

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TEMA:

**La repercusión de la dinámica familiar en la construcción de
la identidad sexual en la adolescencia**

AUTOR:

Moreno Vega, Wilson Fernando

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

TUTORA:

Psic. Cl. Torres Gallardo, Tatiana Aracely, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

4 de septiembre del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Moreno Vega, Wilson Fernando**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciado en Psicología Clínica**.

TUTORA

f. _____

Psic. Cl. Torres Gallardo, Tatiana Aracely, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Cl. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.

Guayaquil, a los 4 días del mes de septiembre del año 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Moreno Vega, Wilson Fernando**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **La repercusión de la dinámica familiar en la construcción de la identidad sexual en la adolescencia** previo a la obtención del título de **Licenciado en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 4 días del mes de septiembre del año 2024

EL AUTOR

f. Wilson Moreno Vega.

Moreno Vega, Wilson Fernando



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Moreno Vega, Wilson Fernando**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **La repercusión de la dinámica familiar en la construcción de la identidad sexual en la adolescencia**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 4 días del mes de septiembre del año 2024

EL AUTOR:

f. Wilson Moreno Vega.

Moreno Vega, Wilson Fernando



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA PSICOLOGÍA CLÍNICA

INFORME DE ANÁLISIS COMPILATIO

 INFORME DE ANÁLISIS
magister

La repercusión de la dinámica familiar en la construcción de la identidad sexual en la adolescencia

0%
Textos sospechosos

< 1% Similitudes (ignorado)
<
1% similitudes entre comillas
< 1% entre las fuentes mencionadas
3% Idiomas no reconocidos (ignorado)

Nombre del documento: wilson.moreno.docx	Depositante: wilson fernando moreno vega	Número de palabras: 18.717
ID del documento: 62060ad4cf3de983a4bd7578a2875f5db19bd327	Fecha de depósito: 28/8/2024	Número de caracteres: 123.514
Tamaño del documento original: 5,9 MB	Tipo de carga: url_submission	
Autor: wilson fernando moreno vega	fecha de fin de análisis: 28/8/2024	

Ubicación de las similitudes en el documento:



TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN: La repercusión de la dinámica familiar en la construcción de la identidad sexual en la adolescencia

AUTOR: Moreno Vega, Wilson Fernando

INFORME ELABORADO POR:

TUTOR

f. 

Psic. Cl. Torres Gallardo, Tatiana Aracely, Mgs.

Guayaquil, a los 4 días del mes de septiembre del año 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Católica de Guayaquil, por darme la oportunidad de crecer académicamente y brindarme los conocimientos necesario para que este trabajo de investigación se haya realizado con éxito, a la docente Torres Gallardo Tatiana que me brindo su tiempo, orientación, paciencia y cooperación para esta investigación, su apoyo constante ha sido fundamental para la culminación de esta tesis. Finalmente, a todos aquellos que de alguna manera contribuyeron a la realización de esta investigación, les extiendo mi gratitud sincera.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DEDICATORIA

A mis papas por el ejemplo de perseverancia y su amor incondicional durante estos años de estudio, a mis hermanos por ser mis compañeros de vida y a mi prima por los alientos brindados y constantes que fueron un pilar importante en los momentos de dudas de la carrera. y con especial gratitud a mi hijo y a mi esposa, quienes con su amor y comprensión me dieron el último empujón necesario para culminar este proyecto. a ustedes que son mi mayor inspiración, dedico este logro con todo mi corazón.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Educación y Letras

Psicología Clínica

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

OPONENTE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
Planteamiento del problema	4
Objetivos	6
Objetivo general.....	6
Objetivos Específicos	6
Justificación	7
CAPÍTULO 1.....	11
Dinámica Familiar	11
Función Materna.....	13
La función paterna.....	16
Metáfora Paterna.....	17
CAPÍTULO 2.....	24
Construcción de la Identidad sexual en la Adolescencia	24
La adolescencia	24
Construcción de la identidad sexual en la adolescencia.....	26
La identidad	26
<i>Identidad Sexual</i>	30
Posición Sexuada.....	33
CAPÍTULO 3.....	38
Aspectos de la dinámica familiar que repercuten en la identidad sexual	39
<i>Creencias familiares</i>	40
Impacto en el autoconcepto	40

Aceptación “Conciliación de la Imagen”	42
CAPÍTULO 4	43
METODOLOGÍA	43
Enfoque	43
Paradigma/ Modelo	43
Método	44
Técnicas de recolección de información	44
Revisión Bibliográfica	44
Revisión documental	45
CAPÍTULO 5	47
Presentación y Análisis de Datos	47
Presentación de la Serie:	47
<i>La trama de la serie</i>	48
Análisis de contenido	49
CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	77

TABLA DE FIGURAS

<u>Figura 1</u>	34
<u>Figura 2</u>	48
<u>Figura 3</u>	49
<u>Figura 4</u>	50
<u>Figura 5</u>	51
<u>Figura 6</u>	52
<u>Figura 7</u>	53
<u>Figura 8</u>	53
<u>Figura 9</u>	54
<u>Figura 10</u>	54
<u>Figura 11</u>	55
<u>Figura 12</u>	55
<u>Figura 13</u>	56
<u>Figura 14</u>	56
<u>Figura 15</u>	57
<u>Figura 16</u>	57
<u>Figura 17</u>	58
<u>Figura 18</u>	58
<u>Figura 19</u>	59
<u>Figura 20</u>	59
<u>Figura 21</u>	60
<u>Figura 22</u>	60
<u>Figura 23</u>	61
<u>Figura 24</u>	62
<u>Figura 25</u>	63
<u>Figura 26</u>	65
<u>Figura 27</u>	65
<u>Figura 28</u>	66
<u>Figura 29</u>	66
<u>Figura 30</u>	67
<u>Figura 31</u>	67
<u>Figura 32</u>	69
<u>Figura 33</u>	69

<u>Figura 34</u>	70
<u>Figura 35</u>	72
<u>Figura 36</u>	73
<u>Figura 37</u>	73
<u>Figura 38</u>	74
<u>Figura 39</u>	74
<u>Figura 40</u>	75
<u>Figura 41</u>	75

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo general analizar la repercusión de la dinámica familiar en la construcción de identidad sexual del adolescente por medio de la cual se pretende caracterizar la dinámica familiar, explicar el proceso de construcción de identidad sexual en el adolescente e Identificar los factores de la dinámica familiar que repercuten en la construcción de identidad sexual. El enfoque metodológico que se usó fue el cualitativo, el método utilizado fue el descriptivo y las técnicas para recoger información fueron la revisión de fuentes bibliográficas, fuentes documentadas y el análisis de contenido de la serie Pacto de Silencio, la cual permitió identificar los aspectos de la dinámica familiar que repercuten en la construcción de identidad en la adolescencia. Los resultados obtenidos fueron que la familia es un dispositivo cultural por medio del cual se transmiten y tramitan significantes para la constitución subjetiva de una persona, la dinámica familiar disfuncional dificulta el establecimiento de los procesos identificatorios y por ende la construcción de la identidad sexual en la adolescencia y que el lenguaje transmitido por un Otro significativo da lugar a los significantes sociales y culturales desde lo simbólico.

Palabras clave: PSICOANÁLISIS; IDENTIDAD SEXUAL; DINÁMICA FAMILIAR; FUNCIÓN PATERNA; FUNCIÓN MATERNA

ABSTRACT

The general objective of the research carried out was to analyze the impact of family dynamics on the construction of sexual identity of the adolescent through which it is intended to characterize the family dynamics, explain the process of construction of sexual identity in the adolescent and identify the factors of family dynamics that impact the construction of sexual identity. The methodological approach used was qualitative, the method used was descriptive and the techniques to collect information were the review of bibliographic sources, documented sources and the content analysis of the Pact of Silence series, which allowed identifying the aspects of family dynamics that impact the construction of identity in adolescence. The results obtained were that the family is a cultural device through which signifiers for the subjective constitution of a person are transmitted and processed; dysfunctional family dynamics make it difficult to establish identification processes and therefore the construction of sexual identity in the family. adolescence and that the language transmitted by a significant Other gives rise to social and cultural signifiers from the symbolic.

Keywords: PSYCHOANALYSIS; SEXUAL IDENTITY; FAMILY DYNAMICS;
PARENTAL FUNCTION; MATERNAL FUNCTION

INTRODUCCIÓN

En el intrincado universo del psicoanálisis, la orientación sexual de los hijos se erige como un nudo existencial de profunda inquietud para los progenitores, desplegando una danza psíquica donde convergen las complejas tramas de identidad, cultura y sexualidad. Este fenómeno, lejos de ser un mero capítulo en la narrativa de la familia, se convierte en un espejo que refleja las tensiones entre las expectativas culturales arraigadas y la singularidad intrínseca de los hijos.

Se comprenda a la familia como una institución clave en la transmisión de la cultura. Dado que, se revela como un espacio fundamental en la constitución del sujeto, donde se llevan a cabo complejas operaciones psíquicas. La teoría psicoanalítica, especialmente en la orientación lacaniana, arroja luz sobre la dinámica familiar y las reacciones parentales ante hijos con orientaciones diversas.

El psicoanálisis freudiano, en línea con la teoría queer, busca borrar las segregaciones sexuales y restituir la subjetividad en el ser hablante. Desde la conceptualización de la sexuación, Lacan profundiza en el goce inconsciente, destacando que un sujeto puede asumirse como heterosexual en el ámbito social, pero al mismo tiempo posicionarse en una esfera homosexual en términos de goce inconsciente. Esta complejidad sexual, según Lacan, se manifiesta de manera más evidente al explorar las fórmulas de la sexuación a lo largo de su enseñanza.

Dentro de la familia se establece una continuidad psíquica entre generaciones, cuya causalidad se encuentra en el ámbito mental. Sin embargo, las complejidades de la autoridad familiar, las leyes de transmisión, el parentesco y la herencia, se entrelazan y oscurecen las relaciones psicológicas. La familia, por ende, se convierte en un escenario crucial donde se llevan a cabo las operaciones fundamentales de la constitución del sujeto.

En el proceso de alienación, el sujeto queda capturado por los significantes, enfrentándose a la elección entre el ser y el sentido, dejando el sinsentido como resto en el inconsciente. La separación, por otro lado, implica

que el sujeto se aparta de la cadena significativa, alojándose en la falta del Otro. En este movimiento, se produce una intersección de carencias, y el sujeto responde como objeto del deseo del Otro.

Así, la familia se convierte en el soporte donde estas operaciones se superponen a la metáfora paterna. La complejidad de las reacciones parentales ante hijos con orientaciones diversas se inscribe en este contexto, donde la identidad de género y la orientación sexual pueden desafiar las normas sociales, pero también se entrelazan con las complejidades psíquicas exploradas por el psicoanálisis.

Se destaca la relevancia de estas dinámicas en la construcción de la imagen infantil, un componente crucial en la formación de la identidad y posteriormente de la identidad sexual. En el siguiente plano, nos sumergiremos en la adolescencia como un periodo crucial en la construcción de la identidad sexual, considerando las influencias parentales y del entorno en este proceso.

Es importante declarar que el dominio de investigación institucional de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil con la que guarda correspondencia la investigación presentada es el Dominio 5: Educación, comunicación, arte y subjetividad ya que:

El proceso de construcción de sentido a lo largo de la vida, que involucra el aprendizaje, la cultura y la comunicación en tanto su orientación es la producción sistemática y permanente de significados que convierte a los sujetos en únicos e irrepetibles, a partir de su interrelación con el conocimiento, la historia y las formas de organización con que se enfrenta la realidad, así como las interacciones intra e intersubjetivas (Párrf. 1).

En relación al eje de la Secretaría Nacional de Planificación (2021), se halla una correspondencia con el eje 5: salud gratuita y de calidad, debido a que:

Existe la necesidad de brindar una atención oportuna, de calidad y accesible a todos los usuarios que forman parte del Sistema Nacional

de Salud. Esta atención debe contemplar las dimensiones del derecho a la salud: promoción, prevención, recuperación y rehabilitación en todos los niveles (p. 63).

Por otra parte, el objetivo de la Secretaría Nacional de Planificación (2021), que toma correspondencia con la investigación es el objetivo 6: garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad ya que:

Existe la necesidad de concebir a la salud como un derecho humano y abordado de manera integral enfatizando los vínculos entre lo físico y lo psicosocial, lo urbano como lo rural, en definitiva, el derecho a vivir en un ambiente sano que promueva el goce de las capacidades del individuo (p. 68).

Conforme a la Secretaría Nacional de Planificación (2021) el objetivo del Plan de Desarrollo Sostenible que guarda correspondencia con la investigación es el objetivo 6: Salud y Bienestar que busca:

Lograr la cobertura sanitaria universal, en particular la protección contra los riesgos financieros, el acceso a servicios de salud esenciales de calidad y el acceso a medicamentos y vacunas seguros, eficaces, asequibles y de calidad para todos (Párr. 8).

Planteamiento del problema

La adolescencia, ese intrincado tramo entre el inicio de la pubertad y la culminación del crecimiento biológico y desarrollo psicológico y social, es un periodo de metamorfosis individual que se despliega de manera única en cada sujeto.

En la adolescencia el individuo sufre diversos cambios y uno de ellos también es el de la inteligencia, porque deja aquel pensamiento infantil hacia un pensamiento más elaborado, es decir, un pensamiento orientado hacia la adultez, Desde el punto de vista de Freud (2019) lo más importante no es lo que sucede en la adolescencia sino en la pubertad y todos estos cambios a partir de la sexualidad, así como la vida adulta va a verse influenciada por la elección del objeto con la pubertad. Para el autor la sexualidad alcanza su punto máximo con la pubertad, es decir la madurez genital. "La adolescencia

es, en realidad, un periodo de aprendizaje que se prolonga en el tiempo para la adquisición de los cada vez más complejos conocimientos y estrategias para afrontar la edad adulta (Iglesias, 2013, p. 88)”.

Los caracteres sexuales secundarios son la manifestación del desarrollo y maduración sexual de los adolescentes. De su exploración concluimos el grado de maduración y su correspondencia con la edad cronológica. El desarrollo del vello pubiano y crecimiento de los testículos, pene y desarrollo de las mamas son los hechos más destacados de los cambios en la morfología corporal de los adolescentes: una preparación para el futuro reproductor. (Iglesias, 2013, p. 89)

La identidad en la adolescencia se revela como un concepto fronterizo, una amalgama compleja entre lo individual y lo social.

Observamos que la noción de identidad alude a la idea de igualdad y a su vez a la de diferencia. En el intento de hallar la igualdad ilusoria de la identidad de percepción, nos topamos una y otra vez con la diferencia: de esto se trata el movimiento del deseo en psicoanálisis como fuerza motorizante de la vida, búsqueda incesante de lo irremediablemente perdido. Entonces, porque no hay identidad es que hay deseo. (Elgarte, R., 2009, pág. 2).

Sin embargo, la formación de la identidad no está exenta, de complejidades. En ciertos casos, la adolescencia puede dejar una impronta negativa que persiste a lo largo de la vida, manifestándose como una identidad rebelde. La identidad negativa surge de la internalización de identificaciones y fragmentos indeseables durante el proceso de formación

Según Erikson (1971) la formación de la identidad comienza donde termina la utilidad de la identificación. Surge del rechazo selectivo y la asimilación mutua de las identificaciones de la infancia y su absorción en una nueva configuración (Citado en: Elgarte, R., 2009).

Los adolescentes, inmersos en sentimientos a veces contradictorios, transitan desde la vulnerabilidad hasta las perspectivas individuales más amplias. Esta tensión interna contribuye a la formación de una identidad única

y personal, marcada por la negociación de estos conflictos. Dado que, cada individuo traza su propio camino de desarrollo identitario, donde factores biológicos, psicológicos y sociales se entrelazan en una danza única que define la singularidad de cada adolescente. De ahí la importancia de cuestionarnos:

Pregunta General

¿Cómo repercute la dinámica familiar en la construcción de identidad sexual del adolescente?

Preguntas específicas:

¿Cuáles son las características de la dinámica familia?

¿Cómo se da el proceso de construcción de la identidad sexual en el adolescente?

¿Qué aspectos de la dinámica familiar que repercuten en la construcción de identidad sexual?

Objetivos

Objetivo general

Analizar la repercusión de la dinámica familiar en la construcción de identidad sexual del adolescente por medio del método descriptivo para una posible práctica clínica con adolescentes

Objetivos Específicos

- Caracterizar la dinámica familiar por medio de una revisión de fuentes bibliográficas.
- Explicar el proceso de construcción de identidad sexual en el adolescente por medio de una revisión de fuentes bibliográficas.
- Identificar los aspectos de la dinámica familiar que repercuten en la construcción de identidad sexual.

Justificación

En la actualidad, el género, la orientación e identidad sexuales se presenta como un terreno fértil para la exploración de las complejidades humanas; donde el género “se une directamente a la orientación o identidad sexual, en la cual entra el otro a determinar bajo qué otra categoría de identidad se encuentra cada persona, en función de sus atracciones y prácticas sexuales.”. (Flórez, S. & Manrique, S., 2020, pág. 61). Dicho esto, la identidad sexual se convierte en un elemento crucial para comprender cómo el individuo se sitúa en relación con el otro, definiendo su identidad.

Pero, al contemplar esta identidad sexual dentro de la dinámica familiar adquiere una consecuencia subjetiva donde las reacciones parentales se entrelazan con las complejas estructuras subjetivas. Las funciones parentales, internalizan las nociones culturales y sociales sobre la sexualidad. Desde el punto de vista psicoanalítico, estas reacciones están ancladas en los complejos procesos inconscientes que han moldeado las experiencias parentales y las percepciones de la sexualidad.

La identidad sexual del hijo, en este contexto, se convierte en un espejo que refleja las propias ansiedades y conflictos no resueltos de las figuras parentales. Los términos y categorías emergentes asociados con la diversidad sexual pueden desafiar las expectativas y comprensiones preexistentes, generando ansiedad y resistencia

Según Silva (2018), “la familia en occidente, este acontecimiento ha sido un asunto complejo de afrontar, debido a que generalmente estas personas se han encasillado como desviadas, inmorales, anormales y trasgresoras del deber ser reproductivo y de la norma heterosexista”. (Citado en: Flórez, G. & Builes, M., 2018, pág. 130). Por ello, debido a estas categorizaciones que tienden a prevalecer en la sociedad contemporánea pueden desencadenar una inestabilidad en la dinámica familiar; trayendo consigo diversos malestares internos, e incluso problemas de identidad ante el rechazo de las figuras parentales.

Aunque existen varios estudios sobre la identidad sexual son pocos los que hablen sobre la dinámica familiar debido que el concepto de familia es

cambiante con la época, se va moldeando y ciertos temas que anteriormente se consideraban temas tabúes, en la contemporaneidad se aprecian con mayor libertad, por lo que esta investigación es importante y necesaria para una posible práctica clínica con adolescentes.

ANTECEDENTES

La familia, como principal punto de socialización y educación del individuo, es el espacio social donde el ser humano encuentra los primeros y principales recursos para desarrollar su futura personalidad. Se concibe como el mayor factor de protección para el individuo, si actúa adecuadamente, o se puede convertir en uno de sus mayores factores de riesgo, si no lo hace así.

Una definición que engloba de forma más completa a la diversidad familiar presente en nuestra sociedad sería la siguiente: la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y de dependencia (Rodrigo y Palacios, 1998, 33).

La familia como uno de los espacios más importantes para la vida de una persona, juega un papel relevante en la formación de la identidad de cada uno de nosotros. En este sentido, uno de los aspectos configuradores de la personalidad y de la identidad del individuo es la orientación sexual. Muchos jóvenes, en su proceso de formación de su identidad, necesitan un apoyo familiar que resulta clave y, aún más, en el caso de los que descubren o declaran tener una orientación sexual distinta a la comúnmente establecida o aceptada por la sociedad, por su consecuente rechazo, exclusión y diferenciación social.

Ceballos, Vásquez, Nápoles y Sánchez (2004) señalan que la dinámica familiar se puede definir “como una colección de fuerzas positivas y negativas que afectan el comportamiento de cada miembro de la familia, haciendo que esta, como unidad, funcione bien o mal” (p. 106). Por su parte, Oliveira, Eternod y López (1999) (cf. también Torres, Ortega, Garrido y Reyes, 2008) apuntan que la dinámica familiar es el conjunto de relaciones de cooperación, intercambio, poder y conflicto que, tanto en hombres como mujeres y entre generaciones, se establecen en las familias alrededor de la división del trabajo y de los procesos de toma de decisiones.

Cabe mencionar que el estudio de la dinámica familiar surge como una crítica a los supuestos de unidad, interés común y armonía que tradicionalmente se habían dicho acerca de las familias; de hecho, asomarse a cada familia hallar diferencias, desigualdades y conflictos, por lo que es necesario poner de relieve lo que ocurre y postular una representación que se asemeje a la realidad (Torres, 2002).

Al nacer el niño, su dependencia de los padres es total. Mucho tiempo después, afrontará la independencia y la separación de su familia, la autosuficiencia y la transferencia de valores, adquiridos en la niñez, a otras personas dentro y fuera de su familia. Por ello, los indicadores para la formación de identidad en el instrumento de Vásquez et al. (2003) son, a saber: facilitar la independencia, la confianza en sí mismo y la toma de decisiones; establecer modelos de identidad y fomentar la tolerancia a la frustración.

Para Mardomingo (1994) la identidad sexual es la percepción subjetiva del sexo a la que pertenecen y que no necesariamente está relacionado con la conducta que ejerce el sujeto, la cual es iniciada en la infancia y sobre la que influyen diferentes factores del entorno. Además, “son las imágenes del cuerpo transmitidas a través de la comunicación intrafamiliar y actuando sobre el fondo inconsciente del sujeto, lo que conformaba la identidad sexual” (Vásquez, 2013)

CAPÍTULO 1

Dinámica Familiar

La intrincada red de vínculos familiares, fundamentada en la historia individual, se convierte en el tejido mismo de nuestra existencia. La madre, desde el momento en que se establece la conexión a través del seno y la leche materna, imprime una estructura indeleble en la psique del ser humano. Esta relación madre-hijo, esencial y compleja, sitúa al recién nacido en una dependencia total del cuidado y deseo maternos, donde la metáfora de la leche encapsula tanto lo dulce como lo amargo, la plenitud y el vacío que ella transmite.

La construcción de la subjetividad se gesta en el entramado de vínculos intra, ínter y transubjetivos. La familia consanguínea modela nuestro funcionamiento mental, transmitiendo genes, verdades, saberes, odios, amores, deudas y legados de generación en generación. Construir una identidad propia implica tejer una permanencia en el yo, a pesar de las circunstancias familiares y culturales. La necesidad de construir una identidad discriminada nos impulsa a entrelazar lazos con otros, formando un tejido complejo de vínculos que nos brindan apoyo en la travesía de la vida.

La familia, bajo la lupa del psicoanálisis, se revela como el crisol donde se forjan los cimientos de la personalidad individual. Es notorio que, a lo largo de la historia, la concepción acerca de la institución familiar fue objeto de varios discursos y teorías sobre su estructura; permitiendo reconocer a la familia como algo que evoluciona, que no se mantiene estático, sino que recae sobre un modelo tradicional dinámico, siendo esta una evidencia de la capacidad de la familia para resistir y transformarse frente a los cambios históricos.

La familia es uno de los dispositivos culturales más potentes, pues hasta nueva orden ha demostrado que resiste a todos los cambios históricos. Sin embargo, la fuerza de su permanencia no radica en su carácter natural o instintivo, sino en que, como efecto del discurso, encarna las leyes simbólicas que fundan los lazos sociales. (Román, N., Chacón, L. & Fernández, C., 2015, pág. 18).

Aunque para el psicoanálisis la familia se considera el semblante de una estructura de ficción, armada con palabras o constructos sociales que están subordinadas a una sublimación de carácter simbólico. En este caso, el sujeto construye e interpreta aquellos deseos que se cruzaron dentro de su concepción, vehiculizándolo hacia el sentido de su historia y su encuentro con una identidad sexuada.

Cabe mencionar que, la complejidad de las funciones parentales influye profundamente en la percepción del individuo sobre sí mismo y en la construcción de su identidad, por lo tanto, en este intrincado tapiz psicológico, los roles parentales ocupan un lugar central.

Según Salgar (2017) “la familia ha dejado de ser imaginada como la unión de una pareja heterosexual para dar lugar a nuevos conceptos y definiciones apoyadas por las modificaciones que ha tenido que enfrentar ante la llegada del nuevo siglo”. (Citado en: Ortega, Y., Hernández, M. & Barrero, V., 2019, pág. 64). Dicho esto, la familia podemos considerarla un microcosmos social inicial, que constituye el terreno primario donde el niño absorbe normas, valores y patrones de comportamiento que formarán la base de su interacción con la sociedad.

De tal forma, consideramos a la familia como el primer agente socializador, que, durante la fase temprana de la niñez, la formación de la confianza básica es crucial. Un entorno familiar que respalda y fomenta una exploración segura contribuye a la construcción de esta confianza, influyendo positivamente en la disposición del niño hacia el aprendizaje futuro y su interacción con el conocimiento.

La familia, como la sociedad, es dinámica, cuando existe algún tipo de cambio todos los individuos se ven afectados, por ejemplo, un cambio de norma en un territorio afecta a toda la comunidad; cuando se incluyen formas de comunicación diferentes, como el caso de la interactividad que permiten las redes sociales, la sociedad cambia y se adapta a ellas. (Suárez, P. & Vélez, M., 2018, pág. 184)

“La familia es considerada como la unidad de apoyo social compuesta por diferentes miembros, donde cada uno de ellos aporta en la formación de los más pequeños” (Pérez & Verdugo, 2008. p. 77). Por lo que se entiende que la pareja parental, la familia, representa en ese niño, referentes primordiales de significantes que otorga las figuras parentales y con ellos el niño comienza a identificarse, por lo cuales ese cachorro humano se conformará como sujeto, se desarrollará y en un futuro le servirán como base para su desenvolvimiento de todos los ámbitos de su vida, de esta manera el niño aprenderá a como formar o no nuevos vínculos fuera del núcleo familiar.

Con esto, se quiere destacar la importancia de la disponibilidad psíquica de los cuidadores o padres del niño, pues es necesario, para que el niño se convierta en sujeto, signifiquen el llamado del niño, y que signifiquen al niño mismo, es decir que le otorguen identidad e identificaciones para que se pueda ubicar como sujeto. Se requiere que los cuidadores puedan proveer de recursos y sepan maniobrar a través de las diferentes circunstancias que se presente en el proceso de la crianza del niño, dando así los cuidados básicos de supervivencia para el niño y a su vez contribuyendo a la construcción de identificaciones.

Función Materna

La madre, siendo el pivote primordial, determina la posibilidad de formar la triada entre padre, madre e hijo, rompiendo así la ilusión de una pareja indisoluble. Este *amor de los amores* entre madre e hijo marca el tránsito de la existencia biológica a la humana, operando bajo la Ley del Orden, o Ley de la Cultura en el contexto lacaniano. Esta ley, representada por el lenguaje, establece el orden humano y todos los roles inherentes. La evolución del ser humano desde la dependencia absoluta hacia la independencia y madurez se facilita mediante la resolución de complejos psíquicos. Estos complejos, productos de factores culturales, biológicos y emocionales, estructuran el funcionamiento mental. Cabe mencionar que, desde la postura freudiana se delineó una teoría de la familia, revelando que el individuo se forma bajo la regulación de prohibiciones formuladas universalmente por el grupo social.

La madre, desde los primeros momentos, transmite normas y ritmos que configuran un orden constituyente del psiquismo humano. El Complejo de Destete, fija en el psiquismo “la relación de la cría, bajo la forma parasitaria exigida por las necesidades de la primera edad del hombre; representa la forma primordial del imago materno.”. (Lacan, 2019, pág. 148). Lo cual, es vivido como un potencial trauma psíquico, puede manifestarse en síntomas como anorexias mentales, toxicomanías orales o neurosis gástricas. Este drama persiste con el Complejo de Intrusión o rivalidad, donde el hijo experimenta sentimientos celosos y envidiosos, creando complejidades en su vida. Por ende, la madre, a través de su deseo introyectado de las leyes primordiales de la cultura, transmite al hijo la prohibición del incesto, permitiéndole asumir la Ley Primordial de la Cultura.

El deseo de la madre, situado en el inconsciente desde antes del nacimiento, configura al niño como objeto de deseo, posibilitando su existencia a través de la satisfacción del deseo del Otro primordial. El niño, presente en el imaginario materno antes de nacer, se convierte en objeto de ensoñaciones y proyectos. Los primeros instantes después del parto se vuelven cruciales para la creación de la relación madre-hijo. En este nuevo espacio, el niño se expone a sonidos, miradas y tactos, iniciando una relación única y fundamental.

Deseo Materno

Es importante tener en cuenta que las funciones parentales son de vital importancia para la construcción de la subjetividad de un niño. El deseo materno y la metáfora paterna organizan la lógica del aparato psíquico. Londoño (2021) en su libro *Padres, niños y psicoterapia*, se encuentra citando a Winnicott (1960) que indica lo siguiente sobre el deseo materno:

La construcción de la parentalidad en el aparato psíquico se inicia con el deseo del hijo, que durante el embarazo moviliza las representaciones que la futura madre va a crear en su mente pensando en su bebé, asociadas al deseo del bebé, y que sirven para preparar el espacio psíquico que acogerá al bebé real al nacer. (p. 46)

Los ideales dan cuenta de las expectativas que se tienen de cómo se quiere y espera que sea un hijo incluso mucho antes de su nacimiento, se tratan de ideales que se han ido construyendo de forma inconsciente a partir de las historias personales tanto del padre como de la madre quienes tienden a imponer dichos ideales en los hijos.

De ahí la importancia de tener en cuenta lo dicho ya que esto va a orientar la forma en la que la madre va a recibir y acoger a su hijo, la forma en la que va a transmitir dichos ideales va a determinar su relación con el hijo y determinará la forma de saber hacer con lo social, pero sobre todo con los procesos identificatorios. “El psiquismo del niño se constituye con base en las vivencias primarias, las cuales dependen en gran medida de la función parental desde la propia realidad psíquica de los padres” (Londoño, 2021, p. 47).

El autor Leserre (2015) en su libro *Una lectura de nota sobre el niño* hace referencia a ciertos puntos que ha tocado Lacan anteriormente, Leserre indica lo siguiente:

En relación al deseo, como señala Lacan, tiene variadas implicaciones, entre ellas, posibilitar el deseo en el niño, es decir la parte del significado que se tramita en la demanda pero que no es explícito, lo latente, lo no dicho y que se puede interpretar bajo la pregunta “¿qué quiere el Otro?” Mientras que en el campo de lo pulsional se juega lo no interpretable de lo dicho y, en este sentido, también está en el registro de lo no-anónimo. (p. 62)

El deseo materno es el que permite introducir al niño a la vida, pero no solo desde el cuidado, sino también en interpretar su grito como un llamado de atención, una interpretación que se realiza de muchas formas enlazándose al deseo propio del niño dando lugar a su singularidad. Ahora es importante que la mujer no sea toda madre, sino que dirija su atención y su deseo hacia un partenaire sexuado distinto al hijo. Ya que de acuerdo con Lacan (2008) en el libro 17 *El reverso del psicoanálisis*:

El papel de la madre es el deseo de la madre. Esto es capital. El deseo de la madre no es algo que pueda soportarse tal cual, que pueda resultarles indiferente. Siempre produce estragos. Es estar dentro de la boca de un cocodrilo, eso es la madre. No se sabe qué mosca puede llegar a picarle de repente y va y cierra la boca. Eso es el deseo de la madre.

Por lo tanto, está claro que la madre adviene en tanto un primer objeto real que responde a una forma frustrante por la estructura simbólica que tanto el niño como la madre se hallan sometidos.

La función paterna

La figura paterna, en la teoría freudiana, encarna la autoridad y la internalización de las normas sociales. La madre, por otro lado, se erige como el vínculo emocional primordial y establece el modelo para las futuras relaciones afectivas del individuo. La danza de interacciones entre estos roles parentales contribuye a la compleja red de influencias que moldean la psique.

Las nuevas formas familiares se acomodan o intentan hacerlo a la lógica del discurso capitalista y esto se logra también ya que la familia es hoy juzgada en función de su contribución al desarrollo exitoso de la vida de un individuo. Las aspiraciones del hombre moderno, tales como el éxito y el bienestar económico, requieren de un aprendizaje de la vida social y es aquí donde surgen una serie de instituciones que vienen a complementar o suplir el espacio familiar. (Lora, M., 2003, pág. 2).

Dentro de este contexto, el tejido social contemporáneo, las nuevas formas familiares se encuentran en constante adaptación, o al menos intentan hacerlo, a la lógica imperante del discurso capitalista. “La familia nos puede remitir también a pensar en el lenguaje y en la significación de los lazos que establecemos para poder comunicarnos, sujetarnos a la cultura y sus normas.”. (Lerner, J., 2003, pág. 12). Este fenómeno no es accidental, ya que la familia moderna es evaluada en términos de su contribución al desarrollo exitoso de la vida individual; en su intento de ajustarse a estas demandas, se convierte en un escenario donde se juegan conflictos psicológicos profundos. La presión para contribuir al desarrollo exitoso de la vida individual, medido

en términos de éxito y bienestar económico, se suma a las tensiones inherentes a las dinámicas familiares.

En la era actual, las aspiraciones del hombre, marcadas por conceptos como éxito y bienestar económico, imponen una necesidad apremiante: el aprendizaje de las complejidades de la vida social. Es en este contexto que emergen diversas instituciones que, de manera complementaria o sustitutiva, intervienen en el espacio que tradicionalmente ocupaba la familia. Este fenómeno de adaptación de las nuevas formas familiares a la lógica del discurso capitalista es revelador de la intersección entre las estructuras familiares y las demandas sociales contemporáneas.

En la actualidad, el éxito y el bienestar económico no solo son objetivos individuales, sino también parámetros mediante los cuales se mide la valía de una familia. Este juicio de la familia en función de su contribución al desarrollo individual refleja una profunda integración entre las metas personales y la dinámica familiar. El juicio de la familia en función de su contribución al desarrollo individual subraya la evolución de los valores contemporáneos. Este fenómeno, lejos de disolver la familia, redefine sus roles, destacando su papel crucial como facilitadora del aprendizaje social necesario para enfrentar los desafíos de la vida contemporánea.

Metáfora Paterna

Es crucial reconocer que la metáfora paterna no debe interpretarse de manera restrictiva o normativa en relación con la orientación sexual. Más bien, su comprensión debe adaptarse a las diversas formas de expresión del deseo y la identidad. Según Lacan (1957 como se citó en Trujillo, A., Vera, I., Carvajal, M., Solórzano, M., Tóala, M. & Villafuerte, V., 2018), la metáfora paterna concierne a:

La función del padre (...) La función del padre tiene su lugar, un lugar bastante amplio, en la historia del análisis. Se encuentra en el corazón de la cuestión del Edipo y ahí es donde la ven ustedes personificada. Freud la introdujo al principio de todo, porque el complejo de Edipo aparece ya de entrada en La interpretación de los sueños. (pág. 54)

Hay que tomar en cuenta que, la función paterna dentro del contexto familiar va a cumplirla el padre, independientemente de que sea el padre biológico, dado que, esta función no se encuentra arraigada en una persona en particular. Mas bien, es una función referente de “la ley y ordenar el deseo en el complejo de Edipo, al intervenir en la relación dual imaginaria entre la madre y el niño, con el objetivo de introducir una necesaria distancia simbólica entre ellos.” (Ordóñez, E., 2022, pág. 9). De manera que, la verdadera función paterna pasaría a la articulación del deseo y la ley, sin oponerse a esta dos.

No obstante, es imperativo reconocer que la metáfora paterna no puede encapsularse en un único modelo universal. Su expresión varía de manera significativa según las particularidades culturales, sociales y familiares. La adaptabilidad de esta metáfora a diversas realidades impulsa la necesidad de un análisis contextualizado que contemple las múltiples facetas que puede adoptar.

En este sentido, la metáfora paterna se manifiesta de formas distintas en diferentes contextos, influenciando no solo las relaciones familiares, sino también las expectativas socioculturales y las percepciones individuales.

Se podría decir entonces que, el Nombre del Padre facilita el hecho de poder crear la formalización del registro de lo imaginario, la construcción de un cuerpo propio, y concebir el registro simbólico, ajustar a un sujeto en el mundo del lenguaje permitiendo valerse de un discurso subjetivo que facilite la aprensión del código cultural. (Ordóñez, E. 2022, pág. 11).

Dicho esto, este registro simbólico representa la entrada del sujeto en el mundo del lenguaje, donde las significaciones culturales y sociales son internalizadas. La presencia del Nombre del Padre facilita la transición del individuo hacia un espacio simbólico estructurado, permitiéndole valerse de un discurso subjetivo.

En el caso de las orientaciones sexuales diversas, el Nombre-del-padre como referente de la ley y orden en el complejo de Edipo puede influir en la percepción de los padres sobre la "normalidad". Si la metáfora paterna ha estado vinculada a la idea de una heterosexualidad normativa, la aceptación

de una orientación sexual diversa puede ser un desafío. Aquí, la resistencia puede surgir debido a la necesidad de ajustar las creencias arraigadas sobre lo que se considera "normal" en términos de orientación sexual.

Dentro de esto, el papel del complejo de Edipo, donde el padre representa la autoridad simbólica, añade otra capa de complejidad. La resistencia de los padres podría surgir si la orientación sexual diversa desafía las expectativas asociadas a esta autoridad. La aceptación dependerá de la capacidad que posean los padres para discernir o separar la identidad simbólica del padre de las normas tradicionales, permitiendo una apertura hacia la diversidad sexual. Aquí, la metáfora paterna se convierte en una herramienta para desvincular las creencias arraigadas sobre la heterosexualidad normativa.

Por ello, cuando se trata de hijos con orientación sexual diversa, la metáfora paterna puede asumir matices particulares. Es crucial destacar que la función paterna en este contexto no se limita al padre biológico. Independientemente de la conexión biológica «padre, padrastro o tutor legal», la función simbólica del padre influye en la manera en que la familia articula y comprende la diversidad sexual. Si la metáfora paterna es interpretada como una guía para la comprensión y aceptación de las diferencias, la familia podría estar más abierta a la revelación de la orientación sexual diversa de un hijo. La adaptabilidad de la metáfora paterna es crucial. Una metáfora paterna más flexible, orientada a la aceptación y desprovista de rigideces normativas, puede facilitar la comprensión y el apoyo hacia la diversidad sexual.

En el adulto el superyó ha alcanzado ya su independencia y no es accesible a los influjos del mundo exterior (...) En el niño, en cambio, aún se encuentra al servicio de sus inspiradores –los pares y educadores- ajustándose a sus exigencias y siguiendo todas las fluctuaciones de la relación con la persona amada y todos los cambios de sus propias opiniones. (Freud, 1951; Citado en: Fernández, A., 2006, pág. 30).

Las diferentes etapas del desarrollo, con sus desafíos específicos, requieren adaptaciones por parte de la familia. Las crisis evolutivas, como la

adolescencia, pueden generar conflictos adicionales que necesitan gestionarse de manera sensible para facilitar una transición exitosa hacia la adultez. Son las funciones parentales las que transmiten significantes de forma consciente e inconsciente que responden a la integración de las normas familiares y las expectativas de los padres hacia el hijo.

En el proceso evolutivo del niño, se manifiestan transformaciones que inciden en su conducta social, derivadas de su profunda dependencia de los progenitores, tanto en aspectos materiales como emocionales. Esta vinculación esencial conlleva a que el niño, en su necesidad de amor y protección, internalice los deseos parentales y ajuste su comportamiento conforme a las expectativas sociales delineadas por sus progenitores. Según Levin (2000) menciona que:

El niño como tal no coincide consigo mismo, depende de Otro para transformarse en hijo, pues un niño se transforma en hijo si se ejerce la función paterna (nombre del padre), que da lugar al funcionamiento materno y a su deseo, instituyendo una trilogía escénica. (Bentancor, M., 2018, pág. 9).

El psicoanálisis subraya que la naturaleza de la relación emocional del niño con sus padres juega un papel crucial en la medida en que estas modificaciones se manifiestan, conduciéndolo hacia una conducta social. La educación para la adaptación social, en la mayoría de los casos, opera de manera satisfactoria. Los niños, al llegar a la edad escolar, generalmente están capacitados para integrarse como miembros de un grupo y establecer relaciones más o menos satisfactorias con adultos y pares fuera de su ámbito familiar.

Sin embargo, en esta etapa se evidencia que las actitudes hacia estas nuevas figuras de vida, como maestros y compañeros de clase, no se fundamentan únicamente en una base realista. Elementos de naturaleza fantástica e irrealista, provenientes de experiencias tempranas, influyen en estas interacciones, generando elementos perturbadores en el desarrollo social del niño.

A medida que atraviesa los estadios de las relaciones tempranas con sus progenitores, incluyendo las apetencias sexuales dirigidas hacia el ambiente, la relación materna y el complejo de Edipo, el niño experimenta inevitables frustraciones y rechazos. Estas experiencias de desaliento, desconfianza y falta de satisfacción configuran sus expectativas, ya que aprende que no puede poseer por completo a sus objetos amorosos y anticipa desilusiones similares en futuras relaciones afectivas.

En el seno de la dinámica familiar, el papel de la agresión en el desarrollo emocional del niño emerge como un factor de gran relevancia. Principalmente, se reconoce a nivel global que comprender el desarrollo psicológico, tanto normal como anormal, requiere una exploración adecuada de las tendencias y actitudes agresivas y destructivas presentes en la infancia. La agresión en los niños normales ha sido objeto de estudio en relación con sus respuestas sociales, revelando que, en los casos anormales, puede contribuir a enfermedades neuróticas y psicóticas, así como al desarrollo antisocial y criminal.

El niño va siendo sometido a las exigencias del mundo que lo rodea, exigencias que se traducen simbólicamente a través del lenguaje. Su madre le habla, pero también se dirige a otros. El niño comprende entonces que ella también desea fuera de él y que él no es todo para ella; ésta es la herida infligida al narcisismo primario del niño. (Bentancor, M., 2018, pág. 25).

Existen diversos campos en la mente del niño de los que parecen derivarse malentendidos sobre las acciones de los adultos. La perspectiva “egocéntrica” del niño gobierna sus relaciones con el mundo de los objetos. Antes de alcanzar la fase de constancia objetal, el niño no percibe al objeto, en este caso, la figura materna, como poseedor de una existencia independiente. En cambio, interpreta las acciones del objeto desde el prisma de la satisfacción o frustración de sus propios deseos, dando lugar a malentendidos sobre las acciones de los adultos.

Por otra parte, la inmadurez del aparato sexual infantil lleva al niño a traducir hechos genitales adultos en términos pregenitales. Así, las relaciones

sexuales entre los padres pueden interpretarse como escenas brutales de violencia, generando dificultades relacionadas con la identidad sexual del niño.

Cabe mencionar que, la comprensión limitada del niño no se origina en una carencia absoluta de razonamiento, sino en la relativa debilidad de los procesos secundarios del pensamiento en relación con la intensidad de los impulsos y fantasías. A pesar de su capacidad para entender ciertos aspectos cotidianos, cuando se enfrenta a situaciones reales dentro de la dinámica familiar, como una intervención médica «visita al dentista», la mente del niño se ve inundada de fantasías de mutilación y agresión, generando malentendidos respecto a las acciones de sus progenitores.

Al adaptarse a las normas sociales, el niño busca equilibrar sus deseos individuales con las expectativas externas. Las frustraciones inevitables y las reacciones emocionales resultantes de estas tensiones contribuyen a la trama de su desarrollo emocional. Durante esta etapa, el niño también se ve enfrentado a nuevas figuras de autoridad y compañeros, lo que amplía su círculo social. Las complejidades de estas relaciones emergen de la intersección entre sus impulsos internos, las expectativas familiares y las normas sociales más amplias. La influencia de elementos fantásticos e irrealistas, derivados de las tensiones emocionales familiares, puede teñir sus percepciones y respuestas a estas nuevas interacciones.

Lacan da al padre la función de encarnación de una ley... Es un padre que está para cuidar, no para ser agente represivo del poder materno o del Ideal materno. Está justamente para vigilar, no al niño, sino a ese poder estragante sobre el niño... Encarnación también implica que las funciones son semblantes, no son abstracciones ni tampoco purezas o reglas que sirven para todos, es decir universales y absolutas. (Leserre, 2015, p. 64)

Cabría destacar nuevamente, que no se habla de personas, es decir un padre físico, presente durante y para el desarrollo, formación y educación del niño, se habla de funciones; las mismas que pueden devenir no

necesariamente de un padre biológico, sino a que puede devenir de la cultura, de un cuidador, de un familiar o hasta de una escuela.

CAPÍTULO 2

Construcción de la Identidad sexual en la Adolescencia

La adolescencia

La adolescencia, ese intrincado tramo entre el inicio de la pubertad y la culminación del crecimiento biológico y desarrollo psicológico y social, es un periodo de metamorfosis individual que se despliega de manera única en cada sujeto. Su característica evolución, más prolongada en el caso masculino, es un crisol de experiencias que trascenderá a lo largo del ciclo vital. En este escenario de cambios físicos y psicológicos, la adolescencia se presenta como una fase primordial para el desarrollo psicosocial.

Diversos autores en psicología han planteado su propia definición sobre la adolescencia de acuerdo con el campo de análisis realizado, tal es el caso de Piaget con un enfoque intelectual y Freud con un enfoque sexual. A continuación, se describen las definiciones de ambos autores. Piaget (1972) considera que la adolescencia es una etapa imperativa para el desarrollo de la inteligencia, dado que, la habilidad de los procesos cognitivos se construye para alcanzar niveles más altos, y por ende empiezan a funcionar de forma intelectual como adultos. El individuo a medida que se va desarrollando va dejando de lado su pensamiento infantil, para transformar sus ideas o pensamientos y construir nuevos preceptos que le permitan afrontar lo desconocido.

En la adolescencia el individuo sufre diversos cambios y uno de ellos también es el de la inteligencia, porque deja aquel pensamiento infantil hacia un pensamiento más elaborado, es decir, un pensamiento orientado hacia la adultez, pero que sin duda, al ser una fase que atraviesa debe ir mejorando este pensamiento de acuerdo a sus experiencias, vivencias, nuevos conocimientos y aprendizajes, y a partir de ellos desarrollar ideas, pensamiento y nuevos conceptos para afrontar su vida.

En cambio desde el punto de vista de Freud (2019) lo más importante no es lo que sucede en la adolescencia sino en la pubertad y todos estos cambios a partir de la sexualidad, así como la vida adulta va a verse influenciada por

la elección del objeto con la pubertad. Para el autor la sexualidad alcanza su punto máximo con la pubertad, es decir la madurez genital.

A fin de tener una mejor comprensión acerca de adolescencia es imperativo describir sus características, a través de ellas se podrá determinar aquellos aspectos claves que definen la etapa adolescente.

La adolescencia es el periodo del crecimiento humano reconocido por presentar cambios tanto físicos como sociales en la vida de cada uno, pues se trata de la fase transitoria de la niñez a la adultez. Es importante el nombrar cuales son estos cambios y como se presentan tanto en la mujer como en el varón.

La adolescencia es, en realidad, un periodo de aprendizaje que se prolonga en el tiempo para la adquisición de los cada vez más complejos conocimientos y estrategias para afrontar la edad adulta. (Iglesias, 2013, p. 88)

Dentro de los cambios biológicos se encuentra la pubescencia, la cual abarca los dos años anteriores a la pubertad, durante este lapso de tiempo se producen todos los cambios fisiológicos que se conocen y termina con el inicio de la pubertad, que es en donde el individuo alcanza la madurez sexual y puede comenzar a reproducirse. (Lara, 1996, p. 124)

Las edades van a variar, en el caso de la niña se puede presentar a los inicios de los 10 años pero, también puede aparecer entre los 7 y 14 años. En los niños comienza alrededor de los 12 pero, puede ser visible entre los 9 y 16 años. (Lara, 1996, p. 124)

Como se conoce, existen cambios fisiológicos que se presentan durante este periodo, el crecimiento repentino, es uno de los más visibles y uno de los primeros dentro de la pubescencia. Comienza a acelerarse bruscamente el ritmo de crecimiento corporal y el peso, acompañado a su vez un cambio en las proporciones del cuerpo. (Lara, 1996, p. 124)

El crecimiento y la maduración de las características sexuales primarias, es uno de los cambios más significativos que sufre el adolescente, pues con la niña se comprometen vagina, útero, ovarios y

senos, mientras que en el varón son el pene, testículos, vesícula seminal y conductos deferentes. Se experimenta un gradual aumento, conllevando a la maduración sexual. (Lara, 1996, p. 124)

A su vez también aparecerán las características sexuales secundarias, la diferenciación con las primarias es que se trata de las características fisiológicas que son signos de maduración pero que no intervienen directamente en la reproducción. (Lara, 1996, p. 124)

Los caracteres sexuales secundarios son la manifestación del desarrollo y maduración sexual de los adolescentes. De su exploración concluimos el grado de maduración y su correspondencia con la edad cronológica. El desarrollo del vello pubiano y crecimiento de los testículos, pene y desarrollo de las mamas son los hechos más destacados de los cambios en la morfología corporal de los adolescentes: una preparación para el futuro reproductor. (Iglesias, 2013, p. 89)

En ambos cuerpos se presencia el crecimiento de vello púbico, axilar, de la cara y del cuerpo en general, cambios de la voz, cambios en la piel, entre otros. Estos cambios no aparecerán de forma brusca, sino que será un proceso que durará varios años. (Lara, 1996, p. 125)

Construcción de la identidad sexual en la adolescencia

La identidad

La identidad en la adolescencia se revela como un concepto fronterizo, una amalgama compleja entre lo individual y lo social.

Observamos que la noción de identidad alude a la idea de igualdad y a su vez a la de diferencia. En el intento de hallar la igualdad ilusoria de la identidad de percepción, nos topamos una y otra vez con la diferencia: de esto se trata el movimiento del deseo en psicoanálisis como fuerza motorizante de la vida, búsqueda incesante de lo irremediablemente perdido. Entonces, porque no hay identidad es que hay deseo. (Elgarte, R., 2009, pág. 2).

Sin embargo, la formación de la identidad no está exenta, de complejidades. En ciertos casos, la adolescencia puede dejar una impronta negativa que persiste a lo largo de la vida, manifestándose como una identidad

rebelde. La identidad negativa surge de la internalización de identificaciones y fragmentos indeseables durante el proceso de formación

La vivencia íntima y las interacciones sociales forman el tejido de esta construcción identitaria, pero el sentimiento de identidad también se entrelaza con procesos inconscientes. Estos procesos, imperceptibles pero determinantes, nos moldean y nos afectan de maneras que a veces escapan a nuestra conciencia. Un ejemplo ilustrativo es la identificación proyectiva, donde un adolescente puede proyectar en otro sus propias inseguridades y miedos para negar su presencia en sí mismo.

Según Erikson (1971) la formación de la identidad comienza donde termina la utilidad de la identificación. Surge del rechazo selectivo y la asimilación mutua de las identificaciones de la infancia y su absorción en una nueva configuración (Citado en: Elgarte, R., 2009). Dicho autor basa su propuesta en la teoría freudiana, por lo que, cuando hablamos de la "utilidad de la identificación" se hace alusión a la fase inicial del desarrollo, donde los individuos, especialmente en la infancia, se identifican con figuras significativas de su entorno, como padres o modelos a seguir. Sin embargo, la formación de la identidad no se detiene en la simple imitación; más bien, se inicia cuando estas identificaciones ya no son suficientes o "útiles".

Erikson (1994) postula ocho etapas del desarrollo, donde las cinco primeras etapas corresponden a la infancia y adolescencia:

1. Dimensión comunitaria: Para que un joven se encuentre a sí mismo es necesario que haya encontrado su dimensión comunitaria. Se creará una unión entre lo que más o menos le viene dado (fenotipo, temperamento, talento, vulnerabilidad) y determinadas decisiones o elecciones que toma (opción de estudio, de trabajo, valores éticos, amistades, encuentros sexuales), y todo ello dentro de unas pautas culturales e históricas.
2. Dinámica del conflicto: El adolescente suele tener sentimientos contradictorios, pasando de sentimientos de vulnerabilidad exacerbado a tener grandes perspectivas individuales.

3. Período evolutivo personal: Cada individuo tiene su propio período evolutivo que dependerá tanto de factores biológicos, psicológicos, como sociales.
4. Modelos recibidos: Ningún yo se construye de forma aislada. Primero recibirá el apoyo de modelos parentales, y posteriormente de modelos comunitarios.
5. Aspectos psichistóricos: Toda biografía está inexorablemente entrelazada por la historia que a uno le toca vivir. Sin duda no es lo mismo vivir en época de paz que en época de guerra.
 - a. miedos despertados por hechos nuevos, tales como descubrimientos e inventos que cambian radicalmente la imagen del mundo, la forma de interactuar, trabajar, pensar, etc.
 - b. ansiedades despertadas por peligros simbólicos percibidos como consecuencia de la desintegración de las ideologías anteriormente existentes.
 - c. temor a un abismo existencial desprovisto de significado espiritual.
6. Historia personal. Diferentes situaciones personales estresantes pueden tener una influencia negativa en la construcción de la identidad, como, por ejemplo: a) tener que emigrar a otro país, sobre todo si ocurre en la adolescencia, pero también en la infancia; b) pérdida de un ser querido referente en la vida del adolescente; c) dificultades económicas importantes; d) sufrir maltrato, abusos o abandono. (Ives, E., 2014, pág. 15).

Dicho esto, la construcción de la identidad en la adolescencia, según Erik Erikson, es un proceso multifacético que se despliega a través de diversos elementos. Donde, la identidad se teje en la intersección entre las características fenotípicas, el temperamento, los talentos y las decisiones individuales, todo enmarcado por pautas culturales e históricas que moldean la percepción de uno mismo y del entorno.

Los adolescentes, inmersos en sentimientos a veces contradictorios, transitan desde la vulnerabilidad hasta las perspectivas individuales más amplias. Esta tensión interna contribuye a la formación de una identidad única

y personal, marcada por la negociación de estos conflictos. Dado que, cada individuo traza su propio camino de desarrollo identitario, donde factores biológicos, psicológicos y sociales se entrelazan en una danza única que define la singularidad de cada adolescente.

La influencia de los modelos recibidos no debe subestimarse. Desde los modelos parentales hasta los comunitarios, la identidad se construye mediante la observación y asimilación de roles y valores provenientes de figuras significativas. Estos modelos actúan como guías, dando forma a la identidad y proporcionando un marco de referencia para la autoevaluación.

No obstante, la formación de la identidad puede tener matices negativos que, en ocasiones, persisten a lo largo de la vida como elementos rebeldes dentro de la identidad total del individuo. Sin embargo, lo deseable es que estos aspectos negativos no lleguen a dominar la identidad, ya que representan la suma de identificaciones indeseables e internalizadas.

Explorando detenidamente el desarrollo de la identidad del adolescente, desde la infancia hasta la adolescencia, emerge un cuadro complejo. En la infancia, se asientan las bases con la crisis de confianza básica versus desconfianza básica, donde la figura maternal juega un papel crucial en el establecimiento de un vínculo seguro. La fuerza básica que se cultiva en esta etapa es la Esperanza.

En la niñez temprana, la autonomía se convierte en el foco, contrastando con la vergüenza y la duda como desenlace desfavorable. La firmeza de los cuidadores en establecer límites proporciona al niño la seguridad necesaria para desarrollar la Voluntad. La iniciativa surge en la edad del juego, enfrentándose a la culpa como posible desenlace desfavorable. Aquí, el niño comienza a explorar la imaginación y la creatividad, siendo la fuerza básica que se destaca la Finalidad.

La edad escolar introduce la crisis de industria o laboriosidad versus inferioridad. El apoyo de profesores y cuidadores es fundamental para que el niño desarrolle un sentido del propósito y la ambición, evitando así el sentimiento de inferioridad. La fuerza básica que emerge en esta etapa es la Competencia.

Finalmente, en la adolescencia, la identidad se convierte en el foco central. La crisis de alcanzar la identidad frente a la confusión de roles se manifiesta con fuerza. Durante este período, el adolescente se relaciona significativamente con grupos de amigos, influencias externas y modelos de liderazgo. La búsqueda de la identidad puede implicar revisar las crisis psicosociales previas, destacando la importancia de la confianza en sí mismo y en los demás. La fuerza básica que guía esta etapa es la Fidelidad, marcando un momento crucial en la construcción de la identidad adolescente.

Por ende, en la adolescencia y etapas posteriores, el individuo comienza a cuestionar y seleccionar conscientemente las identificaciones previas. Algunas de estas identificaciones pueden rechazarse, mientras que otras son asimiladas y transformadas a través de la experiencia y el autoconocimiento. Lo que daría paso a la integración de estas identificaciones seleccionadas en una nueva configuración única. Este paso implica la síntesis de diversas influencias y experiencias para construir una identidad más compleja y auténtica.

Cabe mencionar que, la identidad no se forma de manera aislada, sino que está intrínsecamente vinculada a la manera en que la sociedad, a veces subgrupos dentro de ella, identifica al individuo; las fluctuaciones emocionales intensas, características de esta etapa (adolescencia), pueden atribuirse a la lucha entre las demandas del superyó y los impulsos del ello. La formación de la identidad implica negociar estas fuerzas internas, lo que a menudo se refleja en comportamientos rebeldes, experimentación con límites y búsqueda de nuevas experiencias

Identidad Sexual

Constitución de la sexualidad.

La sexualidad, es un tema controversial a pesar de la contemporaneidad, un tiempo donde el tema se encuentra en todos lados y en todo momento, las redes siendo el principal medio de difusión desde diversos enfoques, pero siempre interroga e interpela al sujeto, por esto para cada sujeto es un enigma. Aun así, siguen existiendo tabús, miedos,

estereotipos, desconocimiento; es por esto último que se debe plantear formalmente una definición. Dentro de las ciencias de la salud es un conjunto de aspectos que generan una construcción relacionada con el instinto sexual de cada sujeto, a partir de esto, la Organización Mundial de la Salud (2018) la definirá cómo:

Aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales (p. 3).

Es así como nace una frase muy utilizada en esta rama, el ser humano es un ser sexuado por naturaleza. Abarca tantos aspectos de la vida y su ser, que es en sí el sujeto mismo. Así que, el sujeto a partir de la división o clasificación realizada por la anatomía humana con respecto al sexo de cada sujeto pasará por las categorías de género absorbidas desde lo cultural, y también una elección, atracción y/o preferencia de manera romántica o sexual.

El ser humano es un sujeto sexuado, según las ciencias naturales, lo que viene ubicando la sexualidad de los sujetos como eje principal que lo identifica, por tanto, se explicaría así la cita de la OMS, la sexualidad como una suma de dimensiones que atraviesan su vida, su madurez y su visión de la vida más la interiorización de sus cambios. La cultura, los códigos aprendidos dentro de lo social, les presenta y enseña formas de vivir la sexualidad. Tras eso, el sujeto significa e inscribe en su cadena significativa ciertos modelos, de donde podrá nacer la identidad y orientación sexual.

La infancia es un pilar fundamental dentro del análisis y construcción de cada individuo, también una etapa crítica, cualquier trauma, o vivencia

desagradable o agradable, repercutirá en el sujeto adulto. Muchas de estas vivencias quedan reprimidas; sin embargo, eso no significa que no puedan ser recuperadas o detonadas en un futuro, puesto que quedan dentro de lo inconsciente.

Pérez et al. (2010) describe sobre la relación entre los cambios de la pubertad y su influencia en la sexualidad del adolescente:

Los cambios biológicos de la pubertad (la adquisición de la capacidad reproductiva y el crecimiento físico) determinan un elevado aumento del deseo sexual. Esto genera, a su vez, una actitud negativa o positiva con respecto al propio cuerpo y a las normas morales de la sociedad que los [adolescentes] culpabilizan, produciéndose sentimientos contradictorios. (p. 6)

El desarrollo de los caracteres sexuales en el adolescente puede ser analizado desde diferentes miradas “tradicionalmente el comienzo de la pubertad marca la aparición del discurso en que los mayores enfatizan los riesgos y las perspectivas morales” (Krauskopof, 1999, párr. 11).

Los significantes culturales configuran perspectivas con respecto a la irrupción de la genitalidad en el sujeto en la pubertad. Krauskopof (1999) enfatiza que “culturalmente, la emergencia de indicios de desarrollo sexual tiende a ser enfrentada por los adultos de modo opuesto para cada sexo: control y vigilancia para las muchachas, estímulo y libertad para los varones” (párr. 11). El adolescente centra su interés en “el amor, el goce y la amistad son preocupaciones muy valiosas que tienden a suprimirse por los adultos cuando enfocan su sexualidad desde el ángulo exclusivo de la moral o la salud reproductiva” (Krauskopof, 1999, párr. 17), razón por la cual la transmisión de los referentes culturales por medio del discurso social generalmente causan dificultades subjetivas que muchas veces se convierten en malestar subjetivo.

Egea (2016) hace referencia de las manifestaciones del adolescente con respecto al desarrollo de su sexualidad:

Durante la adolescencia puede haber conductas de riesgo de tipo reactivo en la vivencia y expresión de la sexualidad, siendo estas conductas manifestaciones, más o menos oportunas, del camino hacia la autonomía y la independencia. Los/as adolescentes necesitan explorar los límites, cuestionar las normas, hacer frente a sus dudas y emociones, desafiar las potencialidades de su propio cuerpo y establecer nuevas formas de relación con los demás. (p. 72)

Las manifestaciones responden a la imagen corporal inscrita subjetivamente, la forma de establecer los vínculos sociales y sus preferencias. De acuerdo con Pérez (2010) “algunos adolescentes reprimen totalmente sus emociones; otros manifiestan sus sentimientos solo a través de fantasías; otros buscan el contacto con el otro sexo”(Pérez et al., 2010, p. 6).

Posición Sexuada

La posición sexuada, en el marco del psicoanálisis, se revela como un intrincado enigma que va más allá de la dicotomía convencional masculino-femenino. La toma de posición del sujeto en su sexualidad se presenta como un factor electivo, una elección que se debate entre los hilos del Imaginario, el Simbólico y el Real. Al profundizar en este complejo tejido psíquico, se descubre que la noción de elección sexuada es tan rica como esquiva. Por ende, la posición sexuada emerge como un nodo crucial que trasciende las meras fronteras biológicas, por tanto, se erige como un constructo complejo que trasciende las dicotomías simplistas. Explorarla implica adentrarse en el tejido mismo de nuestras experiencias, donde las interacciones con el mundo y con los demás se entrelazan con los impulsos más íntimos del inconsciente.

Desde una perspectiva lacaniana tomando en consideración el “falo simbólico” la sexualidad está mediada por el lenguaje y los símbolos, creando un entramado simbólico que influye en la construcción de la identidad sexual. La falta del falo, tanto en hombres como en mujeres, se convierte en un motor de deseos y conflictos que modela la psique individual y colectiva. Por ende, la presencia “del pene o la vagina no son garantes de la posición sexuada en la que se asuma un sujeto, por lo que hombre o mujer, no se ordenan

necesariamente en cuanto a lo masculino y lo femenino”. (Araujo & Rogers, 2000: Citado en, Restrepo, 2020, pág. 6).

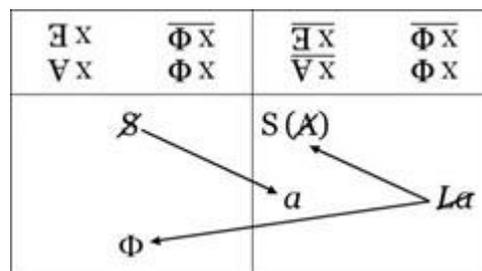
De manera que, Lacan enfatiza que esta posición se encuentra marcada por la falta, generando un constante deseo de completitud que influye en la elección de objetos de deseo y en la formación de relaciones interpersonales. La dinámica entre lo imaginario, lo simbólico y lo real, términos clave en la teoría lacaniana, configuran la posición sexuada como una construcción fluida y cambiante en la psique.

Lacan en 1971, nos proporcionará las denominadas fórmulas de la sexuación, “estas tienen como objetivo abordar las diferencias entre la posición masculina y la femenina en relación con el goce por la vía de la lógica y no de la anatomía.”. (Citado en: Fernández, E., 2017, pág. 1). Las fórmulas de la sexuación nos proporcionan un marco teórico valioso para entender las reacciones parentales ante la revelación de la orientación sexual diversa de sus hijos.

Al abordar específicamente el lado derecho e izquierdo de estas fórmulas, se destaca una compleja red de dinámicas psíquicas que influyen en la construcción de la identidad sexual y las expectativas sociales asociadas.

Figura 1

Formula de la sexuación



Nota. Adaptado de la Fórmula de la sexuación por Jacques Lacan del Seminario 20, 1956, Paidós.

En el lado izquierdo de las fórmulas, Lacan introduce la lógica del goce fálico, donde el sujeto se sitúa en el ámbito macho. Este espacio refleja la influencia de la civilización occidental, que se fundamenta en el privilegio del falo como atributo. La anatomía no es determinante en esta lógica; más bien,

la relación sexual se vuelve imposible de expresar en términos de armonía directa entre los sexos. La posición del sujeto en el lado izquierdo implica una relación con el falo, que, lejos de ser un órgano físico, pertenece primordialmente al registro simbólico. Esta concepción subraya la búsqueda del sentido y la explicación como elementos esenciales para abordar la totalidad.

En cambio, el lado derecho de las fórmulas presenta una lógica compleja donde coexisten el goce fálico y un goce otro, suplementario. Este espacio, denominado lado hembra, no se refiere exclusivamente a las mujeres, sino a aquellos seres que prescindan de la lógica fálica. En esta perspectiva, el análisis orientado por lo real implica la cesión contingente de la posición de sujeto agente en la histeria y la implicación del sujeto obsesivo en su función de actor, desvinculada de su goce escópico. Este lado revela una complejidad más allá de la explicación y el sentido, reconociendo la existencia de un goce que se encuentra como a la deriva y que no puede ser completamente expresado mediante el lenguaje.

Las fórmulas de la sexuación, al reflejar estas dinámicas en el lado derecho e izquierdo, revelan que en lo simbólico no hay una relación armónica directa entre los sexos. La imposibilidad de escribir la relación sexual en términos de armonía se presenta como un desafío para los padres al enfrentar la diversidad de orientaciones sexuales de sus hijos

Por otra parte, es imperativo reconocer que la elección sexual no se limita a una opción simple entre categorías predefinidas. La complejidad de esta elección radica en la diversidad de inventos que los seres hablantes crean para suplir la no relación sexual, superando la estrechez del par masculino-femenino. La restricción de aplicar la elección a una dualidad se vuelve esencial para comprender la riqueza y variedad de las opciones que surgen en este proceso.

Las invenciones del ser hablante para llenar el vacío de la no relación sexual abarcan un amplio espectro y no se pueden dividir con precisión en términos masculinos o femeninos. La multiplicidad de inventos revela que la elección sexuada se desenvuelve en un terreno complejo y multifacético,

donde el individuo, en su afán de dar sentido a su sexualidad, crea nodos que entrelazan lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real.

Es crucial recordar que, desde la perspectiva psicoanalítica, la diferencia de los sexos no es un dato inicial. No existen dos representantes claros en el inconsciente que encapsulen esta diferencia. En cambio, un único significante, el falo, asume el rol de operador estructural de la castración, distribuyendo las categorías de masculino y femenino. Esta conceptualización va más allá de la mera anatomía para sumergirse en la trama simbólica que configura la posición sexuada.

Para decirse hombre o mujer, un sujeto debe asumir su sexo, debe elegirlo inscribiéndose en función de su modo de gozar. La sexuación nos permite hablar de un proceso y sobre todo de una elección propia, de cada uno, que pone en juego una “insondable decisión del ser”. (Farías, F., 2020, pág. 138).

Dentro de este marco, declararse hombre o mujer no se limita a una designación biológica; es una construcción psíquica que se entrelaza con el complejo entramado de símbolos, deseos y conflictos. La posición sexuada se despliega como un fenómeno dinámico, influenciado por factores inconscientes y, a su vez, modelando la experiencia subjetiva del individuo.

Las fantasías, mitos y símbolos que tejemos a lo largo de nuestras vidas son expresiones de la posición sexuada, manifestando las complejidades de nuestra relación con la sexualidad. El otro, en este contexto, se convierte en un espejo en el cual proyectamos y negociamos nuestras propias posiciones sexuadas.

El nudo de la elección sexuada implica un anudamiento trascendental, ya que logra conjugar dimensiones fundamentales de la psique humana. El Imaginario, que se refiere a las imágenes y fantasías, se entrelaza con el Simbólico, el sistema de lenguaje y significación compartido por la sociedad, y ambos se vinculan con lo Real, lo inasible e incomprensible. Este anudamiento, al conjugar estas dimensiones, estabiliza una invariante que define la posición sexuada del sujeto.

La construcción de la identidad sexual en este contexto se vuelve una manifestación única de la psique, libre de ataduras binarias. Esto no solo desafía las concepciones normativas, sino que también enriquece la comprensión de la posición sexuada como un fenómeno fluido y cambiante.

La posición sexuada no es estática; evoluciona a lo largo de la vida de un individuo. Las experiencias, los encuentros significativos y los cambios en las circunstancias personales influyen en la forma en que se articula la posición sexuada. La madurez sexual no implica la eliminación de los conflictos sexuales, sino más bien su transformación y la incorporación de nuevas capas de significado a la posición sexuada.

CAPÍTULO 3

Aspectos de la dinámica familiar que repercuten en la construcción de identidad sexual

El individuo puede proyectar aspectos de sí mismo que se han internalizado esto destaca cómo la identidad sexual puede un proceso subjetivo complejo. La proyección de aspectos deseables o necesarios para la propia identidad en la pareja del mismo sexo se convierte en una expresión intrínseca de la búsqueda de completitud y autenticidad en la identidad sexual.

En el contexto actual, marcado por avances en la aceptación de la diversidad en la orientación sexual, los factores socioculturales también dan forma a la elección del objeto amoroso. El individuo se encuentra en una encrucijada entre las expectativas sociales y la autenticidad personal. La exposición constante a diversas representaciones de la sexualidad en los medios y la conexión global amplifican aún más esta complejidad.

Mientras tanto, desde la perspectiva de las relaciones de objeto según Tyson (2000):

Son representaciones mentales inconscientes de los objetos y del sentido del self en interacción con ellos que se forma en el curso del desarrollo a partir de interacciones y experiencias importantes de la infancia, y afectan profundamente las interacciones interpersonales de la persona y sus elecciones de objeto. (Ramírez, N., 2010, pág. 223).

Dentro de estas experiencias infantiles se destaca el papel crucial de la madre en el desarrollo emocional infantil, donde se desprende la capacidad de la madre para proporcionar un ambiente emocionalmente receptivo. La relación materna se convierte en un terreno fértil donde las semillas de la identidad sexual son sembradas y cultivadas, por ello, la dinámica familiar también desempeña un papel significativo en la elección del objeto amoroso.

La relación con los padres y las figuras parentales impacta la formación de modelos internos y las identificaciones que el individuo internaliza. La aceptación o rechazo parental de la diversidad sexual puede influir en la

manera en que el individuo se relaciona consigo mismo y con sus futuros objetos de deseo.

Por otra parte, la sociedad, como entidad macrocosmos, proyecta normas y expectativas en torno a la sexualidad, de tal forma, la exposición a diversas representaciones de la sexualidad en los medios y la conexión global permiten una mayor exploración y comprensión de las identidades sexuales. Sin embargo, también introducen nuevos desafíos, como la comparación constante y la presión para ajustarse a estándares a menudo inalcanzables; mismo que nos adentra en el laberinto digital contemporáneo, donde las interacciones en línea y la construcción de identidades virtuales son omnipresentes, surgen nuevos desafíos. La comparación constante con estándares inalcanzables y la presión para conformarse a las normas digitales introducen una dimensión única en la elección del objeto amoroso.

Cabe mencionar que, la identificación con el padre del mismo sexo y la resolución del complejo de Edipo adquieren formas únicas, influyendo en cómo se consolida la identidad sexual. En el caso de la orientación sexual diversa, la elección del objeto amoroso se convierte en un reflejo de la complejidad de la internalización de aspectos positivos y negativos de las figuras parentales.

Aspectos de la dinámica familiar que repercuten en la identidad sexual

La familia es el núcleo básico de la sociedad en el que las personas se forman sus primeros sentimientos, experimentan sus primeras vivencias, incorporan las principales pautas de comportamiento y le dan sentido a sus vidas. Por ello, las actitudes y comportamientos de los niños/as y adolescentes van a ser fruto de las relaciones que hayan establecido con los miembros de su familia más cercana. Es la familia la encargada de transmitir conocimientos, habilidades y valores asociados al desarrollo físico y espiritual de los niños/as y adolescentes, lo que será determinante para su ajuste en la sociedad (Domínguez, 2011). Del mismo modo que los padres y hermanos/as influyen en la formación de ideas, actitudes y valores en temas sociales, ideológicos o escolares, también lo hacen en el desarrollo de la sexualidad (Muñoz y Revenga, 2005). Y es que cada miembro de la familia transmite

información a los niños/as y adolescentes acerca de la sexualidad de distintos modos, ya sea de modo informativo, transmitiendo experiencias propias o integrando valores respecto al tema (Acevedo, 2014).

Creencias familiares

Según Beck (1995), las creencias se definen como el conjunto de ideas que las personas aprenden a través del contacto con el entorno desde su infancia, son consideradas como verdaderas y absolutas que marcan ciertas pautas con respecto a la interpretación, los sentimientos y la conducta con el objetivo de adaptarnos. Otros autores las definen como estructuras relativamente estables que representan lo que existe para el individuo más allá de la percepción directa de las cosas, eventos, personas y procesos (Montes, Flores-Medrano, Carmona, Huitrado y Flores, 2014).

Siguiendo las definiciones dadas, se podría decir que las creencias que poseen los progenitores acerca de temas relacionados con la sexualidad se han ido construyendo y modulando a partir de la información que han recibido sobre temas sexuales en su entorno (familia, colegio, etc); así como de su propia experiencia; esto podría explicar cuan enraizadas y legitimadas se encuentran las creencias negativas sobre la sexualidad (Bárcena et al., 2013; Caricote, 2008). Por otro lado, las creencias de los progenitores asociadas a temas sexuales influyen en los contenidos que transmiten a sus hijos.

Las creencias reflejan diversas limitaciones, como la comunicación entre padres e hijos, también se puede denotar la falta de educación sobre sexualidad en los padres y madres, pero sobre todo es importante destacar cómo los padres y madres consideran a las entidades académicas como las autorizadas para tratar este tema con sus hijos, lo cual en algún punto podría generar en los progenitores cierto grado de conformismo en el cómo se educan sus hijos e hijas sobre este tema y consecuentemente no tratarlo como se debería dentro del hogar (Ricaurte, 2021, p. 10).

Impacto en el autoconcepto

La travesía de la vida, marcada por la complejidad y la constante metamorfosis, despliega la crisis de identidad como una tormenta psicológica que deja profundos rastros en el autoconcepto de cada individuo. Este

componente esencial de la psique, que encapsula la percepción y evaluación que tenemos de nosotros mismos, se encuentra intrínsecamente entrelazado con la arremetida y la calma de esta tormenta interna.

Durante la adolescencia, es evidente que se desencadene diversidad de cambios que reconfiguran o reestructuran el autoconcepto. Dado que, el autoconcepto “juega un papel decisivo y central en el desarrollo de la personalidad [...] está en la base del buen funcionamiento personal, social y profesional dependiendo de él, en buena medida, la satisfacción personal, el sentirse bien consigo mismo.” (Esnaola, I., Goñi, A. & Madariaga, J., 2008, pág. 70). La imagen idealizada del yo, a menudo alimentada por las expectativas sociales y familiares, puede entrar en conflicto con la realidad percibida. Este choque entre la aspiración y la realidad puede dejar cicatrices en la autoevaluación, creando una brecha entre la autenticidad interna y las demandas externas.

La lucha interna por conciliar las aspiraciones personales con las presiones externas puede erosionar la confianza en uno mismo. Las dudas sobre el cumplimiento de expectativas ya sean autoimpuestas o externas, pueden minar la percepción del propio valor y la capacidad de definirse de manera autónoma.

El autoconcepto, en consecuencia, se ve moldeado por la capacidad del individuo para reconciliar estas tensiones. Aquellos que logran integrar de manera armoniosa sus deseos internos con las influencias externas pueden fortalecer su autoconcepto, cultivando una percepción más coherente y positiva de sí mismos. Por otro lado, aquellos atrapados en la lucha constante pueden experimentar una fractura en su autoimagen, generando inseguridades y conflictos internos.

Por otra parte, las relaciones interpersonales, actúan como espejos en esta travesía, y desempeñan un papel crucial en la construcción del autoconcepto. Las interacciones negativas o la falta de apoyo pueden socavar la confianza en uno mismo, mientras que relaciones saludables y afirmativas pueden actuar como cimientos sólidos. La retroalimentación positiva o

negativa de los demás, a menudo, se incorpora al tejido mismo de cómo nos percibimos.

El impacto en el autoconcepto no se limita a la adolescencia; persiste y evoluciona a lo largo de la vida. Por ende, aquellas experiencias, éxitos y fracasos que acontecen durante la trayectoria del individuo, así como, las relaciones y los desafíos continuarán esculpiéndose y reformándose dentro de la percepción que tenemos de nosotros mismos. La aceptación de la naturaleza dinámica del autoconcepto se convierte en una herramienta valiosa para la adaptación y el crecimiento personal.

Aceptación “Conciliación de la Imagen”

La aceptación y conciliación de la imagen en el contexto de la revelación de la orientación sexual de los hijos emergen como elementos cruciales para entender las dinámicas familiares desde una perspectiva psicoanalítica. Afrontar la orientación sexual de un hijo desencadena un proceso profundo que va más allá de la mera tolerancia, implicando una reconfiguración emocional y cognitiva por parte de los padres.

Generalmente se ha pensado que la homosexualidad masculina y femenina debe reprimirse porque amenaza la vida familiar convencional en la medida que la institución familiar de orden patriarcal busca un riguroso reparto de los roles sexuales y los gais y las lesbianas quedan fuera de ese esquema. En muchas familias no solo circula el silencio frente a las lesbianas y gais, sino que también impera la utilización de un lenguaje discriminatorio con palabras denigrantes y peyorativas o prácticas de abuso físico, sexual o emocional. (Flórez, G. & Builes, M., 2018, pág. 131).

Este proceso requiere una adaptación de las narrativas familiares, integrando la diversidad sexual en la identidad colectiva. Implica, en esencia, ajustes en las proyecciones parentales y la disposición a desaprender patrones de pensamiento que pudieran haber sido condicionados por normas sociales previas.

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA

Enfoque

Esta investigación se basó en un enfoque cualitativo que “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.” (Hernández, 2014, p. 4). Para comprender en profundidad la incidencia de las reacciones emocionales como los procesos de aceptación o rechazo. El análisis de contenido de las transcripciones se centró en identificar patrones emocionales, cambios en la dinámica familiar y las percepciones sobre la orientación sexual de los hijos/as.

Paradigma/ Modelo

El paradigma seleccionado fue el interpretativo, con el fin de llevar un análisis de la reacción familiar ante la revelación de la identidad sexual en la adolescencia, nos permite entender como se da la los procesos de estructuración psíquica en la búsqueda de identidad de la adolescencia y su subjetividad.

Este paradigma encuentra su razón de ser en las dimensiones, ya que toma en cuenta las experiencias para el entendimiento del mundo y reconoce en la configuración de las subjetividades la influencia de aspectos históricos, culturales y sociales. (Miranda, 2020, p.9).

Este paradigma permitió tener un mayor acercamiento a entender a profundidad la subjetividad del ser humano, en este caso en la adolescencia analizar la metamorfosis en la que se encuentra, y a su vez como va tener que afrontar la falta, y la angustia ante la búsqueda de su identidad sexual, el sentirse bien consigo mismo.

Método

El método de esta investigación fue de carácter descriptivo, ya que da cuenta de las dimensiones, elementos a tomar en cuenta en el fenómeno que se está investigando, respecto a la adolescencia y su búsqueda de la identidad sexual, y como incide la reacción parental en aquellos jóvenes que aún están buscando su ser, elecciones de objeto, vínculo amoroso.

“El método descriptivo busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar” (Sampieri, 2006, p.4)

Por lo que se describió todas aquellas características que se somete el estudio de este fenómeno, como el sujeto transita la metamorfosis de la adolescencia, los cambios, la estructuración psíquica del sujeto por los mecanismos que debe de inscribirse de acuerdo con lo establecido de forma universal en el complejo de Edipo.

Así como también las funciones parentales, función paterna, función materna, el nombre del padre, la elección de objeto primaria que se da en la infancia y posteriormente la reactualización de todos esos procesos que se dan entrando a la pubertad.

Técnicas de recolección de información

Revisión Bibliográfica

Se empleó técnica de revisión sistemática bibliográfica, y muchas investigaciones bajo la perspectiva psicoanalítica, que han abordado el fenómeno de la adolescencia, desde Freud a Lacan, así como también Lacadée, que dan propuestas y conceptos teóricos claves que permiten esclarecer el proceso de transición que experimentan los adolescentes, Se

utilizará los conceptos teóricos claves que van a permitir establecer un análisis de contenido.

“El proceso de investigación bibliográfica está estructurado con material informativo como libros, revistas de divulgación o de investigación científica, sitios Web y demás información necesaria para iniciar la búsqueda” (Gómez, 2014, p.4)

Se utilizó esta técnica de investigación para poder utilizar todos los conceptos propuestos desde la perspectiva psicoanalítica por autores reconocidos para poder realizar el análisis de las variables, y obtener la información de los datos recolectados, así mismo como el análisis de contenido y la revisión documental servirán para enriquecer el objetivo de estudio.

Su objetivo principal es dirigir la investigación desde dos aspectos, primeramente, relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática de una determinada cuestión elaborada en múltiples fuentes dispersas. (Reyes, 2020, p.1).

Revisión documental

En este estudio se utiliza una serie de Netflix documental llamada “*Pacto de silencio*” en la cual tomamos una familia, una joven niña tiene problemas de consumo, cuando llega a la adolescencia, tendrá problemas de identidad y sexual, debido al abandono que sufrió en la infancia, este documental servirá para la investigación.

La investigación documental es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros; en ella la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio. (Reyes, 2020, p.1).

Así mismo se pudo a conocer las diferentes dimensiones que puede presentar la complejidad de esta temática que se está investigando, permite

entender particularidades del sujeto en torno al contexto que está viviendo, dando apertura a realizar un análisis de las categorías que se está evaluando, así como también permite establecer similitudes y diferencias en torno a la aparición de algún fenómeno en determinada variable

CAPÍTULO 5

Presentación y Análisis de Datos

En la investigación se utiliza una serie de Netflix documental llamada “*Pacto de silencio*” de donde se extrae desde la trama como una adolescente presenta una crisis de identidad sexual y su malestar subjetivo derivado de una dinámica familiar disfuncional, donde las funciones parentales se hallan debilitadas.

Samantha Durán, la adolescente, es un personaje secundario del cual se va centrar este análisis de contenido y se va a poder vincular la teoría con una historia personal de una adolescente, la que está pasando por una crisis de la identidad sexual, se encuentra dudosa y angustiada, por no saber quién es, presenta esta crisis existencial sobre su ser, no se considera ni hombre ni mujer, no es lesbiana, tiene miedo de poder revelar lo que está sintiendo a su madre, de hecho la madre tiene otras preocupaciones, como hacerle una fiesta por sus quince años de edad, y esto es algo que no desea Sam, por lo que existe falta de comunicación y una distancia en su vínculo madre-Hija.

Justificación: Se ha considerado la serie “Pacto de silencio” porque la trama entrega un rico contenido que permite analizar la repercusión de la dinámica familiar en la construcción de identidad sexual del adolescente mediante un análisis bibliográfico y documental. Se pudo identificar los aspectos de la dinámica familiar que repercuten como las función materna y paterna, vínculos familiares, significantes sociales y culturales transmitidos por medio del lenguaje a través de un Otro significativo.

Presentación de la Serie:

Nombre de la serie: Pacto de Silencio

Año: 2023

Plataforma (Netflix)

Quien dirigió la serie

José Vincente Spataro

Carlos Villegas Rosales

Mauricio Corredor

La trama de la serie

Figura 2

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Pacto Silencio es una serie que tiene como protagonista a Brenda Ley, una mujer joven, famosa que se dedica a manejar redes sociales, tiene este cuestionamiento existencial acerca de un suceso que ocurrió en su pasado, ella hará todo lo posible por saber que pasó en su infancia, por qué fue abandonada, para esto decide averiguar de forma minuciosa la vida de cuatro mujeres y sus vínculos familiares para descubrir quién es su madre. Desde pequeña ella siente deseo de saber quién es su madre, y finalmente saber el motivo por el cual estas mujeres deciden abandonarla al nacer, por lo que está buscando hacer justicia a su manera, tras vivenciar una infancia difícil, poco a poco a lo largo de los capítulos se nos va mostrar como va recolectando pistas en su búsqueda de la verdad, así como también como son sus vínculos afectivos, así como también puede llegar a recordar sucesos del pasado que habían sido profundamente olvidados, por el trauma.

Análisis de contenido

Categoría: Dinámica Familia

La familia es uno de los dispositivos culturales más potentes, pues hasta nueva orden ha demostrado que resiste a todos los cambios históricos. Sin embargo, la fuerza de su permanencia no radica en su carácter natural o instintivo, sino en que, como efecto del discurso, encarna las leyes simbólicas que fundan los lazos sociales. (Román, N., Chacón, L. & Fernández, C., 2015, pág. 18).

Figura 3

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Subcategoría: Definición de Familia

La familia es el núcleo de la organización social y cultural desde el cual se transmite significantes y “como efecto del discurso, encarna las leyes simbólicas que fundan los lazos sociales. (Román, N., Chacón, L. & Fernández, C., 2015, pág. 18). Los miembros que la componen no son necesariamente los individuos que a nivel biológico procrearon, sino quienes

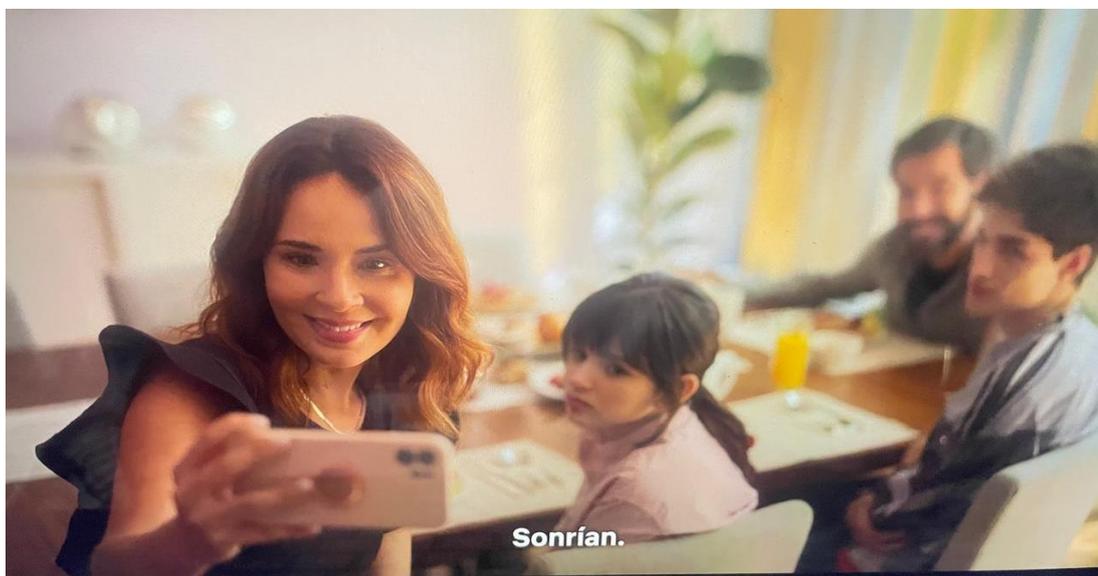
están al cuidado de los hijos. Lo importante dentro de una estructura familiar es como se dinamizan las funciones, materna y paterna.

La madre como un interés particularizado, no anónimo, que finalmente decidió dar vida a su hijo ocupando una posición específica en su deseo; y el padre como un nombre que encarna la ley. Ambos: Nombre del Padre y Deseo de la Madre como significantes que se articulan en una metáfora, formando una estructura simbólica, cuya función es la constitución del sujeto. Del Granado et al. (2004)

La familia a la que pertenece Samantha es una familia disfuncional, del cual existen conflictos entre los padres, el padre desea separarse de su esposa, la madre tiene rechazo hacia su hija, no le brinda apoyo emocional, tiene discusiones con su hijo, el hijo presenta conductas en riesgo, consumo de drogas. Existe una dinámica familiar en la cual las funciones parentales se hallan debilitadas e imposibilitadas de transmitir por medio del discurso leyes simbólicas.

Figura 4

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 5

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Subcategoría: Función Materna

La función materna, asumida por la madre de familia (Brenda) se halla debilitada en tanto que quien la asume busca responder al discurso capitalista donde prevalece el éxito y el bienestar económico. Le cuesta identificar e interpretar las necesidades de sus hijos y transmitir significantes de identificación, alterando la estructuración psíquica de los hijos

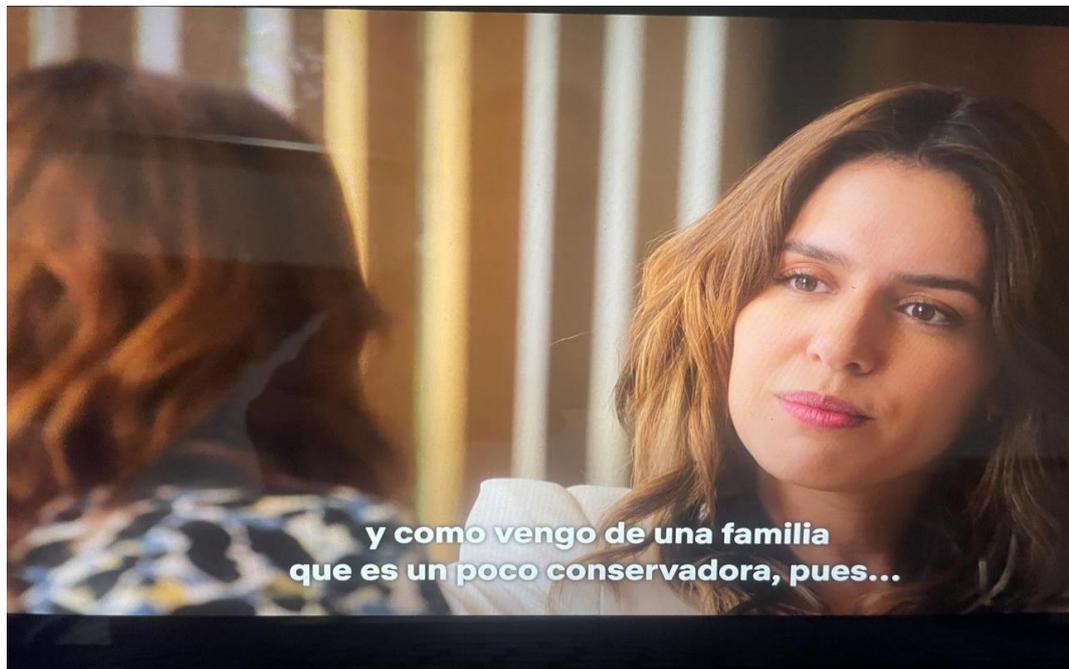
Brenda como madre está siempre pendiente de poder exhibir, por medio de las redes sociales, que tiene una familia feliz incluso luego de una pelea. Busca siempre del Otro social un reconocimiento.

Se define función materna como la capacidad de acción propia de quien ocupa el lugar de la madre. En las primeras interacciones es capaz de narcicizar el cuerpo del bebé, semantizar, decodificar lo que éste expresa a través de su cuerpo. Posibilita la evolución somato psíquica, al suministrarle los elementos necesarios para su desarrollo. Apuntala sus funciones de autoconservación y formación del aparato psíquico. Transmite la intuición de una presencia por fuera de los dos, el lugar del padre, simbólicamente presente en la madre. (Weigensberg de Perkal, Alicia. Función materna, 1996)

A la madre (Brenda), una mujer alcohólica, criada de forma conservadora, invadida por el discurso capitalista al que intenta responder desde la perfección, el éxito y el poder económico, se le dificulta asumir la función materna por hallarse siempre preocupada por el reconocimiento social. No da lugar dentro de la dinámica familiar a la conducción de significantes que permitan establecer referentes a modo de recursos identificatorios. Así también no da lugar al padre, a la función paterna, causando efectos en la construcción subjetiva de los hijos que se evidencian en la adolescencia de éstos por medio manifestaciones sintomáticas como la depresión, el consumo de drogas, dificultad para hacer lazo social.

Figura 6

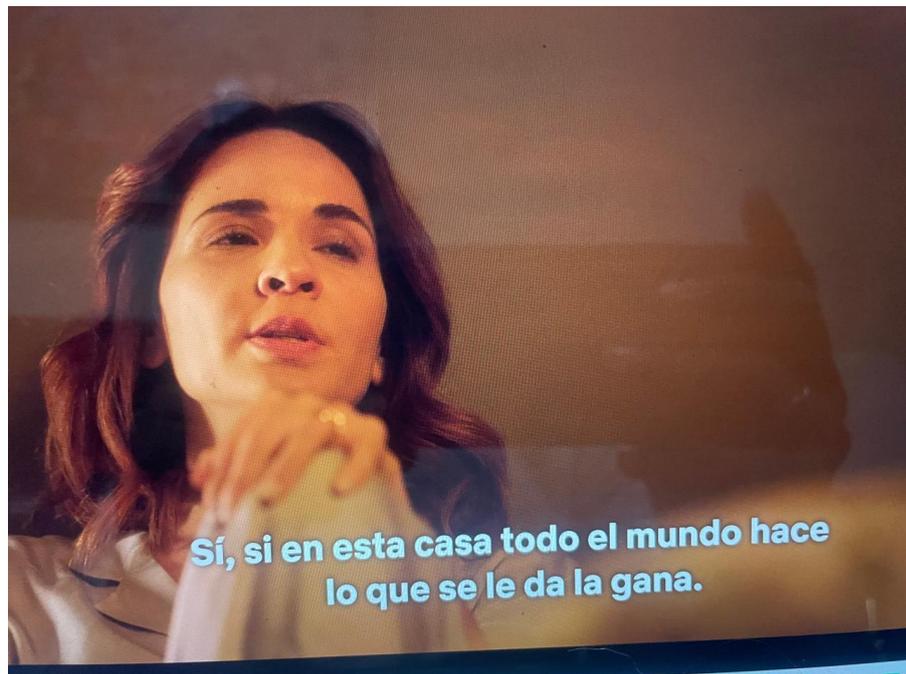
Escena de serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 7

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 8

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 9

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 10

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 11

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 12

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 13

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 14

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 15

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 16

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 17

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 18

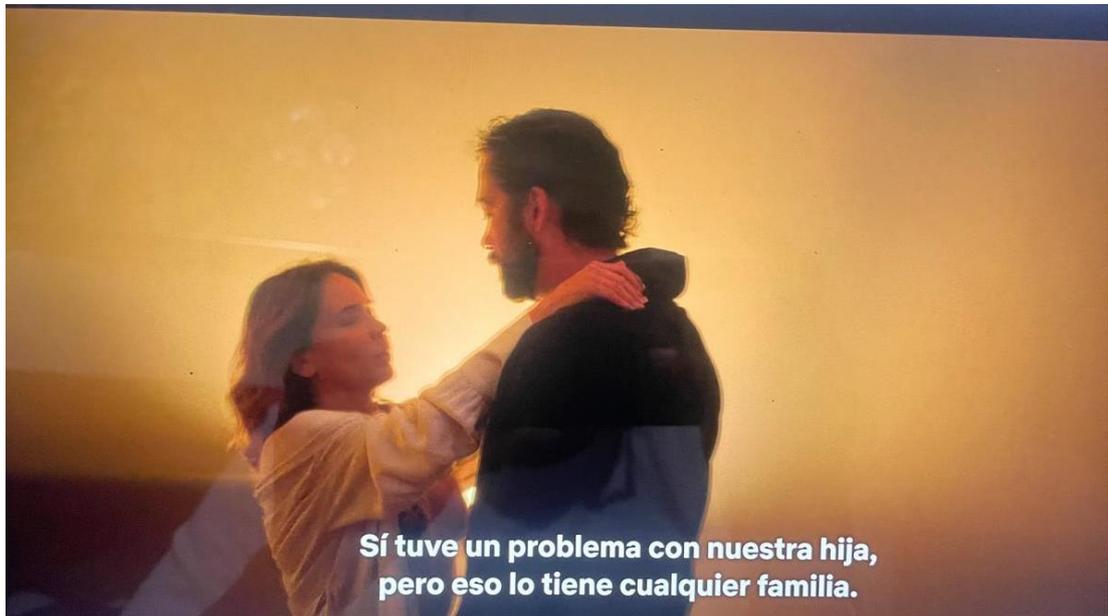
Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 19

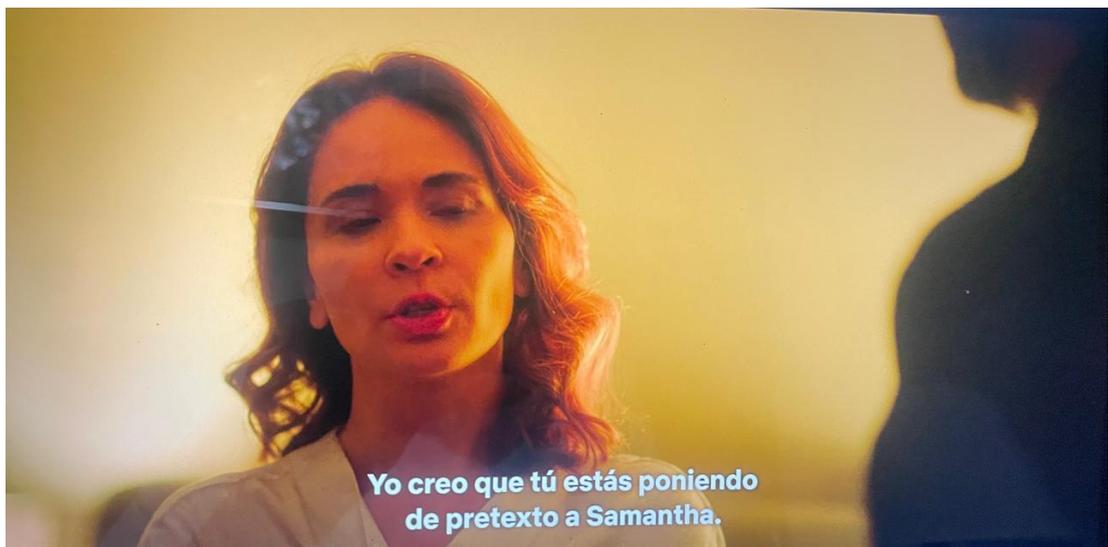
Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 20

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 21

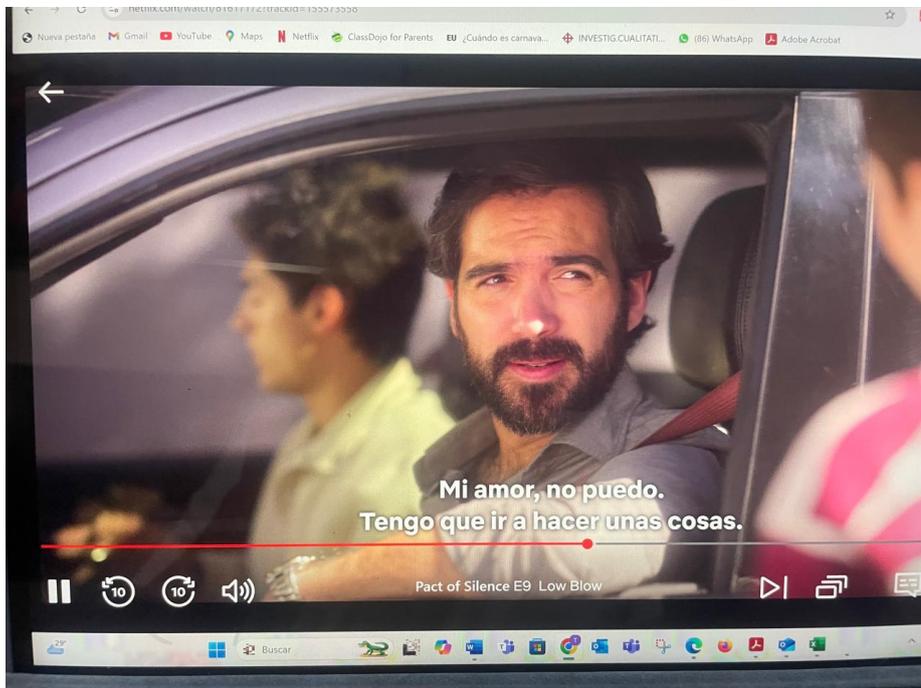
Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 22

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Subcategoría: Función Paterna

Es importante indicar lo que implica la función paterna en la vida de un adolescente. La función paterna instituye subjetividad anudándola a la cultura. El niño necesita para su adecuada estructuración psíquica el dinamismo de la función materna y la paterna, que son las que ofrecen los modelos básicos de identificación. García (2013) expresa:

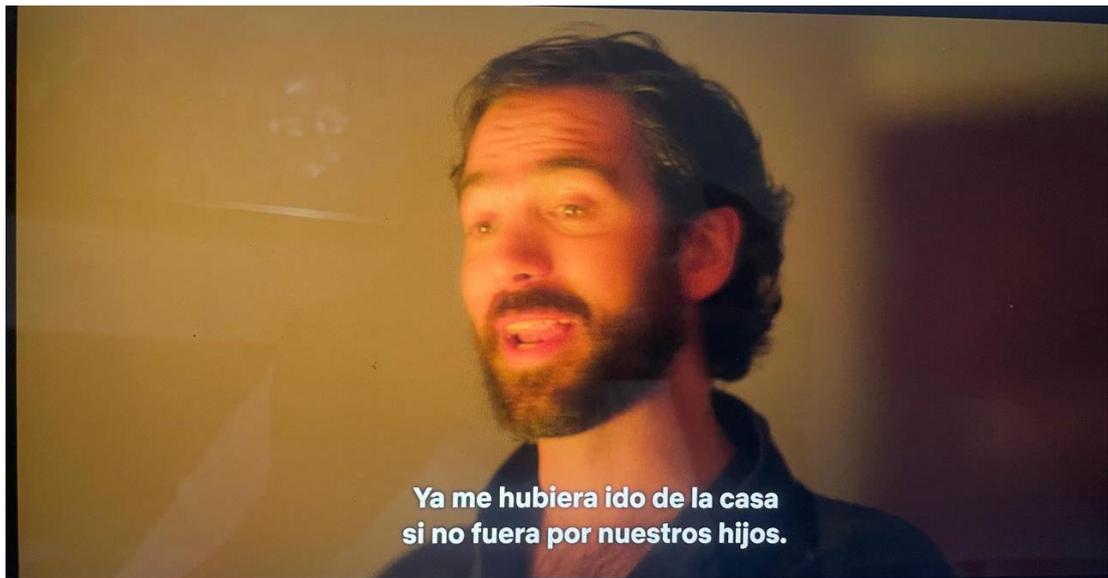
En la adolescencia la declinación del imago del padre y de los ideales a ella vinculados podría determinar un aumento en la mencionada vacilación creada por la pérdida de los referentes de la infancia, en la medida en que estos no son sustituidos por sistemas de ideas a partir del padre de la familia (o contra este) o de ideologías de fuerte impregnación cultural que ordenen todo el armado subjetivo (p.113).

A partir del enfoque psicoanalítico, Sigmund Freud explica que “es el padre quien ejerce la función de inserción de las normas culturales, de la imposición de la ley y de “comprender de manera implícita la prohibición” (Sigmund, 1905). Es importante indicar que la función paterna posibilita esa condición de falta en la existencia del sujeto, abriendo un vacío que no puede ser colmado. Esta falta posibilita el deseo, y la demanda, siempre metonímica e inagotable, pues remite a la carencia generada siempre por la castración.

El padre de Samantha decide pasar en el trabajo todo el día y llegar en la noche para evitar tener que hacerse cargo y lidiar con los conflictos familiares y de pareja. La función paterna, asumida por el padre de familia (Rodrigo) se halla no reconocida, desde el discurso materno, y debilitada generando una posible ausencia de límites simbólicos al deseo materno puesto que se le dificulta vehicular el significante fálico que es lo que da lugar a la separación entre la madre y el hijo, lo que ha generado una caída de deseo en los hijos evidenciado por manifestaciones sintomáticas como la depresión, el consumo de drogas, dificultad para hacer lazo social.

Figura 23

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 24

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 25

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Categoría: Construcción de la identidad sexual en la adolescencia

Al hablar de la construcción de la identidad sexual en la adolescencia es importante señalar cómo se da desde la sintomatología del adolescente. Citando a Stevens (2012):

La adolescencia es el conjunto de síntomas por los cuales el sujeto responde a ese real que encuentra. Se trata de encontrar el punto de salida de la adolescencia, es decir el punto en el cual el sujeto va a poder estabilizar su respuesta; es lo que llamamos el pasaje a la edad adulta.

Es importante indicar que la adolescencia es una etapa de resignificación, en donde se vive el duelo de la infancia para convertirse en adolescente. "La adolescencia, la edad de una gran variedad de respuestas posibles, a ese imposible que es el surgimiento de un real propio de la pubertad" Stevens (2012).

La adolescencia en Samantha se presenta a modo de no saber hacer frente al o real de la pubertad, donde la falta de significantes no alcanza para ir construyendo una posible respuesta sintomática. Cuestiona los ideales paternos, sobre la creación de vínculos, para ella encontrar sus propios

ideales, pero son ignorados y no atendidos. Samantha le cuestiona a su mamá si nunca tuvo dudas sobre su sexualidad, si nunca se equivocó y ésta le responde que va a realizar una cita con un psiquiatra, devaluando su cuestionamiento.

Subcategoría: Identificación

Las identificaciones; son para el psicoanálisis construcciones psíquicas que le vienen al sujeto del Otro; y que ayudan a constituir su yo (Izcovich, 2018). Por lo tanto el Yo es la respuesta a la suma de identificaciones que son cambiantes ya que se articulan a los significantes impartidos por la cultura desde el discurso transmitido por el Otro social, significantes que permiten al sujeto identificarse con grupo social determinado, pero también significantes que giran en torno a la imagen del cuerpo y a las posibles formas de hacer con el encuentro sexual. Es importante resaltar lo dicho por Izcovich (2018) "ninguna de las identificaciones que se dibujan sobre el muro del lenguaje da su solución real a lo real del "no hay relación sexual" (2018, p. 50)

En la adolescencia la identificación responde a un proceso secundario por medio del cual se procesa la angustia de castración suscitada en la infancia, pero indispensable para la construcción de identidad en la adolescencia.

El proceso de identificación por el que atraviesa Samantha en su adolescencia se muestra carente de referentes y significantes que le permitan tramitar la angustia de separación necesaria para la constitución subjetiva. Se le dificulta la búsqueda de modelos que le permita construir una transformación de su mundo interno para saber hacer con el mundo externo. De acuerdo con Freud (1900) "la identificación no es una simple imitación, sino una apropiación basada en la misma causa etiológica expresa una equivalencia y se refiere a una comunidad que permanece en lo inconsciente" (p. 168). La dinámica familiar en la que se halla inmersa Samantha no le proporciona recursos subjetivos suficientes para poder dar lugar a una operación identificatoria comprometida subjetivamente desde la infancia. Freud (1920) expresa que "La identificación aspira a configurar el yo propio a

semejanza del otro, tomado como modelo. (p.100) y es justamente esto lo que se le dificulta a Samantha generando en ella desorientación, culpa, angustia.

Figura 26

Escena de la serie Pacto de silencio



Yo... no tengo un estilo.

Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 27

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 28

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 29

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 30

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 31

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Subcategoría: Identidad

Al hablar de identidad es importante señalar la relevancia que existe en la construcción de esta desde la historia en la infancia, desde traumas hasta significantes. Por ejemplo, en la serie se puede evidenciar cuando en una escena la madre le pregunta, que le está pasando a su hija, si se está

drogando, Samantha le recuerda que no conoce a sus hijos, la mamá sugiere llevarla al psiquiatra, ella le cuestiona sus ideales. Por tanto, en esta construcción de identidad, se visualiza cómo Samantha cuestiona los ideales paternos, sobre la creación de vínculos, para ella encontrar sus propios ideales. Según Erikson (1971) la formación de la identidad comienza donde termina la utilidad de la identificación. Surge del rechazo selectivo y la asimilación mutua de las identificaciones de la infancia y su absorción en una nueva configuración (Citado en: Elgarte, R., 2009)

La vivencia íntima y las interacciones sociales forman el tejido de esta construcción identitaria, pero el sentimiento de identidad también se entrelaza con procesos inconscientes. “La identidad supone la fórmula del tipo $a=a$ en la que a no es b ; a solo es idéntica a sí misma; por tanto, la identidad supone al mismo tiempo la diferencia y lo idéntico” (Soler, 2018).

En la búsqueda de la identidad pueden necesitar repasar las crisis psicosociales vividas previamente, siendo la más relevante la primera, la de confiar en los demás y en uno mismo. Luego está el segundo estadio en el cual debe haber adquirido la cualidad básica de la voluntad, que le permitirá buscar oportunidades para decidir libremente en cada momento.

Para que un joven se encuentre a sí mismo es necesario que haya encontrado su dimensión comunitaria. Se creará una unión entre lo que más o menos le viene dado (fenotipo, temperamento, talento, vulnerabilidad) y determinadas decisiones o elecciones que toma (opción de estudio, de trabajo, valores éticos, amistades, encuentros sexuales), y todo ello dentro de unas pautas culturales e históricas. (Erickson, 1902 – 1904)

Samantha, una adolescente, que presenta una crisis de identidad, que se le dificulta construir su identidad, debido a las situaciones familiares complejas en la dinámica familiar, al debilitamiento de las funciones parentales y a las circunstancias de los lazos familiares y sociales que responden a un entramado inter e intra subjetivo de vínculos transmitidos de forma generacional.

Figura 32

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 33

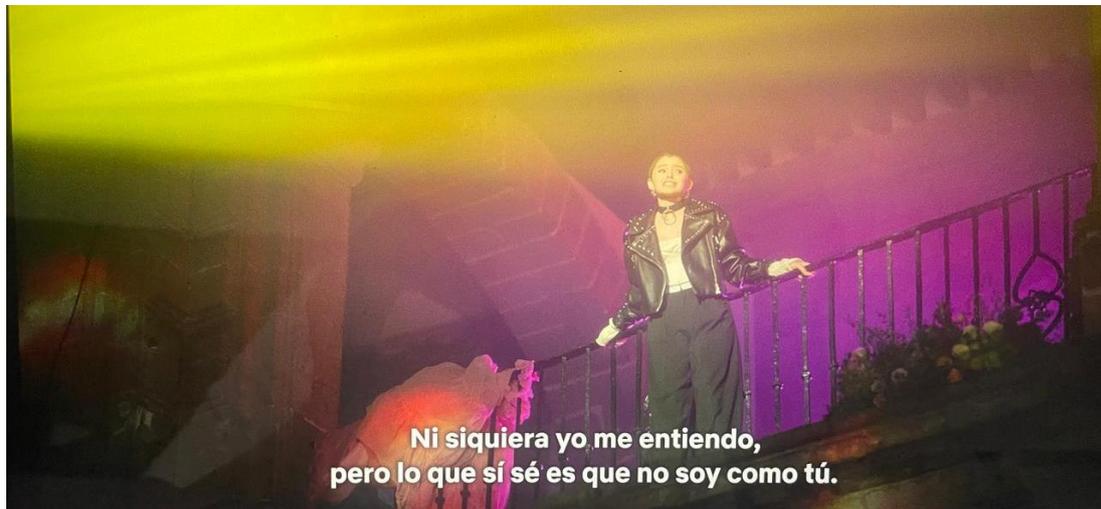
Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 34

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Subcategoría: Identidad Sexual

Freud elaboró su concepción de identidad sexual a partir de las identificaciones edípicas; donde el padre y la madre servirían de imagen ideal de lo que sería ser hombre o mujer respectivamente; a las cuales el niño y la niña habrían de identificarse (Soler, 2018). Una identidad sexual que transita por las elaboraciones desde la metáfora paterna y el complejo de castración, donde la importancia de la inscripción del significante del nombre del padre como una vía que posibilita desde lo simbólico dar cuenta de la identidad sexual.

El niño al nacer es invadido por significantes (azul – rosa) desde donde se empieza la construcción de la identidad a partir de ese cuerpo, por medio del lenguaje, deseos y sobre todo expectativas que van a ser transmitidas por medio del lenguaje a partir del discurso del Otro, que intenta decirle al sujeto cómo debe ser un hombre y cómo debe ser una mujer, como se deben relacionar y comportar. Es importante resaltar que la identidad sexual no tiene ninguna relación con lo anatómico, se trata mas bien de la forma singular y particular de invención frente a la “no relación sexual” de cada sujeto.

Emilce Dio Bleichmar (1991) expresa que:

Las diferencias anatómicas son insuficientes si se considera que la sexualidad humana y la diferencia sexual se instituyen por efectos de un poder estructurante de las múltiples instituciones de lo simbólico. La identidad sexual es una construcción gradual que depende de múltiples factores: la relación con la madre, el padre, la de ambos entre sí, la escuela, los pares. los emblemas en los medios de comunicación, el ambiente socio- cultural en el que se vive, para mencionar solo algunos. Atravesado por otros discursos, el discurso sobre lo sexual establece diferencias y desigualdades en sustento de intereses político-económicos, criterios morales e ideológicos, y objetivos heteronormativos.

Por ejemplo, Samantha en su adolescencia presenta un enigma con respecto a su identidad sexual, le cuesta hablar de esto, no quiere que nadie se entere que utiliza ropa de hermano incluso sus boxer. En escena Manifiesta que no encuentra su estilo, que no tiene un modelo específico, pero sobre todo que no sabe si es hombre o es mujer.

La adolescencia supone una movilización en diferentes niveles: individual, familiar y social. El "saber hacer con la sexualidad", posición fantasmática construida durante la niñez, vacilará en la adolescencia, se reformulará y habrá que construir en el mejor de los casos, un nuevo "saber hacer" al respecto, un nuevo lugar en la escena fantasmática para el sujeto. (Vega et al., 2015, p. 6)

El medio familiar y socio cultural en el que se encuentra Samantha no le proporciona significantes y referentes que le permitan dar respuesta a su enigma y por lo tanto se le vuelve perturbador. Por ejemplo, como cuando no sabe cómo va a hacer con su fiesta de quince años en la que su mamá quiere que viva una fiesta tradicional con el vestido rosa y baile con un chambelan y como acto se empieza a golpear su cabe fuertemente contra la pared. Momentos de angustia que no le permiten realizar el reposicionamiento subjetivo ante el saber hacer con su sexualidad.

En el cumpleaños 15 de Samantha ella decide modificar su look a algo mas apegado a lo que ella siente que es su esencia, ante esto su papa le brinda su apoyo bailando con ella pero a su madre le desagrada por lo llegan a una pelea con ella, su mamá la agrede, le da una cachetada, la repudia por no haber utilizado el vestido que le hizo, y por vestirse de diferente manera, por lo que le menciona a su hija que todo fue un desastre, no le preocupa lo que está sintiendo su hija en ese momento, está más preocupada por el que dirán los demás, la madre mantiene una postura conservadora, ideales establecidos de acuerdo a su época que trata de inculcarle de forma errada a su hija.

Poco tiempo después la protagonista de la serie Brenda Rey, se convierte en una figura de apoyo, una amistad más para Samantha, debido a que observa como Fernanda la madre de Sam, no tienen una buena relación, por lo que ella será una figura identificatoria y marcante en Sam. Finalmente en el último capítulo se observa como Sam ya tiene una pareja, y la lleva a casa a cenar con su familia, ella encuentra una respuesta y aceptación en su orientación sexual, la madre también acepta a su hija como es, se reestablece el vínculo familiar.

Figura 35

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 36

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 37

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 38

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 39

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 40

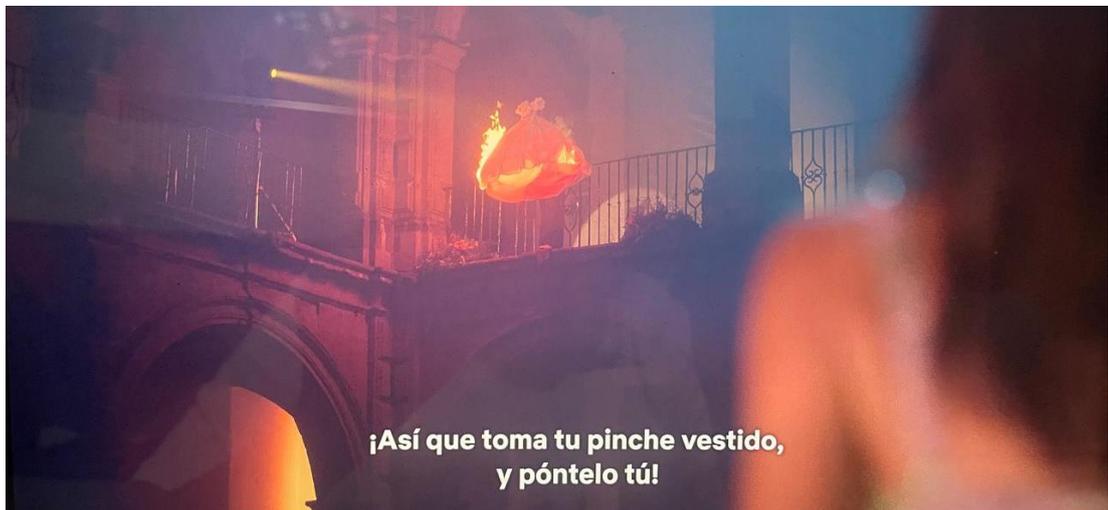
Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

Figura 41

Escena de la serie Pacto de silencio



Nota. Adaptado de Pacto de silencio, por Netflix, 2023, Netflix.

CONCLUSIONES

Al hablar de la dinámica familiar se abarcan todas las aristas que conforman usualmente lo que se refiere a una familia, el ámbito psicológico, social, entre otros. La dinámica familiar en función a la época hipermoderna, se basa en comprender la función de cada miembro, papá y mamá, o quiénes hagan sus veces de referentes paternos, inciden en la construcción subjetiva del sujeto; y en virtud de esta nueva época hipermoderna, en donde la disfuncionalidad es mayor a la funcionalidad familiar.

Siguiendo la incidencia de la dinámica familiar, es importante señalar cómo se construye la identidad sexual, que desde la lectura de varios autores, se puede concluir en que, es la construcción en búsqueda de aceptación y desadaptación. Una constante lucha en hallar un lugar, soltando y (re) construyendo ideologías, pensamientos, entre otros.

Es importante indicar que los aspectos de lo que conforma la dinámica familiar, incide en la construcción de la identidad sexual. Por un lado, desde las creencias sociales, como incidencia en el adolescente como objeto de mira o habla, desde una posición preestablecida del deber ser o quién ser; en una lucha constante de la pregunta, ¿quién soy yo para el Otro? Asimismo, desde las creencias religiosas o culturales, que van limitando y respondiendo a la misma pregunta. Por último, todo esto incide en ese reconocimiento que busca el adolescente desde el luto de su infancia, y en la reconstrucción de quién quiere ser, tal como se aprecia en el análisis de la serie.

BIBLIOGRAFÍA

- Albán, B. (2013). La crisis en la adolescencia representada en un medio audiovisual. Análisis psicológico de los tres últimos capítulos de la obra de animación japonesa “Evangelio” periodo de emisión 1996. [Tesis de Grado: Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE: [http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9543/LA CRISIS EN LA ADOLESCENCIA REPRESENTADA EN UN MEDIO AUDIOVISUAL..pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9543/LA%20CRISIS%20EN%20LA%20ADOLESCENCIA%20REPRESENTADA%20EN%20UN%20MEDIO%20AUDIOVISUAL..pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Barrientos, S. (2017). Estudio teórico sobre las fantasías sádicas y su relación con los videojuegos de contenido violento más comprados, según los aportes de Melanie Klein. [Tesis de Grado: Universidad Andrés Bello]. Repositorio Institucional UAB: [https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/8748/a122732_B arrientos_S_Estudio teorico sobre las fantasias sadicas_2017_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/8748/a122732_Barrientos_S_Estudio%20teorico%20sobre%20las%20fantasias%20sadicas_2017_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bentancor, M., (2018). El lugar de los padres en el psicoanálisis con niños. [Tesis de Grado: Universidad de la República]. Repositorio Institucional UR: [https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/35214/1/Bentancor Ortiz%2C Mariana.pdf](https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/35214/1/Bentancor%20Ortiz%20Mariana.pdf)
- Cook, T. D. & Reichardt, CH. S. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa (1a ed.). Ediciones Morata, S. L.
- Del Granado Mena, Andrea, & Unzueta Nostas, Carla. (2004). Incidencia y función de la estructura familiar en la constitución SUBJETIVA. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UC BSP*, 2(1), 21-30. Recuperado en 27 de agosto de 2024, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612004000100003&lng=es&tlng=es.
- Elgarte, R. (2009). Consideraciones psicoanalíticas sobre la identidad. *III Jornadas Hum.H.A.* Recuperado de: <https://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/handle/123456789/3586/>

Elgarte.

Consideraciones

psicoanalíticas....pdf?sequence=1&isAllowed=y

Elkin, M. (2000). Identidad y segregación. *Poesía*. 1(1), pp. 1-7. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/268188325.pdf>

Escalante, K. & Brenes, M. (2004). Nueva visión de la Conciliación en Materia de Familia y su relación con el interés superior del niño (a). *Scielo*. 21(2), pp. 1-5. Recuperado de: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152004000200010 - :~:text=La%20conciliaci%C3%B3n%20es%20un%20proceso,una%20amplia%20gama%20de%20posibilidades.

Esnaola, I., Goñi, A. & Madariaga, J. (2008). El autoconcepto: perspectivas de investigación. *Redalyc*. 13(1), pp. 69-96, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17513105.pdf>

Farías, F. (2020). De hombres y mujeres: Clínica de las posiciones sexuadas. *Revista Universitaria de Psicoanálisis*. 20(1), pp. 137-143. Recuperado de: https://www.psi.uba.ar/investigaciones/revistas/psicoanalisis/trabajos_completos/revista20/farias.pdf

Fernández, A. (2006). Lo niño y el psicoanálisis: ¿Posibilidad o imposibilidad? *Educación Temática Digital*. 8(1), pp. 20-48. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/43920204_Lo_nino_y_el_psi_coanalisis_posibilidad_o_imposibilidadThe_children_and_psycho-analysis_possible_or_impossible

Fernández, E. (2017). Aproximación lógica a las fórmulas de la sexuación. *NODVS*. Recuperado de: <https://www.scb-icf.net/nodus/contingut/arxiupdf.php?idarticle=594&rev=67>

Flórez, G. & Builes, M. (2018). Aceptación familiar de la homosexualidad de los hijos e hijas: la importancia de ver lo que otros no ven. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*. 11(1), pág. 129-145. Recuperado de: <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/revlatinofamilia/article/view/3001/2780>

- Flórez, S. & Manrique, S. (2020). Más allá de la identidad sexual. [Tesis de Grado: Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional Javeriana:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/52663/Sofia%CC%81Flo%CC%81rez%2CSantiagoManrique%2C2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, G. (2017). El deseo Materno. Deseo de hijo, maternidad y mujer, una perspectiva psicoanalítica. [Tesis de Grado: Universidad de San Buenaventura]. Repositorio Institucional USB:
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/12081c3c-48dc-492f-a725-3a60b87bad2c/content>
- Garrido, R. (2017). La despenalización de la homosexualidad en Ecuador: el legado de la acción colectiva LGBTI. [Tesis de Grado]. Repositorio Institucional UASB: <http://hdl.handle.net/10644/5776>
- Guevara, G. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3), 163-173. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación (6.a ed.). McGraw-Hill.
- Homburger, E. (1963). El problema de la identidad del yo. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*. 2(3), pp. 1-70. Recuperado de: <https://www.apuruguay.org/apurevista/1960/16887247196305020304.pdf>
- Ives, E. (2014). La identidad del adolescente. Como se construye. *Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*. 2(2), pp. 14-18. Recuperado de: https://www.adolescenciasema.org/usuario/documentos/02-01_Mesa_debate_-_Eddy.pdf
- Lacan, J. (2019). El complejo, factor concreto de la psicología familiar. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas Y Sociales*, 25(98-99). <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.1980.98-99.72453>
- Lacan, Jacques. El seminario de Jacques Lacan : libro 17 : el reverso del psicoanálisis 1969-1970.- 1• ed. 7° reimp.- Buenos Aires : Paidós, 2008. 232 p.

- Lerner, J. (2003). ¿Qué es la familia? 30(1), pp. 9-18. Recuperado de: <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/download/907/813/0>.
- Lora, M. (2003). El niño y la familia desde el psicoanálisis. Una aproximación lacaniana. *Scielo*. 1(2), pp. 1-8. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612003000200004&lng=es&tlng=es.
- Naciones Unidas Ecuador (s.f.). *Acerca de nuestro trabajo para los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Ecuador*. <https://ecuador.un.org/es/sdgs>
- Novellino, X. (2020). Proceso de simbolización e Imagen Corporal: estudio exploratorio a través de técnicas gráficas en niños/as de primer grado de la Ciudad de Cipolletti (Río Negro). XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-007/124.pdf>
- Ordóñez, E. (2022). La incidencia de la función materna y paterna en la transmisión de elementos estructurales de la subjetividad. [Tesis de Grado: Universidad Católica Santiago de Guayaquil]. Repositorio Institucional UCSG: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/17890/1/T-UCSG-POS-PSCO-104.pdf>
- Ortega, Y., Hernández, M. y Barrero, V. (2019). Concepción y dinámica familiar: Análisis desde la percepción de un grupo de niños de cuatro años. *Cultura, Educación y Sociedad*. 10(2). 63-72. Recuperado de: DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.10.2.2019.05>
- Ramírez N. (2010). Las relaciones objetales y el desarrollo del psiquismo: Una concepción psicoanalítica. *Dialnet*. 13(2), pp. 221-230. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3751599.pdf>
- Remus, J. (1965). Edipo, Lutero y Kafka y la crisis de identidad. *Edipo65*. 1(1), pp. 1-7. Recuperado de:

<https://asociacionpsicoanaliticamexicana.org/wp-content/uploads/2018/08/EDIPO.65.pdf>

- Restrepo, E. (2020). La posición sexuada del hombre, un recorrido por la teoría psicoanalítica. [Tesis de Grado: Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional UDEA: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/18100/6/RestrepoEdwin_2021_PosicionSexuadaHombre.pdf
- Riascos, B. (2016). Deseo Y Función Maternal: Una Comprensión Desde La Dimensión Del Narcicismo. [Tesis de Grado: Universidad del Valle]. Repositorio Institucional UNIVALLE: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/014902a8-394e-4ee4-97a8-35a7770cf3e7/content>
- Rodríguez, P., Mayorquin, C., Báez, F., Nava, V. & Rico, E. (2019). Respuesta familiar ante la revelación de la orientación sexual, desde el discurso de hombres homosexuales. *Scielo*. 1(1), pp. 240-248. Recuperado de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/eu/v16n3/2395-8421-eu-16-03-240.pdf>
- Román, N., Chacón, L. & Fernández, C. (2015). La concepción psicoanalítica de la estructura familiar en la época contemporánea. Madrid, España. Editorial Asociación española de Neuropsiquiatría. Recuperado de: <http://www.tienda-aen.es/wp-content/uploads/2019/11/familia.pdf>
- Sanjurjo, S. (2017). La importancia de la figura paterna en la construcción de la subjetividad infantil. [Tesis de Grado: Universidad de la República]. Repositorio Institucional UR: [https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/35129/1/Sanjurjo%2C Noelia.pdf](https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/35129/1/Sanjurjo%2C%20Noelia.pdf)
- Suárez, P. & Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. 12(20), pp. 173-197. Recuperado de: <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Toledo, M. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Scielo*. 1(2), pp. 43-56. Recuperado de: https://www.scielo.cl/pdf/atenea/n506/art_04.pdf
- Trujillo, A., Vera, I., Carvajal, M., Solórzano, M., Tóala, M. & Villafuerte, V. (2018). El concepto metáfora paterna y su relación con conductas

sociales desajustadas. *Polo del conocimiento*. 3(11), pp. 49-60.

Recuperado de: DOI: 10.23857/pc.v3i11.777

Universidad Católica Santiago de Guayaquil (s.f.). *Dominios institucionales*.

<https://www.ucsg.edu.ec/institutos/dominios-institucionales/>

Vega et al. (2015) Identidad De Género, Construcción Subjetiva De La Adolescencia. <https://xdoc.mx/documents/identidad-de-genero-construccion-subjetiva-de-la-adolescencia-5f867a1e14025>

Villa, M. & Sirvent, C. (2011). Desórdenes afectivos, crisis de identidad e ideación suicida en adolescentes. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*. 1(1), pp. 33-56. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3432408.pdf>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Moreno Vega, Wilson Fernando** con C.C: **0924852163** autor del trabajo de titulación: **La repercusión de la dinámica familiar en la construcción de la identidad sexual en la adolescencia** previo a la obtención del título de **Licenciado en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 4 de septiembre de 2024

f. Wilson Moreno Vega.

Nombre: **Moreno Vega, Wilson Fernando**

C.C: 0924852163



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	La repercusión de la dinámica familiar en la construcción de la identidad sexual en la adolescencia		
AUTOR:	Moreno Vega, Wilson Fernando		
REVISOR/TUTOR	Psic.CI. Torres Gallardo Tatiana, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Psicología, Comunicación y Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TITULO OBTENIDO:	Licenciado en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	4 de septiembre de 2024	No. DE PÁGINAS:	81
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis, Sexualidad, Identidad Sexual, Funciones Parentales		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Psicoanálisis, Dinámica Familiar, Identidad Sexual, Función Paterna, Función Materna		
RESUMEN:	<p>La investigación realizada tuvo como objetivo general analizar la repercusión de la dinámica familiar en la construcción de identidad sexual del adolescente por medio de la cual se pretende caracterizar la dinámica familiar, explicar el proceso de construcción de identidad sexual en el adolescente e Identificar los factores de la dinámica familiar que repercuten en la construcción de identidad sexual. El enfoque metodológico que se usó fue el cualitativo, el método utilizado fue el descriptivo y las técnicas para recoger información fueron la revisión de fuentes bibliográficas, fuentes documentadas y el análisis de contenido de la serie Pacto de Silencio, la cual permitió identificar los aspectos de la dinámica familiar que repercuten en la construcción de identidad en la adolescencia. Los resultados obtenidos fueron que la familia es un dispositivo cultural por medio del cual se transmiten y tramitan significantes para la constitución subjetiva de una persona, la dinámica familiar disfuncional dificulta el establecimiento de los procesos identificatorios y por ende la construcción de la identidad sexual en la adolescencia y que el lenguaje transmitido por un Otro significativo da lugar a los significantes sociales y culturales desde lo simbólico.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR:	Teléfono: +593 98 887 6325	E-mail: wilson.moreno@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Psic. CI. Torres Gallardo, Tatiana Aracely, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419		
	E-mail: tatiana.torres @cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis			