



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

Residencia universitaria para la UCSG

AUTOR:

Palma Moscoso, Víctor Daniel

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

ARQUITECTO

TUTOR:

Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.

Guayaquil, Ecuador

14 de febrero del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Palma Moscoso, Víctor Daniel**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

TUTOR



f. _____
Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.

DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Palma Moscoso, Víctor Daniel**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Residencia universitaria para la UCSG** previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 14 días del mes de febrero del año 2024

EL AUTOR

f. _____

Palma Moscoso, Víctor Daniel



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Palma Moscoso, Víctor Daniel**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Residencia universitaria para la UCSG**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 14 días del mes de febrero del año 2024

EL AUTOR

f. _____

Palma Moscoso, Víctor Daniel

M. PALMA.VICTOR TIC_B2023 COMPILATIO

0%
Textos
sospechosos

0% Similitudes
0% similitudes entre
comillas
0% entre las fuentes
mencionadas
0% Idioma no reconocido

Nombre del documento: M. PALMA.VICTOR TIC_B2023
COMPILATIO.docx
ID del documento: a638c9165cb2374292007e406c8a4d7592373e7e
Tamaño del documento original: 24,05 kB

Depositante: Boris Andrei Forero Fuentes
Fecha de depósito: 30/1/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 30/1/2024

Número de palabras: 2328
Número de caracteres: 15.142

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.archdaily.cl Explorando el modelo de covivienda de Bay State: un enfoque ... https://www.archdaily.cl/cl/1010334/explorando-el-modelo-de-covivienda-de-bay-state-un-enfoque-...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)
2	www.archdaily.cl Entre la arquitectura y el paisaje: La vivienda colectiva contem... https://www.archdaily.cl/cl/999207/entre-la-arquitectura-y-el-paisaje-la-vivienda-colectiva-contemp...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://www.culmia.com/blog/que-es-el-coliving
2	https://www.jgarqs.com/blog/2020/5/29/la-psicologa-del-espacio-e-interiores-en-la-arquitectura
3	https://www.archdaily.mx/mx/02-299979/teoria-de-la-arquitectura-unificada-capitulo-1
4	https://aq-acentor.com/https-aq-acentor-com-que-es-coliving-y-como-funciona/
5	https://www.archdaily.mx/mx/936153/psicologia-del-espacio-como-impactan-los-interiores-en-nuestro-comportamiento



Tutor: Arq. Boris Forero Fuentes, Mgs.
Estudiante: Victor Daniel Palma Moscoso
Tema: Residencias para estudiantes UCSG.
Porcentaje de Coincidencia COMPILATIO: 0%

Agradecimiento

A mis padres, hermanos y familiares quienes fueron mi empuje en todo momento, tanto en los buenos como los malos, donde más que juzgar un fallo me brindaban fuerza para seguir adelante.

A mis amigos hechos en la carrera, sobre todo Rogeri, Roger, Andrea, Mary, Puglla, Steeven y Miguel quienes me ayudaron y brindaron su apoyo en todo momento.

A Isao y Leo, los mejores amigos de manta que he podido tener, ya que gracias a ellos gané confianza y he podido ser más expresivo con las personas.

A mi grupo de Quevedo: John, Mathew, Ricardo, Diego, Kleber, Joshue, Nazareno, que sin ellos las risas hubiesen faltado.

Finalmente, a Freya, mi mascota, quien llegó a mi vida cuando más solo me sentí y gracias a ella la casa ya no parecía tan vacía.

Gracias.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. Compte Guerrero, Florencio Antonio; PhD.
EVALUADOR 1

f. _____
Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs.
EVALUADOR 2

f. _____
Arq. Palacios Murillo, Jamil Ignacio; Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN



Firmado electrónicamente por:
BORIS ANDREI FORERO
FUENTES

f.

Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.

TUTOR

ÍNDICE GENERAL

Memoria descriptiva	01
Antecedentes y análisis	02
Antecedentes	03
Análisis de sitio	04
Análisis de tipologías	06
Análisis de usuario y Diagnóstico	07
Génesis proyectual	08
Estrategias proyectuales	09
Partido arquitectónico	10
Secuencia constructiva	11
Programa arquitectónico	12
Planimetria	13
Plano de implantación	14
Plantas amobladas	15
Plantas acotadas	21
Planta de cubierta	27
Cortes	28
Elevaciones	30
Detalles Constructivos	32
Visualizaciones	38
Bibliografía	45

ÍNDICE DE PLANOS

		Detalles Constructivos	32
Plano de implantación	14	Sección constructiva 1	33
		Sección constructiva 2	34
		Sección constructiva 3	35
Plantas Amobladas	15	Sección constructiva 4	36
		Sección constructiva 5	37
Planta baja amoblada	15		
Planta tipo 1-3 amoblada	16	Visualizaciones	38
Planta 4 amoblada	17		
Planta 5 amoblada	18	Exterior 1	39
Planta 6 amoblada	19	Exterior 2	40
Planta 7 amoblada	20	Exterior 3	41
		Interior 1	42
Plantas Acotadas	21	Interior 2	43
		Interior 3	44
Planta baja	21		
Planta tipo 1-3	22		
Planta 4	23		
Planta 5	24		
Planta 6	25		
Planta 7	26		
Planta de cubierta	27		
Cortes	28		
Corte A-A'	28		
Corte B-B'	28		
Corte C-C'	29		
Elevaciones	30		
Elevación frontal	30		
Elevación posterior	31		

Resumen

El proyecto de **residencia universitaria** está pensado para mejorar la **calidad de vida estudiantil** y fomentar la integración entre carreras, se encuentra estratégicamente ubicada en la zona de la cancha de fútbol sobre el cerro del campus académico donde no solo brinda seguridad, sino que también ofrece vistas panorámicas desde sus laderas.

El proyecto contará con 3 tipos posibles de unidades habitacionales contando con: 10 habitaciones simples adaptadas para personas con movilidad reducida, 28 habitaciones dobles y 45 habitaciones simples, siendo estas últimas capaces de convertirse en dobles si se necesitara el caso de una expansión. El concepto central se basa en la ideología del **Co-Living**, donde la interacción y el crecimiento académico se fomentan, La propuesta arquitectónica incluye un diseño que contempla un **patio central** para ser recorrido o como un lugar de reflexión y los pisos superiores busca brindar sentido de privacidad o abertura según lo requieran los usuarios, mismos que cuentan con lugares de reunión social en la búsqueda de interacción social en que favorece su crecimiento personal y con contactos que podrían ser de ayuda en su crecimiento profesional, dicho de otra manera el proyecto no solo busca ser una residencia, sino un **entorno dinámico** que nutre el **crecimiento personal y académico**.

Palabras clave:

residencia universitaria, calidad de vida estudiantil, Co-living, patio central, entorno dinámico, crecimiento personal y académico.

Memoria descriptiva

La residencia para estudiantes de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil nace como una propuesta cuyo principal fin busca mejorar la experiencia y calidad de vida de los estudiantes universitarios en cuanto a la integración entre mismas o distintas carreras, ya que el entorno universitario debería buscar que los estudiantes busquen una relación con el propio campus académico y generando conexiones que proporcionen una ayuda en el futuro laboral de las jóvenes semillas que buscan crecer algún día como profesionales, entonces es por esto que a raíz de esta idea se busca adaptar un espacio destinado para ellos y adecuado a sus necesidades básicas como la seguridad, comodidad y dicho sea de paso su evolución como personas.

Condicionantes

La residencia se encontraría ubicada en la zona de cancha de futbol que se encuentra dentro del dominio de la universidad pero a su vez algo distante del campus académico, lo que para el tema de la seguridad esto supone un punto a favor, ya que para acceder al sitio se debe atravesar primero las entradas de la universidad, su topografía circundante pertenecen a los del cerro, por lo que se puede inferir que se podrán obtener buenas visuales desde el sitio, se opta por escoger un sitio que se encuentra aplanado para facilitar su construcción, mismo que se encuentra frente a la cancha de futbol, lo que podría mejorar aspectos de condición física y participación en eventos formados por los propios estudiantes.

Usuario

El proyecto se encuentra enfocado principalmente en estudiantes que vienen a estudiar de otras provincias, pero no quita que alguien local tenga la opción de habitar en la residencia buscando una experiencia enriquecedora al estar en continua comunicación y relación con el campus, el alumnado y el profesorado, es entonces esclarecer que será un proyecto destinado a usuario de característica transitoria.

Conceptualización

La idea generadora del proyecto busca la inclusión en las relaciones sociales por lo que busca en el Co-Living una base donde se vuelve una vivienda colaborativa en la que los residentes estudiantes buscan interactuar entre ellos para crecer académicamente y en un futuro tener una red de contactos que no serán meramente compañeros, sino más bien sentirse parte de una fraternidad que mejore su concepto del trabajo en grupo o ayuda comunitaria, y para ello se busca crear espacios sociales generadores en base sus idealizaciones de los elementos debería tener una vivienda.

Propuesta arquitectónica

El presente proyecto de residencia se forma a partir volumen abierto con un patio central que busca un recorrido tipo senderos con un hito de índole vegetal en su centro rodeado de mas vegetación en las distintas islas que busca influir en el estado de animo de los usuarios permitiendo la relajación y el contacto con lo natural, la planta baja busca ser abierta y recorrida desde su centro en relación a la seguridad, ya que ayuda a tener una visión amplia de lo que ocurre en su territorio, y su vez es abierta como para tener una relación con lo previamente construido como lo es la cancha de futbol.

En los niveles superiores se encuentran los pisos de residencia cada uno con sitios de generación social con aberturas hacia las posibles mejores vistas que pueda enmarcar el terreno con la decisión del usuario si decide sentirse en una entorno más abierto o privado según lo requiera por medio de celosías que permiten la abertura del espacio hacia el exterior priorizando un entorno sano en cuanto a la sensación y relación con el exterior.

Mediante encuesta se logran recopilar hábitos y gustos para tener una posible idea de lo que buscan los estudiantes, por lo que se determinan los espacios que serán de mayor interés, como lo son salas y dormitorios siendo estos espacios organizadores de posibles relaciones personales.

El aterrazado del volumen cumple dos funciones importantes, primero ayuda como un elemento que brinda sombra y protección solar no solo a su volumen de menor altura, sino que actúa como una respuesta a un problema de asoleamiento que contiene la cancha de futbol por la ubicación de las portería, segundo brinda terrazas transitables en las que se forman actividades de posible jardinería, lugar de barbacoas o como una zona de interacción al aire libre entre amigos, y finalmente cumple como una referencia de la búsqueda del reflejo del terreno desnivelado y con una paleta de colores que buscan asemejarse al entorno.

Habitaciones

Existirán 3 tipos de habitaciones para los usuarios de residentes mismas que corresponden a una habitación compartida o habitación doble, una habitación simple aunque en este caso es propensa a cambiar si lo necesita la institución teniendo la posibilidad de convertirse en una habitación doble debido al muro ligero conformado por una parte de muro tipo drywall y la otra de curtain wall que delimita el espacio de la habitación con el balcón, así mismo sus mobiliarios están hechos para adaptarse a un incremento de ser requerido, y finalmente la habitación de personas con movilidad reducida, en total forman un grupo de 28 unidades de dormitorios dobles, 45 de dormitorios simples y 10 de dormitorios para personas con movilidad reducida, dando un numero de 111 usuarios para la residencia hasta un máximo de 156 usuarios.

ANTECEDENTES Y ANALISIS

ANTECEDENTES

Ubicación



El terreno se encuentra ubicado en el sector de bellavista, Guayaquil-Ecuador, dentro de los límites de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, cuyo acceso directo es desde la entrada sur por el barrio San Pedro.

Residencia Universitaria

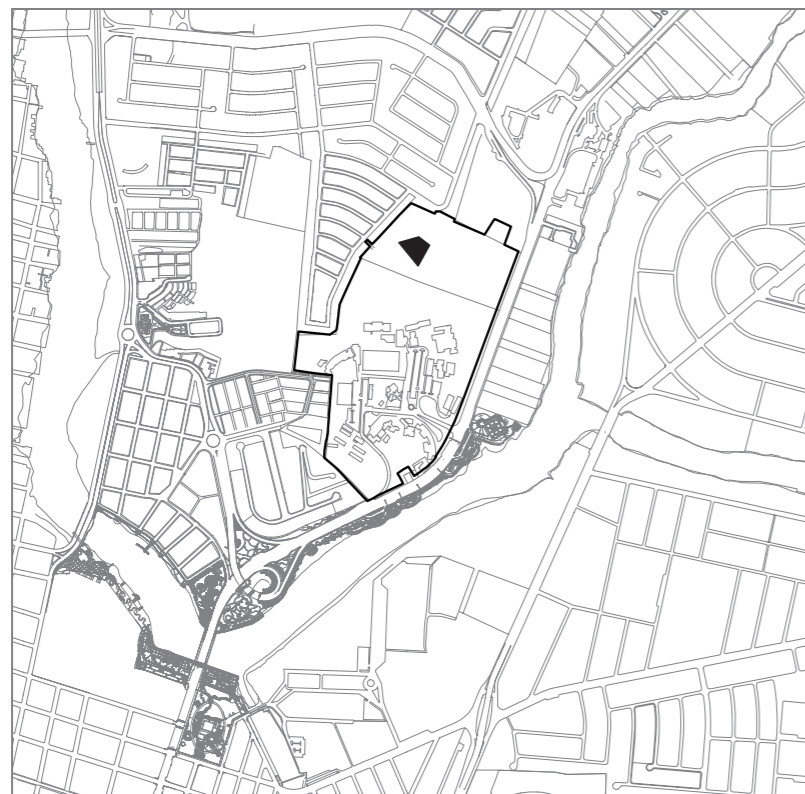
La residencia universitaria para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil se trata de un proyecto de diseño a escala arquitectónica que busca resolver el problema de vivienda presentado por los estudiantes provenientes de otros cantones o provincias, que conforman el 30% de la comunidad universitaria. Este problema expone la necesidad de incorporar una alternativa para este grupo de usuarios que reside en Guayaquil únicamente por estudios.

Se plantea como una solución en la que el estudiante pueda desarrollar su vida académica de una manera directa, evitando alejarse del campus que conlleva situaciones de traslado con distancias extensas y exponerse a la delincuencia en la ciudad.

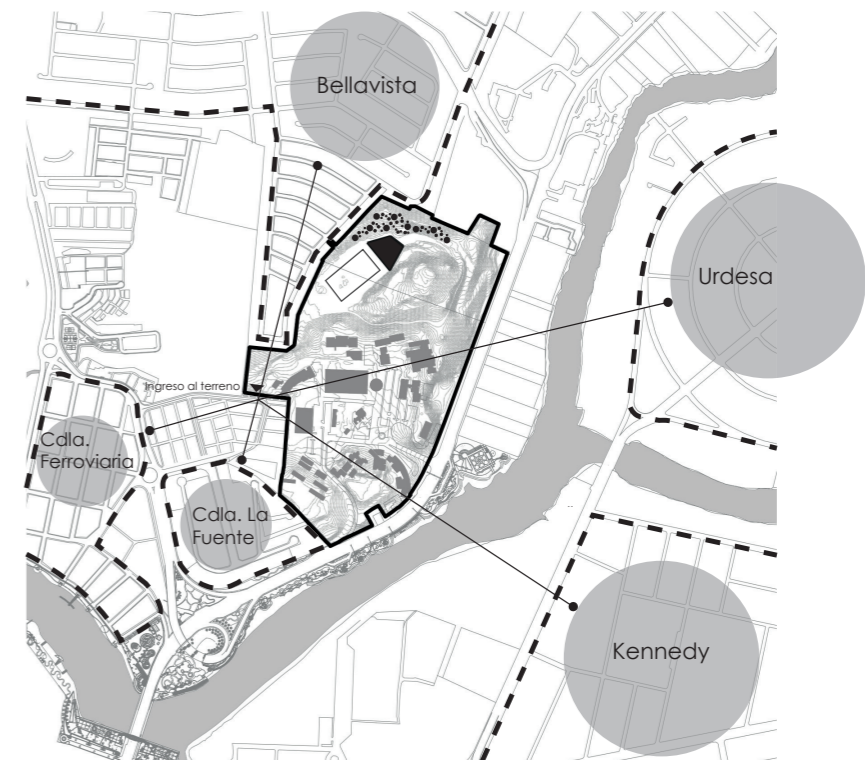
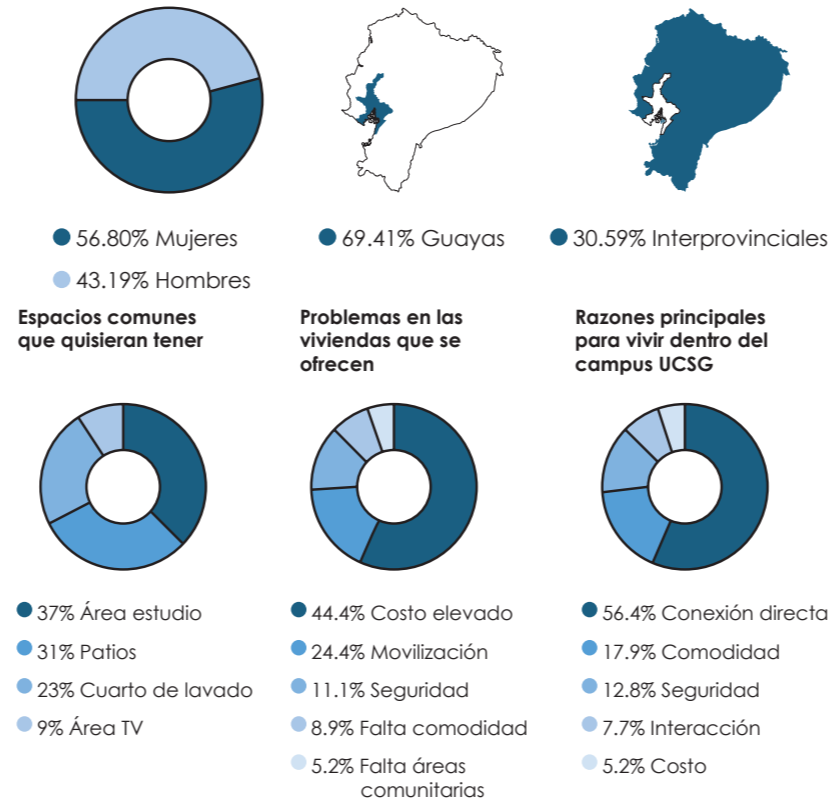
Sector	M2	\$	# de Hab.	Distancia	Mobilización
Urdesa	80	650	2	1310m	-Caminando -Automovil
Kennedy	50	350	2	1200m	-Caminando -Automovil
Cdla. La Fuente	250	755	4	560m	-Caminando
Ferroviana	--	130	1	600m	-Caminando
Bellavista	70	425	2	530m	-Automovil -Metrovia

Actualmente, alrededor de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil existe una alta disponibilidad de alquileres por parte de propietarios de inmuebles residenciales. Con la búsqueda en páginas web destinadas a la publicidad de alquileres/venta de inmuebles, se identifican 5 sectores o ciudadelas que han sido convenientes para los estudiantes foráneos.

UCSG



12.354 Alumnos Matriculados



ANÁLISIS DE SITIO

Información de sitio

Condicionantes Físicas

Acceso



Unico acceso desde la entrada del barrio San Pedro, cuyo sendero permite el ingreso y salida de vehiculos así como paso para el peaton.

Visuales



Por la altura del terreno permite la visibilidad al oeste con el cerro "El paraiso", al noroeste con la continuidad del rio, del norte al este se encuentra obstaculizado por el mismo terreno montañoso.

Escorrentía



Debido al terreno montañoso del lugar es un sitio permeable natural que no tendría problemas con estancamiento de agua.

Suelo



Suelo rocoso.

Medios naturales

Asoleamiento



Marzo se posiciona como el mes con mayor incidencia solar en todas las fachas.

Vientos



Los vientos predominantes provienen del suroeste hacia el noreste.

Vegetación

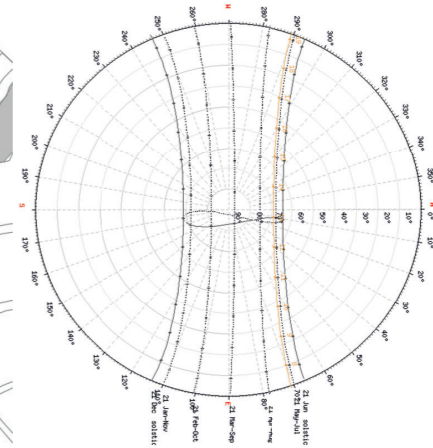
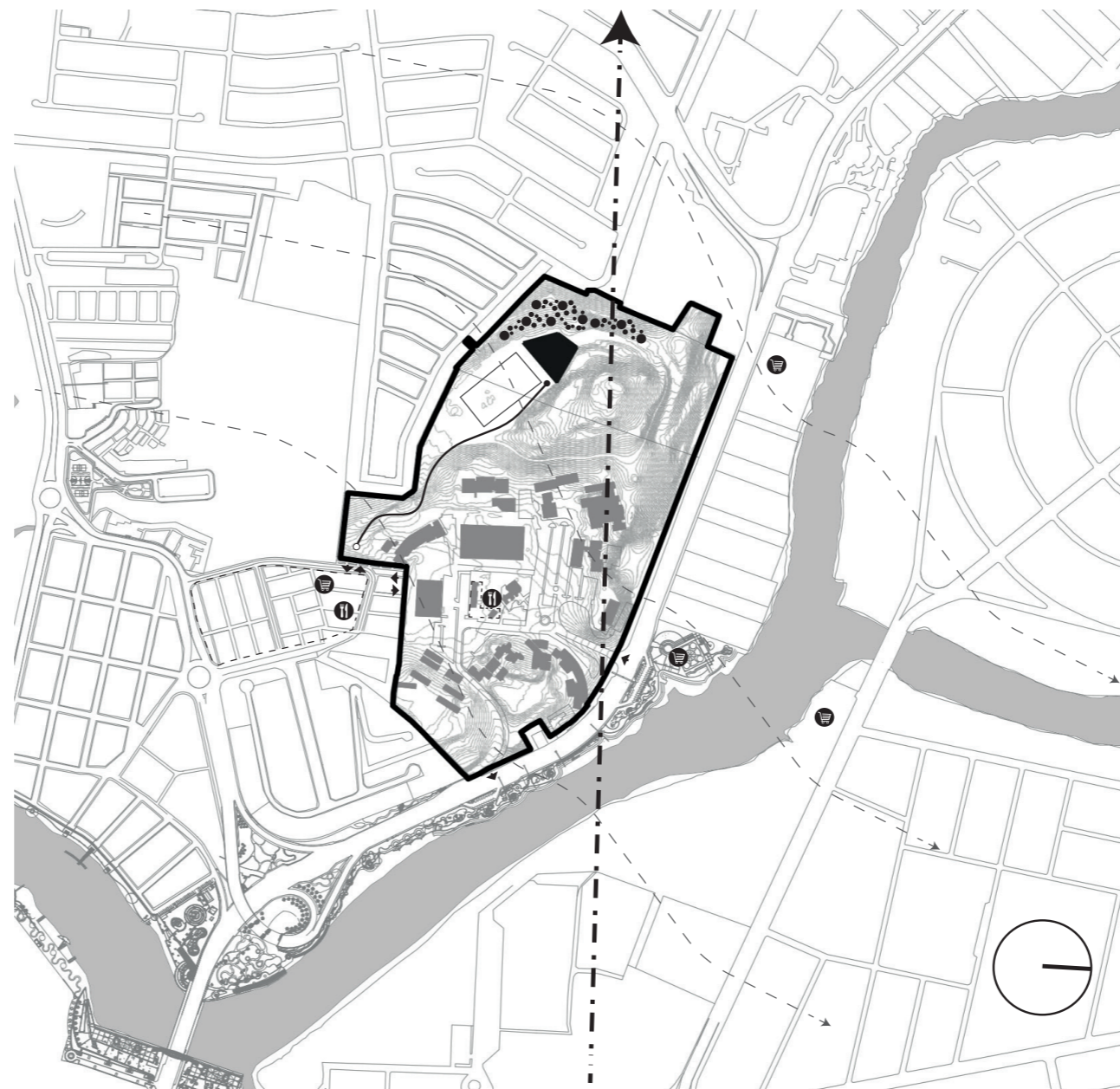


Unicamente en la zona de la ladera existe vegetación, lo cual no genera sombras al terreno pero dota de un contexto natural.

Topografía



Topografía irregular debido a su ubicación, por ende se escoge el terreno que se encuentra mayormente nivelado.



Leyenda

- Vegetación cercana
- ▲ Salida e ingreso del campus
- ~ Dirección de vientos
- Asoleamiento
- Sendero hacia el terreno
- ◆ Terreno
- ☺ Comedores
- 🛒 Tiendas/mercados
- Facultades

El terreno de 2942.27m² se encuentra ubicado dentro los propios limites de la UCSG situado posterior a la cancha de fútbol de la misma institución, sitio en el que no existe ninguna edificación cercana ni vegetación en el terreno plano escogido que brinde sombra alguna, por lo que la insidencia solar es directa en el terreno. El sitio se encuentra favorecido en cuanto a la resolucion de sus necesidades-

alimenticias o productivas gracias al barrio San Pedro, de movilidad por la presencia de buses y metrovia. Desde su ingreso hasta el terreno existen aproximadamente 430m de distancia y esta aumentara de forma variable si se toma en cuenta desde la facultad a la que pertenecerán los estudiantes.

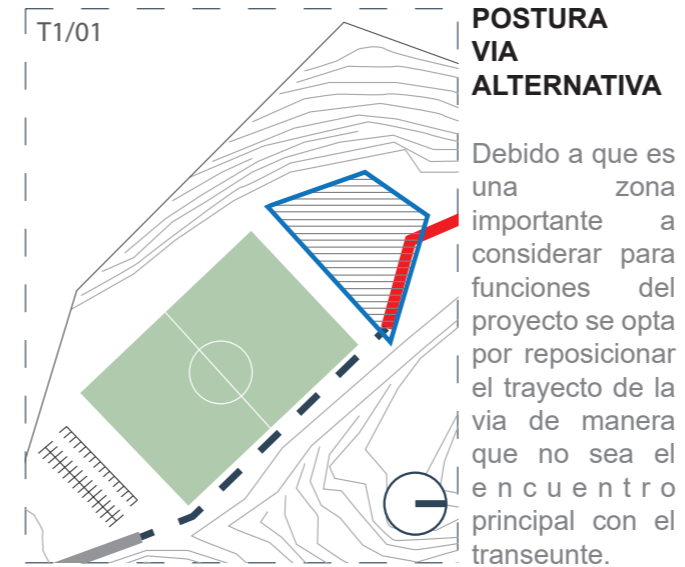
ANÁLISIS DE SITIO



APROXIMACIÓN AL LUGAR

El terreno se encuentra directamente con un camino de entrada y salida alternativo que sirve de movilidad para maquinaria pesada o para la construcción.

El terreno cuenta actualmente con un sitio de parqueos con 38 espacios en la entrada principal frente a la cancha de fútbol profesional.



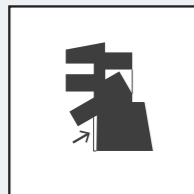
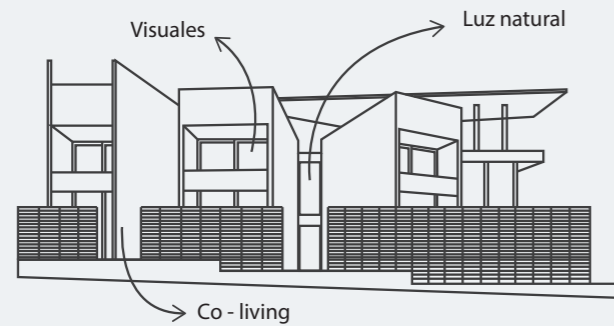
Frente al terreno escogido se encuentra actualmente una cancha de fútbol de tipo profesional, en la cual se han realizado partidos de fútbol y eventos relacionados al deporte.

Las caras resaltadas son las que estarán en contacto directo con el sol de la tarde.



ANÁLISIS DE TIPOLOGÍAS

Proyecto: Coliving interlomas
 Arquitectos: A-001 Taller de Arquitectura
 Ciudad: Naucalpan de Juárez, México
 Año: 2020



ACCESIBILIDAD

Rodeado por un cerramiento, su acceso desde planta baja se encuentra controlado por tecnología y separado de la entrada para el servicio de limpieza.



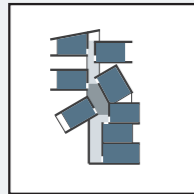
FUNCIÓN

- Pasillo
- Común
- Dormitorio

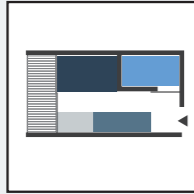
Por su concepto de co-living el proyecto utiliza el juego de volúmenes con el objetivo de generar áreas privadas y compartidas en el que coexistirán los estudiantes, cuyo programa se divide en:

- Espacios privados:
 - 12 Habitaciones
- Espacios comunes:
 - 2 Salas
 - 1 Área recreativa
 - 2 Cocinas
 - 1 Comedor
 - 2 Áreas lounge

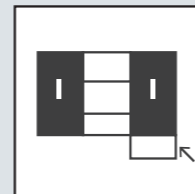
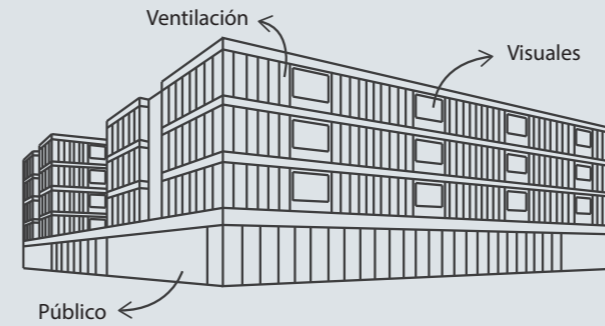
- Pasillo
- Común
- Dormitorio



- Baño
- Descanzo
- Almacenamiento
- Estudio
- ▨ Balcón

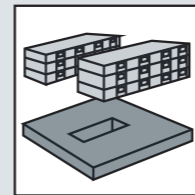


Proyecto: Viviendas para Estudiantes Poljane
 Arquitectos: Bevk Perovic Arhitekti
 Ciudad: Liubliana. Eslovenia
 Año: 2011



ACCESIBILIDAD

Acceso desde planta baja desde una de sus esquinas en el que busca enfatizar un lugar de recepción.



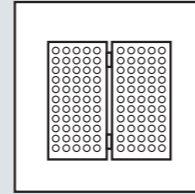
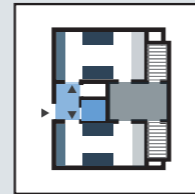
FUNCIÓN

- Privado
- Público

Se encuentra separado en 3 bloques: Un bloque de planta baja destinada para uso público y coworking entre los residentes, y dos bloques de residencia.

- Baño
- Almacenamiento
- Descanzo
- Estudio
- Común
- ▨ Balcón

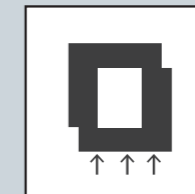
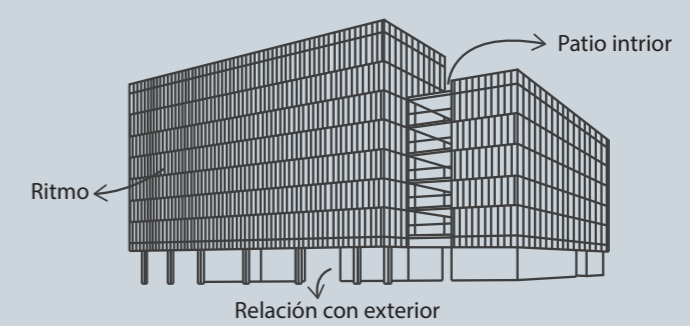
Las unidades habitacionales se conforman de 2 habitaciones x 1 espacio común x 1 baño.



VENTILACIÓN

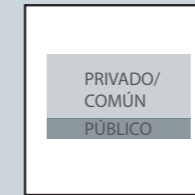
Para concepto de transparencia el proyecto usa paneles de acero perforado que permiten tener vision con el exterior manteniendo la privacidad y el continuo flujo de aire.

Proyecto:Residencia Universitaria Olympe de Gougues
 Arquitectos: ppa architectures
 Ciudad: Toulouse, Francia
 Año: 2017



ACCESIBILIDAD

Posee un acceso en planta baja libre enfatizando en la relacion interior - exterior y circulación para los usuarios.

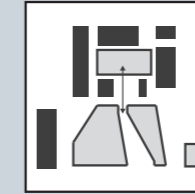
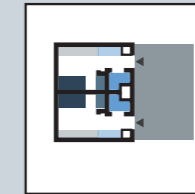


FUNCIÓN

- Privado/Común
- Público

Se divide en planta baja para facilidad de uso comunal del campus existente, dejando los pisos superiores para residencias las cuales se encuentran conectadas por un pasillo ancho en relación al uso comunal y disfrute del exterior.

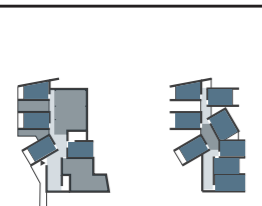
- Común
- Baño
- Cocina
- Estudio
- Descanzo
- Almacenamiento



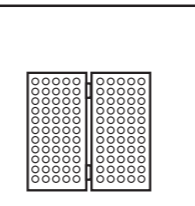
ENTORNO

Al crearse sobre un campus existente con zonas de vegetación busca jerarquizar la relación entre exterior e interior y el uso comunal mediante pasillos anchos y libres.

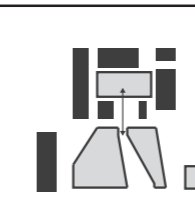
CONCLUSIONES



Se piensa utilizar como referencia de diseño el criterio que existe en la relación entre número de dormitorios y áreas de uso compartido.



Este criterio se tomará en cuenta el diseño de habitaciones donde se considera la relación entre habitaciones.



Debido a la preexistencia de una zona deportiva preexistente en el terreno, se toma en cuenta este criterio de crear una relación entre la residencia y lo preexistente.

ANÁLISIS DE USUARIO Y DIAGNÓSTICO

ENCUESTA DE HÁBITOS Y GUSTOS

ESCUCHA MUSICA

Mientras se encuentra en el baño, limpia, cocina, juega, se ejercita o hace deberes
Vocinas volumen medio - alto / auriculares

PROMEDIO TIEMPO DE DUCHA

Los mayores promedios fueron de entre 3 a 5 mins y de 9 a 14 mins.

PREFERENCIAS AL COMER

El 60% prefiere preparar sus alimentos y el 40% pedir por delivery.

COCINAR

La moda es que cocinan al menos 2 veces al día.

DELIVERY

El promedio es de 2-3 veces por semana

ZONA DE MAYOR USO

Sala y dormitorio

HABITOS DE LIMPIEZA (ZONAS COMUNES)

Los dos mayores promedios determinan que un 33.3% prefiere limpiar los fines de semana y un 20% saltando cada 2 días.

HABITOS DE LIMPIEZA (ZONAS PRIVADAS)

Los dos mayores promedios determinan que un 40% prefiere limpiar los fines de semana y un 26.7% todos los días.

TIEMPO LIBRE

- Ver películas
- Conversar con amigos
- Descansar
- Jugar
- Estudiar
- Leer
- Música
- Ejercicio

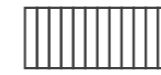
IDEOLOGIA PARA LA BUENA CONVIVENCIA

- Límites y orden
- Organización
- Respeto
- Tener cada uno su espacio
- Convivencia y comunicación

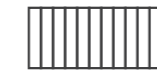
DORMITORIO
SOCIAL
PISO

En base a las tipologías estudiadas, se lleva a la conclusión que las áreas que se repiten en común deberían conformar una habitación para jóvenes universitarios, estos son:

- Área baño
- Área almacenamiento
- Área trabajo / estudio
- Área descanso
- ▤ Área balcón
- Área jardín



Individual
Individual



Dúplex
Individual



Continuidad de dormitorios
Límites de vivienda

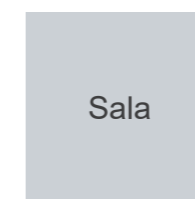
Debido a los resultados de la encuesta de hábitos y gustos se plantea la sala no solo como un lugar de conversación o descanso sino que también se le adieren características de lugar de estudio y de recreación:



+



+



=

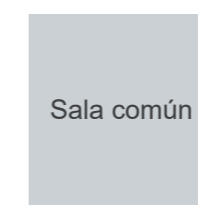


Sitio el cual tendrá la característica de recreación de bajo impacto.

Composición sala común

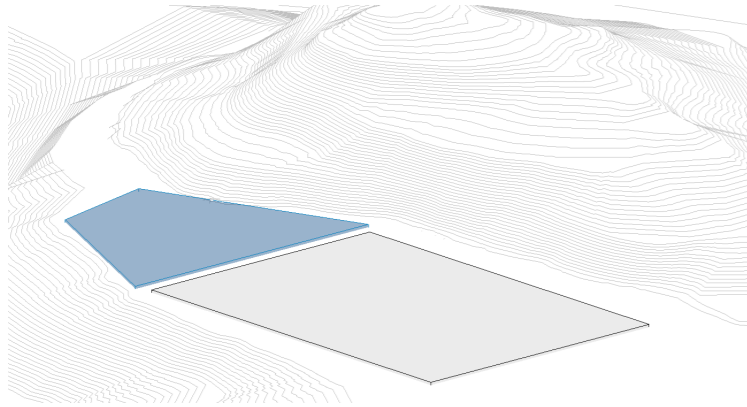
Algoritmo de programa arquitectónico

- Dormitorios
- Sala común
- Cocina



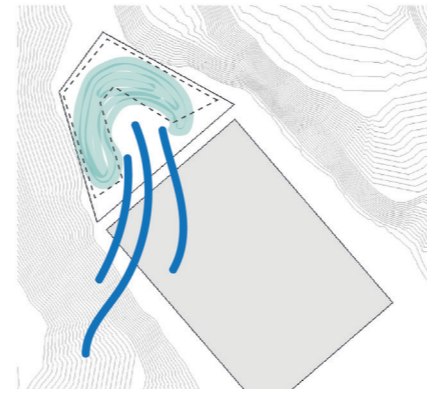
Por cada 5 habitaciones 1 estancia de sala común 1 estancia de cocina

GENÉISIS PROYECTUAL



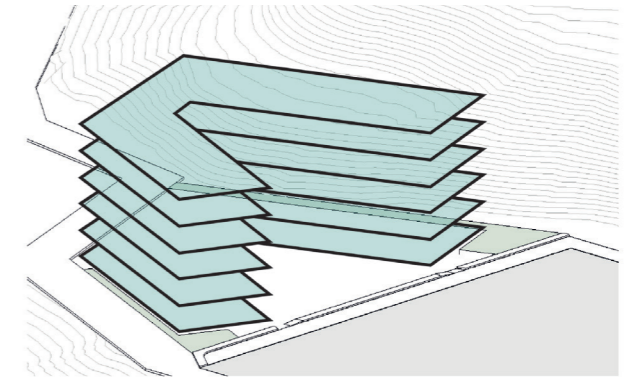
Emplazamiento

Se escoge una sección del terreno que se encuentre previamente aplanado debido a su función de facilidad de construcción y su posibilidad para buenas visuales de la ciudad tanto construido como natural.



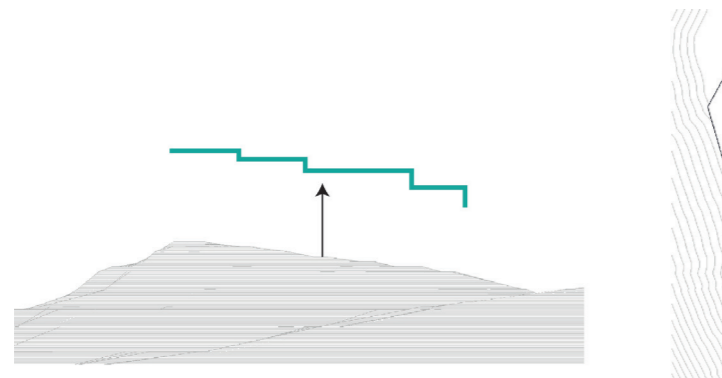
Movimiento de bloques

Debido a la dirección de vientos se concibe una edificación abierta en pro de recibir esa ventilación natural y que circule por el proyecto.



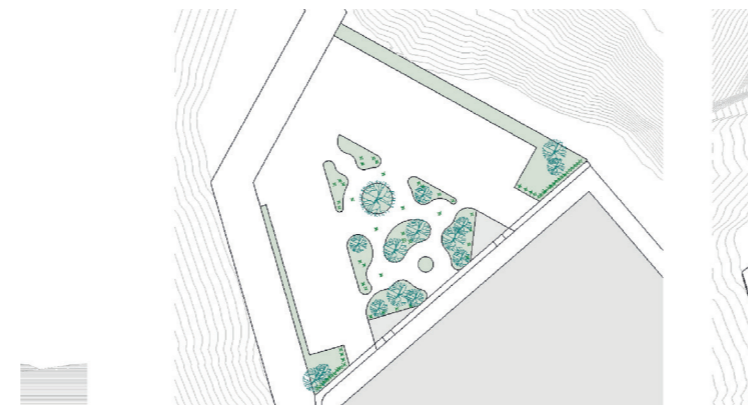
Abertura del proyecto

En virtud del emplazamiento y de la dirección de los vientos se busca la mayor cantidad de aberturas para el proyecto tanto para aprovechar sus visuales como la de aprovechar su ventilación.



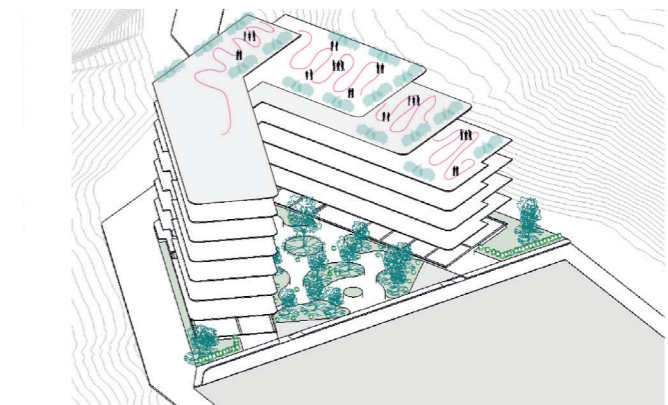
Coherencia con el terreno

Debido al contexto de irregular circundante del proyecto, se opta por aterrazar de los boques con el fin de causar una percepción de coherencia y armonía visual del entorno a la perspectiva de los usuarios



Vegetación

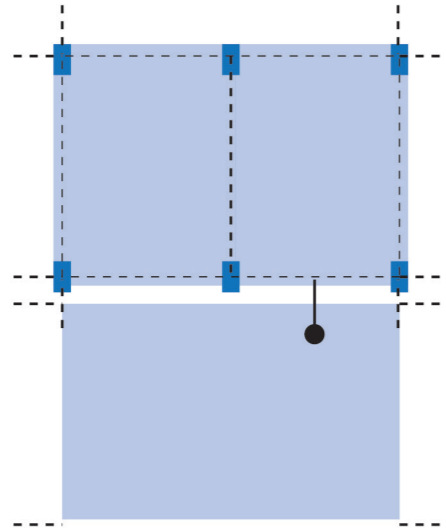
Debido a la poca vegetación dentro del terreno de inserción del terreno se busca el aumento de vegetación enfocándose en el patio central y en terrazas en pro de la mejora visual y búsqueda del bienestar mental de los usuarios.



Terraza

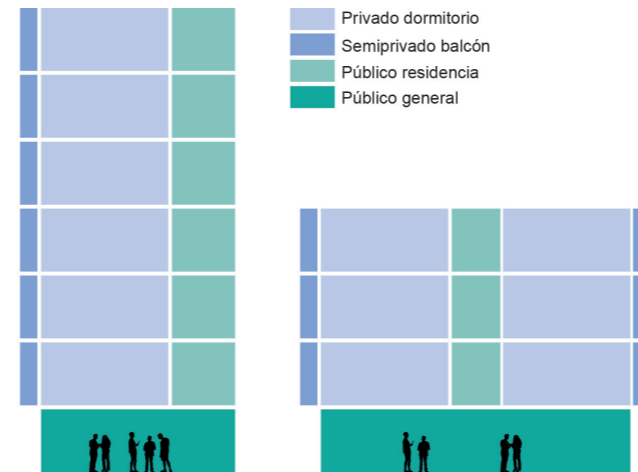
La unión de los bloques aterrizados y la idea de vegetación brinda la posibilidad de espacios al aire libre utilizables adicionales, lo cual servirían para actividades recreativas, sociales o de relajación.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES



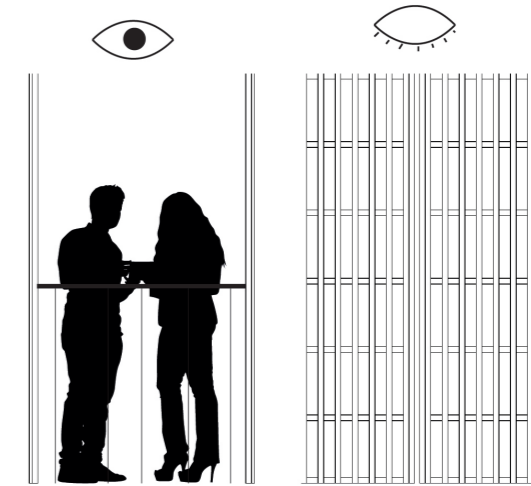
Base de diseño

Debido a ser de los espacios mas importantes debido a la encuesta se toma como referencia el espacio de los dormitorios como modulo conceptual al diseño de los demás espacios.



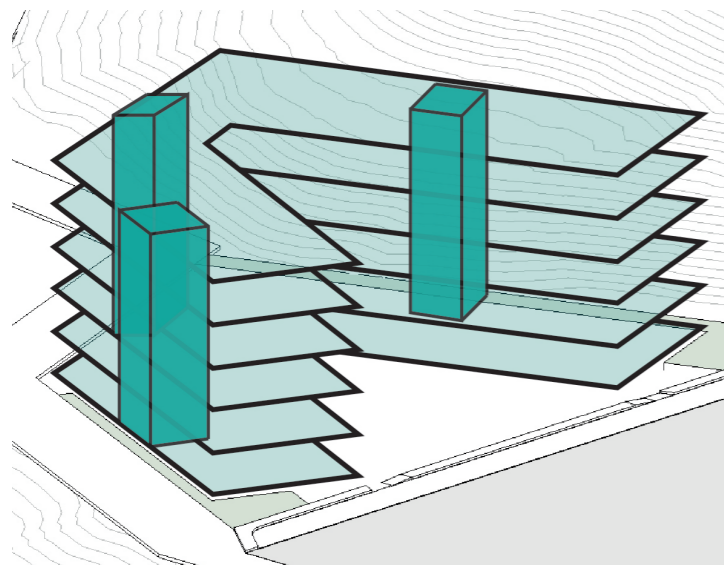
Grados de privacidad por zonificación

Se realiza una separación de lo público y lo privado/comunitarios pues se permitirá el libre recorrido a público general por planta baja, dejando los espacios privados y comunitarios en los pisos superiores.



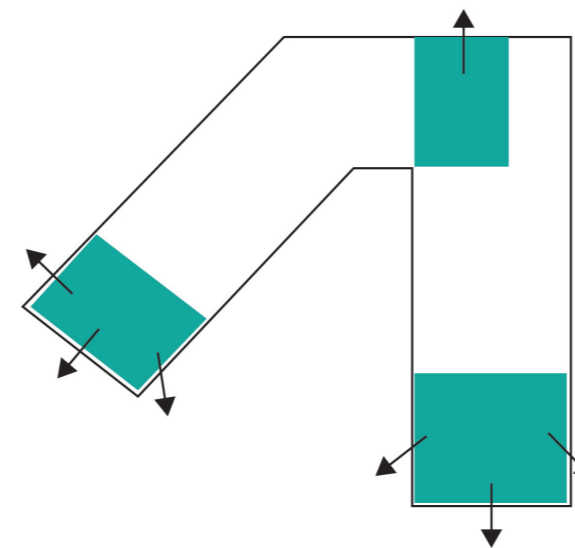
Grado de privacidad por usuario

Al ser la sala y los dormitorios las zonas de mayor interés, se busca que los usuarios tengan la decisión de elegir ver o dejarse ver mediante celosías y rompe espacios.



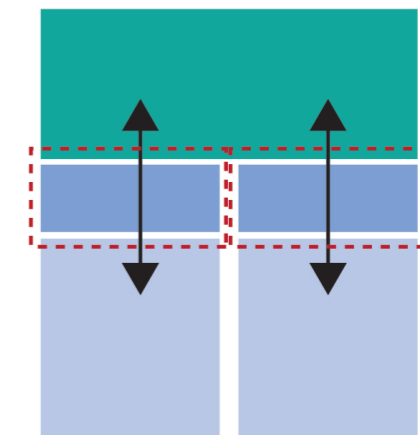
Circulación vertical

Se posiciona a las escaleras y ascensores en lugares centralizados ya que facilita la movilización hasta estas desde cualquier punto del proyecto al encontrarse en puntos medios.



Espacios comunales

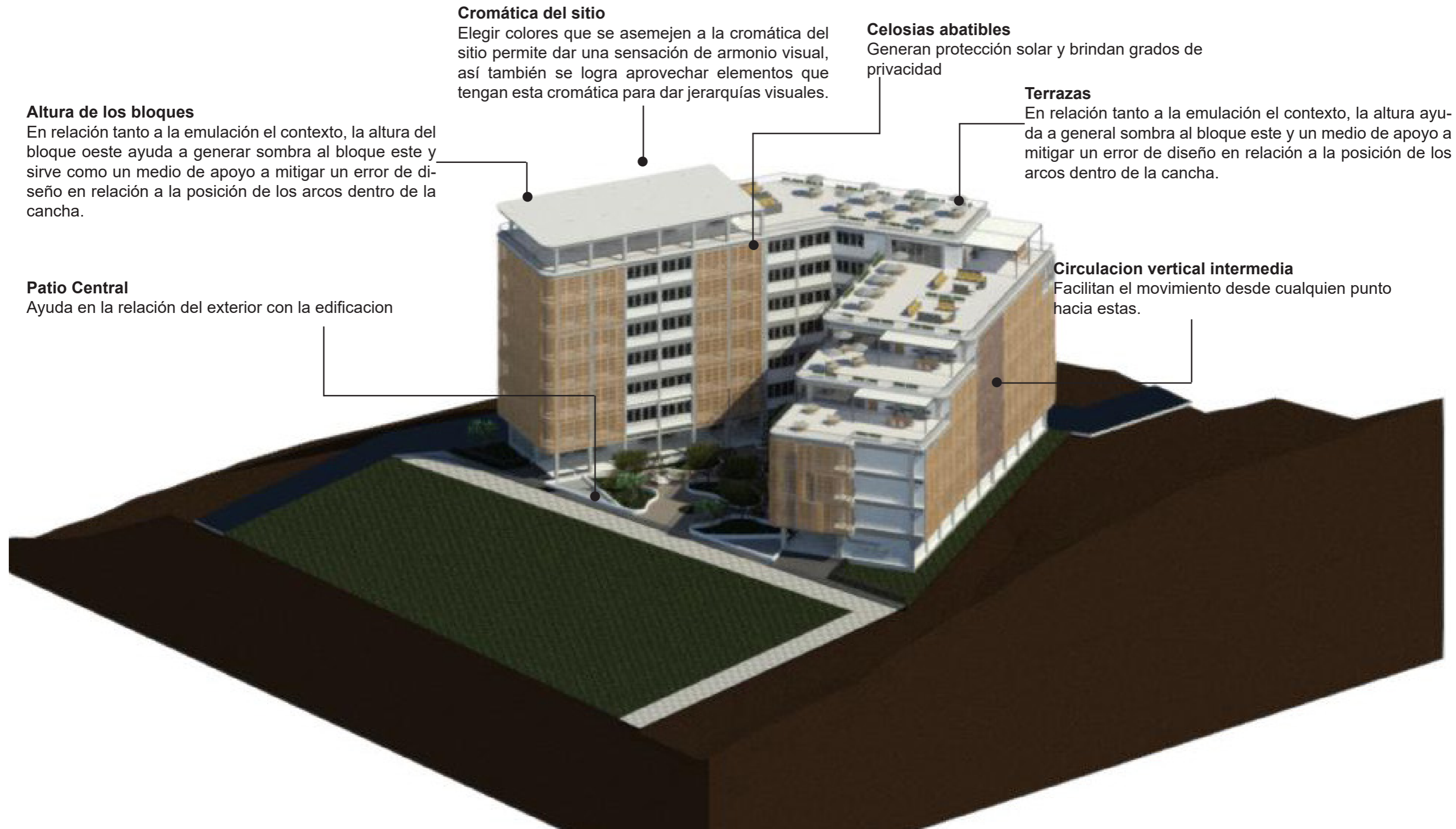
La decisión de ubicación de espacios comunales como salas y terrazas busca explotar las visuales que proporciona la altura de la edificación y el emplazamiento para que estas puedan ser proporcionadas a cualquiera de los residentes por igual.



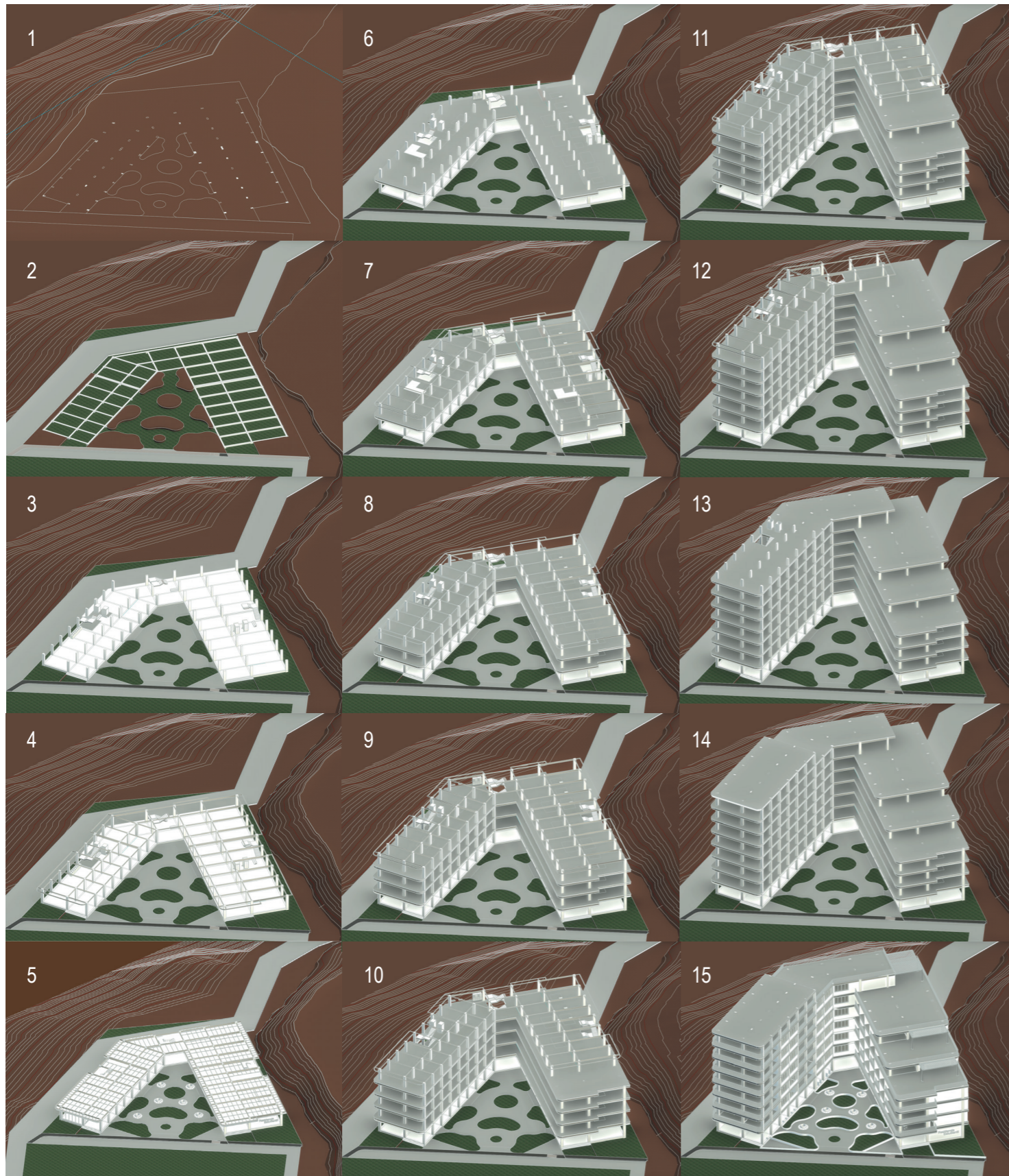
Balcones

Se encontrar en todas las habitaciones, establecer la habitación como un espacio privado y de carácter personal y el balcón como una salida a relacionarse con el exterior.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO



SECUENCIA CONSTRUCTIVA

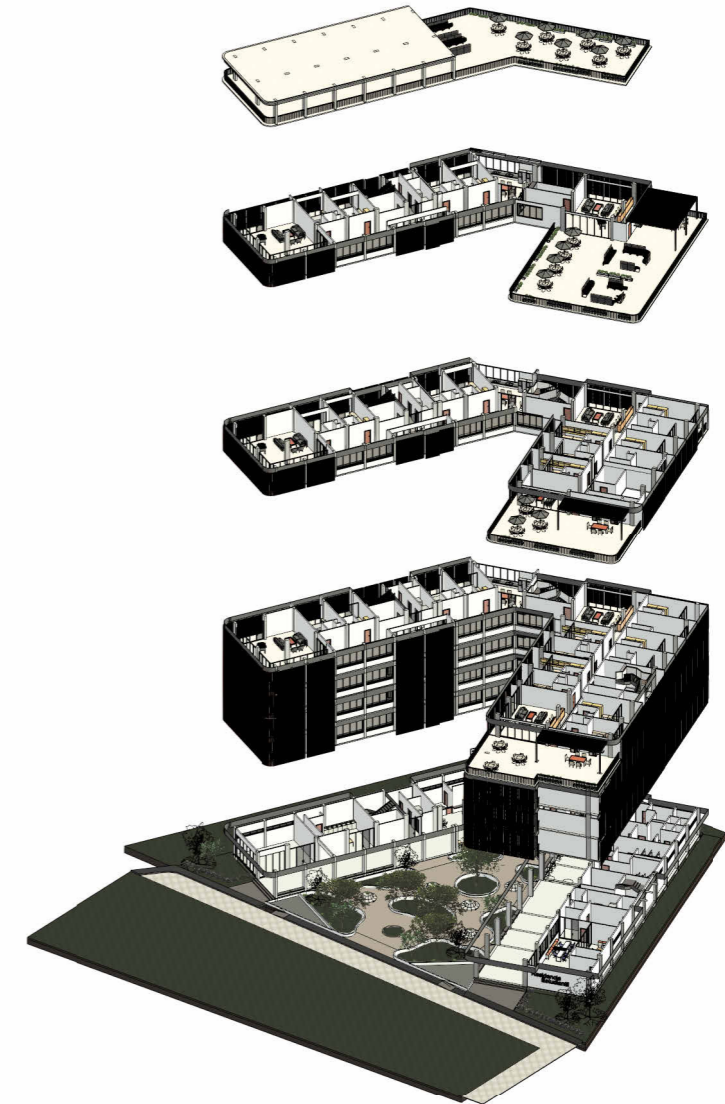


(1) Primero se realiza un trazado del edificio marcando el perímetro de la edificación, así mismo se verifican los ejes como los demás elementos técnicos. (2) Después se procede a realizar el encofrado de riostras de H° de 30cm x 80cm, pues estos elementos permitirán disminuir los anchos de influencia u transportar las cargas a la cimentación de forma óptima, (3) una vez hecho los encofrados se procede a fundir todos los elementos, incluidos la losa de e=7cm, (3.1) después se realiza la fundición de los pilares perimetrales de 30cm x 60cm y centrales de 35cm x 65cm y esquineros posteriores de 45cm x 60cm, tomando en cuenta que cada 7 ejes se formara una junta constructiva. (4) Luego se hacen los debidos acoples para unificar las vigas metálicas tipo IPE de 20cm x 40cm con las columnas según correspondan con luces de hasta 7mtrs. y vigas metálicas tipo IPE de 25cm x 60cm para luces mayores de los 7mtrs, se opta por este sistema mixto puesto que las vigas metálicas permiten disminuir significativamente el peralte y así ganar más espacio de altura, (5) después se sueldan las viguetas metálicas tipo I de 15cm x 6cm a las vigas metálicas tipo IPE, (6) luego se coloca el Panel Deck de 1000mm x 0,76mm de 4mtrs de largo y se procede a colocar la malla electrosoldada y a fundir la losa, (7, ..., 14) este proceso será igual para los pisos superiores de la edificación, cabe recalcar que por un periodo de 30 días el encofrado permanece rodeando las columnas y bajo el mismo tiempo se procede a dejar colocado los puntales. La ventaja del diseño de pisos tipo permite tener un tiempo de construcción reducido y con menor cantidad de desperdicios, además de la rapidez al momento de construir permite mantener los costos logísticos de forma reducida, como también reduce la cantidad de permisos que se requiere por año de construcción, incluso algunos elementos pueden ser reutilizados al momento de fundir los elementos del siguiente piso contribuyendo a una construcción responsable y sustentable. (15) Una vez concluido el proceso de armado de la estructura por consiguiente se empieza a realizar el levantamiento de paredes interiores y exteriores y una vez terminado se toman las medidas para la perfilería.



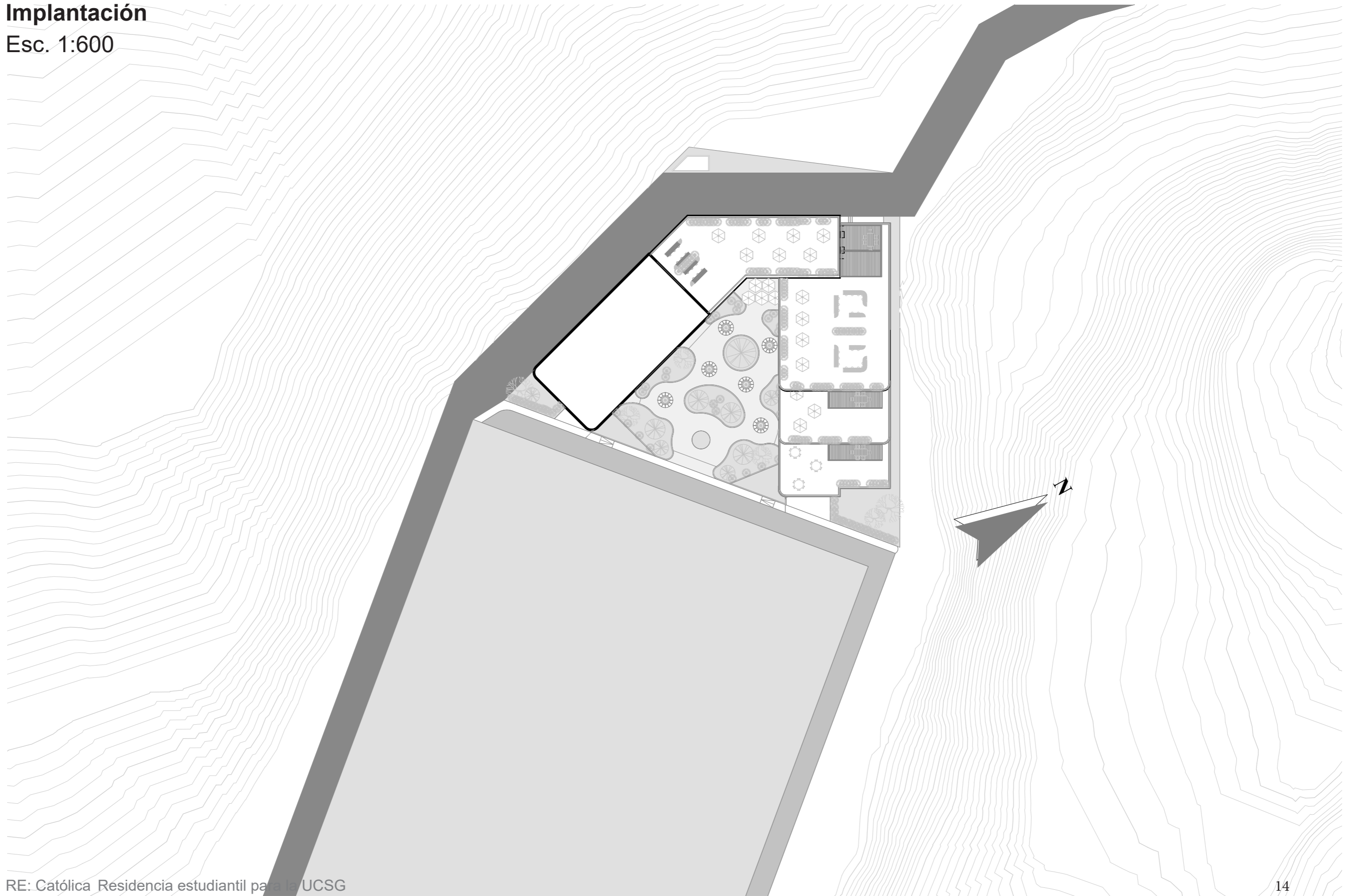
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

		ÁREA	CANTIDAD	TOTAL
ADMINISTRACIÓN	Oficinas administrativas	131.90m ²	1 u	140.07m ²
	Cuarto técnico (rack)	8.17 m ²	1 u	
SERVICIOS GENERALES	SSHH hombres y mujeres (público y administrativo)	63.45m ²	1 u	466.30m ²
	SSHH hombres y mujeres (servicio)	22.22m ²	1 u	22.22m ²
	Vestidor (servicio)	21.60m ²	1 u	21.60m ²
	Local Comercial 1 y 2	50.44m ²	1 u	50.44m ²
	Lavandería comunal	47.14m ²	1 u	47.14m ²
	Bodega	10.32m ²	1 u	10.32m ²
	Cuarto de limpieza	3.80m ²	1 u	3.80m ²
	Cuarto de AACC	80.80m ²	1 u	80.80m ²
	Centro de acopio	10.96m ²	1 u	10.96m ²
	Cuarto eléctrico	5.74m ²	1 u	5.74m ²
	Cuarto de bombas y sistema contra incendio	8.91m ²	1 u	8.91m ²
	ÁREA PÚBLICA (social)	Circulación vertical (escalera y ascensor)		1 u
Atrio		57.13m ²	1 u	57.16m ²
Bodega para mobiliario (Sala usos múltiples)		17.58m ²	1 u	17.58m ²
Sala Múltiusos		55.60m ²	1 u	55.60m ²
Cocina y sala de TV por piso			6 u	482.63m ²
Comedor		54.61m ²	1 u	54.61m ²
BBQ		199.73m ²	1 u	199.73m ²
Área/Sala de juegos		1.66m ²	17 u	18.2m ²
Área de estudio	138.65m ²	1 u	138.65m ²	
ZONA RESIDENCIA (Íntimo)	Habitación individual		45 u	644.09m ²
	Habitación individual (Movilidad reducida)		10 u	599.00m ²
	Habitación doble		28 u	196.75m ²
	Baños		83 u	2205.15m ²
CIRCULACIÓN				2137.72m ²
				7958.64m ²

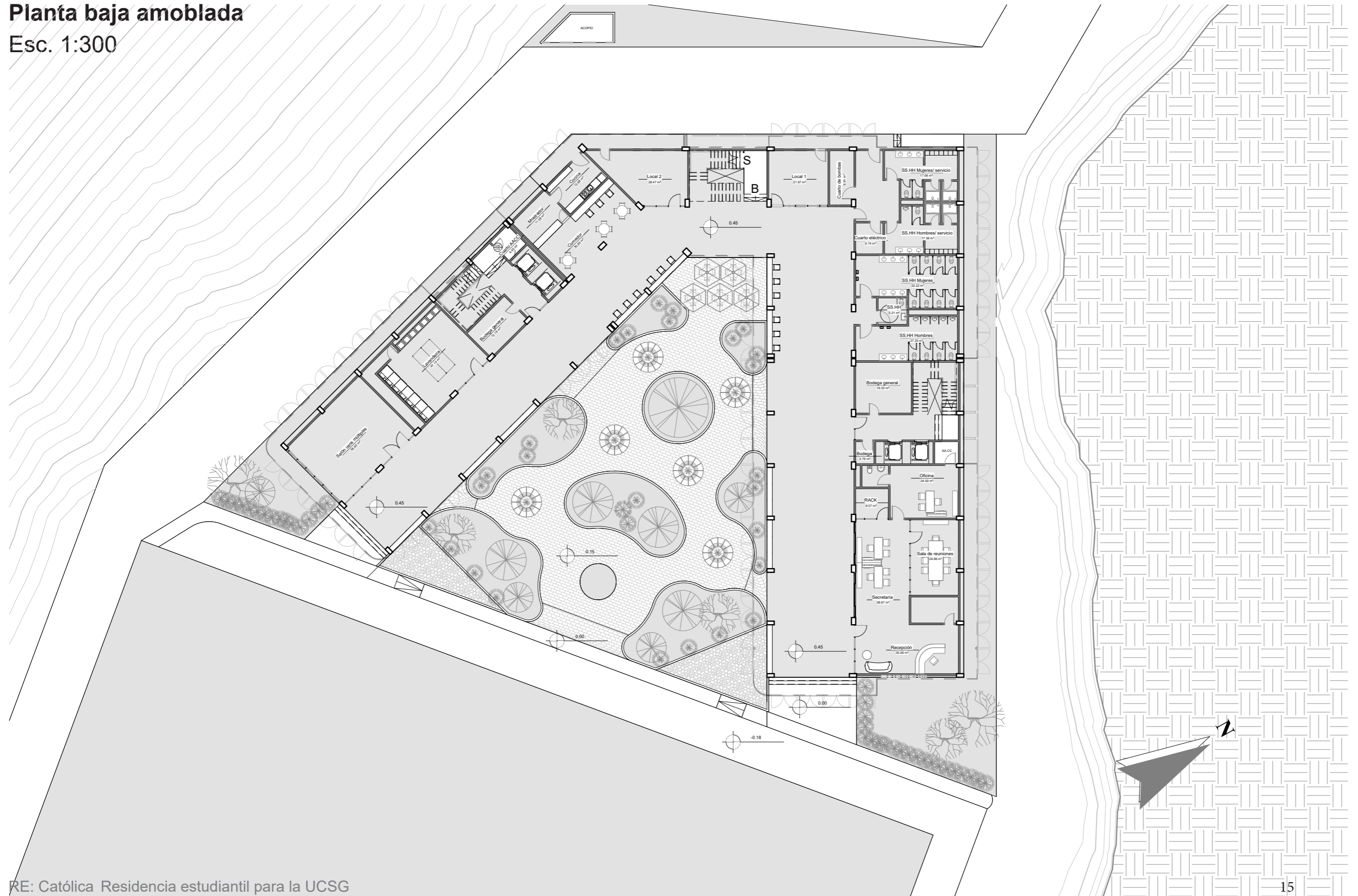


PLANIMETRIA

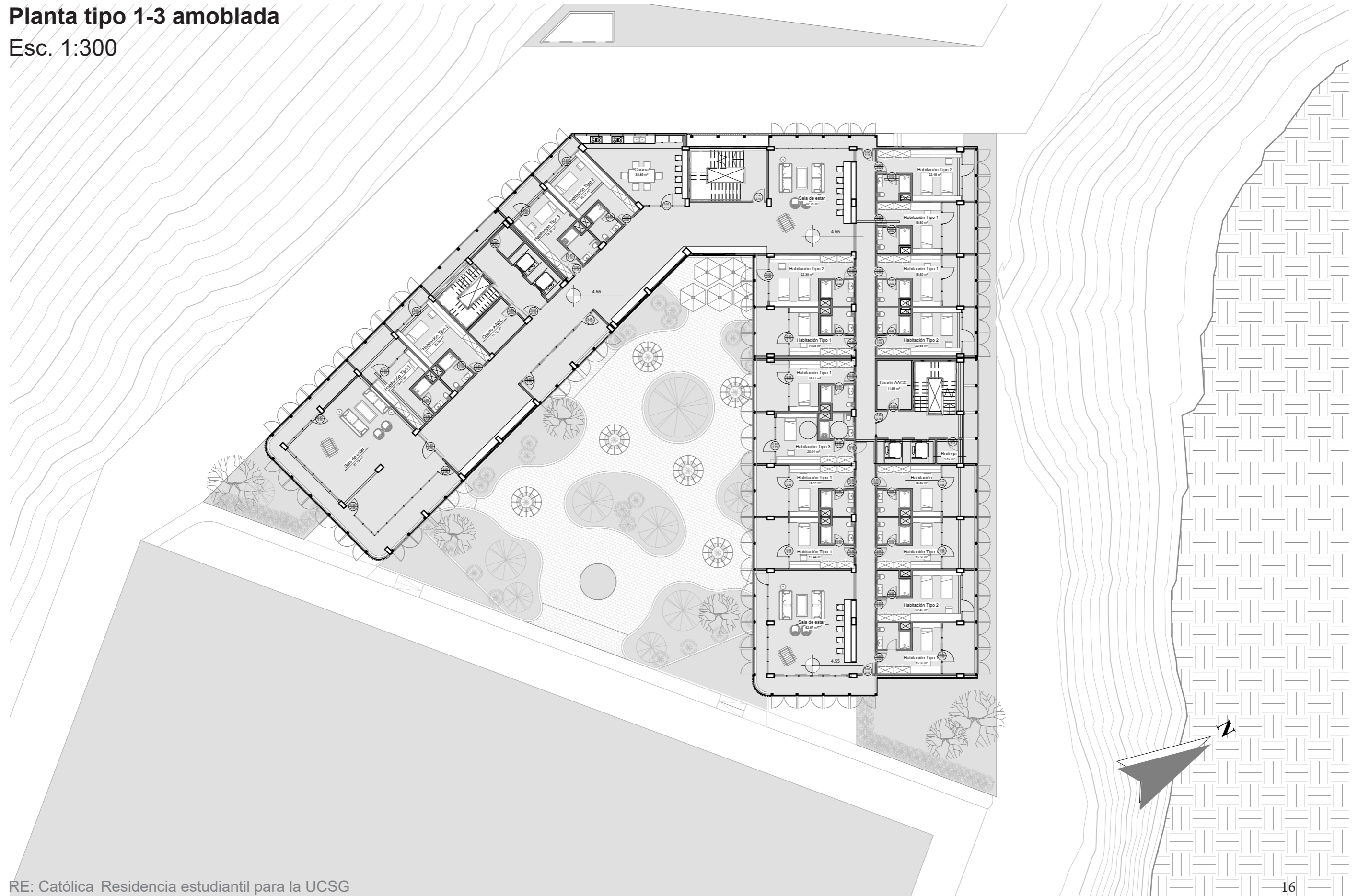
Implantación
Esc. 1:600



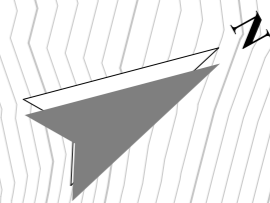
Planta baja amoblada
Esc. 1:300



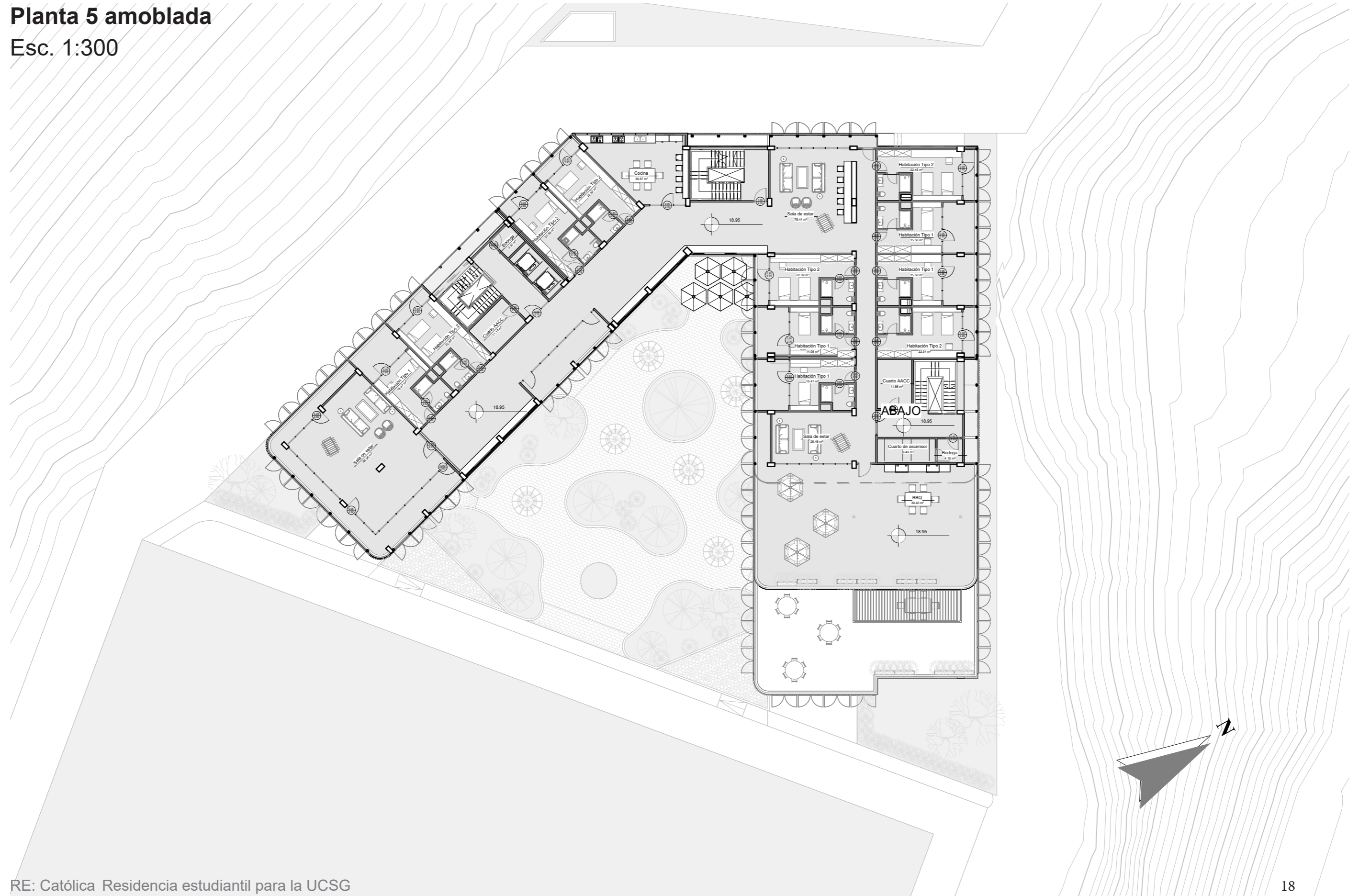
Planta tipo 1-3 amoblada
Esc. 1:300



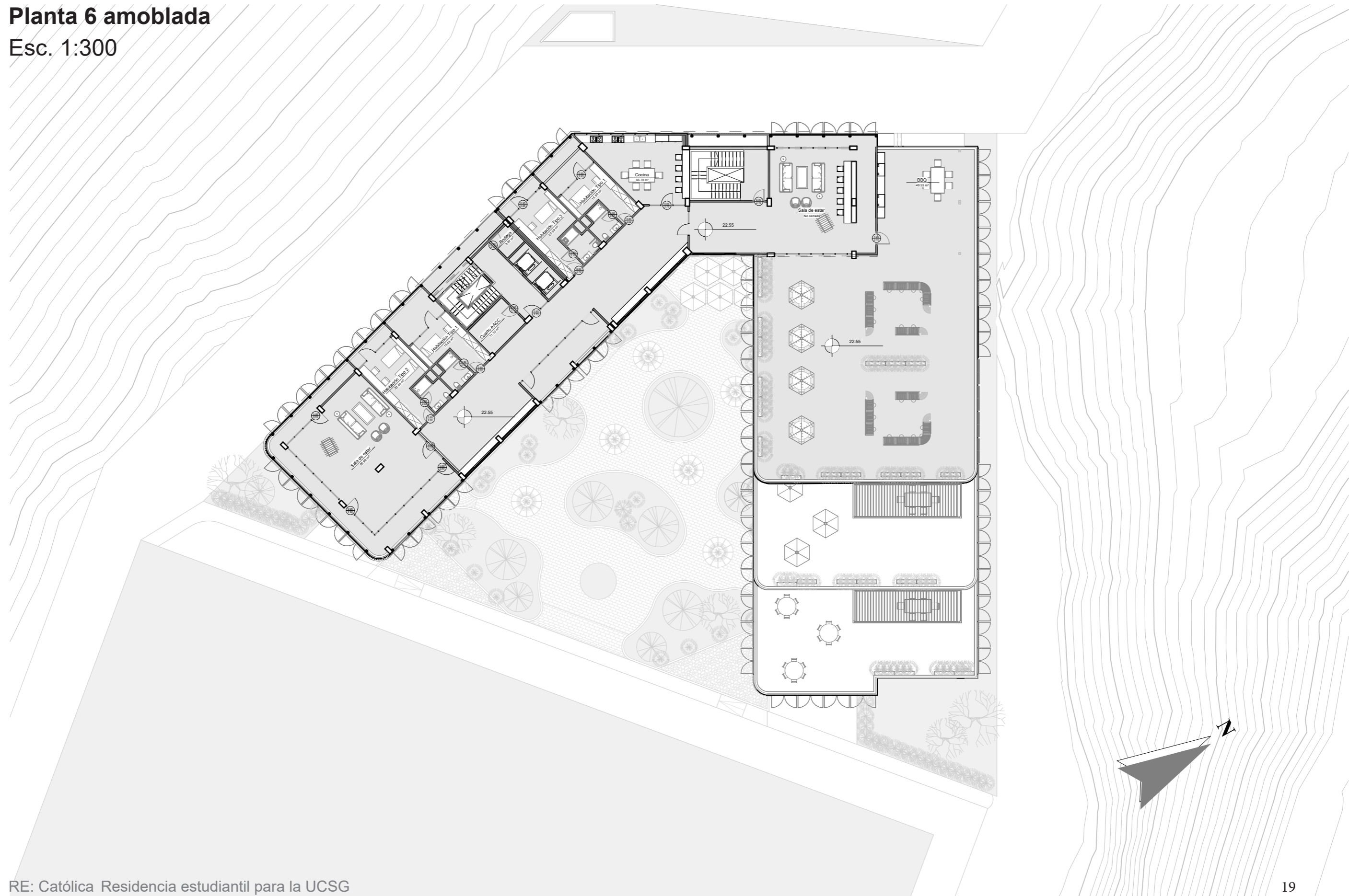
Planta 4 amoblada
Esc. 1:300



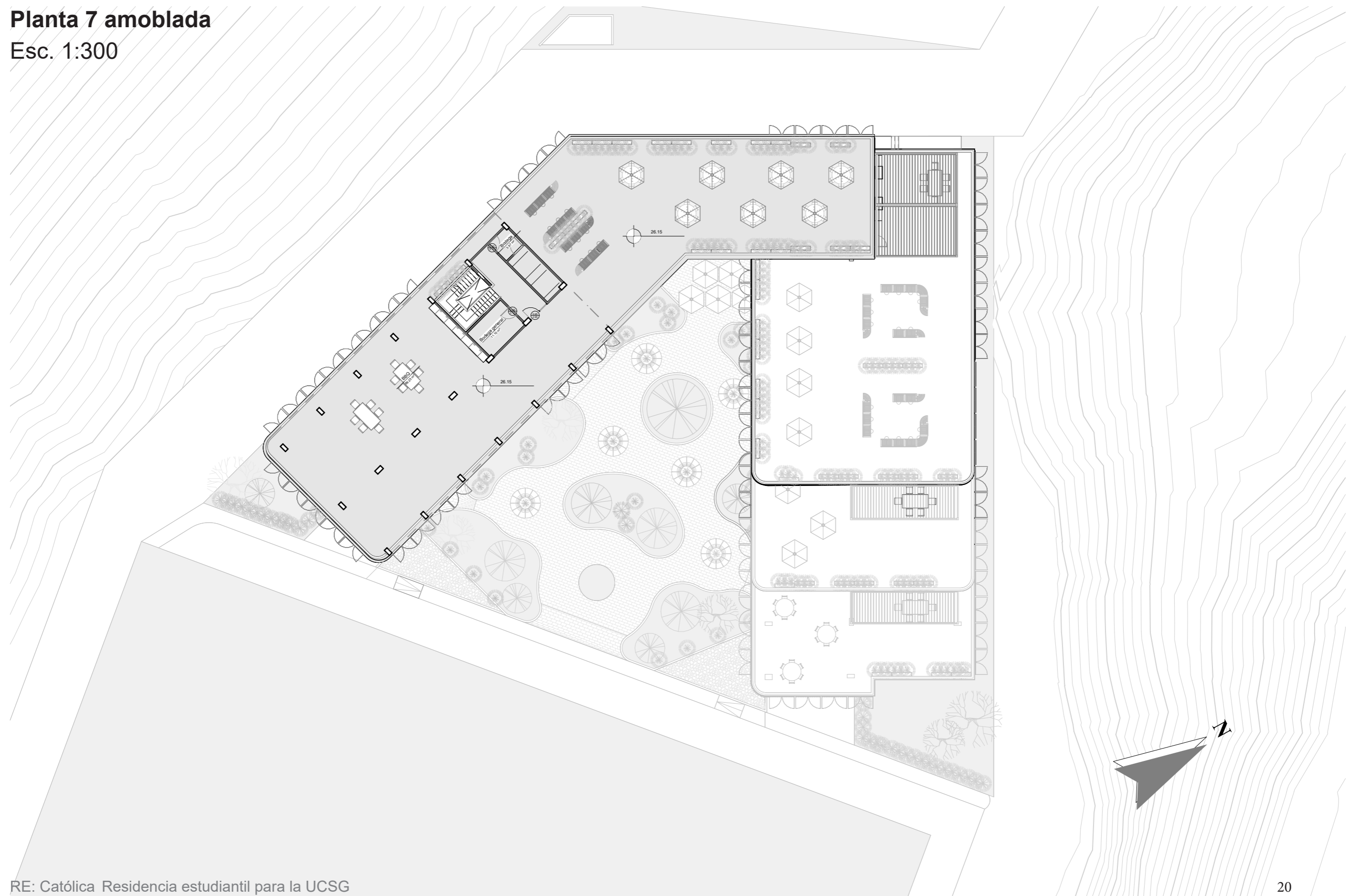
Planta 5 amoblada
Esc. 1:300



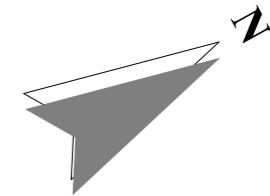
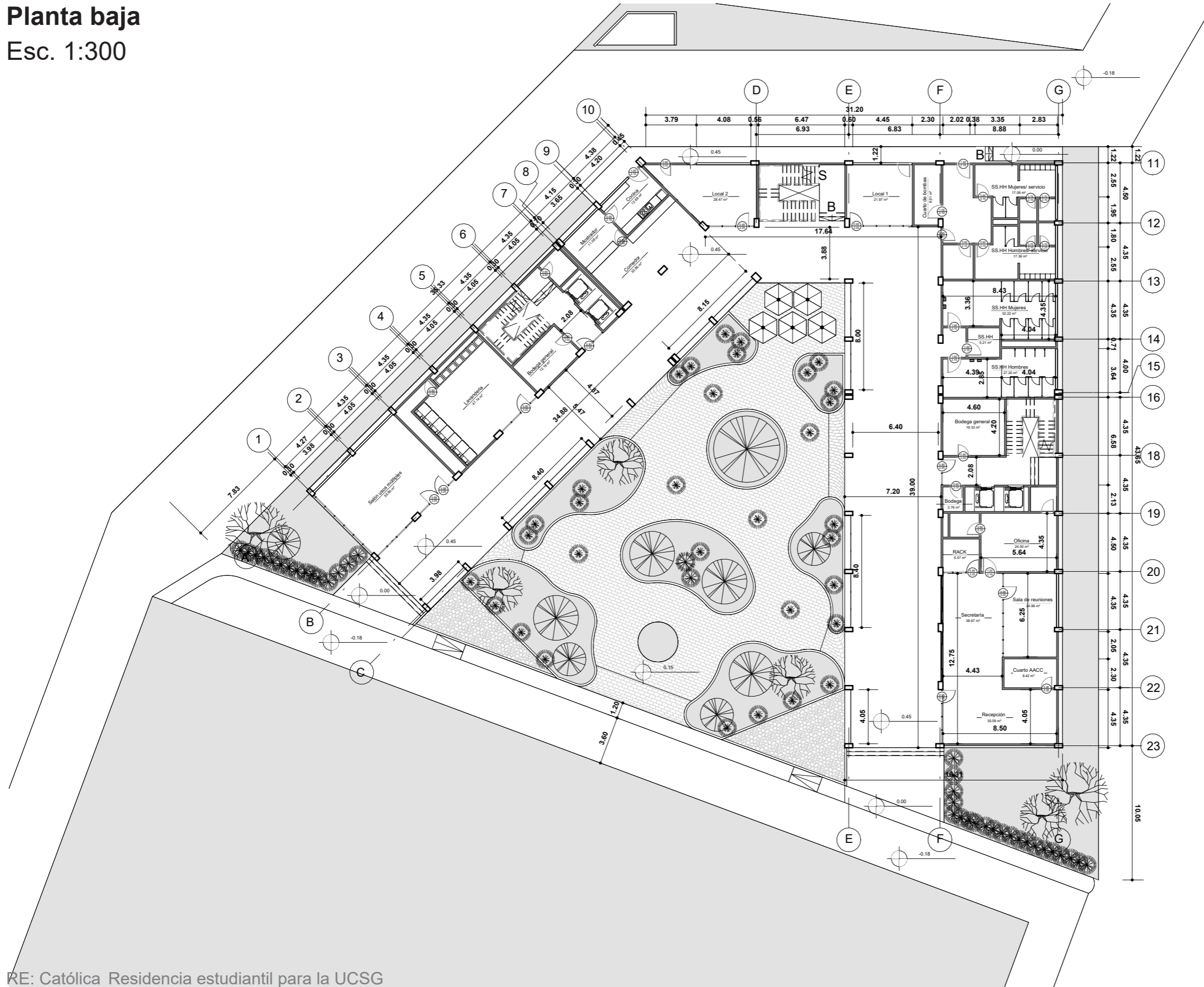
Planta 6 amoblada
Esc. 1:300



Planta 7 amoblada
Esc. 1:300

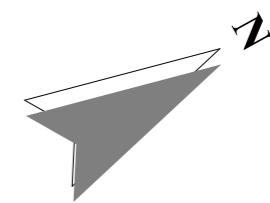
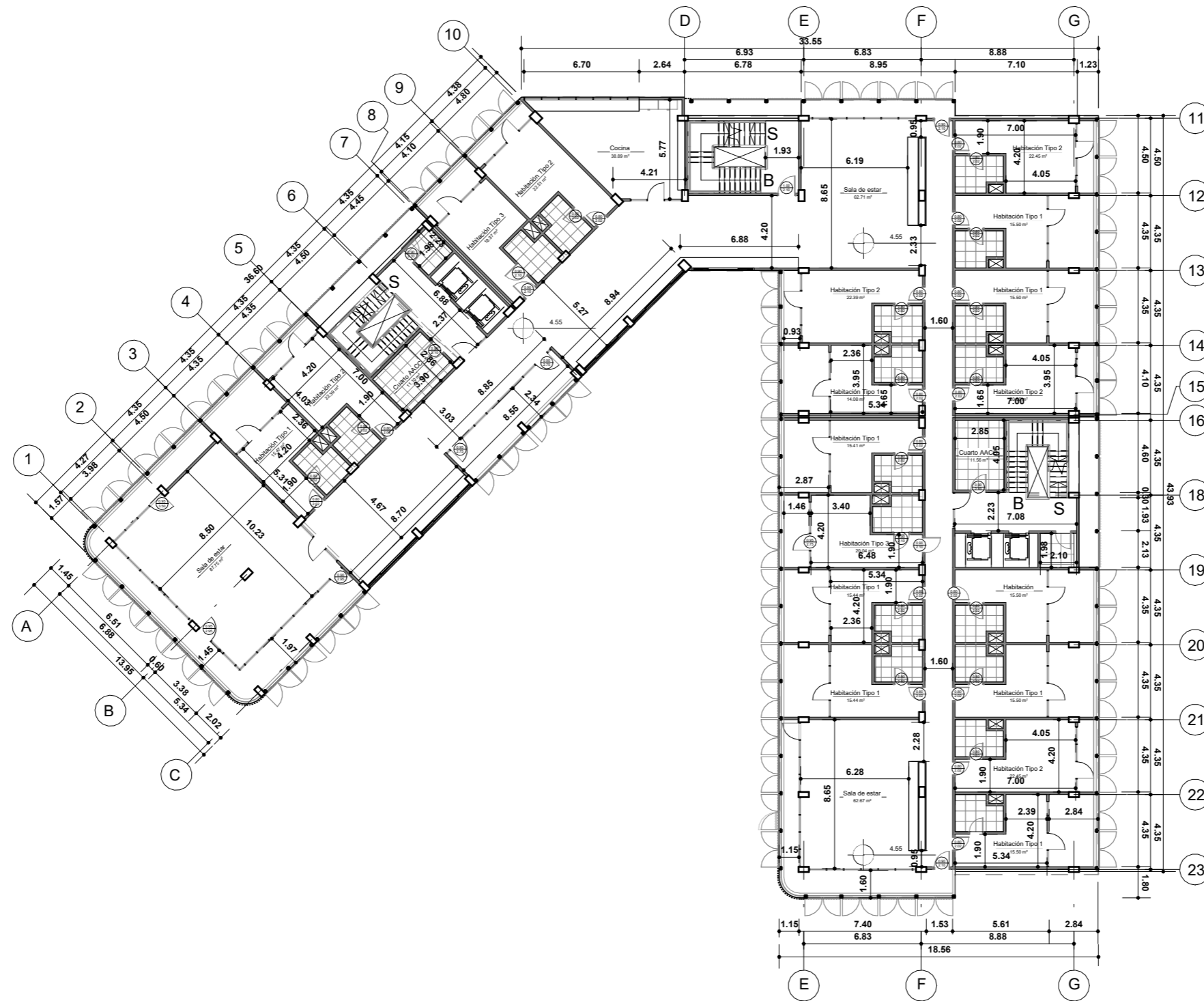


Planta baja
Esc. 1:300

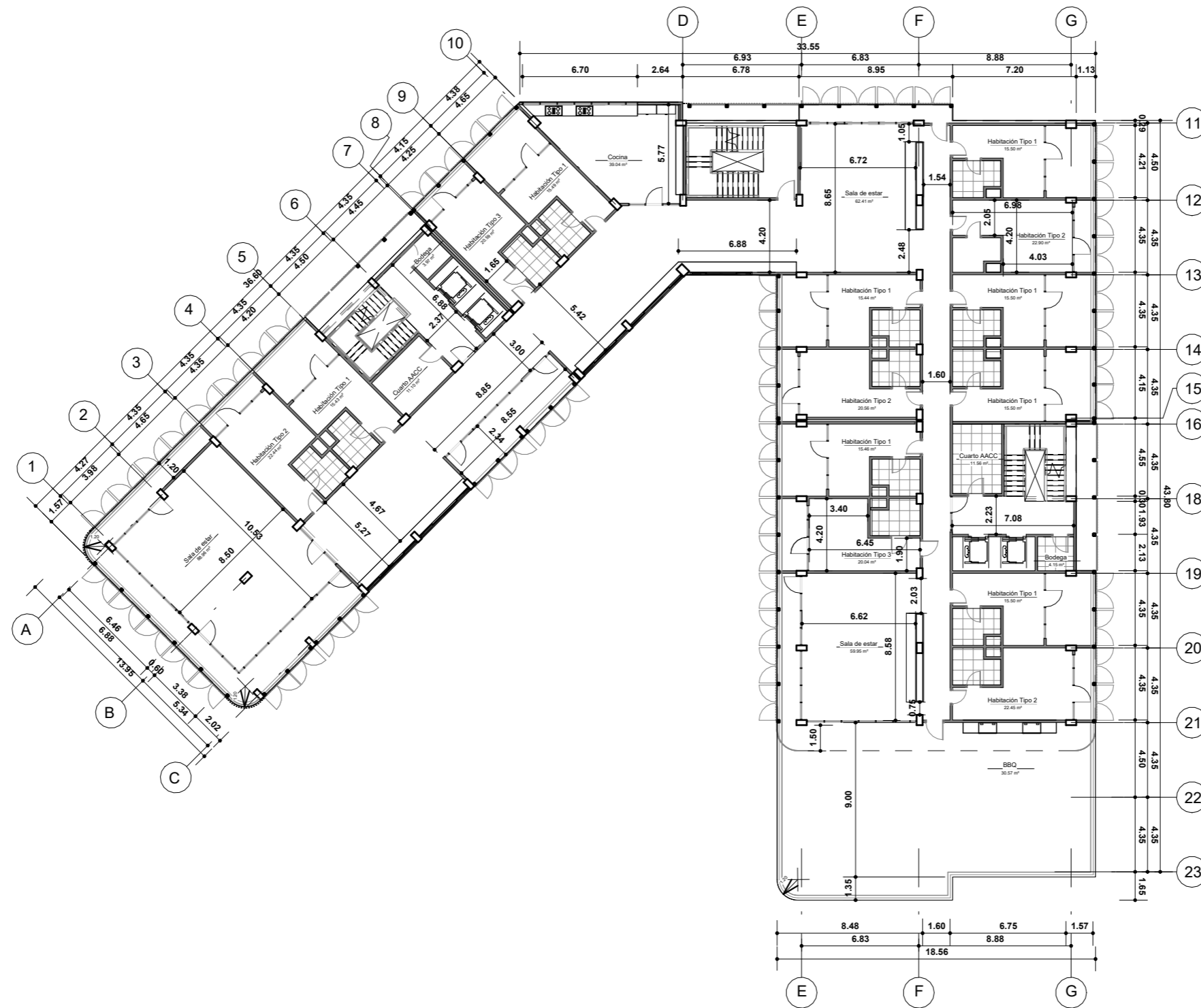


Planta tipo 1-3

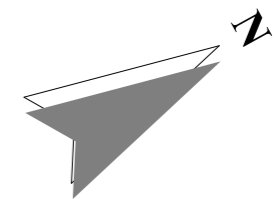
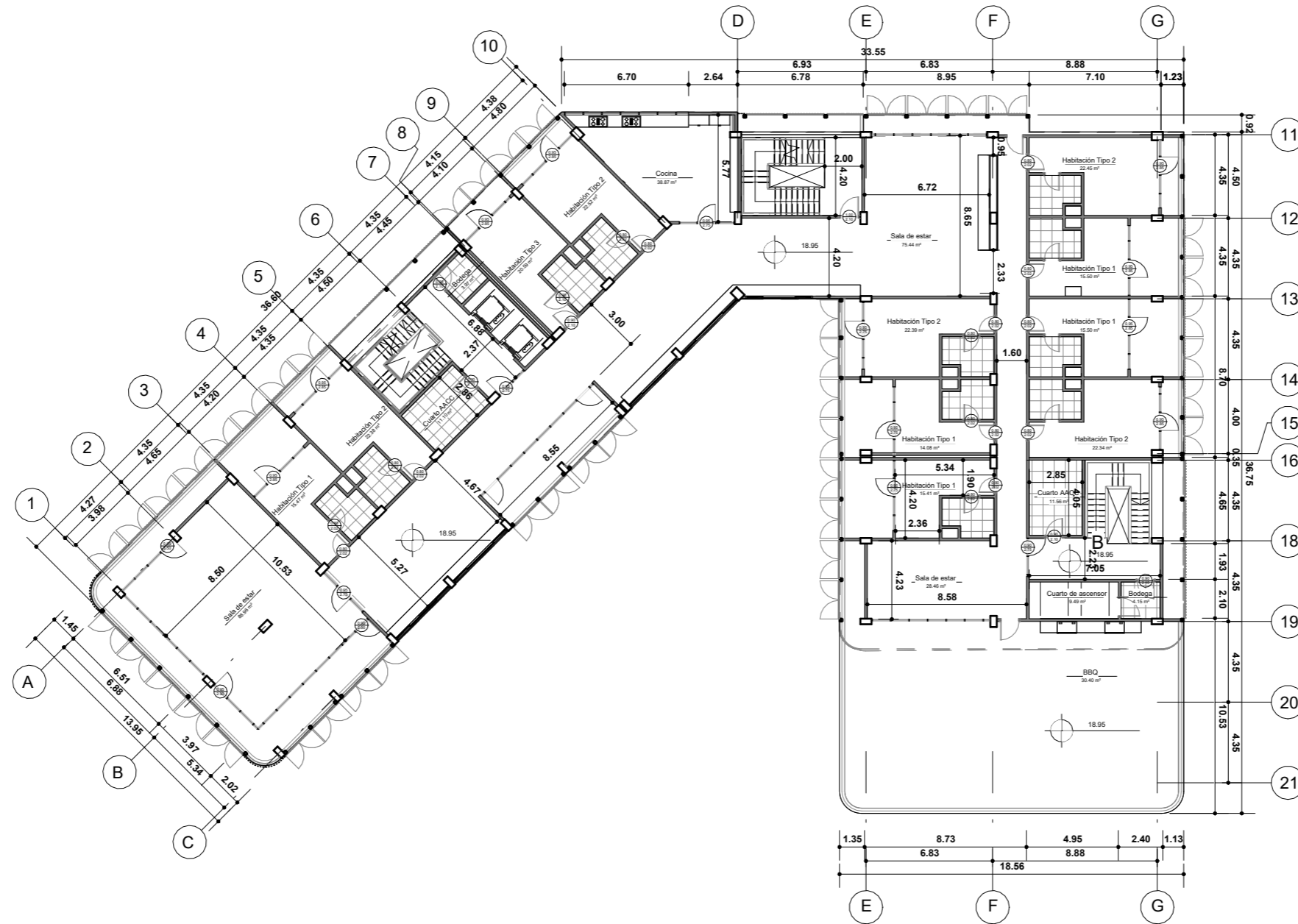
Esc. 1:300



Planta 4
Esc. 1:300

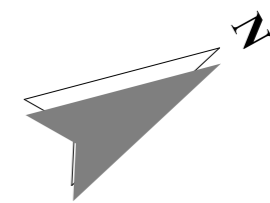
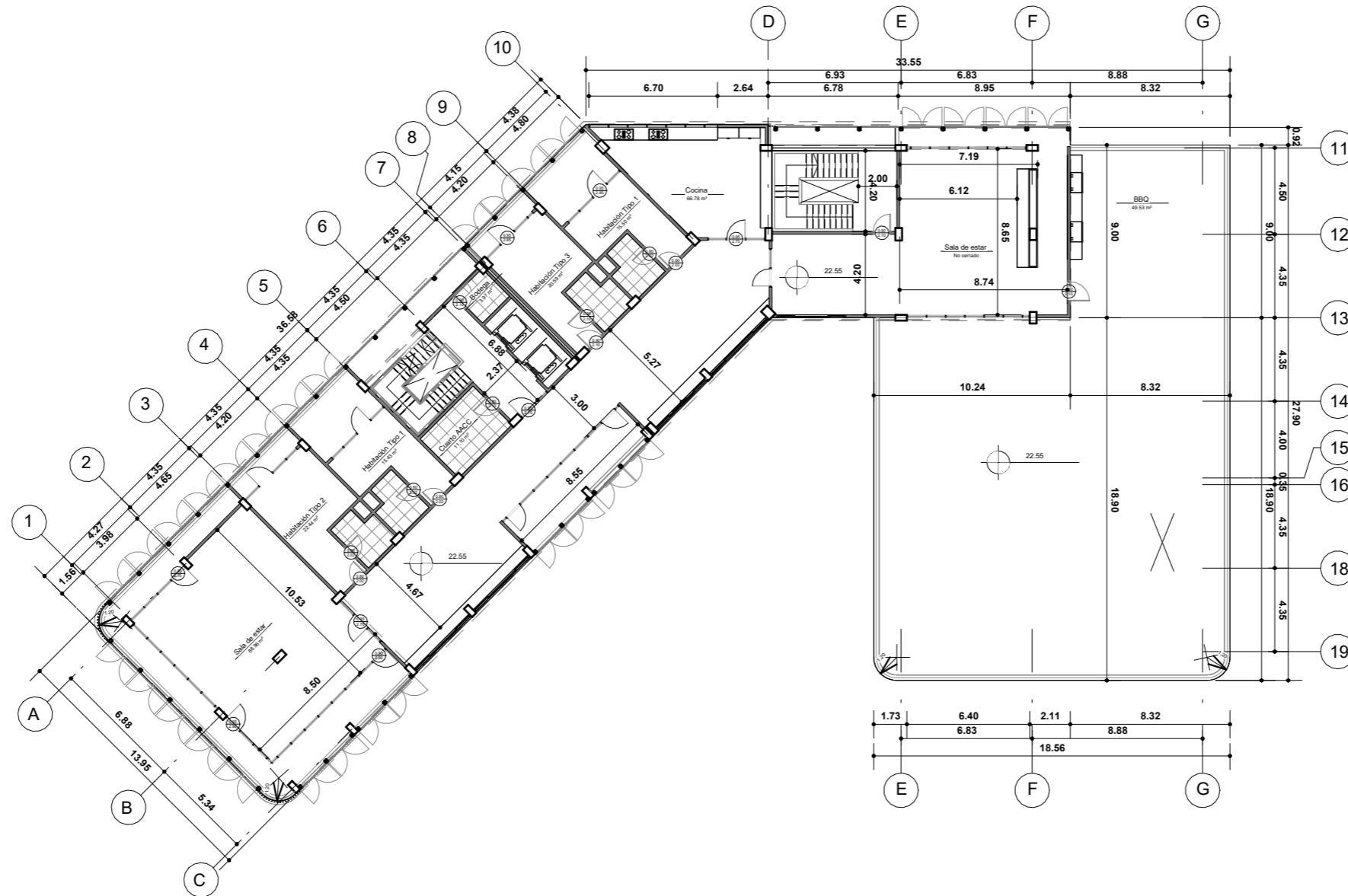


Planta 5
Esc. 1:300

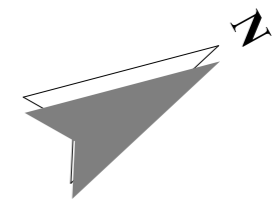
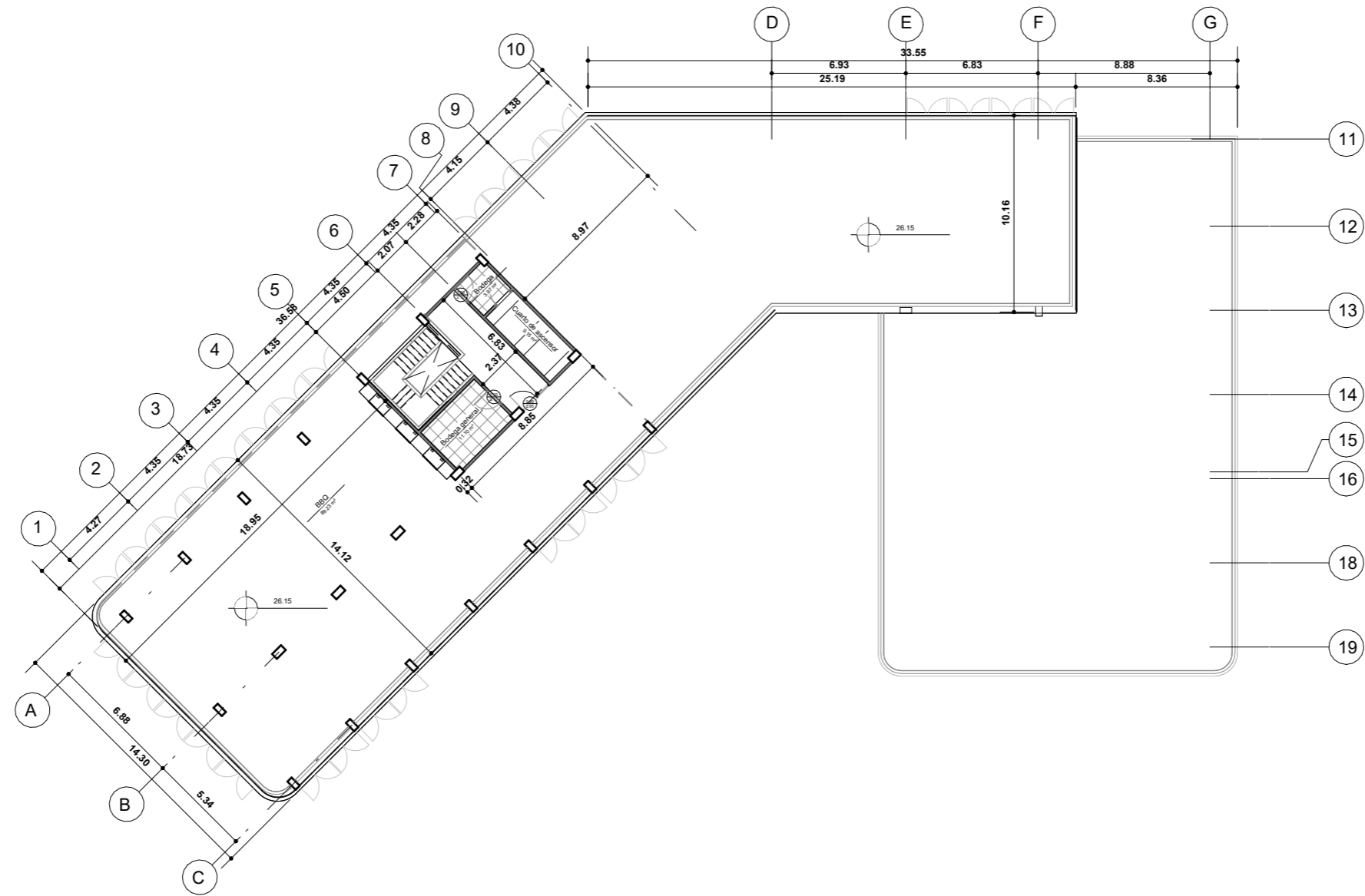


Planta 6

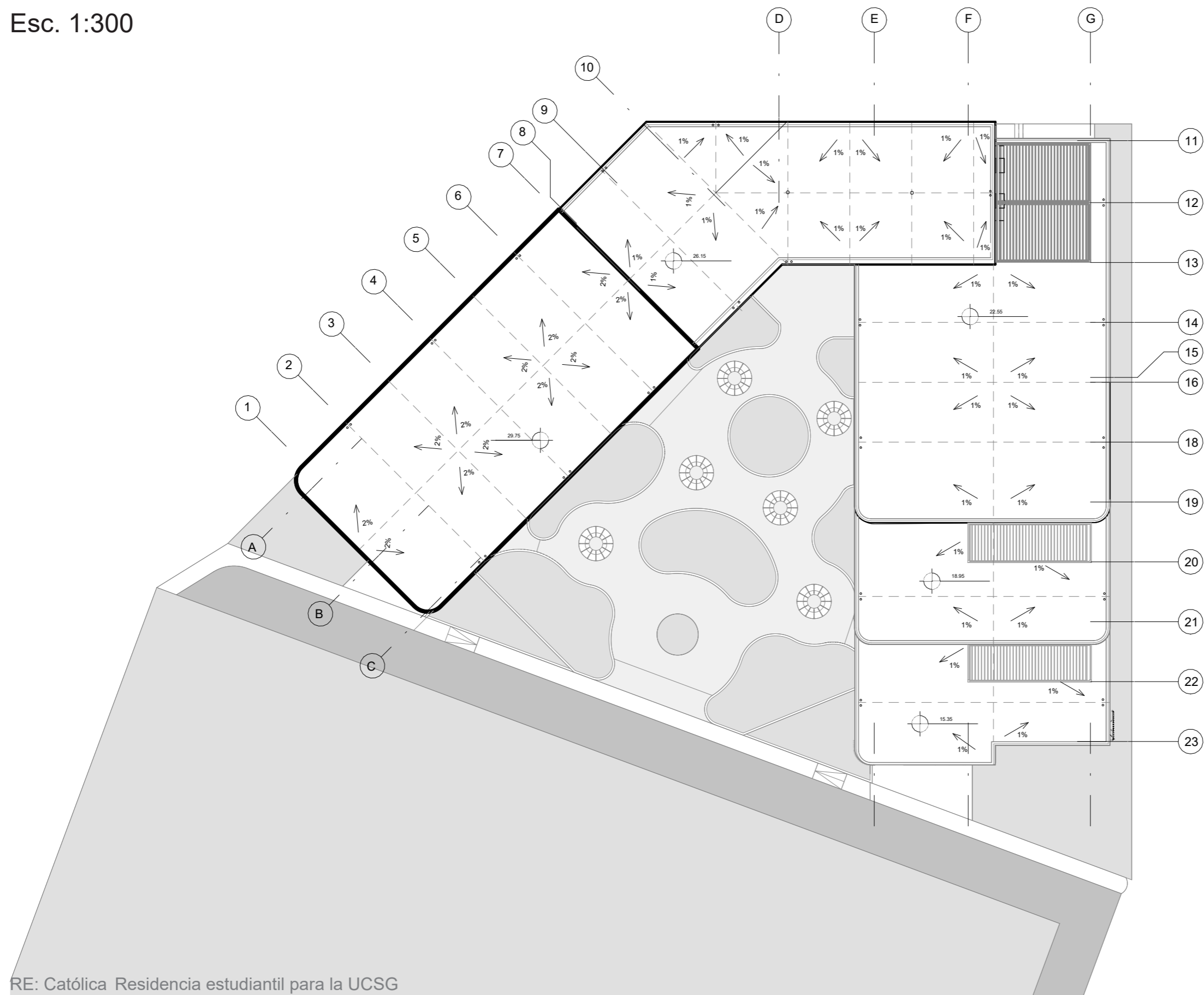
Esc. 1:300



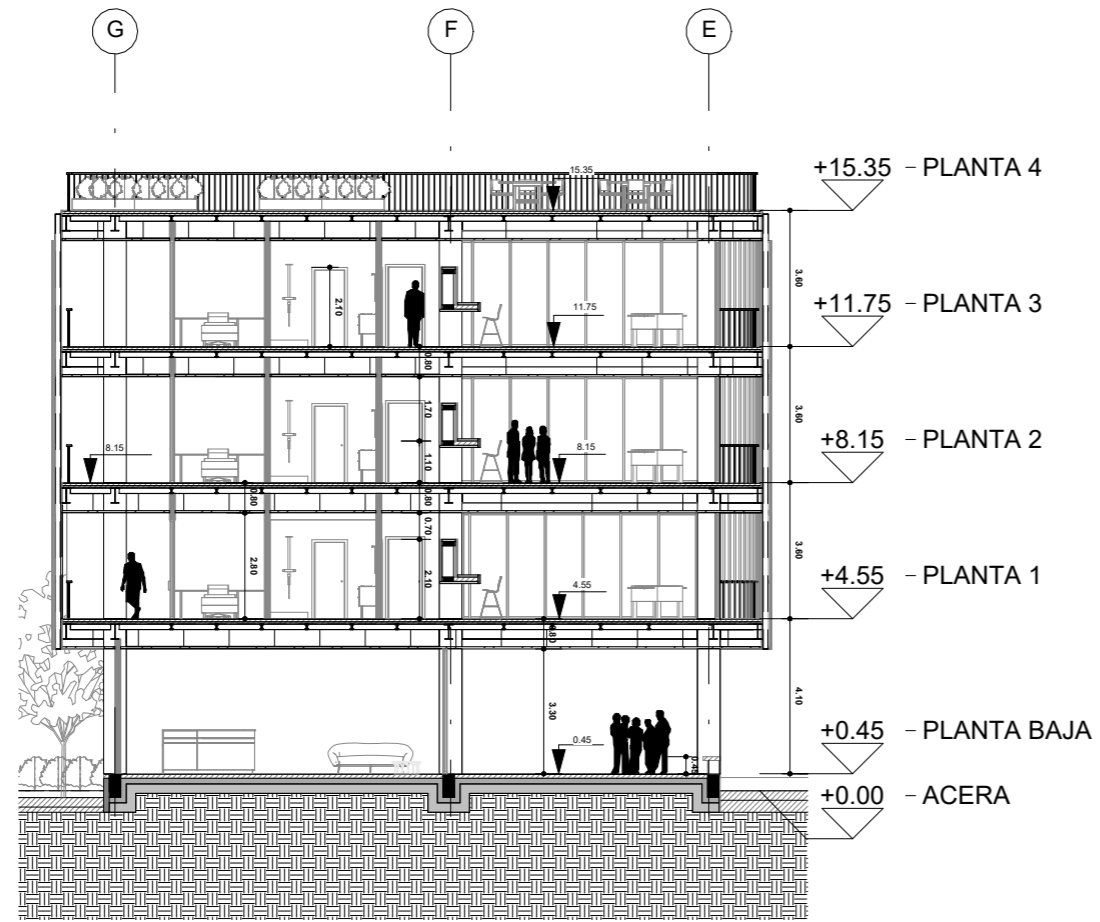
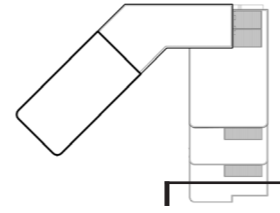
Planta 7
Esc. 1:300



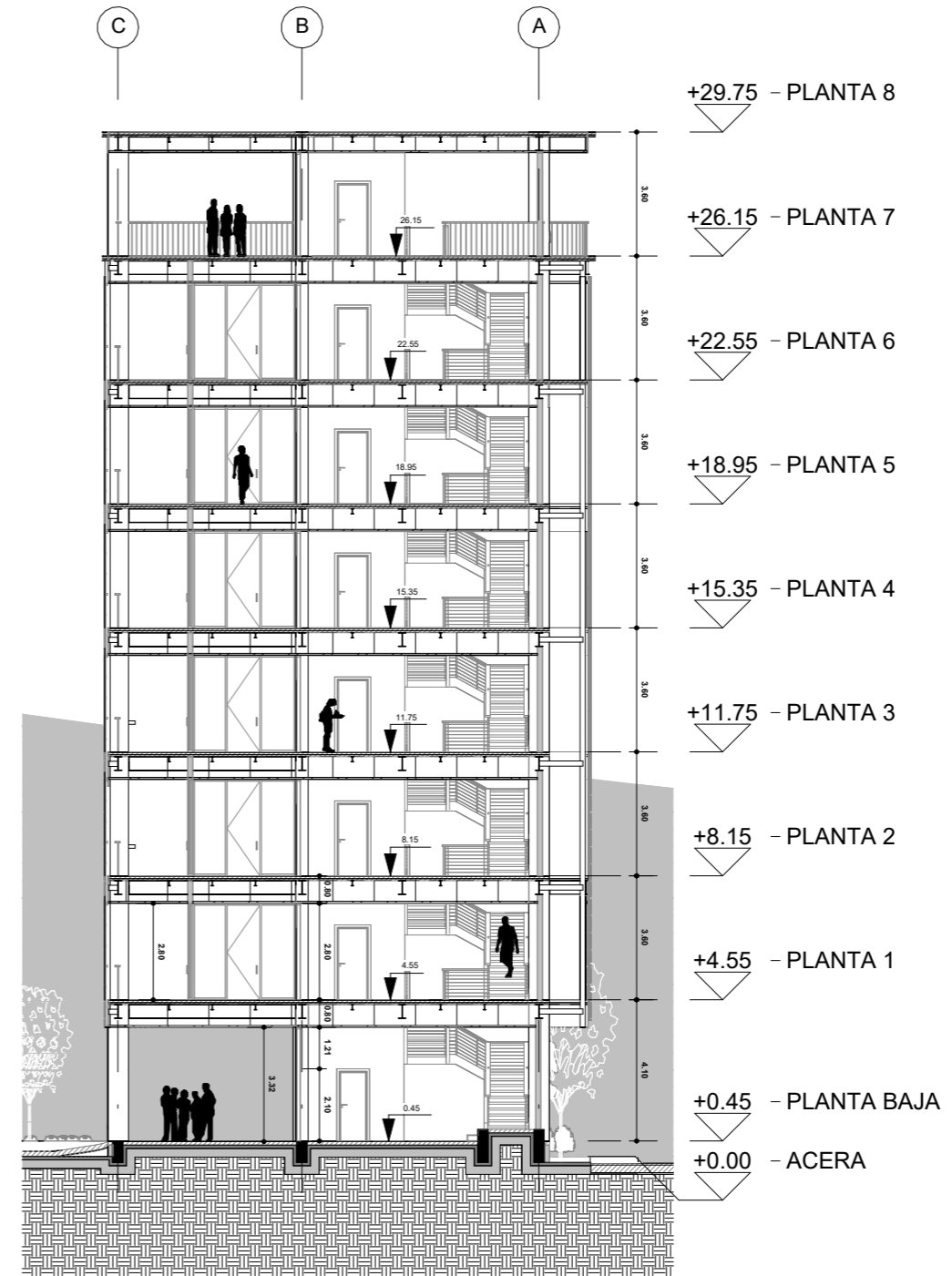
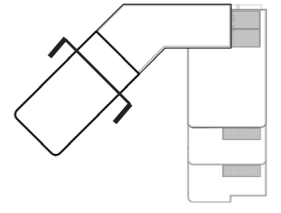
Planta de cubierta
Esc. 1:300



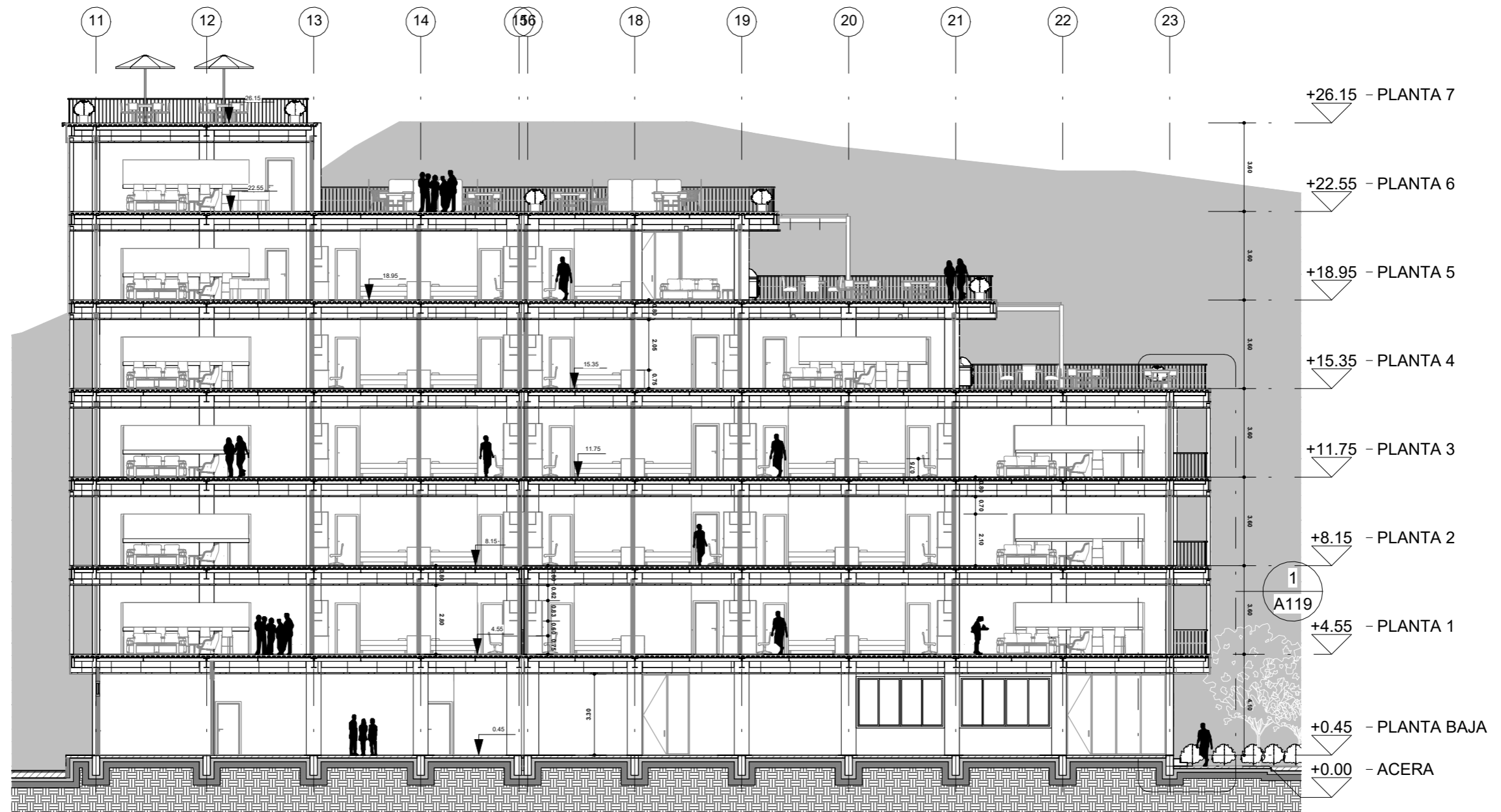
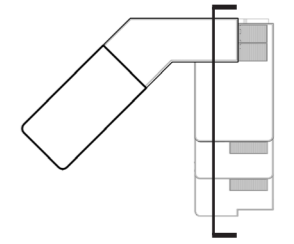
Corte A-A'
Esc. 1:200



Corte B-B'
Esc. 1:200



Corte C-C'
Esc. 1:200

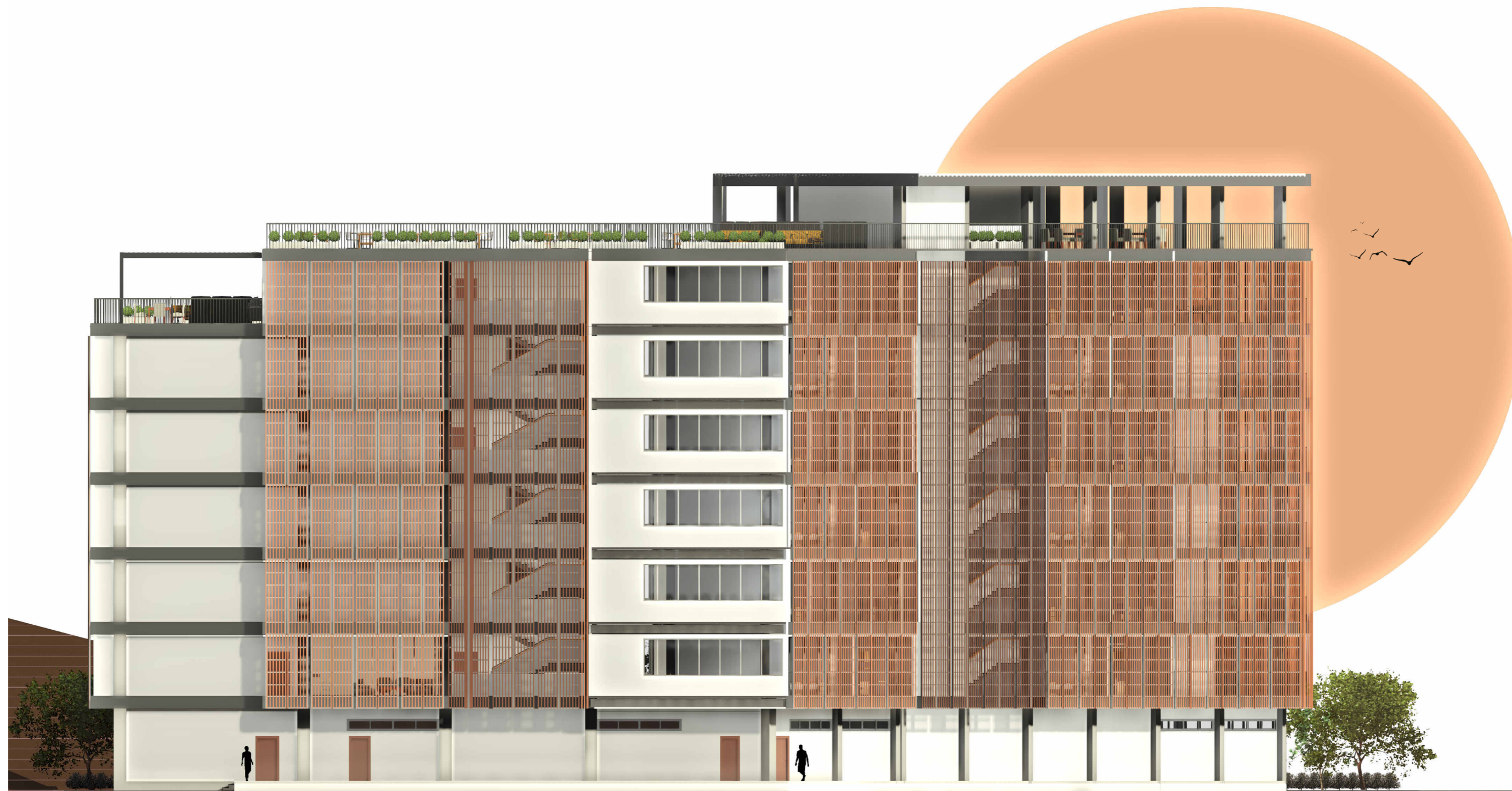


Elevación Frontal

Esc. 1:200



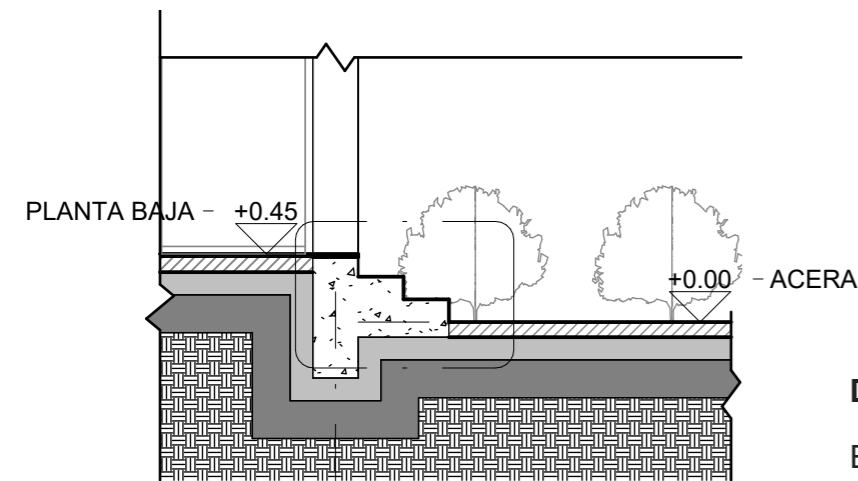
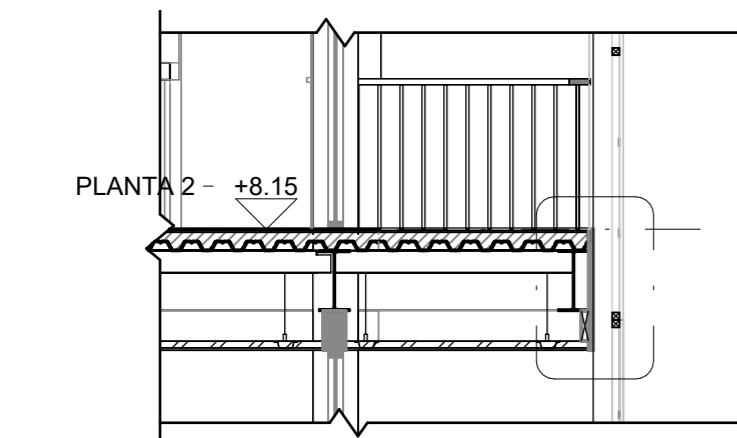
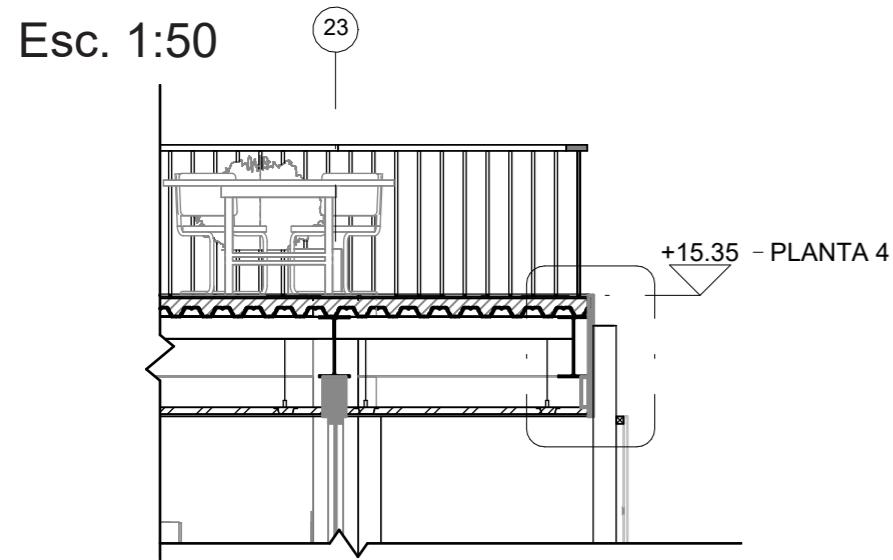
Elevación posterior
Esc. 1:200



DETALLES

Corte de fachada

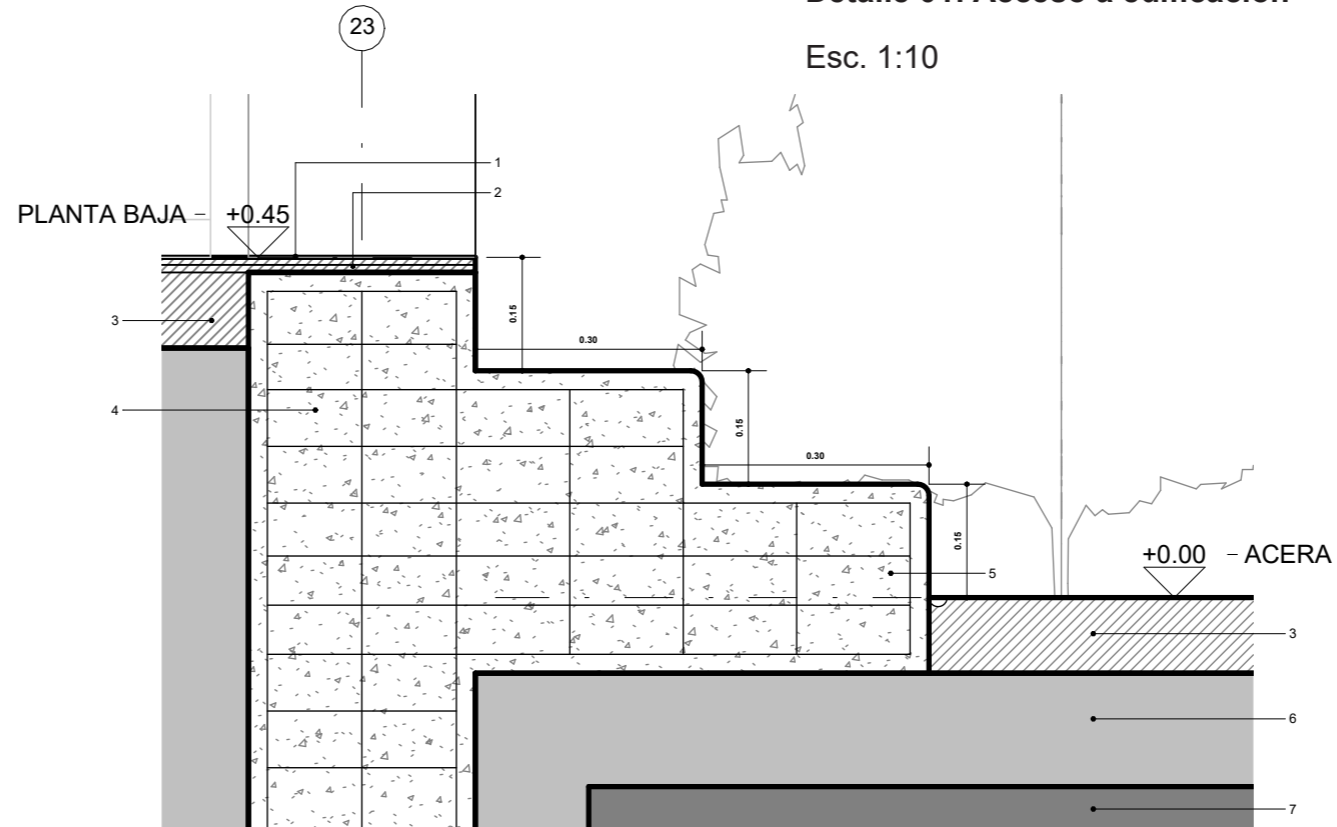
Esc. 1:50



RE: Católica Residencia estudiantil para la UCSG

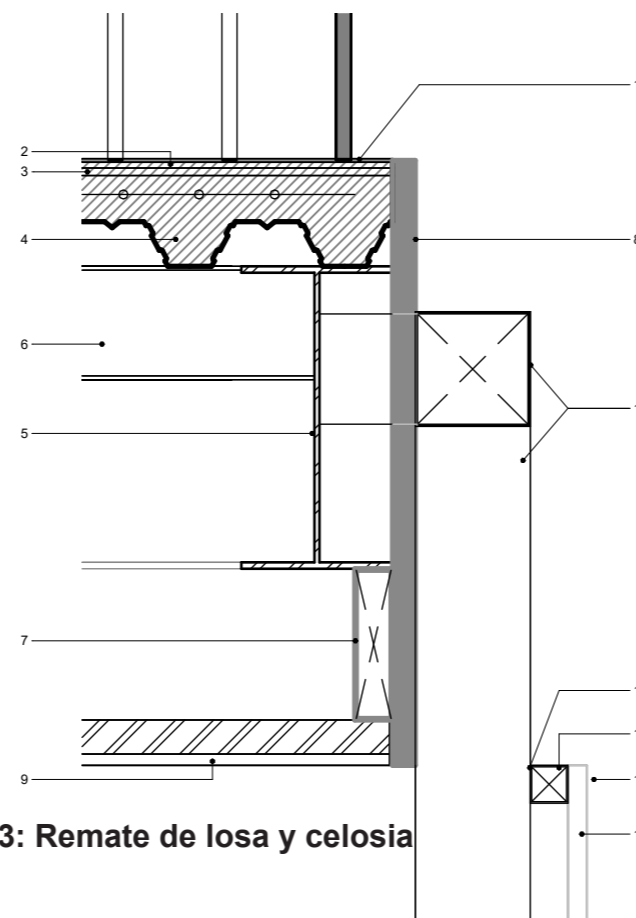
Detalle 01: Acceso a edificación

Esc. 1:10



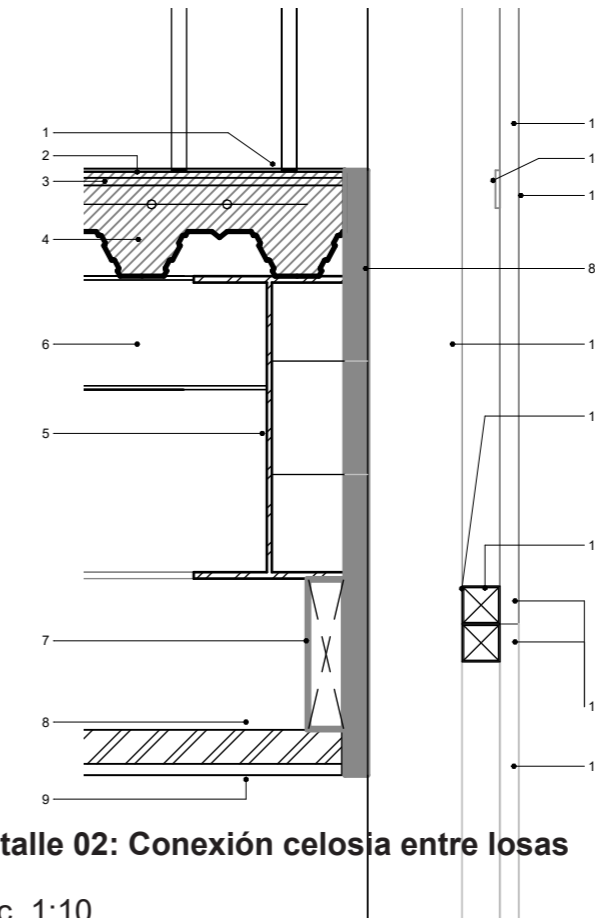
Leyenda detalle de entrada

1. Cerámica 45cm x 60cm
2. Bondex cerámica
3. Losa e=7cm + malla electrosoldada
4. Viga de H^o de 35cm x 60cm
5. Escalera de H^o H=30cm C=15cm
6. Relleno de Sub-base clase 1 e=15cm
7. Relleno de mejoramiento e=25cm



Detalle 03: Remate de losa y celosía

Esc. 1:10



Detalle 02: Conexión celosía entre losas

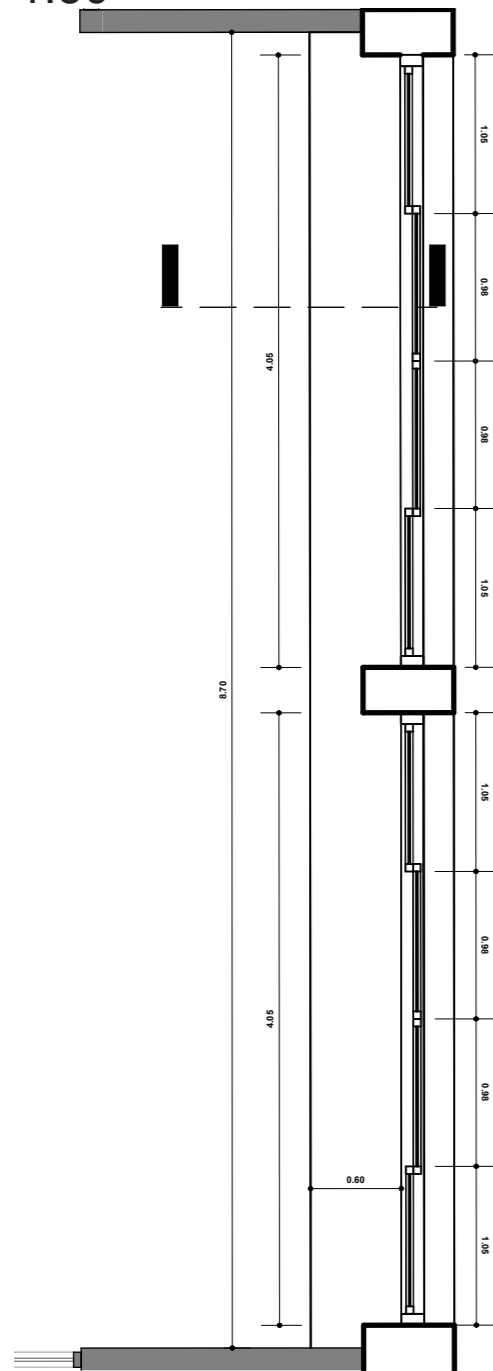
Esc. 1:10

Leyenda detalle de losa

1. Platina de 150mm x 150mm x 2mm
2. Cerámica 45cm x 45cm
3. Bondex cerámica
4. Losacero + malla electrosoldada + relleno de hormigón e=7cm
5. Viga metálica tipo IPE 60cm x 25cm
6. Viga metálica tipo I 15cm
7. Tubo metálico rectangular de 200mm x 50mm x 2mm
8. Malla electrosoldada + enlucido e=3cm
9. Tumbado de Gypsum e=15mm
10. Tubo metálico 150mm x 150mm x 3mm + Pintura anticorrosiva
11. Soldadura
12. Tubo cuadrado metálico 50mm x 50mm x 2mm + pintura anticorrosiva
13. Listón de madera teca 50mm x 25mm x 3600mm
14. Platina 12mm x 6mm + pintura anticorrosiva
15. Perno de 1/4" (inc. tuerca de presión y arandela)

Planta de mesón de trabajo

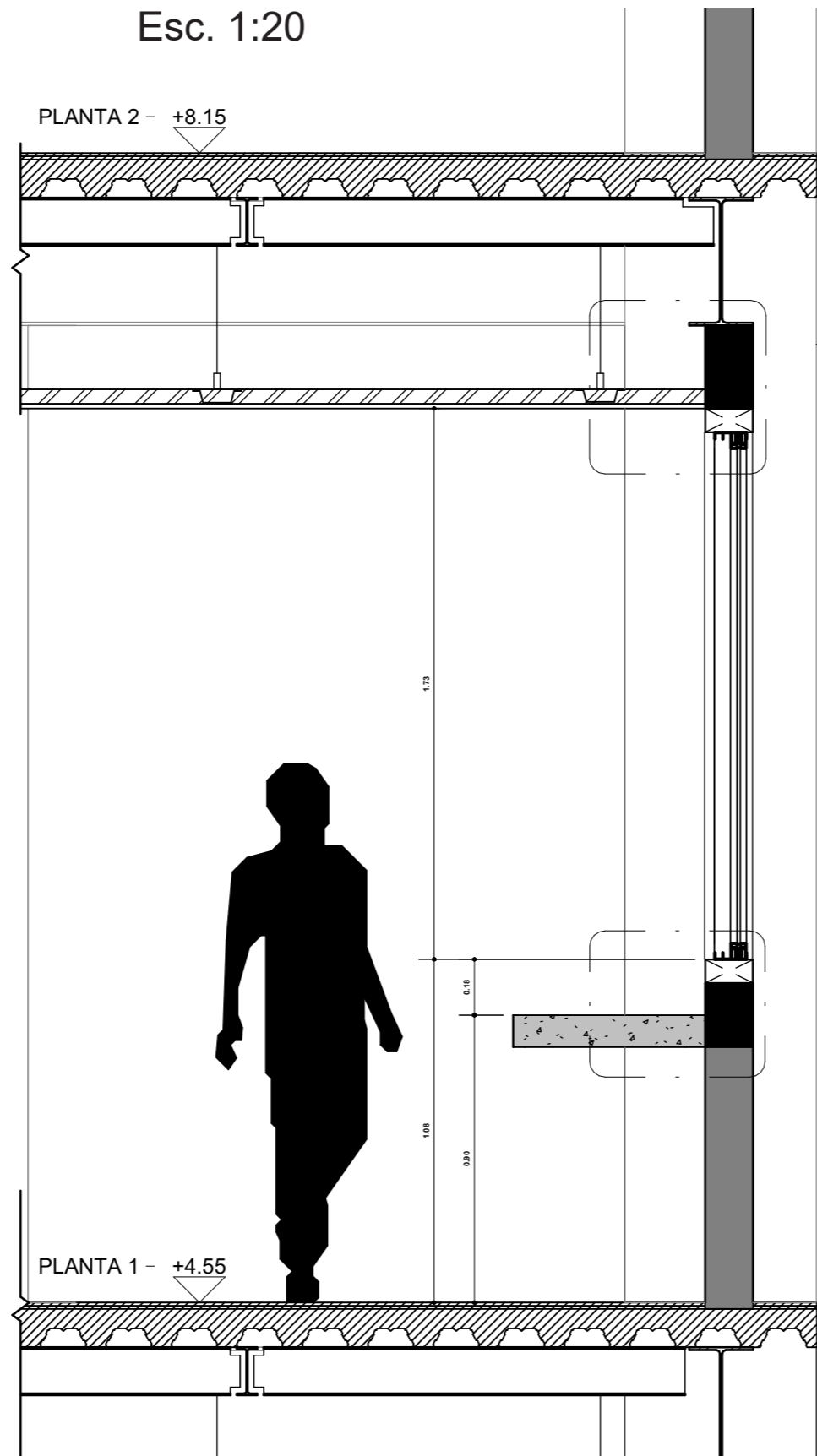
Esc. 1:50



1. Vigueta de 260mm x 150mm
2. Tubo cuadrado de 50mm x 50mm x 2mm
3. Tumbado de gypsum e=15mm
4. Tubo rectangular de 8mm x 15mm x 2mm
5. Vigueta de 20mm x 15mm
6. Losa H° e=10cm + malla electrosoldada
7. Empastado
8. Pintura latex blanca
9. Tornillo autoenroscante avenallado #6 x 3/4"

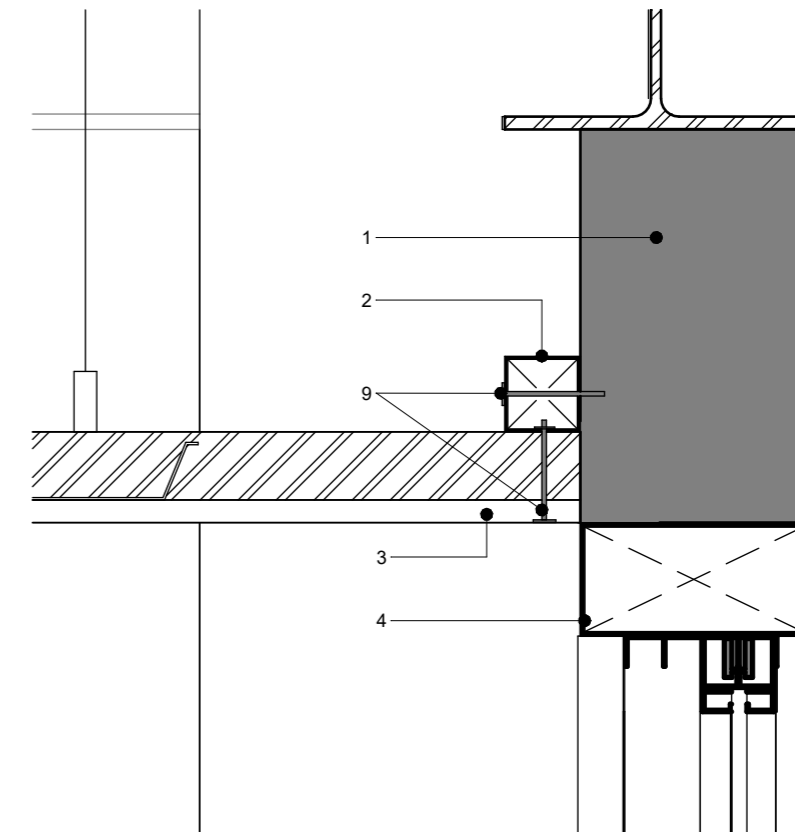
Sección de pasillo interior

Esc. 1:20



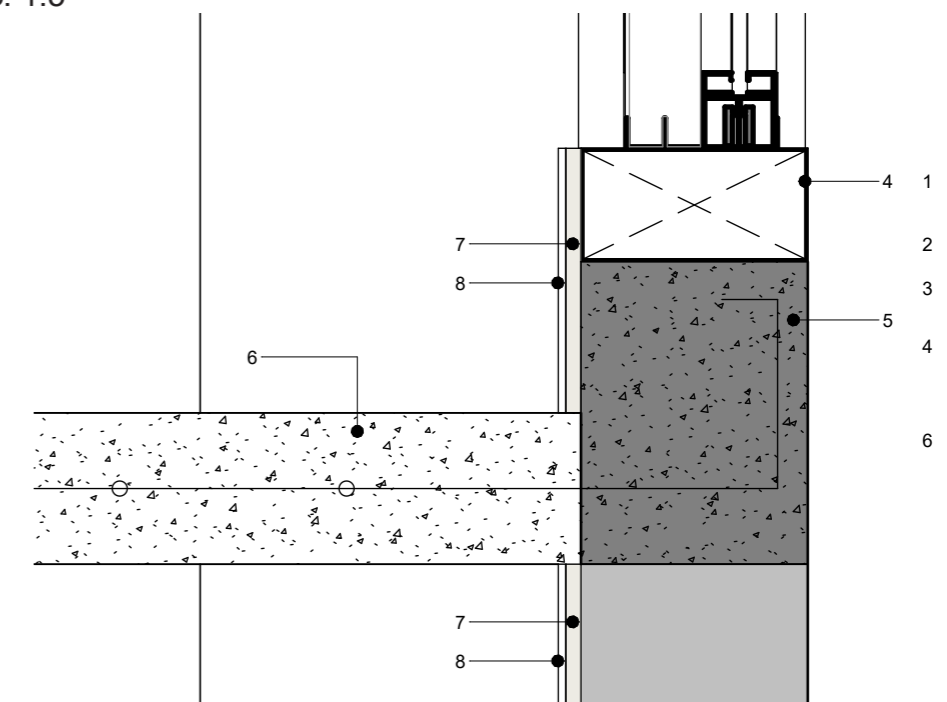
Detalle 04: conexión de tumbado a muro

Esc. 1:5



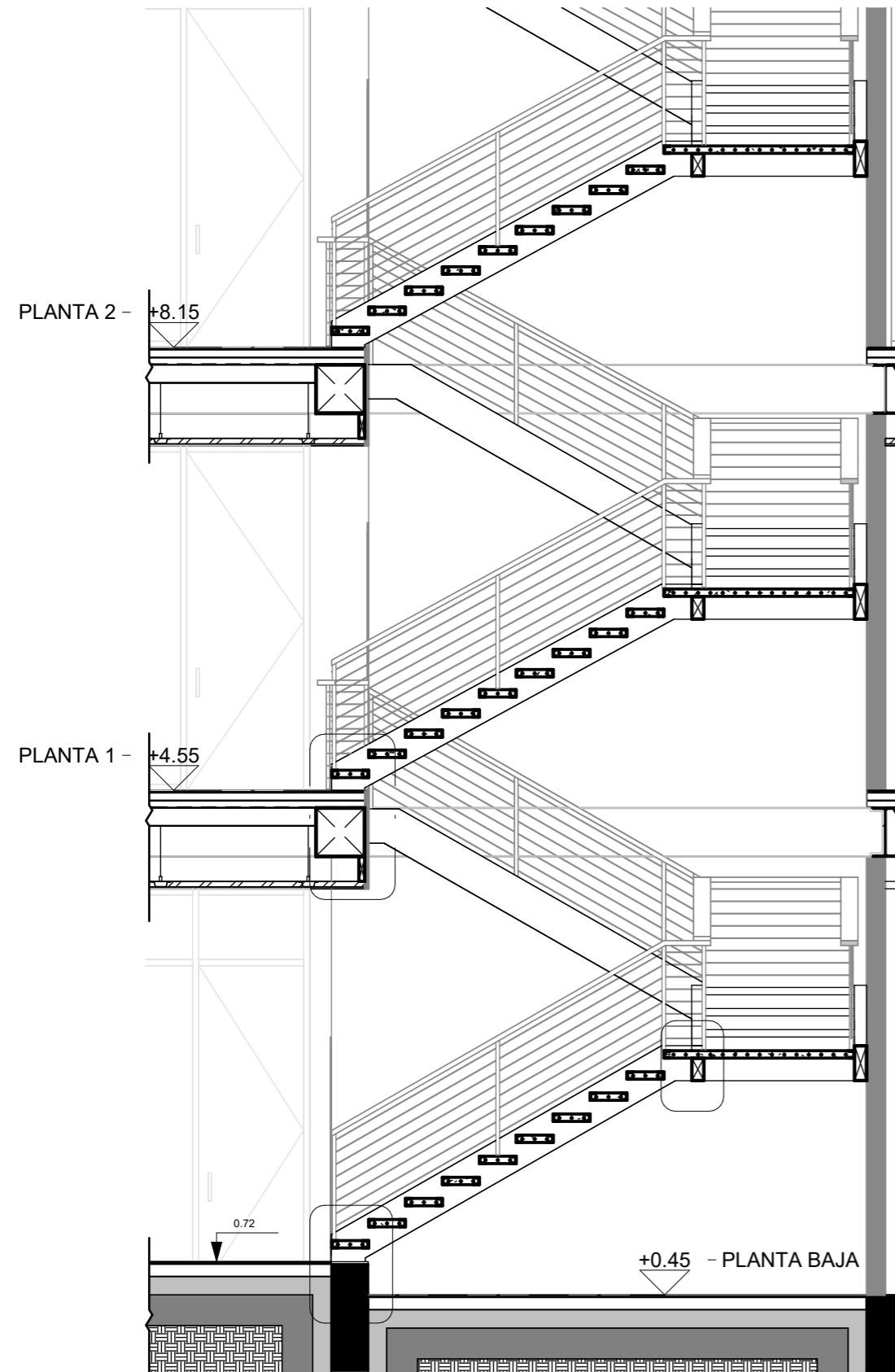
Detalle 05: Detalle de mesón

Esc. 1:5



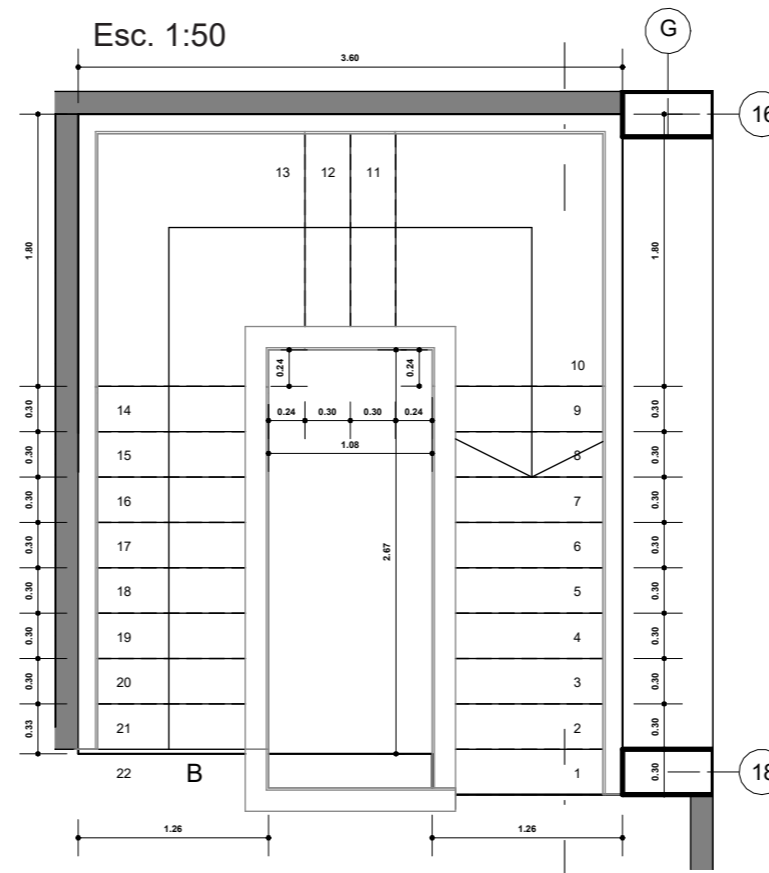
Sección de escalera

Esc. 1:50



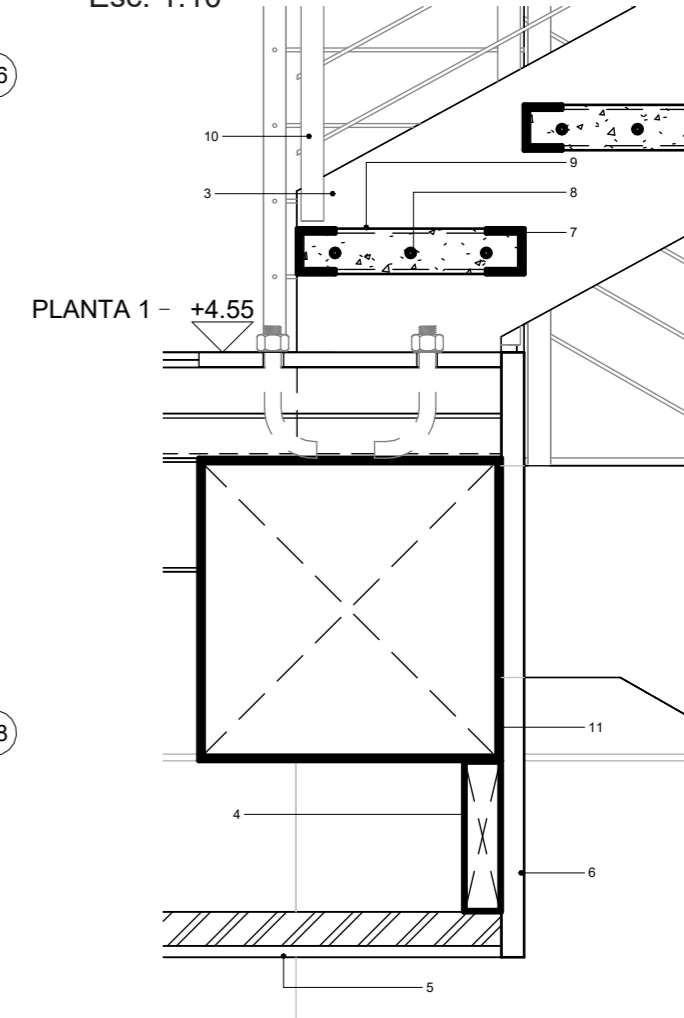
Planta

Esc. 1:50



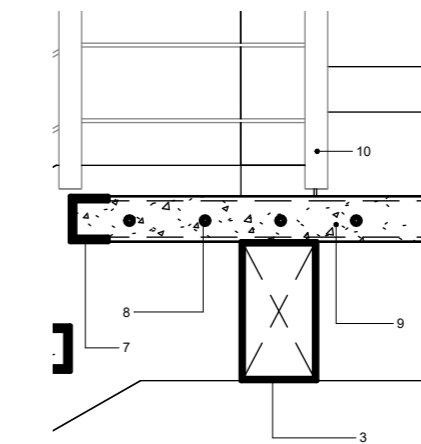
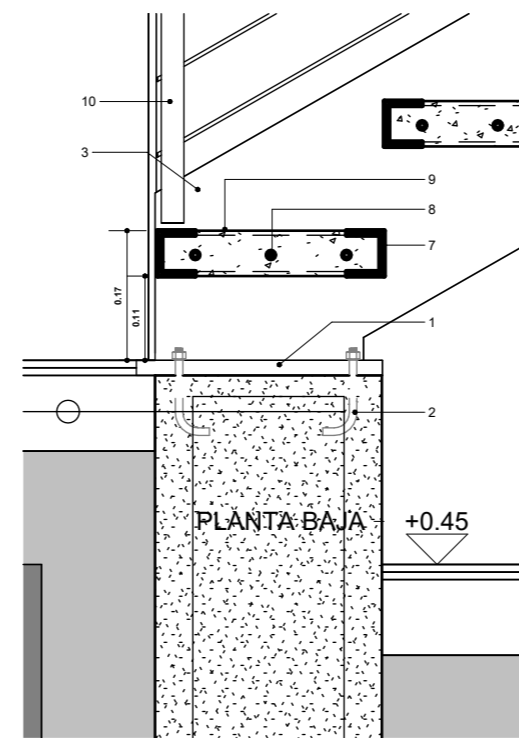
Detalle 08: Llegada de escalera

Esc. 1:10



Detalle 06: Arranque de escalera

Esc. 1:10



Detalle 07: Descanso

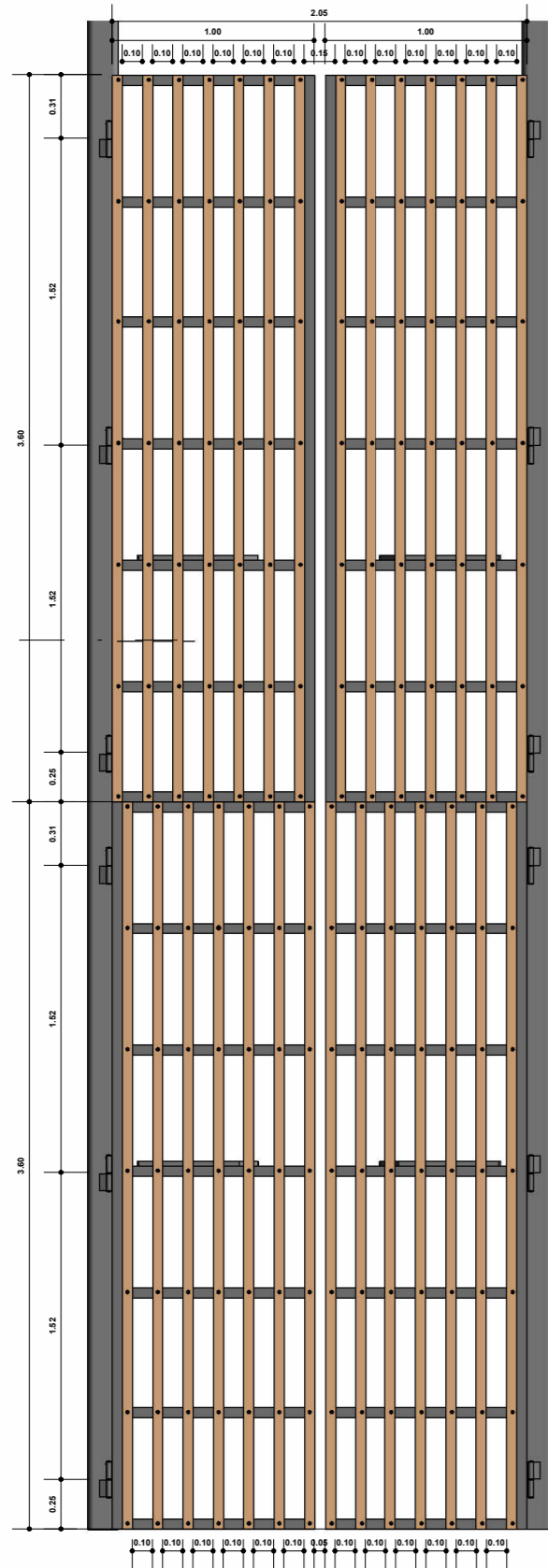
Esc. 1:10

1. Placa de anclaje
2. Perno de anclaje 8"
3. Viga metálica rectangular de 180mm x 100mm x 6mm
4. Tubo rectangular 200mm x 50mm x 2mm
5. Tumbado de gypsum e=15mm
6. Malla metálica + enlucido
7. Perfil tipo C
8. Barra corrugada
9. Cuerpo de H + malla electrosoldada
10. Barandal tubular de de 90cm soldado a estructura metálica
11. Viga de borde de 600mm x 300mm x 6mm

NOTA: Los pasamanos en escalera deberán soldarse a la estructura de la escalera a 1cm desfazado en relación a las huellas.

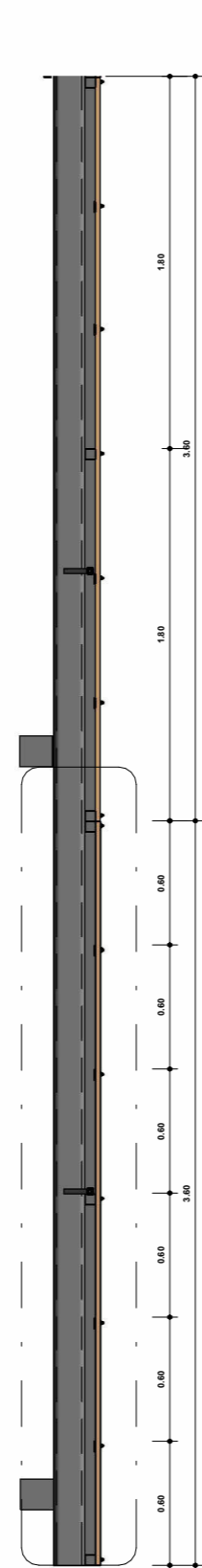
Alzado frontal celosia abatible

Esc. 1:35



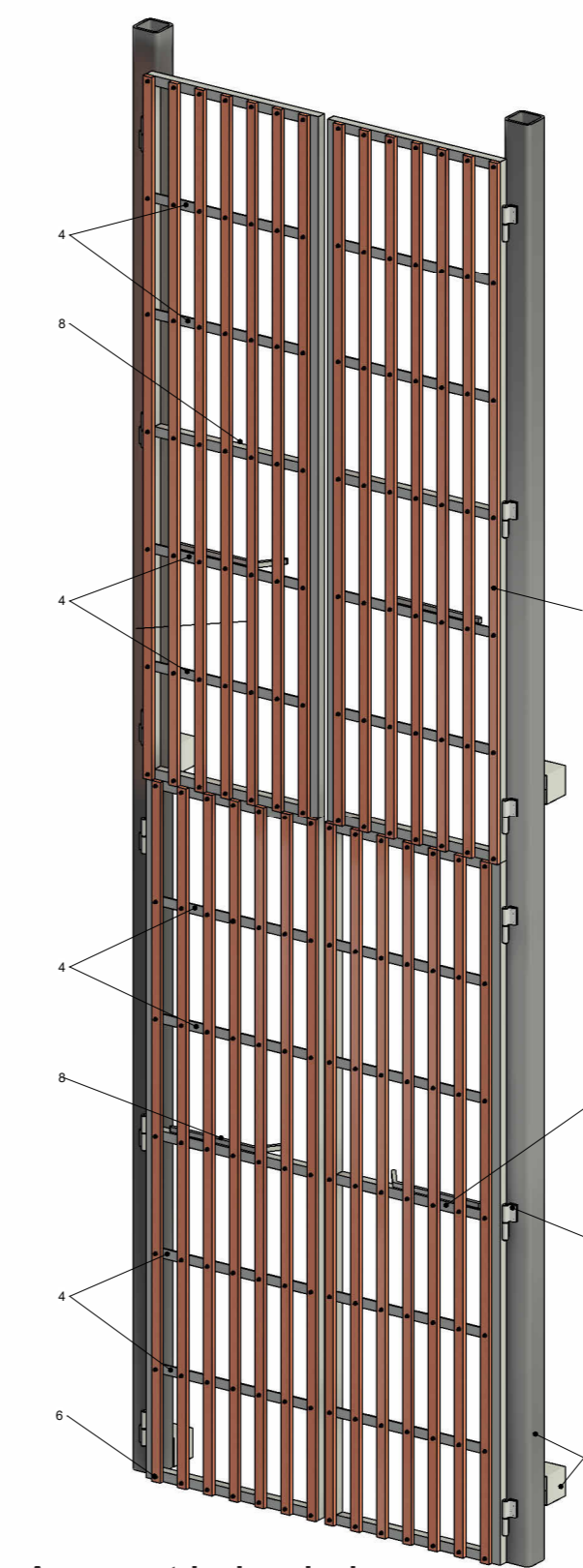
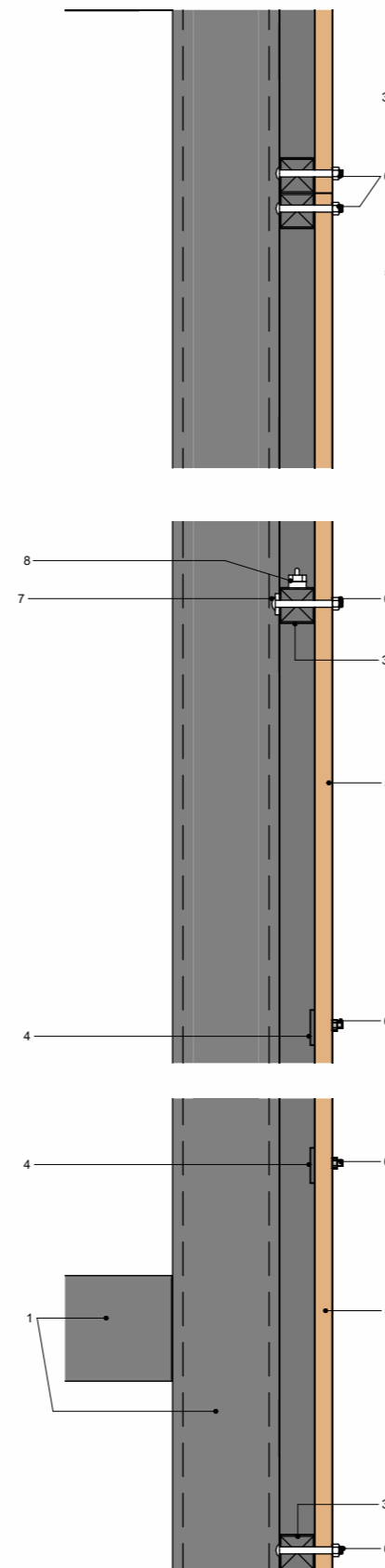
Sección celosia abatible

Esc. 1:35



Detalle 09: Detalle de celosia abatible

Esc. 1:10



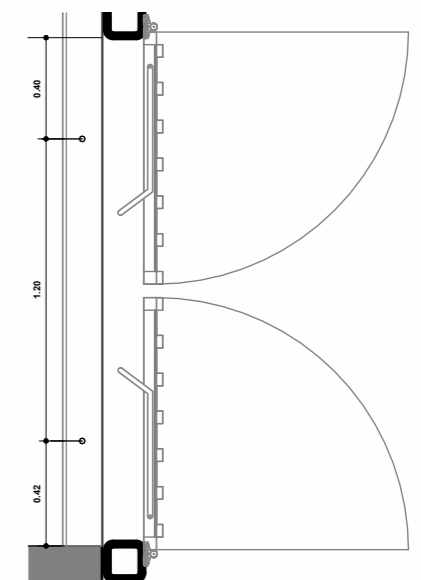
Axonometria de celosia

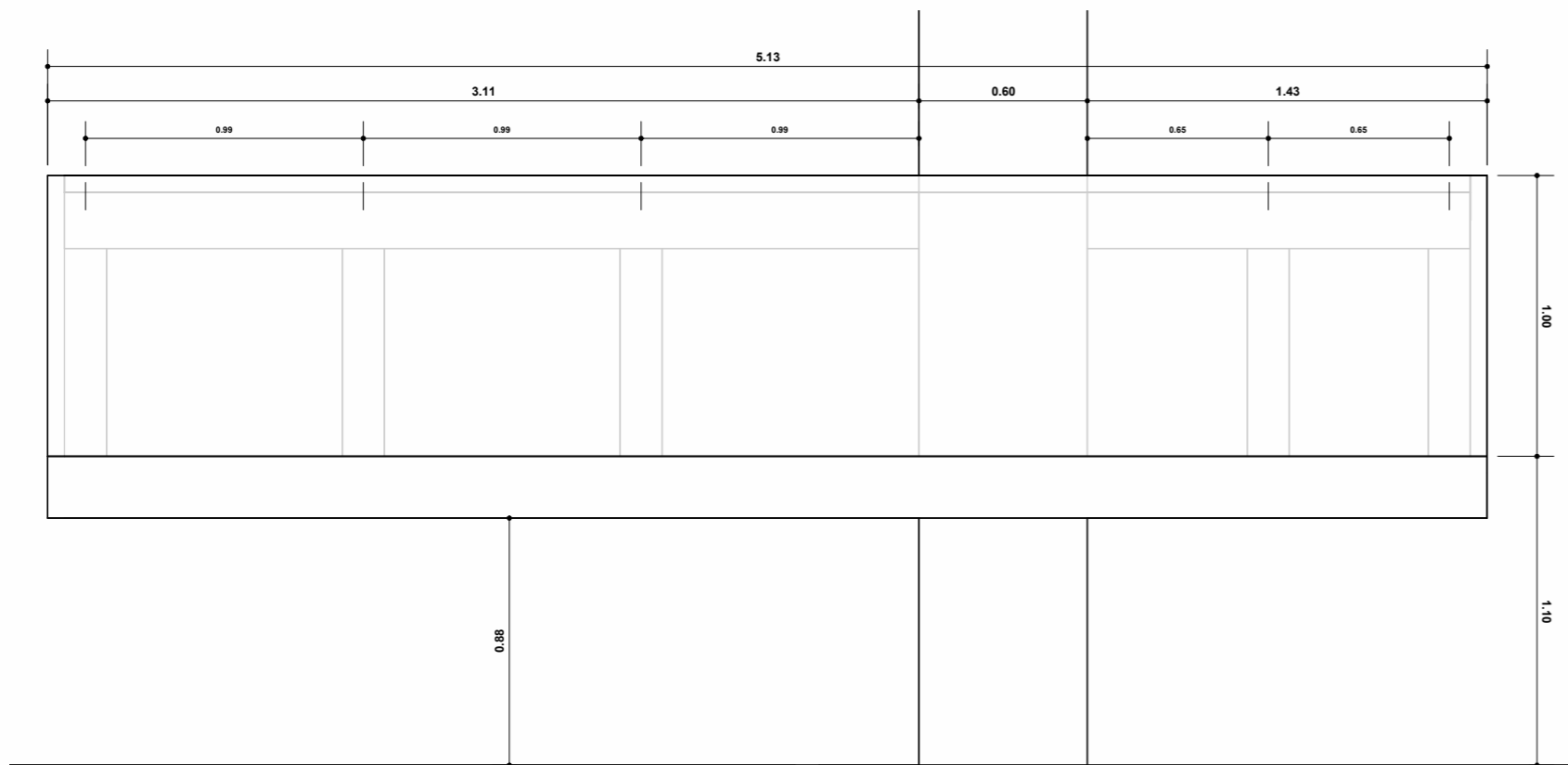
Esc. 1:35

1. Tubo rectangular de 150mm x 150mm x 3mm + pintura anticorrosiva
2. Bizagras para puerta metálica
3. Tubo rectangular de 50mm x 50mm x 2mm + pintura anticorrosiva
4. Platina de 12mm x 6mm + pintura anticorrosiva
5. Listón de madera teca de 50mm x 25mm x 3600mm
6. Perno de 1/4" (inc. tuerca de presión y arandela)
7. Gancho metálico para trabe de celosias
8. Palanca metálica para trabe en pasamano para abertura en 90°

Planta de celosia

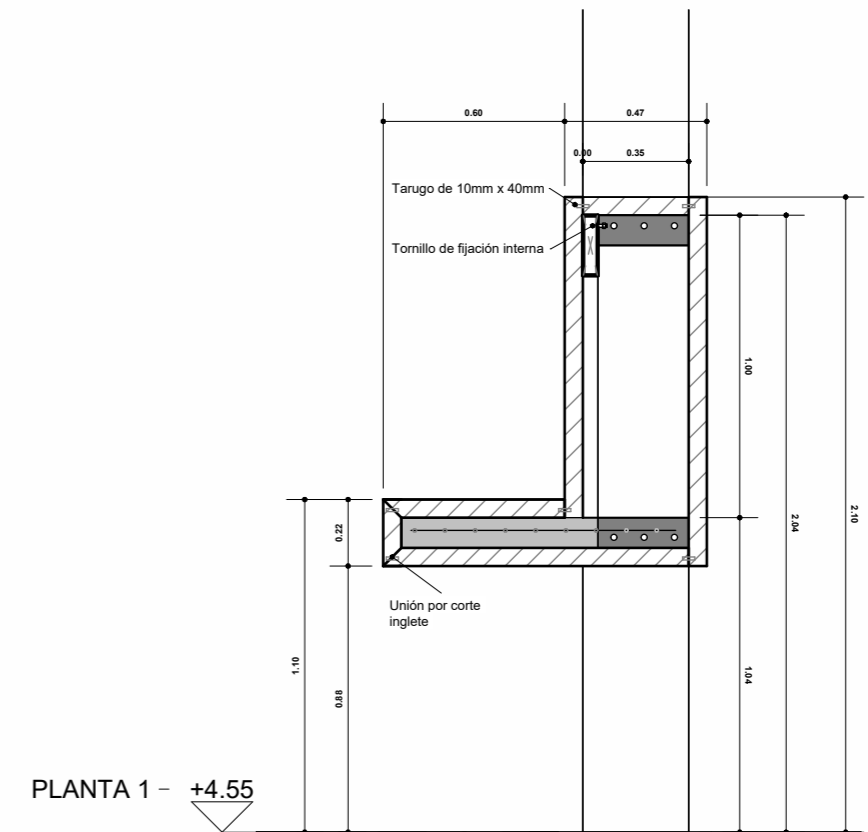
Esc. 1:30





Alzado de mobiliario L frontal

Esc. 1:100



Detalle 10: Detalle de mobiliario L en sección

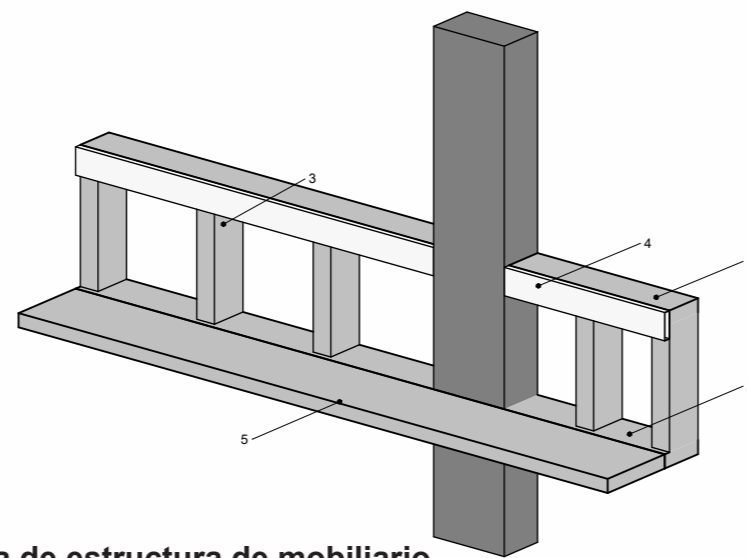
Esc. 1:100

Leyenda de mobiliario L

1. Vigueta H° de 30cm x 10cm
2. Vigueta H° de 35cm x 10cm
3. Pilarete H° de 10cm x 80cm
4. Tubo rectangular de 200mm x 50mm x 3mm
5. Losa de H° e=10cm + malla electrosoldada
6. Tablero de madera e=6cm

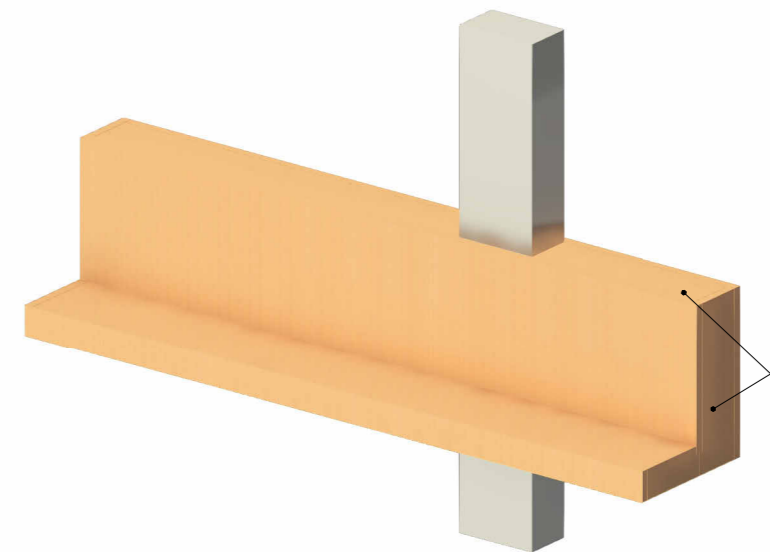
NOTA: Para la unión de tableros de madera del mobiliario en L, la fijación a parte de la unión con tarugos de madera a cada 60 cm entre ejes, deberá ser reforzada usando adhesivo de cola plastica.

NOTA: En caso de necesitarlo, el mobiliario L se permitira el paso de cableado electrico en los primeros 5cm de donde comienza la columna en la zona superior del mobiliario y hacia el fondo visto desde la parte frontal del mobiliario, a su vez el tipo de luminarias deberá ser acorde a la decisión del propietario del inmueble.



Axonometria de estructura de mobiliario

L Esc. 1:100



Axonometria de acabado mobiliario L

Esc. 1:100

VISUALIZACIONES

Exterior
Entrada principal



Exterior
Bloque este



Exterior
Patio central



Interior
Dormitorio doble



Interior
Sala común



Interior
Pasillo interior bloque oeste



BIBLIOGRAFÍA

AQ ACENTOR. (02 de septiembre de 2022). ¿Qué es el Coliving y Cómo Funciona?. AQ ACENTOR. <https://aq-acentor.com/https-aq-acentor-com-que-es-coliving-y-como-funciona/>.

Bonilla, C. (11 de Diciembre, 2013). Explorando el modelo de covivienda de Bay State: un enfoque único para la vivienda multifamiliar. Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/1010334/explorando-el-modelo-de-covivienda-de-bay-state-un-enfoque-unico-para-la-vivienda-multifamiliar?ad_source=search&ad_medium=search_result_articles.

Culmia. (29 de marzo de 2022). ¿Qué es el coliving y cómo funciona?. Culmia. <https://www.culmia.com/blog/que-es-el-coliving>.

Harrouk, C. (29 de marzo de 2020). Psicología del espacio: ¿Cómo impactan los interiores en nuestro comportamiento?. Archdaily. <https://www.archdaily.mx/mx/936153/psicologia-del-espacio-como-impactan-los-interiores-en-nuestro-comportamiento>.

Hernández, A. (29 de mayo de 2020). LA PSICOLOGIA DEL ESPACIO E INTERIORES EN LA ARQUITECTURA. JGARQ. <https://www.jgarqs.com/blog/2020/5/29/la-psicologa-del-espacio-e-interiores-en-la-arquitectura>.

Hernández, A. (4 de octubre de 2019). ¿Cómo vivir juntos?. Arquine. <https://arquine.com/como-vivir-juntos/>.

Iñiguez, A. (18 de abril de 2023). Entre la arquitectura y el paisaje: La vivienda colectiva contemporánea en Latinoamérica. Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/999207/entre-la-arquitectura-y-el-paisaje-la-vivienda-colectiva-contemporanea-en-latinoamerica?ad_medium=widget&ad_name=related-tags-article-show.

Municipalidad de Guayaquil. (junio de 2017). Ordenanza sustitutiva de edificaciones y construcciones del cantón Guayaquil.

Salingaros, N. (15 de octubre de 2013). Teoría de la Arquitectura Unificada: Capítulo 1. ARCHDAILY. <https://www.archdaily.mx/mx/02-299979/teoria-de-la-arquitectura-unificada-capitulo-1>.

Vakaruk, O. (02 de junio de 2023). LA CRIANZA COLECTIVA DENTRO DE LA VIVIENDA COLIVING. Universidad Politécnica de Madrid.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **PALMA MOSCOSO, VICTOR DANIEL**, con C.C: # **1205884982** autor/a del trabajo de titulación: **Residencia universitaria para la UCSG** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14 de febrero** de **2024**

f. _____

Nombre: **PALMA MOSCOSO, VICTOR DANIEL**

C.C: **1205884982**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Residencia universitaria para la UCSG		
AUTOR(ES)	PALMA MOSCOSO, VICTOR DANIEL		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	BORIS ANDREI, FORERO FUENTES		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de febrero de 2024	No. DE PÁGINAS:	56
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño arquitectónico, residencia universitaria, vivienda colectiva.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	residencia, calidad de vida estudiantil, Co-living, patio central, entorno dinámico, crecimiento personal y académico.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El proyecto de residencia universitaria está pensado para mejorar la calidad de vida estudiantil y fomentar la integración entre carreras, se encuentra estratégicamente ubicada en la zona de la cancha de futbol sobre el cerro del campus académico donde no solo brinda seguridad, sino que también ofrece vistas panorámicas desde sus laderas.</p> <p>El proyecto contará con 3 tipos posibles de unidades habitacionales contando con: 10 habitaciones simples adaptadas para personas con movilidad reducida, 28 habitaciones dobles y 45 habitaciones simples, siendo estas últimas capaces de convertirse en dobles si se necesitara el caso de una expansión. El concepto central se basa en la ideología del Co-Living, donde la interacción y el crecimiento académico se fomentan, La propuesta arquitectónica incluye un diseño que contempla un patio central para ser recorrido o como un lugar de reflexión y los pisos superiores busca brindar sentido de privacidad o abertura según lo requieran los usuarios, mismos que cuentan con lugares de reunión social en la búsqueda de interacción social en que favorece su crecimiento personal y con contactos que podrían ser de ayuda en su crecimiento profesional, dicho de otra manera el proyecto no solo busca ser una residencia, sino un entorno dinámico que nutre el crecimiento personal y académico.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-986410991	E-mail: victordpalma01@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: FORERO FUENTES, BORIS ANDREI		
	Teléfono: +593-995712823		
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			