

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL

AUTOR:

PINEDA ZUMBA, WILLIAM ALEJANDRO

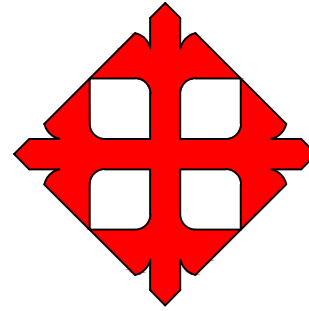
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TUTOR:

Arq. Alvarado Argudo, Jorge Antonio; Mgs.

Guayaquil, Ecuador

5 de septiembre de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que este trabajo fue realizado en su totalidad por **WILLIAM ALEJANDRO PINEDA ZUMBA**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTO**

TUTOR:

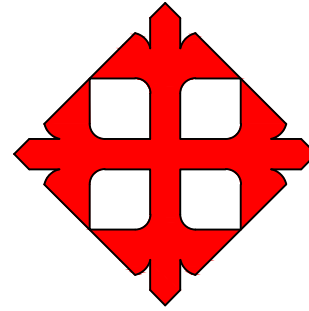
Arq. Alvarado Argudo, Jorge Antonio; Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc.

Guayaquil, Ecuador

5 de septiembre de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, WILLIAM ALEJANDRO PINEDA ZUMBA

DECLARO QUE:

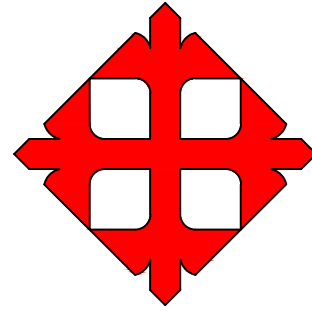
El trabajo de titulación "**CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL**", previa obtención del título de **ARQUITECTO**, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros conforme a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

AUTOR:

WILLIAM ALEJANDRO PINEDA ZUMBA

Guayaquil, Ecuador

5 de septiembre de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, WILLIAM ALEJANDRO PINEDA ZUMBA

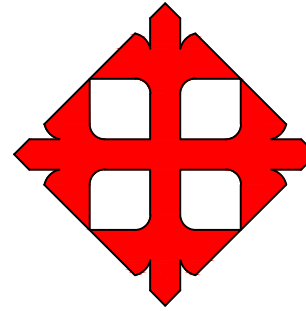
Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, a la publicación en la biblioteca de la institución del trabajo de titulación: "**CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL**"; cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

AUTOR:

WILLIAM ALEJANDRO PINEDA ZUMBA

Guayaquil, Ecuador

5 de septiembre de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DE AUTORIA

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
ingrator

Arquitectura
Tesis para la titulación de arquitectura.

0% Similitudes < 1% Texto entre corchetas
3% Idioma no reconocido

Nombre del documento: Pineda, WILLIAM, TESIS.pdf | ID del documento: 4728924726133131a476770161033891669357 | Tamaño del documento original: 20,39 KB | Autor: William Alejandro Pineda Zumba | Depositante: William Alejandro Pineda Zumba | Número de palabras: 6548 | Número de caracteres: 39,648 | Fecha de depósito: 28/8/2023 | Tipo de carga: vti_submision | Fecha de fin de análisis: 28/8/2023

Ubicación de las similitudes en el documento

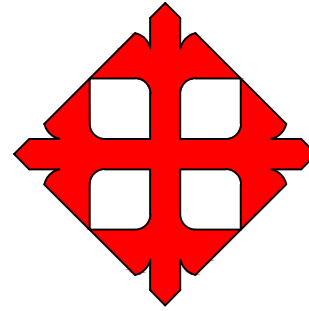
Fuentes ignoradas Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

| N° | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|----|---|-------------|-------------|--|
| 1 | GARCIA.MATEO.TESIS.pdf GARCIA.MATEO.TESIS #12718 | 4% | | Palabras idénticas: 4% (213 palabras) |
| 2 | localhost Centro comunitario para desarrollo productivo en Dato de Posorja. | 4% | | Palabras idénticas: 4% (214 palabras) |
| 3 | localhost Centro de atención médica ambulatorio y de internación temporal para... | 3% | | Palabras idénticas: 3% (159 palabras) |
| 4 | localhost Parque - Biblioteca Municipal, Durán. | 3% | | Palabras idénticas: 3% (173 palabras) |
| 5 | repositorio.ucsg.edu.ec | 3% | | Palabras idénticas: 3% (163 palabras) |
| 6 | localhost Diseño del equipamiento del Malecón El Salto en el cantón Babahoyo... | 2% | | Palabras idénticas: 2% (110 palabras) |
| 7 | repositorio.ucsg.edu.ec | 3% | | Palabras idénticas: 3% (150 palabras) |
| 8 | localhost Centro histórico cultural, en la Ex Academia Juan Gómez Rendón, en el ... | 3% | | Palabras idénticas: 3% (150 palabras) |
| 9 | localhost Rediseño interior de la Escuela Fiscal # 183 Emma Esperanza Ortiz Iler... | 2% | | Palabras idénticas: 2% (111 palabras) |
| 10 | localhost Diseño de centro geriátrico para el cantón Coronel Mariscal Sucre... | 2% | | Palabras idénticas: 2% (106 palabras) |
| 11 | localhost Residencia universitaria para estudiantes y docentes. | 2% | | Palabras idénticas: 2% (88 palabras) |
| 12 | localhost Edificio de servicios académicos UCSG. | 1% | | Palabras idénticas: 1% (78 palabras) |
| 13 | localhost Mercado minorista y Centro de transferencia comercial en Posorja. | 1% | | Palabras idénticas: 1% (58 palabras) |
| 14 | Trabajo CARLOS MORALES.docx Trabajo CARLOS MORALES 124194 | 1% | | Palabras idénticas: 1% (57 palabras) |
| 15 | localhost Rediseño de la Fundación Sor Dominga Booca. | 1% | | Palabras idénticas: 1% (57 palabras) |
| 16 | localhost Diseño del nuevo edificio del centro Asperger Ecuador de Guayaquil. | 1% | | Palabras idénticas: 1% (57 palabras) |
| 17 | localhost Diseño de la sede administrativa del GAD Municipal del Cantón Isidro ... | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (57 palabras) |
| 18 | ecolec.alec | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (55 palabras) |
| 19 | ecuador.com.ec | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (55 palabras) |
| 20 | hpqare.sen.edu.ec Aplicación de minería de datos para determinar los casos de... | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (55 palabras) |

Tutor: Arq. Jorge Antonio Alvarado Argudo; Msg. Estudiante: William Alejandro Pineda Zumba
Tema: Centro Violeta para Guayaquil
Porcentaje de Coincidencia: 0%

Guayaquil, Ecuador

5 de septiembre de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AGRADECIMIENTOS

Primeramente al ser que celestial que está por encima de nosotros cuidándonos muy aparte de cualquier religión, y que por su voluntad me ha guiado hasta este hermoso suceso.

A mis padres que felizmente todavía están conmigo, que me han forjado el carácter y me han hecho ver como es la vida según mi edad.

A mis hermanos, a Oscar que fue la figura a seguir, a Lida por que me enseñó lo mejor del verdadero arte de la música, y Saida, que fue parte de las aventuras que pase durante la universidad.

A mi esposa Rebeca, que fue mi fortaleza para seguir y terminar este camino, además que estuvo conmigo soportándome las madrugadas de tesis.

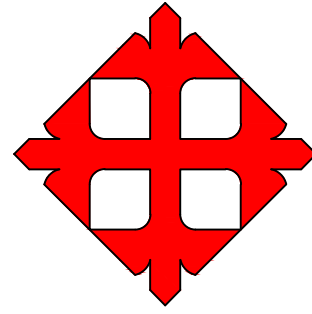
Al arquitecto Jorge Alvarado, por ayudarme y ser mi guía en la tesis, darme las pautas y esforzarse en que haga lo que realmente tengo que hacer, realmente muchas gracias.

A la arquitecta Claudia Peralta, que fue la alegría de las materias que llegue a ver con ella, al arquitecto Jose Guerra, que fue quien me inició en la pasión del análisis arquitectónico.

Por último y con mucho cariño y seriedad al arquitecto Rene Bravo Espinoza. Llega a mi mente un pasaje de vida en el que en una presentación de taller 2, me comento que no sirvo para diseñar, que me vaya a Ingeniería Civil, ese momento fue mi punto de inflexión y me hizo esforzarme más, hasta demostrarle que si era digno de ser su estudiante, y cuando pase el curso nos saludamos con seriedad por que yo sabia que habia pasado su materia y el sabia que él había hecho su trabajo de hacernos esforzarse dia a dia.

Guayaquil, Ecuador

5 de septiembre de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

COOR. DE UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

Arq. Sandoya Lara, Ricardo Andrés; MDA.

DIRECTOR DE LA CARRERA

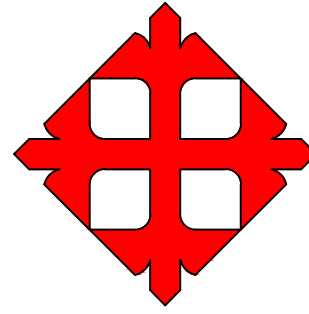
ARQ. Chunga De la Torre, Félix Eduardo; M.Sc.

OPONENTE

Arq. Compte Guerrero, Florencio Antonio; PhD.

Guayaquil, Ecuador

5 de septiembre de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN
CALIFICACIÓN

TUTOR

Arq. Alvarado Argudo, Jorge Antonio; Mgs.

Guayaquil, Ecuador
5 de septiembre de 2023

| | | | |
|--|----|---|---------|
| - RESUMEN | 10 | - PARTIDO ARQUITECTÓNICO | 21 |
| - Resumen | | - Genesis del proyecto | |
| - Ideas claves | | - Entorno | |
| - INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS | 11 | - PARTIDO ARQUITECTÓNICO | 22 |
| - Introducción. | | - Funcionalidad | |
| - Objetivo general. | | - Sistema estructural | |
| - Objetivos específicos | | - PARTIDO ARQUITECTÓNICO | 23 |
| - ANTECEDENTES DEL PROYECTO | 12 | - Forma | |
| - Descripción del proyecto | | - MEMORIA ARQUITECTÓNICO | 24 - 26 |
| - Funciones generales | | - MEMORIA TÉCNICA | 27 - 29 |
| - CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACION A SERVIR | 13 | - Terreno | |
| - Datos estadísticos | | - Cimentación | |
| - Contexto | | - Sistema estructural | |
| - CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACION A SERVIR | 14 | - Puertas y ventanas | |
| - Datos estadísticos | | - Cubierta | |
| - Conclusión | | - Pisos | |
| - ANALISIS DE SITIO | 15 | - Plano arquitectónica - planta baja | 30 |
| - Ubicación | | - Plano arquitectónica - planta alta | 31 |
| - ANALISIS DE SITIO | 16 | - Plano arquitectónica - Puertas y ventanas | 32 |
| - Accesibilidad urbana | | - Plano de zonificación - planta baja | 33 |
| - Posibles instituciones amigas | | - Plano de zonificación - planta alta | 34 |
| - Hitos urbanos | | - Plano amoblado/puertas/ventanas - planta baja | 35 |
| - Situación con el entorno | | - Plano amoblado/puertas/ventanas - planta alta | 36 |
| - ANALISIS DE SITIO | 17 | - Plano de implantación de cubierta | 37 |
| - Elementos urbanos cercanos | | - Plano de secciones - "A-A' ; B-B' | 38 |
| - Conclusión | | - Plano de secciones - "C-C' | 39 |
| - ANALISIS DE SITIO | 18 | - Plano de elevaciones - Norte y Sur | 40 |
| - Perfil urbano | | - Plano de elevaciones - Este | 41 |
| - Nivel freático | | - Plano de elevaciones - Oeste | 42 |
| - Vientos predominantes | | - Plano de detalles constructivos - parte 1 | 43 |
| - Vegetación | | - Plano de detalles constructivos - parte 2 | 44 |
| - ANALISIS DE SITIO | 19 | - Plano de detalles constructivos - parte 3 | 45 |
| - Incidencia Solar | | - Render parte 1 | 46 |
| - PARTIDO ARQUITECTÓNICO | 20 | - Render parte 2 | 47 |
| - Introducción | | - Render parte 3 | 48 |
| - Usuario | | - Render parte 4 | 49 |
| | | - Bibliografía | 50 |

IDEAS CLAVES

- Resguardo y tranquilidad
- Espacios sociales
- Atención primordial
- Capacitación
- Autosuficiencia

El proyecto "Centro Violeta" que se ubica en la ciudad de Guayaquil consiste en la creación de un espacio para que la mujer se sienta **segura y resguardada** de cualquier actividad violenta o delictiva de la que haya sufrido, además de ser un lugar donde se puedan generar actividades **sociales y de aprendizaje** para todas las mujeres que se proyecten a ser independientes en caso de requerirlo.

Este proyecto consta de dos espacios definidos que serán, uno para la actividad social de las mujeres que comprenderán de espacios de vivienda que podrán convertir en su hogar temporal, de un espacio de comunidad en la que se pueda reponer junto a otras mujeres de cualquier tipo de acto violento pasado, un comedor comunitario, un centro de actividades infantiles para sus hijos, además de una área lúdica y de capacitación; por otra parte contara con un complejo gubernamental que ayude en su proceso de mejoramiento, esta cuenta con un **centro médico, una zona de atención psicológica y resguardo policial**.

Este proyecto pretende ser más que un centro de atención, un lugar donde la mujer pueda sentirse más libre y protegida a la vez, además que pueda sentirse con más confianza.

● OBJETIVO GENERAL

Proveer un complejo arquitectónico que cumpla la función de dar espacios de ayuda primaria a las mujeres que sufren y han sufrido de violencia tanto física, psicológica además de manera laboral y económica, que sea capaz de atender de manera rápida e integral todas las necesidades de ellas, y que estas puedan ayudar a su hogar tal fuera el caso.

● OBJETIVOS ESPECIFICOS

Ayudar a todas las mujeres sin excepción en casos de todo tipo de violencia, además de brindarle todos los servicios necesarios para que se sienta segura.

Tratar de que este espacio sea parte de la comunidad y que, por este tema, la mujer pueda reinsertarse en la comunidad con mayor facilidad, además de que su hogar se sienta más protegida.

Que las mujeres tengan un espacio donde puedan mantener a su familia y que su hogar no se vea afectada en lo posible, estos hogares temporales tendrán todos los elementos que le ayuden a sentirse más cómoda.

● INTRODUCCION

Este trabajo tiene la finalidad de concebir un proyecto arquitectónico que va a estar al servicio de la mujer; se realizará todo un análisis de sitio, además de investigar todo lo relacionado con la situación de vulnerabilidad que pueda estar las mujeres en el área de influencia, que en este caso es la costa ecuatoriana además dará cobijo a las mujeres que por motivos de violencia dejaron sus hogares.

El proyecto busca asegurar que las mujeres tengan una correcta inserción a un ambiente social sin violencia.

● FUNCIONES GENERALES

Bajo la guía de la SDH, la función de un Centro Violeta radica en la detección, evaluación y resolución de situaciones de violencia en curso dirigidas hacia mujeres a lo largo de todas las etapas de sus vidas. Para lograrlo, es esencial establecer y conectar las habilidades de las autoridades, así como de las entidades sectoriales y los profesionales de campo.

La coordinación llevada a cabo por el Centro Violeta, en cualquier nivel geográfico, tiene como objetivo primordial brindar un enfoque integral, dado que la violencia contra mujeres, niñas, niños y adolescentes es un problema intrincado que requiere de un enfoque multidisciplinario para garantizar una asistencia eficaz en ámbitos como Psicología, Jurídico, Trabajo Social, Medicina, Sociología, Seguridad, entre otros.

Las responsabilidades engloban: Atender y reaccionar ante incidentes de violencia en contra de mujeres, niñas, niños y adolescentes; definir acuerdos interinstitucionales sobre operación, funcionalidad y turnos de atención; detectar, analizar y solucionar desafíos operativos; supervisar la atención y respuesta a incidentes de violencia contra mujeres en una región determinada. elaborar datos acerca de progresos, medidas y vacíos presentes durante la asistencia en casos de violencia de género, generar medidas para mantener los espacios físicos del centro en buenas condiciones, de manera creativa e inclusiva, con el propósito de fomentar un ambiente que inspire confianza y serenidad a la persona que está siendo asistida.

● DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Los Centros Violeta representan estructuras interinstitucionales encargadas en sus áreas de coordinar esfuerzos para eliminar el riesgo de que se cometan actos violentos dirigidos a mujeres, niñas, adolescentes y adultas mayores, y de proveer capacidad de respuesta y atención inmediata en caso de que dichos actos ocurran. Los funcionarios de diversas instituciones que forman parte de los Centros Violeta operarán en un mismo lugar físico designado, siguiendo el principio de descentralización subsidiaria, que conlleva la responsabilidad directa de las instituciones dentro de su ámbito geográfico. Los Centros Violeta tienen el deber de desarrollar planes de acción, coordinar actividades entre los distintos niveles y roles de las instituciones involucradas en la respuesta y atención en su área territorial.

● VIOLENCIA

Este es el porcentaje, de las mujeres que han soportado al menos un acto violento a lo largo de su vida.

65%

● MUJERES SEPARADAS

77 de cada 100 mujeres sufren algún tipo de violencia, por lo general de tipo económico.

77%

● VIOLENCIA MARITAL

42 de cada 100 mujeres sufren de actos violentos de parte de su pareja, por lo general matrimonios.

42%

● VIOLENCIA FISICA

El 97% de las ofensas físicas (manoseos) que se generan hacia la mujer, no son denunciados.

97%

● VIOLENCIA GINECO – OBSTETRICO

EL 40.5% ha sufrido violencia, y solo el 3% del total lo ha denunciado formalmente.

97%

● CONTEXTO

La violencia contra la mujer ha sido un problema recurrente desde la época en que el país se independizó de la gran Colombia, habiendo pocas o nulas leyes que ayuden a controlarlas. En la actualidad si bien existen leyes que ayudan a reducir los actos violentos hacia la mujer, estos no han disminuido, y por el contrario ahora con los medios digitales y de comunicación más activos, estos se han hecho más visibles, y muestran la crudeza en casos extremos de la violencia hacia las mujeres.

Según la "Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres - ENVIGMU (noviembre, 2019), más del 60% de las mujeres en todo el Ecuador han sufrido algún tipo de violencia hacia su integridad durante toda su vida, de los cuales más del 50% son de índole psicológico. Antes por la idiosincrasia de la sociedad, la concepción de las mujeres en relación al matrimonio, estas deberían estar casadas a pesar de la violencia que podrían sufrir, ahora tienen la potestad de separarse, pero incluso en esa situación 77 de cada 100 mujeres ha vivido actos violentos, más de índole económico.

Ahora en torno a las mujeres que a pesar de las situaciones contradictorias deciden mantener la unión de su familia, estas sufren más violencia de tipo económico.

EN GUAYAS

Este porcentaje de mujeres que han sufrido en algún momento de su vida, pone a la provincia como uno de los lugares con mas violencia de la costa, por delante de Manabi.

63.5%

GUAYAS, VIOLENCIA MARITAL

La violencia entre la pareja o esposos, tiene un peculiar indice, que casi esta al 50%, este porcentaje es necesario saberlo para el diseño.

40.5%

GUAYAS, SITUACION GINECOLOGICA

La mujer siente que sus derechos han sido vulnerados, mas en situaciones medicas, sin ser estas corregidas, como ejemplo deben recibir comentarios negativos mientras asisten a su revisión medica.

40.5%

ROLES DE GENERO

La sociedad todavia tiene la idea de que la mujer debe tener un solo rol en su vida (la del hogar), esto junto a cambios laborales en la sociedad, ha hecho que este concepto deteriore el crecimiento de la mujer.

45%

VIDA SEXUAL

Las mujeres en el Ecuador ya tienen decisión sobre sus cuerpos en la actualidad, sin embargo todavia algunos sectores estan subyugadas a las decisiones de la pareja.

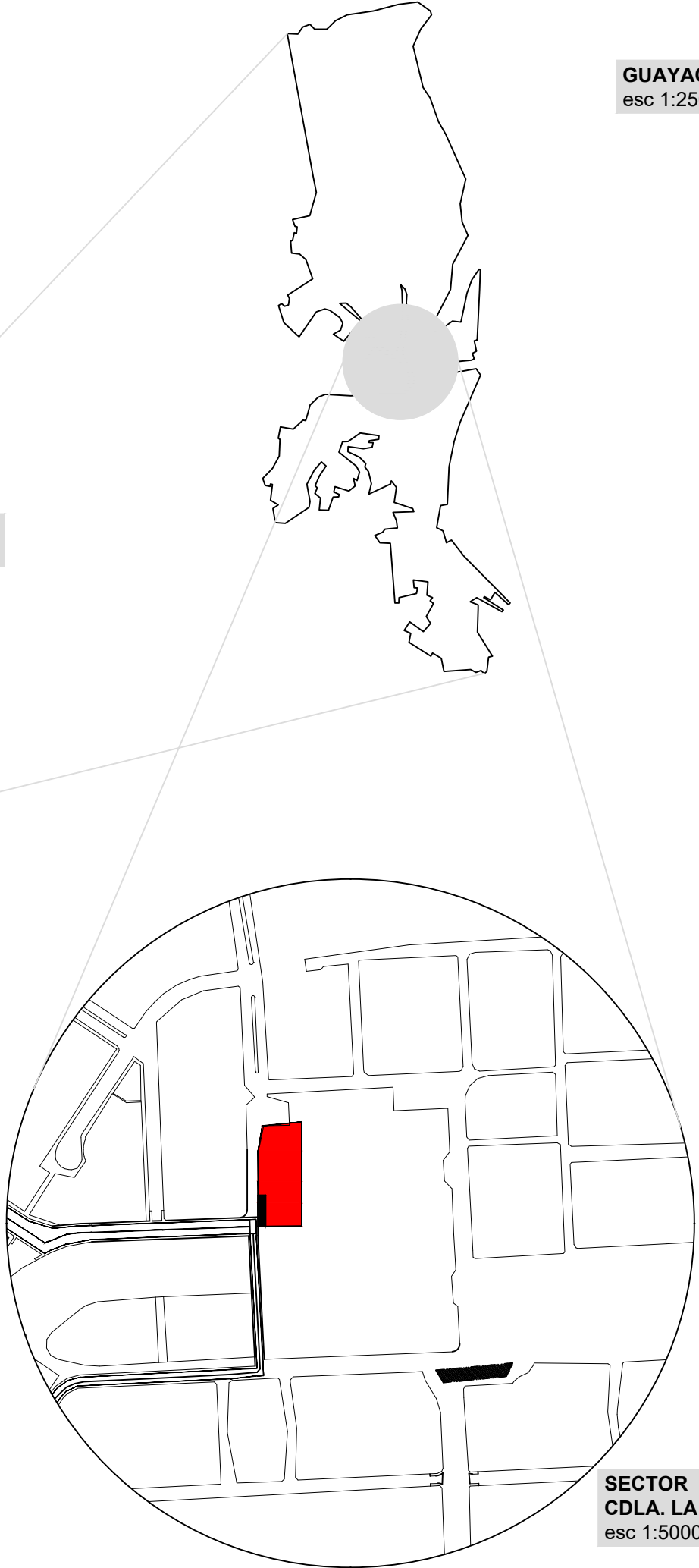
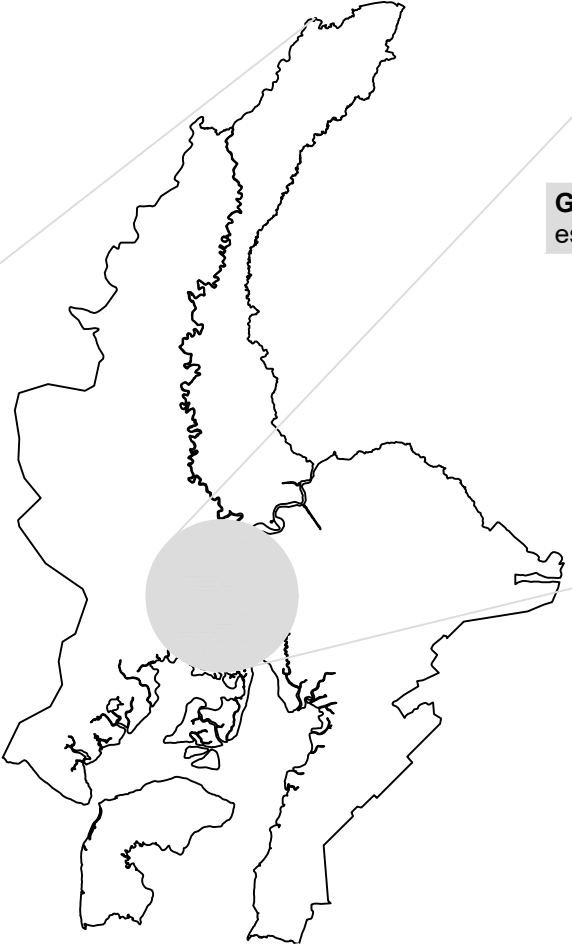
15%

En relación al Guayas, la situación no cambia, las mujeres tienen que lidiar con situaciones incómodas como la violencia marital, donde el esposo no genera violencia física sino económica y psicológica, además incluso en áreas medicas no se trata a la mujer de manera adecuada incluso al punto de recibir criterios de cómo llevar su vida sexual, además de que las mujeres llevan todavía la idea de que no deben superarse más allá que de la cocina y los quehaceres familiares. Por último, pero más importante su vida sexual todavía está ligada a las decisiones de pareja, poniendo incluso su vida en riesgo con tal de satisfacer las necesidades de otros, incluidos sus parejas.

CONCLUSIÓN

Las mujeres todavía en la actualidad sufren de actos violentos de parte de toda la sociedad, no solo de sus parejas, es necesario generar esfuerzos por aplacar este mal, las mujeres necesitan de espacios seguros y privados donde puedan desarrollarse con normalidad después de una situación de violencia que ha durado años, ese espacio debe tener tanto el ente que asegure su tranquilidad, como lugares donde puedan estar temporalmente hasta que se encuentren nuevamente en capacidad de poder seguir con su vida y con su familia.

ANÁLISIS DE SITIO



ACCESIBILIDAD URBANA

- Centro de la ciudad, Bus ruta 62.
- Sur de la ciudad; Metrovia Daule, Bus ruta 135.
- Suroeste de la ciudad; Bus ruta 98 y Bus ruta 46.
- Oeste de la ciudad (Av. del Bombero/Mapasigue); Bus ruta 42.
- Noroeste de la ciudad (Complejo Judicial Florida); Bus ruta 132 y Bus ruta 83.
- Norte de la ciudad (Mucho Lote); Bus ruta 131.
- Este de la ciudad (Duran); Bus ruta 81 - 5.

POSIBLES INSTITUCIONES AMIGAS

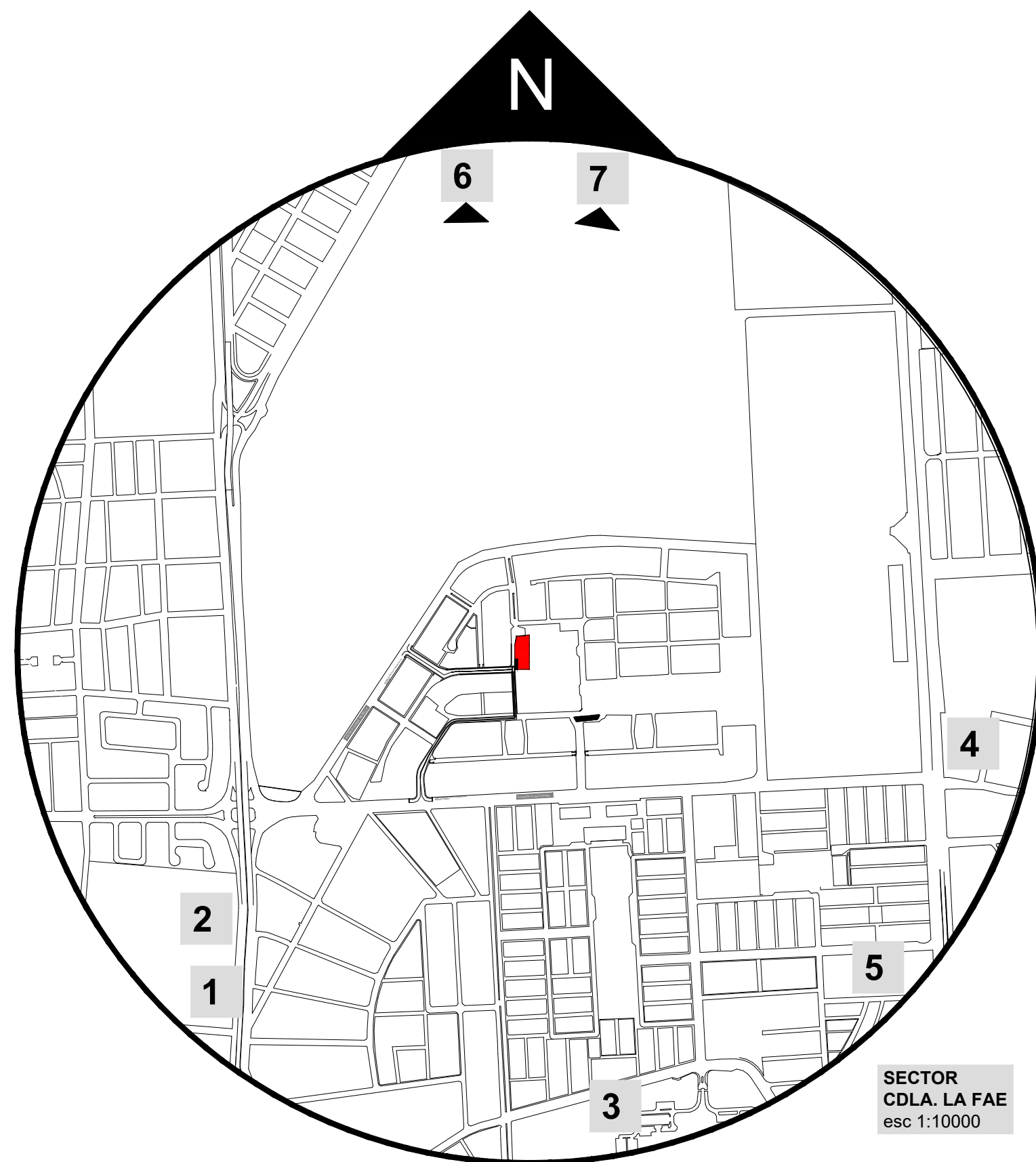
- 1- Policía Judicial, Av. Las Américas
- 2- Hospital de la policía
- 3- Complejo Hospitalario Alejandro Mann
- 4- Unidad educativa Tecnológico Bolivariano
- 5- Hospital SOLCA

HITOS URBANOS

- 6- Terminal terrestre de guayaquil
- 7- Aeropuerto de Guayaquil José Joaquín de Olmedo

SITUACION CON EL ENTORNO

El terreno se encuentra dentro de un pequeño conjunto urbano de viviendas, cerca de la ciudadela la FAE, se caracteriza por estar cercada por todos lados: el aeropuerto por el norte y oeste; además, la Cdla. La FAE por el este y el sur, haciéndolo un lugar seguro y calmado, además de tener varias vías de acceso como la Av. Pedro Menéndez Gilbert, incluido la Av. Plaza dañin.



ELEMENTOS URBANOS CERCANOS

- 1.- Club social aerotécnico FAE
- 2.- Restaurante, puesto de comida
- 3.- Liceo Aeronáutico FAE # 2
- 4.- Centro de abastos
- 5.- Papelería
- 6.- UPC, La FAE # 6
- 7.- Servicios mecánico automotriz
- 8.- Templo católico Juan María Vianney
- 9.- Equipamiento deportivos
- 10.- Canchas Cda. La FAE

- 11.- Avenida Plaza Dañin
- 12.- Avenida Cosme Renella
- 13.- Parque FAE

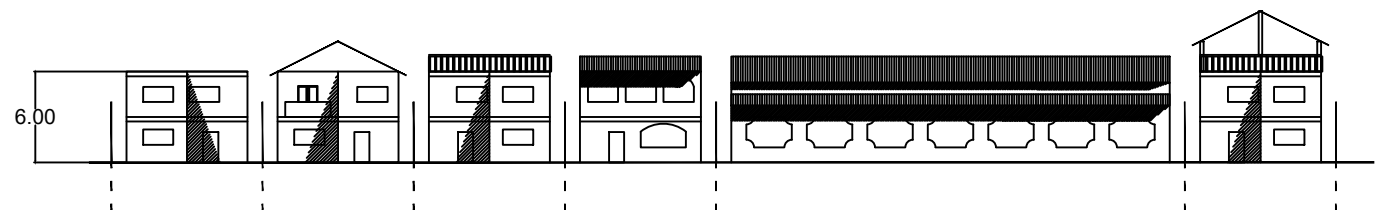


SECTOR CDLA. LA FAE esc 1:2500

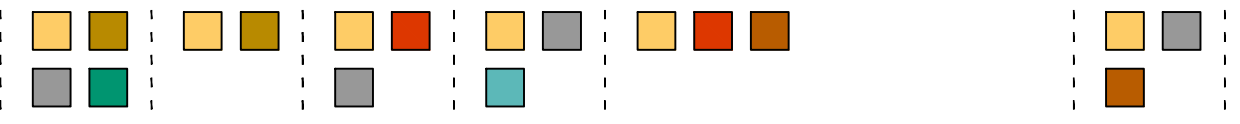
CONCLUSIÓN

Tomando el área de influencia del proyecto, podemos observar que, si tiene varios elementos que hace más viable el proyecto como centros educativos, restaurantes para los trabajadores, además que cuentan con papelerías y centros de abastos, un parque alado del terreno, un templo católico, y dos vías principales de acceso hacia el proyecto.

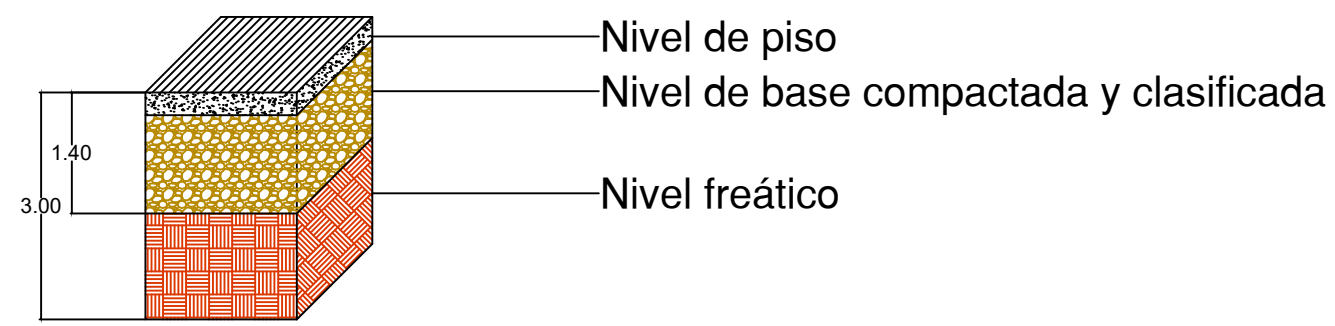
PERFIL URBANO



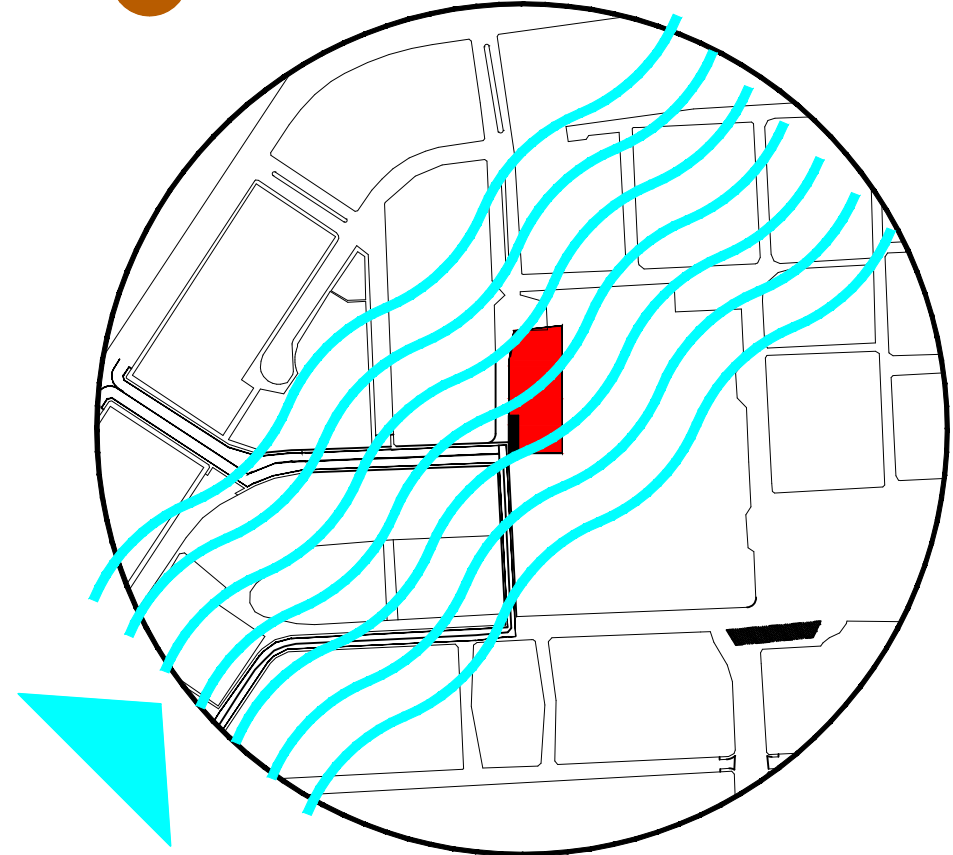
COLORES PREDOMINANTES



NIVEL FREÁTICO



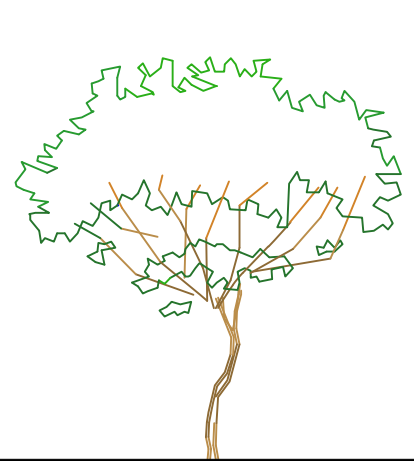
VIENTOS PREDOMINANTES



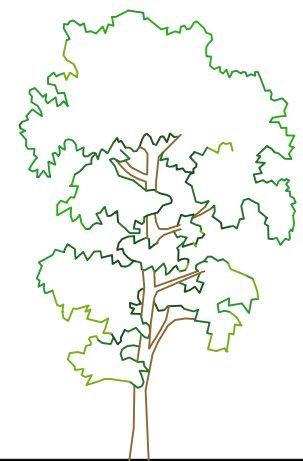
ESTOS VIENEN DESDE EL SUR-OESTE ENTRE 4 A 6 km/h.

VEGETACIÓN

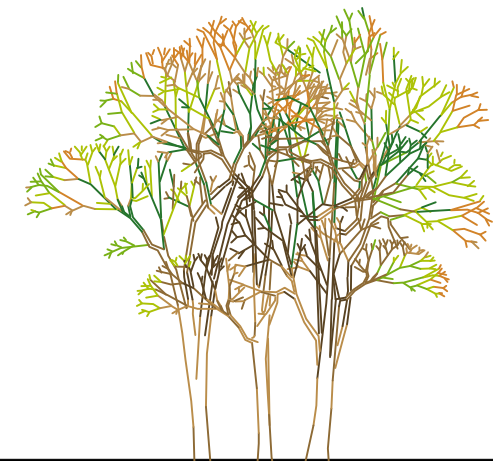
La vegetación más predominante de la zona son los árboles de más de cinco metros de altura, este todas las variedades se distinguen cuatro que veremos a continuación.



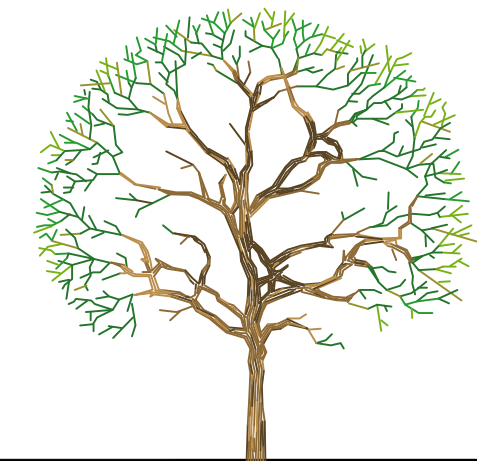
FICUS, altura prom. 10m



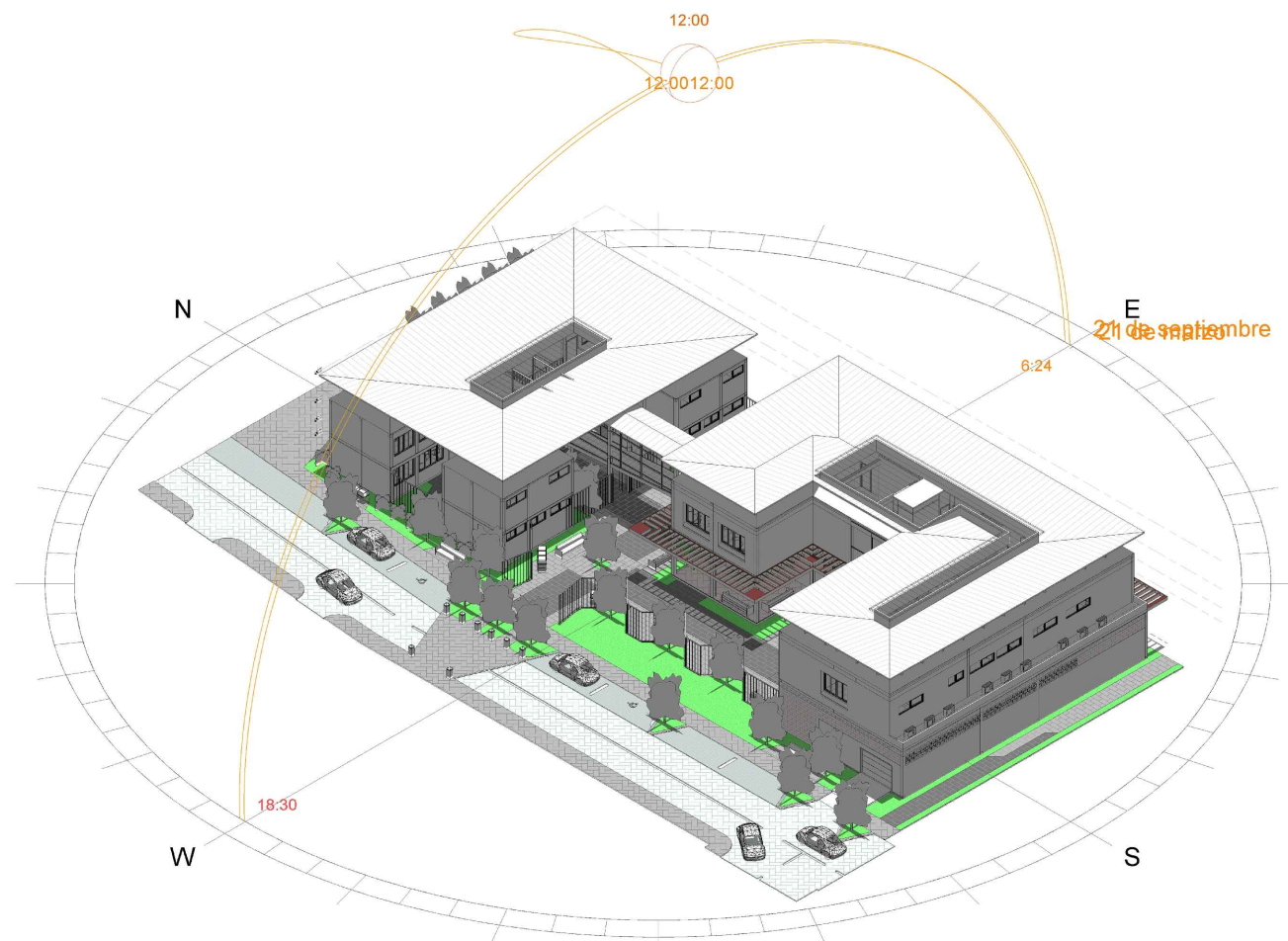
ACACIA ROJA, altura prom. 9m



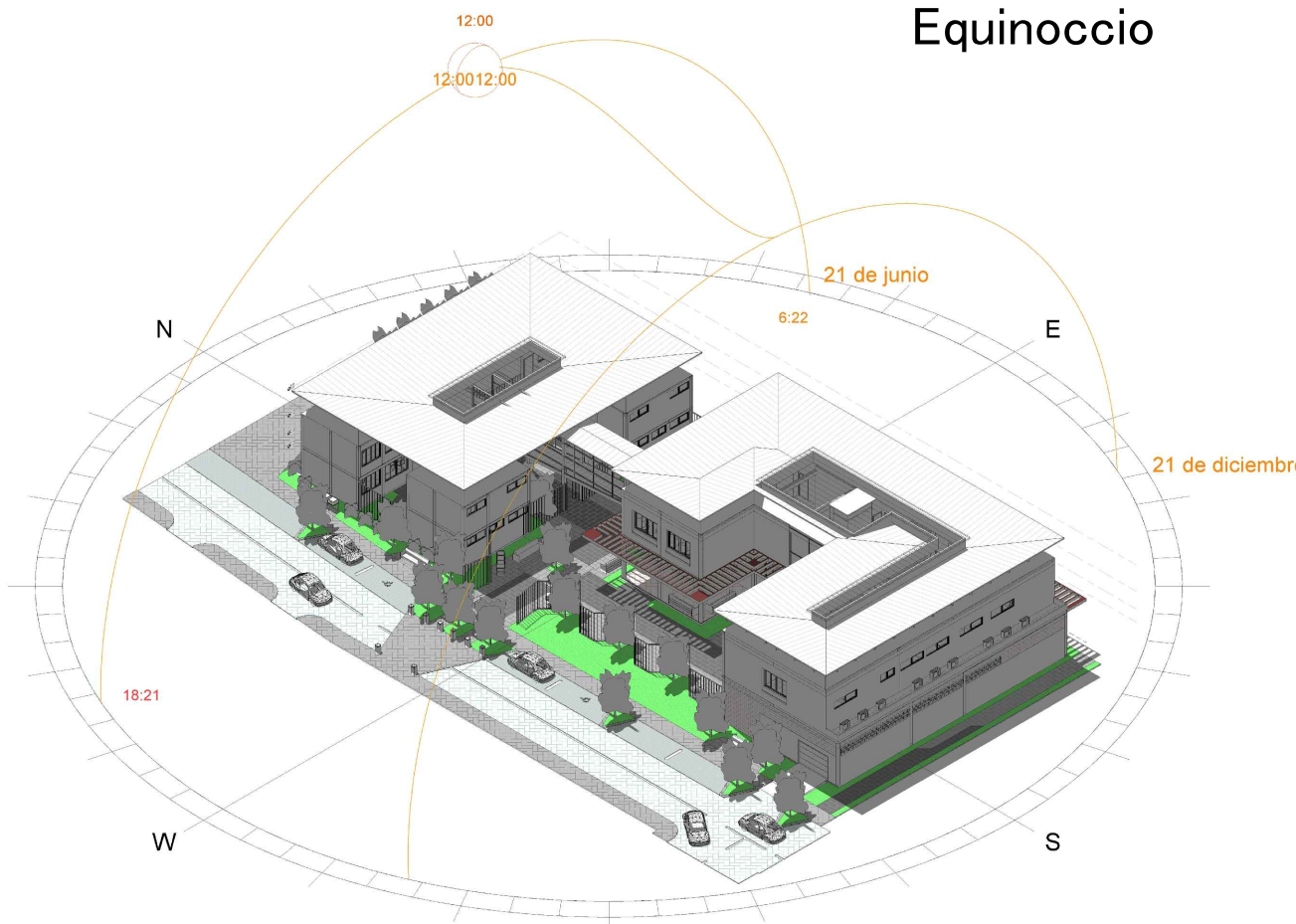
MANGO, altura prom. 8m



TAMARINDO, altura prom. 12m



Equinoccio



Solsticio



INCIDENCIA SOLAR

Los niveles de asoleamiento en la tarde son mucho mayores, aun así, sea invierno o verano, por esta situación, implementa unas cubiertas más prominentes además de vegetación más marcada en el área libre del proyecto. Para esto tenemos varias soluciones como más áreas cubiertas ya sea por árboles o los aleros que implementaremos según sea el caso.

Las ventanas del área social familiar no dan al este, ni al oeste, eso ayuda a que se mantenga la temperatura más fresca.

Sin embargo, en el área administrativa, no podemos decir lo mismo, por la forma de la distribución de los espacios, se tuvo que poner ventanas en el área este, el lado positivo es que las ventanas de esta área dan hacia el sol de la mañana, en cambio el sol de la tarde solo les da a tres ventanas grandes, y la entrada principal también.

● INTRODUCCION

El proyecto se genera ante la necesidad de un espacio para el cuidado de las mujeres ante cualquier acto de violencia, las necesidad específicamente es que este espacio tenga una zona de atención al usuario, que cuente con servicios de primera atención médica, de servicios legales públicos, de atención psicológica ante agresiones, y de atención policial, que esta pueda contener espacios para la capacitación de los usuarios y por ultimo que cuenten con espacios habitable en caso de que las mujeres y sus familiar en caso de que las tengan, puedan sufrir un futuro ataque físico de parte de su pareja.

● USUARIO

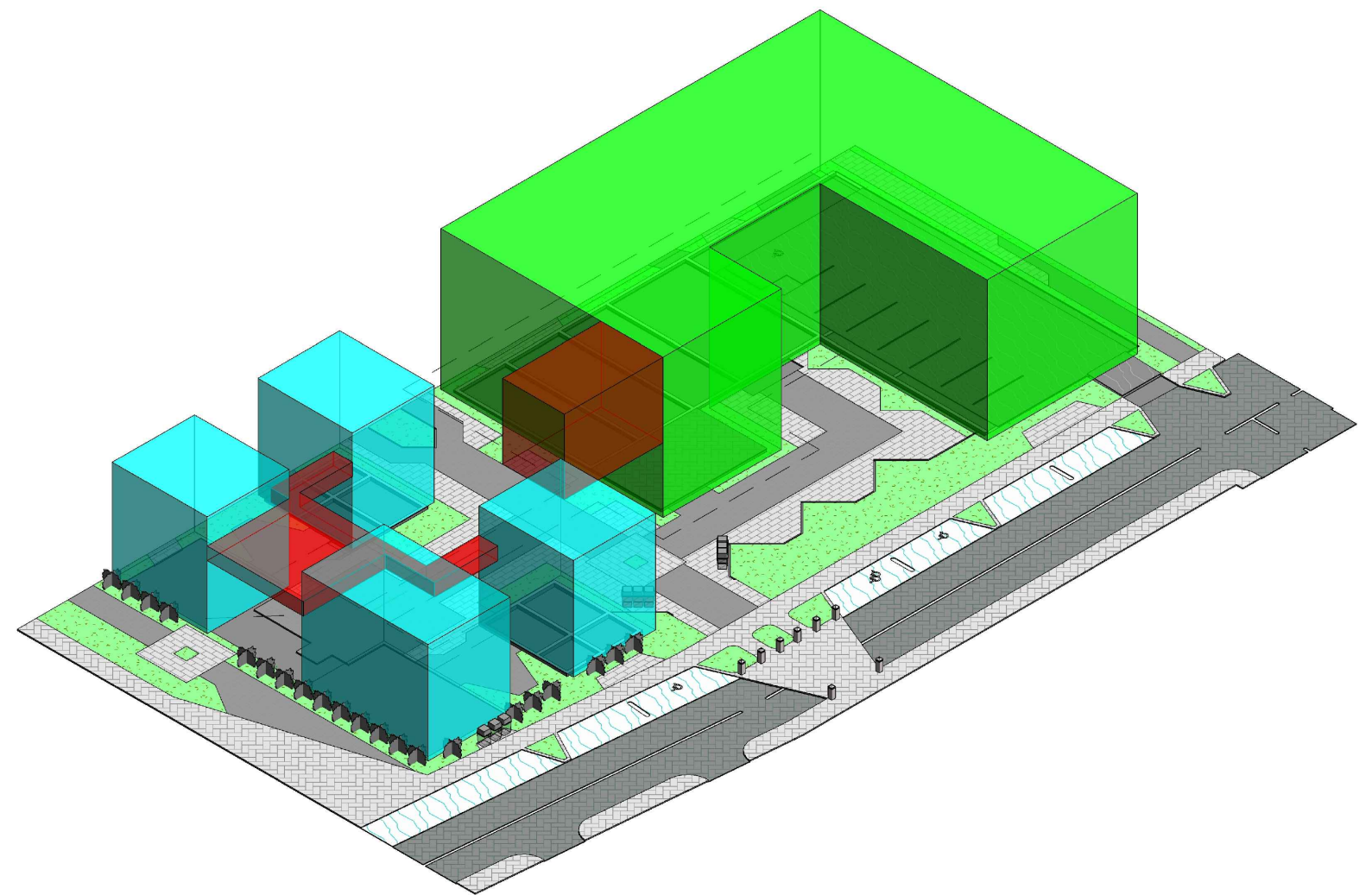
Este proyecto va dirigido a las mujeres de cualquier edad que hayan sufrido cualquier tipo de actos violentos, desde mujeres que siendo incluso esposas sufren golpes, además de niñas o señoritas que sufren algún tipo de acoso visual, auditiva o incluso física.

GENESIS DEL PROYECTO

El diseño se inicia con la concepción desde ya, de dos espacios bien definidos, que son: el área administrativa y el área social, su cubierta es de varias aguas pero que desembocan hacia el interior del diseño de techo, para que desde cualquier lado de pueda circular el agua hacia un solo punto. Por estar el terreno a un lado de un parque, se define que debe tener un espacio de circulación entre la calle y el parque, esto además de generar una permeabilidad del proyecto, resulta más fácil la circulación de las personas, pero solo va a ser de acceso libre en las horas laborales.

ENTORNO

Se encuentra en un espacio urbano con calles estrechas que posibilitan que se puedan convertir en espacios peatonales temporales, está dentro de una ciudadela, esta espacio a pesar de esto cuenta con todos los equipamientos, poseen una escuela cercana, pequeños puestos comerciales con lo necesario como para que los usuarios sientan que cuentan con todo, la ocupación de uso de suelo es residencial en su mayoría, y las viviendas son de hasta dos plantas y una terraza en la mayoría de visitas que se realizó se puede constatar esa situaciones, los colores son de tonalidad pastel colores como el crema, el rosado, el verde claro, son los que predominan el sitio.



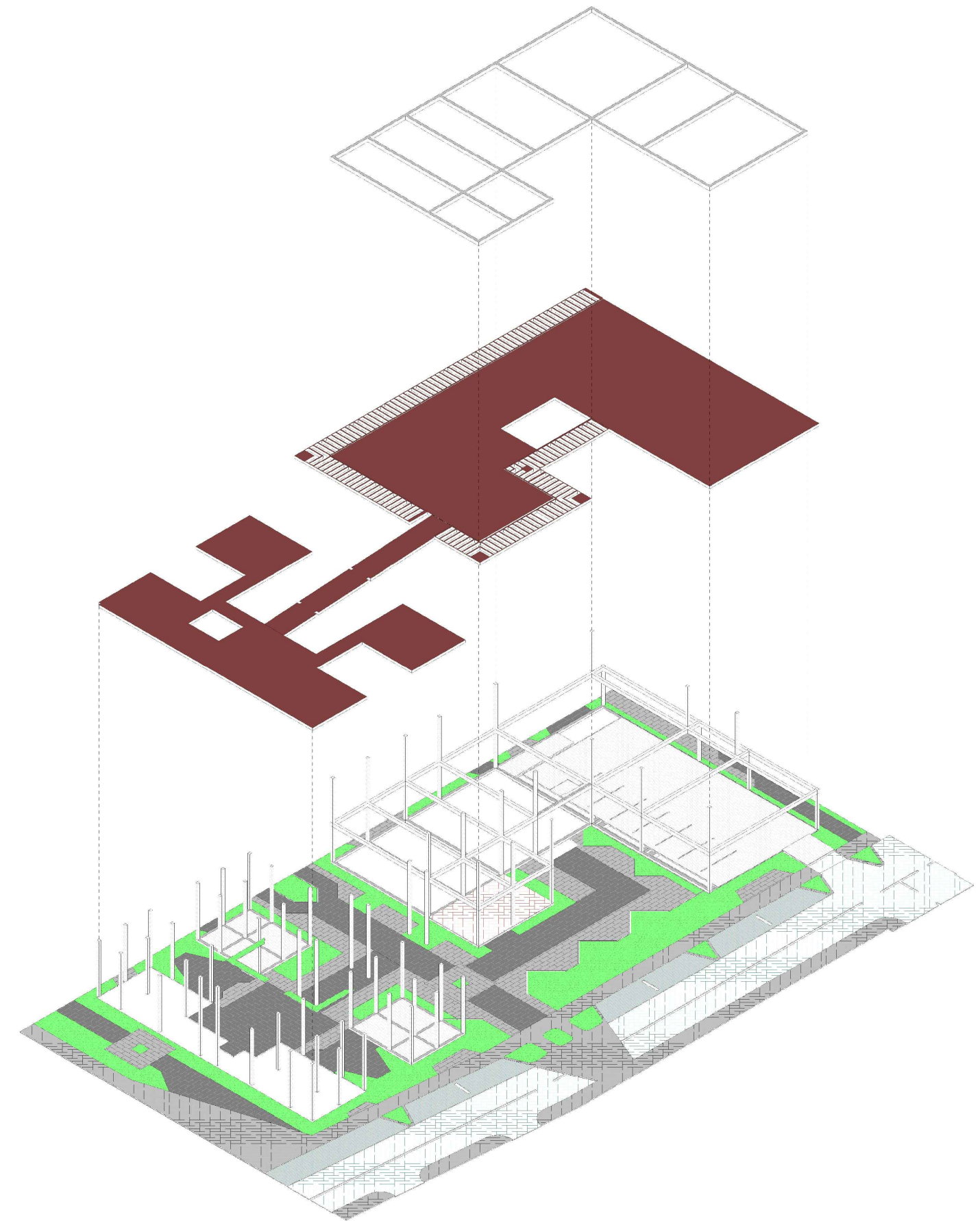
PROYECTO INTEGRO

● FUNCIONALIDAD

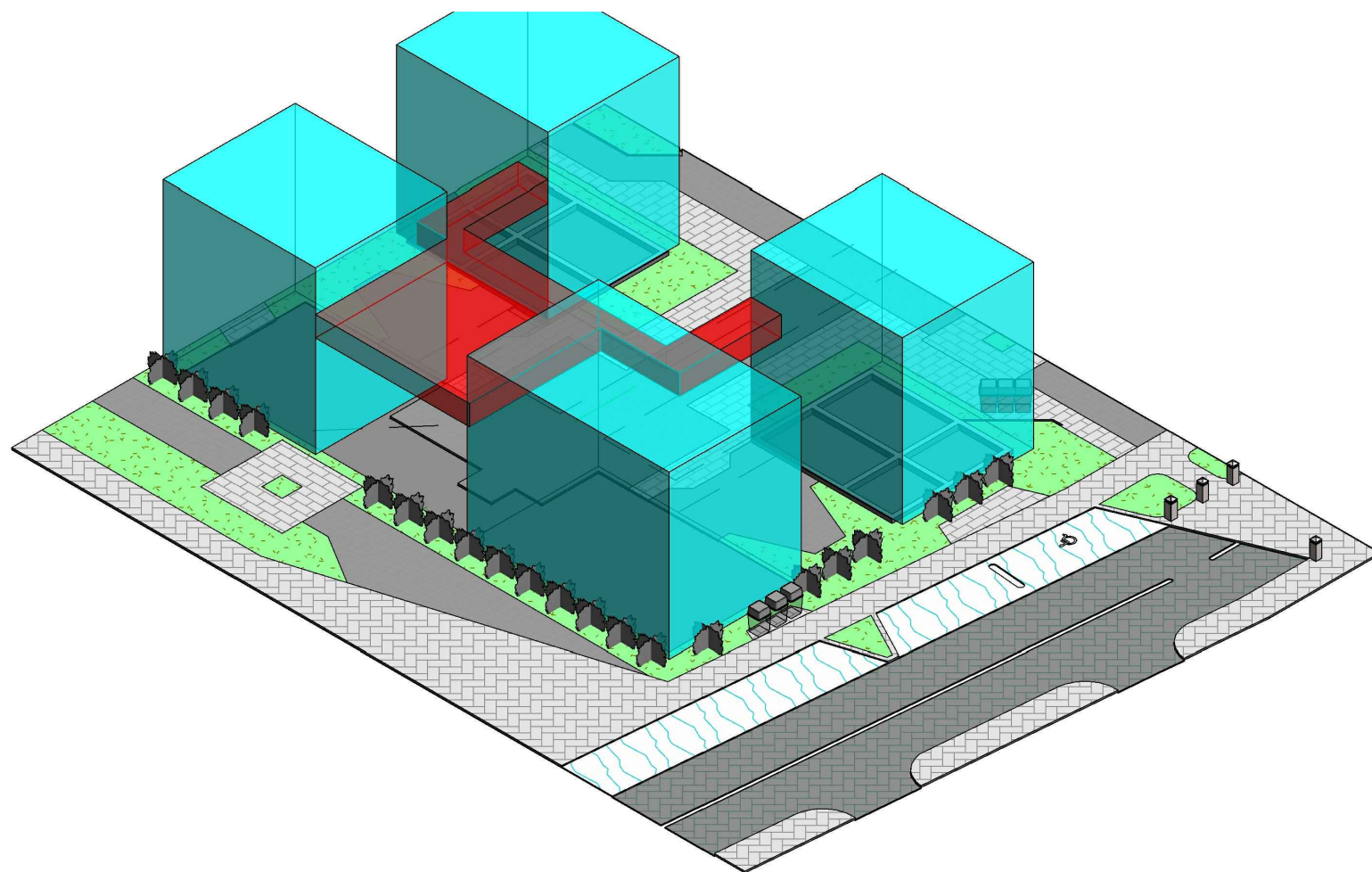
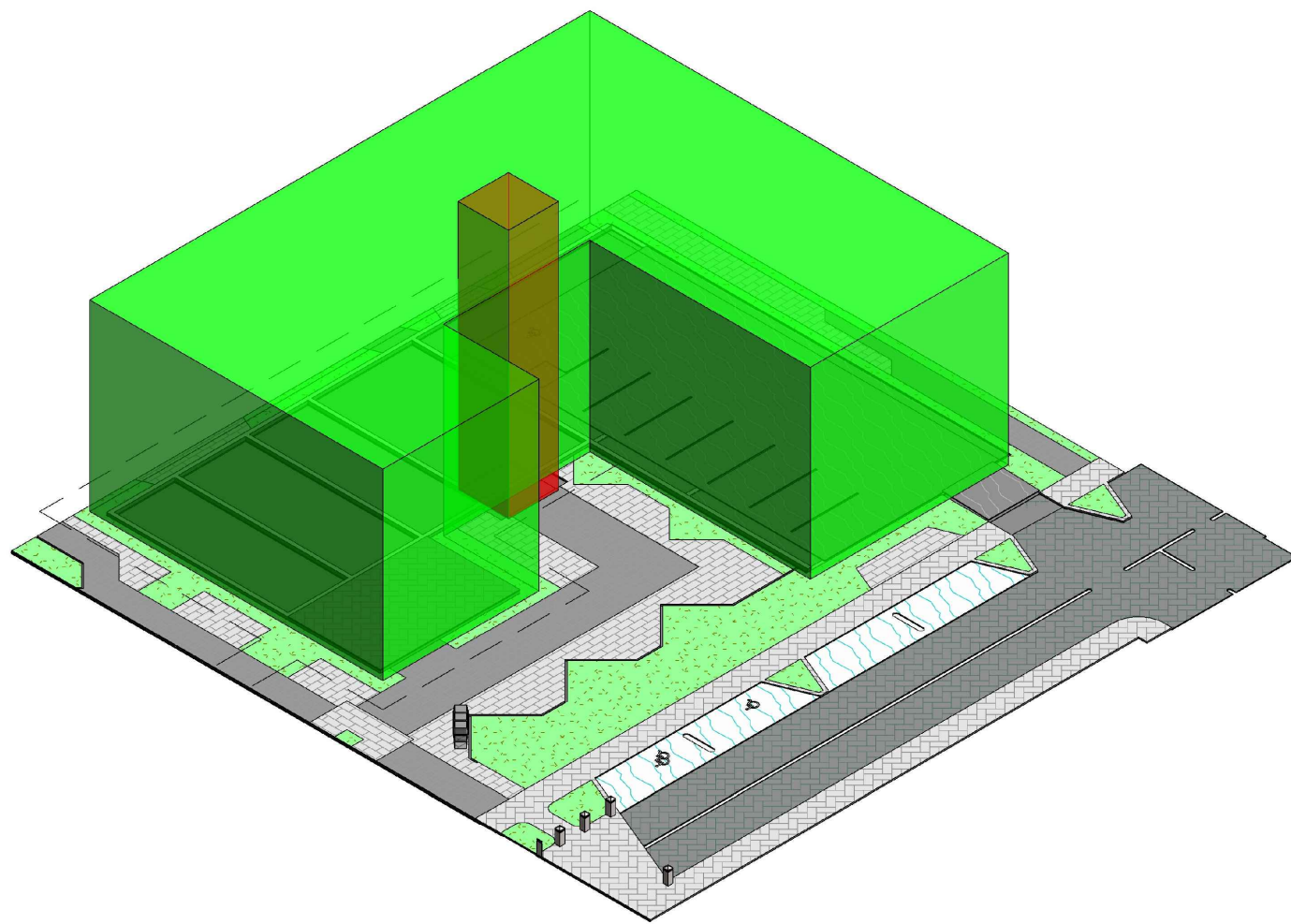
Una de las ideas principales es apartar las dos funciones principales, que son la parte administrativa de la parte social y comunitaria que tiene el proyecto, como vemos tiene una edificación que cuenta con la administración, con un área judicial para las denuncias, un área médica para el tratamiento y primeros auxilios contra la violencia reciente que puedan tener, por otra parte también de una área psicológica que es la encargada del tratamiento y bienestar mental de las mujeres que llegan con sus familiares, después de un ataque físico contra ellos.

● SISTEMA ESTRUCTURAL

Esta consiste en una estructura de hormigón armado, se decide por este sistema por su bajo costo, punto fundamental para este proyecto de índole estatal, cuenta con columnas de 0.40x0.40 en la planta baja con una distancia entre ellas de máximo cinco metros, para la construcción de la planta alta, se utiliza losa alivianada, y para la cubierta se va a utilizar estructura metálica para techo a dos aguas hacia el interior. Además de paredes de mampostería, y de viguetas para los boquetes, que estarán embebidos dentro de las paredes.



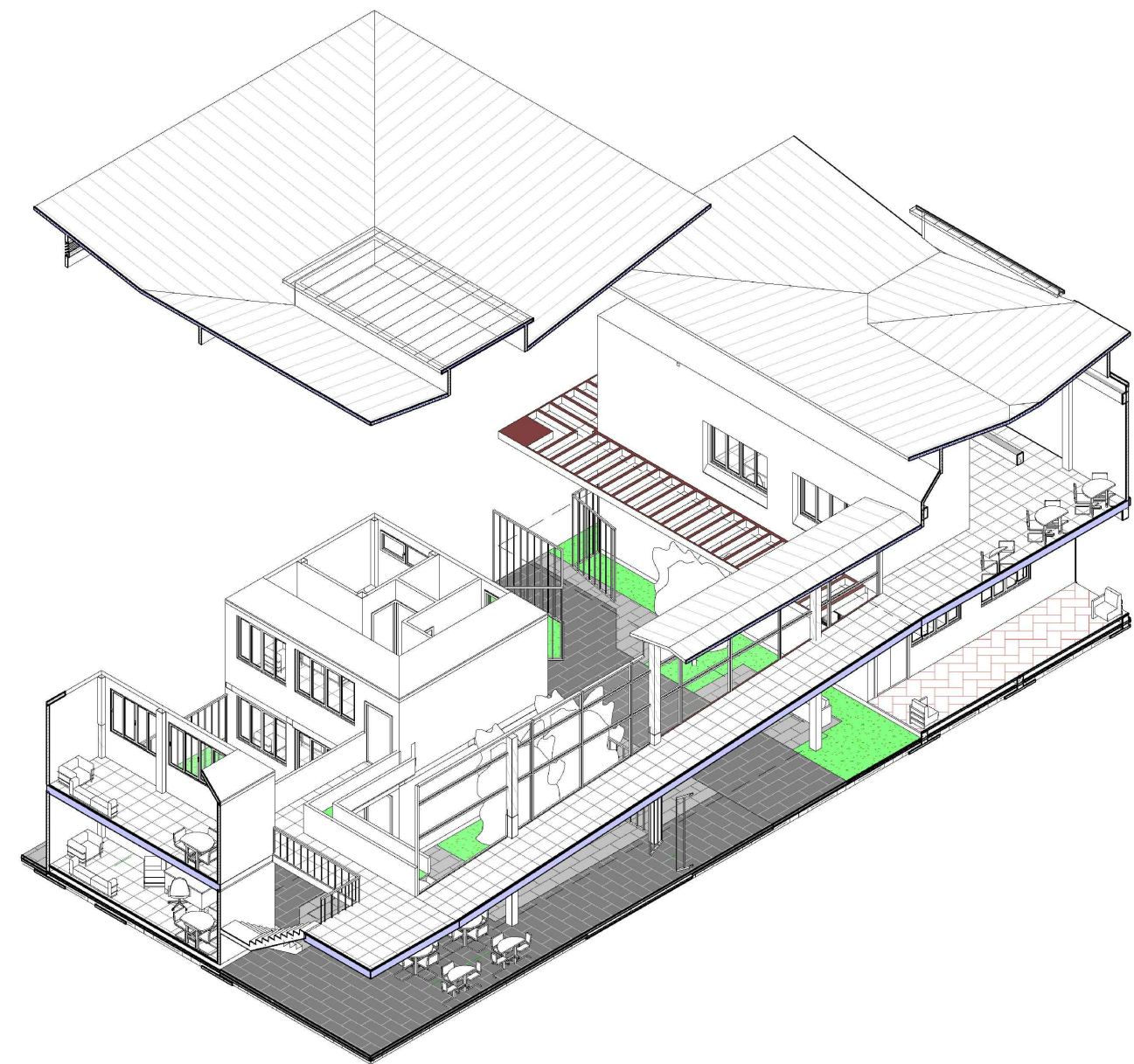
DESPIECE ESTRUCTURAL BASICO



- **FORMA**
Esta se desarrolla en dos elementos, por una parte, es un volumen en forma de “ C” que se aprecia en planta, está esta como tratando de abrazar a las víctimas de violencia, cuenta con dos plantas, planta baja y planta alta específicamente, y como se mencionó antes cuenta con áreas de primeros auxilios para las mujeres. Por otro lado, está el otro volumen que se divide en cinco minivolumentes, cuatro que hacen las viviendas y estancias, y por otro lado está el área central que funge de área social para todas las personas, se puso cuatro viviendas en planta baja y cuatro viviendas en planta alta para ahorrar espacio.

La educación y capacitación de las mujeres es fundamental para su mejoramiento después de vivir un proceso violento, ante esto se ubican huertos comunales dentro del espacio de las viviendas para que las mujeres puedan practicar además de poder olvidar los problemas que han pasado.

La utilización de un puente que conecte el espacio familiar comunal de las viviendas con el centro administrativo era fundamental, de lo contrario el proceso era llevar a la víctima por el área abierta, exponiendo e incomodándola, así además sería más seguro para las personas ya que no estaría también expuesta a personas excesivamente violentas que podrían estar al acecho.



SECCIÓN, PASILLO DE INGRESO A ADMINISTRACIÓN

El diseño se inicia desde la formación de dos elementos que se separados por sus funciones principales, además por que el esquema arquitectónico de las edificaciones que están alrededor del proyecto tiene dimensiones similares, viviendas que tienen un máximo de 10 metros de frente, hacen que un proyecto de más de 25 metros se vea alienado del sitio.

Por otra parte, la altura de las mismas también se basa en lo que hay en el sitio, edificaciones de un máximo de tres plantas o 12 metros de altura, hacen plantearse que una edificación de más altura que las que estar ahí, rompan con el perfil urbano del sitio, así pues, la decisión final fue hasta dos plantas y 12 metros de altura con cubierta incluida.

Se plantea la idea de dejar un espacio abierto en el centro del terreno para que tanto las personas que van a solicitar ayudan como las personas particulares disfruten de un espacio que sea parte del parque, sin embargo, solo estará con acceso al público de 08:00 a 18:00.

El área de las viviendas que están del otro lado separada del área administrativa por el espacio de circulación que es parte del parque, va a contar con 8 viviendas, que se plantea ubicar en cuatro volúmenes, cada volumen albergara dos viviendas, en planta baja y en planta alta, entrando dentro de la altura de las viviendas circundantes.

La cubierta que se utiliza es con inclinaciones hacia el interior, tratando de poner en un solo punto el recolector de agua, para llegar a los niveles de sostenibilidad, además de que se trata de representar a la copa de un árbol de acacia roja.

Otras ideas que se implementa es que el parqueo para los trabajadores del lugar este en el interior, con el fin de no generar contaminación visual, además de no generan smog. Este espacio también albergara el cuarto de máquinas.

● TERRENO

El terreno al estar en una zona con nivel freático, se repotencia con base de mejoramiento desde el nivel $- 0.80$ hasta el nivel $- 0.30$, a fin de que este óptimo para recibir el peso de la edificación que será de dos plantas incluyendo el peso de las maquinarias como transformadores. Esto según recomendación del ingeniero estructural Carlos Cusme.

● CIMENTACIÓN

Estas son de zapata corrida, con una sección de 1.20m de ancho sobre 0.60m de altura, estas recorrerán por todas las áreas que contengan columnas, y debajo de las paredes tanto perimetrales con interiores que sean necesarias, se plantea esta solución por el hecho de que solo va a constar la edificación con una altura de máximo 10 metros, además de que va a tener dos niveles máximo.

● SISTEMA ESTRUCTURAL

Al ser esta una edificación que va a ser de bien y uso público financiado por una entidad gubernamental, además también que se tiene potencialmente la idea de que esta se replique en todas las áreas de país que lo requiera, se propuso el sistema aporticado con columnas de hormigón y losa alivianada, esta es más fácil de construir y no requiere de personal técnico especializado.

● PUERTAS Y VENTANAS

Las puertas son de paneles aglomerados y tamborados, por su bajo costo y larga duración, las puertas de los espacios especiales como el del parqueadero y las del cuarto de máquinas deberán de tipo anfor con revestimiento antioxidante.

Las ventanas serán de aluminio blanco con doble panel de vidrio y cámara de aire para evitar el calor del día. Estas deberán ser transparentes por seguridad. Y para evitar accidentes contarán con revestimiento en vinil para que en caso de quiebre las esquirlas de vidrio no se expulsen. Y por último los louvers son de aluminio, color natural con malla antimosquitos.

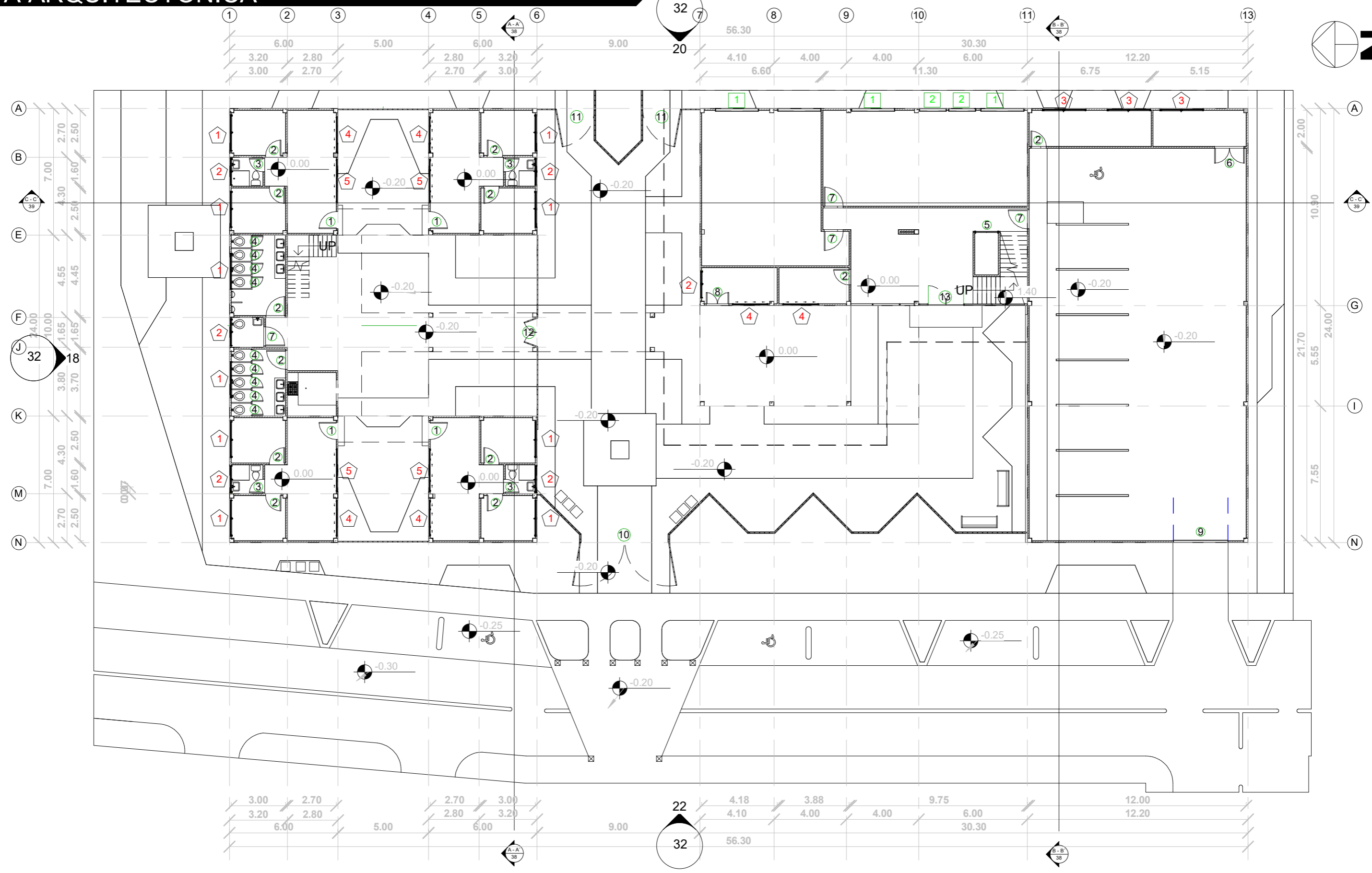
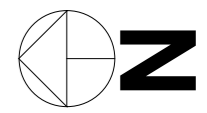
● CUBIERTAS

Las cubiertas serán inclinadas hacia el interior, estar desembocarán en un ducto principal de aguas lluvias, requiriendo menos tecnicidad a la hora de construir el sistema de recolección de agua y haciendo más fácil su limpieza, los paneles que lo conformas serán de piezas tipo sandwich (plancha metálica exterior y espuma interiormente), estas ayudarán a disipar el calor hacia el interior, y la estructura ser de tubos metálicos con luces de máximo 8 metros.

● PISOS

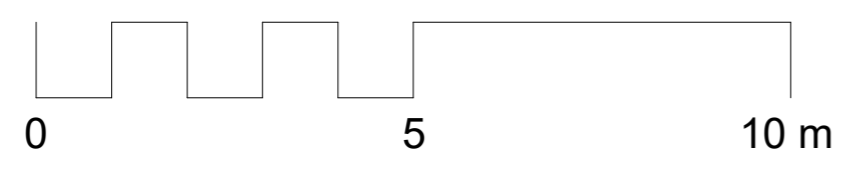
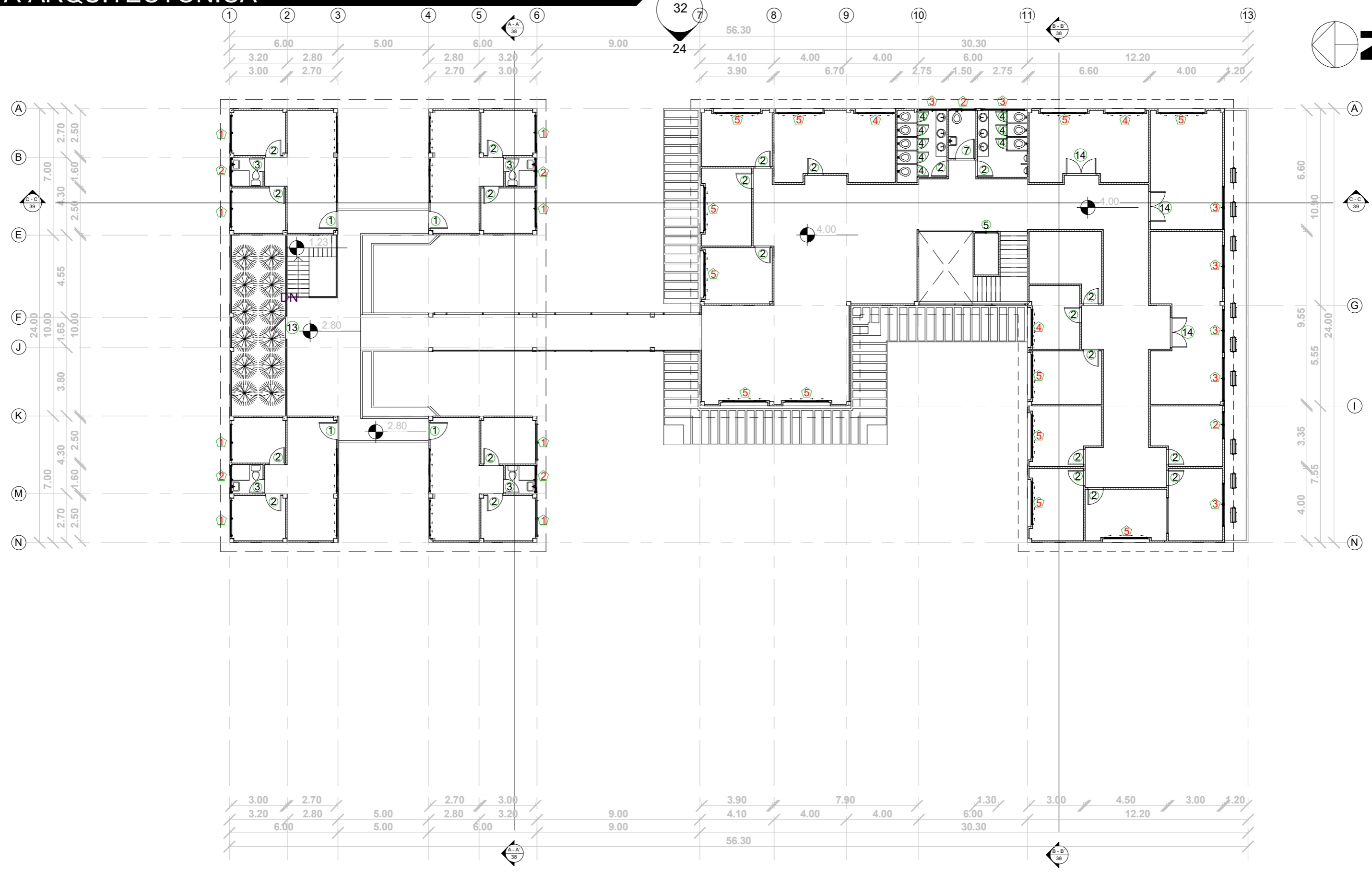
Los pisos en la parte interior de las edificaciones serán de porcelanato antideslizante mate de colores claros en formato de 0.50x0.50, exclusivamente en los baños serán de menor formato 0.25x0.25, incluido los mesones, además del mesón de la cocina. En la parte exterior serán de adoquín de 0.07x0.12x0.05, además de piezas de mayor formato de 0.40x0.80, tanto en solo dos colores, que deben ser claro y oscuro, antideslizantes y mates.

PLANTA ARQUITECTÓNICA

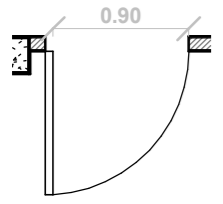


PLANTA BAJA
ESC. 1:200

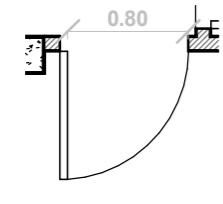
PLANTA ARQUITECTÓNICA



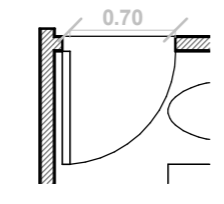
PUERTAS Y VENTANAS



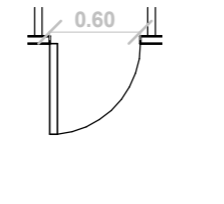
1- Puerta de madera
0.90X2.00



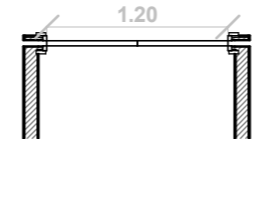
2- Puerta de madera
0.80X2.00



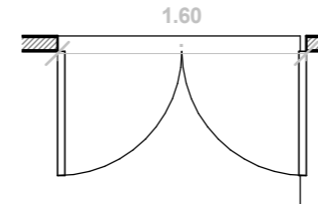
3- Puerta de madera
1.00X2.00



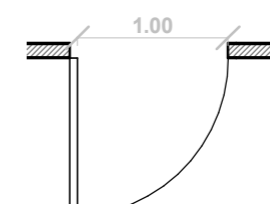
4- Puerta de madera
0.60X2.00



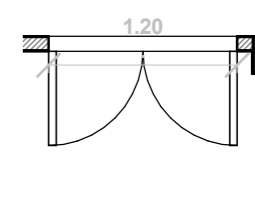
5- Puerta corredera
1.20x2.00
Ascensor



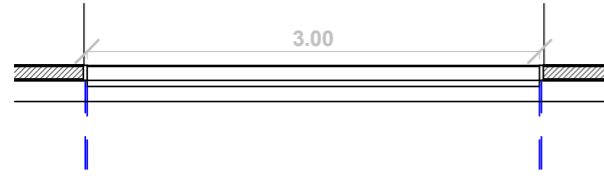
6- Puerta metalica
doble
1.60x2.00



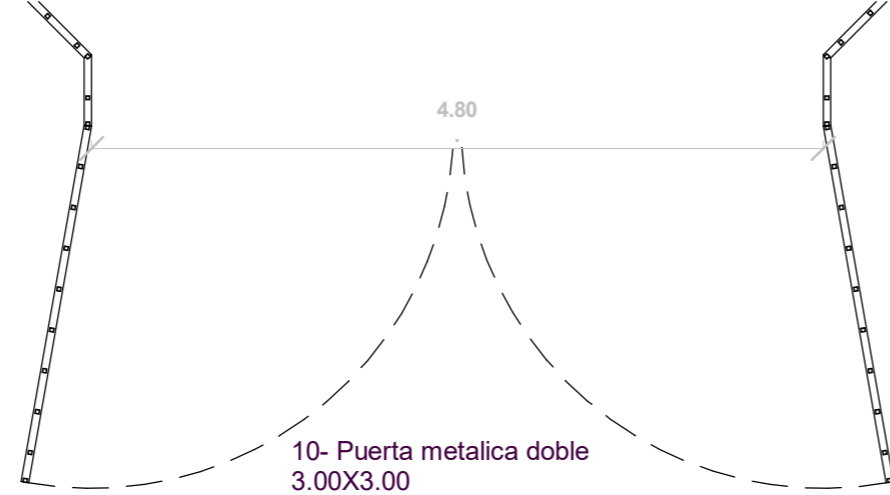
7- Puerta metalica
1.00x2.00



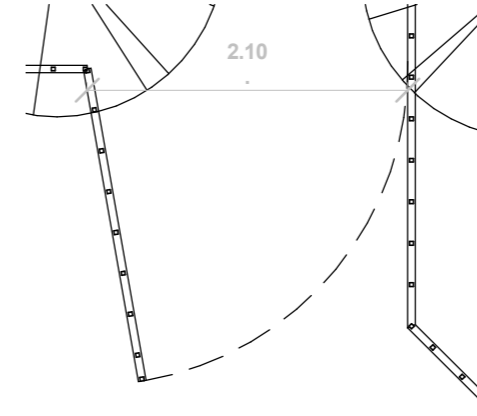
8- Puerta metalica
doble
1.20x2.00



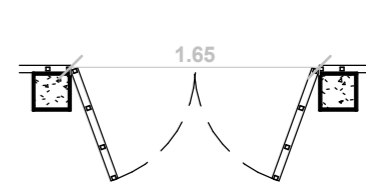
9- Puerta metalica
3.00X3.00



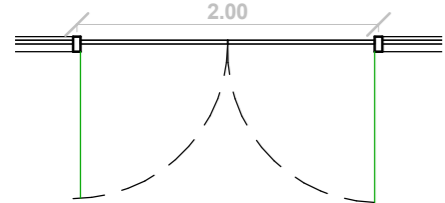
10- Puerta metalica doble
3.00X3.00



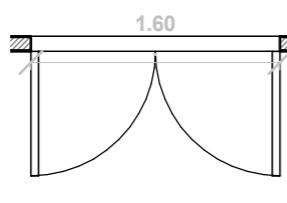
11- Puerta metalica
2.10X3.00



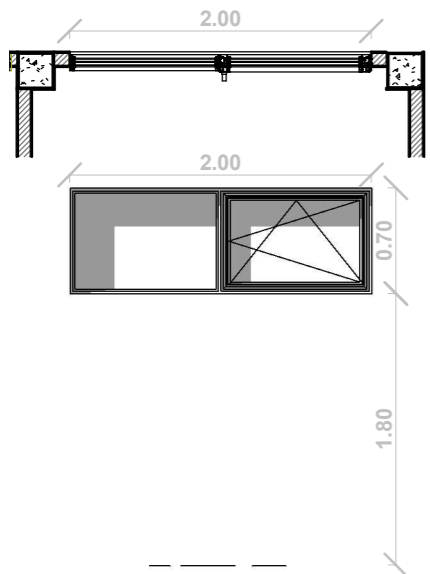
12- Puerta metalica doble
1.65X3.00



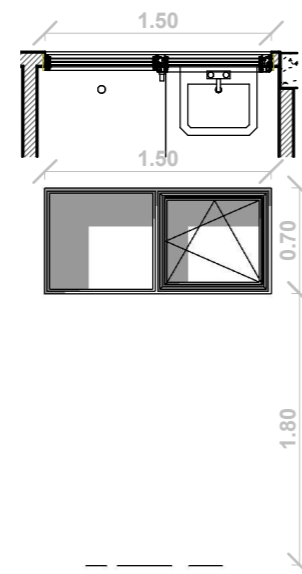
13- Puerta de vidrio
doble
2.00X3.00



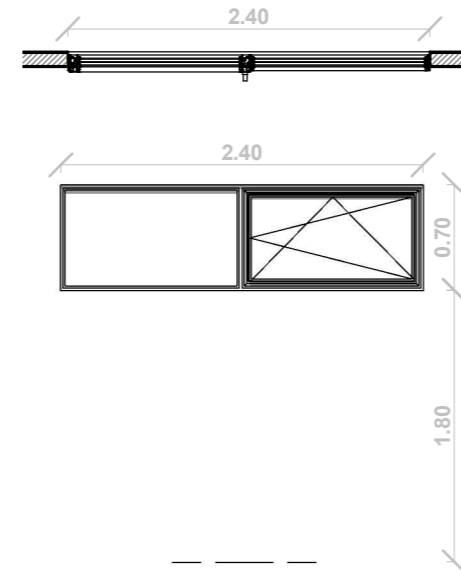
14- Puerta de vidrio
doble
1.60X2.00



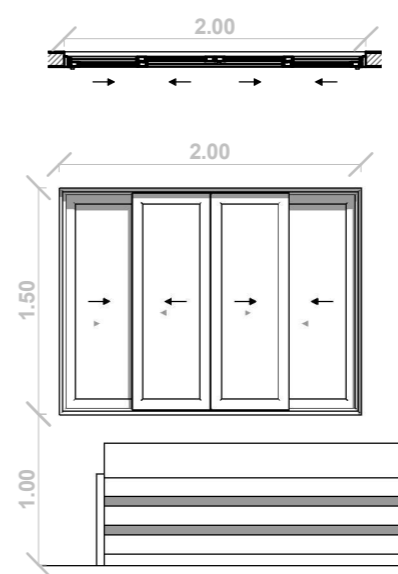
1- Ventana alta
aluminio
2.00X0.70
1.80



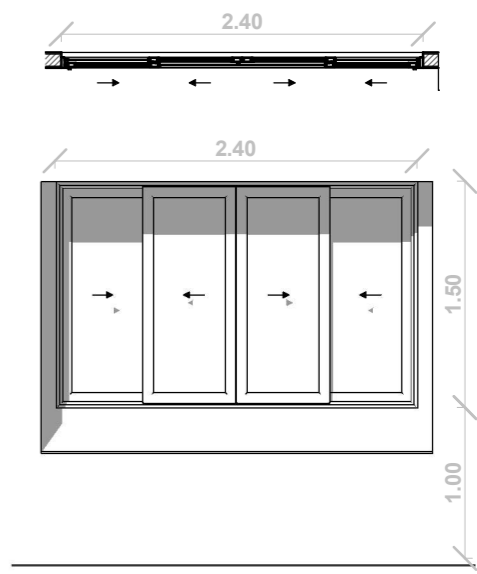
2- Ventana alta
aluminio
1.50X0.70
1.80



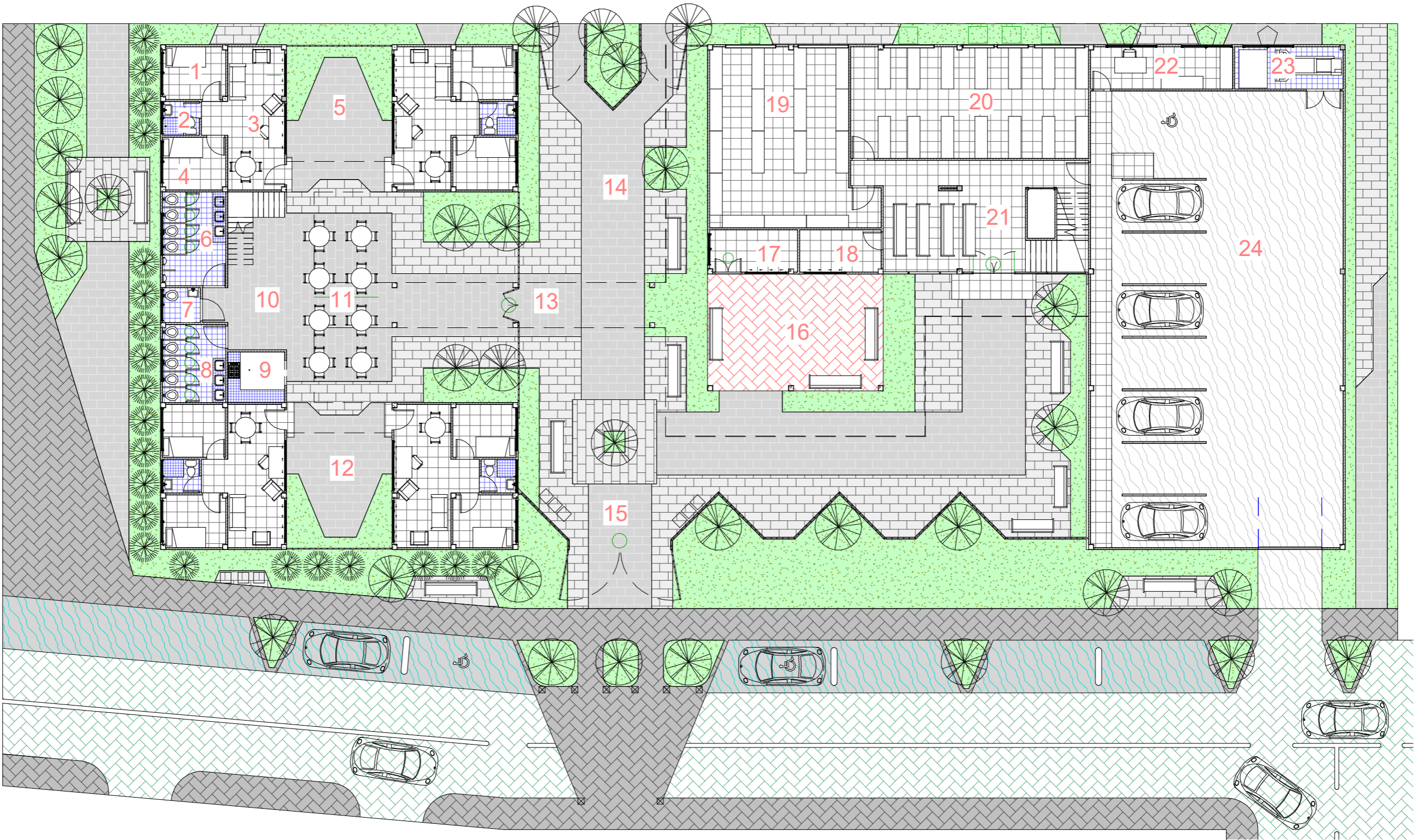
2- Ventana alta
aluminio
2.40X0.70
1.80



2- Ventana
aluminio
2.00x1.50
1.00



2- Ventana
aluminio
2.40x1.50
1.00

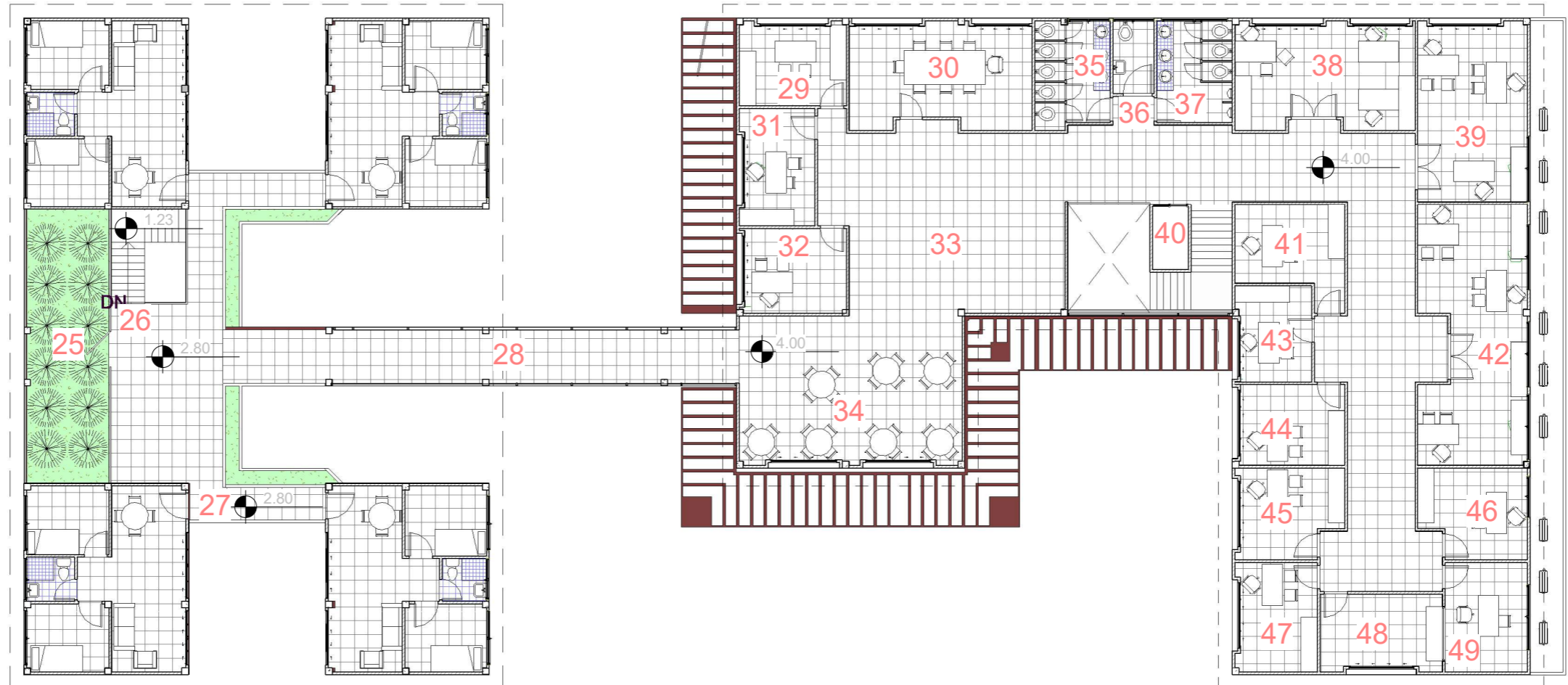


ZONAS

- 1- DORMITORIO PRINCIPAL
- 2- BAÑO GENERAL
- 3- SALA
- 4- DORMITORIO CON LITERA
- 5- AREA EXTERIOR SOCIAL PB
- 6- BAÑO HOMBRES
- 7- BAÑO PERSONA CON CAPACIDAD LIMITADA
- 8- BAÑO MUJERES
- 9- COCINA
- 10- AREA DE CIRCULACION VERTICAL P.B. Y P.A.

- 11- AREA DE COMEDOR COMUNAL
- 12- AREA SOCIAL P.B. DEPARTAMENTOS
- 13- INGRESO A COMPLEJO DE VIVIENDAS
- 14- AREA DE CIRCULACION SALIDA
- 15- AREA DE CIRCULACION INGRESO
- 16- AREA DE ESPERA SOCIAL PARA LAS MUJERES
- 17- AREA DE ATENCION GENERAL
- 18- GARITA DE POLICIA NACIONAL
- 19- CUARTO DE BODEGA
- 20- CUARTO DE ARCHIVOS

- 21- HALL DE INGRESO
- 22- OFICINA TECNICA (TICKS Y RACKS)
- 23- CUARTO DE MAQUINAS
- 24- PARQUEO (DELEGADOS Y OFICINISTAS)



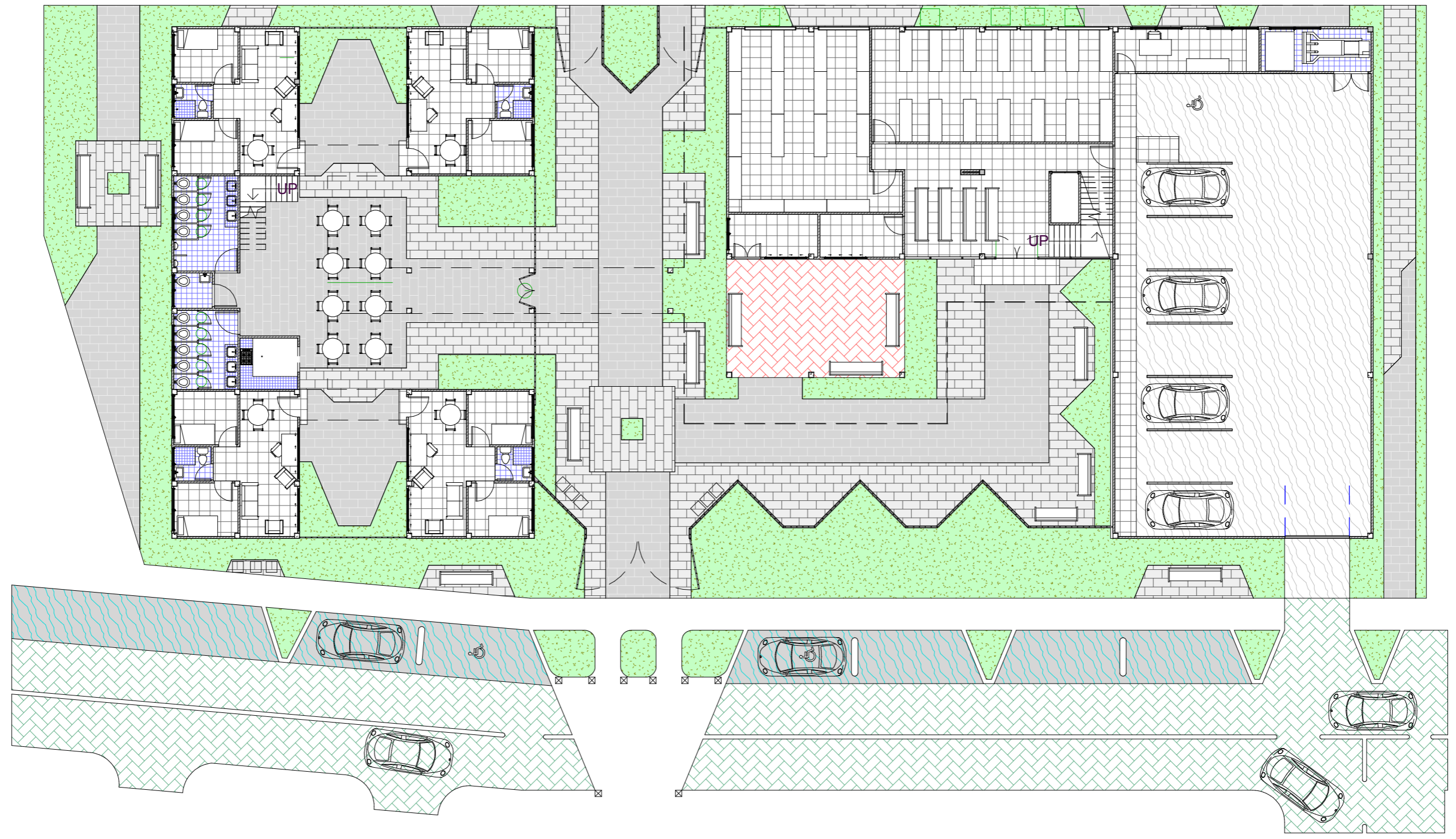
ZONAS

- 25- AREA DE JARDINERIA SIEMPRE COMUNAL
- 26- AREA DE CIRCULACION DE PLANTA ALTA
- 27- ZONA DE CIRCULACION ENTRE DEPARTAMENTOS
- 28- CAMINO CUBIERTO ENTRE ESTRUCTURAS
- 29- OFICINA DE GESTOR CULTURAL
- 30- CUARTO DE REUNIONES
- 31- COORDINADOR CENTRO VIOLETA
- 32- OFICINA TRABAJADOR SOCIAL
- 33- JUNTA CANTONAL DE PROTECCION
- 34- CAFETERIA

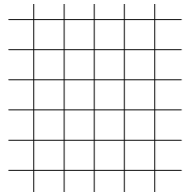
- 35- BAÑO DE MUJERES
- 36- BAÑO PARA PERSONAS CON CAPACIDAD LIMITADA
- 37- BAÑO DE HOMBRES
- 38- OFICINA DE GESTIÓN INTERINSTITUCIONAL DE INF.
- 39- CONSULTORIOS JURIDICOS DE PASANTES UNIV.
- 40- ASCENSOR, CIRCULACION VERTICAL
- 41- JUNTA CANTONAL DE PROTECCION
- 42- CONSULTORIO JURIDICO PROFESIONAL
- 43- CONSULTORIO MEDICO FORENSE
- 44- CONSULTORIO PSICOLOGO FORENSE

- 45- OFICINAL MEDICO GENERAL
- 46- OFICINA ESPECIALISTA MEDICO TEMPORAL
- 47- OFICINA, CONSULTORIO DE PSICOLOGIA
- 48- TRIBUNA DE OBSERVACION HACIA CAMARA GESSEL
- 49- CUARTO, CAMARA GESSEL

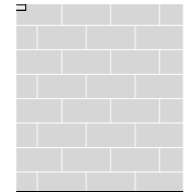
PLANO AMOBLADO Y TEXTURAS DE PISO



TEXTURAS DE PISO

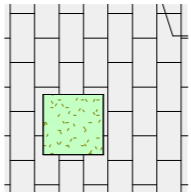


BALDOSA MATE - LISO (FORM. 0.5X0.50)

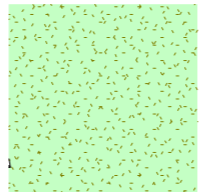


ADOQUIN ROJO (FORM .10X.41X.04)

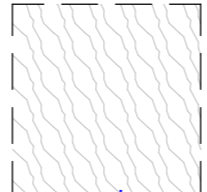
BALDOSA MATE OSCURO ANTIDESLIZANTE (FORM 0.40X0.80)



BALDOSA MATE CLARO ANTIDESLIZANTE (FORM 0.40X0.80)



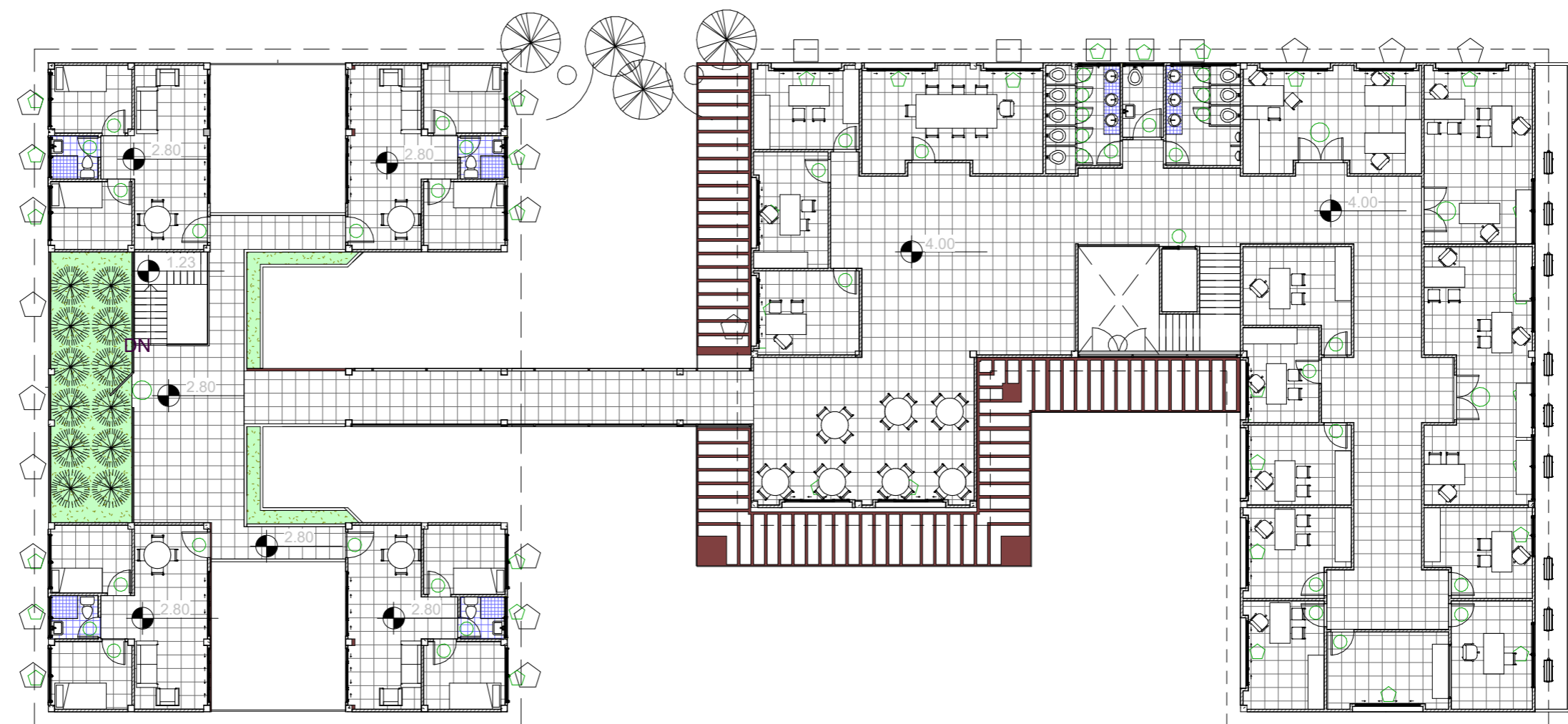
CESPED SAN AGUSTIN



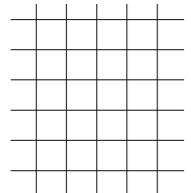
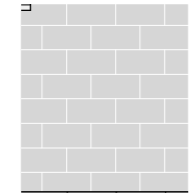
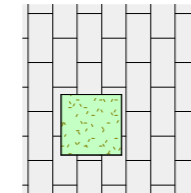
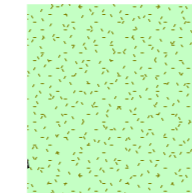
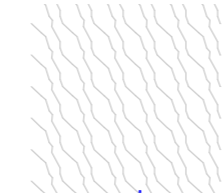
REVESTIMIENTO DE HORMIGON PALETEADO R. 240Kg/cm²

PLANTA BAJA

ESC. 1:200

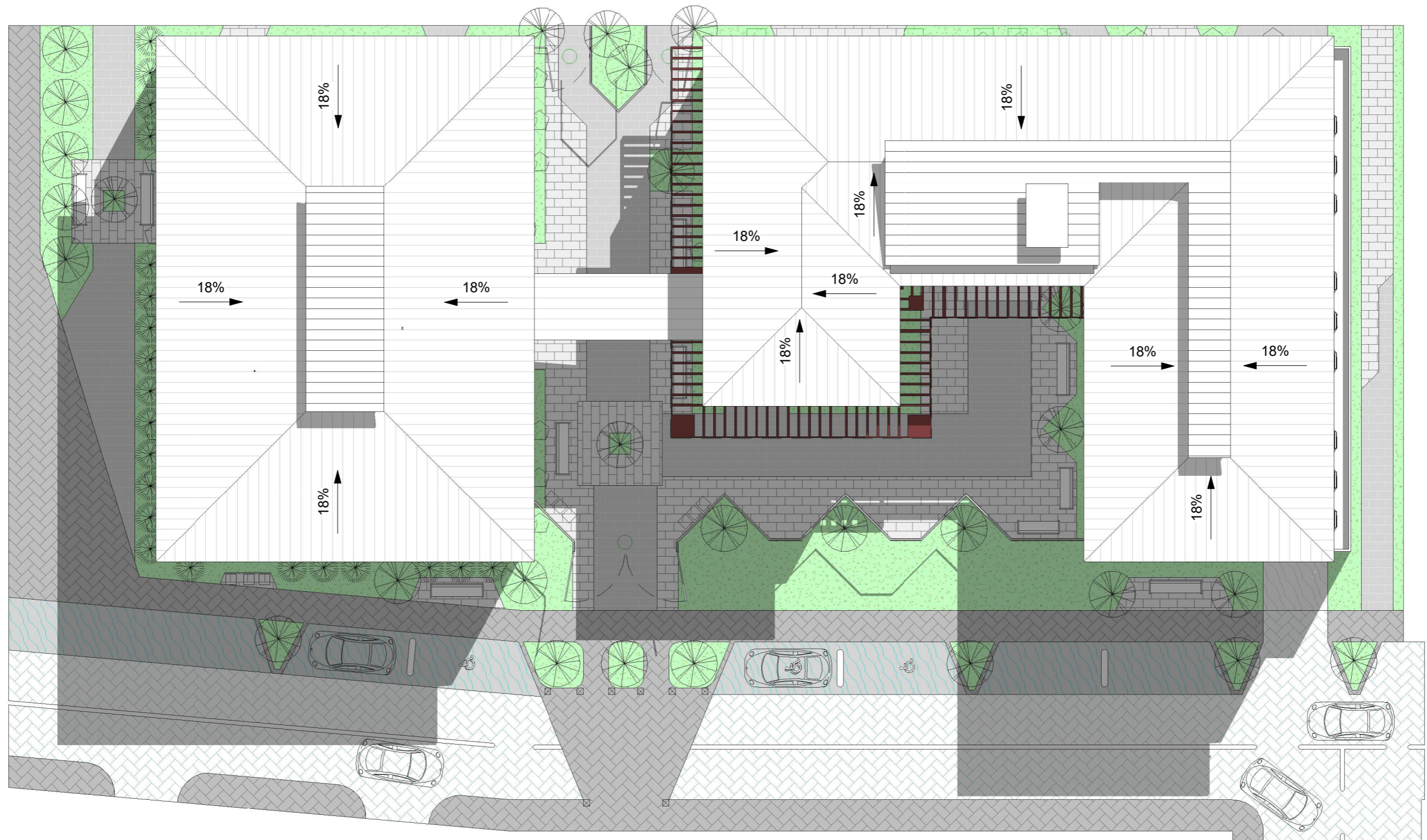


TEXTURAS DE PISO

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| BALDOSA MATE - LISO (FORM. 0.5X0.50) | ADOQUIN ROJO (FORM .10X.41X.04) BALDOSA MATE OSCURO ANTIDESLIZANTE (FORM 0.40X0.80) | BALDOSA MATE CLARO ANTIDESLIZANTE (FORM 0.40X0.80) | CESPED SAN AGUSTIN | REVESTIMIENTO DE HORMIGON PALETEADO R. 240Kg/cm ² |

32
24

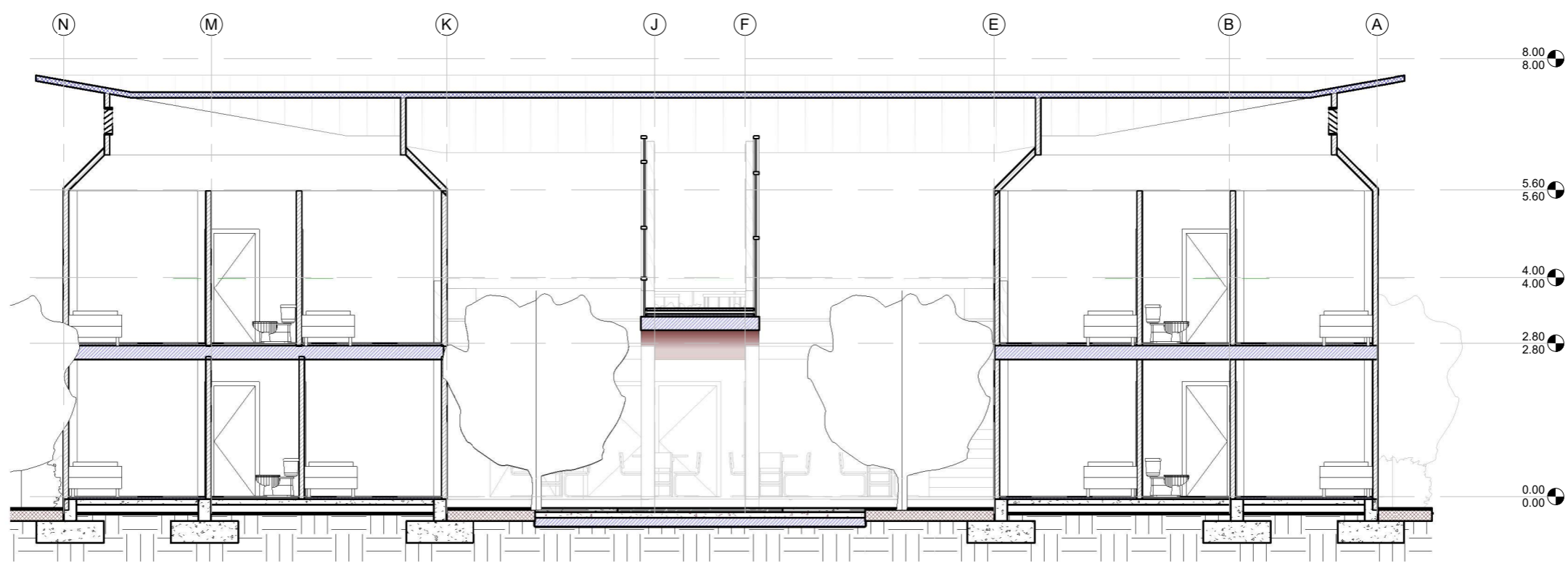
32
18



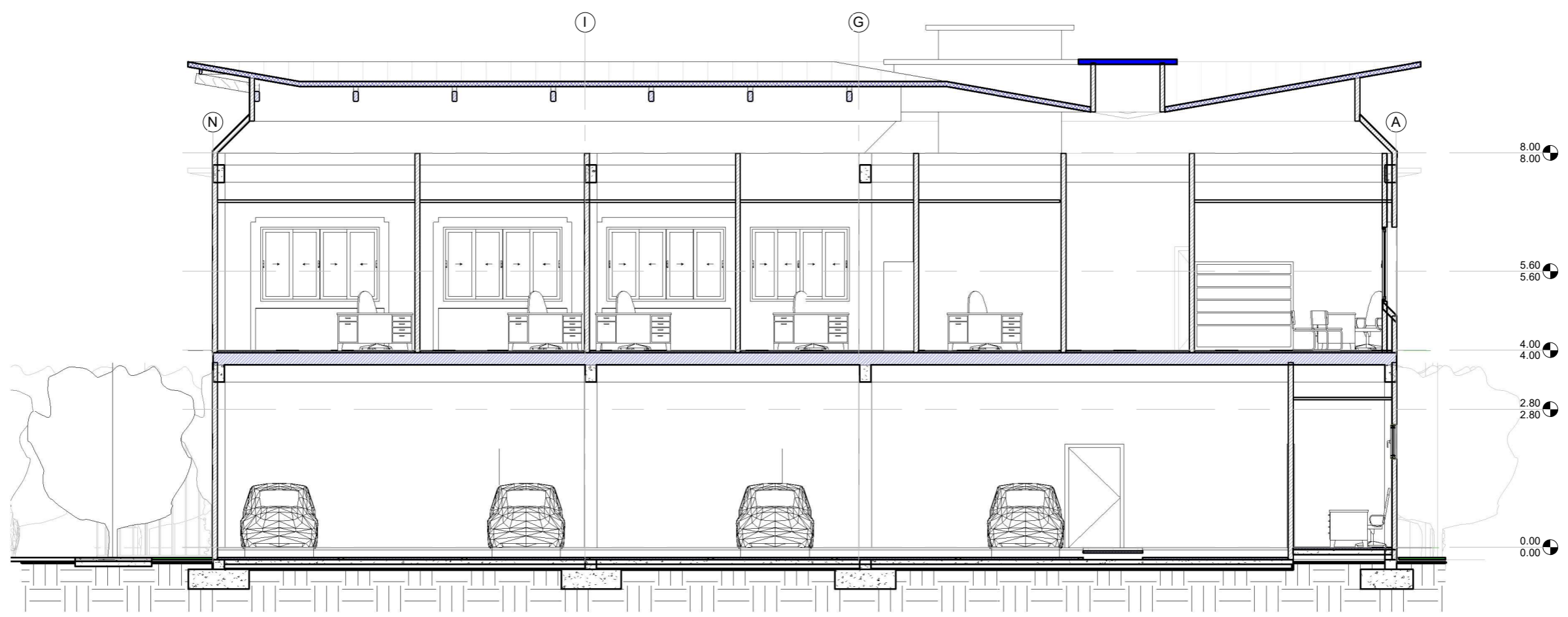
22
32

IMPLANTACIÓN DE CUBIERTA

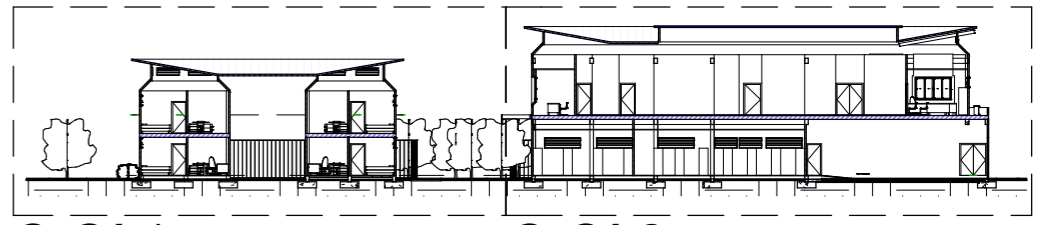
ESC. 1:200



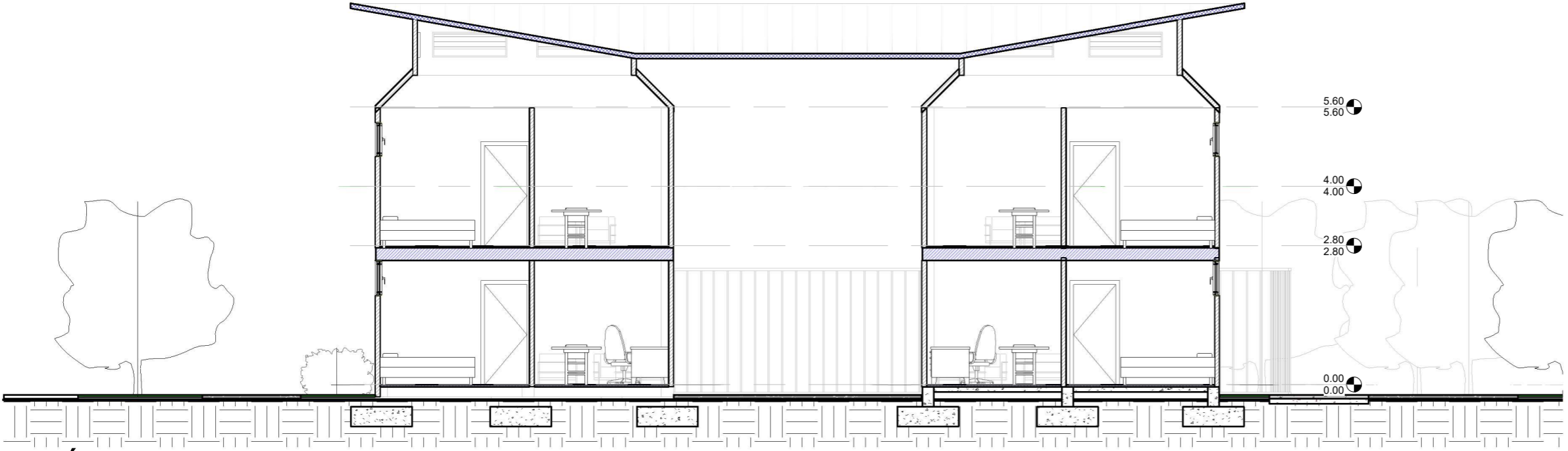
SECCIÓN A - A'



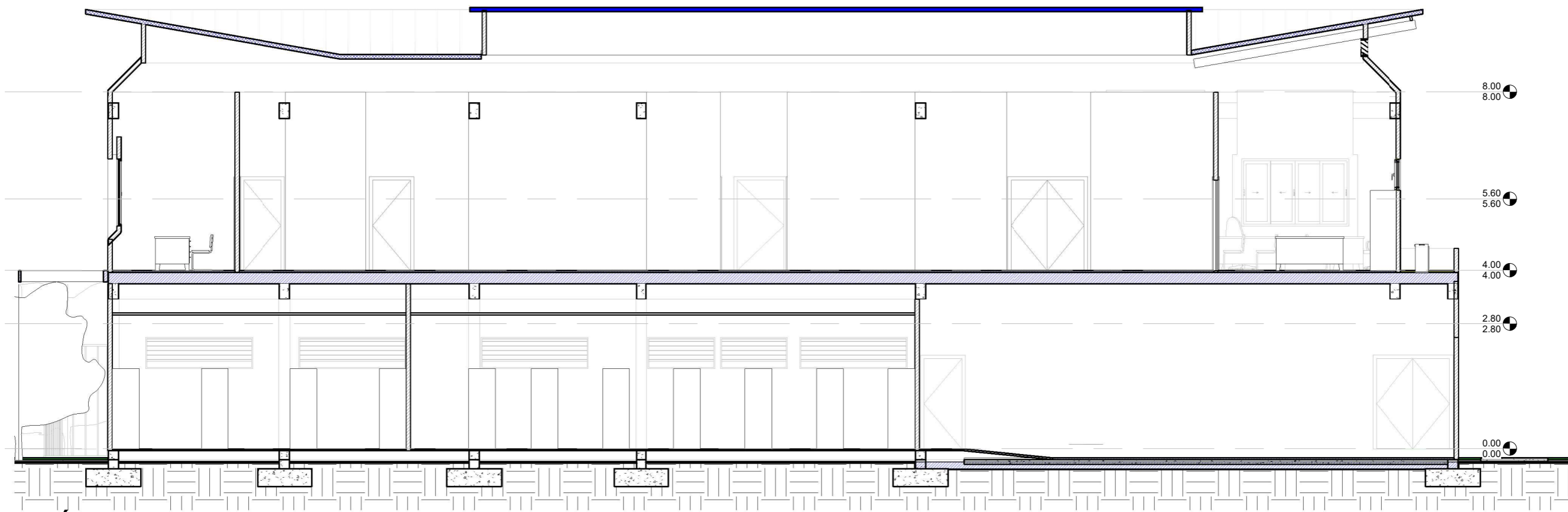
SECCIÓN B - B'



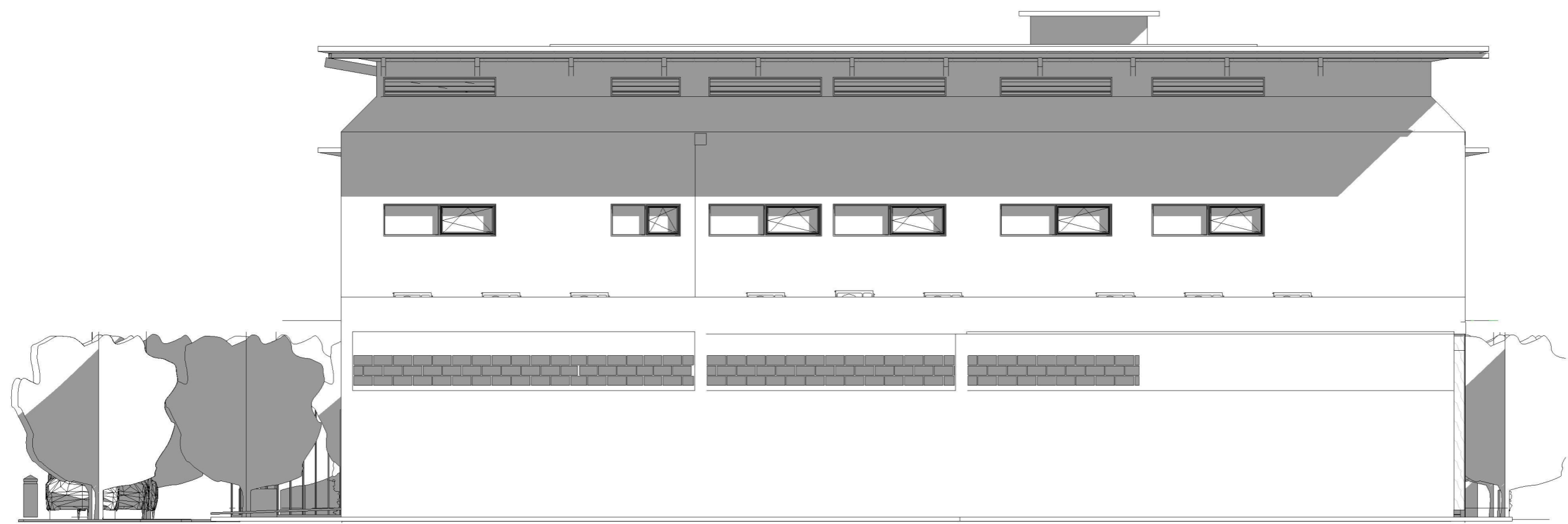
C-C' 1 C-C' 2
SECCIÓN PRINCIPAL C - C'



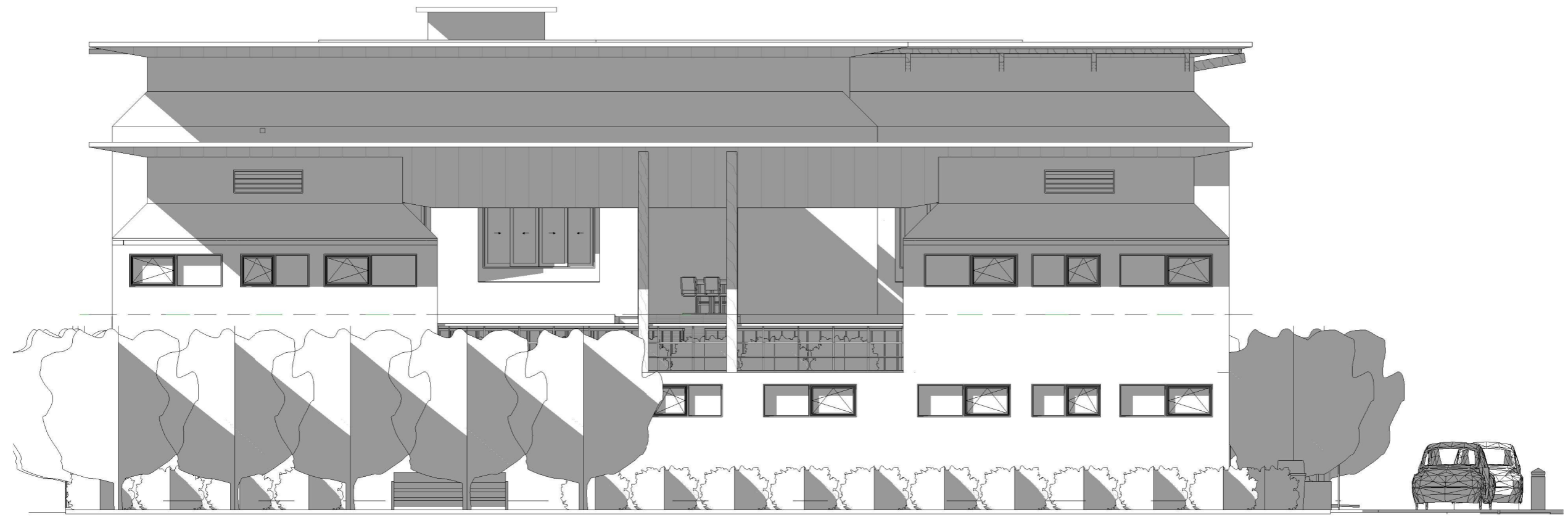
SECCIÓN C-C' 1



SECCIÓN F-F'



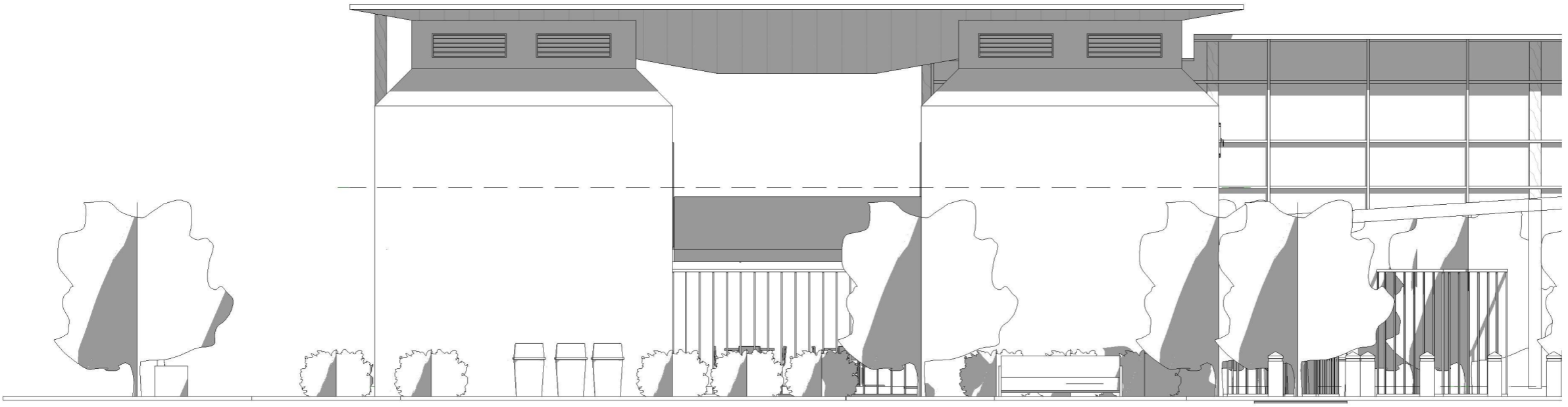
ELEVACIÓN SUR



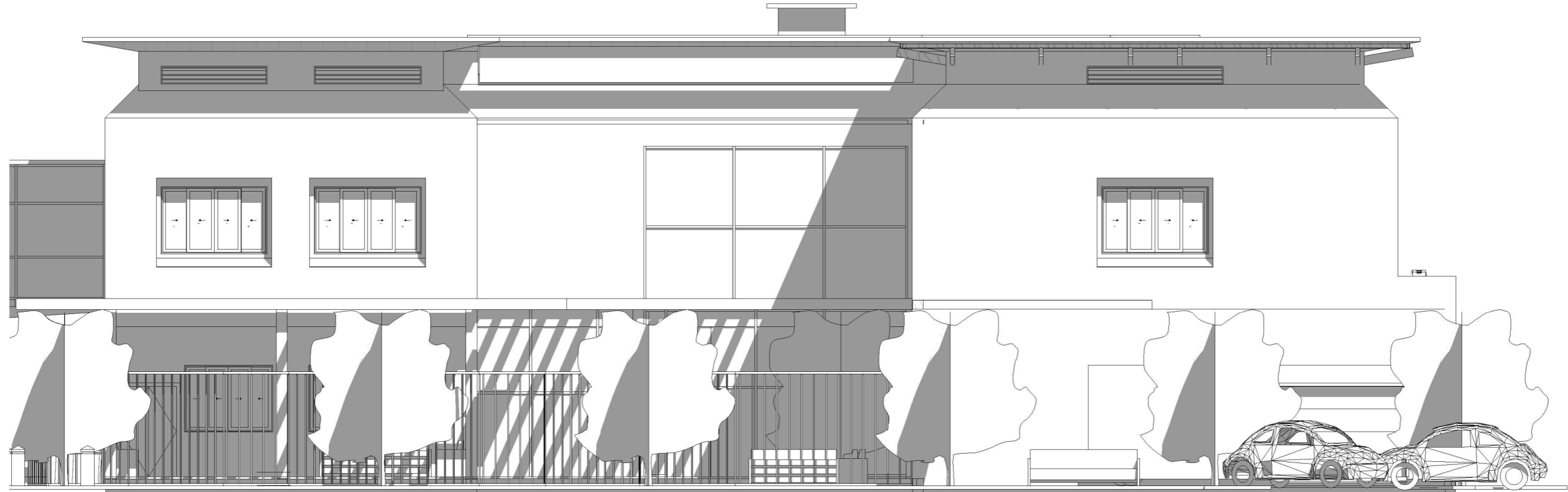
ELEVACIÓN NORTE



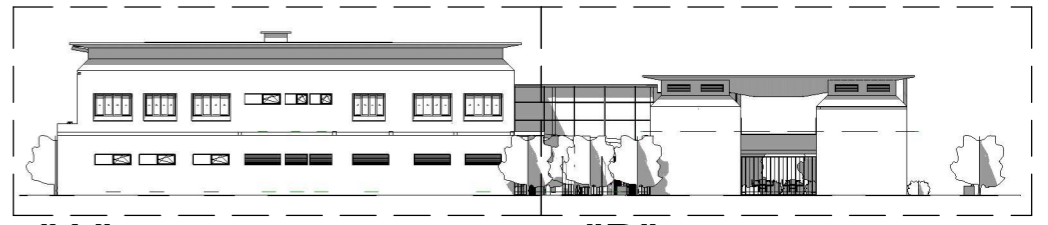
"A" "B"
ELEVACIÓN OESTE



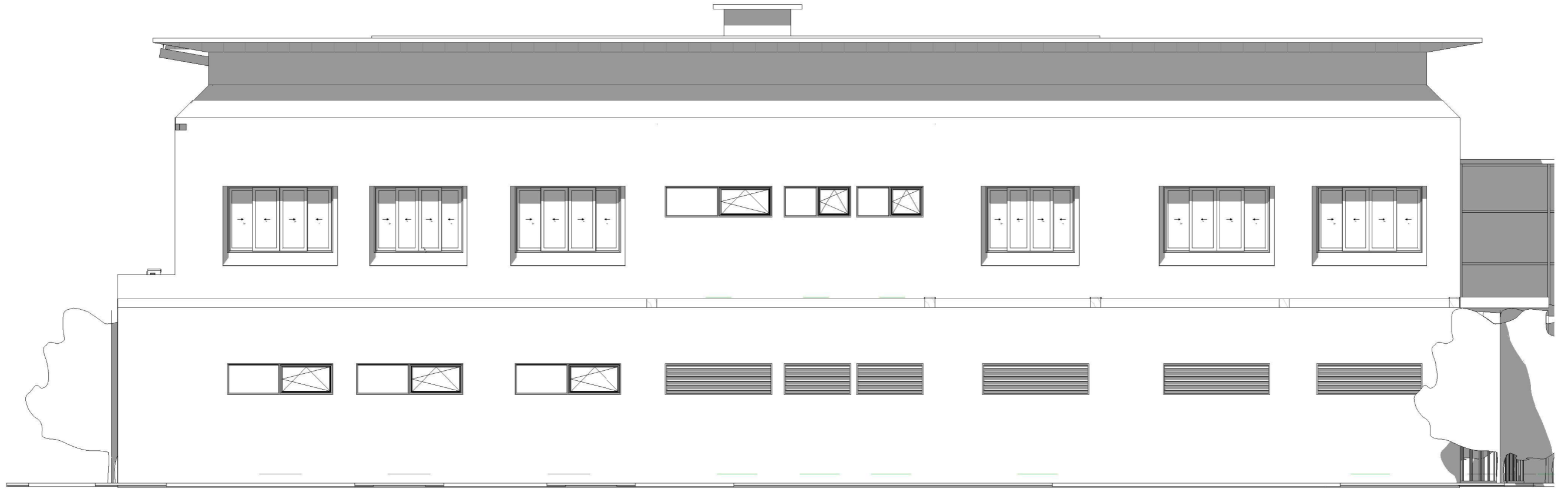
A



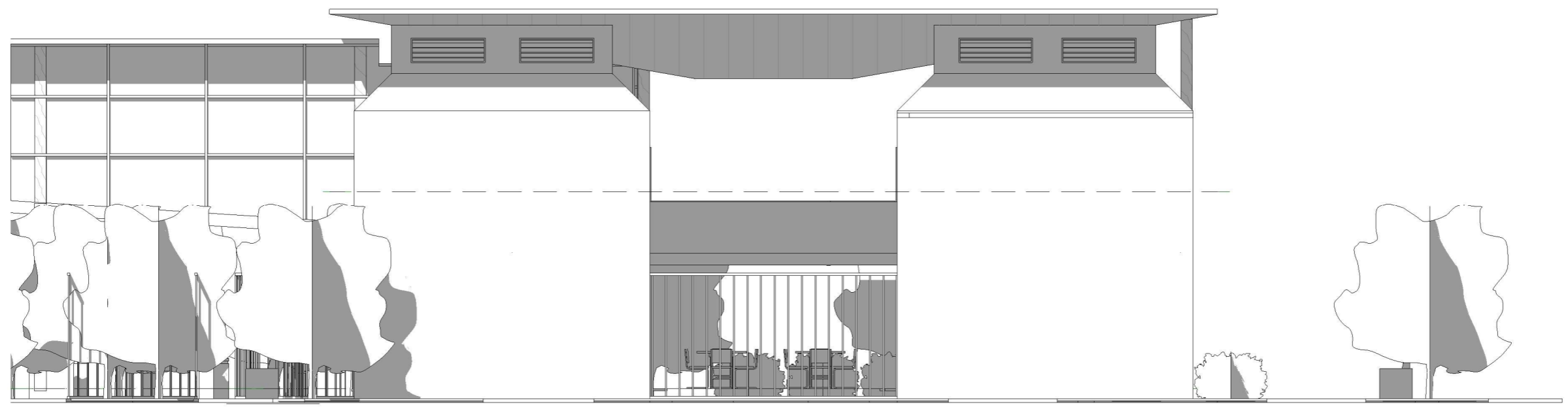
B



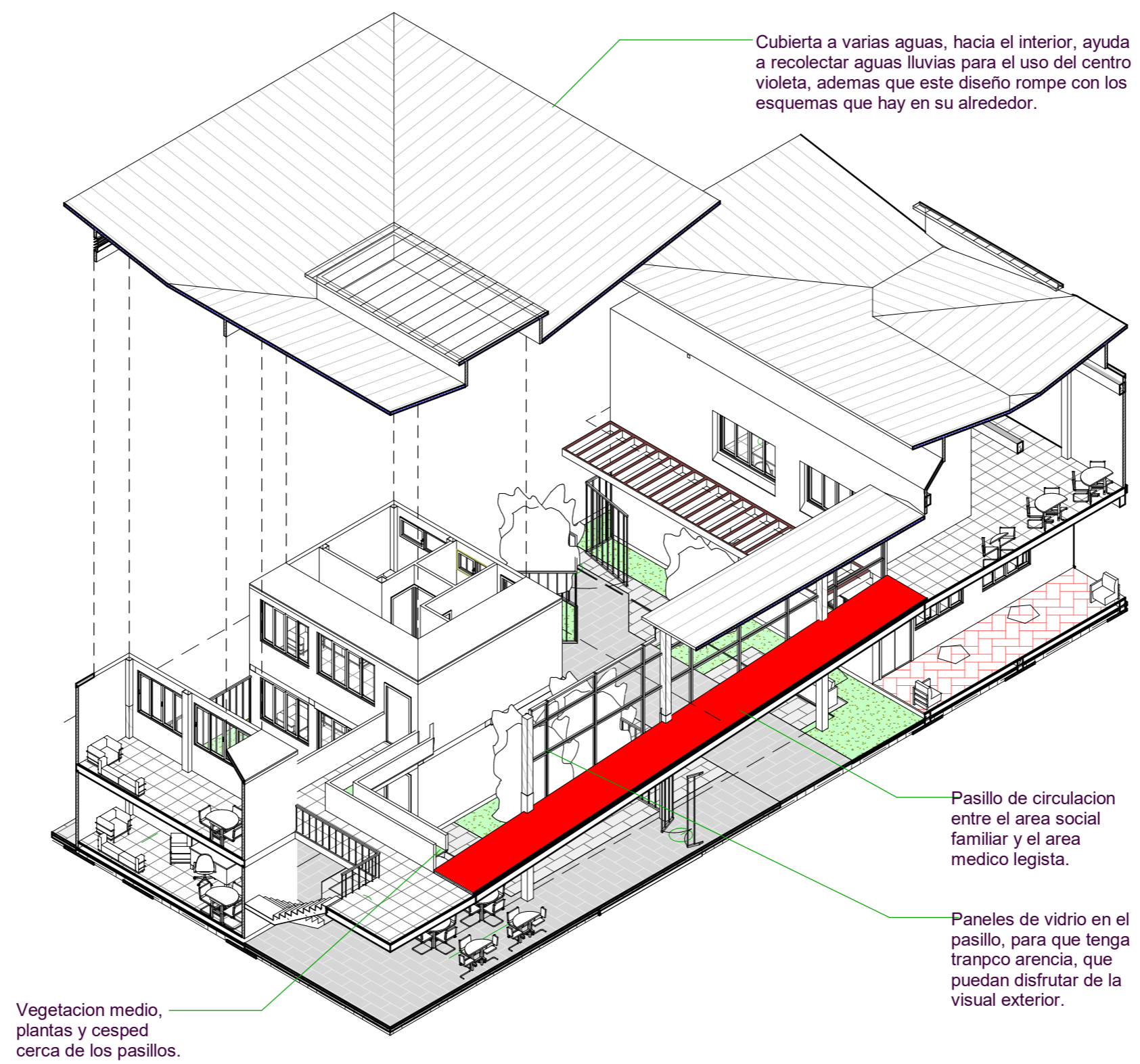
"A" "B"
ELEVACIÓN ESTE



A



B



Cubierta a varias aguas, hacia el interior, ayuda a recolectar aguas lluvias para el uso del centro violeta, además que este diseño rompe con los esquemas que hay en su alrededor.

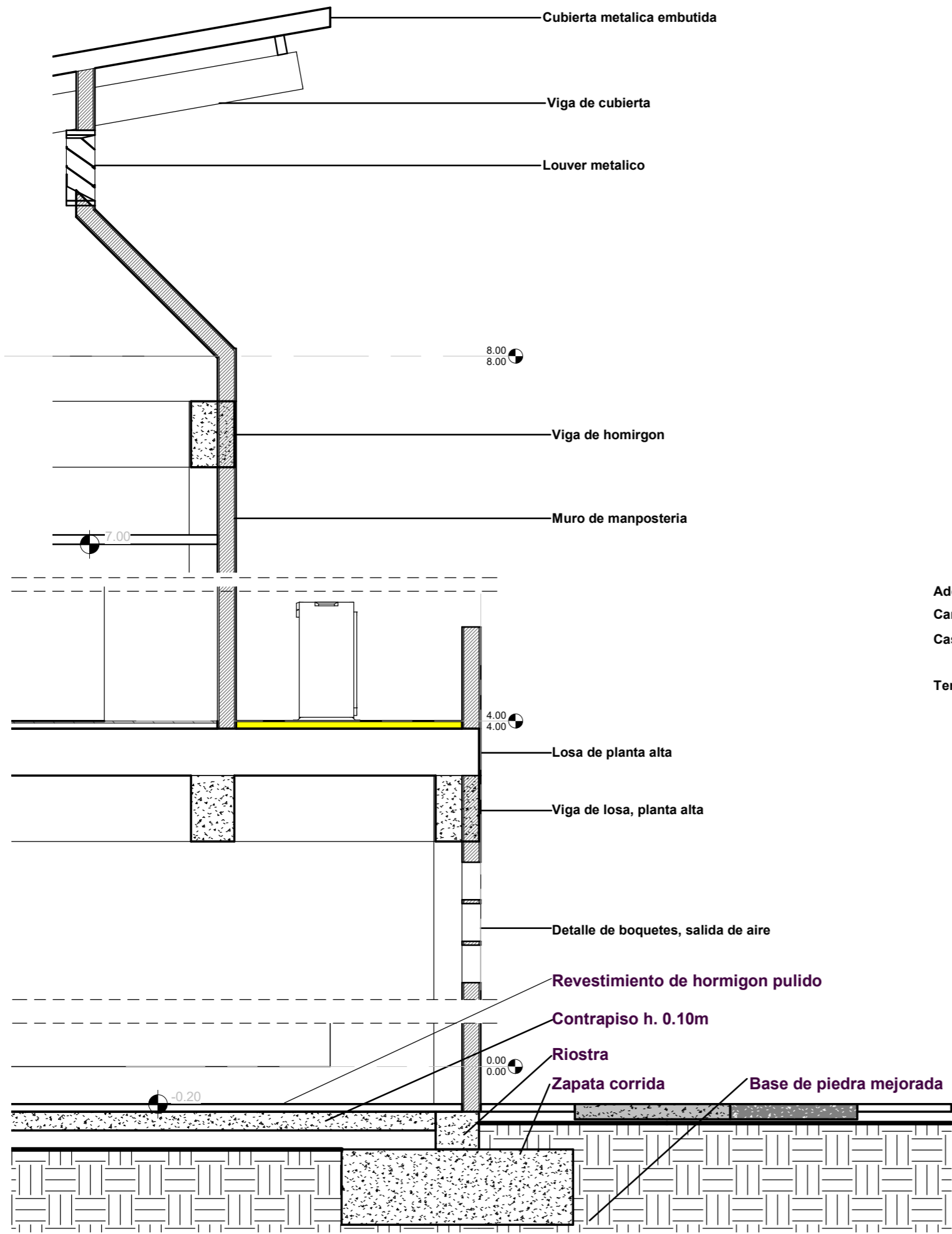
Pasillo de circulación entre el área social familiar y el área médico legista.

Paneles de vidrio en el pasillo, para que tenga tranpco arencia, que puedan disfrutar de la visual exterior.

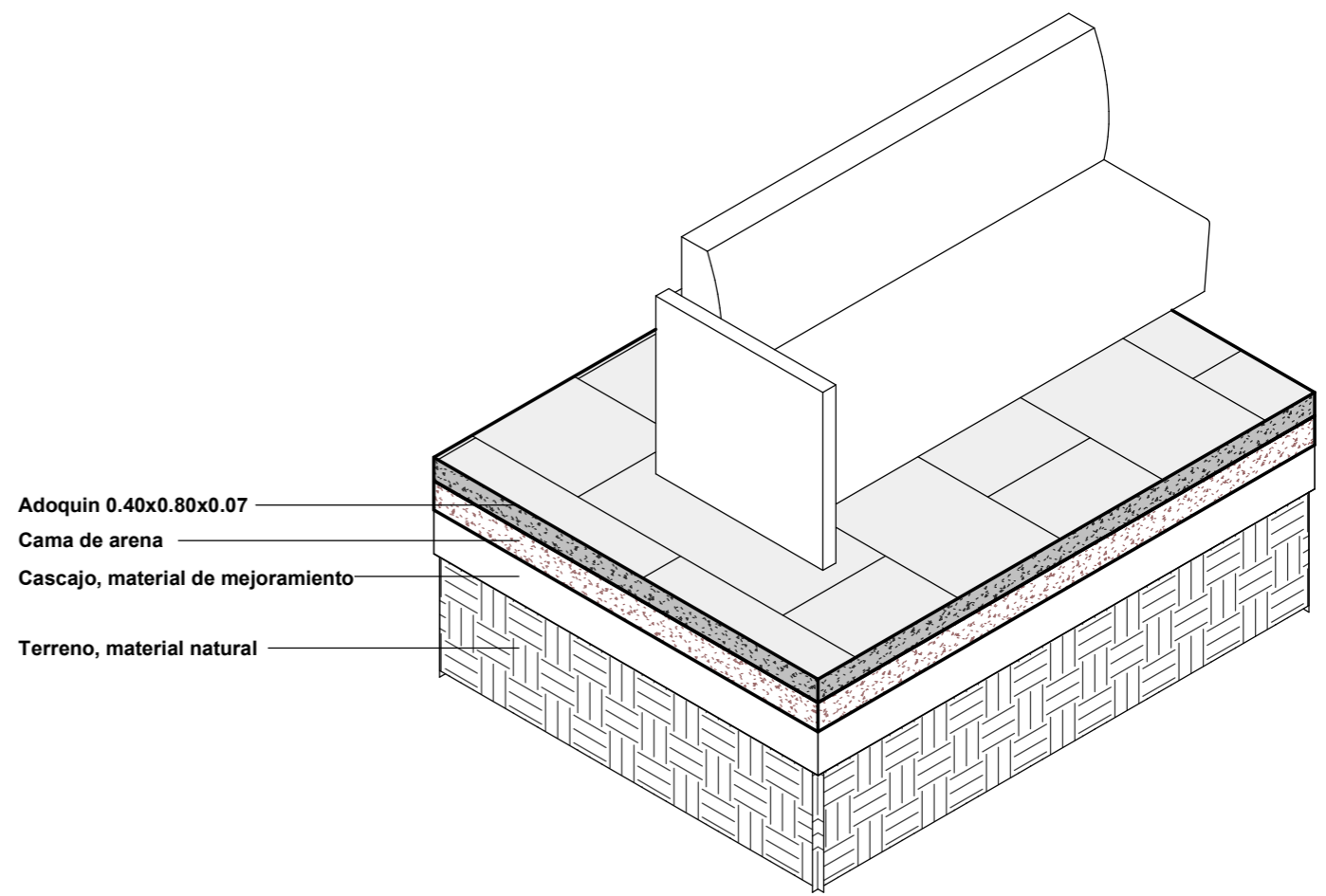
Vegetacion medio, plantas y cespced cerca de los pasillos.

Una de las ideas que se implantaron en el proyecto fue la cubierta inclinada, que ayuda a una mejor recolección de agua, otra de las ideas fue la ubicación de pequeñas áreas verdes cerca de los pasillos, la finalidad de estos son, que las usuarias puedan sembrar plantas que generen alimento para ellos mismo. Y por último la idea de tener un pasillo cubierto que va desde el área médica judicial, hacia el área familiar y social, esta ayuda a que las personas que tengan que ser tratadas por especialistas, puedan ir directamente sin tener que pasar por el área del parque. Sin embargo no está completamente cubierto, está rodeado de paneles transparentes, esto hace que la transición de espacios no sea oscuro, y para algunas personas, menos traumático, ya que está rodeado de áreas verdes.

DETALLE CONSTRUCTIVO

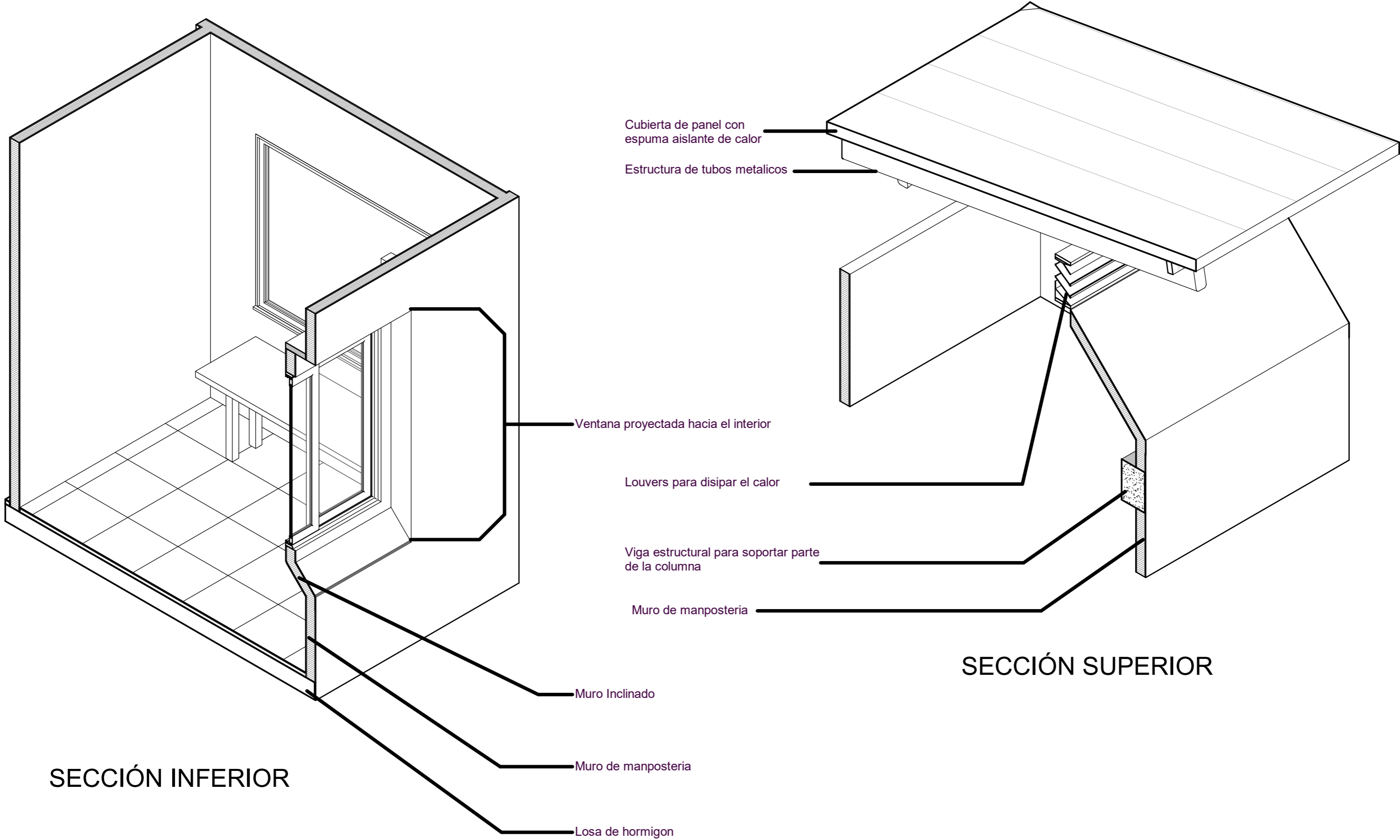


Sección - Detalle constructivo



Sección perspectiva
Detalle constructivo de suelos

SECCIÓN DE DETALLES DE VENTANA, DE LOUVERS, COLUMNAS Y CUBIERTA



SECCIÓN SUPERIOR

SECCIÓN INFERIOR



RENDER 01



RENDER 02



RENDER 03



RENDER 04



RENDER 05



RENDER 06

Consejo de la Judicatura (2012). Lineamientos arquitectónicos del modelo de gestión.

INEC. noviembre 2019. Encuesta nacional sobre relaciones familiares y violencia de género contra las mujeres - ENVIGMU

Johannes Kister. (2009). Neufert, el arte de proyectar arquitectura (p. 246-250). Gustavo Gili.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Pineda Zumba, William Alejandro, con C.C: # 0927191288 autor del trabajo de titulación: **CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL** previo a la obtención del título de Arquitecto en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 28 de agosto de 2023

f. _____

Nombre: Pineda Zumba, William Alejandro

C.C: 0927191288



| REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | |
|---|---|--|----|
| FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN | | | |
| TEMA Y SUBTEMA: | CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL | | |
| AUTOR | William Alejandro Pineda Zumba | | |
| REVISOR/TUTOR | Arq. Jorge Antonio Alvarado Argudo; Mgs. Arq. Jorge Antonio Ordoñez García; Mgs. Arq. Florencio Antonio Compte Guerrero; PhD. Arq. Víctor Alejandro Barrera Vega; Mgs. | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Facultad de Arquitectura y Diseño | | |
| CARRERA: | Arquitectura | | |
| TITULO OBTENIDO: | Arquitecto | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 28 de agosto de 2023 | No. DE PÁGINAS: | 50 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Centro de atención, acogida y actividades. | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | Resguardo, tranquilidad, espacios sociales, atención primordial, capacitación y autosuficiencia. | | |
| RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): | | | |
| <p>Este trabajo contiene en primera instancia el estudio completo de un sector de la ciudad de Guayaquil, en donde se va a implantar el proyecto, análisis tales como: estudio de suelos, incidencia solar, análisis comercial del sector y por último análisis de circulación. Después de todo esto también se hace un análisis profundo del usuario al que está destinado el proyecto; que en este caso es la mujer que ha estado envuelta en casos de violencia tanto física, psicológica económica y gineco-obstétrica.</p> <p>Este proyecto se constituye en tres espacios, uno que está destinado hacia la vivienda temporal de la mujer con su familia, la otra es un espacio de áreas verdes, que es la que se va a encargar de distribuir los espacios y por último el área administrativa que es donde se va a guiar los protocolos para tratar a la mujer que llega al lugar víctima de violencia.</p> | | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-939830917 | E-mail: willian.pineda@cu.ucsg.edu.ec williamalejandropinedazumba@gmail.com | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):: | Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS | | |
| | Teléfono: +593-996608225 | | |
| | titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |