



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL

AUTORES:

**MERIZALDE CHENCHE, STEPHANY MARIUXI
PAGUAY SAIGUA, CINTHIA MISHHELL**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

TUTOR:

ARQ. FILIBERTO JOSÉ VITERI CHÁVEZ, MGS.

Guayaquil, Ecuador

28 de agosto de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **MERIZALDE CHENCHE STEPHANY MARIUXI** y **PAGUAY SAIGUA CINTHIA MISHELL**, como requerimiento para la obtención del título de ARQUITECTA.

TUTOR

**FILIBERTO JOSE
VITERI CHAVEZ**

Digitally signed by
FILIBERTO JOSE VITERI
CHAVEZ
Date: 2023.08.30 14:11:21
-05'00'

f. _____
ARQ. FILIBERTO JOSÉ VITERI CHÁVEZ, MGS.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FELIX, Mgs.

Guayaquil, 8 de Septiembre del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **MERIZALDE CHENCHE STEPHANY MARIUXI**
Yo, **PAGUAY SAIGUA CINTHIA MISHELL**

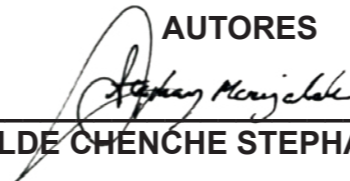
DECLARO QUE:

el trabajo de Titulación, **EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL** previo a la obtención del título **ARQUITECTA**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 8 de Septiembre del año 2023

AUTORES

f. 
MERIZALDE CHENCHE STEPHANY MERIZALDE

f. 
PAGUAY SAIGUA CINTHIA MISHELL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL**, cuyo contenido, ideas, criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 8 de Septiembre del año 2023

AUTOR

f. 
MERIZALDE CHÉNCHÉ STEPHANY MERIZALDE



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL**, cuyo contenido, ideas, criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 8 de Septiembre del año 2023

AUTOR

f. 
PAGUAY SAIGUA CINTHIA MISHELL

MERIZALDE. STEPHANY. PAGUAY.CINTHIA.TESIS.

1% Similitudes
0% similitudes entre comillas
6% Idioma no reconocido

Nombre del documento: MERIZALDE. STEPHANY.
PAGUAY.CINTHIA.TESIS..pdf
ID del documento: 8838a185d22e02b900ddbc62ed92832e68419961
Tamaño del documento original: 87,43 MB










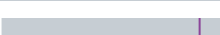
Depositante: Filiberto José Viteri Chávez
Fecha de depósito: 30/8/2023
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 30/8/2023

Número de palabras: 8436
Número de caracteres: 51.689

Ubicación de las similitudes en el documento:








Fuentes con similitudes fortuitas

| N° | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|----|---|-------------|---|--|
| 1 |  SANCHEZ.GABRIELA.DELGADO.SAMANTHA.TESIS.pdf Trabajo de Titulaci ... #c7010b El documento proviene de mi grupo | < 1% |  | Palabras idénticas: < 1% (27 palabras) |
| 2 |  ENCALADA.DYLAN.MEDINA.JAVIER.TESIS.pdf ENCALADA.DYLAN.MEDINA.. #bc7630 El documento proviene de mi biblioteca de referencias | < 1% |  | Palabras idénticas: < 1% (23 palabras) |
| 3 |  www.archdaily.com.br Centro Comunitário Pilares Valentín Gómez Farías / a 911 ... https://www.archdaily.com.br/999239/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911 | < 1% |  | Palabras idénticas: < 1% (17 palabras) |
| 4 |  EXAMEN_ÉTICA.docx EXAMEN_ÉTICA/ #bd2308 El documento proviene de mi grupo | < 1% |  | Palabras idénticas: < 1% (17 palabras) |
| 5 |  Alex Tacuri.docx Alex Tacuri #01b248 El documento proviene de mi grupo | < 1% |  | Palabras idénticas: < 1% (11 palabras) |

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

-  https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es#top
-  <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo>
-  <https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/nueva-prosperina-el-sol-no-brilla>
-  <https://www.archdaily.cl/cl/999634/centro-de-desarrollo-productivo-comunitario-las-tejedoras>
-  <https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-9117a>

FILIBERTO JOSE VITERI CHAVEZ
Digitally signed by
FILIBERTO JOSE VITERI
CHAVEZ
Date: 2023.08.30 14:11:21
-05'00'

Tutor: Filiberto Viteri Chávez
Estudiantes: Cinthia Paguay, Stephany Merizalde
Tema: Equipamiento Barrial Comunitario para Guayaquil
Coincidencia: 1%

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer especialmente a mi mamá y mi hermana por ser las personas que me motivaron a quedarme, seguir y finalizar mis estudios para cumplir finalmente unas de mis metas y avanzar a la siguiente etapa de mi vida.

- Stephany Merizalde

A Dios por ser mi guía.

A mis padres por estar siempre al pendiente de mi y mi carrera.

A mis hermanos por ser mi apoyo incondicional durante toda la carrera.

A mis tíos maternos por siempre alentarme a seguir y no dejarme vencer.

A mi tíos Marcelo y Margarita por acogerme y brindarme el apoyo.

A Billy A. por todo el apoyo y ayuda que me brindo con la carrera y las tareas; y siendo mi amigo incondicional.

A Katherine L. por los últimos meses fue de mucha ayuda para poder desarrollar este proyecto.

- Cinthia Paguay

DEDICATORIA

Esto va dedicado a mis personas queridas que formaron parte de todo este proceso de titulación, las personas que me motivaron a seguir adelante y nunca huir de los obstáculos que se presenten en el camino.

- Stephany Merizalde

Este trabajo se lo dedico a mis padres Victor Hugo y Blanca por todo el esfuerzo que han hecho por mí y el apoyo que me han brindado durante todos estos años.

A mis hermanos: Victor Iván, Andrea y Denis por estar alentado de muchas maneras en mis proyectos y nunca dejándome sola cuando más lo necesitaba.

A mis fieles compañeros Jack y Max, mis perritos, por acompañarme durante las desveladas y dándome su amor incondicional.

A mi ángel en el cielo por darme fuerza y guiarme.

A mis abuelitos en vida por siempre estar pendientes de mi y dandome su amor.

- Cinthia Paguay



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
ARQ. FORERO FUENTES, BORIS ANDREI; Mgs.
EVALUADOR

f. _____
ARQ. VEGA JARAMILLO, ROBINSON DANILO; Mgs.
EVALUADOR

f. _____
ARQ. PALACIOS MURILLO, JAMIL IGNACIO; Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

FILIBERTO JOSE
VITERI CHAVEZ

Digitally signed by
FILIBERTO JOSE VITERI
CHAVEZ
Date: 2023.08.30 14:11:21
-05'00'

f. _____
ARQ. VITERI CHÁVEZ, FILIBERTO JOSÉ; Mgs.

TUTOR

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--------------------------------------|------|
| 1. Introducción | |
| 1.1. Ubicación | G101 |
| 1.2. Condicionantes Naturales | G102 |
| 1.3. Historie e Identidad | G104 |
| 1.4. Caracterización del Usuario | G105 |
| 1.5. Tipologías | G106 |
| 1.6. Uso de suelo | G107 |
| 1.7. Delicuencia por falta de empleo | G108 |
| 1.8. Concepto | G109 |
| 1.9. Génesis Proyectual | G110 |
| 1.10. Zonificación Diagramática | G111 |
| 1.11. Programa Arquitectónico | G112 |
| 2. Anteproyecto - Planimetría | A101 |
| 3. Bibliografía | |

ÍNDICE DE IMÁGENES

| | |
|---|------|
| Imagen 1 Carta Solar | G102 |
| Imagen 2 Temperatura máxima y mínima promedio de Guayaquil | G103 |
| Imagen 3 Temperatura promedio por hora en Guayaquil | G103 |
| Imagen 4 La Prosperina | G104 |
| Imagen 5 Centro de desarrollo productivo comunitario Las Tejedoras | G106 |
| Imagen 6 Centro comunitario Pilares Valentín Gómez | G106 |
| Imagen 7 Casa L | G106 |

ÍNDICE DE PLANOS

| | | | |
|---|------|---------------------|-------|
| Plano de Ubicación | A101 | Tablas de Ventanas | A802 |
| Implantación de Planta Baja con Contexto | A102 | Memoria Descriptiva | A901 |
| Implantación de Cubierta con Contexto | A103 | Visualizaciones | A1001 |
| Planta Baja Amoblada | A104 | | |
| Primera Planta Amoblada | A105 | | |
| Planta Alta Amoblada | A106 | | |
| Planta Baja Acotada | A107 | | |
| Primera Planta Acotada | A108 | | |
| Planta Alta Acotada | A109 | | |
| Plano de Cubierta Acotada | A110 | | |
| Plano de Rampas y Kioskos Acotada | A111 | | |
| Plano de Estacionamiento y Jardineras Acotado | A112 | | |
| Alzado Frontal | A201 | | |
| Alzado Posterior | A202 | | |
| Alzado Derecho | A203 | | |
| Alzado Izquierdo | A204 | | |
| Secuencia Constructiva | A301 | | |
| Sección Arquitectónica A.A' | A401 | | |
| Sección Arquitectónica B.B' | A402 | | |
| Sección Arquitectónica C.C' | A403 | | |
| Sección Constructiva 1 | A501 | | |
| Sección Constructiva 2 | A502 | | |
| Detalles Constructivos 1 - 4 | A601 | | |
| Detalles Constructivos 5 - 8 | A602 | | |
| Detalles Constructivos 9 - 11 | A603 | | |
| Detalles Axonométricas | A701 | | |
| Tablas de Puertas | A801 | | |

RESUMEN

El proyecto Centro Barrial Comunitario se ubica en Lomas La Prosperina en el Distrito 6 en la ciudad de Guayaquil. Se la diseña con la finalidad de brindar un espacio para mejorar el bienestar de los moradores del sector, así mismo, dedicar una plazoleta que sea capaz de albergar diferentes tipos de comercios y así sea capaz de activar el sector aumentando el porcentaje de transeúntes, de esta manera mejorando la seguridad dentro del sector.

Se facilita un espacio de sala de conferencia para dar charlas de temas importantes que sea constructivo para los miembros del sector, como a su vez, dos áreas que sirva para talleres y aulas de aprendizaje o cursos municipales que abarque diferentes temas, y también cuenta con un salón multimedia para ofrecer conocimientos para talleres de ofimática. Asimismo, consultorios médico básicos para beneficio de la salud. Por último, el proyecto tiene espacios para brindar trabajo a los miembros del sector, y a su vez, instalaciones para el pago de servicios básicos.

ANÁLISIS DE SITIO

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



Ecuador



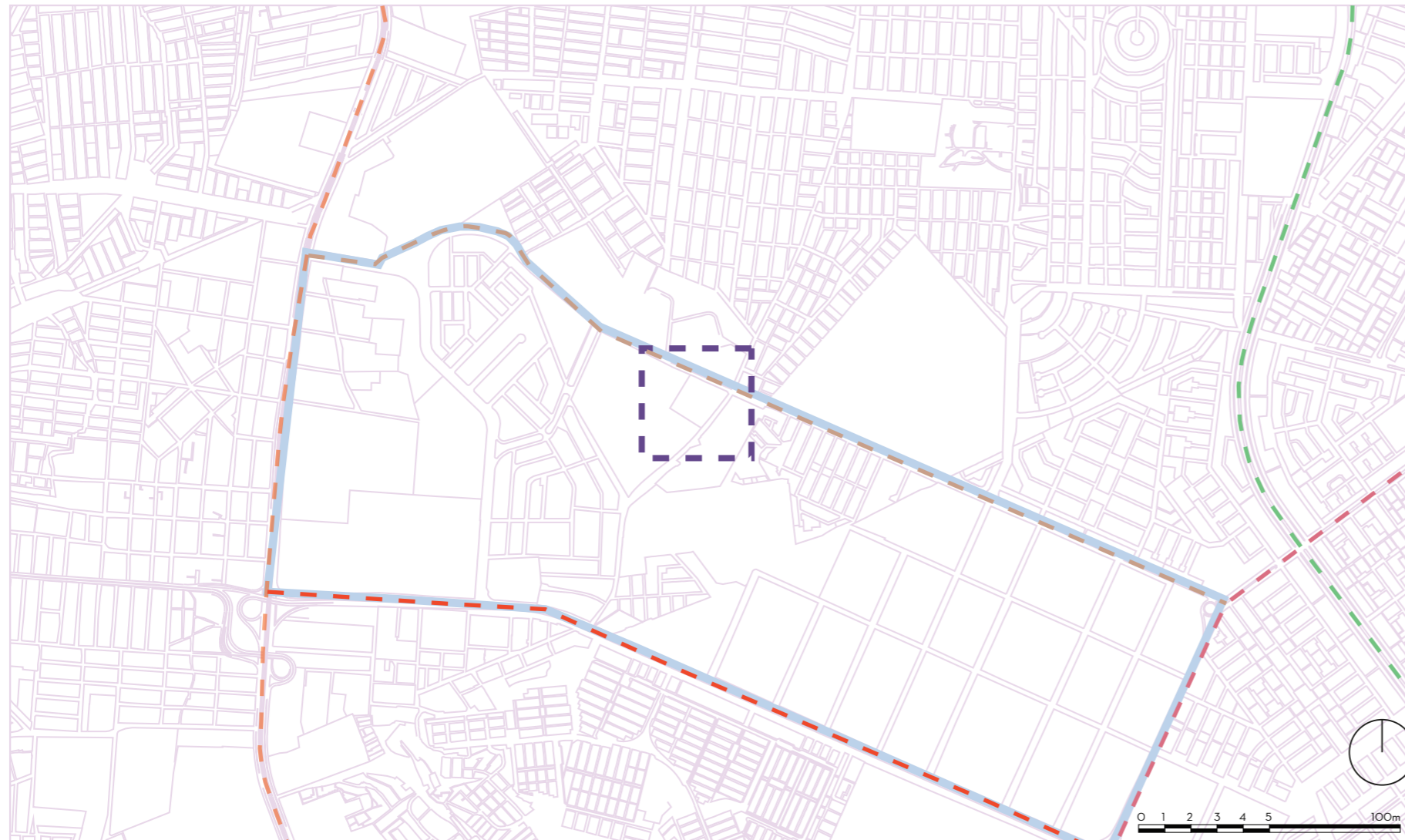
Provincia del Guayas



Ciudad de Guayaquil



Distrito 6



Ubicación

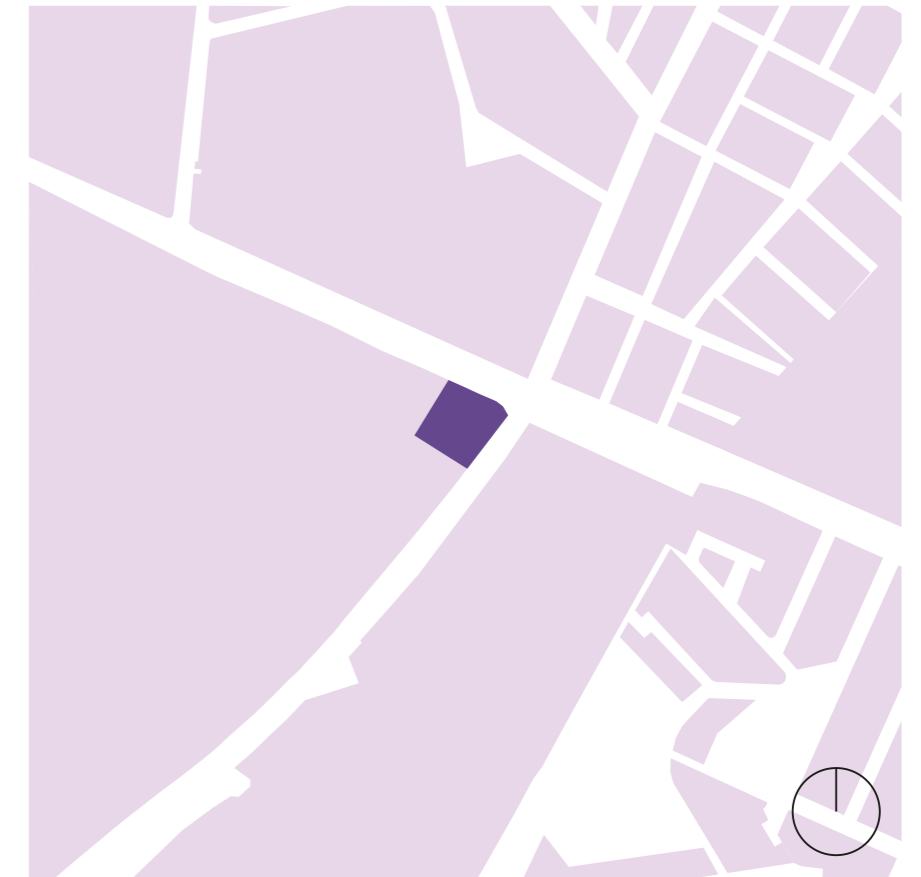
Distrito 6 - Sector Lomas de Prosperina

El terreno escogido se encuentra ubicado en Lomas de Prosperina, sector perteneciente al Distrito 6, ubicado al norte de Guayaquil. Contando con un área de escritura de 1500 m².

En cuanto al entorno construido se encuentra en frente del Cementerio Jardines de Esperanza, a lado derecho hay presencia de locales fijos de florerías y terrenos usados como almacenes y galpones, y al lado izquierdo hay linderos baldíos sin construir.

Entre los aspectos por tomar en cuenta durante la elección fueron los siguientes:

- La movilidad y accesibilidad para los Centros Comunitarios dentro de un sector debe ser primordial debido a que facilita la movilización de varios usuarios. El proyecto se encuentra en frente a la calle Ingeniero Felipe Pezo Campuzano incluyendo transporte público directo.
- La ausencia de equipamientos importantes dentro de un radio de 500 m de radio. La falta de clínicas completas. Al



- Terreno
- Límite Lomas de Prosperina
- Vía Daule
- Av. Francisco de Orellana
- Av. Manuel Benjamín Carrión
- Av. Juan Tanca Marengo
- Av. Ingeniero del Pezo

igual, la lejanía de servicios municipales y espacios para las actividades recreativas, plazas y parques.

ANÁLISIS DE SITIO

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Asoleamiento

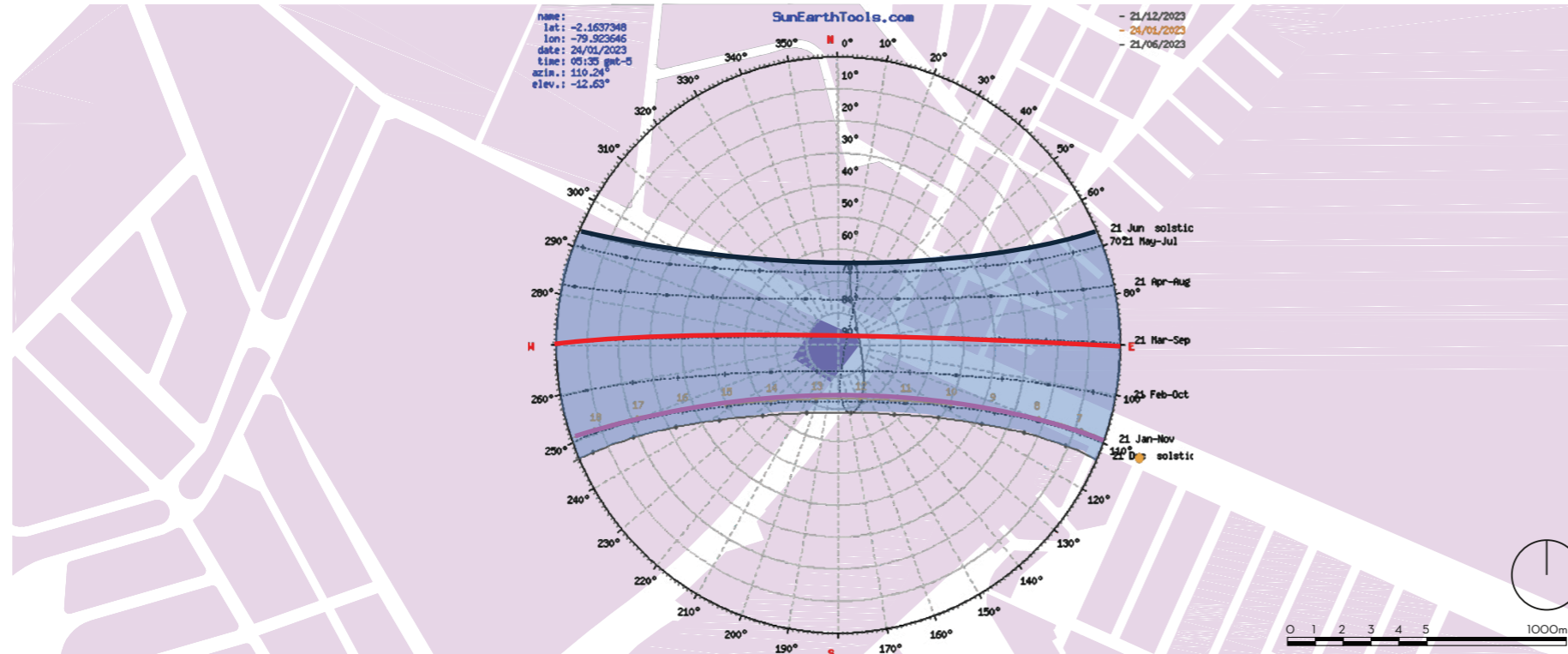
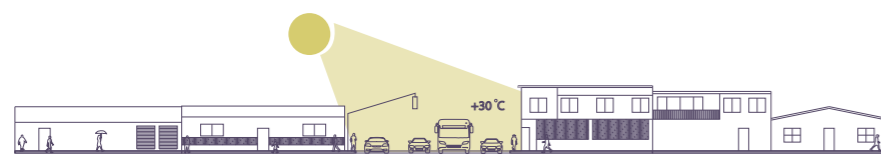


Imagen 1. Carta Solar
 Nota: Sun Path Tools. (s.f.). Carta Solar [Gráfico]. Sun Path Tools. Guayaquil, Ecuador. https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es#top

Incidencia solar en las calles

Durante la mañana



Durante la tarde



Condicionantes Naturales


Asoleamiento, Vegetación y Topografía

Asoleamiento:

Cuando el sol se encuentra en el punto más alto del día, la temperatura máxima que puede alcanzar es entre 31°C, siendo 35°C la máxima registrada. El problema nace desde la presencia del tráfico existente en el sector, y la acumulación de CO₂ (Dióxido de Carbono) que emanan los automóviles que provocan el aumento de temperatura. Asimismo, la falta de vegetación alrededor en aceras no permite disminuir la incidencia solar directa.

Rango de temperatura alcanzado

| Prom | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | OCT | NOV | DIC |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| MAX | 30° C | 30° C | 31° C | 31° C | 30° C | 29° C | 28° C | 29° C | 29° C | 29° C | 30° C | 30° C |
| TEMP | 26° C | 26° C | 27° C | 27° C | 26° C | 25° C | 24° C | 24° C | 24° C | 24° C | 25° C | 26° C |
| MIN | 24° C | 24° C | 24° C | 24° C | 23° C | 22° C | 21° C | 21° C | 21° C | 21° C | 22° C | 23° C |

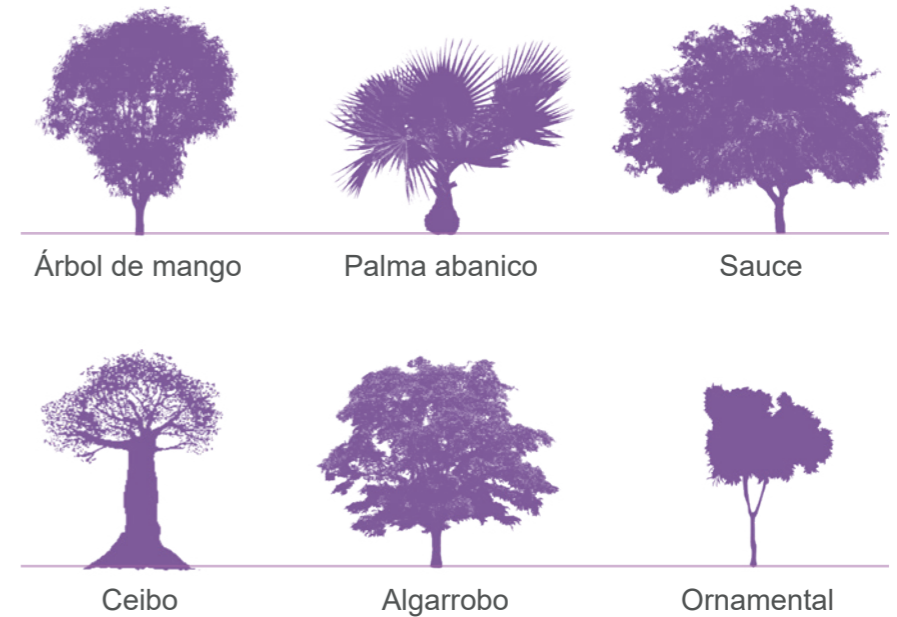


La temperatura mínima registrada son en los meses de invierno con 21°C y la máxima es en verano con 31°C.

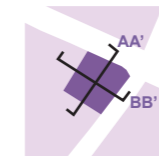
Vegetación:

Alrededor del sector hay un pequeño porcentaje de vegetación existente con escasez de parques. Hay árboles ornamentales de baja altura y densidad, por consiguiente, en horas de la tarde cuando el sol se encuentra en el punto más alto produce gran incidencia solar provocando el aumento exponencial de la temperatura dentro de esta área.

Vegetación

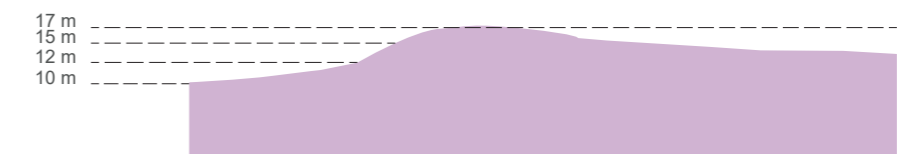


Topografía



El terreno presenta variaciones, siendo 2 metros como mínimo y su máxima de 7 metros.

Corte AA'



Corte BB'



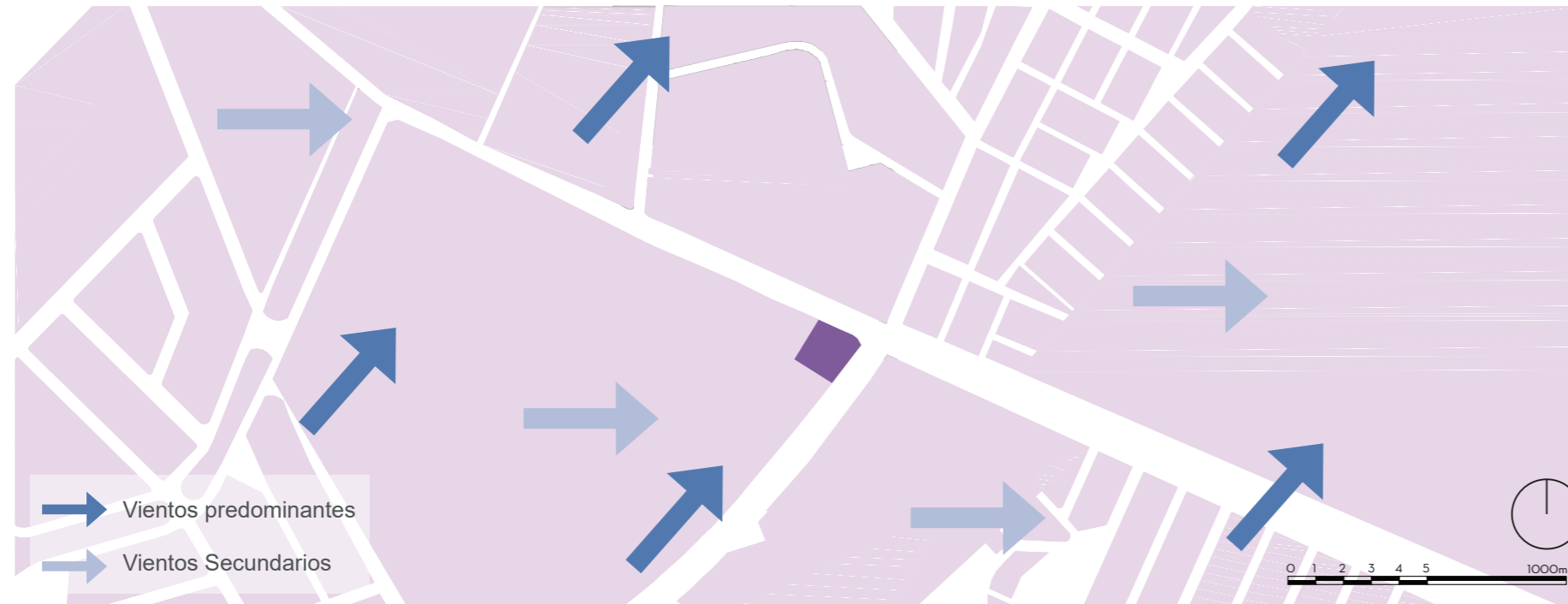
Topografía:

Dentro del sector existen gran variación de niveles. Y lo que consta dentro del terreno elegido existe una variación de alrededor de dos a seis metros. Por lo tanto, no es un terreno completamente plano sino con una inclinación mediana y que presenta problemas de escurrimiento por la pendiente existente.

ANÁLISIS DE SITIO

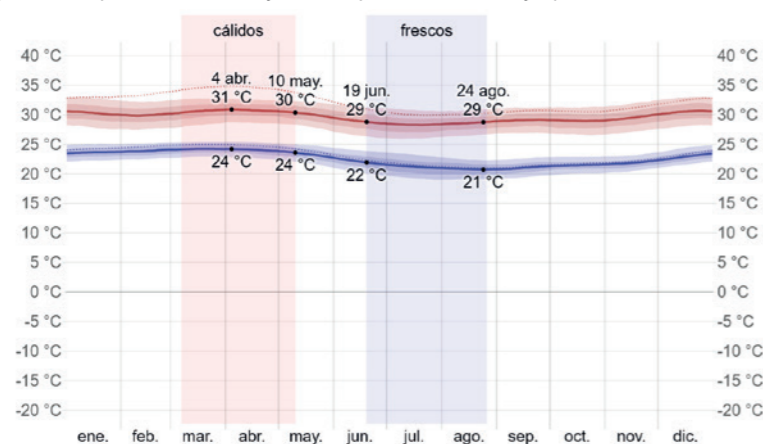
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Vientos



Temperatura

Imagen 2. Temperatura máxima y mínima promedio en Guayaquil



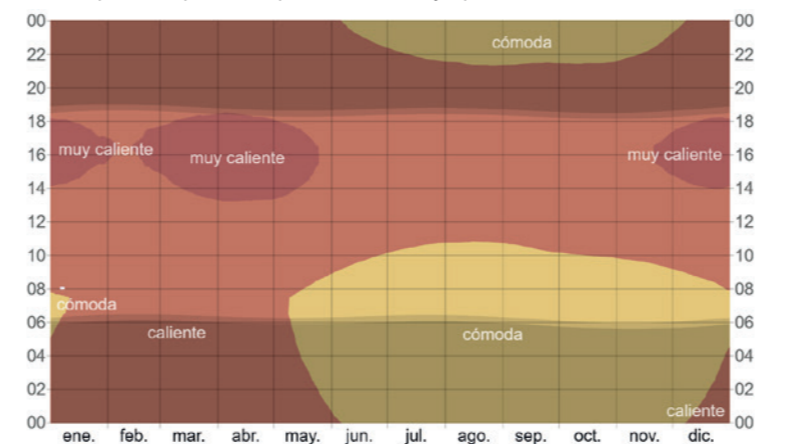
Nota: Weather Spark. (s.f.). *Temperatura máxima y mínima promedio en Guayaquil* [Imagen]. Weather Spark.
<https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Condicionantes Naturales

Vientos, Temperatura y Precipitación

Los vientos predominantes vienen desde suroeste al noreste. “La dirección promedio del viento por hora en Guayaquil en el invierno es predominante del oeste, con una proporción pico del 100% el 24 de agosto”. (Weather Spark, 2023) Por esta razón, es crucial trabajar con un tipo de fachada que sea capaz de aprovechar y dejar fluir las corrientes de vientos dentro del proyecto, con el fin de mantener una temperatura cómoda.

Imagen 3. Temperatura promedio por hora en Guayaquil

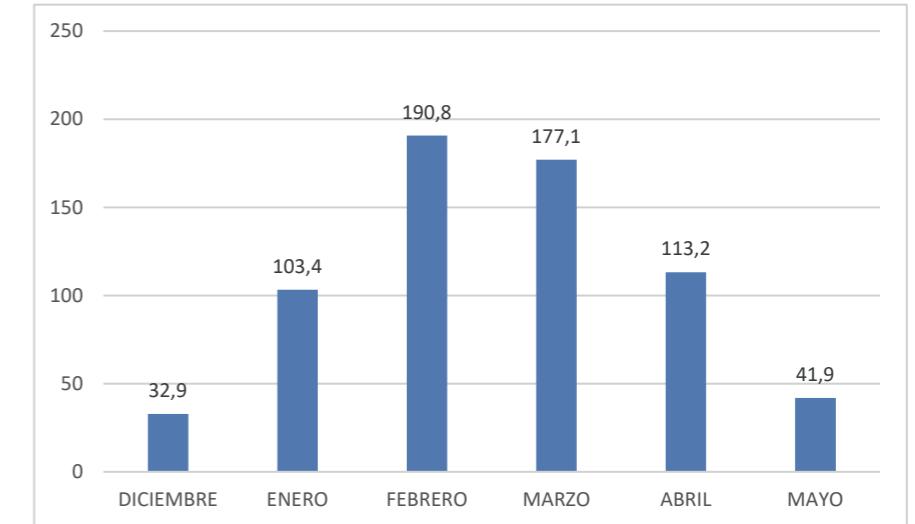


Nota: Weather Spark. (s.f.). *Temperatura promedio por hora en Guayaquil* [Imagen]. Weather Spark.
<https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Weather Spark (2023) presenta que en la temporada de verano de junio a noviembre son alrededor de 30°C y pocas veces exceden a 33°C. Por lo cual, la temperatura mínima oscila de 23 a 25°C. Mientras tanto, en la temporada de invierno que comprende desde diciembre a mayo es de 29°C y puede llegar a 32°C. Asimismo, su temperatura mínima promedio es de 28°C. Esto demuestra, que durante el verano tiende a ser más fresco a diferencia a la época de invierno.

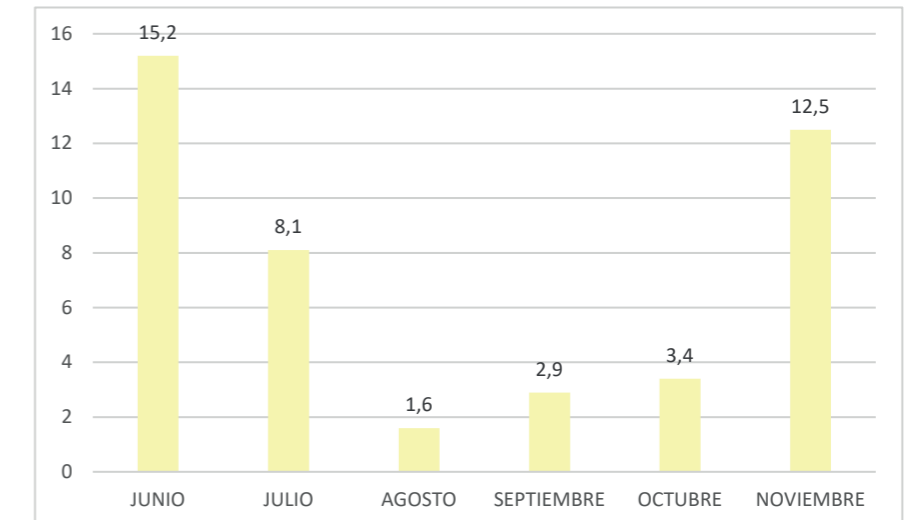
Precipitaciones

Durante el Invierno



Fuente: Weather Spark. (s.f.). *Promedio mensual de lluvia en Guayaquil* [Información]. Weather Spark.
<https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Durante el Verano



Fuente: Weather Spark. (s.f.). *Promedio mensual de lluvia en Guayaquil* [Información]. Weather Spark.
<https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Durante el invierno es donde más aumenta las precipitaciones comenzando desde diciembre con 32,9mm, con 190,8 mm siendo febrero el periodo con más precipitaciones y, por último, mayo con 41,9mm. Y por el verano, siendo una estación seca, desde junio con 15,2 mm, siendo agosto la época mas seca con 1,6 mm y finalmente, diciembre con un aumento de 32,9 mm.

ANÁLISIS DE SITIO

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



Imagen 4. La Prosperina.

Nota: PlanV. (s.f.). La Prosperina [Imagen]. Plan V. <https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/nueva-prosperina-el-sol-no-brilla>

Historia e Identidad

Distrito 6 - Sector Lomas de Prosperina

Es un sector que fue habitado con el paso del tiempo por diversas razones. Por el año de 1965, se formó un grupo de personas que conformaron una precooperativa en estos terrenos que para ese tiempo sólo estaba dedicado para la zona industrial y parcialmente era residencial. Se da el inicio de crecimiento demográfico desde oeste al este, a partir del cinturón industrial que se formó en Guayaquil.

Por lo tanto, se formaron varias cooperativas con el objetivo

de conseguir los servicios básicos; debido a que varios de estos asentamientos eran informales. Hasta el año de 1978, donde gran parte de pobladores pudieron legalizar sus escrituras.

Este sector atravesó por una transformación radical relativamente lenta, por la falta de servicios básicos y su crecimiento exponencial demográfico descontrolado con falta de planificación.

ANÁLISIS DE SITIO

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Población



Cuenta aproximadamente con 22.647 habitantes en los últimos años.



Con gran porcentaje de población adulta, y un promedio de 40 % de niños y jóvenes.

Tipologías de familias del sector



Caracterización del usuario

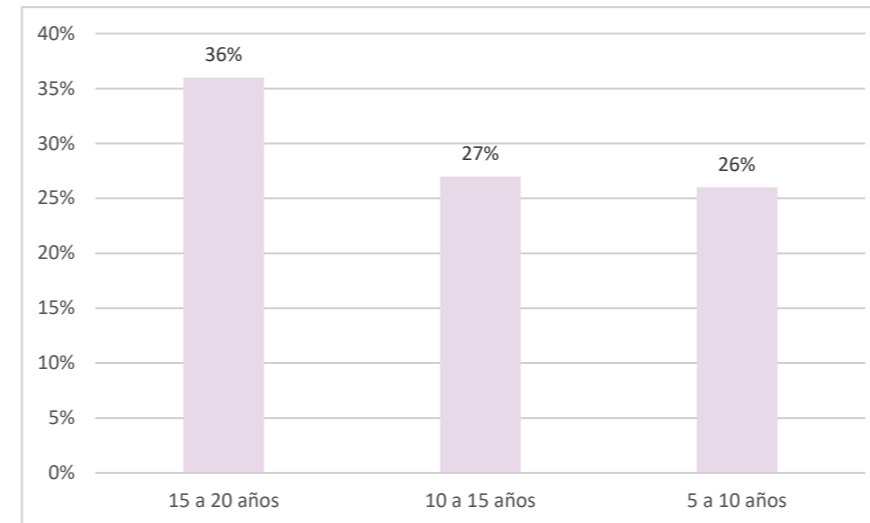
Antecedentes

Cuenta aproximadamente con 22.647 habitantes en los últimos años. Con un gran número de población de adultos y adultos mayores, con un promedio del 40% de niños y jóvenes.

Es un sector que a través de cambios paulatinamente, donde muchos problemas vienen desde la falta de equipamientos de servicios básicos que desencadena la falta de infraestructura que evite las inundaciones, tener una

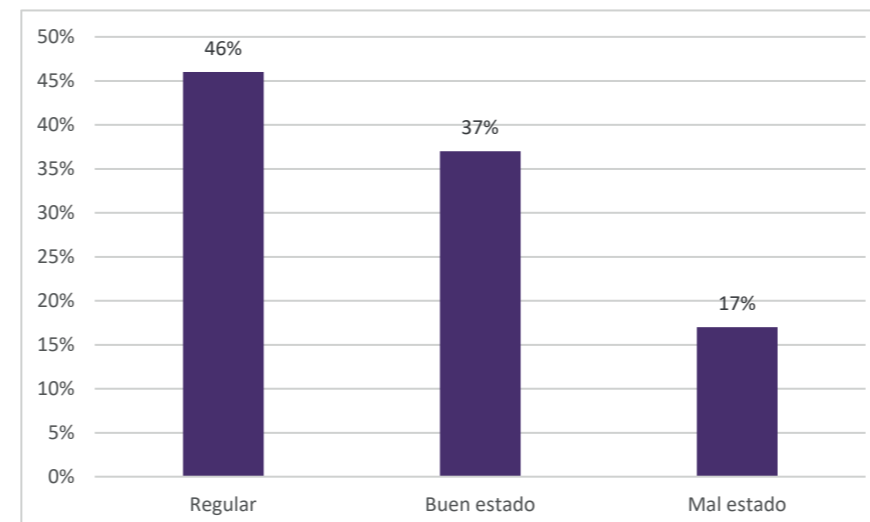
Antecedentes

Estadía



Fuente: Ibáñez, G. (2023). *Diagnóstico de vulnerabilidad y capacidad de los hogares de Nueva Prosperina frente a riesgo de deslizamientos en inundaciones* [Información]. Guayaquil, Ecuador.

Estado de vivienda



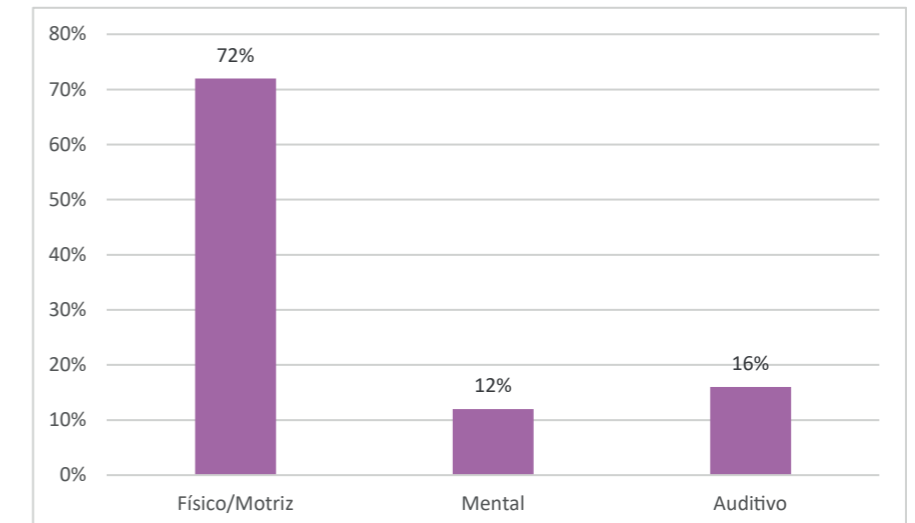
Fuente: Ibáñez, G. (2023). *Diagnóstico de vulnerabilidad y capacidad de los hogares de Nueva Prosperina frente a riesgo de deslizamientos en inundaciones* [Información]. Guayaquil, Ecuador.

vivienda digna, y vulnerabilidad o incomodidad social.

Desde los gráficos se puede apreciar varios puntos a recalcar del descontento y carencias que tienen los moradores.

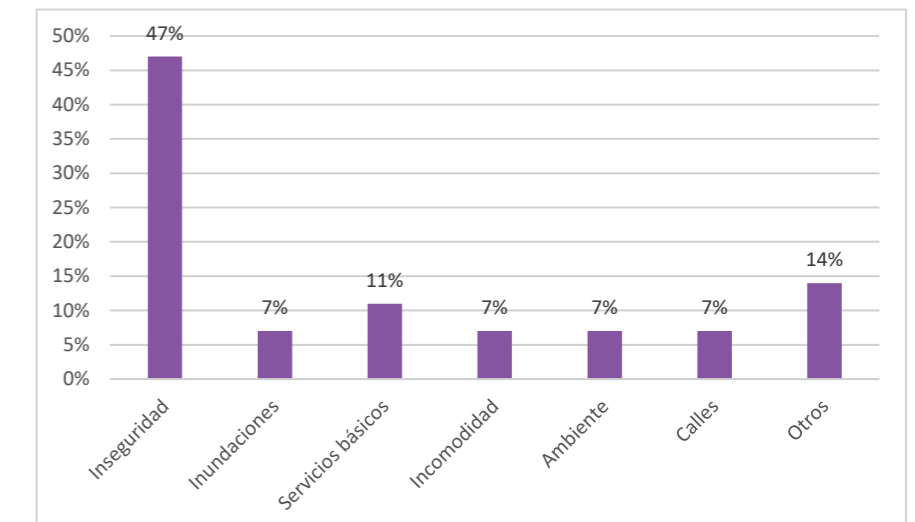
La falta de infraestructura idónea ante el invierno desencadena problemas de inundaciones y estancamiento de agua pluvial en el sector, provocando la presencia de diversas enfermedades, como también existen personas con

Tipos de discapacidades



Fuente: Ibáñez, G. (2023). *Diagnóstico de vulnerabilidad y capacidad de los hogares de Nueva Prosperina frente a riesgo de deslizamientos en inundaciones* [Información]. Guayaquil, Ecuador.

Estado de vivienda



Fuente: Ibáñez, G. (2023). *Diagnóstico de vulnerabilidad y capacidad de los hogares de Nueva Prosperina frente a riesgo de deslizamientos en inundaciones* [Información]. Guayaquil, Ecuador.

discapacidades y la falta de hospitales/clínicas aledañas al área.

ANÁLISIS DE SITIO

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Centro productivo comunitario Las Tejedoras Natura Futura Arquitectura + Juan Carlos Bamba

Imagen 5. Centro de desarrollo productivo comunitario Las Tejedoras



Nota: JAG Studio. (2023, 18 de abril). *Centro de desarrollo productivo comunitario Las Tejedoras* [Imagen]. Arch Daily. <https://www.archdaily.cl/cl/999634/centro-de-desarrollo-productivo-comunitario-las-tejedoras-natura-futura-arquitectura-plus-juan-carlos-bamba>

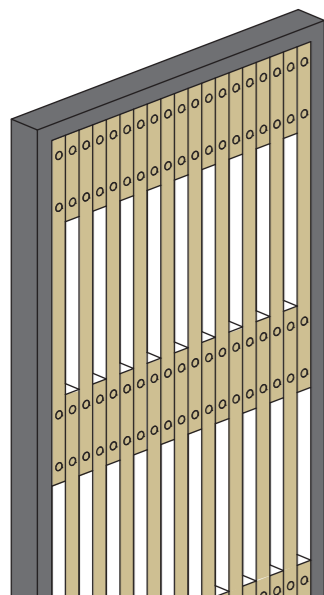
Objetivo: Conceptual

Busca generar un espacio donde se pueda fomentar el desarrollo local y el cuidado del medio ambiente. Creando un centro autoproducente y artesanal que tenga la facilidad de ser un medio de vinculación y soporte para los usuarios de la misma.

Conclusión

Implementar el uso de celosías de madera con el fin de permitir la ventilación cruzada dentro del proyecto.

Usar un tipo de fachada que sea capaz de regular el ingreso de la luz solar.



Centro comunitario Pilares Valentín Gómez a|911

Imagen 6. Centro comunitario Pilares Valentín Gómez



Nota: Luque, O. (2023, 04 de abril). *Centro comunitario Pilares Valentín Gómez* [Imagen]. Arch Daily. https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911?ad_medium=gallery

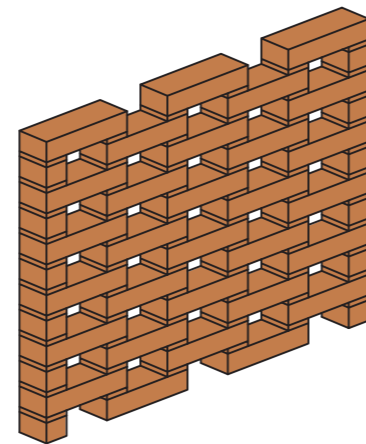
Objetivo: Conceptual

Pretende fortalecer nuevamente la autonomía económica femenina, y a su vez, desarrolla espacios interiores como exteriores para el uso del aprendizaje para motivar a los jóvenes a instruirse.

Conclusión

Emplear la celosía de ladrillo con la intención de crear espacios impermeables delimitando áreas de vegetación.

Usar el ladrillo natural para resaltar la materialidad.



Casa L Tactic-a

Imagen 7. Casa L



Nota: Claudia, P. (2020, 24 de diciembre). *Casa L* [Imagen]. Arch Daily. <https://www.archdaily.cl/cl/953850/casa-l-tactic-a>

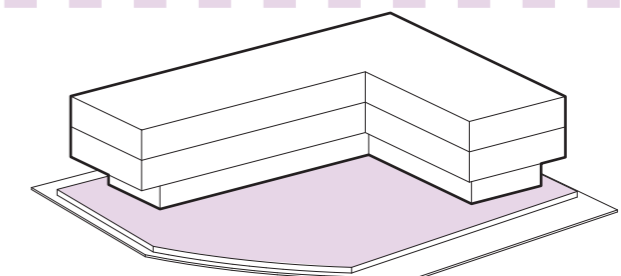
Objetivo: Conceptual

Tipología de vivienda que busca generar un patio central para que las fachadas tengan vistas al exterior. Cuenta con un tipo de fachada móvil y cambiante para evitar la incidencia excesiva de luz y permitir el ingreso de la ventilación cruzada.

Conclusión

Permitir el movimiento de la celosías de madera para permitir el ingreso de la ventilación.

Modelar en L, con el objetivo de aprovechar la esquina y crear un espacio de patio multifuncional.



Autoras: Stephany Merizalde y Cinthia Paguay

G106

ANÁLISIS DE SITIO
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
Comercio de Florerías



Uso de suelo
Incremento de un sólo tipo de comercio

El proyecto se encuentra ubicado cerca del Cementerio Jardines de Esperanza, debido a su contexto construido, sólo existe un solo tipo de comercio de las florerías establecido dentro del sector. En estas se encuentran tipos de comercio fijos, temporales y deambulantes.

Debido a la llegada del Covid-19, incremento la tasa de mortalidad en el país de manera exponencial, por ende, el incremento de florerías también se intensificó inclusive

después de este periodo.

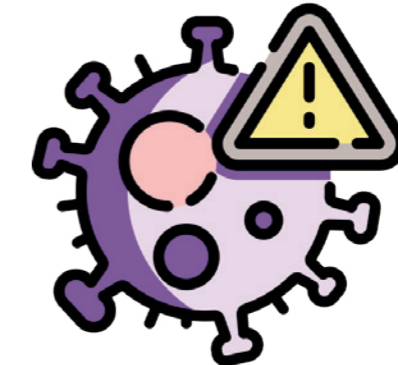
Es por eso, que se busca la diversificación de comercios dentro del lugar para que los moradores puedan abastecerse de servicios y víveres sin tener la necesidad de movilizarse a otros sitios.

Florerías antes del 2020



Cantidad: 16 Locales

COVID.19



Florerías Actuales

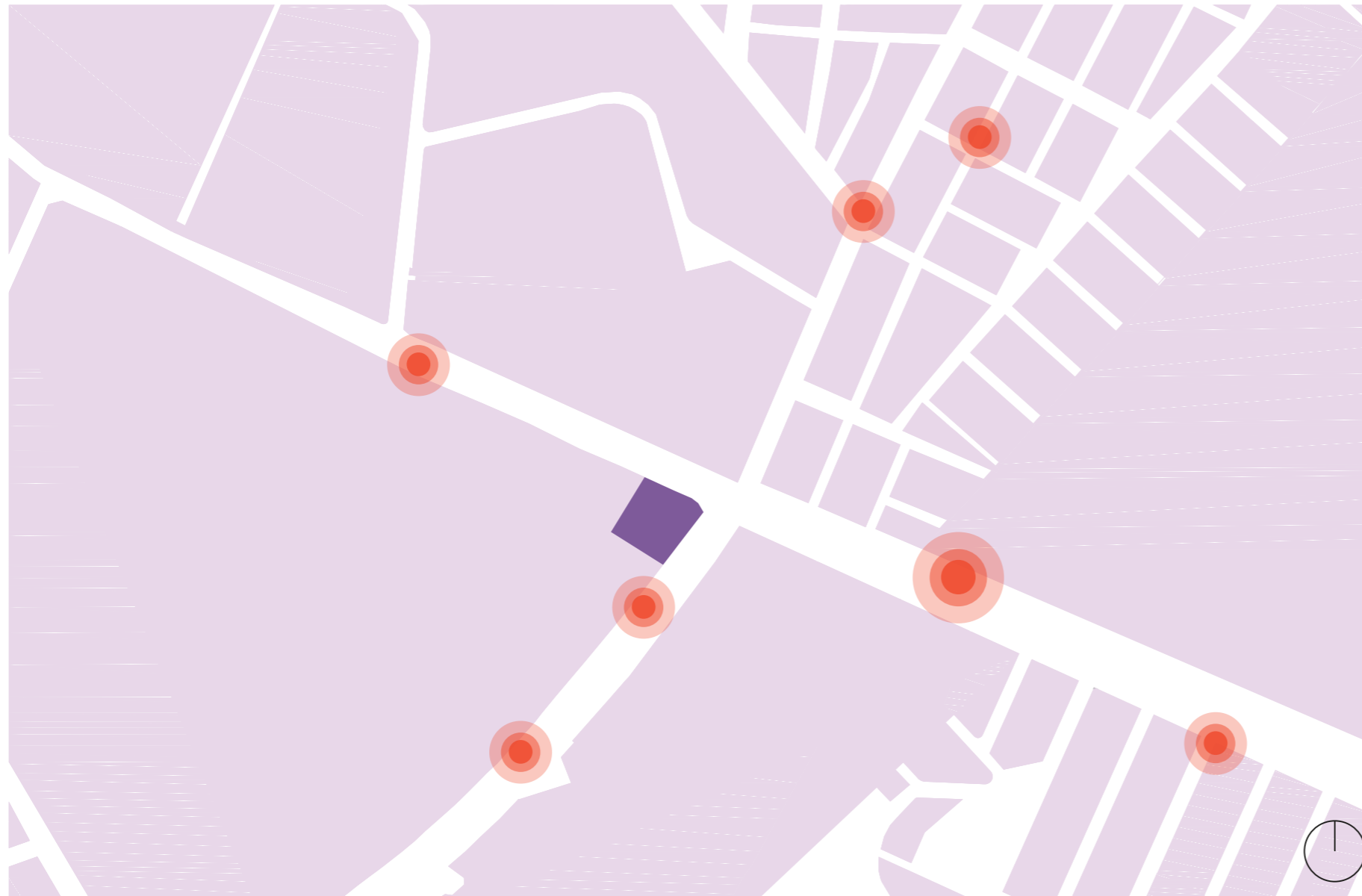



Cantidad: 32 Locales

ANÁLISIS DE SITIO

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Delincuencia



 Zona de asaltos frecuentes

Delincuencia

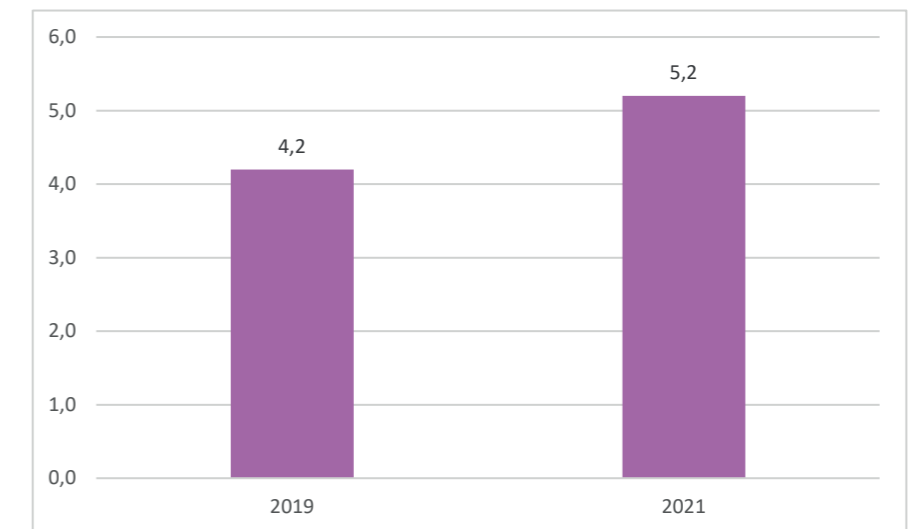
Falta de empleo

A partir del periodo del covid-19 afectó de manera negativa al sector debido a que la zona durante la pandemia se volvió desolado, también cabe destacar el incremento de la delincuencia en general dentro del país. Parte de esta delincuencia surgió por el recorte de personal de empresas y la ausencia de nuevas fuentes de trabajo.

Por lo tanto, se implementará un espacio de plazoleta capaz de albergar varios tipos de comercio ambulantes y temporales

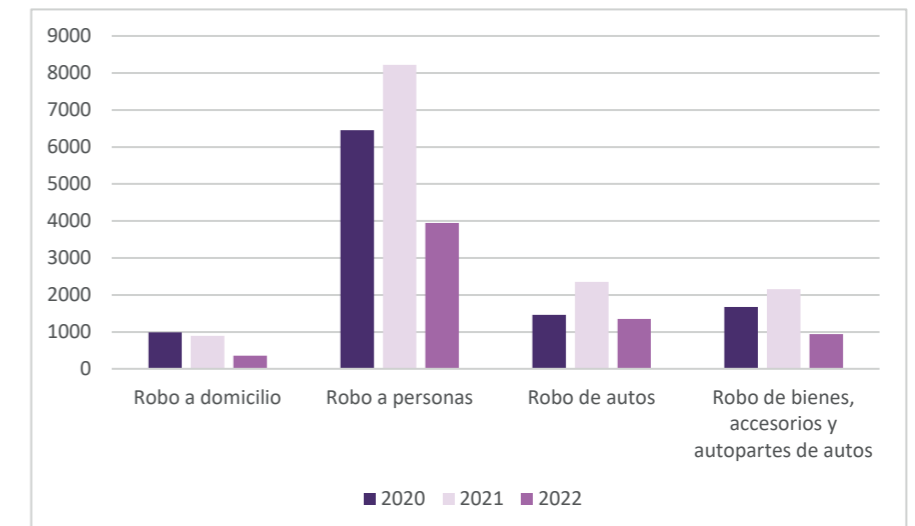
que sean capaz de crear fuentes de trabajo para los moradores, así mismo, activar la zona para disminuir las horas que no existe afluencia de personas y así reducir la delincuencia.

Tasa de Desempleo



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2021, 24t de agosto). *Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU), julio 2021* [Información]. INEC. Boletín Técnico N° 09-2021-ENEMDU. Quito, Ecuador.

Tasa de asaltos

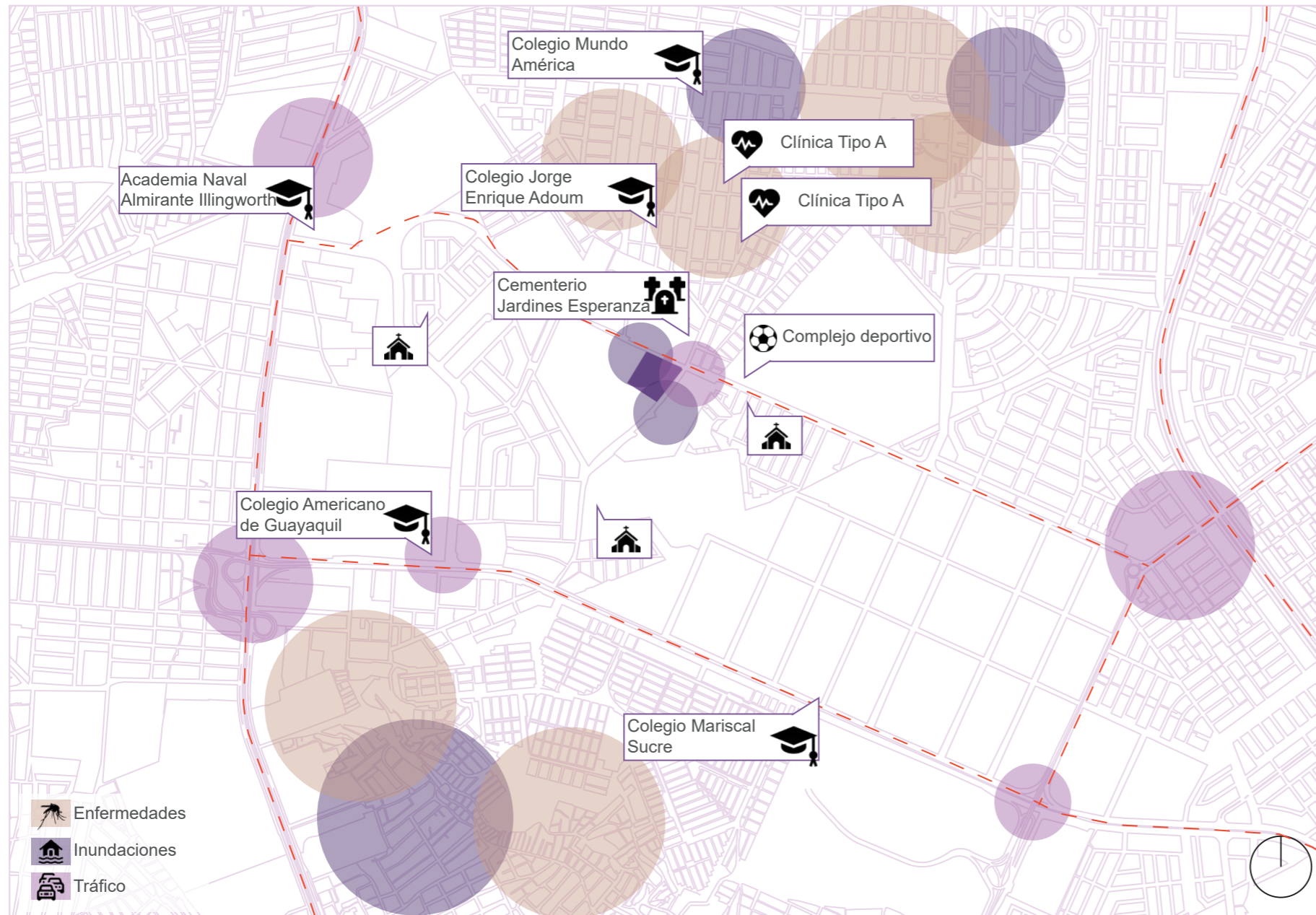


Fuente: El Universo. (2022, 5 de agosto). *Cifras de robos anual en Guayaquil* [Información]. El Universo. <https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/asi-estan-las-cifras-de-la-inseguridad-en-el-primer-semester-del-2022-comparadas-con-los-tres-anos-previos-nota/>

ANÁLISIS DE SITIO

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Antecedentes



Criterios



Diversificar el uso de suelo para reactivar el comercio variado



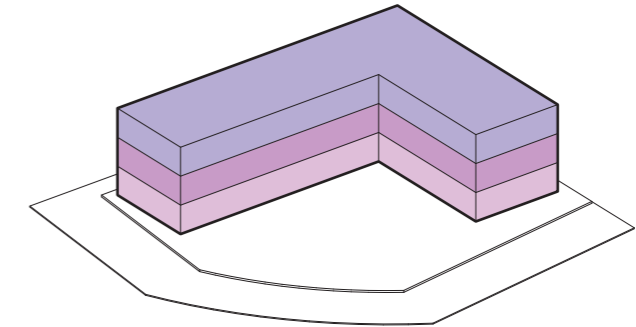
Generar fuentes de trabajo para los moradores



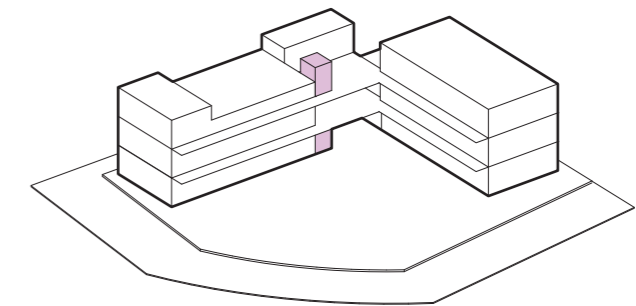
Generar grados de protección para evitar la inseguridad

Estrategias Estructurales

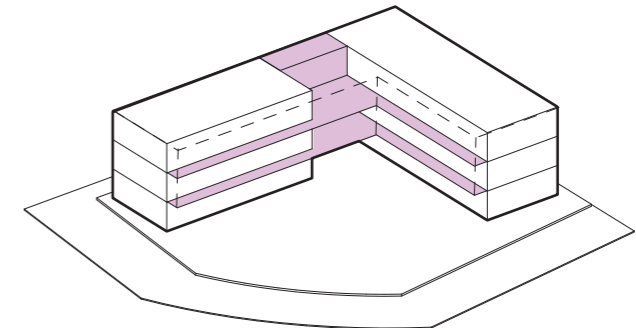
1. Separar en 3 etapas a través de niveles en altura



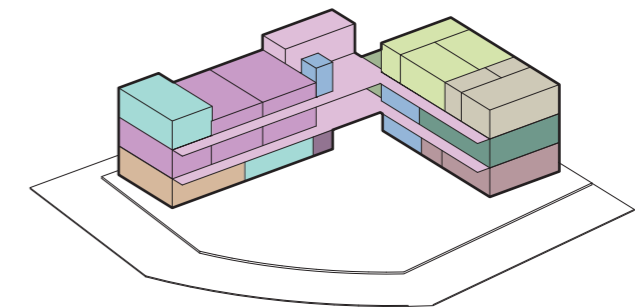
2. Establecer puntos de control de ingreso



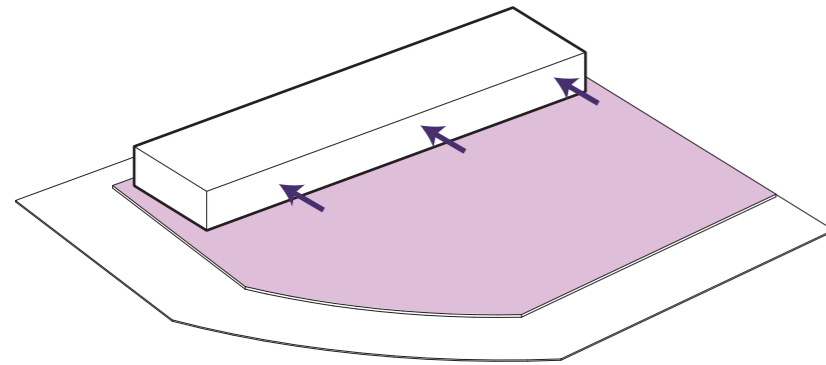
3. Generar fluidez dentro de las franjas



4. Clasificar los espacios a partir del programa de necesidades

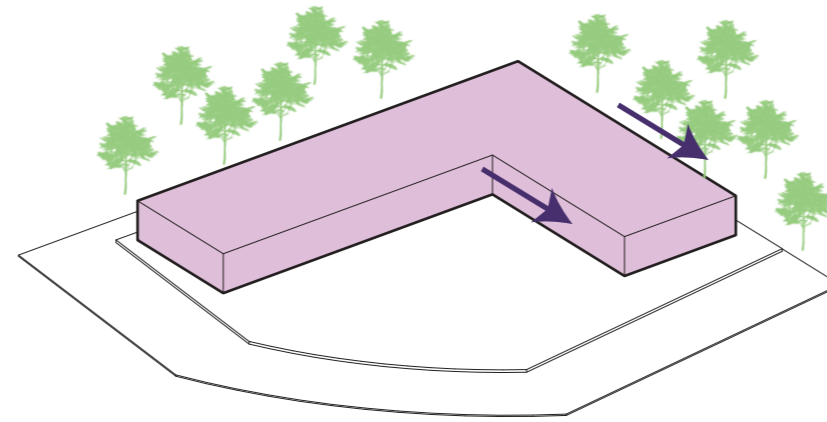


ANÁLISIS DE SITIO
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
Génesis Proyectual



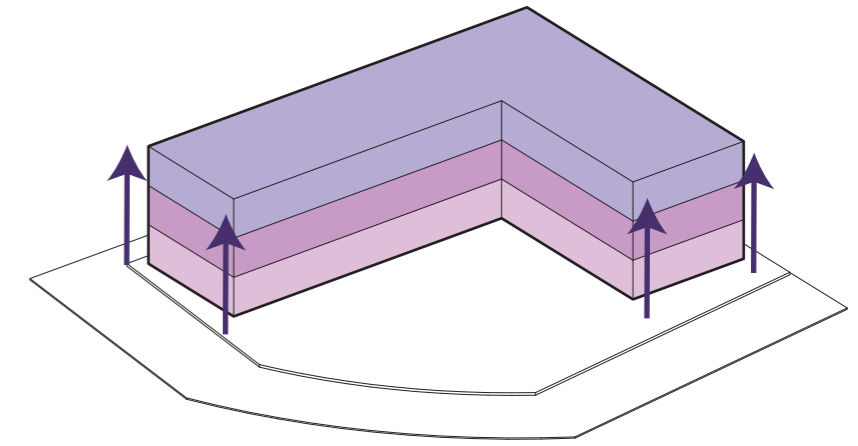
Decrecer

Desplazar el volumen del proyecto para crear una plaza donde promueva el desarrollo de varias actividades



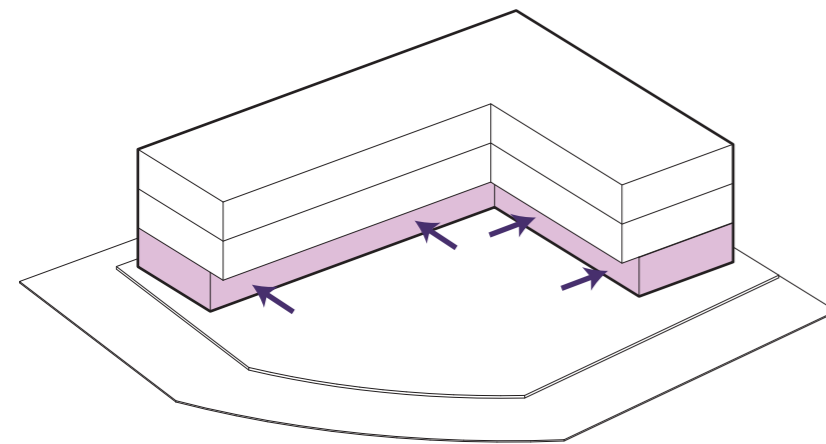
Forma "L"

Se agranda una parte del bloque, dando forma de L, con el fin de aprovechar al máximo las vistas y la ventilación del sector



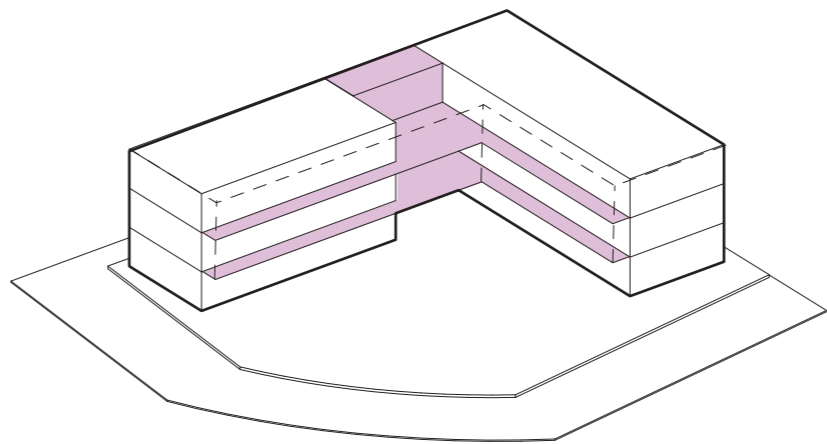
Crecer

El proyecto crece en altura para delimitar en franjas las zonas: pública, mixta y privada.



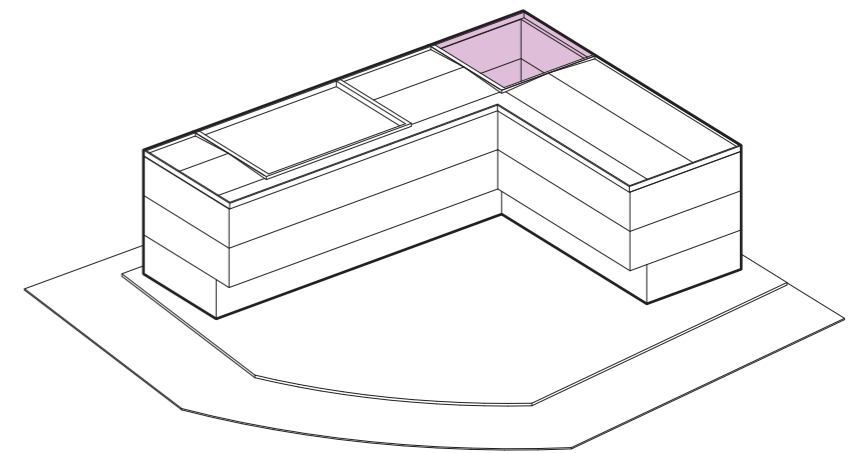
Encoger

Se encoge la planta baja para brindar sombra y espacios para que los usuarios puedan usar para abrir sus quioscos



Circulación

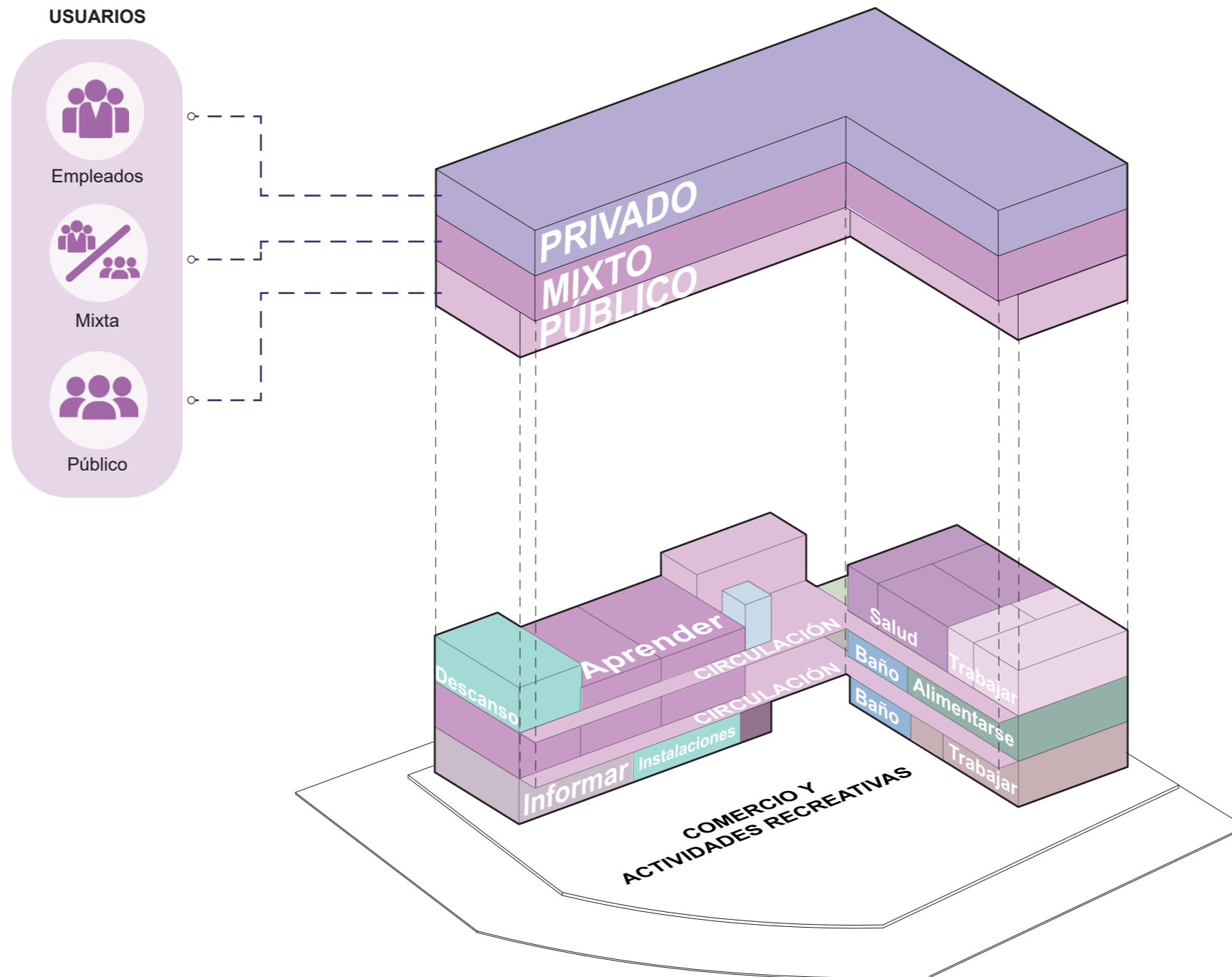
Generar fluidez dentro del proyecto, de esta forma creando un recorrido alrededor del proyecto para aprovechar la iluminación y ventilación



Iluminar

Se crea un pozo de luz con el fin de iluminar la planta baja, y también facilitar la circulación en la planta baja

ANÁLISIS DE SITIO
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
Zonificación



Zonificación diagramática
Explicación

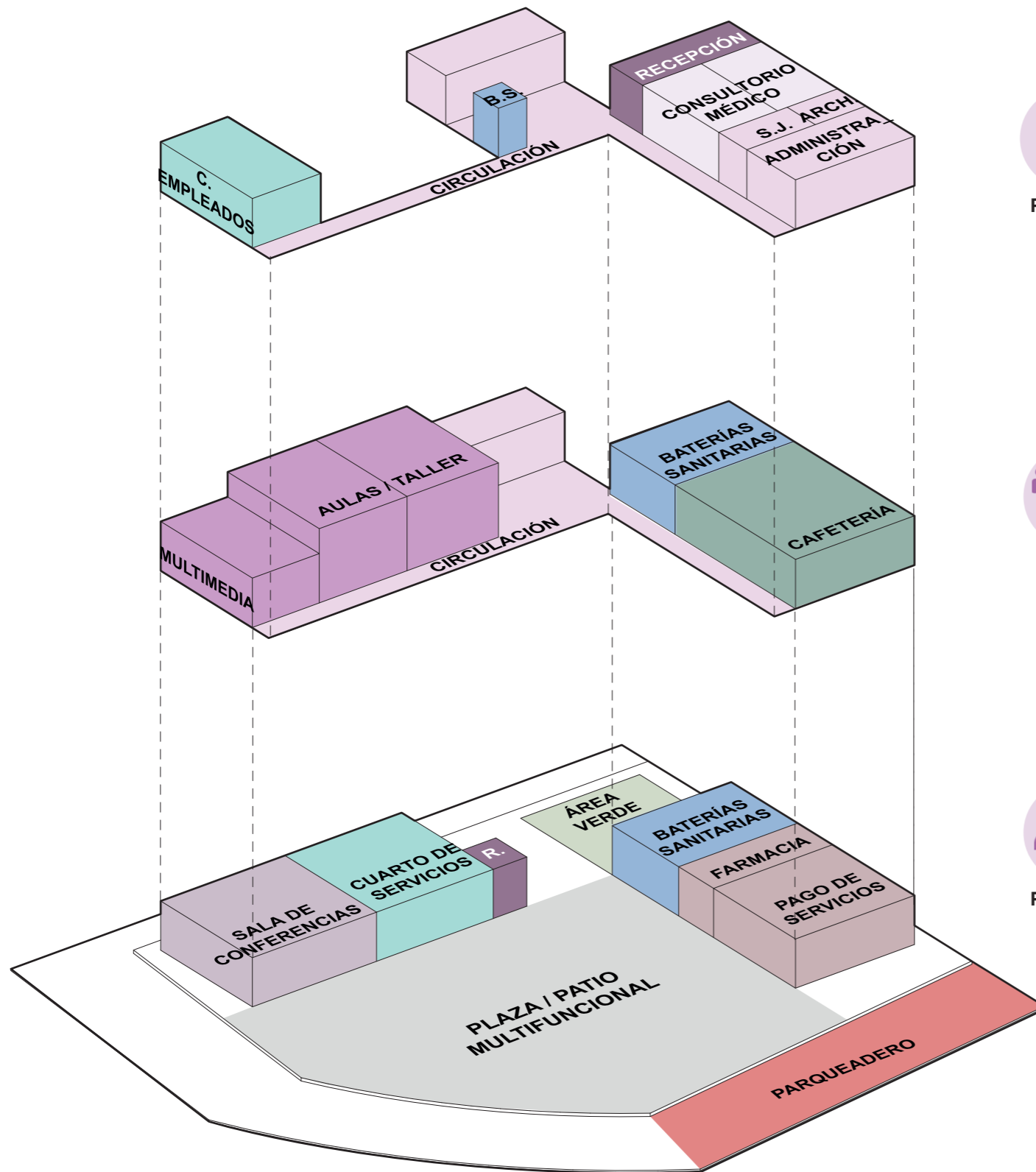
La zonificación empieza con los criterios que se van a utilizar para diseñar cada zona, teniendo en cuenta el tipo de usuario quienes van a intervenir dentro de cada área.

De esta forma se irá clasificando de acuerdo a los siguientes aspectos: el nivel de interacción social, tipos de actividades y tipo de usuarios.

Tomando en cuenta los tipos de zonas publica, mixta y

privada, se separará el tipo de usuario que intervendrá para cada franja, luego se clasifica el tipo de actividad que se va a ir desarrollando en cada piso, al mismo tiempo equiparando el número de personas que circularán dentro del proyecto y en base a esto se va a ir desarrollando el programa de necesidades

ANÁLISIS DE SITIO
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
Programa Arquitectónico



PRIVADO

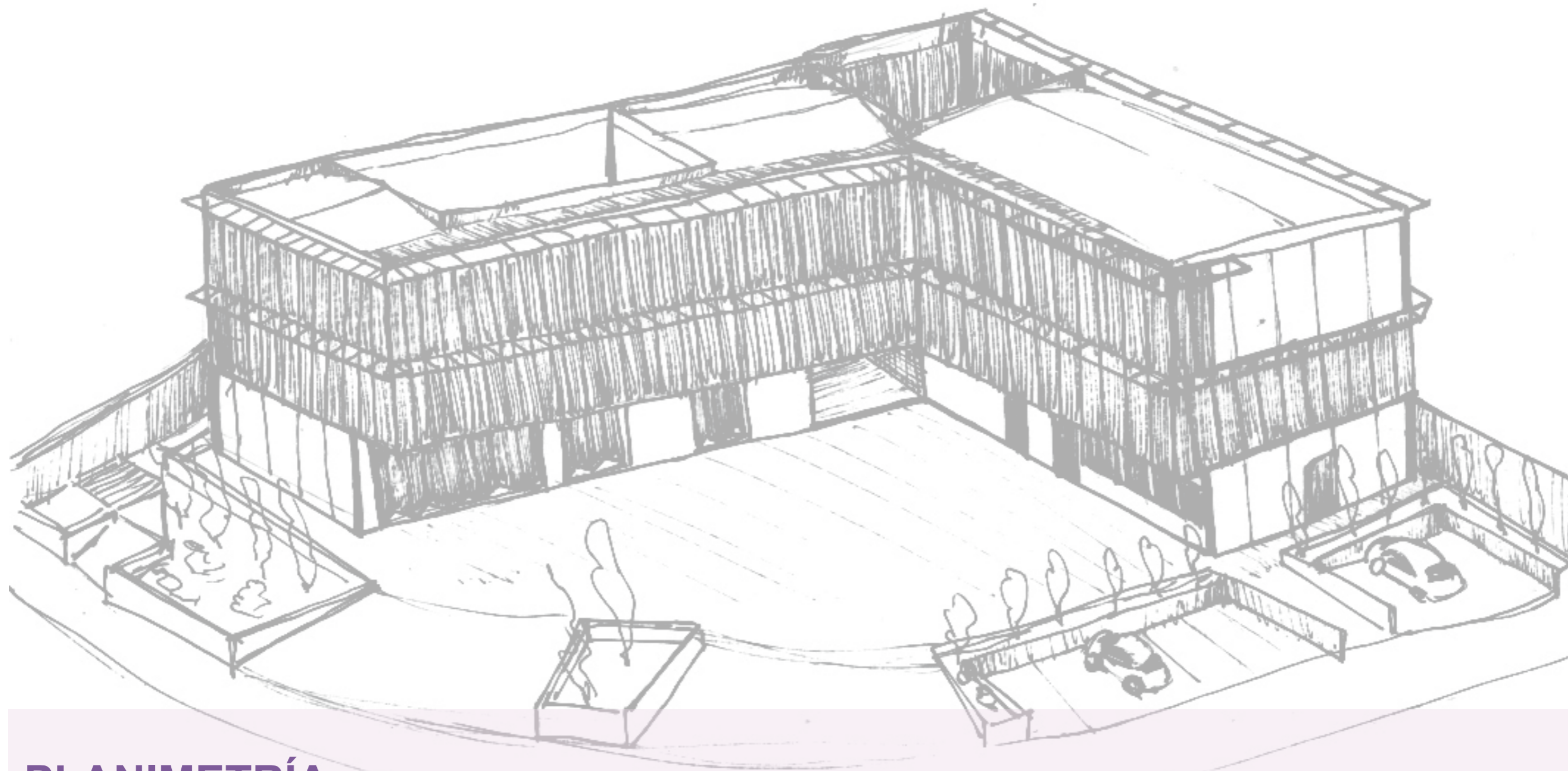


MIXTO



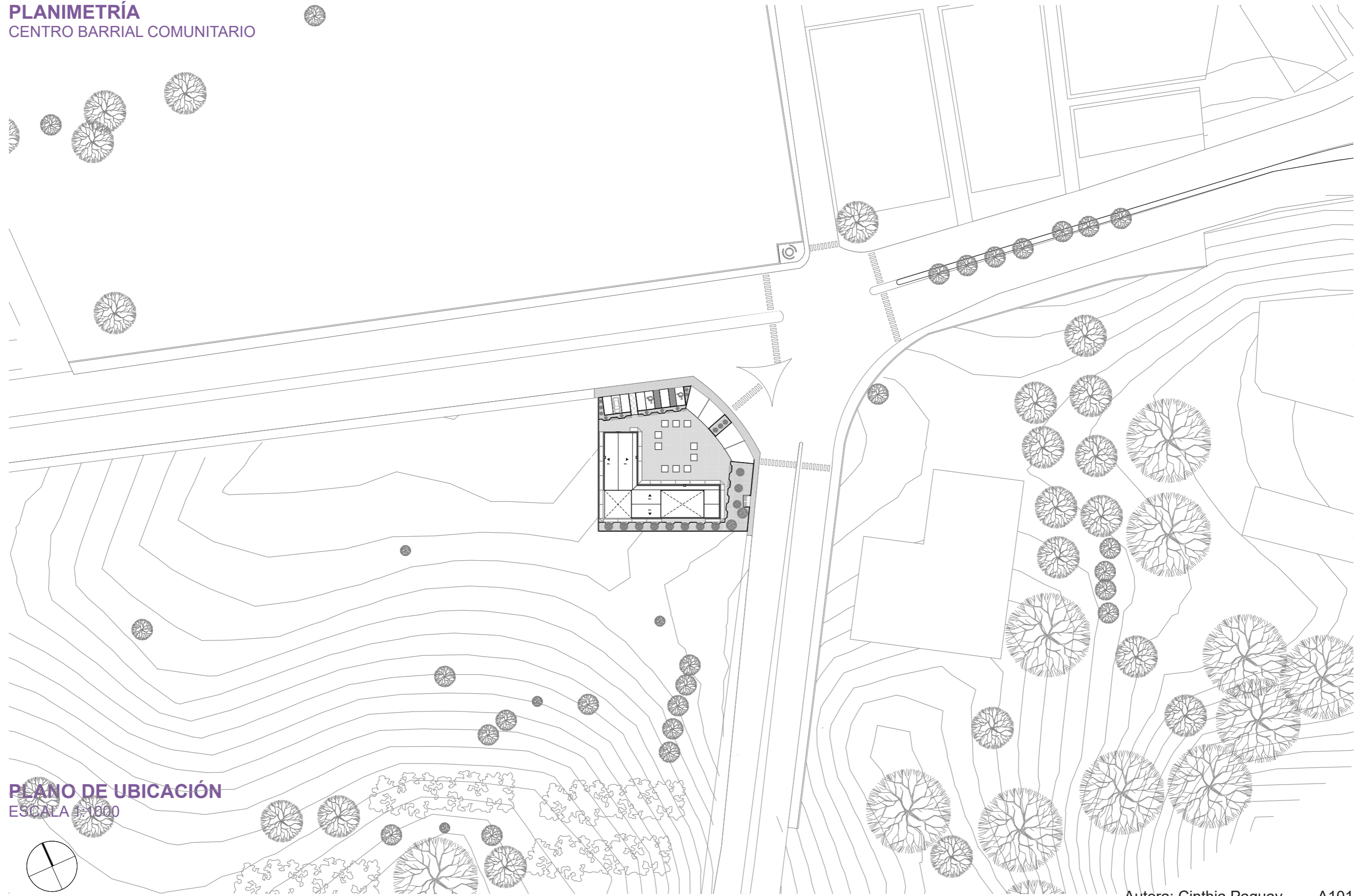
PÚBLICO

| ÁREAS | # | DESCRIPCIÓN |
|----------------------------|---|--|
| Cuarto de empleados | 1 | Acceso personal autorizado, iluminación natural |
| Baño | 1 | Ventilación natural y libre acceso |
| Recepción | 1 | Acceso a personal autorizado |
| Consultorio médico | 2 | Fácil acceso, con cita previa |
| Sala de juntas | 1 | Acceso a personal autorizado, iluminación natural |
| Archivador | 1 | Iluminación artificial |
| Administración | 1 | Acceso a personal autorizado, iluminación natural |
| Multimedia | 1 | Accesibilidad libre, iluminación indirecta |
| Aula/Taller | 2 | Doble altura, iluminación natural |
| Baterías sanitarias | 1 | Para hombre y mujer, ventilación natural |
| Cafetería | 1 | Cocina incluida, iluminación parcial natural |
| Sala de conferencias | 1 | Iluminación artificial |
| Cuarto de Servicios | 1 | Acceso a personal autorizado, iluminación artificial |
| Recepción | 1 | Acceso a personal autorizado |
| Área verde | 1 | Pozo de luz, permite iluminación y ventilación |
| Baterías sanitarias | 1 | Para hombre y mujer, ventilación natural |
| Farmacia | 1 | Fácil acceso, iluminación natural indirecta |
| Pago de servicios | 1 | Fácil acceso, iluminación natural indirecta |
| Plaza/Patio multifuncional | 1 | Acceso público, comercios temporales/ambulantes |
| Parqueadero | 7 | Acceso público |



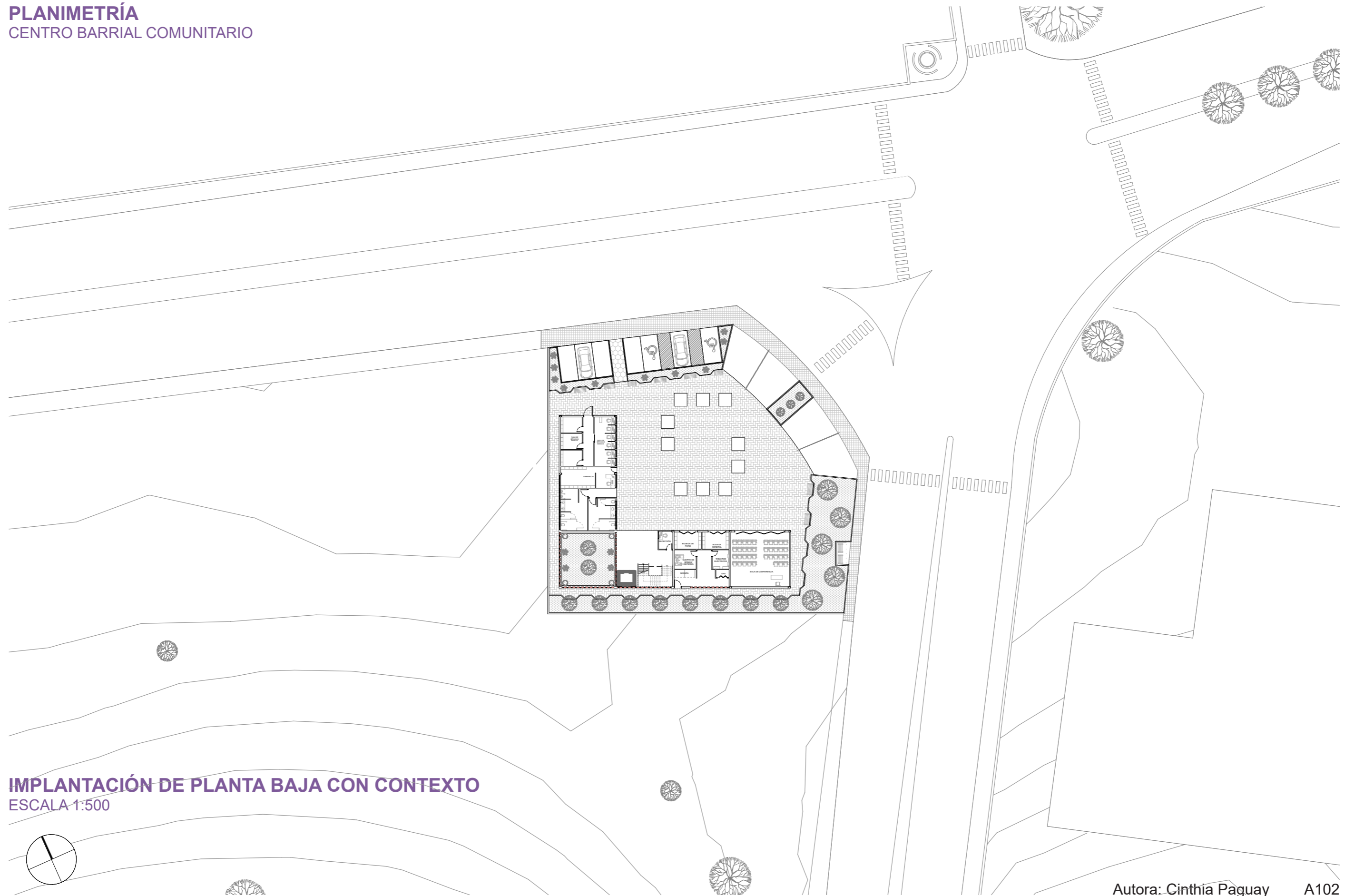
PLANIMETRÍA

PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



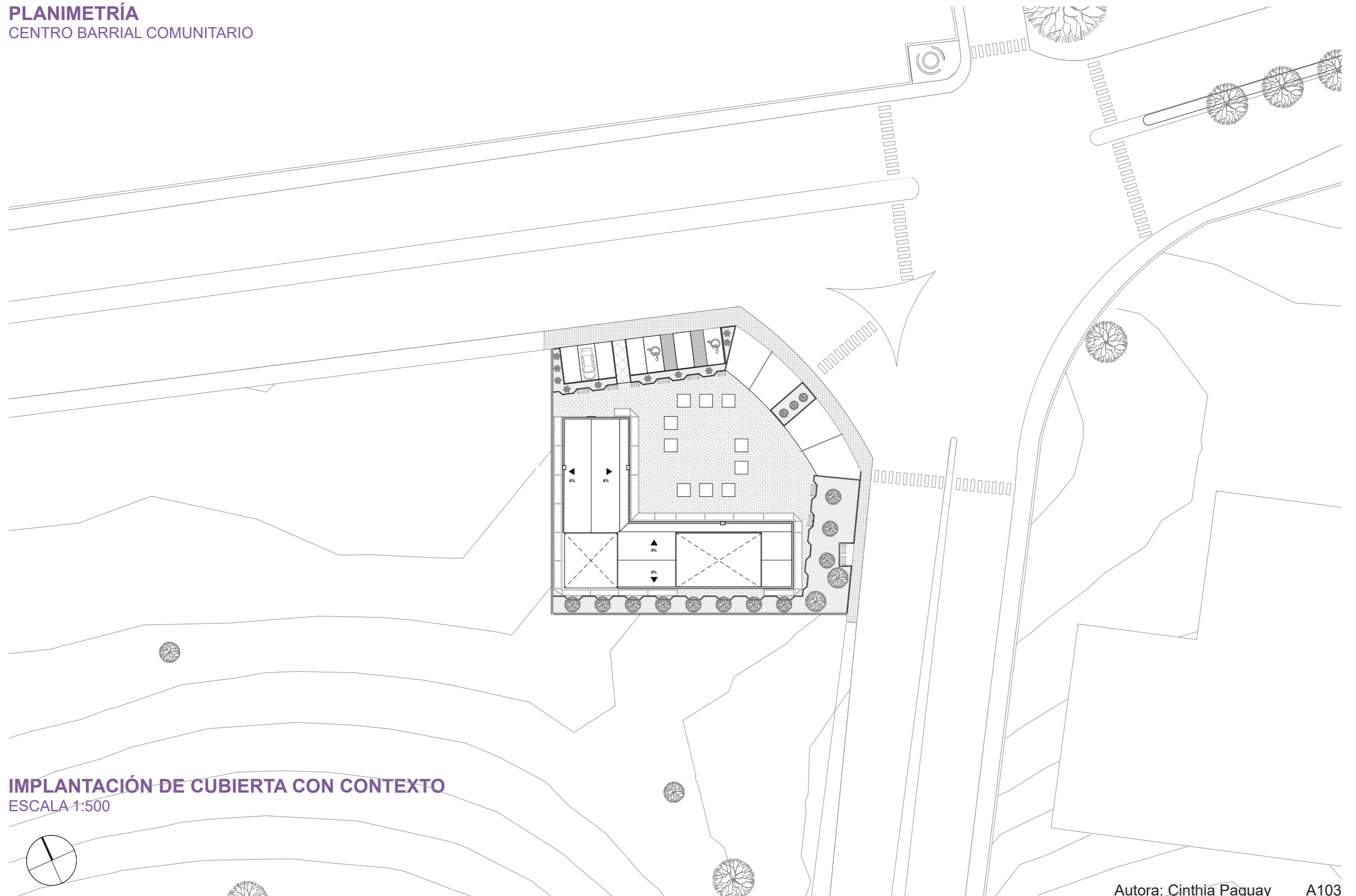
PLANO DE UBICACIÓN
ESCALA 1:1000

PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



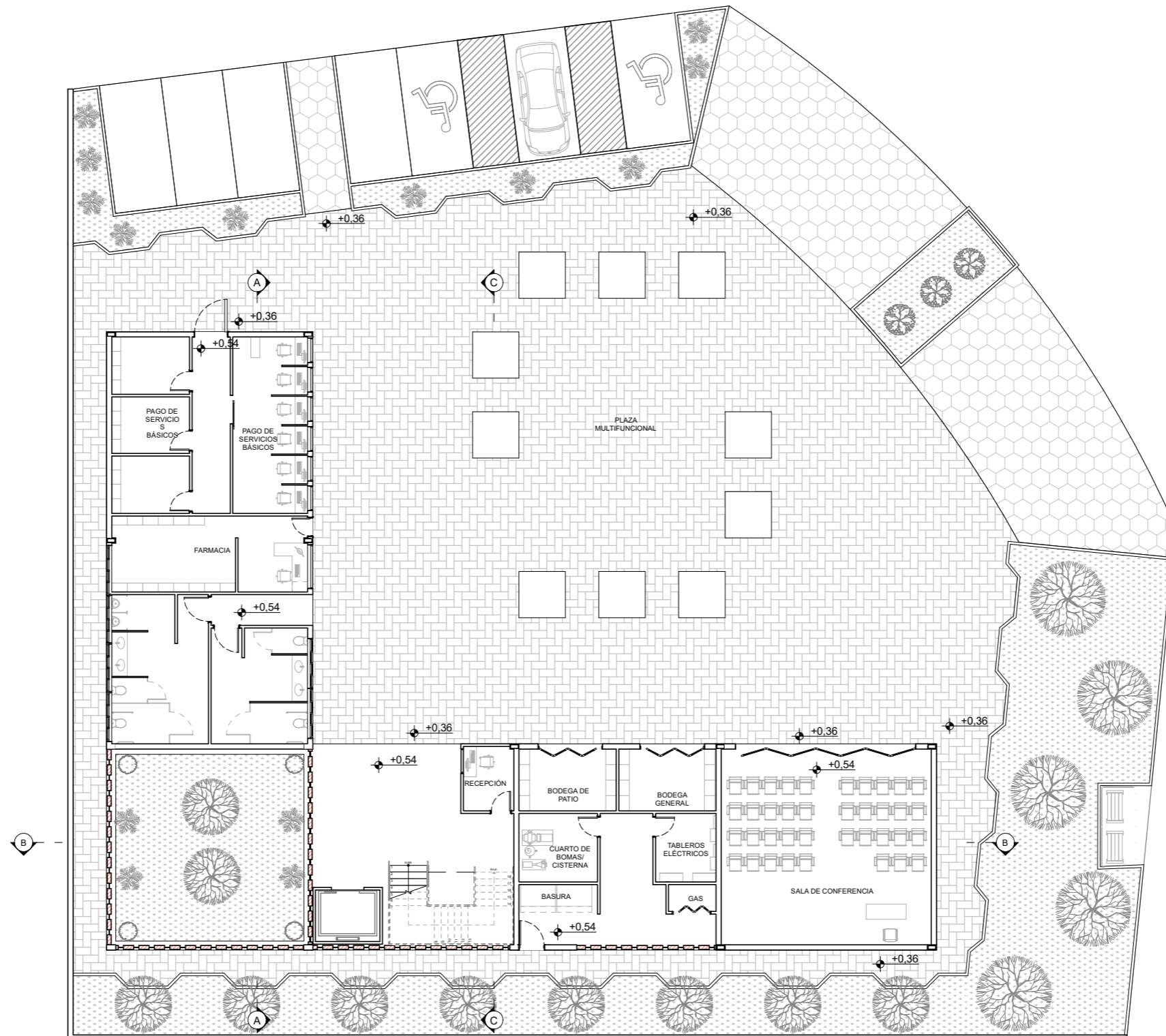
IMPLANTACIÓN DE PLANTA BAJA CON CONTEXTO
ESCALA 1:500

PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

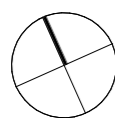


IMPLANTACIÓN DE CUBIERTA CON CONTEXTO
ESCALA 1:500

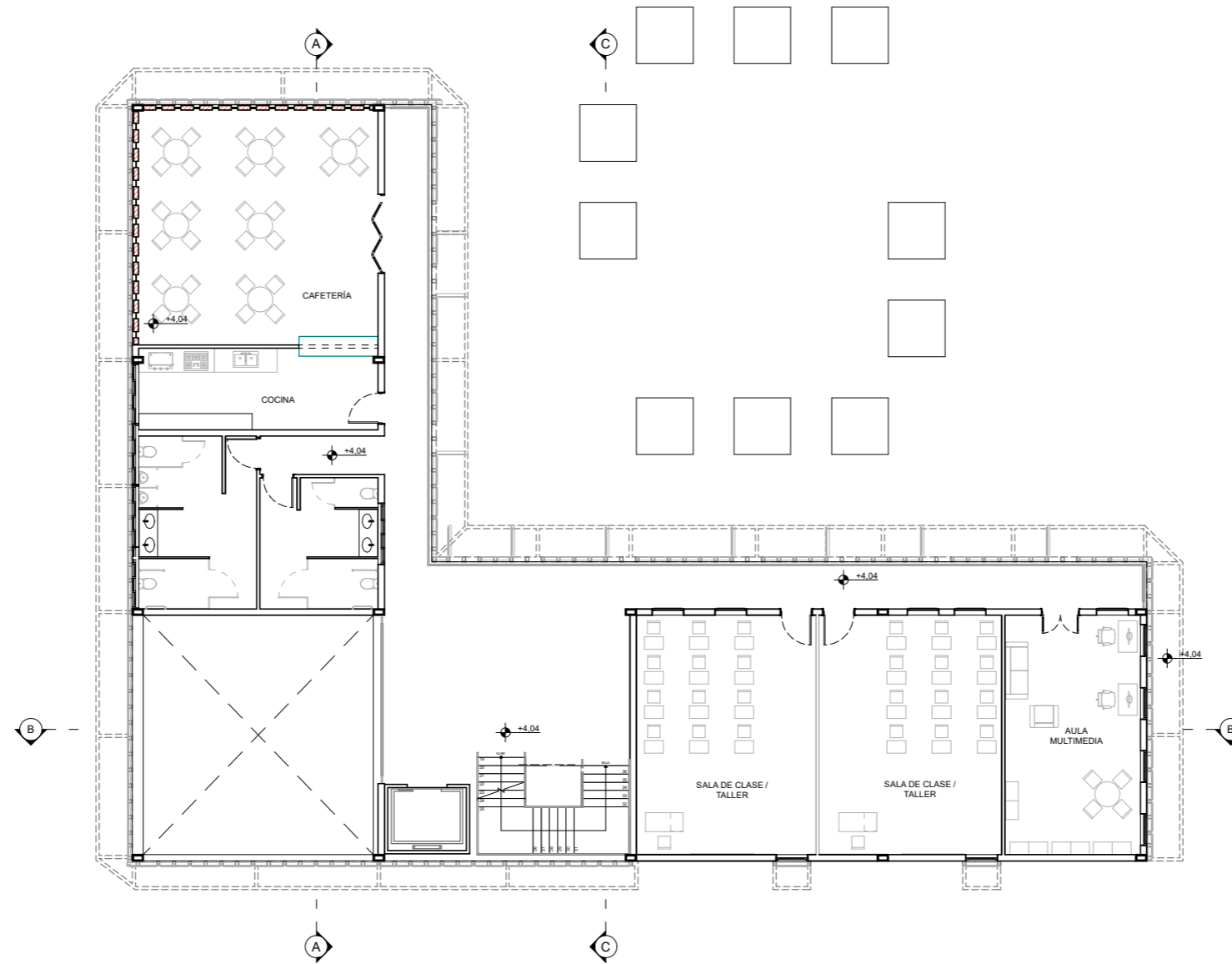
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



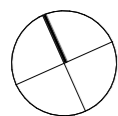
PLANTA BAJA AMOBLADA
ESCALA 1:200



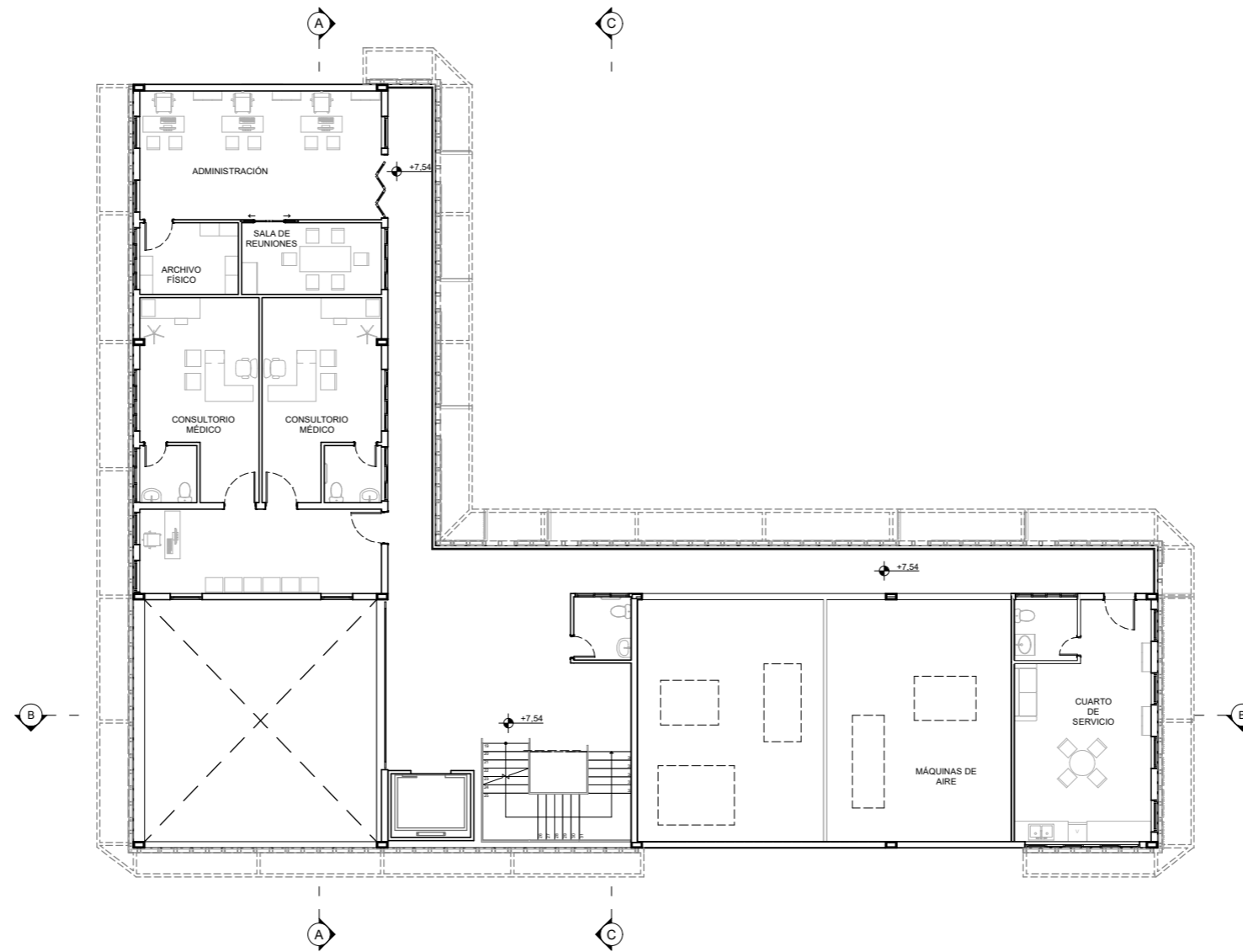
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



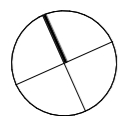
PRIMERA PLANTA AMOBLADA
ESCALA 1:200



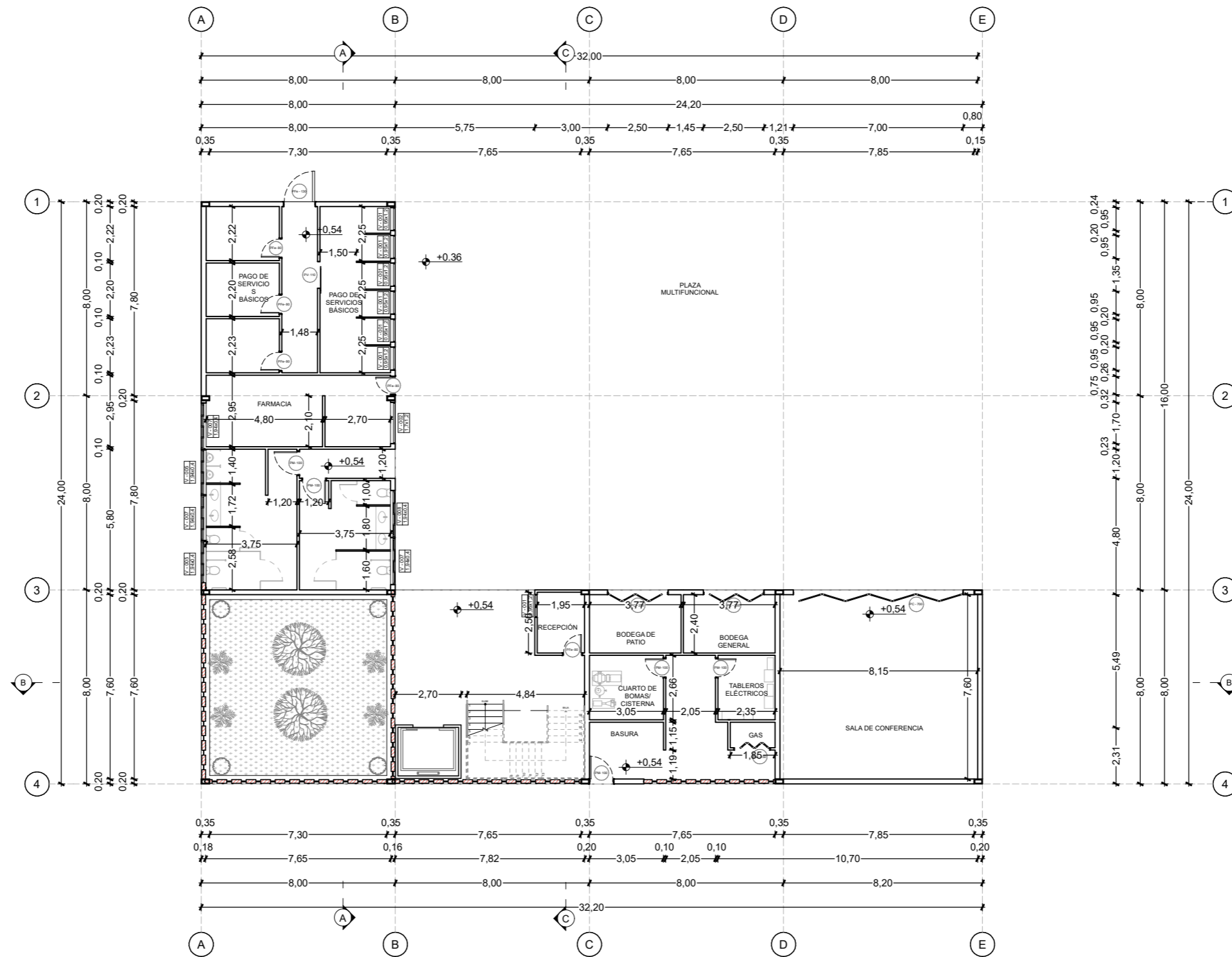
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



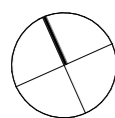
PLANTA ALTA AMOBLADA
ESCALA 1:200



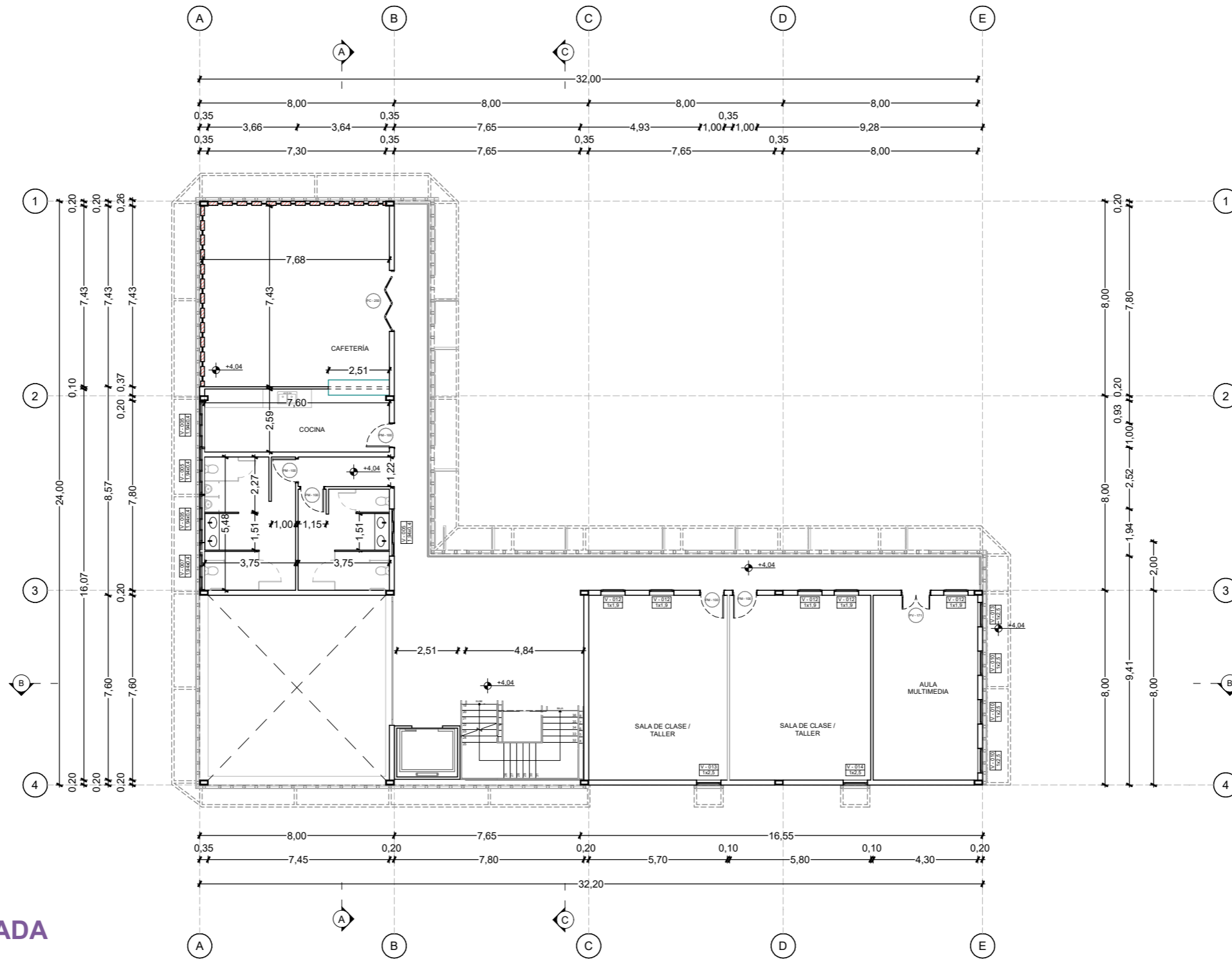
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



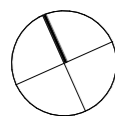
PLANTA BAJA ACOTADA
ESCALA 1:200



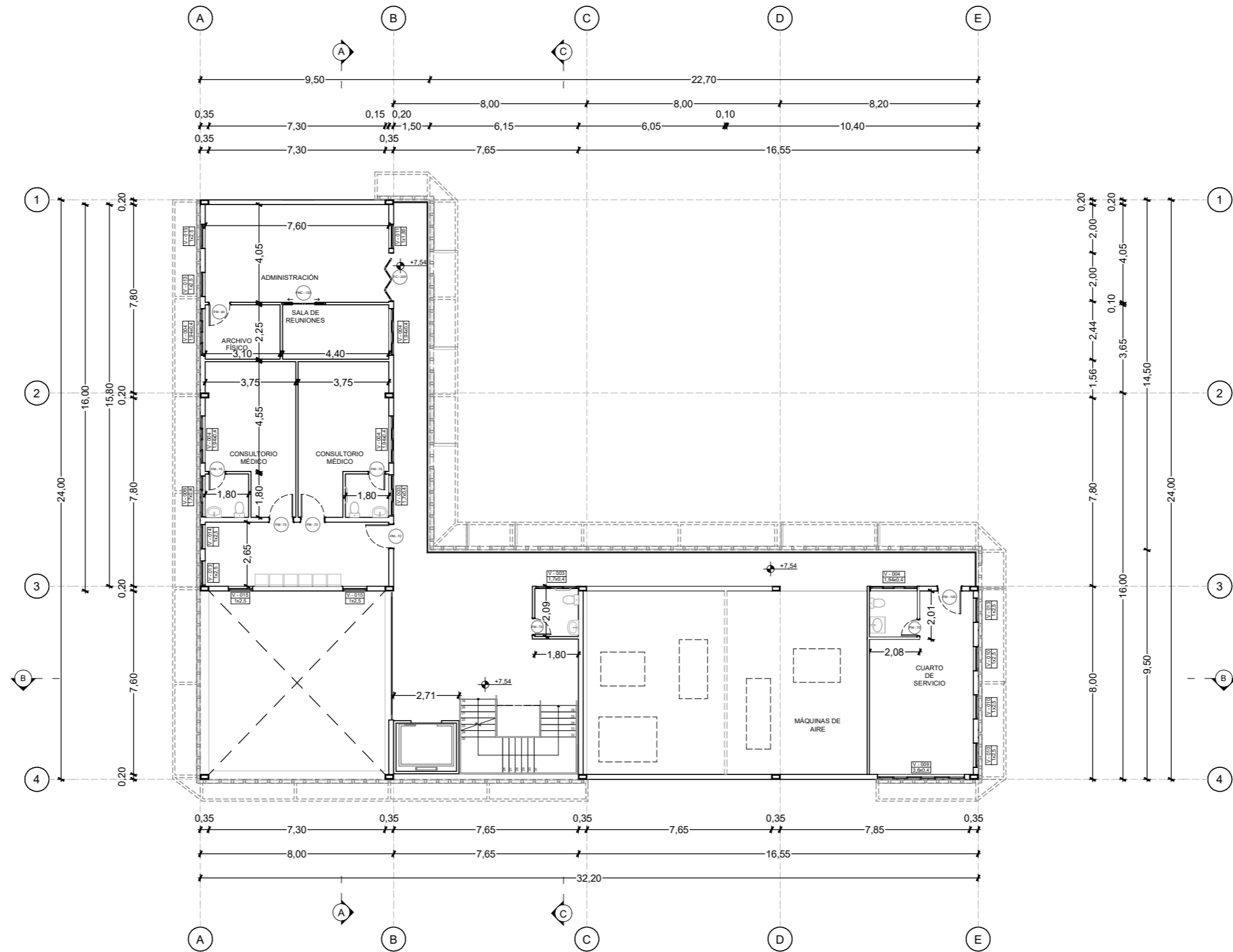
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



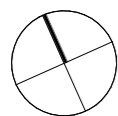
PRIMERA PLANTA ACOTADA
ESCALA 1:200



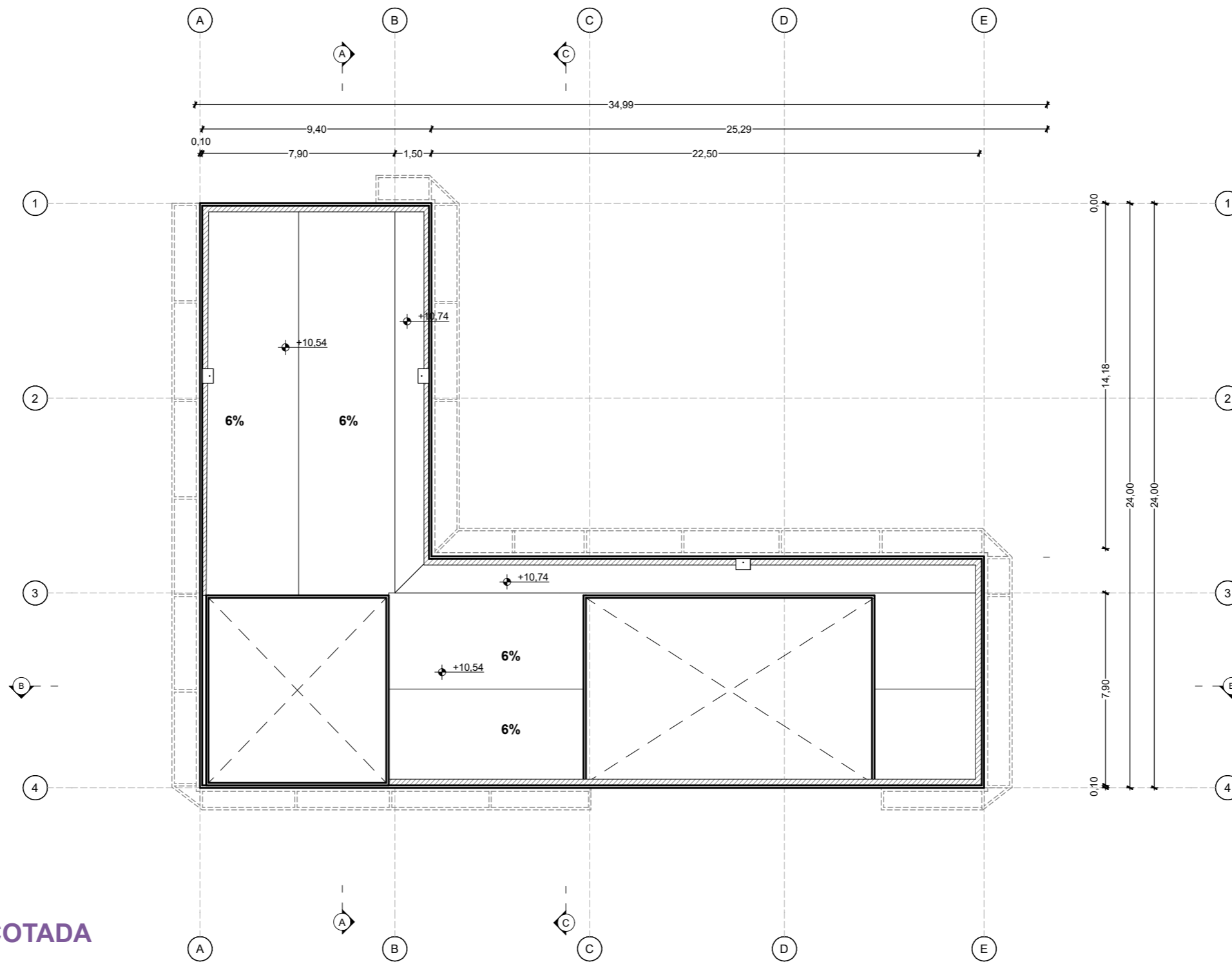
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



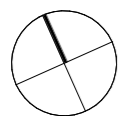
PLANTA ALTA ACOTADA
ESCALA 1:200



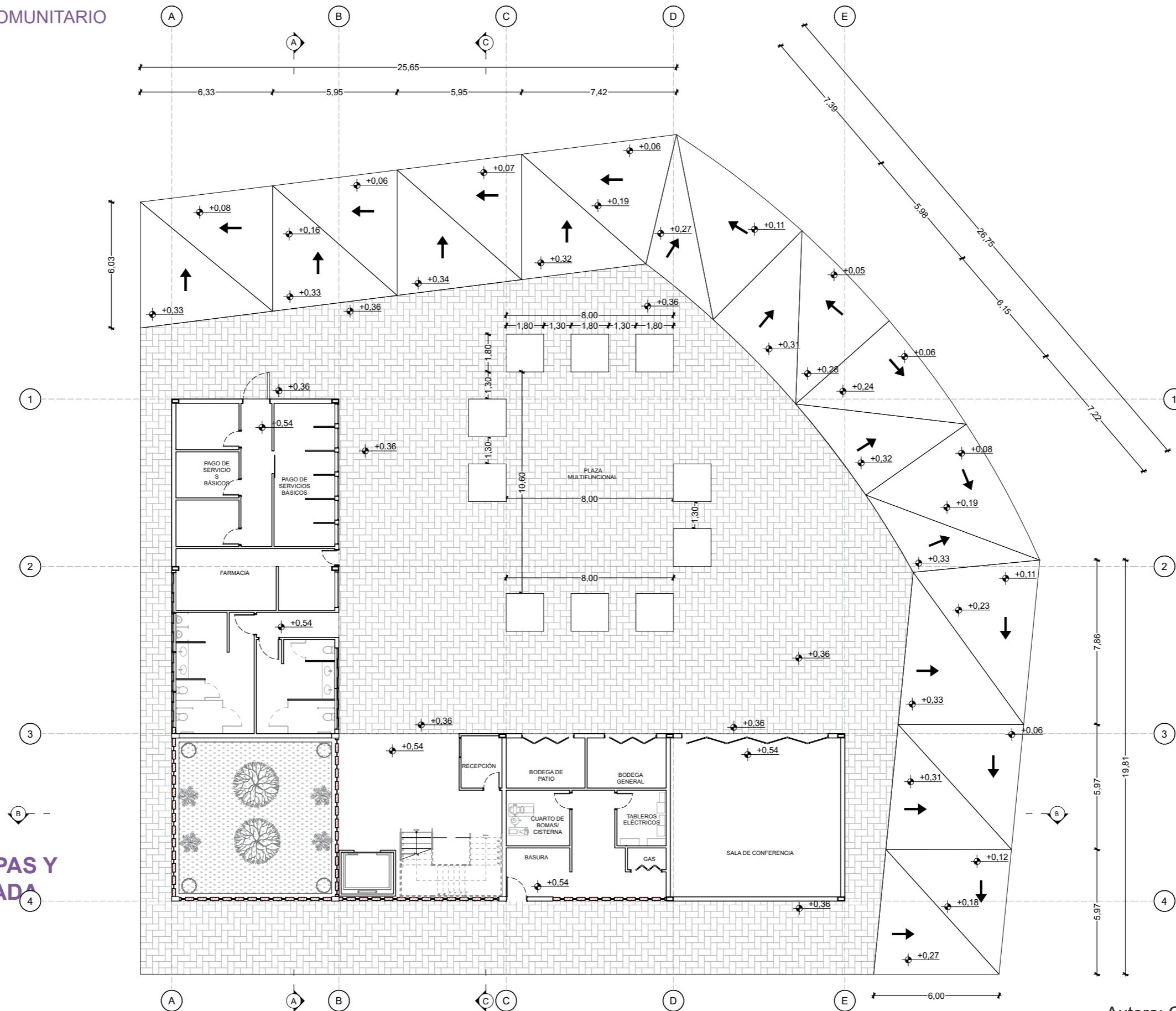
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



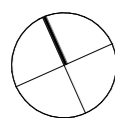
PLANO DE CUBIERTA ACOTADA
ESCALA 1:200



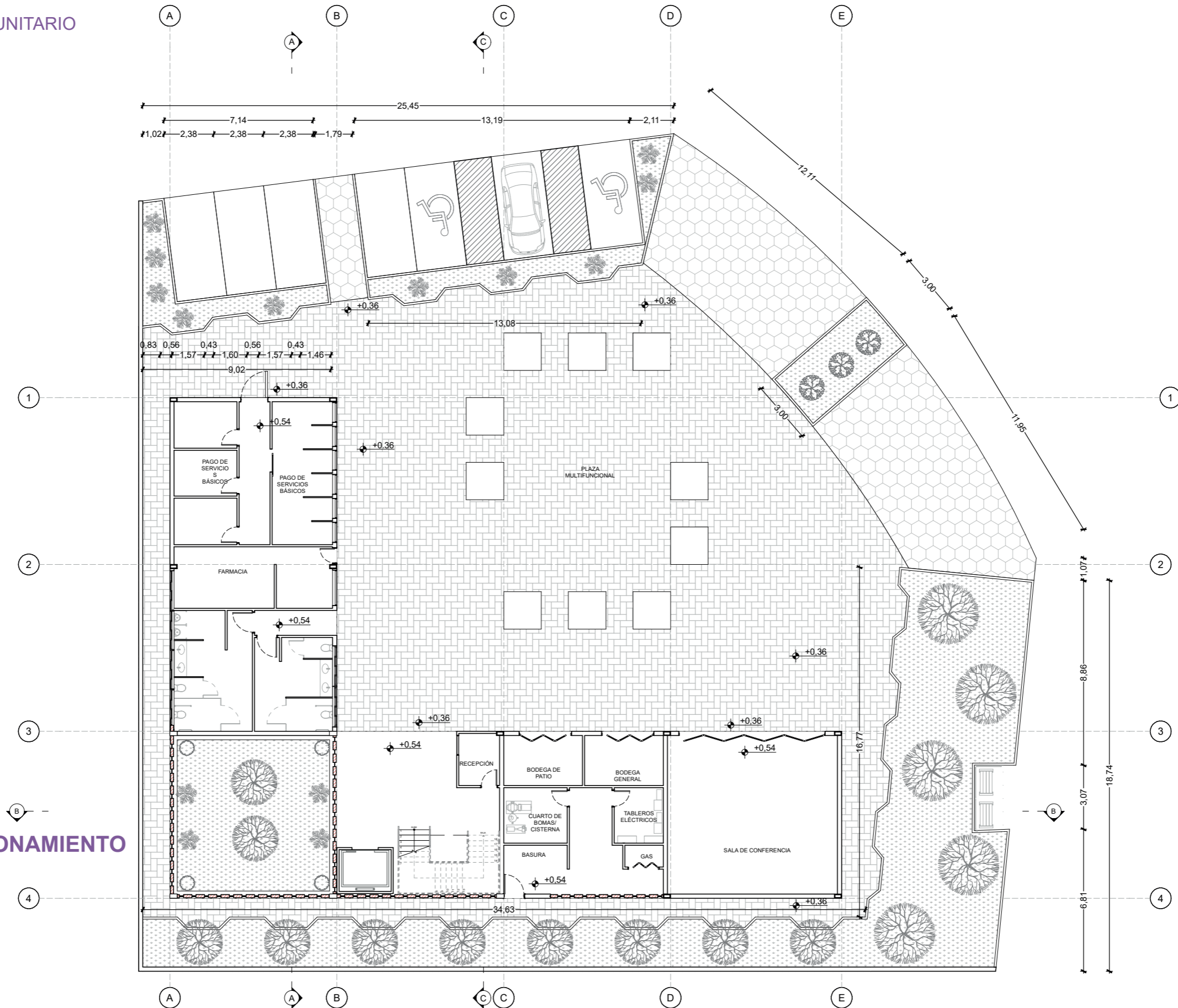
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



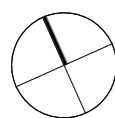
PLANO DE RAMPAS Y KIOSKOS ACOTADA
ESCALA 1:200



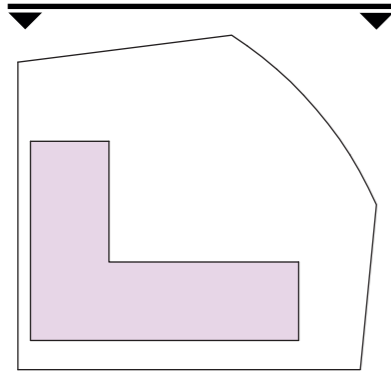
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



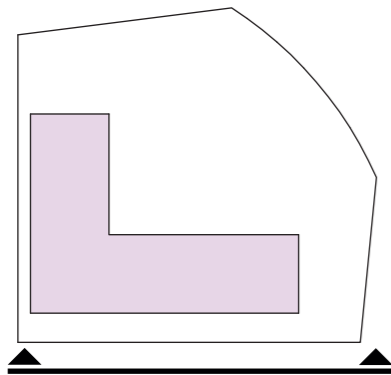
**PLANO DE ESTACIONAMIENTO
Y JARDINERAS
ACOTADO**
ESCALA 1:200



PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



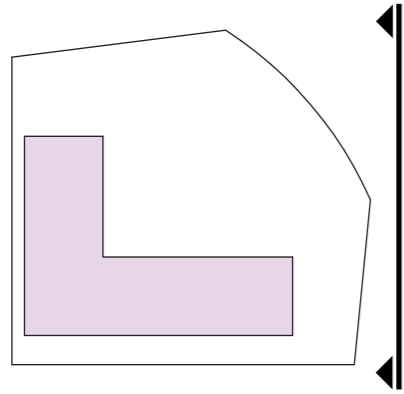
ALZADO FRONTAL
ESCALA 1:200



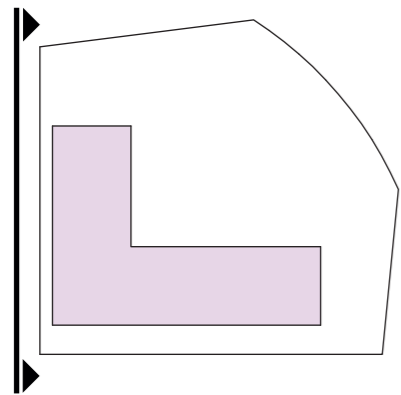
ALZADO POSTERIOR
ESCALA 1:200



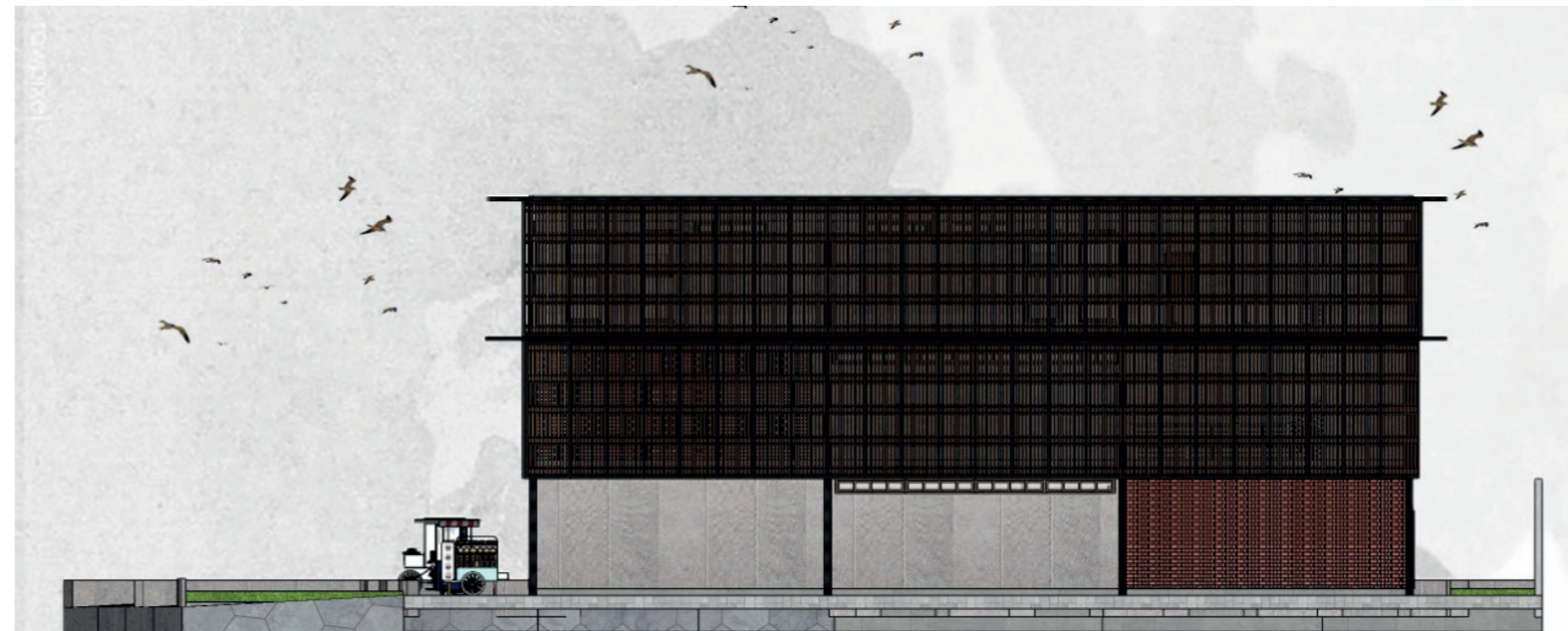
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



ALZADO DERECHO
ESCALA 1:200

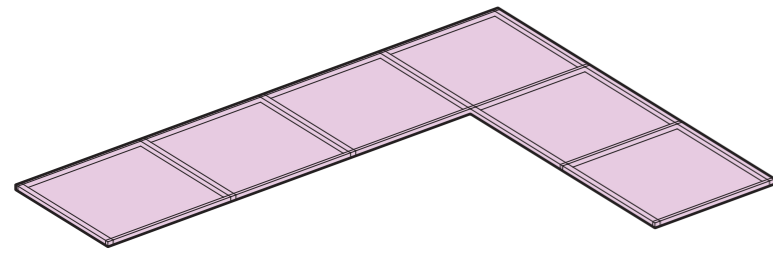


ALZADO IZQUIERDO
ESCALA 1:200



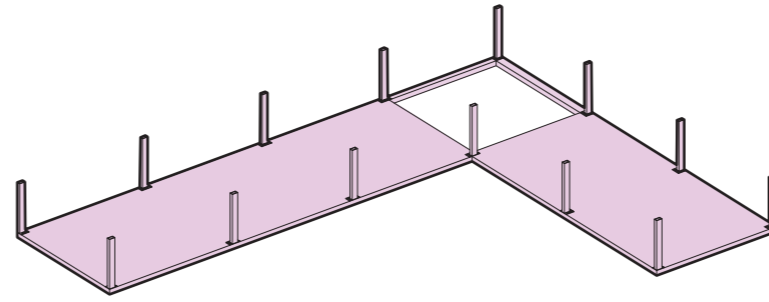
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

1.



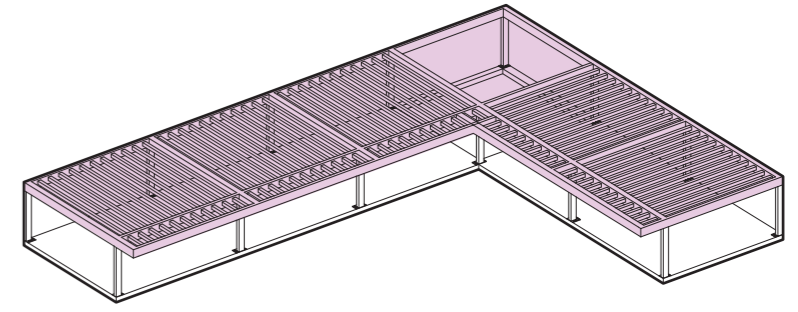
Losas de cimentación

2.



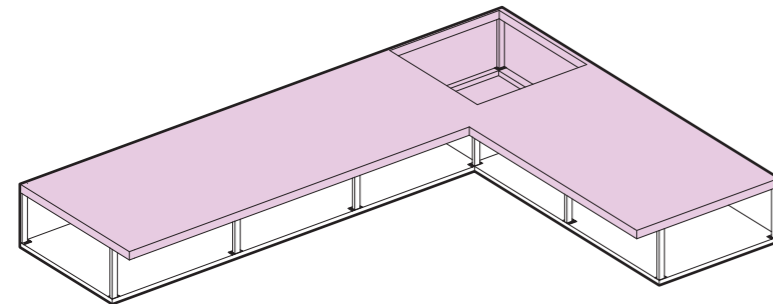
Columnas metálicas 30 x 20 cm

3.



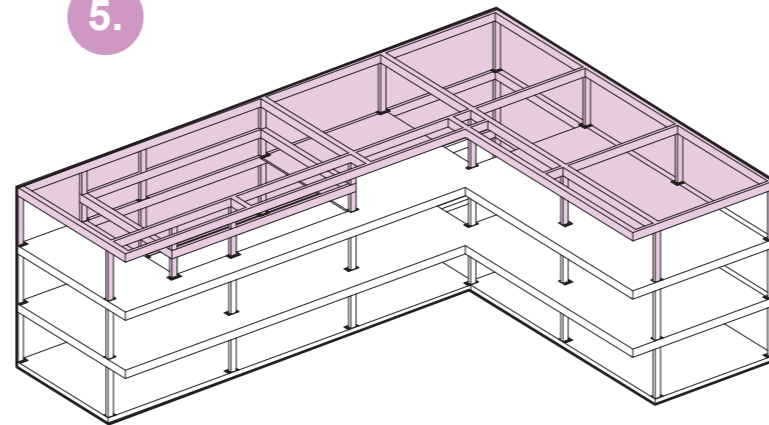
Vigas de hormigón 20 x 50 cm

4.



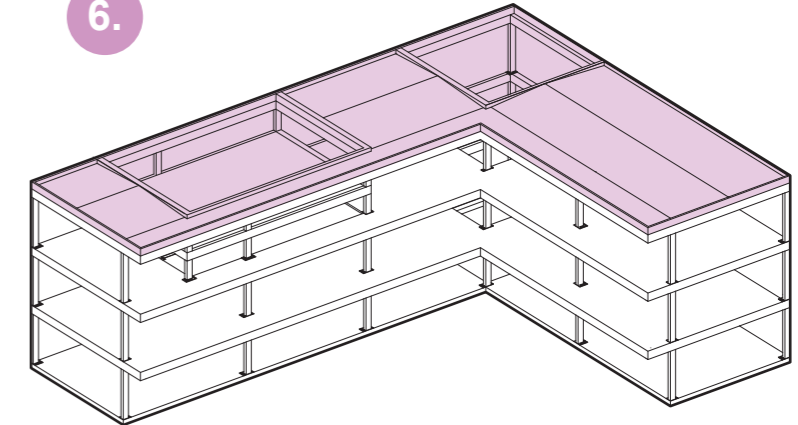
Losas nervada de un solo sentido 10 cm

5.



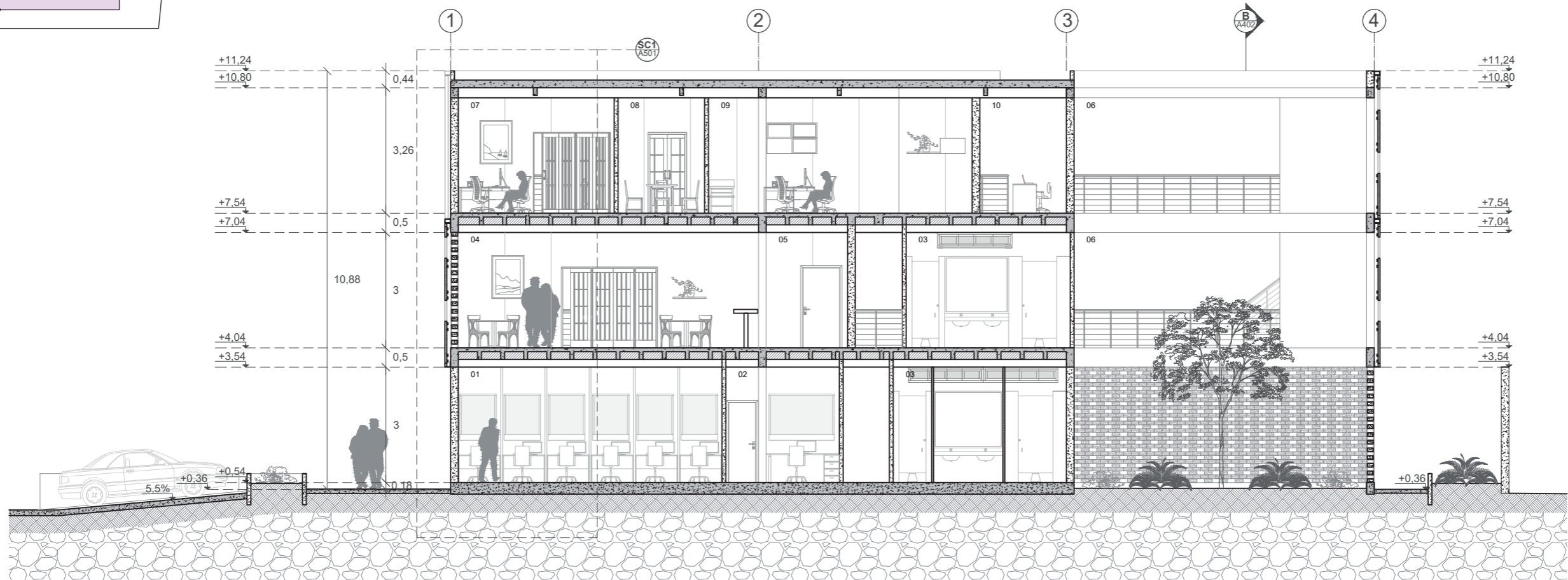
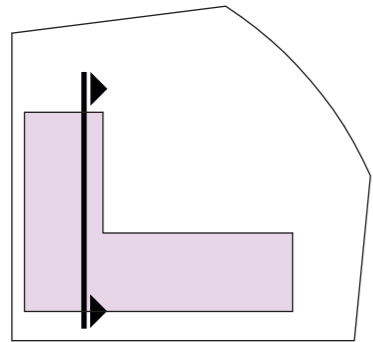
Vigas de hormigón 20 x 50 cm

6.



Cubierta de losa de 20 cm

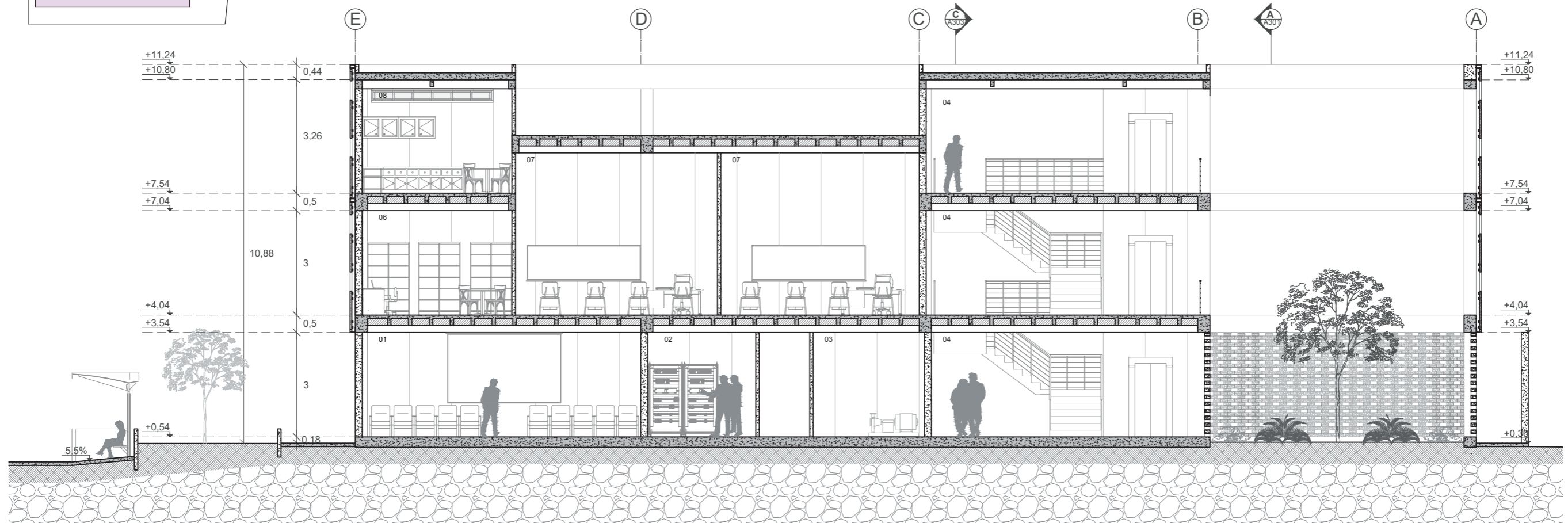
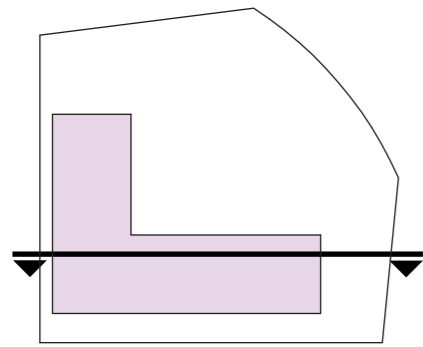
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 01. Pago de Servicio | 06. Hall |
| 02. Farmacia | 07. Administración |
| 03. Batería de Baño | 08. Sala de Reuniones |
| 04. Cafetería | 09. Cosultorio médico básico |
| 05. Cocina | 10. Recepción |

SECCIÓN ARQUITECTÓNICA A.A'
ESCALA 1:125

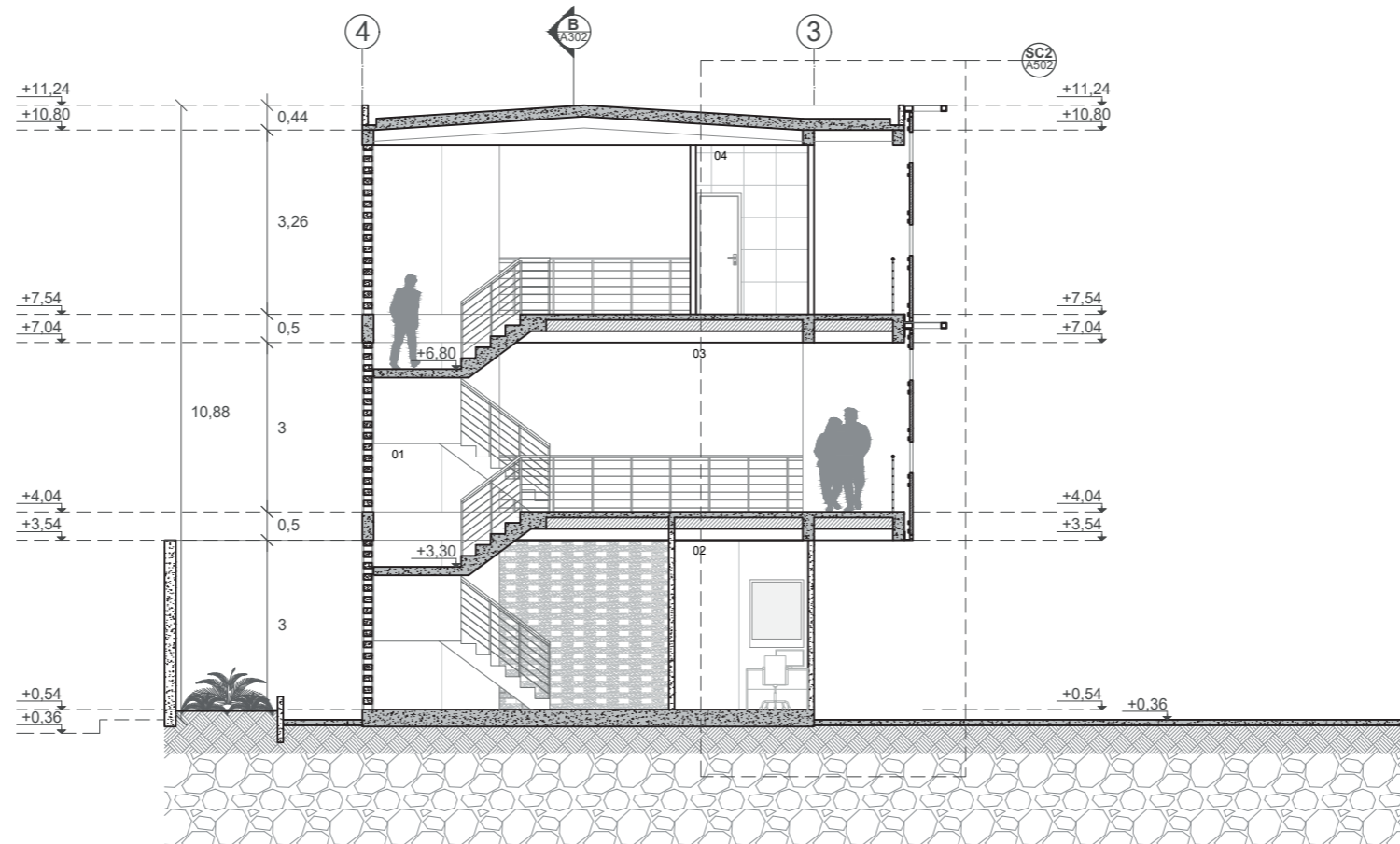
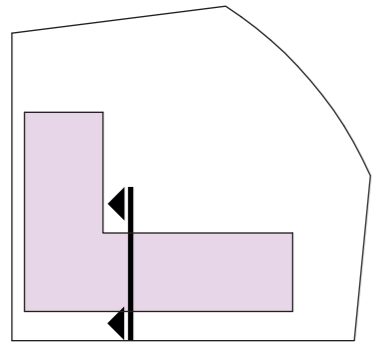
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



- 01. Sala de conferencias
- 02. Cuarto de Tableros
- 03. Cuarto de Cisterna
- 04. Hall
- 05. Pasillo
- 06. Aula de multimedia
- 07. Aulas/ Talleres
- 08. Cuarto Servicio

SECCIÓN ARQUITECTÓNICA B.B'
ESCALA 1:125

PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



- 01. Circulación vertical
- 02. Recepción
- 03. Hall
- 04. Baño



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA C.C'
ESCALA 1:125

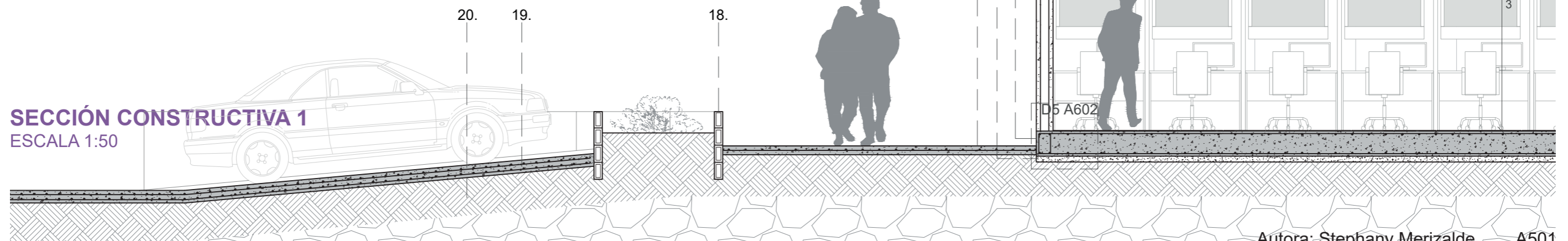
PLANIMETRÍA

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

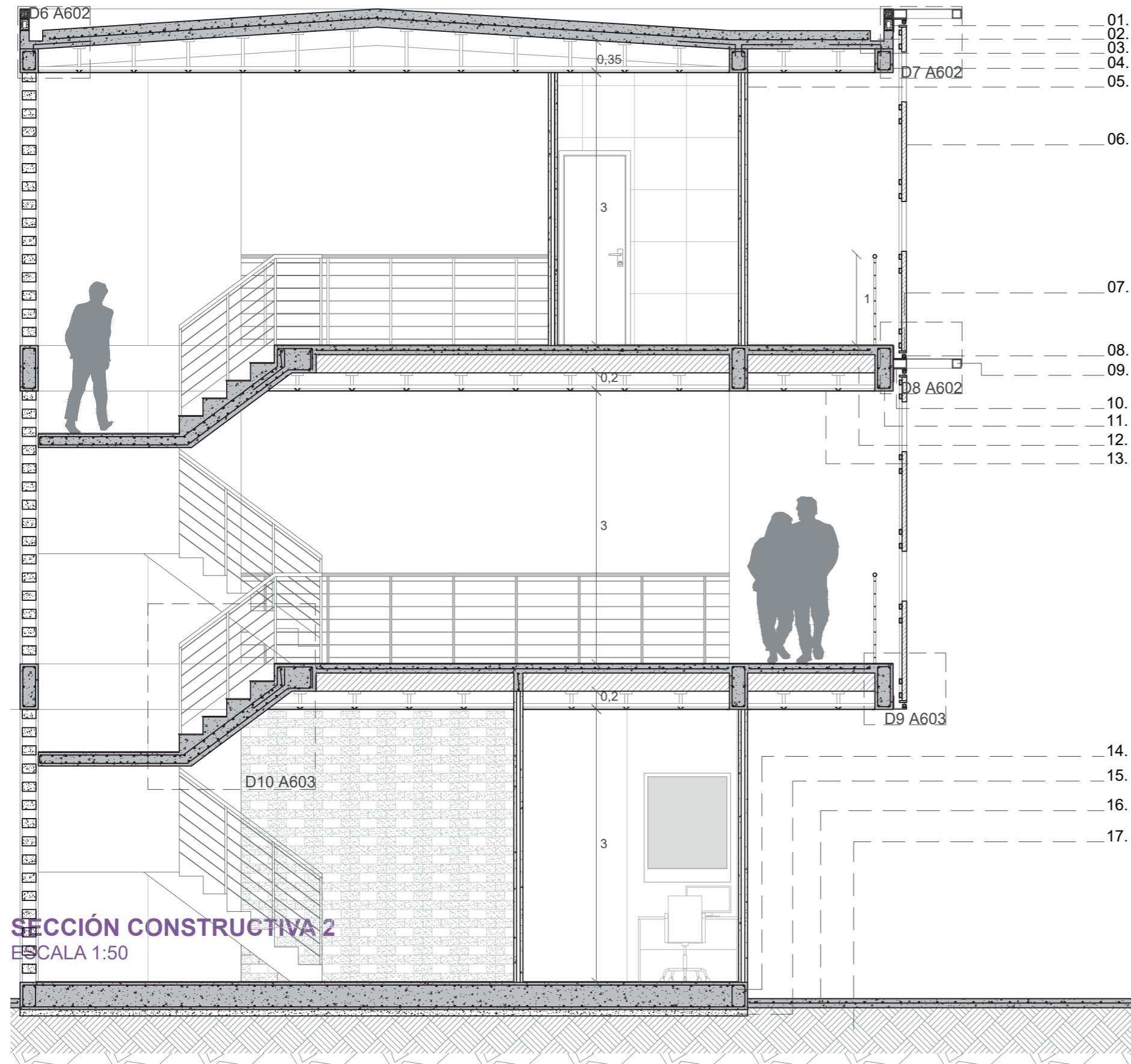
01. Dintel 10x10 cm
02. Mocheta de bloque de hormigón 20x11x10 cm
03. Celosía fija de madera plástica
04. Cubierta de losa armada. e: 20 cm
05. Viga de hormigón armado 20x26 cm
06. Muro alveolo de concreto pretensado aligerado de 20 cm
07. Tubo rectángulo 15x10. e: 8 mm
08. Escuadra de 90° de 15x15 cm. e: 8 mm
09. Tubo metálico rectangular de 5x3 cm. e: 2 mm
10. Celosía de ladrillo
11. Losa nervada de un sólo sentido
12. Poliestireno expandido de 50x20 cm
13. Cielo raso de gypsum 60x120 cm
14. Muro alveolo de concreto pretensado aligerado de 20 cm
15. Losa de cimentación de 30 cm
16. Hormigón simple de 7 cm
17. Pavimento de 10 cm con malla electrosoldada
18. Bloque de ladrillo 40x10x20 cm
19. Parqueadero con 5,5% pendiente de concreto de 15 cm con doble malla electrosoldada
20. Tierra compactada

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

ESCALA 1:50



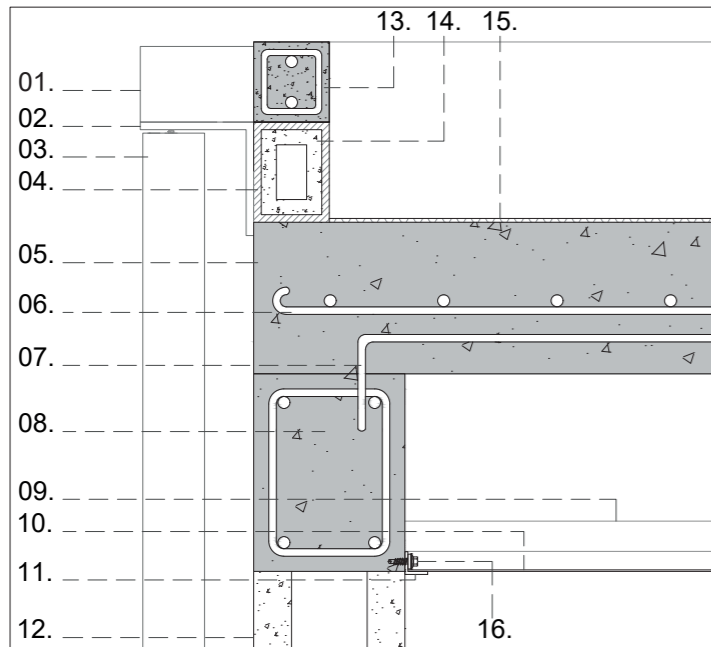
PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



- 01. Mocheta de bloque de hormigón 20x11x10 cm
- 02. Canalón de hormigón 11x15 cm
- 03. Cubierta de losa armada. e: 20 cm
- 04. Viga de hormigón armado 20x26 cm
- 05. Muro alveolo de concreto pretensado aligerado de 10 cm
- 06. Celosía plegable de madera plástica
- 07. Marco inferior de acero negro
- 08. Riel inferior
- 09. Alero de policarbonato celular
- 10. Escuadra de 90° de 10x15 cm
- 11. Viga de borde 20x50 cm
- 12. Poliestireno expandido de 50x20 cm
- 13. Cielo raso de gypsum 60x1.20 cm
- 14. Losa de cimentación de 30 cm
- 15. Hormigón simple de 7 cm
- 16. Pavimento de 10 cm con malla electrosoldada
- 17. Tierra compactada

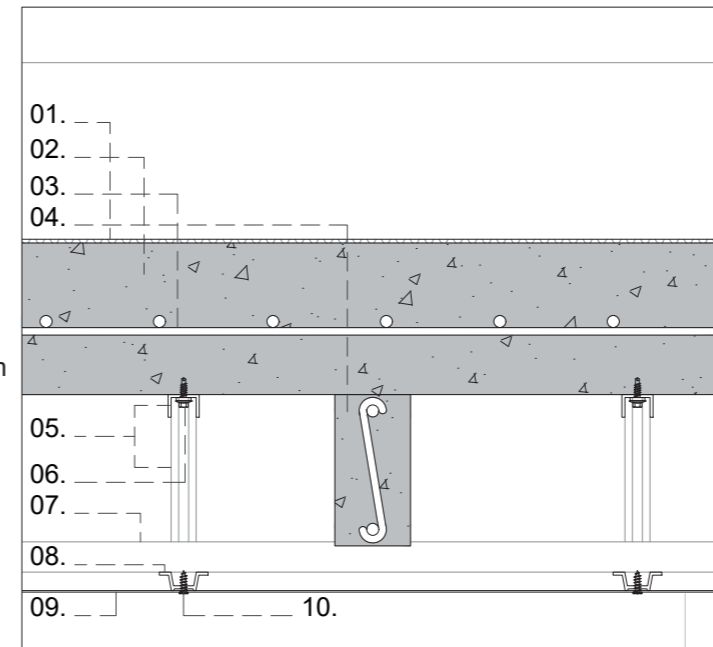
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2
ESCALA 1:50

PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



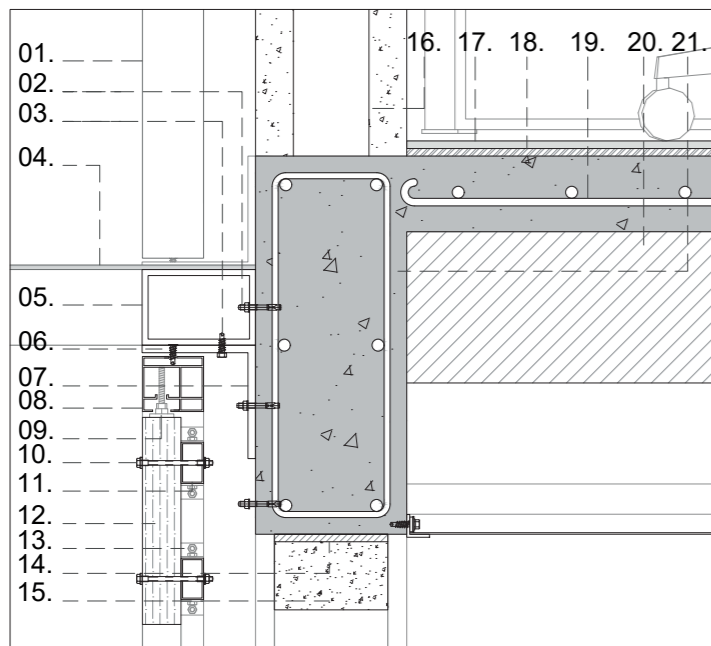
01. Tubo metálico rectangular 15x10 cm. e: 8 mm
02. Escuadra de 90° de 15x15 cm. e: 1mm
03. Marco de aluminio negro
04. Mortero de empaste 1 cm
05. Cubierta de losa de una malla electrosoldada
06. Malla electrosoldada
07. Fierro de amarre
08. Viga de hormigón de 20x26 cm
09. Perfilera primaria 40x11 mm
10. Cielo raso de gypsum 60x120 cm. e: 6 mm
11. Esquinero metálico 30x30 mm
12. Muro alveolo de concreto prretensado aligerado 20 cm
13. Dintel 10x10 cm
14. Mocheta de bloque de hormigón 20x11x10 cm
15. Pintura elastomérica
16. Tornillo punta broca 6 1"

DETALLE 1: Dintel y cubierta
ESCALA 1:10



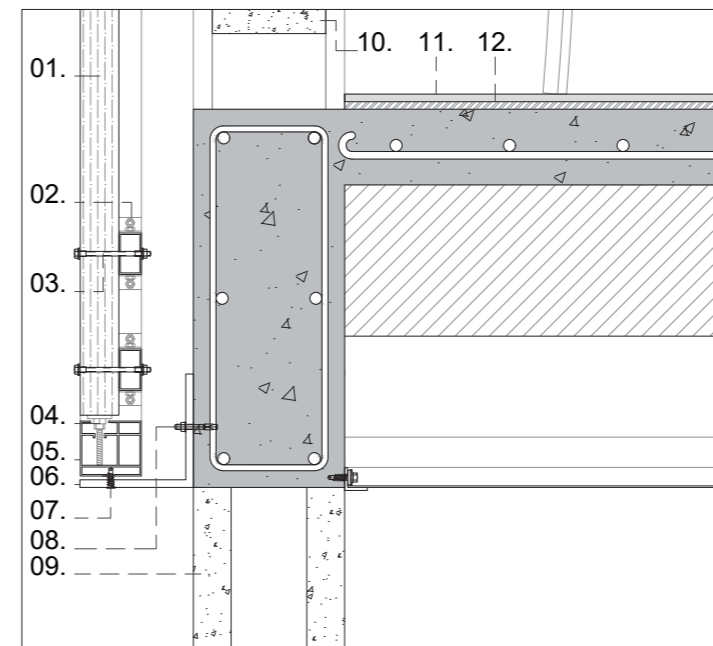
01. Pintura elastomérica
02. Cubierta de losa armada. e: 20 cm
03. Mala electrosoldada
04. Vigueta para cubierta 20x10 cm
05. Perfilera stud 3x4 mm
06. Tornillo punta broca 6 1"
07. Perfilera primaria 40x11 mm
08. Omega 30x20x64 mm
09. Cielo raso de gypsum 60x120 cm. e: 6 mm
10. Tornillo punta aguda c/lenteja 6 1"

DETALLE 2: Vigueta de cubierta y cielo raso
ESCALA 1:10



01. Marco de aluminio negro
02. Perno de expansión 1/2"
03. Tornillo punta broca 6 1"
04. Alero de policarbonato celular transparente. e: 6 mm
05. Tubo metálico rectangular de 5x3 cm. e: 2 mm
06. Tornillo punta aguda c/lenteja 6 1"
07. Escuadra de 90° de 15x15 cm. e: 8 mm
08. Marco superior de aluminio negro de 7x8 cm
09. Fijación
10. Tornillo y tuerca de acero inoxidable de 1/2"
11. Tubo metálico rectangular de 5x3 cm. e: 2 mm
12. Celosía de madera plástica
13. Escuadras de 90° de 2x5 cm. e: 2 mm
14. Mortero de 1 cm
15. Celosías de ladrillo 20x15x10 cm color natural
16. Muro alveolo de concreto pretensado aligerado 20 cm
17. Cerámica laca blanca 60x60 cm
18. Pegamento bondex plus cerámica de 1 cm
19. Malla electrosoldada
20. Poliestireno expandido 50x20 cm
21. Viga de hormigón de 50x20 cm

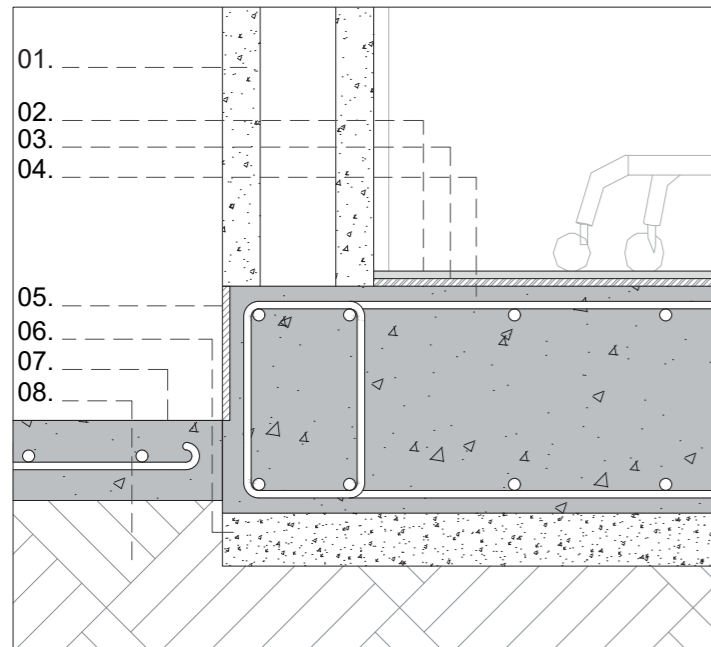
DETALLE 3: Anclajes intermedios de celosías fijas y losa nervada
ESCALA 1:10



01. Celosía de madera plástica
02. Escuadra de 90° de 2x5 cm. e: 2 mm
03. Tornillo y tuerca de acero inoxidable de 1/2"
04. Fijación
05. Marco inferior de aluminio negro de 7x8 cm
06. Escuadra de 90° de 15x15 cm. e: 8 mm
07. Tornillo punta aguda c/lenjeta 6 1"
08. Perno de expansión 1/2"
09. Muro alveolo de concreto pretensado aligerado 20 cm
10. Celosía de ladrillos 20x15x10 cm color natural
11. Cerámica laca blanca 60x60 cm
12. Pegamento Bondex Plus Cerámica de 1 cm

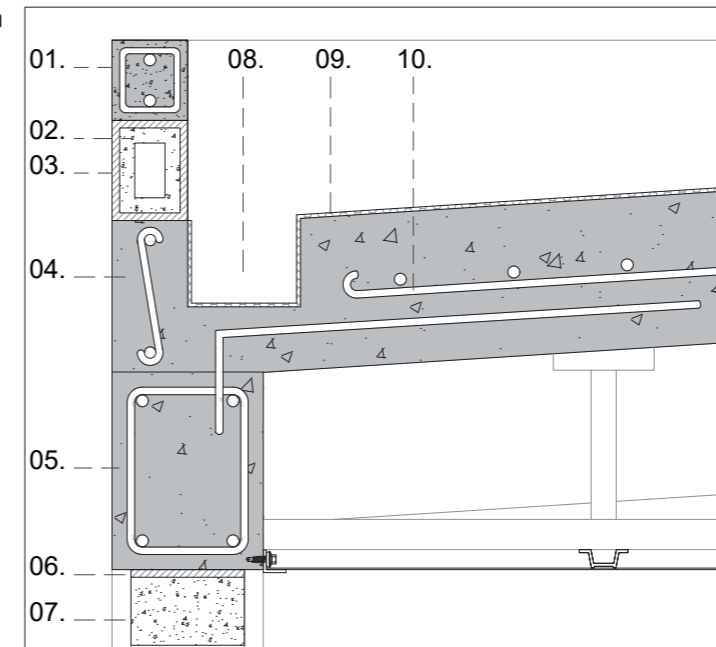
DETALLE 4: Anclajes inferior de celosías fijas
ESCALA 1:10

PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



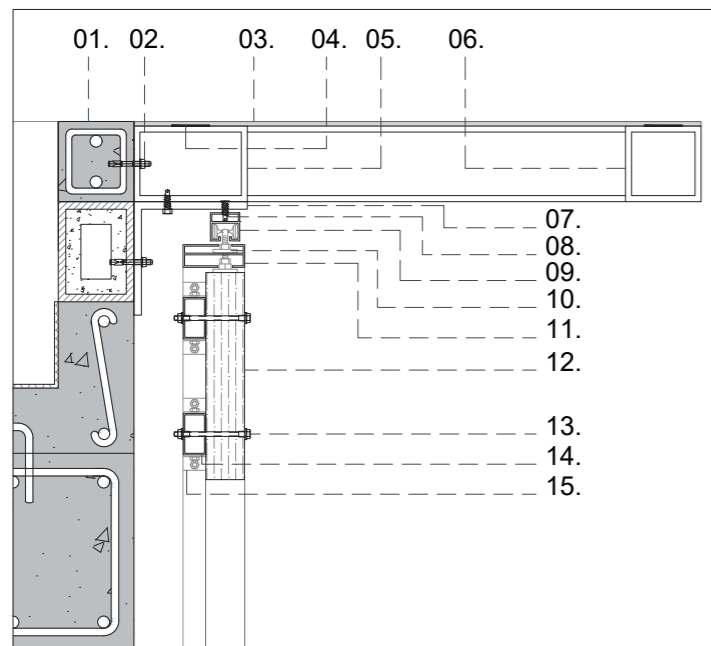
01. Muro alveolo de concreto pretensado aligerado 20 cm
02. Cerámica laca blanca 60x60 cm
03. Pegamento bondex plus cerámica de 1 cm
04. Losa de cimentación de 30 cm
05. Acabado con mortero impermeable de 1 cm
06. Hormigón simple de 7 cm
07. Pavimento de malla electrosoldada de 10 cm
08. Tierra compactada

DETALLE 5: Losa de cimentación
ESCALA 1:10



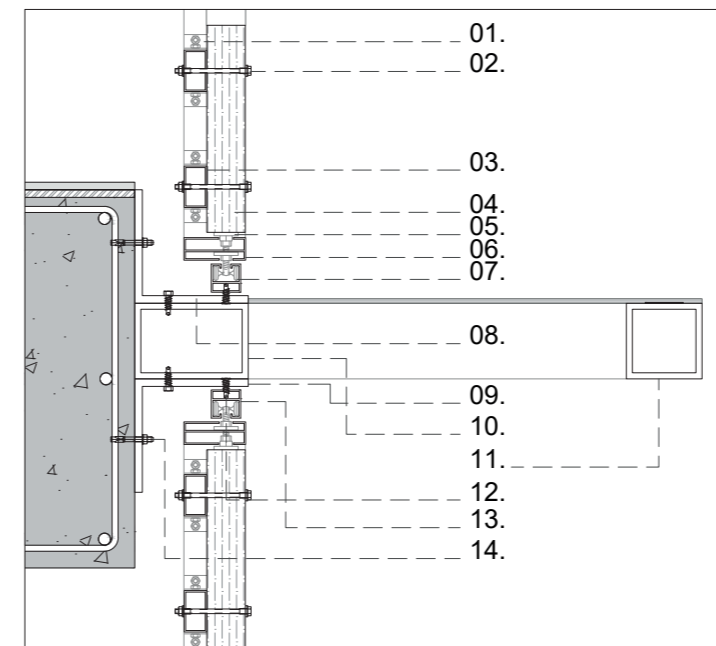
01. Dintel de 10x10 cm
02. Mocheta de bloque de hormigón 20x11x10 cm
03. Mortero de 1 cm
04. Cubierta de losa de una malla electrosoldada
05. Viga de hormigón de 20x26 cm
06. Mortero
07. Celosía de ladrillos 20x15x10 cm color natural
08. Canalón de hormigón 11x15 cm
09. Pintura elastomérica
10. Fierro de amarre

DETALLE 6: Canalón de cubierta
ESCALA 1:10



01. Dintel de 10x10 cm
02. Perno de expansión 1/2"
03. Alero de policarbonato celular transparente. e: 6 mm
04. Cinta adhesiva de dos caras
05. Tubo metálico rectangular de 15x10 cm. e: 8 mm
06. Tubo metálico cuadrado de 10x10 cm. e: 8 mm
07. Escuadra de 90° de 15x15 cm. e: 8 mm
08. Tornillo punta aguda c/lenteja 6 1"
09. Riel superior de 3 cm
10. Rodo 7/8
11. Marco superior de 3 cm
12. Celosía de madera plástica
13. Tornillo y tuerca de acero inoxidable de 1/2"
14. Tubo metálico rectangular de 5x3 cm. e: 2 mm
15. Escuadra de 90° de 2x5 cm. e: 2 mm

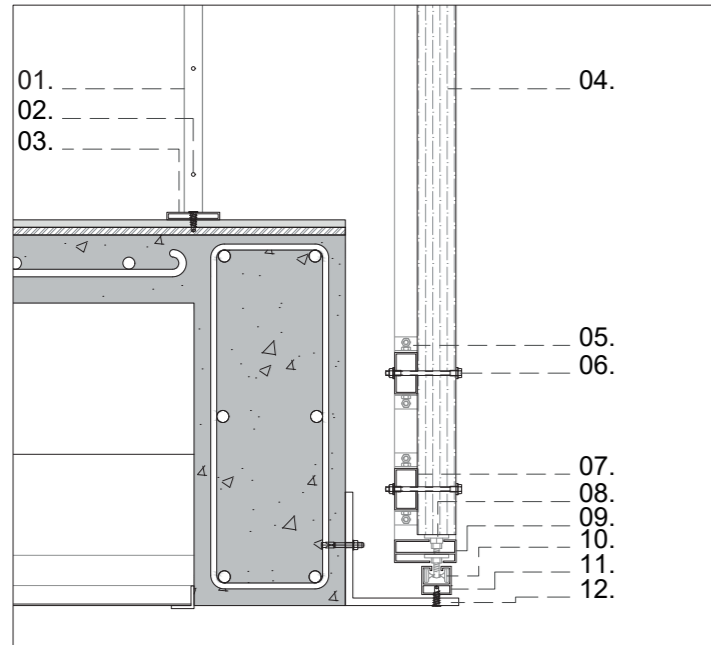
DETALLE 7: Alero y anclaje de celosías desplegadas
ESCALA 1:10



01. Escuadra de 90° 2x5 cm. e: 2 mm
02. Tornillo y tuerca de acero inoxidable de 1/2"
03. Tubo metálico rectangular de 5x3 cm. e: 2 mm
04. Celosía de madera plástica
05. Fijación
06. Marco inferior de 3 cm
07. Rodo 7/8
08. Riel inferior de 3 cm
09. Escuadra de 90° de 15x15 cm. e: 8 mm
10. Tubo metálico rectangular de 15x10 cm. e: 8 mm
11. Tubo metálico cuadrado de 10x10 cm. e: 8 mm
12. Tornillo punta aguja c/lenteja 6 1"
13. Riel superior
14. Perno de expansión 1/2"

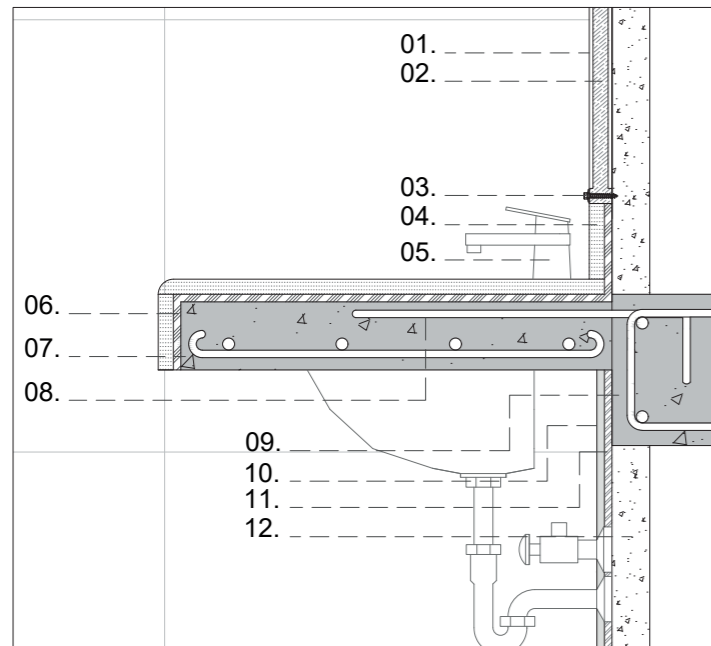
DETALLE 8: Alero y anclaje intermedio de celosías desplegadas
ESCALA 1:10

PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO



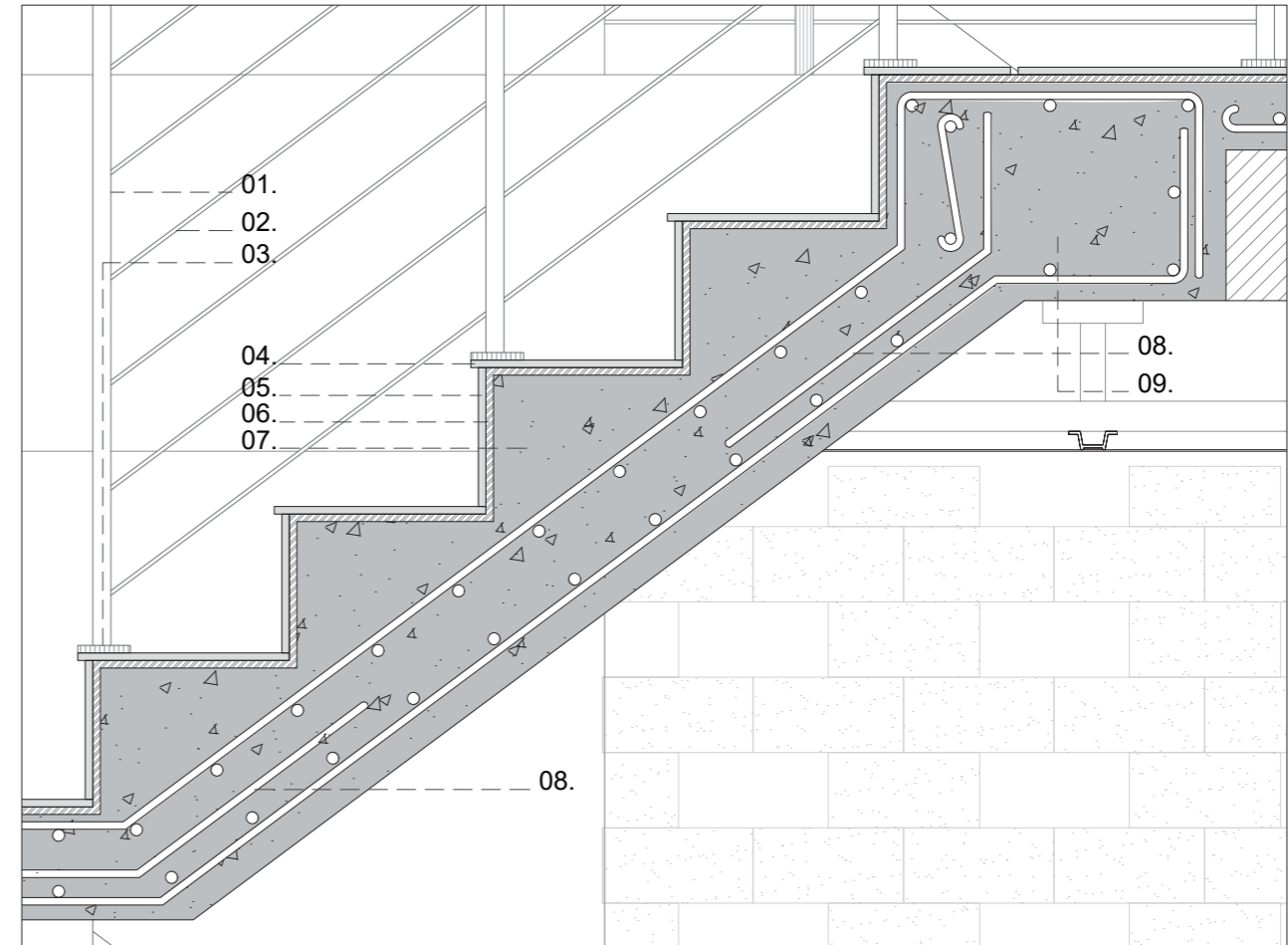
- 01. Balaustre de acero inoxidable
- 02. Barandales de acero inoxidable de 4 mm de diámetro
- 03. Pletina de fijación redonda 7 cm de diámetro
- 04. Celosía de madera plástica
- 05. Escuadra de 5x2 cm. e: 2 mm
- 06. Tornillo y tuerca de acero inoxidable de 1/2"
- 07. Tubo metálico rectangular 5x3 cm. e: 2 mm
- 08. Fijación
- 09. Marco inferior de 3 cm
- 10. Rodo 7/8
- 11. Riel inferior de 3 cm
- 12. Escuadra de 90° de 15x15. e: 8 mm

DETALLE 9: Anclaje inferior de celosías desplegadas y pasamanos
ESCALA 1:10



- 01. Espejo de 5 mm
- 02. Marco de aluminio 3 cm
- 03. Tornillo de punta aguda de 1/2"
- 04. Salpicadera con recubrimiento de granito de 2 cm
- 05. Grifo de acero inoxidable
- 06. Mortero adhesivo 1 cm
- 07. Mesón de hormigón con malla electrosoldada
- 08. Fierro de amarre
- 09. Dintel 20x20 cm
- 10. Acabado de cerámica
- 11. Pegamento bondex plus cerámica de 1 cm
- 12. Muro alveolo de concreto pretensado aligerado de 20 cm

DETALLE 11: Lavabo de baño planta baja
ESCALA 1:10



DETALLE 10: Escalera y amarre
ESCALA 1:10

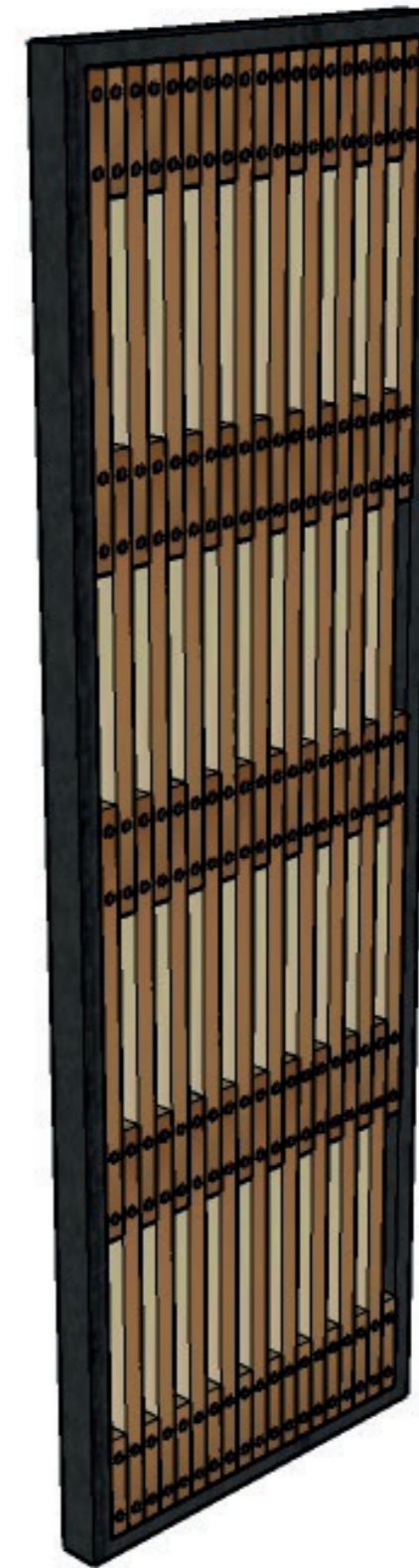
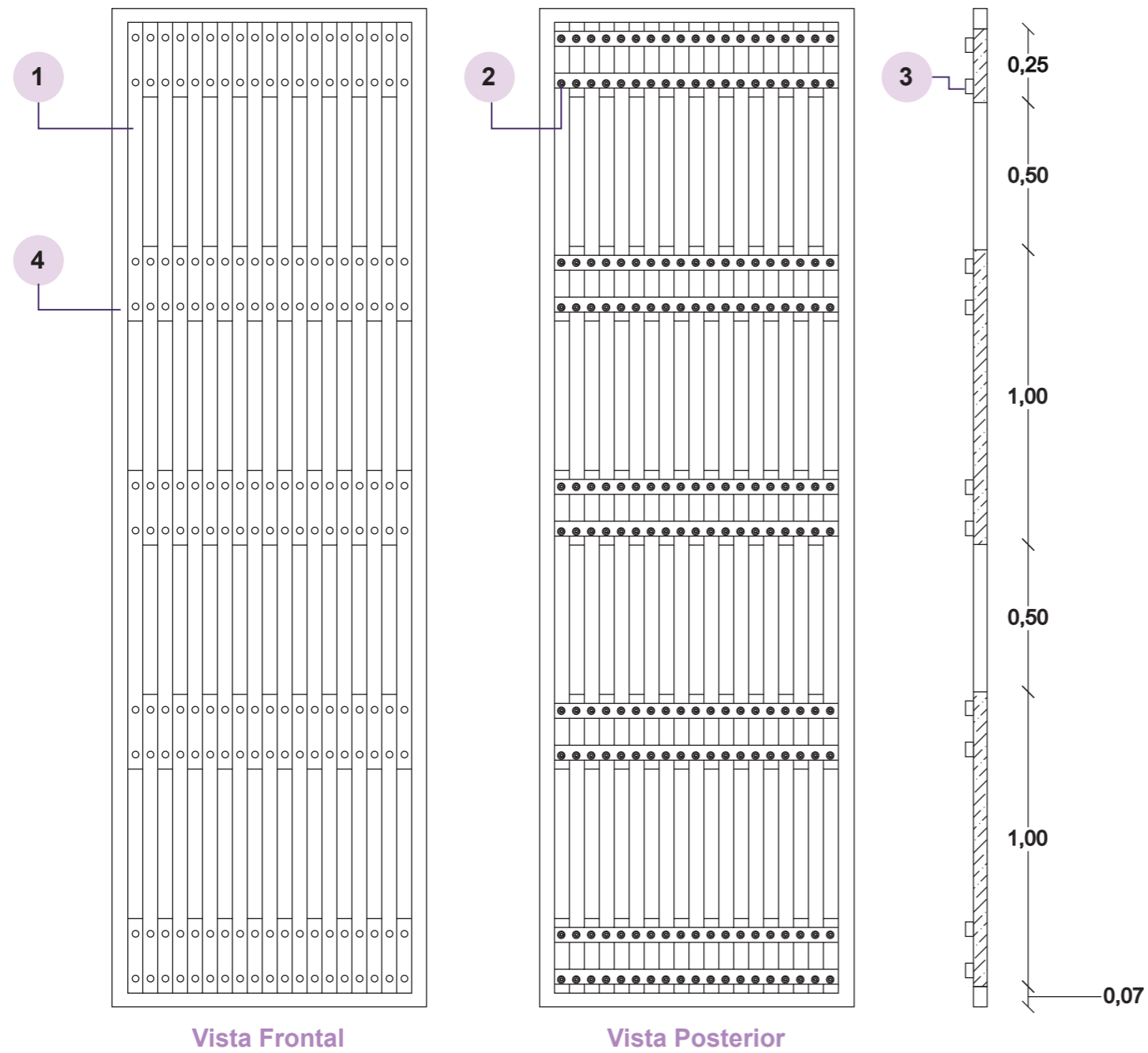
- 01. Balaustre de acero inoxidable
- 02. Barandales de acero inoxidable de 4 mm de diámetro
- 03. Pletina de fijación redonda de 7 cm de diámetro
- 04. Recubrimiento de huella de cerámica de 1 cm
- 05. Recubrimiento de contrahuella de cerámica de 1 cm
- 06. Pegamento bondex plus cerámica de 1 cm
- 07. Escalera de hormigón doble mallado
- 08. Fierro de amarre
- 09. Viga de borde

PLANIMETRÍA

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Detalle Axonométrico: Celosías

1. Celosía de madera plástica
2. Tornillo y tuerca de acero inoxidable de 1/2"
3. Tubo metálico rectangular 5x3 cm. e:2 mm
4. Marco de acero inoxidable

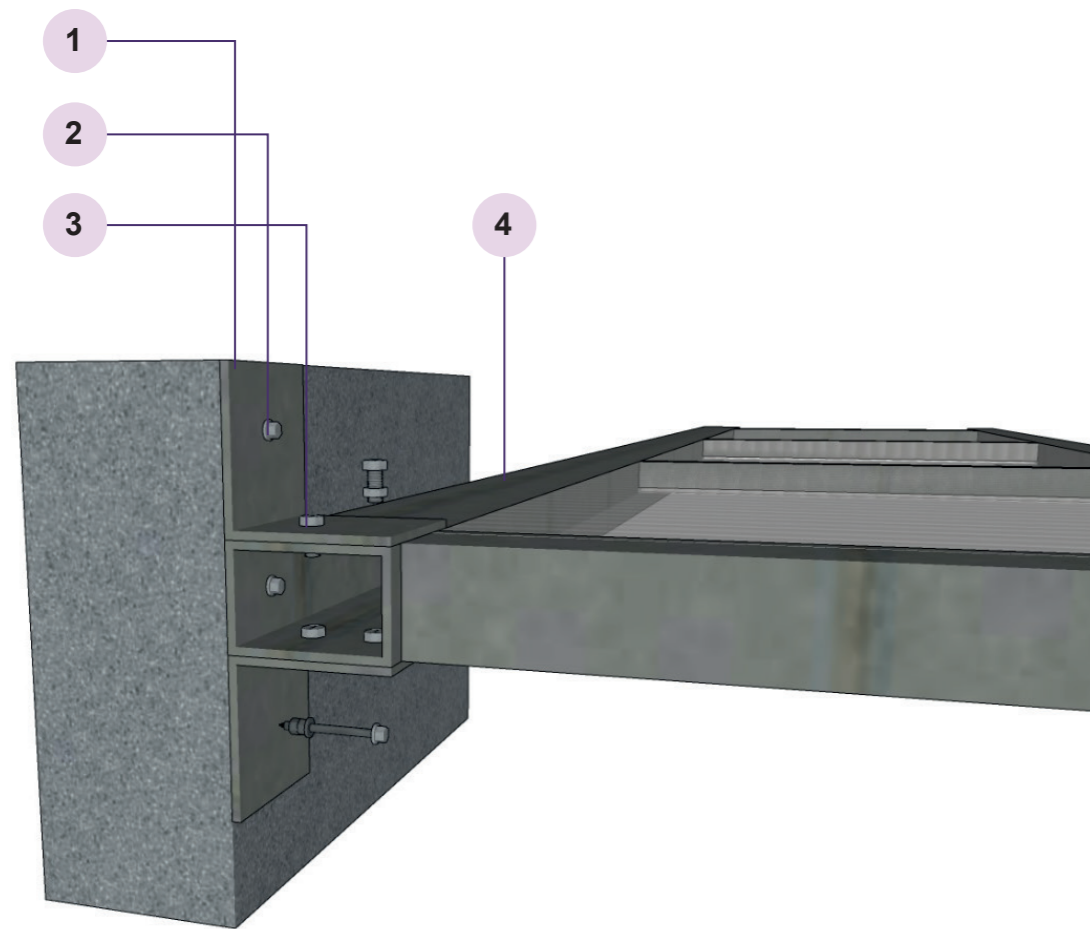
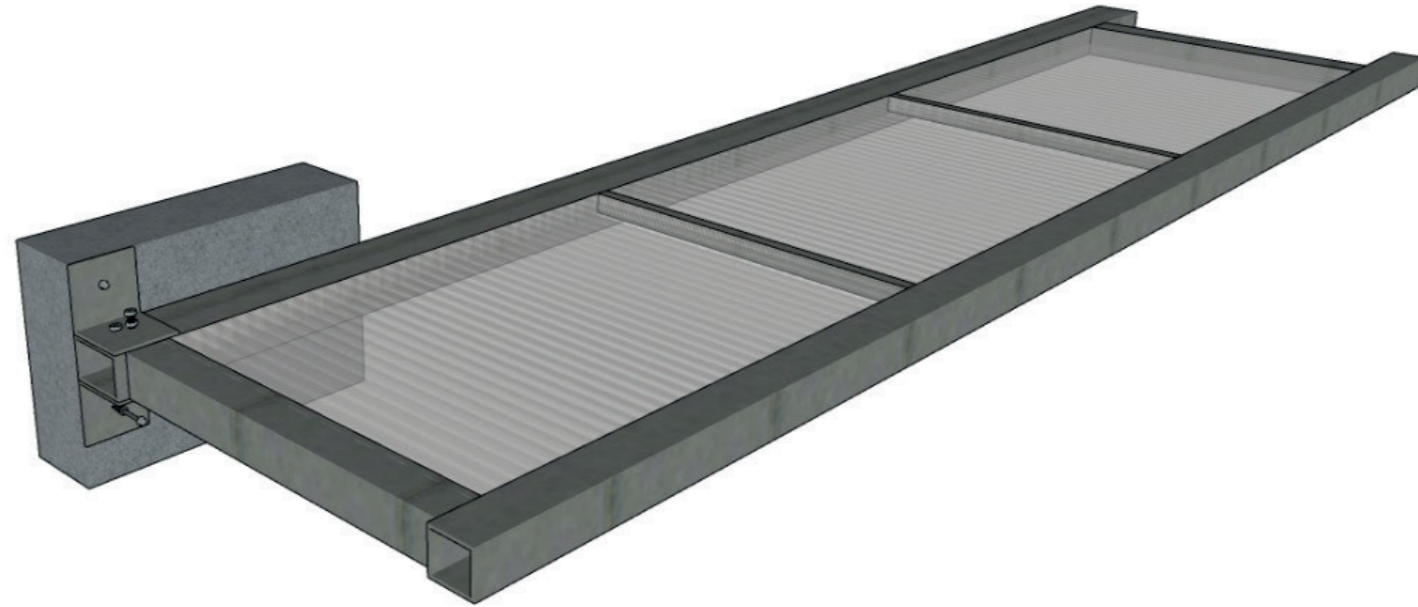


PLANIMETRÍA

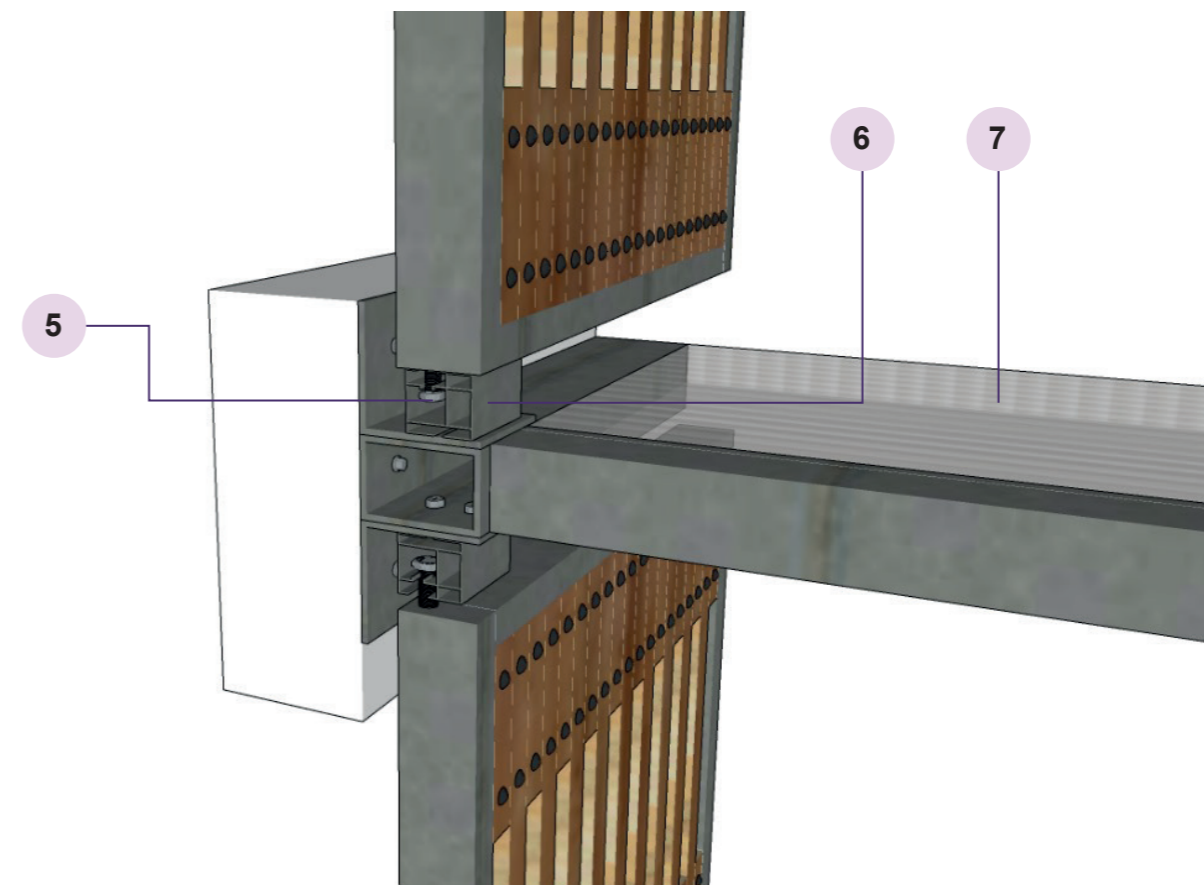
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Detalle Axonométrico: Aleros

1. Escuadra de 90° de 15x15 cm. e: 8 mm
2. Perno de expansión 1/2"
3. Tornillo punta broca 6 1"
4. Tubo metálico rectangular de 15x10 cm. e: 8 mm
5. Fijación
6. Riel inferior
7. Policarbonato celular de 6 mm



Anclaje de alero con la viga



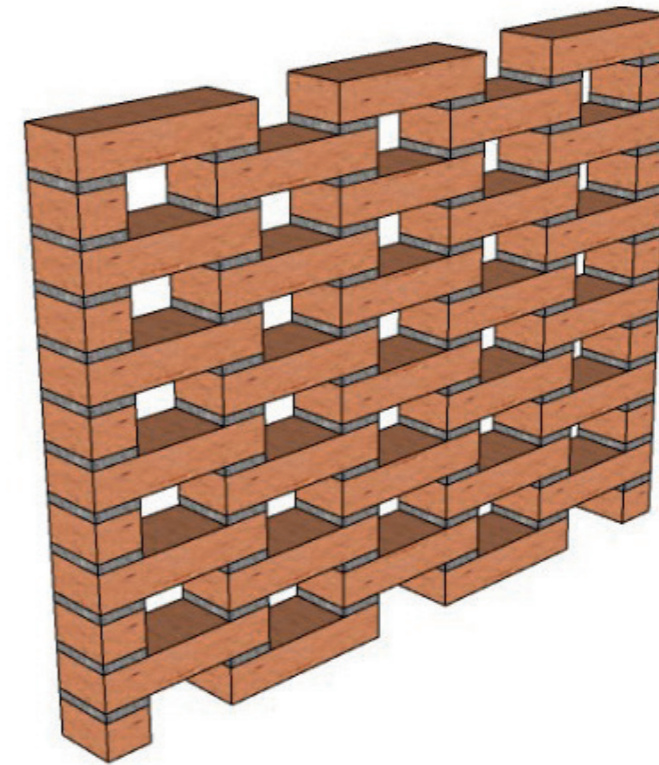
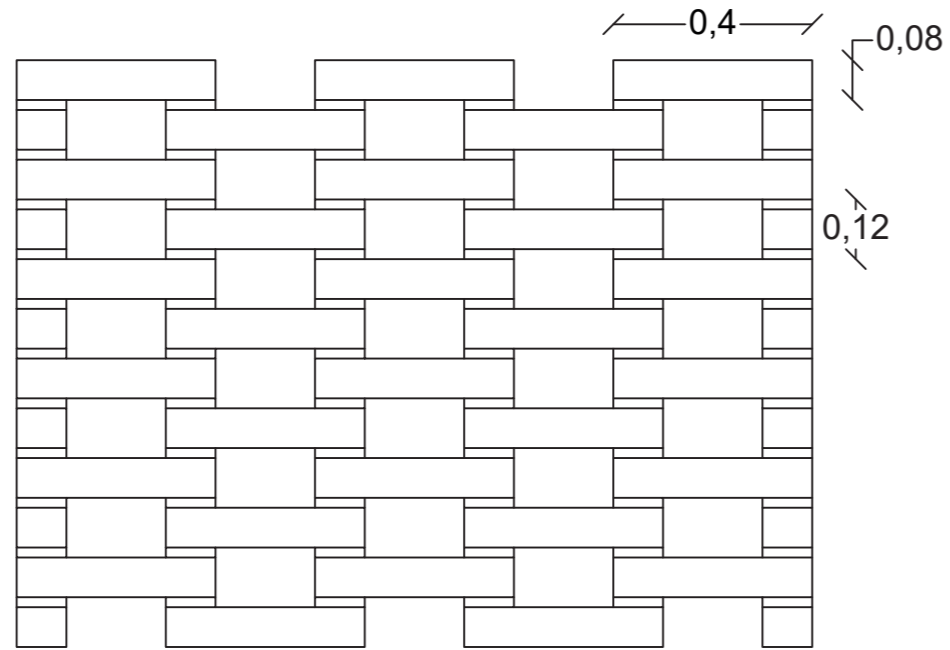
Anclaje con celosías desplegadas

PLANIMETRÍA

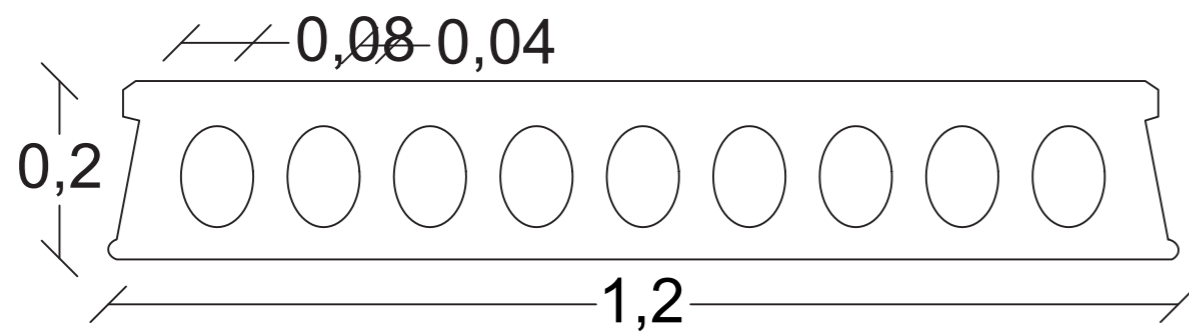
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Detalle Axonométrico: Ladrillo y Muro Alveolo

Alzado de celosía de ladrillo

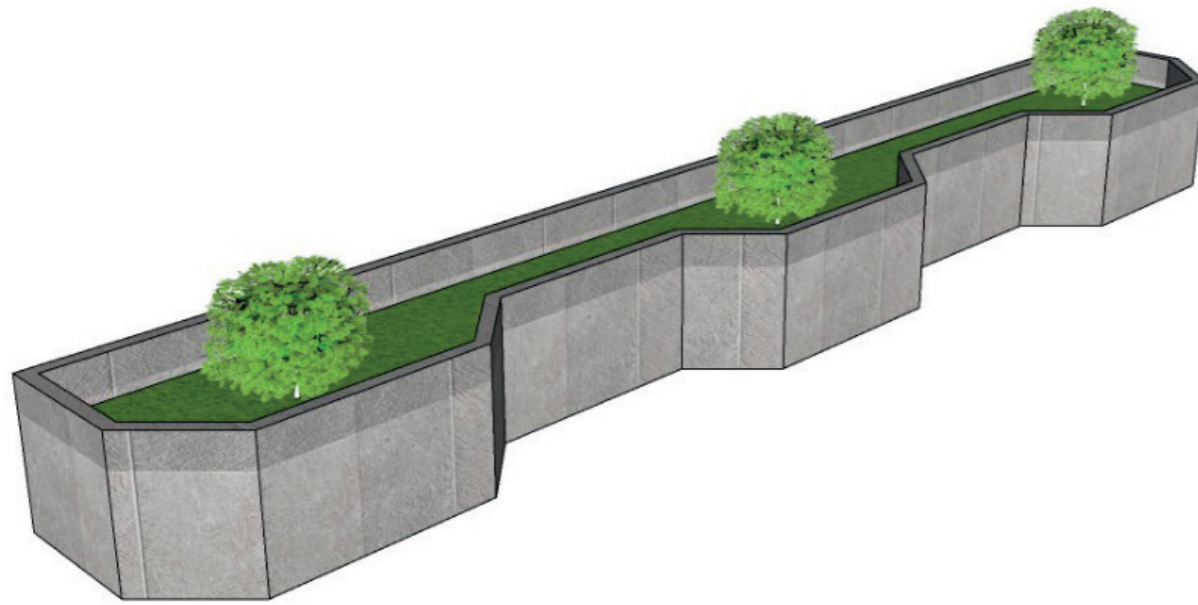


Corte de Muro alveolo

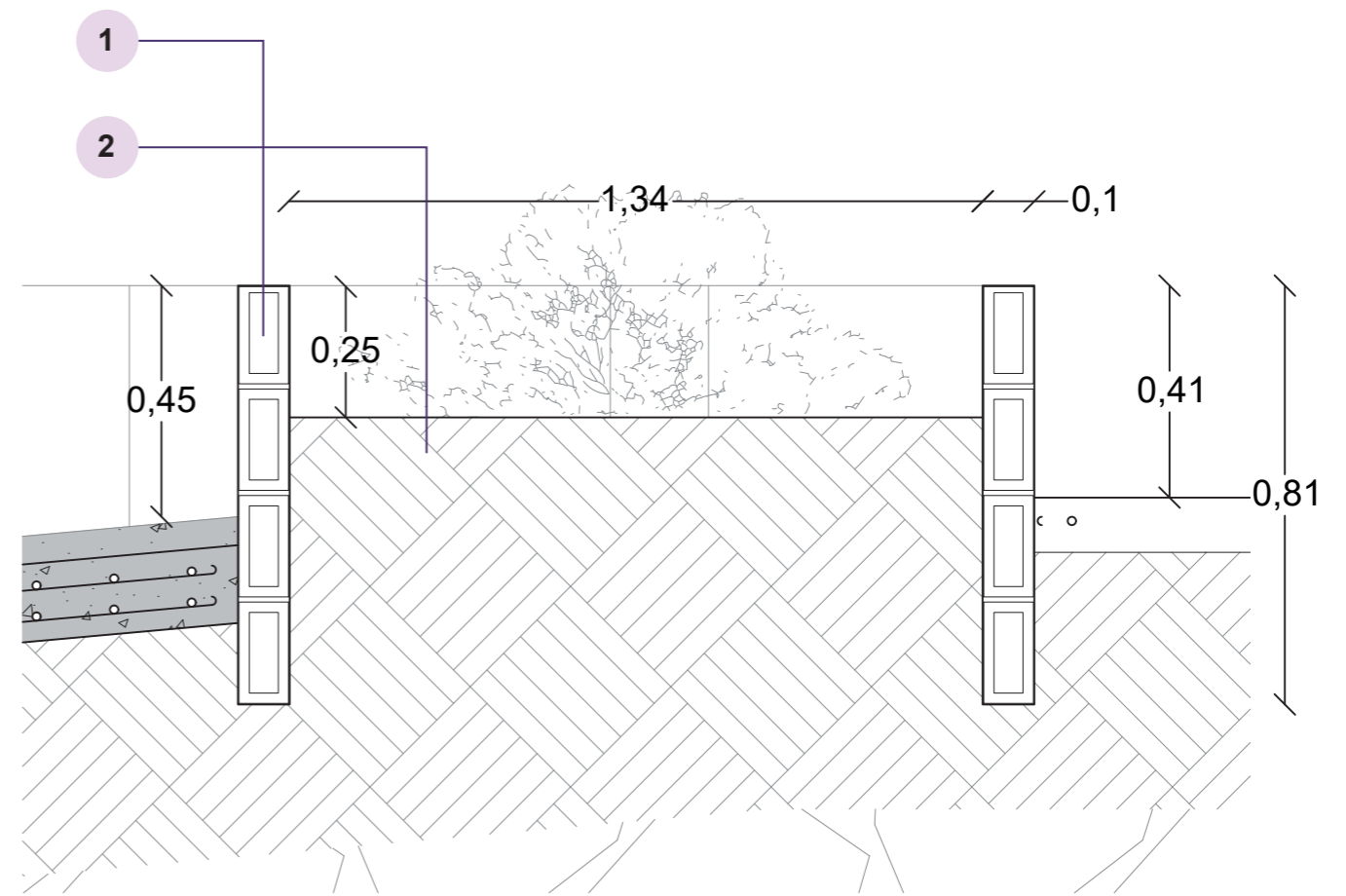


PLANIMETRÍA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
Detalle Axonométrico: Jardinera

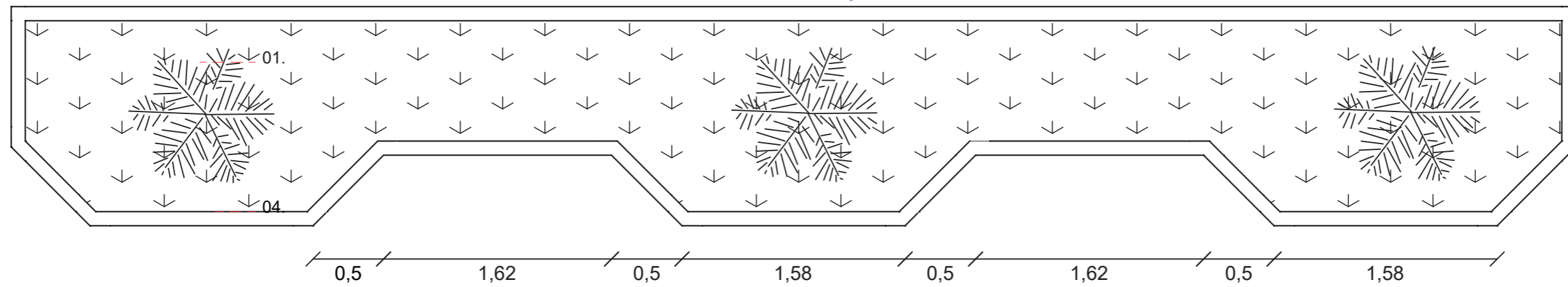
- 1. Ladrillo 8x10x40 color natural
- 2. Tierra orgánica



Vista en corte



Vista en planta



PLANIMETRÍA

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Detalle Axonométrico: Puerta desplegable

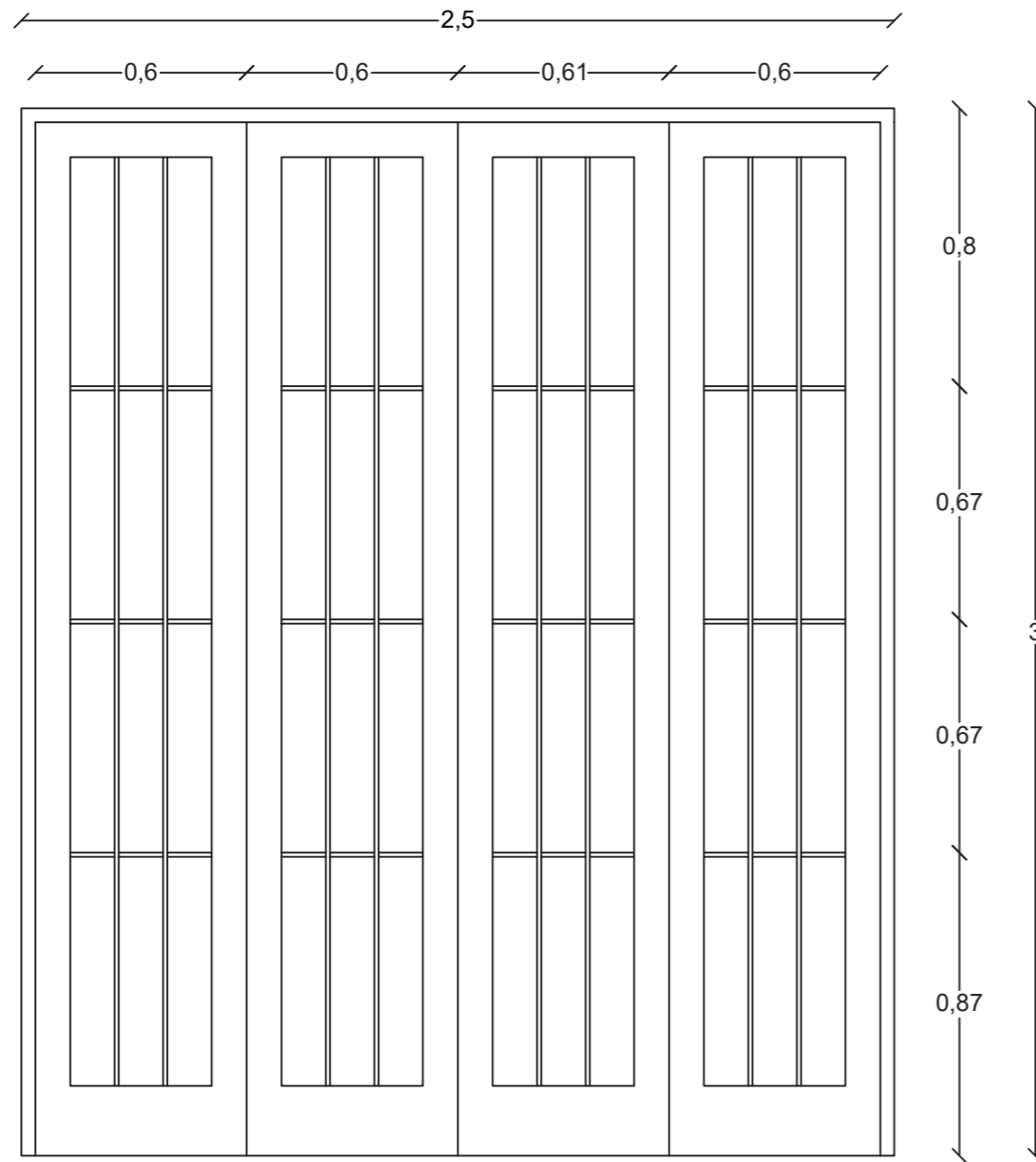
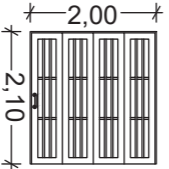
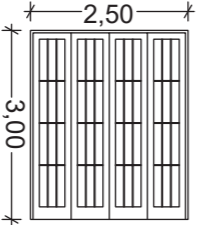
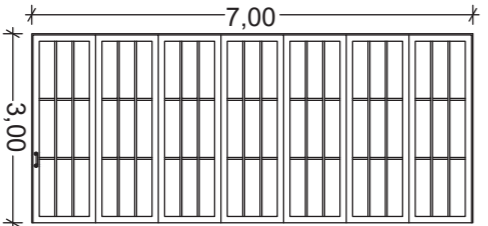
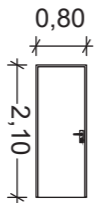
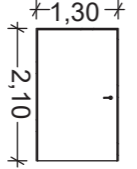
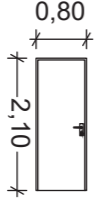
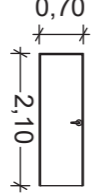


TABLA DE PUERTAS
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

| PUERTAS | | | |
|-----------|----------|---|--|
| CÓDIGO | CANTIDAD | VISTA FRONTAL | OBSERVACIONES |
| PC - 200 | 1 |  | Puerta corrediza plegable de madera lisa pintada con esmalte y celdas de vidrio. |
| PC - 250 | 3 |  | Puerta corrediza plegable de madera lisa pintada con esmalte y celdas de vidrio. |
| PC - 700 | 1 |  | Puerta corrediza plegable de madera lisa pintada con esmalte y celdas de vidrio. |
| PFe- 80 | 5 |  | Puerta Metálica con plancha lisa. |
| PFe - 130 | 1 |  | Puerta Metálica con plancha lisa con refuerzo. |
| PM- 100 | 5 |  | Puerta de madera lisa con acabado en laca. |
| PM - 70 | 7 |  | Puerta de madera lisa con acabado en barniz ploiuterano. |

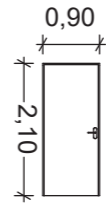
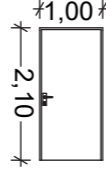
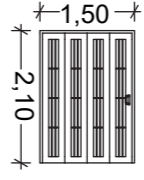
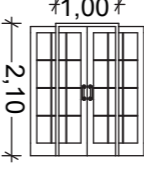

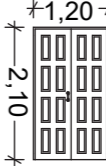
| PUERTAS | | | |
|-----------|----------|---|---|
| CÓDIGO | CANTIDAD | VISTA FRONTAL | OBSERVACIONES |
| PM - 90 | 1 |  | Puerta de madera lisa con acabado en barniz ploiuterano. |
| PM - 100 | 6 |  | Puerta de madera lisa con acabado en laca. |
| PM - 150 | 1 |  | Puerta corrediza de madera lisa con acabado en barniz ploiuterano y celdas de vidrio. |
| PMC - 150 | 1 |  | Puerta corrediza empotrada de madera lisa con acabado en barniz ploiuterano y celdas de vidrio. |
| PV- 110 | 1 |  | Puerta de vidrio templado claro con marco de madera lisa con acabado en barniz ploiuterano. |
| PV - 171 | 1 |  | Puerta de vidrio templado claro con marco de madera lisa con acabado en barniz ploiuterano. |

TABLA DE VENTANAS
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

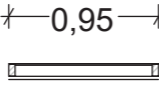
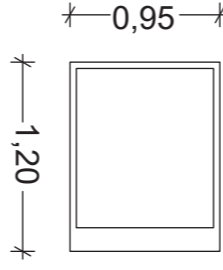
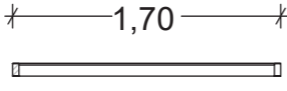
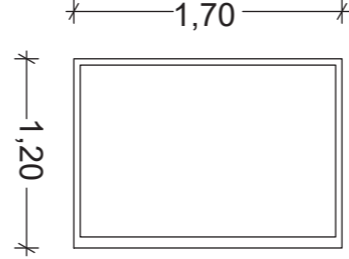
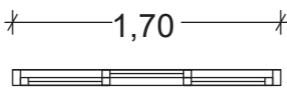
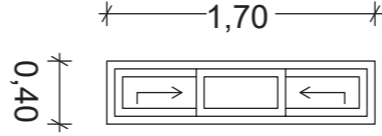
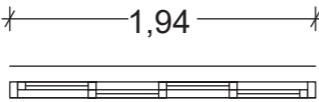
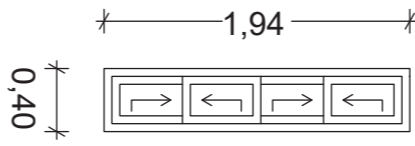
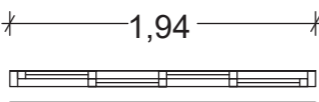
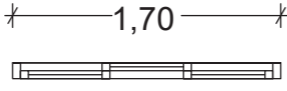
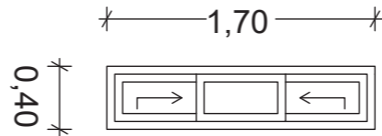
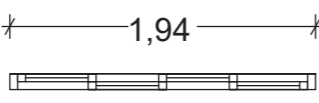
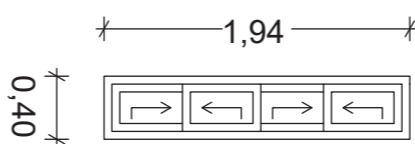
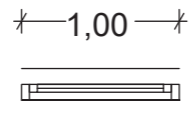
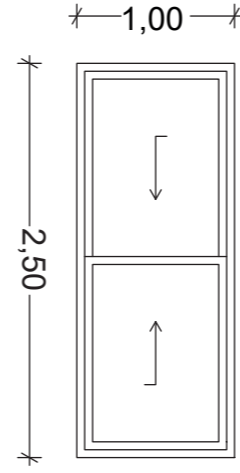
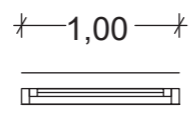
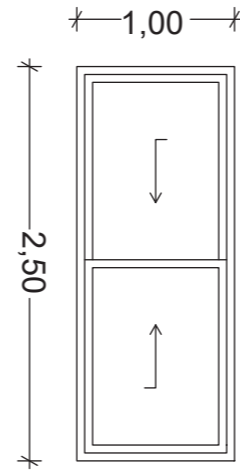
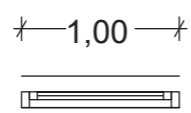
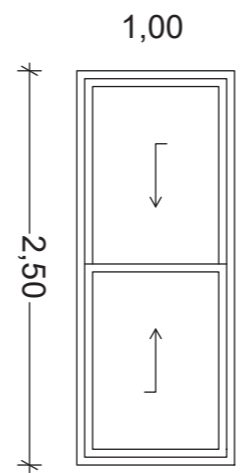
| VENTANAS | | | | |
|----------|----------|--|---|---|
| CÓDIGO | CANTIDAD | VISTA EN PLANTA | VISTA FRONTAL | OBSERVACIONES |
| V - 001 | 7 |  |  | Ventana fija de una hoja con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 002 | 1 |  |  | Ventana fija de una hoja con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 003 | 2 |  |  | Ventana corrediza de 3 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 004 | 5 |  |  | Ventana corrediza de 4 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 005 | 6 |  |  | Ventana corrediza de 4 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 006 | 1 |  |  | Ventana corrediza de 3 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 007 | 4 |  |  | Ventana corrediza de 4 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |

TABLA DE VENTANAS
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

| VENTANAS | | | | |
|----------|----------|-----------------|---------------|--|
| CÓDIGO | CANTIDAD | VISTA EN PLANTA | VISTA FRONTAL | OBSERVACIONES |
| V - 008 | 1 | | | Ventana corrediza de 4 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 009 | 1 | | | Ventana corrediza de 6 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 010 | 6 | | | Ventana Pivotantes de 2 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 011 | 1 | | | Ventana Pivotantes de 2 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 012 | 5 | | | Ventana Pivotantes de 2 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |

TABLA DE VENTANAS
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

| VENTANAS | | | | |
|----------|----------|--|---|--|
| CÓDIGO | CANTIDAD | VISTA EN PLANTA | VISTA FRONTAL | OBSERVACIONES |
| V - 013 | 6 |  |  | Ventana Pivotantes de 2 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 014 | 2 |  |  | Ventana Pivotantes de 2 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |
| V - 015 | 2 |  |  | Ventana Pivotantes de 2 hojas con vidrio claro templado /Perfilera de aluminio adonizado natural |

MEMORIA DESCRIPTIVA

CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

El proyecto Centro Barrial Comunitario se ubica en Lomas La Prosperina en el Distrito 6 en la ciudad de Guayaquil. Tiene la finalidad de brindar un espacio para mejorar el bienestar de los moradores del sector, así mismo, dedicar una plazoleta que sea capaz de albergar diferentes tipos de comercios y así sea capaz de activar el sector aumentando el porcentaje de transeúntes y la seguridad dentro del sector. Se facilita un espacio de sala de conferencia para dar charlas de temas importantes que sea constructivo para los miembros del sector, como a su vez, dos áreas que sirva para talleres y aulas de aprendizaje o cursos municipales que abarque diferentes temas, y también cuenta con un salón multimedia para ofrecer conocimientos para talleres de ofimática. De la misma manera, consultorios médico básicos para beneficio de la salud. Por último, el proyecto tiene espacios para brindar trabajo a los miembros del sector, y a su vez, instalaciones para el pago de servicios básicos. Y finalmente, una zona administrativa para optimizar, organizar y coordinar el correcto funcionamiento de todas las actividades que se llevará a cabo.

Distribución

El Centro Barrial Comunitario se desenvuelve bajo los parámetros que se concluyó en el análisis de sitio y el estudio de las necesidades de los usuarios. Dentro del proyecto se separan espacios privados de los públicos siendo el mixto el encargado de mitigar el cambio de zonas.

En toda la esquina del proyecto se jugó con las pendientes a fin de facilitar la entrada a las personas con discapacidad evitando el uso escaleras para la entrada del proyecto. Asimismo, las pendientes se las colocó con el propósito de evitar las inundaciones en vista de que el terreno desde la esquina esta ubicado en la parte más alta y por las vías tienen inclinación a diferentes lados.

La planta baja es donde se desarrollará diferentes espacios y actividades principalmente de carácter público, es por eso, que se brinda un espacio de plazoleta y patio multifuncional dedicado para el encuentro de este modo facilitando un espacio para los vendedores deambulantes. Asimismo, espacios para el pago de servicios básicos, sala de conferencias, una farmacia y un cuarto dedicado para cuarto de servicios. Y, por último, una recepción como punto de control de entrada y salida, de esta forma contribuir con la seguridad de los usuarios y trabajadores. La primera planta, se desenvuelven espacios con un carácter público/privado, como la zona para talleres/aulas y una sala multimedia, con la finalidad de brindar conocimientos de diferentes campos y una cafetería. Y, por último, la planta alta donde se exponen espacios administrativos y los consultorios médicos básicos con un carácter privado. La circulación de ambas plantas; la primera y la última, es por medio de un pasillo que conecta de forma directa con todos los espacios.

La distribución del proyecto se basa a partir del tipo de circulación en L que se presenta en las plantas, desde este punto se van colocando los espacios ordenados y se aprovecha la ubicación de la circulación vertical para colocar la recepción para el control de ingreso y salida de usuarios del proyecto de esta manera se contribuye con la seguridad.

Por último, para la fachada se usa celosía de madera plástica con la finalidad de aprovechar al máximo la circulación de viento cruzado con la intención de regular la temperatura del proyecto. Aprovechando la circulación del pasillo ubicados en las fachadas principales, se colocan celosías desplegadas con el propósito de darle movimiento a la fachada. Al mismo tiempo se coloca los aleros de policarbonato celular para ayudar a regular la incidencia solar y proteger los pasillos de las precipitaciones.

MEMORIA DESCRIPTIVA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
Visualizaciones: Vista Frontal



MEMORIA DESCRIPTIVA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
Visualizaciones: Plaza Multifuncional



MEMORIA DESCRIPTIVA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
Visualizaciones: Vista Aérea Plaza



MEMORIA DESCRIPTIVA
CENTRO BARRIAL COMUNITARIO

Visualizaciones: Vista Interior Primera Planta



BIBLIOGRAFÍA

- Alejandro, A. (2022, August 5). *Así están las cifras de la inseguridad en el primer semestre del 2022 comparadas con los tres años previos*. El Universo. <https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/asi-estan-las-cifras-de-la-inseguridad-en-el-primer-semester-del-2022-comparadas-con-los-tres-anos-previos-nota/>
- El Telegrafo (2014, 9 de enero). *El barrio que nació junto al cerro*. Eltelegrafo.com <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/el-barrio-que-nacio-junto-al-cerro>
- ENEMDU Anual. (s.f.). Instituto Nacional de Estadística Y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/enemdu-anual/>
- Gianella, E., & Ibáñez, L. (n.d.). *“Diagnóstico de Vulnerabilidad social y Capacidad de los hogares de Nueva Prosperina frente a riesgo de Deslizamientos e Inundaciones”* Elaborado por. Edu.Ec:8080. Retrieved August 27, 2023, from <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/170/1/Tesis566IBAd.pdf>
- home – Instituto Nacional de Estadística y Censos. (n.d.). Gob.ec. Retrieved August 27, 2023, from <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>
- Silva, V. (2020, December 24). *Casa L / tactic-a*. ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/953850/casa-l-tactic-a>
- Weather Spark. (s.f.). *El tiempo en Guayaquil en 16 de marzo*. Weatherspark.com. <https://es.weatherspark.com/td/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-hoy>
- Wind Finder (2023, 16 de marzo). [Dirección de vientos en Guayaquil]. Windfinder.com. <https://www.windfinder.com/#16/-2.1349/-79.9220/2023-03-16T18:00Z>
- Zapico, B. (2023, April 18). *Centro productivo comunitario Las Tejedoras / Natura Futura Arquitectura + Juan Carlos Bamba*. ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/999634/centro-de-desarrollo-productivo-comunitario-las-tejedoras-natura-futura-arquitectura-plus-juan-carlos-bamba>
- Zapico, B. (2023, abril 4). *Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farías / a|911*. ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911>

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

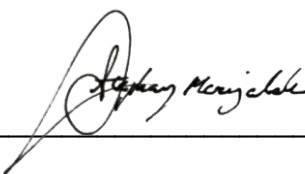
Yo, **Merizalde Chenche, Stephany Mariuxi**, con C.C: # **0953451408** autor/a del trabajo de titulación: **Equipamiento Barrial Comunitario para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 8 de septiembre de 2023

f. _____



Nombre: **Merizalde Chenche, Stephany Mariuxi**

C.C: **0953451408**



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Paguay Saigua, Cinthia Mishell**, con C.C: # **0604487314** autor/a del trabajo de titulación: **Equipamiento Barrial Comunitario para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 8 de septiembre de 2023

f. _____

Nombre: **Paguay Saigua, Cinthia Mishell**

C.C: **0604487314**

REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | |
|--|--|--|----|
| TEMA Y SUBTEMA: | Equipamiento Barrial Comunitario para Guayaquil | | |
| AUTOR(ES) | Stephany Mariuxi Merizalde Chenche Cinthia Mishell Paguay Saigua | | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) | Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.; Arq. Palacios Murillo, Jamil Ignacio; Mgs.; Arq. Vega Jaramillo, Robinson Danilo; Mgs.; Arq. Viteri Chávez, Filiberto José; M.Sc. | | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | | |
| FACULTAD: | Arquitectura y Diseño | | |
| CARRERA: | Arquitectura | | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Arquitecta | | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 8 de septiembre de 2023 | No. DE PÁGINAS: | 65 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Centro comunitario, espacio multifuncional, integración social | | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | Desarrollo local, tipología de fachada, autonomía, diversificar comercios, programa de necesidades, celosías desplegadas, celosías fijas. | | |
| <p>El proyecto Centro Barrial Comunitario se ubica en Lomas La Prosperina en el Distrito 6 en la ciudad de Guayaquil. Se la diseña con la finalidad de brindar un espacio para mejorar el bienestar de los moradores del sector, así mismo, dedicar una plazoleta que sea capaz de albergar diferentes tipos de comercios y así sea capaz de activar el sector aumentando el porcentaje de transeúntes, de esta manera mejorando la seguridad dentro del sector. Se facilita un espacio de sala de conferencia para dar charlas de temas importantes que sea constructivo para los miembros del sector, como a su vez, dos áreas que sirva para talleres y aulas de aprendizaje o cursos municipales que abarque diferentes temas, y también cuenta con un salón multimedia para ofrecer conocimientos para talleres de ofimática. Asimismo, consultorios médico básicos para beneficio de la salud. Por último, el proyecto tiene espacios para brindar trabajo a los miembros del sector, y a su vez, instalaciones para el pago de servicios básicos.</p> | | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-983889894 +593-990185398 | E-mail: stephany.merizalde@gmail.com cinthiapaguay.15@gmail.com | |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):: | Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS | | |
| | Teléfono: +593-996608225 | | |
| | titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec | | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | | |