



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:
EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO
PARA GUAYAQUIL

AUTORES:
VERA LUZCANDO, ROMINA GABRIELA
SALAZAR PAREDES, GABRIELA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO

TUTOR
ARQ. ORDOÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO; MGS.

Guayaquil, Ecuador
8 septiembre del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **SALAZAR PAREDES GABRIELA** y **VERA LUZCANDO ROMINA GABRIELA**, como requerimiento para la obtención del título de ARQUITECTA.

TUTOR



f. _____

ARQ. ORDÓÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO; Mgs

.DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

**ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FÉLIX
EDUARDO; M. Sc.**

Guayaquil, 08 de Septiembre del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **SALAZAR PAREDES GABRIELA**
Yo, **VERA LUZCANDO ROMINA GABRIELA**

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **EQUIPAMIENTO BARRIAL PARA GUAYAQUIL** previo a la obtención del título **ARQUITECTA**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

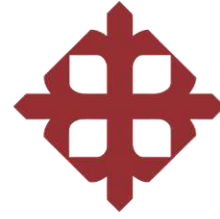
En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 08 de Septiembre del año 2023

AUTORES

f. _____
SALAZAR PAREDES GABRIELA

f. _____
VERA LUZCANDO ROMINA GABRIELA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **EQUIPAMIENTO BARRIAL PARA GUAYAQUIL** , cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 08 de Septiembre del año 2023

AUTOR:

f. _____
SALAZAR PAREDES GABRIELA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **EQUIPAMIENTO BARRIAL PARA GUAYAQUIL**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 08 de Septiembre del año 2023

AUTOR:

f. _____

VERA LUZCANDO ROMINA GABRIELA



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

TRABAJO DE TITULACION

0%
Similitudes



0% Texto entre comillas
0% similitudes entre comillas
0% Idioma no reconocido

Nombre del documento: SALAZAR.GABRIELA.VERA.ROMINA.TESIS.pdf
ID del documento: 503277c0e977023f9ee8ed6a00b724d499f02b42
Tamaño del documento original: 28,21 MB
Autor: romina vera luzcando

Depositante: romina vera luzcando
Fecha de depósito: 27/8/2023
Tipo de carga: url_submission
fecha de fin de análisis: 27/8/2023

Número de palabras: 1714
Número de caracteres: 26.515

Ubicación de las similitudes en el documento:



Firma electrónica para
JORGE ANTONIO
ORDONEZ GARCIA

TUTOR: Arq. Jorge Ordóñez García. Mgs.

AUTORES: Gabriela Salazar Paredes, Romina Gabriela Vera Luzcando.

AGRADECIMIENTOS

Primero quiero agradecer a mi mamá por ser tan incondicional y darme las fuerzas y ánimos para seguir, por tener la certeza de que lo lograría y transmitirme siempre esa seguridad, su amor incondicional y amistad han sido punto clave en esta meta.

A mi papá por siempre estar pendiente de que no me falte nada y todo el esfuerzo que ha hecho para darme esta gran oportunidad.

A mi hermano que con sus palabras, bromas y ánimos, me daba fuerzas para trasnocharme.

A mi hermana que me ayudaba siempre en todo lo que podía y a pesar de estar lejos siempre estuvo muy presente.

A Freddy mi compañero de vida que con todo su amor, admiración y apoyo incondicional me dio la seguridad que necesitaba para cumpliría esta meta.

A Romi que a más de ser mi compañera de tesis se convirtió en una gran amiga.

Al arquitecto Ordóñez por su paciencia y apoyo. Nos guío y permitió culminar esta etapa.

GABRIELA SALAZAR

A mi mama, por ser mi hada madrina. Por dejarme ser, apoyarme, cumplir mis sueños y dejarme equivocarme. Sin su ayuda y amor incondicional no lo hubiera logrado.

A mi yaya, por ser mi lugar seguro. Contigo a mi lado mis preocupaciones se esfuman. Gracias por tu amor infinito.

A mi yayo, por ser bondad, empatía y amor puro. Tus acciones y buen corazón han sido motor para siempre ser mi mejor versión.

A mi tío Daniel, por ser referente y mi ejemplo a seguir, por enseñarme y cuidarme.

A mi hermana Dana, por ser mi compañía incondicional, por bancarme siempre cuando lo he necesitado, mis logros son tuyos.

A mis primos: Majo, Melany, Elsitá, Johann, Junior y Angelo. Porque con ustedes las risas no faltaron y hacían mis días grises más llevaderos con sus ocurrencias.

A mis hermanas de la vida: Anabel, Karelis y Nicole, con ustedes he aprendido que es la amistad incondicional.

A mis amigas de la U (y fuera) Adriana, Ninette y Romina, que siempre nos hemos apoyado.

A mi compañera y amiga que me dio la carrera, Gabriela. Por ser la persona más positiva que conozco, apoyarme y darme la seguridad de que lo lograríamos.

A mi tutor Arq. Jorge Ordoñez por su guía y consejos. Por transmitirme confianza, que fue fundamental para este logro.

ROMINA VERA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
ARQ. FORERO FUENTES, BORIS ANDREI, Mgs.
EVALUADOR

f. _____
ARQ. VEGA JARAMILLO, ROBINSON DANILO, Mgs.
EVALUADOR

f. _____
ARQ. PALACIOS MURILLO, JAMIL IGNACIO, Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

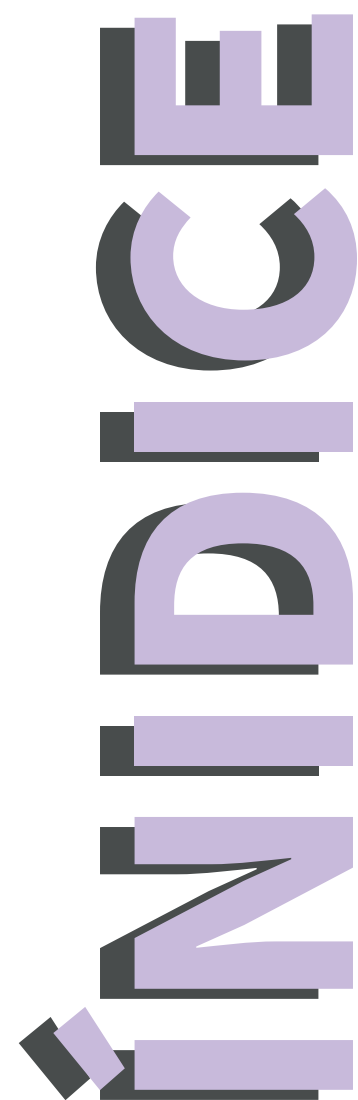
FALCULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO

CALIFICACIÓN



ARQ.ORDÓÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO, Mgs.

TUTOR



RESUMEN	1	SECCIÓN LONGITUDINAL C-C	27
MEMORIA DESCRIPTIVA	2	SECCIÓN LONGITUDINAL D-D	29
ANTECEDENTES		FACHADA ESTE	31
CENTRO DE ATENCIÓN MUNICIPAL	3	FACHADA OESTE	33
ORGANIZACIÓN TERRITORIAL	4	FACHADA SUR	35
SITUACIÓN ACTUAL	5	FACHADA NORTE	36
USUARIO	6	SECCION CONSTRUCTIVA	37
TIPOLOGIA	7	SECCION CONSTRUCTIVA	38
		AXONOMETRIA CONSTRUCTIVO	39
CONDICIONANTES		DETALLE DE VENTANA	40
NATURALES	8	DETALLE DE REVESTIMIENTO	41
ENTORNO CONSTRUIDO	9	DETALLE CELOSIA	42
ANÁLISIS SOCIOCULTURAL	10		
PARTIDO ARQUITECTÓNICO		RENDERINGS	
OBJETIVO	11	AXONOMETRÍA	43
ESTRATEGIAS	12	INGRESO LATERAL	45
PROGRAMA DE NECESIDADES	14	ZONA EXTERIOR	46
GÉNESIS PROYECTUAL	15	PLANTA ALTA	49
PROGRAMA ARQUITECTONICO	16	TALLER POLIVALENTE	50
		SALA DE ESPERA SALUD	51
PLANIMETRÍA		CONSULTORIO	52
IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA	17	VENTANILLA	53
PLANTA GENERAL ACOTADA	18	INGRESO LATERAL	54
PLANTA GENERAL AMOBLADA	19		
PLANTA DE SALUD ACOTADA/ AMOBLADA	20	BIBLIOGRAFIA	55
PLANTA DE TALLERES ACOTADA/AMOBLADA	21	ANEXOS	56
PLANTA BIBLIOTECA ACOTADA/AMOBLADA	22		
PLANTA DE SERVICIO ACOTADA /AMOBLADA	23		
PLANTA ADMINISTRACIÓN			
Y TRÁMITES ACOTADA/AMOBLADA	24		
SECCIÓN TRANSVERSAL A-A	25		
SECCIÓN TRANSVERSAL B-B	26		

ÍNDICE DE FIGURAS

IMAGEN 1: PARAQUE SAUCES VI	5
IMAGEN 2: PARQUE SAUCES VI	5
IMAGEN 3: PARQUE SAUCES VI	5
IMAGEN 4: PARQUE SAUCES VI	5
IMAGEN 5: CASA EL CORTIJO	3
IMAGEN 6: CENTRO COMUNITARIO RUIZ	3

El proyecto Centro Comunitario Sauces 6 se encuentra en el noroeste de la ciudad de Guayaquil, dentro de la zona urbana. Al terreno se accede mediante las calles Pasaje 3A-NE y 10 paseo 18-NE, en la ciudadela Sauces 6. La edificación posee un programa arquitectónico, donde su uso primordial es para el desarrollo de la comunidad, proveyendo a la zona de actividades inexistentes, como son: centro de salud, trámites de servicio, y aulas polivalentes, además de preservar el parque existente, mejorando su funcionalidad y seguridad. En el proyecto se proponen zonas que en caso de emergencia y situaciones que requieran de un espacio más amplio, puedan extenderse dentro y fuera de la edificación, sin perder la sensación de pertenencia. Esto se logrará mediante la materialidad y estructura flexible que se adapta a las necesidades de la situación y usuarios.

Palabras claves: Población vulnerable, comunidad

02

MEMORIA DESCRIPTIVA

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Analizar el sector y usuarios a profundidad para poder determinar las actividades faltantes en cada zona, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la población, enfocándose en los grupos más vulnerables

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

El Centro comunitario Sauces VI nace de la necesidad de promover la integridad de la comunidad y brindar servicios que no alcanza a satisfacer a sus barrios por su insuficiencia y ausencia en la zona.

El proyecto está compuesto por cuatro bloques en los cuales se encuentran equipamientos para el público en general y para preservar el proyecto. En el primer bloque se encuentran las aulas, donde se realizan distintos talleres, y responderá a situaciones de emergencia o necesidades de la comunidad, extendiéndose y formando un solo salón. En el segundo bloque, se encuentra la biblioteca, la cual se puede extender sus actividades más allá de su espacio y los servicios higiénicos para todo el público. El tercer bloque, cuenta con el centro de salud que busca satisfacer la demanda que requiere la zona, con consultorios como: pediatría, ginecología, psicología y medicina general. El cuarto bloque se encuentra dividido en dos niveles, en la primera tenemos planta libre, donde se pueden realizar distintas actividades, que cuenta con un área de cocina para realizar actividades que integren a la comunidad o puedan responder a emergencias. En este mismo nivel se encuentra el área de servicios, que permitirá mantener el lugar en orden y limpio, con equipamiento de bomba de agua, eléctrico y desechos, además de un espacio para los trabajadores de mantenimiento con lugar de casilleros y zona de descanso. En su segundo nivel se encuentra la zona de oficinas donde se ubicaran ventanillas de servicio de SRI/IESS y el restos de oficinas que requiere y la zona de administración para gestionar el lugar.

CAMIS

Los Centros de Atención Municipal Integral (CAMI) tienen un trayectoria de más de 25 años en la prefectura del guayas, en cual han conseguido construir 7 proyectos que brindan distintos servicios a la zonas más marginadas de la ciudad, como: Servicio de cedula, terapias físicas, capacitaciones artesanales o eventos culturales, etc... Además de poseer espacios para recreación. El concepto de estos centros es ayudar a las comunidades con menos recursos al desarrollo integral y educacional de los usuarios.

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

La ciudad de Guayaquil se divide territorialmente dependiendo del equipamiento: como uso de suelo, bomberos, UPC (policía comunitaria). Popularmente se conoce que posee 16 parroquias urbanas y 5 rurales. Los sectores es la división oficial administrativa que dictó la municipalidad de Guayaquil.

Las parroquias se dividen en sectores y estas a su vez en barrios, los cuales están conformados por cooperativas.

CONTEXTO Y SITUACIÓN ACTUAL

Sauces VI tiene un uso de suelo mixto, es decir en la mayor parte de sus edificaciones se encuentran viviendas con negocios comerciales. Es una zona altamente comercial, donde se pueden presenciar a menudo familias transitando la ciudadela. El usuario más recurrente de la zona es mayoritariamente la población vulnerable que está conformada por niños y adolescentes, mujeres y adultos de tercera edad. Esta ciudadela ha sufrido las consecuencias de la inseguridad del país y sus pocas zonas de recreación se han convertido en puntos de riesgo para los moradores.

SOLUCIÓN FORMAL, ESTRUCTURAL Y FUNCIÓN

Formalmente responde al concepto del proyecto de "hogar", la imagen fundamental que se tiene de una casa con cubierta de dos aguas. Se extiende su techo a límites de circulación, para no solo brindar protección a los usuarios dentro de zonas, sino también los que transitan el proyecto.

Módulos que aparentemente parecen independientes desde su exterior pero internamente tienen un espacio flexible y de gran amplitud.

Estructuralmente es una construcción mixta: cuenta con estructura de acero y hormigón armado. Su cubierta está compuesta por correas G y vigas cuadradas huecas de acero para sostener la cubierta de estilnox. En su cimentación se encuentran zapatas corridas.

Su envolvente se encuentra compuesta por bloques de ladrillos visto, se utilizó en su mayoría materiales en su estado bruto para el bajo mantenimiento posterior y su durabilidad en el tiempo.

Por su función, los espacios determinados para educación se encuentran cerca de áreas de circulación o de recreación (áreas exteriores) por la cual, mediante vanos compuestos por ventanas corredizas podrán abrirse y extender sus actividades más allá de su límite estructural.

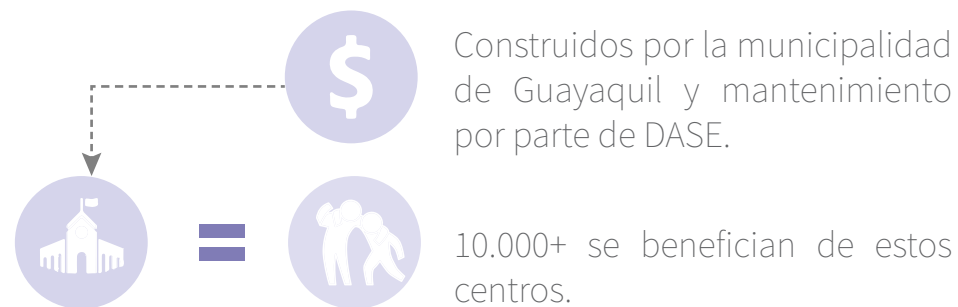
CENTROS DE ATENCIÓN MUNICIPAL INTEGRAL

Los Centros de Atención Municipal Integral (CAMI) su proposito es brindar espacios a la comunidad para que tengan la oportunidad de crecimiento y desarrollo humano - social, ubicando estos centro en zonas rurales o zonas urbanas marginadas.

Durante la adminstracion de Febres Cordero en el año 1995 se inicio el programa de actividades dirigidas a la comunidad para el desarrollo de niños,adolescentes, joven adultos y adultos mayores como herramienta para organización ciudadana, lo que llevo años más tarde se construyera una infraestructura para ofrecer un programa para promover la union barrial.

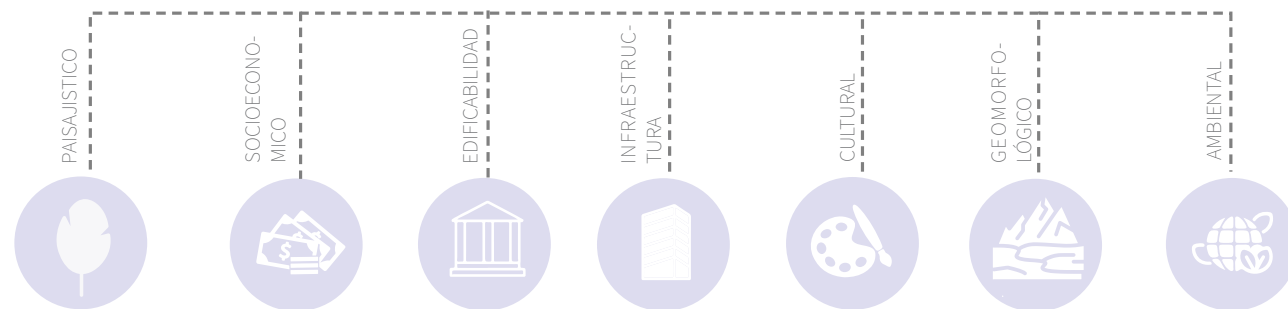
Desde el 2000 que empezo a construirse estos centros se ecuentran 9 establecidos en zonas Urbanas (Pascuales, Chongón , Isla trinitaria , Veintinueve y Oriente, Cisne 2, Fertisa, Guasmo) y Rurales (Posorja y Tenguel).En este mismo año estos centros pasaran a ser parte de DASE (Dirección accion social y educación) empresa publica por parte del municipio.

GESTIÓN



CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO

El Municipio de la ciudad de Guayaquil maneja un conjunto de criterios y factores para realizar un emplazamiento de sus identidades . Estos criterios van desde el ámbito social-arquitectónico-urbano y hasta paisajistico. Se dividen en 7:



MÉDICA	ACADÉMICA	OTRAS ACTIVIDADES
Asistencia social Atención médica Odontología Terapias Estimulación temprana	Ciencia Matematicas Tecnologia Ingenieria	Actividades lúdicas Cedulación Atención veterinaria Presentaciones culturales, Stands de emprendimien- tos.

PROYECTOS

Programas que se encuentran en estos centros



04

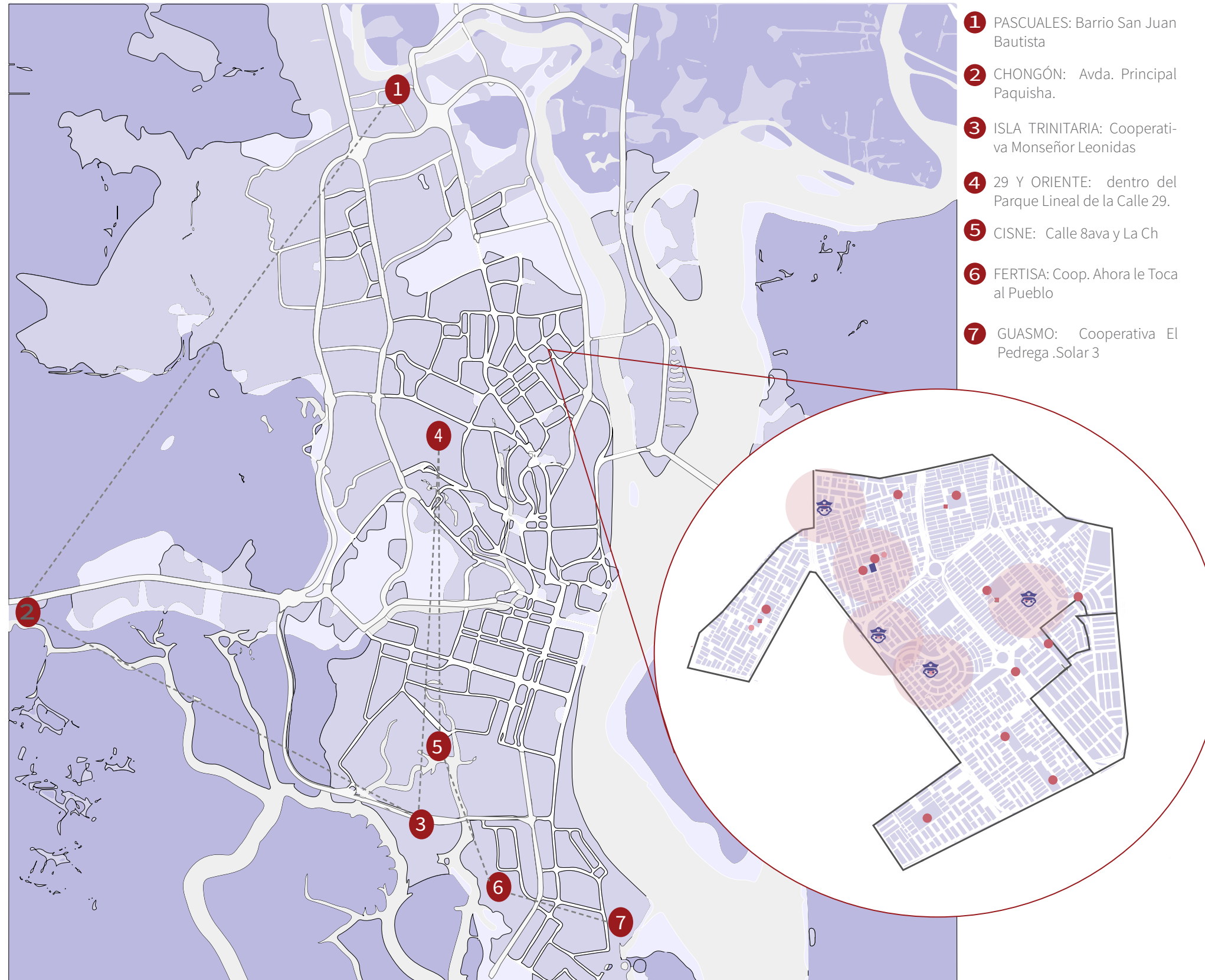
ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

DIVISIÓN TERRITORIAL

Guayaquil tiene un total de 16 parroquias urbanas que conforman la cabecera cantonal y esta dividio en 9 distritos a la vez existe distintas formas de organización dependiendo del equipamiento (Correos, Salud, Educacional, Bomberos, etc...). También


DESORGANIZACIÓN TERRITORIAL

Los CAMIS al estar organizados por una entidad pública y a calidad del equipamiento se realizo un análisis organizacional territorial de la ciudad de Guayaquil ya sean por circuitos, sectorización, distritos de disntintas entidades publicas que deberian sastifacer y estar al alcance de todos y asi con la informacion recogida podemos elegir la mejor forma de seleccionar el terreno teniendo en cuenta los parametros que deberia tener un entidad pública para cubrir sus zonas con la finalidad de darle a los barrios de guayaquil un punto clave en el desarrollo humano y social de cada habitante de la ciudad.



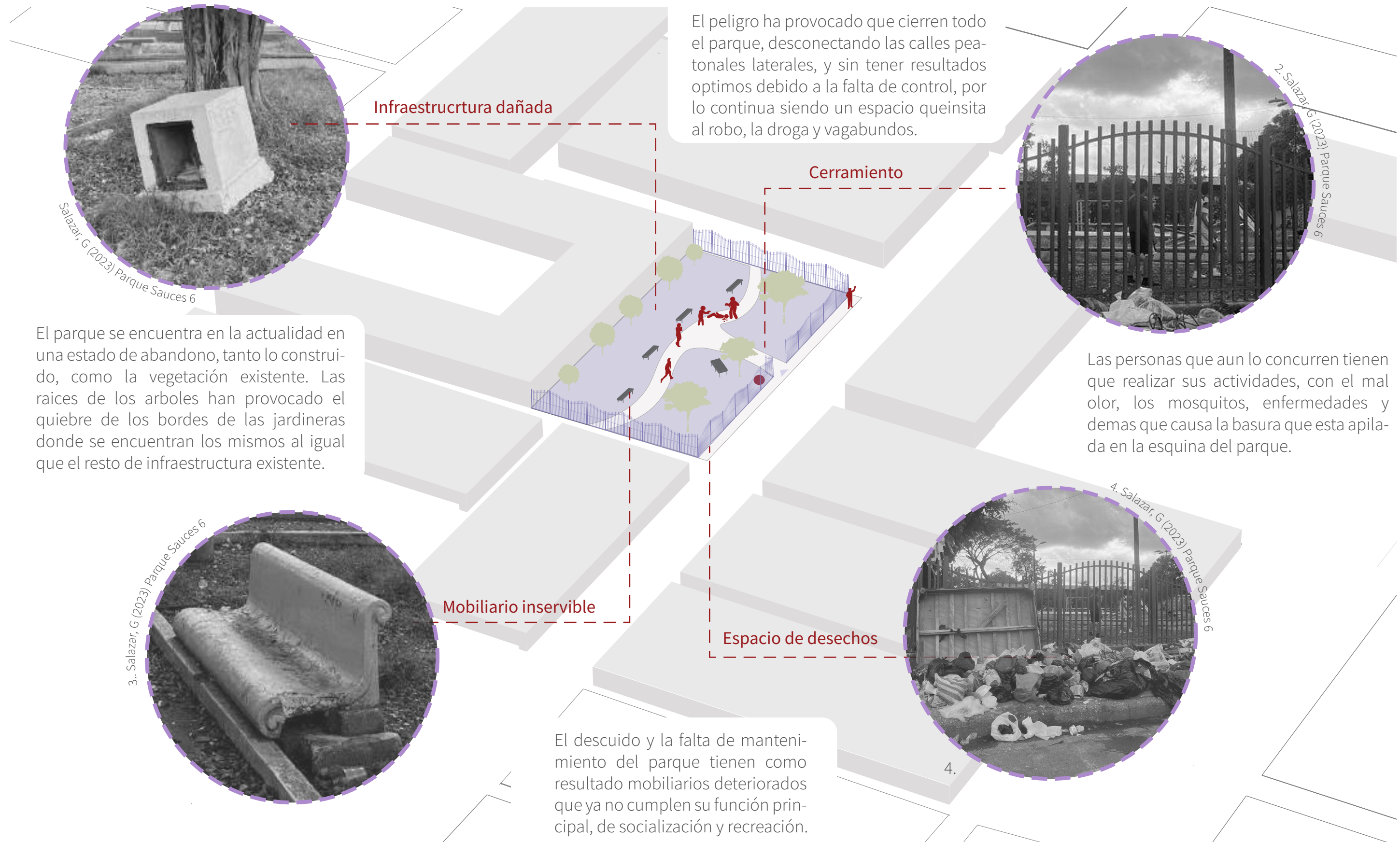
- 1 PASCUALES: Barrio San Juan Bautista
- 2 CHONGÓN: Avda. Principal Paquisha.
- 3 ISLA TRINITARIA: Cooperativa Monseñor Leonidas
- 4 29 Y ORIENTE: dentro del Parque Lineal de la Calle 29.
- 5 CISNE: Calle Bava y La Ch
- 6 FERTISA: Coop. Ahora le Toca al Pueblo
- 7 GUASMO: Cooperativa El Pedrega .Solar 3

PARAMETROS DE SELECCIÓN

- | | |
|---|--|
|  EDUCACIÓN
Usuarios recurrentes |  SEGURIDAD
Zona concurrida |
|  SALUD
Sin abastecimiento |  MOVILIDAD
Fácil de llegar |

05

SITUACIÓN ACTUAL





ESTUDIANTES



ESTUDIANTES



MADRES



TERCERA EDAD

EDAD Niños/as
6-13 años.

COMO ES

VIVIENDA
Hogares de propiedad privada/alquilada.

Comparten habitación con sus hermanos

Mantiene una rutina de asistir a clases durante el día. En la tarde los varones suelen salir a jugar a las canchas y las niñas se quedan en sus hogares. Los fines de semana se recrean junto a sus familias.

EDAD Adolescentes
13-18 años.

COMO ES

VIVIENDA
Hogares de propiedad privada/alquilada.

Tienen dormitorios independientes

Forman parte del negocio familiar

Tienen mayor responsabilidad, suelen tener placeres del hogar y cuidar a sus hermanos menores. Su vida social es dentro de centro comercial, o actividades escolares. Se desplazan caminando a sus actividades diarias.

EDAD Adultas Mujeres
28 años +

COMO ES

VIVIENDA
Hogares de propiedad privada/alquilada.

Ocupan viviendas de dos plantas

Suelen tener negocios, en su planta baja.

Trabaja para una empresa o mantiene un negocio en su domicilio, se ocupa del bienestar de sus hijos y las labores del hogar. Su tiempo libre se lo dedica a su familia.

EDAD Tercera edad
65 años +

COMO ES

VIVIENDA
Hogares de propiedad privada/alquilada.

Ocupan una sola planta

Suelen arrendar la planta baja.

Suelen vivir en un hogar diferente de sus hijos, o con un familiar que los ayude en ciertas actividades. Jubilados que asisten IESS y se movilizan en transporte público. Realizan sus compras de insumos básicos en tiendas de barrio.

FAMILIA

Vive con padres y hermanos. En muchos casos incluso con abuelos, entre 4-5 miembros.

FAMILIA

Vive con padres y hermanos. En muchos casos incluso con abuelos, entre 4-5 miembros.

FAMILIA

Comparten el hogar con su pareja e hijos (2-3)

FAMILIA

Los adultos mayores que viven independientes de sus hijos, conviven con su pareja.

ACTIVIDADES

Estudiar Deporte Comer Jugar

ACTIVIDADES

Chatear Tareas domésticas Estudiar Socializar

ACTIVIDADES

Trabajar Comprar Actividades domésticas

ACTIVIDADES

Leer Descansar Actividades domésticas

07

TIPOLOGÍA

Casa El Cortijo
Felipe Assadi Arquitectos
Samborodón , Ecuador
2018

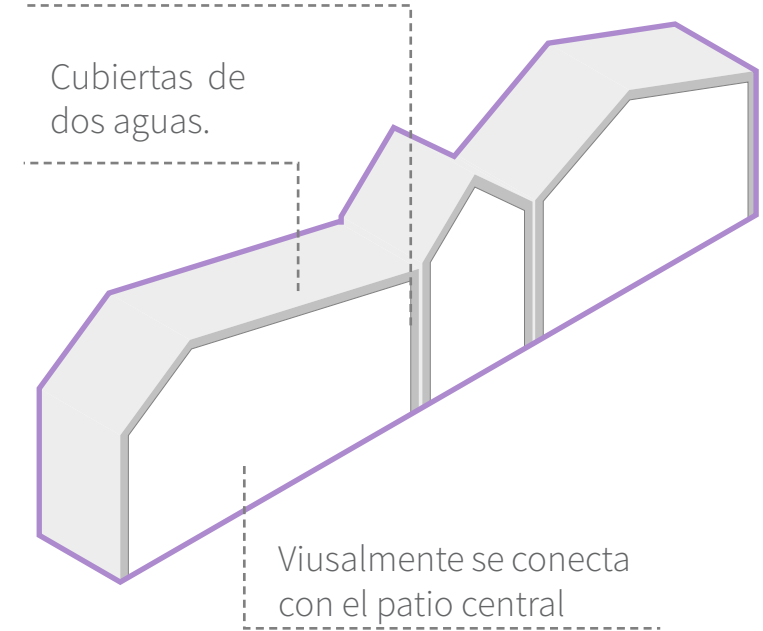
El proceso y el sistema constructivo que se utilizó : módulos adosados y cubiertas independientes que se leen en fachada como continuo.



Alda, Fernando (2018) Casa el Cortijo

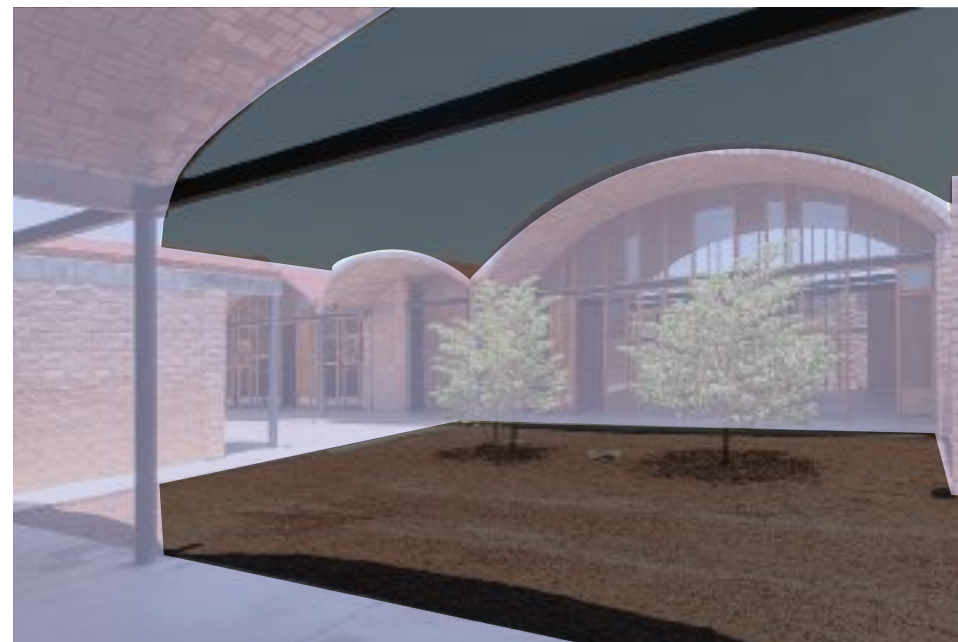
Recinto/Modulos : independientes

Cubiertas de dos aguas.



Centro Comunitario Ruiz
BGP arquitectura
2021

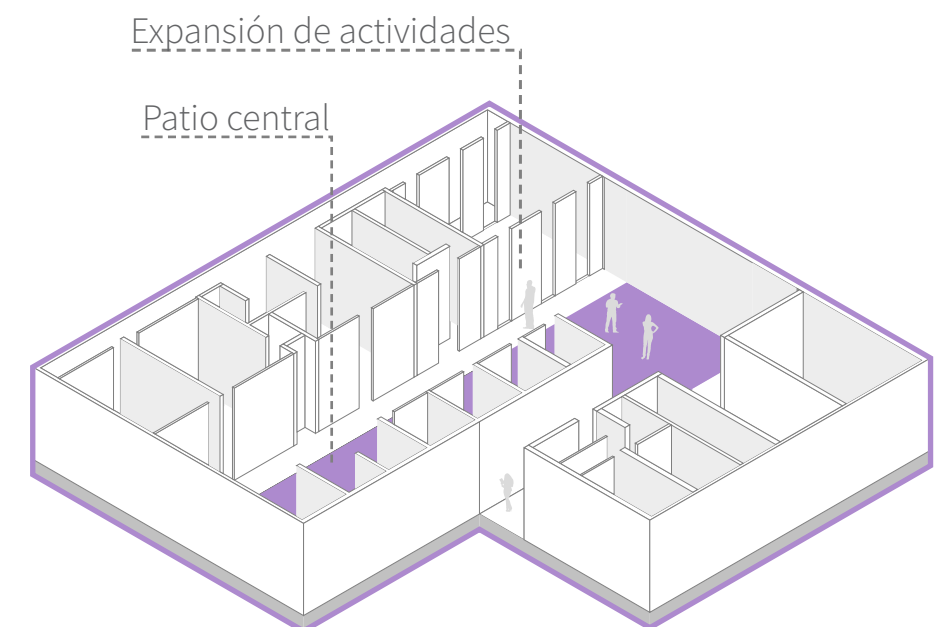
El proyecto da soporte para el desarrollo a la comunidad marginada. El Patio Central que da posibilidad que las actividades se extiendan en ella y como eje central del proyecto. Su materialidad que permite el mantenimiento a largo plazo .



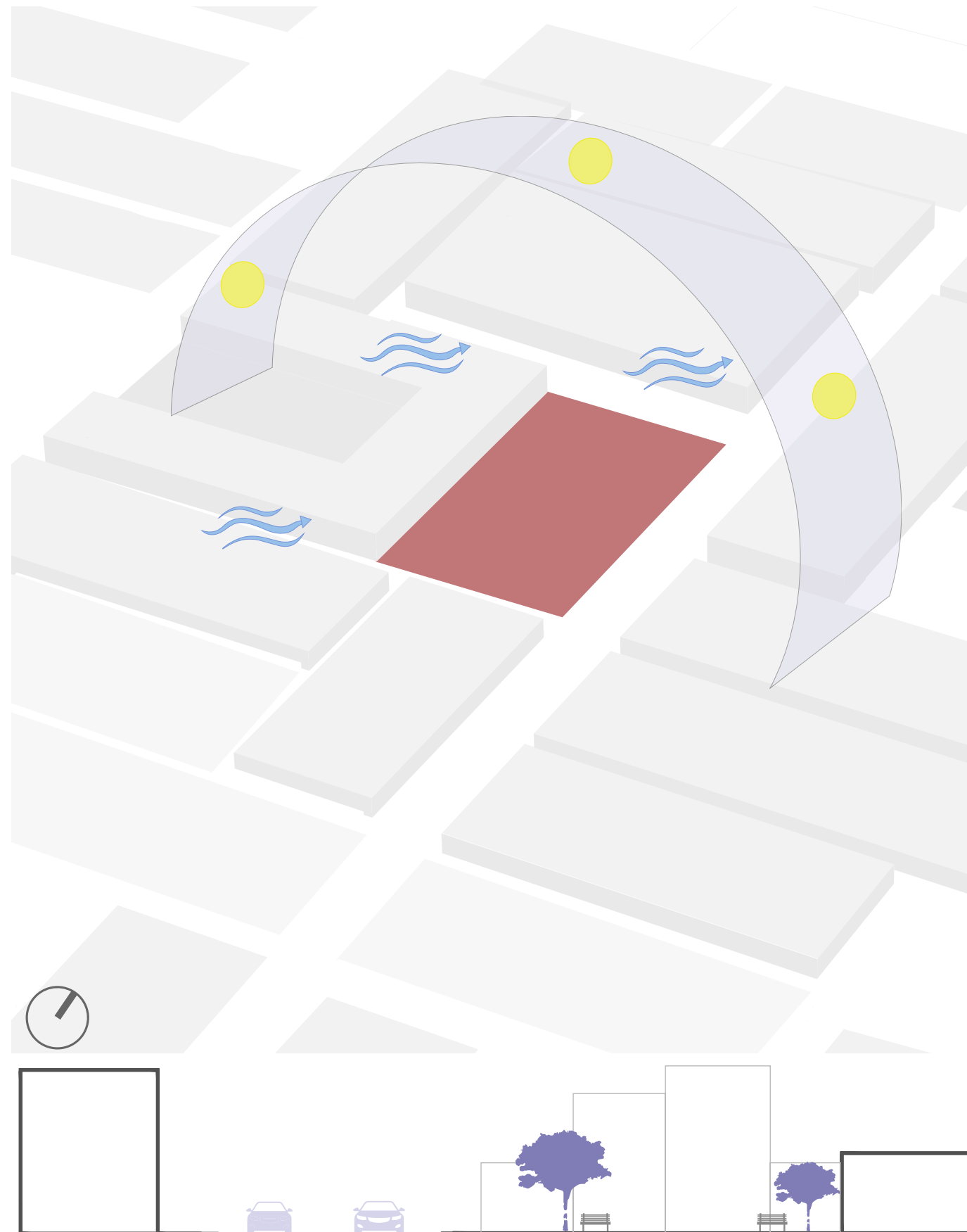
Navarro, Jaime (2021) Centro Comunitario Ruiz

Expansión de actividades

Patio central



NATURALES



ASOLEAMIENTO

La fachada principal del proyecto, que se encuentra en el oriente, recibirá la luz solar de la mañana y tarde, con un promedio de 8 horas. Mientras que en la fachada oeste incidirá un promedio de 3 horas.



PRECIPITACIÓN

La temporada de lluvia en Guayaquil dura aproximadamente 7 meses, de noviembre a junio. El mes con las lluvias es febrero con un promedio de 191 mm de precipitación.



SUELO

El terreno no cuenta con variaciones de niveles a lo largo de el emplazamiento. Cuenta con vegetación en altura en el perímetro del mismo.



TEMPERATURA

La temperatura oscila entre un mínimo de 27°C hasta un máximo de 33°C. La humedad promedio es del 60% durante el año.



VIENTOS

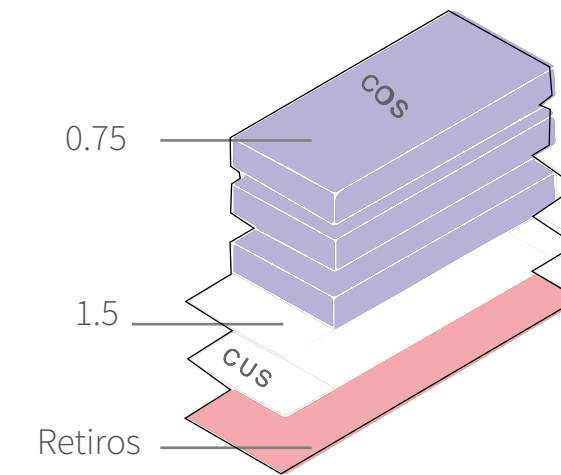
Los vientos predominantes provienen del suroeste, siendo esta orientación la de mayor beneficio en cuenta a ventilación natural.



ALTURA

El mínimo de la vivienda en el sector es de 2m y el máximo es de 6. Por lo que no existen construcciones de gran altura.

ORDENANZAS

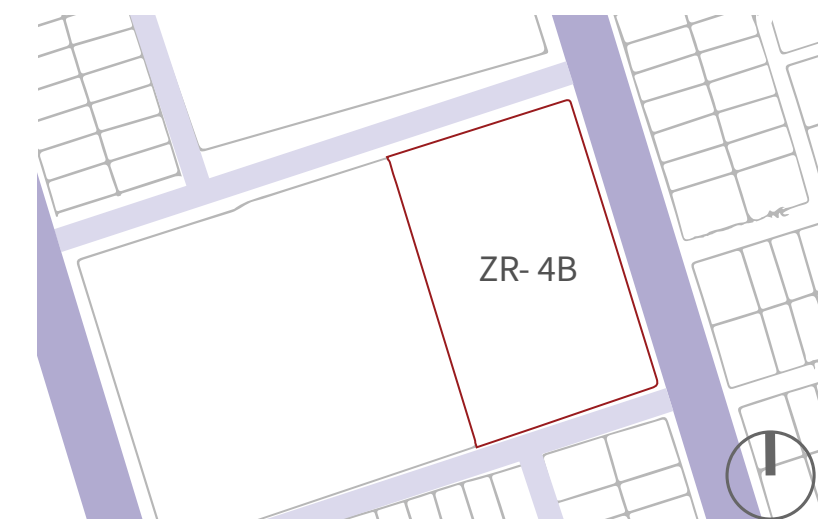


Lindero norte: 36.32 m
Lindero sur: 35.88 m
Lindero oeste: 58.61 m
Área: 1.682,70 m

Lindero norte: 10 Pa 18 NE
Lindero sur: 8 Paseo 18 NE
Lindero este: 2 Pasaje 3A NE

Dirección: Saucos 6-norte de Guayaquil 2 PASAJE 3A-NE Y 10 PASEO 18-NE

ZONA RESIDENCIAL 4 (mixto-vivienda/comercio)



ENTORNO CONSTRUIDO

REFERENCIAS :



Parque acuatico Sauces VI



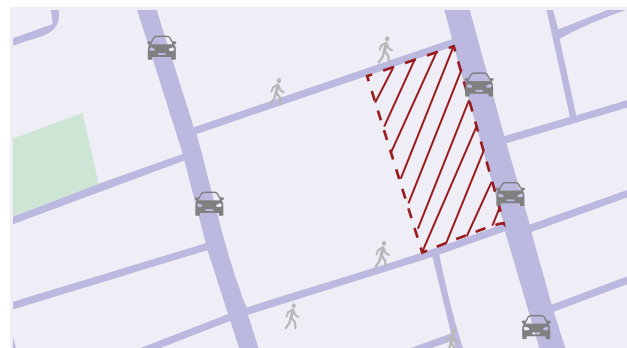
Tía Sauces VI

Sauces VI es un barrio mixto que cuenta tanto con vivienda como comercio. En la zona se encuentran diferentes actividades que permiten que el area se mantenga concurrida no solo por los habitantes de la zona si no por usuarios externos. Tiene una gran variedad de negocios que permiten la accesibilidad a productos primarios, secundarios y terciarios. En el ambito educativo, tiene varias instituciones fiscales y privadas que le permite diversidad socio-economica. En cuanto a otras necesidades como salud, encontramos que solo cuenta con una clínica privada pequeña que no abastece a los 30.000 habitantes de la zona. Además el sector no cuenta con servicios de pago o atención en tramites gubernamentales básicos como IESS y SRI.

ACCESIBILIDAD:

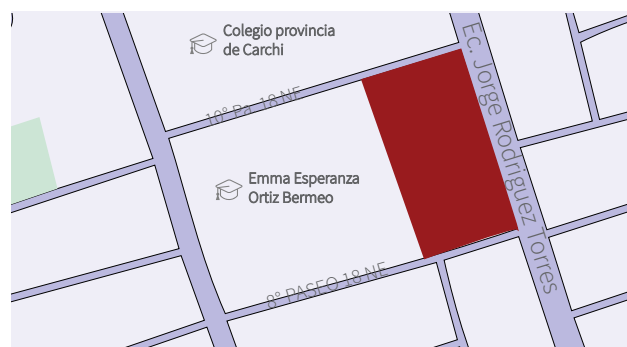


Parada de bus
1 min

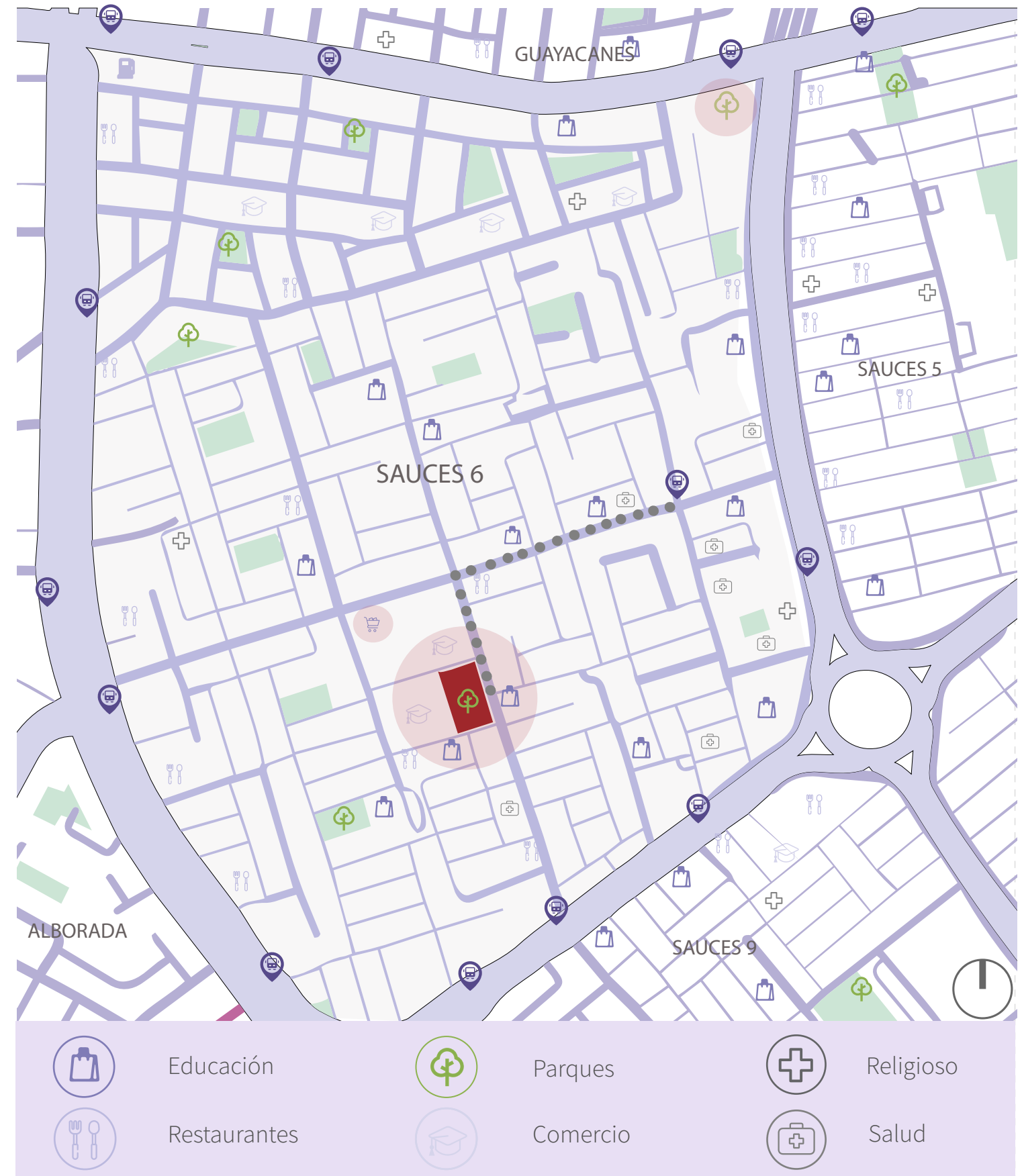


En cuanto a accesibilidad esta conformada por calles peatonales y vehiculares, que permiten mayor diversidad de movilización. Además se encuentran paradas de bus en todas las calles perimetrales de Sauces 6 y algunas secundarias. La parada mas cercana se encuentra a 1 minuto a pie.

CALLES:



El Terreno se encuentra ubicado a una cuadra y media del supermercado Tía Sauces VI. Las calles que dan al norte y sur del terreno son peatonales, y la principal al este es vehicular. En el lindero oeste y norte se encuentran dos colegios fiscales.



10

ANÁLISIS SOCIO CULTURAL



2.8%

de la ciudad se encuentra en Saucés.



52.6%

pertenece a la población femenina .



72%

de los habitantes de un hogar pertenecen a a la población vulnerable .



- 1 Moradores de la zona ha sido perjudicados por las intensas lluvias, haciendo imposible salir incluso de sus hogares.
- 2 Fuera del colegio Emma Ortiz, se encuentra acumulaciones de basura a pesar que circula dos veces el servicio de basura.
- 3 Personas de la zona se reúnen ha realizar acciones ilícitas en áreas recreativas.
- 4 Los habitantes se reúnen con sus vecinos para planear soluciones contra la delincuencia y otras perjudicaciones
- 5 En Saucés ha sido el escenario de sicaratos a cualquier hora del día. Además de robos a mano armada a los moradores.
- 6 El peatón tiene dificultad en transitar en las veredas por comercio informal, personas tomando en vía pública.
- 7 No existe respeto en zonas recreativas, donde incluso se han visto transitar motos.
- 8 Las estaciones de parada de bus se sienten inseguras y no protegen de agentes climáticos .

11

OBJETIVOS

GENERAL

Analizar el sector y usuarios a profundidad para poder determinar las actividades faltantes en cada zona, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la población, enfocándose en los grupos más vulnerables.

ESPECÍFICOS

1

Brindar espacios multifuncionales, que puedan conectarse entre sí, para que puedan ser adaptados a las necesidades que pudiera tener la zona a futuro.

2

Brindar a los ciudadanos zonas educativas, de salud y tramites con el fin de promover el bienestar individual y colectivo del sector.

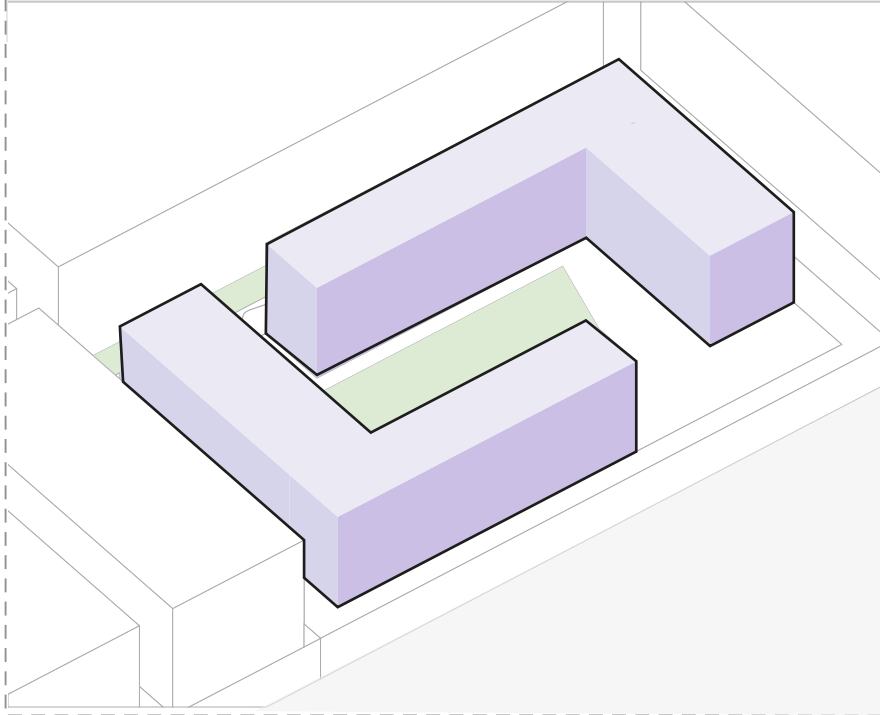
3

Preservar las zonas verdes ,recreativas existentes en el terreno mejorando la seguridad y funcionalidad del espacio.



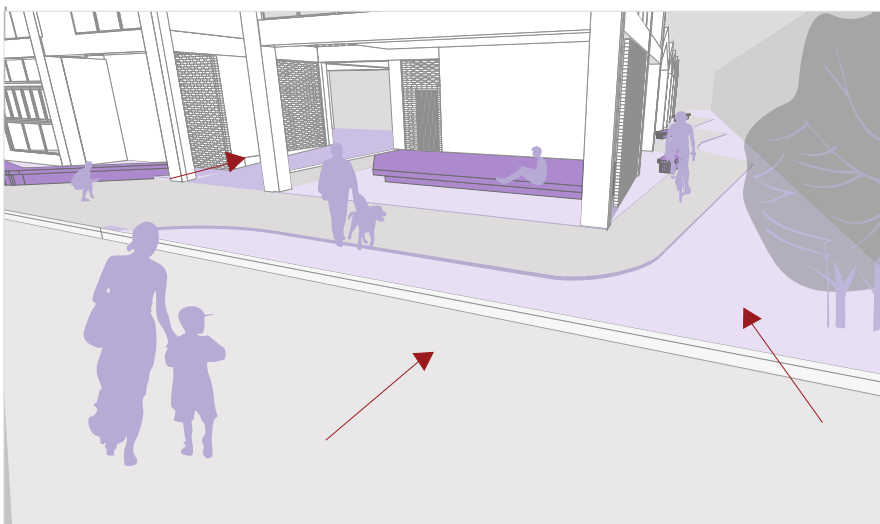
FUNCIONALES

Ubicación de bloques separados, para evitar cruce de usuarios y actividades.



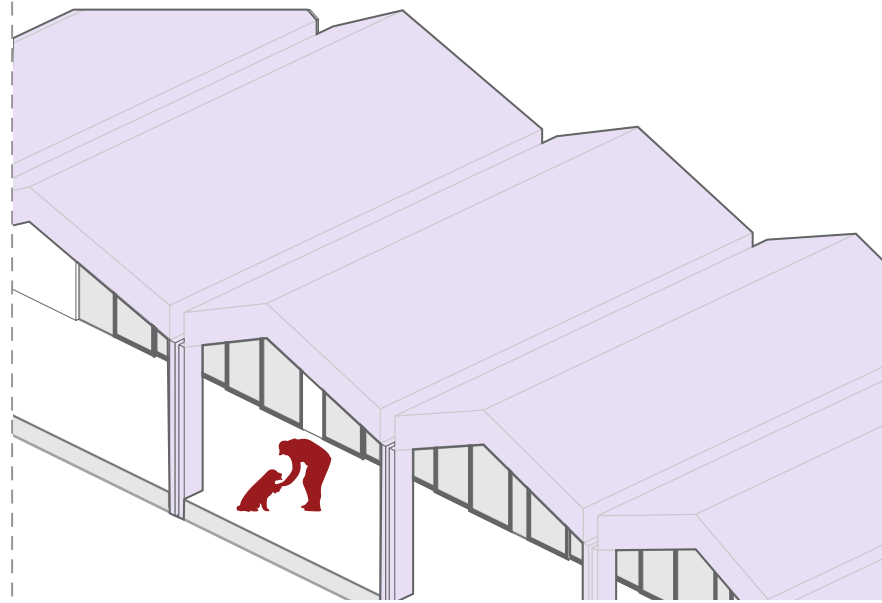
FUNCIONALES

Interacción del proyecto con las calles peatonales y como espacio de transición a otras actividades.



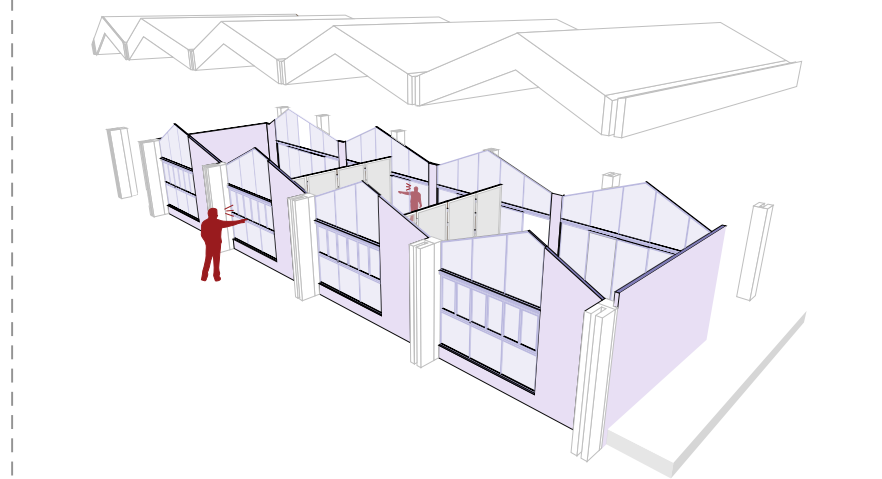
FORMALES

Cubiertas de dos aguas que al tener cada uno una pendiente diferente dan movimiento- ritmo al proyecto



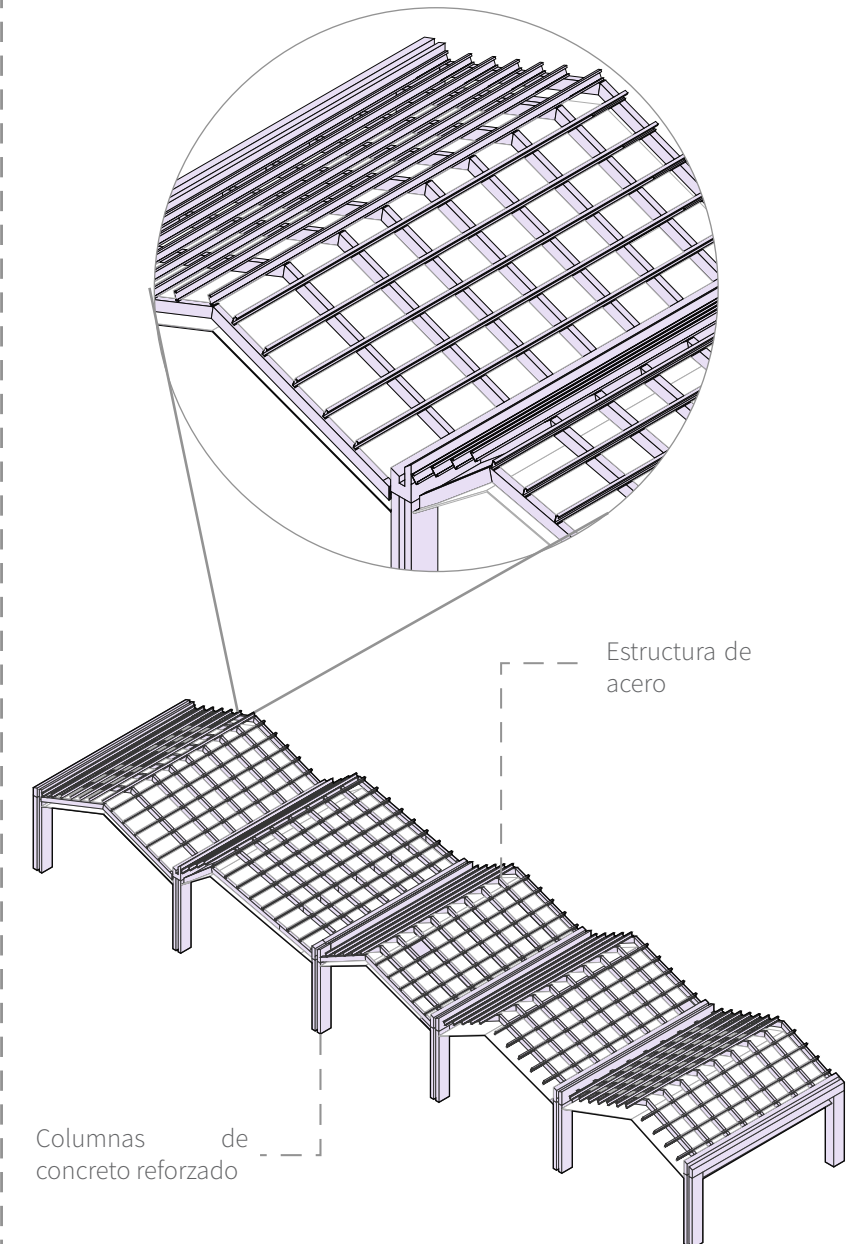
MATERIALIDAD

Permeabilidad mediante vanos que permiten observar desde el exterior lo que sucede en el interior del proyecto otorgando mayor seguridad.



ESTRUCTURAL

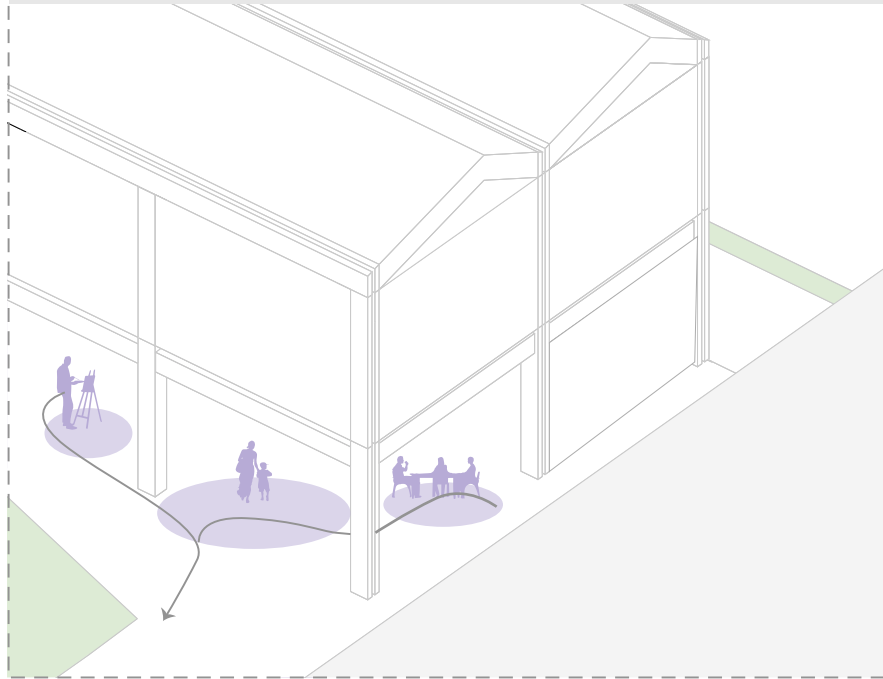
Cada modulo se lee desde el exterior como figura independiente.



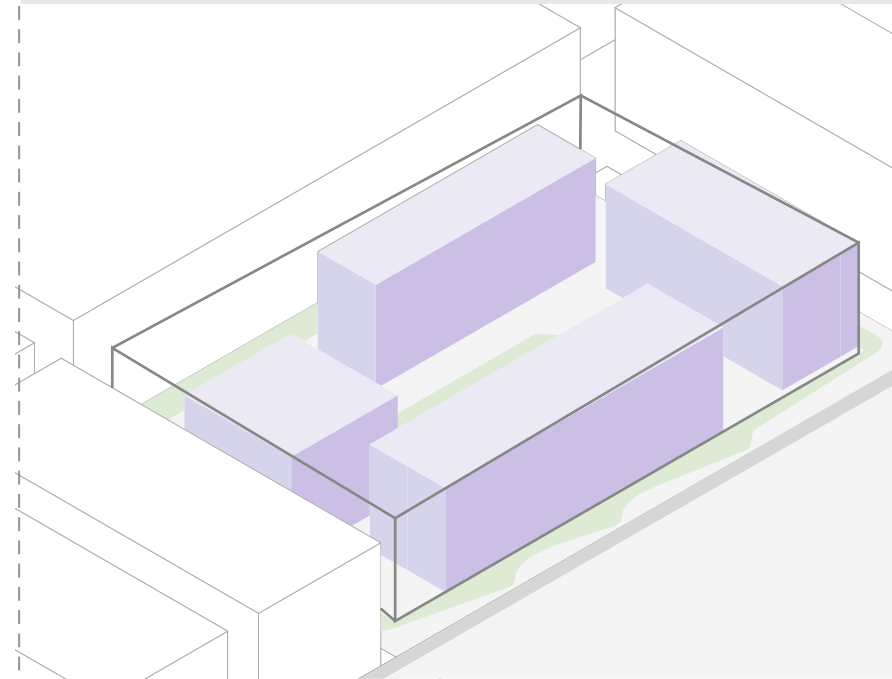
12

ESTRATEGIAS

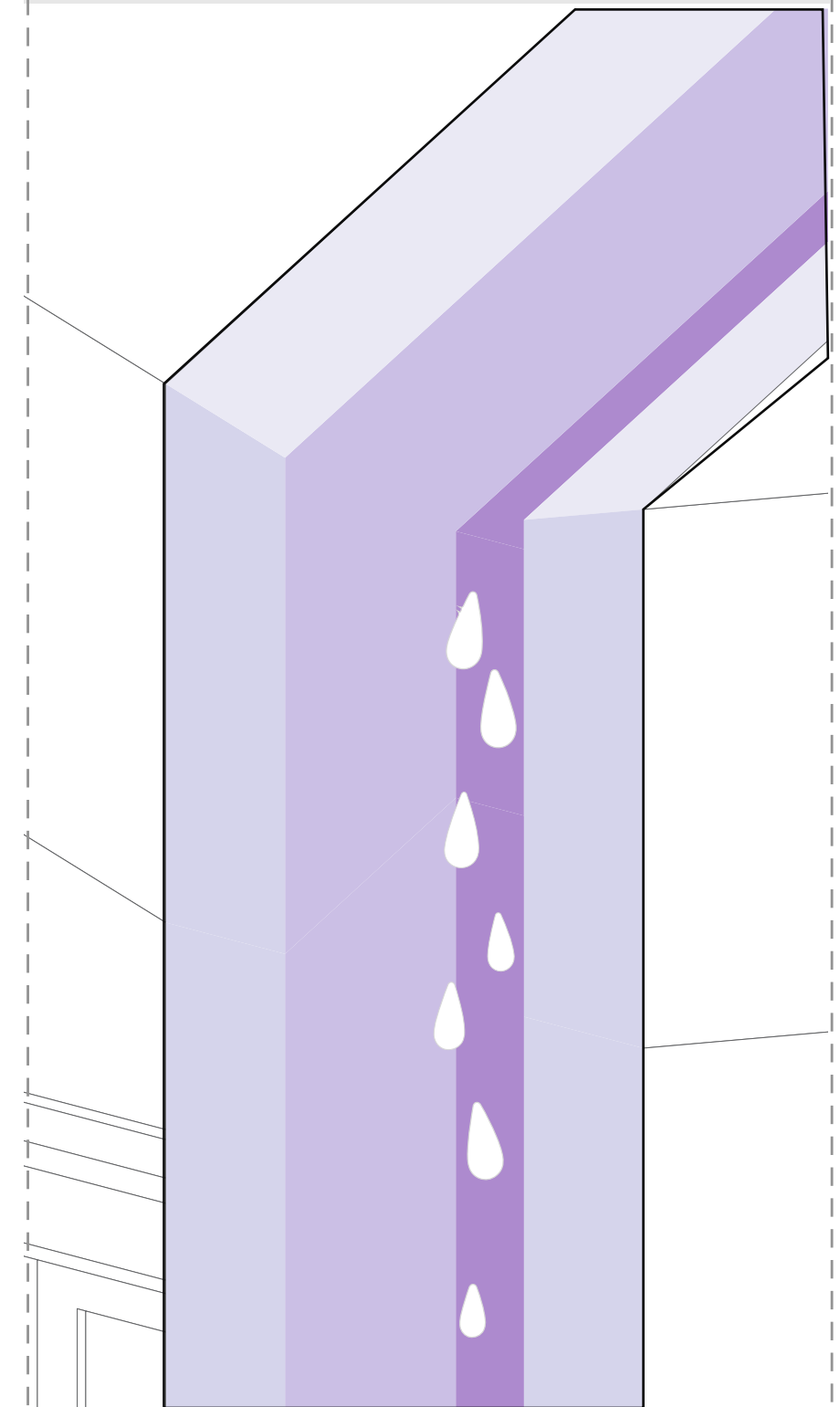
FUNCIONALES Implementación de planta libre como zona multifuncional.



FORMALES Los espacios en forma de “encierro” nos hace sentir más cómodos y seguros, así tienden a ser utilizados.



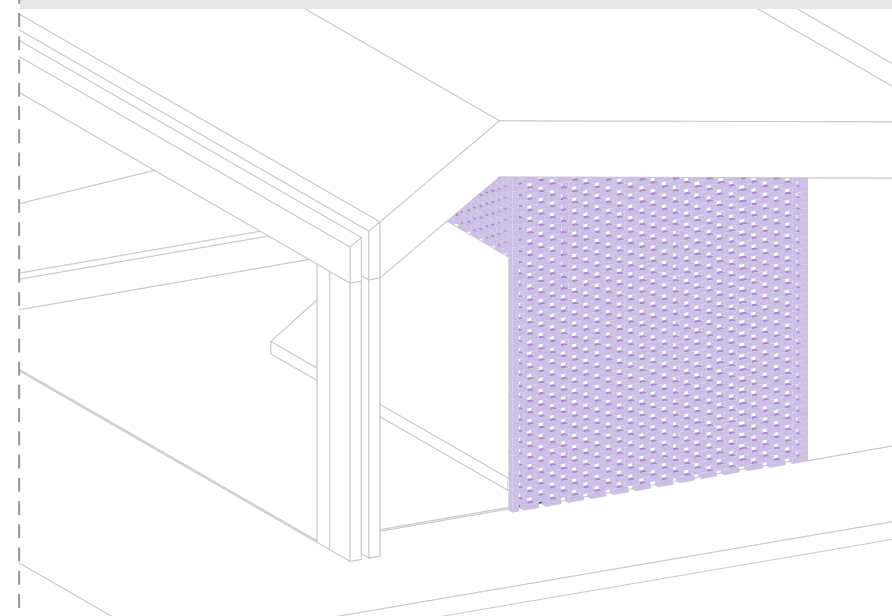
ESTRUCTURAL Uso de columnas y vigas que cumplen doble función: estructural y como bajantes (canalones) para las aguas lluvias.



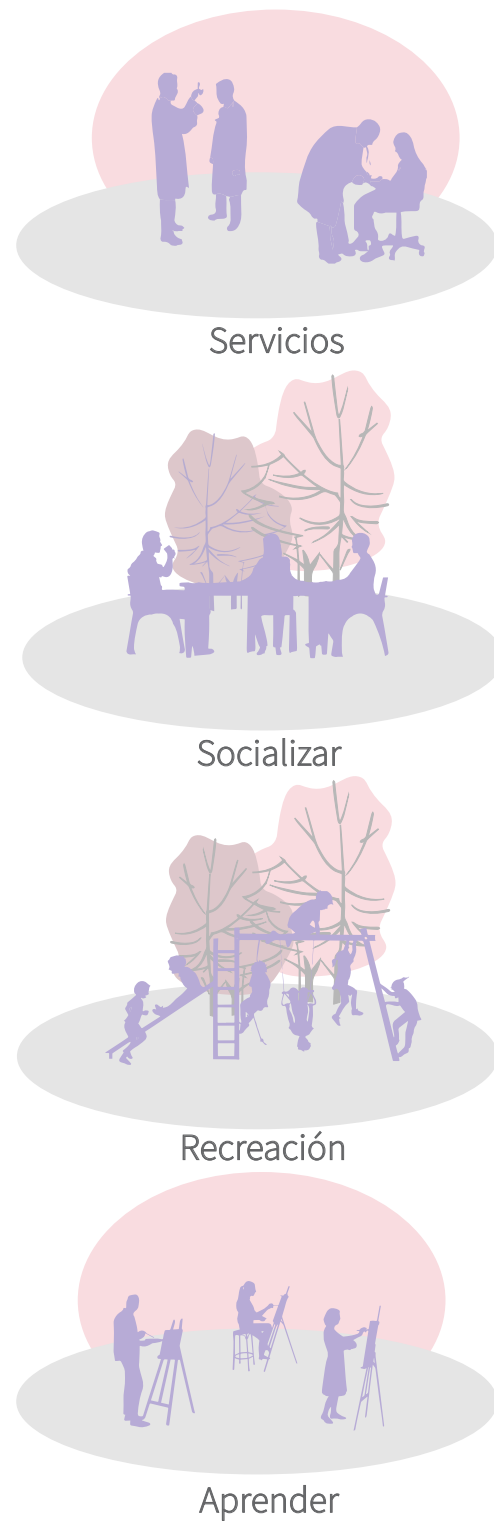
FUNCIONALES Talleres flexibles que al unirse forman un solo espacio, permitiendo ejercer otro tipo de actividad.



MATERIALIDAD Uso de plaquetas de ladrillo visto que no requieren de mayor mantenimiento y perduran en el tiempo.

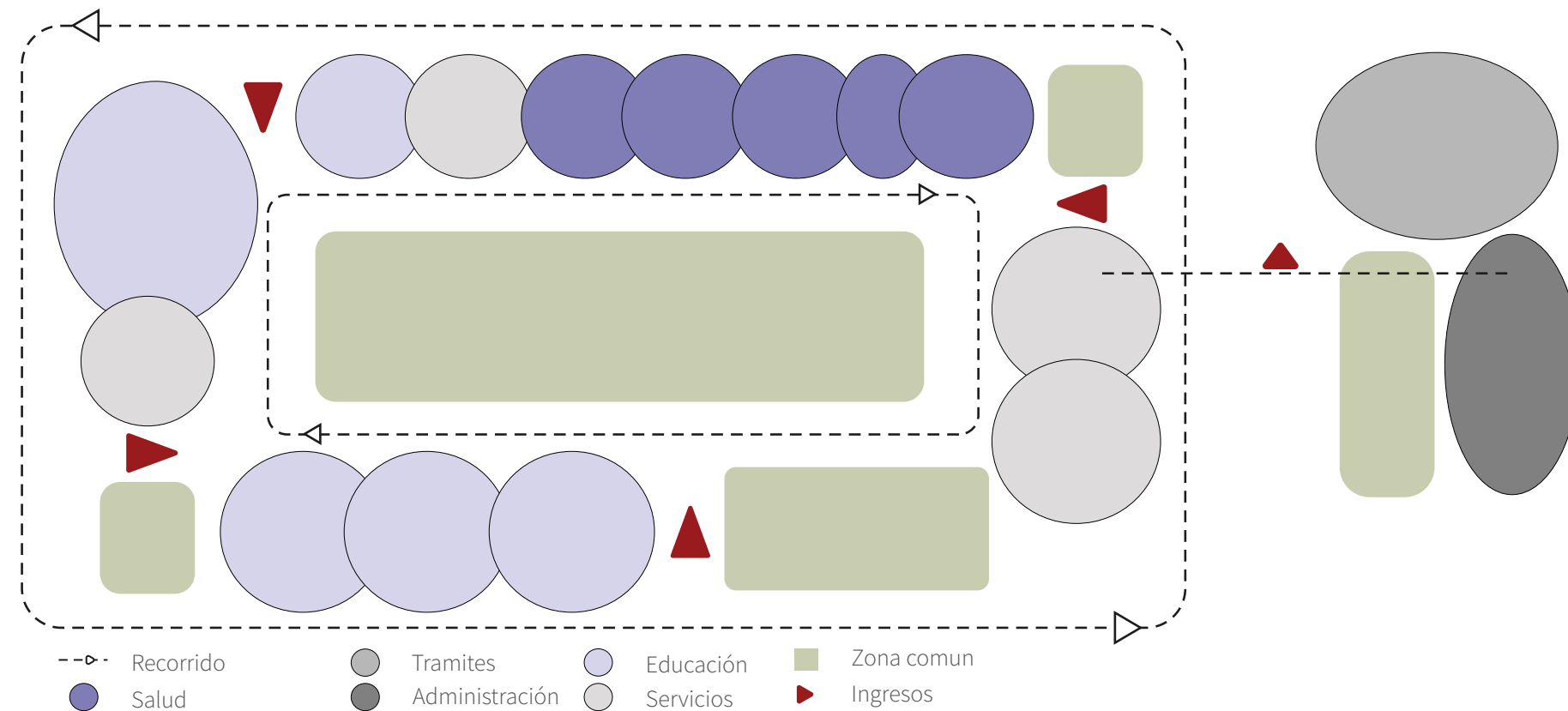


ESQUEMA DE RELACIÓN



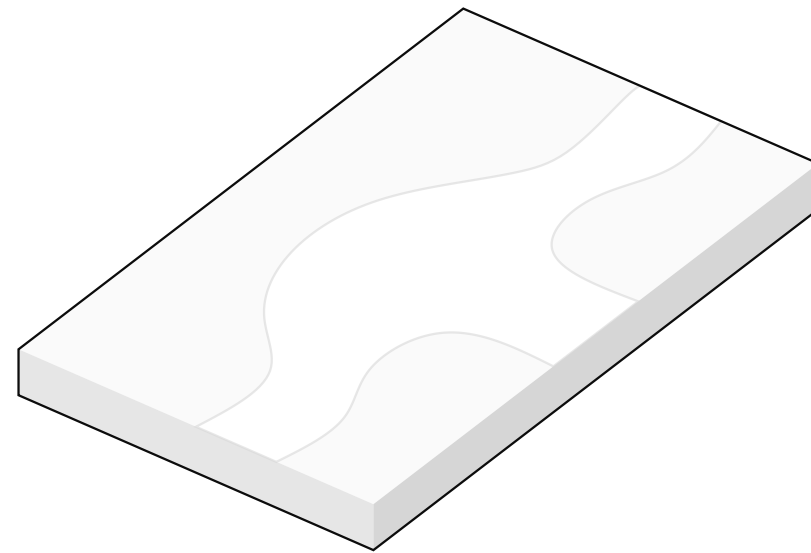
CONCEPTO

El centro comunitario debe ser un espacio que insite a los ciudadanos a concurrirlo no solo para actividades específicas si no también para momentos de ocio, como una segunda casa. Cuando hablamos de casa de inmediato se nos viene la imagen preconcebida básica (cuadrado y triangulo). Por lo que decidimos trabajar con esta forma para dar una sensación familiar al centro comunitario.

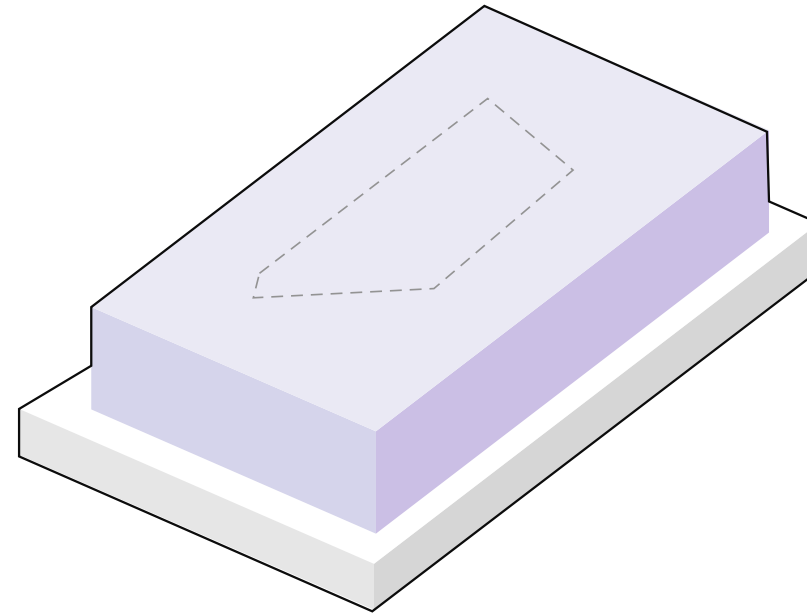


14

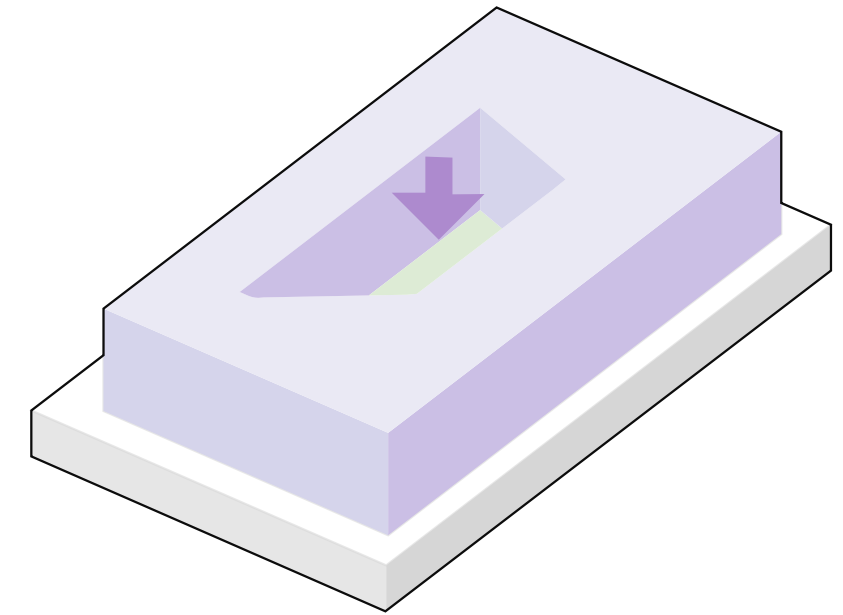
GÉNESIS PROYECTUAL



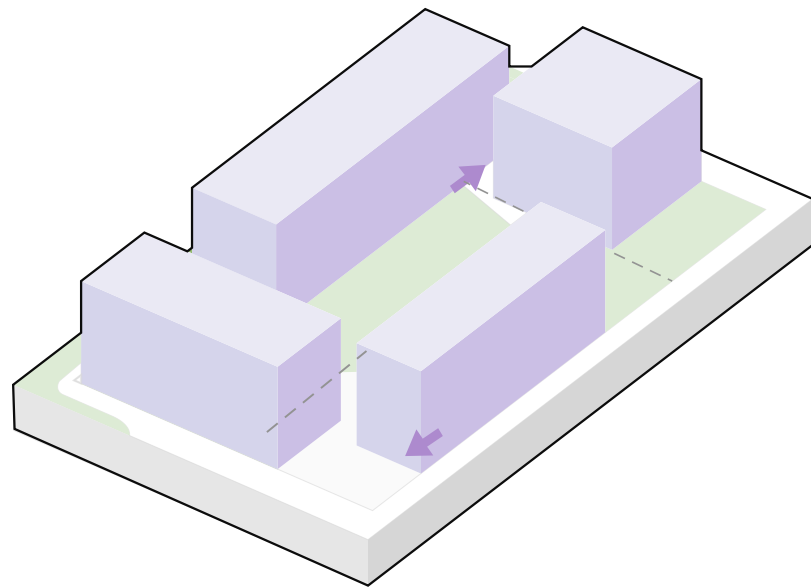
EMPLAZAMIENTO INICIAL



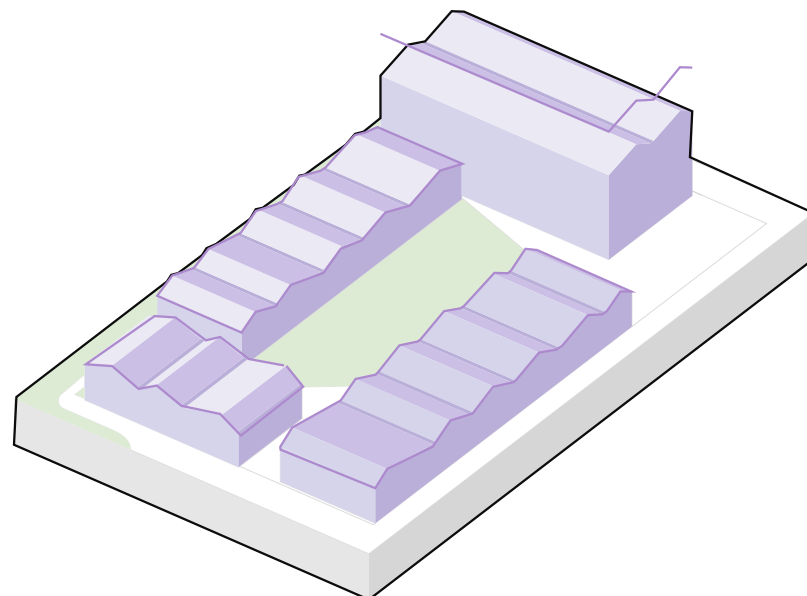
SUSTRACCIÓN



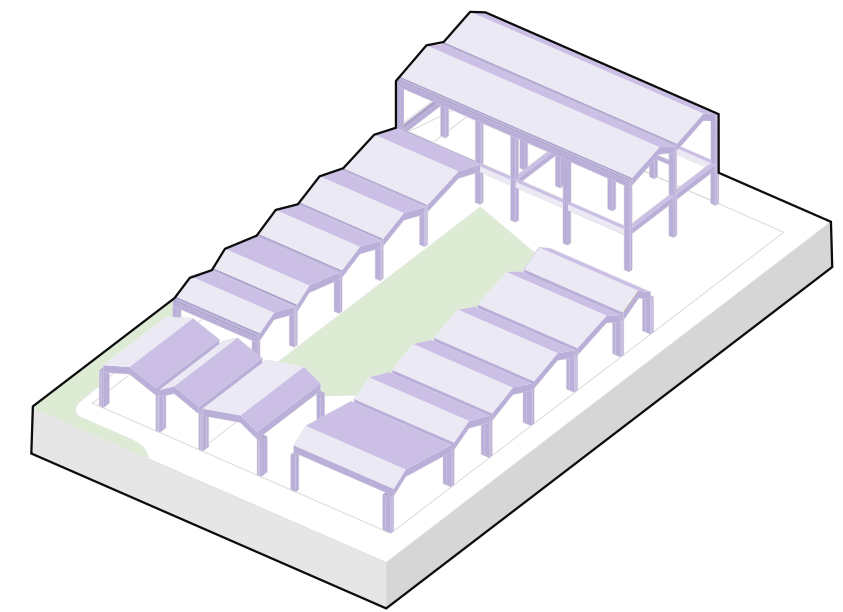
REDUCIR



DIVIDIR

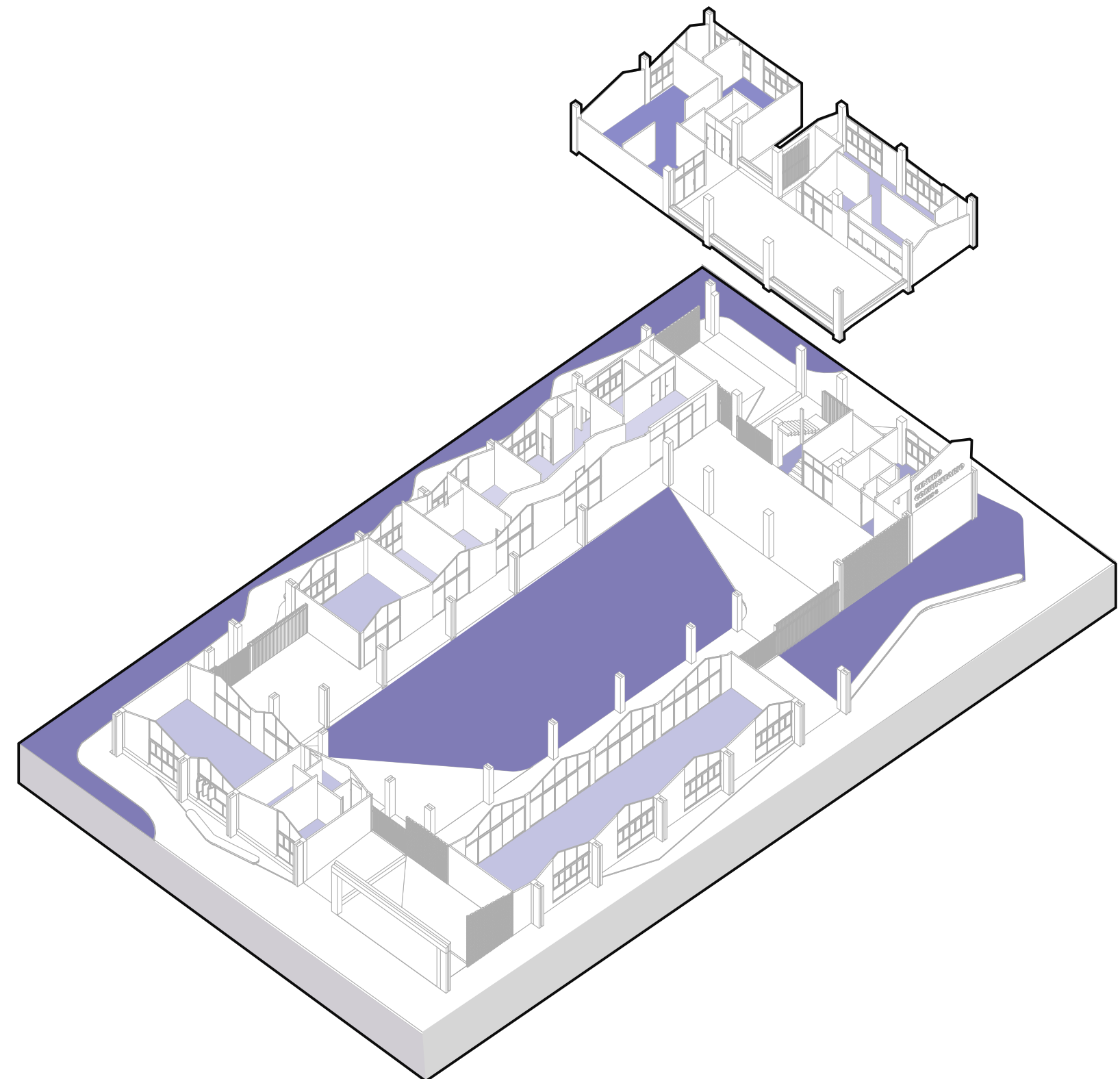
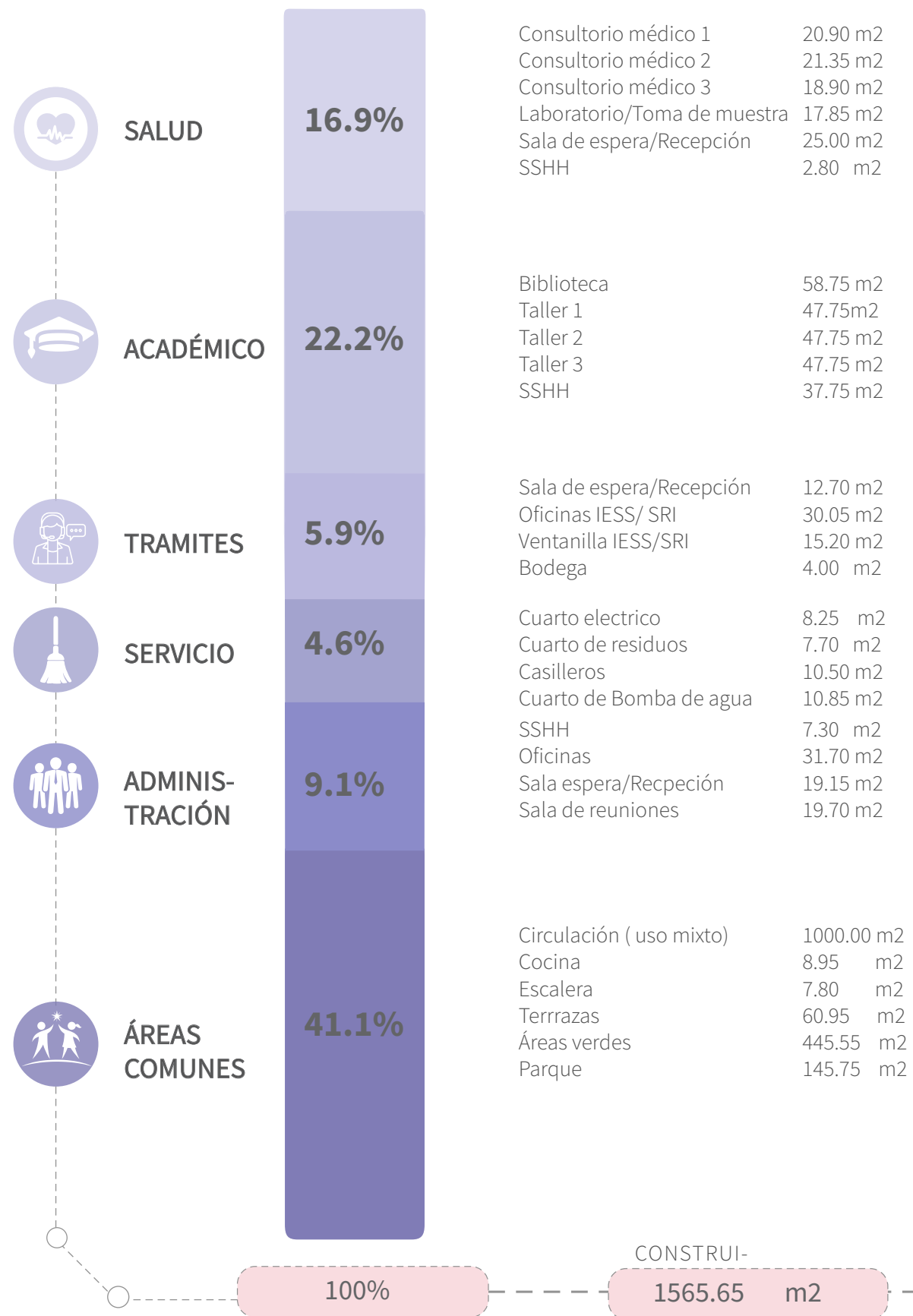


MODELAR



ESTRUCTURA FINAL

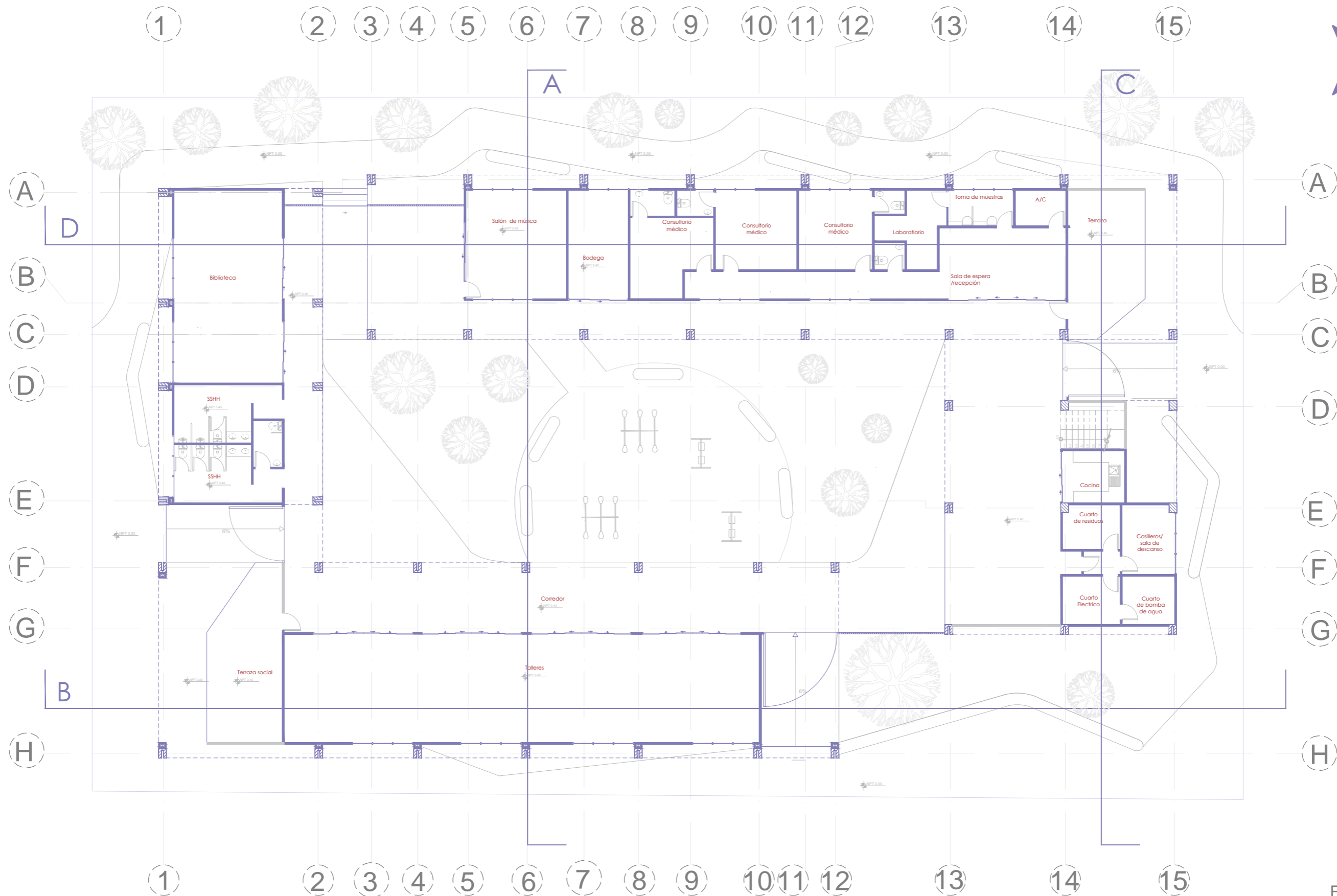
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA

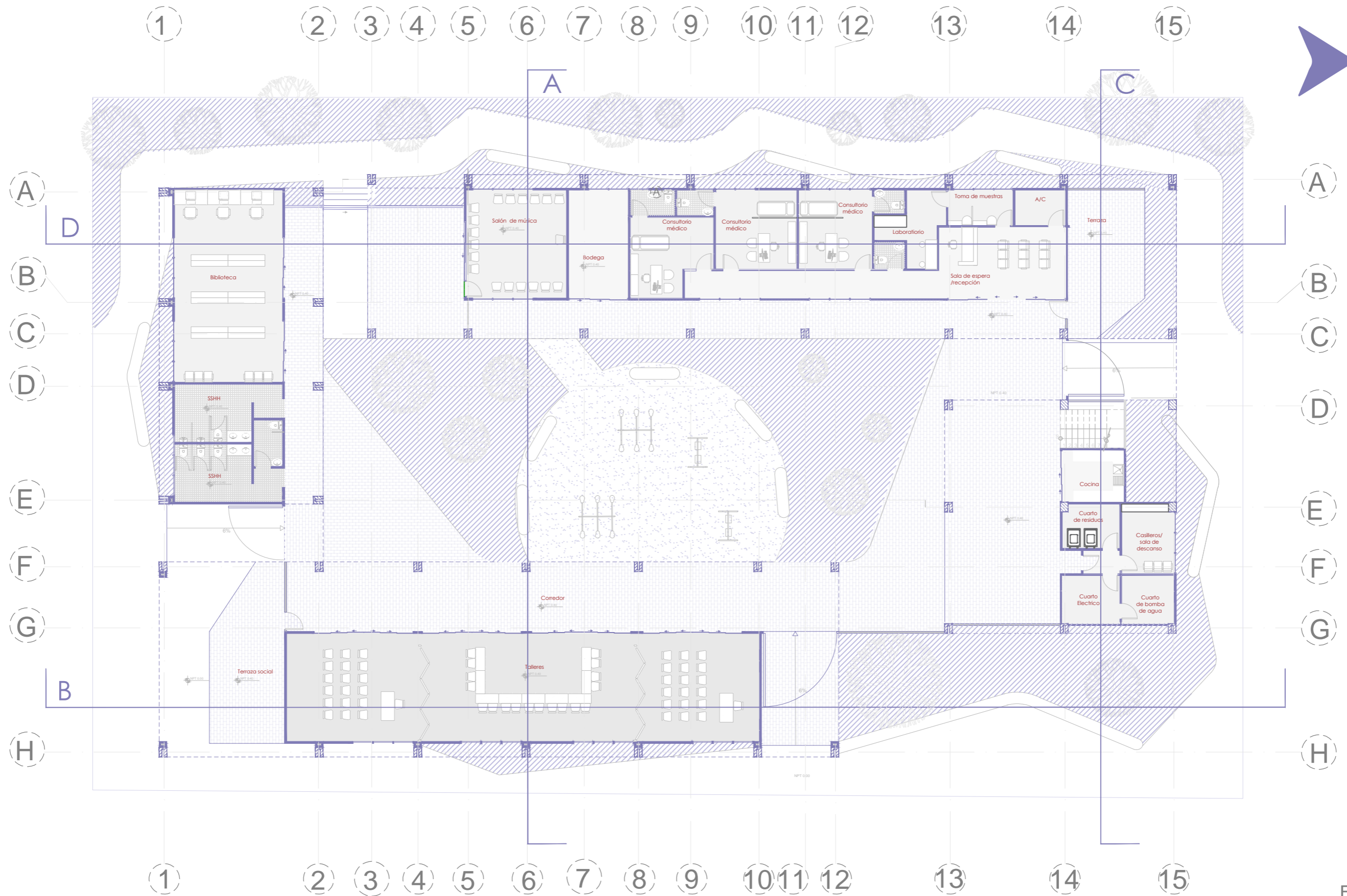


PLANTA GENERAL ACOTADA

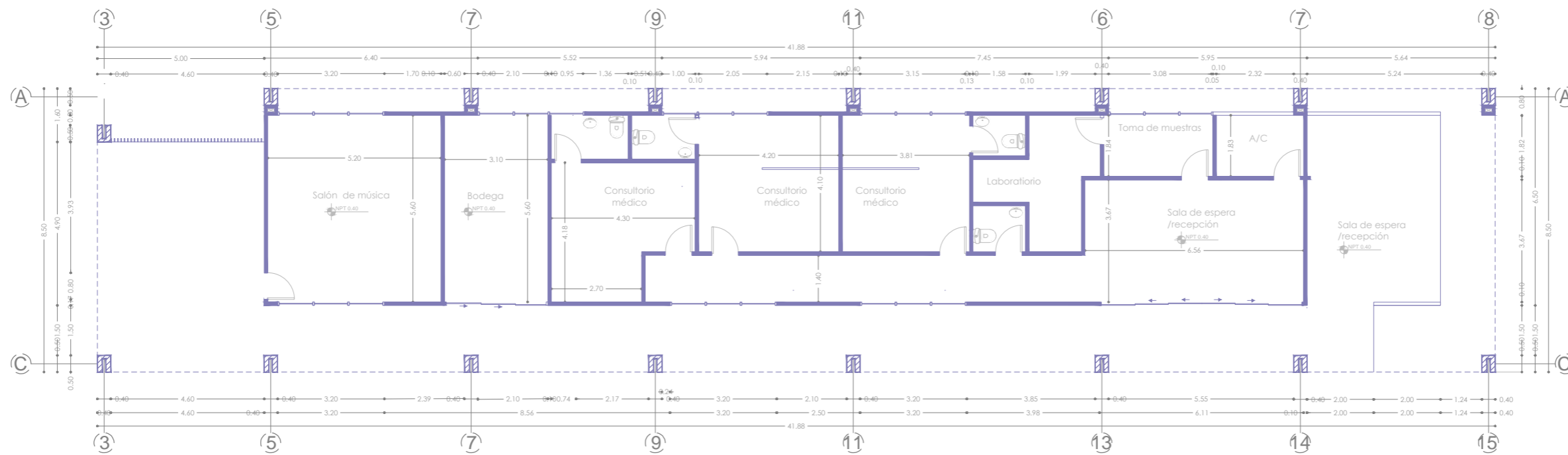
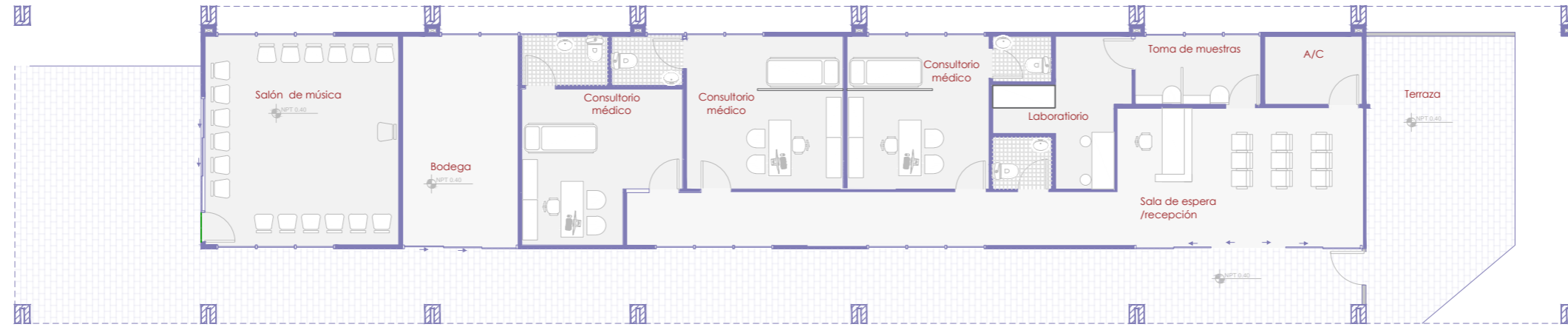
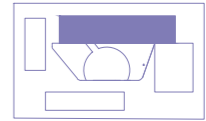


16

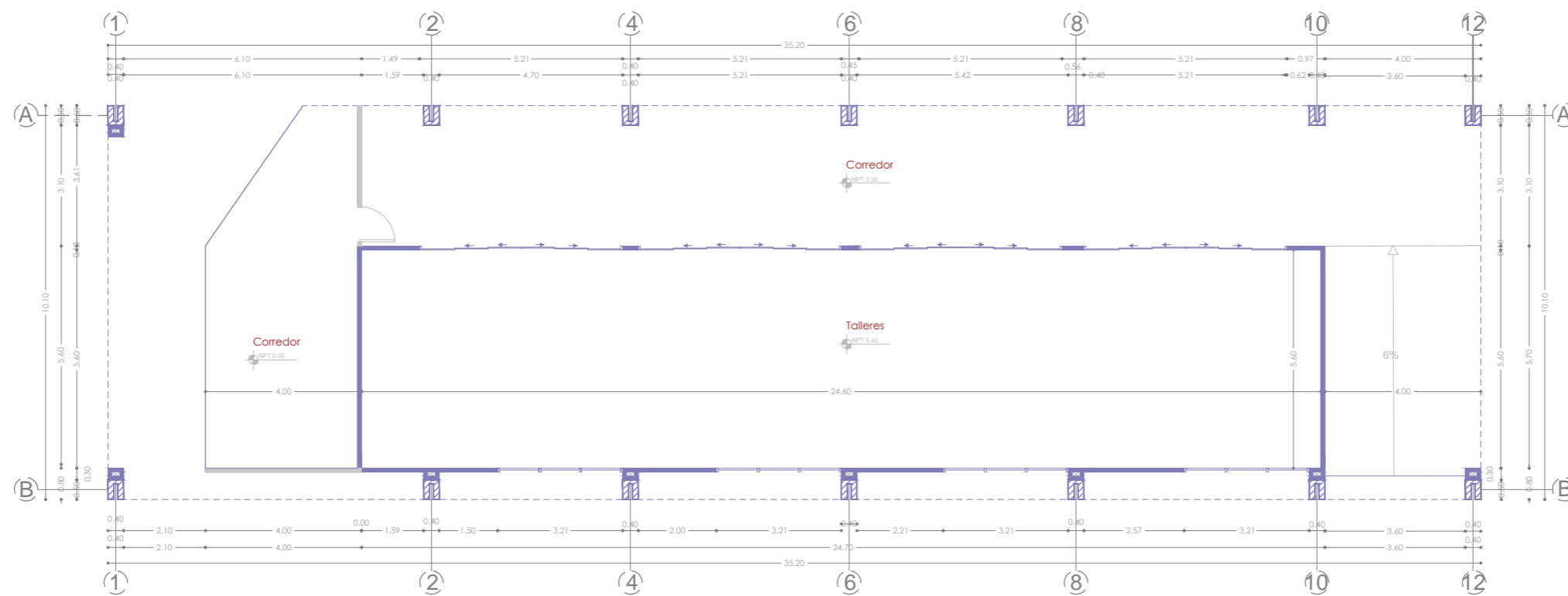
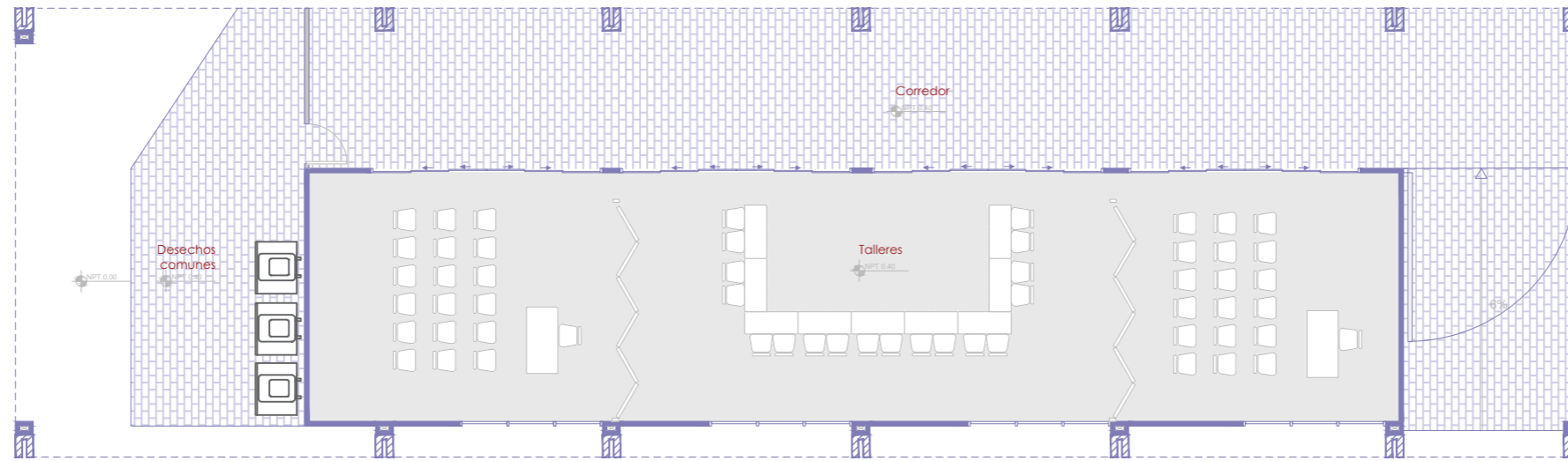
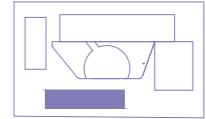
PLANTA GENERAL AMOBLADA



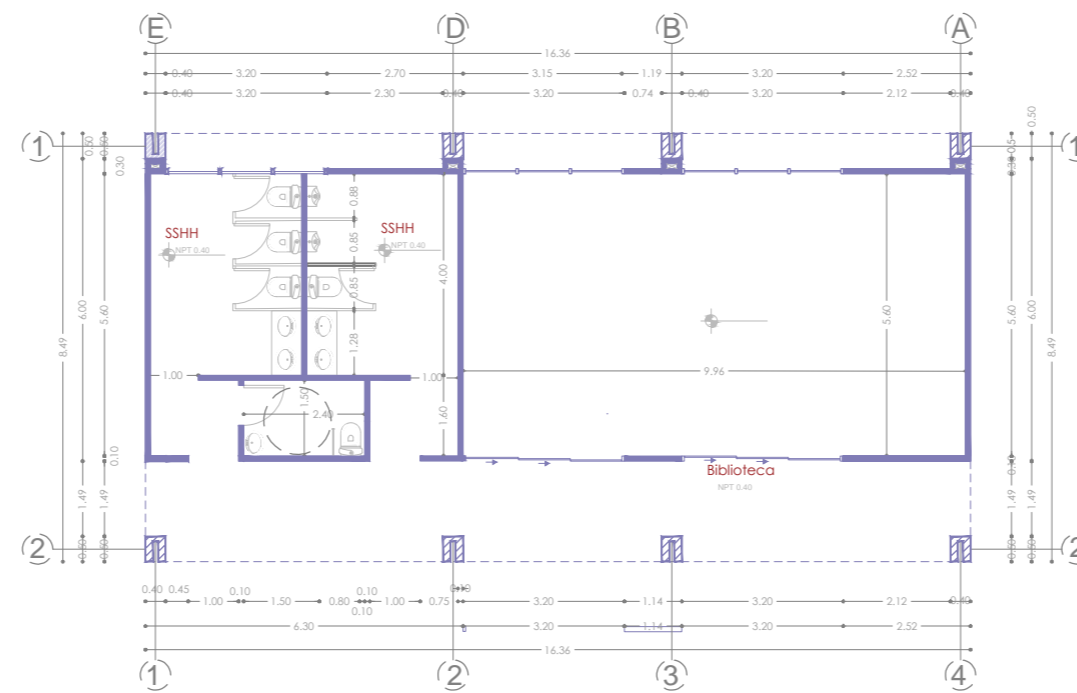
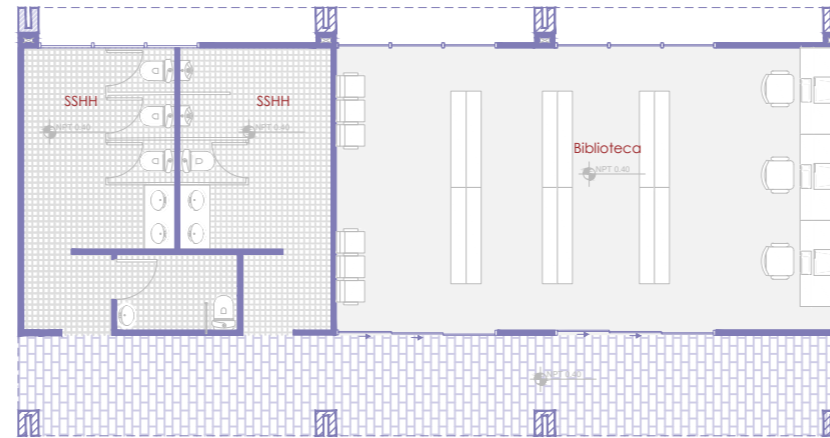
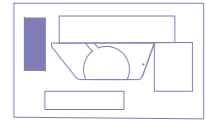
PLANTA DE SALUD ACOTADA-AMOBBLADA



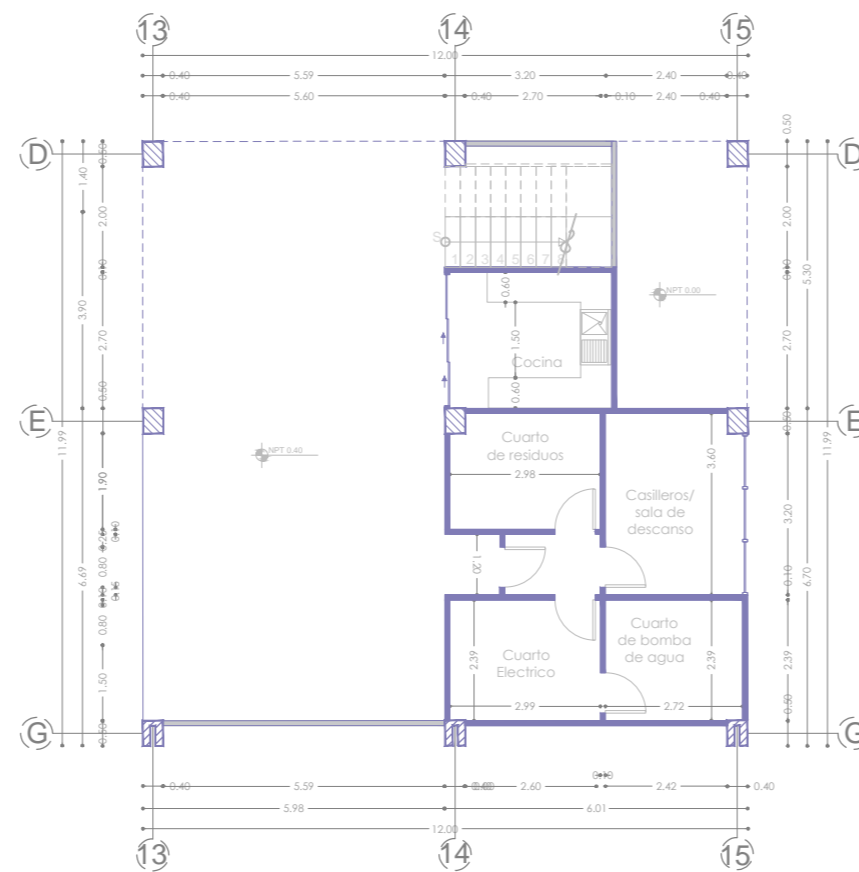
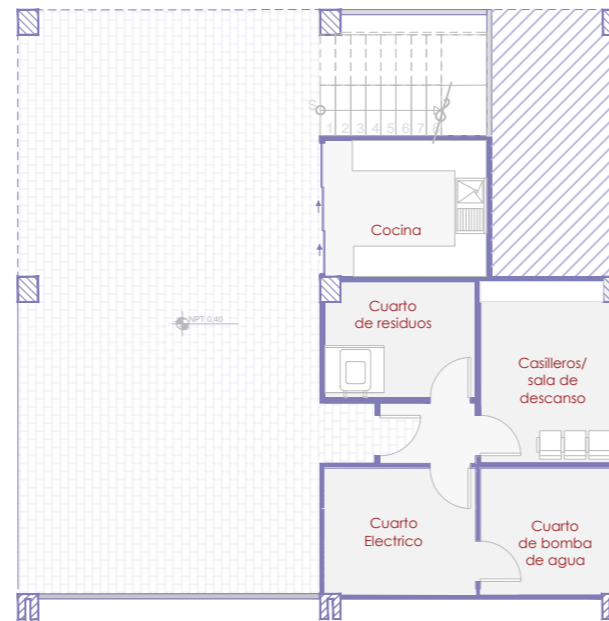
PLANTA DE TALLERES ACOTADA-AMOBLADA



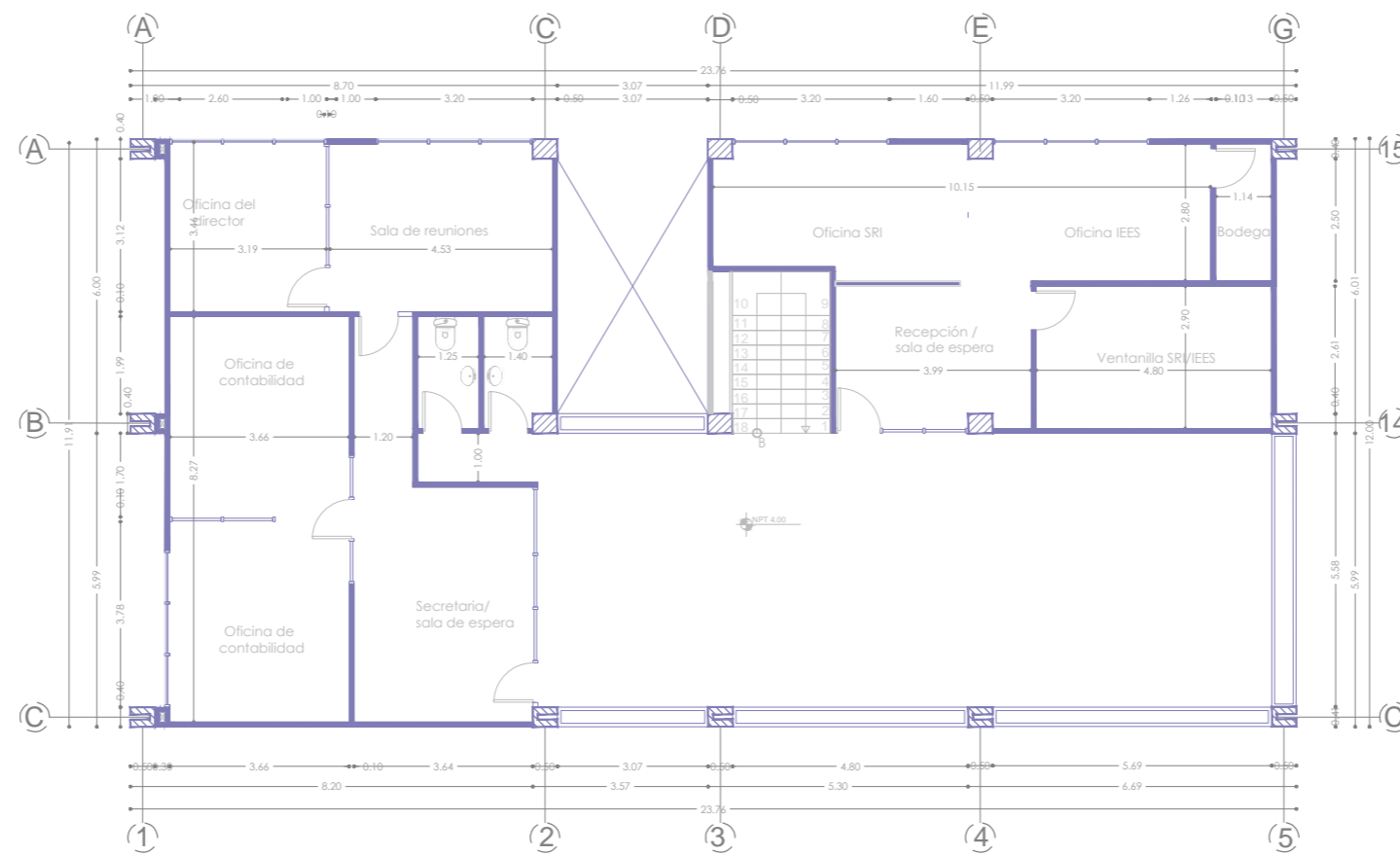
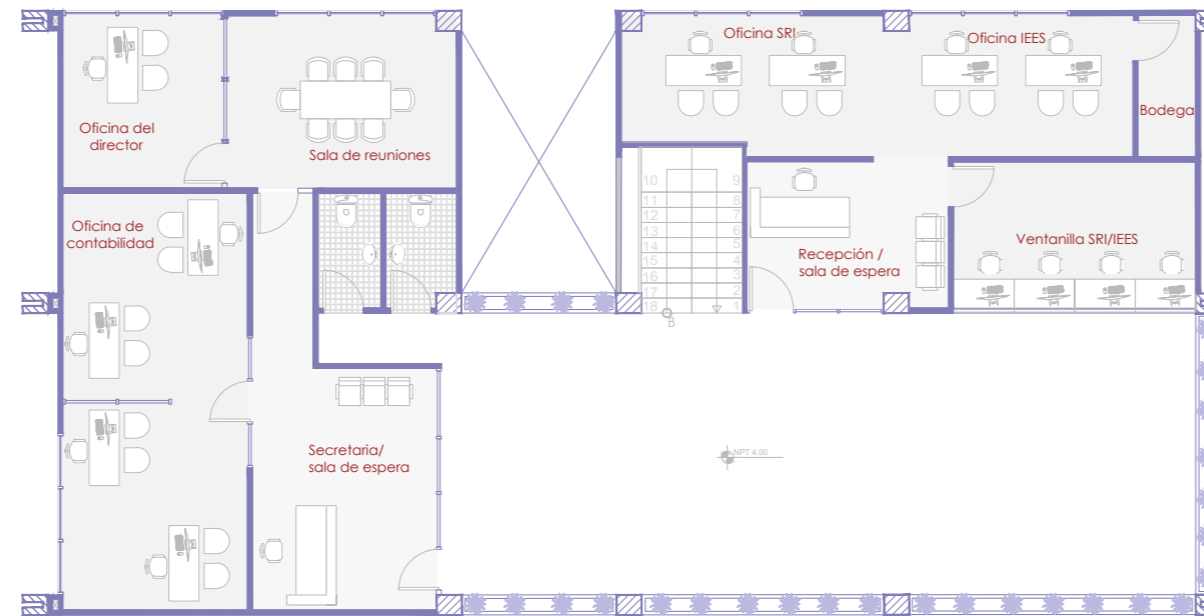
PLANTA BIBLIOTECA ACOTADA-AMOBLADA



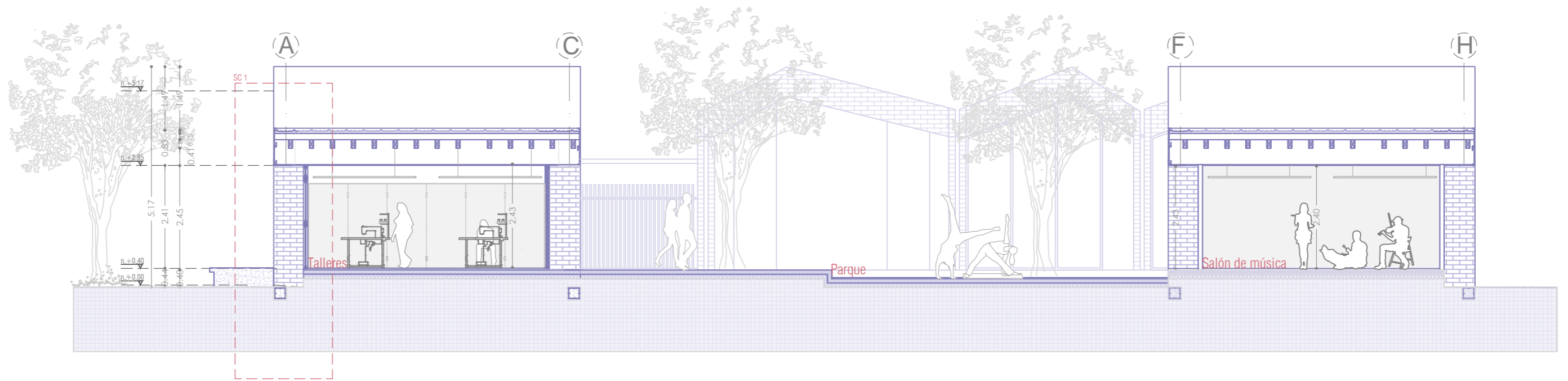
PLANTA DE SERVICIO ACOTADA'AMOBBLADA



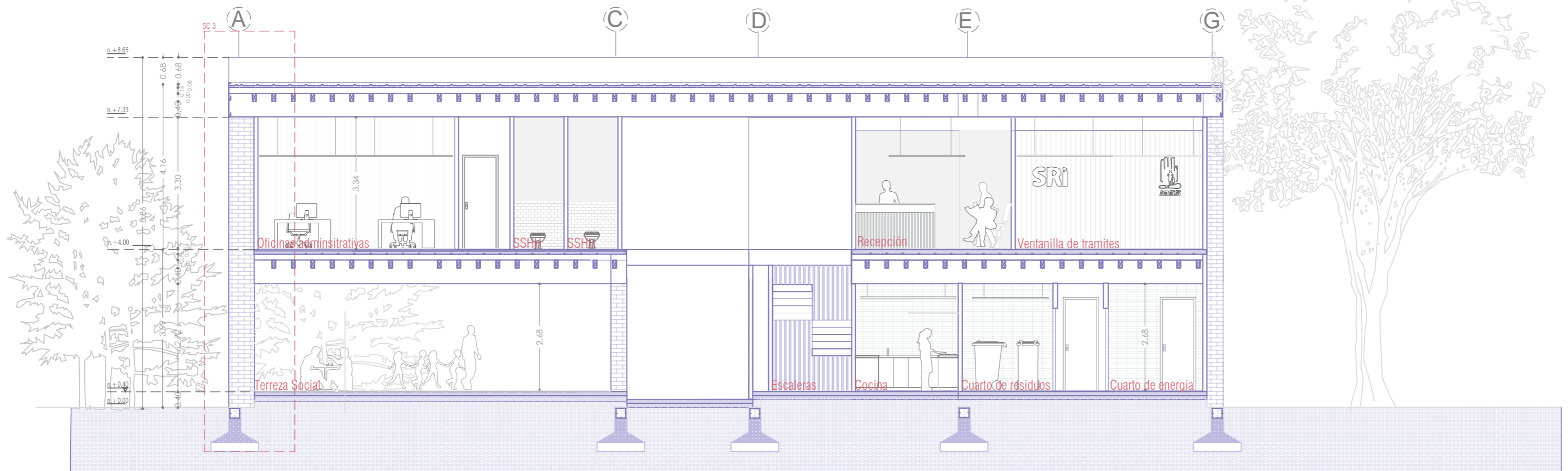
PLANTA ADMINISTRACIÓN Y TRAMITES ACOTADA-AMOBBLADA



SECCIÓN TRANSVERSAL AA

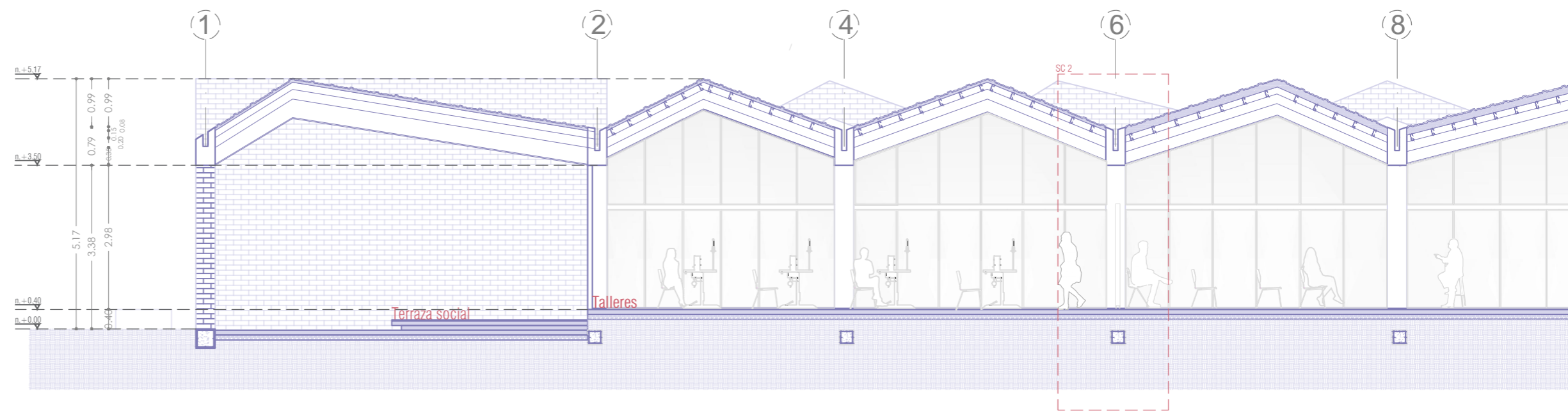


SECCIÓN TRASVERSAL BB



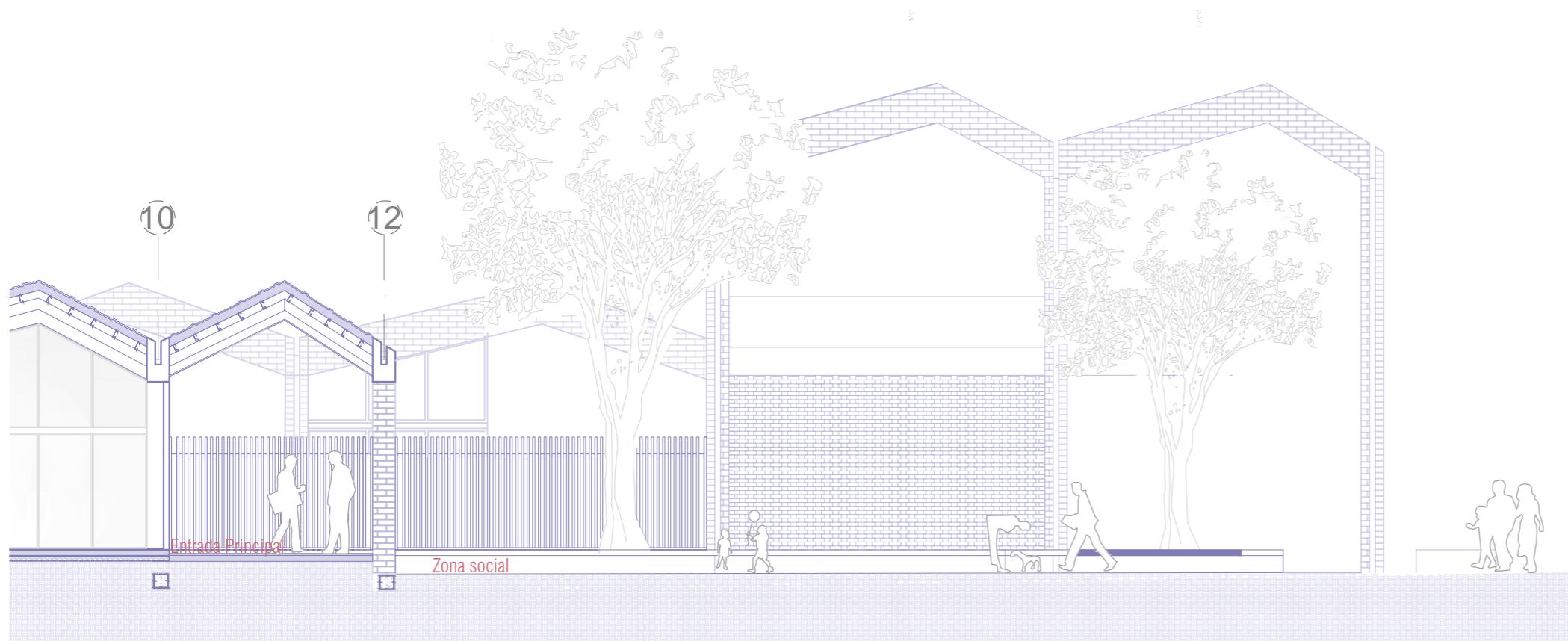
16

SECCIÓN LONGITUDINAL CC



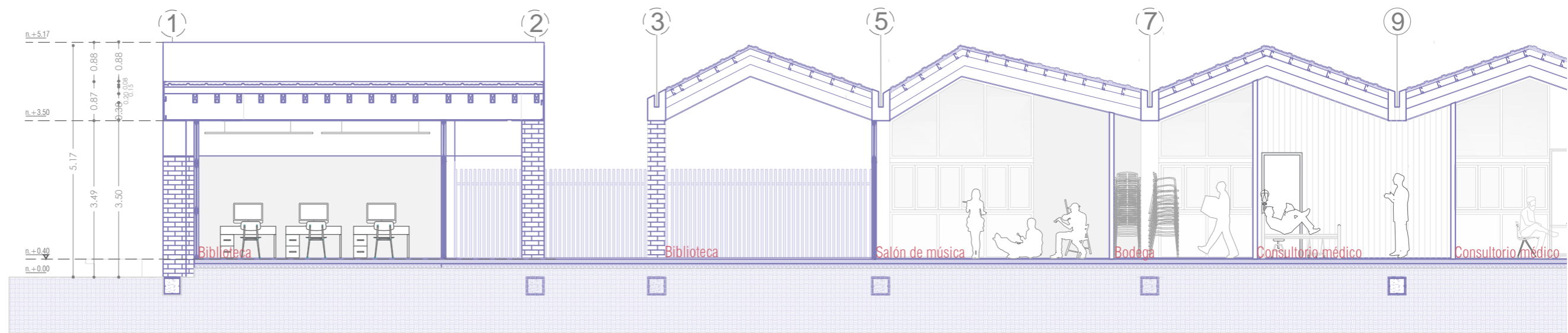
16

SECCIÓN LONGITUDINAL CC



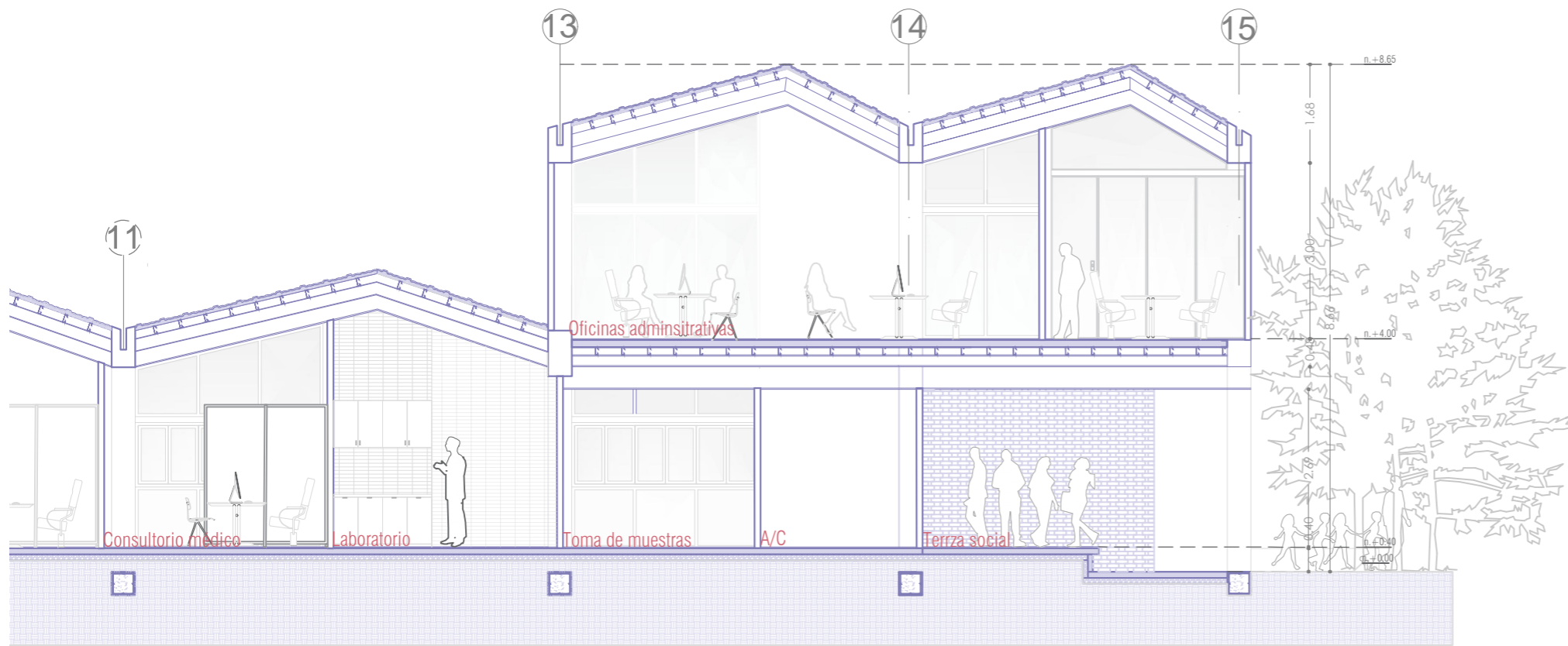
16

SECCIÓN LONGITUDINAL DD



16

SECCIÓN LONGITUDINAL DD



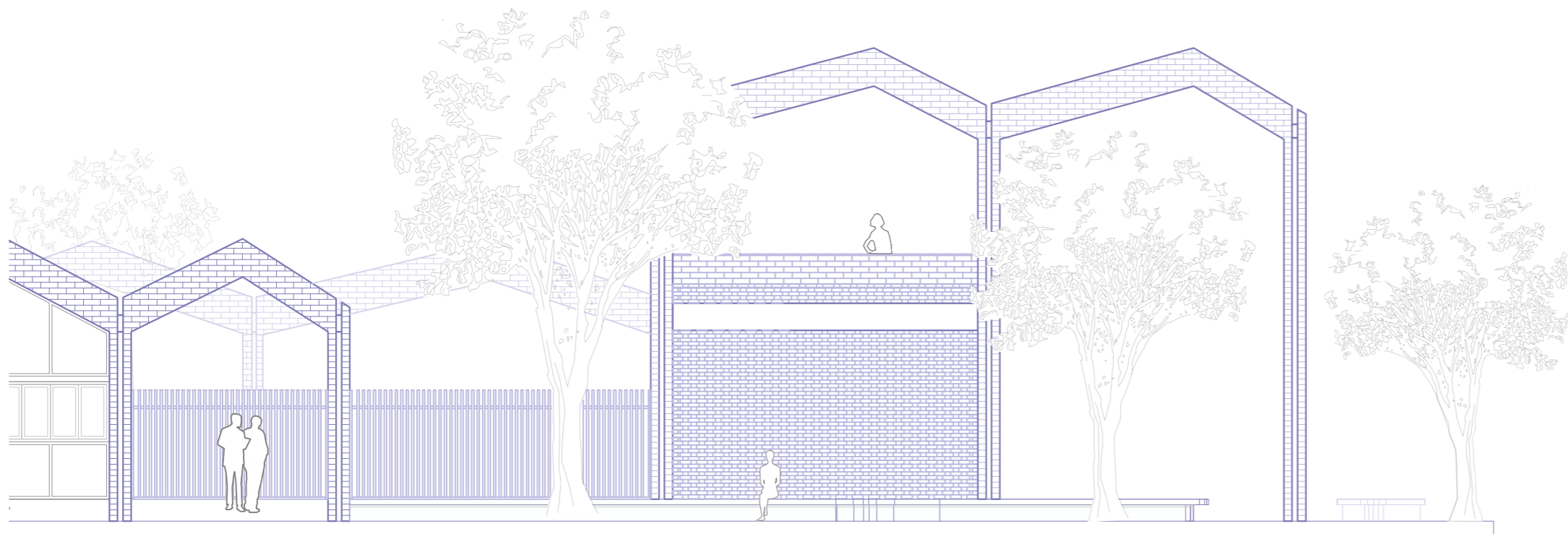
16

FACHADA ESTE



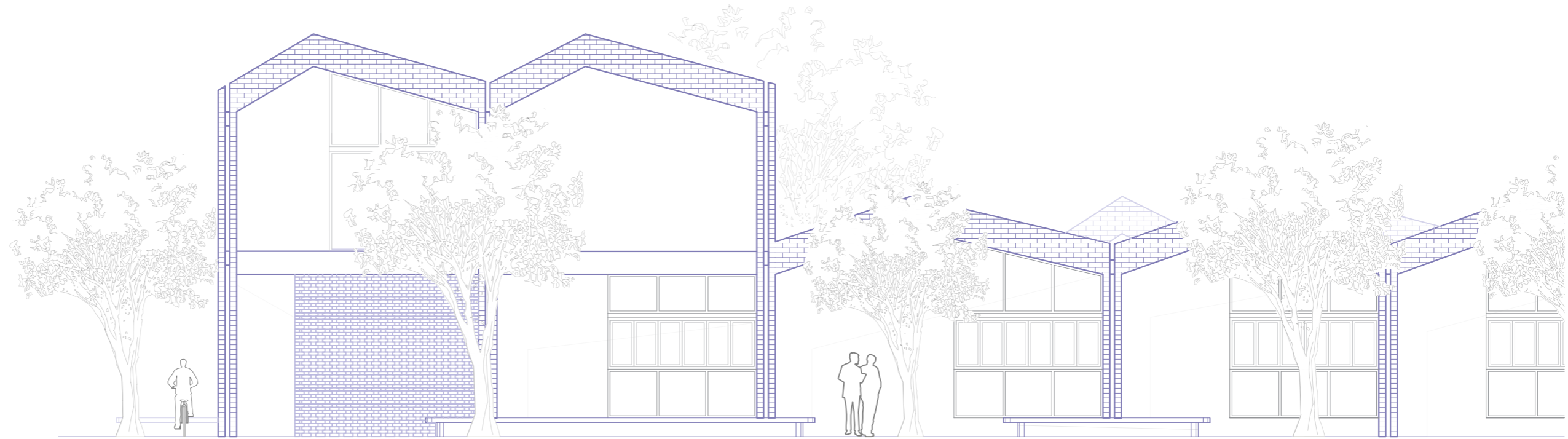
16

FACHADA ESTE



16

FACHADA OESTE



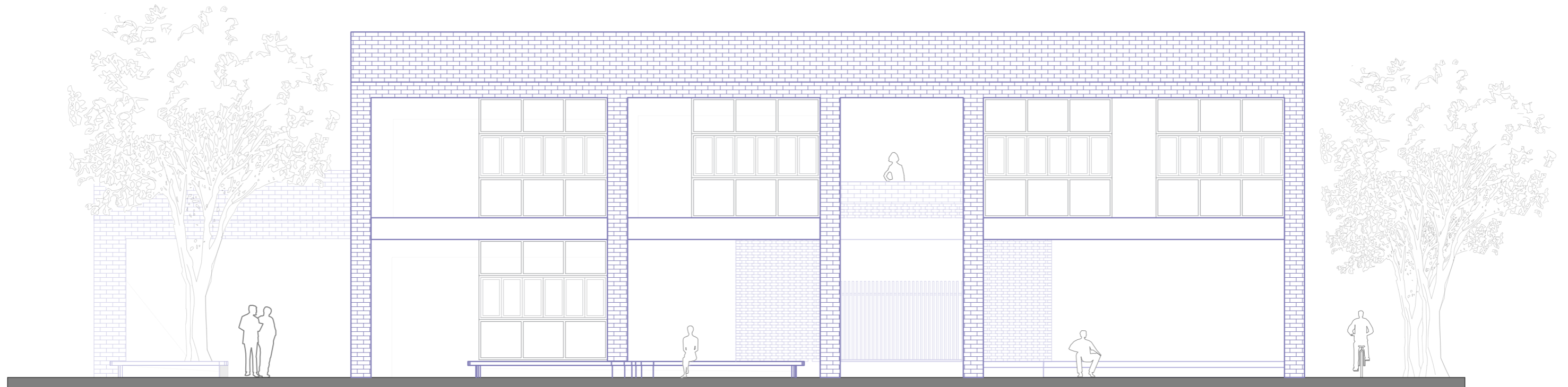
16

FACHADA OESTE



16

FACHADA SUR



16

FACHADA NORTE



16

SECCIÓN CONSTRUCTIVA

Sección constructivo 1

SC 1

ESC 1:25

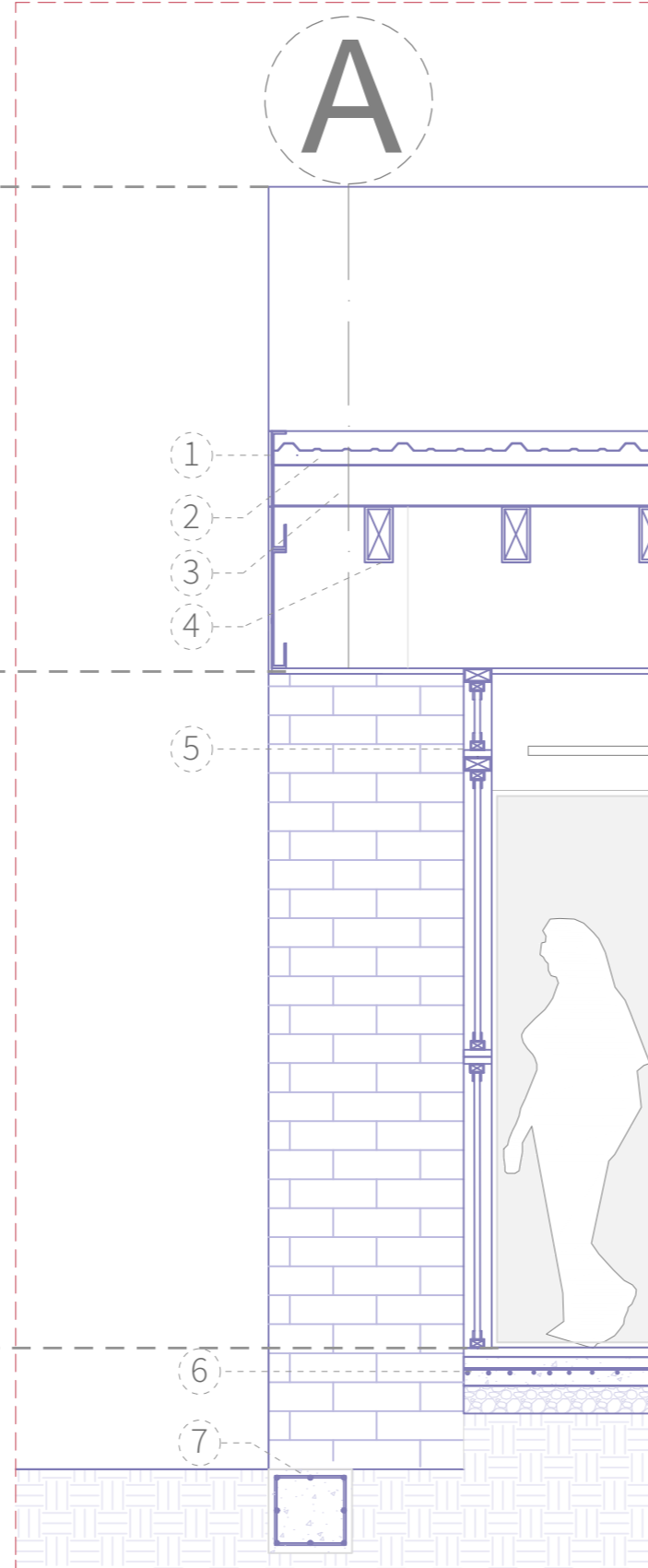
A

N.5.17
Cubierta Estilnox

N.2.41
Cielo Raso Gypsum

N.0.40
Losas de Hormigón

1. Panel Estilox Novacero e= 60 mm
2. Lana de vidrio e= 80 mm
3. Correa de acero G 150 x 50 x 20 mm
4. Viga de acero sección hueca 200 x100 x30 mm
5. Perfil de aluminio.
6. Losa de hormigón e=10cm con malla electrosoldada de 10. Hormigón simple.
7. Arriostramiento de hormigón. Sección 30x30cm. altura de 60cm.



SC 2

ESC 1:25

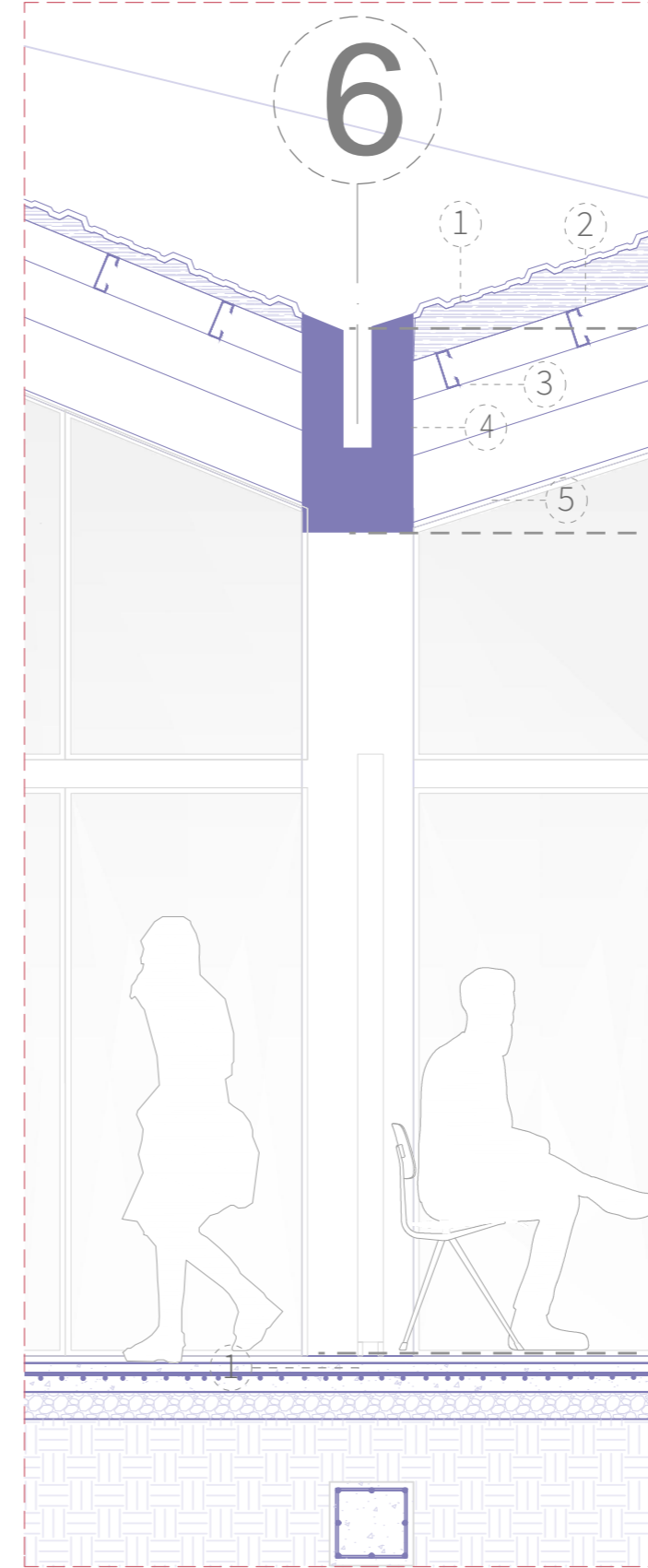
6

N.5.17
Cubierta Estilnox

N.3.50
Cielo Raso Gypsum

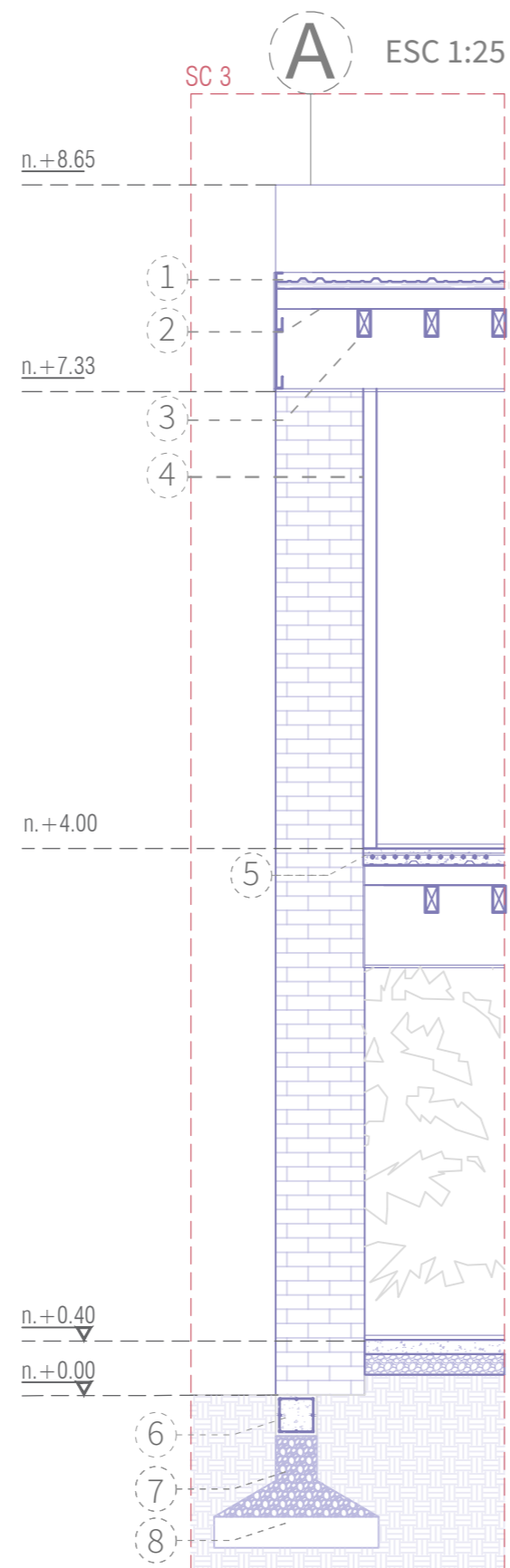
N.0.40
Losas de Hormigón

1. Panel Estilox Novacero e= 60 mm
2. Lana de vidrio e= 80 mm
3. Correa de acero G 150 x 50 x 20 mm
4. Viga de acero sección hueca 200 x100 x30 mm
5. Cielo raso suspendido e 20 mm

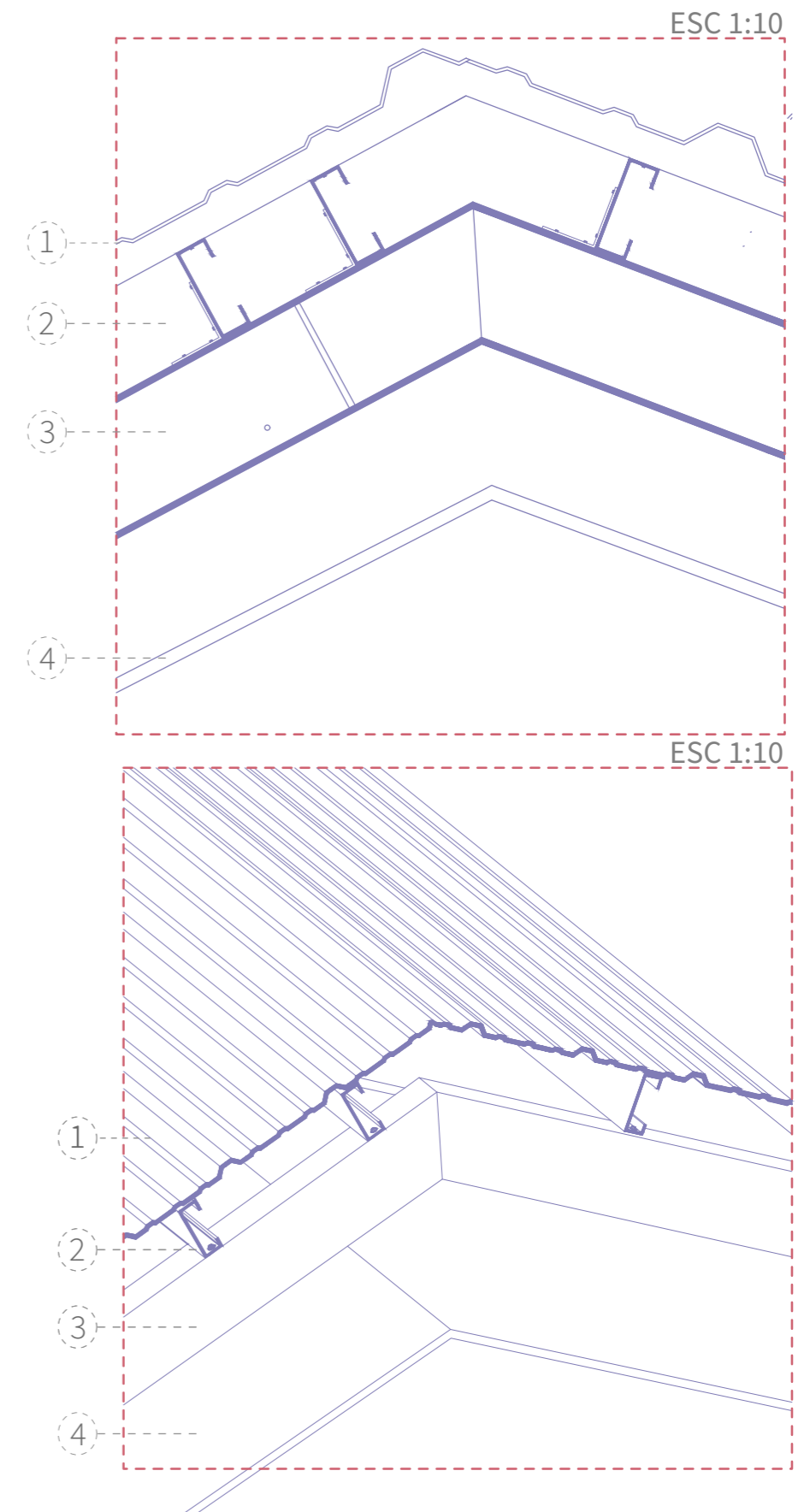


16

SECCIÓN CONSTRUCTIVA



1. Panel Estilox Novacero e= 60 mm.
2. Correa de acero G 150 x 50 x 20 mm
3. Viga de acero sección hueca 200 x100 x30 mm
4. Muro de mampostería
5. Losa de hormigón e=10cm con malla electrosoldada de 10. Hormigón simple.
6. Arriostamiento de hormigón. Sección 30x30cm. altura de 60cm.
7. Zapata aislada de h.a 1 x 1m

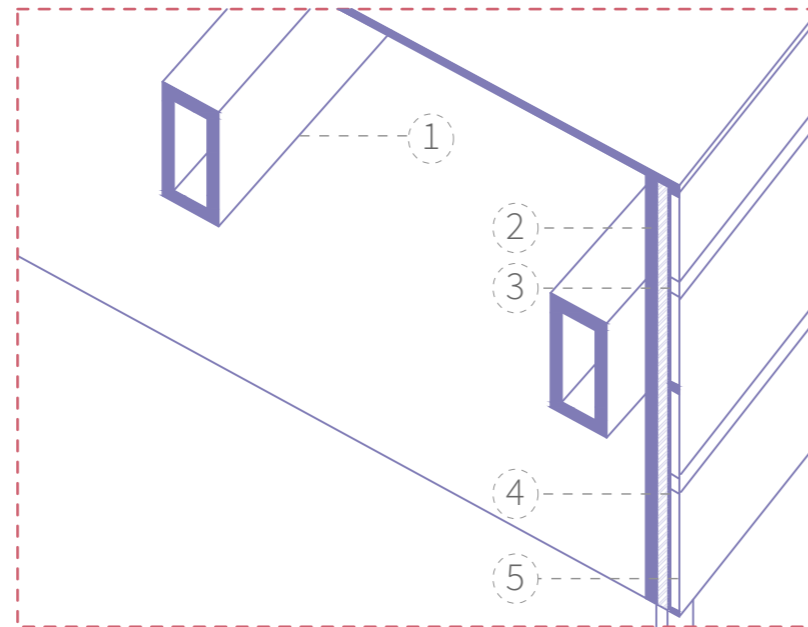


1. Panel Estilox Novacero e= 60 mm
2. Correa de acero G 150 x 50 x 20 mm.
3. Viga de acero sección hueca 200 x100 x30 mm
4. PCielo raso e= 0 mm

16

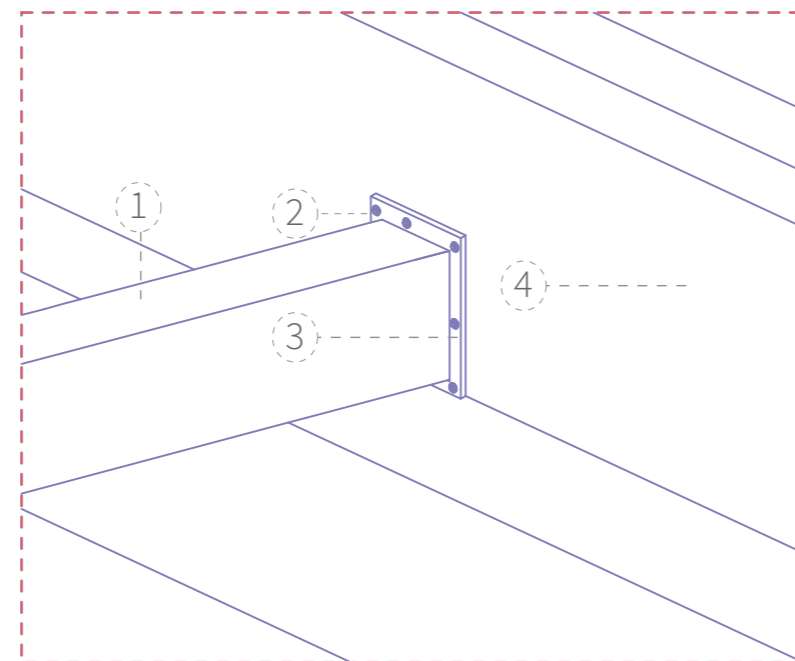
AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA

REVESTIMIENTO

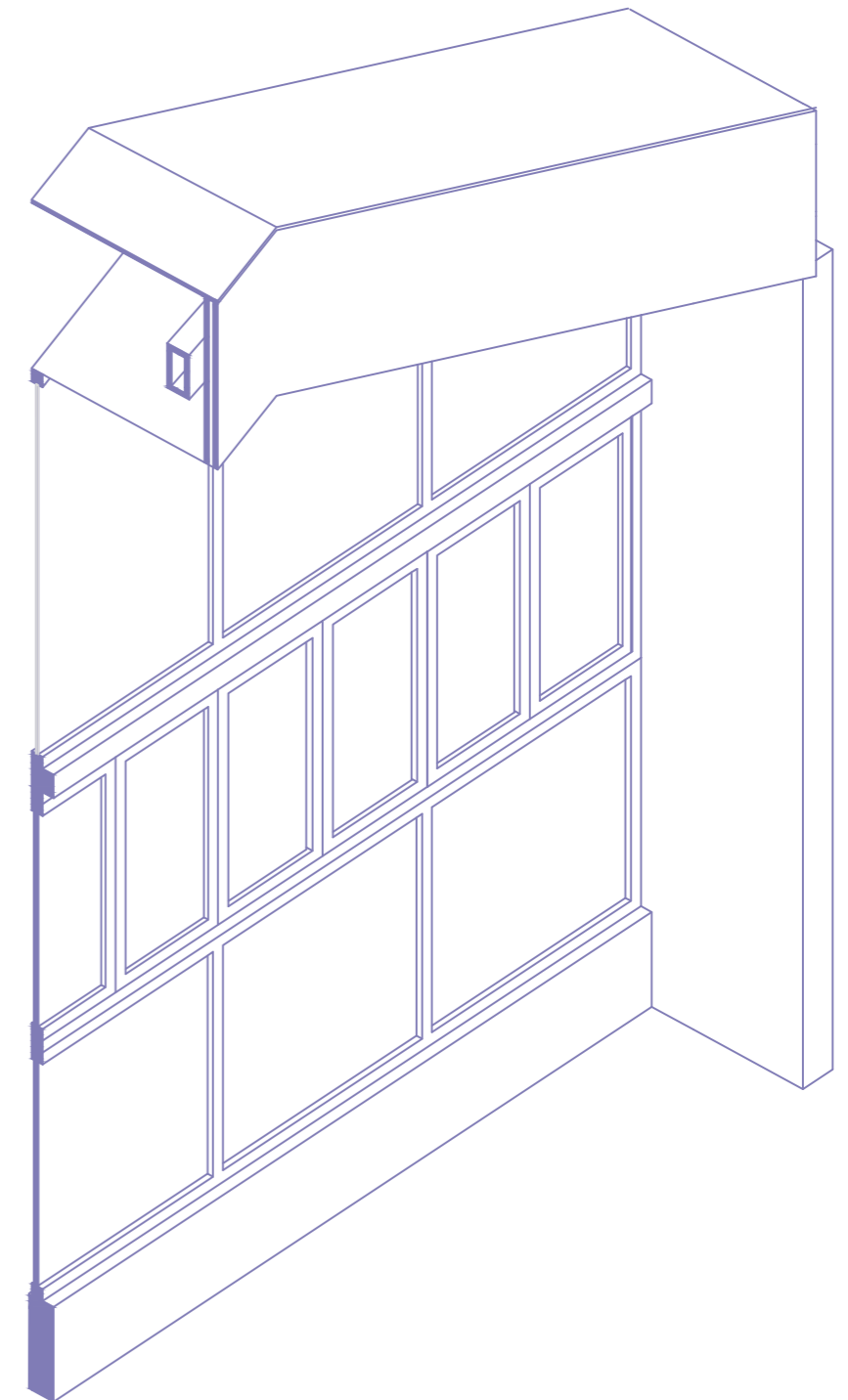


1. Viga de acero sección hueca 200 x100 x30 mm
2. Placa extendida adherida con poliuretano 2k Ottocoll P520
3. Mortero 20 mm
4. Perfiles UPN 300
5. Paquetas de arcilla

CORREA ANCLADA A VIGA DE H.A

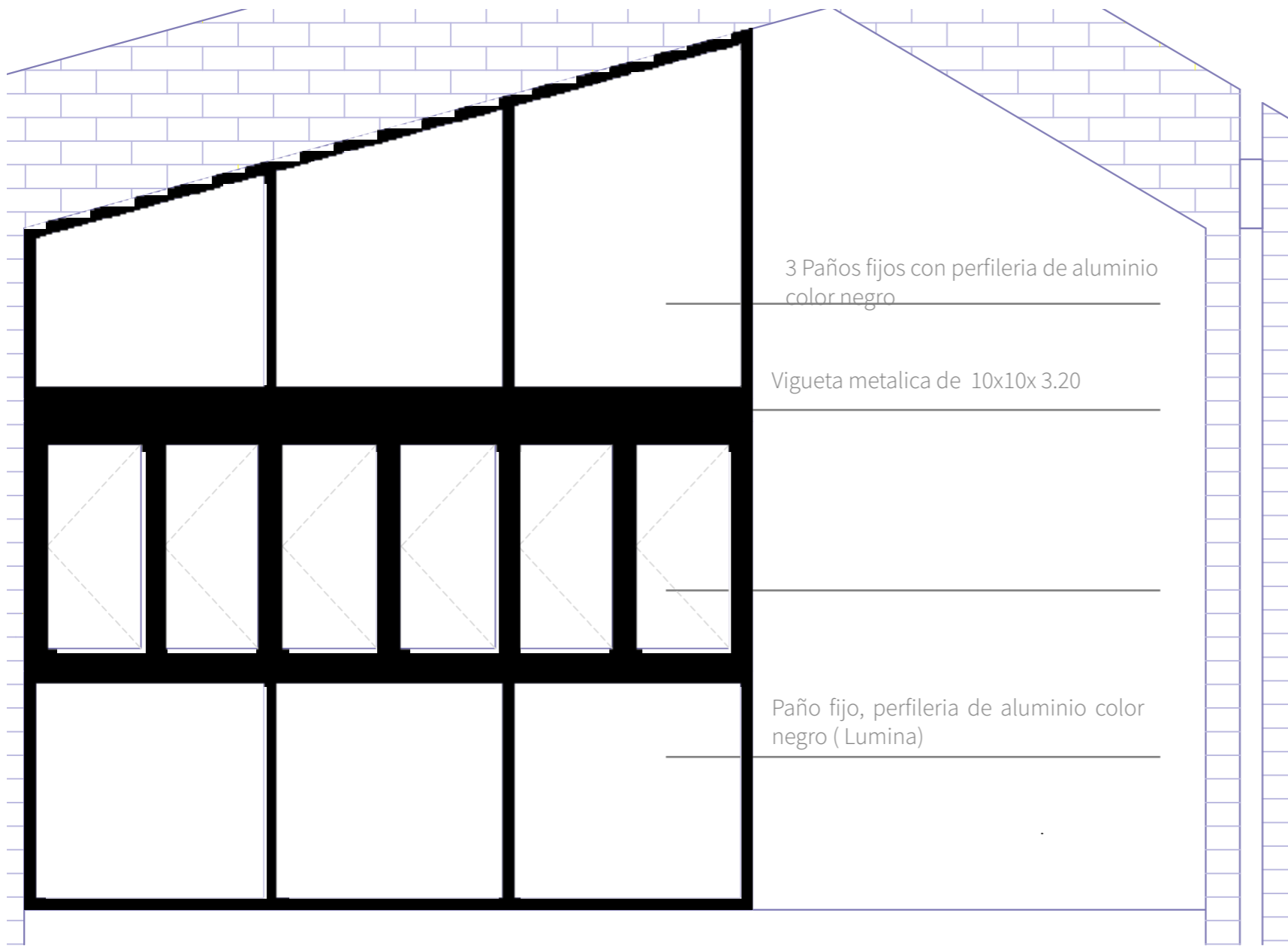
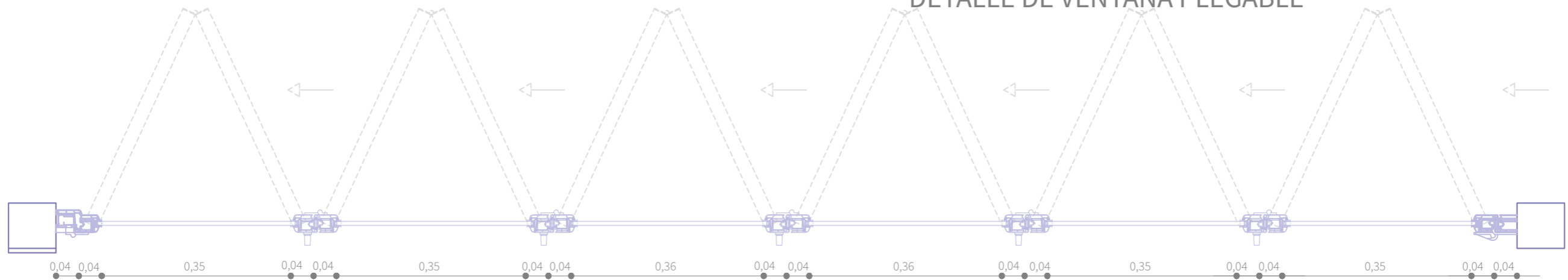


1. Viga de acero sección hueca 200 x100 x30 mm
2. Placa extendida
3. Pernos de anclaje
4. Viga de Hormigón Armado

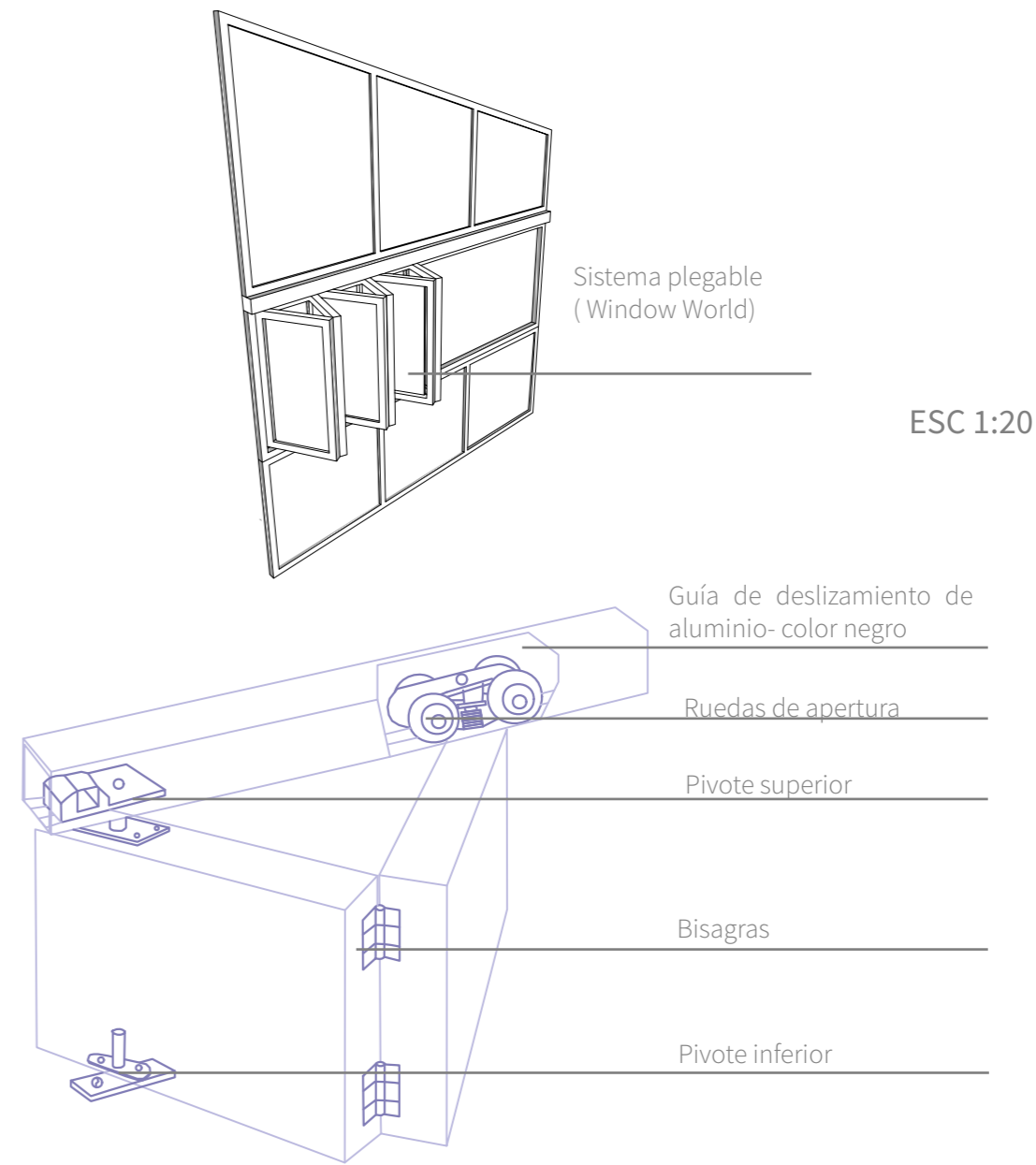


16

DETALLE DE VENTANA PLEGABLE



ESC 1:25

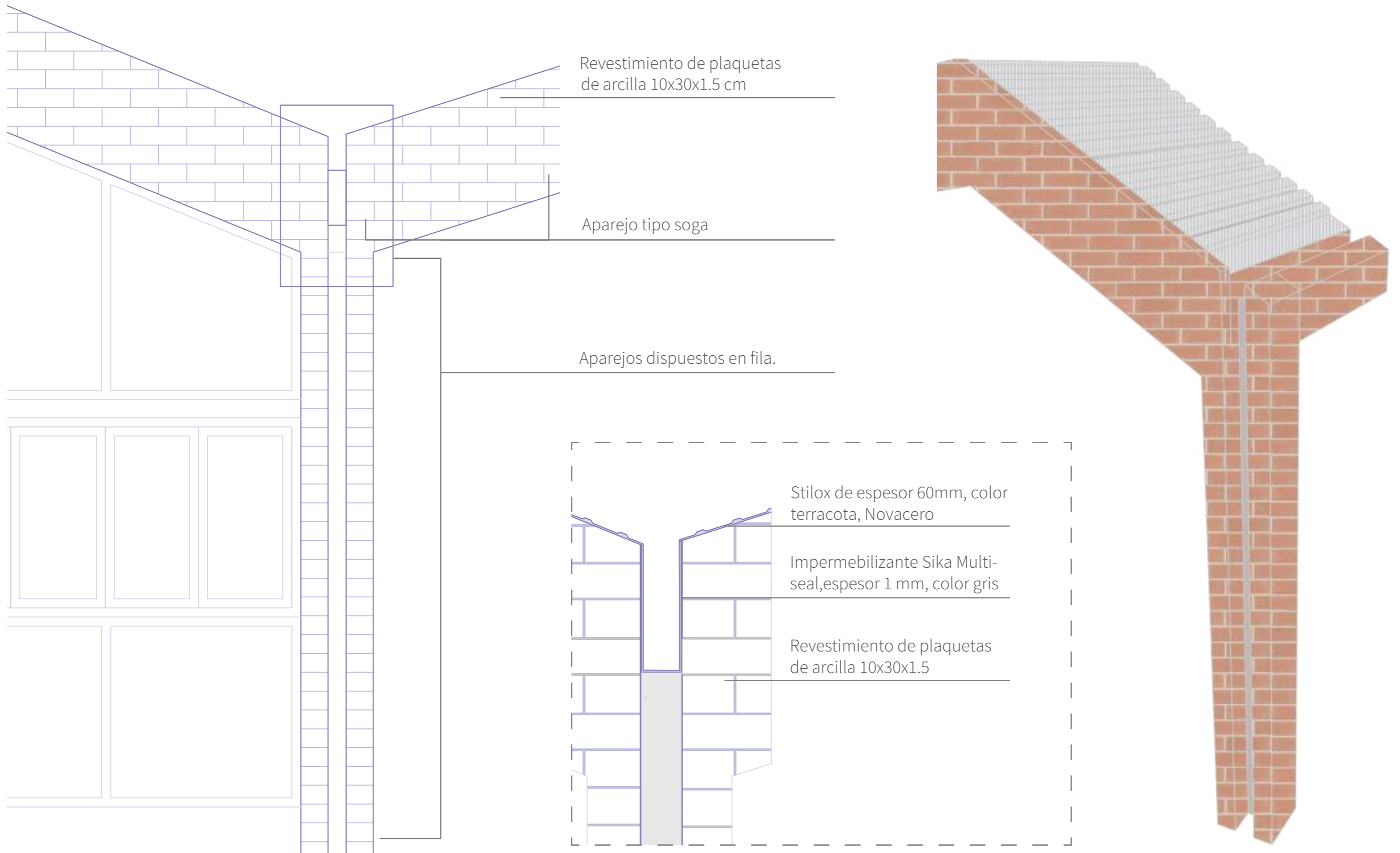


ESC 1:20

ESC 1:20

16

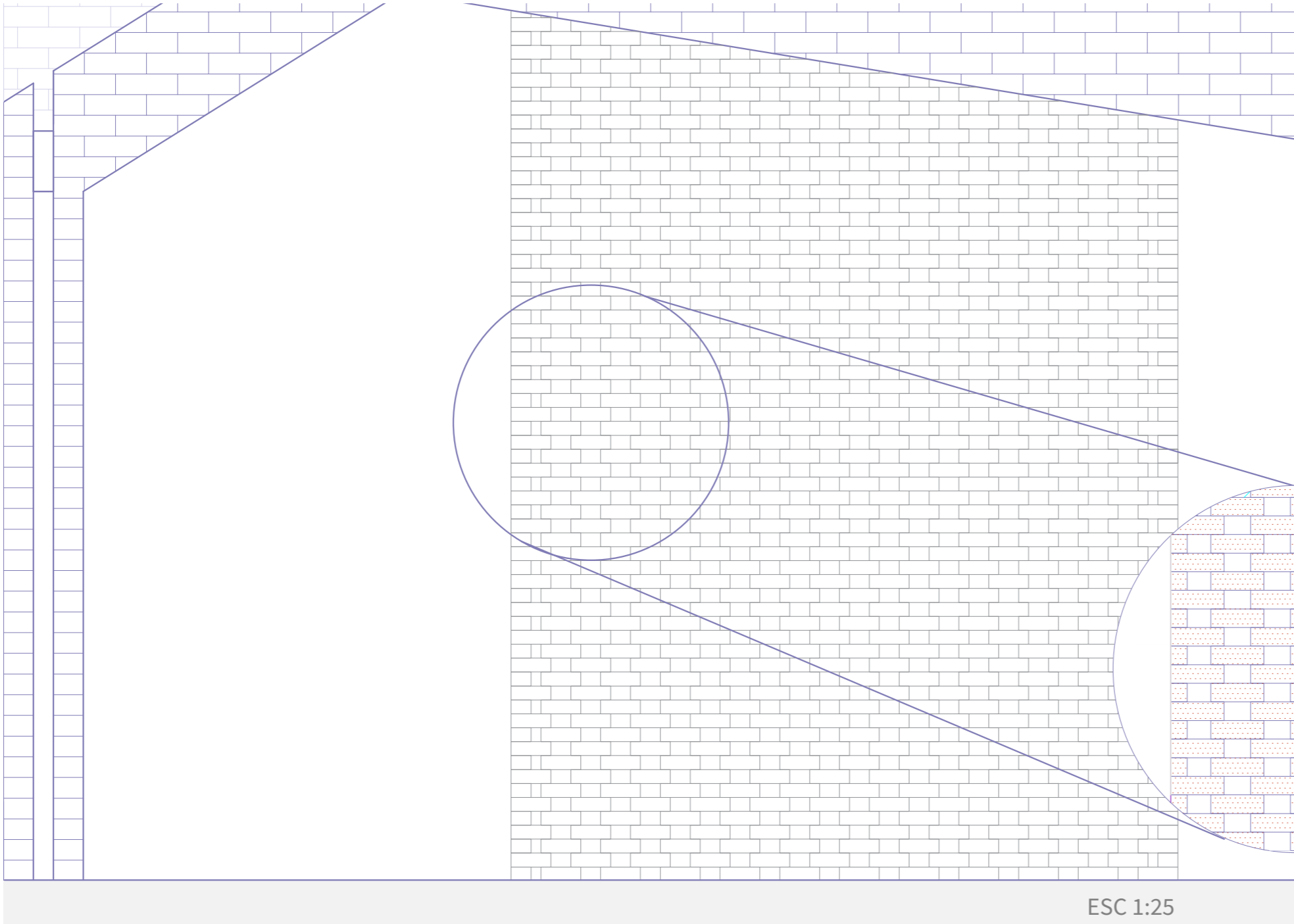
DETALLE REVESTIMIENTO



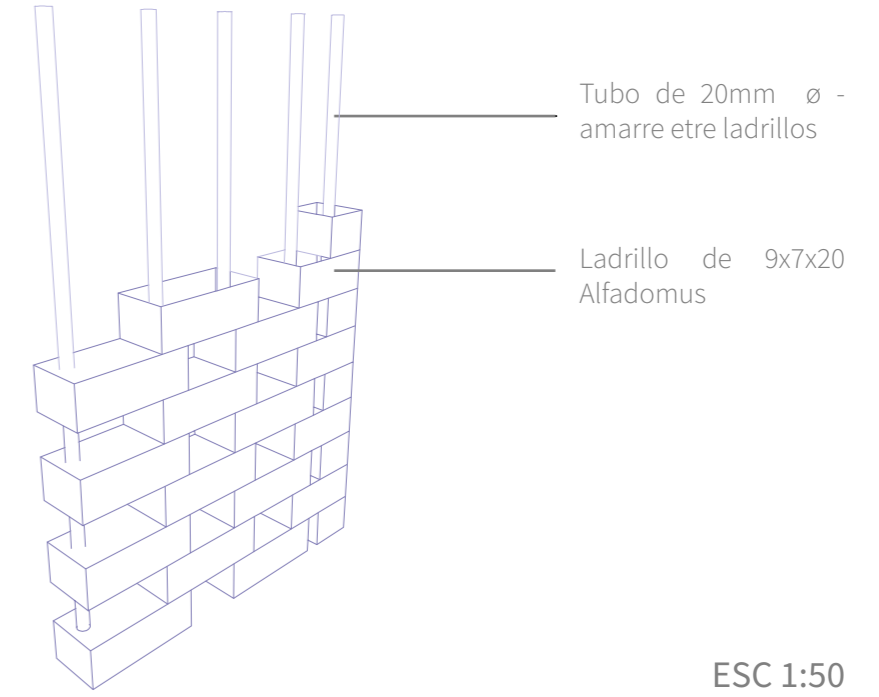
DETALLE CELOSIA DE LADRILLO



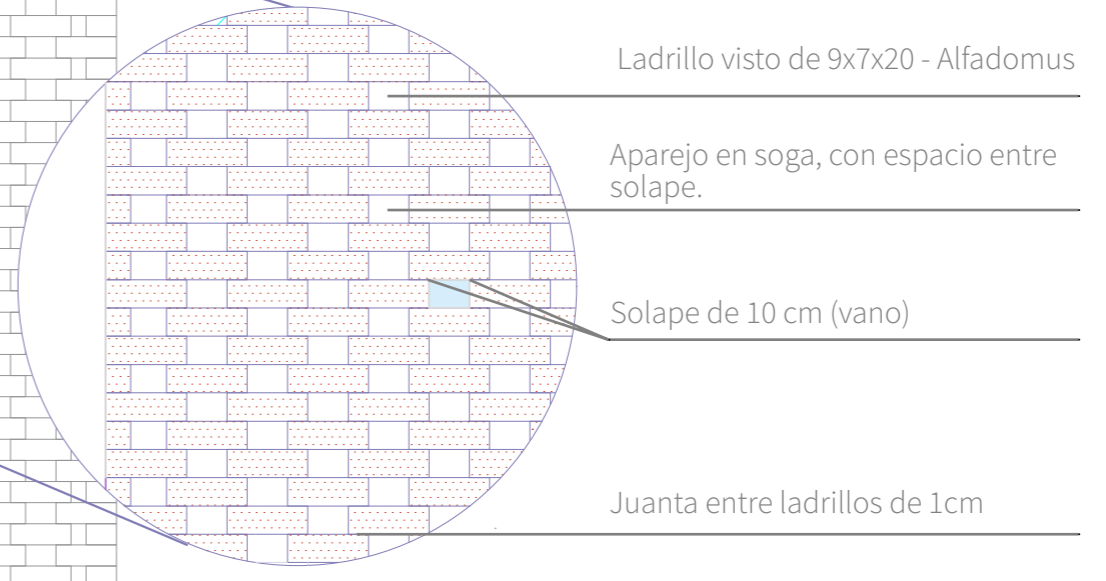
ESC 1:20



ESC 1:25



ESC 1:50



ESC 1:50

17

AXONOMETRÍA





17

INGRESO LATERAL



17

ZONA EXTERIOR



17

ZONA EXTERIOR



17

ZONA EXTERIOR



17

PLANTA ALTA



TALLER POLIVALENTE



17

SALA DE ESPERA-SALUD





17

VENTANILLAS



INGRESO LATERAL



Abdel, H. (2022). Umubano Primary School Extension / ASA Studio. ArchDaily. https://www.archdaily.com/934068/umubano-primary-school-extension-asa-studio?ad_medium=gallery

Caballero, P. (2022). Centro Comunitario Ruiz / BGP Arquitectura. ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/985733/centro-comunitario-ruiz-bgp-arquitectura>

Centros de Atención Municipal Integral. (s. f.-b). <https://dase.gob.ec/project/centros-de-atencion-municipal-integral/>

El clima en Guayaquil, el tiempo por mes, temperatura promedio (Ecuador) - Weather Spark. (s. f.). Weather Spark. <https://es.weatherspark.com/y/19346/Clima-promedio-en-Guayaquil-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Dr.A.J.Marsh. (s. f.). PD: 3D Sun-Path. <https://drajmarsh.bitbucket.io/sunpath3d.html>

De Estadística Y Censos, I. N. (s. f.). Población y demografía. Instituto Nacional de Estadística y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/-censo-de-poblacion-y-vivienda/>

Ott, C. (2019b). Casa El Cortijo / Felipe Assadi arquitectos. ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/910962/casa-el-cortijo-felipe-assadi-arquitectos>

ORDENANZA SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL CANTON GUAYAQUIL

ANEXO No.5

NORMAS DE ESTACIONAMIENTOS PARA CORREDORES COMERCIALES Y DE SERVICIOS

2/3

USOS	COMPATIBILIDAD E	COMPATIBILIDAD F	COMPATIBILIDAD G	COMPATIBILIDAD H	COMPATIBILIDAD I	CC-VE	
INDUSTRIAL:							
Pequeña	----	----	----	1 c/100 m ² de construcción	----	----	
Mediana	----	----	----	1 c/100 m ² de construcción, mas 1 c/unidad transp. propio (*)	1 c/100 m ² de construcción, mas 1 c/unidad transp. propio (*)	----	
Grande	----	----	----	----	----	----	
COMERCIALES:							
Comercio al por Mayor	1 por c/50 m ² de construcción, mas 1 para camión por c/500 m ² de construcción.					----	
Comercio al Detal:						----	
Supermercados	1 c/25 m ² de área de venta, en locales de hasta 400 m ² ; 1 c/15m ² de área de venta en locales mayores de 400 m ² , más un espacio para camión por c/400m ² de bodegaje					----	
Almacenes por departamentos	c/40 m ² de área de venta, en locales de hasta 400 m ² y 1 c/30 m ² de área de venta en locales mayores de 400 m ² , más 1 espacio para camión por cada 400 m ² de área de bodegaje.					----	
Centros Comerciales	1 por c/30 m ² de locales y área de circulación para el público					----	
Restaurantes	1 cada 15 m ² de local	1 cada 30 m ² de local	1 cada 15 m ² de local	1 cada 15 m ² de local	1 cada 30 m ² de local	1 cada 15 m ² de local	
Hoteles	1 c/2 habitaciones	1 c/6 habitaciones	1 c/3 habitaciones	1 c/2 habitaciones	1 c/3 habitaciones	1 c/2 habitaciones	
Locales comerciales	1 por cada 30 m ² de área de atención al público, más 1 c/50 m ² de bodegaje e instalac. administ.					----	
SERVICIOS COMERCIALES							
Oficinas, Consultorios, Despachos para profesionales	1 c/ofic. de hasta 50 m ² , 1 parqueo adicional por c/50 m ² de excedente.	1 c/2 ofic. de hasta 50 m ² , 1 parqueo adicional por c/50 m ² de excedente.	1 por c/oficina de hasta 50 m ² , 1 parqueo adicional por c/50 m ² de excedente		1 c/2 ofic. de hasta 50 m ² , 1 parqueo adicional por c/50 m ² de excedente.		
Servicios a las empresas	1 c/30 m ² de área de const.	1 c/40 m ² de área de const.	1 c/30 m ² de área de const.		1 c/40 m ² de área de const.		
Finanzas (bancos) y Seguros	1 c/30 m ² de área de const.	1 c/40 m ² de área de const.	1 c/30 m ² de área de const.		1 c/40 m ² de área de const.	1 c/30 m ² de área de const.	
Servicios de esparcimiento. Bares/discot	1 c/10 m ² de const.	1 c/50 m ² de const.	1 c/10 m ² de const.		1 c/30 m ² de const.	1 c/20 m ² de área de const.	
Servicios de reparación	----	1 por c/50 m ² de const.	----	----	1 por c/50 m ² de const.	----	
COMUNICACION Y TRANSPORTE							
Terminales de transporte	1 por cada 10 m ² de construcción, o 1 c/15 usuarios.						
Reparaciones de automóviles	----	1 c/20 m ² de construcción		----	1 c/20 m ² de construcción	----	
Despacho, almacenamiento y empaque de mercaderías (Bodega)	----	1 espacio para camión por cada 500 m ² de construcción, más 1 para vehículo pequeño por cada 150 m ² de construcción					
BIENESTAR GENERAL							
Educación y Cultura	Primaria, 1 c/2 aulas, mas 2 para visitantes. Secundaria, 1 c/2 aulas, mas 4 para visitantes. Superior 1 c/25 m ² de const. para Univer. privadas; 1 c/100 m ² de const. para Univ. Estata						
	Bibliotecas y galerías de arte, 1 c/60 m ² de área de uso público. Museos, 1 c/30 m ² de exposición.						
Organizaciones Religiosas (Culto)	1 c/15 m ² de área de const.	1 c/30 m ² de área de const.	1 c/15 m ² de área de const.	1 c/15 m ² de área de const.	1 c/30 m ² de área de const.	1 c/15 m ² de área de const.	
Recreación	Deportes, 1 por c/50 asientos o 25 m ² de construcción. Clubes nauticos, 2 por c/3 atracaderos; para restaurantes 50% de lo exigido.						
Feria	1 por c/20 m ² de área de construcción cubierta y atención al público						
Servicios médicos (Salud)	----	1 cada 50m ² de construc.	1 cada 30m ² de construc.	1 cada 30m ² de construc.	----	----	
Seguridad y gobierno	1 por cada 40 m ² de construcción		1 por cada 30 m ² de construcción				
Teatros y Cinematografos	1 c/15 m ² área de const.	1 c/30 m ² área de const.	1 c/15 m ² área de área de const.		1 c/30 m ² área de const.	1 c/15 m ² área de const.	
Emisiones de Radio y Televisión	1 c/10 asistentes, o 1 c/10 m ² de area de acceso al público						
Institutos de Investigacion y ciencia	1 c/2 empleados o investigadores						

(*) Si la industria cuenta con oficinas, se aplicarán las normas prescritas para aquellas.

ORDENANZA SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL CANTON GUAYAQUIL

USOS

ANEXO No. 3 - CUADRO DE COMPATIBILIDAD DE

Zona Residencial Compatibilidad Tipo C (ZR-C)

CONDICIONES DE USO		
Usos Permitidos	Usos Condicionados	Usos Prohibidos
Vivienda.	<p>En áreas planificadas y autorizadas, separadas con espacio público del uso residencial, se admite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centros comerciales (R) que incluyan comercio al por menor (621, 623, 624, 625, 631 excepto 62527, 62535, 62537, 62546, 62551, 62553, 62555, 62557, 62561, 62571, 63101, 63109) y servicios comerciales (R) (951, 952 y 959 excepto 95931, 95986, 95987, 95991, 95993) de escala vecinal, barrial o de sector urbano. Servicios comerciales de diversión: video y juego (94907); Instituciones monetarias (810). Productores teatrales y servicios de esparcimiento (94131, 94133 y 94134), si se controlan emisiones sonoras. <p>En solares independientes no combinado con otros usos, se admite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación técnica y especial (93104, 93105 y 93109), si se controlan emisiones de ruidos, olores y vibraciones; salud y asistencia social (933, excepto 93312), sin hospitalización, en máximo 2000 m² de terreno. - Expendio de combustible para el hogar y automotores (62543- 62571), si se cumplen medidas de Ley y Ordenanza de Gasolineras y Estaciones de Servicio. - Organizaciones Religiosas (939), si se controlan emisión sonora, si se controlan emisiones que afecten a los vecinos. - Educación preescolar (93106), en solares de 400 m². Escuelas primarias en solares de 1.000 m², retirados de los predios vecinos de 3 m., y si se controlan emisiones que afecten a los vecinos. - Lubricadoras (95987), en locales de 160m² de área y 12 mts. de frente, y vulcanizadoras (95993), en locales de 120 m² de área y 10 mts. de frente, si se controla emisiones que afecten a vecinos. <p>En un mismo solar combinado con otros usos, se admite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Servicios prestados a las empresas (832), cuya área será máximo el 25% de la de residencia unifamiliares, y hasta 400 m² en plurifamiliares, Servicios comerciales diversos (959, excepto 95986, 95987, 95988, 95991, y 95993), en locales de 30 m². Galerías de arte (94202), en locales de hasta 200 m². - Restarurantes y Cafés (631) en locales de 120 m² de área y 8 m de frente. - Servicios de reparación de bicicletas (95132); Servicios de reparación de relojes y joyas (95141); Servicios personales diversos (959, excepto 95986, 95987 y 95891, 95893); Lavandería y servicios de lavandería (952), en locales de 30 m². - Comercio al por menor: de productos alimenticios (621); cigarrerías y agencias de loterías (623); textiles, prendas de vestir y cueros (624); Servicios comerciales (951, 952 y 959, excepto 95987 y 95993); y Servicios sociales y comunales (939), servicios personales diversos (959), excepto (95987 y 95993); Servicios de reparaciones (951); Lavanderías y servicios de lavandería (952), en locales de al menos 30 m². 	<p>Industria mediana y grande, de bajo, mediano y alto impacto (3-B, 3-M y 3-A) e industria peligrosa (3-P).</p> <p>Oficinas centrales de las empresas, administración pública y defensa (910); deportes de asistencia masiva; centros de salud especializados.</p> <p>Depósito, almacenamiento y empaque de mercadería (719).</p>

TABLA DE NORMATIVA

ZONA RESIDENCIAL CUATRO (ZR-4)

SUB ZONA	CONDICIONES DE ORDENAMIENTO						CONDICIONES DE EDIFICACION									ESTACIONAMIENTO # DE PLAZAS
	EN LINEA DE LINDERO		CON RETIROS			OTROS	CARACTERISTICAS DEL LOTE		DENSIDAD NETA	INTENSIDAD DE ALTIMURA SEGUN EDIFICACION FRENTE LOTE			RETIROS			
	C/Soportal	S/Soportal	Aislada	Adosada	Continua		Area	Frente		COS	CUS	Altura	Frontal	Lateral	Posterior	
ZR-4	---	---	---	---	SI	---	80 - 120 m2	6 - 8 ml.	720	0,8	1,8	1,2	---	---	1,50 m.	1 por cada 2 viviendas, en estacionamiento colectivo.
	---	---	---	SI	---	120 - 200 m2	10 - 12 ml.	720	0,75	1,75	1,0	V.	1,0 m.	2,00 m.		
	---	---	SI	---	---	Bloque	Min.500 m2	Min.25 ml.	900	0,4	1,8	0,5	0.35 de la altura			
	---	---	---	---	SI	CRC	Min.500 m2	---	720	0,75	1,5	2 pisos	V	---	0,10	
	---	---	---	---	SI	CRP	Min.500 m2	---	720	0,75	1,5	2 pisos	---	---	---	
C/S	No como uso combinado con vivienda. Admisible solo es área planificada y separada con espacio público del uso habitacional.						Min.15 ml.	Min.15 ml.	---	0,6	1,8	0,6	V.	0,10	0,10	
							RETIRO FRONTAL: V = Variable (Ver Art. 14.6, literal c) RETIRO LATERAL: (Ver Art. 14.6, literal a) RETIRO POSTERIOR: (Ver Art. 14.6, literal b) VOLADO FRONTAL: (Ver Art. 10)									

C = Comercio

S = Servicio

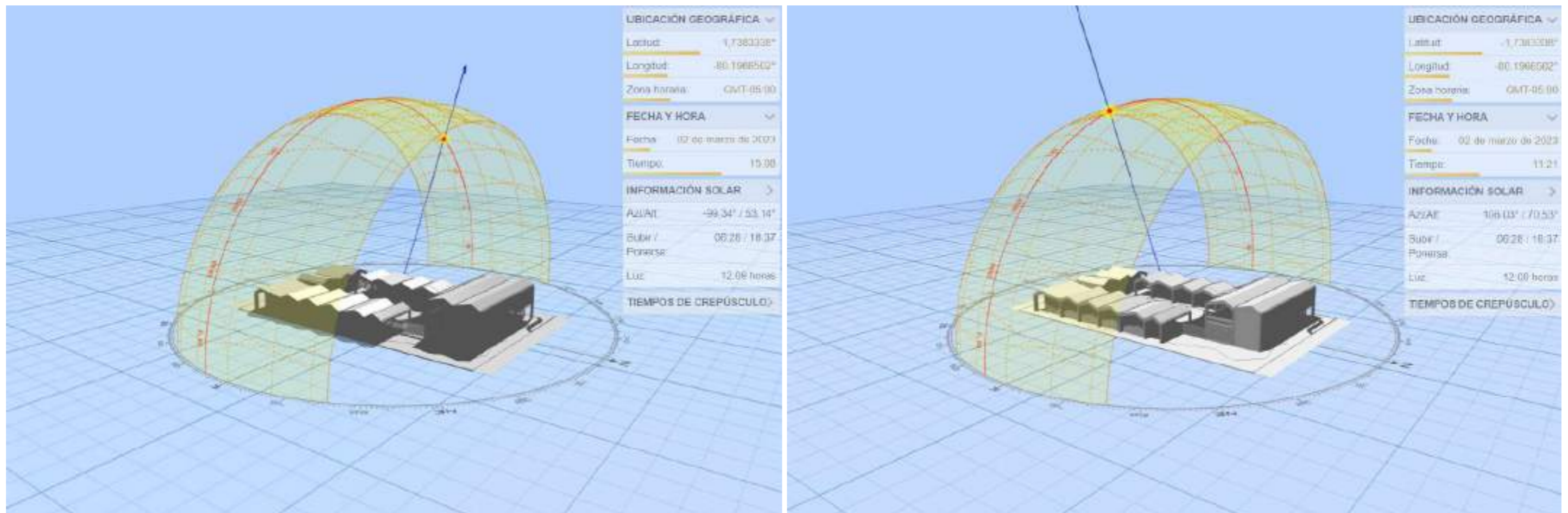
CRC = Conjunto Residencial Continuo

CRP = Conjunto Residencial con Patios

*Ver anexo No.3 para compatibilidad de usos

19

CARTA SOLAR



NECESIDADES DETECTADAS PARA SAUES 6

APRENDIZAJE

- Taller de arte 6*10
- Taller de música 6*10
- Taller de manualidades y artesanías 6*10
- Taller adultos mayores 6*10
- Biblioteca/ mediateca 6*10



ADMINISTRACIÓN

- Oficina de Director SSHH
- Archivero 2*3
- Oficina de Secretaria
- Oficina de Contabilidad
- Sala de juntas /Docente coordinador
- cocina
- A/C



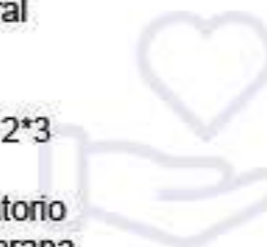
RECREACIÓN

- Zona multimedia
- Zona verde interior
- Zonas de juegos exterior



CENTRO DE SALUD

- Consitoria medicina general
- Consultorio pediatria
- Cosultorio gereatrico
- Bodega/ almacenamiento 2*3
- Consultorio ginecologico
- Sala de exámenes/ laboratorio
- Guarderia/motricidad temprana



SERVICIOS

- Bodega
- SSHH hombres 3.5 * 5
- SSHH mujeres 3.5 * 5
- Cuarto de limpieza
- Cocina



ZONA DE TRAMITES PUBLICOS

- Centro violeta
- Ventanilla SRI- atención/pagos
- Ventanilla IESS - atención/pagos

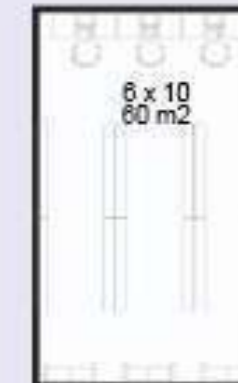


MEDIDAS NECESARIAS PARA CADA ESPACIO

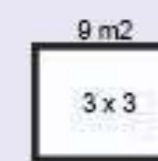
APRENDIZAJE



Taller de musica
Taller de arte/manualidades/
adultos mayores
Biblioteca/mediateca

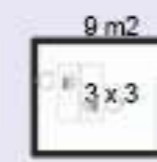
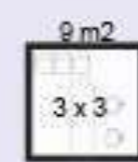
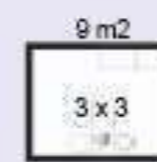


CENTRO DE SALUD



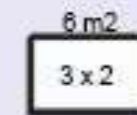
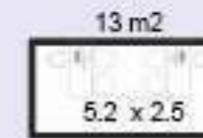
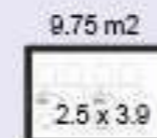
Consultorios
Sala de exámenes
Guarderia

ADMINISTRACIÓN



Oficina director
Oficina secretaria
Contabilidad
Sala de juntas

ZONA DE TRAMITES PUBLICOS



SRI
IESS
Centro violeta

SSHH hombres/mujeres
Bodega
Limpieza
Cocina

19

PROPUESTA INICIAL





DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Salazar Paredes Gabriela**, con C.C: **0704473651** autora del trabajo de titulación: **Equipamiento Barrial comunitario para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **8 de Septiembre de 2023**

f. _____

Nombre: **Salazar Paredes, Gabriela**

C.C: **0704473651**



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Vera Luzcando, Romina Gabriela**, con C.C: **0923647085** autora del trabajo de titulación: **Equipamiento Barrial comunitario para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **8 de Septiembre de 2023**

f. _____

Nombre: **Vera Luzcando, Romina Gabriela**

C.C: **0923647085**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Equipamiento Barrial comunitario para Guayaquil		
AUTOR(ES)	Vera Luzcando, Romina Gabriela; Salazar Paredes, Gabriela		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Ordóñez García, Jorge Antonio; Mgs.; Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.; Arq. Vega Jaramillo, Robinson Danilo; Mgs.; Arq. Palacios Murillo, Jamil Ignacio; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	8 de septiembre de 2023	No. PÁGINAS:	72
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño Arquitectónico, Centro comunitario, zonas de salud, educativas, tramites públicos, servicios, administración, patio interno, zonas recreativas exteriores e interiores, jardines, doble altura.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Centro comunitario, comunidad, población vulnerable, espacio de transición, movimiento, accesibilidad universal		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
El proyecto Centro Comunitario Sauces 6 se encuentra en el noroeste de la ciudad de Guayaquil, dentro de la zona urbana. Al terreno se accede mediante las calles Pasaje 3A-NE y 10 paseo 18-NE, en la ciudadela Sauces 6. La edificación posee un programa arquitectónico, donde su uso primordial es para el desarrollo de la comunidad, proveyendo a la zona de actividades inexistentes, como son: centro de salud, trámites de servicio, y aulas polivalentes, además de preservar el parque existente, mejorando su funcionalidad y seguridad. En el proyecto se proponen zonas que en caso de emergencia y situaciones que requieran de un espacio más amplio, puedan extenderse dentro y fuera de la edificación, sin perder la sensación de pertenencia.			
ADJUNTO PDF:	SI	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593 – 958741058 +593 – 978734988	E-mail: rogaveluz@gmail.com Wongandrea12@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRES Teléfono: +593-99-660 8225 titulacion.arg@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			