



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TEMA:**

EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL

**AUTORES:**

CÁRDENAS NAVARRETE, ADRIÁN MARCELO

JIMÉNEZ NAVIA, JOSÉ CARLOS

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**TUTOR:**

Arq. ORDOÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO. Mgs.

Guayaquil, Ecuador  
08 de septiembre del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Cárdenas Navarrete, Adrián Cárdenas y Jiménez Navia, José Carlos** como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

### TUTOR



f. \_\_\_\_\_

Arq. ORDOÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO; Mgs.

### DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

Arq. CHUNGA DE LA TORRE, FELIX EDUARDO; M. Sc.

Guayaquil, 08 de septiembre del 2023





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

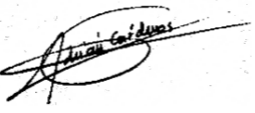
**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Nosotros, **Cárdenas Navarrete, Adrián Marcelo y Jiménez Navia, José Carlos**

El Trabajo de Titulación, **EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL**, previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría. En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 08 de septiembre del 2023

**LOS AUTORES:**

f. 

**Cárdenas Navarrete, Adrián  
Marcelo**

f. 

**Jiménez Navia, José Carlos**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

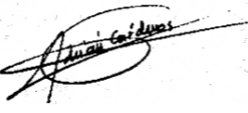
**AUTORIZACIÓN**

Nosotros, **Cárdenas Navarrete, Adrián Marcelo** y **Jiménez Navia Jose Carlos**

Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL** cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 08 de septiembre del 2023

**LOS AUTORES:**

f. 

**Cárdenas Navarrete, Adrián  
Marcelo**

f. 

**Jiménez Navia, José Carlos**

# TEXTOS DOSSIER EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL

0%  
Similitudes



1% Texto entre comillas  
0% similitudes entre comillas  
< 1% Idioma no reconocido

**Nombre del documento:** TEXTOS DOSSIER.docx  
**ID del documento:** 9eb35e801b2ae02365c227a98fbe67ee7c4d30fa  
**Tamaño del documento original:** 43,69 kB  
**Autor:** Adrian Cardenas

**Depositante:** Adrian Cardenas  
**Fecha de depósito:** 25/8/2023  
**Tipo de carga:** url\_submission  
**fecha de fin de análisis:** 25/8/2023

**Número de palabras:** 4377  
**Número de caracteres:** 29.005

Ubicación de las similitudes en el documento:

**Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)** Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- 1  <https://www.meteoblue.com>
- 2  [https://www.meteoblue.com/es/tiempo/semana/guasmoecuador\\_3657533](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/semana/guasmoecuador_3657533)
- 3  <https://www.ecuadorencifras.gob.ec>
- 4  <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/guayaquil-en-cifras/>
- 5  <https://www.archdaily.cl/cl>



Firmado electrónicamente por:  
JORGE ANTONIO  
ORDÓÑEZ GARCÍA

**TUTOR:** Arq. Jorge Ordóñez García. Mgs.

**AUTORES:** Adrián Marcelo Cárdenas Navarrete, José Carlos Jiménez Navia.

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme siempre la fuerza necesaria para seguir esforzandome cada día y realizar todo lo que me proponga con la determinación necesaria, para así poder cumplir mis objetivos y metas.

A mis padres, John y Alexandra, principalmente por su amor incondicional, su apoyo ante toda adversidad y por todas las oportunidades que me han brindado ya que sin ellos, nada de esto sería posible.

A mi novia, María Paula, por estar siempre para mí, por haberme alentado a entrar a la carrera cuando mi horizonte era difuso, apoyándome de manera incondicional, escuchándome y motivándome a siempre dar lo mejor de mí.

A mi amigo y compañero de tesis, Jose Carlos, por todo lo que hemos pasado y compartido durante la carrera, por la confianza y el esfuerzo que siempre ha demostrado al momento de trabajar en equipo.

A todos mis amigos y amigas más cercanos, que he logrado cultivar en la carrera, gracias por ser siempre incondicionales, apoyarme o levantarme cuando ha sido necesario y motivándome a ser mejor, gracias por todas las experiencias que hemos compartido y sobre todo lo que he podido aprender de ustedes.

Mi más sincero agradecimiento a mi tutor, Jorge Ordoñez, por toda su paciencia, guía, confianza y por el aporte de sus conocimientos, los cuales fueron primordiales para la realización de este proyecto. A su vez, agradezco a todos mis profesores por las enseñanzas impartidas a lo largo de toda la carrera.

Por último, a todas las personas que de alguna manera estuvieron presentes en la realización de esta meta, gracias por sus consejos, aliento y enseñanzas.

Adrián Cárdenas

## DEDICATORIA

Esta meta alcanzada va dedicada a mis padres, ya que sin ellos, nada de las cosas que he logrado en mi vida académica hubiesen sido posibles. Gracias por sus enseñanzas, valores, amor y apoyo incondicional.

A mis abuelos, Laura y Fausto, gracias por haber estado para mí, desde pequeño han sido felices con cada meta que he alcanzado y se que lo estarían nuevamente de estar aquí conmigo. A mi abuelita Lourdes, que siempre me alentó a cumplir los objetivos que me propusiera, gracias por su inmeso amor y cariño.

Para todos ustedes va dedicado este logro, otro de los tantos que se que cumpliré.

Adrián Cárdenas

## AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todas aquellas personas que han sido parte fundamental en la realización de esta tesis por su apoyo, consejos y aliento que han sido vital a lo largo de este camino.

A mis padres Robert y Ana Julia que me brindaron la oportunidad de estudiar esta maravillosa carrera, por apoyarme y motivarme en base a su amor incondicional durante todo el proceso. Gracias por creer en mi y por su esencial apoyo en esta etapa.

A mi tutor, Jorge Ordoñez, quiero agradecerle por su orientación, paciencia y confianza a lo largo de este trabajo, por su sentido del humor que ha convertido el desarrollo de esta tesis en un ambiente más ameno y gratificante, y por último agradecerle por durante una corrección brindarme una porción de torta.

Agradecerle a mi amigo y compañero de tesis Adrián Cárdenas por su colaboración, entrega y esfuerzo durante todo este proceso y todos los trabajos grupales a lo largo de la carrera, a pesar de haber estado en varias ocasiones en aula abierta y no haber ganado salgo de esta carrera satisfecho con lo que hemos logrado.

Quiero agradecerles a todas las amistades cercanas que me ha otorgado esta carrera por ser parte de momentos inolvidables, por apoyarme cuando lo he necesitado por siempre estar ahí en los buenos y malos momentos. Gracias por las experiencias, por lo compartido y por todos los conocimientos que pudimos compartir.

A las personas que a pesar de no haber estado presentes en toda esta etapa formaron parte de ella en algún momento y fueron fundamental emocionalmente. Gracias por todo su apoyo, consejos y enseñanzas

Agradecerle al cantante Gabriel Armando Mora Quintero o como es conocido “Mora” “la fruta exótica” “la fruta infiel” o “lápiz elite” por haber compuesto las mejores obras auditivas que al escucharlas me motivaron a seguir adelante y no rendirme nunca.

Por último, a mi mismo por saber organizar mis tiempos y responsabilidades para poder realizar todos los trabajos con la menor cantidad de amanecidas (5 en total durante toda la carrera).

José Carlos Jiménez

## DEDICATORIA

Este logro obtenido se lo dedico a mis padres, esta tesis también es suya ya que sin ustedes nada de este logro hubiera sido posible, gracias por todos los sacrificios que hacen e hicieron para poder darme todas las oportunidades, gracias por todos los valores, enseñanzas, apoyo y por su amor incondicional que han sido el cimiento de todos mis logros.

A los que creyeron en mí, me aconsejaron y motivaron a seguir adelante y nunca rendirme hasta alcanzar todas mis metas.

Para todos ustedes va dedicado este logro.

José Carlos Jiménez



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. \_\_\_\_\_

**Arq. NARANJO RAMOS, YELITZA GIANELLA; PhD.**

DELEGADO DE DECANA

f. \_\_\_\_\_

**Arq. MORA ALVARADO ENRIQUE ALEJANDRO; Mgs.**

EVALUADOR 2

f. \_\_\_\_\_

**Arq. SAN ANDRÉS LASCANO, GILDA MELISSA; Mgs.**

OPONENTE INTERNO





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN



f. \_\_\_\_\_

Arq. ORDOÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO; Mgs.

TUTOR

## ÍNDICE GENERAL

<b>XIV</b>	<b>RESUMEN</b>
<b>XV</b>	<b>ABSTRACT</b>
<b>A-01</b>	<b>ANTECEDENTES</b>
A-01	Introducción
A-02	Problemática General
A-03	Objetivo General
	<b>ANÁLISIS DE SITIO</b>
A-04	Ubicación - Barrio La Pradera
A-05	Usuario y problemáticas del barrio
A-06	Condicionantes climáticas
A-07	Entorno construido
A-08	Vialidad y transporte
A-09	Referencias tipológicas
<b>C-10</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>
C-10	Partido Arquitectónico
C-11	Estrategias formales
C-12	Estrategias funcionales
C-13	Estrategias ambientales
C-14	Programa base
C-15	Programa adaptado

## P-16

## PROYECTO

### PLANTAS DEL PROYECTO

- P-16 Plano de ubicación
- P-17 Implantación general - Contexto inmediato
- P-18 Planta Baja General
- P-19 Planta Alta General
- P-20 Planta de Cubiertas
- P-21 Bloque A - Planta Baja Acotada
- P-22 Bloque A - Planta Baja Amoblada
- P-23 Bloque A - Planta Alta Acotada
- P-24 Bloque A - Planta Alta Amoblada
- P-25 Bloque B - Planta Acotada
- P-26 Bloque B - Planta Amoblada
- P-27 Bloque C - Planta Acotada
- P-28 Bloque C - Planta Amoblada

### CORTES - SECCIONES - DETALLES

- P-29 Corte Longitudinal A-A'
- P-30 Secciones y detalles 1 - A-A'
- P-31 Secciones y detalles 2 - A-A'
- P-32 Corte Longitudinal B-B'
- P-33 Secciones y detalles - B-B'
- P-34 Corte Longitudinal C-C'
- P-35 Secciones y detalles - C-C'
- P-36 Corte Transversal D-D'
- P-37 Secciones y detalles 1 - D-D'
- P-38 Secciones y detalles 2 - D-D'
- P-39 Corte Transversal E-E'
- P-40 Secciones y detalles 1 - E-E'
- P-41 Secciones y detalles 2 - E-E'

#### CORTES - SECCIONES - DETALLES

- P-42 Secciones y detalles de escaleras
- P-43 Secciones y detalles de pérgola
- P-44 Detalle de columna
- P-45 Corte axonométrico 1 - Materialidad
- P-46 Corte axonométrico 2 - Materialidad

#### FACHADAS

- P-47 Fachada Oeste
- P-48 Fachada Este
- P-49 Fachadas Norte y Sur

#### VISUALIZACIONES

- P-50 Visualización 1: Ingreso principal
- P-51 Visualización 2: Ingreso principal
- P-52 Visualización 3: Patio central
- P-53 Visualización 4: Núcleos de circulación
- P-54 Visualización 5: Espacio común entre aulas y talleres
- P-55 Visualización 6: Interior de aulas
- P-56 Visualización 7: Área de gimnasio
- P-57 Visualización 8: Área de snacks/bar
- P-58 Visualización 9: Área de terraza/descanso - Bloque escaleras
- P-59 Visualización 10: Exteriores - Área de anfiteatro
- P-60 Visualización 11: Exteriores - Áreas de recreación

#### MEMORIAS

- P-61 Memoria Descriptiva
- P-63 Memoria Técnica
- P-65 Proceso Constructivo

#### R-68

#### REFERENCIAS

- R-67 Bibliografía
- R-68 Anexos

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

A-01	Figura 1: Reunión barrial comunitaria
A-02	Figura 2: Problemáticas generales
A-03	Figura 3: La Casa de Oración
A-03	Figura 4: Espacio comunitario
A-04	Figura 5: Mapa del barrio y contexto inmediato del terreno
A-04	Figura 6: Línea de tiempo - Historia del barrio La Pradera
A-04	Figura 7: Lindero Sur y Oeste del terreno
A-05	Figura 8: Usuario por género
A-05	Figura 9: Actividades comerciales del barrio
A-05	Figura 10: Problemáticas del barrio La Pradera
A-06	Figura 11: Condicionantes climáticas del contexto
A-07	Figura 12: Entorno construido
A-07	Figura 13: Uso del suelo
A-08	Figura 14: Vialidad del contexto inmediato del terreno
A-08	Figura 15: Sección tipo de vía
A-08	Figura 16: Transporte del barrio
A-09	Figura 17: Diagrama tipológico 1
A-09	Figura 18: Diagrama tipológico 2
A-09	Figura 19: Materialidad del proyecto
A-09	Figura 20: Diagrama tipológico 3
A-09	Figura 21: Diagrama tipológico 4
A-09	Figura 22: Delimitaciones permeables
A-09	Figura 23: Diagrama tipológico 5

A-09	Figura 24: Plano del proyecto
A-09	Figura 25: Exteriores del proyecto
C-10	Figura 26: Axonometría conceptual del proyecto
C-11	Figura 27: Diagramas de estrategias formales
C-12	Figura 28: Diagramas funcionales funcionales
C-13	Figura 29: Diagramas funcionales ambientales
C-14	Figura 30: Diagramas conceptuales de actividades según programa
C-15	Figura 31: Axonometría explotada del programa
P-45	Figura 32: Corte axonométrico 1 - Materialidad
P-46	Figura 33: Corte axonométrico 2 - Materialidad
P-62	Figura 34: Axonometría general del proyecto
P-65	Figura 35: Pasos de proceso constructivo
P-66	Figura 38: Pasos de proceso constructivo
P-67	Figura 37: Pasos de proceso constructivo

## DIVISIÓN DE TRABAJO DEL PROYECTO

Dentro del siguiente documento, se realizó la división de trabajo en los diferentes capítulos que lo componen, la cual se desarrolló de la siguiente manera:

### ANTECEDENTES

Adrián Cárdenas / José Jiménez - Grupal

### CONCEPTUALIZACIÓN

Adrián Cárdenas / José Jiménez - Grupal

### PROYECTO

#### PLANIMETRÍA

José Jiménez - Plano de ubicación

José Jiménez - Implantación general - Contexto inmediato

Adrián Cárdenas - Planta Baja General

Adrián Cárdenas - Planta Alta General

Adrián Cárdenas - Planta de Cubiertas

Adrián Cárdenas - Bloque A - Planta Baja Acotada

Adrián Cárdenas - Bloque A - Planta Baja Amoblada

Adrián Cárdenas - Bloque A - Planta Alta Acotada

Adrián Cárdenas - Bloque A - Planta Alta Amoblada

José Jiménez - Bloque B - Planta Acotada

José Jiménez - Bloque B - Planta Amoblada

José Jiménez - Bloque C - Planta Acotada

José Jiménez - Bloque C - Planta Amoblada

José Jiménez - Corte Longitudinal A-A'  
José Jiménez - Secciones y detalles 1 - A-A'  
José Jiménez - Secciones y detalles 2 - A-A'  
Adrián Cárdenas - Corte Longitudinal B-B'  
Adrián Cárdenas - Secciones y detalles - B-B'  
Adrián Cárdenas - Corte Longitudinal C-C'  
Adrián Cárdenas - Secciones y detalles - C-C'  
José Jiménez - Corte Transversal D-D'  
José Jiménez - Secciones y detalles 1 - D-D'  
José Jiménez - Secciones y detalles 2 - D-D'  
Adrián Cárdenas - Corte Transversal E-E'  
Adrián Cárdenas - Secciones y detalles 1 - E-E'  
Adrián Cárdenas - Secciones y detalles 2 - E-E'  
José Jiménez - Secciones y detalles de escaleras  
Adrián Cárdenas - Secciones y detalles de pérgola  
Adrián Cárdenas - Detalle de columna

Grupal - Corte axonométricos  
Grupal - Fachadas  
Grupal - Visualizaciones  
Grupal - Memorias



## RESUMEN

La necesidad de un Equipamiento Barrial Comunitario nace ante la deficiencia de espacios colectivos de esta índole en la ciudad de Guayaquil. Un centro comunitario, es aquel espacio que brinda diferentes servicios personalizados a través de actividades como asesorías y apoyo a diferentes comunidades. El objetivo y misión principal del proyecto es lograr la integración de espacios conjuntos a actividades que logren generar y permitir el desarrollo de una comunidad funcional, ligado a un programa base, el cual es capaz de adaptarse y ajustarse a las necesidades requeridas de los diferentes barrios de la ciudad.

Ante las problemáticas naturales, de infraestructura y socioculturales analizadas, se plantean estrategias que respondan y resuelvan las circunstancias antes mencionadas, buscando de esta manera que el proyecto, desde su concepción sea capaz de cumplir y generar bienestar, unión comunitaria y sentido de pertenencia en sus usuarios con espacios destinados a la educación, recreación y descanso.

Palabras clave: Centro comunitario, desarrollo, necesidades, barrios, socio-cultural, bienestar.

## **ABSTRACT**

The need for a Community Neighborhood Equipment arises from the deficiency of collective spaces of this kind in the city of Guayaquil. A community center is known as a space that provides different personalized services through activities such as advice and support to different communities. The main objective and mission of the project is to achieve the integration spaces whose activities can manage to generate and allow the development of a functional community, linked to a base program, which is capable of adapting and adjusting to the required needs of the different neighborhoods from the city.

In view of the natural, infrastructure and socio-cultural problems analyzed, strategies are proposed in order to respond and resolve the aforementioned circumstances, seeking in this way that the project, from its conception, is capable of fulfilling and generating well-being, community union and a sense of belonging in its users with spaces for education, recreation and rest.

Key words: Community center, development, needs, neighborhoods, socio-cultural, well-being.



ANTECEDENTES Y  
ANÁLISIS

Figura 1  
Reunión barrial comunitaria



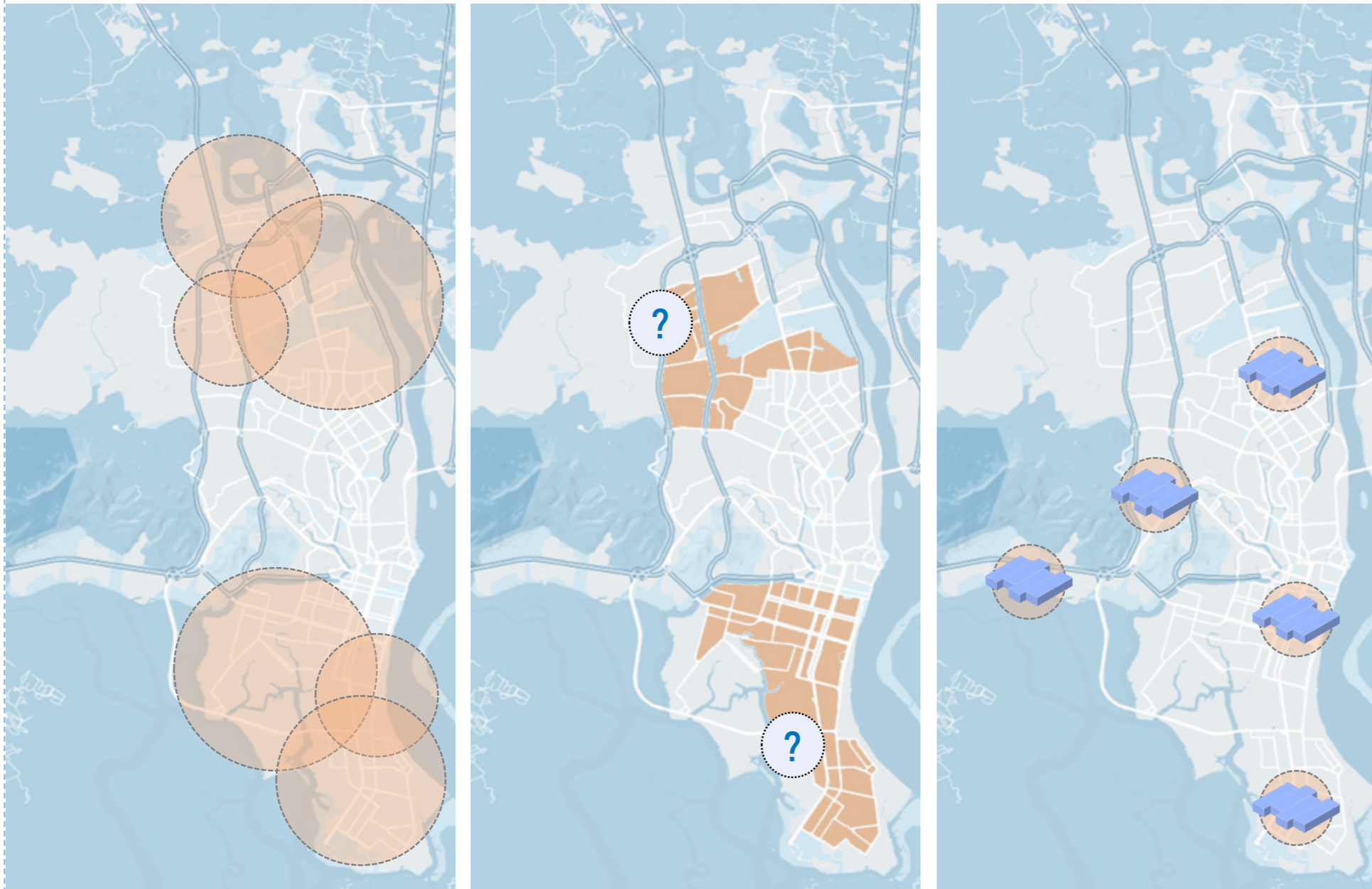
Tomado de: [bit.ly/3ONpTBB](https://bit.ly/3ONpTBB)

El presente documento tomará como punto principal de investigación y análisis el tema propuesto “**EQUIPAMIENTO BARRIAL COMUNITARIO PARA GUAYAQUIL**”. Un centro comunitario, es aquel espacio que brinda diferentes servicios personalizados a través de actividades como asesorías y apoyo a diferentes comunidades. El objetivo y misión principal del proyecto es lograr la integración de espacios conjuntos a actividades que logren generar una comunidad funcional, ligado a un programa base, el cual se adapta y ajusta a las necesidades requeridas de los diferentes barrios de la ciudad de Guayaquil.

El punto de partida para el desarrollo del equipamiento son los Centros de Atención Municipal Integral (CAMI) cuyo propósito es brindar un espacio a la comunidad creando así una oportunidad de crecimiento y desarrollo humano/social, contribuyendo a la calidad de vida de personas de sectores determinados ubicados en zonas urbano-marginales.

Dentro del análisis mencionado anteriormente, se investigaron las divisiones políticas de la ciudad, brindadas por diferentes entidades públicas, teniendo como resultado la división en 15 distritos, dada por el Municipio de Guayaquil. Especificando la escala del análisis se investigaron las características, presencia o ausencia de diferentes equipamientos de la urbe en estos distritos, detectando así, problemáticas naturales, de infraestructura y socioculturales. Investigadas las problemáticas se da la elección de un terreno que cumpla con los requisitos en consideración de estas.

Figura 2  
Problemáticas generales



FALTA DE PLANIFICACIÓN EN  
EXPANSIÓN DE GUAYAQUIL

FALTA DE IDENTIDAD Y CONFLICTOS  
SOCIALES EN BARRIOS

AUSENCIA Y DEFICIENCIA DE ESPACIOS  
COMUNITARIOS (CAMI)

El crecimiento urbano descontrolado de la ciudad de Guayaquil ha generado problemáticas entorno a la creación de espacios colectivos, especialmente a nivel barrial. Un barrio es una subdivisión de un sector, el cual contiene diferentes tipos de usuarios con características únicas asentadas en un espacio común, convirtiéndolos en un agrupamiento social. El crecimiento desmesurado de Guayaquil priva de una correcta manifestación de las relaciones sociales entre los habitantes de un barrio, lo cual provoca una posterior falta de identidad entre estos.

La falta de arraigo, dada por el crecimiento informal y falta de planificación, provoca la escasa presencia de equipamientos colectivos que generen sentido de comunidad. Esto desemboca, así mismo en la falta de actividades comunitarias, por último, generando indiferencia por parte de los habitantes hacia este tipo de espacios y actividades. Otra problemática surge en base al programa de los CAMI. A pesar de funcionar como los espacios colectivos comunitarios que se buscan, la propuesta no funciona en su totalidad debido a que estos centros, poseen un programa fijo, sin variación alguna en todas sus ubicaciones en los barrios urbano-marginales de Guayaquil. Se sabe que cada barrio, en base a las características socioculturales de sus habitantes, poseen necesidades distintas, por lo que un programa fijo no podría funcionar en diferentes lugares.

Autoría propia



**Figura 3**  
La Casa de Oración



Tomado de: [bit.ly/3Pc3QWs](https://bit.ly/3Pc3QWs)

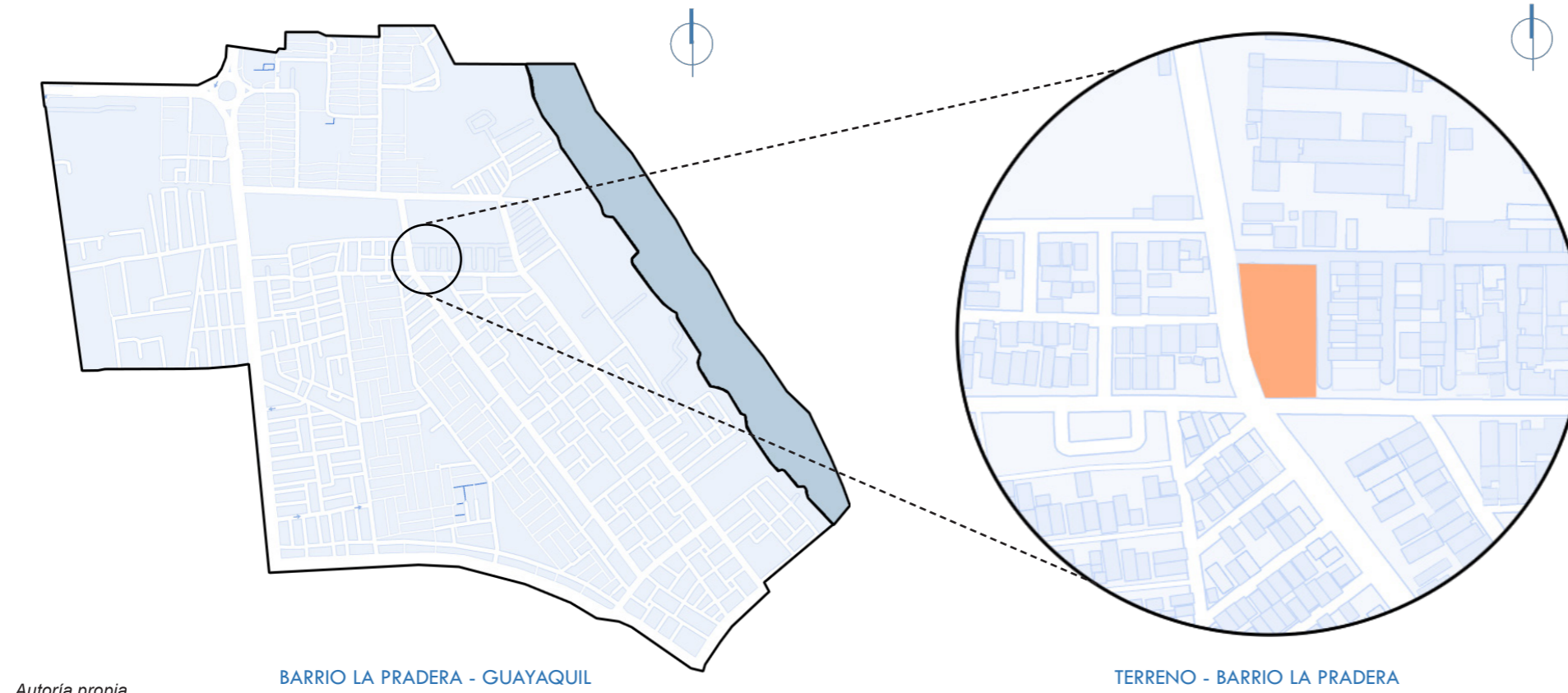
**Figura 4**  
Espacio comunitario



Tomado de: [bit.ly/3P6hvhT](https://bit.ly/3P6hvhT)

Los Equipamientos Barriales Comunitarios tienen como objetivo promover las dinámicas sociales a través de un espacio multifuncional ubicado en los distintos barrios de la ciudad a través de la planificación de actividades relacionadas al mejoramiento barrial asegurando la participación ciudadana. Para conseguir esto es necesario elaborar un diagnóstico de los CAMIS en Guayaquil. Identificar al usuario, las dinámicas sociales y mantener un programa fijo y adaptable del Centro Barrial.

**Figura 5**  
Mapa del barrio y contexto inmediato del terreno



Autoría propia

BARRIO LA PRADERA - GUAYAQUIL

TERRENO - BARRIO LA PRADERA

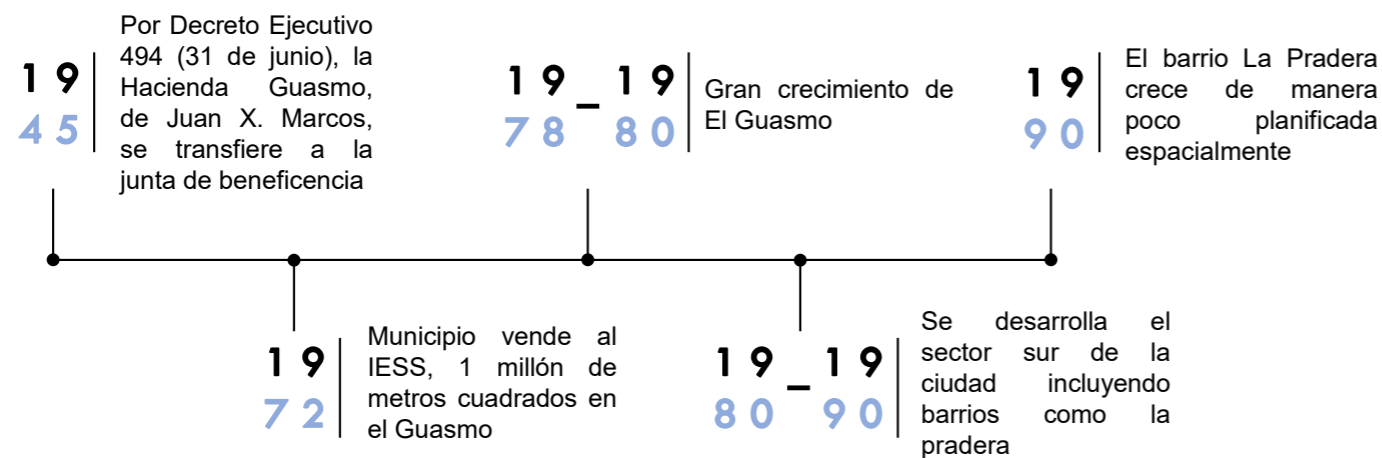
**Figura 7**  
Linderos Sur y Oeste del terreno



Tomado de: [bit.ly/3ONBPmQ](https://bit.ly/3ONBPmQ)

El terreno del proyecto se encuentra ubicado en la ciudad de Guayaquil-Ecuador, específicamente en el barrio La Pradera, localizado en el Distrito 15B, en el Sur de la urbe. Se trata de un terreno esquinero, el cual posee un área de aproximadamente 1979,68 m<sup>2</sup>

**Figura 6**  
Línea de tiempo - Historia del barrio La Pradera



Autoría propia

#### NORMATIVA DE EQUIPAMIENTOS

#### ORDENANZA SUSTITUTIVA DE PARCELACIONES Y DESARROLLOS URBANÍSTICOS

#### CAPÍTULO 2

#### “DE LOS DESARROLLOS URBANÍSTICOS”

#### Art 16. DEL EQUIPAMIENTO COMUNAL.-

Se realizará en atención a la población a servir, y de acuerdo a las siguientes disposiciones:

“16.1.- En todas las urbanizaciones, deberá preverse espacios para equipamientos destinados para usos de bienestar general...”

“16.3.- Los espacios propuestos para equipamiento comunitario podrán ser ubicados tanto dentro de áreas para un ACV (Área Comercial Vendible), así como para las de ACM (Área Cedida al Municipio).”

Fuente: Ordenanza Sustitutiva de Parcelaciones y Desarrollos Urbanísticos - MIMG

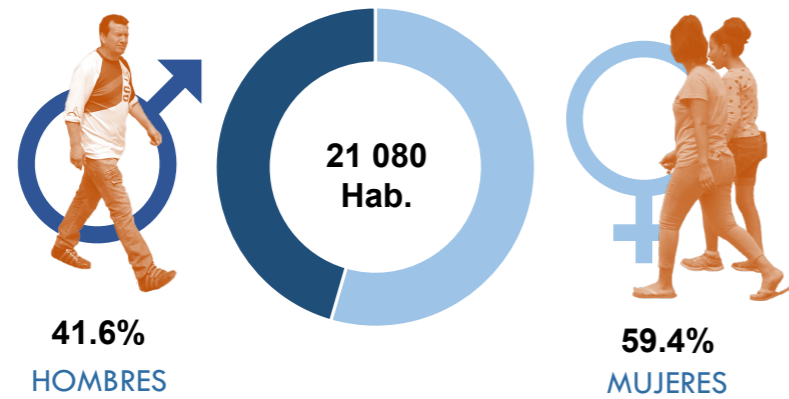


## ANÁLISIS DEL USUARIO

### BARRIO LA PRADERA

#### CANTIDAD DE HABITANTES POR GÉNERO

Figura 8  
Usuario por género

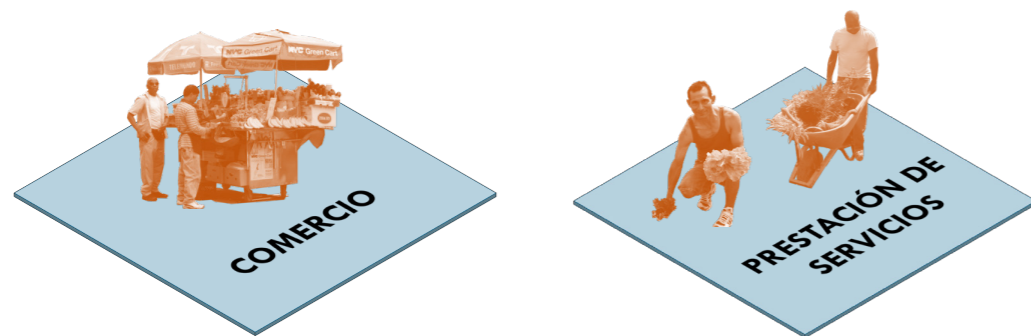


Autoría propia

El barrio La Pradera cuenta con una población aproximada de 21.080 habitantes de los cuales se estima que el 59.4% es de género femenino mientras que el restante 41.6% masculino.

#### ACTIVIDADES COMERCIALES DEL BARRIO

Figura 9  
Actividades comerciales del barrio



Autoría propia

La actividad económica del barrio está regida principalmente por el comercio y la prestación de servicios.

## PROBLEMÁTICAS DEL BARRIO

Figura 10  
Problemáticas del barrio La Pradera

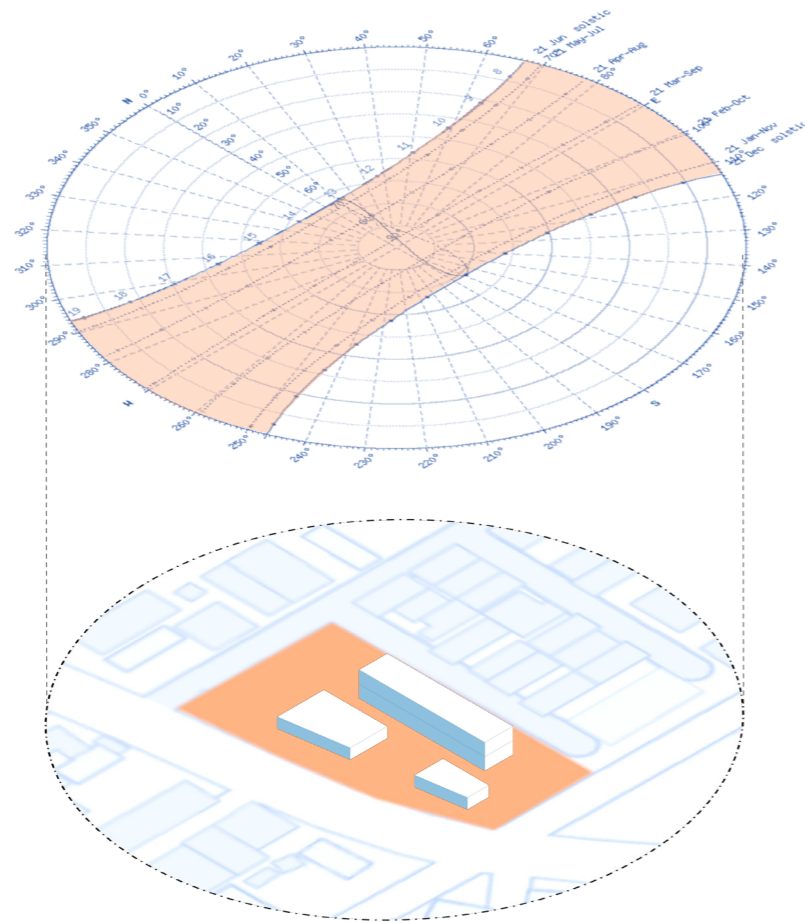


Autoría propia

Actualmente el barrio se encuentra en condiciones poco favorables por la existencia de descuido, inseguridad y un continuo deterioro. La inseguridad es el problema más grave, en 2021 se reportaron 422 robos aproximadamente. El consumo y venta de drogas es otro de los inconvenientes de la zona. El descuido es otro de los problemas que afecta a La Pradera ya que el Municipio no se ha hecho presente para el mantenimiento de parques u otros equipamientos de carácter público.



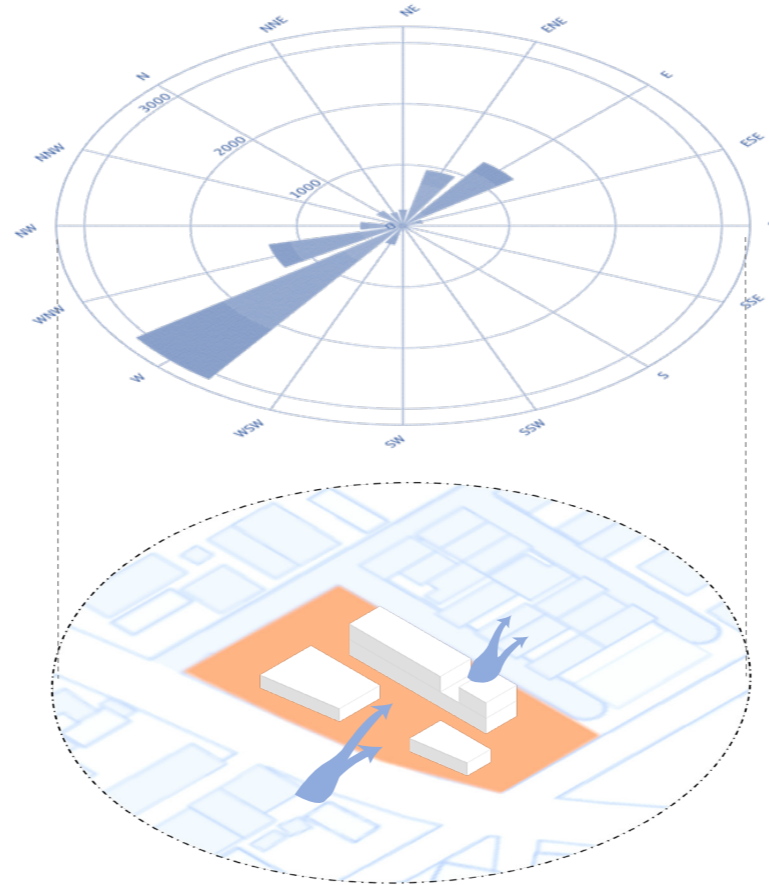
**Figura 11**  
Condiciones climáticas del contexto



Autoría propia

### ASOLEAMIENTO

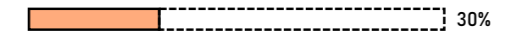
A través de la carta solar, se ha tomado en cuenta fechas críticas en el año en las que el sol incidirá en la mayoría de las fachadas del terreno en mayor medida. Pero sobre todo en la fachada Este y Oeste. Se deben implementar estrategias que regulen la incidencia solar en todas las fachadas del proyecto especialmente en el horario relevante que es en las tardes. Tomando en cuenta que en los alrededores no se encuentran edificaciones altas, la presencia de vegetación de copa amplia en el lindero Este y Oeste del proyecto protegerá al mismo de los rayos solares



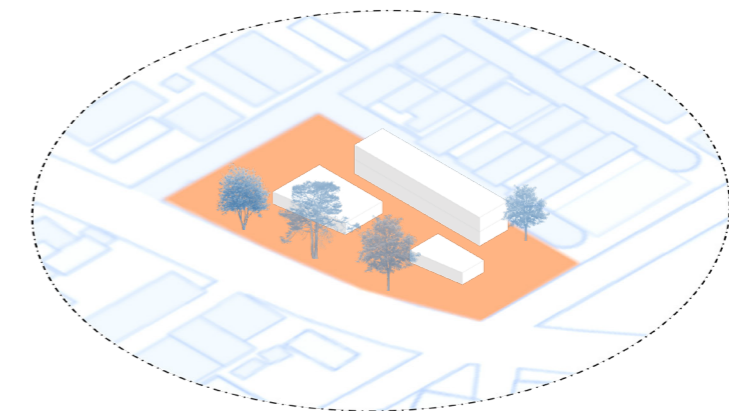
### VIENTOS

En Guayaquil, el mes de octubre es donde se presencia la mayor velocidad de vientos. Por otro lado en Enero es la de menor. Los vientos predominantes tienen dirección del suroeste. Estos vientos afectarán principalmente la dirección suroeste del terreno por lo que se deberán tomar en cuenta la ubicación de vanos para aprovechar esta condicionante en el mismo.

FICUS BENJAMINA



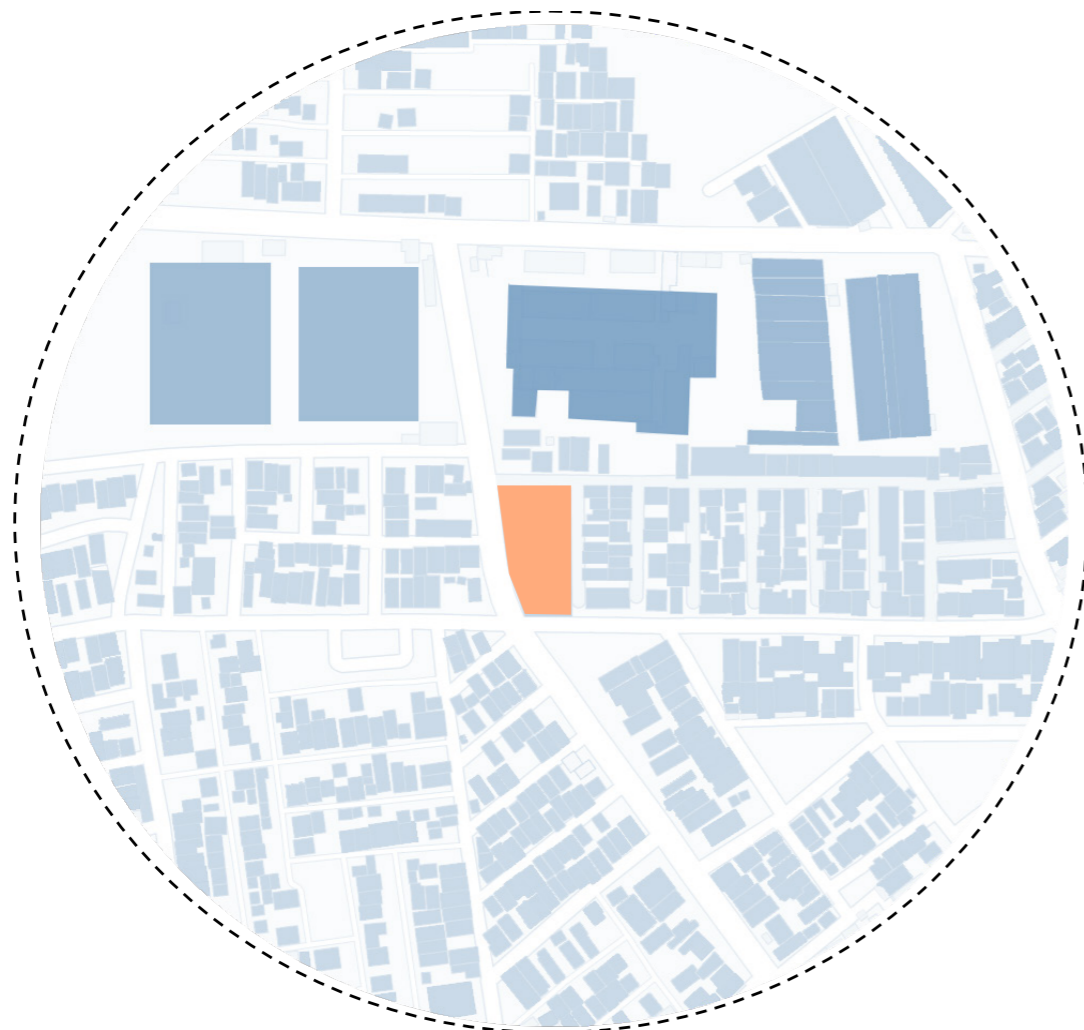
MAGNIFERA INDICA



### VEGETACIÓN

La zona en la que se encuentra ubicado el proyecto se caracteriza por poseer un contexto mayoritariamente construido por lo que existe poco porcentaje de vegetación. Los pocos árboles existentes en la zona se encuentran directamente relacionados con el terreno y también existen en un radio de 100 a 200 metros aproximadamente. Entre estos, se puede encontrar la presencia de Mangifera Indica (Árbol de mango) en un 70%, mientras que el 30% restante se le atribuye a la presencia de Ficus Benjaminina.

**Figura 12**  
Entorno construido

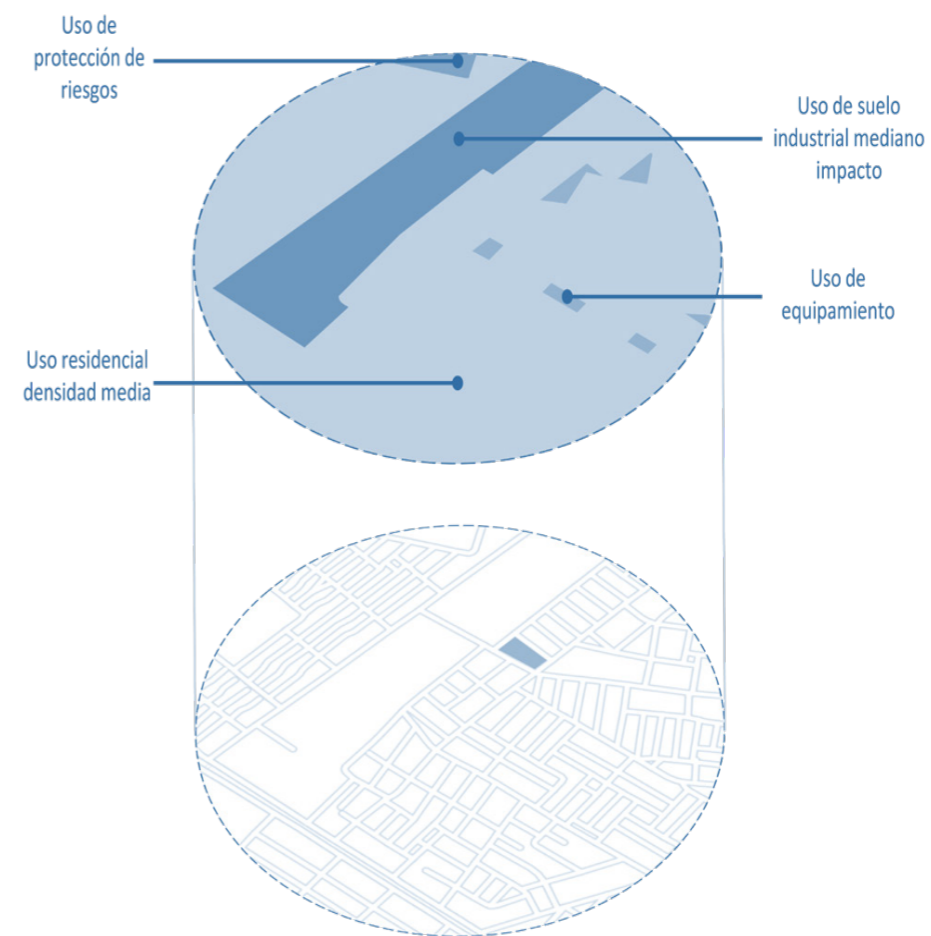


Autoría propia

TERRENO
  VIVIENDAS
  EQUIPAMIENTOS
  HITO DEL SECTOR INDUSTRIALES

El contexto expandido del terreno muestra los diferentes tipos de equipamientos existentes en un radio de aproximadamente 400 metros, se pueden encontrar equipamientos de carácter industrial como las diferentes fábricas ubicadas a 100 m del terreno. Por otro lado, al tratarse de una zona predominantemente residencial se pueden encontrar mini markets o tiendas en cada manzana. Como hito de la zona se puede referenciar las bodegas de la fábrica Fadesa que tiene presencia en Guayaquil desde la década de 1950.

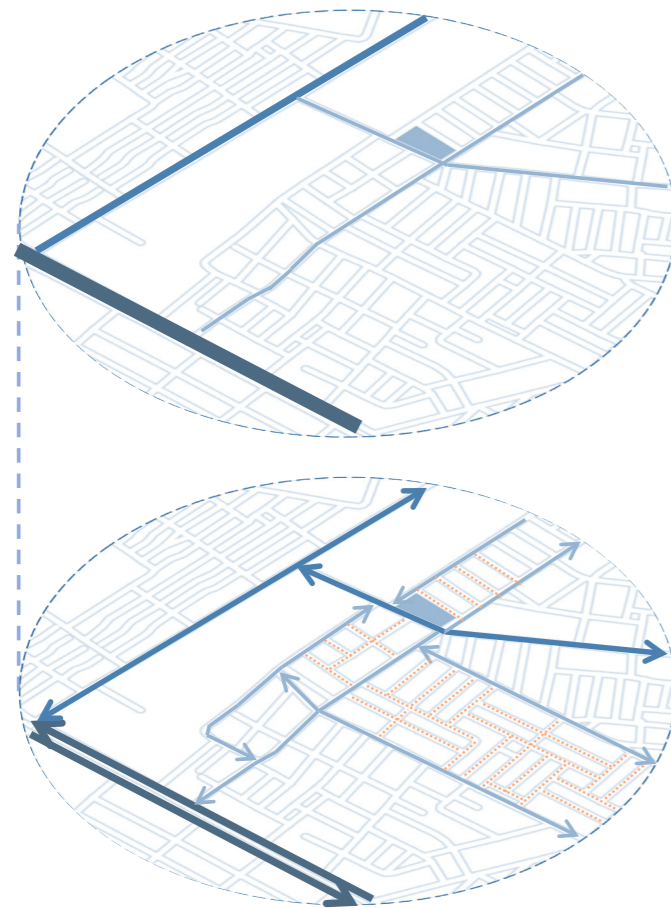
**Figura 13**  
Uso del suelo



Autoría propia

En cuanto a los usos de suelo de la zona inmediata al proyecto, se encuentran los siguientes: Uso de suelo residencial en gran medida con una densidad media, Uso de suelo industrial de mediano impacto, el Uso de equipamiento y por último el Uso de protección de riesgos.

**Figura 14**  
Vialidad del contexto inmediato del terreno



- Concurrencia alta
- Concurrencia media
- Concurrencia baja
  
- Vías principales
- Vías secundarias
- Vías terciarias
- Peatonales
- Una vía
- Doble vía

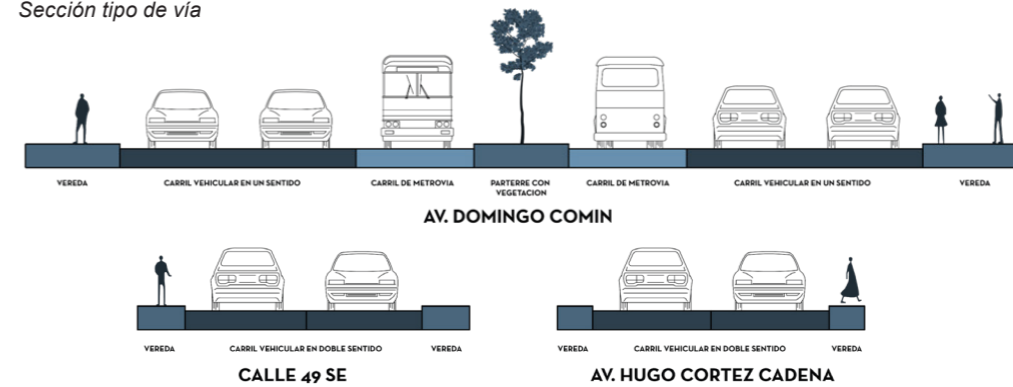
Autoría propia

### ACCESIBILIDAD AL PROYECTO

La vialidad que comprende el contexto expandido de la zona puede describirse como consolidada debido a que este posee calles y avenidas pavimentadas. El terreno esquinero posee accesos principales, los cuales son la Avenida Hugo Cortez Cadena y la calle 50ª SE, las cuales se encuentran interconectadas por la avenida principal y de mayor jerarquía de la zona (Av. Domingo Comín).

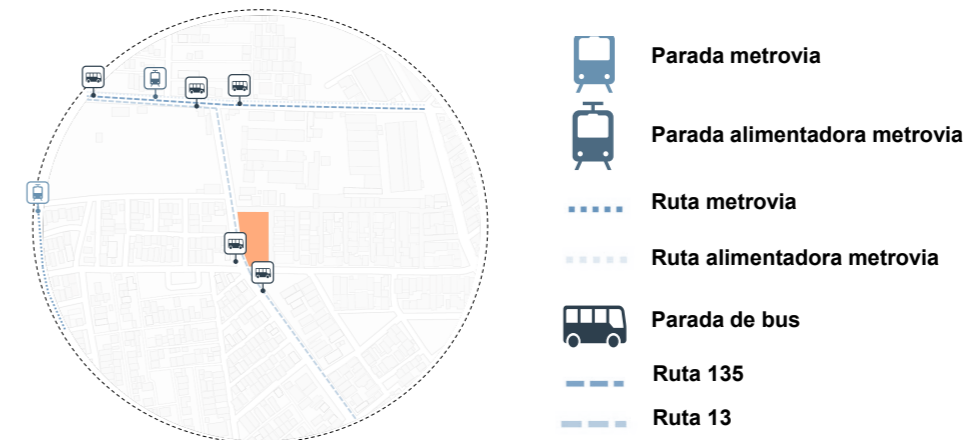
Por otro lado, se realizó un estudio de la concurrencia de las vías del terreno, en las que la Domingo Comín posee la mayor afluencia tanto peatonal como vehicular mientras que la Hugo Cortez mantiene una concurrencia moderada. Las calles que rodean al proyecto son avenidas de dos carriles de doble vía con un ancho de 10 metros.

**Figura 15**  
Sección tipo de vía



Autoría propia

**Figura 16**  
Transporte del barrio



Autoría propia

### TRANSPORTE DEL BARRIO

El transporte de la zona se encuentra abastecido por tres paradas de buses ubicadas en la Calle 49ª SE, (RUTA 135) ubicada aproximadamente a 200 metros y una exactamente al frente del terreno (RUTA 13) y una parada de metrovía (PRADERA 2) a 400 metros en la Av. Domingo Comín.



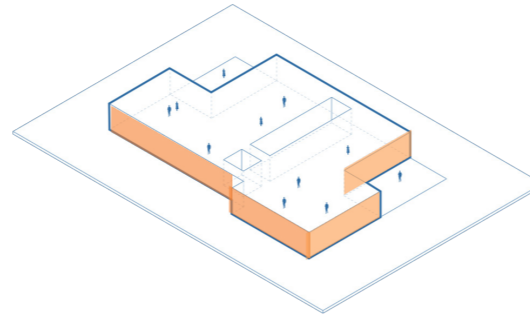
## CENTRO DEL DÍA PARA EL ADULTO MAYOR

Arquitectos: Niro Arquitectura, OAU

Año: 2022

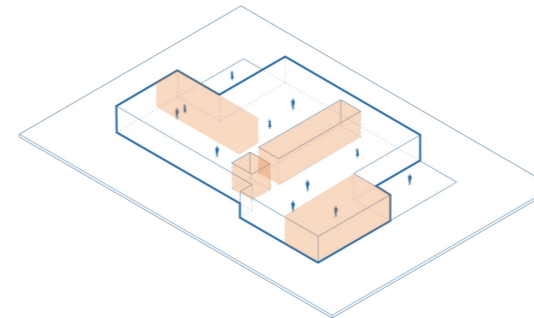
Lugar: San Cristobal, Colombia

Figura 17  
Diagrama tipológico 1



PERMEABILIDAD VISUAL  
Autoría propia

Figura 18  
Diagrama tipológico 2



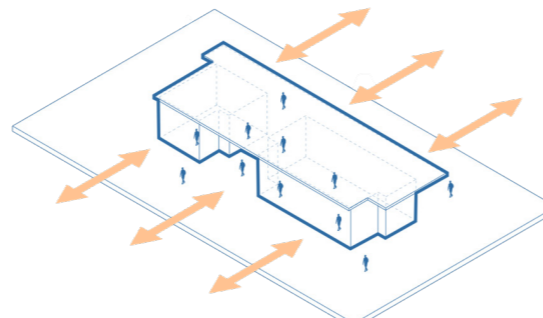
CONEXIÓN ENTRE ESPACIOS COMÚNES  
Autoría propia

Figura 19  
Materialidad del proyecto



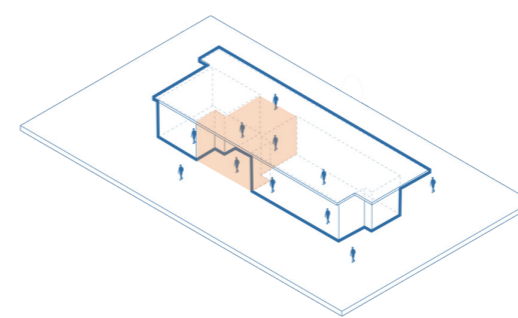
MATERIALIDAD: ESTRUCTURA MIXTA DE HORMIGÓN Y ACERO - MAMPOSTERÍA DE LADRILLO  
Tomado de: [bit.ly/3KWoLKW](https://bit.ly/3KWoLKW)

Figura 20  
Diagrama tipológico 3



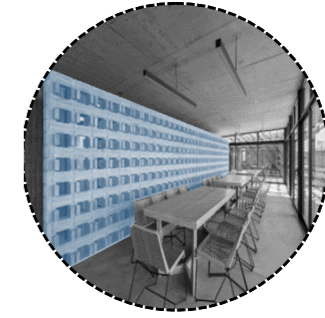
RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR  
Autoría propia

Figura 21  
Diagrama tipológico 4



APERTURA DE ESPACIOS  
Autoría propia

Figura 22  
Delimitaciones permeables



DELIMITACIÓN PERMEABLE  
Tomado de: [bit.ly/44sMQjc](https://bit.ly/44sMQjc)

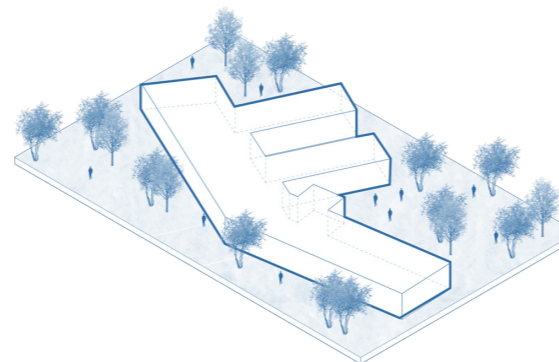
## CENTRO COMUNITARIO SAN IGNACIO

Arquitectos: Grupo EDISUR

Año: 2021

Lugar: Cordoba, Argentina

Figura 23  
Diagrama tipológico 5



VEGETACIÓN ENVOLVENTE  
Autoría propia

Figura 24  
Plano del proyecto



FLEXIBILIDAD DE ESPACIOS  
Tomado de: [bit.ly/45sMQjc](https://bit.ly/45sMQjc)

Figura 25  
Exteriores del proyecto



EXTERIORES RECREACIONALES  
Tomado de: [bit.ly/32sFQjc](https://bit.ly/32sFQjc)

## CASA DEL ABUELO

Arquitectos: Taller DIEZ 05

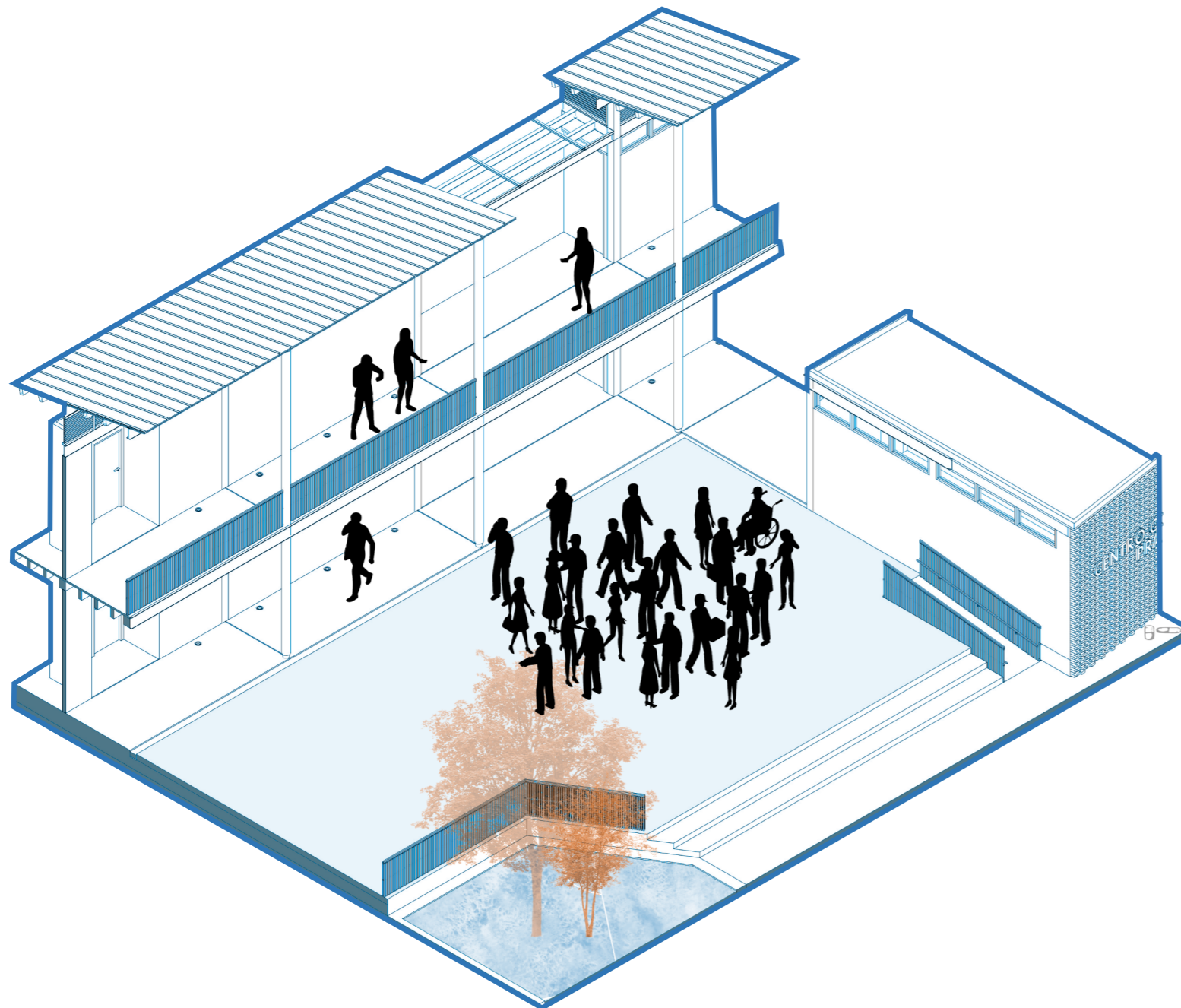
Año: 2016

Lugar: Cordoba, Mexico



CONCEPTUALIZACIÓN

Figura 26  
Axonometría conceptual del proyecto



Autoría propia

## CONCEPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto nace con la intención de fomentar el sentido de comunidad y pertenencia del barrio, mediante la creación de bloques que involucran activamente a los usuarios. La disposición de estos bloques favorece la apertura hacia espacios comunes interiores, facilitando la interconexión entre ellos.

## ENFOQUES

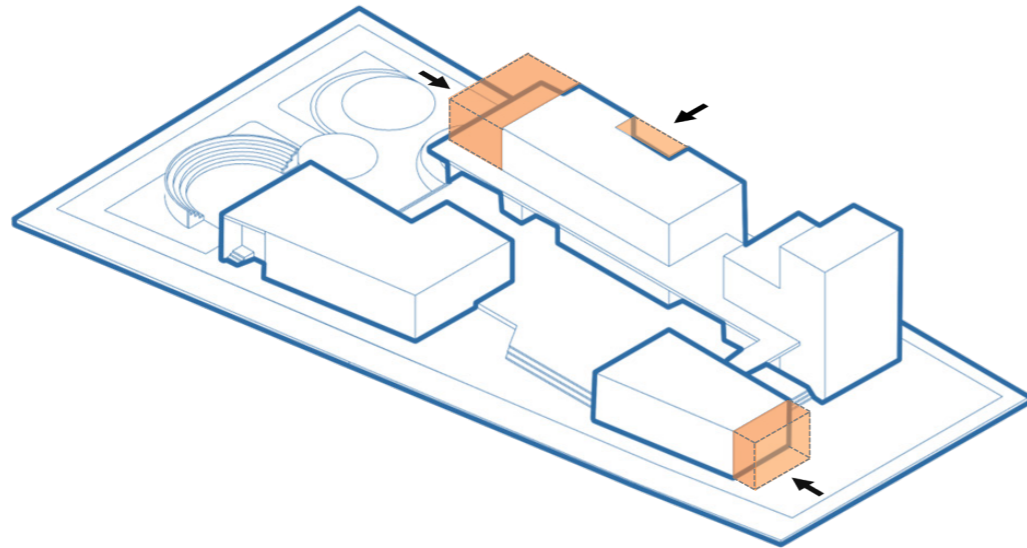
El Equipamiento Barrial Comunitario tiene como enfoque principal satisfacer las necesidades del usuario general del barrio La Pradera mediante espacios de educación, recreación y descanso.

Por otro lado, otro de los enfoques del programa, se orienta hacia la deficiencia de equipamientos públicos con servicios especiales destinados al adulto mayor en la ciudad de Guayaquil, por lo que el programa busca integrar a este usuario mediante espacios específicos, polifuncionales y adaptables.

## OBJETIVO GENERAL

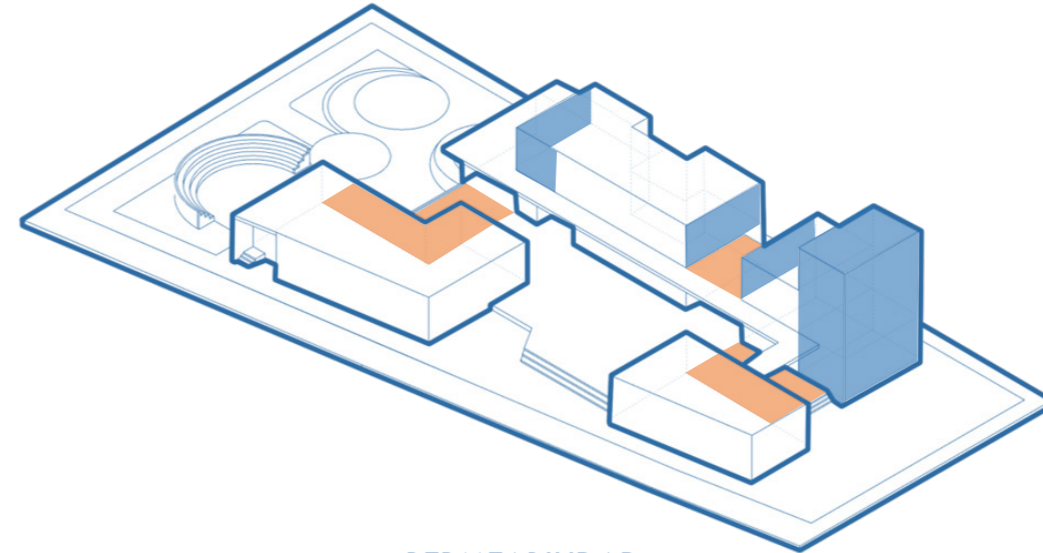
El Equipamiento Barrial Comunitario tiene como objetivo promover las dinámicas sociales a través de un espacio multifuncional logrando un sentido de pertenencia y comunidad del usuario.

Figura 27  
Diagramas de estrategias formales



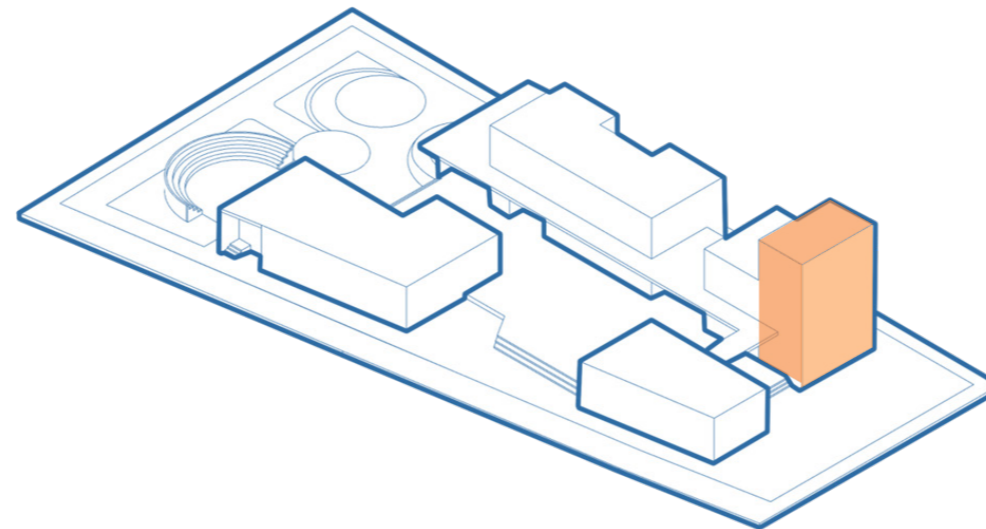
### MOVIMIENTO

Generar dispersión y desplazamiento en los volúmenes del proyecto, para así, crear movimiento en los diferentes bloques de este.



### PERMEABILIDAD

Aplicar el uso de llenos y vacíos en las volumetrías del proyecto para generar permeabilidad.



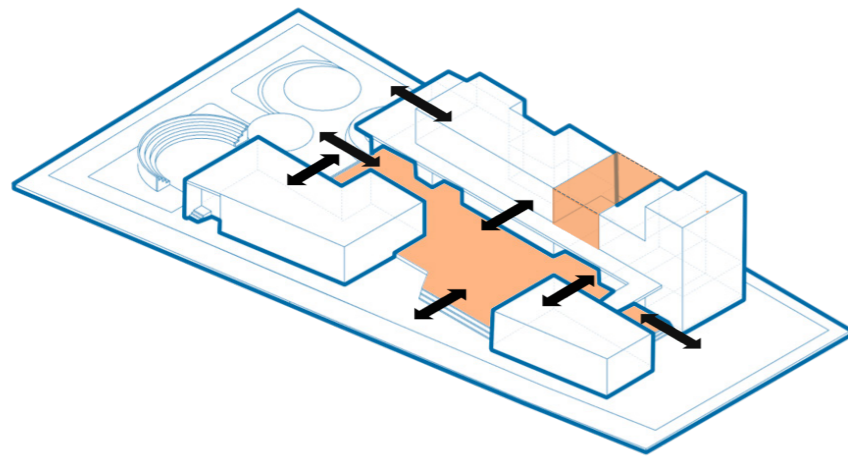
### JERARQUIZACIÓN

Independizar un bloque del proyecto, mediante la jerarquía volumétrica y el uso de materialidad específica.

Autoría propia

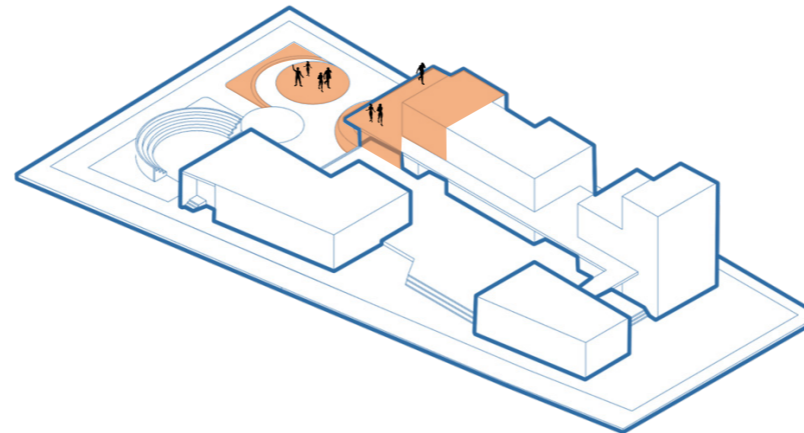


**Figura 28**  
Diagramas de estrategias funcionales



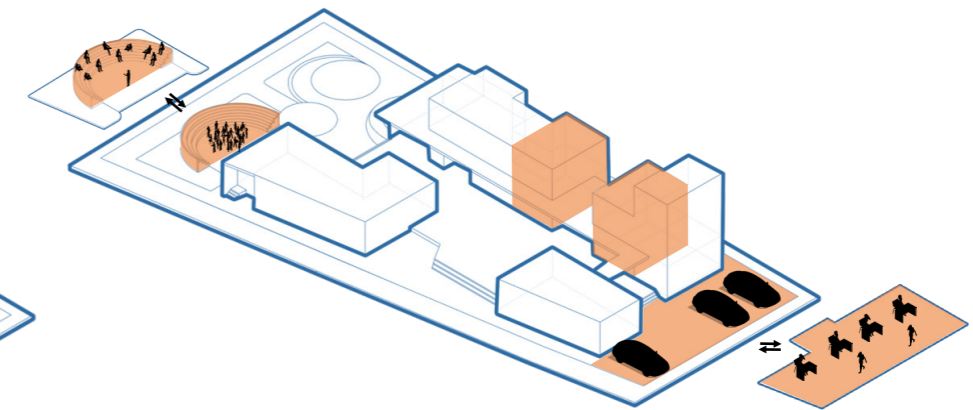
### INTERIOR-EXTERIOR

Lograr una relación interior-externa por medio de la apertura de los volúmenes hacia núcleos de circulación comunes.



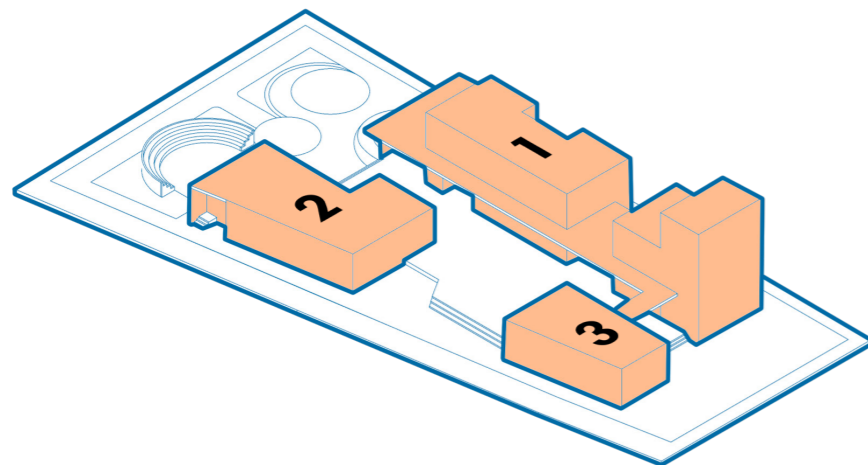
### RECREACIÓN

Implementar áreas recreacionales tanto interiores como exteriores adaptadas a las necesidades del usuario para de esta manera, fomentar el sentido de pertenencia del barrio.



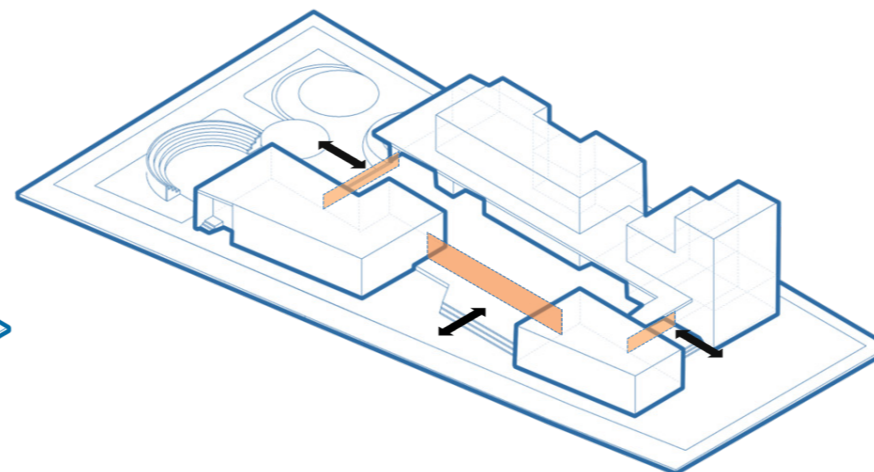
### ESPACIOS FLEXIBLES

Desarrollar espacios adaptables destinados a distintas actividades comunitarias de carácter educativo, comercial y a las necesidades cambiantes de los habitantes del barrio.



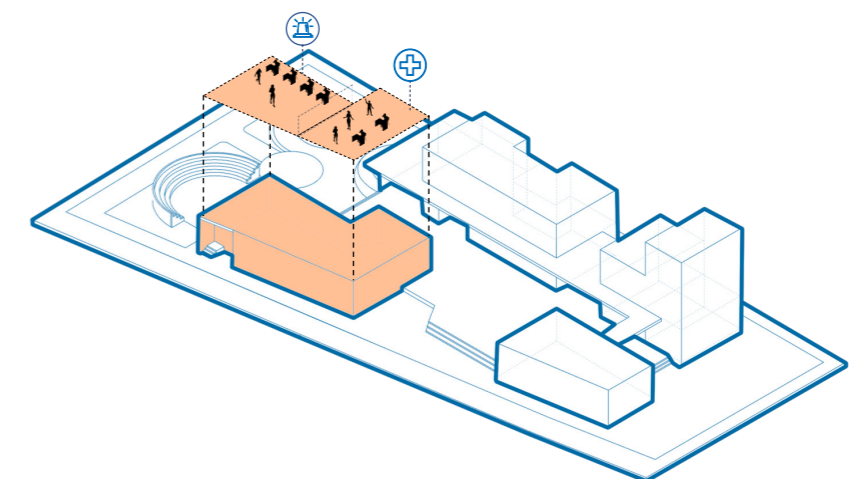
### DISPERSIÓN PROGRAMÁTICA

Dispersar los diferentes bloques en base a sus necesidades programáticas para lograr la eficiencia tanto funcional como operativa de cada una de las áreas que integran el proyecto.



### DELIMITACIÓN

Implementar cerramientos estratégicos mediante elementos estéticos que armonicen con la materialidad y estética general del proyecto para delimitar físicamente los espacios de este y promover un entorno seguro.



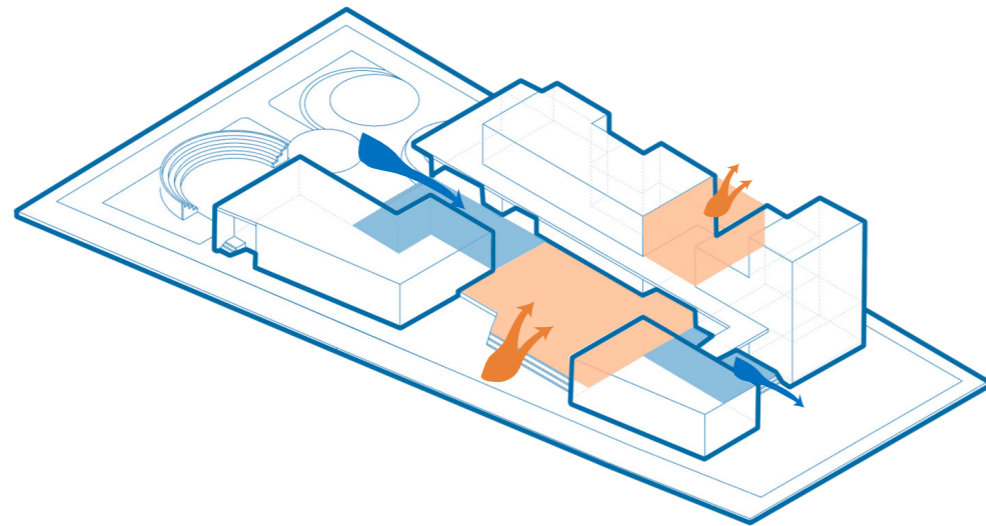
### SERVICIOS SOCIALES

Integrar espacios de servicios sociales de seguridad y salud destinados a los habitantes del sector para satisfacer las necesidades de estos, garantizando el bienestar de la comunidad.

Autoría propia

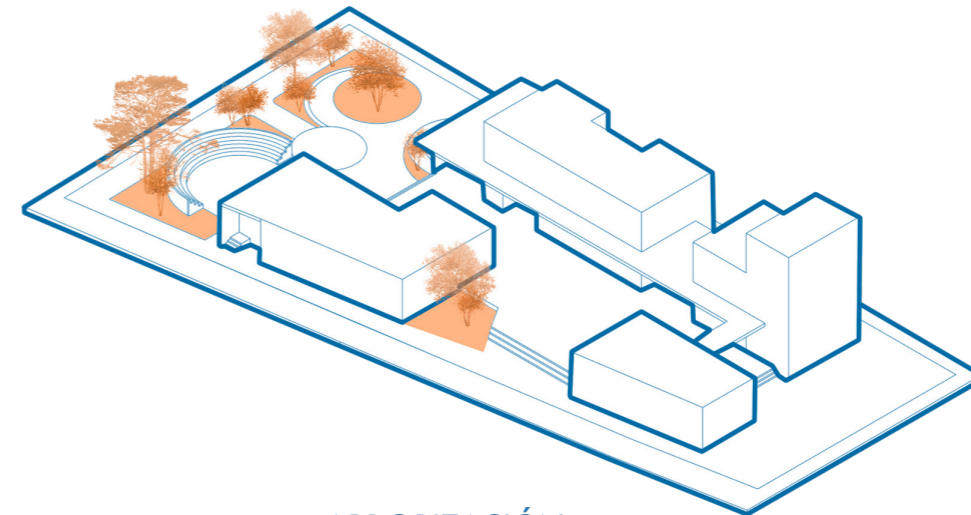


Figura 29  
Diagramas de estrategias ambientales



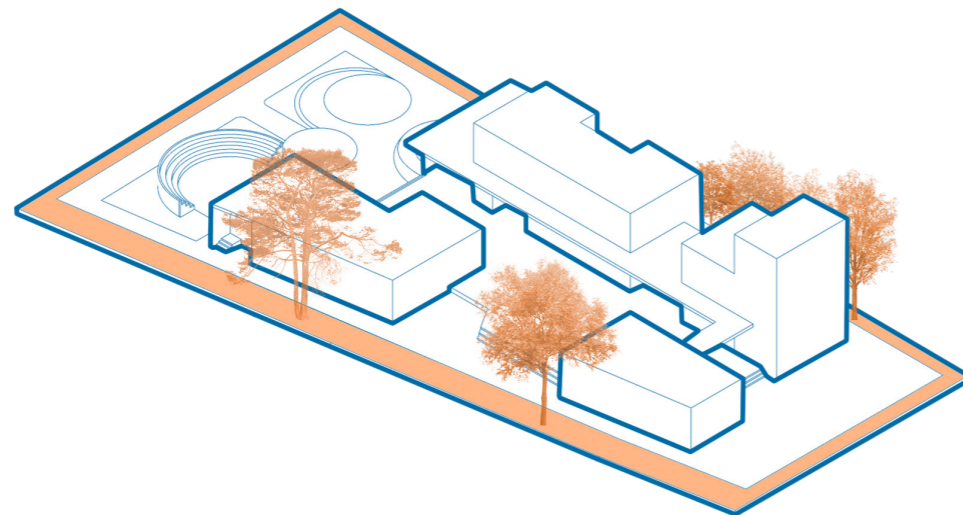
### VACÍOS BIOCLIMÁTICOS

Implementar llenos y vacíos en la volumetría del proyecto para obtener un flujo de aire continuo directo e indirecto, en base al análisis de vientos.



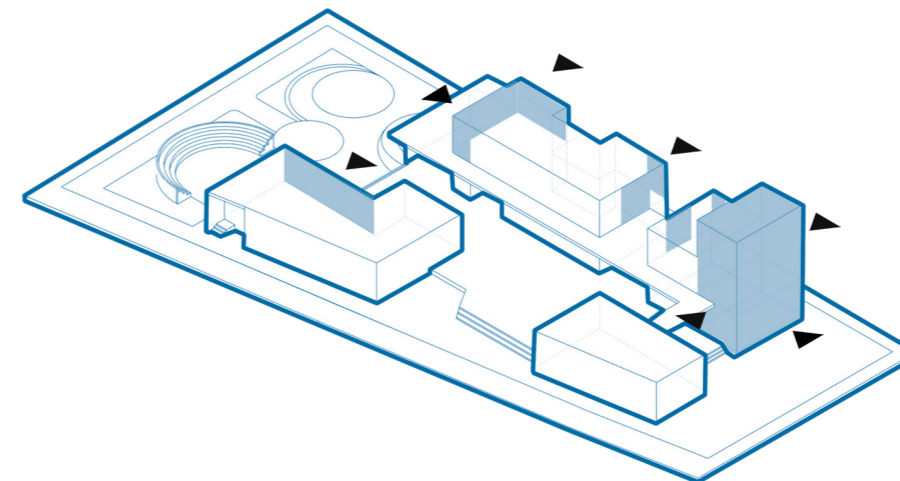
### ARBORIZACIÓN

Plantar estratégicamente vegetación en los espacios comunes del proyecto para que cumpla la función de barrera natural ante el asoleamiento del terreno.



### ENTORNO VINCULADO

Conjugar el diseño del proyecto con la vegetación existente de la zona para lograr armonía entre este y su entorno inmediato



### TRANSPARENCIA CONTROLADA

Implementar muros acristalados esmerilados, al igual que celosías para iluminar naturalmente el proyecto, también ofreciendo protección contra el asoleamiento.

Autoría propia

## FIJO Y ADAPTABLE

Mediante el resultado de un análisis general programático en los diferentes sectores de la ciudad de Guayaquil, se logró el objetivo de crear un programa base fijo, sin embargo, adaptable y ajustable a las necesidades de cada barrio determinado y enfoque del equipamiento.

### SERVICIOS SOCIALES

- Albergue
- Salud

### EDUCACIÓN

- Aulas/talleres
- Guardería
- Multimedia
- Biblioteca
- Área de exposición
- Cómputo

### RECREACIÓN

- Canchas
- Terraza
- Áreas exteriores

### MULTIUSO

- Salones flexibles
- Anfiteatro

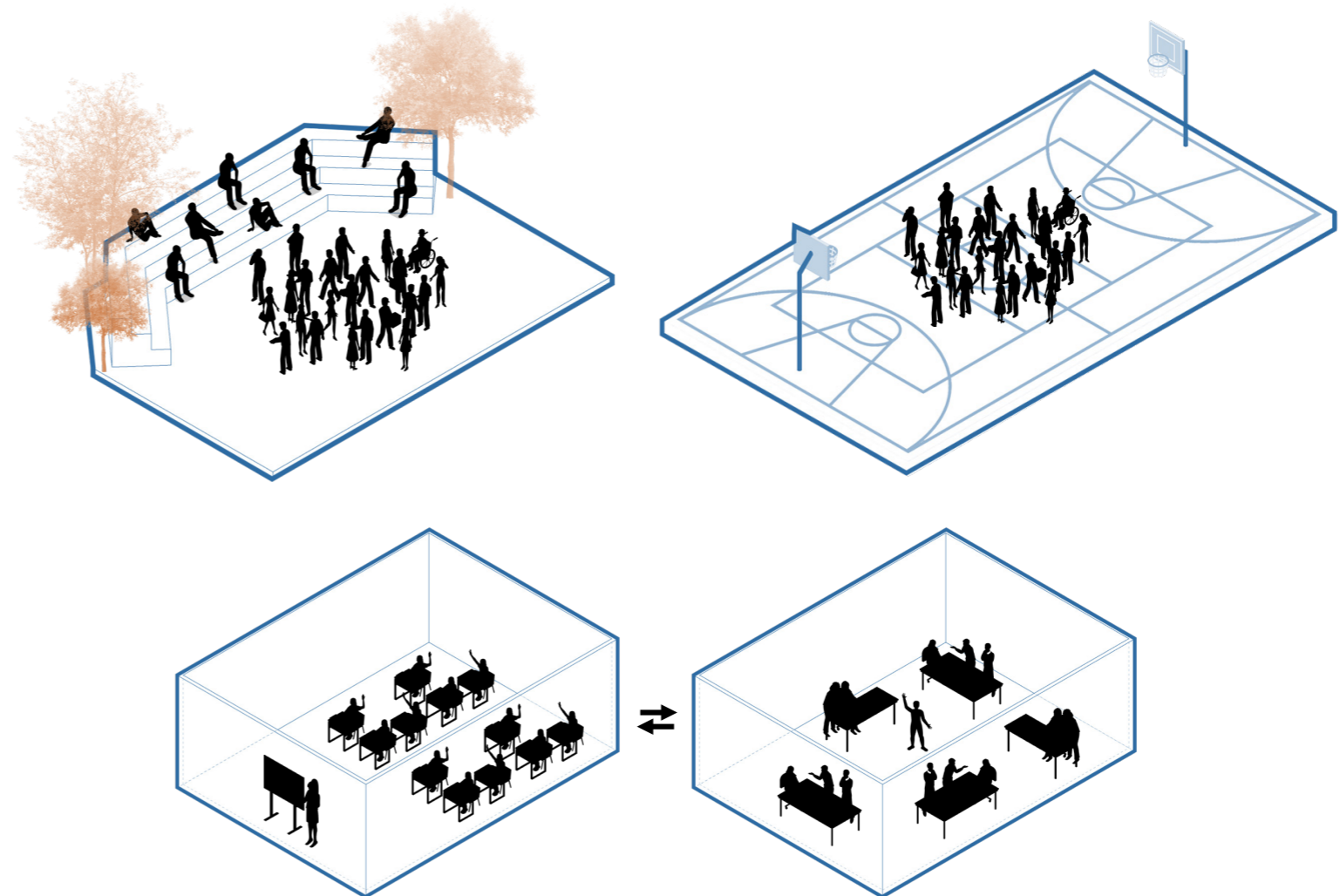
### ADMINISTRACIÓN

- Información
- Recepción
- Sala de juntas
- Oficina de administrador

### SERVICIO

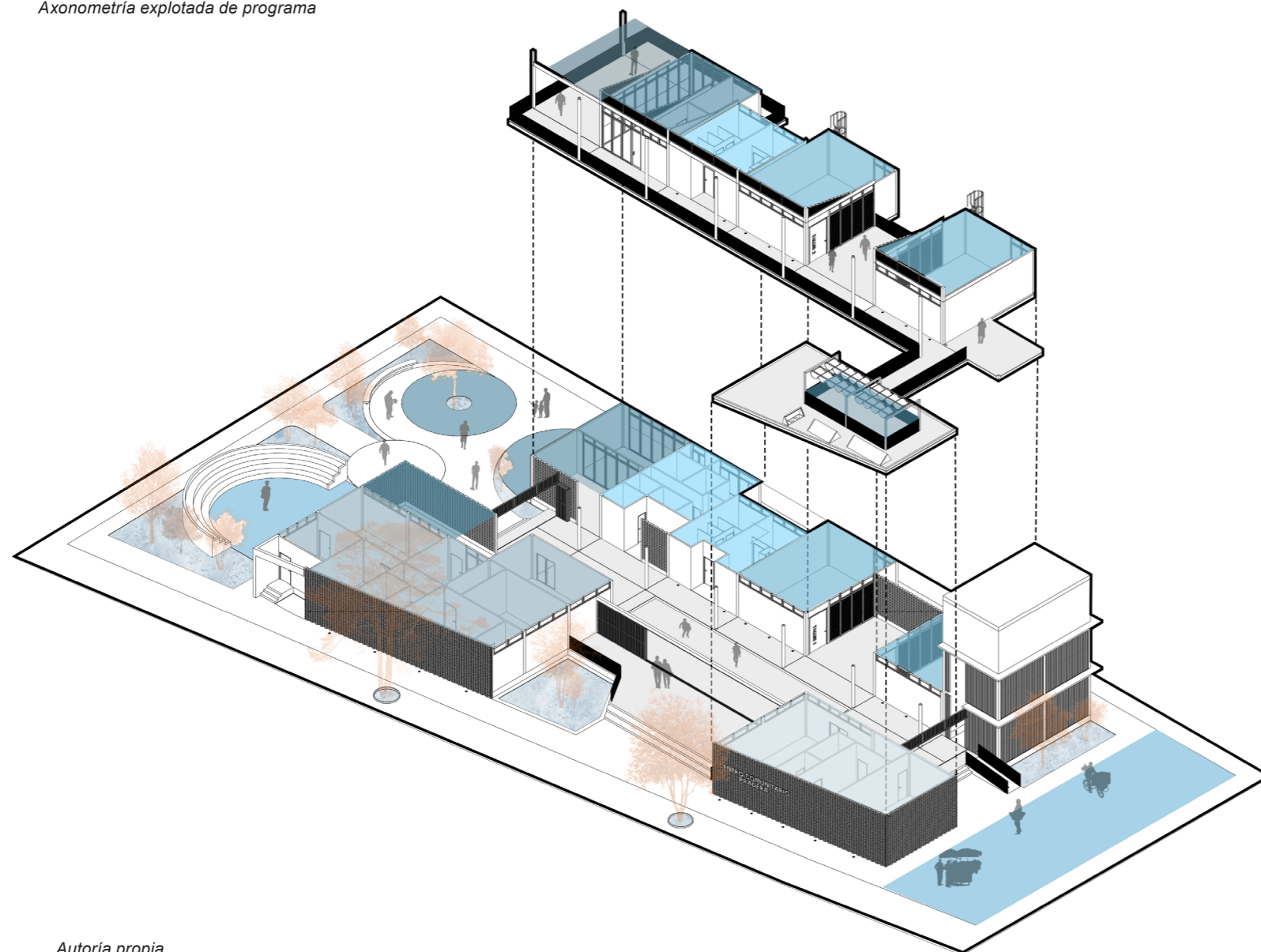
- Baños
- Estacionamiento
- Cocina/comedor
- Desechos

Figura 30  
Digramas conceptuales de actividades según programa



Autoría propia

Figura 31  
Axonometría explotada de programa



Autoría propia

**ÁREA  
CONSTRUÍDA**  
696.53 m<sup>2</sup>

**ÁREAS  
EXTERIORES**  
735.50 m<sup>2</sup>

**SERVICIOS SOCIALES: 146.61 m<sup>2</sup>**

**CENTRO MÉDICO: 78.04 m<sup>2</sup>**

- Recepción: 26.00 m<sup>2</sup>
- Consultorio geriátrico: 21.72 m<sup>2</sup>
- Consultorio general: 22.95 m<sup>2</sup>

**UPC: 68.57 m<sup>2</sup>**

- Recepción: 13.58 m<sup>2</sup>
- Oficina UPC: 30.03 m<sup>2</sup>
- Cocina: 16.18 m<sup>2</sup>
- SSHH: 3.40 m<sup>2</sup>
- Dormitorio: 5.38 m<sup>2</sup>

**EDUCACIÓN: 192.00 m<sup>2</sup>**

**AULAS: 96.00m<sup>2</sup>**

- Aula 1: 48.00 m<sup>2</sup>
- Aula 2: 48.00 m<sup>2</sup>

**TALLERES: 96.00m<sup>2</sup>**

- Taller 1: 48.00 m<sup>2</sup>
- Taller 2: 48.00 m<sup>2</sup>

**RECREACIÓN: 360.53 m<sup>2</sup>**

- Áreas recreativas exteriores: 174.02 m<sup>2</sup>
- Área de snacks/bar: 41.32 m<sup>2</sup>
- Rehabilitación adultos mayores: 48.06 m<sup>2</sup>
- Gimnasio: 97.13 m<sup>2</sup>

**ESPACIOS MULTIUSO: 316.60 m<sup>2</sup>**

- Anfiteatro: 163.20 m<sup>2</sup>
- Plazoleta/Parqueo: 153.40 m<sup>2</sup>

**ADMINISTRACIÓN: 83.57 m<sup>2</sup>**

- Recepción: 34.02 m<sup>2</sup>
- Rack: 4.35 m<sup>2</sup>
- SSHH: 4.00 m<sup>2</sup>
- Oficina administrador: 15.93 m<sup>2</sup>
- Sala de reuniones: 25.27 m<sup>2</sup>

**ÁREAS DE SERVICIO: 87.84 m<sup>2</sup>**

- Baterías hombres: 33.56 m<sup>2</sup>
- Baterías mujeres: 33.56 m<sup>2</sup>
- Cuarto AACC: 3.80 m<sup>2</sup>
- Cuarto de tableros eléctricos: 4.18 m<sup>2</sup>
- Cuarto de bombas: 5.50 m<sup>2</sup>
- SSHH: 3.36 m<sup>2</sup>
- Bodega: 2.80 m<sup>2</sup>
- Depósito de desechos: 4.08 m<sup>2</sup>

**TOTAL: 1187.15 m<sup>2</sup>**

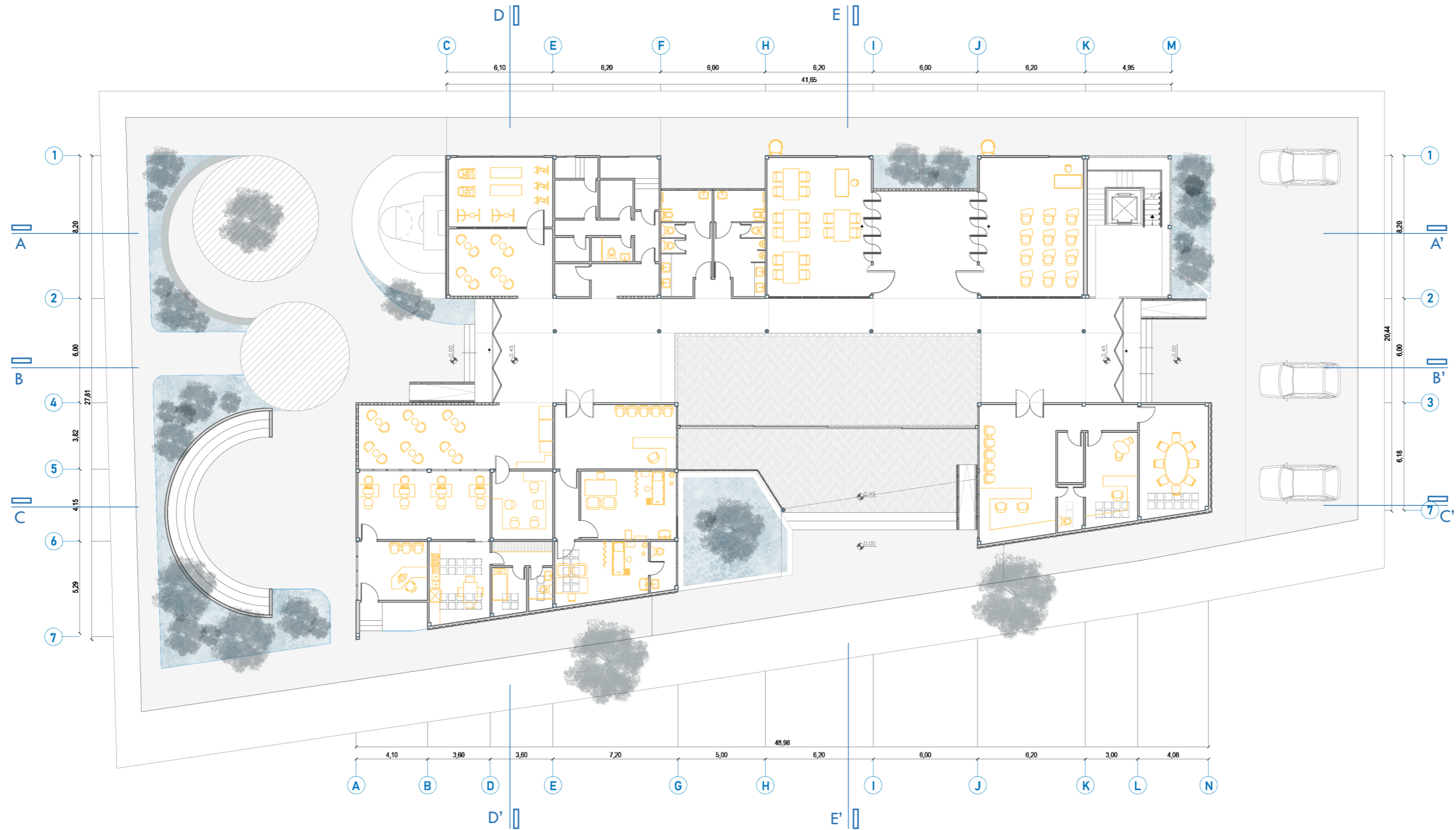
P

PROYECTO



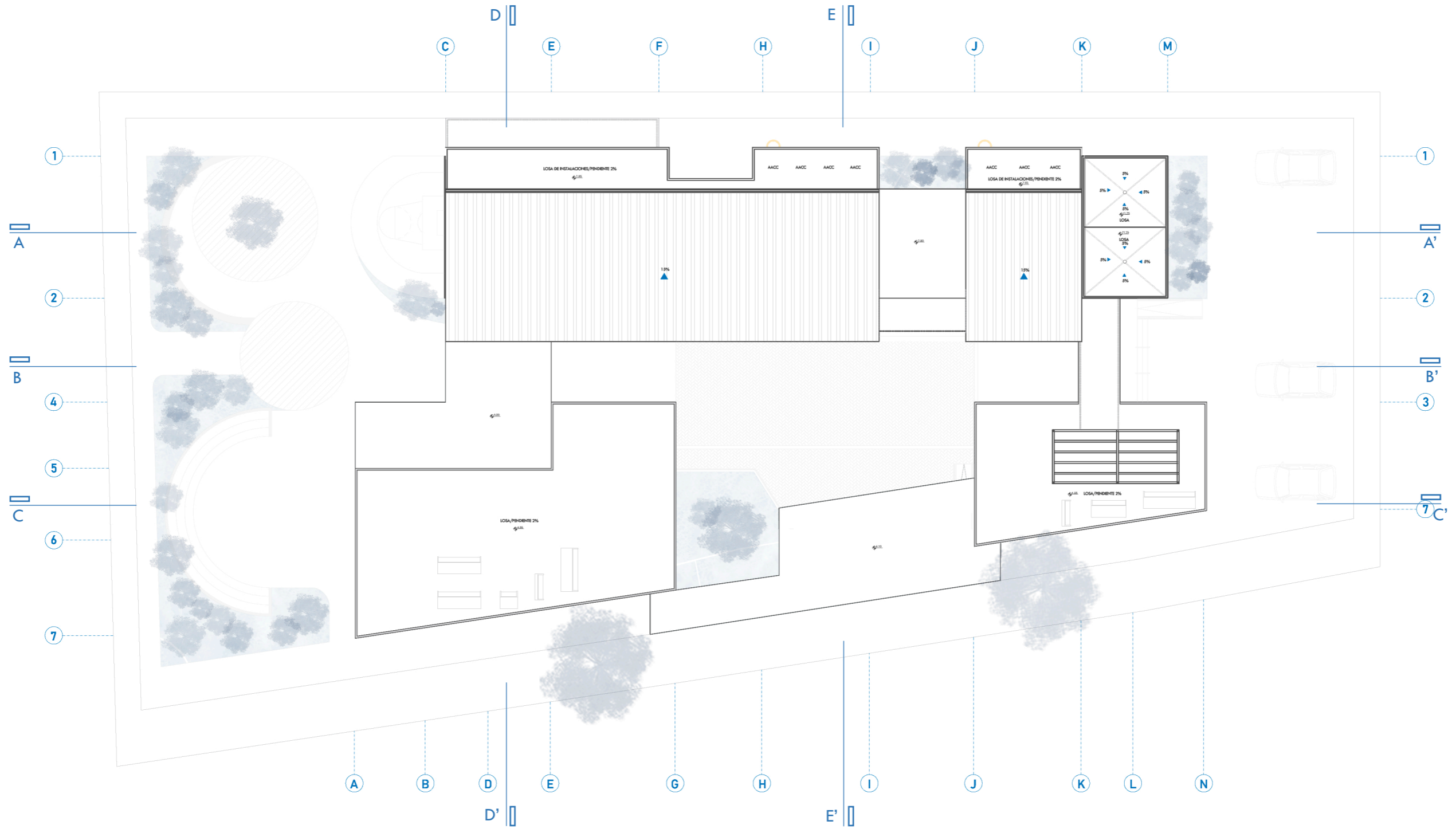




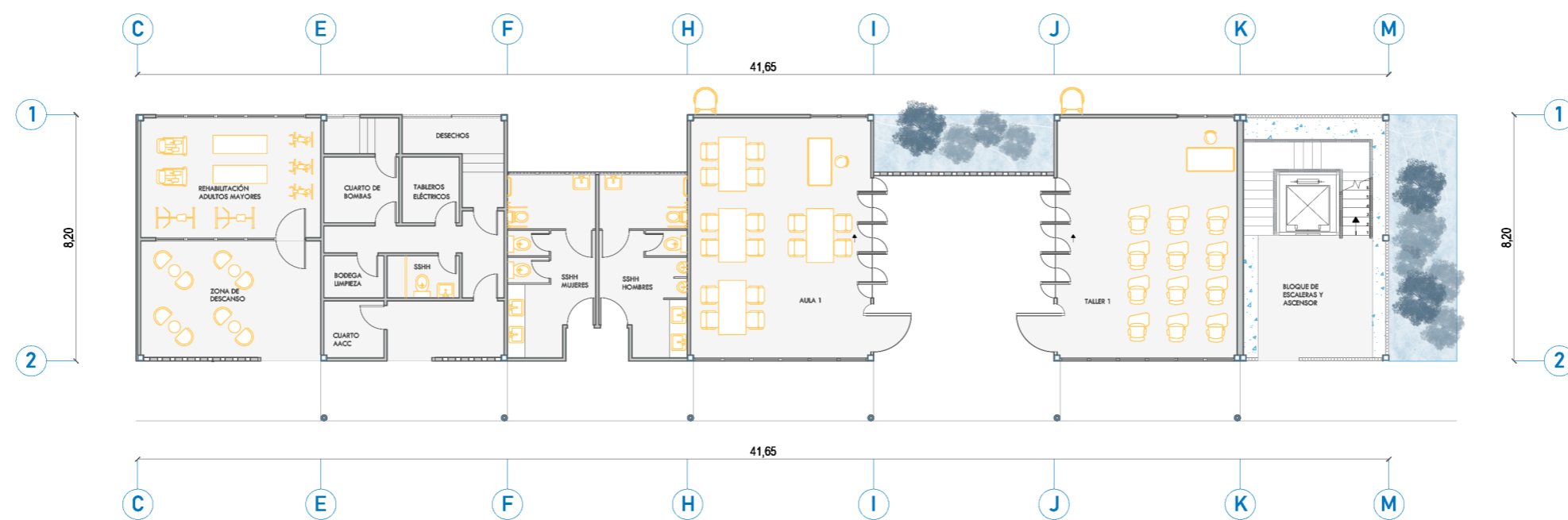


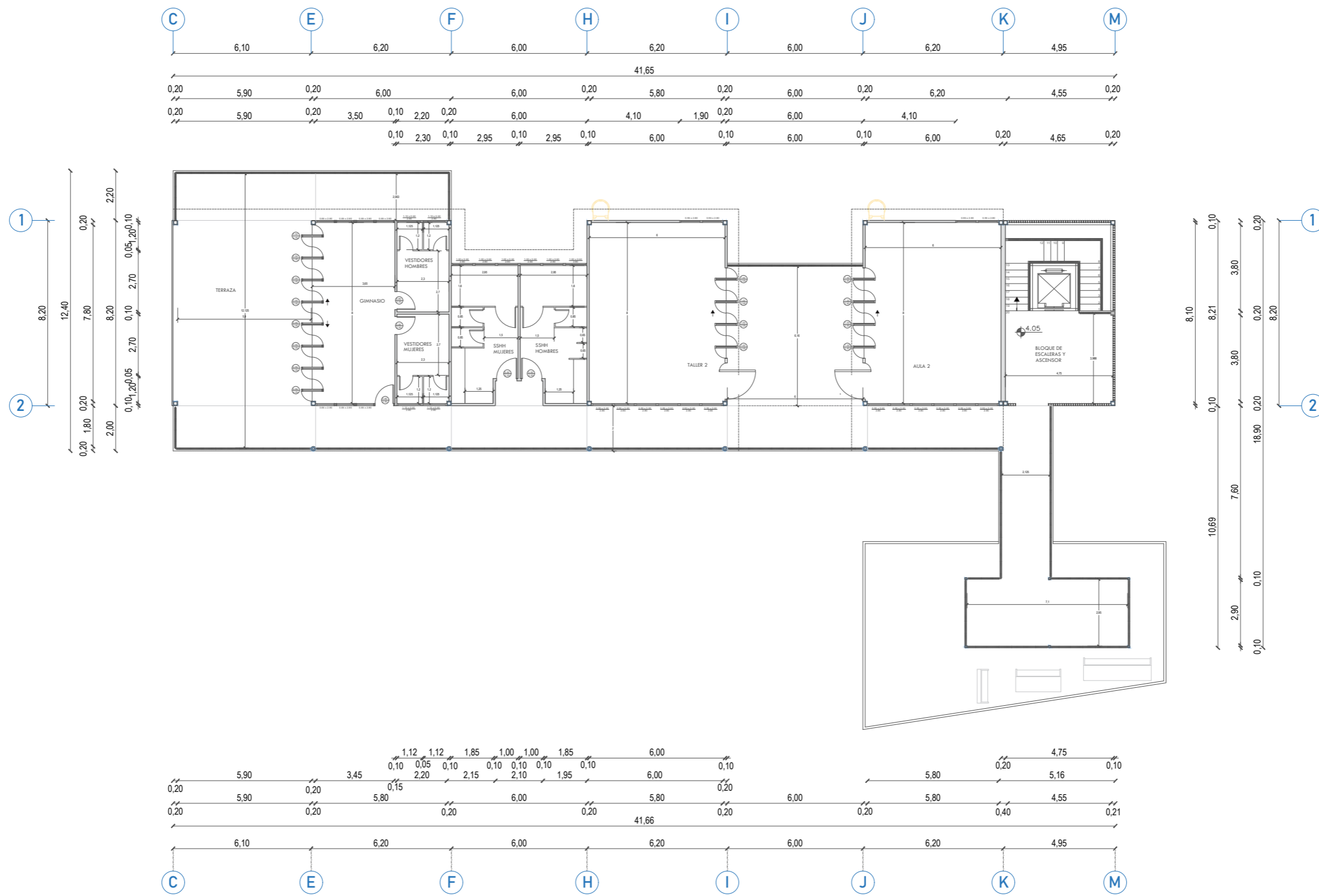


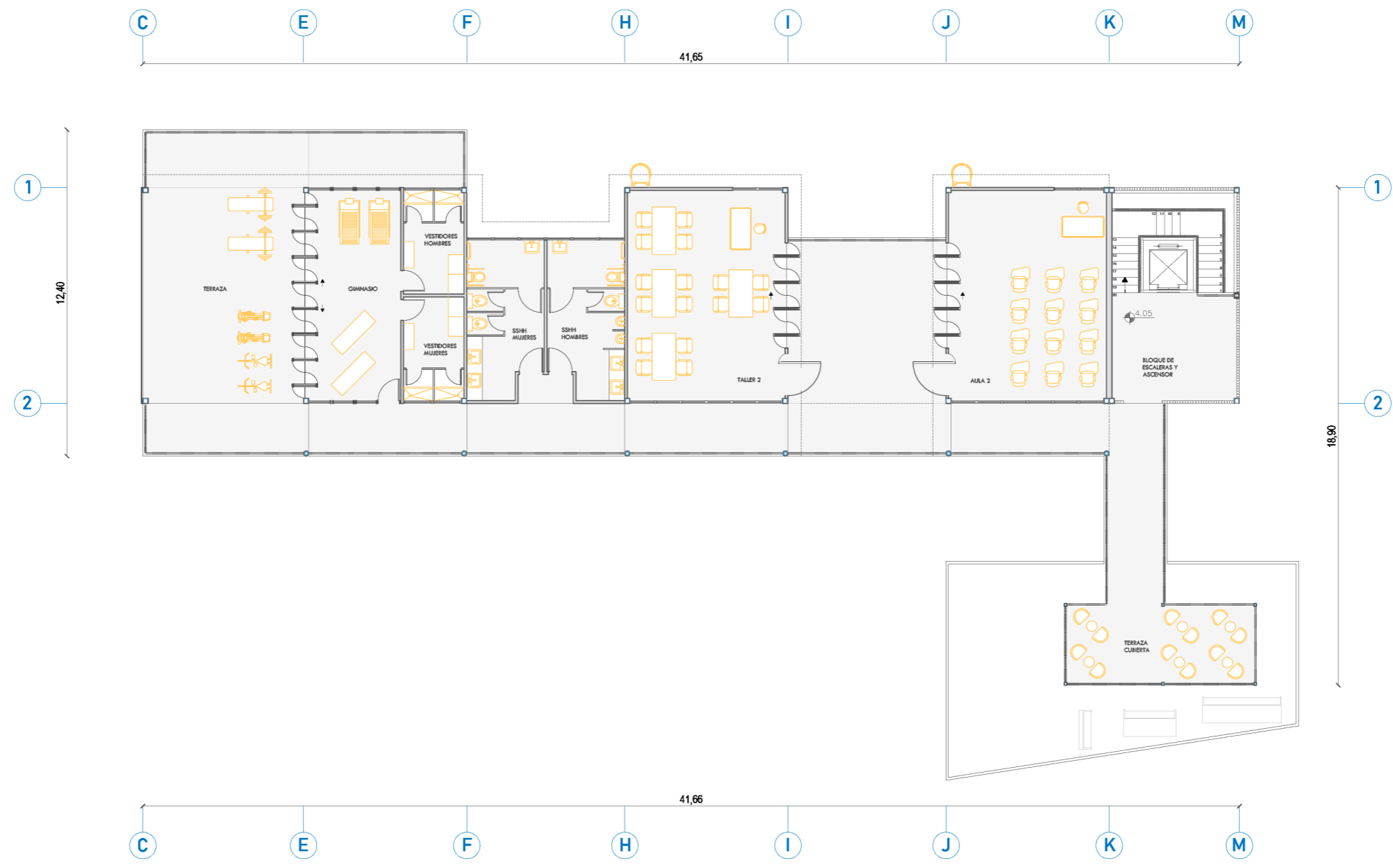


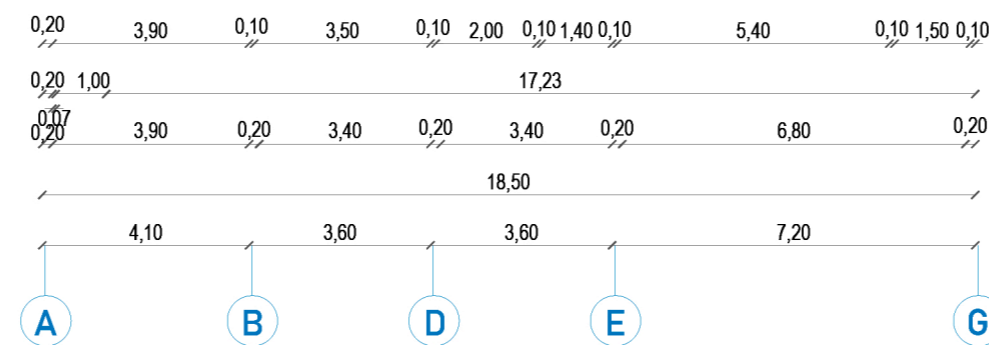
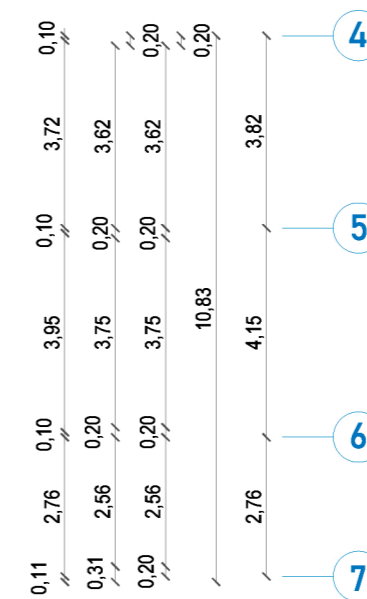
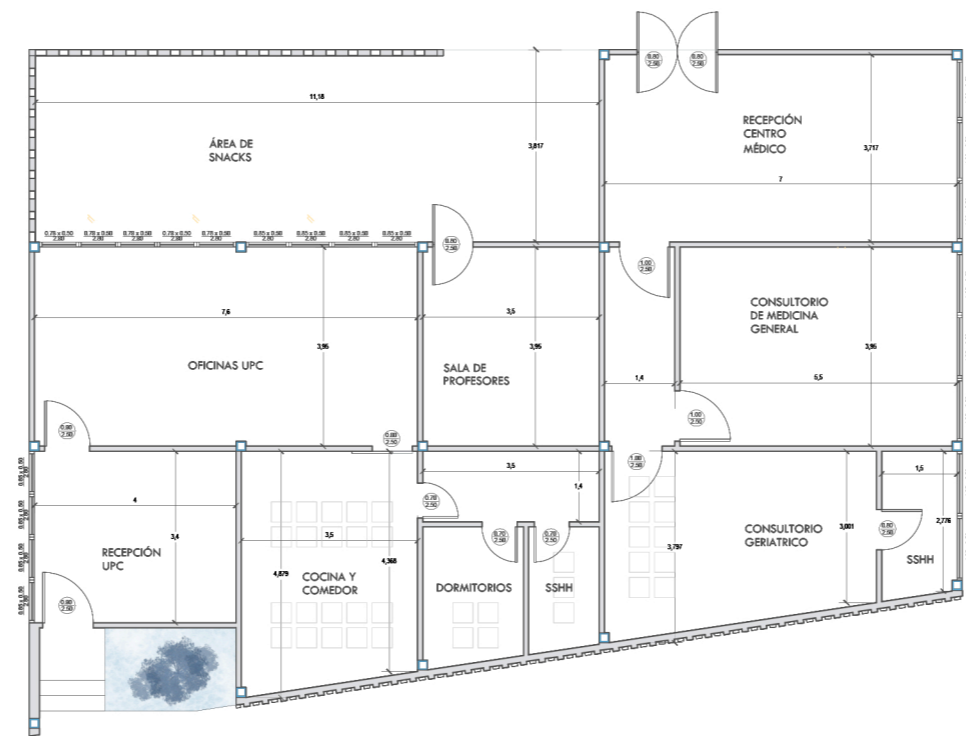
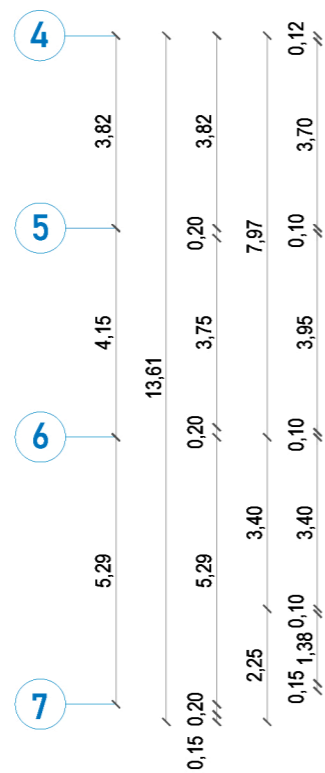
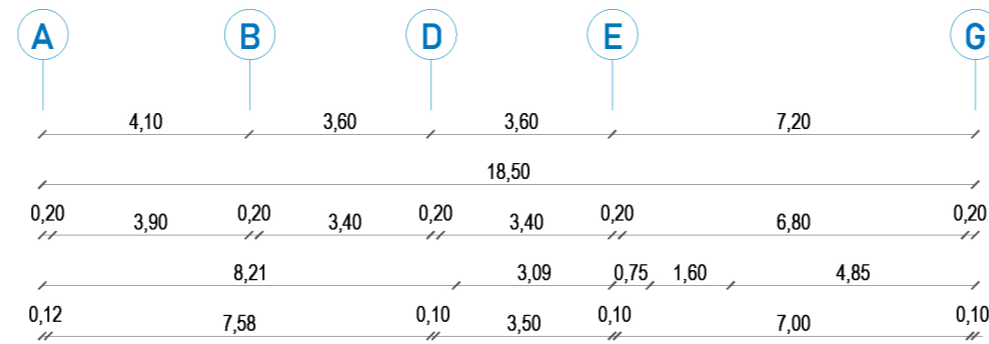




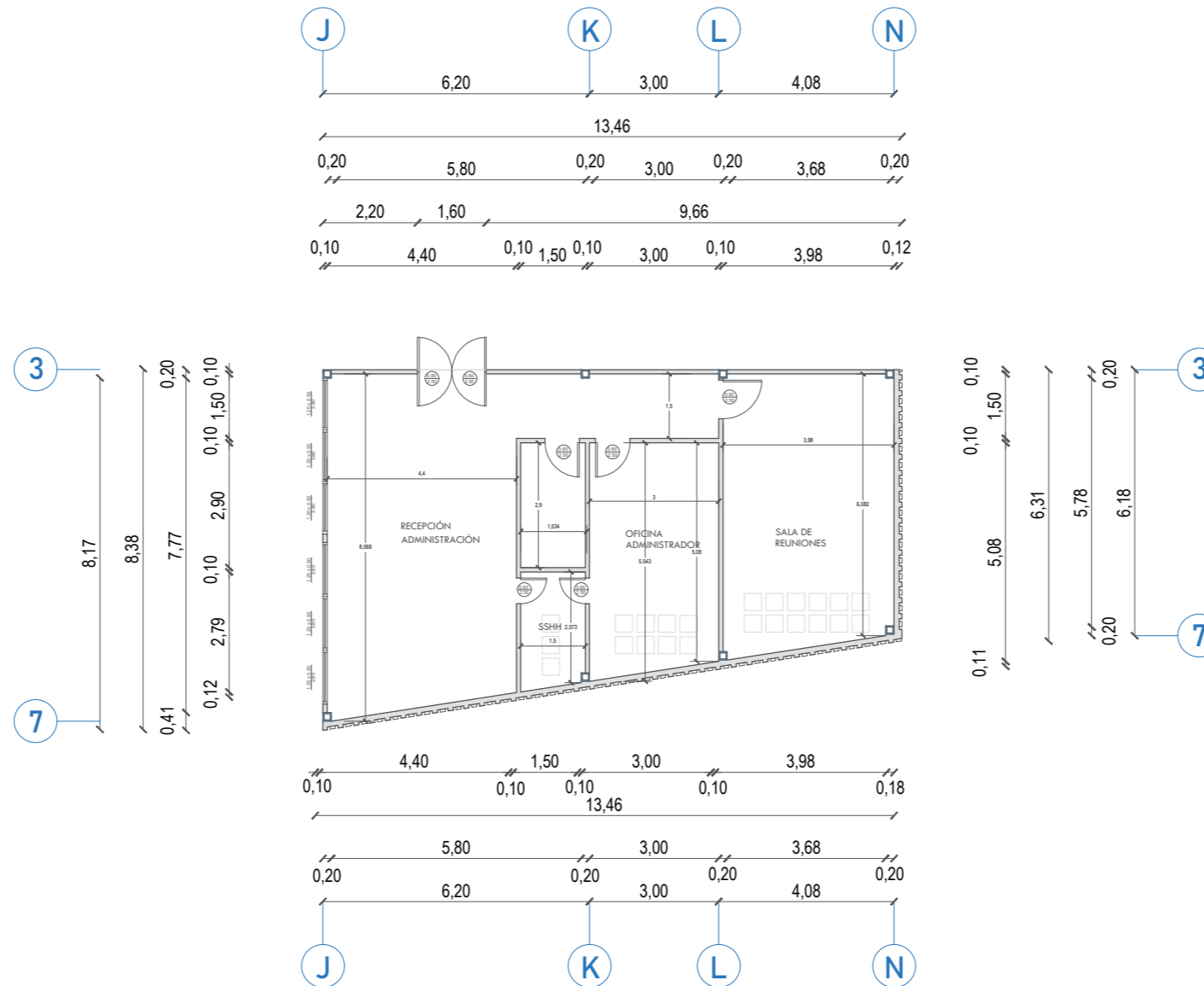




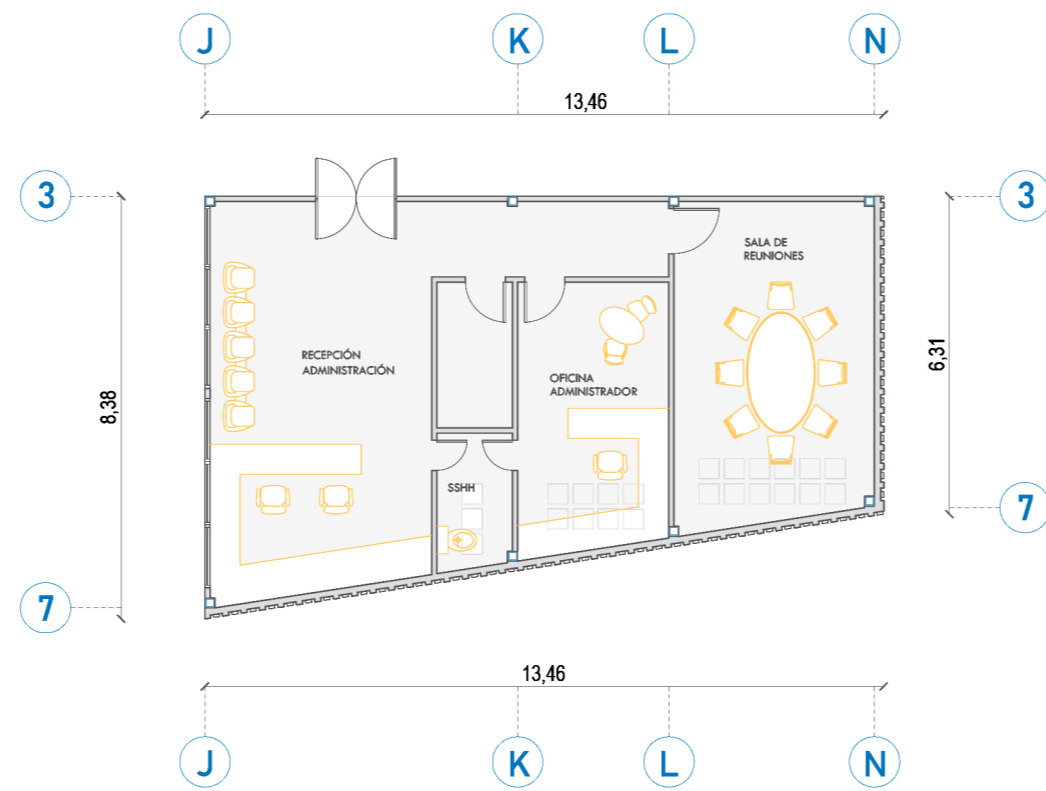


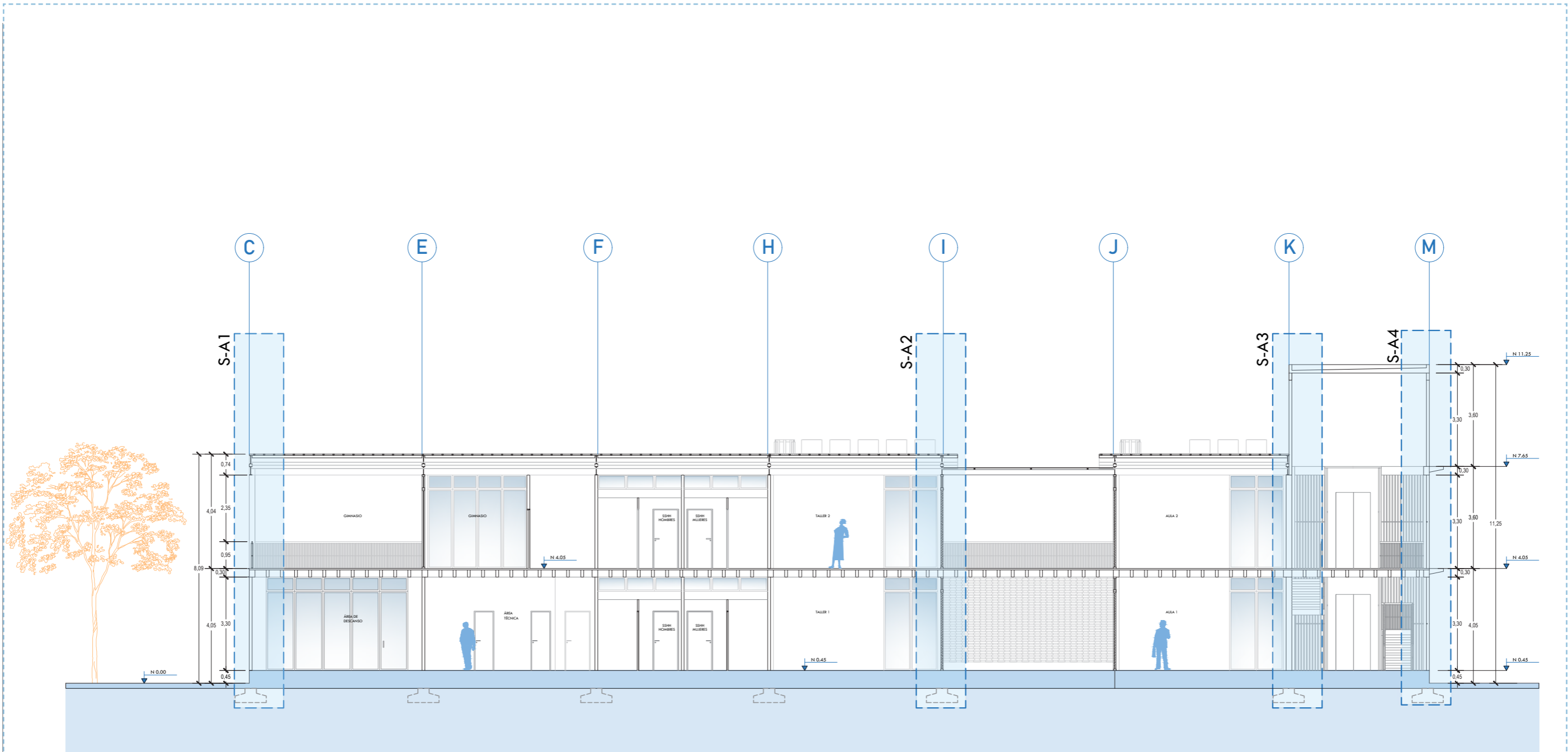






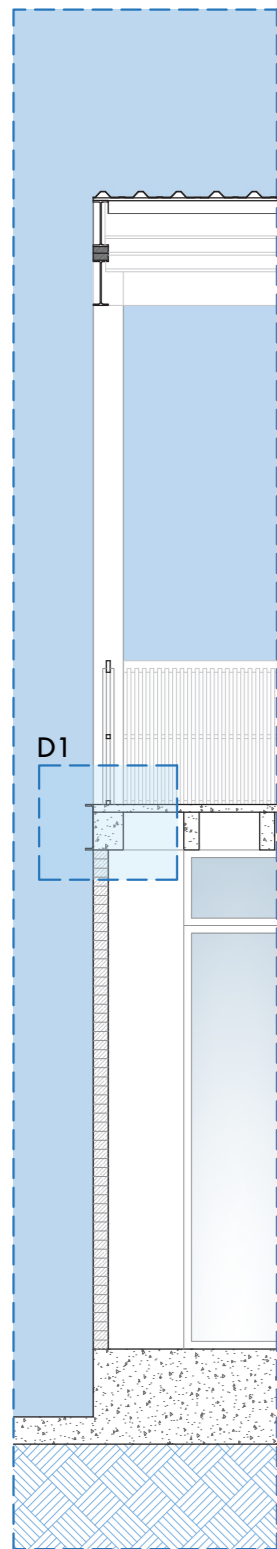




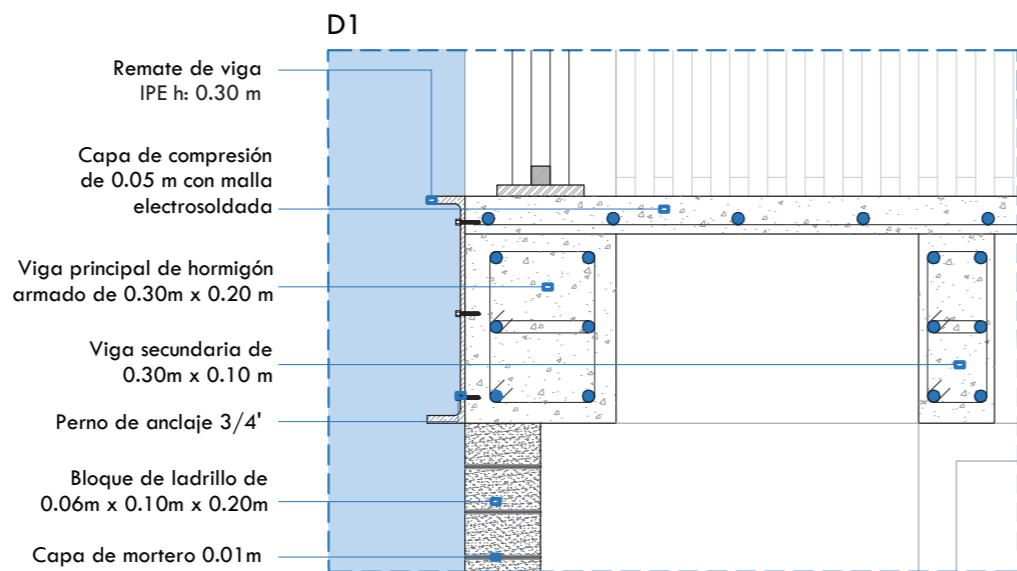


CORTE A-A'  
 ESC 1:150

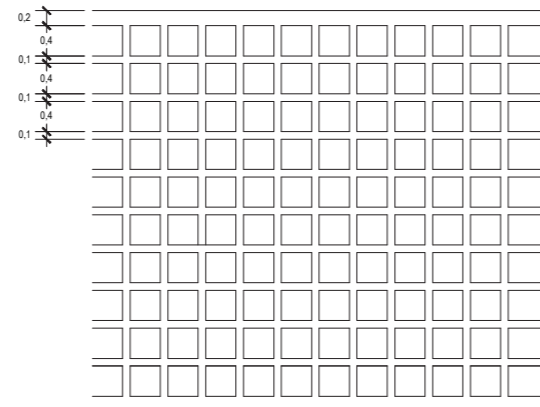




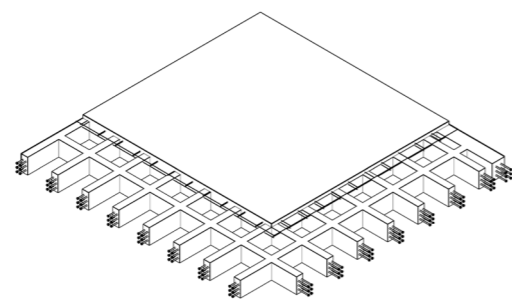
S-A1  
ESC 1:50



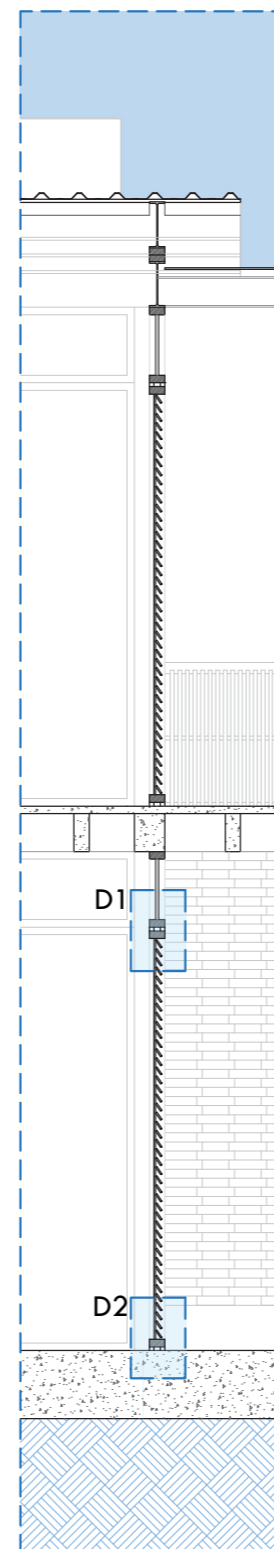
UNIÓN LOSA NERVADA - REMATE DE LOSA CON VIGA IPE - MURO DE LADRILLO VISTO  
ESC 1:10



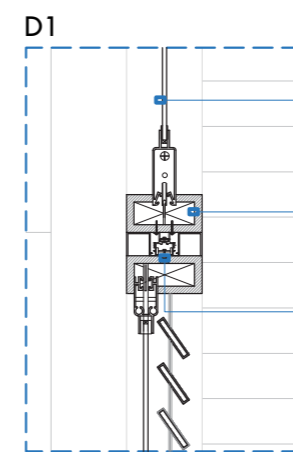
LOSA NERVADA EN PLANTA  
ESC 1:100



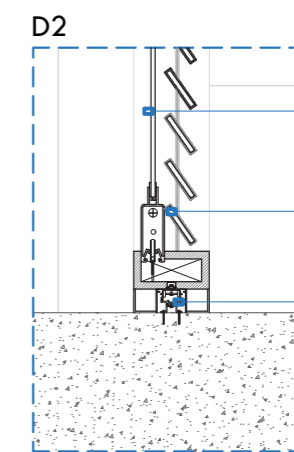
AXONOMETRÍA DE LOSA NERVADA  
ESC Referencial



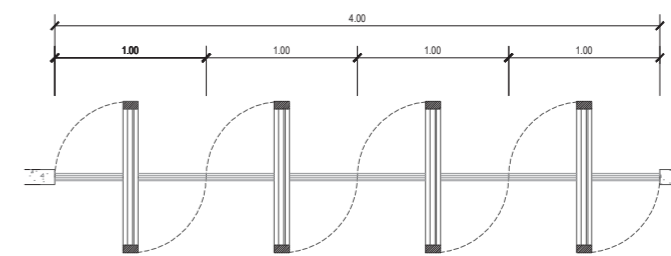
S-A2  
ESC 1:50



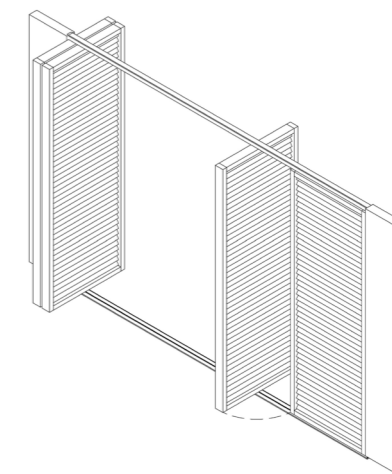
PUERTA PIVOTANTE MÓVIL  
PARA SALONES - UNIÓN PANEL VIDRIO FIJO  
ESC 1:10



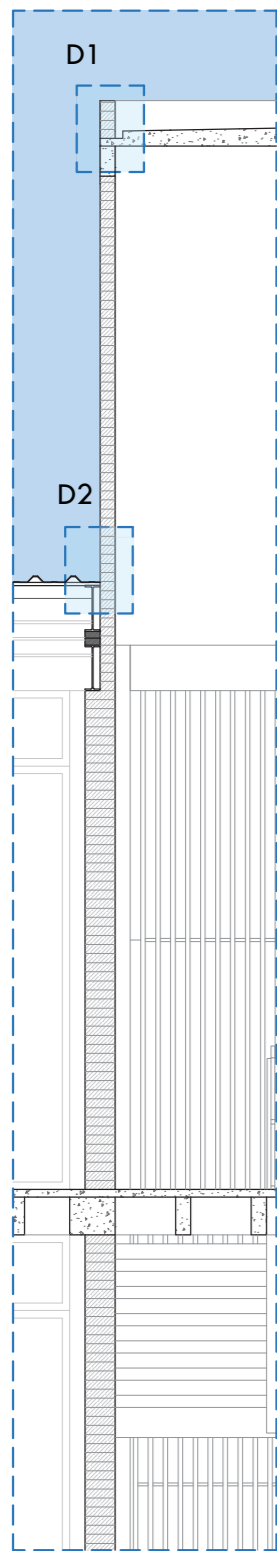
PUERTA PIVOTANTE MÓVIL PARA SALONES - UNIÓN PISO  
ESC 1:10



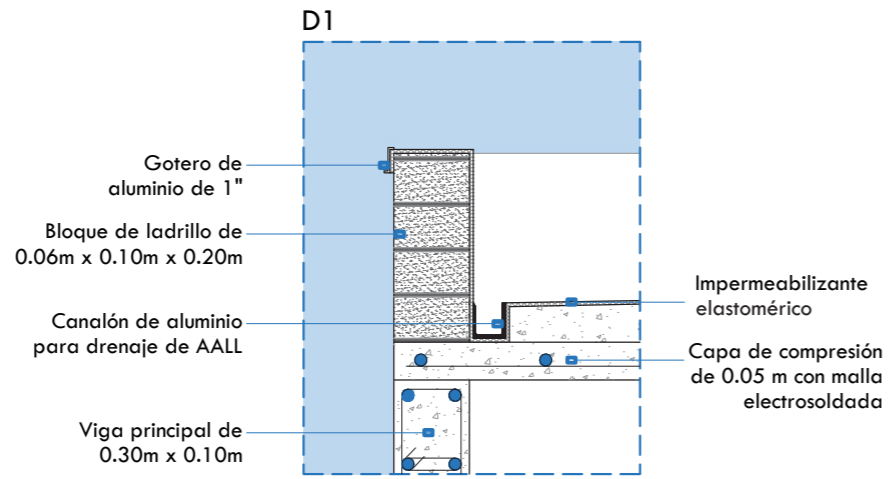
PUERTA DE SALONES - PLANTA  
ESC 1:50



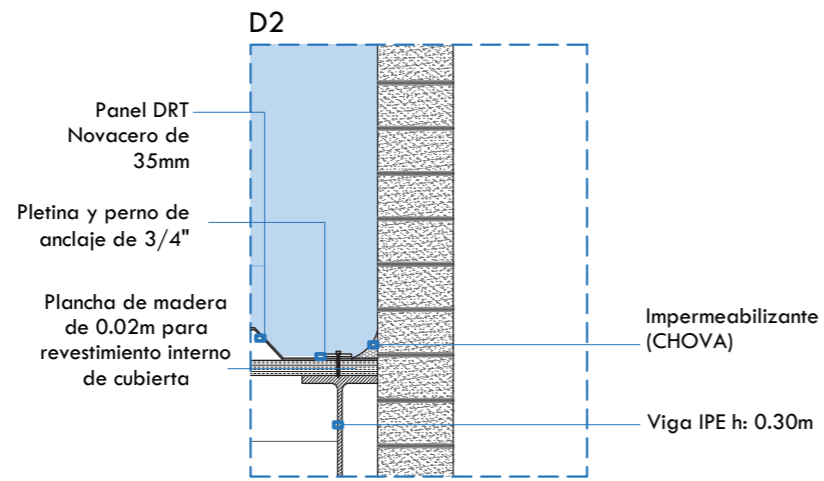
AXONOMETRÍA PUERTAS PIVOTANTES MÓVILES  
ESC Referencial



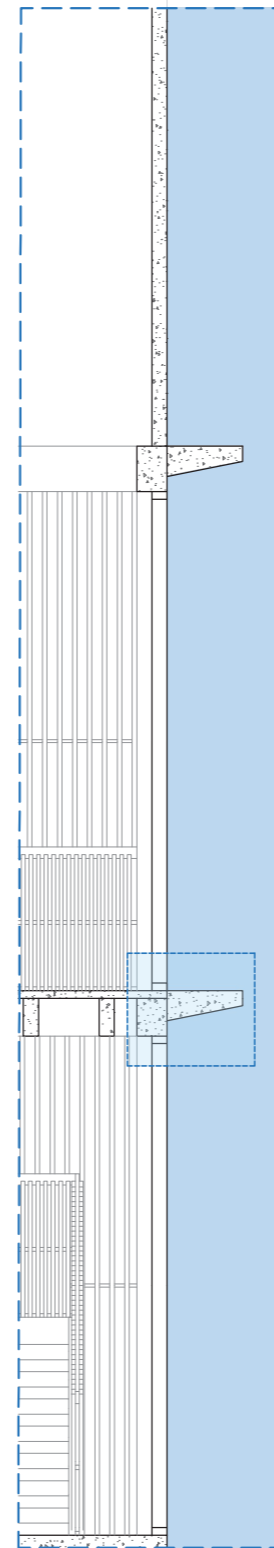
S-A3  
ESC 1:50



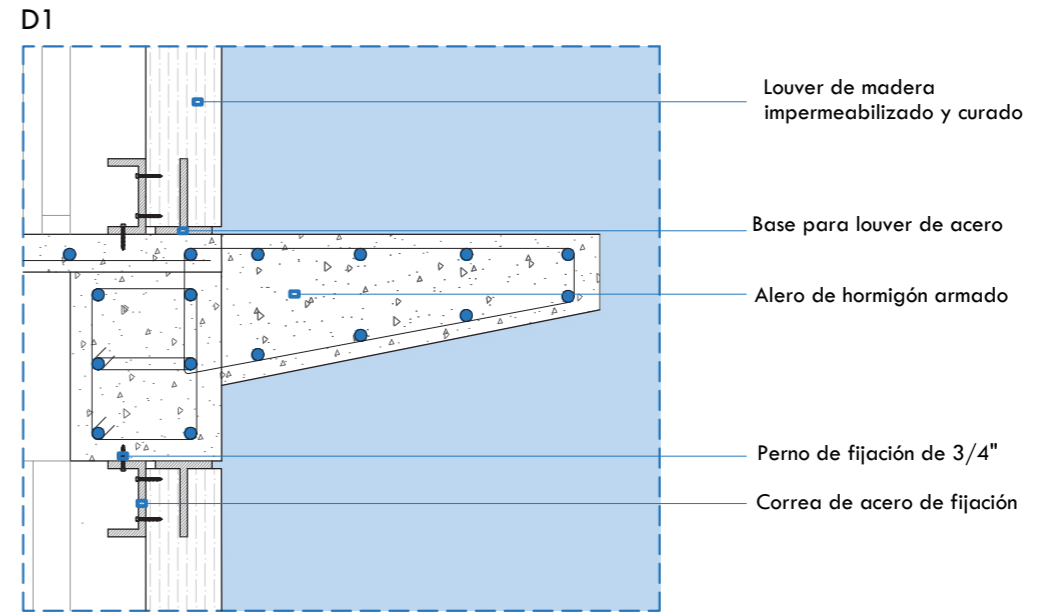
SISTEMA DE DRENAJE DE AALL EN CUBIERTA DE BLOQUE DE ESCALERA  
ESC 1:10



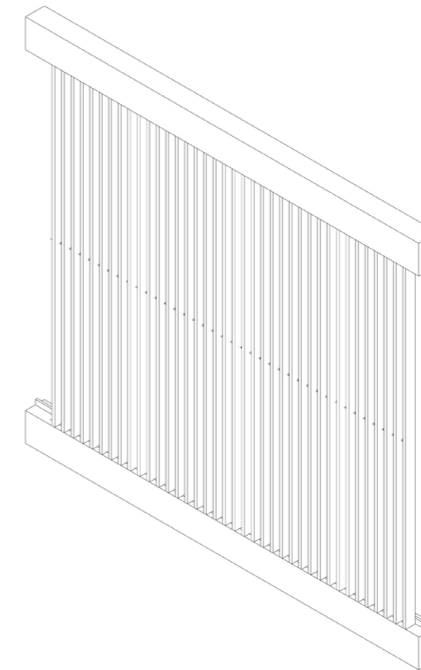
IMPERMEABILIZACIÓN EN UNIÓN DE MURO Y CUBIERTA - ANCLAJE DE PLANCHA STEEL PANEL  
ESC 1:10



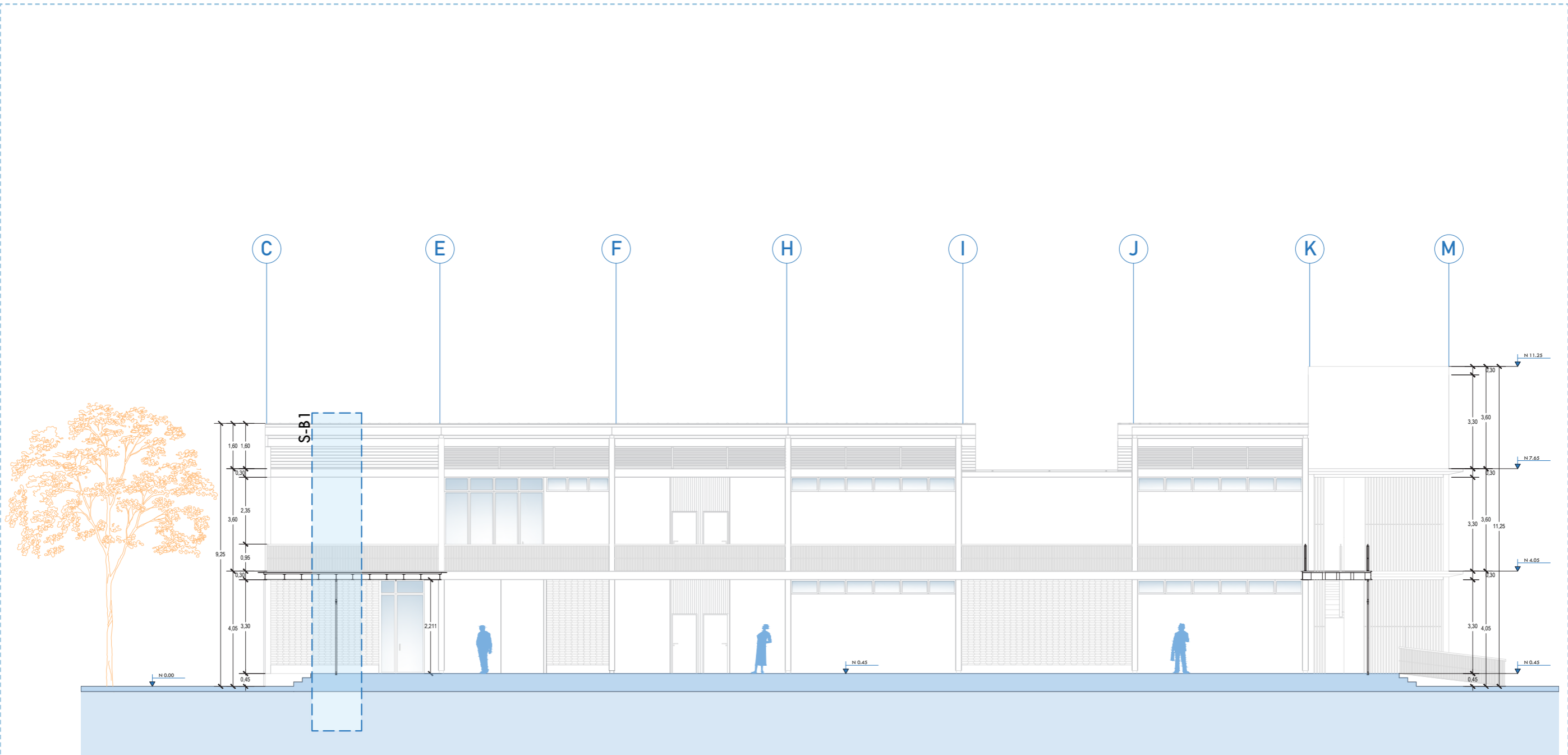
S-A4  
ESC 1:50



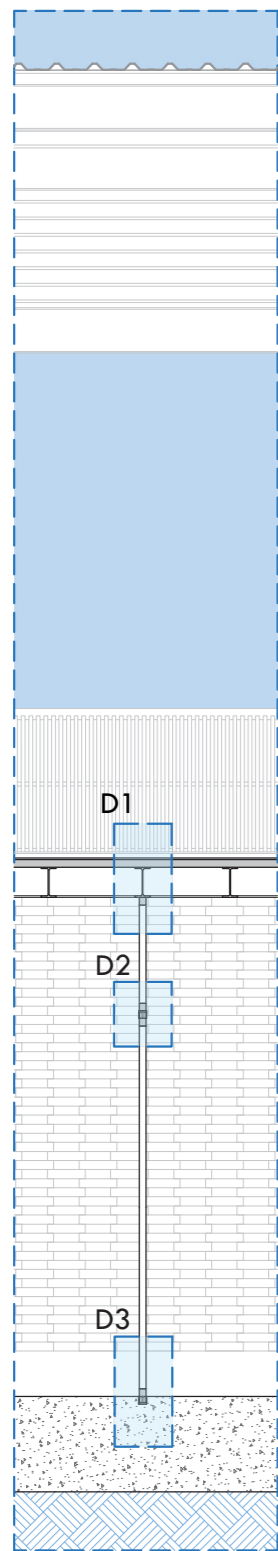
UNIÓN DE LOUVERS DE BLOQUE DE ESCALERA  
ESC 1:10



AXONOMETRÍA MÓDULO DE LOUVERS  
ESC Referencial

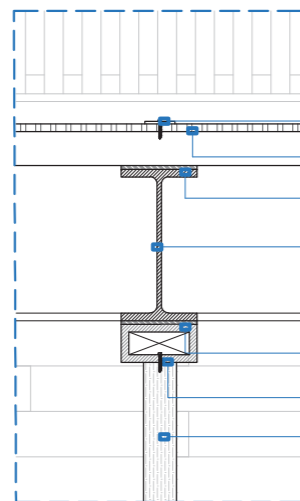


CORTE B-B'  
ESC 1:150



S-B1  
ESC 1:50

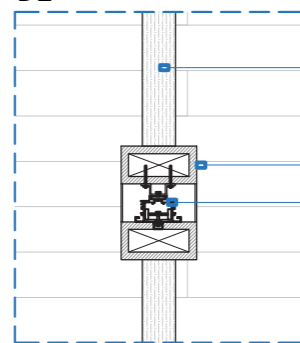
D1



- Pletina y perno de anclaje 3/4"
- Plancha de policarbonato opalino de 0.03m
- Capa de soldadura
- Viga IPE h: 0.30m

UNIÓN DE MÓDULO FIJO DE PUERTA - UNIÓN PÉRGOLA  
ESC 1:10

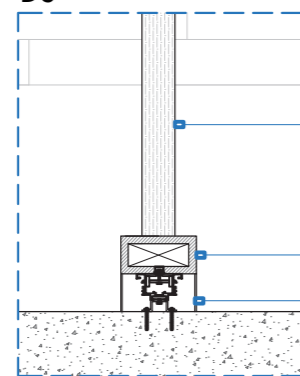
D2



- Montante de madera impermeabilizada y curada
- Perfil de aluminio de 0.05m x 0.10m
- Sistema aéreo para riel superior de puertas articuladas

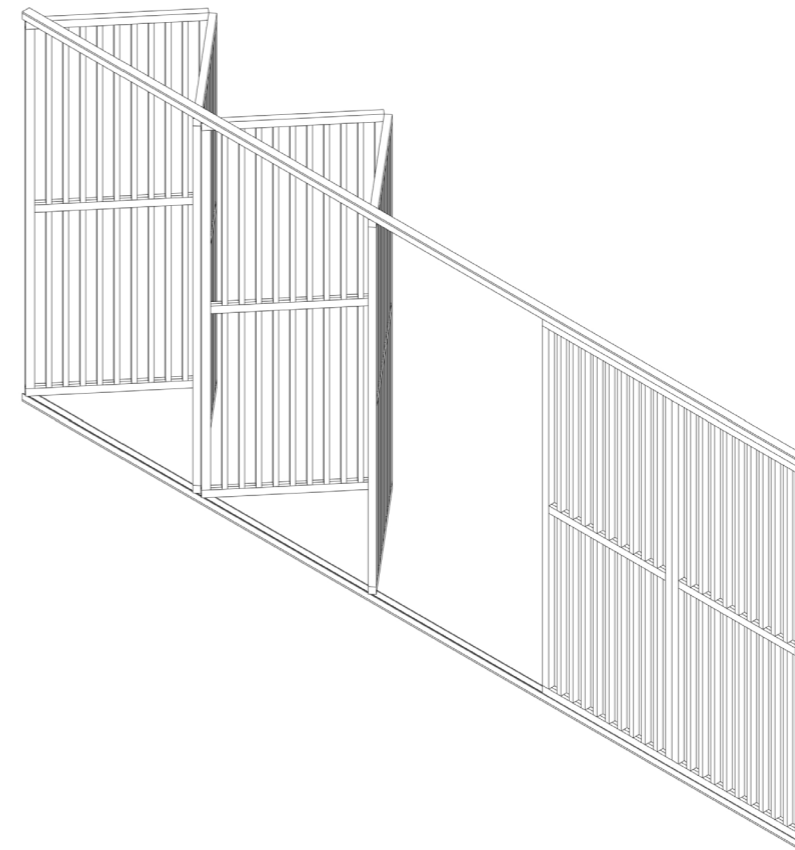
PUERTA ARTICULADA DE CERRAMIENTO - UNIÓN CON MÓDULO FIJO  
ESC 1:10

D3

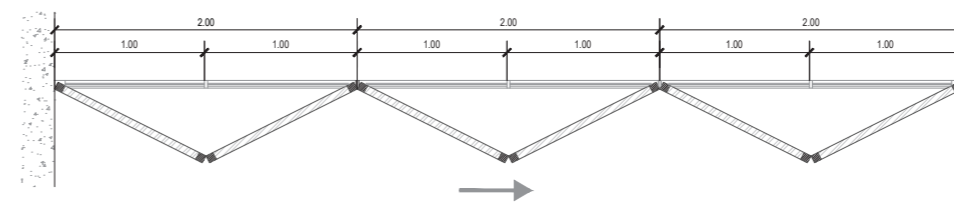


- Montante de madera impermeabilizada y curada
- Perfil de aluminio de 0.05m x 0.10m
- Sistema aéreo para riel inferior de puertas articuladas

PUERTA ARTICULADA - UNIÓN CON PISO  
ESC 1:10

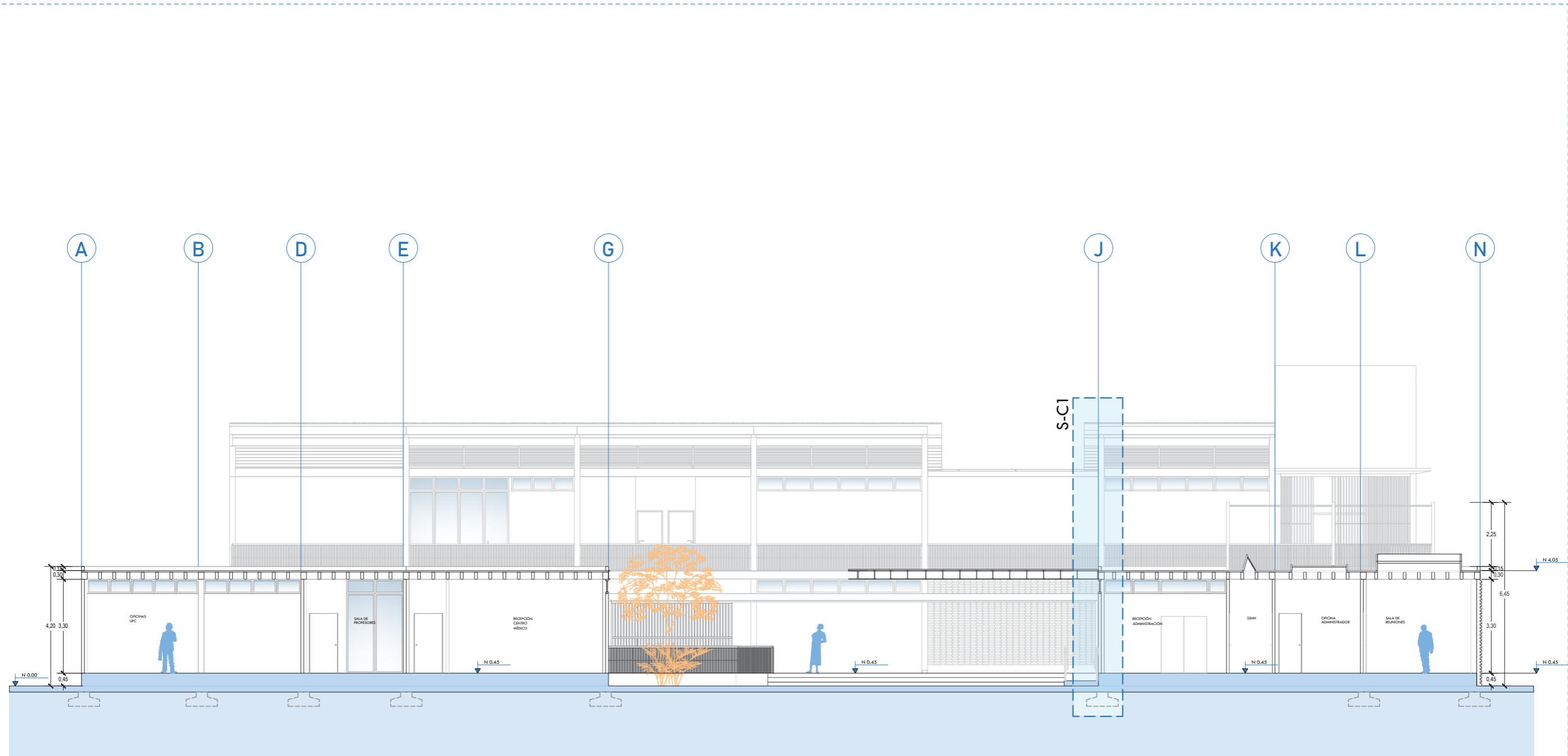


AXONOMETRÍA PUERTA ARTICULADA  
ESC Referencial

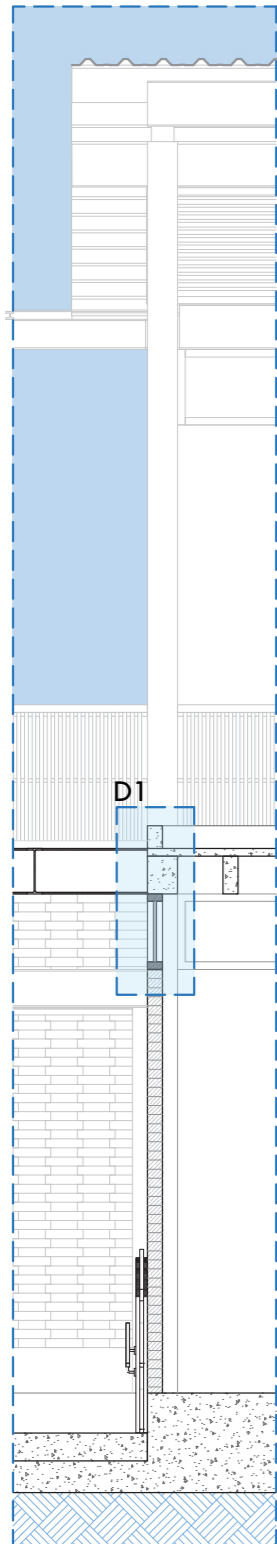


PUERTA ARTICULADA - PLANTA  
ESC 1:50

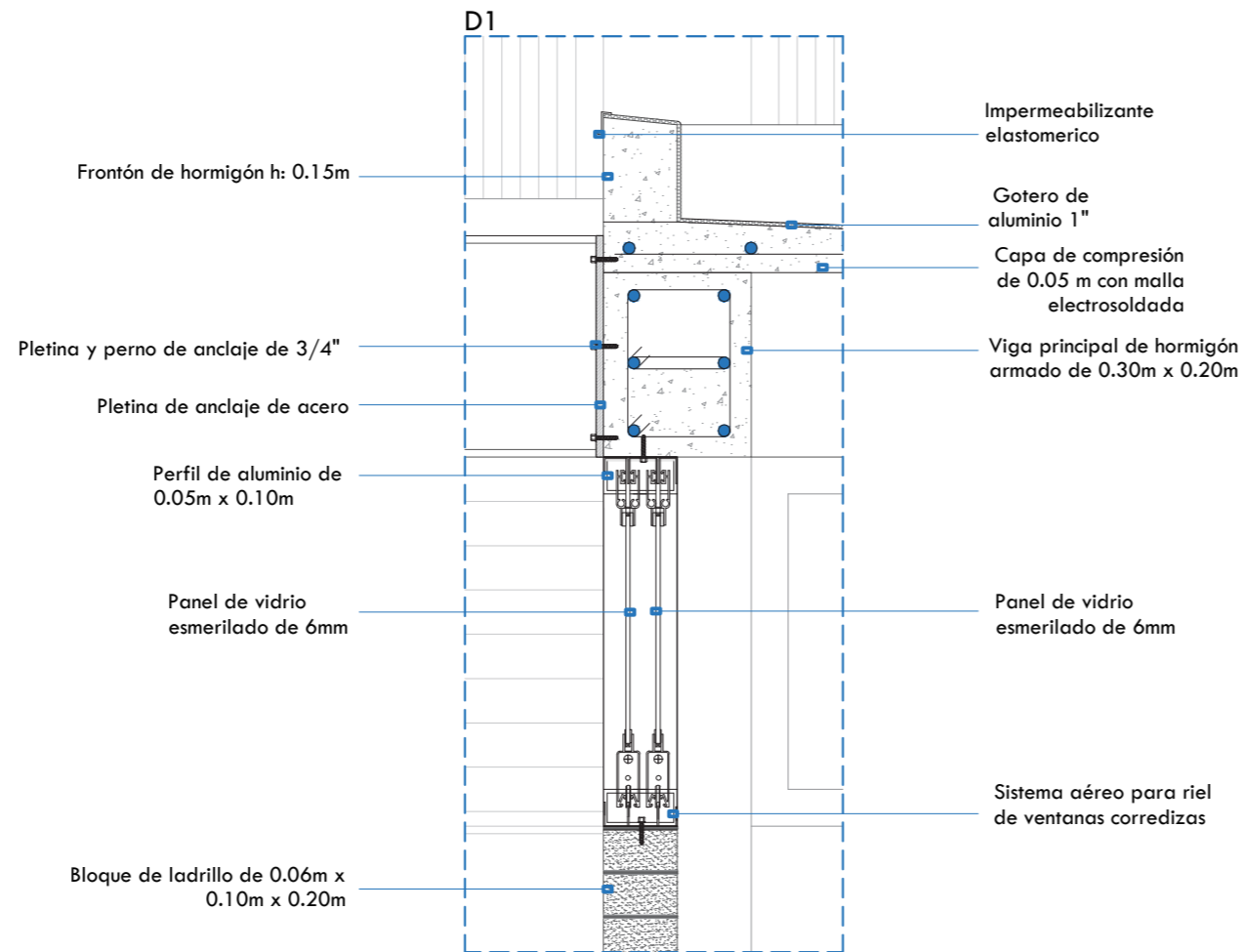




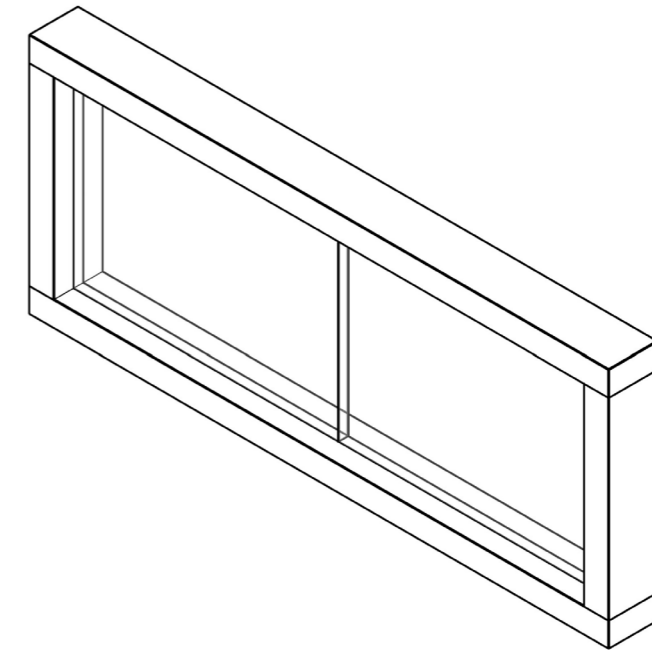
CORTE C-C'  
ESC 1:150



S-C1  
ESC 1:50

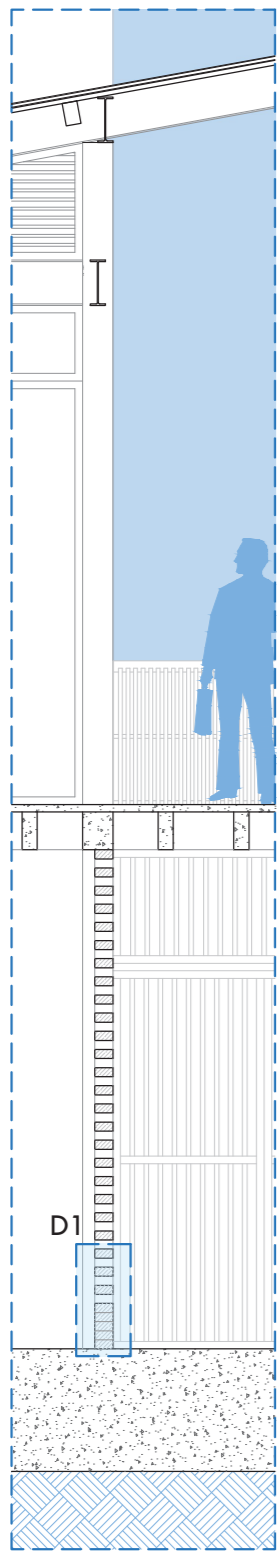


UNIÓN DE MODULO FIJO DE VENTANA - UNIÓN PERGOLA  
ESC 1:10

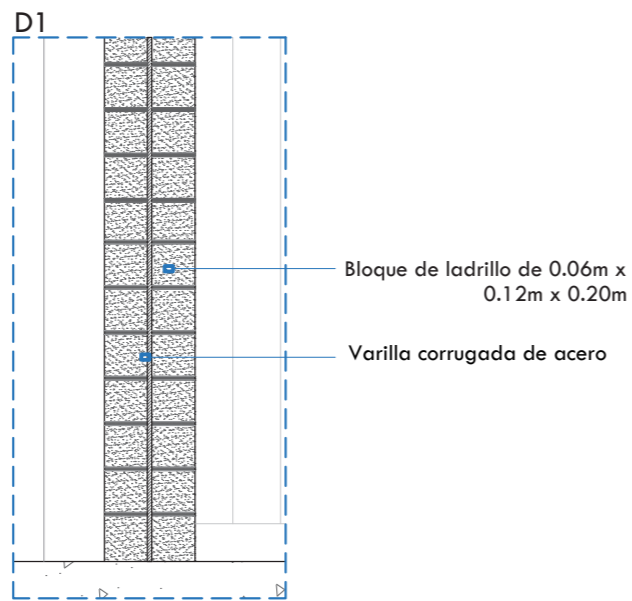


AXONOMETRÍA VENTANA  
ESC Referencial

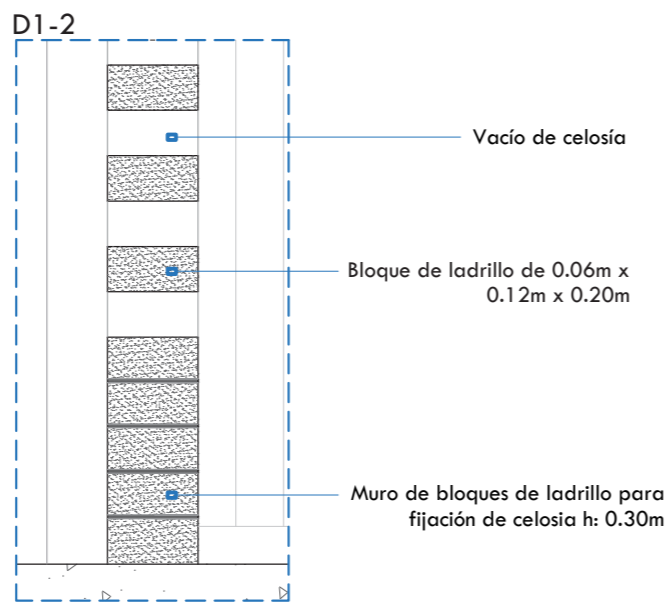




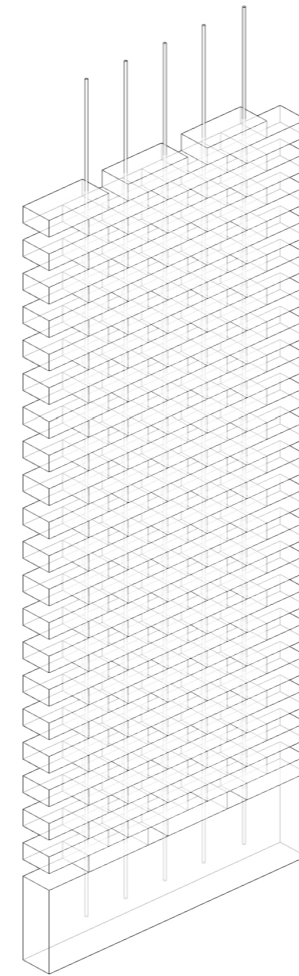
S-D1  
ESC 1:50



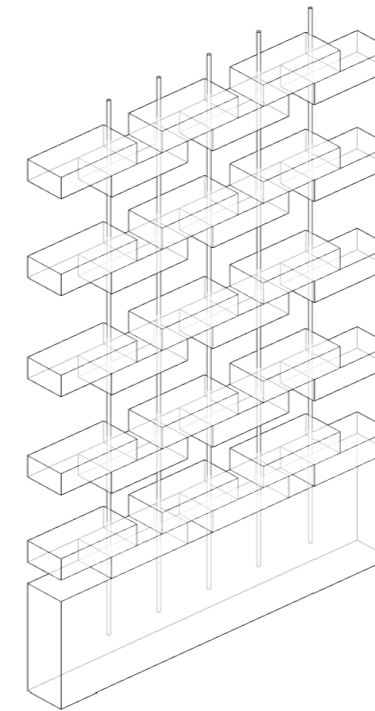
PARED CELOSÍA - ANCLAJE DE BLOQUES  
ESC 1:10



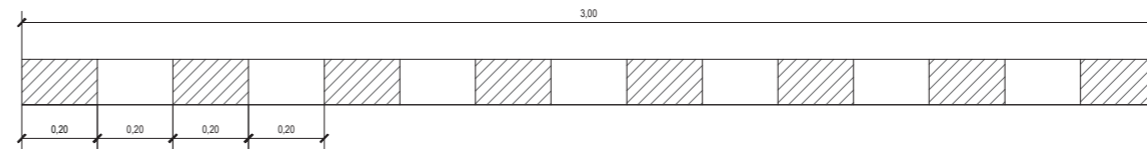
PARED CELOSÍA  
ESC 1:10



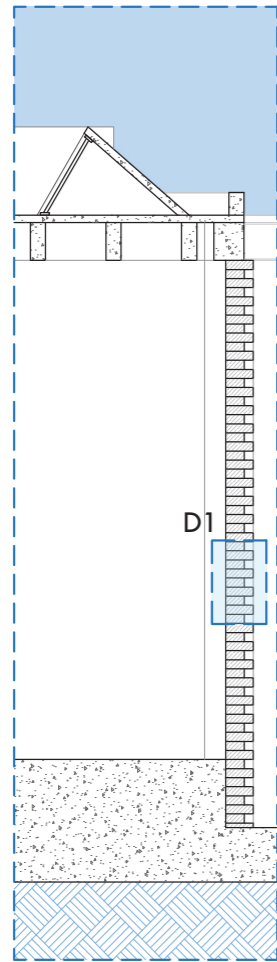
AXONOMETRÍA DE PARED DE CELOSÍA  
ESC Referencial



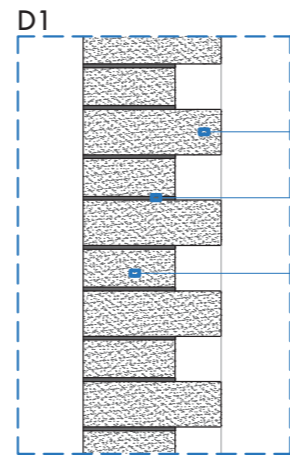
AXONOMETRÍA DE MONTAJE DE BLOQUES  
ESC Referencial



CELOSÍA DE BLOQUE DE LADRILLO- PLANTA  
ESC 1:10



S-D2  
ESC 1:50



BLOQUES DE MURO DE  
LADRILLO DESFASADO  
ESC 1:10

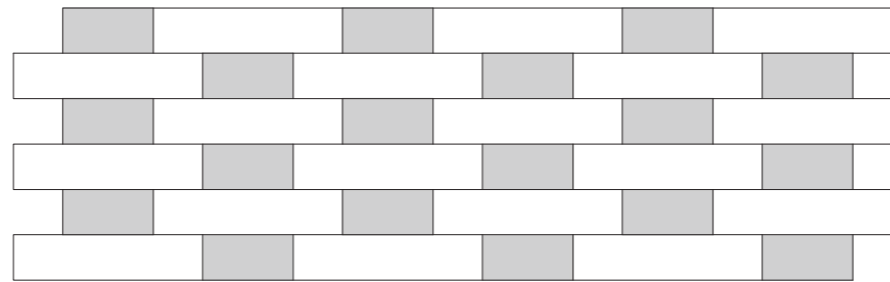
Bloque de ladrillo de 0.06m x  
0.18m x 0.20m

Capa de mortero de 0.5cm

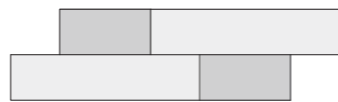
Bloque de ladrillo de 0.06m x  
0.12m x 0.20m



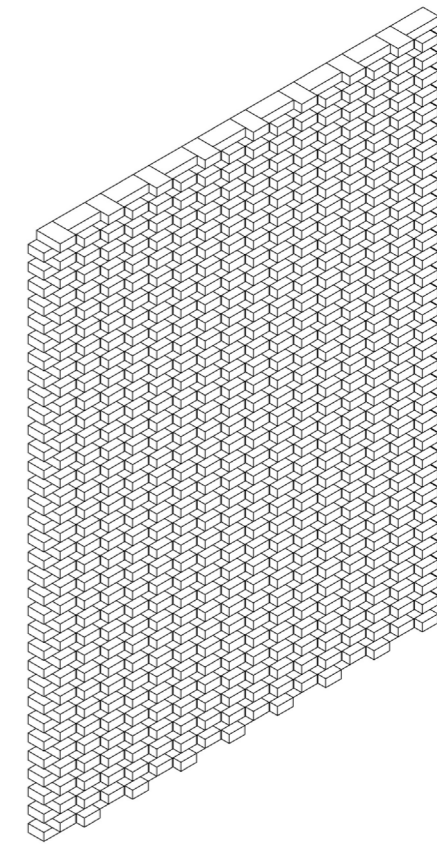
PARED DE LADRILLO DESFASADO - PLANTA  
ESC 1:50



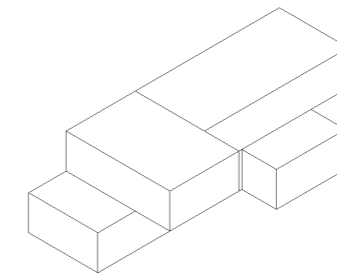
ALZADO DE PATRÓN - CONJUNTO  
ESC 1:10



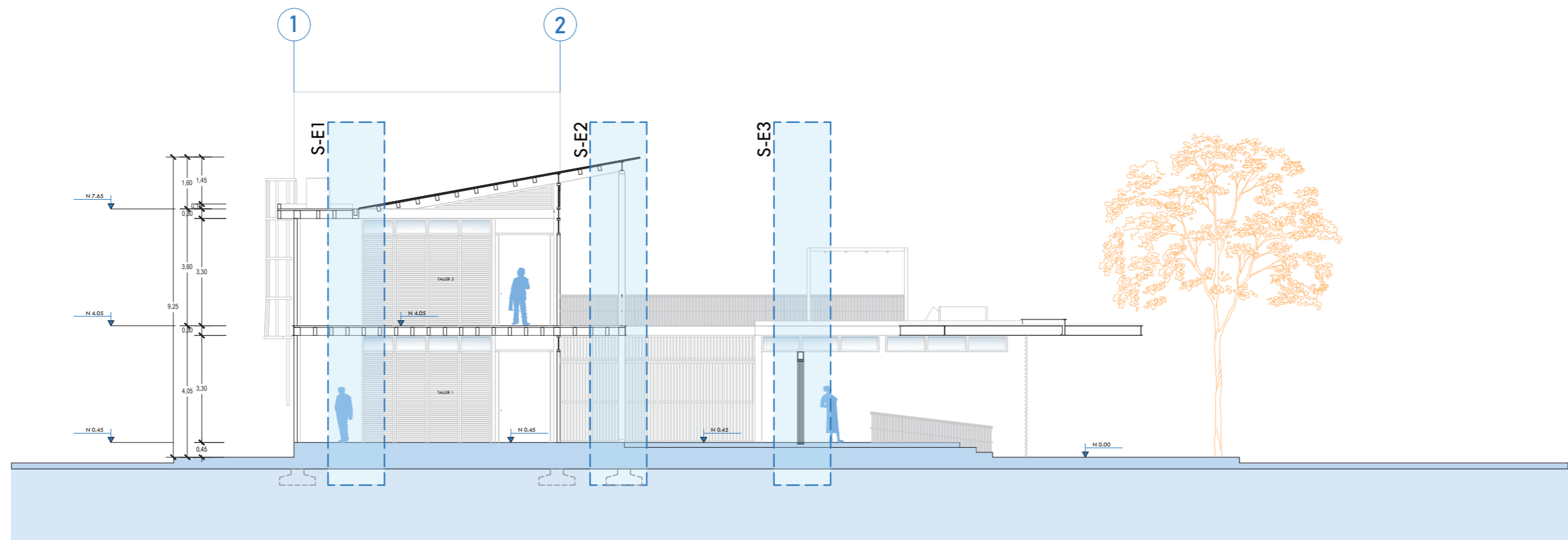
ALZADO DE PATRÓN - INDEPENDIENTE  
ESC 1:10



AXONOMETRÍA PARED LADRILLO DESFASADO  
ESC Referencial



AXONOMETRIA PATRON LADRILLO DESFASADO  
ESC Referencial

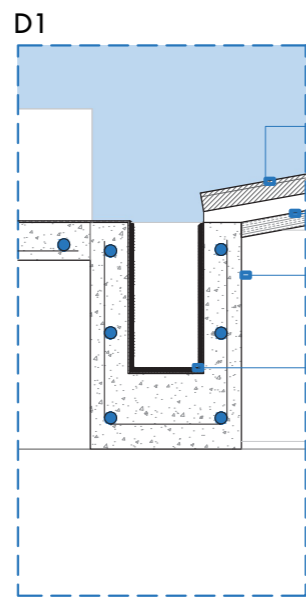


CORTE E-E'  
ESC 1:150



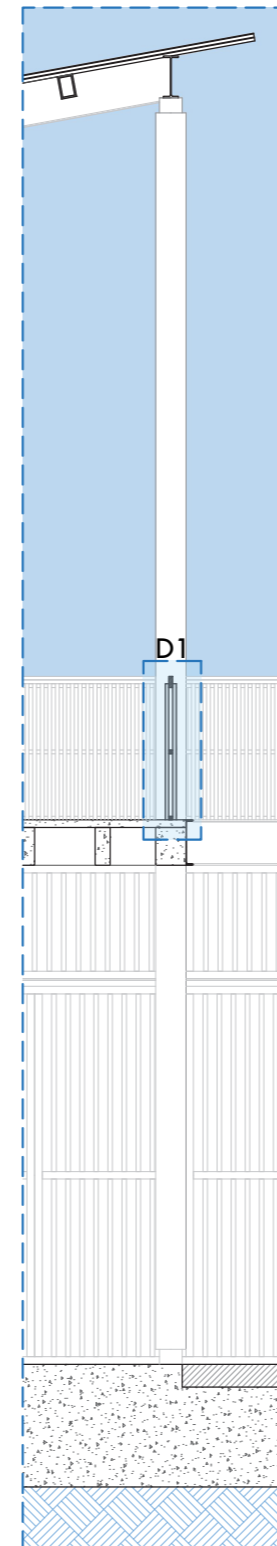


S-E1  
ESC 1:50

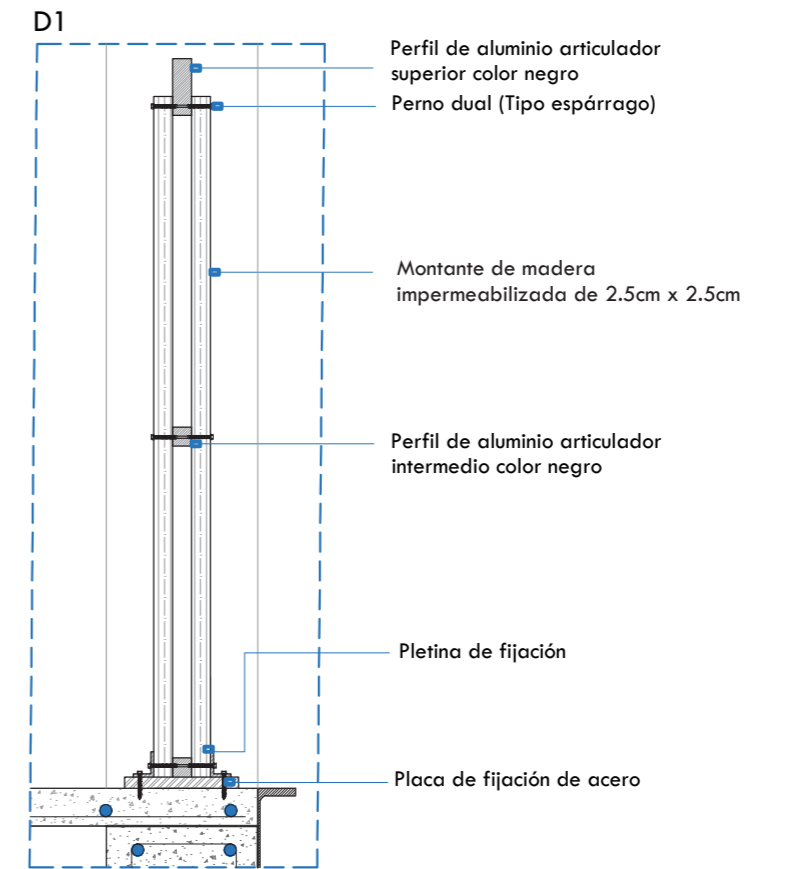


DETALLE DE VIGA CANAL - UNIÓN  
CUBIERTA - LOSA  
ESC 1:10

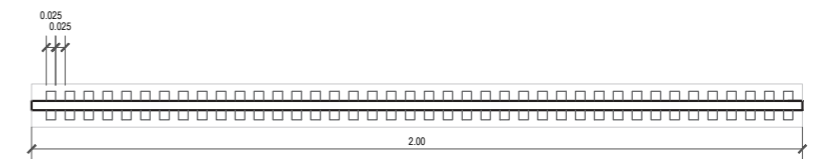
- Panel DRT novacero de 35mm
- Plancha de madera de 0.02m para revestimiento interno de cubierta
- Viga canal de hormigón armado h: 0.30m
- Impermeabilizante elastomérico



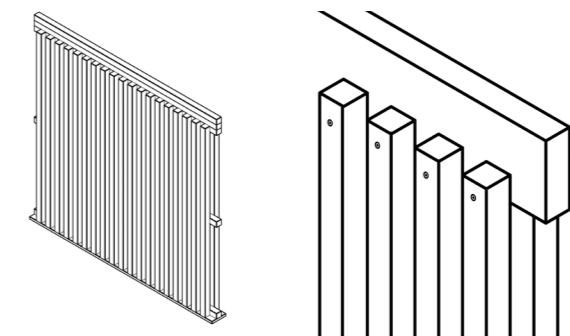
S-E2  
ESC 1:50



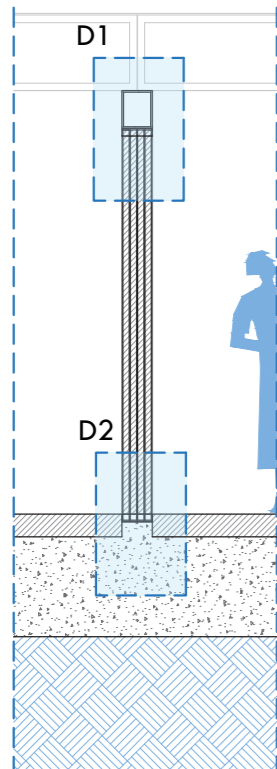
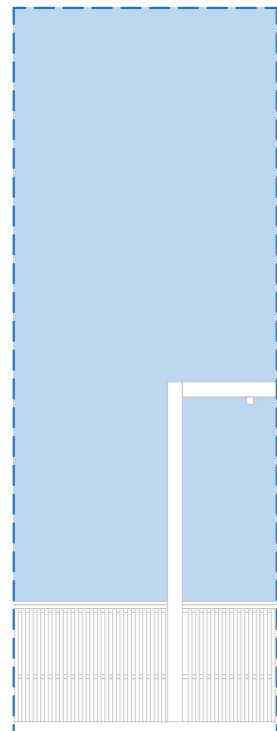
PASAMANOS - UNIÓN PASAMANOS - LOSA  
ESC 1:10



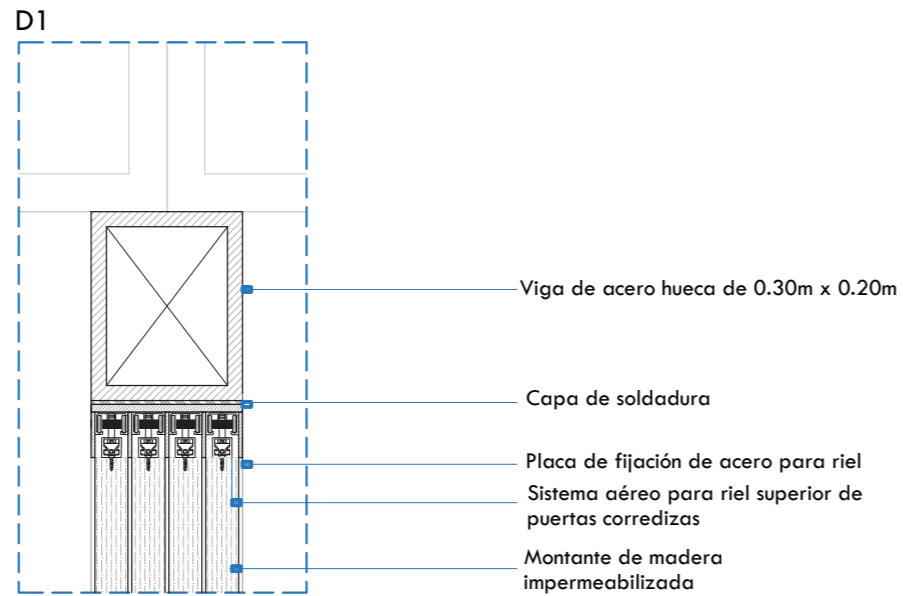
PASAMANOS - PLANTA  
ESC 1:20



AXONOMETRÍAS PASAMANOS  
ESC Referencial

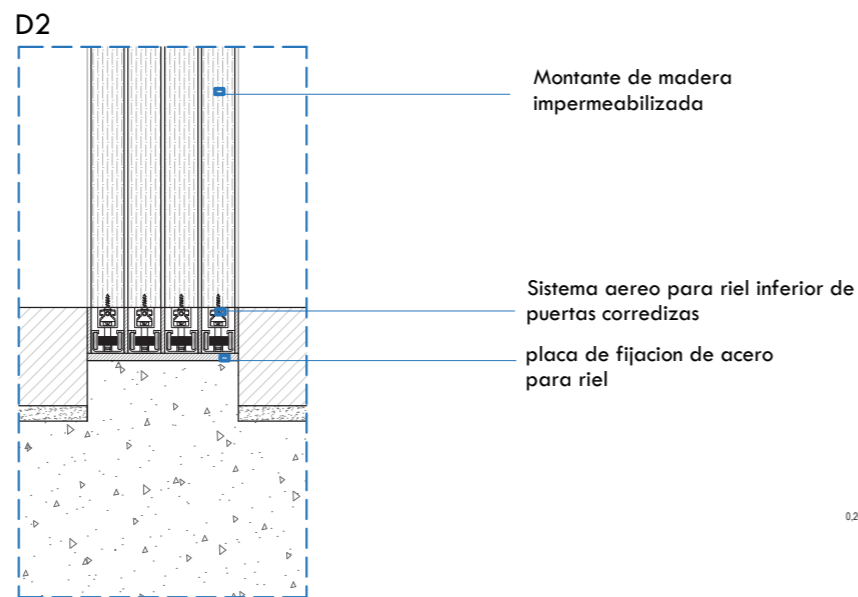


S-E3  
ESC 1:50



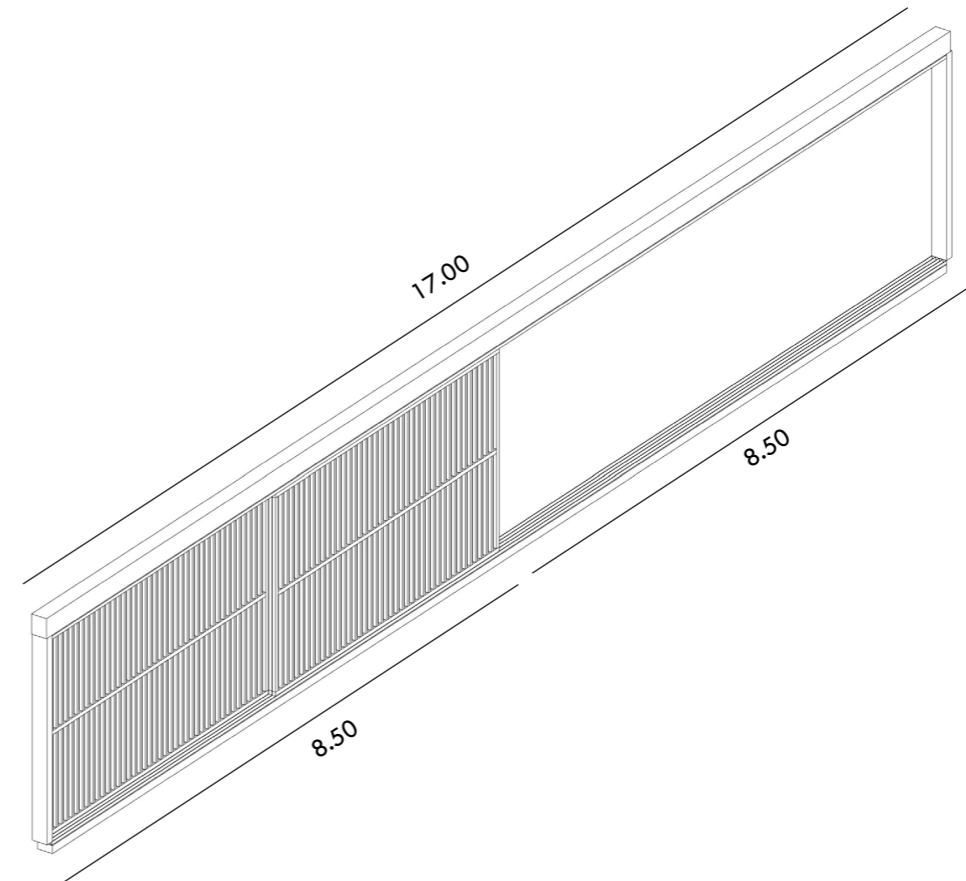
SISTEMA DE PUERTAS CORREDIZAS -  
UNIÓN SUPERIOR  
ESC 1:10

- Viga de acero hueca de 0.30m x 0.20m
- Capa de soldadura
- Placa de fijación de acero para riel
- Sistema aéreo para riel superior de puertas corredizas
- Montante de madera impermeabilizada



SISTEMA DE PUERTAS  
CORREDIZAS - UNIÓN INFERIOR  
ESC 1:10

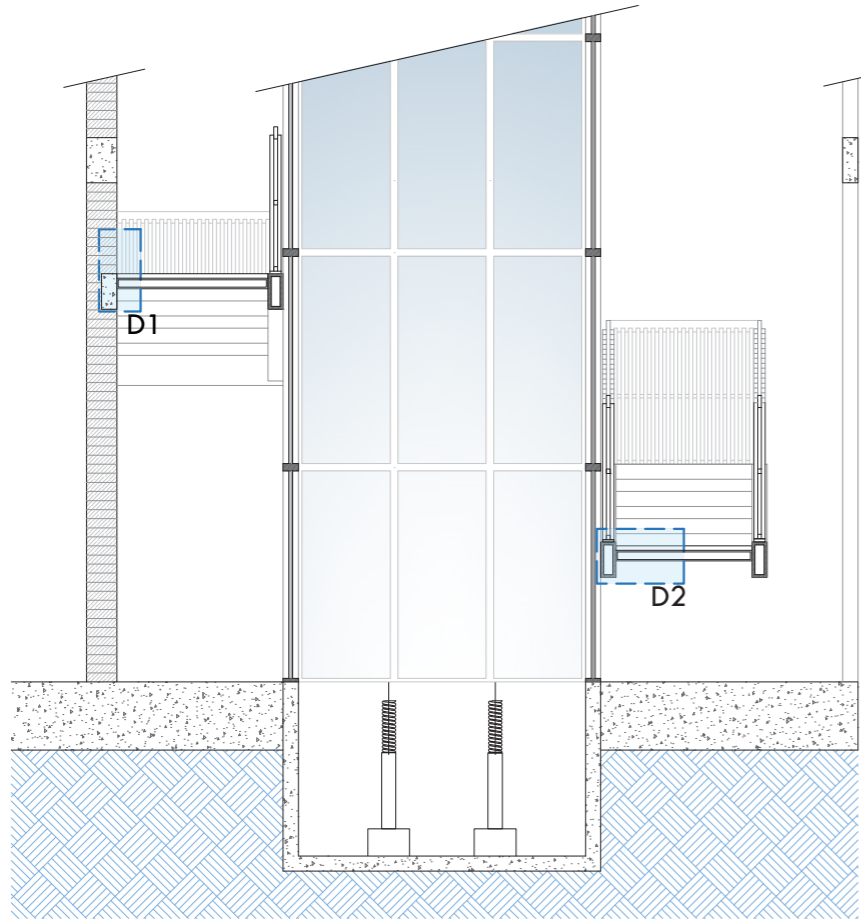
- Montante de madera impermeabilizada
- Sistema aéreo para riel inferior de puertas corredizas
- placa de fijación de acero para riel



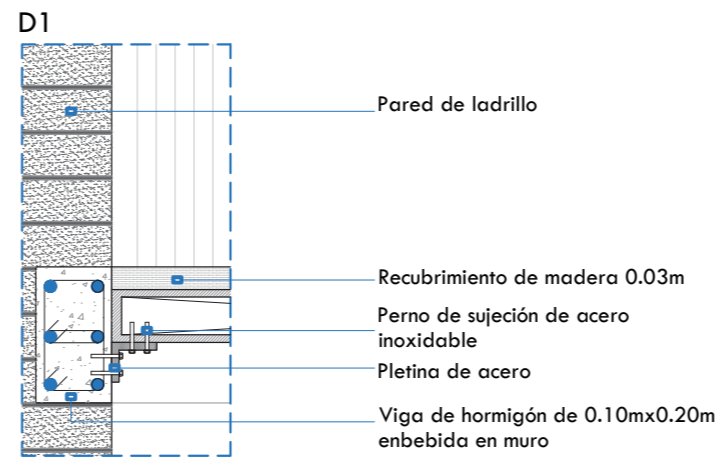
AXONOMETRÍA DE PUERTA CORREDIZA DE INGRESO  
ESC Referencial



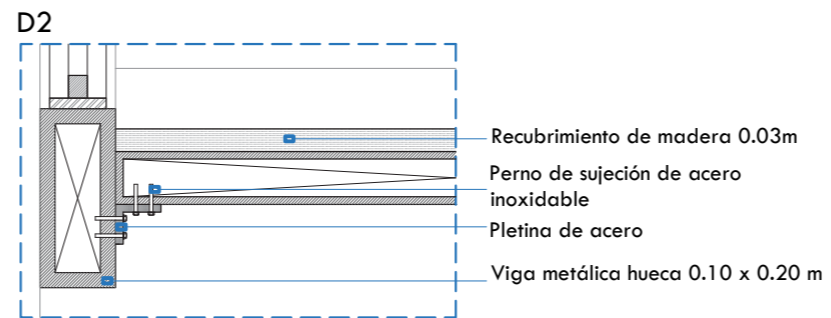
PUERTA CORREDIZA INGRESO PRINCIPAL - PLANTA  
ESC 1:100



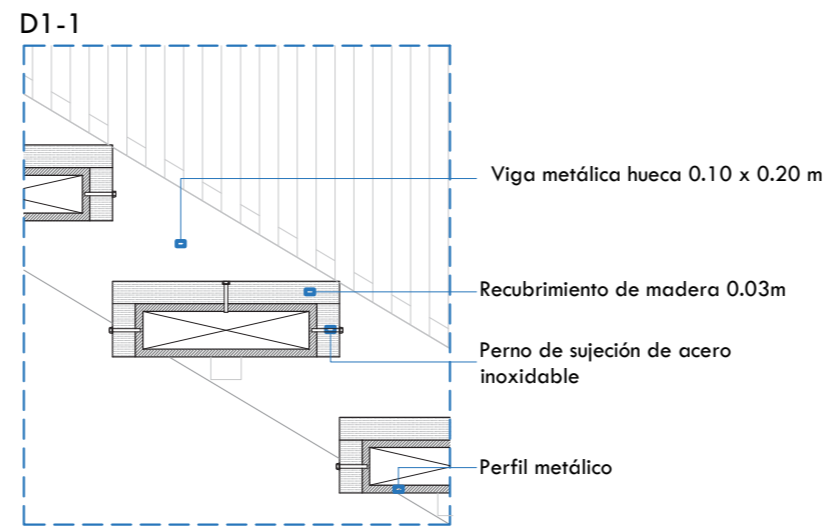
CORTE ESCALERA LONGITUDINAL  
ESC 1:50



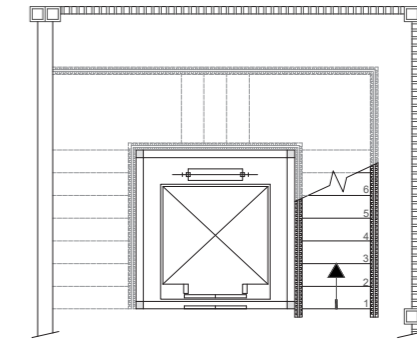
UNIÓN PELDAÑO A PARED  
ESC 1:10



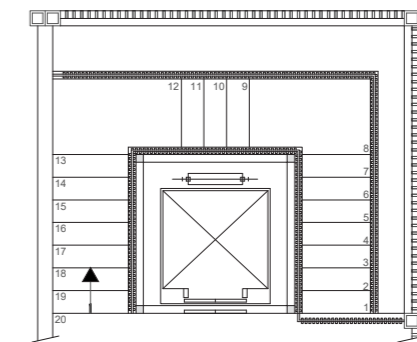
UNIÓN PELDAÑO A MONTANTE LATERAL  
ESC 1:10



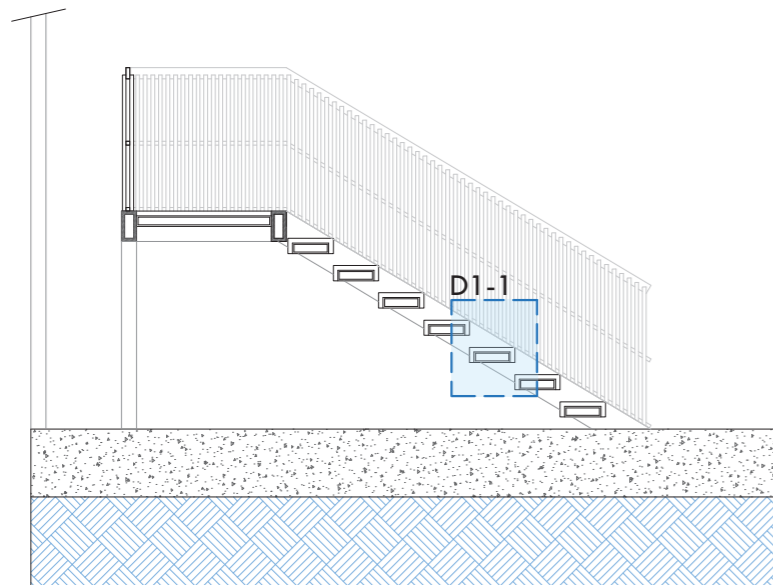
UNIÓN DE RECUBRIMIENTO DE MADERA A  
PERFIL METÁLICO  
ESC 1:10



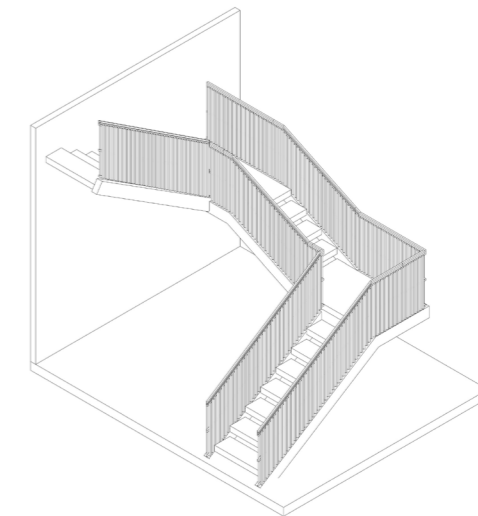
ESCALERA PLANTA BAJA  
ESC 1:100



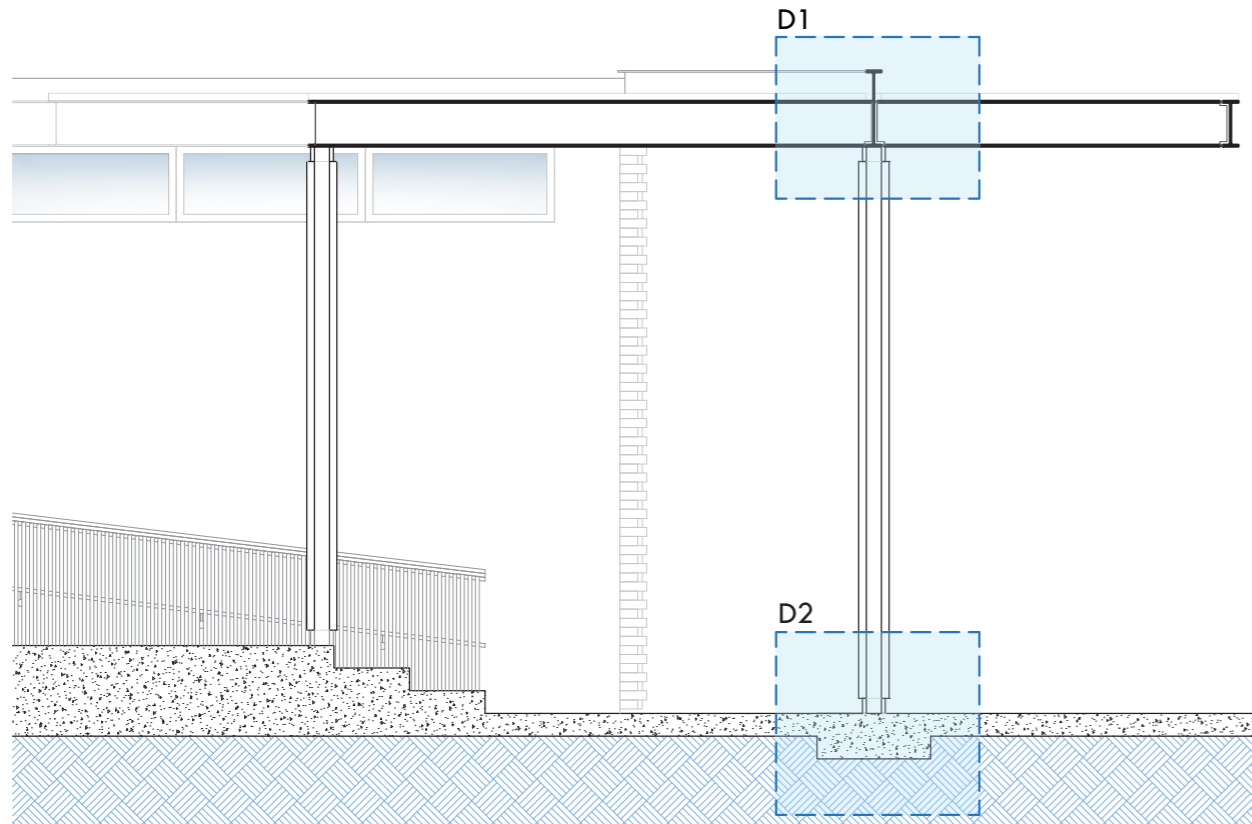
ESCALERA PLANTA ALTA  
ESC 1:100



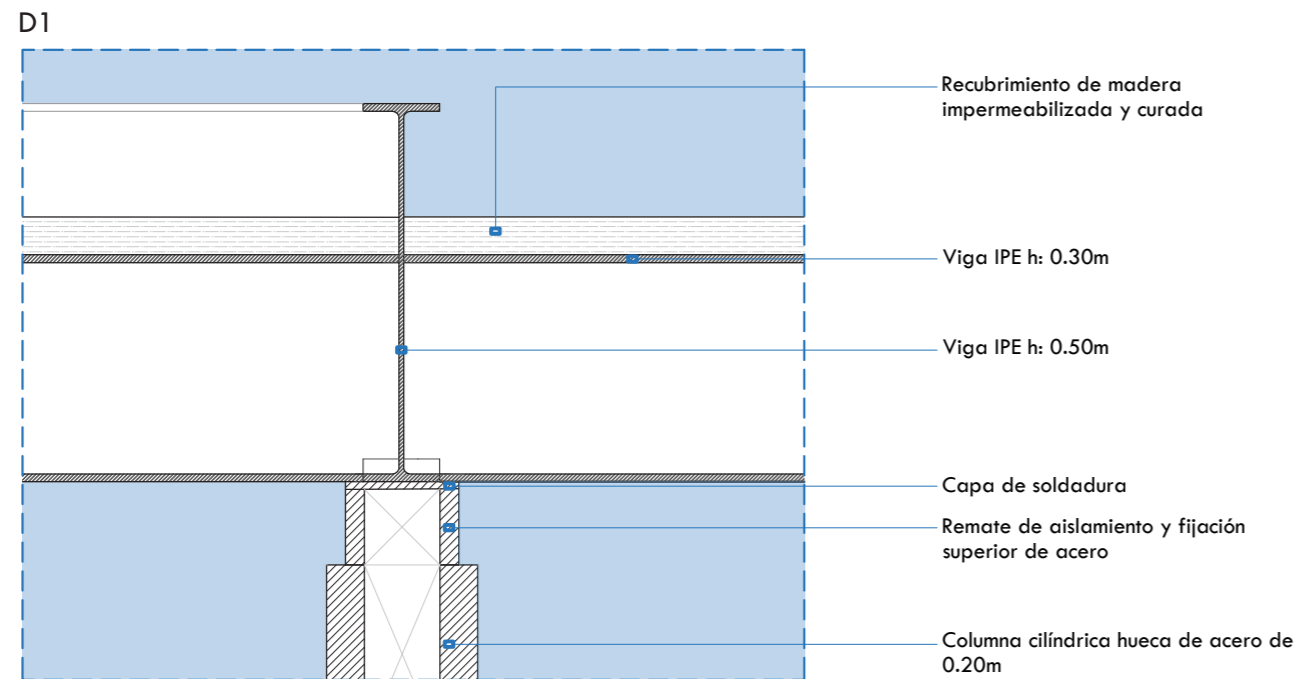
CORTE ESCALERA TRANSVERSAL  
ESC 1:50



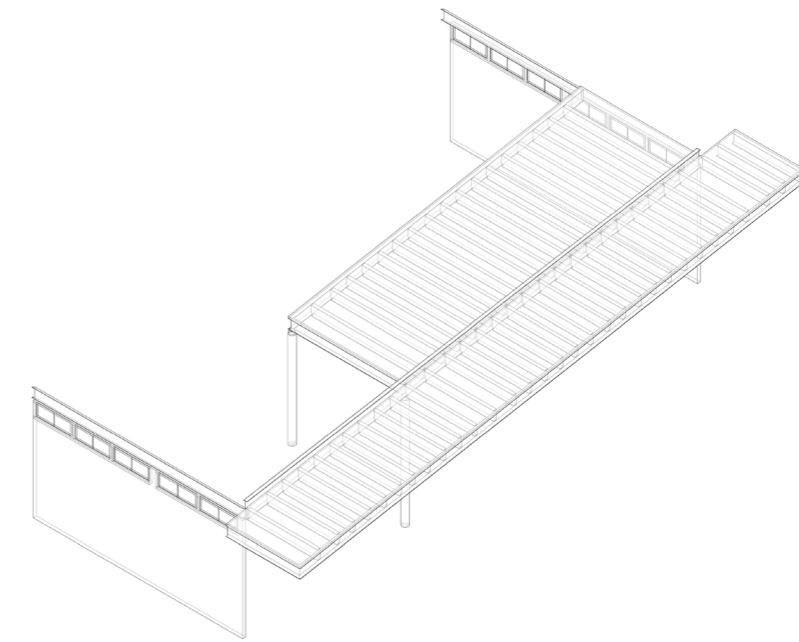
AXONOMETRÍA DE ESCALERA  
ESC Referencial



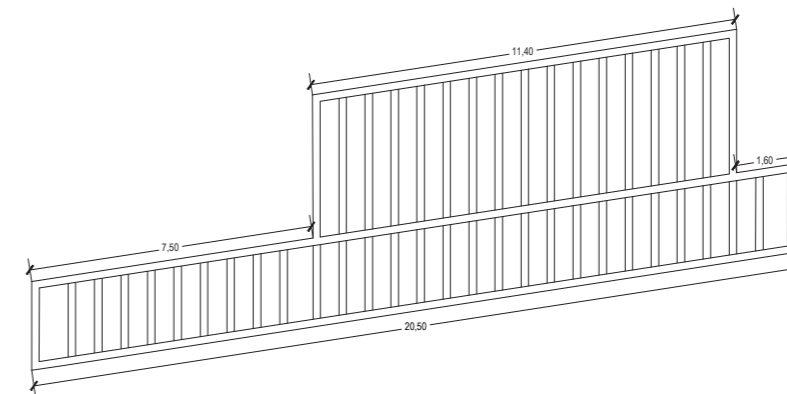
CORTE PÉRGOLA  
ESC 1:50



UNIÓN DE COLUMNA A PÉRGOLA  
ESC 1:10

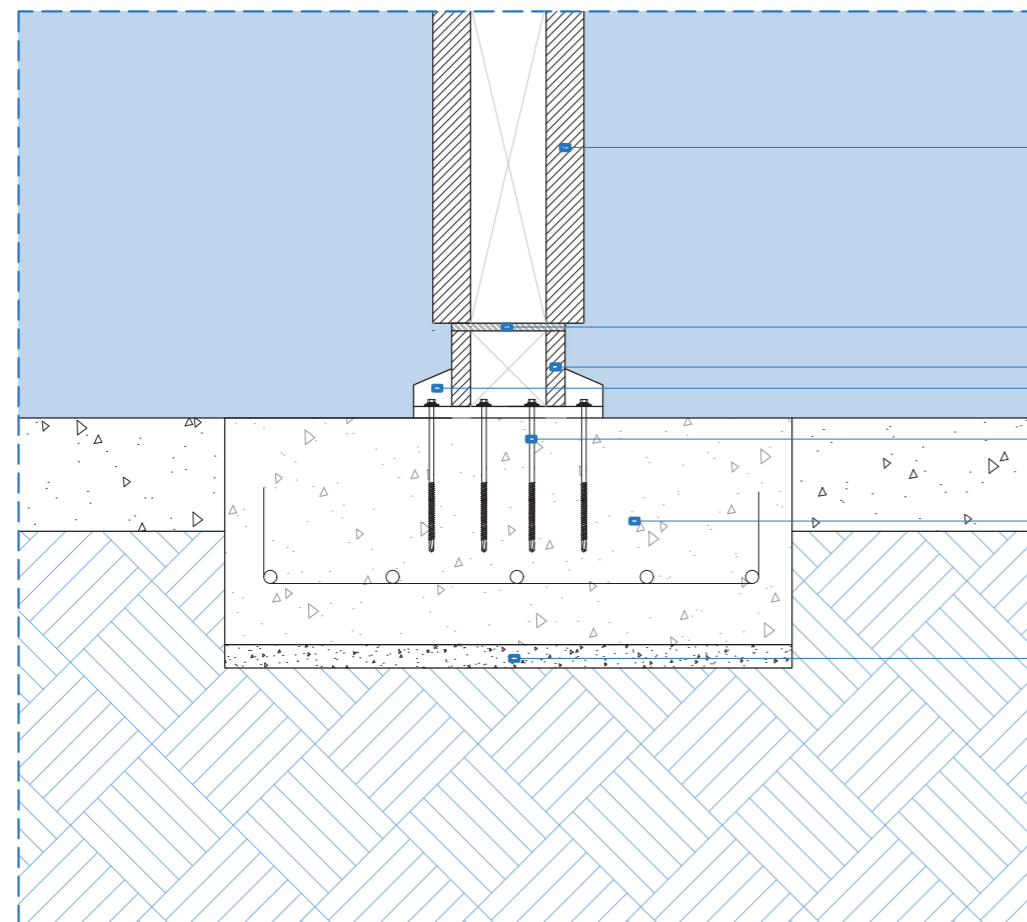


AXONOMETRÍA PÉRGOLA INGRESO PRINCIPAL  
ESC Referencial



PLANTA PÉRGOLA  
ESC 1:50

D2



Columna cilíndrica hueca de acero de 0.20m

Capa de soldadura

Remate de aislamiento y fijación inferior de acero

Placa de fijación

Perno de fijación

Zapata de hormigón armado

Hormigón de limpieza

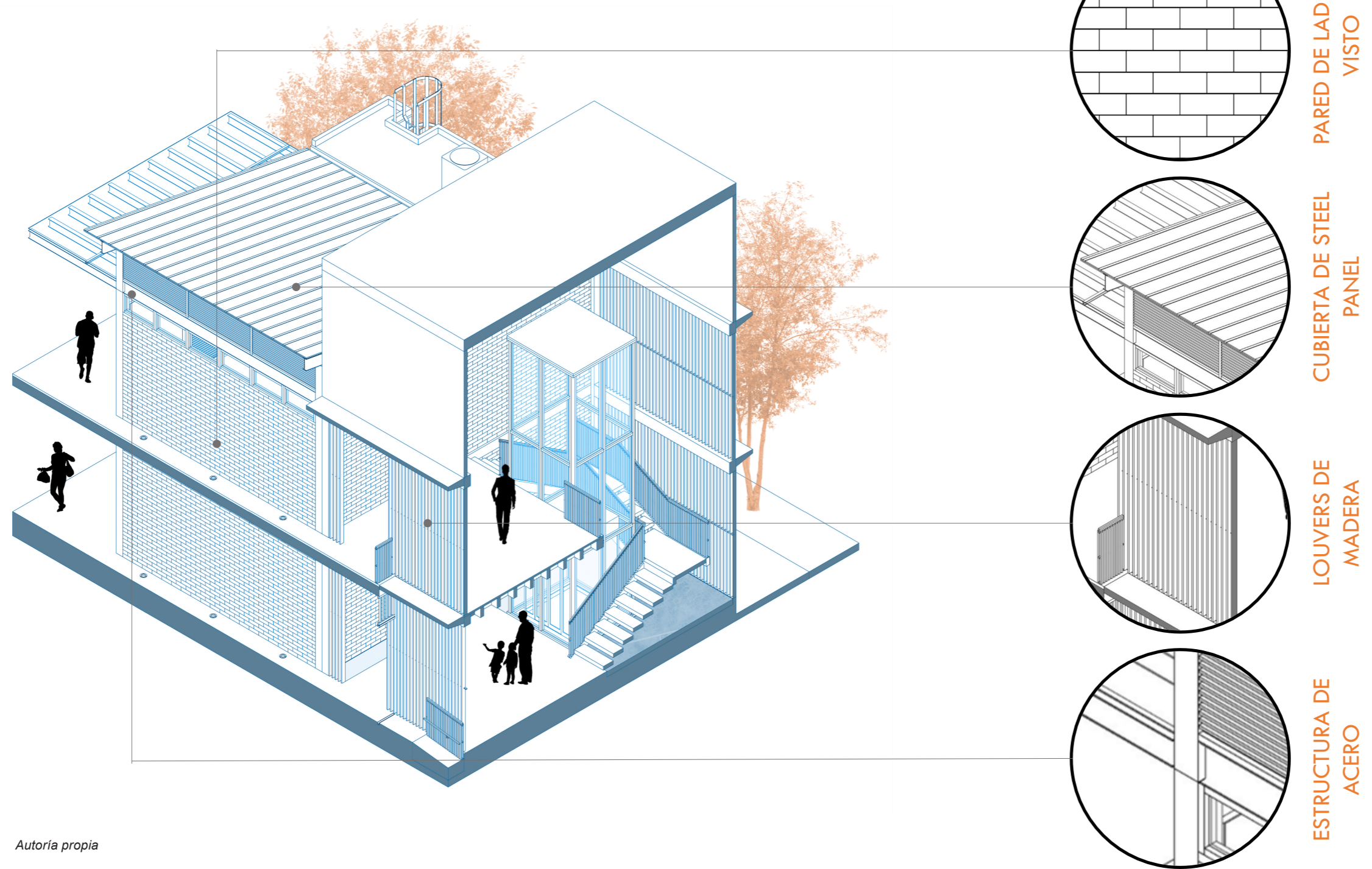


ANCLAJE DE COLUMNA A PISO  
ESC 1:10

AXONOMETRÍA COLUMNA  
ESC Referencial



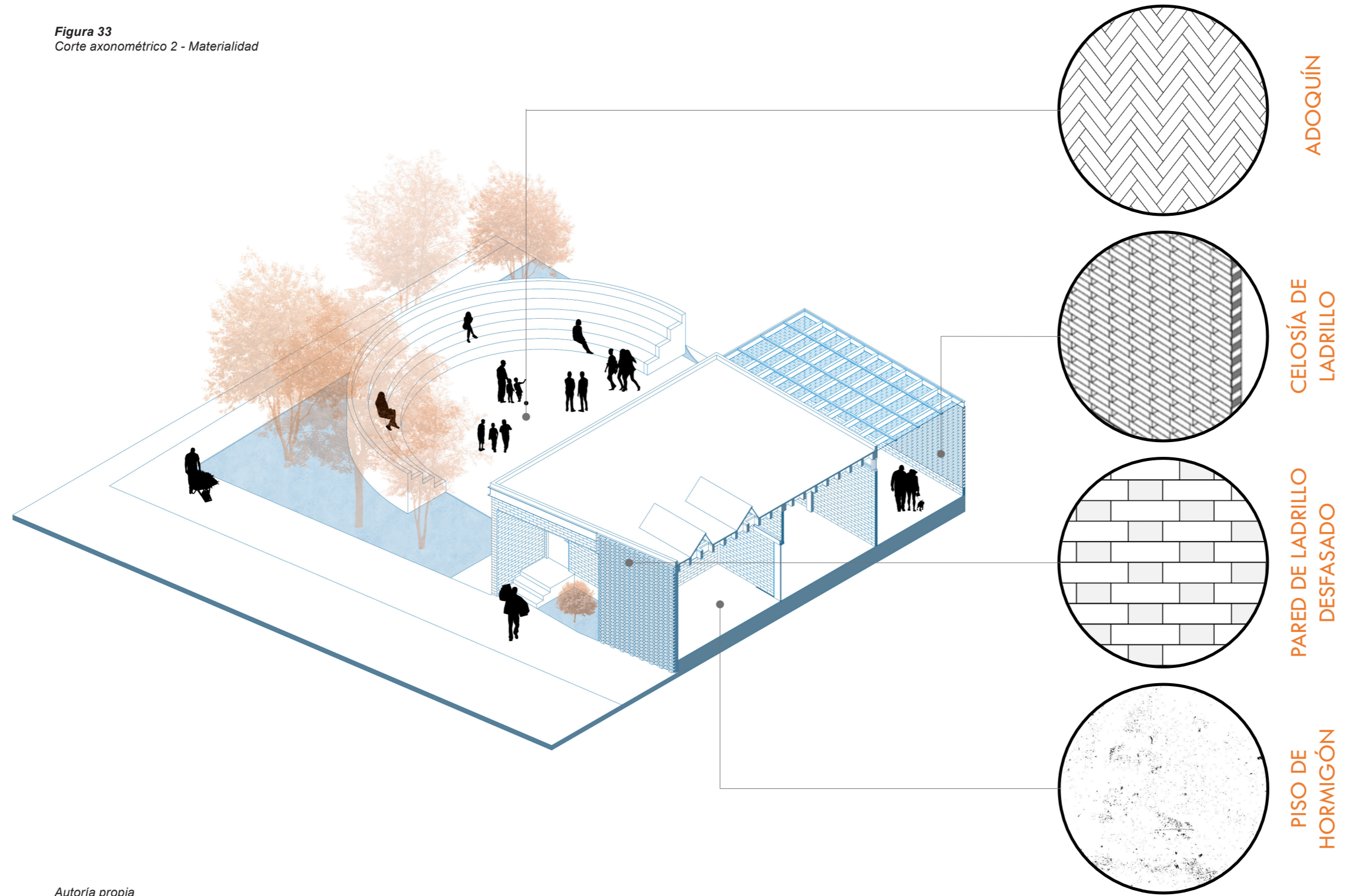
Figura 32  
Corte axonométrico 1 - Materialidad



Autoría propia



Figura 33  
Corte axonómico 2 - Materialidad

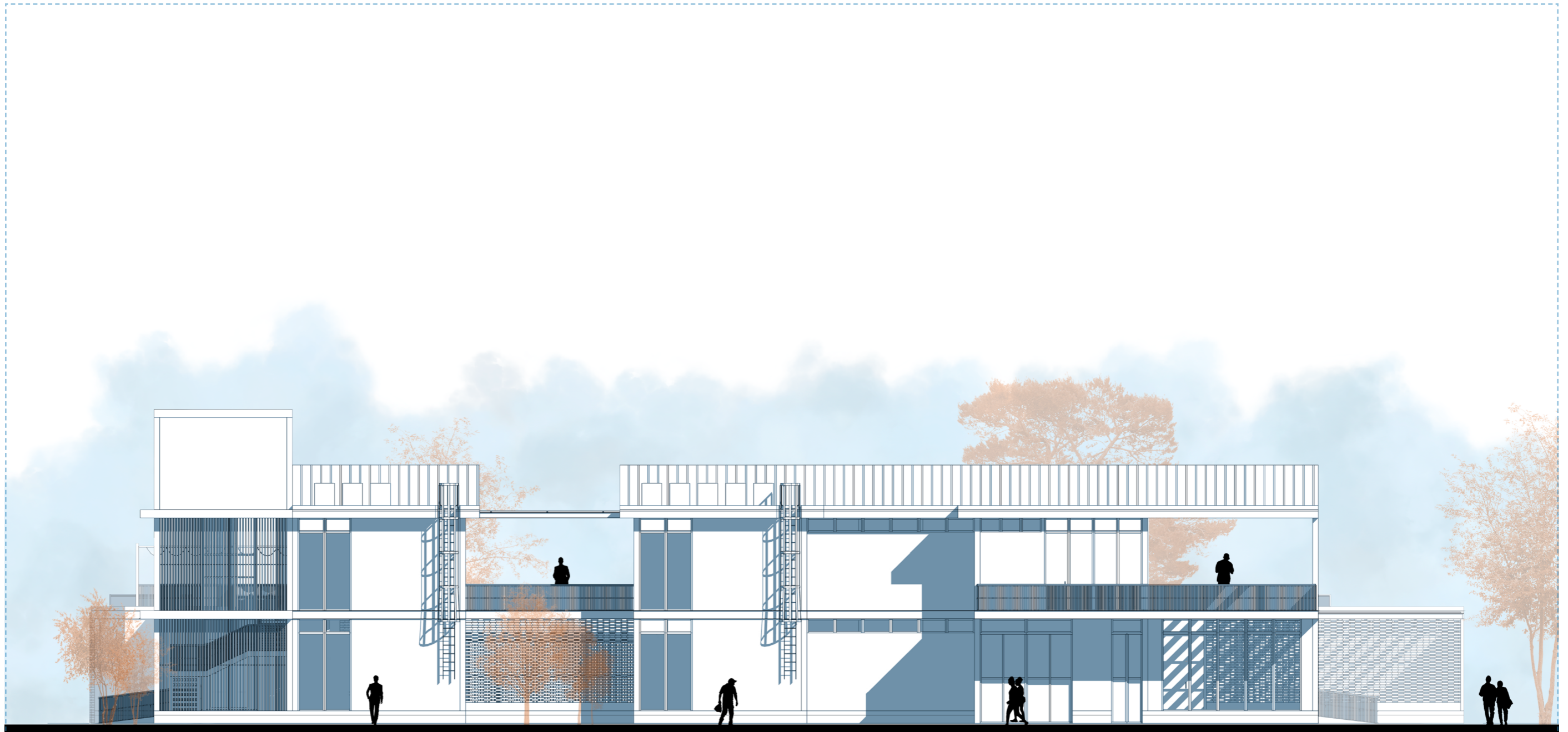


Autoría propia



FACHADA OESTE  
ESC: 1\_150



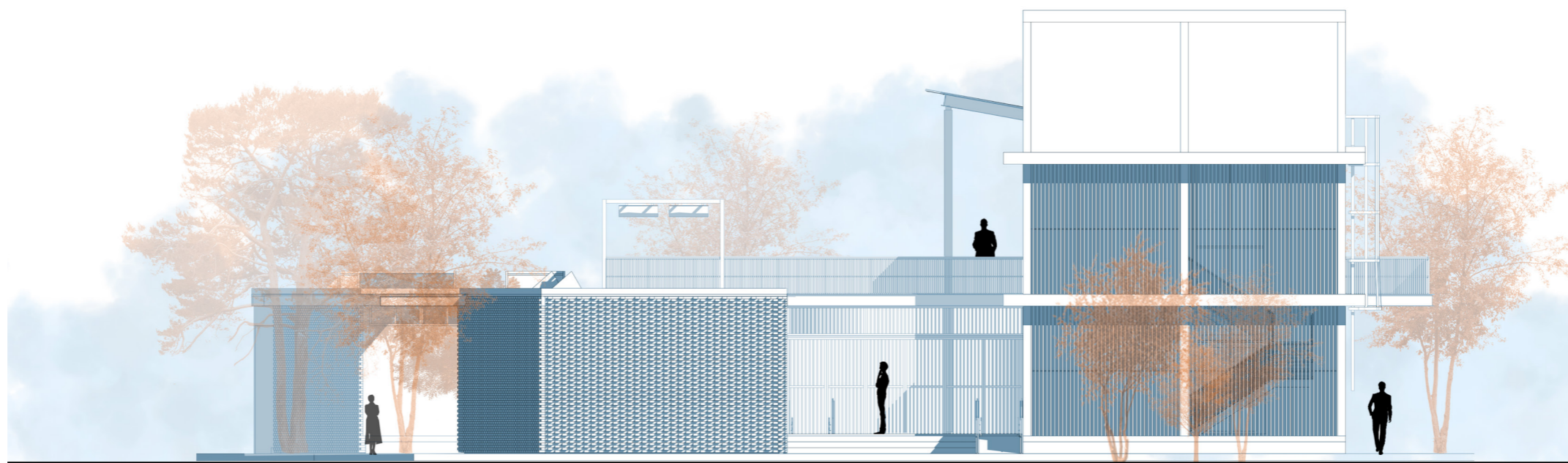


FACHADA ESTE  
ESC: 1\_150





FACHADA NORTE  
ESC: 1\_150



FACHADA SUR  
ESC: 1\_150















































## MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto de Equipamiento Barrial Comunitario nace ante la deficiencia o ausencia de espacios colectivos comunitarios en la ciudad de Guayaquil. Por otro lado, la creación de un espacio multifuncional adaptable a las diferentes y cambiantes necesidades de los barrios existentes cumple y resuelve la problemática antes mencionada. Posterior a un amplio análisis de división territorial de Guayaquil, se toma la separación de la ciudad en distritos, siendo 15 en total con sus respectivas subdivisiones.

El terreno por intervenir se encuentra ubicado en el barrio La Pradera, en el Distrito 15B, en el sur de Guayaquil. Se describe como un terreno esquinero de 1979, 68 m<sup>2</sup>. El terreno se encuentra conectado por dos calles principales, la Avenida Hugo Cortez Cadena y la Calle 50 SE interconectadas por una la Avenida Domingo Comín, la cual es una arteria vial de la ciudad. El terreno se encuentra abastecido en su totalidad por transporte público en un radio de 400m. La zona mantiene infraestructura completa, sin embargo, en estado deteriorado sin aparente mantenimiento por parte de autoridades municipales.

El barrio posee una población aproximada de 21.080 habitantes donde existe una presencia mayoritaria del género femenino con un 59.4% de sus habitantes versus el 41.6% restante de género masculino. Entre las principales actividades comerciales de los usuarios destacan el comercio y la prestación de servicios. Las problemáticas que afectan al barrio son el descuido y abandono del mismo, el consumo y venta de drogas y la inseguridad, por otro lado, la ausencia de equipamientos inmediatos es otro de los inconvenientes existentes.

## PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El proyecto surge en base a la intención de promover el sentido de comunidad y pertenencia del barrio a partir de la amplitud de espacios que buscan integrar al usuario con el mismo en función del movimiento volumétrico del proyecto jerarquizando la relación entre forma y función abriéndose a espacios exteriores que interconectan los volúmenes del mismo.

El Equipamiento Comunitario Barrial tiene como enfoque principal satisfacer las necesidades del usuario general del barrio La Pradera mediante espacios de educación, recreación y descanso.

Por otro lado, el proyecto propone integrar al usuario mayor de edad al mismo mediante accesibilidad universal y un programa con espacios adaptables ante la deficiencia de equipamientos públicos con espacios especiales para este tipo de personas. El objetivo general se traduce en promover las dinámicas sociales del barrio mediante la creación de un espacio multifuncional logrando sentido de pertenencia, bienestar y un entorno seguro para los habitantes de La Pradera.

Se potencia el análisis anteriormente mencionado para con el proyecto mediante la implementación de diferentes estrategias de carácter formal, funcional y ambiental relacionadas con el entorno inmediato del proyecto, buscando mitigar las problemáticas que aquejan al barrio.

## PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto abre sus 4 fachadas hacia calles peatonales en los linderos Norte y Este y calles vehiculares en los linderos Sur y Oeste, de esta manera invitando al usuario a un fácil acceso al mismo. Se propone una volumetría dispersa y dinámica en 3 bloques diferentes dando eficiencia funcional y operativa acorde a los espacios que integran cada uno de ellos. Estos bloques se abren hacia el interior por medio de un patio central y espacios comunes que los interconectan. El bloque A, se encuentra desglosado en 2 niveles a diferencia de los demás. Este bloque posee espacios destinados a la educación, recreación y por último espacios de servicio y técnicos.

En planta baja, se encuentran espacios como aulas y talleres destinados a jornadas educativas, capacitaciones, talleres y charlas para el usuario en general. Estos pueden ser descritos como espacios flexibles que pueden abrirse hacia un espacio común mediante elementos móviles. Cuenta con un espacio destinado a la rehabilitación física de adultos mayores contiguo a un área de descanso. Por último, se encuentran áreas de servicio como baterías sanitarias y área técnica.

Así mismo aulas y talleres se configuran de la misma manera en planta alta, baterías sanitarias y por último, la presencia de un gimnasio abierto al usuario en horarios extendidos.

Por otro lado, anexado y marcando jerarquía volumétrica y material se encuentra el bloque de circulación vertical, que se abre hacia las visuales inmediatas que brinda el terreno mediante el uso de louvers verticales de madera.

El bloque B se destina principalmente a espacios de servicios sociales, tales como: Un centro médico que cuenta con sala de espera, y consultorios de medicina general y geriátrico. Así mismo posee un espacio destinado a la seguridad integral del proyecto y del barrio en la cual se adaptó el programa base de una Unidad Móvil de Atención Ciudadana de la Policía Nacional. Este bloque también posee un área de descanso/bar la cual se encuentra delimitada por celosías de ladrillo creando delimitaciones permeables.

En el bloque C, se encuentran todos los espacios destinados a la administración del centro comunitario, entre estos: una sala de espera, oficina del administrador, archivero y una sala de reuniones.

En la zona norte del terreno, el proyecto se abre hacia exteriores que cuentan con los siguientes espacios:

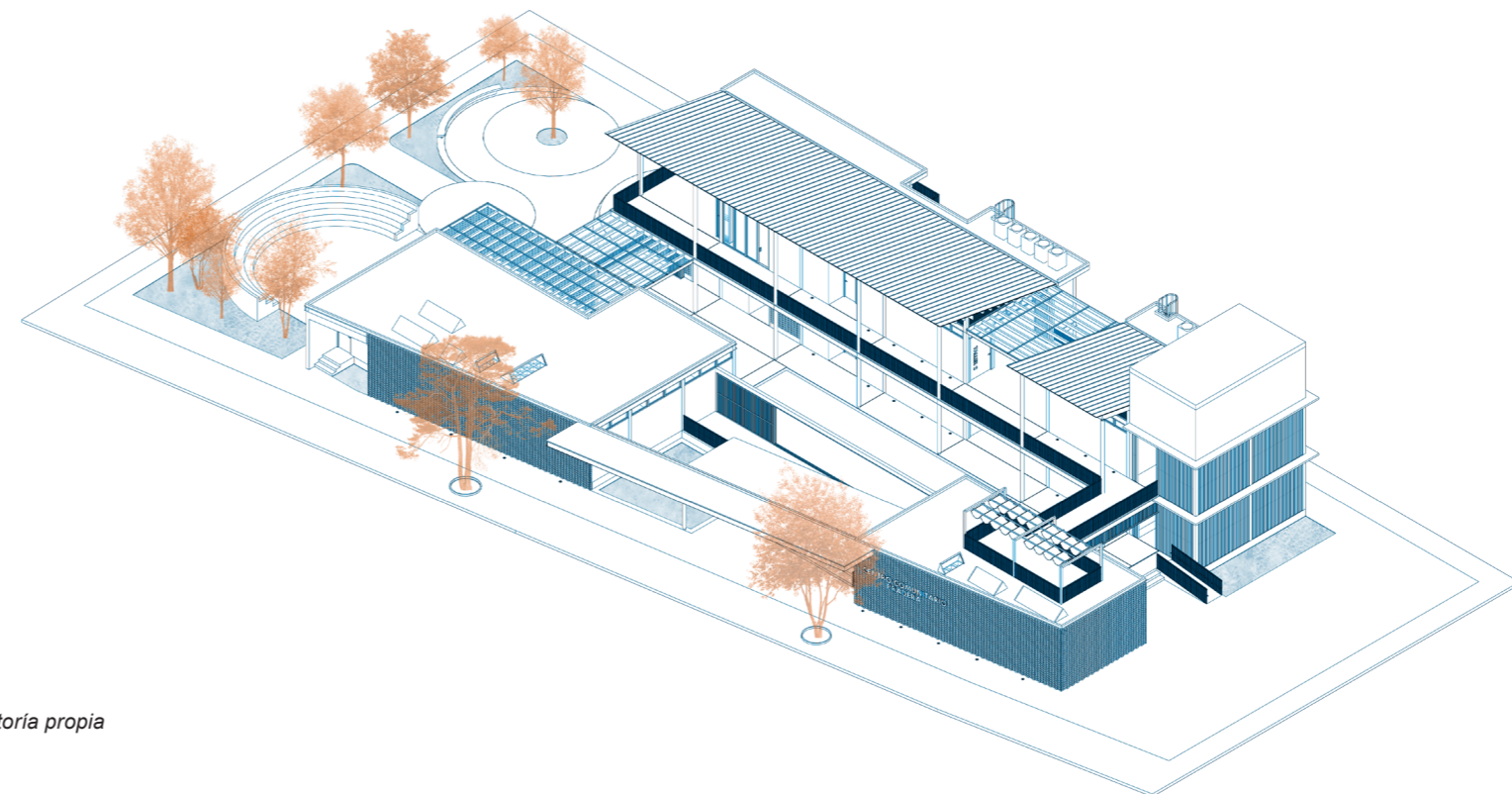
- Un espacio delimitado por un anfiteatro multifuncional para diferentes actividades comunitarias.
- Un espacio destinado a distintas actividades recreativas al aire libre.
- Contigua a la zona antes mencionada, un espacio destinado a actividades ligadas al deporte.

Por último, en la zona Sur del terreno, se crea un espacio con flexibilidad de uso, denominado “Plazoleta/Parqueo” el cual, durante el día estará destinado a ser

un punto de comercio rotativo para el barrio, respondiendo a las actividades económicas del mismo, mientras que en la noche se destinará a parqueo, debido a que el actual uso del terreno es ese, evitando así, un posible rechazo del usuario.

La materialidad del proyecto combina materiales sostenibles. El uso del ladrillo posee una presencia predominante en todas las paredes del proyecto siendo combinado con una estructura mixta vista de hormigón y acero. Por otro lado, se mezcla la madera mediante elementos específicos del proyecto tanto estéticos como funcionales.

**Figura 34**  
Axonometría general del proyecto



*Autoría propia*

## MEMORIA TÉCNICA

Se opta por el uso de una estructura mixta vista, siendo esta de hormigón y acero de color negro, respondiendo a tiempos de construcción y a principios de sostenibilidad generando así, las luces estructurales necesarias para el desarrollo de los espacios que componen el proyecto.

Dentro de la estructura antes mencionada se combinan columnas de acero huecas de 0.20m x 0.20m con una losa nervada de entrepiso compuesta por vigas cargadoras de 0.30m x 0.20m con correas de 0.30m x 0.10m ubicadas cada 0.40m, se optó por esta opción para evitar vigas de mayor peralte dadas las luces de 6.00 y 8.00 del proyecto que pudiesen afectar la altura de 3.30m de los diferentes espacios.

Por otro lado la mampostería del proyecto se realizó enteramente con ladrillo visto generando contrastes con el hormigón y el acero. En el bloque A, específicamente en planta alta se optó por una cubierta mixta: Inclineda en mayor porcentaje con un recubrimiento interno de paneles de madera y en la capa externa una cubierta DRT Novacero de 35mm, mientras que el porcentaje restante se describe como losa de cubierta para sostener instalaciones utilizando losa nervada al igual que en el entrepiso. Entre estas, se utilizó como unión una viga canal de hormigón para el drenaje de AALL. Los bloques B y C poseen losa de cubierta con un 2% de pendiente para el drenaje de AALL por medio de canalones ubicados estratégicamente.

## SISTEMA CONSTRUCTIVO

### CIMENTACIÓN

La cimentación del proyecto estará dada por zapatas aisladas de 0.80m x 0.80m conectadas por un arriostamiento con secciones de 0.20m x 0.30m, las cuales soportarán las cargas vivas y muertas del proyecto, apoyándose sobre el suelo ya compactado.

### PAREDES GENERALES

Las paredes del proyecto están compuestas por ladrillo de 0.06m x 0.10m x 0.20m. Estas componen el 80% del proyecto, se encuentran ancladas a la estructura metálica y soportadas por pilaretes ocultos ubicados cada 2.00m. Se realiza el trabado de manera convencional con mortero de fijación de 1mm.

### PAREDES ESPECIALES

### CELOSÍA DE LADRILLO

Este tipo de pared se utiliza en el proyecto con la intención de delimitar espacios manteniendo permeabilidad para los mismos. Los bloques se encuentran apoyados sobre un muro de ladrillo sólido de 0.30m de altura. A este muro se anclan varillas de acero de 6mm, posterior a esto se empiezan a anclar los diferentes bloques perforados que componen la celosía dentro de las varillas manteniendo un desfase de 1/3 de la medida de estos, alcanzando la altura total de 3.30m.

### MURO DE LADRILLO DESFASADO

Este tipo de muro es utilizado en la fachada oeste del proyecto donde se encuentra el ingreso principal del mismo. La intención de estos muros es dar volumetría y movimiento a los muros ciegos de esta fachada. Para este muro se utilizan bloques de diferentes medidas: 0.06m x 0.12m x 0.20m y 0.06m x 0.18m x 0.20m, el trabado de este elemento se realiza de manera convencional con mortero de fijación de 1mm.

### VENTANERÍA

Para la ventanería del proyecto, se plantearon dos tipos de ventanas: Paredes acristaladas de piso a techo divididas en dos módulos, uno de 2.80m de alto x 1.00m de ancho y el otro módulo de 0.50 m de alto x 1.00m de ancho con perfilera de aluminio de 0.10m. Se escogió un cristal esmerilado de 6mm para este tipo de ventanas permitiendo el ingreso de iluminación natural manteniendo la privacidad del usuario en interiores. Por otro lado, se implementan ventanas altas en puntos estratégicos del proyecto las cuales poseen un sistema corredizo. De la misma manera poseen perfilera de aluminio de 0.10m y cristal esmerilado de 6mm.



## ESCALERAS

La circulación vertical del proyecto esta dada por una escalera y un ascensor, el ascensor posee una capacidad máxima de 4 personas o una sola persona discapacitada. Por otro lado, la única y principal escalera del proyecto esta compuesta por montantes laterales de hormigón ancladas a la estructura principal tanto de la edificación como del cerramiento de louvers del bloque de escaleras. La escalera posee forma de "U" dividida en 3 tramos, compuesta por 19 escalones con huella de 0.30m y contrahuella de 0.18m, y dos descansos. Los peldaños de esta son de acero con recubrimiento de madera. Por último, los pasamanos están compuestos por tiras de madera de 0.03m x 0.03 cada 0.03m ubicadas en 2 capas ancladas a un marco de acero que se encuentra en el medio.

## CARPINTERÍA

Puerta de sistema corrediza de ingreso principal Oeste del proyecto, compuesta por 4 módulos de 4.25m con rieles independientes superior e inferior, cubriendo un total de 17.20m sumados los pilaretes a los cuales se anclan las puertas. Las puertas están fabricadas por un marco de acero de 0.10m x 0.05m y montantes verticales de madera de 0.10m x 0.05m

Puertas de sistema articulado de ingresos Sur y Norte del proyecto. Compuestas por 3 módulos de 2.00m, a su vez, cada módulo se divide en 2 paneles de 1.00m. La unión de estos paneles está dada por bisagras, cuyo movimiento esta dado por sistemas aéreos superiores e inferiores.

Las puertas están fabricadas por un marco de acero de 0.10m x 0.05m y montantes verticales de madera de 0.10m x 0.05m.

Puertas pivotantes de apertura central móviles. Se componen por 4 módulos independientes de 1.00m c/u. Por otro lado, estas puertas poseen un sistema de louvers de madera de 2mm, y un panel de vidrio esmerilado en la cara interna del módulo. Por último, las puertas están fabricadas por un marco de acero de 0.10m x 0.05m.

Los barandales que componen el proyecto están fabricados por 3 capas diferentes: Las capas externas se encuentran compuestas por tiras de madera de 0.03m x 0.03m con un espaciado de 0.03m entre ellas. Estas capas se encuentran ancladas por medio de perfiles de acero situados en la capa interna y a su vez el módulo de pasamanos se ancla al suelo por medio de una pletina de acero empernada al mismo.

## PISOS

Dentro del proyecto existen 6 tipos de piso dependiendo del uso de los espacios que lo componen: El piso de mayor presencia es el hormigón visto el cual se extiende en la mayoría del proyecto delimitado por juntas acordes a las divisiones estructurales de la edificación; el patio central contará con un piso de adoquín de 0.06m x 0.10m x 0.20m debido a la alta carga de usuarios y afluencia de este espacio. Para los espacios recreacionales donde se realicen actividades físicas se dispone un piso de losetas de caucho de 0.50m x 0.50m y por último espacios

como baterías sanitarias y centro médico van a poseer pisos cerámicos de 0.30m x 0.30m. En exteriores predomina el piso de adoquín, el cual se ajusta a la geometría orgánica de estos espacios. Por último, pisos de piedra para cambios de textura en exteriores.

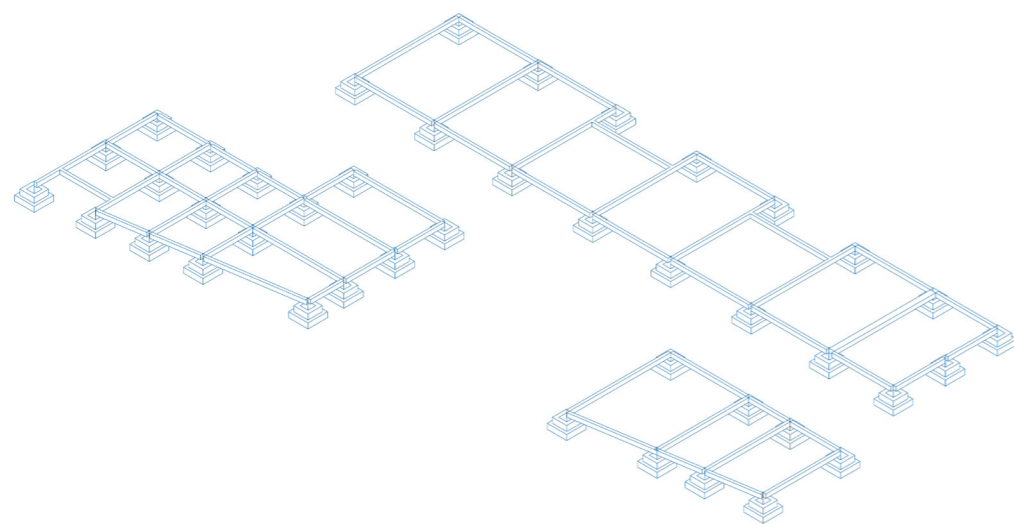
## CRITERIOS DE INSTALACIONES

Las instalaciones eléctricas, de aire acondicionado y sanitarias, las cuales nacen del área de servicio/técnica del proyecto, se encuentran visibles dada la altura y configuración estructural de la edificación.

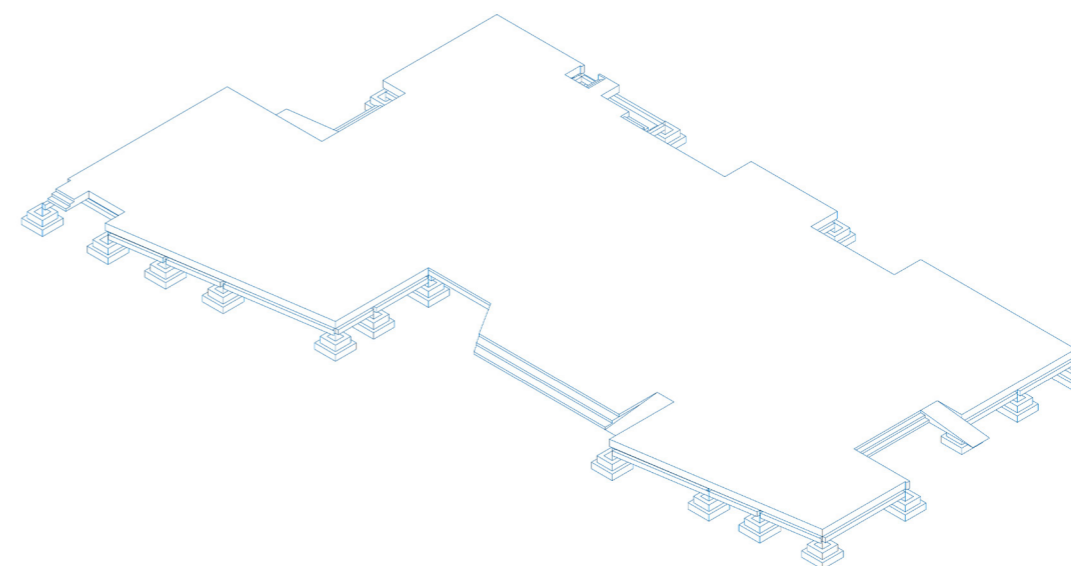
Por otro lado el cuarto de tableros eléctricos, AACC, cuarto de bombas y desechos se encuentran empaquetados en una sola área la cual posee ingresos tanto desde el interior del proyecto como el exterior, siendo este último por medio de puertas corredizas con rieles superiores e inferiores, con un marco de acero 0.10m x 0.05m con paneles de mallas de acero.

El acceso a los condensadores de AACC, ubicados en la losa de cubierta de planta alta está dado por escaleras de emergencia ancladas a las paredes de la fachada Este del proyecto.

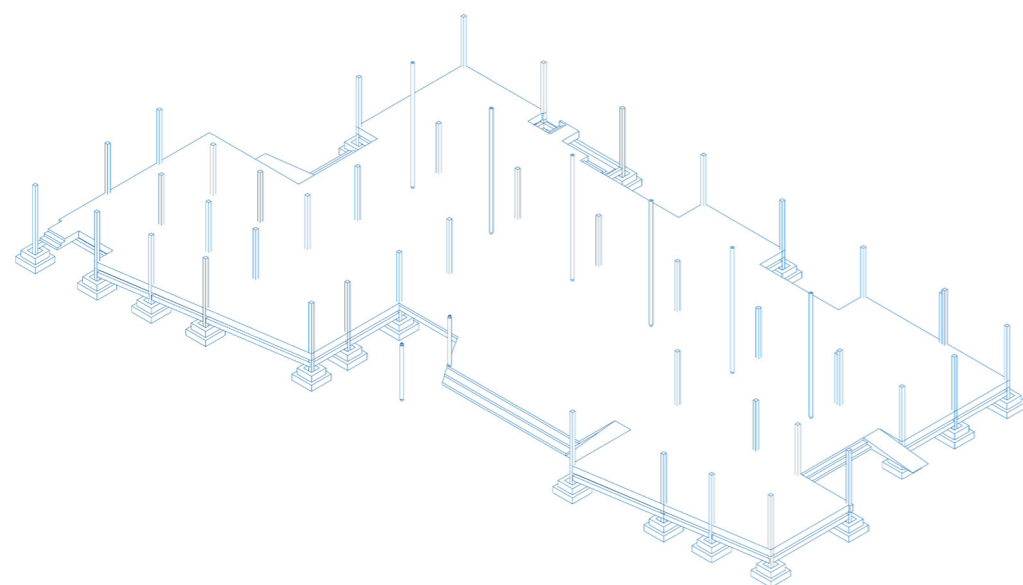
Figura 35  
Pasos de proceso constructivo



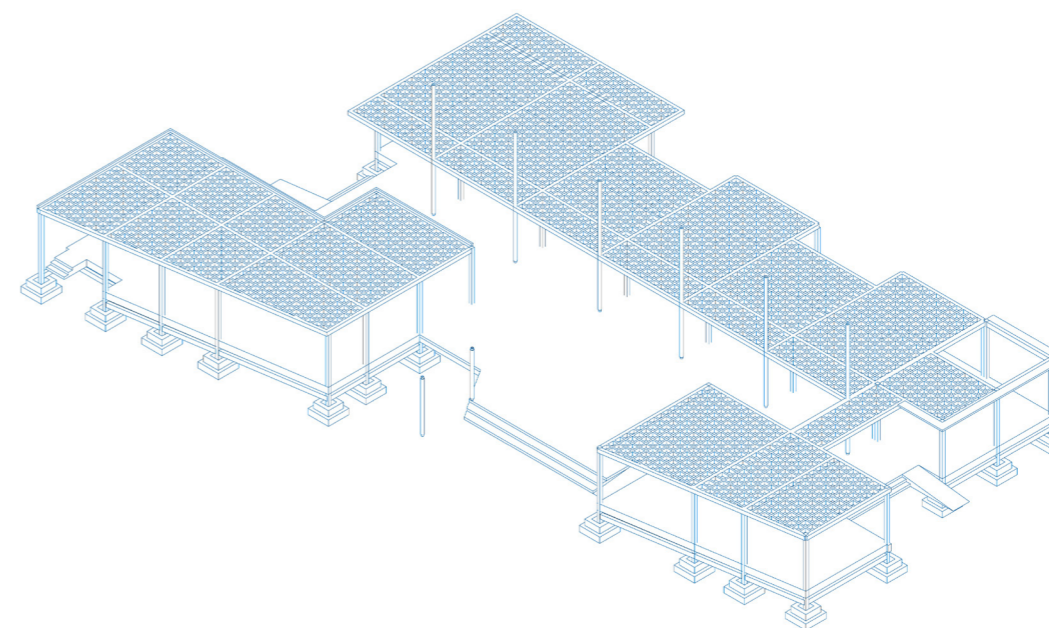
1. CIMENTACIÓN



2. LOSA DE PLANTA BAJA



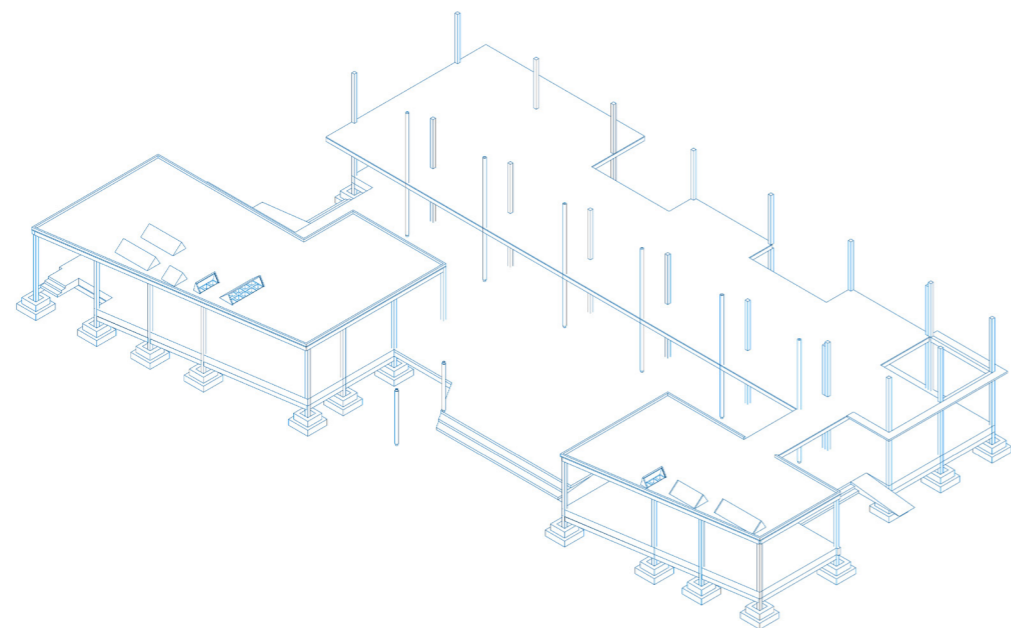
3. COLUMNAS DE PLANTA BAJA



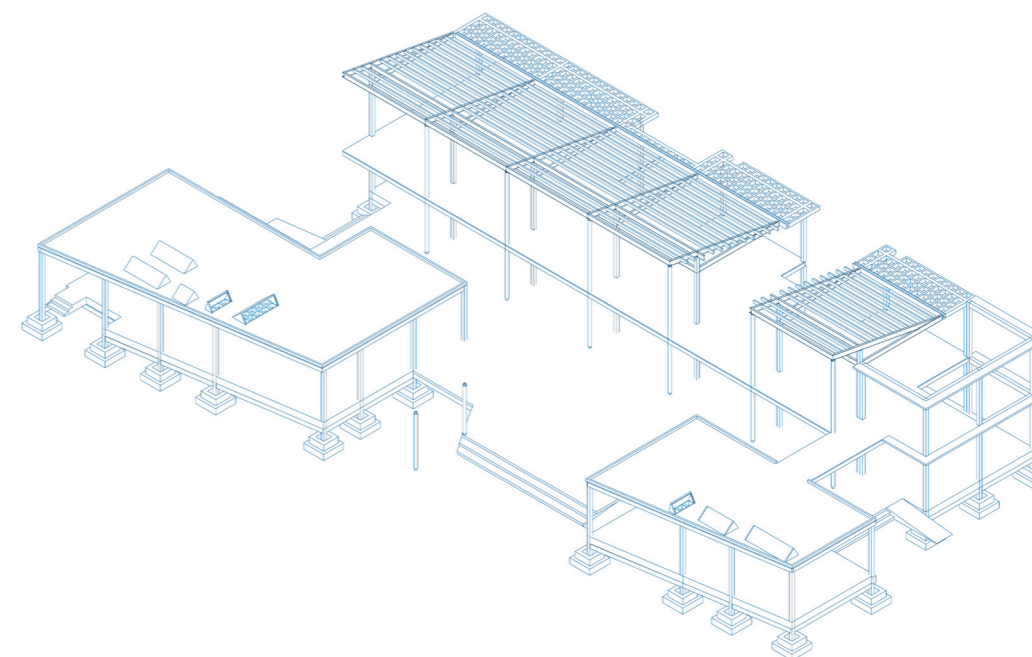
4. LOSA NERVADA DE ENTREPISO

Autoría propia

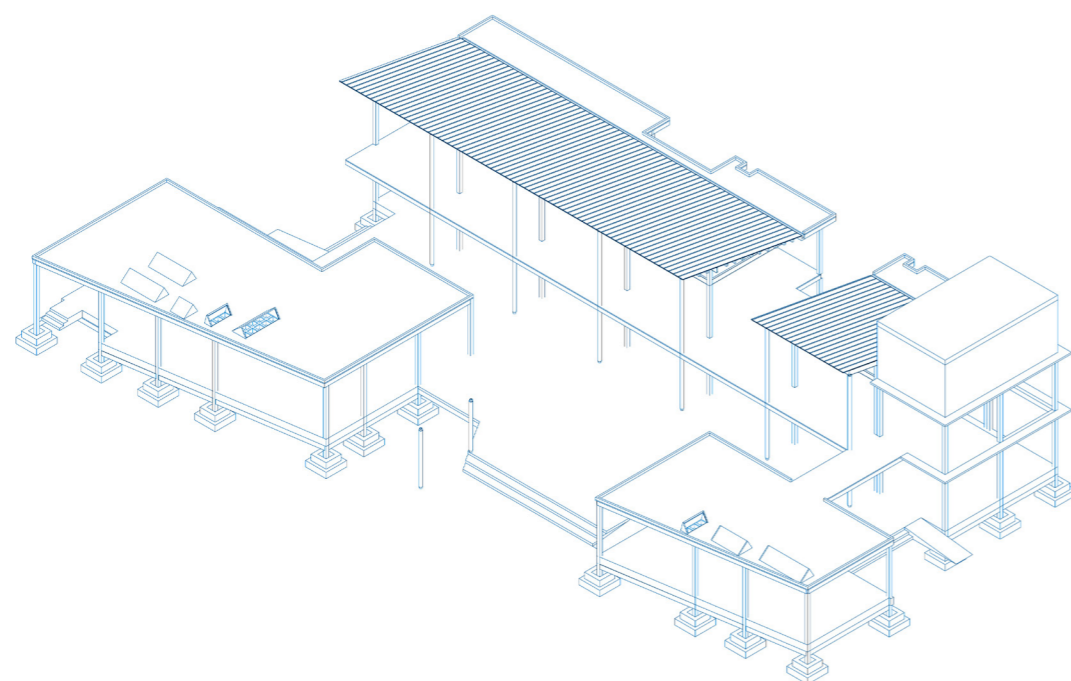
**Figura 36**  
Pasos de proceso constructivo



5. COLUMNAS DE PLANTA ALTA Y LUCERNARIOS

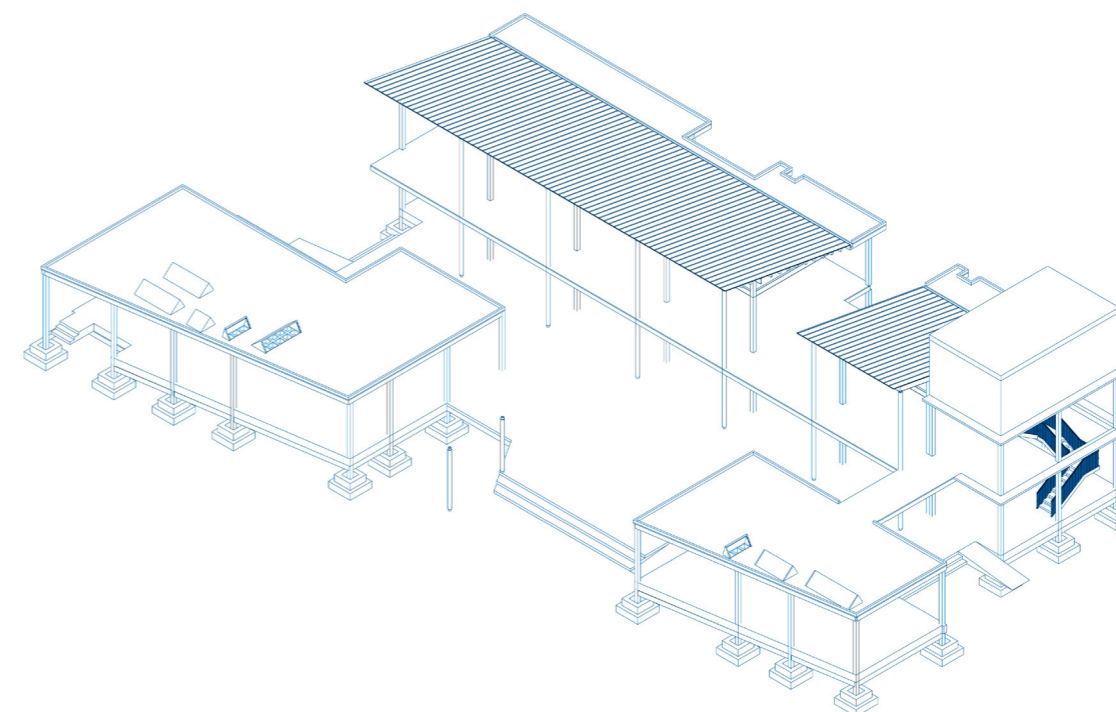


6. VIGAS DE PLANTA ALTA Y ESTRUCTURA DE CUBIERTA



7. PLANCHAS DE CUBIERTAS

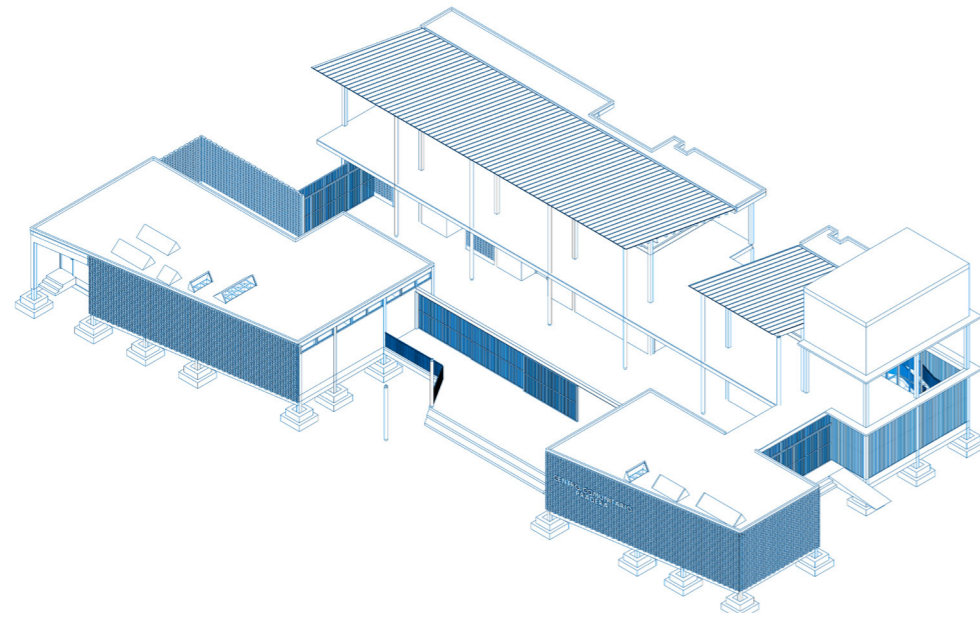
*Autoría propia*



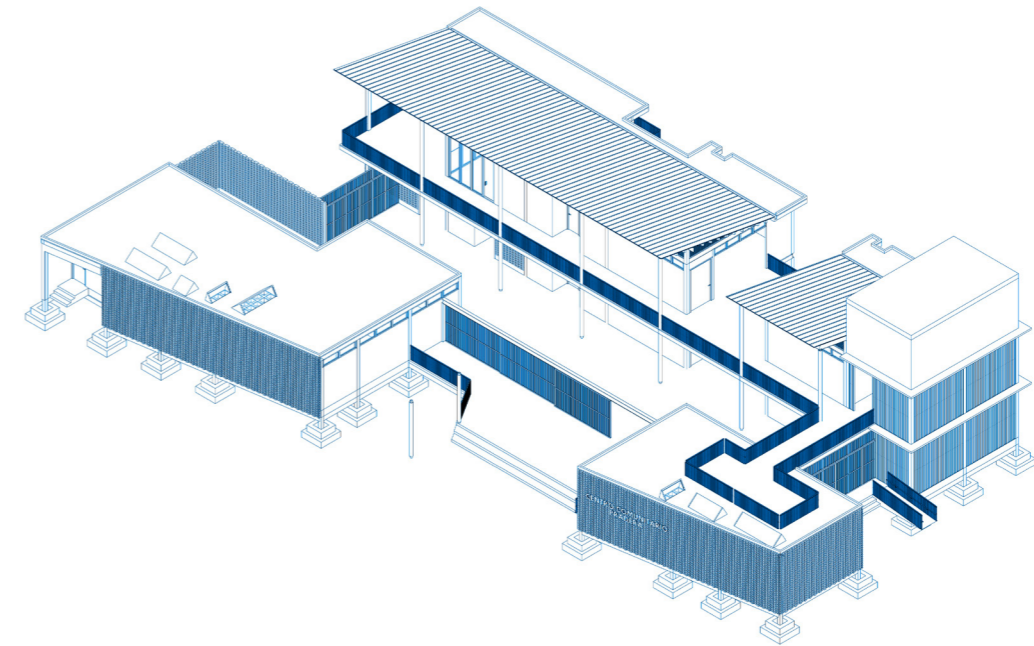
8. ESCALERAS



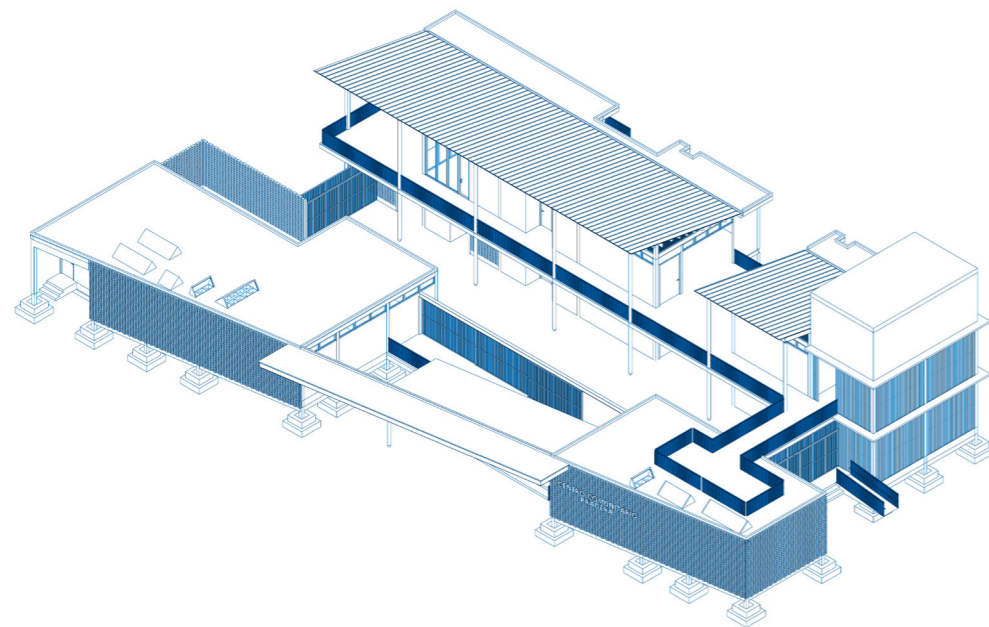
Figura 37  
Pasos de proceso constructivo



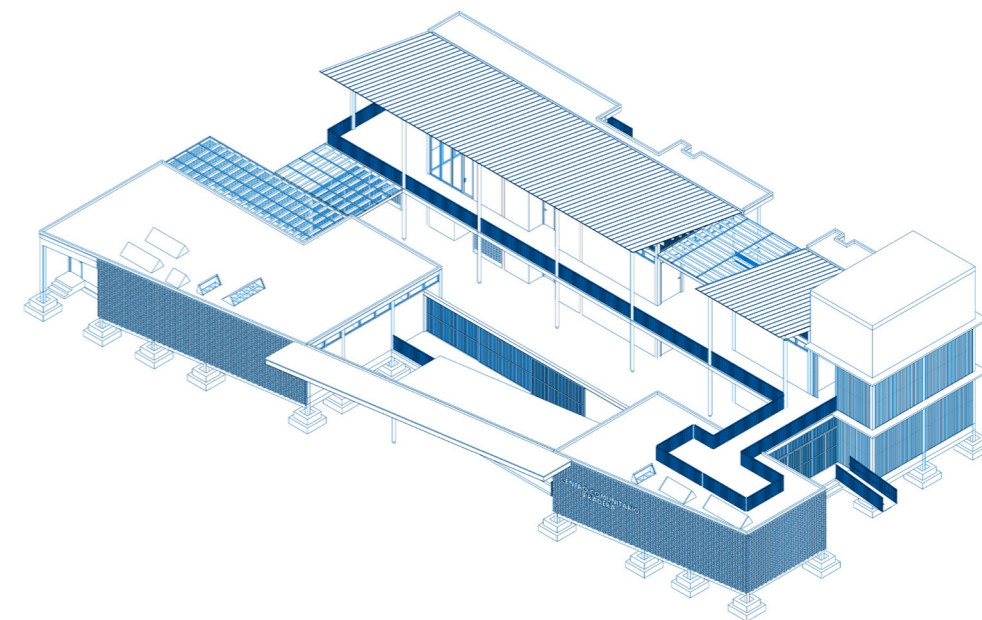
9. PAREDES, VENTANAS Y PUERTAS DE PLANTA BAJA



10. PAREDES, VENTANAS, PUERTAS Y BARANDALES DE PLANTA ALTA



11. CUBIERTA DE INGRESO PRINCIPAL



12. PÉRGOLAS DE ESPACIOS COMÚNES

Autoría propia



## BIBLIOGRAFÍA

Blue, M. (s.f.). <https://www.meteoblue.com>. Obtenido de <https://www.meteoblue.com> [https://www.meteoblue.com/es/tiempo/semana/guasmoecuador\\_3657533](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/semana/guasmoecuador_3657533)

Consideraciones generales. (2022). In Tomo 001: Equipamiento Barrial Comunitario para Guayaquil (pp. 6-7). Guayaquil.

Cifras, E. e. (2010). <https://www.ecuadorencifras.gob.ec>. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec>: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/guayaquil-en-cifras/>

Daily, A. (s.f.). <https://www.archdaily.cl/cl>. Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl>: [https://www.archdaily.cl/cl/991354/centro-comunitario-casa-nueva-esperanza-proyecto-reacciona?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.cl/cl/991354/centro-comunitario-casa-nueva-esperanza-proyecto-reacciona?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Daily, A. (s.f.). <https://www.archdaily.cl/cl>. Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl>: <https://www.archdaily.cl/cl/985576/centro-comunitario-san-ignacio-grupo-edisur>

EMAPAG. (2019). <https://mediacdn.accionacom.com>. Obtenido de <https://mediacdn.accionacom.com>: [https://mediacdn.accionacom.com/media/ueifxtd/infra\\_gis\\_la-pradera.pdf](https://mediacdn.accionacom.com/media/ueifxtd/infra_gis_la-pradera.pdf)

Geoportal. (22 de Enero de 2023). <https://geoportal-guayaquil.opendata.arcgis.com>. Obtenido de <https://geoportal-guayaquil.opendata.arcgis.com>: <https://geoportal-guayaquil.opendata.arcgis.com/maps/e4ba8fc8d22446338f00aa1d714efe8e/explore?location=-2.508177%2C-79.981300%2C9.65>

Guayaquil, M. d. (2010, Enero 14). <https://www.guayaquil.gob.ec/>. Retrieved from <https://www.guayaquil.gob.ec/>: <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/2021/10/14-1-2010.-Ordenanza-sustitutiva-de-parcelaciones-y-desarrollos-Urbanisticos.pdf>

Marmolejo, B., & Arguello, N. (2022). Programa Base. In Programa para centros comunitarios en barrios de Guayaquil (p. 8). Guayaquil.

Rojas, M. (s.f.). <file:///C:/Users/acard/Downloads>. Obtenido de <file:///C:/Users/acard/Downloads>: [file:///C:/Users/acard/Downloads/Proceso%20Urbano%20Milton%20Rojas%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/acard/Downloads/Proceso%20Urbano%20Milton%20Rojas%20(1).pdf)

Sotomayor, D. (Agosto de 2021). <https://www.expreso.ec>. Obtenido de <https://www.expreso.ec>: <https://www.expreso.ec/guayaquil/pradera-ii-marchita-108115.html>



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Cárdenas Navarrete, Adrián Cárdenas** con C.C: # **0923061204** autor/a del trabajo de titulación: **Equipamiento Barrial Comunitario para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **08 de septiembre de 2023**

f.

---

Nombre: **Cárdenas Navarrete, Adrián Marcelo**

C.C: **0923061204**



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Jiménez Navia, José Carlos** con C.C: # **0930042908** autor/a del trabajo de titulación: **Equipamiento Barrial Comunitario para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **08 de septiembre de 2023**

f.

---

Nombre: **Jiménez Navia, José Carlos**

C.C: **0930042908**





## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Equipamiento Barrial Comunitario para Guayaquil		
AUTOR(ES)	Adrián Marcelo Cárdenas Navarrete, José Carlos Jiménez Navia		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mora Alvarado, Enrique Alejandro; Ordóñez García, Jorge Antonio		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	08 de septiembre de 2023	No. PÁGINAS:	90
ÁREAS TEMÁTICAS:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO – CENTROS COMUNITARIOS – INTERACCIÓN SOCIAL		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Centro comunitario, desarrollo, necesidades, barrios, sociocultural, bienestar		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b> (150-250 palabras):			
<p>La necesidad de un Equipamiento Barrial Comunitario nace ante la deficiencia de espacios colectivos de esta índole en la ciudad de Guayaquil. Un centro comunitario, es aquel espacio que brinda diferentes servicios personalizados a través de actividades como asesorías y apoyo a diferentes comunidades. El objetivo y misión principal del proyecto es lograr la integración de espacios conjuntos a actividades que logren generar y permitir el desarrollo de una comunidad funcional, ligado a un programa base, el cual es capaz de adaptarse y ajustarse a las necesidades requeridas de los diferentes barrios de la ciudad.</p> <p>Ante las problemáticas naturales, de infraestructura y socioculturales analizadas, se plantean estrategias que respondan y resuelvan las circunstancias antes mencionadas, buscando de esta manera que el proyecto, desde su concepción sea capaz de cumplir y generar bienestar, unión comunitaria y sentido de pertenencia en sus usuarios con espacios destinados a la educación, recreación y descanso.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	<b>Teléfono:</b> +593-939932518 - +593-990773435	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:adriancardenasnavarrete@gmail.com">adriancardenasnavarrete@gmail.com</a> - <a href="mailto:josecarlosjimenez1209@gmail.com">josecarlosjimenez1209@gmail.com</a>	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	<b>Nombre:</b> SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS <b>Teléfono:</b> +593-996608225 <b>titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec</b>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			