



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TEMA:

Elaboración de recursos didácticos para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 8 años con trastorno espectro autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma

AUTORAS:

**Campoverde Campoverde, Vanessa Susana
Cuenca Romero, Nicole Estefanía**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Ps. cl. Durán Vera Ana del Carmen, Mgs

Guayaquil, Ecuador

4 de septiembre del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Campoverde Campoverde, Vanessa Susana y Cuenca Romero, Nicole Estefanía** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA



f. _____
Ps. cl. Durán Vera Ana del Carmen, Mgs

f. _____
Lic. Blakman Briones, Yadira Alexandra, Mgr.

Guayaquil, a los 4 días del mes de septiembre del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Nosotras, **Campoverde Campoverde, Vanessa Susana y Cuenca Romero,**
Nicole Estefanía

DECLARAMOS QUE:

El Trabajo de Titulación **ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 8 AÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA) EN EL CENTRO DE ATENCIÓN Y ENSEÑANZA ESPECIAL ENIGMA** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 4 días del mes de septiembre del año 2023

LAS AUTORAS:

f. _____
Campoverde Campoverde, Vanessa Susana

f. _____
Cuenca Romero, Nicole Estefanía



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Nosotras, **Campoverde Campoverde, Vanessa Susana y Cuenca Romero,
Nicole Estefanía**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 8 AÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA) EN EL CENTRO DE ATENCIÓN Y ENSEÑANZA ESPECIAL ENIGMA** cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 4 días del mes de septiembre del año 2023

LAS AUTORAS:

f. _____
Campoverde Campoverde, Vanessa Susana

f. _____
Cuenca Romero, Nicole Estefanía



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

REPORTE COMPILATIO

Nombre las estudiantes: Vanessa Susana Campoverde Campoverde y Nicole Estefanía Cuenca Romero

Fecha del reporte: 29 de agosto del 2023

TÍTULO: ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 8 AÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA) EN EL CENTRO DE ATENCIÓN Y ENSEÑANZA ESPECIAL ENIGMA

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
registro

ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 8 AÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA) EN EL CENTRO DE ATENCIÓN Y ENSEÑANZA ESPECIAL ENIGMA

3% Similitud
7% Texto entre corchetas
2% Similitud entre corchetas
7% Información no reconocible

Nombre del documento: Vanessa_Campoverde_Nicole_Cuenca_2023.docx	Dispositivo: Nicole Estefanía Cuenca Romero	Número de páginas: 819
ID del documento: D613689500491912724151141da5152358885	Fecha de depósito: 29/8/2023	Número de caracteres: 58.772
Tamaño del documento original: 4,16 MB	Tipo de carga: url_subrepositorio	
Autores: Nicole Estefanía Cuenca Romero, Vanessa Susana Campoverde Campoverde	Fecha de fin de análisis: 29/8/2023	

Ubicación de las similitudes en el documento



Vanessa Campoverde

f. _____

f. _____

Ps. cl. Durán Vera Ana del Carmen, Mgs
Tutora

Campoverde Campoverde Vanessa Susana
Tutorado

Nicole Cuenca

f. Cuenca Romero Nicole Estefanía

Tutorado

AGRADECIMIENTO

Agradecemos profundamente a nuestra tutora Ana Durán por su orientación experta y paciencia durante todo el proceso. Sus valiosos comentarios y sugerencias han elevado la calidad de este trabajo de manera significativa.

Expresamos nuestra gratitud a nuestros compañeros y futuros colegas, cuyas discusiones y debates enriquecedores han ampliado nuestra perspectiva y fomentado nuestro crecimiento académico.

Nuestro sincero agradecimiento a los participantes de la investigación, cuya colaboración y participación han sido fundamentales para la recolección de datos y el análisis de resultados.

También queremos agradecer al Centro De Atención y Enseñanza Especial Enigma por su apoyo constante y por brindarnos el espacio para nuestra investigación.

Finalmente, nuestro reconocimiento va hacia nuestras familias y seres queridos, quienes han estado en cada etapa de esta travesía.

Este trabajo es el resultado de la contribución de muchas personas y factores, y por eso, les ofrecemos nuestro más sincero agradecimiento a todos los que han sido parte de este camino.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a aquellos que han sido nuestra constante fuente de inspiración y apoyo a lo largo de este emocionante viaje académico. A nuestras familias, por su amor incondicional y su constante aliento; cada logro que alcanzamos también es suyo. A nuestros amigos, cuya amistad nos han brindado momentos de alegría y distracción necesarios para mantener el equilibrio. A nuestros profesores y mentores, cuya sabiduría y orientación han iluminado nuestro camino y enriquecido nuestra comprensión. Esta tesis es un tributo a todos ustedes, cuya presencia en nuestras vidas han sido invaluable.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Ps. cl. Durán Vera Ana del Carmen, Mgs
TUTORA

f. _____
(NOMBRES Y APELLIDOS)
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
(NOMBRES Y APELLIDOS)
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____
(NOMBRES Y APELLIDOS)
(OPONENTE)



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

Calificación



f. _____

Ps. cl. Durán Vera Ana del Carmen, Mgs
Tutora

Índice

AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA.....	VIII
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	IX
Índice	XI
Resumen	XV
Abstract	XVI
Introducción.....	2
CAPÍTULO 1	3
El problema.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Preguntas de Investigación	5
Pregunta Principal	5
Preguntas Secundarias	5
Justificación	6
Objetivos	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos:.....	7
CAPÍTULO 2	8
Metodología	8
Unidad de Análisis	8
Técnicas de Recolección de Datos	8
CAPÍTULO 3	12
Fundamentación Teórica.....	12
CAPÍTULO 4	18
Análisis de la ficha de observación	18
Análisis de la entrevista abierta.....	22
CAPÍTULO 5	43
Contextualización	43
Metodología de la propuesta	44
Actividades.....	45
Evaluación de la Propuesta.....	56
Conclusiones y recomendaciones	57
Conclusiones	57

Referencias	60
Anexos.....	62

Índice de tablas

Tabla 1 Estudiantes	18
Tabla 2 Población Entrevistada	22
Tabla 3 Entrevista a Psicopedagogas	23
Tabla 4 Entrevista a Psicólogos	29
Tabla 5 Entrevista a Padres de Familia.....	34
Tabla 6 Actividad 1.....	45
Tabla 7 Actividad 2.....	47
<i>Tabla 8 Actividad 3.....</i>	<i>49</i>
Tabla 9 Actividad 4.....	51
Tabla 10 Actividad 5.....	53
Tabla 11 Materiales y Recursos	55
Tabla 12 Evaluación de la Propuesta.....	56

Índice de gráficos

Gráfico 1 Dificultades que se presentan en la comunicación	19
Gráfico 2 Habilidades comunicativas	23
Gráfico 3 Recursos Didácticos	24
Gráfico 4 Estrategias de Intervención	25
Gráfico 5 Recursos Didácticos para utilizar	25
Gráfico 6 Recursos didácticos para la enseñanza de habilidades comunicativas..	26
Gráfico 7 Metodología que se trabajan las habilidades comunicativas.....	27
Gráfico 8 Actividades Diarias.....	28
Gráfico 9 Habilidades comunicativas	30
Gráfico 10 Uso de Métodos	31
Gráfico 11 Estrategias a Nivel Emocional	32
Gráfico 12 Estrategias a Trabajar con docentes.....	33
Gráfico 13 Debe estar inmerso en el aprendizaje del niño con TEA.....	35
Gráfico 14 Aprendizaje dentro del hogar.....	36
Gráfico 15 Estrategia para ayudar a su hijo con TEA	37
Gráfico 16 Participación de actividades escolares y familiares	38
Gráfico 17 Dificultades que presenta el niño.....	39
Gráfico 18 Recurso a utilizar para comunicarse con el niño.....	40
Gráfico 19 Aspecto positivo del Centro Educativo	41
Gráfico 20 Dinámicas en el entorno Familiar	42

Resumen

Este estudio se centra en crear recursos didácticos para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 8 años con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma. La metodología empleada es cualitativa, basándose en observación y entrevistas con estudiantes, padres y profesionales. Los recursos didácticos son vitales para facilitar el aprendizaje y la comunicación en niños con TEA, utilizando materiales tangibles y digitales para comprender información, desarrollar habilidades y crear características personales adecuadas. Estos recursos promueven la interacción y comunicación, ayudando a los niños a asociar imágenes con el lenguaje y participar activamente en el aprendizaje. Las habilidades comunicativas son esenciales en el desarrollo infantil, especialmente en casos de TEA. El enfoque comunicativo en el currículo escolar reconoce la importancia de estas habilidades para comprender y generar enunciados en diversos contextos. Dada la complejidad para niños con TEA, la intervención temprana es crucial. El TEA se caracteriza por déficits en comunicación e interacción social, con patrones repetitivos. La investigación se basa en observaciones detalladas y entrevistas con padres y profesionales, mostrando dificultades en aspectos comunicativos como el inicio de conversaciones y expresión de emociones. También se identifican comportamientos estereotipados y restricciones en la interacción social.

Palabras claves: Recursos didácticos, habilidades comunicativas, trastorno del espectro autista (tea), observación y entrevistas abierta, desarrollo infantil, intervención y aprendizaje

Abstract

This study focuses on creating didactic resources to improve communication skills in 8-year-old children with Autism Spectrum Disorder (ASD) at the Enigma Special Care and Education Center. The methodology used is qualitative, based on observation and interviews with students, parents, and professionals. Didactic resources are vital to facilitate learning and communication in children with ASD, using tangible and digital materials to understand information, develop skills and create appropriate personal characteristics. These resources promote interaction and communication, helping children to associate images with language and actively participate in learning. Communication skills are essential in child development, especially in cases of ASD. The communicative approach in the school curriculum recognizes the importance of these skills for understanding and generating utterances in various contexts. Given the complexity for children with ASD, early intervention is crucial. ASD is characterized by deficits in communication and social interaction, with repetitive patterns. Research is based on detailed observations and interviews with parents and professionals, showing difficulties in communicative aspects such as initiating conversations and expressing emotions. Stereotyped behaviors and restrictions in social interaction are also identified.

Keywords: Teaching resources, communication skills, autism spectrum disorder (ASD), child development.

Introducción

La finalidad de este trabajo es proponer recursos didácticos para el desarrollo de habilidades comunicativas, orientado a niños con Trastorno Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma.

La propuesta, nos lleva como futuras licenciadas en educación, conocer a fondo una parte de la realidad educativa en la que se trabaja con autismo y a partir de aquí construir recursos que les permitan desarrollar, mejorar sus niveles de comunicación con el otro. Proporcionando un ambiente educativo inclusivo y de apoyo, donde se promueva el respeto y la comprensión de las diferencias individuales.

Como futuras licenciadas en educación la elaboración del presente trabajo de titulación se lo formula con la finalidad de aportar a la didáctica de trabajo utilizado en alumnos con diagnóstico de TEA que viabilice proceso de inclusión en una escuela regular.

CAPÍTULO 1

El problema

Planteamiento del problema

Según la Organización Mundial de la Salud (2018, citada en Jiménez Gómez, 2022), “se reportaron 1.521 casos de autismo en el Ecuador y la gran mayoría no recibe los cuidados adecuados y no lo saben o han sido mal diagnosticados” (p.2).

López y Larrea (2017) afirman lo siguiente:

Un estudio con 160 niños y niñas de la costa y de la sierra, de los cuales 80 habían sido diagnosticados con autismo, a través de encuestas y confirmación de casos, que incluyó de forma innovadora el análisis de inserción social; se concluyó que el 26% de los niños del grupo de estudio recibió entre 1 a 5 diferentes diagnósticos previos, el 13,75% fue diagnosticado erróneamente, el 46,2% en Guayaquil y el 23,7% en Quito. Este estudio permitió conocer la realidad del autismo en Ecuador y las dificultades para obtener un diagnóstico (p.1).

El Ministerio de Salud Pública (2022) afirma que “en todo el mundo, uno de cada 160 niños tiene un trastorno del espectro autista (TEA). Esta condición puede influir en el ámbito educativo e incidir en las oportunidades de desarrollo social y personal de quien vive con esta condición” (p.1).

Ramírez (2023) menciona que el autismo se presenta en los primeros años de vida, no es una enfermedad, por lo tanto, no se cura. Sin embargo, su diagnóstico temprano puede ayudar a las personas a tener herramientas que ayuden en su calidad de vida (párr. 4).

Por su parte, Verdezoto (2019) indica que, “en el Ecuador, siete de cada 10 niños con trastorno autista abandonan los estudios cuando tienen entre los 7 y 13 años de edad, porque son maltratados y abusados en el entorno educativo” (párr. 1).

Verdezoto (2019) nos indica que de acuerdo con información proporcionada por Verónica Jiménez, docente y directora académica de Poliestudios, cada niño que está

estudiando en una escuela, ha recorrido aproximadamente de 15 a 20 unidades educativas que le han negado el ingreso. Además, señala que: “Muchos padres mienten sobre el autismo de sus hijos, para poder entrar a los colegios. Y luego deben vivir con la discriminación o los ataques que sufren los chicos” (párr. 5).

Castellanos (2020) afirmó que los padres de niños autistas también indicaron que aumentaron los comportamientos desafiantes, además, el 23% de los niños tiene dificultades en las habilidades sociales por la falta de interacción social durante estos meses, otro problema es que el 16% de los chicos desarrollaron ansiedad por el miedo a salir de casa (párr. 4).

Castellanos (2020) indica que uno de cada 160 niños tiene un Trastorno del Espectro Autista (TEA). Suele ocurrir en la infancia y tiende a persistir hasta la adolescencia y la edad adulta. En la mayoría de los casos, indica este organismo, se manifiesta en los primeros cinco años de vida (párr. 4).

Guerrero y Padilla (2017) al explicar la situación de las personas con TEA relatan el caso de María Graciela, quien es mamá de una niña de 12 años con la misma condición y también cuidadora de niños, adolescentes y adultos con autismo en diferentes niveles. Esta madre de familia narra la experiencia que tuvo con su hija “El año pasado me costó mucho que María Gracia se adaptara al colegio, porque era uno nuevo. Después de dos semanas en las que ya había armado una rutina, donde sabía que tenía que levantarse, ponerse el uniforme y que yo la llevaría a clases. (párr.1). Ella también explica que como cuidadora "vio cómo los avances que se habían logrado incluso tras años de tratamiento se venían abajo y que obligaba a romper con las rutinas y hábitos que son tan fundamentales para ellos” (párr. 2).

Preguntas de Investigación

Pregunta Principal

1. ¿Qué herramientas pueden proponerse para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de EGB Elemental de 8 años con TEA del Centro de Atención y Enseñanza Especial, Enigma?

Preguntas Secundarias

1. ¿Qué dificultades presentan para comunicarse los estudiantes con TEA en el Centro de Atención y Enseñanza Especial, Enigma?
2. ¿Cuáles son los recursos que utilizan los docentes del Centro de Atención y Enseñanza Especial, Enigma para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con TEA?
3. ¿Cuál es el rol de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con TEA en el Centro de Atención y Enseñanza Especial, Enigma?

Justificación

La importancia del presente trabajo de titulación en el área de la educación es de vital importancia por su aporte a fortalecer, mejorar los procesos de inclusión y aprendizaje del niño con autismo. Conocemos que los problemas que puedan presentar en sus habilidades de comunicación son dificultades importantes que tienen su repercusión en el sujeto con estas particularidades.

Por tanto, como docentes se hace urgente comprender las características de la comunicación en el autismo para adaptar su enseñanza de manera adecuada. El desarrollo de la propuesta metodológica proporciona información actualizada sobre las habilidades comunicativas en el TEA para así poder contribuir a la elaboración de recursos didácticos que permitan mejorar las prácticas educativas

Nuestra propuesta se realiza con la finalidad de aportar desde la experiencia con recursos que sean utilizados para el abordaje en los intercambios sociales y comunicacionales.

Objetivos

Objetivo general

1. Proponer estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas con niños de 8 años que presentan trastorno del espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma.

Objetivos específicos:

1. Identificar las dificultades que presentan en la comunicación los niños de 8 años con Trastorno Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma.
2. Reconocer los recursos que utilizan los profesionales en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños con Trastorno Espectro Autista (TEA).
3. Distinguir el rol de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños con Trastorno Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma.

CAPÍTULO 2

Metodología

Este trabajo de investigación es de tipo descriptivo porque tiene el objetivo de explicar y analizar los aspectos relevantes, dónde se investigan las causas de los problemas de la comunicación que atraviesan los estudiantes con Trastornos Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma que afectan directamente en su proceso de enseñanza y aprendizaje, además se ha observado que las estrategias de enseñanza que utilizan los psicopedagogos, docentes y los psicólogos fortalecen las habilidades comunicativas en los niños con Autismo.

El enfoque que se utilizará es cualitativo ya que se basa en la observación, identificando cómo objeto de estudio comprender e interpretar su realidad, también este punto de vista nos permite analizar la conducta que presenta el estudiante que tiene Trastorno Espectro Autista mediante el estudio de casos.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis será los estudiantes, padres de familia y profesionales del Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma.

Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos a aplicar son las siguientes:

- Observación de los estudiantes con TEA.
- Entrevista abierta a padres de familia.
- Entrevista abierta a profesionales del Centro.

Metodología Cualitativa

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1986) “la investigación cualitativa por definición se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable” (p. 3).

Así mismo, los autores también expresan que:

La investigación cualitativa es acceder a esa “realidad inventada” teniendo presente, el papel del observador sobre esa “realidad” observada. De esta forma, este método es relevante cuando se investigan fenómenos sociales complejos que son difíciles de capturar desde la perspectiva cuantitativa, como son las perspectivas de las personas en torno a sus relaciones, creencias, hábitos y valores. (Bedregal et al., 2017, p. 11)

Esta metodología nos ayuda a comprender o explicar el comportamiento, las motivaciones y características de personas de un grupo objetivo mediante la observación que es el instrumento que estamos utilizando para poder conocer estos aspectos comunicativos en los niños autistas.

Para Sánchez (2005):

El método cualitativo es el instrumento analítico por excelencia de quienes se preocupan por la comprensión de significados (observar, escuchar y comprender), exige una sistematización rigurosa de las distintas técnicas e instrumentos que, por ende, un gran conocimiento de la teoría (p.4).

La entrevista abierta es una conversación sistematizada que tiene por objeto obtener, recuperar y registrar las experiencias de vida guardadas en la memoria de la gente. Es una situación en la que, por medio del lenguaje, el entrevistado cuenta sus historias y el entrevistador preguntas acerca de sus sucesos, situaciones (Montañes, 2010, p. 3).

Con la técnica de la observación nos lleva comprender y conocer a profundidad a los niños con TEA en el ámbito de la comunicación, aquí podemos identificar y hablar desde nuestra perspectiva de educadoras con relación a una realidad de trabajo con las que se encuentran a menudo en el aula.

Ficha de observación

(Díaz Sanjuán, 2011) refiere que la observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos” (p.5).

(Ruiz Bueno, 2015) indica que es una técnica que consiste en observar el fenómeno, hecho o evento y obtener información y registrarla para su posterior análisis (p.2).

La observación es un elemento esencial de la investigación, cualitativa, en el que nos apoyamos de una ficha de recolección de datos, que nos permite identificar minuciosamente los problemas de la comunicación en los niños con autismo. Sin embargo, cuando nos referimos a la técnica de la observación, nos permite recopilar detalles y características específicas de manera objetiva, además se puede adaptar a diferentes contextos, lo que proporciona una base sólida para el análisis posterior.

De acuerdo a, (Díaz Sanjuán, 2011), menciona que la ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto (p.15).

(Alberdi Fernandez, 2015) con relación a la observación plantean que “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables (pág. 428).

Es decir, se centra en el comportamiento o la conducta, donde hemos podido observar directamente a los sujetos con Trastorno Espectro Autista, donde podemos incluir acciones, respuestas, interacciones sociales, gestos, movimientos físicos, entre otros aspectos.

Entrevista abierta

Para Montañés (2010) “la entrevista abierta es una conversación simulada en la que ni todas las preguntas, ni el orden en las que han de ser formuladas se encuentra previamente fijado” (p. 3).

De acuerdo con Alonso (1994) se expone que:

La entrevista abierta se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social (p. 6).

Esta técnica de investigación nos ayuda a poder conocer diferentes aspectos, realidades del contexto en que se desenvuelve un niño con autismo. El entrevistador tiene que demostrar su rol, de tal manera que el entrevistado amplíe su información sobre lo que puede dar testimonio acerca de su representado (niño con TEA). En la que ambos encuentren por este intercambio de información, satisfacción por saber y el otro por descubrir que otras soluciones se pueden encontrar con los datos recibidos.

Según Díaz et al. (2013) “la entrevista semiestructurada presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados, su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos” (p. 164).

Es un instrumento de gran utilidad porque el investigador y el sujeto de estudio obtienen su respuesta a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, además, en este espacio el entrevistado expresa sus propios puntos de vista y con ayuda del entrevistador puedan responder dudas que surgen durante el proceso.

CAPÍTULO 3

Fundamentación Teórica

Recursos Didácticos

(Ruiz Bueno, 2015), afirma que “los recursos didácticos favorecen la aproximación y facilitan la entrada al niño con TEA a un mundo desconocido para él, asegurando que en ese intento pueda comprender la información, percibir la realidad, desarrollar habilidades, generar caracteres personales adecuados” (p.45).

Castellanos (2020), indica que el material didáctico tiene una función educativa, la cual facilita la enseñanza y aprendizaje. A través del desarrollo lúdico los niños podrán interactuar y a la vez aprender sobre cómo comunicar, por ejemplo, sus necesidades básicas asociando las imágenes con el lenguaje oral. (p. 7).

El uso de material concreto tiene un impacto positivo desde los primeros años de educación, cuando los niños exploran, aprenden de manera activa y participativa a la vez estimulan el aprendizaje, el desarrollo cognitivo y motor como la adquisición de valores y las habilidades comunicativas y sociales.

Según (Ramírez, 2023), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.2).

(Alberdi Fernandez, 2015), citando a (Mata Solís, 2020), que los “recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición, despertar el interés de los estudiantes” (p. 69).

Los materiales están elaborados para despertar el interés de los niños con Trastorno Espectro Autista (TEA) es esencial tener en cuenta ciertas características que pueden ayudar a que la experiencia de aprendizaje sea más efectiva y significativa para ellos.

Habilidades Comunicativas

Según en el currículo del Ecuador en el área de Lengua y Literatura para Educación General Básica se afirmó lo siguiente:

(López-Chávez & Larrea-Castelo, 2017), citada en el (Ministerio de Educación, 2016) afirma que el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua señala como objetivo esencial el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa de los estudiantes para que comprendan y produzcan enunciados adecuados a intenciones comunicativas en diversos contextos (p.44).

El enfoque comunicativo, que menciona el currículo nacional, nos permite corroborar la importancia de trabajar el uso del lenguaje en su función expresiva, función donde los niños con autismo presentan dificultades importantes.

(Rincón Angarita & Núñez Lozano, 2022), mencionó que deberá ser entendida como el conjunto de destrezas, control de emociones, a fin de dominar las habilidades verbales para un uso coherente y adecuado (p.3).

Para los seres humanos, las habilidades comunicativas son vitales durante todo el proceso de su desarrollo, sobre todo, en cuanto a sus relaciones interpersonales. Estas permitirán que los individuos puedan expresar sus ideas a través del lenguaje oral o el lenguaje escrito, según sus necesidades y contextos de uso. Esto mismo ha manifestado Monsalve et al. (2009)

Es muy positivo que los niños sean capaces de desarrollar habilidades comunicativas efectivas desde una edad temprana. La capacidad para afrontar situaciones, defender ideas y perspectivas, obtener y presentar todo tipo de información les convierte en partícipes activos de la competencia comunicativa.

De acuerdo con, Hervás et al. (2017) indica que las habilidades comunicativas se refieren que la comunicación es un factor de suma importancia, no solo en su forma verbal, sino en los gestos, postura corporal, mediante símbolos u otros. Desde temprana edad los niños poseen destrezas que se van haciendo más notorias a medida que van creciendo y desarrollándose.

La competencia o habilidades comunicativas se refieren al hecho de que no solo existe la comunicación verbal sino también la comunicación a través de gestos, posturas, símbolos, etc. Es un factor importante desde una edad temprana, los niños tienen habilidades que se van desarrollando a medida que crecen y se desarrollan.

Trastorno del Espectro Autista

(Jiménez Gómez, 2022) indica que el "Trastorno del Espectro Autista (TEA) se caracteriza por déficits persistentes en comunicación e interacción social, así como también, patrones repetitivos y restringidos de conductas, actividades e intereses" (p.1).

El DSM V define El Trastorno del Espectro Autista (TEA) como "la dificultad persistente en el desarrollo del proceso de socialización (interacción social y comunicación social), junto con un patrón restringido de conductas e intereses, dentro de lo cual se incluyen restricciones sensoriales."

Velarde et al. (2021) mencionan "tres niveles de gravedad que se fundamentan en los déficits de las dos dimensiones en que se organizan los criterios, y determinan el nivel de apoyo necesario que necesitan". Los 3 niveles de gravedad son descritos en el DSM 5 de la siguiente forma:

Tabla 1. Los 3 niveles de gravedad Trastorno Espectro Autista

Categoría dimensional del TEA en el DSM5	Comunicación Social
<p>Grado 3:</p> <p>Quienes están en grado 3, necesitan ayuda muy notable</p>	<p>En cuanto a la Comunicación Social presentan deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves del funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social de otras personas. Presentan inflexibilidad extrema de comportamiento, u otros comportamientos restringidos/repetitivos. Ansiedad intensa/dificultad para cambiar el foco de acción.</p>
<p>Grado 2:</p> <p>Necesitan ayuda notable.</p>	<p>En el área de la comunicación social existen deficiencias notables de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal; problemas sociales aparentes incluso con ayuda <i>in situ</i>; inicio limitado de interacciones sociales; y reducción de respuesta o respuestas no normales a la apertura social de otras personas. Presenta inflexibilidad de comportamiento, la dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos aparecen con frecuencia,</p>

Grado 1:
Necesitan ayuda.

además de ansiedad y/o dificultad para cambiar el foco de acción

Sin ayuda *in situ*, las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Presentan dificultad para iniciar interacciones sociales y para dar ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas.

Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Sobre los comportamientos rígidos y repetitivos, en este grado se caracterizan por la inflexibilidad de comportamiento que causa una interferencia significativa, la dificultad para alternar actividades, y se presentan los problemas de organización y de planificación que dificultan la autonomía

Es muy importante reconocer las conductas del niño que pueden ser señales de alerta y varían según la edad, que se detallan en la tabla del Ministerio de Sanidad de Madrid (citada en Velarde et al., 2021)

Tabla 2. Señales de alerta inmediatas el Trastorno del Espectro del Autismo

Edad	Señales de alarma
12 meses	No balbucea, no hace gestos (señalar, decir adiós con la mano)
18 meses	No dice palabras sencillas.
24 meses	No dice frases espontáneas de dos palabras (no ecológicas).

No específica Cualquier pérdida de habilidades del lenguaje o a nivel social a cualquier edad.

Nota. Programa de actividades de detección precoz de problemas de salud entre los 0 y 14 años: Coste efectividad de las diferentes alternativas existentes en la detección precoz de los trastornos del espectro autista (TEA). Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2016.

Resulta importante conocer las señales de alerta del Trastorno Espectro Autista de acuerdo con la edad, que se evidencian en la siguiente tabla elaborada por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (como se citó en Velarde-Incháustegui, Ignacio-Espíritu, & Cárdenas-Soza, 2021).

CAPÍTULO 4

Análisis de los resultados obtenidos de la investigación.

Análisis de la ficha de observación

Al aplicar la ficha de observación, se pudo constatar de una mejor manera la investigación situacional, que como objetivo es identificar las dificultades que presentan en la comunicación, los niños de 8 años con Trastorno Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma, mediante la aplicación de una ficha de observación.

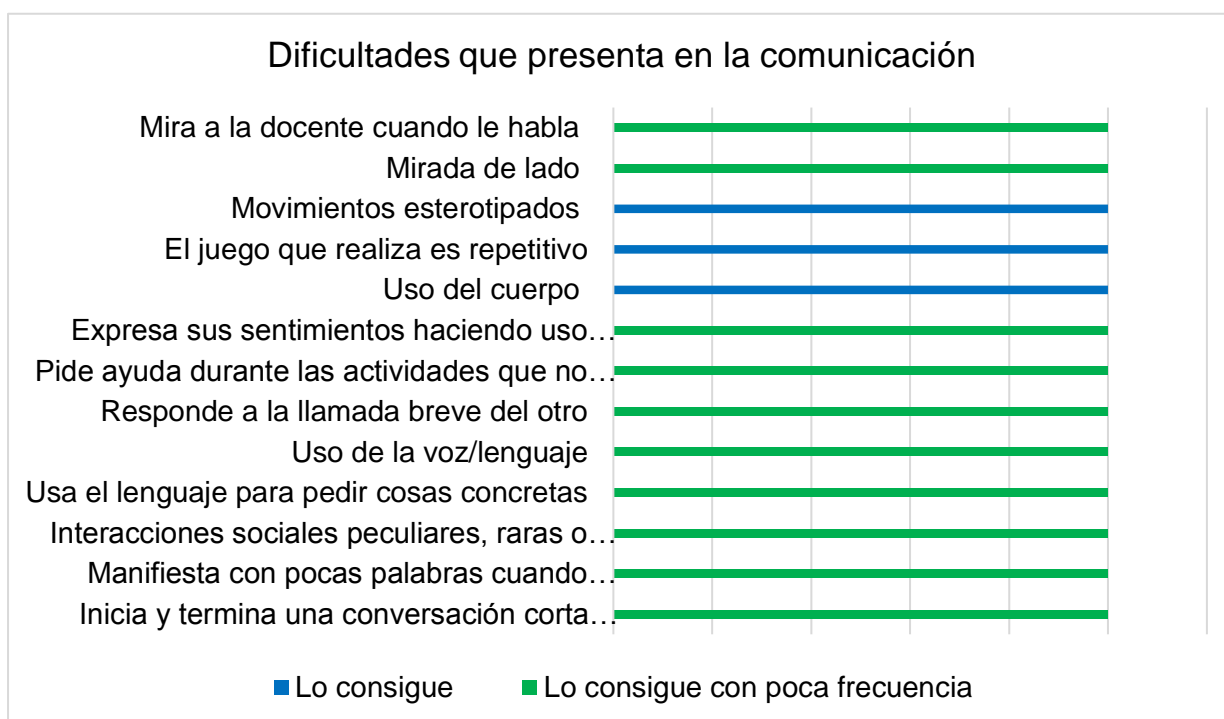
Entre los aspectos a evaluar dentro de la ficha de observación se dividió en grupos que son: las características de la comunicación, uso del lenguaje, uso del cuerpo, relacionarse con otras personas y la mirada al interactuar. Los resultados tienen carácter descriptivo e interpretativo para dar posibles soluciones al objeto del proyecto de investigación.

Se consideró usar la misma ficha de observación para los dos niños que conforman el caso de estudio. En la siguiente tabla, se evidencia el nombre de los estudiantes del Centro Educativo, la Necesidad Educativa Específica Asociada a la Discapacidad y la edad de los estudiantes.

Tabla 1 Estudiantes

Estudiante	Necesidad Educativa Específica Asociada a la Discapacidad	Edad
1. Estudiante	Trastorno Espectro Autista	8 años
2. Estudiante	Trastorno Espectro Autista	8 años

Gráfico 1 Dificultades que se presentan en la comunicación



En este gráfico se demuestra las dificultades que presentan en la comunicación, los niños de 8 años con Trastorno Espectro Autista (TEA), en ciertas aptitudes logran conseguir la acciones como se refleja en el color azul, pero aquellas barras de color verde son acciones que les dificulta y lo consigue con poca frecuencia.

Característica en la comunicación en los niños de 8 años

1. Estudiante
2. Estudiante

Inicia y termina una conversación corta con dificultad	Los dos niños no tienen un diálogo fluido, se distraen fácilmente con algo que le llama la atención, el diálogo es monosilábico, se comunica usa palabras como: “bien”, cuando parece que ingresa a una conversación de pares, el tema e ingresa temas de su preferencia.
Manifiesta con pocas palabras cuando está enojado	Los niños, cuando se enojan logran manifestar con dos palabras su malestar y esto va acompañado de alguna conducta disruptiva como tirar objetos de la clase.

<p>Interacciones sociales peculiares, raras o atípicas</p>	<p>Las interacciones sociales que realiza los niños se dan solo cuando hay algo que a ellos le interesa y generalmente lo manifiesta haciendo uso solo de dos palabras “Miss Ayuda” acompañándose del gesto señalar” además sus movimientos corporales son de aleteos.</p>
<p>Usa el lenguaje para pedir cosas concretas</p>	<p>Por lo general utilizan su cuerpo, señalan, tocan el hombro o brazo cuando quieren pedir cosas concretas que a ellos les interesan o necesitan.</p>
<p>Uso de voz</p>	<p>Tiene un tono de voz pausado, repiten las mismas palabras una y otra vez para hacerse entender sobre algo que ellos desean transmitir.</p>
<p>Responde a la llamada breve del otro.</p>	<p>Ambos responden cuando lo llaman por su nombre, pero cuando son consignas más largas no prestan mucha atención a lo que el otro dice.</p>
<p>Pide ayuda durante las actividades que no puede realizar</p>	<p>Ambos niños piden ayuda cuando no pueden realizar alguna consigna, esta ayuda la manifiestan mediante dos monosílabos que son “Miss Ayuda” ya que no pueden completar lo que quieren decir y para esto usan también el señalar las indicaciones, objetos o materiales cuando les resulta complicado seguir las actividades.</p>

<p>Expresan sus sentimientos haciendo uso de la palabra y del dibujo</p>	<p>Los dos niños para expresar sus sentimientos usan palabras, pero no en su totalidad por ejemplo “me duele, me duele” pero no completa lo que desea expresar, no puede decir que le duele la panza o que le molesta algo, sino que estas expresiones se interpretan por medio de dibujos.</p>
<p>Uso del cuerpo</p>	<p>Ambos niños utilizan su cuerpo para pedir algo, por ejemplo: cuando se les cae un lápiz u otro objeto ellos se levantan y lo cogen. Toma a la persona del brazo cuando algo le interesa, ellos proceden a tomar del brazo a la persona, que dispone de dicho elemento dando señales de que quiere tener ese objeto. Por último, señala el objeto en concreto que desean tener.</p>
<p>El juego que utiliza es repetitivo</p>	<p>Cuando observamos a los dos niños, ellos prefieren jugar solos, siempre juegan con el carro y tienden a elevar el objeto, ya que sus intereses son muy limitados.</p>
<p>Movimientos estereotipados</p>	<p>Cuando están feliz ambos niños, suelen hacer aleteos, cuando están emocionados o ven algo que los pone activos, sin embargo, cuando están nerviosos depende más de su estado de ánimo.</p>
<p>Mirada de lado</p>	<p>Ambos niños, en ciertos momentos tienen su mirada de lado, por lo que no hay mucho contacto visual con el otro. Por ejemplo, cuando le están diciendo algo, ellos proceden a llevar su vista hacia otro lugar.</p>

<p>Mira a la docente cuando le habla</p>	<p>Ambos niños desvían su mirada cuando la docente está explicando alguna consigna o actividad, como resultado es muy poco frecuente que no logren tener un contacto visual con la docente.</p>
---	---

Análisis de la entrevista abierta

La entrevista abierta fue realizada a un grupo de profesionales que laboran en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma con el objetivo de reconocer los recursos que utilizan los profesionales para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños con Trastorno Espectro Autista (TEA) y otro grupo a quienes también se entrevistó es a los Padres de Familia cuyo objetivo es distinguir el rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños con autismo.

Los resultados obtenidos de la entrevista abierta fueron los siguientes:

Tabla 2. Instrumentos de recolección

Tabla 2 Población Entrevistada

Población entrevistada	
Psicopedagogos:	2
Psicólogos:	5
Padres de Familia:	4

Tabla 3 Entrevista a Psicopedagogas

Entrevistados	
Nombre	Ocupación
1. Vanessa Maza	Psicopedagoga
2. Margarita Auncancela	Psicopedagoga

Fuente. Entrevista aplicada a psicopedagogas

Formato. Elaboración propia

Pregunta 1:

¿Cuáles son las habilidades comunicativas que usted ha observado se presentan en el autismo?

Las dos Psicopedagogas plantean que las habilidades comunicativas que presenta un niño con Trastorno Espectro Autista es el lenguaje no verbal, como las expresiones faciales, además se manejan con señales y palabras cortas.

Gráfico 2 Habilidades comunicativas

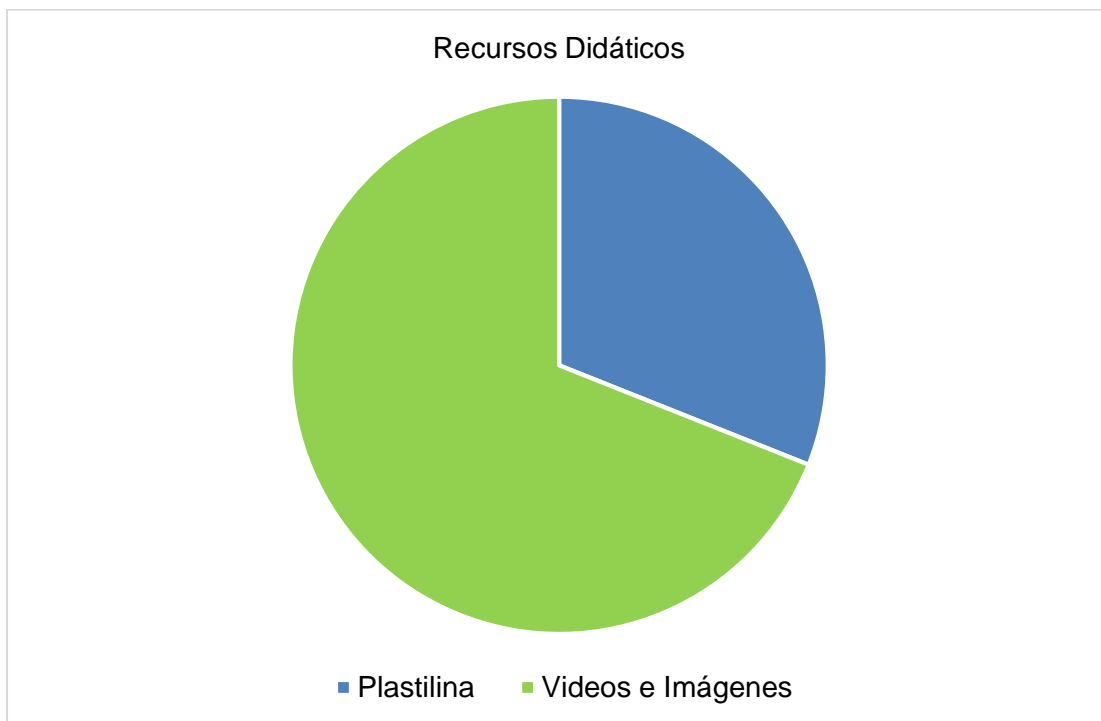


Pregunta 2:

¿Qué materiales o recursos utiliza en el trabajo con niños con autismo?

Una de las dos Psicopedagoga utiliza plastilina, para trabajar su motricidad fina. Las dos coinciden, que para crear una dinámica con recursos como videos e imágenes se trabaja con el niño con Autismo.

Gráfico 3 Recursos Didácticos

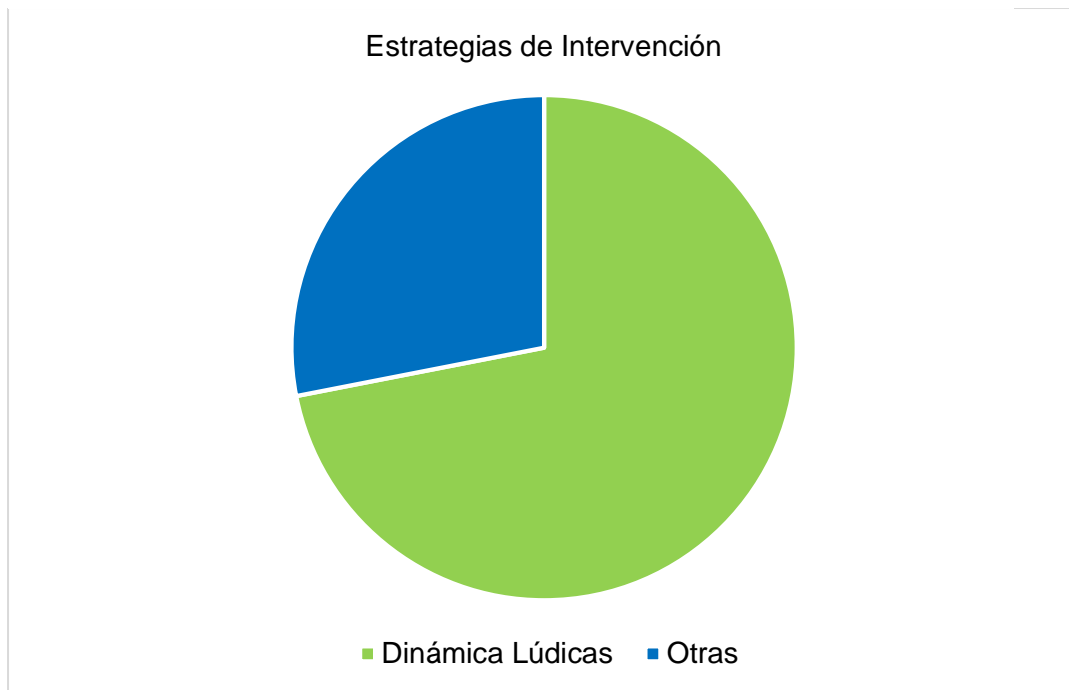


Pregunta 3:

¿Desde su experiencia qué estrategias de intervención funcionan para mejorar la comunicación en los niños con trastorno del espectro autista?

Las dos psicopedagogas coinciden, en las dinámicas lúdicas, donde manejan el tiempo y espacio. El uso de imágenes ya que se vuelven signos que representan una acción o mensaje.

Gráfico 4 Estrategias de Intervención



Pregunta 4:

¿Cuáles considera desde su experiencia los recursos didácticos a utilizar para mejorar las habilidades comunicativas?

Las dos Psicopedagogas coinciden, en que el uso de videos infantiles e imágenes se dé acorde al tema que se plantea, para mejorar sus habilidades comunicativas en el niño con autismo.

Gráfico 5 Recursos Didácticos para utilizar

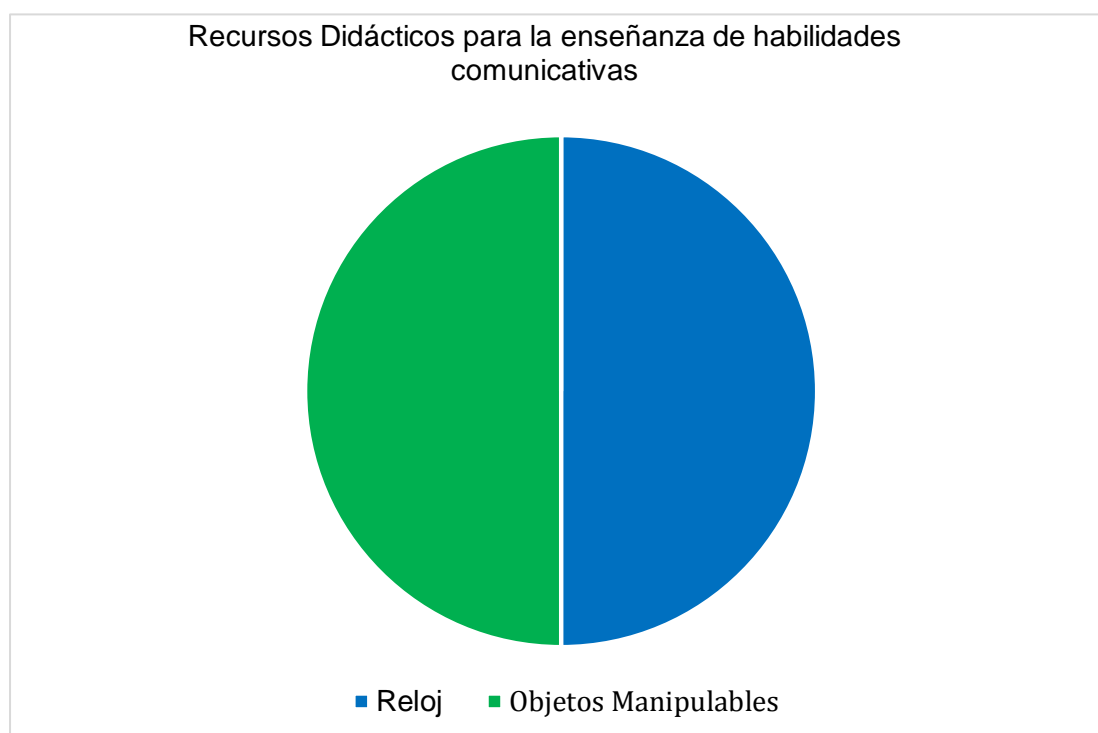


Pregunta 5:

¿De qué manera utilizan los docentes los recursos didácticos para la enseñanza de habilidades comunicativas a los niños con TEA?

Una Psicopedagoga indica que como recursos didácticos utiliza el reloj donde se trabaja el manejo del tiempo y espacio, ya que estos ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas. El reloj se vuelve un signo, porque el niño con autismo se apoya de este elemento que indica el tiempo. La otra psicopedagoga indica que los objetos manipulables también ayudan a averiguar las necesidades únicas de cada niño con autismo.

Gráfico 6 Recursos didácticos para la enseñanza de habilidades comunicativas



Pregunta 6:

¿Qué metodologías conoce usted que trabajan las habilidades comunicativas en niños con TEA?

Las dos psicopedagogas están de acuerdo que utilizan la Metodología María Montessori dónde aprenden a través del juego, a su vez los niños puedan tener la libertad para desarrollarse y aprender a su ritmo, en un entorno estimulante donde se ayuda a que los niños con TEA logren por medio de estos recursos a desarrollar sus habilidades comunicativas.

Gráfico 7 Metodología que se trabajan las habilidades comunicativas



Pregunta 7:

De las actividades que realiza diariamente en su salón de clases ¿Cuáles considera usted han permitido desarrollar habilidades comunicativas en el alumno con TEA?

Las dos psicopedagogas están de acuerdo que los estudiantes con autismo por medio del uso de imágenes y la música les permite estimular auditivamente sus habilidades para comunicarse con el otro.

Gráfico 8 Actividades Diarias



Tabla 4 Entrevista a Psicólogos

Entrevistados

Nombres	Ocupación
1. Harry Beltrán	Psicólogo
2. Nathaly Pérez	Psicóloga
3. Sofia Falcone	Psicóloga
4. Allison Chávez	Psicóloga
5. Fernando Andrade	Psicólogo

Fuente. Entrevista aplicada a psicólogos

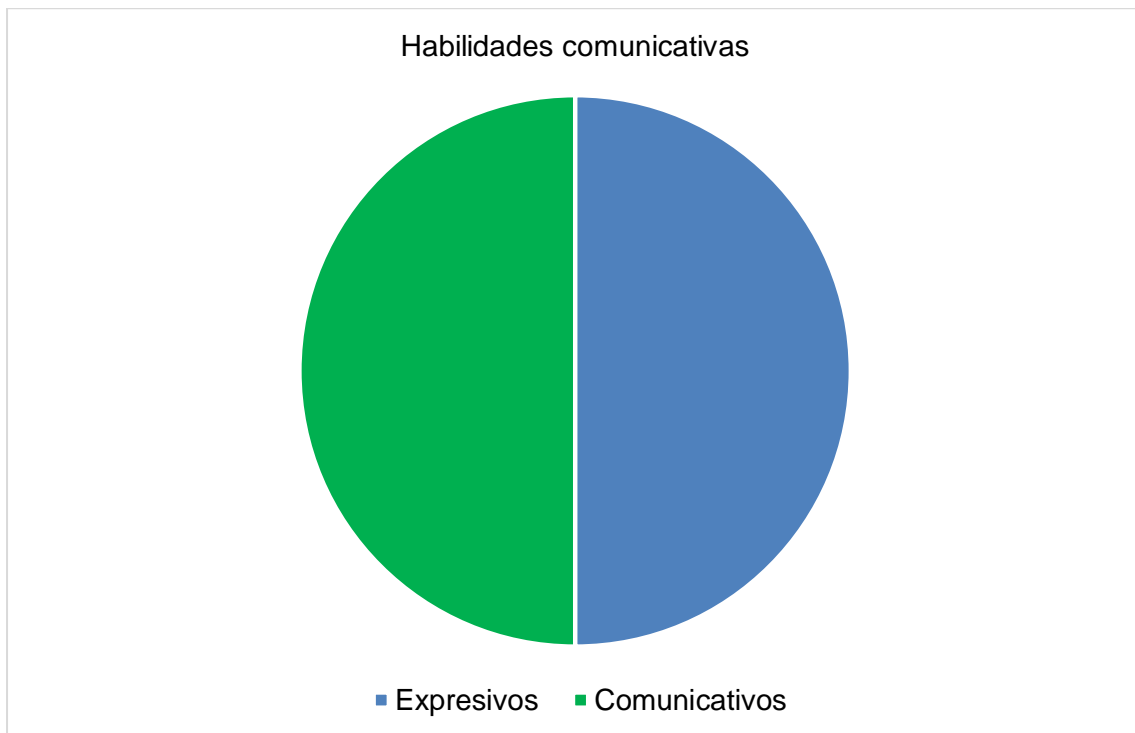
Formato. Elaboración propia

Pregunta 1:

¿Cuáles son las habilidades comunicativas que usted ha observado se presentan en el autismo?

Los cinco psicólogos coinciden, que los aspectos emocionales son la principal fuente para ayudar a desarrollar sus habilidades en la comunicación a los niños con TEA por la convivencia dentro del hogar, las terapias con los especialistas que buscan el bienestar, tranquilidad y comodidad del niño.

Gráfico 9 Habilidades comunicativas

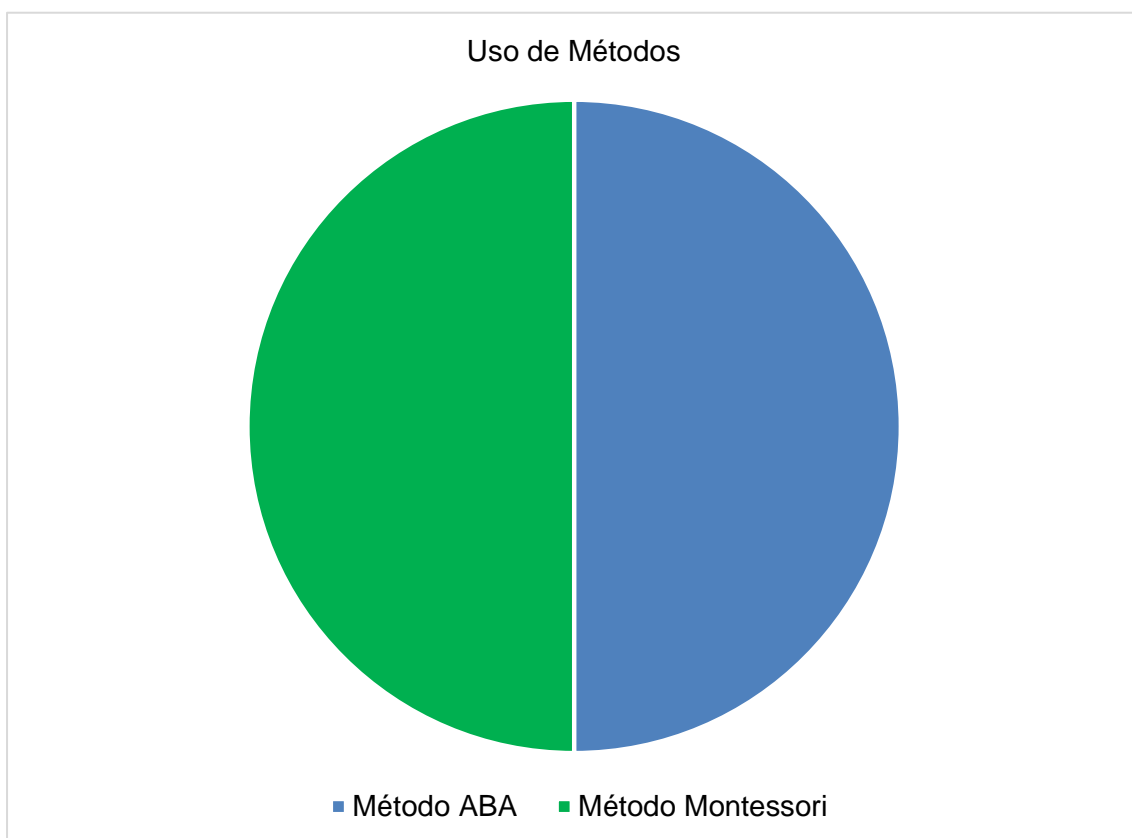


Pregunta 2:

En las sesiones que realiza con niños con TEA ¿Qué recursos, técnicas o métodos utiliza?

Al realizar las sesiones con cada uno de los niños que tienen TEA, los cinco psicólogos han implementado dos métodos: el ABA y María Montessori que ayudan al desarrollo y autonomía del niño, regulando las conductas inapropiadas que le generen un riesgo al niño o su compañero cercano.

Gráfico 10 Uso de Métodos



Pregunta 3.

Desde sus experiencias ¿Cuáles son las estrategias a nivel emocional que usted considera ha permitido que el niño desarrolle sus habilidades comunicativas?

Los cinco psicólogos coinciden, que las habilidades comunicativas en la sesión con un niño autista mejoran cuando se permite el uso del rompecabezas o juegos de insertar cuencas.

Gráfico 11 Estrategias a Nivel Emocional



Pregunta 4:

¿Cuáles son las estrategias que al trabajar con los docentes han permitido la integración del niño al aula?

Los cinco psicólogos coinciden que han establecido tres métodos para trabajar con los docentes en el aprendizaje del niño con TEA, con la finalidad de seguir su ritmo de aprendizaje, como la aplicación del método ABA, Montessori y Teach.

Gráfico 12 Estrategias a Trabajar con docentes

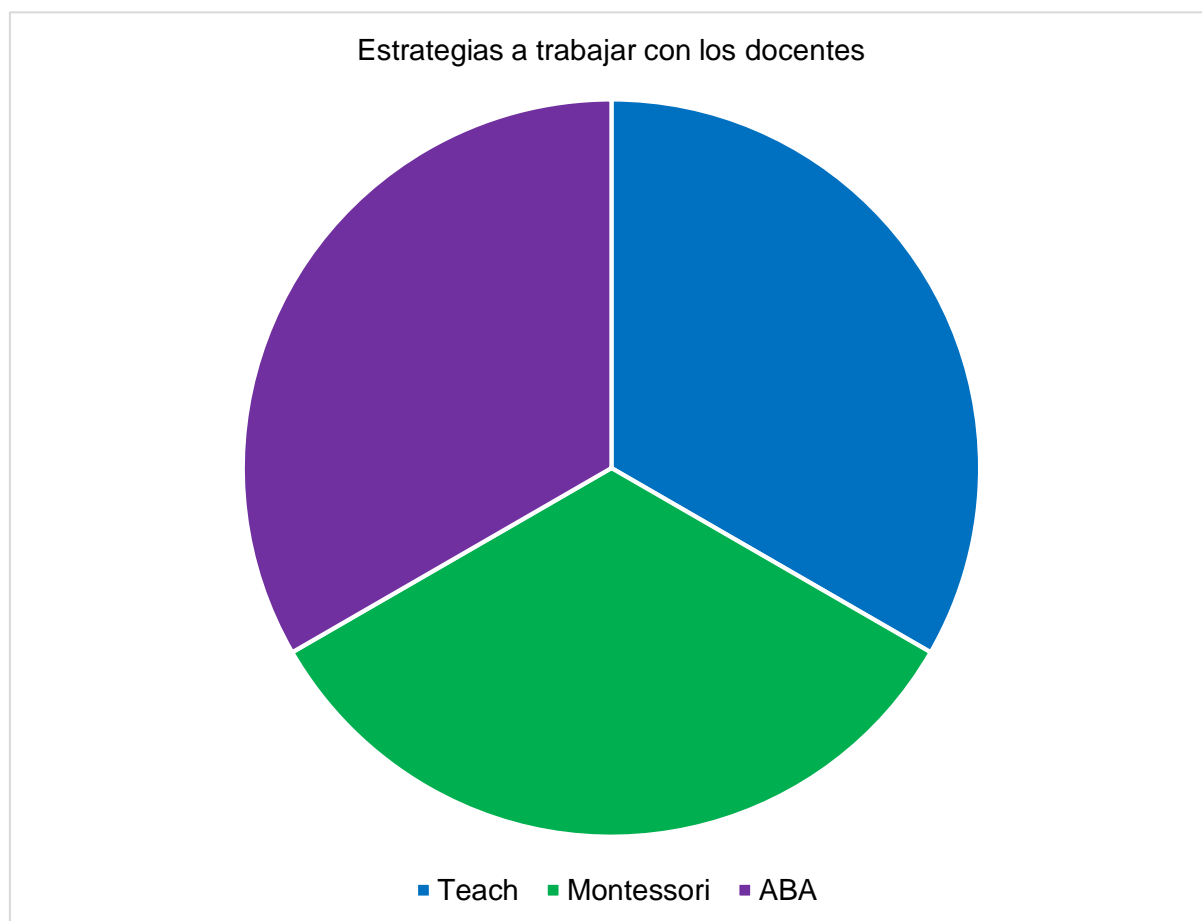


Tabla 5 Entrevista a Padres de Familia

Entrevistados	
Nombres	
1. Rafael Hernández	Padre de Familia
2. Susana Morán	Madre de Familia
3. Katherine Almeida	Madre de Familia
4. Jessica Zambrano	Madre de Familia

Pregunta 1:

¿Considera usted que los padres de un niño con tea deben estar inmersos o relacionados en el aprendizaje de su hijo?

Los cuatro padres coinciden, que es necesario involucrarse en el proceso de aprendizaje en los niños con tea, ya que ellos son el principal motor de ayuda dentro del hogar donde conviven el mayor tiempo y hay mayor confianza que con otra persona que está intentando ser parte de su vida diaria.

Gráfico 13 Debe estar inmerso en el aprendizaje del niño con TEA

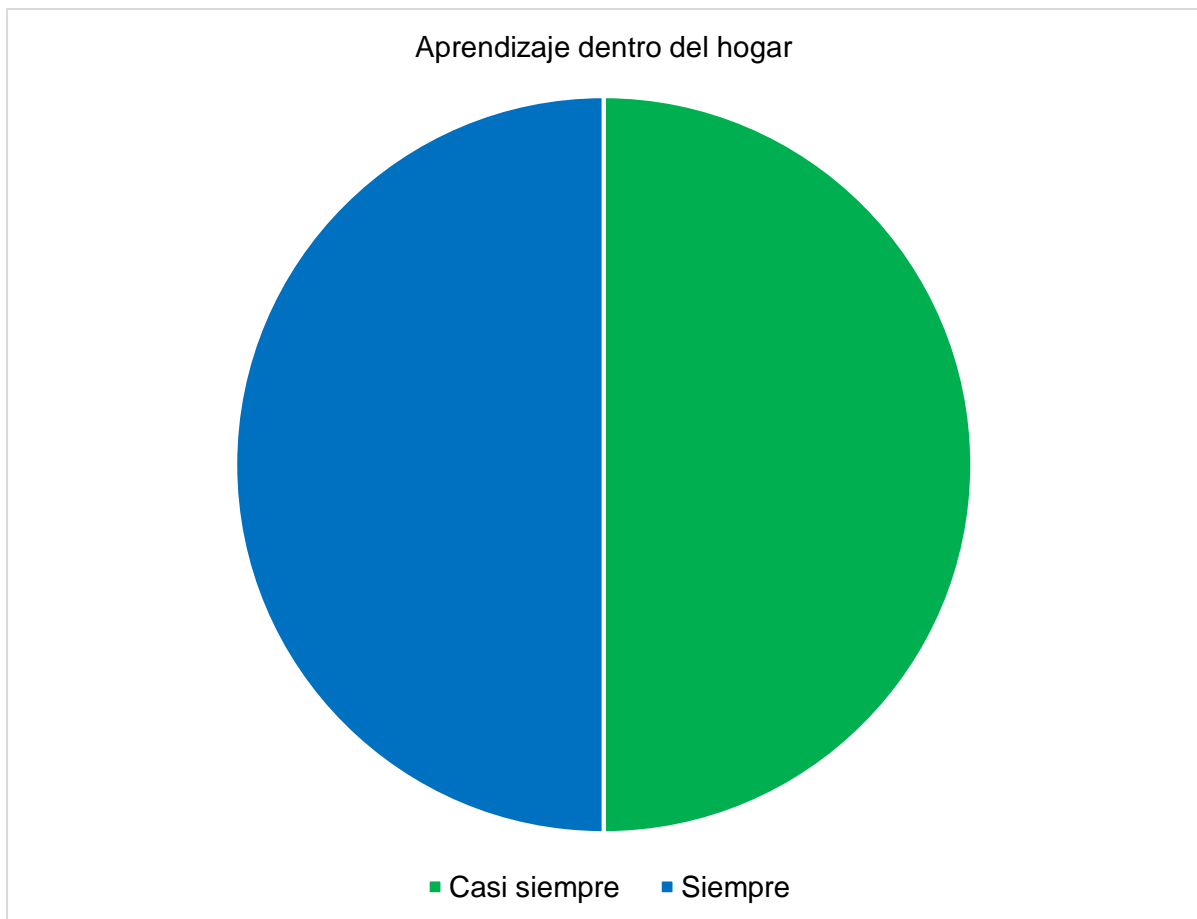


Pregunta 2:

¿Cómo considera usted que debe llevarse a cabo el proceso de aprendizaje de su hijo en la familia?

Los cuatros padres de familia coinciden, que el proceso de aprendizaje de su hijo, una de las formas de llevarse a cabo son las actividades sencillas con la creación de rincones con imágenes, en el que ellos puedan expresar lo que deseen hacer y a su vez asociar los juegos dinámicos para las distintas acciones que ellos puedan hacer con su familia.

Gráfico 14 Aprendizaje dentro del hogar

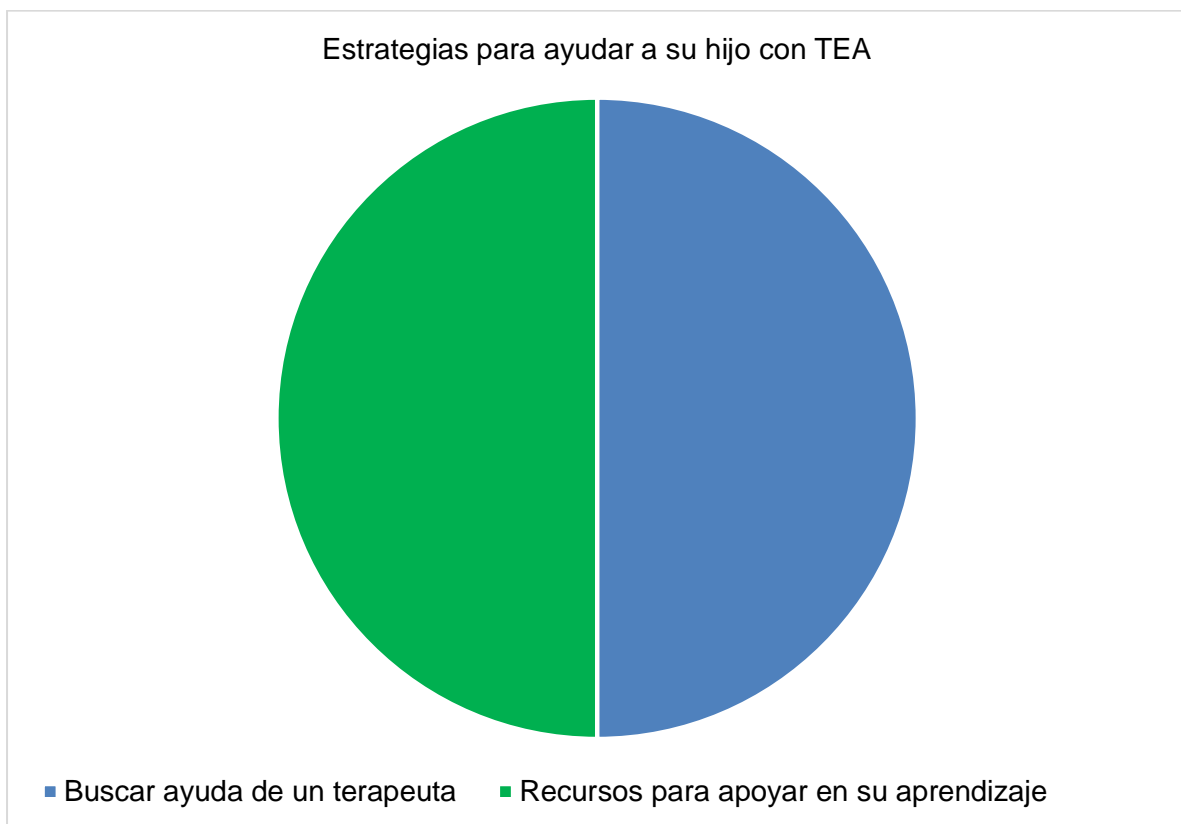


Pregunta 3:

¿Qué estrategias usa para poder ayudar a su hijo con TEA en las habilidades comunicativas?

Los padres coincidieron, que han implementado estrategias para ayudar a sus hijos con trastorno del espectro autista, como buscar ayuda profesional a una edad temprana, tratar de ingresar a los niños en la educación centrada en la confianza y los recursos para apoyar el aprendizaje sin interferir con él. Seguir los consejos de los profesionales que brindan estos recursos, como usar palabras que le gusten a los niños y aprovecharlas para ayudarlos a comunicarse un poco más.

Gráfico 15 Estrategia para ayudar a su hijo con TEA

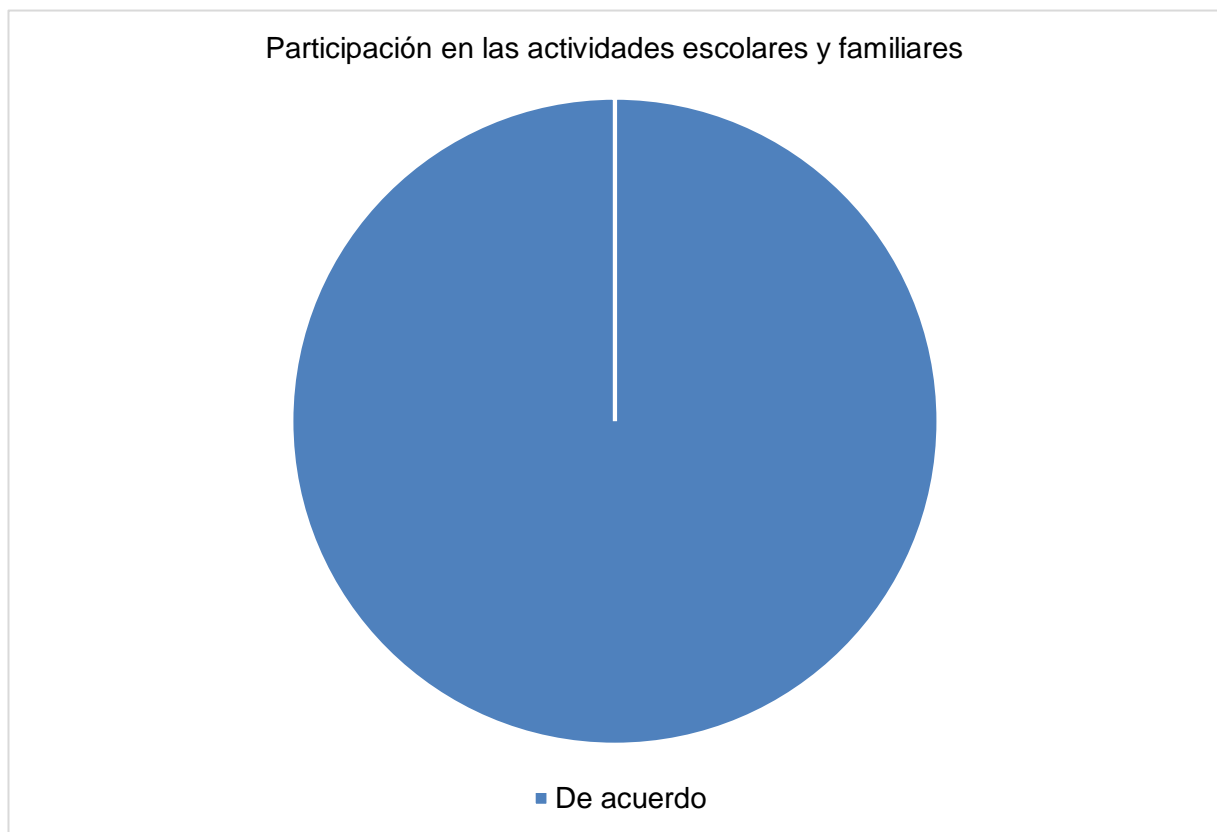


Pregunta 4:

¿Usted participa en las actividades escolares y familiares de su niño con autismo?

En cuanto a la participación de las actividades escolares los cuatro padres están de acuerdo, que lo principal es ayudar a sus hijos, generando hacia ellos ese apoyo incondicional e incentivando a sus hijos a cumplir con sus actividades y retroalimentando como un apoyo para su desarrollo comunicativo y expresivo.

Gráfico 16 Participación de actividades escolares y familiares



Pregunta 5:

¿Cuáles son las dificultades más importantes que presenta su niño con autismo en la comunicación con ustedes y cómo ayuda a reforzarlas desde el hogar?

Los tres padres coincidieron, que lo más difícil para los niños es comunicarse. Los padres utilizan materiales didácticos para permitir que sus hijos expresen sus sentimientos a través de gestos y movimientos corporales, como acciones en las que él sea el protagonista, con la ayuda de sus hijos y el resto de su familia.

Una madre dijo que, al ayudar a su hijo no era por medio de un solo recurso, sin embargo, los niños con trastornos del espectro autista, no se comunican de manera efectiva en el hogar o en el entorno del niño, además, sugirió buscar un recurso adicional como los rincones de aprendizajes que son apropiados o útiles para las actividades necesarias desarrollando diferentes habilidades comunicativas

Gráfico 17 Dificultades que presenta el niño



Pregunta 6:

¿Cuáles son las formas que a nivel de familia utilizan para comunicarse con su hijo?

Los cuatro padres de familia coinciden, que dentro del hogar utilizan los recursos visuales y lenguaje verbal para comunicarse con el niño con TEA, hay un compromiso por parte de los miembros de la familia para dar ese impulso de aprender, asimilar y aplicar ciertas palabras teniendo en cuenta la paciencia para enseñar.

Gráfico 18 Recurso a utilizar para comunicarse con el niño

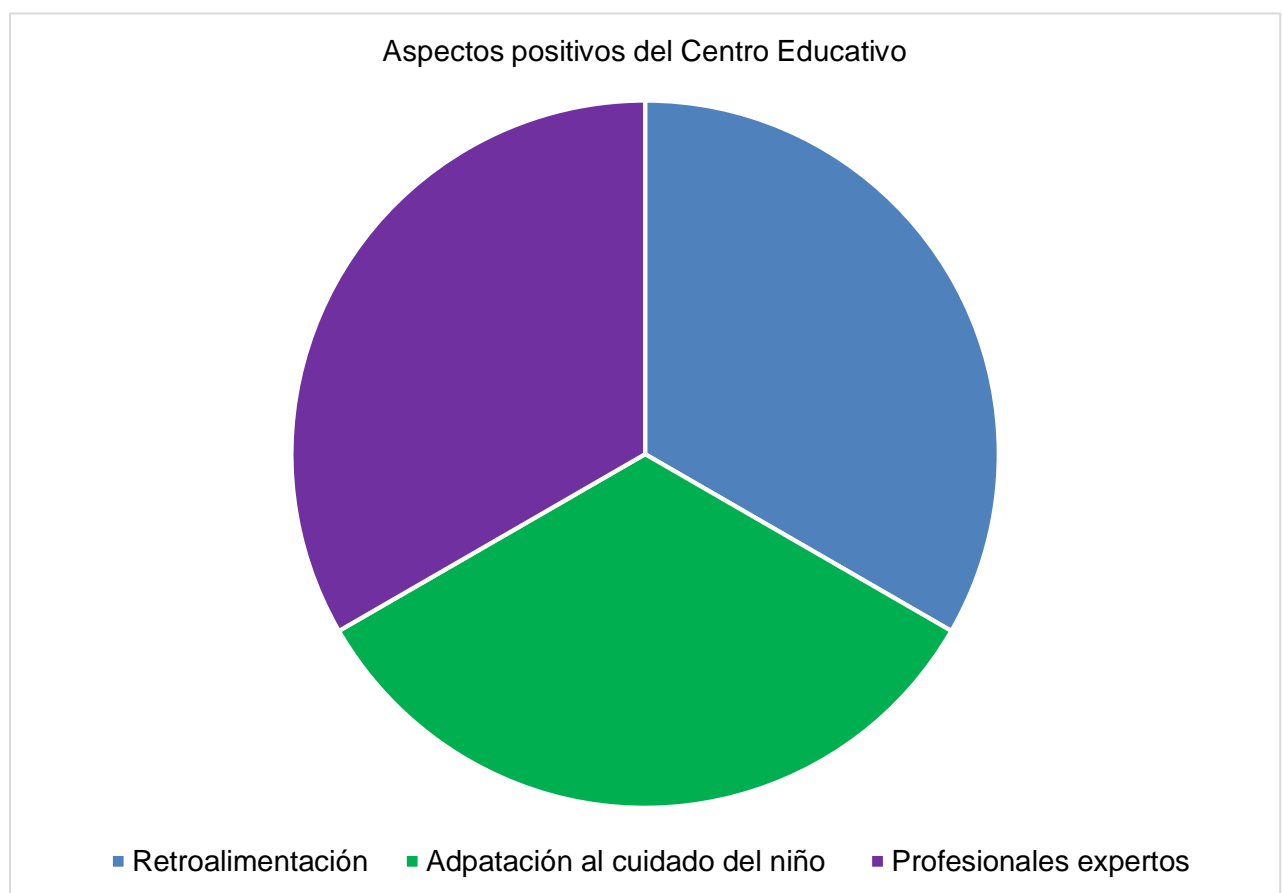


Pregunta 7:

¿Cuáles son los aspectos que consideras más positivos del centro escolar al que acude su hijo?

Los cuatro padres coincidieron, que los aspectos positivos es enseñar a los niños de acuerdo con su nivel de dificultad, lo que incluye: dar retroalimentación en las reuniones, explicar a los profesionales qué acciones se deben tomar en el hogar para mejorar el aprendizaje, el cuidado, la confianza en los docentes y la adaptación de sus hijos, pues los profesionales son expertos con calidad humana en el cuidado y en la educación de los niños con autismo.

Gráfico 19 Aspecto positivo del Centro Educativo



Pregunta 8:

El cuidado de un niño con TEA debe incluir a toda la familia, ¿Cómo ayuda la dinámica familiar en las habilidades comunicativas que aplican en las actividades cotidianas?

Para el cuidado del hijo con TEA , los cuatro padres coinciden, que las actividades dinámicas que incluyen a una rutina diaria de aprendizaje, es el momento que va a despertar su hijo poniendo canciones, que ya saben hasta realizar una acción por ejemplo el desayuno, además mantener el mismo trato hacia sus hermanos u otro miembro de la familia de la misma edad para ayudarlo a que no se dé ninguna preferencia donde todos y especialmente los niños autistas entiendan que debe hacer para ayudarlo, administrando su tiempo para no hacerlo sentirse presionado a hacer las mismas cosas.

Gráfico 20 Dinámicas en el entorno Familiar



CAPÍTULO 5

Propuesta de intervención

Contextualización

La propuesta de intervención se realizará en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma, ubicada en la ciudadela Kennedy Norte Calle Francisco Falquez y José Castillo, Mz 805 Villa 21, de la ciudad de Guayaquil, parroquia Tarqui en la provincia del Guayas.

El Centro de Enseñanza Especializado, se fundó en el año 2016 donde brinda servicios terapéuticos que ayudan al desarrollo de habilidades del lenguaje, área del juego, desenvolvimiento social, aprendizaje académico y habilidades motoras finas y gruesas, así como el manejo de la integración escolar y social, a través de un tratamiento integral y sostenido por los avances del Análisis Conductual Aplicado con el fin de mejorar la calidad de vida del niño teniendo una adaptabilidad y autonomía en la sociedad, además proponen ser líderes en el desarrollo de terapias para niños con Trastorno del Espectro Autista utilizando la ciencia del análisis conductual aplicado (ABA).

Metodología de la propuesta

La propuesta de investigación tiene un enfoque cualitativo, que se centra en la elaboración de recursos didácticos para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 8 años con Trastorno Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma.

Los recursos didácticos que se van a elaborar se pueden utilizar en el Centro Educativo y en el hogar, por lo tanto, pueden aprovecharse más tiempo. Tienen el propósito de apoyar en el aprendizaje de los niños con TEA, incentivándolos a desarrollar sus habilidades y destrezas comunicativas. En la comunicación entran en juego los sentidos, pues son los que captan los estímulos externos y permiten dar una respuesta, por lo tanto, es válido indicar que las actividades de estos recursos beneficiarán el contacto visual, la expresión de emociones y la escucha de instrucciones.

Actividades

Tabla 6 Actividad 1

ACTIVIDAD 1 CONTACTO VISUAL	
Tema	El futbolín
Objetivo	Mejorar el contacto visual/ captar la atención mediante juegos lúdicos.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none">• Lengua y Literatura• Comunicación Oral
Destreza	LL.2.2.3. Atención con contacto visual y escucha activa.
Actividades <ul style="list-style-type: none">• La docente organiza un espacio tranquilo y libre de distracciones y asegura que los niños tengan espacio suficiente y a una altura apta para ellos. Con lenguaje simple y claro indica lo que se va a realizar:• Girar los palitos que sobresalen para mover los vasos buscando golpear la bola hacia el lado opuesto hasta hacer un gol.• Es importante elogiar los esfuerzos de cada niño usando palabras alentadoras como "¡Muy bien! ¡Veo cómo estás moviendo la pelota!" para reforzar los intentos y logros.• La maestra debe estar acompañando todo el tiempo.• Finalmente hacerlo de todos lados para que con la mirada lo pueda seguir.	Recursos <ul style="list-style-type: none">• El futbolín

El futbolín

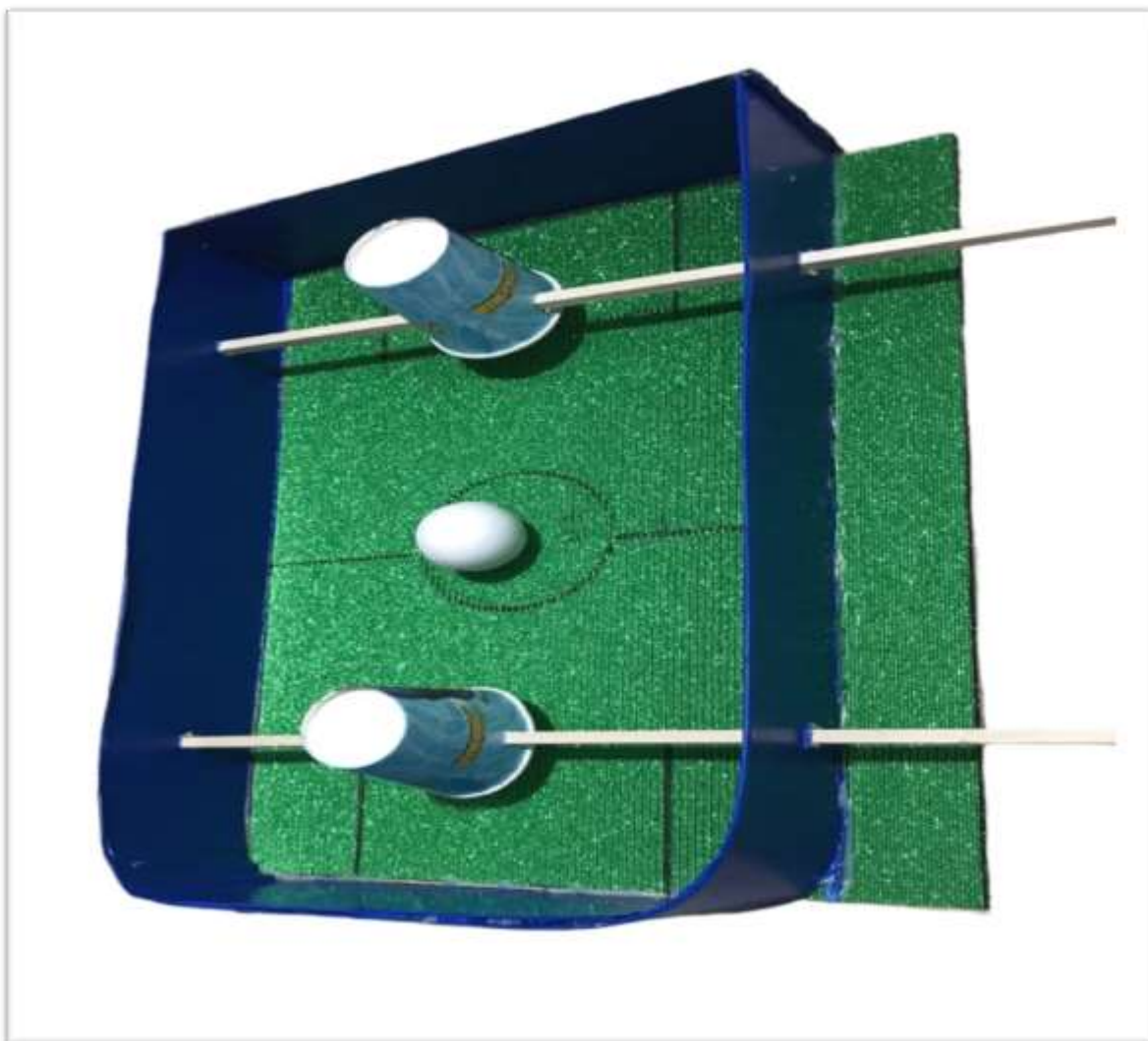


Tabla 7 Actividad 2

ACTIVIDAD 2 Mejorar la forma de expresar emociones	
Tema	El carro de las emociones
Objetivo	Desarrollar su habilidad para expresar sus emociones (tristeza, alegría y enojo) mediante la imitación.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Lengua y Cultura
Destreza	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) en el uso cotidiano mediante juegos dinámicos.
Actividades <ul style="list-style-type: none"> ● La docente plantea una situación cotidiana. Por ejemplo: “El fin de semana fui al parque con mi familia y me encantó ver a mis hijos jugar juntos”. ● Luego se hace una pregunta que invite a los niños a identificar la emoción en la escena descrita. Por ejemplo: ¿Cómo creen que me sentí en ese momento? mostrando las cartillas de emociones: alegría, tristeza y enojo. ● Si el niño identifica al primer intento, se le pide que la coloque en una de las ruedas. Y luego se lo anima a imitar esa emoción para que sea más divertido y quede mejor comprendido. ● Si el niño no logra identificar la emoción, se le puede dar más pistas. Por ejemplo: hacer el gesto (sonreír). ● Así se procede con las demás emociones (tristeza y enojo). ● Al final de la actividad, la maestra se reúne con los niños y habla sobre lo que han aprendido. 	Recursos <ul style="list-style-type: none"> ● Carro de las emociones ● Cartilla de emoción de alegría, tristeza y enojo

Carro de las emociones



Cartillas



Tabla 8 Actividad 3

Actividad 3 Captar la atención y socializar	
Tema	Tablero de los animales
Objetivo	Captar la atención y socializar con el otro desarrollando su habilidad para comunicarse con sus compañeros.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Comunicación Oral
Destreza	LL.2.2.3. Contacto visual y escucha activa acorde con la situación comunicativa.
Actividades <ul style="list-style-type: none"> ● La docente va a reunirse en el área designada explicando que en la pizarra hay diferentes animales como: el perro, gato, pato, gallina y la vaca. ● Luego los niños tendrán que observar en la pizarra los animales. ● La docente les reparte las cartillas de las patitas de los animales. ● Luego los niños tienen las cartillas de las patitas de los animales que van a colocar en el animal que le corresponda. ● Junto con los niños vamos a aplaudir, fomentamos la interacción entre ellos, alentándolos a compartir ¿cuál es su animal favorito? ● Al final de la actividad, hacemos un círculo, la docente manifiesta sobre lo que han aprendido. 	Recursos <ul style="list-style-type: none"> ● Tablero de animales ● Cartillas de animales y patas de animales

Tablero de los animales



Cartillas



Tabla 9 Actividad 4

ACTIVIDAD 4 Interacción y escucha activa	
Tema	La mochila de las palabras mágicas.
Objetivo	Desarrollar la habilidad comunicativa y verbal mediante recursos donde pida, de manera educada (por favor y gracias), objetos para que pueda vocalizar nuevas o más palabras.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Comunicación Oral
Destreza	LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y utilizar el vocabulario de acuerdo con situaciones cotidianas.
Actividades	Recurso Mochila de palabras mágicas
<ul style="list-style-type: none"> ● Con una breve y divertida animación de parte de la docente, explica que en sus manos tiene una mochila mágica, con varias imágenes. Se muestra las cartillas para llamar la atención del niño: un juguete, un cuento, un video y comida. (Como alternativa, se pueden colocar objetos pequeños que la docente sepa que son de su interés) ● Una vez que el niño pida alguna tarjeta u objeto, la docente le advertirá con cariño que debe pedirlo usando las palabras mágicas: “por favor” y cuando se lo entrega: “gracias”. ● De esta manera se avanza en la actividad practicando estos buenos modales. ● Una vez terminado, se puede describir diferentes situaciones del día a día donde utilice estas palabras, de manera que puedan usarlas fuera del centro. 	

Mochila mágica



Tabla 10 Actividad 5

ACTIVIDAD 5 Desarrollando el vocabulario y gestualidad	
Tema	Buscando mis cosas favoritas
Objetivo	Desarrollar la habilidad comunicativa mediante señas o pocas palabras para ayudarlos a incrementar su vocabulario.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Comunicación Oral
Destreza	LL.2.2.3. Contacto visual, escucha activa y participación en la comunicación oral a través de relatos de experiencias personales o hechos cotidianos.
Actividades Usando la creatividad, la docente dará vida a un títere: <ul style="list-style-type: none"> ● Mariana, el títere, ha escondido sus objetos favoritos (ejemplo: una muñeca y un yoyo) y quiere que le ayuden a buscarlos. ● La docente usando el títere, animará a los niños a realizar la actividad. ● Mariana debe dar pistas para que los niños identifiquen los objetos antes de salir a buscarlos. Por ejemplo: me gusta jugar a la mamá con ella, tiene un vestido rosa, es pequeña, etc. ● Una vez que identifiquen los objetos, Mariana puede decir dónde estuvo la última vez, para que se delimite el espacio de búsqueda. ● Los niños buscarán los objetos con la información dada. ● Para una mayor interacción y diversión, Mariana puede guiar la búsqueda con palabras como: arriba, abajo, atrás, delante de, etc. De esta manera mantenemos la atención. 	Recursos <ul style="list-style-type: none"> ● Títere

Títtere



Tabla 11 Materiales y Recursos

ACTIVIDAD	MATERIALES
1. Contacto visual	Cartón, palitos, vasos, silicona, estilete, marcador, forro adhesivo azul, fomix verde, espumafón(pelota).
2. Mejorar la forma de expresar sus emociones	Carro de cartón, velcro, cartilla de emociones: alegría, tristeza y enojo, silicona, estilete, lápiz y marcador.
3. Captar la atención y socializar	Cartón, cartillas de animales y patas de los animales, tapas de toallitas húmedas, velcro, silicona, fomix azul, forro adhesivo, figura de Super Mario y cinta.
4. Interacción y escucha activa	Cartón, velcro, forro adhesivo, fomix de colores, silicona, cartillas variadas: el carro de super Mario Bross, comida, cuento de pinocho, vídeo de animales, cartillas de palabra mágicas: “por favor y gracias”.
5. Desarrollo del vocabulario y gestualidad	Media, ojos locos, pom pon de colores, lana, forro adhesivo, silicona, marcador, casa de Mariana en forma de Teatro, cambrela verde, cartón, cartulina roja, palo de madera y carro.

Evaluación de la Propuesta

Para reflejar la viabilidad de la propuesta se deberá realizar un seguimiento de las actividades propuestas para determinar el grado de logros en los objetivos previstos al inicio del proyecto, mediante una guía de observación donde se determinará sus avances con respecto a sus habilidades comunicativas en qué destrezas ha mejorado al implementar los recursos didácticos, además los profesionales deberán simular y visualizar sus avances, detectar cuales son las debilidades y trabajar en ellas.

Tabla 12 Evaluación de la Propuesta

ACTIVIDAD	SI LO CONSIGUE	LO CONSIGUE CON FRECUENCIA	NO LO CONSIGUE
Contacto visual			
Mejorar la forma de expresar sus emociones			
Captar la atención y socializar			
Interacción y escucha activa			
Desarrollo de vocabulario y gestualidad			

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La presente investigación se adentró en la esfera fundamental de mejorar las habilidades comunicativas en un grupo particular de niños: aquellos de 8 años con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El objetivo trascendental de esta indagación fue explorar métodos que permitieran no solo desarrollar, sino también potenciar estas habilidades, reconocidas como vitales para la interacción social, el aprendizaje y la integración en la sociedad. Al focalizarse en este grupo específico, se abrió la puerta hacia una comprensión más profunda de cómo se pueden adaptar las prácticas educativas y de crianza para optimizar el desarrollo de estos niños.

La metodología empleada en este estudio se destacó por su enfoque multidimensional. A través de entrevistas abiertas, se recogieron percepciones de los padres y profesionales, quienes tienen un papel crítico en el desarrollo de los niños con TEA. Estas perspectivas brindaron un contexto rico para comprender las dificultades enfrentadas en el proceso comunicativo y educativo. Al mismo tiempo, se realizó una observación directa de los niños en el entorno del Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma, lo que permitió una evaluación práctica y en tiempo real de las habilidades comunicativas.

Esta observación se materializó en una ficha de observación cuidadosamente diseñada, que se convirtió en un instrumento esencial para capturar una variedad de aspectos relevantes. Desde las características de la comunicación hasta los comportamientos corporales y la interacción social, esta ficha proporcionó una ventana valiosa para comprender cómo los niños con TEA interactúan con su entorno. Este enfoque holístico permitió una evaluación más completa y un análisis detallado de los desafíos y las fortalezas de los niños en el ámbito comunicativo.

Basándose en las percepciones de los padres, profesionales y en la información recopilada a través de la observación, se formuló una propuesta cualitativa. Esta propuesta,

un hito significativo de la investigación, abordó la necesidad de recursos didácticos específicos para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños con TEA. Las cinco actividades diseñadas para esta propuesta se centraron en aspectos clave como el contacto visual, la expresión de emociones, la atención, la socialización y el uso adecuado del lenguaje.

Es importante destacar que esta propuesta tiene un alcance amplio, además no solo apunta a mejorar las habilidades comunicativas de los niños con TEA, sino que también busca trabajar con los profesionales y padres con herramientas efectivas y concretas. Al proporcionar un enfoque lúdico pero pedagógico, se establece un vínculo entre el desarrollo comunicativo y el crecimiento emocional y psicológico de los niños. La inclusión de una tabla de seguimiento para registrar los logros de cada niño a lo largo de estas actividades ofrece una manera tangible de evaluar y celebrar el progreso.

En última instancia, esta investigación no solo aporta conocimiento al campo de la educación y el desarrollo de niños con TEA, sino que también tiene el potencial de generar un impacto real en la vida de estos niños y sus familias. Al adoptar esta propuesta y emplear estos recursos didácticos, se podría abrir un camino hacia una educación más personalizada, interactiva y efectiva para los niños con TEA, lo que podría repercutir positivamente en su capacidad para comunicarse, interactuar y alcanzar su máximo potencial en todos los aspectos de la vida.

Recomendaciones

En la búsqueda de la plena inclusión y desarrollo de niños con necesidades especiales, estas recomendaciones surgen como guías fundamentales. Al potenciar habilidades bajo profesionales capacitados, brindar formación constante a psicólogos, psicopedagogos y padres, diversificar estrategias pedagógicas y adaptar recursos a cada niño, nos encaminamos hacia un entorno educativo y familiar más enriquecedor y equitativo. A partir de ello se recomienda lo siguiente:

- Profundizar los estudios relacionados a los niños con necesidades especiales, es importante comprender que se pueden potenciar sus habilidades y procesos cognitivos si están bajo la tutela de profesionales capacitados.
- Brindar constantemente capacitaciones los psicólogos, psicopedagogos y padres de familia con niños con TEA.
- Seguir como ejemplo la propuesta brindada para seguir diversificando las actividades lúdicas y las herramientas pedagógicas aplicadas en su centro de aprendizaje y en el hogar.
- Trabajar con diversos recursos que se adapten a la necesidad de cada niño según su edad, grado de TEA y dificultades cognitivas.

Referencias

- Alberdi Fernandez, A. (2015). HABILIDADES COMUNICATIVAS EN TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA. *Universidad Internacional de La Rioja*.
- Amorim, R., Catarino, S., Miragaia, P., Ferreras, C., Viana, V., & Guardiano, M. (2020). Impacto de la COVID-19 en niños con trastorno del espectro autista. *Revista de Neurología*, 71(8). doi: <https://doi.org/10.33588/rn.7108.2020381>
- Castellanos, G. (13 de agosto de 2020). LA CUARENTENA AFECTÓ DE FORMA NEGATIVA A LOS NIÑOS CON AUTISMO. Obtenido de FAMILIA: <https://www.revistafamilia.ec/padres-e-hijos/cuarentena-afecto-forma-negativa-ninos.html>
- Chacón Zabala, J. D. (2022). Situación de niños autistas y sus familias en el contexto de la pandemia. *Universidad Andina Simón Bolívar*.
- Comín, D. (29 de agosto de 2016). <https://autismodiario.com/2016/08/29/el-lenguaje-y-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo/>. Obtenido de <https://autismodiario.com/2016/08/29/el-lenguaje-y-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo/>
- Coy Guerrero, L., & Martín Padilla, E. (2017). Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes. *Estudios Pedagógicos*, 43(2). Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v43n2/art03.pdf>
- Crespo Cuadrad, M. (s.f.). AUTISMO Y EDUCACION. *Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO)*.
- Delgado, P. (18 de junio de 2021). *Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la educación*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/trastorno-del-espectro-autista-tea-educacion/>
- Díaz Sanjuán, L. (2011). La Observación. *Método Clínico*.
- Ediciónmédica. (10 de abril de 2017). *El autismo en el Ecuador está mal diagnosticado*. Obtenido de <https://www.edicionmedica.ec/secciones/salud-publica/el-autismo-en-el-ecuador-est-mal-diagnosticado-89983>
- Guanoluisa, D. P., Álvarez Mérida, A. J., Izurieta Mena, L. F., & Paredes, R. (s.f.). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revisiones Documentales*, 25(1). Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/375/3752262023/index.html>
- Hervás Zúñiga, A., Balmaña, N., & Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA).
- Jiménez Gómez, A. (2022). "Más de 1.500 personas en Ecuador viven con autismo". Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cartas/1/autismo-ecuador-salud>
- LA HORA. (4 de enero de 2021). *El autismo y sus manifestaciones*. Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/noticias/el-autismo-y-sus-manifestaciones/>
- La Hora. (enero de 4 de 2021). *El 60% de niños que son atendidos en la unidad de terapia de la Unamydes tiene el trastorno del espectro autista*. Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/noticias/el-autismo-y-sus-manifestaciones/>
- López-Chávez, C., & Larrea-Castelo, M.-d.-L. (2017). Autismo en Ecuador: Un grupo social en espera de atención. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 26(3).
- MARZO-CORDÓN, M., & BELDA-TORRIJOS, M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnos con TEA. *International Journal of New Education*. doi:10.24310/IJNE4.1.2021.12016


- Mata Solís, L. (4 de febrero de 2020). *La entrevista en la investigación cualitativa*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/la-entrevista-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura*.
- Ministerio de Salud Pública. (23 de abril de 2022). *MSP contribuye a la inserción escolar de niños con autismo en el Ecuador*. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/msp-contribuye-a-la-insercion-escolar-de-ninos-con-autismo-en-el-ecuador/>
- Ramírez, L. F. (11 de mayo de 2023). *Autismo: ¿Qué es y donde diagnosticarlo?* Obtenido de <https://talcualdigital.com/autismo-que-es-y-donde-diagnosticarlo/>
- Rincón Angarita, R., & Núñez Lozano, G. (2022). El arte como estrategia para mejorar la comunicación en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. *Fundación Universitaria Los Libertadores*.
- Rincón Angarita, R., & Núñez Lozano, G. (2022). El arte como estrategia para mejorar la comunicación en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista.
- Ruiz Bueno, A. (2015). *LA OBSERVACIÓN: PARTE I Una herramienta para la investigación*. Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67615/1/LA_OBSERVACIÓN_Parte_I.pdf
- Trujillo, Y. (01 de abril de 2021). *Padres de hijos con autismo sortean discriminación y desconocimiento*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/padres-hijos-autismo-espectro-autista.html>
- Trujillo, Y. (01 de abril de 2021). *Padres de hijos con autismo sortean discriminación y desconocimiento*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/padres-hijos-autismo-espectro-autista.html>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (12 de octubre de 2022). *Se lanza el primer instrumento de tamizaje para autismo en Ecuador y América Latina*. Obtenido de <https://www.uasb.edu.ec/se-lanza-el-primer-instrumento-de-tamizaje-para-autismo-en-ecuador-y-america-latina/>
- Valdez-Maguiña, G., & Cartolín-Príncipe, R. (2019). Desafíos de la inclusión escolar del niño con autismo. *Revista Médica Herediana*, 30(1). doi: <https://doi.org/10.20453/rmh.v30i1.3477>
- Velarde-Incháustegui, M., Ignacio-Espíritu, M. E., & Cárdenas-Soza, A. (2021). Diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista- TEA, adaptándonos a la nueva realidad, Telesalud. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 84(3). doi: <https://doi.org/10.20453/rnp.v84i3.4034>
- Velarde-Incháustegui, M., Ignacio-Espíritu, M., & Cárdenas-Soza, A. (2021). Diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista- TEA, adaptándonos a la nueva realidad, Telesalud. 84(3). doi: <https://doi.org/10.20453/rnp.v84i3.4034>
- Velasco, M. (13 de abril de 2022). *Una forma alternativa de ser*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/forma-alternativa-ser>
- Verdezoto, N. (septiembre de 23 de 2019). *EL AUTISMO, UN MAL QUE AFECTA AL NIÑO Y A TODA LA FAMILIA*. Obtenido de <https://www.revistafamilia.ec/padres-e-hijos/autismo-mal-afecta-nino-familia.html>

Anexos

Anexo 1. Ficha de Observación

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan en la comunicación, los niños de 8 años con Trastorno Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma

Tabla 13. Ficha de Observación

 Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma	Fecha: 8/6/2023
Observación realizada por: Nicole Cuenca, Vanessa Campoverde	1 Estudiante <hr/> Año: 3ro. EGB

Grado de Autismo: Leve (Grado 1)


Característica en la comunicación	Si lo consigue	Lo consigue con poca frecuencia	No lo consigue
Inicia y termina una conversación corta		✓	
Inicia una conversación corta pero no la sostiene		✓	
Manifiesta con palabras cuando está enojado		✓	
Interacciones sociales peculiares, raras o atípicas		✓	
Usa el lenguaje para pedir cosas concretas		✓	
Uso la voz / lenguaje			
Tono de voz peculiar para dirigirse al otro		✓	
Usa su voz para dirigirse al otro		✓	
Responde a la llamada breve del otro		✓	
Comprende totalmente lo que el otro pide		✓	
Comprende parcialmente lo que el otro le pide		✓	
No comprende nada de lo que el otro le pide		✓	
Pide ayuda durante las actividades que no puede realizar		✓	

Expresa su sentimiento con palabras		✓	
Expresa su sentimiento escribiendo		✓	
Expresa su sentimiento con dibujos		✓	
Uso del cuerpo /relación con el otro			
Toma a la persona del brazo cuando algo le interesa.	✓		
Señala con el dedo cuando quiere pedir algo.	✓		
El juego que utiliza es repetitivo.	✓		
Movimientos estereotipados.	✓		
Mirada			
Mirada de lado.		✓	
Mira a la docente cuando le habla.		✓	

Anexo 2. Ficha de Observación

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan en la comunicación, los niños de 8 años con Trastorno Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma

Tabla 14. Ficha de Observación

 Centro de Enseñanza Especial Especial Enigma	Fecha: 8/6/2023
Observación realizada por: Nicole Cuenca, Vanessa Campoverde	2 Estudiante
	Año: 2do.EGB

Grado de Autismo: Leve (Grado 1)


Característica en la comunicación	Si lo consigue	Lo consigue con poca frecuencia	No lo consigue
Inicia y termina una conversación corta		✓	
Inicia una conversación corta pero no la sostiene		✓	
Manifiesta con palabras cuando está enojado		✓	
Interacciones sociales peculiares, raras o atípicas		✓	
Usa el lenguaje para pedir cosas concretas		✓	
Uso la voz / lenguaje			
Tono de voz peculiar para dirigirse al otro		✓	
Usa su voz para dirigirse al otro		✓	
Responde a la llamada breve del otro		✓	
Comprende totalmente lo que el otro pide		✓	
Comprende parcialmente lo que el otro le pide		✓	
No comprende nada de lo que el otro le pide		✓	
Pide ayuda durante las actividades que no puede realizar		✓	
Expresa su sentimiento con palabras		✓	

Expresa su sentimiento escribiendo		✓	
Expresa su sentimiento con dibujos		✓	
Uso del cuerpo /relación con el otro			
Toma a la persona del brazo cuando algo le interesa.	✓		
Señala con el dedo cuando quiere pedir algo.	✓		
El juego que utiliza es repetitivo.	✓		
Movimientos estereotipados.	✓		
Mirada			
Mirada de lado.		✓	
Mira a la docente cuando le habla.		✓	

Anexo 3. Entrevista Abierta

Objetivo: Reconocer los recursos que utilizan los profesionales en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños con Trastorno Espectro Autista (TEA).

Tabla 15. Entrevista Abierta

 Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma	Fecha: 28/07/2023
Entrevista realizada por: Nicole Cuenca, Vanessa Campoverde	Dirigido a: Vanessa Maza, Margarita Aucancela.

Número de Entrevistado: 2


Preguntas:

1. ¿Cuáles son las habilidades comunicativas que usted ha observado se presentan en el autismo?
2. ¿Qué materiales o recursos utiliza en el trabajo con niños con autismo?
3. ¿Desde su experiencia qué estrategias de intervención funcionan para mejorar la comunicación en los niños con trastorno del espectro autista?
4. ¿Cuáles considera desde su experiencia los recursos didácticos a utilizar para mejorar las habilidades comunicativas?
5. ¿De qué manera utilizan los docentes los recursos didácticos para la enseñanza de habilidades comunicativas a los niños con TEA?
6. ¿Qué metodologías conoce usted que trabajan las habilidades comunicativas en niños con TEA?
7. De las actividades que realiza diariamente en su salón de clases ¿Cuáles considera usted han permitido desarrollar habilidades comunicativas en el alumno con TEA?

Anexo 4. Entrevista abierta

Objetivo: Reconocer los recursos que utilizan los profesionales en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños con Trastorno Espectro Autista (TEA).

Tabla 16. Entrevista Abierta

 Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma	Fecha: 31/07/2023
Entrevista realizada por: Nicole Cuenca, Vanessa Campoverde.	Dirigido a: Harry Beltrán, Nathaly Pérez, Sofía Falcone, Alisson Chávez, Fernando Andrade.

Número de entrevistados: 5


Preguntas:

1. ¿Cuáles son los aspectos emocionales, sociales que un psicólogo trabaja con un niño con tea?
2. En las sesiones que realiza con niños con TEA ¿Qué recursos o técnicas utiliza?
3. Desde sus experiencias ¿Cuáles son las estrategias a nivel emocional que usted considera ha permitido que el niño desarrolle sus habilidades comunicativas?
4. ¿Cuáles son las estrategias que al trabajar con los docentes han permitido la integración del niño al aula?

Anexo 5. Entrevista abierta

Objetivo: Distinguir el rol de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños con Trastorno Espectro Autista (TEA) en el Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma

Tabla 17. Entrevista Abierta

 Centro de Atención y Enseñanza Especial Enigma	Fecha: 29/07/2023
Entrevista realizada por: Nicole Cuenca, Vanessa Campoverde.	Dirigido a: Rafael Hernández, Susana Morán, Katherine Almeida, Jessica Zambrano.

Número de entrevistados: 4

Preguntas:

1. ¿Considera usted que los padres de un niño con tea deben estar inmersos o relacionados en el aprendizaje de su hijo?
2. ¿Cómo considera usted que debe ser o llevarse a cabo el proceso de aprendizaje de su hijo en la familia?
3. ¿Qué estrategias usa para poder ayudar a su hijo con TEA en las habilidades comunicativas?
4. ¿Usted participa en las actividades escolares y familiares de su niño con autismo?
5. ¿Cuáles son las dificultades más importantes que presenta su niño con autismo en la comunicación con ustedes y cómo ayuda a reforzarlas desde el hogar?
6. ¿Cuáles son las formas que a nivel de familia utilizan para comunicarse con su hijo?
7. ¿Cuáles son los aspectos que consideras más positivos del centro escolar al que acude su hijo?
8. El cuidado de un niño con TEA debe incluir a toda la familia, ¿Cómo ayuda la dinámica familiar en las habilidades comunicativas que aplican en las actividades cotidianas?

Anexo 6. Entrevista a Psicopedagogas



Anexo 7. Entrevista a Psicólogos





Anexo 8. Entrevista a Padres de Familia





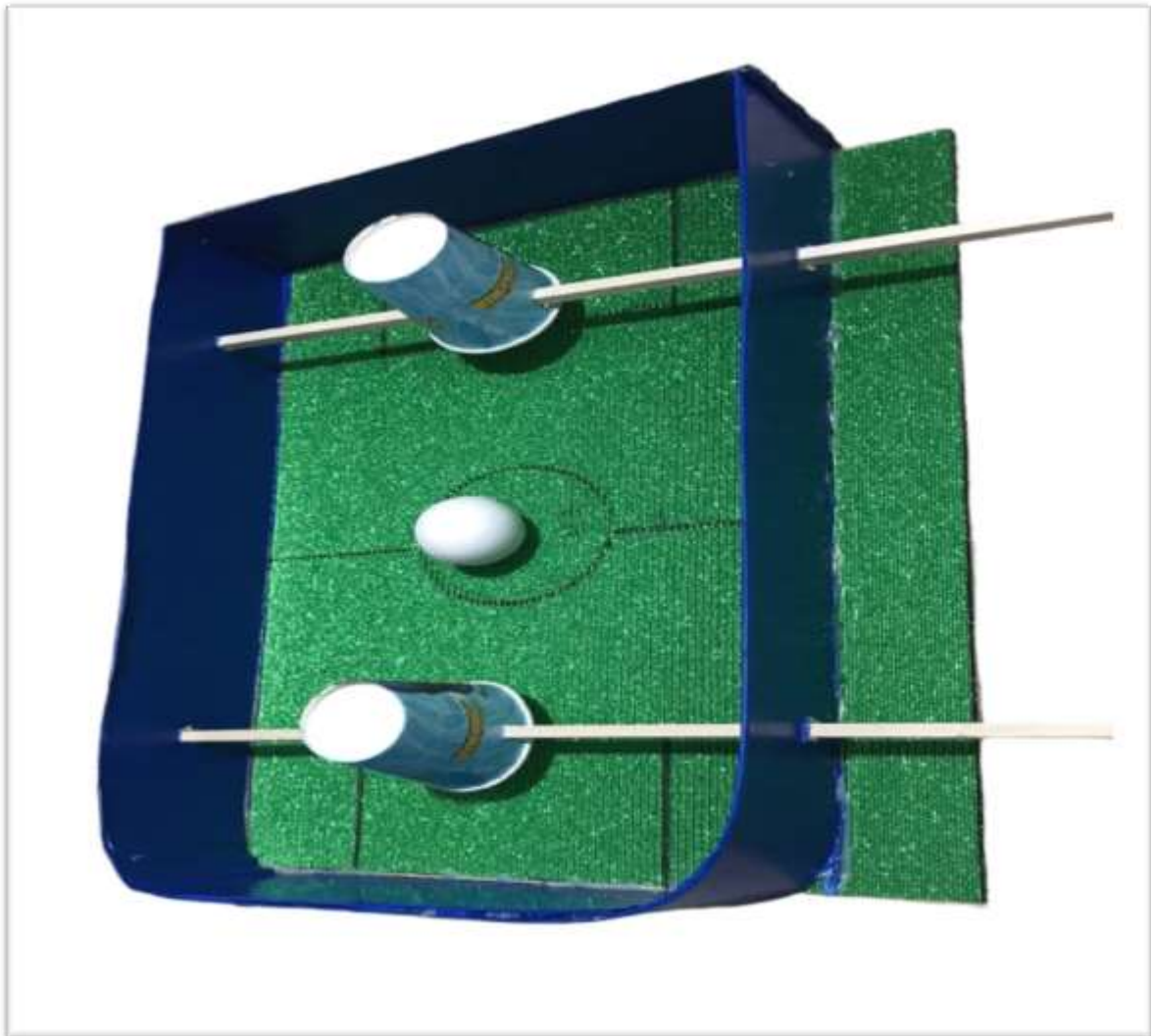


Anexo 9.

<p>ACTIVIDAD 1 CONTACTO VISUAL</p>
--

Tema	El fútbolín
Objetivo	Mejorar el contacto visual/ captar la atención mediante juegos lúdicos.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Comunicación Oral
Destreza	LL.2.2.3. Atención con contacto visual y escucha activa.
Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● La docente organiza un espacio tranquilo y libre de distracciones y asegura que los niños tengan espacio suficiente y a una altura apta para ellos. Con lenguaje simple y claro indica lo que se va a realizar: ● Girar los palitos que sobresalen para mover los vasos buscando golpear la bola hacia el lado opuesto hasta hacer un gol. ● Es importante elogiar los esfuerzos de cada niño usando palabras alentadoras como "¡Muy bien! ¡Veo cómo estás moviendo la pelota!" para reforzar los intentos y logros. ● La maestra debe estar acompañando todo el tiempo. ● Finalmente hacerlo de todos lados para que con la mirada lo pueda seguir. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El fútbolín

El futbolín



Anexo 10.

<p>ACTIVIDAD 2 Mejorar la forma de expresar emociones</p>
--

Tema	El carro de las emociones
Objetivo	Desarrollar su habilidad para expresar sus emociones (tristeza, alegría y enojo) mediante la imitación.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Lengua y Cultura
Destreza	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) en el uso cotidiano mediante juegos dinámicos.
Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● La docente plantea una situación cotidiana. Por ejemplo: “El fin de semana fui al parque con mi familia y me encantó ver a mis hijos jugar juntos”. ● Luego se hace una pregunta que invite a los niños a identificar la emoción en la escena descrita. Por ejemplo: ¿Cómo creen que me sentí en ese momento? mostrando las cartillas de emociones: alegría, tristeza y enojo. ● Si el niño identifica al primer intento, se le pide que la coloque en una de las ruedas. Y luego se lo anima a imitar esa emoción para que sea más divertido y quede mejor comprendido. ● Si el niño no logra identificar la emoción, se le puede dar más pistas. Por ejemplo: hacer el gesto (sonreír). ● Así se procede con las demás emociones (tristeza y enojo). ● Al final de la actividad, la maestra se reúne con los niños y habla sobre lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carro de las emociones ● Cartilla de emoción de alegría, tristeza y enojo

Carro de las emociones



Cartillas



Anexo 11.

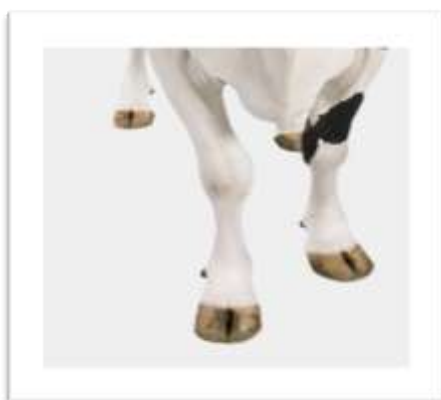
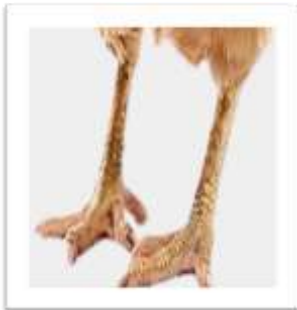
<p>Actividad 3 Captar la atención y socializar</p>
--

Tema	Tablero de los animales
Objetivo	Captar la atención y socializar con el otro desarrollando su habilidad para comunicarse con sus compañeros.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Comunicación Oral
Destreza	LL.2.2.3. Contacto visual y escucha activa acorde con la situación comunicativa.
Actividades	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● La docente va a reunirse en el área designada explicando que en la pizarra hay diferentes animales como: el perro, gato, pato, gallina y la vaca. ● Luego los niños tendrán que observar en la pizarra los animales. ● La docente les reparte las cartillas de las patitas de los animales. ● Luego los niños tienen las cartillas de las patitas de los animales que van a colocar en el animal que le corresponda. ● Junto con los niños vamos a aplaudir, fomentamos la interacción entre ellos, alentándolos a compartir ¿cuál es su animal favorito? ● Al final de la actividad, hacemos un círculo, la docente manifiesta sobre lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tablero de animales ● Cartillas de animales y patas de animales

Tablero de los animales



Cartillas



Anexo 12.

<p>ACTIVIDAD 4 Interacción y escucha activa</p>

Tema	La mochila de las palabras mágicas.
Objetivo	Desarrollar la habilidad comunicativa y verbal mediante recursos donde pida, de manera educada (por favor y gracias), objetos para que pueda vocalizar nuevas o más palabras.
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Comunicación Oral
Destreza	LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y utilizar el vocabulario de acuerdo con situaciones cotidianas.
Actividades	Recurso Mochila de palabras mágicas
<ul style="list-style-type: none"> ● Con una breve y divertida animación de parte de la docente, explica que en sus manos tiene una mochila mágica, con varias imágenes. Se muestra las cartillas para llamar la atención del niño: un juguete, un cuento, un video y comida. (Como alternativa, se pueden colocar objetos pequeños que la docente sepa que son de su interés) ● Una vez que el niño pida alguna tarjeta u objeto, la docente le advertirá con cariño que debe pedirlo usando las palabras mágicas: “por favor” y cuando se lo entrega: “gracias”. ● De esta manera se avanza en la actividad practicando estos buenos modales. ● Una vez terminado, se puede describir diferentes situaciones del día a día donde utilice estas palabras, de manera que puedan usarlas fuera del centro. 	

Mochila mágica



Anexo 13.

<p>ACTIVIDAD 5 Desarrollando el vocabulario y gestualidad</p>
--

Tema	Buscando mis cosas favoritas
Objetivo	Desarrollar la habilidad comunicativa mediante señas o pocas palabras para ayudarlos a incrementar su vocabulario
Área y Bloque	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua y Literatura ● Comunicación Oral
Destreza	LL.2.2.3. Contacto visual, escucha activa y participación en la comunicación oral a través de relatos de experiencias personales o hechos cotidianos.
<p>Actividades Usando la creatividad, la docente dará vida a un títere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mariana, el títere, ha escondido sus objetos favoritos (ejemplo: una muñeca y un yoyo) y quiere que le ayuden a buscarlos. ● La docente usando el títere, animará a los niños a realizar la actividad. ● Mariana debe dar pistas para que los niños identifiquen los objetos antes de salir a buscarlos. Por ejemplo: me gusta jugar a la mamá con ella, tiene un vestido rosa, es pequeñita, etc. ● Una vez que identifiquen los objetos, Mariana puede decir dónde estuvo la última vez, para que se delimite el espacio de búsqueda. ● Los niños buscarán los objetos con la información dada. ● Para una mayor interacción y diversión, Mariana puede guiar la búsqueda con palabras como: arriba, abajo, atrás, delante de, etc. De esta manera mantenemos la atención. 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Títere

Títere



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotras, **Campoverde Campoverde, Vanessa Susana** con C.C: # **0959191156** y **Cuenca Romero, Nicole Estefanía** con C.C # **0956798813** autoras del trabajo de titulación: **ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 8 AÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA) EN EL CENTRO DE ATENCIÓN Y ENSEÑANZA ESPECIAL ENIGMA** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **4 de septiembre de 2023**


f. _____

Campoverde Campoverde, Vanessa Susana
C.C:0959191156


f. _____

Cuenca Romero, Nicole Estefanía

C.C: 0956798813

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 8 AÑOS CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA) EN EL CENTRO DE ATENCIÓN Y ENSEÑANZA ESPECIAL ENIGMA		
AUTORAS	Campoverde Campoverde, Vanessa Susana y Cuenca Romero, Nicole Estefanía		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Ps. cl. Durán Vera Ana del Carmen, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Carrera Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	04 de septiembre de 2023	No. PÁGINAS:	DE 84
ÁREAS TEMÁTICAS:	Necesidades educativas especiales, dificultad en la comunicación		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Recursos didácticos, habilidades comunicativas, trastorno del espectro autista (tea), observación y entrevistas abierta, desarrollo infantil, intervención y aprendizaje.		

Resumen/abstract

This study focuses on creating didactic resources to improve communication skills in 8-year-old children with Autism Spectrum Disorder (ASD) at the Enigma Special Care and Education Center. The methodology used is qualitative, based on observation and interviews with students, parents, and professionals. Didactic resources are vital to facilitate learning and communication in children with ASD, using tangible and digital materials to understand information, develop skills and create appropriate personal characteristics. These resources promote interaction and communication, helping children to associate images with language and actively participate in learning. Communication skills are essential in child development, especially in cases of ASD. The communicative approach in the school curriculum recognizes the importance of these skills for understanding and generating utterances in various contexts. Given the complexity for children with ASD, early intervention is crucial. ASD is characterized by deficits in communication and social interaction, with repetitive patterns. Research is based on detailed observations and interviews with parents and professionals, showing difficulties in communicative aspects such as initiating conversations and expressing emotions. Stereotyped behaviors and restrictions in social interaction are also identified.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTORAS:	Teléfono: +593-4-0939892902 +593-4-0967164534	E-mail: vanessasusy167@hotmail.com cuencanicole1982@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs. Teléfono: +593-4-0985853582 E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	