



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL PARA MONTE SINAI**

AUTOR:

SOSAPANTA TAPIA KAREN ALEJANDRA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

ARQUITECTA

TUTOR:

ARQ. BARRERA VEGA VÍCTOR ALEJANDRO; Mgs.

Guayaquil, Ecuador

15 de Febrero del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Sosapanta Tapia Karen Alejandra**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

TUTOR

f. _____

Arq. Barrera Vega Víctor Alejandro; Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc.

Guayaquil, a los 15 días del mes de Febrero del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Sosapanta Tapia Karen Alejandra**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, “**CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL PARA MONTE SINAI.**” previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 15 días del mes de Febrero del año 2023

AUTORA

f. *Alejandra Sosapanta*
Sosapanta Tapia Karen Alejandra



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

YO, **SOSAPANTA TAPIA KAREN ALEJANDRA**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, “**CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL PARA MONTE SINAI**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 15 días del mes de Febrero del año 2023

AUTORA

f. *Alejandra Sosapanta.*
Sosapanta Tapia Karen Alejandra

Document Information

Analyzed document	CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACION Y DESARROLLO SOCIAL MONTE SINAI - CAMIS.pdf (D157412807)
Submitted	2023-01-30 23:51:00
Submitted by	
Submitter email	karen.sosapanta@cu.ucsg.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	victor.barrera.ucsg@analysis.orkund.com



f.

DOCENTE TUTOR:
ALUMNA:

ARQ. Barrera Vega Víctor Alejandro; Mgs.
Sosapanta Tapia Karen Alejandra



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

AGRADECIMIENTOS



Quiero agradecer a mis padres GLADYS TAPIA Y BRIMER PITA, por todo el esfuerzo que hicieron para yo poder llegar hasta aquí, por hacer todo lo posible para que continuara con mis estudios. Mamá y papá, nunca me cansare de darles las gracias porque sin ustedes simplemente esto no estaría pasando, ustedes fueron mi motivación en cada mala noche u obstáculo, fue pensar en ustedes y en no poder rendirme. Gracias por siempre apoyarme y ayudarme a culminar mis estudios, por siempre motivarme y confortarme diciéndome ¡Una caída no es el fin de todo! ¡Gracias por su amor incondicional, gracias por tanto! A mi hermano JOEL SOSAPANTA gracias y perdón por el sacrificio que hiciste, te amo.

Quiero agradecer a mi esposo DUDU por siempre ayudarme en lo que podía, aunque no sepa nada de arquitectura. Por soportar conmigo las malas noches y motivarme a nunca rendirme cuando todo parecía gris. Tú el que vio mi estrés, mis lamentos, mis lágrimas, mis crisis existenciales, mis enojos, mi desesperación, tu más que nadie sabe todo el sacrificio que hice. Gracias patita por todo lo que pasamos estos últimos meses, fuiste parte de este logro. Quedará para recuerdo todos los obstáculos que pasamos en entregas y decir “Diosito parece que no te quiere”. ¡Gracias sr experto en comprimir!

También quiero agradecer a mis docentes especialmente a mi tutor Arq. Víctor Barrera por todo el conocimiento que me brindó, por su tiempo y paciencia que tuvo en las correcciones con mi internet, por sus palabras y su confianza, gracias a él que me permitieron llegar hasta aquí.

Y finalmente, a Dios ya que todo lo previamente dicho, no hubiera sido posible, si no fuera por él



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

DEDICATORIA



Quiero dedicar este trabajo principalmente a mis padres, hermano y mi esposo, siendo ellos las personas que más han visto el sacrificio que hice a lo largo de estos años para lograr esta meta.

Los quiero mucho, esto es gracias a ustedes.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; PhD.

DELEGADO DE DECANA

f. _____

Arq. Ludeña Zerda, Jorge Franklin; Mgs.

DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

f. _____

Arq. Moreira Pareja, Luis Alfredo, M.Sc.

OPONENTE EXTERNO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

f. _____
Arq. Barrera Vega Víctor Alejandro; Mgs.

PROFESOR GUÍA O TUTOR

ÍNDICE

RESUMEN..... 12

CAPÍTULO I:

INVESTIGACIÓN

Introducción13
Caracterización usuario16
Objetivos17

CAPÍTULO II:

ANÁLISIS DEL SITIO

Ubicación 19
Contexto a gran escala..... 20
Contexto escala barrio21
Condicionantes físicas.....22-23

CAPÍTULO III:

PROYECTO

Tipologías..... 24
Conceptualización.....25
Criterios de diseño..... 26
Toma de decisiones 27
Partido arquitectónico 28
Programa arquitectónico.....29-30

CAPÍTULO IV:

PLANIMETRÍA

Plano de ubicación.....31
Implantación.....32
Planta baja con contexto..... 33- 34
Planta baja amoblada.....35
Zoom 1.....36
Zoom 237
Zoom 338
Planta alta amoblada.....39
Zoom 4.....40
Planta baja acotada.....41
Planta alta acotada.....42
Plano cubierta.....43
Elevación general A-A'44
Elevación general B-B'44
Elevación general C-C'45
Elevación general D-D'45

Sección general A-A' 46
Sección general B-B' 46
Sección general C-C' 47
Sección general D-D' 47
Sección constructiva + Detalles constructivos..... 48
Sección constructiva + Detalles constructivos..... 49
Sección constructiva + Detalles constructivos.....50
Sección constructiva + Detalles constructivos.....51
Sección constructiva + Detalles constructivos.....52
Proceso constructivo.....53

CAPÍTULO V:

VISUALIZACIONES

Visuales interiores 55-59
Visuales exteriores 60-64

CONCLUSIÓN

Memoria descriptiva 65
Forma 65
Solución estructural.....65

RESUMEN

Este documento es el desarrollo de anteproyecto de un Centro Comunitario: El Centro Comunitario Recreativo de Integración y Desarrollo Social para Monte Sinaí en la ciudad de Guayaquil. El sector pertenece al grupo de sectores informales de la ciudad, se caracterizan por su nulo o parcial acceso a servicios básicos y su precariedad, condición que afecta a la disposición, así como su disponibilidad de equipamientos de salud, cultura, recreación como educación para la comunidad. El proyecto tiene como objetivo satisfacer las necesidades de acuerdo con las deficiencias que se denotan en la comunidad, para generar una mejora significativa en la calidad de vida de los habitantes.

Palabras claves: *integración, comunidad, colectividad, Calidad de vida, Sectores en condiciones de precariedad.*

INTRODUCCIÓN

Según la revista Primicias (2019) estos sectores como Monte Sinaí disponen de viviendas que han sido construidas sin planificación. Los habitantes de estos sectores continúan saliendo a las calles en búsqueda de infraestructura adecuada para su desarrollo personal. La precariedad es la característica que determina el déficit de infraestructura para el uso comunitario dentro del sector mencionado. La falta de integración produce problemas de inseguridad. Dicho proyecto consiste en una intervención arquitectónica que resuelva las problemáticas existentes del sector considerando las necesidades de la comunidad individual y colectivo.

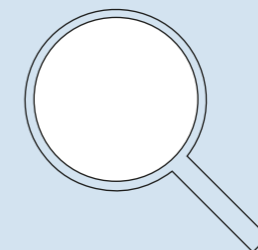
La propuesta Arquitectónica se divide en dos fases, La fase 1 se desarrolló toda la parte investigativa del sector y sus problemáticas. Mediante encuestas a los usuarios del lugar se logró aportar como verificar las problemáticas y sus necesidades.

En relación con la situación expuesta, se pueden puntualizar la problemática principal en Monte Sinaí: la primera hace referencia a la inexistencia de infraestructura y equipamiento para el desarrollo de los habitantes; Por consiguiente, estas problemáticas abarcan las siguientes acciones. La problemática uno, trae como consecuencia la invasión de calles y terrenos baldíos por parte de los moradores para realizar reuniones barriales o actividades para el desarrollo social, cultural y recreativo. Se producen distancias de hasta una hora para acceder a servicios públicos debido a su inexistencia en el lugar. Un alto grado de deserción escolar en los niños y jóvenes, debido a la inexistencia o carencia de instituciones públicas. Finalmente la bajo nivel económico del sector, afectando su estado laboral y su nivel educativo. Por lo cual, el propósito de este proyecto es poder generar una inclusión social mediante espacios de servicios colectivos, espacios físicos para el desarrollo personal de los usuarios.

En la fase 2 se plantea cuales serían las condicionantes principales del terreno, sus ventajas, desventajas y cómo se resolvieron mediante estrategias esto en conjunto a un previo análisis tipológico en la que se estudiaron tres proyectos de forma funcional, formal y ambiental. Finalizando en una propuesta arquitectónica de la que se desarrolló todo el trabajo técnico.

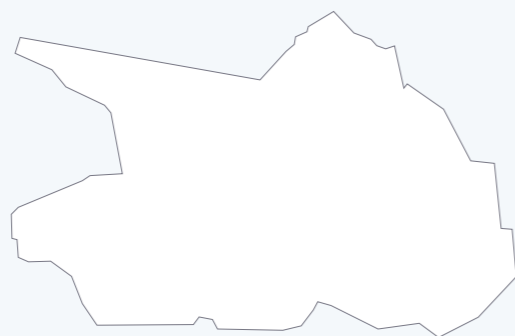
CAPÍTULO I

INVESTIGACIÓN



ÁREA DE ESTUDIO
ANTECEDENTES E INFORMACIÓN
CARACTERIZACIÓN DEL USUARIO

MONTE SINAI

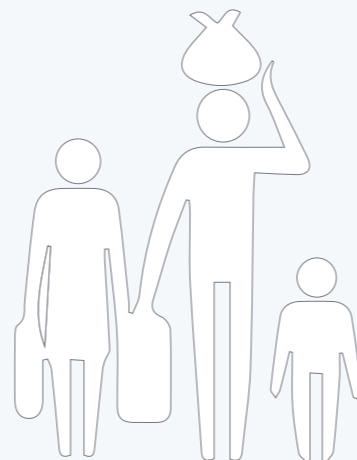


Monte Sinaí está ubicado en el sector noroeste de la ciudad de Guayaquil, en el área de expansión urbana. Se originó como finca, habían haciendas ganaderas y agrícolas, valles y cerros revestidos por bosque seco de la Costa. Actualmente se convirtió en el asentamiento irregular más nuevo de Guayaquil.

Su expansión de las cooperativas comenzó en los años 90. debido a que jornaleros se alzaron contra los hacendados y reclamaron ante el extinto Instituto Nacional de Desarrollo Agrario la repartición de parcelas a su favor. Por esta razón la tierra comenzó a fragmentarse con la venta informal.

Al tratarse de un asentamiento informal, su número exacto de habitantes es variable. Según datos obtenidos en el censo del 2010, este territorio tiene 39.802 habitantes en un área de 913 hectáreas. Sin embargo, la densificación urbana en este territorio se disparó a partir del año 2010, lo cual puede comprobarse a través de imágenes satelitales. Según diversos actores, como recoge Mackliff Cornejo, la población de Monte Sinaí oscilaría entre 180.000 y 329.000 habitantes (Mackliff Cornejo, 2018).

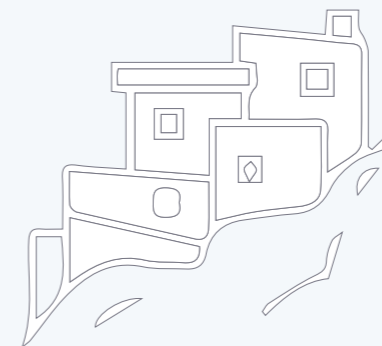
¿QUÉ ES BARRIOS PRECARIOS?



Se trata de asentamientos precarios, de aquellos lugares conformados por viviendas y servicios inadecuados, no reconocidos y no incorporados a la ciudad (UN-HABITAT, 2003)

Sectores que presentan condiciones de privación y ausencia de oportunidades de las familias y comunidades a los bienes y servicios que la sociedad, en un momento dado del tiempo, entiende como adecuados para el desarrollo integral del ser humano. De mayor dimensión. (Winchester, 2008) De igual manera los barrios en condición de precariedad por intervenir presentan carencia de infraestructura y servicios básicos.

MARCO TEÓRICO



Los barrios en condición de precariedad por intervenir presentan carencia de infraestructura y servicios básicos. Los Centros Comunitarios, se establecen como una respuesta para la mejora de la situación actual. Esta edificación, está diseñada para el desarrollo de actividades culturales, educativas y sociales. Son lugares en los cuales se produce el encuentro con otras personas y a que a la vez originan flujos de actividades que regeneran el entorno, tanto en la ciudad compacta como en la dispersión urbana (Burga Castro, 2015).

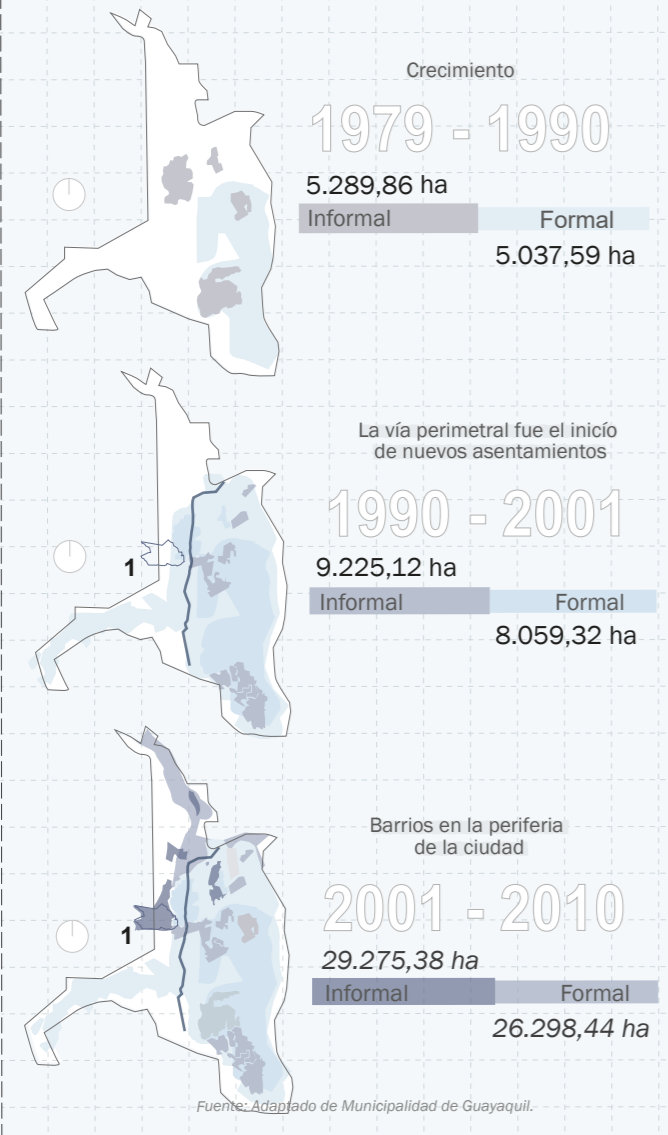
Los Centros de Desarrollo Comunitario surgen como una medida que contrarresta una serie de problemáticas sociales evidenciadas en un sector determinado. La intención, es la de contribuir con espacios que permitan el encuentro de los habitantes de un barrio en común y la deliberación de temas pertinentes. Si bien el desarrollo de este tipo de proyectos en sectores precarios no representa una solución definitiva ante todas las problemáticas, constituyen un paso importante para la construcción de espacios seguros que otorguen a la población una esperanza para el cambio.

ANTECEDENTES CRECIMIENTO INFORMAL

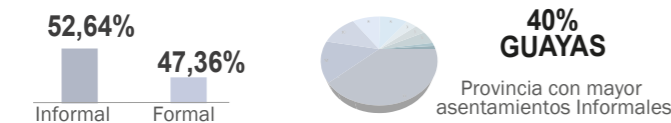
Guayaquil presentó un crecimiento urbano acelerado. Su expansión se produjo de forma desordenada y sin ninguna planificación. Según Rojas (1988) al comienzo del siglo XX, la ciudad informal tuvo un desarrollo habitacional de manera descontrolada hacia el noroeste por la construcción de la vía Perimetral. Surgieron asentamiento ilegal en la década de los ochenta a partir de invasiones, debido a la migración interna y la oferta de trabajo que no existía en el resto de la región.



1. Comparación del crecimiento del suelo de la ciudad formal e informal de Guayaquil desde 1990 hasta 2010 en hectáreas



2. Distribución del mercado del suelo formal e informal de Guayaquil (1990-2010).



Fuente: Mercado de suelo informal y políticas de hábitat humano Bertha Patricia (2014)
- Porcentajes de los asentamientos Informales por provincia al año 2013.

¿DE QUE SE TRATA LOS CENTROS COMUNITARIOS?

Los centros comunitarios buscan brindar atención prioritaria y mejorar la calidad de vida de las personas que residen en sectores precarios mediante actividades culturales, educativas, tecnológicas, deportivas y sociales. Su enfoque varía según los problemas sociales y las necesidades de la comunidad. Según Pérez (2019) los barrios informales en condición de precariedad causan exclusión social, espacial y la dificultad de proveer servicios y equipamiento.

¿QUÉ TIPO HAY?

Los centros comunitarios se especializan en distintos tópicos, entre ellos se encuentran la asistencia social, la educación, la cultura y de integración.

LOS CAMIS EN GUAYAQUIL

Los Centros de Atención Municipal Integral (CAMI), son espacios que brindan oportunidades de crecimiento y desarrollo humano-social, a los habitantes de las zonas urbano marginales y rurales del cantón Guayaquil. Constituyen espacios de comunicación, formación, aprendizaje y participación, para la comunidad.

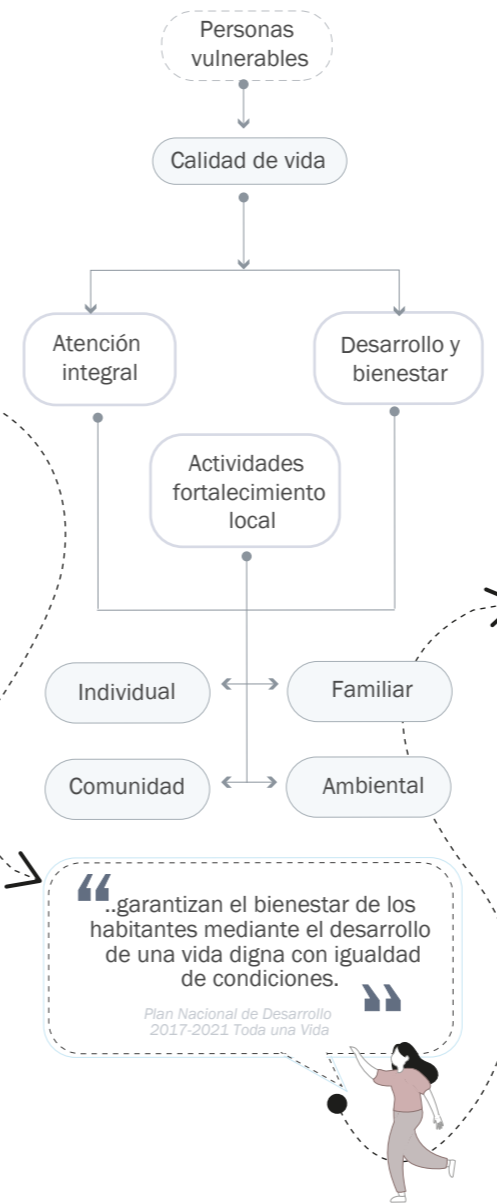
En estos centros, se reúnen los habitantes de un sector para planificar actividades relacionadas con el mejoramiento de su barrio, asegurando de esta manera, espacios de participación ciudadana, siendo la comunidad la gestora de los cambios sociales.

Los programas, proyectos y acciones concretas ejecutadas a través de los CAMI, son una respuesta a los problemas y demandas de la comunidad, diagnosticados previamente por un proceso de investigación en el que intervienen los líderes barriales.

¿A QUIÉN ESTA DIRIGIDO?

Los CAMI llevan a cabo actividades orientadas hacia la comunidad y actividades específicas para niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, entre los servicios se destacan:

¿COMO ES LA METODOLOGÍA?



SERVICIOS QUE OFRECEN

- Centros municipales de atención y cuidado diario (Guarderías)
- Entretención popular y celebración fechas efemérides
- Clubes de adultos mayores (Mimando al adulto mayor)
- Desarrollo de habilidades productivas
- Biblioteca comunitaria y apoyo educativo
- Talleres formativos y talleres preventivos
- Talleres recreativos y áreas deportivas
- Talleres recreativos artísticos y formativos

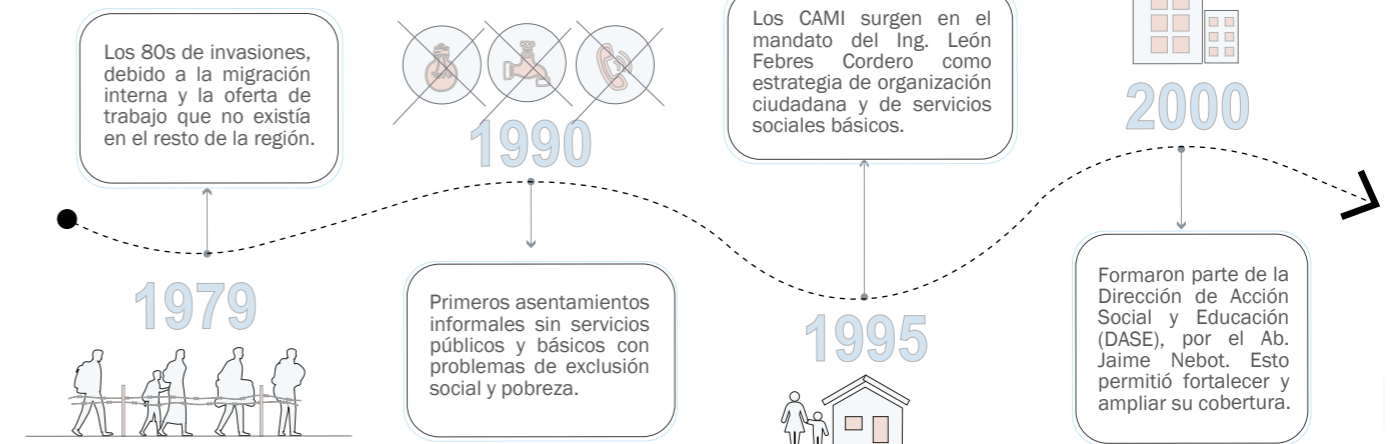
¿PRIMERAS ACCIONES MUNICIPALES EN GUAYAQUIL?

BARRIOS PRECARIOS

La precariedad es la característica que determina el déficit de infraestructura para el uso comunitario dentro de los sectores mencionados. La falta de integración produce problemas de violencia de género, maltrato e inseguridad. Los Centros Comunitarios, se establecen como una respuesta para la mejora de la situación actual.

En la década de los 90 prevaleció la escasez de servicios básicos y una de las problemáticas más importantes, la falta de acceso a servicios públicos: salud, educación y recreación. La primera acción municipal a la problemática se dio en 1995 con el objetivo de “brindar un espacio donde se pueda desarrollar la integración social, formación y aprendizaje” (2022, GAD Municipal de Guayaquil).

PRIMERAS ACCIONES



DATOS DEMOGRÁFICOS

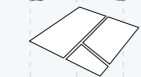
La población es mayoritariamente joven, en términos de economía sus ingresos están por debajo del salario básico. El bajo nivel de ingresos y la mitad de la población sin trabajo, podrían ser consecuencias del bajo nivel de educación. Los habitantes mencionan como problema principal para avanzar en sus estudios, la distancia de las instituciones, después del Covid varios planteles cerraron. De igual manera, su economía también afecta a sus estudios, los padres de familia optan por la deserción escolar de sus hijos.

La inseguridad se ocasiona por la presencia de pandillas, robos y venta-consumo de drogas, por esta razón los niños solo participan en actividades educativas. El núcleo familiar que predomina en el sector es de 4 a 5 personas, produciendo situaciones de agresión por falta de privacidad.

MONTE SINAI



347.89 hab/ha



Superficie: Ocupa
781,82 hectáreas.



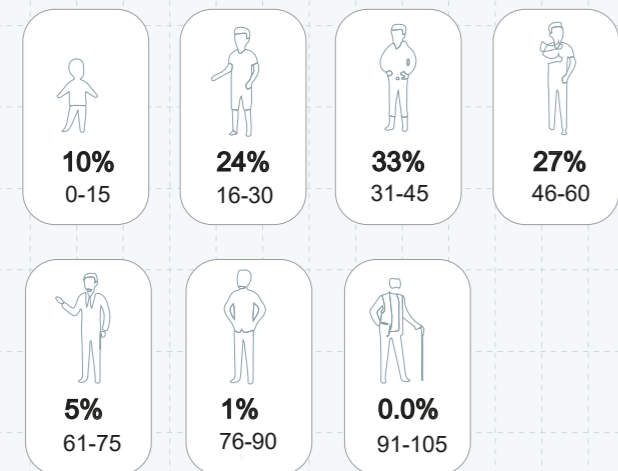
Por vivienda:
4 A 5 Habitantes



NBI es del 55%

RANGO DE EDADES

Fuente: INEC, 2010



POR GENERO



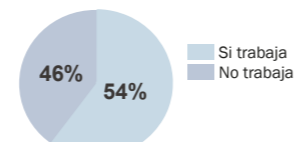
50,45%



49,55%

CARACTERIZACIÓN DEL USUARIO

CONDICIÓN SOCIOECONÓMICA



82%

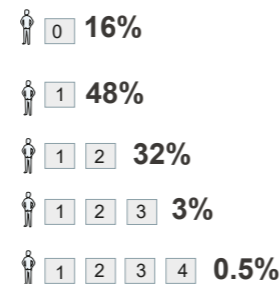
De la población recibe un salario por debajo del mínimo fijado

INGRESOS

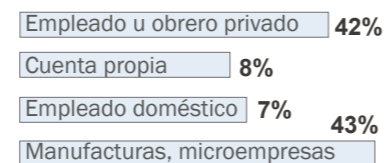
62,6%

de la población recibe un salario por debajo del mínimo fijado

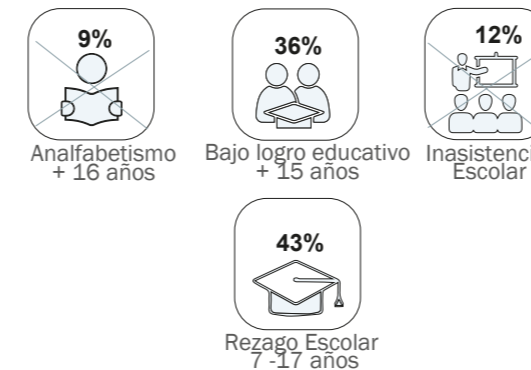
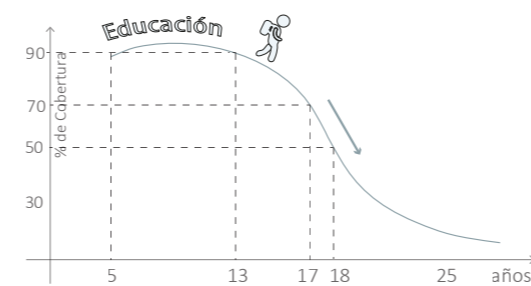
MIEMBROS DEL HOGAR QUE TRABAJAN



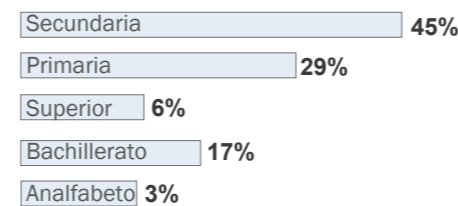
OCUPACIÓN DE SUS HABITANTES



CONDICIÓN EDUCATIVA



NIVEL DE ESTUDIO



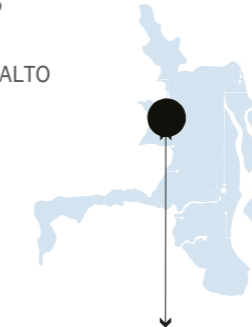
¿POR QUÉ NO SEGUIR ESTUDIANDO?

“No existe infraestructura cercana en los barrios aledaños con instituciones educativas con buen estado que acoja al gran número de alumnos”
El Comercio (2021)

LA INSEGURIDAD AFECTA A LA INTEGRACIÓN DEL BARRIO

¿CUÁL ES EL REGISTRO DE MUERTES VIOLENTAS EN 2022?

Nivel
ALTO



44 muertes violentas desde Enero a Marzo 2022
Fuente: Muertes violentas en Guayaquil, El Universo

60% INSEGURO

según encuesta los moradores considera que en el sector predomina la delincuencia y inseguridad

¿QUÉ CONSECUENCIAS PRODUCE?

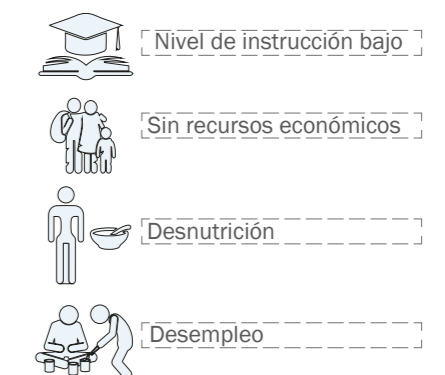
ROBOS
CONSUMO DE DROGAS
PANDILLAS

“Los parques del sector sirven como punto de encuentro para grupos delictivos.”

LA VULNERABILIDAD DE LOS MORADORES



CONSECUENCIA



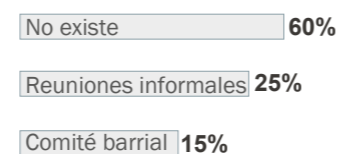
ENCUESTAS

¿REALIZA ACTIVIDADES CON LA COMUNIDAD?

60% NO

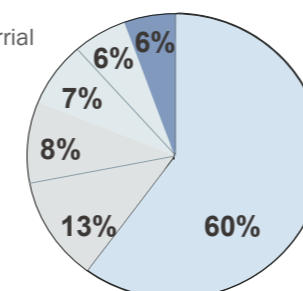
PERO

Interés comunitario en participación de talleres



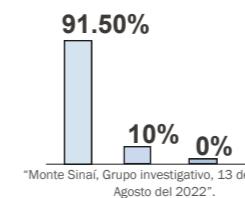
¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS SEÑALADOS POR LA POBLACIÓN DE MONTE SINAI?

- Delincuencia / Inseguridad
- Falta de unión de la comunidad
- Legalización de tierras
- No hay guarderías
- Transporte
- Mala dirigencia barrial



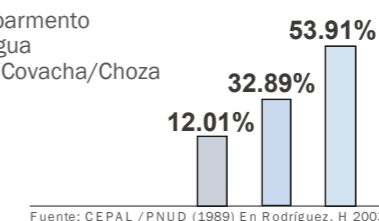
¿CUAL ES EL VALOR PROMEDIO QUE GASTA A DIARIO EN SU FAMILIA?

- \$0- \$5
- \$5- \$10
- \$10- \$20



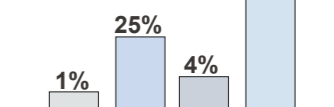
¿QUE TIPO DE VIVIENDA HAY EN MONTE SINAI?

- Villa/Departamento
- Media Agua
- Rancho/Covacha/Choza



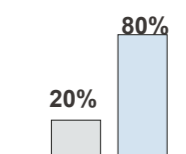
¿CUÁLES SON LA RAZONES DE NO CONVIVIR CON SUS VECINOS?

- Inseguridad
- No hay infraestructura
- Prefiero estar en casa
- Otros

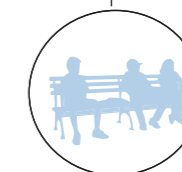
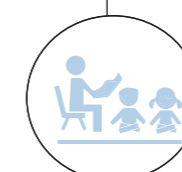
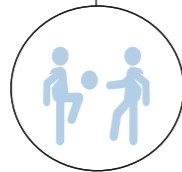


¿TE SIENTES INSEGURO EN TU COMUNIDAD?

- NO
- SI



OBJETIVOS



“ Diseñar una propuesta arquitectónica en base a las problemáticas específicas en los sectores precarios, con el fin de ofrecer un espacio físico que promueva la integración y el desarrollo, permitiendo mejorar la calidad de vida de las comunidades que habitan en estos sectores. ”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1

OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO-SOCIAL

2

ESPACIOS EDUCATIVOS DE APOYO ACOMPAÑAMIENTO EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA

3

POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN Y EXPRESIÓN CULTURAL

4

FORTALECIMIENTO DEL ESPACIO DE INTEGRACIÓN Y MITIGAR LA INSEGURIDAD

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DEL SITIO

CONDICIONANTES NATURALES
CONDICIONANTES FÍSICAS
ANÁLISIS DE REFERENTES TIPOLÓGICOS

¿HAY CAMI EN MONTE SINAI?

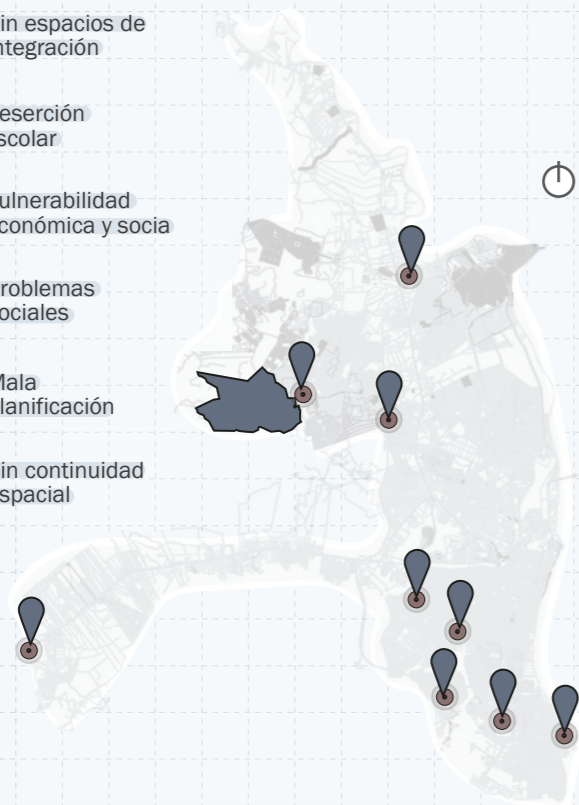
La precariedad ha llevado a los moradores a suplir la inexistencia de infraestructura para el desarrollo social, cultural y recreativo de la comunidad. Estas necesidades en los sectores en condiciones de precariedad son resueltas por medios de CAMIS. Sin embargo, ninguno de los Centros de Atención Municipal Integral se encuentra emplazado en el noroeste de la ciudad.

UBICACIÓN ESTRATEGICA?

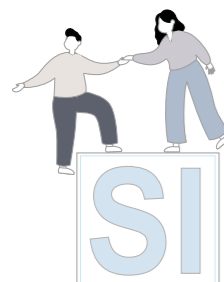
En la ciudad de Guayaquil existen 9 Centros de Atención Municipal Integral y se encuentran distribuidos en los barrios con mayor problemáticas.

Problemáticas?

- 1 Carencia de equipamientos
- 2 Sin espacios de integración
- 3 Deserción escolar
- 4 Vulnerabilidad económica y social
- 5 Problemas sociales
- 6 Mala planificación
- 7 Sin continuidad espacial

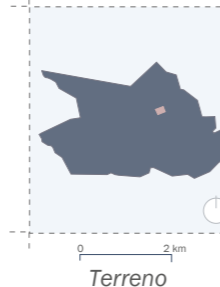
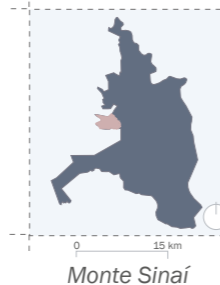
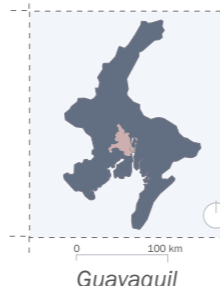
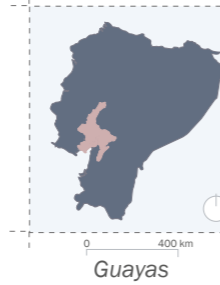


SE JUSTIFICA UN CENTRO COMUNITARIO EN MONTE SINAI?



Es la oportunidad de generar un espacio hacia el desarrollo de actividades fundamentales para la formación integral de una persona, que no son aleccionadas en los pocos equipamientos formativos disponibles. El establecimiento de un centro comunitario respondería de manera directa a sus problemáticas y permitiría el acceso a un espacio comunitario en el cual los moradores enfoquen su ocupación en actividades de formación que puedan contribuir a su desarrollo.

UBICACIÓN



MONTE SINAI

El acceso principal a Monte Sinaí se da por medio de la Av. Casuarina, a la cual se puede incorporar desde la Vía Perimetral o la Vía a Daule. El terreno forma parte de la parroquia Tarquí. Se encuentra en el lado noroeste de la Vía Perimetral de la ciudad de Guayaquil en específico en las afueras del polígono urbano de Guayaquil según la Ordenanza "Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019 - 2023 y Plan de Uso y Gestión del Suelo del cantón Guayaquil".

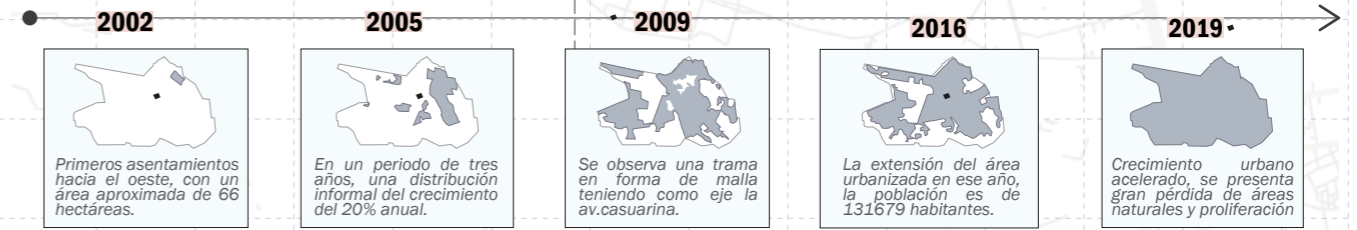
DATOS GENERALES

- Superficie:** Monte Sinaí en la actualidad ocupa un área de **781,82 hectáreas.**
- Cooperativas:** Está conformado por **38 cooperativas.**
- Habitantes:** **347.89 hab/ha**
- NBI es del 55%**

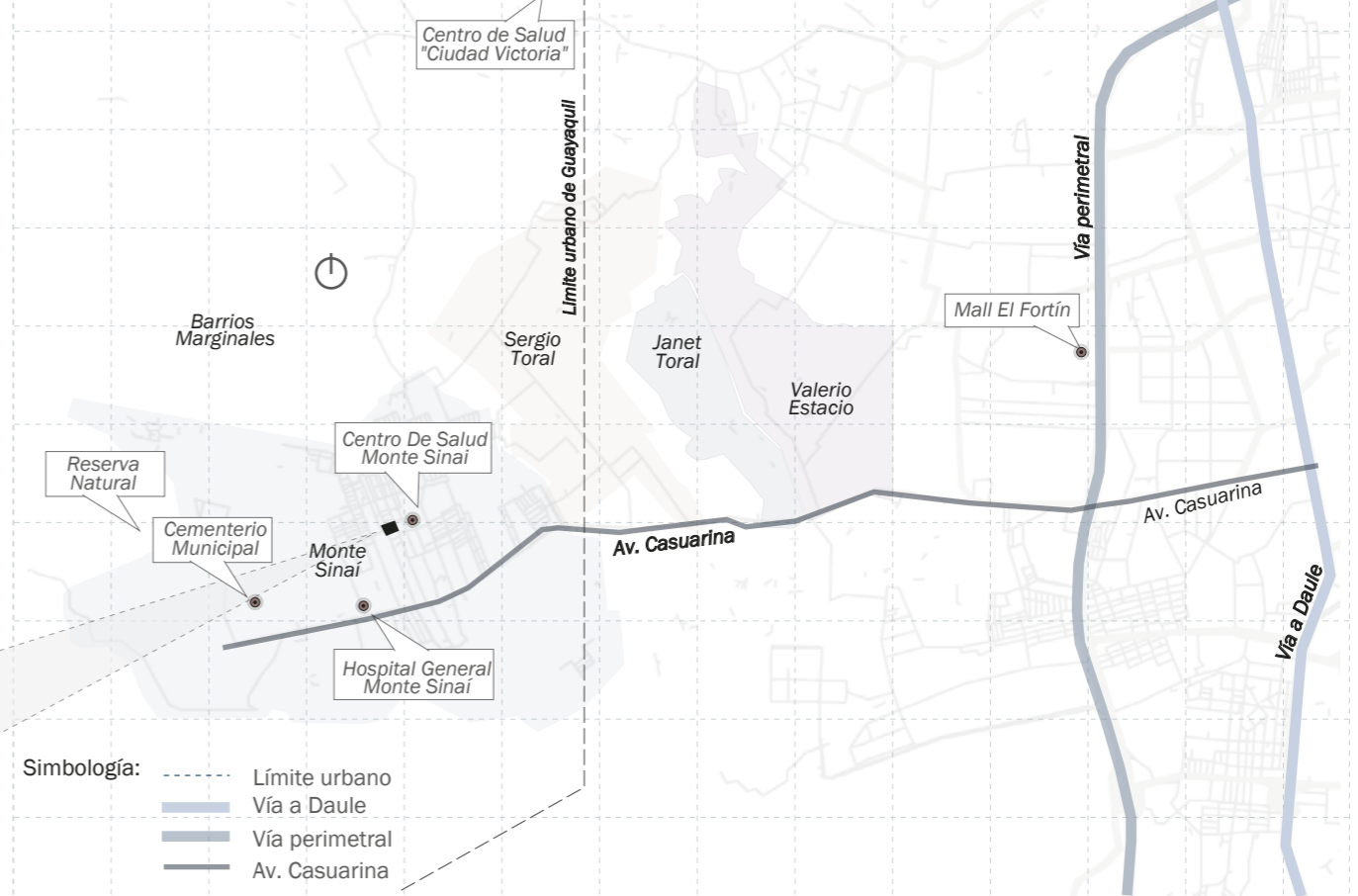
TERRENO:

6528,82 m²

ANTECEDENTES



SECTORES ALEDAÑOS



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS HAY EN MONTE SINAI?

El 50% tiene nivel de primaria y el 17% posee estudios secundarios. El 33% abandono debido a la falta de equipamiento y recorridos largos para llegar a una institución. Afectando al desarrollo laboral para obtener un trabajo que pueda solventar las necesidades del hogar. Los habitantes usan la calle para realizar actividades, improvisan espacios de apoyo educativo y canchas deportivas de tierra para su recreación e integración.

“...la comunidad no cuenta con un trabajo estable. El ingreso económico promedio diario es de \$5.”

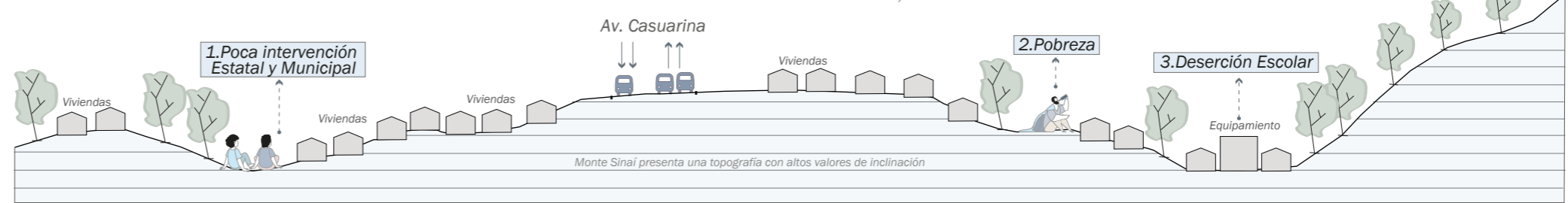
50%
No posee un trabajo remunerado,

“...Afuera cada uno con su silla, siempre en la calle jugamos pelota, bicho, conversamos entre vecinos.”

40%
Gasta dinero para su desplazamiento a otros sectores con áreas recreativas.

“... improvisar espacios de apoyo educativo por falta de equipamiento, problema que se acentuó en el regreso a clases postpandemia.”

30%
Planteles educativos no aptos para clases presenciales.



RELACIÓN CON LA CIUDAD

MOVILIDAD

Los moradores de Monte Sinaí trabajan en sectores muy alejados de donde viven, como ejemplo tenemos a los sectores mas fuecuentes: Prosperina, Guasmo y al sur de Guayaquil. Este sector limita las actividades de las personas, como tener acceso a trabajos o estudiar en horarios nocturnos. El taxi no es una opción ya que no ingresan por inseguridad.



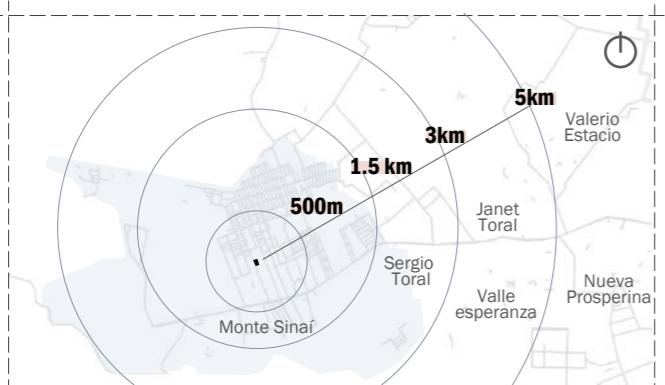
Distancias:
 Prosperina → 40min
 Guasmo → 1h 30min

Tipos:
 22%
 78%

Conclusión:
 Estos recorridos pueden tomar hasta dos horas y media de transportación para llegar al lugar de trabajo.

Conclusión:
 A los moradores se les complica su transportación en las horas pico. Las condiciones de la vía de acceso son precarias.

ALCANCE



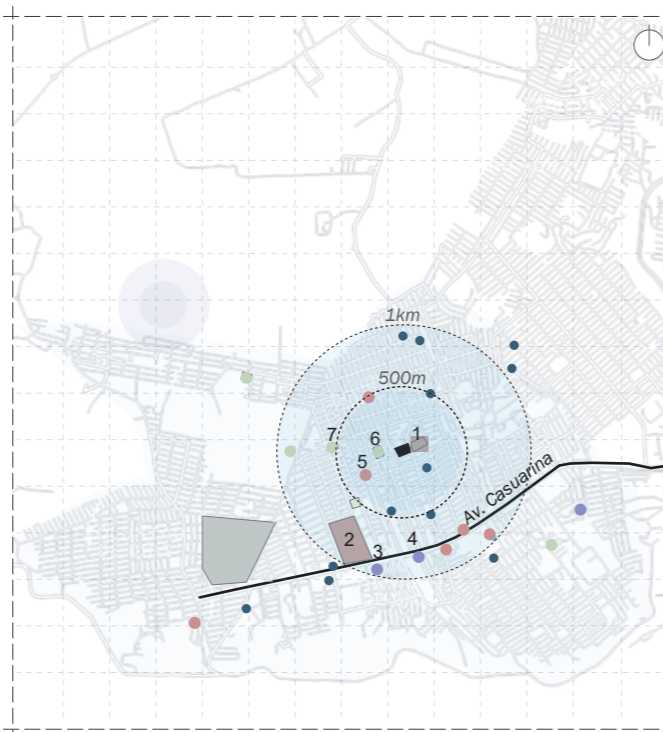
Distancias - Tiempos

Terreno - Contexto	500m	2min	10min
Terreno - Monte Sinaí	1.5km	5min	20min
Terreno - Sergio Toral	3km	10min	35min

Terreno - Valerio Estacio
 5km → 19min → 1h

Conclusión:
 El proyecto estará dirigido para toda la población de Monte Sinaí y barrios aledaños.

ENTORNO CONSTRUIDO ESCALA MONTE SINAÍ



EQUIPAMIENTO

Se producen distancias de hasta una hora para acceder a servicios públicos. Las instituciones carecen de infraestructura adecuada, sin mantenimiento, baterías sanitarias insuficientes y se le agrega que desde post pandemia las instituciones están cerradas por mal estado. La deserción escolar es debido a que solo cuentan con dos colegios fisicas, su radio de uso no abarcan específicamente el área de Monte Sinaí.

Simbología:
 Salud
 Recreación
 E. Primaria
 E. Secundaria
 Terreno
 Radio influencia
 Av. Casuarina

Distancias:
 500m → 10 - 15 min
 1km → 20 - 30 min

Equipamiento:
 1. Centro de Salud Monte Sinaí
 2. Hospital General Monte Sinaí
 3. Educativa del Milenio Marieta
 4. Unidad Educativa Canadá
 5. Básica Fiscal Eduardo Kingman
 6. Cancha del Astillero
 7. Parque de Eucalipto

TRANSPORTE PÚBLICO

El transporte que utilizan son: buses urbanos, motocicletas o mototaxis, tricimotos, bicicleta y por ultimo el vehículo propio o taxi. Existe 3 rutas de buses de transporte público que realizan el recorrido desde diferentes puntos urbanos de Guayaquil hasta Monte Sinaí, entre estas se encuentran 17 líneas de buses:

Simbología:
 Ruta 1
 Ruta 2
 Ruta 3
 Parada de buses
 Terreno a intervenir
 Av. Casuarina

Buses - Rutas:
 Monte Sinaí - Peca RUTA 14
 Monte Sinaí - Urdesa RUTA 123
 Monte Sinaí - La Vielocia RUTA 151
 Guasmo - Monte Sinaí RUTA 156
 Monte Sinaí - Via Daule RUTA 159

Medios de transporte:
 48% Buses
 15% Motocicleta
 15% Mototaxi
 8% Bicicleta
 4% Vehículo propio
 2% Taxi

SERVICIOS BÁSICOS

Crecio como asentamiento informal, debido a esto, no cuentan con Agua Potable por tuberías, los moradores tienen que pagar \$1 por tanque, una familia consume de 3-4 tanques/diarios. Uso de letrinas, es decir un 35% no poseen servicio de energía eléctrica y el 90% son invasiones. Carece de cobertura de telefonía fija y cuenta con Internet de la Alcaldía Municipal.

Simbología:
 Ruta carro recolector de basura
 Sector con carencia de Energía Eléctrica
 Abastecimiento de AA.PP. Piletas Comunitarias
 Terreno a intervenir
 Monte Sinaí

90% Energía Eléctrica Alumbrado Público
86.6% Mediante tanqueros
3.4% Pozos subterráneos
0% No cuentan Alcantarillado

Conclusión:
 El terreno si cuenta con Energía Eléctrica y Alumbrado Público.

¿QUÉ PUNTOS DE ACCIÓN SE TOMARAN ? DÉFICIT EN ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR Y FORMACIÓN CULTURAL

¿ Por qué se produce ?

1 Deserción escolar

CREAR ESPACIOS FÍSICOS DE APOYO EDUCATIVO

Falta de infraestructura - El Comercio (2021)

2 Falta de recursos para garantizar el estudio de calidad

ACCESO A LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Equipamiento insuficiente - El Universo 2021

3 Incapacidad para pagar pensiones en las unidades existentes

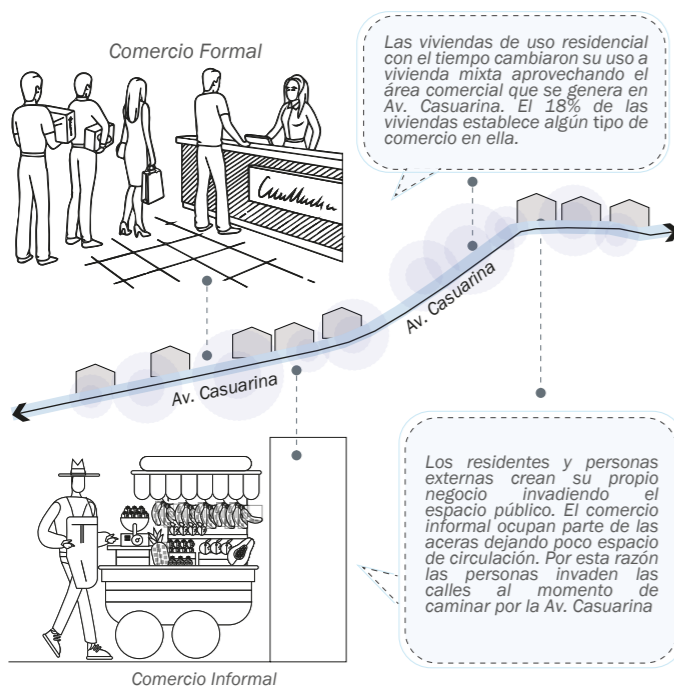
OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO

Niños sin cumplir estándares de lectoescritura

RELACIÓN CON EL BARRIO

AV. CASUARINA - VÍA COMERCIAL

En este contexto se destaca el comercio, dentro de Monte Sinaí se puede identificar el sector comercial que se encuentra instalado en la Av. Casuarina ya que es una vía principal. El 48% de las personas trabajan dentro del barrio. El tipo de comercio es: tiendas de víveres, ferreterías, recicladoras, vulcanizadoras, farmacias, cyber, panaderías, entre otros.



CONFORT AMBIENTAL:



TEMPERATURA

Temperatura máxima: 32° C
Temperatura mínima: 21,8 ° C



PRECIPITACIÓN

Precipitación máx.: 735,5 mm (periodos máx. entre marzo y abril)
Precipitación mín.: 0,00 mm (Noviembre) con una época seca de mayo a diciembre



HUMEDAD

Humedad máxima de 99% en febrero
Humedad mínima es de 47% en septiembre.



PERCEPCIÓN DEL CLIMA

La ciudad de Guayaquil, al encontrarse en la costa ecuatoriana y estar rodeada de esteros, presenta un clima tropical y templado.



RADIACIÓN

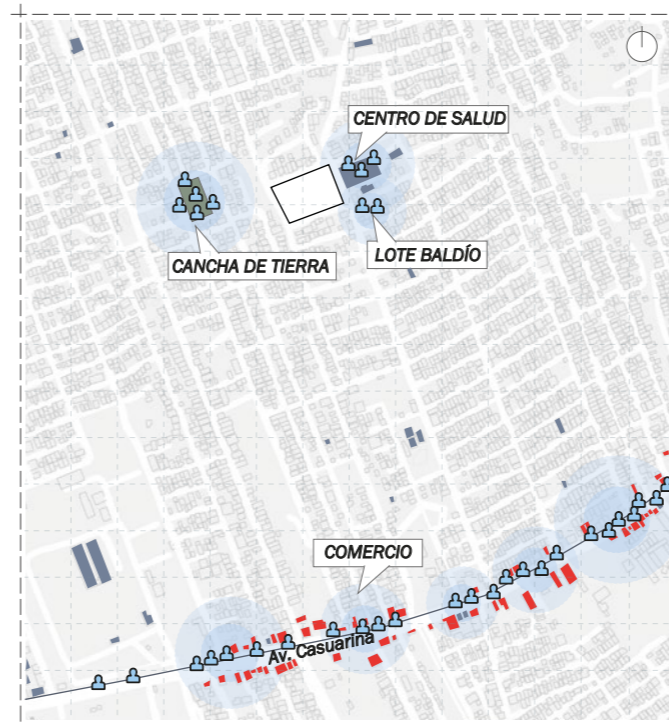
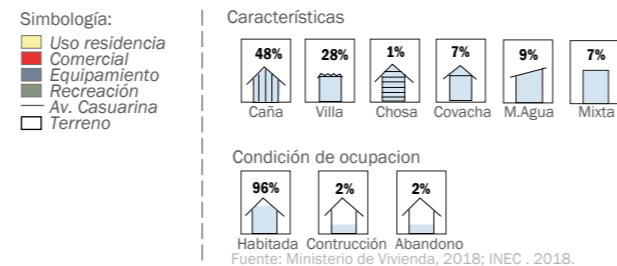
Radiación máxima: 7200 Wh/m2/día
Radiación mínima: 2100 Wh/m2/día

ENTORNO CONSTRUIDO ESCALA BARRIO



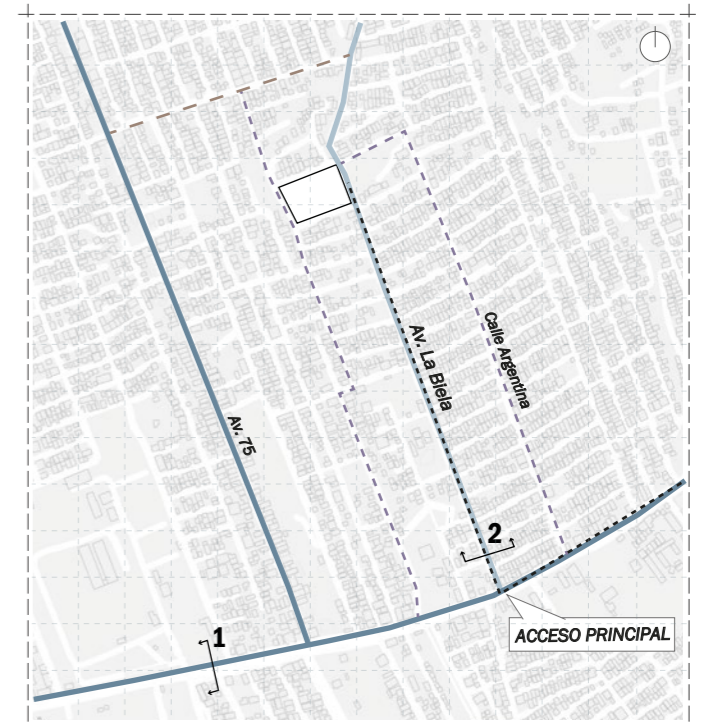
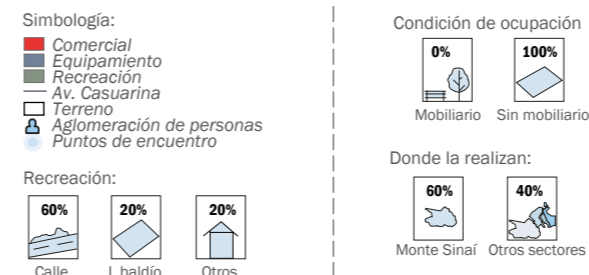
USO DEL SUELO

El 80% es de uso residencial, el comercio se encuentra en la vía principal, como un corredor comercial de uso mixto (comercio - residencial), el 90% de las viviendas son de una sola planta máximo de 3 pisos. Hay un 10% de equipamiento entre Salud, culto y educativo.



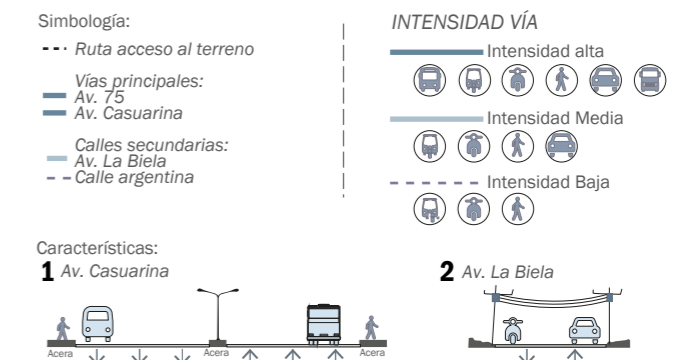
LUGARES DE ENCUENTRO

La aglomeración de personas se da en el Centro de Salud y en la vía principal por el comercio informal. Debido a la inexistencia de espacios recreativos, los niños usan el Centro de Salud como espacio de integración. A pesar de existir una cancha de tierra, los niños no recurren al lugar por la inseguridad y por el mal uso del espacio: drogadicción y delincuencia.



VÍAS DE ACCESO AL TERRENO

El acceso principal al terreno es por la Av. Casuarina, una de las vías principales que tiene Monte Sinaí y la única que se encuentra pavimentada y con aceras. La siguiente a tomar es la calle secundaria Av. la Biela sin pavimentar ni aceras.



¿QUÉ PUNTOS DE ACCIÓN SE TOMARAN ?

1 Sin espacios de recreación

CREAR ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN

Canchas de tierra improvisadas - Coello, 2017NEC (2018)

Moradores invaden terrenos para su integración con la comunidad

ESPACIOS FÍSICOS PARA LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA

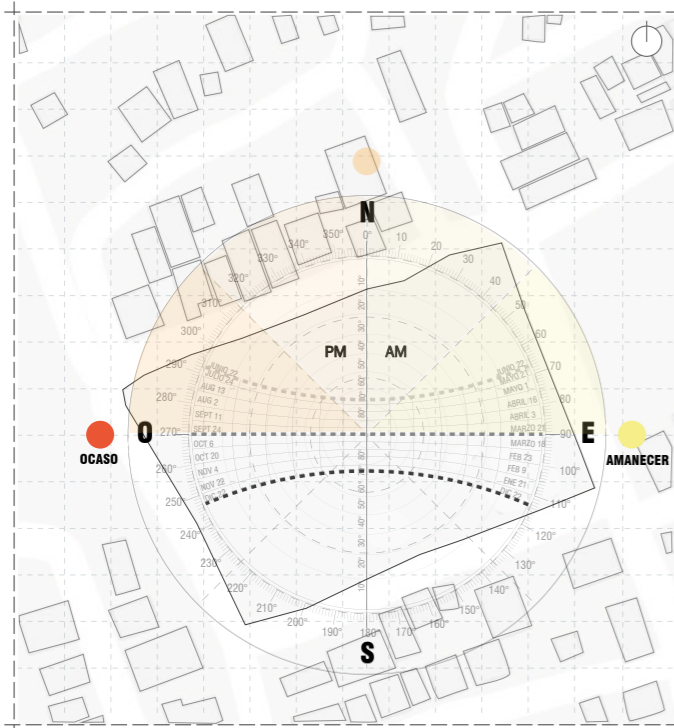
Invasión de lotes baldíos - Monte Sinaí la herencia de los vulnerados 2015

La calle como único espacio de integración y recreación

ESPACIOS FÍSICOS PARA TODA ACTIVIDAD

Recreación en la calle - Monte Sinaí la herencia de los vulnerados 2015

ENTORNO CONSTRUIDO ANÁLISIS DEL SITIO



ASOLEAMIENTO

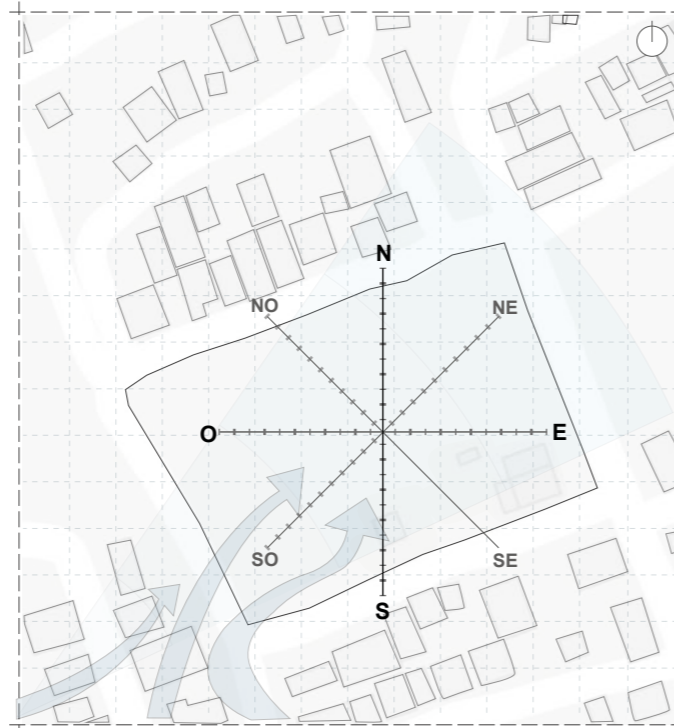
El terreno a pesar que en sus lados cuenta con edificaciones, estas no proyectan sombras solares hacia el terreno debido a que son viviendas de 1 piso, tampoco existe elemento natural o construido que lo impida por lo tanto se presenta insolación directa al terreno. Las orientaciones Oeste y la Este reciben alta radiación solar durante el día y la tarde.

Simbología:
 ● Salida del sol
 ● Puesta del sol
 □ Terreno a intervenir

Conclusión:

Tras el análisis de insolación sobre el sector, se puede determinar que las orientaciones más favorables para ubicar las fachadas más largas de la edificación son la Norte y la Sur.

23°09'
Mayor declinación del sol



VENTILACIÓN

Según INOCAR, la dirección SO al NE es la que predomina para los vientos predominantes a lo largo del año y con unos vientos secundarios con dirección de norte a sur. El terreno esta ubicado en la cima de una loma y las edificaciones son de baja altura, por lo que no existe obstaculo en la dirección de los vientos.

Simbología:
 □ Vientos dominantes
 □ Terreno a intervenir

Conclusión:

Se recomienda ubicar la futura edificación de tal manera que permita una ventilación cruzada que promueva la circulación natural de las corrientes de aire, en este caso SO-NE. De esta forma se permite el saneamiento e higiene del alojamiento por renovación del aire y mitigación los efectos del sobrecalentamiento por radiación.

17 KM/H
Velocidad promedio



VEGETACIÓN

El terreno y sus alrededores carecen en su totalidad de vegetación alta se puede observar en cambio gran cantidad de matorrales, hierbas tropicales y pastizales tanto en el perímetro del terreno como en las manzanas colindantes donde no existen viviendas. La vegetación dentro del terreno no son de copa grande y no generan sombra.

Simbología:
 ● Matorrales
 ● Vegetación
 □ Terreno a intervenir

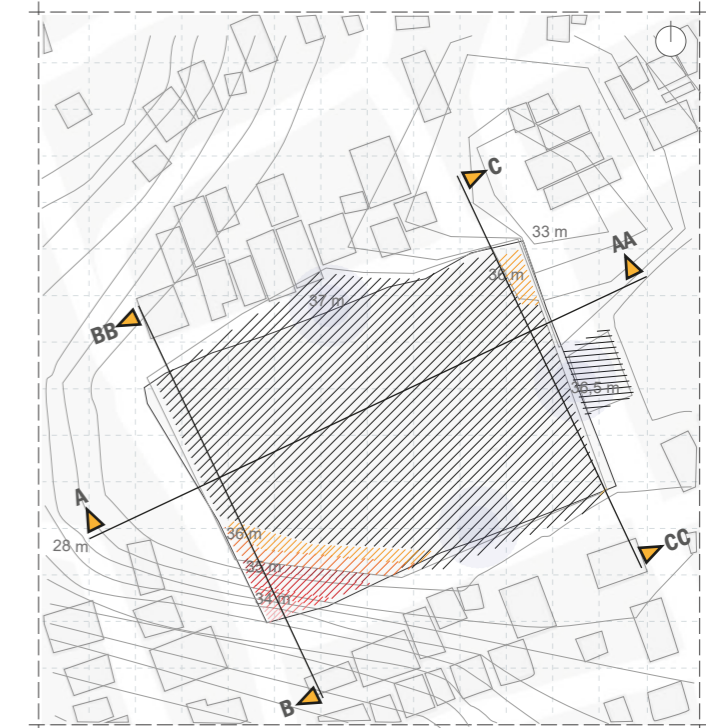
Conclusión:

Mayor Vegetación

Tipo de arboles:

- Prosopis Juliflora / Algarrobo
A: 2 a 15 m
Diámetro de 40 cm
- Ceiba Penthandra / Ceibo
A: 20-40 m
Diámetro 3m

Conclusión:
 Debido a la escasa vegetación se recomienda plantear áreas verdes en el terreno para Integrar al proyecto medios naturales como estrategia: Sombra y canalización del flujo de aire.



TOPOGRAFÍA

El área de intervención, se encuentra a un nivel alto (48 m) correspondiente a una elevación de tierra. Sin embargo, presenta una pendiente que no sobrepasa el 5 %, por lo cual es categorizado como sensiblemente plano. El terreno cuenta con mas curvas de nivel en el lado SO, cada 1 metro y una variación de 7 metros. La cota más alta es de 37m y la más baja de 30m. Las vías que rodean el terreno estan inclinadas en pendiente, el terreno se encuentra elevado de las vías, solo existe 3 áreas planas que estan en el mismo nivel del terreno.

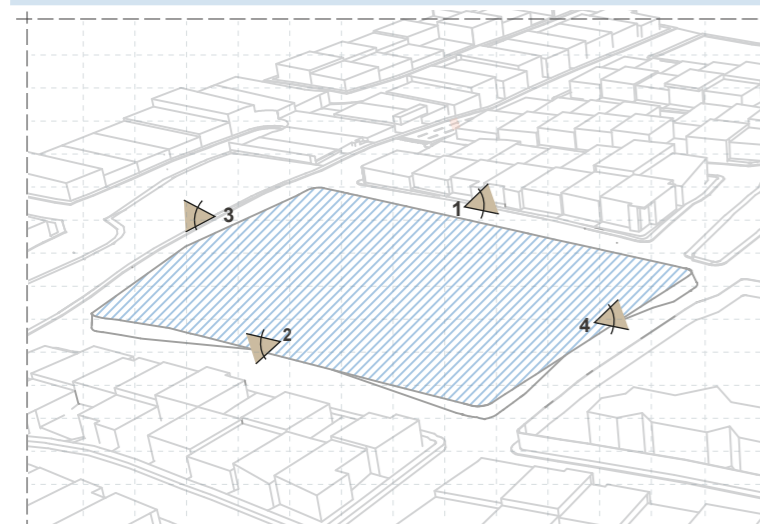
Simbología:
 ● Nivel 36
 ● Nivel 35
 ● Nivel 34
 □ Terreno

Conclusión:

PLANO
Curvas de nivel en ciertas zonas

A - AA
B - BB
C - CC

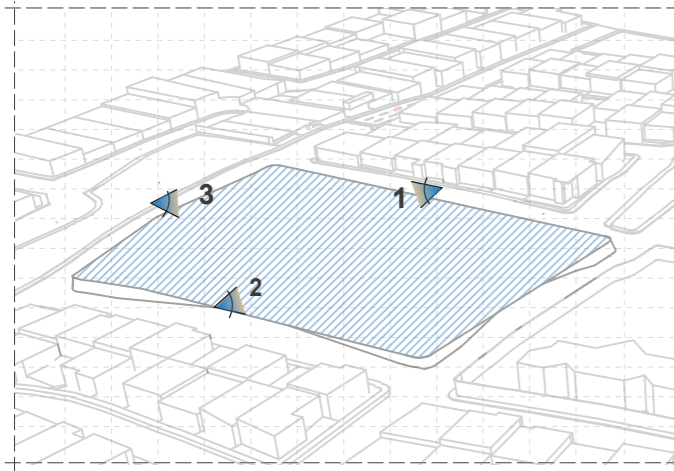
VISUALES DEL TERRENO



VISUALES EXTERIOR

1 NO FAVORABLES
 2 NO FAVORABLES
 3 POTENCIALES
 4 POTENCIALES

VISUALES INTERIORES



Vista 1: O-E
Terreno en el mismo nivel de la calle

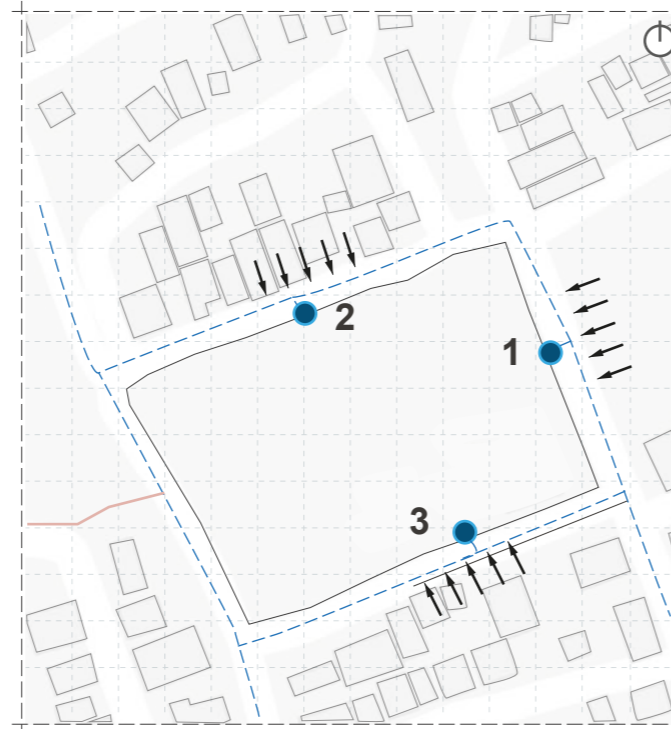


Vista 3: SE-N
Terreno en pendiente y con talud



Vista 2: SO-SE
Terreno en el mismo nivel de la calle

ESCALA TERRENO



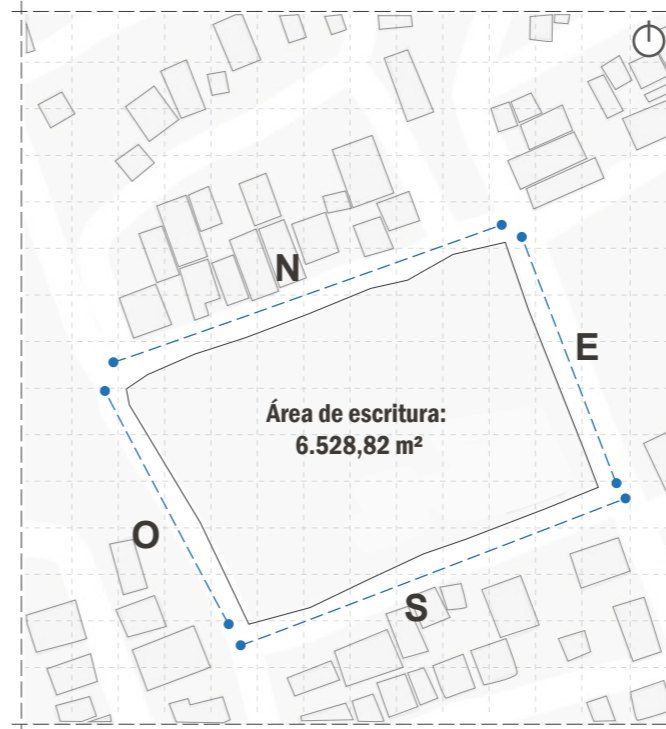
ACCESIBILIDAD

El acceso peatonal al terreno es una vía improvisada por los moradores para acceder a esa área del sector más rápido. No está pavimentada ni existe vegetación para el confort del peatón.

Para acceder al terreno es mediante 3 entradas específicas, ya que el terreno se encuentra rodeado de talud y no está en el mismo nivel de las vías, por esta razón solo hay 3 ingresos que se encuentran nivelados. El terreno y monte sinái están conformados por vías en pendientes.

Simbología:

- Accesos al terreno
- Calle peatonal
- Terreno a intervenir



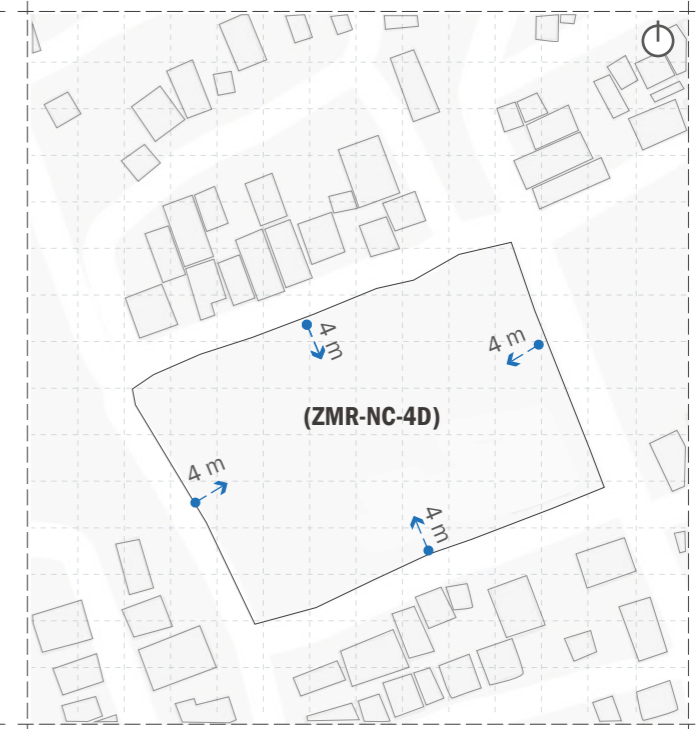
INFORMACIÓN CATASTRAL

El área de intervención pertenece al sector 97, manzana 5908, lote 1. Sus cuatro linderos corresponden a calles públicas, que no se encuentran pavimentadas.

Longitud Norte: 105,84 m
Longitud Sur: 101,41 m
Longitud Este: 63,52 m
Longitud Oeste: 62,63 m

USOS

Edificación de media y alta densidad.
Equipamiento.
Zona de recreación.
Zona de deforestación.
Zona preservable



RETIROS

El terreno es de uso residencial, no obstante el proyecto es un Centro Comunitario, por esta razón se aplica retiros de un equipamiento:

Retiro frontal : 4 a 5 metros
Retiro posterior: 4 a 5 metros
Retiros laterales: 4 a 5 metros

Uso de suelo: Zona Mixta Residencial No Consolidada Cuatro, Compatibilidad "D" (ZMR-NC-4D)

COS: 0,7
CUS: 3,2
Densidad neta: 700
Altura: 1.00



ORDENANZA

ORDENANZA SUSTITUTIVA CANTÓN GUAYAQUIL

El uso de suelo del predio seleccionado, dentro de la Cooperativa Altas Casas de Monte Sinái, está categorizado dentro de: Zona Mixta Residencial No Consolidada Cuatro, Compatibilidad "D" (ZMR-NC-4D).

ZONA MIXTA RESIDENCIAL NO CONSOLIDADA (ZMR-NC)

SUB ZONA	CONDICIONES DE ORDENAMIENTO						CONDICIONES DE EDIFICACION								
	EN LINEA DE LINDERO		CON RETIROS			OTROS	CARACTERISTICAS DEL LOTE		DENSIDAD NETA	INTENSIDAD DE LA EDIFICACION		ALTURA SEGUN RETIROS			
	C/Soportal	S/Soportal	Aislada	Adosada	Continua		Area	Frente		COS	CUS	Altura	Frontal	Lateral	Posterior
ZMR-2N/C	SI	---	---	---	---	---	80 - 200 m2	8 - 10 ml.	700	0,7	2,5	1,0	---	---	0,2
	SI	---	---	---	---	---	mas de 200 m2	+10 - 12 ml.	700	0,7	3,2	1,0	---	---	0,2
ZMR-4N/C	---	SI	---	---	---	---	80 - 100 m2	6 - 8 ml	700	0,8	1,6	1,0	---	---	0,2
	---	SI	---	---	---	---	101 - 200 m2	+8 - 10 ml	700	0,8	2,4	1,0	---	---	0,2
ZMR-5N/C	---	SI	---	---	SI	---	80 - 200 m2	6 - 8 ml.	700	0,8	2,4	1,0	V.	---	0,15
	---	---	---	SI	SI	---	101 - 200 m2	8 - 10 ml.	700	0,7	2,4	1,0	V.	0,10	0,20

Su altura fluctuará entre 3 y 4 m. Su altura fluctuará entre 2 y 3 mts según la predominancia en la manzana

Volado frontal : Ver Art. 10

Ver anexo No. 3 para compatibilidad de usos

CAPÍTULO III

PROYECTO

ANÁLISIS DE REFERENTES TIPOLÓGICOS
CONCEPTUALIZACIÓN
CRITERIOS DE DISEÑO
ESTRATEGIAS DE DISEÑO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

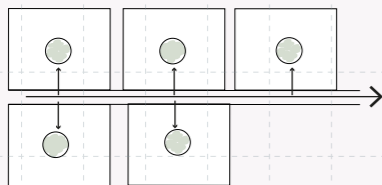
ANÁLISIS DE REFERENTES TIPOLOGICOS

FUNCIÓN CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN TAPACHULA



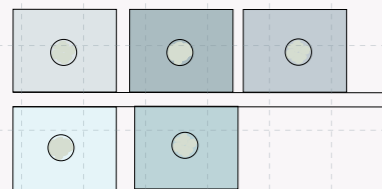
Ubicación: Tapachula, México
Arquitecto: Laboratorio Acupuntura
Año: 2021
Área: 2.365 m²

CIRCULACIÓN Circulación principal



La circulación del proyecto en parte se cumple por caminos y recorridos determinados. Los espacios están relacionados y conectados de manera que se determina una proximidad y orden.

FUNCIÓN Modulos según función de actividades



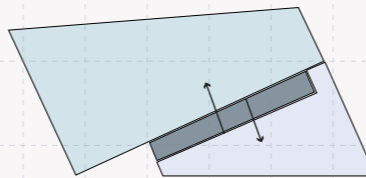
La disposición en el proyecto de los espacios se da acorde a las actividades de estos y la función en jerarquía de la comunidad y necesidades. Los espacios independientes conforman un conjunto.

FORMA CENTRO COMUNITARIO RECREACIÓN Y ENTRENAMIENTO



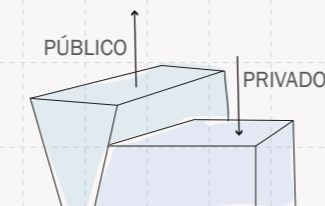
Ubicación: Tnerwark, Estados Unidos
Arquitecto: ikon.5 architects
Año: 2016
Área: 24 ft²

FUNCIÓN Agrupación por función de los espacios



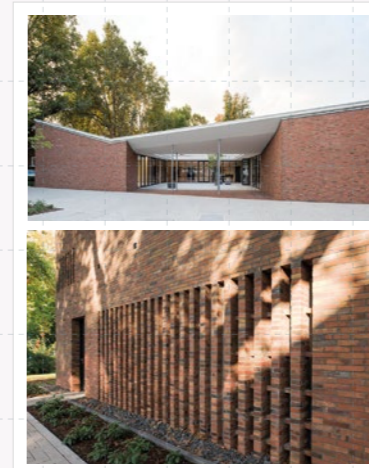
Conformado por dos módulos triangulares. Un triángulo contiene espacios de recreación, acondicionamiento físico y meditación. El otro triángulo contiene espacios de educación y reunión comunitaria.

FORMA Cambio de altura según su función



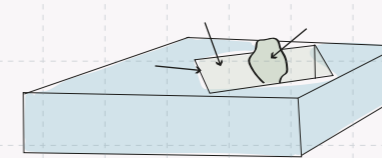
Los espacios más públicos como las áreas recreativas o comunitarias tienen doble altura o más alta que los espacios "privados" donde no hay mayor concentración de personas.

RELACIÓN EXTERIOR - MATERIALIDAD CENTRO COMUNITARIO ESSEN



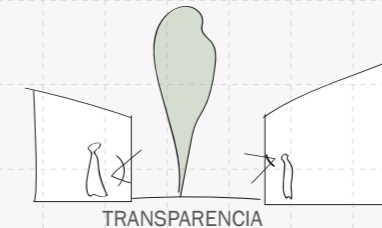
Ubicación: Alemania
Arquitecto: Heinrich Böll Architekt
Año: 2017
Área: 970 m²

FUNCIÓN Circulación alrededor del patio como núcleo de comunicación



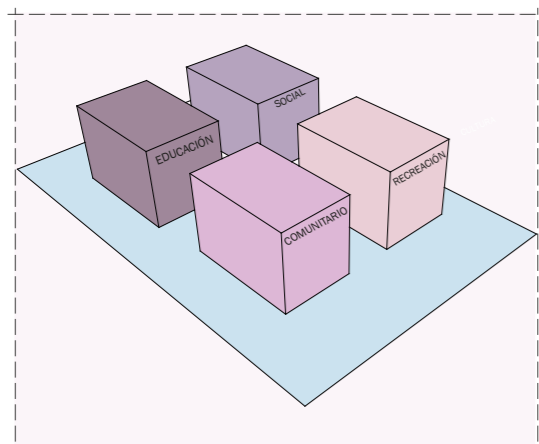
Módulo con patio central, formula un gesto acogedor para integrar a los usuarios. Los pasillos están orientados hacia el patio, por lo tanto, parecen abiertos y luminosos.

MATERIALIDAD Ladrillo para contrastar con el entorno

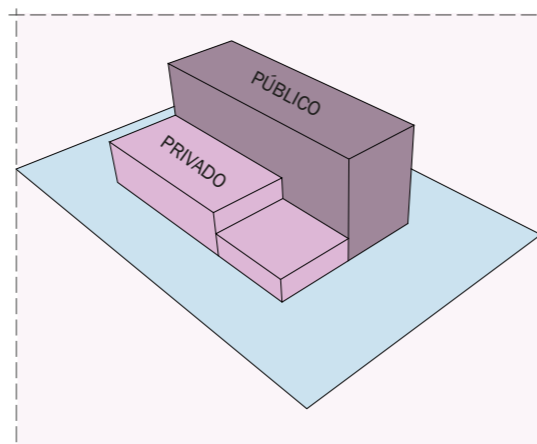


La fachada exterior está hecha de ladrillo y su fachada interior que da al patio es transparente hecha de vidrio y estructurada por varias puertas, lo que permite una fácil transición entre el interior y el exterior.

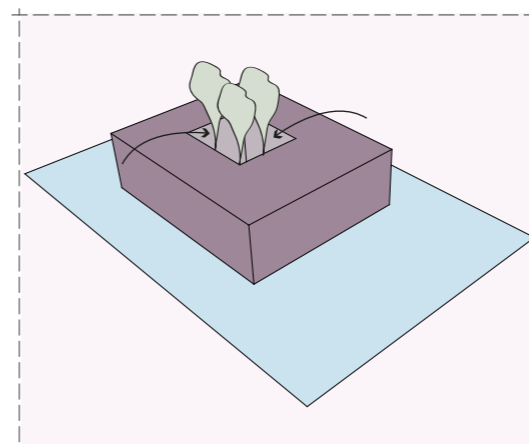
CRITERIOS TIPOLOGICOS



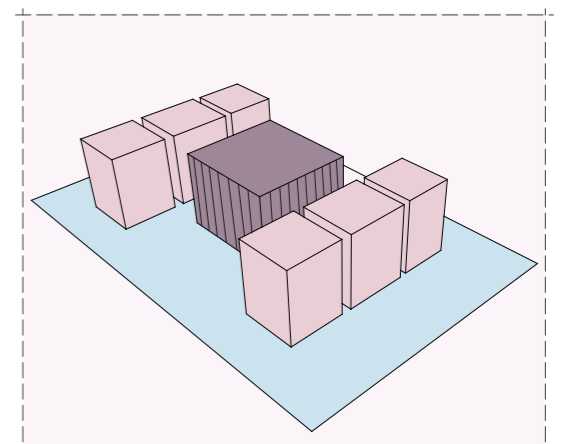
ESPACIOS JERARQUIZADOS AGRUPACIÓN POR ACTIVIDAD



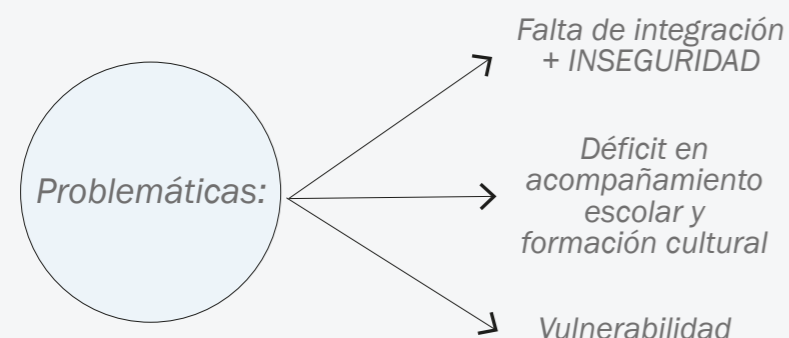
ALTURA SEGÚN SU JERARQUÍA



PATIOS INTERIORES



MATERIALIDAD SEGÚN SU CONTEXTO



“..garantizan el bienestar de los habitantes mediante el desarrollo de una vida digna con igualdad de condiciones.”

Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida

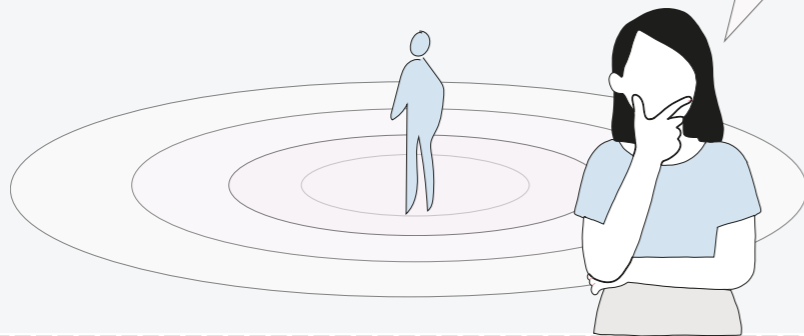
CALIDAD DE VIDA

La percepción que un individuo tiene, desde el bienestar social o comunitario hasta ciertos aspectos específicos de carácter individual o grupal.

Individual

Colectivo

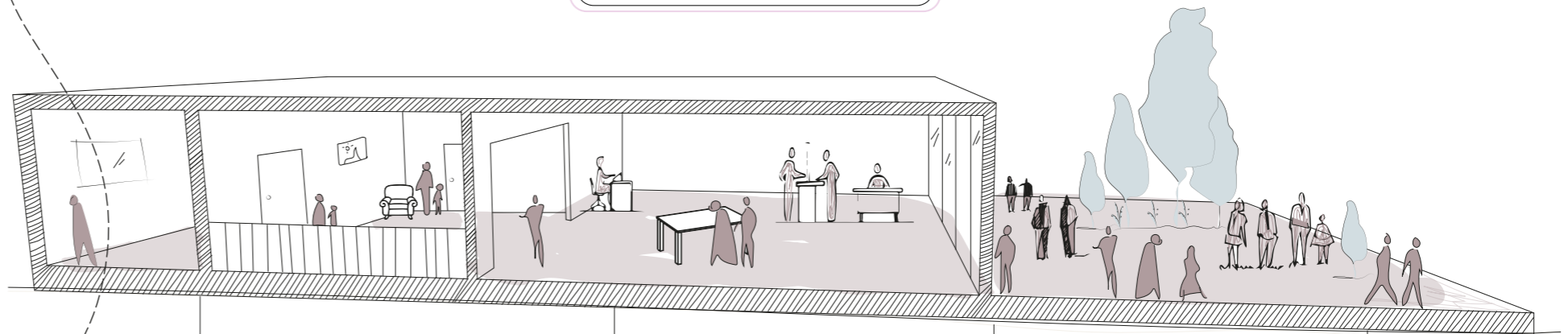
CALIDAD DE VIDA PROXÉMICA



+ INTEGRACIÓN

El concepto es integración, que se define como la relación entre usuarios, espacio y entorno que forman su todo: la colectividad.

DESDE DIFERENTES ESCALAS

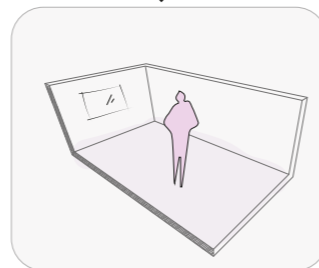


ESCALA ÍNTIMO

ESCALA PERSONAL

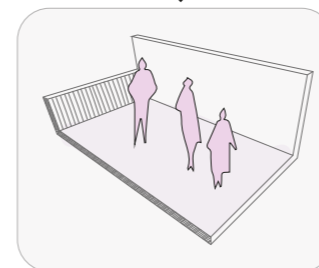
ESCALA SOCIAL

ESCALA PÚBLICA



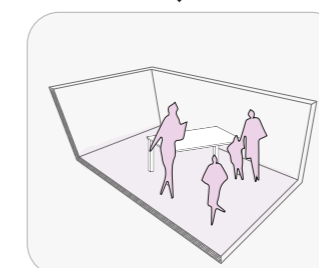
CALIDAD DE VIDA INDIVIDUAL

Experiencia propia del ser humano que sobre todo es de manera individual.



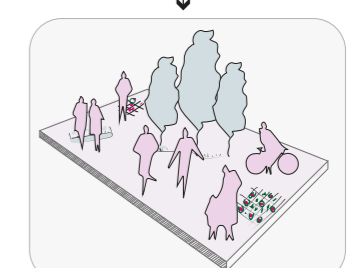
CALIDAD DE VIDA USUARIO

Relación del usuario consigo mismo hacia su entorno hasta la interrelación con los demás



CALIDAD DE VIDA COLECTIVA

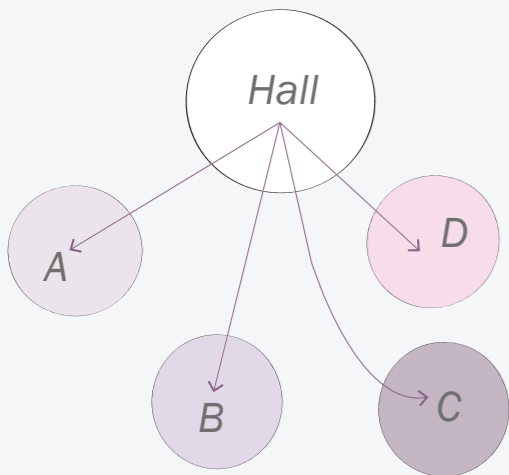
Implica grupos de personas que tienen intereses comunes y están dispuestas a realizar actividades que enriquezca su interacción social.



CALIDAD DE VIDA COLECTIVA

Implica grupos de personas que tienen intereses comunes y están dispuestas a realizar actividades que enriquezca su interacción social.

CRITERIOS FUNCIONALES



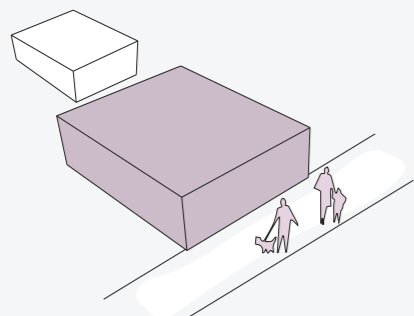
CIRCULACIÓN

Hall como núcleo de circulación, para una circulación directa



PATIOS INTERIORES

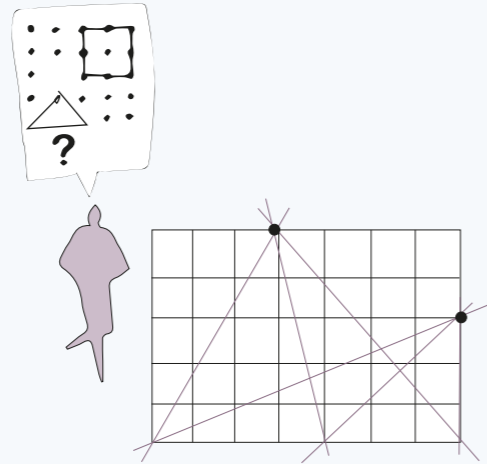
Puntos de encuentro para la cohesión social dentro del proyecto.



ÁREAS COMUNITARIAS

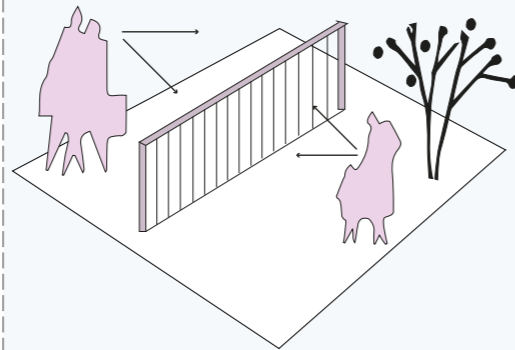
Zonificar los espacios según su grado de privacidad, lo público cerca de la entrada

CRITERIOS FORMALES



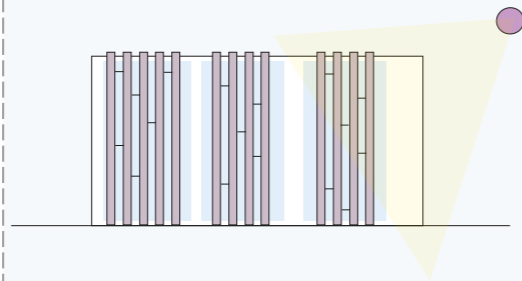
MÓDULOS

Ubicación de los módulos por una retícula y directrices



CERRAMIENTO

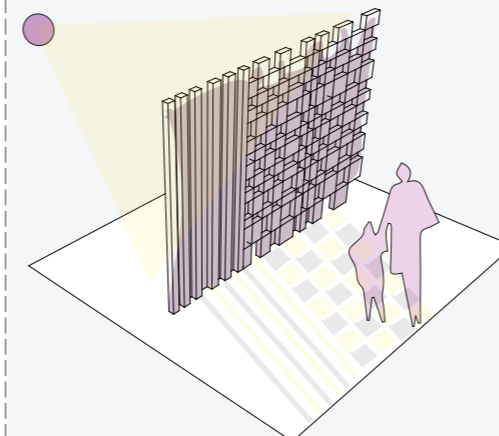
Implementar cerramientos permeable para no obstaculizar las visuales interior - exterior



FACHADAS

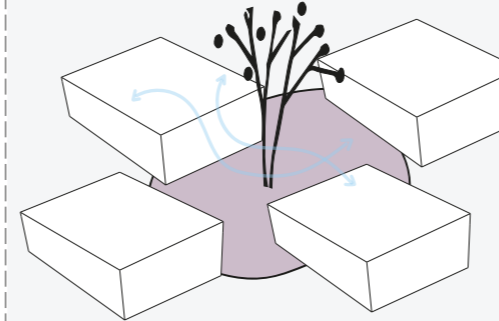
Implementar elementos arquitectónicos para menorar la incidencia solar

CRITERIOS AMBIENTALES



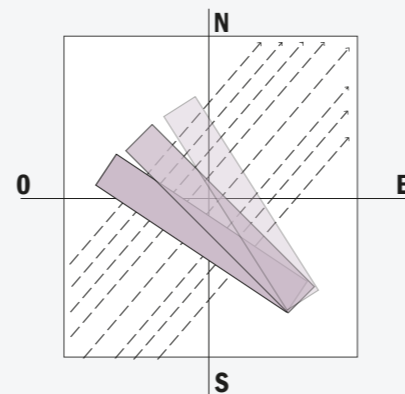
PERMEABILIDAD

Protección de incidencia solar, pero a su vez que permita el ingreso de ventilación.



VEGETACIÓN

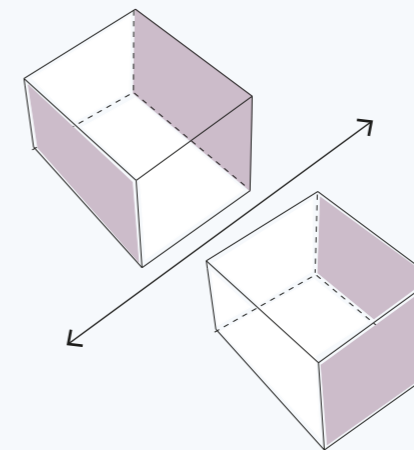
Implementar áreas verdes dentro del proyecto para que crear microclimas y confort.



VENTILACIÓN

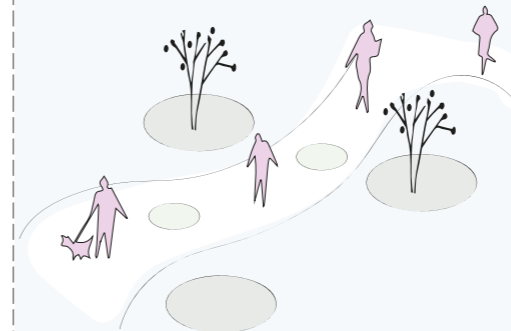
Orientación de los módulos para una ventilación cruzada, regulador de temperatura

CRITERIOS ESPACIALES



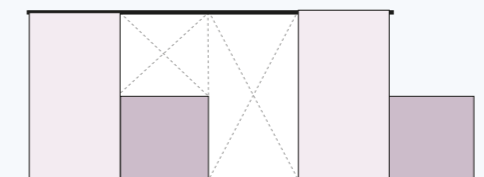
ESPACIOS COMUNES

Espacios comunes abiertos que permitan una mayor relación entre los grupos de usuarios



RECORRIDO ACTIVO

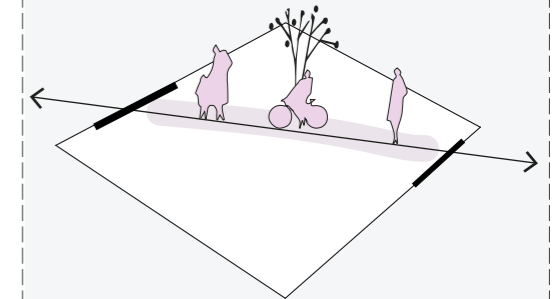
Patios internos y externos para incentivar la interacción entre los usuarios.



JUEGO DE ALTURA

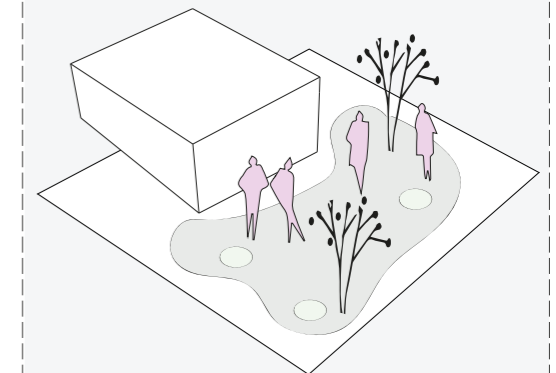
Crear espacios de doble altura según jerarquía de uso (público) y atención.

CRITERIOS URBANAS



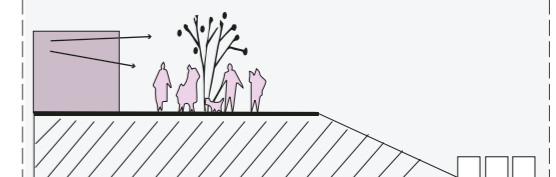
CONEXIÓN

Relacionar los ingresos para crear una especie de vía peatonal para una mejor accesibilidad y atraer al usuario



PLAZA

Crear plazas públicas para que los usuarios puedan acudir en cualquier momento y integrar al proyecto



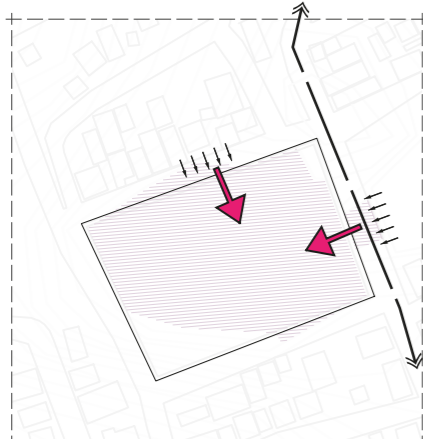
VISUALES

Conservar las visuales del terreno, no obstaculizar con área útil.

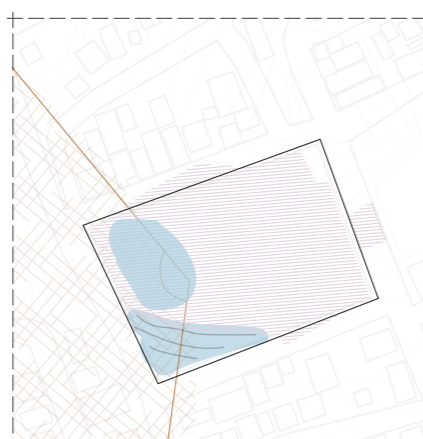
TOMA DE DECISIONES

CRITERIOS PERSONAS

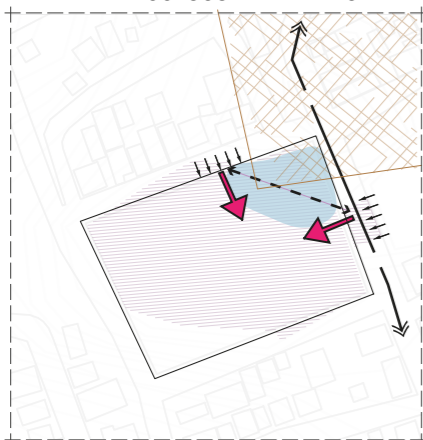
- Simbología:
- Calle principal
 - Calle secundaria
 - Accesos al terreno
 - Conexión de accesos



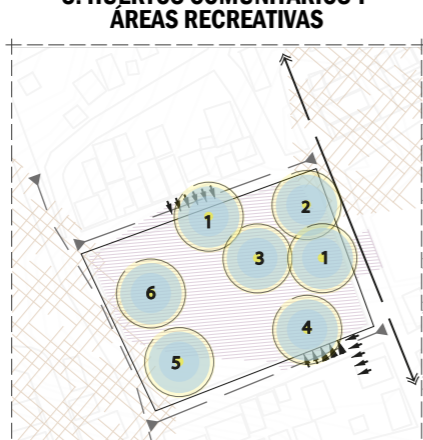
1. ACCESOS AL TERRENO



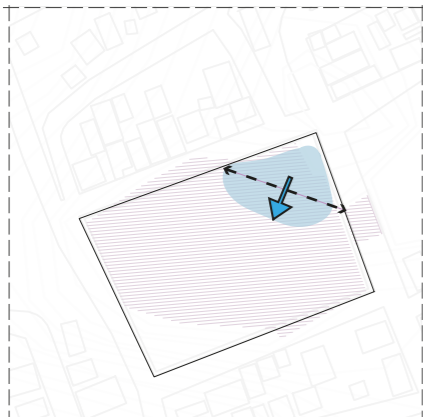
5. HUERTOS COMUNITARIOS Y ÁREAS RECREATIVAS



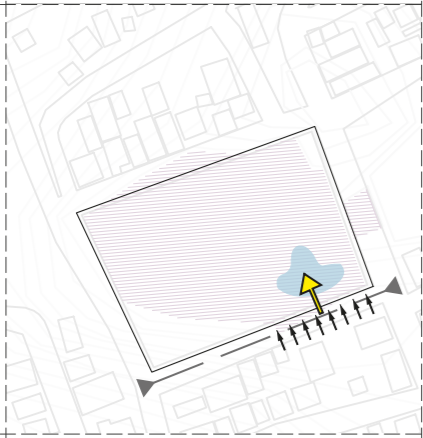
2. INCORPORAR PLAZA



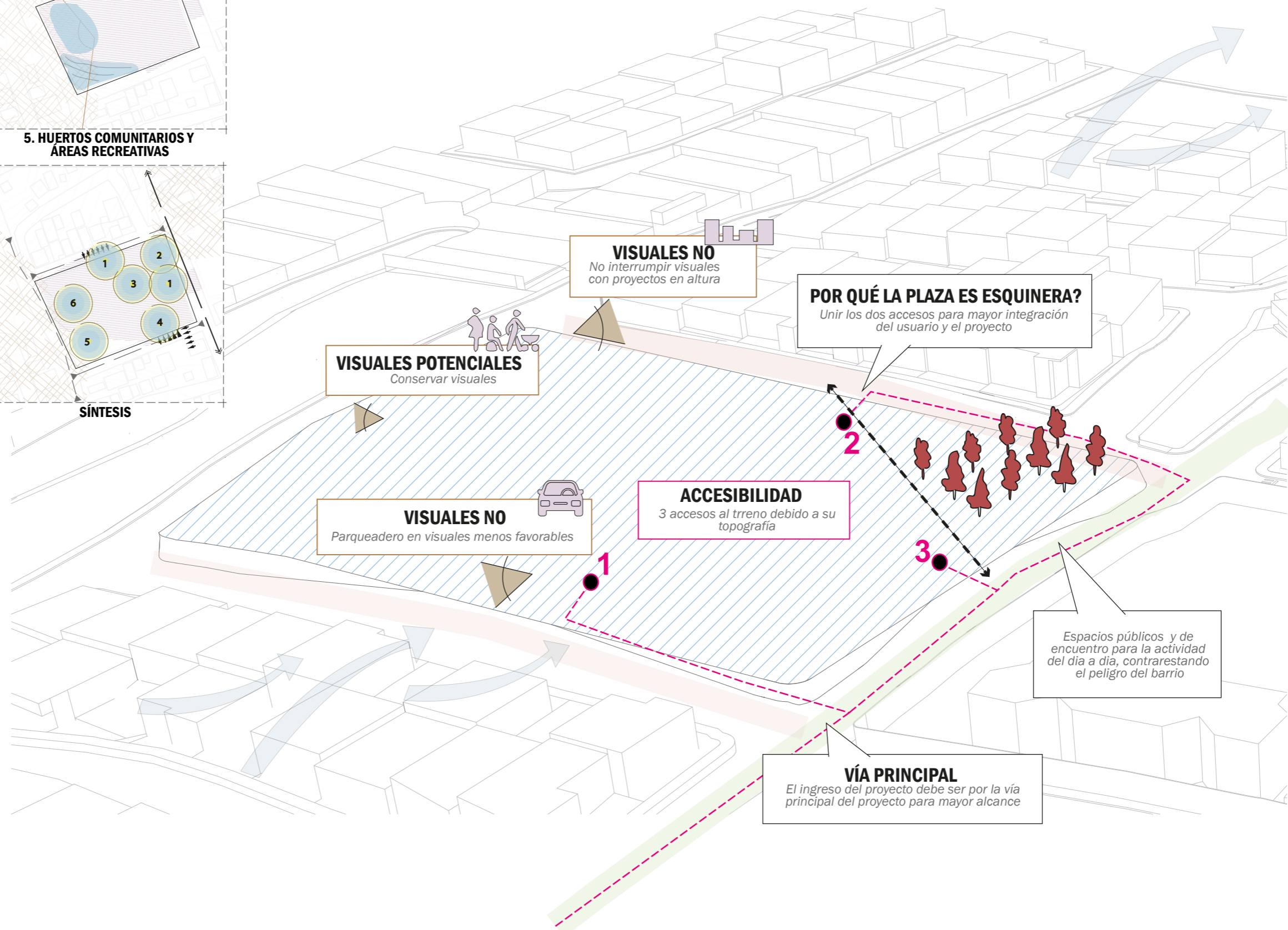
SÍNTESIS



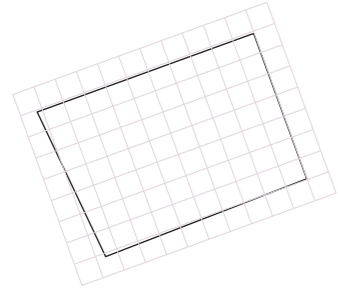
3. INGRESO PRINCIPAL PEATONAL



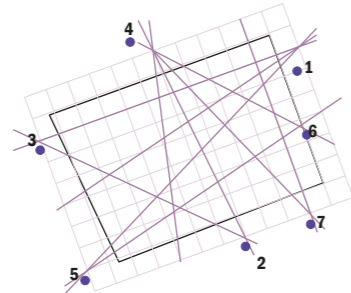
4. ÁREA DE PARQUEO INGRESO VEHICULAR



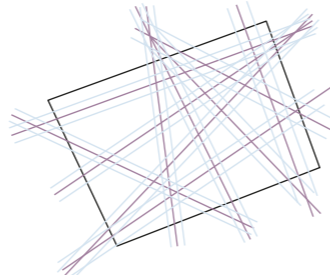
PARTIDO ARQUITECTÓNICO + GÉNESIS PROYECTUAL



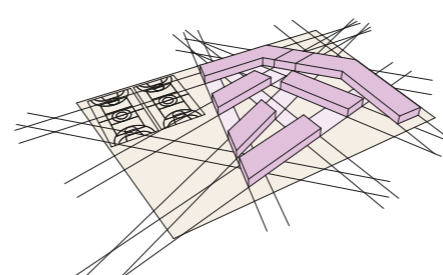
1. RETÍCULA
10 X10



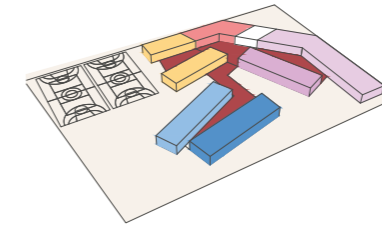
2. PUNTOS DE ARRANQUE
Vértices que direccionarán los módulos



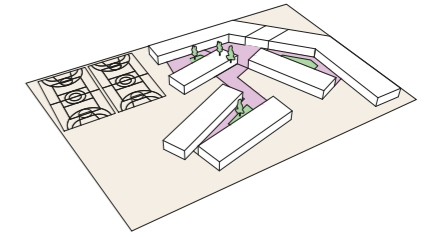
3. UBICACIÓN DE LOS MÓDULOS
Dimensión de los módulos por programa 6, 7, y 8 m



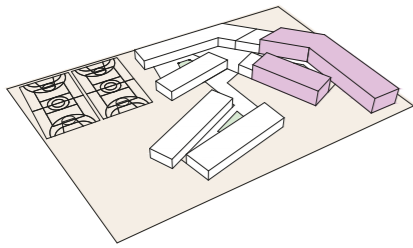
4. MÓDULOS SEGÚN FORMA DE VERTICES
Los vértices definen los límites y forma de los módulos



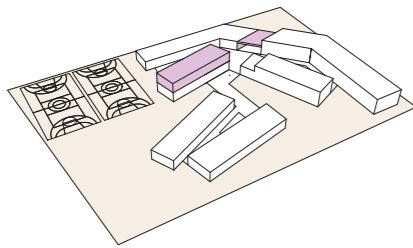
5. MÓDULOS PERPENDICULARES + PLAZOLETAS
Puntos de encuentro para la cohesión social



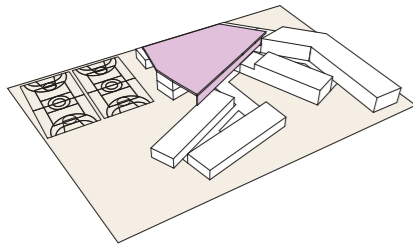
6. PATIOS INTERIORES
Áreas verdes dentro del proyecto para que creen microclimas y confort.



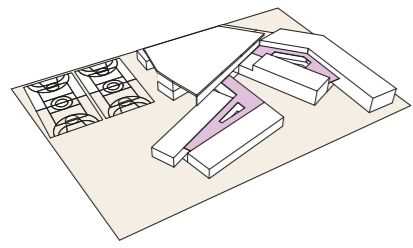
7. AUMENTO DE ALTURA EN VOLÚMENES
En área más públicas o comunitarias



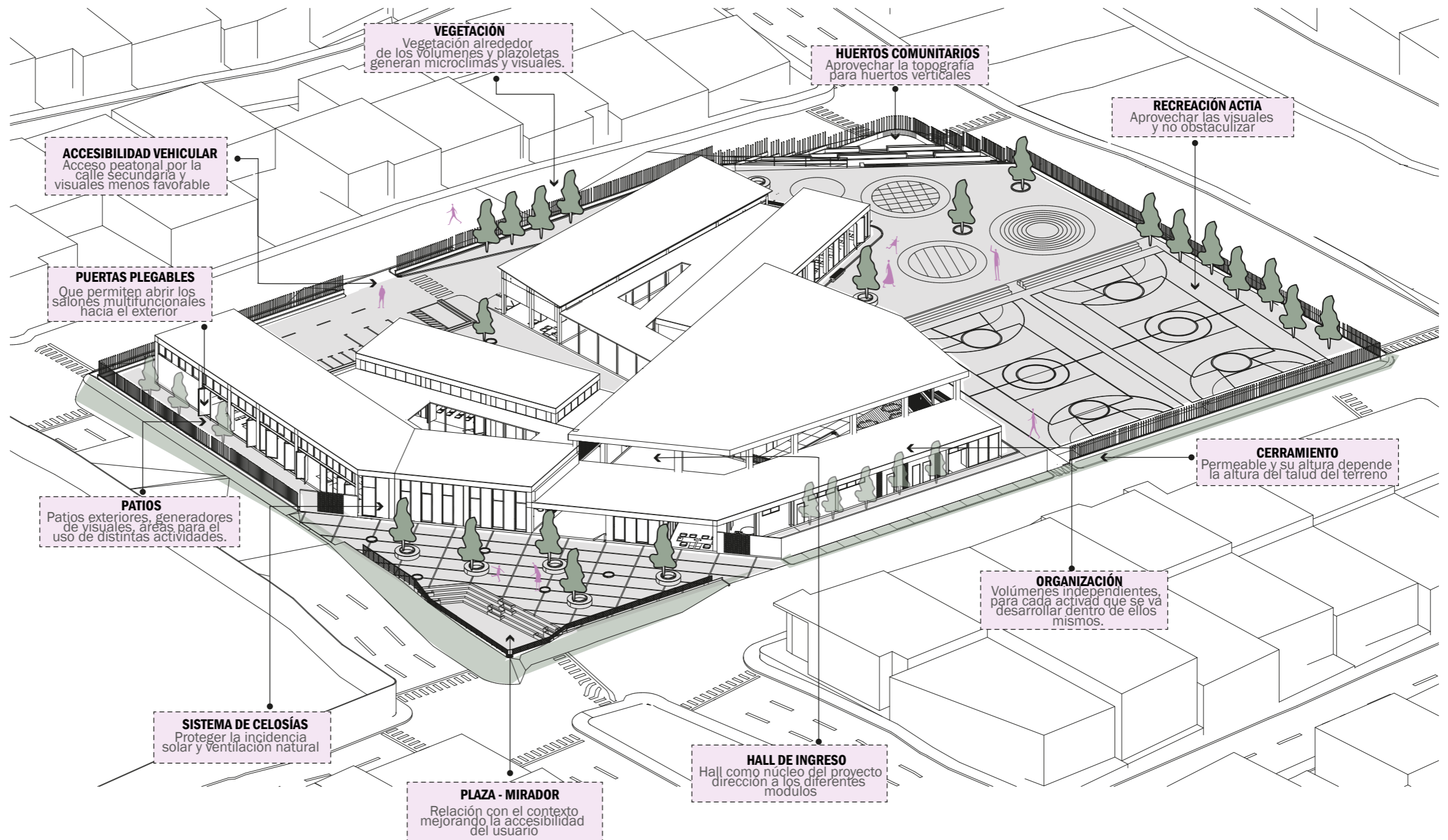
8. SUSTRACCIÓN Y ADICIÓN
Por programa



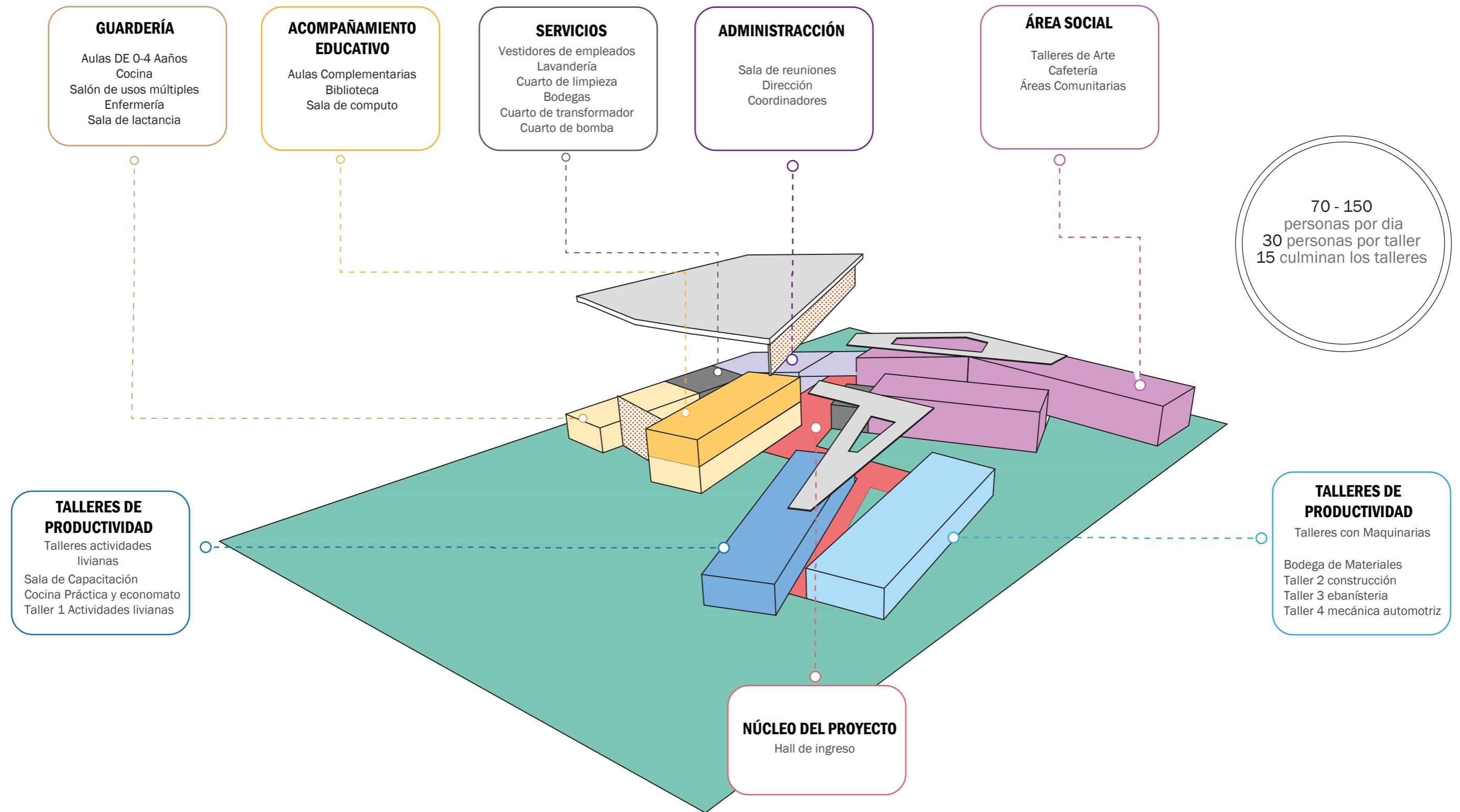
9. DOBLE ALTURA
Generar llenos y vacíos jerarquía de espacios



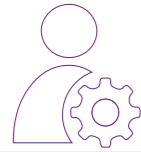
10. CIRCULACIÓN CUBIERTA



ZONIFICACIÓN PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO EN M2



ADMINISTRACIÓN

Dirección	24.81 m2
S.S.H.H	5.73 m2
Rack	3.97 m2
Contabilidad	12.81 m2
Recepción	16.62 m2
Secretaría	13.41 m2
Sala de Reuniones	21 m2



SERVICIOS

Cuarto de Taller Electrico	6.75 m2
Cuarto de Bombas	7.86 m2
Cuarto de Limpieza	7.55 m2
Vestidor	3.74 m2
Baño de empleados	4.92 m2



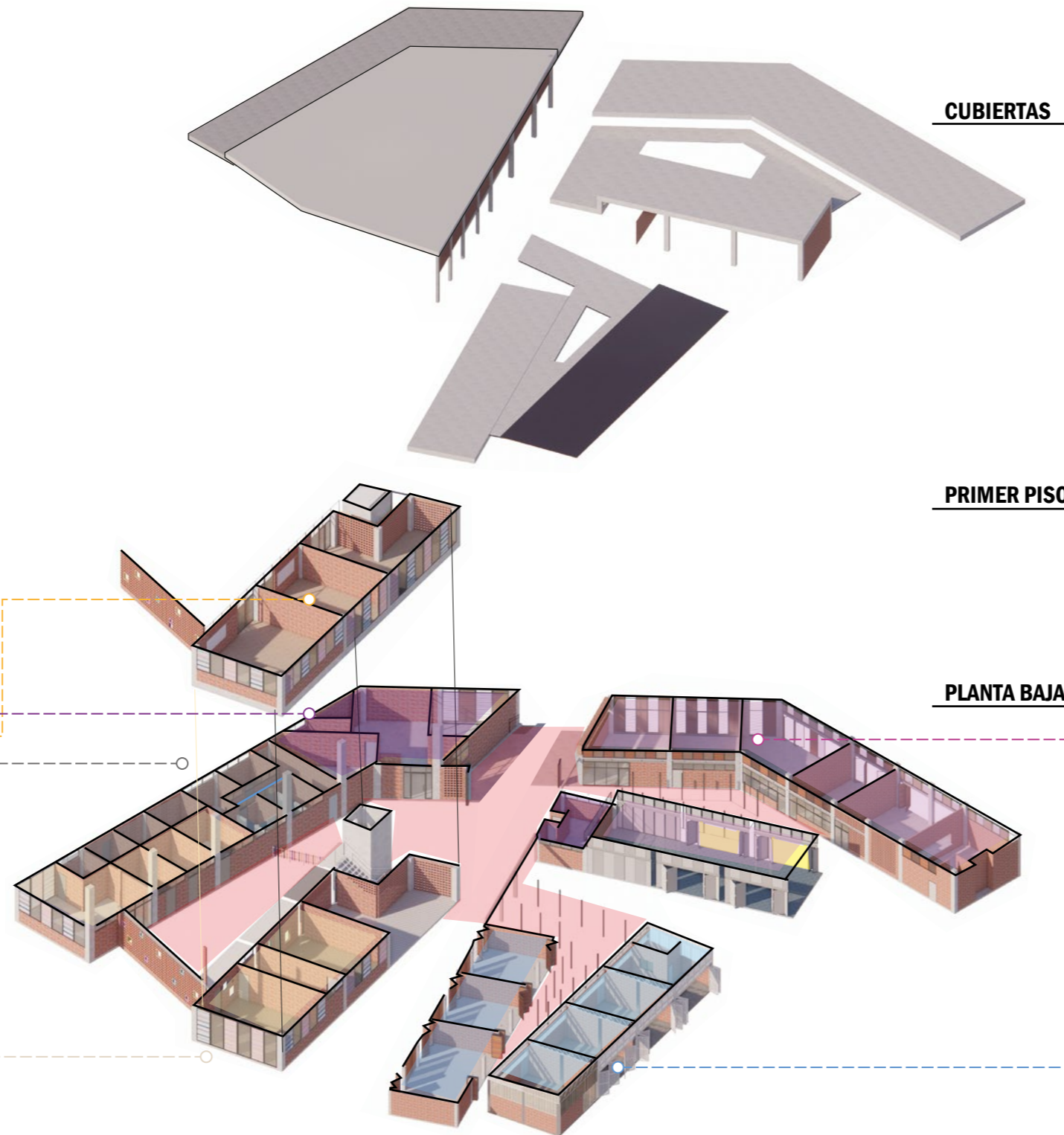
ACOMPANIAMIENTO EDUCATIVO

Biblioteca	40 m2
Salón complementario	35 m2
Sala de computo	37.28 m2



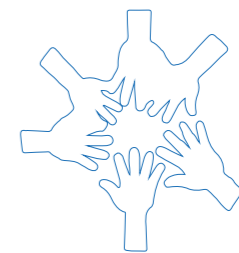
GUARDERÍA

Salón 0 - 1 años	34.30 m2
S.S.H.H	5.34 m2
Salón 1 - 2 años	37.28 m2
S.S.H.H	7.89 m2
Salón 2 - 3 años	37.16 m2
Salón de juegos	43.41 m2
Cocina	11.82 m2
Sala de lactancia alimentación	11.82 m2
Enfermería	13.78 m2



ÁREA SOCIAL

Cafetería	63.12 m2
Taller polifuncional 1 Danza	56.91 m2
Taller polifuncional 2 ejercitación	85.59 m2
Taller polifuncional 1 arte	52.98 m2
Asistencia Alimentaria	78.32 m2
Cocina	55.65 m2
Bodega	5.37 m2
Bodega de usos múltiples	30 m2
Salón de usos múltiples	135.13 m2



TALLERES DE PRODUCTIVIDAD

ACTIVIDADES LIVIANAS

Sala de Capacitación	84.57 m2
Cocina Práctica y economato	55.55 m2
Taller 1 Actividades livianas	56.76 m2

MAQUINARIA PESADA

Bodega de Materiales	54.65 m2
Taller 2 construcción	54.65 m2
Taller 3 ebanistería	54.65 m2
Taller 4 mecánica automotriz	48.69 m2

CAPÍTULO IV

PLANIMETRÍA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS
SECCIONES
FACHADAS

PLANO DE UBICACIÓN

MONTE SINAI - TERRENO
Escala 1:1500



IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO INMEDIATO

MONTE SINAÍ - TERRENO
Escala 1:500



PLANTA BAJA CON CONTEXTO INMEDIATO

MONTE SINAÍ - TERRENO
Escala 1:500



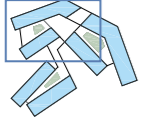
PLANTA BAJA AMOBLADA

MONTE SINAÍ - TERRENO
Escala 1:400



PLANTA BAJA AMOBLADA - GUARDERÍA / SERVICIOS

ZOOM 1
Escala 1:300



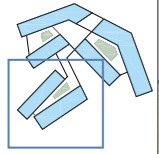
PLANTA BAJA AMOBLADA - ÁREA SOCIAL / COMUNITARIA

ZOOM 2
Escala 1:300



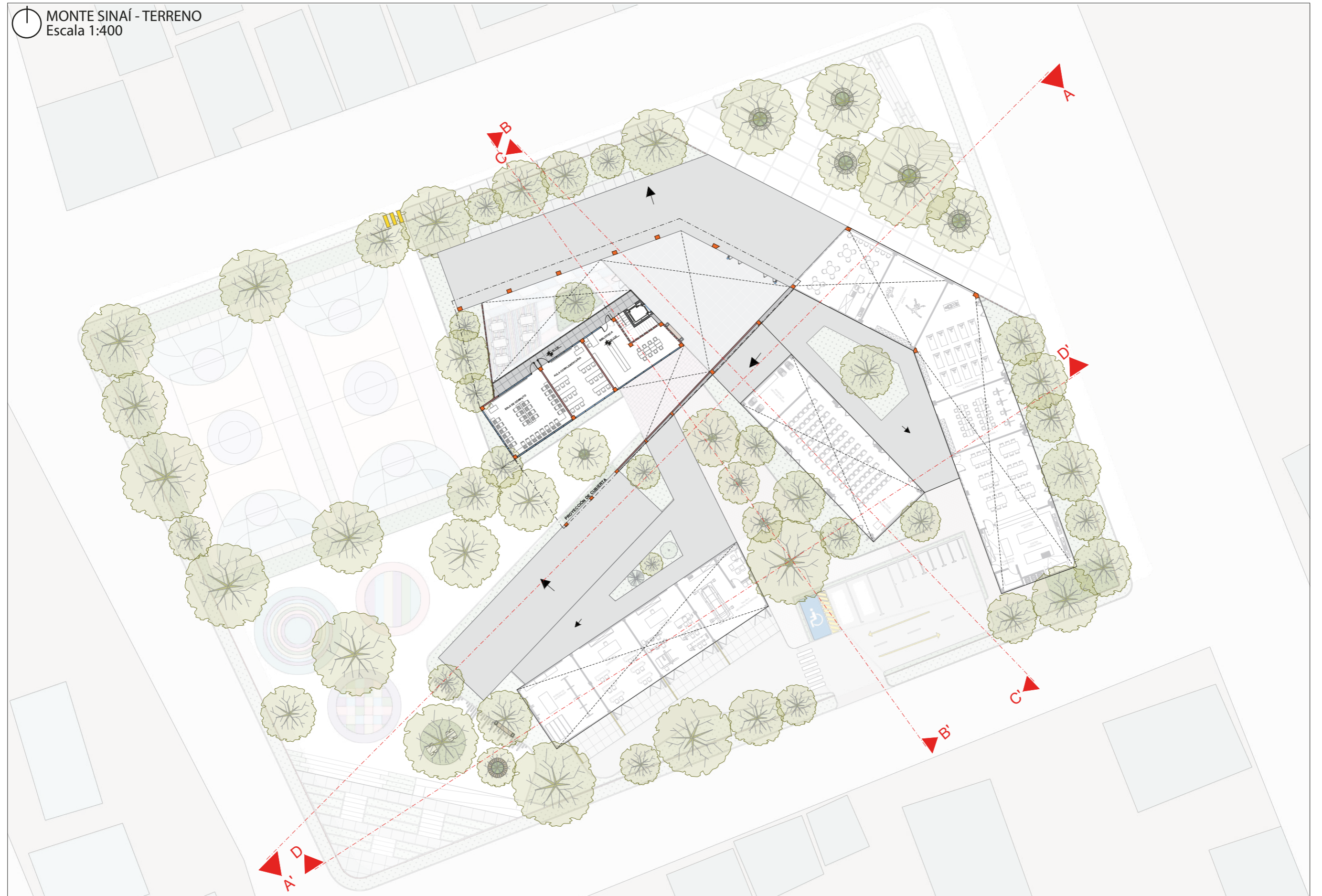
PLANTA BAJA AMOBLADA - TALLERES DE PRODUCTIVIDAD

ZOOM 3
Escala 1:300



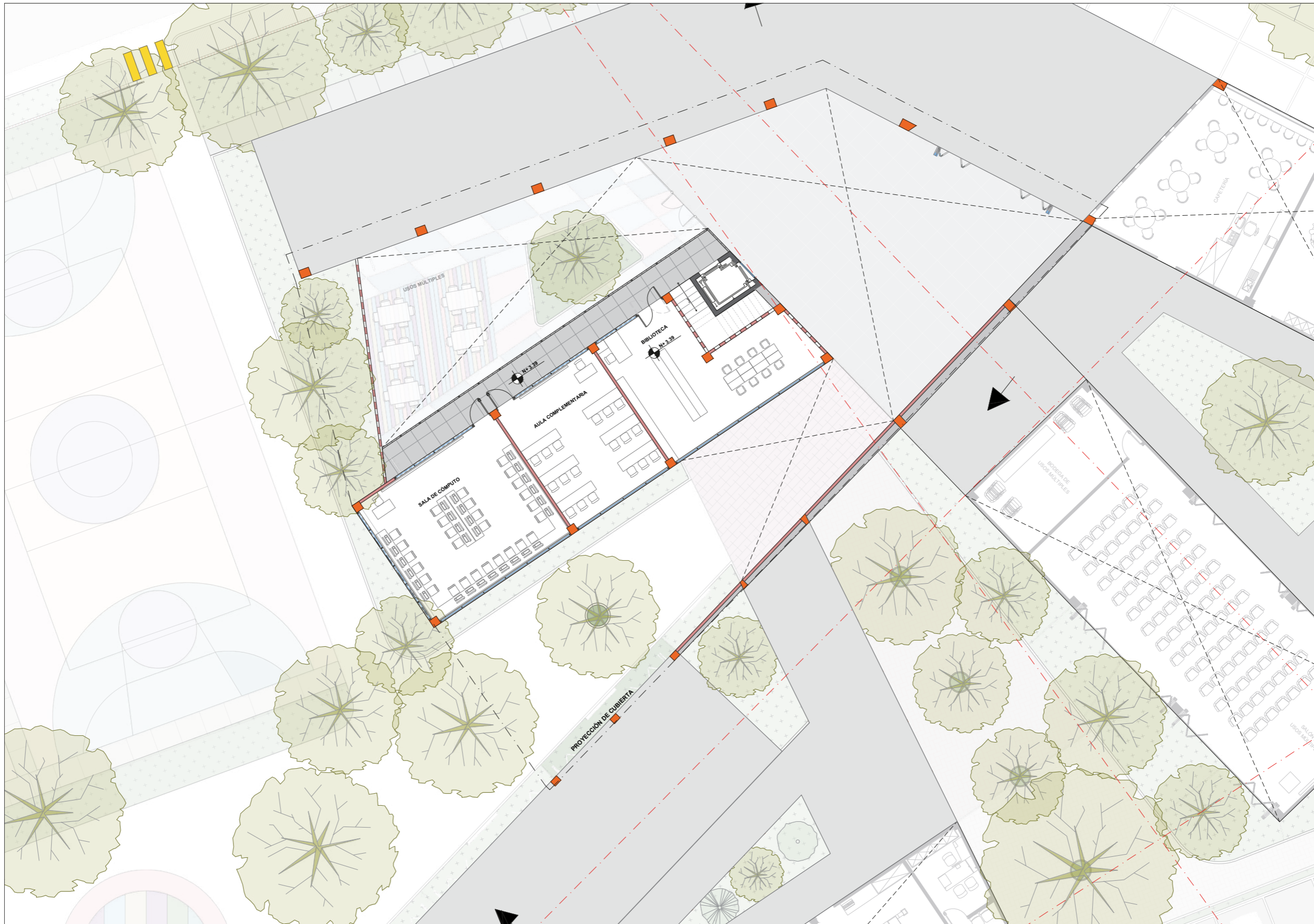
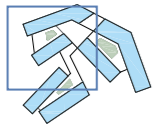
PLANTA ALTA AMOBLADA

MONTE SINAÍ - TERRENO
Escala 1:400



PLANTA ALTA AMOBLADA - ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO

ZOOM 4
Escala 1:300



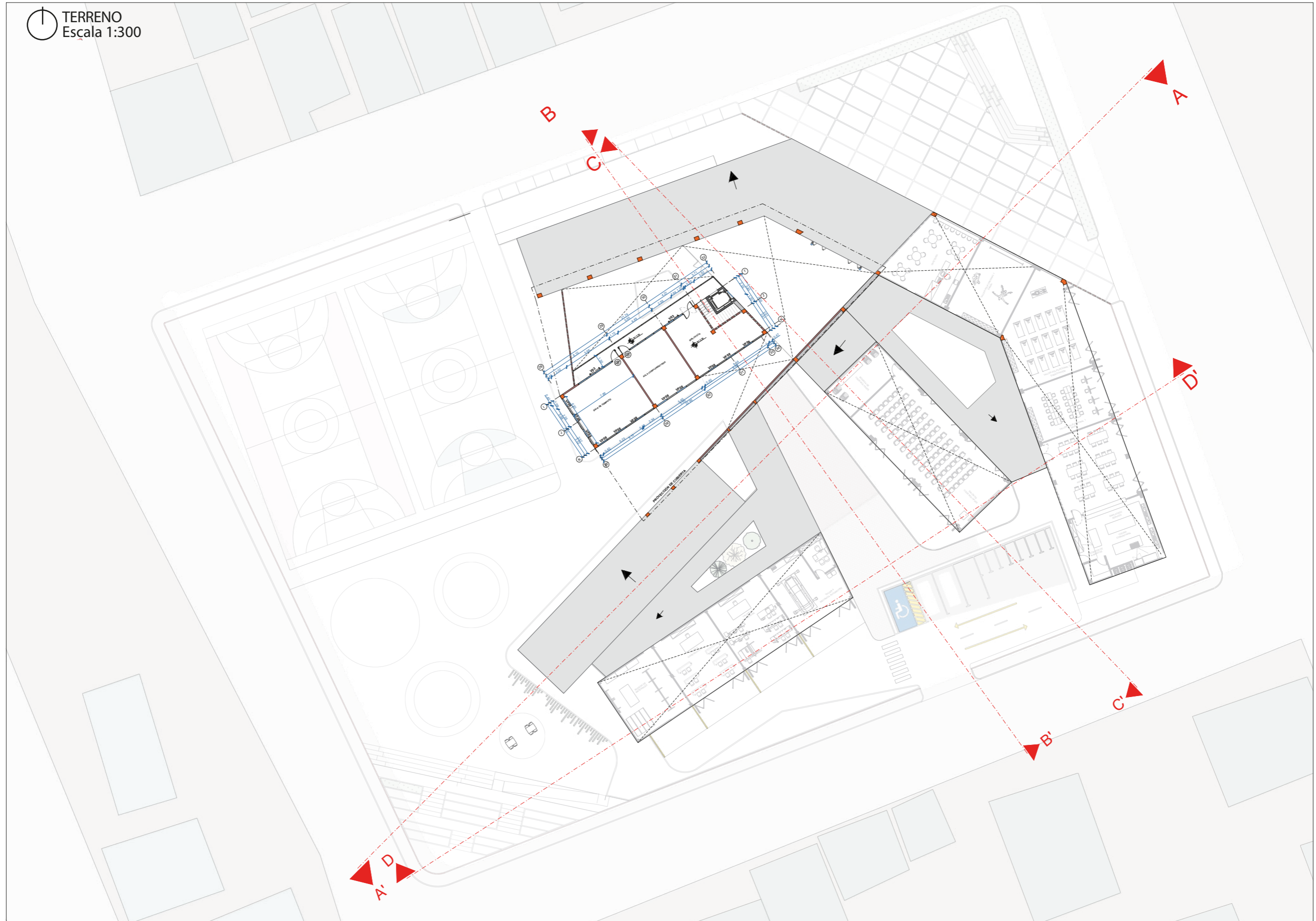
PLANTA BAJA ACOTADA

TERENO
Escala 1:300



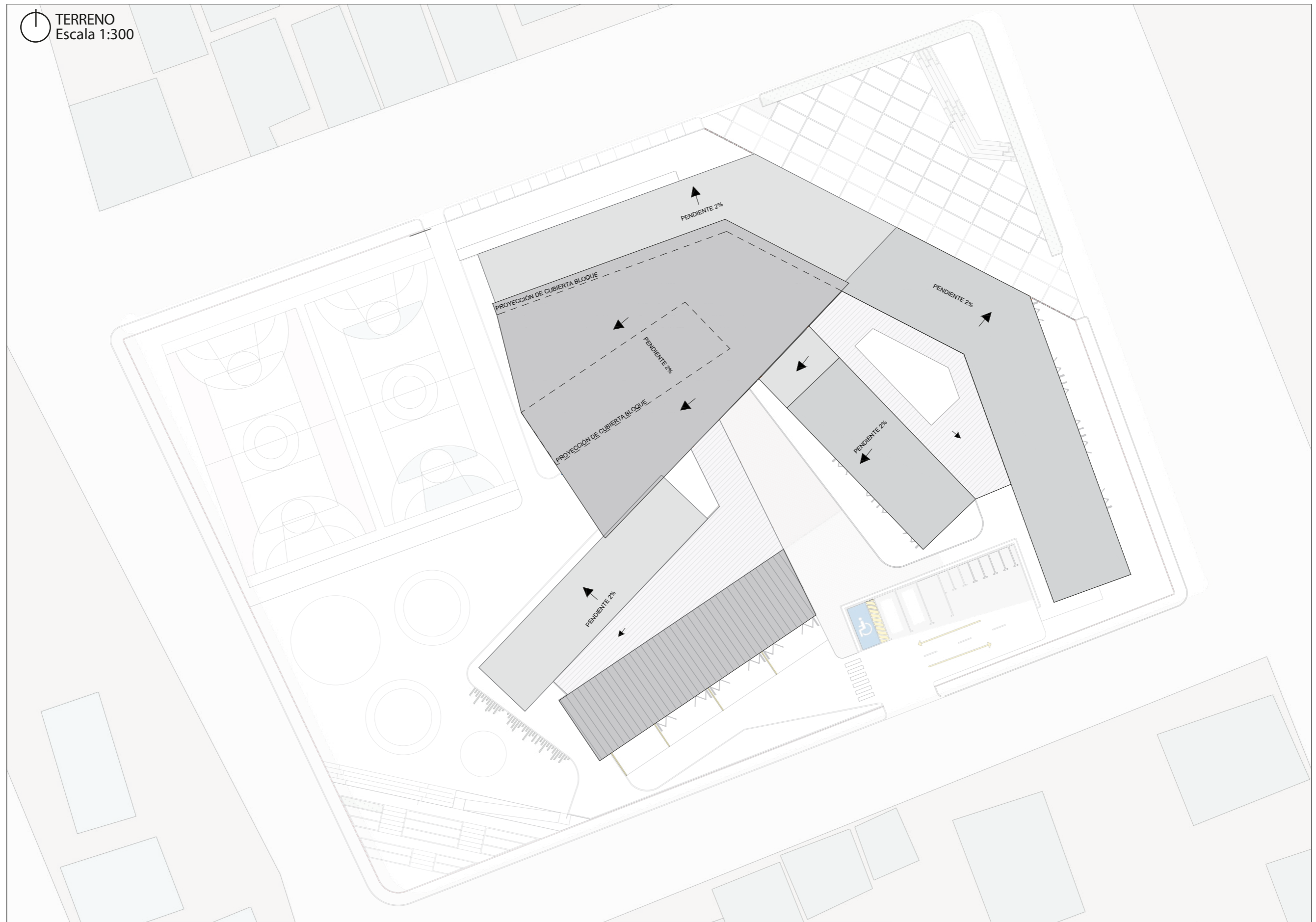
PLANTA ALTA ACOTADA

TERRENO
Escala 1:300



PLANO DE CUBIERTAS

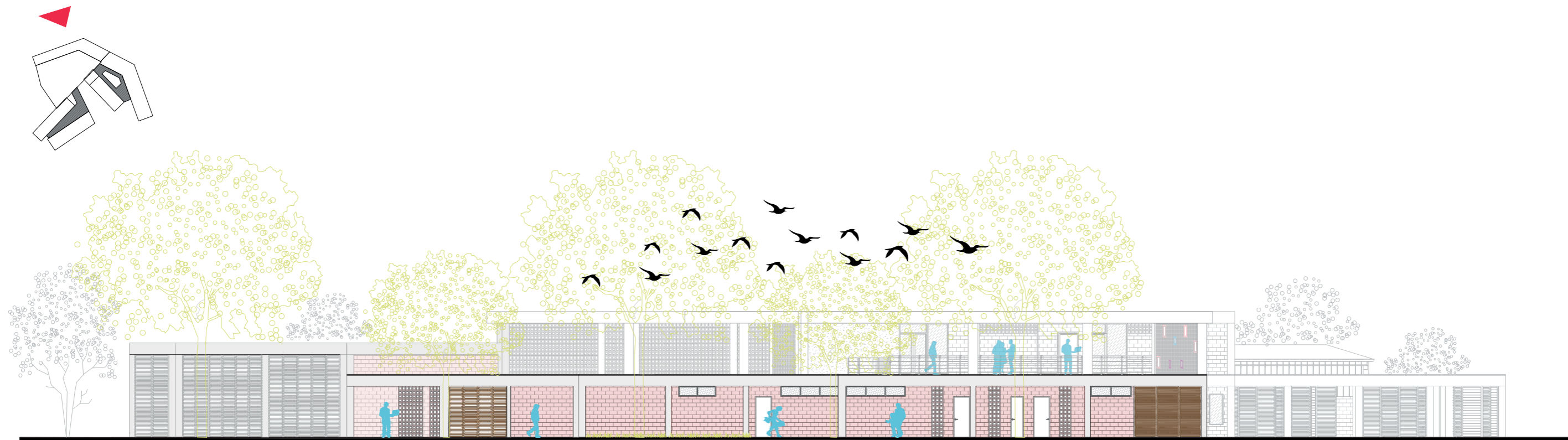
TERRENO
Escala 1:300



ALZADOS FRONTAL

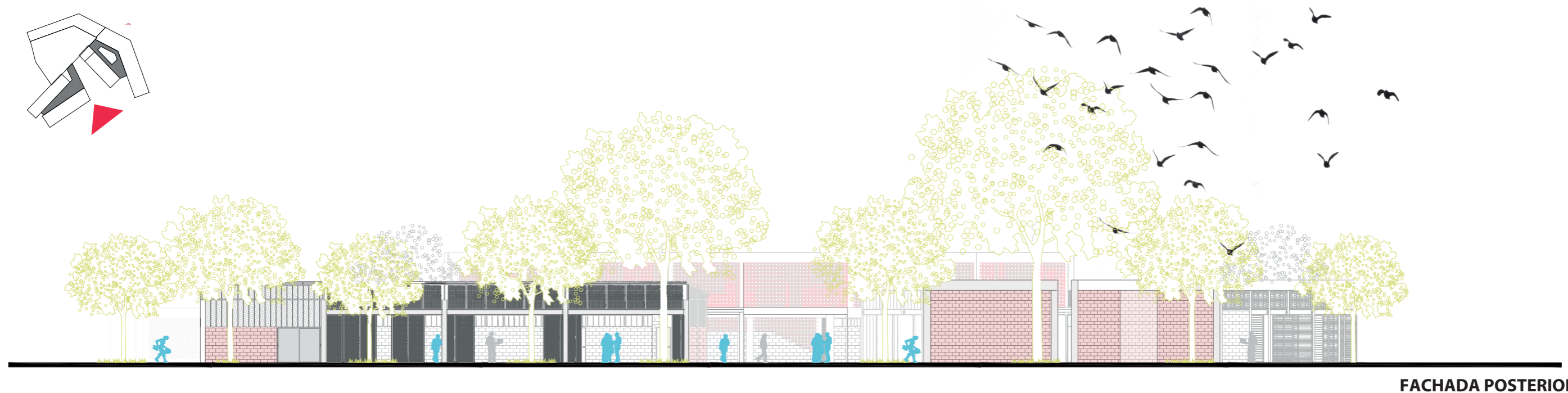


FACHADA FRONTAL

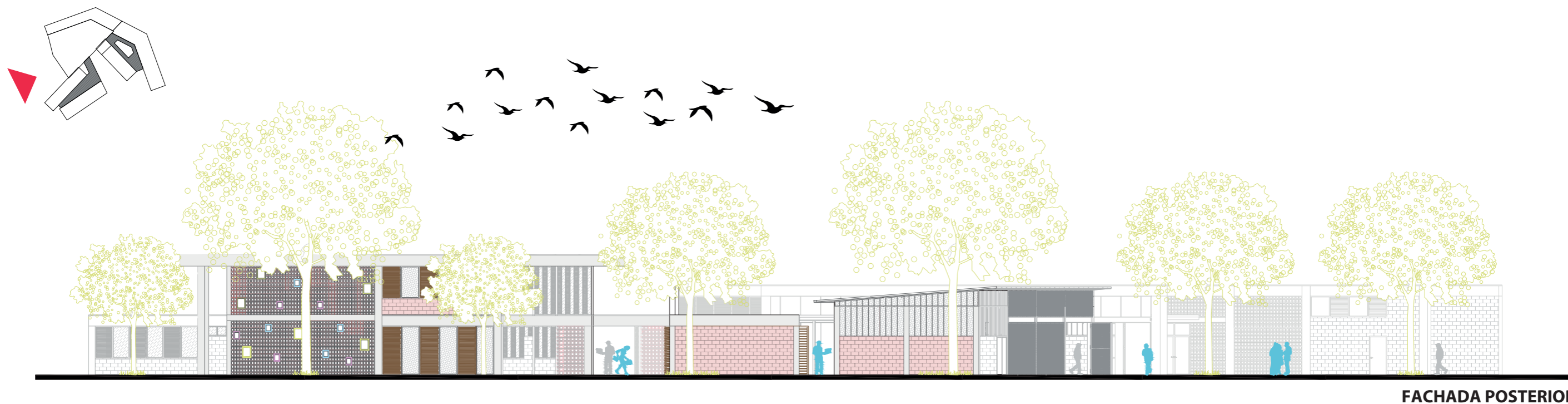


FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ALZADO FRONTAL

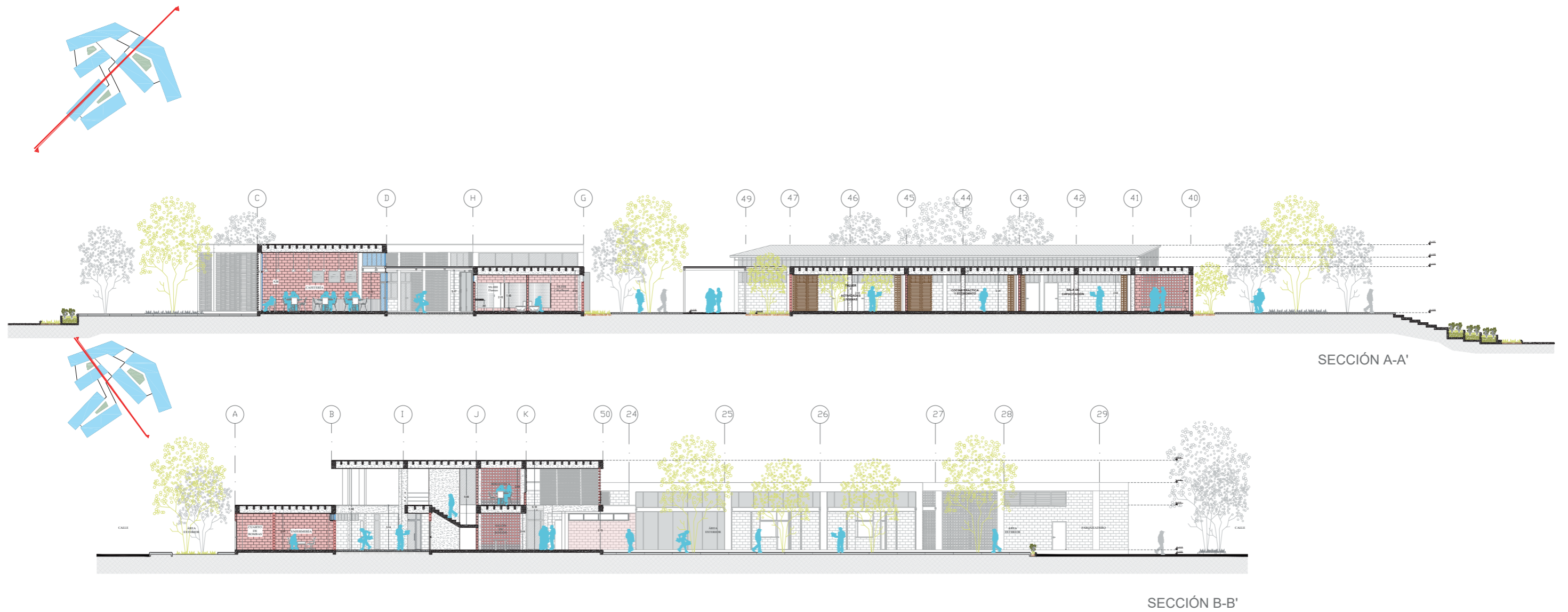


FACHADA POSTERIOR

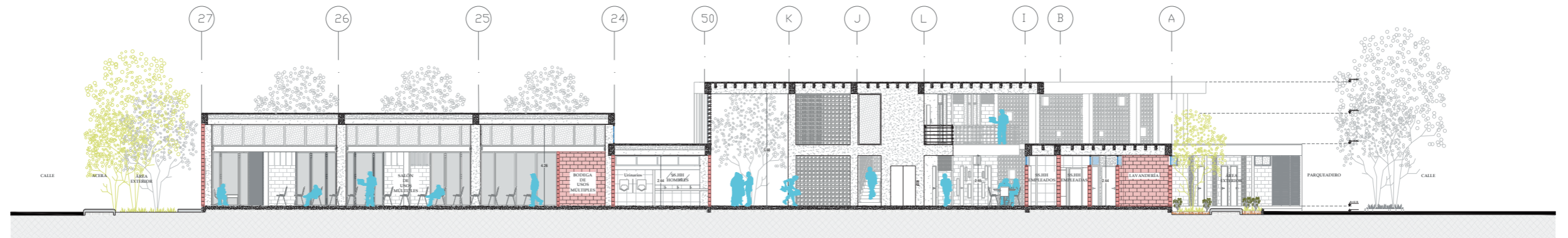
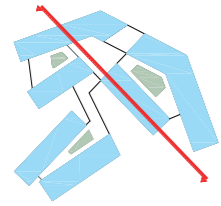


FACHADA POSTERIOR

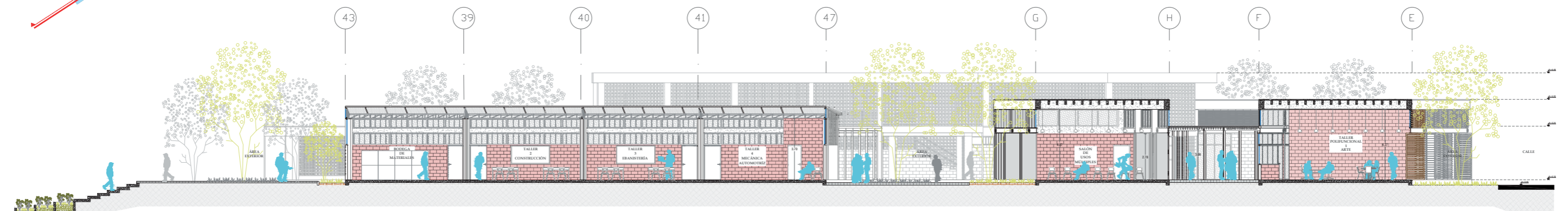
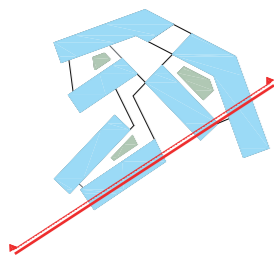
SECCIÓN GENERAL



SECCIÓN GENERAL



SECCIÓN C-C'



SECCIÓN D-D'

LOSA NERVADA DE HO. ARMADO
e: 20cm
VIGA DE HO. ARMADO
30X55 cm

TUMBADO DE FIBROCEMENTO
COLOR: BLANCO.
CELOSIA DE PVC TIPO MADERA
COLOR: CAFÉ CLARO
VIDRIO TEMPLADO
COLOR: NATURAL e: 8mm

LOSETA DE HO. ARMADO
e: 10cm
VIGA I METALICA GALVANIZADA
30X15 CM e: 4mm

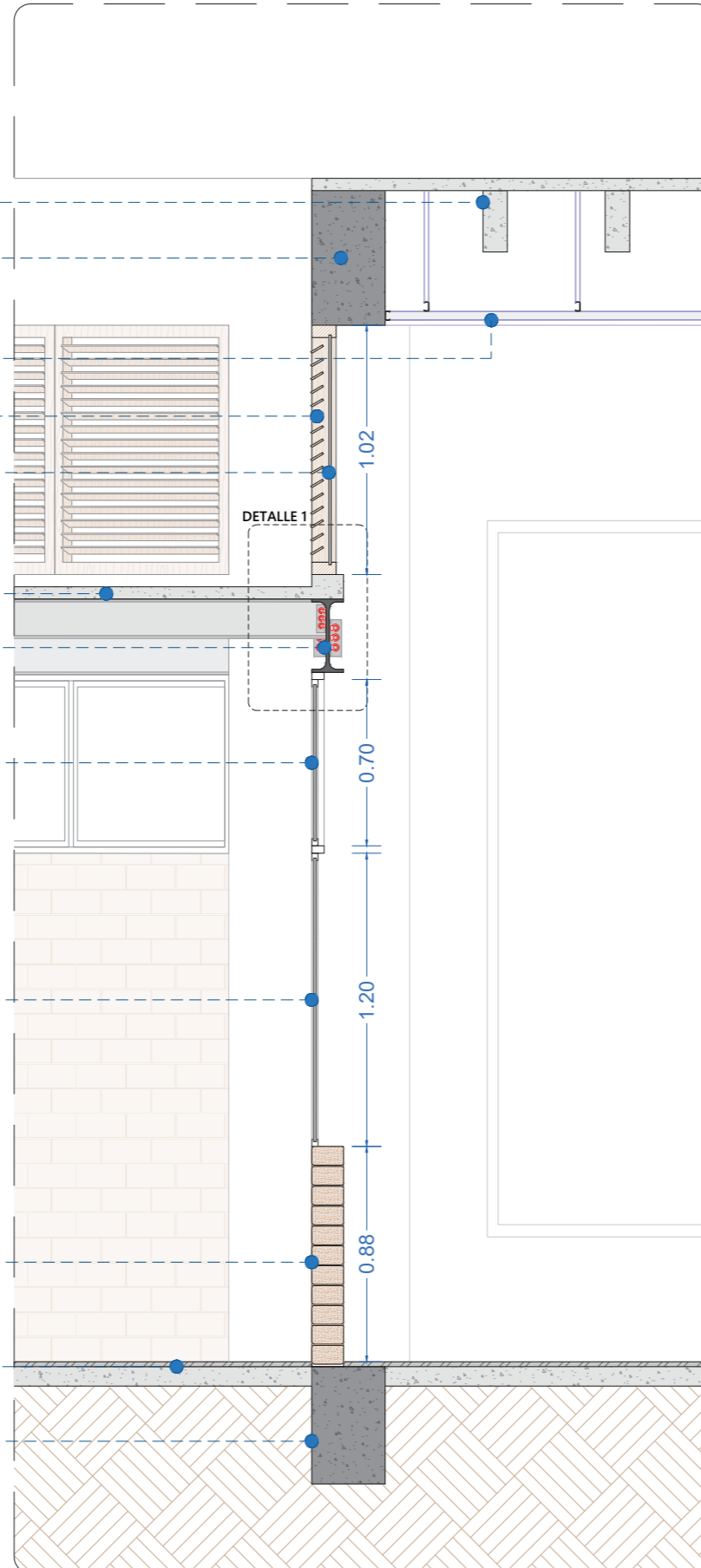
VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO
e: 6mm

VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO
e: 6mm

PARED DE LADRILLO VISTO
COLOR: CRISMON

HORMIGON BARRIDO

RIOSTRA DE HO. ARMADO
30X40 CM



D1: CELOSIA + CUBIERTA DE HORMIGÓN

VIGA DE HO. ARMADO
30X55 cm

TORNILLO CABEZA PLANA

VENTANAS CORREDIZAS

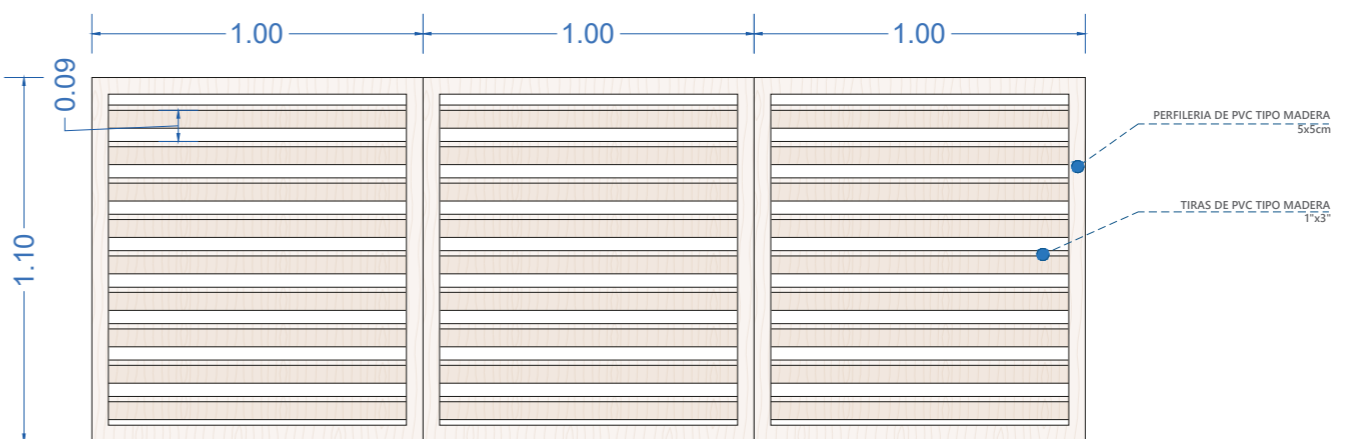
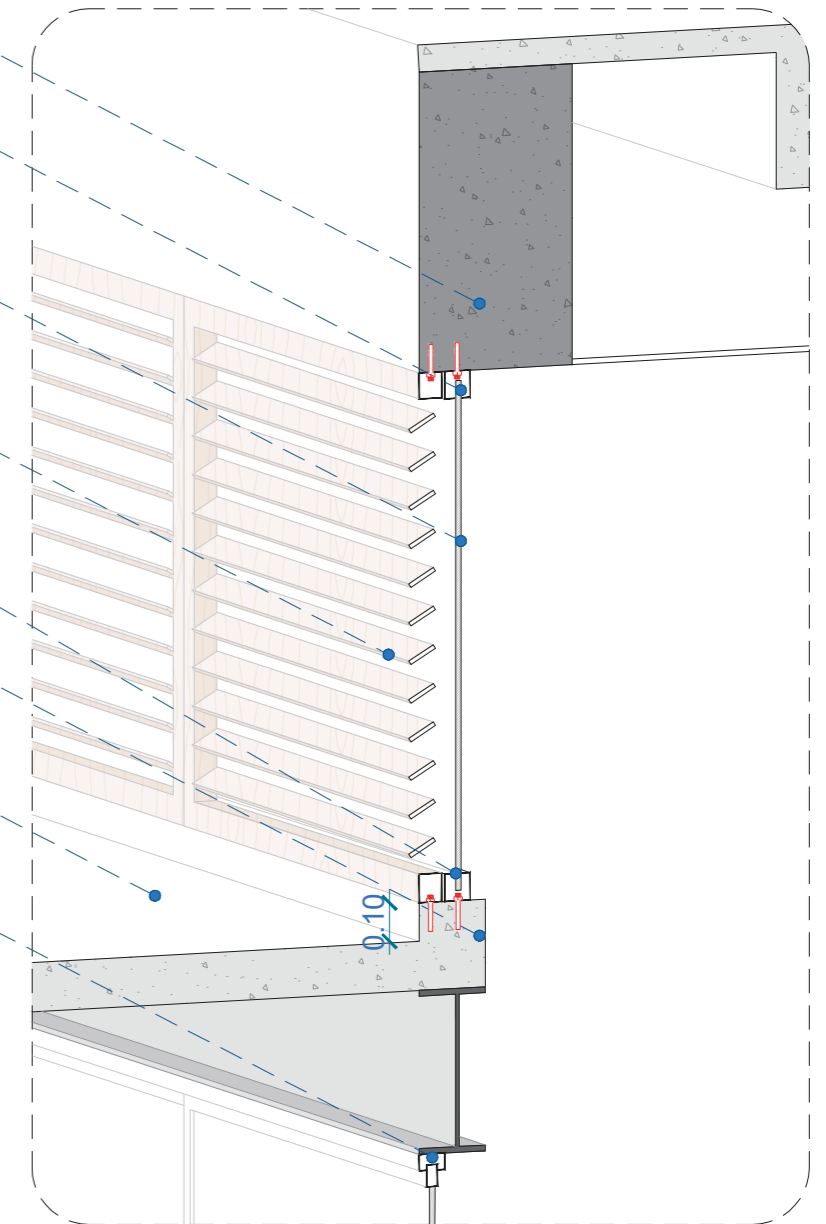
CELOSIAS A 45 GRADOS

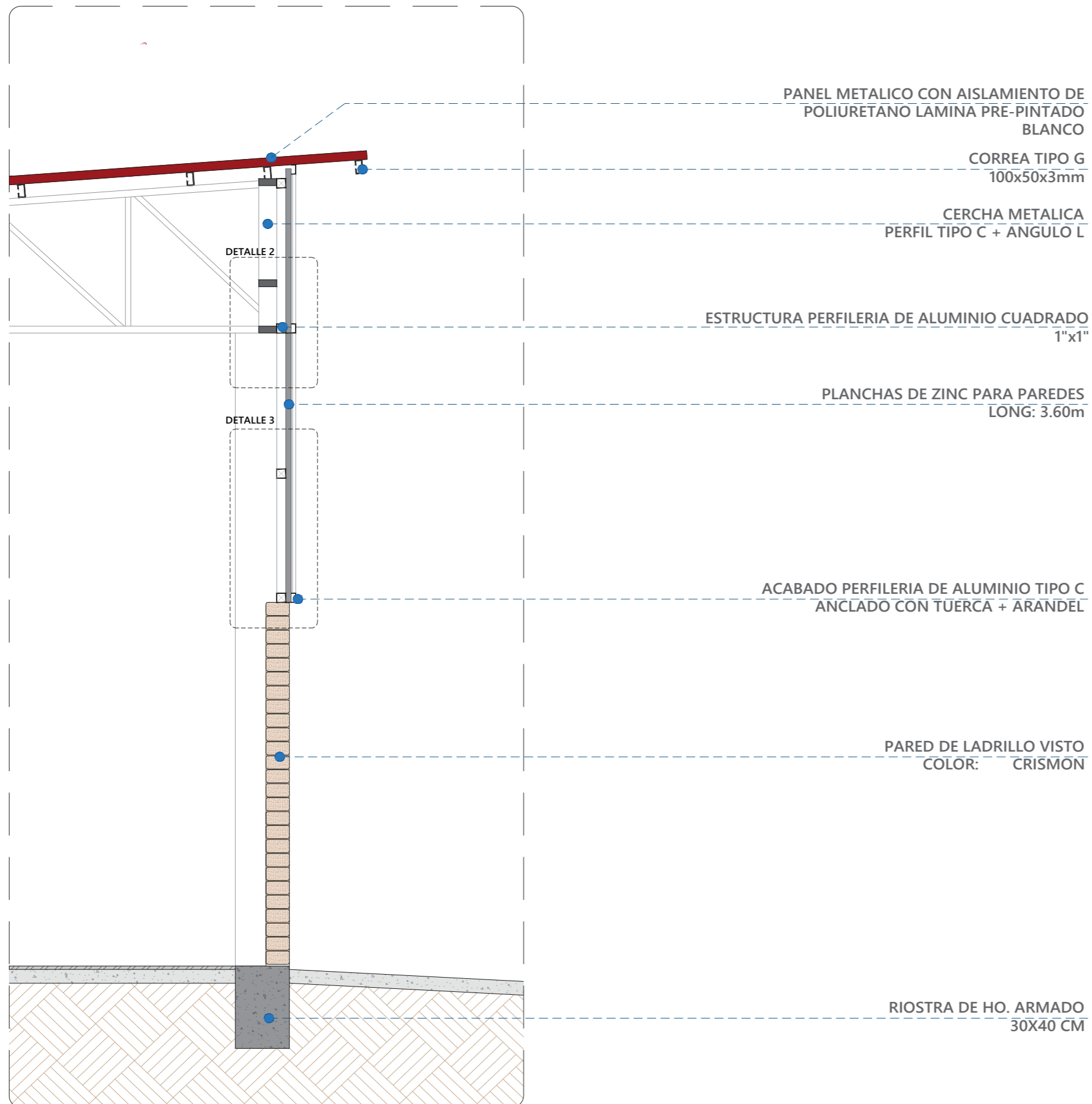
PERFILERIA DE ALUMINIO
COLOR: GRIS

MURO DE HO. ARMADO
10 cm

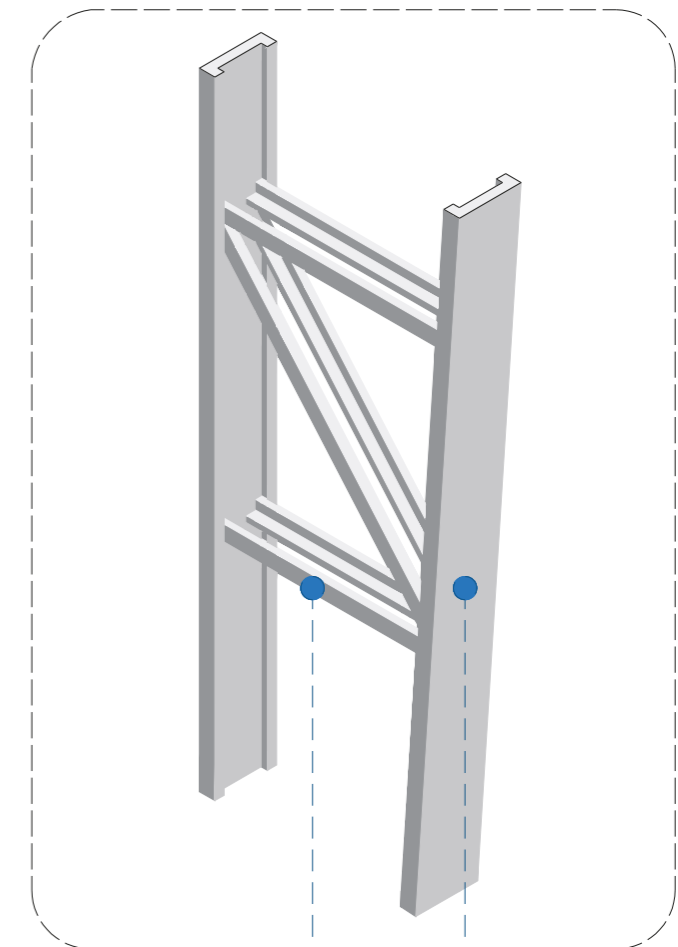
LOSETA PENDIENTE 5%

PERFILERIA DE ALUMINIO
COLOR: GRIS





D2: CERCHAS METÁLICAS

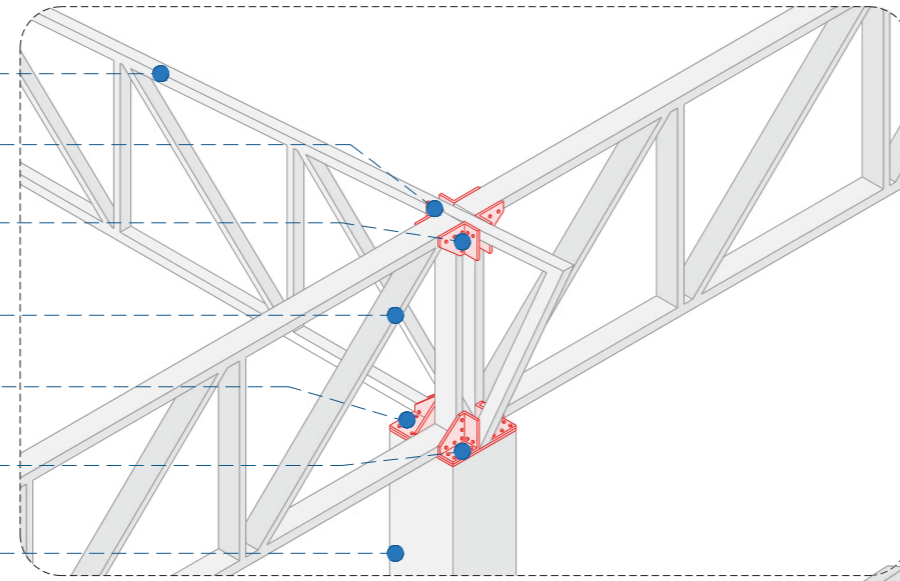


PERFIL C
200x50x3mm

ANGULO L
3x50x50mm

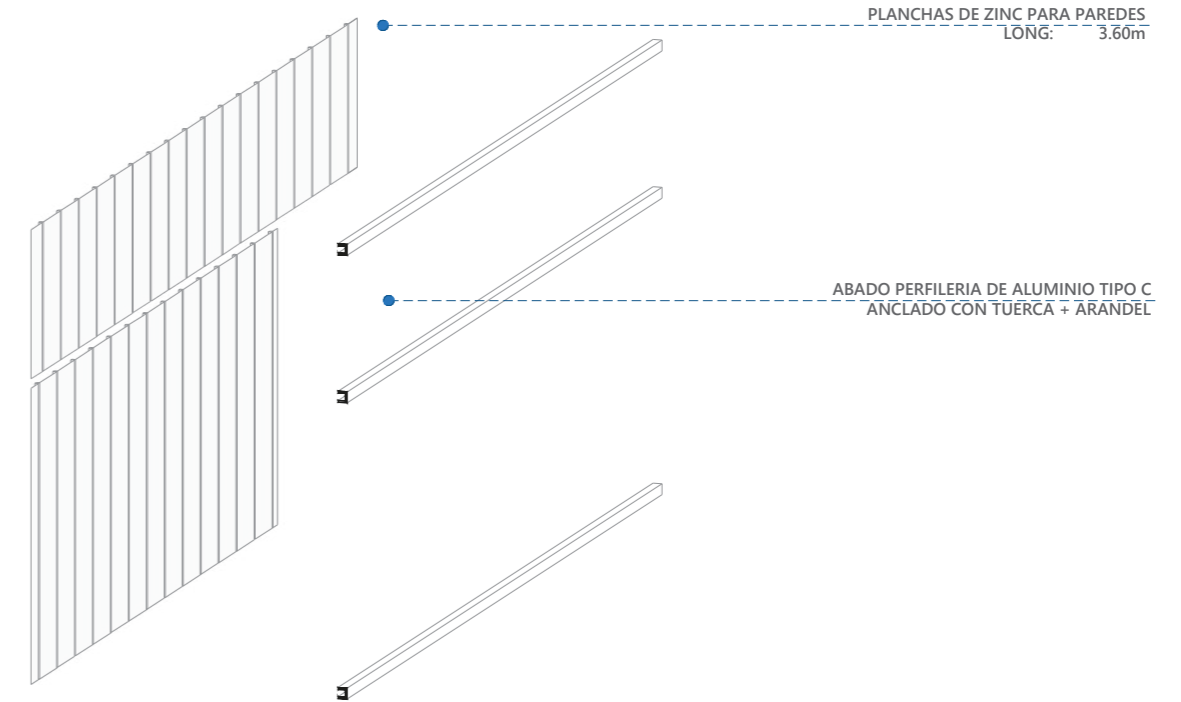
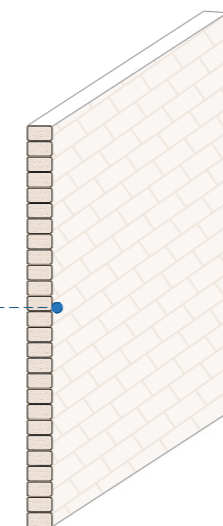
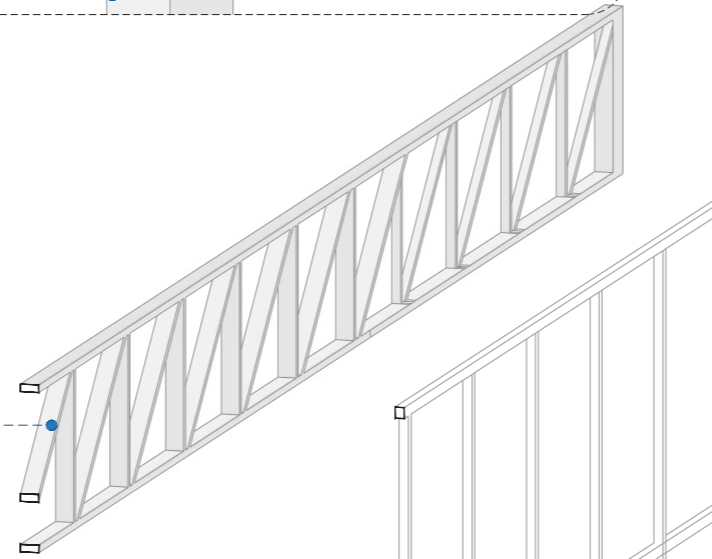
D2: CERCHAS METÁLICAS UNIONES

- VIGA TIPO CERCHA METALICA
PERFIL TIPO C + ANGULO L
- PLACA METALICA GALVANIZADA
e: 3mm
- TUERCA + ARANDELA INOX + SOLDADURA
1/4"
- CONTRACERCHA METALICA
PERFIL TIPO C + ANGULO L
- PLACA METALICA GALVANIZADA
e: 3mm
- TUERCA + ARANDELA INOX + SOLDADURA
1/4"
- COLUMNA METALICA GALVANIZADA
30x30cm e: 4mm



D3: FACHADA ZINC

- CERCHA METALICA
PERFIL TIPO C + ANGULO L
- ESTRUCTURA DE TUBO CUADRADO GALVANIZADO
1/2 x 1/2 e: 3mm
- PARED DE LADRILLO VISTO
COLOR: CRISMON



SECCIÓN CONSTRUCTIVA / DETALLES

D4: PARED DE BLOQUES ORNAMENTALES

LOSA NERVADA DE HO. ARMADO
RECUBIERTO POR FIBROCEMENTO

BLOQUE ORNAMENTAL
10X20X20cm

COLUMNAS DE HORMIGON RECUBIERTAS
DE PLAQUETAS RECTANGULARES DE
ARCILLA COLOR CRISMÓN

PARED DE LADRILLO VISTO
COLOR: CRISMÓN

VIGA I METALICA GALVANIZADA
30X15 CM e: 4mm

VER DETALLE DE VENTANAS 1

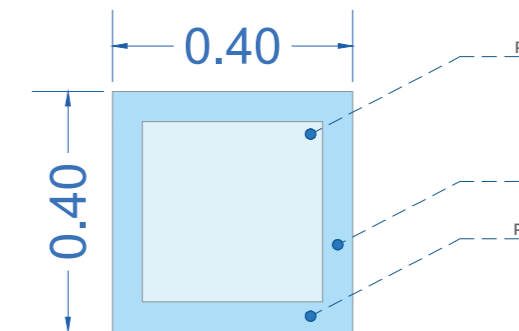
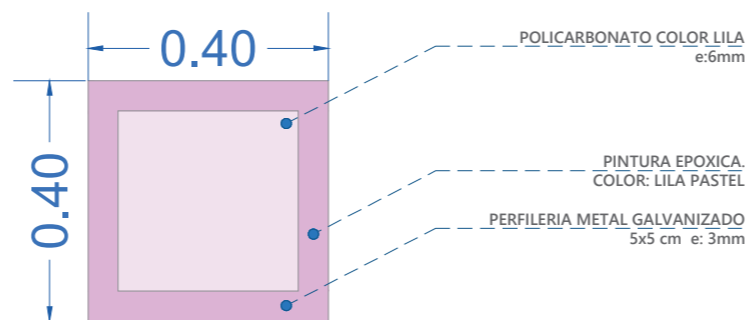
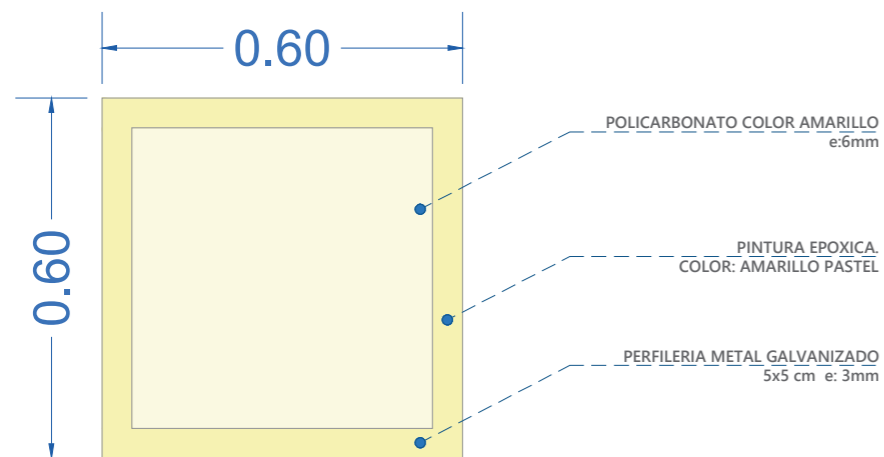
PARED DE LADRILLO VISTO
COLOR: CRISMÓN

0.60
2.40
0.30 + 0.33
2.80
6.57
0.34

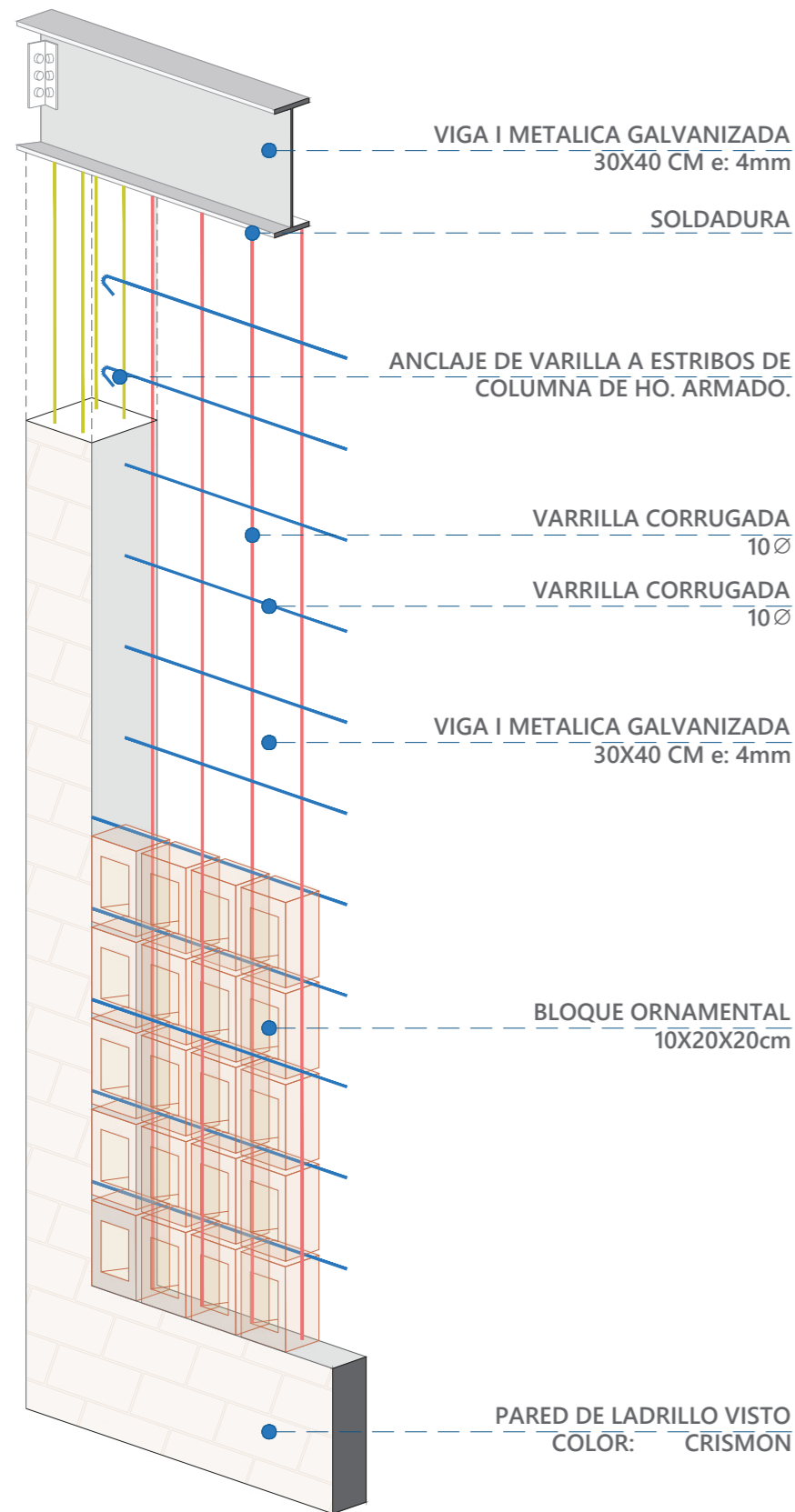
V1

V2

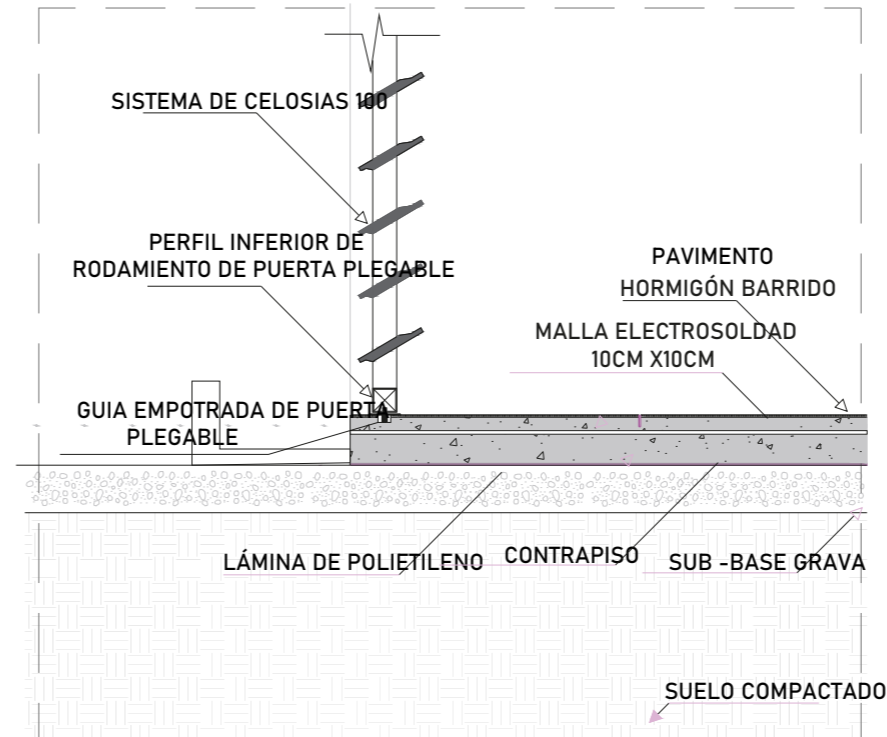
V3



D4: PARED DE BLOQUES ORNAMENTALES



D5: PUERTA PLEGABLES CELOSIA



D6: JUNTA CONSTRUCTIVA

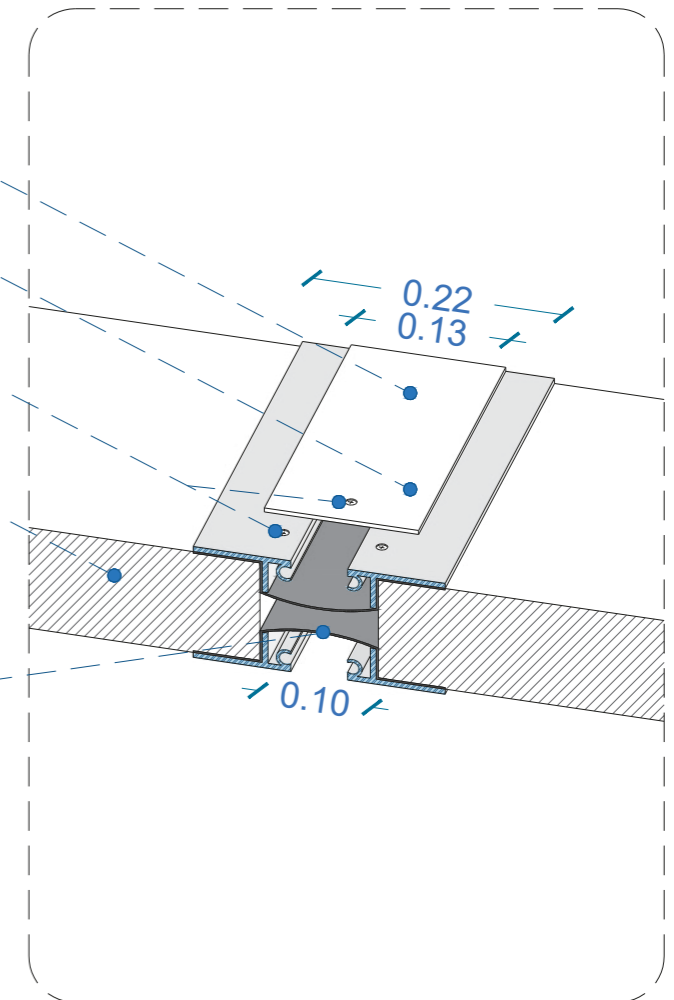
PLACA DE UNION DE ALUMINIO
LONG: 3m/c e: 50mm

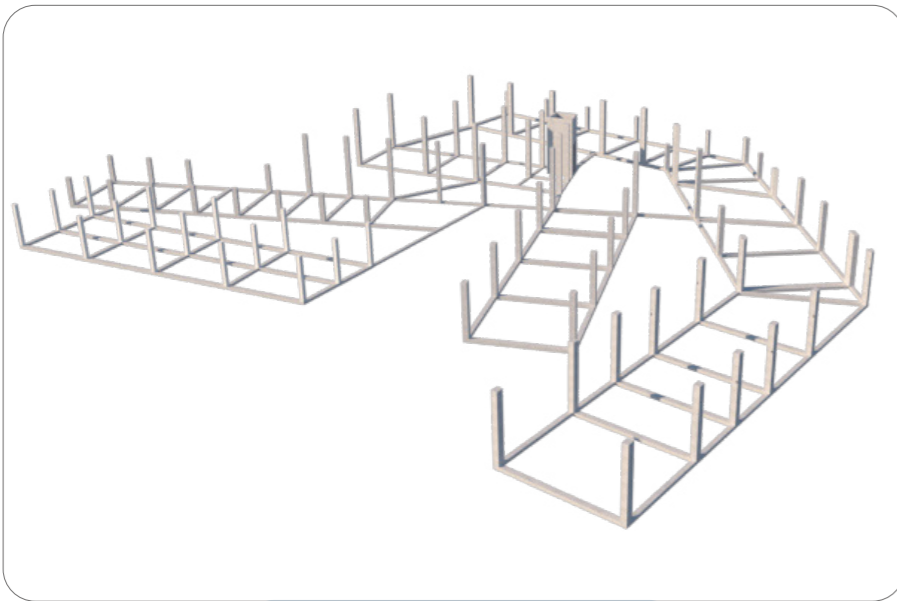
PLACA DE ALUMINIO
LONG: 3m/c e: 50mm

PERNO CABEZA DE COCO
1/4 " x 2 1/2 "

PARED DE BLOQUE LIGERO

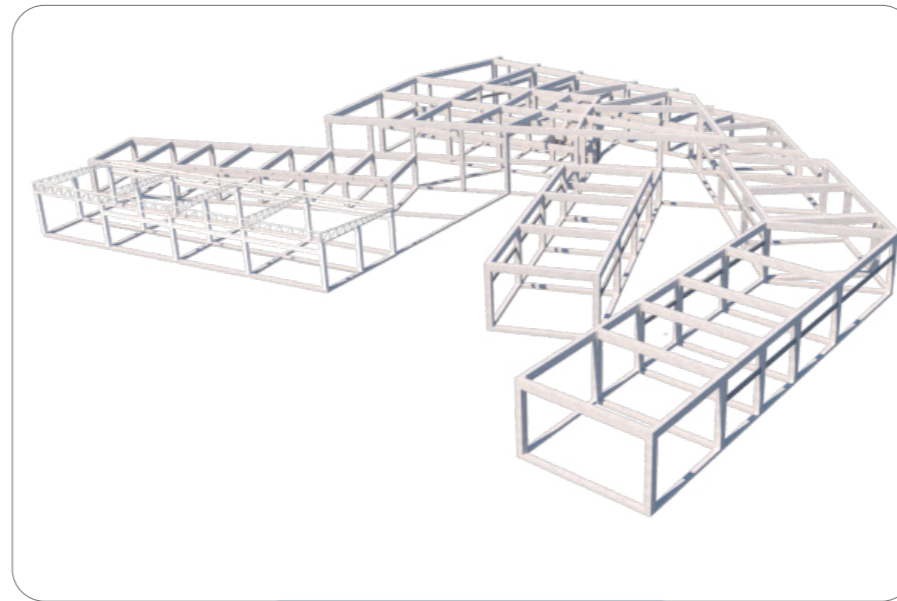
PLANCHA DE GOMA LISA NEGRA
e: 2mm





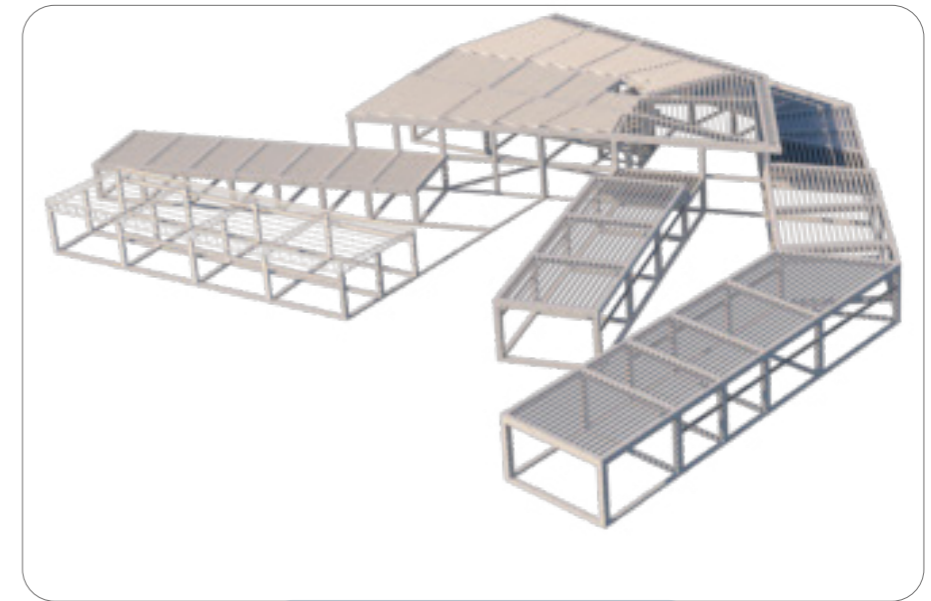
CIMENTACIÓN + COLUMNAS

La cimentación sea de tipo superficial, a través de la utilización de zapatas corridas en ambos sentidos, de hormigón armado con una dimensión de 0,90 x 0,30 m; Se utilizaron columnas de hormigón armado de 0.30 x 0.40m, 0.40 x 0.40m



VIGAS PRINCIPALES

Se utilizaron tramado de vigas de 0,30 o 0,40 m y variando su altura entre 0,60 y 0,80 m de alto (estas últimas pertenecen a los espacios de salón de usos múltiples que deben contar con planta libre para su correcto funcionamiento).



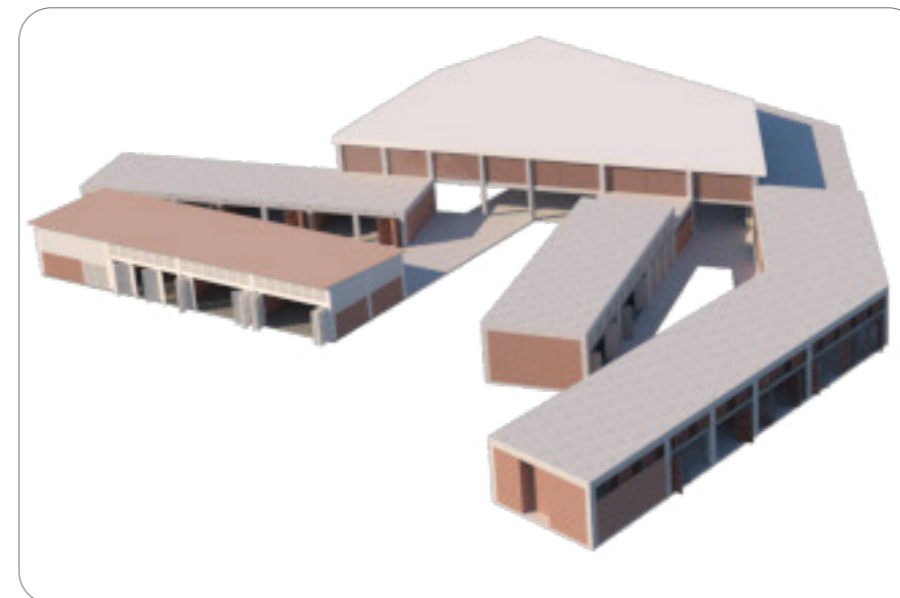
NERVIOS

La sección de los nervios es de 0,10 x 0,30 m, con una luz entre ellos de 0,40 m.



LOSAS

Sistema de losas nervadas de 0.30m en un solo sentido para cubierta y entrepisos, las cuales están sostenidas bajo un tramado de vigas.



CUBIERTA Y MAMPOSTERÍA

Cubiertas como losas, el proyecto cuenta con una cubierta metálica en la circulación, tipo loseta de 5cm y vigas metálicas de 10x15. Se usa mampostería de arcilla roja y bloques ornamentales para paredes con acabado visto de tipo IV de medida 0.23 X 0.12 X 0.09m.

SOLUCIÓN BIOCLIMÁTICA

VENTANAS Y APERTURAS

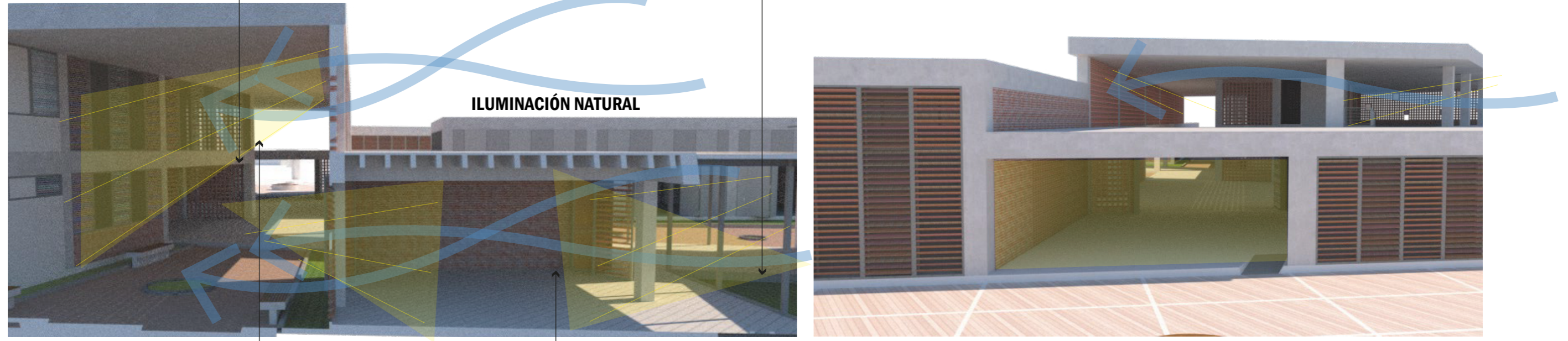
El centro comunitario cuenta con ventanas de celosías que permiten el paso de luz natural al interior

ÁREA VERDE INTERIOR

Relación interior - exterior de los talleres mediante el uso de plazoletas y puertas plegables de piso a techo

AHORRO DE ENERGÍA

VENTANAS - CELOSIAS
PUERTAS - CELOSIAS
Luz natural permite la disminución del consumo energético.



LLENOS Y VACIOS

Aperturas en todo el proyecto que permiten la circulación de vientos.

VENTILACIÓN CRUZADA

En los módulos y entre módulos

ELEMENTOS PERMEABLES UTILIZADOS EN EL PROYECTO

Protección de incidencia solar, pero a su vez que permita el ingreso de ventilación.

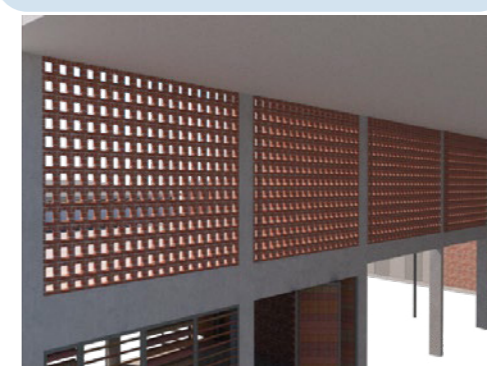
PROTEGER DE LA INSOLACIÓN SOLAR

VENTILACIÓN CRUZADA

1. MALLA METÁLICA



2. BLOQUES ORNAMENTALES ARCILLA



3. SISTEMA DE CELOSIA



CAPÍTULO V

VISUALIZACIONES





















CONCLUSIÓN

ANTECEDENTES

Los Centros de Atención Municipal Integral (CAMIS) brindan ayuda a sectores más vulnerables de la ciudad, debido a su origen informal y su falta de planificación, causando varias problemáticas para los actuales residentes del lugar, como la falta de integración o la carencia de espacios físicos, el equipamiento para el desarrollo de los habitantes. Problemáticas que los CAMIS buscan suplir mediante un programa destinado a actividades para la familia, desde talleres de arte hasta talleres de construcción para los adultos.

El proyecto consiste en un Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social para las personas de escasos recursos en el sector de Monte Sinaí, con el objetivo de satisfacer las necesidades de los usuarios y brindando un espacio físico para su desarrollo personal como comunitario ya que todos quienes logren participar dentro del centro comunitario será para aprovechar sus diferentes habilidades en los diferentes ámbitos y cursos que se realizan para que esto pueda darles una oportunidad tanto en crecimiento personal como profesionalmente

UBICACIÓN Y CONDICIONANTES

El terreno de estudio está ubicado en Monte Sinaí con área de 6.528,82 m², es un terreno con pendientes mayores en el SUROESTE sin embargo, presenta una pendiente que no sobrepasa el 5 %, por lo cual es categorizado como sensiblemente plano. Las pendientes en el lado SO, son cada 1 metro. La cota más alta es de 37 m y la más baja de 30m. Las vías que rodean el terreno están inclinadas en pendiente, el terreno se caracteriza por su elevación de las vías, solo existen 3 áreas planas que están en el mismo nivel del terreno Se encuentra limitado en sus 4 lados por vías no pavimentadas, en su contexto inmediato se encuentra el Centro de Salud ubicado del lado este del terreno.

No existe infraestructura existente en el terreno, es un lote baldío de uso residencial, su contexto inmediato como el sector se caracterizan por ser de uso residencial en su mayoría casas de 1 planta máximo 3, la materialidad de esta vivienda jugará un papel importante en el proyecto, ya que se pretende hacer un diseño arquitectónico con materiales predominantes en el terreno, bloques, arcilla, y madera.

Con respecto a condicionantes naturales, la vegetación en el terreno y su contexto es escasa, al estar el terreno elevado se aprovechan los vientos y una futura ventilación cruzada en el proyecto.

DIAGNÓSTICO DEL PROYECTO

Según la información del contexto natural y contexto construido, se plantean las estrategias para el proyecto, una de ellas es la toma de decisión de plantear una plaza en el frente del proyecto debido a la conexión que se genera entre las áreas planas accesibles del proyecto, mejorando la circulación del peatonal y la reintegración con su entorno.

La siguiente toma de decisión es aprovechar la ventilación cruzada por todo el proyecto, en el exterior mediante doble altura y en el interior por medios paneles de celosías de piso a pared para ventilar los espacios. Respetar las visuales existentes y generar nuevas visuales al implementar plazas tipo miradores en las pendientes más pronunciadas.

CONCEPTO

El proyecto parte de una composición geométrica y la relación de los espacios, la idea principal es la INTEGRACIÓN en escalas de la proximidad de la persona. Desde lo íntimo hasta lo colectivo, el centro comunitario brindará espacios o actividades de superación propia hasta áreas para toda la comunidad,

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El objetivo del proyecto es brindar una atención completa a los moradores en un solo lugar, se buscó tipologías y referencia de los CAMI en Guayaquil para plantear las áreas del proyecto.

PLANTA BAJA

El proyecto se divide en 3 espacios en específico, la guardería dedicada a los niños y las madres se Monte Sinaí debido al alto índice de embarazos no planificados. La siguiente área es SOCIAL donde se busca suplir las necesidades de los moradores al no contar con espacios físicos para realizar actividades como danza arte juegos, de igual manera se plantean en esta área los espacios destinados a la comunidad con un salón de usos múltiples o un comedor de asistencia alimentaria, todo con respecto a la necesidades del usuario para una mejor calidad de vida y por último esta la área de proactividad destinada a todas las personas que quieran tener conocimiento en actividades para su desarrollo como persona, esto se pensó y es debido al alto porcentaje de desempleo que Monte Sinaí presenta con esto se busca que el usuario hombre o mujer pueda tener capacitación y conseguir un empleo y mejorar su estilo de vida.

El proyecto cuenta con 3 accesos: el primero y principal es por medio de la plaza pública en un nivel +0.00, el siguiente se encuentra en el área del parqueadero y por una gran plaza con vegetación de copa de 10 metros, el tercer acceso es más de servicio o para actividades específicas, El proyecto tiene como núcleo el halla de ingreso de doble altura, este permite las redirecciones de los diferentes espacios y módulos, dado. al frente del hall de ingreso se encuentra la guardería y una circulación cubierta de estructura metálica que guía a la área recreativas activas o a los talleres de productividad. Todos los espacios cuentan con áreas verdes en el centro y su respectiva vegetación.

PLANTA ALTA

La circulación vertical se encuentra al frente del ingreso principal, para acceder al único espacio en planta alta, esta conformada por la área de acompañamiento educativo esto, debido al déficit y la decursión escolar que se presenta en Monte Sinaí. según el programa esta área esta conformada por 3 espacios: biblioteca, Salón complementario y Sala de computo para que los jóvenes cuenten con una educación de calidad.

GUARDERÍA

El bloque de la guardería se encuentra de igual manera en doble altura, todo el proyecto se encuentra en el nivel 1,18 y en el centro una especie de plazoleta. Se plantea un cerramiento de celosía en el lado oeste de la fachada con doble altura para aprovechar la ventilación cruzada y proteger de la insolación. Cuenta con áreas abiertas, un comedor en doble altura y un cerramiento permeable para el control de los niños.

En la guardería podemos encontrar salón para niños de 1 a 5 años, cocina general, zona de lactancia, y asistencia médica para los niños como principal usuario. En la segunda planta N +3,24 se encuentra el área de apoyo educativo para niños y jóvenes, su circulación vertical horizontal es independiente de la guardería sin embargo se relacionan visualmente ya que desde su circulación tiene visuales hacia la guardería.

MATERIALIDAD

ESTRUCTURA

El proyecto cuenta con cimentación sea de tipo superficial, a través de la utilización de zapatas corridas en ambos sentidos, de hormigón armado con una dimensión de 0,90 x 0,30 m; Se utilizaron columnas de hormigón armado de 0.30 x 0.40m, 0.40 x 0.40m. Se utilizaron tramado de vigas de 0,30 o 0,40 m y variando su altura entre 0,60 y 0,80 m de alto (estas últimas pertenecen a los espacios de salón de usos múltiples que deben contar con planta libre para su correcto funcionamiento). La sección de los nervios es de 0,10 x 0,30 m, con una luz entre ellos de 0,40 m. Sistema de losas nervadas de 0.30m en un solo sentido para cubierta y entrepisos, las cuales están sostenidas bajo un tramado de vigas.

Cubiertas como losas, el proyecto cuenta con una cubierta metálica en la circulación, tipo loseta de 5cm y vigas metálicas de 10x15. Se usa mampostería de arcilla roja y bloques ornamentales para paredes con acabado visto de tipo IV de medida 0.23 X 0.12 X 0.09m.

- Abdel, H. (2019). Centro Comunitario para refugiados en Rohingya / Rizvi Hassan. Obtenido de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/944922/centro-comunitario-hindupara-para-refugiados-rohingya-rizvi-hassan/5e6a0a11b35765dca70000c7-integrated-community-center-in-hindu-pararohingya-refugee-camp-rizvi-hassan-photo?next_project=yes
- Cabrera, G; Charco, M; Colcha, J; Segura, A (2019) Compendio Diagnóstico Cerro San Eduardo 2019. Recuperado de: <https://cuucsgedu.sharepoint.com/:b;/s/PrcticasComunitariasB-2021/Ee2tn3xHxEdKIDMxutoe8NABktfPbCBcT5k-LbYevfEkEg?e=fIFfTB>
- Ciudadana, P. d. (2022). Obtenido de <https://www.cpccs.gob.ec/participacion-ciudadana-y-control-social/promocion-de-la-participacion/proceso-de-participacion-ciudadana/>
- Huerta, A. (2016). Integración Cultural. Obtenido de <https://prezi.com/k6hah-kmifg4/integracion-cultural/>.
- MIDUVI. (2011). INTERVENCIÓN URBANA INTEGRAL EN LA ZONA DE EXPANSIÓN DEL NOROESTE DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, ECUADOR. Ecuador: Subsecretaría de Hábitat y Asentamientos Humanos (MIDUVI).
- Milton Rojas, G. V. (1989). El mercado de suelo urbano y barrios populares en Guayaquil. Guayaquil: corporación de estudios regionales- Guayaquil.
- Ponce, T (2020, Noviembre). Monte Sinaí: necesidades grandes con soluciones a cuentagotas. Revista Primicias. <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/monte-sinai-necesidades-soluciones-cuentagotas/>
- Ponce, T. (01 de Noviembre de 2020). PRIMICIAS. Recuperado el Julio de 2022, de <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/monte-sinai-necesidades-soluciones-cuentagotas/>
- Primicias. (2020, abril 4). Hacinamiento y pobreza dificultan la cuarentena en Guayaquil. <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/guayaquil-hacinamiento-pobreza-cuarentena/#:%7E:C%3%A9sar%20C%3%A1rdenas%2C%20director%20del%20observatorio, text=a%20trabajar%20%80%9D%2C%20dice%20C%3%A1rdenas.>
- Redacción Diario el Universo, 2012. En Monte Sinaí se vive en condiciones de vulnerabilidad. Recuperado el 27/07/2022 de: <https://www.eluniverso.com/2012/09/04/1/1445/monte-sinai-vive-condiciones-vulnerabilidad.html/>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Sosapanta Tapia Karen Alejandra**, con C.C: **2300122344** autor/a del trabajo de titulación: **Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social para Monte Sinaí** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **15 de febrero de 2023**

f. *Karen Alejandra Sosapanta*

Nombre: **Sosapanta Tapia Karen Alejandra**

C.C: **2300122344**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social para Monte Sinaí		
AUTOR(ES)	Sosapanta Tapia Karen Alejandra		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Barrera Vega Víctor Alejandro; Mgs. Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	15 de febrero de 2023	No. DE PÁGINAS:	75
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Diseño Arquitectónico, Monte Sinaí, Centro Comunitario,		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Áreas recreativas, integración, composición geométrica, directrices, vértices, módulos, talleres de productividad, calidad de vida.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El Centro Comunitario Recreativo de Integración y Desarrollo Social para Monte Sinaí en la ciudad de Guayaquil. El sector pertenece al grupo de sectores informales de la ciudad, se caracterizan por su nulo o parcial acceso a servicios básicos y su precariedad, condición que afecta a la disposición, así como su disponibilidad de equipamientos de salud, cultura, recreación y educación para la comunidad. El proyecto tiene como objetivo satisfacer las necesidades de acuerdo con las deficiencias que se denotan en la comunidad, para generar una mejora significativa en la calidad de vida de los habitantes. El proyecto parte de una composición geométrica y la relación de los espacios, la idea principal es la INTEGRACIÓN en escalas de la proxemia de la persona. Desde lo íntimo hasta lo colectivo, el centro comunitario brindara espacios o actividades de superación propia hasta áreas para toda la comunidad. El proyecto se divide en 3 espacios en específico, la guardería dedicada a los niños y las madres se Monte Sinaí, el área SOCIAL donde se busca suplir las necesidades de los moradores al no contar con espacios físicos y por último está el área de proactividad destinada a todas las personas que quieran tener conocimiento en actividades para su desarrollo como persona. El proyecto tiene como núcleo el hall de ingreso de doble altura, este permite las redirecciones de los diferentes espacios y módulos. La circulación horizontal está cubierta de estructura metálica, existen plazoletas entre cada módulo por área, todos los espacios cuentan con áreas verdes en el centro y su respectiva vegetación.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593 - 987607707	E-mail: ale_sosapanta@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRES		
	Teléfono: +593-99-660 8225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			