



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

Centro Comunitario Sostenible de Integración para la comunidad del Cerro San Eduardo

AUTOR(a):

Valeria Cristina Dall'Orso Dib

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO

TUTOR:

ARQ. RICARDO ALBERTO POZO URQUIZO, Ph.D.

Guayaquil, Ecuador
15 de Febrero del 2023



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad
por **DALL'ORSO DIB VALERIA CRISTINA**,
como requerimiento para la obtención del título de Arquitecto.

TUTOR

Arq. Ricardo Alberto Pozo Urquizo; Ph,D.

DIRECTOR DE CARRERA

Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; MSc.

Guayaquil, a los 15 días del mes de Febrero del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **DALL'ORSO DIB VALERIA CRISTINA**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **CENTRO COMUNITARIO SOSTENIBLE DE INTEGRACIÓN PARA LA COMUNIDAD DEL CERRO SAN EDUARDO** previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

Guayaquil, a los 15 días del mes de Febrero del año 2023

AUTOR

Dall'Orso Dib, Valeria Cristina



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Dall'Orso Dib, Valeria Cristina**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Centro Comunitario Sostenible de Integración para la comunidad del Cerro San Eduardo, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 15 días del mes de Febrero del año 2023

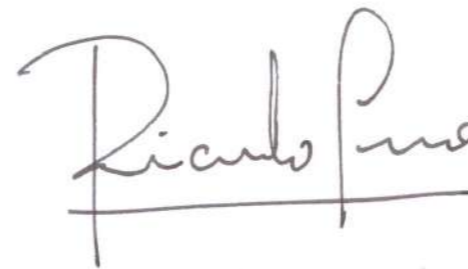
AUTOR

Dall'Orso Dib, Valeria Cristina

Document Information

Analyzed document	MEMORIA DESCRIPTIVA.docx (D157158214)
Submitted	1/27/2023 6:39:00 PM
Submitted by	
Submitter email	valeria.dall_orso@cu.ucsg.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	ricardo.pozo01.ucsg@analysis.orkund.com

DOCENTE TUTOR: RICARDO ALBERTO POZO URQUIZO, ARQ
ALUMNA: DALL'ORSO DIB, VALERIA CRISTINA

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ricardo Pozo". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero agradecerle a la Virgen y a Dios por guiarme y acompañarme en cada parte del proceso durante este largo tiempo y haberme ayudado a nunca rendirme para poder llevar a cabo mi carrera.

Agradezco a mis padres Emilda Dib, Ramon Castro y Nicolás Dall'Orso por su apoyo y amor incondicional, sacrificio, enseñanza y confianza en todos estos años, por inculcarme los valores y principios que me van a acompañar siempre no solo como profesional sino también en lo personal.

Agradezco a mis amigos por siempre alentarme y por aquellos que conocí a lo largo de la carrera, sobretodo a mi mejor amiga Pierina que conocí en el pregrado y se ha vuelto incondicional para mi.

Agradezco a mis profesores por siempre estar dispuestos a ayudar y corregir y principalmente a mi tutor porque me acompañó en lo que considero la etapa más difícil de la carrera, gracias a esos consejos y aprendizaje seré la profesional que tanto anhelo.

Valeria Cristina Dall'Orso Dib

DEDICATORIA

Este primer logro se lo debo a mis papás que siempre me apoyaron desde el inicio y me alentaron a seguir adelante a pesar de todas las veces que quise rendirme y a mi abuelo que siempre me motivaba con que quería que le diseñara su "ranchito".



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

**Arq. Boris Andrei Forero Fuentes; Mgs.
DELEGADO DE LA DECANA**

**Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara; MDA.
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Arq. Felipe Andrés Molina Vásquez; M.S.c.
OPONENTE INTERNO**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

ARQ. RICARDO ANDRÉS POZO URQUIZO; PhD.

TUTOR

ÍNDICE

ANTECEDENTES	
Problemática y justificación.....	1
Análisis de sitio.....	2
Condicionantes.....	3
Análisis de usuario.....	5
Diagnóstico.....	6
Tipologías.....	7
CONCEPTUALIZACIÓN.....	8
Partido arquitectónico.....	9
Zonificación.....	10
Programa arquitectónico.....	11
PLANIMETRÍA	
Plano de ubicación.....	12
Implantación y cubierta.....	13
Planta baja amoblada.....	14
Planta alta amoblada.....	15
Planta baja acotada.....	16
Planta alta acotada.....	17
Planta cubierta acotada.....	18
Cortes	19
Fachadas.....	21
Detalles constructivos.....	25
Visualizaciones.....	27
MEMORIA DESCRIPTIVA.....	34
ANEXOS.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	38

RESUMEN

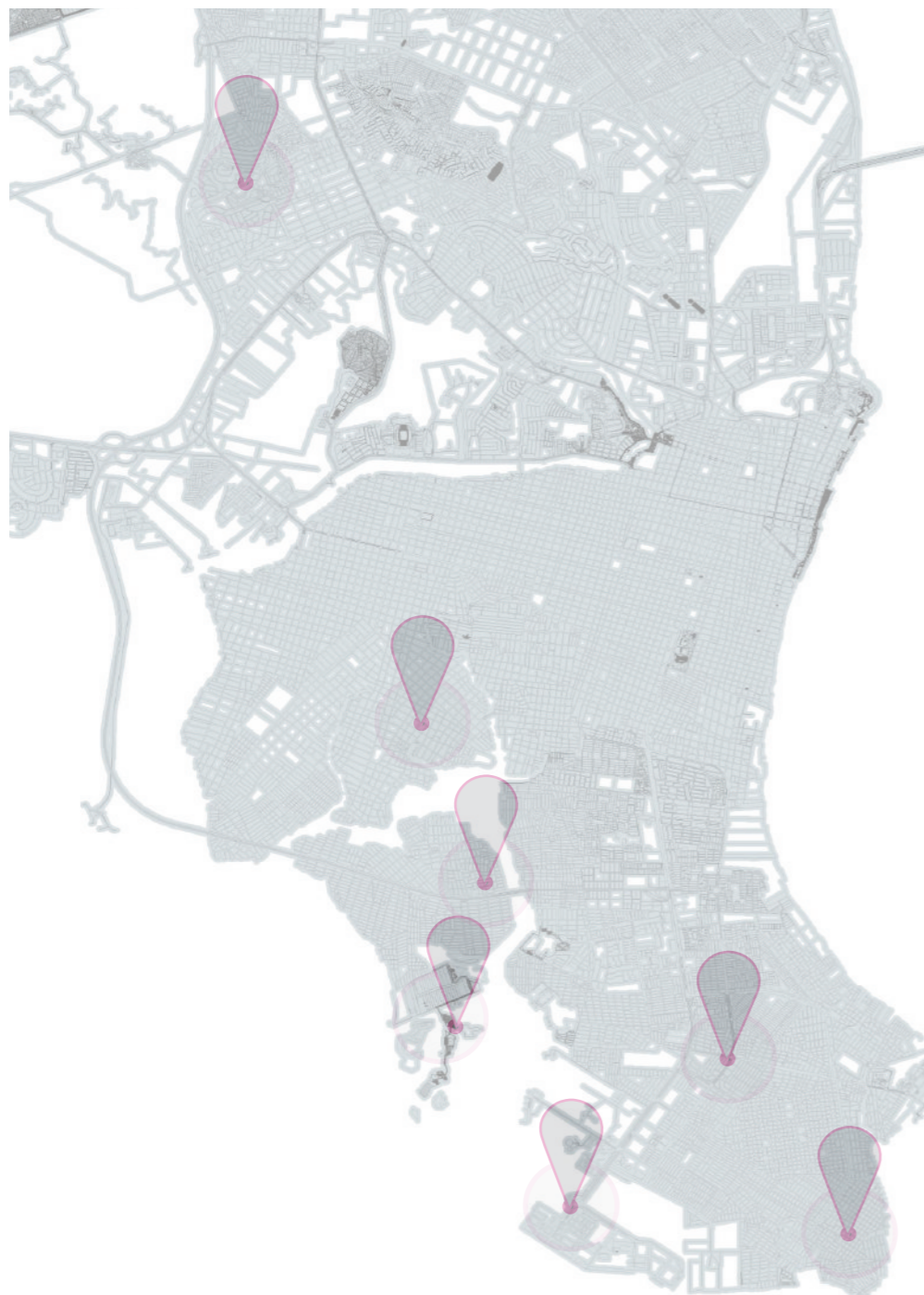
El Centro Comunitario Sostenible para la comunidad del Cerro San Eduardo se desarrolla en un contexto que se caracteriza por ser de recursos limitados y con problemas sociales debido a la escasez y falta de equipamientos que predomina en el sector.

Después de una larga investigación, visitas al sitio, entrevistas y análisis, se identificaron las condicionantes y necesidades que ayudaron a llevar a cabo la toma de decisiones y diseño arquitectónico del proyecto.

El principal objetivo del proyecto es lograr que la comunidad pueda sentirse identificada en su propio espacio y que se aprovechen los recursos naturales y locales que tienen a su alcance.

El proyecto se implantará en la Cooperativa 25 de Julio del Cerro San Eduardo, en un terreno inclinado de pendiente no tan pronunciada.

Palabras clave: sostenible, recursos limitados, escasez, identificada, recursos.



Plano 10: Ubicación de los CAMIS en Guayaquil; Plano de Guayaquil 2018
 Fuente: CAMIS - Alcaldía de Guayaquil

PROBLEMÁTICA

El tema propuesto se concibe a partir de una investigación ya realizada desde el semestre anterior en la cual se realizó: el levantamiento y tabulación de información, análisis, entrevistas y diagnóstico.

El cerro San Eduardo se caracteriza por ser un sector de recursos económicos limitados a nivel económico y social. El sector está dividido en dos cooperativas: Virgen del Cisne y 25 de Julio, las cuales tienen conflictos entre ellas.

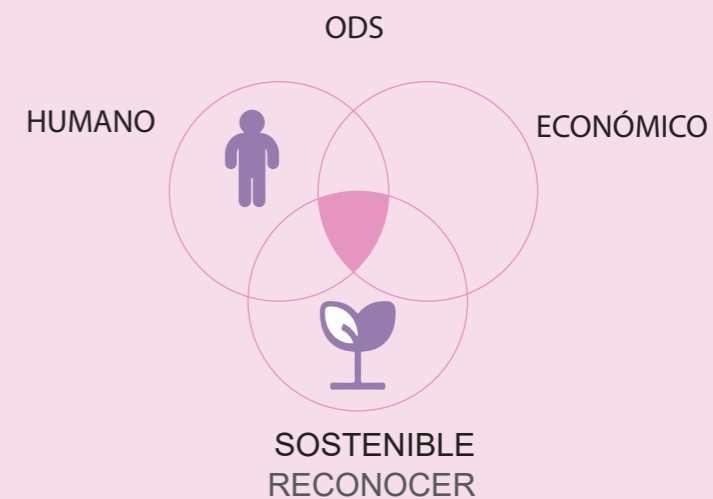
El sector se ve principalmente afectado ya que existe una carencia de equipamientos y espacios de integración, así como el no aprovechar los recursos naturales y locales propios del sitio. (Compendio Diagnóstico A19)

Después de haber realizado un análisis de las problemáticas, se ha marcado un gran interés de intervención arquitectónica para la generación de espacios comunes, entre otras actividades para un mejor desarrollo de estas comunidades.

Por qué un Centro Comunitario Sostenible?

Esta idea nace de la necesidad que tiene el sector de tener un mejor acercamiento con los recursos que tienen al alcance. La comunidad necesita de un lugar donde puedan practicar, formarse y aprender sobre como pueden aprovechar y explotar estos recursos a favor del lugar donde se encuentran y sentirse identificados como comunidad.

Un centro que le permita a la comunidad tener un acercamiento al medio ambiente y aprovechar los recursos que tienen al alcance para poder aportar a su entorno. Sostenible para poder crear una relación entre las personas y el sector, que la comunidad se adentre más a los recursos locales y naturales para poder aprender, crear y construir. **Proyectar arquitectura por medio de la naturaleza.**



ANÁLISIS DE SITIO

Dónde se encuentra el terreno?

El lote por intervenir se ubica en el Cerro San Eduardo se ubica en la Cooperativa 25 de Julio, Mz #0644. Este predio pertenece al Municipio de Guayaquil, presenta proximidad hacia los equipamientos públicos disponibles y se beneficia por su acceso directo hacia la vía principal que acoge a las dos cooperativas del sector. El lindero norte del terreno limita con el solar #05, los linderos este y oeste limitan con una calle peatonal, y el lindero sur corresponde a la mencionada calle vehicular.



Imagen 1: Vía de acceso principal al terreno

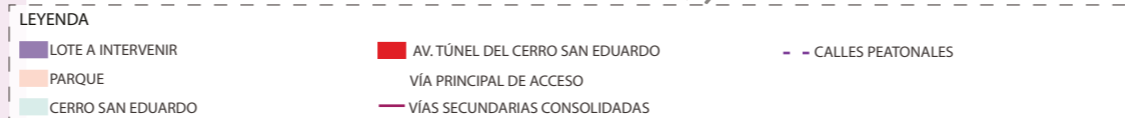
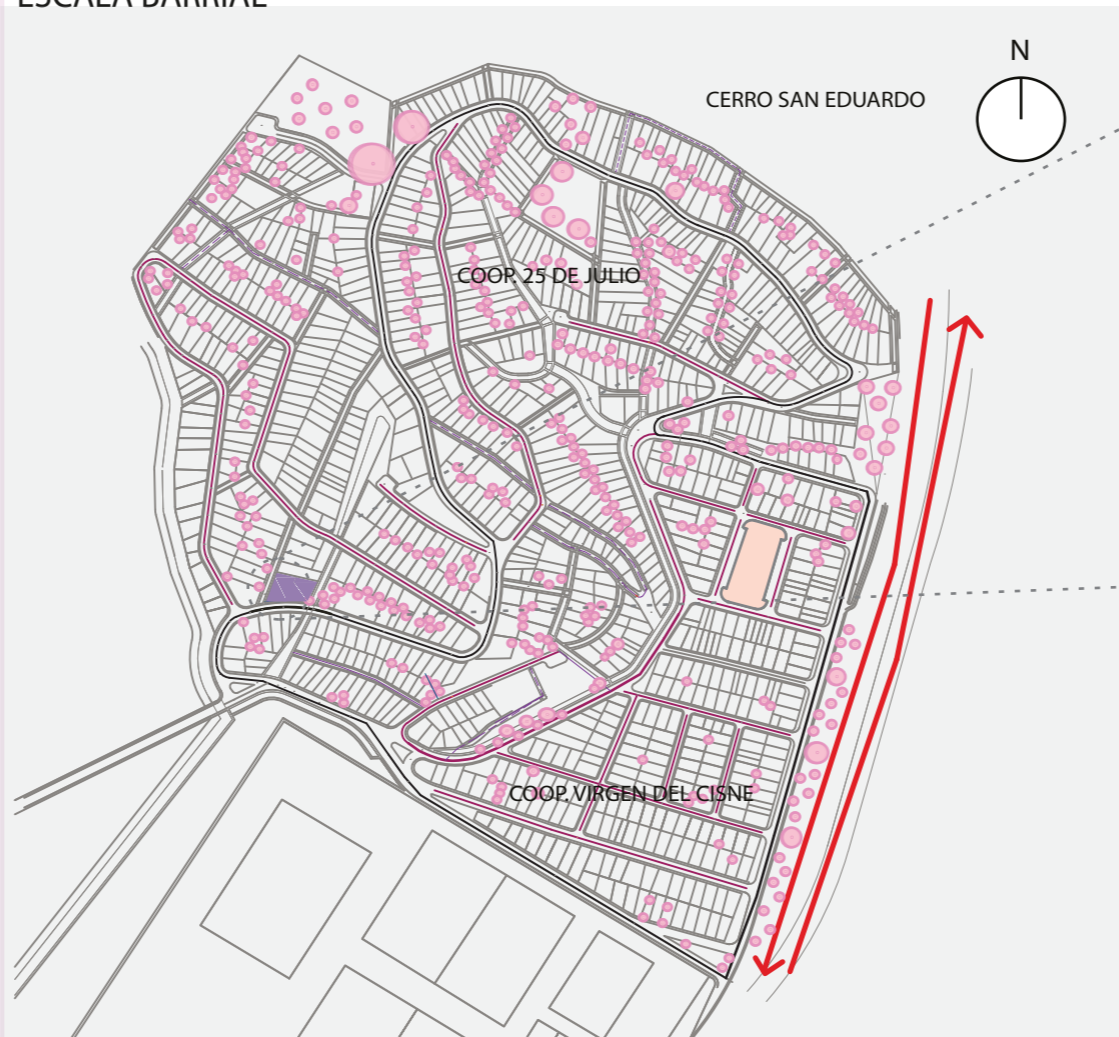


Imagen 2: Terreno

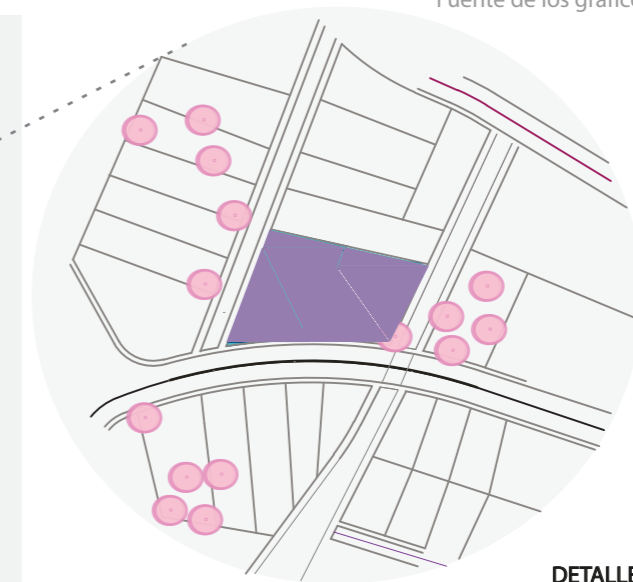
UBICACIÓN



ESCALA BARRIAL



Fuente de los gráficos: Autoría propia



DETALLES DEL TERRENO

Localización:
Cerro San Eduardo/ Coop. 25 de Julio

Área total:
663.22m²

Lindero Norte:
SOLAR #05

Lindero este:
Calle peatonal

Longitud norte: 32.02mts y Este: 18.58mts

Lindero sur:
Calle vehicular

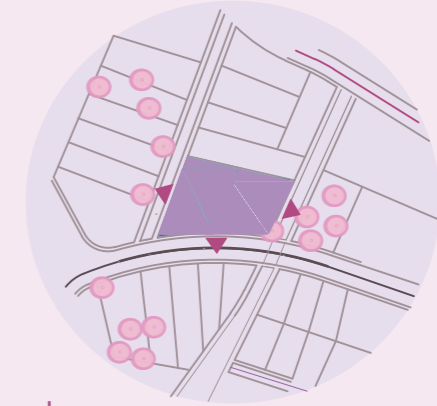
Lindero oeste:
Calle peatonal

Longitud Sur: 32.69mts y Oeste: 26.11mts

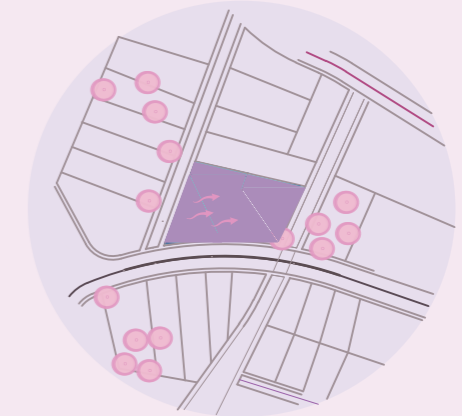
Fuente: M.I Municipalidad de Guayaquil

Código Catastral:
61-644-6-0-0-0

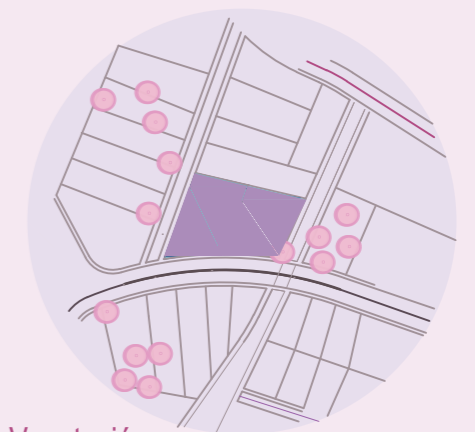
CONDICIONANTES



Visuales
Vistas desde el interior del terreno al exterior



Vientos
Es importante aprovechar los vientos predominantes S.O a N.E cuya velocidad es de 12 a 19 km/h, estos vientos se deben a la cercanía que tiene el terreno al cerro.



Vegetación
Dentro del terreno se cuenta con escasa vegetación pero en las afueras si se cuenta con gran vegetación.

NORMATIVAS DEL LOTE

(Zonas mixtas residenciales no consolidadas tipo D. El lote no cuenta con normas de edificación, por lo tanto se toma de referencia la Ordenanza Sustitutiva de Edificaciones (2016) (Anexo 1).

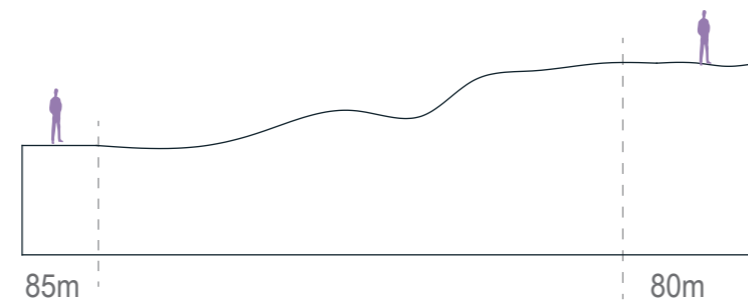
Área total: 663.22m²
Mz: #0644

COS: 0.7 / CUS: 3.2

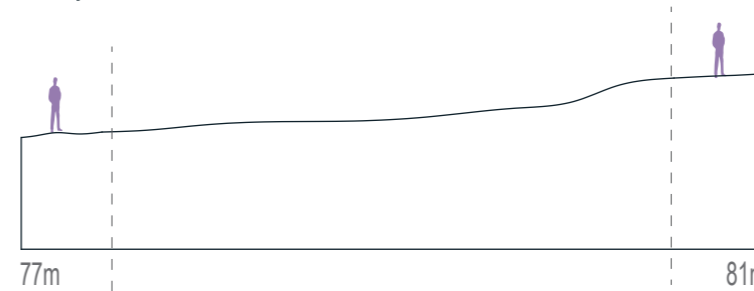
RETIROS:

Retiro frontal..... Min. 5m
Retiro lateral O..... Min. 1m
Retiro lateral E..... Min 1m
Retiro posterior.... Min 0.2m

TOPOGRAFÍA



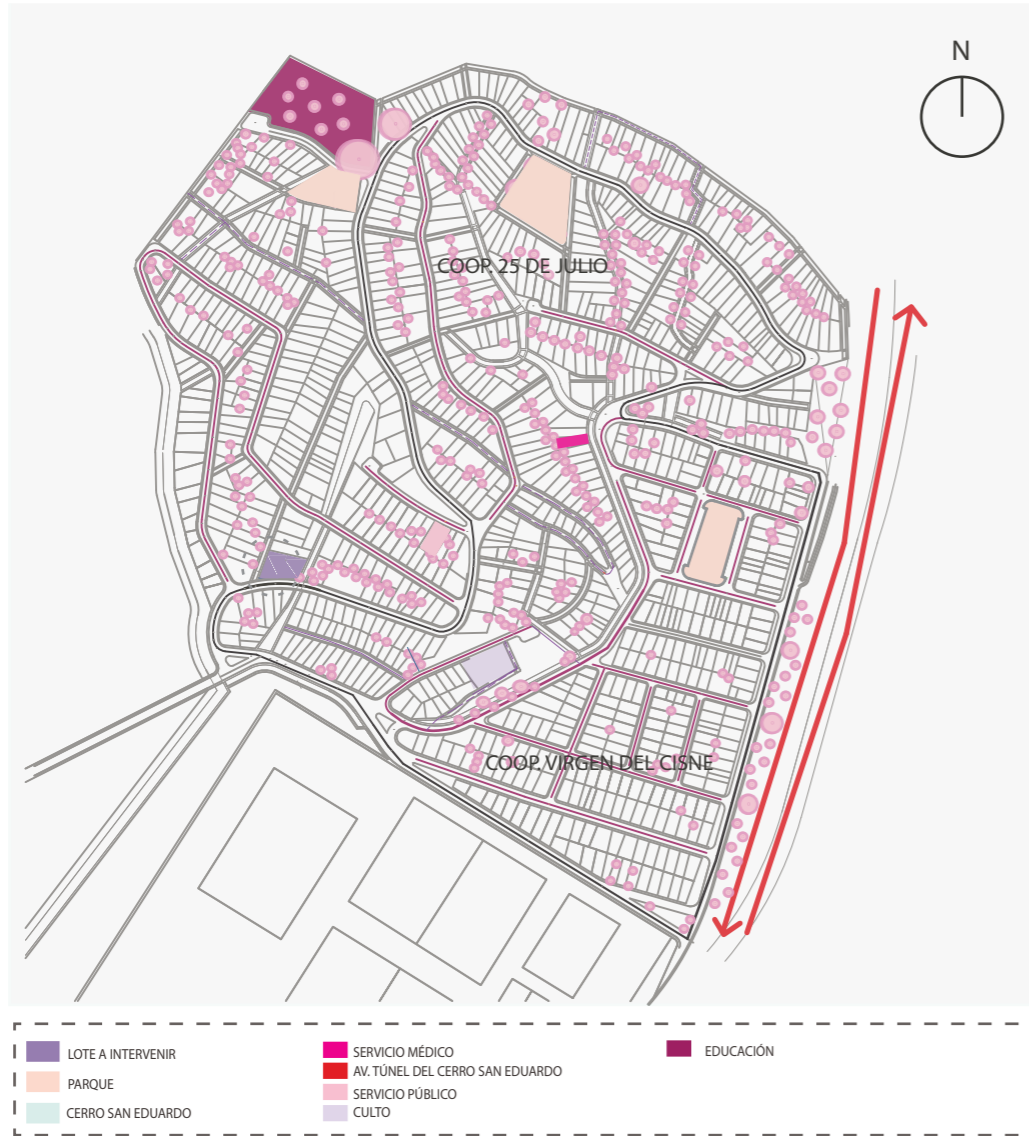
Sección Oeste








Sección Sur

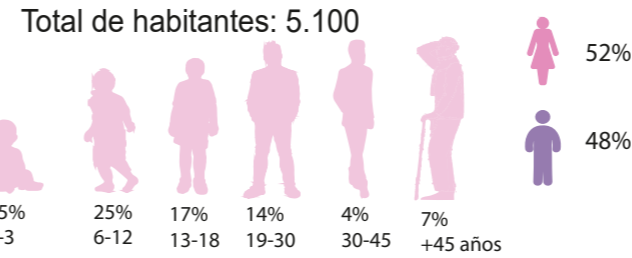
CONDICIONANTES

EQUIPAMIENTOS EN EL SECTOR



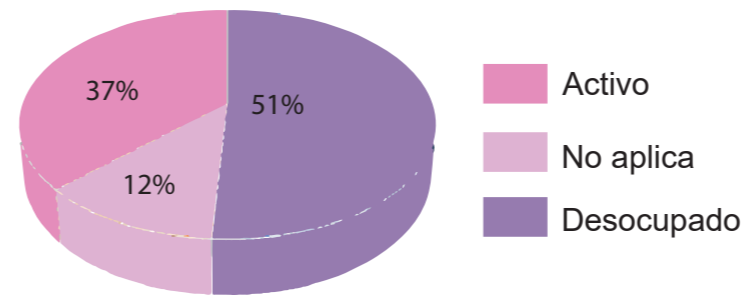
- 
CULTO:
 1. Capilla Nuestra Sra. de Altigracia
 2. Capilla Virgen del Cisne
- 
EDUCACIÓN:
 Escuela Dr. Slejo Lascano
- 
SERVICIO PÚBLICO:
 Interagua
- 
ESPACIOS RECREATIVOS:
 1. Parque Coop. Virgen del Cisne
 2. Parque el Portal de Belén
 3. Cancha deportiva
- 
SERVICIO MÉDICO:
 1. Farmacia Alessia Veloz
 2. Farmacia Voluntad de Dios

ANÁLISIS DE USUARIO

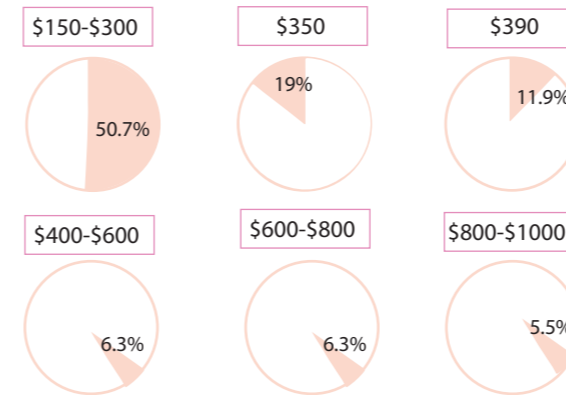


- 79% Guayas
- 1% Loja
- 1% Esmeraldas
- 1% Azuay
- 1% Chimborazo
- 4% Santa Elena
- 7% Manabí
- 3% Los Ríos


OCUPACIÓN DE LOS HABITANTES



INGRESOS

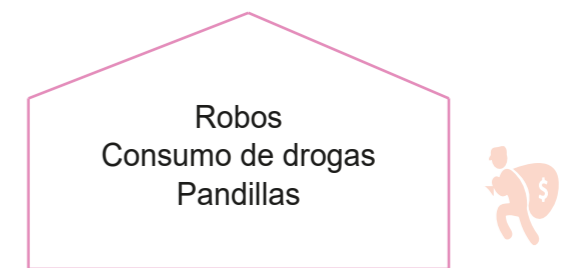


ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL COMERCIO

-  5% ALBAÑILES
-  22% OCUPACIONES ELEMENTALES
-  28% ARTESANOS Y OPERARIOS
-  22% VENDEDORES

NIVEL DE SEGURIDAD

- Inseguro: 54%
- Seguro: 38.78%
- Muy seguro: 7.23%

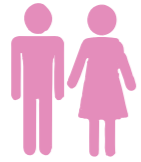


COMERCIO QUE SE EXPORTA DESDE LA COMUNIDAD





NIÑOS Y NIÑAS
a partir de los 12 años



MUJERES Y HOMBRES
de cualquier edad



CONSERJES
personal de mantenimiento



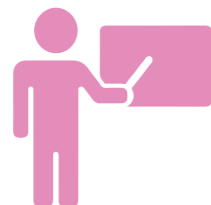
ADMINISTRATIVO
persona encargada de tratar y
hablar temas
en cuanto al manejo
de las instalaciones



ENFERMERA/O
persona encargada de atender a las
personas en caso de cualquier
accidente o inconveniente.



AYUDANTES
personas que colaboraren en lo que es
el área de talleres y en el área de reciclaje



CAPACITADORES
personas que tengan conocimiento sobre
la construcción
y sistemas constructivos
para dar charlas

Necesidades del usuario

ÁREAS DE INTEGRACIÓN

Espacios que permitan a la comunidad conocerse e integrarse.



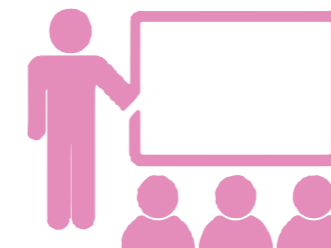
ÁREA DE TALLERES

Espacio donde las personas pueden realizar actividades prácticas
con materiales reciclables y aprender técnicas constructivas



CAPACITACIONES

Área donde se dictarán conferencias y reuniones sobre los métodos constructivos locales y accesibles, todo en torno a lo medio ambiental que brindan formación y apoyo a la comunidad.



DIAGNÓSTICO



Tráfico de tierras

Los traficantes de tierras lotizan los sectores del Cerro San Eduardo y los venden a los futuros habitantes.



Compra de terrenos a traficante

Se compran las tierras para construir su casa a los habitantes.



Proceso de legalidad de las tierras con el municipio

Empieza un proceso de legalidad con el municipio para aclarar los ámbitos de su vivienda.



Afanoso trabajo y ahorros

Dobles turnos, tiempo extra, trabajo duro para generar ahorros para solventar la situación.



Remodelación de viviendas



Pago de tierras y finaliza el proceso legal

Culminan los pagos y vienen permisos legales.



Actualidad

Los habitantes pueden continuar con su estilo de vida.

FALTA DE INTEGRACIÓN ENTRE LAS COOPERATIVAS



ACTIVIDADES EN COMÚN

Las cooperativas realizan diferentes actividades por separado debido a las diferencias que tienen en términos políticos



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Se realizan reuniones entre las cooperativas en el caso que se requiera resolver un problema que afecte a cada una de ellas.



DIFERENCIA SOCIO-ECONÓMICA

Cada una se diferencia de la otra debido a la economía de sus usuarios y la consolidación que tiene cada una.



FALTA DE EQUIPAMIENTOS

Falta de equipamientos en el sector, esto obliga a los usuarios a no poder integrarse entre comunidades y permanecer en su cooperativa correspondiente.



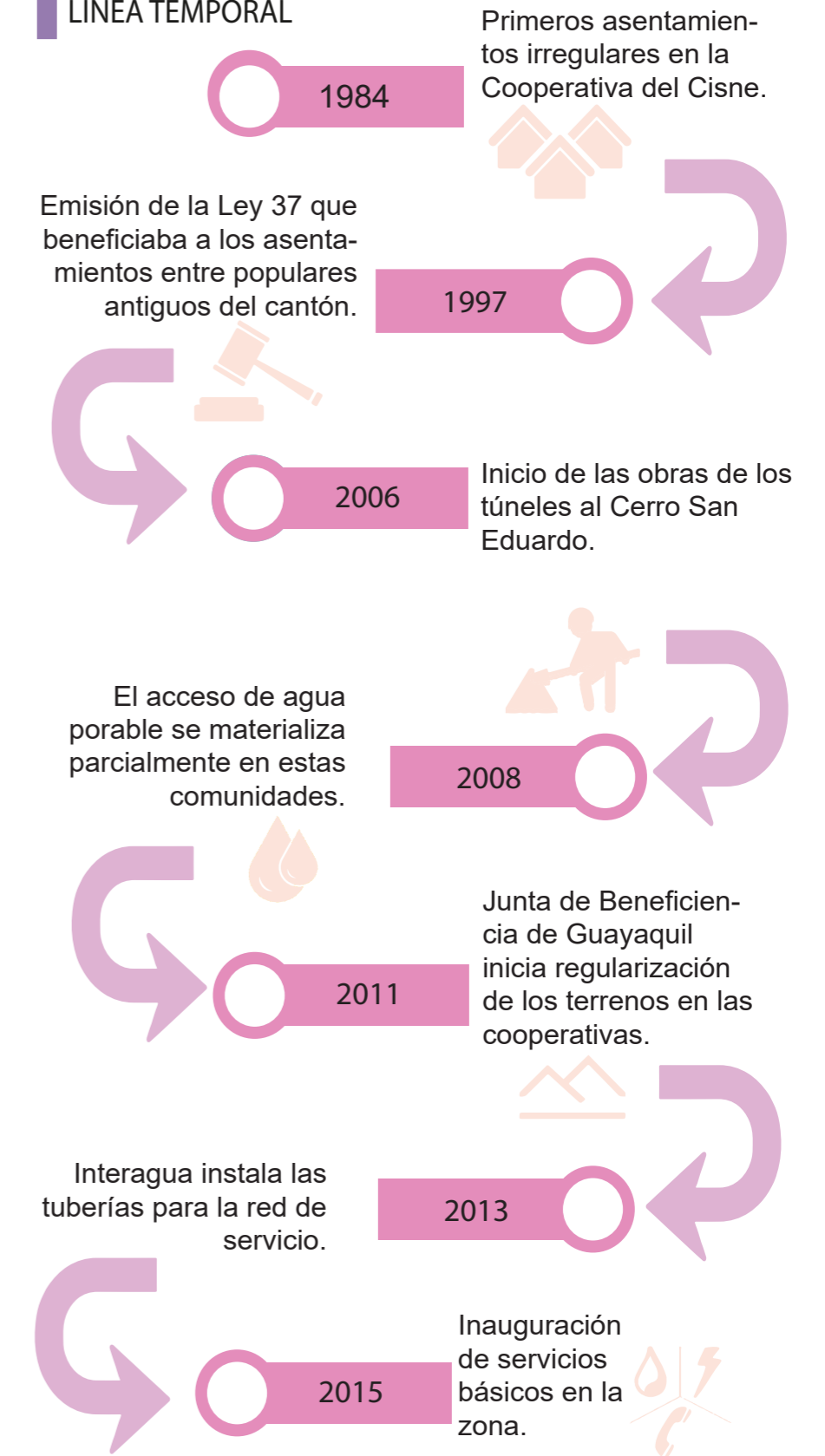
ESPACIOS DE RECREACIÓN

Ambos barrios poseen lugares de encuentro que actualmente se encuentran en mal estado como para poder realizar actividades.



Fuente de los gráficos: Autoría propia

LÍNEA TEMPORAL



(Compendio Diagnóstico, 2019)

TIPOLOGÍAS

Centro comunitario de educación ambiental



Año: 2021

Propuesta presentada por: Laura Isabel Ballestas Torres

FUNCIONALIDAD/FORMALIDAD

El proyecto cuenta con pantallas de eucalipto en fachada brindan una suave iluminación natural y ventilación para fluir a través de todos los espacios, esto para poder potenciar la idea de una estructura que solucione problemas y hacer uso de elementos que ayuden a este concepto de sostenibilidad. En cuanto a espacios, estos están dedicados a actividades diversas que crean relación con los alumnos a la naturaleza y sus tradiciones: clases al aire libre, talleres de reciclaje, artesanía, una cancha, una concha acústica y agronomía por medio de huertas.



Consultorio Urbano



Año: 2018

Arquitectos: Taller de Arquitectura Mauricio Rocha

Área: 1763m²

MATERIALIDAD

El proyecto emplea materiales como el hormigón fundido, paneles de madera, estructura metálica y cobogós. Aplica el uso de materiales propios del terreno, que requieren de un mínimo cuidado, que sean accesibles y se familiaricen con el entorno y a su favor esto ayuda a que la comunidad aprenda sobre su construcción y aplicación.



Casa comunal el Faro de Mapasingue



Año: 2022

Arquitectos: BBL estudio, Jorge Ludueña, Juan Carlos Bamba, Pierre Berrú

CONTEXTUAL

El proyecto emplea un aterrazado y la creación de conexiones producen puntos y espacios que son para la comunidad, se pueden desarrollar distintas actividades participativas y se logra una gran fluidez con el exterior. La creación de la plataforma produce una transición entre las escalinatas y el espacio interior. Acompañado de grandes puertas que permiten una sensación de espacio público y privado.



CRITERIOS TIPOLOGICOS



ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL



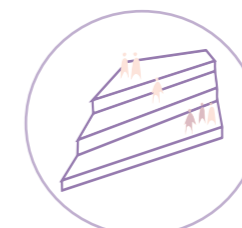
ESPACIOS = NATURALEZA



MATERIALIDAD



ACCESIBILIDAD



ATERRAZADO



RELACIÓN CON EL CONTEXTO

CONCEPTUALIZACIÓN

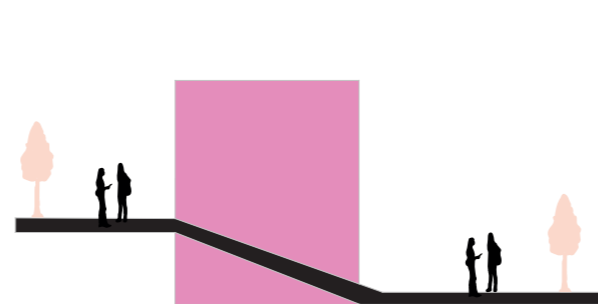


El arquitecto Ken Yeang sostiene que “la arquitectura ecológica, como arquitectura sostenible, ha de consistir en proyectar con la naturaleza de una manera ambientalmente responsable, al tiempo que ha de suponer una contribución positiva” (Meléndez, S., 2011, p. 30). 1

El concepto nace de la necesidad de brindar a un sector determinado una relación e integración con el entorno y la comunidad. Un espacio que les permita crear conexiones con el medio ambiente y los recursos que el entorno les brinda. No solo se trata de construir sino de que las personas que convivan en ese ambiente puedan sentir confort y espacio eficiente acorde con la sostenibilidad.

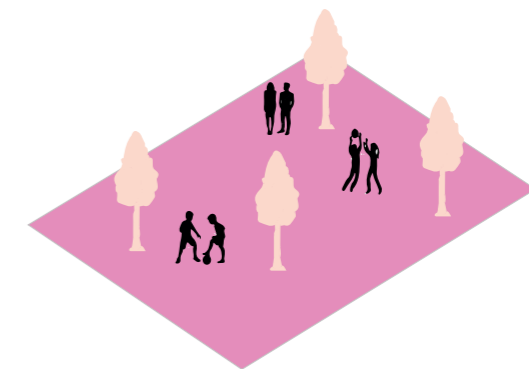


1. Yeang, Ken: la arquitectura ecológica. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/fundamentosinvestigacionjmvsv/unidad-3/marco-teorico>



Relación con contexto

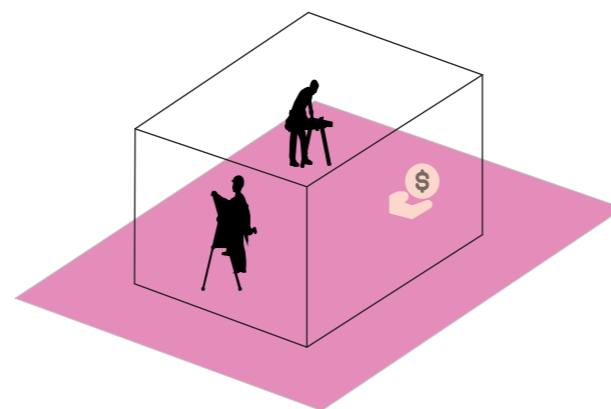
Que se guarde relación entre el entorno construido y el exterior para que se pueda apreciar de mejor manera el lugar que los rodea.



Espacios colectivos y de integración

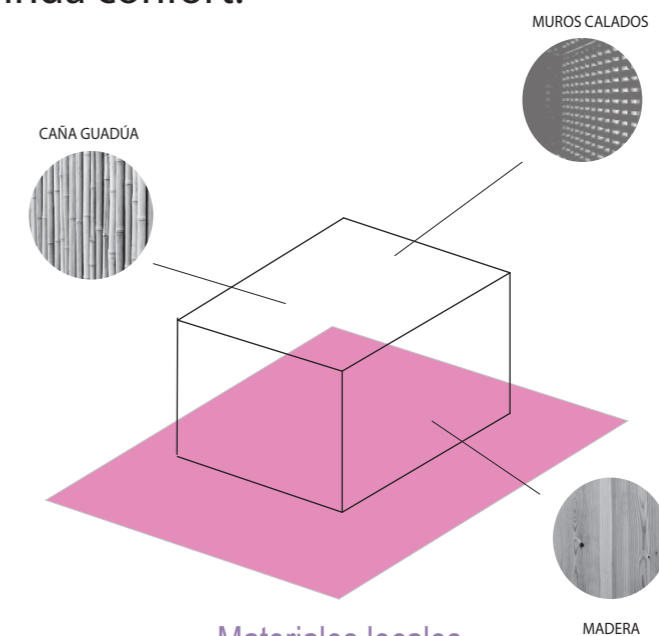
Espacios comunes que permitan tener relación entre la comunidad y la naturaleza.

La eco arquitectura: una nueva forma de construir que brinda confort.



Microeconomía

En el proyecto pueden hacer y crear sus propios productos con materiales reciclables y de esta manera, pueden llevar sus productos al mercado y generan ingresos, una cultura emprendedora.



Materiales locales

La construcción del Centro con materiales locales con los cuales la comunidad se sienten identificados y conocen.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO



INTEGRACIÓN

Espacios integradores que permitan a la comunidad relacionarse.



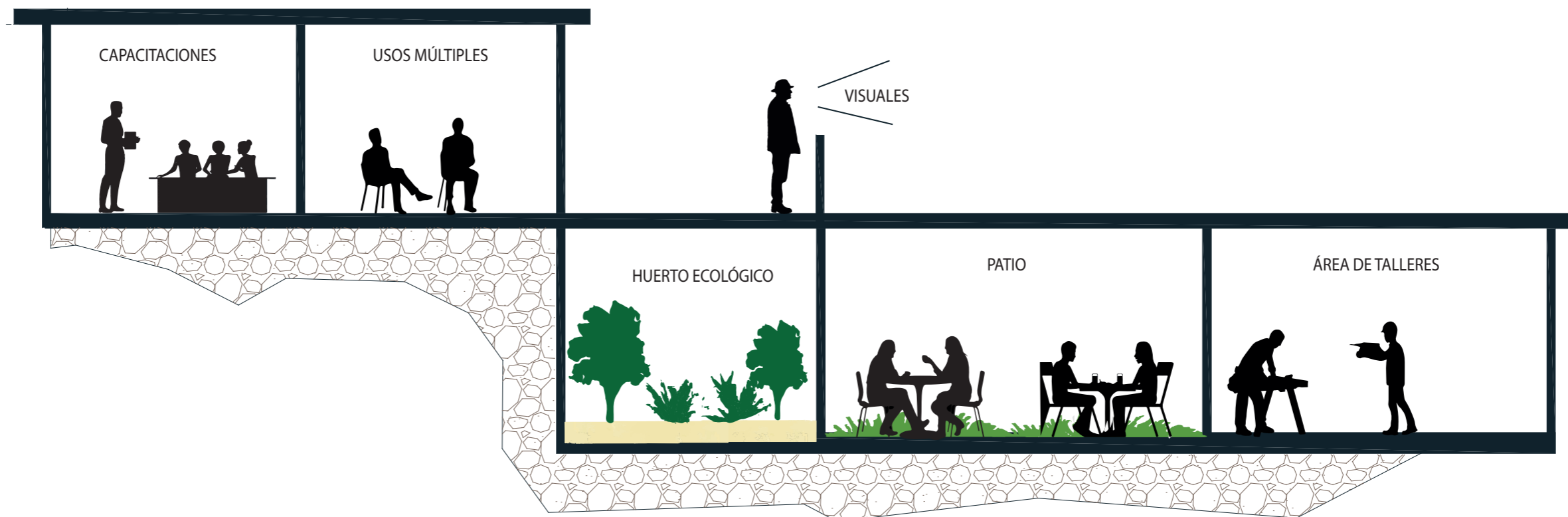
NATURALEZA

Implementar actividades que van de la mano con la sostenibilidad y el aprovechamiento del entorno y sus recursos.



ECO MATERIALES

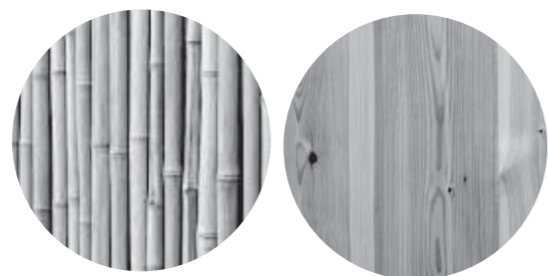
Disponer de materiales locales con los que la comunidad se familiariza con el fin de potenciar el uso de recursos locales y naturales.



HUERTOS ECO-LÓGICOS

MATERIALIDAD:

El uso de eco materiales propios del sitio para un ambiente sostenible



VISUALES

Relación entre el proyecto y el entorno

ESPACIOS DE INTEGRACIÓN Y APRENDIZAJE

Talleres/capacitaciones



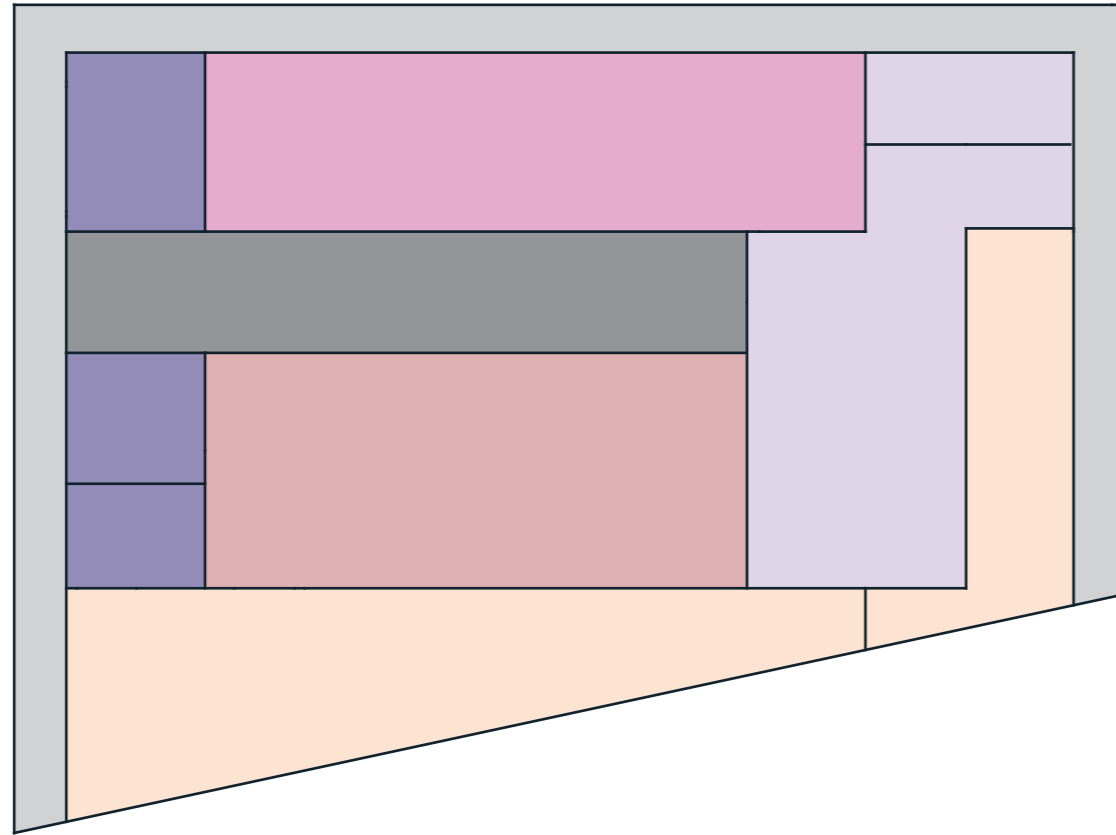
ÁREA DE TALLERES

VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL

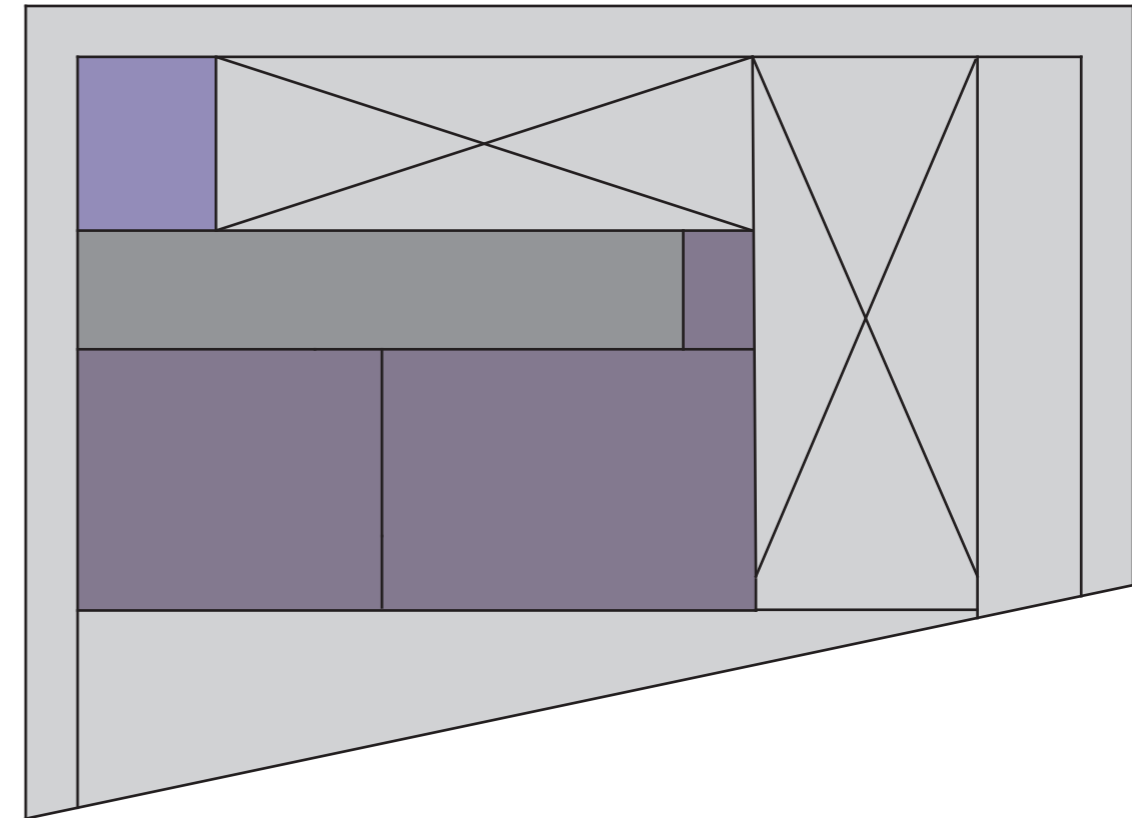
Implementación de muros calados



ZONIFICACIÓN



- VESTÍBULO
- EXTERIORES
- HUERTOS ECOLÓGICOS
- INGRESO A TALLERES Y PLANTA ALTA
- ÁREA DE SERVICIOS
- ÁREA DE TALLERES

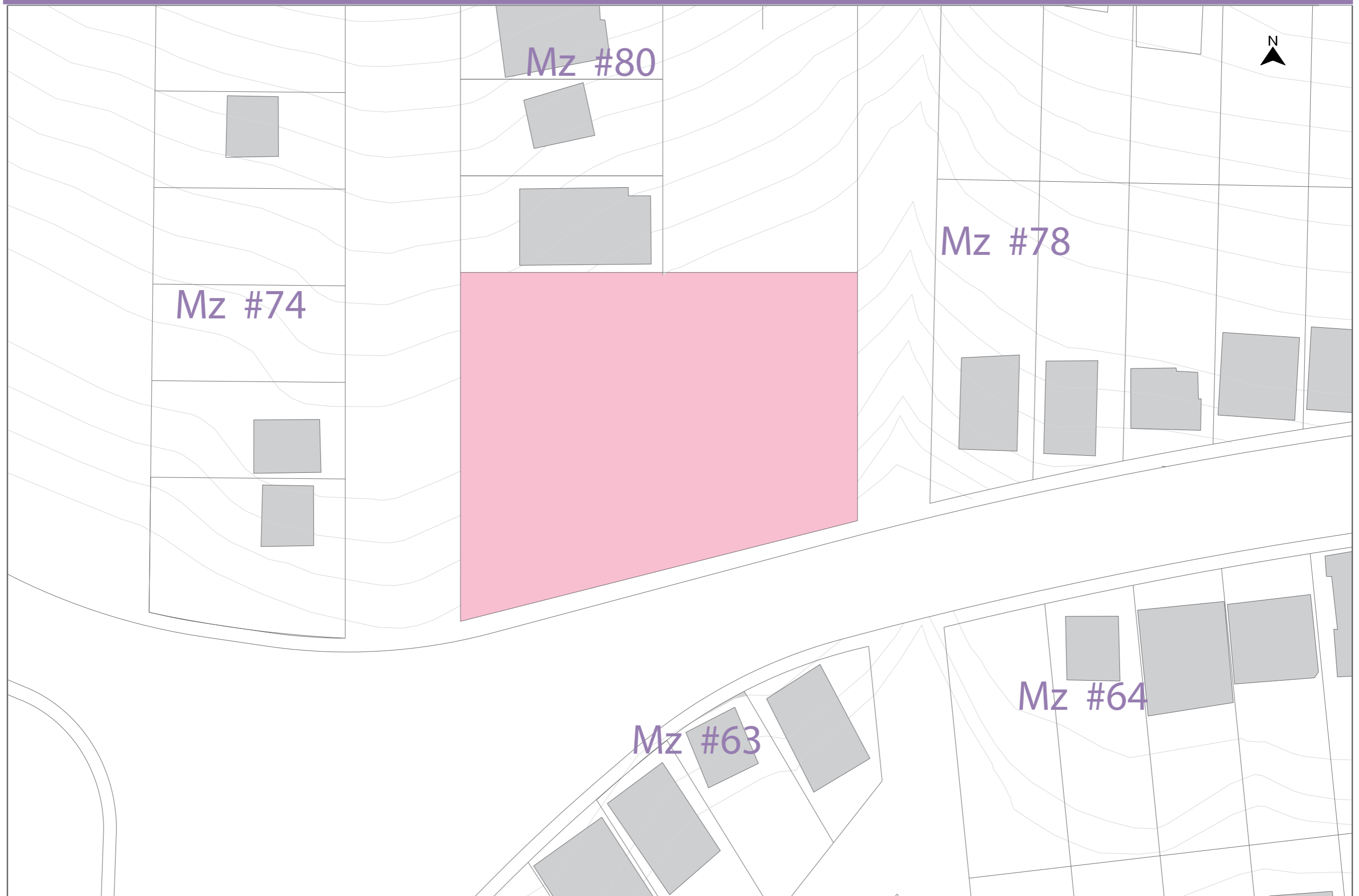


- CAPACITACIONES/USOS MÚLTIPLES
- ÁREA DE SERVICIOS
- CIRCULACIÓN

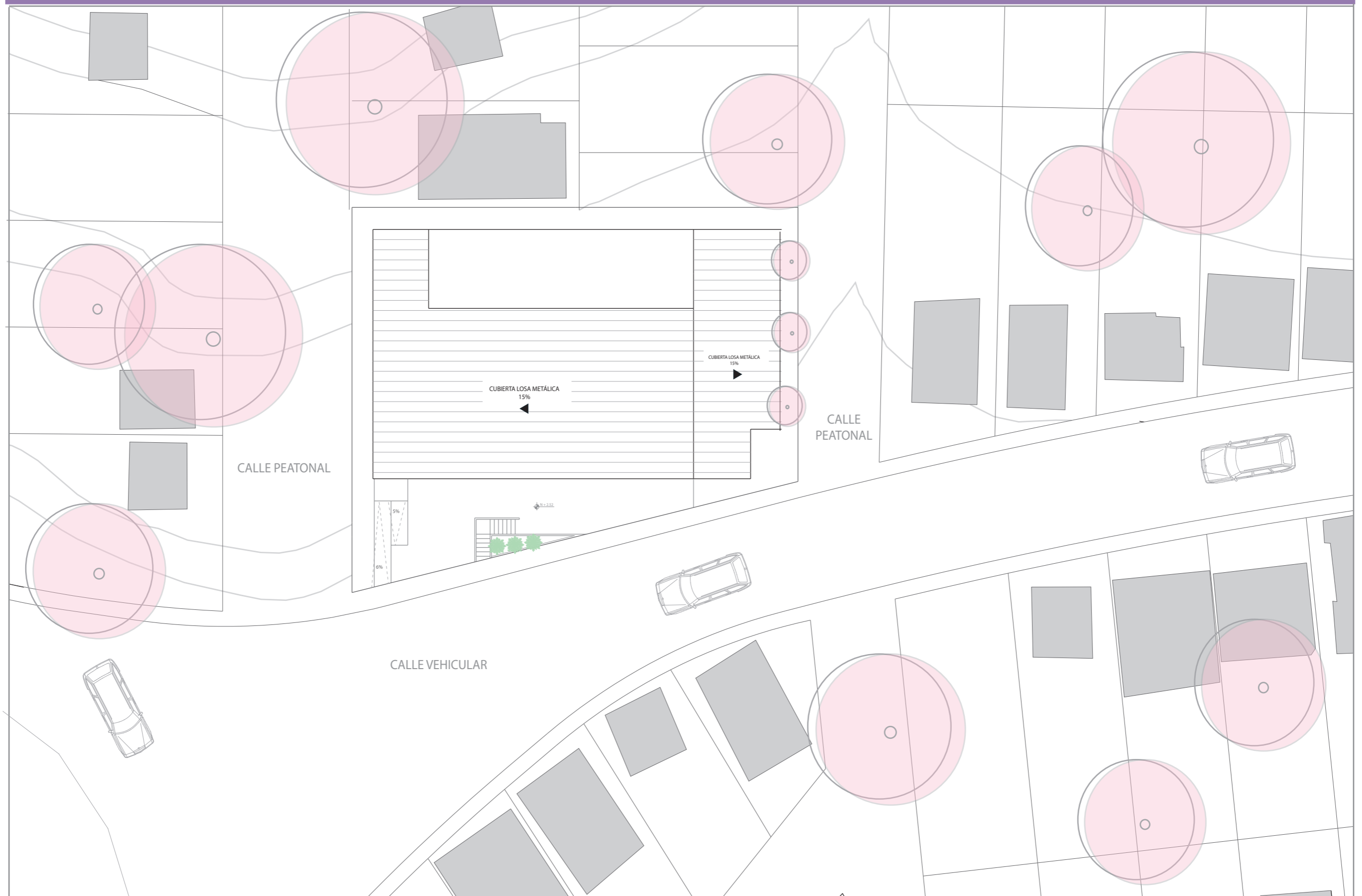
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREA	DESCRIPCIÓN	N. ESPACIOS	ÁREA TOTAL m2	USUARIO max.	OBSERVACIONES
SERVICIOS/ ADMINISTRATIVO	ADMINISTRACIÓN	1	14	4	1 puesto de trabajo con 1 silla + 4 sillas de visitantes
	ENFERMERÍA	1	16	5	1 escritorio, lavamanos, nevera, 3 sillas y 2 camillas
	SSHH	6	40	6	2 baños para H/M + 1 discapacitados. En cada planta
	BODEGA	1	16	5	Espacio destinado al área de huertos y de talleres
	BODEGA SUM	1	12	3	Espacio destinado al almacenamiento de mobiliarios de usos múltiples
TALLERES Y EVENTOS	CAPACITACIONES	1	52	15	Espacio destinado a la enseñanza del uso de eco materiales en la construcción y talleres de manualidades
	SALÓN USOS MÚLTIPLES	1	65	20	Zona destinada a reuniones y actividades de toda índole
	TALLERES	1	80	20	Espacio destinado a los talleres de manualidades y actividades constructivas. .
	ÁREA DE RECICLAJE	1	11	6	Zona destinada a los materiales que se reciclarán y servirán para realizar otras actividades
	RECEPCIÓN Y CLASIFICACIÓN	1	13	7	Espacio de recibimiento y clasificación de los materiales
EXTERIORES Y RECREACIÓN	VESTÍBULO	1	94	35	Zona de espera, integración acompañado de mesas y sillas
	HALL DE INGRESO	1	34	8	Ingreso de los usuarios a las instalaciones
	HUERTOS ECOLÓGICOS	1	51	15	Área adecuada para plantaciones frutales, verduras y especias. En tierra y maceteros. incluye armario.
TÉCNICO	CUARTO DE BOMBAS	1	3	1	Espacio destinado a la captación de aguas lluvias

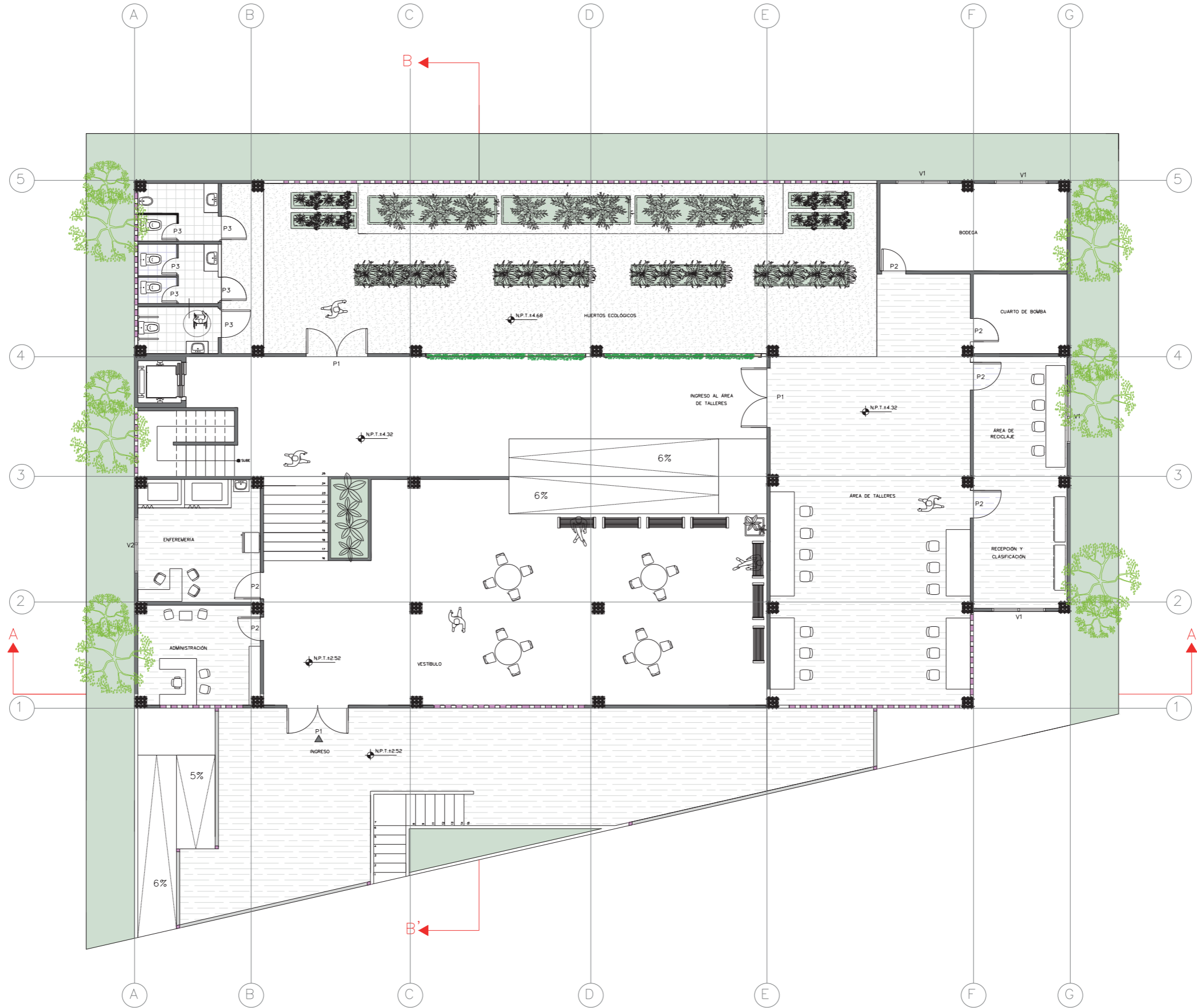
PLANO DE UBICACIÓN



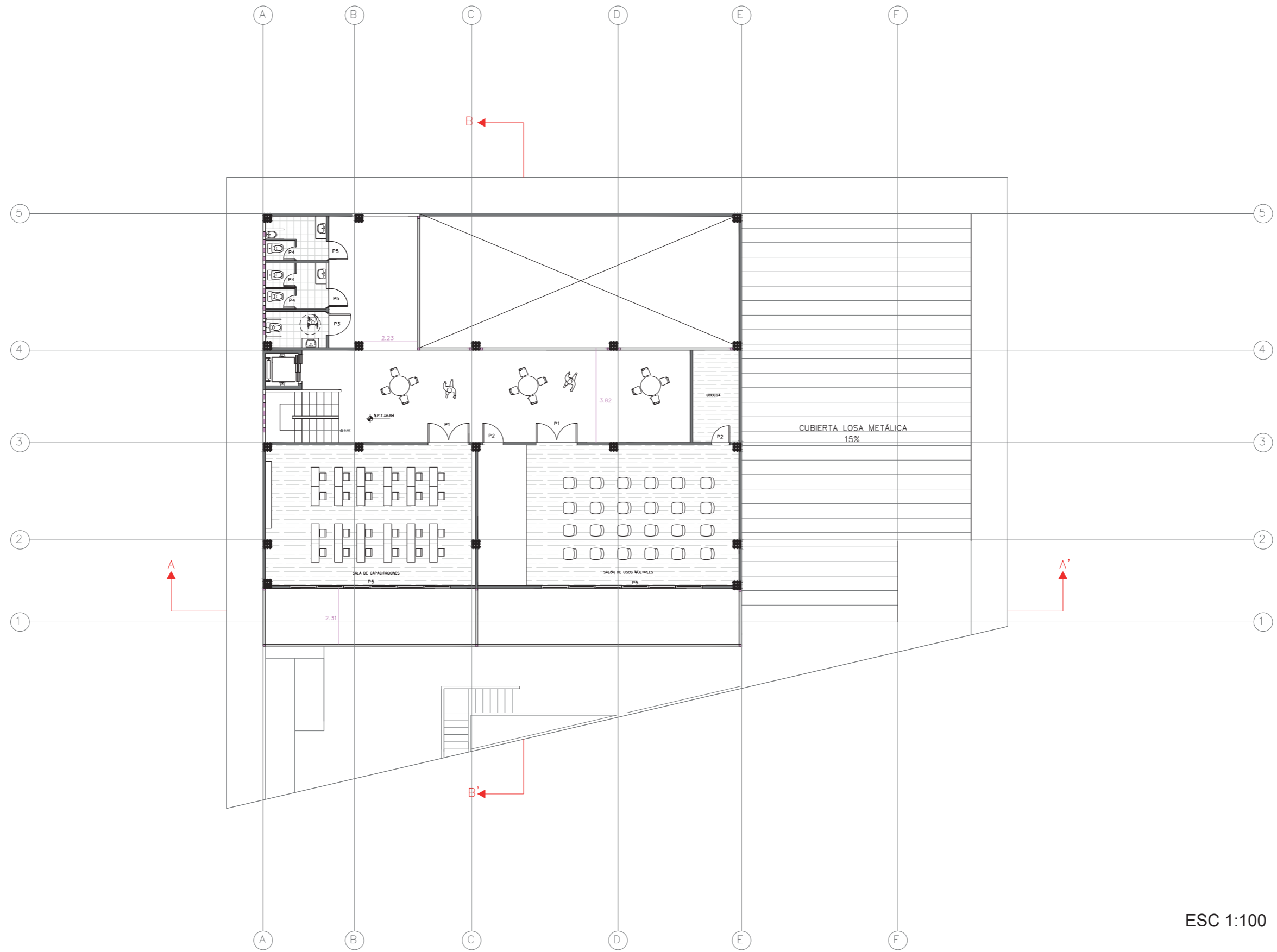
IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA



PLANTA BAJA AMOBLADA

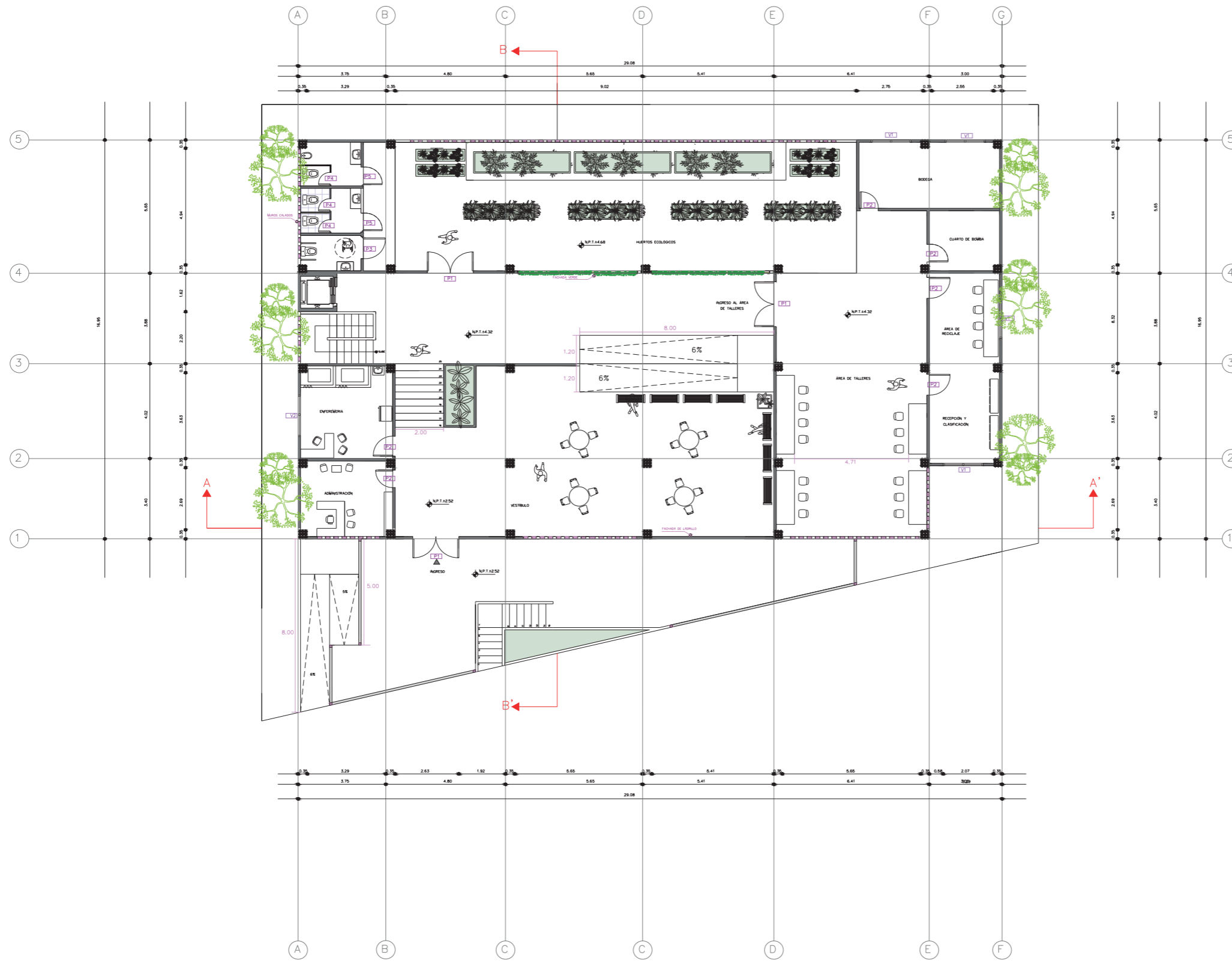


PLANTA ALTA AMOBLADA



ESC 1:100 

PLANTA BAJA ACOTADA

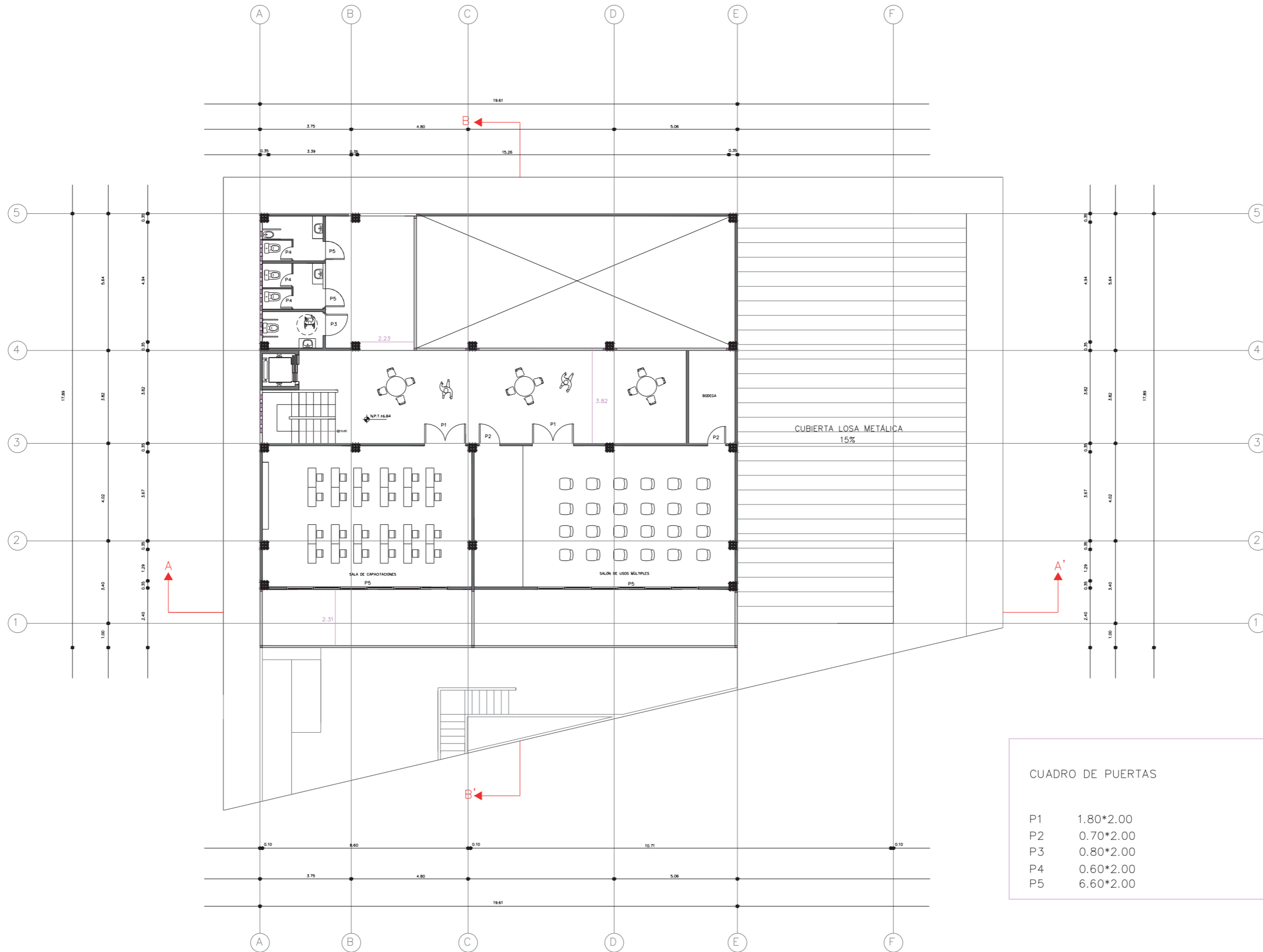


P1	1.80*2.00
P2	0.70*2.00
P3	0.80*2.00
P4	0.60*2.00

P1	1.65*0.60*1.20
----	----------------

ESC 1:100

PLANTA ALTA ACOTADA

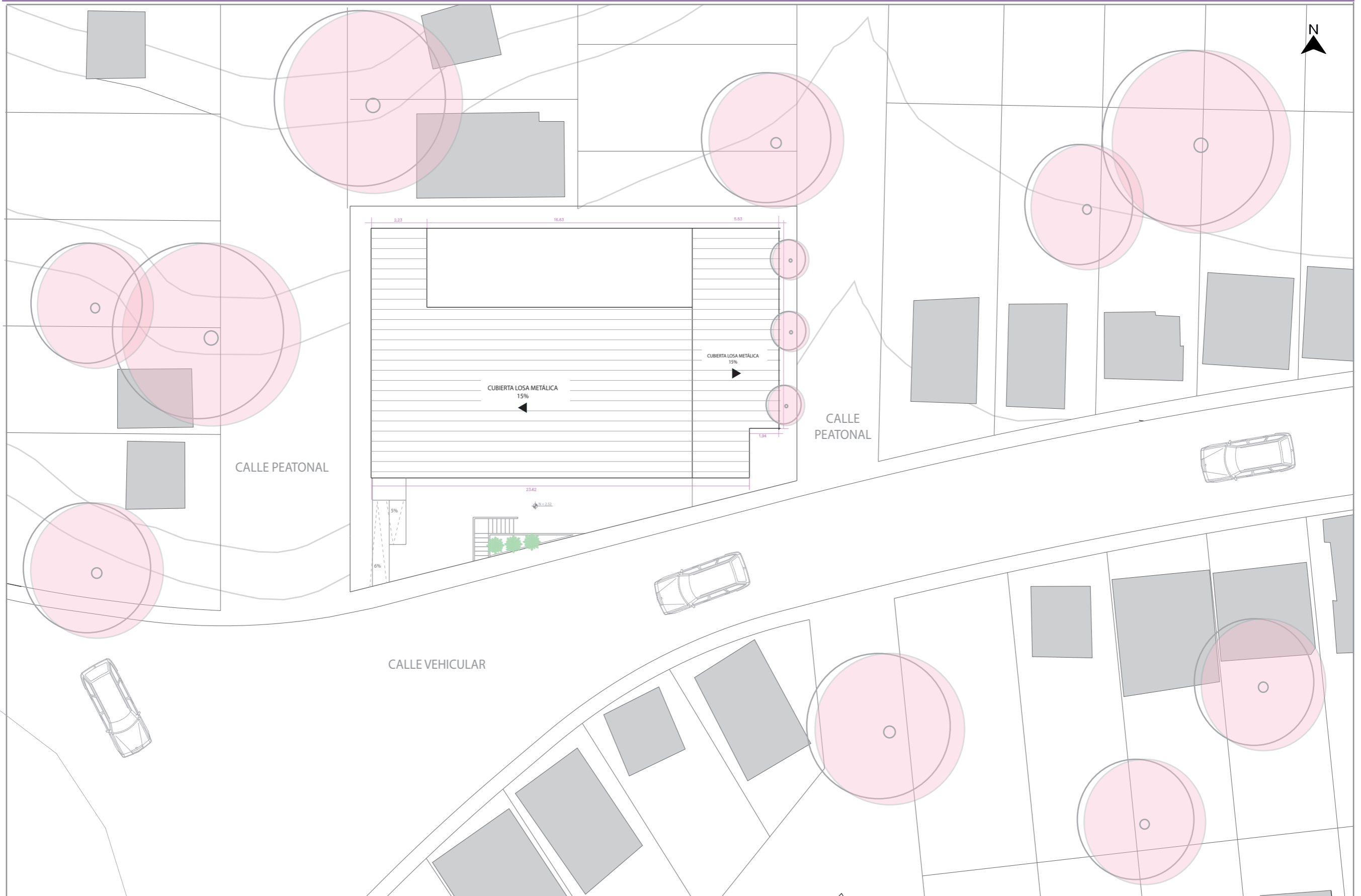


CUADRO DE PUERTAS

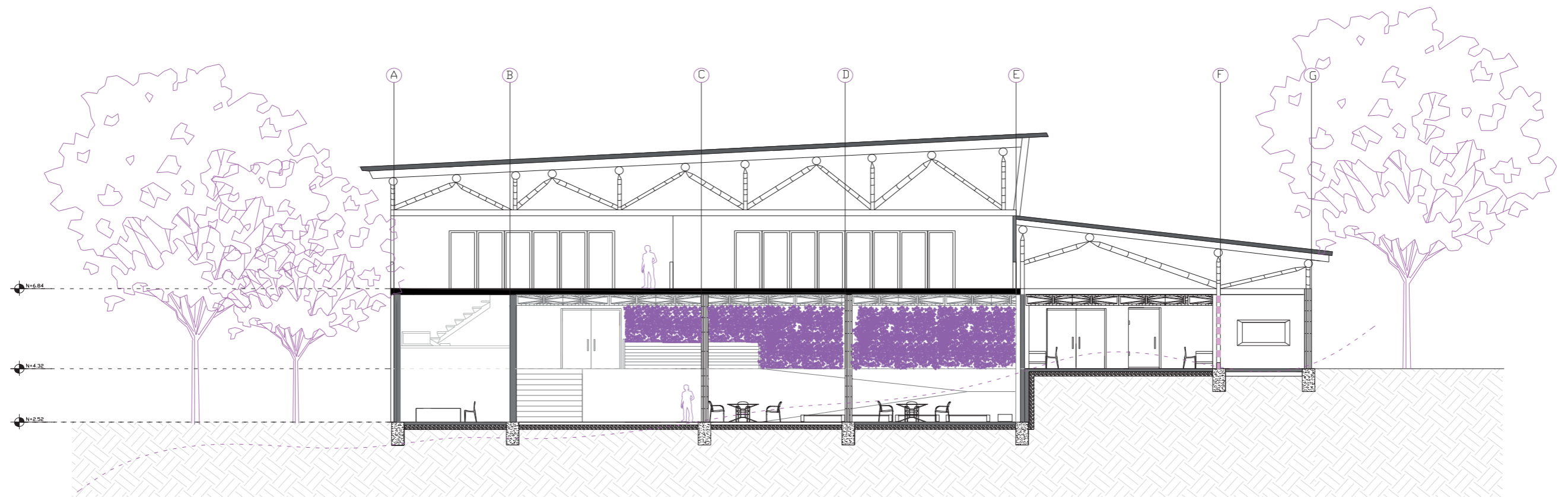
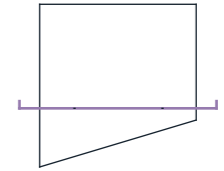
P1	1.80*2.00
P2	0.70*2.00
P3	0.80*2.00
P4	0.60*2.00
P5	6.60*2.00

ESC 1:100

PLANTA CUBIERTA ACOTADA

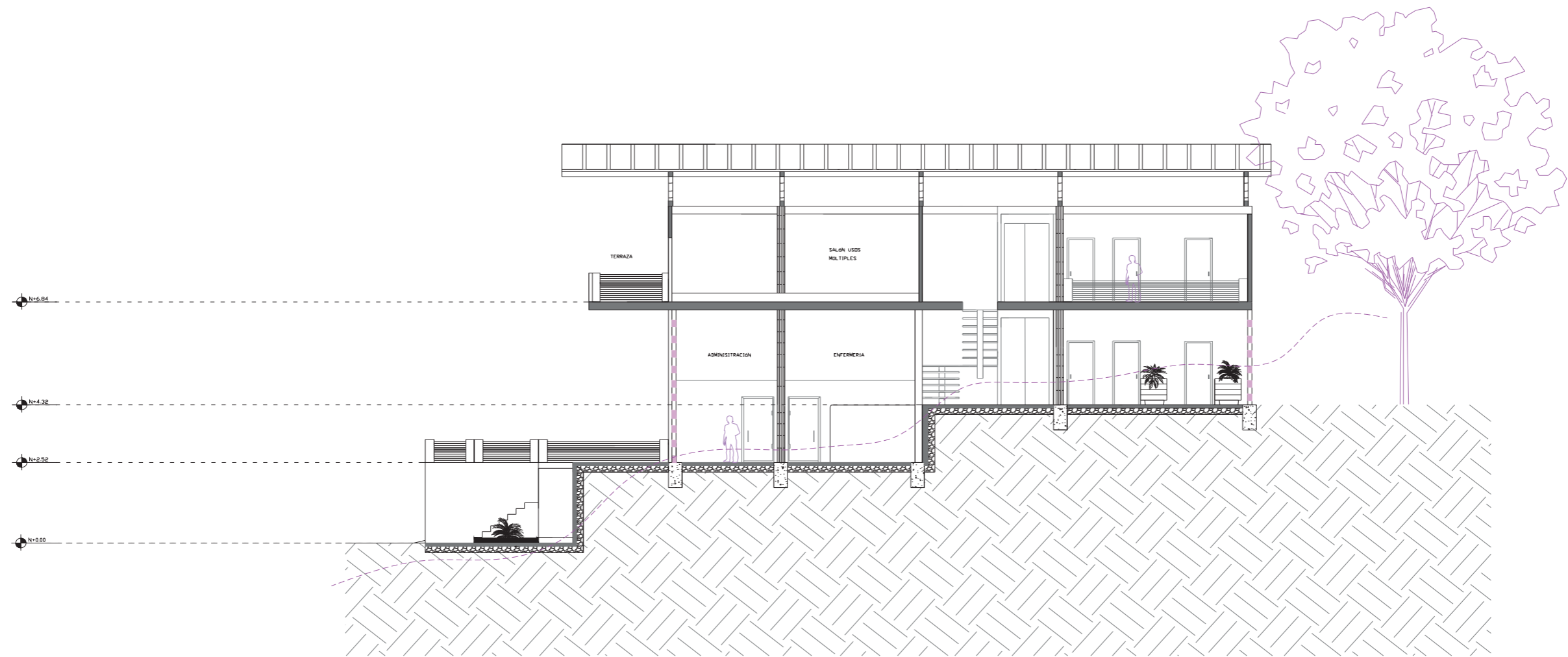
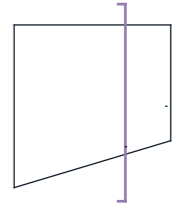


CORTE AA'



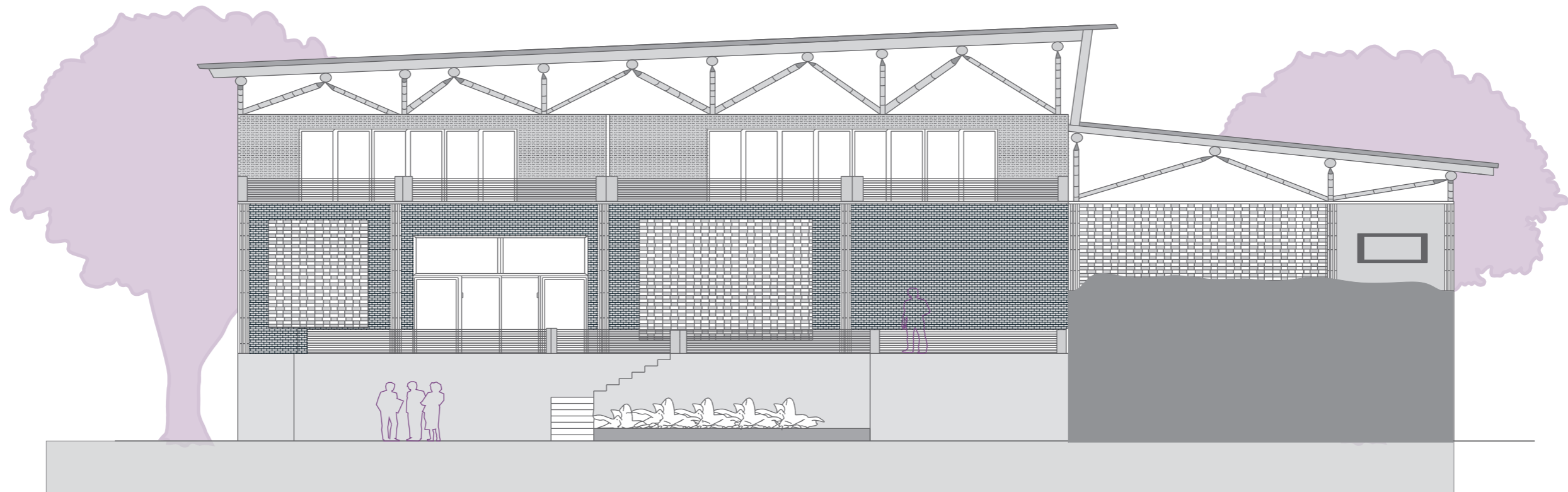
ESC 1:100

CORTE BB'



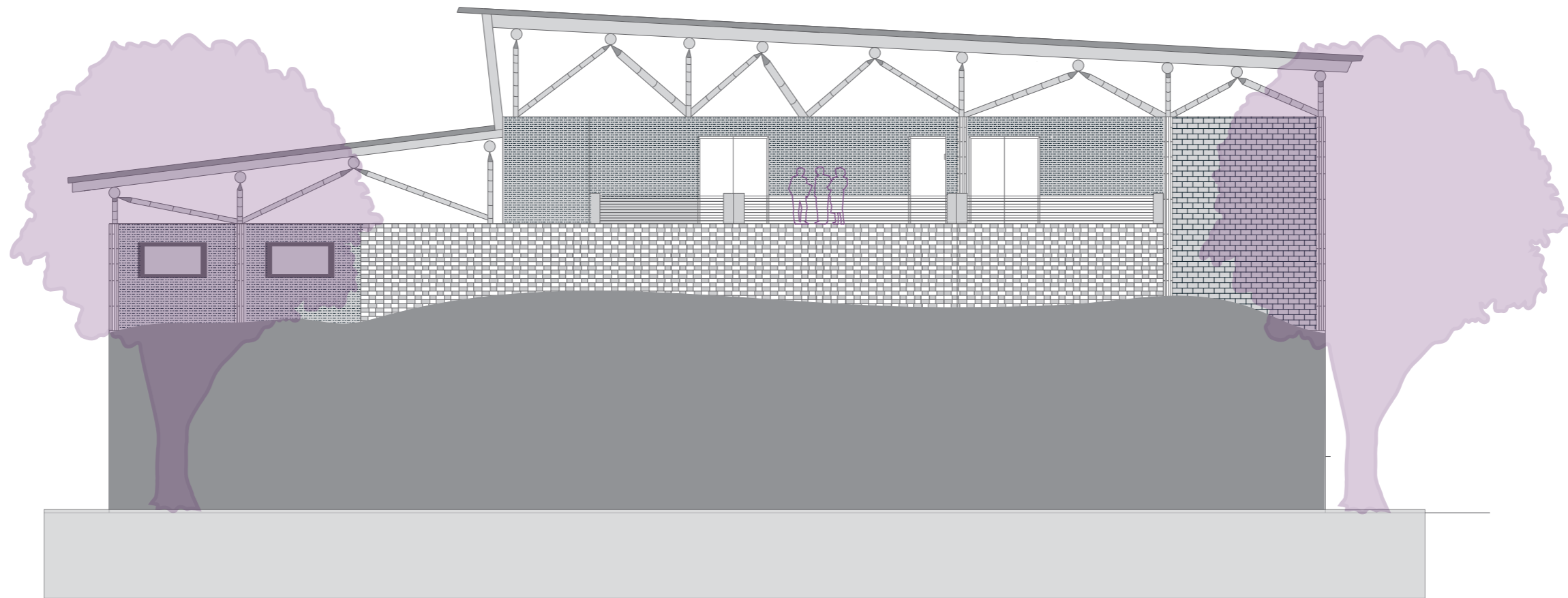
ESC 1:100

FACHADA SUR



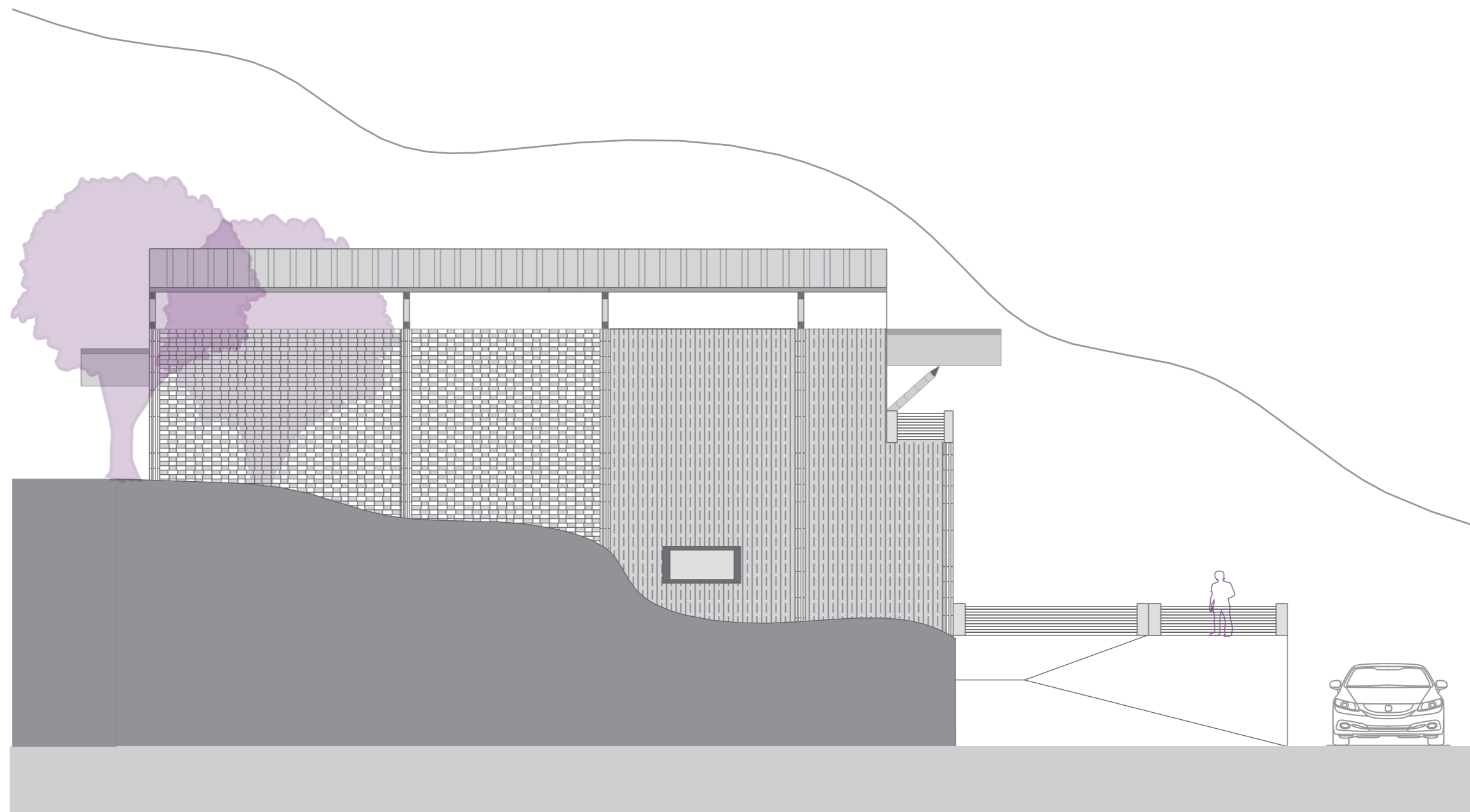
ESC 1:100

FACHADA NORTE

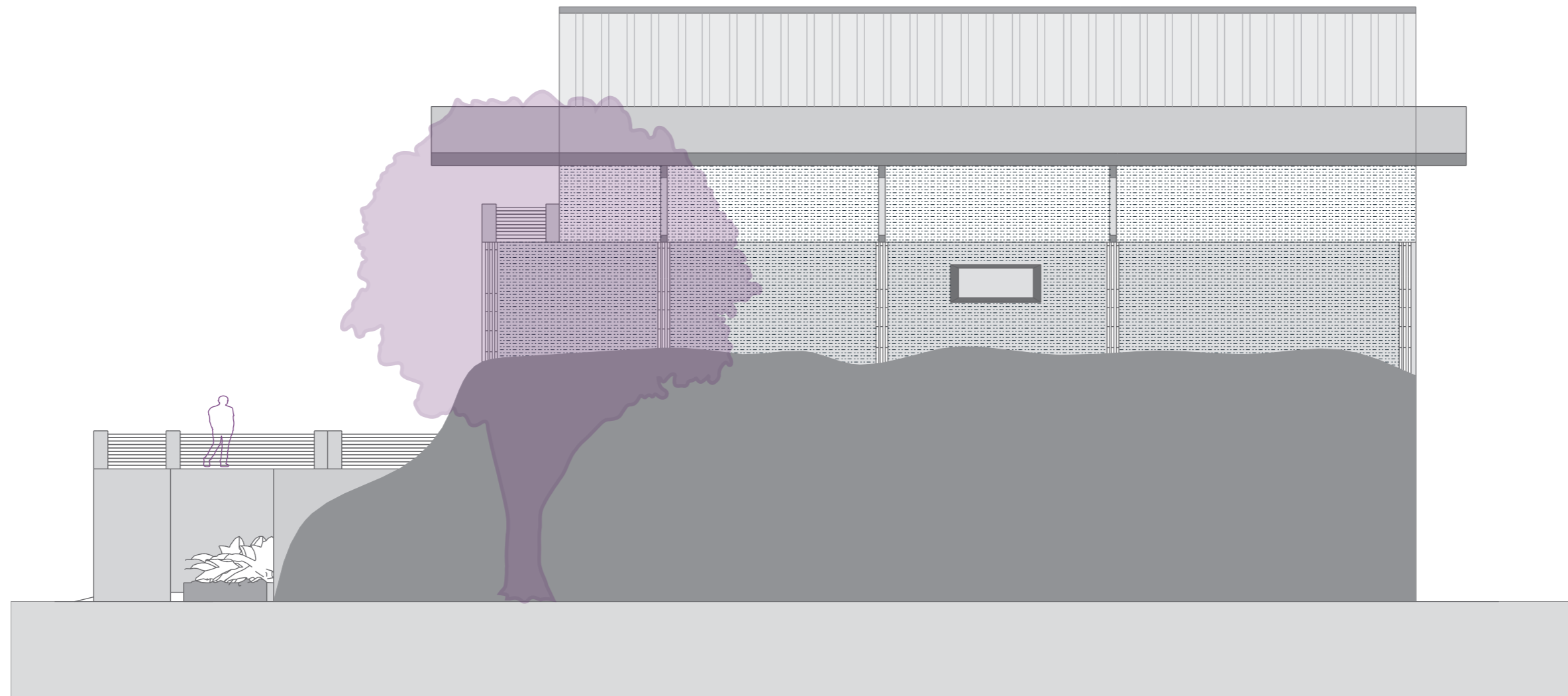


ESC 1:100

FACHADA OESTE

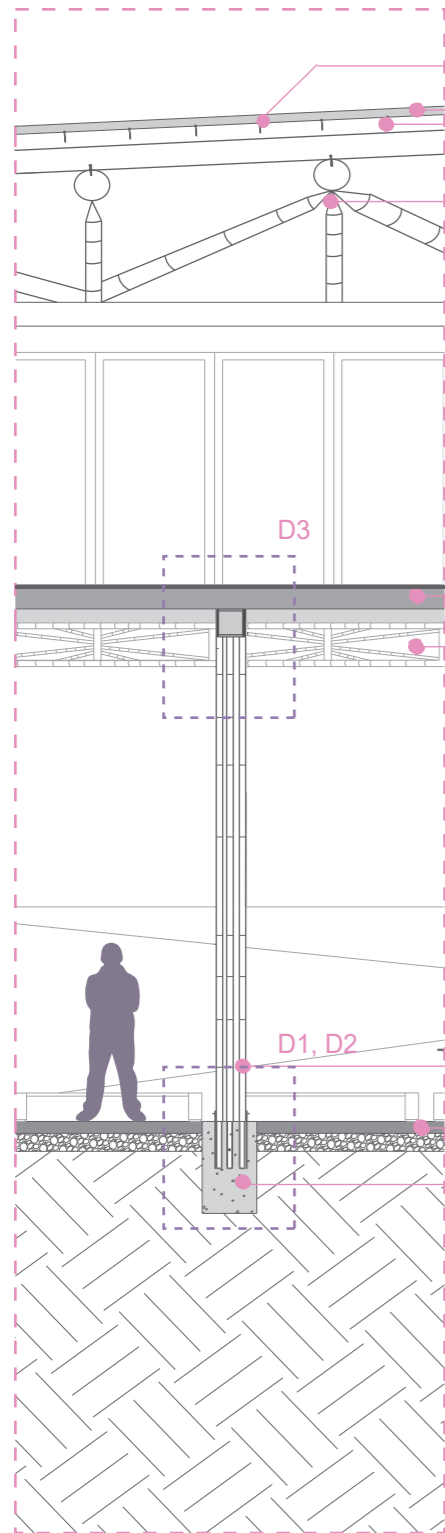


ESC 1:100



ESC 1:100

SECCIÓN CONSTRUCTIVA



Pernos tipo B 2 1/2"
Cubierta de plancha metálica (master 1000) e= 0,50mm
Tabla de madera de roble blanco e=15mm

Uniones de cañas de bambú con
ensambles metálicos

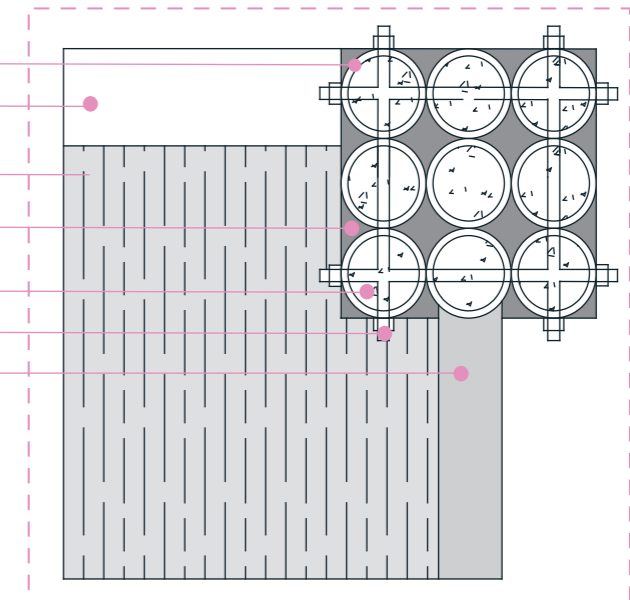
Tablero MDF de 20mm con acabado de madera de roble blanco
Cerchas de bambú

Columna de bambú Angustifolia de 11cm
de diámetro
Piso de caña de madera de roble blanco
Base de hormigón de 34 x 35cm

Guadua Angustifolia
Riostra elevada de H.O.H.A
Tableros de madera de roble blanco
Plancha de neopreno de 8mm
Relleno de hormigón
Pernos pasantes con diámetro de 10 mm
Pared de ladrillo

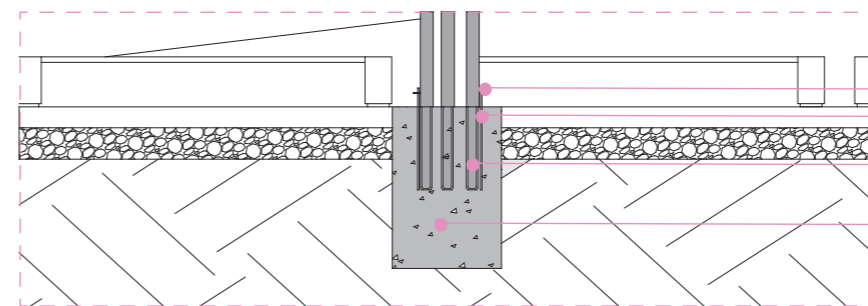
Detalle constructivo 1

Esc 1:10



Detalle constructivo 2

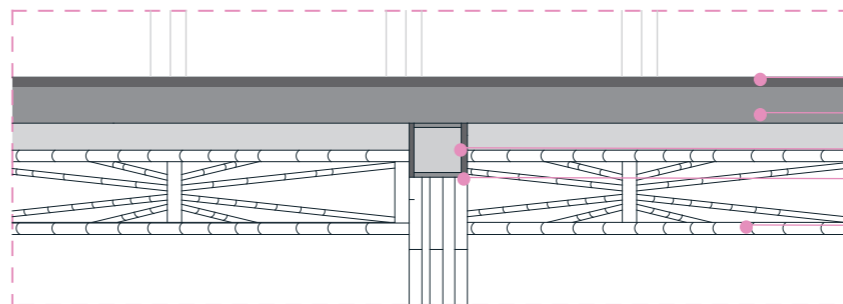
Esc 1:20



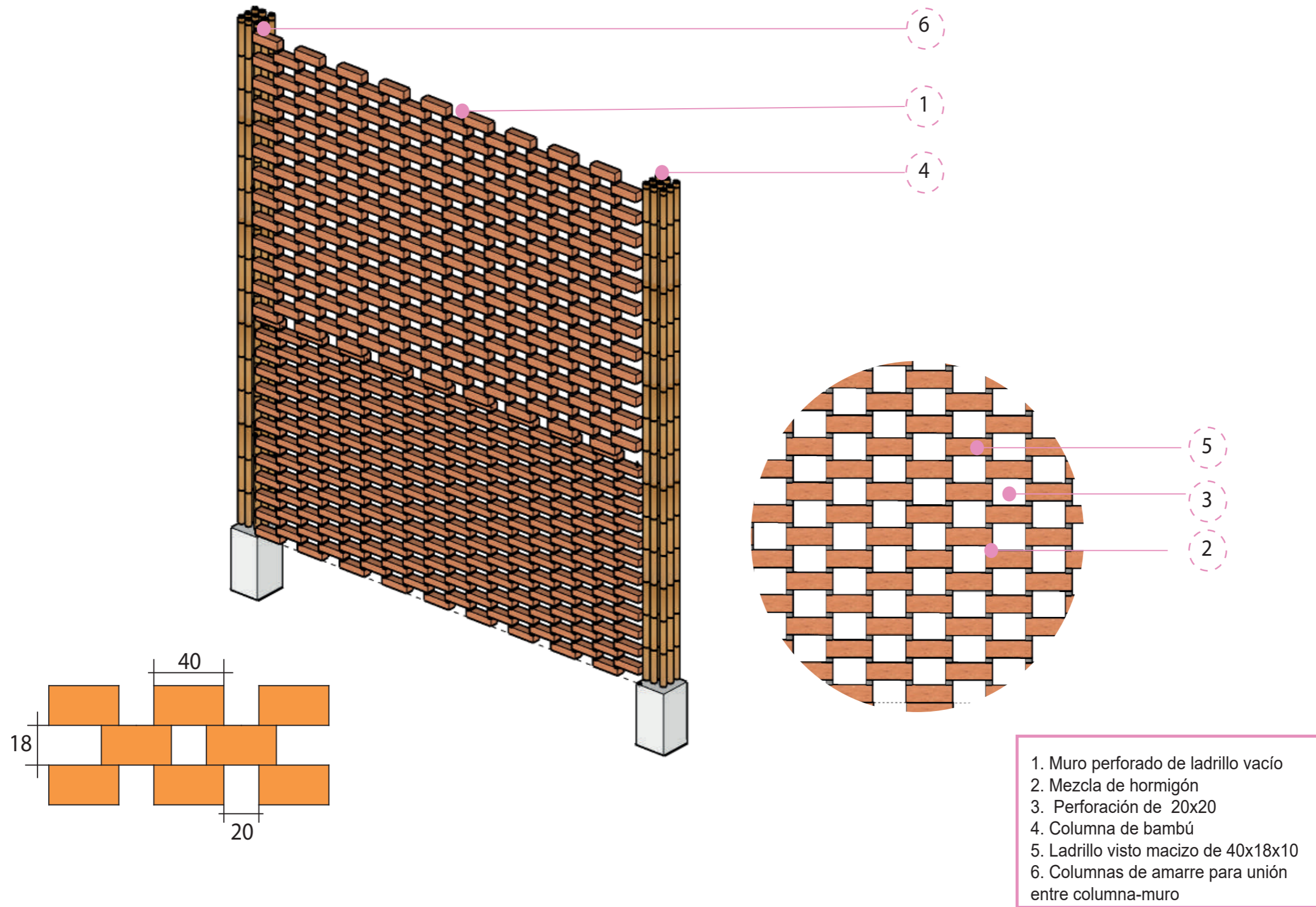
Pernos pasantes de 10mm de diámetro
Varillas 1"1/4
Separador aislante de humedad
Dado de relleno de hormigón simple
de 34x35cm

Detalle constructivo 3

Esc 1:20



Acabado de madera de roble blanco
Tablero MDF e= 20mm
Viga tipo cercha de amarre
Recubrimiento de hormigón en vigas de amarre
Cercha de bambú con una altura de 1m





FACHADA SUR (INGRESO AL CENTRO COMUNITARIO SOSTENIBLE)



INGRESO AL CENTRO COMUNITARIO SOSTENIBLE



ÁREA DE VESTÍBULO



ÁREA SOCIAL E INGRESO A SALA DE CAPACITACIONES Y SUM



INGRESO A PLANTA ALTA



ÁREA DE TALLERES



HUERTOS ECOLÓGICOS

MEMORIA DESCRIPTIVA

- Generalidades

El proyecto Centro Comunitario Sostenible de Integración para la comunidad del Cerro San Eduardo se encuentra localizado en la Cooperativa 25 de Julio, en la zona Nor-Oeste de Guayaquil ubicado en las faldas del Cerro San Eduardo con un metraje total de 663.22m².

- Antecedentes

El proyecto nace de la necesidad que tiene el sector de tener un mejor acercamiento con los recursos que tiene a su alcance la comunidad. Al analizar las comunidades y entrevistas que se realizaron al respectivo administrador de la Cooperativa se encontró información que corresponde al bajo nivel socio-económico así como las necesidades que no solo tienen las personas sino el sitio como tal, esto debido a las condiciones precarias en que se encuentra el sector. Con esto se establece la necesidad de un centro comunitario enfocado en lo medio ambiental que permita el aprovechamiento de sus recursos a favor de su entorno y de esta manera mejorar la resiliencia y el nivel de vida social, cultural y económico.

- Objetivo general

Crear una propuesta de diseño arquitectónico sobre un Centro Comunitario Sostenible de integración para la comunidad del Cerro San Eduardo, donde se pueda dar un mejor aprovechamiento de los recursos locales y naturales del sitio así como también fomentar y brindar a las personas un espacio de integración entre ellos y con el medio ambiente.

- Objetivos específicos

Diseñar y construir un espacio físico para desarrollar sus habilidades y entablar relaciones con su entorno.

Implementar espacios que van en torno a la sostenibilidad y eco materiales.

Espacios que ayuden a ofrecer oportunidades de crecimiento humano-social y económico.

- Análisis y diagnóstico de proyecto

Después de haber visitado el sector y haber realizado un estudio de condicionantes se deducen ciertos criterios para llevar a cabo la concepción del proyecto. El terreno está ubicado en un sitio donde los vientos van a generar mayor ventilación en todo lo que es la fachada S.O y esto se debe a la cercanía que tiene el terreno del cerro. Con respecto a la vegetación, esta abunda en los exteriores del terreno y se generan visuales en la fachada Sur. El terreno tiene una forma trapezoidal, la vía principal es una calle vehicular, los lados corresponden a calles peatonales y la parte de atrás es residencial.

Se deduce que las personas no cuentan con equipamientos cercanos para poder realizar actividades de integración por lo que tienen que tomar distancias largas para llegar a las áreas recreativas como los parques.

- Concepto

El concepto se establece debido a la necesidad de brindarle al sector una relación e integración con el entorno y la comunidad. No solo se trata de construir sino de que las personas convivan en ese ambiente que les brinda confort, eficiencia y sostenibilidad. El concepto se establece como la eco arquitectura, una nueva forma de construir que brinda confort. En el cual se fundamentan la relación con el contexto, la microeconomía, los espacios colectivos y de integración y el uso de materiales locales.

Entre los criterios está impulsar el uso de materiales locales tales como la caña guadua, bambú, caña picada y la madera, los cuales son locales del sitio mismo; la implementación de huertos ecológicos, sala de talleres y capacitaciones para promover actividades colectivas y que vayan en torno a la sostenibilidad y el reciclaje de materiales. Por último, iluminación natural por medio de muros calados para el ahorro de energía y aprovechamiento del proyecto y las visuales.

- Programa arquitectónico

El programa arquitectónico surge a partir de un escalonamiento dado a las condiciones del terreno ya que es inclinado, de esta manera se forman espacios que terminan en aterrizados conforme a la pendiente con el fin de no modificar drásticamente la topografía.

Se divide en áreas administrativas, de servicios, talleres y eventos, exteriores y recreación y técnico para poder desarrollar el centro comunitario estas áreas cuentan con espacios de capacitaciones, huertos ecológicos, área de talleres en torno al medio ambiente y área de reciclaje.

La participación de la comunidad es clave para el desarrollo de este centro comunitario pues está diseñado para cooperar en términos de construcción con el uso una mano de obra ya familiarizada con los materiales a utilizar para la estructura como lo son el bambú, la caña y la madera.

- Propuesta arquitectónica

La propuesta arquitectónica consta de dos plantas, por un lado la planta baja cuenta con dos desniveles. Ambos niveles actúan como respuesta al nivel de aterrazado y las dos plantas se conectan por medio de escalones de huella 0.30cm y contrahuella de 0.18cm y un ascensor.

La planta baja cuenta con dos niveles, se empieza en el nivel 2.52 y termina en el nivel 4.68. Se encuentra un hall de ingreso que cuenta con un área de encuentro que corresponde al nivel 2.52. Se ingresa por medio de una doble puerta al área del vestíbulo el cual cuenta con la administración y la enfermería y en la parte central un área de integración donde las personas pueden sentarse y conversar. Por medio de unos escalones y una rampa se ingresa al nivel 4.68 donde se encuentran los huertos ecológicos que son al aire libre, y el ingreso al área de talleres que corresponde a actividades en torno a la

sostenibilidad y el reciclaje de materiales. Por último, iluminación natural por medio de muros calados para el ahorro de energía y aprovechamiento del proyecto y las visuales.

- Programa arquitectónico

El programa arquitectónico surge a partir de un escalonamiento dado a las condiciones del terreno ya que es inclinado, de esta manera se forman espacios que terminan en aterrizados conforme a la pendiente con el fin de no modificar drásticamente la topografía.

Se divide en áreas administrativas, de servicios, talleres y eventos, exteriores y recreación y técnico para poder desarrollar el centro comunitario estas áreas cuentan con espacios de capacitaciones, huertos ecológicos, área de talleres en torno al medio ambiente y área de reciclaje.

La participación de la comunidad es clave para el desarrollo de este centro comunitario pues está diseñado para cooperar en términos de construcción con el uso una mano de obra ya familiarizada con los materiales a utilizar para la estructura como lo son el bambú, la caña y la madera.

- Propuesta arquitectónica

La propuesta arquitectónica consta de dos plantas, por un lado la planta baja cuenta con dos desniveles. Ambos niveles actúan como respuesta al nivel de aterrazado y las dos plantas se conectan por medio de escalones de huella 0.30cm y contrahuella de 0.18cm y un ascensor.

La planta baja cuenta con dos niveles, se empieza en el nivel 2.52 y termina en el nivel 4.68. Se encuentra un hall de ingreso que cuenta con un área de encuentro que corresponde al nivel 2.52. Se ingresa por medio de una doble puerta al área del vestíbulo el cual cuenta con la administración y la enfermería y en la parte central un área de integración donde las personas pueden sentarse y conversar. Por medio de unos escalones y una rampa se ingresa al nivel 4.68 donde se encuentran los huertos ecológicos que son al aire libre, y el ingreso al área de talleres que corresponde a actividades en torno a la construcción y el reciclaje donde se encuentran las mesas para talleres, área de reciclaje, área de recepción y clasificación, bodega y un cuarto de bomba, también en este nivel se ubican el baño de mujeres, hombres y de personas con discapacidad. En la planta baja están ubicadas las respectivas rampas para las personas con discapacidad para poder ingresar y moverse dentro del proyecto, el porcentaje de inclinación va del 5% al 6%. Para ingresar al nivel superior, el cual termina en el nivel 6.84 se accede por medio de los escalones y un ascensor, en esta planta se ubican la sala de capacitaciones el cual está destinado a la enseñanza del uso de eco materiales en la construcción y el reciclaje; y un salón de usos múltiples para realizar los respectivos eventos y un baño de mujeres, hombres y de personas con discapacidad. También se cuenta con terrazas en la fachada Sur (fachada principal) para tener visuales hacia el cerro y balcones que dan hacia el área de los huertos ecológicos.

- Funcionalidad

El proyecto está rodeado de manzanas y algunas están ocupadas por residencias, el proyecto cuenta con una única vía principal la cual esta conformada por una rampa con una inclinación de 5% y 6% para las personas con movilidad reducida y una escalera conformada por 13 escalones, esto da al nivel 2.52 para poder ingresar al interior del proyecto.

ANEXO 1
INFORME GENERAL DE NORMAS SEGÚN LA ORDENANZA



Zona mixta residencial no consolidada tipo D

TIPO DE INMUEBLE: EDIFICACIÓN Y URBANO

UBICACIÓN: COOPERATIVA 25 DE JULIO

PARROQUIA: TARQUI

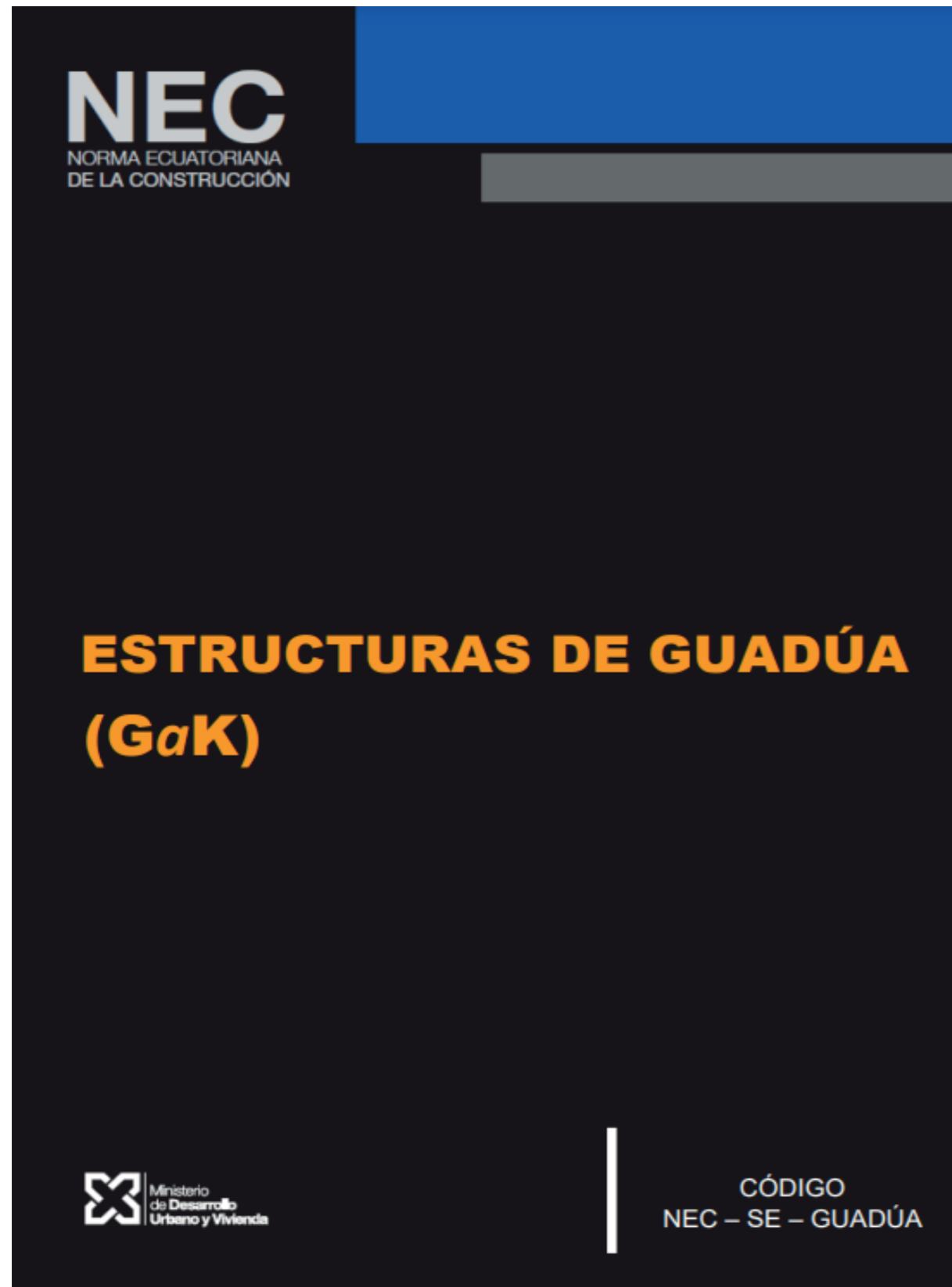
INFRAESTRUCTURA PÚBLICA Y ENERGÍA ELÉCTRICA: Agua potable: red pública

Alcantarillado: aguas lluvias y aguas servidas

Telefonía: red pública

Acera y bordillo: hormigón

Transporte: público



NEC-SE-GUADUA PARA ESTRUCTURAS CON GUADUA

BIBLIOGRAFÍA

Admin, A. (2017, 13 diciembre). Manual de construcción con Caña Guadúa (Bambú). Arquitectura BIM. <https://arquitecturahb.com/manual-construccion-cana-guadua-bambu/>

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE BAMBÚ. (s. f.). Archivo BAQ. <https://arquitecturapanamericana.com/centro-de-documentacion-de-bambu/>

Russo, C. (2015, 13 abril). Centro Comunitario para la Cosecha de Agua y la Agroforestería –. ARQA. <https://arqa.com/arquitectura/centro-comunitario-para-la-cosecha-de-agua-y-la-agroforesteria.html>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Dall'Orso Dib, Valeria Cristina**, con C.C: **0960156255** autor/a del trabajo de titulación: **Centro Comunitario Sostenible de Integración para la comunidad del Cerro San Eduardo** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **15 de febrero de 2023**

f. _____

Nombre: **Valeria Cristina Dall'Orso Dib**

C.C: **0960156255**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro Comunitario Sostenible de Integración para la comunidad del Cerro San Eduardo		
AUTOR(ES)	Valeria Cristina Dall'Orso Dib		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara; MDA. Arq. Boris Andrei Forero Fuentes; Mgs. Arq. Felipe Andrés Molina Vásquez; M.S.c. Arq. Ricardo Alberto Pozo Urquizo; PhD.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	15 de febrero de 2023	No. PÁGINAS:	49
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño Arquitectónico		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Sostenible, recursos limitados, escasez, recursos, integración		
<p>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</p> <p>El Centro Comunitario Sostenible para la comunidad del Cerro San Eduardo se desarrolla en un contexto que se caracteriza por ser de recursos limitados y con problemas sociales debido a la escasez y falta de equipamientos que predomina en el sector.</p> <p>Después de una larga investigación, visitas al sitio, entrevistas y análisis, se identificaron las condicionantes y necesidades que ayudaron a llevar a cabo la toma de decisiones y diseño arquitectónico del proyecto.</p> <p>El principal objetivo del proyecto es lograr que la comunidad pueda sentirse identificada en su propio espacio y que se aprovechen los recursos naturales y locales que tienen a su alcance.</p> <p>El proyecto se implantará en la Cooperativa 25 de Julio del Cerro San Eduardo, en un terreno inclinado de pendiente no tan pronunciada.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593 - 958944126	E-mail: valeriadallorsodib22@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRES		
	Teléfono: +593-99-660 8225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			