



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA ARQUITECTURA

TEMA:

CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA

AUTOR (ES):

VEINTIMILLA AGUILAR, MARÍA ALEJANDRA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
ARQUITECTO

TUTOR:

ARQ. FELIPE ANDRÉS MOLINA VÁSQUEZ; M.Sc.

Guayaquil, Ecuador

23 de septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO
CARRERA ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Veintimilla Aguilar, María Alejandra** como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

TUTOR (A)

f. _____

Arq. Felipe Andrés Molina Vásquez; M.Sc.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara; MDA.

Guayaquil, Ecuador

23 de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO
CARRERA ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Veintimilla Aguilar, María Alejandra**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Centro De Acogida Para Jubilados En Machala** previo a la obtención del título de **Arquitecto** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022

EL AUTOR (A)

f. Alejandra Veintimilla A.

Veintimilla Aguilar, María Alejandra



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO

CARRERA ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Veintimilla Aguilar, María Alejandra**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro De Acogida Para Jubilados En Machala**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 5 del mes de septiembre del año 2022

EL AUTOR (A)

f. Alejandra Veintimilla A.

Veintimilla Aguilar, María Alejandra

SHOW IN TEXT

Quotes

Brackets

Alejandra Veintimilla

Memoria descriptiva

Nombre : Casa Activa

Contexto

← BACK TO ANALYSIS OVERVIEW

RETRY DOWNLOAD HELP | PROFILE ▾

SUBMITTER	FILE	SIMILARITY
maria.veintimilla02@cu.ucsg.edu.ec	Alejandra Veintimilla _memoria descriptiva.docx	3 %

FINDINGS SOURCES ENTIRE DOCUMENT

El proyecto surge a partir de la necesidad de la población de jubilados de la ciudad de Machala , conformada por más de 400 personas cuyo objetivo es contar con un espacio propio para reunirse y desarrollar actividades que los motive a continuar activos después de jubilarse. Históricamente esta agrupación ha solicitado al gobierno que les proporcione un espacio para dichas actividades amparándose tanto en sus derechos como jubilados y como personas de la tercera

Estudiante: Veintimilla Aguilar María Alejandra

Tema: Centro De Acogida Para Jubilados En Machala

Porcentaje De Coincidencia URKND: 3%



Arq. Felipe Andrés Molina Vasquez; M.Sc.

Docente – Tutor

Carrera de Arquitectura

FAD - UCSG

AGRADECIMIENTO

A mí por dar mi mejor esfuerzo aun cuando quería rendirme,

A mi familia , en especial a mis hermanas cuyo amor es infinito y permitió cumplir esta meta, a mi tía que siempre estuvo para mí , a mi mama que siempre creyó en mí, a mi abuelita que me llevo en sus oraciones cada día.

A mis compañeros de la facultad que respondieron cada arqui sos que tuve y se convirtieron en mis amigos.

A Emilio por su apoyo incondicional.

A Dexter y Tini compañeros de cuatro patas que me acompañaron en miles de amanecidas.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO
CARRERA ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

**Víctor Alejandro Barrera Vega; Mgs.
DELEGADO DE LA DECANA**

f. _____

**Arq. Boris Andrei Forero Fuentes; Mgs.
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

f. _____

**Arq. Filiberto José Viteri Chávez; M.Sc.
OPONENTE**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

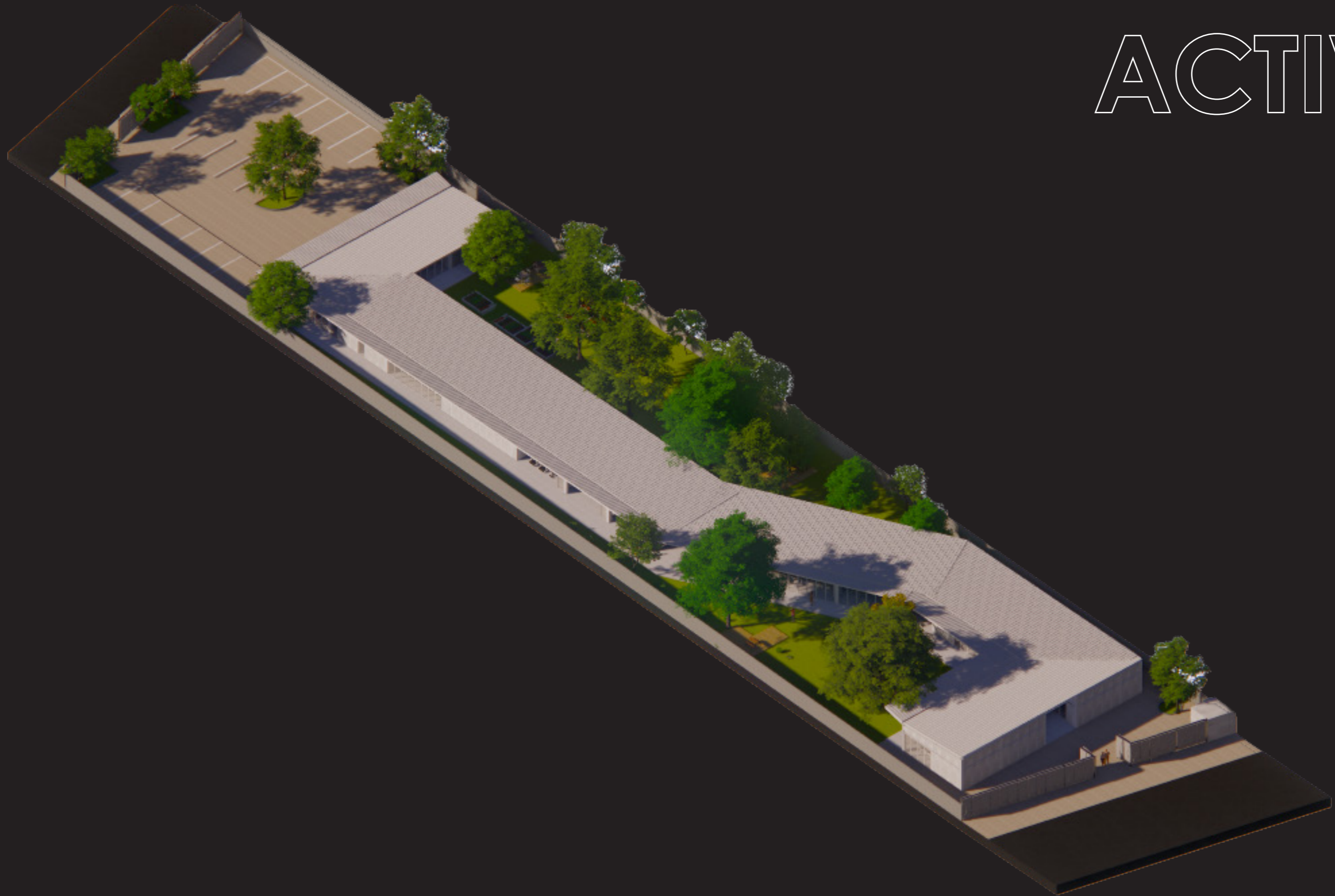
FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO
CARRERA ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

f. _____

Arq. Felipe Andrés Molina Vásquez; M.Sc.

CASA ACTIVA



ÍNDICE

ANTECEDENTES	1	SECCIÓN CC	22	VISUALIZACIONES	
CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO	2	SECCIÓN DD	22	VISUALIZACIÓN 1	31
ANÁLISIS DE SITIO	3	FACHADA FRONTAL	23	VISUALIZACIÓN 2	32
ANÁLISIS TIPOLOGICO	4	FACHADA POSTERIOR	24	VISUALIZACIÓN 3	33
ESTRATEGIAS	5-6	FACHADA LATERAL DERECHA	25-26	VISUALIZACIÓN 4	34
CRITERIOS DE DISEÑO	5-6	FACHADA LATERAL IZQUIERDA	25-26	VISUALIZACIÓN 5	35
PARTIDO ARQUITECTÓNICO	5-6			VISUALIZACIÓN 6	26
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	7-8	DETALLES CONSTRUCTIVOS		VISUALIZACIÓN 7	37
		SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1	27	VISUALIZACIÓN 8	38
PLANIMETRÍA		DETALLE 1	27	VISUALIZACIÓN 9	39
UBICACIÓN	9	DETALLE 2	27	VISUALIZACIÓN 10	40
IMPLANTACIÓN	10	DETALLE 3	28	VISUALIZACIÓN 11	41
PLANTA ACOTADA	11-12	DETALLE 4	28	VISUALIZACIÓN 12	42
PLANTA AMODABLA	13-14	DETALLE 5	28	MEMORIA DESCRIPTIVA	43 - 44
PLANTA TRAMO 1	15	SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2	29	BIBLIOGRAFA	45
PLANTA TRAMO 2	16	DETALLE 6	29		
PLANTA DE CUBIERTA	17-18	DETALLE 7	29		
SECCIÓN AA	19-20	DETALLE 8	30		
SECCIÓN BB	21	DETALLE 9	30		

RESUMEN

El presente trabajo contiene un centro de acogida para jubilados en Machala, Ecuador como respuesta a la deuda histórica del gobierno hacia los jubilados y la necesidad de este colectivo de tener un espacio propio para realizar sus actividades.

El proyecto parte de proponer como eje proyectual promover un envejecimiento activo para los jubilados con el fin de darle un nuevo enfoque a esta etapa. El envejecimiento activo se basa en 4 puntos: desarrollo cognitivo, desarrollo físico, desarrollo de relaciones interpersonales y una correcta alimentación. Estos cuatro ejes se desarrollan arquitectónicamente a través de un conjunto de estrategias funcionales, formales, estructurales y bioclimáticas que van moldeando formalmente al proyecto al igual que el terreno y contexto donde se emplazara, todos los factores antes mencionados permitirán que se enriquezca el programa arquitectónico base proporcionado por el usuario para así llegar a una solución proyectual que brinde a los jubilados el mayor número de oportunidades espaciales posibles.

ANTECEDENTES

Para poder definir el proyecto es necesario tomar un momento para revisar conceptos básicos que darán forma al programa y por lo tanto afectarán al usuario. Los conceptos principales para revisar serían dos; el primero ligado al espacio, ¿Que es un centro de acogida?, ¿Como funciona? ¿Qué actividades se realizan? y el segundo se relaciona con el usuario, ¿Cuál es la definición jubilado?, ¿Cuáles son sus características físicas y psicológicas .

¿QUE ES UN CENTRO DE ACOGIDA?

Es un espacio cuya función principal es acoger "Ser [un espacio] el lugar donde se celebra un determinado acto o actividad o recibir o contener algo" durante un periodo determinando de tiempo a un tipo establecido de usuario y ofrecerte actividades recreativas que vayan mas alla del entretenimiento y busquen potencializar destrezas, adquirir nuevas habilidades

¿QUIEN ES UN JUBILADO?

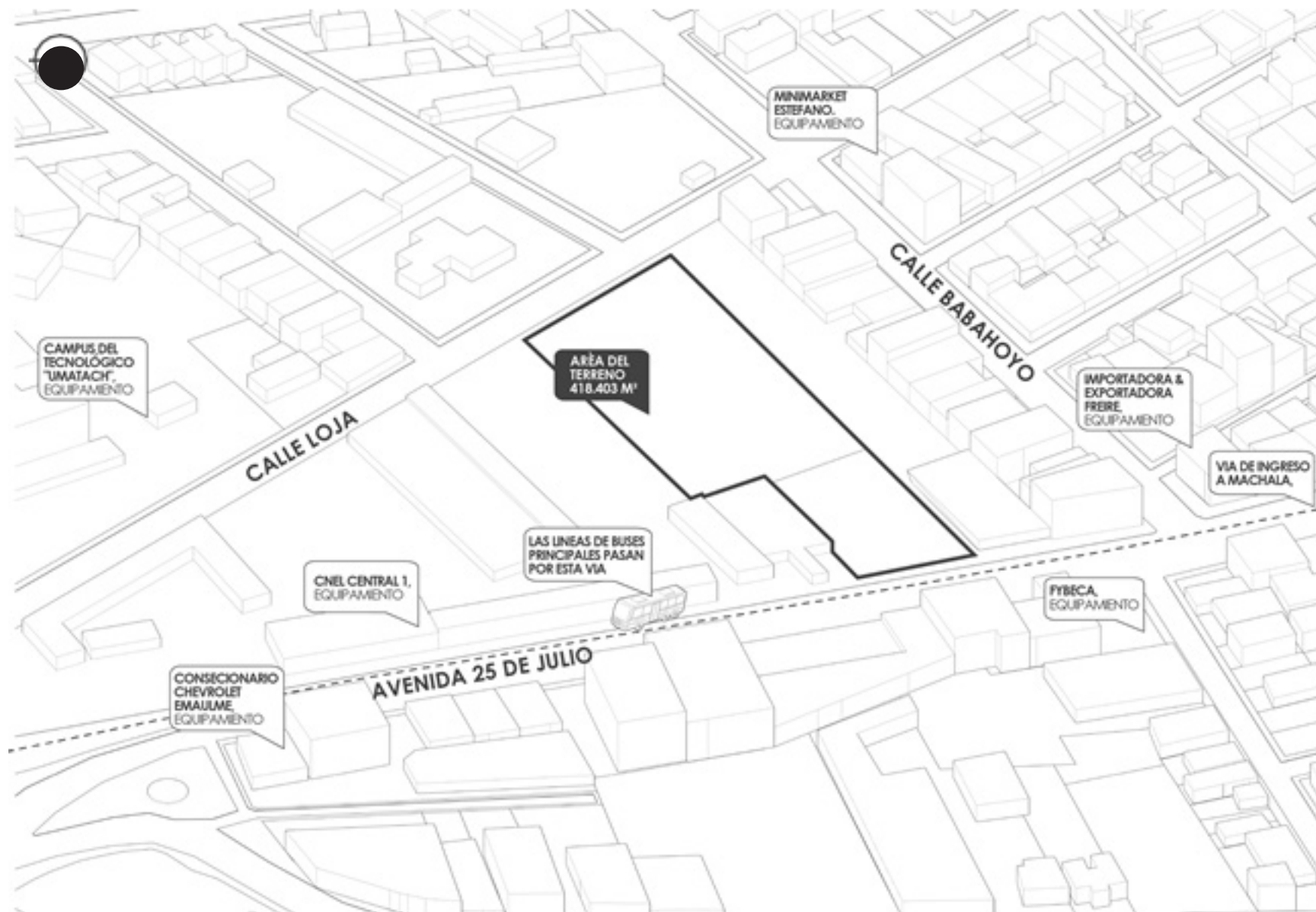
Persona que, cumplido el ciclo laboral establecido para el/ella, deja de trabajar por su edad y percibe una pensión. En Ecuador existen 3 tipos de jubilaciones; jubilación ordinaria de vejez, . Los dos primeros tipos se basan en una relación de número de aportaciones y la edad del aportante.

¿PARA QUIENES?

Para la población activa de jubilados de Machala, la cual es de 400 personas, pero se estima que son mas de 5.34 en total. Actualmente la asociación de jubilados se reúne de lunes a viernes en el edificio del ex Hospital del IESS Machala, ya que no tienen un lugar propio que se adecue a sus necesidades y los que han sido asignado provisionalmente en algunas

¿QUE BUSCA?

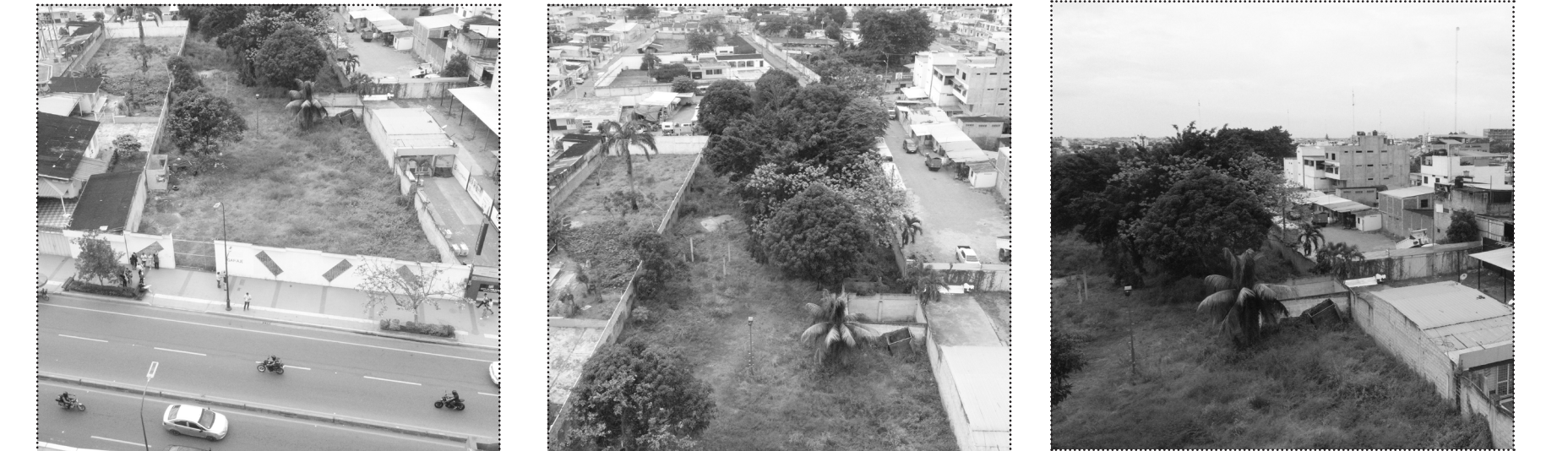
El proyecto busca satisfacer la necesidad de contar con un espacio propio donde la asociación de jubilados de Machala pueda continuar realizando actividades que les permita mantenerse



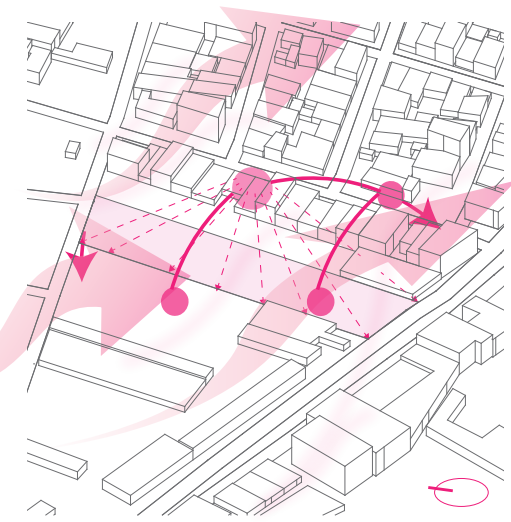
En Ecuador, al igual que en el resto del mundo, la población de adultos mayores crece a diario y se vuelve cada día más importante. La Organización Mundial de la Salud menciona que "El envejecimiento de la población puede considerarse un éxito de las políticas de salud pública y el desarrollo socioeconómico, pero también constituye un reto para la sociedad", (O.M. S., 2019). Se la denomina como un reto, ya que los países y las ciudades están encargadas de garantizar una vejez segura y digna dotándoles a los adultos mayores de salud, cuidado y atención a través de centros, clínicas y diferentes tipos de instituciones

La transición demográfica en Ecuador se caracteriza por el envejecimiento de su población , aumento en la incidencia de las enfermedades no transmisibles en la población adulta mayor Esto sucede en un escenario de disminución sobre capacidad de las familias de responder a esta necesidad debido a la disminución del número de miembros que la conforman y de la capacidad femenina de cuidar , dada la creciente incorporación de la mujer al trabajo remunerado , sumado a la incapacidad de un sector importante de la población de comprar estos servicios en el mercado

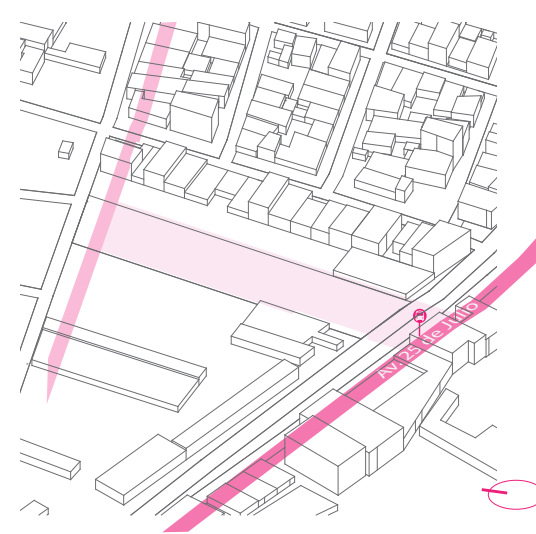
Se busca promover un envejecimiento activo, el cual se basa en fomentar y mantener la capacidad intrínseca de los adultos mayores para realizar actividades importantes esto se traduce en 4 ejes claves: Desarrollo físico y menta , relaciones interpersonales y una correcta alimentación.



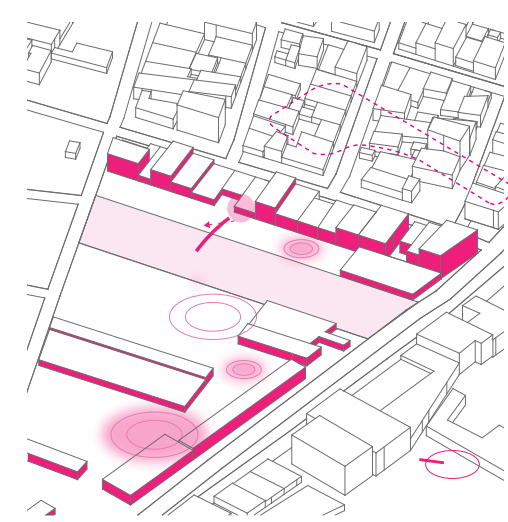
ANÁLISIS DE SITIO



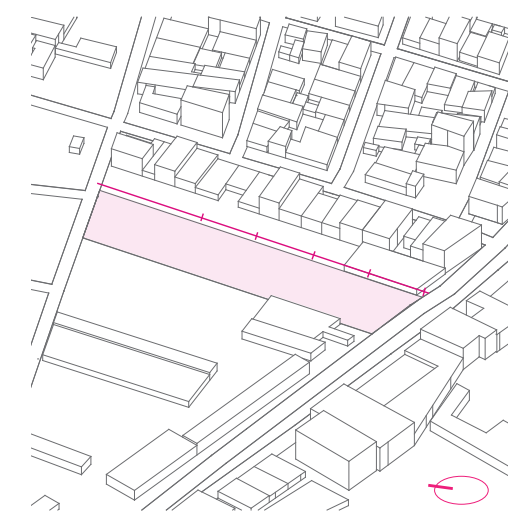
Los vientos dominantes provienen de noroeste, lo cual se tendrá en consideración al orientar las actividades contenidas en la volumetría.



El terreno está delimitado por dos calles, la primera es vía principal de Machala, una vía por donde pasan las líneas de buses y existen paradas de buses lo cual hace primordial plantear el ingreso peatonal sobre esta calle.



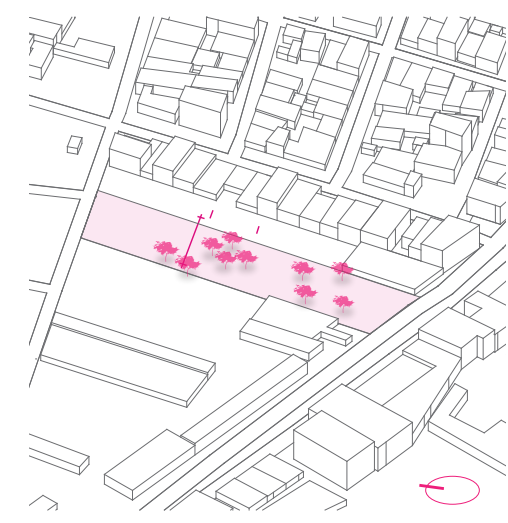
Hay una conexión y un diálogo entre el objeto construido y el entorno desde el interior hacia el exterior, pero también desde el exterior hacia el interior. Sombras y reflejos de vegetación y árboles bañan los diferentes planos que confinen el espacio construido.



Las dimensiones del terreno van dando una primera aproximación de como será el proyecto en cuanto a volumetría al ser mucho más alargado que ancho, es una cualidad que tendrá el proyecto a su vez.



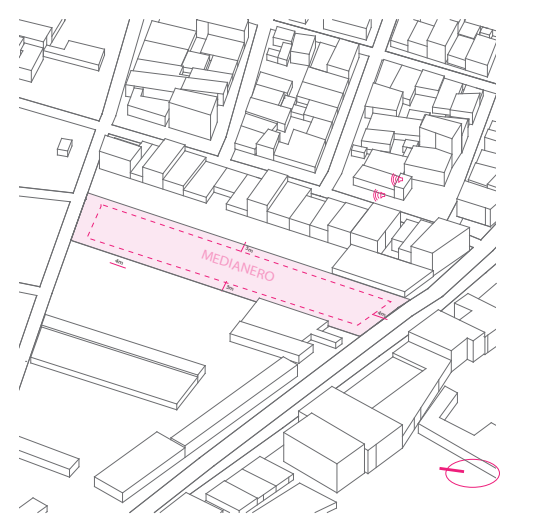
Existe en la calle principal un gran flujo de actividades comerciales, lo cual se puede traducir en gran flujo de personas que se desplazan en los alrededores del terreno.



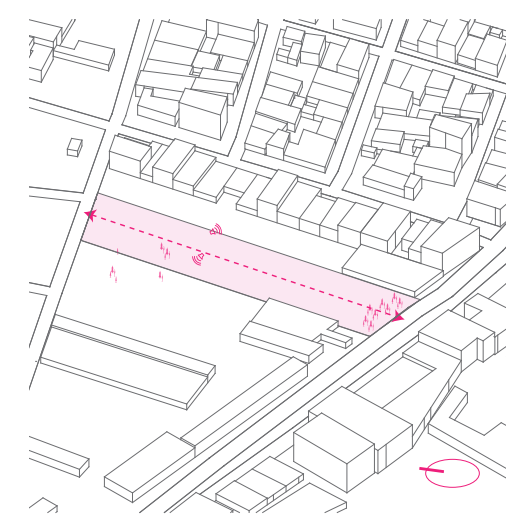
La vegetación existente en el terreno es la única oportunidad para generar visuales que beneficien el proyecto.



En la calle secundaria que delimita al terreno existe una fuente de contaminación acústica, una lavadora de carros por lo cual se deberá considerar en el diseño y proponer estrategias de áreas verdes para neutralizar el ruido.

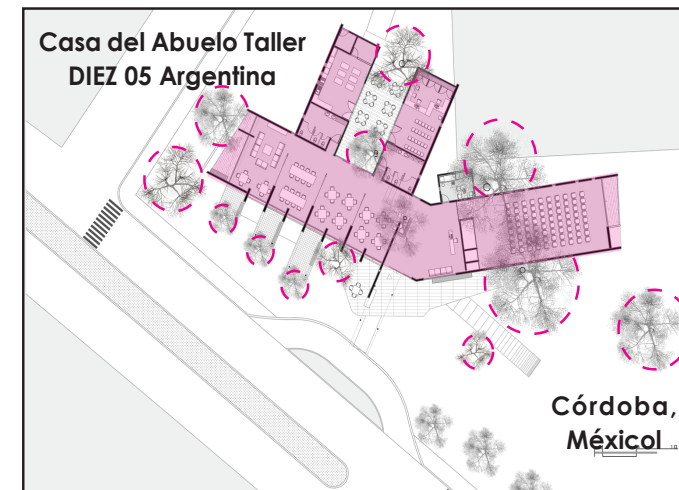


La normativa nos pide respetar los retiros de 4 m de frente y 3m en los laterales en esos no se consideran los volados. Se buscará potenciar estos retiros para que no sean espacios residuales.



La normativa nos pide respetar los retiros de 4 m de frente y 3m en los laterales en esos no se consideran los volados. Se buscará potenciar estos retiros para que no sean espacios residuales.

ANÁLISIS DE TIPOLOGICO



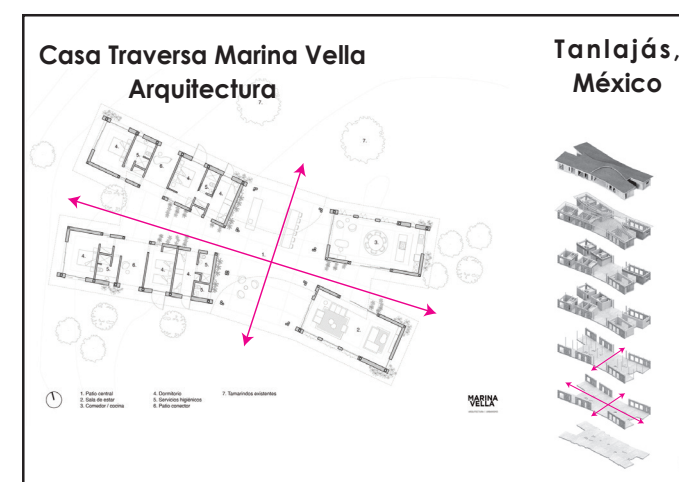
El proyecto parte de la idea de crear un refugio, un lugar donde poder realizar actividades en comunidad con las personas mayores, en un ambiente natural, sereno, fluido, con diversos espacios interiores y exteriores que se organizan a través de talleres, terrazas. Taller Diez 05 (2022).

El programa rodea a los árboles existentes generando patios interiores para diferentes actividades.



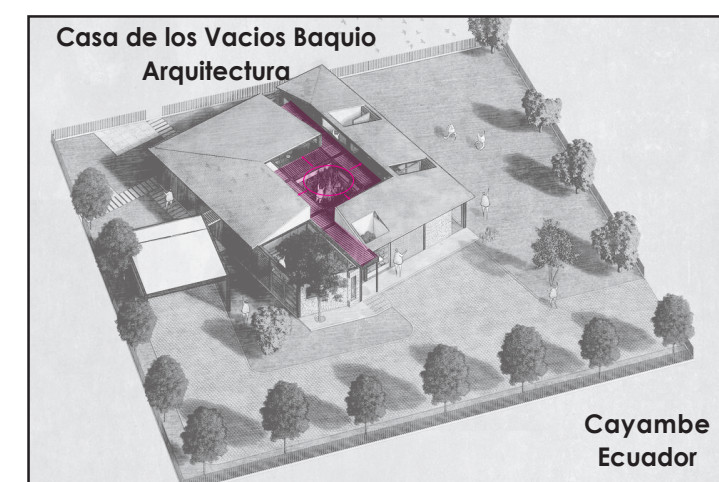
Hay una conexión y un diálogo entre el objeto construido y el entorno desde el interior hacia el exterior, pero también desde el exterior hacia el interior. Sombras y reflejos de vegetación y árboles bañan los diferentes planos que confinen el espacio construido. Diez + Muller (2019).

La forma de la cubierta permite enfocar las visuales enmarcándolas, generando una relación interior exterior.



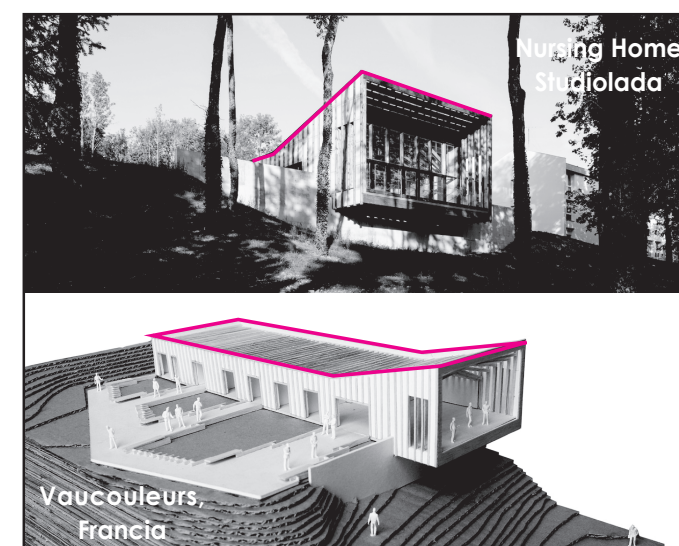
La casa Traversa toma como punto de partida la ubicación de los árboles existentes en el terreno y los recorridos del sol y del viento. Siguiendo estos ejes se descompone el programa en cuatro módulos que albergan las zonas sociales y privadas, los cuales se articulan por un sistema de patios y ejes de circulación. Marina Vella Arquitectura (2022).

Se establecerá una circulación continua a través de todo el programa que conecta todos los espacios.



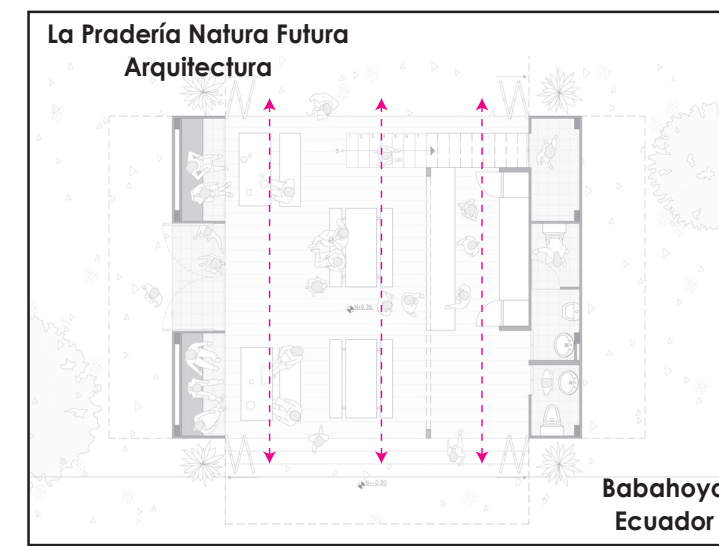
Casa de los vacíos busca crear una experiencia diferente a través de las circulaciones y la interacción entre espacios. Se utilizan los patios como recurso de ordenación que permite abrir los límites rígidos y jugar entre el interior y el exterior. Baquio Arquitectura (2021).

El sistema apergolado funciona para los espacios de transición interior exterior.



La vista se abre a varias capas de paisaje, revelando el bosque olvidado y sus altos árboles. En el interior del edificio, la sala se remata con un marco que se extiende por todo el ancho del edificio y se despliega gradualmente hacia el gran ventanal. Esta estrategia permite disfrutar del aire fresco y el sol. Studiolorada (2022).

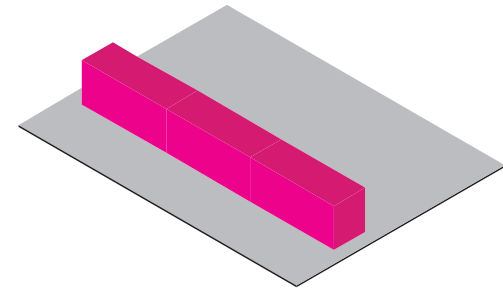
Utiliza esta estrategia formal de remate visual que a vez tiene cualidades bioclimáticas.



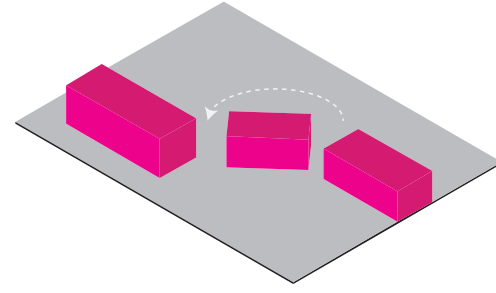
La Pradería busca ser un portal que difumine la línea entre el exterior y el interior para vincular la actividad deportiva con su entorno. El proyecto se delimita lateralmente con dos muros de ladrillo. Natura Futura Arquitectura (2022).

El programa contempla los espacios puedan abrirse hacia el exterior a ambos lados para vincularse con el paisaje y las actividades exteriores.

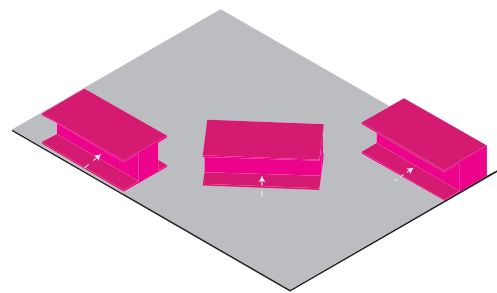
ESTRATEGIAS



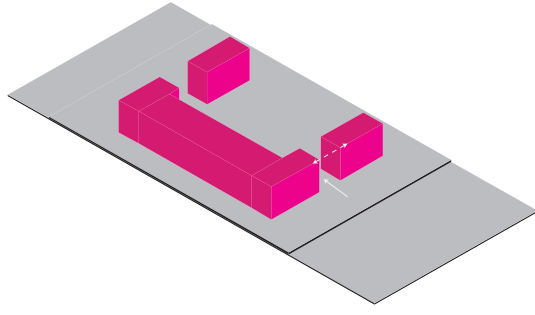
El programa se establece en una sola barra que recorre el terreno, lo cual permite ubicar todo en una sola planta



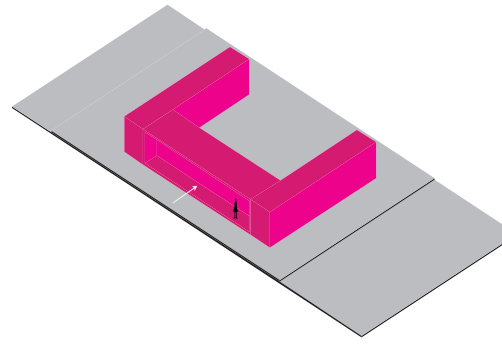
La barra que contiene al programa se rota para poder relacionar de forma mas directa a las actividades.



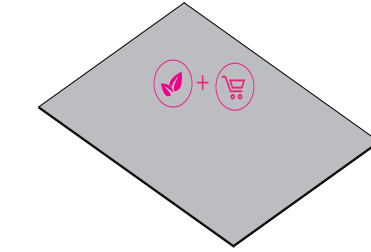
Se establecen halls de distribución espacial y conexión de los patios interiores.



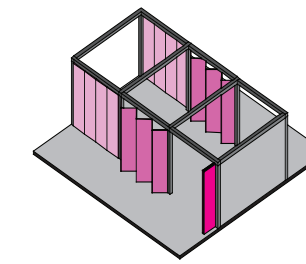
Se plantea una fachada cerrada hacia exterior por motivos de seguridad, estableciendo que el edificio se abra hacia el interior del terreno.



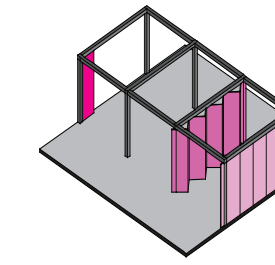
En los laterales el volumen se retranquea para generar espacios de circulación, mismos que se podrá utilizar cuando las actividades se extiendan.



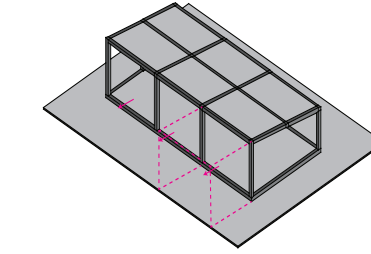
Se proponen nuevas actividades como comercio y huertos para complementar el programa arquitectónico.



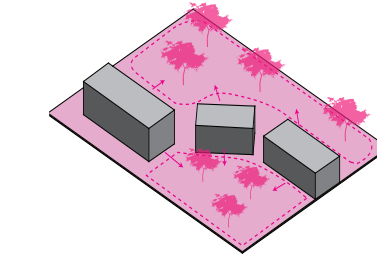
Los cerramientos laterales del programa son plegables también para que puedan crecer hacia la circulación.



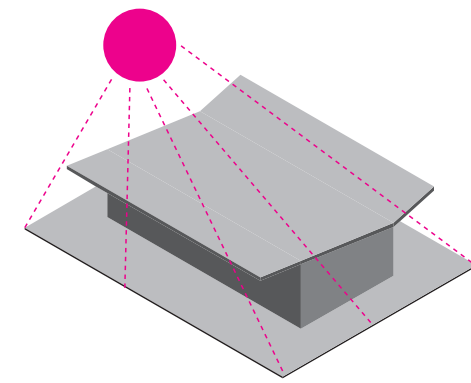
los módulos de taller se conectan por divisiones plegables metálicas.



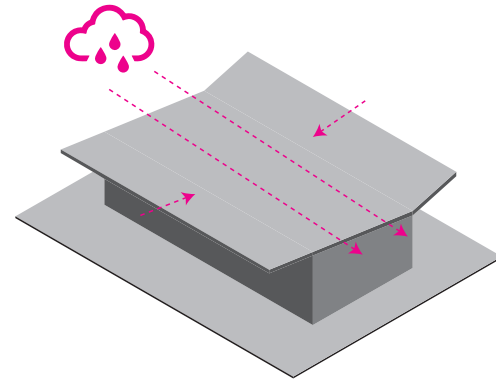
Se establecen módulos de 3 para los talleres con el fin de que si se unen estos puedan crecer hasta 3 veces su espacio.



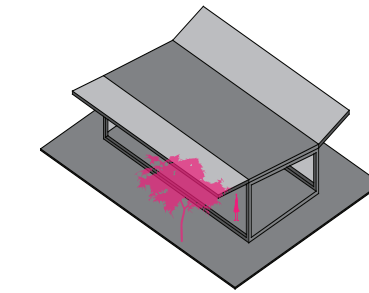
Se generan patios al interior del proyecto logrando así que el programa pueda vincularse y expandirse hacia los mismos.



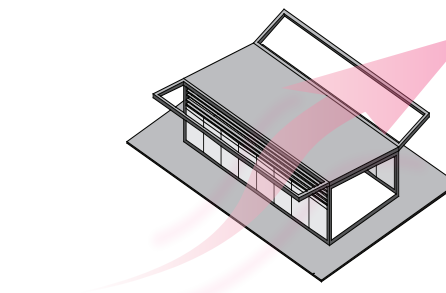
Al plantear retranquear el volumen se le da una protección frente a los rayos solares.



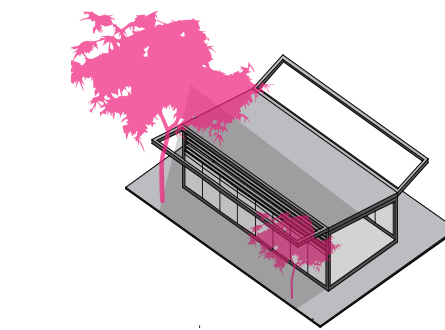
Se generan soportales en ambos lados de volumen que contiene las actividades, la inclinación de la cubierta permita recolectar el agua lluvia para que sea utilizada en los patios internos.



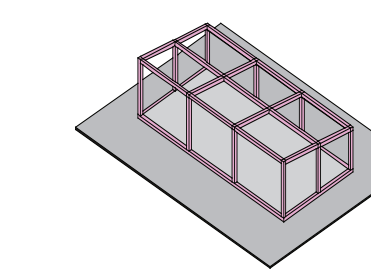
La inclinación de cubierta permite abrir el rango visual de los usuarios hacia los árboles que van rodeando al proyecto.



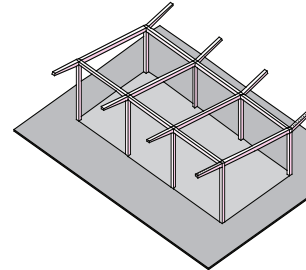
Se establecen louvers en las dos caras del proyecto con el fin de garantizar la ventilación cruzada.



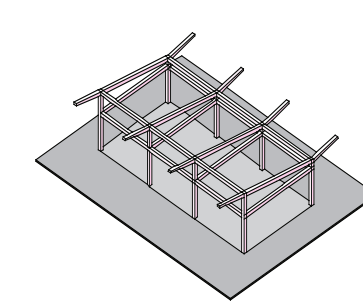
La vegetación existente actúa como una segunda capa de protección, generando sombra al proyecto.



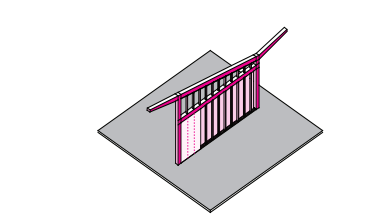
Se contempla el uso de estructura metálica debido a que nos permite diseñar espacios con grandes luces.



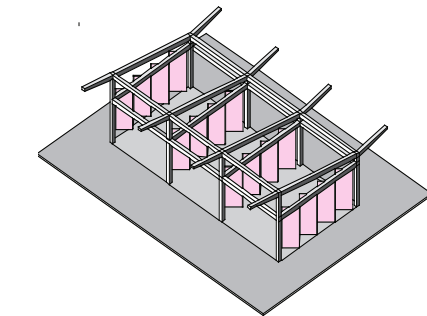
Se aligera la dimensión de la viga que soporta el volado a medida que esta va soportando menos carga.



El proyecto se va a rístrando para obtener una estructura resistente, la primera viga permitirá la instalación de los paneles/puertas y la segunda los louvers.



Se contempla que a las paredes del proyecto sean de steel frame con paneles de yeso al interior y fibrocemento al exterior.



Las divisiones anteriores de los talleres se plantean plegables para que los espacios sean flexibles.

CRITERIOS

C1 - Diseñar espacios que permitan a los jubilados tener las herramientas para alcanzar un envejecimiento activo.

C2 - Proponer espacios flexibles que puedan albergar actividades fijas y eventuales según lo necesite el usuario.

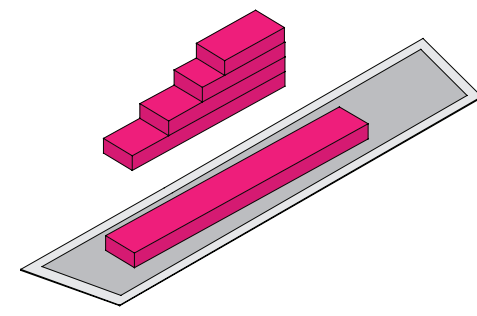
C3 - Utilizar la vegetación existente para generar visuales hacia el interior y denotar una clara relación interior-exterior.

C4 - Circulación clara y constante que vincule a todas las actividades del programa arquitectónico.

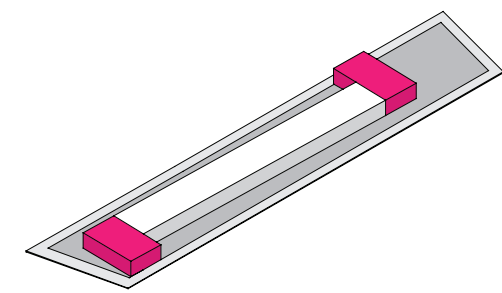
FU= FUNCION
FO= FORMAL
BIO= BIOCLIMATICOS
ES= ESTRUCTURALES

5

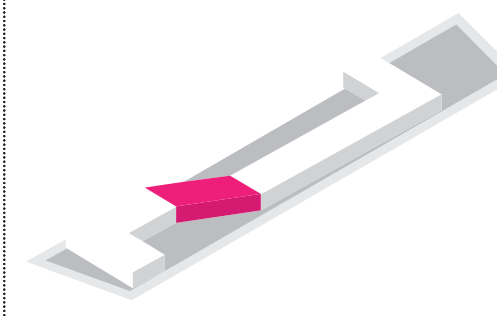
+ PARTIDO ARQUITECTÓNICO



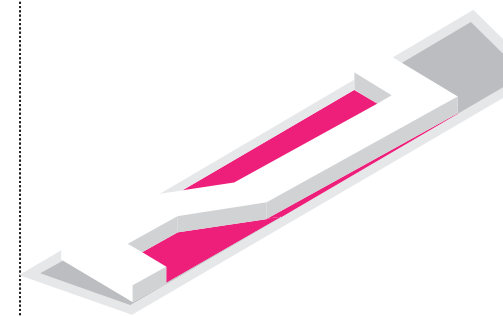
El programa se establece en una sola barra que recorre el terreno, lo cual permite ubicar todo en una sola planta.



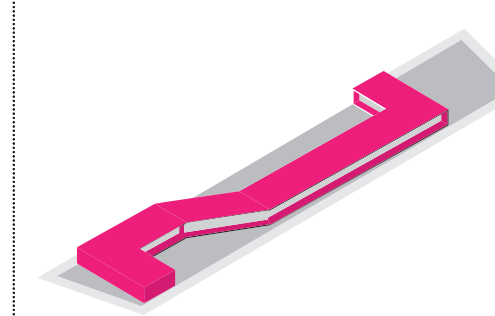
La barra se extiende hacia sus dos lados con el fin de brindar privacidad y seguridad.



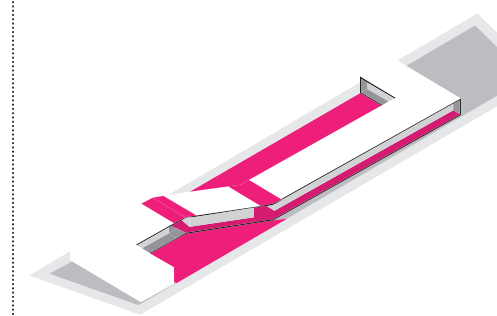
La barra se rota en una de sus partes para generar conexión visual entre los espacios.



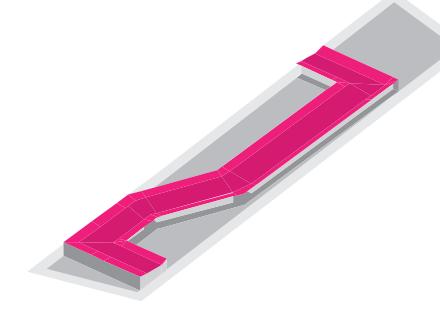
Se conforman dos patios interiores, los cuales conectan todo el proyecto.



Se retranquea el volumen para generar circulación doble la cual por sus dimensiones permite que las actividades se extiendan en ella.



Se establecen halls que conectan a los patios interiores, pero por sus dimensiones también tienen otros usos.



La cubierta se plantea a dos aguas, pero invertida lo cual obtiene una mayor apertura visual desde el interior.

6

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

SERVICIOS DE FUNCIONAMIENTO

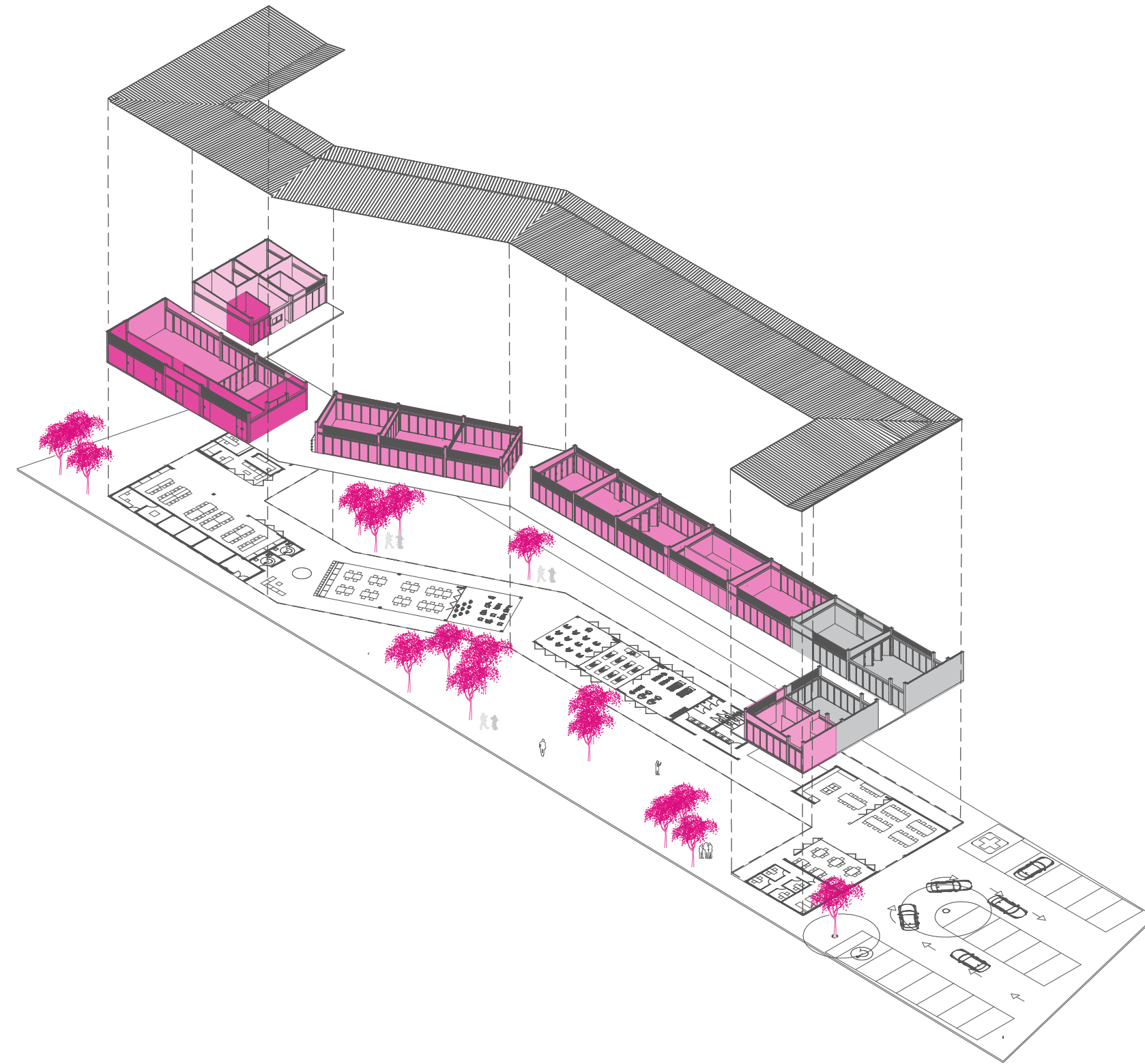
1	INGRESO	34.80 m ²
2	ZONA DE ESPERA	12.07 m ²
13	BAÑO DISCAPACITADOS	6.12 m ²
14	BAÑO DISCAPACITADOS	6.13 m ²
15	BODEGA	10.82 m ²
16	CUARTO DE BOMBA	10.56 m ²
17	BODEGA 2	7.26 m ²
18	TABLEROS ELÉCTRICOS	7.08 m ²
19	RACK	7.56 m ²
20	MONITOREO	9.67 m ²
21	ZONA DE DESCANSO	49.72 m ²
22	CASILLEROS	1.98 m ²
40	EMERGENCIA	17.90 m ²
44	PARQUEOS	293.59 m ²
45	PARQUEOS DISCAPACITADOS	22.80 m ²
46	AMBULANCIA	25.35 m ²
47	INGRESO VEHICULAR	149.19 m ²
48	SALIDA VEHICULAR	155.29 m ²
49	CASETA DE GUARDIANIA	9.08 m ²

836.97 m²

ÁREA SALUD

36	ENFERMERÍA	4.33 m ²
37	PSICOLOGÍA	4.32 m ²
38	NUTRICIONISTA	4.33 m ²
39	CONSULTORIO MÉDICO	4.32 m ²

17.30 m²



ÁREA ADMINISTRATIVA

3	RECEPCIÓN	6.59 m ²
4	BODEGA	4.69 m ²
5	CAJA	6.39 m ²
6	CONTABILIDAD	10.40 m ²
7	SALA DE REUNIONES	13.56 m ²
8	OFICINA 1	15.13 m ²
9	OFICINA ADMINISTRATIVA	15.09 m ²

71.85 m²

ÁREA RECREATIVA

10	TALLER DE USOS MÚLTIPLES	47.46 m ²
11	TALLER TEJIDO	29.88 m ²
12	TALLER PINTURA	26.94 m ²
23	TALLER CULTURAL	44.80 m ²
24	JUEGOS DE SALÓN	46.70 m ²
25	TALLER MÚSICA	39.01 m ²
26	TALLER DANZA	42.23 m ²
27	TALLER GIMNASIA	39.36 m ²
28	GIMNASIO	51.16 m ²
29	SS HH HOMBRES	21.15 m ²
30	SSH MUJERES	21.15 m ²
31	PISCINA	59.93 m ²
41	JARDINERÍA	17.86 m ²
43	SPOTS	17.86 m ²

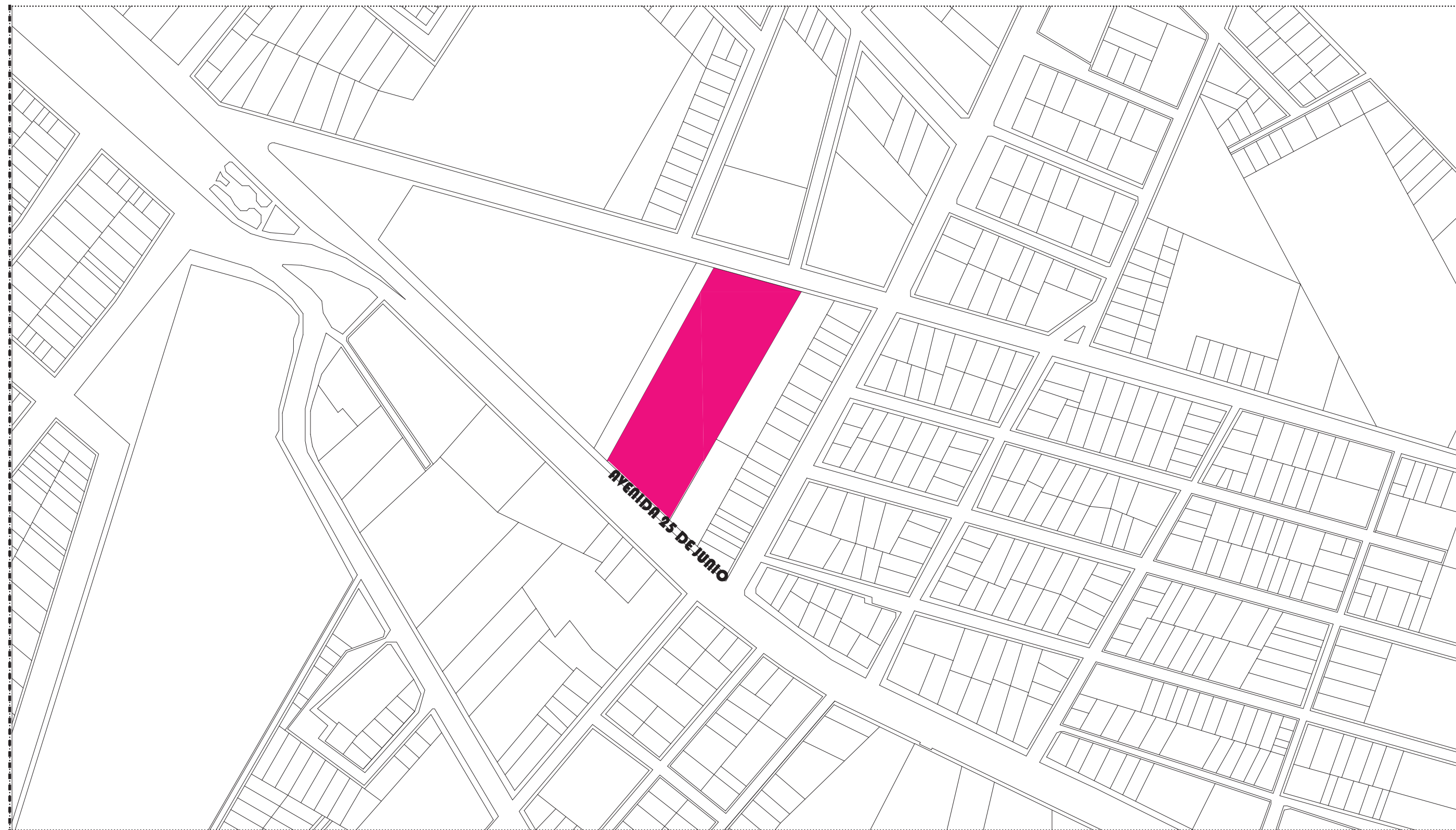
505.49 m²

SERVICIO DE ALIMENTACIÓN

32	COCINA	52.97 m ²
33	COMEDOR	54.67 m ²
34	CAFETERÍA	44.77 m ²
35	CORREDOR	6.59 m ²
42	HUERTOS	29.97 m ²
50	ZONA DE DESECHOS	23.69 m ²

212.63 m²

UBICACIÓN

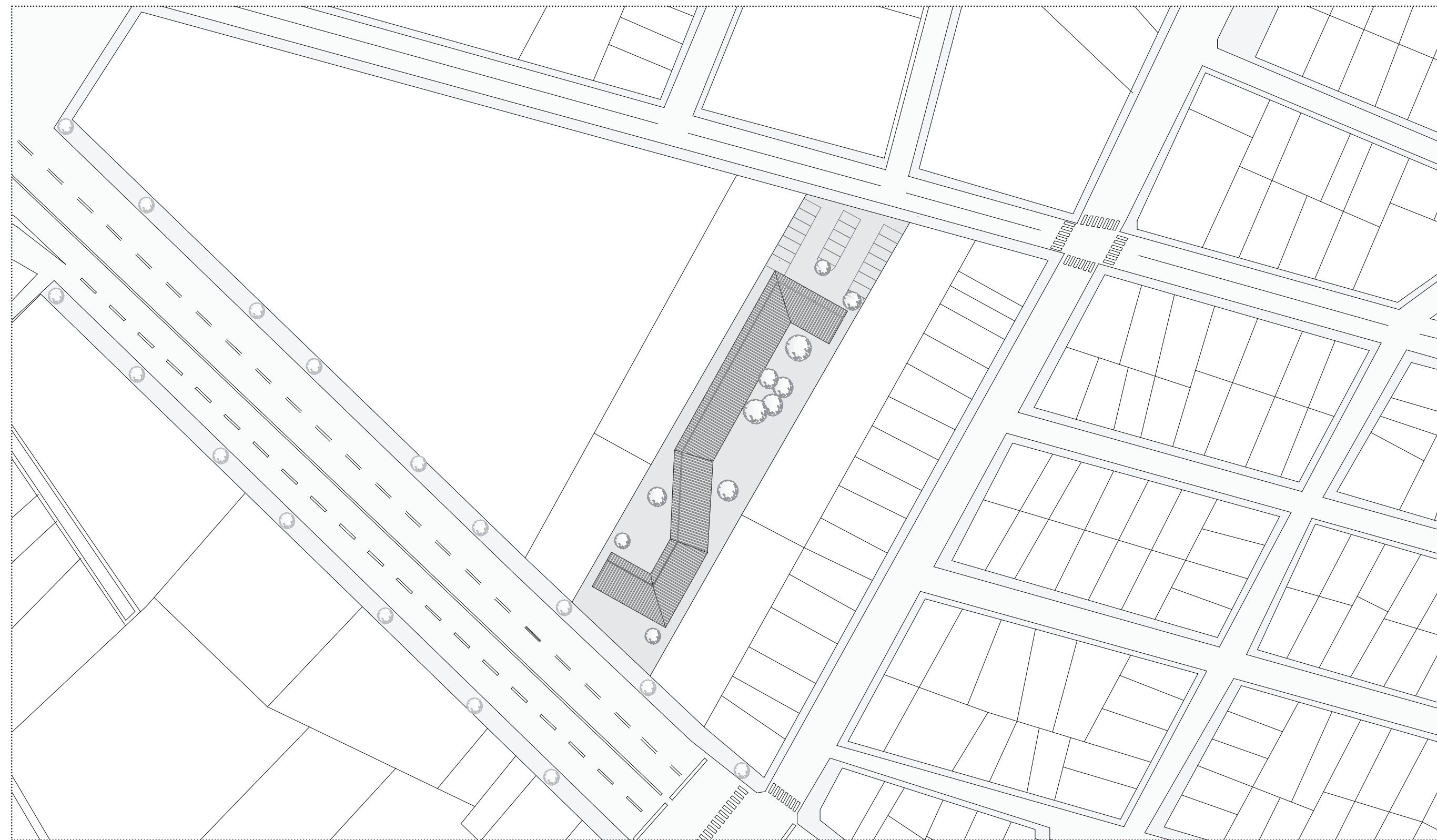


9



ESCALA 1:300

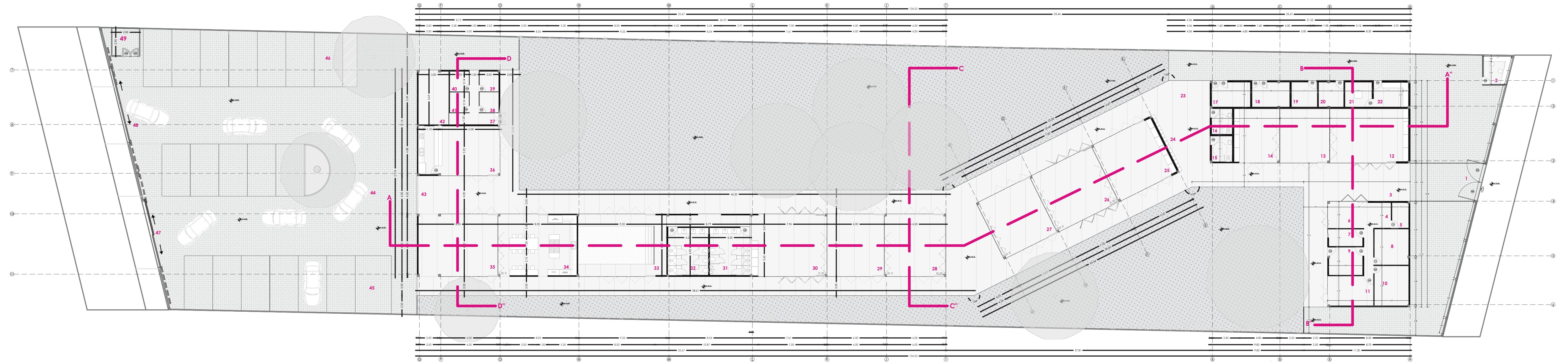
IMPLANTACIÓN



ESCALA 1:1500

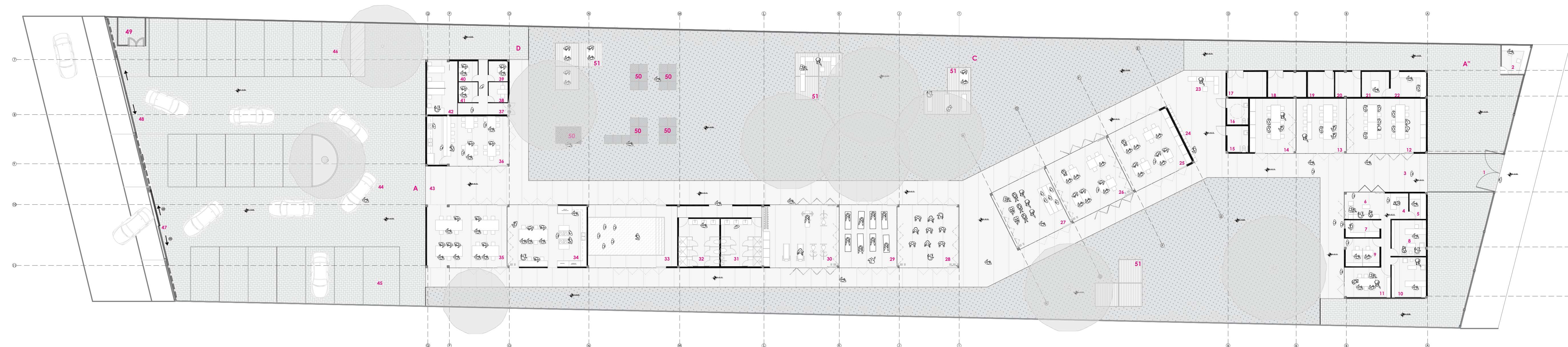
10

PLANTA ARQUITECTÓNICA



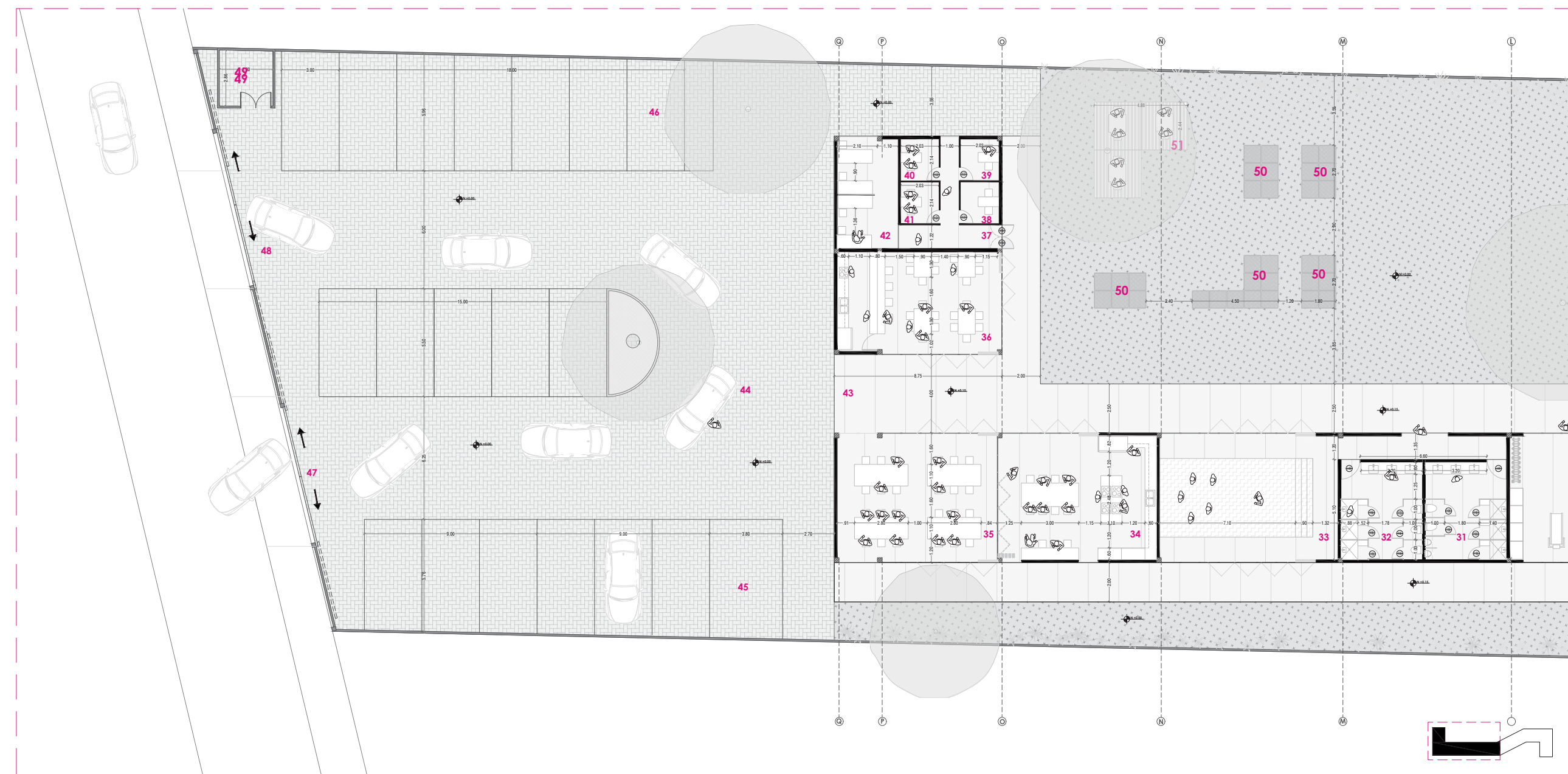
- | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|----------|
| 1 INGRESO | 6 SALA DE ESPERA | 11 TRABAJO SOCIAL | 16 SSHH DISCAPACITADOS | 21 RACK | 26 TALLER JUEGOS DE SALÓN | 31 SSHH HOMBRES | 36 CAFETERÍA | 41 CONSULTORIO MÉDICO | 46 PARQUEO DISCAPACITADOS | 51 SPOTS |
| 2 CASETA GUARDIÁN | 7 CAJA | 12 SALA DE USO MULTIPLE | 17 BODEGA 1 | 22 MONITOREO | 27 TALLER DE MÚSICA | 32 SSHH MUJERES | 37 INGRESO ÁREA SALUD | 42 EMERGENCIAY RECUPERACIÓN | 47 INGRESO PARQUEO | |
| 3 INGRESO PEATONAL | 8 CONTABILIDAD | 13 TALLER DE PINTURA | 18 CUARTO DE BOMBAS | 23 ÁREA CONTEMPLACIÓN | 28 TALLER DANZA | 33 PISCINA | 38 ENFERMERIA | 43 INGRESO SECUNDARIO | 48 SALIDA PARQUEO | |
| 4 SECRETARIA | 9 CONTABILIDAD | 14 TALLER DE TEJIDO | 19 BODEGA 2 | 24 CASILLEROS | 29 TALLER GYMNASIA | 34 COCINA | 39 PSICOLOGIA | 44 PARQUEO | 49 ZONA DE DESECHOS | |
| 5 BODEGA ADMINISTRACIÓN | 10 OFICINA DE ADMINISTRACIÓN | 15 SSHH DISCAPACITADOS | 20 TABLEROS ELECTRICOS | 25 TALLER CULTURAL | 30 SSHH HOMBRES | 35 TALLER COCINA | 40 NUTRICIONISTA | 45 PARQUEO AMBULANCIA | 50 HUERTOS | |

PLANTA AMOBLADA

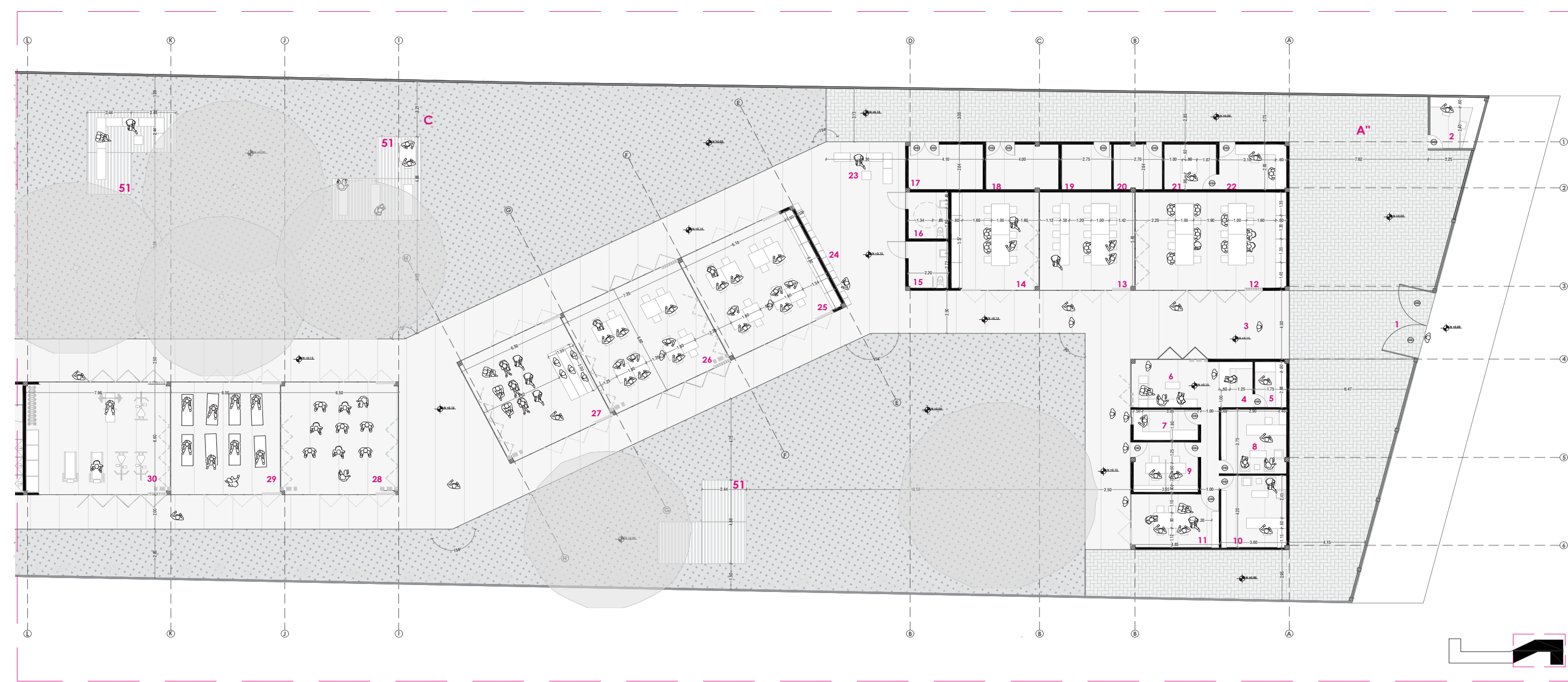


- | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------------|----------|
| 1 INGRESO | 6 SALA DE ESPERA | 11 TRABAJO SOCIAL | 16 SSHH DISCAPACITADOS | 21 RACK | 26 TALLER JUEGOS DE SALÓN | 31 SSHH HOMBRES | 36 CAFETERÍA | 41 CONSULTORIO MÉDICO | 46 PARQUEO DISCAPACITADOS | 51 SPOTS |
| 2 CAJETA GUARDIÁN | 7 CAJA | 12 SALA DE USO MULTIPLE | 17 BODEGA 1 | 22 MONITOREO | 27 TALLER DE MÚSICA | 32 SSHH MUJERES | 37 INGRESO ÁREA SALUD | 42 EMERGENCIA Y RECUPERACIÓN | 47 INGRESO PARQUEO | |
| 3 INGRESO PEATONAL | 8 CONTABILIDAD | 13 TALLER DE PINTURA | 18 CUARTO DE BOMBAS | 23 ÁREA CONTEMPLACIÓN | 28 TALLER DANZA | 33 PISCINA | 38 ENFERMERÍA | 43 INGRESO SECUNDARIO | 48 SALIDA PARQUEO | |
| 4 SECRETARÍA | 9 CONTABILIDAD | 14 TALLER DE TEJIDO | 19 BODEGA 2 | 24 CASILLEROS | 29 TALLER GYMNASIA | 34 COCINA | 39 PSICOLOGÍA | 44 PARQUEO | 49 ZONA DE DESECHOS | |
| 5 BODEGA ADMINISTRACIÓN | 10 OFICINA DE ADMINISTRACIÓN | 15 SSHH DISCAPACITADOS | 20 TABLEROS ELECTRICOS | 25 TALLER CULTURAL | 30 SSHH HOMBRES | 35 TALLER COCINA | 40 NUTRICIONISTA | 45 PARQUEO AMBULANCIA | 50 HUERTOS | |

TRAMO 1 PLANTA



TRAMO 2 PLANTA



- 1 INGRESO
- 2 CAJETA GUARDIÁN
- 3 INGRESO PEATONAL
- 4 SECRETARÍA
- 5 BODEGA ADMINISTRACIÓN
- 6 SALA DE ESPERA
- 7 CAJA
- 8 CONTABILIDAD
- 9 CONTABILIDAD
- 10 OFICINA DE ADMINISTRACIÓN

- 11 TRABAJO SOCIAL
- 12 SALA DE USO MULTIPLE
- 13 TALLER DE PINTURA
- 14 TALLER DE TEJIDO
- 15 SSHH DISCAPACITADOS

- 16 SSHH DISCAPACITADOS
- 17 BODEGA 1
- 18 CUARTO DE BOMBAS
- 19 BODEGA 2
- 20 TABLEROS ELECTRICOS

- 21 RACK
- 22 MONITOREO
- 23 ÁREA CONTEMPLACIÓN
- 24 CASILLEROS
- 25 TALLER CULTURAL

- 26 TALLER JUEGOS DE SALÓN
- 27 TALLER DE MÚSICA
- 28 TALLER DANZA
- 29 TALLER GYMNASIA
- 30 SSHH HOMBRES

- 31 SSHH HOMBRES
- 32 SSHH MUJERES
- 33 PISCINA
- 34 COCINA
- 35 TALLER COCINA

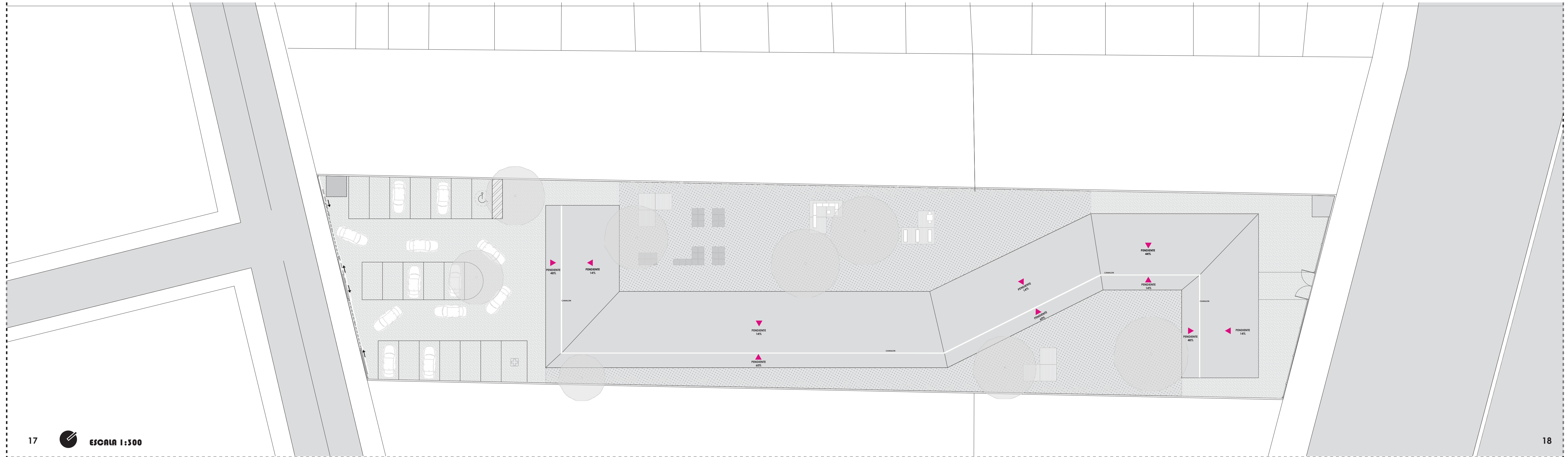
- 36 CAFETERÍA
- 37 INGRESO ÁREA SALUD
- 38 ENFERMERIA
- 39 PSICOLOGIA
- 40 NUTRICIONISTA

- 41 CONSULTORIO MÉDICO
- 42 EMERGENCIA Y RECUPERACIÓN
- 43 INGRESO SECUNDARIO
- 44 PARQUEO
- 45 PARQUEO AMBULANCIA

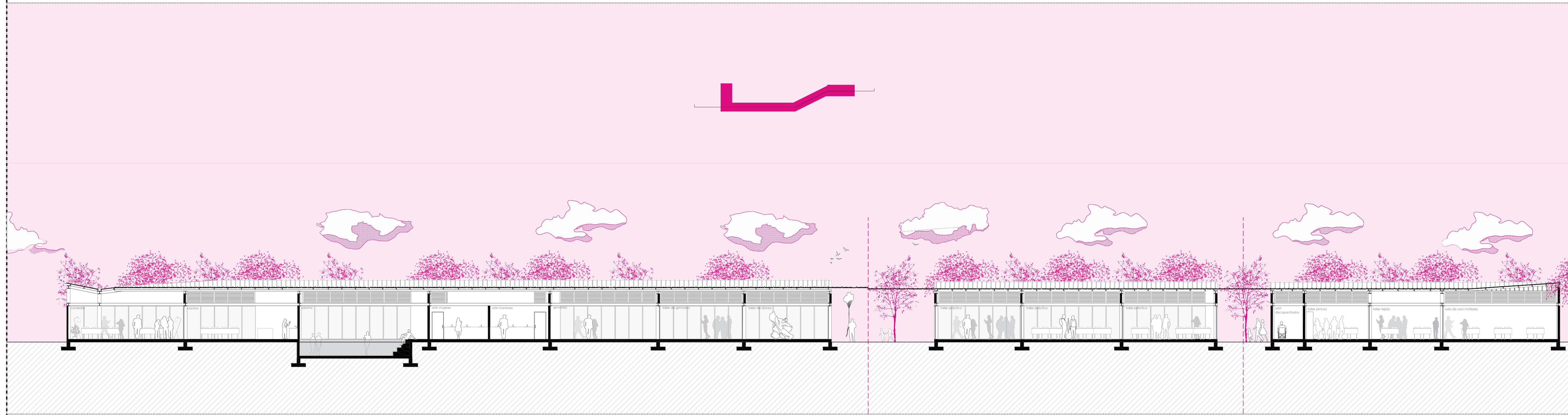
- 46 PARQUEO DISCAPACITADOS
- 47 INGRESO PARQUEO
- 48 SALIDA PARQUEO
- 49 ZONA DE DESECHOS
- 50 HUERTOS

- 51 SPOTS

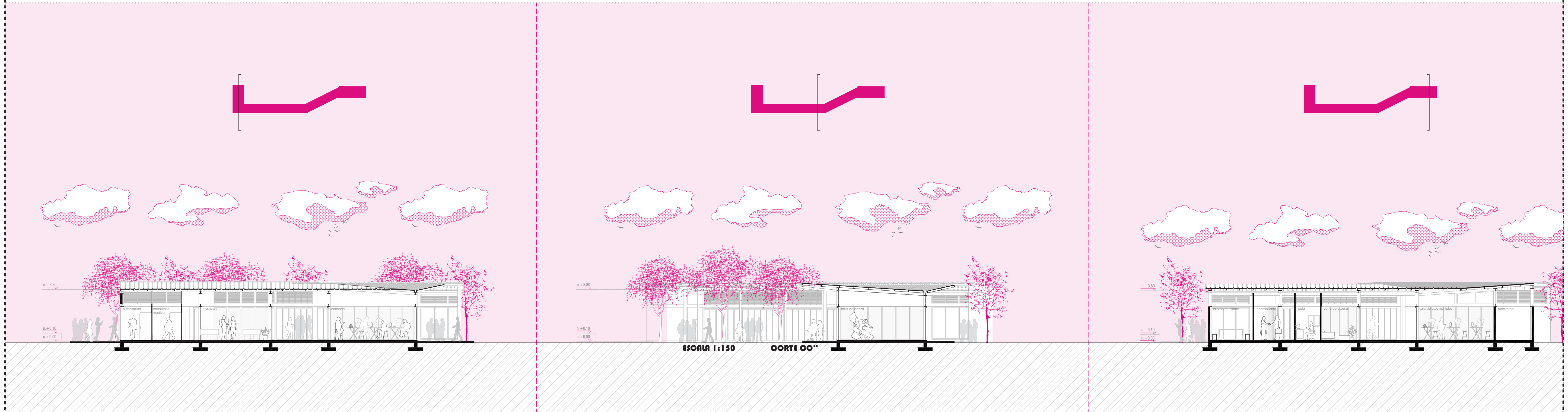
PLANTA DE CUBIERTA



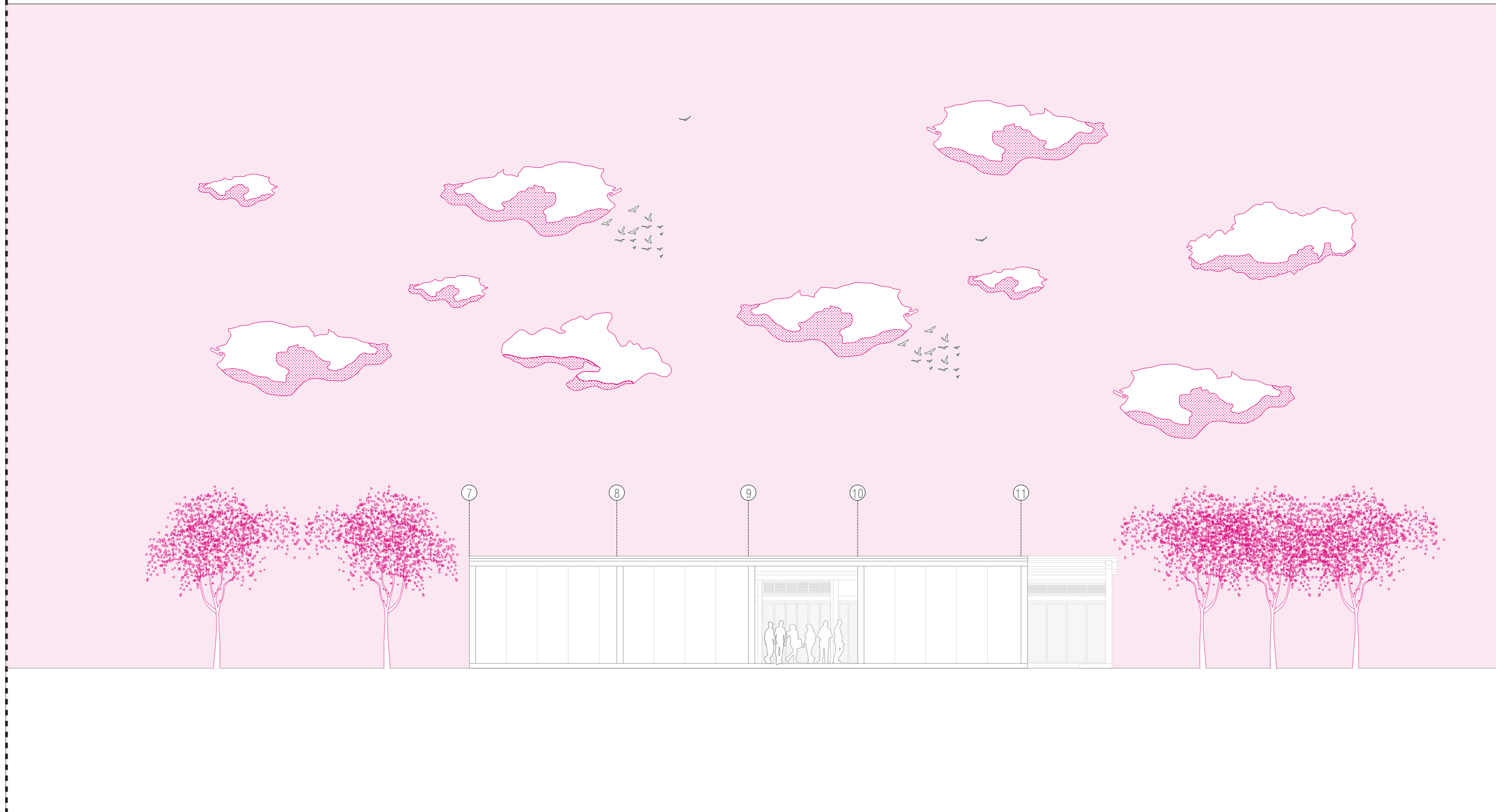
SECCIONES



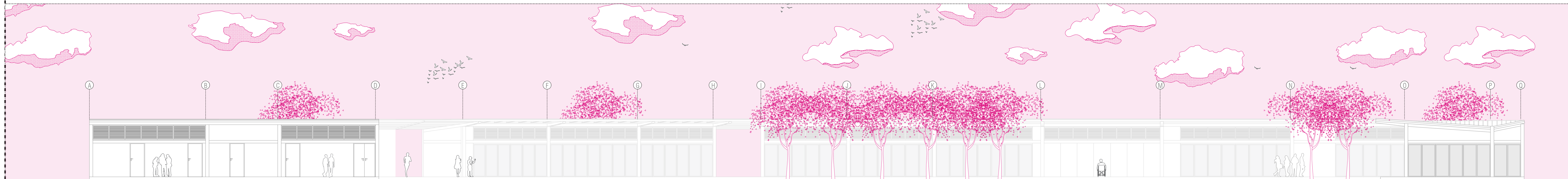
SECCIONES



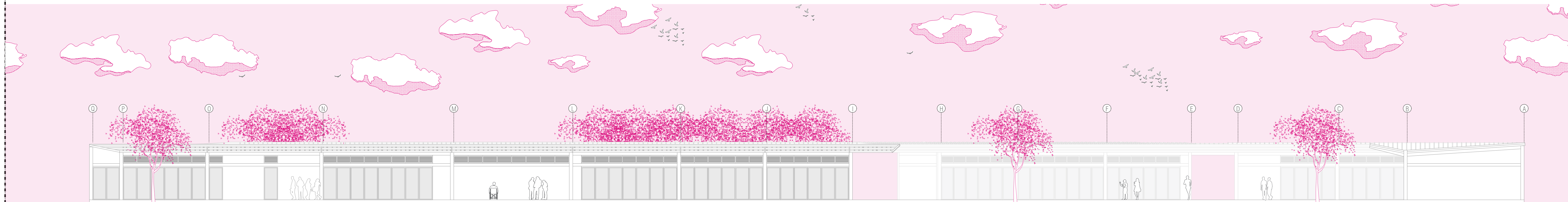
FACHADAS



FACHADAS

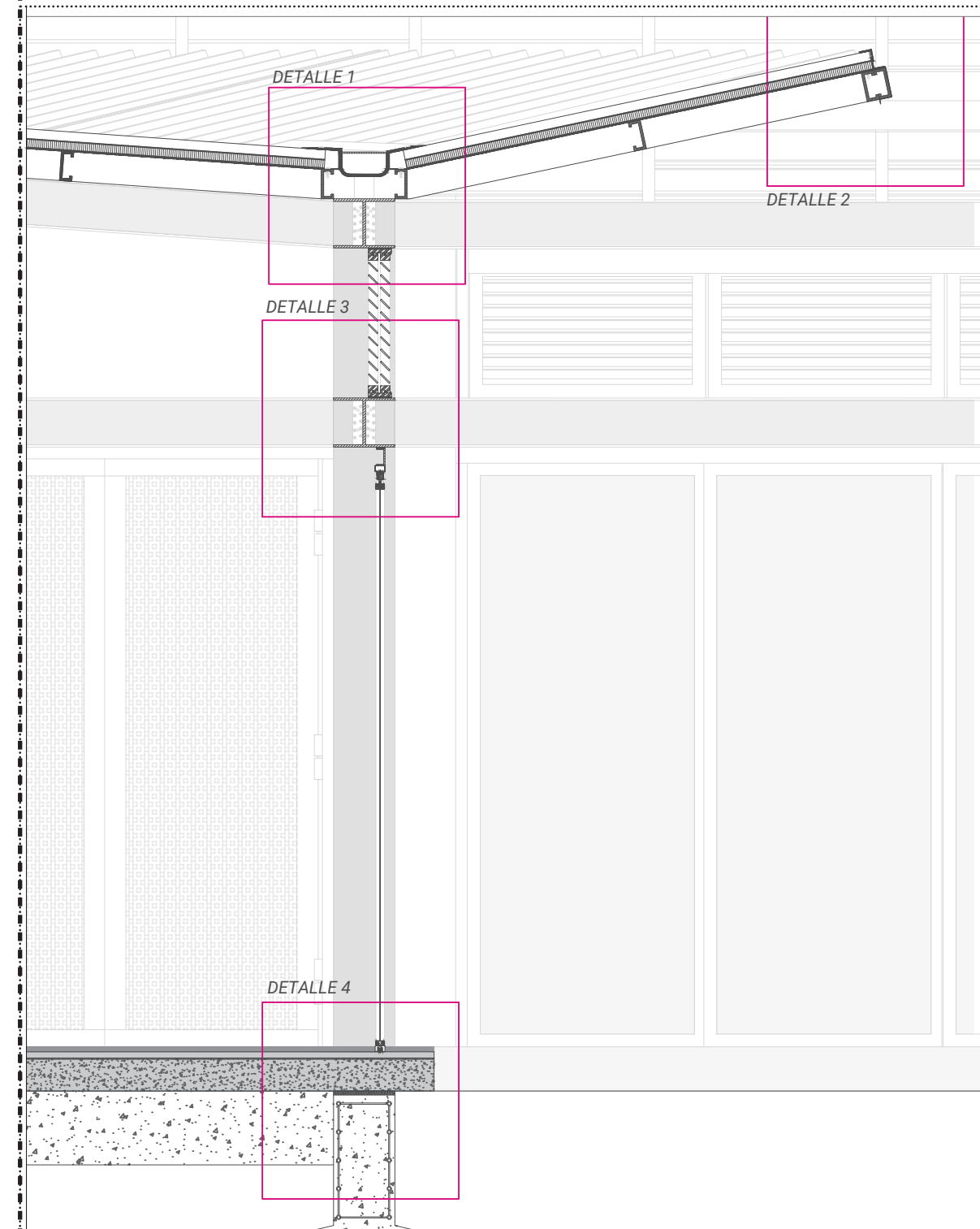


ESCALA 1:150 FACHADA LATERAL DERECHA

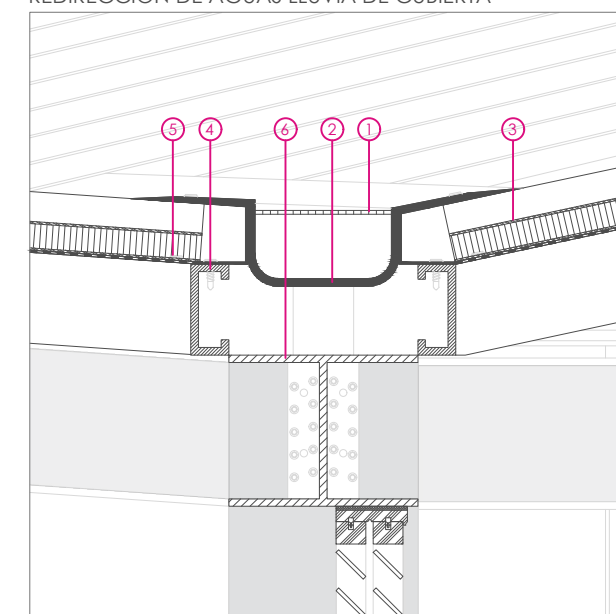


ESCALA 1:150 FACHADA LATERAL IZQUIERDA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



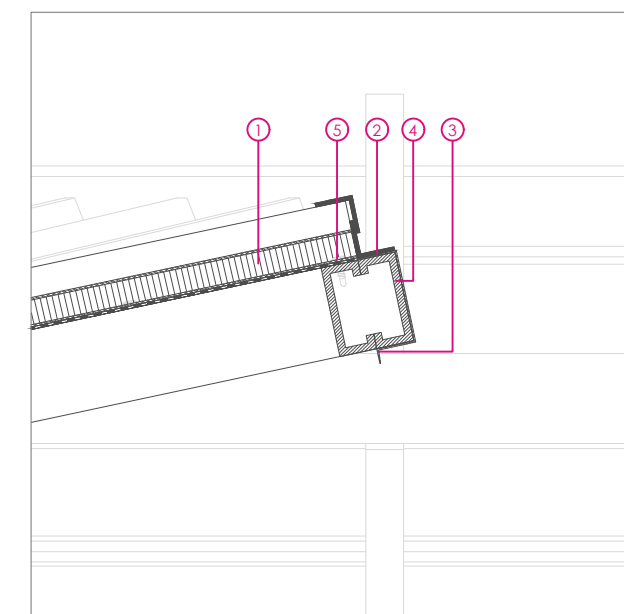
DETALLE 1
REDIRECCIÓN DE AGUAS LLUVIA DE CUBIERTA



ESC: 1/10

1. REJILLA DE COBRE
2. CANALÓN PARA RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS
3. PLANCHA DE STEEL PANEL DOBLE CON AISLAMIENTO TERMOACÚSTICO
4. CORREA G
5. PERNO CÓNICO PARA SUJECIÓN
6. PERFIL METÁLICO

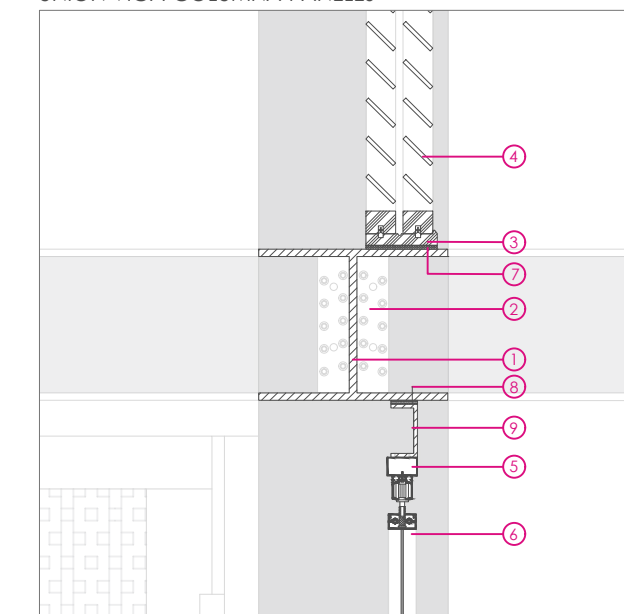
DETALLE 2
REMATE DE CUBIERTA



ESC: 1/10

1. PLANCHA DE STEEL PANEL DOBLE CON AISLAMIENTO TERMOACÚSTICO
2. PERFIL METÁLICO EN L
3. GOTERO FORMADO A PARTIR DE LAMINA GALVANIZADA
4. PERFIL RECTANGULAR CONFORMADO POR CORREAS G
5. PERNO CÓNICO PARA SUJECIÓN

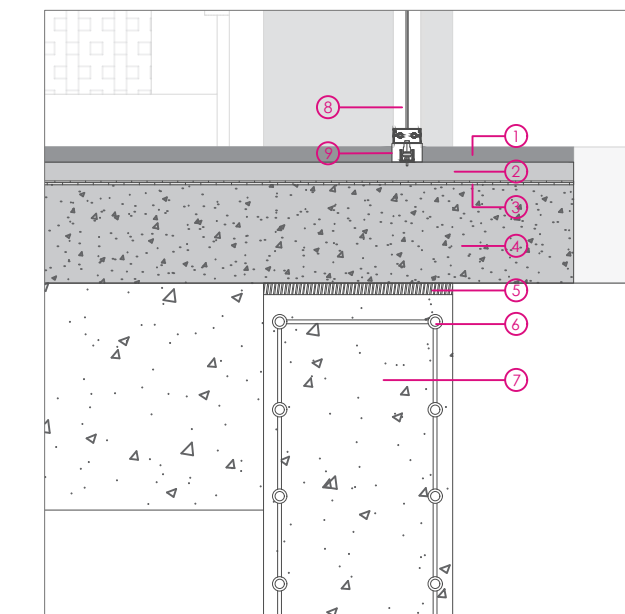
DETALLE 3
UNIÓN VIGA-COLUMNA-PANELES



ESC: 1/10

1. PERFIL METÁLICO
2. PLACA DE UNIÓN VIGA-COLUMNA METÁLICA
3. PERFIL METÁLICO DE VENTANA
4. LAMAS METÁLICAS ORIENTABLES
5. RIEL SUPERIOR VENTANAL PLEGABLE
6. VENTANAL VIDRIO Y MARCO METÁLICO
7. SOLDADURA
8. SOLDADURA
9. PERFIL DE ANCLAJE

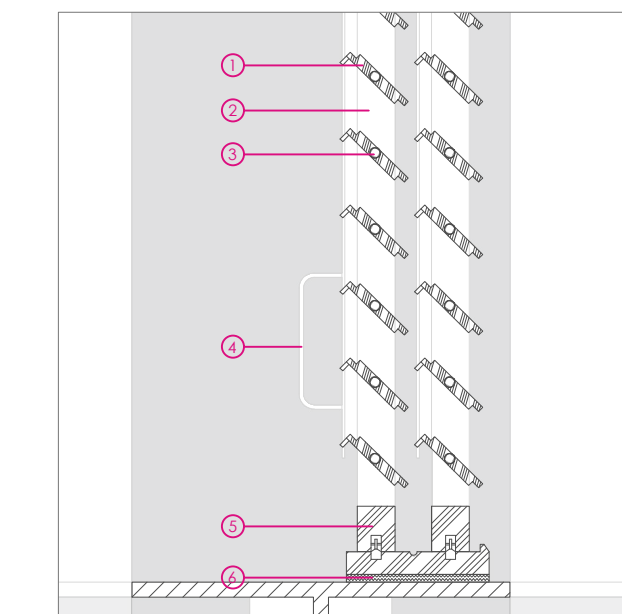
DETALLE 4
LOSA



ESC: 1/10

1. REVESTIMIENTO DE HORMIGÓN CON ACABADO DE PINTURA EPÓXICA
2. LOSA DE HORMIGÓN ALIVIANADO
3. BARRERA DE VAPOR DE LÁMINA ASFÁLTICA
4. LOSA DE CIMENTACIÓN
5. PLACA DE ANCLAJE COLUMNA METÁLICA
6. MALLA ELECTROSOLDADA
7. ZAPATA CORRIDA
8. VENTANAL VIDRIO Y MARCO METÁLICO
9. RIEL INFERIOR VENTANAL PLEGABLE

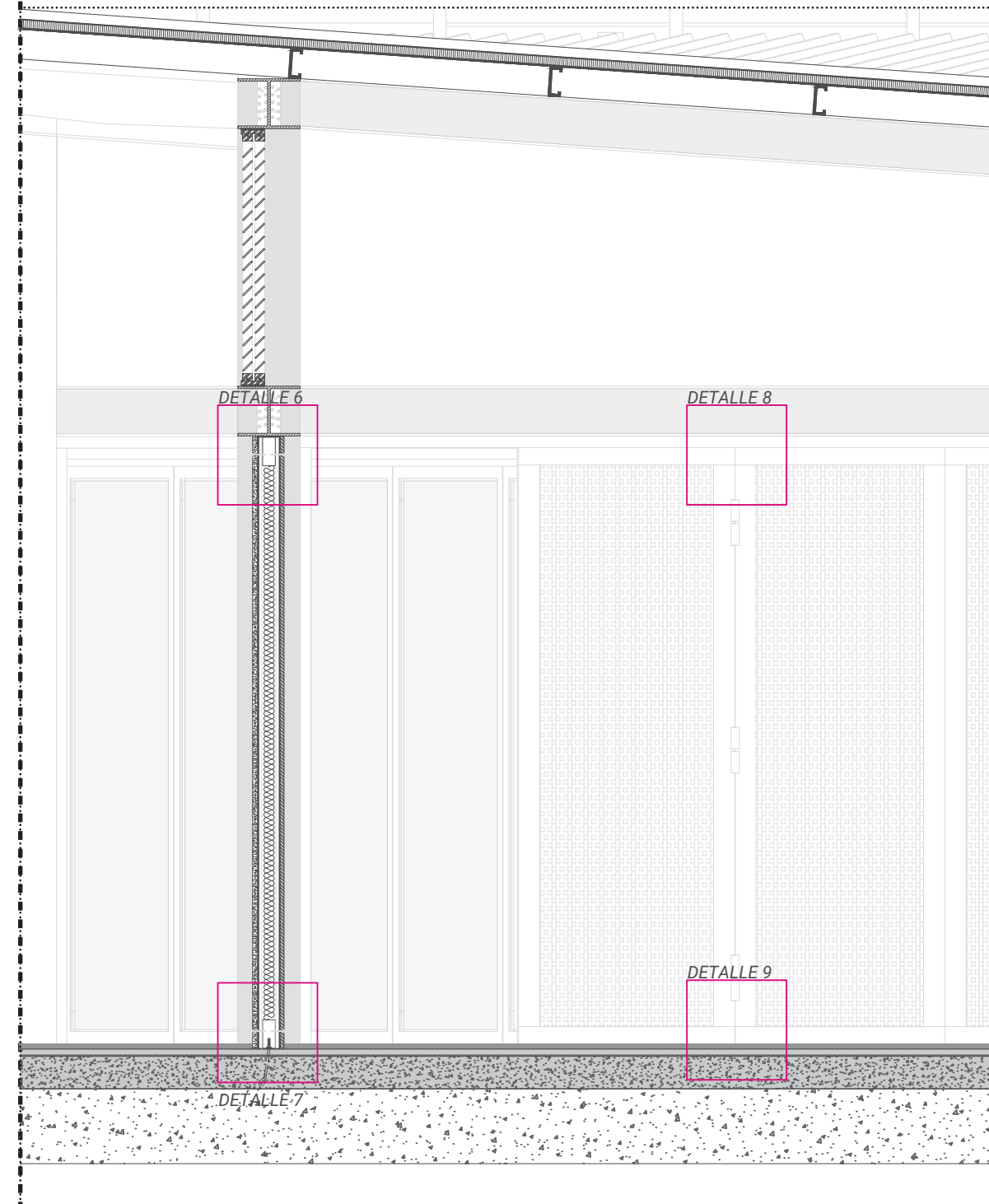
DETALLE 5
VENTANAS DE LAMAS ORIENTABLES



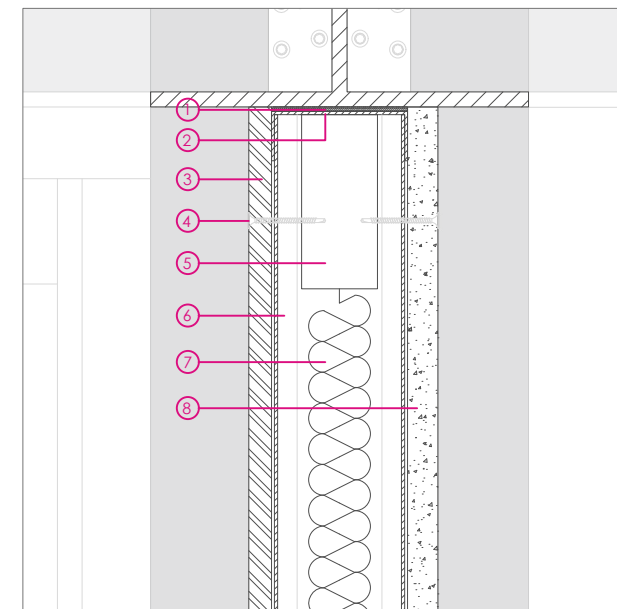
ESC: 1/5

1. LAMAS METÁLICAS
2. MARCO FIJO METÁLICO
3. TRAVESAÑO HORIZONTAL DE ACERO GALVANIZADO
4. MECANISMO MANUAL DE ORIENTACIÓN DE LAMAS
5. MONTANTES METÁLICAS
6. SOLDADURA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



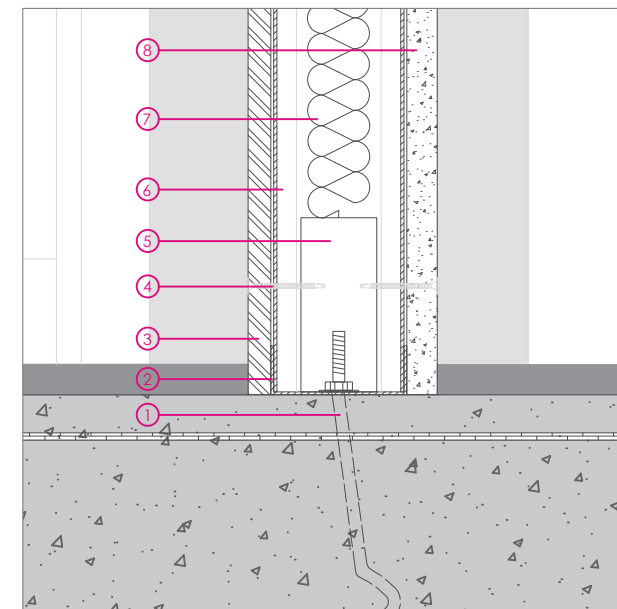
DETALLE 6
DETALLE UNIÓN A VIGA DE STEEL PANEL



ESC: 1/5

1. SOLDADURA A VIGA
2. PERFIL U SOLERA SUPERIOR DE PANEL
3. PLANCHA DE YESO PARA INTERIOR
4. TORNILLO T MECHA PARA PLANCHAS
5. CONECTOR DE ANCLAJE
6. MONTANTE VERTICAL PERFIL C
7. AISLANTE TÉRMICO
8. PLANCHA FIBROCEMENTO PARA EXTERIOR

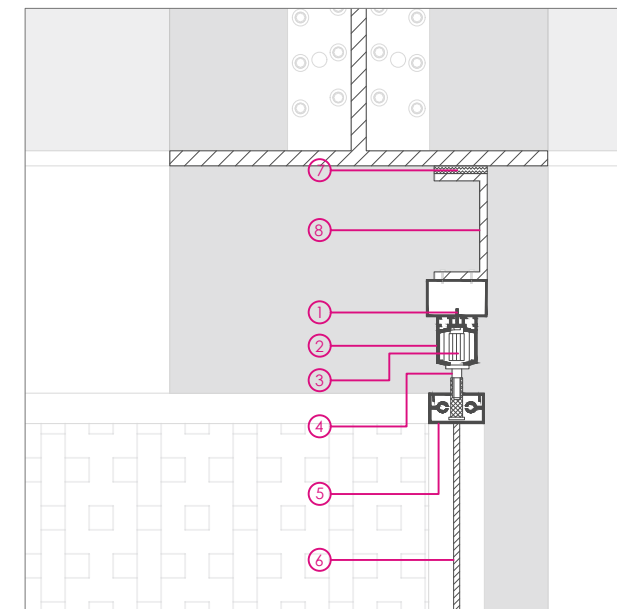
DETALLE 7
DETALLE UNIÓN A LOSA DE STEEL PANEL



ESC: 1/5

1. VARILLA ROSCADA TIPO J
2. PERFIL U SOLERA INFERIOR DE PANEL
3. PLANCHA DE YESO PARA INTERIOR
4. TORNILLO T MECHA PARA PLANCHAS
5. CONECTOR DE ANCLAJE
6. MONTANTE VERTICAL PERFIL C
7. AISLANTE TÉRMICO
8. PLANCHA FIBROCEMENTO PARA EXTERIOR

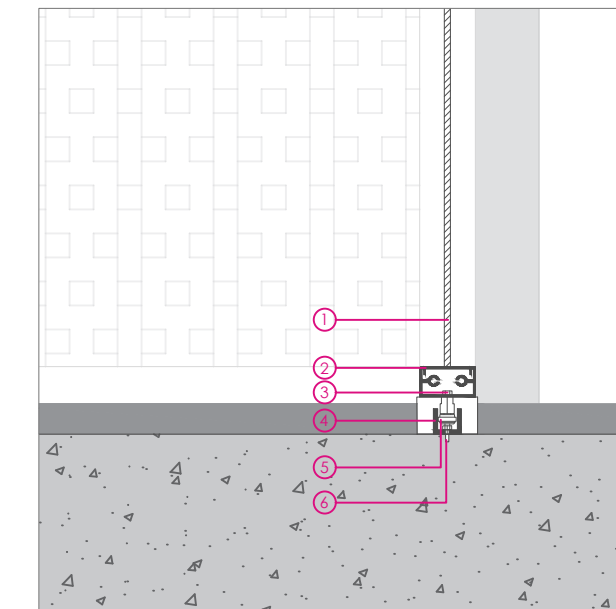
DETALLE 8
DETALLE RIEL SUPERIOR PUERTA PLEGABLE METÁLICA



ESC: 1/5

1. TORNILLO DE FIJACIÓN TIRAFONDO SUPERIOR
2. PERFIL METÁLICO SISTEMA PLEGABLE
3. CARRO SUPERIOR CON FRENO
4. TUERCA DE SEGURIDAD
5. MARCO PUERTA METÁLICA
6. PANEL METÁLICO
7. SOLDADURA
8. PERFIL DE ANCLAJE

DETALLE 9
DETALLE RIEL INFERIOR PUERTA PLEGABLE METÁLICA



ESC: 1/5

1. PANEL METÁLICO
2. PERFIL METÁLICO SISTEMA PLEGABLE
3. GUÍA INFERIOR RIEL SISTEMA PLEGABLE
4. RIEL INFERIOR EMPERNADO A LOSA
5. CARRO INFERIOR
6. PERNO DE FIJACIÓN A LOSA

VISUALIZACIONES



31 **VISUALIZACIÓN 1**



VISUALIZACIÓN 2

VISUALIZACIONES



33 **VISUALIZACIÓN 3**



VISUALIZACIÓN 4

VISUALIZACIONES



35 **VISUALIZACIÓN 5**



VISUALIZACIÓN 6

VISUALIZACIONES



37 **VISUALIZACIÓN 7**



VISUALIZACIÓN 8

VISUALIZACIONES



39 **VISUALIZACIÓN 9**



VISUALIZACIÓN 10

VISUALIZACIONES



41 **VISUALIZACIÓN 1**



VISUALIZACIÓN 12

MEMORIA DESCRIPTIVA

Antecedentes

El proyecto surge a partir de la necesidad de la población de jubilados de la ciudad de Machala, conformada por más de 400 personas cuyo objetivo es contar con un espacio propio para reunirse y desarrollar actividades que los motive a continuar activos después de jubilarse. Históricamente esta agrupación ha solicitado al gobierno que les proporcione un espacio para dichas actividades amparándose, tanto, en sus derechos como jubilados y como personas de la tercera edad. Desde punto de vista, el panorama en el Ecuador es desalentador, representado el 7,9% de la población total según el INEC (2019) y con proyecciones para ser el 20% en el 2030 no existen espacios ni un plan de acción que para garantizar un envejecimiento digno.

Conceptualización

Se propone como eje de desarrollo del proyecto promover el envejecimiento activo con el objetivo de darle una nueva connotación a esta etapa. Esta intención se basa en 4 ejes: desarrollo cognitivo, desarrollo físico, desarrollo de relaciones interpersonales y una correcta alimentación. Estos cuatro puntos se desarrollan arquitectónicamente a través de estrategias funcionales y formales que van dándole forma al proyecto al igual que el contexto donde se emplaza enriquecimiento el programa arquitectónico base proporcionado por el usuario .

Descripción de la solución formal funcional y espacial.

El proyecto se define como un elemento longitudinal, similar a una barra, que se va quebrando en su trayectoria para ir abrazando distintas porciones del paisaje arbóreo hallado en el interior del terreno. Así mismo, la condición alargada del lote determina la distribución secuenciada y lineal del programa. Dicha barra sufre tres tipos de transformaciones para obtener diferentes cualidades espaciales. La primera, es el desplazamiento de la misma hacia los lados para cubrir el ancho del terreno, respetando los retiros con el fin de proporcionar seguridad al edificio y delimitar los ingresos al mismo. La segunda, es donde la barra va quebrándose a la mitad de su trayectoria para generar dos patios interiores, siendo el primero de menor tamaño; los que se conectan mediante intersticios donde se propone puedan surgir nuevas actividades.

Estos eventos se alinean con los ejes propuesto del envejecimiento activo, como: la idea de la cocina, como un espacio de aprendizaje culinario, el cual pueda extenderse hacia el espacio del comedor para desarrollar un taller más amplio, y a la vez, se vincule con otros nuevos espacios como los huertos. Esto, con el fin de vincular a la gente con su alimentación de manera espacial, y así, encaminarlos a través de actividades hacia el envejecimiento activo. Esta estrategia de vincular los talleres con distintos otros espacios es bajo la intención de producir el mayor número de interacciones entre los usuarios, y que el edificio les ofrezca múltiples opciones de uso según las necesidades que vayan surgiendo.

Los módulos que acogen los talleres pueden extenderse hacia otros módulos, para así tener eventos con mayor capacidad y de la misma naturaleza. Finalmente, la tercera transformación es donde la barra define el retranqueo hacia el interior de sus caras laterales para generar una doble circulación, que, por sus generosas dimensiones, puede ser usada como una extensión de los espacios interior, y como una articulación con los espacios paisajísticos del exterior. Esta intención se refuerza por la inclinación invertida de la cubierta a dos aguas, teniendo las partes con mayor altura orientadas hacia los extremos para que permitan ampliar el rango visual del interior hacia el exterior y su vegetación existente.

Criterios sanitarios

Respecto a las instalaciones sanitarias de AALL, ASSPP y APP, están deberán contar cada una con su caja de registro que estará conectada a la red alcantarillado público más cercano a la calle, la tubería de agua potable que recorre todo el proyecto será de de4 PVC ¾" siendo esta medida predimensionada por que se deberá consultar con un especialista.

Criterios de bioclimatización

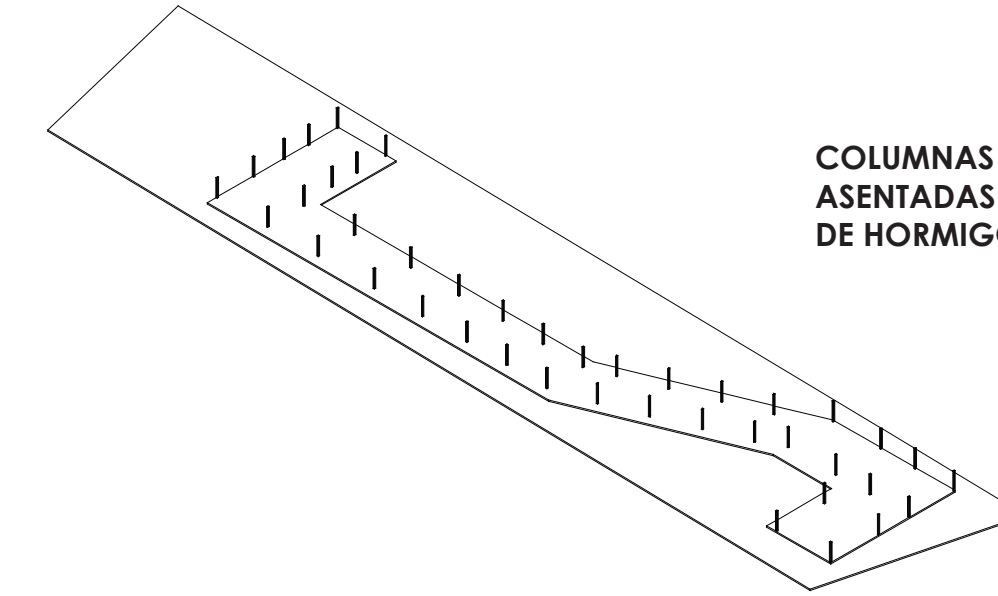
El proyecto fue concebido para que tenga una ventilación natural esto se logra al orientar el mismo teniendo en cuenta la dirección de los vientos, mayor protección del sol.

Al ser un edificio donde cada uno de los espacios tienen dos de sus caras orientadas a los espacios verdes se colocan louvers metálicos en la parte superior con malla mosquitera color gris para que permitan el paso del viento de forma constante en el proyecto, al estar esos volúmenes de taller retranqueados se encuentran esto les proporciona una mayor protección del sol.

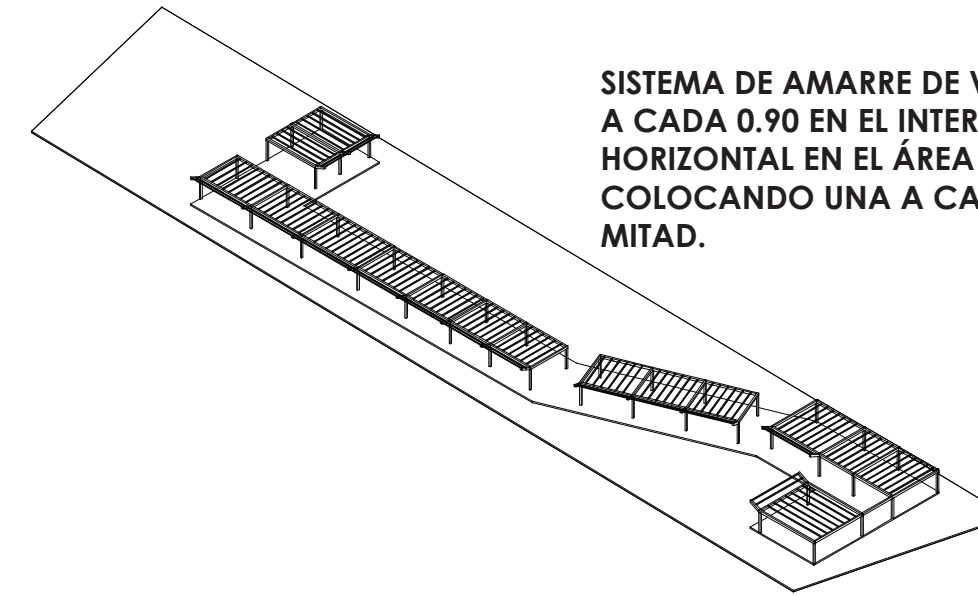
Solución Estructural

La estructura del proyecto se basa en estructura metálica para poder tener grandes luces y poder tener espacios amplios que puedan vincularse con otros sin interrupciones. Se opta con materiales que contienen con esta característica de construcción en seco por lo que para las paredes se elige steel frame y recubrimiento de yeso de 3mm al interior y placas de fibrocemento de 5mm para exteriores, este sistema nos permite a la vez pasar las instalaciones sanitarias de forma sencilla.

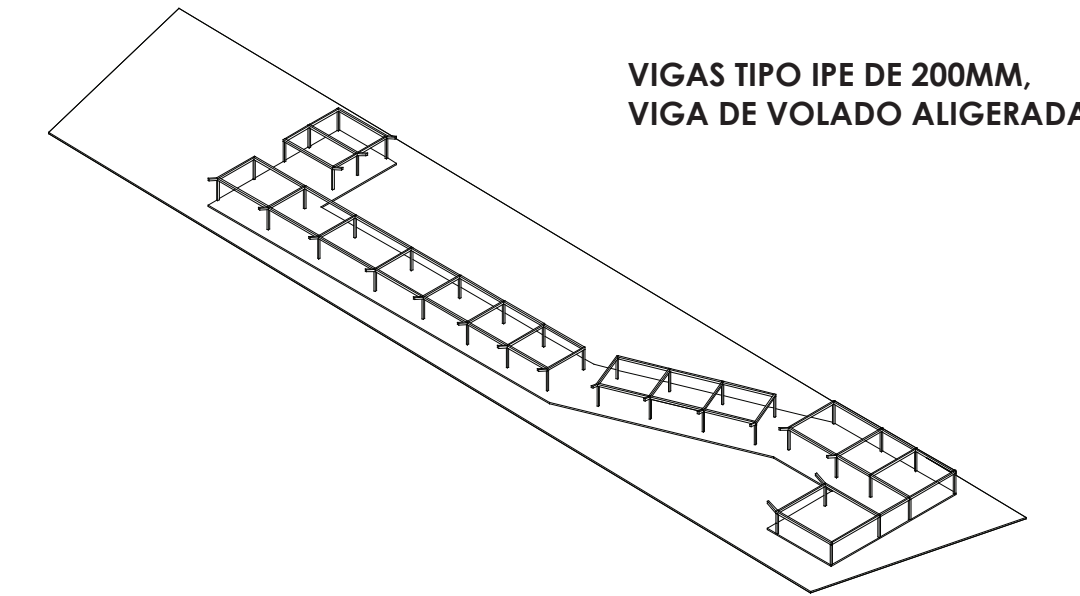
La estructura metálica se compone de columnas de 25mm por 25mm, vigas tipo IPE de 200mm de peralte y correas tipo G cada 90 cm sobre estas se apoya la cubierta tipo sándwich la cual se complementa con remates laterales para proteger su estructura interna de doble aislamiento interno. A nivel de cimentación se establecen zapatas corridas en dos direcciones agrupadas de dos, este es el sistema junto con el contrapiso de hormigón sería los únicos que no serían sistemas de construcción en seco ya que la estructura metálica no puede ir en contacto directo con el terreno.



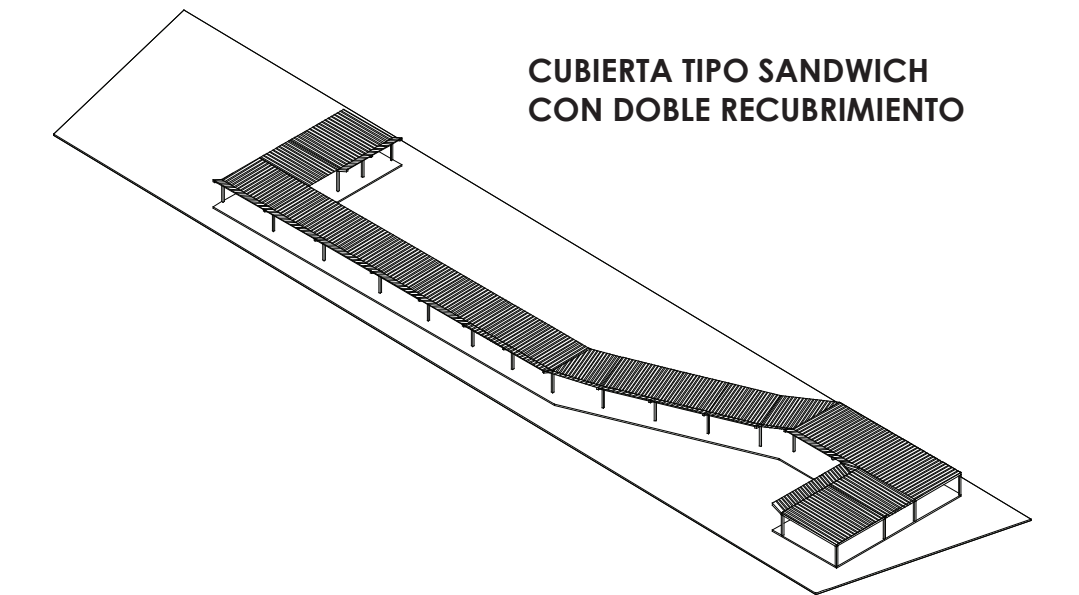
COLUMNAS DE 25MM X 25MM
ASENTADAS SOBRE CONTRAPISO
DE HORMIGÓN.



SISTEMA DE AMARRE DE VIGAS CON CORREAS
A CADA 0.90 EN EL INTERIOR, Y EN DIRECCIÓN
HORIZONTAL EN EL ÁREA DE LOS VOLADOS
COLOCANDO UNA A CADA EXTREMO Y LA
MITAD.



VIGAS TIPO IPE DE 200MM,
VIGA DE VOLADO ALIGERADA



CUBIERTA TIPO SANDWICH
CON DOBLE RECUBRIMIENTO

BIBLIOGRAFIA

Baquio Arquitectura. (2021). Casa de los vacíos. Archdaily. Consultado el 12 de junio de 2022. <https://www.archdaily.cl/cl/970556/casa-de-los-vacios-baquioarquitectura>.

Diez + Muller (2018). Cabañas de Tumbaco. Archdaily. Consultado el 12 de junio de 2022. https://www.archdaily.cl/cl/02-213099/cabanas-tumbaco-diez-muller-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

INEC. (2022). Machala en cifras. Consultado el 24 de agosto de 2022. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/EMPLEO/2018/Marzo2018/032018_Presentacion_M_Laboral.pdf.

Marina Vella Arquitectura. (2022). Galería de Casa Traversa. Archdaily. Consultado el 12 de junio de 2022. <https://www.archdaily.cl/cl/957443/casa-traversamarina-vella-arquitectura/6034152ef91c8198a0000027-casa-traversa-marina-vella-arquitectura-foto>.

Natura Futura Arquitectura. (2022). Galería de Centro rural de integración deportiva La Pradería. Archdaily. Consultado el 12 de junio de 2022. <https://www.archdaily.cl/cl/974551/centro-rural-de-integracion-deportiva-la-praderia-natura-futura-arquitectura/61d449cb23d7e810451d36bf-centrorural-de-integracion-deportiva-la-praderia-natura-futura-arquitectura-foto>.

OMS. (2019). La Década del Envejecimiento Saludable Serie de Nexos No. 2 - La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. OMS. Consultado el 22 de agosto de 2022. <https://www.who.int/es/publications/m/item/decade-of-healthy-ageing-connection-series-no2>.

OPS. (2019). Envejecimiento Saludable. Organización Panamericana de la Salud. Consultado el 24 de agosto de 2022. <https://www.paho.org/es/envejecimiento-saludable>.

Studiolada. (2022). Nursing Home Extension. Archdaily. Consultado el 12 junio 2022. <https://www.archdaily.com/923858/nursing-home-extension-studiolada>.

Taller DIEZ 05 - 20. (2022). Galería de Casa del Abuelo. Archdaily. Consultado el 24 junio 2022. https://www.archdaily.cl/cl/872702/casa-del-abuelo-tallerdiez-05/59308554e58eced5470000e3-casa-del-abuelo-taller-diez-05-planta?next_project=no

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Veintimilla Aguilar, María Alejandra**, con C.C: # 0927863852 autor/a del trabajo de titulación: **Centro De Acogida Para Jubilados En Machala** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de septiembre de 2022**

f.

Alejandra Veintimilla A.

Nombre: **Veintimilla Aguilar, María Alejandra**

C.C: **0927863852**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Centro De Acogida Para Jubilados En Machala		
AUTOR(ES)	María Alejandra Veintimilla Aguilar		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Felipe Andrés Molina Vásquez; M.Sc.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de septiembre de 2022	No. PÁGINAS:	45 de páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Centro de acogida, Jubilados , Machala.		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Envejecimiento activo, Arquitectura flexible, Transformaciones, Paisajismo interior, Jubilacion, Espacios progresivos, Machala.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
El presente trabajo contiene un centro de acogida para jubilados en Machala, Ecuador como respuesta a la deuda histórica del gobierno hacia los jubilados y la necesidad de este colectivo de tener un espacio propio para realizar sus actividades.			
El proyecto parte de proponer como eje proyectual promover un envejecimiento activo para los jubilados con el fin de darle un nuevo enfoque a esta etapa. El envejecimiento activo se basa en 4 puntos: desarrollo cognitivo, desarrollo físico, desarrollo de relaciones interpersonales y una correcta alimentación, Estos cuatro ejes se desarrollan arquitectónicamente a través de un conjunto de estrategias funcionales ,formales, estructurales y bioclimáticas que van moldeando formalmente al proyecto al igual que el terreno y contexto donde se emplazara, todos los factores antes mencionados permitirán que se enriquezca el programa arquitectónico base proporcionado por el usuario para así llegar a una solución proyectual que brinde a los jubilados el mayor número de oportunidades espaciales posibles			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	CON	Teléfono: +593-84671800	E-mail: alejandra.veintimillaa@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	LA	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS	
		Teléfono: +593996608225	
		Titulación: arq@cu.ucsg.edu.ec	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			