



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

PROPUESTA URBANA DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LA COMUNA DE OLÓN

AUTOR

CHÁVEZ PEÑAFIEL, MARCO ALEJANDRO

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO

TUTOR

ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FÉLIX EDUARDO; MSC

Guayaquil, Ecuador

23 de Septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Chávez Peñafiel, Marco Alejandro**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

TUTOR



Firmado electrónicamente por:
FELIX EDUARDO
CHUNGA DE LA
TORRE

Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; MSc.

DIRECTOR DE CARRERA



Firmado electrónicamente por:
FELIX EDUARDO
CHUNGA DE LA
TORRE

Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; MSc.

Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Chávez Peñafiel, Marco Alejandro**

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Propuesta Urbana de Diseño de Espacios Públicos en la comuna de Olón** previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022

AUTOR

Chávez Peñafiel, Marco Alejandro



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Chávez Peñafiel, Marco Alejandro**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Propuesta Urbana de Diseño de Espacios Públicos en la comuna de Olón, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría

Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022

AUTOR

Chávez Peñafiel, Marco Alejandro

Documento [Documento Urkund CHAVEZ.pdf](#) (D144488317)

Presentado 2022-09-20 21:34 (-05:00)

Presentado por marco.chavez01@cu.ucsg.edu.ec

Recibido daniela.valencia.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje Documento Olón [Mostrar el mensaje completo](#)

5% de estas 15 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

Posición	Categoría	Enlace/nombre de archivo
1	83%	la comunidad de Olón, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena. A...
2	100%	Bartolomé Ruiz es el primer español en avistar y desembarcar en la costa de Ecuador
3	94%	Posteriormente, en 1530, junto con Francisco Pizarro comienza su viaje hacia el sur para la ...
4	100%	La Comuna de Olón forma parte de la Ruta del Sol, se encuentra ubicada al noroeste de la P...
5	87%	Limita al norte con las comunas Curía y San José, al sur con las comunas de Montañita, Paji...
6	95%	Los inicios de Olón se remontan hacia la década de 1900 aproximadamente y lo relatan co...
7	100%	Después tres décadas como un caserío y en el año 1928 se lo declara

0 Advertencias. Reiniciar Compartir

El presente documento con fin académico, surge desde la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, con la finalidad y objetivo de desarrollar un proyecto de espacios públicos

83% # 1 Activo

la comuna de Olón, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena. La

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA / (null) **83%**

la comunidad de Olón, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena. Año 2013 La

elección del área de estudio fue generalizada a toda la comuna, y después de los estudios pertinentes se delimito en los alrededores de la Plaza Central de la comuna, con el interés de desarrollar un plan urbano con método participativo de la comuna, para renovar la imagen e identidad de la zona. Olón, considerada por muchos como una de las mejores playas del país, ha tenido una evolución turística en las pasadas dos décadas, con directrices de comuna y sin ordenanzas propias que ayuden a disminuir los problemas que trae consigo el crecimiento turístico, la plusvalía crece anualmente y lo hace un destino buscado para proyectos inmobiliarios y urbanos. Para la realización de este proyecto de titulación, se estructura un proceso investigativo y de desarrollo bajo la metodología SURLAB, en el que elaboran fases de estudio con componentes históricos, físicos, sociales, económicos y ambientales, para concluir con un diagnóstico y estado actual de la comuna, para hacer una propuesta urbana de mejoramiento dentro de la zona de estudio, que es la de mayor afluencia y demanda de servicios. El alcance del proyecto es con fines académicos, por la petición de los líderes comunitarios, se hace un planteamiento general que es aplicable dentro de la comuna y del espacio escogido (Parque de la Madre), si bien la falta de recursos es el principal factor para el desarrollo de esta propuesta, se deja un manual de restructuración de vías y usos que pueden ser aplicados en el futuro inmediato y sin la necesidad de recursos, con esta perspectiva se busca corregir y subsanar la vialidad y manejo peatonal en la comuna. Para el desarrollo del trabajo de titulación, se aplicó una metodología estructurada que se dividió en tres fases: Introducción y datos generales del área de estudio, análisis del sitio y propuesta conceptual del proyecto urbano. Para la definición del área de estudio, se hizo una recopilación de información que sirve para bases para la redacción de antecedentes históricos, área de estudio, contexto histórico, marco normativo legal y caracterización del usuario. La información del inicio del asentamiento, su desarrollo a través del tiempo y los



Estudiante: CHÁVEZ PEÑAFIEL MARCO ALEJANDRO
Tema: PROPUESTA URBANA PARA DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LA COMUNA DE OLÓN
Porcentaje de Coincidencia URKUND: 5%

ARQ. FÉLIX EDUARDO CHUNGA DE LA TORRE; Ms.C.
 Docente-Tutor
 Carrera de Arquitectura
 FAD-UCSG

AGRADECIMIENTO

Primero a Dios, por permitirme culminar esta etapa un poco esquivada por diferentes factores, a la Universidad y sus docentes por formar profesionales con excelencia y especialmente a mi Tutor Arq. Félix Chunga de la Torre, por enseñarme a ver el diseño urbano desde una perspectiva diferente y mucho más compenetrada con la realidad, que va mucho más allá de lo académico e involucra a la sociedad.

DEDICATORIA

A mi familia, mi padre Marco que fue mi apoyo e inspiración, mi madre Lourdes incondicional en todo momento y especialmente a mi Patty por la paciencia y acompañamiento en esta larga carrera que nos ha costado mucho sacrificio como familia.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

**Arq. Filiberto José Viteri Chávez; M.Sc.
DELEGADO DE DECANA**

**Arq. Ricardo Alberto Pozo Urquizo; PhD.
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Arq. Jorge Antonio Ordóñez García; Mgs.
OPONENTE EXTERNO**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN



Firmado electrónicamente por:
FELIX EDUARDO
CHUNGA DE LA
TORRE

**Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; MsC.
TUTOR**

Índice de Contenido

Portada	1
Índice de Contenido	2
Índice de Imágenes, Gráficos y Tablas	3
INTRODUCCIÓN	4
Introducción	5
Metodología	6
ÁREA DE ESTUDIO	7
Datos Generales	8
Área de Estudio	9
Reseña Histórica	10
Marco Normativo	11
Caracterización de Usuario	12
ANÁLISIS DE SITIO	13
Asoleamiento y Vientos	14
Hidrografía	15
Lugares Referenciales	16
Vegetación y áreas verdes	17
Seguridad	18
Transporte	19
Espacio Público y paisaje	20
Morfología Urbana	21
Actividades Humanas	22
Uso de Suelo	23
Densidad, COS, CUS	24
ANÁLISIS DE PROBLEMÁTICA	25
Problemática vial	26
Sección de la problemática vial	27
Vialidad temporada Baja vs. Alta	28

Problemática de Informalidad y aceras	29
Problemática de Espacios Públicos	30
Diagnóstico	31
Análisis FODA	32
CONCEPTUALIZACIÓN	33
Conceptualización y Tipología	34
PROPUESTA	35
Área de Intervención	36
Reestructuración del sentido de vías	37
Diagrama de sección	38
Propuesta Calle Santa Lucía	39
Propuesta Avenida 13 de Diciembre	40
Zonificación	41
Planta arquitectónica	42
Implantación General	43
Sección Plaza Central (Niveles)	44
VISUALIZACIÓN	45
Renders	46-58

Índice de Imágenes, Gráficos y Tablas

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imágen 1	Webinar SURLAB Universidad de Cuenca 2020	6
Imágen 2	Panorámica de Olón desde el Acantilado 2017	8
Imágen 3	Atardecer en la playa de Olón 2021	8
Imágen 4	Panorámica nocturna del malecón Calle Santa Lucía 2022	9
Imágen 5	Félix Aquino, el último Tinero de Olón	10
Imágen 6	Panorámica de la feria de emprendimientos Fundación Punto Verde	12
Imágen 7	Panorámica Río Olón en la desembocadura al mar Reserva Olón	15
Imágen 8	Vista desde el Acantilado	16
Imágen 9	Letras de Olón en el malecón	16
Imágen 10	Vivero Comunitario de Olón	17
Imágen 11	Parque Narcisa de Jesús	20
Imágen 12	Parque de la Madre (Plaza Central)	20
Imágen 13	Cancha deportiva	20
Imágen 14	Reserva natural Olón	20
Imágen 15	Hospedaje y Restaurante calle Othmar Staelli	22
Imágen 16	Nuevo ingreso a la playa en la Av. La Misericordia	22
Imágen 17	Parque Narcisa de Jesús deteriorado	30
Imágen 18	Juegos infantiles colocados recientemente	30
Imágen 19	FAD Biblioteca Documental del Bambú	34
Imágen 20	Vista desde la plazoleta al atardecer	46
Imágen 21	Vista desde la intersección Av. 13 de Diciembre y Alberto Potes	47
Imágen 22	Ingreso por la Av. 13 de Diciembre	48
Imágen 23	Zona de juegos Infantiles	49
Imágen 24	Vista desde la plazoleta frente al pabellón	50
Imágen 25	Panorámica Calle Santa Lucía	51
Imágen 26	Vista desde la esquina en el inicio del recorrido memorable	52
Imágen 27	Vista debajo del pabellón	53
Imágen 28	Vista desde el área de descanso	54
Imágen 29	Vista desde la casa comunal	55
Imágen 30	Panorámica del pabellón	56
Imágen 31	Vista Aéres zona de juegos y pabellón	57
Imágen 32	Vista Aérea zona de juego y efecto de luces	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Solsticio Olón	14
Gráfico 2	Asoleamiento	14
Gráfico 3	Hidrografía	15
Gráfico 4	Lugares referenciales	16
Gráfico 5	Vegetación y áreas verdes	17
Gráfico 6	Seguridad	18
Gráfico 7	Transporte	19
Gráfico 8	Espacio Público y paisaje	20
Gráfico 9	Morfología Urbana	21
Gráfico 10	Uso de suelo	23
Gráfico 11	Densidad, COS, CUS	24
Gráfico 12	Problemática Vial	26
Gráfico 13	Sección Problemática Vial	27
Gráfico 14	Vialidad temporada baja vs. alta	28
Gráfico 15	Problemática Informalidad y aceras	29
Gráfico 16	Análisis FODA	32
Gráfico 17	Área de Intervención	36
Gráfico 18	Reestructuración Sentido de vías	37
Gráfico 19	Diagrama Sección	38
Gráfico 20	Propuesta Calle Santa Lucía	39
Gráfico 21	Propuesta Av. 13 de Diciembre	40
Gráfico 22	Zonificación	41
Gráfico 23	Planta Arquitectónica	42
Gráfico 24	Implantación general	43
Gráfico 25	Sección Plaza Central	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Tabla de Áreas Protegidas	11
Tabla 2	Tabla de Poblado Intermedio	11
Tabla 3	Tabla población grupo hetéreo	12

Resumen

Propuesta urbana trabajada desde la metodología Surlab que esta implementando la UCSG, en la cual se parte desde un estudio general del sitio, a través de estudios específicos realizados en el lugar, con un mapeo interpretativo, encuestas e incluso con la localización de habitantes longevos de la comuna se realizaron estudios de caracterización de usuario, uso de suelo, COS, CUS, densidad, transporte, vialidad, accesibilidad, asoleamiento, hidrografía, vegetación, actividades socio-económicas, etc, se logra determinar el espacio de estudio a intervenir y desarrollar las problemáticas que tiene la comuna con un proceso participativo de sus habitantes.

Determinados los problemas se plantean estrategias que ayuden a tener un plan urbano para intervenir la plaza central con la peatonización de sus dos vías secundarias para generar un amplio espacio para crear un espacio público multifuncional y hacer un redireccionamiento vial con la visión de fortalecer la nueva actividad económica de Olón que es el turismo.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN
METODOLOGÍA



El presente documento con fin académico, surge desde la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, con la finalidad y objetivo de desarrollar un proyecto de espacios públicos en la comuna de Olón, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena.

La elección del área de estudio fué generalizada a toda la comuna, y después de los estudios pertinentes se delimito en los alrededores de la Plaza Central de la comuna, con el interés de desarrollar un plan urbano con método participativo de la comuna, para renovar la imagen e identidad de la zona.

Olón, considerada por muchos como una de las mejores playas del país, ha tenido una evolución turística en las pasadas dos décadas, con directrices de comuna y sin ordenanzas propias que ayuden a disminuir los problemas que trae consigo el crecimiento turístico, la plusvalía crece anualmente y lo hace un destino buscado para proyectos inmobiliarios y urbanos.

Para la realización de este proyecto de titulación, se estructura un proceso investigativo y de desarrollo bajo la metodología SURLAB, en el que elaboran fases de estudio con componentes históricos, físicos, sociales, económicos y ambientales, para concluir con un diagnóstico y estado actual de la comuna, para hacer una propuesta urbana de mejoramiento dentro de la zona de estudio, que es la de mayor afluencia y demanda de servicios.

El alcance del proyecto es con fines académicos, por la petición de los líderes comunitarios, se hace un planteamiento general que es aplicable dentro de la comuna y del espacio escogido (Parque de la Madre), si bien la falta de recursos es el principal factor para el desarrollo de esta propuesta, se deja un manual de restructuración de vías y usos que pueden ser aplicados en el futuro inmediato y sin la necesidad de recursos, con esta perspectiva se busca corregir y subsanar la vialidad y manejo peatonal en la comuna.

Para el desarrollo del trabajo de titulación, se aplicó una metodología estructurada que se dividió en tres fases:

Introducción y datos generales del área de estudio, análisis del sitio y propuesta conceptual del proyecto urbano. Para la definición del área de estudio, se hizo una recopilación de información que sirve para bases para la redacción de antecedentes históricos, área de estudio, contexto histórico, marco normativo legal y caracterización del usuario.

La información del inicio del asentamiento, su desarrollo a través del tiempo y los fenómenos que pudieron haber tenido un impacto en el mismo. También permite introducirse en el tema y de todo lo que concierne a la comuna de Olón para entender de una u otra forma la visión que tienen los habitantes.

Para el desarrollo de las siguientes fases antes mencionadas, para la segunda fase, se realizaron los estudios que cuentan con el aval del presidente de la comuna Sr. José Reyes, y del vicepresidente Jonathan Bórbor, a través de la visita al sitio en reiteradas ocasiones y de encuestas a los habitantes nativos más longevos que sustentan el análisis de sitio.

Se tomaron en consideración las condicionantes físicas, sociales y normativas que influyen en la zona estudiada, el análisis recopiló factores, tanto cuantitativos como cualitativos, que evidenciaron conflictos comunales, esto permitió concluir en un diagnóstico de las problemáticas, complementado por la realización de un resumen de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

La síntesis obtenida dejó marcadas las pautas para el planteamiento de estrategias y del concepto, parte de la siguiente etapa de la propuesta, acorde con el diagnóstico previo, se estipuló el planteamiento conceptual del proyecto, incluido en la tercera fase metodológica.

Esto se refiere a una respuesta o idea teórica, de sacar provecho y elevar los puntos positivos de las problemáticas respaldadas por una serie de estrategias directamente relacionadas a los conflictos encontrados.

SURLab es un proyecto de producción e intercambio de conocimiento entre universidades de Bélgica y Ecuador: La Universidad Católica de Lovaina, La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y la Universidad de Cuenca. Financiado por el programa VLIR-UOS South Initiative Project 2020-2022, SURLab es una plataforma que reúne miembros de la academia, estudiantes, actores locales y habitantes de barrios populares en espacios de coproducción por medio del desarrollo de talleres, seminarios y cursos académicos paralelos.

SURLab

FASE 1: Introducción, Diagnóstico, Indicadores, Área de estudio

Introducción, Datos generales, Narrativa, Medio Físico

FASE 2: Análisis de Sitio, Problemáticas, Estrategias

Medio natural, Usuarios, Mapeo, Problemas, Estrategias

FASE 3: Propuesta conceptual del proyecto urbano

Propuesta Urbana para la comuna de Olón



Imagen 1: Webinar Surlab Universidad de Cuenca 2020

ÁREA DE ESTUDIO

DATOS GENERALES
ÁREA DE ESTUDIO
RESEÑA HISTÓRICA
MARCO NORMATIVO
CARACTERIZACIÓN DE USUARIO



Bartolomé Ruiz es el primer español en avistar y desembarcar en la costa de Ecuador en el año de 1527. Posteriormente, en 1530, junto con Francisco Pizarro comienza su viaje hacia el sur para la conquista del Incario.

Así nos dicen las crónicas: “Sin mayor novedad hacen escala en la Bahía de San Mateo y Esmeraldas, luego recorren Río Verde y otras vastas comarcas dónde brillaban las piedras esmeraldeñas, pasan algunas semanas y se encuentran en Cojimíes, Caráquez y Carapotí.

Al cabo de algunos meses, tocan Olón, que era un recinto de casas de pajizas coronadas por palmeras. Siguieron más al sur las naves expedicionarias hasta llegar a la ensenada de Salinas y la de Ballenita, llamada así por Francisco Pizarro por la abundancia de ballenas.

El 18 de agosto de 1531, Pizarro descubrió la Península de Santa Elena y la bautizó así porque ese día se celebra a la madre del emperador Constantino, la emperatriz Santa Elena. Antes era llamado Sumpa, palabra que viene del adjetivo de la lengua chimú, que significa la punta.

La palabra Olón ha tenido cierta controversia porque es común escuchar que significa olas del mar, esto es un gran error, El idioma de los Cara-Colorados o tribus relacionadas no tiene mucha presencia en la provincia del Guayas, porque los yungas y los españoles los desplazaron.

Olón es un pequeño río de la Costa y deriva de Olio, que significa azor (ave de rapiña), los asentamientos prehispánicos en la comuna son innumerables, que provienen desde la cultura Valdivia hasta la cultura Manteño-Huancavilca.

Aún hoy en día se pueden recoger tiestos de cerámica, concha y hueso en las calles de Olón, porque el cementerio antiguo está sobre el pueblo moderno. En sus alrededores, la selva era virgen, había cantidad de pájaros; el agua del mar era transparente, el río Olón estaba lleno de peces y camarones.

Existen diversas versiones del origen histórico de Olón, que fue descubierta en 1905, después de ser caserío por años en 1938 pasa a ser comuna de Manglaralto, que en esa época pertenecía a la provincia del Guayas, sufrió un incendio de considerable magnitud en el año 1938 el cuál, casi hace desaparecer la comuna, en 1987 inicia la construcción del santuario.



Imagen 2 Fuente (<http://www.spiritu3.com>): Panorámica de Olón desde el acantilado del Santuario (2017).



Imagen 3 Fuente (<http://www.beachlifeecuador.com/olon/>): Atardecer Playa de Olón (2021).

Olón es una comuna que se ubica en el litoral ecuatoriano, al occidente del país, que pasó a ser jurídicamente comuna el 07 de enero de 1938, bajo acuerdo ministerial No. 015, y está regido por la Ley de Organización y régimen de comunas de la Provincia de Santa Elena, forma parte del conglomerado urbano de la puntilla, junto con Salinas, La Libertad, José Luis Tamayo, Valdivia, Montañita, San Pablo, Ballenita entre otros.

La ciudad de Santa Elena es el centro político de la provincia. Alberga grandes organismos culturales, financieros, administrativos y comerciales. Tiene una parroquia urbana, las cuál se subdivide en barrios. La mayoría de sus habitantes se dedican a la pesquería y depende del turismo también. Aparte de Montañita, Olón es otra playa conocida dentro del Cantón de Santa Elena.

La Comuna de Olón forma parte de la Ruta del Sol, se encuentra ubicada al noroeste de la Provincia de Santa Elena, en el cantón de Santa Elena a 63km. de la cabecera cantonal, pertenece a la Parroquia Manglaralto. Está ubicada a 192 Km. de Guayaquil, a tres horas y media de viaje.

Olón limita al Norte: con las Comunas de Curia, San José, al Sur: con las Comunas de Montañita, Pajiza, Dos mangas, al Este: la provincia de Manabí, comuna La Delicia y la comuna Río Blanco, y al Oeste: el Océano Pacífico, goza de grandes atractivos como el santuario de la Blanca Estrella de mar y su extensa playa que es ideal para practicar deportes como el surf.

Olón cuenta con una extensión de 5724.55 Ha., para este estudio se delimita un área de estudio que se focaliza en la zona urbana que es la de mayor problema, además de contar con una reserva natural protegida que se encuentra en la desembocadura del Río Olón y de la entrada de mar.

Tiene una altitud promedio que va desde los 5 m.s.n.m hasta los 15 m.s.n.m. en la zona mayormente poblada, en el bosque húmedo la altitud varía hasta los 530 m.s.n.m., en la cordillera que es en Puntón Grande, el cerro de mayor altitud.

Sus coordenadas geográficas son: S 01 47 50.5 / O 080 45 23.6, con una precipitación de 600 mm/año, posee una de las playas mas extensas del país con aproximadamente 3km de frente de mar.

El Área de estudio está delimitada por los sitios que en el levantamiento de información han reflejado tener mayores necesidades con relación a otros sitios de Olón, es muy determinante la vía del Spondylus en sentido norte-sur, ya que zonifica radicalmente la zona turística de la residencial.



Imagen 4 Fuente (Archivo propio): Panorámica nocturna del malecón desde la calle Santa Lucía (Junio 2022).

Los inicios de Olón se remontan hacia la década de 1900 aproximadamente y lo relatan como un caserío que geográficamente no estuvo donde se ubica actualmente, empezó con casas de caña al otro lado del río de su mismo nombre y lo llamaban inicialmente el Mogote, porque ser una manga del Océano Pacífico que tiene una extensión de 800 metros aproximadamente y se une en la desembocadura del Río Olón, se dice que había especies para la pesca por su manglar que bordea la entrada de mar como cangrejos, al chalaco, camarón y diversas especies de peces, un año indeterminado hubo demasiada lluvia, la creciente del río se tomó la manga de agua y obligó a los primeros nativos a reubicarse a donde se ubica actualmente, habían frondosos bosques de guayacán y había cafetales y mucha producción frutal (zapote, mamey, caña dulce entre otros), a la colonización de los españoles aún no se había dado un nombre al caserío y es ahí que cuando los españoles ven la magnitud de los oleajes, deciden llamarlo Olón.

Existen otras versiones de nativos acerca de su nombre, dicen que existió en este territorio vivió un indio de nombre Olón que fue nativo y originario de las tribus asentadas en la zona, quien en su edad adulta contrae matrimonio con una india nativa llamada Chi, quienes habitaron por muy poco tiempo y luego pasaron a radicarse en lo que hoy es Colonche, de la unión de los dos nace el nombre de Olonchi, y con el pasar de los años la gente la nombra Olón, nombre que sus habitantes en la actualidad lo confirman porque se caracteriza por la gran altura de sus olas, otro relato señala que la palabra Olón ha tenido cierta controversia porque es común escuchar que significa olas del mar y atribuyen a que esto es un gran error, el idioma de los Cara-Colorados o tribus relacionadas no tiene mucha presencia en la provincia del Guayas, porque los yungas y los españoles los desplazaron, Olón es un pequeño río de la Costa y deriva de Olio, que significa azor (ave de rapiña).

Pasaron tres décadas como un caserío y en el año 1938 se la declara como una comuna de la provincia del Guayas, hacia el año 1949 se produce una gran sequía que trajo consigo muchos daños a cultivos y afectaron notablemente las actividades de los habitantes de la comuna. En el año 1956 y debido a una creciente población para la época, con ayuda gubernamental de Galo Plaza Lasso se funda la primera escuela primaria en la comuna para la población de niños que no tenían acceso a la educación primaria y que en el mejor de los casos debían salir a escuelas aledañas de comunas cercanas. En el mismo año y producto de las continuas sequías, se origina un gran incendio que consumió casi en su totalidad a Olón por la construcción de caña empleada en esa época, en el año 1957 después del incendio y la reconstrucción de la comuna, se empiezan a hacer hallazgos de piezas arqueológicas de la cultura Valdivia por lo cual se arma una expedición de arqueólogos encabezados por la terna de Emilio Estrada Ycaza, Davis Cevallos Méndez y Francisco Rendón en la cual se

hace el descubrimiento de más de 300 piezas de las tribus originarias asentadas en Olón y las cuáles se pueden observar en el Museo de la Cultura Valdivia en la provincia de Santa Elena, sus primeros pobladores fueron parte de la cultura Manteño Guancavilca y esto ha sido ratificado por los innumerables restos arqueológicos encontrados en la zona, en el año 1984 se iniciaría la construcción de uno de los mayores atractivos turísticos que tiene Olón, con la gestión del sacerdote suizo Othmar Staheli se inició con los trabajos para el santuario de la virgen llamado Blanca Estrella de Mar, ubicado en la punta de una roca que se eleva 60 metros sobre el nivel del mar, es el escenario de la vida eclesial de la comuna de Olón y de la parroquia Manglaralto en general, recibe turistas y feligreses nacionales y extranjeros todos los días y es declarado como un Santuario.

Se ofrecen servicios religiosos para todas las personas e incluso para peregrinos que acuden al sitio, arquitectónicamente su construcción se asemeja a una embarcación de vela, el ábside (Terminación semicircular o poligonal al coro o naves laterales de una iglesia) coincide con la proa y ahí se ubica a la imagen del Inmaculado Corazón de la Virgen María dentro de una concha, a partir de la década de los 90's, Olón empieza a cambiar los hábitos de sus antepasados para su sustento, y es desde ese punto es que empiezan a ver al turismo como medio de sustento para sus habitantes, en los últimos 15 años ha tenido un crecimiento exponencial de turismo y una demanda residencial de la misma manera, en un inicio existía un solo barrio residencial llamado Oloncito y en la actualidad se están generando nuevos proyectos inmobiliarios residenciales especialmente para residentes de Guayaquil, que buscan casas de Invierno en la que es considerada por su extensión y sus panorámicas una de las mejores playas del Ecuador.



Imagen 5 Fuente (Archivo propio): El último tintero, Félix Aquino con su reportaje de diario el Telégrafo.

La normativa en la que se basa la comuna, específicamente está regida por el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) del GADM de Santa Elena, además de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS), si bien es cierto la comuna esta normada por leyes comunitarias propias de los asentamiento que tienen la categorización de comuna, en ciertos aspectos de ordenamiento territorial y planificación de desarrollo, toman en consideración la Ley vigente del GADPR de Manglaralto.

Aspectos a tomar en cuenta en las normativas y que son indispensables para el diseño urbano, es la movilidad de personas con capacidades reducidas, y la adaptación de los equipamientos para que las personas con esta condición puedan tener un libre acceso a todos los lugares públicos y privados, y se hace énfasis en la revisión de normativas, la señalización y cambio de los sentidos de las vías, con el fin de intervenir para aplicar los medios legales en el diseño de un espacio comunitario público para la comuna.

TIPO DE AREA PROTEGIDA	NOMBRE DEL AREA PROTEGIDA	HECTAREAS
Reserva Marina	El Pelado, Área Marina	13.004.75
	El Pelado, Área continental	150.55
Reserva de Producción Faunística Marino Costera	Puntilla de Santa Elena, Área Marina	47.274.34
	Puntilla de Santa Elena Área Continental	175.40
Bosque Protector	Chongon Colonche	53.316.00
	Loma Alta	2.863.43
	Cangrejal de Olon	6.87
	Esterillo Oloncito	2.33
Socio Bosque	En comunas y áreas particulares	35.931.78
TOTAL		152.725.45

Olón se encuentra en el segundo grupo de poblaciones intermedias según su jerarquía.

Denominación jerárquica	Población	No	Nombre de los centros poblados
Centro conurbado de desarrollo regional	191.904	4	Conurbación Santa Elena, Libertad, Salinas, Muey
Centro de desarrollo microregional	33.867	10	Valdivia-San Pedro-Pueblo Nuevo, Palmar-Cruce, San Pablo-Punta Blanca-Santa María, Anconcito, Montañita
Centro poblado intermedio	45.609	23	Cadeate-San Antonio, Pechiche, Atahualpa, Ancón-Prosperidad-El Tambo, Sinchal-Barcelona, Libertador Bolívar, Monteverde-Jambelí, Olón, Manglaralto, Chanduy-Puerto Chanduy, San Rafael, Febres Cordero, Zapotal, Río Verde, Bambil Collao, Colonche, Julio Moreno.
Centro poblado menor	20.587	26	Manantial de Guangala-La Pepita, Engunga, Ayangué, San Vicente, El Real, Las Juntas, Río Seco, Loma Alta, La Chacra, Bambil Desecho, San Marcos, Dos Mangas, El Azúcar, Manantial de Chanduy, Santa Rosa de Morrillo, San José, Doce de Octubre-Guangala, Salanguillo, Juan Montalvo, Sitio Nuevo, Cerro Alto, Las Núñez, Buena Fuente.
Centro poblado de producción primaria	13.224	53	Bajada, Bellavista, Las Lomas, La Entrada, Manantial de Colonche 2, Sube y Baja, Las Chalas, Crucitas de Bambil, El Suspiro, Curia, Seis de Diciembre, Clementina, Sevilla, Río Chico, La Unión, La Rinconada, Icera Río Nuevo, El Corozo, Cerezal, Pueblo Nuevo, Pajiza, Caimito, Los Palmitos, San Juan, Los Ceibitos, Manantial de Colonche 1, Villingota, Limoncito, Baños de San Vicente, Buenos Aires, Javita de San Marcos, San Vicente, Bellavista del Cerro, Las Balsas, La Frutilla, Aguadita, Sucre, San Vicente de Loja, Pueblo Nuevo, El del Salado, Calicanto, Bajadita de Colonche, Punta Carnero, Olmedo, Puerto Aguaje, Iceras, Río Blanco, San Miguel, Bajada de Chanduy, La Ciénega, Sacachún, Saya.
Población dispersa	3.390		

HABITABILIDAD

Las condiciones de habitabilidad están determinadas por el acceso a bienes y servicios, disponibles principalmente en los asentamientos de población concentrada, y por las condiciones habitacionales generales de las viviendas. La prefectura interviene a través de los programas de regeneración de los espacios públicos y de equipamiento comunitario, con el propósito de desarrollar un sentido de pertenencia y desconexión entre las infraestructuras con las economías locales y su uso cotidiano.

El mejoramiento de las vías de acceso a las áreas pobladas de la provincia, en muchos casos se complementan con la recuperación de áreas deportivas y recreacionales, concebidas no sólo en el afán por dotar de sitios adecuados para el esparcimiento y distracción de la población, sino como elementos estructuradores de la identidad ciudadana, al mejorar la imagen de los asentamientos humanos, la inclusión de murales que reproducen aspectos de la vida local, y promover estilos de vida saludables que integran ciclo vías, parqueaderos, juegos recreativos, baterías sanitarias, iluminación y siembra de árboles ornamentales para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y al mismo tiempo promover el turismo local.

En el caso de Olón la intervención se realiza a través del programa de equipamiento comunitario de tipo cultural, productivo, recreacional y deportivo, entre los que destacan el equipamiento cultural y recreacional de la comunas.

El Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de la provincia de Santa Elena, en el cumplimiento de sus funciones (Art. 41) y del Presupuesto para los grupos de atención prioritaria (Art. 249) establecido en el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomía y Descentralización plantea la siguiente propuesta:

En un balance general de todas las poblaciones de la península, a excepción de los cuatro grandes centros urbanos, la mayoría se rigen a un sistema de normas y leyes comunales, en la connotación sociocultural, tendiente a la pérdida de su identidad y su valor cultural al pasar del tiempo, las nuevas generaciones tiene otro tipo de intereses.

El 79% de la población se autodefinió como mestizo durante el Censo 2010. Entidades Educativas carecen de planes de fomento cultural propios de la provincia la poca difusión del valor histórico patrimonial de la provincia como parte del Plan Nacional "Patrimonio Vive". Provincia de Santa Elena posee una amplia riqueza patrimonial tangible e intangible, más del 90% de su territorio es comunal por lo que posee características de ancestralidad.

La comuna de Olón en su noramtiva no ha permitido la proliferación de bares y discotecas, según datos, se han negado permisos de funcionamiento para este tipo de negocios en la comuna.

De acuerdo al censo del 2010 de población y Vivienda realizado por el INEC la comuna de Olón cuenta con un total de 2207 habitantes de los cuales el 54.2% son mujeres y el 45.8% son hombres. Dentro de los rangos de edad un el 33% tiene entre 26 y 35 años, el 22% tiene entre 18 a 25 años, el 20% tiene entre 36 a 45 años de edad y el 11% tiene entre 46 y 55 años de edad.

Como actualmente se encuentra en vías de desarrollo el sector se encuentra buscando diferentes actividades económicas que le permitan crecer con rapidez y poder generar cierta independencia de los gobiernos locales entorno a proyecto turísticos. El movimiento económico de la zona se rige principalmente por las épocas de año con mayor afluencia de turismo.

Debido a que Olón tiene una de las playas más extensas se convierte en un punto turístico de gran magnitud, además por su cercanía con Montañita uno de los sitios turístico para jóvenes más conocidos alrededor del mundo, las actividades económicas de Olón se centran en el turismo como el punto principal, la pesca como segunda fuente de ingreso, gastronomía, agricultura de baja producción, entre otros.

También hay un porcentaje de habitantes que labora fuera de la comuna y buscaron mejores oportunidades en ciudades como Guayaquil, Salinas entre otras, además al ser un lugar donde muchos residentes de Guayaquil construyeron sus casas de playa un porcentaje trabaja con las familias cuidando sus casas o haciendo de trabajadoras domésticas. La población aprovecha la temporada alta para utilizar sus propias casas como alojamiento y de esta manera generar recursos.

Una particularidad que se notó es que se está conformando una pequeña colonia de residentes extranjeros, personas de la tercera edad que vinieron a Olón ha hacer inversiones de sus jubilaciones y que en época de pandemia se incrementó este número debido a que los núcleos familiares (hijos, nietos, etc) también son residentes de Olón.

La mayoría de pobladores, tiene sus trabajos estables los días laborables, usualmente fuera de Olón y en el fin de semana se dedican a actividades turísticas en temporada alta, en cuanto a la comunidad extranjera según testimonios, se los ve hacer su vida normal de lunes a viernes, ya que los fines de semana y por la visita de turistas prefieren pasar en sus residencias.



Imagen 6 Fuente (Archivo propio): Panorámica de la feria de emprendimientos Fundación Punto Verde.

POBLACIÓN DE OLÓN SEGÚN GRUPO HETÁREO		
EDAD USUARIOS	# HOMBRES	# MUJERES
Niños de 1 año o menos	115	105
Niños de 1 a 5 años	125	115
Niños de 6 a 10 años	127	119
Niños de 11 a 15 años	138	211
Niños de 16 a 30 años	295	229
Niños de 31 a 50 años	198	210
Niños de 51 años en adelante	111	109
TOTAL	1109	1098

Cuadro 1: Densidad Poblacional

FUENTE: Censo 2010 INEC (Archivo propio): Panorámica de la feria de emprendimientos Fundación Punto Verde.

Los sábados, Olón se convierte en un poblado especial, en la casa cultural como en la plaza central se desarrollan eventos de emprendimiento con comuneros de comunas aledañas, principalmente de Manglaralto, ofrecen productos naturales, orgánicos, bisuteríaentre otros.

ANÁLISIS DE SITIO

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS
HIDROGRAFÍA
LUGARES REFERENCIALES
VEGETACIÓN Y ÁREAS VERDES
SEGURIDAD
TRANSPORTE
ESPACIO PÚBLICO
MORFOLOGÍA URBANA
ACTIVIDADES HUMANAS
USO DE SUELO
DENSIDAD COS Y CUS



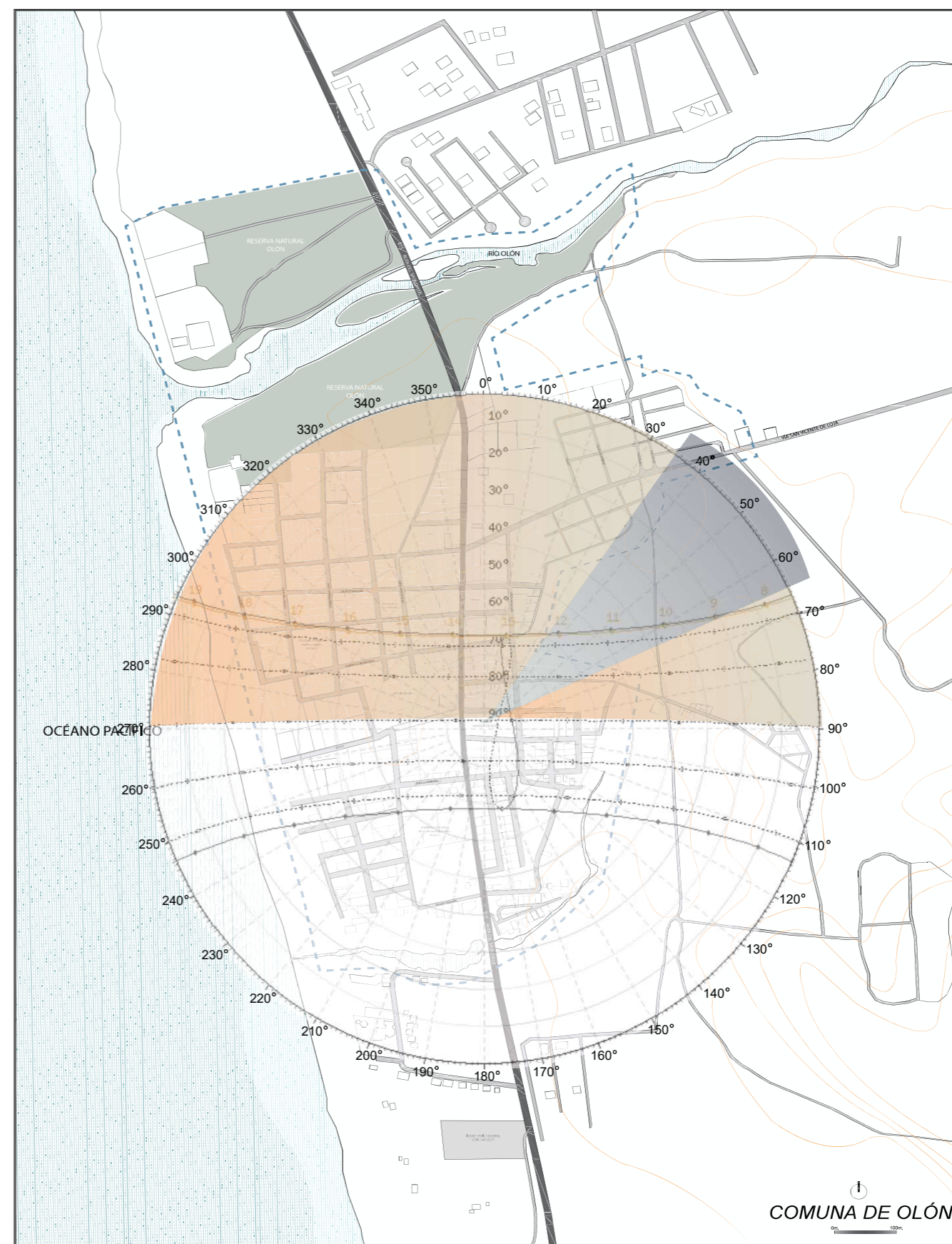
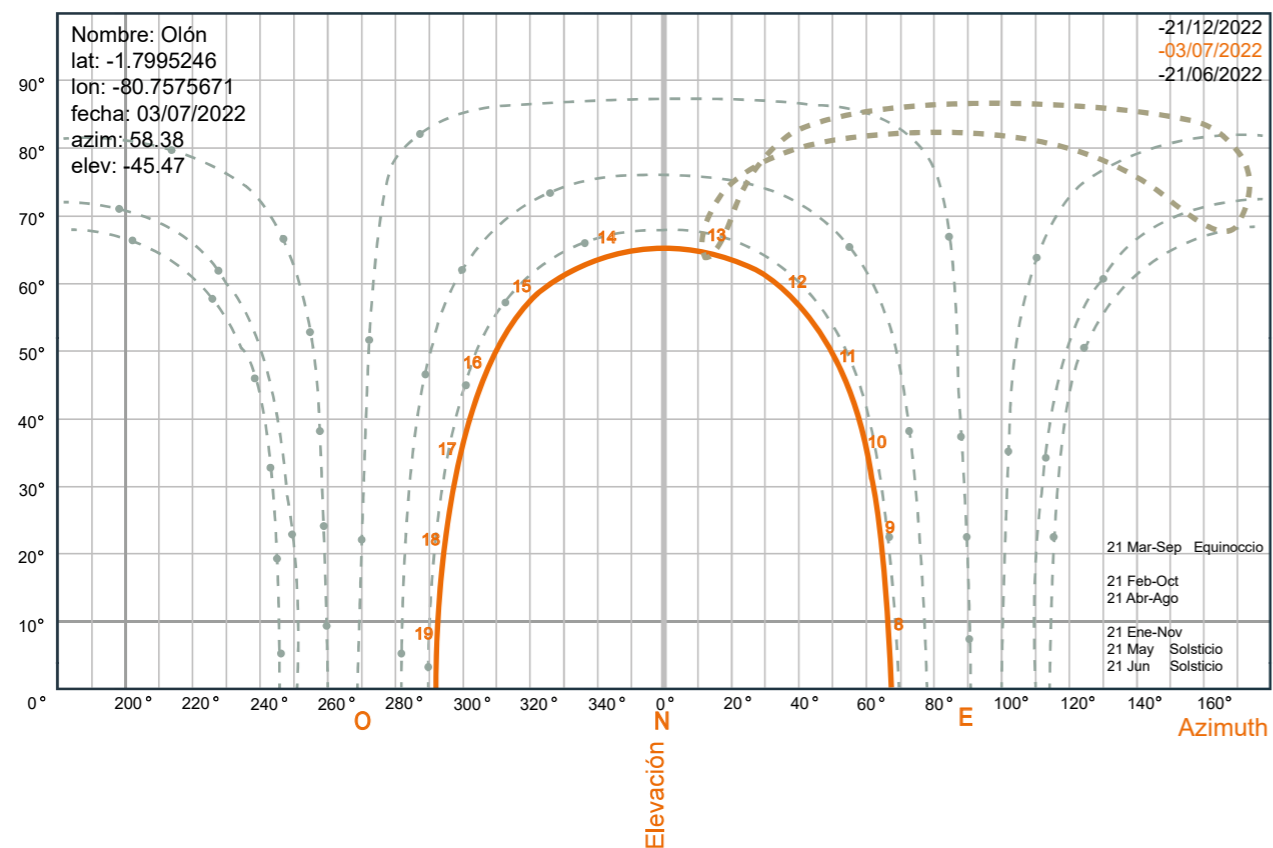
Asoleamiento y vientos

De acuerdo con los parámetros climáticos de la comuna de Olón se encuentra en un área o zona considerada tropical, con cercanía a la costa. De acuerdo a sus valores de precipitación se lo considera un entorno bastante humedad siendo que en promedio su humedad anual es del 84% aproximadamente y siendo Febrero su mes con mayor humedad con un porcentaje del 85%.

El promedio de temperatura anual en Olón es de 24 C siendo Marzo el mes con mayor temperatura con 26.4 grados centígrados y Febrero como el mes con menor temperatura del año con 24 grados centígrados.

De acuerdo al análisis de asoleamiento y la revisión de las cotas de nivel el área de Olón recibe mayormente la radiación del Sol en los meses de Enero, febrero, noviembre y diciembre. Además al estar en una nivel casi plano sin ningún relieve cerca de este asentamiento todas las viviendas reciben la misma cantidad de Sol.

La velocidad de los viento es de 11 km/h los cuales provienen desde el Océano Pacífico y van en dirección noroeste hacia el interior del continente.



La red hidrográfica del cantón Santa Elena está compuesta por ríos y esteros de tipo perenne e intermitente, entre los cuales los más importantes son:

- Estero de Guangala,
- Río Chucuvive,
- Río Corralito,
- Río Engabao,
- Río Javita,
- Río Manglaralto,
- Río Real y,
- Río Zapotal

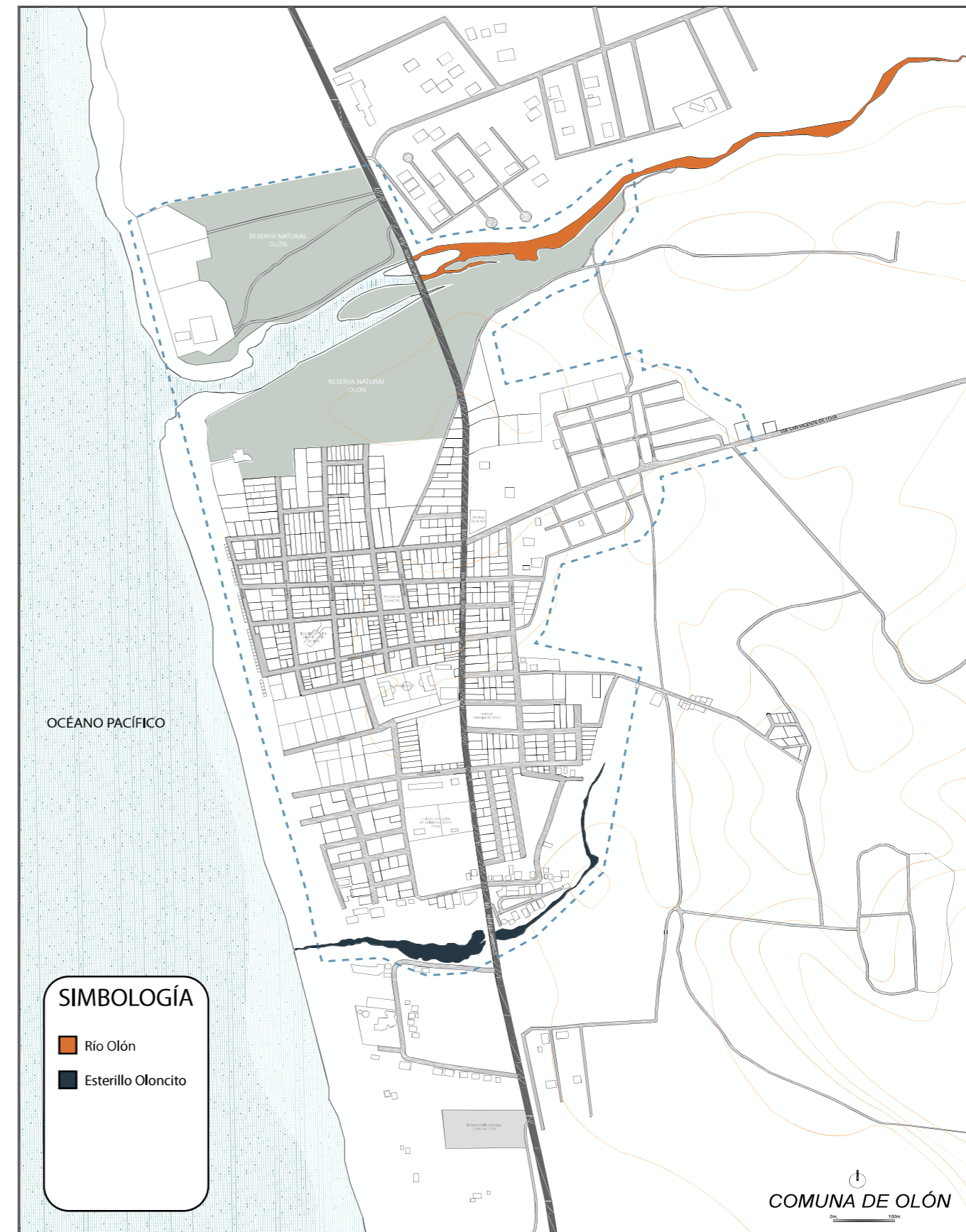
La única excepción del río Ayampe, todos los cauces de la Península de Santa Elena son intermitentes en los cuales la escorrentía ocurre únicamente durante las lluvias intensas. Si los depósitos aluviales son permeables y potentes (de espesores métricos a decamétricos), como en los casos de los valles de Manglaralto, Valdivia, Río Verde y Chongón, una cantidad significativa de agua se infiltra en ellos, disminuyendo sensiblemente el flujo en los cauces de aguas abajo, hasta la saturación de los acuíferos superficiales.

Las cabeceras de las grandes cuencas se encuentran en la misma cordillera de Chongón-Colonche, pero un gran número de los tributarios nacen en los flancos de la Cordillera de La Estancia-Chanduy, o en la misma planicie costera. Los valles se desarrollan de acuerdo con las estructuras geológicas y las resistencias de las rocas y suelos subyacentes.

Olón tiene una entrada de mar que divide en dos a la Reserva natural Protegida Oloncito, y es ahí donde desemboca el Río Olón que tiene afluencia de la cadena montañosa de la cordillera Olonche. Por estar dentro de una reserva natural, tanto el Río Olón como la entrada de mar, están sujetas a normativas de protección de aguas y rangos de preservación donde no está permitido el uso de suelo en estas zonas.



Imagen 7 Fuente (Archivo Propio): Panorámica del Río Olón en la desembocadura al mar desde la Reserva Natural Olón.



Lugares Referenciales

La ruta del Spondylus marca una división en la comuna de Olón, de lo que se puede considerar hacia el Oeste desde la vía es la zona que tiene mayor actividad comercial, económica y residencial, de la vía hacia el este es una zona denotada como residencial con pocos negocios, donde predominan las tiendas de barrio para esa zona y ciertos restaurantes sobre la vía principal.

Dentro de la zona de estudio delimitada también hay un factor a resaltar, en la parte ya mencionada como la zona más comercial, y en la parte sur esta la zona llamada Oloncito, netamente residencial y con escaso tráfico y actividad comercial.

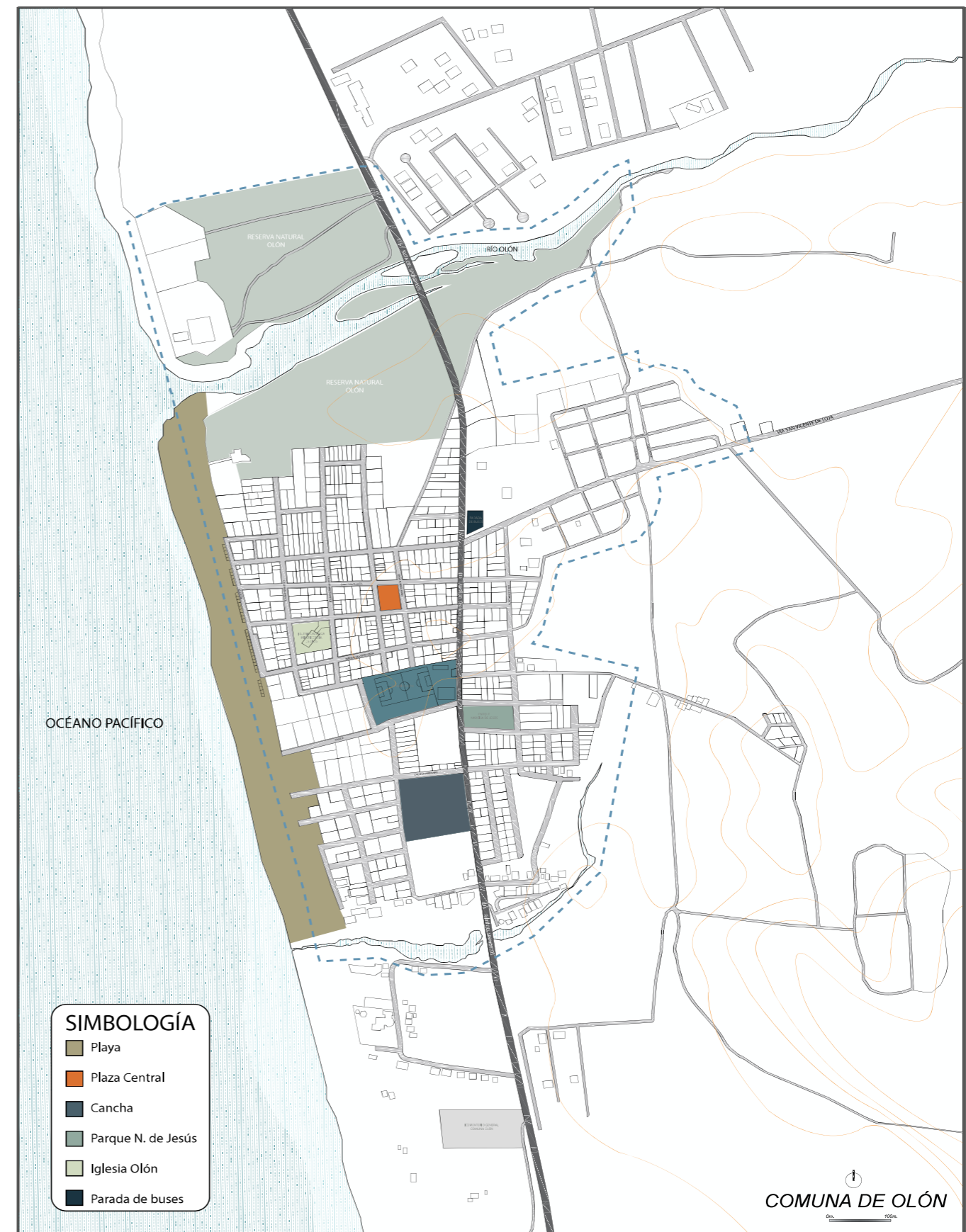
Fuera del área comercial de Olón esta el parque Narcisa de Jesús que es solamente de tránsito, no tiene los elementos para ser un espacio de recreación, sino solo elementos añadidos como juegos infantiles dispersos que en las visitas realizadas se determina que no son de uso frecuente.



Imagen 8 Fuente (Archivo Propio): Vista desde el acantilado, lugar concurrido por turistas



Imagen 9 Fuente (Archivo Propio): Letras de Olón en el malecón, lugar destinado a fotografías.



Vegetación y Areas verdes

Dentro de nuestra zona de estudio y en las áreas cercanas encontramos un gran número de diferentes tipos de vegetación endémica, las cuáles favorecen los paisajes de Olón y que además forman parte del ecosistema del bosque húmedo.

Dentro de las especies vegetales que hay, se encuentra la caña guadúa, la cuál es utilizada por los pobladores para construir casas, juegos de parque entre otras cosas, también hay manglar ubicado en los costados del río Olón que cruzan por la zona protegida den la desembocadura hacia el mar, otras especies endémicas y muy utilizadas son el guayacán, ceibo y algarrobo.

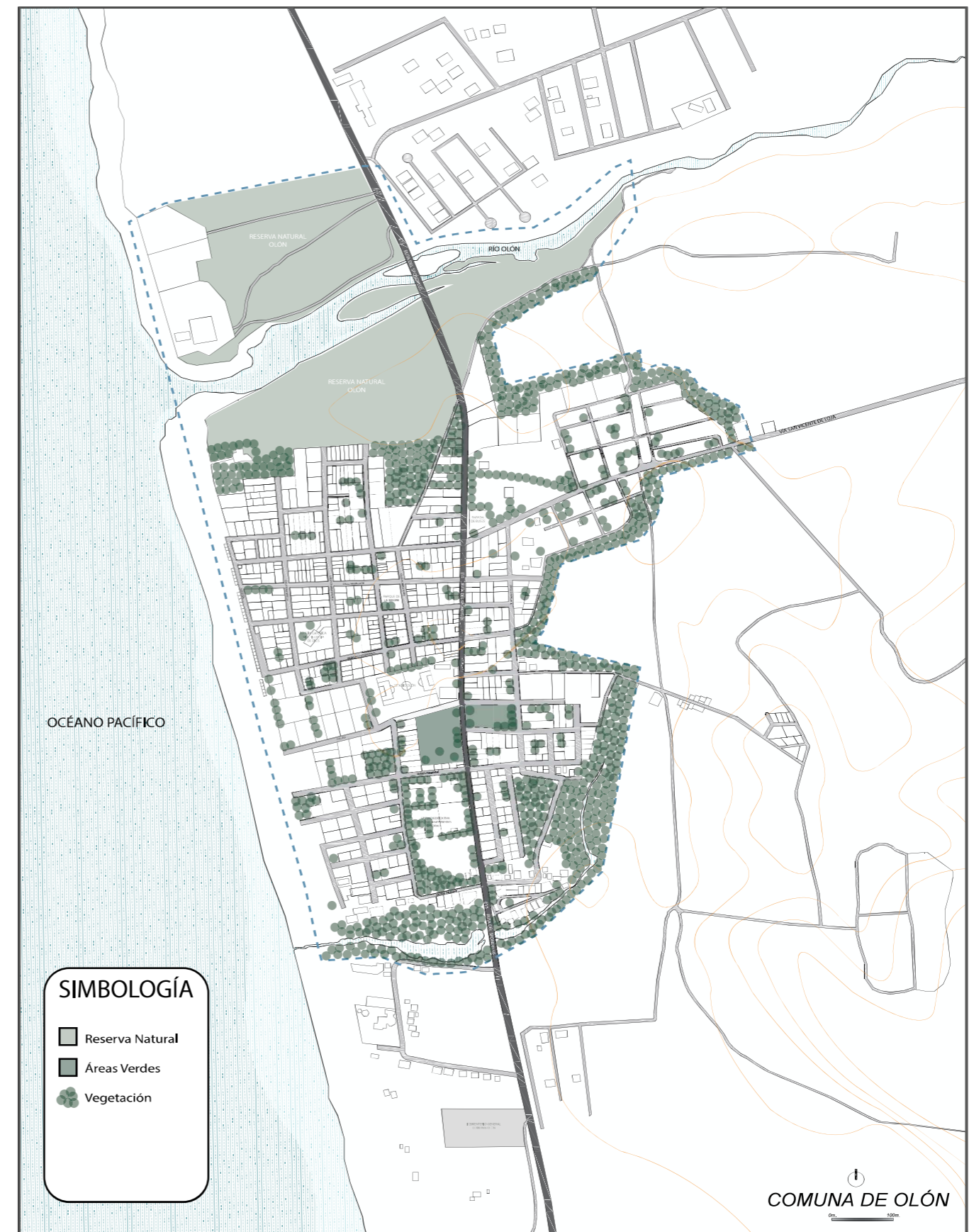
Además de especies frutales como plátano, limoneras, árbol de papaya entre otros.

Especies Nativas:

Algarrobo	Acacia sp
Balsa	Ochroma lagopus
Bejuco	Heteropsis ecuadorensis
Cedro	Cedrela rosei
Enredadera rosada	Convolvulus crenatifolium
Guayacán	Guayacum afficinales
Jaboncillo	Guapira myrtiflora
Laurel	Myrica pubescens
Lengua de vaca	Geissantus lepidotus
Roble	Tabebuina pentaphyllas



Imagen 10 Fuente (Archivo Propio): Vivero Olón.

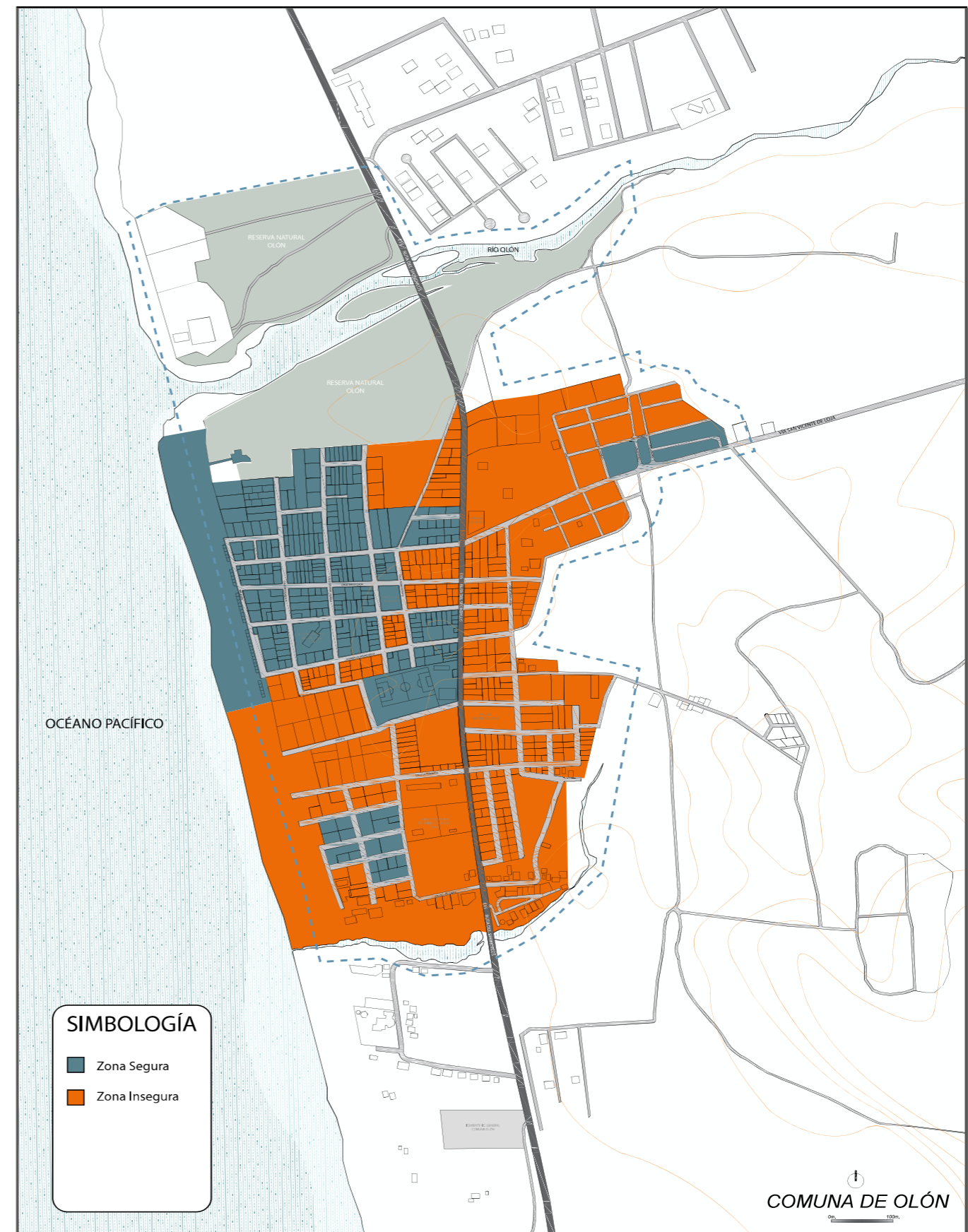


Olón es una población sumamente tranquila, es de esos pequeños poblados en los que la mayoría de su gente se conoce, el índice delictivo aquí es prácticamente nulo, los casos más comunes que se presentan son grescas entre vecinos o ciertos casos de violencia intrafamiliar. En el mapeo realizado en sitio y con la experiencia narrada por los habitantes se hizo un mapeo interpretativo de las zonas llamadas Seguras o Inseguras.

Las zonas que se denominan inseguras no es por algún factor específico de delitos, sino más bien las catalogan así por falta de iluminación o por ser zonas poco transitadas, carentes de negocios, las zonas denominadas seguras se delimitan en la zona de la plaza central (Parque de la Madre) y sus alrededores.

La zona de la Plaza Central es la más transitada tanto en el día como en la noche por los negocios de todo tipo que se asientan alrededor, los flujos de movilidad de las personas van desde esta zona hacia el malecón o hacia la Vía del Spondylus.

En el ingreso a Oloncito, que es uno de los primeros asentamientos de gente principalmente de Guayas, es una zona netamente residencial, carente de negocios, pero al ser residencial el tránsito vehicular y peatonal es bajo y lo hace una zona sumamente tranquila y segura.



Olón tiene dos accesos desde la provincia de Manabí y desde la provincia del Guayas con la ruta del Spondylus que la atraviesa. La vía principal y de mayor accesibilidad es la ruta del Spondylus que está catalogada como una vía asfaltada mayor a 5.5m, en el interior de la comuna existen caminos asentados y adoquinados de hasta 5.5m y también existen vías de segundo orden y caminos de verano o peatonales que se realizan a lo largo de la playa, existe una parada de bus que es importante ya que desde este punto las personas se movilizan para sus lugares de trabajo.

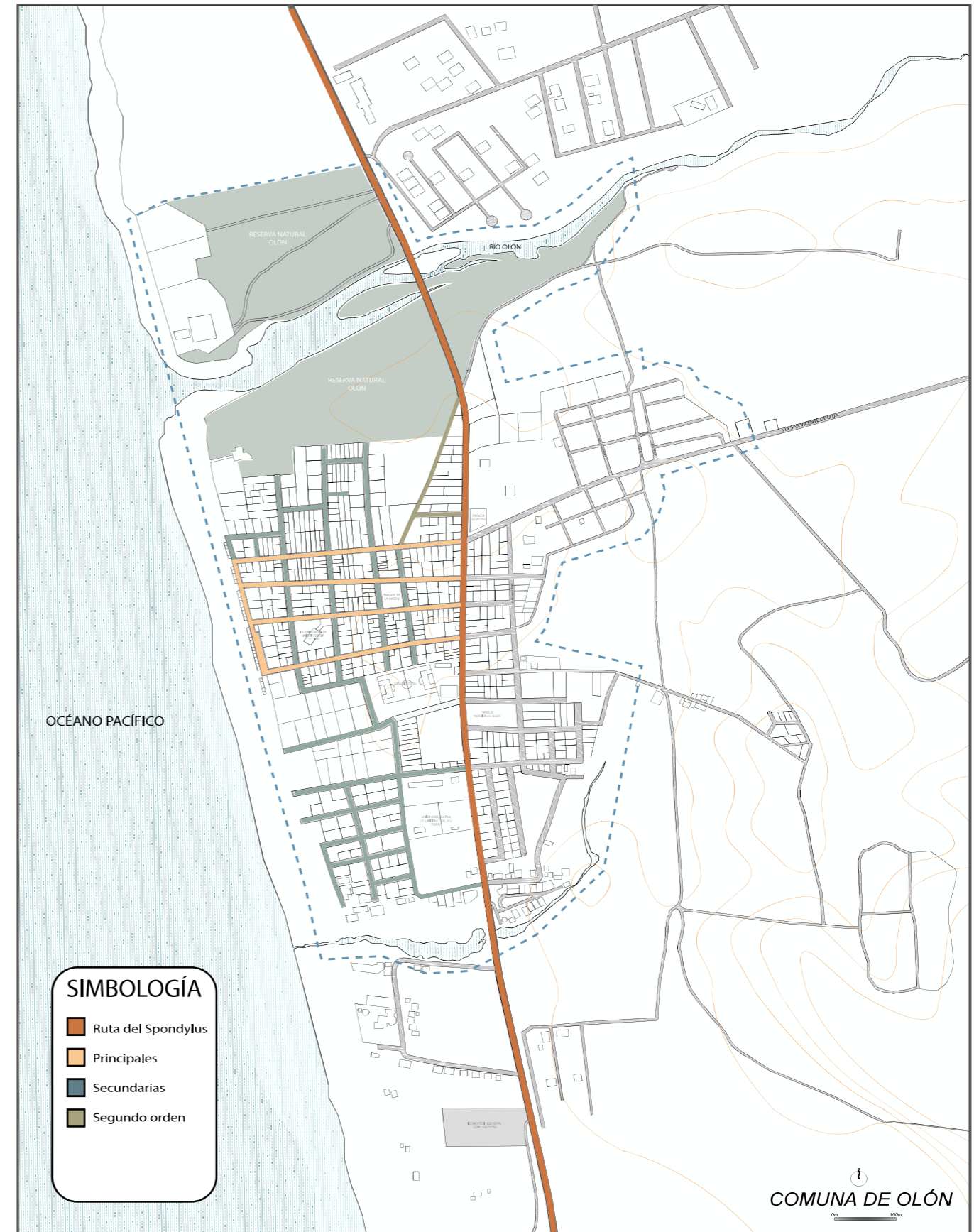
La comuna de Olón no cuenta con transportación pública con frecuencias y recorridos, debido a la baja demanda que existe por su superficie, la mayoría de actividades se las puede realizar caminando, en relación al precio varía de acuerdo a la distancia que se recorre y usualmente a los turistas sean extranjeros o nacionales se cobra un poco más del valor normal.

Desde el Terminal Terrestre de Guayaquil, existen diversas cooperativas de transporte público hacia la costa, las principales empresas que brindan este servicio son: Libertad Peninsular, CIFA y Costa Azul, estas empresas tienen un precio estandarizado de \$6,50 hasta Montañita.

La ruta del Spondylus es el punto de acceso desde la parte norte del país desde la provincia de Manabí, se puede salir desde distintos puntos de Manabí, como Portoviejo, Manta o Jipijapa, el bus llega hasta Montañita y a su paso los usuarios se pueden quedar en Olón o en la vía hacia el Santuario.

La temporada playera para la Sierra es en los meses de julio y agosto por lo cual una persona o familia que no posee transportación propia debe hacer una especie de travesía para llegar al balneario desde la zona norte deben empezar en Quito hacia Manta y posterior, desde la zona centro sea Riobamba, Ambato Latacunga, hasta Guayaquil y desde ahí a cualquier empresa de transporte hacia Olón y finalmente desde el Austro deben llegar a Guayaquil o a su vez a Machala y desde ahí hacer conexión con los transportes antes mencionados hacia Olón

Olón una compañía de taxis que tiene su parada en la Ruta del Spondylus, esta es frecuentada por turistas hacia los alrededores, la gente nativa residente utilizan diferentes medios como bicicleta y triciclos en el caso de transportación de ciertas cosas.



La comuna tiene limitados espacios públicos, la principal atracción en Olón es su playa como espacio público principal, el frente de la playa que es de 2km de largo aproximadamente que es el principal atractivo natural por las visuales que ofrece del acantilado y el Santuario de la Blanca Estrella de mar, además de esto cuenta con una cancha deportiva que la mantienen en muy buen estado y que es de uso particular porque se realizan campeonatos federativos, otro espacio de menos atractivo turístico es el parque Narcisa de Jesús, que incorpora elementos añadidos en diferentes administraciones y sirve mas como un sendero de habitantes que viven hacia ese lado de la ruta del Spondylus.

Después de la playa se puede considerar que la Plaza Central, mas conocido como Parque de la Madre, por su localización es el espacio público con mayor afluencia de usuarios y turistas, en este se realizan algunas actividades comerciales y artísticas, por su centralidad y por tener frente a la casa comunal, se desarrollan actividades conjuntas principalmente los fines de semana.

En cuanto al paisaje de la zona, Olón es privilegiado en muchos aspectos por su topografía, y su extensa playa que es una de las mas largas del país, desde el santuario se puede ver una panorámica completa de la comuna, la desembocadura del río Olón que pasa por el medio de la Reserva Natural Oloncito, son atractivos visuales que la comuna intenta potenciar para fomentar el turismo, desde la playa ofrece visuales de sus acantilados.



Imagen 11 Fuente (Archivo Propio): Parque Narcisa de J.



Imagen 12 Fuente (Archivo Propio): Parque de la Madre



Imagen 13 Fuente (Archivo Propio): Cancha Deportiva



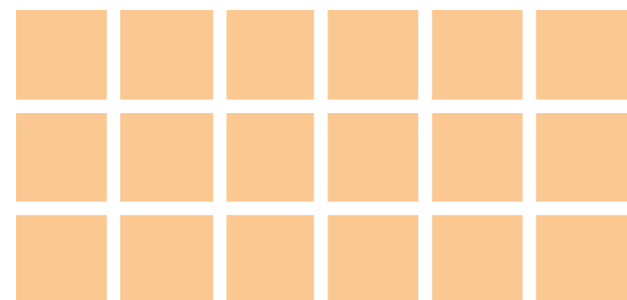
Imagen 14 Fuente (Archivo Propio): Reserva Olón



La comuna de Olón tiene una morfología que ha ido cambiando la trama a medida que ha ido creciendo, inicialmente en dónde inició el caserío se nota el intento realizar una trama clásica que es en forma de damero u ortogonal, que de cierta manera se cumplió a pesar de que la separación entre bloques no es el mismo, después de este inicio de la trama urbana mas hacia el sur, se empieza a desarrollar ciertos proyectos inmobiliarios como Oloncito, que da una trama ortogonal mucho mas amplia, con bloques mas grandes, lo cual hace perder continuidad en la trama inicial.

Del otro lado de la ruta del Spondylus, el cambio es notorio, existe una trama irregular, que ha ido creciendo sin ninguna planificación, en la comuna al no tener topografía determinante se podría haber planificado un damero con ángulos rectos, lo que no se ve en el área de expansión y crecimiento de la comuna.

Olón tiene límites naturales que frenan la expansión y su ordenamiento para el crecimiento, al norte tiene el Río Olón que es determinante para que su expansión llegue hasta ahí, por el sur tiene al acantilado del santuario que es otra barrera natural y lógicamente por el oeste tiene el mar, su único punto de expansión es hacia el este, pero no se han considerado ciertos parámetros para un crecimiento regular.



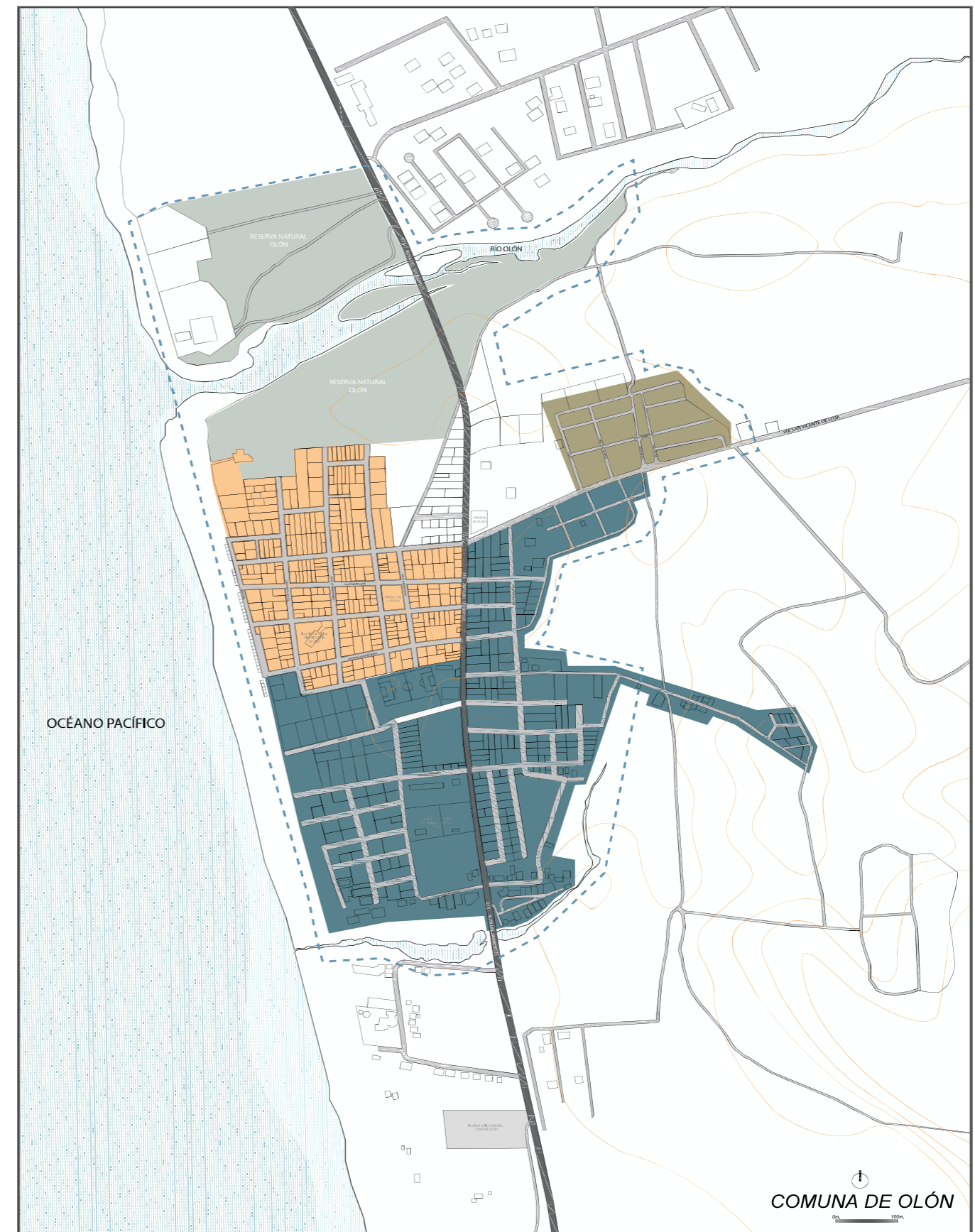
TRAMA 1
Retícula que responde a los inicios de los asentamientos, adaptando en la trama la Ley de Indias, que todo se desarrolla alrededor de una plaza central o un parque



TRAMA 2
A inicios de la expansión y de el proyecto Oloncito, se adopta una trama de megabloques, que son de proporciones mucho mas grandes que la cuadra.



TRAMA 3
Al otro lado de la Ruta del Spondylus, esta el vivero comunal y ranchos agrícolas, la trama va dada por los caminos que los jornaleros hacen para su recorrido por lo cual es una trama irregular.



La recolección de larvas de camarón a orillas del océano fue por años una de las actividades principales de los pobladores de Olón, que ha direccionado al turismo comunitario su pasado de pueblo pesquero. En la comuna de la parroquia Manglaralto, cantón y provincia de Santa Elena, hoy solo quedan ocho pequeñas embarcaciones pesqueras.

En las últimas décadas los habitantes vinculados al pueblo cholo cambiaron las redes de pesca por actividades turísticas, la agricultura y la artesanía. Son más de dos kilómetros de playa, la vista que ofrece desde lo alto de un acantilado el Santuario Blanca Estrella de mar y con un oleaje moderado-alto en ciertas épocas del año, Olón aprovechó el 'boom' turístico de la cercana Montañita, pero diferenciándose de su vecina al conservar la limpieza de sus playas, la prohibición de dar licencia de funcionamiento a lugares de diversión nocturna en exceso y la apacibilidad de un pueblito de antaño.

Por las calles ya circulan turistas canadienses, australianos y alemanes, que caminan en medio de murales de rostros de rasgos indígenas, que recuerdan el pasado ancestral de este poblado. Existen escuelas de surf, aquí se puede practicar surf todo el día, la morfología de la playa da la facilidad de aprender, son olas suaves la mayor parte del tiempo, se destaca además entre las actividades la práctica de kayak, la pesca deportiva y buceo a pulmón.

La gastronomía a base de mariscos, con platos locales como restaurantes de comida internacional se han disparado en la última década debido a la afluencia de turistas en cierta forma distintos al target de Montañita, con precios promedios de entre \$10 y \$15 platos a la carta.

El cultivo de la caña es una alternativa productiva en la zona. En los pilares para las cabañas que construye, graba perfiles de piezas arqueológicas. Se dice que cuando llovía fuerte, corrían por las calles los restos de las figuritas precolombinas y todavía cuando se excavan pozos se encuentran piezas arqueológicas, dicen los comuneros quienes lamentan que la mayoría de piezas encontradas por sus mayores fueron vendidas, y solo pocas se mantienen en el museo Valdivia.

Desde 1937 hasta el 2004 Olón se dedicó netamente a la pesca artesanal como sustento de sus habitantes, a partir del año 2004 hasta la actualidad cambió totalmente la actividad de subsistencia de la población por el turismo, a pesar de ser un pueblo pequeño y pintoresco, se puede encontrar restaurantes de gastronomía internacional variada y actividades ligadas con el turismo.



Imagen 15 Fuente (Archivo propio): Hospedaje y restaurante en la Intersección Othmar Staelli y Av. Misericordia



Imagen 16 Fuente (Archivo propio): Nuevo ingreso a la playa en la Av. La Misericordia.

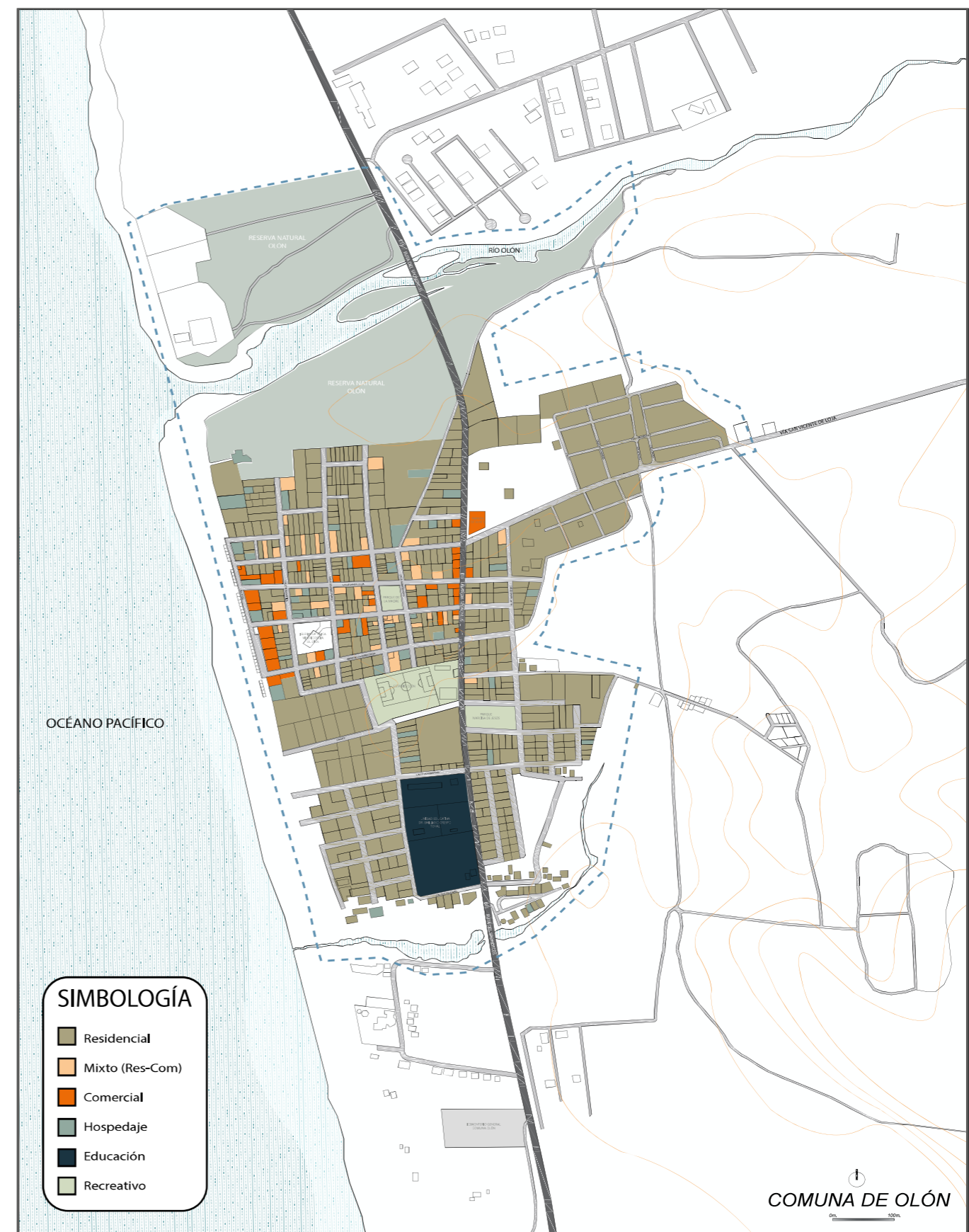
El uso con mayor porcentaje pertenece a recursos naturales y áreas verdes, es decir, área natural sin intervenir, con un 61.95%. El segundo uso de suelo de mayor porcentaje, con un 30.69% corresponde al uso residencial, en porcentajes menores, sigue el uso de actividades relacionadas con viaje y transporte (2.07%), en el cuál se consideraron los hoteles y hosterías de la comuna, en cuanto a infraestructura (1.58%), se consideran la casa comunal, la Unidad de Policía Comunitaria, escuelas, colegios, e iglesias. Finalmente, se tienen los usos comerciales y mixtos (residencia-comercio), con un 1.19% y 0.98% correspondientemente.

En estos usos, se incluyen los restaurantes, supermercados, tiendas de barrio, etc. En cuanto al desarrollo comercial de la comuna, existe una cierta polaridad y puntos focales que se ven a lo largo de la comuna, en la ruta del Spondylus, como bien se sabe existe un tráfico vehicular y peatonal, que genera el incremento comercial de diferente tipo, especialmente productos de consumo diario y básico.

Alrededor de la Plaza Central esta particularidad se repite, pero en mucho menor escala, existen comercios diversos y son enfocados más al tema gastronómico, que atienden desde la mañana, y se extienden hasta altas horas de la noche que se puede encontrar comida, bebidas y medicamentos. El tercer punto focal para el desarrollo comercial es en el malecón, existen unas cabañas de expendio de bebidas no alcohólicas y comida durante el día, pero en la noche son espacios cerrados sin ninguna actividad, cabe recalcar que por un concepto de no tener una réplica de Montañita no se han permitido los permisos para el funcionamiento de discotecas o negocios de esta índole.

En cuanto al uso residencial en la zona consolidada es la gran mayoría, y muchos de los dueños de estos inmuebles, han optado por rentar lugares de estancia, utilizando sus casas para este fin, muy pocos son los hoteles que han sido planificados para su uso como tal.

En el mapeo se determina la predominancia del uso residencial y comercial, ya sea mixto o netamente dedicado al comercio, las viviendas en su mayoría son de uno o dos pisos y están heredadas de generaciones anteriores, la mayoría de la gente que las habita son descendiente de los dueños originales, existen 3 espacios recreativos, que son usados eventualmente, la cancha los fines de semana cuando hay campeonatos, la plaza central es la de mayor movimiento por su situación y es un paso obligatorio hacia cualquier dirección y el Parque Narcisca de Jesús que es subutilizado, es de escaso uso como recreativo, más bien cuenta con unos tipo senderos ya que la gente lo utiliza como paso hacia la zona mas consolidada de la comuna.



La densidad poblacional es de vital importancia en cualquier estudio urbano, como el manejo de los recursos naturales de la zona y la demografía, todos estos factores son utilizados para estudios socio-económicos, y son un termómetro para realizar cálculos de crecimiento poblacional escalar que toda población tiene, también nos permite hacer un análisis de la magnitud de este crecimiento con respecto al abastecimiento de insumos y la utilización de recursos naturales.

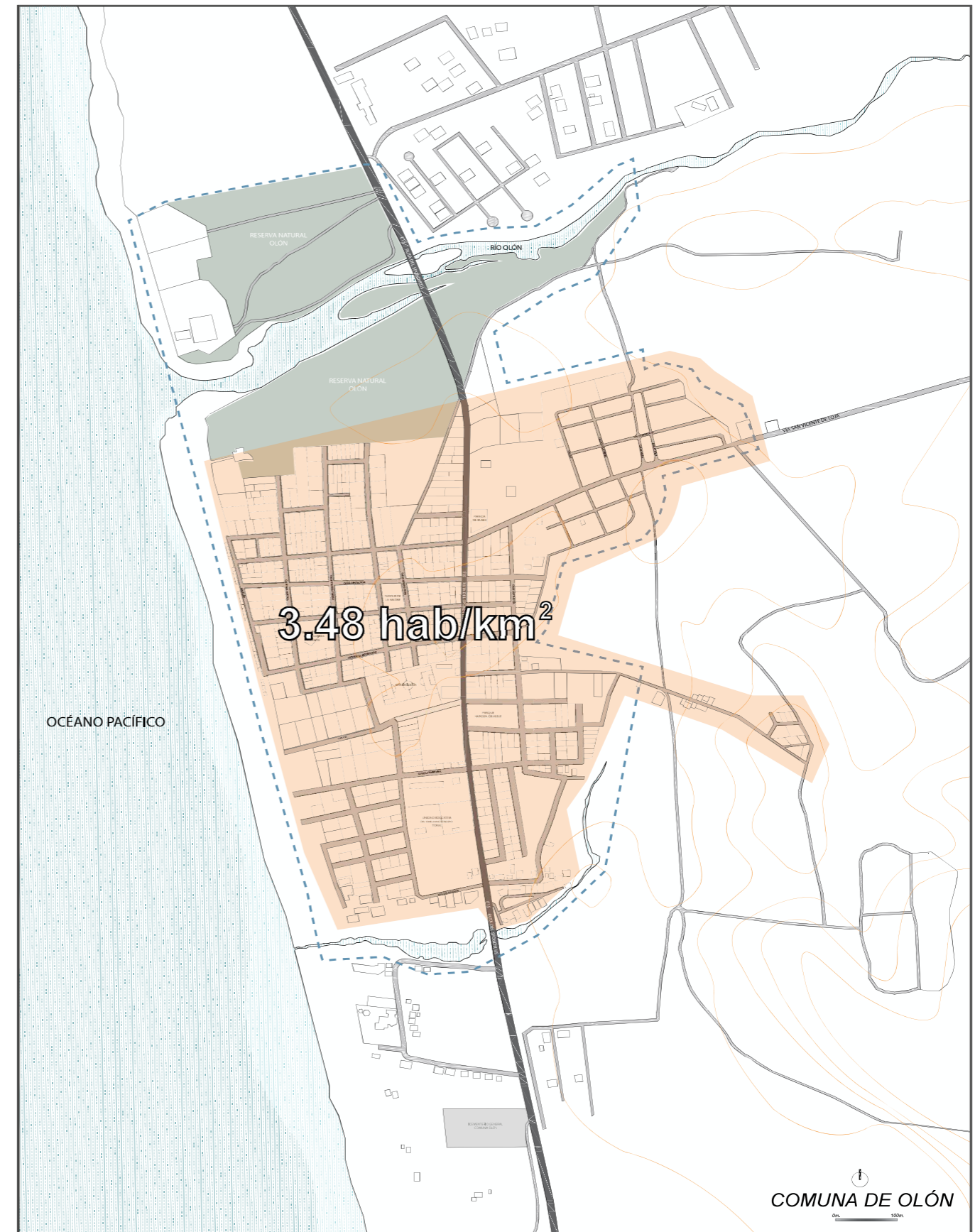
Se puede hacer una categorización de niveles de densidad poblacional jerarquizados de la siguiente manera: Categoría Muy Alta, Categoría Alta, Categoría Media, Categoría Baja y Categoría de Zonas inhabitadas o Vacías.

En Santa Elena, en el sector centro norte del cantón, en las parroquias de Colonche y Manglaralto, la densidad poblacional más alta gira en torno a los poblados de San Juanito, La Entrada, las Nuñez, Olón, Manglaralto, Dos Mangas, Cadeate, San Antonio, Sitio Nuevo, Valdivia, Sinchal, Barcelona, Loma Alta, Ayangué, Palmar, Monteverde, Bambil Collao, Febres Cordero, Colonche, San Marcos, Salanguillo, Guangala, etc.

En la Parroquia Santa Elena la densidad más alta se localiza en poblados como San Pablo, Syros, Las Gaviotas, Punta Blanca, Barandúa, El Morillo, San Vicente, Buena Fuente y El Azúcar. En la zona sur del cantón, en la parroquia de Chanduy las densidades poblacionales más altas se ubican en localidades como Pechiche, Tiwinza, San Rafael, Pechiche, Manantial, El Real, Enguagua, etc.

Las demás parroquias sur del cantón como Atahualpa y San José de Ancón la densidad más alta se localiza en los poblados de El Tambo, Ancón, La Seca, y Atahualpa. En promedio la densidad poblacional del cantón Santa Elena es de 40,05 hab/km², la comuna de Olón tiene una densidad poblacional de 3.48 Hab/km², que se considera sumamente baja en relación a la media de la provincia, el uso de suelo (CUS) está ligado más a lo residencial, y el (COS) en la zona consolidada está alrededor del 90%, la mayor parte de la superficie de Olón se encuentra como zona vacía, por lo cuál este coeficiente tiene un rango de densidad baja

Olón tiene en su mayoría edificaciones como casa o villa en un 77%, departamentos 5.4%, ranchos o fincas con el 7.2%, mediaguas con el 5.7%, covachas el 2,5%, la población que vive solo en una habitación bordea al 1%, otro tipo de vivienda el 0.6% y el 0.4% en chozas en la zona urbana.



ANÁLISIS DE PROBLEMÁTICA

PROBLEMÁTICA VIAL
SECCIÓN LONGITUDINAL PROBLEMÁTICA
VIALIDAD TEMPORADA BAJA VS. ALTA
PROBLEMÁTICA INFORMALIDAD Y ACERAS
PROBLEMÁTICA DE ESPACIOS PÚBLICOS
DIAGNÓSTICO
ANÁLISIS FODA



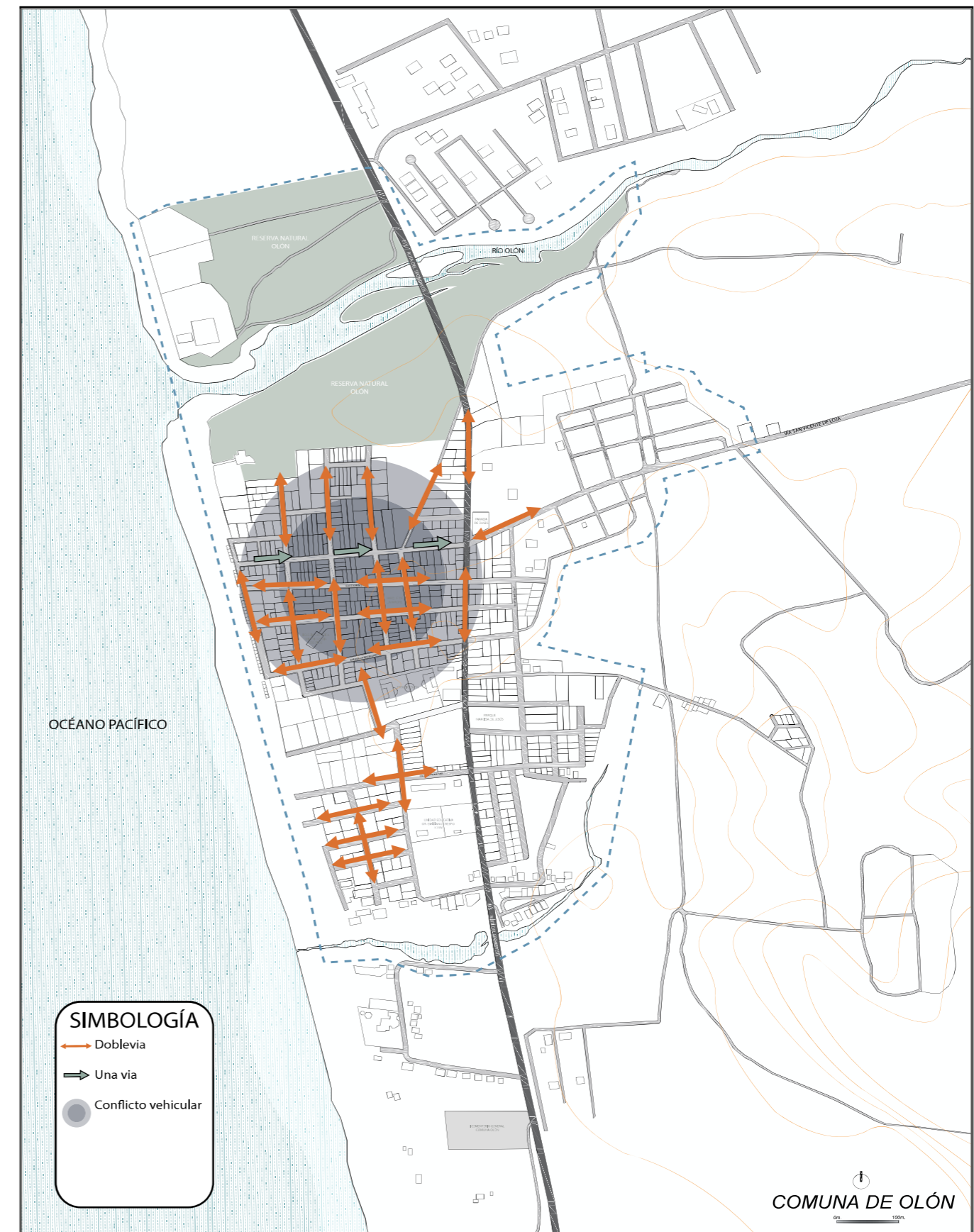
El principal problema de Olón son sus vías, son calles y avenidas mal llamadas de esta manera porque no cumplen con la normativa mínima para poder ser consideradas dentro de esta jerarquización, en su mayoría las calles están bordeado los 7.80m y 8.00m, que en temporada baja no representan mayor problema, este se dá al momento de tener un una afluencia de temporada alta o de feriados, principalmente en la zona circundante de la plaza Central o Parque de la Madre.

Las vías están mal diseñadas en cuestión de la dirección que tienen, son calzadas demasiado pequeñas para ser todas doblevía a excepción de la avenida 11 de Marzo que es unidireccional desde el malecón hacia la Via del Spondylus, los turistas en busca de mayor cercanía a la playa y al malecón, estacionan los vehículos sobre las aceras, haciendo que el flujo peatonal busque las calzadas para caminar, creando un caos tanto vehicular como peatonal.

Los usuarios de la playa generalmente llegan de las cercanías con sus autos y los elementos necesarios para pasar un día de playa, no buscan hospedaje y esto genera que por comodidad tratan de aparcar en la cercanías.

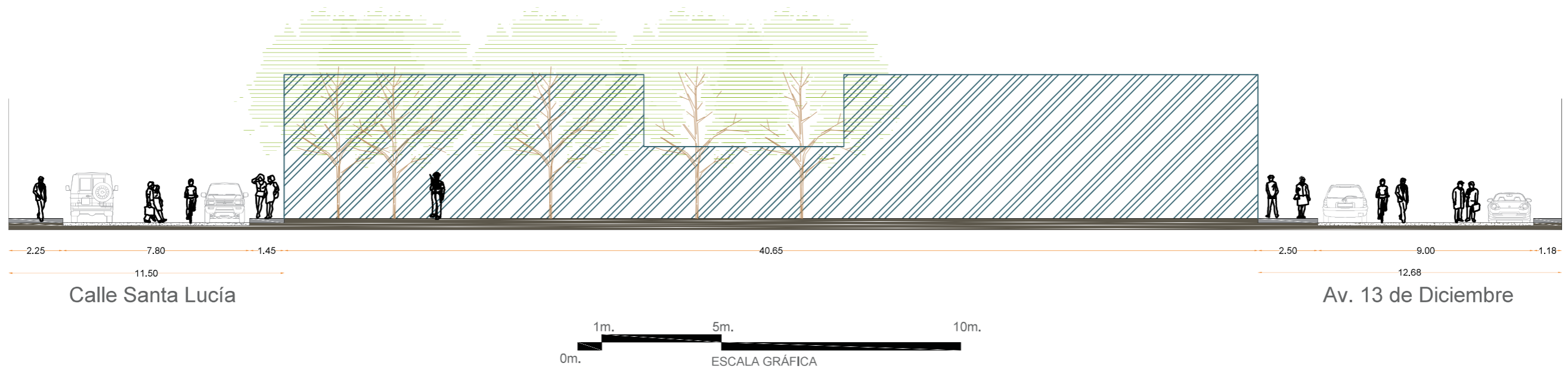
También se considera que el flujo es diferente en las temporadas vacacionales de la costa y de la sierra por lo que en esta época si hay un gran número de turistas que buscan alojamiento y generalmente llegan a Olón y parquean sus vehículos hasta el día de su retorno, en los feriados un gran número de personas van por un día y eso crea aún más este problema en la comuna.

En conclusión la vialidad en la comuna no ha sido regularizada, que genera riesgo entre vehículos y peatones, tampoco existe señalética horizontal ni vertical, por lo que los conductores deben interpretar la circulación.



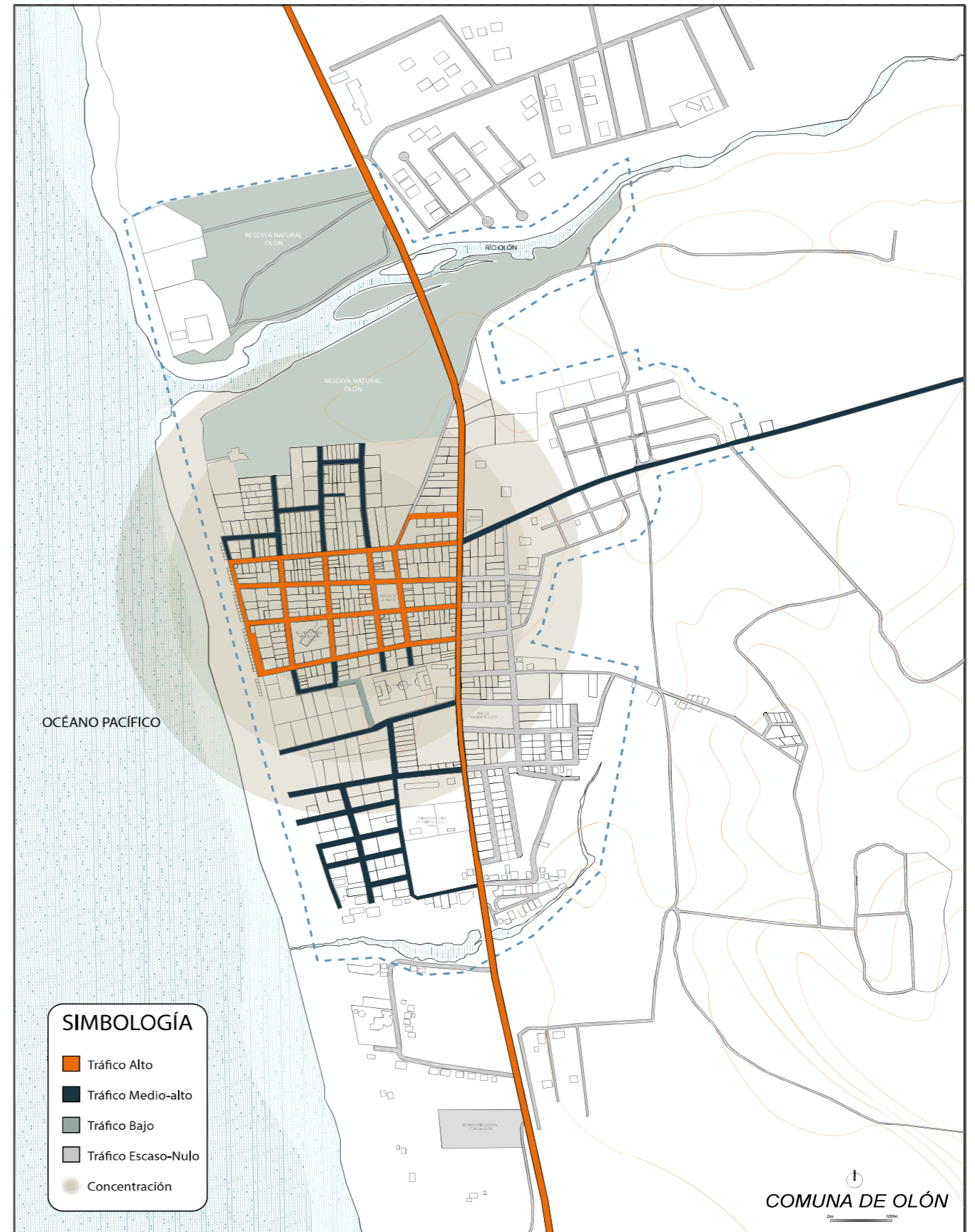
Sección Longitudinal Problemática Vial

Parque de la Madre (Plaza Central Olón)



La sección mostrada es sobre la calle Alberto Potes, que tiene actividades relacionadas con la casa comunal, se evidencia el conflicto vial en la calle Santa Lucía y en la avenida 13 de Diciembre producido por la falta de señalización y la interpretación por la carente señalética que dan los conductores y los peatones a la problemática de parqueo sobre las aceras en Olón

Vialidad temporada Baja vs. Alta

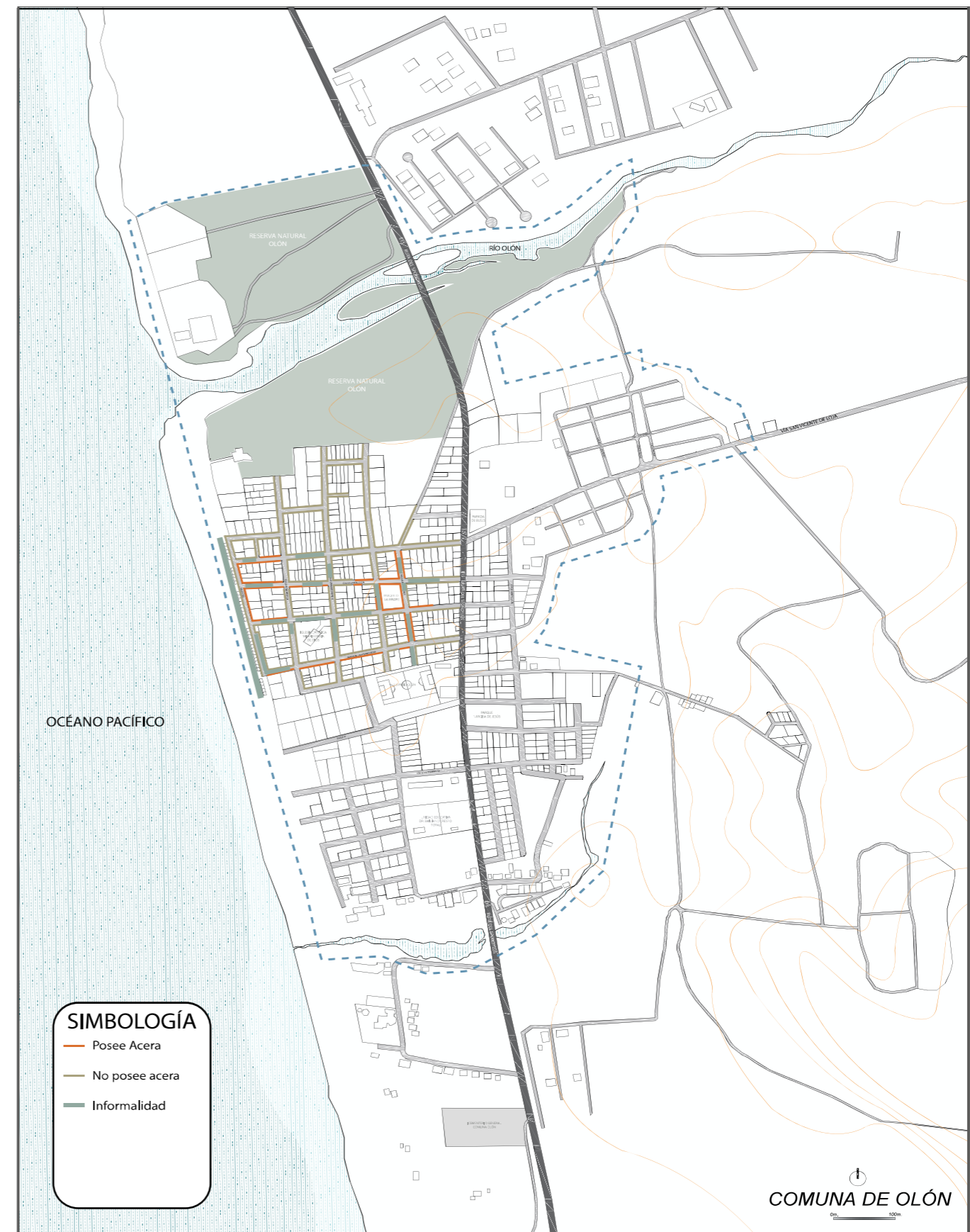


Problemática Informalidad y aceras

En Olón otro de los grandes problemas sumado al vehicular es la informalidad de sus negocios, como se conoce la comuna ha tenido ofrecimientos durante años de un sistema de agua potable y de alcantarillado, lo cuál gobierno tras gobierno no han cumplido, las aceras de la comuna que en muchos casos son simplemente bordillos, en otros tienen las aceras completas por autogestión de los propietarios de los bienes en la mayoría de los casos de hospedaje y alimentación y en mayor número no existen aceras.

La informalidad o más bien la falta de una normativa o una ordenanza a nivel de la comuna es evidente, los negocios principalmente de alimentación se toman las aceras en el caso de tener en frente de sus negocios y si no se toman hasta la calzada para poner carpas y hacer ciertos elementos para protección del sol (Chozas, cabañas y parasoles), lo que dificulta aún mas el citado problema vehicular.

Los usuarios no tienen circulaciones limpias y directas, y en una prueba en sitio realizada se determinó que una persona desde la ruta del Spondylus hacia el malecón por la calle Santa Lucía, debe tomar la calzada para caminar por lo menos en tres tramos, sorteando vehículos y locales apostados en los frentes de casa.



Los espacios públicos son vitales para el desarrollo de una población, lamentablemente Olón tiene espacios potencialmente atractivos que son áreas desaprovechadas.

Su principal espacio público es la Playa que es una de las más extensas del país, como en toda población costera tiene el problema de las carpas en la primera línea de playa, lo cuál es tomado por gremios que hacen de esto una manera de vivir, pero que en el caso de Olón desdibuja el concepto del malecón, al tener aparte de las carpas una hilera de cabañas de restaurantes, perdiendo la visual del frente de mar.

Posee otros dos espacios públicos que son parcialmente utilizados, en el primer caso está el Parque de la Madre o Plaza Central, que tiene una concurrencia mayoritaria pasado las 18h00, que las personas salen de sus trabajos y van principalmente con niños a la zona recreativa, también tiene una tarima que se utiliza en las festividades, y el segundo espacio es el Parque Narcisa de Jesús, que tiene un gran problema, sirve solo de paso hacia la zona este de la ruta del Spondylus, que hace una delimitación muy marcada por ser una vía de alto tráfico.

Además tiene cierta infraestructura que ha ido creciendo de a poco, se empezó con una casa informativa y ahora es un espacio subutilizado que no tiene función.

La falta de espacios públicos es evidente ya que cualquier congregación o recreación se hace en las letras de Olón en el malecón, precisamente por no contar con una explanada o plazoleta para esta función.



Imagen 17 Fuente: Archivo Propio Panorámica del Parque Narcisa de Jesús deteriorado



Imagen 18 Fuente: Archivo Propio Fotografía de los juegos colocados recientemente como elementos dispersos.

En primera instancia para tener un diagnóstico real de la situación de Olón, necesitamos determinar que la comuna tiene diferentes actores, está la gente nativa que vive del día a día que en muchos casos hacen recorridos por la zona ofreciendo diversos artículos, los cuales son su medio de subsistencia, existe otro número de personas que salen a trabajar en los alrededores de la comuna, la colonia de extranjeros que se incrementa anualmente y el turista.

Al ser una comuna con diversidad de actores, necesita espacios que cumplan con la consigna de aglutinar a personas en espacios públicos bien diseñados, es un requerimiento urgente, en toda la península, el servicio de agua potable y alcantarillado, el cuál durante años no se ha podido cristalizar, hace algunas administraciones se realizó la construcción de bordillos con la finalidad de que las veredas sean hechas de aldoquin para que en el eventual caso de la dotación de los servicios básicos, puedan ser removidos y colocados nuevamente con facilidad, pero esto se prestó para que queden en abandono y tenga actualmente este problema.

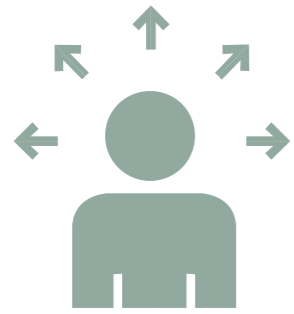
Necesita de ordenanzas para regular las agrupaciones, que son muchas para una comuna tan pequeña, existen intereses de por medio en cada agrupación, porque cada una ve por su propio beneficio y eso es algo normal que no solo se da en Olón, la vialidad es algo urgente que necesita de la atención de los organismos reguladores tipo ANT o CTE, la direccionalidad de las vías debe ser cambiada para no generar que el peatón utilice las calzadas, esto puede ocasionar accidentes, que ya se han dado aunque en un número muy bajo.

Los negocios informales están en cada cuadra, muchos respetan su línea de fábrica y otros utilizan indiscriminadamente la acera e incluso la calzada, los parqueos en la zona del malecón están mal distribuidos, en alto tráfico ocasiona muchos estancamientos cuando dos vehículos de grandes proporciones se encuentran parqueados frente a frente, y a esto se le suma las personas caminando en la calzada que debido a las circunstancias lo hacen con normalidad.

En las noches las zonas de expendio de alimentación del malecón se cierran lo cuál hace que este espacio sea inseguro, no por un posible delito, sino más bien porque todo queda apagado y no cuenta con iluminación en la primera línea de playa, problemas no muy profundos que con algo de organización se los podría canalizar de mejor manera.

En conclusión la zona de mayor afectación esta desde la Ruta del Spondylus hacia el malecón, en las calles La Misericordia, 13 de Diciembre, Santa Lucía y 11 de Marzo, en sentido este-oeste que son determinadas como principales y todas sus transversales, se deben manejar estrategias para dar una solución urbana factible y para complementar el análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) para determinar los pro y los contra de la comuna de Olón.

FORTALEZAS



AUTOGESTIÓN



DISTANCIAS CAMINABLES



UNIÓN COMUNAL

OPORTUNIDADES



PAISAJES



DESTINO TURÍSTICO



MULTICULTURALIDAD

DEBILIDADES



MONTAÑITA



POBREZA



DESEMPLEO

AMENAZAS



CONTAMINACIÓN



BOOM INMOBILIARIO



ENFERMEDADES

CONCEPTUALIZACIÓN

MODELO URBANO
TIPOLOGÍAS



Partiendo de la problemática identificada en Olón, como concepto se utilizará materiales endémicos de la zona, el elemento principal será un pabellón con estructura de caña, adoptando tipologías existentes ya que considerando que el bambú es el hierro natural, es óptimo para este proyecto con grandes volados en esta estructura.

Debido al uso abusivo de adoquín se ha planteado en la mayoría del proyecto utilizar hormigón pigmentado, un elemento altamente resistente y poco utilizado, además que es idóneo para el clima y condición de Olón, por la presencia de arena los materiales deben ser altamente antideslizantes.

Materiales poco invasivos producto del reciclaje es el residuo de caucho de llantas que se pintan y se puede utilizar en el área de juegos infantiles para brindar protección.

La conceptualización del diseño parte de las gradas del pabellón que asemejan el borde costanero y la sinuosidad de la forma se esparce por la plazoleta, pudiendo esto interpretarse como olas, la cubierta en volado con líneas ortogonales puras pueden simular un casco de un barco o una tabla de surf, deporte muy practicado en Olón.

Es llamado parque de la Madre o Plaza Central por la estatua de una madre con su hijo, el cuál en el diseño gozará de un lugar privilegiado frente a la zona de juegos, que parecería estar protegiendo a los usuarios del esta zona.



Imagen 19 Fuente: FAD Biblioteca documental del Bambú

PROPUESTA

ÁREA DE INTERVENCIÓN
RESTRUCTURACIÓN SENTIDO DE VIAS
DIAGRAMA DE SECCIÓN PLAZA CENTRAL
PROPUESTA CALLE SANTA LUCÍA (SECCIÓN)
PROPUESTA AV. 13 DE DICIEMBRE (SECCIÓN)
ZONIFICACIÓN
PLANTA ARQUITECTÓNICA
IMPLANTACIÓN GENERAL
SECCIÓN PLAZA CENTRAL (NIVELES)



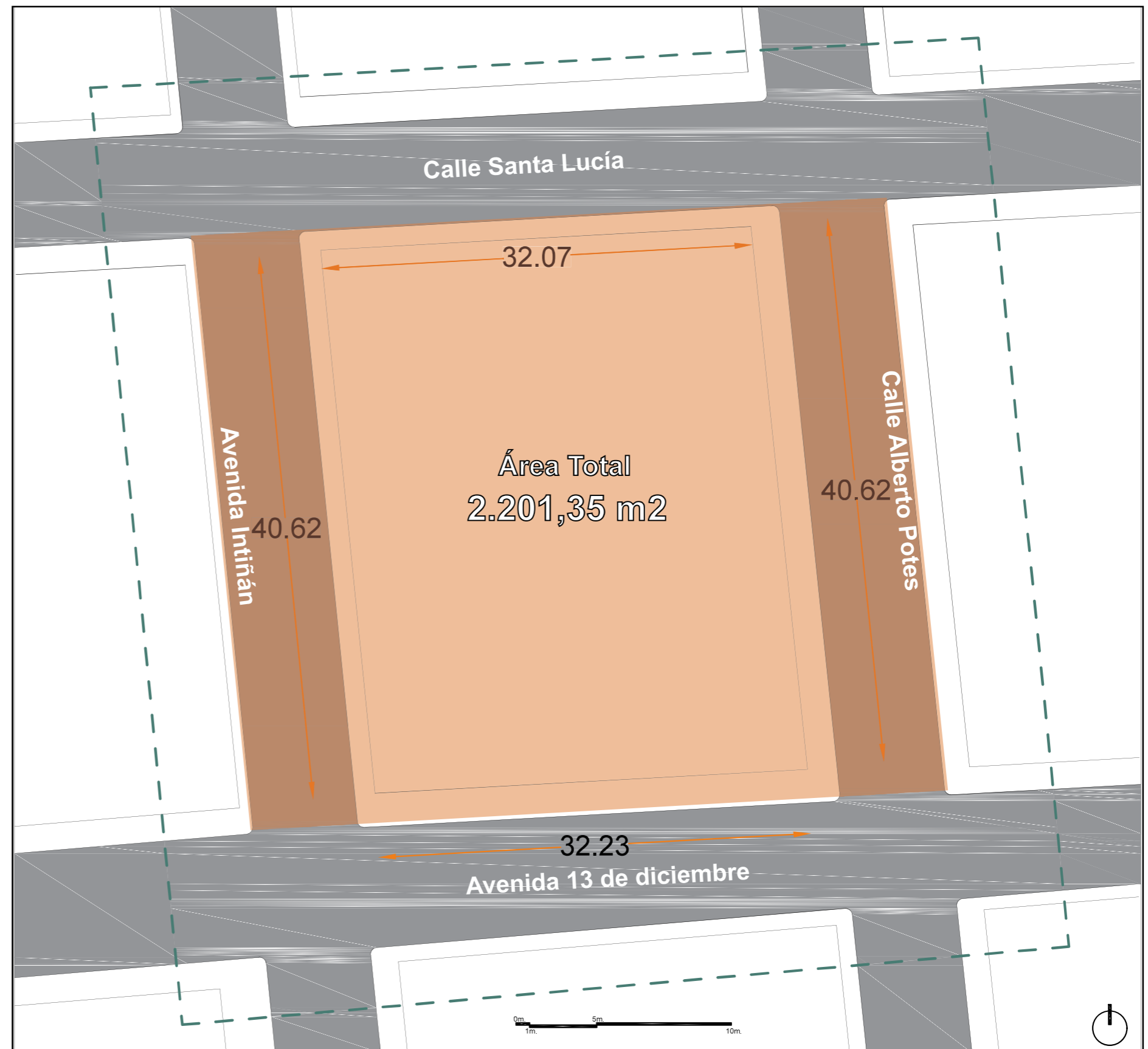
Area de Intervención

La propuesta urbana para la comuna se enfoca en la plaza central, no se determinó esto sin previo estudio, después de una serie de visitas y de un mapeo interpretativo de los flujos humanos, recorridos de comerciantes y turistas, ya que la metodología Surlab es participativa, se delimita que la zona comercial y turística es alrededor de la plaza.

Debido a que la comuna no posee en manual propio de ordenanzas por su régimen comunal, los lineamientos que utilizan son los del GADM de Santa Elena, los resultados de los talleres participativos que se hicieron delimitan un área de 1304.46 m² que tiene actualmente la plaza.

Para este estudio se recomienda basarnos en las publicaciones de Jan Bazant para espacios públicos, con limitación de tráfico moderada como tiene Olón lo más idóneo es peatonizar las calles Alberto Potes por el este y la Avenida Intiñán por el oeste.

Con esta ampliación para la intervención, el área disponible para diseñar un espacio público es de 2201.35 m², con la peatonización de las calles transversales de la plaza, sus vías principales debe ir en sentidos opuestos para mayor flujo vehicular.



Reestructuración Sentido de vías

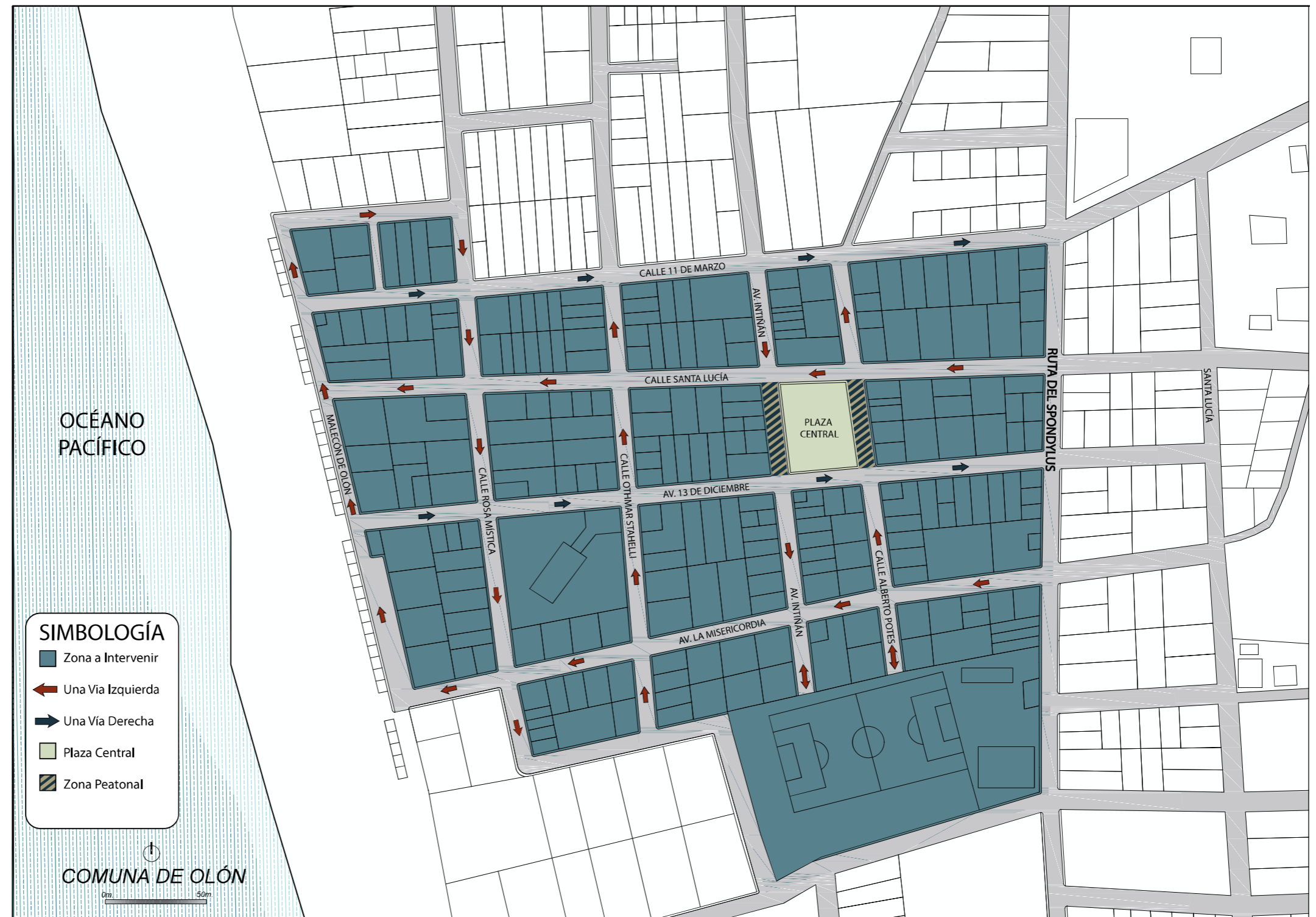
La zona de intervención urbana en el que se denomina Parque de la Madre, se dió después de determinar que la zona de mayor influencia turística y comercial es alrededor de esta zona, el área de estudio es de 2201.35 m², esta proyección será el alcance del proyecto una vez que se hagan peatonales las calles Intiñán y Alberto Potes.

Como parte de la propuesta urbana también se considera el redireccionamiento vial de las calles, que en la actualidad son doble vía a excepción de la calle 11 de marzo que es de un solo sentido hacia la vía del Spondylus.

La proyección de este espacio público a intervenir es para la población de Olón que es de 2400 Habitantes aproximadamente y que en temporada alta se duplica esta cifra por lo cual está estipulado para alrededor de 5000 usuarios en eventos festivos en el lugar.

LINDEROS:

Norte: Calle Santa Lucía (32.07m)
 Sur: Av. 13 de Diciembre (32.23m)
 Este: Calle Alberto Potes (40.62m)
 Oeste: Calle Intiñán (40.62m)



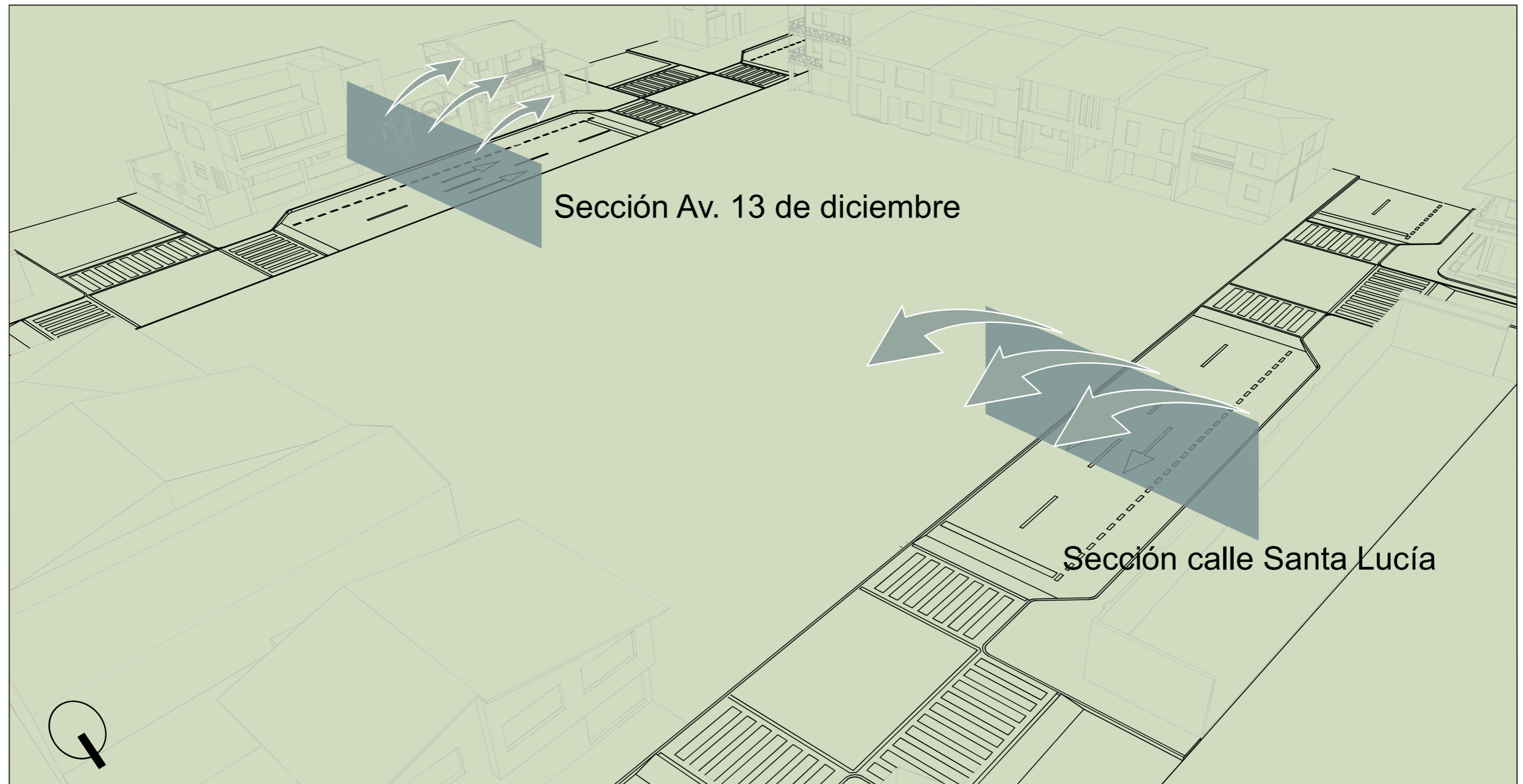
SIMBOLOGÍA

- Zona a Intervenir
- Una Vía Izquierda
- Una Vía Derecha
- Plaza Central
- Zona Peatonal

Diagrama de Sección (Plaza Central)

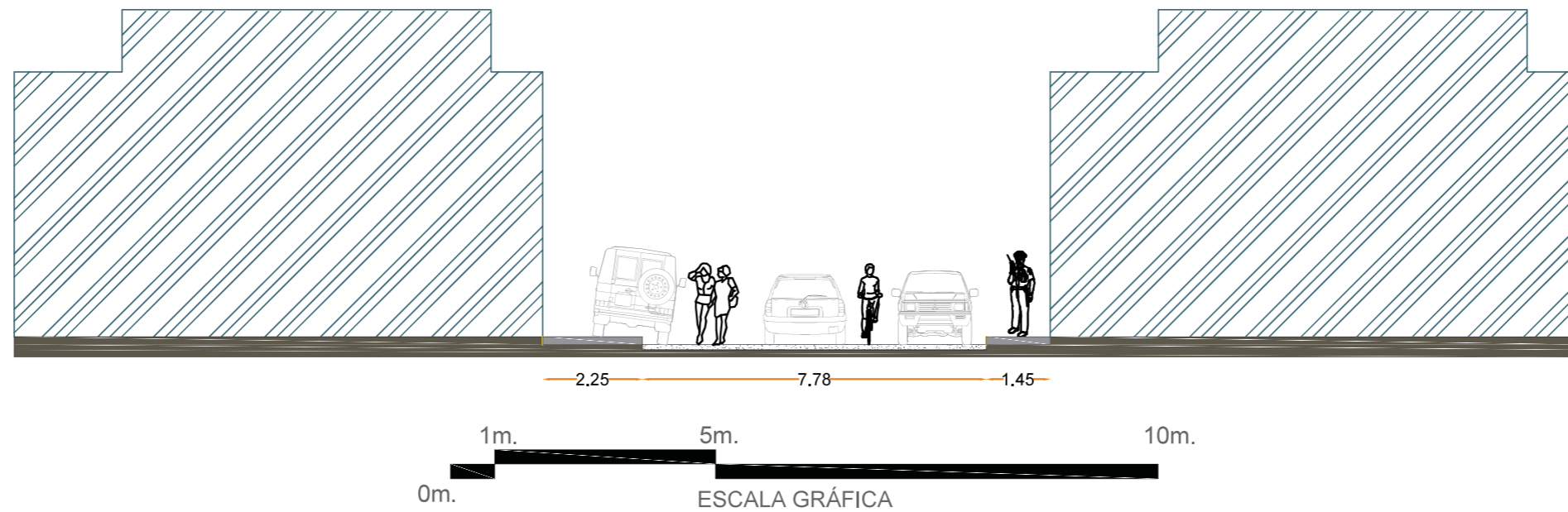
La reestructuración vial planteada para Olón, parte de la categorización de vías del Anexo 5B, del Municipio de Guayaquil, que determina por dimensiones y por ancho de vía como (V6), para la Plaza central restringe la velocidad a 30 Km/h según normativas de espacios públicos con niños, también se considera vías unidireccionales de dos carriles de 3m. de ancho cada uno y una berma para parqueo de 2m.

Según norma INEN de accesibilidad, las rampas para personas con capacidades especiales deben estar a nivel de vereda para mayor comodidad ya que sirven al mismo tiempo de reductores de velocidad, según norma INEN de señalética horizontal, los pasos cebra tienen un ancho mínimo de 3m, una línea de Pare situada a dos metros del paso cebra las líneas entrecortadas de la calzada se van alternando cada 3m, el grosor de líneas entre 0.15 m. y 0.40 m.



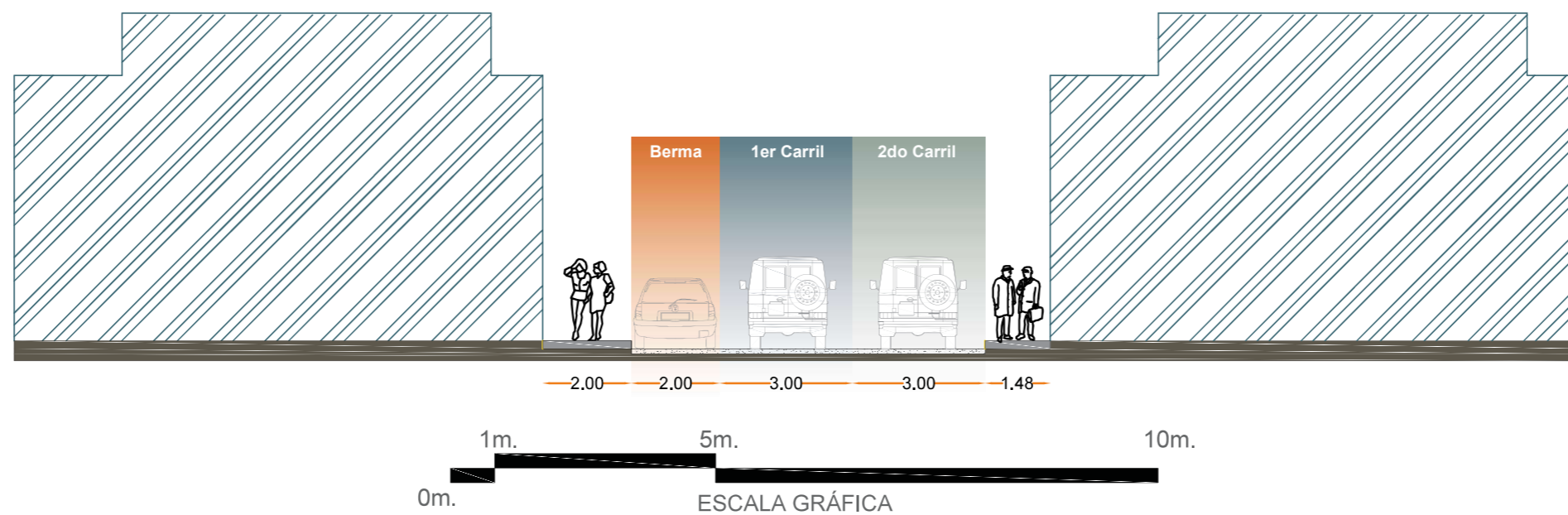
Propuesta calle Santa Lucía (Sección)

Sección calle Santa Lucía (Actual)



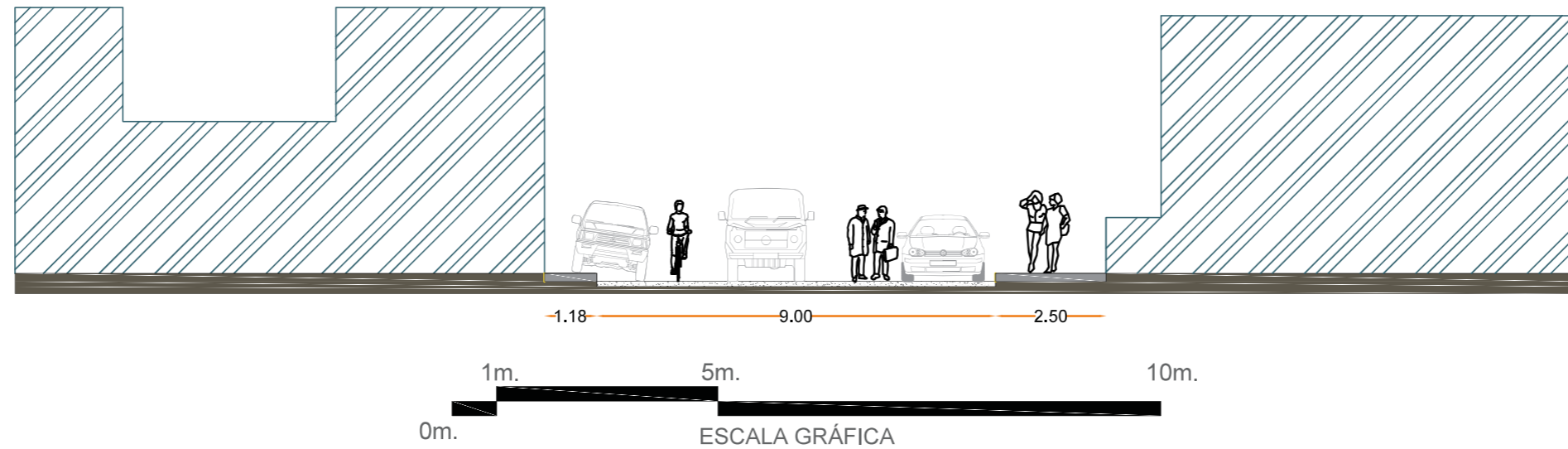
En el gráfico superior se ve el problema actual de la calle Santa Lucía, y en el gráfico inferior está la propuesta basada en el anexo 5B de GADM Guayaquil, que cuenta con dos carriles de 3 metros, con una berma de 2 metros, además los ingresos a la Plaza son a nivel de vereda, que sirve como reductor de velocidad de los vehículos.

Sección calle Santa Lucía (Propuesta)



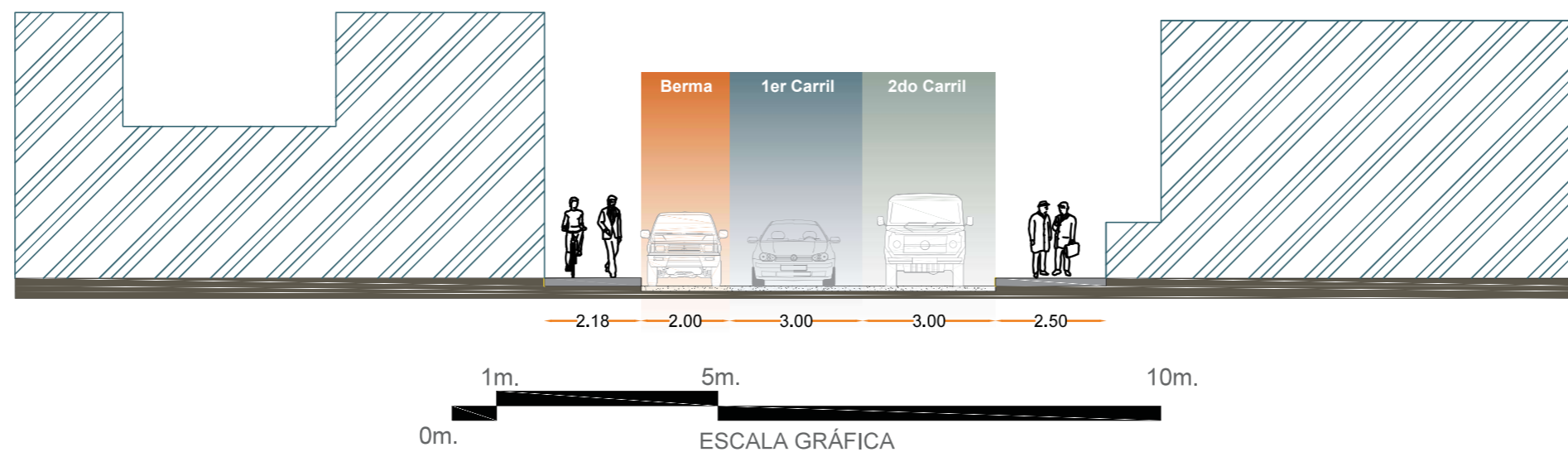
Propuesta Av. 13 de Diciembre (Sección)

Sección Av. 13 de diciembre (Actual)



En el gráfico superior se ve el problema actual de la Av. 13 de Diciembre, y en el gráfico inferior está la propuesta basada en el anexo 5B de GADM Guayaquil, que cuenta con dos carriles de 3 metros, con una berma de 2 metros, además los ingresos a la Plaza son a nivel de vereda, que sirve como reductor de velocidad de los vehículos.

Sección Av. 13 de diciembre (Propuesta)



La zonificación tiene como objeto potenciar los espacios del proyecto urbano, las actividades que se hacen en la casa comunal semanalmente son continuas, el primer sábado de cada mes se realiza la Feria Huancavilca, ocupando casi en su totalidad el espacio existente en la actualidad.

Con las vías peatonizadas se genera un callejón con recorrido desde la Casa Comunal hasta la calle Santa Lucía, en este espacio se pueden hacer actividades conjuntas tanto diurnos como nocturnos.

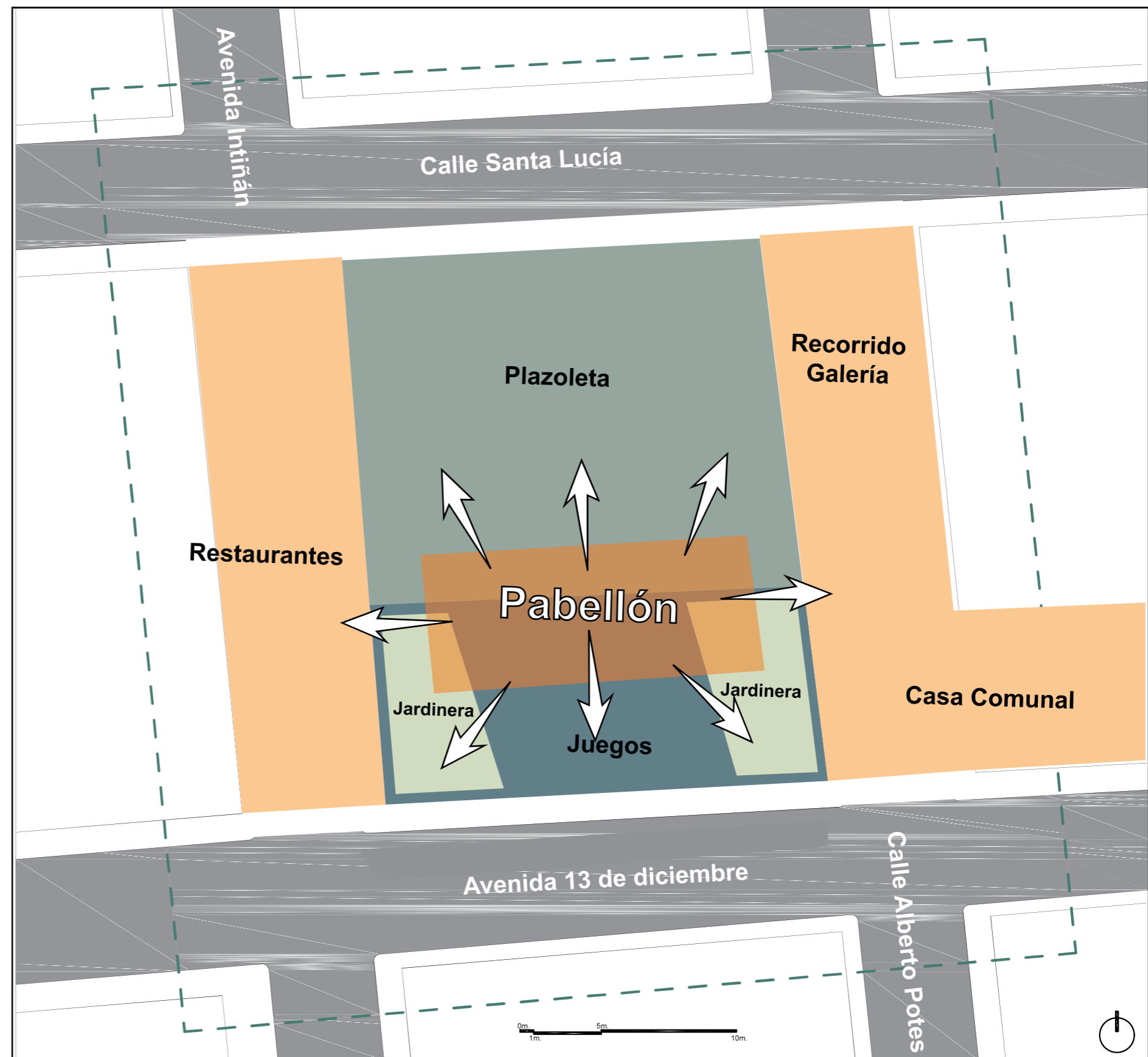
En la memoria colectiva están los juegos infantiles que tienen un alto uso diario por lo cuál se mantienen en la parte frontal de la Avenida 13 de Diciembre.

La zona que actualmente es la plaza se la mantiene de la misma manera con la ampliación de la Calle Intiñán que pasa a ser una zona de descanso y ocio.

La Tarima se la reemplazara por un Pabellón polifuncional que estará en el centro de todo el espacio público rediseñado, el motivo de su ubicación es darle una vista de 360 grados desde cualquier parte de la plaza en el momento que haya algún show artístico.

Se dotará de dos grandes jardineras que están dispuestas para que por ahí se desarrollen los accesos a personas con capacidades especiales, cumpliendo toda la Norma INEN de accesibilidad, y trabajando conjuntamente con el Vivero comunitario de Olón.

Esta zonificación permite tener diferentes actividades que pueden ser realizadas individual o simultaneamente sin afectar los espacios alrededor y teniendo un vínculo que es el Pabellón que es el nexo entre todos los espacios.

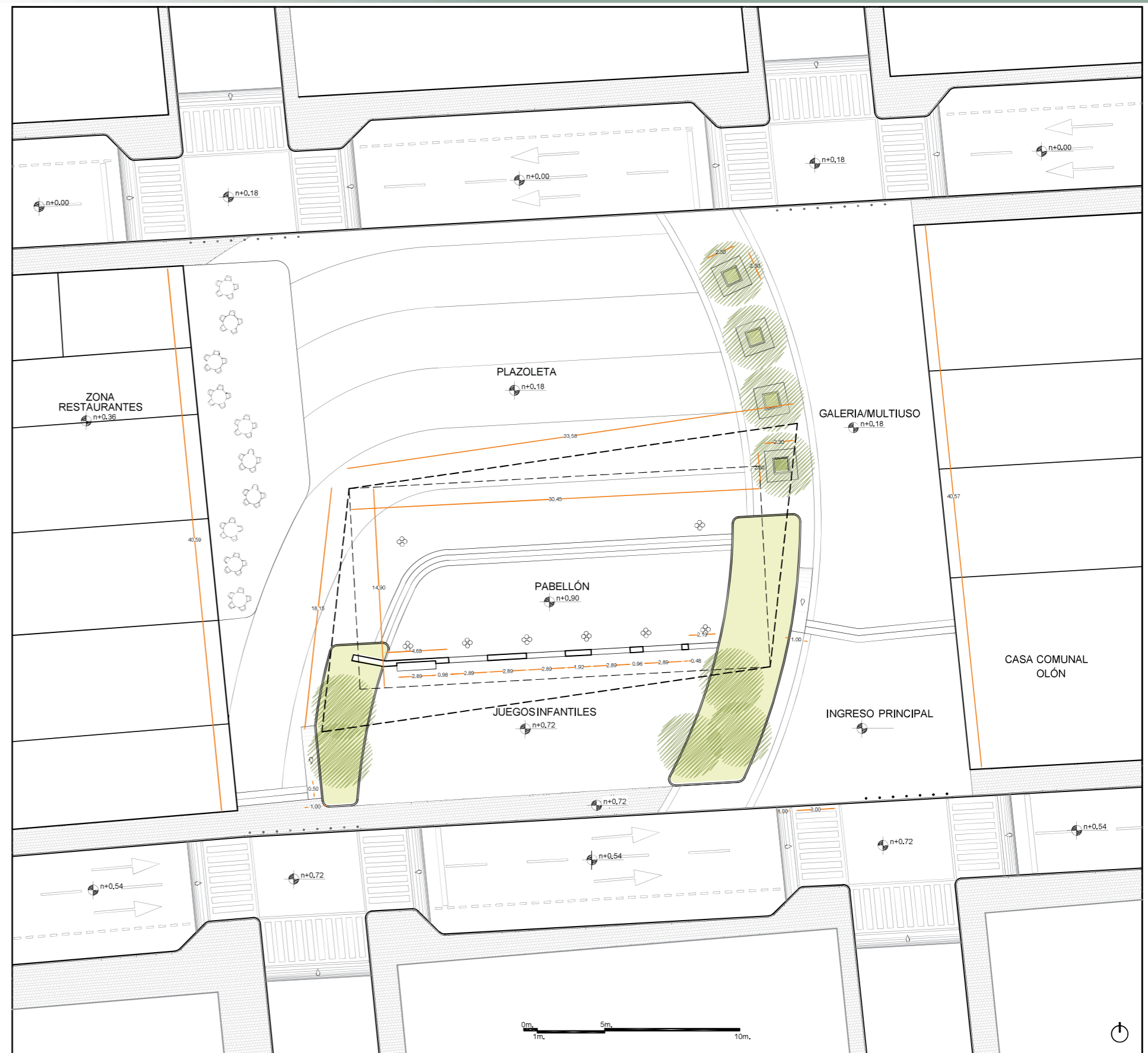


Planta Arquitectónica

La Planta arquitectónica se desarrolla respetando todos los lineamientos determinados en la fase preliminar de este estudio, la utilización de materiales de la plazoleta, que requiere un armado de paños para la utilización del hormigón pigmentado, en el pabellón a desnivel con 4 escalones que dan una altura máxima de 0,72 m. permitirá una visual periférica de 360 grados desde el pabellón.

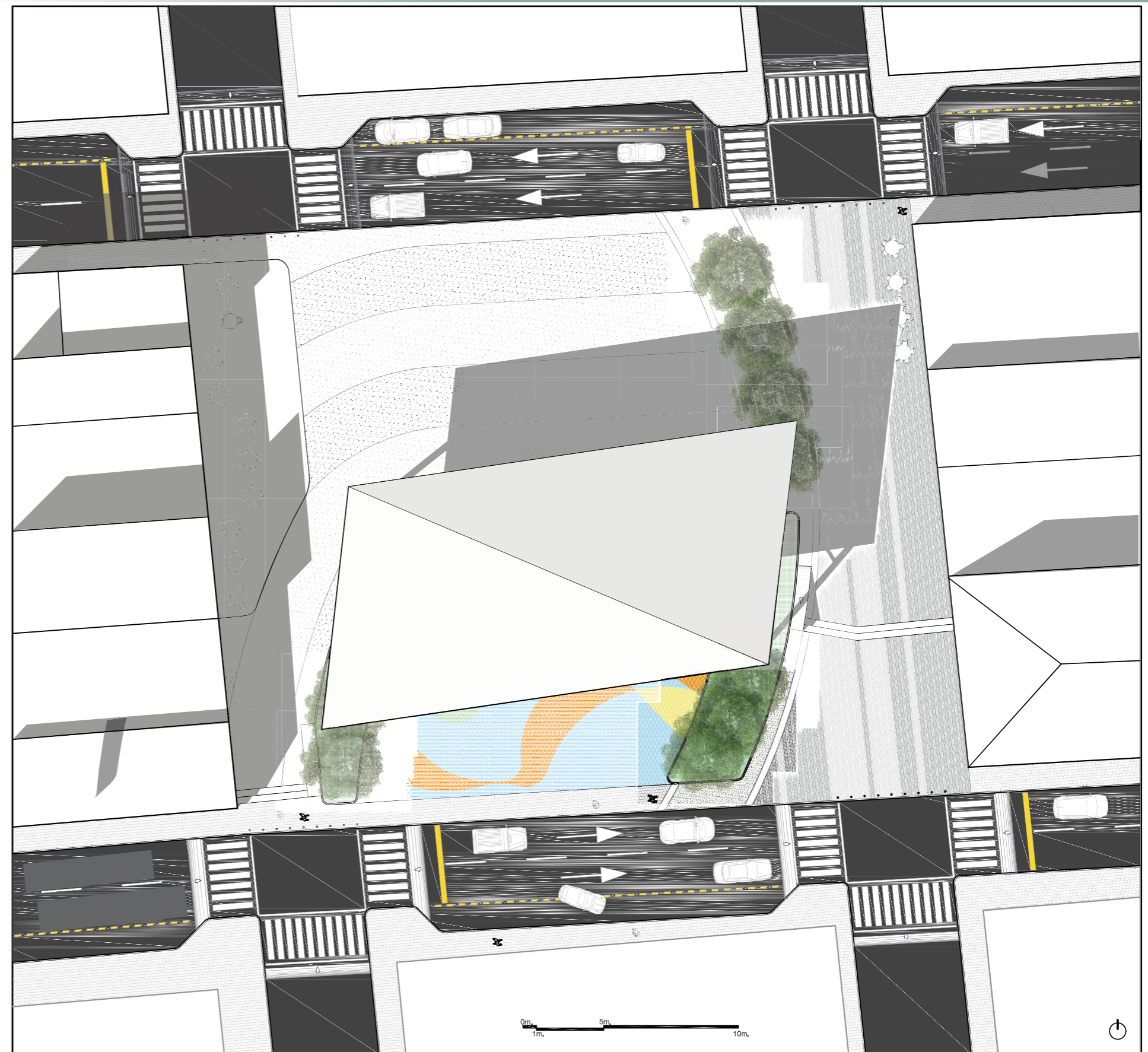
La guía del diseño es la línea circular que es el eje proyectual para desarrollar el espacio público, de este salen las jardineras adoptando la misma forma orgánica del semicírculo que además sirve para las rampas de personas con capacidades especiales.

El proyecto parte de una especie de metáfora, en la cuál el pabellón es la playa y las líneas onduladas que adoptan la misma forma, asemeja el movimiento de las olas al llegar a la costa, la cubierta que parte de un rectángulo y que en sus dos puntas inversas terminan en una arista con un volado de 3m, asemejan a una embarcación antigua, pesquera, que fue el origen del sustento de la población de Olón.

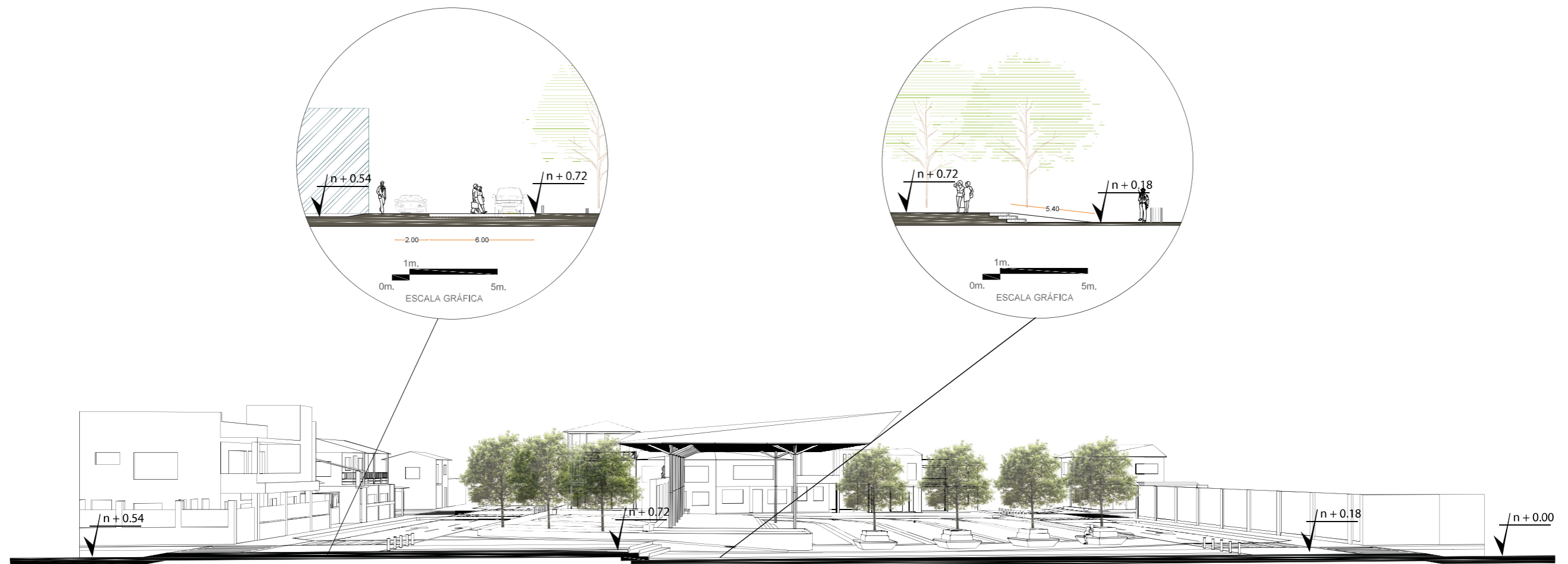


Implantación General

Se puede notar las sombras que proyecta el pabellón como la copa de los arboles que han sido dispuestos de tal manera que alrededor del 40% de la plaza se encuentra en sombra al mediodía cuando es más fuerte la radiación.



Sección Plaza Central (Niveles)



Sección de la Plaza sobre dónde se peatonizó la Calle Alberto Potes, tiene un desnivel positivo desde la Calle Santa Lucía hacia la Av. 13 de Diciembre de 0.55 cm, la solución que se le dió en el proyecto es los escalones de contrahuella de 0,18 para compensar los niveles, y con una huella de 0.50 cm, escalones que son cómodos para el uso en espacios abiertos y en flujos abundantes de personas.

VISUALIZACIÓN

RENDERS





Imagen 20: Vista normal desde la plazoleta al pabellón, la proyección de sombras al atardecer



Imagen 21: Vista aérea de la intersección de la Av. 13 de Diciembre y Alberto Potes, a la altura de la casa comunal.



Imagen 22: Ingreso peatonal desde la avenida 13 de Diciembre con al acceso para personas con capacidades especiales, se aprecia la pendiente al 10%.



Imagen 23: Zona de juegos infantiles, se aprecia la estatua a la Madre como vigilante a los niños que juegan en este espacio.

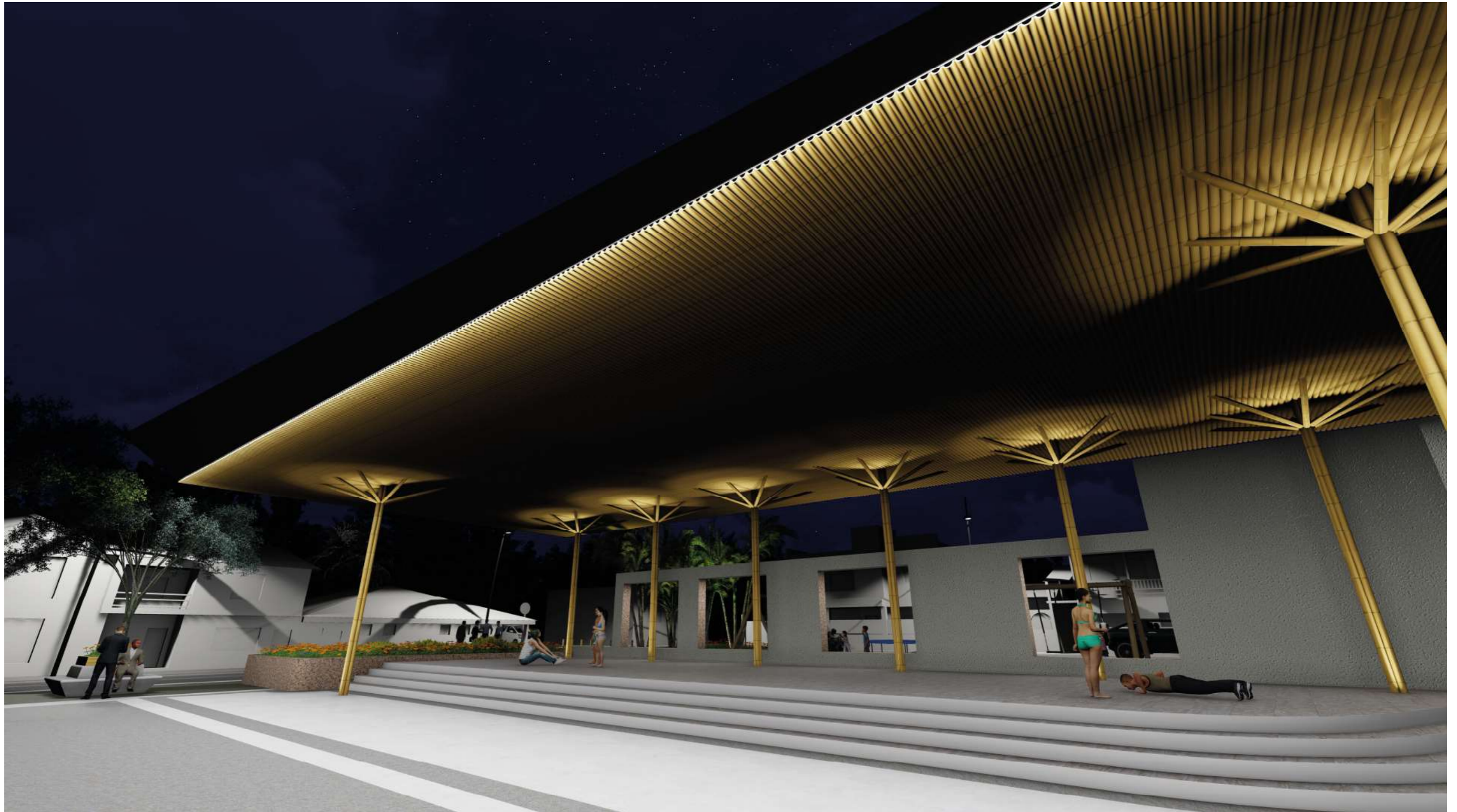


Imagen 24: Vista desde la plaza frente al pabellón en la noche, se muestran los detalles de luces propuesto.



Imagen 25: Panorámica aérea desde la calle Santa Lucía.



Imagen 26: Vista normal de la esquina del inicio del recorrido memorable que servirá para ingreso a la casa comunal desde la calle Santa Lucía



Imagen 27 Vista nocturna debajo del pabellón, se muestran los detalles de caña guadúa del proyecto.



Imagen 28: Vista desde una de las bancas de hormigón propuestas hacia el pabellón y el área de juegos infantiles.



Imagen 29: Vista desde la casa comunal, en primer plano se ve la jardinera que tiene la función de dividir los espacios.



Imagen 30: Panorámica de mediodía del pabellón, y las sombras proyectadas en la zona de descanso.



Imagen 31: Vista aérea de la zona de juegos y su relación con el muro del pabellón y con el ingreso a la casa comunal.



Imagen 32: Vista aérea de la zona de juegos y el efecto de luces que se refleja hacia el lado de la avenida 13 de Diciembre.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA



Bibliografía

Conociendo Olon. (2021). Flora y fauna. Obtenido de: <https://conociendolon0.webnode.com.ve/flora-y-fauna/>

Ficus (2019). Morfología Urbana. Obtenido de: http://ficus.pntic.mec.es/ibus0001/ciudad/morfologia_urbana.html

Guía Turística de Olón, Santa Elena (2020). Turismo EC. Obtenido de: https://issuu.com/ecuadortravelinvestigacion/docs/guia_olo_n_2020__1_

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Manglaralto (2015). PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL obtenido de: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0968538230001_Diagn%C3%B3stico%202014-2019%20Parroquia%20Manglaralto_26-10-2015_06-33-43.pdf

Ilustre Municipalidad de Santa Elena. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial. Obtenido de : http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0968580510001_PDyOT%20%20SANTA%20ELENA%20DOCUMENTO_FINAL_16-05-2016_09-31-46.pdf

Manglaralto GAD Parroquial. (2019). Punto verde para emprendedores en Olon. Obtenido: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0968538230001_Diagn%C3%B3stico%202014-2019%20Parroquia%20Manglaralto_26-10-2015_06-33-43.pdf

ANEXOS

FOTOGRAFÍAS TALLER PARTICIPATIVO





DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Marco Alejandro Chávez Peñafiel**, con C.C: # 0603041310 autor del trabajo de titulación: **Propuesta Urbana de Diseño de Espacios Públicos en la comuna de Olón** previo a la obtención del título de **ARQUITECTO** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 23 de septiembre de 2022

f. 

Nombre: **Marco Alejandro Chávez Peñafiel**

C.C: 0603041310

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta Urbana de Diseño de Espacios Públicos en la comuna de Olón		
AUTOR(ES)	Marco Alejandro Chávez Peñafiel		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Félix Eduardo Chunga de la Torre		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	ARQUITECTO		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de septiembre de 2022	No. DE PÁGINAS:	(# 62 de páginas)
ÁREAS TEMÁTICAS:	Espacio Público, Urbanismo, Vialidad		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Olón, Problemática, Usuarios, Plaza Central, Diseño Urbano		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>Propuesta urbana trabajada desde la metodología Surlab que esta implementando la UCSG, en la cual se parte desde un estudio general del sitio, a través de estudios específicos realizados en el lugar, con un mapeo interpretativo, encuestas e incluso con la localización de habitantes longevos de la comuna se realizaron estudios de caracterización de usuario, uso de suelo, COS, CUS, densidad, transporte, vialidad, accesibilidad, asoleamiento, hidrografía, vegetación, actividades socio-económicas, etc, se logra determinar el espacio de estudio a intervenir y desarrollar las problemáticas que tiene la comuna con un proceso participativo de sus habitantes.</p> <p>Determinados los problemas se plantean estrategias que ayuden a tener un plan urbano para intervenir la plaza central con la peatonización de sus dos vías secundarias para generar un amplio espacio para crear un espacio público multifuncional y hacer un redireccionamiento vial con la visión de fortalecer la nueva actividad económica de Olón que es el turismo.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	TELÉFONO: +593-984-364295	1.1 E-mail: alejochavezp@yahoo.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANTONIO Teléfono: +593-99 660 8225 titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			