



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**TEMA:**

Centro de Atención Integral para migrantes venezolanos y  
residentes en la Cooperativa Colinas de Mapasingue

**AUTOR (A):**

María Soledad Zapata Jaramillo

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

**ARQUITECTA**

**TUTOR:**

Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson; Mgs

Guayaquil, Ecuador  
23 de Septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

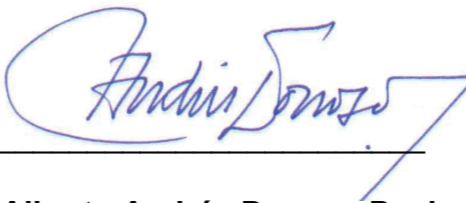
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Zapata Jaramillo, María Soledad**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

**TUTOR (A)**

f. 

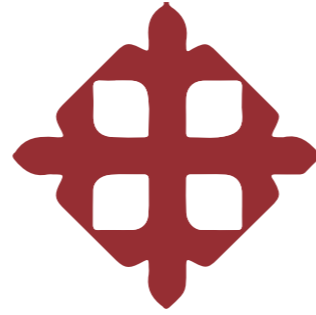
**Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson; Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, MSc.**

Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Zapata Jaramillo María Soledad**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Centro de Atención Integral para migrantes venezolanos y residentes en la Cooperativa Colinas de Mapasingue** previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 23 del mes de Septiembre del año 2022**

**AUTOR (A)**

f. 

**Zapata Jaramillo, María Soledad**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

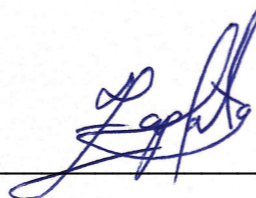
**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Zapata Jaramillo María Soledad**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro de Atención Integral para migrantes venezolanos y residentes en la Cooperativa Colinas de Mapasingue** , cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 23 del mes de Septiembre del año 2022**

**AUTOR (A)**

f. 

**Zapata Jaramillo María Soledad**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; M.Sc.  
DELEGADO DE DECANA


f. \_\_\_\_\_  
Arq . Jorge Alberto Vega Verduga; Mgs.  
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

f. \_\_\_\_\_  
Arq. María Isabel Fuentes Harismendy.  
OPONENTE EXTERNO

### Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	MEMORIA DESCRIPTIVA MARIA SOLEDAD ZAPATA.docx (D143565996)
<b>Submitted</b>	9/4/2022 8:22:00 AM
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	maria.zapata04@cu.ucsg.edu.ec
<b>Similarity</b>	0%
<b>Analysis address</b>	carlos.donoso.ucsg@analysis.arkund.com



Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson

### Sources included in the report

---

### Entire Document

---

#### MEMORIA DESCRIPTIVA

El Centro de Atención Integral (CAI) forma parte del proyecto de cooperación en ayuda humanitaria para migrantes venezolanos del sector de Mapasingue este en la ciudad de Guayaquil. El CAI tiene como objetivo brindar un servicio de aporte social, cultural, educativo y médico en la cual se pueda resolver la problemática de segregación social que existe hoy en día en el sector. Dentro de estos servicios se plantea mejorar de manera integral la relación entre los usuarios (migrante y residente) para así ofrecerles las mismas oportunidades laborales, educativas y económicas a ambos grupos y beneficiar al intercambio cultural y social.

Dentro del análisis investigativo se realizó encuestas a los usuarios beneficiados (migrante y residente) para poder llegar a saber cuál sería la problemática que está afectando a la comunidad de Mapasingue. En dicha encuesta se reflejó como hay un alto grado de DESIGUALDAD de accesos tanto laborales como económicos lo que ha provocado que el migrante venezolano se aisle del residente por temor a un rechazo, generando una DESCONFIANZA social debido a sus DIFERENCIAS en cuanto a costumbres o a formas de relacionarse. Por lo cual, el propósito de este proyecto como ya lo fue mencionado es poder generar una inclusión social mediante espacios de servicios colectivos.

**TEMA:** Centro de Atención Integral para migrantes venezolanos y residentes en la Cooperativa Colinas de Mapasingue.

**PORCENTAJE DE COINCIDENCIA URKUND:** 0%

**DOCENTE:** Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson; Mgs.  
**ESTUDIANTE:** María Soledad Zapata Jaramillo

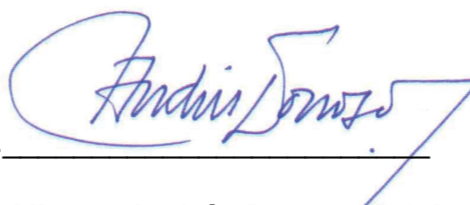


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**CALIFICACIÓN**

f. 

**Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson; Mgs.  
TUTOR**

## AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer principalmente a Dios por darme la oportunidad y la fuerza para lograr una de las metas más grandes de mi vida que es culminar mi carrera. Gracias a mis padres por el apoyo incondicional y por el esfuerzo que han hecho para que yo pueda terminar mis estudios y por enseñarme que todas las metas y sueños se cumplen con dedicación; gracias a mi hermana que para mí es el ejemplo más grande y la persona que siempre me ayuda a mejorar día a día.

Gracias a los docentes que fueron parte de mi aprendizaje durante toda la carrera y principalmente a mi tutor que me guió durante todo este proceso, me honra saber que tuve grandes profesionales bajo mi tutela y serán parte de mi formación como profesional.

Gracias a mis amigos y futuros colegas que formaron parte de una maravillosa etapa de la cual nos llevamos grandes recuerdos.

Sin cada uno de ustedes este logro no sería posible.



## DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a mis padres y a mi hermana que son el pilar fundamental en mi vida y es por quienes he luchado hasta el final para cumplir y finalizar este sueño. Esto es por y para ustedes, los amo.

## ÍNDICE GENERAL

### TOMO I

<b>01</b>	<b>INVESTIGACIÓN</b>	
	Antecedentes .....	02
	Análisis del usuario .....	03 - 04
	Área de intervención .....	05
	Resultados del levantamiento de información .....	06
	Vinculación / metodología de investigación .....	07
	Resumen de beneficios .....	08
<b>02</b>	<b>ANÁLISIS DE SITIO</b>	
	Contexto a gran escala .....	10
	Contexto a media escala .....	11
	Contexto a pequeña escala .....	12

### TOMO II

<b>03</b>	<b>CONDICIONANTES Y ESTRATEGIAS</b>	
	Condicionantes.....	15
	Estrategias .....	16
<b>04</b>	<b>REFERENCIAS TIPOLOGICAS</b>	
	Cuadro tipológico .....	18
<b>05</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>	
	Concepto .....	20 - 21
	Partido arquitectónico .....	22
	Programa arquitectónico .....	23 - 24
<b>06</b>	<b>PLANIMETRÍA</b>	
<b>07</b>	<b>VISUALIZACIONES</b>	
<b>08</b>	<b>MEMORIA</b>	
	Memoria descriptiva .....	65 - 66
<b>09</b>	<b>ANEXOS</b>	

## ÍNDICE PLANIMETRICO

Plano de ubicación.....	26
Implantación con contexto inmediato.....	27
Planta baja con contexto inmediato.....	28
Planta baja amoblada .....	29
Primera planta alta amoblada .....	30
Segunda planta alta amoblada .....	31
Tercera planta alta amoblada.....	32
Cuarta planta alta amoblada .....	33
Planta cubierta .....	34
Planta baja acotada.....	35
Primera planta acotada .....	36
Segunda planta alta acotada.....	37
Tercera planta alta acotada .....	38
Cuarta planta alta acotada.....	39
Planta cubierta acotada.....	40
<b>ALZADOS</b>	
Alzado frontal .....	41
Alzado lateral derecho.....	42
Alzado posterior.....	43
Alzado lateral izquierdo.....	44
Alzado con contexto.....	45
<b>SECCIONES ARQUITECTÓNICAS</b>	
Sección arquitectónica AA".....	46
Sección arquitectónica BB".....	47
Sección arquitectónica CC".....	48
Sección arquitectónica DD".....	49
Sección arquitectónica FF".....	50
Sección arquitectónica GG".....	51
Sección con contexto .....	52
<b>DETALLES CONSTRUCTIVAS</b>	
Sección constructiva 1.....	53
Detalle 1 .....	53
Detalle 2 .....	53
Detalle 3 .....	53
Sección constructiva 2 .....	54
Detalle 4 .....	54
Detalle 5 .....	54
Detalle 6 .....	54
Detalle 7 .....	55
Detalle 8 .....	56
<b>PROCESO CONSTRUCTIVO .....</b>	<b>57</b>

## RESUMEN

El Centro de Atención Integral (CAI) forma parte del proyecto de cooperación en ayuda humanitaria para migrantes venezolanos del sector de Mapasingue este en la ciudad de Guayaquil. El CAI tiene como objetivo brindar un servicio de aporte social, cultural, educativo y médico en la cual se pueda resolver la problemática de segregación social que existe hoy en día en el sector. Dentro de estos servicios se plantea mejorar de manera integral la relación entre los usuarios (migrante y residente) para así ofrecerles las mismas oportunidades laborales, educativas y económicas a ambos grupos y beneficiar al intercambio cultural y social mediante una escala de colectividad.

Palabras claves: integración, comunidad, colectividad, multifuncionalidad.



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo forma parte de los proyectos de trabajo de integración curricular (TIC) de la facultad de arquitectura y diseño de la universidad Católica santiago de Guayaquil con el tema de Centro de Atención Integral para migrantes y residentes del sector de Mapasingue Este en la ciudad de Guayaquil. Dicho proyecto consiste en una intervención arquitectónica que resuelva las problemáticas existentes del sector llevando de la mano las necesidades de los usuarios (migrantes y residentes).

La propuesta Arquitectónica se divide en dos tomos, TOMO 1 se desarrolló toda la parte investigativa del sector y sus problemáticas, en ella se realizaron encuestas a los dos usuarios beneficiados (migrante y residente) para poder llegar a un consenso de cuáles son sus principales necesidades. En dicha encuesta se reflejó como hay un alto grado de DESIGUALDAD de accesos tanto laborales como económicos lo que ha provocado que el migrante venezolano se aisle del residente por temor a un rechazo, generando una DESCONFIANZA social debido a sus DIFERENCIAS en cuanto a costumbres o a formas de relacionarse. Por lo cual, el propósito de este proyecto es poder generar una inclusión social mediante espacios de servicios colectivos. Cabe mencionar que dicha investigación fue realizada en colaboración con otros miembros del trabajo de integración curricular del mismo tema.

En el TOMO 2 se planearon cuales serían las condicionantes principales del terreno y cómo se resolvieron mediante estrategias esto en conjunto a un previo análisis tipológico en la que se estudiaron cuatro proyectos de forma funcional, formal y ambiental. Llegando así a la conceptualización de las escalas de colectividad en la que se plantean como las relaciones entre personas se puede generar en diferentes escalas y cómo éstas se plasmaron en espacios de unidad y poder convertir el habitar individual en un habitar colectivo. Finalizando en una propuesta arquitectónica de la que se desarrolló todo el trabajo técnico.



TOMO I

# CAPÍTULO I INVESTIGACIÓN

## ANTECEDENTES

### MAPASINGUE

Mapasingue se originó como una hacienda, la cual pasó en mano de distintos propietarios. Luego de muchos sucesos que acontecieron en el sector, Mapasingue tomó protagonismo a mediados del siglo XX a causa de su planificación urbana. Las primeras personas que llegaron a lotizar los terrenos comenzaron a venderlos a la zona industrial; teniendo así como primeros moradores a los trabajadores industriales del sector, los cuales vivenciaron muchas necesidades en los servicios básicos. Luego de ellos en los años 60 la lotización de Mapasingue garantizó el crecimiento de la ciudad en dirección al norte.

La consolidación de Mapasingue se dio por 3 vías:

- 1) La venta directa de la última propietaria a lo que se refiere como "La Hacienda Mapasingue"
- 2) La legalización del terreno que constó en el decreto 834.
- 3) Decreto 2740, que constó con el paso del gobierno al Municipio de Guayaquil, con la venta directa de lotes.



### ¿QUÉ ES MIGRACIÓN?

La migración puede explicarse de muchas maneras, sin embargo, la más aceptada hoy en día, manifiesta que la migración es el cambio de residencia que implica el traslado de un límite geográfico u administrativo debidamente definido. Si el traspaso se hace de carácter internacional, la migración pasa a denominarse "migración internacional". Mientras que si atraviesa algún tipo de demarcación debidamente reconocida dentro de un país, la migración pasa denominarse "migración interna". (CEPAL, s.f.)

### ¿QUÉ LA CAUSA?

Hay muchas causantes que pueden definir la migración, que van desde cuestiones de seguridad y demográficas hasta violaciones de los derechos humanos, pobreza o cambio climático. Sin embargo contextualizando su situación en nuestro país, corresponde al déficit de oportunidades socio-económicas que se presentó en Venezuela. (Parlamento Europeo, 2020)



### ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN INTEGRAL?

Por Atención Integral se entiende el conjunto de acciones coordinadas con el fin de satisfacer las necesidades esenciales para preservar la vida y aquellas relacionadas con el desarrollo y aprendizaje humano, acorde con sus características, necesidades e intereses. (Plan de atención integral, Ministerio de Educación Nacional de Colombia, s.f)

### ¿QUÉ BUSCA LA ATENCIÓN INTEGRAL?

En cuanto a la atención integral, lo que se busca es el desarrollo de una forma de atender y de una serie de servicios que van más allá de la mera prestación de atenciones médicas y sociales biológicas y centradas en las necesidades. Se busca una articulación de los programas y servicios que permita el desarrollo máximo de los proyectos vitales de las personas en su entorno personal. (Bermejo, 2017)

### ¿CÓMO SE LA APLICA?

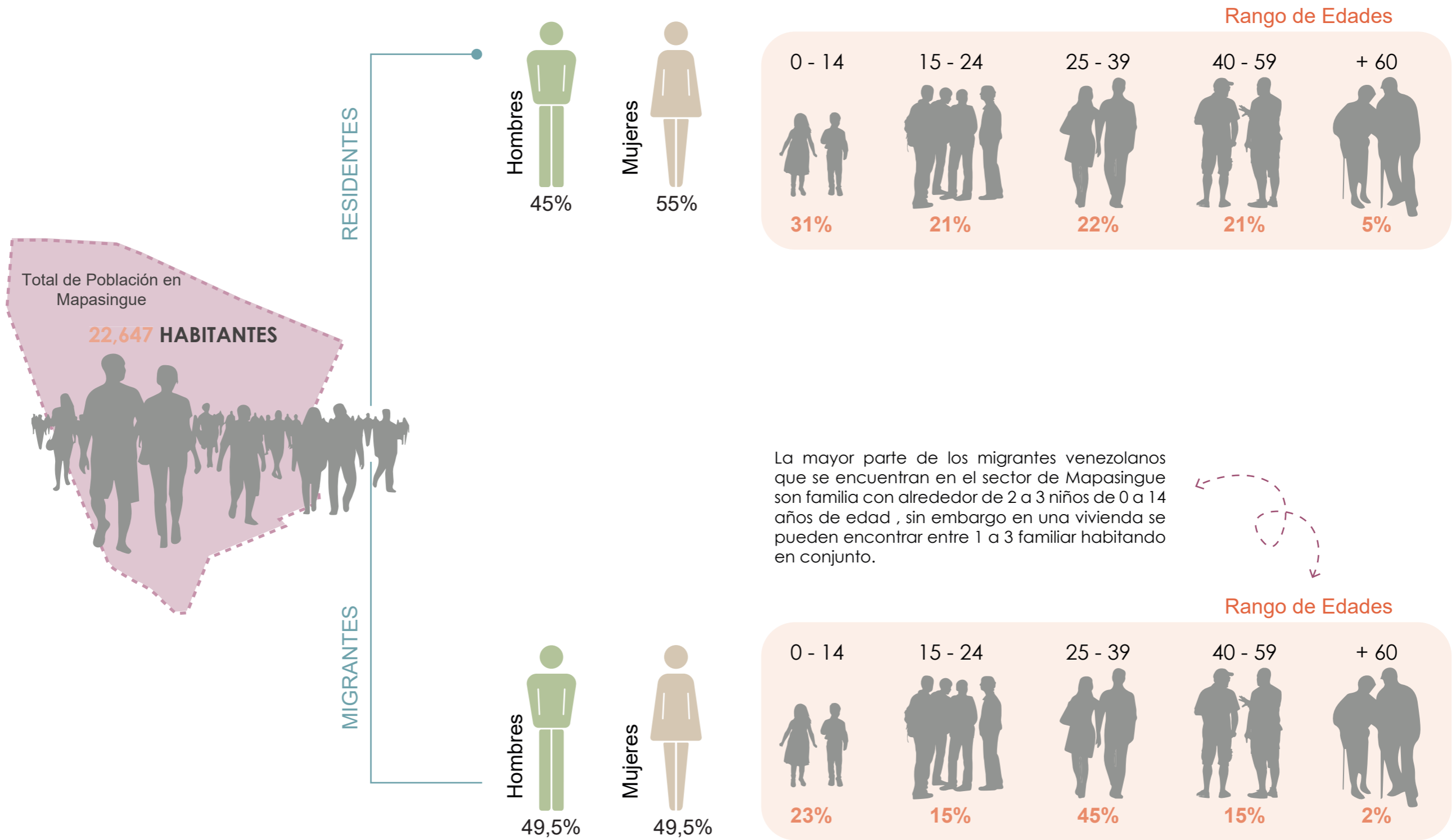
La aplicación del modelo comporta que se planifiquen las actuaciones a desarrollar adaptándolas a la idiosincrasia de cada territorio y que los planes de atención se realicen de manera participativa con los distintos agentes y actores que pueden cooperar. La atención integral pretende alcanzar una auténtica personalización, coordinada y continuada con un acompañamiento profesional que diseñe, coordine y evalúe planes personalizados de intervención que promuevan la autonomía y el bienestar de las personas a lo largo de su proceso de discapacidad, dependencia, inclusión social, etc. (Bermejo, 2017)





# ANTECEDENTES DEL USUARIO

## USUARIO

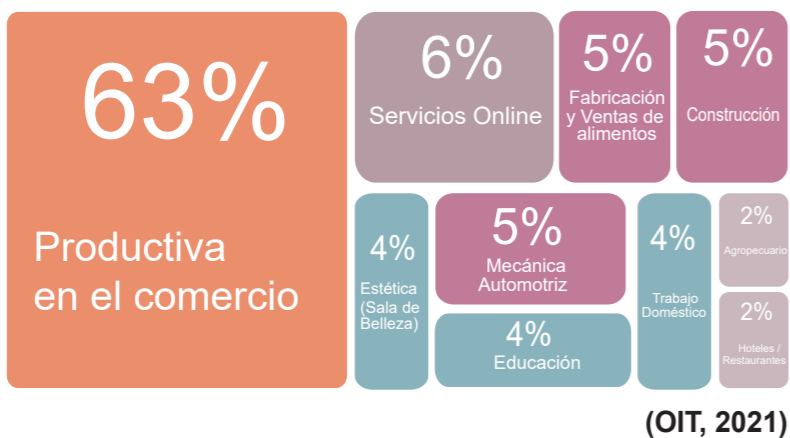


Fuente: (Consultor, 2019)

# ANTECEDENTES DEL USUARIO

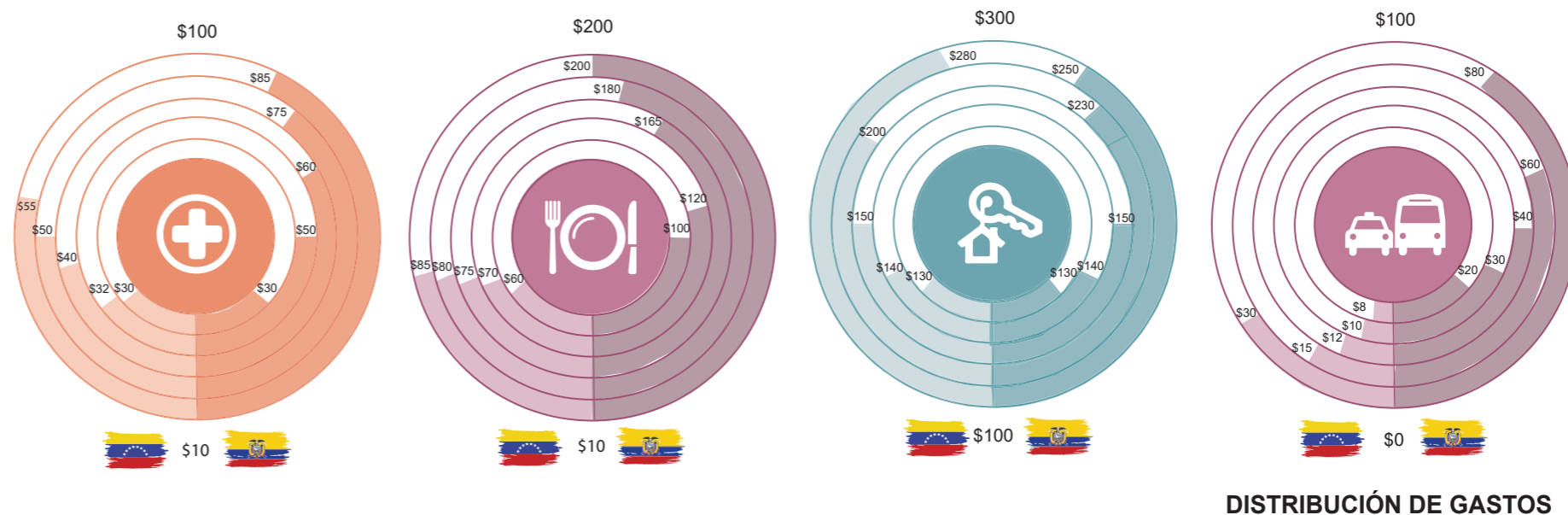
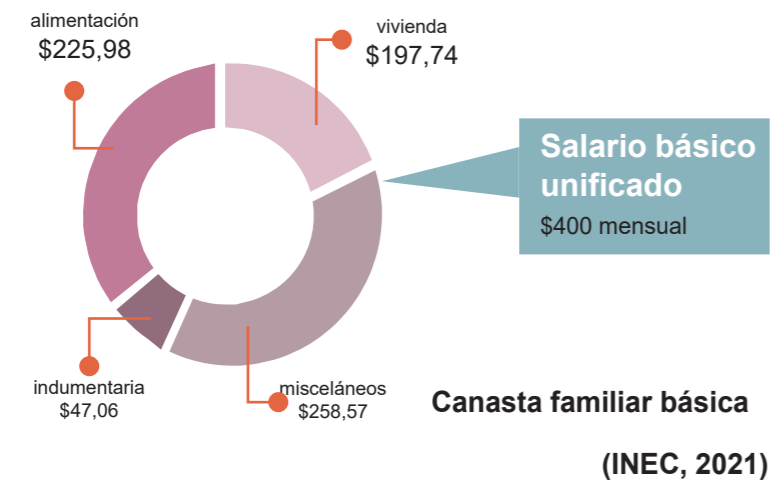
## ANTECEDENTE LABORAL

Esta representación demuestra las diferencias salariales que obtienen los grupos estudiados, como son los migrantes venezolanos y los residentes de Mapasingue Este.





## ANTECEDENTE ECONOMICO

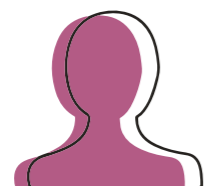
Se observó que al momento de realizar gastos existe gran diferencia en cada caso como en salud los venezolanos no sobrepasan los \$60, en alimentación tratan de gastar como máximo \$100; en comparación con los ecuatorianos, que gastan el doble. Muchos casos porque sus empleos se los permite. En conclusión ambos grupos priorizan de cierta manera no excederse en gastos innecesarios.



## ÁREA DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

El levantamiento de información se sitúa en las cooperativas: Mirador de Mapasingue, Colinas de Mapasingue, 24 de Octubre y General Quisquis. Las cuales según el monitoreo de protección del informe final de la región costa (ACNUR,2021) son las cooperativas con mayor índice de migrantes venezolanos. En cada una de las cooperativas se realiza una serie de entrevistas tanto a migrantes venezolanos como a residentes locales para conocer cuál es la relación que tienen ambos con respecto a la integración como comunidad. A su vez se realiza un levantamiento de condicionantes locales para plantear un punto focal en el cual las diferentes propuestas arquitectónicas se logren emplear y así lograr integrar varias cooperativas y formar una comunidad con mucho mas alcance.

		
COLINAS DE MAPASINGUE	10	10
24 DE OCTUBRE	8	8
MIRADOR DE MAPASINGUE	7	7
GENERAL QUISQUIS	5	5



TOTAL DE ENCUESTADOS:

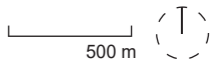
30 

30 



1 Mirador de Mapasingue; 2 General Quisquis;  
3 24 de Octubre; 4 Colinas de Mapasingue

MAPASINGUE ESTE



## RESULTADOS DEL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

### DEDUCCIÓN DE NECESIDADES

De acuerdo a las encuestas realizadas observamos las distintas necesidades que enfrentan los moradores de ambos grupos en Mapasingue, siendo estos puntos mencionados por ellos mismos; y dando como resultado un déficit de atención y solución por parte de los entes gubernamentales. Entre ellas tenemos:



#### ACCESO A SERVICIOS



#### ATENCIÓN EN SALUD



#### ATENCIÓN DE NECESIDAD DE PROTECCIÓN



#### INCLUSIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA



#### IMPULSO A LA GENERACIÓN DE EMPLEO Y AL EMPRENDIMIENTO



TENSIÓN

D

3

DESIGUALDAD

DESCONFIANZA

DIFERENCIA

### PROBLEMÁTICA

En cuanto a la problemática presenciada en el lugar y por el sentir de los ciudadanos venezolanos para con los nacionales, desde los diferentes escenarios que viven en su cotidianidad; se reflejó estas perspectivas por medio de una ecuación de diagnóstico, siendo esta T/D3, donde T es la tensión entre migrantes y residentes. En ello D3 abarca tres componentes como son la DESIGUALDAD de acceso a oportunidades de trabajo y salarios; esto genera una gran DESCONFIANZA porque se remarcan las DIFERENCIAS de costumbres y de variaciones presentes en la capacidad adquisitiva de ambos grupos de estudio.



# VINCULACIÓN / METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Como vinculación principal es la Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG) quienes en conjunto con la facultad de arquitectura y diseño permiten plantear proyectos arquitectónicos con conexión a la ayuda humanitaria como es el caso de residentes venezolanos en Mapasingue. Por lo cual, al plantear un proyecto que tiene como fin ser un CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL, permitirá acogerse a necesidades palpadas por ambos grupos; logrando así una conexión entre la ciudadanía y el proyecto.



RELACIÓN DIRECTA



ACADEMIA

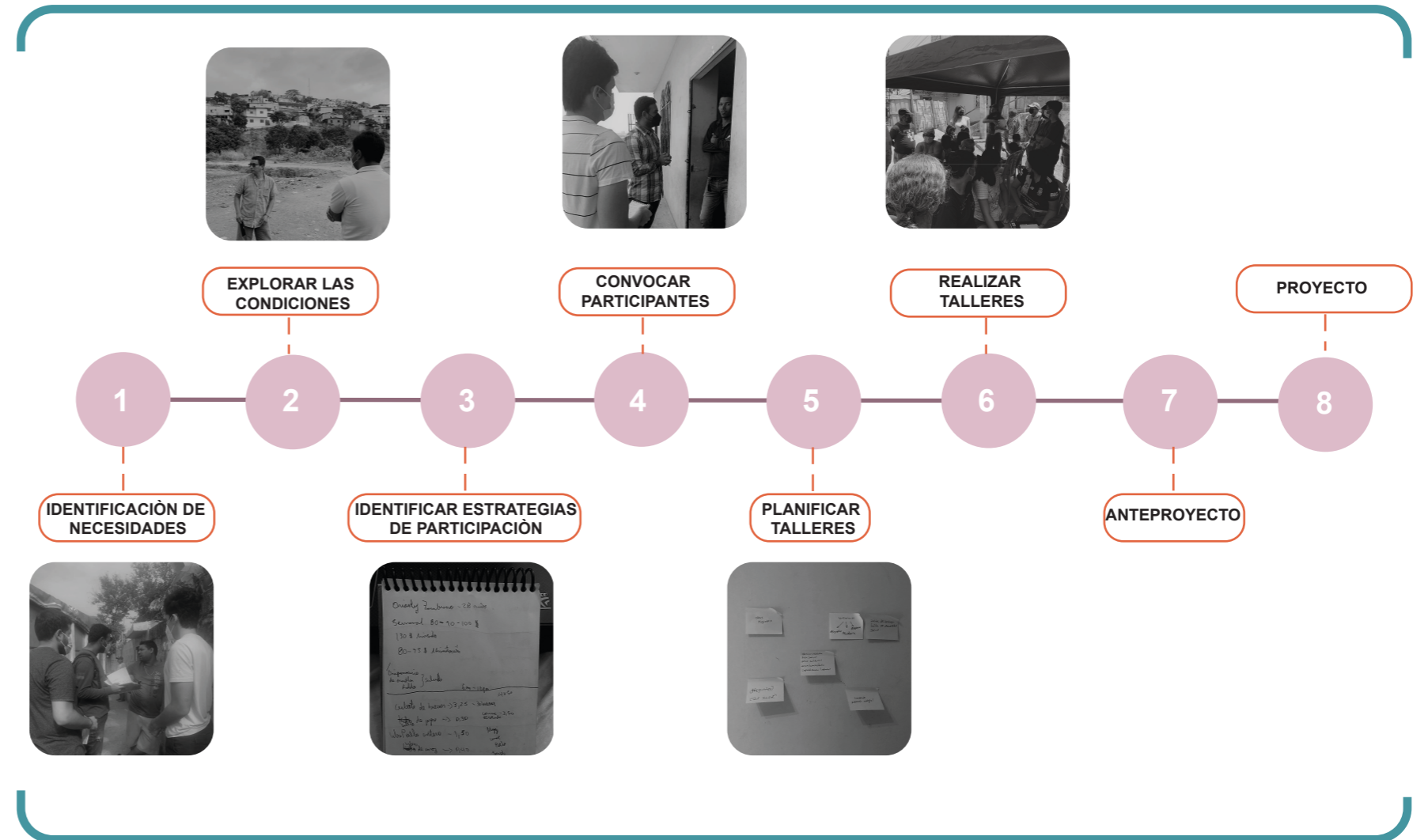


MAPASINGUE



MIGRANTES / RESIDENTES

## RECOPIACIÓN DE DATOS



## ANÁLISIS DE DATOS

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La recopilación de datos se realiza de manera cualitativa, es decir, se efectúa un acercamiento personal con migrantes venezolanos y residentes locales. Mediante entrevista se obtuvo distintos puntos de vista de cómo ellos perciben la desconexión social y desigualdad en la comunidad (migrante - residente). Para este punto se gestiona talleres del cual formen parte ambos usuarios, para así fomentar un primer acercamiento de participación colectiva. Además se realiza un mapeo de localización con el propósito de establecer un lote estratégico que cree un punto focal entre las cooperativas ya mencionadas y así poder partir con el planteamiento del proyecto arquitectónico.

## RESUMEN DE BENEFICIOS

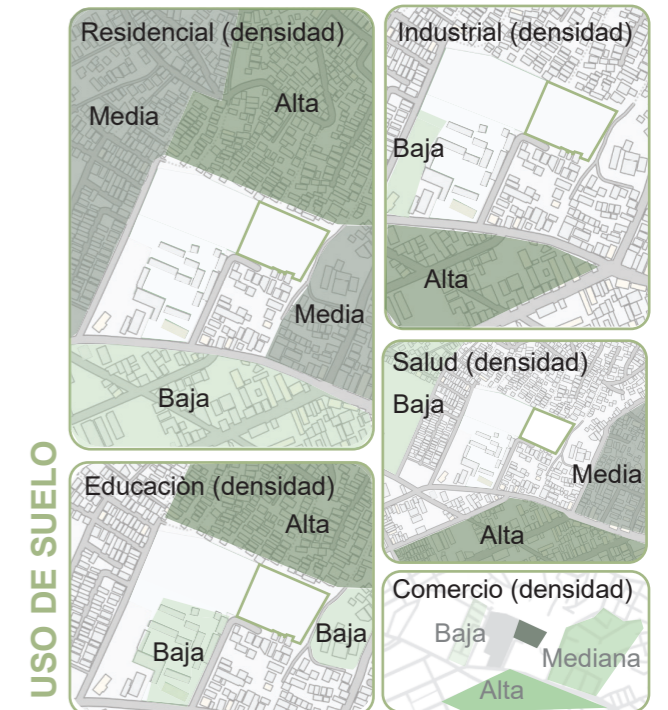
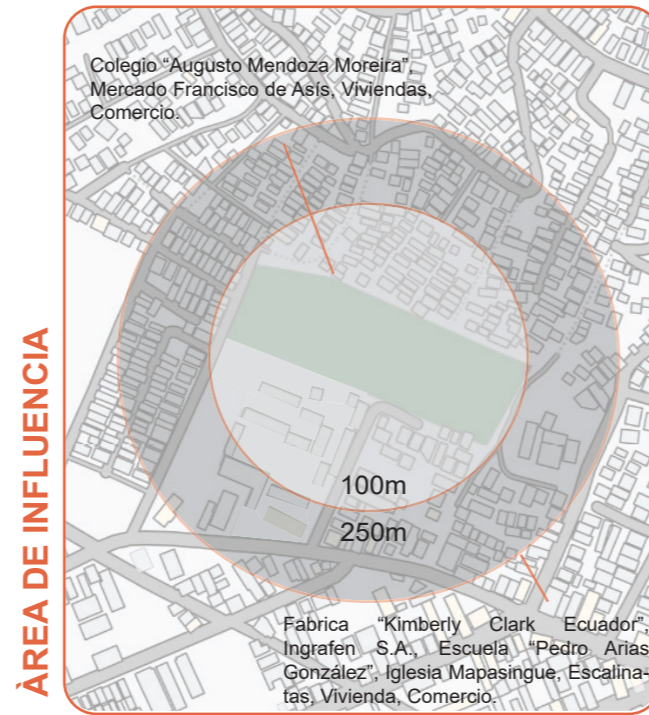
Se realizó dos recortes (áreas directas e indirectas) para el área de influencia con la finalidad de conocer el impacto (ambiental y social) y como este podría generarse a futuro para planearnos diferentes medidas preventivas para poderlas mitigarlas.

En el uso del suelo se observó las principales actividades realizadas; midiéndolas en su densidad. Se determinó que el mayor índice es el residencial, industrial y educacional.

El área de intervención es el terreno posterior al colegio "Augusto Mendoza Moreira".

El área de construcción se dividió en una retícula que genere partes iguales en dicho terreno y únicamente se plantearía en un porcentaje del terreno que representa 490,32 m<sup>2</sup> que podrían extenderse si este es necesario.

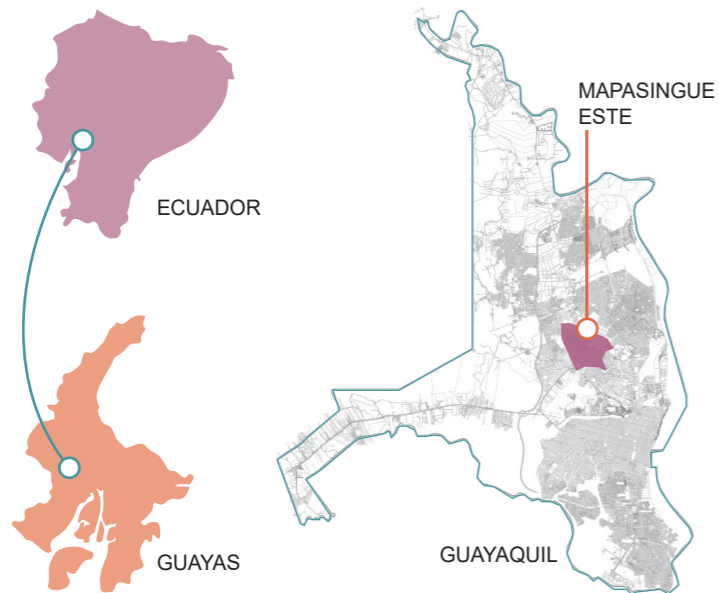
La población beneficiada será entre 100 a 125 de migrantes venezolanos y residentes nacionales.



# CAPÍTULO II

# ANÁLISIS DE SITIO

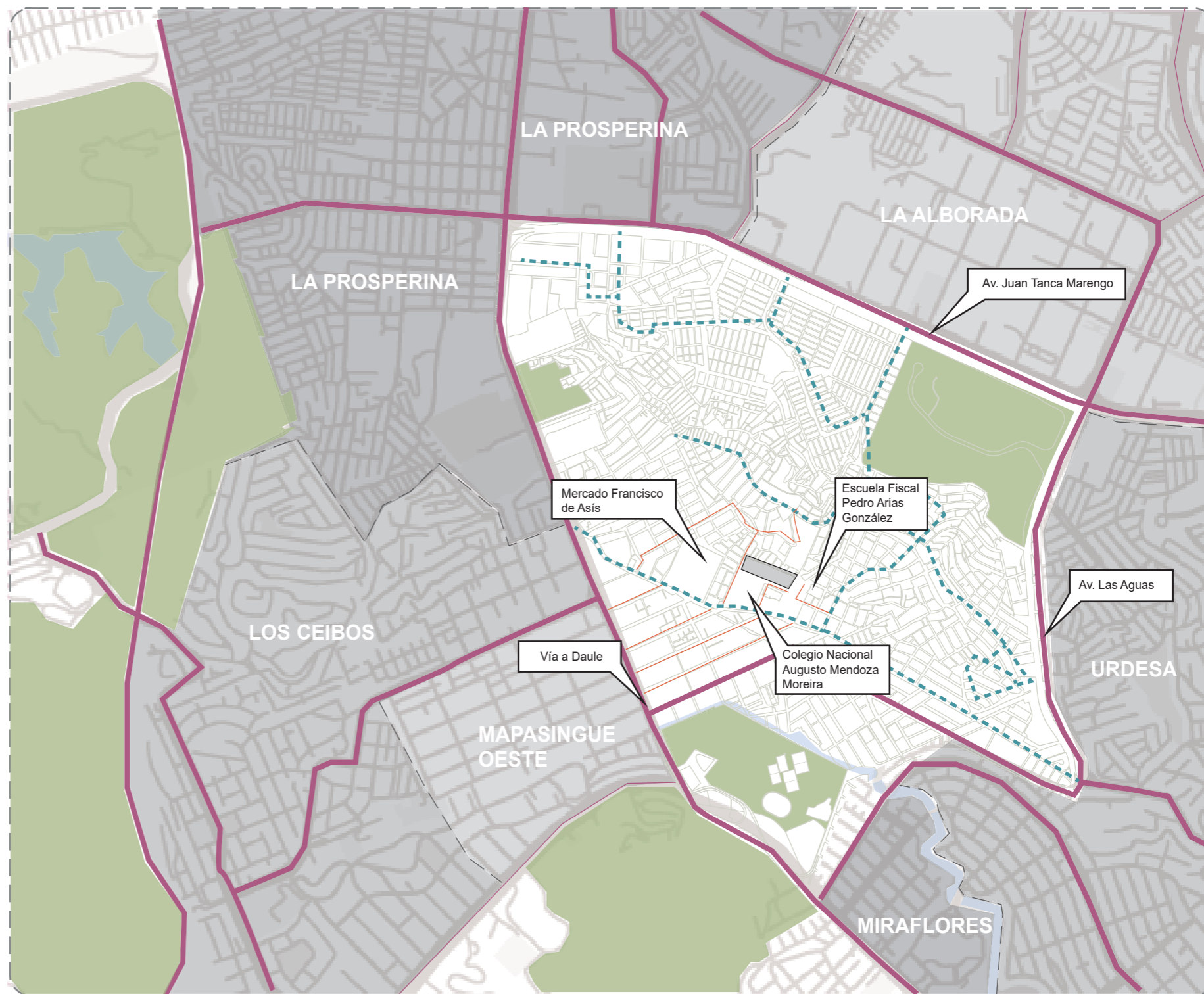
## CONTEXTO A GRAN ESCALA



El proyecto se localiza al norte de la ciudad de Guayaquil, en el sector de Mapasingue Este, correspondiente a la parroquia Tarqui



MAPASINGUE ESTE 500 m

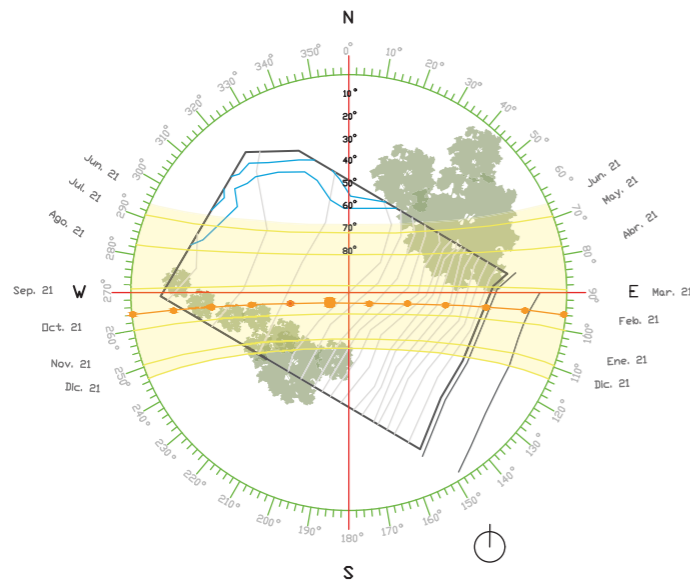


- Vias principales
- - - Vias secundarias
- Vias alternas
- Estero salado
- Vegetación existente
- Terreno

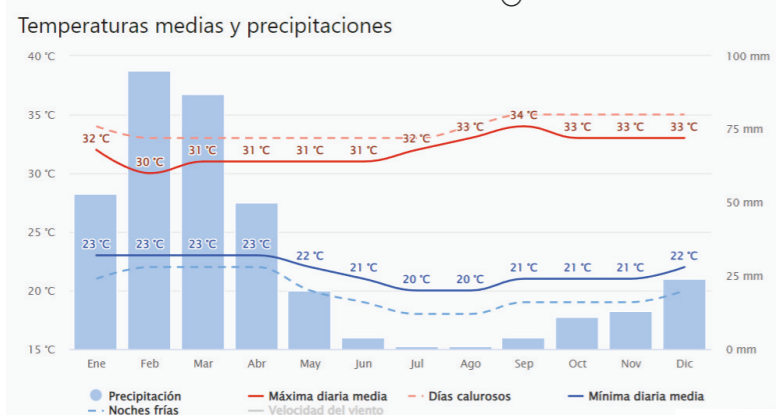
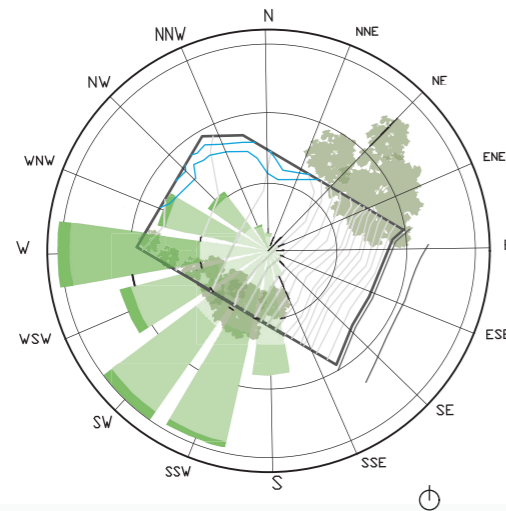
MAPASINGUE ESTE 500 m



## CONTEXTO A MEDIA ESCALA



El sentido de movimiento del sol es de este a oeste, se releva este precedente para tener orientación a los impactos solares en el proyecto a desarrollarse. La dirección de vientos predominante es de suroeste a noroeste. Velocidad máxima de 5m/s y mínima de 2m/s. Al determinar los vientos se puede relevar posible ventilación de proyecto y espacio

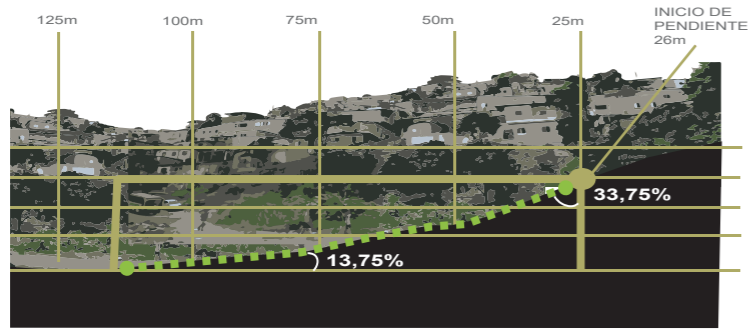


Por medio de las siguientes imágenes se determinó que existen secciones en el terreno de mayor problemática, tales como: acumulación injustificada de desperdicios en lotes baldíos, también son utilizados como vías de circulación para llegar a sus respectivos hogares. Además se evidencia una pequeña área de invasión, lo cual demuestra una clara mala gestión por parte del municipio.



\* Queremos lugares para uso del barrio  
 \* Este terreno es grande y no se hace nada  
 \* Queremos parques  
 \* No sea tan botado todo este sitio  
 \* El lugar se ha vuelto inseguro

## CONTEXTO A PEQUEÑA ESCALA



El área del terreno escogido (8086,5 m<sup>2</sup>), tendrá como destino de intervención para el Centro de Atención Integral **2400 m<sup>2</sup>**. De los que se desarrollará las 6 zonas destinadas para cumplir el programa arquitectónico y dar función a los espacios requeridos para la comunidad.

### MATERIALIDAD



La materialidad predominante en el área es el bloque y zinc, como materiales utilizados en las viviendas

### VEGETACIÓN

La vegetación presente en el terreno es: Ficus, Samán, Mango, Palmera, Plátano e Higuera; además de la hierba que crece de forma silvestre en el lugar.



Zona religiosa 2%	Zona comercial 1%
Zona educativa 7%	Zona industrial 5%
Zona vivienda 85%	

MAPASINGUE ESTE

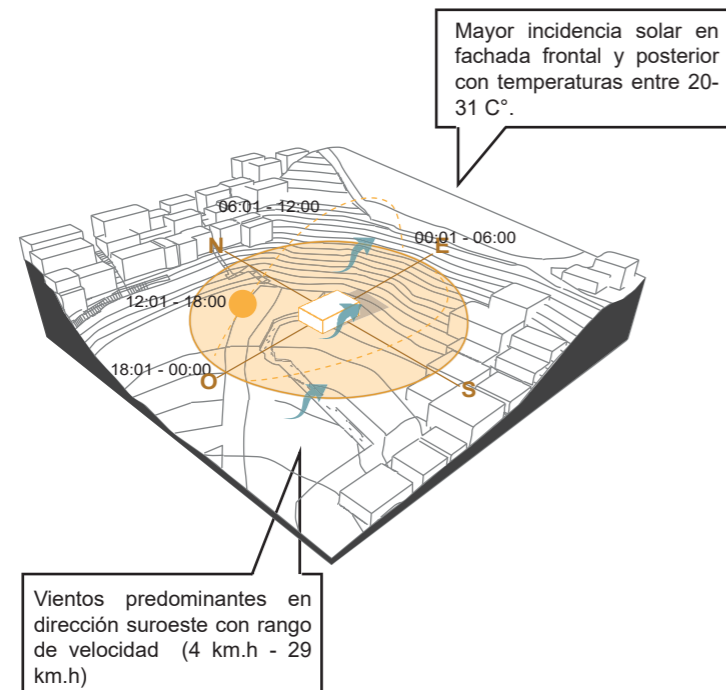


TOMO II

**CAPÍTULO III**  
**CONDICIONANTES + ESTRATEGIAS**

## CONDICIONANTES

### ASOLEAMIENTO / VIENTO



### VISUAL

La mejor visual del lado oeste, se tiene una vista panorámica de ese lado de la ciudad.

### ENTORNO

Está rodeado por viviendas, comercios, zonas escolares y fabricas industriales. Un 70% de las construcciones son de 2 a 4 pisos.



### MATERIALIDAD

En su entorno se encuentran construcciones realizadas de hormigón, paredes de bloque y techo de zinc, también encontramos viviendas con paredes de ladrillo rojo y de madera.

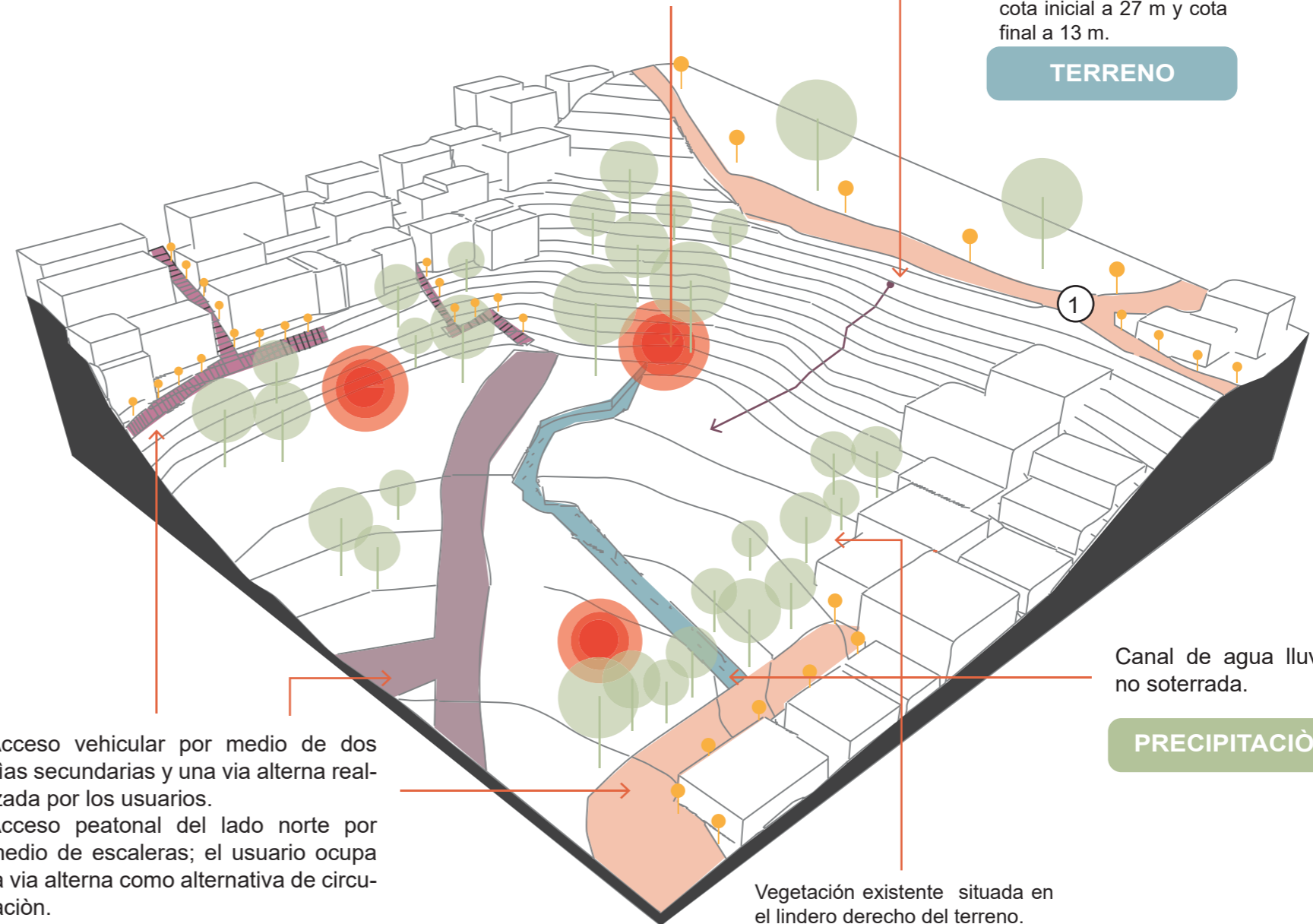


### SEGURIDAD

Zona insegura por falta de luminarias dentro del terreno.

Terreno con pendiente de cota inicial a 27 m y cota final a 13 m.

### TERRENO



Canal de agua lluvia no soterrada.

### PRECIPITACIÓN

Acceso vehicular por medio de dos vías secundarias y una vía alterna realizada por los usuarios. Acceso peatonal del lado norte por medio de escaleras; el usuario ocupa la vía alterna como alternativa de circulación.

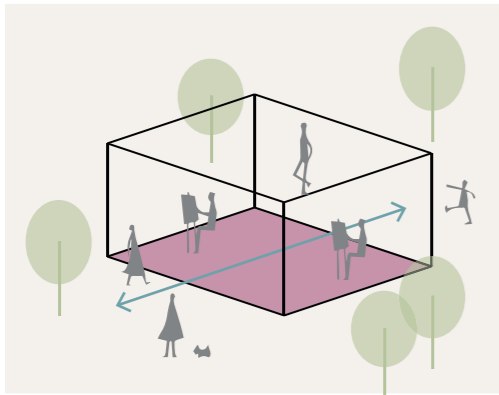
### CIRCULACIÓN

Vegetación existente situada en el lindero derecho del terreno. Si fuese necesario se reubicará la vegetación a lugares estratégicos del terreno.

### VEGETACIÓN

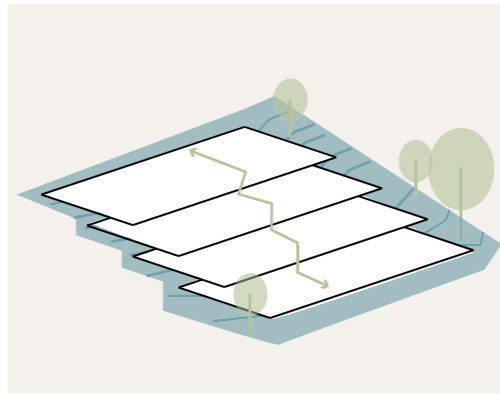
# ESTRATEGIAS

## ESTRATEGIAS FUNCIONALES



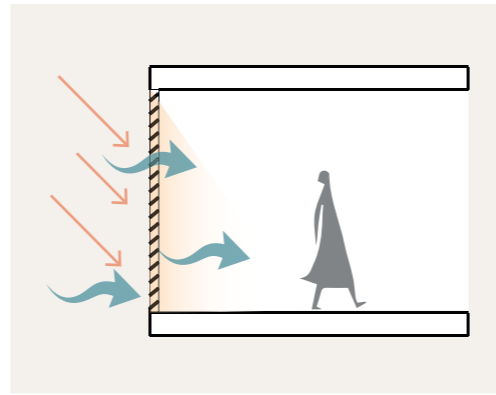
Diseñar espacios interactivos entre el exterior y el interior.

## ESTRATEGIAS FORMALES



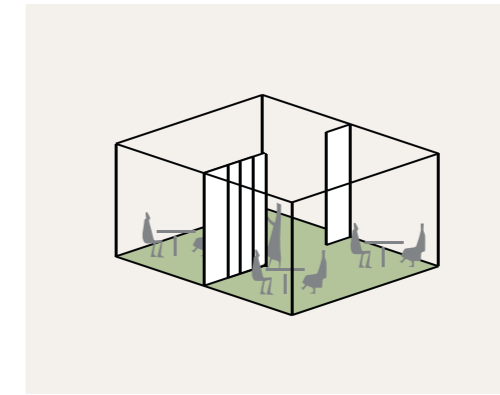
Formar aterrazamientos a diferentes niveles con la finalidad de adaptarse al terreno .

## ESTRATEGIAS AMBIENTALES



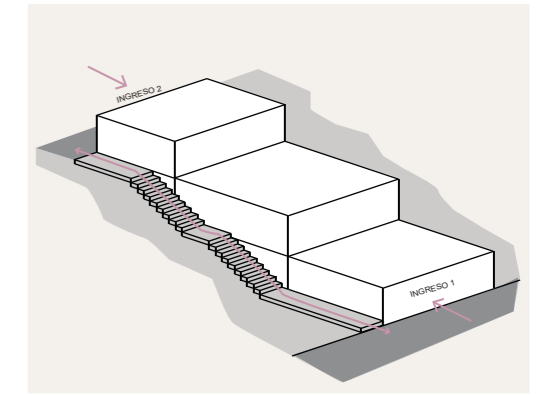
Implementar en fachadas louvers para protección de incidencia solar, pero a su vez que permita el ingreso de ventilación.

## ESTRATEGIAS ESPACIALES

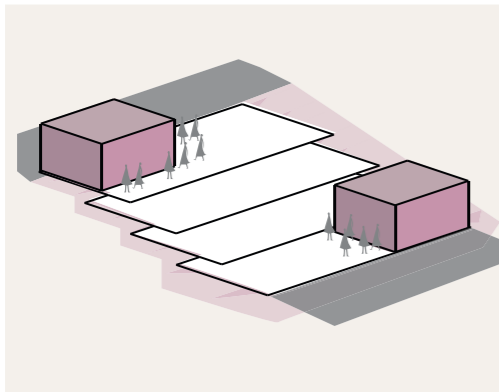


Crear espacios flexibles por medio de paneles movibles..

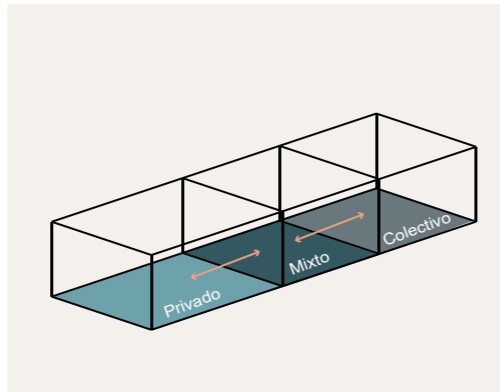
## ESTRATEGIAS URBANAS



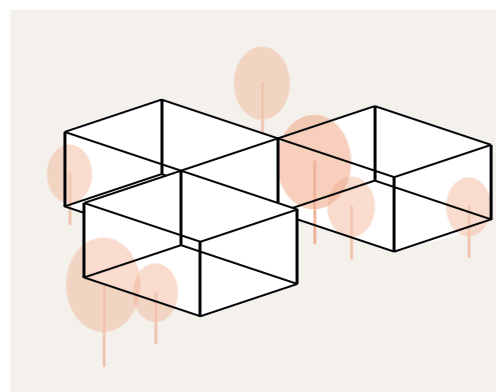
Implementar doble ingreso y creas un sistema de conexión entre la parte alta y baja del terreno para mejorar la accesibilidad peatonal.



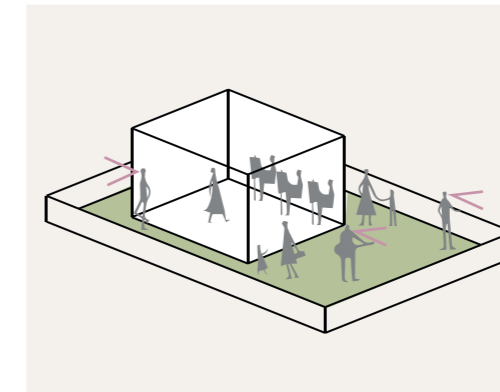
Zonificar espacios de mayor frecuencia cerca de los accesos para mayor comodidad del usuario.



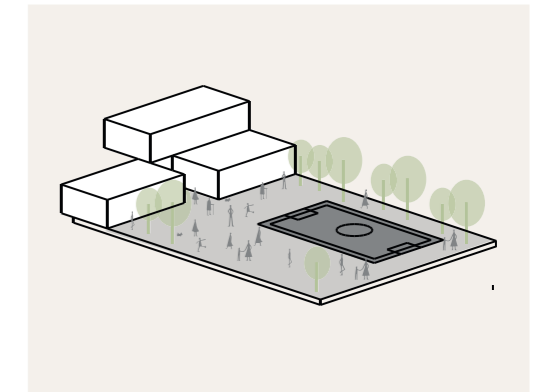
Crear una organización espacial entre lo privado y colectivo y espacios de relación.



Implementar vegetación dentro del proyecto para que crear microclimas y confort.



Crear terrazas y espacios integradores para un desarrollo colectivo entre los usuarios.




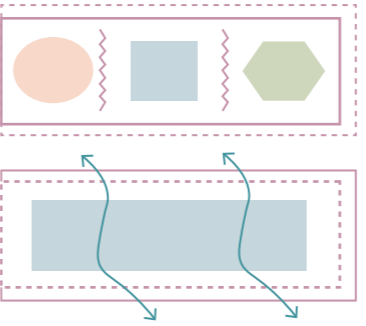

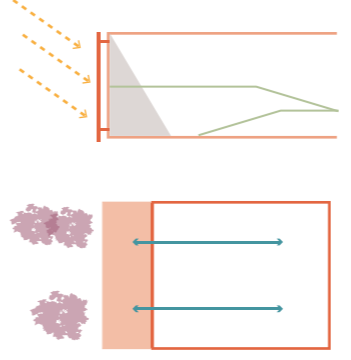

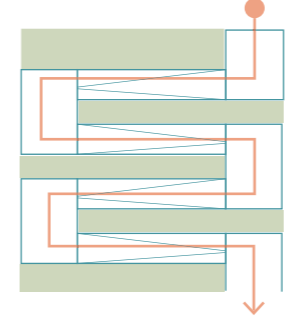


Crear plazas públicas abiertas con zonas recreativas a la que los usuarios puedan acudir en cualquier momento .

**CAPÍTULO IV**

**REFERENCIAS TIPOLOGICAS**

## CUADRO TIPOLOGICO

	PROYECTO	ÁREA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS TIPOLOGICO
	<p><b>CENTRO COMUNITARIO TOYOTOMI</b></p>	<p>2641 m<sup>2</sup></p>	<p>Es un centro comunitario en la región de Soya, Japón; que tiene como objetivo unificar todas necesidades de la comunidad de todas las edades y crear una red conjunta de instalaciones en la que cada uno de ellos pueda desempeñar una actividad, manteniendo la escala global del centro.</p>	 <p><b>FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante patios y núcleos de hormigón las diversas funciones dentro del proyecto son demarcadas.</li> </ul> <p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de materiales locales: marco de madera laminada, muebles de roble japonés, recubrimiento de diatomita rojo en las paredes.</li> <li>Junta vertical con chapa de acero galvanizada en las paredes exteriores.</li> </ul> <p><b>AMBIENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El área de las paredes exteriores se redujo sobre la base de una planta rectangular simple, frenando el consumo total de energía.</li> <li>Mediante el uso de ventanas de hendidura se reduce la carga de calefacción.</li> <li>El área de la entrada se corta y forma un patio que guía la luz natural a dentro del edificio.</li> </ul>
	<p><b>CENTRO DE INTEGRACIÓN CHOCO-LAB</b></p>	<p>206 m<sup>2</sup></p>	<p>Es un centro de desarrollo e innovación de Necoclí, Colombia; cuyo objetivo es impulsar el intercambio cultural y la transformación social y sostenible dentro de la arquitectura ya que busca mediante materiales y tecnología de la zona responder eficientemente a diversos alcances medio ambientales.</p>	 <p><b>FUNCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El salón principal esta diseñado en 3 partes para que se puedan realizar diferentes actividades, sin embargo, tambien se puede transformar en un solo espacio hasta incluso extenderse con el exterior.</li> <li>Su diseño permite ser permeable y que se articule con su entorno inmediato.</li> </ul> <p><b>AMBIENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta con sus fachadas flexibles que responden a las necesidades de los usuarios y del clima garantizando ventilación natural permitiendo inducir el flujo del aire a través del edificio, a su vez que da paso a la entrada de luz natural.</li> </ul>
	<p><b>CENTRO CULTURAL EL TRIÁNGULO</b></p>	<p>1942,48 m<sup>2</sup></p>	<p>Es un centro cultural ubicado en Quito, Ecuador; el proyecto tiene como objetivo brincar un espacio en la cual se fomenten diversasa habilidades tanto artisticas como productivas de niños y jovenes con enfermedades especiales, para asi buscar que cada uno de ellos tenga una vida mas autonoma.</p>	 <p><b>AMBIENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doble fachada de celosía que tienen como función la protección solar.</li> <li>Atrio de ingreso a doble altura, situado alrededor de un árbol existente en el sitio.</li> </ul> <p><b>FORMAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rampa peatonal desarrollada desde dentro del atrio hasta conectar con el nivel de la calle lateral, garantizando una accesibilidad universal en toda la planta baja.</li> </ul> <p><b>FUNCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacios que permiten la interconexión entre el exterior y el interior del proyecto.</li> </ul>
	<p><b>CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS AT&amp;T: SAMMONS PARK</b></p>		<p>El Sammons park es un plaza ubicada en Dallas, Texas; este proyecto es la entrada al centro de artes del AT&amp;T Performing Arts Center. Esta plaza permite realizar actividades al aire libre de forma gratuita sirviendo como un ancla espacial para la ciudad ya que permite la integración con distintos espacios que se encuentran alrededor.</p>	 <p><b>FORMAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Su exterior esta compuesta por una rampa en forma de zigzag en la que en sus desniveles se construyeron jardineras llenas de césped y flores silvestres como descanso para absorber los cambios de pendiente, se encuentra a 6.7 m por debajo del nivel del suelo, con una pendiente del 13 %.</li> </ul>



# CAPÍTULO V

# CONCEPTUALIZACIÓN

## CONCEPTO

### ESCALAS DE COLECTIVIDAD

El espacio se produce en una secuencia de escalas de menor a mayor índice de colectividad. Las relaciones entre personas ocurren a través de escalas.

#### ÍNTIMO



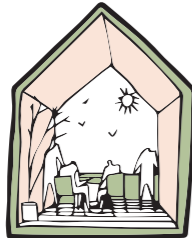
Puede darse tanto de manera propia como acompañado, es de carácter reservado.

#### PERSONAL



Modo de sentir uno respecto al otro, en el que se genera un contacto cercano sensorial entre personas.

#### SOCIAL



El contacto cercano sensorial de carácter débil. Se tratan temas de carácter impersonal.

#### PÚBLICA



El contacto de carácter superficial predomina. La distancia entre personas no cumple una función determinada. Es el contexto para dirigirse a un grupo de personas.

Fuente: *La dimensión oculta*, E.T. Hall. 1972

### CRITERIOS DE CONCEPTUALIZACIÓN ESPACIAL DESDE LA UNIDAD

#### INTEGRACIÓN

Entre espacios colectivos y privados, ninguno prevalece sobre el otro.



Generar un proyecto funcional tanto en espacios privados, como en espacios colectivos que brinden diferentes experiencias y sensaciones dentro del proyecto.

"La arquitectura de la vivienda condiciona los modos de vida". (Lleó, B. 2006)

#### FLEXIBILIDAD

- Espacios fluidos
- Integración sin límites
- Adaptabilidad
- Transformación



Los espacios puedan ser amplios o reducidos de ser necesario, a través de mobiliarios que permita cambiar la configuración del espacio o uso por las actividades.

#### HABITAR

Al hablar de escalas de colectividad, que se enfocan en la proximidad del hombre, se busca relacionar los espacios según su escala.



Se busca aterrizar el concepto desde la perspectiva del habitar, desde el espacio íntimo que se relaciona el hombre consigo mismo, que evoluciona a partir de conexiones de relaciones humanas, hacia un habitar colectivo.

#### PARÁMETROS ESENCIALES

De acuerdo a los espacios..

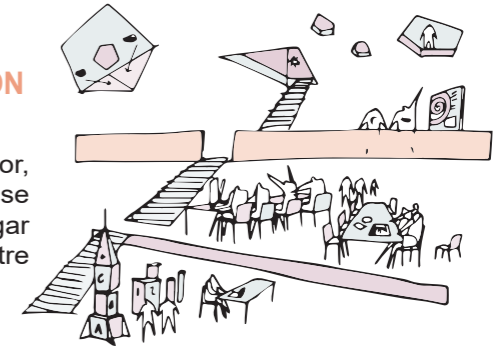
- Tamaño
- Función
- Posición



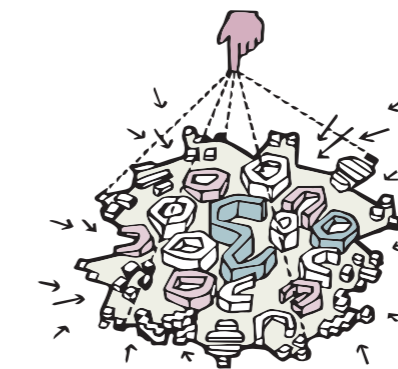
### ESCALA A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS

#### EL ESPACIO INTERMEDIO COMO ESPACIO DE RELACIÓN

El límite entre el interior y el exterior, entre lo público y lo privado, se transforma convirtiéndose en lugar de relaciones (entre opuestos, entre lo construido y el entorno).



#### NO ESPACIO DE SEPARACIÓN, SINO ESPACIO DE RELACIÓN



Espacios intermedios (...), fronteras neutrales son recursos en la definición del límite de una vivienda"

Se enlaza los diferentes elementos de manera muy variada y atándose a las condicionantes del lugar.

Fuente: (Aalto, A. 1937)

#### REPETICIONES Y VARACIONES

Sistemas geométricos en el que se exploran posibilidades de variaciones direccionales o espaciales, cuya funcionalidad se genera en sistemas abiertos y flexibles.

Fuente: (Lleó, B. 2006)

## HABITAR INDIVIDUAL

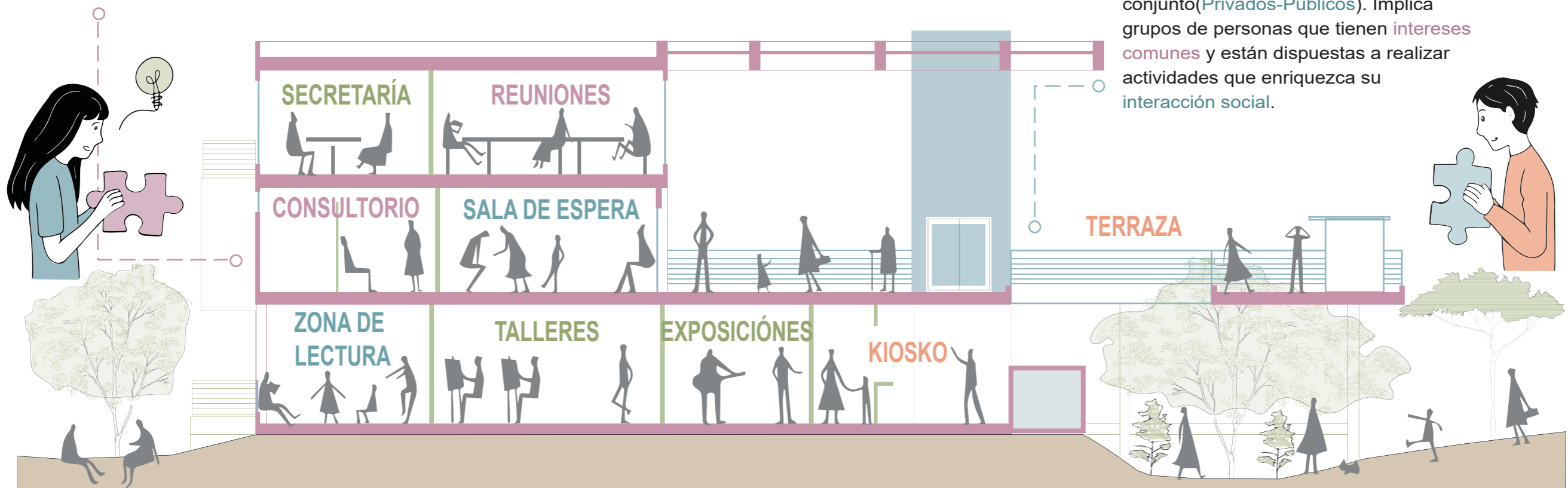
Habitar, una **experiencia propia** del ser humano que sobre todo es de manera individual, en la que se desarrollan en un escenario donde el hombre actúa de acuerdo a sus **hábitos**. Aquí es el punto de partida de la relación con el entorno, de carácter reservado en un **espacio íntimo**.

## HABITAR USUARIO

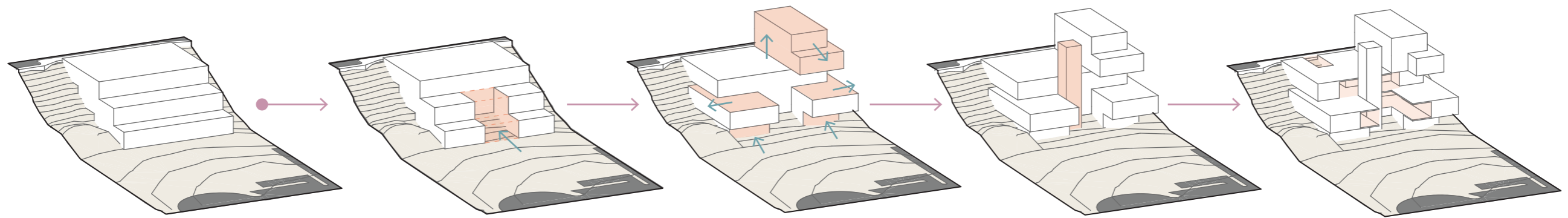
Relación del usuario consigo mismo hacia su **entorno** hasta la **interrelación** con los demás, situaciones que complementan a una buena calidad de vida de los usuarios, por lo que es **inevitable separarlas**.

## HABITAR COLECTIVO

Se genera un **espacio común** a partir de relaciones personales e interpersonales en un determinado conjunto (**Privados-Públicos**). Implica grupos de personas que tienen **intereses comunes** y están dispuestas a realizar actividades que enriquezca su **interacción social**.



## PARTIDO ARQUITECTÓNICO



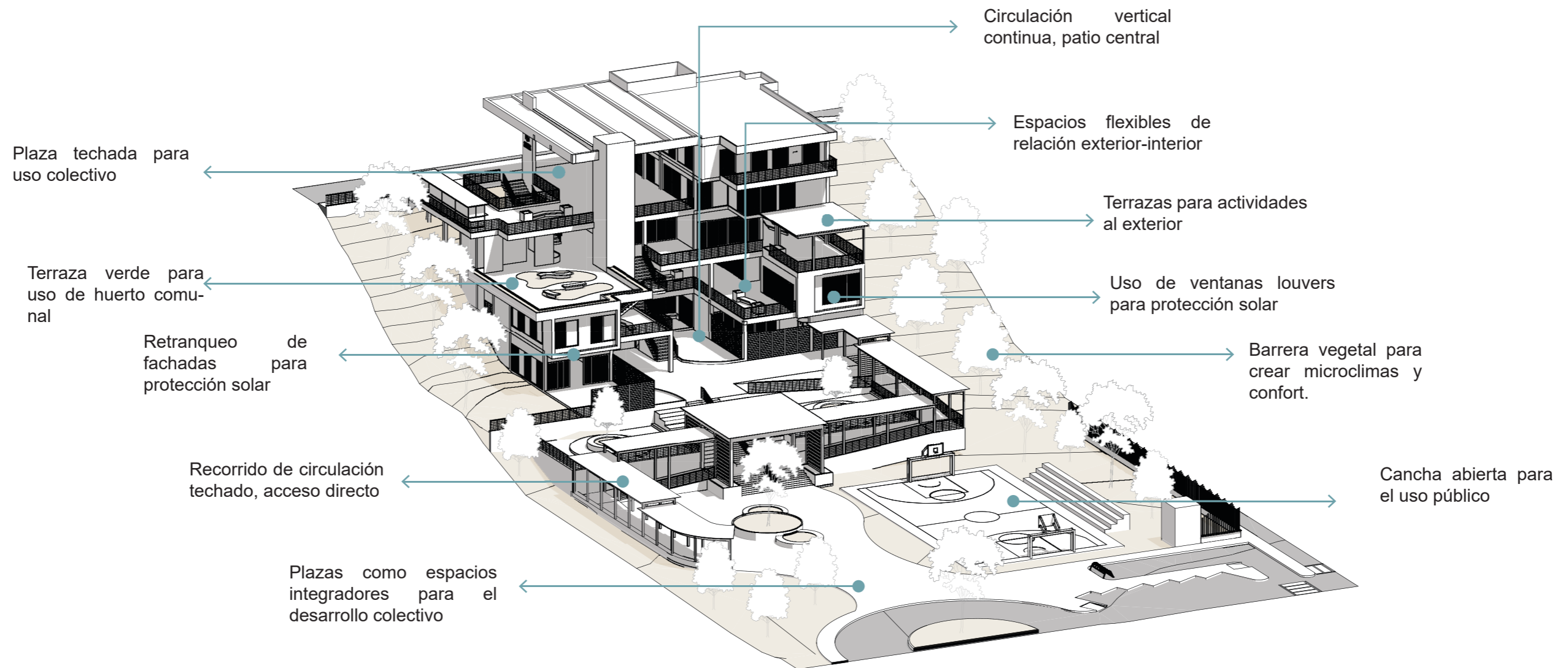
Volúmenes aterrazados siguiendo la pendiente del terreno.

Sustracción central para generar túnel de ventilación y mantener vegetación natural.

Aumento de volúmenes para zonas humanitarias, retranqueo de volúmenes para evitar impacto directo del sol.

Módulo de circulación vertical en una misma dirección.

Juego de llenos y vacíos estableciendo espacios públicos/privados y zonas colectivas (terrazas).



# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



## ZONA HUMANITARIA

ATENCIÓN AL CLIENTE  
OFICINA ADMINISTRACIÓN  
SALA DE REUNIONES  
ARCHIVOS  
SECRETARIA



## ZONA MEDICA

SALA DE ESPERA  
SALA DE EMERGENCIA  
C. UTENCILIOS LIMPIOS  
C. UTENCILIOS SUCIOS  
CONSULTORIOS



## ZONA CULTURAL

ÁREA DE LECTURA  
SALA DE EXPOSICIONES  
TALLER DE ARTE  
SALÓN AUDIOVISUAL  
TALLERES TEMPORALES



## ZONA EDUCATIVA

T.DE ESTUDIO NIÑOS  
T. DE ESTUDIO ADULTOS  
SALÓN DE MOTRICIDAD  
INFANTIL  
ÁREA DE CUENTOS  
ÁREA DE PINTURA  
ÁREA DE MANUALIDADES

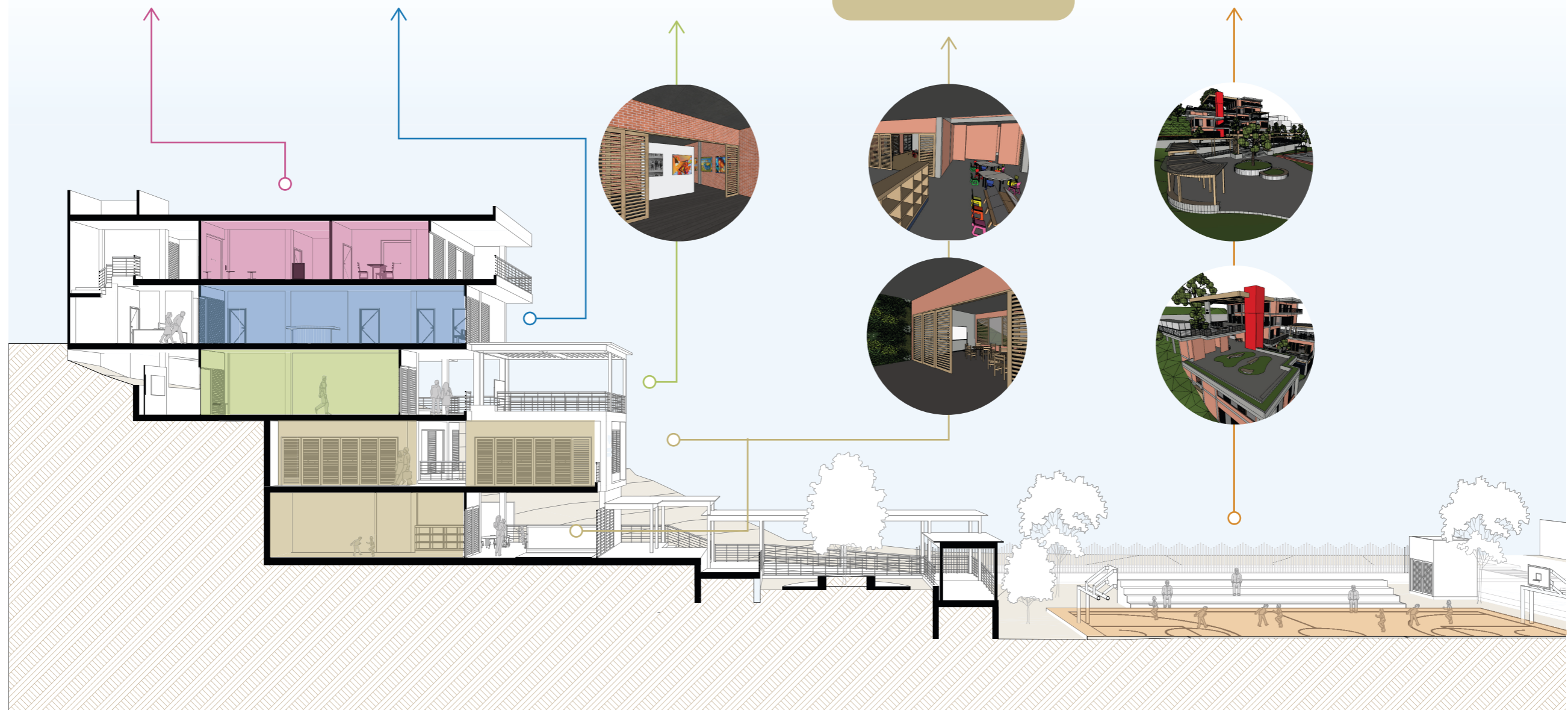


## ESPACIO PÚBLICO

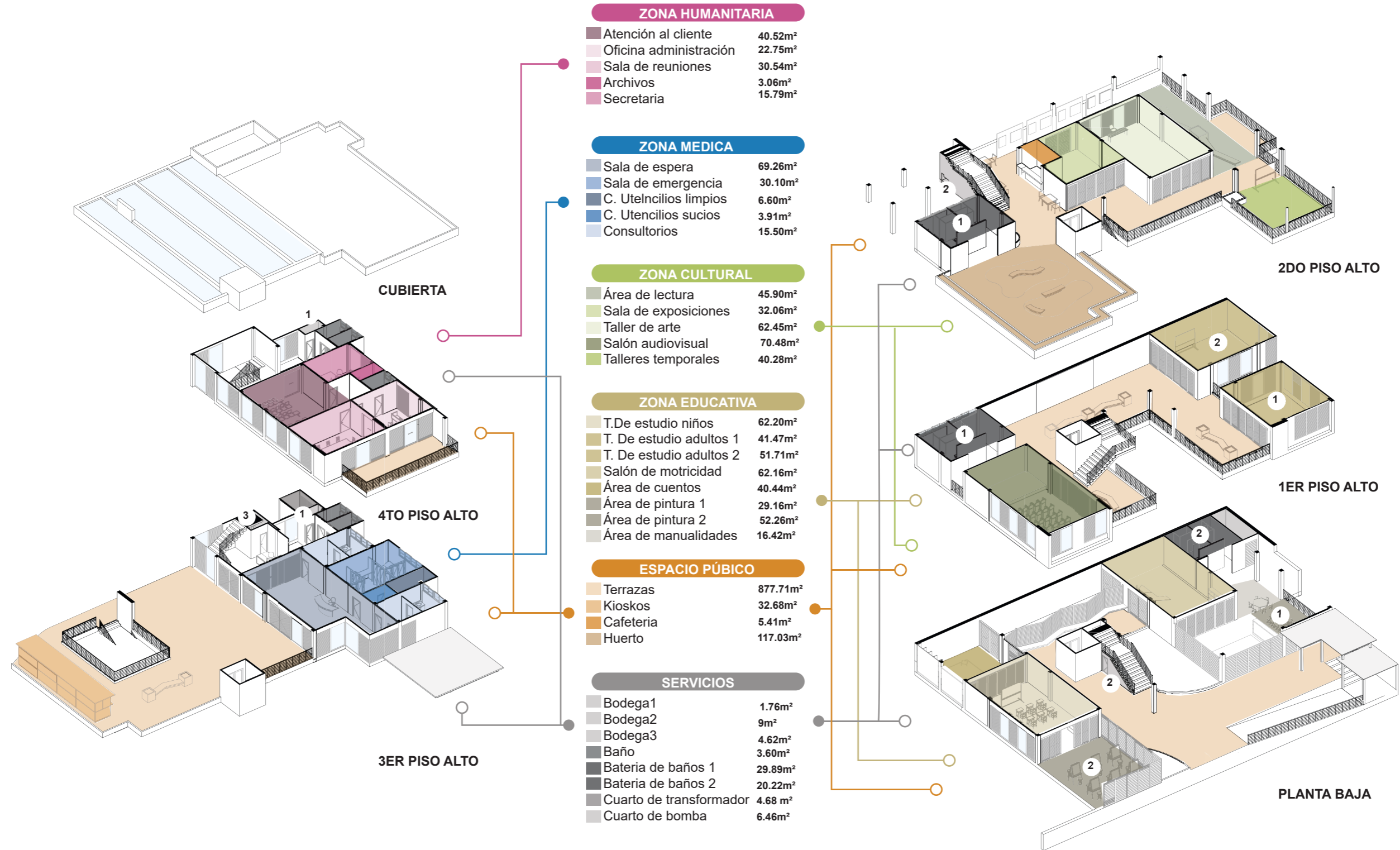
TERRAZAS  
PARQUE/ AREA VERDE  
KIOSKOS  
CAFETERIA  
HUERTO

## SERVICIOS

BODEGA  
BAÑOS

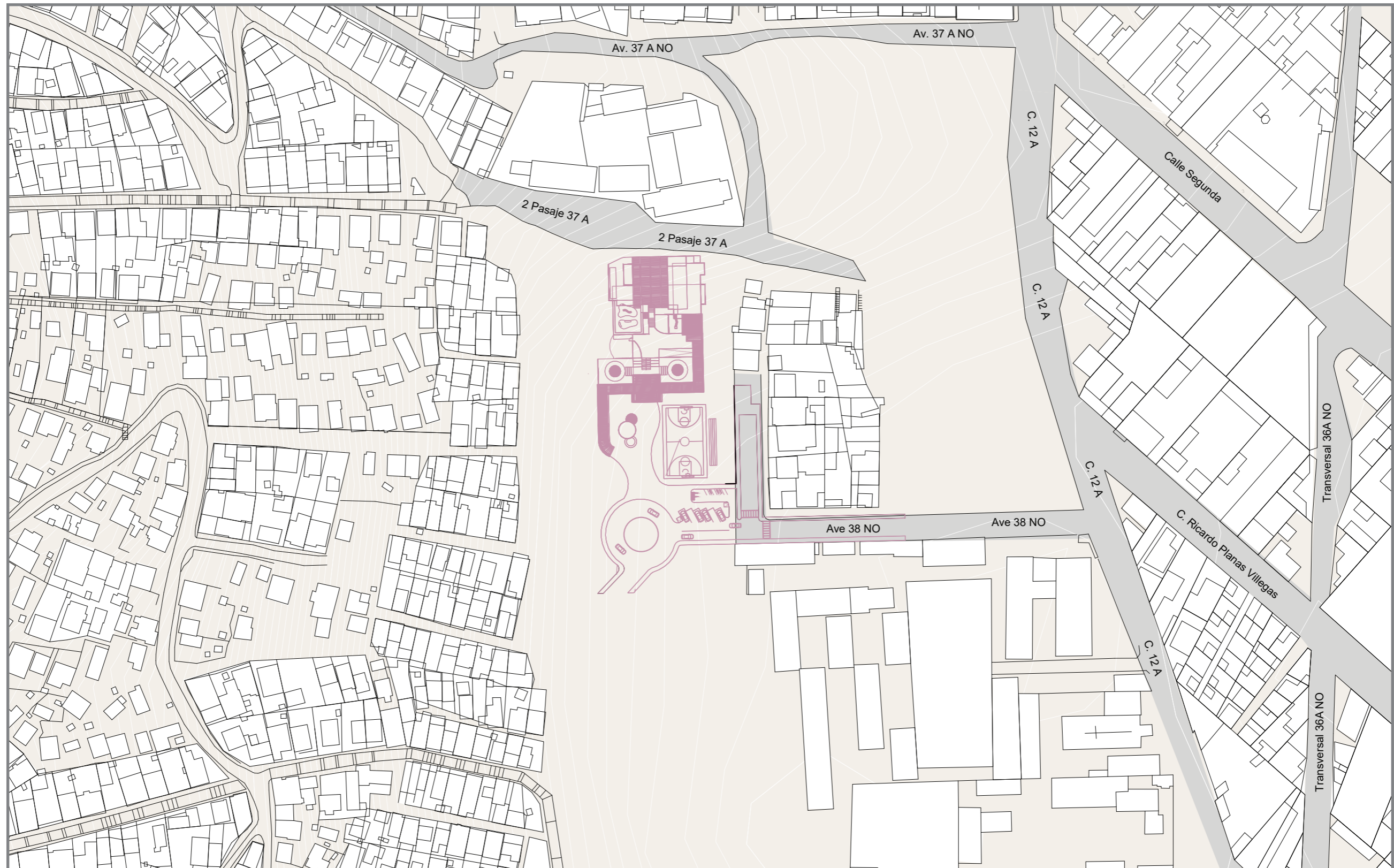


# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



**CAPÍTULO VI**  
**PLANIMETRÍA**

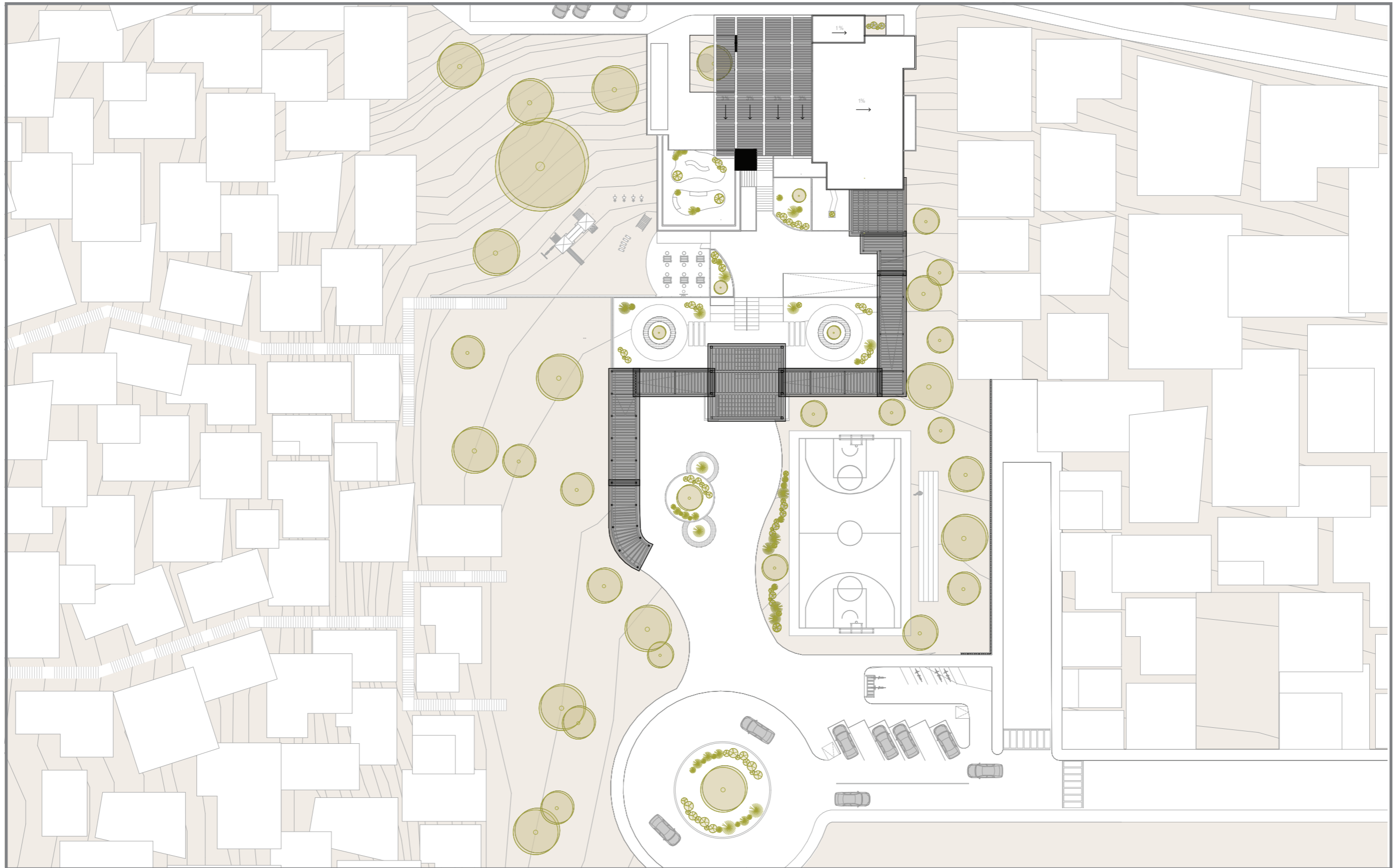
# PLANO DE UBICACIÓN



ESC 1:1500 1m 5m 



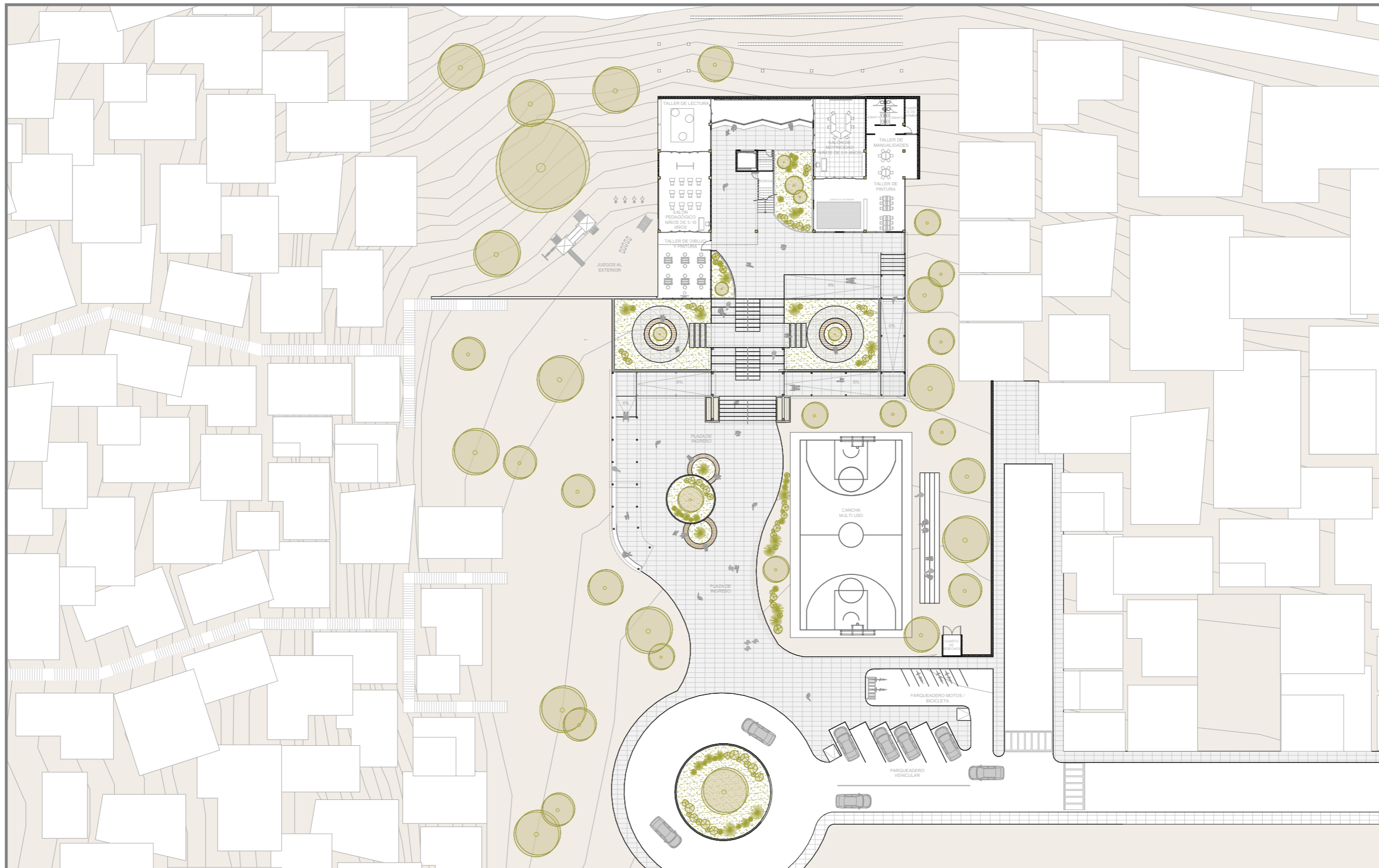
IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO INMEDIATO



ESC 1:500 1m 5m



PLANTA BAJA CON CONTEXTO INMEDIATO



ESC 1:500 1m 5m



# PLANTA BAJA AMOBLADA



ESC 1:200 1m 5m



# PRIMERA PLANTA ALTA AMOBLADA



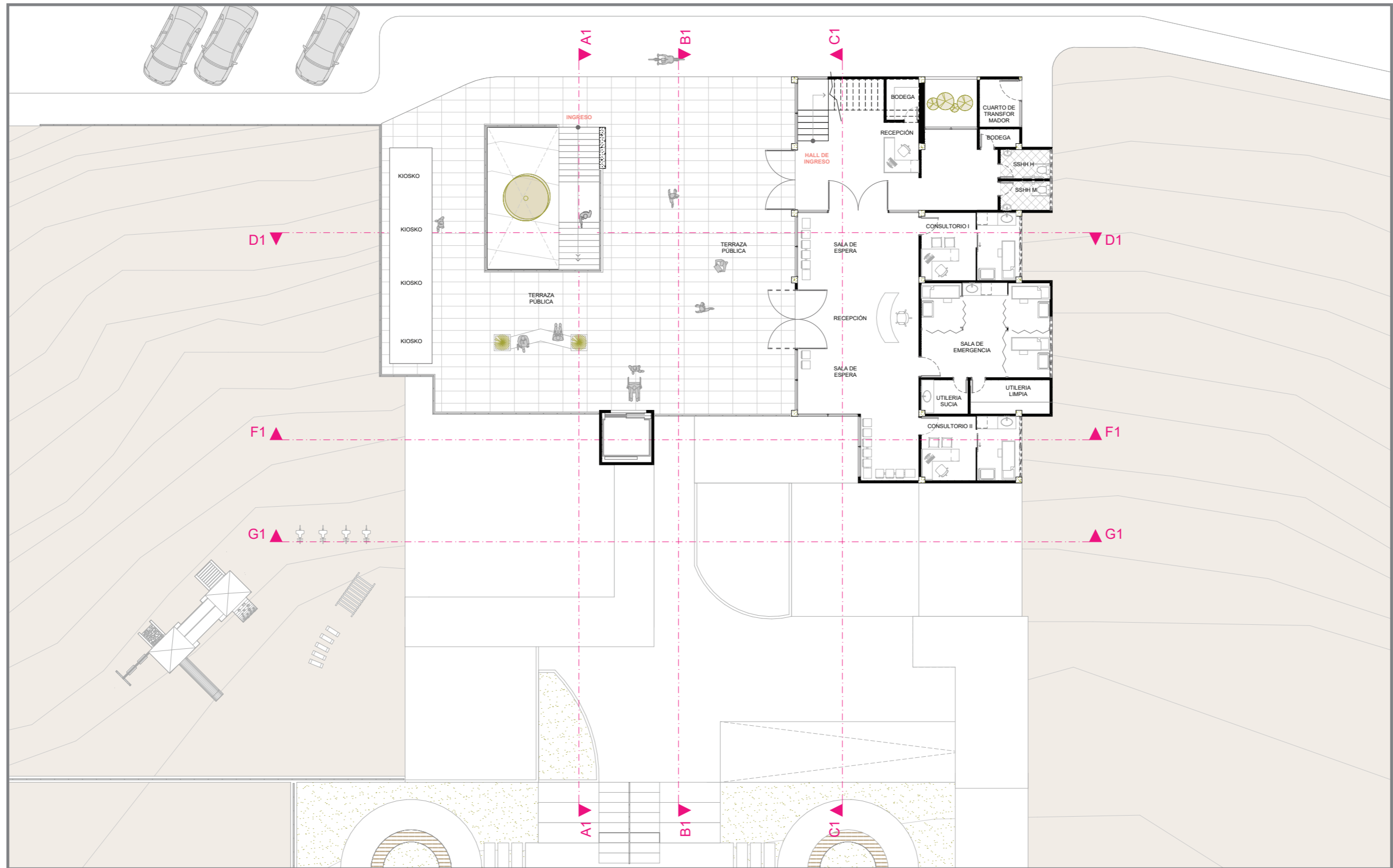
# SEGUNDA PLANTA ALTA AMOBLADA



ESC 1:200 1m 5m



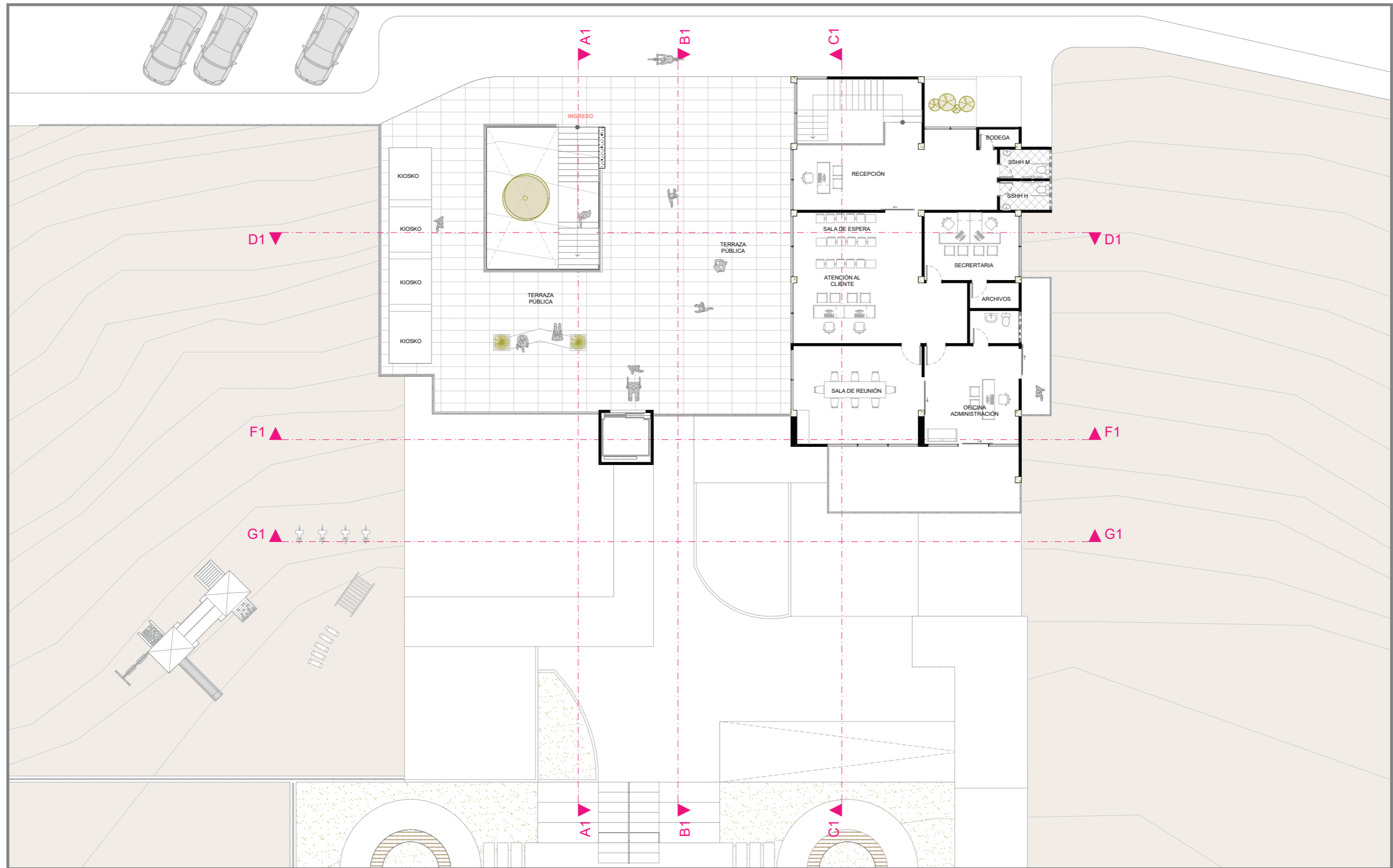
TERCERA PLANTA ALTA AMOBLADA



ESC 1:200 1m 5m



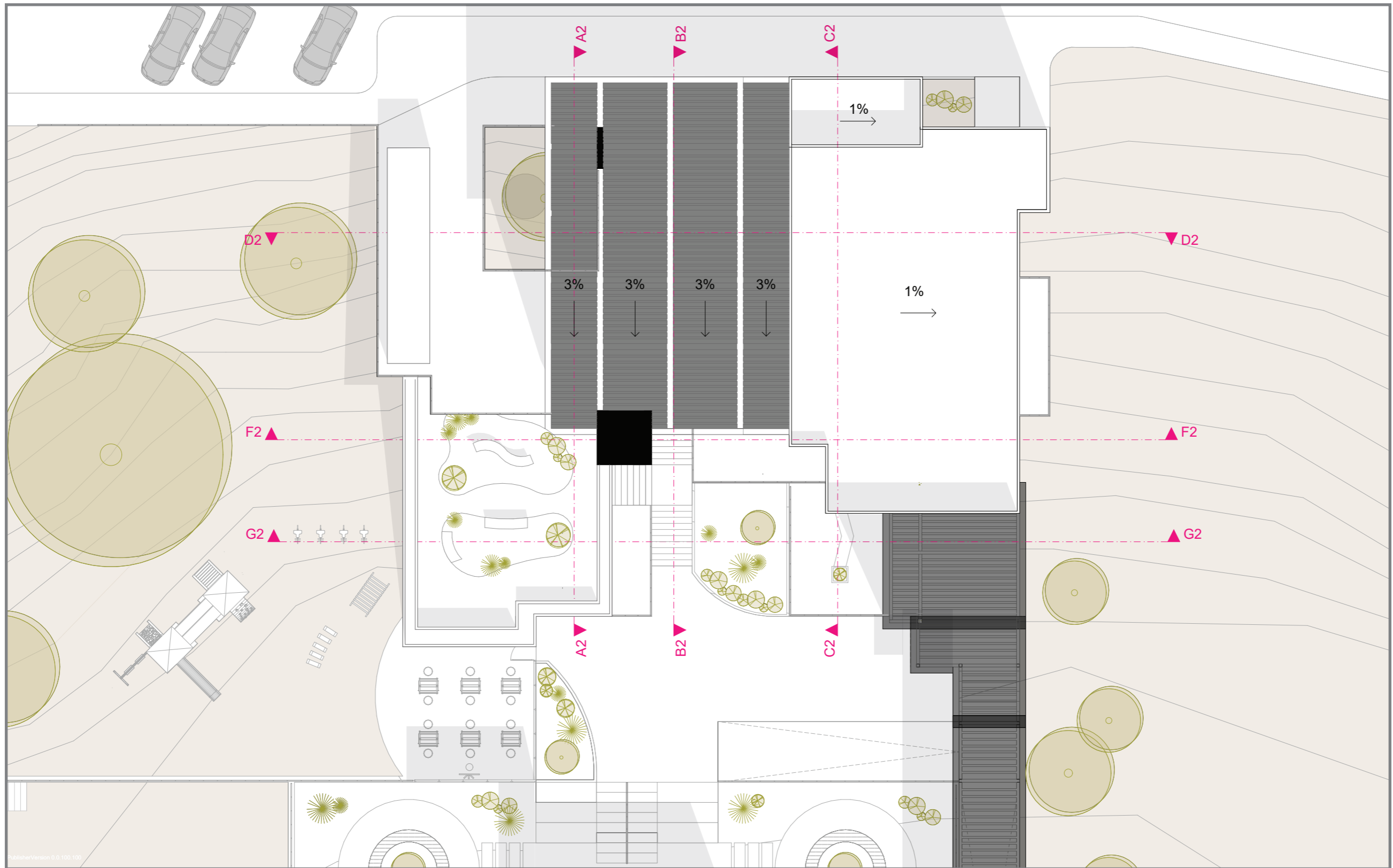
# CUARTA PLANTA ALTA AMOBLADA



ESC 1:200 1m 5m



PLANTA CUBIERTA

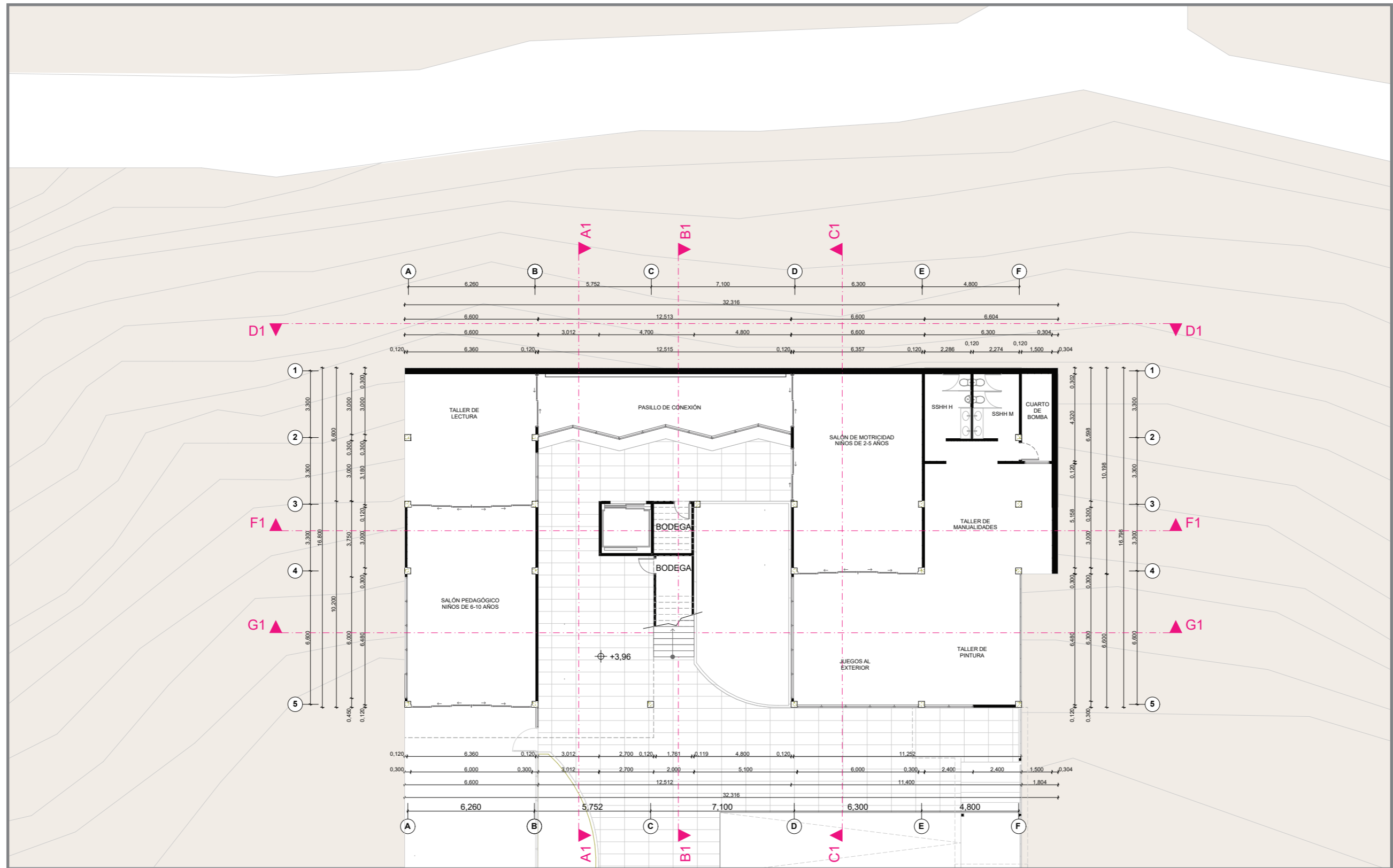


ESC 1:200 1m 5m





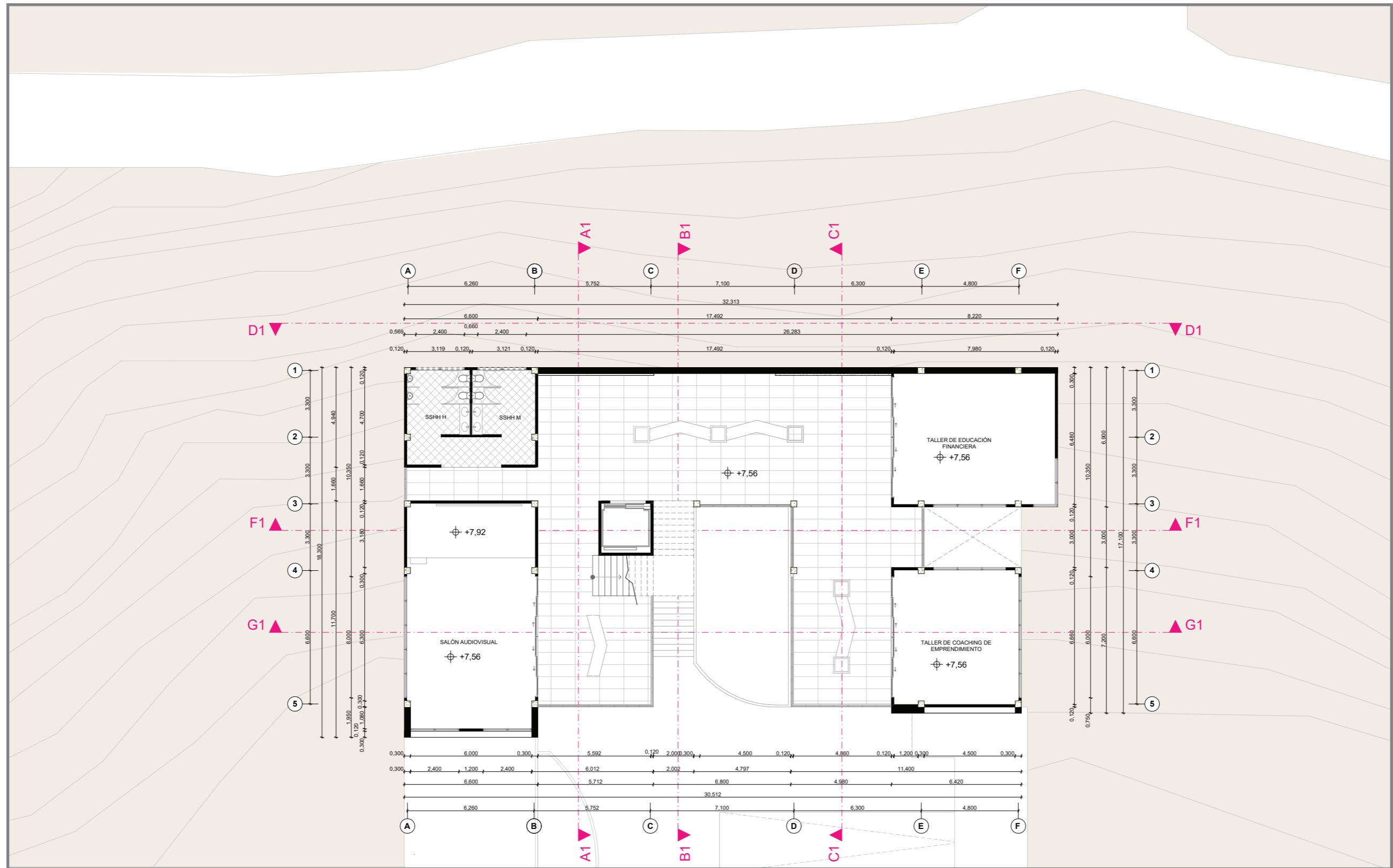
# PLANTA BAJA ACOTADA



ESC 1:200 1m 5m



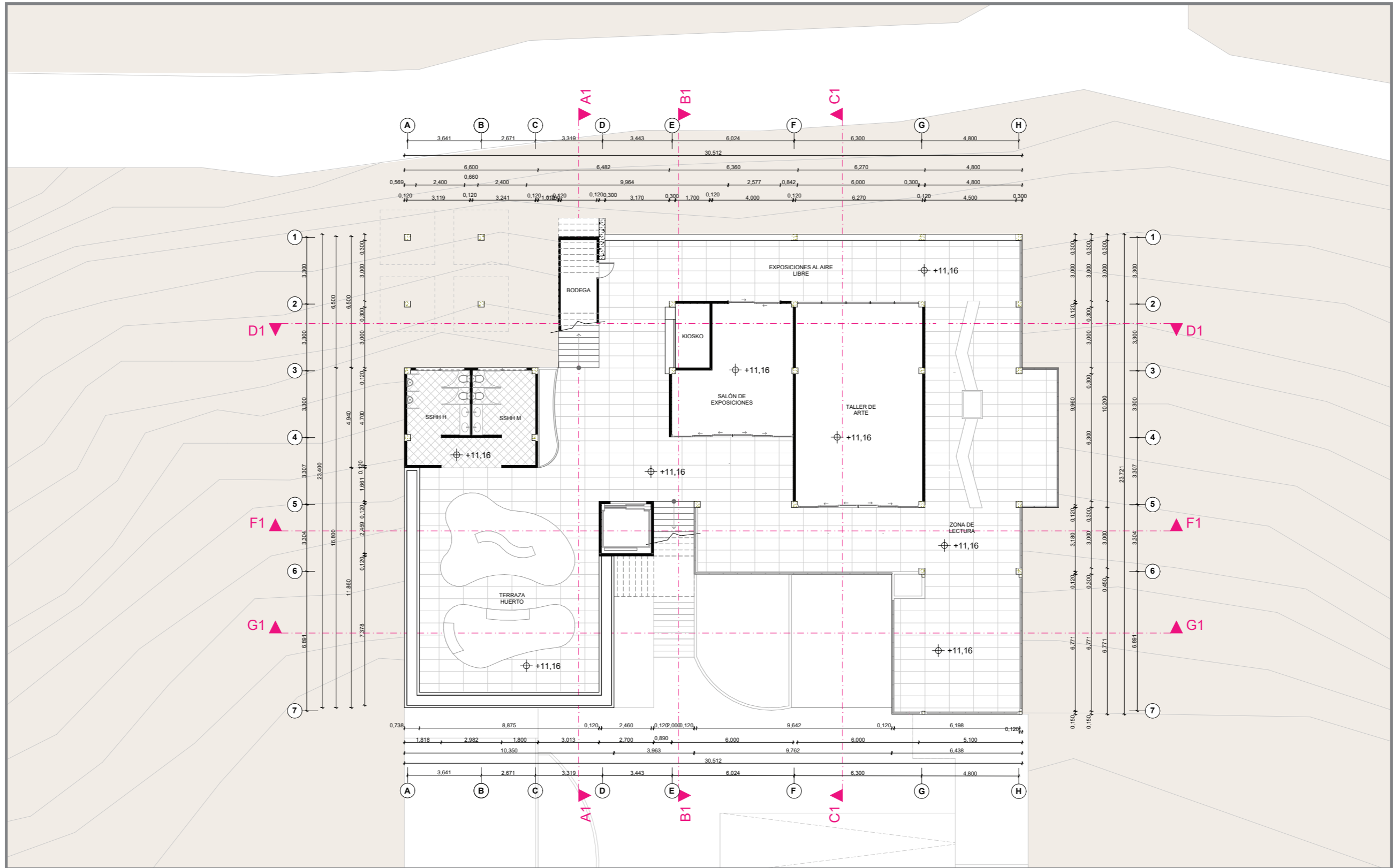
PRIMERA PLANTA ALTA ACOTADA



ESC 1:200 1m 5m



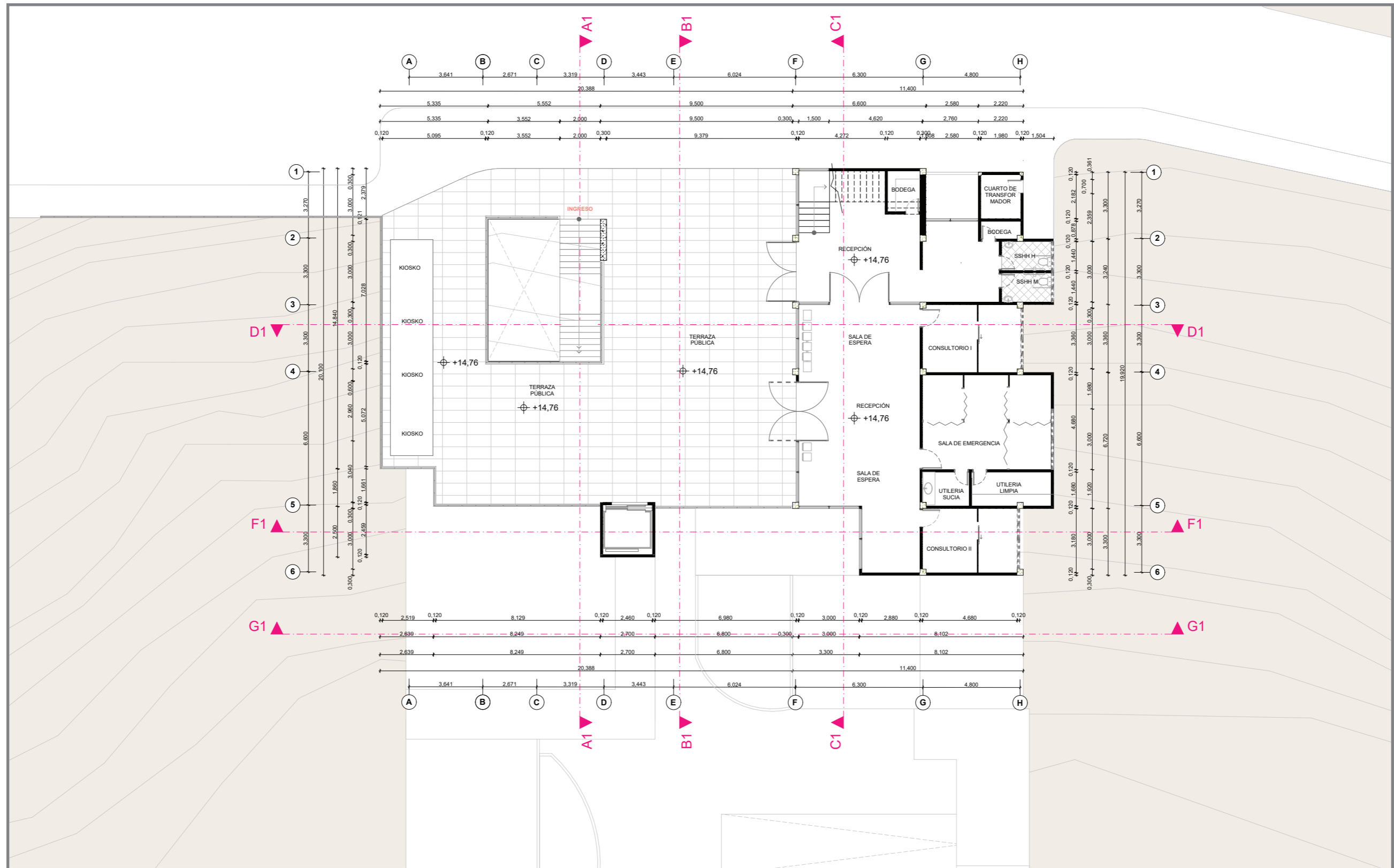
# SEGUNDA PLANTA ALTA ACOTADA



ESC 1:200 1m 5m



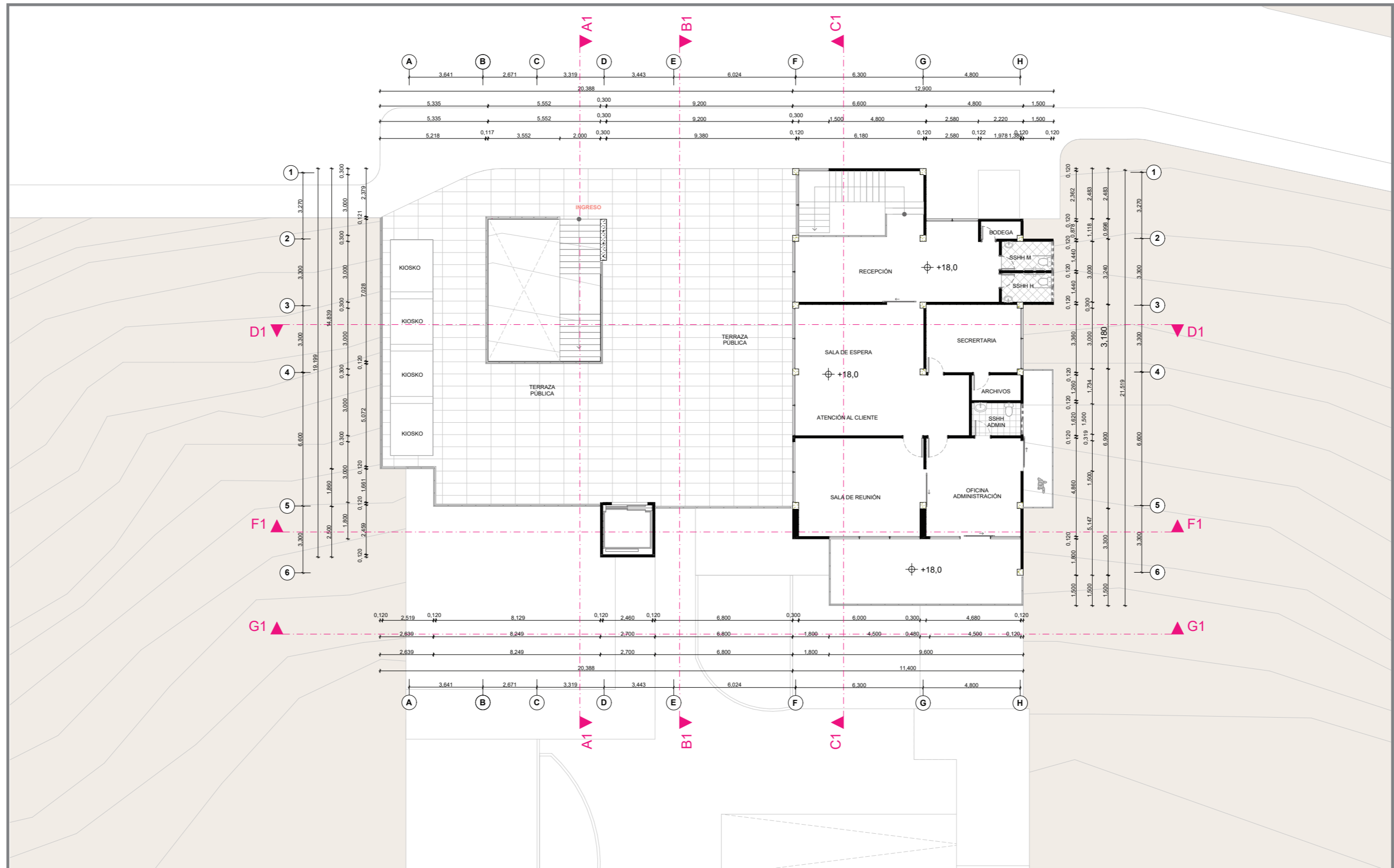
# TERCERA PLANTA ALTA ACOTADA



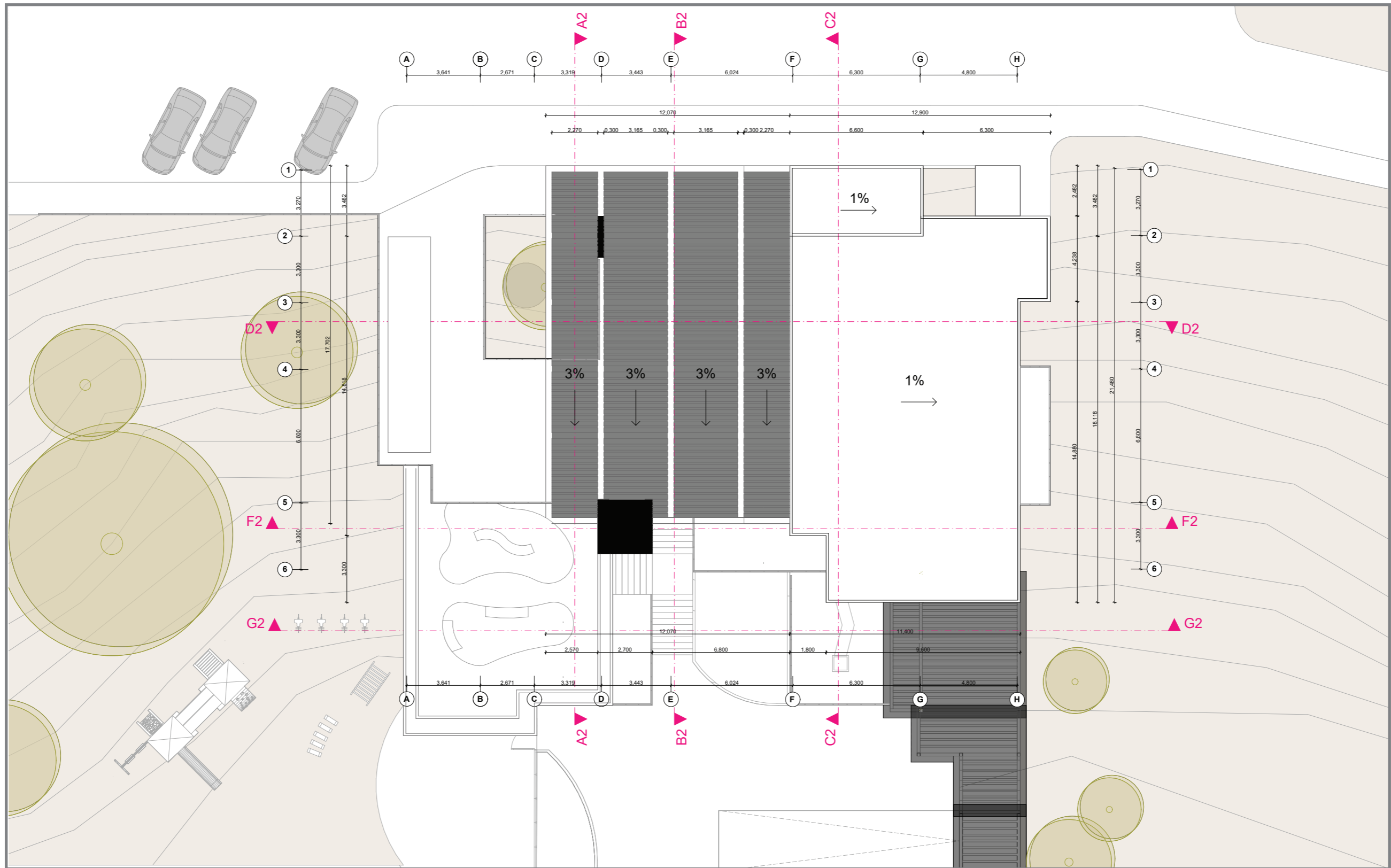
ESC 1:200 1m 5m



# CUARTA PLANTA ALTA ACOTADA



PLANTA CUBIERTA ACOTADA



ESC 1:200 1m 5m



ALZADO FRONTAL



ESC 1:200 1m 5m



ALZADO LATERAL DERECHO



ESC 1:200 1m 5m





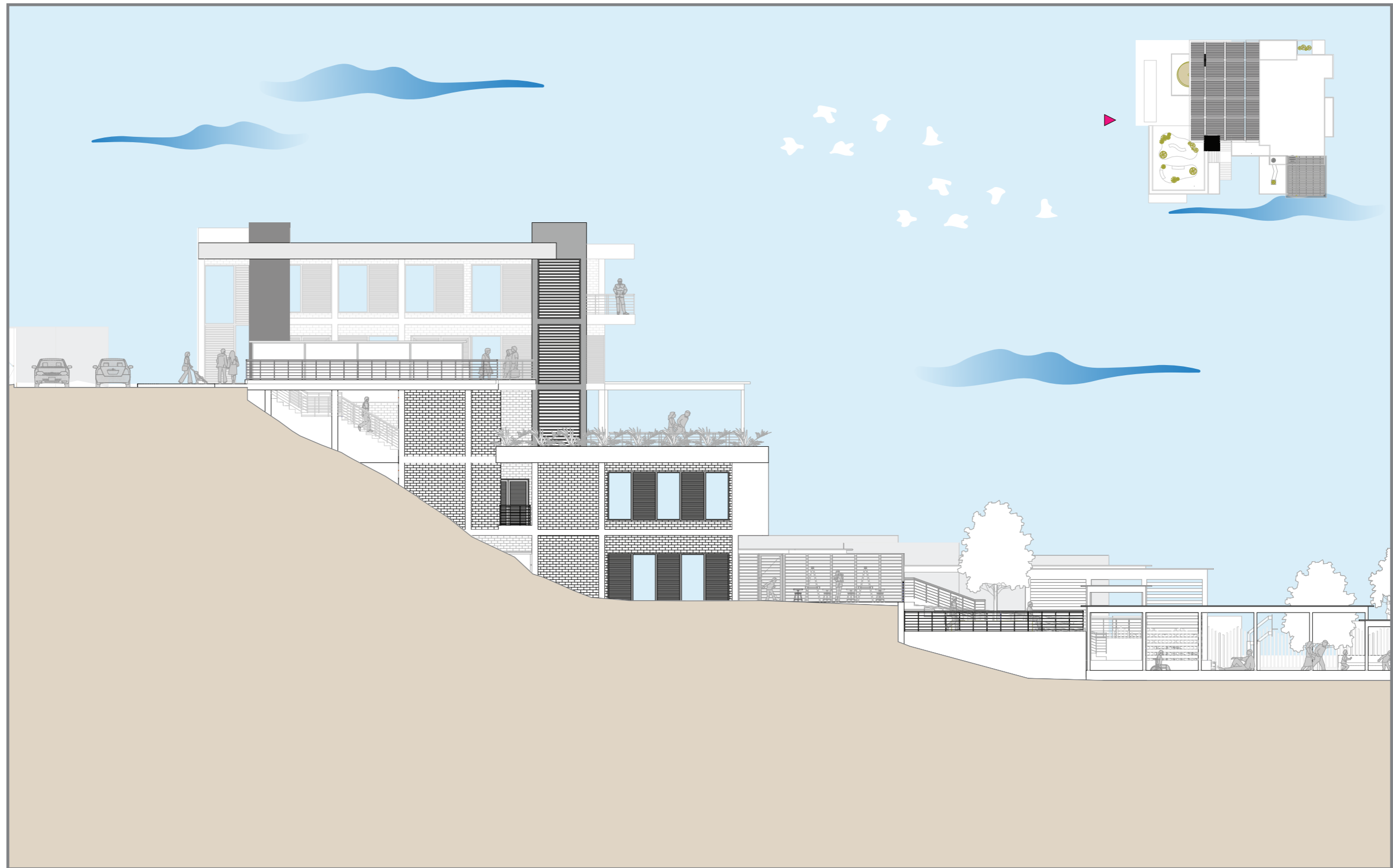
ALZADO POSTERIOR



ESC 1:200 1m 5m



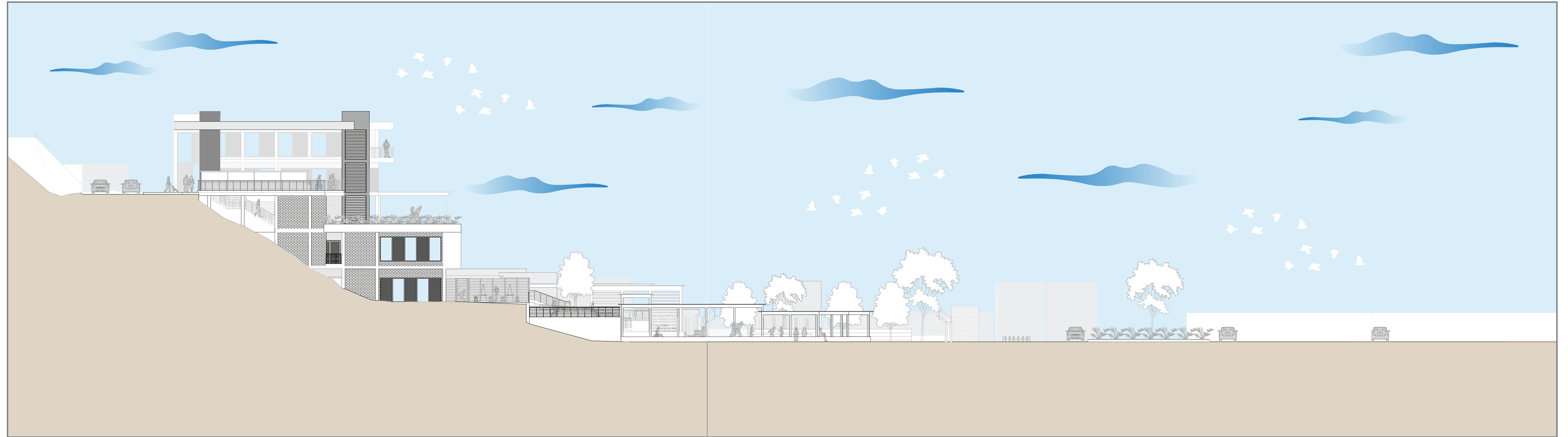
ALZADO LATERAL IZQUIERDO



ESC 1:200 1m 5m



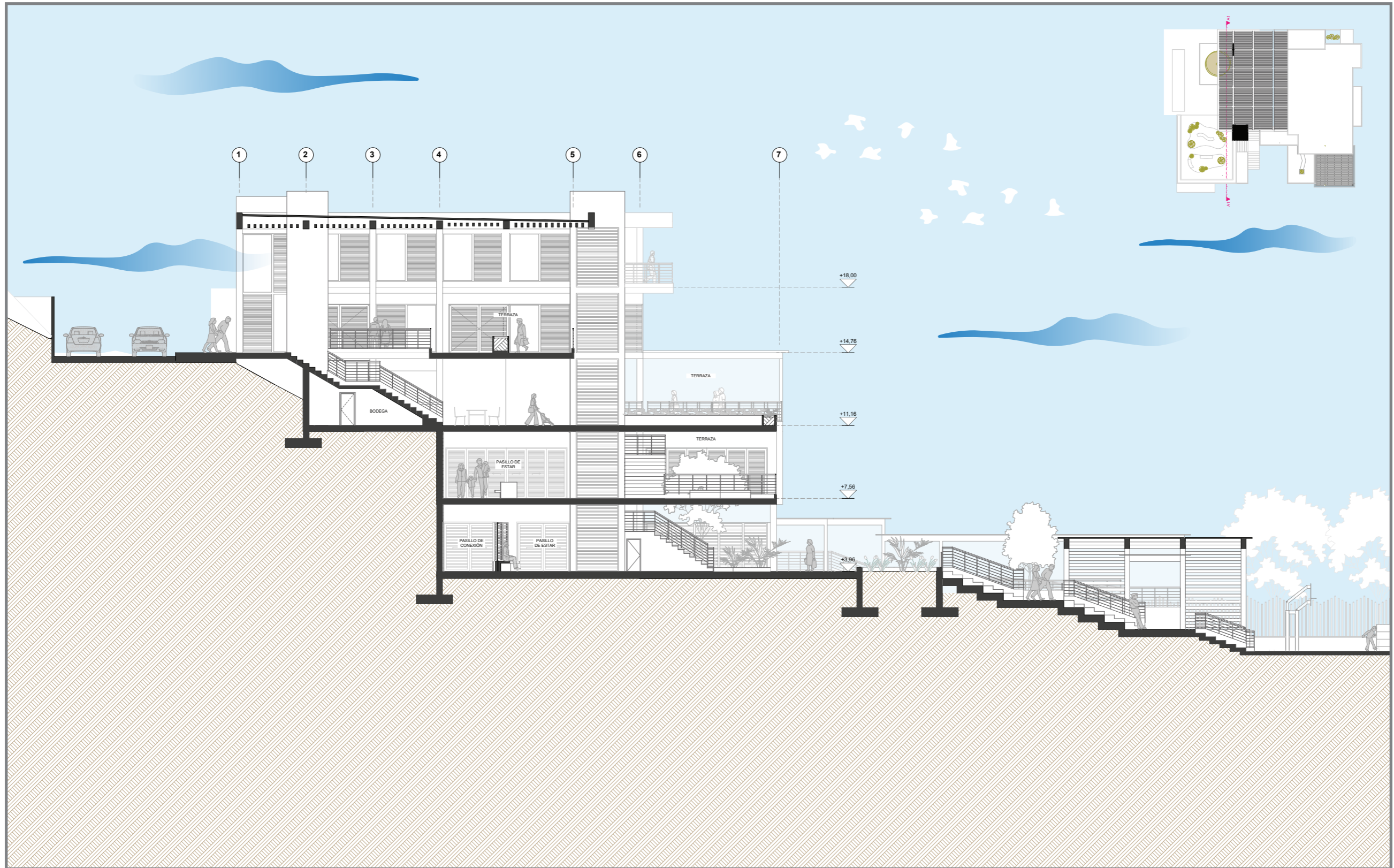
ALZADO CON CONTEXTO



ESC 1:200 1m 5m



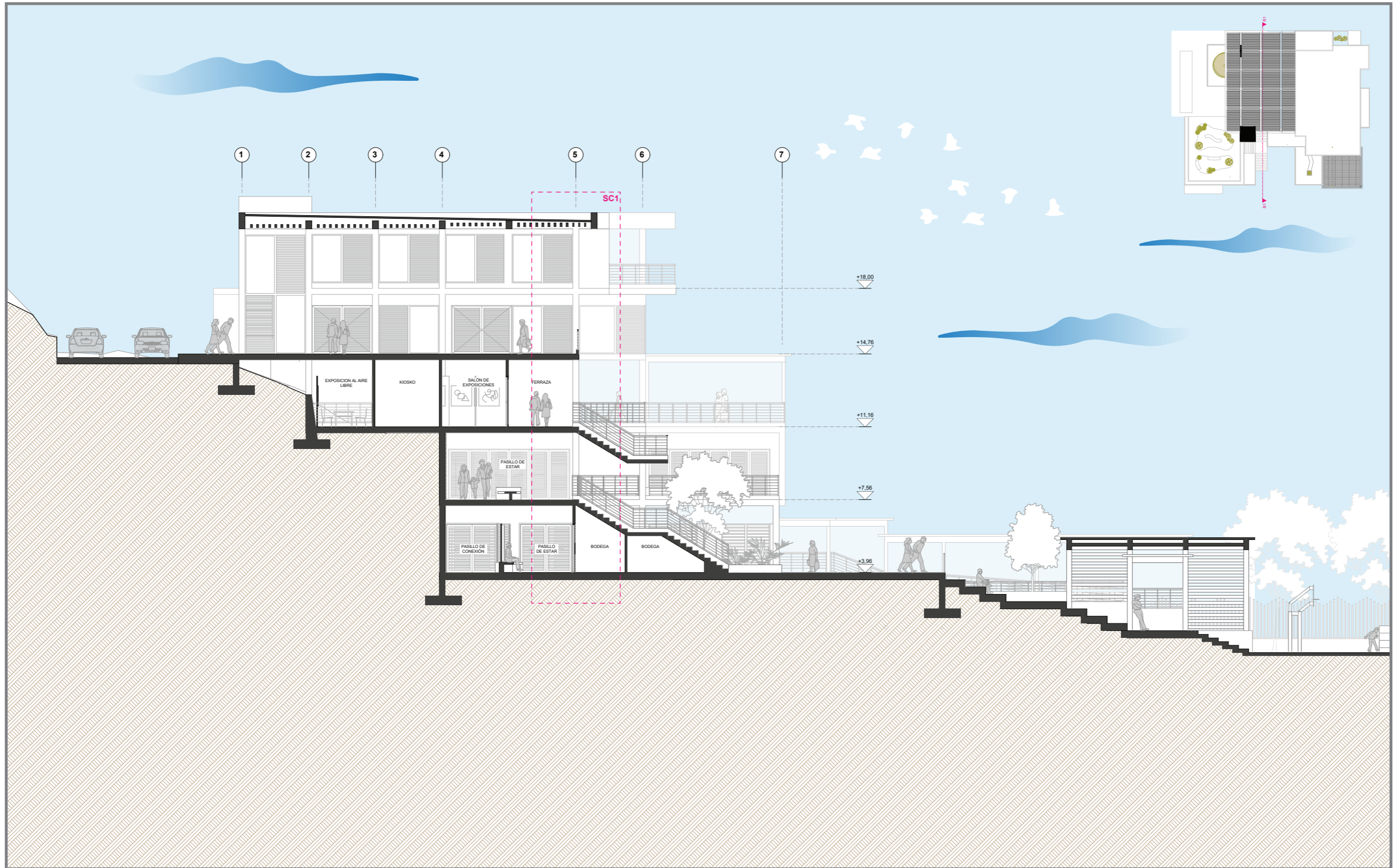
SECCIÓN AA''



ESC 1:200 1m 5m



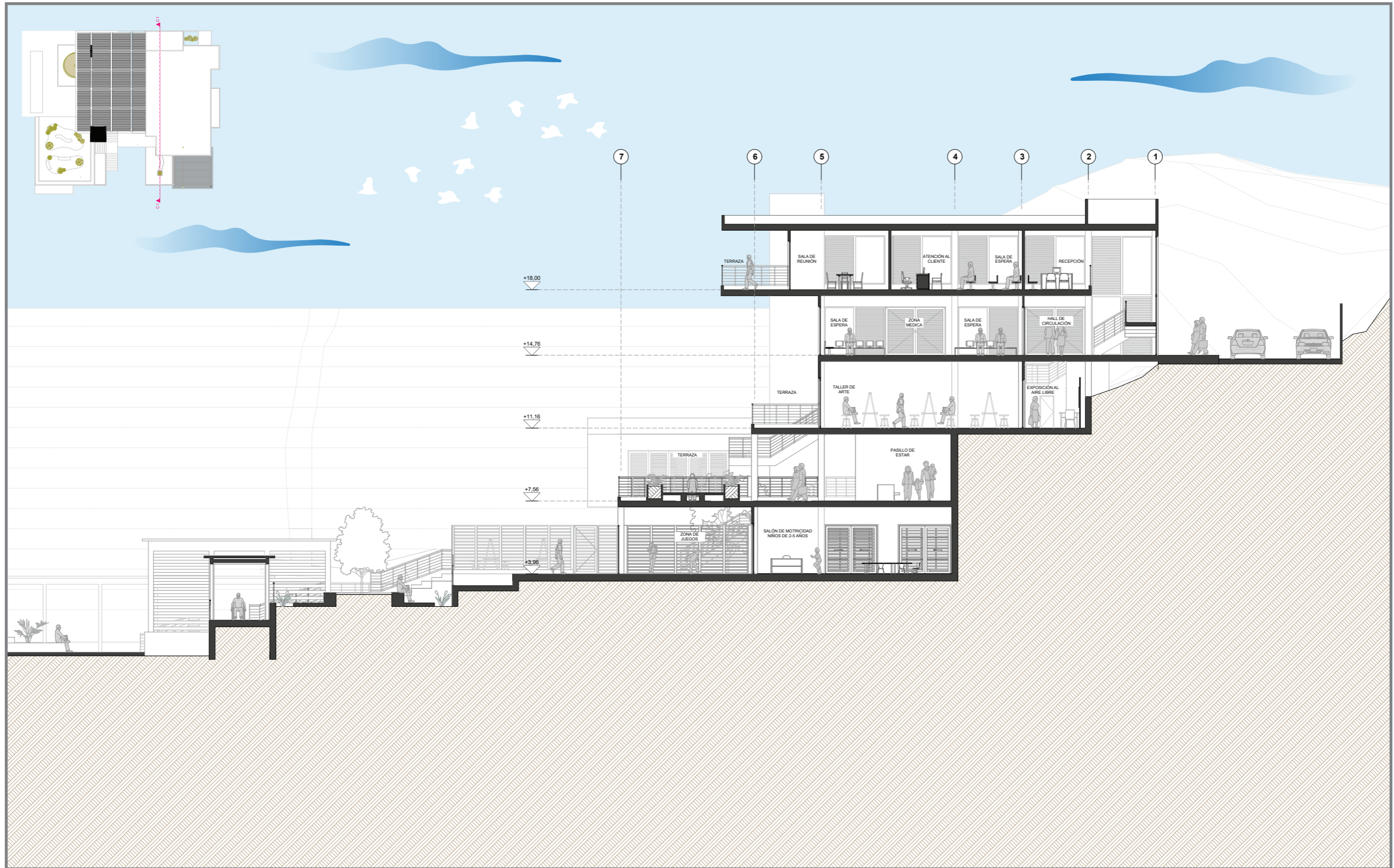
SECCIÓN BB''



ESC 1:200 1m 5m



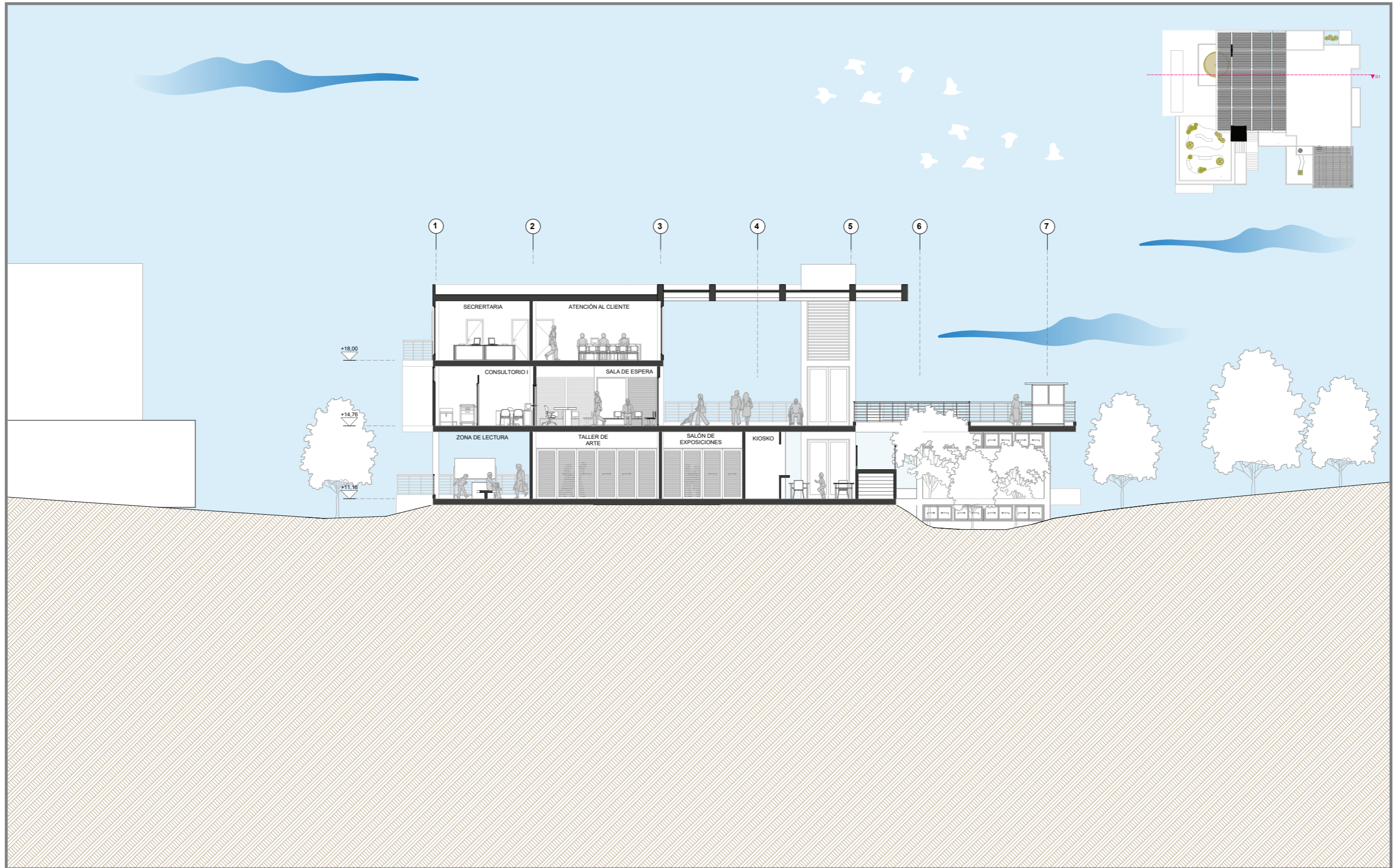
SECCIÓN CC''



ESC 1:200 1m 5m



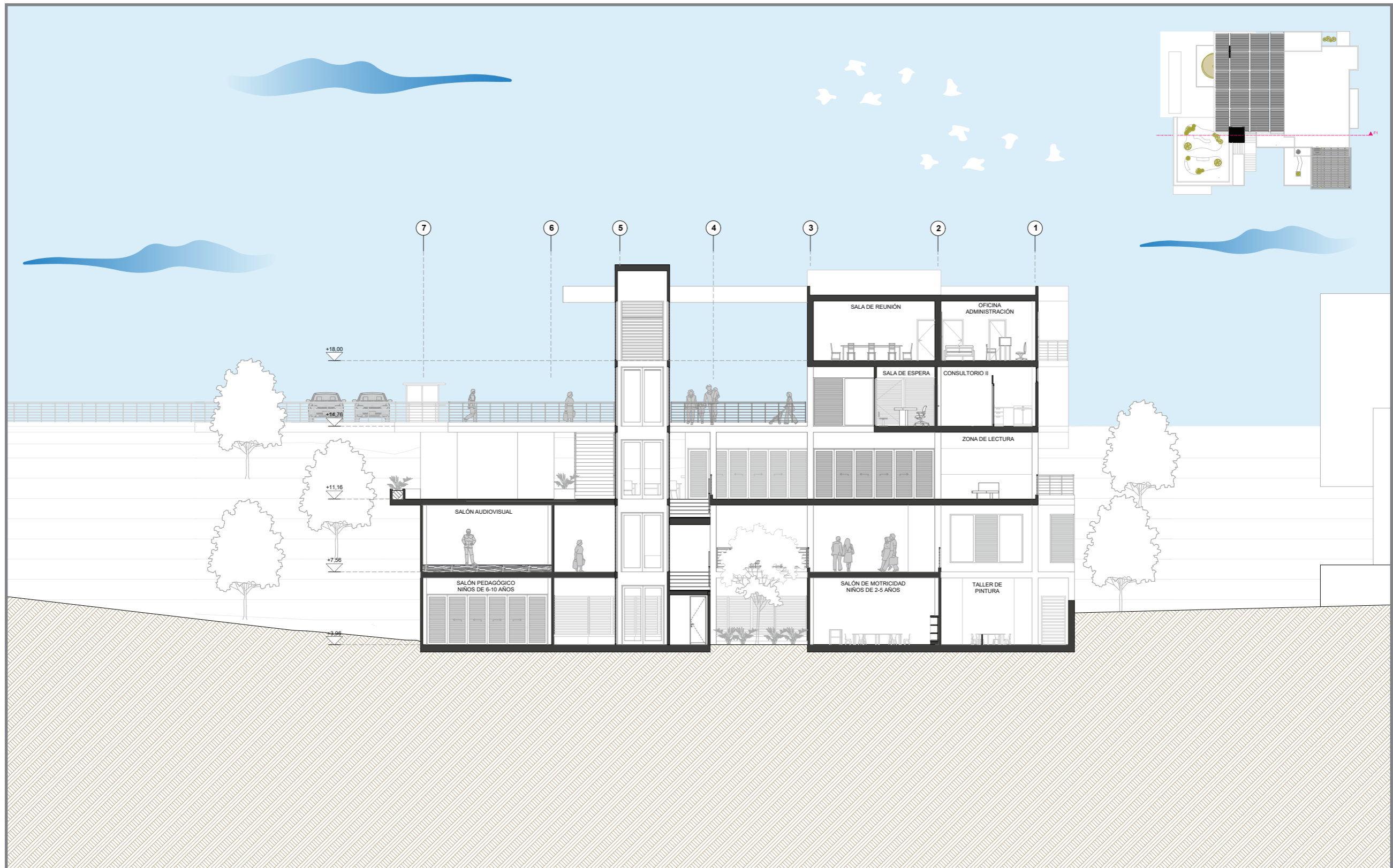
SECCIÓN DD''



ESC 1:200 1m 5m



SECCIÓN FF''

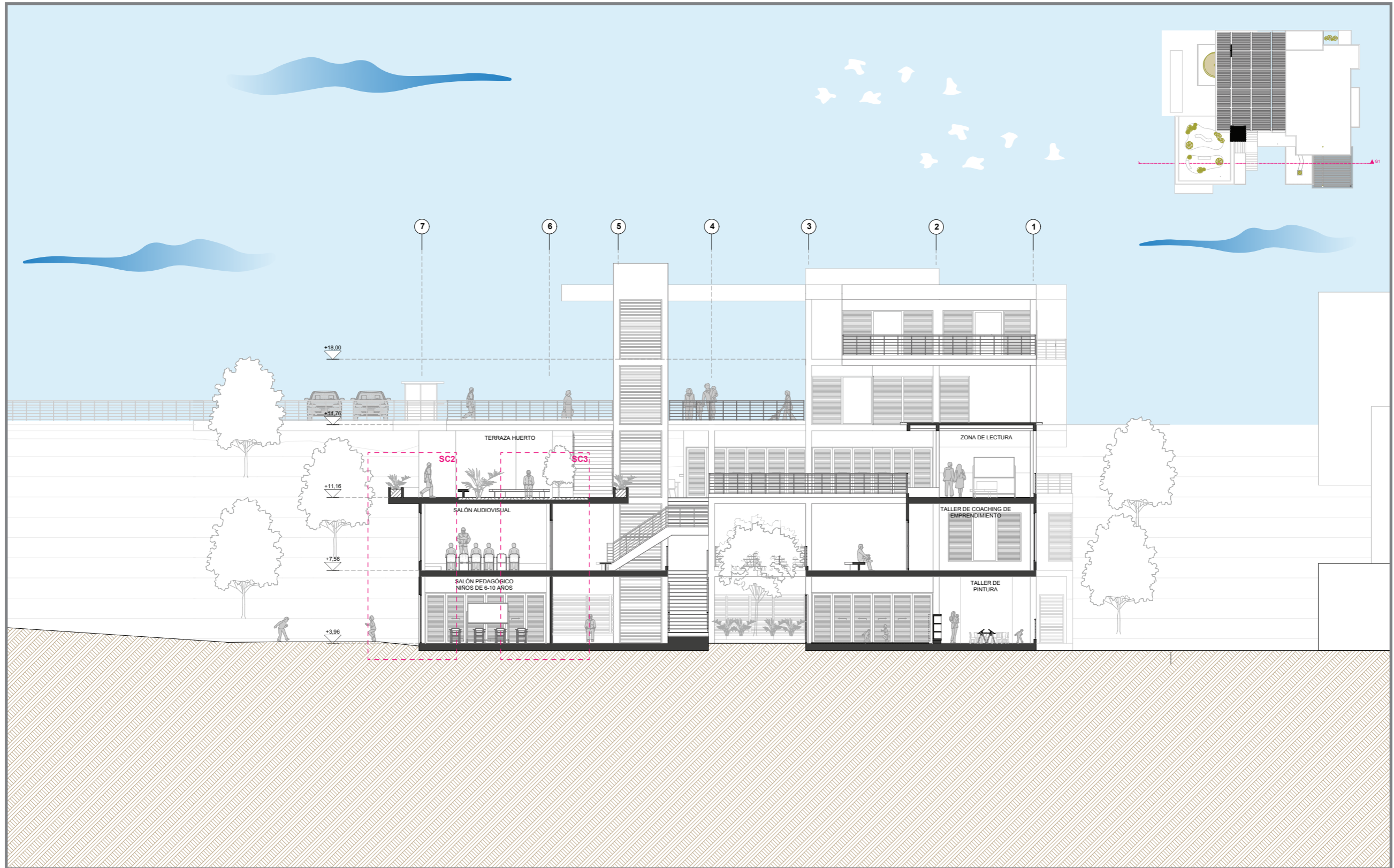


ESC 1:200 1m 5m





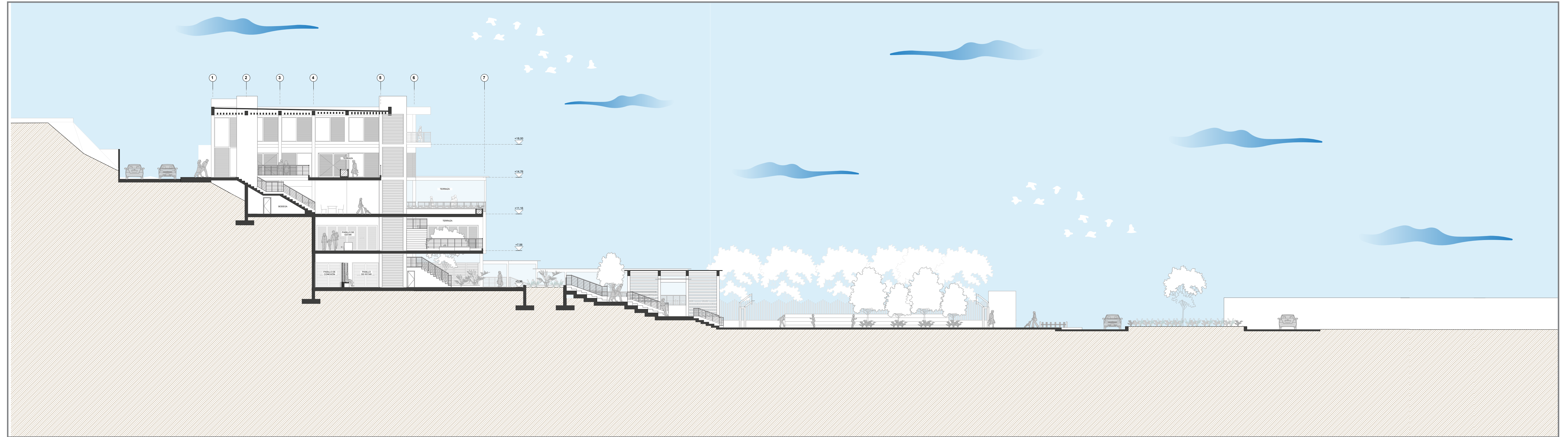
SECCIÓN GG''



ESC 1:200 1m 5m

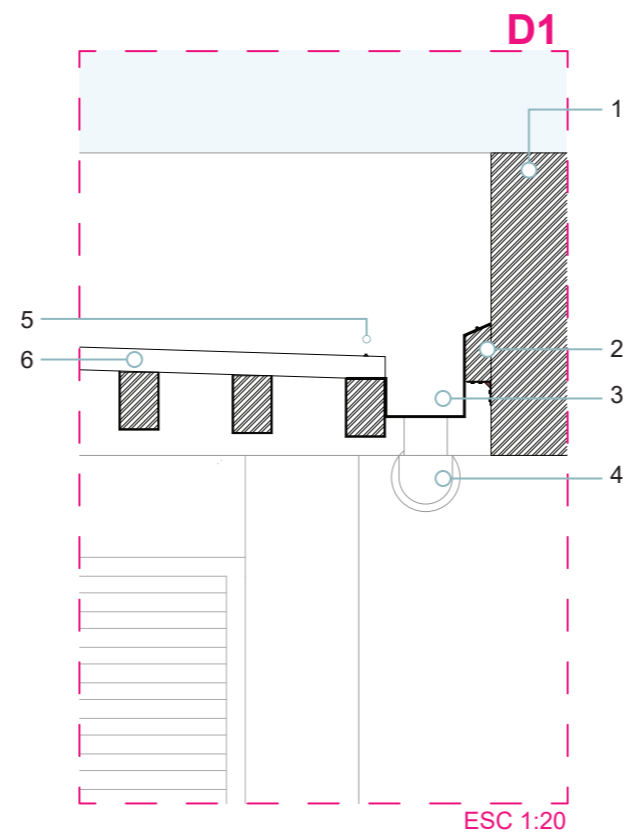
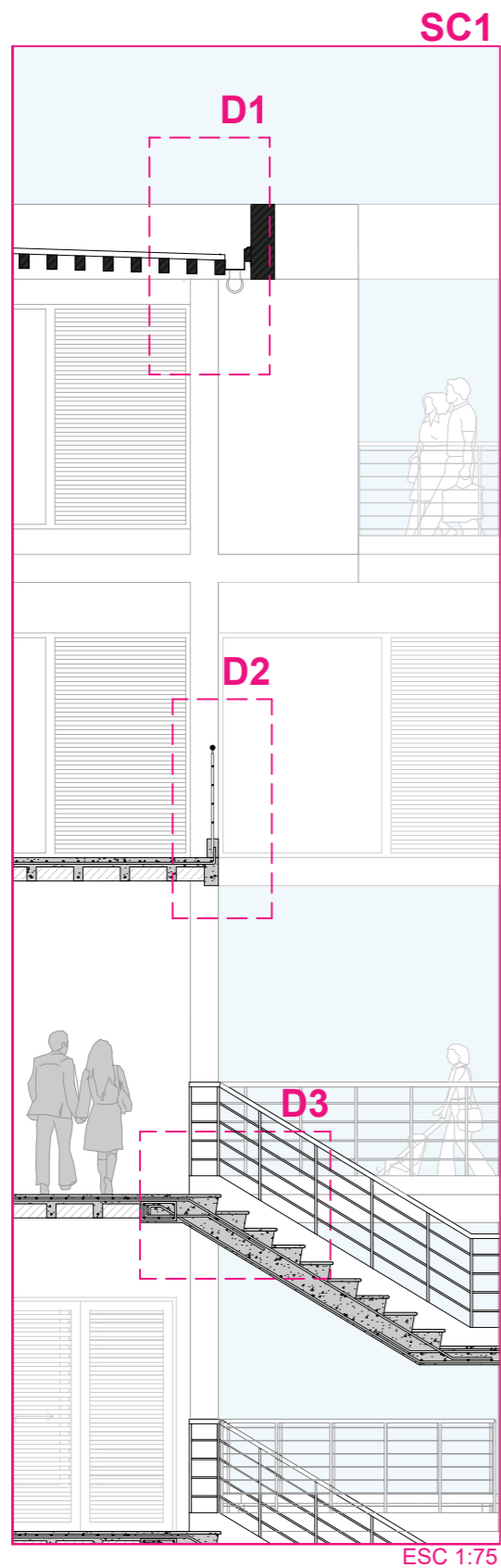


SECCIÓN CON CONTEXTO



ESC 1:200 1m 5m

# SECCIÓN CONSTRUCTIVA / DETALLES

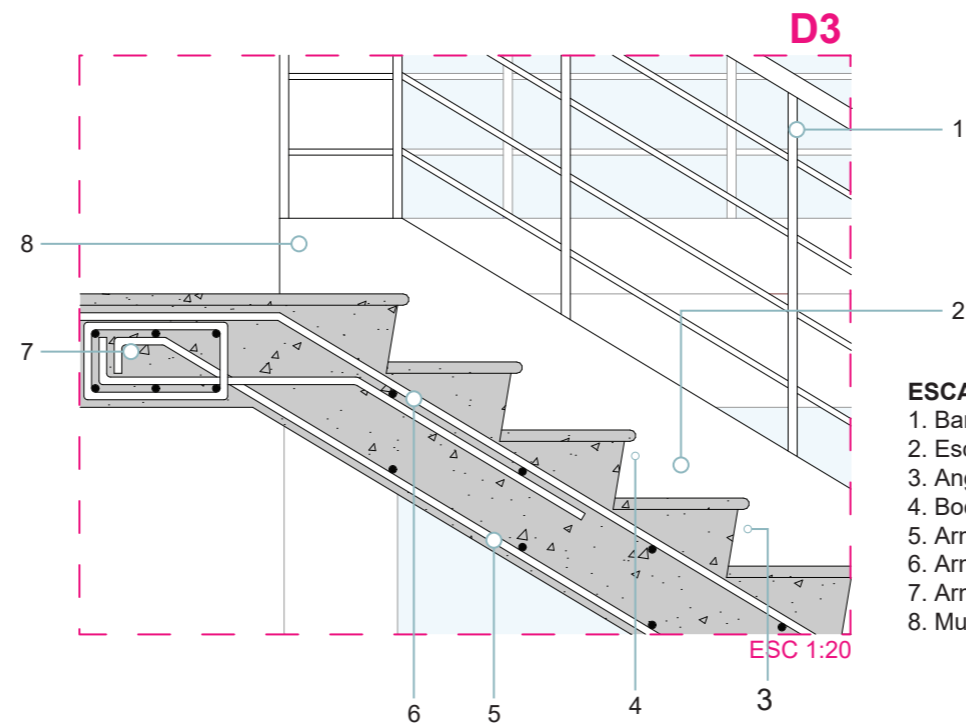
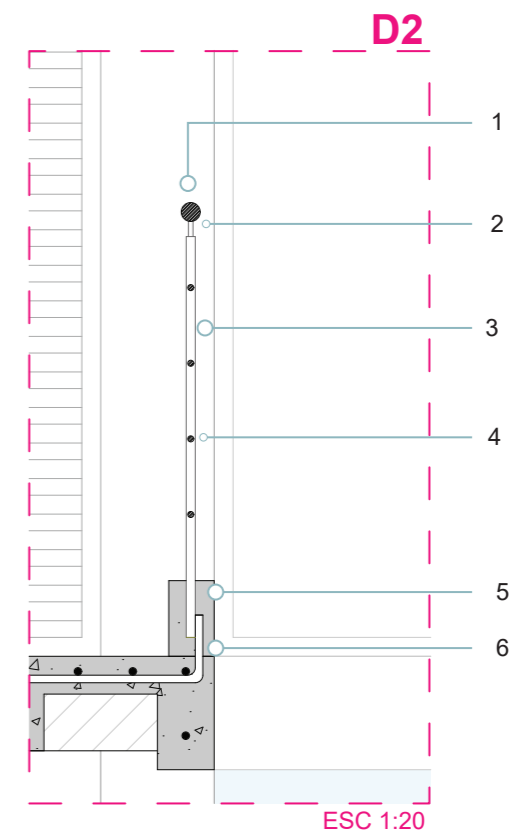


## PÉRGOLA- CANALETA

1. Viga principal de cubierta 0.25 x 0.80 m
2. Soporte metálica para canaleta
3. Canaleta
4. Tubo de drenaje ( Codo)
5. Tornillo auto perforante
6. Cubierta de policarbonato 10 mm

## BARANDAL

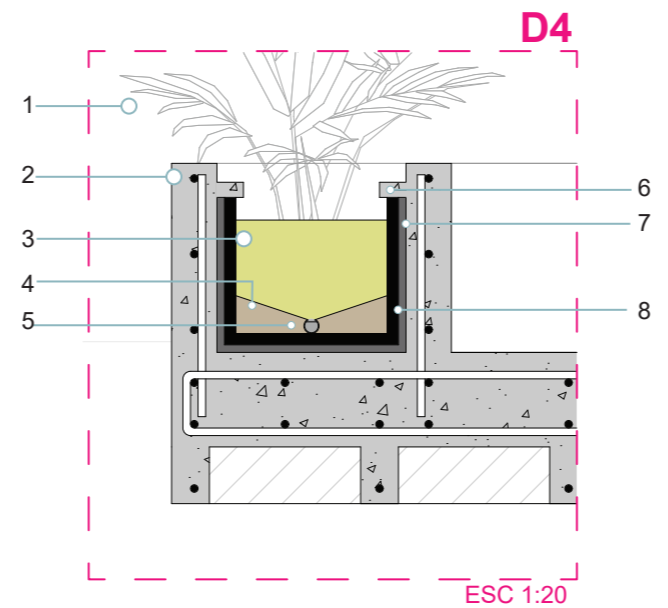
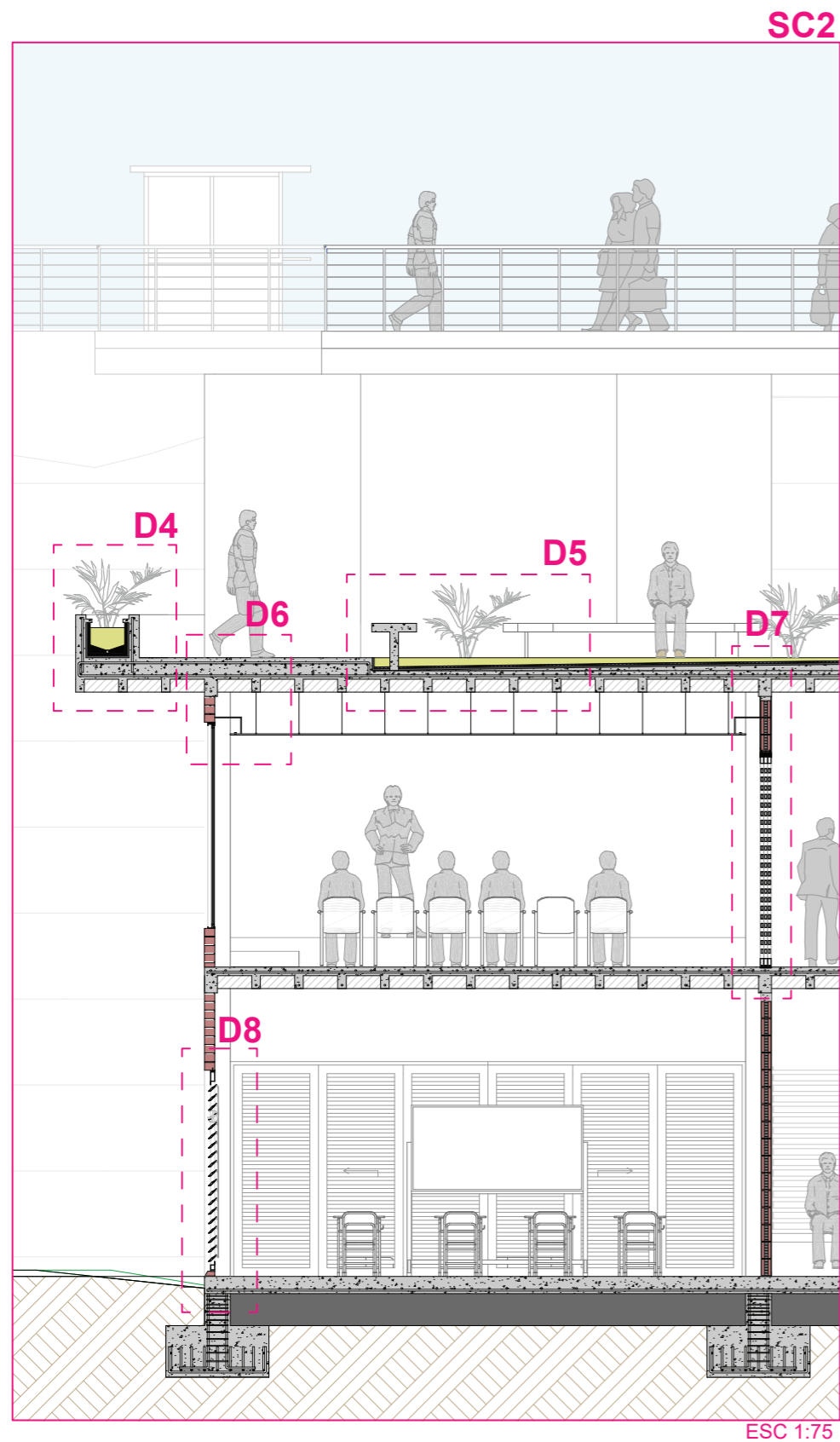
1. Tubo horizontal de acero inoxidable 2"
2. Conector estabilizador 1/2"
3. Poste de acero inoxidable 1.5" empotrado
4. Tubo de acero inoxidable 1/2"
5. Muro de hormigón 0.2 x 0.12 m
6. Varilla de Ø12 soldada con tubo de pasamanos



## ESCALERA

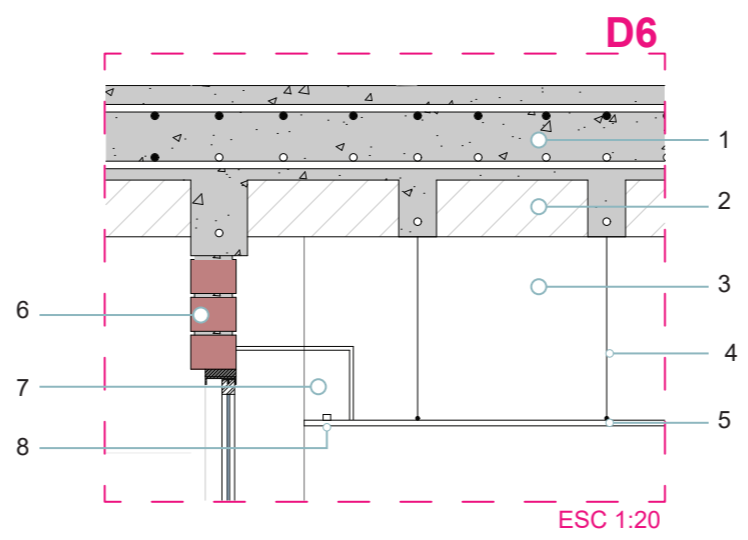
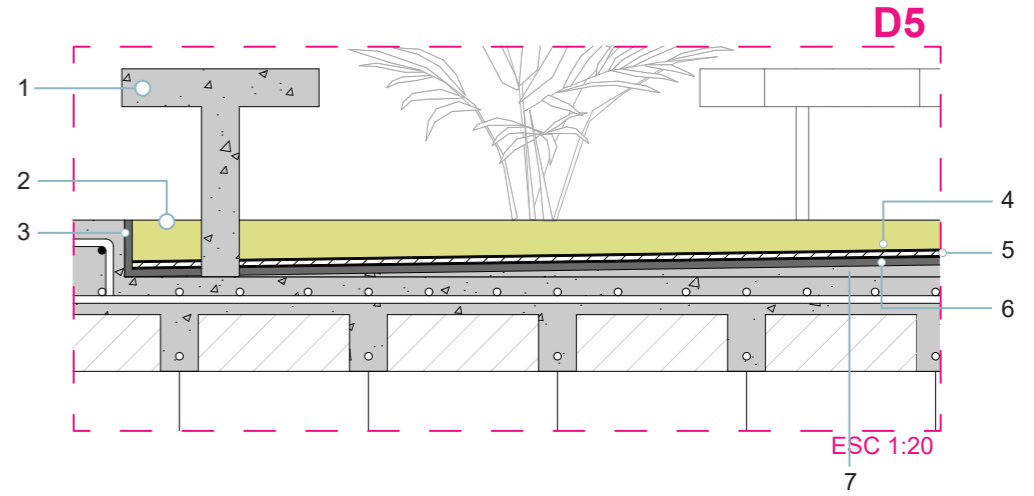
1. Barandal con sistema de tubo empotrado 0.7 m
2. Escalon de huella 0.3 y contrahuella de 0.18 m
3. Angulo de 75° para superficie de contacto con el pie
4. Bocel 25 mm
5. Armadura inferior
6. Armadura superior
7. Armadura de conexión losa con escalera
8. Muro de hormigón 0,2 m

SECCIÓN CONSTRUCTIVA / DETALLES

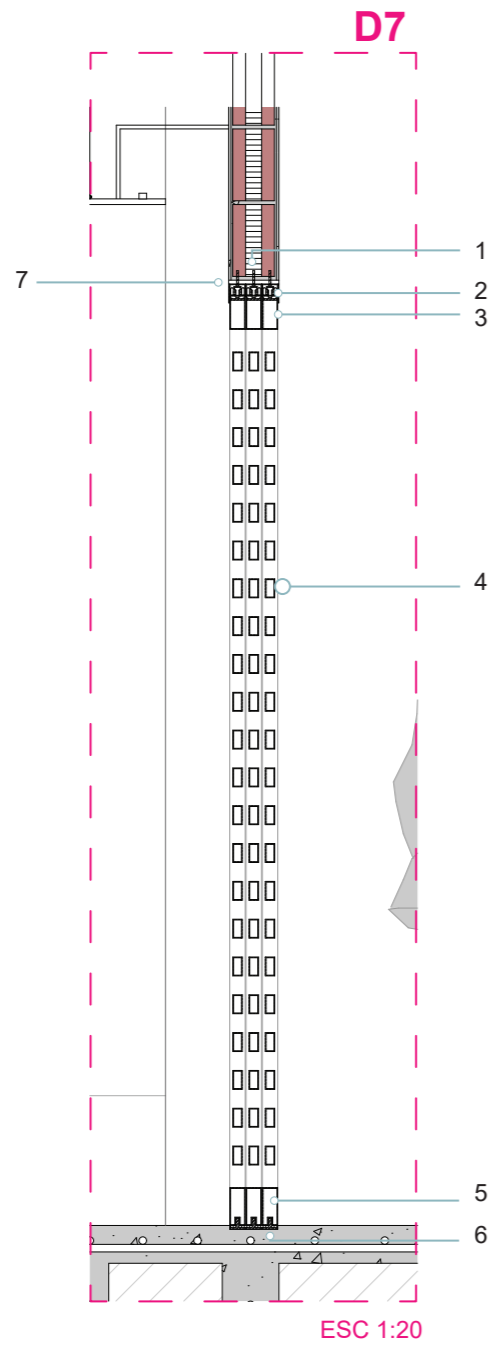


- JARDINERA PERIMETRAL**
1. Vegetación
  2. Cajón de hormigón
  3. Tierra fértil
  4. Capa de drenaje de leca o ripio
  5. Canaleta PVC con regilla 0.15 m
  6. Taco de hormigón 5cm
  7. Capa de mortero impermeable e:1cm
  8. Capa de chova 2mm

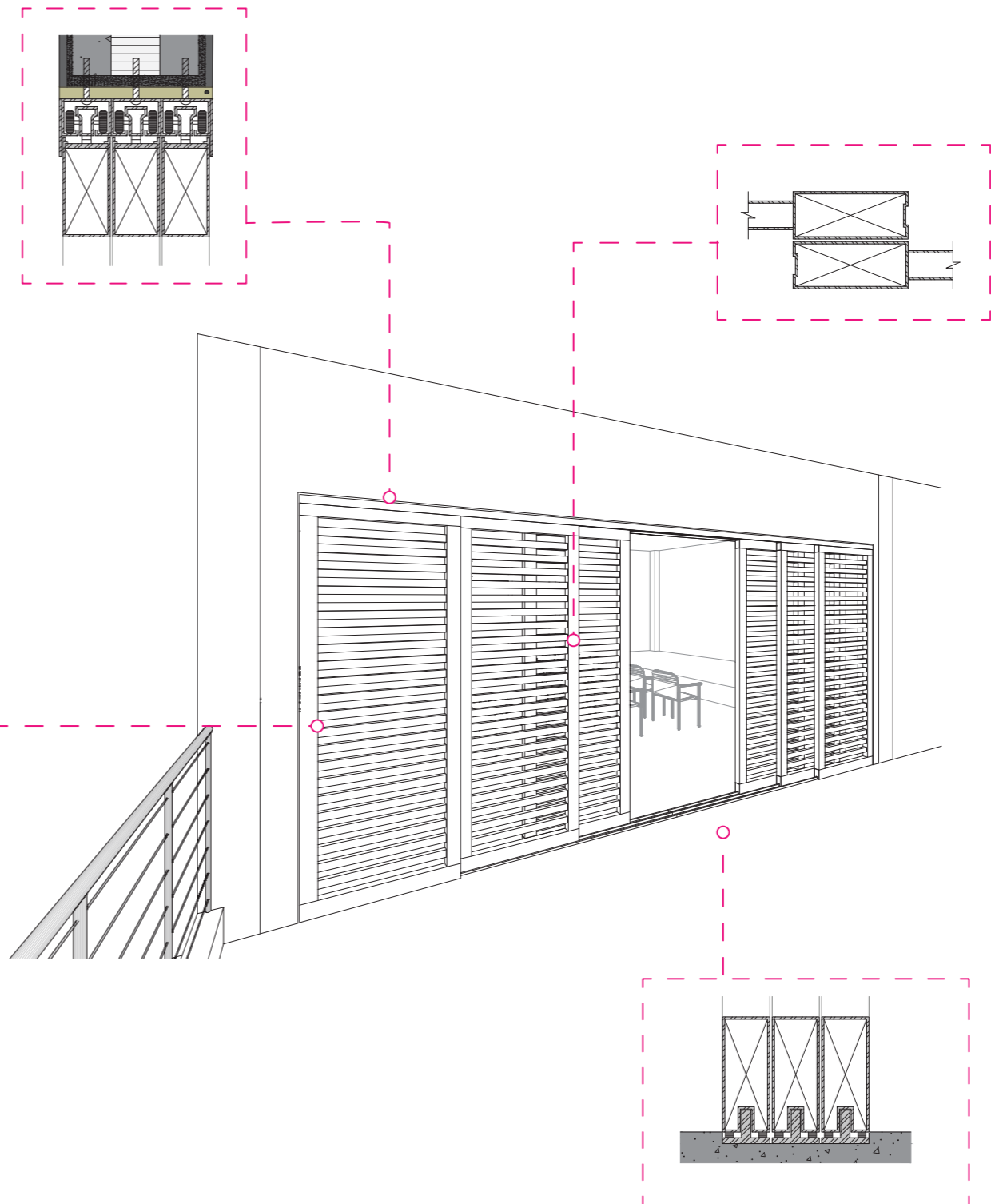
- LOSA VERDE**
1. Banqueta prefabricada de hormigón
  2. Tierra fértil
  3. Capa de mortero impermeable e:1cm
  4. Membrana geotextil sobre capa de drenaje 4mm
  5. Celda de drenaje
  6. Membrana geotextil de bajo de capa de drenaje 4mm
  7. Pendiente de hormigón del 1%



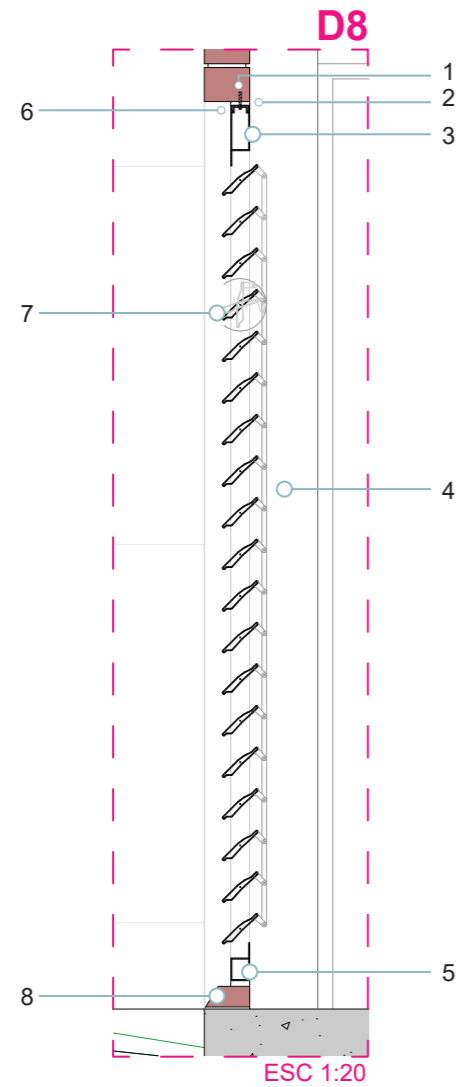
- CIELO RASO**
1. Losa Hormigón Armado casetonada 0.25m
  2. Bloque de poliestireno (EPS) 40x60x20(cm)
  3. Camara de aire
  4. Alambre de agarre con perfil omega
  5. Plancha de gypsum
  6. Ladrillo rojo 20 x 9 x 12 cm
  7. Foseado de 0.20 x 0.30 m
  8. Tira de luz led ( luz indirecta)



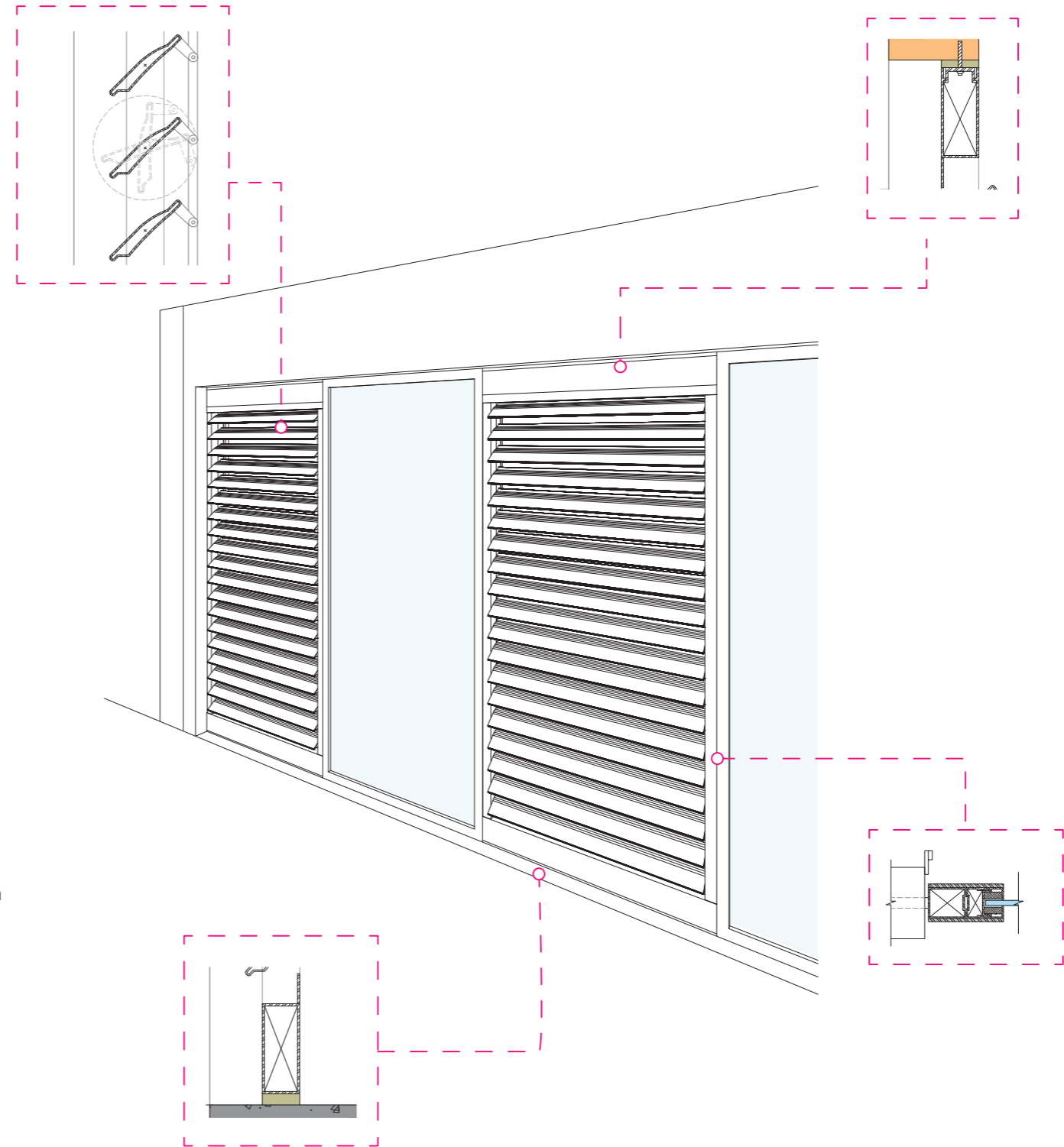
- PUERTA LOUVER DE MADERA**
1. Pernos sujetador #6 x 1"
  2. Riel triple para puerta de tres hojas
  3. Marco superior 0.10 m c/u
  4. Perfil de louver fijo 0,05 m
  5. Marco inferior 0.10 m c/u
  6. Guia triple empotrada
  7. Espuma de poliuretano



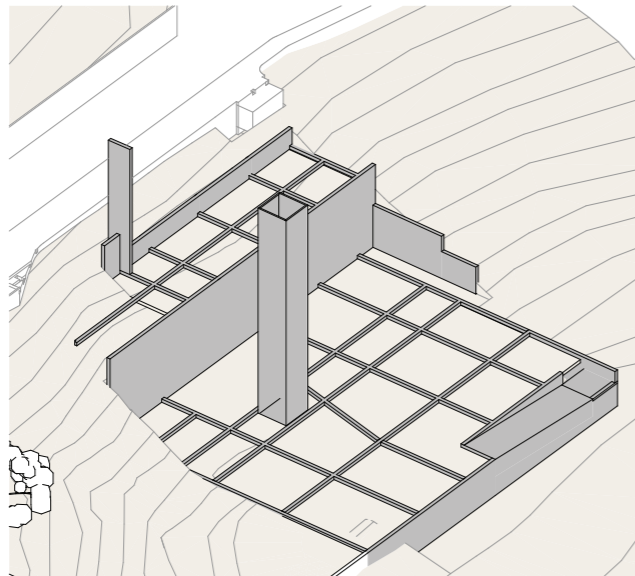
SECCIÓN CONSTRUCTIVA / DETALLES



- VENTANA LOUVER DE MADERA**
1. Pernos sujetador #6 x 1"
  2. Espuma de poliuretano superior
  3. Marco superior 0.10 m c/u
  4. Sistema de Celosias P 150 MAD
  5. Marco inferior 0.10 m c/u
  6. Placa sujetadora superior
  7. Celosia P 150 MAD 145 x 19 mm
  8. Vierteagua

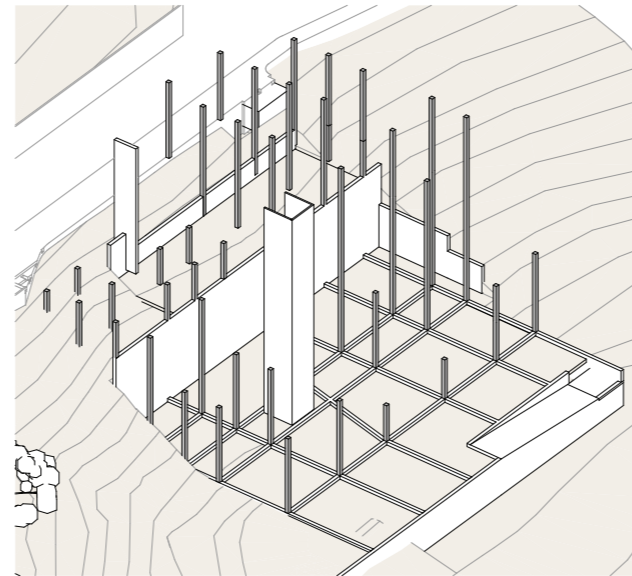


## PROCESO CONSTRUCTIVO



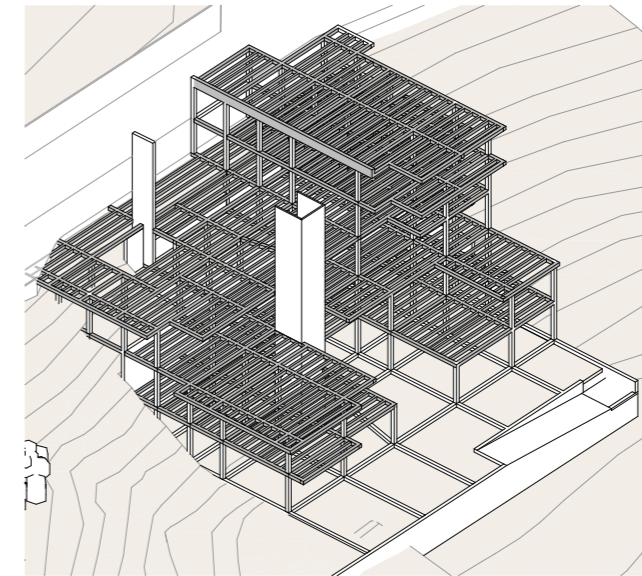
### CIMENTACIÓN

La cimentación del proyecto está compuesta por muros portantes de hormigón armado y un sistema de zapatas aisladas de 1.20 x 1.20m; estas se unen con el muro mediante riostras de 0.30 x 0.60m.



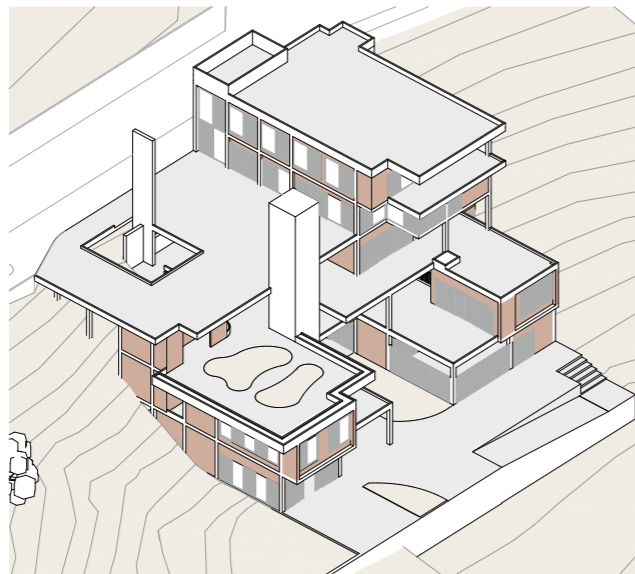
### COLUMNAS

Se utilizaron columnas de hormigón armado de 0.30 x 0.30m durante todo el proyecto con una luz entre 3 y 6 m.



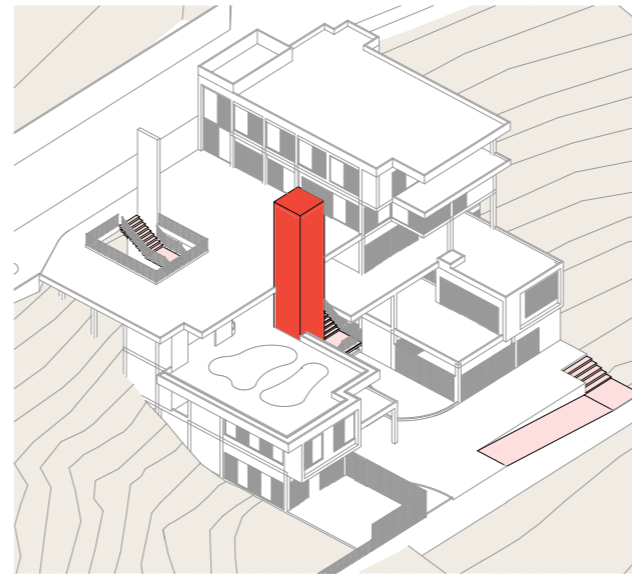
### VIGAS Y CORREAS

Se utilizaron vigas de hormigón armado de 0.30 x 0.30 las cuales son el amarre de las columnas con los muros portantes; a su vez, tiene correas de 0.15 x 0.30m.



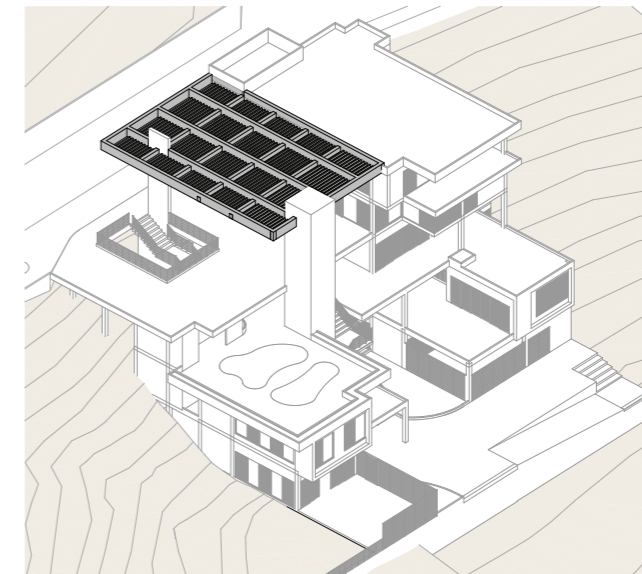
### LOSAS Y MAMPOSTERÍA

Sistema de losas nervadas de 0.30m para cubierta y entrepisos excepto en el área de cubierta huerto donde esta tiene 0.40m de espesor. Se usó mampostería de ladrillo cerámico con acabado visto de tipo IV de medida 0.23 X 0.12 X 0.09m.



### CIRCULACIÓN

La circulación se establece por medio de un recorrido de rampas la cual comienza en la plaza principal y termina en la planta baja del proyecto, luego por un ascensor con capacidad de 6 personas la cual recorre desde la planta baja hasta el 4 piso, este sirve como muro portante para el soporte de la cubierta. También, se plantean escaleras de 2 m. que recorre todo el proyecto.



### CUBIERTA METÁLICA

En la segunda plaza se estableció una gran cubierta de estructura metálica con vigas principales de 0.80 x 0.30 m y vigas internas de 0.40 x 0.30 m. Esta cubierta se ancla de un lado por la estructura del ascensor y por un muro portante y del otro desde el quinto piso del proyecto.

# CAPÍTULO VII

# VISUALIZACIONES





CENTRO ALIANZA



CENTRO  
ALIANZA





CSU  
CENTRO  
ALIANZA



  
CENTRO  
ALIANZA













URGENCIAS



**CAPÍTULO VIII**  
**MEMORIA**

## MEMORIA DESCRIPTIVA

El Centro de Atención Integral (CAI) forma parte del proyecto de cooperación en ayuda humanitaria para migrantes venezolanos del sector de Mapasingue este en la ciudad de Guayaquil. El CAI tiene como objetivo brindar un servicio de aporte social, cultural, educativo y médico en la cual se pueda resolver la problemática de segregación social que existe hoy en día en el sector. Dentro de estos servicios se plantea mejorar de manera integral la relación entre los usuarios (migrante y residente) para así ofrecerles las mismas oportunidades laborales, educativas y económicas a ambos grupos y beneficiar al intercambio cultural y social.

Dentro del análisis investigativo se realizó encuestas a los usuarios beneficiados (migrante y residente) para poder llegar a saber cuál sería la problemática que está afectando a la comunidad de Mapasingue. En dicha encuesta se reflejó como hay un alto grado de DESIGUALDAD de accesos tanto laborales como económicos lo que ha provocado que el migrante venezolano se aisle del residente por temor a un rechazo, generando una DESCONFIANZA social debido a sus DIFERENCIAS en cuanto a costumbres o a formas de relacionarse. Por lo cual, el propósito de este proyecto como ya lo fue mencionado es poder generar una inclusión social mediante espacios de servicios colectivos.

### UBICACIÓN Y CONDICIONANTES.

El terreno está ubicado en el sector de Mapasingue Este en la Cooperativa Colinas de Mapasingue; tiene un área de 3.600 m<sup>2</sup> con una pendiente de cota inicial es de 27 m y su cota final de 13 m. Cuenta con dos accesos vehiculares pavimentados ubicados del lado Este la cual limita con la calle 2da pasaje 37 A situada en la parte posterior de la Escuela Fiscal Pedro Arias González y del lado Sur con la Ave. 38 NO situada junto al Colegio Nacional Augusto Mendoza Moreira; también, cuenta con accesos no regularizados, que fueron empleados por el paso del tiempo y por la necesidad de la comunidad las cuales están ubicadas del lado Sur y del lado Oeste. A su vez, estos accesos también son utilizados para la circulación peatonal ya que en ellas se encuentran 4 escaleras que permiten el ingreso a las viviendas que se encuentran en la pendiente de la Cooperativa Colinas de Mapasingue, y las cuales no cuentan con acceso vehicular, sino que se ejecuta mediante esta serie de escalera.

En la actualidad el terreno se encuentra en total abandono por lo que ha sido ocupado como botadero de desechos de todo tipo, haciendo que este se considere como una zona de riesgo de contaminación para las viviendas y colegios que se localizan a su alrededor. A pesar de aquello, también se halla una serie de vegetación como árboles de tipos: Ficus, Samán, Mango, Palmera, Plátano e Higuera; además de hierba y maleza que crece de forma silvestre. Dentro del terreno pasa un canal no soterrado de aguas lluvias, las cuales en épocas de invierno está en constante circulación de agua, sin embargo, en verano está totalmente seco causando que crece maleza en abundancia tapando su circulación y haciendo que este sea un problema para el sector.

En cuanto a su entorno, el terreno se encuentra en una zona con un alto índice residencial e industrial causando que sea un entorno con mayor flujo de usuarios durante el día; sin embargo, se aprecia un contraste en el índice de equipamientos básicos como lo son las zonas médicas, educativas y de uso público. Las viviendas cuentan con una materialidad continua de estructura de hormigón, paredes sin enlucir y cubiertas de zinc de un agua las cuales se aprecian en la mayoría de construcciones dentro de todo el sector.

Sus visuales están limitadas únicamente hacia el lado Oeste debido a que no cuenta con solares construidos con tanta cercanía permitiendo así que se tenga una vista panorámica del sector sin ninguna interrupción visual.

### DIAGNÓSTICO DEL PROYECTO

Como respuesta a las condicionantes se plantean las siguientes estrategias: el uso del aterramiento; generar dos posibles ingresos para tener un recorrido continuo por medio del proyecto y unificar la parte superior del terreno con la inferior; seleccionar un espacio para el uso de huerto; implementar un mecanismo de circulación que permita el ingreso de personas con discapacidad (estas podrían ser mediante rampas y ascensor). Áreas flexibles para integrar el interior y el exterior, mediar las escalas de público y privado y ubicarlos en zonas estratégicas. Proponer espacios de relación de uso colectivo y recreativo.

### CONCEPTO

La escala de colectividad se produce en una secuencia de menor a mayor índice colectivo por lo cual se establecen diferente parámetro de análisis. Primero saber cómo ocurre la relación entre ambos usuarios respecto al índice íntimo, personal, social y público para así lograr determinar cuáles serían los criterios y parámetros esenciales para el diseño del proyecto. Dentro de estos criterios tenemos integración, habitar y flexibilidad; en la que se tiene como objetivo crear espacios en el cual se pueda emplear la colectividad y la privacidad en una misma armonía y buscar que el usuario genere esta conexión sin sentirse forzado y que busque el querer habitar colectivamente en diferentes actividades generadas en espacios fluidos. Por lo cual se llega a tres parámetros importantes de diseño forma, función y posición para determinar el manejo del orden dentro del proyecto y generar espacios de relación que permita unir el habitar individual como el colectivo a beneficio del usuario.

### PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico tiene como base responder las necesidades de los usuarios y erradicar su problemática por ende el Centro de atención integral se divide en zonas que permite realizar actividades tanto humanitarias como comunitarias en espacios colectivos.

El proyecto cuenta con dos accesos principales el que se encuentra en el nivel + 0,00 y en el nivel +14,76 ambas entradas cuentan con una plaza abierta las cuales son jerarquizadas mediante pérgolas. En el ingreso del nivel + 0,00 se planteó una zona de recreación con una cancha multifuncional y esta tiene un ingreso mediante un recorrido de rampas o también mediante una serie de escaleras hasta el nivel + 1,20 donde estas escaleras también toman forma de escalinatas para el uso como descansos o estar del usuario finalizando hasta la planta baja del proyecto.

## MEMORIA DESCRIPTIVA

En la **planta baja** a nivel + 3,96 se generó la zona educativa para niños, de un lado el salón de motricidad y del otro el salón de pedagogía los cuales se unifican mediante un pasillo interactivo en la parte posterior, esta zona cuenta con áreas de pintura, recreación, manualidades y de lectura. Desde aquí también se da inicio al ascensor el cual permite a personas con discapacidad recorrer por las diferentes plantas hasta llegar al segundo acceso (segunda plaza). A su vez se mantiene la circulación mediante escaleras ubicadas del mismo sentido que el ascensor.

**Primera planta** a nivel + 7,56 en esta planta se encuentra el salón audiovisual que permite el ingreso de 35 personas, y dos salones flexibles en los cuales se pueden generar distintos talleres como (educación financiera, coaching de emprendimiento, etc.), también encontramos el módulo de batería de baños el cual se repite en planta baja, primera y segunda planta.

**Segunda planta** a nivel + 11,16 se encuentran la sala de exposiciones flexible el cual permite hacer actividades mixtas entre el interior y el exterior, taller de arte, una zona abierta de lectura, terraza huerto abierta y una terraza techada donde se pueden realizar actividades al exterior.

**Tercera planta** a nivel + 14,76, segundo ingreso. En este nivel tenemos una plaza amplia de la cual una sección está destinada para quioscos comerciales los cuales son de uso comunitario. A su vez se encuentra la zona médica que tiene dos accesos, el primero que es ingreso directo a la sala de espera y el segundo que se ingresa a un hall donde se encuentra una escalera que te lleva a la siguiente planta. En este espacio encontramos consultorios médicos y una amplia sala de emergencia.

**Cuarta planta** a nivel + 18,00 en esta última planta se encuentra la zona humanitaria en la que cuenta con atención al cliente, sala de reuniones y un área de administración comunal en la que hay dos oficinas, una destinada al administrador y otra a secretaría y archivos.

## MATERIALIDAD

**Estructura:** hormigón armado visto con resistencia a la compresión de 240 kg/cm<sup>2</sup>. La cimentación del proyecto está compuesta por muros portantes y un sistema de zapatas aisladas de 1.20 x 1.20m; estas se unen con el muro mediante riostras de 0.30 x 0.60m. Las columnas son de 0.30 x 0.30m con luces entre 3 y 6 m. Vigas de 0.30 x 0.30 y correas de 0.15 x 0.30m que forman parte de las losas nervadas aplicadas en cada sobrepiso.

**Mampostería:** Ladrillo cerámico tipo IV de 23 X 12.5 X 9 cm. Según la Norma Técnica E-030 de Diseño Sismo resistente y la Norma Técnica de Albañilería E-070 son ideales para exteriores ya que resistente a altas temperaturas soportando 1200 °C siendo así un material seguro puesto a que no son combustibles y no emiten gases si este está en contacto con el fuego lo que permite crear una barrera protectora en casos de incendios, también soportan humedad, reduce el ruido y es amigable con el medio ambiente.

**Puertas y ventanas:** Madera cedro americano un tipo de madera tropical la mejor para exteriores, esta es una madera dura que se caracteriza por la resistencia a la humedad y a las plagas. Durante el proyecto se encuentran dos tipos de puertas corredizas y abatibles sin embargo todas tienen acabado louvers para el ingreso de luz y ventilación natural. Las ventanas también son tipo louvers con aspas móviles sin embargo también se plantean ventanas con vidrio Low-E el cual minimiza el paso de rayos infrarrojos y ultravioleta, aislante térmico, reduce el calor transferido al interior.

## INSTALACIONES

**Eléctricas:** La energía que abastecerá el proyecto se dará por medio de una acometida municipal que va directo al cuarto de transformador donde este va a transformar el nivel de voltaje y lo distribuirá a todo el proyecto.

**Sanitarias:** El sistema de agua potable se suministrará mediante la acometida de red pública, la cual llega a la cisterna y mediante el cuarto de bombas se abastece los diferentes pisos del proyecto. El sistema de aguas servidas se las evacua por medio de una bajante que conecta directo a la caja de registro de la red de tuberías que se conectan directamente al alcantarillado del sector.

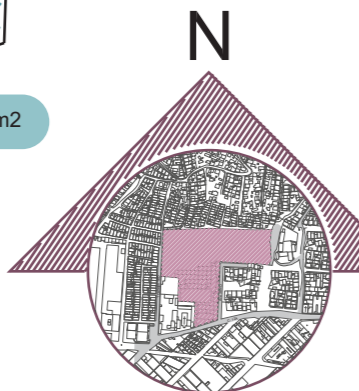
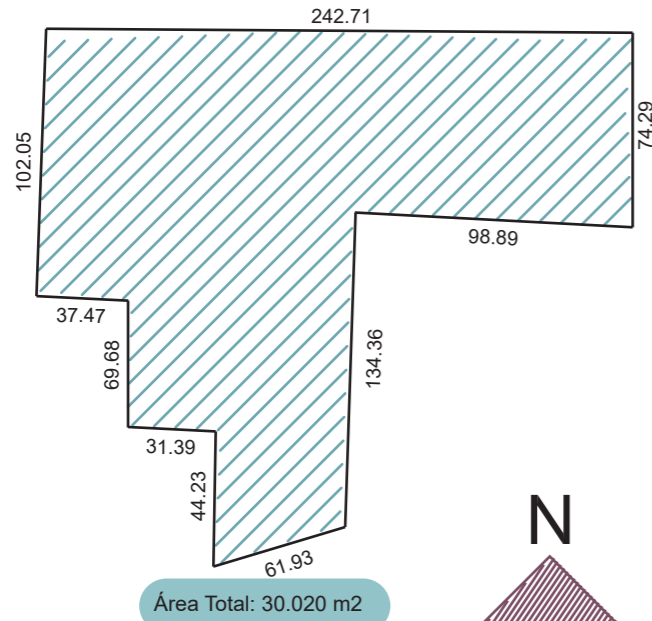
**CAPÍTULO IX**  
**ANEXOS**

# UBICACIÓN Y NORMAS

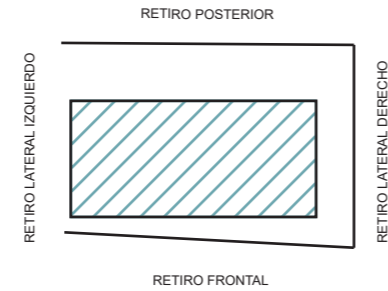
## COOPERATIVA COLINAS DE MAPASINGUE

Código Catastral	95-402-2-0-0-0
Sector	95
Manzana	402
Lote	2
Division	0
Phv	0
Phh	0
Uso_de_Edificacion	EDUCACION
Norte	SOLARES
Sur	SOLARES Y CALLE
Este	SOLARES Y CALLE
Oeste	SOLARES
Longitud_Norte	228 m
Longitud_Sur	133.81 m
Longitud_Este	211 m
Longitud_Oeste	230.25 m
Area	30.020 m <sup>2</sup>
COS:	0.13 (26192.59 m <sup>2</sup> )
CUS:	0.15 (25879.31 m <sup>2</sup> )

### TERRENO:



### ZONA DE INTERVENCIÓN:



R. LATERAL DERECHO: 6-8 METROS  
 R. LATERAL IZQUIERDO: No Aplica  
 R. FRONTAL: Variable  
 R. POSTERIOR: No Aplica

### NORMA NEC

Esta norma es de aplicación obligatoria a nivel nacional, en los procesos de planificación, diseño, remodelación, rehabilitación y construcción de todos los entornos y edificaciones con acceso al público independientemente del dominio de la propiedad y aplicados a todos los elementos y espacios internos y externos a la edificación, dentro de los límites del predio en el que se sitúan, en los cuales existan:

A) Puntos de concentración y/o distribución de personas, en espacios de uso público, de uso comunal, entre otros; y/o.

B) Flujos de usuarios externos a la edificación o al entorno construido, el cual provee un bien, producto o servicio al público;

### NORMATIVAS TECNICAS Y ESTANDARES DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2012)

Los estándares de infraestructura educativa son el enlace normativo entre la arquitectura y la pedagogía, en la que se busca atender un déficit en la construcción escolar que nace del planteamiento de soluciones espaciales óptimas para la oferta educativa de mayor calidad.

#### 1.1 Estándares arquitectónicos de infraestructura educativa

La propuesta de estandarización nace de la idea del "aula modular" que se diseña conformándose en un bloque de aulas que funcionalmente se convierte en un "espacio educativo" de integración estudiantil.

El "módulo de aula" se basa en un sistema de retícula modular que se aplica directa o indirectamente en diferentes ambientes como son administración, laboratorios, biblioteca, comedores, sala de uso múltiple, etc., cuyo incremento de espacio se basa en las medidas del sistema modular de aula básica.

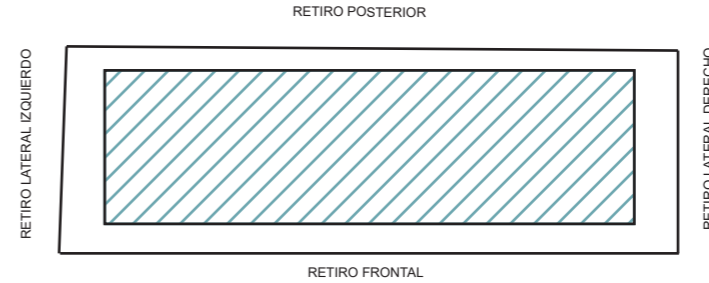
El esquema "aula modular" facilita la construcción con elementos prefabricados y tradicionales, optimizando los procesos constructivos en tiempo, recurso humano, menor desperdicio de materiales y disminución de costos de construcción.

Condiciones técnicas normativas:

- Capacidad del aula 35 a 45 estudiantes.
- Iluminación adecuada y ventanas modulares.
- Accesibilidad: de acuerdo a la norma.
- Las puertas abaten hacia afuera permiten la circulación en el pasillo.
- Área de circulación en el pasillo según la norma.
- Ventilación cruzada.

El "aula modular" ha sido diseñada para ampliar su capacidad a 45 estudiantes manteniéndose dentro del rango normativo de 1.60 m<sup>2</sup> por estudiante.

### ZONA DE INTERVENCIÓN CON CRECIMIENTO:



R. LATERAL DERECHO: 6-8 METROS  
 R. LATERAL IZQUIERDO: 6-8 METROS  
 R. FRONTAL: Variable  
 R. POSTERIOR: No Aplica

### ORDENANZA SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL CANTON GUAYAQUIL (2000)

El sector se encuentra en la zona ZMR- (NC) 4- D por lo cual su norma de construcción de la ORDENANZA SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL CANTON GUAYAQUIL es:

SUB ZONA	CONDICIONES DE ORDENAMIENTO CON RETIROS					CARACTERÍSTICAS DEL LOTE		CONDICIONES DE EDIFICACION		ESTACIONAMIENTO # DE PLAZAS	
	EN LINEA DE LINDERO	Alisada	Adosada	Continua	Otros	Area	Fronte	Edificación	Retiros		
ZMR-2NC	Si	Si	Si	Si	Si	80-200 m <sup>2</sup>	8-10 m	700	0,7	1,0	0,3
ZMR-4NC	Si	Si	Si	Si	Si	mas de 200 m <sup>2</sup>	+10-12 m	700	0,7	1,0	0,2
ZMR-5NC	Si	Si	Si	Si	Si	80-100 m <sup>2</sup>	8-8 m	700	0,8	1,8	1,0
						101-200 m <sup>2</sup>	+8-10 m	700	0,8	2,4	1,8
						80-200 m <sup>2</sup>	8-8 m	700	0,8	2,4	1,0
						101-200 m <sup>2</sup>	8-10 m	700	0,7	2,4	1,0

Los soportales tendrán un ancho entre 2 y 3 más según la predominancia en la manzana Su altura fluctuara entre 3 y 4 m.  
 Vuelo frontal: Ver Art. 10

Ver anexo No. 3 para compatibilidad de usos

SUB ZONA	CONDICIONES DE ORDENAMIENTO CON RETIROS					CARACTERÍSTICAS DEL LOTE		CONDICIONES DE EDIFICACION		ESTACIONAMIENTO # DE PLAZAS	
	EN LINEA DE LINDERO	Alisada	Adosada	Continua	Otros	Area	Fronte	Edificación	Retiros		
ZI-1	Si	Si	Si	Si	Si	300 m <sup>2</sup>	10 m	700	0,80	1,35	3,00 m
ZI-2	Si	Si	Si	Si	Si	80-120 m <sup>2</sup>	6-8 m	700	0,80	2,00	2,50 m
ZI-3	Si	Si	Si	Si	Si	1.000 m <sup>2</sup>	Min 20 m	700	0,60	1,20	Max 15 m
ZI-4	Si	Si	Si	Si	Si	5.000 m <sup>2</sup>	Min 30 m	700	0,50	0,75	Max 15 m
ZI-5	Si	Si	Si	Si	Si	10.000 m <sup>2</sup>	100 m	700	0,30	0,30	10 m

Los indicadores a aplicarse serán los que constan en la Ordenanza Libraziones, Económicas y Programa de Viviendas de Interés Social  
 (\*) La edificación continua solo es admisible en unidades del mismo uso. En caso de predios colindantes.  
 con usos distintos se establecerán los siguientes retiros laterales: En el uso industrial al menos 3 m.; RETIRO FRONTAL: V = Variable (Ver Art. 14.6, literal c)  
 en uso residencial, al menos 1.5 m. RETIRO LATERAL: V = Variable (Ver Art. 14.6, literal a)  
 RETIRO POSTERIOR: (Ver Art. 14.6, literal b)

Ver anexo No. 3 para compatibilidad de usos

ANEXO No.5: Normas de estacionamiento para zonas central, pericentral, mixta residencial e industrial. El proyecto se regira bajo la norma del uso cometicla y bienestar general debido al programa establecido en el programa arquitectonico.

USOS	ZONA CENTRAL	ZONA PERICENTRAL	ZONA MIXTA RESIDENCIAL	ZONA INDUSTRIAL
<b>INDUSTRIAL:</b>				
Pequeña	---	1 por c/100 m <sup>2</sup> de construcc., mínimo 1 parqueo.	1 por c/100 m <sup>2</sup> de construcc., mínimo 1 parqueo.	1 por c/100 m <sup>2</sup> de construcc.,
Mediana	---	---	---	1 por c/100 m <sup>2</sup> de construcción, mas 1 por c/unidad de transporte propio (**)
Grande	---	---	---	1 por c/100 m <sup>2</sup> de construcción, mas 1 por c/unidad de transporte propio (**)
<b>COMERCIALES:</b>				
Comercio al por Mayor	---	---	---	1 c/50 m <sup>2</sup> de const. mas 1 para camiones por c/500 m <sup>2</sup> de const.
Comercio al Detail:				
Supermercados	1 c/30 m <sup>2</sup> de área de venta, más 1 espacio para camión por cada 400 m <sup>2</sup> de área de bodega.	---	---	---
Almacenes por departamentos	1 c/50 m <sup>2</sup> de área de venta, más 1 espacio para camión por cada 400 m <sup>2</sup> de área de bodega.	---	---	---
Centros Comerciales	---	1 por c/35 m <sup>2</sup> de locales y área de circulación para el público.	---	---
Restaurantes	1 c/30 m <sup>2</sup> de local	1 c/40 m <sup>2</sup> de local	1 c/50 m <sup>2</sup> de local	1 c/25 m <sup>2</sup> de local
Hoteles	1 c/3 habitaciones	1 c/5 habitaciones	1 c/6 habitaciones	---
Motel	---	---	---	1 c/2 habitaciones
Locales Comerciales	al publico, más 1 c/150 m <sup>2</sup> de	1 c/40 m <sup>2</sup> de área de atención al publico	1 c/50 m <sup>2</sup> de área de atención al publico	---
<b>SERVICIOS COMERCIALES:</b>				
Oficinas, Consultorios, Despachos para profesionales.	1 por c/2 oficinas de hasta 50 m <sup>2</sup> , 1 parqueo adicional por c/50 m <sup>2</sup> de excedente.	---	1 c/4 ofic de hasta 50m <sup>2</sup>	1 c/60 m <sup>2</sup> excedente
Servicios de esparcimiento	Bares y discotecas: 1/20 m <sup>2</sup> de área de const.	---	Bares y discot.: 1/50 m <sup>2</sup> de área de const.	---
Finanzas (bancos) y Seguros	---	1 c/30 m <sup>2</sup> de construcción	---	1 c/30 m <sup>2</sup> de construcción
Servicios a las empresas	1 c/30 m <sup>2</sup> de área de const.	1 c/40 m <sup>2</sup> de área de const.	1 c/50 m <sup>2</sup> de área de const.	1 c/50 m <sup>2</sup> de área de const.
Servicios personales directos	1 por cada local de hasta 50 m <sup>2</sup> , 1 parqueo adicional por c/15 m <sup>2</sup> de excedente.	---	---	---
Servicios de reparación	(*)	(*)	1 c/20 m <sup>2</sup> de construcción	1 c/20 m <sup>2</sup> de construcción
<b>COMUNICACION Y TRANSPORTE</b>				
Terminales de transporte.	---	---	1 por c/10 m <sup>2</sup> de construcción, o 1 c/15 usuarios	---
Servicios relacionados al Transporte	---	---	1 por c/20 m <sup>2</sup> de construcción	---
Despacho, almacenamiento y empaque de mercaderías (Bodegas)	---	---	1 espacio para camión por cada 500 m <sup>2</sup> de construcción, mas 1 para vehiculo pequeño por cada 150 m <sup>2</sup> de construcción.	---
<b>BIENESTAR GENERAL</b>				
Educación y Cultura	Primaria 1 c/2 aulas, mas 2 para visitantes. Secundaria, 1 c/2 aulas, mas 4 para visitantes. Superior, 25 m <sup>2</sup> de const. para Univ. privada, y 1 c/100 m <sup>2</sup> de const. para Univ. Estatal. Bibliotecas y galerías de arte. 1 c/60 m <sup>2</sup> de área de uso publico. Museos, 1c/30 m <sup>2</sup> de exposición.	---	---	---
Organizaciones Religiosas (Culto)	1 por c/35 m <sup>2</sup> de área de construcción	---	---	---
Recreación	---	Deportes, 1 por c/50 asientos o 25 m <sup>2</sup> de construcción	---	---
Feria	---	Clubes náuticos, 2 por c/3 atracaderos, para restaurantes 50% de lo exigido.	---	---
Servicios médicos (Salud)	---	Sin hospitalización, 1 por cada 30 m <sup>2</sup> de construcción	---	---
Seguridad y gobierno	---	Hospitaliz. 1 c/2 camas	Hospitaliz. 1 c/3 camas	---
Teatros	1 c/15 m <sup>2</sup> de const.	1 c/20 m <sup>2</sup> de const.	1 c/30 m <sup>2</sup> de construcción	---
Cinematografos	1 c/20 m <sup>2</sup> de área de construcción	---	---	---
Emissiones de Radio y Televisión	1 c/10 asistentes o 1 c/10 m <sup>2</sup> de área de acceso al publico	---	---	---
Institutos de Investigación y ciencia	1 c/2 empleados o investigadores.	---	---	---

(\*) Las presentes normas de estacionamiento en Zonas central y Pericentral solamente se aplicarán en áreas planificadas y autorizadas para usos distintos.  
 (\*\*) Si la instalación cuenta con oficinas, se aplicarán las normas establecidas para aquellas.

## BIBLIOGRAFÍA

Atención centrada en la persona. (2014, 5 agosto). José Carlos Bermejo. Recuperado 3 de septiembre de 2022, de <https://www.josecarlosbermejo.es/atencion-centrada-en-la-persona/>

Atención integral centrada en la persona, por José Carlos Bermejo. (2017, 16 febrero). Postgrados de Psicología. Recuperado 3 de septiembre de 2022, de <https://blogs.ucv.es/postgradopsocologia/2017/02/15/atencion-integral-centrada-en-la-persona/>

CEPAL: impacto social, económico y cultural de la migración es notoriamente positivo para los países de origen y destino | Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (s. f.). CEPAL Naciones Unidas. Recuperado 3 de septiembre de 2022, de <https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-impacto-social-economico-cultural-la-migracion-es-notoriamente-positivo-paises>

Hall, E. T. (1972). La dimensión oculta. En E. T. Hall, La dimensión oculta (Primera edición en español ed., pág. 11). Mexico, D.F: Siglo veintiuno editores, s.a de c. v. Obtenido de <https://catedrasabugo.files.wordpress.com/2017/06/hall-ed>

Matute, M. (2015, 26 junio). ORDENANZA SUSTITUTIVA DE EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL CANTON GUAYAQUIL. Academia.edu. Recuperado 4 de septiembre de 2022, de [https://www.academia.edu/13334899/ORDENANZA\\_SUSTITUTIVA\\_DE\\_EDIFICACIONES\\_Y\\_CONSTRUCCIONES\\_DEL\\_CANTON\\_GUAYAQUIL](https://www.academia.edu/13334899/ORDENANZA_SUSTITUTIVA_DE_EDIFICACIONES_Y_CONSTRUCCIONES_DEL_CANTON_GUAYAQUIL)ward-t-l a-dimension-oculta-cap-las-distancias-en-el-hombre-pag-139.pdf

Ministerio de Educación de Ecuador (2012). NORMATIVAS TÉCNICAS Y ESTÁNDARES DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA. educacion. gob. ec. Recuperado 4 de septiembre de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/ACUERDO-483-12.pdf>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (25 de Agosto de 2022). MinEduación. Obtenido de [mineduacion.gov.co: https://www.mineduacion.gov.co/primera-infancia/1739/articulo-178036.html#:~:text=Por%20Atenci%C3%B3n%20Integral%20se%20entiende,sus%20caracter%C3%ADsticas%2C%20necesidades%20e%20intereses](https://www.mineduacion.gov.co/primera-infancia/1739/articulo-178036.html#:~:text=Por%20Atenci%C3%B3n%20Integral%20se%20entiende,sus%20caracter%C3%ADsticas%2C%20necesidades%20e%20intereses).





## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **María Soledad Zapata Jaramillo** con C.C: # 0750153421 autor/a del trabajo de titulación: **Centro de Atención Integral para migrantes venezolanos y residentes en la Cooperativa Colinas de Mapasingue** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 23 de septiembre de 2022

f. \_\_\_\_\_

**María Soledad Zapata Jaramillo**

C.C: 0750153421



## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	<b>Centro de Atención Integral para migrantes venezolanos y residentes en la Cooperativa Colinas de Mapasingue.</b>		
<b>AUTOR(ES)</b>	<b>María Soledad Zapata Jaramillo</b>		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson; Mgs. Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; M.Sc. Arq. Jorge Alberto Vega Verduga; Mgs. Arq. María Isabel Fuentes Harismendy.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	<b>Facultad de Arquitectura y Diseño</b>		
<b>CARRERA:</b>	<b>Arquitectura</b>		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	<b>Arquitecta</b>		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	23 de septiembre de 2022	<b>No. PÁGINAS:</b>	<b>88</b>
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	<b>ARQUITECTURA, CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL, MAPASINGUE</b>		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	<b>Integración, comunidad, colectividad, funcionalidad, inclusión, habitar.</b>		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El Centro de Atención Integral (CAI) forma parte del proyecto de cooperación en ayuda humanitaria para migrantes venezolanos del sector de Mapasingue Este en la ciudad de Guayaquil. El CAI tiene como objetivo brindar un servicio de aporte social, cultural, educativo y médico en la cual se pueda resolver la problemática de segregación social que existe hoy en día en el sector.</p> <p>El proyecto se divide en dos tomos, TOMO 1 se desarrolla toda la parte investigativa del sector y sus problemáticas, y así llegar a un consenso de cuáles son sus principales necesidades. Teniendo, así como propósito generar una inclusión social mediante espacios de servicios colectivos.</p> <p>En el TOMO 2 se planearon cuáles serían las condicionantes principales del terreno y cómo se resolvieron mediante estrategias esto en conjunto a un previo análisis tipológico en la que se estudiaron cuatro proyectos de forma funcional, formal y ambiental. Llegando así a la conceptualización de las escalas de colectividad en la que se plantean como las relaciones entre personas se puede generar en diferentes escalas y cómo éstas se plasmaron en espacios de unidad y poder convertir el habitar individual en un habitar colectivo.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593967091177	E-mail: mariasolzapata26@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):</b>	<b>Nombre:</b> SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	<b>Teléfono:</b> +593996608225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			