



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**CENTRO DE ACOGIDA PARA PERSONAS JUBILADAS**

AUTOR

**ZHUMA RIMBALDO, FARLEY WLADIMIR**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

**ARQUITECTO**

TUTOR

**ARQ. SAN ANDRÉS LASCANO, GILDA MELISSA; MGS.**

Guayaquil, Ecuador

23 de septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Zhuma Rimbaldo Farley Wladimir**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

**TUTOR**

**Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs.**

DIRECTOR DE LA CARRERA

---

**Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, MSc.**

Guayaquil, a los 23 del mes de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Zhuma Rimbaldo Farley Wladimir**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Centro de Acogida para personas jubiladas** previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022**

**AUTOR**

---

**Zhuma Rimbaldo, Farley Wladimir**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Zhuma Rimbaldo Farley Wladimir**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro de Acogida para personas jubiladas**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022**

**AUTOR**

**Zhuma Rimbaldo, Farley Wladimir**

SUBMITTER  
farley.zhuma@cu.ucsg.edu.ec

FILE  
Memoria Zhuma Farley.docx

SIMILARITY  
0 %

FINDINGS

SOURCES

ENTIRE DOCUMENT

SHOW IN TEXT

Quotes



Brackets



Detailed text differences



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA:

Centro de Acogida a Jubilados

AUTOR:

Farley Wladimir Zhuma Rimbaldo

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs.



*Gilda San Andrés L.*

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme siempre las fuerzas necesarias y guiar mis pasos para culminar mi carrera.

A mis padres, María y Ricardo, quienes siempre confiaron en mí y siempre tuve el apoyo de ellos.

A mis hermanos, Patrick y Sebastian, que fueron motivación para que yo terminara mi profesión.

A mi familia, que gracias a sus consejos, apoyo y cariño he logrado ser una mejor persona. Les agradezco por soportar mis estados de humor en épocas de entregas. A mis primos que me apoyaron en toda mi etapa universitaria.

A todos mis amigos que hice en la universidad en especial a mi amiga Flavia Valdiviezo que siempre confió en mi potencial, a Keneth Heras por su apoyo incondicional y una mención especial a Tonny Rodríguez, quien goza de la presencia de nuestro Padre Celestial.

Y un agradecimiento especial a mi tutora Arq. Gilda San Andrés por impartir sus conocimientos y su apoyo desde el inicio hasta el final.

## DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado con mucho amor para mis padres, que siempre me acompañaron con sus oraciones, me aconsejaron y apoyaron siempre. Gracias por todo el esfuerzo que hicieron para que yo lograra este logro.

Le dedico este título a mi tío Pedro José Rimbaldo Apolo, se lo prometí el día que partió del mundo terrenal y lo he cumplido, seguro es la persona más orgullosa de mí.

A mi abuela, que desde muy pequeño me decía que no se quería ir sin verme hecho un profesional.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**Arq. Víctor Alejandro Barrera Vega; Mgs.**

**DELEGADO DE DECANA**

---

**Arq. Boris Andrei Forero Fuentes; Mgs.**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

---

**Arq. Mónica Alicea Matos; M.Arch.**

**OPONENTE EXTERNO**





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

**CALIFICACIÓN**

*Gilda San Andrés L.*

**ARQ. SAN ANDRÉS LASCANO, GILDA MELISSA; MGS**

TUTOR

IX

## INDICE GENERAL

RESUMEN.....	XIII
ANTECEDENTES/UBICACIÓN.....	2
ANÁLISIS DE ENTORNO.....	3
CONDICIONANTES.....	4
SÍNTESIS.....	5
ANÁLISIS DE USUARIO.....	6
TIPOLOGÍAS.....	7
CONCEPTO.....	8
ESTRATEGIAS.....	9
PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....	10
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	11
PLANTAS.....	13
SECCIONES.....	30
SECCIONES Y DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	40
ELEVACIONES.....	44
RENDERINGS.....	53
MEMORIA DESCRIPTIVA.....	60
SECUENCIA CONSTRUCTIVA.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63

## INDICE DE PLANOS

PLANO DE UBICACIÓN.....	13
PLANO DE CUBIERTAS.....	14
PLANTA BAJA Y CONTEXTO INMEDIATO.....	15
PLANTA ALTA Y CONTEXTO INMEDIATO.....	16
PLANTA DE ADMINISTRACIÓN.....	21
PLANTA DE ALIMENTACIÓN.....	22
PLANTA DE ÁREA DE SALUD.....	23
PLANTA BAJA ÁREA DE RECREACIÓN.....	24
PLANTA BAJA ÁREA DE RECREACIÓN .....	25
PLANTA BAJA FISIOTERAPIA HUMEDA.....	26
PLANTA ALTA FISIOTERAPIA HUMEDA .....	27
PLANTA DE SERVICIO Y LOCAL COMERCIAL.....	28
PLANTA DE SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.....	29
SECCIÓN A-a'.....	30
SECCIÓN B-b'.....	34
SECCIÓN C-c'.....	38
SECCIÓN D-d'.....	39
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1.....	40
DETALE CONSTRUCTIVO 4,6,7.....	41
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2.....	42
DETALE CONSTRUCTIVO 1,2,3,5.....	43

**INDICE DE PLANOS**

ELEVACIÓN ESTE.....44  
ELEVACIÓN OESTE.....48  
ELEVACIÓN NORTE.....52  
ELEVACIÓN SUR.....52

## RESUMEN

El proyecto se desarrollará en la ciudad de Machala. Está ubicado junto a la Avenida 25 de Julio que es una de las vías principales del cantón. El objetivo de este proyecto es generar un espacio donde los usuarios se puedan integrar mediante zonas confortables internas y al aire libre con espacios artísticos, de recreación activa y pasiva, de salud, exposiciones, espacio público y área verde; con el fin que el usuario pueda realizar varias actividades y así poder llevar una vida proactiva, respondiendo a las necesidades de los usuarios al implementar correctamente los criterios de diseño arquitectónico. Este proyecto se desarrolla adaptándose al terreno y vegetación existente creando módulos dispersos lo que ocasiona patios internos donde los usuarios se podrán integrar. Los módulos están compuestos por una cubierta desfasada que permite el ingreso de iluminación y ventilación natural. Se rescata elementos arquitectónicos antiguos y actuales para darle identidad al proyecto.

Palabras claves: Arquitectura, módulos, integración, visuales, actividades, comunidad, cubierta desfasada.

## **A B S T R A C T**

The project will be developed in the city of Machala. It is located next to Avenida 25 de Julio, one of the main roads of the municipality. The objective of this project is to generate a space where users can integrate through comfortable indoor and outdoor areas with artistic spaces, active and passive recreation, health, exhibitions, public space and green area; so that the user can perform various activities and thus be able to lead a proactive life, responding to the needs of users by correctly implementing the architectural design criteria. This project is developed by adapting to the existing terrain and vegetation, creating dispersed modules that create internal courtyards where users can integrate. The modules are composed of an offset roof that allows natural lighting and ventilation. Old and modern architectural elements are rescued to give identity to the project.

Keywords: Architecture, modules, integration, visuals, activities, community, outdated cover.

## Centro de Acogida para Jubilados

En el año 1970 hubo una transición de la Caja del Seguro del Seguro Social al actual Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. Su misión es "Proteger a la población asegurada por el IESS, contra las contingencias que determina la normativa vigente, garantizando el derecho al Buen Vivir" (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, 2022). En el país existe un aproximado de 480 000 personas que reciben una jubilación del seguro social, 2 de cada 10 personas adultas reciben este beneficio.

En la actualidad el gobierno nacional mantiene un Programa del Adulto Mayor que ofrece diversos talleres recreativos y de integración. La ciudad de Machala carece de un espacio destinado a este grupo de personas. Por lo se propone:

Un lugar que acogerá a personas jubiladas de manera temporal con el objetivo de tener espacios donde podrán mantenerse activos y realizar varias actividades físicas, cognitivas y sociales.

Fuente: Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, 2022.

## ¿Qué se busca?

La idea de este proyecto es generar un espacio donde los usuarios se puedan integrar mediante zonas confortables internas y al aire libre. Con el fin de que el usuario pueda realizar varias **actividades** y así poder llevar una vida proactiva.



Pintar

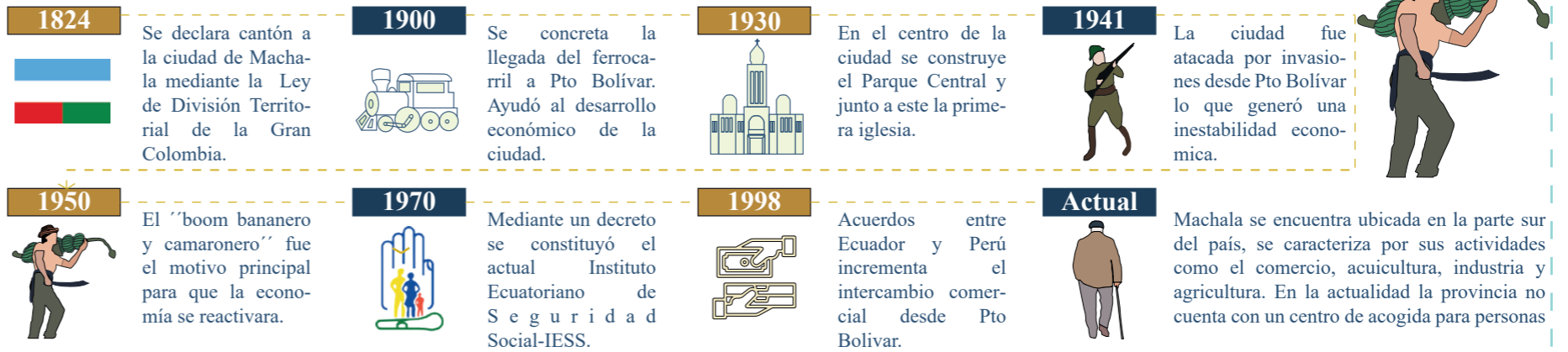
Juegos de mesa

Ocio

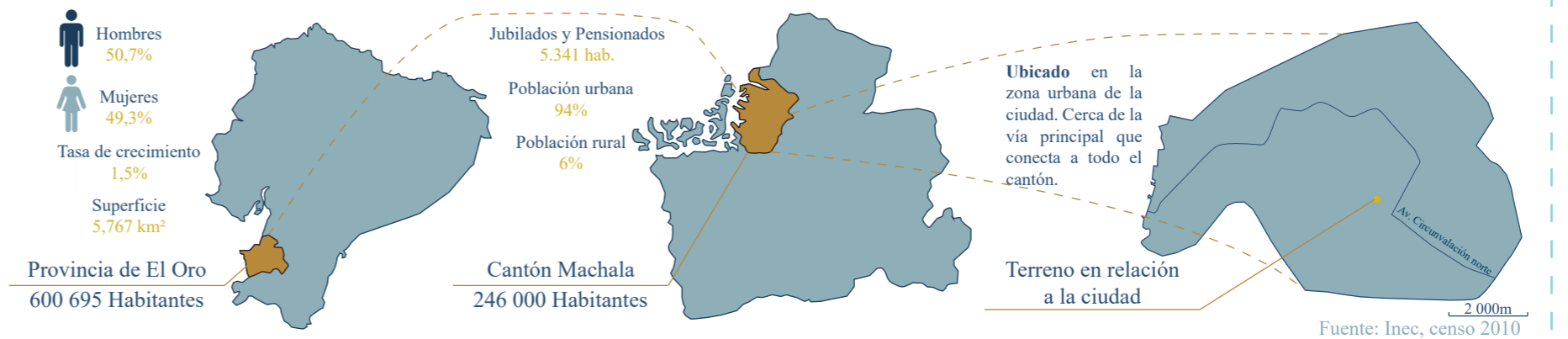
Según el IESS existen 4 tipos de jubilaciones: Por vejez, invalidez, orfandad o viudez y magisterio.

Por lo general toda persona que cumpla los requisitos de jubilación tiene derecho a una pensión.

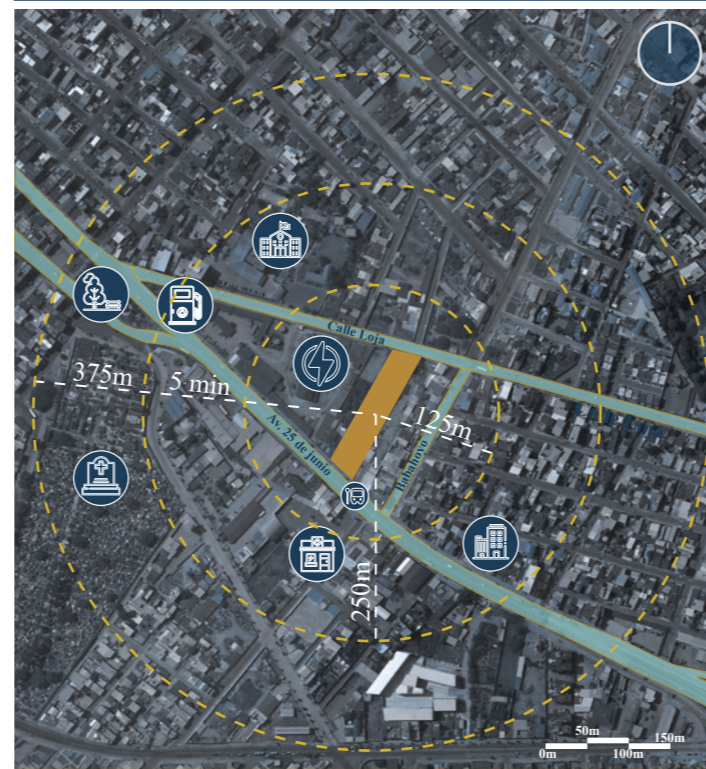
## Antecedentes - Ciudad de Machala



## Ubicación



## Hitos



## Alzado fotográfico del terreno

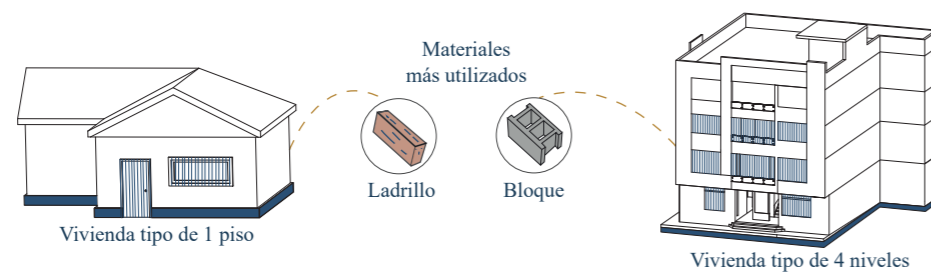


## Análisis del barrio

Se ha tomado un análisis a escala barrial para determinar a lo que se enfrenta el usuario y la propuesta arquitectónica con el entorno inmediato y se ha considerado un radio de 375 metros al terreno que es lo que caminaría una persona adulta por 5 minutos, teniendo en cuenta el clima del sector, (Jane Jacobs,1961).

Se escoge varios equipamientos que sirven como referencia para llegar al terreno y los usuarios puedan usarlos. El terreno se encuentra limitado hacia una de las vías principales de la ciudad. La Av. 25 de junio que es una calle comercial, cuenta con varios mobiliarios urbanos posee una vegetación que no genera sombra a los usuarios que transitan y también otro ingreso hacia el terreno es la calle Babahoyo donde transitan varias líneas de buses pero el sector carece de paraderos de bus.

En la zona predomina el uso residencial y con la visita al terreno se pudo constatar el uso residencial mixto que en algunas edificaciones, el uso de la planta baja es comercio y la planta alta es residencia. En un aproximado 70% de las edificaciones son de 1 y 2 plantas, existen de 3 y 4 niveles y algunos casos llegan a 5 niveles.

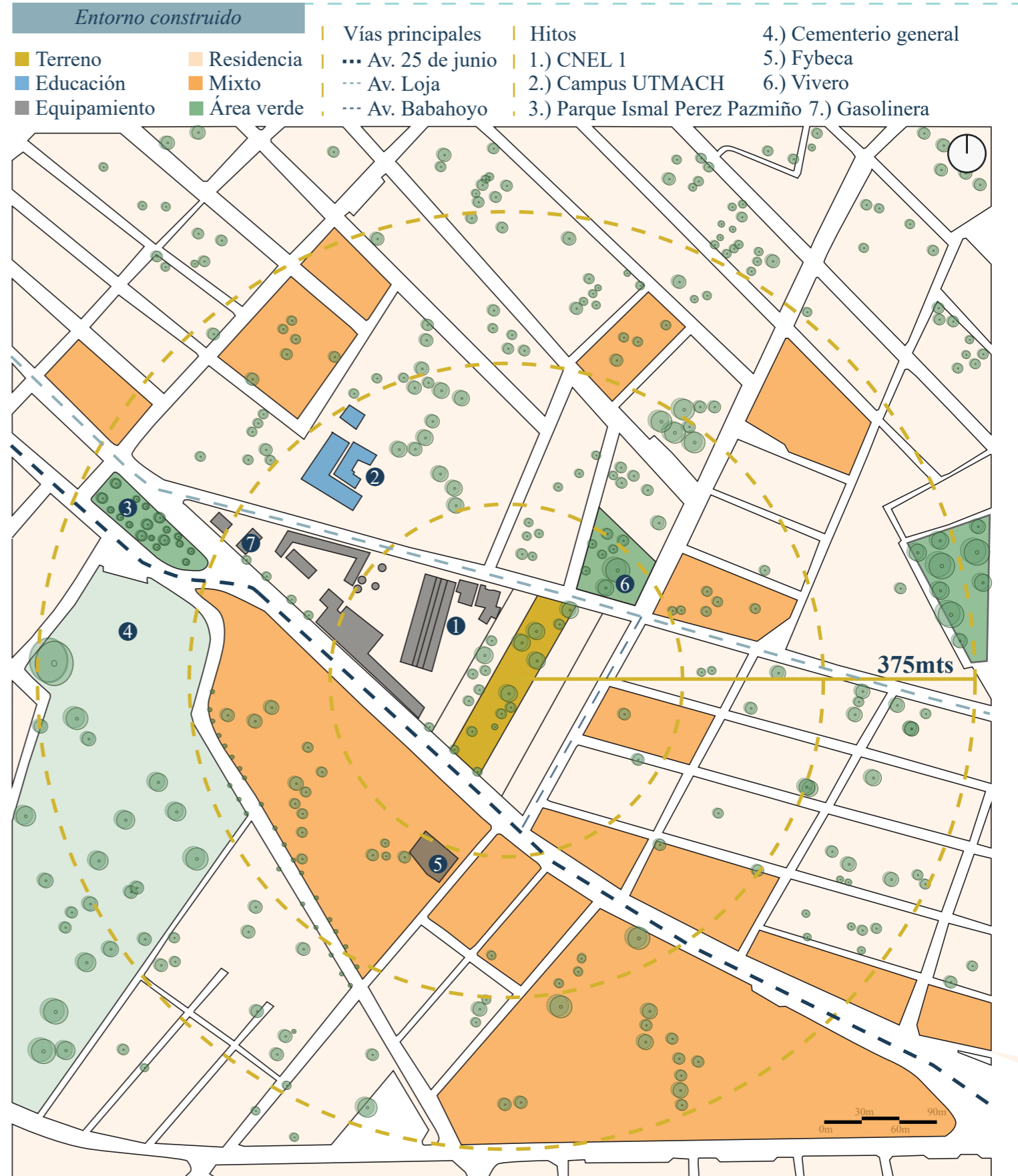


Las construcciones en el sector son hechas de ladrillo y bloque. Por temas de seguridad optan por poner rejillas metálicas en las puertas y ventanas.

## Entorno construido

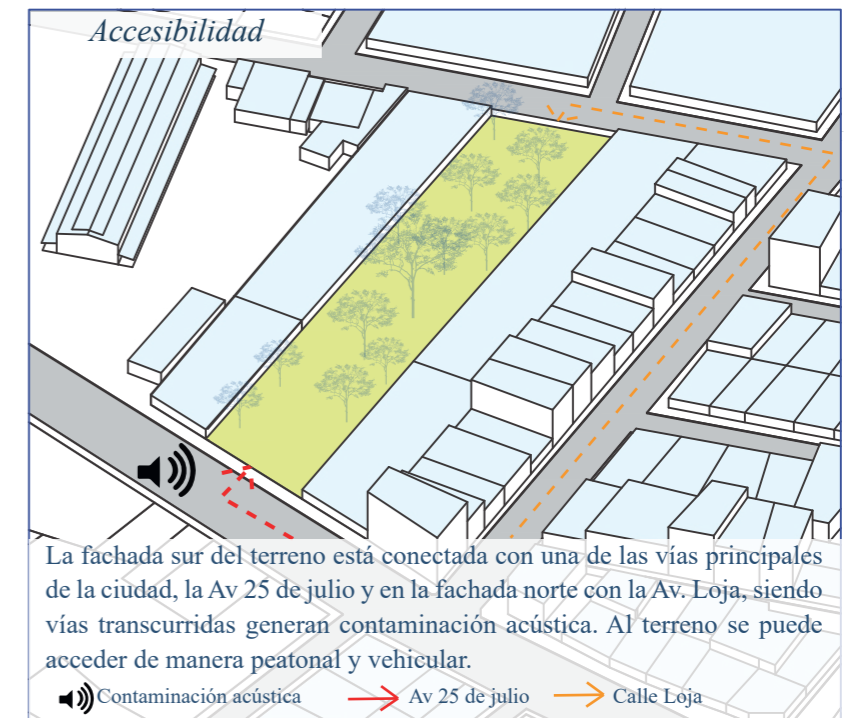
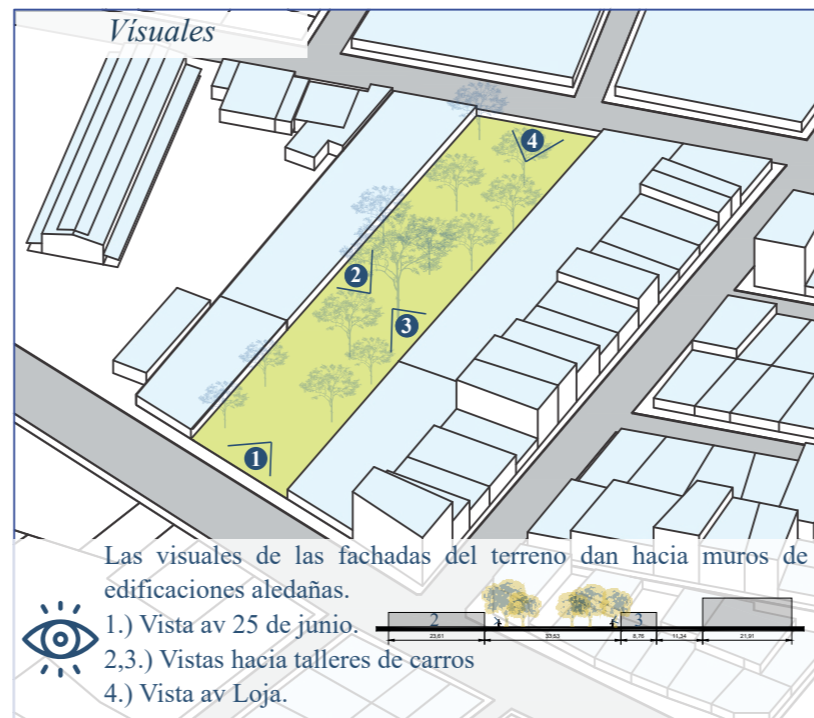
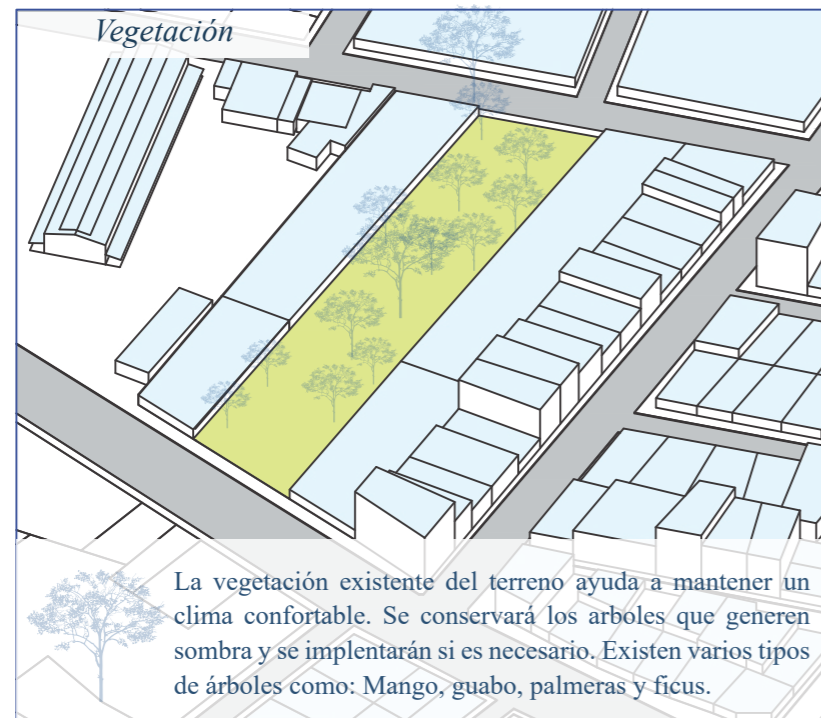
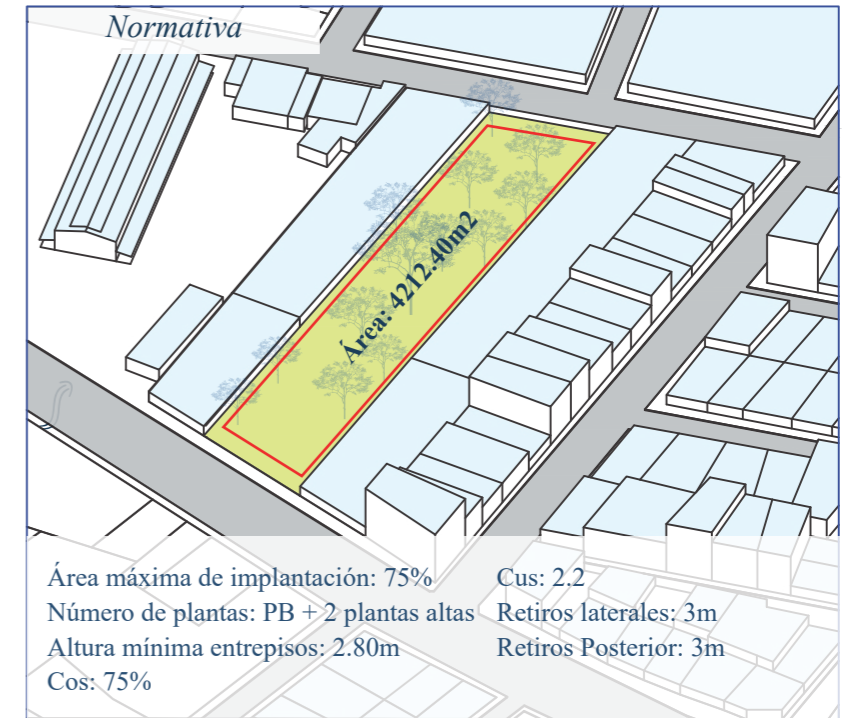
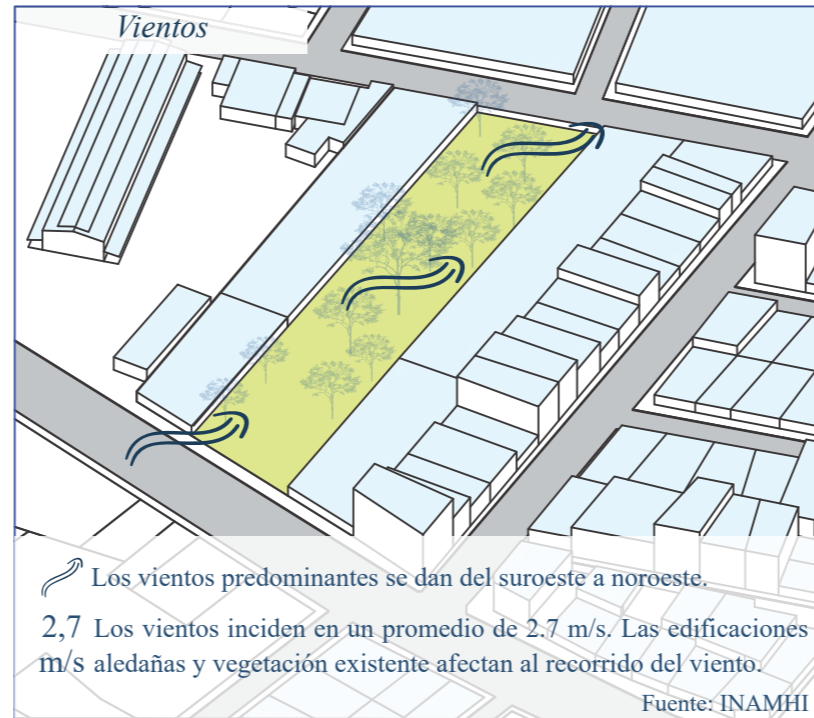
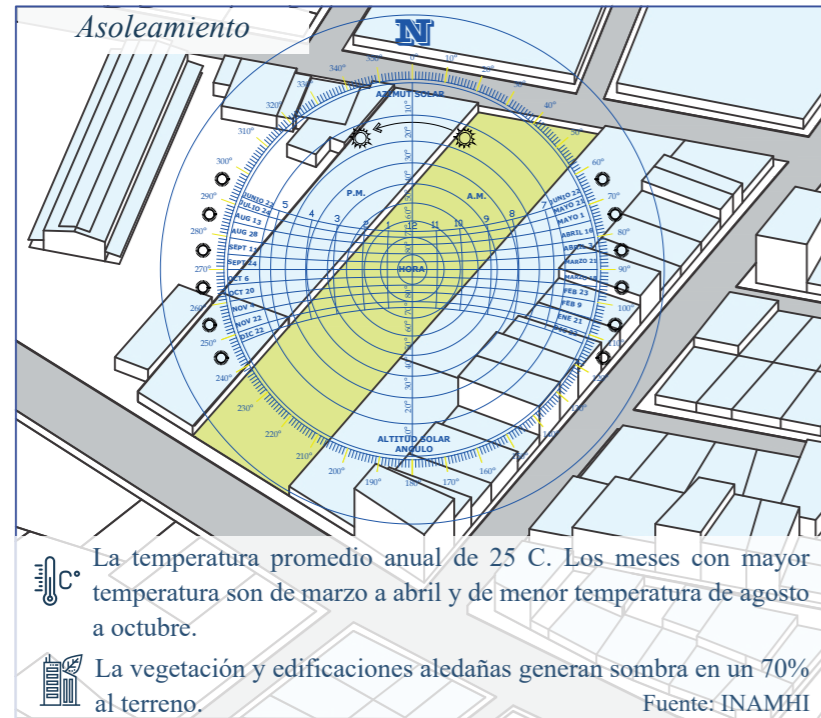


El colegio Nacional 9 de Octubre fue construido en una época que ayudo al desarrollo educativo de la provincia de El Oro, se toma en cuenta esta obra para rescatar el uso de las ventanas, soportales y materialidad. El nuevo hospital General de Machala es una de las obras recientes de la ciudad que se destaca por su materialidad y como de un cuerpo se descompone en varios y se conectan con patios.





Condicionantes



Síntesis

Se consideró algunas condicionantes para determinar los problemas que afectarían o potenciarían al proyecto. El terreno se encuentra limitado por una de las vías principales de la ciudad lo que ocasiona **contaminación acústica** en el terreno al ser una vía transcurrida.






La **ventilación** se ve afectada por las edificaciones aledañas, teniendo en cuenta la **vegetación** existente el terreno se podría llegar a un ambiente confortable.

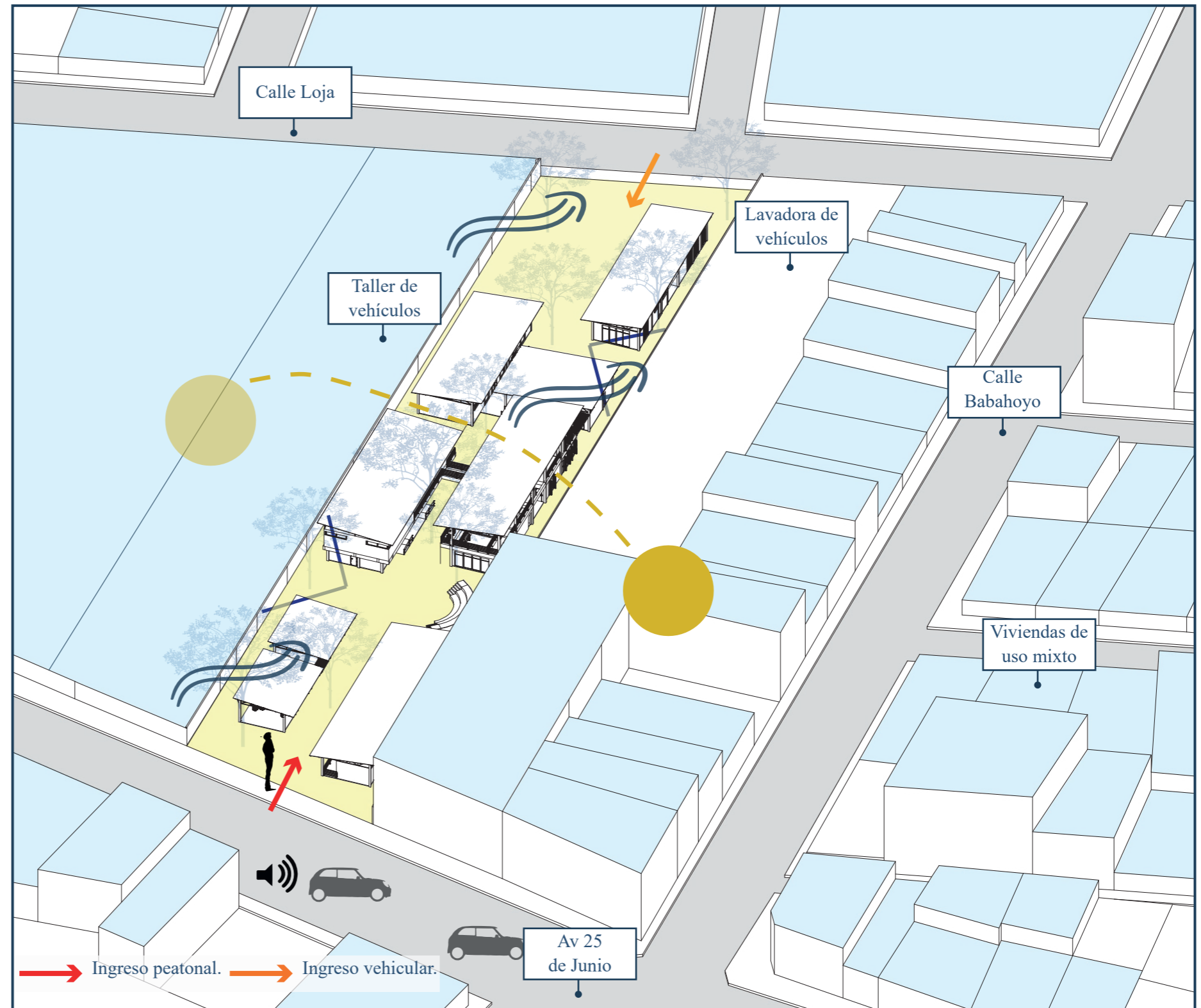
Por las pendientes del terreno se determina como una **topografía plana**. Las **visuales** del terreno se ven afectadas por las edificaciones aledañas por lo que se consideraría crear visuales hacia el interior.

Se considera el **ingreso peatonal** por la avenida 25 de Julio y vehículos por la calle Loja debido que el flujo vehicular es de menor intensidad.

Las **normativas obligatorias** a considerar son: el cus:2.2, cos: 75% y retiros laterales: 3m.

Puntos a considerar

-  Topografía del terreno es plana.
-  Aprovechar la iluminación y vientos naturales.
-  Generar visuales interiores debido a que las exteriores se ven afectadas a muros aledaños.
-  El vehículo es el principal causante de la contaminación acústica.
-  Mejorar la imagen urbana del sector.



## Jubilados

### ¿Quiénes son?

Las personas jubiladas son aquellas que por cierto motivo pone fin a su rol de trabajador, pero sigue percibiendo una pensión económica. En la mayoría de los casos el motivo para que una persona se jubile es por envejecimiento, por lo tanto, la mayoría de los usuarios en el proyecto serán personas adultas.



En el Ecuador existen un programa llamado: El Programa del Adulto Mayor ofrece **talleres** de terapia ocupacional, socio-recreativas y de integración, orientados a la promoción, prevención y cuidado integral de la salud de los adultos mayores. (IESS, 2022)



Según las personas encuestadas, los jubilados siempre tratan de mantenerse activos buscando actividades que les ayude a cuidar su salud. Entre amigos siempre se reúnen a interactuar y mencionaron que les hace falta un espacio para reunirse.



### ¿Qué actividades realizan?

Las actividades mejoran la salud física, mental y social y el bienestar general; ayuda a prevenir enfermedades y reduce la carga sobre los sistemas de salud, (OMS, 2021) Según estudios las personas adultas realizan actividades:

#### Físicas

Ayuda a mantener en buen estado sus músculos y articulaciones.



#### Cognitivas

Se relaciona a las actividades de salud mental. Mantiene activo al cerebro.

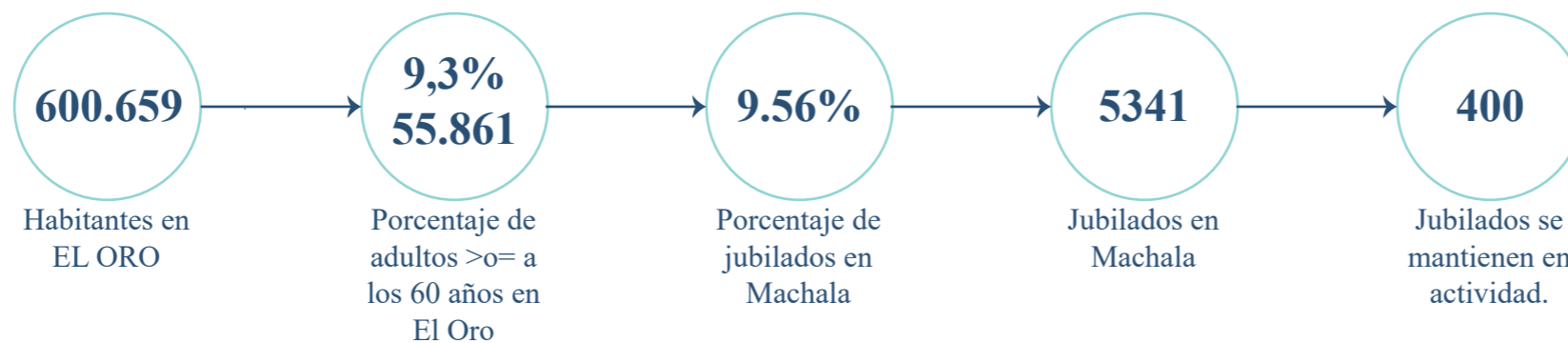


#### Sociales

Promueven la interacción de los usuarios.



### Cálculo de usuario



Esta información es proporcionada por la Asociación de Jubilados. El proyecto se proyectará para esta cantidad de usuarios que ocuparan el club de manera temporal y por horarios.

Residencia para mayores

**Arquitecto:** Óscar Miguel Ares Álvarez  
**Ubicación:** Valledolid, España.  
**Área:** 2000 m<sup>2</sup>  
**Uso:** Centro para personas adultas.  
**Año:** 2016

La disposición en forma orgánica del proyecto genera una relación entre volúmenes por medio de patios internos y creando visuales hacia el interior. El tratado del material de construcción que son bloques de hormigón de manera estriada provoca una intensa pero severa frontera con el entorno.



Patios y recorridos interiores.

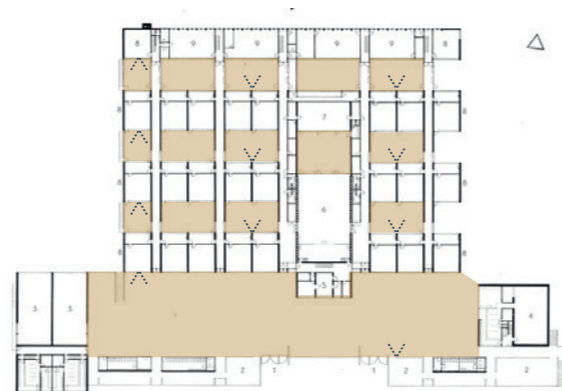


Ingreso de iluminación natural.

Munkegård School

**Arquitecto:** Arne Jacobsen  
**Ubicación:** Copenhague.  
**Uso:** Escolar  
**Año:** 1955-59

De manera formal la escuela se desarrolla de manera modular generando llenos y vacíos, lo que ocasiona patios donde se desarrollan varias actividades al aire libre. Las cuiertas desfazadas permiten el ingreso de iluminación y ventilación natural, dándole monotonía al proyecto.



Patios que conectan los espacios y visuales hacia el interior.



Ingreso de iluminación y ventilación natural.

Santa Rita Geriatric Center

**Arquitecto:** Manuel Ocaña.  
**Ubicación:** Ciutadella de Menorca, España.  
**Área:** 5990 m<sup>2</sup>  
**Uso:** Asilo.  
**Año:** 2003

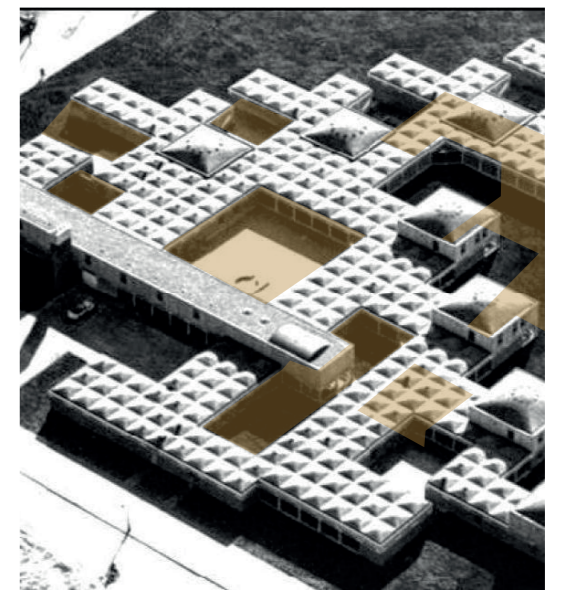
Este proyecto se caracteriza por crear atmósferas sin barreras, sin pasillos y que todos los espacios tengan relación con el jardín. La circulación perimetral que tiene el proyecto hace que los usuarios sientan una experiencia mientras caminan.



Todos los espacios se conectan con el jardín.

Mat Building

El mat-building “es aquel tipo susceptible basado en las interconexiones y la posibilidad de crecimiento, disminución y cambio” donde vemos como la concepción de esta teoría acuña pensamiento sobre el desplazamiento la degradación de los espacios por medio del vacío confinado y por ende desarrollar una tipología con relaciones internas y en diferentes niveles con una estrecha asociación, (Alison Smithson, 1974).



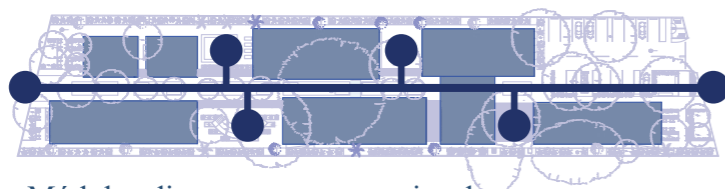
El concepto de llenos y vacíos me permite crear patios internos y así generar visuales agradables para los usuarios.



## Conceptualización

Para determinar el concepto se analizó el comportamiento y actividades que desarrolla una persona jubilada para mantener una vida activa.

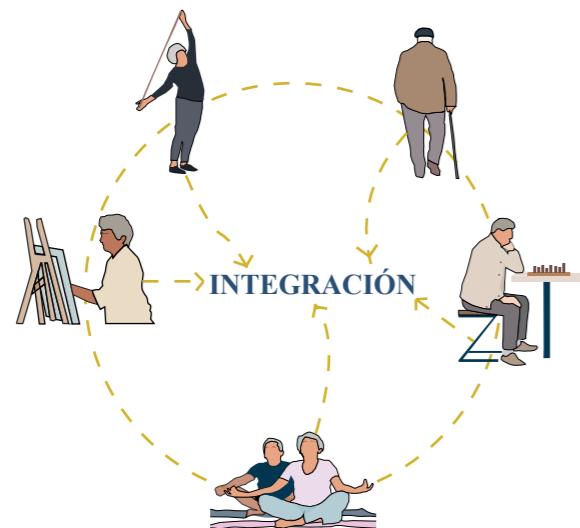
Se busca proyectar un proyecto donde los usuarios se puedan **integrar** mediante espacios inclusivos acompañados con recorridos que generen una experiencia. Se generan áreas donde los usuarios puedan realizar actividades sociales, físicas y cognitivas que ayudarán al desarrollo de los usuarios (aprendizaje, capacitación y enseñanza).



Módulos dispersos generan patios de encuentro.

### Objetivos del proyecto:

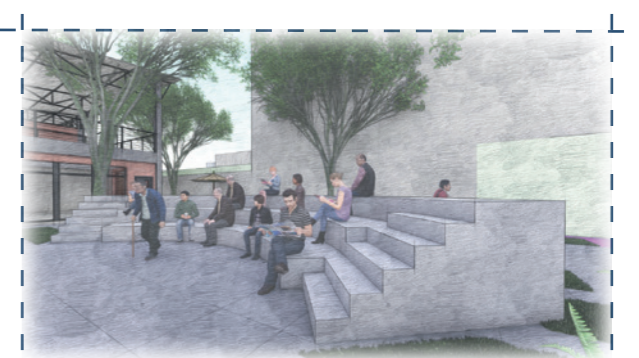
- Generar espacios para que desarrollen actividades sociales, físicas y cognitivas.
- Inclusión al usuario, creando plazas donde se puedan integrar.
- Crear atmósferas con elementos de construcción en estado natural para darle identidad al proyecto.



Talleres de aprendizaje

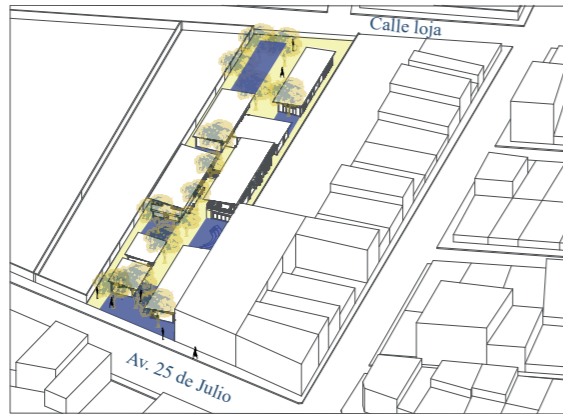


Actividad activa



Esparcimiento y cultura

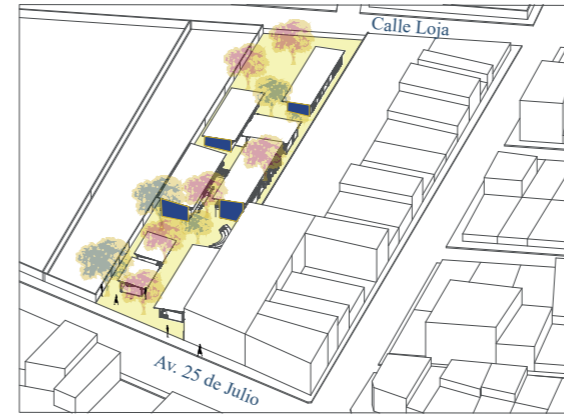
SITIO



**1** Patios polifuncionales para el desarrollo de actividades en el exterior.



**2** Recorridos arbolados en el interior del terreno.



**3** Paredes huecas que me permiten el ingreso de ventilación e iluminación natural.

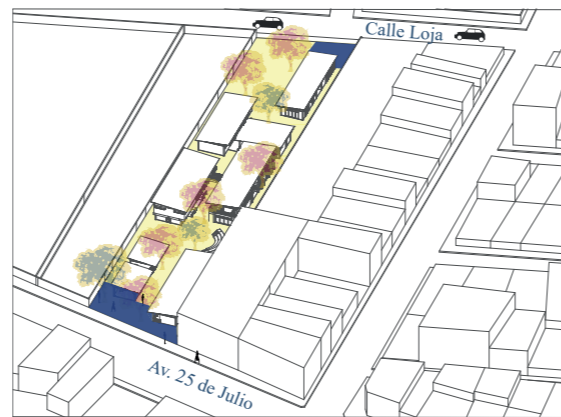


**4** Adaptación al terreno, respetando la vegetación existente.

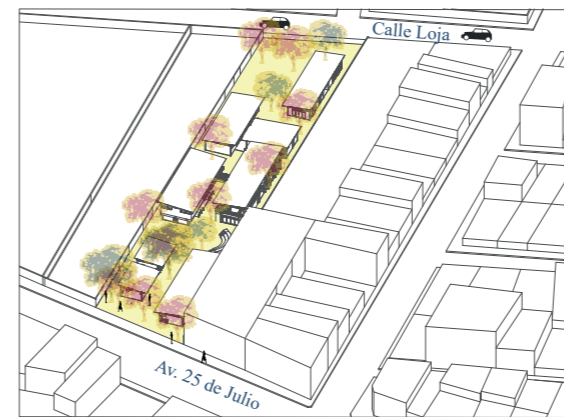
URBANO



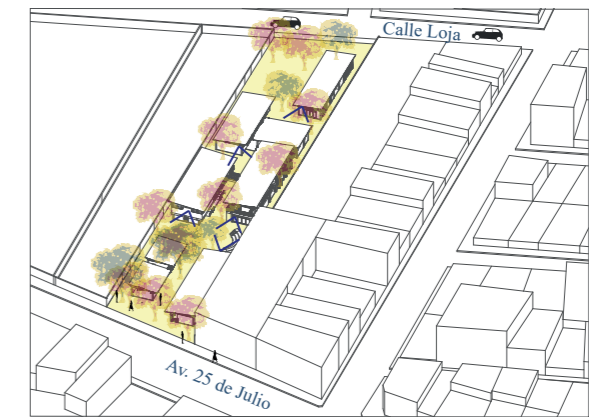
**1** Ingreso peatonal por la Av. 25 de julio y vehicular por la calle Loja.



**2** Plaza colectora peatonal hacia el ingreso de la Av. 25 de Julio.

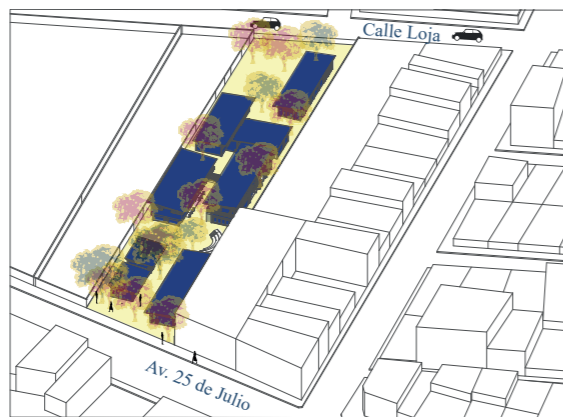


**3** Barreras vegetales para contrarrestar la contaminación acústica.

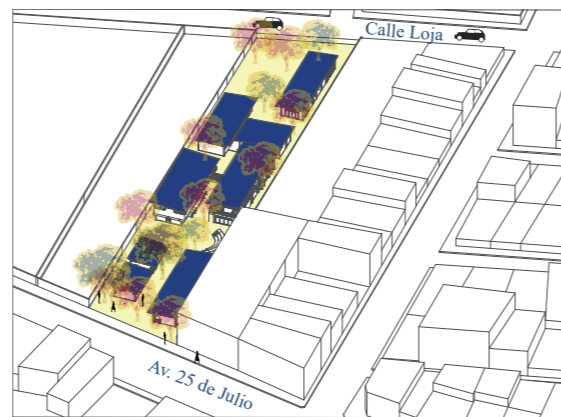


**4** Visuales hacia patios interiores.

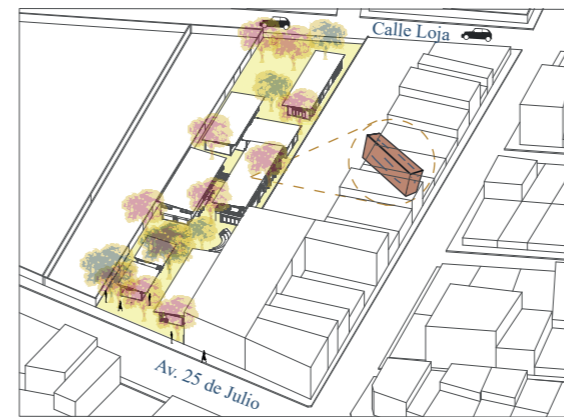
MORFOLOGÍA



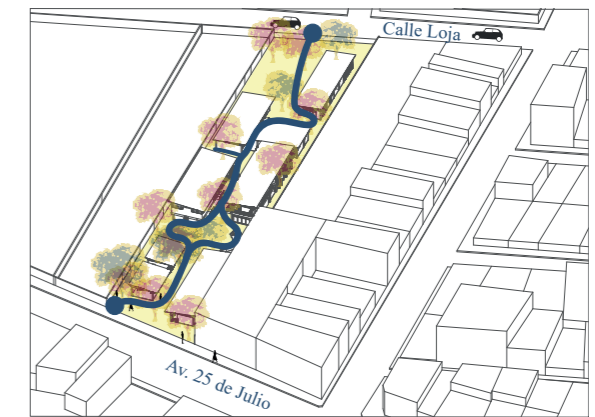
**1** Módulos dispersos conectados por patios exteriores.



**2** Cubiertas desfasadas para aprovechar la iluminación y ventilación natural.

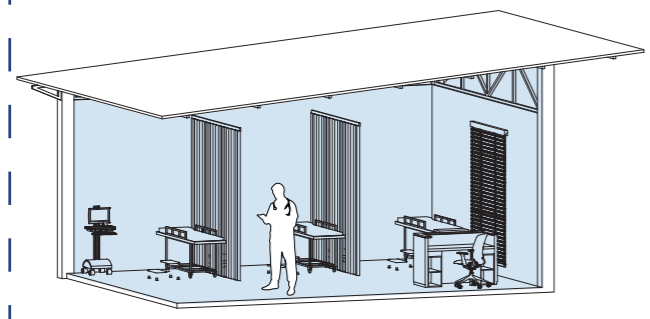


**3** Módulos con materiales naturales.

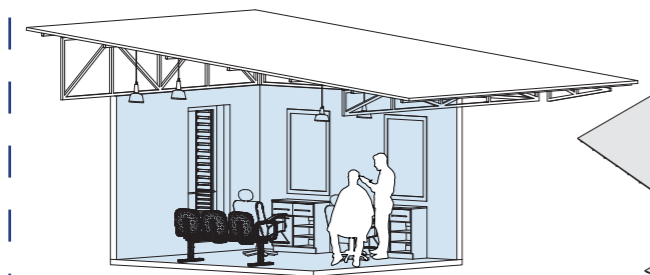


**4** Recorrido perimetral invitando al usuario a recorrerlo.

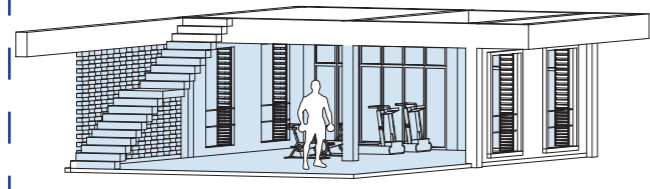
Partido Arquitectónico



**Sala de emergencias**  
Espacios destinados a usos de salud.



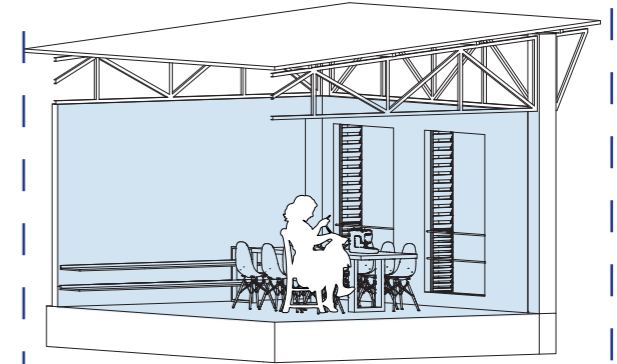
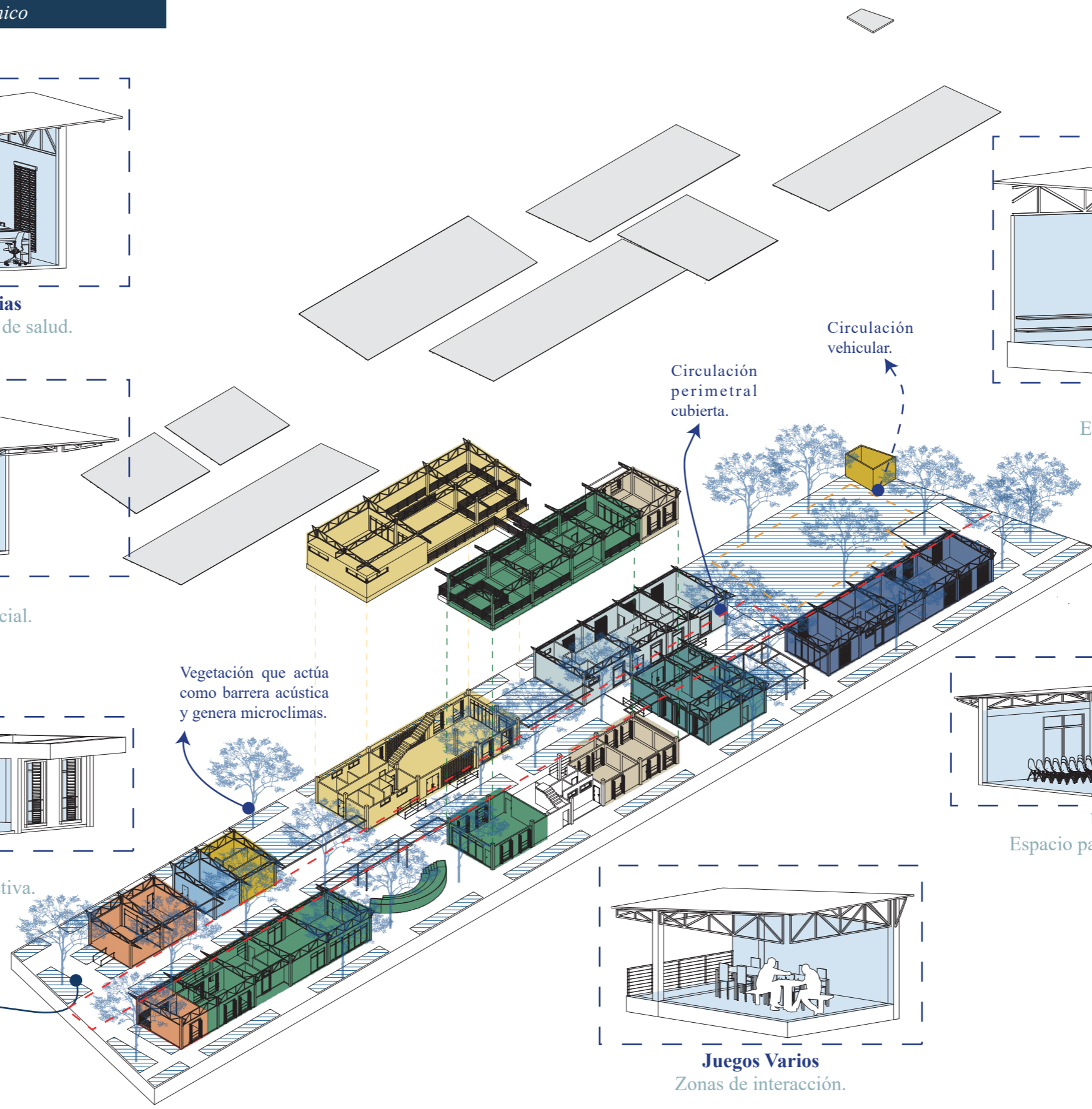
**Barberia**  
Zonas para uso comercial.



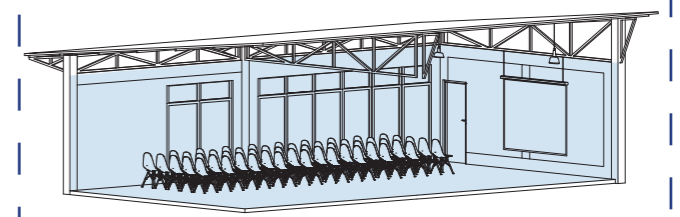
**Gimnasio**  
Áreas de recreación activa.

Relación con el enterno mediante una plaza colectora.

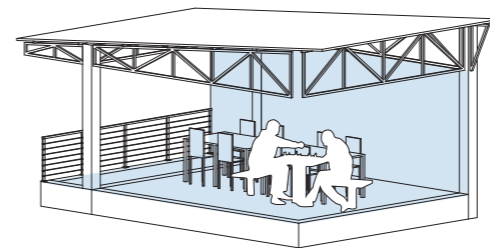
Vegetación que actúa como barrera acústica y genera microclimas.



**Talleres**  
Espacios de aprendizaje



**Uso de múltiples**  
Espacio para diferentes actividades.



**Juegos Varios**  
Zonas de interacción.

*Programa Arquitectónico*

**Área externa 1325,4 m<sup>2</sup>**

Caseta de control	5,7	
Estacionamiento público 10 vehículos	429	}
Estacionamiento privado 5 vehículos		
Estacionamiento capacidades especiales		
Estacionamiento y despacho de ambulancia		
Jardines	890,7	

**Área administrativa 128,65 m<sup>2</sup>**

Vestíbulo acceso	11,20	
Sala de espera	11,40	
Baños con accesibilidad universal	10,45	
Director administrativo	13,50	
Secretaria	53,86	}
Trabajo social		
Contabilidad		
Caja		
Sala de juntas	30,24	

**Área de salud (medicina general) 89,24 m<sup>2</sup>**

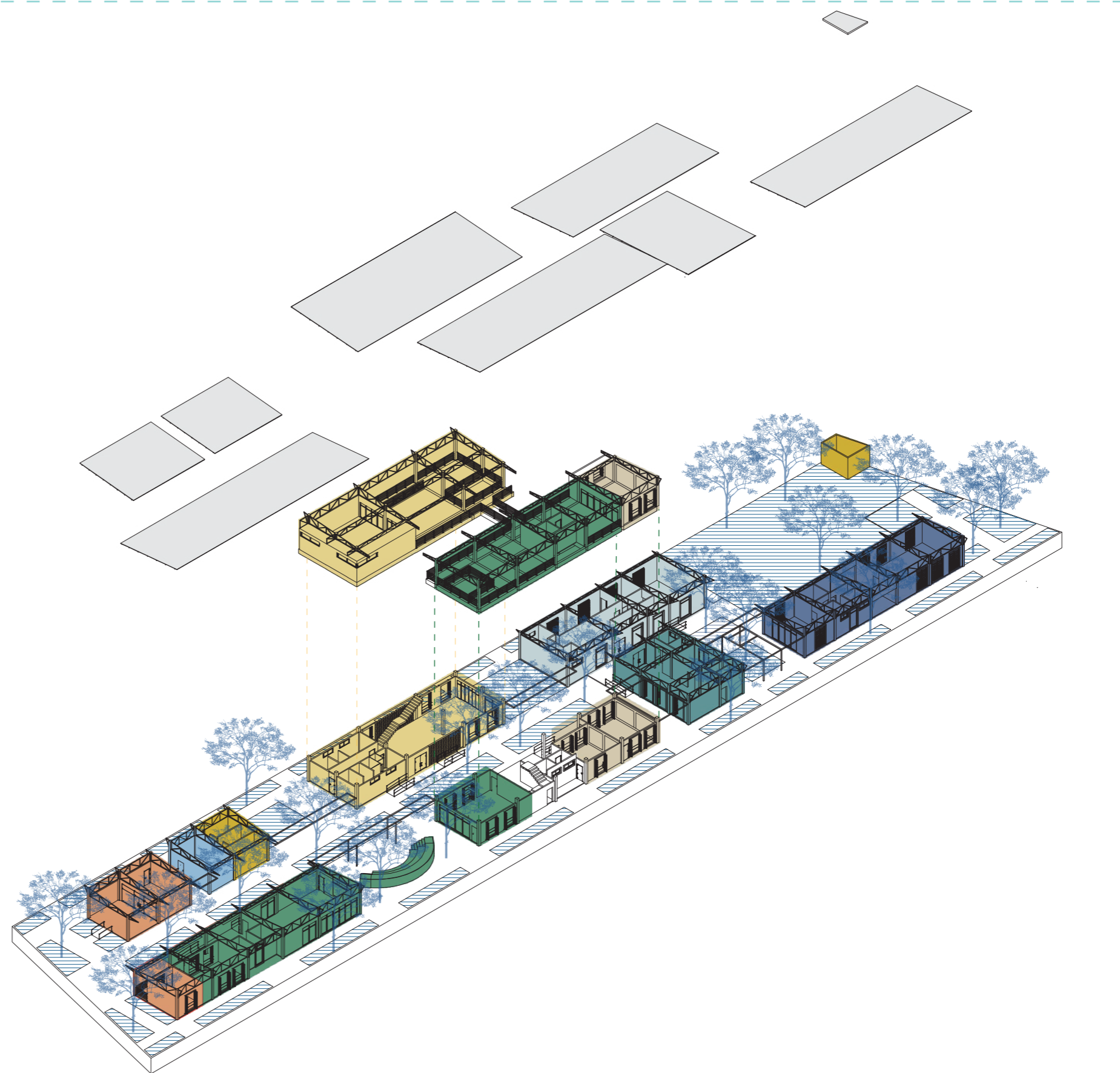
Nutricionista	7,52	
Consultorio Médico	7,42	
Psicología	7,42	
Emergencia	42,5	
Recuperación	31,8	

**Área de salud (fisioterapia húmeda) 358,76 m<sup>2</sup>**

Vestidores + baños (hombres)	21,7	
Vestidores + baños (mujeres)	25,50	
Gimnasio	116,8	
Piscina	29,76	
Danza + Bailoterapia	165	

**Área de salud (ocupacional) 113,30 m<sup>2</sup>**

Taller artesanal	37,3	
Taller de tejido	46	
Taller de pintura	30	





*Programa Arquitectónico*

**Área de salud (recreación) 305,63 m2**

Sala de descanso	56,22
Área de juegos varios	103,6
Baños	10,70
Música	33,68
Sala de uso múltiple	82
Esparcimiento y cultura	19,43

**Alimentación 65,74**

Cocina	8,05
Comedor	37,54
Cafetería (Visitas)	11,39
Área de refrigeración	1,20
Alimentos perecederos	1,20
Dispensa	3,52
Desechos y evacuación	4,04

**Servicios (complemento) 48,17 m2**

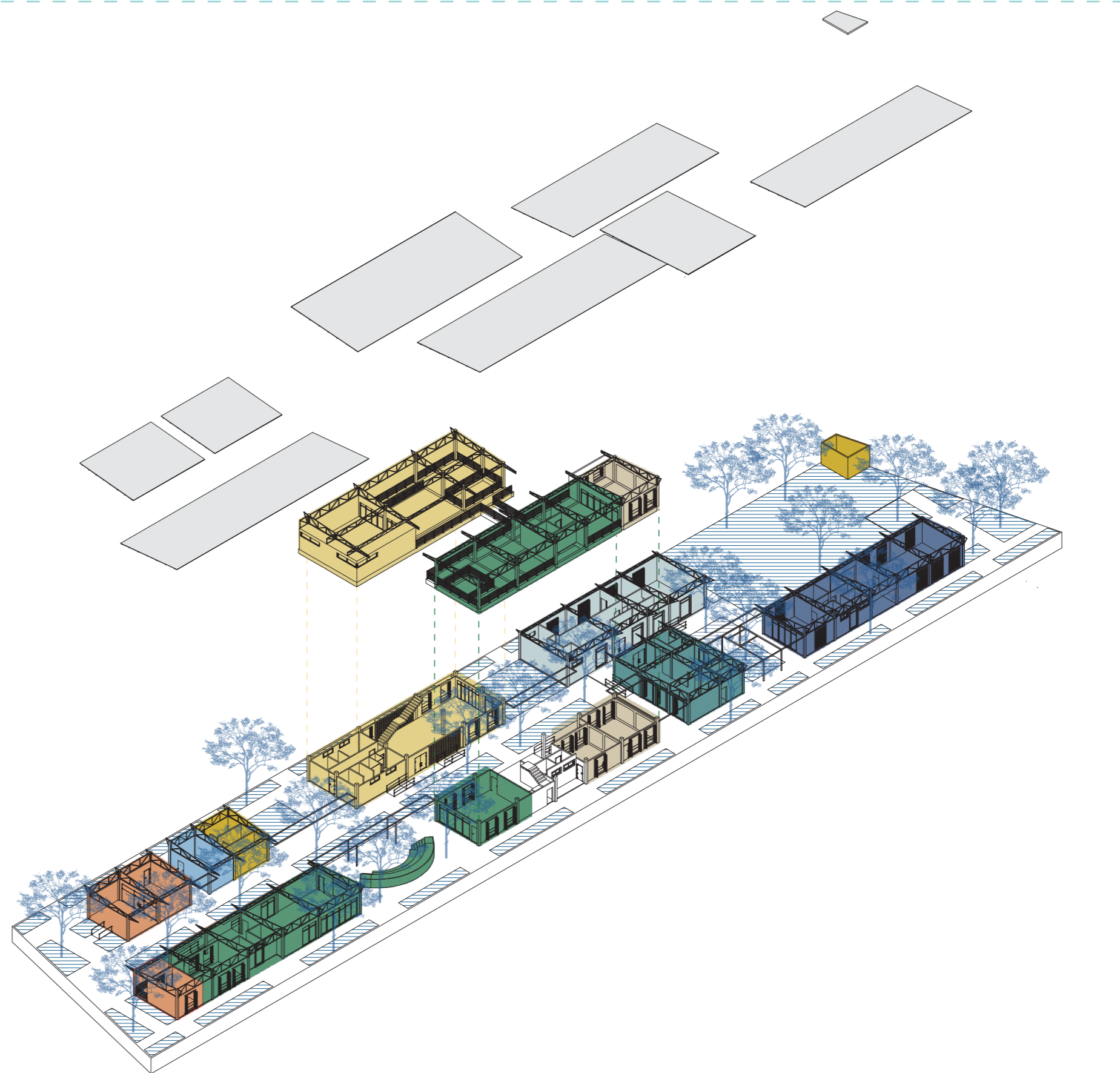
Local comercial	30,36
Barbería	17,81

**Servicios (limpieza) 23,80 m2**

Lavado
Planchado
Secado
Limpieza y mantenimiento

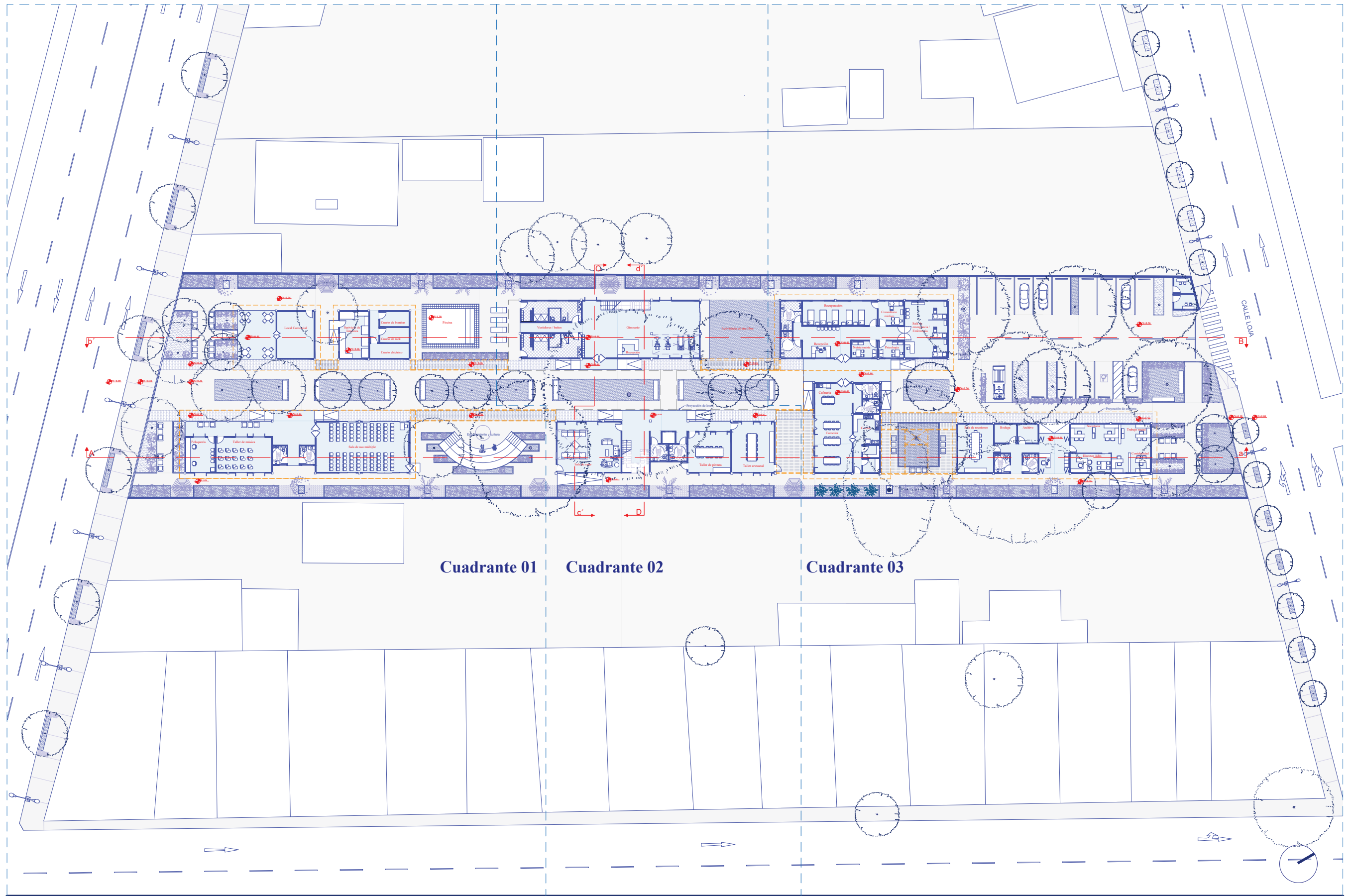
**Funcionamiento 32,32 m2**

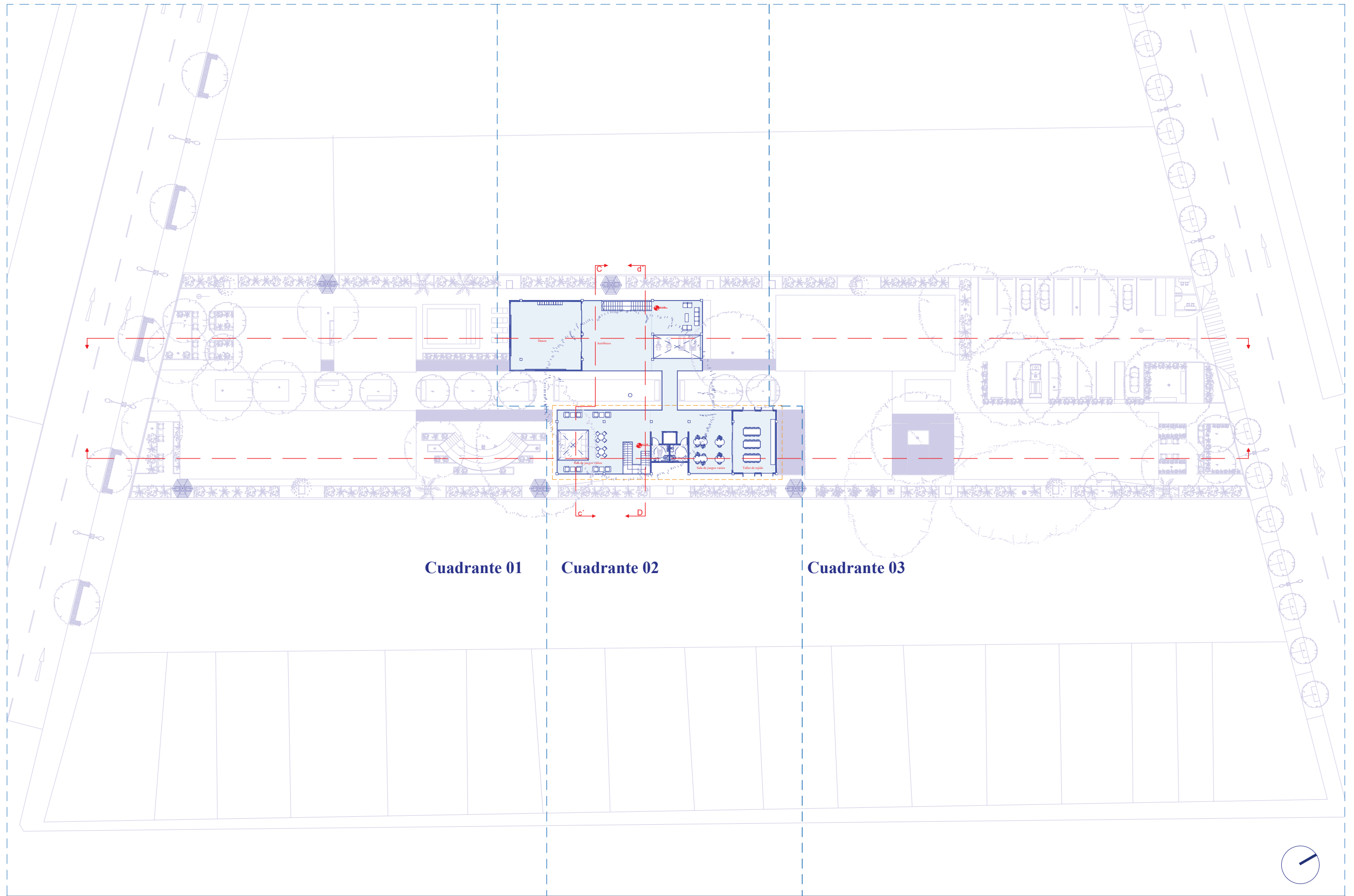
Cuarto de bombas
Cuarto eléctrico (Transformador y tablero)
Cuarto para equipos AACC
Cuarto de Rack
Monitoreo
Bodega









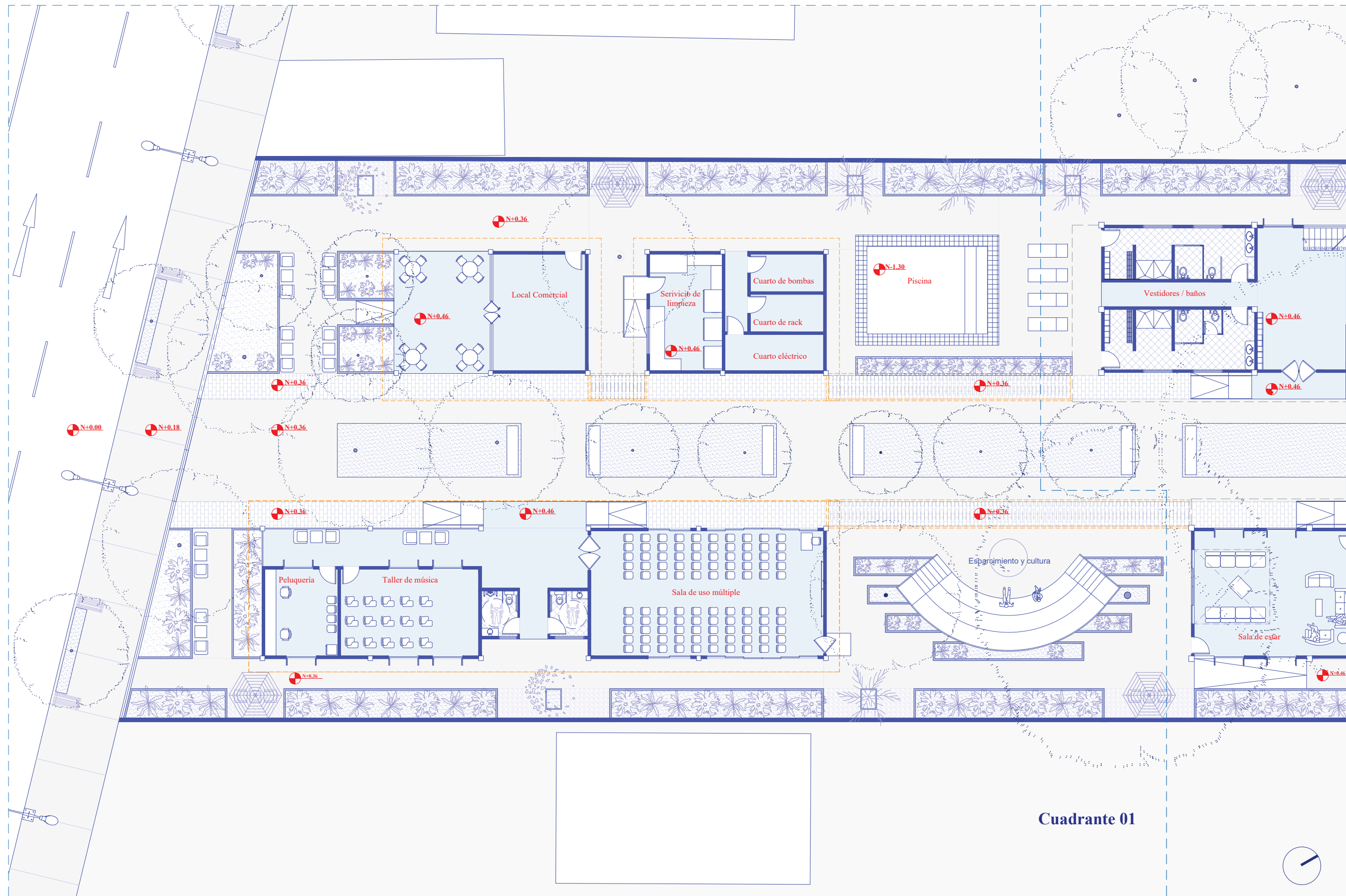


**Cuadrante 01**

**Cuadrante 02**

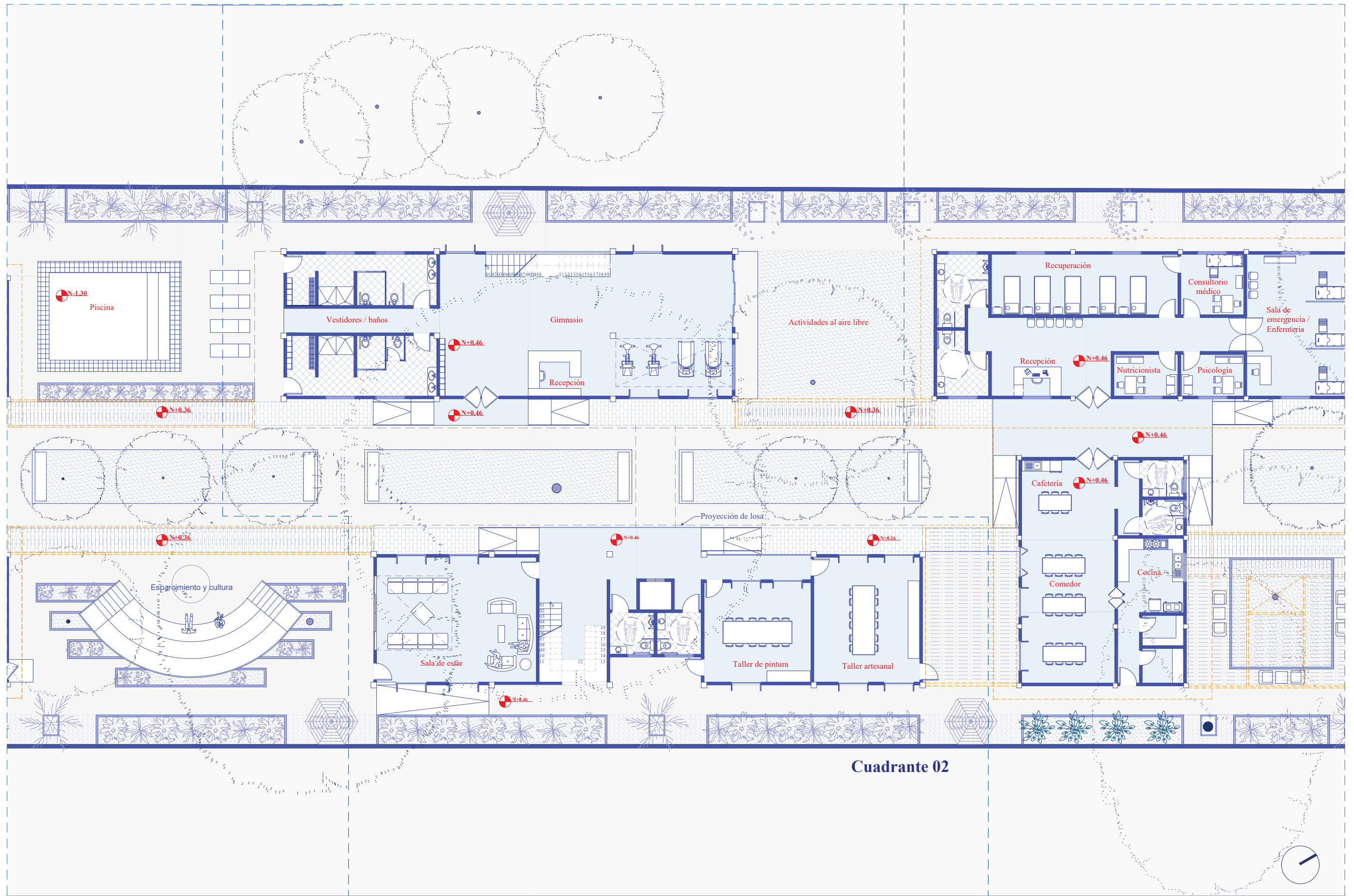
**Cuadrante 03**





Cuadrante 01

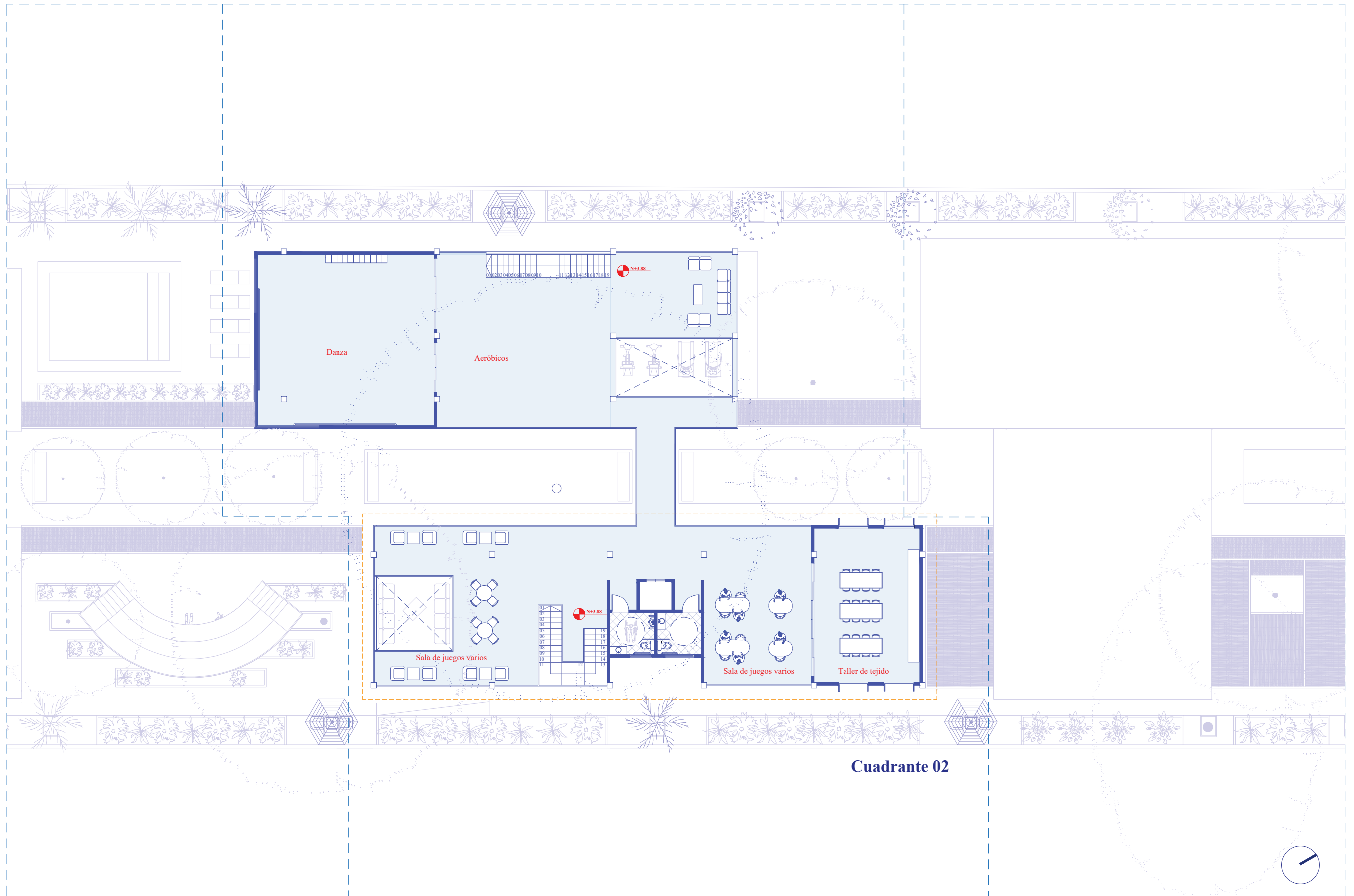




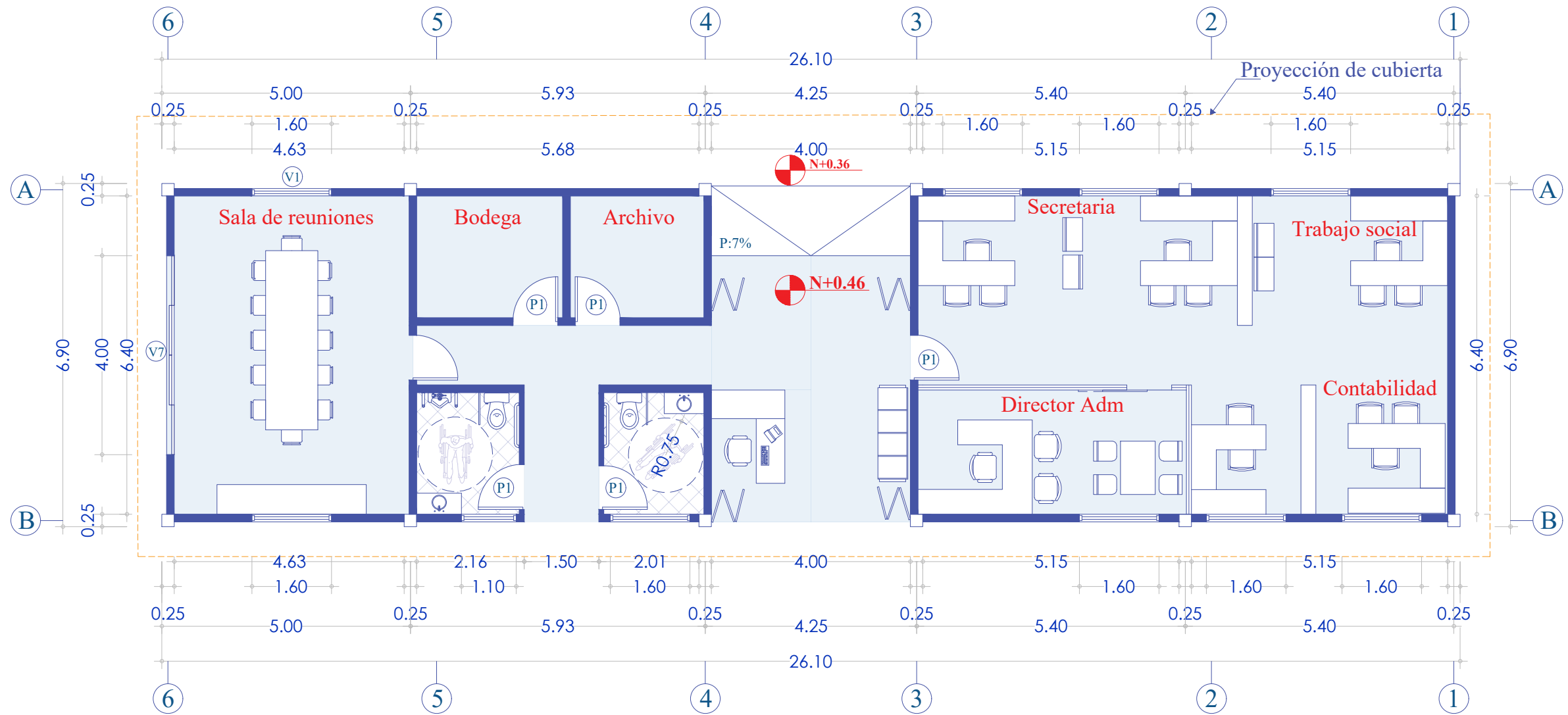
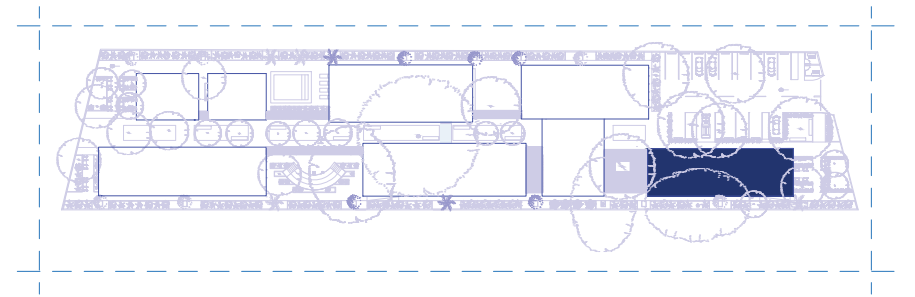
Cuadrante 02







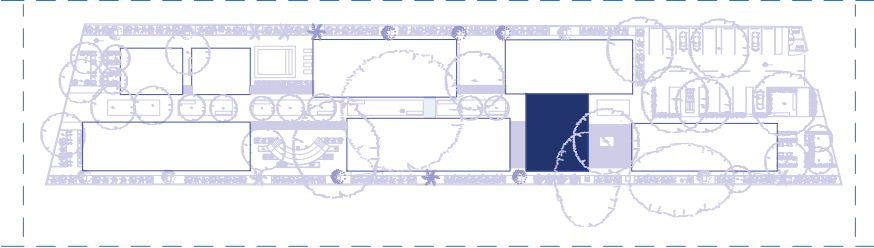
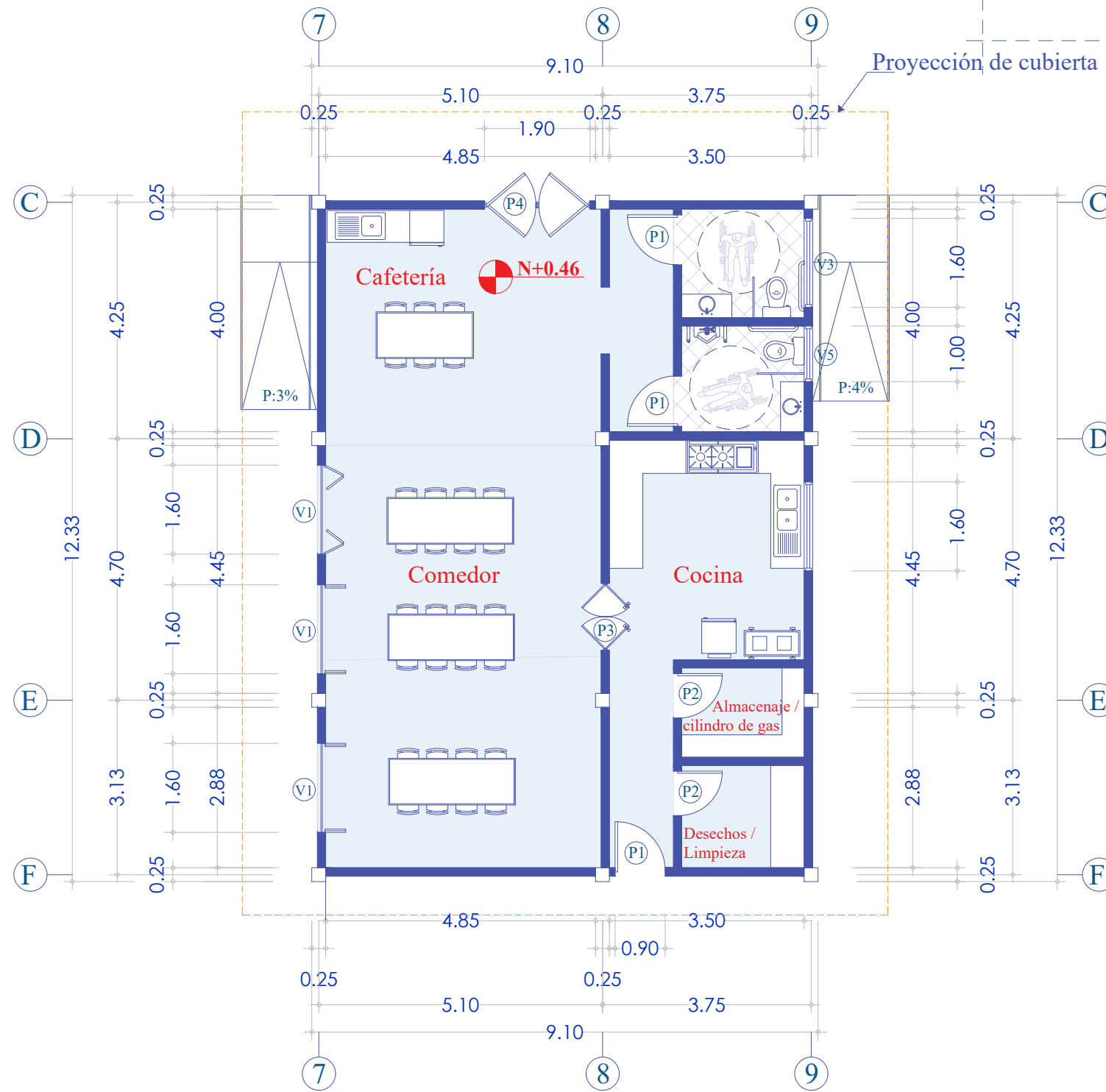
**Cuadrante 02**



**Simbología**

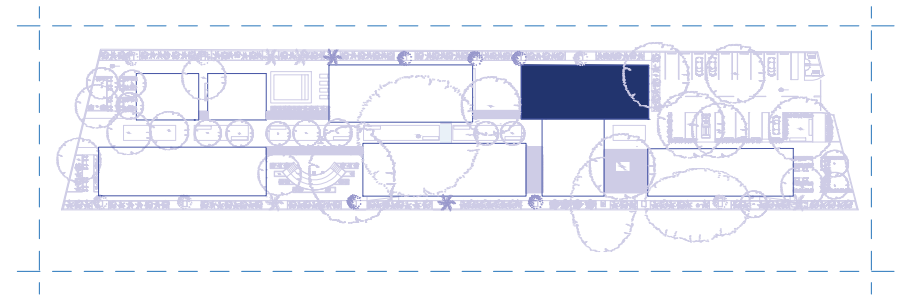
- P1. 0.90 x 2.10
- V1. 1.60 x 2.60 / 0.20
- V2. 1.30 x 0.60 / 2.20
- V3. 1.60 x 0.60 / 2.20
- V7. 4.00 x 2.60





- Simbología**
- P1. 0.90 x 2.10
  - P3. 1.20 x 2.10
  - V1. 1.60 x 2.60 / 0.20
  - V3. 1.60 x 0.60 / 2.20
  - V4. 1.60 x 0.60 / 1.00
  - V5. 1.00 x 0.60 / 2.20

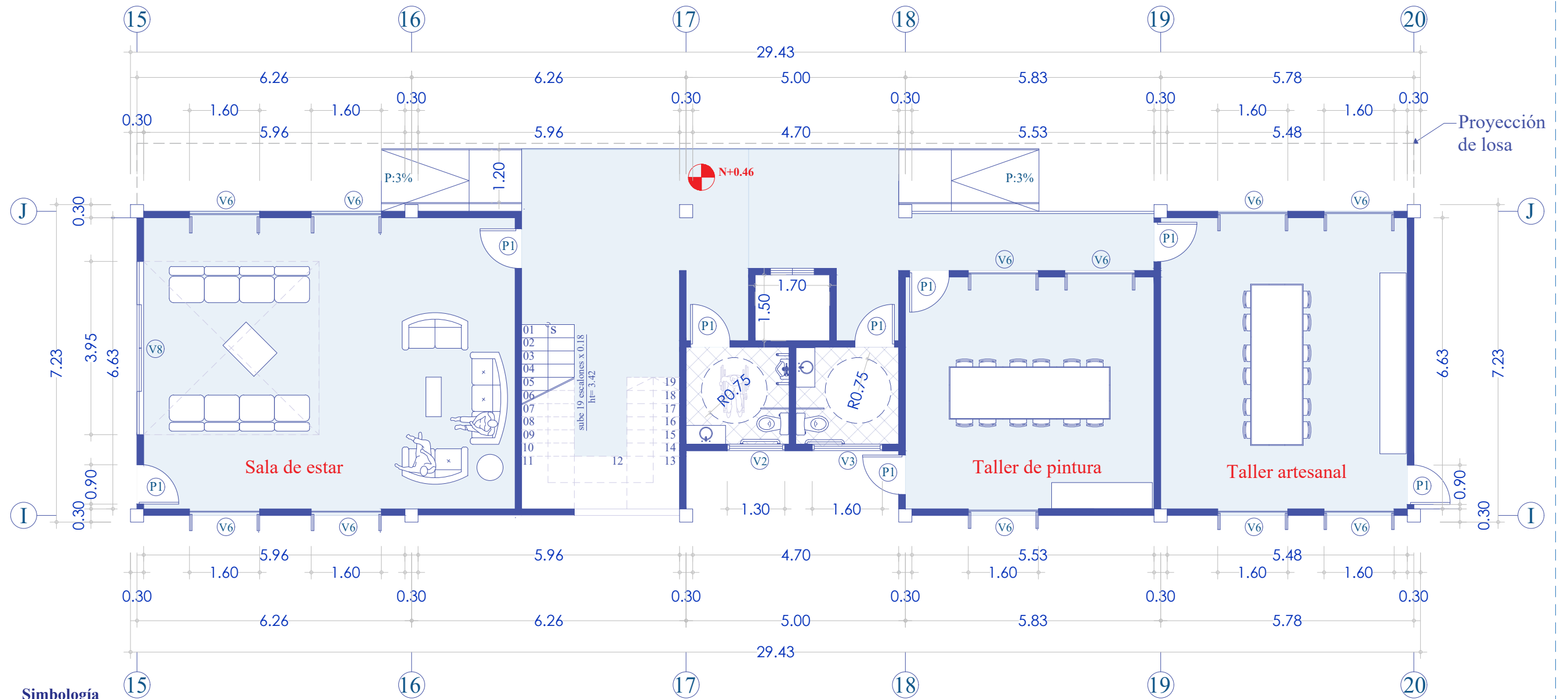
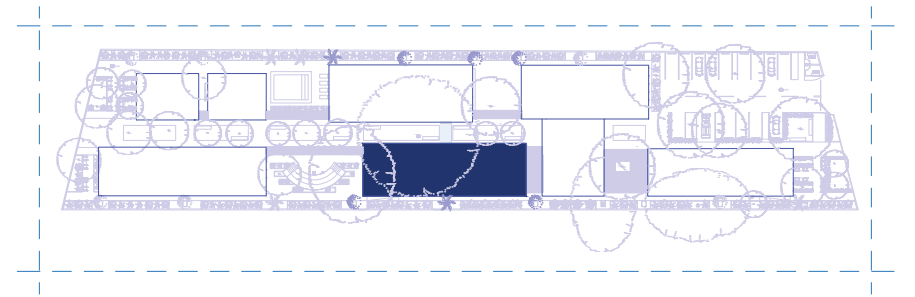




**Simbología**

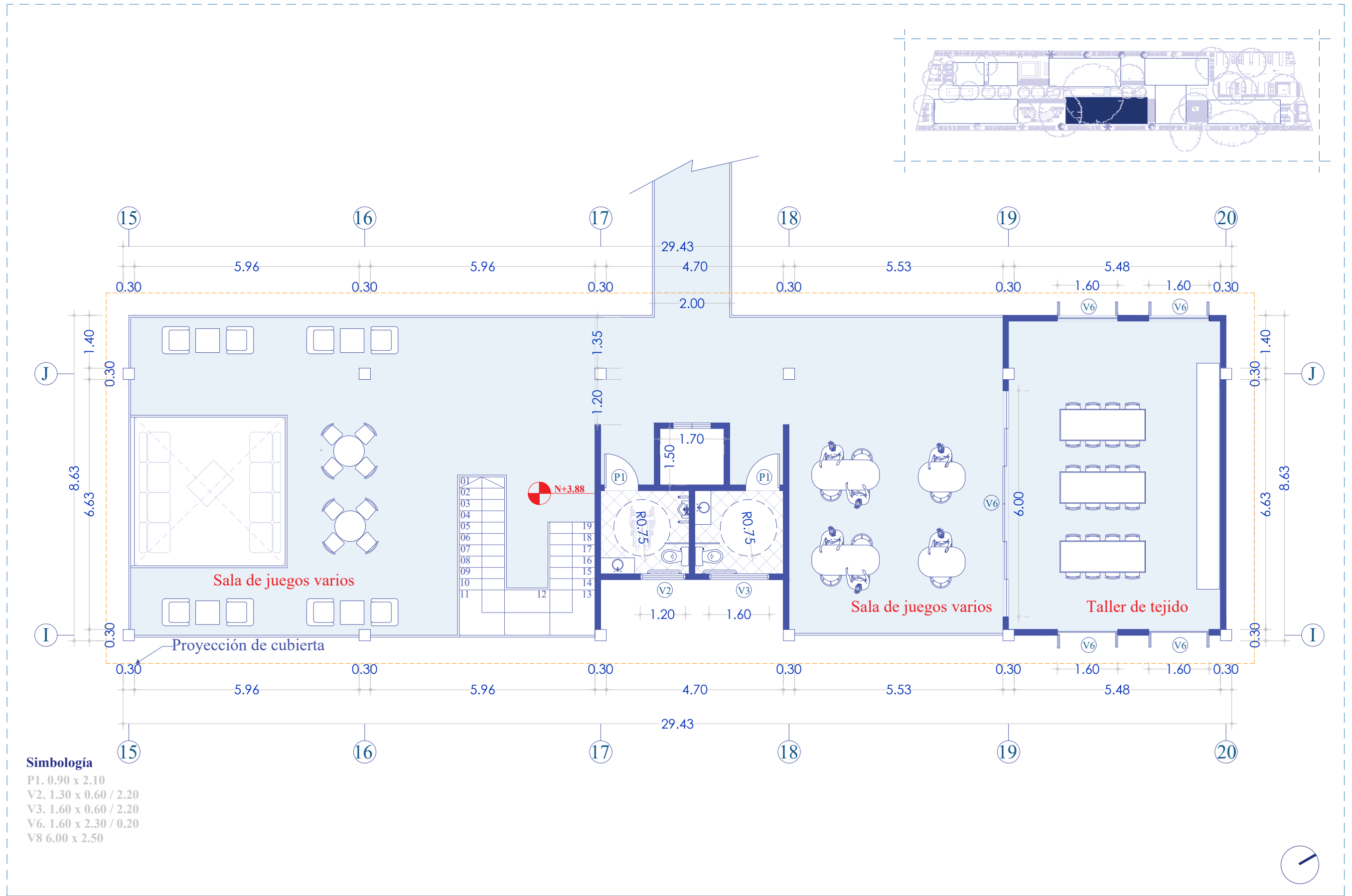
- P1. 0.90 x 2.10
- P2. 1.90 x 2.10
- P4. 1.80 x 2.10
- V1. 1.60 x 2.60 / 0.20
- V3. 1.60 x 0.60 / 2.20





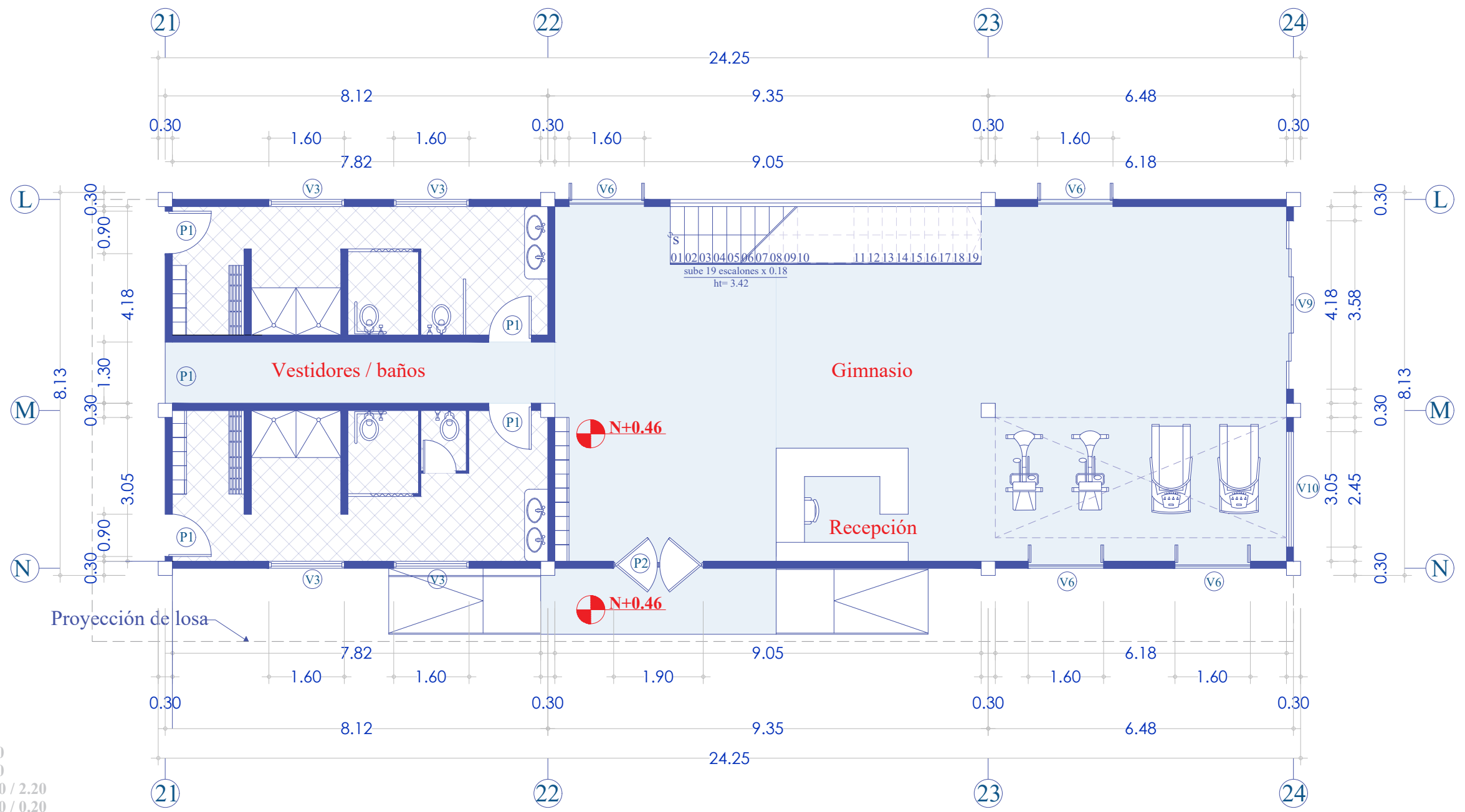
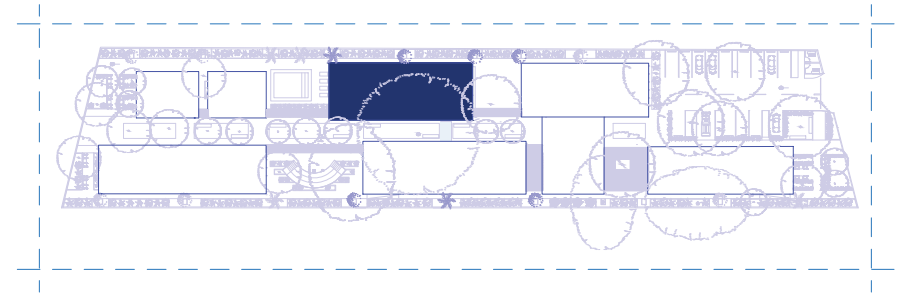
- Simbología**
- P1. 0.90 x 2.10
  - V2. 1.30 x 0.60 / 2.20
  - V3. 1.60 x 0.60 / 2.20
  - V6. 1.60 x 2.30 / 0.20
  - V8. 3.95 x 2.50





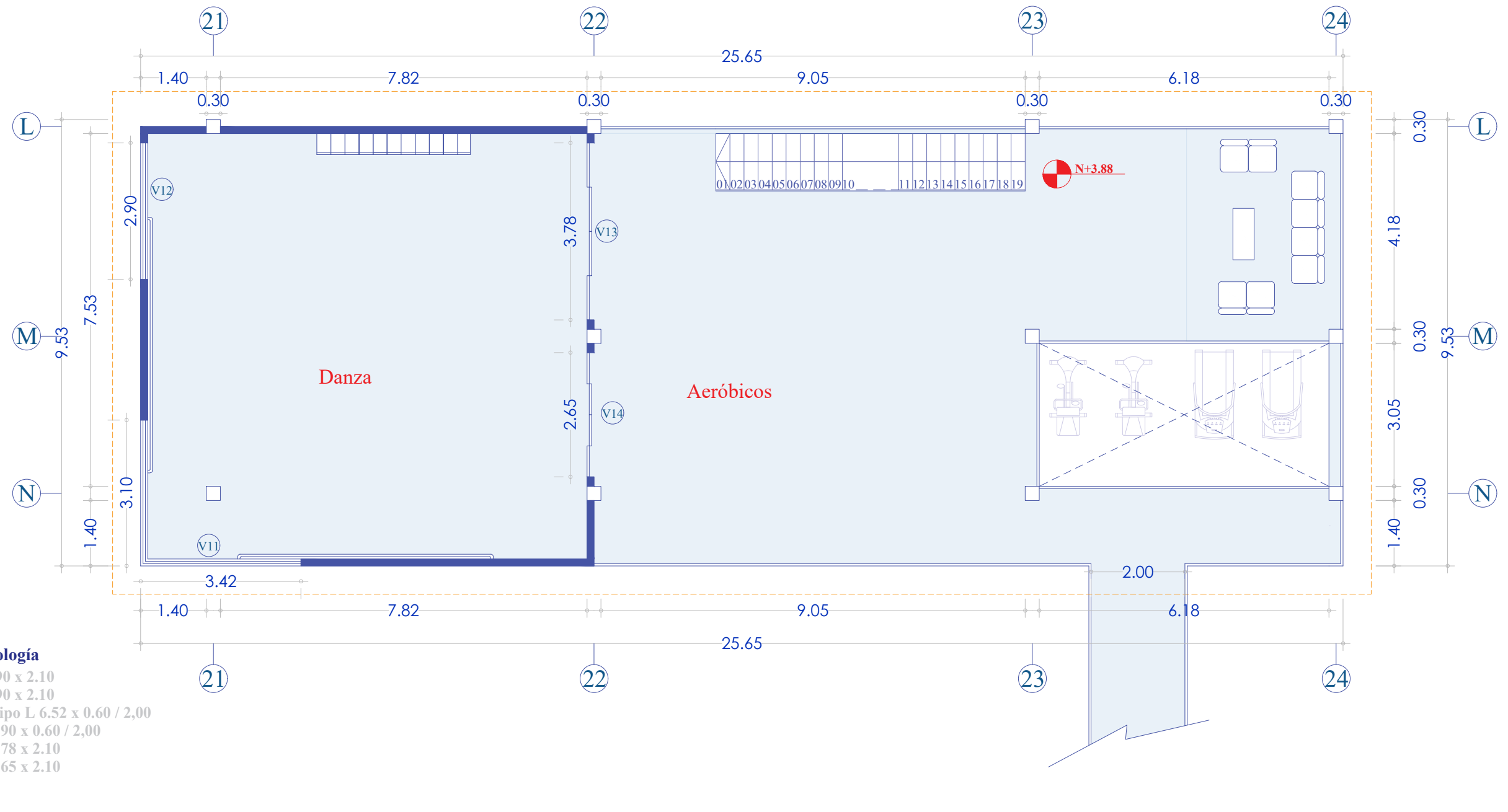
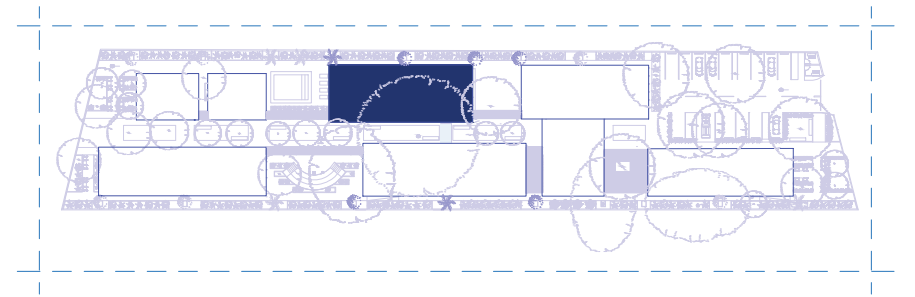
**Simbología**

- P1. 0.90 x 2.10
- V2. 1.30 x 0.60 / 2.20
- V3. 1.60 x 0.60 / 2.20
- V6. 1.60 x 2.30 / 0.20
- V8. 6.00 x 2.50



- Simbología**
- P1. 0.90 x 2.10
  - P2. 1.90 x 2.10
  - V3. 1.60 x 0.60 / 2.20
  - V6. 1.60 x 2.30 / 0.20
  - V10. 2.45 x 2.30 / 0.20
  - V9. 3.58 x 2.30 / 0.00

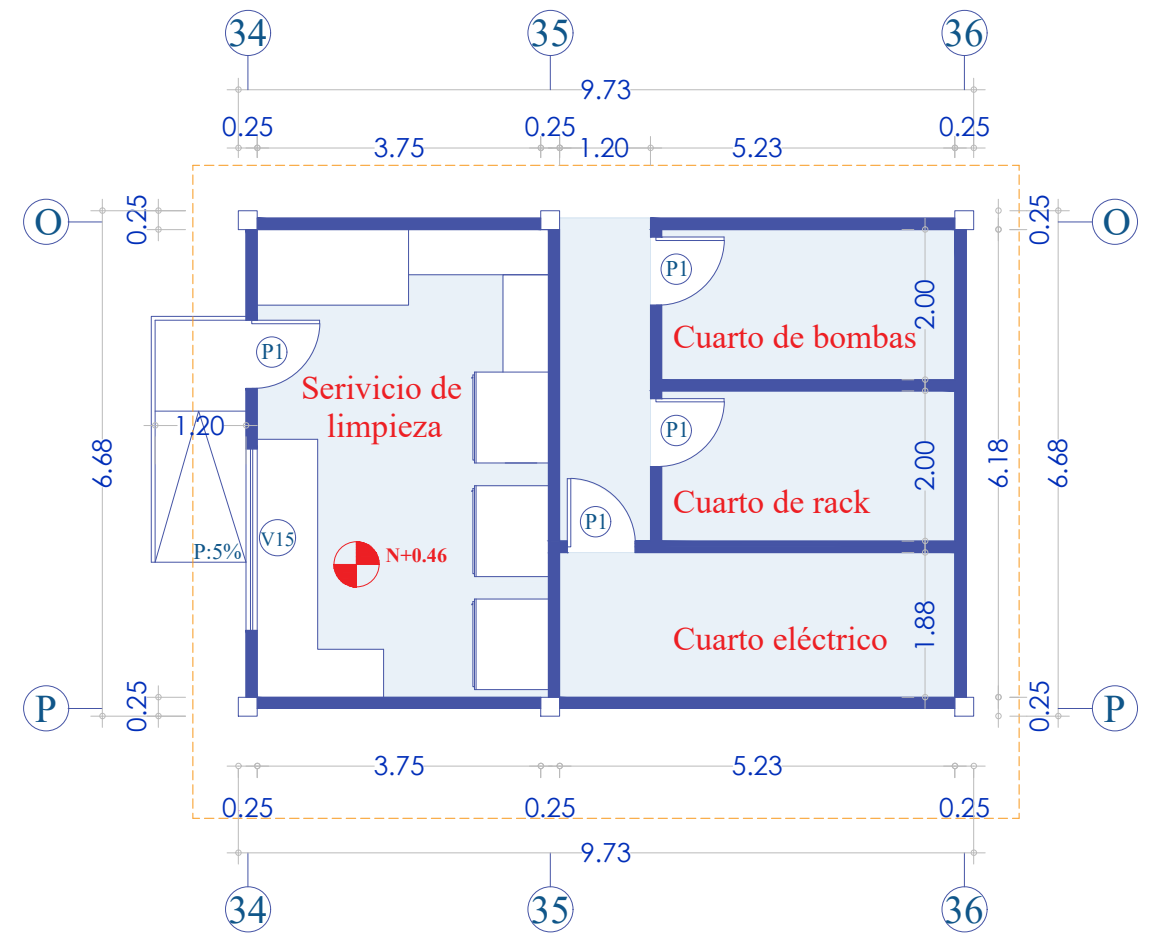
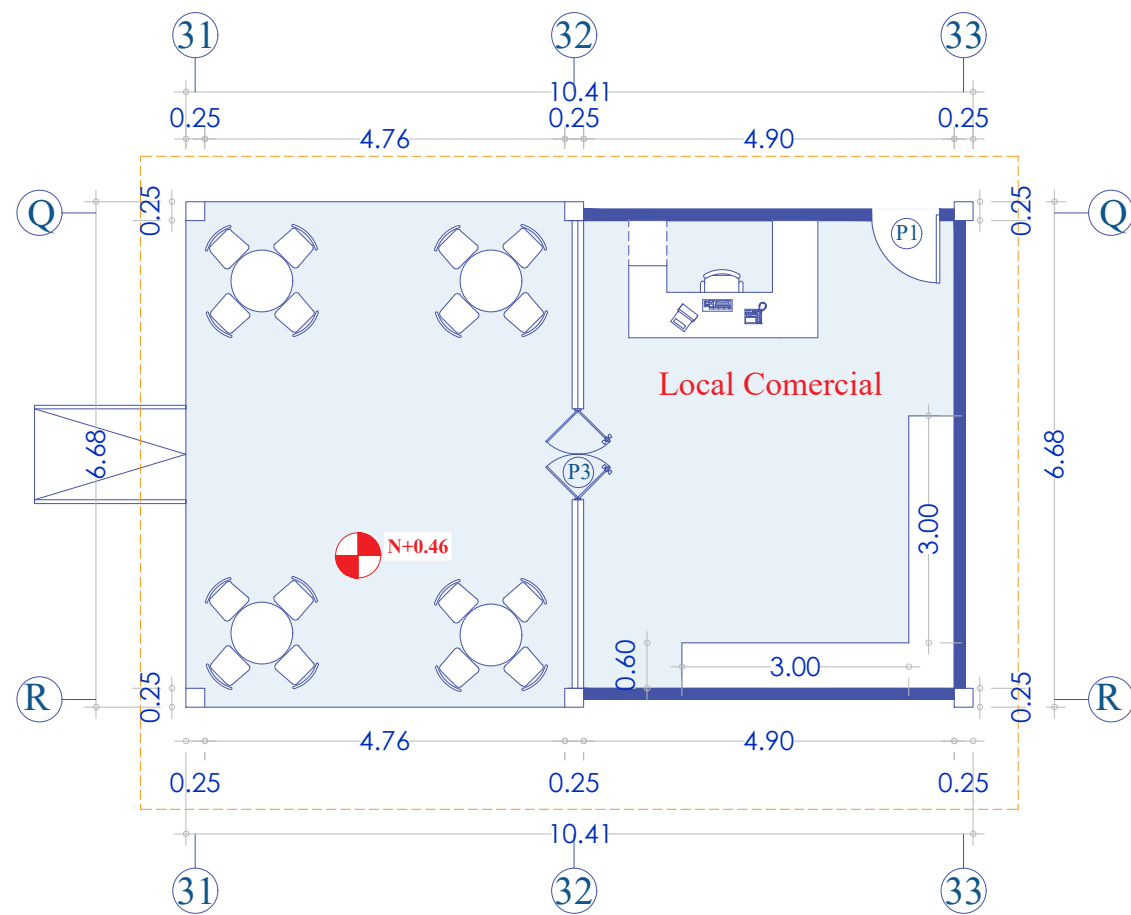
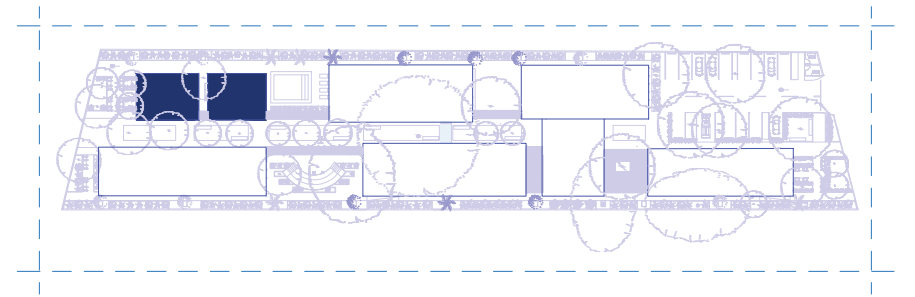




**Simbología**

- P1. 0.90 x 2.10
- P2. 1.90 x 2.10
- V11 Tipo L 6.52 x 0.60 / 2,00
- V12 2.90 x 0.60 / 2,00
- V13 3.78 x 2.10
- V14 2.65 x 2.10

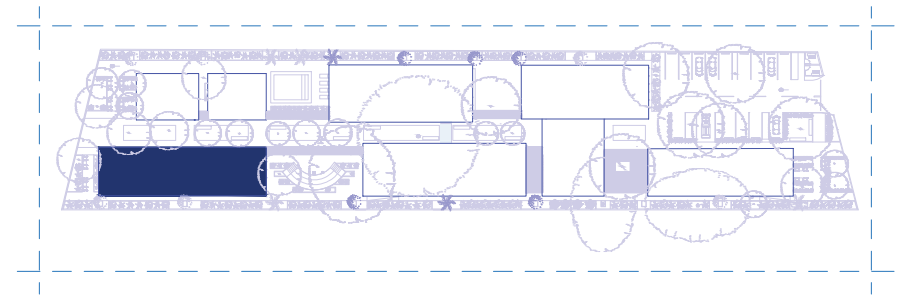




**Simbología**

- P1 0.90 x 2.10
- P3 1.20 x 2.10
- V14 2.40 x 1.50 / 1.00

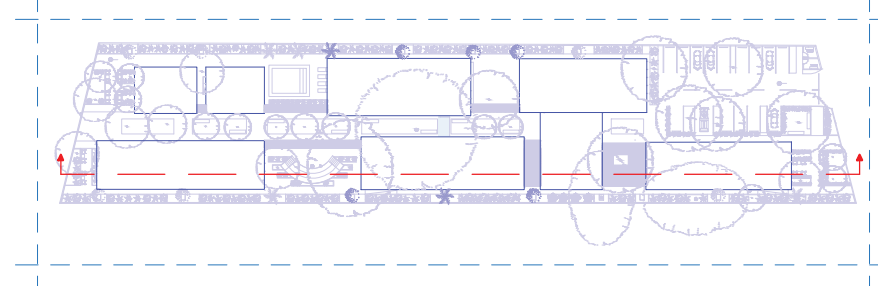




**Simbología**

- P1 0.90 x 2.10
- 1.60 x 0.60 / 2.20
- V5. 1.00 x 0.60 / 2.20
- V6. 1.60 x 2.30 / 0.20
- V17. 2.25 x 2.50 / 0.20
- V18. 5.90 x 2.50 / 0.20

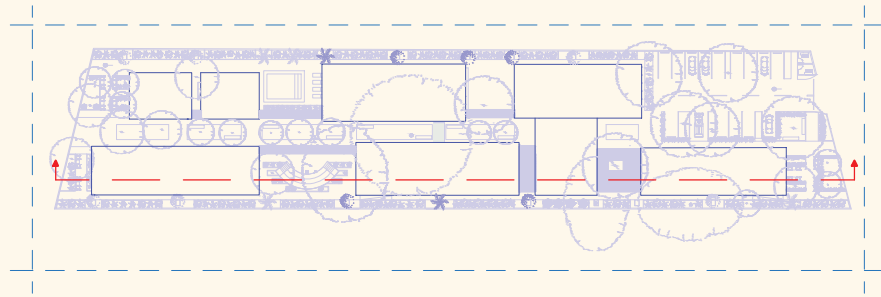




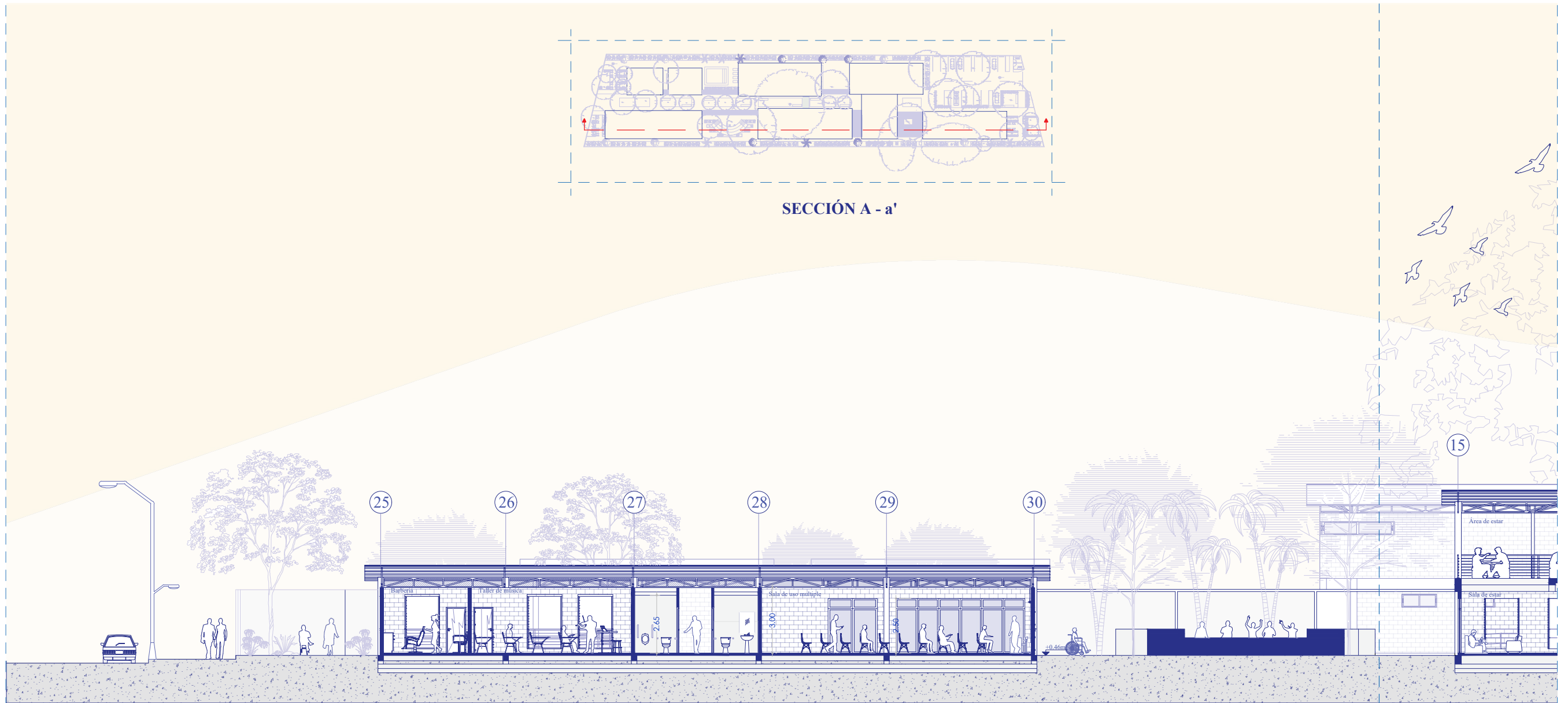
Cuadrante 01

Cuadrante 02

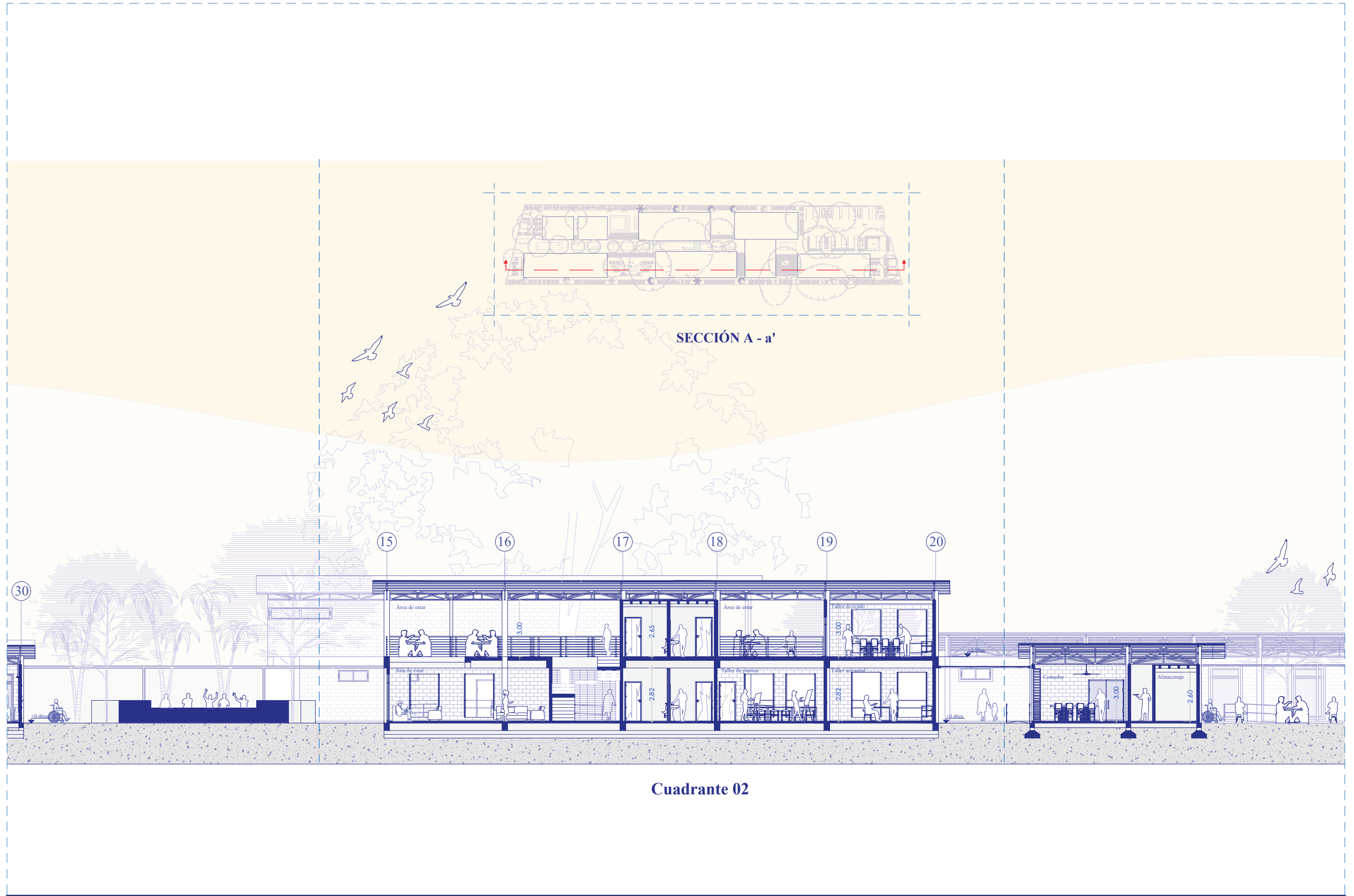
Cuadrante 03

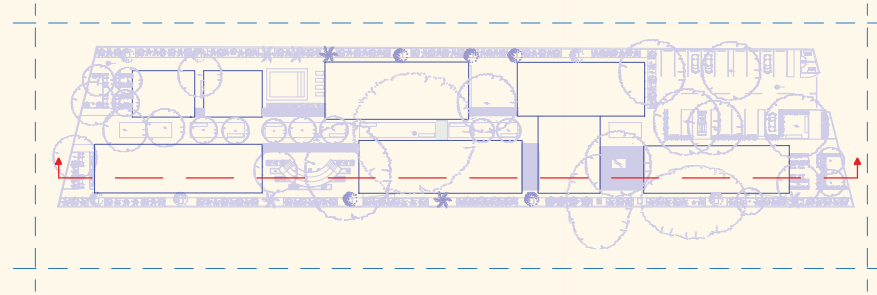


SECCIÓN A - a'

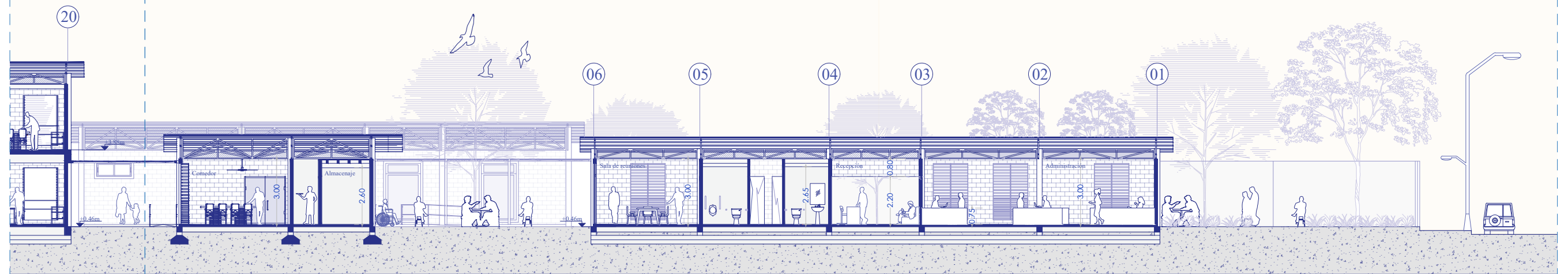


Cuadrante 01

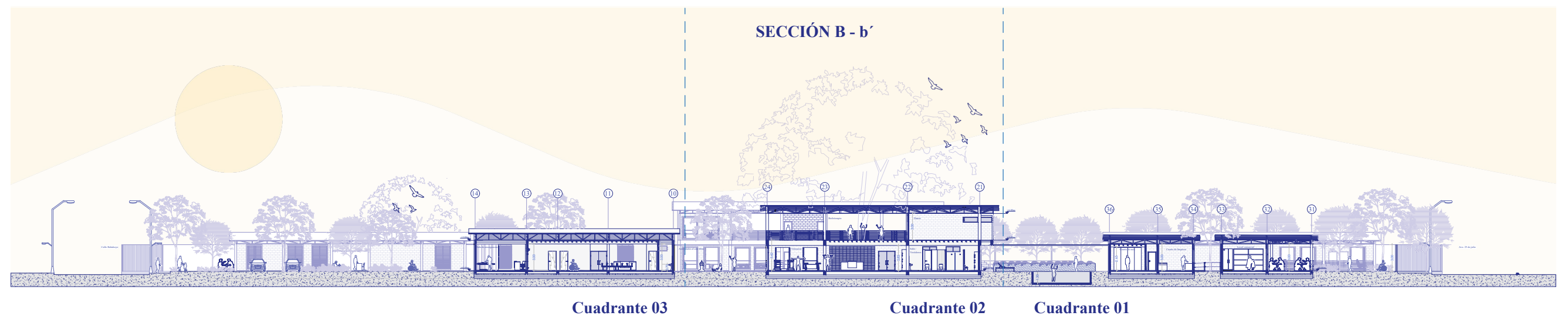
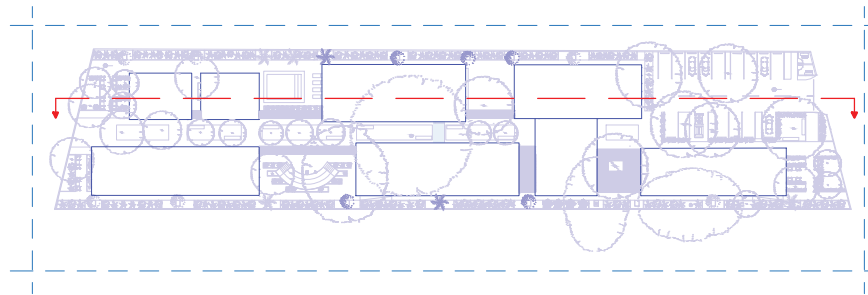


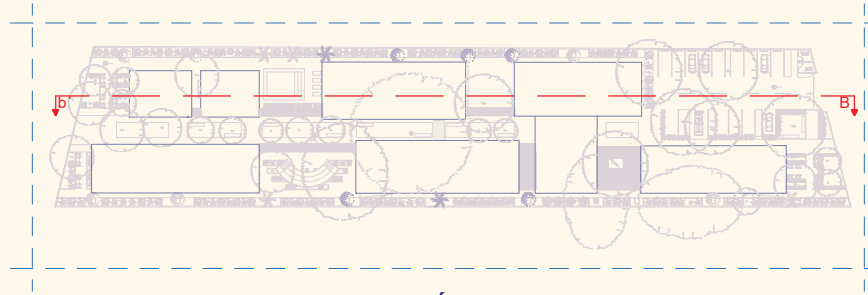


SECCIÓN A - a'

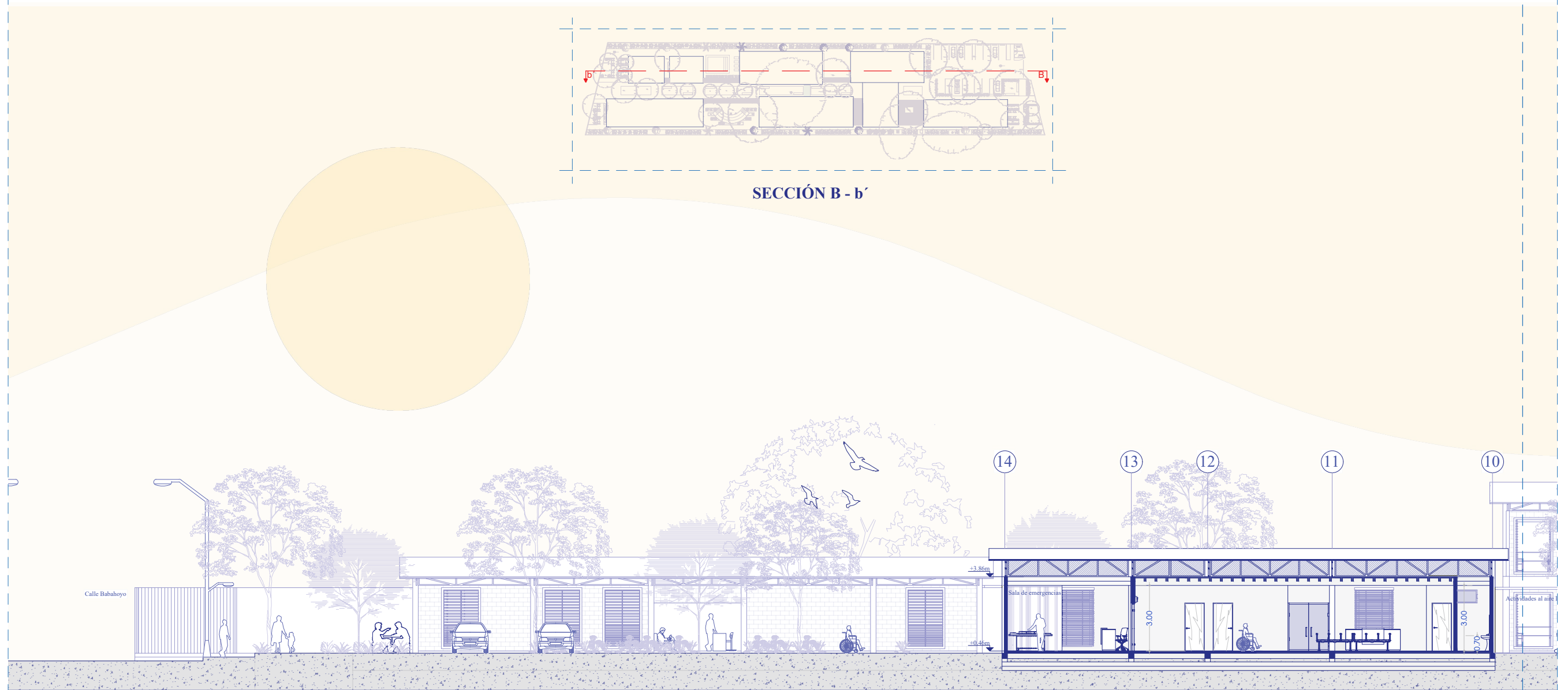


Cuadrante 03



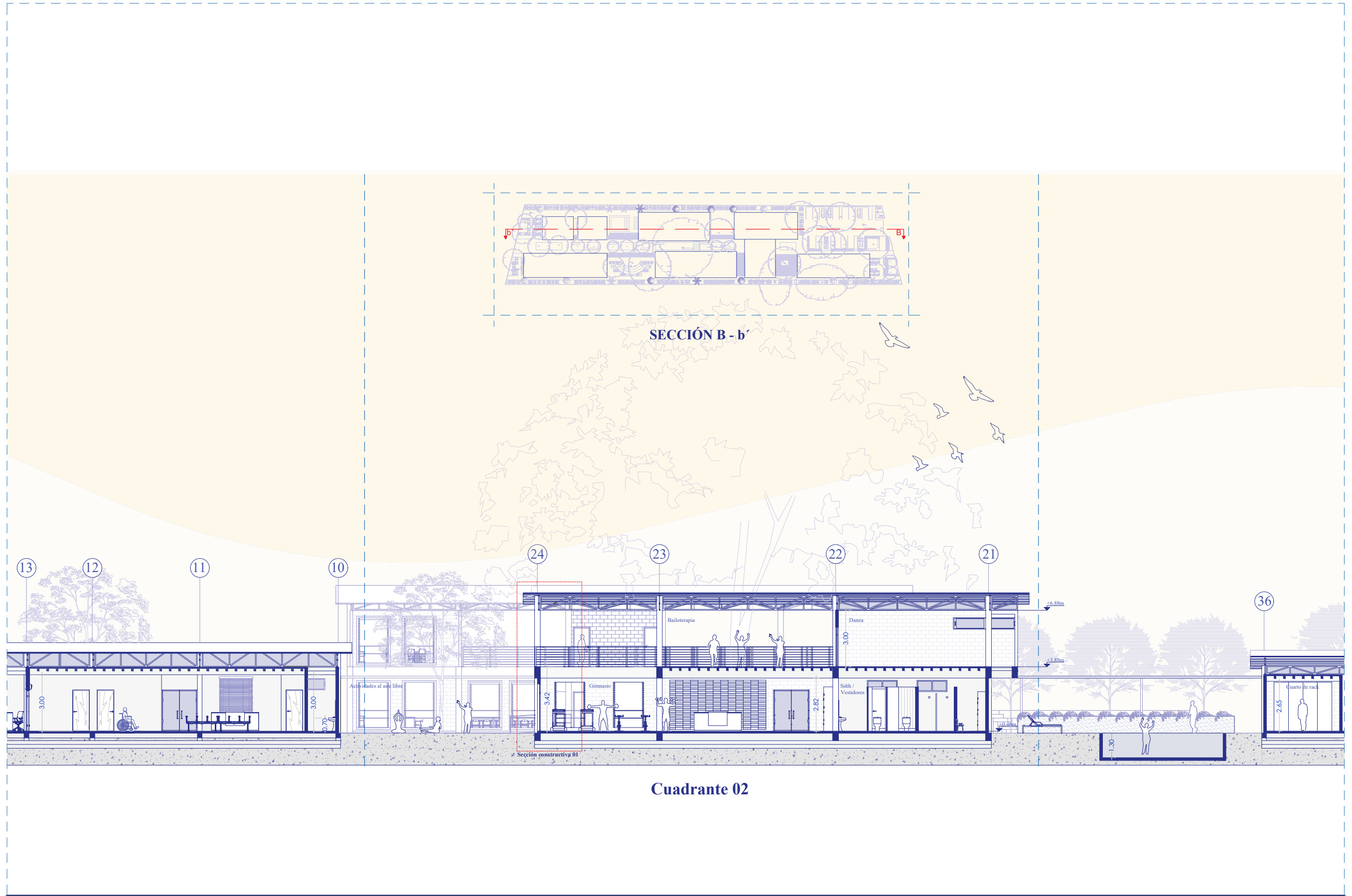


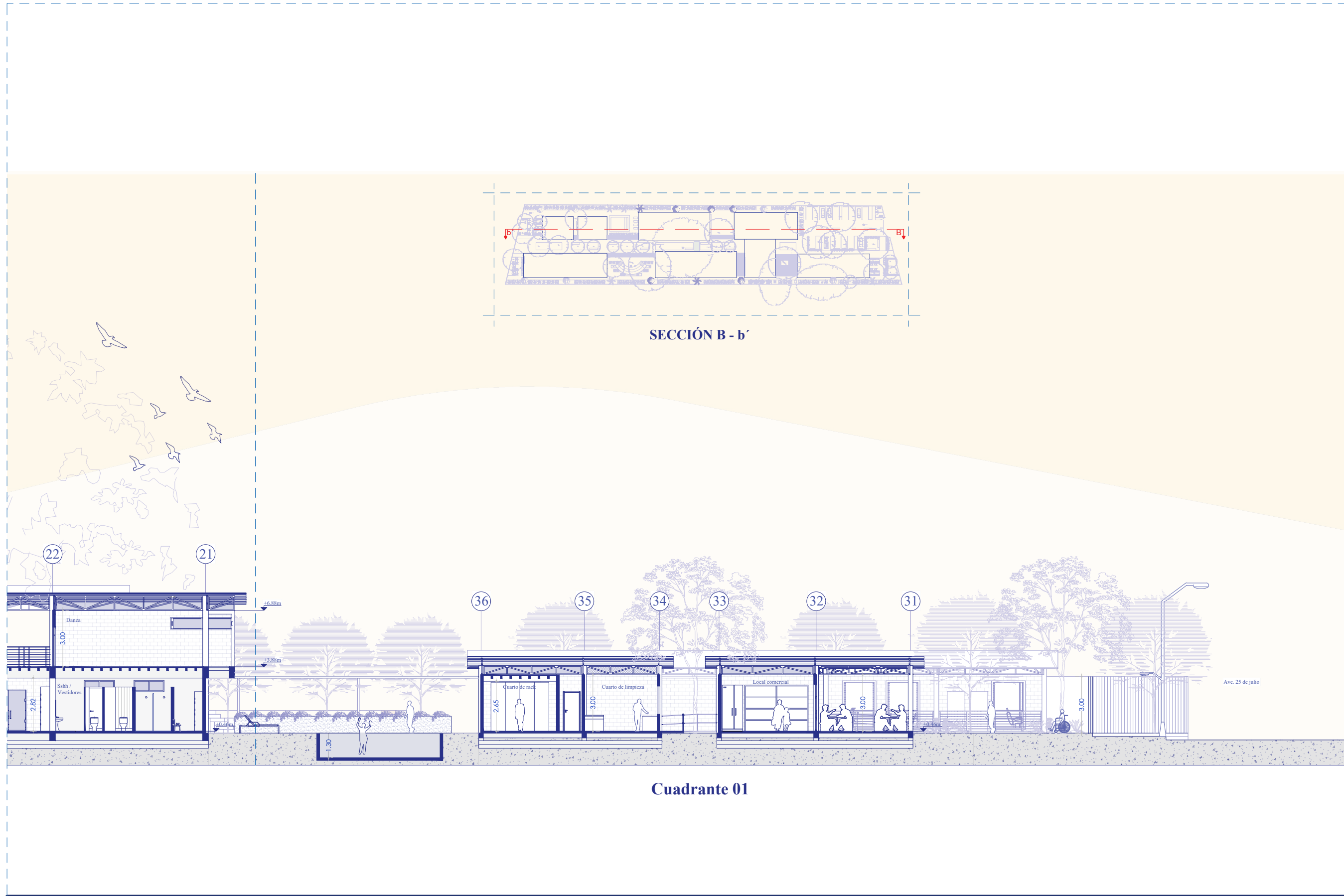
SECCIÓN B - b'



Cuadrante 03

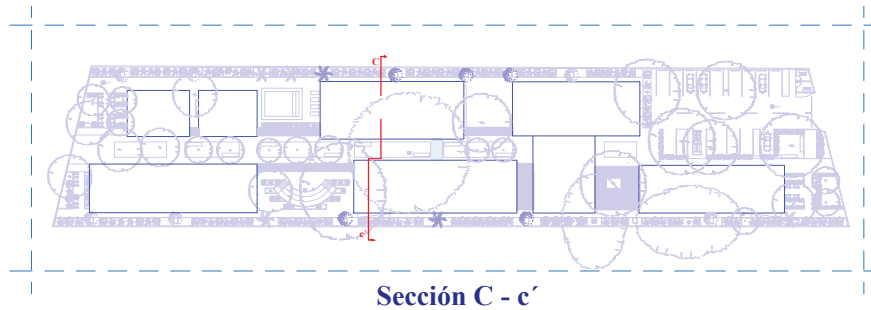






SECCIÓN B - b'

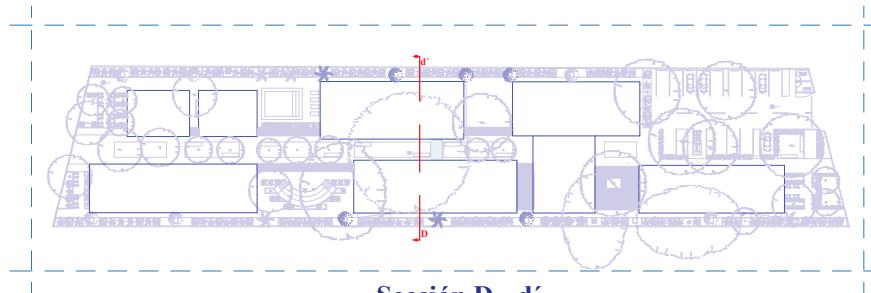
Cuadrante 01



Sección C - c'

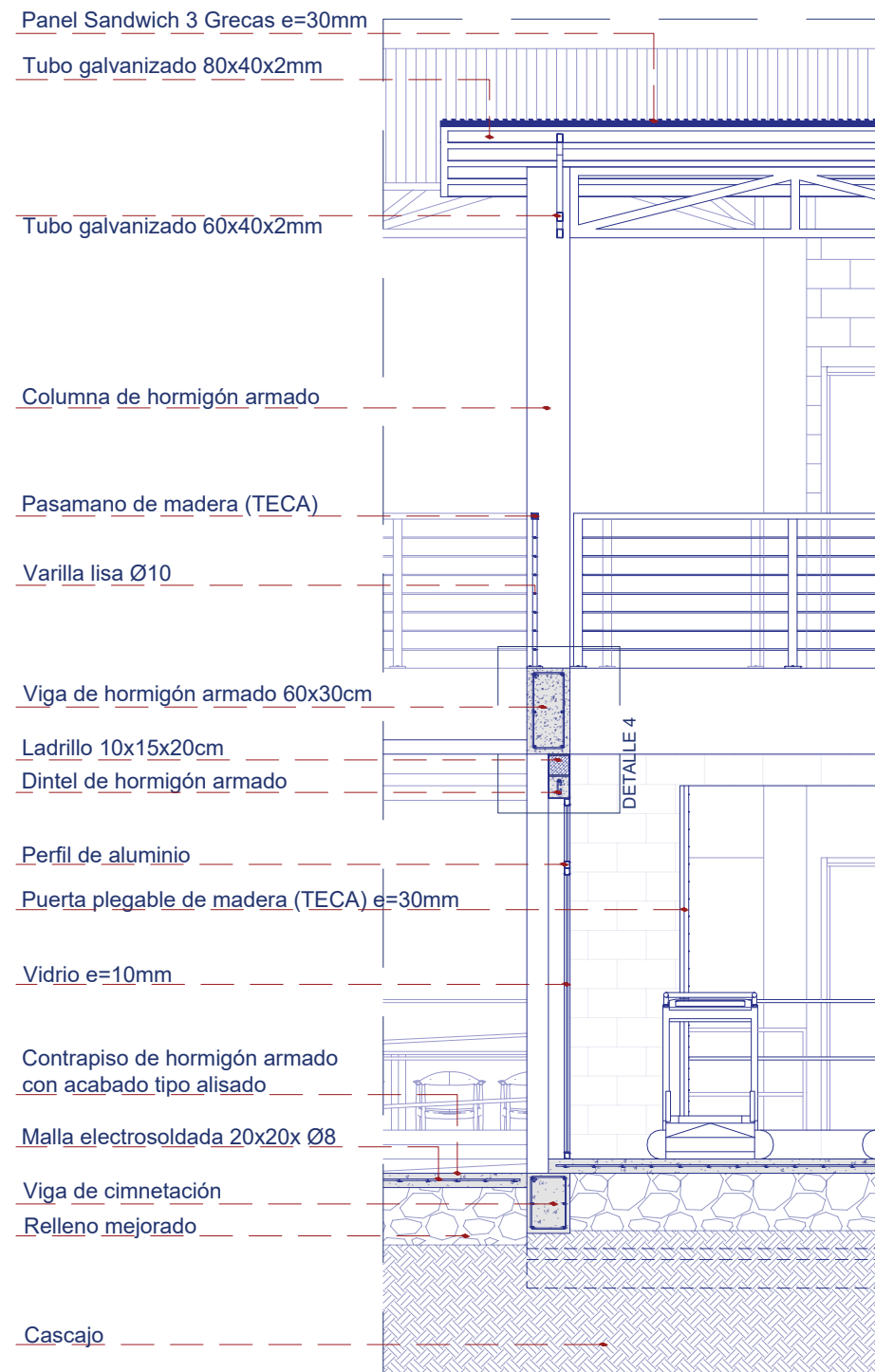


Sección constructiva 02



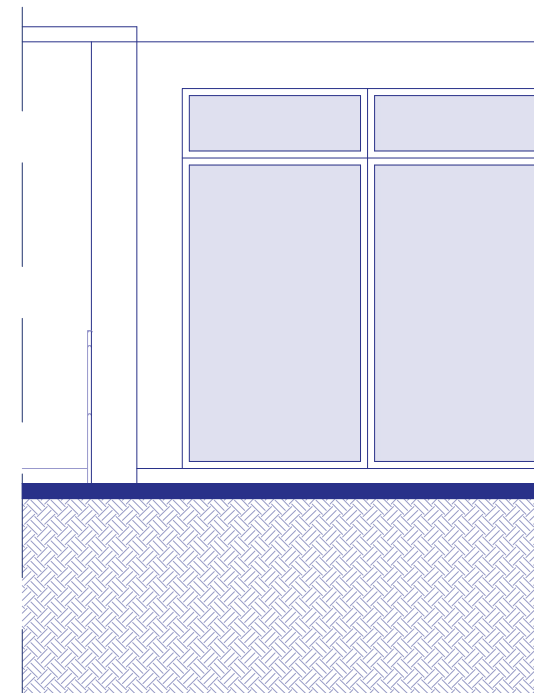
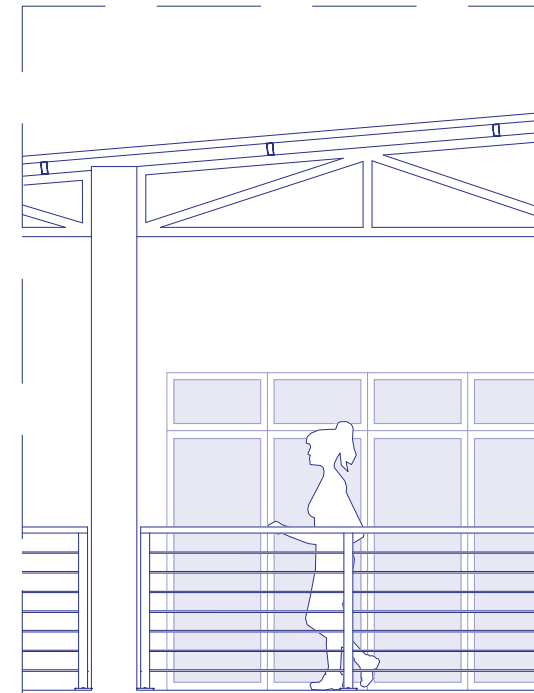
Sección D - d'



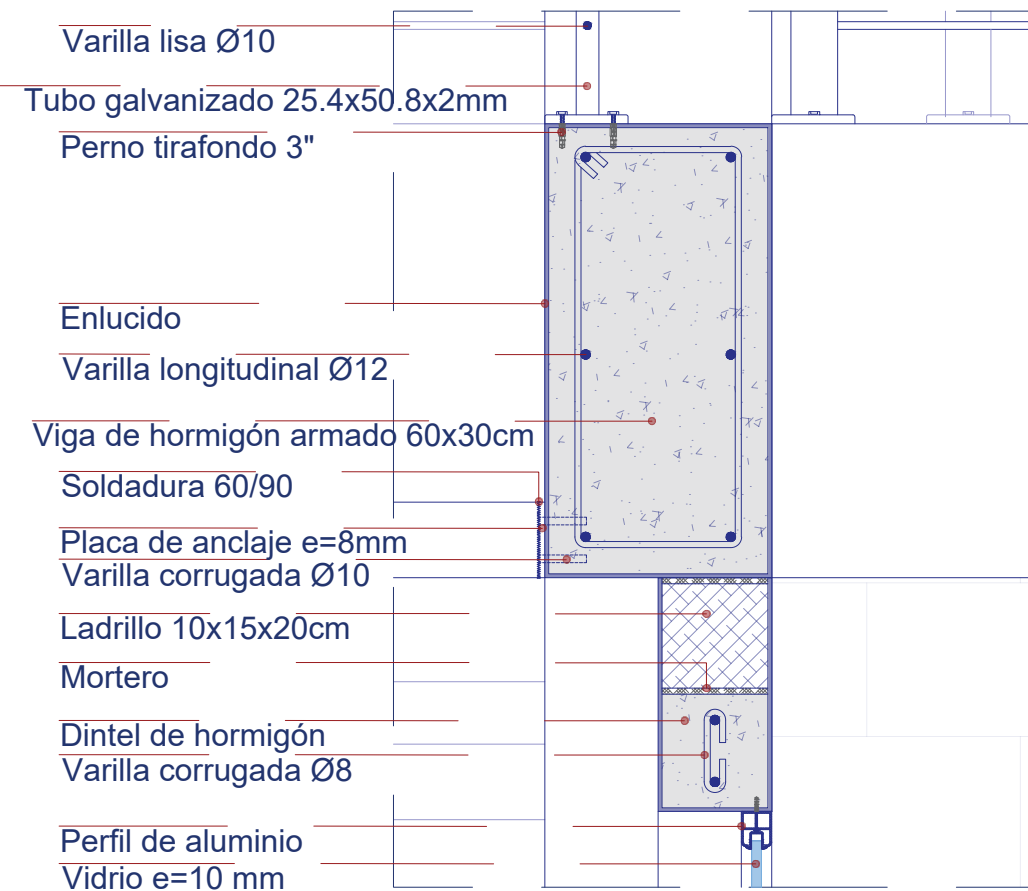


SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

Escala: 1:50

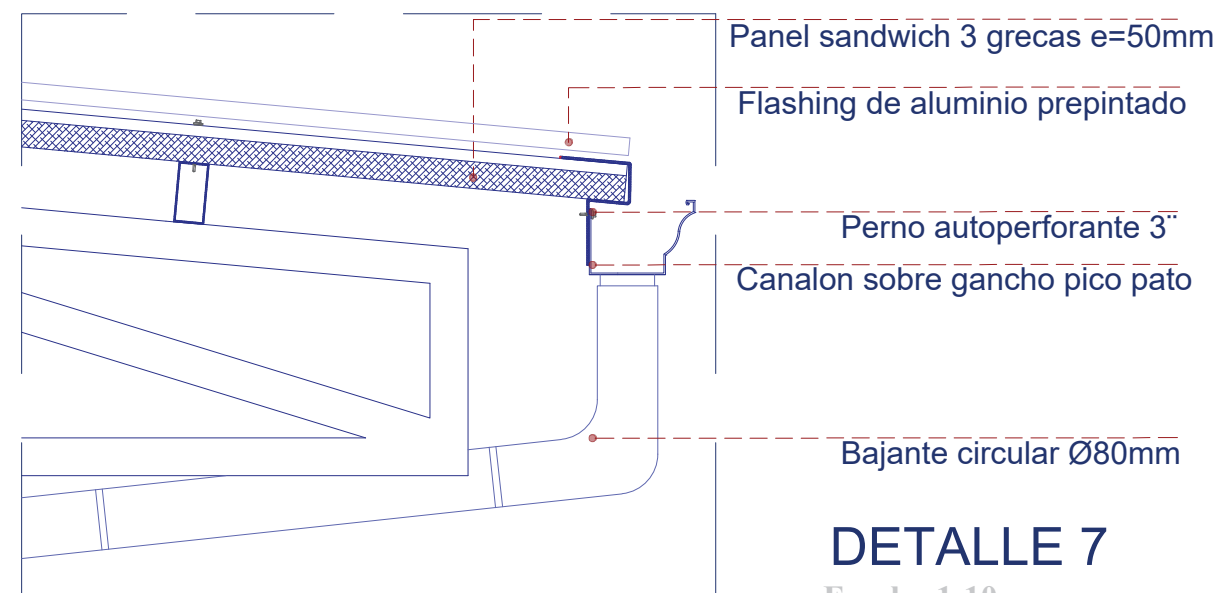


ELEVACIÓN



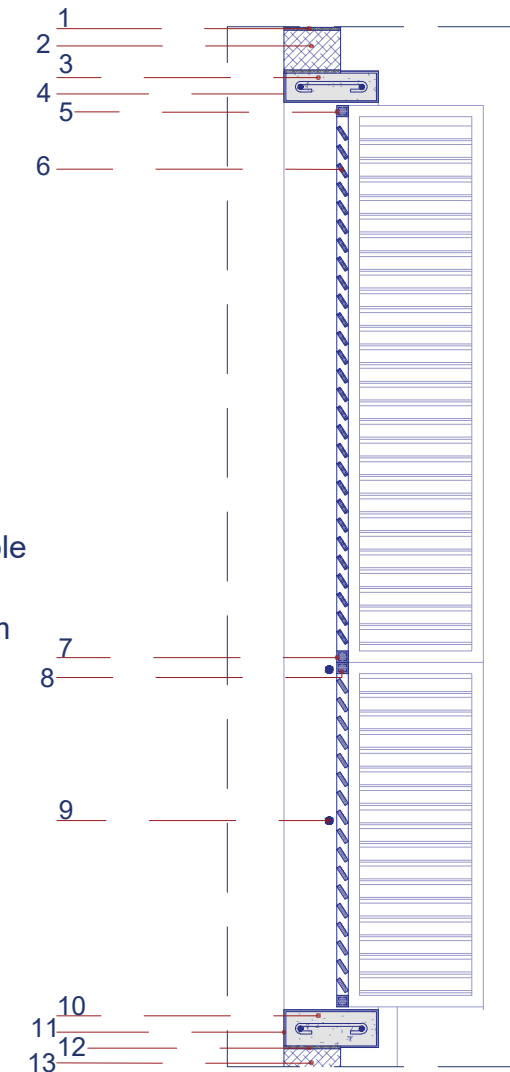
### DETALLE 4

Escala: 1:10



### DETALLE 7

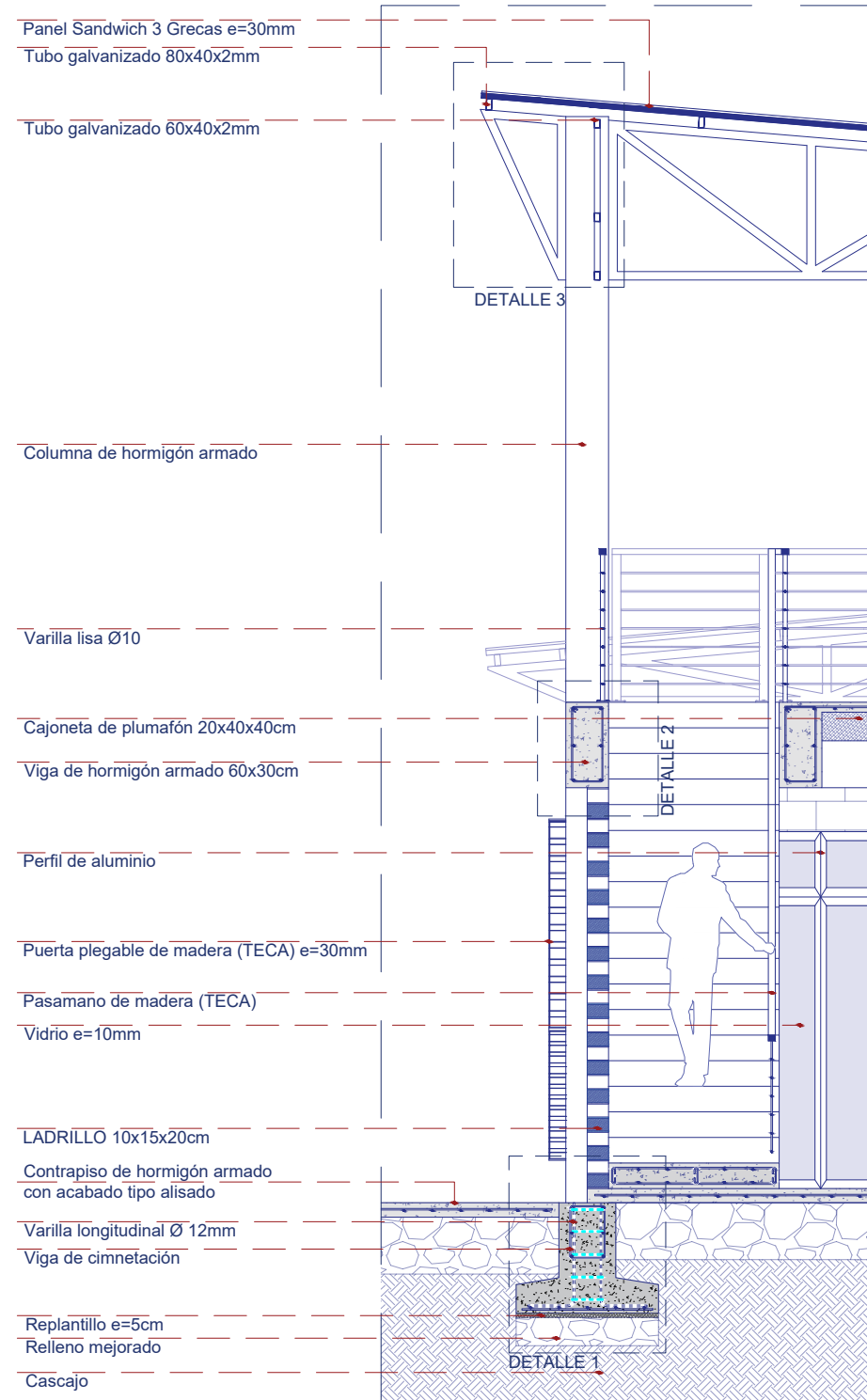
Escala: 1:10



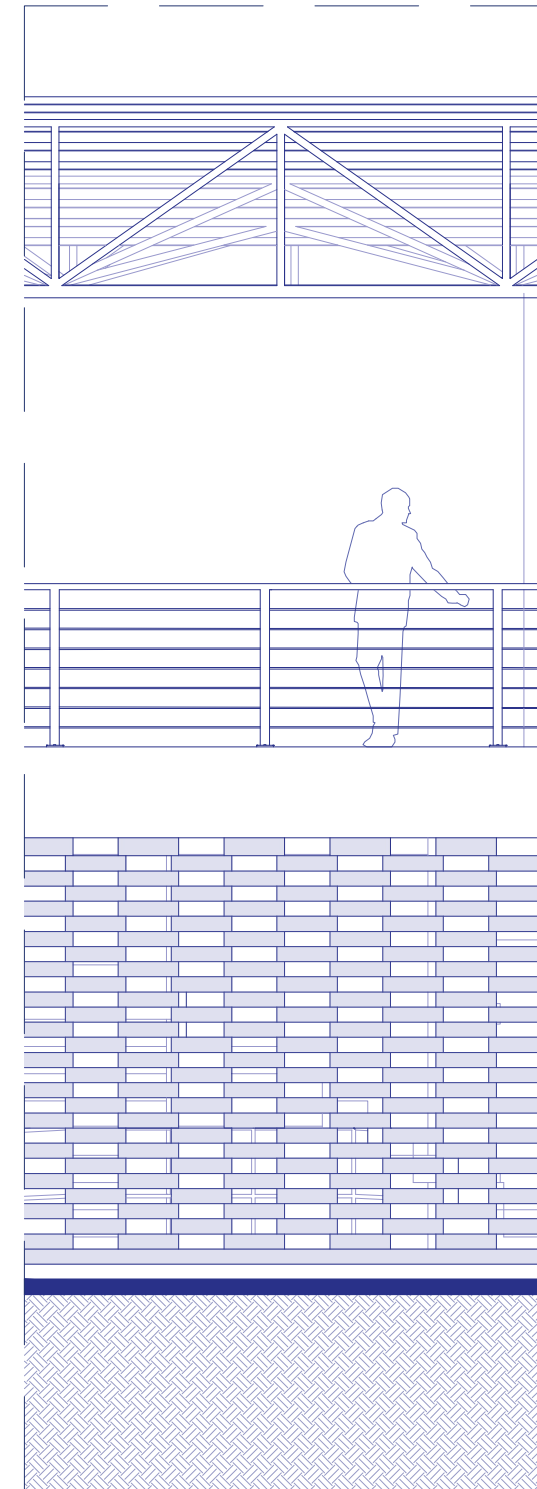
### DETALLE 6

Escala: 1:20

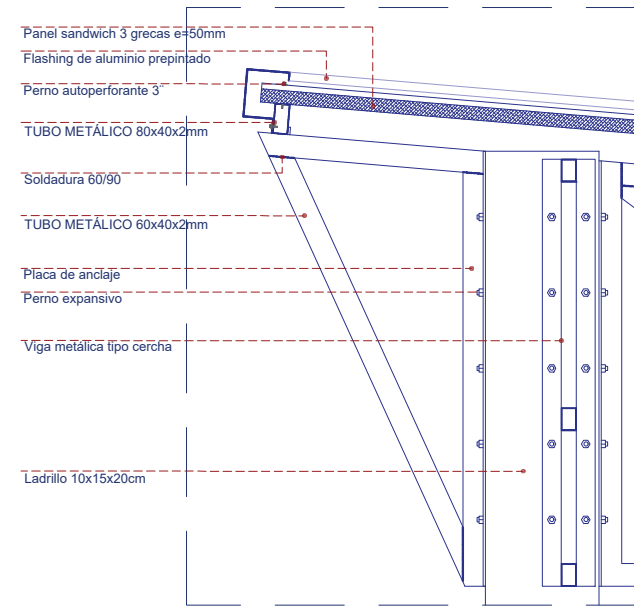
- 1.-Mortero
- 2.-Ladrillo 10x15x20cm
- 3.-Dintel en hormigón armado
- 4.-Enlucido
- 5.-Marco de madera - puerta abatible
- 6.-Listón de madera 4x1cm
- 7.-Listón de madera (TECA) 3x3 cm
- 8.-Machimbre de madera
- 9.-Varilla lisa Ø20
- 10.-Dintel en hormigón armado
- 11.-Enlucido
- 12.-Mortero
- 13.-Ladrillo 10x15x20cm



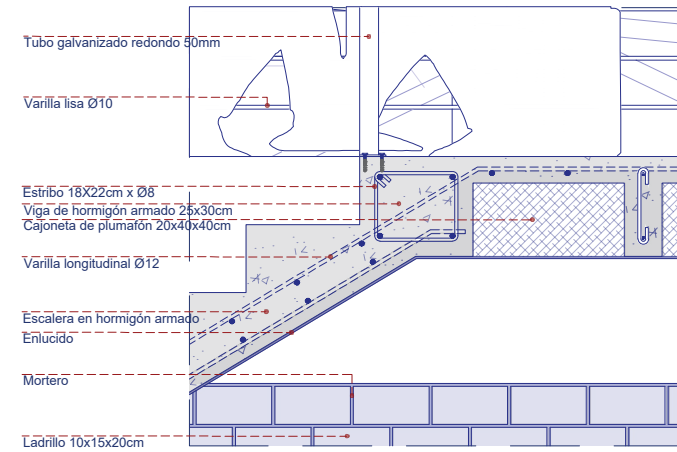
**SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2**  
Escala: 1:50



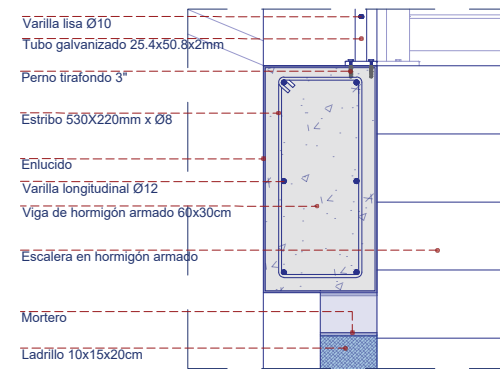
**ELEVACIÓN**



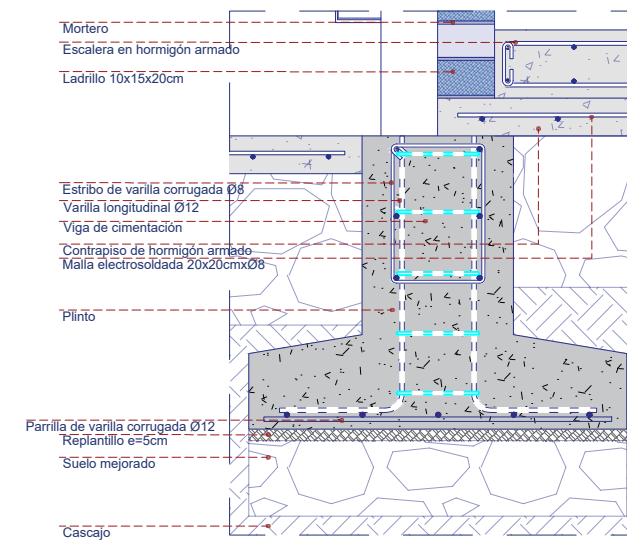
DETALLE 3  
Escala: 1:20



DETALLE 5  
Escala: 1:20

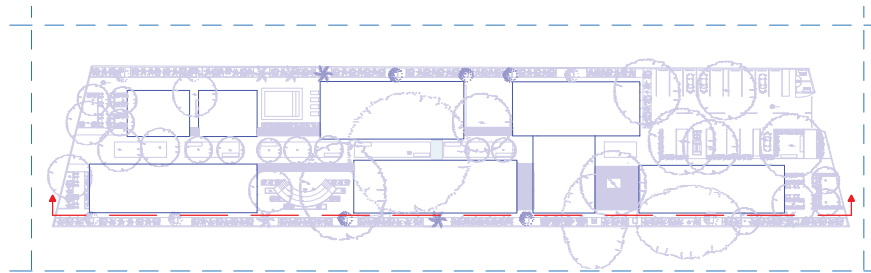


DETALLE 2  
Escala: 1:20

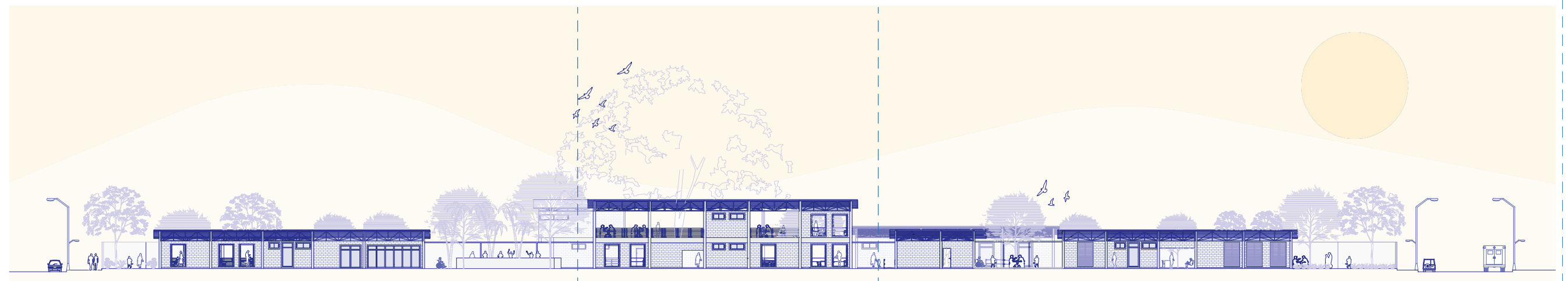


DETALLE 1  
Escala: 1:20





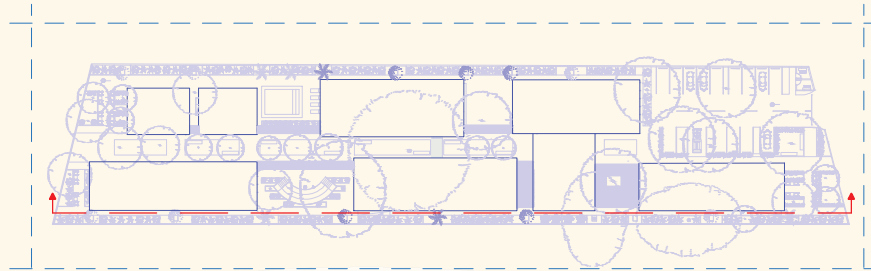
Fachada lateral este



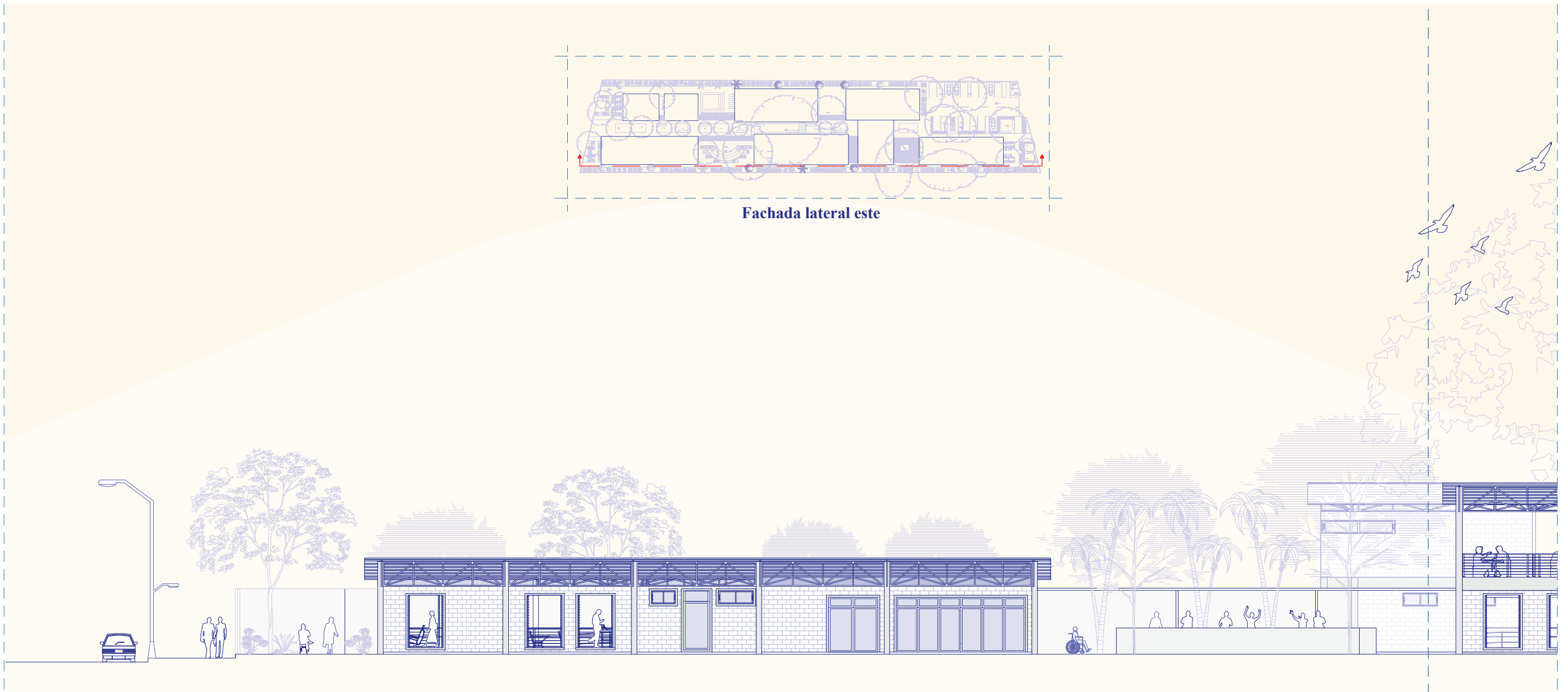
Cuadrante 01

Cuadrante 02

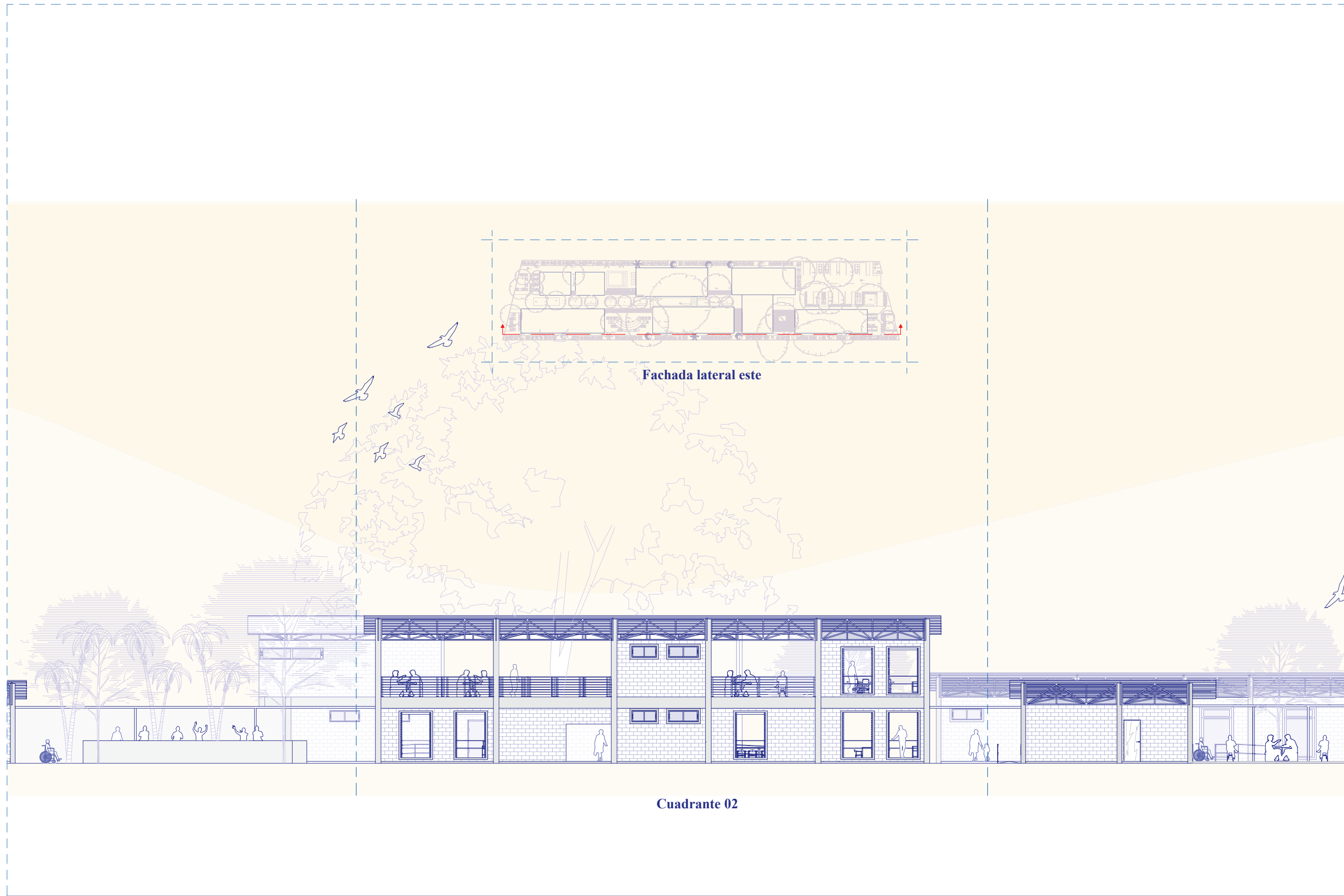
Cuadrante 03

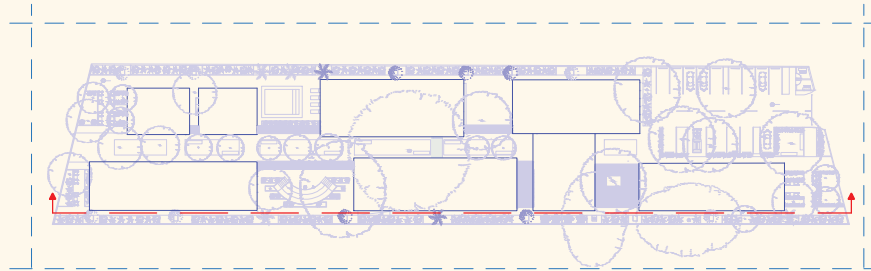


Fachada lateral este

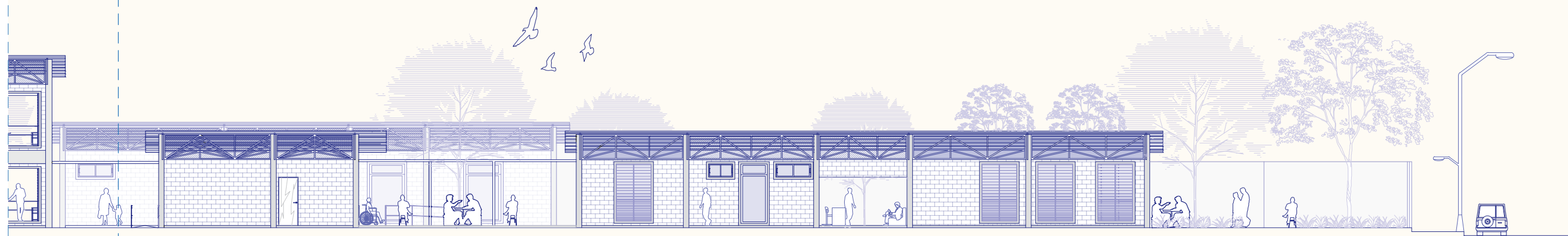
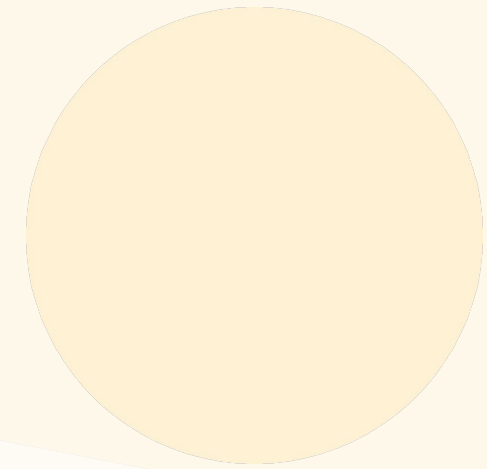


Cuadrante 01

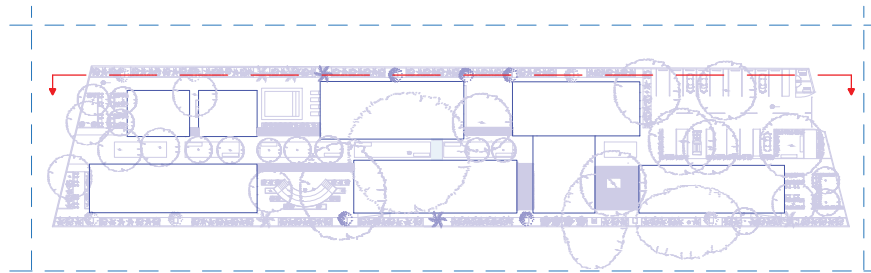




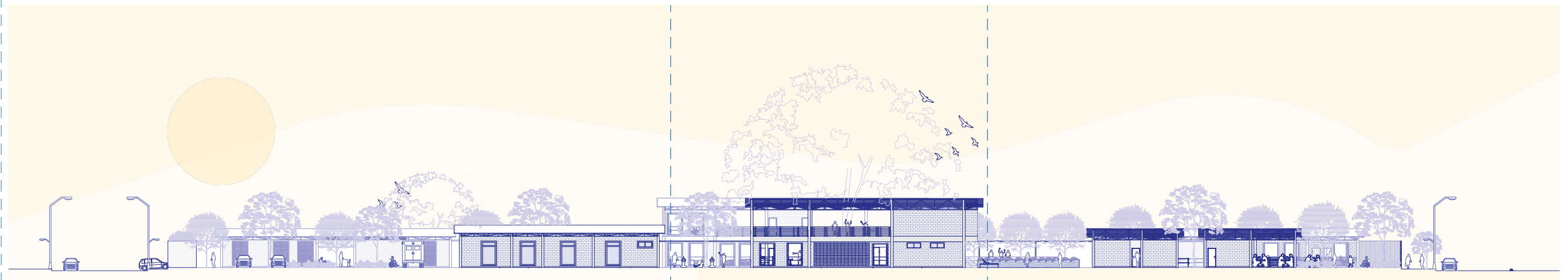
Fachada lateral este



Cuadrante 03



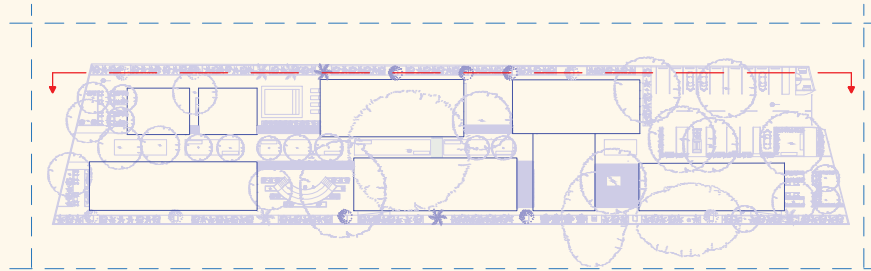
Fachada lateral oeste



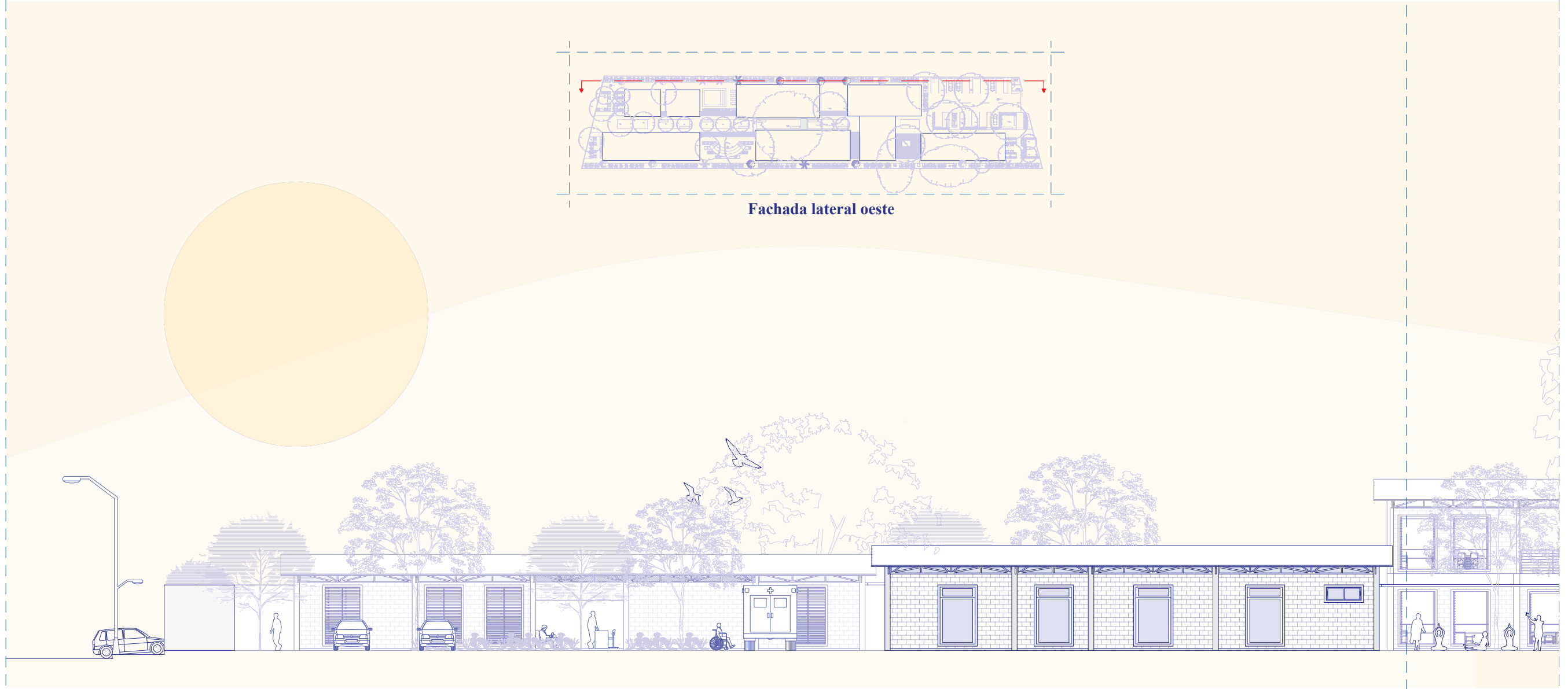
Cuadrante 01

Cuadrante 02

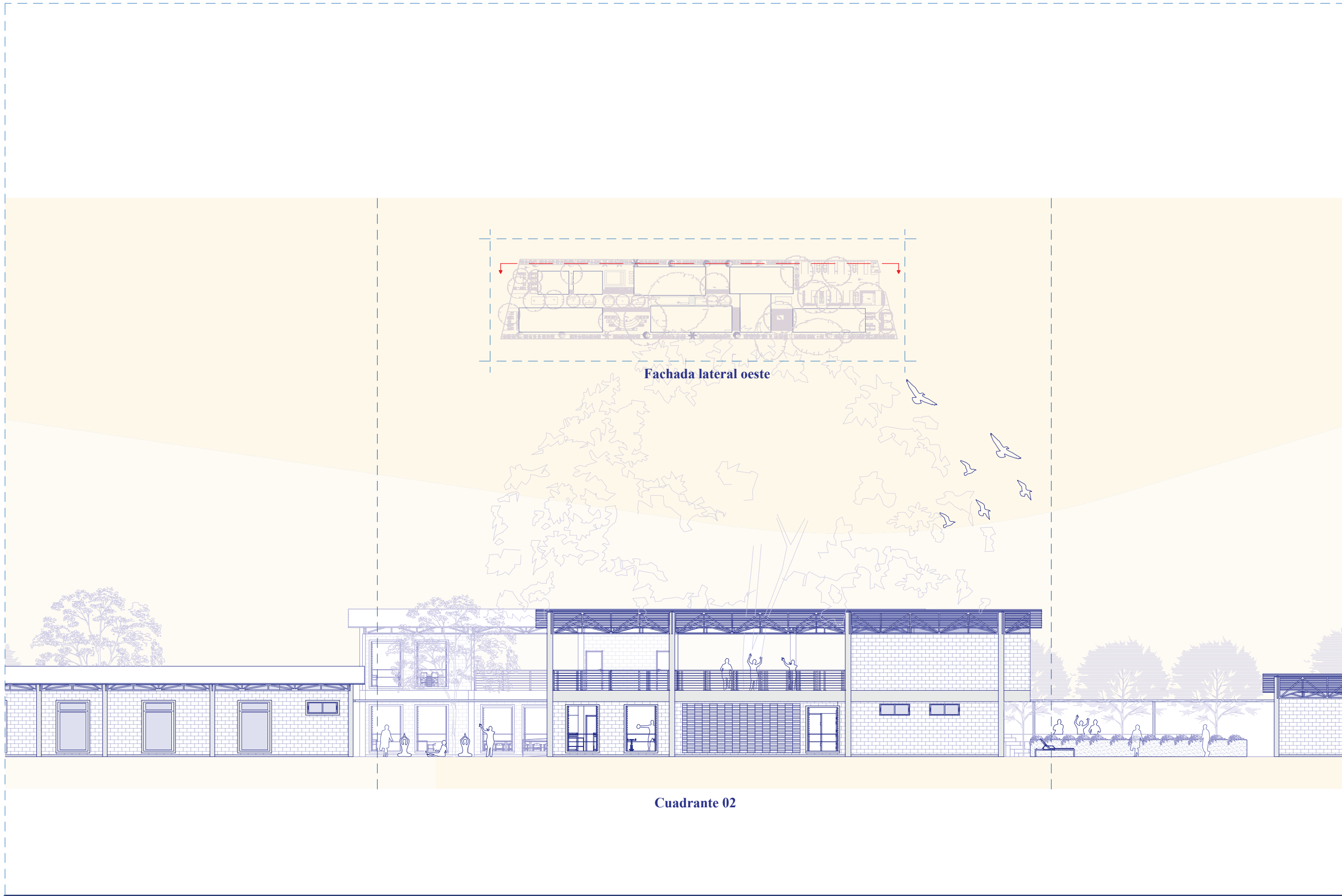
Cuadrante 03

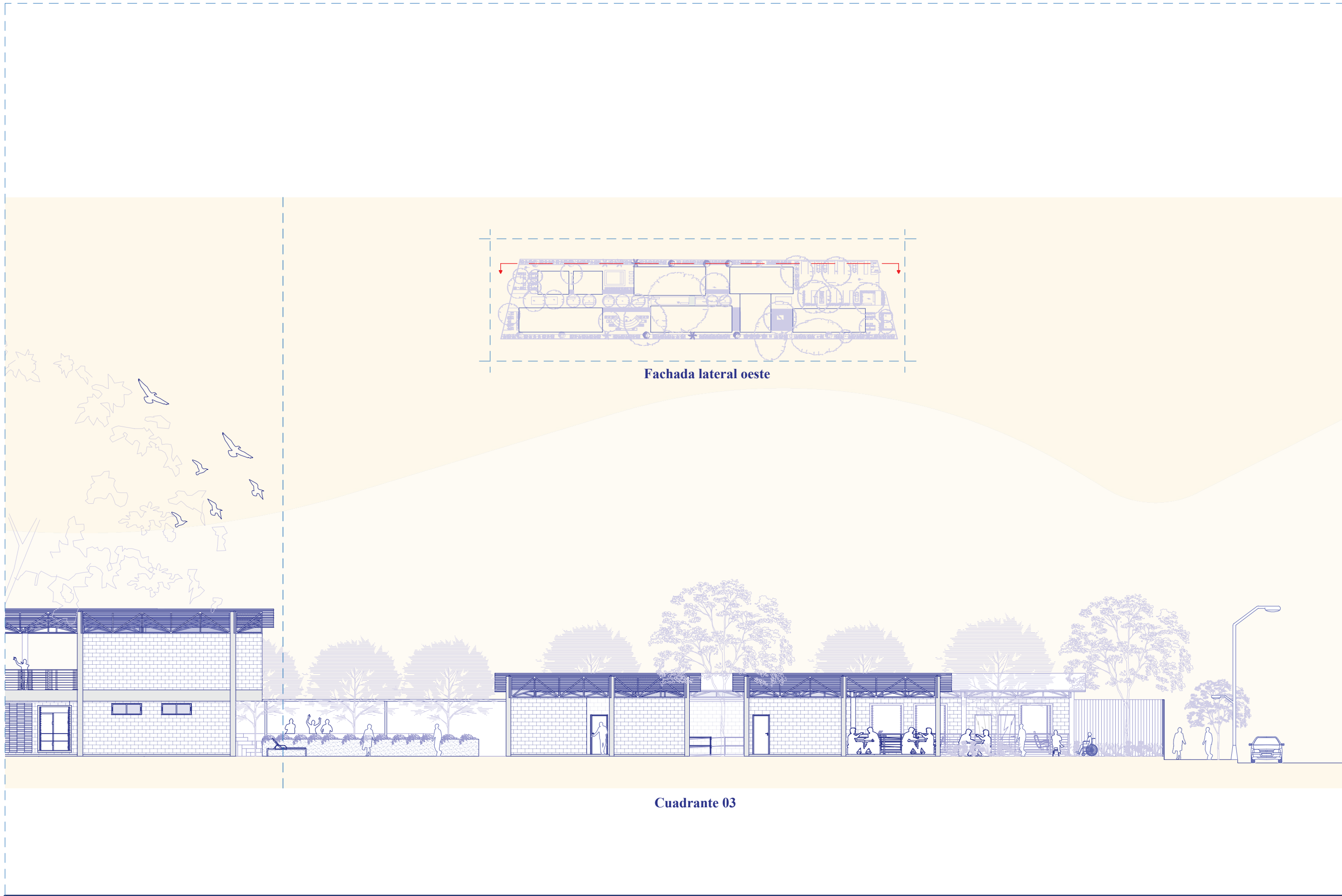


Fachada lateral oeste

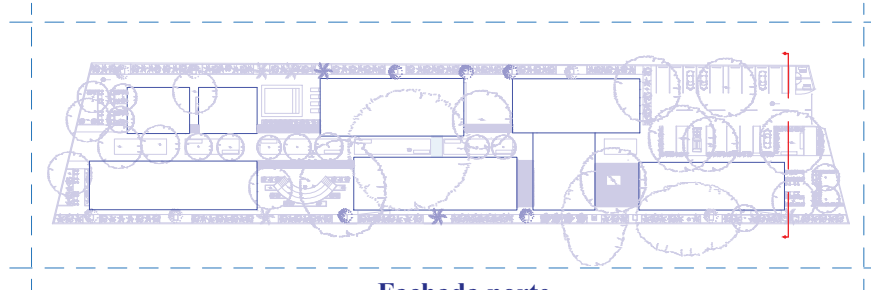


Cuadrante 01



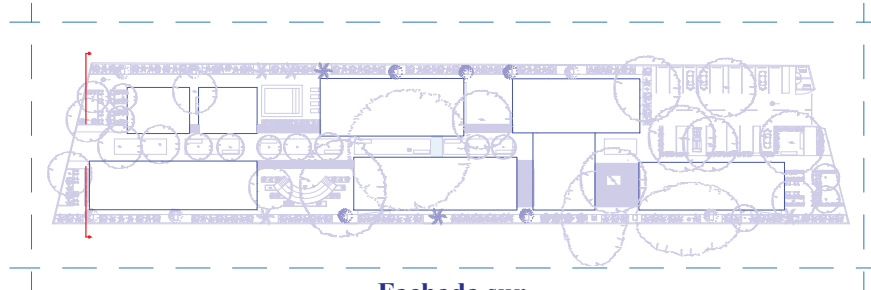




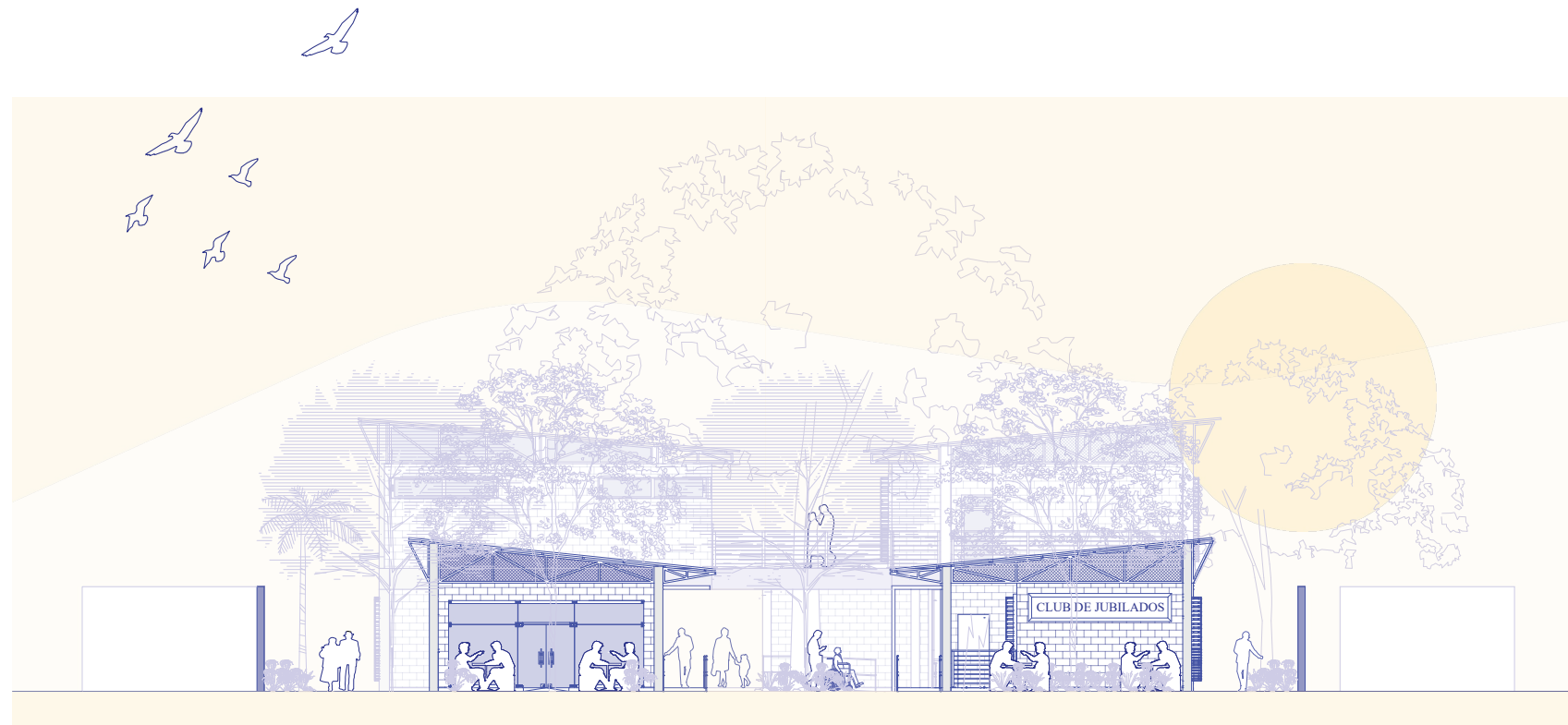


Fachada norte





Fachada sur



















## OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

El proyecto "Centro de acogida para personas jubiladas", se encuentra ubicado en la ciudad de Machala (Provincia de El Oro). La idea de este proyecto es generar un espacio donde los usuarios se puedan integrar mediante zonas confortables internas y al aire libre con espacios artísticos, de recreación activa y pasiva, de salud, exposiciones, espacio público y área verde; con el fin que el usuario pueda realizar varias actividades y así poder llevar una vida proactiva, respondiendo a las necesidades de los usuarios al implementar correctamente los criterios de diseño arquitectónico.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar espacios para que desarrollen actividades sociales, físicas y cognitivas.
- Inclusión al usuario, creando plazas donde se puedan integrar.
- Crear atmosferas con elementos de construcción en estado natural para darle identidad al proyecto.

## CONTEXTO

El proyecto está ubicado junto a una de las vías principales de la ciudad de Machala siendo esta la avenida 25 de julio que es una calle comercial. Ubicado en una zona residencial mixta a 10 minutos del centro de la ciudad la cual ha ido perdiendo identidad arquitectónica con el pasar del tiempo. Se ha tomado un análisis a escala barrial para determinar a lo que se enfrenta el usuario y la propuesta arquitectónica con el entorno inmediato y se ha considerado un radio de 375 metros al terreno que es lo que caminaría una persona adulta por 5 minutos, teniendo en cuenta el clima del sector, (Jane Jacobs, 1961). Machala no cuenta con un proyecto destinado a personas jubiladas y según las personas encuestadas se reúnen en el edificio del ex Hospital del IESS Machala. El terreno se encuentra limitado de la siguiente manera:

Al norte, con la calle Babahoyo siendo el ingreso vehicular hacia el terreno.

Al sur, con la Avenida principal 25 de Julio que se conecta el proyecto con la ciudad.

Al oeste, con el cerramiento de un lavadero de carros.

Al este, con el cerramiento de un taller de carros.

El terreno cuenta con un área de 4212.4081 m<sup>2</sup> con retiros de 3m en sus 4 fachadas.

## TIPOLOGÍAS

Para el análisis tipológico se desarrolla el estudio de 4 proyectos a nivel internacional, por como resuelven la forma, función y necesidades de los usuarios. Se ha tomado de referencia algunos criterios y soluciones arquitectónicas como: recorridos que generan experiencias, creación de patios internos, cubiertas desfasadas que me permiten el ingreso de iluminación y ventilación natural, generar visuales hacia el interior y disposición de módulos (llenos y vacíos) que se adaptan al terreno respetando la vegetación del lugar.

## CONCEPTO

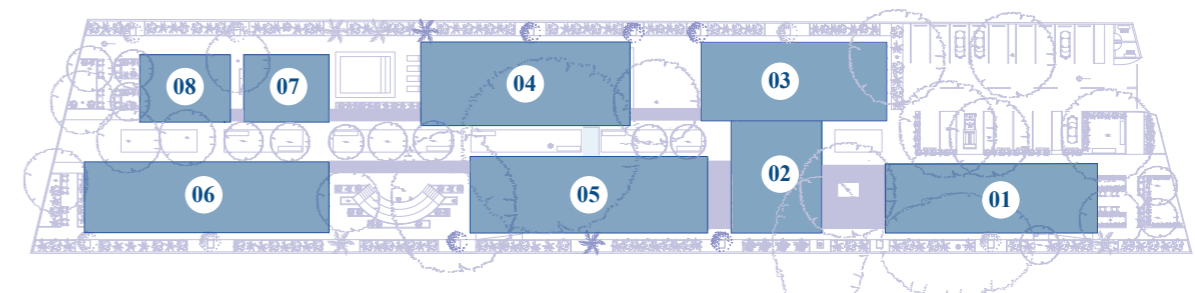
Para determinar el concepto se analizó el comportamiento y actividades que desarrolla una persona jubilada para mantener una vida activa. Se busca generar un proyecto donde los usuarios se puedan integrar mediante espacios inclusivos acompañados con recorridos que generen una experiencia. Por ende, el Centro de acogida para personas jubiladas busca integrarse a su entorno mediante plazas inclusivas que inviten a los usuarios a ingresar. Para llegar a generar esta percepción se han determinado varios criterios conceptuales, cómo:

**-Materialidad:** Los materiales concuerdan armoniosamente entre sí y producen brillo, y de esta composición surge algo único, (Peter Zumthor, 2006). Se busca recuperar la identidad arquitectónica de la ciudad mediante el uso de materiales en estado natural y elementos arquitectónicos como celosías y soportales.

**-Integración social:** Según las personas encuestadas suelen reunirse en sus tiempos libres a realizar varias actividades en espacios públicos. Este proyecto busca generar espacios donde los usuarios puedan realizar actividades sociales, físicas y cognitivas que ayudarán al desarrollo de los usuarios (aprendizaje, capacitación y enseñanza).

## SOLUCIÓN FORMAL, FUNCIONAL Y ESPACIAL

El proyecto se origina a partir de varios prismas que se distribuyen en el terreno respetando la vegetación existente lo que genera la formación de patios que se usarán como lugares de encuentro. Estos módulos se van a relacionar mediante pérgolas de louvers. La configuración del módulo remata con una cubierta desfasada compuesta por cerchas metálicas que en algunos casos tendrán mallas mosquiteras y vidrios según el programa, lo que me permite el ingreso de iluminación y ventilación natural.



El programa se distribuye de tal manera que en la fachada norte que colinda con la calle Loja tendrá el ingreso vehicular hacia un parqueadero para 14 vehículos, 2 de estos serán para personas con movilidad reducida y también contará con parqueo para ambulancia y vehículos de servicio. Por esta misma calle existe un ingreso peatonal que me conduce hacia la parte administrativa (01).

Seguido a la zona de administración está ubicado un patio con mobiliario urbano donde las personas podrán reunirse a realizar alguna actividad. Luego se ubica el módulo de alimentación (02), diseñado de tal manera que el comedor tenga visuales hacia el patio exterior. Frente a este está ubicado el módulo salud (03) que está cerca del estacionamiento de la ambulancia, cuenta con zonas de recuperación, consultorios médicos, sala de emergencia.

## **SOLUCIÓN FORMAL, FUNCIONAL Y ESPACIAL**

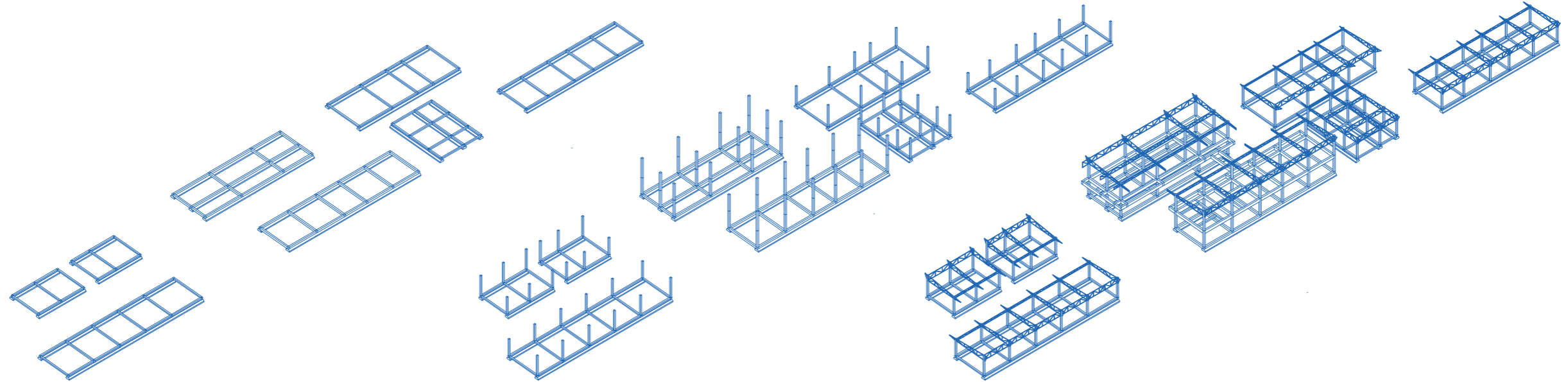
Junto al módulo de medicina se encuentra el módulo de actividades de recreación activa (04), espacios como: gimnasio en la planta baja y en la planta alta zonas de danza y bioterapia. En el área que se genera entre el módulo 03 y 04 existe un área para actividades al aire libre como ejercicios de yoga, meditación, respiración, entre otros.

En el módulo áreas de recreación pasiva (05) se distribuye en sala de estar, zona de juegos varios, talleres. En este módulo se encuentra un ascensor para el uso de los niveles de segunda planta. El módulo 04 y 05 se relacionan mediante un puente.

Entre el módulo 05 y 06 existen una zona destinada al esparcimiento y cultura donde los usuarios se podrán integrar. El módulo de actividades lúdicas (06) está conformado por un salón de usos múltiples un taller de música y una barbería que colinda con la avenida 25 de julio siendo esta una calle comercial.

Entre el módulo 04 y 07 se encuentra la piscina, ubicada cerca del gimnasio para que se pueda utilizar los mismos baños, este espacio está cubierto por una barrera vegetal para no tener un contacto visual directo. El módulo de funcionamiento y limpieza (07) se divide en un área destinada a los espacios de cuarto de rack, cuarto eléctrico, cuarto de bombas y otra área de limpieza como: lavado, planchado, secado). Por último, se ubica el módulo de local comercial que ayudará en la economía de esta comunidad (08) junto a la avenida 25 de julio y una plaza colectora que va a recibir a los usuarios relacionando mi proyecto con el exterior.

La circulación del proyecto se da de manera perimetral con esto se incita que el usuario se mantenga de manera activa e interactúe en todas las áreas del proyecto. El volado de las cubiertas me permite que el usuario tenga un recorrido cubierto y en zonas que se esparcen los módulos se utiliza una pérgola con louvers. En los módulos de dos niveles (04 y 05) existe un volado por lo que se genera soportales que sirven para el recorrido peatonal. En la parte central se propone área verde y mobiliario urbano para generar recorridos agradables al usuario.



### CIMENTACIÓN

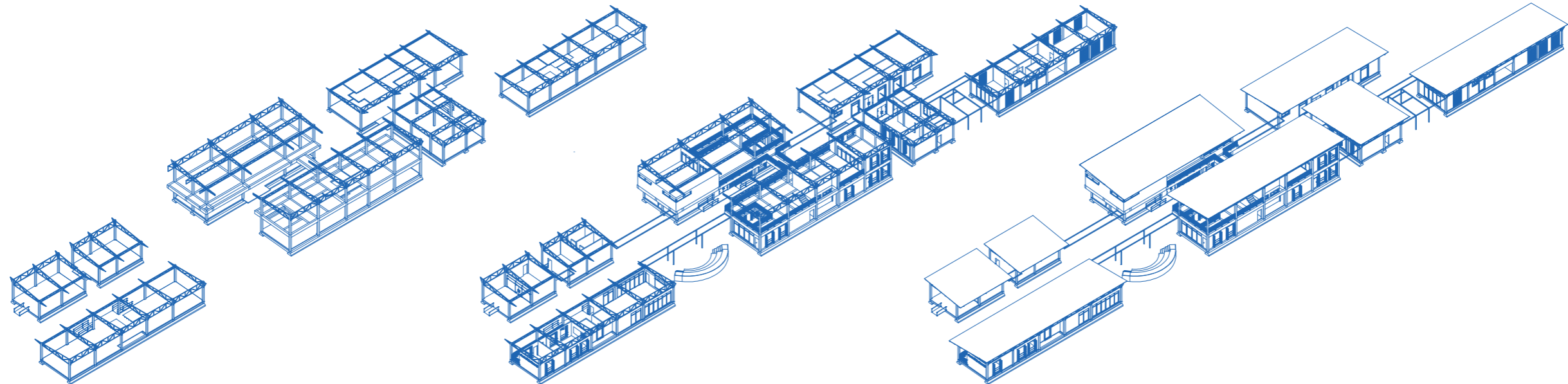
Se utiliza zapata corrida de hormigón y riostras de cimentación.

### LEVANTAMIENTO DE COLUMNAS

Columnas de hormigón de 0,25 x 0,25m en módulos de 1 nivel y 0,30 x 0x30m en módulos de 2 niveles.

### UBICACIÓN DE VIGAS

Vigas de hormigón de 0,60m, y uso de cerchas metálicas como elemento estructural.



### FUNDICIÓN DE PISO

En planta baja se utiliza piso de hormigón con doble malla. En planta alta losa aligerada 0,20m

### MONTAJE DE PAREDES, VENTANAS CELOSÍAS

Colocación de paredes interiores y exteriores, ventanas y celosías en las fachadas

### CUBIERTA Y PÉRGOLAS

Colocación de cubierta tipo Sandwich 3 Greca y pérgolas con viguetas de 0,20 x 0,20m

## BIBLIOGRAFÍA

Arquine (2017). El hospital de Machala / Patricio Martínez, Maximia Torruella, PMMT Forward Thinking Healthcare Architecture. Recuperado de:  
<https://arquine.com/obra/el-hospital-de-machala/>

Instituto nacional de estadísticas y censos. (2010). Población y Demografía. Obtenido de:  
<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

Organización Mundial de la Salud (2019). La actividad física en los adultos mayores. Recuperado de:  
[https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet\\_olderadults/es/](https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_olderadults/es/)

Plataforma Arquitectura (2009). Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita/ Manuel Ocaña. Recuperado de:  
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Zhuma Rimbaldo Farley Wladimir**, con C.C: 070487864-4 autor/a del trabajo de titulación: **Centro de Acogida para personas jubiladas** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de septiembre de 2022**

---

Farley Wladimir Zhuma Rimbaldo

070487864-4

## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro de Acogida para personas jubiladas		
AUTOR(ES)	Farley Wladimir Zhuma Rimbaldo		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs. Arq. Víctor Alejandro Barrera Vega; Mgs. Arq. Boris Andrei Forero Fuentes; Mgs. Arq. Mónica Alicea Matos; M.Arch.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de septiembre de 2022	No. DE PÁGINAS:	77
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, diseño, plazas colectoras, materialidad, patios.		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Arquitectura, módulos, integración, visuales, actividades, comunidad, cubierta desfasada.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El proyecto se desarrollará en la ciudad de Machala. Está ubicado junto a la Avenida 25 de Julio que es una de las vías principales del cantón. El objetivo de este proyecto es generar un espacio donde los usuarios se puedan integrar mediante zonas confortables internas y al aire libre con espacios artísticos, de recreación activa y pasiva, de salud, exposiciones, espacio público y área verde; con el fin que el usuario pueda realizar varias actividades y así poder llevar una vida proactiva, respondiendo a las necesidades de los usuarios al implementar correctamente los criterios de diseño arquitectónico. Este proyecto se desarrolla adaptándose al terreno y vegetación existente creando módulos dispersos lo que ocasiona patios internos donde los usuarios se podrán integrar. Los módulos están compuestos por una cubierta desfasada que permite el ingreso de iluminación y ventilación natural. Se rescata elementos arquitectónicos antiguos y actuales para darle identidad al proyecto.</p>		
ADJUNTO PDF:	SI	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593983746591	E-mail: farleyzhumar@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	Teléfono: +593996608225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			