



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

Centro de Acogida para Jubilados en Machala

AUTOR (A):

Jenniffer Gabriela Molina Macias

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. San Andrés Lascano, Gilda; MSc.

Guayaquil, Ecuador

23 de Septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Jennifer Gabriela Molina Macias**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

TUTOR

f. 

Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; MSc

Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Jennifer Gabriela Molina Macias**

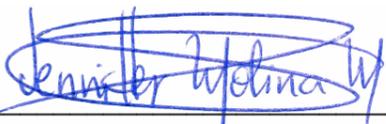
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Centro de Acogida para Jubilados en Machala** previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022

LA AUTORA

f. 

Jennifer Gabriela Molina Macias



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro de Acogida para Jubilados en Machala**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022

LA AUTORA

f. _____

Jenniffer Gabriela Molina Macias

SUBMITTER
jennigmm@gmail.com

FILE
Memoria Jenniffer Molina M. Urkund.docx

SIMILARITY
0 %

FINDINGS

SOURCES

ENTIRE DOCUMENT

SHOW IN TEXT

Quotes



Brackets



Detailed text differences



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



TEMA:

Centro de Acogida a Jubilados

AUTOR:

Jenniffer Gabriela Molina Macias

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de ARQUITECTA

TUTOR:

Gilda San Andrés L.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida y por todo lo aprendido en ella, por acompañarme siendo mi principal motivación para completar esta carrera de resistencia y no de velocidad.

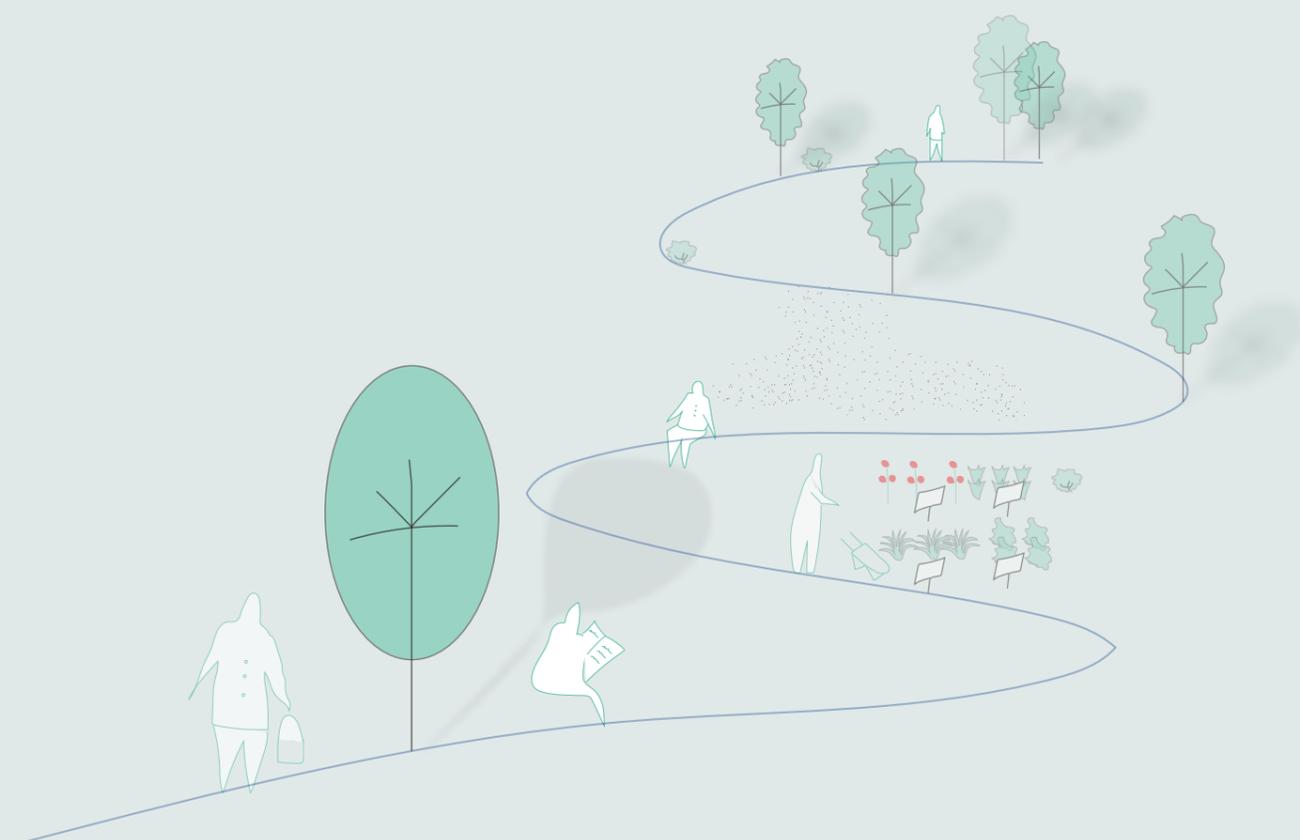
Agradezco inmensamente a mis padres Orlando y Olga, por ser quienes me demostraron el amor y la responsabilidad, Gracias por su apoyo, en las amanecidas, entregas, y ser el motor de motivación de cada ciclo que curse. Y ser quienes me acompañaron en mis alegrías, triunfos, y derrotas dentro de este recorrido.

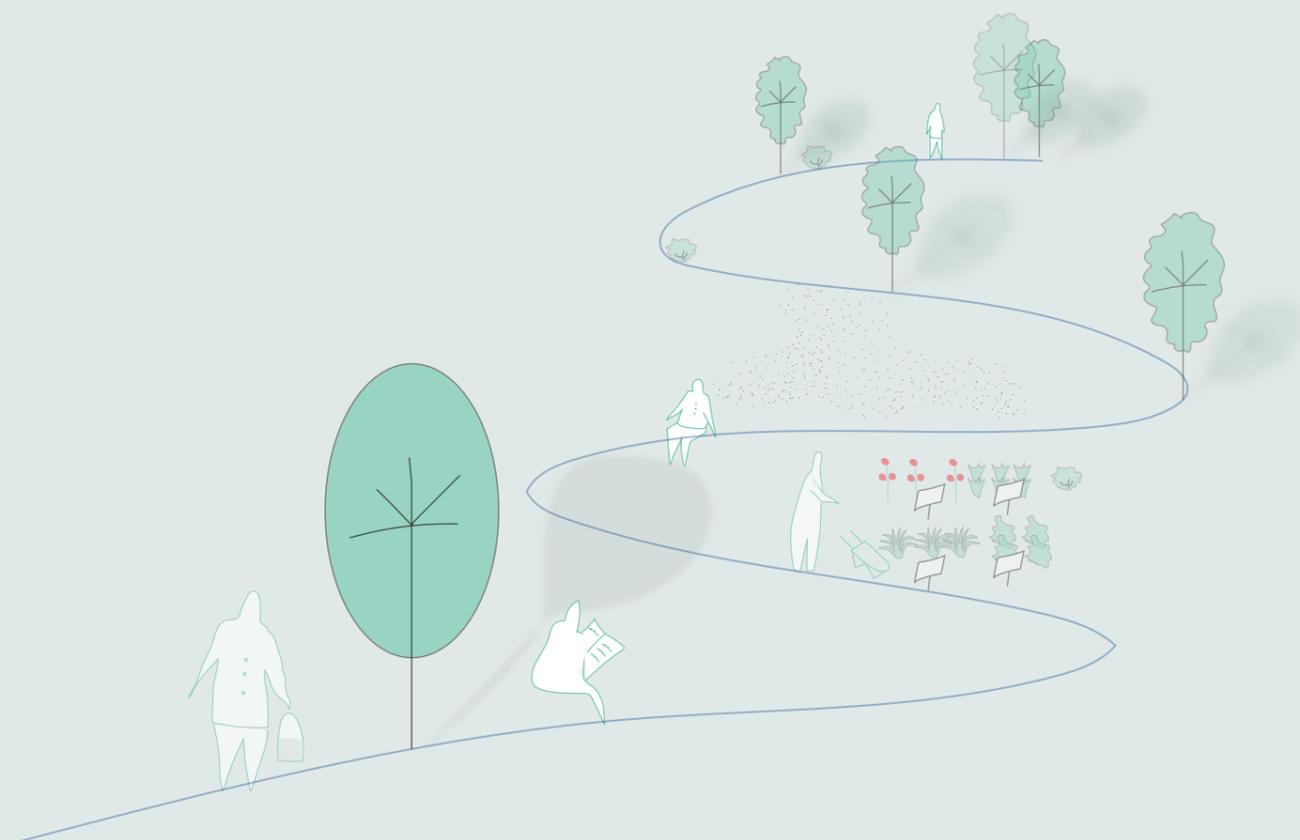
Agradezco al oso por acompañarme, motivarme cuando ya quería desistir y siempre tener confianza en mi, por apoyarme. Gracias por ser fundamental en este recorrido!

Gracias de manera general a todos los docentes quienes conforma parte de la Facultad, por sus conocimientos, por su paciencia y por ser partícipes directos de este logro en mi vida.

A mis amigos que ahora son colegas, archi-amigos ♥ que me regalo la facultad, Romny, Kevin, Mari, Bryan, Nicolas, Ari, Geo, Meli, gracias por hacer amena la carrera, las amanecidas, las risas, las lloradas necesarias, las crisis existenciales previa a cada entrega, hoy el logro no sería posible sin ustedes!

Y finalmente, agradezco a la Jenni que decidio estudiar esta hermosa carrera y siempre ser perseverante, que gracias a su sacrificio hoy tenemos la recompensa de ser oficialmente





DEDICATORIA

Para mis padres Orlando y Olga. Quedo corta en palabras al tratar de describir lo afortunada que soy de tenerlos y todo lo que han hecho por mí.

Esto es para ustedes, por su amor, entrega, apoyo incondicional, por motivarme constantemente para alcanzar mis metas.

Gracias totales!

Jennifer Gabriela Malina Macías



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Pozo Urquiza, Ricardo Andrés; PhD.

DELEGADO DE LA DECANA

f. _____

Arq. Durán Tapia, Gabriela Carolina; Mgs.

DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

f. _____

Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc.
OPONENTE EXTERNO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

f. Gilda San Andrés L.

Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs.

TUTOR

ÍNDICE

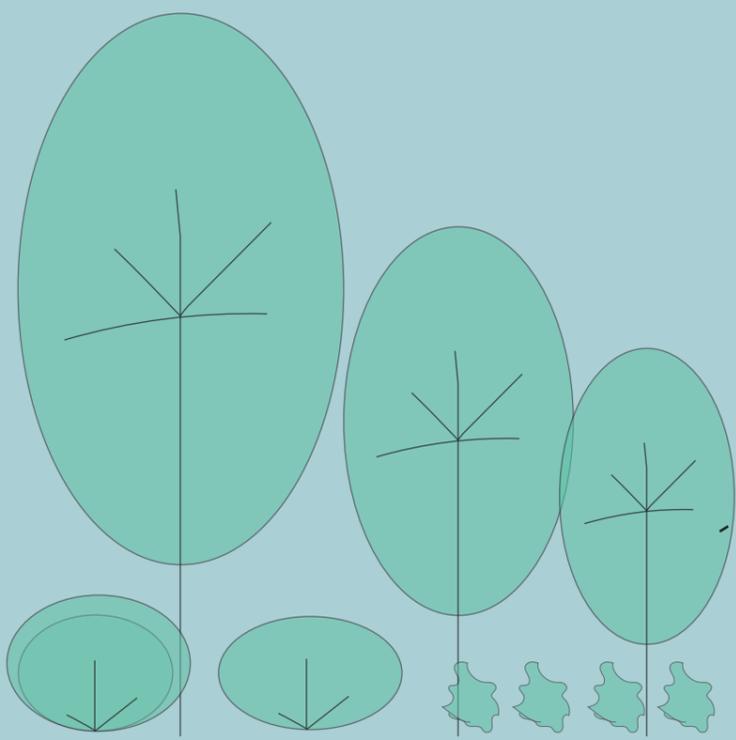
1. Resumen.....	XI	3. Planimetría.....	13
2. Ubicación y antecedentes.....	01	3.1 Ubicación.....	14
2.1 Análisis del usuario.....	02	3.2 Implantación y contexto	15
2.2 Análisis del contexto	03	3.3 Planta baja Amoblada	16
2.3 Normas	04	3.3.1 Planta baja cuadrante 1	17
2.4 Análisis del sitio.....	05	3.3.2 Planta baja cuadrante 2	18
2.5 Síntesis	06	3.4 Planta Alta amoblada.....	19
2.6 Casos Análogos.....	07	3.4.1 Planta alta cuadrante 1.....	20
2.7 Conceptualización.....	08	3.4.2 Planta alta cuadrante 2.....	21
2.8 Partido arquitectónico.....	09	3.5 Plantas Baja acotada	22
2.9 Estrategias	10	3.5.1 Planta baja acotada cuadrante 1.....	23
2.10 Partido arquitectónico.....	11	3.5.2 Planta baja acotada cuadrante 2.....	24
2.11 Programa arquitectónico.....	12	3.6. Planta Alta acotada	25
		3.6.1 Planta alta acotada cuadrante 1.....	26
		3.6.2 Planta alta acotada cuadrante 2.....	27
		3.7 Plano Cubierta	28
		3.8 Secciones generales.....	29-33
		3.9 Secciones de módulos.....	34-40
		3.10 Alzados generales.....	41-44
		3.11 Secciones constructivas y detalles.....	45-48
		3.12 Secuencia constructiva	49
		4. Visualizaciones.....	51-58
		5. Memoria descriptiva.....	59-60
		6. Bibliografía.....	61

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo generar la propuesta arquitectónica de un Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad de Machala - Ecuador. para cumplirlo, se realizó una investigación sobre el entorno circundante, sus elementos, condicionantes y tipologías arquitectónicas de casos análogos, para concebir una propuesta cuya finalidad es generar espacios para que el adulto mayor desarrolle actividades ocupacionales y recreacionales en un entorno cómodo y tranquilo. Además proponer diferentes espacios, con un entorno cómodo y tranquilo, que se conecte con la naturaleza, promueva una vida óptima por medio de zonas destinadas a diferentes actividades ocupacionales, para conservar las capacidades físicas, cognitivas y recreacionales de los usuarios. Para ello se plantea que la propuesta respete la vegetación existente en el terreno y que esto sea de inspiración para desarrollar actividades en estos jardines y plazas generando así una conexión entre el usuario, la propuesta y el entorno inmediato.

Palabras clave: Jubilados, Machala, Patio, entorno, integración, plazas, permeabilidad, transición.

ANÁLISIS



CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS

¿QUÉ ES UN CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS?



Son servicios de atención que durante el día se brindan a las personas adultas mayores, y están concebidos para evitar su institucionalización, discriminación, segregación y aislamiento; constituyen además, un complemento en la vida familiar, social y comunitaria; enfocados en el mantenimiento de las facultades físicas y mentales del adulto mayor para enfrentar su deterioro, participar en tareas propias de su edad, promover la convivencia, participación, solidaridad y relación con el medio social. (MIES)



Refugio



Familias

¿Qué se busca?

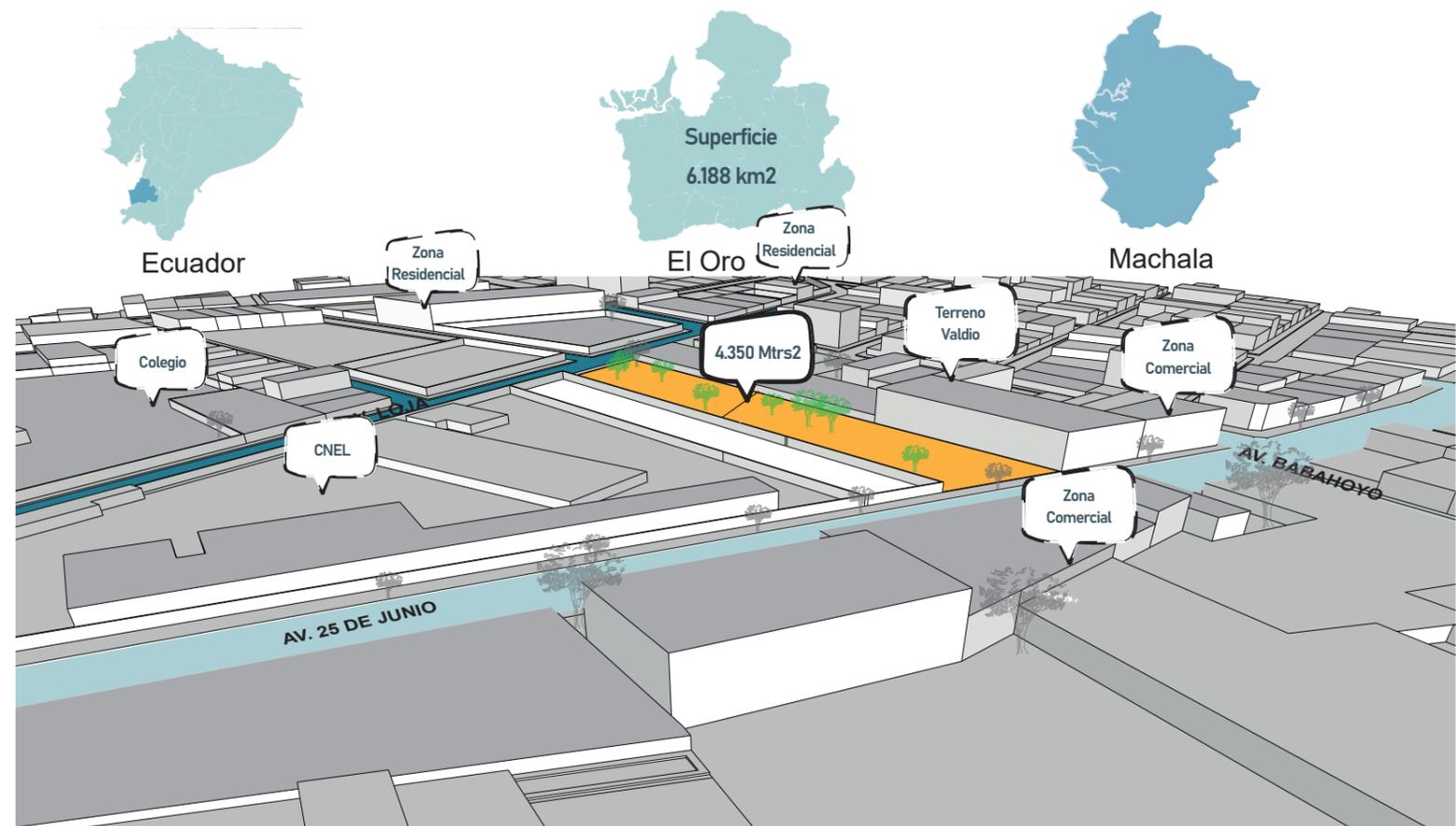
Proponer diferentes espacios con un entorno confortable, tranquilo que se conecte con la naturaleza, para promover una vida optimista por medio de zonas que serán destinadas a diferentes actividades ocupacionales para conservar capacidades físicas y cognitivas y recreacionales manteniendo al adulto mayor con un bienestar físico mental y social.

¿Para quiénes se dirige el proyecto?

Está destinado al adulto mayor, jubilado o con discapacidades, con la finalidad que tengan un espacio que les permita realizar actividades de interés. Dando un lugar para las diferentes actividades puedan generar un impacto positivo en su diario vivir, ya que el único lugar en el que se reúnen es en el espacio público que se llama "Parque Colón y el Parque Central". Pero no tienen zonas que cumplan sus requerimientos.



¿DONDE SE UBICARÁ?



01



USUARIO

¿Qué es un jubilado?

Un jubilado es una persona que ha culminado su etapa laboral y que recibe una compensación monetaria por sus años de trabajo y aportación al IESS. Institución encargada del proceso de Jubilación. En nuestro país existen: 1.049.824 personas mayores de 65 años (6,5% de la población total).

La ciudad de Machala cuenta con un población de 24.5972 hab. (INEC 2010).

A que se dedican los orenses



Cuenta Propia



Empleado privado



Jornalero Peon



Empleado del estado



No declarado



Otros

CARACTERIZACIÓN DE LA CUIDAD DE MACHALA



65 - 74
AÑOS
57,58%



75 - 84
AÑOS
32,06%



85 - 94
AÑOS
9,33%



95 O MÁS
AÑOS
1,03%

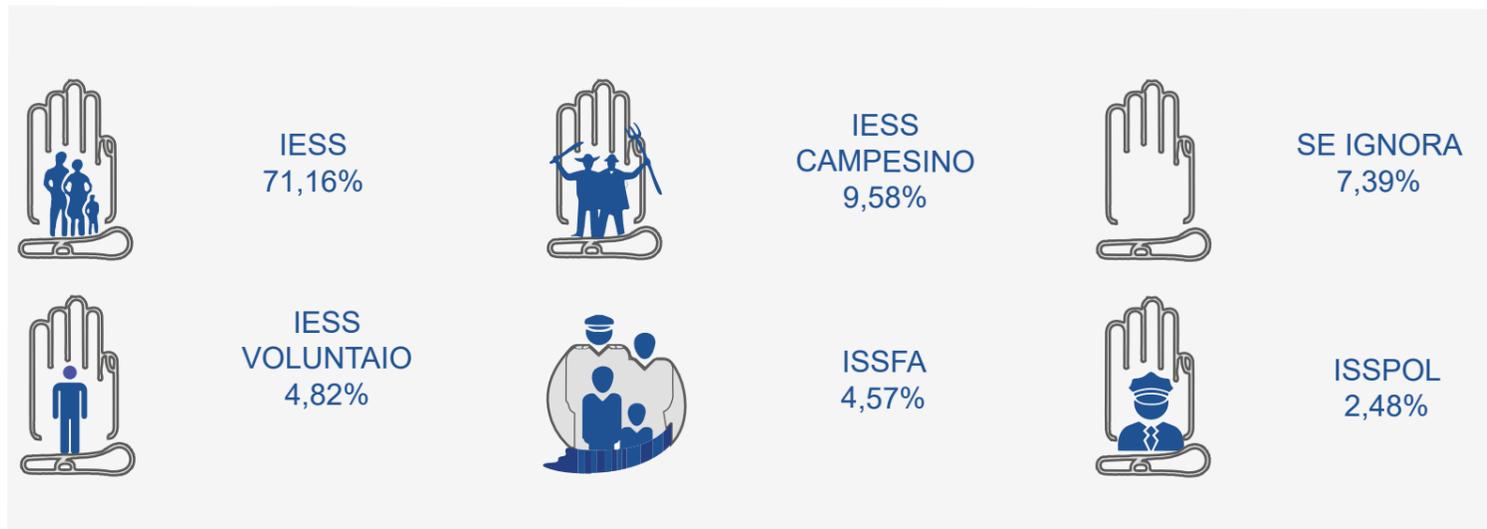


Entrevista al Sr. José Vanegas (representante de los “Jubilados de la provincia del Oro” y secretario nacional de salud y promoción social de la confederación nacional de jubilados del Ecuador) Si bien es cierto que se esta diseñando un “Centro Gerontológico” para las diferentes edades que una persona se puede jubilar desde los 35 años que empieza un Militar hasta los 65 que el IESS lo aprueba, dice que en la ciudad de machala predominan las personas jubiladas con 65-75 años de edad por eso tomando en cuenta esos datos, se procede a tomar porcentajes en esos rangos de edad.

El Centro de Acogida de Jubilados surge como necesidad y demanda para los jubilados de la Ciudad de Machala.

PERSONAS QUE APORTAN AL IESS

Según el portal FIAP (2021) el número de jubilados del IESS es de 447.824 personas en el Ecuador. De ese total, 409.016 equivalente al 91,3%, corresponde a jubilados por vejez.



200
usuarios
por turno

Actores Secundarios:



Personal de Asistencia



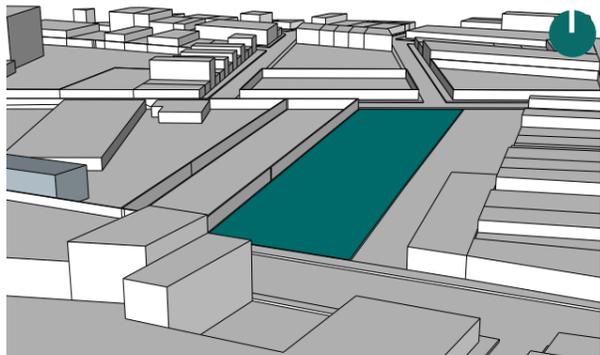
Familiares



ENTORNO

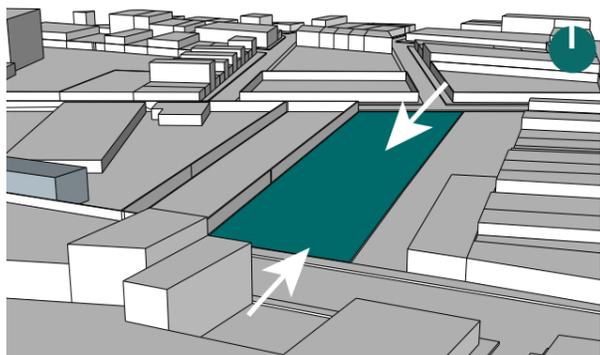
El terreno está ubicado la ciudad de Machala el cual limita hacia el norte con la calle Loja entre, al sur con Sala de Capacitaciones CNEL El Oro, al este con Servimunditrans S.A. y al oeste con CNEL.

Coeficientes



Área Total:
4.350 Mtrs²
Área de construcción:
2.216 Mtrs²
COS 75%:
3.243 Mtrs²
CUS:
2.2
Máx de pisos:
PB + 2 Plantas

Accesibilidad Y Retiros



Retiros:
Frontal: 3mtrs
Posterior: 3 mtrs
Laterales: 3mtrs
Ingresos:
AV. 25 de Junio
Av. Loja
Ingresos:

Vialidad Urbana



Vías Principales ———
Distribuyen el tráfico de la parte céntrica de la ciudad y en sus periferias se dispone mayor parte del comercio.
Vías Secundarias ———
En su mayoría conectan a la zona central de la zona residencial.

Usos de Suelo

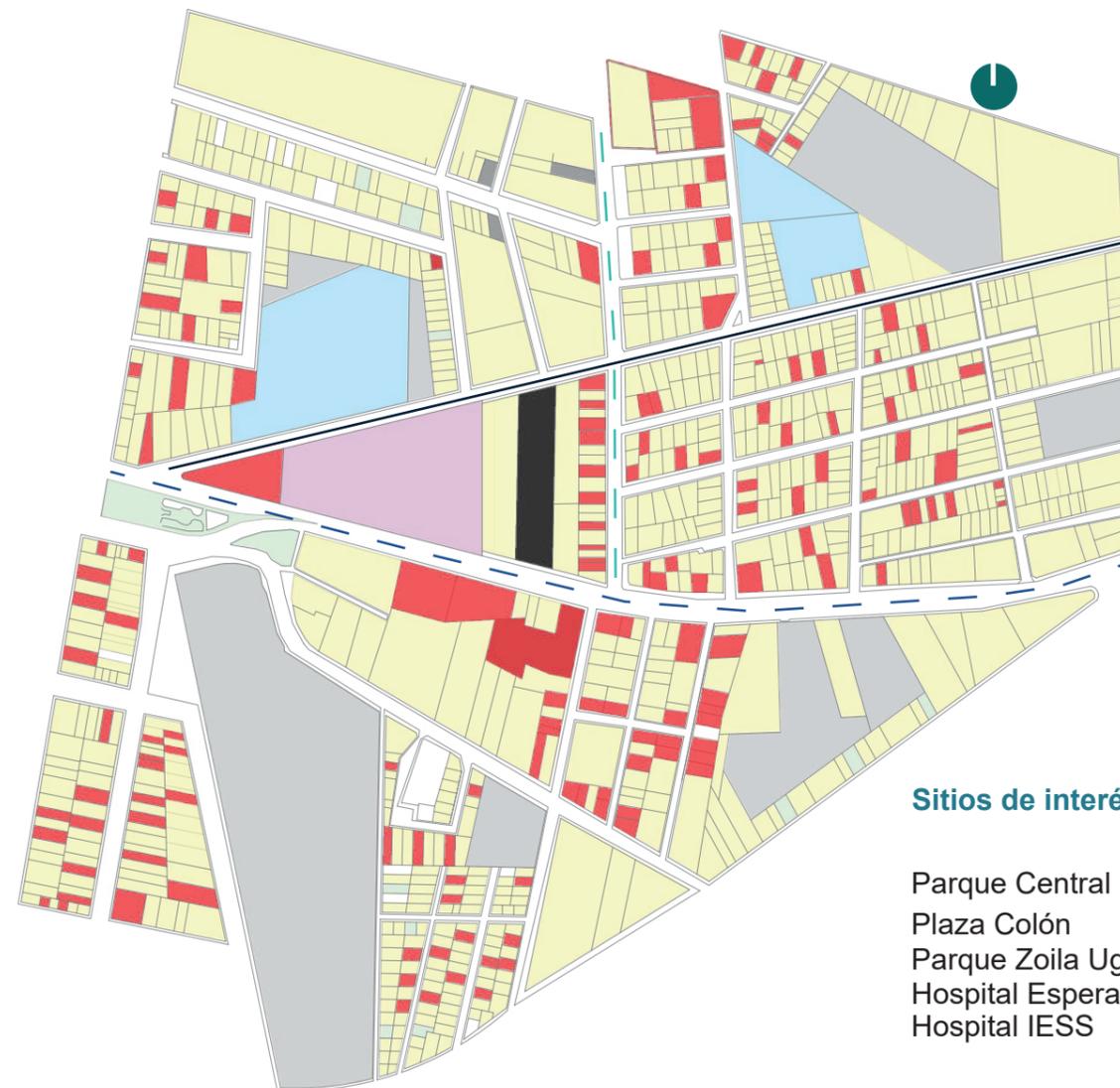
- Terreno
- Área Verde
- Residencial
- Educación
- Comercial
- Equipamiento
- Lote Vacíos

Vías

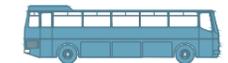
- Av. 25 de Junio
- Av. Babahoyo
- Av. Loja

Problemas encontrados

- Deficit de área verde (espacio público)
- Contaminación Auditiva



Transporte Público



Existen 19 líneas de buses que recorren la ciudad de Machala (Correo,2022)

Línea de Buses

Línea 11, Línea 13
Línea 1, Línea 70
Línea 20, Línea 6

Las líneas de buses pasan cada 5 minutos por la Av. 5 de Julio ya que la calle principal que conecta directo con el terminal terrestre.

Sitios de interés

Sitio	Peatón	Auto	Distancia
Parque Central	17 min.	3 min.	1.2 km.
Plaza Colón	12 min.	2 min.	900mtrs.
Parque Zoila Ugarte	6 min.	6 min.	2.8 km.
Hospital Esperanza	8 min.	8 min.	2.8 km.
Hospital IESS	5 min.	5 min.	2.6 km.

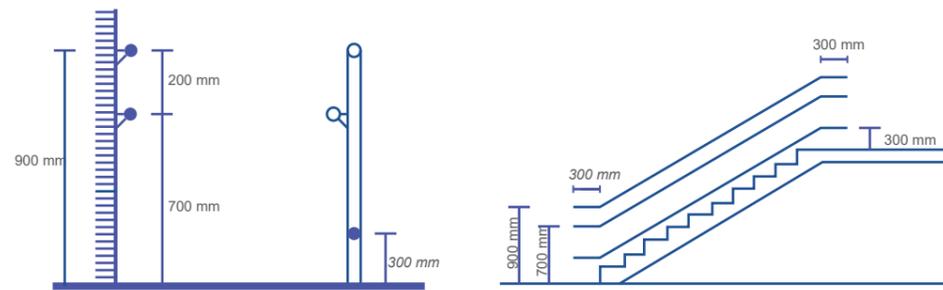
03



NORMATIVAS

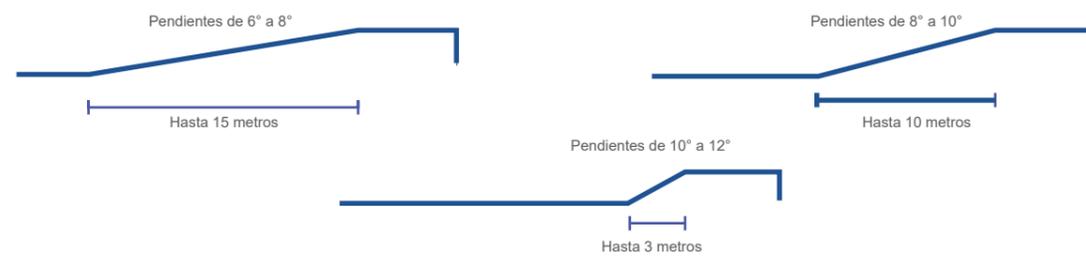
-Pasamanos:

Pasamanos a una altura de 900mm con más descansos de 700mm y 300 mm



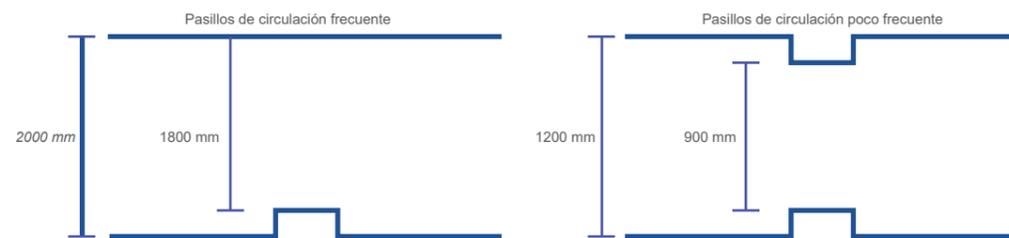
Rampas

Pendientes longitudinales



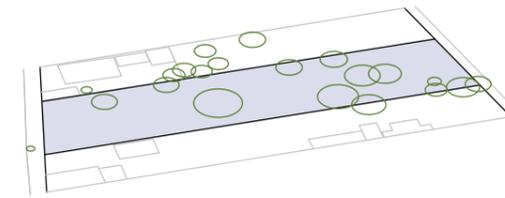
- Pasillos

En edificios publicos minimo 1200 mm en circulación frecuente. Si se preeve un uso de dos sillas de ruedas se necesita un ancho minimo de 1800 mm. En pasillos poco frecuentes el ancho libre minimo de 900 mm.

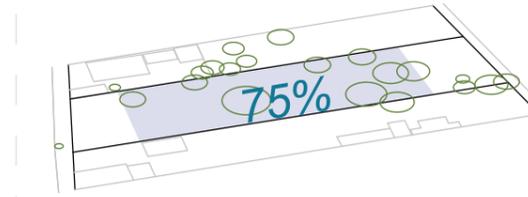


MUNICIPALES

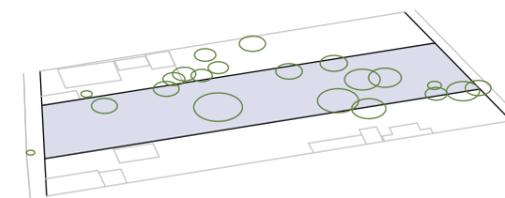
Uso de suelo
Comercial



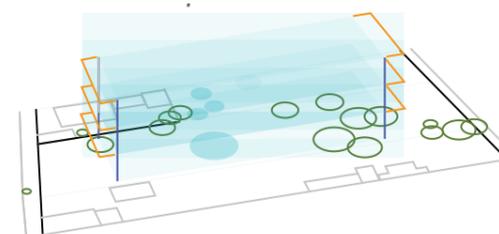
Área de implantación
75% del área total del terreno



Retiros
3 mtrs2 de cada perimetral

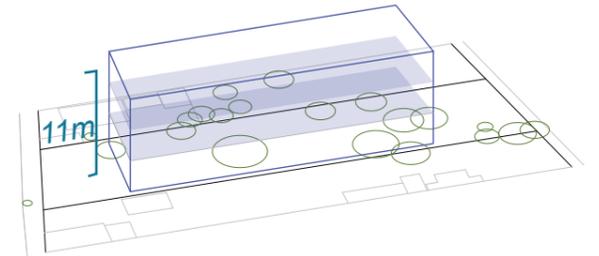


Volados
Frontal: 1 mtr
Posterior: 1 mtr

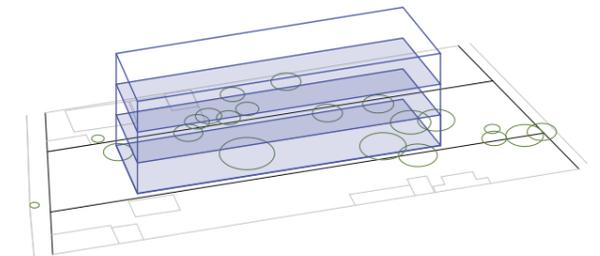


04

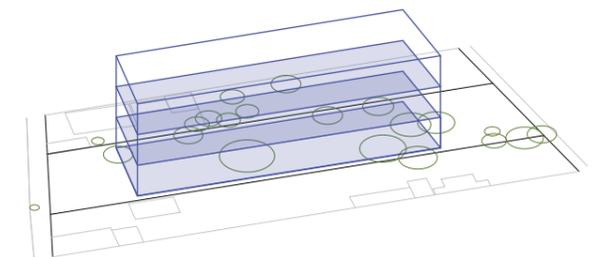
Altura maxima de construcción
4 máx



Numero de pisos
4 máx



Altura Max
Planta baja 4mtrs de altura max



CONDICIONANTES

VISUALES



Figura 1. Visual Av. Loja Autor: Jennifer Molina M.

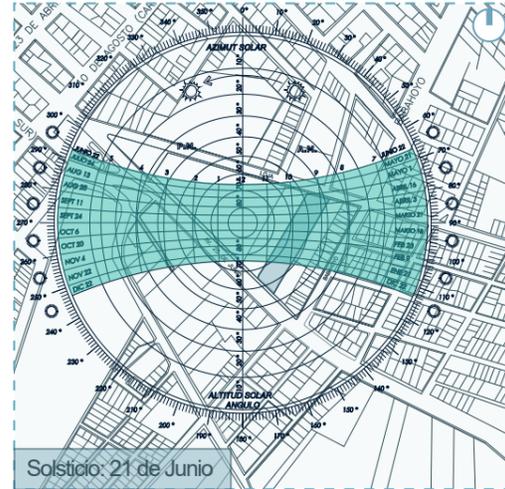


Figura 2. Visual Av. Loja Autor: Jennifer Molina M.



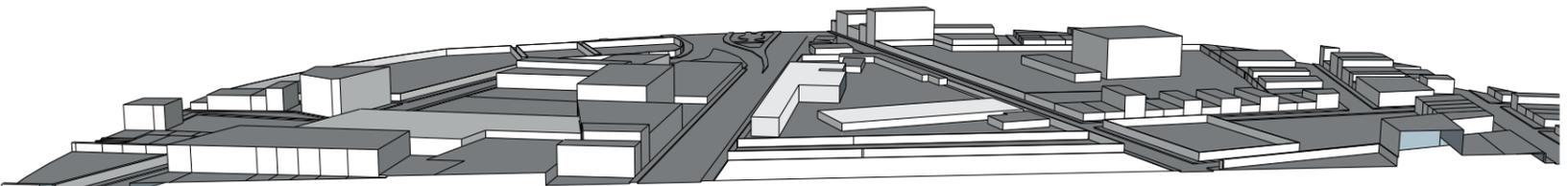
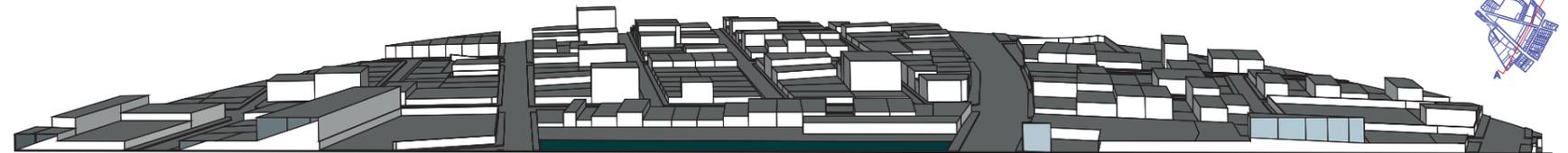
Figura 3. Visual interior del terreno Autor: Jennifer Molina M.

ASOLAMIENTO



El terreno presenta una gran incidencia solar durante todo el día ya que no existe algún tipo de barreras cercanas para que generen sombras proyectables.

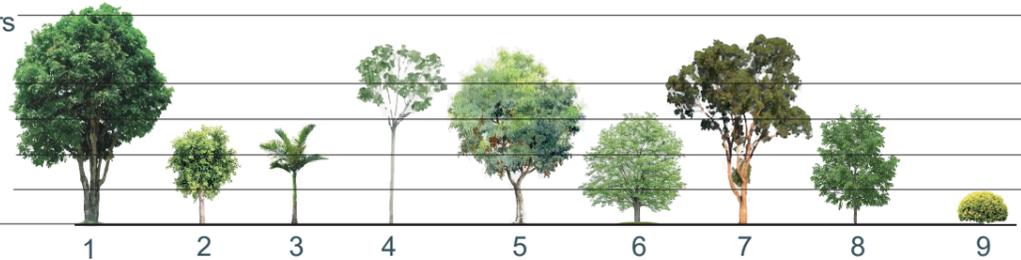
PERFILES URBANOS



VEGETACIÓN EXISTENTE

Altura
30 ó + mtrs

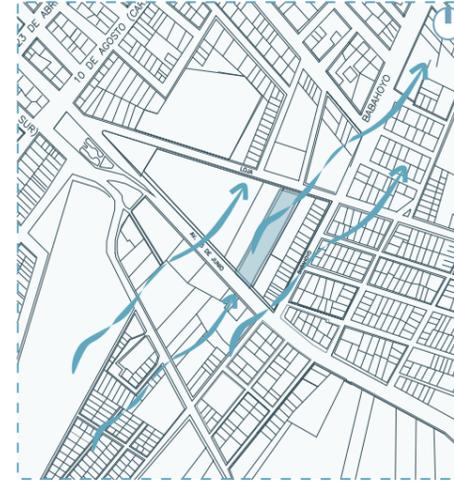
20 mtrs
15 mtrs
10mtrs
5 mtrs
0



05

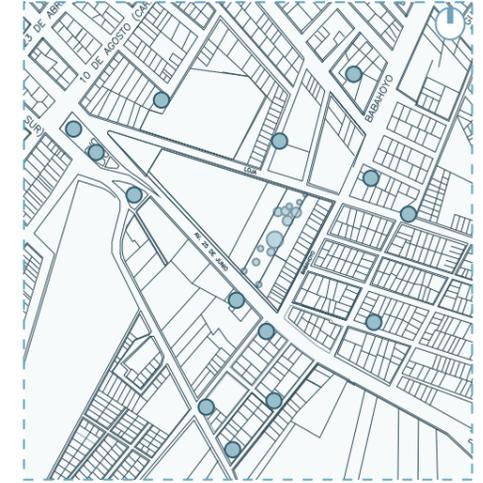
- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 Mango
14 mtrs | 4 Guarumo
15-25 mtrs | 7 Erythina
Indica Picta
15 mtrs. |
| 2 Ficus
Benamina
7-14mtrs. | 5 Capulí
5-10 mtrs. | 8 Acacia de
tres espinas
7-10 mtrs. |
| 3 Palmera
Alejandra
3-8 mtrs. | 6 Acacia
Falsa
10-20 mtrs. | 9 Duranta
Erecta
2 mtrs. |

VIENTOS



Los vientos predominantes llegan en sentido Suroeste y los secundarios son de norte a sur con una velocidad promedio de 16 km/h.

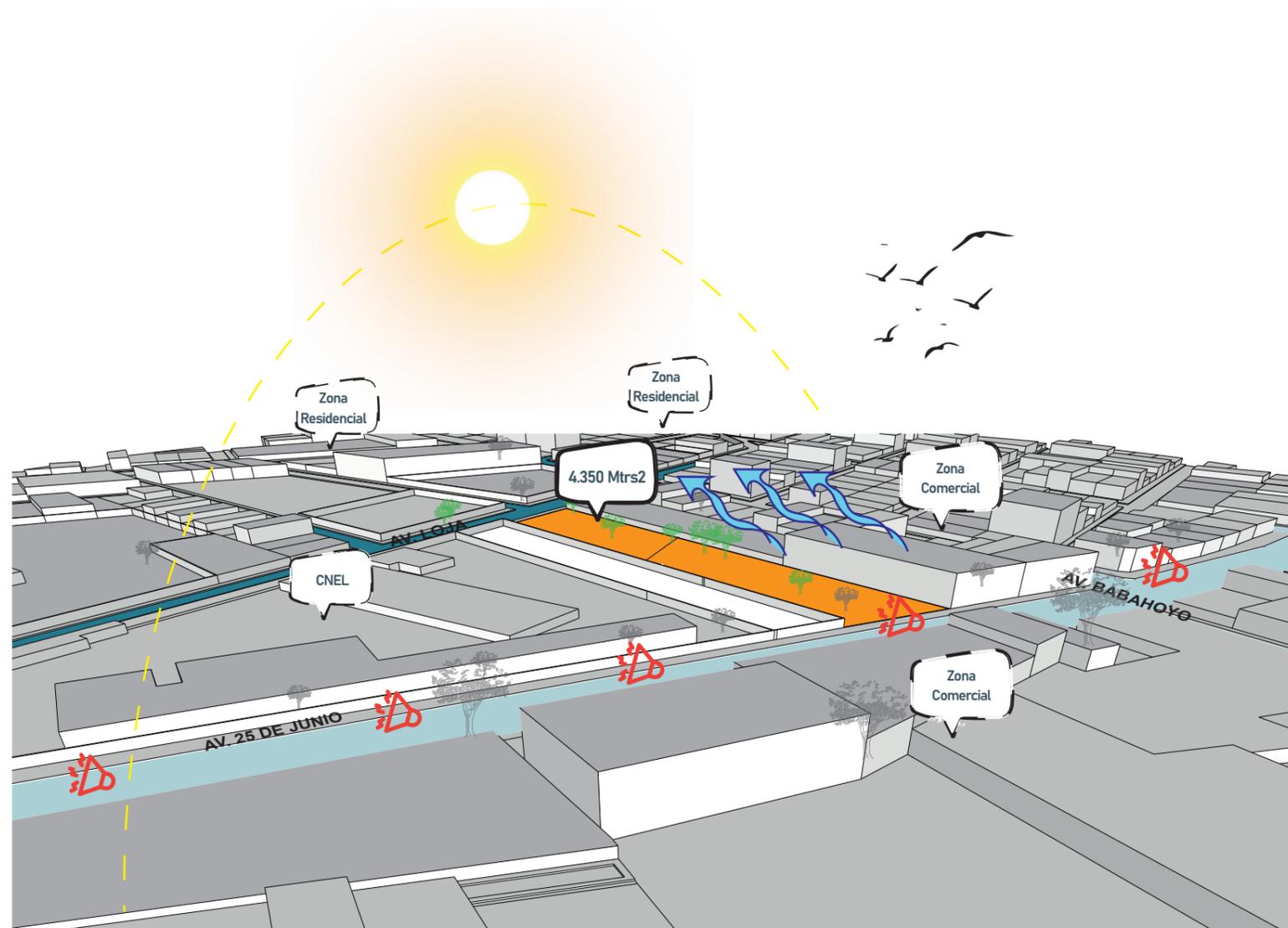
VEGETACIÓN



En el terreno encontramos 6 tipos de arboles que proyectan sombra en el terreno.

Fuente:(INAMHI)





- El terreno presenta una gran incidencia solar, las caras más largas son las afectadas que se encuentran en el Este y oeste.
- Los vientos predominantes son de Oeste a Este con una velocidad promedio de 16KM /H por lo que debe ser aprovechado por medio de la permeabilidad de los materiales y la orientación del edificio.
- Hay diversidad dentro del terreno hay vegetación alta y baja y en su mayoría predomina la vegetación alta aportando confort y microclimas dentro de terreno.
- La accesibilidad al terreno en por ambas vías principales por la Av. 25 de junio y la Av. Loja además que por la vía 25 de junio pasan cada 5 minutos las diferentes líneas de buses.
- No existe equipamiento o espacio público aledaño al terreno por lo que se planea potenciar dentro del terreno esta clase de espacios que carece la comunidad.
- La topografía del lugar tiene rango dentro del 1 al 3% por lo que se considera como un terreno plano.
- Las visuales son de viviendas y comercio lo que nos lleva a crear nuestras propias visuales dentro del terreno, también en las construcciones aledañas no superan los 4 mtrs de altura potenciando la privacidad del proyecto.



CASOS ANÁLOGOS

CENTRO PARA LA TERCERA EDAD



Arquitectos: Gärtner+Neururer
Área : 7575 m².

Año : 2008.

El edificio se ajusta a la estructura del pueblo pero al mismo tiempo se destaca por su plana fachada de alerce. La entrada se sitúa en la primera planta, donde se encuentran todas las funciones públicas, una cafetería, un salón de eventos, una capilla y la administración.

Función

La primera de las tres partes es distinta a las otras dos, el volumen es empujado fuera del edificio principal. Las otras dos partes son tres plantas con el suelo situado atrás de forma que se reduzca el volumen ópticamente.



Forma

La primera de las tres partes es distinta a las otras dos, el volumen es empujado fuera del edificio principal. Las otras dos partes son tres plantas con el suelo situado atrás de forma que se reduzca el volumen ópticamente.



VILLA PARA PERSONAS CON ALZHEIMER



Arquitectos: Champagnat & Gregoire Architects, NORD Architects.

Área : 10700 m². Año : 2020.

La Villa del Alzheimer de Dax está diseñada para crear un entorno seguro, en el que tanto los residentes como los familiares y los profesionales de la salud adquieren una sensación de bienestar, lo que también es un requisito importante para prestar una atención cualificada.

Función

No debe suponer un reto ni perturbar sus capacidades cognitivas. Por eso, esta arquitectura también tiene un sentido explícitamente local, con elementos del estilo de construcción local. El entorno construido proporciona una especie de extensión cultural que alivia la transición de vivir en casa a vivir con una enfermedad mental grave en un centro de Alzheimer.

Forma



El complejo se integra en la naturaleza, transformando el paisaje existente, con sus característicos pinos centenarios, en un espacio de recreo, donde los residentes pueden relajarse o dar un paseo por la zona. Un sendero recorre el paisaje, dibujando su propio bucle, por lo que ninguno de los residentes experimentará callejones sin salida ni se perderá por el camino.

CENTRO PARA LA TERCERA EDAD



Arquitectos: Baum Lab, Francisco Gómez Díaz.

Área : 1540 m². Año : 2013.

La Villa del Alzheimer de Dax está diseñada para crear un entorno seguro, en el que tanto los residentes como los familiares y los profesionales de la salud adquieren una sensación de bienestar, lo que también es un requisito importante para prestar una atención cualificada.

Función

el sistema de espacios libres de la parcela, tanto entre los tres volúmenes divergentes como en el lado sur, se resuelven adaptando la topografía para garantizar en todo momento la accesibilidad.



Forma

Relación con el entorno: El paisaje urbano próximo lo configura una edificación residencial de dos y tres plantas de altura.



RESIDENCIA PARA ADULTOS EN PALAUDÀRIES



Arquitectos: Codina Prat Valls | Arquitectes Associats

Área: 486 m². Año : 2013.

Se ha diseñado desde CPVA en estrecha colaboración con los técnicos municipales y la Asociación de Jubilados y Pensionistas de Palaudàries, dando lugar a un equipamiento que responde totalmente a las demandas de los usuarios y las exigencias del promotor, sin dejar de lado la sensibilidad arquitectónica y el entorno donde se ubica.

Función

El proyecto ha abordado con éxito dos retos, el primero hacer un edificio con calificación energética A (máxima eficiencia energética), y el segundo hacer el proyecto con la metodología BIM (Building Information Modeling).



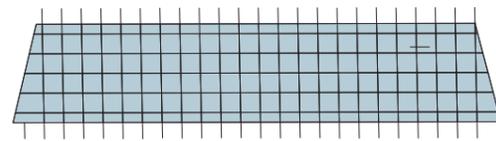
Forma

El edificio se organiza mediante estos paneles estructurales de madera, que definen todos los espacios y la volumetría de la cubierta, diseñada con diferentes alturas y pendientes de acuerdo con la funcionalidad de los usos. Así en las salas de actividades hay más altura, y los espacios de circulación, despachos y servicios son más bajas.

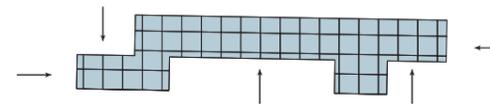
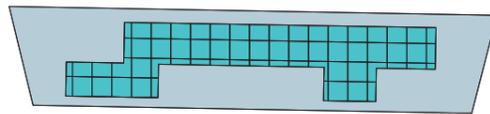


CONCEPTUALIZACIÓN

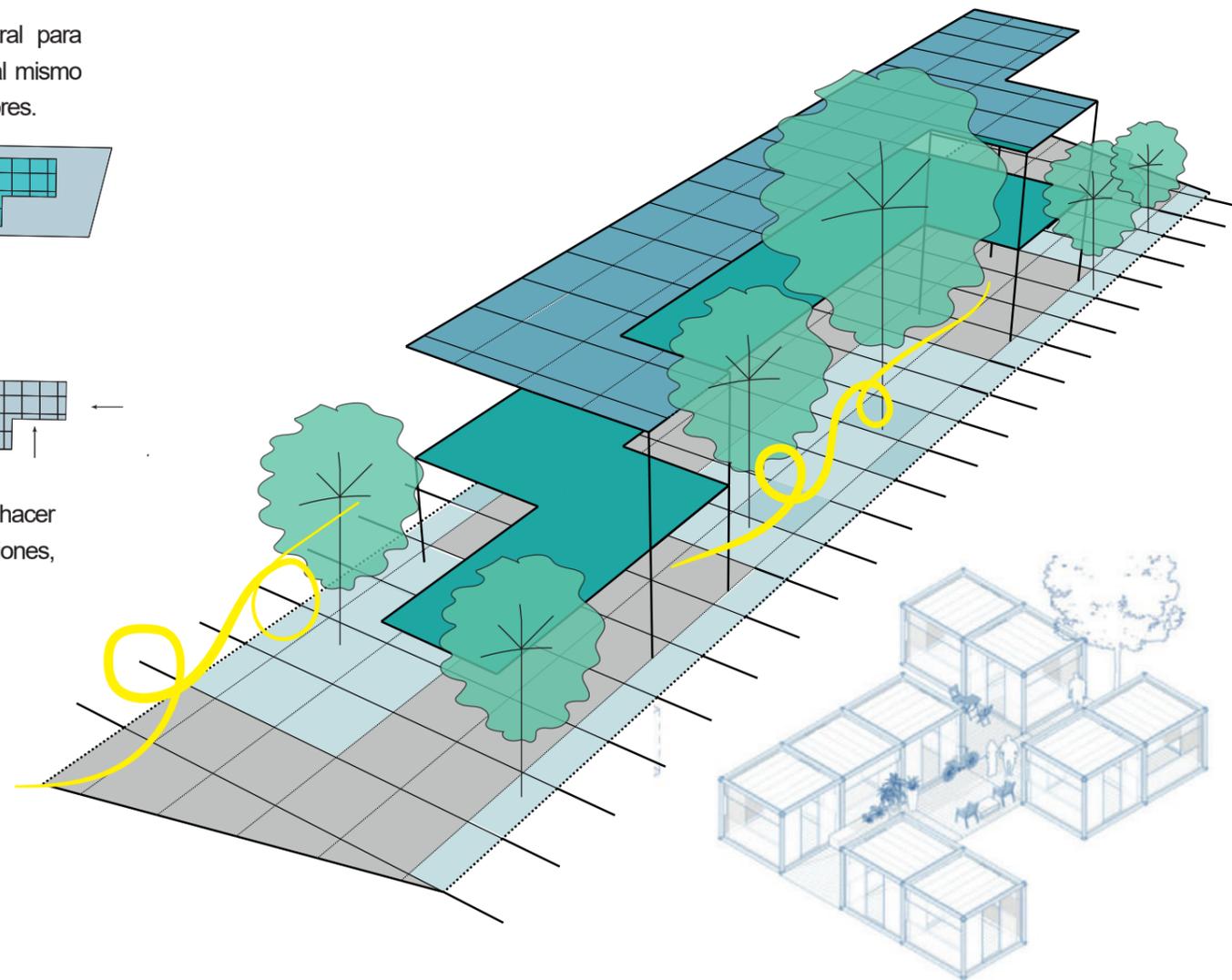
Un plano de llenos y vacíos es aquel en el que se representa la ciudad en dos colores. Uno de ellos representa la parte edificada de la ciudad o territorio, y el otro la parte sin edificar. Los espacios verdes sirven para marcar las diferentes parques, patios, jardines, etc., que existen en un territorio determinado. (Palos, 2014)



Trazar un recorrido perimetral para mantener un patio central y al mismo tiempo generar visuales interiores.

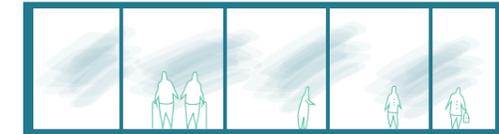


Por medio de un prisma, hacer sustracciones y perforaciones, generando retranqueos.

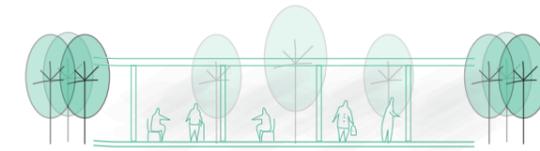


CRITERIOS:

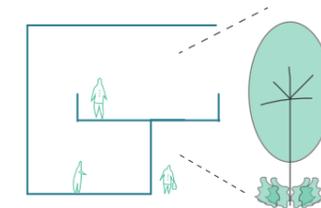
FACHADA LIBRE



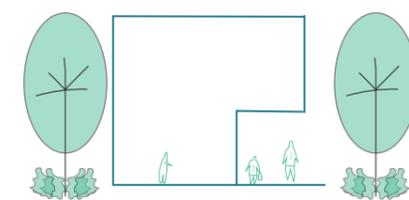
LA VENTANA LONGITUDINAL



CONEXIÓN



PLANTA LIBRE

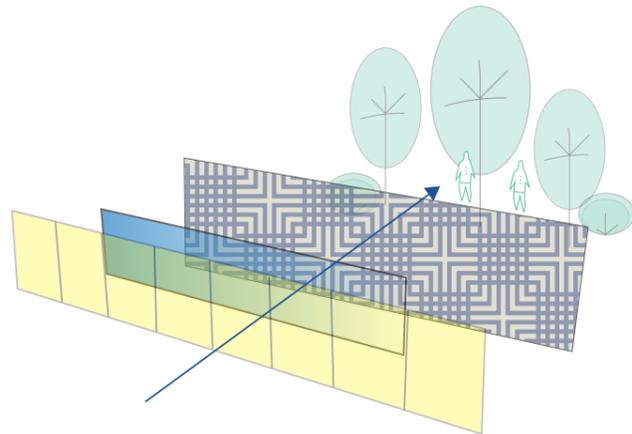


PERMEABILIDAD & INTEGRACIÓN



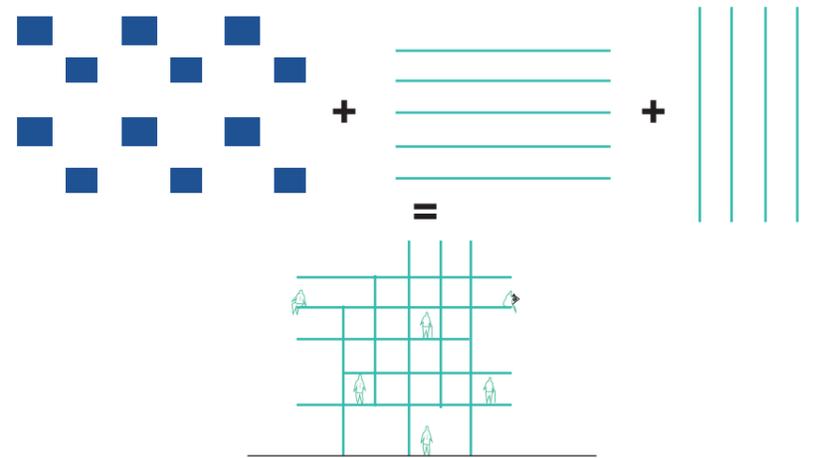
Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (R.A.E., 2001), permeable procede del latín permeabilis, penetrable; y hace referencia a aquello que, por sus características físicas, está en condiciones de ser atravesado.

Si llevamos esto a términos arquitectónicos, en esencia se mantiene el concepto de la capacidad que tiene un material u objeto de permitir que sea atravesado sin alterar su estructura interna.

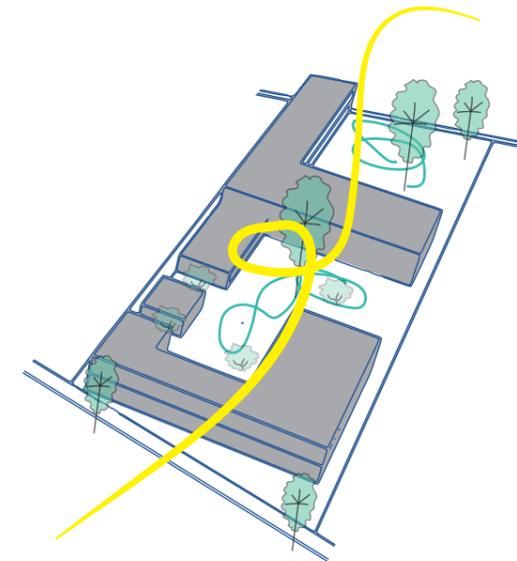
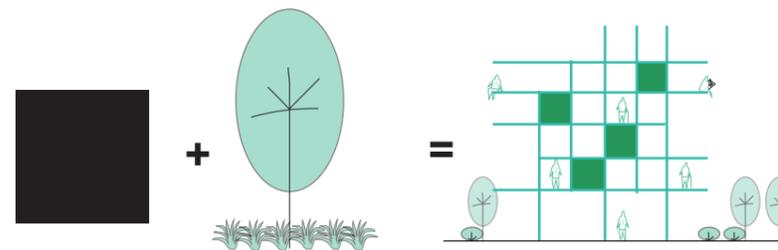


La arquitectura permeable, es la que cuenta con un estilo puramente relacional, donde se establecen conexiones entre lo privado y lo público, el espacio interior y su entorno con el fin de otorgar conectividad, tanto física como visual, sonora y sensorial; permitiendo la penetrabilidad de la luz, el flujo peatonal, la unificación de espacios, convergencia y flexibilidad.

LLenos y vacios



Integración con el entorno

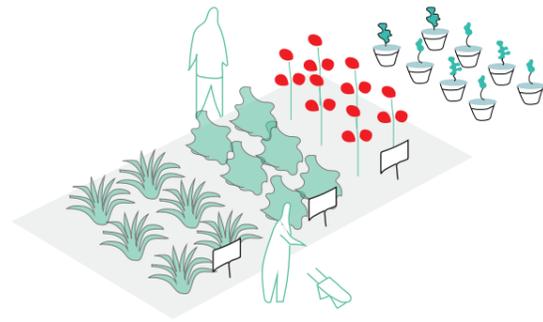


La cohesión de los conceptos se da a través de la forma y la función; la permeabilidad se ve reflejado en el uso de los materiales como : louver, celosías ya que esto permite El paso de la luz, lo visual, y lo tangible mientras que la integración se transmite a través de la función, mediante sus diferentes espacios como los patios interiores y patios exteriores ya que estás áreas permiten la relación con los usuarios y la comunidad de una manera directa.



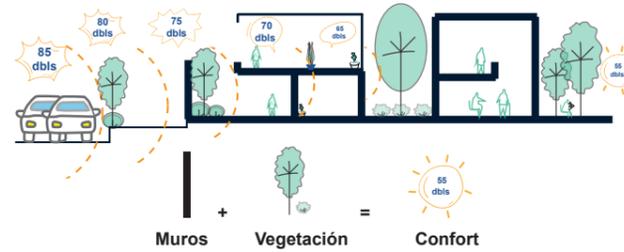
ESTRATEGIAS

ZONA DE HUERTOS



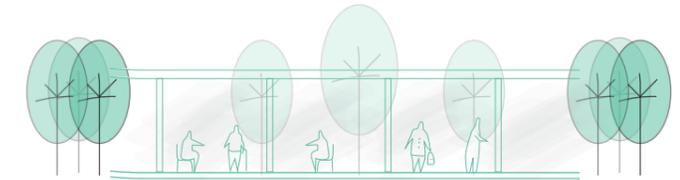
Fomentar la cultura ecológica, y tener contacto con el entorno mientras contribuye a la producción consumo local y generar ingresos.

CONTROLAR RUIDO



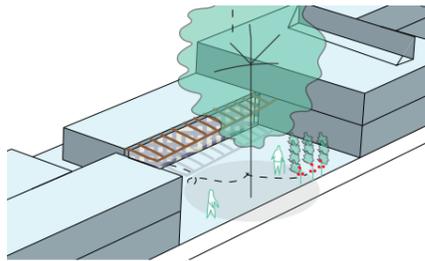
Hacer uso de la vegetación existente y adicionar estratégicamente para usarlo de barrera contra el ruido proveniente de la vía principal 25 de Julio.

GALERIAS



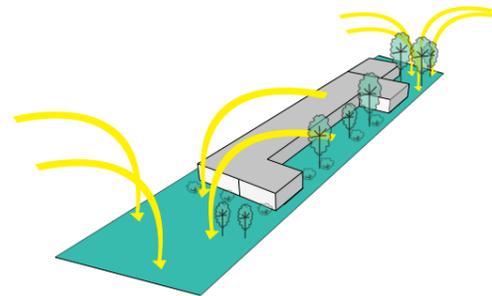
Generar galerias para espacios de transición y al mismo tiempo que sea una extensión del espacio interior al exterior; aportando confort al usuario.

HITOS



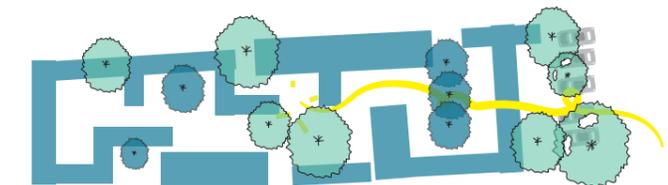
Crear espacio público potenciando lo construido mediante los retranqueos hechos por la vegetación, rompiendo la horizontalidad y monotonía creando microclimas y visuales dentro del proyecto y así potenciar la interacción social y pertenencia.

PLAZAS ACTIVAS



Mantener la vegetación para generar 2 grandes plazas, en el que una funciona como recibimiento al proyecto y la otra para interacción social e actividades.

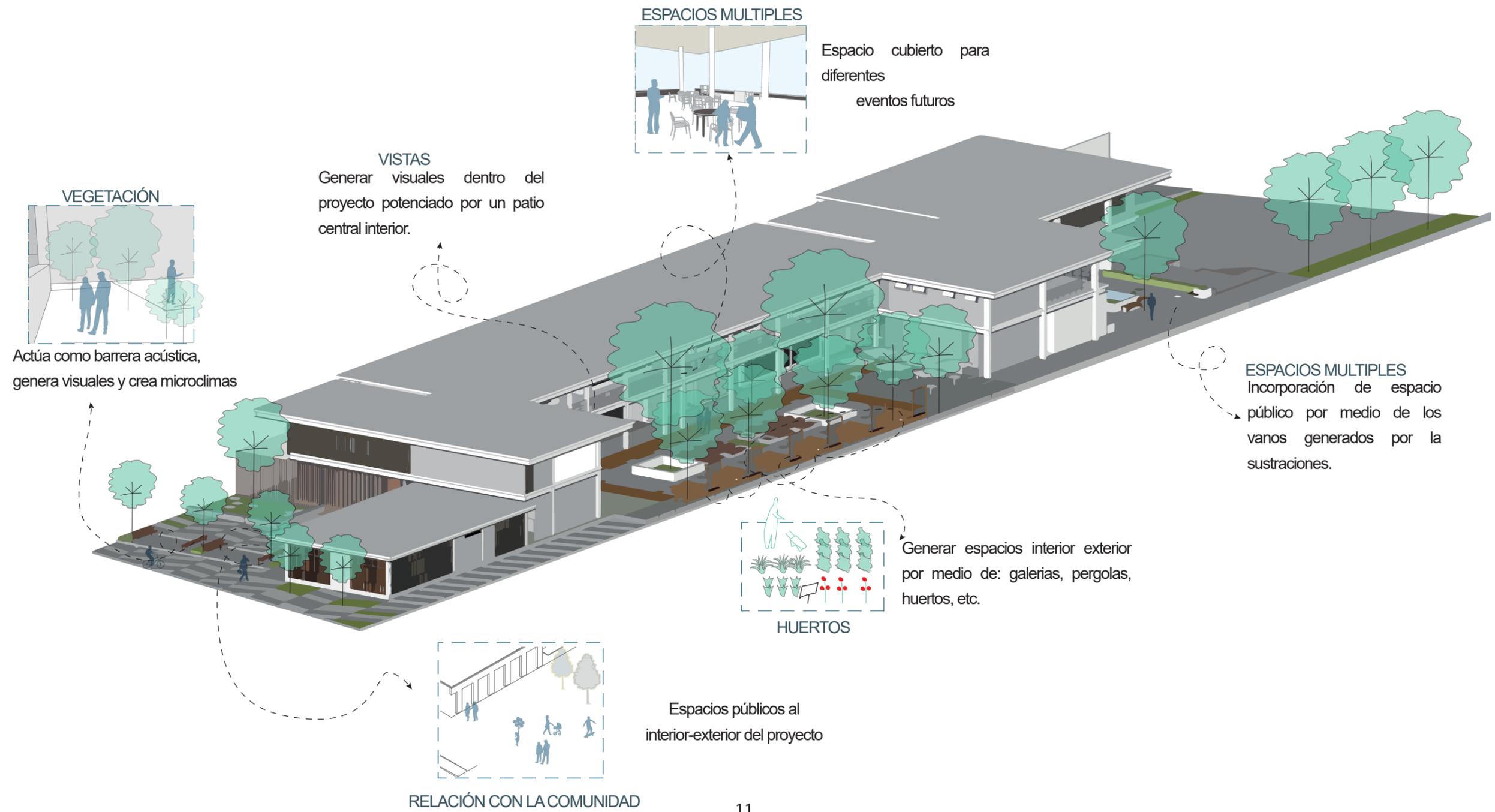
PATIOS VERDES



Integrar espacialmente lo interno y externo; áreas con sombra ventilación e iluminación natural que permite una mejor calidad de vida para el usuario.



PARTIDO ARQUITECTÓNICO



PROGRAMA ARQUITECTONICO

EXTERIOR

Estacionamientos	445
Estacionamiento de Ambulancia	16,95
Partio - Jardin	146

ADMINISTRACIÓN

Recepción	36,00
Sala Director Administrativo	16,95
Sala de espera	13,00
Sala de reuniones	20,77
Secretaria	9,15
Contabilidad	9,15
Trabajo Social	15,00
Caja	9,15
Archivos	3,72
Baños	9,95
Bodega	4,49

SALUD

Consultorio Nutricionista	15,33
Consultorio Médico	15,33
Consultorio Psicología	15,33
Área de emergencia y recuperación	77,93

FISOTERAPIA

Piscina	25,00
Vestidores	6,36
Baños Hombres	15,00
Baños Mujeres	15,00
Gimnasio	10,00

OCUPACIONAL

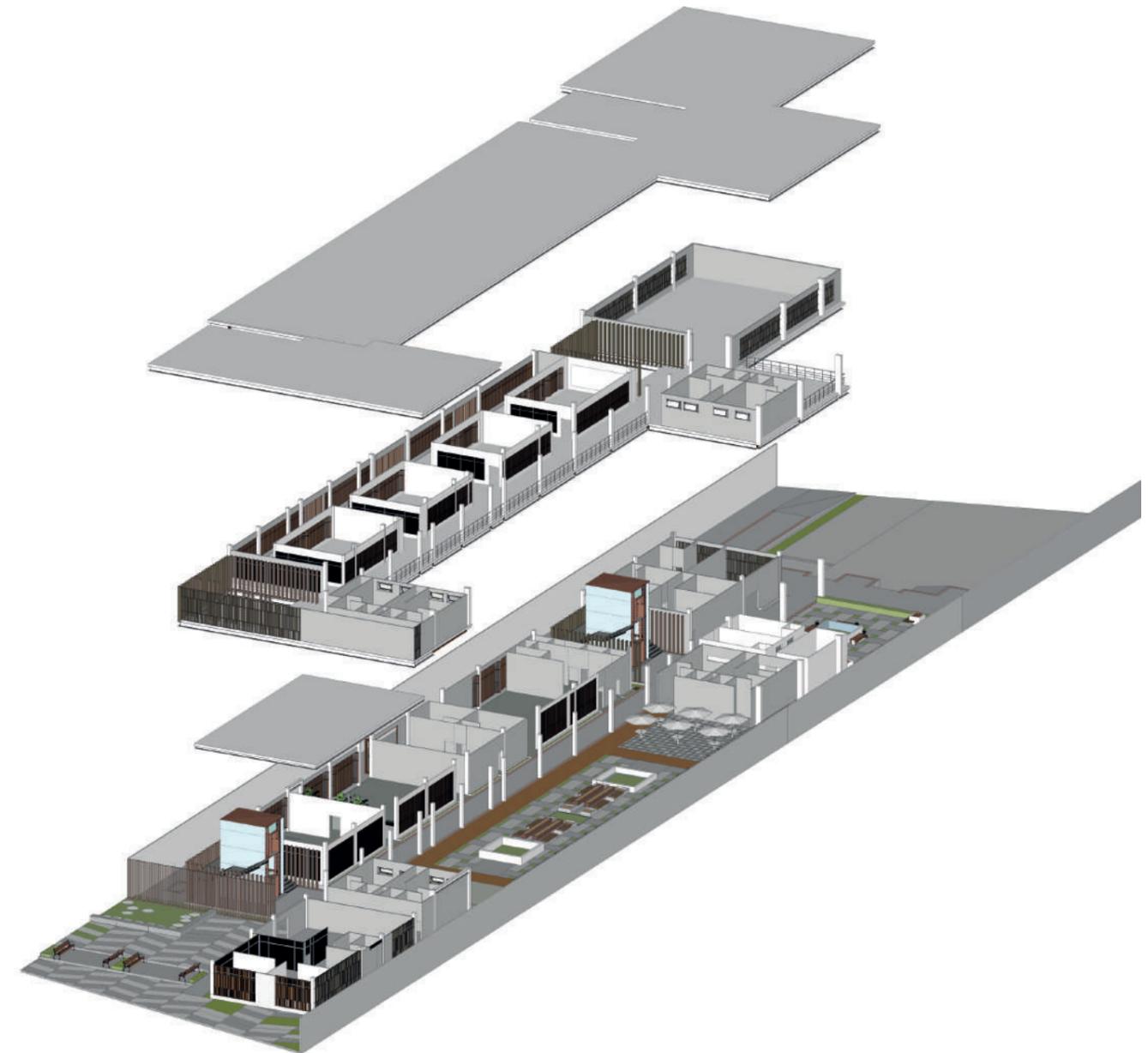
Taller de tejido	66,00
Taller de Pintura	66,00
Sala de descanso	36,00
Sala de Danza	66,00
Sala de Musica	66,00
Salon de Juegos	66,00
Salon de usos multiples	270,00
Gimnasio	66,00
Patio central cultural	444,64

ALIMENTACIÓN

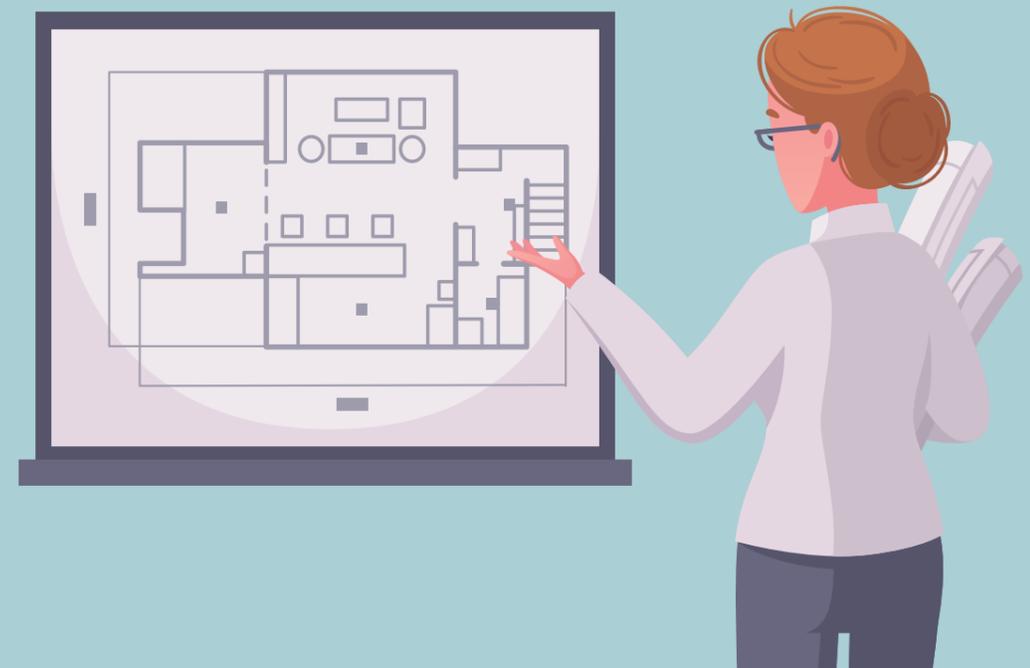
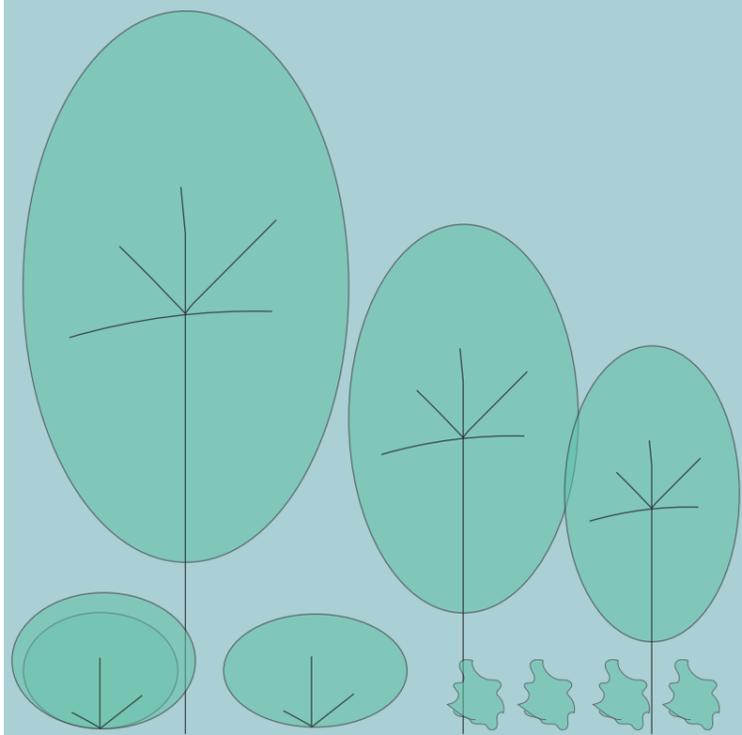
Cocina	42,00
Comedor	106,00
Comedor exterior	110,00

SERVICIO

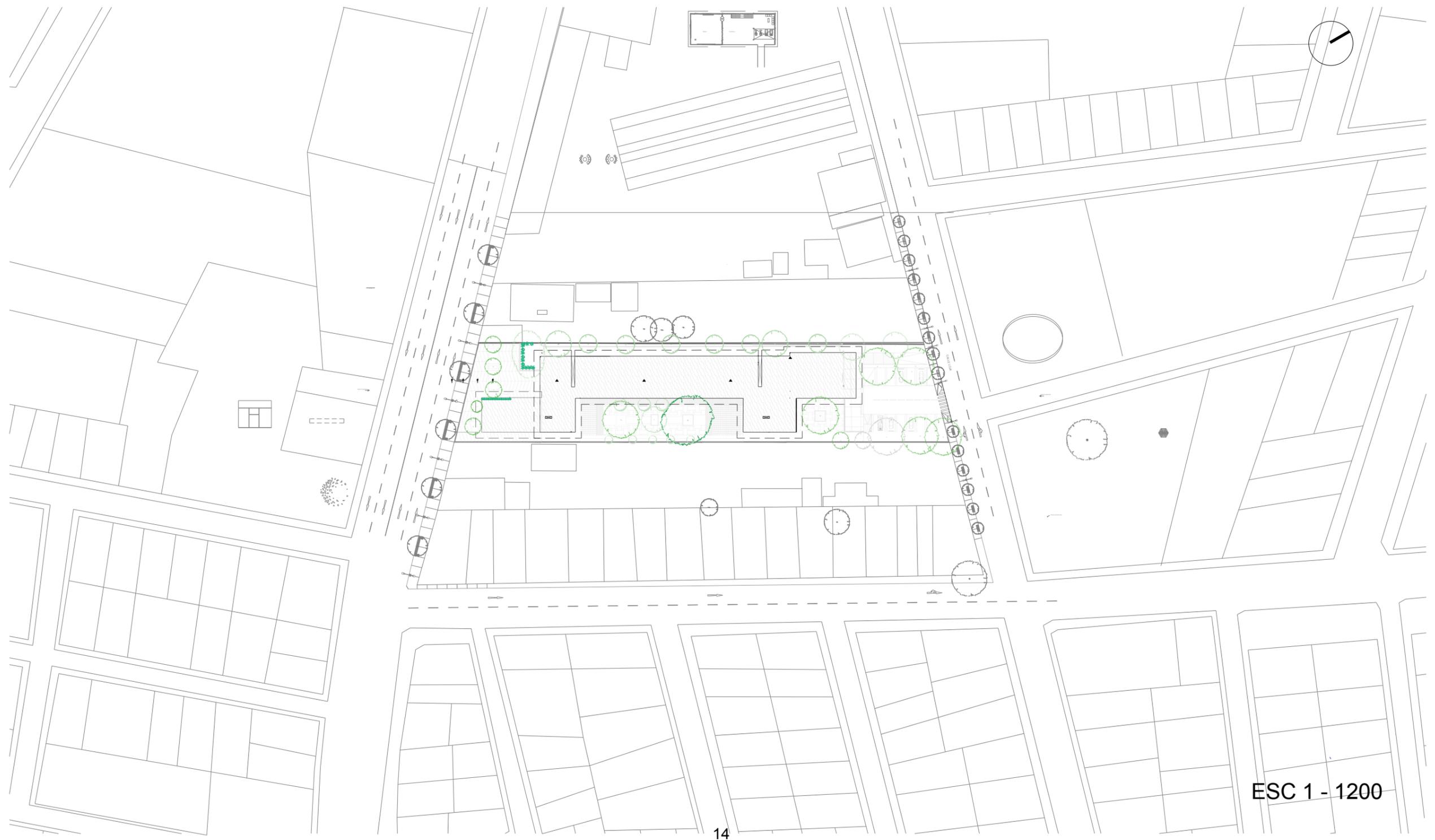
Cuarto de bombas	3,00
cuarto electrico	3,00
Cuarto de rack Bodega	5,00



PLANIMETRÍA



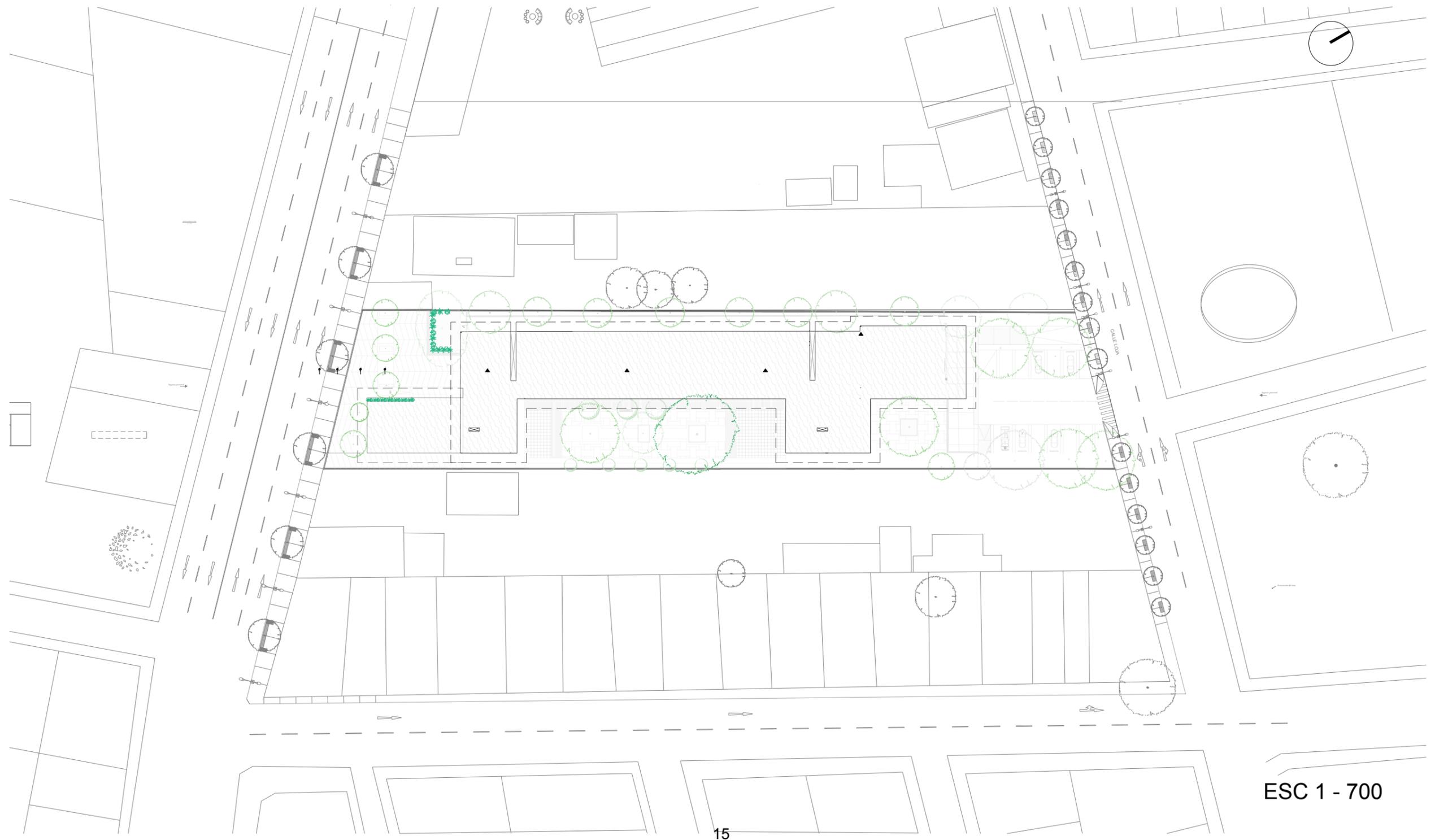
PLANO DE UBICACIÓN

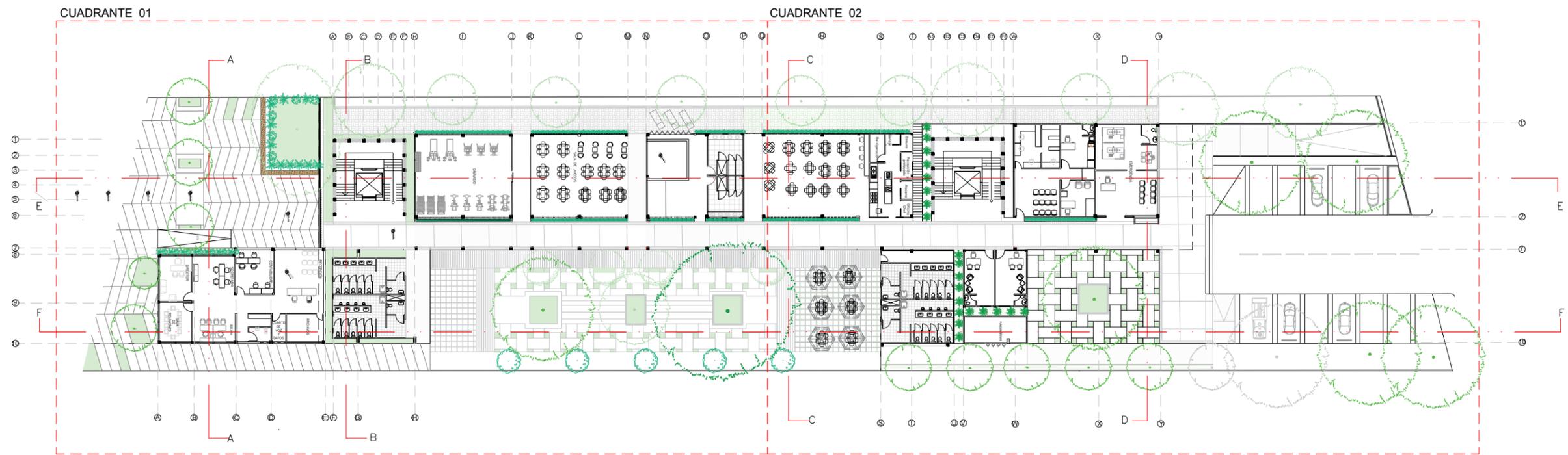


ESC 1 - 1200



IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO INMEDIATO

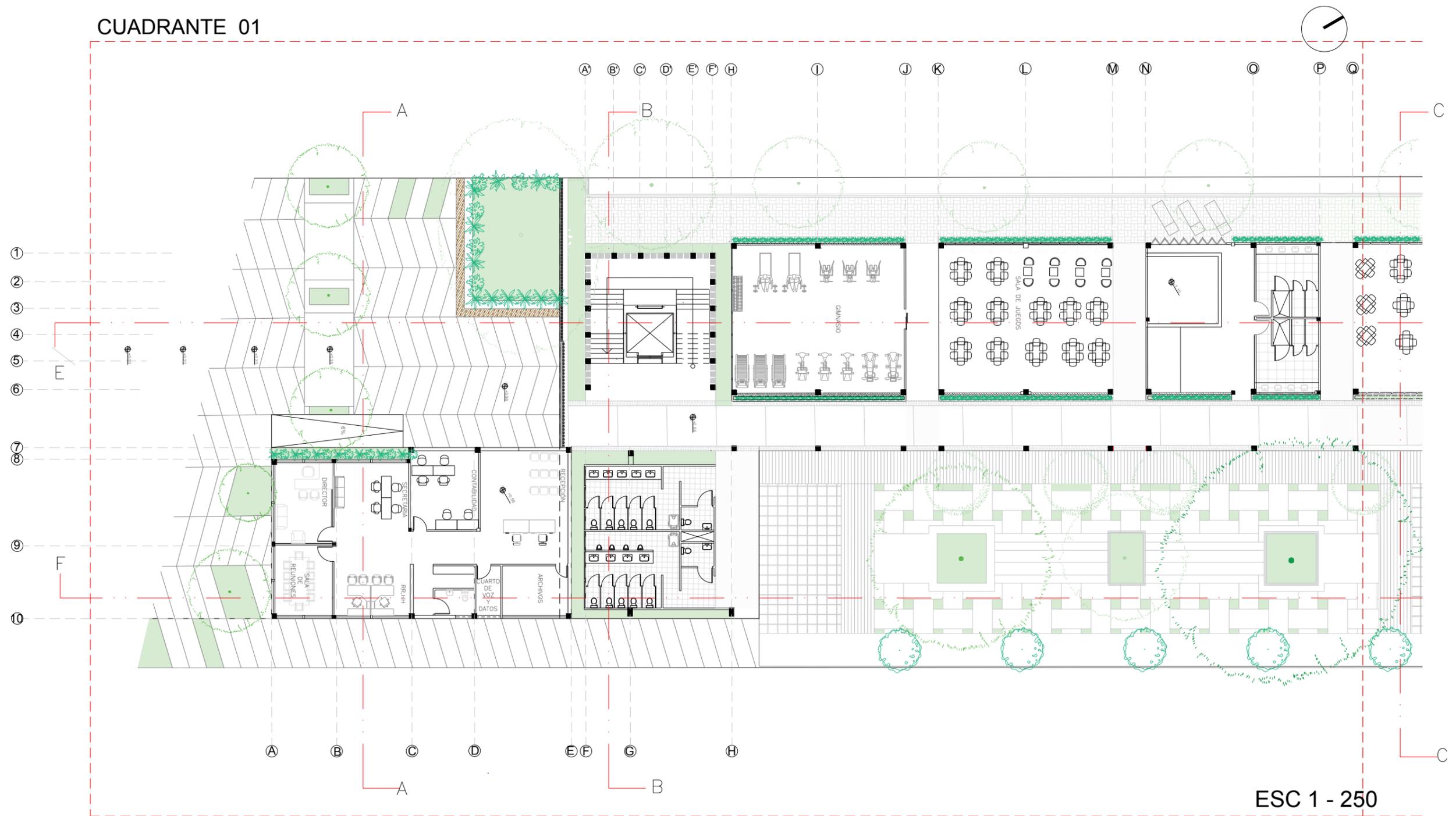




ESC 1 - 500

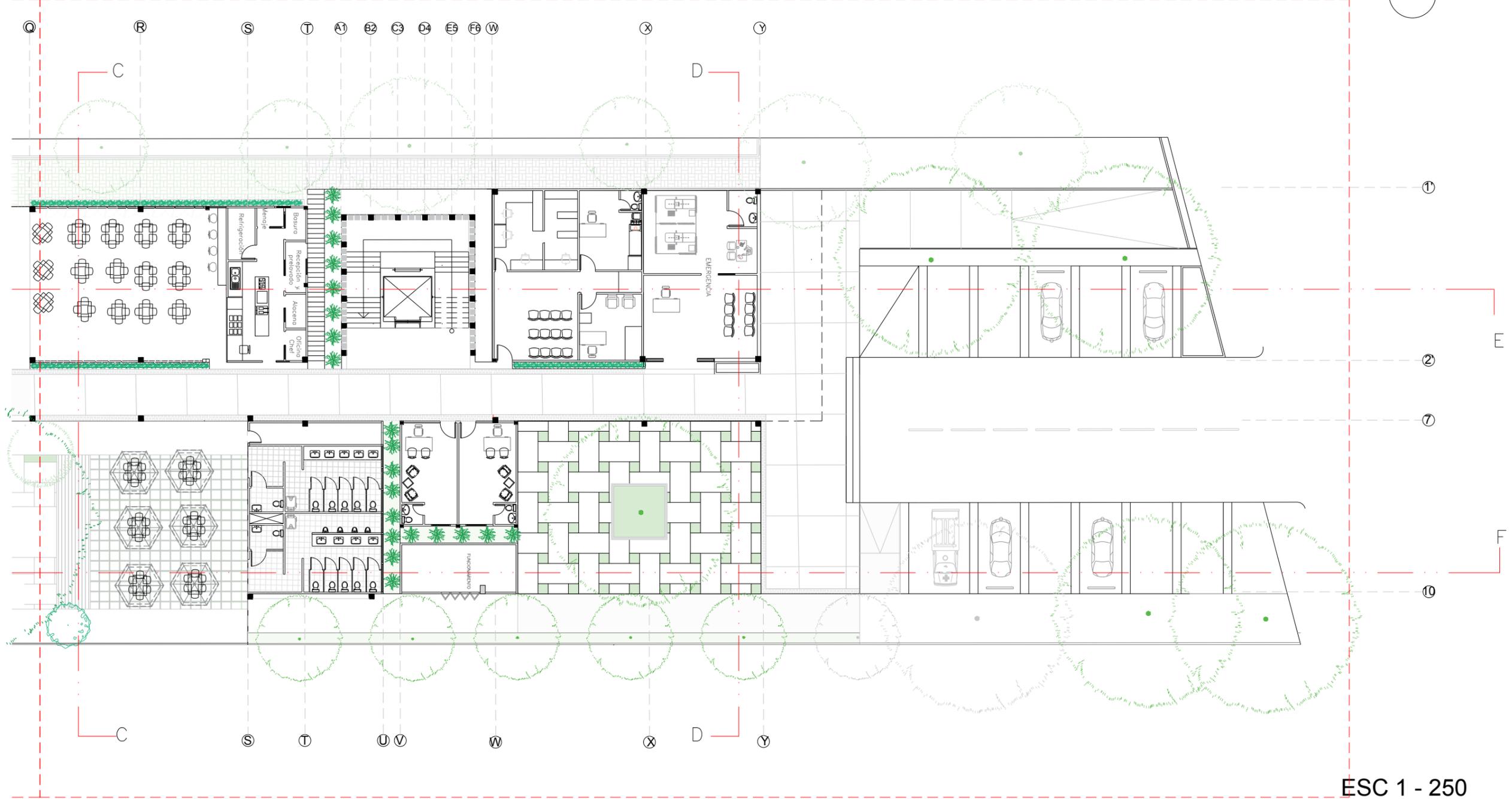


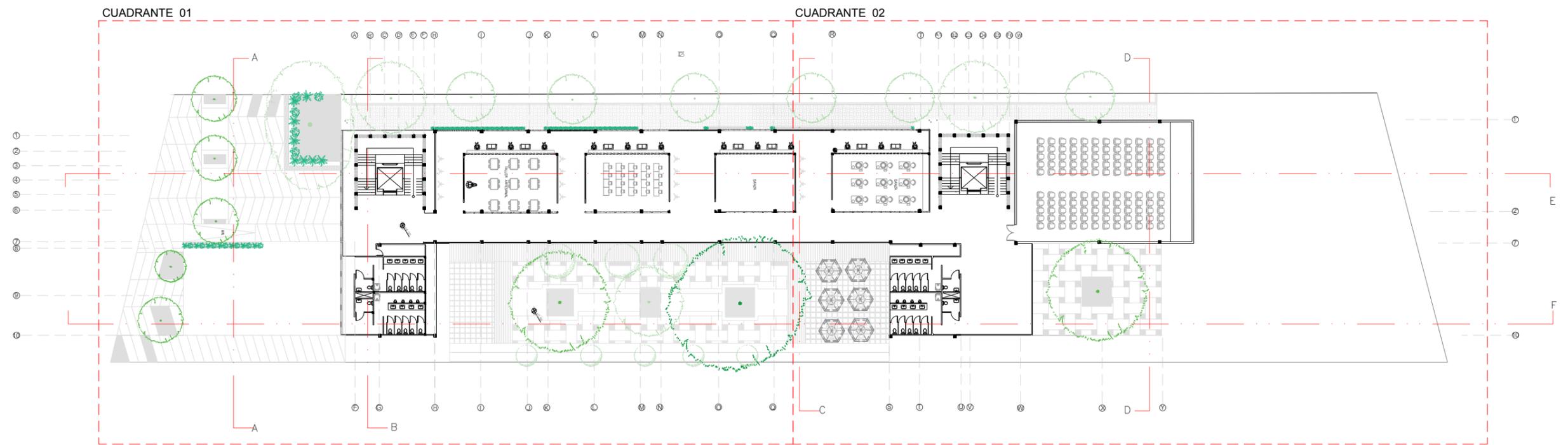
PLANTA BAJA AMOBLADA - CUADRANTE 1



PLANTA BAJA AMOBLADA - CUADRANTE 2

CUADRANTE 02

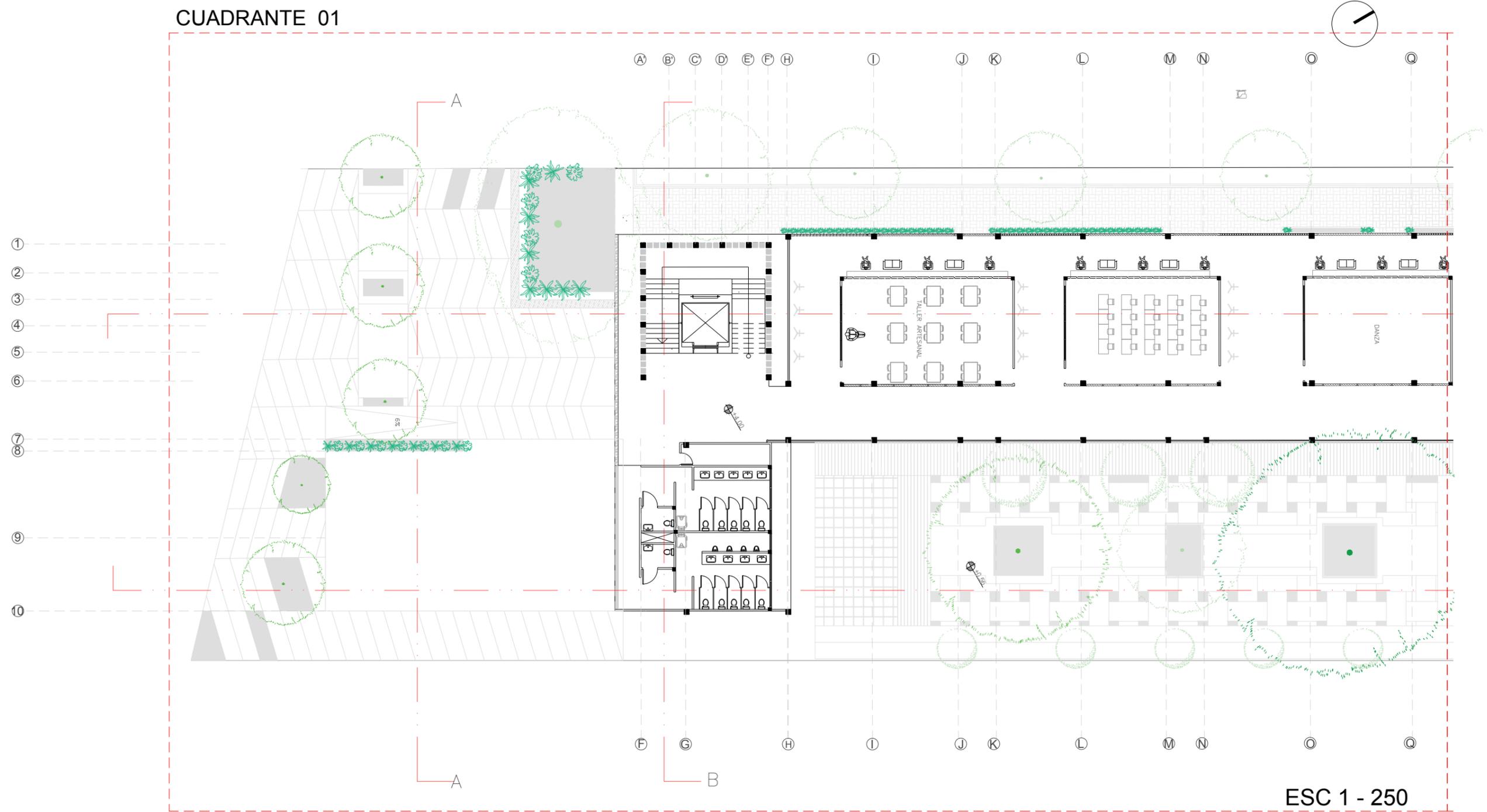




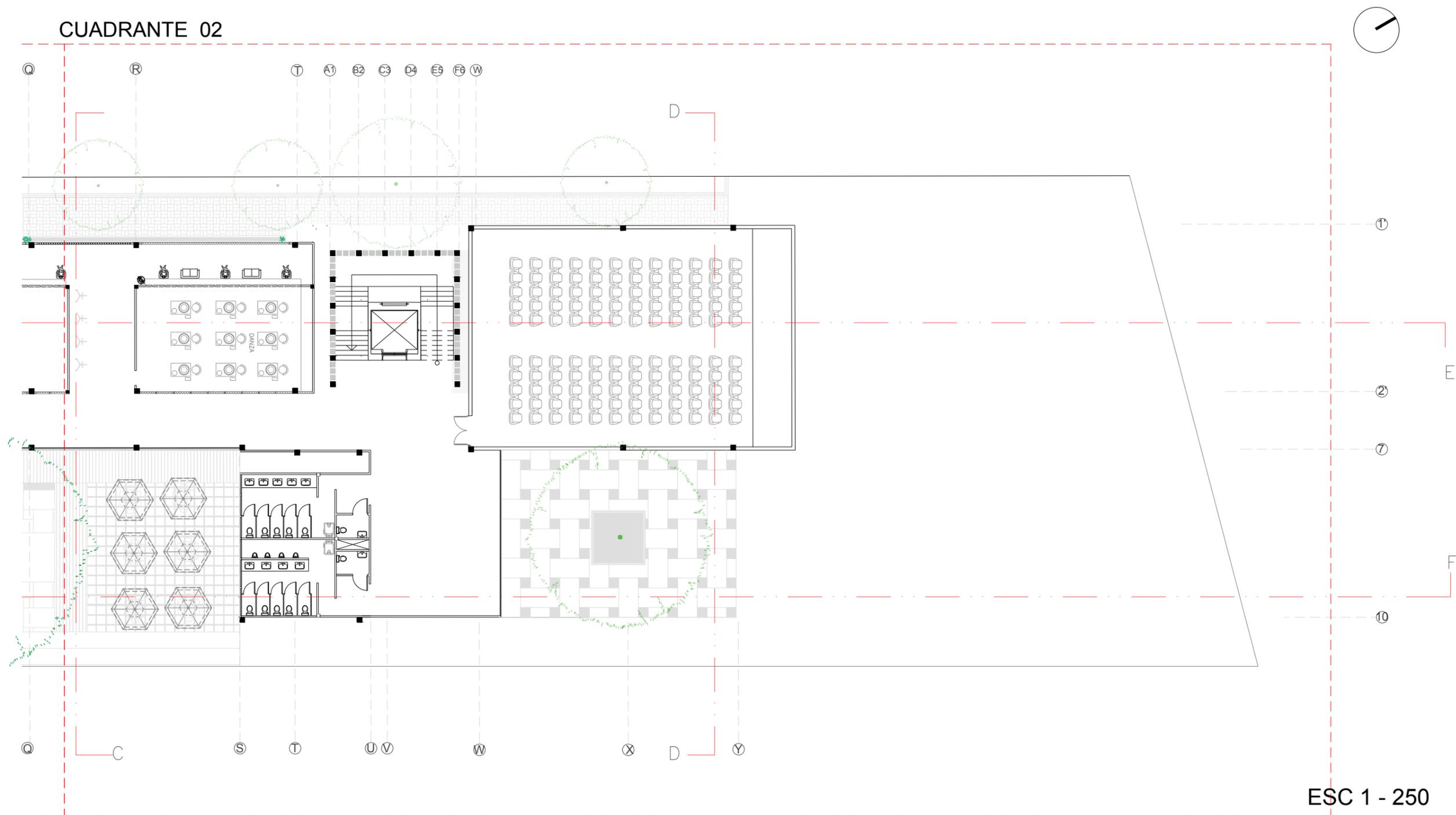
ESC 1 - 500



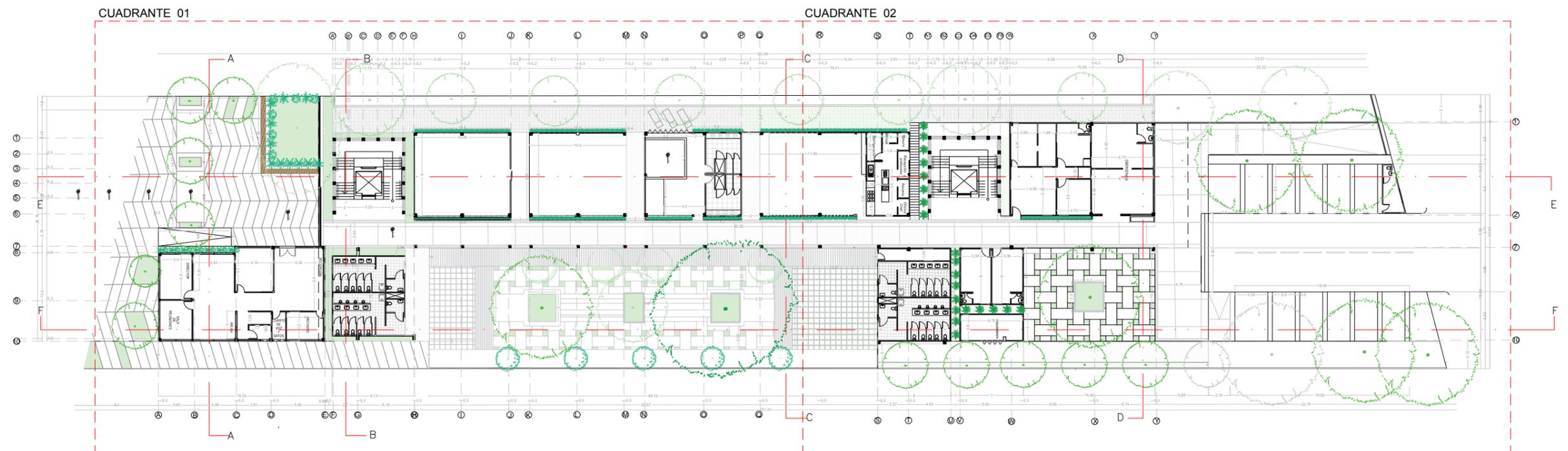
PLANTA ALTA AMOBLADA - CUADRANTE 1



CUADRANTE 02



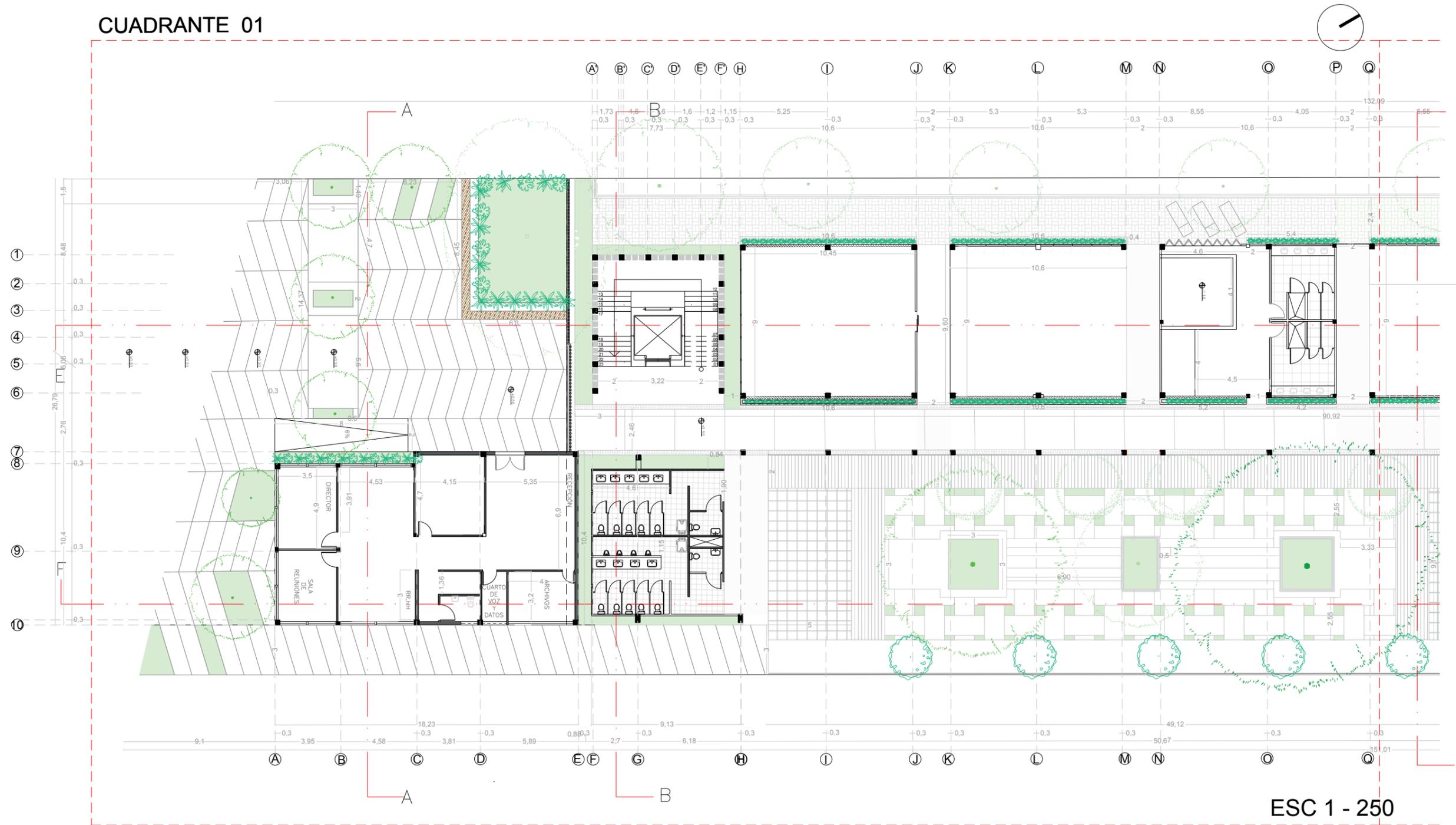
PLANTA BAJA ACOTADA

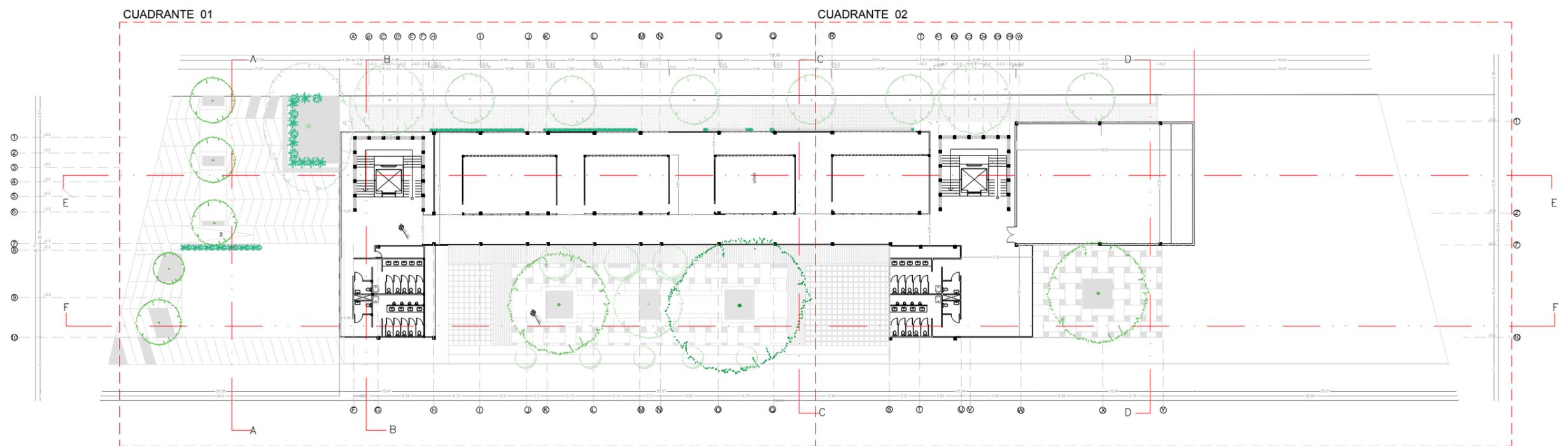


ESC 1 - 500



PLANTA BAJA ACOTADA - CUADRANTE 1



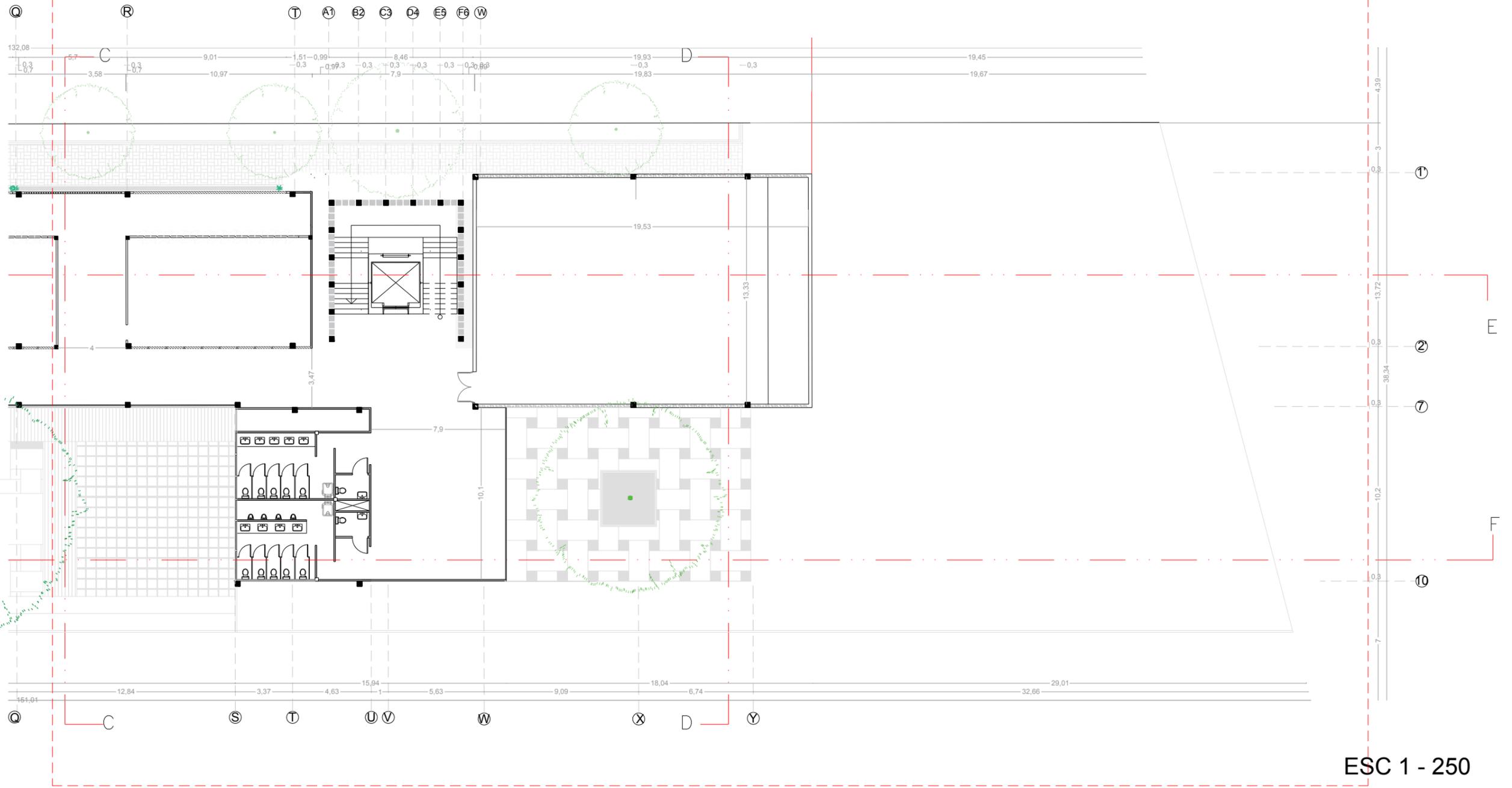


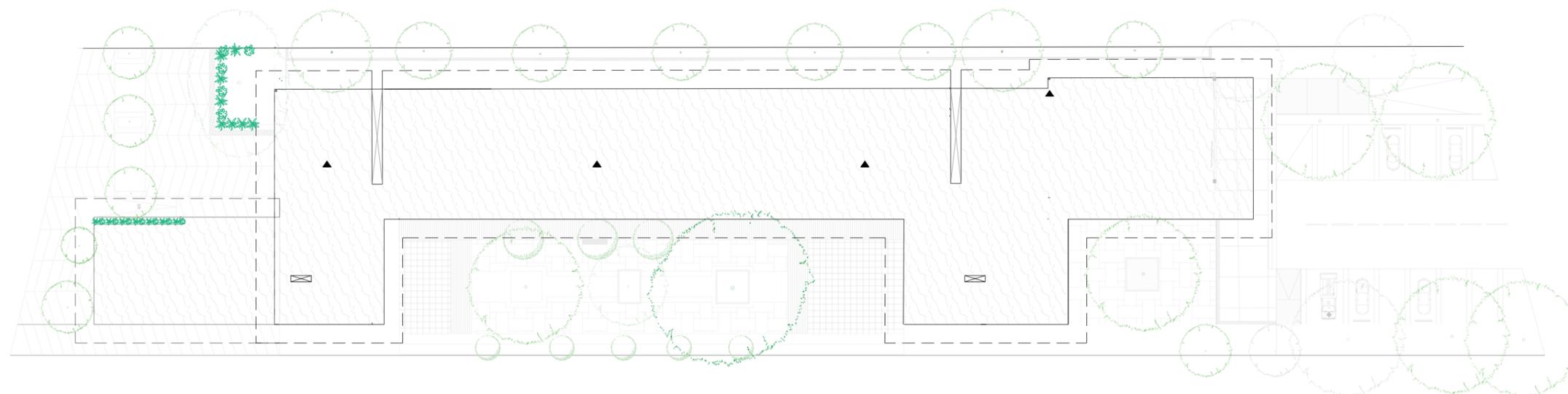
ESC 1 - 500



PLANTA ALTA ACOTADA - CUADRANTE 2

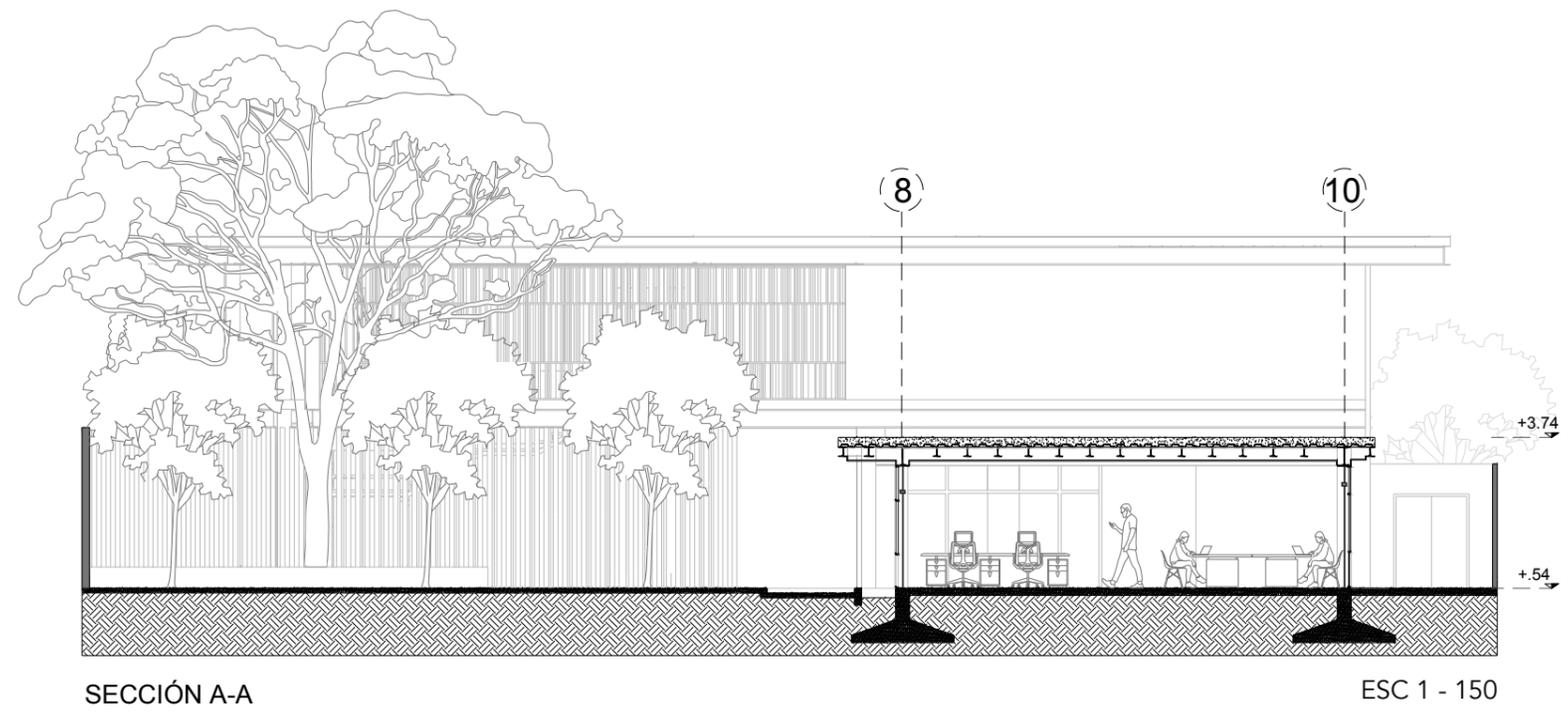
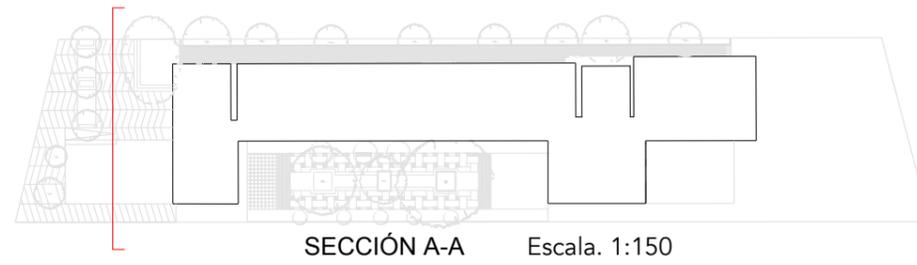
CUADRANTE 02

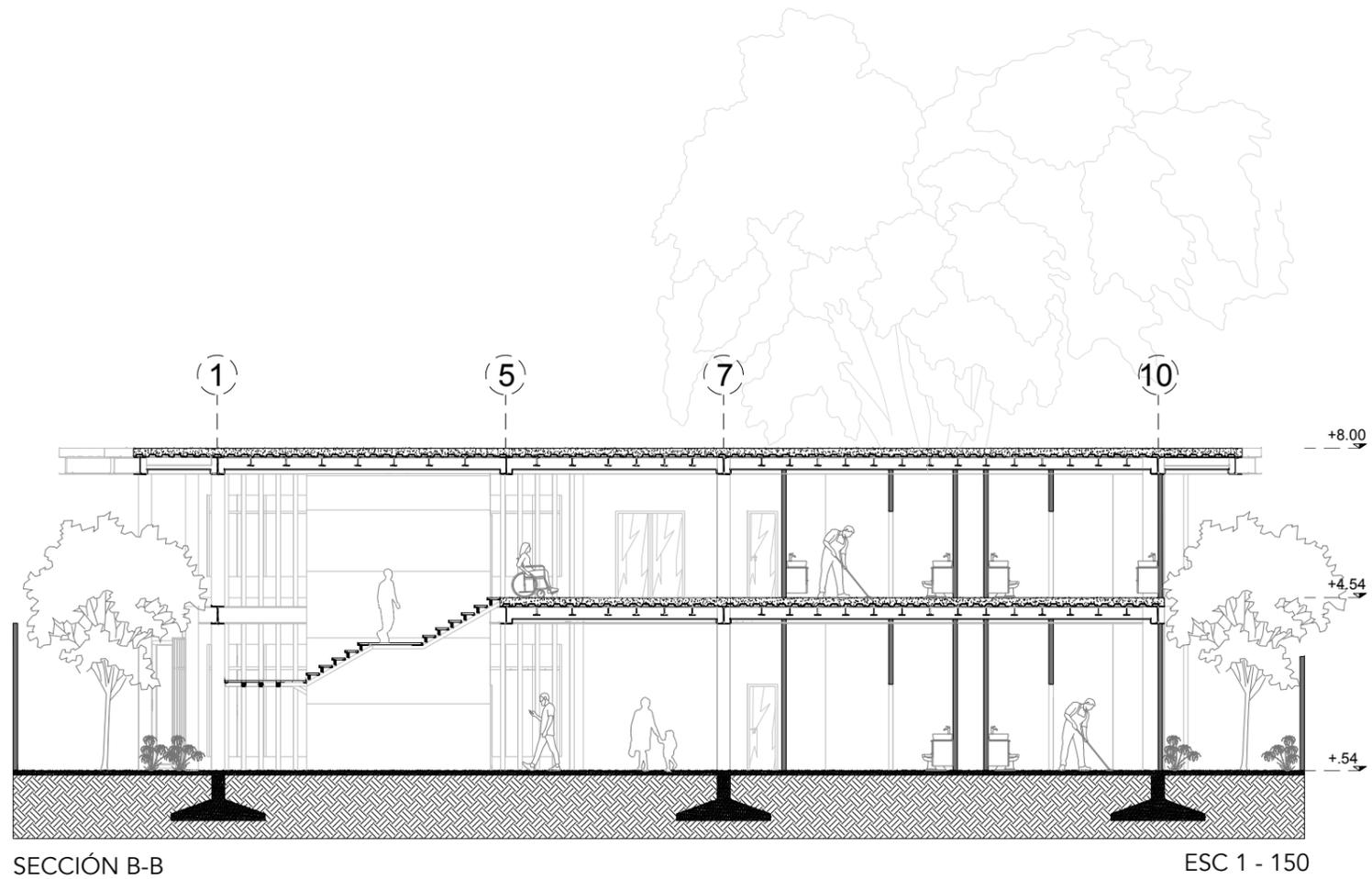
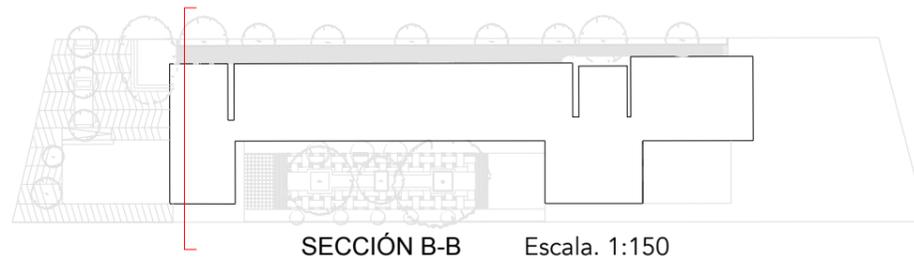


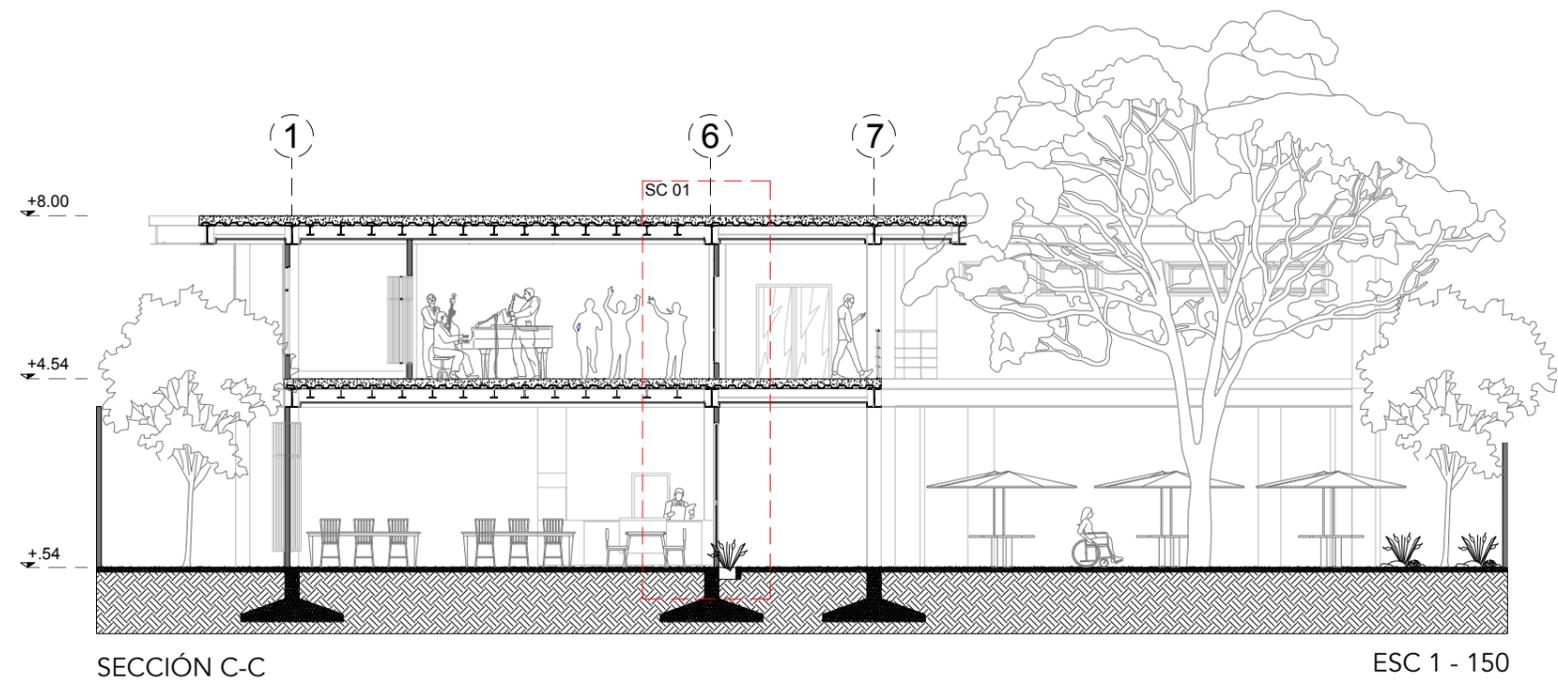
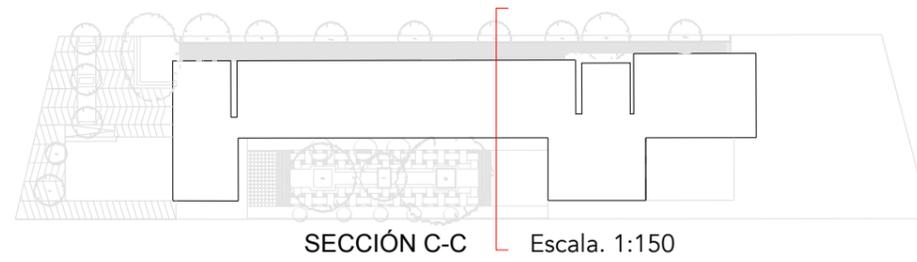


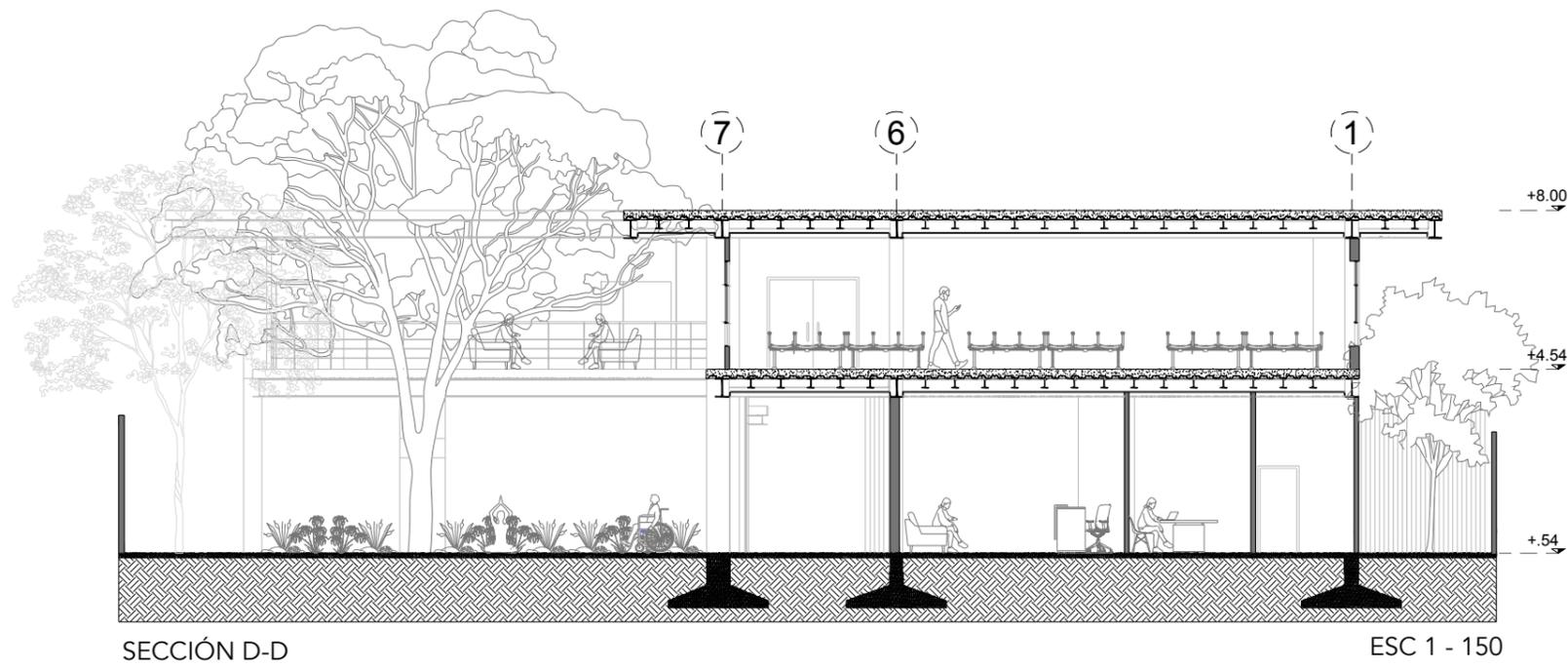
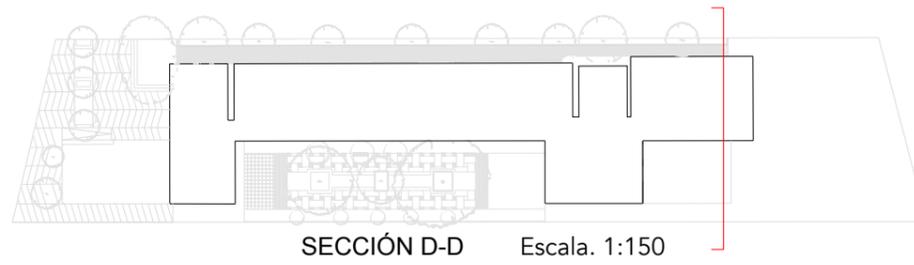
ESC 1 - 700

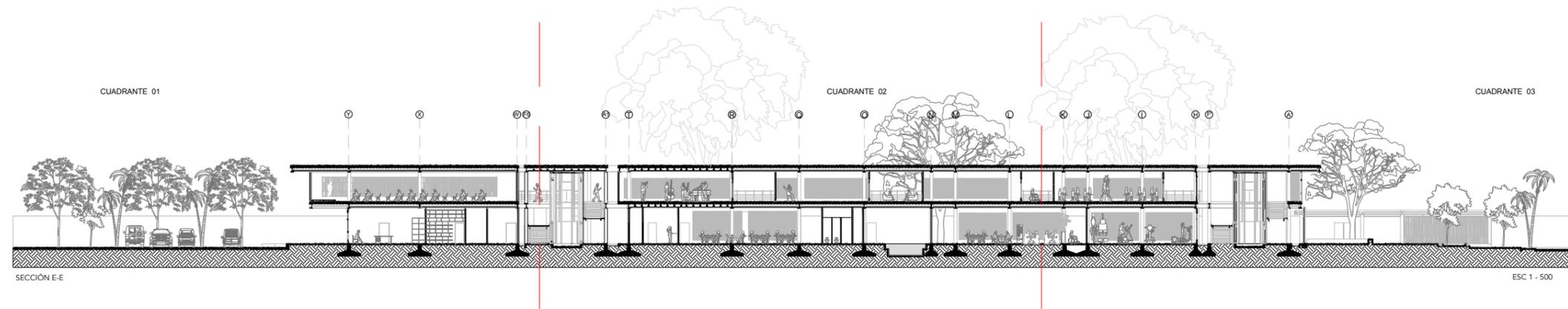
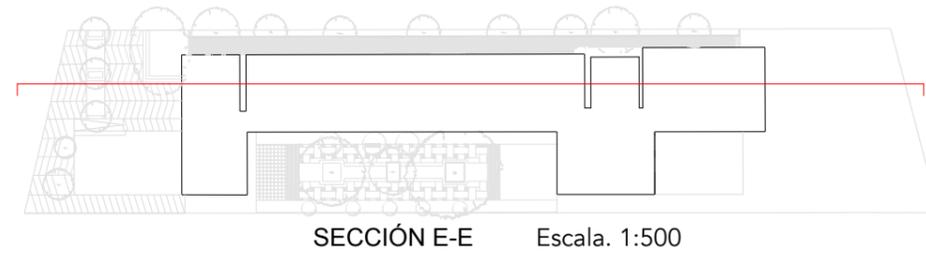




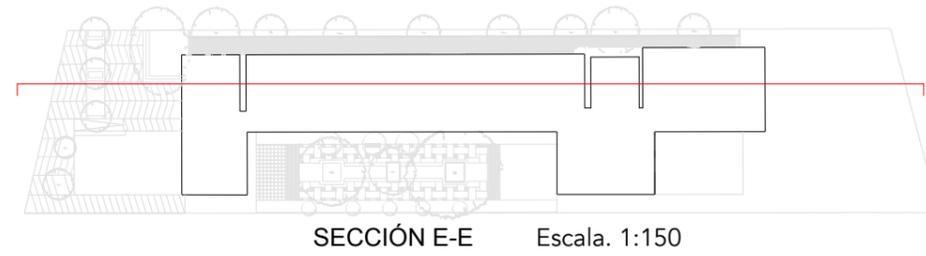




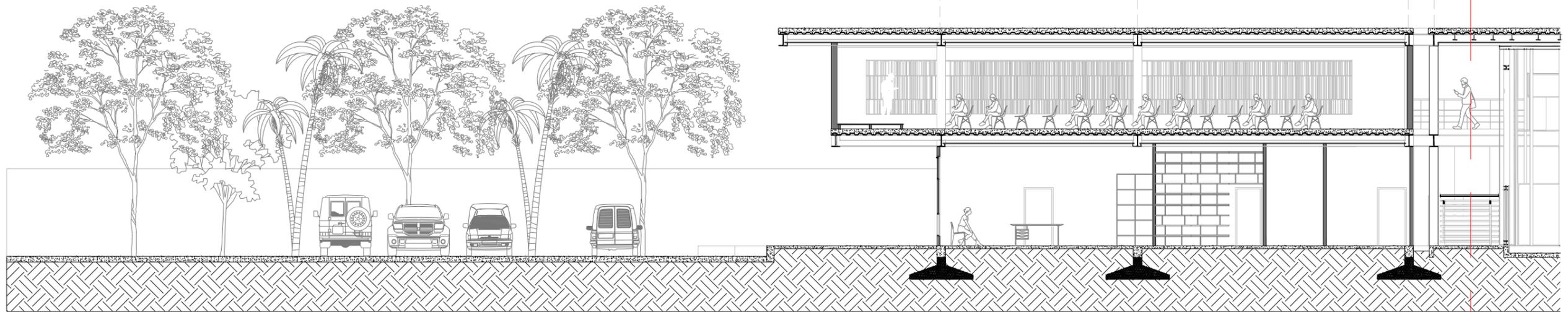




CORTES E-E CUADRANTE 1



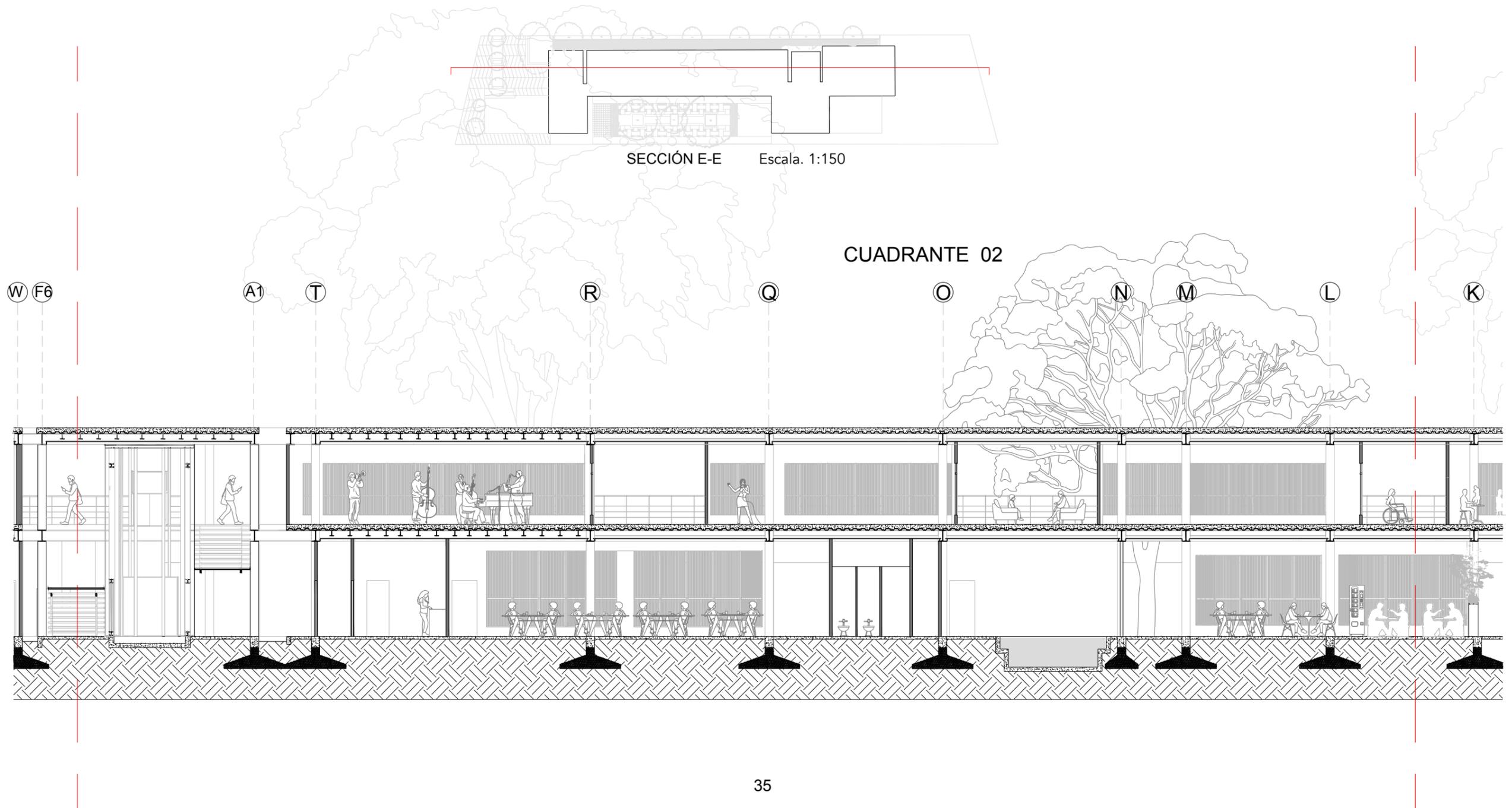
CUADRANTE 01



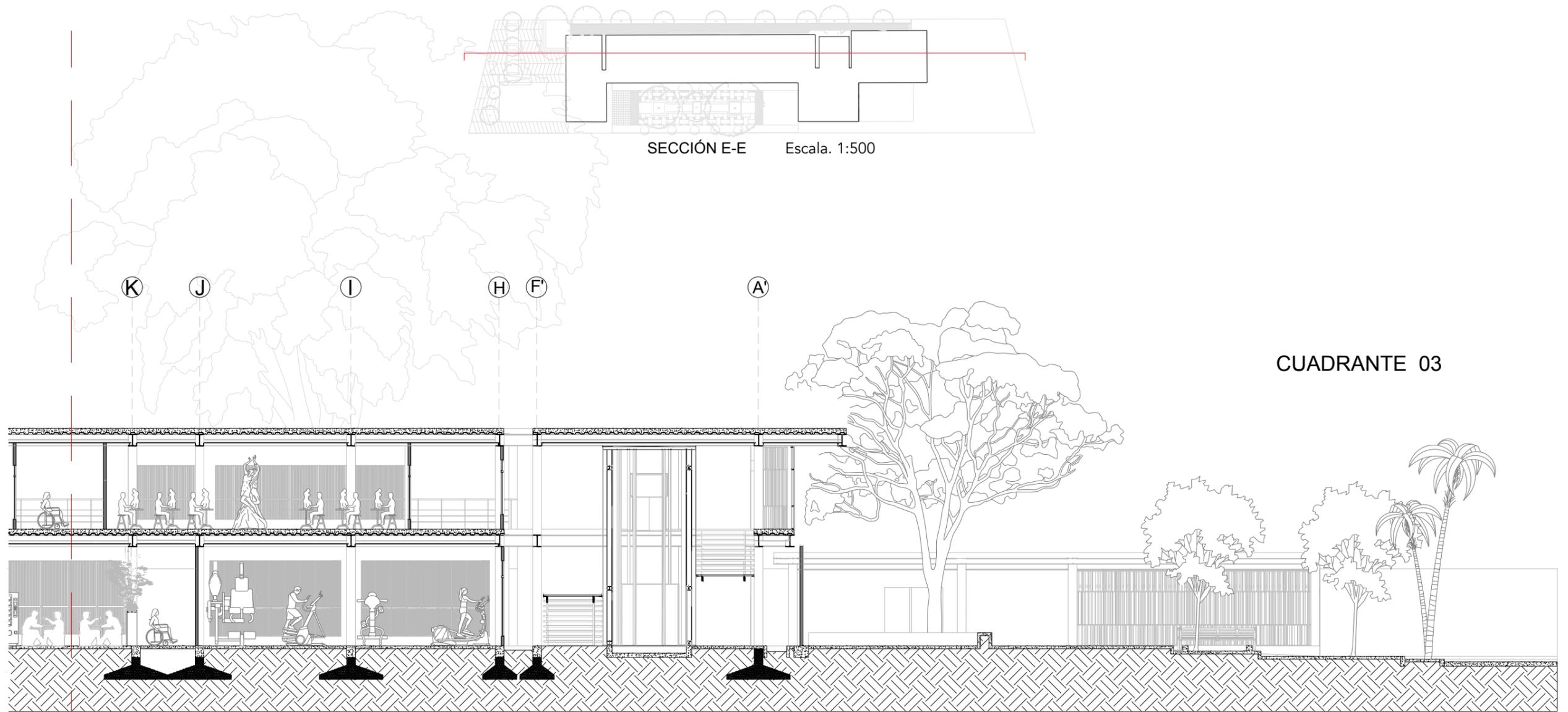
SECCIÓN E-E



CORTES E-E CUADRANTE 2

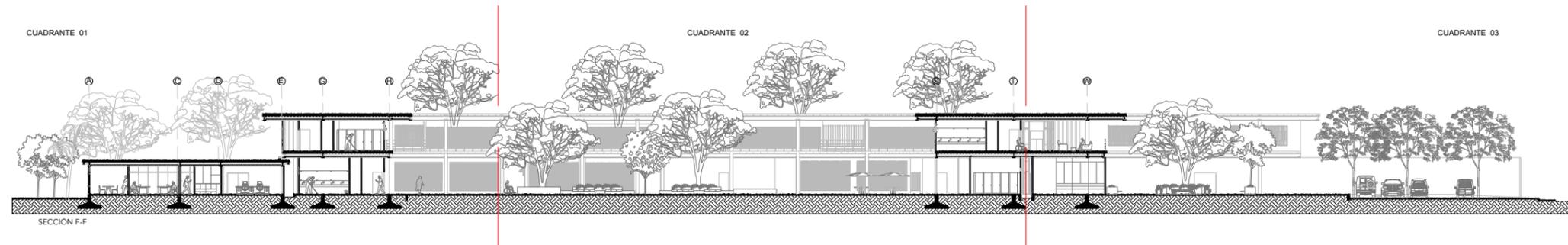
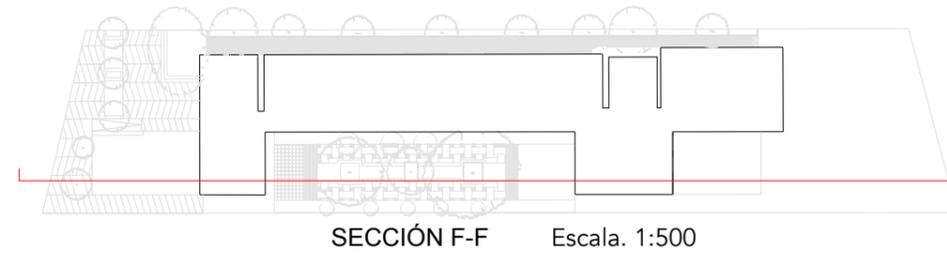


CORTES E-E CUADRANTE 3

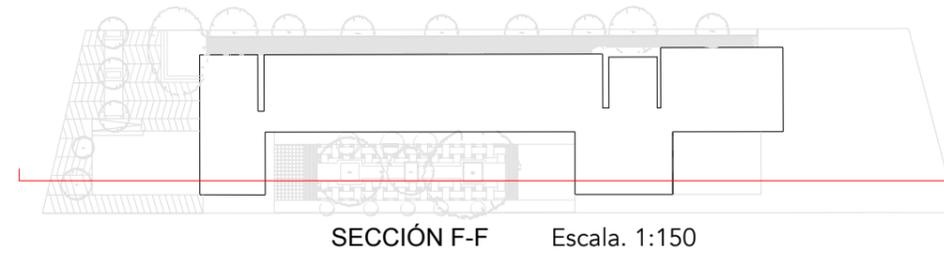


CUADRANTE 03

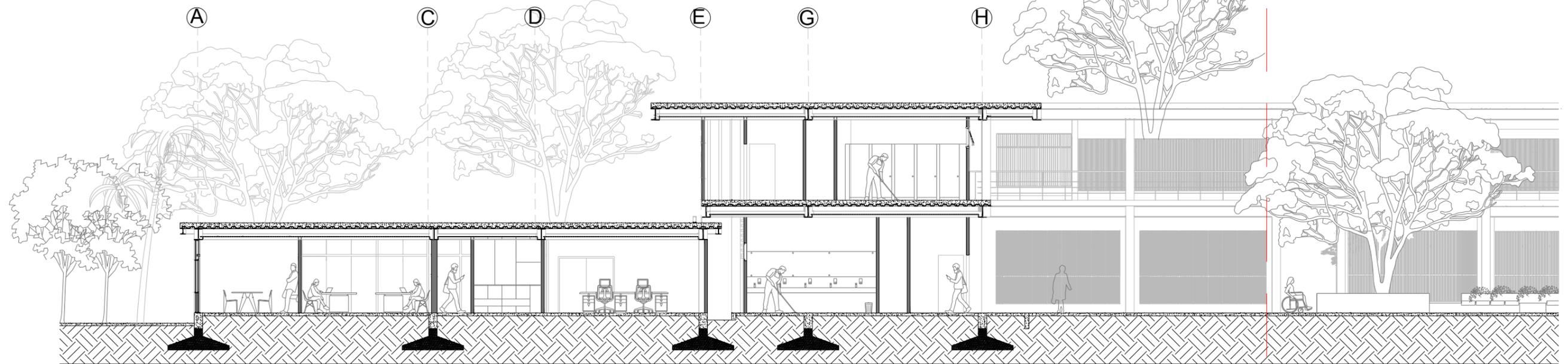




CORTES F-F CUADRANTE 1



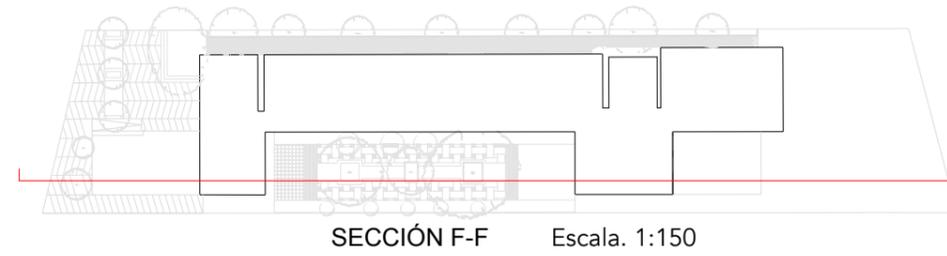
CUADRANTE 01



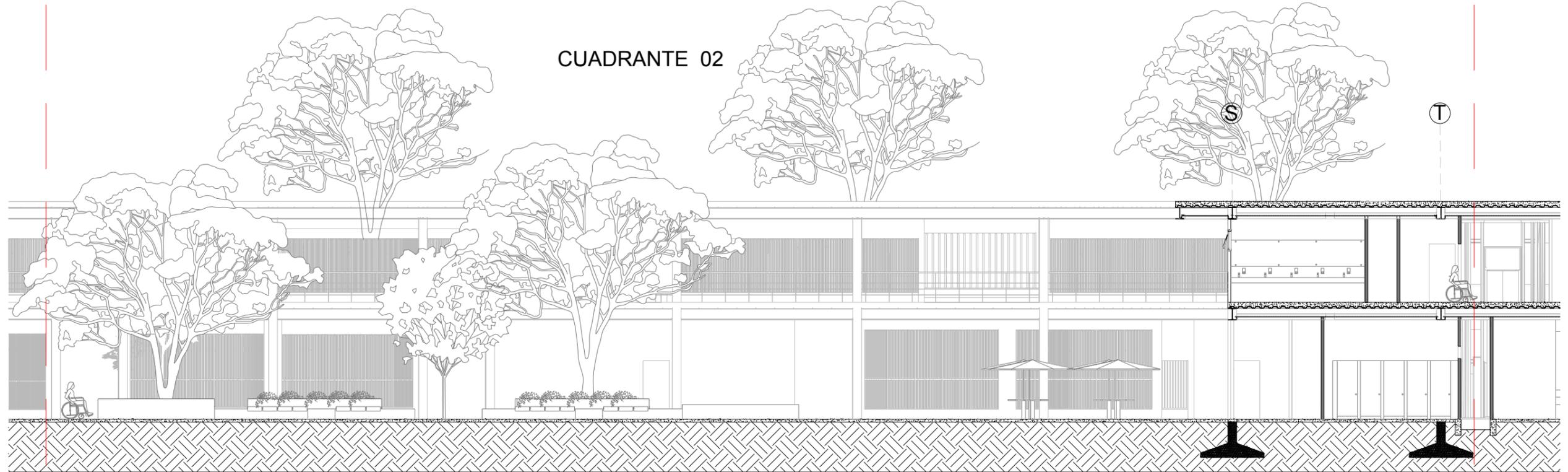
SECCIÓN F-F



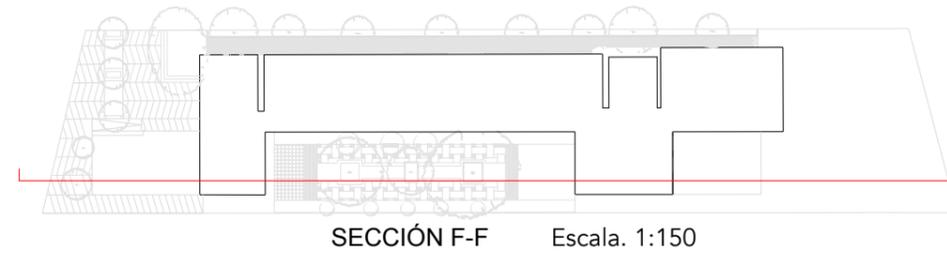
CORTES F-F CUADRANTE 2



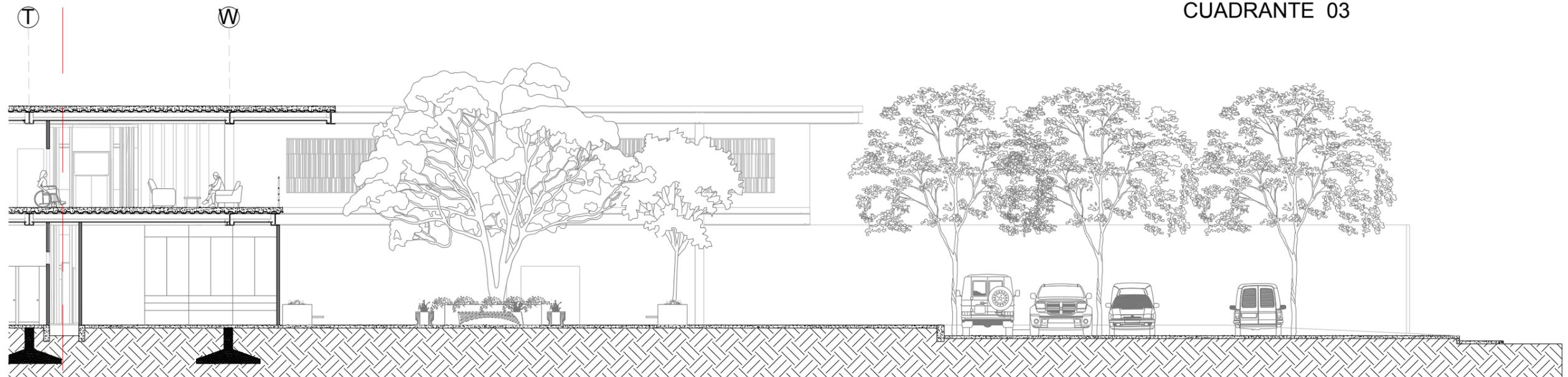
CUADRANTE 02

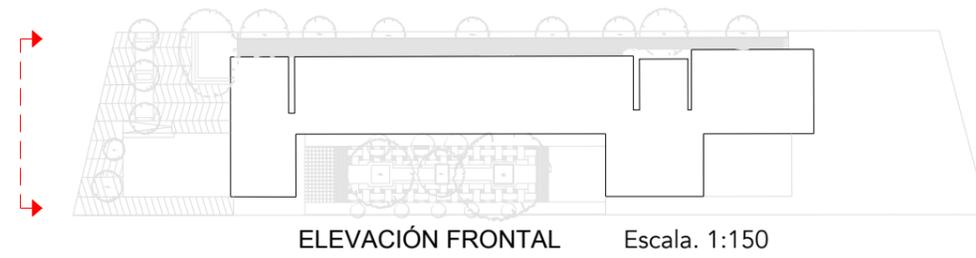


CORTES F-F CUADRANTE 3



CUADRANTE 03



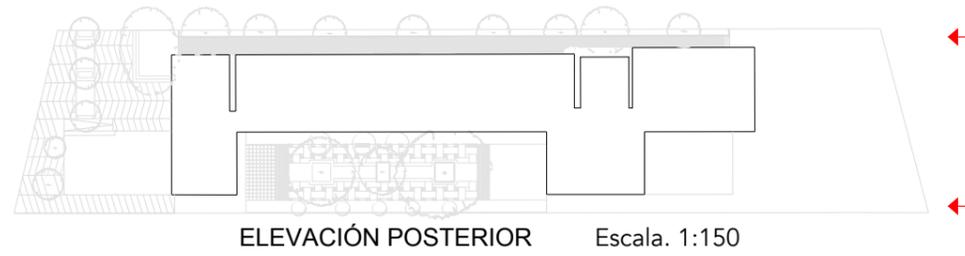


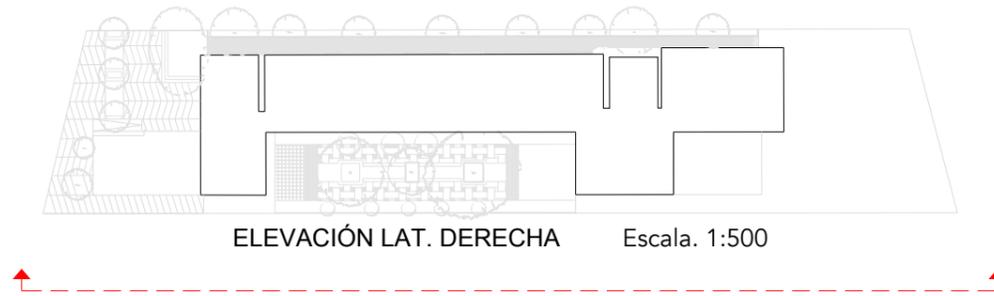
ELEVACIÓN FRONTAL Escala. 1:150



ELEVACIÓN FRONTAL

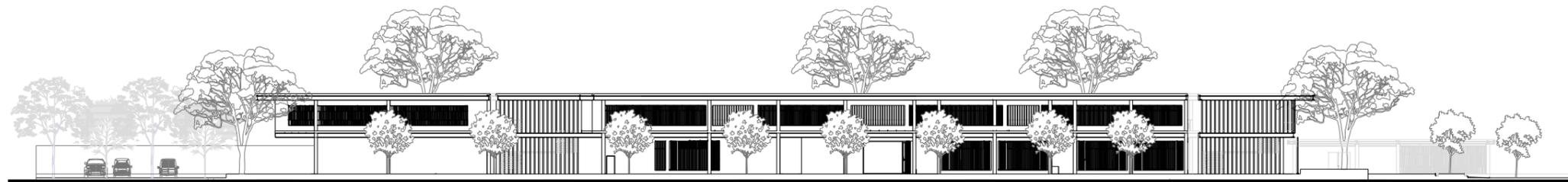
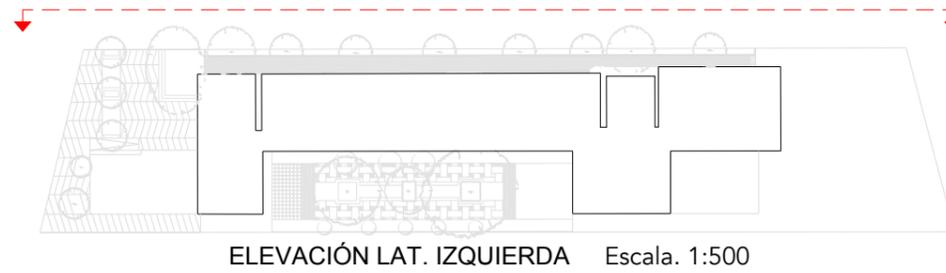






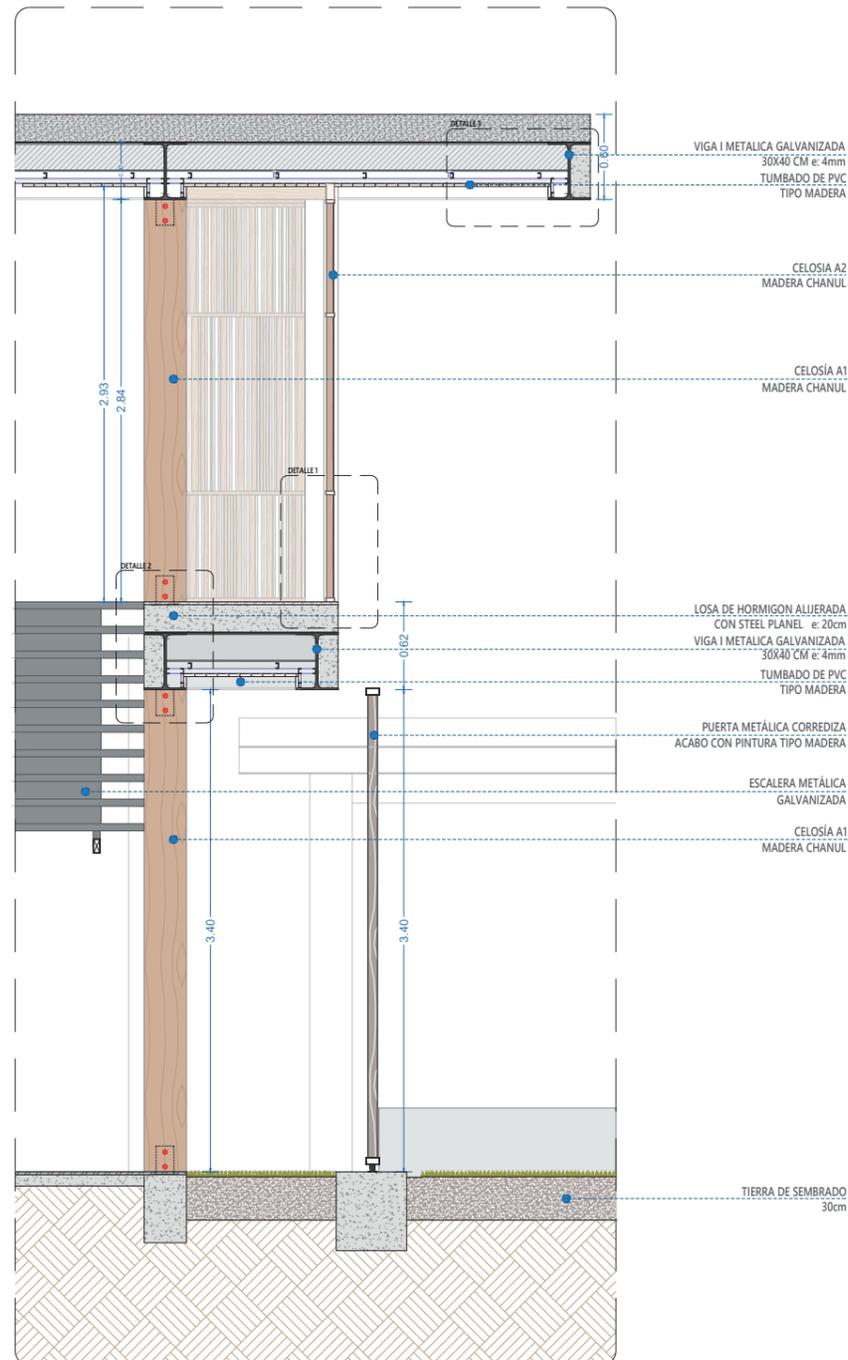
ELEVACIÓN LATERAL. DERECHA



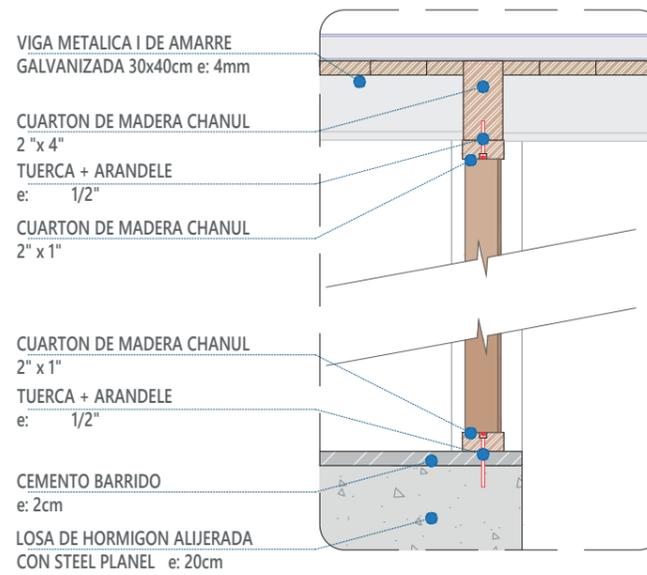


SECCIONES CONSTRUCTIVA

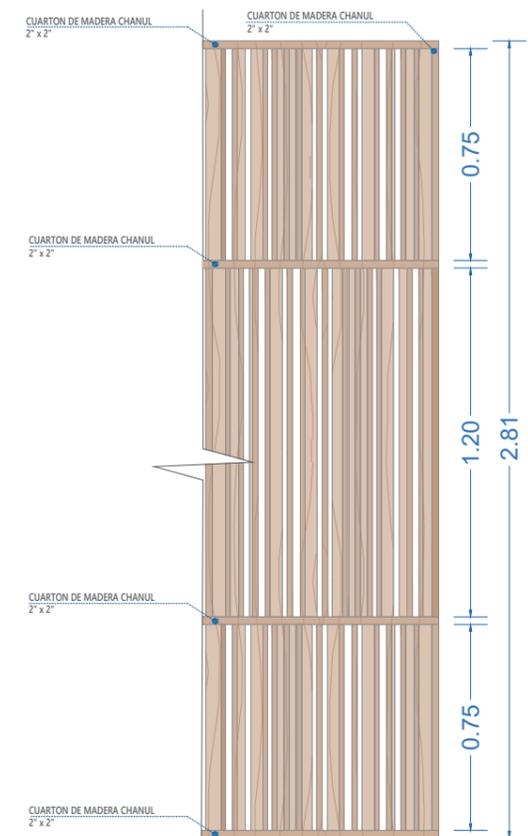
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 01 ESC 1:50



DETALLE DE CELOSIAS 1 ESC 1:10

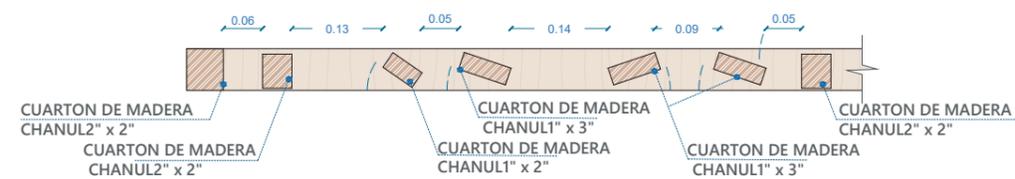


FACHADA DE CELOSIAS ESC 1:25



PLANTA CELOSIAS

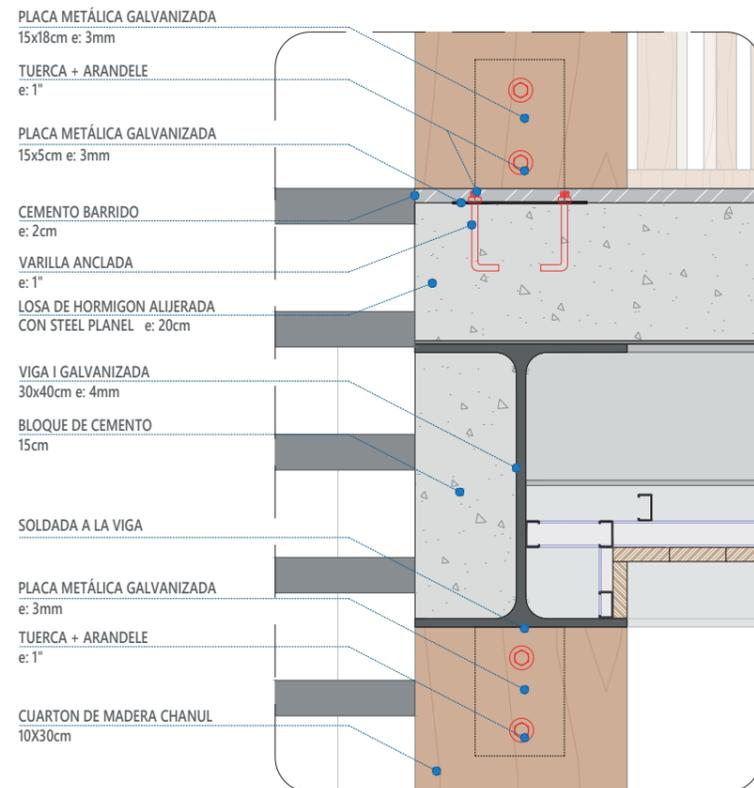
ESC 1:10



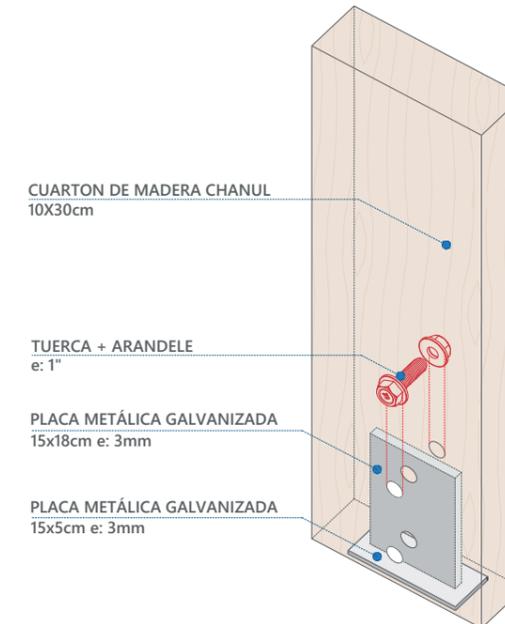
SECCIONES CONSTRUCTIVA

DETALLE DE 2

ESC 1:10

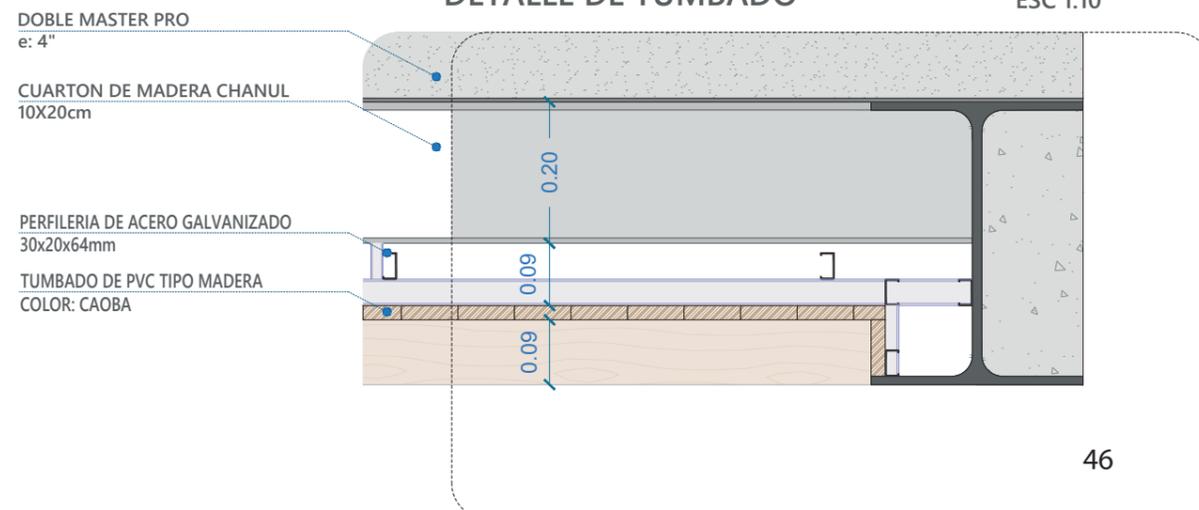


ESC 1:10



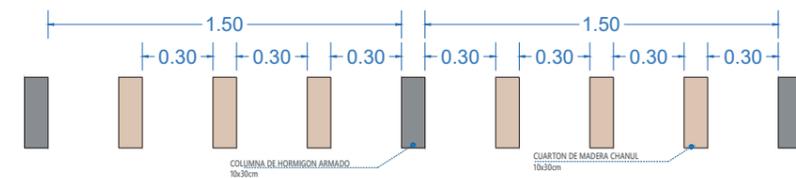
DETALLE DE TUMBADO

ESC 1:10



SECCIÓN CONSTRUCTIVA

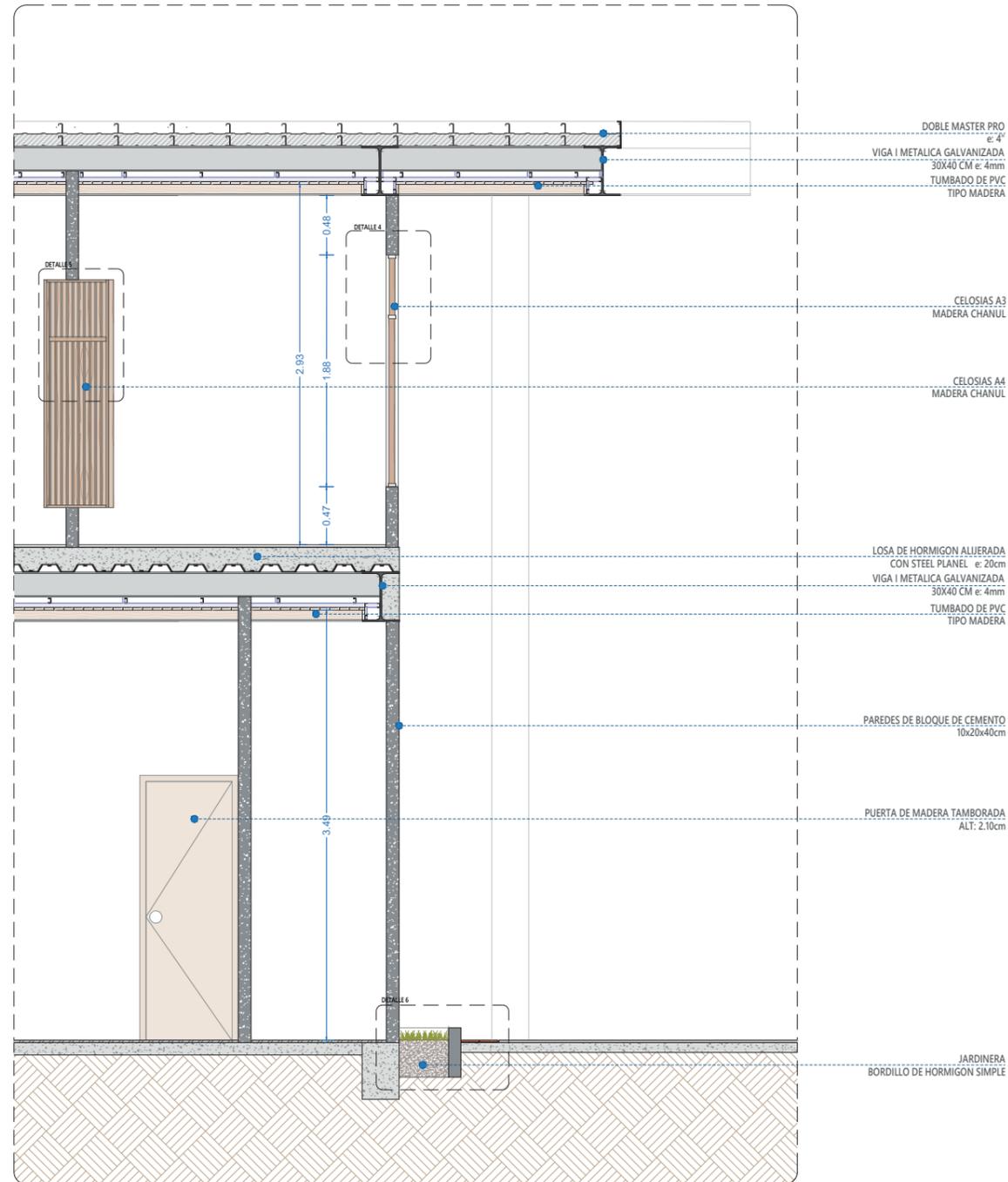
ESC 1:50



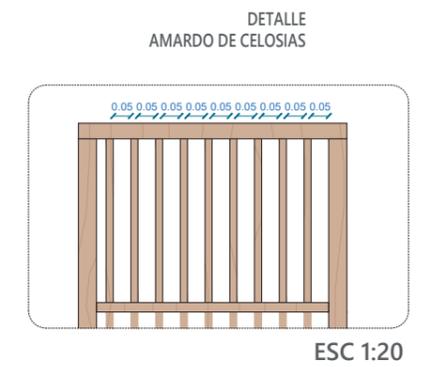
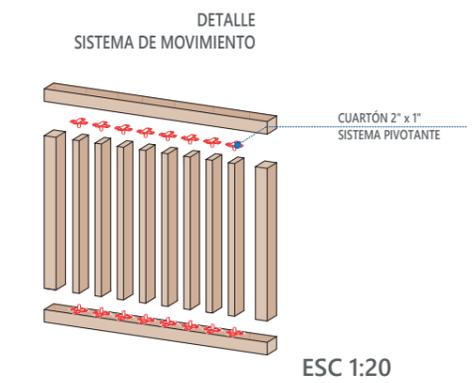
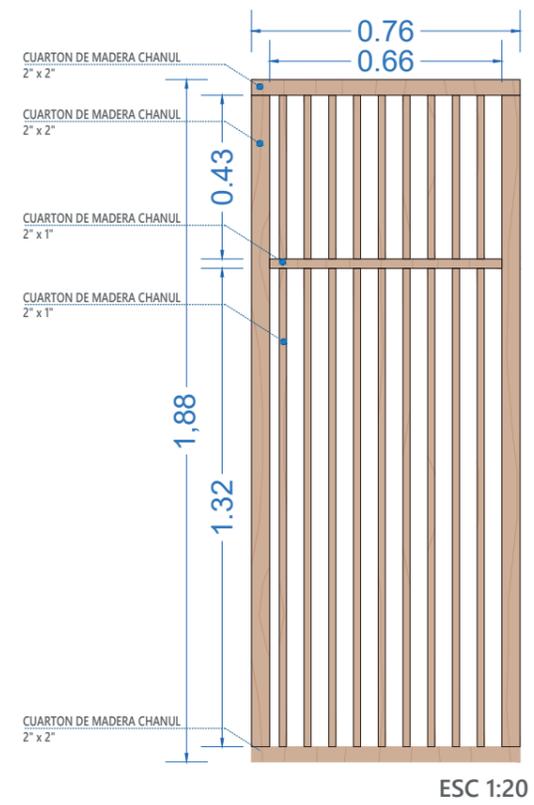
SECCIONES CONSTRUCTIVA

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 02

ESC 1:50



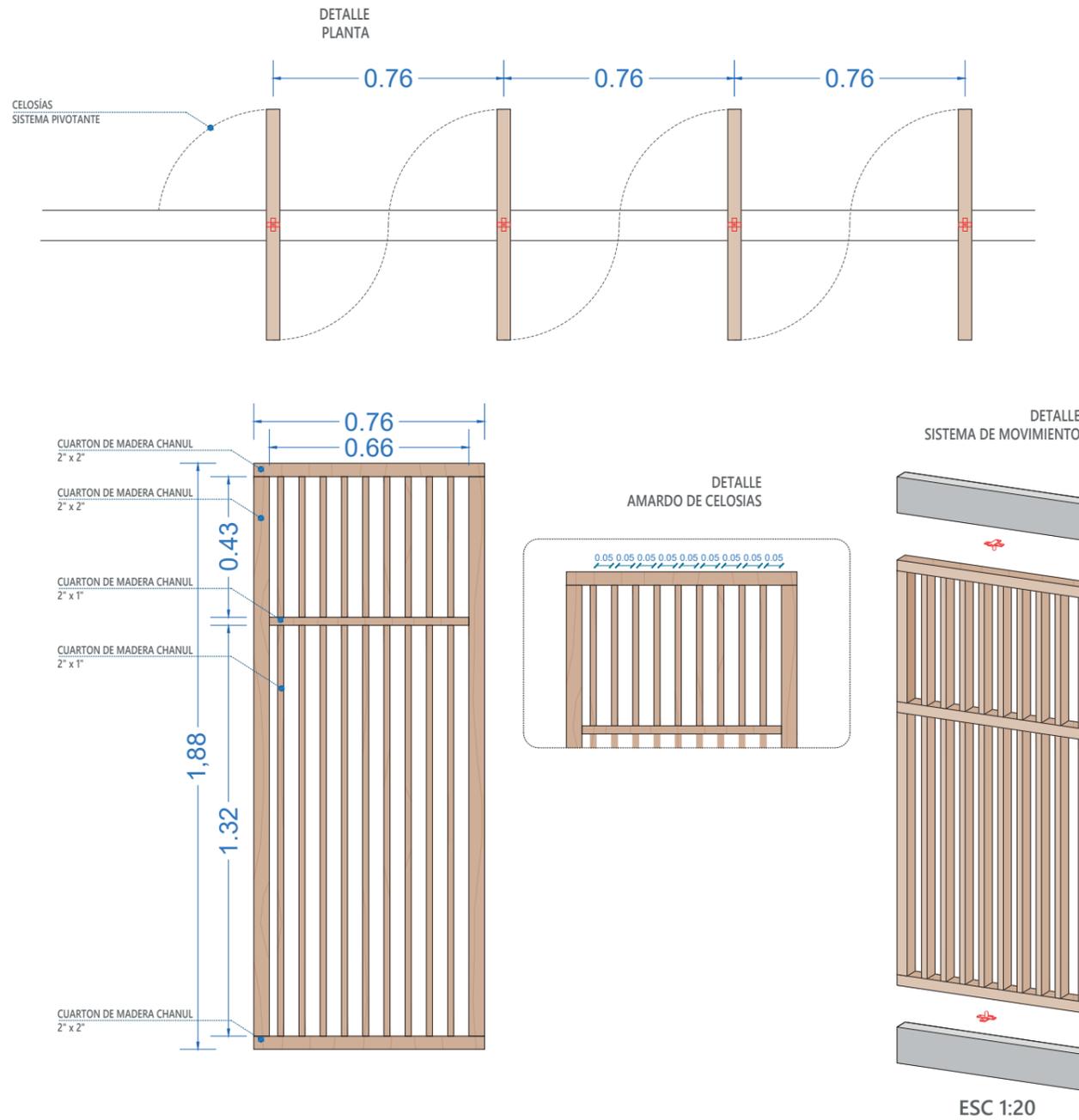
DETALLE 4



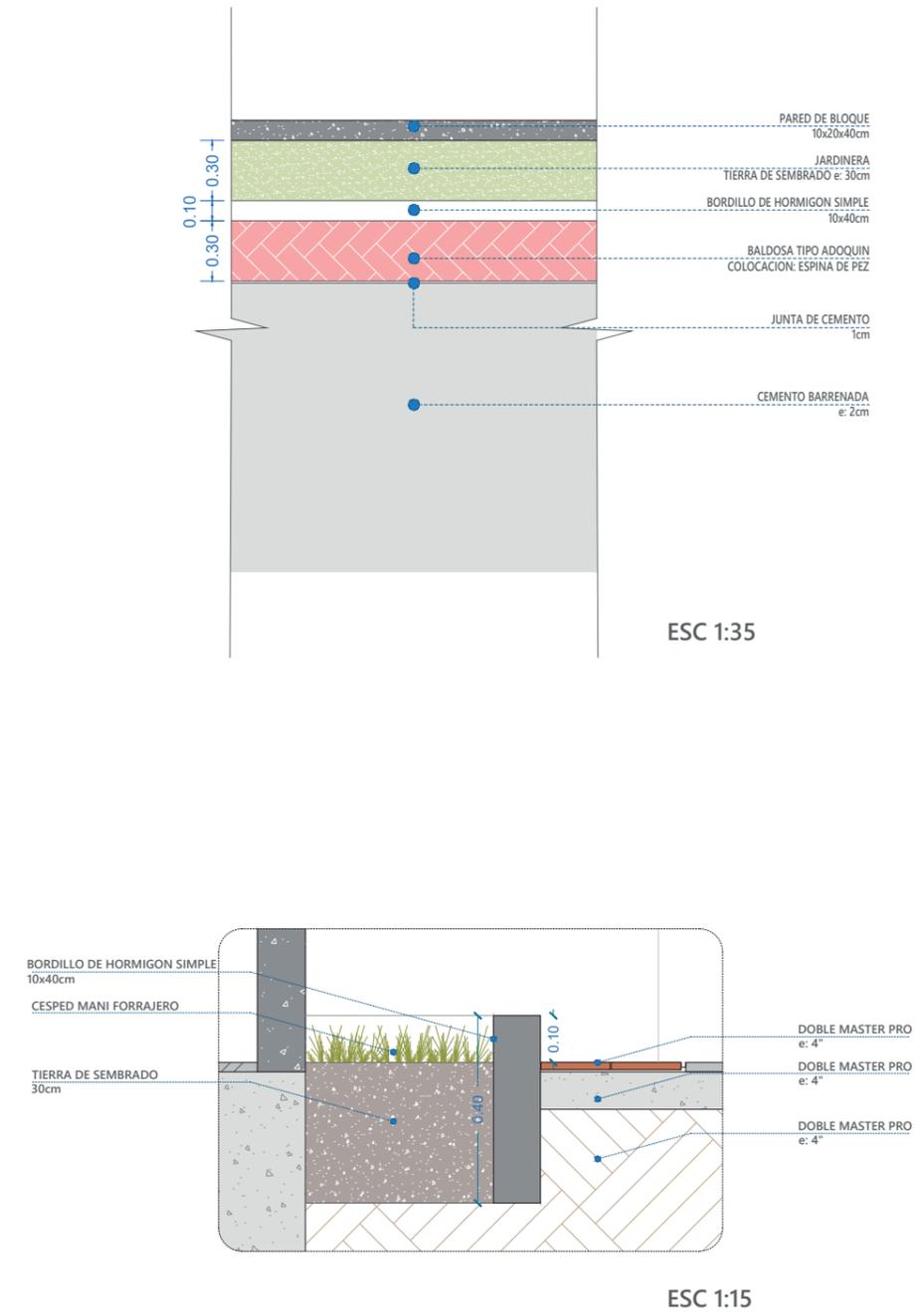
SECCIONES CONSTRUCTIVA

DETALLE 4

ESC 1:20

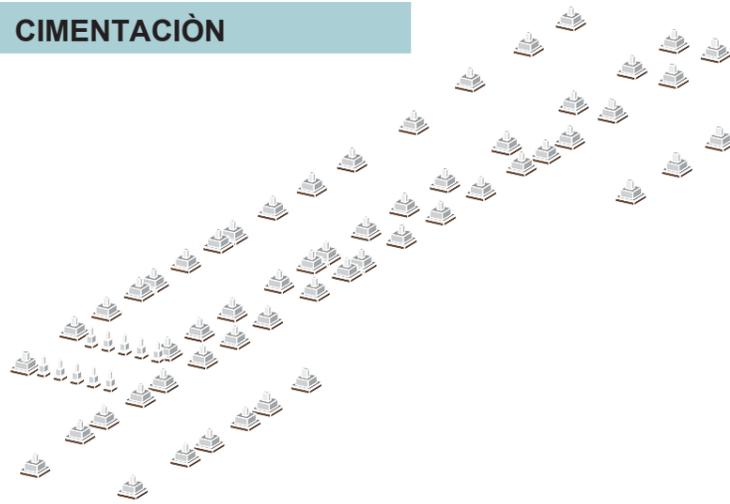


DETALLE PISO 6



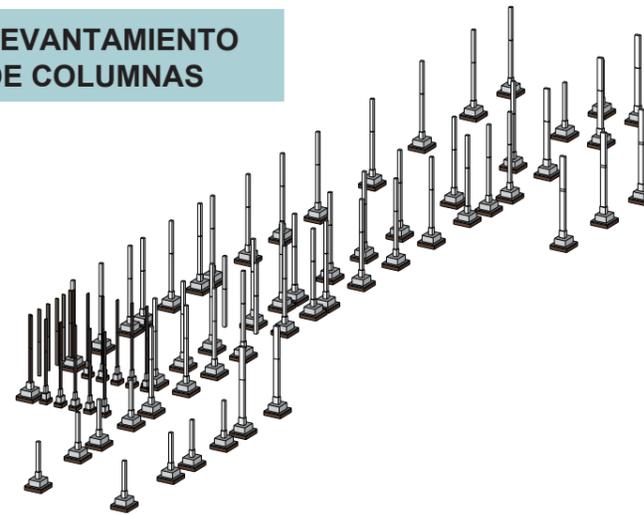
SECUENCIA CONSTRUCTIVA

CIMENTACIÓN



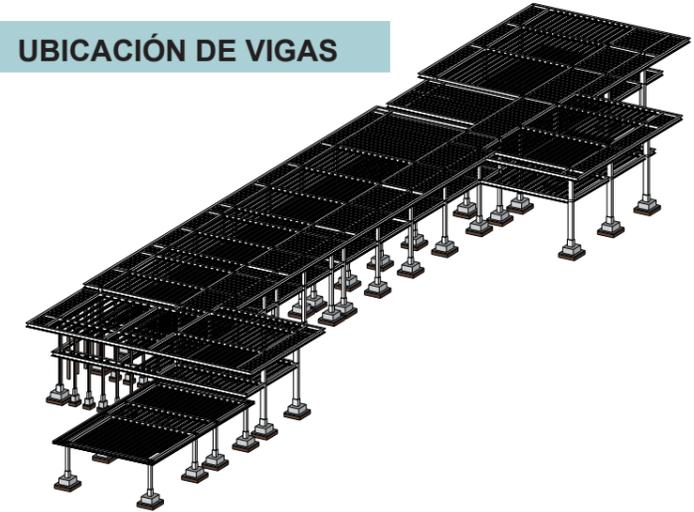
Sistema de zapata aislada de hormigón armado y riostras de cimentación.

LEVANTAMIENTO DE COLUMNAS



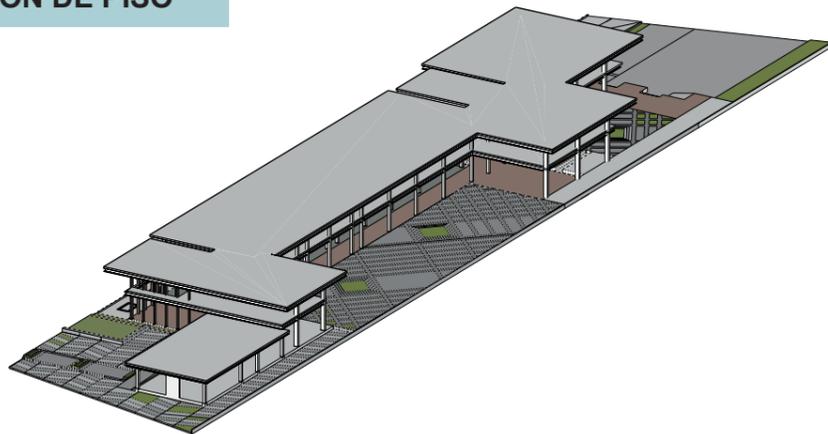
Columnas metálicas rellenas de hormigón armado (0.30x0.30) en planta baja y alta.

UBICACIÓN DE VIGAS



Vigas metálicas de perfilera en I que se conectan con las columnas y permitiendo así grandes luces.

FUNDICIÓN DE PISO



En planta baja se utilizará hormigón armado con doble malla.

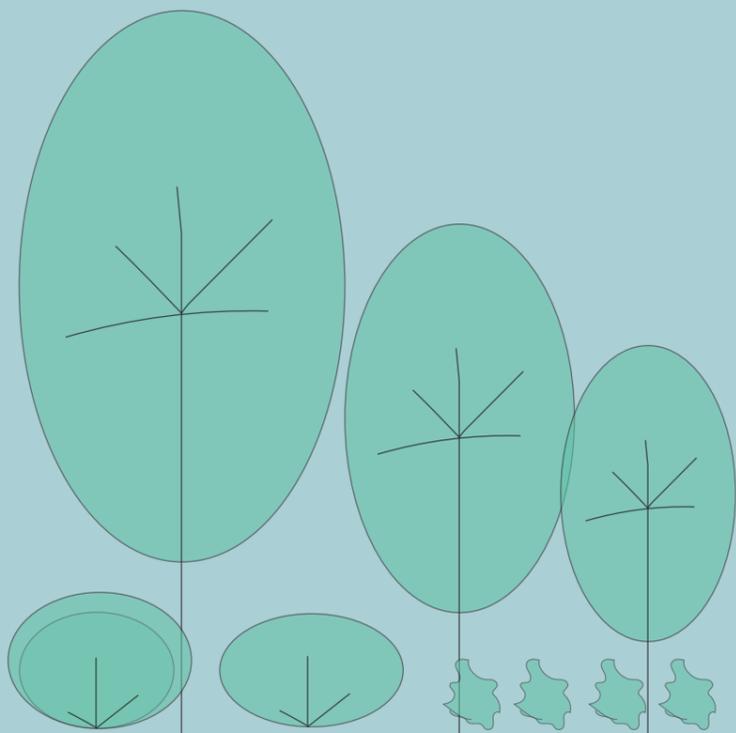
PAREDES, VENTANAS Y PANEL PERFORADO



Colocación de paredes interiores y exteriores, ventanas.



IMAGENES



VISTA DESDE EL INGRESO PRINCIPAL AL CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS





VISTA POSTERIOR



VISTA DE PATIO INTERIOR



VISTA DEL CORREDOR Y PATIO INTERIOR



VISTA DESDE SEGUNDO PISO PATIO INTERIOR



VISTA INTERIOR DE SALA MÚLTIPUSO



57



VISTA AEREA DEL CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS



Objetivo

Proponer diferentes espacios, con un entorno cómodo y tranquilo, que se conecte con la naturaleza, promueva una vida óptima por medio de zonas destinadas a diferentes actividades ocupacionales, para conservar las capacidades físicas, cognitivas y recreacionales de los usuarios.

Objetivos específicos

-Generar espacios para que el adulto mayor desarrolle actividades ocupacionales y recreacionales en un entorno cómodo y tranquilo.

-Establecer la integración entre el proyecto arquitectónico y el contexto inmediato.

-Fomentar actividades de productividad que generen ingresos a los usuarios.

Contexto

La ciudad de Machala se ubica en la provincia de El Oro y es conocida como “la capital Bananera del Mundo”. Posee una población 246.000 habitantes. Machala se fundó el 24 de junio de 1824, es una de las ciudades más pobladas del Ecuador y tiene el segundo puerto marítimo más importante, puerto Bolívar, del cual salen variedades de frutas para exportación, siendo el producto principal el banano. El predio se ubica en la Ciudad Bicentenario de Machala, en el centro de la ciudad, diagonal a la Fybeca; el terreno colinda con la Sala de Capacitaciones CNEL de El Oro.

El terreno propuesto por la asociación se encuentra ubicado en la parroquia providencia en el centro de la ciudad Machala el terreno cuenta con acceso a las avenidas 25 de Julio y Loja.

Por la Av. 25 de Julio, circulan varias líneas de buses cada 5 minutos ya que es la vía que conecta el terminal terrestre con el centro de la ciudad, el terreno colinda con vulcanizadoras por lo que presenta altos niveles de contaminación auditiva.

Mediante visitas al lugar se pudo apreciar las siguientes condicionantes:

Asoleamiento: El terreno presenta una gran incidencia solar; las caras Este y Oeste son las más largas y por lo tanto son las afectadas por la incidencia solar.

Vientos: Los vientos predominantes son de norte a sur con una velocidad promedio de 16KM /H

Vegetación: Existe diversidad de vegetación dentro del predio. Hay vegetación alta y baja, siendo la vegetación alta la que predomina.

Usuario:

Los usuarios principales del proyecto son los 400 jubilados perteneciente a la Asociación, quienes se distribuirán en turnos de mañana y tarde, lo que significa una capacidad mínima de 200 personas por turno. Sin embargo, se toma en cuenta las personas que estarán operando el lugar (enfermeros, doctores, personal administrativo) para mantener funcional el lugar; ya que se tiene como visión el brindar en un complejo todo el servicio que necesite el adulto mayor, desde áreas de contemplación, rehabilitación, actividades ocupacionales, etc.

Concepto:

Observando las condicionantes del terreno se hace necesario implementar una arquitectura que aproveche al máximo la luz natural, la vegetación existente, el espacio transitorio y ocupacional. Además, que los usuarios carecen de espacio público este proyecto implementa como concepto la permeabilidad e integración lo que nos lleva a que los usuarios tengan permeabilidad visual por medio de los espacios que estén concebidos para que al mismo tiempo tengan integración social que es lo que carece el espacio.

Estos conceptos nos llevan a los siguientes criterios: la fachada libre, la ventana longitudinal, la conexión de espacios, la adaptación al entorno y la planta libre. Solución Formal, funcional, espacial.

El proyecto nace a partir de un prisma en el que se sustrae un patio central respetando la vegetación existente y al mismo tiempo genere hitos. Luego de hacer las sustracciones se convierte en una gran “C”, luego una adición de un prisma en la fachada principal que se destinara para el área administrativa. El programa se resuelve en 2 volúmenes super puestos que no sobrepasen la altura de los árboles existentes para que coexista el edificio con la naturaleza mas no se sobreponga. Al mismo tiempo que brinde la experiencia al usuario que interactúe y sea participe en el proyecto en su mayoría.

El centro se concibe por medio de una plaza que recibe a los usuarios en el que se incorpora área verde y mobiliario urbano para el uso de la ciudad dando esa sensación de transición del espacio público al espacio privado.

Su acceso vehicular se da por la Avenida Loja ya que es menos transitada. La zona de parqueos tiene una capacidad para 11 vehículos, de los cuales 2 son para personas con discapacidad o movilidad reducida, 2 estacionamientos para motocicletas, y 1 estacionamiento para la ambulancia. Toda el área está cubierta por vegetación para reducir el efecto invernadero.



Al entrar al proyecto, el usuario será recibido por un gran salón que se jerarquiza por un gran pasillo que conecta al patio interior, no sin antes mencionar que cada bloque está jerarquizado por jardineras que tienen diferentes tipos de vegetación baja para brindar una experiencia al adulto mayor por medio de estímulos sensoriales teniendo en cuenta la vista, el oído y el olfato. En planta baja se ubica: Administración, gimnasio, comedor, piscina, sala médica, sala de juegos, baterías de baños, Huertos, Plazas, y área de funcionamiento.

En la segunda planta establece danza, pintura, artesanía, alfarería, carpintería, además que por medio del pasillo se generan espacios polivalentes, los cuales pueden ser usados para contemplación, intercambio artesanal, exposiciones pequeñas, dibujo artístico, etc. En la planta alta, el usuario podrá notar la presencia del auditorio con una capacidad para 120 personas. La ubicación de los talleres está en las partes laterales del proyecto, teniendo un total de 4 talleres los cuales, por medio de una doble altura, tendrán vista directa al patio interior.

La fachada principal que está ubicada en la Av. 25 de Junio tiene tratamiento de louver de madera para dar esa sensación de integración y permeabilidad visual. El uso de este recurso permite el libre paso de las corrientes de vientos ya que la ventilación predominante está de norte a sur dando paso a que todo el proyecto tenga ventilación cruzada y al mismo tiempo potenciar el uso de la iluminación natural que ingresa de forma indirecta al interior aportando iluminación a los diferentes bloques.

En resumen, el recorrido del proyecto es perimetral, por el gran patio central que invita al usuario a recorrer todo el Centro. y al mismo tiempo dando protagonismo a la vegetación. La circulación es primordial para que sea accesible a todos los usuarios por ello se da de 2 maneras: una mediante la rampa y otra mediante un núcleo de escalera con ascensor, que agilitan el tránsito de los usuarios a las distintas áreas del proyecto. El proyecto se caracteriza por el uso predominante de celosías, madera, PVC, cemento pulido, la estructura vista, la cubierta compuesta por nova losa, al mismo tiempo predomina en el sistema louvers en sus fachadas, que sirven como protector y a su vez permite el ingreso controlado de luz natural al interior de cada espacio.

El patio interior tiene como finalidad mantener y respetar la vegetación alta existente, los cuales tienen una altura máxima de 13 metros de altura y brindan comodidad y generan microclimas dentro del centro.

El que se genere un patio interior es por mantener/ respetar los árboles existentes que poseen 10mtrs de altura. Aportando confort y microclimas dentro del centro.

La estructura es metálica los pilares son de (0,30x0,30) rellenas de hormigón por las grandes luces que posee el proyecto, se usan vigas en I, el ipe es de 600, en planta alta en el auditorio se usará una losa nervada. La estructura está vista y recubierta de pintura blanca para resaltar y en otras áreas será recubierta con hormigón para que se fusione como un solo elemento.



BIBLIOGRAFÍA

Conocimiento, V. A. (2021, 9 marzo). 10 ejemplos de arquitectura del medio ambiente.

Dirección Población Adulta Mayor – Ministerio de Inclusión Económica y Social. (s/f).

Gob.ec. Recuperado el 23 de septiembre de 2022, de <https://www.inclusion.gob.ec/direccion-poblacion-adulta-mayor/>

Duque, K. (2011, marzo 15). Hogar del Jubilado de Santa Teresa / BmésR29 Arquitectes. ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/02-79123/hogar-del-jubilado-de-santa-teresa-b-mes-r-29-arquitectes>.

Galería de Padre Rubinos / Elsa Urquijo Arquitectos - 2. (s/f). ArchDaily en español.

Recuperado el 23 de septiembre de 2022, de <https://www.archdaily.cl/cl/627503/padre-rubinos-elsa-urquijo-arquitectos/5418f5f5c07a80728400007f-padre-rubinos-elsa-urquijo-arquitectos-image>.

Pintos, P. (2022, enero 4). Villa para personas con Alzheimer / NORD Architects. ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/974406/villa-para-personas-con-alzheimer-nord-architects>.

Resultados de censo 2010 población y vivienda. (2010). INEC. <http://ww7.ecuadorencifras.com/>





Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Molina Macias, Jenniffer Gabriela**, con C.C: # **0923108641** autor/a del trabajo de titulación: **Centro de Acogida para Jubilados en Machala**, previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de septiembre de 2022**

f. _____

Nombre: **Molina Macias, Jenniffer Gabriela**

C.C: **0923108641**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro de Acogida para Jubilados en Machala		
AUTOR(ES)	Molina Macias, Jenniffer Gabriela		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Pozo Urquizo, Ricardo Andrés; PhD.; Arq. Durán Tapia, Gabriela Carolina; Mgs.; Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc. /Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de septiembre de 2022	No. PÁGINAS:	73 de páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño Arquitectónico, Machala, jubilados, plazas		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Centro de acogida, Machala, jubilados, áreas recreativas, integración, permeabilidad		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>Este trabajo de titulación presenta una propuesta arquitectónica de un Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad de Machala - Ecuador. Este proyecto tiene como principal objetivo Proponer diferentes espacios, con un entorno cómodo y tranquilo, que se conecte con la naturaleza, promueva una vida óptima por medio de zonas destinadas a diferentes actividades ocupacionales, para conservar las capacidades físicas, cognitivas y recreacionales de los usuarios. Generar espacios para que el adulto mayor desarrolle actividades ocupacionales y recreacionales en un entorno cómodo y tranquilo. Establecer la integración entre el proyecto arquitectónico y el contexto inmediato. Fomentar actividades de productividad que generen ingresos a los usuarios.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-988844559	E-mail: jennigmm@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRES		
	Teléfono: +593-99-660 8225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			