

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA

**AUTOR:**

PORTERO PESANTES, PAULINA ELIZABETH

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

**ARQUITECTA**

**TUTOR:**

ARQ. SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS; MDA.

**Guayaquil, Ecuador**  
23 de Septiembre del 2022



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **PORTERO PESANTES PAULINA ELIZABETH**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTA**.

**TUTOR**



Firmado electrónicamente por:  
**RICARDO ANDRÉS  
SANDOYA LARA**

f. \_\_\_\_\_

ARQ. SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS; MDA.

**DIRECTOR DE CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FÉLIX EDUARDO; M.SC.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022.**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**  
Yo, **PORTERO PESANTES PAULINA ELIZABETH,**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA** previo a la obtención del título de **ARQUITECTA**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022.**

**AUTORA**

f. \_\_\_\_\_  
PORTERO PESANTES, PAULINA ELIZABETH



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **PORTERO PESANTES PAULINA ELIZABETH,**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de septiembre del año 2022.**

**AUTORA**

f. \_\_\_\_\_  
PORTERO PESANTES, PAULINA ELIZABETH

BACK TO ANALYSIS OVERVIEW



PROFILE

SUBMITTER  
paulina.portero@cu.ucsg.edu.ec

FILE  
Centro de Acogida para Jubilados-Portero Paulina.pdf

SIMILARITY  
0 %

FINDINGS

SOURCES

ENTIRE DOCUMENT

SHOW IN TEXT

Quotes



Brackets



Detailed text differences



Nombre: Paulina Portero Pesantes

• Resumen

Este documento tiene la finalidad de presentar el diseño de un "Centro de Acogida para Jubilados" en la ciudad de Machala-Ecuador, propuesta que surge ante el déficit de espacios recreacionales donde las personas jubiladas entre los 60 años o más



Firmado electrónicamente por:  
**RICARDO ANDRES SANDOYA LARA**

**ARQ. RICARDO ANDRÉS SANDOYA LARA; MDA**

Docente-Tutor  
Carrera de Arquitectura  
FAD-UCSG

**Estudiante:** PORTERO PESANTES, PAULINA ELIZABETH  
**Tema:** CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA  
**Porcentaje de coincidencia URKUND:** 0%

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia especialmente a mis padres por haberme apoyado, soportado, brindado su amor y su ayuda a largo de mi vida. A mi hermana Belén y a mi cuñado Mike que desde la distancia me apoyaban y se preocupaban por mi bienestar, y a mis 3 peluditos perrunos Oso, Keyla y Juanita.

Agradezco a los amigos que hice durante la etapa universitaria; Kerly, Natalia y Emilio, quienes han sido cómplices de esta aventura. Nos brindábamos mutuo apoyo, me ayudaban, me enseñaban y especialmente Natalia que me motivaba y me presionaba para hacer deberes. Gracias a su amistad me alentaban a seguir estudiando Arquitectura, y las reuniones que realizábamos tanto presenciales como virtuales me hacían genuinamente feliz.

También agradezco a 8 amigos, que en estos últimos años de carrera han sido mi refugio, mi consuelo, me han hecho amar mis hobbies y apreciar más el arte y la música.

Por último, agradecerme a mí misma por no haberme rendido ante los momentos difíciles. Paulina lo hiciste bien, lo estás haciendo bien y lo harás mejor en el futuro, ve a tu ritmo, no te presiones demasiado y disfruta del proceso que es más importante que los resultados.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

ARQ. ORDÓÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO; MgS.

**DELEGADO DE DECANA**

f. \_\_\_\_\_

ARQ. NARANJO RAMOS, YELITZA GIANELLA; PhD.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

f. \_\_\_\_\_

ARQ. CHIRIBOGA ALBÁN, GALO RAÚL.

**OPONENTE EXTERNO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CALIFICACIÓN**



Firmado electrónicamente por:  
**RICARDO ANDRÉS  
SANDOYA LARA**

f. \_\_\_\_\_

ARQ. SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS; MDA.

**TUTOR**

# ÍNDICE

<b>1. RESUMEN.....</b>	<b>X</b>
<b>2. ANÁLISIS DE SITIO .....</b>	<b>1</b>
Antecedentes.....	2
Contexto .....	3
Análisis del usuario.....	4
Condiciones físicas y naturales .....	5
Análisis tipológico de casos análogos .....	7
<b>3. CONCEPTUALIZACIÓN.....</b>	<b>9</b>
Concepto arquitectónico.....	10
Partido Arquitectónico.....	11
Estrategias del proyecto .....	12
Programa Arquitectónico.....	13
<b>4. PLANIMETRÍA .....</b>	<b>14</b>
Plano de Ubicación .....	15
Implantación y cubierta.....	16
Planta baja amoblada .....	17
Planta baja amoblada tramo 1 .....	18
Planta baja amoblada tramo 2.....	19

Planta alta amoblada .....	20
Planta alta amoblada tramo 1 .....	21
Planta alta amoblada tramo 2.....	22
Planta baja acotada .....	23
Planta baja acotada tramo 1 .....	24
Planta baja acotada tramo 2.....	25
Planta alta acotada .....	26
Planta alta acotada tramo 1 .....	27
Planta alta acotada tramo 2.....	28
Implantación acotada .....	29
Secciones transversales y longitudinales .....	30
Elevaciones.....	34
<b>5. ESTRUCTURA.....</b>	<b>37</b>
Sección constructiva #1 y detalles .....	38
Sección constructiva #2 y detalles .....	39
Sección constructiva #3 y detalles .....	40
Detalles adicionales.....	41
<b>6. VISUALIZACIONES .....</b>	<b>44</b>
<b>7. MEMORIA DESCRIPTIVA .....</b>	<b>53</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>56</b>

## 1. RESUMEN

Este documento tiene la finalidad de presentar el diseño de un “Centro de Acogida para Jubilados” en la ciudad de Machala-Ecuador, propuesta que surge ante el déficit de espacios recreacionales donde las personas jubiladas entre los 60 años o más puedan desarrollar actividades que generen un envejecimiento activo y saludable. Mediante este planteamiento se realiza un estudio del usuario y del sector en relación a las condicionantes físicas y climáticas del lugar para analizar los factores que condicionan al terreno y al diseño, seguido de un estudio tipológico que ayude a comprender proyectos con condiciones similares al sector y al usuario.

De acuerdo a esta investigación el anteproyecto arquitectónico ofrece una solución ante tal problemática logrando ser un espacio que promueve la participación activa hacia los adultos mayores, las cuales responde adecuadamente a sus necesidades potenciando espacios de encuentro en las áreas verdes existentes, incorporando áreas cómodas, interactivas y de salud para que el jubilado pueda adaptarse de forma positiva al ambiente del lugar, y conseguir prevenir el deterioro cognitivo y físico que afecta en la etapa de la vejez.

**Palabras clave:** centro de acogida, jubilados, envejecimiento activo, participación, adultos mayores, áreas verdes, adaptarse, deterioro cognitivo y físico.

## 2. ANÁLISIS DE SITIO

# CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS

## ¿Qué es un centro de acogida?



Es un lugar donde proporciona **protección y refugio** hacia las personas que solicitan asilo o tienen alguna condición de refugiado; ofreciéndoles alojamiento, servicios básicos o programas de desarrollo social que incentiven la integración en su nuevo entorno y coexistir en comunidad, logrando así mejorar la calidad de vida de los usuarios refugiados. (ACNUR, s.f.).

## ¿Para quién se destinará?



El proyecto se destinará a personas jubiladas, ya que al ser una población que no cuenta con un espacio en específico para realizar diferentes actividades recreativas o colectivas en la ciudad de Machala, se toma en cuenta esta necesidad y se considera proponer espacios los cuales el adulto mayor pueda desarrollar un **envejecimiento activo y sano**.

## Enfoque

El jubilado al haber cumplido con su ciclo laboral perteneciente podrá **seguir generando nuevas experiencias en su vida**, mediante el diseño de un Centro de Acogida que ofrezca servicios y actividades donde la participación interactiva sea fundamental y le permita al usuario seguir desarrollándose y sintiéndose útil en la sociedad.



Desarrollo físico



Desarrollo social



Desarrollo cognitivo

## Ubicación



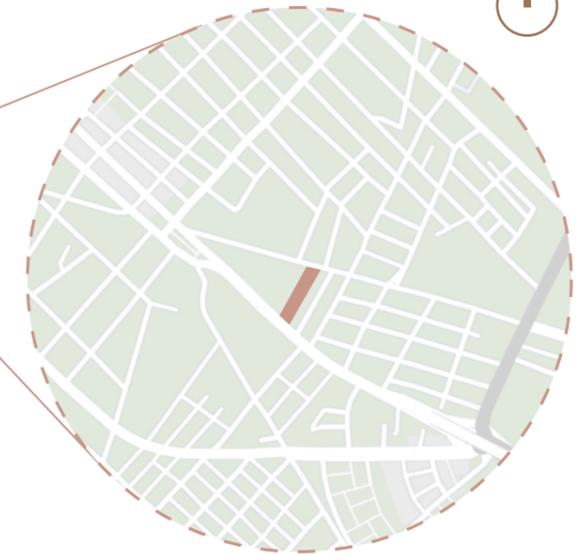
Ecuador



Provincia de El Oro



Machala



Parroquia Velasco Ibarra  
Zona a intervenir : **4178, 88 m<sup>2</sup>**

Machala es la cabecera cantonal de la provincia de El Oro, y está ubicado al sur-oeste de Ecuador, en la costa ecuatoriana en el extremo occidental del Archipiélago de Jambelí. El terreno a intervenir se sitúa en la zona central de la urbe en la Parroquia Velasco Ibarra.



**37 275, 24 ha**  
Extensión de Machala



**289 141**  
Habitantes de Machala



**400**  
Jubilados con vida activa

Fuente: PDOT Machala, (2019).

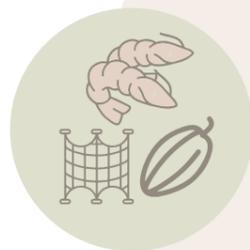
## Antecedentes



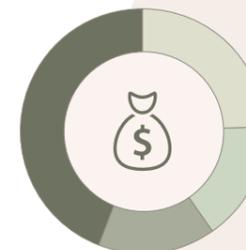
Machala se caracteriza por su **actividad económica agrícola productiva**, donde el sector bananero es la actividad más importante en cuanto a la producción y exportación del producto a los demás países del mundo, reconociéndola así como la **"Capital Mundial del Banano"**.



El Puerto Bolívar es el principal puerto exportador de banano en el Ecuador. Su enfoque radica en ser un **centro portuario** de intercambio comercial que se diversifique como un componente de frontera.



Otra de las actividades productivas en las cuales se destaca es **la siembra y cosecha del camarón**. En menor escala la producción del cacao, y en **actividades comerciales la producción** de maquinarias, electrodomésticos, entre otros.



Actividades que generan mayor **valor agregado en el cantón:**

- 24,7 % Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca.
- 15,7 % Comercio.
- 15,6 % Construcción.
- 44,0 % Otros servicios.

Fuente: PDOT Machala, (2019).

# CONTEXTO



La jubilación da paso a una modificación completa del estilo de vida del individuo. El jubilado al retirarse de su actividad laboral **da inicio a una serie de cambios** en la personalidad, en las relaciones sociales y en la capacidad de adaptación al entorno.



El ex Hospital del IESS de Machala ha promocionado un espacio para el envejecimiento activo, pero debido a la **escasez espacial y de instalaciones** para que se adecuen al buen funcionamiento, estos no permiten un desarrollo normal de las actividades de los ciudadanos jubilados.



Mediante el planteamiento y búsqueda de alternativas para plantear una solución arquitectónica integral, se logrará que se desarrolle de manera positiva un espacio que permita el **desenvolvimiento del adulto mayor**.



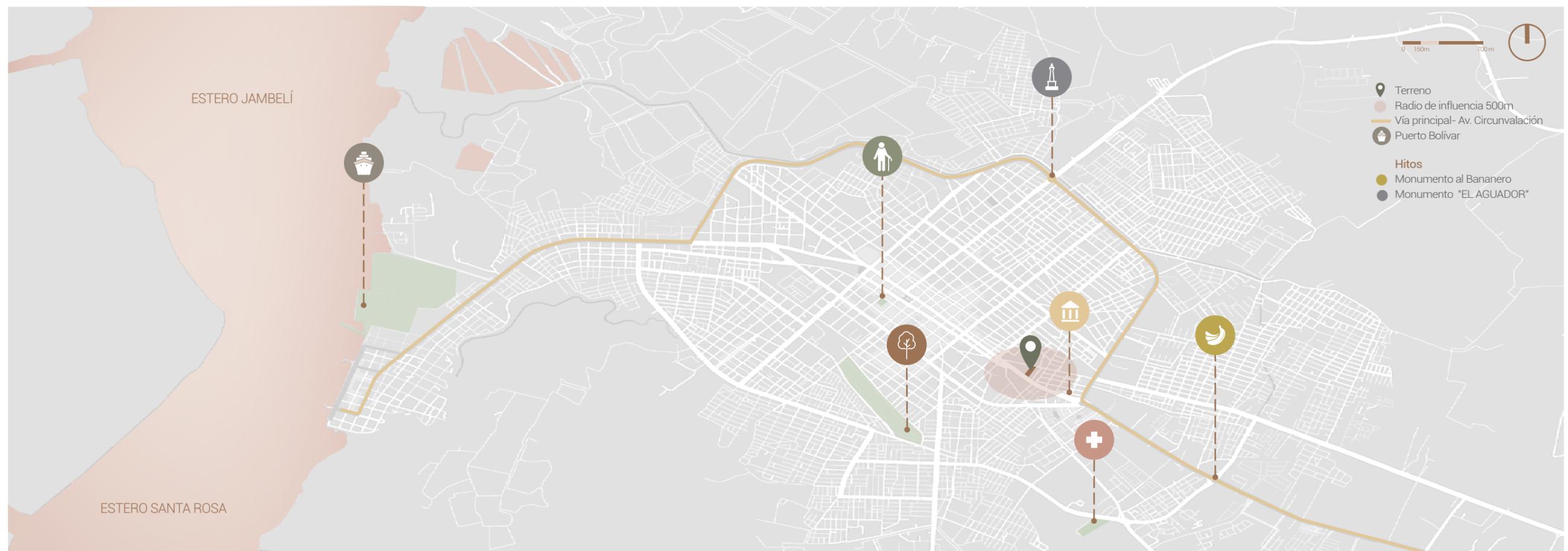
A medida que pasan los años el cuerpo se va deteriorando, los hábitos y comportamientos se van re-estructurando a ese tiempo. Por este motivo el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) ha ido implementando iniciativas en torno a un **envejecimiento saludable** hacia las personas jubiladas.



En virtud de esta necesidad y demanda se requiere la implementación de un lugar propio que cuente con el **diseño de las áreas requeridas técnicamente** diseñadas para fomentar la recreación y el uso creativo del tiempo libre.



Equipamientos cercanos	Recorridos desde el terreno		
● Actual centro para jubilados (Ex hospital del IESS)	22 min.	8 min.	7 min.
● Hospital IESS de Machala	32 min.	9 min.	8 min.
● Parque Ecológico de Machala	24 min.	10 min.	8 min.
● Instituto de Seguridad Social de las Fuerzas Armadas del Ecuador (ISSFA)	5 min.	5 min.	5 min.



# ANÁLISIS DEL USUARIO

## ¿Qué es ser una persona jubilada?

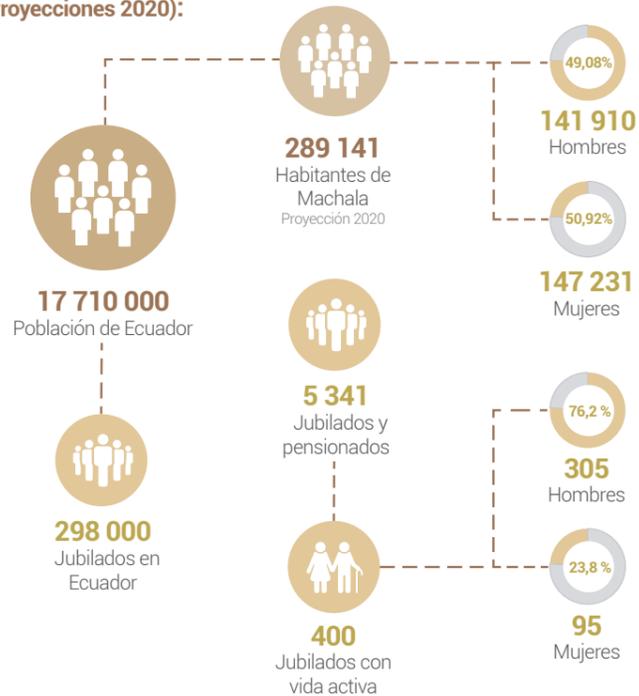
Es el nombre que se le da a aquellas personas que culminan un periodo de tiempo de trabajo o prestación de sus servicios en una institución, y pasa a una situación pasiva o de inactividad laboral ya que alcanzó una edad máxima o una edad donde se retira por motivos donde se le permite abandonar la vida laboral y obtener una remuneración por el resto de su vida.

También se concibe la jubilación como una **etapa de transición que da paso de la adultez a la adultez tardía**, considerándola como un cambio que está ligado a una serie de transformaciones conforme transcurre el tiempo en la persona. (Alpízar, 2011).

### Demografía

**Población de Machala año 2010 (INEC, 2010):**  
256 022 habitantes

**Proyección población de Machala año 2020 (INEC 2010 / Proyecciones 2020):**



**Crecimiento anual:**  
1.3% equivale 3 369 hab/año

**Proyección población de Machala año 2030:**  
289 141+ (3 369 hab/año x 10 años)= 322 831 habitantes

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) 2010, PDOT Machala, 2019 / Asociación de Jubilados del Cantón Machala.

## Características físicas y/o especiales

### Ocupación de la población trabajadora de Machala



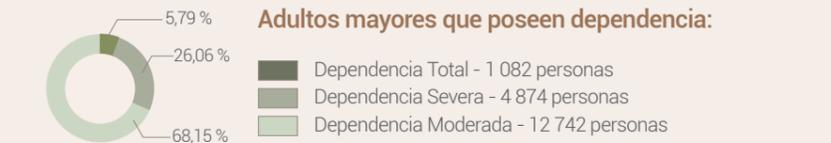
Las personas jubiladas no deben ser caracterizadas como una población sin función social o que estén relacionados al deterioro, más bien es importante vincularlos como una población de experiencia y sabiduría, en la que pueden seguir aportando y contribuyendo en actividades que beneficien al bienestar propio y social.

La jubilación al ser una etapa que da inicio a la vejez, estos no poseen las mismas características. Las condiciones de entorno y de contexto que involucran al jubilado, son muy diferentes de uno a otro, lo cual se debe tener en cuenta al momento de intervenir de forma práctica, ya que no todas las personas envejecen igual.



De los 1 959 adultos mayores discapacitados de Machala, el 61,31% presenta el mayor porcentaje por discapacidades físicas que influyen negativamente en el estilo de vida del anciano. Por lo que es necesario diseñar áreas accesibles, inclusivas y que promuevan los cambios culturales necesarios para la integración plena.

Fuente: MSP, (2022).



El aumento del porcentaje de personas con dependencia funcional implica un mayor esfuerzo en cubrir los servicios de cuidados a largo plazo.

Fuente: MIES, (2019).

## Necesidades del usuario



Uno de los grandes temores de llegar a la jubilación es la **inactividad y el sedentarismo**. Existe un estereotipo negativo muy marcado que se tiene en la sociedad con este grupo de población, los cuales al no prepararse para asumir nuevos roles se deterioran rápidamente no solo en su salud física, sino mental.

En esta nueva etapa es importante atender sus necesidades, apoyar y fortalecer las relaciones familiares y sociales de su entorno como pilares fundamentales de satisfacción y de una buena calidad de vida

### Actividades que se planifican realizar

- Relajación, atención, integración e interacción.

### Se logrará:

- Un envejecimiento positivo y activo.
- Participación en las actividades de la unidad de atención.
- Fortalecimiento de vínculos afectivos.
- Prevención y detección del deterioro cognitivo y físico.
- Nutrición e hidratación.



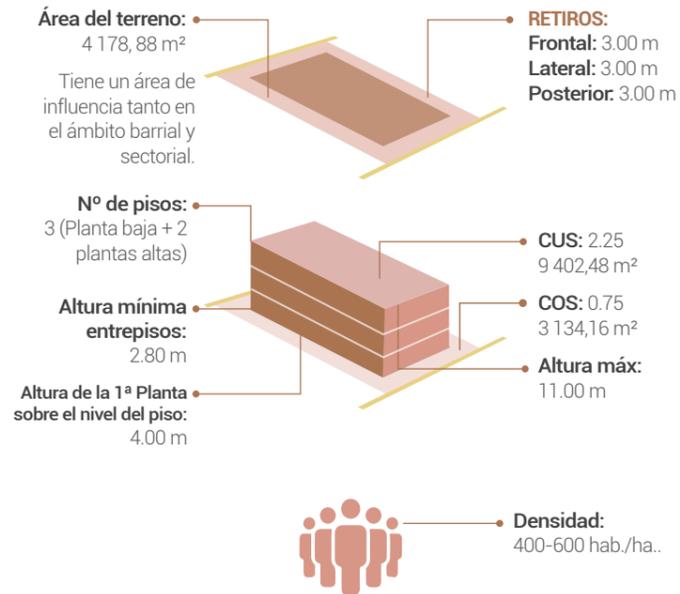
# CONDICIONANTES FÍSICAS

## Normativa



Uso del predio mixto 1: Corredor intersectorial / Sector comercial ■ Terreno

### EDIFICABILIDAD BÁSICA



FUENTE: GAD Municipal de Machala

## Accesibilidad



— Vía Secundaria — Vías terciarias ● Parada de autobús ■ Terreno

Existen 2 accesos directos hacia al terreno. La Av. 25 de Junio es una vía de 4 carriles de doble sentido con 15 m de ancho aproximadamente, donde existe gran flujo vehicular, de transporte público y peatonal. La calle Loja es una vía terciaria de 2 carriles de un sentido que mide 8 m aprox. donde se conecta con la vía secundaria y demás calles del contexto inmediato.

## Uso de suelo



■ Terreno

- Comercial **24%** - Ekuadesign
- Salud **2%** - Fybeca
- Mixto **10%** - Miniarket Joselyn
- Residencial **62%**
- Educación **1%** - Universidad Técnica de Machala
- Recreativo **1%** - Parque Ismael Pérez Pazmiño

## Infraestructura



● Existencia de alumbrado público en diferentes zonas del sector. ● Existe una toma de AA.PP. cerca de la entrada principal del terreno ubicado en la Av. 25 de Junio.

● Servicio básico de electricidad. ● Escasez de depósitos de desechos crean acumulación de basura en las calles, provocando contaminación visual, odorífera y atraen fauna urbana.

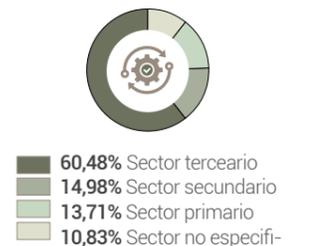
● Escasez de espacios destinados para estacionamientos, permitiendo solo el uso de las calles.

## Actividades del sector

De acuerdo a datos del INEC (2010), de los 4 sectores productivos, Machala concentra su mayor producción en el sector terciario. El área de estudio integra la coexistencia del uso comercial dentro de la vivienda permitiendo producir ingresos a las personas que la habitan.

Este concepto es muy influyente en el sitio, ya que ayuda a aumentar la productividad, la proximidad y genera conexiones vecinales y turísticas.

Existen pocos espacios educativos y recreativos, y por esta escasez obliga al usuario a desplazarse o abandonar la comuna al presentar alguna de estas necesidades.



FUENTE: INEC, (2010).

# CONDICIONANTES NATURALES

## Visuales



Vista en planta del terreno

El terreno destaca por la presencia de áreas verdes, que en comparación con el entorno existe una escasez de la misma.



Vista exterior- interior del terreno  
Av. 25 de Junio

Vista interior-exterior del terreno  
Calle Loja

Fotografías: Estudiantes UTE 2022

El entorno urbano no interrumpe con las visuales, debido a la poca existencia de edificaciones de gran altura, pero existe una carencia en relación a la experiencia sensorial de visuales en el sitio.

## Características generales

MACHALA UTM- PAGUA (2013)



**Temperatura:**  
Mín. 20.1°C - Agosto  
Máx. 31. 2°C - Abril



**Tensión de vapor:**  
28.4 hPa.  
**Humedad relativa anual:**  
91%  
Mín. 55% - Máx. 100%



**Precipitación:**  
Mín. 3.5 mm - Diciembre  
Máx. 250.1 mm - Marzo  
Zona no inundable



**Nubosidad media:**  
7 octas: nublado o  
parcialmente nublado el 85 % del  
tiempo.



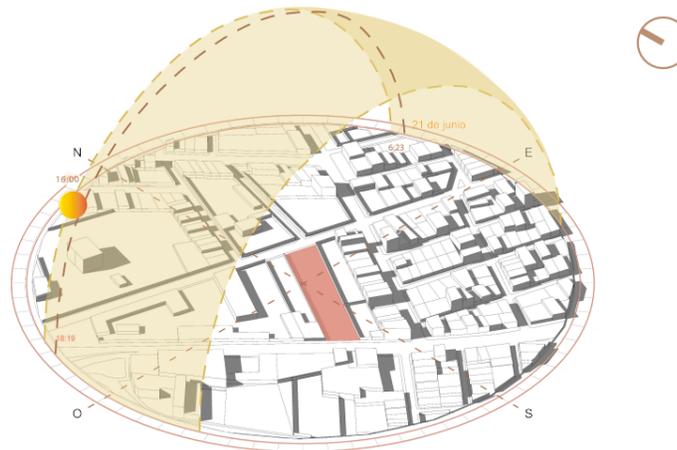
**Temporada de invierno:**  
Diciembre - Mayo  
(lluvioso, caliente y  
nublado)



**Temporada de verano:**  
Junio - Noviembre  
(seca, caliente, parcialmente  
nublada y opresiva).

FUENTE: INAMHI, (2013).

## Asoleamiento



■ Incidencia solar    - - - Recorrido del sol - Solsticio de invierno    ■ Terreno

La incidencia solar sobre el terreno es directa, donde la radiación se propaga en todas las direcciones en el sitio durante los solsticios y equinoccios que ocurren durante el año. Asimismo, las edificaciones en su entorno inmediato no proyectan suficiente sombra, solo existe sombra por parte de los árboles existentes en el terreno.

## Entorno Natural



● Copa alta    ● Copa media    ● Copa baja

Existen diversos tipos de árboles y arbustos dentro del terreno que según su tamaño ayudan a proveer de sombra natural en el sitio, permitiendo que la calidad del aire sea mejor, la contaminación acústica disminuya y se genere un confort térmico agradable en la zona.

## Vientos



~ Vientos predominantes    ~ Vientos secundarios    ■ Terreno

Los vientos predominantes dentro del área de estudio son de constante flujo, ya que van direccionados de noroeste-sureste durante el día y en la noche van de suroeste-noreste. Registran una velocidad promedio de 11 km/h, pero que en el transcurso del año van variando debido a cambios estacionales y al encontrarse cerca de un cuerpo de agua (Canal de Jambelí).

**MANGO:**  
Alto: 35-40 m  
Copa: 14 m



**ACACIA  
BLANCA:**  
Alto: 16 m  
Copa: 2 m



**CECROPIA DE  
COLOR:**  
Alto: 6-35 m  
Copa: 7-14 m



**Ficus:**  
Alto: 25 m  
Copa: 14 m



**PALMERA:**  
Alto: 12-18 m  
Copa: 0.80-1 m



0 10 40m

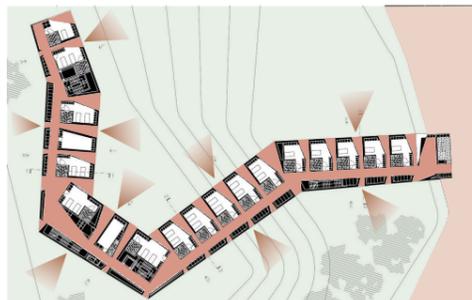
# ANÁLISIS TIPOLOGICO DE CASOS ANÁLOGOS INTERNACIONALES

## 1. Alcácer do Sal Residences

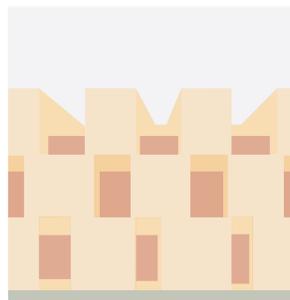


Arquitecto: Aires Mateus  
 Ubicación: Ciutadella de Menorca, Portugal  
 Año: 2010  
 Uso: Centro para la tercera edad

El edificio es una vivienda colectiva que ofrece espacios comunes de salud, de recreación y de vivienda para los residentes de la tercera edad. Su forma se concibe como un muro que surge de la colina que se adapta al contorno. Su geometría irregular le permite crear varios desplazamientos interiores y exteriores e **integrar todas las visuales** del sitio.



▲ Vistas directas hacia el exterior  
 ■ Circulación



Vista frontal

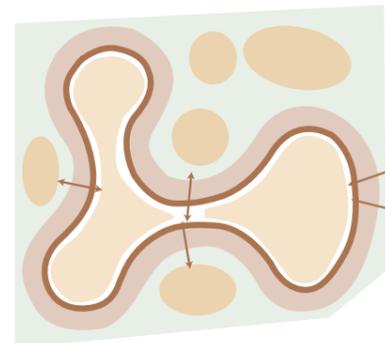
Los residentes tienen acceso a los balcones y aterrazados de las viviendas. Éstas áreas están retranqueadas respecto a la fachada dando como resultado una fachada ajedrezada de **lLENOS y vACÍOS** logrando dinamismo y que la iluminación sea intensa y directa en los espacios.

## 2. Centro Geriátrico Santa Rita



Arquitecto: Manuel Ocaña  
 Ubicación: Ciutadella de Menorca, España  
 Año: 2009  
 Uso: Asilo

El asilo se construye de manera que todos los espacios sean distribuidos en una sola planta sin barreras arquitectónicas logrando crear un **acceso directo y universal** hacia todas las áreas. El centro optó por una forma curva donde los pasillos y jardines se acoplan al resultado geométrico de la misma, y se enmarcan a las unidades habitacionales conectándolas con las zonas interiores y exteriores del proyecto.



↔ Accesos  
 ■ Circulación



Vista interior

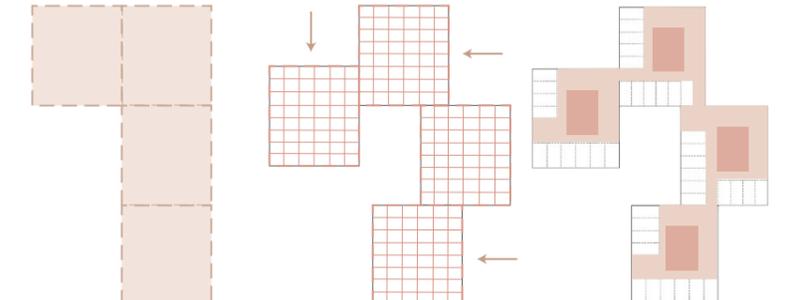
El centro busca ofrecer un **espacio único de circulación** donde los usuarios puedan recorrer de un lugar a otro sin hacer necesariamente el mismo recorrido, posibilitando a que experimenten varios ambientes que le ayudan a estimular sensaciones y conexiones con la naturaleza.

## 3. Residencia de Ancianos Ripollet



Arquitecto: CSO Arquitectura, Pau Vidal  
 Ubicación: Ripollet, España  
 Año: 2022  
 Uso: Residencia de ancianos

La residencia se compone de cuatro volumetrías iguales dispersas de forma escalonada en un patio abierto, que se **articulan formando un conjunto** con patios centrales en cada uno de los bloques. Los cuatro bloques acogen a las diferentes necesidades del programa según su distancia a los espacios de acceso y su posición relativa respecto a las demás.



Origen de la forma en L    Desplazamiento de los bloques    ■ Patio central  
 ■ Circulación

El proyecto destaca un **modelo disperso reticulado** favoreciendo en cuanto adaptabilidad constructiva y que las habitaciones puedan disfrutar de vistas al paisaje abierto circundante o patio central.

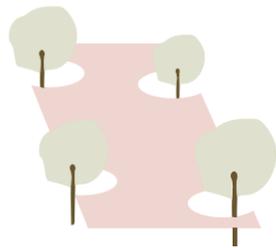
# ANÁLISIS TIPOLOGICO DE CASOS ANÁLOGOS NACIONALES

## 4. Comedor en el huerto

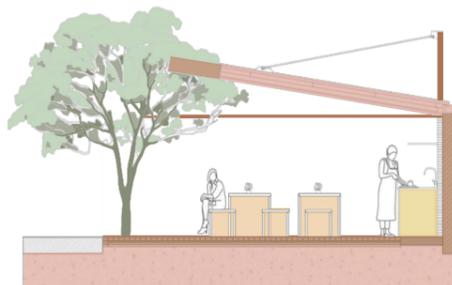


Arquitectos: Amelia Tapia, Juan Ruis, URLD Studio  
 Ubicación: Quito, Ecuador  
 Año: 2018  
 Uso: Vivienda

El concepto del proyecto es la de un **espacio cubierto relacionado con el medio natural**. El comedor abierto es el espacio central de la vivienda y está diseñado de tal manera para que sea de multiusos sin barreras físicas, donde genere un espacio sencillo, funcional y coherente con el entorno. El ambiente resalta tres tipos de materialidad: el ladrillo, la madera y el uso de tonalidades blancas.



Cubierta metálica con aberturas circulares



Sección transversal

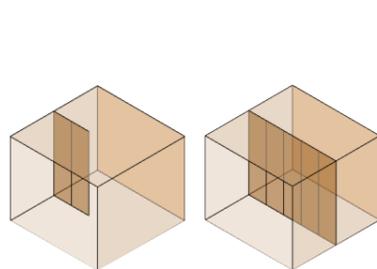
Con la intención de **incorporar los árboles existentes** al proyecto, se diseña un tipo de cubierta metálica inclinada en voladizo con aperturas en forma de semicírculo al perímetro de la cubierta, donde atraviesan las ramas de estos árboles, difuminando literalmente el límite entre la naturaleza y la arquitectura.

## 5. Gimnasio Bardales en Babahoyo



Arquitecto: Natura Futura  
 Ubicación: Babahoyo, Los Ríos  
 Año: 2020  
 Uso: Gimnasio

El proyecto consiste en el diseño de un área para realizar ejercicios físicos en una vivienda, para generar espacios de relación y de convivencia. El diseño se enfoca en ser **sostenible e interactivo** con el contexto urbano, ya que su fachada al ser móvil favorece en la protección ante condicionantes climáticas y logra ser un medio comunicativo visual hacia el contexto urbano o paisajístico.



Paneles divisores



Vista interior

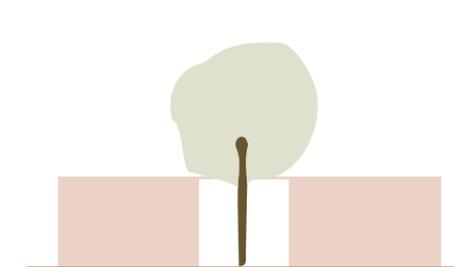
**Una envolvente móvil** permite producir un equilibrio formal entre los espacios y la materialidad. Además, se pueden crear áreas flexibles de tal manera que las personas puedan generar espacios multiusos gracias a estos paneles.

## 6. Casa entre árboles

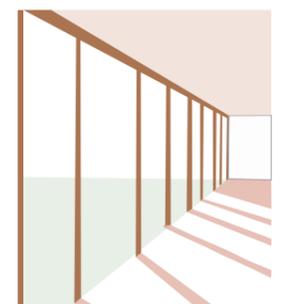


Arquitecto: El Sindicato Arquitectura  
 Ubicación: Quito, Ecuador  
 Año: 2019  
 Uso: Vivienda

El terreno posee grandes árboles, por lo que en base a esta condicionante el diseño de esta vivienda crea una **proximidad con la naturaleza**, respetando e incorporando los árboles como patios hacia los diferentes espacios interiores, generando recorridos y visuales al exterior.



Patio Central: relación con la naturaleza



Vista interior

El recorrido entre las áreas de la casa definen el **patio central** teniendo así una relación visual y física directa con el área verde.

# 3. CONCEPTUALIZACIÓN

# CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

## ADAPTABILIDAD

Capacidad que poseen los seres vivos para enfrentar y superar los cambios o adversidades ocurridos en el medio en el que habitan.



El concepto de adaptabilidad se la plantea en relación a los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimenta la persona jubilada al retirarse del ámbito laboral y reducir vínculos interpersonales, ya que es una etapa de difícil adaptación donde su vida ya no se organiza a través del trabajo, sino del tiempo libre que dispondrá. Además, que el proceso de envejecimiento será evidente en la vida del individuo.

Dentro de este contexto, se propone diseñar un proyecto, el cual esté orientado a impulsar un estilo de vida activo con espacios y actividades que permitan a las personas jubiladas lograr una **adaptación positiva para el fortalecimiento y bienestar del adulto mayor.**



Esquema de la adaptabilidad en relación al medio, individuo y función.



La **arquitectura adaptable** ha estado presente a través de la historia y ésta ha sido inseparable de la naturaleza humana, ya que se adecúa a los continuos cambios y transformaciones del usuario. Distinguiéndose así, por ser una arquitectura móvil, transformable, que cumple ciclos y responde a las diversas dinámicas del individuo. (Franco, Becerra, & Porras, 2011).



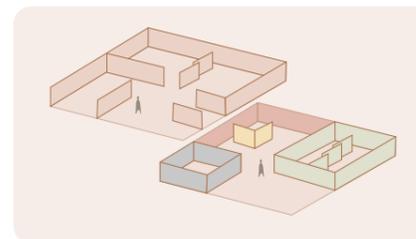
Una **adaptación proactiva** enfatiza que los adultos mayores con diferentes capacidades puedan desarrollar conductas que se ajusten a los cambios en su entorno para favorecer un envejecimiento satisfactorio.



Un diseño no planificado donde exista una pérdida del contacto social, natural y predomine la desigualdad social provocan a que se den **procesos desadaptativos** que limitan el envejecimiento activo y saludable para el adulto mayor.

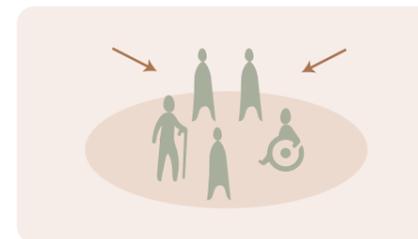


## Criterios de conceptualización



### VERSÁTIL

Generar espacios que permitan al usuario poder modificar los límites o barreras con facilidad de acuerdo a las actividades o necesidades de convivencia y uso.



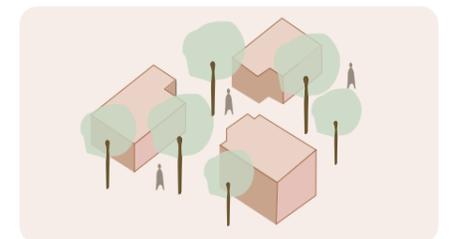
### COLECTIVA

Crear espacios y circulaciones que faciliten la interrelación social y el encuentro, dando un sentido de comunidad y pertenencia dentro del proyecto.



### PRODUCTIVA

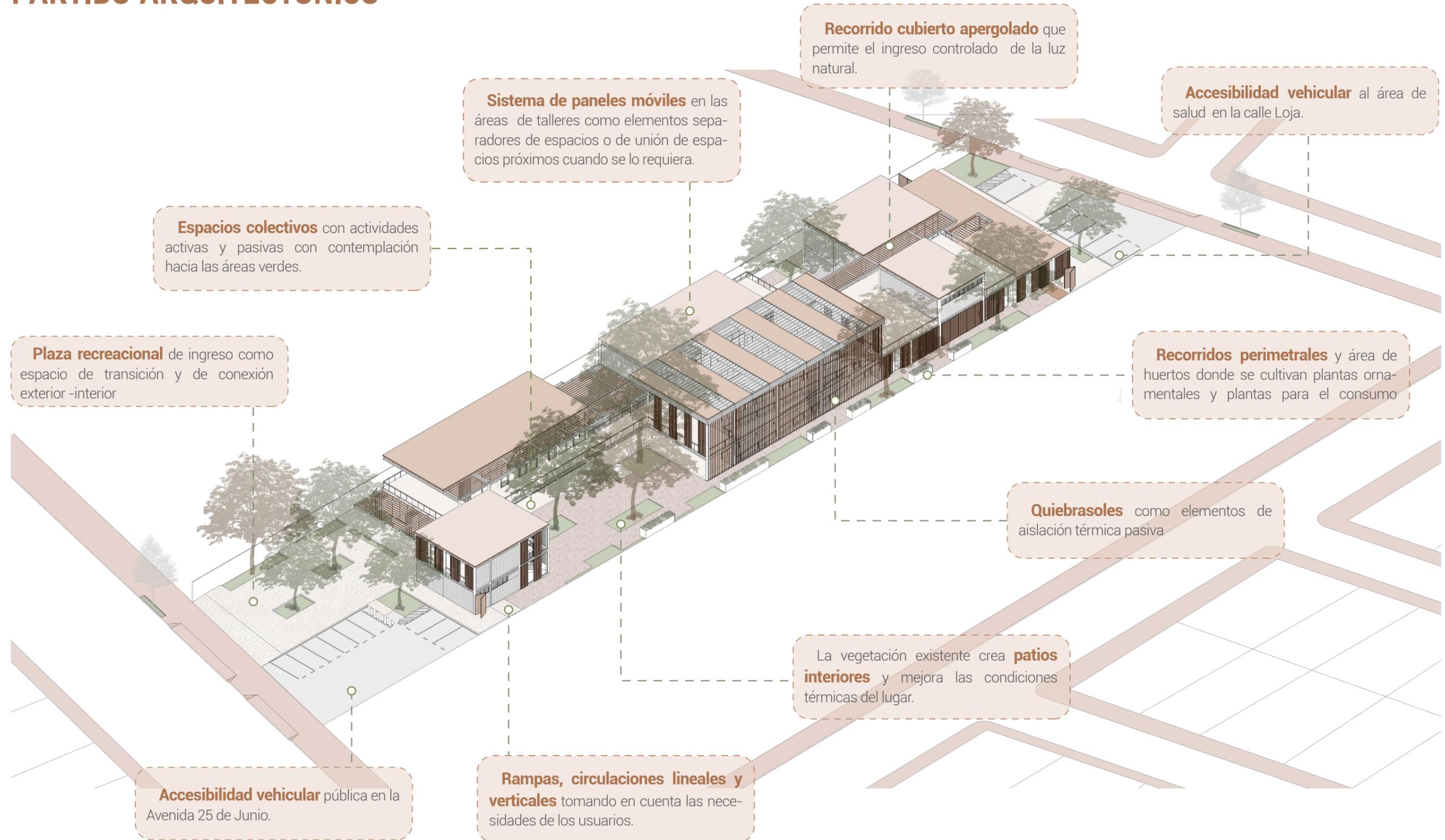
Fomentar una cultura ecológica y sana mediante la producción de huerteros y el consumo de los productos.



### CONEXIÓN

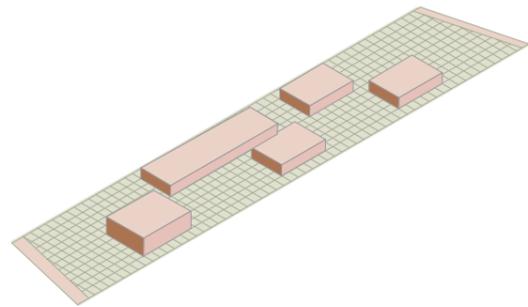
Diseñar espacios con relación directa al entorno natural, enfatizando el confort y condiciones de habitabilidad.

# PARTIDO ARQUITECTÓNICO



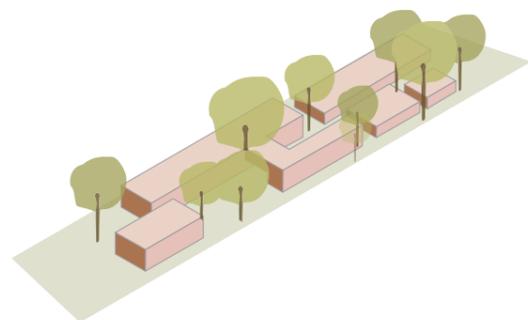
# ESTRATEGIAS DE DISEÑO

## FORMAL



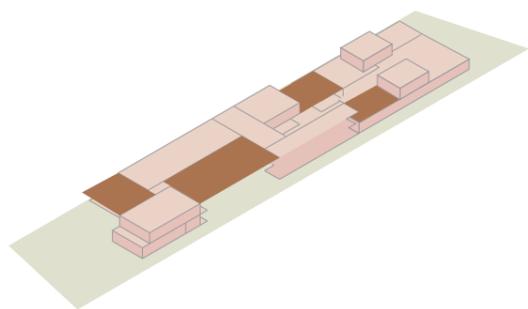
### Geometría

Plantear el uso de volúmenes ortogonales modulados de 2.5x2.6m.



### Organización

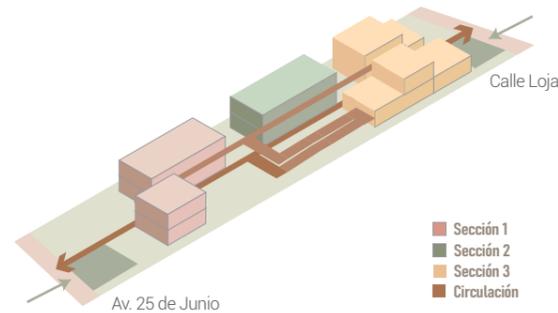
Organizar los volúmenes de modo que se adapten lo más posible a la ubicación de la vegetación existente.



### Alturas

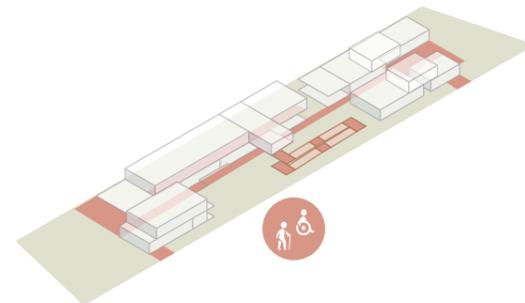
Configurar de llenos y vacíos en los patios y dobles alturas en el área de galería para disminuir la horizontalidad del edificio y brindar un mayor equilibrio en su volumen.

## FUNCIONAL



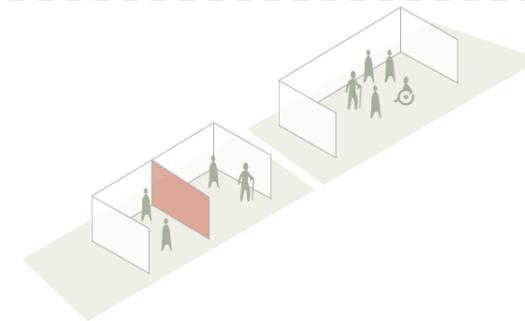
### Zonificación estratégica

Zonificar las actividades activas en planta baja y las pasivas en la segunda planta. Ubicar el acceso principal en la Av. 25 de Junio (al ser de mayor flujo peatonal y vehicular) y el acceso secundario en la calle Loja.



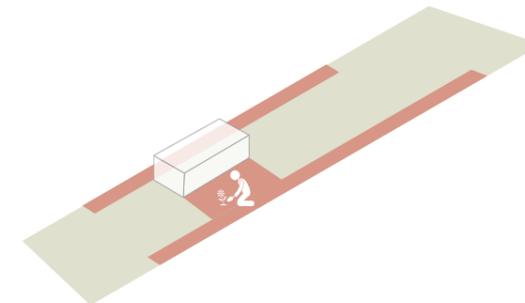
### Rampas

Diseñar recorridos con diferentes tipos de accesibilidad para facilitar el ingreso y visibilidad espacial entre planta baja-alta y los patios interiores.



### Paneles

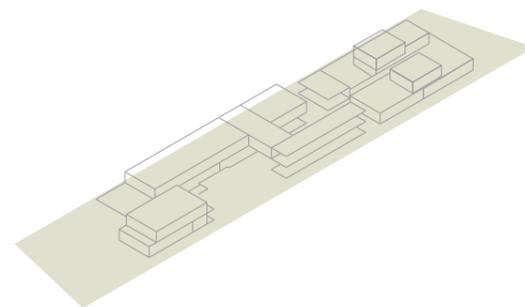
Emplear paneles móviles que permitan la flexibilidad espacial entre las áreas de música, danza y talleres.



### Huertos

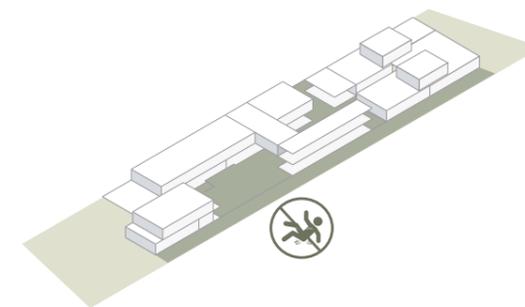
Ubicar el área de huertos hacia los patios y recorridos perimetrales en conexión con el área de comedor.

## CONSTRUCTIVO



### Sistema constructivo

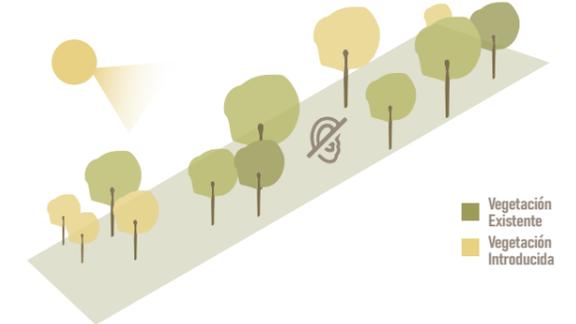
Propiciar el uso de un sistema tradicional aporticado en estructura metálica, y el uso de cerchas en grandes luces para lograr un diseño estructural funcional y seguro ante eventos sísmicos.



### Materialidad

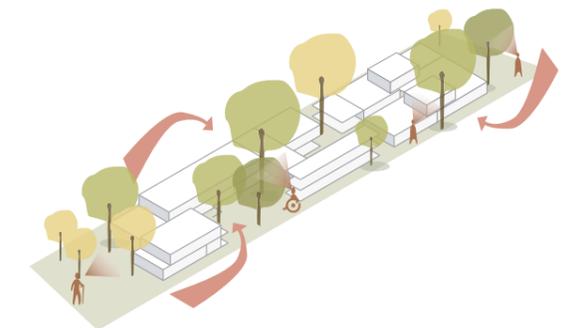
Implementar espacios con diferentes tipos de materiales antideslizantes en pisos como el porcelanato antideslizante en los exteriores para impedir caídas y resbalones por parte de los usuarios.

## AMBIENTAL



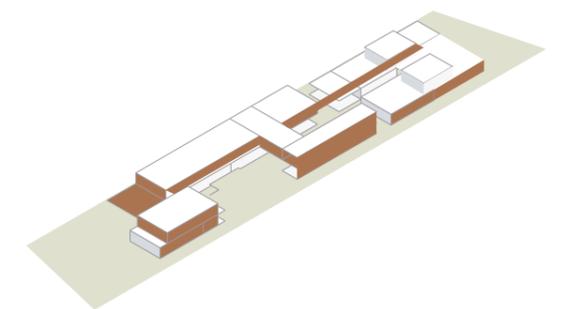
### Conservación y barrera protectora

Preservar la mayor cantidad de árboles existentes e implementar vegetación alternativa que permitan un mejor confort ambiental.



### Patios verdes

Generar recorridos y espacios agradables comunes con una conexión visual y física directa hacia la vegetación logrando espacios habitables e interactivos con el usuario.

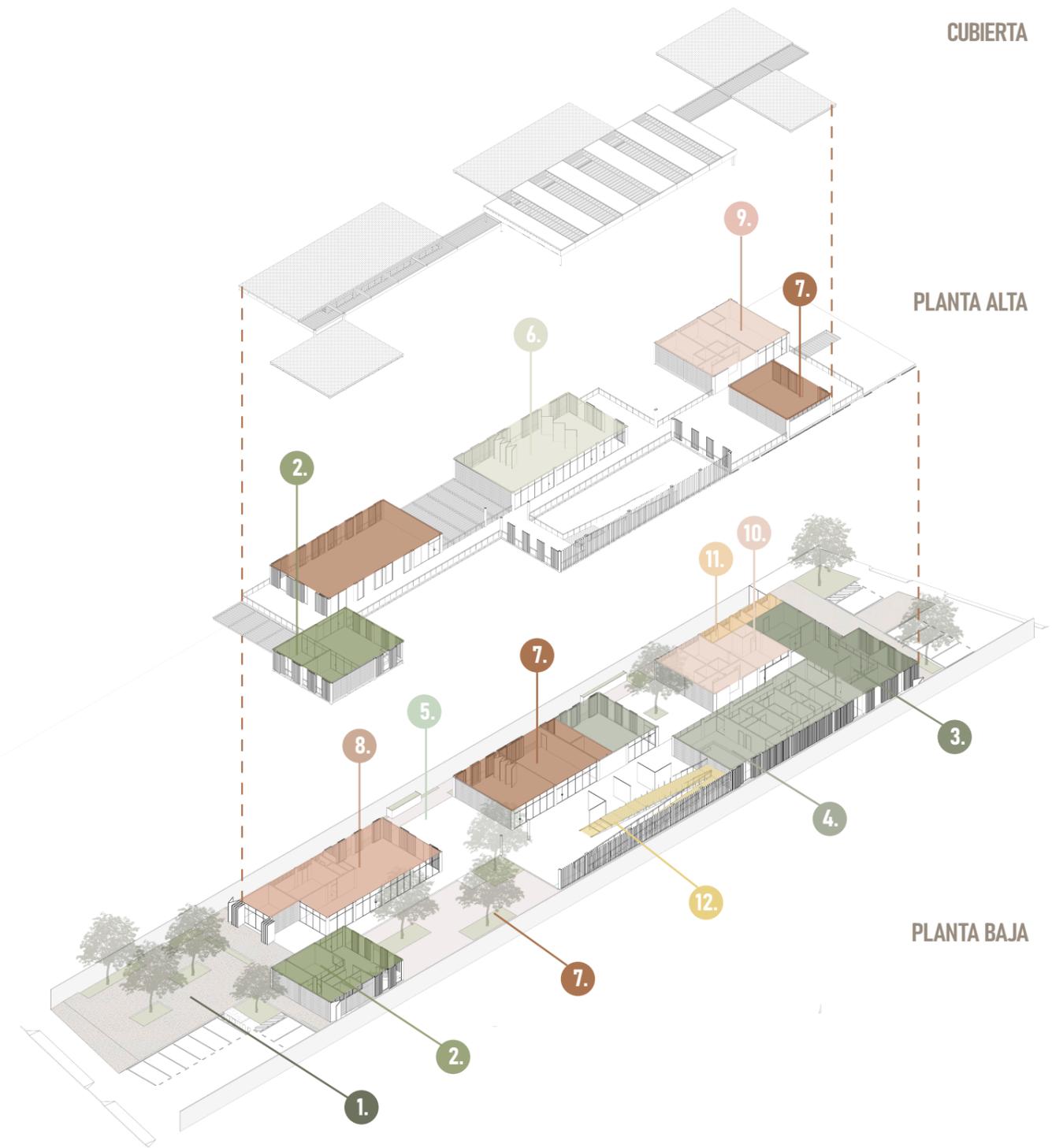


### Control medio ambiental

Proteger las fachadas largas (este-oeste) y los recorridos mediante el diseño de pérgolas y quebrasoles móviles permitiendo crear un aspecto dinámico de geometrías que protegen de manera pasiva el área de la radiación solar.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESPACIOS	m2	ESPACIOS	m2
<b>1. ÁREA EXTERNA</b> .....	<b>530.30</b>	<b>7. ÁREA RECREATIVA (LÚDICO)</b> .....	<b>2 100.07</b>
Caseta de Control .....	5.00	Área verde .....	244.55
Estacionamiento público .....	289.20	Área de estar .....	165.17
Estacionamiento privado .....	148.70	Juegos de salón.....	97.80
Estacionamiento		Sala de música .....	75.70
capacidades especiales .....	49.65	Gimnasia .....	75.50
Estacionamiento y		Sala de danza .....	77.25
despacho de ambulancia .....	37.75	Sala de uso múltiple .....	233.23
		Patios .....	984.41
<b>2. ÁREA ADMINISTRATIVA</b> .....	<b>259.78</b>	Galería/Esparcimiento y cultura .....	146.46
Vestíbulo Acceso .....	38.10		
Sala de Espera .....	49.50	<b>8. ÁREA DE SERVICIOS (ALIMENTACIÓN)</b> .....	<b>252.80</b>
Baño con accesibilidad universal .....	7.30	Recepción .....	24.25
Director Administrativo .....	25.50	Cocina .....	30.54
Secretaría y trabajo social .....	73.18	Cuarto para cilindro de gas.....	2.16
Contabilidad y caja .....	29.05	Comedor.....	125.60
Sala de Juntas .....	26.50	Cafetería (Visitas) .....	24.75
Baños Admmministrativo .....	10.65	Área de refrigeración .....	2.20
		Alimentos perecederos y despensa .....	3.50
<b>3. ÁREA DE SALUD (MEDICINA GENERAL)</b> .....	<b>178.53</b>	Área de carga y descarga .....	37.50
Recepción .....	38.00	Desechos y evacuación .....	2.30
Nutricionista.....	18.53		
Enfermería.....	17.75	<b>9. ÁREA DE SERVICIOS (COMPLEMENTO)</b> .....	<b>228.35</b>
2 Consultorio Médico.....	38.87	Baños usuarios .....	153.75
Psicología .....	16.83	Baños personales.....	17.20
Emergencia .....	15.55	Vestidores .....	13.72
Recuperación .....	33.00	Peluquería .....	43.68
<b>4. ÁREA DE SALUD (MEDICINA GENERAL)</b> .....	<b>224.35</b>	<b>10. ÁREA DE SERVICIOS (LIMPIEZA)</b> .....	<b>42.83</b>
Vestidores .....	68.20	Lavado y secado .....	13.75
Baños .....	28.35	Planchado .....	24.85
Duchas.....	18.00	Limpieza y mantenimiento.....	4.23
Gimnasio .....	75.80		
Piscina .....	34.00	<b>11. ÁREA DE SERVICIOS (FUNCIONAMIENTO)</b> .....	<b>74.85</b>
		Cuarto de bombas .....	7.90
<b>5. ÁREA DE SALUD (RECREATIVA)</b> .....	<b>270.52</b>	Cuarto eléctrico .....	5.62
Sala de descanso .....	103.00	Cuarto para equipos de AACC .....	8.12
Área verde .....	136.77	Cuarto de rack.....	11.40
Área de juegos varios.....	30.75	Monitoreo .....	11.86
		Bodega.....	29.95
<b>6. ÁREA DE SALUD (OCUPACIONAL)</b> .....	<b>210.60</b>		
Taller artesanal .....	80.60	<b>12. CIRCULACIÓN</b> .....	<b>891.37</b>
Taller de tejido.....	52.00	Pasillos.....	657.03
Taller de pintura .....	78.00	Escalera/rampa .....	234.34
<b>TOTAL:</b>			<b>5 264,35 m2</b>



# 4. PLANIMETRÍA

# UBICACIÓN



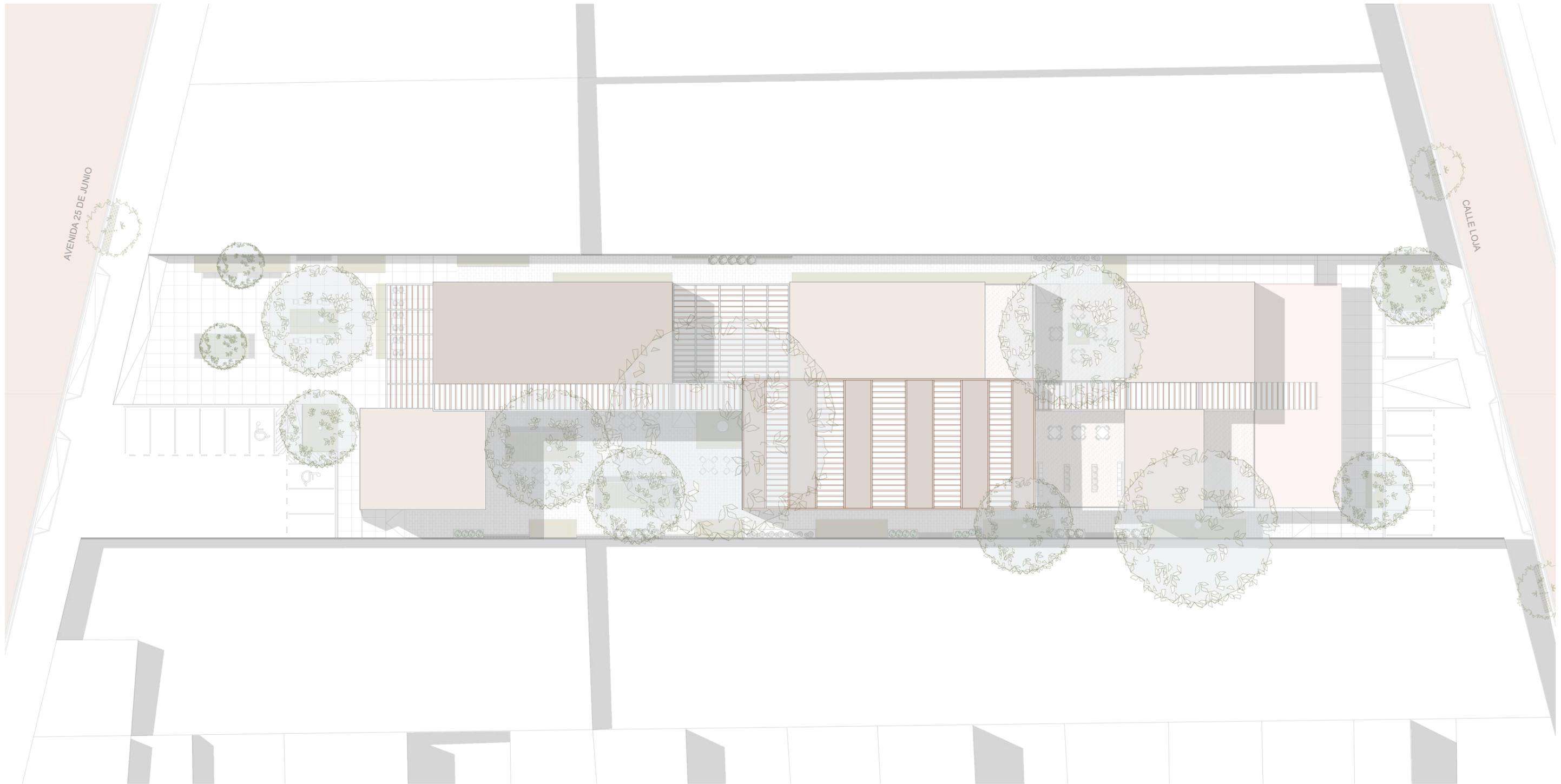
ESC. 1:2000



# IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA



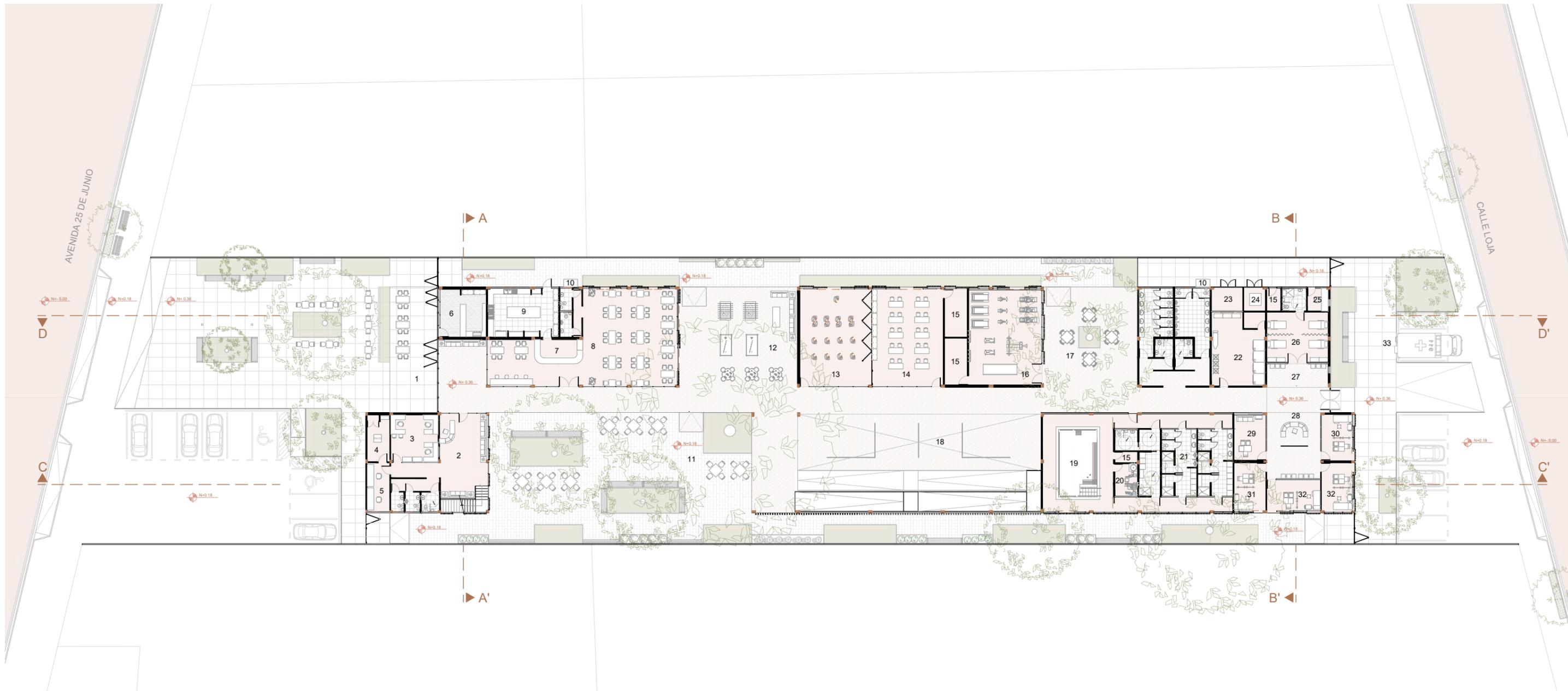
ESC. 1:400



# PLANTA BAJA AMOBLADA



ESC. 1:400



- 1. Plaza/Vestíbulo de acceso
- 2. Sala de Espera
- 3. Caja y Contabilidad
- 4. Cuarto de rack
- 5. Cuarto de monitoreo
- 6. Cafetería (Visitas)
- 7. Recepción

- 8. Comedor
- 9. Cocina
- 10. Desechos y evacuación
- 11. Área verde y huertos
- 12. Juegos de Salón
- 13. Sala de danza
- 14. Sala de música

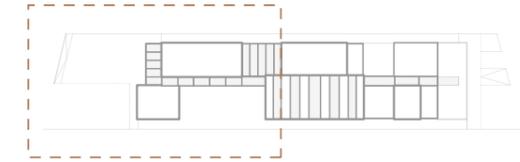
- 15. Bodega
- 16. Gimnasio
- 17. Área de estar
- 18. Galería / Esparcimiento y cultura
- 19. Piscina
- 20. Cuarto de bombas
- 21. Duchas y vestidores

- 22. Área de servicios
- 23. Cuarto para equipos de AA.CC.
- 24. Cuarto eléctrico
- 25. Área de Control
- 26. Área de recuperación
- 27. Área de emergencia
- 28. Recepción

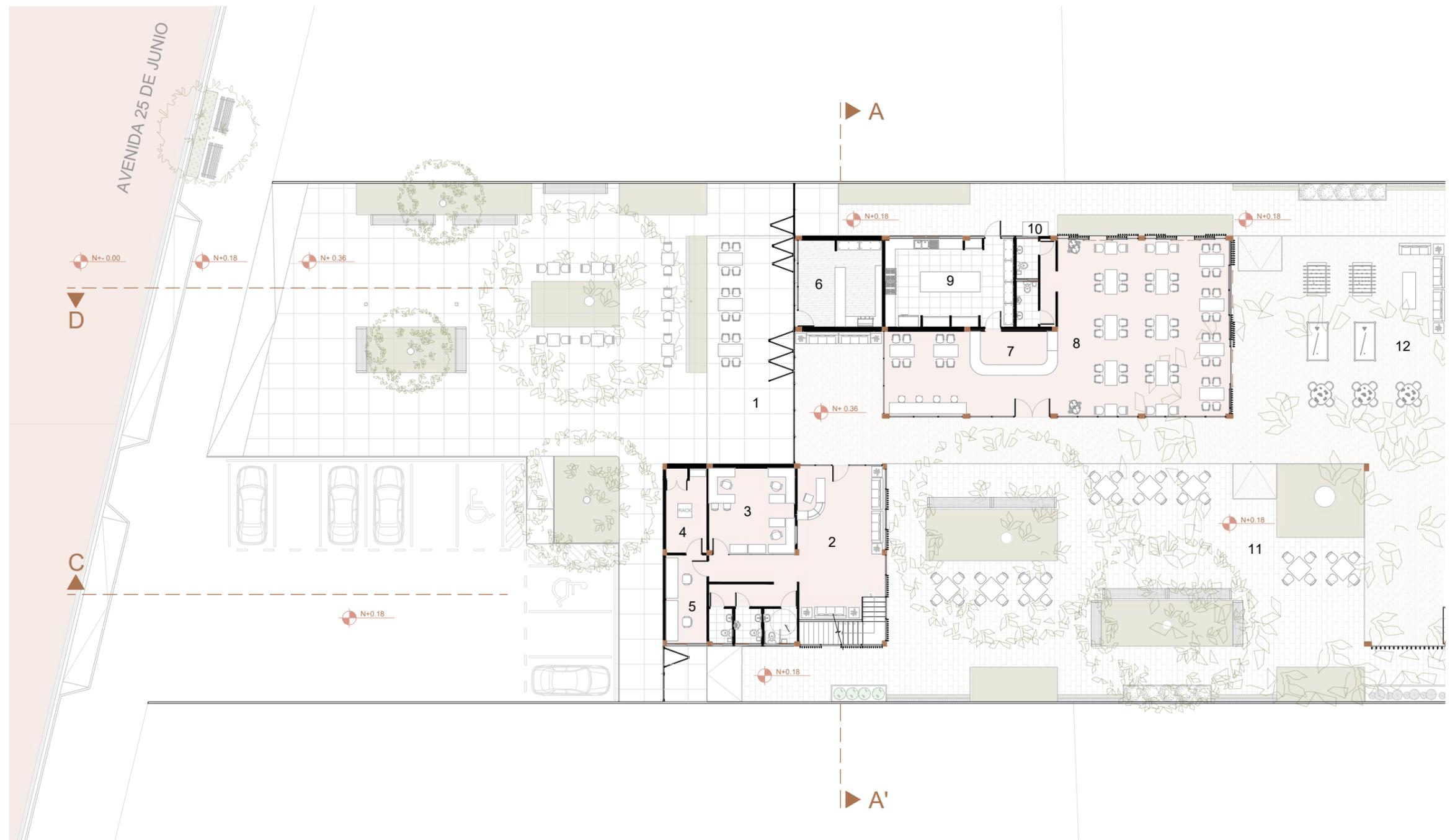
- 29. Psicología
- 30. Enfermería
- 31. Nutricionista
- 32. Consultorio Médico
- 33. Estacionamiento y despacho de ambulancia

# PLANTA BAJA AMOBLADA

## Tramo 1



ESC. 1:250



1. Plaza/Vestíbulo de acceso  
2. Sala de Espera  
3. Caja y Contabilidad

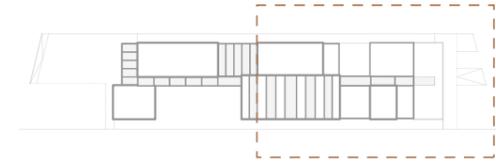
4. Cuarto de rack  
5. Cuarto de monitoreo  
6. Cafetería (Visitas)

7. Recepción  
8. Comedor  
9. Cocina

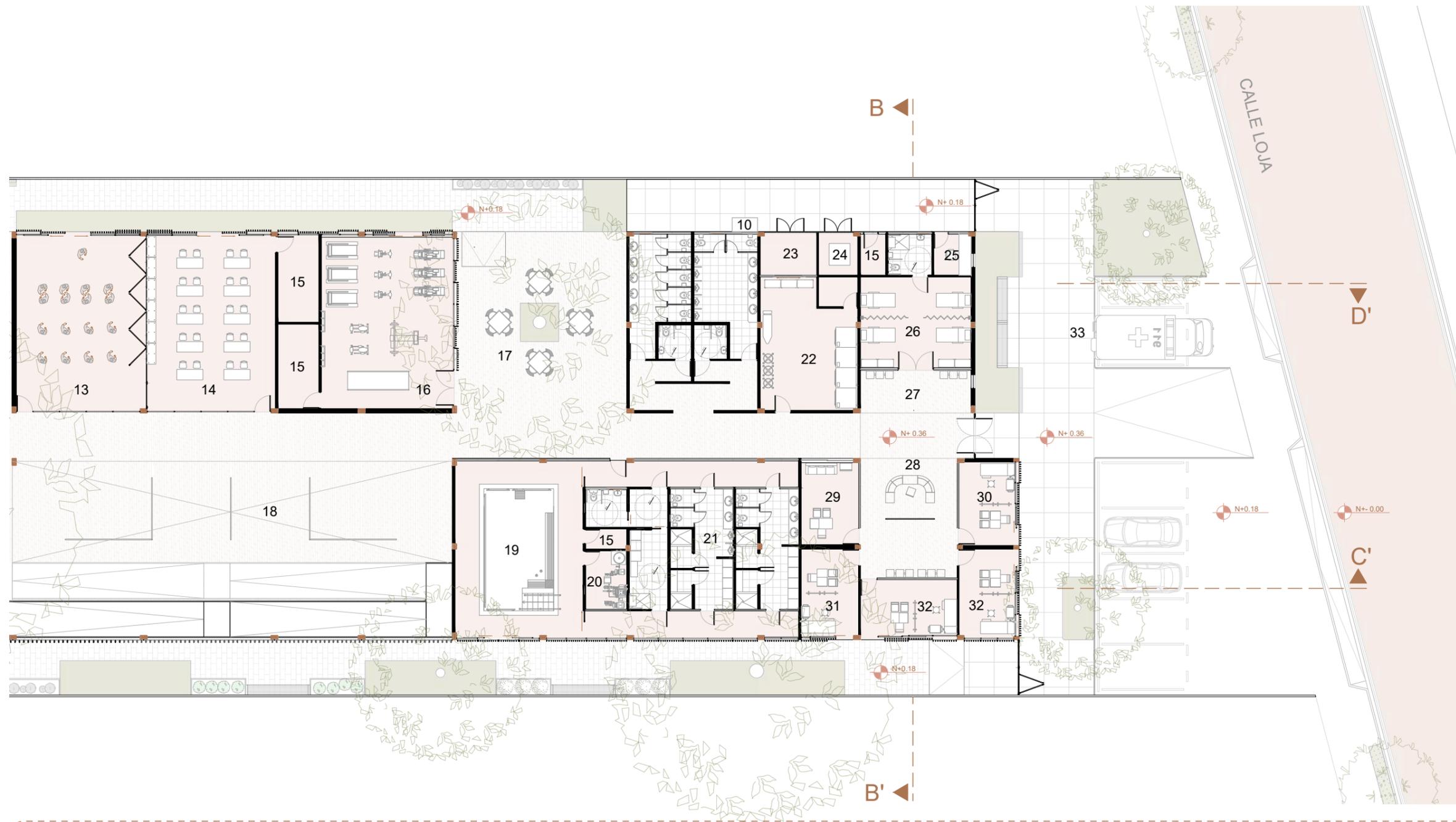
10. Desechos y evacuación  
11. Área verde y huertos  
12. Juegos de Salón

# PLANTA BAJA AMOBLADA

## Tramo 2



ESC. 1:250

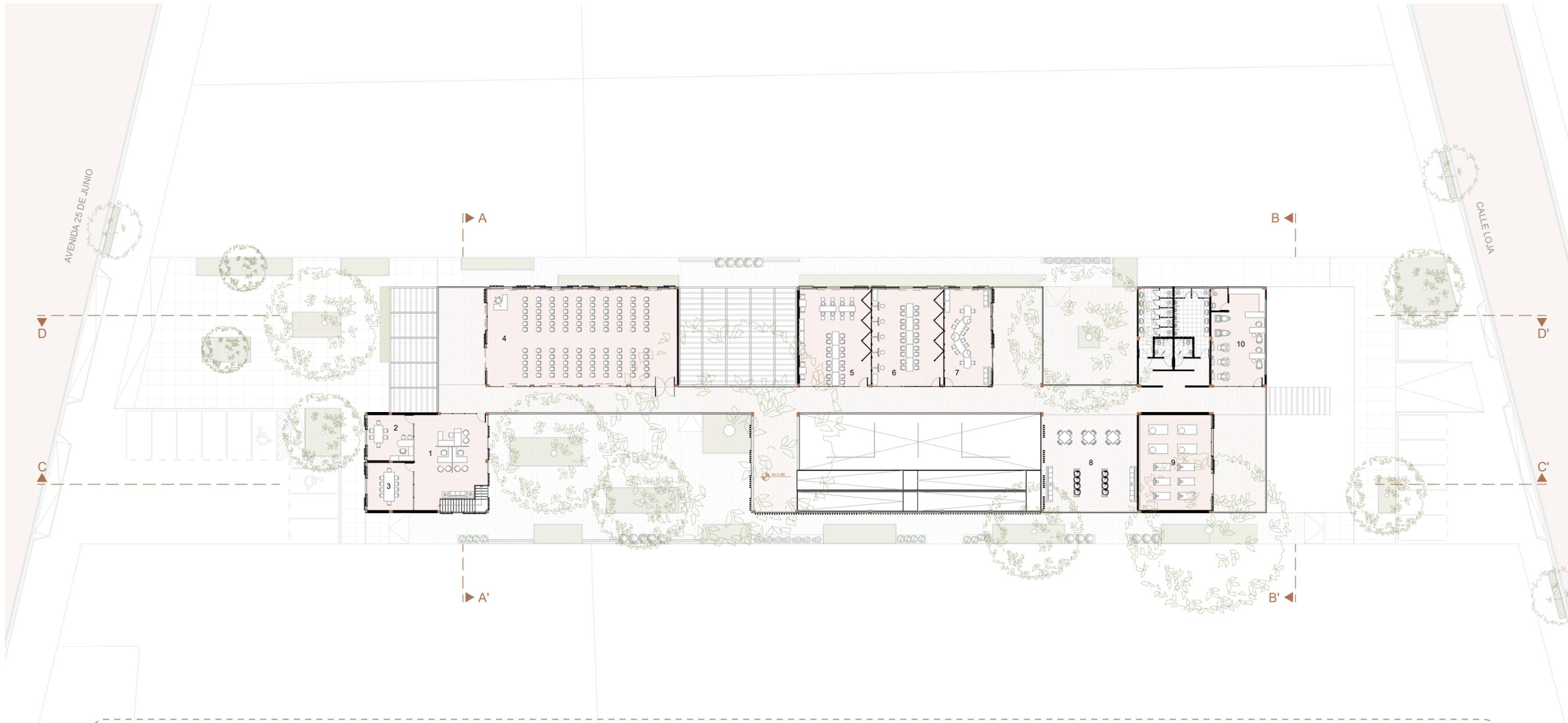


- |                    |                                      |                                   |                        |  |
|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|--|
| 13. Sala de danza  | 18. Galería/ Esparcimiento y cultura | 23. Cuarto para equipos de AA.CC. | 27. Área de emergencia | 31. Nutricionista                            |
| 14. Sala de música | 21. Duchas y vestidores              | 24. Cuarto eléctrico              | 28. Recepción          | 32. Consultorio Médico                       |
| 15. Bodega         | 22. Área de servicios                | 25. Área de Control               | 29. Psicología         | 33. Estacionamiento y despacho de ambulancia |
| 16. Gimnasio       | 19. Piscina                          | 26. Área de recuperación          | 30. Enfermería         |  |
| 17. Área de estar  | 20. Cuarto de bombas                 |                                   |                        |  |

# PLANTA ALTA AMOBLADA



ESC. 1:400

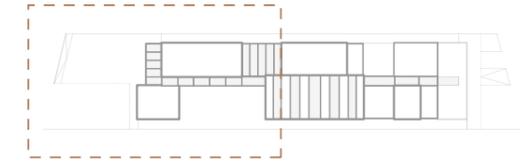


- 1. Secretaría y Trabajo Social
- 2. Director Administrativo
- 3. Sala de Juntas
- 4. Sala de uso múltiple
- 5. Taller artesanal

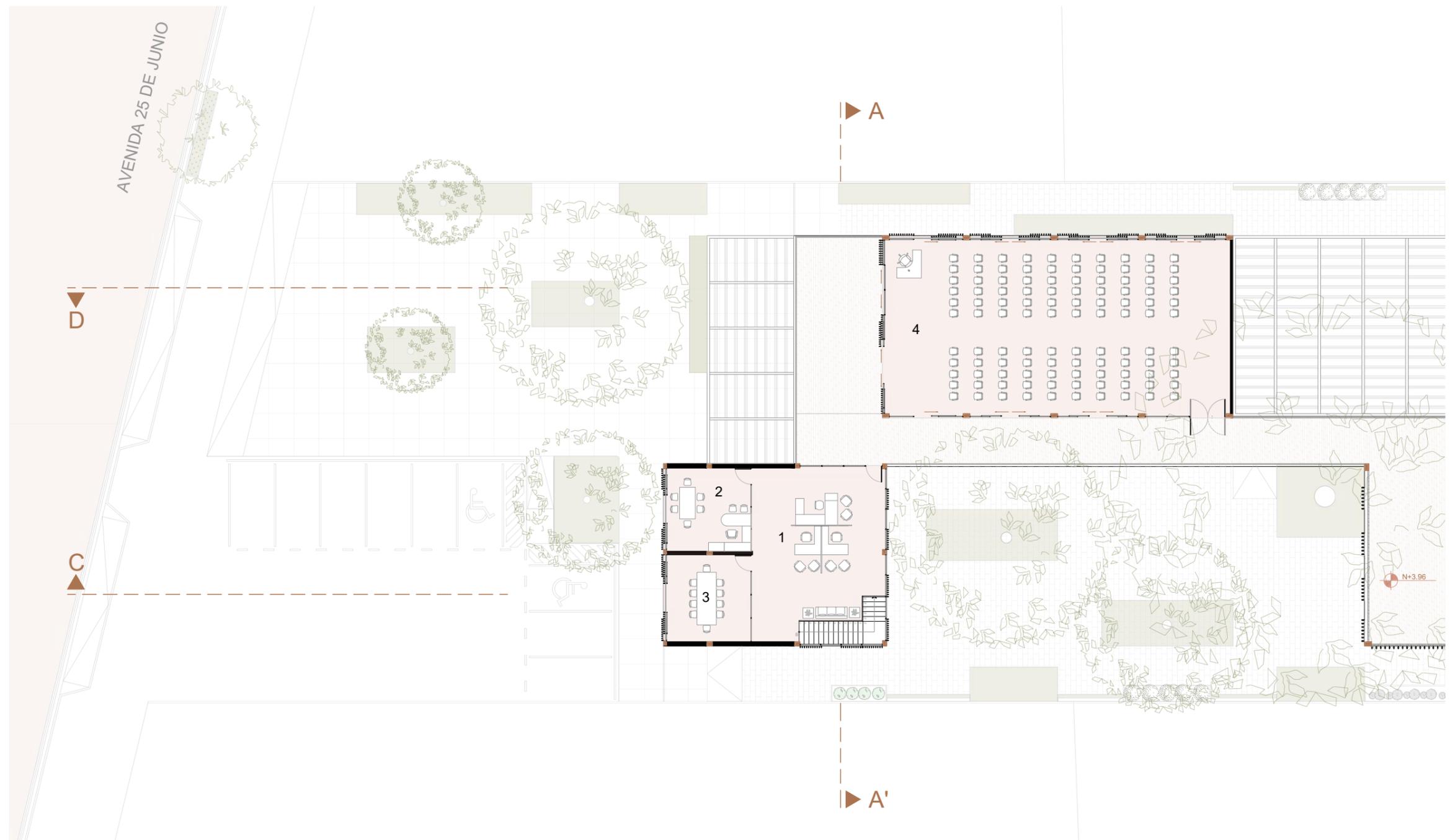
- 6. Taller de pintura
- 7. Taller de tejido
- 8. Área de descanso
- 9. Gimnasia
- 10. Peluquería

# PLANTA ALTA AMOBLADA

## Tramo 1



ESC. 1:250

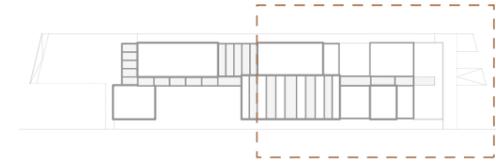


1. Secretaría y Trabajo Social  
2. Director Administrativo

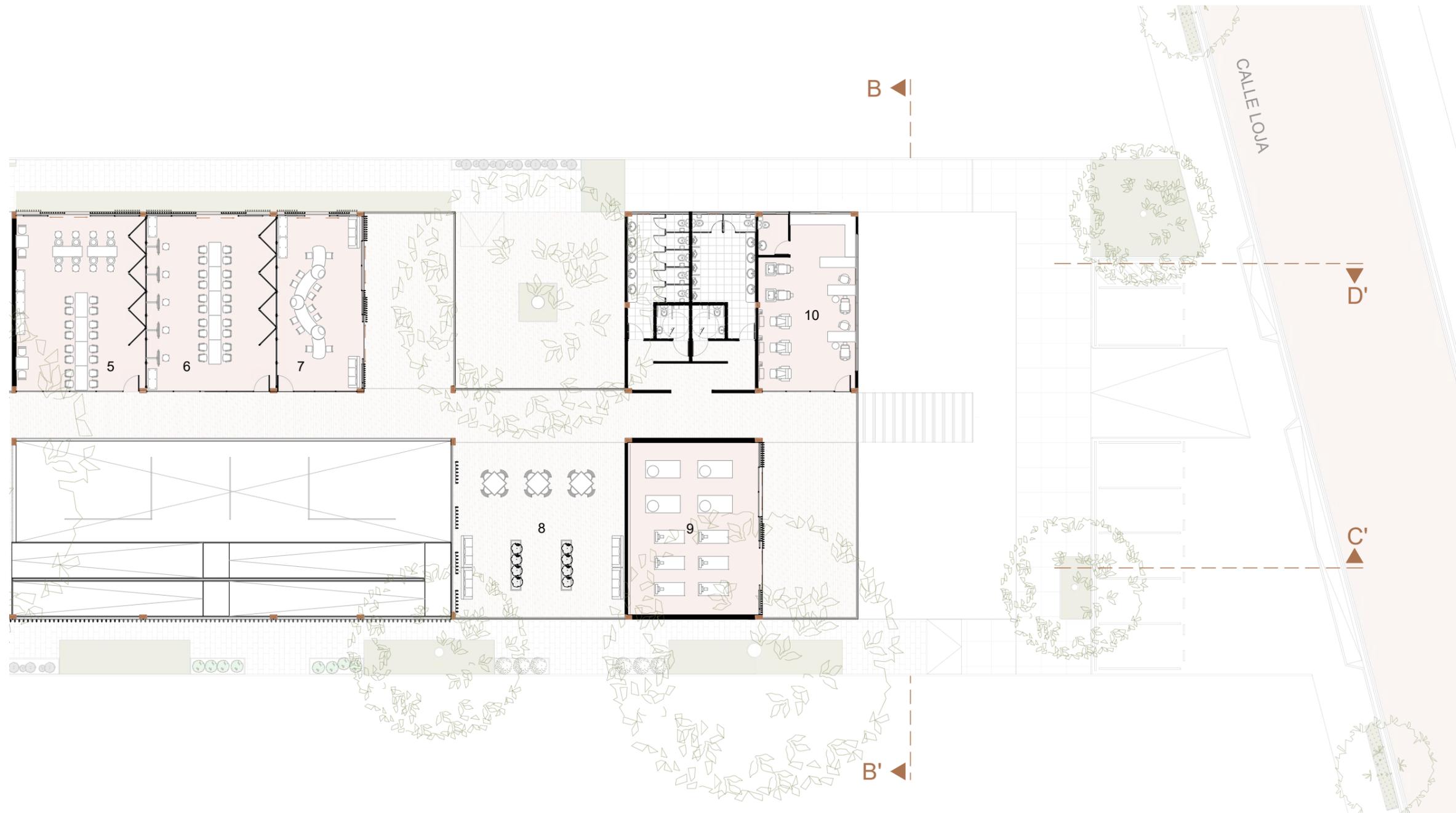
3. Sala de Juntas  
4. Sala de uso múltiple

# PLANTA ALTA AMOBLADA

## Tramo 2



ESC. 1:250



5. Taller artesanal  
6. Taller de pintura

7. Taller de tejido  
8. Área de descanso

9. Gimnasia  
10. Peluquería

# PLANTA BAJA ACOTADA

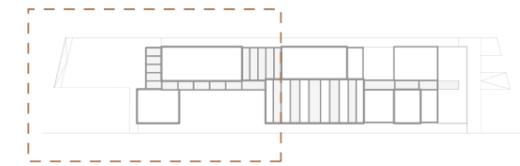


ESC. 1:400

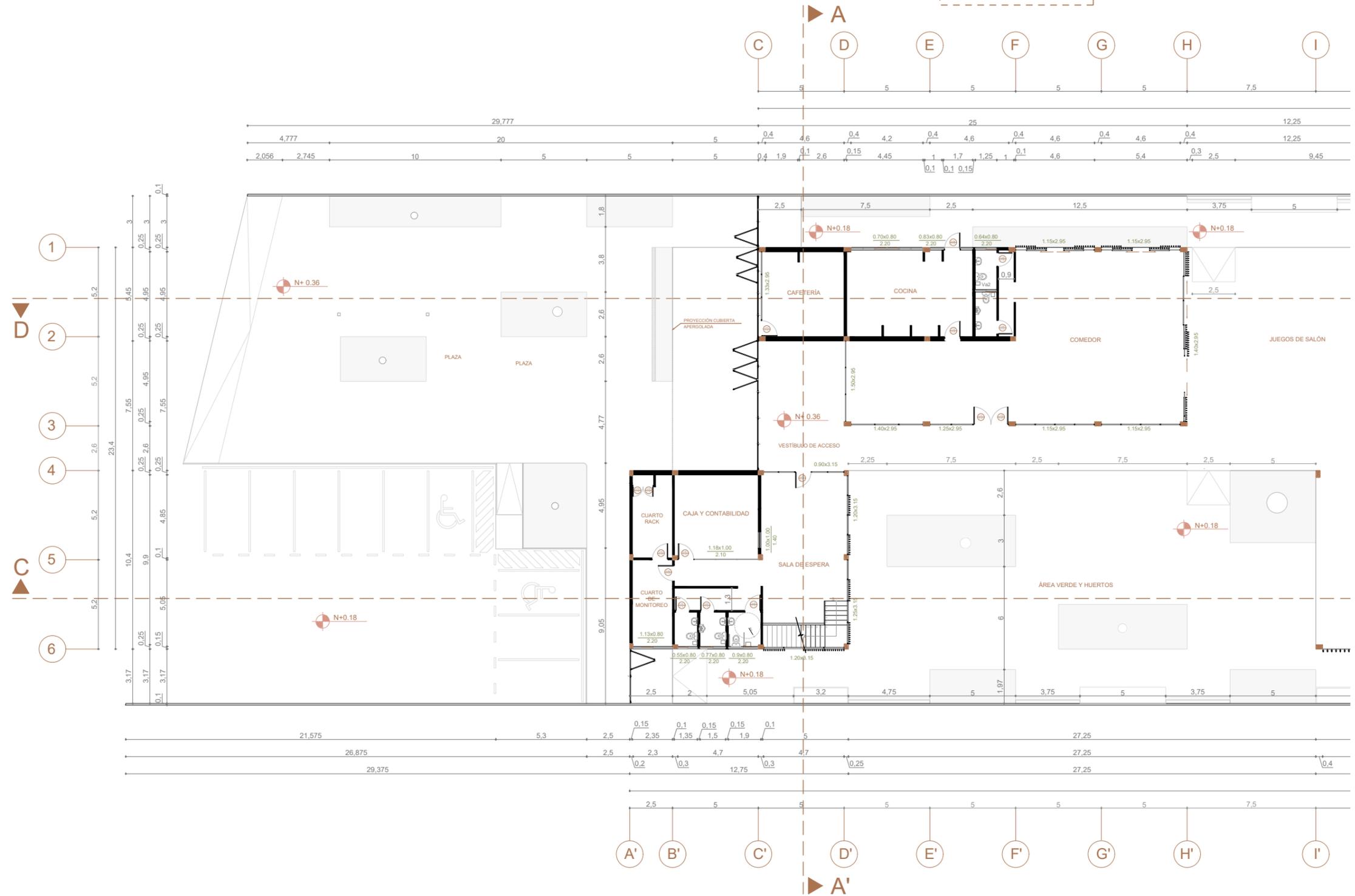


# PLANTA BAJA ACOTADA

## Tramo 1

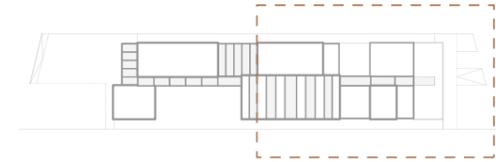


ESC. 1:250

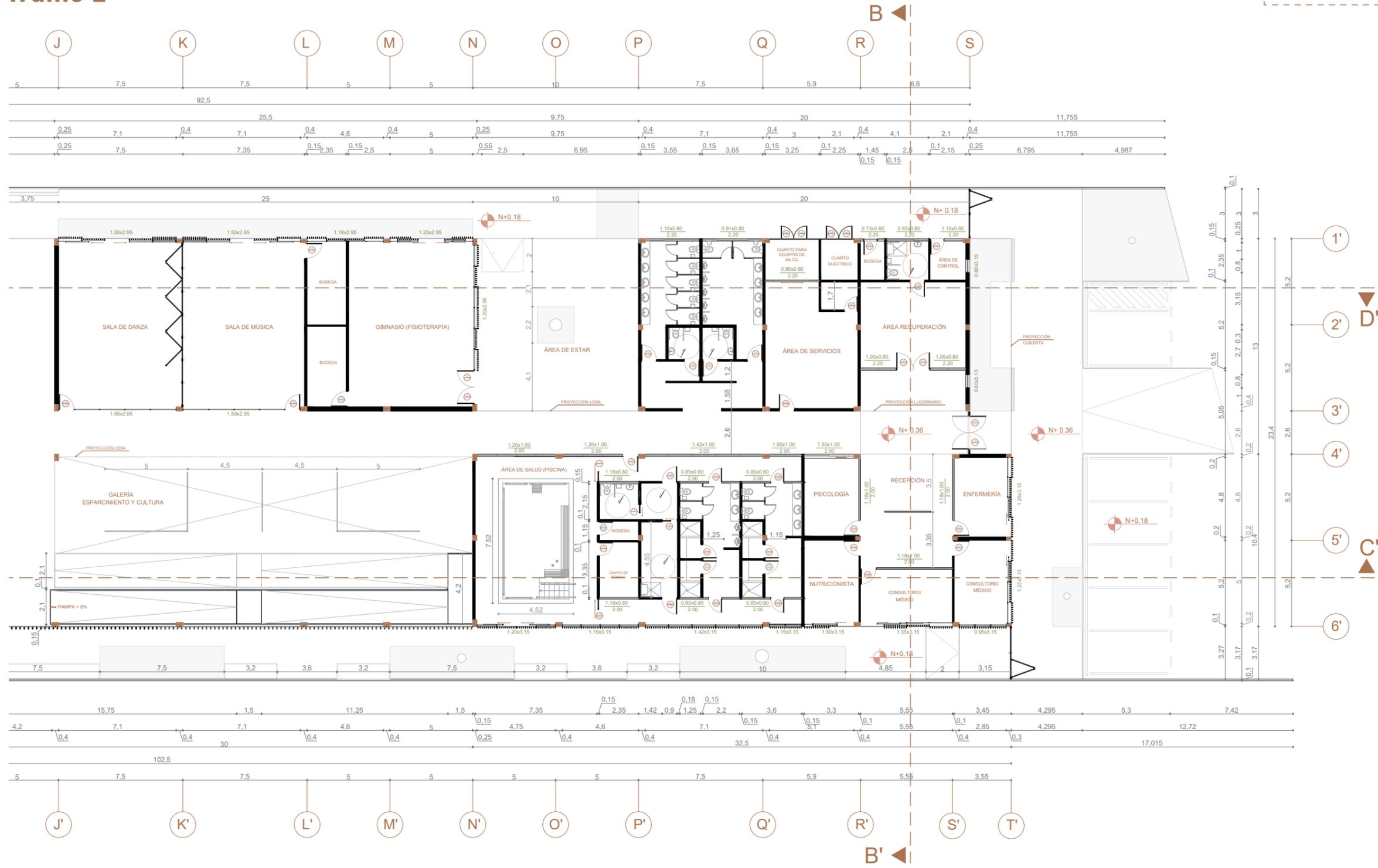


# PLANTA BAJA ACOTADA

## Tramo 2



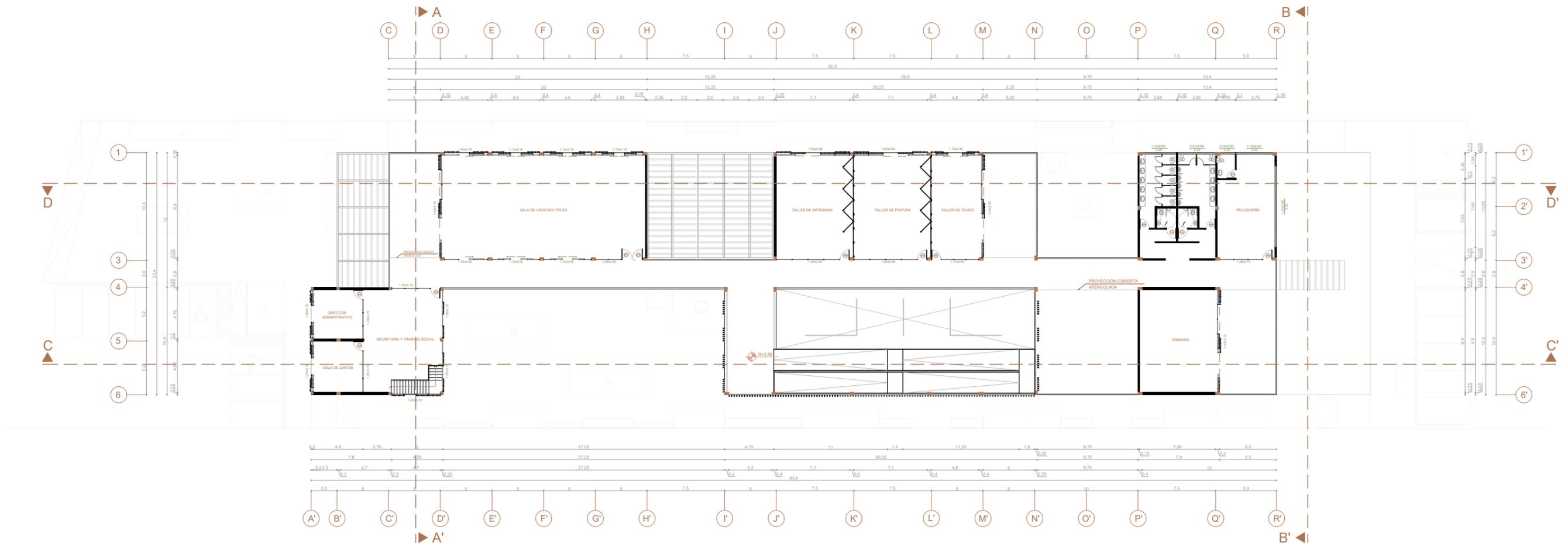
ESC. 1:250



# PLANTA ALTA ACOTADA

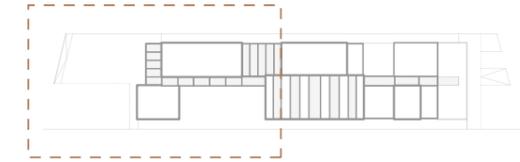


ESC. 1:400

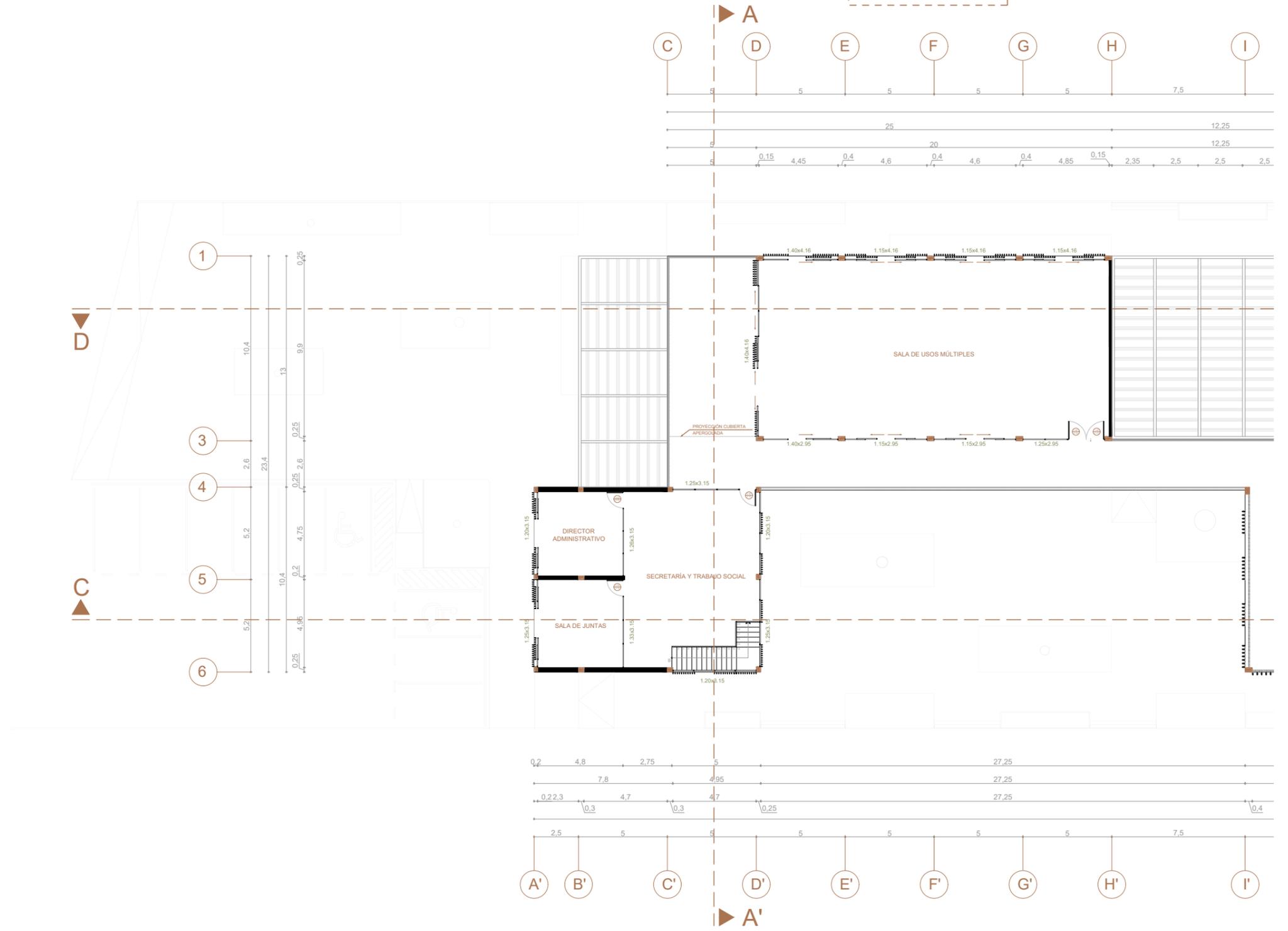


# PLANTA ALTA ACOTADA

## Tramo 1

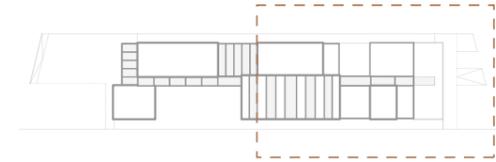


ESC. 1:250

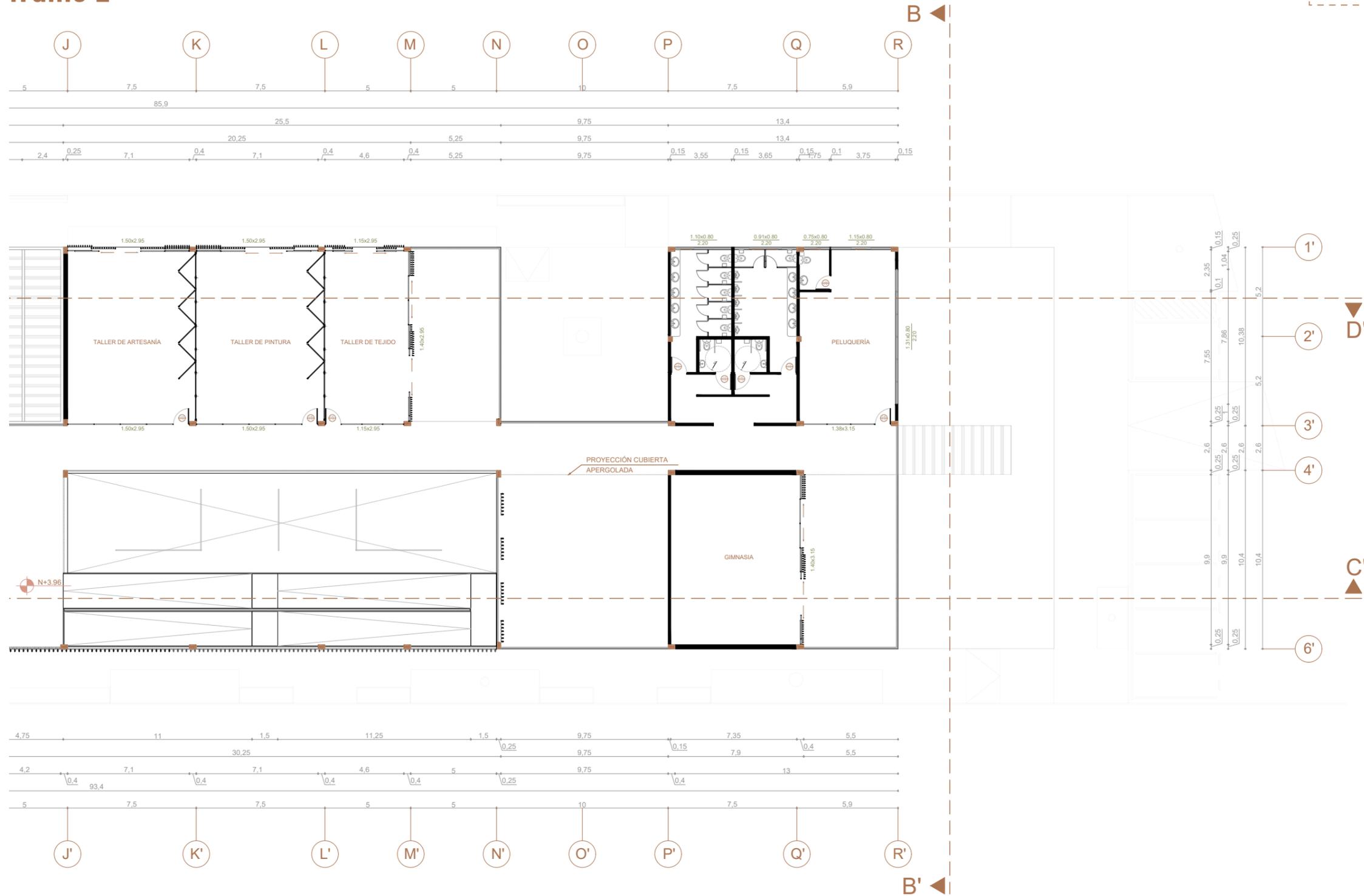


# PLANTA ALTA ACOTADA

## Tramo 2



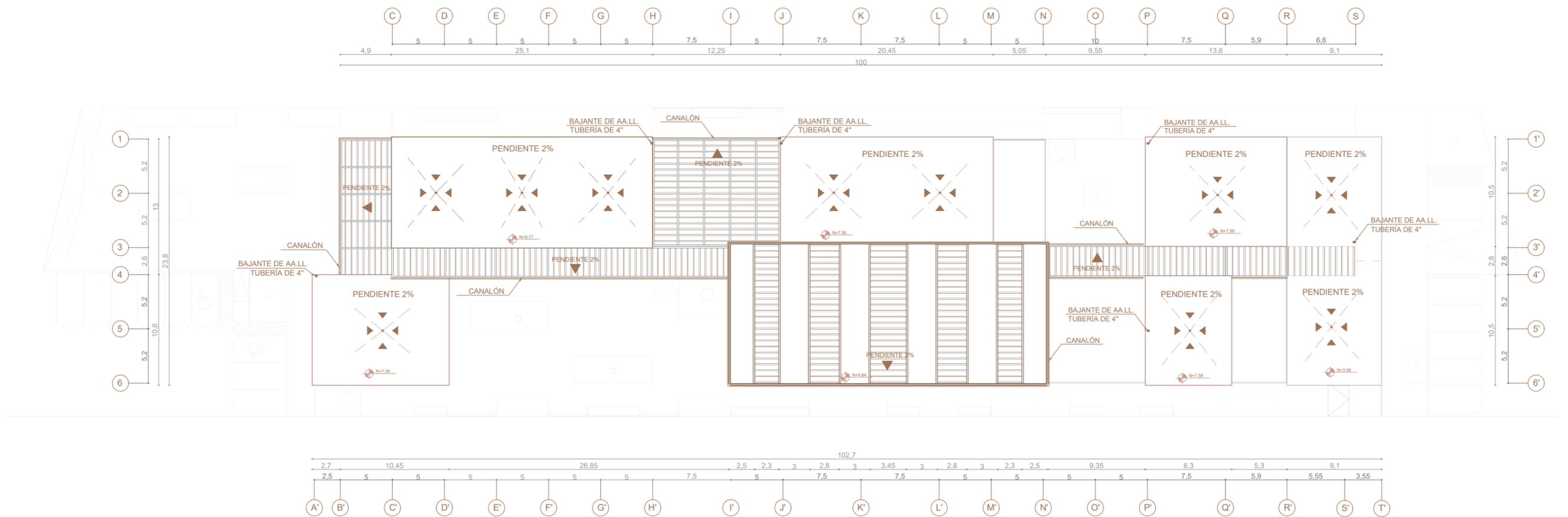
ESC. 1:250



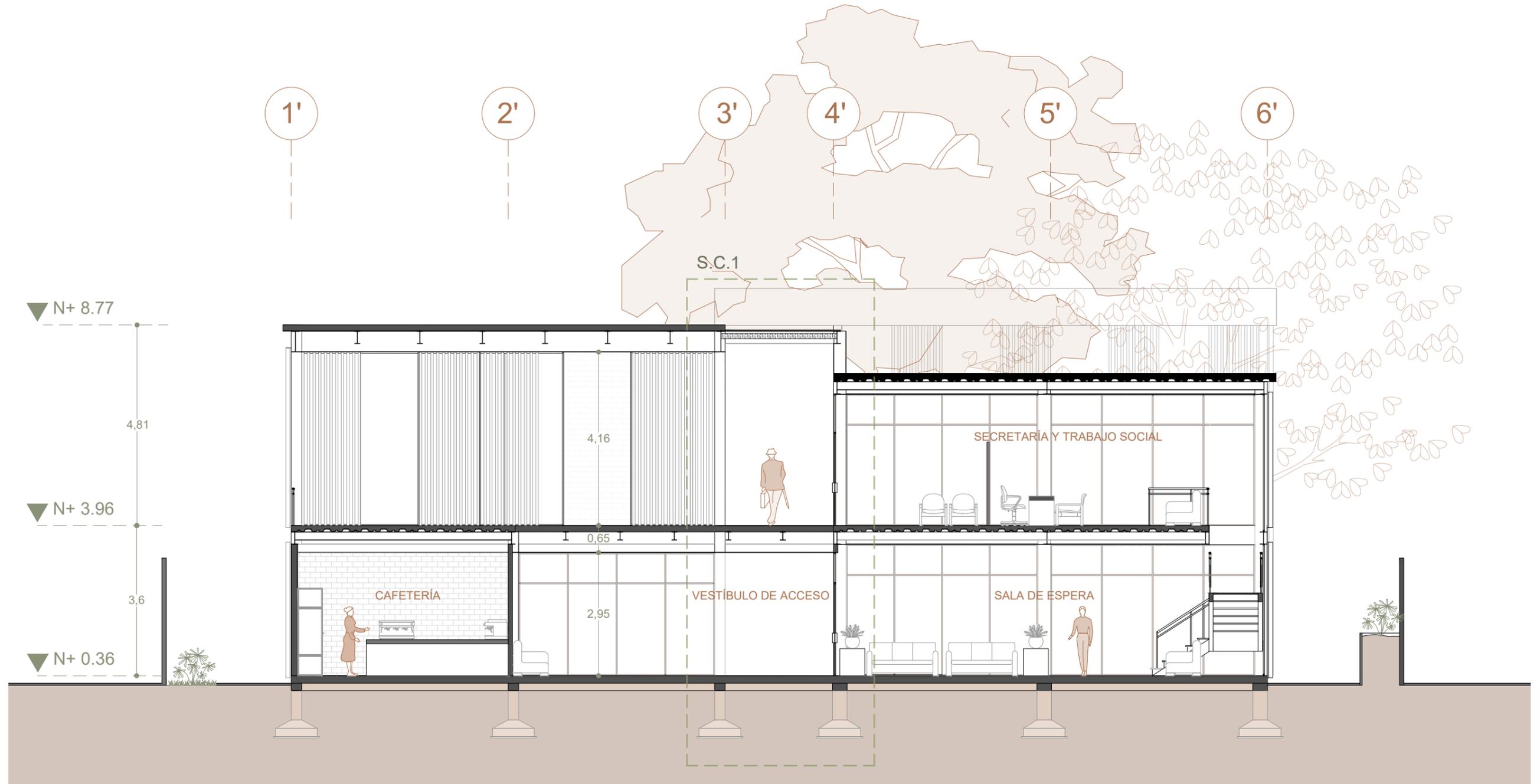
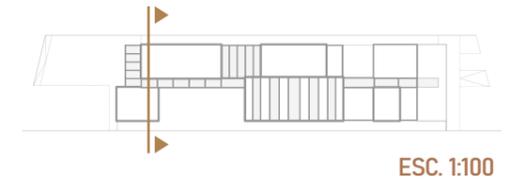
# IMPLANTACIÓN ACOTADA



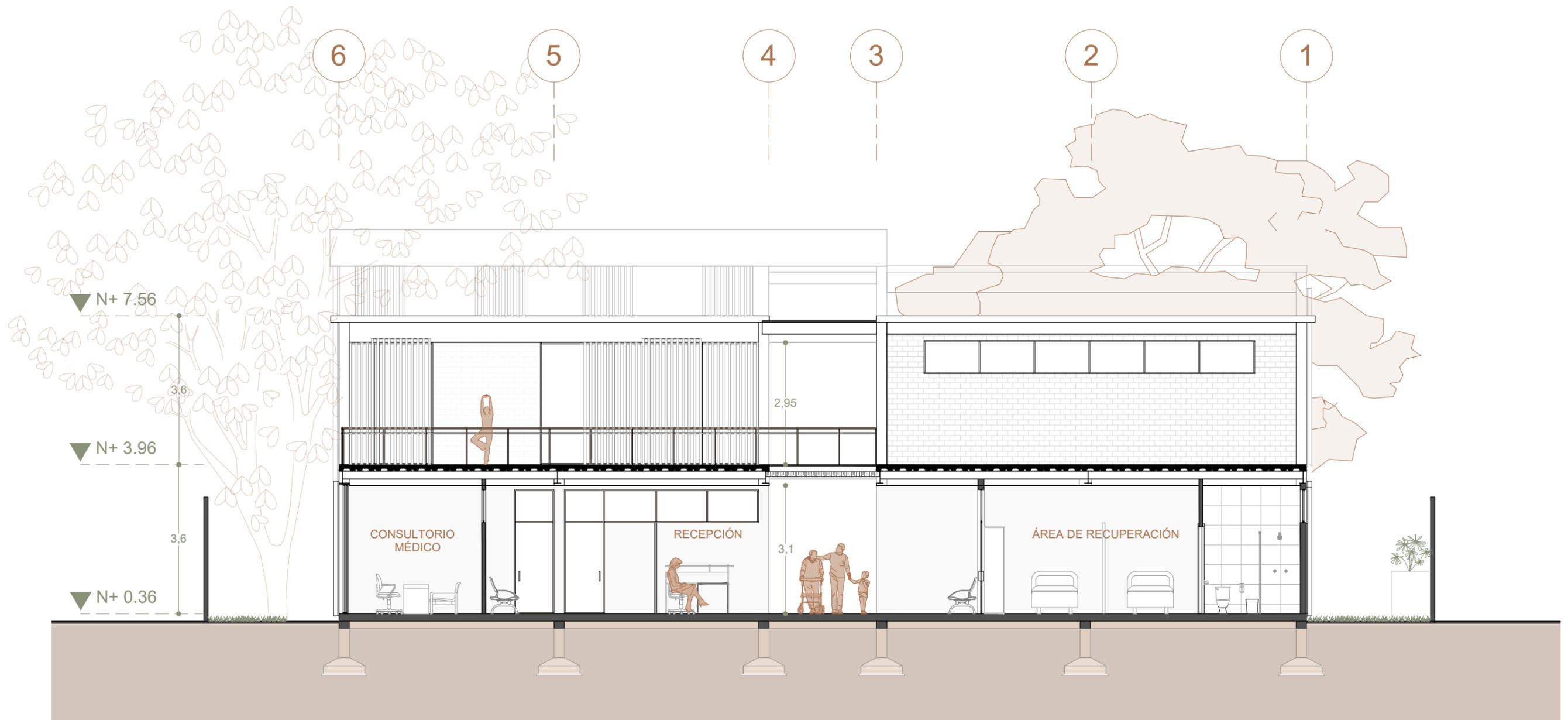
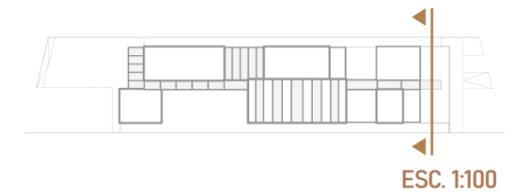
ESC. 1:400



# SECCIÓN AA'



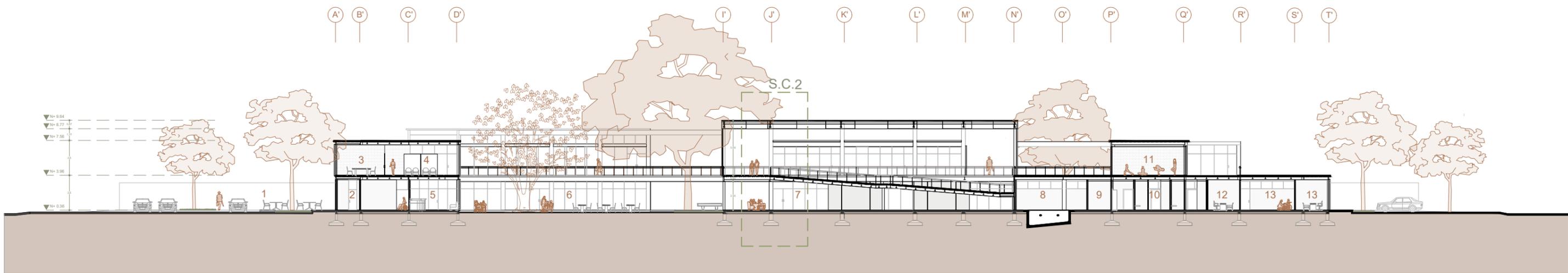
# SECCIÓN BB'



# SECCIÓN CC'



ESC. 1:400



1. Plaza de ingreso  
2. Cuarto de monitoreo  
3. Sala de reuniones

4. Secretaría y trabajo social  
5. Sala de espera  
6. Área verde y huertos

7. Galería  
8. Piscina  
9. Cuarto de bombas

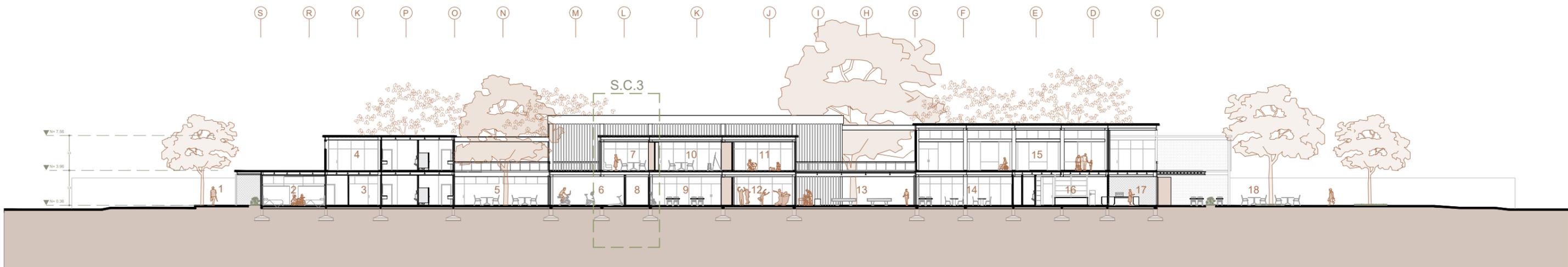
10. Vestidores y duchas  
11. Gimnasia  
12. Nutricionista

13. Consultorio médico

# SECCION DD'



ESC. 1:400



1. Ingreso área de salud  
2. Área de recuperación  
3. Área de servicios y limpieza

4. Peluquería  
5. Área de estar  
6. Gimnasio

7. Taller de tejido  
8. Bodega  
9. Sala de música

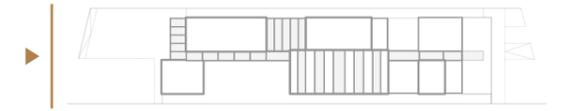
10. Taller de dibujo  
11. Taller artesanal  
12. Sala de danza

13. Sala de juegos  
14. Comedor  
15. Sala de usos múltiples

16. Cocina  
17. Cafetería  
18. Plaza de ingreso

# ELEVACIÓN FRONTAL

## Área comercial/ Plaza

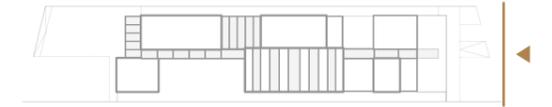


ESC. 1:100



# ELEVACIÓN POSTERIOR

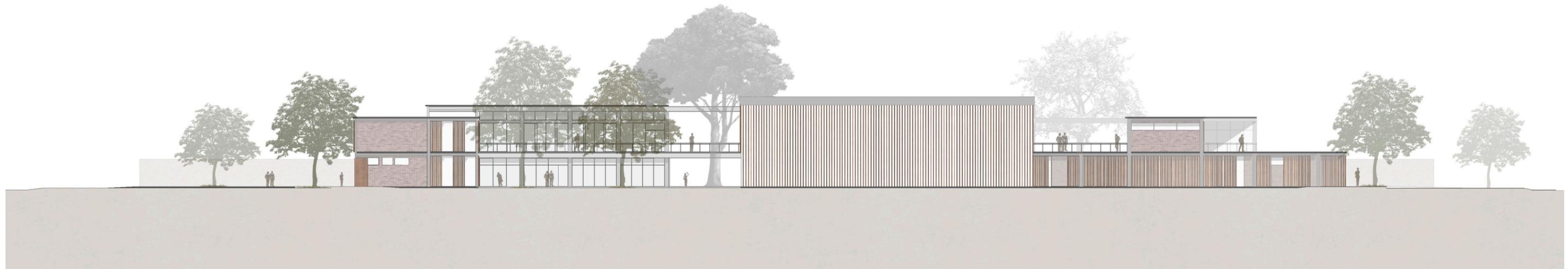
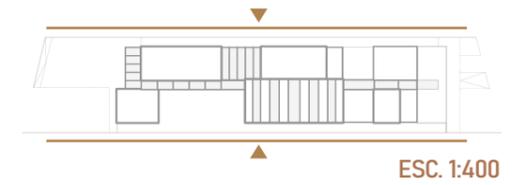
## Área de salud



ESC. 1:100



# ELEVACIONES LATERALES



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

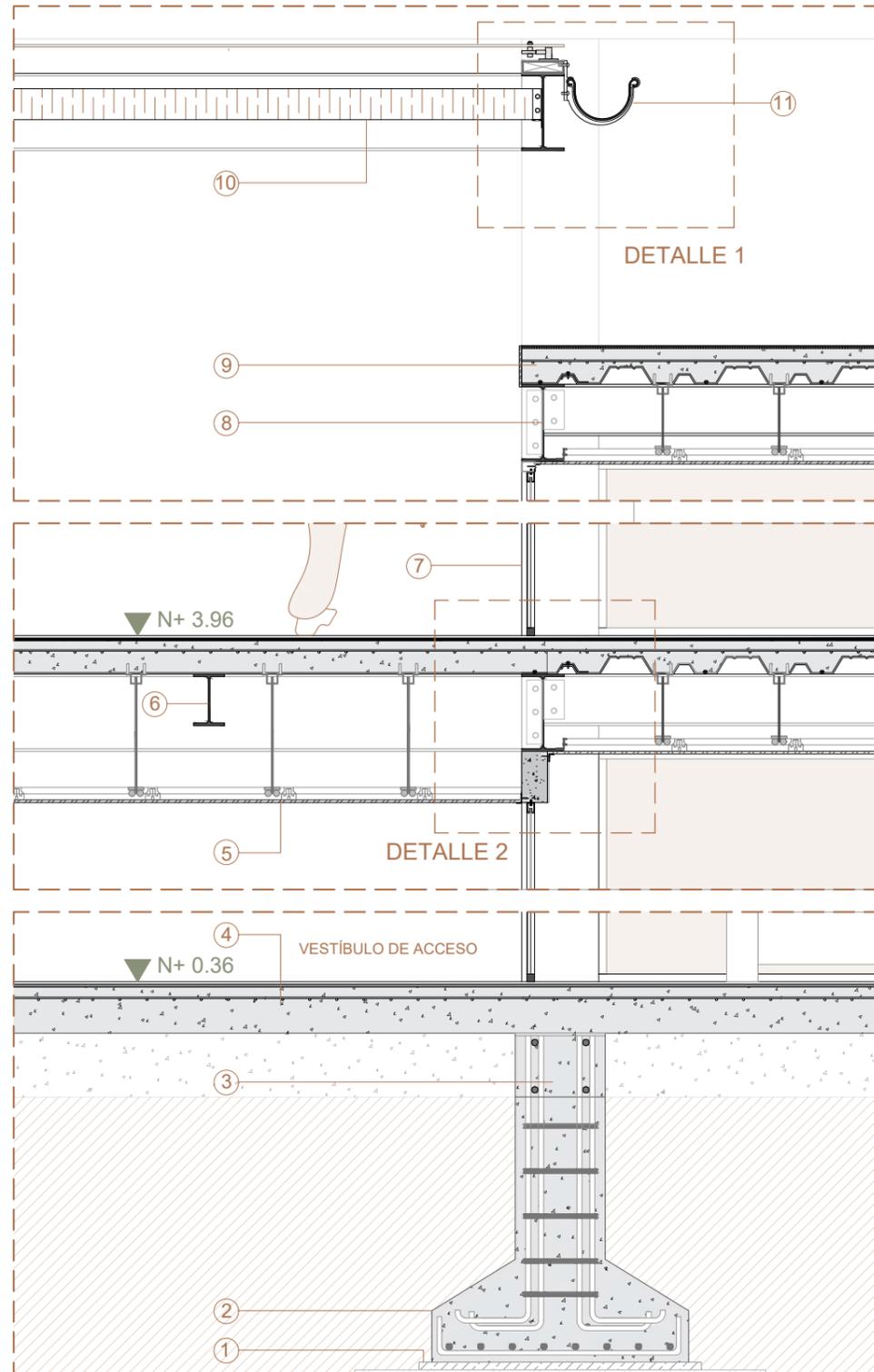


ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

# 5. ESTRUCTURA

# SECCIONES CONSTRUCTIVAS

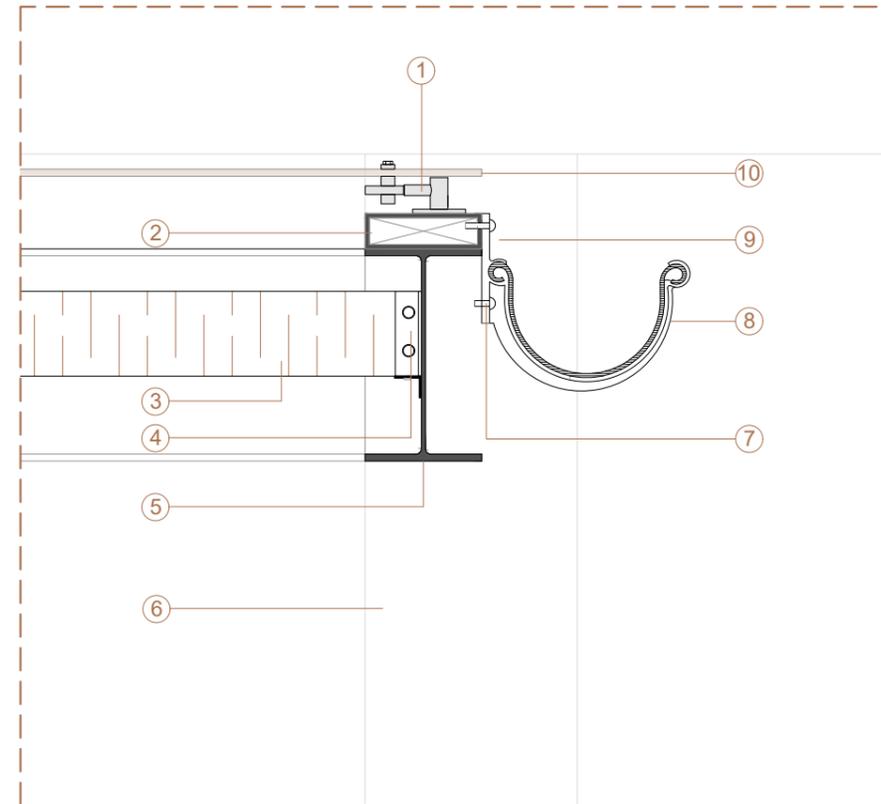
## SECCIÓN CONSTRUCTIVA #1



Esc. 1:25

1. Replanteo de hormigón
2. Zapata aislada
3. Riostra de amarre de hormigón armado
4. Losa de cimentación e=20 cm
5. Cielo falso de gypsum
6. Viga IPE de 200x100 mm
7. Puerta de vidrio
8. Viga IPE de 300
9. Losa de hormigón armado e=15cm
10. Cubierta pergolada
11. Canalón

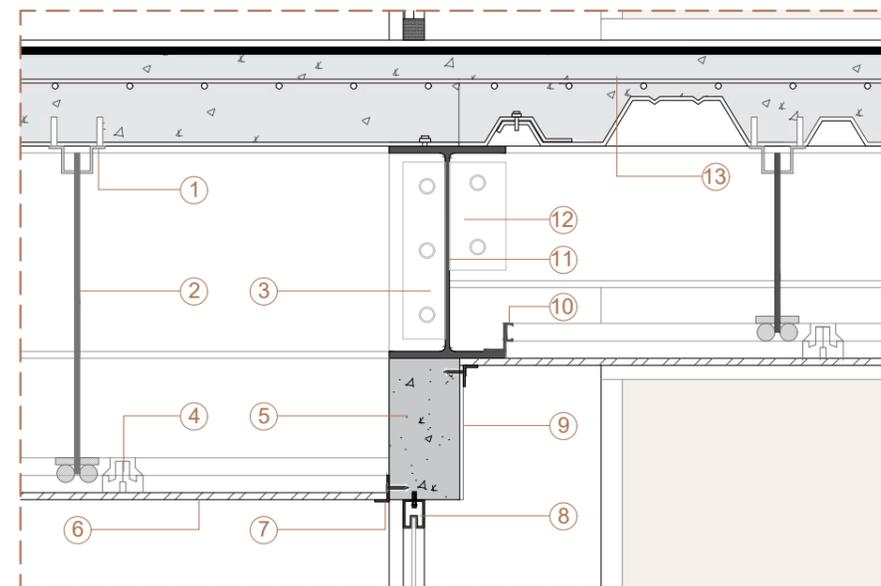
## 1. DETALLE PÉRGOLA



Esc. 1:10

1. Soporte tipo araña de acero inoxidable
2. Tubo rectangular de acero e=4mm
3. Listón de madera 2.70x0.20 m
4. Platina
5. Viga IPE de 200x100mm
6. Columna de acero hueca con hormigón de 0.40x0.25cm
7. Perno enroscable/ arandela y tuerca
8. Canalón de chapa
9. Placa sujetadora de 5mm
12. Vidrio templado de 8mm

## 2. DETALLE DESNIVEL CIELO FALSO DE GYPSUM

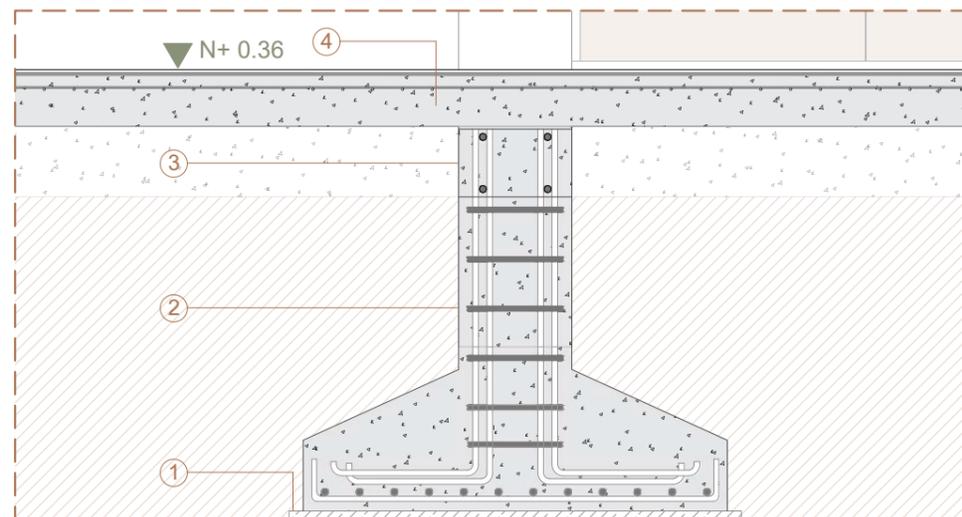
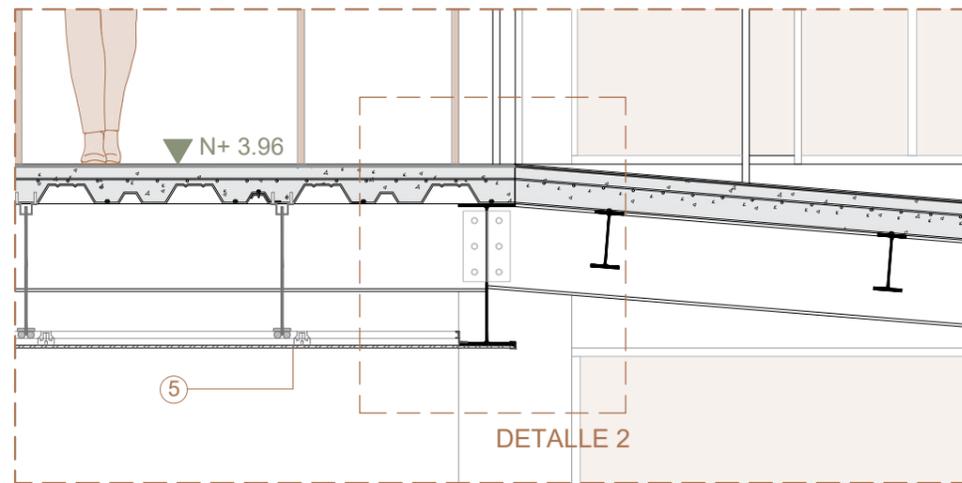
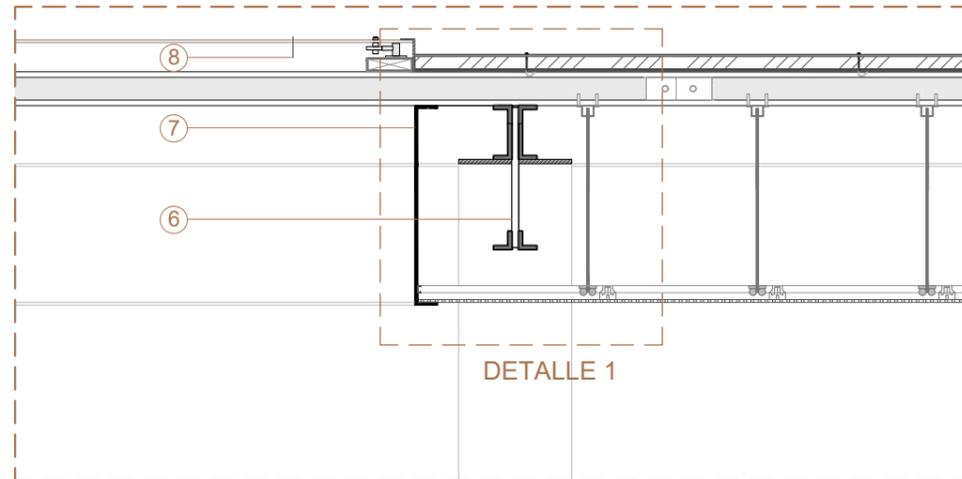


Esc. 1:10

1. Tornillo autopercutor de 1/2"
2. Colgante de alambre galvanizado
3. Placa en L 80x8mm empernada a columna.
4. Perfil metálico sistema plegable en T de 2.5cm
5. Vigueta de hormigón armado de 9x20cm
6. Plancha de gypsum e=12mm
7. Perfil en L con punto de fijación
8. Perfil de aluminio
9. Enlucido
10. Perfil galvanizado 47x17mm
11. Viga IPE de 300x150mm
12. Placa en L 60x6mm empernada a viga.
13. Losa de hormigón armado e=15cm

# SECCIONES CONSTRUCTIVAS

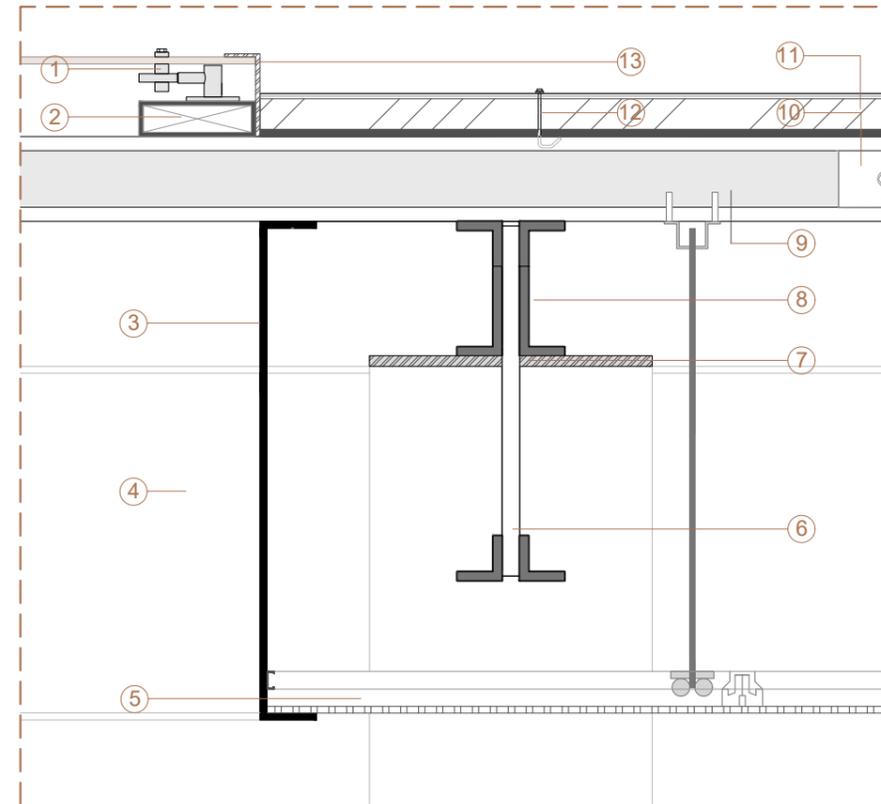
## SECCIÓN CONSTRUCTIVA #2



1. Replanteo de hormigón
2. Zapata aislada
3. Riostra de amarre de hormigón armado
4. Losa de cimentación e=20 cm
5. Cielo falso de gypsum
6. Cercha joist
7. Perfil en C de 0.6cm e=8mm
8. Vidrio templado de 10mm

Esc. 1:25

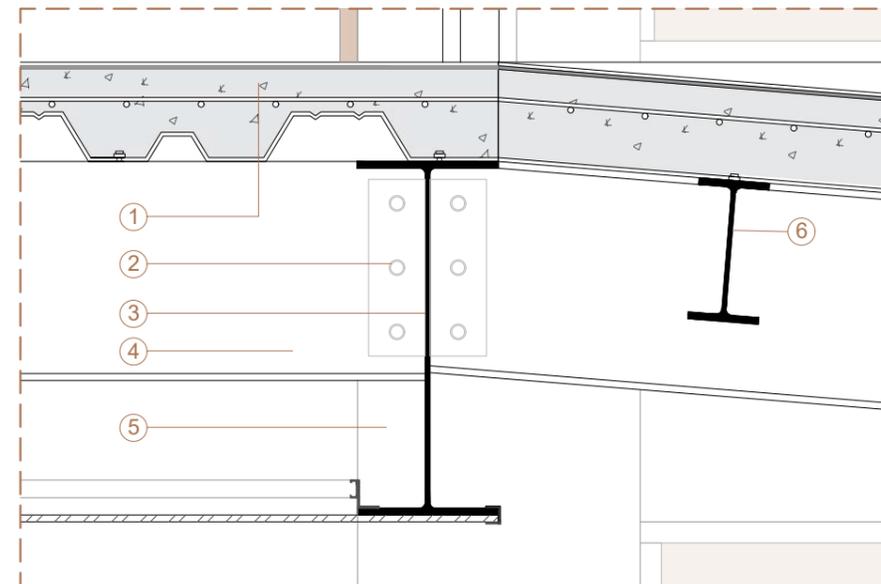
## 1. DETALLE CUBIERTA DE CERCHA



1. Soporte tipo araña de acero inoxidable
2. Tubo rectangular de acero e=4mm
3. Perfil en C de 0.6cm e=8mm
4. Viga IPE de 500x200 mm
5. Perfil metálico sistema plegable en T de 2.5cm
6. Cercha Joist
7. Placa de anclaje e=5mm
8. Cordón superior cercha 1/2 HEB 300
9. Correa IPE 140 cada 30cm
10. Cubrejunta
11. Aislante térmico con terminado en oxiasfalto y fijado a chapa grecada
12. Perno de fijación tipo gancho
13. Perfil metálico e=5mm

Esc. 1:10

## 2. DETALLE UNIÓN RAMPA A LOSA

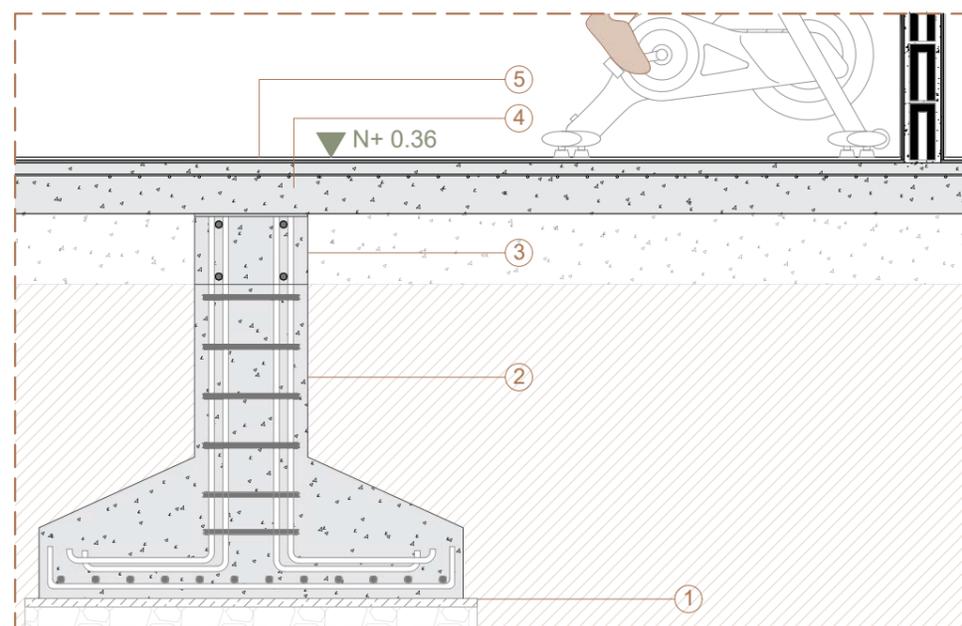
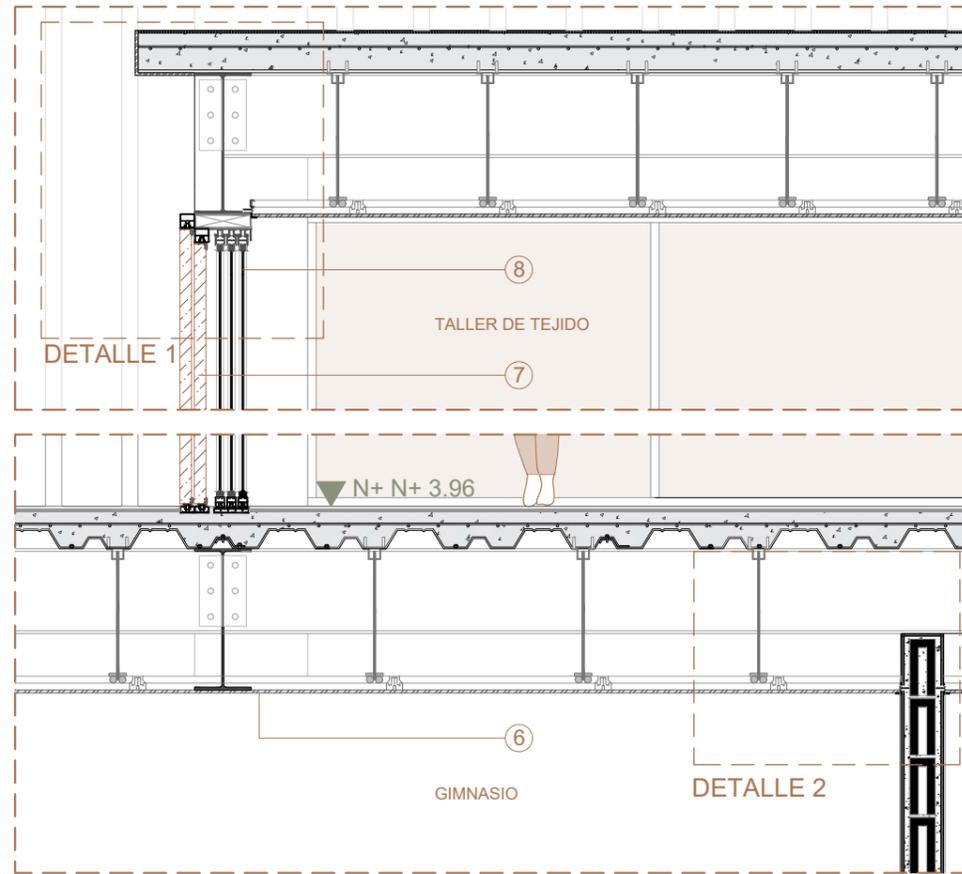


1. Losa de hormigón armado e=15cm
2. Placa en L 80x8mm empernada a correas y viga
3. Viga IPE de 500x200 mm
4. Correa IPE de 300x150mm
5. Columna metálica de 40x25cm
6. Correa IPE 120mm

Esc. 1:10

# SECCIONES CONSTRUCTIVAS

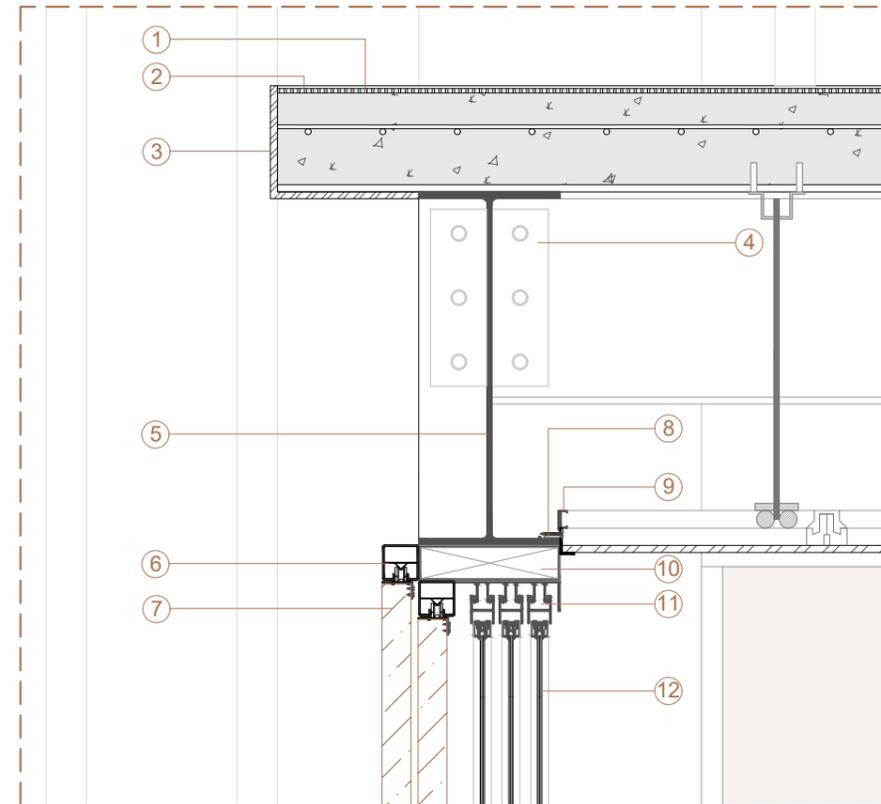
## SECCIÓN CONSTRUCTIVA #3



1. Replanteo de hormigón
2. Zapata aislada
3. Riostra de amarre de hormigón armado
4. Losa de cimentación e=20 cm
5. Porcelanato antideslizante de 60x60cm
6. Cielo falso de gypsum
7. Quiebrasoles de madera de 5cm
8. Ventanas corredizas
9. Losa de hormigón armado e=15cm

Esc. 1:25

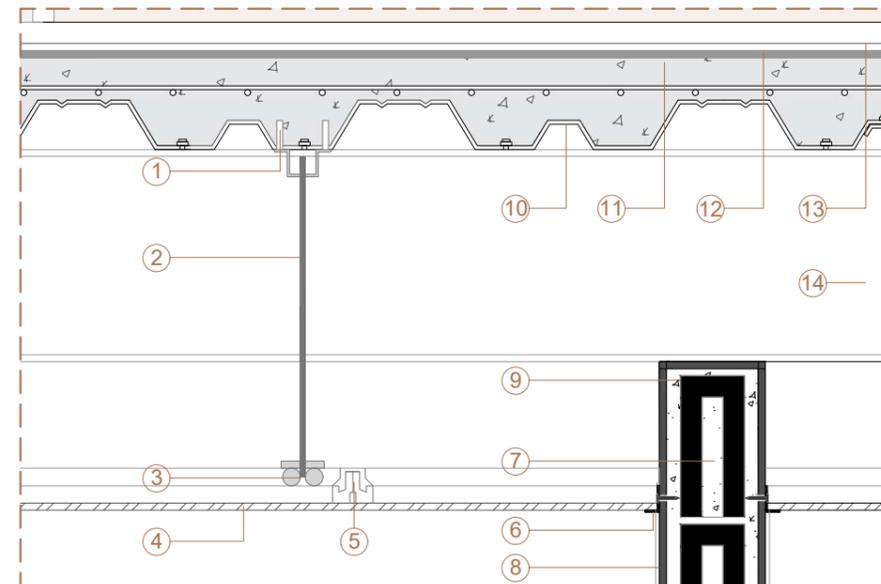
## 1. DETALLE VENTANAS Y QUIEBRASOLES CORREDIZOS



1. Capa de enlucido de formación de pendiente para la evacuación de agua
2. Aislamiento térmico de lana de roca 10cm
3. Perfil metálico para cierre de losa e=3mm
4. Placa en L 80x8mm emperrada a correas y viga
5. Viga IPE de 500x200 mm
6. Perfil metálico a medida con riel
7. Listón de madera maciza de 8cm
8. Ángulo galvanizado perimetral de 15/16"
9. Perfil galvanizado 47x17mm
10. Tubo rectangular de acero e=4mm
11. Perfil riel de aluminio para puertas corredizas.
12. Vidrio corredizo de 6mm

Esc. 1:10

## 2. DETALLE CIELO FALSO DE GYPSUM

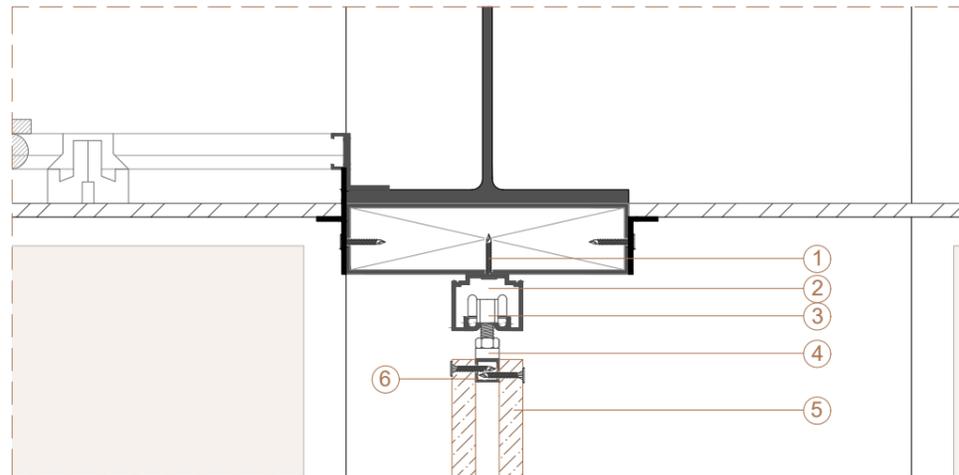


1. Tornillo autoperforante de 1/2"
2. Colgante de alambre galvanizado
3. Clip de nivelación para cielo falso
4. Plancha de gypsum e=12mm
5. Perfil metálico sistema plegable en T de 2.5cm
6. Perfil en L con punto de fijación
7. Bloque de cemento de 7x10x19cm
8. Porcelanato de 30x60cm
9. Enlucido de 1.5cm
10. Steel deck
11. Losa de hormigón armado e=15cm
12. Bondex
13. Porcelanato antideslizante de 60x60
14. Viga IPE de 200x100mm

Esc. 1:10

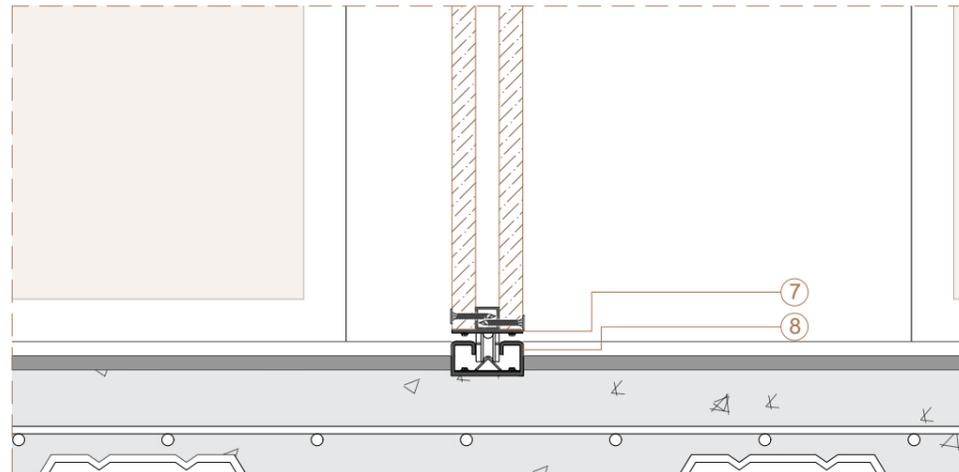
# DETALLES ADICIONALES

## 1. DETALLE RIEL ANCLADO VIGA

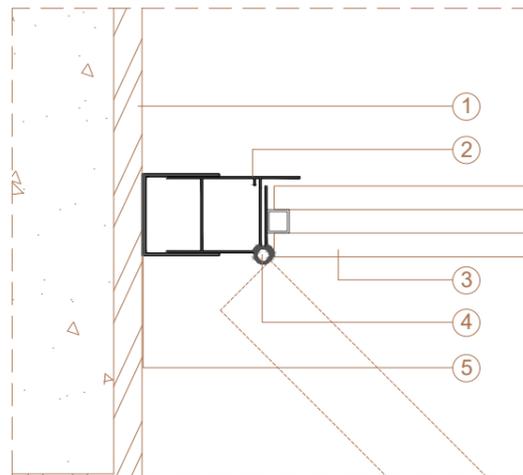


1. Perno de anclaje
2. Riel de rodamiento
3. Rueda de rodamiento
4. Placa para ajuste de anillos
5. Tablero contrachapado de 15mm
6. Perfil tubular de aluminio
7. Placa de montaje
8. Riel de rodamiento anclada a losa

## 2. DETALLE ANCLAJE SUELO

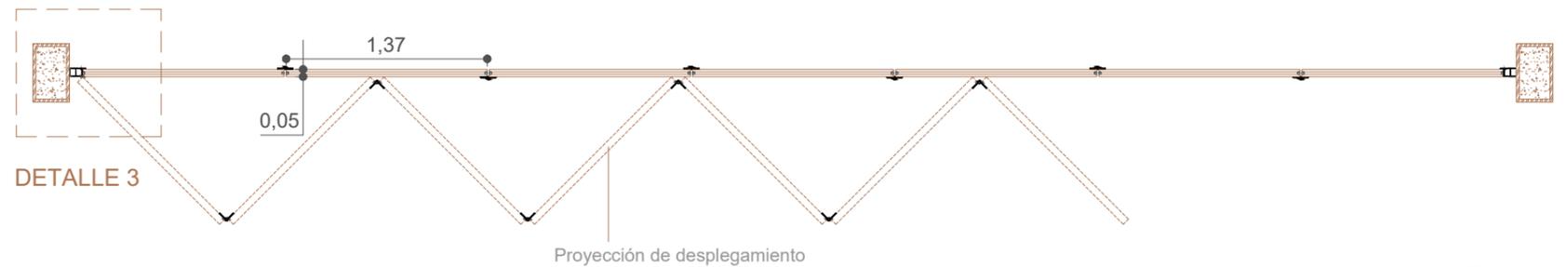
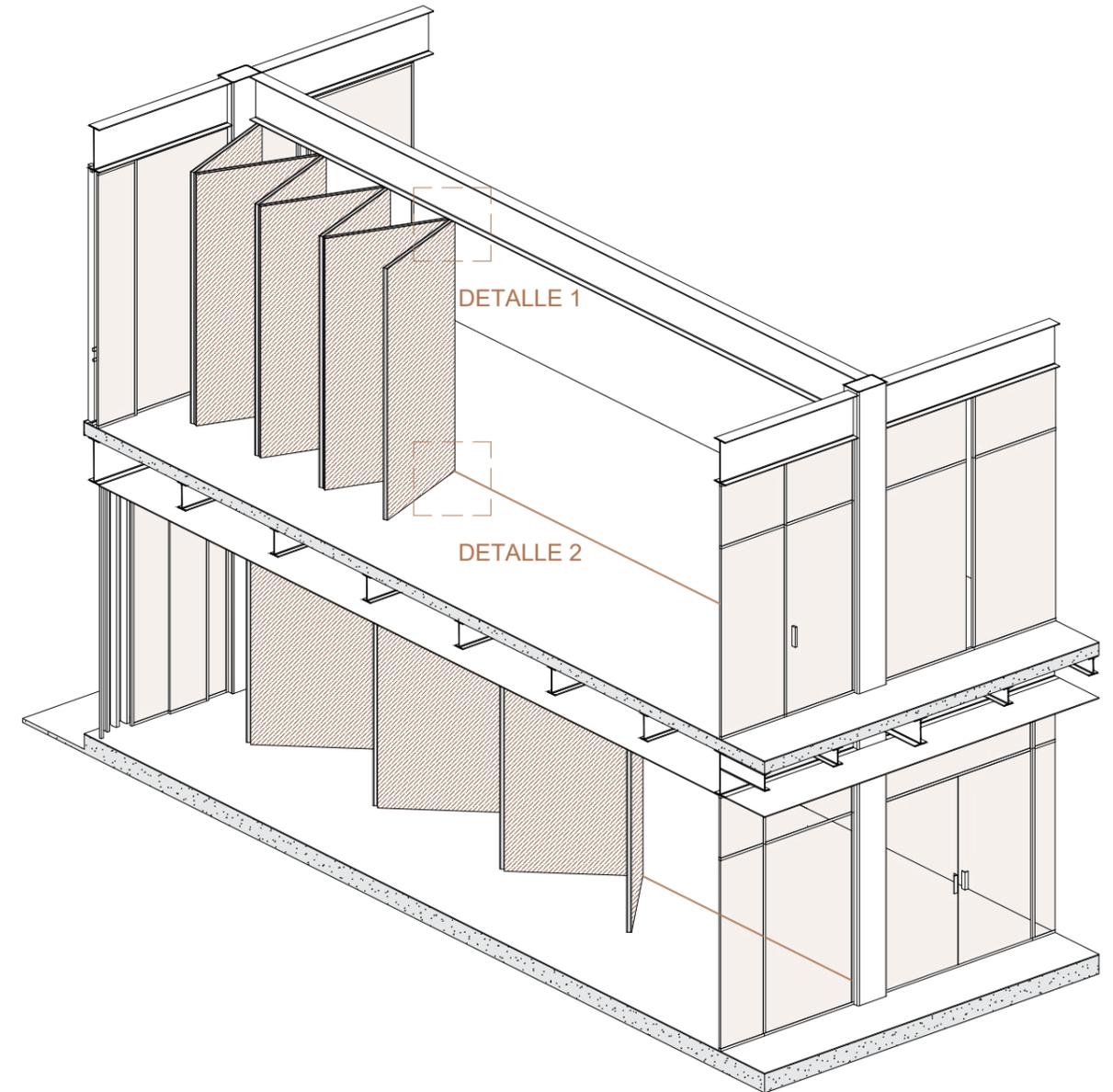


## 3. DETALLE ANCLAJE PARED



1. Columna metálica con relleno de hormigón
2. Anclaje metálico
3. Tablero contrachapado de 15mm
4. Bisagra
5. Soldadura

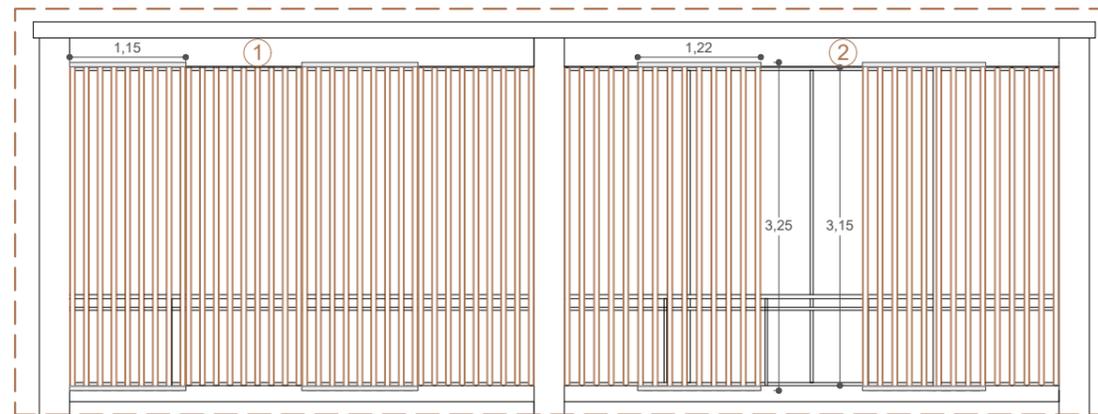
## AXONOMETRÍA PANELES MÓVILES



Esc. 1:05

Esc. 1:50

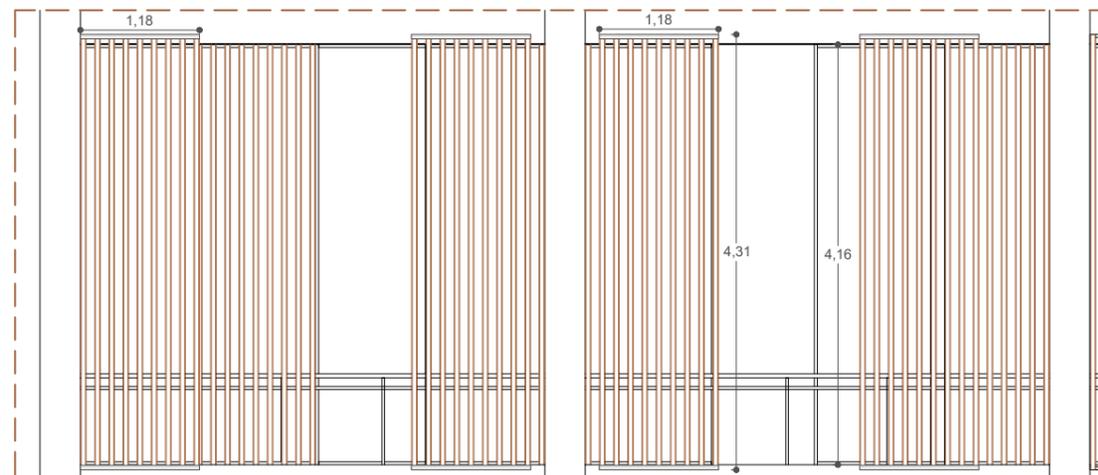
# DETALLES ADICIONALES



QUIEBRASOLES MÓVILES  
FACHADA FRONTAL  
"Área Administrativa"

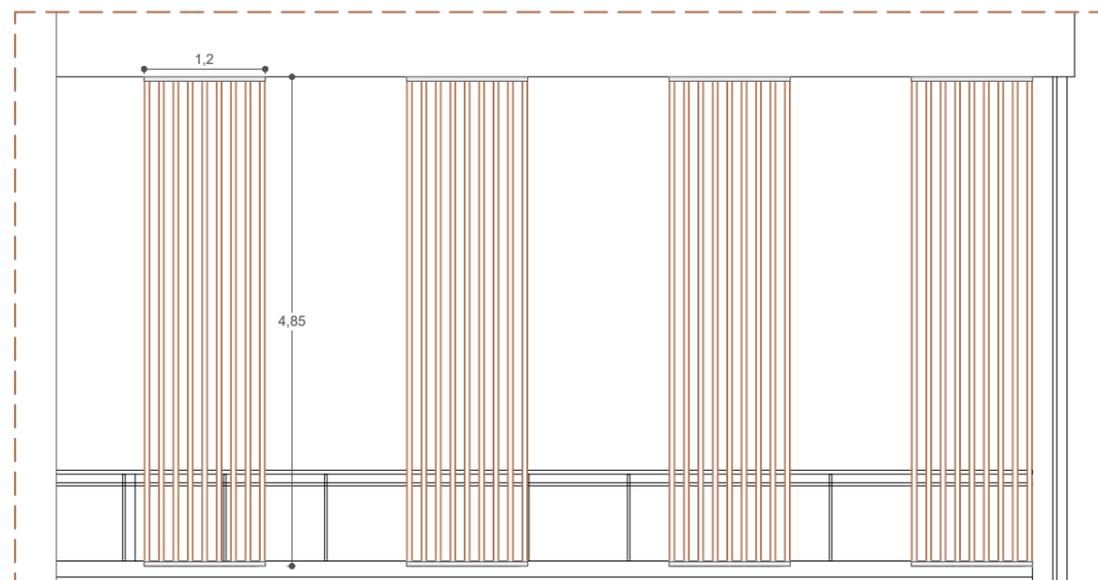
1.1 Externos: 1.15m x 3.25m  
1.2 Internos: 1.15m x 3.15m

2.1 Externos: 1.22m x 3.25m  
2.2 Internos: 1.22m x 3.15m



QUIEBRASOLES MÓVILES  
FACHADA LATERAL  
"Sala de usos múltiples"

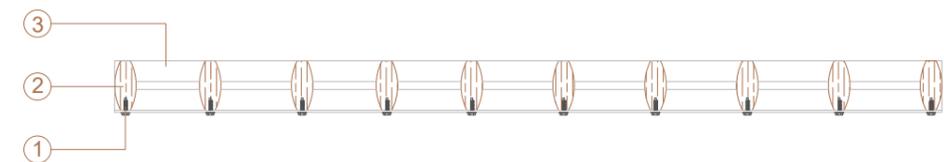
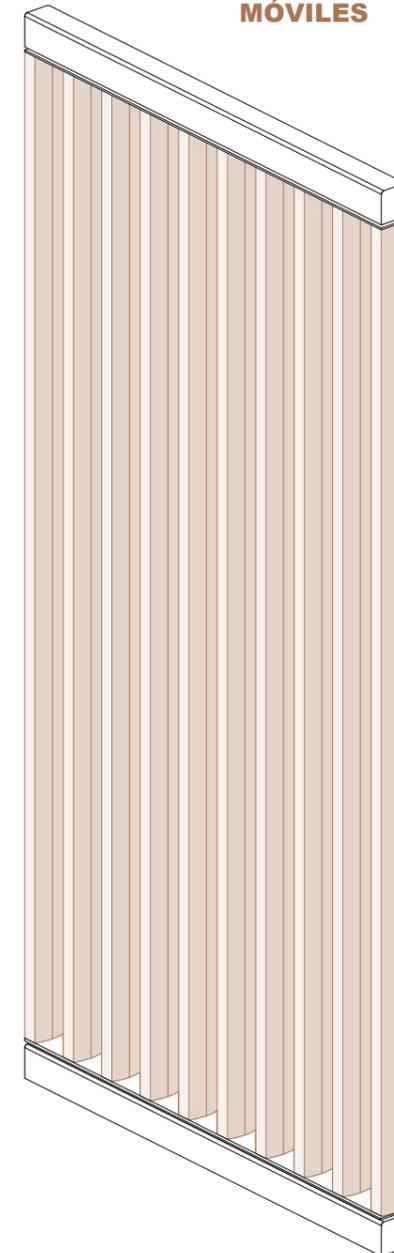
Externos: 1.18m x 4.31m  
Internos: 1.18m x 4.16m



QUIEBRASOLES FIJOS  
SEGUNDO PISO  
"Área de doble altura"

1.20m x 4.85m

## AXONOMETRÍA QUIEBRASOLES MÓVILES



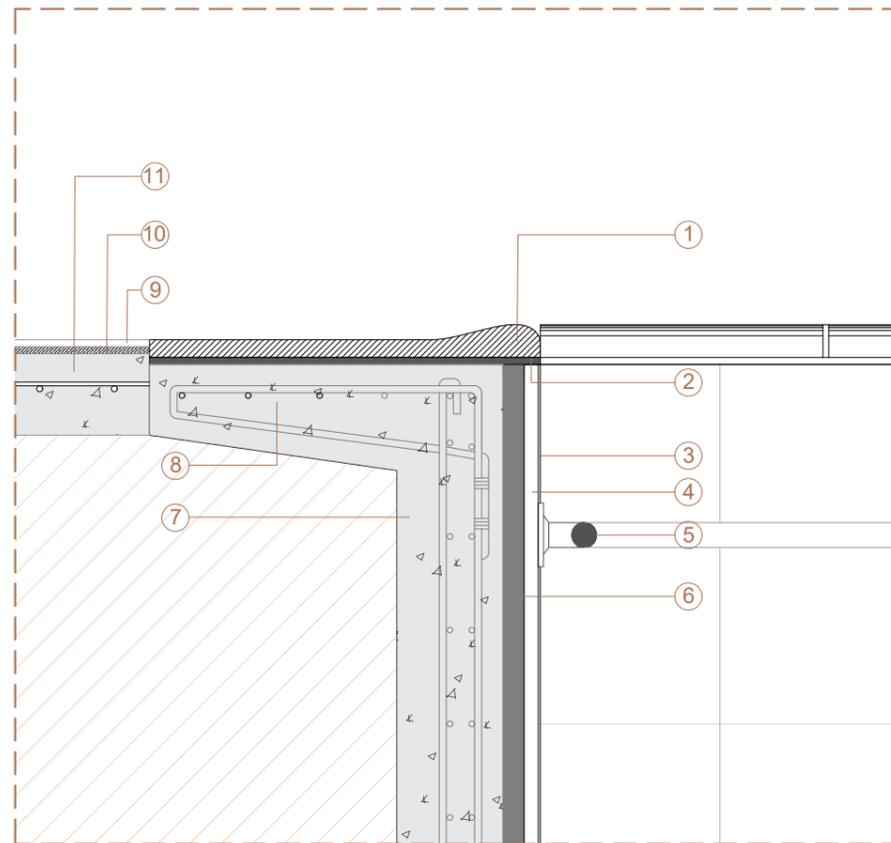
DETALLE QUIEBRASOL

1. Perno de fijación
2. Listón de madera maciza de 8cm
3. Riel de rodamiento

Esc. 1:10

# DETALLES ADICIONALES

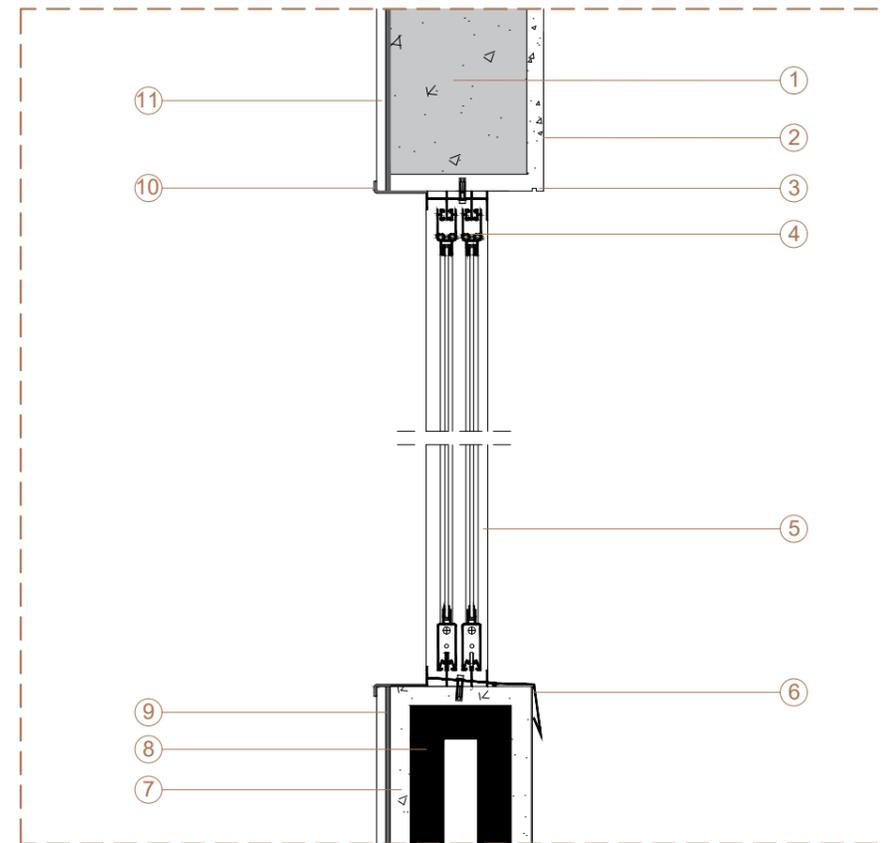
## 1. DETALLE BORDE DE PISCINA



1. Pieza borde de piedra 40x040 cm e=1.5 cm
2. Mortero e= 2.5 cm
3. Revoque fino con una terminación de pintura a base de caucho color celeste
4. Carpeta hidrófuga e= 2cm
5. Tubo circular de acero inoxidable
6. Planchado de mortero impermeabilizante cementicio
7. Losa de hormigón armado e=15cm
8. Viga de borde de hormigón armado
9. Porcelanato gris antideslizante de 60x60 cm
10. Mortero
11. Losa de cimentación e=20 cm

Esc. 1:10

## 2. DETALLE VENTANA ALTA CORREDIZA



1. Vigueta de hormigón armado de 9x20cm
2. Enlucido de cemento arena de 2cm proporción 1:5 con acabado de pintura vinílica hacia el exterior
3. Gotero 35x25mm
4. Perfil de aluminio
5. Vidrio templado de 6mm
6. Forro fe. galvanizado
7. Enlucido de cemento de arena de 3cm
8. Bloque de cemento de 7x10x19cm
9. Bondex
10. Perfil protector de aluminio
11. Porcelanato de 30x60cm

Esc. 1:10

# 6. VISUALIZACIONES

# VISUALIZACIÓN 1

## Plaza-Ingreso Principal



## VISUALIZACIÓN 2

### Área Verde-Patio



## VISUALIZACIÓN 4

### Galería de Arte



## VISUALIZACIÓN 8

### Área comedor



## VISUALIZACIÓN 5

### Sala de Usos Múltiples



## VISUALIZACIÓN 6

### Taller de Pintura



## VISUALIZACIÓN 3

### Área de descanso



# VISUALIZACIÓN 7

## Área de Salud



# 7. MEMORIA

# MEMORIA DESCRIPTIVA

## Antecedentes

Las personas jubiladas de la ciudad de Machala son una población con una gran escasez de espacios destinados a la recreación y el entretenimiento. Muchos de ellos en sus hogares al no encontrarse ya en un entorno laboral reducen sus actividades sociales y físicas provocando a que se aislen del medio exterior. Además, al considerar que la jubilación es el inicio de la etapa de la vejez, conlleva a que exista un deterioro por parte de la persona si no goza de una vida activa en su tiempo libre.

En la actualidad, entre los pocos establecimientos que brindan servicios hacia al jubilado, está la instalación del antiguo hospital del IESS; lugar que no abastece y no cumple con las necesidades de los jubilados y que en muchas de las ocasiones han sido desalojados del sitio, siendo una gran preocupación porque se margina e incentiva la discriminación hacia los adultos mayores. Dado a conocer la problemática, se propone el diseño de un "Centro de acogida para Jubilados" que cubra la demanda de personas jubiladas de la urbe, ya que son usuarios muy importantes que han aportado a la sociedad y su adaptación a su nueva etapa debe ser positiva para permitir un envejecimiento activo y feliz.

## Análisis contextual

El terreno a intervenir se encuentra ubicado en la parroquia Velasco Ibarra entre la Avenida 25 de junio y calle Loja. El lote tiene una forma trapezoidal alargada con un área total de 4178,88 m<sup>2</sup>. Ésta se encuentra a nivel de vereda rodeada de abundante actividad comercial y residencial, por lo que existe una gran afluencia peatonal y vehicular por el gran movimiento económico que maneja el sitio. Según la normativa de edificabilidad se deben aplicar 3 metros de retiro por cada lado del lindero, con una altura mínima entre pisos de 2.80 metros.

Las condicionantes climáticas del solar se ven severamente afectadas por la radiación solar especialmente las fachadas de mayor dimensión (este-oeste) debido a que, dentro del sector no se encuentran edificaciones de mayor altura que proyecten sombra, solo depende de la abundante vegetación existente en el terreno, entre ellos árboles de mango, acacia y ficus.

Existe una contaminación auditiva moderada provocada por los sonidos urbanos y en cuestión de las visuales, éstas no son favorecedoras ya que no tienen un impacto directo hacia lugar donde se diseñará el proyecto.

## Objetivo general del proyecto

El Centro de acogida para Jubilados pretende ser un espacio seguro, inclusivo y de encuentro para las personas jubiladas de la ciudad de Machala, ya que al diseñar un espacio que se adecúe a las necesidades del usuario permitirá que su etapa adulta mayor no la pase en soledad o aislados del medio social, desfavoreciendo así su salud física, social y cognitiva. El desarrollo actividades participativas y de recreación serán fundamentales para que el jubilado continúe con una vida productiva y comparta momentos que le generen una experiencia positiva y saludable como una nueva oportunidad para seguir disfrutando de la vida.

## Conceptualización

La adaptabilidad positiva es un factor importante dentro de la etapa que experimenta la persona jubilada. La arquitectura mediante el diseño de entornos que estimulen una interacción positiva, de calidad y de gozo, puede influir a que el adulto mayor cree una aceptación y un dominio positivo en sí mismo, otorgando a que su salud no se vea deteriorada tan rápidamente ante los cambios de estilo de vida que experimenta.

## Solución Ambiental

La edificación hace lo posible en adaptarse a las áreas verdes del sitio potenciándolos de plazas y patios de encuentro, las cuales son permeables ante los demás espacios que se proponen en el programa forjando una proximidad entre la naturaleza y el usuario. Se aprovechan los recorridos laterales para crear zonas de huertos con la finalidad de ser un sustento económico en el consumo de los productos que se cultiven. La conservación y plantación de vegetación ayudan a formar una barrera protectora natural, que al igual con el uso de quiebrasoles y estructuras pergoladas brindan espacios de confort ambiental y tranquilidad, fortaleciendo las sensaciones de un refugio en el proyecto.

## Solución formal/funcional

El centro se configura de dos ingresos, una hacia la Avenida principal 25 de junio y la otra hacia la calle Loja. Estos ingresos se conectan mediante una circulación central como un eje que organiza los espacios y permite un fácil recorrido que va acompañado de rampas y escaleras, de modo que no exista dificultad al acceder a todas las áreas. El proyecto se lo modula de 2.50 x 2.6 m para facilitar la distribución de los espacios y el diseño estructural de vigas y columnas.

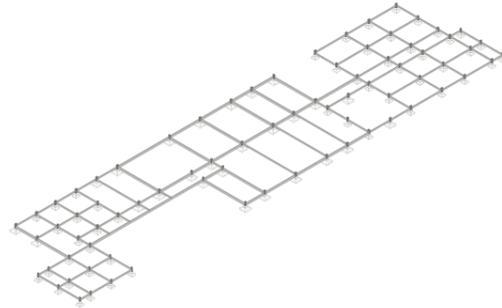
El Centro de acogida posee dos pisos y los espacios se van agrupando a lo largo del terreno en relación a los usos en común del programa arquitectónico creando tres bloques de diferentes alturas que se interrelacionan mediante el recorrido central. En el ingreso principal, ubicado en la Avenida 25 de junio, se encuentra el área comercial y el bloque administrativo donde se relacionan con una gran plaza abierta como espacio concurrido para que las personas tanto jubiladas y transeúntes puedan acudir al centro para adquirir los alimentos que se ofrecen, admirar el paisaje del sitio y disfrutar de las exhibiciones que se realicen por parte de los jubilados.

En el segundo bloque se encuentran las áreas donde se realizan las actividades ocupacionales y recreacionales en relación con las áreas verdes, ubicando en planta baja el taller de música, de danza, área de juegos, huertos, gimnasio, áreas de descanso y una pequeña galería de arte que da acceso al segundo piso con actividades más pasivas como los talleres artesanales, pintura, tejido, sala de usos múltiples, gimnasia y peluquería.

El tercer bloque da paso al acceso secundario del centro ubicado en la calle Loja donde funciona el área de salud como un espacio de necesidad básica para el cuidado de las personas adultas. Finalmente, las áreas de limpieza y servicios higiénicos están ubicadas entre los bloques de salud y de recreación para mayor cercanía y acceso a los mismos.

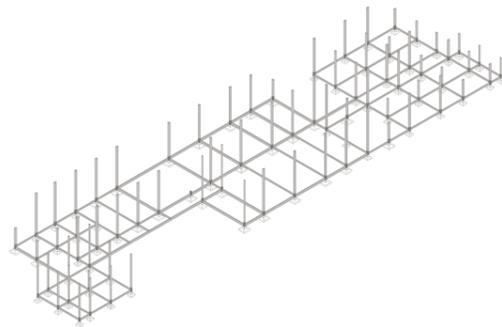
# SOLUCIÓN ESTRUCTURAL

## 1. Cimentación



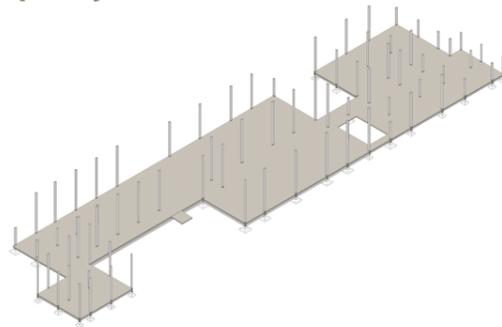
Zapatas aisladas de hormigón armado de 1.20x1.20m en pequeñas luces y de 1.40x1.40m en grandes luces enterrados a 1m de profundidad.

## 2. Columnas



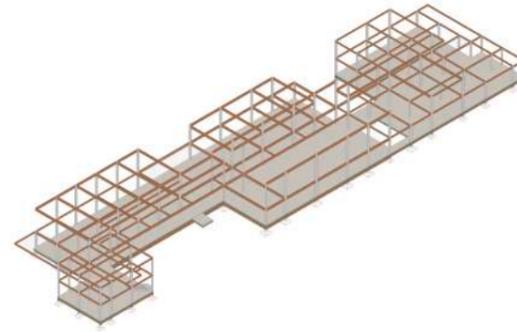
Columnas metálicas rectangulares rellenas de hormigón de 0.25x0.40m en luces de 10m, 0.25x0.30m en luces de 4-5m y 0.20x0.30m en luces de 2.5m.

## 3. Contrapiso y losas



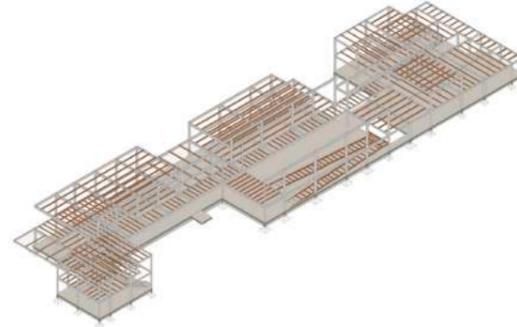
Contrapiso de hormigón con un espesor de 20cm y losas compuestas de steel deck con una capa de compresión de 15cm de hormigón, reforzada con mallas electrosoldadas de 12mm de varilla corrugada.

## 4. Vigas



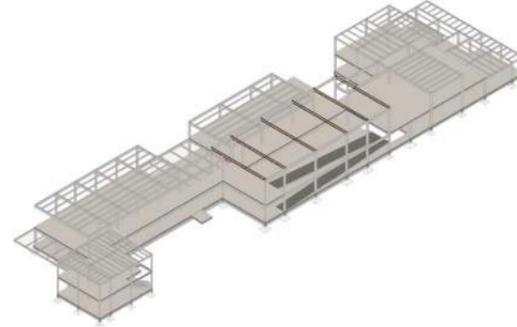
Vigas metálicas de perfil en "I" IPE 500 (500X200x10.20mm) en grandes luces y en pequeñas luces vigas IPE 300 (300X150x7.10mm).

## 5. Nervios



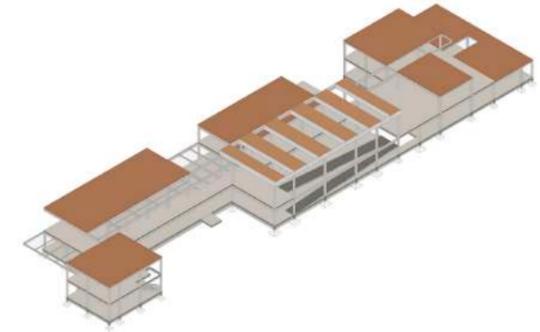
Nervios metálicos en "I" IPE 200 (200X100X5.6mm) ubicados en dirección a la luz menor entre las columnas.

## 6. Cerchas



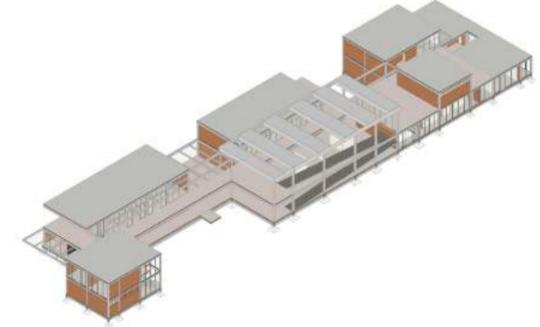
Vigas joist con diagonales tipo HOWE en luces de 12.70m.

## 7. Cubiertas



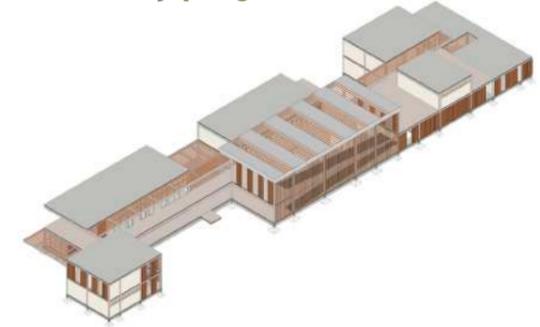
Cubiertas de losas de hormigón impermeabilizadas con una membrana asfáltica con pendientes de 2%.

## 8. Paredes



Paredes interiores de bloque liviano de hormigón de 17x39x19cm con acabados y paredes exteriores de ladrillo visto perforado de 10x20x38cm.

## 9. Quiebrasoles y pérgolas



Quiebrasoles en fachadas y pérgolas adosadas a pared de estructura metálica con lamas fijas rectangulares de madera.

# 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía de Machala. (2019). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón de Machala: Machala, Ecuador.

Alpízar, I. (2011). Jubilación y calidad de vida en la edad adulta mayor. Costa Rica: Revista de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional. [file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-JubilacionYCalidadDeVidaEnLaEdadAdultaMayor-4792283%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-JubilacionYCalidadDeVidaEnLaEdadAdultaMayor-4792283%20(2).pdf)

Franco, R., Becerra, P., & Porras, C. (2011). La adaptabilidad arquitectónica, una manera diferente de habitar y una constante a través de la historia. Bogotá, Colombia: Revista digital de diseño-Edición número 09. Facultad de Diseño, Imagen y Comunicación. Universidad El Bosque. [https://issuu.com/universidadelbosque/-docs/revista\\_masd\\_edicion\\_09\\_issuu](https://issuu.com/universidadelbosque/-docs/revista_masd_edicion_09_issuu)

IESS. (2022). Jubilación ordinaria por vejez. [www.iesgob.ec/es/web/guest/jubilacion-ordinaria-vejez](http://www.iesgob.ec/es/web/guest/jubilacion-ordinaria-vejez).

Inamhi. (2013). Anuario Meteorológico. Nro. 53-2013. Quito, Ecuador.

INEC. (2010). Resultados del censo 2010, Fascículo provincial El Oro, INEC 2010. [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/el\\_oro.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/el_oro.pdf)

INEC. (2010). Proyecciones INEC 2020. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/proyecciones-poblacionales/>

La Agencia de la ONU para los Refugiados. (s.f). Definición de centro de acogida. Ecuador. ACNUR-UNHCR. Obtenido de: <https://www.acnur.org/ecuador.html>

Ministerio de Inclusión Económica y social. (2019). Norma Técnica, Para la implementación y prestación de servicios de atención y cuidado para personas adultas mayores. Quito, Ecuador. [https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LIBRO-NORMAS-TECNICAS-final\\_cOM.pdf](https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LIBRO-NORMAS-TECNICAS-final_cOM.pdf)

Ministerio de Salud Pública, (2022); Estadísticas de Discapacidad – Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. Gobierno del Ecuador. <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Portero Pesantes Paulina Elizabeth**, con C.C: 0502937840 autora del trabajo de titulación: **Centro de Acogida para Jubilados en Machala** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de septiembre de 2022**



**Paulina Elizabeth Portero Pesantes**

**0502937840**

## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro de Acogida para Jubilados en Machala		
AUTOR(ES)	Paulina Elizabeth Portero Pesantes		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Ricardo Andrés Sandoya Lara; MDA. Arq. Jorge Antonio Ordóñez García; Mgs. Arq. Yelitza Gianella Naranjo Ramos; PhD. Arq. Galo Raúl Chiriboga Albán.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de septiembre de 2022	No. DE PÁGINAS:	65
ÁREAS TEMÁTICAS:	ARQUITECTURA, CENTRO DE ACOGIDA, ASOCIACIÓN DE JUBILADOS DE MACHALA		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	centro de acogida, jubilados, envejecimiento activo, participación, adultos mayores, áreas verdes, adaptarse, deterioro cognitivo y físico.		
RESUMEN/ABSTRACT:	Este documento tiene la finalidad de presentar el diseño de un "Centro de Acogida para Jubilados" en la ciudad de Machala-Ecuador, propuesta que surge ante el déficit de espacios recreacionales donde las personas jubiladas entre los 60 años o más puedan desarrollar actividades que generen un envejecimiento activo y saludable. Mediante este planteamiento se realiza un estudio del usuario y del sector en relación a las condicionantes físicas y climáticas del lugar para analizar los factores que condicionan al terreno y al diseño, seguido de un estudio tipológico que ayude a comprender proyectos con condiciones similares al sector y al usuario. De acuerdo a esta investigación el anteproyecto arquitectónico ofrece una solución ante tal problemática logrando ser un espacio que promueve la participación activa hacia los adultos mayores, las cuales responde adecuadamente a sus necesidades potenciando espacios de encuentro en las áreas verdes existentes, incorporando áreas cómodas, interactivas y de salud para que el jubilado pueda adaptarse de forma positiva al ambiente del lugar, y conseguir prevenir el deterioro cognitivo y físico que afecta en la etapa de la vejez.		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593960714888	E-mail: paulinaportero@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS Teléfono: +593-99 660 8225 titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			