

UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA ARQUITECTURA

TEMA:

**CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN LA  
CIUDAD BICENTENARIA DE MACHALA**

AUTORA:

**Guamán Romero, Adriana Inés**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
**ARQUITECTA**

TUTOR:

**Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.**

Guayaquil, Ecuador

**23 de septiembre de 2022**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
**CARRERA ARQUITECTURA**

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Guamán Romero Adriana Inés**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

### TUTOR



Firmado electrónicamente por:  
**BORIS ANDREI  
FORERO  
FUENTES**

---

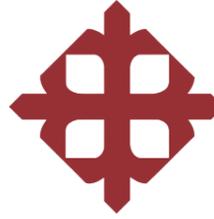
**Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.**

### DIRECTOR DE LA CARRERA

---

**Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre; M.Sc.**

**Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
**CARRERA ARQUITECTURA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Guamán Romero Adriana Inés**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, “**Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad Bicentenario de Machala**”, previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

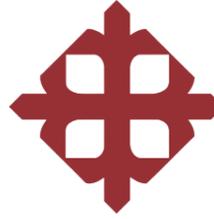
En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022**

**AUTORA**

---

**Guamán Romero, Adriana Inés**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
**CARRERA ARQUITECTURA**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Guamán Romero Adriana Inés**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación,  
“**Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad Bicentenario de Machala**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de exclusiva  
responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 23 días del mes de Septiembre del año 2022**

**AUTORA**

---

**Guamán Romero, Adriana Inés**

## Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	Adriana Guamán Romero_ Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad de Machala.docx (D143685735)
<b>Submitted</b>	9/6/2022 9:54:00 PM
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	adriana.guaman@cu.ucsg.edu.ec
<b>Similarity</b>	1%
<b>Analysis address</b>	boris.forero.ucsg@analysis.arkund.com



Firmado electrónicamente por:  
**BORIS ANDREI  
FORERO  
FUENTES**

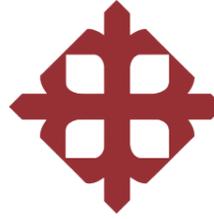
DOCENTE TUTOR: **BORIS ANDREI FORERO FUENTES,MGS.**  
ALUMNA: **ADRIANA INÉS GUAMÁN ROMERO**

## Sources included in the report

---

**SA** **Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / memorias.pdf**  
Document memorias.pdf (D63775128)  
Submitted by: arissa\_de\_santis@hotmail.com  
Receiver: jorge.ordonez.ucsg@analysis.arkund.com

 **2**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CARRERA ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

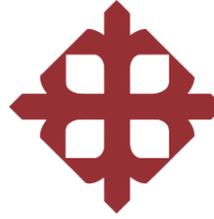
**Arq. Enrique Alejandro Mora Alvarado; Mgs.**  
DELEGADO DE LA DECANA

---

**Arq. Teresa Emilia Pérez de Murzi; PhD.**  
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

---

**Arq. Luis Alfredo Moreira Pareja; Mgs.**  
OPONENTE EXTERNO



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
**CARRERA ARQUITECTURA**

**CALIFICACIÓN**



Firmado electrónicamente por:  
**BORIS ANDREI  
FORERO  
FUENTES**

---

**Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.**

**TUTOR**

## AGRADECIMIENTOS

Le agradezco primeramente a Dios por cuidarme, ser mi refugio y darme la fortaleza para seguir adelante en cada momentos.

A mis padres, por su ejemplo y sacrificio, por estar a mi lado y compartir los momentos de alegrías y tristeza. Por su ayuda incondicional durante estos años, por enseñarme que en la vida uno debe trazar sus propias metas y con esfuerzo y dedicación lograr alcanzarlas.

A mis hermanas, por ser mis consejeras, por estar ahí para apoyarme en cada momento que necesitaba. Por tenerme paciencia cuando la cantidad de trabajo me abrumaba. Sin ustedes acompañándome no hubiera sido lo mismo.

A mis tíos, por confiar en mí, por alentarme y apoyarme para poder culminar mis estudios.

A mi fiel amigo Ruffo que acompañó mis largas amanecidas de trabajo todos estos años, por sus miradas tiernas y su alegría.

A mi tutor Boris Forero, por su ayuda y guía la cual fue clave en cada una de las ideas que se desarrollaron para este proyecto.

Este camino ha sido esfuerzo tras esfuerzo que sin mi familia y todos quienes estuvieron ahí de una u otra forma para ayudar, no hubiese sido posible.

En fin, gracias a la vida, a las experiencias, al aprendizaje.

*Adriana Guamán Romero.*

## DEDICATORIA

A mi familia entera, con quienes estaré agradecida el resto de mi vida. Todos los sacrificios, esfuerzos y logros se los dedico a ustedes. Espero retribuirles todo lo que han hecho por mí.

*Adriana Guamán Romero.*

# ÍNDICE GENERAL

Resumen XII

## **F1.**

### **ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO**

Introducción	14
Ubicación / Antecedentes	15
Condicionantes_ Medio Construido	17
Condicionantes_ Medio Natural	18
Conclusión de condicionantes	19
Análisis de Usuario	20
Estudio de casos análogos	22
Génesis Conceptual	24
Concepto Arquitectónico	26

## **F2.**

### **ANTEPROYECTO**

Estrategias Conceptuales	28
Esquema Parti	29
Partido arquitectónico	30
Zonificación y Programa arquitectónico	31

## **F3.**

### **PLANIMETRÍA / VISUALIZACIONES**

33

## **F4.**

### **MEMORIAS Y REFERENCIAS**

Memoria Descriptiva y Técnica	67
Secuencia Constructiva	70
Referencias Bibliográficas	71
ANEXOS	72

# ÍNDICE DE PLANOS

**F3.**

01. Ubicación del proyecto	33		
02. Implantación del proyecto	34		
03. Planta baja + contexto inmediato	35		
04. Plantas Amobladas			
Planta de Mobiliarios y Texturas - Planta Baja Bloque1_	36		
Planta de Mobiliarios y Texturas - Planta Baja Bloque2_	37		
Planta de Mobiliario y Texturas - Planta Alta Bloque 1_	38		
Planta de Mobiliario y Texturas - Planta Alta Bloque 2_	39		
05. Plantas Acotadas			
Planta Acotada - Planta Baja Bloque1_	40		
Planta Acotada - Planta Baja Bloque2_	41		
Planta Acotada - Planta Alta Bloque 1_	42		
Planta Acotada - Planta Alta Bloque 2_	43		
06. Plano de Cubierta	44		
07. Secciones del proyecto			
Sección Longitudinal A-A'	45		
Sección Longitudinal B-B'	47		
Secciones Transversales C-C' / D-D'	48		
08. Elevaciones del proyecto			
Elevación Norte y Sur	49		
Elevación Este	50		
Elevación Oeste	51		
09. Secciones Constructivas y Detalles	52		
		10. Visualizaciones / Render	
		Render 1_ Ingreso principal + Plaza pública	55
		Render 2_ Ingreso principal	56
		Render 3_ Plaza cubierta_ Esparcimiento y cultura	57
		Render 4_ Acceso_ sala de uso múltiple	58
		Render 5_ Recorrido por Galería	59
		Render 6_ Área de comedor	60
		Render 7_ Vista desde comedor a patio central	61
		Render 8_ Vista desde comedor a patio central	62
		Render 9_ Patio central_ actividades al exterior	63
		Render 10_ Bloque talleres_ Gimnasio	64
		Render 11_ Patio zona de ejercicios y estar.	65

## RESUMEN

El presente documento contiene la propuesta arquitectónica de un Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad de Machala. La necesidad de la creación de este Centro nace a partir del alto número de jubilados que busca un espacio donde poder desarrollar sus actividades de forma permanente y cómoda. Se tiene como objetivo dotar de espacios que promuevan las actividades de ocio y ayuden a mejorar la calidad de vida de los jubilados tomando en cuenta la promoción del envejecimiento activo y saludable.

El proyecto aprovecha el emplazamiento y la vegetación existente, se contempla en el diseño espacios que imitan la dinámica que mantienen los jubilados en los parques públicos de la ciudad donde se concentran. Se da mayor importancia al espacio exterior, los puntos de reunión y la participación social. El proyecto pretende que la parte construida y el espacio exterior dialoguen y generen entornos agradables que satisfagan y creen estímulos en el usuario. La distribución de los bloques a lo largo del lote permite que existan patios entre ellos que potencian la relación interior-exterior, así mismo se plantean espacios flexibles que permitan realizar diversas actividades y mantengan una visual hacia lo que sucede en su alrededor.

Como resultado se obtiene una propuesta que busca involucrar a la comunidad, todas las actividades del programa convergen en un gran patio central a modo de núcleo comunal. El Centro de Acogida brindará espacios de ocupación, recreación, formación y atención a la salud.

Palabras clave: **jubilación, acogida, neuroarquitectura, envejecimiento activo, patio central, vegetación.**



---

## ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

SITIO, CONDICIONANTES, USUARIO, TIPOLOGÍAS, CONCEPTO



## ¿DONDE SE UBICARÁ?

**ECUADOR**  
País

**EL ORO**  
Provincia

**MACHALA**  
Cantón

Machala está localizada al sur oeste del país en la costa ecuatoriana, es la cabecera cantonal de la provincia de El Oro.

Su ubicación geográfica y su red vial ampliada, le permite una conexión con otras ciudades del sur y oeste del Ecuador. [1]

## ¿QUÉ SE PROPONE?

El proyecto arquitectónico propuesto es el diseño del Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad de Machala, el cual busca dotar de espacios que promuevan las actividades de ocio necesarias para el buen desarrollo de este grupo social.



### Centro

De acuerdo con la RAE, se define como el punto donde habitualmente se reúnen los miembros de una sociedad o corporación. (Real Academia Española, s.f., definición 3).

## ¿ QUIENES SON LOS JUBILADOS ?

Actualmente, los jubilados representan una parte muy importante de la pirámide de población. El proceso de jubilación implica una transición de un estado ocupacional a otro, llevando al despliegue de distintos mecanismos de adaptación. (Allan et al, 2005).

Durán (2012) expone “La jubilación es para el sujeto una nueva realidad que implica un replantamiento de la experiencia vital en el uso del tiempo, en las experiencias físicas, en la dedicación intelectual y en el significado social de la persona, y todo ello supone una respuesta psíquica global del individuo”.



### Acogida

Conjunto de condiciones que se disponen para las personas que se benefician del derecho de asilo

## ¿ QUÉ SE BUSCA LOGRAR ?

En este caso, el Centro de Acogida busca dotar de espacios que promuevan las actividades de ocio y ayuden a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores tomando en cuenta la promoción del envejecimiento activo y saludable de las personas jubiladas.

## LA JUBILACIÓN EN EL ECUADOR

La jubilación es un derecho adquirido por los trabajadores, en compensación por los años que entregaron su intelecto físico e intelectual, con la finalidad de contribuir a la activación económica del país.

En el Ecuador, el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) es el ente encargado de manejar las pensiones jubilares. Los que se acogen a la jubilación, en su gran mayoría son personas que pertenecen al grupo de adultas y adultos mayores tal como lo indica la Constitución de la República del Ecuador, 2008, art. 36; se consideran personas adultas mayores a quienes hayan cumplido los sesenta y cinco (65) años de edad, los cuales recibirán atención prioritaria y especializada en todos los ámbitos tanto público y privado, inclusión social, entre otros.

Para el año 2054 en el Ecuador se prevé que la población adulta mayor aumente progresivamente y represente el 18% de la población. (Ministerio de Inclusión Económica y social, s.f.).

EDAD	IMPOSICIONES	AÑO DE APORTACIÓN
Sin límite de edad	480 imposiciones o más	40 o más.
60 años o más	360 imposiciones o más	30 o más.
65 años o más	180 imposiciones o más	15 o más.
70 años o más	120 imposiciones o más	10 o más.

IESS. Tabla de Imposiciones para Jubilación.

[1] GAD Cantón Machala. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) 2019-2030 del Cantón Machala

## ESCALA CIUDAD

### MACHALA

Conocida como la “Capital Mundial del Banano”, cuenta con una extensión aproximada de 37.275,24 ha, distribuidas en 7 parroquias urbanas: Puerto Bolívar, Jambelí, Machala, Jubones, **La Providencia**, El Cambio y 9 de Mayo, y una parroquia rural: El Retiro.

Entre los principales elementos geográficos que limitan el territorio están: zona de producción de camarón, en el lado occidental y norte de la ciudad; y la zona productiva de banano en el lado sur y este de la ciudad.

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) 2019-2030 del Cantón Machala

### POBLACIÓN

De acuerdo a una proyección de la población (INEC, 2017) se aproxima que hasta el 2020 la población de la ciudad de Machala fue aproximadamente de 289.141 personas.

El área urbana del cantón tiene una población aprox. de 277.575 personas, que representa el 96 % del cantón y el área rural, el 4%. (GAD Cantón Machala, 2019)

<b>PROVINCIA DE EL ORO</b>	<b>9,3%</b> ≥ A LOS 60 AÑOS	<b>CIUDAD DE MACHALA</b>
<b>600.659</b> HABITANTES	<b>55.861</b> ≥ A LOS 60 AÑOS	<b>9,56%</b> ≥ A LOS 60 AÑOS <b>5341</b> JUBILADOS

Fuente: Asociación de Jubilados del Cantón Machala

### Características del lote

El lote a intervenir cuenta con **4178,88 m<sup>2</sup>**.

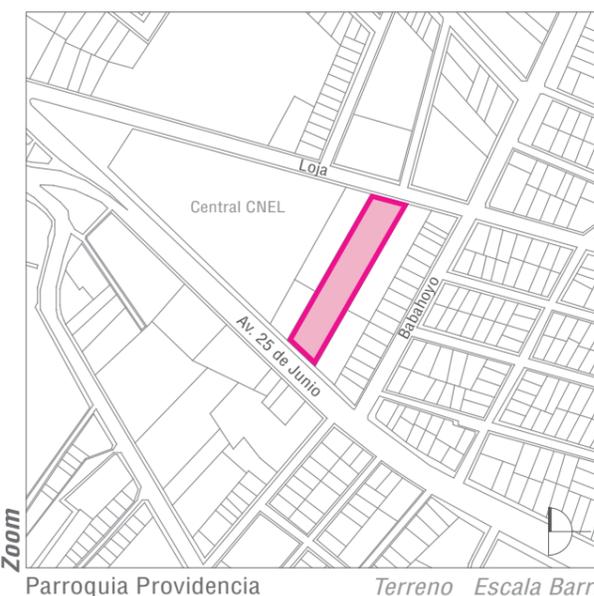
Sus límites son:

Norte: calle Loja,

Sur: Av. 25 de Junio.

Este: Servimunditrans S.A.,

Oeste: con CNEL Central 1.



## ¿ POR QUÉ UN CENTRO DE ACOGIDA ?



En la ciudad de Machala la cifra de jubilados representa una población desatendida. Es en virtud de esta necesidad y demanda que se requiere de forma urgente la implementación de un lugar propio para el desarrollo de sus actividades

**5341** JUBILADOS EN MACHALA

PARA QUIENES SE DESTINA EL PROYECTO

**400**

JUBILADOS ACTIVOS

**200,04**  
CANT. HOMBRES

**199,96**  
CANT. MUJERES

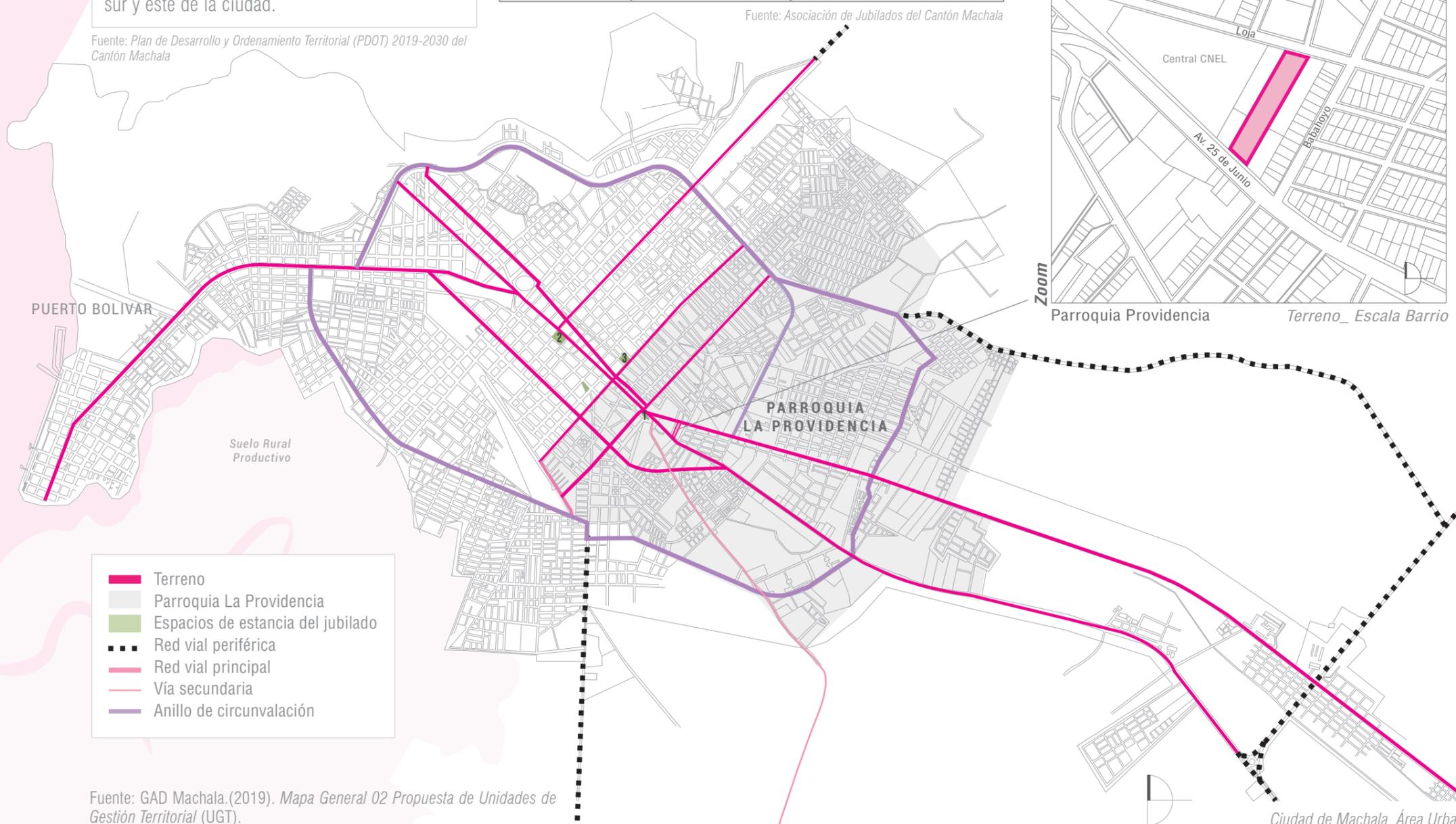
Fuente: Asociación de Jubilados del Cantón Machala

Es de interés colectivo que este grupo sea tomado en cuenta para plantear un espacio donde se lleven a cabo actividades para el desarrollo físico y cognitivo, el aprovechamiento del tiempo libre, promoviendo un envejecimiento activo.

**Ab. José Vanegas**  
Dirigente Nacional de Jubilados del IESS

Comenta que, ante la falta de un lugar donde los jubilados puedan reunirse, muchos de ellos se reúnen largas horas del día en el Parque Colón.

El IESS les brinda talleres de guitarra, canto, baile folclórico, pintura, etc; sin embargo estas actividades se ven perjudicadas por no contar con un espacio fijo para desarrollarlas. En el edificio del ex Hospital del IESS Machala, se reúnen de lunes a viernes en horarios de 08 a 17h00, ya que se les fue asignado un espacio provisional, donde en algunas ocasiones han sido despojados.

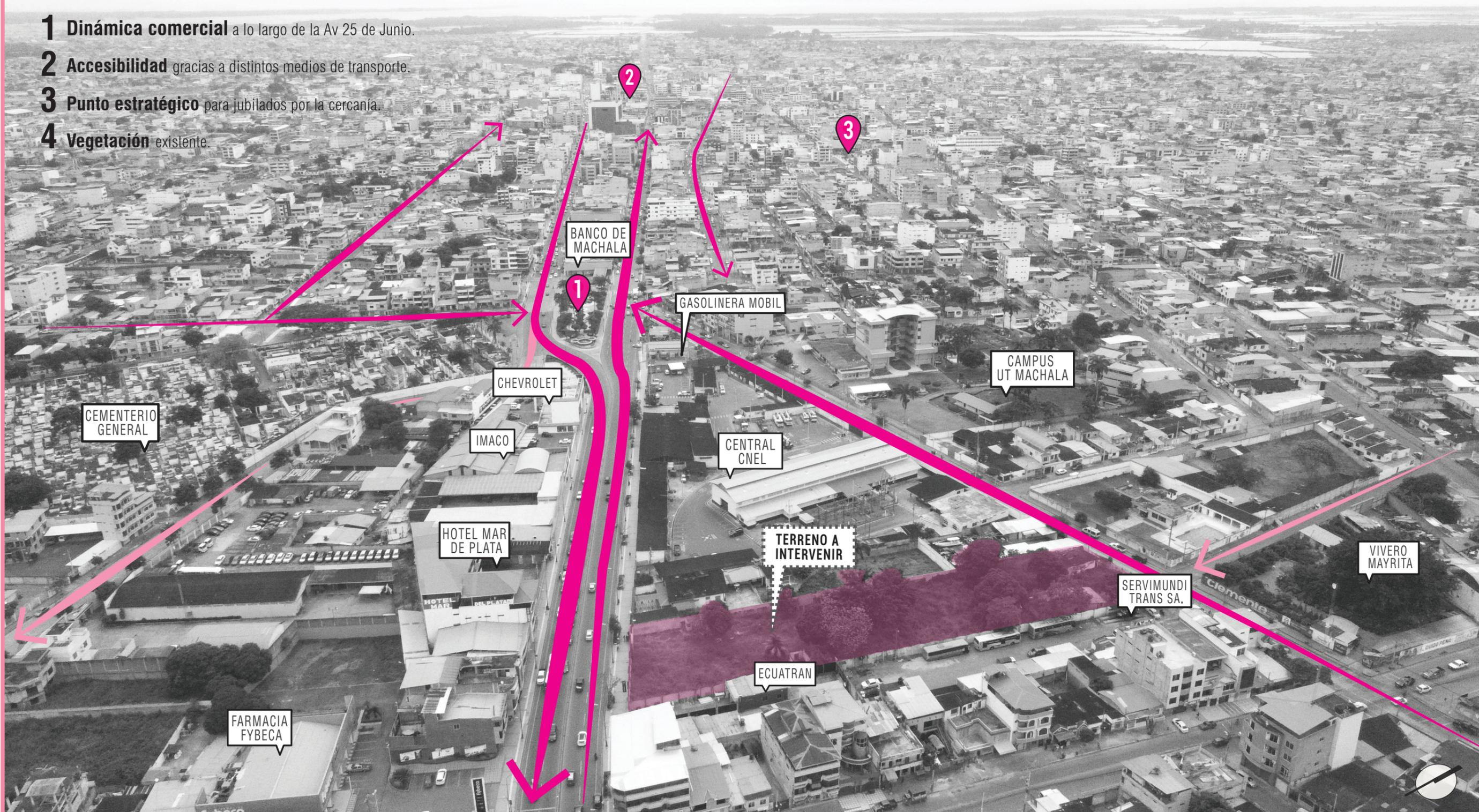


Fuente: GAD Machala. (2019). Mapa General 02 Propuesta de Unidades de Gestión Territorial (UGT).

## CONTEXTO INMEDIATO

### VENTAJAS

- 1 Dinámica comercial** a lo largo de la Av 25 de Junio.
- 2 Accesibilidad** gracias a distintos medios de transporte.
- 3 Punto estratégico** para jubilados por la cercanía.
- 4 Vegetación** existente.



ESPACIOS PÚBLICOS  
DONDE SE CONCENTRAN  
LOS JUBILADOS

1. Parque Ismael Pérez Pazmiño
2. Parque Central\_ Juan Montalvo
3. Parque Colón

En la presente imagen se puede observar la dirección del flujo en las vías, como también los hitos existentes alrededor del sector.

Fuente imagen: Ing. Diego

## CONDICIONANTES



**ACCESOS**

- Vía principal - doble vía - 4 carriles
- Vía secundaria - 2 carriles

**USOS DE SUELO**

- Residencial
- Comercial
- Mixto (comercio + residencia)
- Recreación
- Equipamientos

**Terreno**

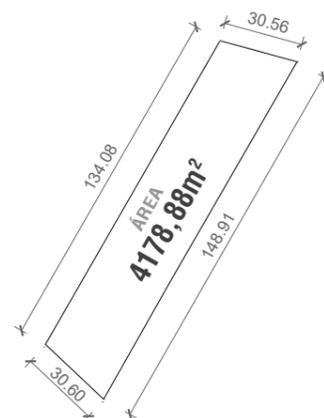
## NORMATIVAS

Fuente: GAD Machala Dirección de Urbanismo. (Normas para edificaciones)

**Uso de suelo:** Comercial  
**COS:** 75% ..... 3134,16 m<sup>2</sup>  
**CUS:** 2.2 ..... 9193,53 m<sup>2</sup>

### RETIROS

**Frontal:** directamente. (calle Loja)  
**Posterior:** 3,00 m  
**Laterales:** 3,00 m ambos lados.  
**Sección de acera:** 3,00 m (calle Loja)



### VOLADOS

**Frontal:** 1m (sobre línea de const.)  
**Posterior:** 0,00 m

### ALTURAS

**N° de plantas:** PB+2 plantas altas  
**Alta sobre bordillo:** 11 m.  
**Alta PB:** 4m  
**Alta min entrespisos:** 2,80 m.

## MEDIO CONSTRUIDO

### CONTEXTO a primera vista...

El contexto en el cual se implanta el terreno es altamente comercial, la Av 25 de Junio conecta con el ingreso a la ciudad de Machala.



Fotografía aérea del terreno

#### Público



#### Privado



A lo largo de la Av. 25 de Junio transitan buses que permiten la movilidad al interior y fuera del cantón Machala.

## DINÁMICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO



**Constante tráfico Vehicular**

La Av. 25 de junio durante las horas pico se ve altamente congestionada. Esta arteria vial genera ruido constante en el entorno

### ¿CUALES SERÁN LOS PUNTOS DE ACCIÓN ?



Considerar puntos de acceso al proyecto

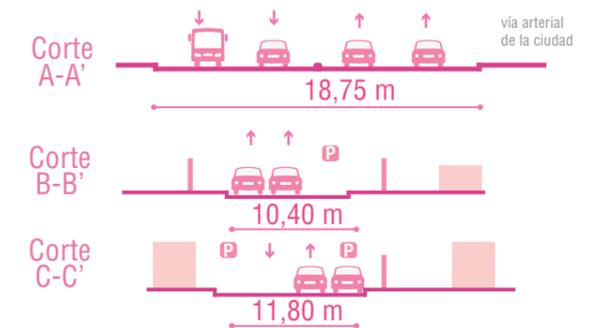
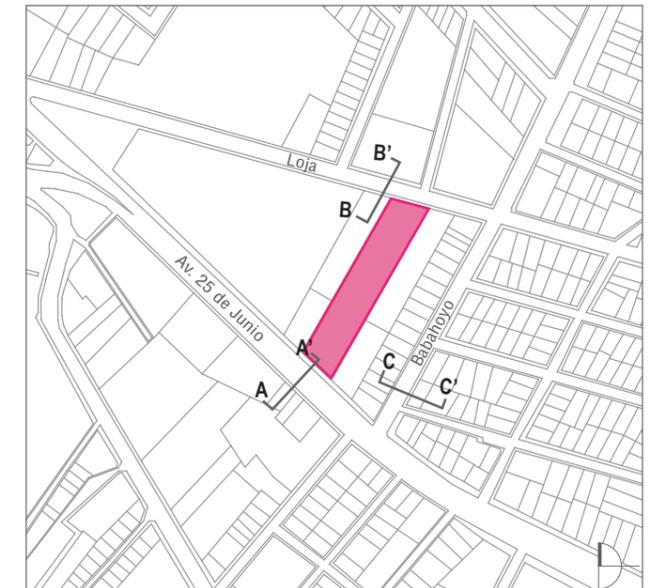


Disminuir el ruido producido por los vehículos



Disminuir la inseguridad por falta de actividad en la calle

## VIALIDAD Y TRANSPORTE

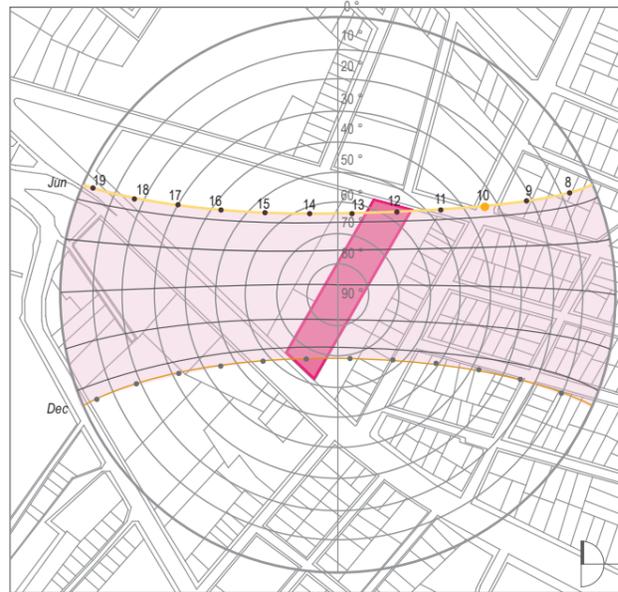


**Actividad escasa en la calle**

En la calle Loja, por no existir actividad que genere constante movimiento se propicia como espacio para delincuencia o como lugar donde las personas sin hogar pasen la noche.

## CONDICIONANTES

### ASOLEAMIENTO



**TIPO DE CLIMA**  
Clima Tropical  
Megatérmico Seco (TMS):



**Temperatura**  
Máx: **32 °C**    Media: 24°C    Min: 23,20 °C



**Humedad relativa**    menor humedad relativa:  
entre **64 y 87 %**    abril y mayo.

La existencia de árboles al interior del terreno ayuda a disminuir el impacto solar y crear microclimas.

Fuente: PODT Cantón Machala 2019-2030

### VIENTOS Y PRECIPITACIÓN



**Dirección del viento**  
NO - SE



**Precipitación**  
500 a 750 mm  
mayores precipitaciones  
Diciembre a Mayo



**Velocidad del viento**  
Máx: 13 km/h  
Min: 4 km/h

En el sector se presentan mayormente construcciones bajas, lo que permite un flujo natural del viento sin interrupciones.

■ Edificaciones >2 pisos

Fuente: PODT Cantón Machala 2019-2030

### TOPOGRAFÍA Y ESCORRENTÍA



El relieve que presenta el cantón Machala se caracteriza por ser plano. El 94,17 % del territorio se ubica entre 0 y 20 msnm.

Corte A-A'

Se cuenta con suelo de tipo arcilloso arenoso. Nivel freático funciona con la marea, se encuentra a 4 de profundidad, La superficie regular del terreno puede provocar estanqueidad.

Fuente: PODT Cantón Machala 2019-2030

## MEDIO NATURAL

### VISUALES



Fotografía aérea del terreno

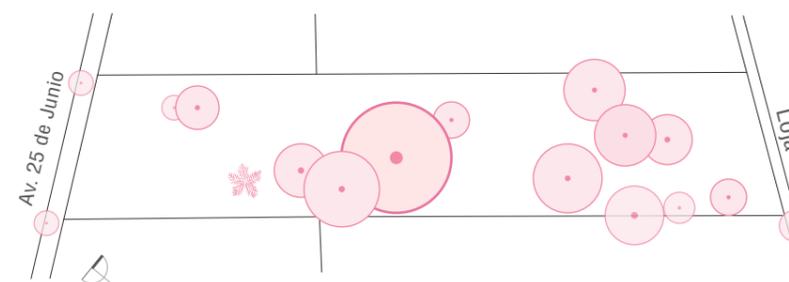
Fuente: Ing. Diego



No se presenta ningún punto de atracción hacia el exterior, sus dos frentes se muestran ante vías, la Av.25 de junio (2) como vía arterial mantiene un mayor flujo de autos y actividad comercial, mientras que en la calle Loja el flujo es menor y se visualizan los muros perimetrales de los lotes del frente.

En las respectivas aceras de cada lado existen árboles y luminarias.

### VEGETACIÓN



En el centro del lote se ubica el Ficus, y es el árbol que más resalta por su frondosidad y tallo ancho. También se encuentran otras especies de árboles y palmeras.

Entre la vegetación predominan árboles:

Frutales



Mango =8.

Ornamental



Ficus =1.

### ¿CUALES SERÁN LOS PUNTOS DE ACCIÓN ?



Aprovechar el flujo de viento proveniente de NO-SE.



Mantener los árboles existentes para crear ambientes confortables.



Permitir la infiltración del agua en el terreno.

CONCLUSIONES

A través del presente corema, el cual recopila el análisis de las condicionantes presentadas, se puede visualizar la interacción de las diferentes condicionantes del sitio. Se destaca el papel que juega la incidencia solar y la influencia que la vegetación va a tener sobre dicha condicionante. Además las diagonales producto de la dirección del viento predominante son guías importantes que pueden ayudar al trazado generador del proyecto arquitectónico.

- 

**Inseguridad**  
Representa el límite de retiro con la calle Loja, al no existir una actividad frecuente en esta, se vuelve una zona peligrosa para los transeúntes.
- 

**Fuerte incidencia solar**  
Representa la cantidad del impacto del sol, el cual gracias a los árboles existentes puede ser contrarrestado.
- 

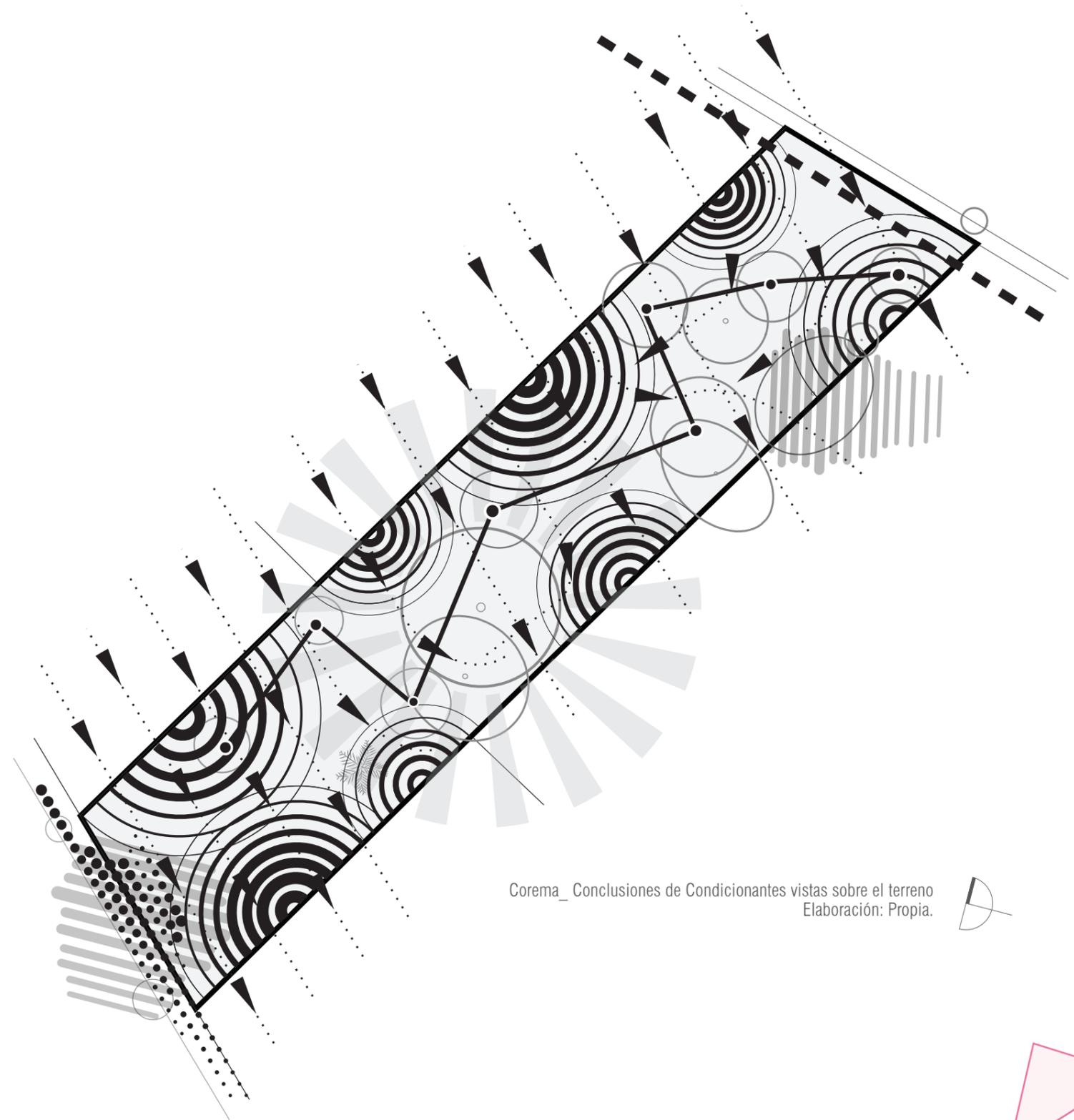
**Actividad e Interacción**  
Representa la actividad que se vive hacia la Av 25 de Junio, cuyo mayor flujo peatonal proviene del noroeste.
- 

**Visuales**  
Representa el potencial que existe para crear visuales hacia el interior del terreno gracias al árbol que se encuentra en el centro del lote.
- 

**Vegetación**  
Representa el predominio de los árboles frutales en el terreno.
- 

**Vientos**  
Representa la dirección del viento predominante y como la existencia de la vegetación puede ayudar a su mejor captación.
- 

**Ruido**  
La fuerte incidencia del ruido producto de las actividades y tráfico del sector.



Corema\_ Conclusiones de Condicionantes vistas sobre el terreno  
Elaboración: Propia.



## ¿ QUIENES INTERVIENEN EN EL PROYECTO ?

### USUARIOS - ACTORES

#### JUBILARSE puede ser:

Un tiempo libre merecido, utilizado en un desarrollo personal deseado...

o

un periodo sin sentido, caracterizado por el deterioro y el aburrimiento.

**se encuentran en proceso de envejecimiento**

Adulto Mayor = persona > de 65 años



Se acogen al retiro por:

- Edad
- Movilidad Reducida
- Viudez u Orfandad
- Magisterio

Recibe una pensión jubilar vitalicia.

Crean nuevos estilos y ambientes de vida; nuevos amigos y actividades

#### ¿QUÉ BUSCAN?

Busca el aprovechamiento del tiempo



NO perder el contacto con el mundo.

Estar activo y poder depender de sí mismo

• Se interesan por: actividades que les haga sentir útiles, activos socialmente y les permitan mantenerse ocupados la mayor parte del día.

- autorrealización
- integración y desarrollo social.
- ampliación de conocimientos

### GRUPO DE JUBILADOS



Mayormente se jubilan tras haber trabajado en zonas agrícolas.



Algunos se mantienen con una pensión menor del salario básico unificado y utilizan la venta informal como fuente de ingresos.



Disfrutan su tiempo libre en espacios al aire libre, como los parque, donde ver la continua actividad los mantiene distraídos.

Fuente: Asociación de Jubilados del Cantón Machala



Presentan algún tipo de capacidad especial.



Asisten a talleres de guitarra, canto, baile folclórico, pintura, etc;

### CANTIDAD DE USUARIOS

Para el funcionamiento del Centro de Acogida se toman en cuenta los 400 jubilados activos y se plantea organizar las actividades en 2 horarios de tal manera que funcione como centro diurno.

**400**  
JUBILADOS ACTIVOS

**2 HORARIOS**  
200 usuarios  
en cada turno

**200,04**  
CANT. HOMBRES

**199,96**  
CANT. MUJERES

Fuente: Asociación de Jubilados del Cantón Machala

## ¿ QUIENES INTERVIENEN EN EL PROYECTO ?

Es importante conocer el proceso ante el que se enfrenta este grupo social.

### PROCESO DE ENVEJECIMIENTO

El envejecimiento no implica enfermedad, dependencia y falta de productividad necesariamente, sin embargo, conforme se van añadiendo años a la vida también se van incorporando en las personas mayores diversas modificaciones fruto del proceso natural de envejecimiento que conllevan cambios en las estructuras internas y externas (Alonso y Moros, 2011).

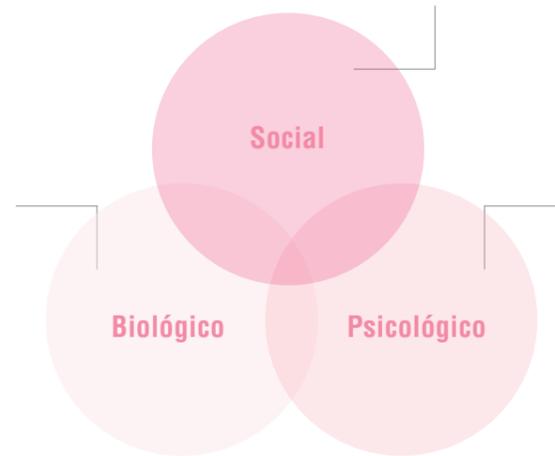
#### Envejecimiento programado

Los cuerpos envejecen de acuerdo a un patrón de desarrollo normal de cada organismo.

#### Desgaste natural del envejecimiento

Los cuerpos envejecen debido al uso continuo, el resultado de agravios acumulados en el cuerpo.

Considera a la vejez como una forma de ruptura social y, en términos de la teoría del rol, como una pérdida progresiva de funciones.



Enfoques sobre el envejecimiento individual

Como un proceso personal de adaptación a los cambios, tanto en el propio organismo como en el entorno social, que ocurren al envejecer.

Fuente: CEPAL (2021). Las dimensiones del envejecimiento y los derechos de las personas mayores en América Latina y el Caribe

### TEORÍAS PSICOSOCIALES DEL ENVEJECIMIENTO

La **teoría de la continuidad** basada en la teoría de la actividad, concibe al **individuo en permanente desarrollo**. La llegada de la jubilación para una persona no implica necesariamente la paralización o cese del crecimiento humano y social. En esta etapa se mantiene la capacidad para crear o sobreponerse a experiencias adversas provenientes de los distintos ámbitos que le rodean, la salud- lo social- lo psicológico. El **mantenimiento de las actividades desarrolladas** en la edad madura o la adquisición de otras nuevas se convierte en una **garantía para tener una vejez exitosa**.

### ENFOQUE



Como punto cotidiano reunión para los jubilados y referente de la ciudad.



**Educativo**  
Desarrollo de nuevos conocimientos



**Flexible**  
Actividades múltiples



**Confortable**  
Ambientes agradables para cada actividad

Es necesario un espacio flexible, donde puedan realizar diversas actividades como interactuar, integrarse, y puedan recibir una educación, guía que los permita mantenerse activos y productivos de tal manera que se mejore su calidad de vida en el proceso de envejecimiento que atraviesan.

### ¿QUÉ ACTIVIDADES PROPONER?



**1** Desarrollo físico-motriz



**2** Actividades cognitivas, cuidado de la salud mental.



**3** Talleres que permitan el desarrollo de nuevas habilidades



**4** Actividades sociales y recreativas



**5** Actividades que se conviertan en fuentes de emprendimiento.

INTERNACIONAL

VIALONGA ELDERLY CARE CENTRE

2009

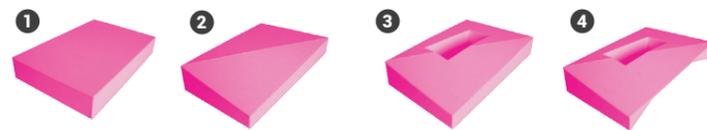
ARQUITECTO(S): MIGUEL ARRUDA ARQUITECTOS

UBICACIÓN: LISBON, PORTUGAL

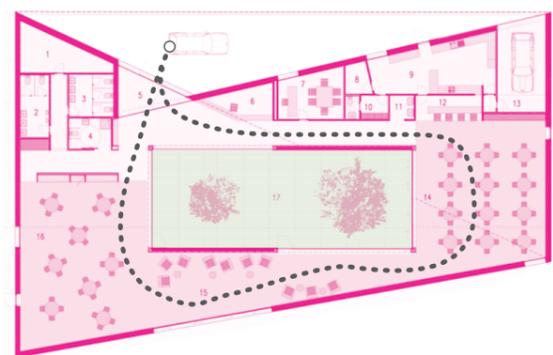
ÁREA: 600 m<sup>2</sup>

Consiste en un lugar para la tercera edad, que ofrece espacios de interacción social que incluyen necesidades de comodidad como una cafetería, una sala para necesidades de atención médica o un barbería.

FORMA



Fomalmente parte de un bloque rectangular, donde es extruida la parte central para configurarla como un patio, así mismo se varían las alturas del volúmen. Un retraqueo en la fachada principal marca el ingreso y permite tener el acceso cubierto. Circulación en torno al patio central.



- 50,08 % Talleres
- 20,76 % Jardín
- 13,98 % Servicio
- 8,64% Cocina
- 6,54 % Circulación



Relación con el patio interior



Predominan los espacios interiores con visual al patio como zona de talleres. Se proporciona una ventilación e iluminación natural en la mayoría de los espacios propuestos.

Fuente: <https://www.designboom.com/>

INTERNACIONAL

CENTRO DE DÍA

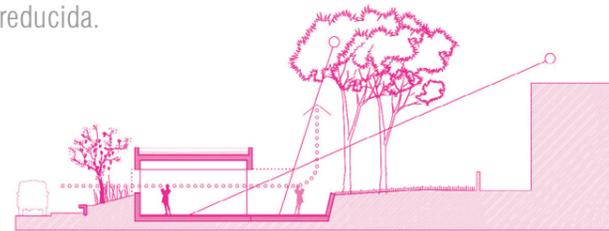
2009

ARQUITECTO(S): FLEXO ARQUITECTURA

UBICACIÓN: PALMA DE MALLORCA, ESPAÑA

ÁREA: 530 m<sup>2</sup>

Consiste en un centro de estancias diurnas y actividades colectivas para personas de movilidad reducida.



El jardín se encuentra semienterrado para protegerse del viento, de las vistas de los peatones y para disponer el plano natural de terreno a la altura de la vista del usuario,



El proyecto genera sus propias visuales hacia el interior mediante el patio posterior.

área de relación colectiva alrededor del edificio y previo a la entrada del mismo.



Se garantiza la protección solar, el control lumínico y visual y la ventilación cruzada en todo el lugar.

Fuente: <https://www.flexoarquitectura.com/portfolio/centre-de-dia/>

INTERNACIONAL

CENTRO GERONTOLÓGICO DE TABASCO

2009

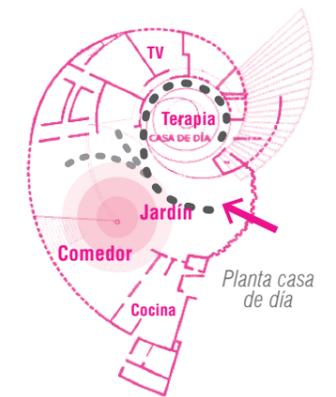
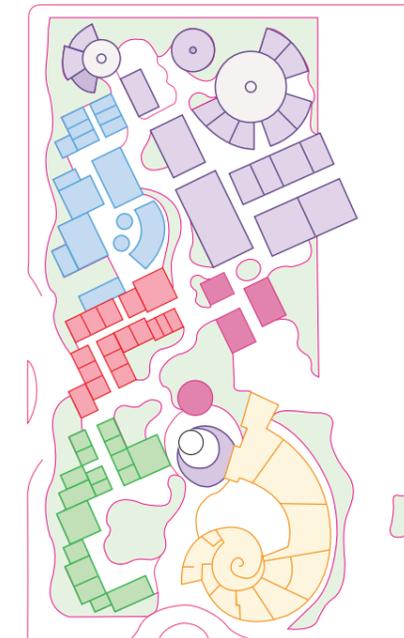
ARQUITECTO(S): ITACA PROYECTOS SUSTENTABLES

UBICACIÓN: TABASCO, MÉXICO

ÁREA: 6000 m<sup>2</sup>

La propuesta plantea un centro con capacidad para atender a más de 400 personas diariamente, es accesible y sustentable, inspirado en formas orgánicas, enfocado en la atención preventiva y multidisciplinaria que requieren los adultos mayores, con la finalidad de promover su independencia en las actividades diarias.

Implantación del conjunto



- Casa de día
- Recreación
- Rehabilitación
- Capacitación
- Administración
- Salud
- Vegetación



El usuario disfruta el tiempo en contacto con la naturaleza, realizando actividades recreativas e, incluso, cultivando sus alimentos. Maneja la captación de aguas pluviales, tratamiento y reuso en sitio, ventilación cruzada e iluminación natural.

Fuente: <https://sume.org.mx/galeria/proyectos/detalles/1#&#i>

INTERNACIONAL

**HAWKHEAD CENTRE**

2017

ARQUITECTO(S): PAGE PARK ARCHITECTS

UBICACIÓN: ESCOCIA

ÁREA: 1530 m<sup>2</sup>

Es un nuevo centro de actividades y apoyo, que brinda servicio gratuito aL ex personal de servicio con discapacidad visual.

Amplio techo en forma de ala que está revestido en madera y tiene cinco grandes claraboyas de forma triangular en su interior.

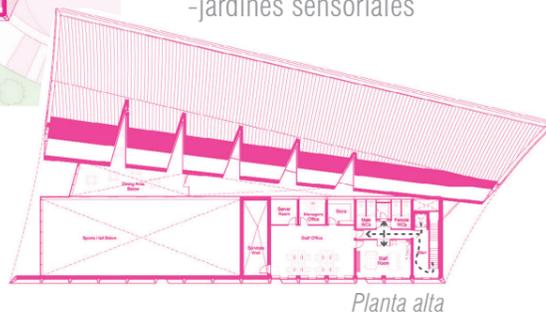


El centro ofrece una amplia gama de instalaciones:

- pabellón deportivo,
- gimnasio,
- sala de arte,
- taller de madera y
- comedor, el cual forma el centro social y el corazón del edificio.
- jardines sensoriales



Planta baja



Planta alta



Destaca la fuerte conexión con el exterior.

La iluminación se controla cuidadosamente para minimizar la luz solar directa,

Fuente: <https://pagepark.co.uk/project/architecture/scottish-war-blinded-centre-hawkhead/>

NACIONAL

**CENTRO GERONTOLÓGICO MUNICIPAL ARSENIO DE LA TORRE**

2007

ARQUITECTO(S): MUNICIPIO DE GUAYAQUIL

UBICACIÓN: GUAYAQUIL, ECUADOR

ÁREA: 3905 m<sup>2</sup>

El Centro atiende alrededor de 1248 personas entre el turno matutino como el vespertino, cuenta con áreas de terapias y talleres, enfermería, comedor, capilla, entre otros.(Andrade, 2018)



Los recorridos se articulan a través de ejes longitudinales que se distribuyen de forma orgánica a partir del eje principal de acceso peatonal.

En las áreas exteriores, existe una adecuada distribución de áreas verdes conectadas por medio de caminerías.

La organización espacial es agrupada, con núcleos claramente identificados, a partir de los cuales se distribuye el programa.



Sus amplias zonas exteriores permiten realizar varios talleres al aire libre

Fuente:Andrade, M.(2018).Rediseño del Centro Gerontológico Municipal Dr. Arsenio de la Torre Marcillo

CONCLUSIONES

1. **RELACIÓN INTERIOR- EXTERIOR**

Por medio de un patio generar visuales que permita a los usuarios estar en contacto con la naturaleza.

2. **VENTILACIÓN**

Garantizar la ventilación cruzada en todo el proyecto, manejar distintas alturas en las cubiertas

3. **JUEGO DE ILUMINACIÓN**

Manejar la luz natural en los espacios de tal manera que exista una exposición directa o indirecta de acuerdo a la necesidad y el confort.

4. **VEGETACIÓN**

Zonas agradables para los usuarios donde convivir con la naturaleza y los espacios abiertos.

5. **JERARQUÍA EN LA CIRCULACIÓN**

Recorrido central claro que indique la ramificación de cada espacio.

6. **GRANDES PUNTOS DE ENCUENTRO**

Lugar donde converjan todas las actividades del centro y permita la interacción entre los usuarios.

## GÉNESIS CONCEPTUAL

“ Todo aquello que nos rodea, nos influye porque es información que llega al organismo. Y esa información hace que el cerebro ponga en marcha mecanismos de producción de hormonas que acaban produciendo sensaciones y emociones. (Sáez, 2014) ”

Elisabet Silvestre, doctora experta en biología del hábitat y colaboradora del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya (COAC).

Tradicionalmente, la vejez ha sido considerada como una fase regresiva del ciclo vital humano (Junqué & Jurado, 1994). Hoy en día se esta a favor de una concepción de la vejez como “multidimensional” y “multidireccional”.



Mediante el estudio de los temas aquí presentados se busca demostrar la capacidad que tiene el cerebro de influir sobre ser humano en proceso de envejecimiento.

### NEUROARQUITECTURA

espacio- individuo- emociones

Fred Gage (2003), “los cambios en el entorno, cambian el cerebro, por tanto, modifican nuestro comportamiento”. La plasticidad del cerebro, los procesos cognitivos y emocionales se ven influidos por el ambiente en que nos desarrollamos al igual que nuestra cultura y sociedad. (Delgado, 2015)

¿Cuales elementos influyen?

#### Luz natural

Favorece a la concentración y aporta un valor emocional en los usuarios del espacio creando ambientes agradables.

#### Vegetación

Emular o introducir la naturaleza en los espacios mejora la salud, la productividad y la creatividad.

#### Color

Condiciona el estado de ánimo de las personas.

#### Alturas

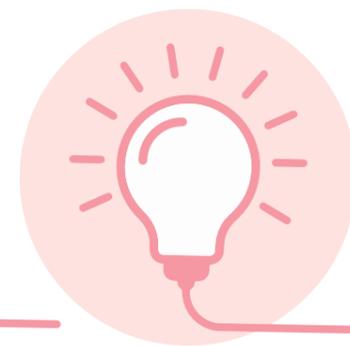
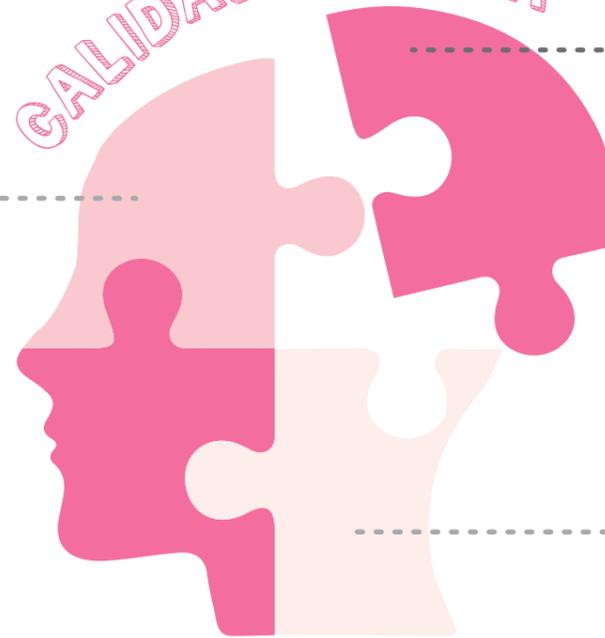
Techos altos estimulan el pensamiento creativo, techos bajos mejoran la concentración.

#### Contacto visual

Espacios más abiertos generan más oportunidades de relacionarse y socializar.

ENVEJECIMIENTO  
DESARROLLO  
CEREBRO

CALIDAD DE VIDA



**La Jubilación** tiene un gran impacto sobre la salud mental de esta población

### NEUROPLASTICIDAD

“Es la denominación del fenómeno investigado recientemente en el campo de las neurociencias que viene a demostrar que la actividad mental produce un aumento de las neuronas y modificaciones en el cerebro según el tipo de actividad de la que se trate, dando así fundamento científico a los programas de mantenimiento y mejora de la memoria, la inteligencia y otros aprendizajes complejos en las edades avanzadas” (Navarro y Calero, 2006). El cerebro puede modificarse a partir de la experiencia y del entrenamiento. ¿Como puede ayudar?



#### Estimulación cognitiva

actividad física  
educación  
sociabilidad  
actividad permanente  
estimulación sensorial



Buen desarrollo de la vejez

### ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Es indudable que la vejez comporta cambios físicos, sociales y psicológicos notables. El concepto del envejecimiento activo trata de evitar el padecimiento de enfermedades que pueden afectar a la calidad de vida y procurar el mantenimiento de las funciones ejecutivas y capacidades cognitivas, retrasando la aparición del declive y de patologías más graves que puedan comprometer la salud mental de las personas. (Bitbrain, 2018)

## ¿COMO SURGE EL CONCEPTO ?

La conceptualización del diseño es el resultado del estudio de: la Neuroarquitectura, La Neuroplasticidad y el Envejecimiento Activo.

El cerebro mejora su rendimiento a través de los estímulos

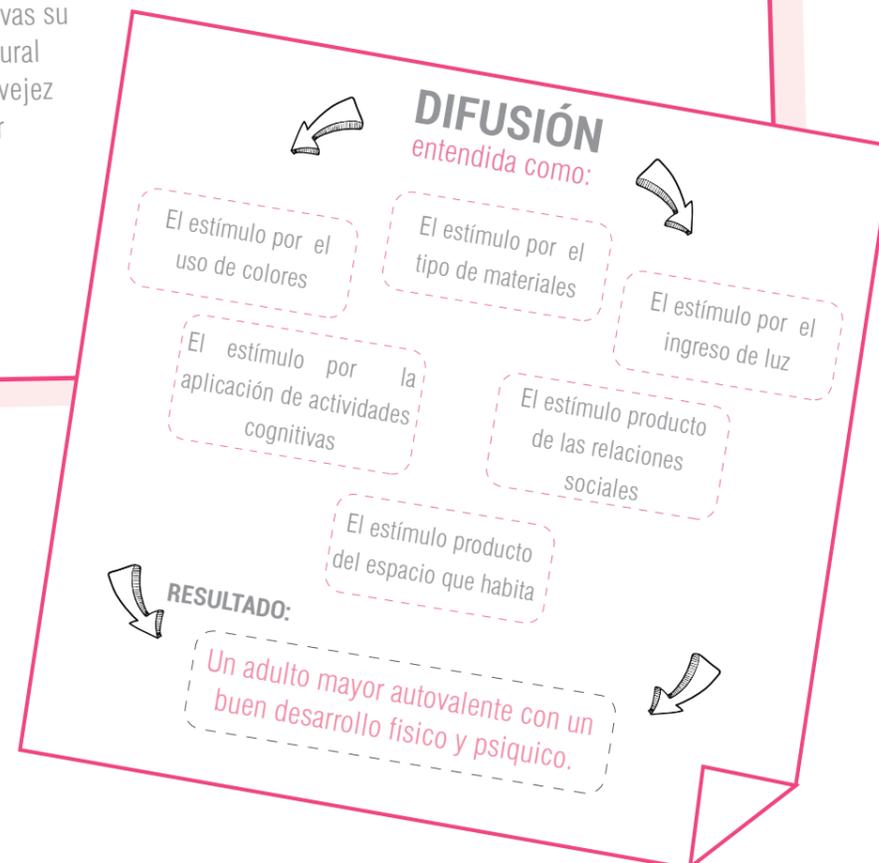
Mantener la actividad intelectual ayuda a una menor predisposición a desarrollar demencia



El envejecimiento es realmente el "desuso" de nuestro cerebro.

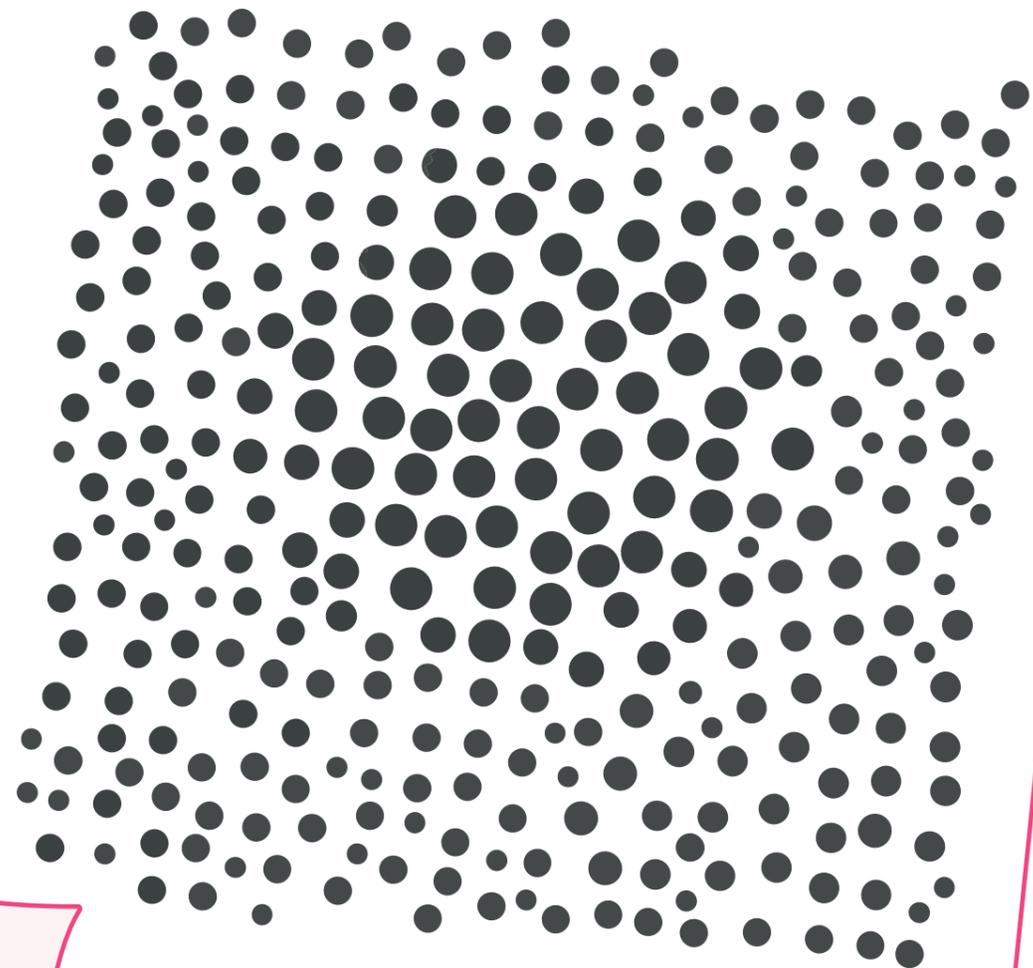
La depresión se considera el desorden funcional más importante como respuesta a la jubilación

A partir de la singularidad existente entre cada uno de los temas planteados y como influye en el proceso de envejecimiento, se busca establecer una analogía con el término "difusión" desarrollado por Leborg (2014) vista desde la perspectiva de alteraciones graduales. El ser humano al enfrentarse a ejecutarse la jubilación, muchas veces tiende a experimentar angustia al no saber como ocupar su tiempo, y se dejan agobiar dejando de lado su vida activa afectando al funcionamiento del cerebro, ya que este al no ver actividades significativas su proceso de atrofia natural producido durante la vejez se intensifica a mayor velocidad.



## DIFUSIÓN

La *Difusión* se refiere a la dispersión irregular de objetos en una posición, donde la estructura puede variar gradualmente de fina a gruesa, de poco a muy saturada.



Fuente: Leborg, C. (2014). Gramática Visual

La difusión a través de esta representación gráfica se conceptualiza para el proyecto como aquellos estímulos que mientras más sean desarrollados, mejor es la manera en que el adulto mayor mantenga un buen desarrollo en su proceso de envejecimiento.

# ESTÍMULOS

a través de la Arquitectura.

## EXPERIENCIA ESPACIAL

## PARTICIPACIÓN SOCIAL

Mantener las redes, sociales y las amistades. Estar con personas, relacionarse positiva y significativamente con ellas.

NEUROPLASTICIDAD

NEURO ARQUITECTURA

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

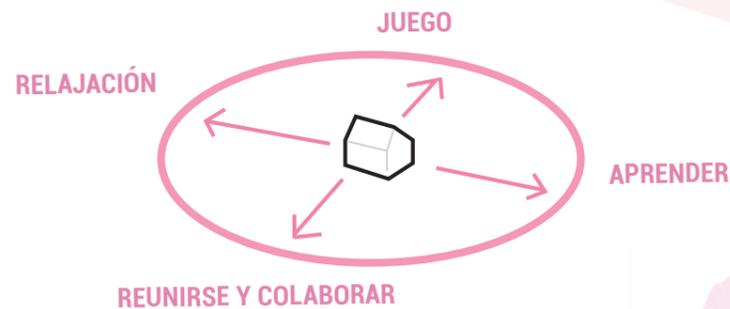
## RECREACIÓN EDUCATIVA

las personas no tratan de "pasar el rato", "matar el tiempo", "dar vueltas" sino de vivir en el tiempo y disfrutar con lo que se hace.

## IMPORTANCIA DEL ESPACIO EXTERIOR

Uso y comportamiento en el espacio público  
Parques públicos  
Vegetación y ambientes abiertos

## FLEXIBILIDAD



**ANTEPROYECTO**

---



ESTRATEGIAS, PARTIDO, PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

URBANAS

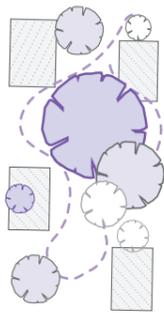
1.

ACCESOS



Aprovechar que el terreno posee 2 frentes para plantear dos ingresos; uno hacia la vía más concurrida (Av. 25 de Junio) que sería exclusivamente de uso peatonal, y otro hacia la vía posterior, donde se encontrará el estacionamiento y el acceso a servicios secundarios.

2.



RESPETO DEL ARBOLADO EXISTENTE

Se ocupará el terreno de forma parcial, con la intención de respetar aquellos espacios donde se encuentran los árboles existentes. Beneficiando a la imagen urbana y mejorando el índice de área verde por habitante del sector.

3.



INTERCAMBIO CON LA COMUNIDAD

Plantear una plaza de interacción donde además se desarrolle alguna actividad comercial que permita a los jubilados lucrarse de los nuevos conocimientos aprendidos en el centro.

1 Zona de comercio hacia la calle más concurrida.

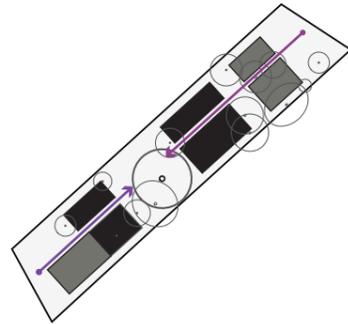
4.



CONTRASTE CON EL ENTORNO

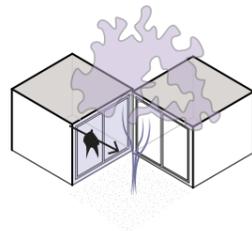
El proyecto, gracias a su morfología, materialidad y cromática contrasta con las edificaciones circundantes y pretende ser considerado un hito para la ciudad.

ARQUITECTÓNICAS



DISPOSICIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Disponer las zonas del proyecto por bloques, de tal manera que el programa genere grandes recorridos a lo largo de todo el lote, los cuales estarán debidamente jerarquizados para no confundir al usuario y encontrar cada espacio fácilmente.



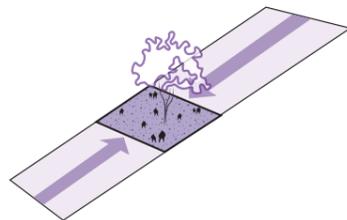
CONTACTO CON LA NATURALEZA

El interior y el exterior se vuelve uno mediante la implementación de patios interiores. Lo exterior se inserta gradualmente al interior para ofrecer diferentes sensaciones en los usuarios. Recorridos libres y abiertos.



RECORRIDOS PROTEGIDOS

Diseñar galerías cubiertas que marquen los recorridos principales y permitan la relación con el entorno.



NÚCLEO COMUNAL

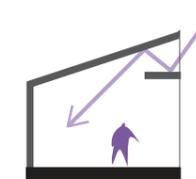
Establecer un núcleo central donde se reúnan todas las actividades, este se ve marcado por el gran árbol Ficus que ese encuentra en el centro.

AMBIENTALES Y DESARROLLO COGNITIVO



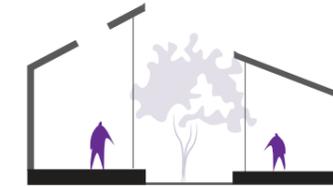
CAPTACIÓN DE LA LUZ

Aperturas tanto en muros como cubierta, que permitan el ingreso de luz según la necesidad del espacio, directa o indirectamente.



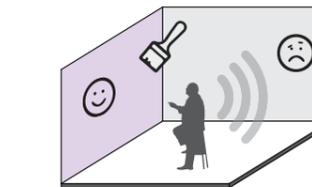
DIMENSIÓN ESPACIAL

Generar juegos de alturas en los espacios que permitan al usuario experimentar ambientes diferentes y confortables que estimulen su sentido espacial del cerebro. A mayores alturas más fresco se siente el espacio.



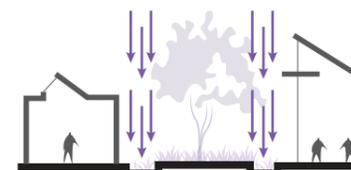
DESARROLLO DE LOS SENTIDOS

El empleo de colores, el tipo de material en los espacios, la naturaleza, los sonidos, generan en el ser humano la activación de los sentidos.



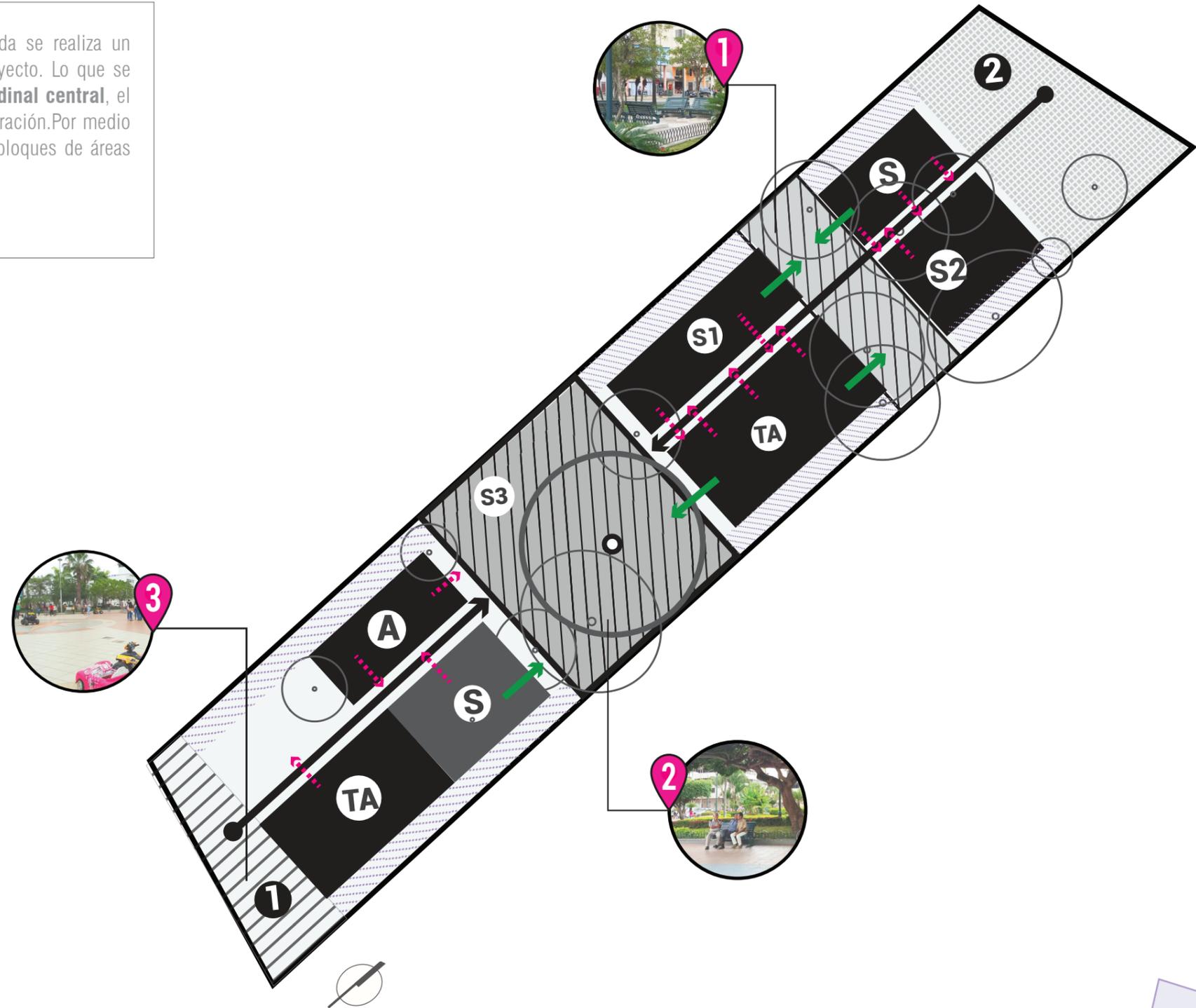
RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIA

Recolección en los patios internos para el posterior aprovechamiento.



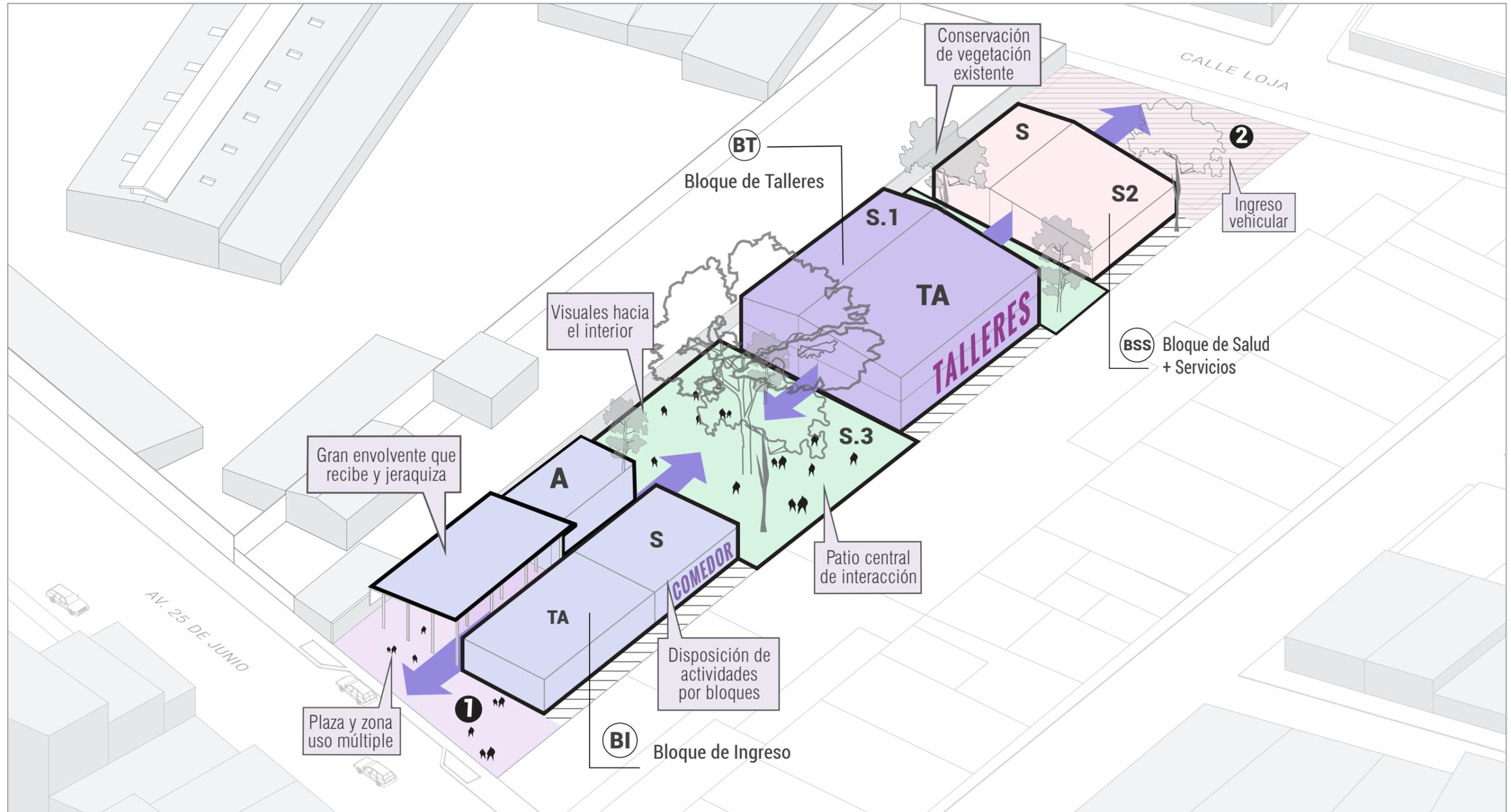
## CONCLUSIONES

Para explicar las relaciones espaciales del Centro de Acogida se realiza un esquema o parti, en el se muestra como se compone el proyecto. Lo que se plantea es el componer el proyecto a partir de un **eje longitudinal central**, el cual remata en un gran «**patio**» central como punto de integración. Por medio del eje longitudinal principal se tiene acceso a los distintos bloques de áreas propuestos.



- ❶ Ingreso principal
- ❷ Ingreso secundario
- A. Administración
- S. Servicios
- S1. Salud\_ Rehabilitación
- S2. Salud\_ Medicina General
- S3. Salud\_ Recreación Pasiva
- TA. Salud Ocupacional Formativo\_ Talleres

## PARTIDO ARQUITECTÓNICO



- 1** Ingreso principal
- A.** Administración
- S.** Servicios
- S1.** Salud\_Rehabilitación

- 2** Ingreso secundario
- S2.** Salud\_Medicina General
- S3.** Salud\_Recreación Pasiva
- TA.** Salud Ocupacional Formativo\_Talleres

El programa arquitectónico se distribuye por bloques. Se plantea una plaza hacia el ingreso con relación a la Av. 25 de Junio con el objetivo de lograr vincular las actividades del Centro de Acogida con la comunidad. En la parte central se sitúa un gran patio a modo de núcleo comunal donde convergen todas las actividades. Se le da prioridad al contacto entre interior y exterior gracias a los patios. El recorrido lineal que atraviesa los distintos bloques se mantiene continuo y a partir de este se ingresa a los distintos espacios.

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	ÁREAS	ESPACIOS	m2
15,45%	<b>EXTERIORES</b> 875,75m <sup>2</sup>	Ingreso peatonal al edificio Caseta de Control Estacionamiento Jardines	355 5 400 105
2,90%	<b>A.</b> <b>ÁREA ADMINISTRATIVA</b> 122,36 m <sup>2</sup>	Vestíbulo Acceso_Sala de Espera Director Administrativo Trabajo Social Contabilidad Caja Sala de Juntas S.S.H.H Archivo	33,86 15,55 17,16 12 12 18 6,30 7,50
3,40%	<b>S1</b> <b>ÁREA DE SALUD (MEDICINA GENERAL)</b> 142,90m <sup>2</sup>	Recepción Nutricionista Enfermería Consultorio Médico Psicología Emergencia Recuperación	40 9,30 13,90 13,90 14 51,80
5,06%	<b>S2</b> <b>ÁREA DE SALUD (FISIOTERAPIA)</b>	Baños_Vestidores Gimnasio Piscina	75 152 56
5,80%	<b>S3</b> <b>ÁREA DE SALUD (RECREATIVA)</b>	Área de juegos varios y descanso Patio exterior	396 151
0,75%	<b>S.L</b> <b>ÁREA DE SERVICIO (LIMPIEZA)</b>	Lavado / Planchado / Secado Limpieza y mantenimiento Bodega	23,40 5,70 12,50

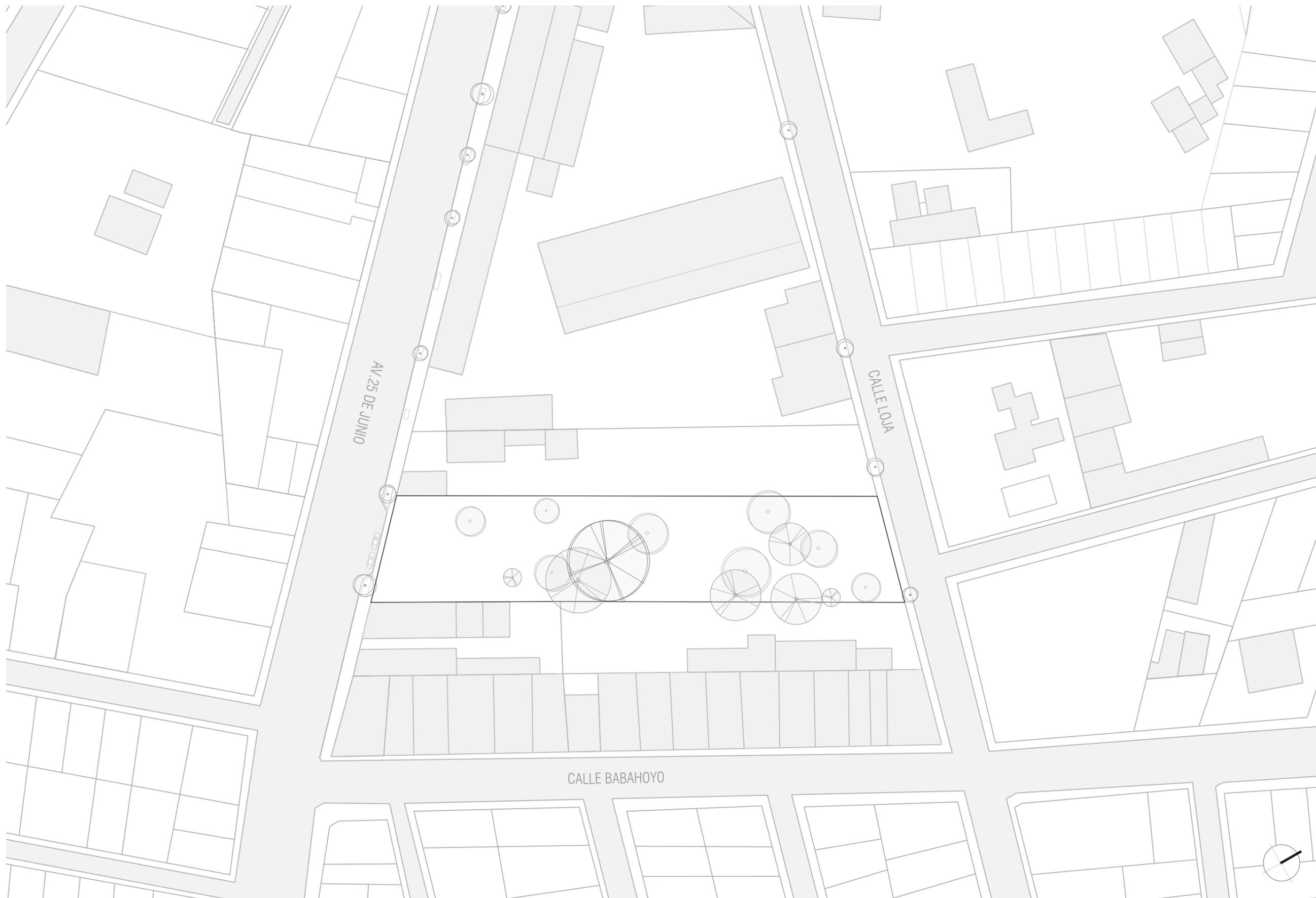
	ÁREAS	ESPACIOS	m2
6,22%	<b>TA</b> <b>ÁREA DE SALUD (OCUPACIONAL FORMATIVO)</b>	Taller artesanal/ Pintura Aula taller Tejido Música Estimulación cognitiva	118 58 38 58 76
16,44%	<b>L.</b> <b>LÚDICO</b> 864 m <sup>2</sup>	<b>Área verde</b> Patio talleres Área de estar Juegos de salón Sala de uso múltiple Esparcimiento y cultura	628 116 57 235 228
3,05%	<b>S.A</b> <b>ÁREA DE SERVICIO (ALIMENTACIÓN)</b> 170,66 m <sup>2</sup>	Cafetería Comedor Cocina Cuarto para cilindro de gas Área de refrigeración Alimentos perecederos Despensa Área de carga y descarga Desechos y evacuación	17 84,35 33,80 3,56 5,45 4,80 4 14,80 2,90
5,32%	<b>S.C</b> <b>ÁREA DE SERVICIO (COMPLEMENTOS)</b>	Baños usuarios Galería Peluquería	179,80 96 22
0,95%	<b>S.F</b> <b>ÁREA DE SERVICIO (FUNCIONAMIENTO)</b>	Cuarto de bombas Cuarto eléctrico (Transformador y tablero) Cuarto para equipos de AACC Cuarto de rack Monitoreo Bodega	12 14 1,90 7 6,30 12

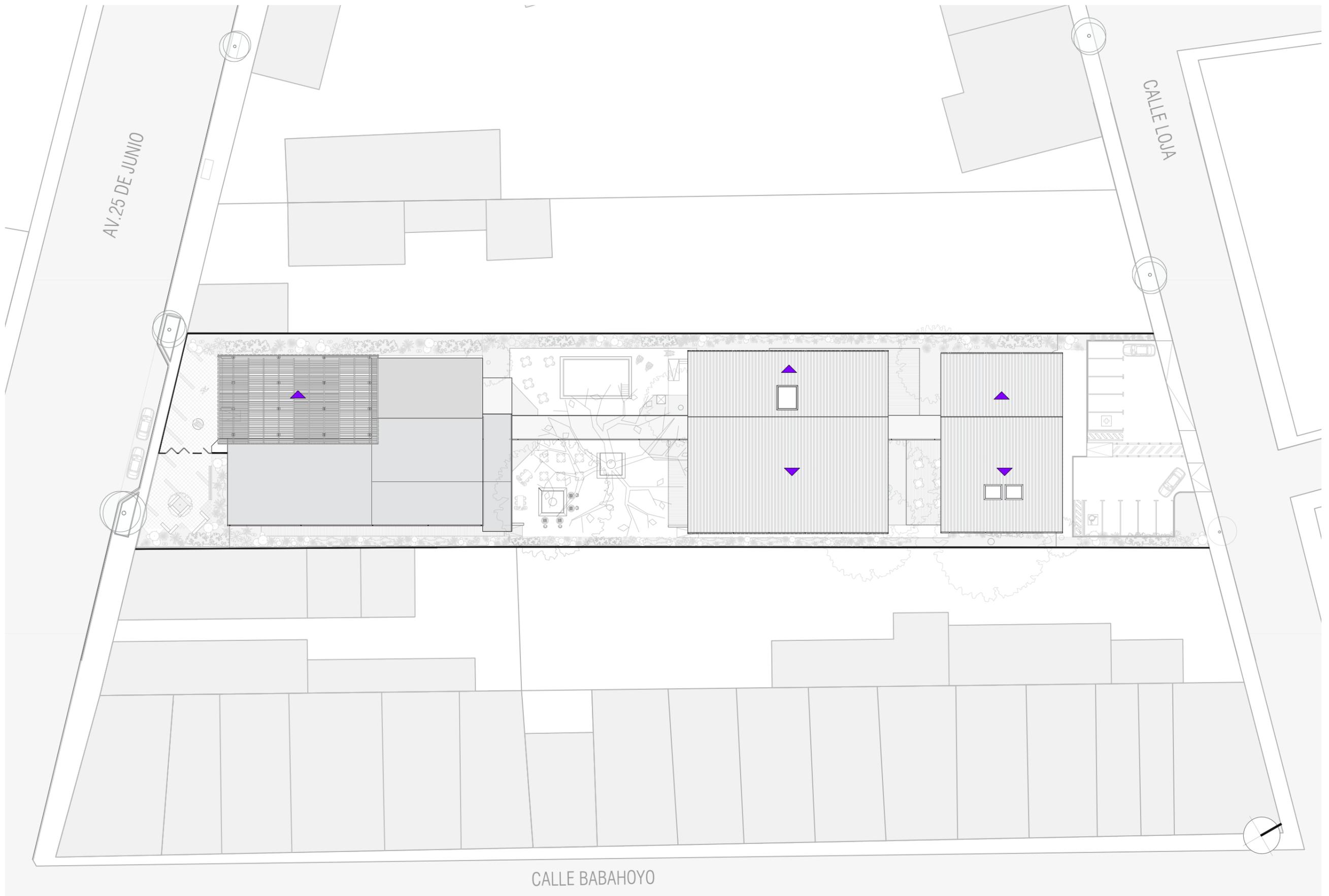
---

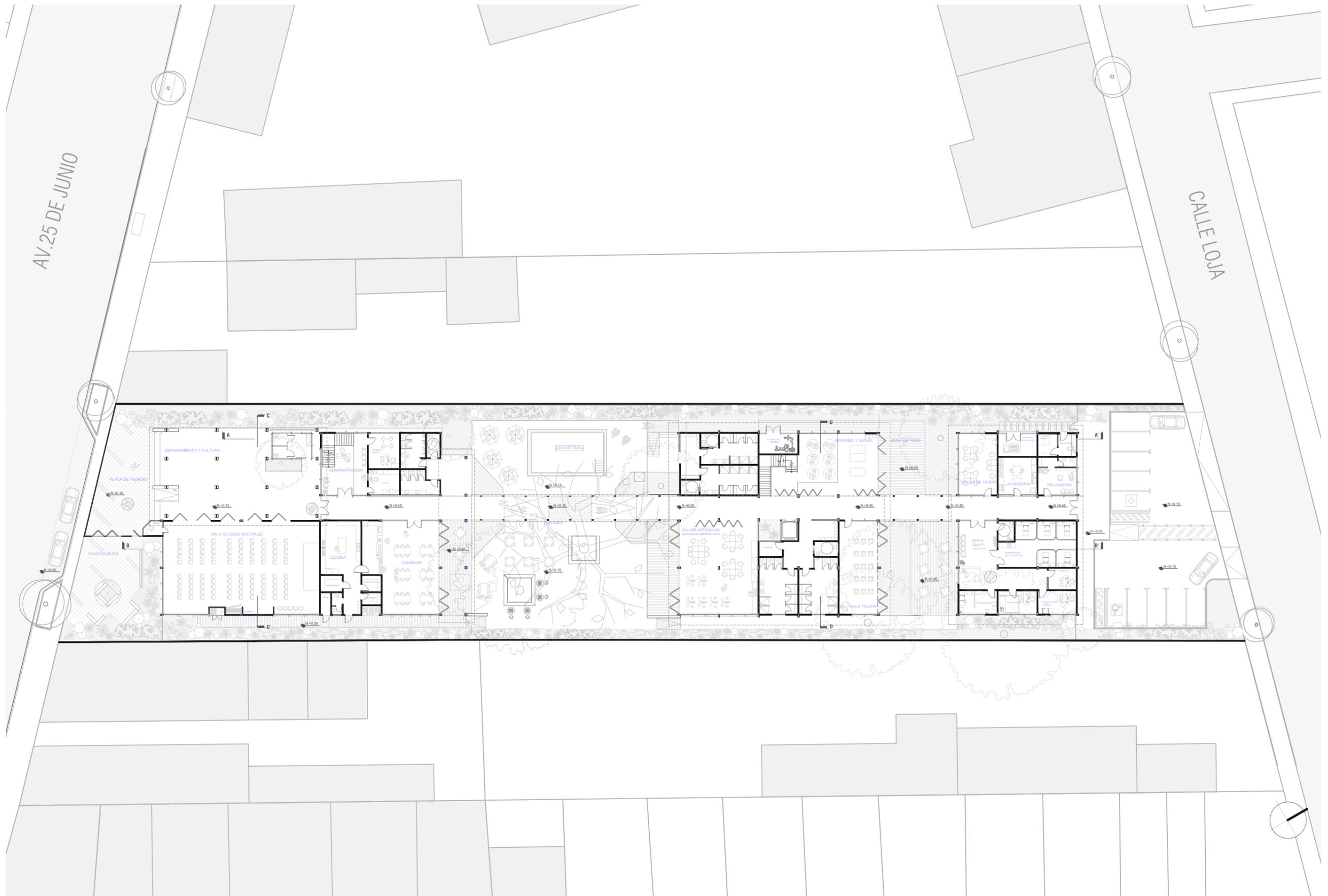
**PLANIMETRÍA / VISUALIZACIONES**

PLANTAS, SECCIONES, ELEVACIONES, DETALLES, RENDERS



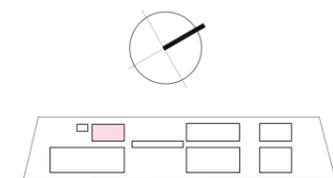


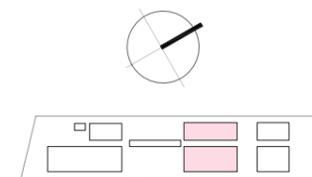
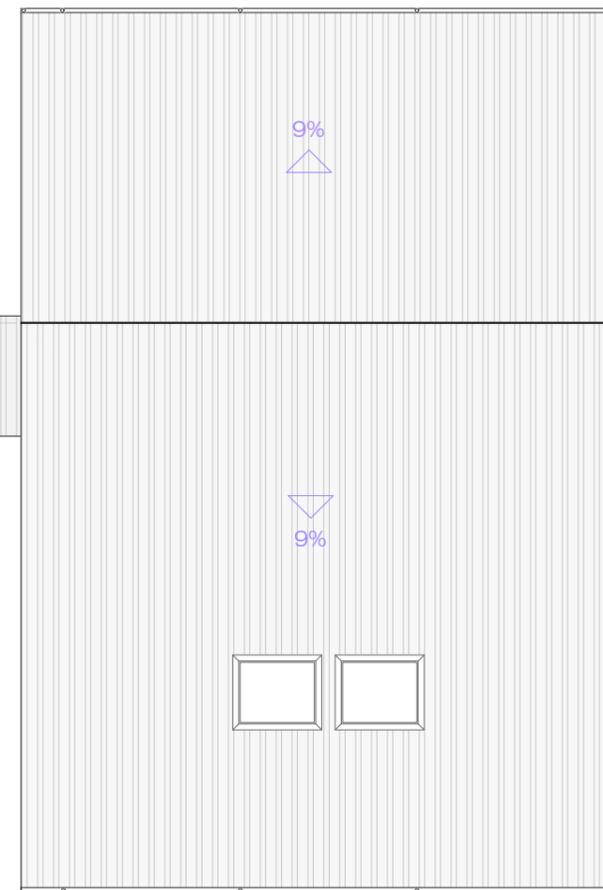
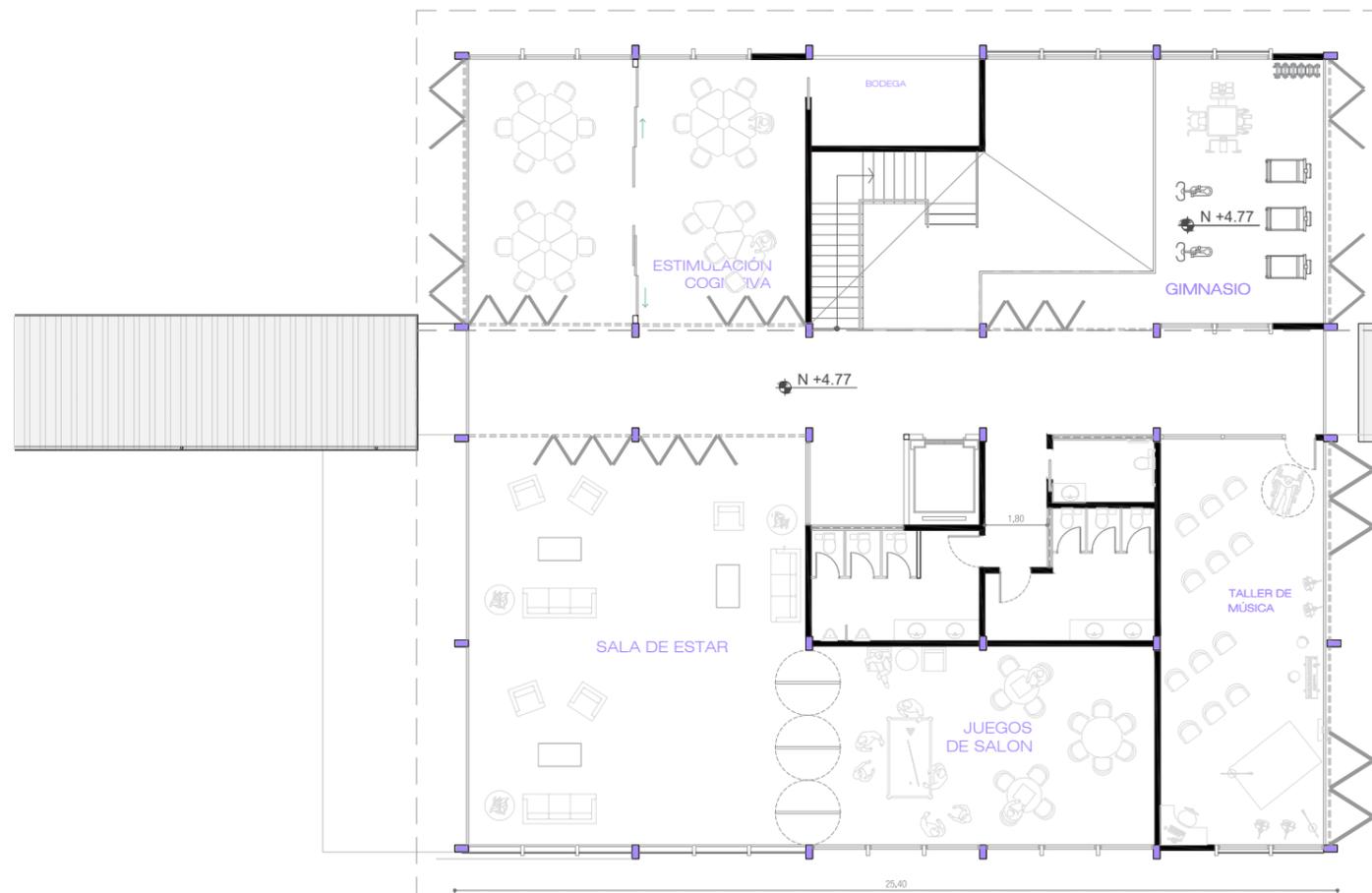


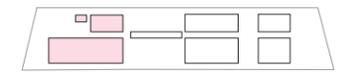
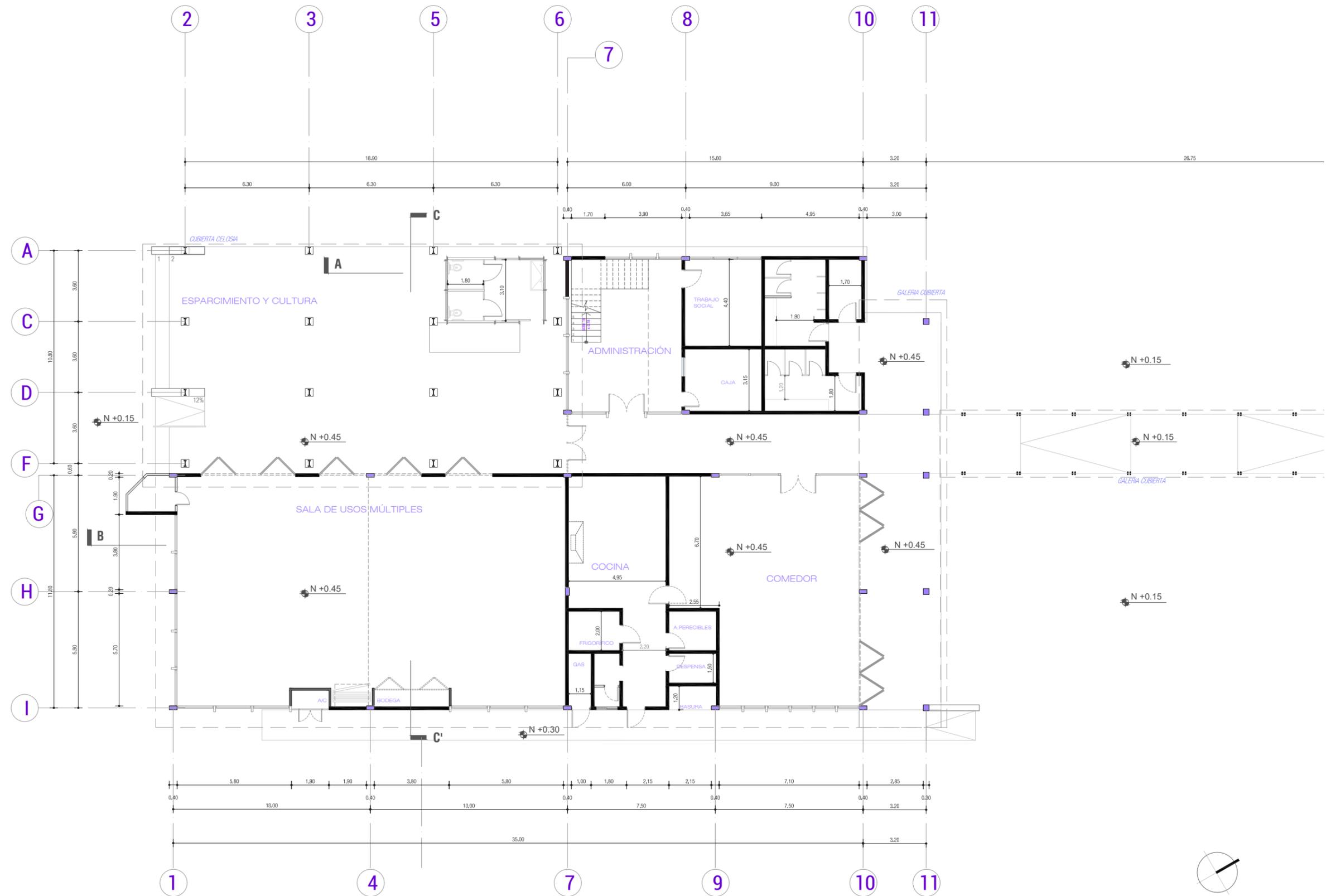




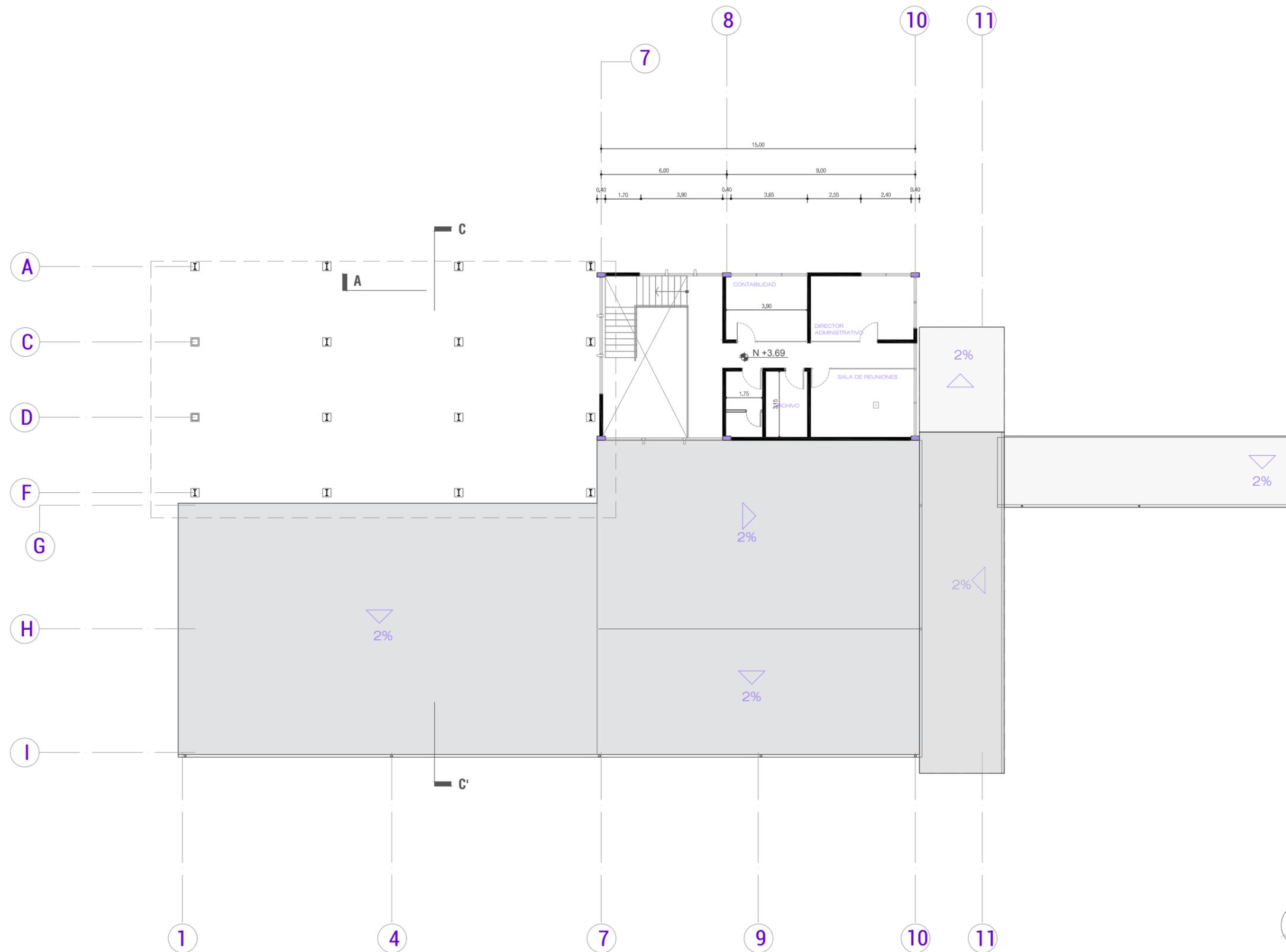


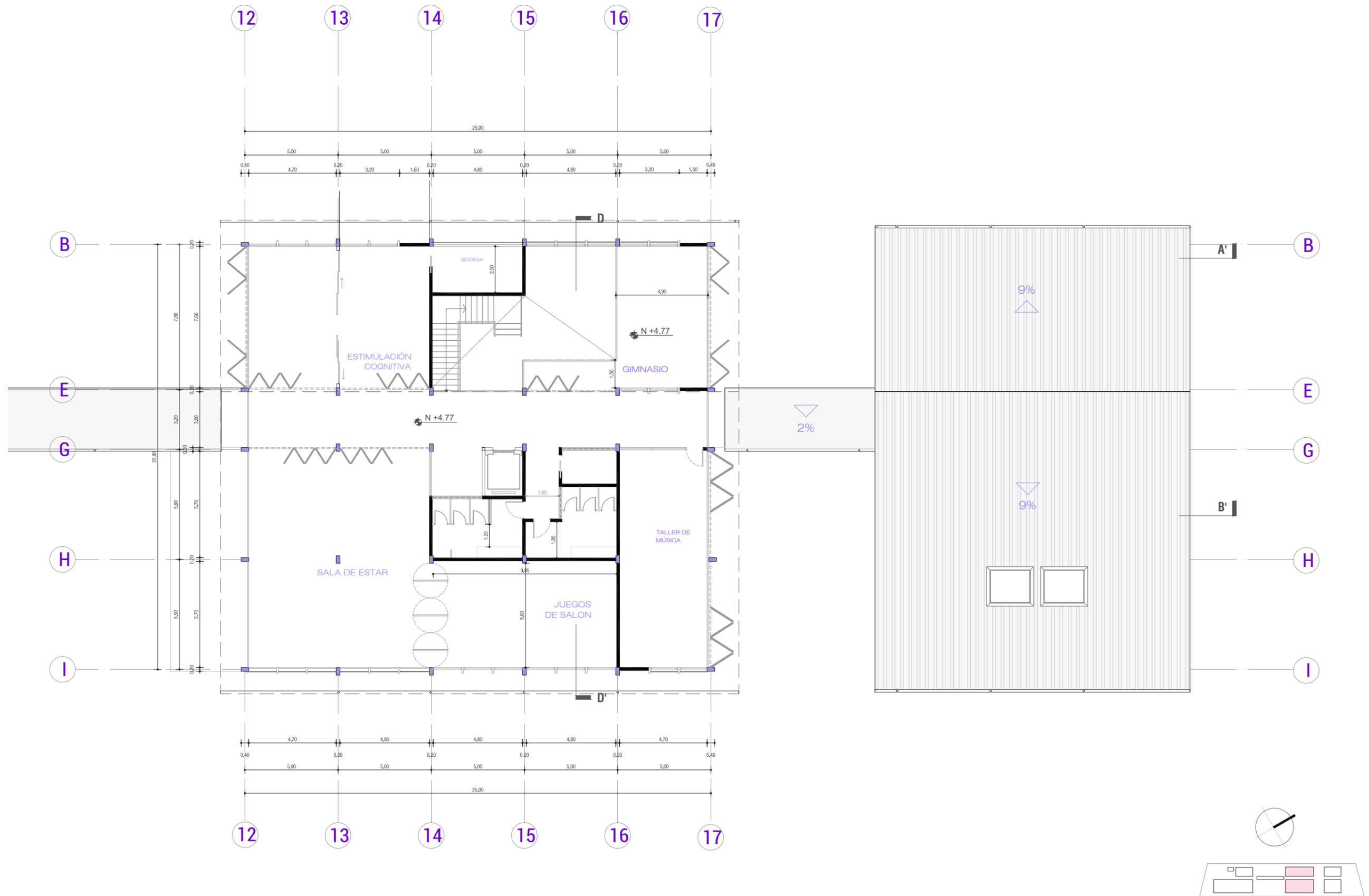


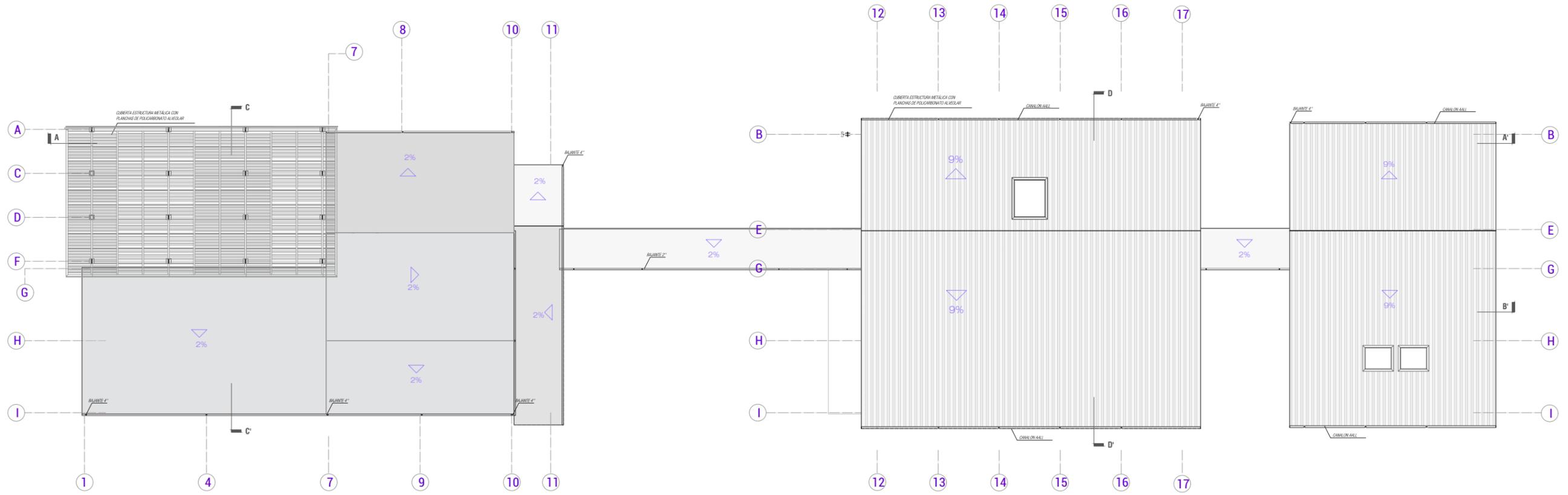


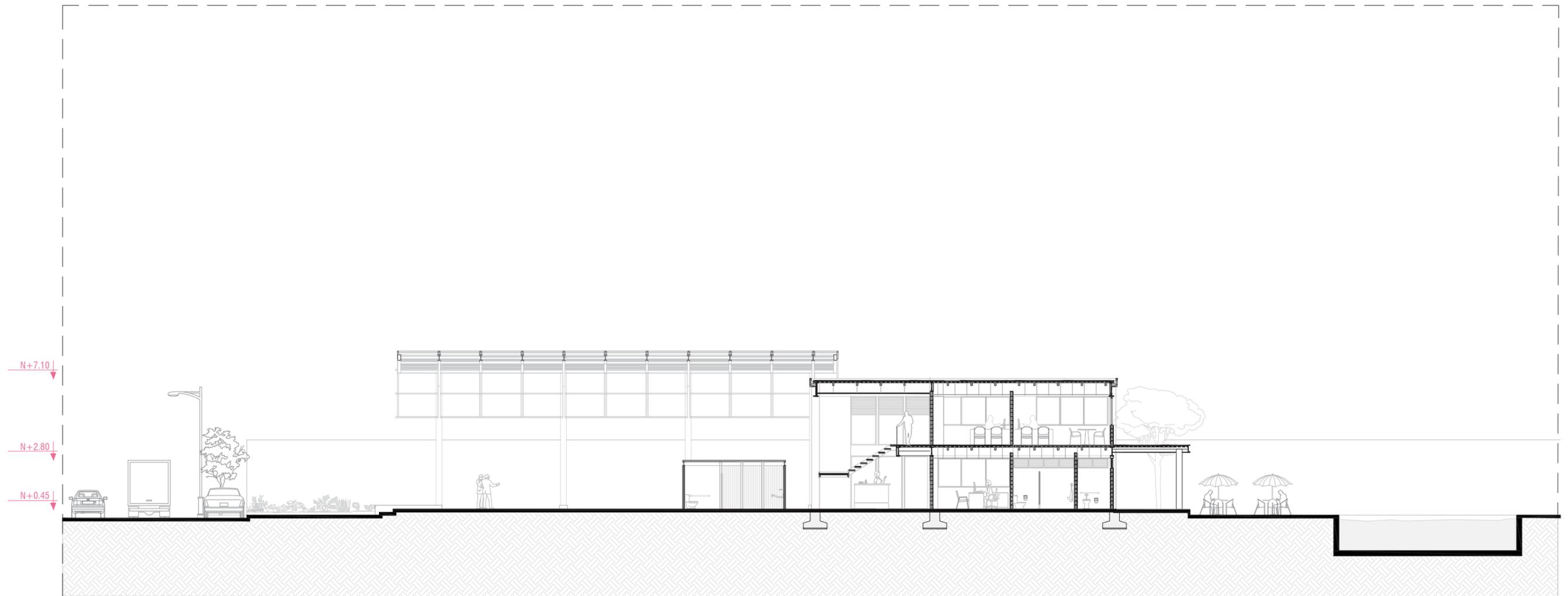
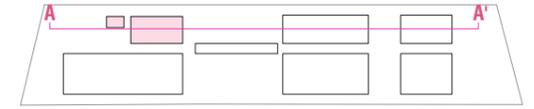


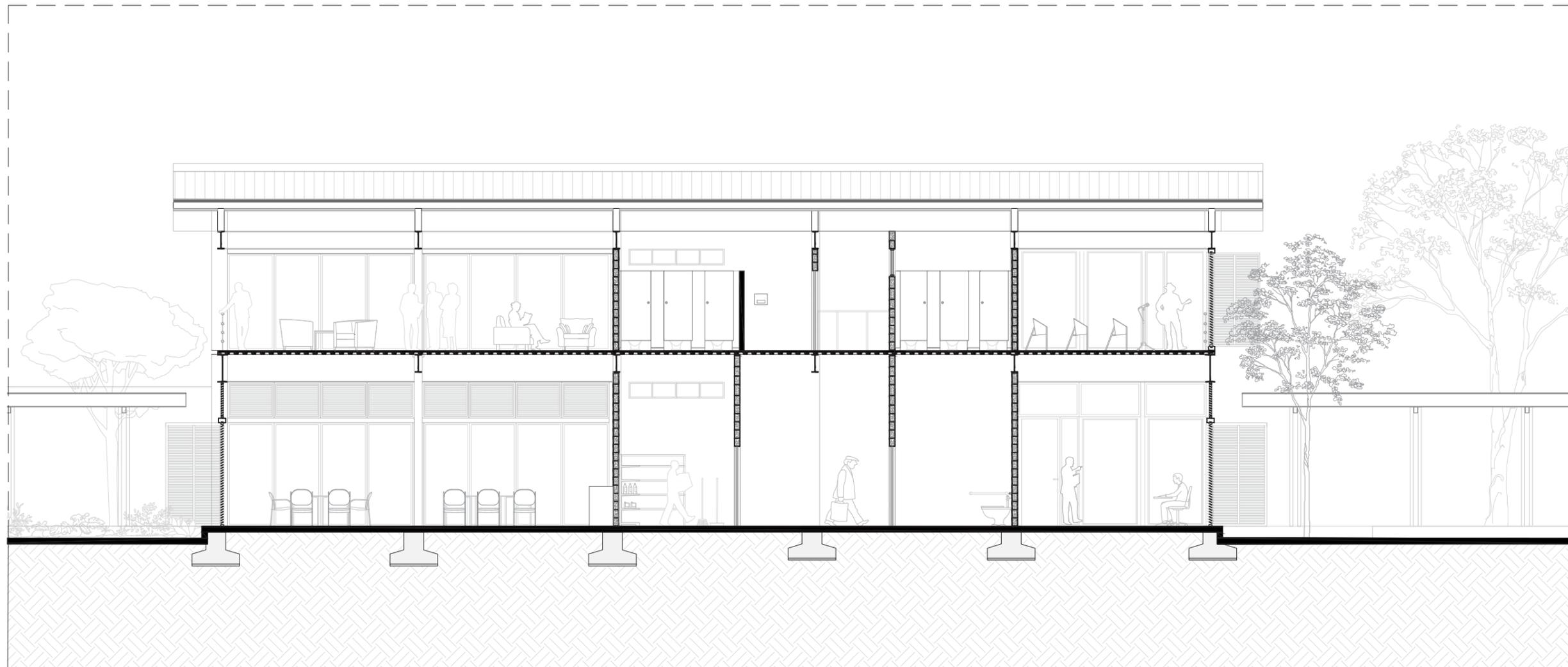
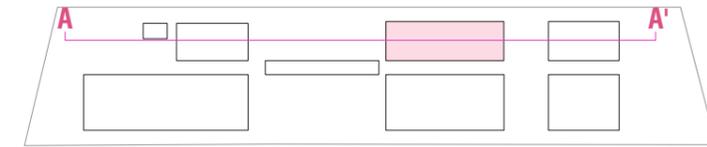


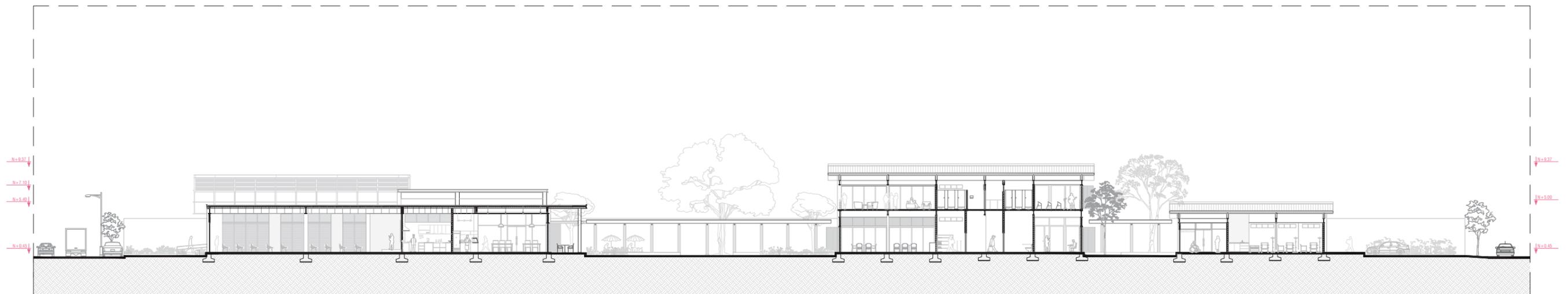


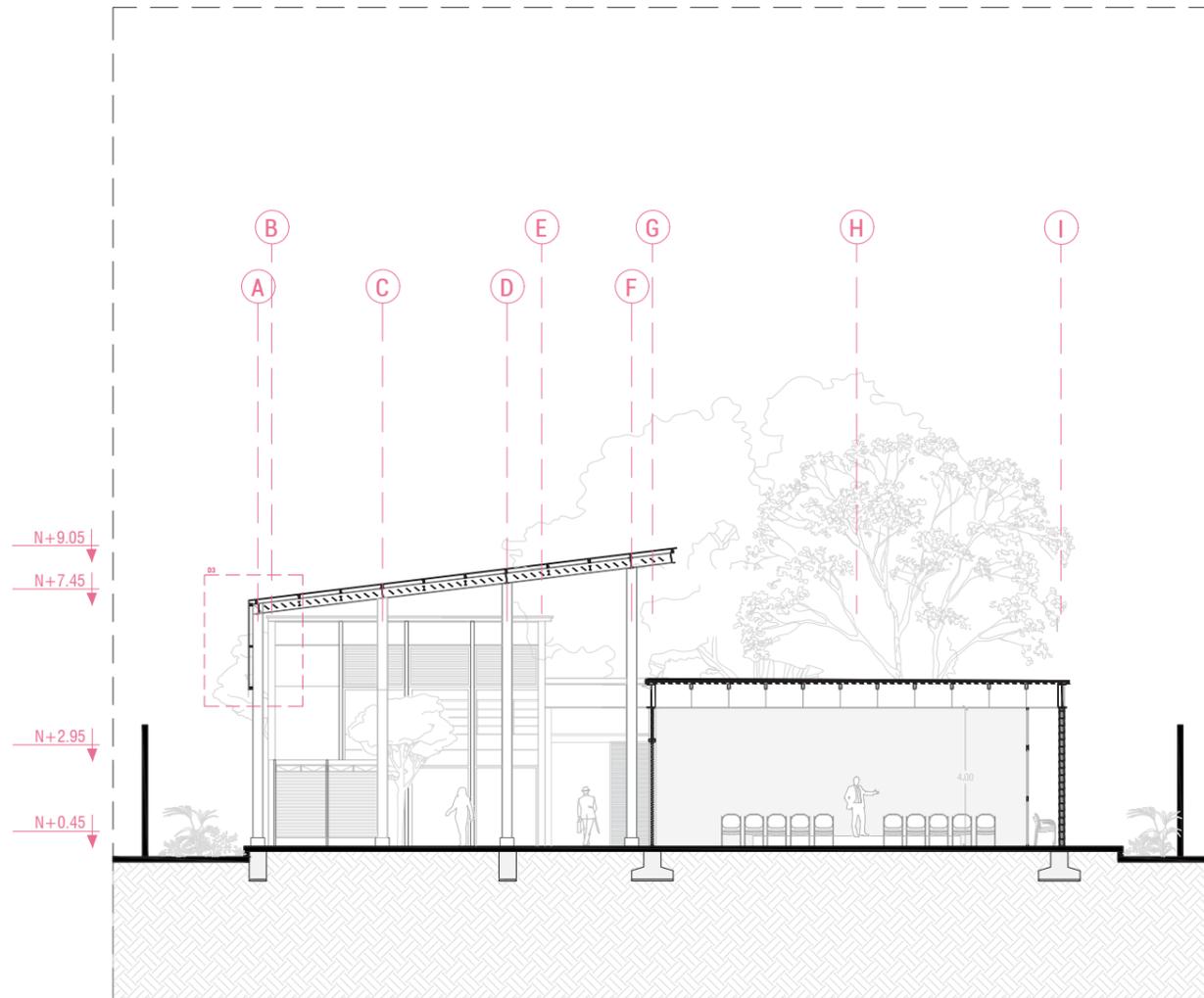
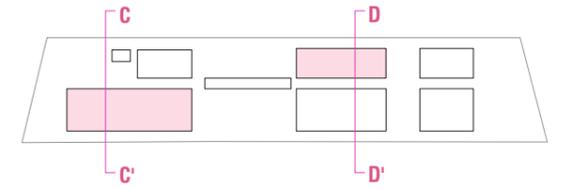




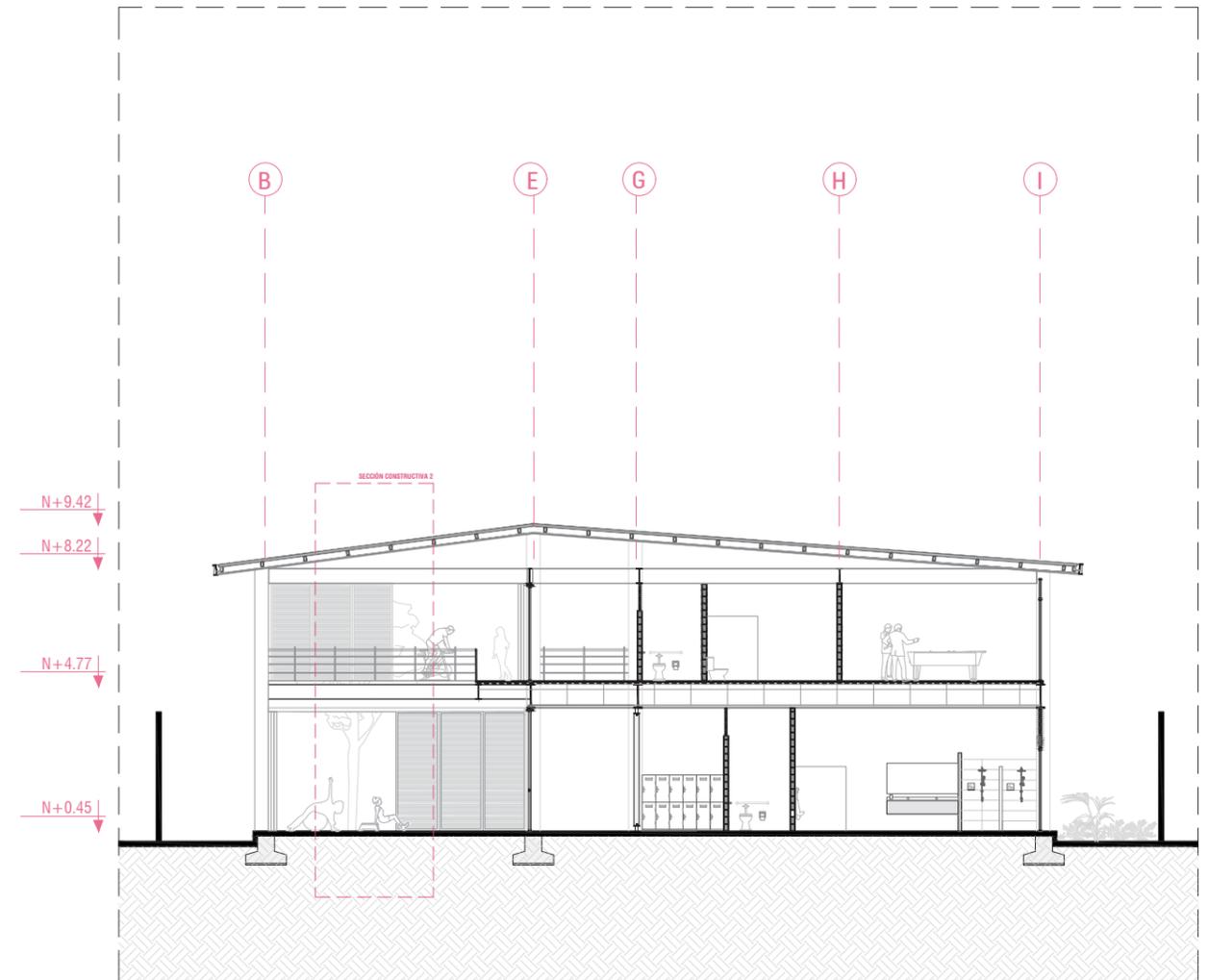




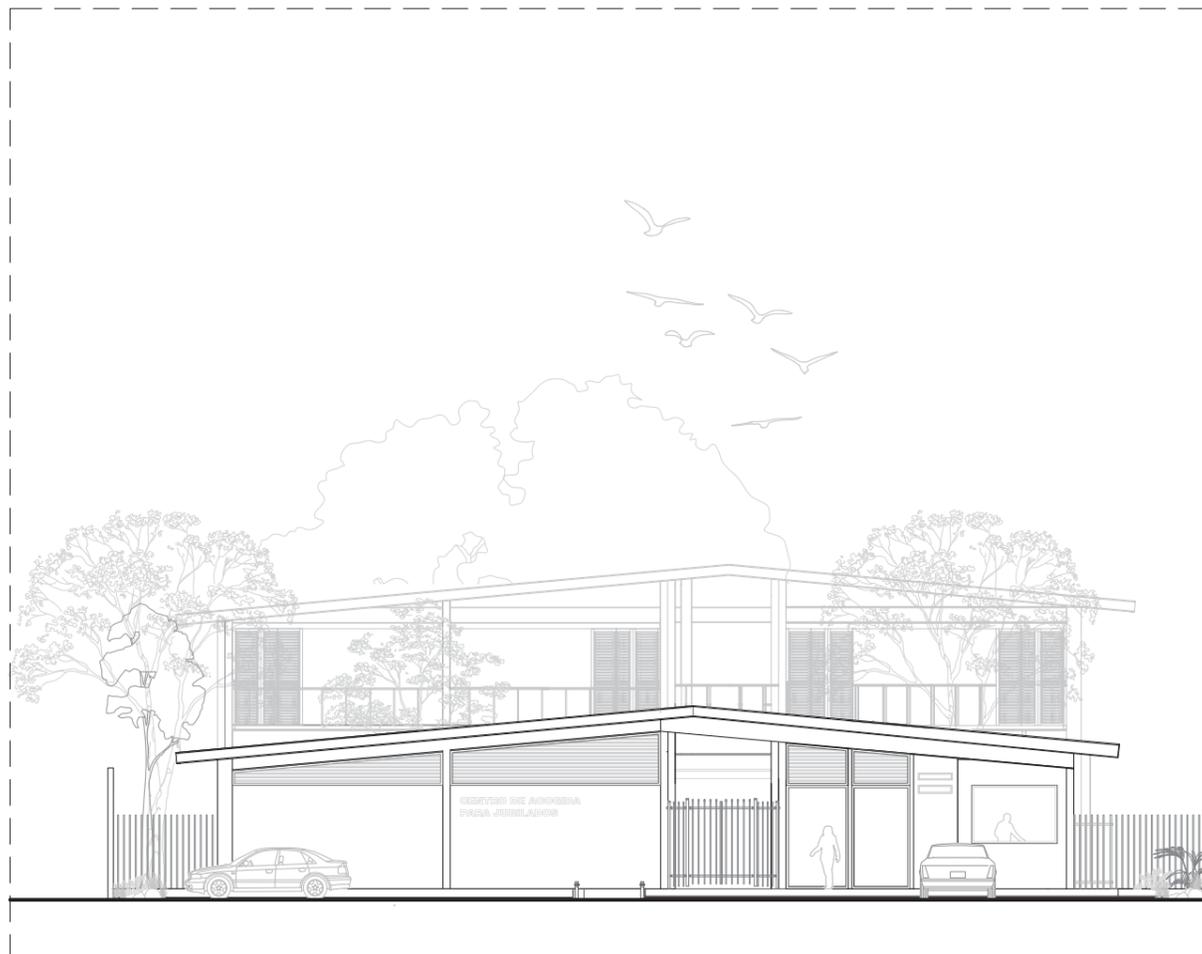
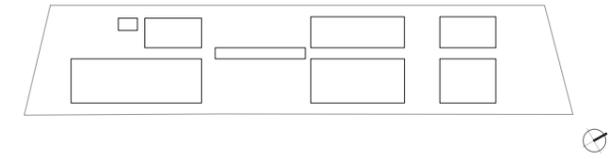




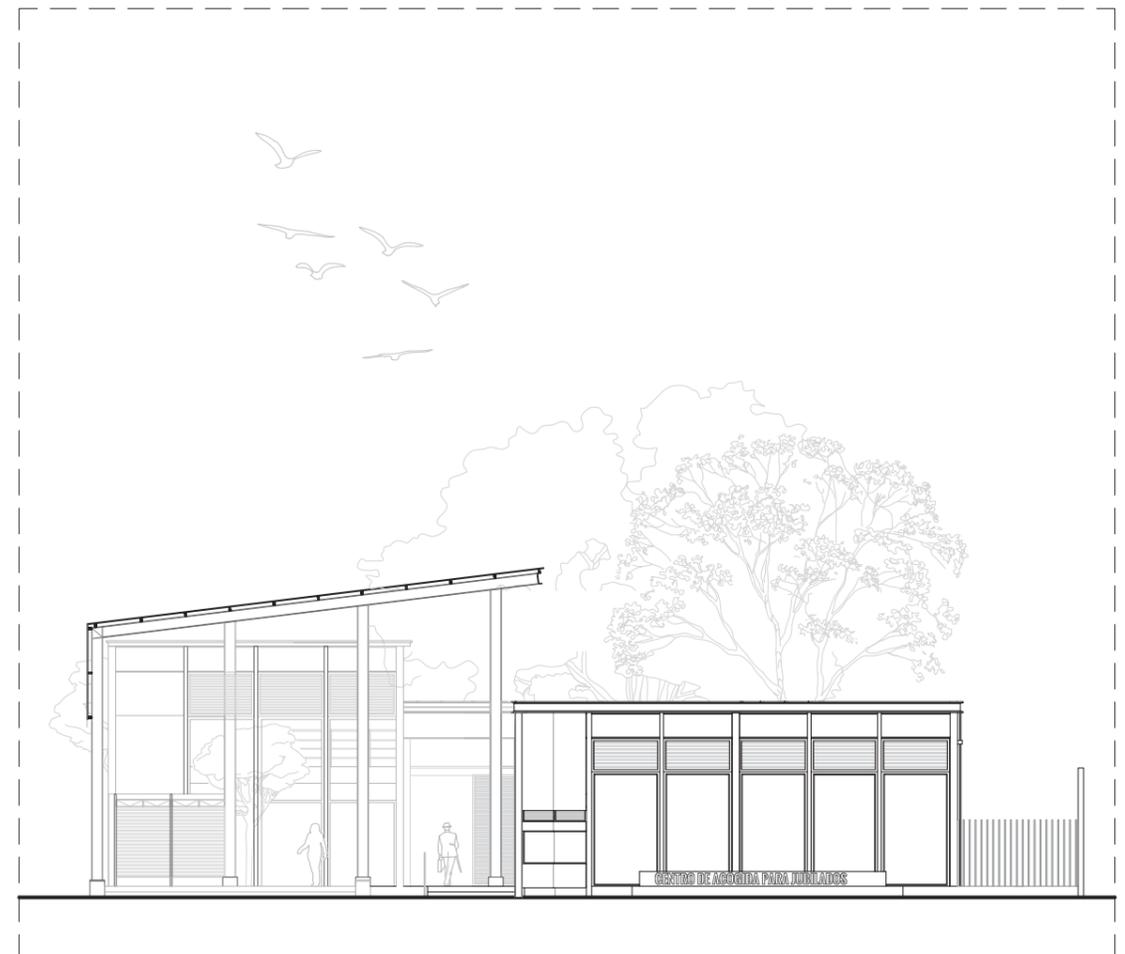
**SECCIÓN C-C'**  
ESC 1:200



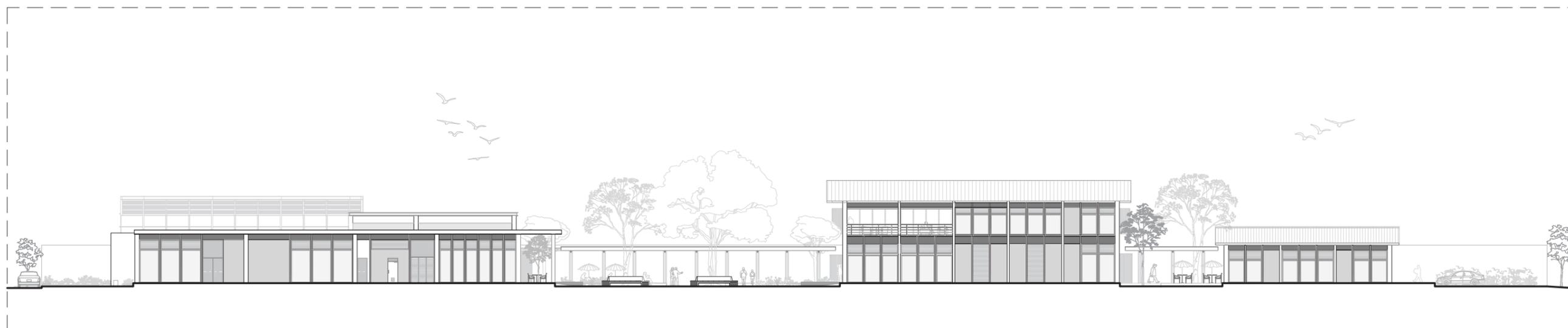
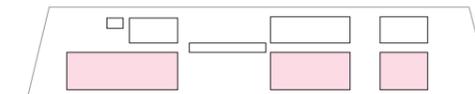
**SECCIÓN D-D'**  
ESC 1:200

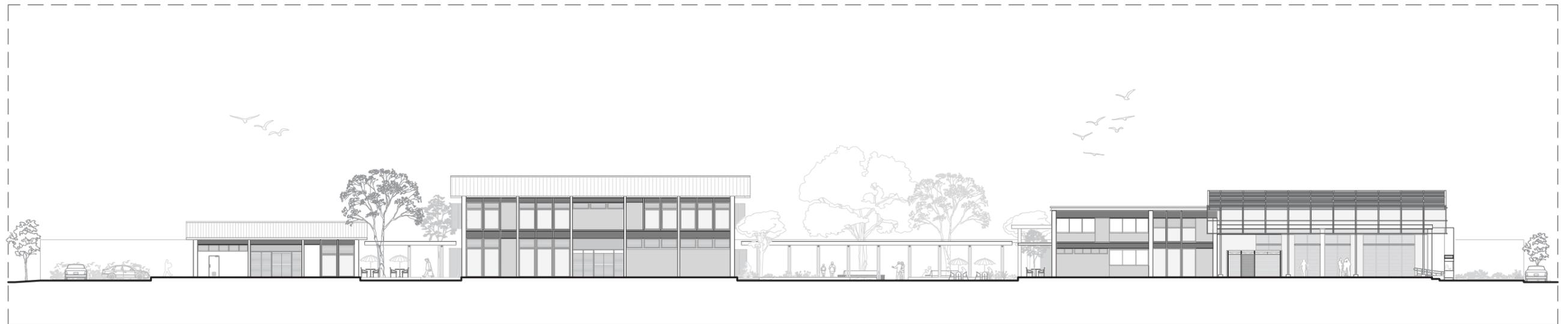
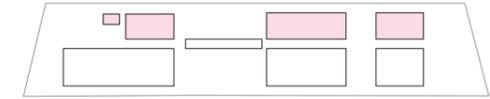


**ELEVACIÓN NORTE**  
ESC 1:200



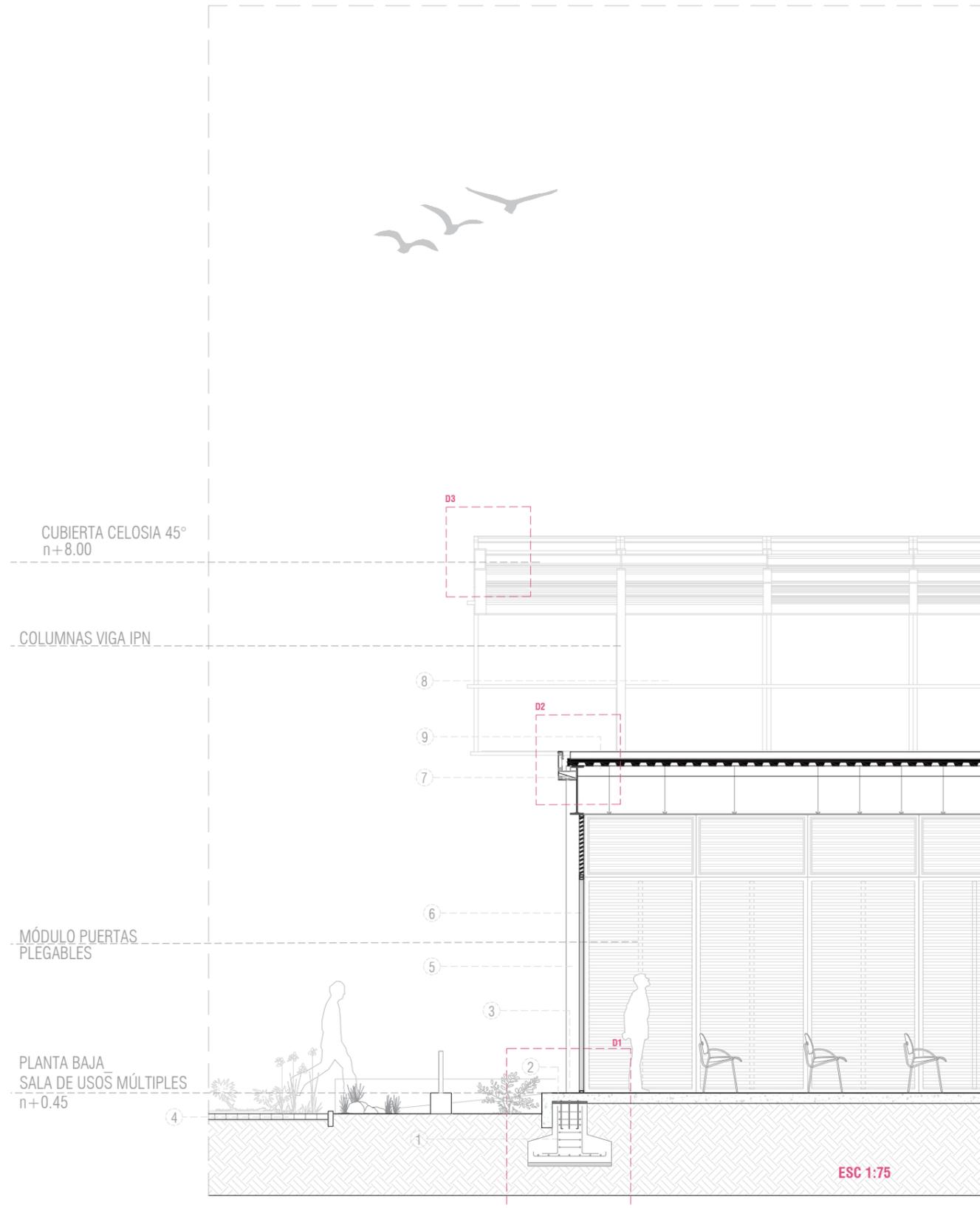
**ELEVACIÓN SUR**  
ESC 1:200





0 2 6 12 18m

## SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

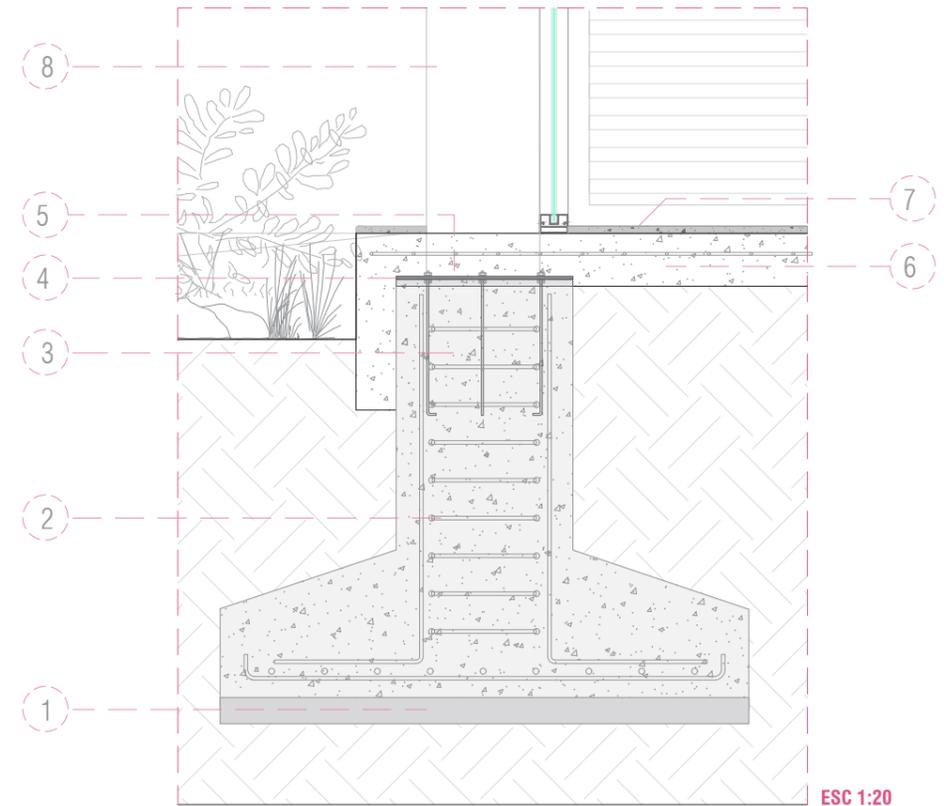


01. CIMENTACIÓN ZAPATA CORRIDA  
 02. PLACA METÁLICA DE ANCLAJE e=20mm  
 03. CONTRAPISO DE HORMIGÓN CON ACABADO PULIDO  
 04. CONTRAPISO ADOQUIN  
 05. COLUMNA DE ACERO 0.20 x 0.40  
 06. VENTANA FIJA

07. VIGA IPN 0.7 x 0.25 m  
 08. VIGA UPN VOLADO  
 09. CUBIERTA POLICARBONATO pend=12%

ESC 1:75

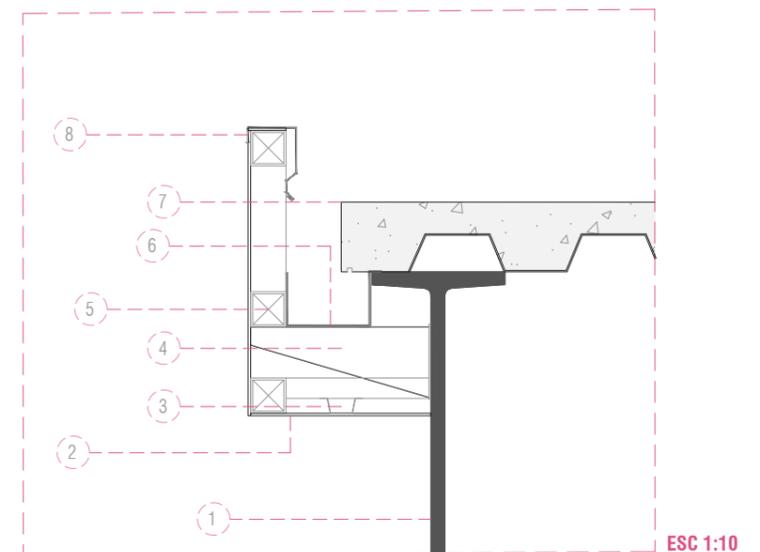
## D1. SECCIÓN UNIÓN COLUMNA AL PISO



ESC 1:20

01. REPLANTILLO DE HORMIGÓN  
 02. VARILLA ESTRUCTURAL Ø 0.10  
 03. PERNOS DE ANCLAJE  
 04. PLACA DE ANCLAJE  
 05. TUERCAS PARA ANCLAJE  
 06. CONTRAPISO DE HORMIGÓN  
 07. CEMENTO PULIDO CON MALLA  
 08. COLUMNA DE ACERO 0.40 x 0.20 m

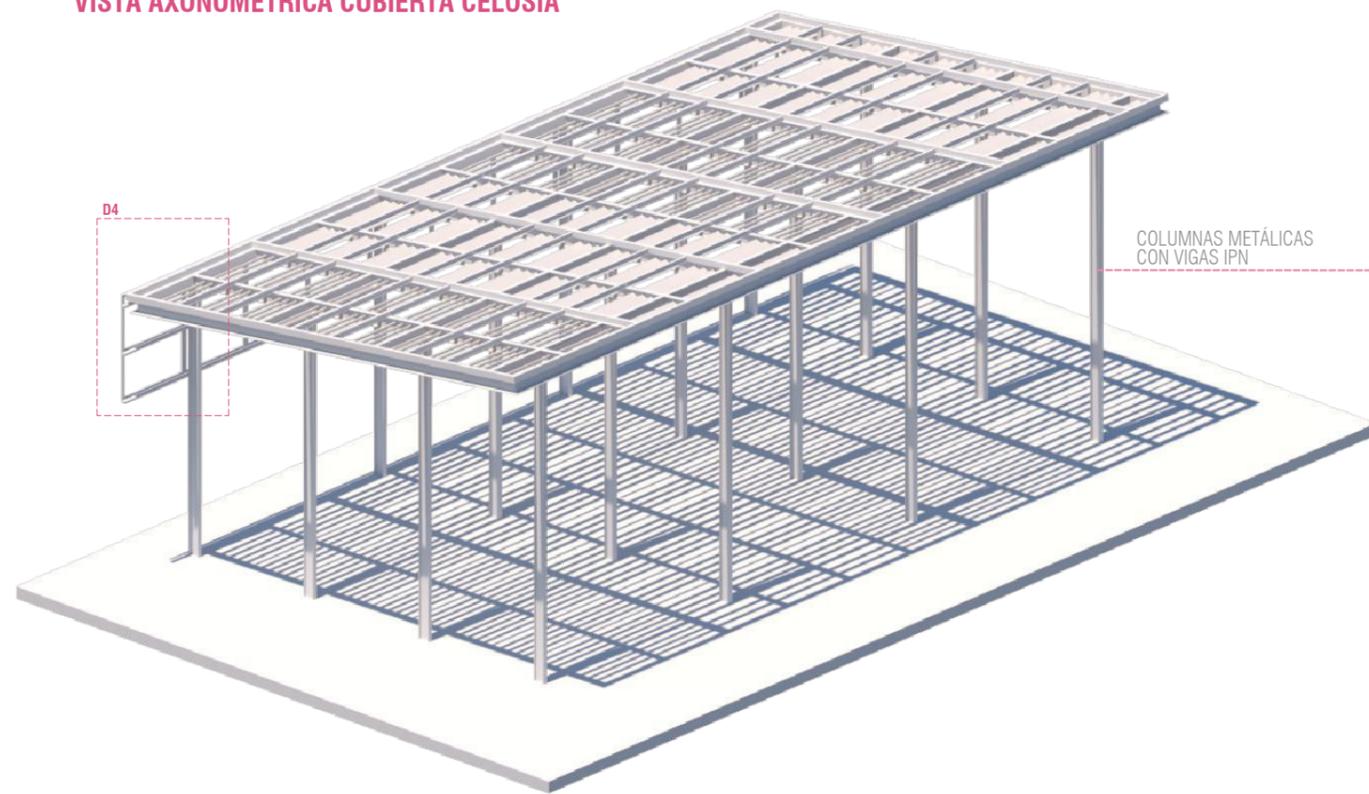
## D2. REMATE DE CUBIERTA PLACA COLABORANTE



ESC 1:10

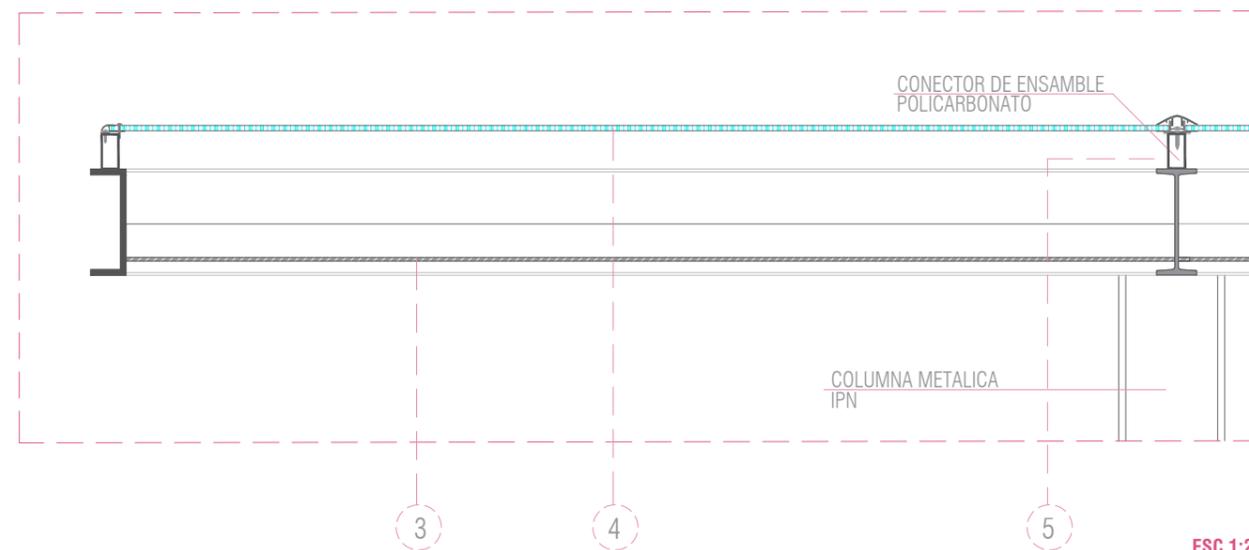
01. VIGA IPN  
 02. GYPSUM PARA EXTERIOR  
 03. PERFIL OMEGA  
 04. SOPORTE METÁLICO SOLDADO A VIGA IPN  
 05. TUBO DE 50 x 50 mm  
 06. CANALON METÁLICO  
 07. PLACA COLABORANTE  
 08. REMATE GOTERO

### VISTA AXONOMÉTRICA CUBIERTA CELOSÍA



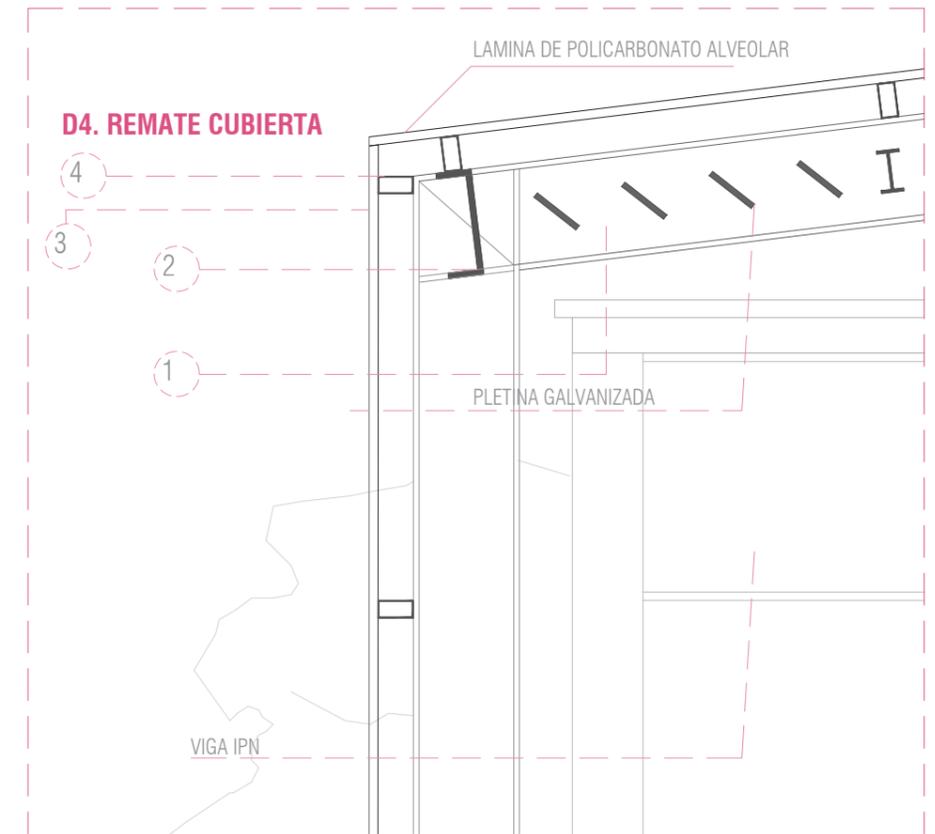
COLUMNAS METÁLICAS CON VIGAS IPN

### D3. SECCIÓN LONGITUDINAL CUBIERTA ENVOLVENTE



ESC 1:20

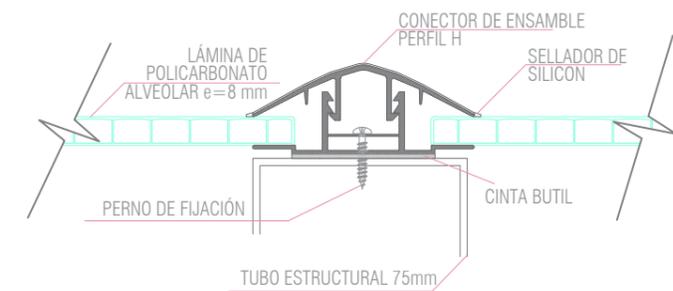
- 01. TUBO ESTRUCTURAL PARA MARCO DE CUBIERTA 0,10
- 02. VIGA IPN 0,30
- 03. CELOSIA PLATINA METÁLICA GALVANIZADA A 45°
- 04. LÁMINA DE POLICARBONATO ALVEOLAR e=8mm BLANCO
- 05. ANCLAJE DE MARCO COLUMNA VIGA



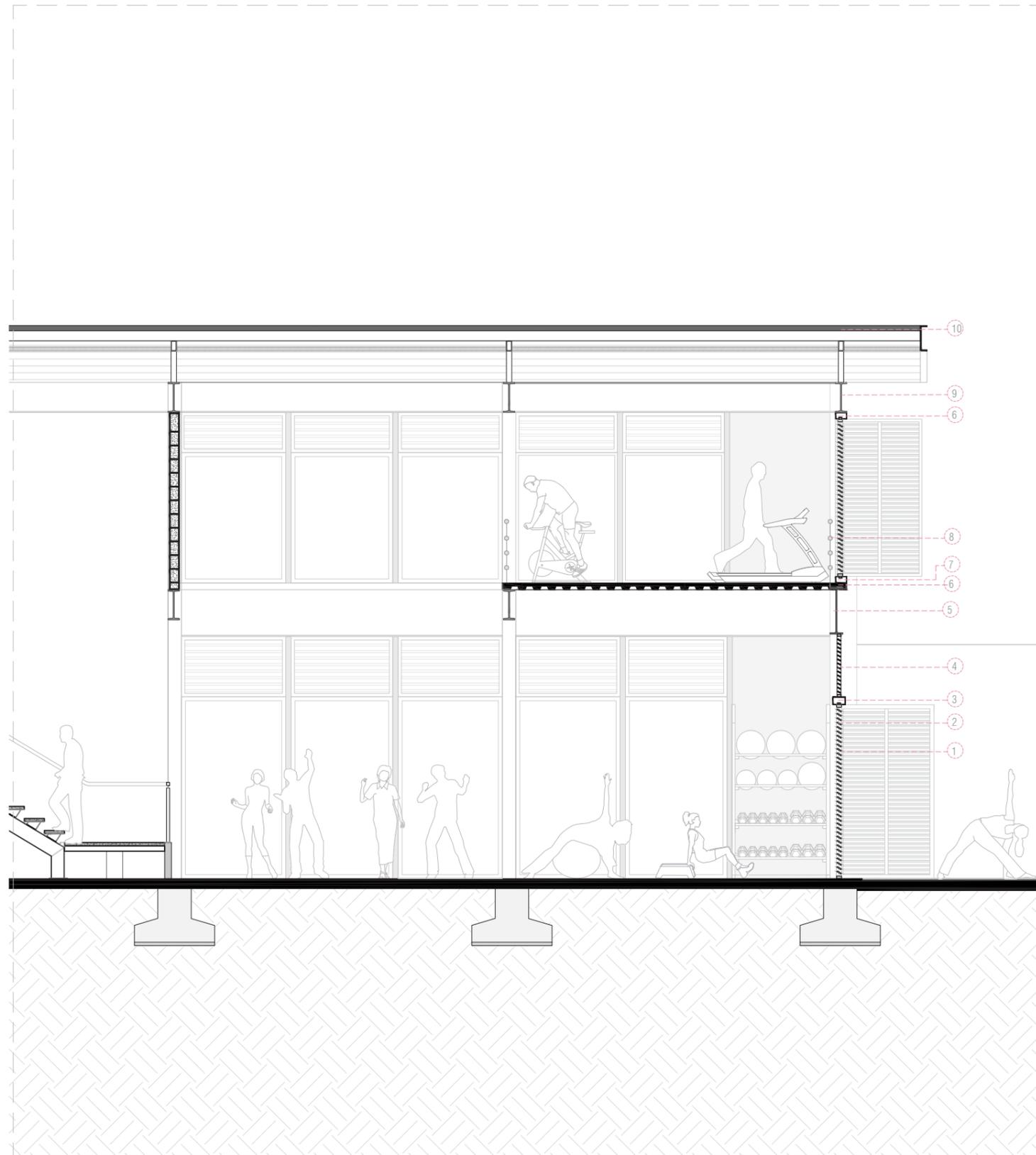
ESC 1:20

- 01. VIGA IPN 0,30 INCLINADA
- 02. VIGA UPN 0,30
- 03. MARCO PARA POLICARBONATO PARED
- 04. TUBO ESTRUCTURAL PARA MARCO DE CUBIERTA

### D5. UNIÓN DE POLICARBONATO A MARCO METÁLICO

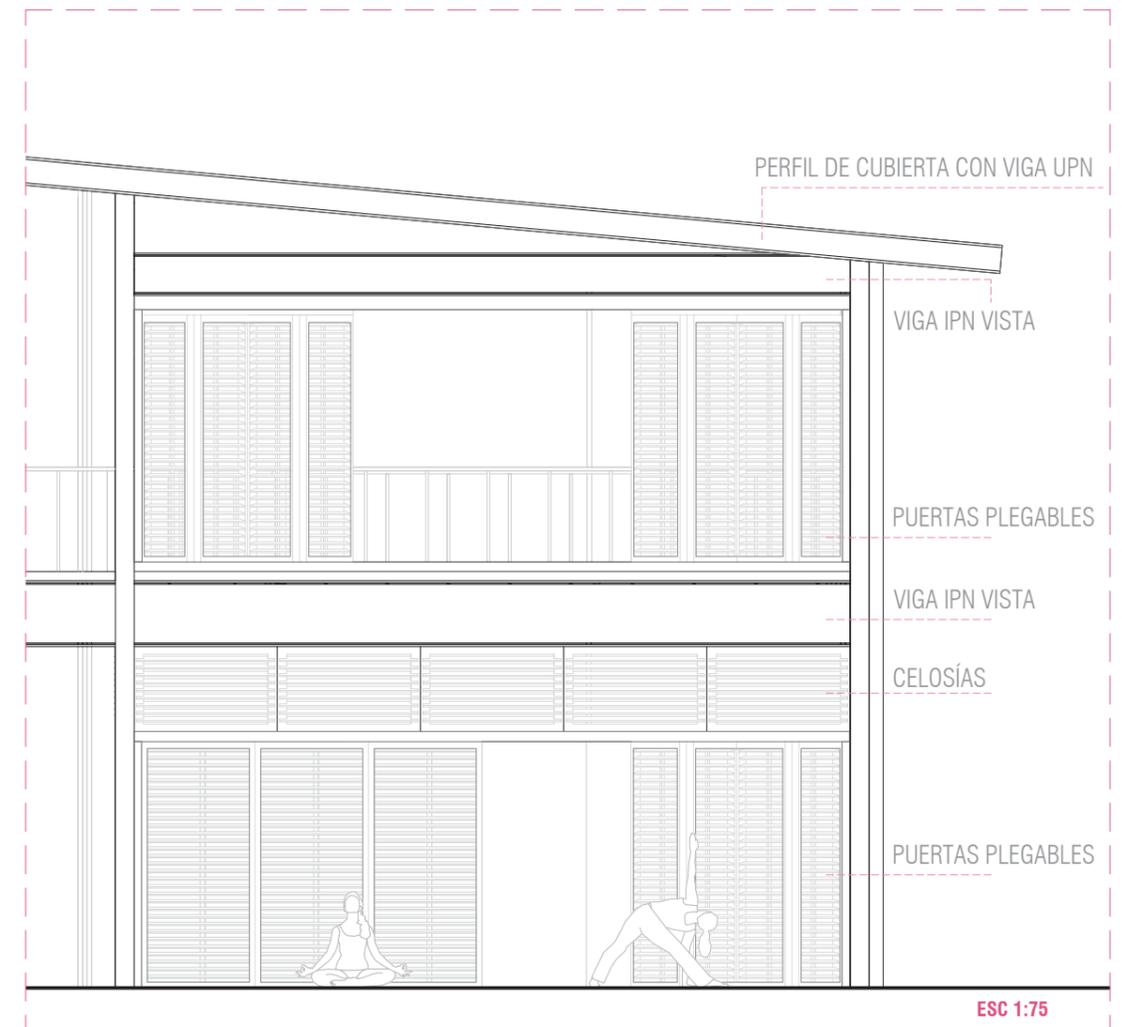


## SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2



ESC 1:75

## D6. FACHADA ÁREA DE GIMNASIO



- 01. PUERTA PLEGABLE CON PERFILES DE ACERO
- 02. TABLON DE MADERA PARA CELOSÍA A 30°
- 03. CORREA PARA RIEL DE RULIMAN
- 04. CELOSÍA PARA VENTILACIÓN NATURAL
- 05. VIGA IPN 0.70
- 06. LOSA CON PLACA COLABORANTE

- 07. CORREA DE ACERO PARA RIEL DE RULIMAN
- 08. PASAMANOS METÁLICO
- 09. VIGA IPN 0.45m
- 10. CUBIERTA INCLINADA CON TECHO TIPO SANDUCHE























---

## MEMORIAS Y REFERENCIAS

MEMORIA DESCRIPTIVA, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS



### ANTECEDENTES Y RELACIÓN CON EL CONTEXTO

La jubilación es un derecho adquirido por los trabajadores en compensación por los años que fueron entregados, con la finalidad de contribuir a la activación económica del país. Como jubilados se acogen a recibir una pensión vitalicia. Puntualmente, en la ciudad de Machala la cifra de jubilados representa una población desatendida. De acuerdo con datos de la Asociación de Jubilados de Machala se registran 5341 jubilados en la ciudad de los cuales 400 se mantienen activos. Los jubilados asisten a talleres que ofrece el IESS, tales como talleres de guitarra, canto, baile folclórico, pintura, etc.; no obstante, estos se ven perjudicados por no contar con un espacio fijo para ser desarrollados. Es en virtud de esta necesidad y demanda que se requiere de forma urgente la implementación de un lugar propio para el desarrollo de actividades que beneficien y tomen en cuenta los principios del envejecimiento activo.

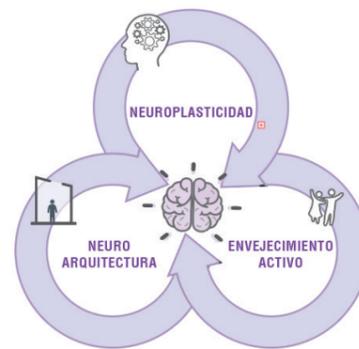
El proyecto que se trabaja corresponde al “Centro de Acogida para Jubilados” el mismo que se encuentra ubicado en la Ciudad de Machala, provincia de El Oro, entre la Avenida 25 de Junio y la calle Loja. El lote cuenta con un área de 4178,88 m<sup>2</sup>. Se implanta dentro de un contexto con alto flujo vehicular, donde existe una dinámica comercial a lo largo de toda la vía principal. Además, se garantiza un acceso gracias a distintos medios de transporte. En definitiva, es un punto estratégico, ya que mantiene una cercanía con aquellos espacios públicos donde se reúnen diariamente los jubilados.

### DESCRIPCIÓN GENERAL

El Centro de Acogida está dirigido para personas jubiladas de los cuales, la mayoría corresponde a adultos mayores de 65 años. La intención principal es brindar espacios de ocupación, recreación, formación y atención a la salud dentro de la ciudad. Funcionará como un centro diurno donde las actividades serán distribuidas en 2 horarios diferentes. Dentro del programa arquitectónico, el Centro se cuenta con, espacios destinados a actividades de recreación, como salas de estar, patios y área de talleres. También tiene espacios dirigidos al cuidado de la salud tales como, gimnasio, piscina para acuaterapia, consultorios médicos, entre otros. Cuenta con área de servicios, área de recepción y administración y por último áreas de usos múltiples.

### CONCEPTUALIZACIÓN

Los espacios generan en el individuo diversas sensaciones que repercuten en su comportamiento. El ser humano a medida que va avanzando en edad va perdiendo ciertas capacidades, sin embargo, esta etapa no significa una paralización del crecimiento humano y social; sino más bien un momento para sobreponerse a las experiencias adversas que se experimentan. El mantener un cerebro activo es el punto clave durante este proceso, ya que este puede modificarse a partir de la experiencia y del entrenamiento. Es así como a través de la arquitectura se encuentran maneras de ayudar al cerebro por medio de los estímulos. Estos estímulos se activan ya sean por el espacio que habita, el uso de colores, el tipo de materiales empleados, el ingreso de luz, etc. En conclusión, mientras el cerebro se encuentre estimulado, se garantizará un buen desarrollo en su proceso de envejecimiento.



### SOLUCIONES ARQUITECTÓNICAS

#### FORMALES

Tomando en cuenta la investigación realizada acerca de los usuarios del proyecto y el interés de este grupo etario hacia los parques; la forma responde a volúmenes organizados por medio de un eje lineal que genera un amplio recorrido a través de distintos patios. Una gran cubierta a modo de cascarón recibe a los usuarios y permite generar un espacio cubierto para el desarrollo de actividades que involucren a la comunidad, la gran cubierta cuenta con celosías que están direccionadas de acuerdo con la trayectoria solar del lugar y crean un juego de sombras en todo el espacio múltiple.

Por otro lado, se marca una modulación con la estructura vista generando así una continuación y secuencia marcada. Se utilizan ventanas moduladas de acuerdo con cada bloque de actividades donde unas cuentan con vidrio y otras con celosías de madera que ayudan a mantener un flujo de aire constante y mediante la inclinación que mantienen, se permite generar transiciones en el campo visual. Se emplean paneles móviles de tal manera que no se creen espacios totalmente cerrados, sino más bien que se abran a las actividades del exterior. La estructura utilizada es de acero, la cual marca la modulación. Al interior se utilizan cubiertas altas y con remate inclinado, para recrear la sensación de que el espacio interior va creciendo y se amplía.

#### FUNCIONALES

Cuenta con 2 diferentes accesos; el acceso principal y peatonal por la Av. 25 de Junio; ahí se tiene un control de las personas que entran o salen. Por último, del lado posterior se ubica el acceso secundario, que consta de los espacios para aparcamiento, asimismo existe un control y cuidado de los vehículos.

Cada volumen independiente se separa según las actividades a realizar en cada uno, esto ayuda a que los espacios sean fáciles de reconocer para los usuarios. La circulación es lineal, se manejan las actividades de mayor demanda en planta baja para comodidad de los adultos mayores y otras en planta alta. Las actividades ubicadas hacia las fachadas que colidan con los 2 frentes son las que buscan atraer a los usuarios. En la fachada norte se ubica una plaza pública y el salón de usos múltiples el cual puede a su vez funcionar para actividades externas a los jubilados. Al interior, en el centro se dan los espacios de encuentro, recreación y relación entre usuarios (Acuaterapia, áreas de estar, juegos varios, etc.), todas estas actividades se protegen bajo la sombra de la vegetación existente que se buscó mantenerla.

Se debe agregar también, que se generaron dobles alturas para mantener la relación entre actividades y lograr espacios que generen en el usuario nuevas experiencias espaciales. Se da un mayor predominio de espacios abiertos al exterior por la experiencia que generan en los usuarios, prefieren espacios rodeados de naturaleza donde todos puedan interactuar y visualizar las distintas actividades que se realizan en los mismos.

El proyecto cuenta con rampas en todos los desniveles para garantizar el acceso a todos, asimismo las puertas permiten el ingreso de sillas de ruedas sin dificultad. Las circulaciones son amplias y se encuentran jerarquizadas de tal manera que se pueda acceder a ella fácilmente. La escalera como el ascensor se distinguen en el proyecto. los núcleos de baños cumplen con las medidas y accesorios requeridos para personas con movilidad reducida.

### BIOCLIMÁTICAS

Se cubren aquellas fachadas que mayor incidencia solar recibirán por medio de pieles y aleros, la vegetación ayuda a crear microclimas, espacios agradables y frescos. Asimismo, entre los volúmenes se inserta vegetación baja que armoniza el espacio. Se garantiza un flujo constante del viento en todos los espacios por medio del empleo de celosías. Se pretende funcionen siempre con ventilación natural sin embargo quedan proyectados los espacios para instalaciones de aire acondicionado en caso de requerirlo.

## MEMORIA TÉCNICA

### SOLUCIÓN ESTRUCTURAL

Para el proyecto se utilizó estructura metálica. Las columnas de todos los volúmenes del proyecto son tubos estructurales rectangulares de 0.40 m x 20 cm, con un espesor de 216 mm. Se busca dejar la estructura metálica vistas. En los volúmenes que cuentan con planta alta, se emplea una placa colaborante (Novalosa), con Steel Panel y una capa de hormigón de 10 cm.

En cuanto a las vigas principales se utilizan dos tipos, las vigas principales que tienen 45 cm de peralte y 17 cm de ancho, y las vigas principales que sostienen la losa de los volúmenes que son de 70 cm x 20 cm. Ambas vigas son de tipo IPN. Los nervios utilizados son asimismo vigas metálicas IPN de 20 cm x 12,5 cm y son los mismos para la losa y para la cubierta.

### TERRENO Y CIMENTACIÓN

La topografía del terreno es considerada plana sin mayor irregularidad, el nivel de vereda se encuentra a +0,15cm; en planta baja se suben 2 escalones de +0,15cm dando por resultado un nivel de piso de +0,45cm; esto se realizó para evitar cualquier problema de inundación. Por contar con un suelo de tipo arcilloso arenoso se requerirá el mejoramiento del suelo en el área donde se implantará la cimentación de cada bloque.

Se implementa un sistema de cimentación de zapatas corridas en dos sentidos en hormigón armado. La sección de la zapata tiene un ancho de 1,20 m y una altura de 0,80 m, se asienta sobre el replantillo de hormigón de espesor 50mm. Sobre la viga de hormigón se emperna la placa metálica de 20 mm, que permite la unión entre la columna metálica y la cimentación.

### ENVOLVENTES

Se compone de las siguientes envolventes:

- Mampostería: Bloques de hormigón liviano de 39 x 19 x 14 cm
- Carpintería: Puertas abatibles de 0.90 y 0,80; ventanas fijas de 3 hojas; ventana tipo chaza con celosías de madera.
- Recubrimiento de madera espesor 3cm
- Pisos en áreas comunes con acabado de hormigón pulido. Se utiliza porcelanato de 0.50 x 0.50 en áreas de baños.
- Recubrimiento de porcelanato 0.50 x 0.50 en paredes de baños.

### LOSA Y CUBIERTA

Para los bloques que cuenten con una planta alta se empleará una losa colaborante con Steel Panel y una capa de hormigón de 10 cm. En la cubierta se utiliza un Panel Sándwich de tres grecas con 6 cm de espesor, este panel cuenta con una capa de aislante térmico para brindar mayor confort. El panel de cubierta se emperna y sujeta a los nervios de la planta alta. En cuanto a la inclinación, será de 15% a una sola caída y contará con un canalón de PVC de 0.20 cm x 0.20 cm con varias bajantes según la modulación.

La cubierta principal de ingreso cuenta con vigas de 0.20 de peralte y se encuentra modulada en cuadrantes de 1.20 x 3.00 m, en ella se insertan las celosías con un ángulo de inclinación a 45°; se protege del agua lluvia por medio de placas de policarbonato alveolar que se fijan sobre las correas de amarre, cumplen con una pendiente del 12%. En el espacio de gimnasio se deja la estructura de losa vista junto con las instalaciones.

### PUERTAS Y VENTANAS

Las puertas y ventanas utilizadas utilizan una estructura de perfiles de aluminio anodizado color negro y vidrio laminado de 8mm. La mayoría de las puertas mantienen un ancho de 0.90 para garantizar la accesibilidad universal a excepción de las puertas en las áreas de servicio. Se emplea un sistema flexible de puertas correderas con batiente superior para los bloques de talleres. Además, en el salón de uso múltiples se utilizan puertas pivotantes de 3.40 x 1.60.

En bodegas y áreas de mantenimiento las puertas son metálicas con láminas tipo louver para obtener ventilación y proteger las instalaciones interiores.

Se utiliza un módulo de ventanas fijas de tres hojas divididas tubos de acero, en la parte superior se remata con una ventana tipo chaza que permite la ventilación.

### ESCALERAS Y ASCENSORES

Puesto que la mayor parte de la construcción se resuelve en una sola planta, la circulación vertical se ubica específicamente en el área de talleres. El núcleo de ascensores y escaleras se encuentra visible. La escalera es de peldaños de madera sostenidos por dos vigas perimetrales de acero color negro.

### **CRITERIO DE INSTALACIONES**

Por ser un proyecto que se desarrolla por volúmenes independientes que no comparten un mismo tumbado o cubierta, las instalaciones de este serán mayormente vía tubería subterránea.

En los volúmenes, se utiliza el espacio dejado entre las vigas estructurales para el paso de las diferentes instalaciones.

El área de servicio (Cuarto de bombas, generador, transformador, cuarto eléctrico) se encuentra ubicado junto al retiro oeste y próximo a la vía posterior, facilitando el acceso desde el exterior para cualquier tipo de trabajo o mantenimiento.

#### ***INSTALACIONES ELÉCTRICAS***

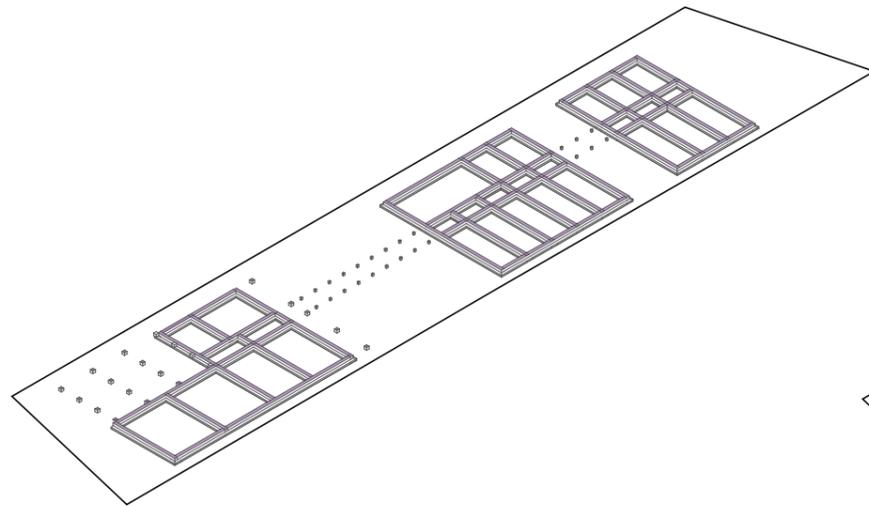
El sistema eléctrico del proyecto se resuelve por medio de conexiones subterráneas. El proyecto contará en planta baja con un cuarto, en donde se ubicará el tablero eléctrico general que alimentará a los tableros secundarios ubicados en cada bloque. Las instalaciones eléctricas para los diferentes circuitos de iluminación en aquellos bloques que se deje la estructura de losa y cubierta vista, será en tubería IMC (Conducto Metálico Intermedio) las cuales son visibles.

#### ***INSTALACIONES SANITARIAS***

El sistema de agua de abastecimiento de agua potable es a presión. En el bloque de dos pisos, se crean núcleos húmedos, los baños se ubican en el mismo lugar en la planta baja y alta, generando una bajante por cada núcleo. Las AALL se recolectan por medio de canalones con bajantes de PVC 2" y 4" .

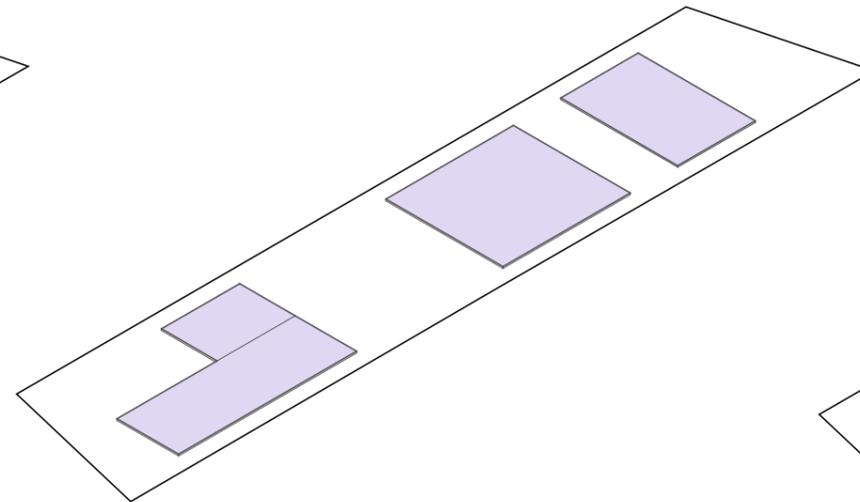
#### ***CLIMATIZACIÓN***

Se propone una ventilación natural con el criterio de ventilación cruzada.



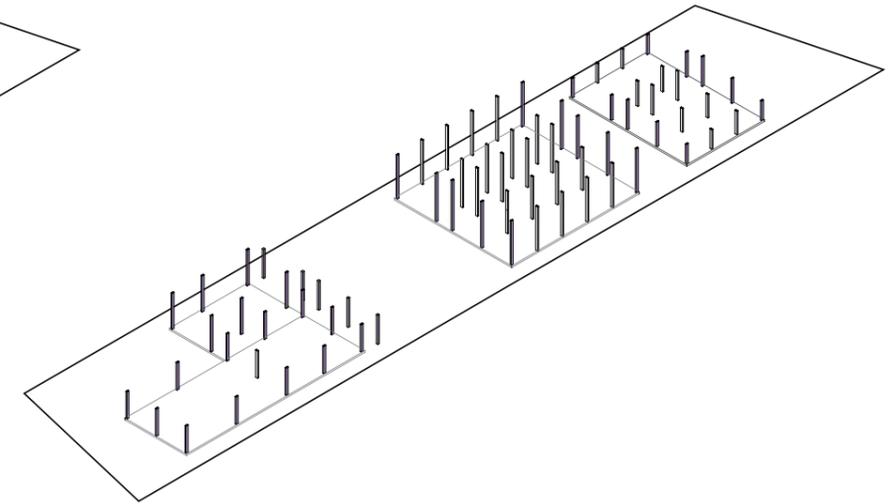
**CIMENTACIÓN**

Excavación del terreno para la fundición de zapatas corridas y dados de hormigón armado.



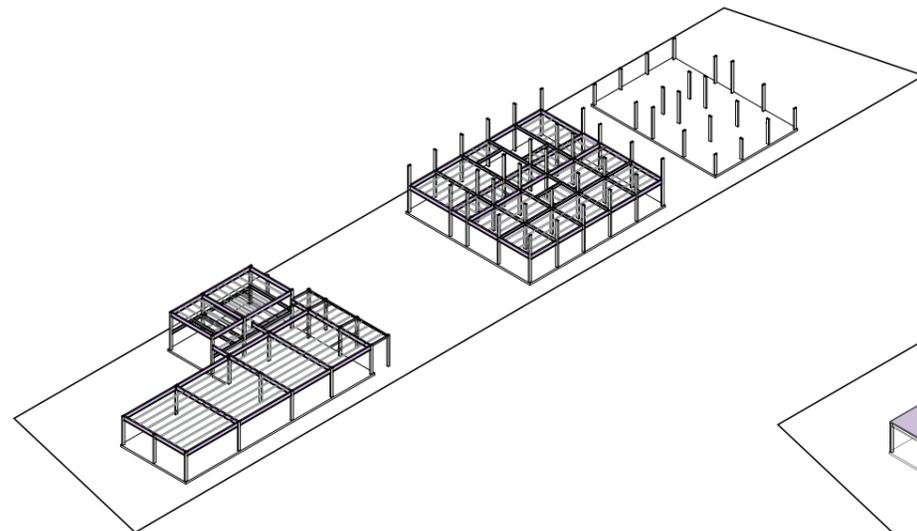
**CONTRAPISO**

Fundición de contrapiso de hormigón armado al nivel de 30 cm.



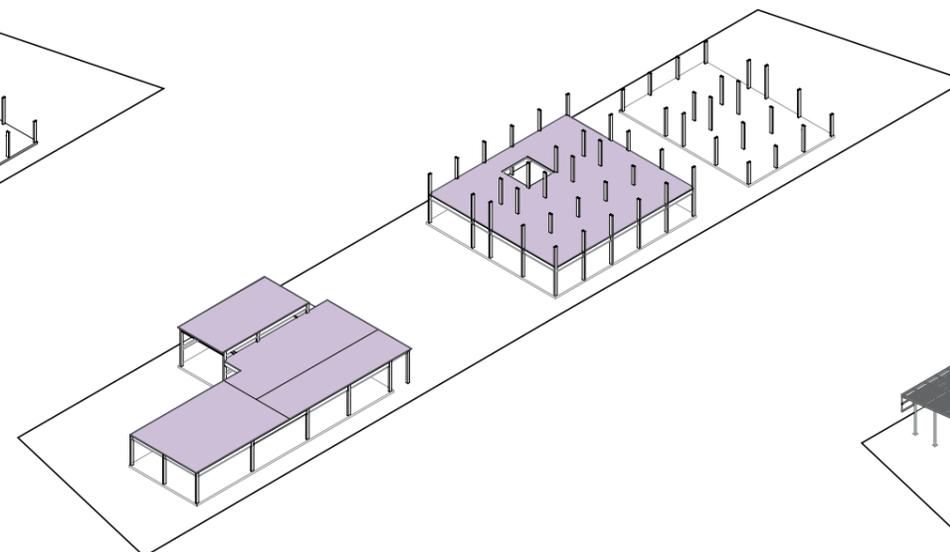
**ANCLAJE DE COLUMNAS**

Levantamiento de columnas metálicas 400 x 200 mm, estas son ancladas al dado de hormigón de las zapatas corridas mediante placas y pernos de anclaje.



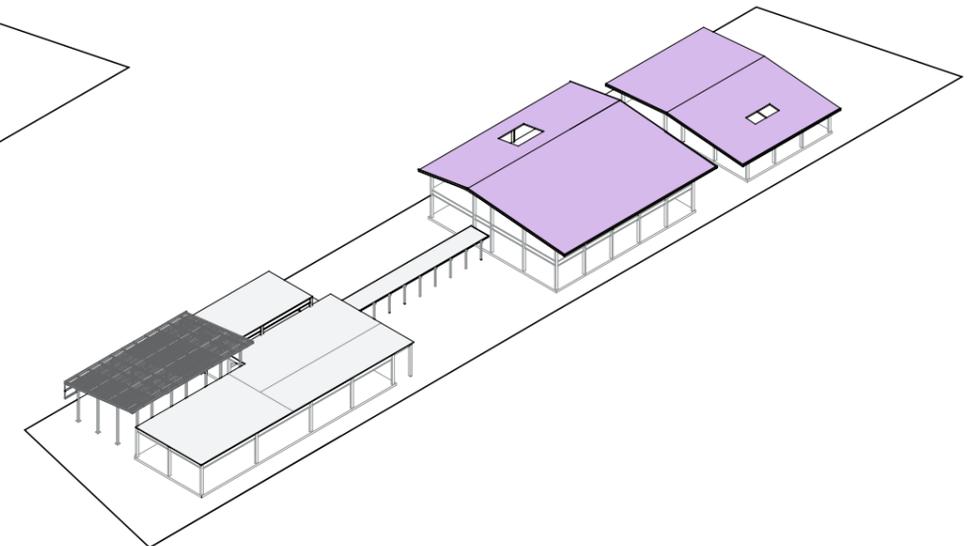
**VIGAS PRINCIPALES / NERVIOS**

Soldadura de vigas principales IPN 700mm e IPN 450mm, y nervios, los cuales son tubos rectangulares de 100x150mm, sobre esta estructura metálica se dispondrá la placa colaborante.



**LOSA**

Se procede a fundir la losa de cubierta en los bloques de ingreso y losa de segundo piso en el bloque de talleres, la cual consiste en una placa colaborante de 10cm



**CUBIERTA**

En la parte de ingreso se levanta una cubierta tipo celosía en estructura metálica con techo de policarbonato. Los dos bloques posteriores cuentan de una cubierta tipo Sandwich que cumple con un 9% de pendiente, atornillado a los nervios estructurales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allan , N., Wachholtz, D., & Valdés, A. (2005). Cambios en la Ocupación de los adultos mayores recién jubilados. *Revista Chilena de Terapia ocupacional*, párr. 18.
- Bitbrain*. (4 de Julio de 2018). Obtenido de Bitbrain: <https://www.bitbrain.com/es/blog/estimulacion-cognitiva-adultos-mayores-ancianos>
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). (2012). *Digital CSIC*. Obtenido de Digital CSIC: <http://hdl.handle.net/10261/108746>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Art 36*.
- Delgado, M. (28 de Diciembre de 2015). *Archimpact*. Obtenido de Archimpact: [https://archiimpact.com/fred\\_gage/](https://archiimpact.com/fred_gage/)
- Durán Heras, M. Á. (2012). *Digital CSIC*. Obtenido de Digital CSIC: <http://hdl.handle.net/10261/108746>
- Forteza, J. (1990). La Preparación para el retiro. *Anales de Psicología*, Vol. 6 No 2, pag. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/28181>.
- GAD Cantón Machala. (2019). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019-2030*. Machala.
- INEN 2245 (2016). NTE INEN 2245 Accesibilidad de las personas al medio físico. Rampas. Recuperado a partir de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2245-RAMPAS.pdf>
- Ludi, M. D. C. (2012). Envejecimiento y espacios grupales.. Espacio Editorial. <https://www21.ucsg.edu.ec:2653/es/lc/ucsg/titulos/67029>
- Mendizábal, M. R. L. (1993). La preparación a la jubilación: Nueva ocupación del tiempo. *Revista Complutense de Educación*, Vol 4, No 1. Recuperado a partir de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9393120053A>
- Ministerio de Inclusión Económica y social. (s.f.). *Ministerio de Inclusión Económica y social*. Obtenido de Ministerio de Inclusión Económica y social: <https://www.inclusion.gob.ec/direccion-poblacion-adulta-mayor/>
- Navarro González , E., & Calero García, M. D. (2006). *La plasticidad cognitiva en la vejez*. Octaedro Editorial.
- Sáez, C. (02 de mayo de 2014). *La Vanguardia*. Obtenido de La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20140502/54406502873/edificios-con-neuronas.html>

---

# ANEXOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

## TERRENO A INTERVENIR



Vista desde ingreso principal, colinda con la Av. 25 de Junio.

## IMPORTANCIA DEL ESPACIO PÚBLICO



Analizando la dinámica de los jubilados en los parques públicos de la ciudad donde se concentran, se concluyó que lo que buscan es mantener un contacto permanente con las actividades que los rodean y los elementos que conforman el espacio público donde se encuentran.

# 1 Parque Ismael Pérez Pazmiño



Fuente: Adriana Guamán Romero

Se encuentra ubicado entre 2 arterias viales la Av.25 de Junio y la Av Rocafuerte. Cuenta con varias zonas donde poder sentarse. La vegetación logra crear un ambiente agradable. Destaca en la parte central del parque el monumento a Don Ismael Pérez Pazmiño, personaje al cual debe su nombre. El parque se mantiene vigilando por un guardia.



Fuente: Adriana Guamán Romero



Fuente: Adriana Guamán Romero

## 2 Parque Central Juan Montalvo



Corresponde al parque central de la ciudad, a su alrededor se desarrollan varias actividades comerciales, se encuentra al pie de la catedral Nuestra Señora de la Merced. Cuenta con gran variedad de vegetación, los árboles existentes otorgan buena sombra en cada espacio de estancia. Existen elementos como fuentes de agua y monumentos. A él asisten varios jubilados a pasar su tiempo observando su alrededor o charlando.

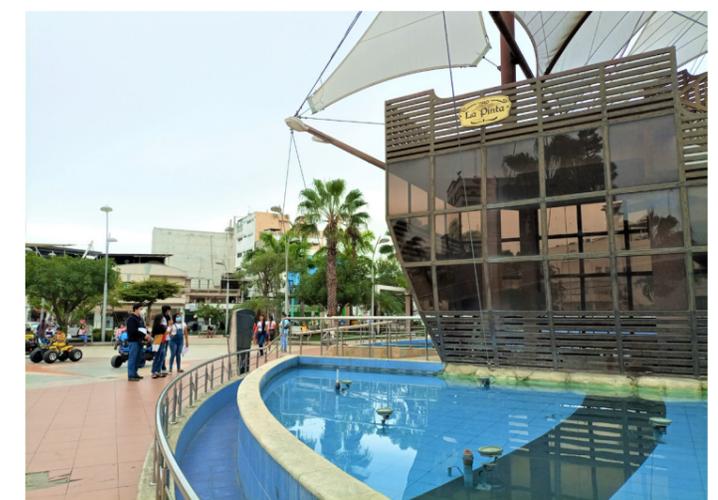


Fuente: Adriana Guamán Romero

Fuente: Adriana Guamán Romero

### 3 Parque Colón

Conocido también como Plaza Colón, ocupa una cuadra de extensión, está rodeado de las calles Colón, Buenavista, Olmedo y Boyacá. En sus alrededores se encuentran locales comerciales. La parte central del parque es donde se llevan a cabo distintas actividades lúdicas. Destaca la construcción en forma de barco y las fuentes de agua. A este lugar acude gran cantidad de personas, los espacios de estancia se encuentran protegidos con vegetación y pérgolas. Cuenta con vigilancia.





## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Guamán Romero Adriana Inés**, con C.C: # **0925810525** autor/a del trabajo de titulación: **Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad Bicentenario de Machala** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de Septiembre de 2022**

---

Guamán Romero Adriana Inés

C.C: **0925810525**



<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN</b>			
<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad Bicentenario de Machala		
<b>AUTOR(ES)</b>	Adriana Inés Guamán Romero		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Arq. Boris Andrei Forero Fuentes, Mgs.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	Arquitecto		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>23 de Septiembre de 2022</b>	<b>No. PÁGINAS:</b>	<b>DE 64</b>
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Arquitectura, Centro de Acogida para Jubilados, Ciudad de Machala.		
<b>PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:</b>	Jubilación, acogida, neuroarquitectura, envejecimiento activo, patio central, vegetación.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>			
<p>El presente documento contiene la propuesta arquitectónica de un Centro de Acogida para Jubilados en la ciudad de Machala. La necesidad de la creación de este Centro nace a partir del alto número de jubilados que busca un espacio donde poder desarrollar sus actividades de forma permanente y cómoda. Se tiene como objetivo dotar de espacios que promuevan las actividades de ocio y ayuden a mejorar la calidad de vida de los jubilados tomando en cuenta la promoción del envejecimiento activo y saludable. El proyecto aprovecha el emplazamiento y la vegetación existente, se contempla en el diseño espacios que imitan la dinámica que mantienen los jubilados en los parques públicos de la ciudad donde se concentran. Se da mayor importancia al espacio exterior, los puntos de reunión y la participación social. El proyecto pretende que la parte construida y el espacio exterior dialoguen y generen entornos agradables que satisfagan y creen estímulos en el usuario. La distribución de los bloques a lo largo del lote permite que existan patios entre ellos que potencian la relación interior-exterior, así mismo se plantean espacios flexibles que permitan realizar diversas actividades y mantengan una visual hacia lo que sucede en su alrededor. Como resultado se obtiene una propuesta que busca involucrar a la comunidad, todas las actividades del programa convergen en un gran patio central a modo de núcleo comunal. El Centro de Acogida brindará espacios de ocupación, recreación, formación y atención a la salud.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-983372969	<b>E-mail:</b> adr.guaman@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	<b>Teléfono:</b> +593996608225		
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			