



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

**CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA**

**AUTOR:**

**ARROYO YÁNEZ EMILIO ESTEBAN**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
ARQUITECTO**

**TUTOR:**

**Arq. Donoso Paulson, Carlos Alberto Andrés; Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador  
23 DE SEPTIEMBRE DEL 2022**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **ARROYO YÁNEZ, EMILIO ESTEBAN**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTO**.

TUTOR

f. \_\_\_\_\_

Arq. Donoso Paulson, Carlos Alberto Andrés; Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc.

Guayaquil, Ecuador

23 de septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **ARROYO YÁNEZ, EMILIO ESTEBAN**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA** previo a la obtención de título de **ARQUITECTO**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad, y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 23 de septiembre del 2022**

**AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Arroyo Yáñez, Emilio Esteban**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

### AUTORIZACIÓN

Yo, **ARROYO YÁNEZ, EMILIO ESTEBAN**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 23 de septiembre del 2022

**AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

  
**Arroyo Yáñez, Emilio Esteban**

## Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	EMILIO ARROYO UTE TEXTO.pdf (D143565271)
<b>Submitted</b>	2022-09-04 06:50:00
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	emilio880@outlook.com
<b>Similarity</b>	0%
<b>Analysis address</b>	carlos.donoso.ucsg@analysis.arkund.com



Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson

## Sources included in the report

---

DOCENTE TUTOR: ARQ. CARLOS ANDRÉS DONOSO PAULSON  
ALUMNO: ARROYO YÁNEZ, EMILIO ESTEBAN

## AGRADECIMIENTO

A mí, porque nunca me rendí.

A mi familia,  
A mis padres, siempre me apoyaron y motivaron a dar lo mejor.  
A Daniel, se emocionaba con cada proyecto de diseño que explicaba.

A mis amigos,  
Jose, Viviana, Anahy, lo mejor que tuve en la facultad.  
Empanadas: Natalia, Paulina, Kerly, mi grupo incondicional de reuniones por Teams.

A mis profesores,  
Todos aquellos que sembraron el mejor conocimiento en mí.

A mi tutor,  
Andrés, por acompañarme en el trabajo de titulación y creer en mí hasta el final.

A Polito, mi fiel amigo de cuatro patas.



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. \_\_\_\_\_  
ARQ. MORA ALVARADO, ENRIQUE ALEJANDRO; Mgs.  
DELEGADO DE DECANA

f. \_\_\_\_\_  
ARQ. PÉREZ DE MURZI, TERESA EMILIA; PhD.  
DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
ARQ. MOREIRA PAREJA, LUIS ALFREDO; Mgs.  
OPONENTE EXTERNO



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

ARQ. DONOSO PAULSON, CARLOS ALBERTO ANDRÉS; Mgs.  
TUTOR

# ÍNDICE

## **ANTECEDENTES**

ANTECEDENTES	2
ANÁLISIS CONDICIONANTES DEL TERRENO	3
TIPOLOGÍAS APLICADAS AL PROYECTO	4
CONCEPTO ARQUITECTÓNICO	5
CRITERIOS DE DISEÑO	6
ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS	7
PARTIDO ARQUITECTÓNICO	8
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	9

## **PLANIMETRÍA**

UBICACIÓN	10
IMPLANTACIÓN	11
PLANTA BAJA AMOBLADA	12
PLANTA BAJA TRAMO 1	13
PLANTA BAJA TRAMO 2	14
PLANTA BAJA TRAMO 3	15
PLANTA ALTA	16
PLANTA ALTA TRAMO 1	17
PLANTA ALTA TRAMO 2	18
PLANTA ALTA TRAMO 3	19
PLANO PLANTA BAJA	20
PLANO PLANTA BAJA TRAMO 1	21
PLANO PLANTA BAJA TRAMO 2	22
PLANO PLANTA BAJA TRAMO 3	23
PLANO PLANTA ALTA	24
PLANO PLANTA ALTA TRAMO 1	25
PLANO PLANTA ALTA TRAMO 2	26
PLANO PLANTA ALTA TRAMO 3	27
PLANO IMPLANTACIÓN	28
SECCIÓN AA'	29
SECCIÓN AA' TRAMO 1	30
SECCIÓN AA' TRAMO 2	31
SECCIÓN AA' TRAMO 3	32

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

SECCIÓN BB'

SECCIÓN BB' TRAMO 1

SECCIÓN BB' TRAMO 2

SECCIÓN BB' TRAMO 3

SECCIÓN CC'

SECCIÓN DD'

ELEVACIONES LONGITUDINALES

ELEVACIONES TRANSVERSALES

## **DETALLES CONSTRUCTIVOS**

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

DETALLES CONSTRUCTIVOS: SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3

DETALLES ADICIONALES

SECUENCIA CONSTRUCTIVA

## **VISUALIZACIONES**

VISUALIZACIÓN 1

VISUALIZACIÓN 2

VISUALIZACIÓN 3

VISUALIZACIÓN 4

VISUALIZACIÓN 5

VISUALIZACIÓN 6

VISUALIZACIÓN 7

VISUALIZACIÓN 8

## **MEMORIA DESCRIPTIVA**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

35

36

37

38

39

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

60

## RESUMEN

El presente trabajo abarca el diseño de un Centro de acogida para jubilados en Machala, Ecuador, como respuesta a la necesidad de los miembros de la Asociación de Jubilados de Machala de tener un espacio propio y adecuado para reunirse, compartir, hacer actividades y socializar entre ellos. Para esto, se realizó un análisis en torno a las condicionantes del terreno, así como del usuario predominante, con el objetivo de lograr un diseño acertado.

El proyecto realizado centra su diseño con base en los 3 dominios del desarrollo humano, que son afectados al envejecer: el dominio físico, social y cognitivo, planteando espacios que los promueven. Por consiguiente, cumple con un programa establecido en la Norma técnica para la implementación y prestación de servicios de atención y cuidado para los adultos mayores (MIES), entre los que destacan espacios mayoritariamente sociales como un salón de usos múltiples, comedor comunitario, aulas ocupacionales, sala de juegos, gimnasio y áreas de esparcimiento al aire libre, conservando la notable cantidad de vegetación de copa alta existente en el terreno y potencializándola como espacios de encuentro para los usuarios.

Palabras clave: centro de acogida, envejecimiento activo, jubilado, patios, interacción social, recorrido.

## **ANTECEDENTES**

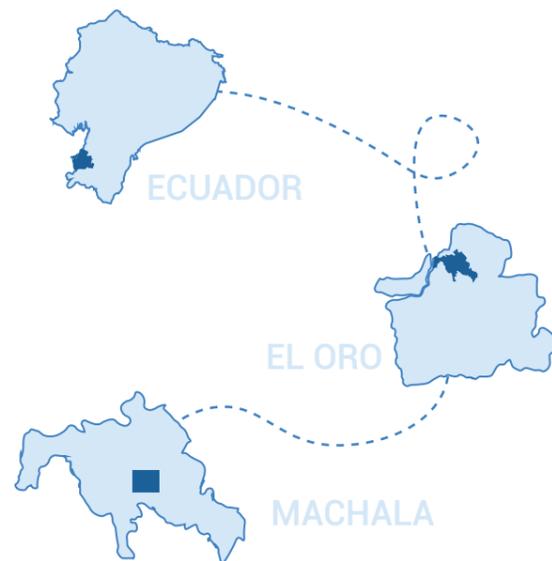
## ANTECEDENTES

### CALIDAD DE VIDA

Para lograr acertar en el diseño arquitectónico de un centro de acogida para jubilados, se requiere contar con un punto de partida: las necesidades que el usuario principal pueda tener. El jubilado en la mayoría de casos constituye una persona adulta mayor, que ha cumplido un ciclo de trabajo establecido, y por consiguiente se retira, recibiendo una pensión mensual. El objetivo del proyecto toma como directriz los dominios que afectan la calidad de vida del jubilado: El dominio físico (D.F.), cognitivo(D.C.) y el social (D.S.), y los convierte en el principal incentivo para lograr como respuesta la preservación de cada dominio en el usuario.

### UBICACIÓN

Barrio Velasco Ibarra, Machala, El Oro, Ecuador



### SINTOMATOLOGÍA DEL JUBILADO

**D.F.**

Abarca las fases del crecimiento humano, el desarrollo de su estructura física, y es el medio tangible por el cual las personas realizan acciones durante su vida. Es importante entonces mantener activo este dominio, para que el jubilado pueda seguir desarrollándose correctamente.



Requerimientos espaciales

- Áreas verdes
- Gimnasia
- Danza
- Patios
- Gimnasio
- Piscina
- Área de juegos
- Área de salud

**D.C.**

Conlleva el aprendizaje, el conocimiento y experiencia del ser humano en el tiempo. Según Martínez (2009) solo se alcanza un desarrollo cognitivo pleno cuando existe "un clima permanente de libertad mental, una atmósfera general, integral y global" (p.5)



Requerimientos espaciales

- Sala de juntas
- Taller artesanal
- Tejido
- Pintura
- Espacios para charlas

**D.S.**

La relación con otros seres humanos es relevante para el desarrollo integral de una persona, por lo tanto se debe garantizar para el jubilado, que se mantenga su dominio social, que muchas veces es afectado por relaciones distantes o en decadencia por envejecimiento.



Requerimientos espaciales

- Áreas de estar
- Esparcimiento
- Cultura
- Comedor
- Sala de usos múltiples
- Plazoleta
- Áreas comunes

### CENTRO DE ACOGIDA: LO QUE SE TIENE VS LO QUE SE QUIERE

Si bien se acepta decir que un jubilado pertenece a la tercera edad, no siempre es así. En Ecuador las leyes decretan que una persona que ha aportado con 40 años de trabajo al seguro, puede jubilarse sin mínimo de edad. Es decir, hay jubilados que tienen menos de 65 años, por lo tanto no pertenecen a la tercera edad.

Según el PDOT de Machala, existen 689 jubilados o pensionados en la ciudad, de los cuales 400 forman parte de los miembros de la asociación. Estas personas se han reunido en varias ocasiones en lugares provisionales, sin embargo se ven en la necesidad de contar con un lugar propio que tenga todas las facilidades necesarias.

**689**  
Jubilados

**400**  
Activos

**200**  
turno 1

**200**  
turno 2



Lugar actual:  
Ex Hospital IEES Machala



Lugar deseado:  
Espacio propio adecuado.

### USUARIO

En Ecuador, el porcentaje de jubilados ha aumentado considerablemente, cuadruplicándose en los últimos treinta años.

**17 710 000**  
Población Ecuador



**298 000**  
Jubilados en Ecuador



Para la ciudad de Machala, se distinguen valores con marcadas diferencias entre hombres y mujeres, por lo que es un factor a tomar en cuenta para la propuesta arquitectónica.

**525**  
Jubilados Machala



**164**  
Jubiladas Machala



Estos porcentajes aplicados en los 400 usuarios activos a los cuales la propuesta va a satisfacer, ofrecen números precisos para su desarrollo.

**305**  
Miembros activos



**95**  
Miembros activas



Las ocupaciones de la población trabajadora de Machala son variadas, sin embargo se observan ocupaciones principales en trabajos elementales y vendedores.

Ocupaciones elementales



Trabajadores de servicios y vendedores



Oficiales, operarios y artesanos



Ocupaciones elementales



Trabajadores de los servicios y vendedores



Profesionales, científicos e intelectuales



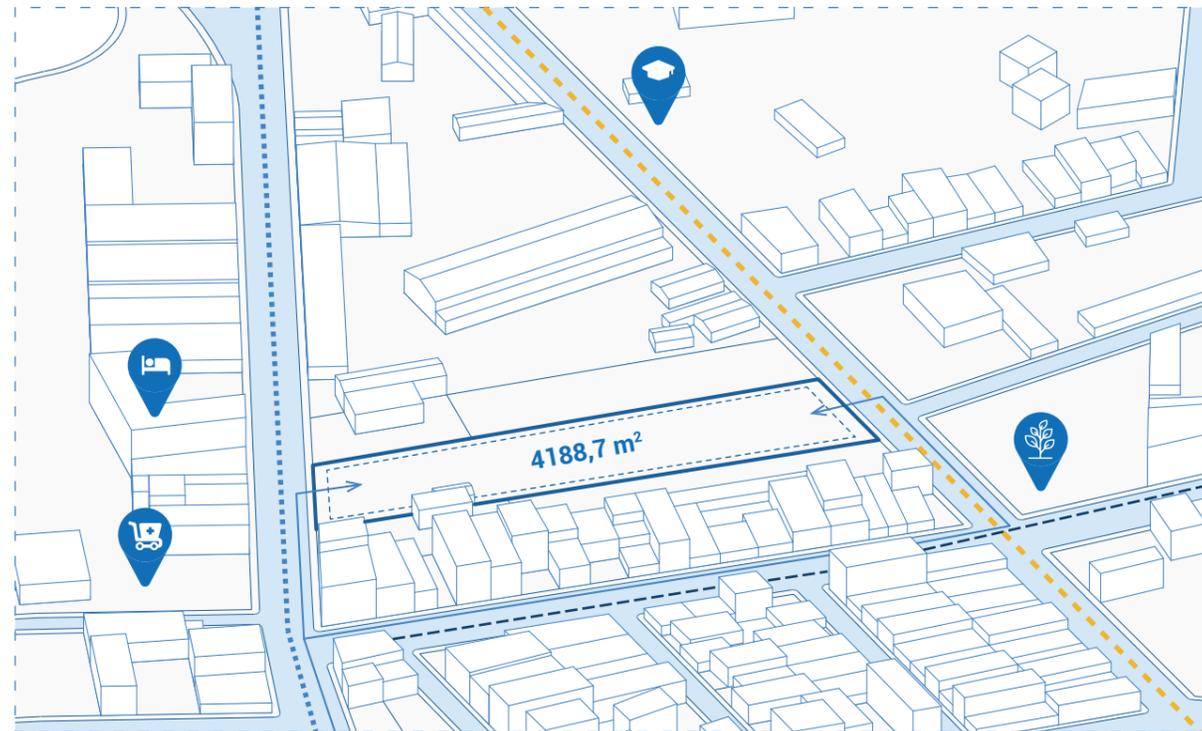
**Hombres**

**Mujeres**

# ANÁLISIS CONDICIONANTES DEL TERRENO

## CONDICIONANTES FÍSICAS

- 1 ACCESOS**  
Existen dos accesos hacia el terreno. Uno principal sobre la Av. 25 de Junio, y uno secundario sobre la calle Loja.
- 2 FORMA**  
El terreno tiene forma rectangular alargada, con 30,3 m de frente, 139,8 m y 148,9 m en los laterales oeste y este.
- 3 NORMATIVA MUNICIPAL**  
El terreno se encuentra dentro del sector comercial, que aplica retiros de 3 metros en los 4 linderos del terreno.
- 4 CONTAMINACIÓN AUDITIVA**  
El terreno se encuentra entre 2 vías que generan niveles altos de ruido, durante la mañana y tarde, por la circulación de autos, además del ruido producido por música en parlantes de negocios aledaños.



Av. 25 de Junio    Calle Loja    Terreno    Hotel Mar de Plata    U. Técnica de Machala  
Calle Babahoyo    Retiros    Accesos    Farmacia Fybeca    Vivero Mayrita

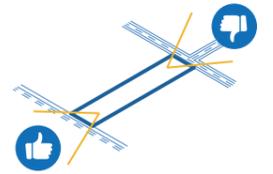
## MEDIO NATURAL

- 6 VIENTOS**  
Existen corrientes constantes ligeras de viento durante la mañana, en dirección Noroeste-Sureste, y por la noche en dirección Suroeste - Noreste
- 7 SOLEAMIENTO**  
El contexto inmediato provee una sombra mínima al terreno, en los meses cercanos a Diciembre. La vegetación alta existente provee abundante sombra.
- 8 PRECIPITACIÓN**  
El terreno se encuentra en una zona media de amenaza por inundación, en eventos de fuertes lluvias durante los meses de enero, febrero y marzo.
- 9 VEGETACIÓN EXISTENTE**  
Varios árboles de mango y otras especies se esparcen por el terreno y en el centro sobresale un ficus de gran tamaño.



Vientos principales    Vientos secundarios    Terreno    Vegetación existente    Gráfico de sombras Diciembre 21. 4 p.m.

- 5 ENTORNO VISUAL**  
El frente Norte del terreno presenta visuales poco interesantes al ser bordeado por cerramientos sin permeabilidad visual, y tener un botadero informal de basura en la vía perpendicular al frente, mientras que existe mayor actividad en el frente Sur.

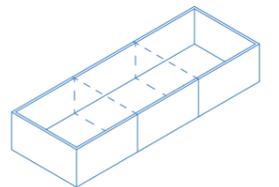


## CONDICIONANTES VARIAS

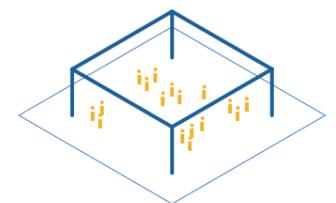
- 10 USUARIO**  
En la Norma técnica para la prestación de servicios y cuidado del adulto mayor, se especifican requerimientos para centros de socialización y encuentro, que hay que tomar en cuenta en el diseño.



- 11 ESPACIOS DE TAMAÑOS DIVERSOS**  
Aquellos espacios en los que se realicen actividades diversas, necesitan ser flexibles para cumplir con los requerimientos espaciales de cada actividad.



- 12 USOS MÚLTIPLES**  
Los espacios de usos múltiples sirven a eventos que acogen tanto a usuarios internos como externos.



# CONCEPTUALIZACIÓN

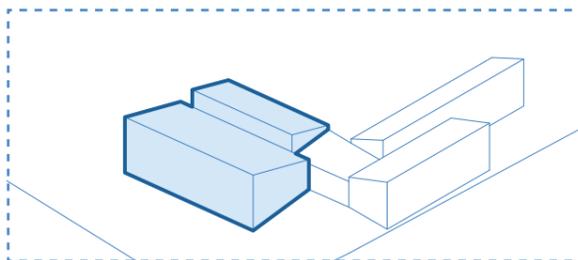
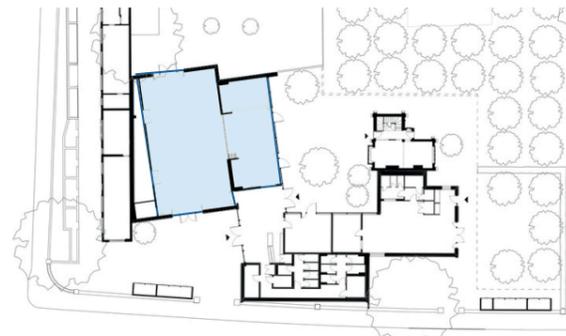
## TIPOLOGÍAS APLICADAS AL PROYECTO

**Centro Comunitario Sands End Arts**  
MAE Architects



Londres, Reino Unido.

Ubicado en un lugar histórico, el programa satisface las necesidades de la comunidad, ofreciendo espacios para eventos, clubes, programas educativos y demás. La característica ubicación del salón de usos múltiples integrado con una cafetería-restaurant supone una importante estrategia para una conexión de espacios sociales.



**Salones de usos múltiples**

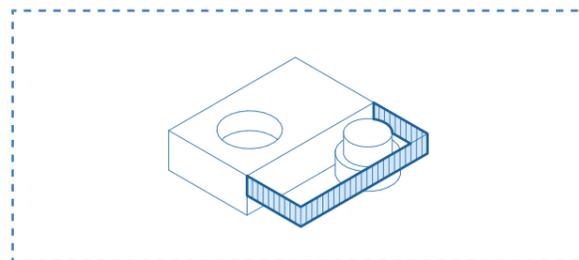
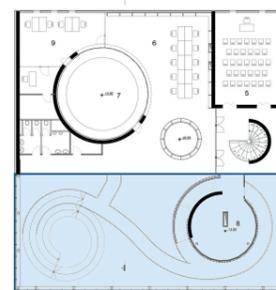
EMILIO ESTEBAN ARROYO YÁNEZ

**Mediathek**  
Laboratory of Architecture #3



Tbilisi, Georgia

El proyecto busca disminuir la carencia de instituciones educativas y culturales, mediante espacios de diferentes usos para todas las edades. El edificio utiliza una malla semipermeable en voladizo que invita al usuario a entrar al espacio, manteniendo un grado de privacidad visual desde el exterior hacia el interior.



**Mallas, permeabilidad visual**

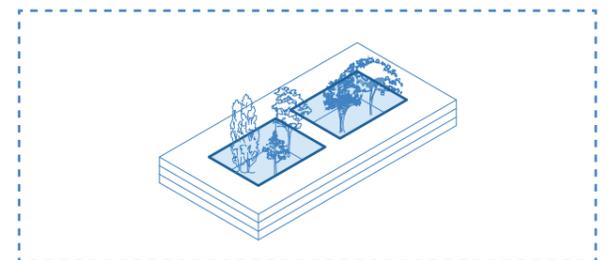
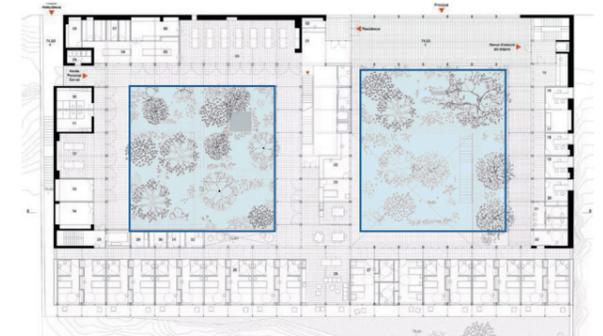
CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS

**Nueva residencia para personas dependientes**  
Estudio Cano Lasso



Mallorca, España.

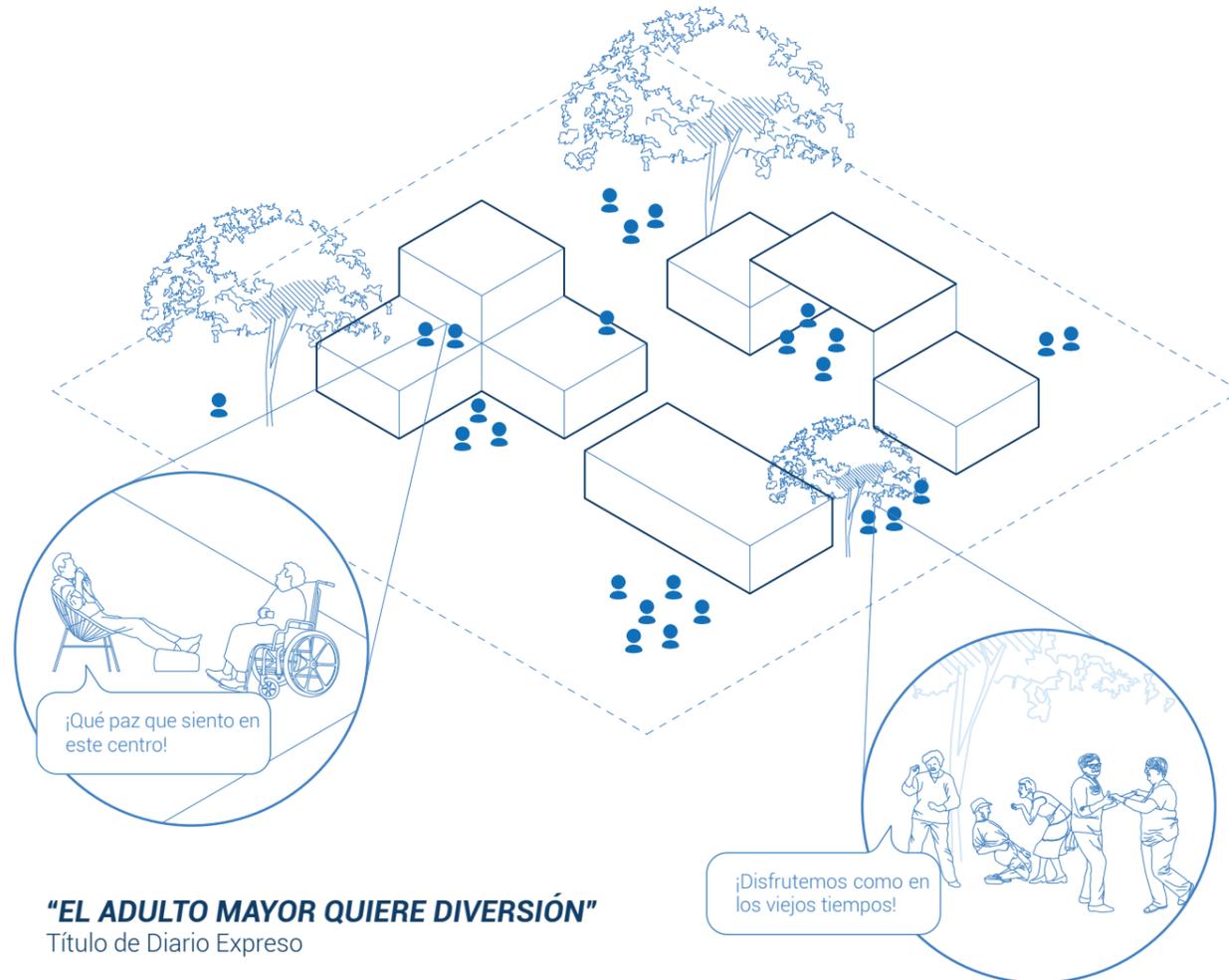
Destinado a las personas adultas mayores, este ante proyecto busca integrar sus espacios tanto interior como exteriormente, mediante 2 grandes patios que conforman el corazón de la residencia. Estos aportarán al lugar como espacios de encuentro entre sus usuarios, y como un medio de conexión con la naturaleza.



**Patios Colectivos**

# CONCEPTUALIZACIÓN

## CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



### "EL ADULTO MAYOR QUIERE DIVERSIÓN"

Título de Diario Expreso

Una publicación de Diario Expreso expone con varias entrevistas que los jubilados y adultos mayores en Guayaquil, reclaman espacios públicos y particulares, que sean exclusivos para personas como ellos, en donde puedan aprender nuevas habilidades, ejercitarse, conocer nuevos amigos, tener paz, y divertirse como cuando eran niños.

Observando las mismas necesidades reclamadas por los jubilados en Machala, el concepto del proyecto explora la integración del programa arquitectónico con recintos de interacción social, logrando incentivar la estadía del jubilado, porque tiene comodidad, diversión, encuentro con amigos y un volver al pasado que evoca la calidez de un hogar sano.

#### Interacción social (Amigos)



- Divertirse
- Bailar
- Hablar
- Conocer
- Ejercitarse

#### Comodidad (Hogar)



- Encuentro
- Tener paz
- Relajarse
- Vivir
- Descansar



La identidad del proyecto debe marcar un hito en la ciudad, entendiéndose que es la **zona del jubilado**, a la cual pueden acudir a cualquier hora porque allí habrán amigos con quien hacer actividades,

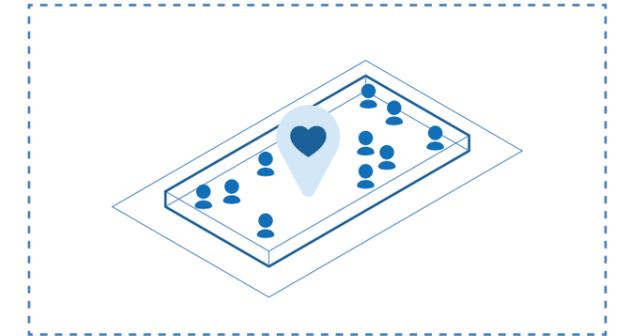
## FORMAS DE DESARROLLO

**D.F.** Expuesto en la sintomatología del jubilado, este centro permitirá al usuario desarrollarse en el campo físico, con espacios que impulsen su deseo de ejercitarse solos, o con otros compañeros, en zonas verdes y espacios de actividad física, para el beneficio de su cuerpo.

**D.C.** El desarrollo cognitivo dentro del proyecto será resuelto por medio de espacios que permitan el aprender habilidades nuevas, hacer actividades que involucren el desarrollo de la mente, como talleres de pintura, música, canto, teatro etc. Estos estímulos motivarán al jubilado a visitar el centro cada día.

**D.S.** El proyecto contará con espacios que logren incentivar el espíritu social del jubilado, con patios interiores y terrazas integrados a la naturaleza, salones de eventos, y áreas de esparcimiento, en donde podrán agruparse para socializar entre ellos.

## EL CENTRO QUE ABRAZA



### Punto central



Un centro que se manifieste como un núcleo de relaciones y actividades entre sus usuarios.

### Acogida - protección



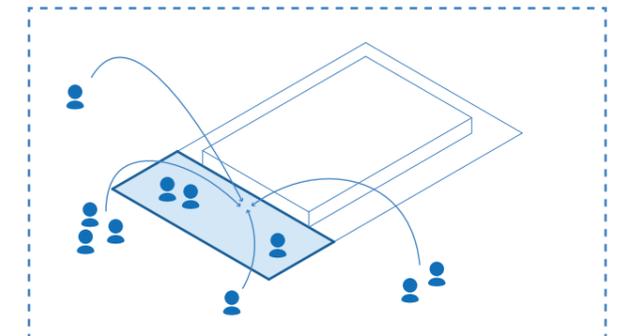
Espacios que denoten recibimiento y seguridad para el usuario, que invite a formar parte dentro del objeto arquitectónico.

### Integración



Un proyecto que logre integrar a los jubilados con actividades varias, y generar identidad y apropiación del centro como grupo social.

## LA PLAZA QUE INVITA



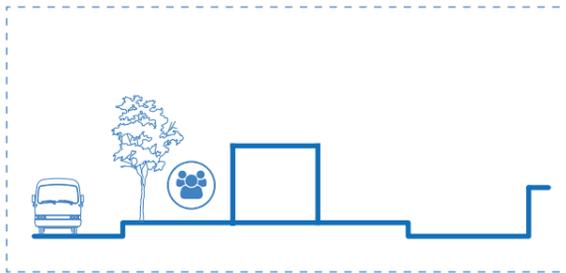
### Interés



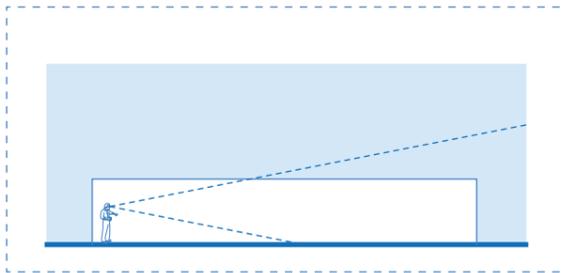
Un espacio que aporte a la ciudad, que a la vez sea la antesala del centro y el medio de acceso y de relación con el proyecto.

# CRITERIOS GENERALES

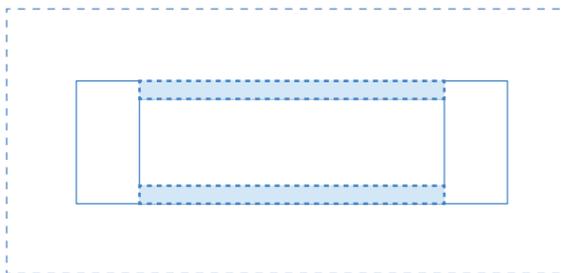
## CRITERIOS DE DISEÑO



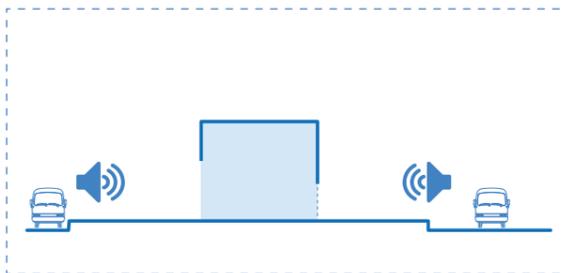
**1.** Diseñar espacios para eventos públicos con accesos próximos al frente principal del terreno.



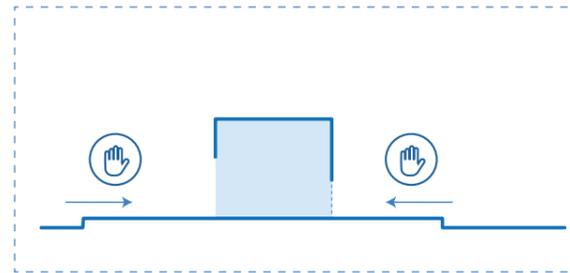
**2.** Evitar el efecto túnel por el alargamiento del terreno.



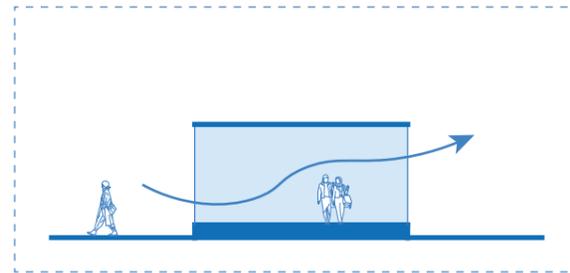
**3.** Darle un uso específico a los retiros laterales de 3 metros.



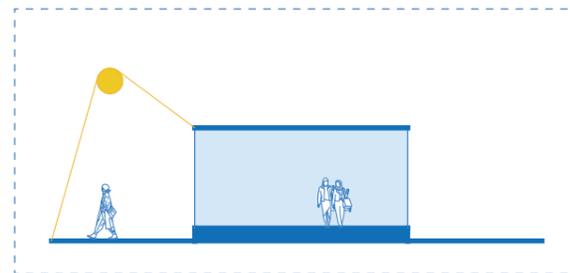
**4.** Disminuir la contaminación auditiva producida por el tráfico vehicular en las vías de acceso.



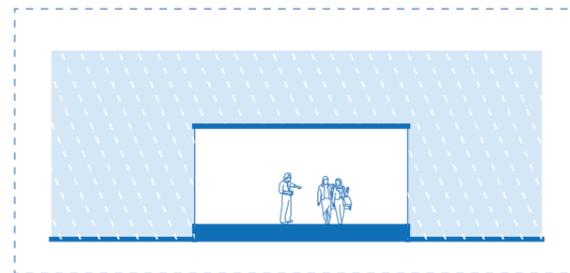
**5.** Controlar los medios de accesos al terreno para permitir que el proyecto sea seguro.



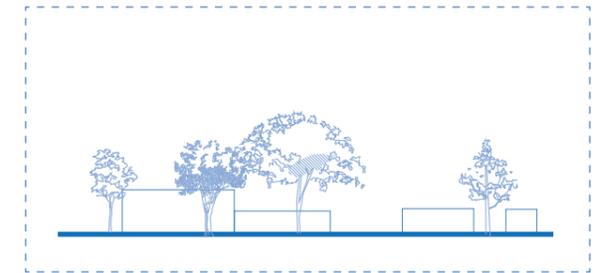
**6.** Incrementar la ventilación pasiva en los espacios interiores y exteriores del proyecto.



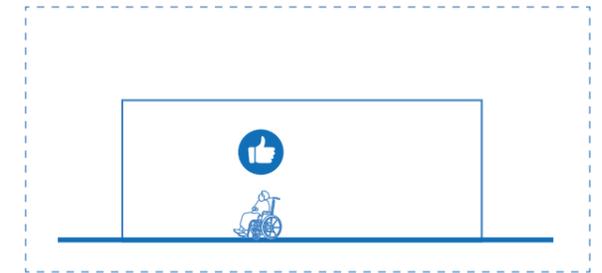
**7.** Controlar el asoleamiento excesivo en áreas de mayor exposición solar.



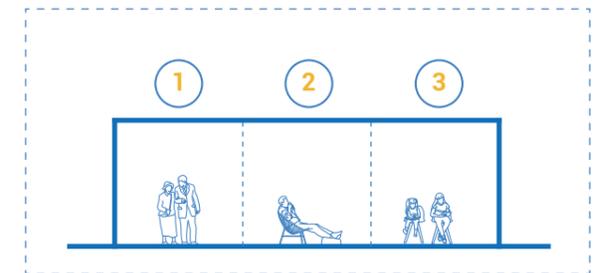
**8.** Proteger el proyecto de inundaciones estacionales



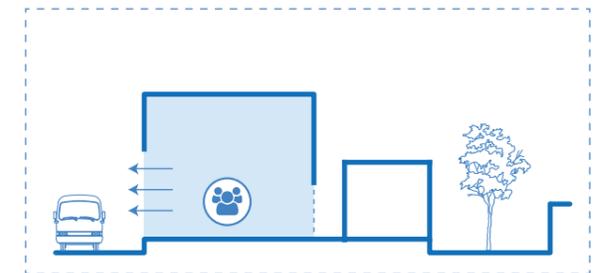
**9.** Conservar la vegetación de copa alta existente en el terreno.



**10.** Permitir una accesibilidad de tipo universal en todo el proyecto.

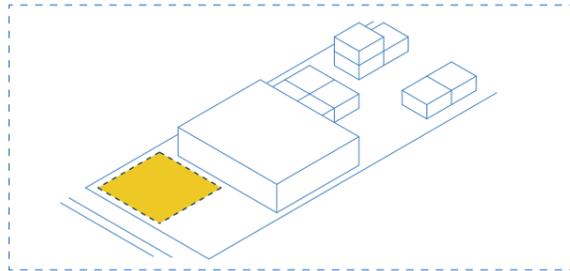


**11.** Permitir la flexibilidad de espacios en donde se requieran hacer actividades varias.

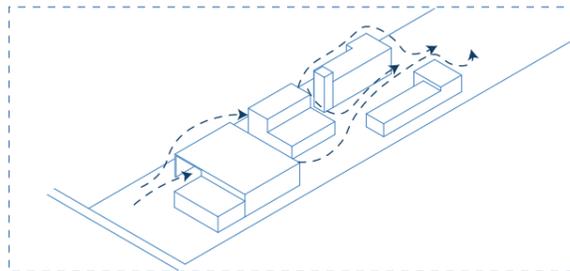


**12.** Permitir la vinculación del salón de usos múltiples con el entorno inmediato.

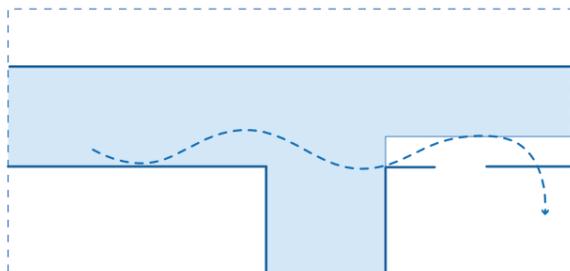
## ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS



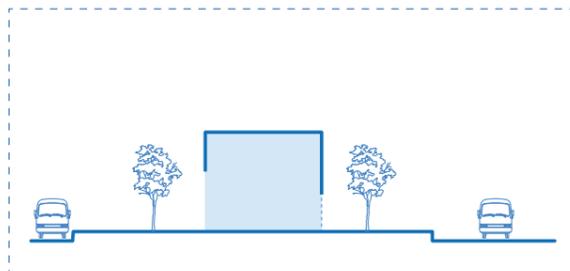
**1.** Ubicar una plaza de recepción frente al ingreso principal por la Av. 25 de junio



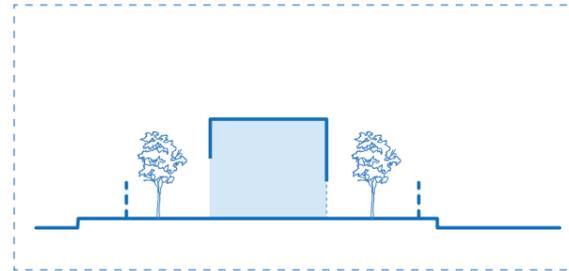
**2.** Elaborar un recorrido memorable no lineal para disminuir el efecto túnel del terreno.



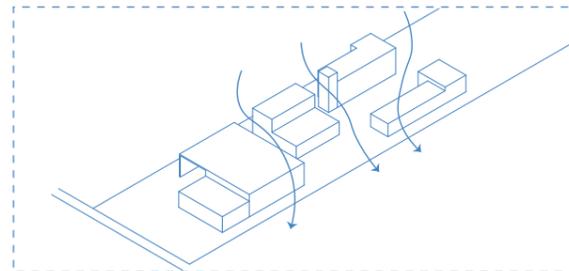
**3.** Aprovechar los retiros para ubicar zonas de circulación y recreación.



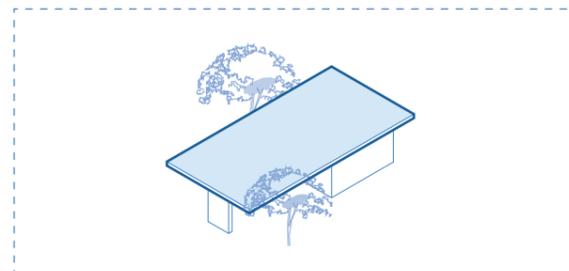
**4.** Diseñar barreras vegetales para ambos frentes del terreno para disminución de ruido.



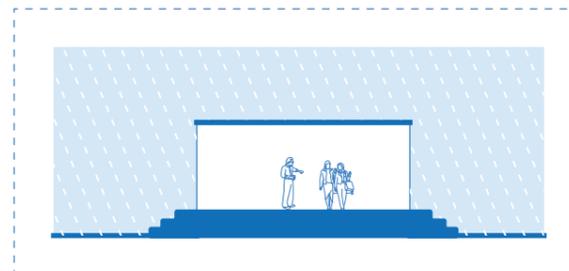
**5.** Diseñar cerramientos permeables y semipermeables en ambos frentes del terreno para controlar el acceso.



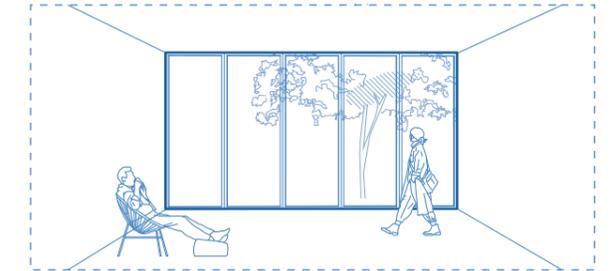
**6.** Perforar y separar el proyecto en sentido transversal para permitir el cruce de las corrientes de vientos predominantes



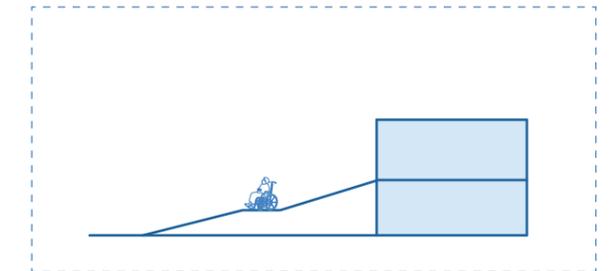
**7.** Aprovechar la sombra de la vegetación existente y diseñar grandes cubiertas sobre espacios colectivos para proteger del asoleamiento.



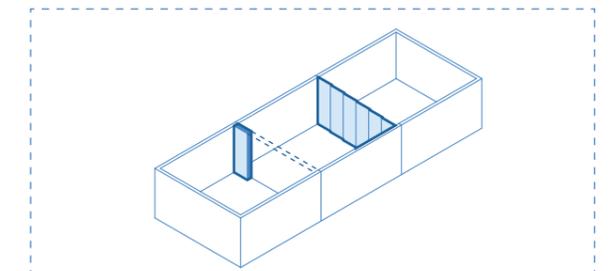
**8.** Elevar las edificaciones para protegerlas de inundaciones estacionales.



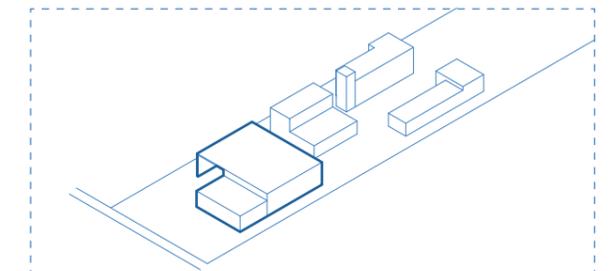
**9.** Conservar la vegetación de copa alta existente y dirigir las visuales hacia estas mediante vanos.



**10.** Plantear una gran rampa como medio de accesibilidad universal a planta alta.

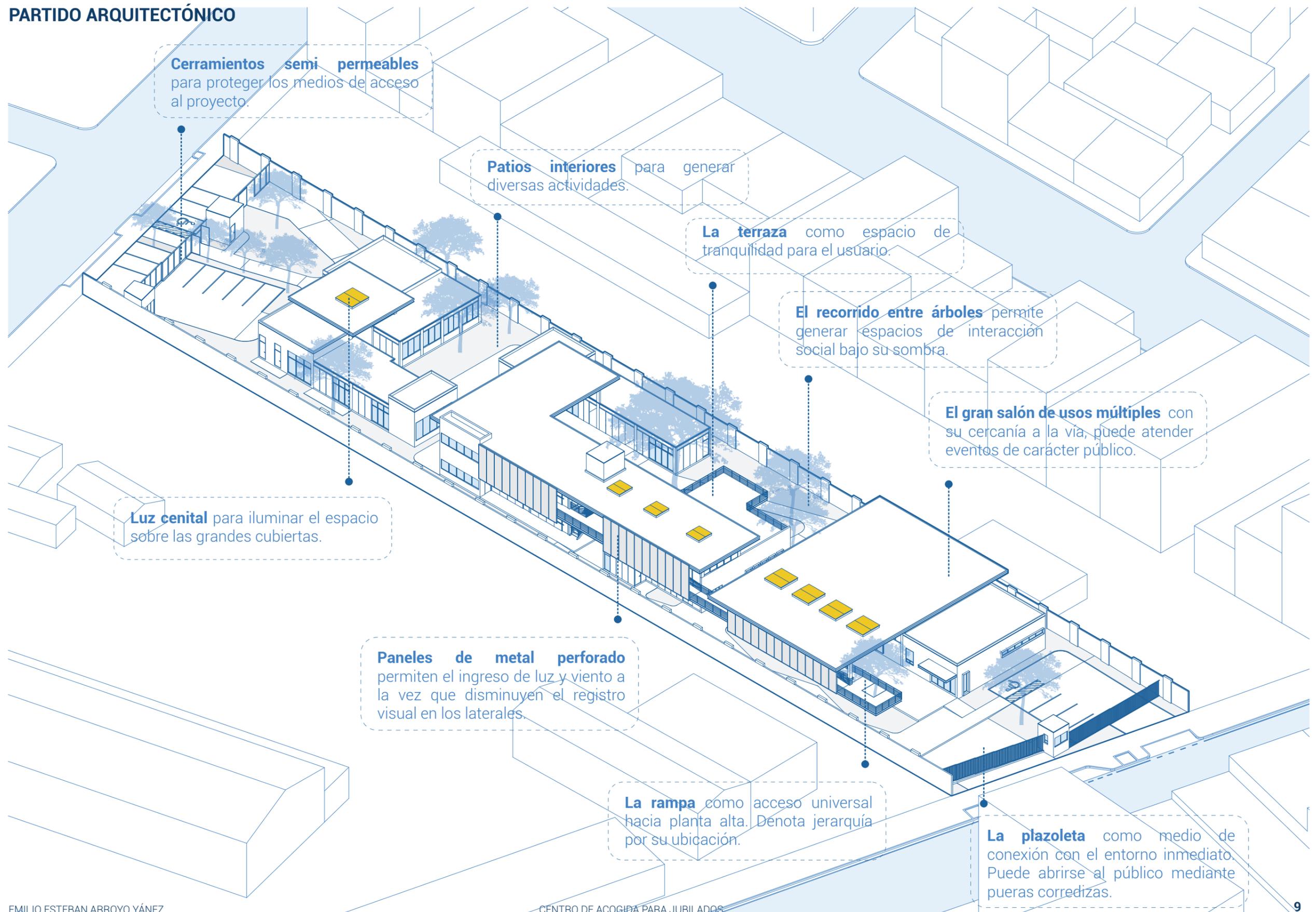


**11.** Utilizar tabiques corredizos entre espacios ocupacionales para dotarlos de flexibilidad.



**12.** Ubicar el salón de usos múltiples frente a la Av. principal 25 de junio.

## PARTIDO ARQUITECTÓNICO



**Cerramientos semi permeables** para proteger los medios de acceso al proyecto.

**Patios interiores** para generar diversas actividades.

**La terraza** como espacio de tranquilidad para el usuario.

**El recorrido entre árboles** permite generar espacios de interacción social bajo su sombra.

**El gran salón de usos múltiples** con su cercanía a la vía, puede atender eventos de carácter público.

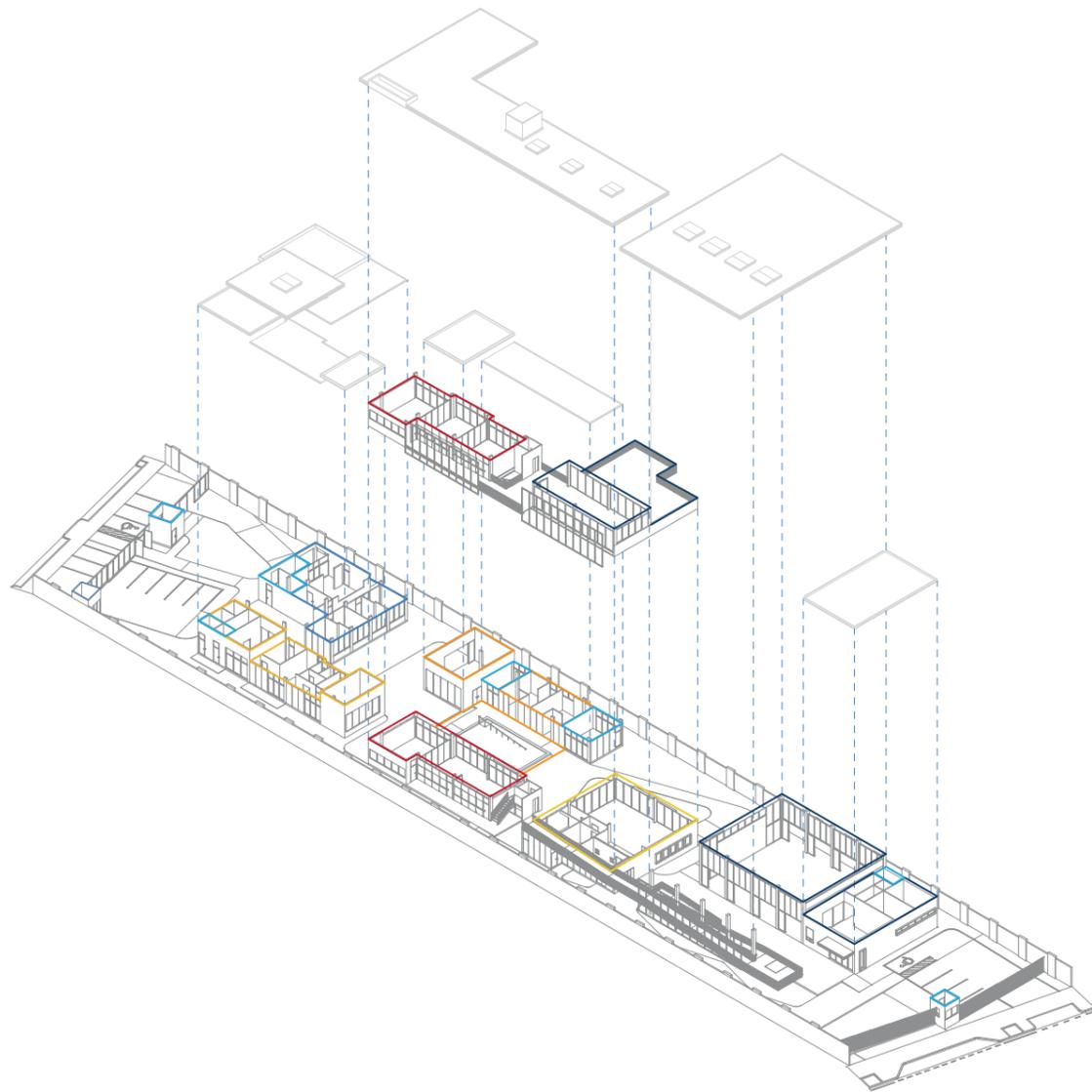
**Luz cenital** para iluminar el espacio sobre las grandes cubiertas.

**Paneles de metal perforado** permiten el ingreso de luz y viento a la vez que disminuyen el registro visual en los laterales.

**La rampa** como acceso universal hacia planta alta. Denota jerarquía por su ubicación.

**La plazoleta** como medio de conexión con el entorno inmediato. Puede abrirse al público mediante puertas corredizas.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



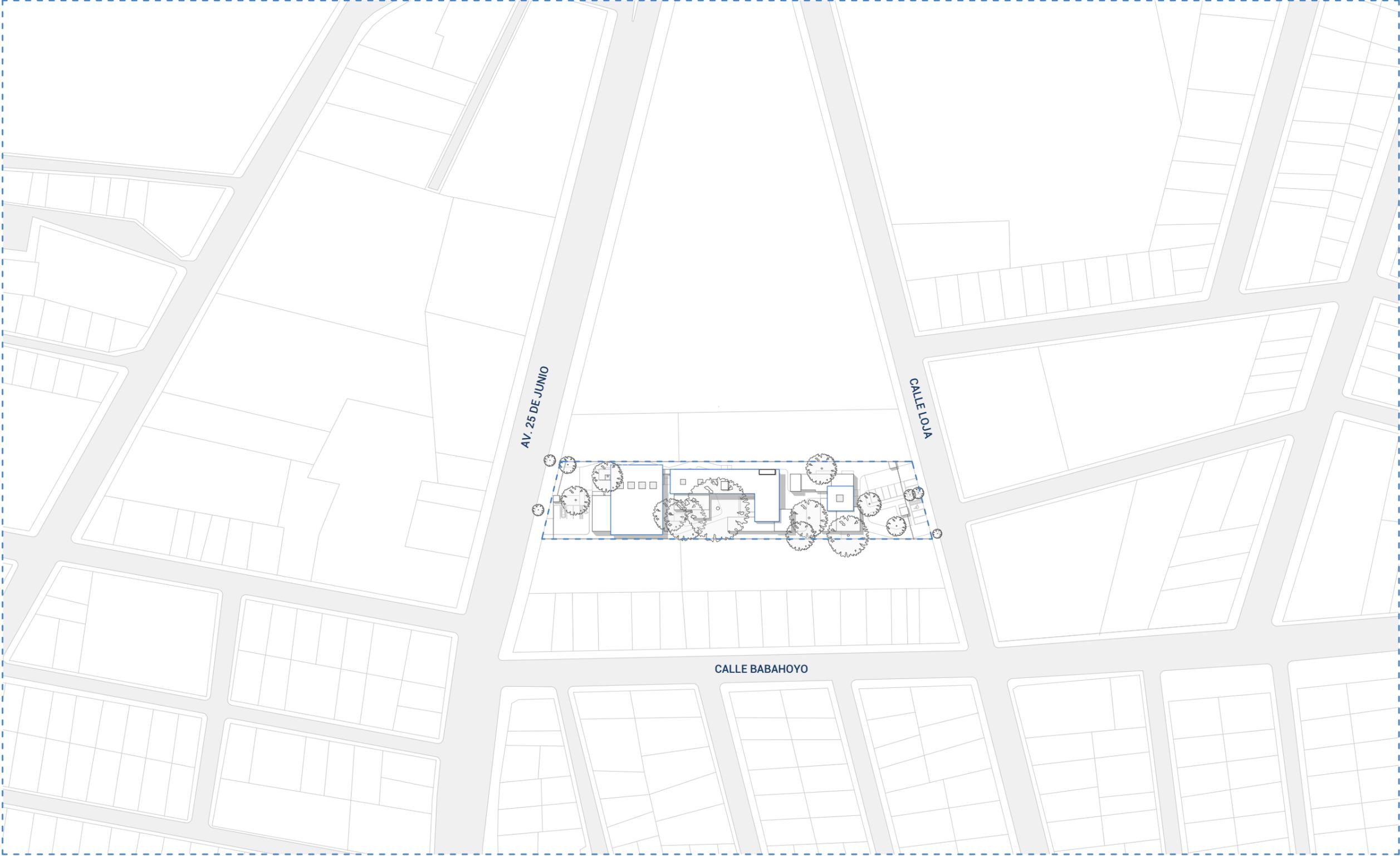
## CUADRO DE ÁREAS

<b>Áreas exteriores</b>	1467,91 m <sup>2</sup>	<b>Áreas lúdica</b>	771,85 m <sup>2</sup>
Estacionamientos públicos	242,25 m <sup>2</sup>	Recepción y sala de espera	56,28 m <sup>2</sup>
Estacionamientos privados	176,04 m <sup>2</sup>	Baños	43,98 m <sup>2</sup>
Estacionamiento Ambulancia	32,64 m <sup>2</sup>	Salón de usos múltiples	253,08 m <sup>2</sup>
Área verde	1016,98 m <sup>2</sup>	Salón de juegos	80,40 m <sup>2</sup>
Plazoleta	152,59 m <sup>2</sup>	Terraza	101,84 m <sup>2</sup>
		Esparcimiento - área de picnics	98,78 m <sup>2</sup>
		Patios	137,49 m <sup>2</sup>
<b>Área administrativa</b>	105,95 m <sup>2</sup>	<b>Área ocupacional</b>	297,54 m <sup>2</sup>
Baños universales	10,50 m <sup>2</sup>	Música	36 m <sup>2</sup>
Sala de espera y recepción	22,80 m <sup>2</sup>	Gimnasia	40,92 m <sup>2</sup>
Secretaría	7,2 m <sup>2</sup>	Danza	46,8 m <sup>2</sup>
Trabajo social	7,2 m <sup>2</sup>	Huertos	50,10 m <sup>2</sup>
Contabilidad y caja	14,4 m <sup>2</sup>	Tejido	36 m <sup>2</sup>
Baños de personal	6,52 m <sup>2</sup>	Pintura	40,92 m <sup>2</sup>
Director administrativo	10,93 m <sup>2</sup>	Taller artesanal	46,80 m <sup>2</sup>
Sala de Juntas	26,40 m <sup>2</sup>		
<b>Área de salud</b>	109,96 m <sup>2</sup>	<b>Áreas de servicios</b>	140,59 m <sup>2</sup>
Emergencias	27,28 m <sup>2</sup>	Cuarto de bombas	6,45 m <sup>2</sup>
Sala de espera y recepción	14,88 m <sup>2</sup>	Cuarto de transformador	40,92 m <sup>2</sup>
Psicología	14,62 m <sup>2</sup>	Cuarto de tableros	4,50 m <sup>2</sup>
Nutrición	13,54 m <sup>2</sup>	Cuarto de monitoreo	6,93 m <sup>2</sup>
Consultorio 1	12,89 m <sup>2</sup>	Cuarto de rack	7,56 m <sup>2</sup>
Consultorio 2	12,89 m <sup>2</sup>	Cuartos de A/C	7,61 m <sup>2</sup>
Enfermería	13,86 m <sup>2</sup>	Lavandería	8,64 m <sup>2</sup>
<b>Área de fisioterapia y ejercicio</b>	209,79 m <sup>2</sup>	Peluquería	43,22 m <sup>2</sup>
Piscina	102,27 m <sup>2</sup>	Casetas de control	14,76 m <sup>2</sup>
Gimnasio	52,44 m <sup>2</sup>		
Baños, vestidores y duchas	55,08 m <sup>2</sup>		
<b>Área de alimentación</b>	202,43 m <sup>2</sup>		
Comedor	123,6 m <sup>2</sup>	Circulación PB	1038,94 m <sup>2</sup>
Cafetería	8,26 m <sup>2</sup>	Circulación PA	197,82 m <sup>2</sup>
Alimentos fríos / barra	10,50 m <sup>2</sup>		
Cocina	18,40 m <sup>2</sup>		
Cuarto de gas	1,47 m <sup>2</sup>		
Baños	40,20 m <sup>2</sup>		
		<b>Total general</b>	<b>4695,37 m<sup>2</sup></b>

# PLANIMETRÍA

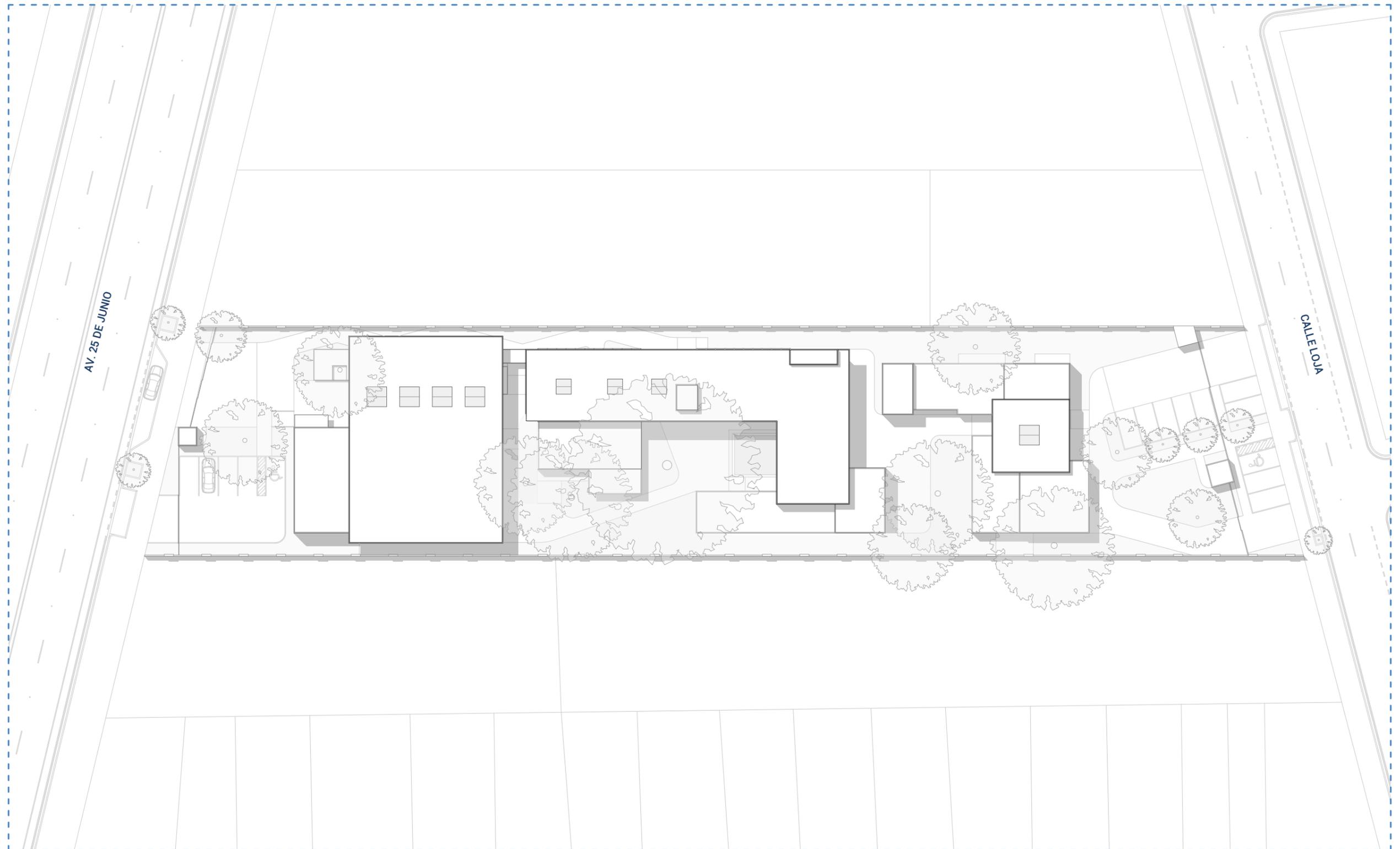
# UBICACIÓN

BARRIO VELASCO IBARRA, MACHALA, ECUADOR



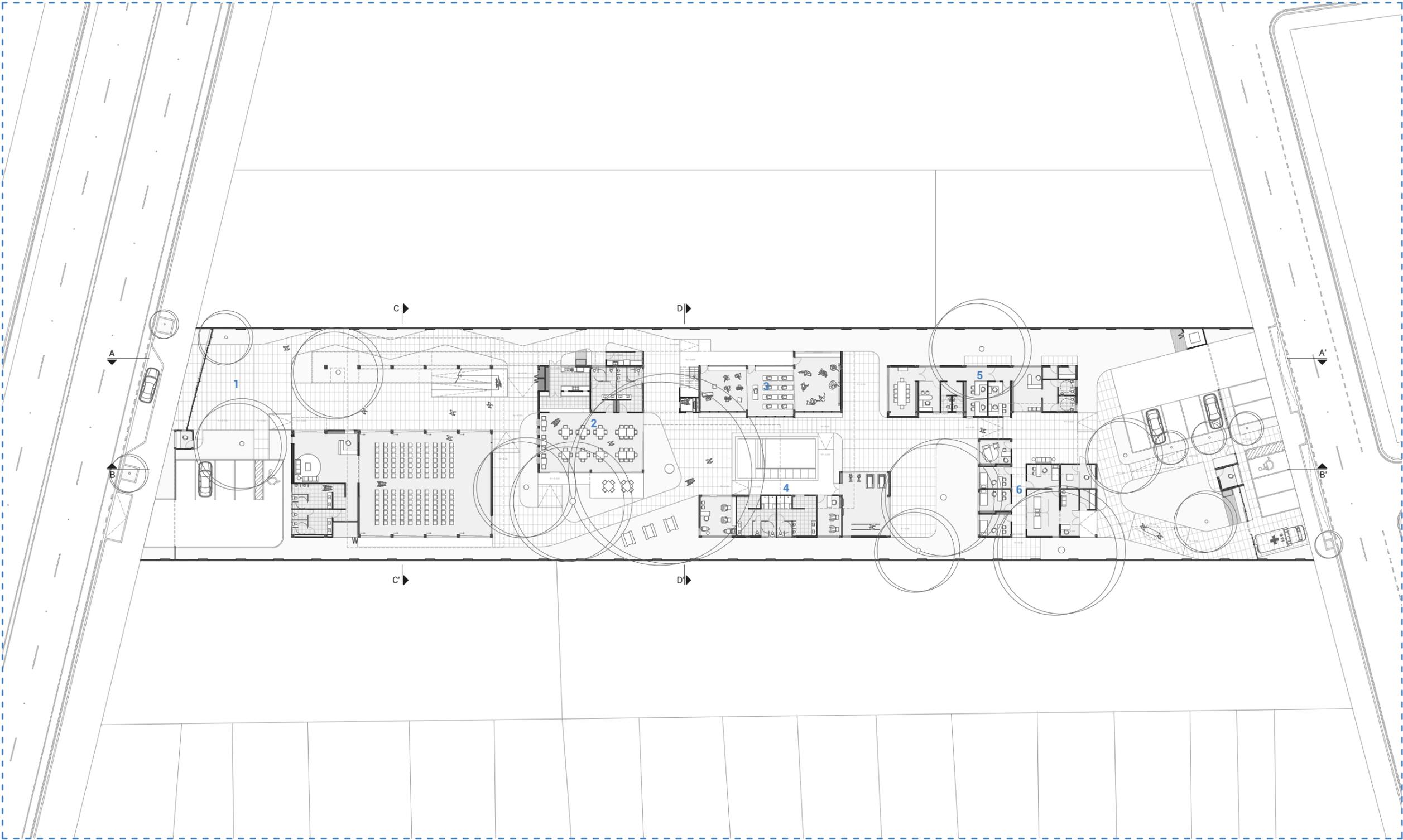
esc. 1:1500

# IMPLANTACIÓN



esc. 1:500

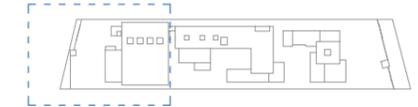
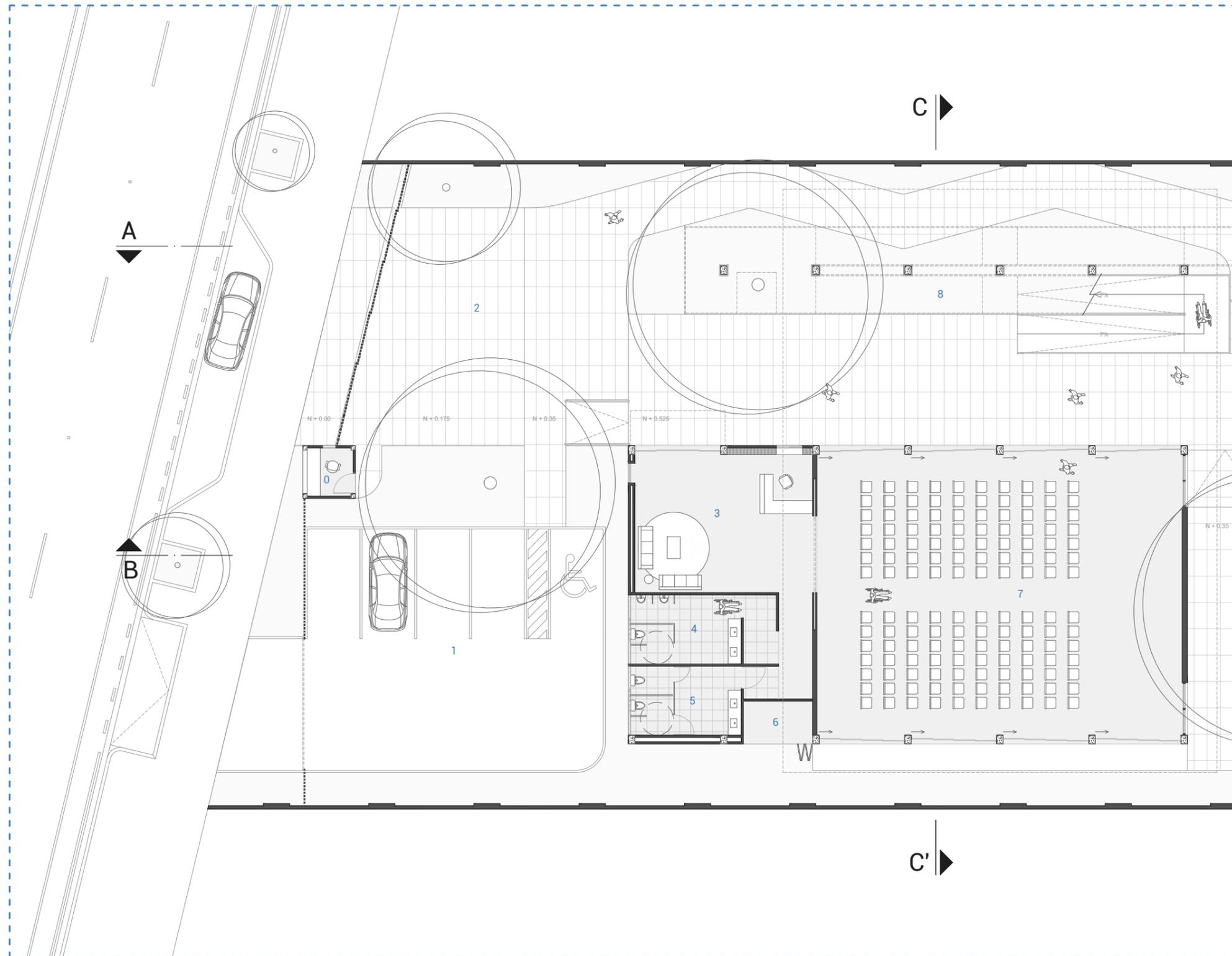
# PLANTA BAJA AMOBLADA



- 1. Plaza del jubilado
- 2. Área de alimentación
- 3. Área ocupacional
- 4. Área de fisioterapia y ejercicio
- 5. Área administrativa
- 6. Área de salud.

esc. 1:500

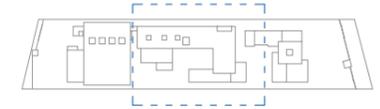
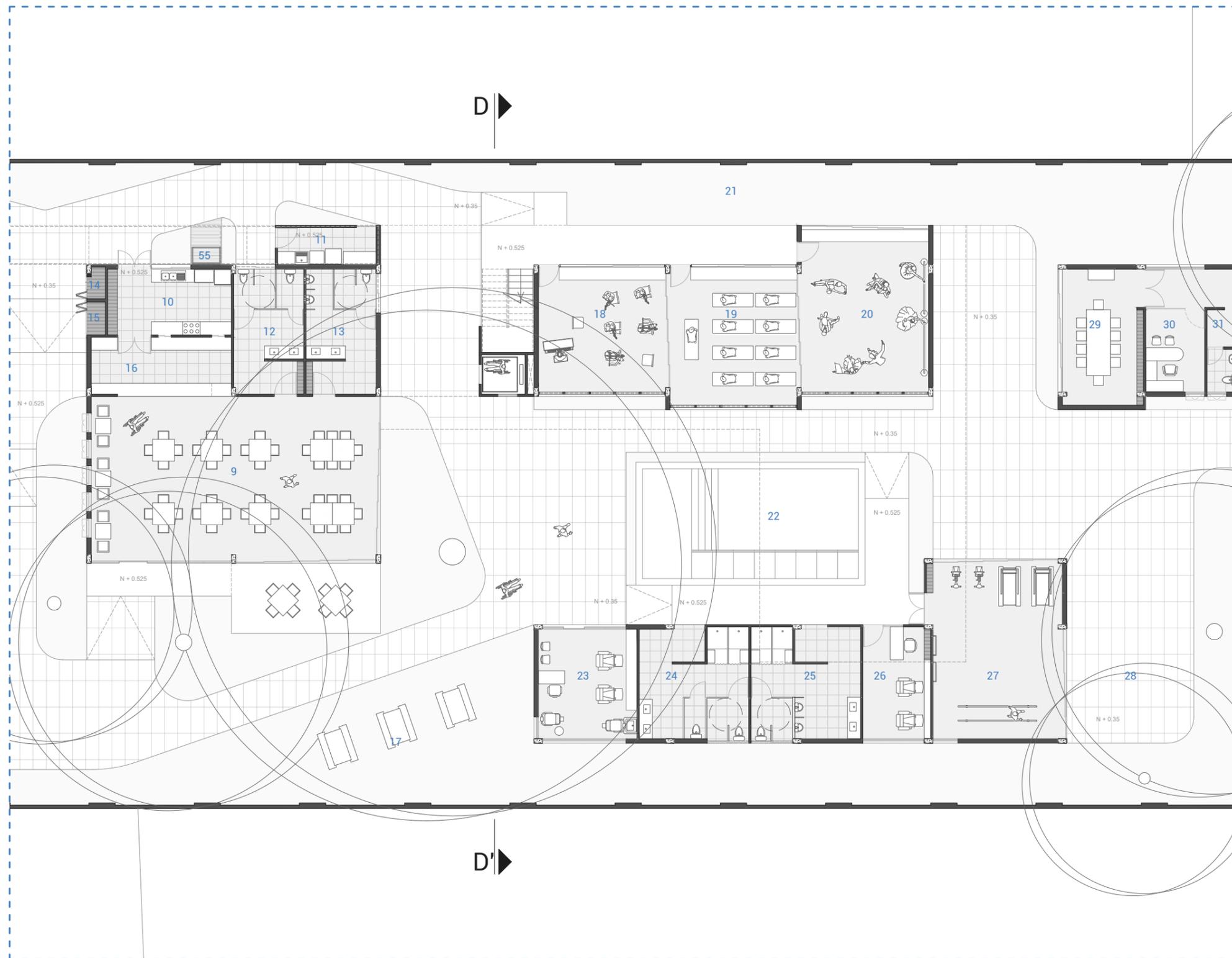
# PLANTA BAJA TRAMO 1



- 0. Caseta de control
- 1. Estacionamiento público
- 2. Plazoleta del jubilado
- 3. Sala de espera y recepción
- 4. SSHH hombres
- 5. SSHH Mujeres
- 6. Cuarto de bombas
- 7. Salón de usos múltiples
- 8. Rampa de acceso a planta alta

esc. 1:200

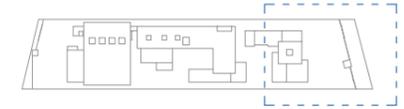
# PLANTA BAJA TRAMO 2



- 9. Comedor
- 10. Cocina
- 11. Lavandería
- 12. S.S.H.H. mujeres
- 13. S.S.H.H. hombres
- 14. Cuarto de gas
- 15. Cuarto A/C
- 16. Cafetería/alimentos fríos
- 17. Área de esparcimiento/picnics
- 18. Música
- 19. Gimnasia
- 20. Danza
- 21. Área de huertos
- 22. Piscina
- 23. Peluquería mujeres
- 24. S.S.H.H./vestidores mujeres
- 25. S.S.H.H./vestidores hombres
- 26. Peluquería hombres
- 27. Gimnasio
- 28. Área de ejercicio al aire libre
- 29. Sala de Juntas
- 30. Director administrativo
- 31. S.S.H.H. personal administrativo

esc. 1:200

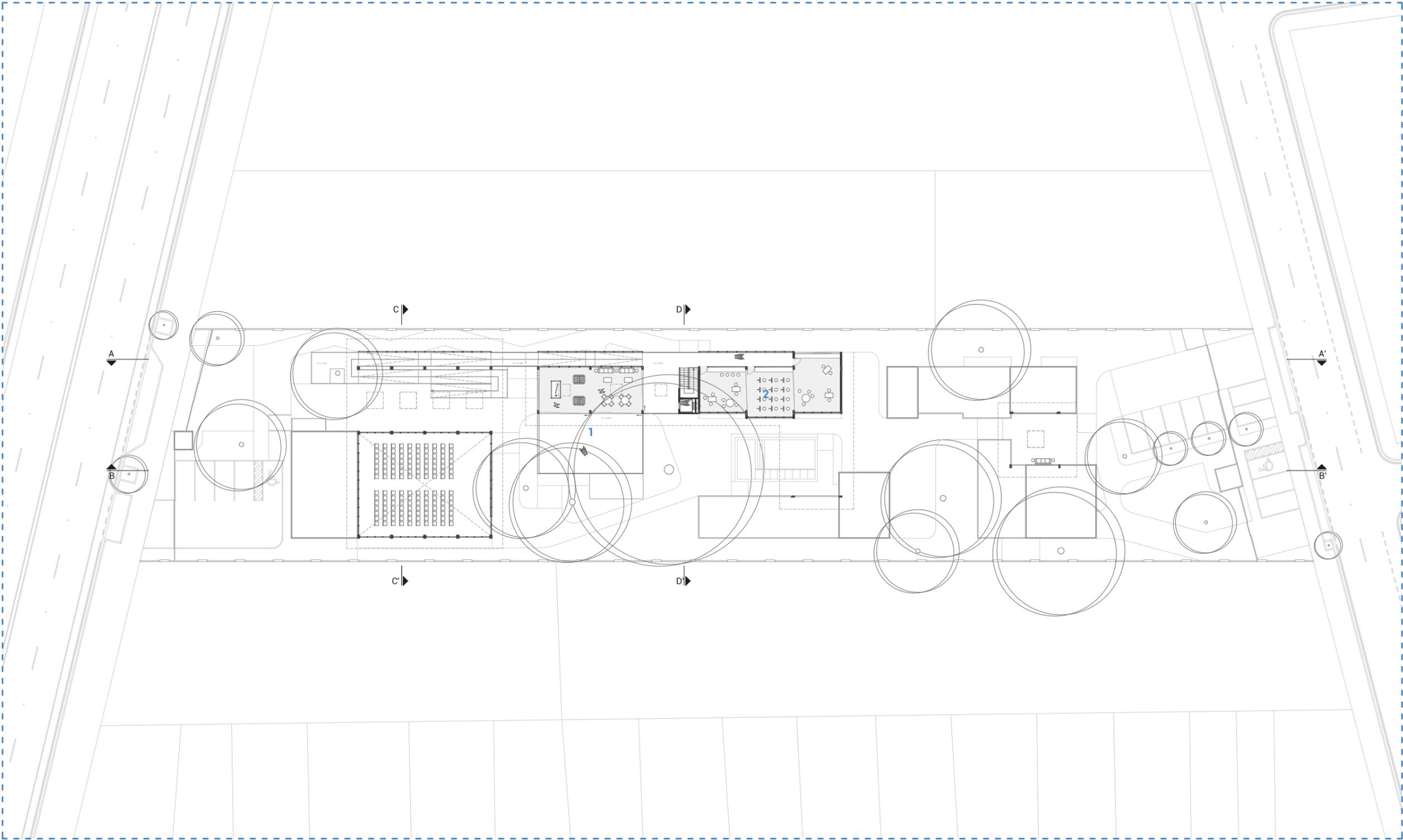
# PLANTA BAJA TRAMO 3



- 32. Secretaria y trabajo social
- 33. Contabilidad y Caja
- 34. Recepción administrativa
- 35. Sala de espera
- 36. S.S.H.H.
- 37. Bodega
- 38. Cuarto de tableros
- 39. Psicología
- 40. Consultorio 1
- 41. Consultorio 2
- 42. Nutrición
- 43. Enfermería
- 44. Sala de emergencias y recuperación
- 45. Sala de espera
- 46. Cuarto de rack
- 47. Cuarto de monitoreo
- 48. Cuarto A/C
- 49. Hall de ingreso
- 50. Estacionamientos personal
- 51. Caseta de control
- 52. Estacionamientos públicos
- 53. Estacionamiento ambulancia
- 54. Cuarto de transformador
- 55. Área de desechos y evacuación

esc. 1:200

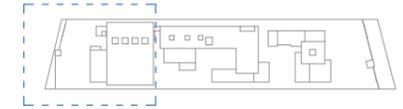
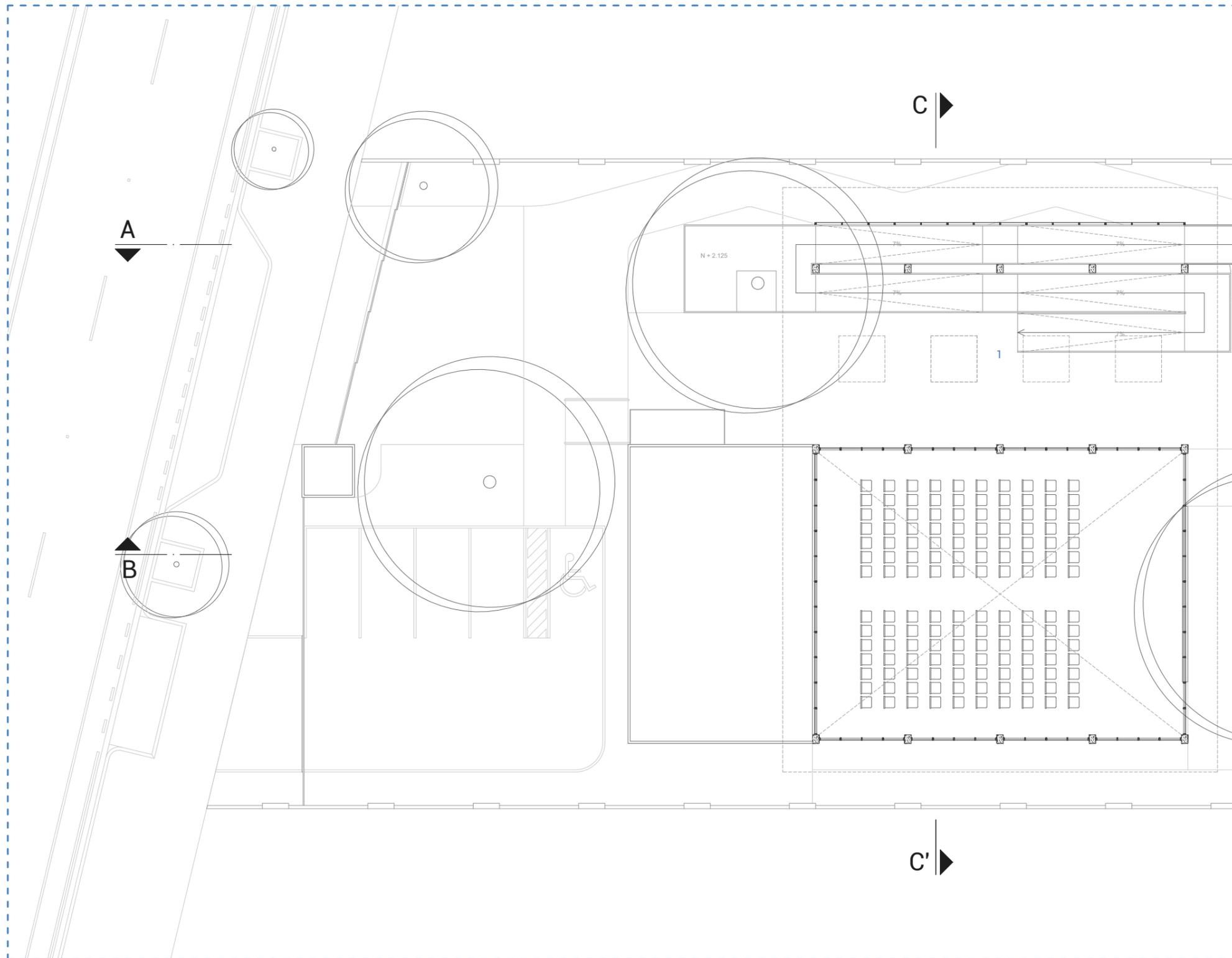
# PLANTA ALTA AMOBLADA



- 1. Área recreativa
- 2. Área ocupacional

esc. 1:500

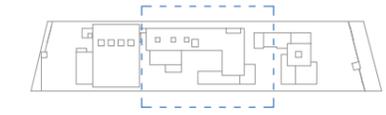
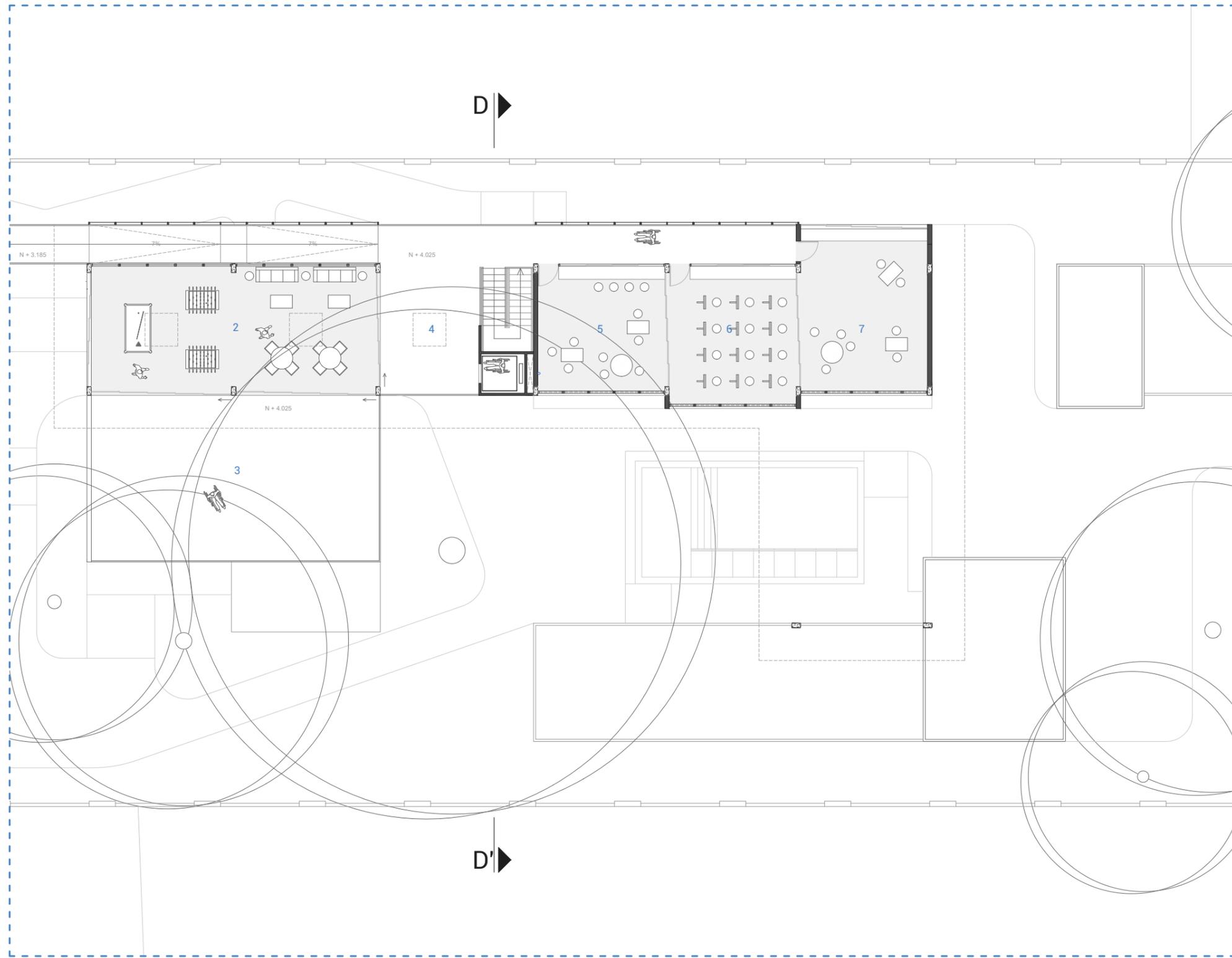
# PLANTA ALTA TRAMO 1



1. Hall de ingreso y rampa

esc. 1:200

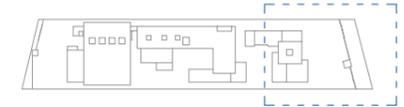
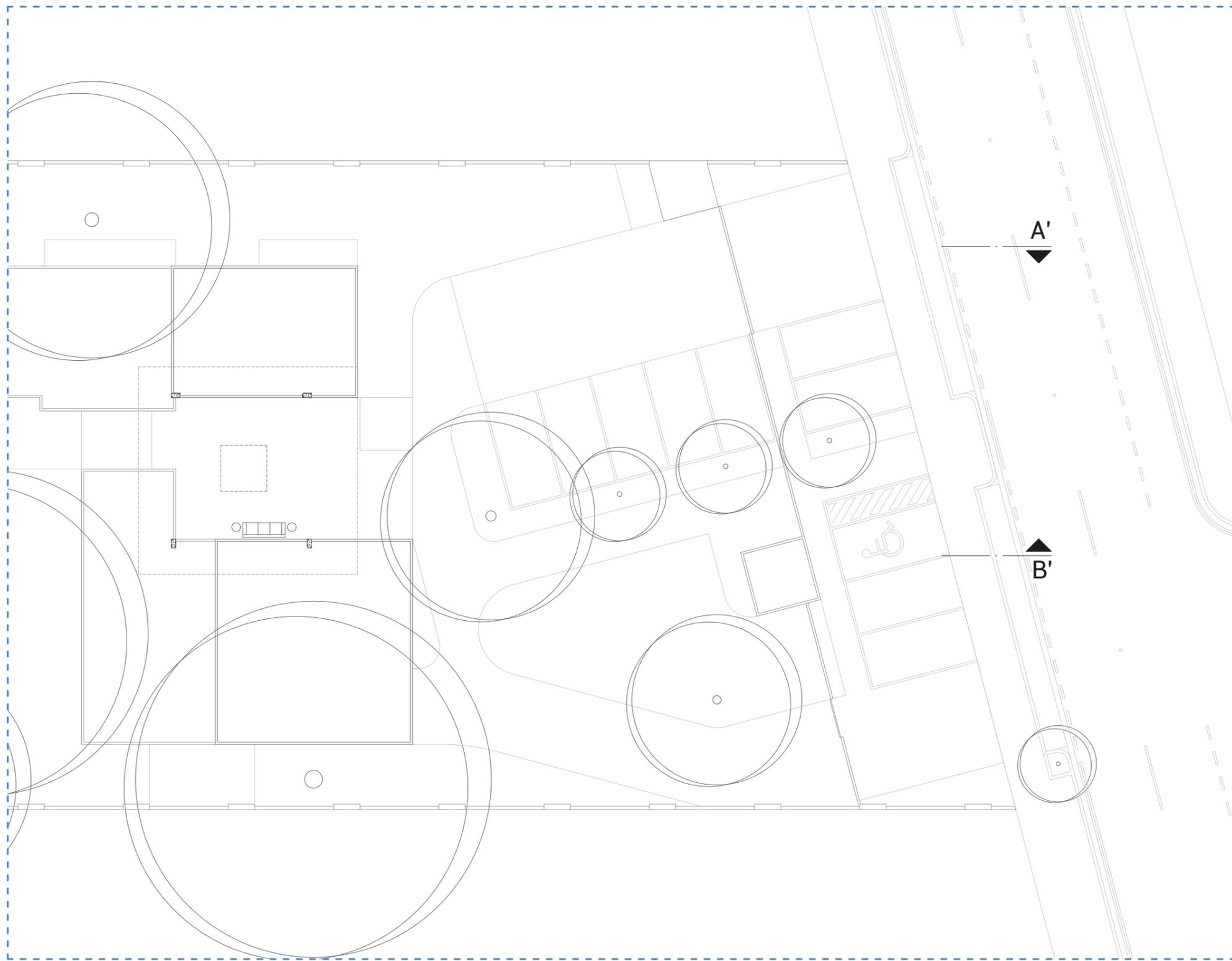
# PLANTA ALTA TRAMO 2



- 2. Sala de juegos
- 3. Terraza
- 4. Núcleo vertical
- 5. Tejido
- 6. Pintura
- 7. Taller artesanal

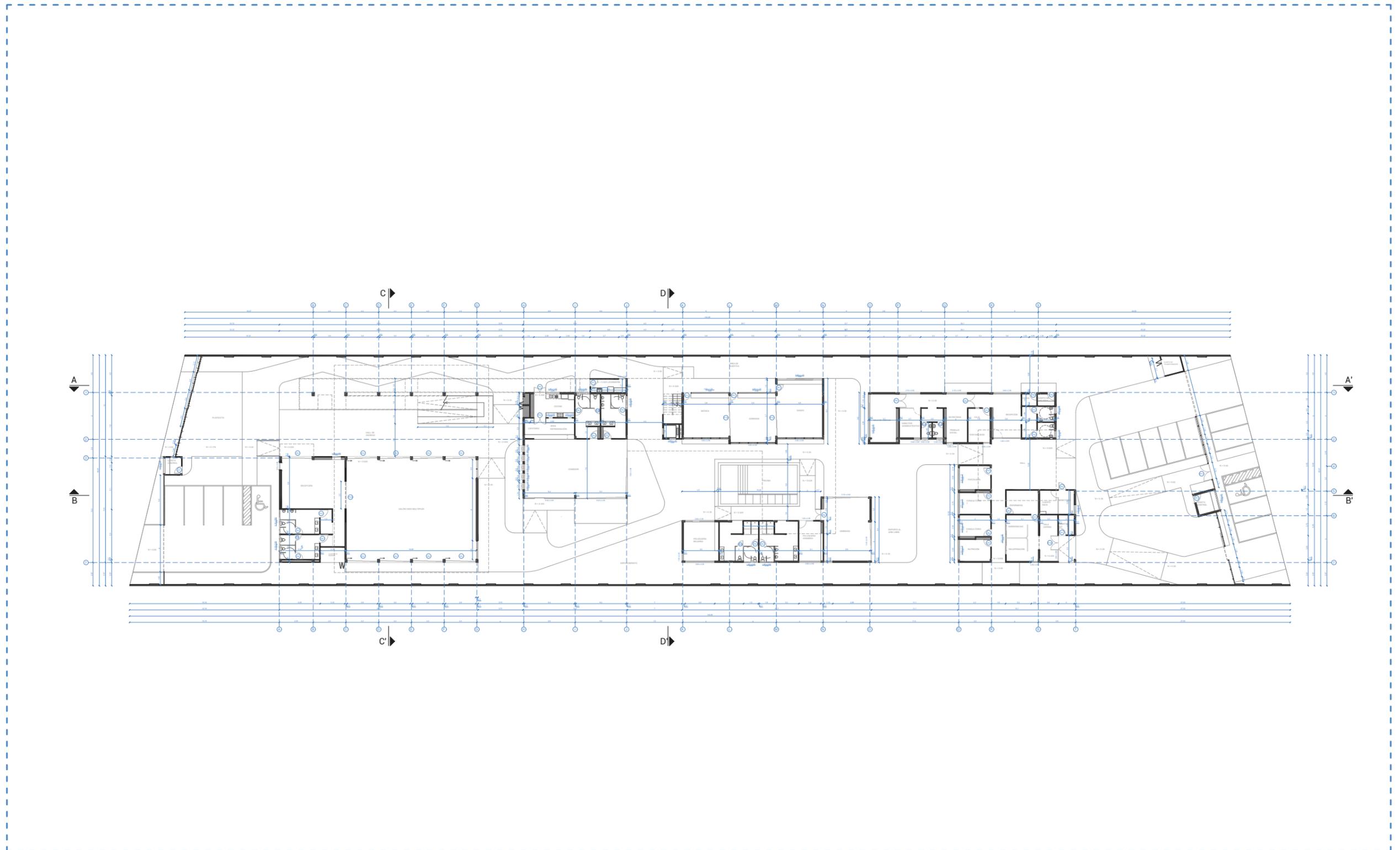
esc. 1:200

# PLANTA ALTA TRAMO 3

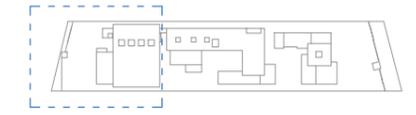
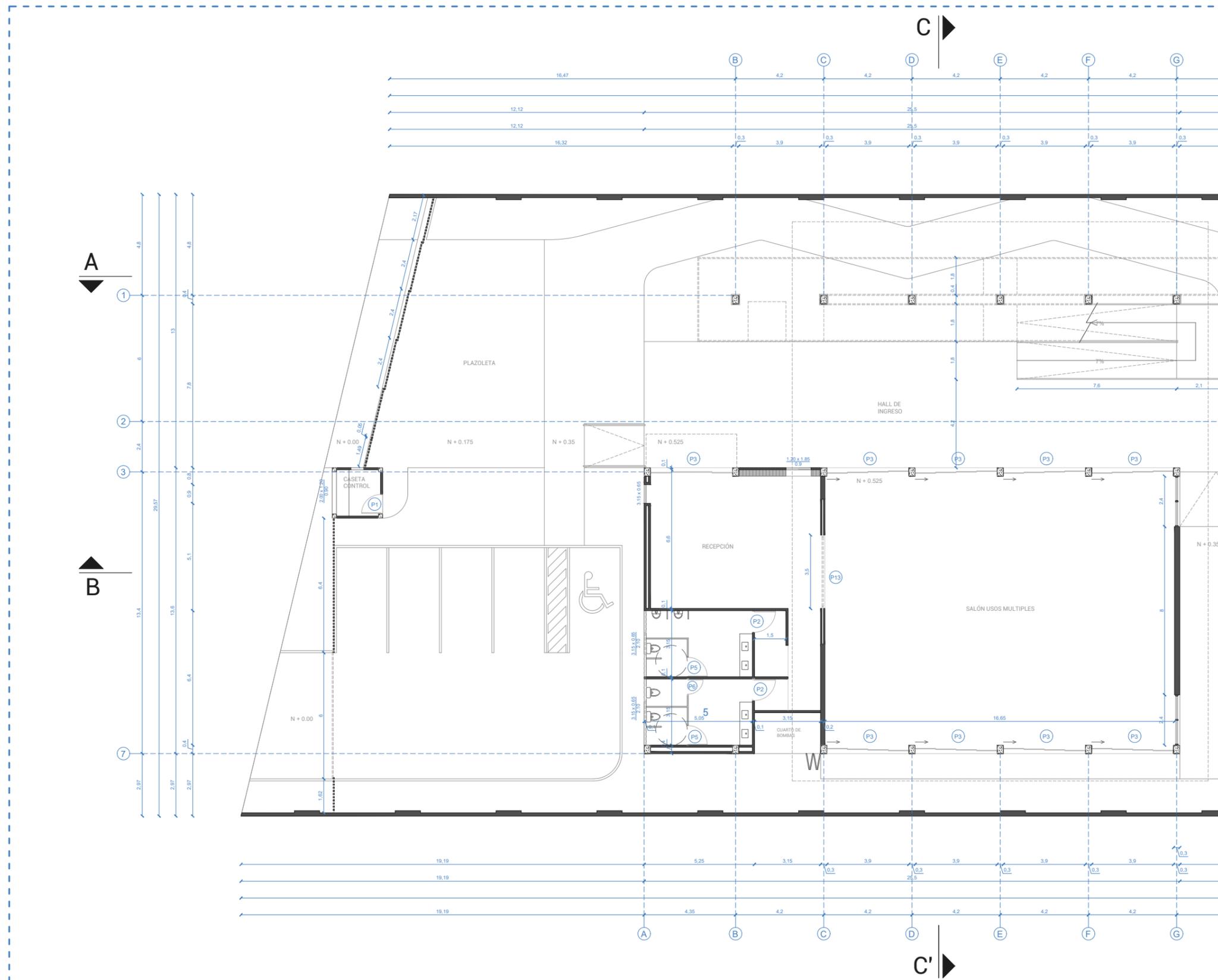


esc. 1:200

# PLANO PLANTA BAJA



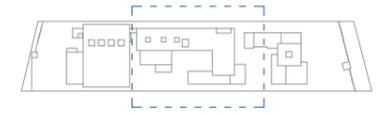
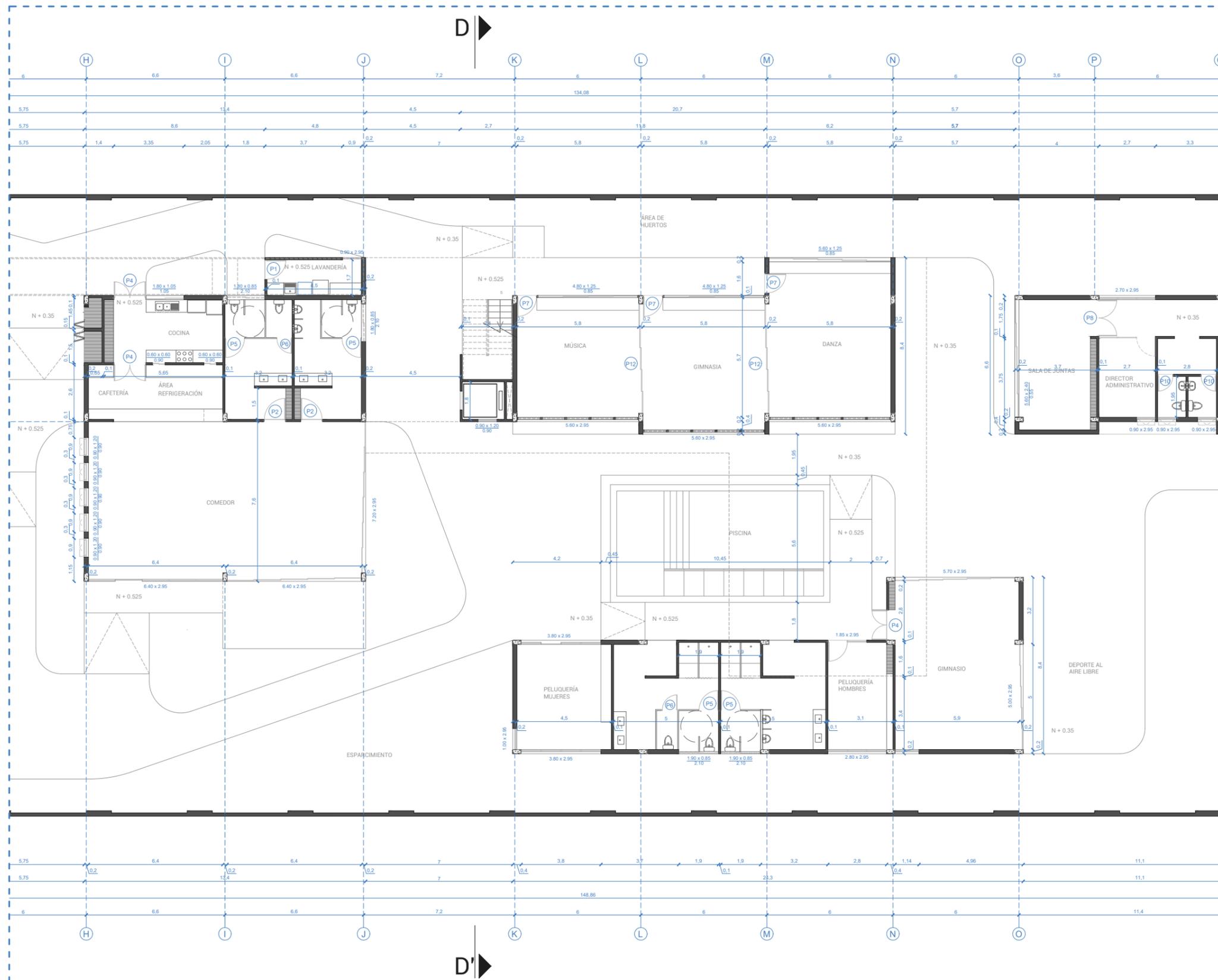
# PLANO PLANTA BAJA TRAMO 1



- NOMENCLATURA DE PUERTAS**
- P1: Abatible madera 0.90 x 2.10
  - P2: Abatible madera 1.00 x 2.10
  - P3: Corrediza Aluminio 0.95 x 2.75
  - P4: Abatible doble madera 1.50 x 2.10
  - P5: Abatible acero inox. 1.00 x 2.10
  - P6: Abatible acero inox. 0.70 x 2.10
  - P7: Abatible madera 0.90 x 2.95
  - P8: Abatible doble madera 1.70 x 2.10
  - P9: Abatible madera 0.90 x 2.95
  - P10: Abatible madera 0.70 x 2.10
  - P11: Abatible doble metal 2.10 x 2.40
  - P12: Corrediza aluminio 1.04 x 2.75
  - P13: Corrediza madera 1.75 x 2.75

esc. 1:200

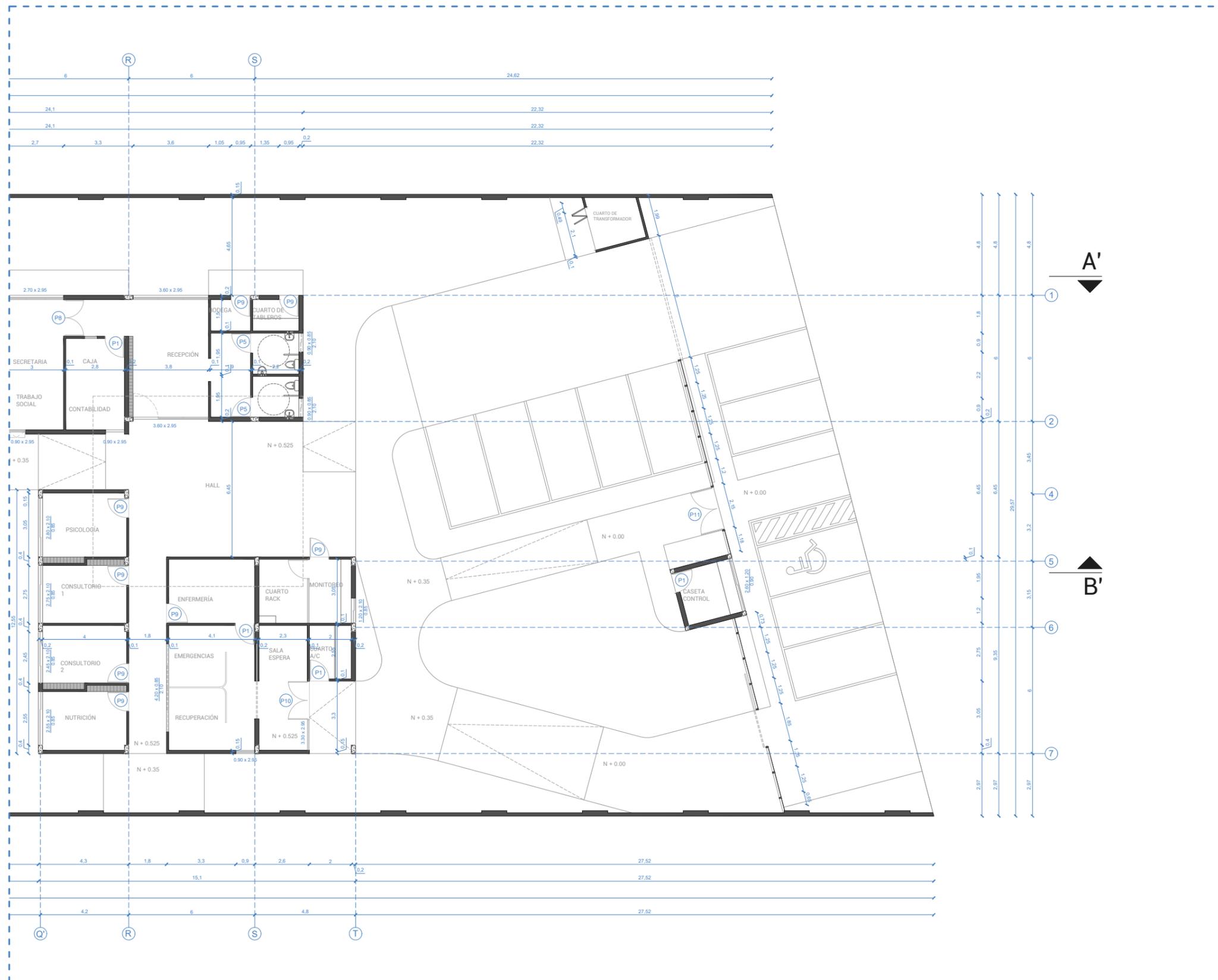
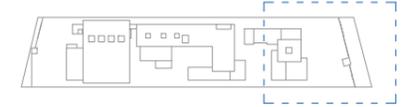
# PLANO PLANTA BAJA TRAMO 2



- NOMENCLATURA DE PUERTAS**
- P1: Abatible madera 0.90 x 2.10
  - P2: Abatible madera 1.00 x 2.10
  - P3: Corrediza Aluminio 0.95 x 2.75
  - P4: Abatible doble madera 1.50 x 2.10
  - P5: Abatible acero inox. 1.00 x 2.10
  - P6: Abatible acero inox. 0.70 x 2.10
  - P7: Abatible madera 0.90 x 2.95
  - P8: Abatible doble madera 1.70 x 2.10
  - P9: Abatible madera 0.90 x 2.95
  - P10: Abatible madera 0.70 x 2.10
  - P11: Abatible doble metal 2.10 x 2.40
  - P12: Corrediza aluminio 1.04 x 2.75
  - P13: Corrediza madera 1.75 x 2.75

esc. 1:200

# PLANO PLANTA BAJA TRAMO 3



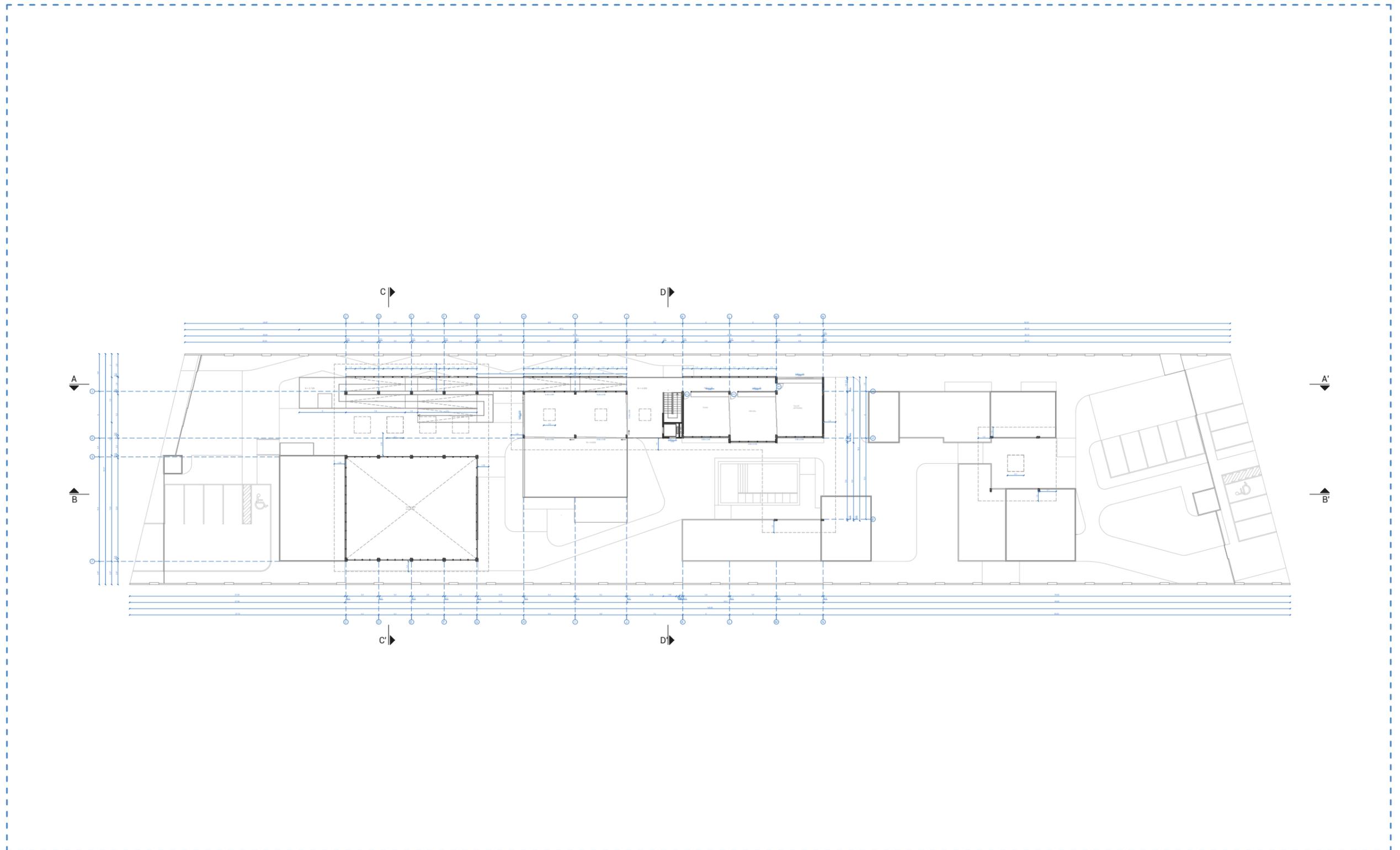
## NOMENCLATURA DE PUERTAS

- P1: Abatible madera 0.90 x 2.10
- P2: Abatible madera 1.00 x 2.10
- P3: Corrediza Aluminio 0.95 x 2.75
- P4: Abatible doble madera 1.50 x 2.10
- P5: Abatible acero inox. 1.00 x 2.10
- P6: Abatible acero inox. 0.70 x 2.10
- P7: Abatible madera 0.90 x 2.95
- P8: Abatible doble madera 1.70 x 2.10
- P9: Abatible madera 0.90 x 2.95
- P10: Abatible madera 0.70 x 2.10
- P11: Abatible doble metal 2.10 x 2.40
- P12: Corrediza aluminio 1.04 x 2.75
- P13: Corrediza madera 1.75 x 2.75

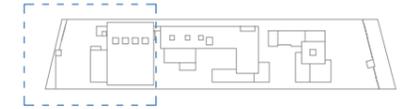
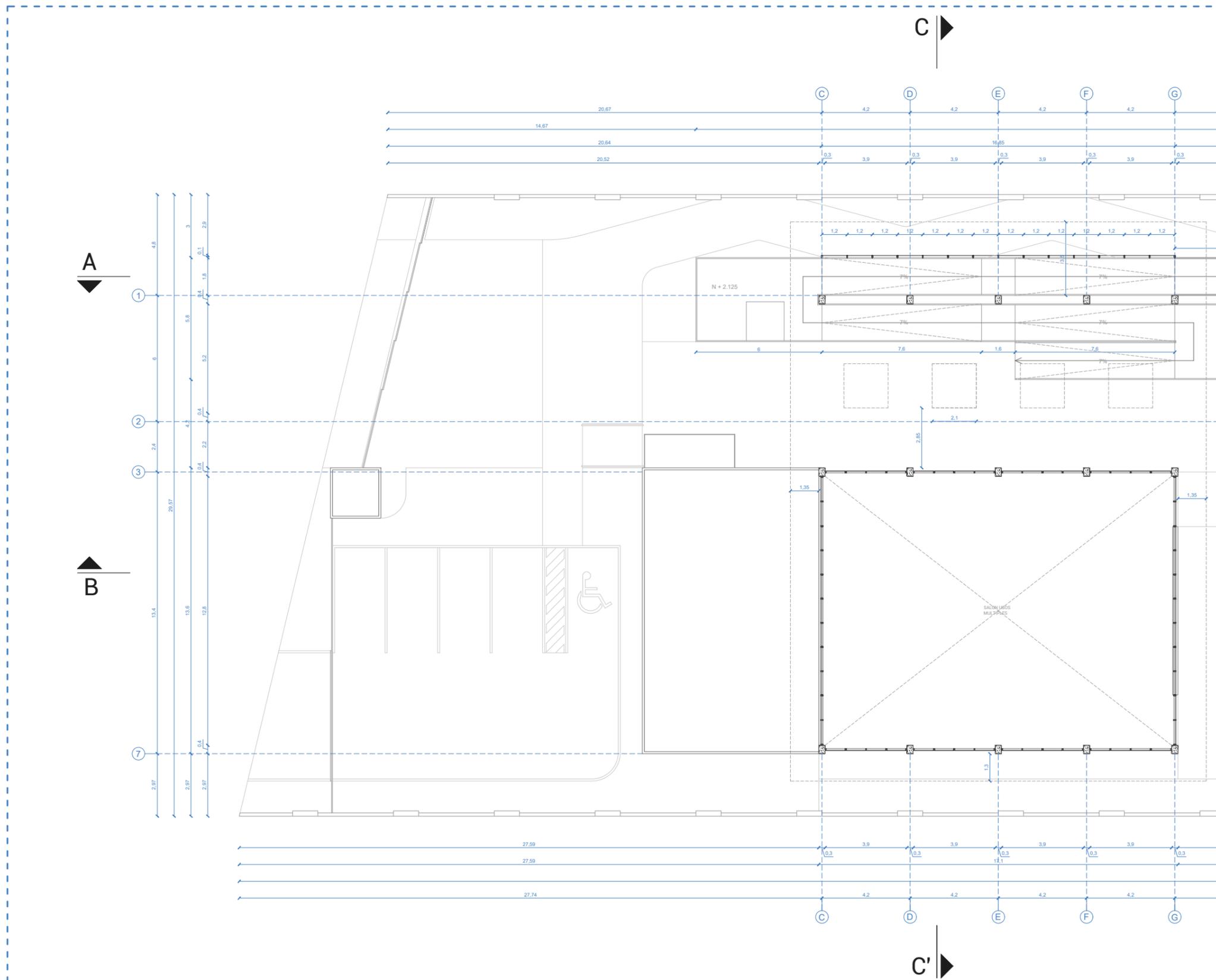


esc. 1:200

# PLANO PLANTA ALTA

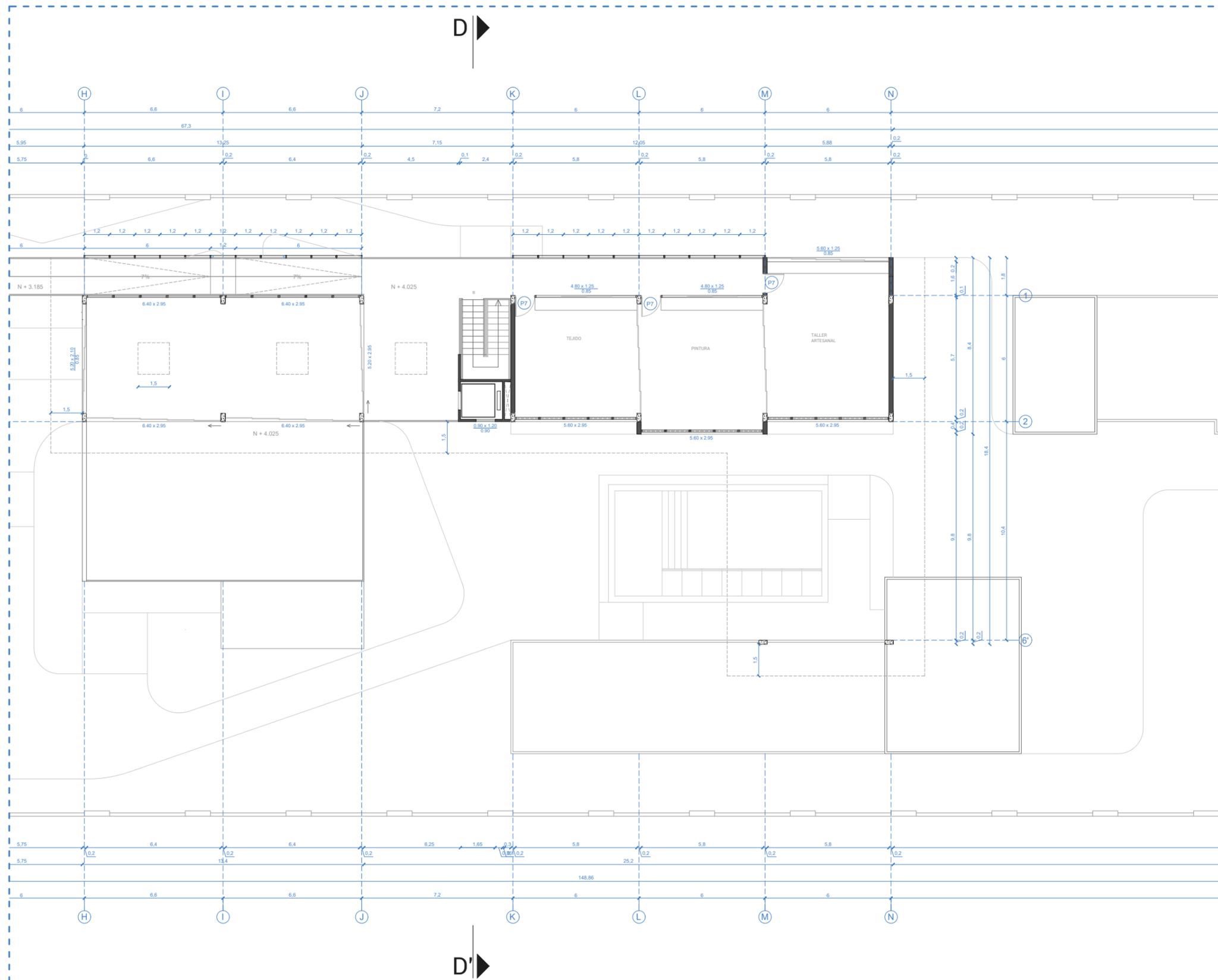
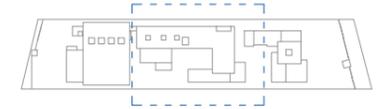


# PLANO PLANTA ALTA TRAMO 1



esc. 1:200

# PLANO PLANTA ALTA TRAMO 2



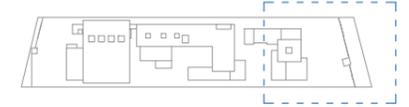
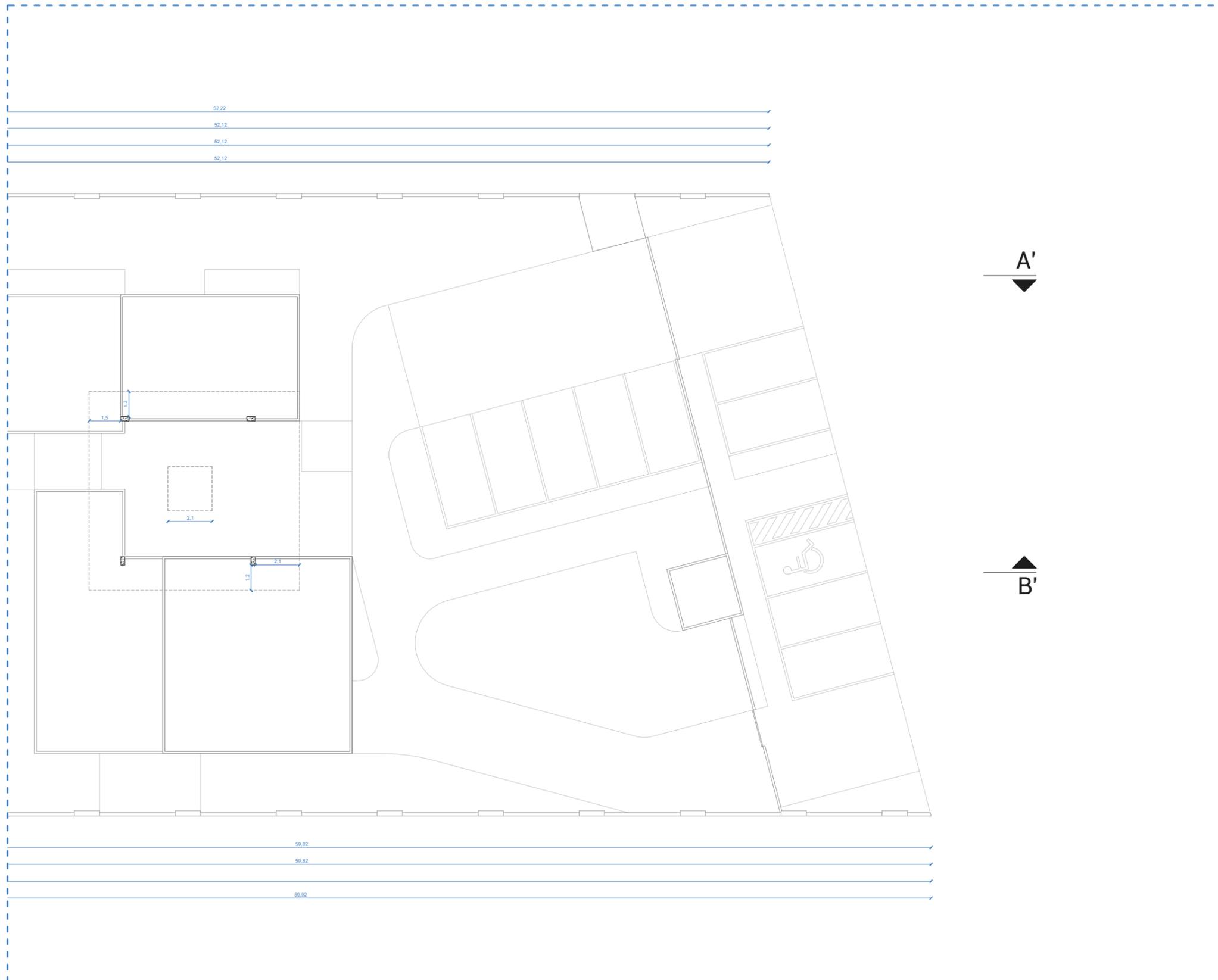
## NOMENCLATURA DE PUERTAS

P7: Abatible madera 0.90 x 2.95



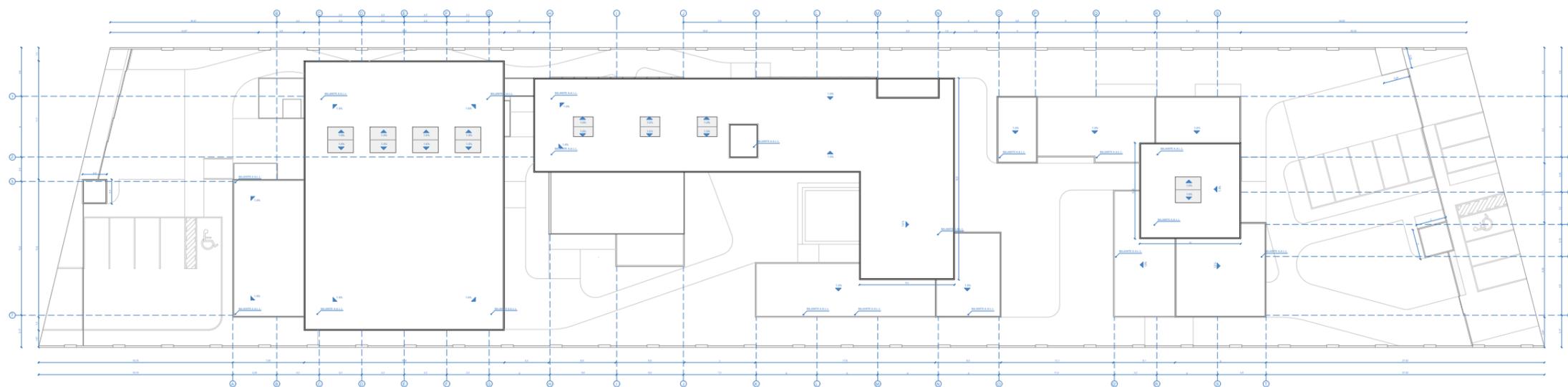
esc. 1:200

# PLANO PLANTA BAJA TRAMO 3



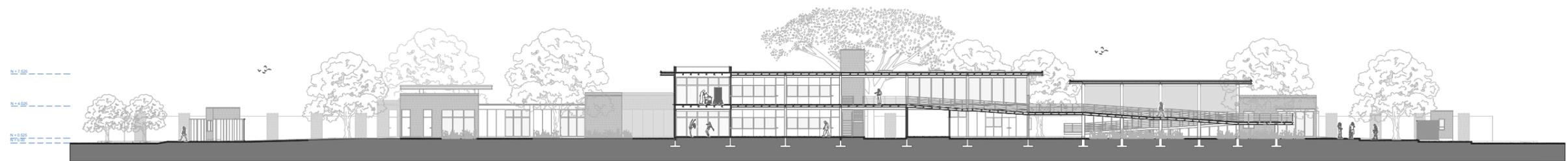
esc. 1:200

# PLANO IMPLANTACIÓN



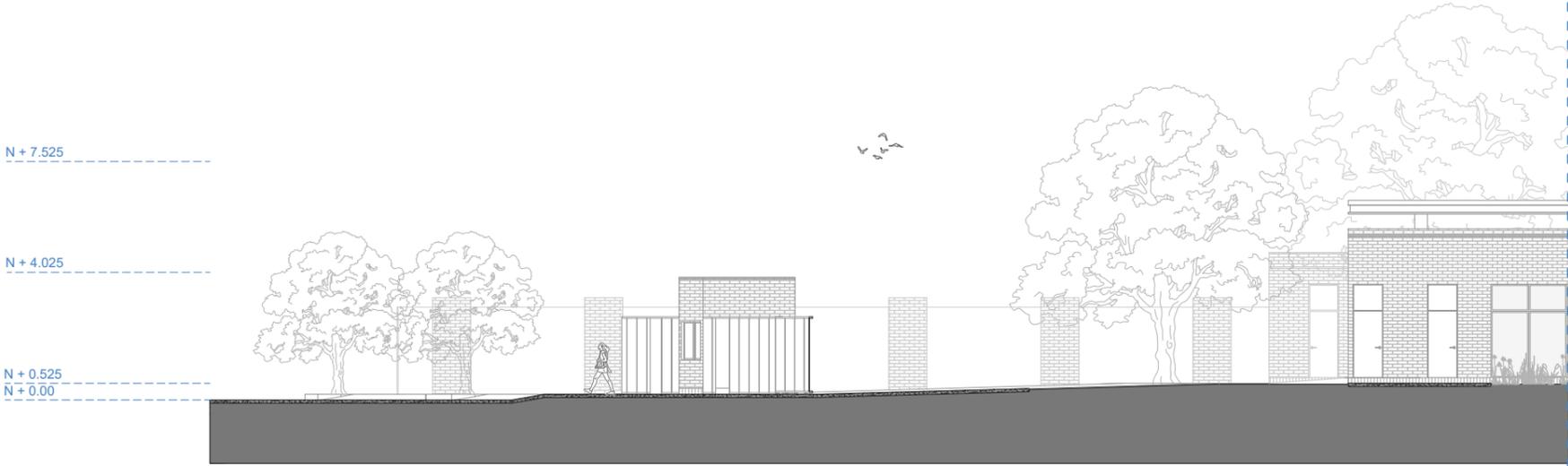
# SECCIÓN AA'

esc. 1:500



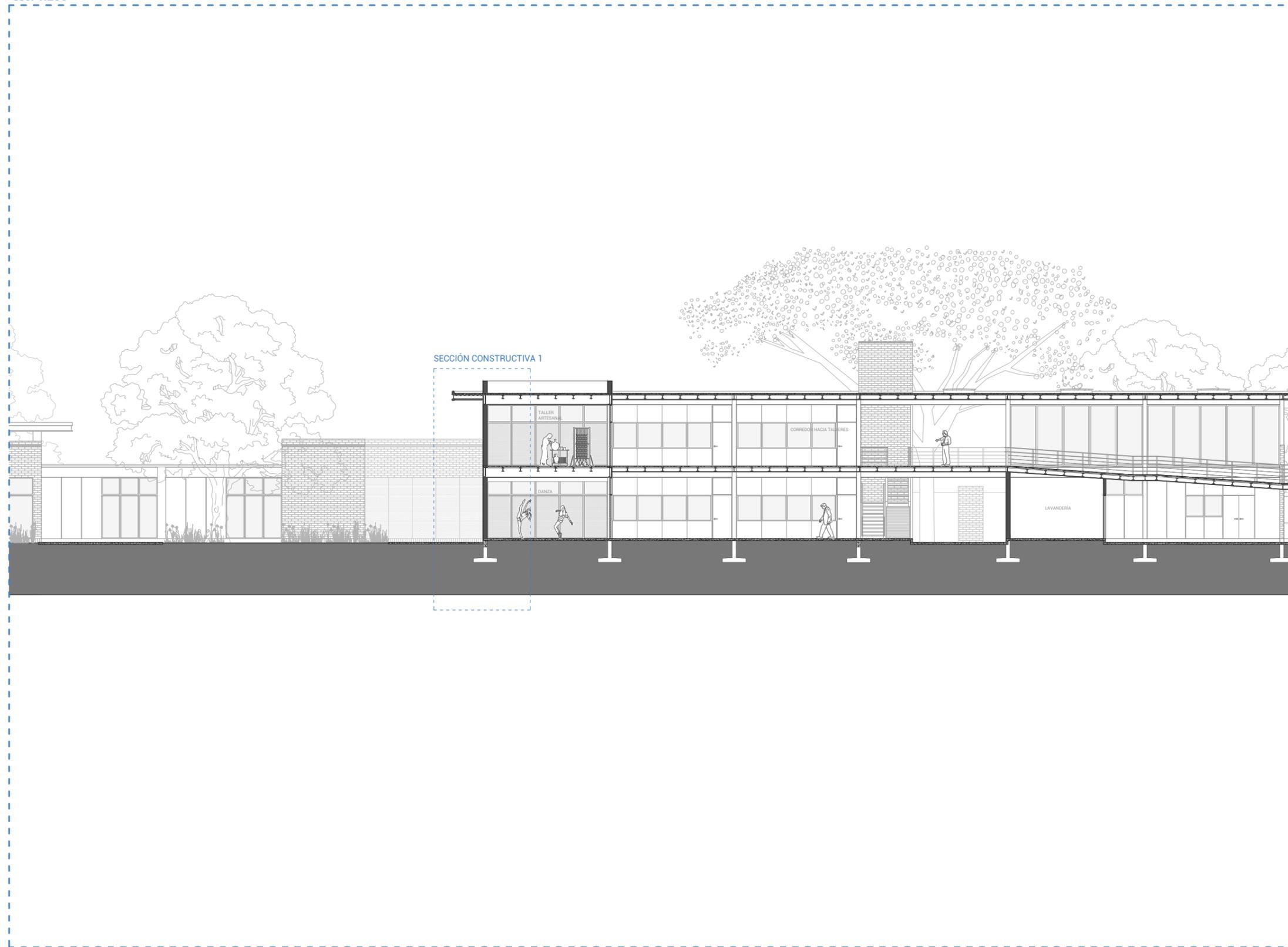
SECCIÓN AA' TRAMO 1

esc. 1:200

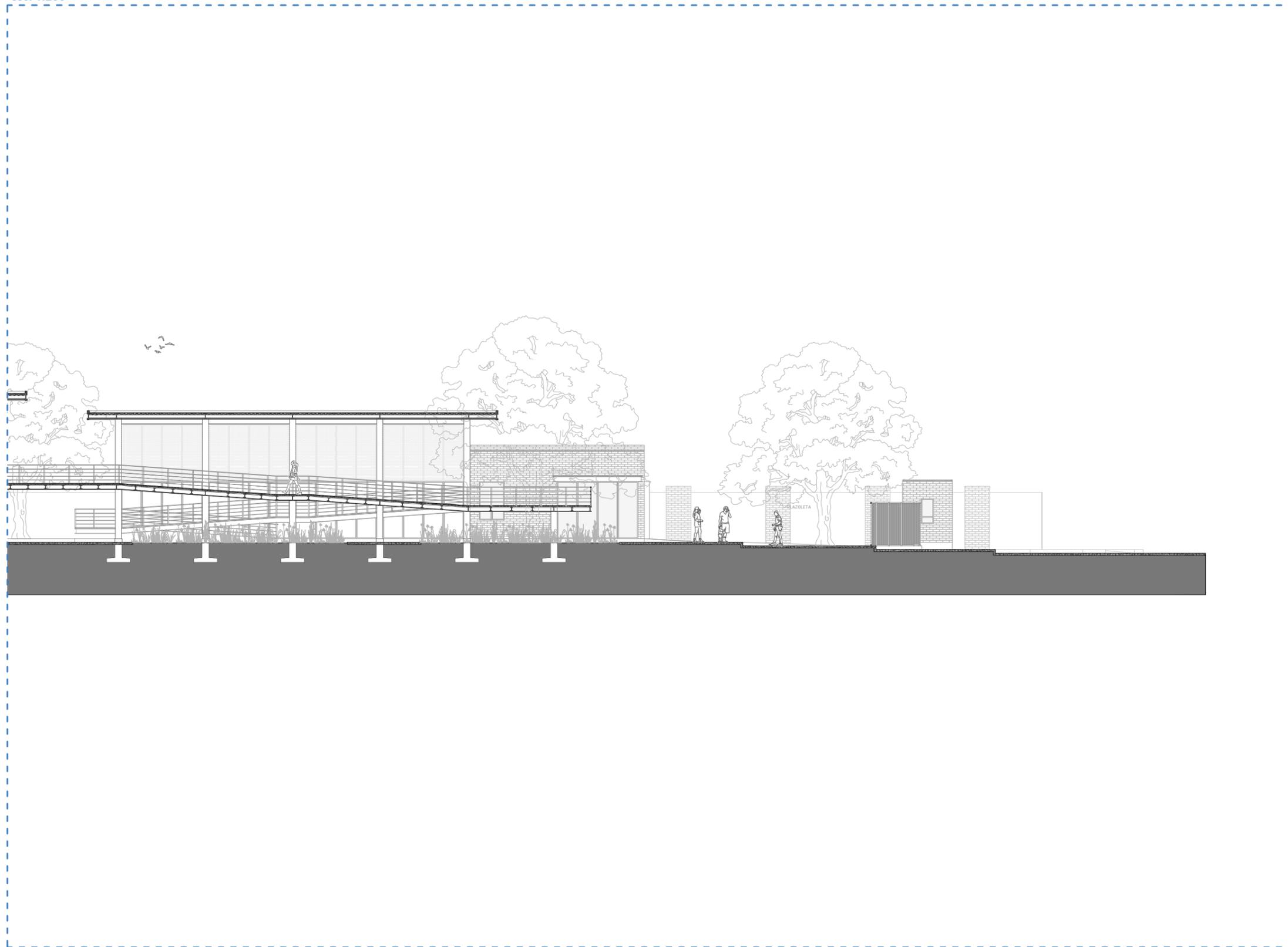


# SECCIÓN AA' TRAMO 2

esc. 1:200



SECCIÓN AA' TRAMO 3  
esc. 1:200



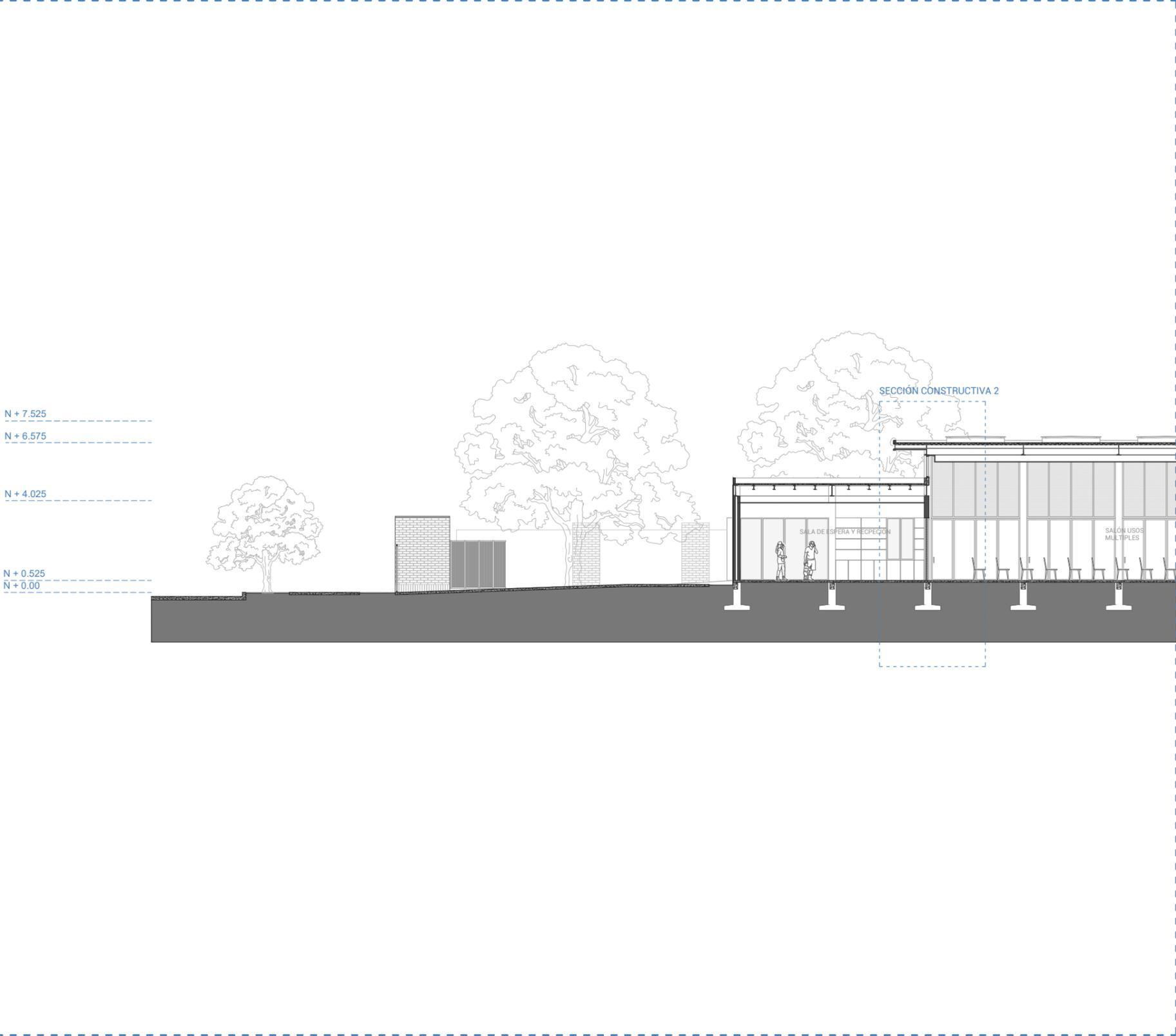
# SECCIÓN BB'

esc. 1:500

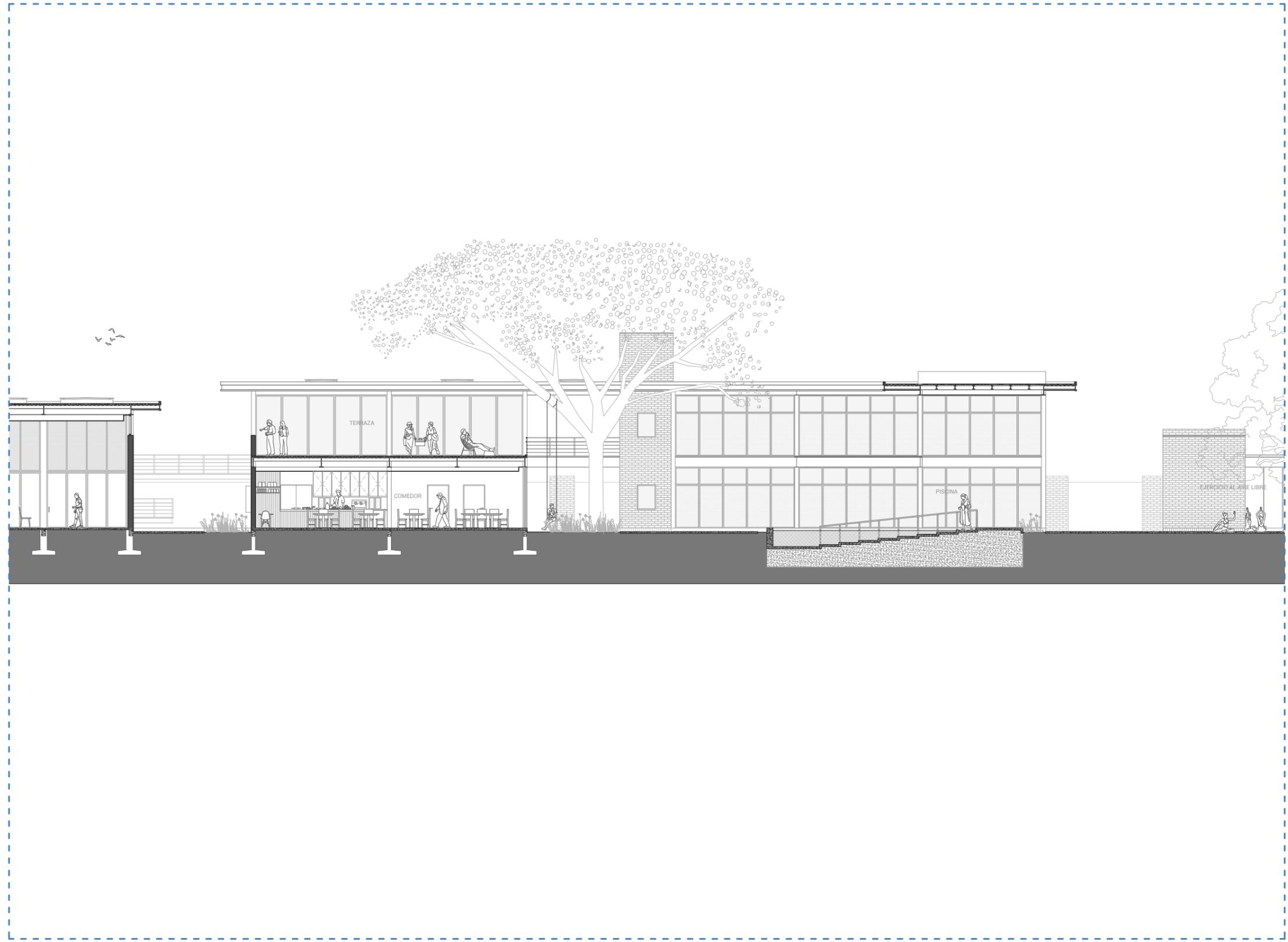


# SECCIÓN BB' TRAMO 1

esc. 1:200



SECCIÓN BB' TRAMO 2  
esc. 1:200

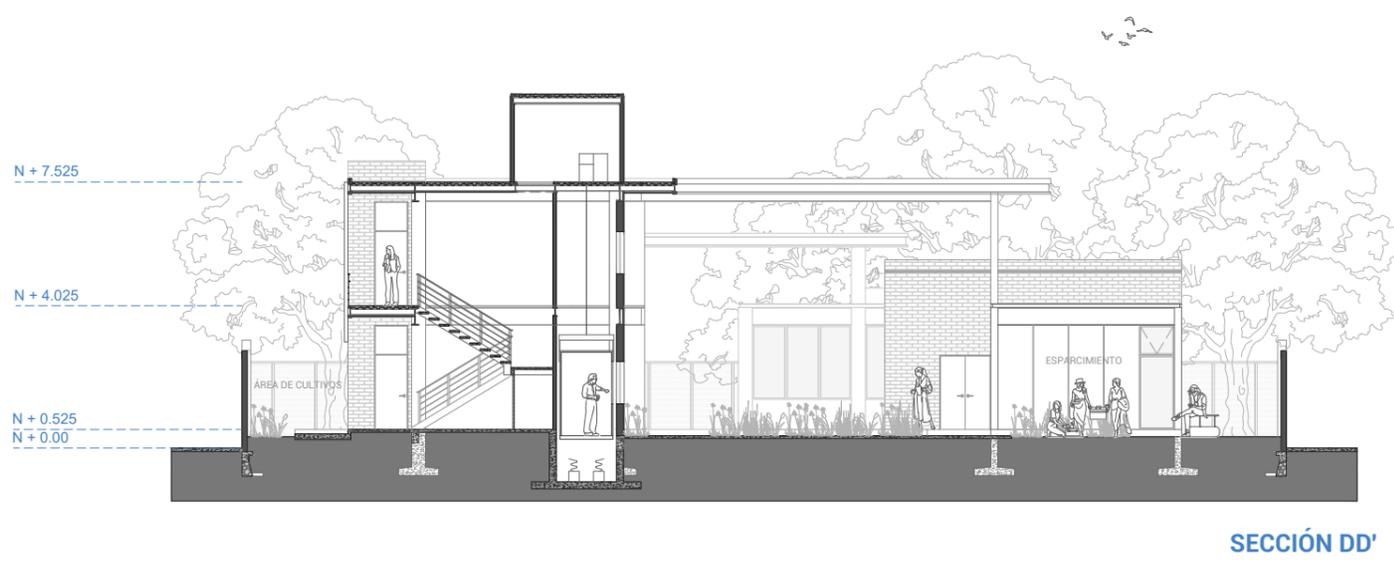
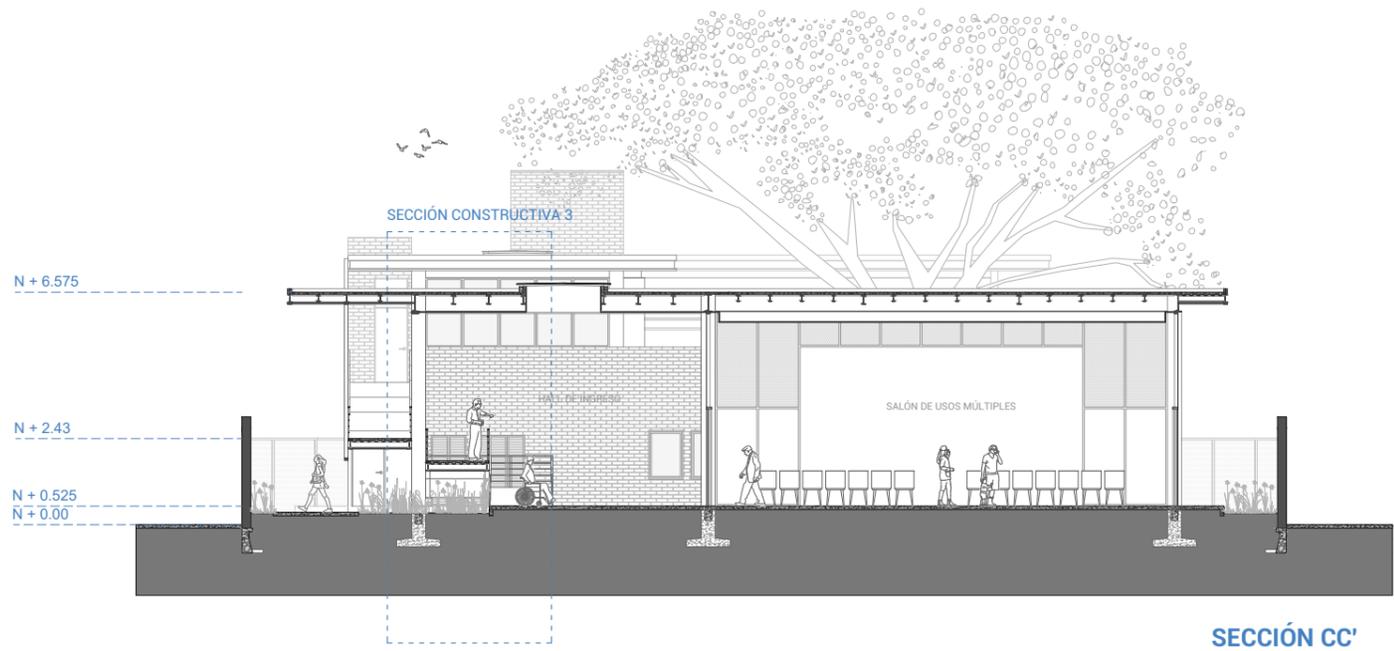


SECCIÓN BB' TRAMO 3  
esc. 1:200



# SECCIONES

esc. 1:200



# ELEVACIONES LONGITUDINALES

esc. 1:500



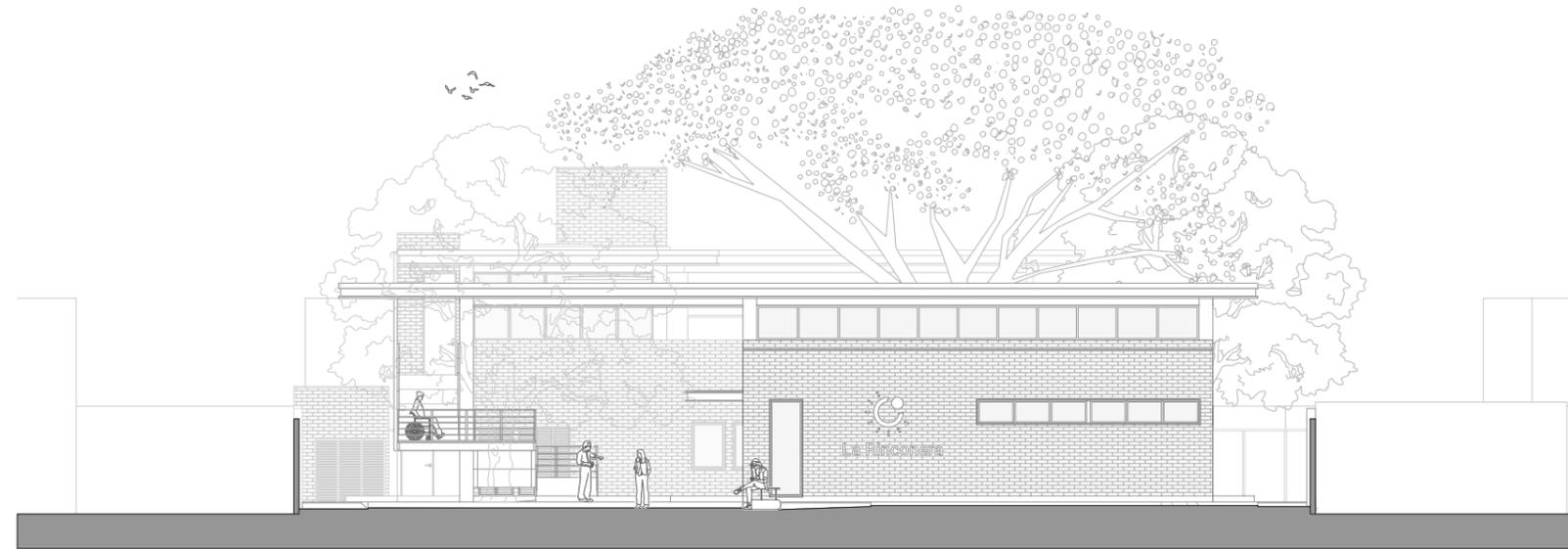
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

# ELEVACIONES TRANSVERSALES

esc. 1:200



ELEVACIÓN FRONTAL

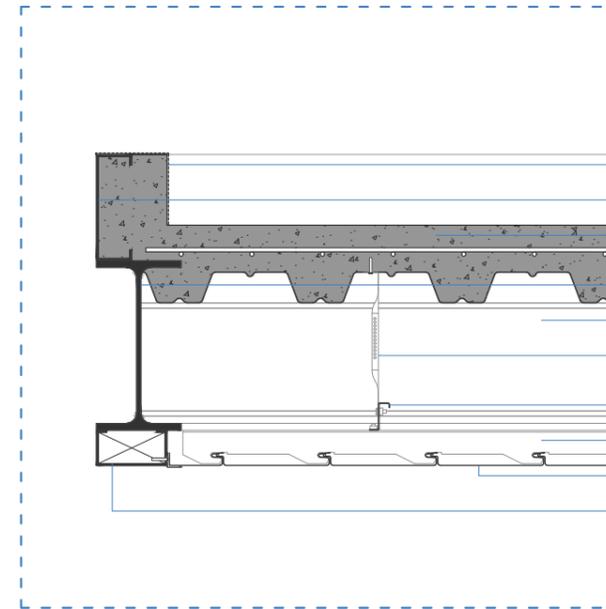
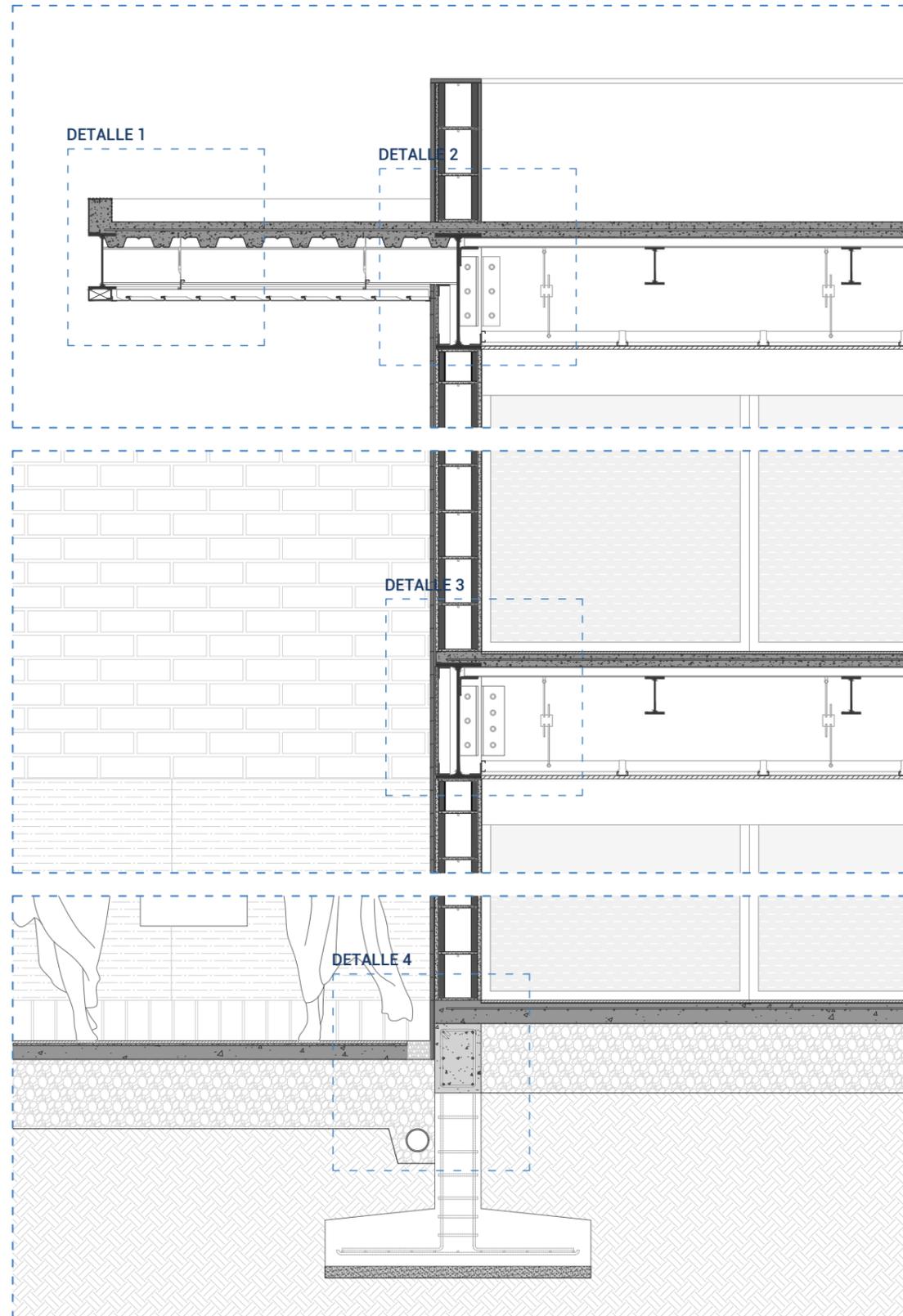


ELEVACIÓN POSTERIOR

## **DETALLES CONSTRUCTIVOS**

# SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

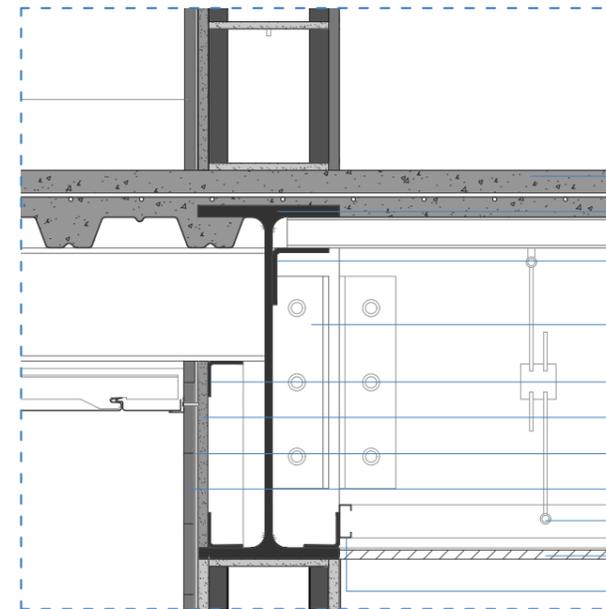
esc. 1:25



- Membrana impermeabilizante prefabricada e = 2mm
- Perfil G para remate de cubierta 150 x 50 x 15 mm e = 3mm
- Losa de hormigón armado con placa colaborante
- Viga de borde IPE 240 x 120 mm
- Viga IPE 160 x 82 mm
- Perfil micrométrico anclado a losa
- Perfil Z para sujeción de portapanel
- Portapanel de cielo raso
- Cielo raso metálico enchapado de lámina de madera
- Perfil G 100 x 50 x 15mm e = 2mm

**DETALLE 1**  
Remate de cubierta

Esc. 1:10



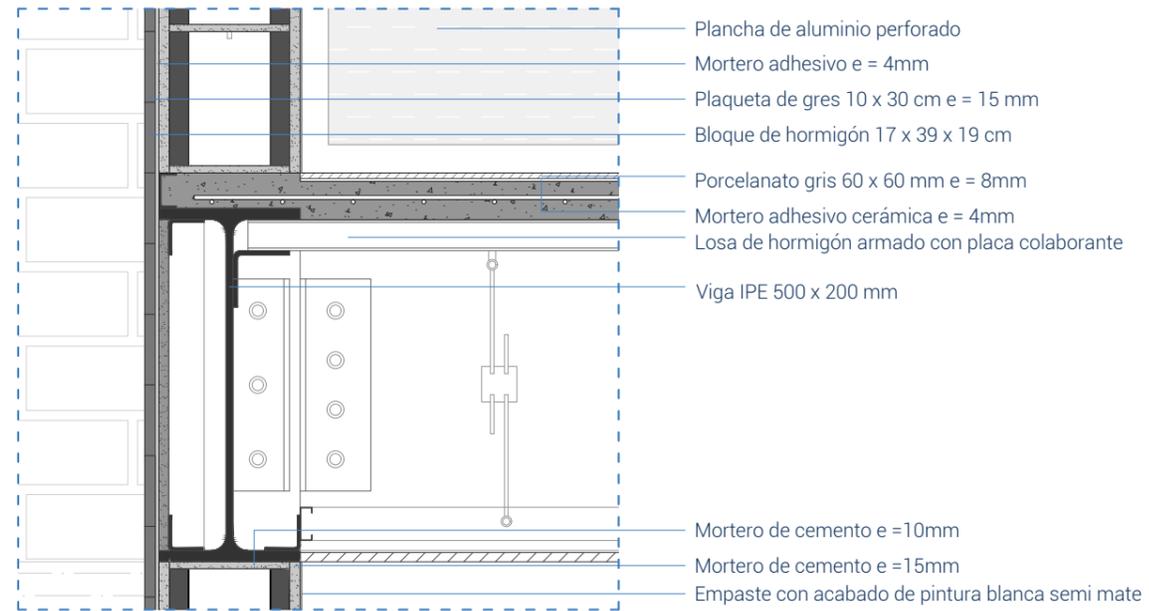
- Losa de hormigón armado con placa colaborante
- Viga IPE 500 x 200 mm
- Ángulo L laminado 80 x 8 mm soldado a viga para apoyo de placa colaborante
- Placa en L 80 x 8mm emperrada a pilar metálico 200 x 400mm e = 6mm relleno de hormigón
- Bastidor de ángulo doblado 5 mm e = 3mm
- Plancha de fibrocemento e = 14 mm
- Mortero adhesivo e = 4mm
- Plaqueta de gres 10 x 30 cm e = 15 mm
- Clip de nivelación para cielo raso
- Plancha de cartón yeso e = 12 mm
- Perfil galvanizado 47 x 17 mm

**DETALLE 2**  
Unión viga - cielo raso de cartón yeso

Esc. 1:10

# DETALLES ARQUITECTÓNICOS

## SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1



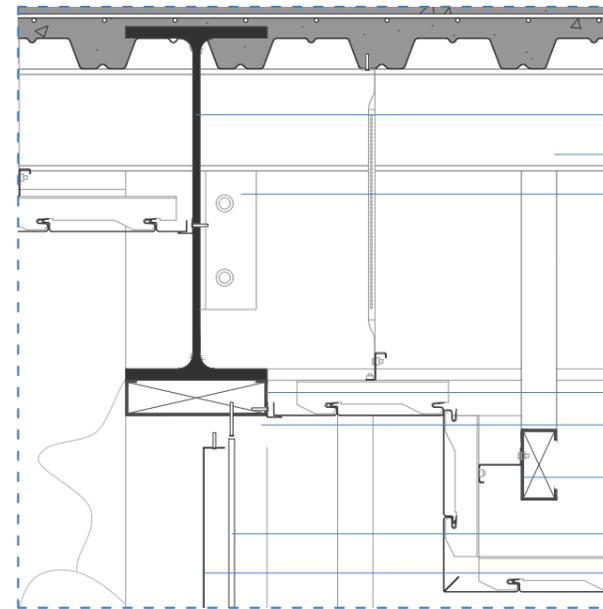
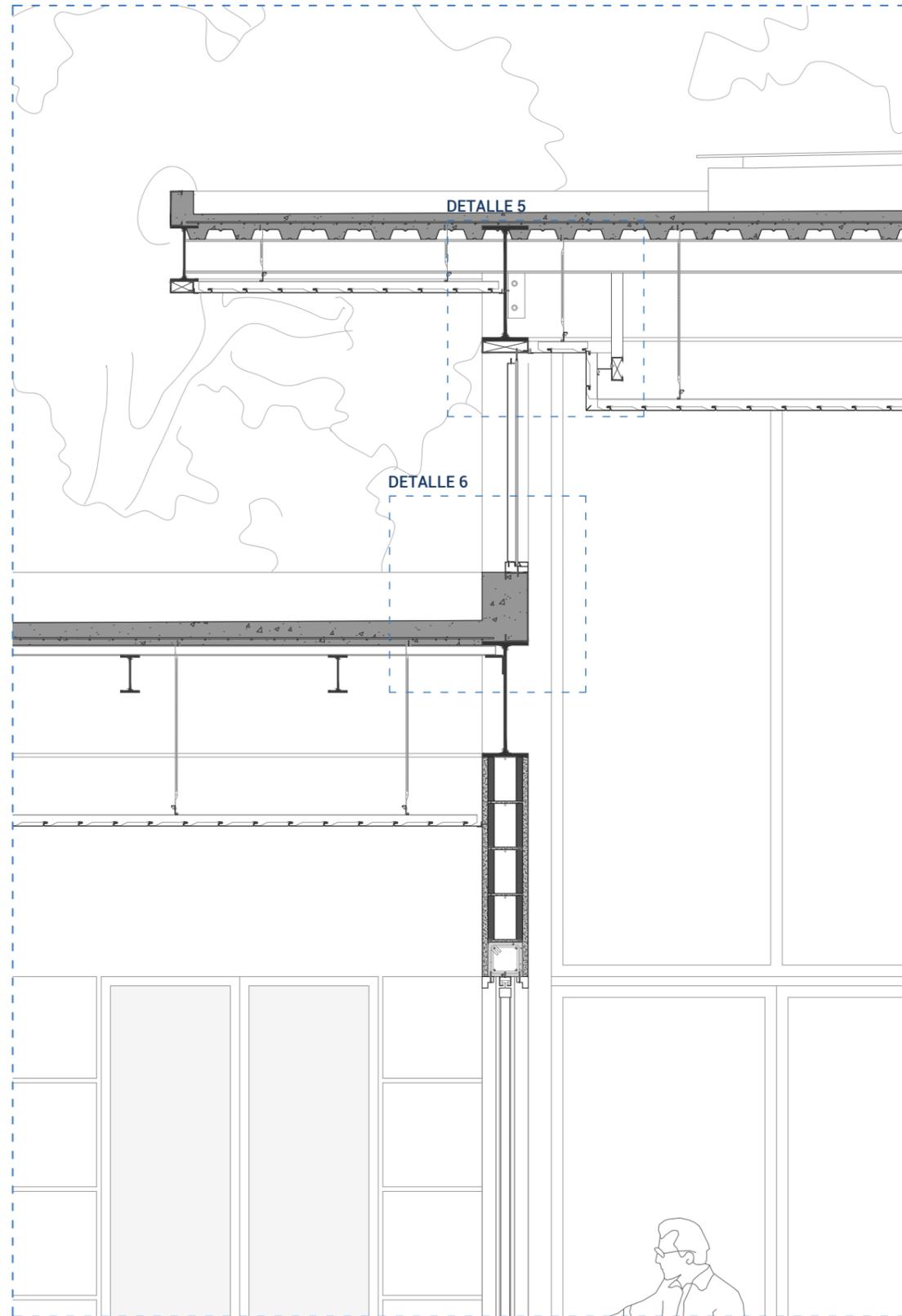
**DETALLE 3**  
Unión viga - losa - muro  
Esc. 1:10



**DETALLE 4**  
Cimentación y piso exterior  
Esc. 1:10

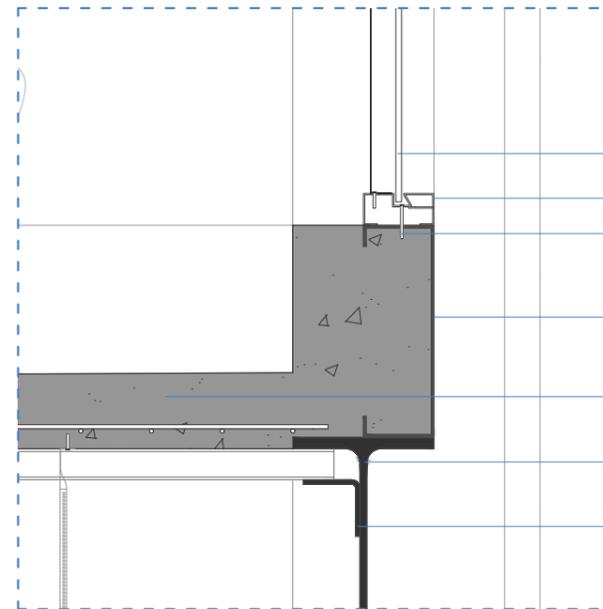
# SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2

esc. 1:25



- Viga IPE 500 x 200 mm
- Viga IPE 160 x 82 mm
- Placa en L 80 x 8mm emperrada a pilar metálico 400 x 300mm e = 8mm relleno de hormigón
- Perfil G 200 x 50 x 15mm e = 2mm
- Perfil superior de aluminio 100 x 45 mm para ventana fija
- Perfil G 100 x 50 x 15mm e = 3mm para soporte de cielo raso
- Vidrio templado e = 8mm
- Plancha de aluminio perforado doblada 90° en perfil de aluminio

**DETALLE 5**  
Remate cielo raso - ventana compuesta  
Esc. 1:10

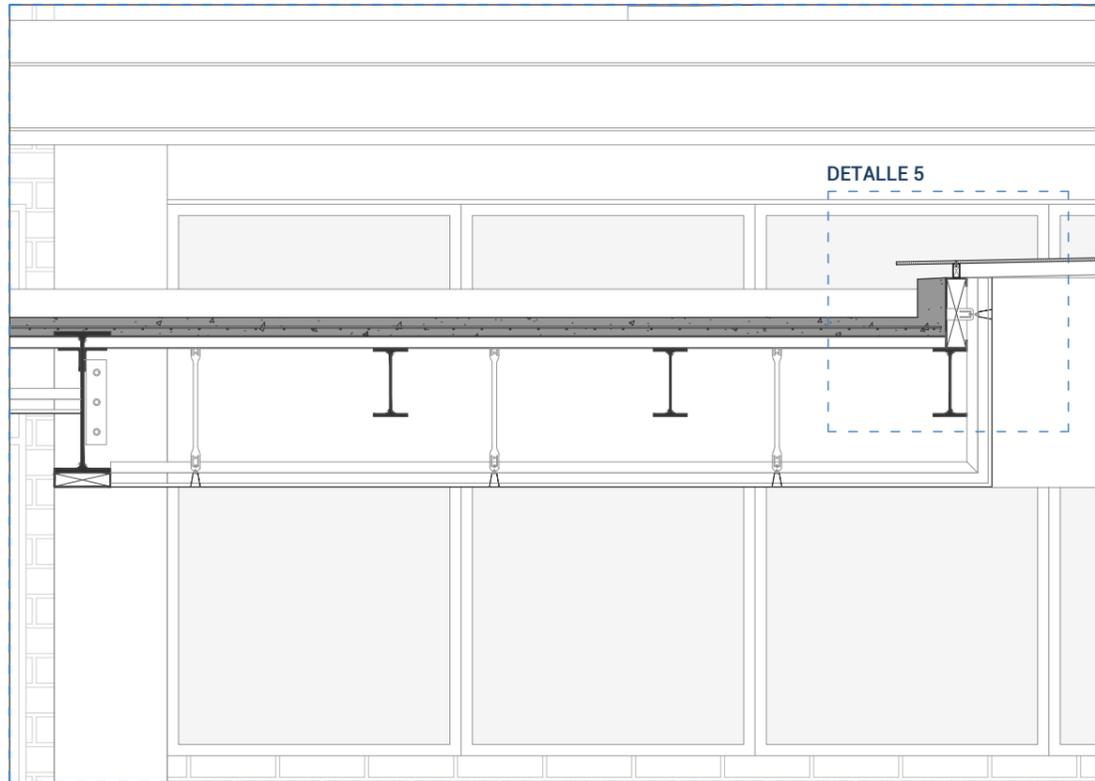


- Vidrio templado e = 8mm
- Perfil inferior de aluminio 100 x 45 mm para ventana fija
- Perno de anclaje 2"
- Perfil G 100 x 300 x 20 mm e = 3mm para confinamiento de losa y murete.
- Losa de hormigón armado con placa colaborante
- Viga IPE 500 x 200 mm
- Ángulo L laminado 80 x 8 mm soldado a viga para apoyo de placa colaborante

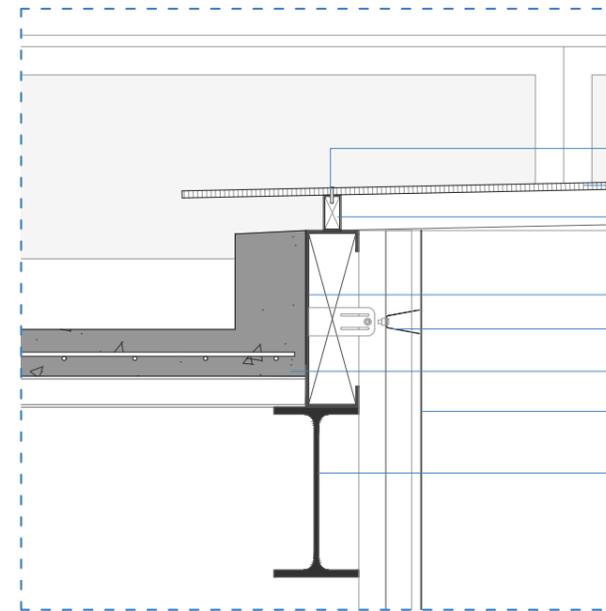
**DETALLE 6**  
Unión losa - ventana compuesta  
Esc. 1:10

# SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3

esc. 1:25

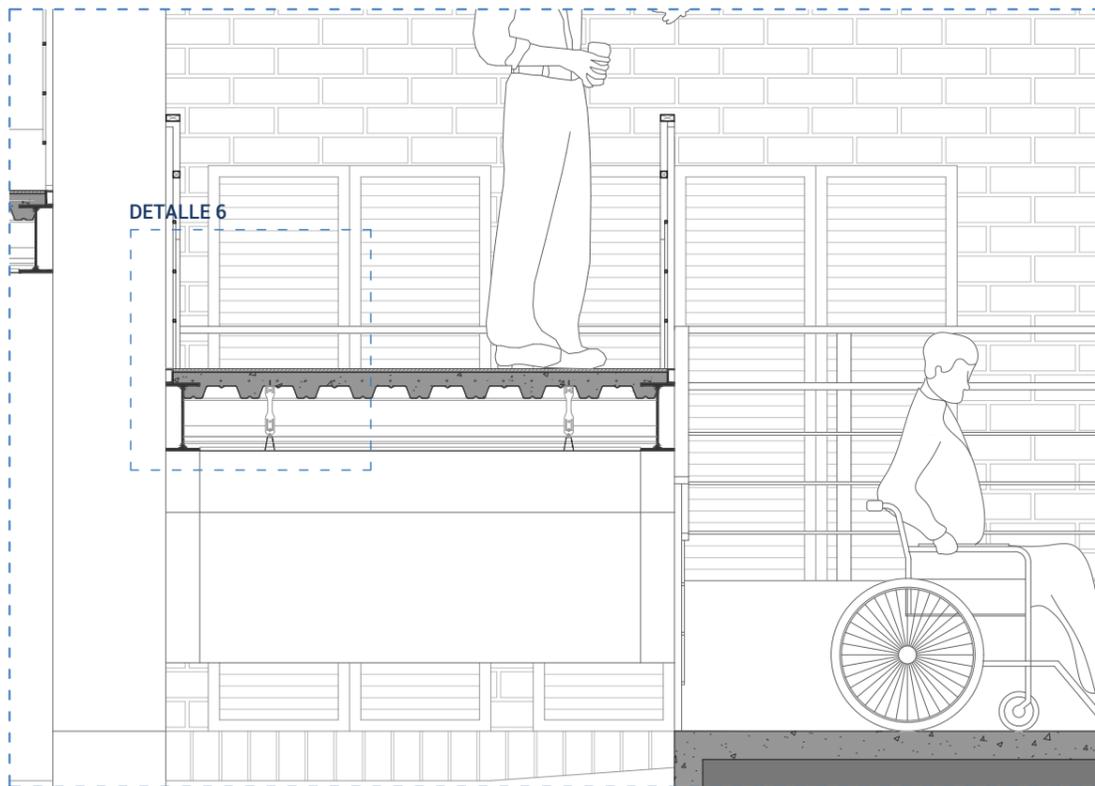


DETALLE 5

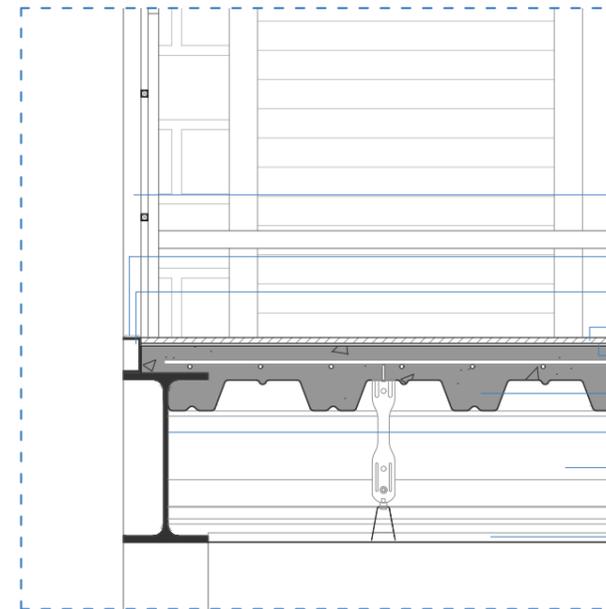


- Perno de anclaje
- Lámina de acrílico e= 8mm
- Tubo rectangular de acero 50 x 25 mm e=2mm soldado a perfil G
- Perfil G 250 x 75 x 20mm e = 2mm
- Portapanel de cielo raso
- Losa de hormigón armado con placa colaborante
- Cielo raso metálico enchapado de lámina de madera
- Viga IPE 240 x 120 mm

DETALLE 7  
Lucernarios en cubierta  
Esc. 1:10



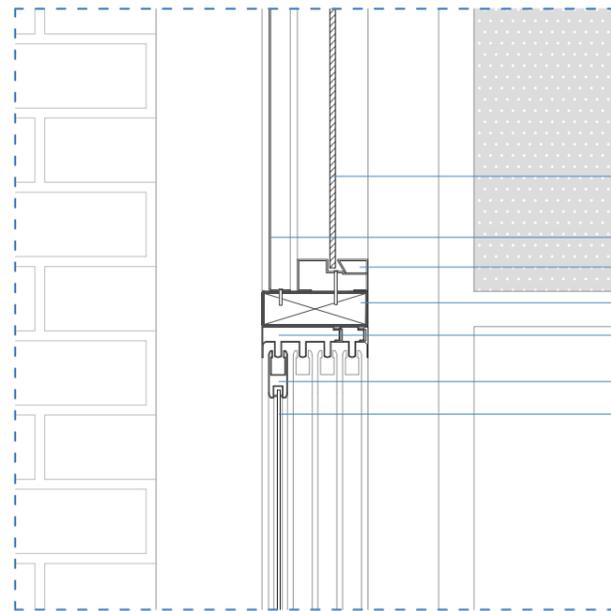
DETALLE 6



- Barandal tubo rectangular de acero 50 x 25 mm x 2 mm soldado a perfil c
- Cordón de soldadura
- Perfil C de acero 50 x 25 mm e = 3mm para confinamiento de losa
- Porcelanato gris 60 x 60 mm e = 8mm
- Mortero adhesivo cerámica e = 4mm
- Losa de hormigón armado con placa colaborante
- Viga IPE 240 x 120 mm
- Viga IPE 160 x 82 mm
- Cielo raso metálico enchapado de lámina de madera

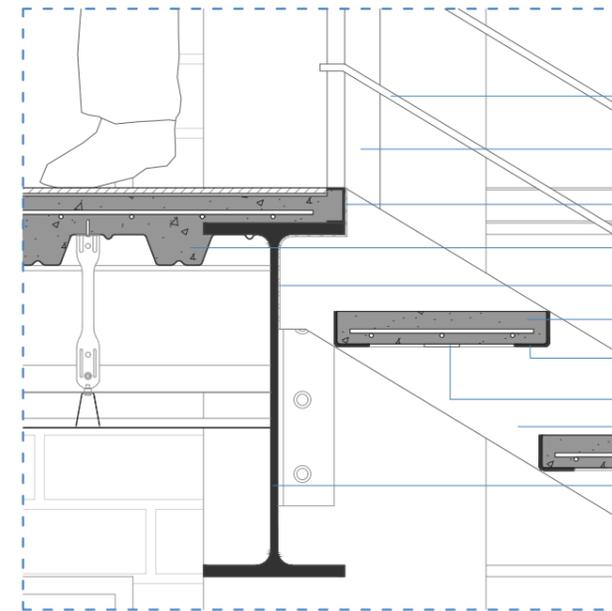
DETALLE 8  
Rampa de acceso a planta alta  
Esc. 1:10

## DETALLES ADICIONALES



- Vidrio templado e 8mm
- Plancha de aluminio perforado doblada en 90°
- Perfil de aluminio 100 x 45mm para ventana
- Tubo rectangular de acero 150 x 50 mm e = 4mm
- Perfil riel de aluminio para puertas corredizas
- Perfil de hoja 27 mm x 63 mm
- Plancha de aluminio compuesto 5 mm

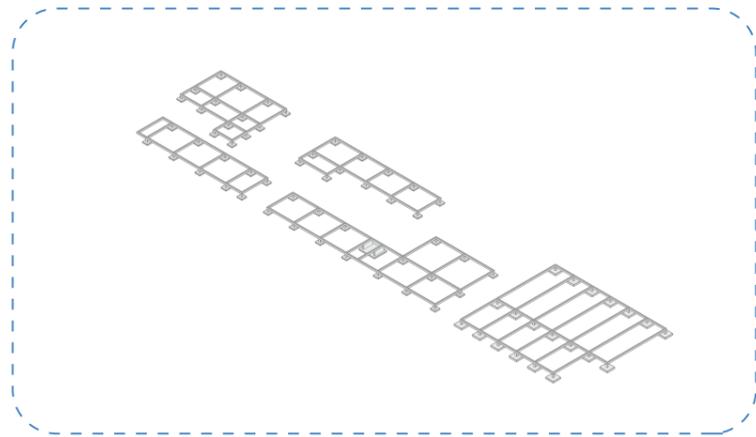
**DETALLE 9**  
Puertas corredizas de aluminio en Salón de usos múltiples  
Esc. 1:10



- Tubo cuadrado de acero 12 mm e=1mm soldado a baranda.
- Tubo rectangular de acero 50 x 25 mm e=2mm soldado a viga de escalera
- Perfil C 50 x 25 mm e=3mm para confinamiento de losa
- Losa de hormigón armado con placa colaborante
- Cordón de soldadura
- Hormigón armado con acabado de granito pulido
- Ángulo doblado de acero 50 mm e=4mm
- Platina de acero 50 mm e=4mm
- Viga de soporte de escalera 200 x 100 mm formada por dos canales G 200 x 50 mm e =4mm soldados
- Viga IPE 500 x 200 mm

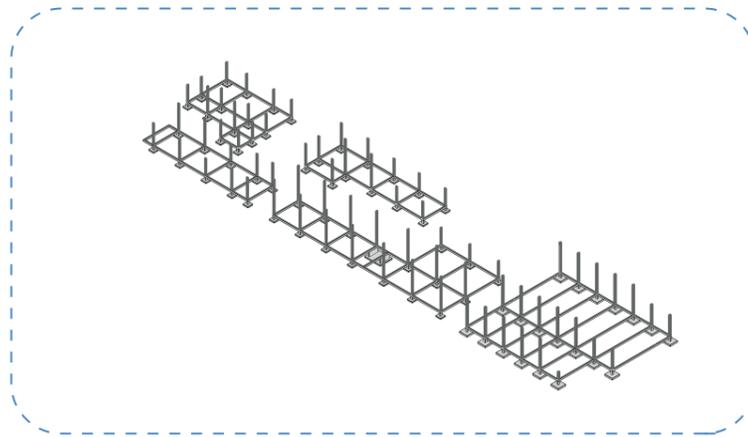
**DETALLE 10**  
Unión escalera a losa de planta alta  
Esc. 1:10

## SECUENCIA CONSTRUCTIVA



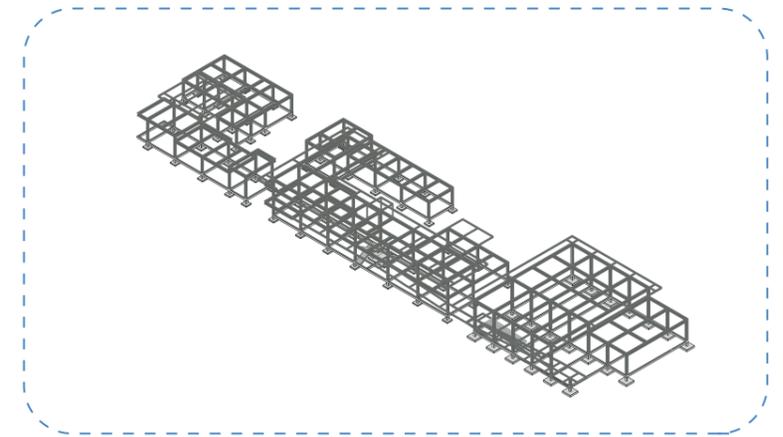
### 1. CIMENTACIÓN

Se plantea una cimentación de zapatas aisladas de hormigón armado, arriostradas en ambos ejes por cada edificación.



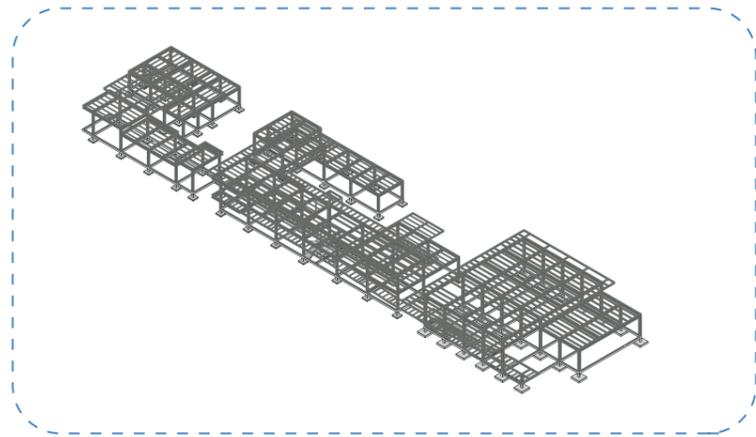
### 2. PILARES

Pilares de acero de sección rectangular rellenos de hormigón anclados por placas metálicas, 0,4 x 0,3 m para el área de usos múltiples y de 0,4 x 0,2 m para el resto de espacios.



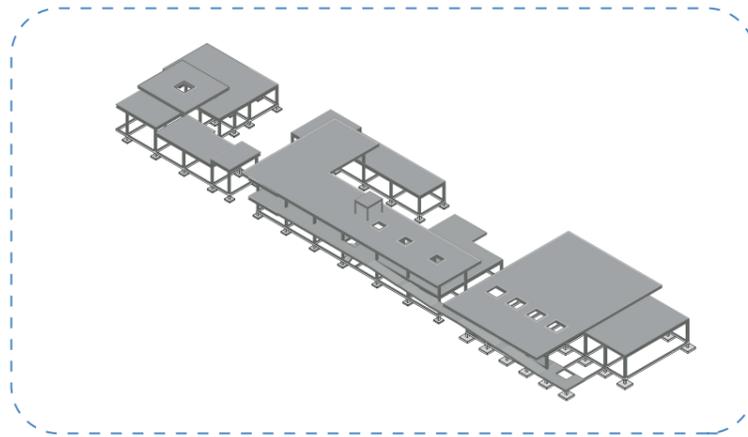
### 3. VIGAS

Vigas principales IPE 500 x 200 mm, y vigas de amarre IPE 240 x 120mm unidas a pilares mediante placas de anclaje.



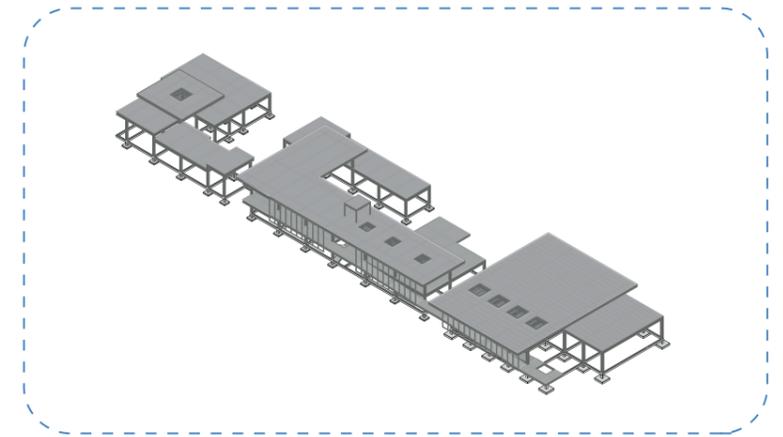
### 4. NERVIOS

Nervios de acero IPE 160 x 82 mm deprimidos para colocación de placa colaborante, soldados a vigas principales.



### 5. LOSA Y CUBIERTAS

Placa colaborante enrasada con las vigas principales. Se construyen aberturas para los lucernarios.



### 6. LUCERNARIOS

Los lucernarios son de láminas de acrílico y se elevan sobre una estructura de tubos rectangulares de acero de 25 x 50mm.

## VISUALIZACIONES

**VISUALIZACIÓN 1**

*VISTA A PIE DE CALLE DE INGRESO PRINCIPAL*



**VISUALIZACIÓN 2**

*HALL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES*



**VISUALIZACIÓN 3**  
*SALÓN DE USOS MÚLTIPLES*



## VISUALIZACIÓN 4

### RAMPA DE ACCESO A PLANTA ALTA



**VISUALIZACIÓN 5**

**COMEDOR - COCINA**



**VISUALIZACIÓN 6**

*TERRAZA ANEXA A SALÓN DE JUEGOS*



**VISUALIZACIÓN 7**

*ESPACIO OCUPACIONAL - FISIOTERAPIA*



## VISUALIZACIÓN 8

### GIMNASIO Y EJERCICIO AL AIRE LIBRE



## MEMORIA DESCRIPTIVA

### ANTECEDENTES

La jubilación es un evento importante en la vida de las personas. En muchos casos, significa tiempo libre, al haber culminado las actividades laborales y ser retribuido monetariamente por el Estado. Tiempo libre para hacer actividades diferentes a las usuales, para disfrutar de uno mismo, o con otros, para desarrollarse, y descubrir esta etapa de vida. La jubilación es pues, el inicio de nuevas ideas y costumbres, y el retomar de otras antiguas.

En la ciudad de Machala, Ecuador, existe la Asociación de Jubilados de Machala, la cual se ha visto afectada por la inexistencia de un espacio propio que cumpla con los requerimientos del Programa Nacional de Promoción del envejecimiento activo. Existen miembros dentro de la Asociación que se reúnen en espacios provisionales para socializar y entretenerse, pero desean un lugar adecuado a sus necesidades. Además, hay jubilados que no desean ir a estos espacios y prefieren pasar el tiempo en el parque central de la ciudad.

Por los temas expuestos anteriormente, ante la demanda colectiva de la Asociación, se planteó la creación de un Centro de acogida para jubilados en un terreno perteneciente a la Municipalidad de Machala. Este proyecto contempla los requerimientos de la Norma técnica para la implementación y prestación de servicios de atención y cuidado para los adultos mayores, otorgando un lugar seguro al cual los jubilados pueden acudir y disfrutar del mismo.

### FORMAS DE DESARROLLO HUMANO: FÍSICO, SOCIAL Y COGNITIVO

El proyecto toma los dominios del desarrollo de una persona como motor principal para llevar a cabo el diseño del centro de acogida. Estos son: el dominio físico, social y cognitivo, los cuales se ven afectados una vez que se entra a la tercera edad. Esta es la edad en la que generalmente una persona se jubila. Entonces, un centro que permita al jubilado desarrollarse física, mental y socialmente, se constituye como un espacio óptimo para frecuentar.

### CONCEPTUALIZACIÓN

Conociendo a fondo las necesidades de un jubilado, se entiende como síntesis que, en virtud de su tiempo libre, el jubilado demanda entretenimiento o diversión. Es por este motivo que el proyecto se concibe como un recorrido donde el usuario se puede integrar con otros y con la naturaleza, donde existe interés en desarrollarse y explorar el lugar a fondo, haciendo uso de los distintos espacios para variar en actividades durante el día, compartiendo un sentimiento de apropiación con la comunidad jubilada y evocando un segundo hogar al que pueden acudir para recrearse, aprender o simplemente distraerse cuando deseen.

### CONDICIONANTES

El terreno del proyecto se ubica en el barrio Velasco Ibarra, próximo al centro histórico de Machala, con su principal característica de tener dos ingresos. Delimita con la calle Loja y la Av. 25 de junio, que constituye la vía principal de ingreso a la ciudad. Lo condiciona su forma rectangular alargada con 30,3 m de frente y una media de 141 m de fondo, junto a la normativa que aplica retiros laterales de 3 metros en sus 4 linderos. Posee una contaminación auditiva moderada en ambos frentes ocasionada por el tráfico de la mañana y tarde. El centro además necesita ser cerrado en las noches, por lo que lo condiciona en sus medios de ingreso.

Las condicionantes naturales que afectan al terreno son producidas por los vientos predominantes que atraviesan el terreno de forma transversal; por el alto grado de asoleamiento y la sombra de la vegetación existente; y por las lluvias estacionales que pueden generar inundaciones ocasionales. Una gran característica del terreno es su vegetación existente que conforman grandes árboles de mango, y un árbol de ficus en el centro del terreno con una altura de aproximadamente 15 metros y una copa de 24 metros.

Otras condicionantes a tomar en cuenta refieren a la norma técnica para la prestación de servicios y cuidados del adulto mayor (tercer capítulo: Espacios de socialización y encuentro), tomada en cuenta, ya que no existe una norma específica para centros de jubilados; el requerimiento de espacios de tamaños diversos para actividades que demanden menor mayor cantidad de espacio; y un salón de usos múltiples que debe servir para eventos internos y externos.

### ESTRATEGIAS

Las estrategias que se mencionan a continuación responden a las condicionantes enunciadas anteriormente. Se plantea un gran espacio social (S.U.M.) junto con una plazoleta de bienvenida al centro de acogida, por la Av. 25 de junio. Se elabora un recorrido memorable no lineal para disminuir el efecto túnel y se aprovechan los retiros para ubicar zonas de circulación y recreación. Se diseñan barreras vegetales y cerramientos permeables y semipermeables para ambos frentes del terreno como estrategia de disminución de ruido y control de acceso al proyecto.

El proyecto se perfora y separa en el sentido transversal para permitir el cruce de las corrientes de vientos predominantes, se aprovecha la sombra de la vegetación existente junto con grandes cubiertas sobre espacios colectivos para cubrir del asoleamiento, y se elevan las edificaciones 70,5 cm del nivel de calle para protegerlas de inundaciones estacionales. Se conserva la vegetación existente de copa alta y se dirigen las visuales hacia estas mediante vanos o aberturas. Se plantea una gran rampa y un ascensor como medio de accesibilidad universal a planta alta. La utilización de tabiques corredizos para separar espacios ocupacionales supone una estrategia de flexibilidad para diferentes actividades. Por último, ubicar el salón de usos múltiples frente a la Av. principal constituye una estrategia de vinculación con el entorno inmediato.



Fotografía aérea con dron: Vegetación existente en el terreno

## MEMORIA DESCRIPTIVA

### SOLUCIÓN FUNCIONAL

El programa del proyecto se divide en 6 grandes áreas como: Área recreativa, de alimentación, ocupacional, de fisioterapia y ejercicio, administrativa, y de salud. El acceso principal por la Av. 25 de junio muestra un frente de la edificación retranqueado gracias a una plazoleta, áreas verdes y estacionamientos para visitantes. Este frente posee una garita de acceso y puertas corredizas para abrir la plazoleta en eventos de carácter público. La plazoleta luego es acompañada por un gran espacio cubierto a doble altura que invita a adentrarse en el proyecto: el Salón de Usos Múltiples, junto con la gran rampa de acceso a planta alta, y un lobby con una batería de baños anexos al S.U.M. El salón posee la capacidad de abrirse en sus laterales por medio de puertas corredizas, para integrarse y hacer uso del espacio exterior.

En seguida el camino se bifurca en dos direcciones: una a la derecha para entrar al comedor, y la otra por la izquierda para acceder a la cocina, lavandería, y posteriormente las aulas ocupacionales. El área de alimentación contiene el comedor, baterías de baños, cocina cerrada con despensa de alimentos, una cafetería y zona de alimentos en refrigeración abierta hacia el comedor para atender a los usuarios, y cuarto de gas con puertas hacia el exterior. El comedor tiene la capacidad de abrir sus grandes ventanales corredizos para disfrutar de los espacios verdes. Una gran área verde cubierta por grandes árboles se ubica a la derecha del comedor, destinada para picnics al aire libre o área de socialización.

Llegando al centro del proyecto se ubican las áreas ocupacionales y de fisioterapia y ejercicio, zonas de mayor privacidad alejadas del registro visual y la contaminación acústica que se produce en los frentes del terreno. Las aulas ocupacionales, destinadas a música, gimnasia y danza, poseen la capacidad de integrarse entre las 3 por medio de puertas corredizas cuando se necesite un aula más grande. Además, estas poseen su acceso por el retiro lateral, lo que permite generar una zona verde productiva destinada a huertos verticales u horizontales. Dentro del área de fisioterapia y ejercicio se encuentran una piscina semicubierta, baterías de baños con duchas/vestidores, peluquerías para hombres y mujeres, y un gimnasio con posibilidad de abrirse hacia el exterior para hacer actividad física al aire libre. Por último, se ubica un núcleo vertical con ascensor y escalera entre el área de alimentación y área ocupacional, que coincide con la llegada de la gran rampa de ingreso a planta alta, teniendo de esta manera, 3 formas de acceder a planta alta.

La planta alta repite el patrón en planta baja de aulas ocupacionales, teniendo actividades pasivas como aula de tejido, pintura y taller artesanal. Además, se ubica un salón de juegos con una gran terraza cubierta por la vegetación más alta del proyecto, generando una zona de contemplación y descanso con un alto confort térmico.

Continuando con el recorrido, se ubican cerca del ingreso secundario en la calle Loja, la zona administrativa y de salud, unidas por un hall a altura y media. La primera alberga los espacios necesarios para su funcionamiento como: recibo, sala de espera, baños de usuarios, caja, contabilidad, secretaria, trabajo social, baños de personal administrativo, director administrativo, todas organizadas por un recorrido lineal que remata en la sala de juntas. En el área de salud se ubica un acceso principal a zona de emergencias y recuperación, la cual se conecta a la calle y despacho de ambulancia por un ancho camino para facilitar el uso de una camilla de emergencias. La enfermería se comunica directamente con la sala de emergencias por medio de una puerta interior, mientras que tiene su acceso principal por un corredor que sirve a dos consultorios, un espacio para psicología y otro para nutrición. Un cuarto de monitoreo junto a un cuarto de rack se ubica de igual manera dentro de esta área.

Finalmente, el acceso secundario contiene estacionamientos públicos en su frente, con un acceso al interior, para estacionamientos del personal del centro. Este frente posee un cerramiento metálico semipermeable junto con grandes jardines para disminuir el registro visual hacia el interior del terreno, sin eliminarlo totalmente.

### SOLUCIÓN FORMAL

La jerarquización de volúmenes en el proyecto está dada por medio de diferencias en alturas de cubiertas y elementos brotados en planta, para disminuir el efecto túnel del terreno alargado. Grandes cubiertas abrazan diferentes espacios, provocando una linealidad en la vista general del proyecto, que se rompe con la modulación vertical de ventanales de piso a techo, y corta soles a base de paneles verticales ubicados en el lateral de la rampa y en otras zonas del proyecto. Se destaca un elemento en el centro del proyecto, el ascensor, que necesita un cuarto de máquinas en la cubierta de planta alta, por lo que sirve como un elemento para romper con una linealidad entre el área ocupacional y de comida. Por último, se aplica un tratamiento a los muros de cerramiento laterales, elevando módulos brotados a lo largo, para que el muro adquiera ritmo y se corte el efecto túnel en los retiros.

### SOLUCIÓN AMBIENTAL

La decisión de conservar la vegetación existente en el proyecto supone una gran mejora en su confort térmico, ya que permite proteger la edificación del asoleamiento y bajar la temperatura dentro del mismo. Dividir el programa en distintos bloques permite que las corrientes de vientos perforen los laterales del edificio, mejorando la circulación de aire dentro el proyecto. Usar grandes ventanales en los distintos espacios disminuye el uso de energía eléctrica para iluminarlos durante el día, y significa un ahorro energético para la edificación. El uso de ventanas corredizas en los laterales de la edificación favorece la ventilación cruzada en los espacios del proyecto.

### MATERIALIDAD

El proyecto contempla materiales de tonos sobrios como el gris de la estructura metálica, un maderado claro para los cielos rasos, blanco para paredes enlucidas exteriores, y fachaletas de gres rojizo para revestir y destacar volúmenes o planos importantes. Además, el uso de planchas de aluminio perforado en lugares estratégicos del proyecto permite el juego de luz sobre los materiales. Para las zonas exteriores se utilizó un piso de porcelanato tipo concreto gris antideslizante que contrasta con los tonos de la mampostería.

### ESTRUCTURA

Para la estructura del proyecto se definió la utilización de pilares de acero rellenos de hormigón anclados a una cimentación de hormigón armado. Vigas aéreas tipo IPE amarran los pilares y nervios IPE de menor magnitud sirven como elemento rigidizador y soporte para las losas de placa colaborante enrasadas a las vigas. Se plantean perfiles G no estructurales como elementos de confinamiento para las losas y para los cielos rasos.

### CRITERIOS DE INSTALACIONES

La acometida pública ubicada por el lado de la calle Loja lleva la energía eléctrica hasta el cuarto de transformador que se ubicó a un costado del portón de acceso vehicular. Se ubicó además un cuarto de tableros en la zona administrativa, cercano al cuarto de transformador. Para las instalaciones sanitarias, se ubicó la cisterna bajo el estacionamiento público en el frente de la Av. 25 de junio. Esta se conecta a un cuarto de bombas de fácil acceso exterior que distribuye el agua hacia el proyecto, para luego retornar como aguas servidas hacia la red pública.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía de Machala. (2019). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón de Machala: Machala, Ecuador.

Andrade, F. J. A. (2022, 19 junio). El adulto mayor quiere diversión. *www.expreso.ec*. Recuperado 5 de septiembre de 2022, de <https://www.expreso.ec/guayaquil/adulto-mayor-quiere-diversion-129774.html>

Inamhi. (2013). Anuario Meteorológico. Nro. 53-2013. Quito, Ecuador.

INEC. (2010). Resultados del censo 2010, Fascículo provincial El Oro, INEC 2010. [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/el\\_oro.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/el_oro.pdf)

Martínez Miguélez, M. (2009, 10 agosto). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. Recuperado 5 de septiembre de 2022, de <https://journals.openedition.org/polis/1802>

Ministerio de Inclusión Económica y social. (2019). Norma Técnica, Para la implementación y prestación de servicios de atención y cuidado para personas adultas mayores. Quito, Ecuador. [https://www.inclusion.-gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LI-BRO-NORMAS-TECNICAS-final\\_COM.pdf](https://www.inclusion.-gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LI-BRO-NORMAS-TECNICAS-final_COM.pdf)

Pintos, P. (2021, 2 marzo). Sands End Arts & Community Centre / Mae Architects. *ArchDaily*. Recuperado 5 de septiembre de 2022, de <https://www.archdaily.com/956985/sands-end-arts-and-community-centre-mae-architects>

Sagredo, R. (2022, 1 septiembre). Mediathek / Laboratory of Architecture #3. *ArchDaily*. Recuperado 5 de septiembre de 2022, de <https://www.archdaily.com/875068/mediathek-laboratory-of-architecture-number-3>

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Arroyo Yánez Emilio Esteban**, con C.C: # **0929672376** autor/a del trabajo de titulación: **Centro de acogida para jubilados en Machala** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **23 de septiembre de 2022**

f. 

**Arroyo Yánez Emilio Esteban**

0929672376

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN</b>			
TEMA Y SUBTEMA:	Centro de Acogida para jubilados en Machala		
AUTOR(ES)	Emilio Esteban Arroyo Yánez		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson; Mgs. Arq. Enrique Alejandro Mora Alvarado; Mgs. Arq. Teresa Emilia Pérez de Murzi; PhD. Arq. Luis Alfredo Moreira Pareja; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	23 de septiembre de 2022	No. PÁGINAS:	69
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Centro de acogida, Machala		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Centro de acogida, envejecimiento activo, jubilado, patios, interacción social, recorrido.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
El presente trabajo abarca el diseño de un Centro de acogida para jubilados en Machala, Ecuador, como respuesta a la necesidad de los miembros de la Asociación de Jubilados de Machala de tener un espacio propio y adecuado para reunirse, compartir, hacer actividades y socializar entre ellos. Para esto, se realizó un análisis en torno a las condicionantes del terreno, así como del usuario predominante, con el objetivo de lograr un diseño acertado.			
El proyecto realizado centra su diseño con base en los 3 dominios del desarrollo humano, que son afectados al envejecer: el dominio físico, social y cognitivo, planteando espacios que los promueven. Por consiguiente, cumple con un programa establecido en la Norma técnica para la implementación y prestación de servicios de atención y cuidado para los adultos mayores (MIES), entre los que destacan espacios mayoritariamente sociales como un salón de usos múltiples, comedor comunitario, aulas ocupacionales, sala de juegos, gimnasio y áreas de esparcimiento al aire libre, conservando la notable cantidad de vegetación de copa alta existente en el terreno y potencializándola como espacios de encuentro para los usuarios.			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593984096865	E-mail: <b>emilio.arroyo880@gmail.com</b>	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS	Teléfono: +593996608225	
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			