



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN**

TEMA:

Propuesta didáctica de estrategias para alcanzar las habilidades y destrezas en la lecto escritura en los estudiantes de 5to de educación general básica subnivel media.

AUTOR:

Diaz Arévalo, Bryan David

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Duran Vera, Ana del Carmen

Guayaquil, Ecuador

16 de septiembre del 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Díaz Arévalo, Bryan David**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f.

Durán Vera, Ana del Carmen

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Blakman Briones, Yadira Alexandra

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Díaz Arévalo, Bryan David**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta didáctica de estrategias para alcanzar las habilidades y destrezas en la lecto escritura en los estudiantes de 5to de educación general básica subnivel media**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022

EL AUTOR:

f.

Díaz Arévalo, Bryan David



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN

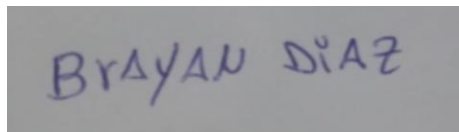
AUTORIZACIÓN

Yo, **Diaz Arévalo, Bryan David**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta didáctica de estrategias para alcanzar las habilidades y destrezas en la lecto escritura en los estudiantes de 5to de educación general básica subnivel media**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 16 del mes de septiembre del año 2022

AUTOR:



f.

Diaz Arévalo, Bryan David



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN**

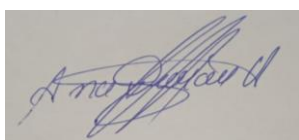
REPORTE URKUND

Nombre del estudiante: Diaz Arévalo, Bryan David.

Fecha del reporte: 12 de septiembre de 2022

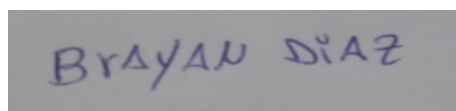
Título: Propuesta didáctica de estrategias para alcanzar las habilidades y destrezas en la lecto escritura en los estudiantes de 5to de educación general básica subnivel media

	
Document Information	
Analyzed document	PROPUESTA.docx (D143953643)
Submitted	2022-09-12 17:27:00
Submitted by	
Submitter email	bry-arevalo2011@hotmail.com
Similarity	2%
Analysis address	rina.vasquez01@ucsg@analysis.orkund.com



Duran Vera, Ana del Carmen

Tutora



Diaz Arévalo, Bryan David

Tutorado



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

(OPONENTE)



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

CALIFICACIÓN

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ana María H.", written on a light-colored background.

TUTOR

RESUMEN

La lectoescritura es sin duda una de las destrezas indispensable para un buen rendimiento académico por parte de los estudiantes, sin embargo, debido a las dificultades producidas por la pandemia muchos estudiantes no lograron desarrollar estas habilidades y destrezas correspondiente a su edad y etapa escolar, debido a esto se han presentado problemáticas en toda la comunidad educativa. La lectura y la escritura son habilidades imprescindibles que deben ser adquiridas y desarrolladas desde el primer año de su ingreso al contexto escolar ya que de no ser así no solamente se podrían presentar problemas y dificultades en el contexto escolar, sino que también en su contexto social. Los profesores por su parte son agentes importantes para el desarrollo de las destrezas y habilidades en los estudiantes siempre y cuando estén correctamente preparados para abordar este tipo de dificultades caso contrario ellos también serán parte de esas dificultades. En esta propuesta se espera abordar todas las características de la lectoescritura que hemos señalado.

Palabras Claves: *dificultad de aprendizaje, lectura, escritura, procesos, retraso, destreza, habilidad.*

INDICE

INTRODUCCIÓN	2
CÁPITULO 1:	3
PLANTEAMIENTO PROBLEMA.....	3
JUSTIFICACIÓN	4
OBJETIVO GENERAL	5
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA	6
METODOLOGÍA CUALITATIVA.....	6
FICHA DE OBSERVACIÓN	7
ENTREVISTA ABIERTA	8
CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACION TEÓRICA	9
ESTRATEGIA.....	9
LECTO ESCRITURA.....	10
DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA	11
HABILIDADES	13
CAPÍTULO 4.....	15
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN	15
Tabla 1	15
Gráfico 1	17
Gráfico 2	18
Gráfico 3	19
Gráfico 4	20

Gráfico 5	21
Gráfico 6	22
Gráfico 7	23
Gráfico 8	24
Gráfico 9	25
ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA SEMIDIRIGIDA A DOCENTES:	26
Tabla 2	26
CAPÍTULO 5.....	30
CONTEXTUALIZACIÓN.....	30
METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN DE LA PROPUESTA	30
ACTIVIDADES.....	31
Actividad #1.....	31
Tabla 3	31
Actividad #2.....	32
Tabla 4	32
Actividad #3.....	33
Tabla 5	33
Actividad #4.....	34
Tabla 6	34
Actividad #5.....	34
Tabla 7	34
MATERIALES Y RECURSOS.....	35
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	35

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
REFERENCIAS	37
ANEXOS.....	39
ENTREVISTA.	39
FICHA DE OBSERVACIÓN.	41
GRÁFICOS.....	43
Gráfico 1	43
Gráfico 2	43
Gráfico 3	44
Gráfico 4	44
Gráfico 5	45
Gráfico 6	45
Gráfico 7	46
Gráfico 8	46
Gráfico 9	47
TABLAS.....	47
Tabla 1	47
Tabla 2	48
Tabla 3	48
Tabla 4	49
Tabla 5	49
Tabla 6	50
Tabla 7	51

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación pretende desarrollar estrategias que permitan a los alumnos de quinto de EGB alcanzar aquellas habilidades, destrezas que como consecuencia de una educación virtual no han logrado adquirir en su totalidad.

La propuesta metodológica que se elaborara es con el fin de que desarrollen las habilidades esperadas en el nivel de EGB antes mencionado, ya que si esto no se aborda podría afectarse el rendimiento académico de los alumnos. Por lo tanto, es necesario trabajar en la elaboración de estrategias que ayuden al estudiante a recuperar o terminar de adquirir las habilidades y/o destrezas que deberían tener.

Se espera lograr cubrir vacíos que puedan presentar los estudiantes en las actividades que tienen que ver y que conllevan a la lectoescritura y de esta forma lograr nivelar sus habilidades y destrezas acorde a su edad y año de EGB.

Una vez nivelados en sus destrezas estarán listos para continuar adquiriendo nuevos conocimientos los cuales puedan ser entendidos, comprendidos y puestos en práctica no solamente en el contexto académico sino también en el contexto social.

Es necesario cambiar las formas de enseñanza tradicionales que en nada ayudan a los estudiantes que presentan estas dificultades las cuales fueron incrementando de una manera silenciosa durante los años que permanecieron en la educación virtual y que ahora son más evidentes en las clases presenciales.

CÁPITULO 1:

PLANTEAMIENTO PROBLEMA

Los estudiantes de 5to EGB de la escuela 29 de octubre presentan problemas de escribir (omiten letras, caligrafía poco clara) y al leer (lectura pausada, dificultad de respetar los signos de puntuación, no ubican el acento en palabras)

Se realizaron actividades de lectoescritura donde se pudo evidenciar las dificultades antes mencionadas, algunos estudiantes simplemente no querían salir a leer y expresaban que les daba vergüenza o decían que no sabían leer.

Al momento de escribir algunos estudiantes no copiaban en su cuaderno pese a que se les presento tres alternativas como fueron copiar del libro, copiar de la pizarra o coger dictado, los pocos estudiantes que escribían lo hacían con una escritura poco legible o simplemente no se entendía nada. Otras de las características que presentaron unos estudiantes es que al momento de escribir ocupaban la mitad de las líneas del cuaderno de izquierda a derecha y continuaban escribiendo en la siguiente línea.

Empezar a evidenciar las deficiencias de los estudiantes de 5to de EGB en ejercicios de lectoescritura tales como lectura, captación de dictado de palabras y oraciones, redacción de textos entre otros.

PREGUNTA PRINCIPAL

¿Cómo desarrollar las habilidades de lecto escritura en estudiantes de 5to EGB que fueron afectadas por la educación virtual?

PREGUNTAS SECUNDARIAS

1. ¿Cuáles son los principales problemas que se evidencian en la lecto escritura de los estudiantes de 5 de EGB?
2. ¿Cuáles son las causas que conllevan a los estudiantes ha no haber desarrollado las habilidades y destrezas esperadas para 5to de EGB?
3. ¿Qué actividades de lecto escritura pueden elaborarse para desarrollar las habilidades o destrezas de lecto escritura en estudiantes de EGB?

JUSTIFICACIÓN

Es vital para que los estudiantes puedan alcanzar esas habilidades o destrezas que deberían tener incorporadas, recordemos que las habilidades o destrezas que se designan para cada nivel EGB apuntan o tienen como fin complejizar el pensamiento complejizar los procesos cognitivos y estos a su vez alimentar la inteligencia de un niño como una forma de cubrir o de llenar los vacíos que genero la educación en línea o virtual para evitar que, si estos vacíos se mantienen las consecuencias no solo académicas, sino también sociales.

Los estudiantes que no logren desarrollar estas destrezas en su totalidad podrían presentar problemas no solo en lo académico como pueden ser lectura y escritura sino en el contexto social donde pueden ser objetos de bullying por no saber expresarse o dar una opinión en algún tema específico o de relevancia social. Esto se podría ver reflejado en los estudiantes y los podría llevar a presentar ya no solo dificultades académicas o sociales, sino que también dificultades o problemas psicológicos como depresión, baja autoestima, estrés entre otros.

Vivimos en la actualidad en una sociedad donde es importante desarrollar y sostener un pensamiento crítico que nos permita aportar a la construcción de una mejor humanidad.

La presente propuesta se realiza ya que se considera que la lectura y la escritura son procesos que permiten a un ser humano poder expresarse de forma correcta tanto a nivel escrito como verbal, nos lleva a desarrollar y sostener un pensamiento crítico que nos permita aportar a la construcción de una mejor humanidad y desde este aspecto el desarrollo de las habilidades y destrezas en la lectoescritura son vitales en el proceso de crecimiento en todo sentido de un sujeto.

Esta propuesta se considera de vital importancia para la profesión ya que es necesario que los docentes no se queden en las metodologías tradicionales que en la actualidad pueden obstaculizar la incorporación y desarrollo del proceso lecto escritor que se ha visto afectado por la pandemia.

Decidí realizar esta propuesta porque la educación que recibí no fue la mejor, era una educación basada en un aprendizaje tradicional y lo que no quiero es que los alumnos tengan una enseñanza en la lecto escritura de la misma forma en que me fue transmitida, ya que de por si este proceso es complejo.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades de lecto escritura en estudiantes de 5to EGB que fueron afectadas por la educación virtual en tiempos pandemia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar los problemas de lecto escritura en los estudiantes de 5to EGB mediante ficha de observación.
2. Determinar las causas que conlleva a los estudiantes a no haber desarrollado las habilidades de 5to EGB mediante una entrevista.
3. Desarrollar estrategias para alcanzar las habilidades en la lecto escritura.

CAPÍTULO # 2: METODOLOGÍA

La metodología que se utilizará será cualitativa ya que vamos a trabajar con seres humanos, los instrumentos que se aplicaran para la obtención de información son: ficha de observación, entrevista abierta.

METODOLOGÍA CUALITATIVA

Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007:25-27) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

El contexto en el que se va a trabajar es el contexto escolar que ha sido afectado por la pandemia donde se abordara a niños y docentes para recoger información que nos ayude a identificar las causas de la problemática que estamos abordando ya que la metodología cualitativa nos permite obtener estos resultados de una forma más descriptiva y de una forma clara y algo precisa.

“El método cualitativo busca la medición de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual, pertinente al problema analizado, una serie de preguntas que expresan relaciones expresadas entre las variables formuladas en forma deductiva. Estas relaciones conceptuales se examinan y ponen a prueba mediante el análisis de la interacción entre indicadores que operan como referentes empíricos de los conceptos. La manipulación de la realidad, que esto supone es controlada por las técnicas de validación y confiabilidad, desarrolladas para tal fin” (Jaramillo, 2022).

Durante la intervención vamos a utilizar instrumentos de recolección de datos que nos permitan tener una perspectiva más clara de la situación que estamos abordando ya que esto va a generar que nuestra opinión sobre el tema tenga más credibilidad y validación. De esta manera podríamos partir de un análisis más profundo ya que contamos con datos veraces que fueron adquiridos de una forma correcta haciendo que el resultado de nuestro análisis sea de más claro, entendible y preciso.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Durante la intervención con los estudiantes vamos a utilizar una ficha de observación la cual nos va a permitir tener un punto de vista general de la problemática que se está presentando en los estudiantes de 5to de EGB de esta manera vamos a saber cuál área está más afectada en los alumnos y así partir de una problemática general para que poco a poco vaya construyendo nuevas opiniones e ir pensando en posibles soluciones.

En la investigación de campo, las fichas de observación son un instrumento fundamental para registrar aquellos datos que nos proporcionan las fuentes de primera mano o los sujetos que viven la problemática presentada. Son ideales para las ciencias sociales, para las entrevistas y los registros anecdóticos (Herrera 2011).

De la misma forma en que la ficha de observación nos ayuda a identificar las razones de la problemática que se está presentando también nos ayuda a observar los aspectos positivos que puedan presentar los estudiantes y de esta forma sabremos a que dedicarle más atención.

La ficha de observación tal cual la definen los autores es un instrumento de Investigación que permite analizar con claridad las habilidades desarrolladas hasta el momento por los alumnos de 5to EGB.

ENTREVISTA ABIERTA

De acuerdo con Díaz (2013) “la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (p. 163).

Una entrevista abierta es una técnica cualitativa de investigación en la cual se propicia una conversación no estructurada entre una persona que entrevista y un entrevistado. Está basada en preguntas generadas espontáneamente como parte de la interacción comunicacional (Corvo 2021).

Se va a utilizar la entrevista abierta ya que de esta forma con las respuestas de los entrevistados vamos a tener un punto de vista partiendo de lo general hacia algo más específico que en este caso sería conocer como es observado desde diferentes perspectivas la no adquisición o completo desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de 5to de EGB para de esta forma poder pensar y desarrollar actividades que ayuden a las dificultades de los estudiantes.

CAPÍTULO # 3: FUNDAMENTACION TEÓRICA

ESTRATEGIA

Según Carneiro (2010), "la estrategia es la orientación en el actuar futuro, el establecimiento de un fin, en un plazo estimado como aceptable".

"las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315).

De la misma forma, Dansereau (1985) y también Nisbet y Shucksmith (1987) las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

En este trabajo vamos a utilizar estrategias tratando de acercarse lo más posible a la ayuda o necesidad que requiere cada estudiante, este tipo de ayuda, actividades e intervenciones se dará en base a los datos que se recoja mediante los instrumentos de recolección de información como son la ficha de observación y la entrevista abierta. Parte de la estrategia es saber cómo llegar a los estudiantes sin que ellos se sientan incómodos ni perturbados por eso hay que hacer uso de una buena metodología para tener un buen resultado y en base a eso reflexionar y pensar en que debemos mejorar.

LECTO ESCRITURA

Según el diccionario de lengua española (2001, p. 920) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje.

La lecto escritura es un proceso que va tomado de la mano de todo su proceso de enseñanza-aprendizaje desde el inicio en el contexto escolar y que será necesario en todo tiempo y en todo momento para construir los aprendizajes ya que sin lectoescritura no podríamos realizar lectura en lengua y literatura, no podríamos resolver problemas matemáticos sin lectura y escritura, la lectoescritura es indispensable para cada estudiante y aún más indispensable es que los procesos de lectoescritura sean desarrollados por parte de los docentes de forma correcta hacia los estudiantes ya que si se utilizan metodologías no apropiadas se podrían originar dificultades de aprendizaje en los estudiantes.

De acuerdo con Schunk (1997, p. 263) la escritura consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes esfuerzos.

Al tratarse de la escritura debemos tener en cuenta que no escribimos por escribir sino que todo lo que redactamos es porque antes lo leímos en algún texto, ya sea físico o virtual y todo lo que vayamos a escribir fue en base a aquel texto y no lo hacemos de forma textual sino que buscamos la forma de expresar partes del texto con ideas dichas con nuestras propias palabras, de esto se trata lograr una buena producción lingüística siempre y cuando se hayan desarrollado en el tiempo adecuado las destrezas de la lectoescritura.

El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales (Dehant, 1976); según el autor es también un signo de civilización.

La importancia del aprendizaje de la lecto escritura en tanto le permite un mejor ingreso del niño a la sociedad ya que la forma de expresarse en público y/o redactar cualquier tipo de documento o cualquier tipo de acción que vaya a realizar en el contexto social requieren un correcto desarrollo de la lectoescritura. Por ende es indispensable que desde los primeros años escolares se desarrollen las habilidades y destrezas correspondiente a la edad de los estudiantes para que todos los procesos transcurran sin ningún tipo de inconveniente a futuro esto es importante ya que como profesores hay que saber que la exigencia académica aumenta cada año escolar y si no se han desarrollado en su totalidad las habilidades correspondiente a los estudiantes se va a generar una problemática en su aprendizaje y cada año será lo mismo y de ahí parte el problema para el futuro de los estudiantes cuando se tengan que integrar a la sociedad.

DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA

“Cuando el aprendizaje de la lectura o de la escritura no tiene la evolución esperada en acorde a la edad y al nivel de inteligencia del niño o del adolescente, podríamos estar hablando de un trastorno específico de aprendizaje” (Cámara. 2020).

Cuando notamos que los estudiantes dan señales de tener dificultades al momento de realizar una lectura o cuando tiene que redactar algo como una copia o un dictado es cuando debemos tener claro que podrían ser dificultades de

aprendizaje provocadas por el no desarrollo en su totalidad de las destrezas y habilidades en el proceso de lectoescritura que debe desarrollar cada persona de acuerdo a su edad y ciclo escolar caso contrario podrían ser dificultades que los acompañen toda la vida.

Barboza y Peña (2014) el código escrito no hace parte del código genético, sino que corresponde a una manifestación cultural que requiere ser enseñada y aprendida a lo largo de la vida, razón por la cual nunca se deja de aprender a leer, es decir, la lectura es una actividad que se practica y se consolida a diario.

En las dificultades de aprendizajes hay que tener en claro cuáles son genéticas y cuales no ya que las dificultades de aprendizaje todas se las puede tratar y saber sobrellevar con diferentes metodologías, estrategias y técnicas lo único que hay que saber es como poder abordarlas.

De acuerdo con Aguirre (2000, p. 148) Antes de juzgar el desempeño de los alumnos al leer y escribir, tendríamos que empezar por preguntarnos qué entendemos por lectura y escritura. Si se entiende por lectura la construcción del significado o la decodificación de sonidos, y por escritura, la expresión del pensamiento por escrito o la letra con buena forma, para poder luego observar e identificar qué es lo que hacen aquellos niños que no leen y escriben correctamente.

Antes de emitir algún comentario que pueda afectar a los estudiantes debemos hacernos una auto reflexión de cómo estamos impartiendo nuestras clases y quizás encontremos que estamos haciendo algo que en lugar de ayudar a los estudiantes le está afectando en alguna posible dificultad de aprendizaje que pueda presentar, debemos ser investigativos y de esta forma buscar posibles soluciones para los estudiantes que no han desarrollado las destrezas de lectoescritura.

La UNESCO (2013) propone ambientes alfabetizados que permitirán que el ciudadano adquiera la lengua escrita desde diferentes contextos, uno de ellos, la familia puesto que el niño antes de ingresar a la escuela, gracias a su familia ha adquirido el lenguaje oral y acercamiento al lenguaje escrito.

Es necesaria la participación de la familia como primer contexto educativo de un estudiante ya que desde el contexto familiar nacen los primeros aprendizajes de un sujeto, cuando un estudiante ingresa al contexto escolar ya lleva ciertas normas, costumbres y reglas para hablar, escuchar y opinar, si estas acciones están sumergidas en costumbres erradas va a ser más complicado que los estudiantes adquieran los nuevos conocimientos ya que se le va a complicar cambiar las costumbres o normas que le inculcaron desde el seno familiar.

HABILIDADES

Grusdev N. (1949): "La habilidad es el conjunto de diferentes hábitos como casos particulares de sus funciones".

En cuanto a las habilidades como nos explica el autor Grusdev son un conjunto de hábitos que vamos a realizar en función de lograr el desarrollo en su totalidad de las destrezas de la lectoescritura es decir no vamos a utilizar habilidades de forma horizontal mucho menos vertical, sino que hay una interacción permanente entre los participantes del contexto educativo que en este caso serian profesor y estudiante.

Milerian E.A. (1958): "La habilidad como conocimiento activo. Habilidad como la capacidad, basada en los conocimientos y hábitos, de alcanzar exitosamente los objetivos conscientemente planteados de la actividad en

condiciones variables de su realización (...). Cualquier habilidad está indisolublemente ligada con el razonamiento creativo del hombre".

En este trabajo vamos a realizar actividades para que los estudiantes demuestren sus habilidades en la lectoescritura según su edad y ciclo escolar esto nos va a servir de gran ayuda para identificar que habilidades posee y en cuales hay que trabajar para que de esta forma pueda alcanzar los objetivos trazados en el aula de clase.

CAPÍTULO # 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

Se realizó una ficha de observación que nos permitió identificar los problemas de lecto escritura que presentaron los estudiantes de 5 EGB. Para la elaboración de la ficha de observación se realizó un análisis de las destrezas del nivel de Educación General Media y se seleccionó las que sostenían relación con la lecto escritura.

A través de una entrevista abierta se quiso determinar cuáles eran las causas por las que los alumnos no había logrado desarrollar las destrezas o habilidades en la lecto escritura. La entrevista fue realizada a 5 docentes del colegio que han venido trabajando con el grupo, cabe recalcar que se seleccionó docentes de las distintas áreas ya que se escribe y lee en todas las asignaturas

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN:

OBJETIVO:

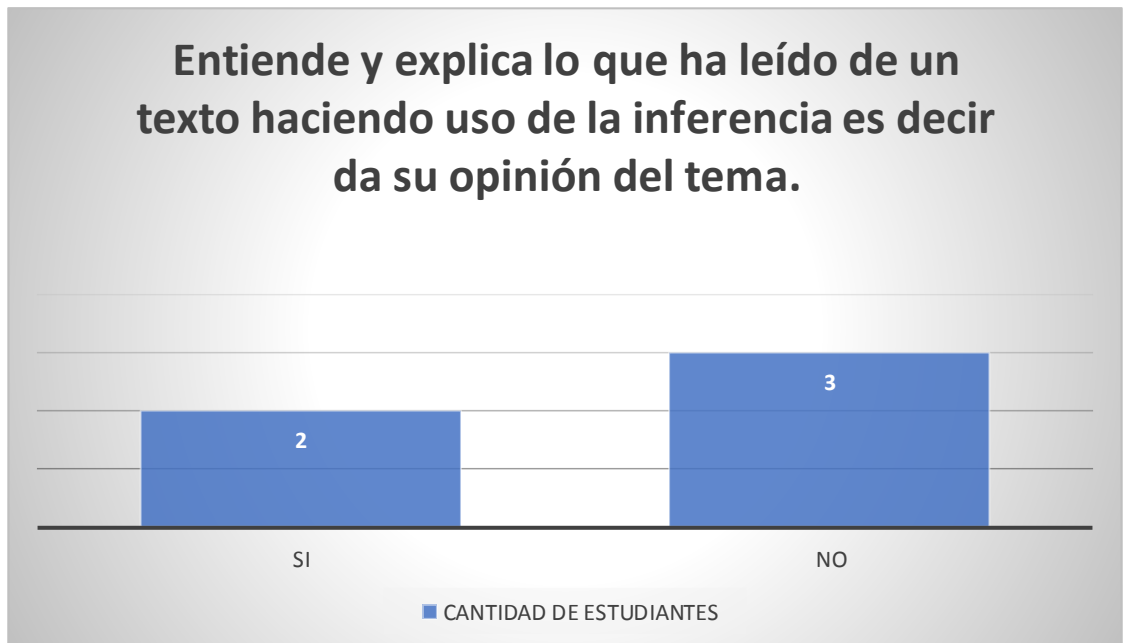
Identificar los problemas de lecto escritura en los estudiantes de 5to EGB mediante ficha de observación.

Tabla 1

Estudiantes	Nivel de EGB	Edad
1. N.N	5to	8

2. N.N	5to	9
3. N.N	5to	8
4. N.N	5to	8
5. N.N	5to	9

Gráfico 1

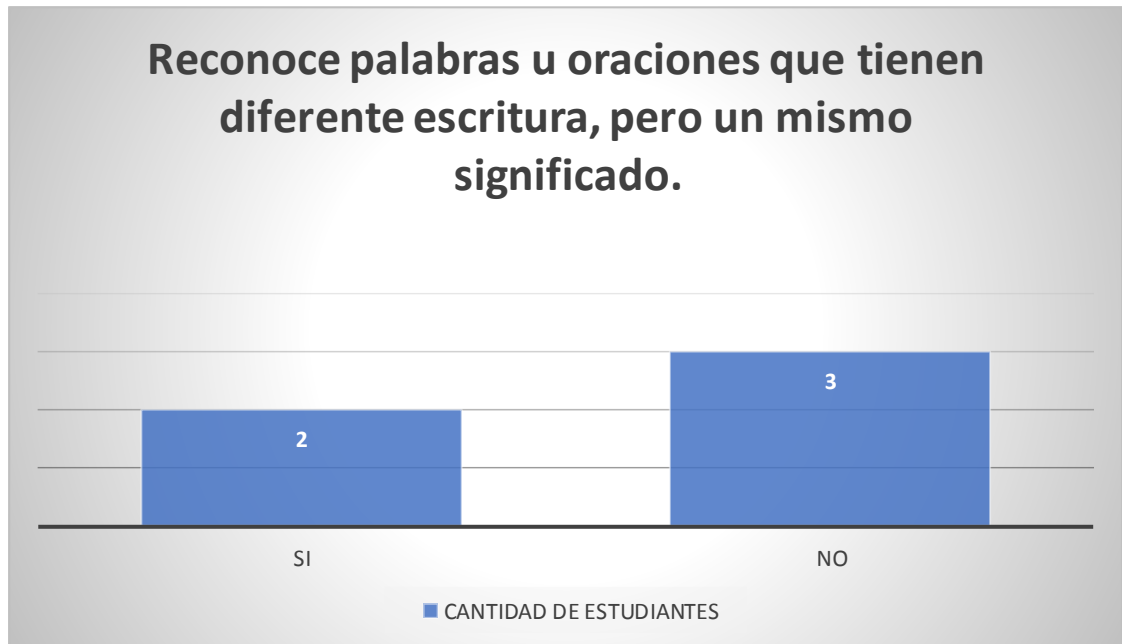


En este gráfico se puede observar cómo tres de los cinco estudiantes no lograron entender de qué se trataba el texto y por ende no pudieron explicarlo con sus palabras de que se estaba hablando.

El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales (Dehant, 1976).

Al no lograr hacer una lectura comprensible los estudiantes podrían presentar dificultades en cuanto a su expresión en el contexto social por esta razón es imprescindible empezar a trabajar y corregir estas características en cuanto a la lectura comprensiva.

Gráfico 2

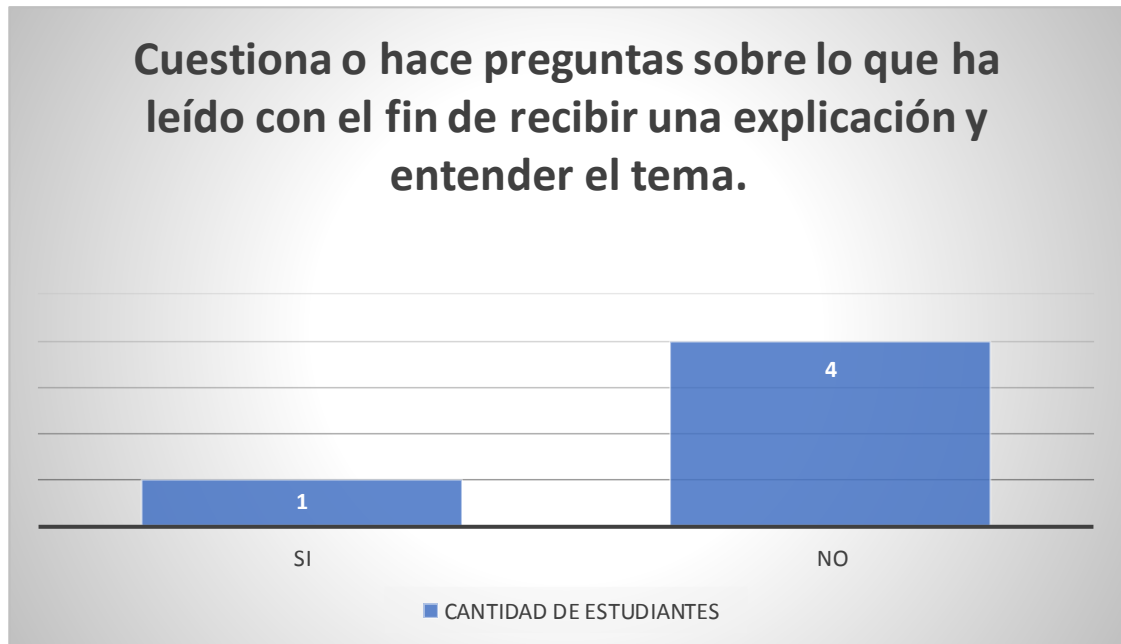


En este grafico observamos como tres de los cinco estudiantes no pudieron reconocer palabras y oraciones del texto ya que se confundían al tratar de entender su significado.

Según el diccionario de lengua española (2001, p. 920) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje.

De esta forma evidenciamos que la mayoría de los estudiantes no lograron enlazar este proceso de lectura y escritura de seguir estas características los estudiantes podrían presentar dificultades no solo en su rendimiento académico sino en la integración al contexto social.

Gráfico 3

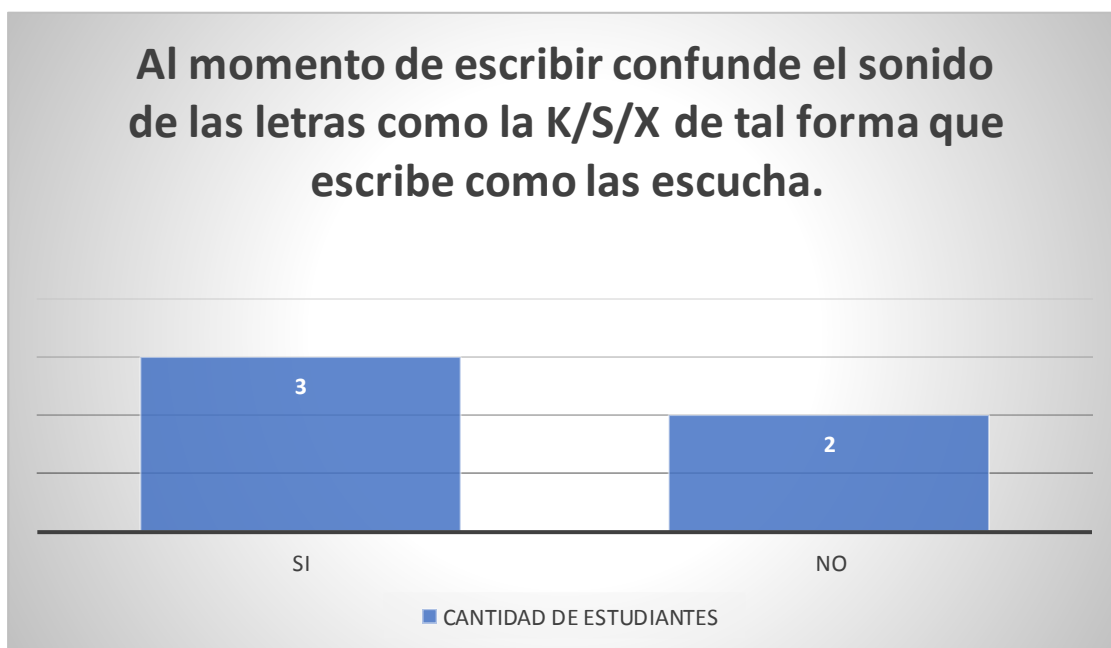


Observamos que cuatro de los cinco estudiantes no hacen preguntas o hacen el intento de querer despejar alguna duda sobre el texto leído ya que cuando se les pregunto si tenían todo entendido aseguraban que si pero cuando le preguntaba algo en referencia a lo leído no sabían que responder.

El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales (Dehant, 1976).

El hecho de hacer preguntas o volver a leer un texto por parte del estudiante da a notar el interés no solamente en la lectura ni de aprender sino de que ha logrado desarrollar destrezas y habilidades como el pensamiento crítico lo cual no fue observado ni evidenciado en esta ocasión.

Gráfico 4



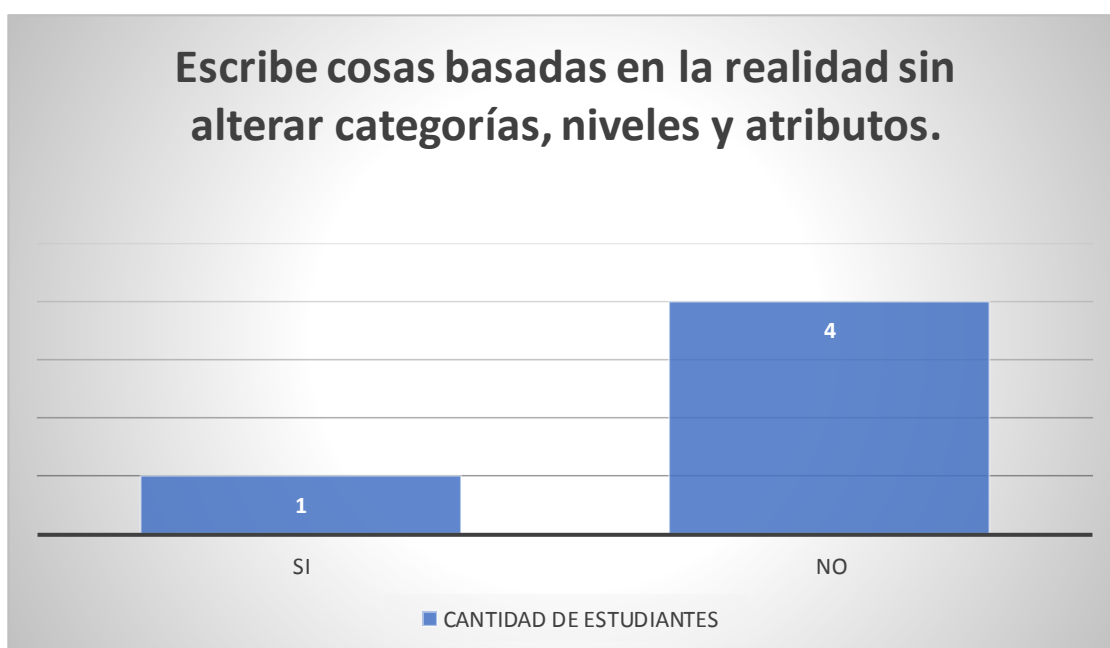
Aquí podemos observar como la mayor parte de los estudiantes tuvieron dificultades al momento de redactar palabras y oraciones debido a que se confundían por los sonidos de las letras y palabras se denotaba en los estudiantes la confusión, por lo tanto, no hubo una correcta producción escrita.

De acuerdo con Aguirre (2000, p. 148) Antes de juzgar el desempeño de los alumnos al leer y escribir, tendríamos que empezar por preguntarnos qué entendemos por lectura y escritura. Si se entiende por lectura la construcción del significado o la decodificación de sonidos, y por escritura, la expresión del pensamiento por escrito o la letra con buena forma, para poder luego observar e identificar qué es lo que hacen aquellos niños que no leen y escriben correctamente.

Ante estas dificultades que mostraron los estudiantes tendríamos que empezar a observar cuales fueron las causas o factores que incidieron en este

desempeño en la escritura y empezar a buscar métodos para mejorar poco a poco la problemática en sus destrezas que tienen que ver con la escritura.

Gráfico 5



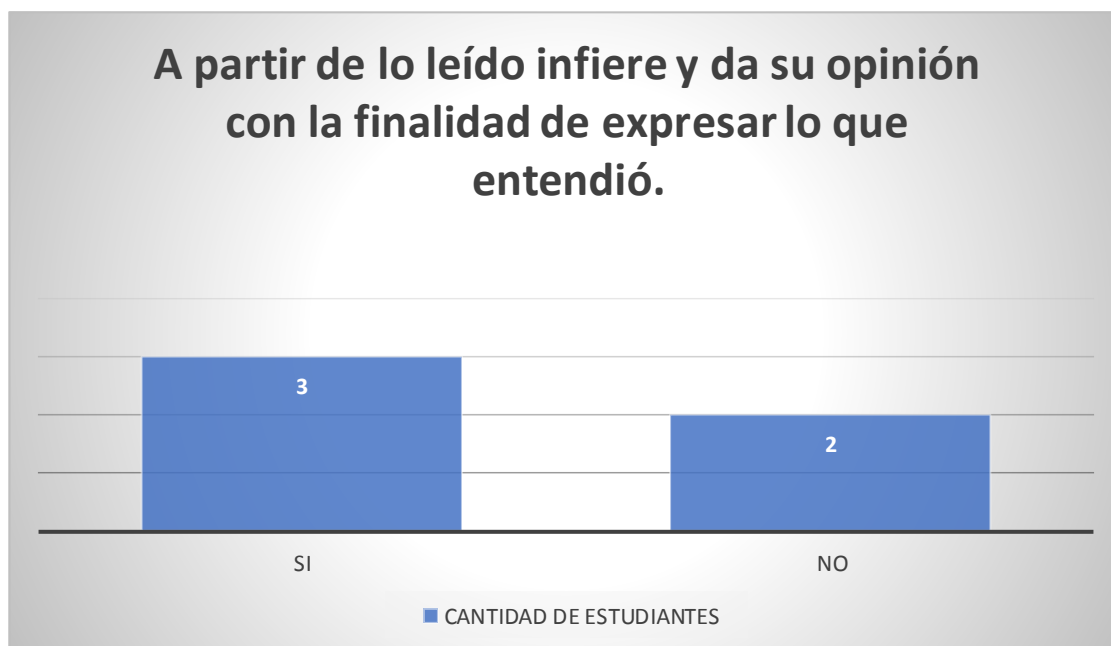
En el gráfico se observa como cuatro de los cinco estudiantes tuvieron dificultad al momento de escribir ya que al no entender las palabras y oraciones que se les dictaban las redactaban a medias, otras de las situaciones que se presentaron es que no respetaban los signos de puntuación que se les indicaba colocar.

De acuerdo con Schunk (1997, p. 263) la escritura consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes esfuerzos.

En este caso los estudiantes no trasladaron las frases y palabras del texto a su cuaderno que y estas características que se observaron se conectan con el

grafico anterior ya que al omitir o sustituir letra no había una correcta ni clara escritura.

Gráfico 6



En este grafico observamos como tres de los cinco estudiantes expresaron lo que entendieron de la lectura del texto, se les pidió que explicaron lo que entendieron a su manera de esta forma podemos darnos cuenta como van construyendo significados cada estudiante,

El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales (Dehant, 1976).

Es necesario enseñar a los estudiantes a que siempre que tengas dudas sobre algún tema no solo en el contexto escolar, sino que también a nivel del

contexto social no se queden callados, sino que se sientan en la libertad de preguntar lo que sienten que no entienden o no les quedo claro.

Gráfico 7



En cuanto a la lectura el grafico nos muestra que solo dos de los cinco estudiantes lograron hacerlo de forma fluida, el irrespeto a los signos de puntuación fue algo evidente al momento de realizar la lectura y siempre hubo esa confusión y mal interpretación de los signos de puntuación como en las comas, los puntos seguidos y los puntos apartes.

Según el diccionario de lengua española (2001, p. 920) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje.

Para poder desarrollar de forma correcta el proceso de lectoescritura es fundamental que ambas destrezas se vayan complementando con el pasar de los años escolares ya que sino se trabaja en actividades para lograr una lectura adecuada difícilmente se va a desarrollar la destreza de la escritura de una forma

correcta y luego se verán reflejadas en dificultades como la lectura no fluida y al escribir en la omisión o sustitución de letras y palabras.

Gráfico 8



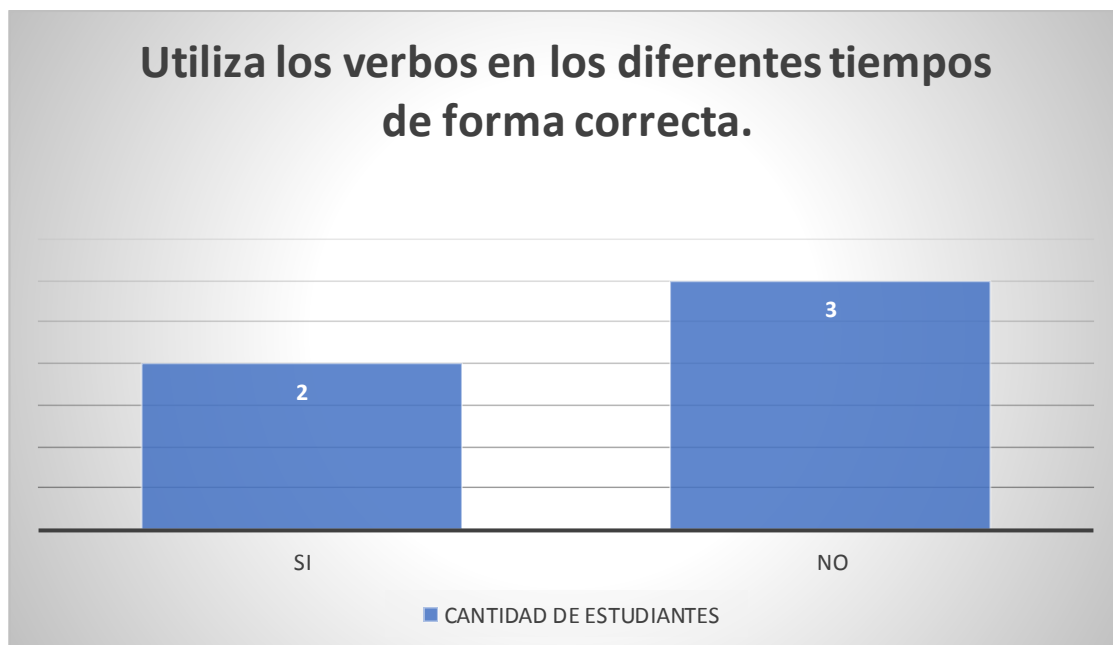
En este grafico observamos como cuatro de los cinco estudiantes al momento de que se les pidió que redactaran oraciones del texto no tenían idea de cómo se escribían y esto los llevaba a la sustitución de letras o palabras dejando como resultados oraciones ilegibles por lo tanto se consideran palabras que no están basadas en la realidad.

Barboza y Peña (2014) el código escrito no hace parte del código genético, sino que corresponde a una manifestación cultural que requiere ser enseñada y aprendida a lo largo de la vida, razón por la cual nunca se deja de aprender a leer, es decir, la lectura es una actividad que se practica y se consolida a diario.

Hay que tener siempre en cuenta las dificultades previas que ha tenido un estudiante para poder entender y comprender como hay que trabajar este tipo de casos cuando hay estudiantes que no tienen claras las ideas o de que se trata un

texto leído mucho más cuando hay estudiantes que tienen dificultades en lectura es muy probable que también se vean reflejadas esas dificultades en la escritura.

Gráfico 9



En el gráfico observamos como tres de los cinco estudiantes no usaron los verbos con una consecuencia lógica irrespetando el orden y los tiempos al momento de leer una palabra u oración del texto que fue utilizado.

De acuerdo con la UNESCO (2013) propone ambientes alfabetizados que permitirán que el ciudadano adquiera la lengua escrita desde diferentes contextos, uno de ellos, la familia puesto que el niño antes de ingresar a la escuela, gracias a su familia ha adquirido el lenguaje oral y acercamiento al lenguaje escrito.

Una de las principales causas para que los estudiantes presenten estas dificultades de aprendizaje muchas veces tienen que ver con el contexto donde habitan como es la familia ya que en situaciones los estudiantes se expresan de forma incorrecta y no les corrigen, de esta forma es como llegan así al primero año

escolar y les cuesta deja este tipo de hábitos al momento de escribir, leer y expresarse.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA SEMIDIRIGIDA A DOCENTES:

OBJETIVO:

Determinar las causas que conlleva a los estudiantes a no haber desarrollado las habilidades de 5to EGB mediante una entrevista abierta.

Tabla 2

Entrevistados/docentes	Área/ asignatura
1. N.N	Estudios sociales
2. N.N	Educación cultural y artística (ECA)
3. N.N	Ciencias naturales
4. N.N	Lengua y literatura

La siguiente entrevista se la realizó a cuatro de los siete docentes de la unidad educativa “29 de octubre de 1956” los cuales accedieron a responder de forma responsable y dando su punto de opinión en cada una de las preguntas que les fueron asignadas.

Pregunta 1

¿Cuáles serían los factores que usted considera incidieron en que los alumnos de 5to EGB tengan dificultades al momento de desarrollar sus habilidades y destrezas, que corresponden a ese nivel?

Los cuatro docentes aseguran que la educación en modalidad virtual fue uno de los principales factores que influyeron para que los estudiantes de 5to de EGB no hayan logrado desarrollar en su totalidad sus habilidades y destrezas que les corresponden a su nivel ya que aseguran que la falta de atención de los estudiantes hacia a el maestro a momento de impartir la clase, también hicieron referencia de la falta de atención al momento de explicar tareas, talleres y trabajos en clase, por esta razón señalaron que esta modalidad es una de las principales flaquezas de la educación virtual.

Pregunta 2

Considera usted que la modalidad de estudio a la que se tuvo que acoger los estudiantes por la situación de pandemia intervino/ afecto el proceso de aprendizaje de las habilidades de lecto escritura. ¿Como?

Para esta pregunta los cuatro docentes coinciden en que la modalidad afecto mucho en el desarrollo de las habilidades correspondiente a su nivel de EGB ya que aseguran que no sabían si le estaban dando clase a los estudiantes o simplemente a las pantallas cuando los estudiantes tenían sus cámaras apagadas, también aseguran que en la modalidad virtual era muy difícil poner en práctica los contenidos de las asignaturas ya que si dejaban algún taller o tarea en ocasiones no eran los estudiantes quienes los realizaban sino alguien más de su contexto familiar.

Pregunta 3

Bajo la forma de aprender o la forma de dictar una clase o recibir una clase permite que la enseñanza de lecto escritura se de forma simultánea.

Todos los docentes aseguran que ahora que están en modalidad presencial se busca la participación de los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura, aseguran que hacen actividades como tomar apuntes o pasar a los estudiantes a que lea en el libro de la asignatura o en algún trabajo que estén realizando en el momento con la finalidad de empezar a recuperar las habilidades de los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad académica.

Pregunta 4

Considera usted que los contenidos y las metodologías aplicadas durante las clases virtuales ayudaron al desarrollo de las habilidades y destrezas en los estudiantes.

Los cuatro docentes aseguran que las metodologías que fueron utilizadas y aplicada durante la educación virtual no sirvieron de nada ya que reconocen que en muchas ocasiones no sabían cómo aplicarlas debido al escaso conocimiento de las herramientas tecnológicas y en muchas ocasiones decidían solo en dejar tareas del libro del estudiante y de esta forma se llevaba la clase, por estas razones que es todos han llegado a pensar en que la virtualidad no fue el gran aporte a la educación.

Pregunta 5

¿Qué cree usted que se necesita para empezar a trabajar en el desarrollo de las destrezas y habilidades que no fueron alcanzadas en su totalidad en lectoescritura en los estudiantes de 5to EGB?

Todos los docentes aseguran que para poder darle una posible solución a los problemas de aprendizaje que puedan presentar los estudiantes es necesario evaluar lo que ya sabe lo que, si logro incorporar en los años escolares anteriores, para así partir de esa información previa que tendríamos y empezar a trabajar en posibles soluciones, nuevas metodologías, nuevas técnicas entre otros.

Conclusión de los análisis de los resultados.

Después de analizar los resultados que arrojaron nuestros instrumentos de recolección de datos nos damos cuenta que coincide lo que dicen los docentes cuando afirman que no se lograron desarrollar en su totalidad las destrezas y habilidades en la lectoescritura de los estudiantes de 5to de EGB debido a la modalidad de estudio como lo fue la educación virtual.

En los resultados arrojados por la ficha de observación nos pudimos dar cuenta que hay una dificultad muy importante en la lectoescritura como lo es inferir y sintetizar el contenido de un texto ya sea palabras u oraciones la dificultad se ve reflejada en los estudiantes de 5to de EGB al momento de hacer uso de la estructura básica de una oración que está conformada de: sujeto, verbo y predicado, se hace más evidente en la escritura.

El no desarrollo en su totalidad de las destrezas y habilidades en la lectoescritura de los estudiantes de 5to de EGB se ha visto reflejado en su desempeño académico cada día y fueron confirmados al momento de aplicar la ficha de observación donde los resultados fueron los que se esperaban.

CAPÍTULO 5

CONTEXTUALIZACIÓN

Se desarrollará en la “Unidad Educativa 29 de octubre de 1.956” queda ubicado en el sector de Monte Sinaí, noroeste de la ciudad de Guayaquil. Se trabajará con los alumnos de 5to de Básica de EGM y se evaluarán 5 de 20 estudiantes, de la misma manera se va a trabajar con los docentes de la institución con los instrumentos de recolección de datos e información.

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta desarrollar estrategias para alcanzar las habilidades y destrezas en la lecto escritura en los estudiantes de 5to EGB producido por pandemia, consiste en desarrollar una serie de actividades que permitan que los estudiantes de 5to de EGB desarrollen o mejoren las destrezas que aún no han adquirido de acuerdo a su edad y año escolar, vale recalcar que la metodología para realizar estas actividades estará basada en un enfoque constructivista buscando la forma en que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

En estas actividades vamos a trabajar con materiales que sean de fácil manipulación de los estudiantes con la finalidad de que ellos demuestren su creatividad al momento de realizar las actividades y de esta forma los estudiantes no se van a aburrir o sentir que están en una rutina ya que se va a trabajar con cosas diferentes cada día así se va a crear una sensación de sorpresa en los estudiantes y estarán emocionados con saber que habrá de nuevo cada día.

En esta propuesta vamos a tener muy en cuenta los conocimientos que ya poseen los estudiantes ya que en base a eso vamos a realizar las actividades y saber de dónde partir con el objetivo de terminar de desarrollar las destrezas y

habilidades en la lectoescritura de acuerdo a la edad de los estudiantes de 5to de EGB.

ACTIVIDADES

Como parte de la propuesta y con el fin de que todo lo que se ha explicado y desarrollado se evidencie en el aula de clase, por lo se va a proponer cinco actividades las cuales van a tener un solo fin y es trabajar y tratar de mejorar las dificultades de aprendizajes las cuales ya las hemos manifestado durante todo este trabajo.

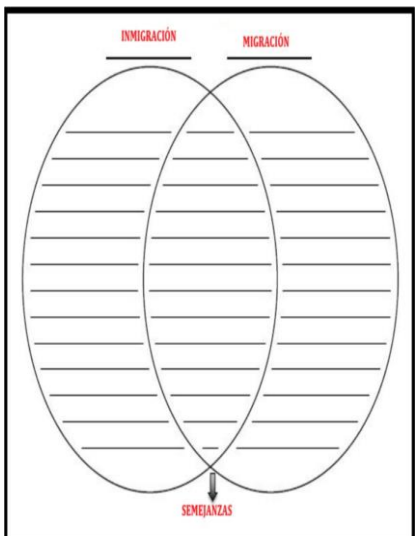
OBJETIVO:

Desarrollar estrategias para alcanzar las habilidades en la lecto escritura.

Actividad #1

Tabla 3

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
Comparar texto.	En esta actividad se busca que los estudiantes comparen dos textos informativos con la finalidad de que encuentren características como similitudes y diferencias.	Para esta actividad le vamos a dar dos textos informativos y se les va a pedir que los lean más de dos ocasiones si llega a ser necesario, para evaluar esta actividad podemos utilizar hojas sueltas o el cuaderno del estudiante, se les va a pedir que redacten las similitudes y diferencias que encuentran entre los dos textos y luego que

		<p>lo expliquen. Con esta actividad el estudiante trabaja en la creación de inferencias y las llega a explicar.</p>
---	--	---


Actividad #2

Tabla 4

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
<p>Escribe el final del cuento.</p> <p>El armario mágico</p> <p>Ayer cuando abriste tu armario para vestirte descubriste que era mágico y que podrías viajar el lugar que quisieras solo con pensar en él y allí ver a la persona que quisieras antes de abrirlo. ¿Dónde irías?. ¿Se lo contarías a A quién te gustaría ver cuando lo abrieras?</p> <p>...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>En esta actividad los estudiantes deben redactar un final en un cuento en relación a la lectura de una parte del mismo, con esta actividad se espera mejorar la destreza de lograr precisión y claridad en sus producciones escritas.</p>	<p>Para esta actividad vamos a proveer a los estudiantes cuentos que no contengan un final y la consigna es que ellos en base a la lectura del texto imaginen un final y los puedan redactar, para esto le vamos a pedir que lean en más de una ocasión el texto para que hagan un mejor uso de su imaginación y puedan escribir un final apegado a lo que han podido leer.</p>

Actividad #3

Tabla 5

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
<p data-bbox="300 416 735 450">Buscar temas y escribir cuentos.</p>  <p>The illustration is split into two parts. The top part shows a boy with a red cap and blue overalls lying on his stomach, using a green marker to draw on a yellow sheet of paper. A thought bubble above his head shows a landscape with a house and trees. The bottom part shows a boy with brown hair sitting at a desk, writing on a white sheet of paper with a pencil. On the desk are a green pencil holder with blue scissors and a red stapler.</p>	<p data-bbox="770 416 1070 801">En esta actividad está diseñada para que los estudiantes seleccionen temas para escribir cuentos basados en su imaginación y en la realidad.</p>	<p data-bbox="1093 416 1406 1305">Se van a presentar a los estudiantes cartillas con diferentes temas relacionados temas académicos, pero de forma en que los estudiantes lo vean de forma divertida, luego se les va a pedir que escriban una historia basada en el tema seleccionado basados en la realidad, así trabajamos en que los estudiantes no inventen cosas al momento de leer y escribir.</p>


Actividad #4

Tabla 6

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
	<p>Esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes incrementen su vocabulario mediante la creación de historias en base a imágenes que se le va a presentar, esta actividad se la puede realizar de forma oral o escrita trabajando así en las destrezas de lectoescritura.</p>	<p>El profesor le va a mostrar a el estudiante una hoja con 4 o 5 imágenes que contengan una secuencia de sucesos y el estudiante lo que debe hacer es explicar lo que está pasando en las imágenes con sus palabras en este caso escribiendo una historia de lo que está pasando en las imágenes.</p>

Actividad #5

Tabla 7

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
	<p>Esta actividad no es otra cosa que compartir una lectura con los estudiantes para esto es necesario que tengamos claro el texto es decir haberlo leído algunas veces antes de llevarlo a la clase ya que el fin de esta actividad es que los estudiantes imiten la forma de leer, pero a su manera y así lograr una mejor lectura.</p>	<p>Vamos a formar un círculo en el piso y el profesor va a empezar la lectura y luego va a pedir que los estudiantes continúen, no se va a interrumpir a los estudiantes si lo hacen mal esto solo será en la primera ronda de lectura ya que al final vamos a hacer las correcciones pertinentes, vamos a hacer de 3 a 4 rondas de lectura ya que si hacemos más los estudiantes se van a aburrir y van a perder el interés en la</p>

		actividad, así vamos a hacerlo de 2 a 3 veces durante la semana hasta ir logrando y evidenciando resultados,
--	--	--

MATERIALES Y RECURSOS.

Los materiales y recursos que se vayan a necesitar y utilizar en cada una de las actividades no demandan mayor necesidad de gastar dinero o ser complicados de encontrar ya que todos los materiales los podemos adquirir en la institución educativa, también se pueden usar materiales reciclados como hojas de papel, cartón y libros de años anteriores de esta forma utilizamos lo que tenemos a nuestro alcance y también es una forma de enseñar a los estudiantes como se pueden hacer grandes trabajos con tenemos imaginación y dedicación.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para evaluar nuestra propuesta vamos a aplicar una evaluación pedagógica que nos permita evidenciar el resultado de las destrezas que hemos trabajado durante la intervención con los estudiantes de 5to de EGB. Junto con nuestra evaluación pedagógica vamos a utilizar e implementar una lista de cotejo que nos brinde más detalles y características de los resultados que se vayan a obtener con los estudiantes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Durante todo el proceso de esta propuesta se pudo evidenciar las dificultades que los estudiantes adoptaron de la educación en la modalidad virtual durante el tiempo de pandemia, estas dificultades se han evidenciado durante su desarrollo académico afectándolos en todo sentido por esta razón es más que evidente que la modalidad virtual no proporcione la mejor de las comodidades para

el desarrollo de cualquier metodología que los maestros hayan querido implementar en sus clases.

No solamente los afectados por la educación virtual fueron los estudiantes también se vieron involucrados y en gran mayoría los docentes ya que algunos de ellos supieron expresar que en algunas ocasiones no sabían que hacer en diversas situaciones que se presentaban durante la clase lo que nos hace pensar que la ayuda, los refuerzos y capacitaciones no solo son para los estudiantes, sino que también para la población docente.

Se recomienda a los docentes que han recibido a los estudiantes post pandemia que bajo ningún motivo juzguen la forma en que ellos realizan las actividades en este caso hablamos puntualmente de las destrezas y habilidades en la lectoescritura, lo que se debe hacer es involucrarse más en el contexto del estudiante no solo educativo sino también en el contexto familiar ya que es muy importante conocer de dónde vienen los estudiantes ya que probablemente vamos a descubrir el porqué de alguna dificultad de aprendizaje que puedan llegar a presentar.

Las instituciones deben implementar un programa donde el objetivo sea capacitar a los docentes sobre metodologías que se deben aplicar en la educación virtual a pesar de ya estar en la presencialidad no estamos libres de volver a esta modalidad de esta forma se estarían preparando y así de volver a la modalidad antes mencionada se podrán evitar cometer muchos errores y se tendrán diferentes opciones de soluciones que beneficien a toda la comunidad educativa.

REFERENCIAS

- Aguirre, R. (2000). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura* [archivo pdf]. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Barboza, P., Peña, G. (2014). *El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria* [archivo pdf]. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Dansereau, D., Nisbet, J. (1985) y Schunk, D. (1987). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar* [archivo pdf]. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Diccionario de lengua española. (2011). Definición de lectoescritura [archivo pdf]. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0079839/fase01.pdf>
- Eumet.net. (2012). *Enfoque cualitativo*. Recuperado de: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica. (1984). *El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales*. Recuperado de: <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3167>
- Mente a mente. (2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastorno del aprendizaje*. Recuperado el 21 de enero de 2020 de: <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- SciELO. (2013). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica*. Recuperado en julio de 2013 de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762013000200007&lang=en

- ScienceDirect. (2013). *La entrevista, recurso dinámico y flexible*. Recuperado de:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007505713727066>
- Slideshare. (2011). *Ficha de observación*. Recuperado el 19 de octubre de 2011 de:
<https://es.slideshare.net/herreramarina4/fichas-de-observacion>
- SciELO. (2017). *Tendencias teóricas en la conceptualización de las habilidades: Aplicación en la didáctica de la Oftalmología*. Recuperado el 26 de mayo de 2017 de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942017000300020
- Schuunk, H. (1997). *Definición de escritura* [archivo pdf].
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0079839/fase01.pdf>
- Sy Corvo, Helmut. (2021). *Entrevista abierta*. Recuperado el 21 de abril de:
<https://www.lifeder.com/entrevista-abierta/>
- tesisplus. (2019). *Método cualitativo según autores*. Recuperado el 2 de julio de 2019 de: <https://tesisplus.com/metodo-cualitativo/metodo-cualitativo-¿Cómo-autores/>
- UNESCO. (2013). *Directrices de la UNESCO para las políticas de aprendizaje móvil*. Recuperado de:
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=SI5mdDVX1ZQC&oi=fnd&pg=PA6&dq=unesco+2013&ots=e7InYDnUN&sig=GdyfqU8hfWpBoLWDIN88ow5vWK0#v=onepage&q=unesco%202013&f=false>
- Weinstein, C. Mayer, R. (1986). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar* [archivo pdf].
https://www.academia.edu/21920633/Las_estrategias_de_aprendizaje_caracter%C3%Adsticas_b%C3%A1sicas_y_su_relevancia_en_el_contexto_escolar

ANEXOS

ENTREVISTA.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Instrumento: Entrevista abierta

Docente:

Área:

Elaborado por: Bryan Diaz Arévalo

Objetivo

Determinar las causas que conlleva a los estudiantes a no haber desarrollado las habilidades de 5to EGB mediante una entrevista abierta.

- 1. ¿Cuáles serían los factores que usted considera incidieron en que los alumnos de 5to EGB tengan dificultades al momento de desarrollar sus habilidades y destrezas, que corresponden a ese nivel?**
- 2. Considera usted que la modalidad de estudio a la que se tuvo que acoger los estudiantes por la situación de pandemia intervino/ afecto el proceso de aprendizaje de las habilidades de lecto escritura. ¿Cómo?**
- 3. Bajo la forma de aprender o la forma de dictar una clase o recibir una clase permite que la enseñanza de lecto escritura se de forma simultánea.**
- 4. Considera usted que los contenidos y las metodologías aplicadas durante las clases virtuales ayudaron al desarrollo de las habilidades y destrezas en los estudiantes.**

5. **¿Qué cree usted que se necesita para empezar a trabajar en el desarrollo de las destrezas y habilidades que no fueron alcanzadas en su totalidad en lectoescritura en los estudiantes de 5to EGB**

FICHA DE OBSERVACIÓN.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Ficha de observación para estudiantes de 5to de EGB. Objetivo: Identificar los problemas de lecto escritura en los estudiantes de 5to EGB mediante ficha de observación.	SI	NO	OBSERVACIONES
Entiende y explica lo que ha leído de un texto haciendo uso de la inferencia es decir da su opinión del tema. LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.	X		
Reconoce palabras u oraciones que tienen diferente escritura, pero un mismo significado. LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.	X		
Cuestiona o hace preguntas sobre lo que ha leído con el fin de recibir una explicación y entender el tema. LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.	X		
Al momento de escribir confunde el sonido de las letras como la K/S/X de tal forma que escribe como las escucha. LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto.	X		Al momento de escribir aumento una letra en una palabra que no lo requería
Escribe cosas basadas en la realidad sin alterar categorías, niveles y atributos. LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.	X		
A partir de lo leído infiere y da su opinión con la finalidad de expresar lo que entendió. LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.	X		
Logra leer de una forma fluida respetando los signos de puntuación. LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.		X	No respetaba las comas, los puntos apartes y las tildes.
Al momento de escribir tiene claras sus ideas y no inventa palabras que no estén basadas en la realidad. LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.	X		Debido a que aumenta letras en ciertas palabras estas no se entienden.

<p>Utiliza los verbos en los diferentes tiempos de forma correcta.</p> <p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>X</p>		
--	----------	--	--

GRÁFICOS.

Gráfico 1

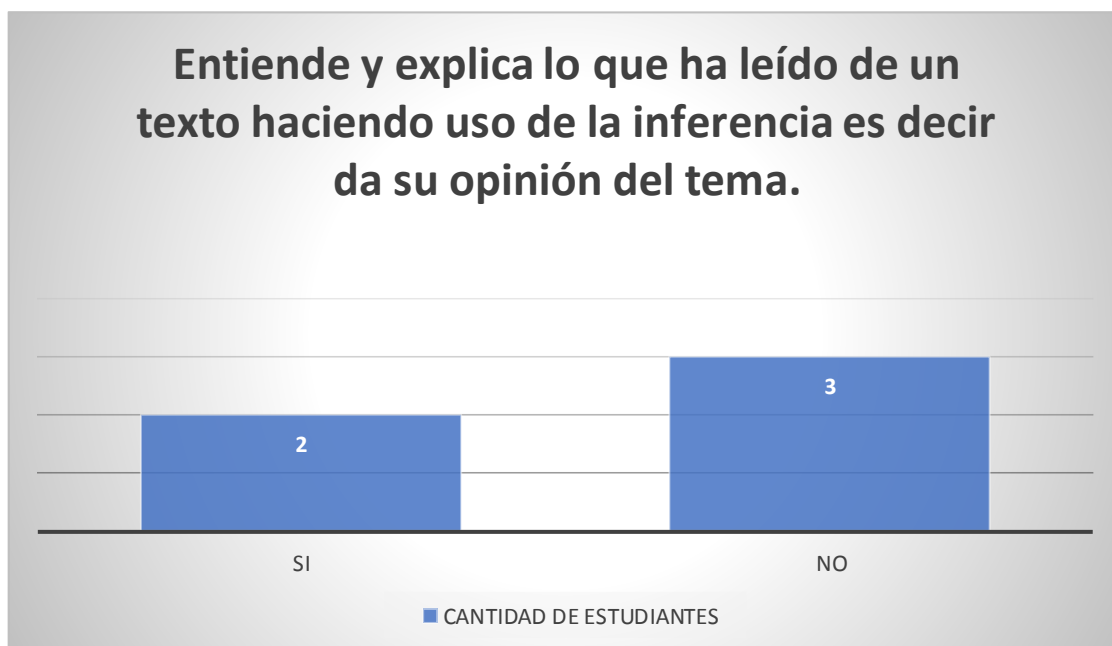


Gráfico 2

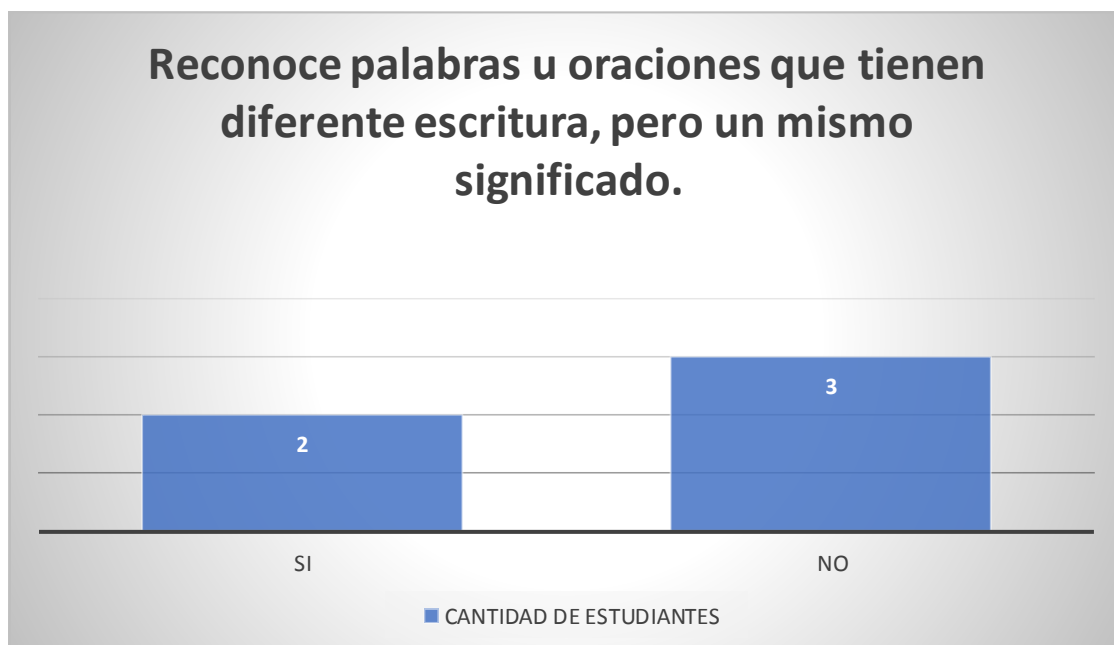


Gráfico 3

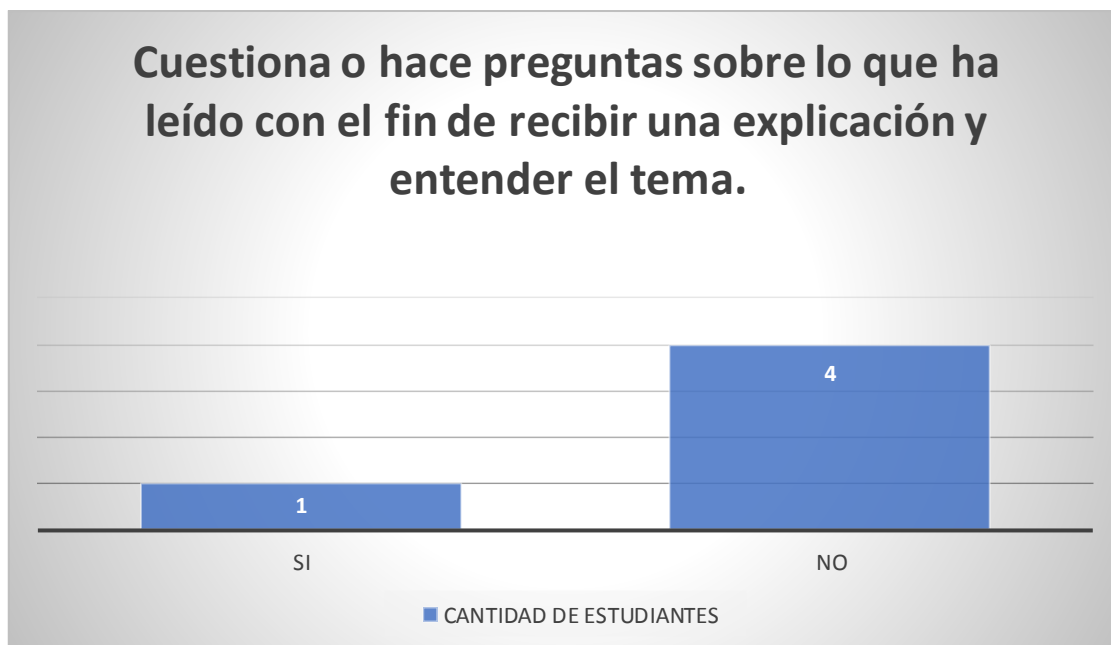


Gráfico 4

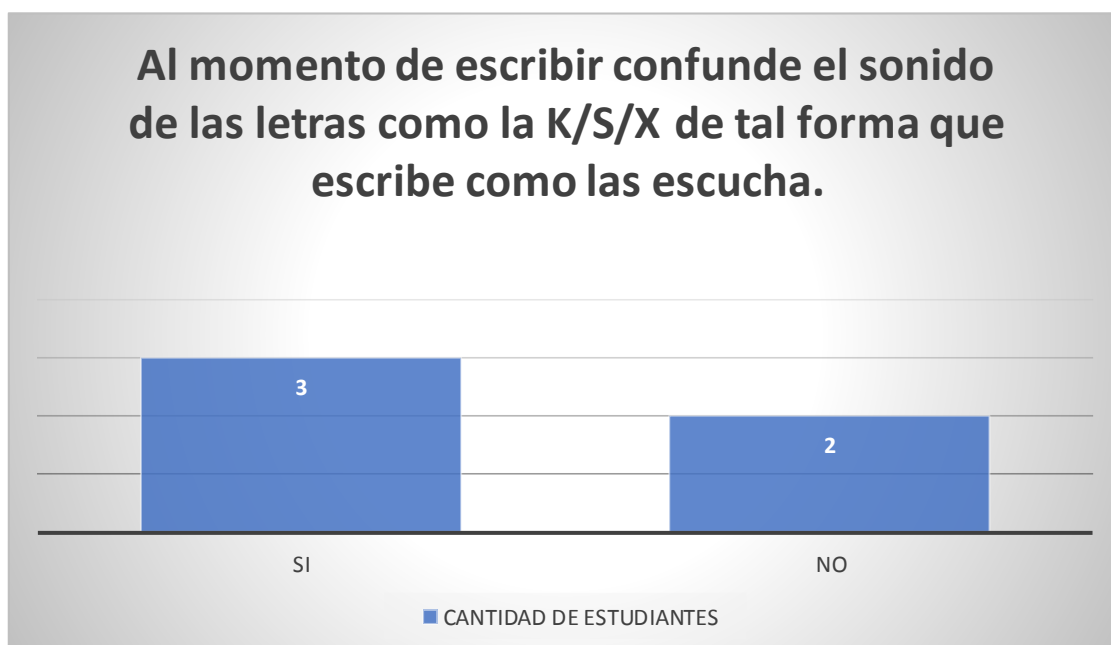


Gráfico 5

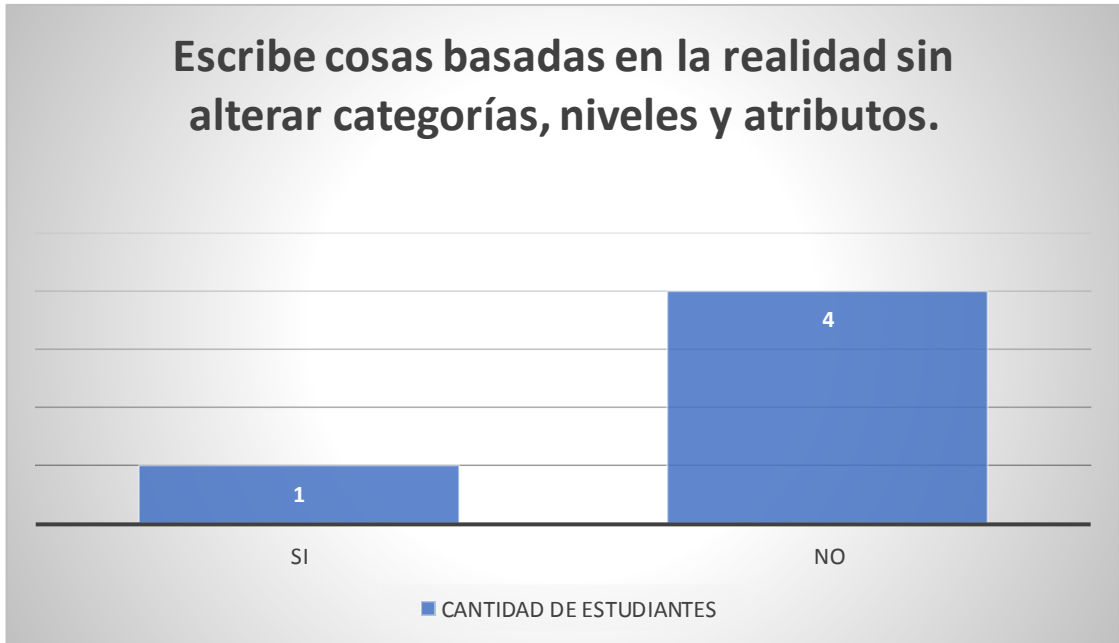


Gráfico 6

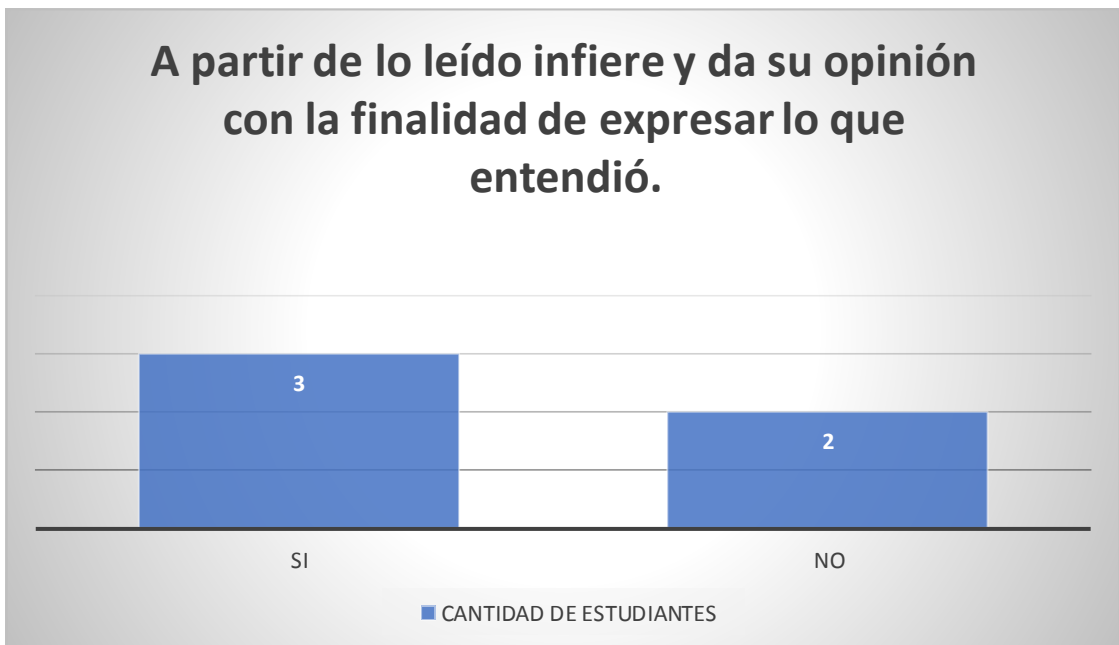


Gráfico 7



Gráfico 8

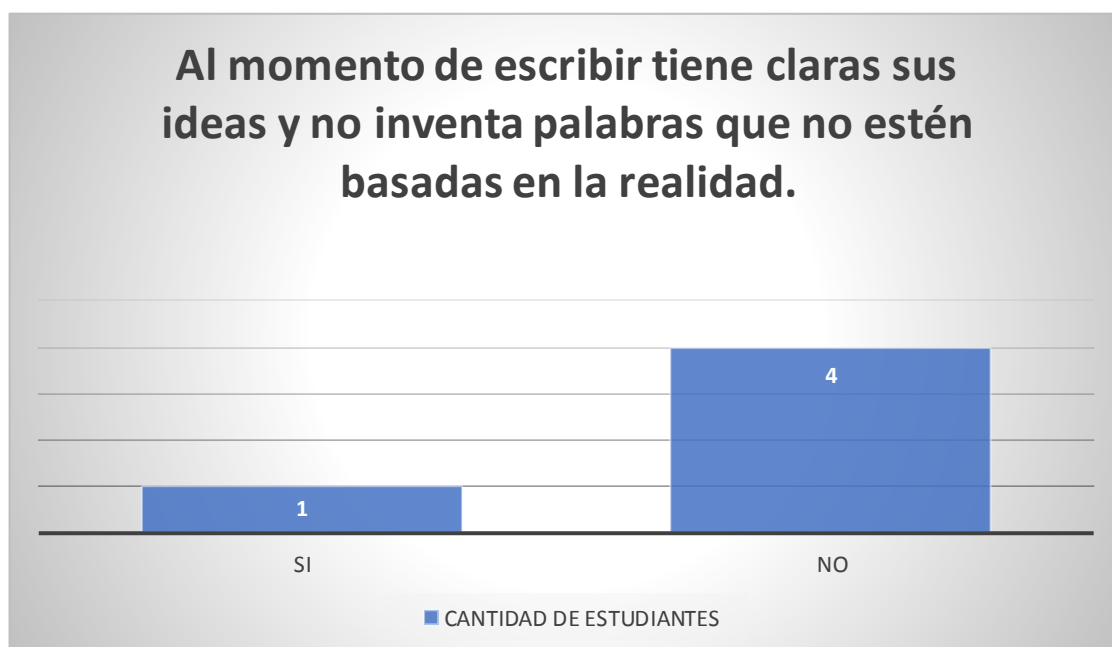
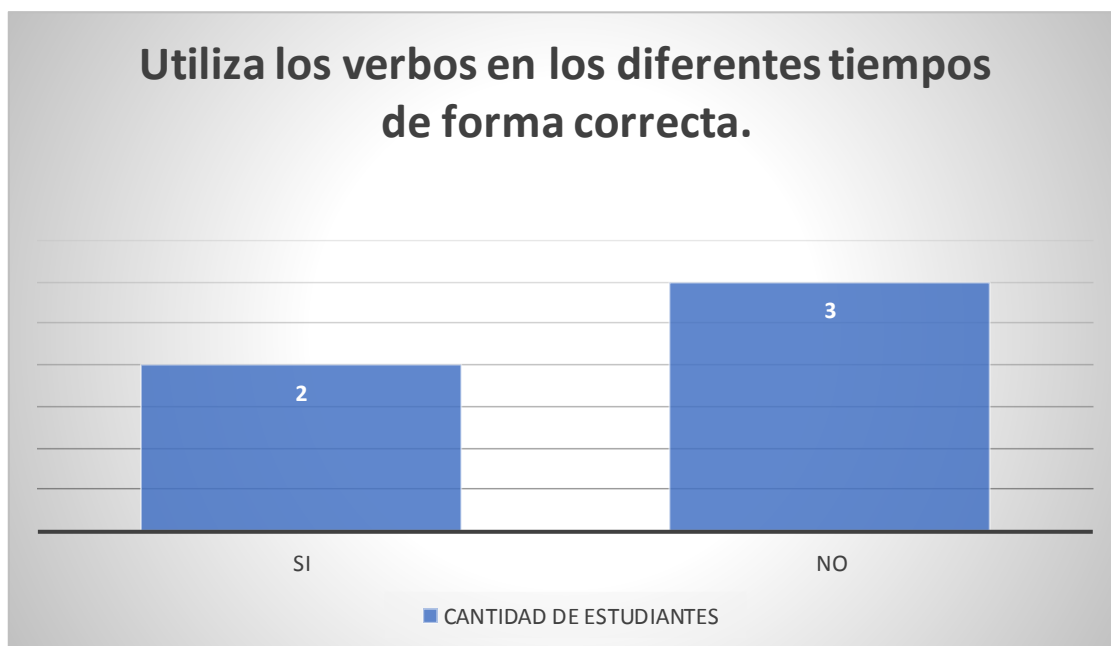


Gráfico 9



TABLAS.

Tabla 1

Estudiantes	Nivel de EGB	Edad
1. N.N	5to	8
2. N.N	5to	9
3. N.N	5to	8
4. N.N	5to	8
5. N.N	5to	9

Tabla 2

Entrevistados/docentes	Área/asignatura
N.N	Estudios sociales
N.N	Educación cultural y artística (ECA)
N.N	Ciencias naturales
N.N	Lengua y literatura

Tabla 3

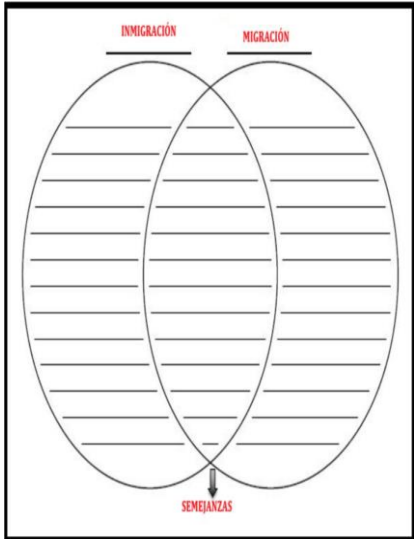

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
<p>Comparar texto.</p> 	<p>En esta actividad se busca que los estudiantes comparen dos textos informativos con la finalidad de que encuentren características como similitudes y diferencias.</p>	<p>Para esta actividad le vamos a dar dos textos informativos y se les va a pedir que los lean más de dos ocasiones si llega a ser necesario, para evaluar esta actividad podemos utilizar hojas sueltas o el cuaderno del estudiante, se les va a pedir que redacten las similitudes y diferencias que encuentran entre los dos textos y luego que lo expliquen. Con esta actividad el estudiante trabaja en la creación de inferencias y las llega a explicar.</p>

Tabla 4

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
<p>Escribe el final del cuento.</p> <p style="text-align: center;">El armario mágico</p> <p>Ayer cuando abriste tu armario para vestirte descubriste que era mágico y que podrías viajar el lugar que quisieras solo con pensar en él y allí ver a la persona que quisieras antes de abrirlo. ¿Dónde irías?, ¿Se lo contarías a A quién te gustaría ver cuando lo abrieras?</p> <p>..</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>En esta actividad los estudiantes deben redactar un final en un cuento en relación a la lectura de una parte del mismo, con esta actividad se espera mejorar la destreza de lograr precisión y claridad en sus producciones escritas.</p>	<p>Para esta actividad vamos a proveer a los estudiantes cuentos que no contengan un final y la consigna es que ellos en base a la lectura del texto imaginen un final y los puedan redactar, para esto le vamos a pedir que lean en más de una ocasión el texto para que hagan un mejor uso de su imaginación y puedan escribir un final apegado a lo que han podido leer.</p>

Tabla 5

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
<p>Buscar temas y escribir cuentos.</p>  <p>The illustration shows a young boy with red hair, wearing a red cap and a blue shirt, lying on his stomach on a yellow mat. He is holding a green pencil and looking thoughtful. Above his head is a thought bubble containing a landscape with a blue sky, a green field, and a white cloud. To his right is a small white bucket. The mat he is lying on has some colorful patterns and a star.</p>	<p>En esta actividad esta diseñada para que los estudiantes seleccionen temas para escribir cuentos basados en su imaginación y en la realidad.</p>	<p>Se van a presentar a los estudiantes cartillas con diferentes temas relacionados temas académicos, pero de forma en que los estudiantes lo vean de forma divertida, luego se les va a pedir que escriban una historia basada en el tema seleccionado basados en la realidad, así trabajamos en que los</p>


		<p>estudiantes no inventen cosas al momento de leer y escribir.</p>
---	--	---

Tabla 6

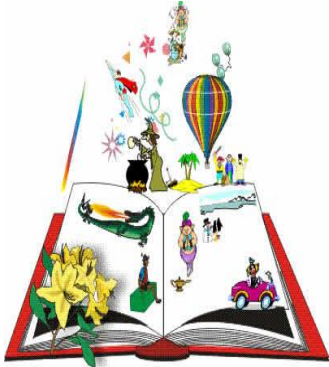

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
	<p>Esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes incrementen su vocabulario mediante la creación de historias en base a imágenes que se le va a presentar, esta actividad se la puede realizar de forma oral o escrita trabajando así en las destrezas de lectoescritura.</p>	<p>El profesor le va a mostrar a el estudiante una hoja con 4 o 5 imágenes que contengan una secuencia de sucesos y el estudiante lo que debe hacer es explicar lo que esta pasando en las imágenes con sus palabras en este caso escribiendo una historia de lo que esta pasando en las imágenes.</p>

Tabla 7

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
<p>Lectura compartida</p> 	<p>Esta actividad no es otra cosa que compartir una lectura con los estudiantes para esto es necesario que tengamos claro el texto es decir haberlo leído algunas veces antes de llevarlo a la clase ya que el fin de esta actividad es que los estudiantes imiten la forma de leer, pero a su manera y así lograr una mejor lectura.</p>	<p>Vamos a formar un círculo en el piso y el profesor va a empezar la lectura y luego va a pedir que los estudiantes continúen, no se va a interrumpir a los estudiantes si lo hacen mal esto solo será en la primera ronda de lectura ya que al final vamos a hacer las correcciones pertinentes, vamos a hacer de 3 a 4 rondas de lectura ya que si hacemos más los estudiantes se van a aburrir y van a perder el interés en la actividad, así vamos a hacerlo de 2 a 3 veces durante la semana hasta ir logrando y evidenciando resultados,</p>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Diaz Arévalo Bryan David, con C.C: # 0952394963 autor/a del trabajo de titulación: **Propuesta didáctica de estrategias para alcanzar las habilidades y destrezas en la lecto escritura en los estudiantes de 5to de educación general básica subnivel media**, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **16 de septiembre** de **2022**

f.

Nombre: Diaz Arévalo, Bryan David

C.C: **0952394963**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta didáctica de estrategias para alcanzar las habilidades y destrezas en la lecto escritura en los estudiantes de 5to de educación general básica subnivel media.		
AUTOR(ES)	Diaz Arévalo, Bryan David		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Duran Vera, Ana del Carmen		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación		
CARRERA:	Educación		
TITULO OBTENIDO:	Licenciado en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	16 de septiembre de 2022	No. DE PÁGINAS:	51
ÁREAS TEMÁTICAS:	Didácticas de estrategias, Destrezas, Lectoescritura.		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Dificultad de aprendizaje, lectura, escritura, procesos, retraso, destreza, habilidad.		
RESUMEN/ABSTRACT			
<p>La lectoescritura es sin duda una de las destrezas indispensable para un buen rendimiento académico por parte de los estudiantes, sin embargo, debido a las dificultades producidas por la pandemia muchos estudiantes no lograron desarrollar estas habilidades y destrezas correspondiente a su edad y etapa escolar, debido a esto se han presentado problemáticas en toda la comunidad educativa. La lectura y la escritura son habilidades imprescindibles que deben ser adquiridas y desarrolladas desde el primer año de su ingreso al contexto escolar ya que de no ser así no solamente se podrían presentar problemas y dificultades en el contexto escolar, sino que también en su contexto social. Los profesores por su parte son agentes importantes en la para el desarrollo de las destrezas y habilidades en los estudiantes siempre y cuando estén correctamente preparados para abordar este tipo de dificultades caso contrario ellos también serán parte de esas dificultades. En esta propuesta se espera abordar todas las características de la lectoescritura que hemos señalado.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593989943037	E-mail: bryan.diaz@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Lcda. Vásquez Guerrero, Rina, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			