



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TÍTULO: PROPUESTA DE DISEÑO INTERIOR DEL NIVEL 7 Y NIVEL 8  
DEL PROYECTO RESIDENCIA UNIVERSITARIA PARA EL CAMPUS UCSG**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORA:  
PÁRRAGA CASTRO, CATHERIN LAURA**

**TUTORA:  
ZAPATA PANCHANA, ANA CRISTINA**

**Guayaquil, Ecuador  
2013-2014**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Catherin Laura Párraga Castro**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de **Licenciado en Diseño de Interiores**.

TUTORA

Dis. Ana Cristina Zapata Panchana

REVISOR(ES)

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina

Arq. Mónica Elizabeth Hunter Hurtado

Guayaquil, a los 13 del mes de Junio del año 2014

UCSG

AUTORA:

PÁRRAGA CASTRO, CATHERIN LAURA

TUTORA:

DIS. ZAPATA PANCHANA, ANA CRISTINA





**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

### **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Catherin Laura Párraga Castro**

#### **DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación **Propuesta de Diseño Interior del Nivel 7 y Nivel 8 del proyecto Residencia Universitaria para el campus UCSG** previa a la obtención del Título **de Licenciado en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 13 del mes de Junio del año 2014**

#### **LA AUTORA**

*Catherin Párraga C.*

**Catherin Laura Párraga Castro**

**UCSG**

AUTORA:  
PÁRRAGA CASTRO, CATHERIN LAURA

TUTORA:  
DIS. ZAPATA PANCHANA, ANA CRISTINA





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

### AUTORIZACIÓN

Yo, **Catherin Laura Párraga Castro**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Propuesta de Diseño Interior del Nivel 7 y Nivel 8 del proyecto Residencia Universitaria para el campus UCSG**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 13 del mes de Junio del año 2014

LA AUTORA:

*Catherin Párraga C.*

**Catherin Laura Párraga Castro**

**UCSG**

AUTORA:  
PÁRRAGA CASTRO, CATHERIN LAURA

TUTORA:  
DIS. ZAPATA PANCHANA, ANA CRISTINA



## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a nuestro Creador, quien nos ha dado la capacidad de imitar sus cualidades, las cuales nos permite crear y diseñar.*

*Agradezco a mis Padres porque siempre me han apoyado de la mejor manera en todas las etapas de mi vida, enseñándome principios y valores los cuales me van formando como persona.*

*Agradezco a mis hermanos por ser mis compañeros de vida, por ayudarme, enseñarme y apoyarme.*

*Agradezco a Daniela Andrade por haber sido la mejor compañera en toda esta etapa universitaria.*

*Agradezco a mi asesora de tesis Ana Zapata por haberme brindado su tiempo y experiencia en toda la carrera.*

*Gracias a todos los que me enseñaron y estuvieron conmigo de una u otra forma en esta etapa que hoy culmina.*

**Catherin Párraga**

**UCSG**

AUTORA:

PÁRRAGA CASTRO, CATHERIN LAURA

TUTORA:

DIS. ZAPATA PANCHANA, ANA CRISTINA



## TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN



---

Dis. Ana Cristina Zapata Panchana  
PROFESOR GUÍA Ó TUTOR



---

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina  
PROFESOR DELEGADO

## TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1	11. PROGRAMACIÓN .....	17
2. ANTECEDENTES .....	1	11.1. Necesidades de estudiantes de la UCSG .....	17
3. ÁREAS DE ESTUDIO .....	2	11.2. Resultados.....	18
3.1. Nivel 7 .....	2	11.3. Programa de necesidades.....	19
3.2. Nivel 8.....	2	11.4. Esquema de Función-Relación .....	21
4. MATRIZ PROBLEMÁTICA .....	3	12. MEMORIA DESCRIPTIVA .....	22
5. JUSTIFICACIÓN .....	3	12.1. Características generales de la propuesta .....	22
6. OBJETIVOS.....	3	12.2. Características de las áreas del Nivel 7.....	22
6.1. General .....	3	12.3. Características de las áreas del Nivel 8.....	24
6.2. Específicos .....	4	13. PRESUPUESTO .....	24
7. ALCANCES Y LIMITACIONES.....	4	14. PLANOS .....	32
7.1. Alcances .....	4	14.1. Plantas arquitectónicas actuales.....	32
7.2. Limitaciones.....	4	14.2. Plantas de zonificación propuesta.....	33
8. MARCO TEÓRICO.....	4	14.3. Plantas dimensionadas propuestas .....	34
8.1. Marco Histórico .....	4	14.4. Plantas de circulación propuesta .....	35
8.2. Marco Conceptual .....	5	14.5. Plantas de tumbado y punto de luz propuesta .....	36
8.2.1. Residencia Universitaria .....	5	14.6. Plantas decorativas propuesta .....	37
8.2.2. Áreas de una Residencia Universitaria .....	5	15. CORTES.....	38
8.2.3. Mobiliario.....	8	16. ALZADOS .....	40
8.2.4. Estilos.....	11	17. DETALLE DE MATERIALES/ COLOR/ MOBILIARIO SELECCIONADO .....	43
8.2.5. Iluminación.....	12	17.1. Front desk.....	43
9. TIPOLOGÍAS .....	13	17.2. Oficina administrativa.....	44
9.1. Introducción .....	13	17.3. SS.HH .....	45
9.2. Tipología #1 .....	13	17.4. Lavandería.....	46
9.2.1. Conclusiones de Tipología analizada .....	14	17.5. Minimarket .....	47
9.3. Tipología #2.....	15	17.6. Cafetería .....	48
9.3.1. Conclusiones de Tipología analizada .....	16	17.7. Gimnasio.....	49
10. Objetivos y Criterios .....	16	17.8. Sala de visitas .....	50
10.1. Objetivos y Criterios del Diseño .....	16	17.9. Sala de estar .....	51
		17.10. Habitación minusválido .....	52
		17.11. Habitación individual .....	53

17.12. Habitación doble .....	54	23.6. Anexo F: Fachada del proyecto “Residencia Universitaria UCSG” .....	95
17.13. Habitación cuádruple.....	55		
17.14. Sala de estudios .....	56		
18. DISEÑO DEL MUEBLE .....	57		
18.1. Counter (Front desk) .....	57		
18.2. Módulo de escritorios (Oficina administrativa) .....	58		
18.3. Mesa de centro (Sala de visitas y espera) .....	59		
18.4. Counter (Gimnasio/ Minimarket/ Lavandería) .....	60		
18.5. Mesa (Cafetería).....	61		
18.6. Mesa alta (Cafetería).....	62		
18.7. Counter mostrador (Cafetería).....	63		
18.8. Cama (Habitación individual y doble) .....	64		
18.9. Mueble de tv y escritorio (Habitación individual/ doble/ minusválido).....	65		
18.10. Closet (Habitación individual).....	66		
18.11. Cocina (Habitaciones) .....	67		
18.12. Mueble de tv y escritorio Habitación doble) .....	68		
18.13. Cama litera (Habitación cuádruple) .....	69		
19. DETALLES CONSTRUCTIVOS .....	70		
19.1. Gypsum .....	70		
19.2. Vinil decorativo.....	71		
19.3. Estructuras adheridas.....	72		
19.4. Estructura atornillada.....	73		
20. VISTAS EN PERSPECTIVA .....	74		
21. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81		
22. BIBLIOGRAFÍA.....	82		
23. ANEXOS .....	85		
23.1. Anexo A: Habitación para minusválido.....	85		
23.2. Anexo B: Modelo de Encuesta.....	86		
23.3. Anexo C: Resultados estadísticos de encuestas.....	86		
23.4. Anexo D: Estudio ergonómico y antropométrico.....	90		
23.5. Anexo E: Cálculo de áreas.....	92		



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Campus UCSG	1	<b>Figura 32:</b> Escritorio	10
<b>Figura 2:</b> Área del proyecto “Residencia Universitaria UCSG”	2	<b>Figura 33:</b> Escritorio doble	10
<b>Figura 3:</b> Plano amoblado, nivel 7 del proyecto “Residencia Universitaria UCSG”	2	<b>Figura 34:</b> Mesa para cuatro	10
<b>Figura 4:</b> Plano amoblado, nivel 8 del proyecto “Residencia Universitaria UCSG”	2	<b>Figura 35:</b> Sofá	11
<b>Figura 5:</b> Cama individual	8	<b>Figura 36:</b> Mesa de centro	11
<b>Figura 6:</b> Cama Pétalo	8	<b>Figura 37:</b> White oval central counter	11
<b>Figura 7:</b> Escritorio doble	8	<b>Figura 38:</b> Silla de oficina 04	11
<b>Figura 8:</b> Escritorio doble	8	<b>Figura 39:</b> Escritorio modular	11
<b>Figura 9:</b> Silla de metacrilato	8	<b>Figura 40:</b> Escritorio múltiple	11
<b>Figura 10:</b> Silla de escritorio cromada, y tapizada en polipiel negra	8	<b>Figura 41:</b> Sala con estilo lounge y contemporáneo	12
<b>Figura 11:</b> Velador Piggy	9	<b>Figura 42:</b> Counter con técnica de retroiluminación	13
<b>Figura 12:</b> Mueble de almacenaje	9	<b>Figura 43:</b> Fachada de Residencia Universitaria de Dinamarca	15
<b>Figura 13:</b> Armario Zen	9	<b>Figura 44:</b> Habitación Simple de Residencia Universitaria de Dinamarca	15
<b>Figura 14:</b> Walk-In Closet	9	<b>Figura 45:</b> Sala de Estudios de Residencia Universitaria de Dinamarca	15
<b>Figura 15:</b> Silla 107	9	<b>Figura 46:</b> Biblioteca de Residencia Universitaria de Dinamarca	15
<b>Figura 16:</b> Mesa de pie central cuadrado	9	<b>Figura 47:</b> Lavandería de Residencia Universitaria de Dinamarca	15
<b>Figura 17:</b> Banco largo	9	<b>Figura 48:</b> Sala de estar de Residencia Universitaria de Dinamarca	15
<b>Figura 18:</b> Coffee shop in Trieste	9	<b>Figura 49:</b> Habitación individual	16
<b>Figura 19:</b> Góndola	9	<b>Figura 50:</b> Gimnasio	16
<b>Figura 20:</b> Estantería	9	<b>Figura 51:</b> Lavandería	16
<b>Figura 21:</b> Nevera expositora	9	<b>Figura 52:</b> Cafetería	16
<b>Figura 22:</b> Nevera mostrador	9	<b>Figura 53:</b> Habitación cuádruple	17
<b>Figura 23:</b> Banco largo	10	<b>Figura 54:</b> Cafetería	17
<b>Figura 24:</b> Banco de vestuario con perchero	10	<b>Figura 55:</b> Habitación individual	17
<b>Figura 25:</b> Banco ondulado Ripple	10	<b>Figura 56:</b> Oficina administrativa	17
<b>Figura 26:</b> Mesa auxiliar	10	<b>Figura 57:</b> Cafetería	17
<b>Figura 27:</b> Mueble para canastas	10	<b>Figura 58:</b> Multicolor Square Lighting Pendant	17
<b>Figura 28:</b> Anaqueles-repisas	10	<b>Figura 59:</b> Clear ivory	17
<b>Figura 29:</b> Inodoro CO-1008	10	<b>Figura 60:</b> Sala lounge	17
<b>Figura 30:</b> Lavabo CL-3028	10	<b>Figura 61:</b> Esquema de Función-Relación Nivel 7	21
<b>Figura 31:</b> Urinario CU-4004	10	<b>Figura 62:</b> Esquema de Función-Relación Nivel 8	21
		<b>Figura 63:</b> Archivador metálico	43
		<b>Figura 64:</b> Lámpara colgante rectangular	43
		<b>Figura 65:</b> Silla de escritorio	44

<b>Figura 66:</b> Archivador flotante	44	<b>Figura 100:</b> Cama para minusválido	52
<b>Figura 67:</b> Archivador metálico	44	<b>Figura 101:</b> Lámpara colgante	52
<b>Figura 68:</b> Inodoro aéreo	44	<b>Figura 102:</b> Silla de escritorio	53
<b>Figura 69:</b> Lavabo	44	<b>Figura 103:</b> Cortinas	53
<b>Figura 70:</b> Inodoro aéreo	45	<b>Figura 104:</b> Espejo	53
<b>Figura 71:</b> Lavabo	45	<b>Figura 105:</b> Lámpara colgante	53
<b>Figura 72:</b> Urinario	45	<b>Figura 106:</b> Inodoro aéreo	53
<b>Figura 73:</b> Grifería	45	<b>Figura 107:</b> Lavabo	53
<b>Figura 74:</b> Silla Barcelona	46	<b>Figura 108:</b> Grifería	53
<b>Figura 75:</b> Silla de escritorio	46	<b>Figura 109:</b> Ducha	53
<b>Figura 76:</b> Nevera expositora	47	<b>Figura 110:</b> Cortinas	54
<b>Figura 77:</b> Góndola	47	<b>Figura 111:</b> Silla de escritorio	54
<b>Figura 78:</b> Repisas	47	<b>Figura 112:</b> Lavabo	54
<b>Figura 79:</b> Silla de escritorio	47	<b>Figura 113:</b> Espejo	54
<b>Figura 80:</b> Productos	47	<b>Figura 114:</b> Silla Barcelona	55
<b>Figura 81:</b> Risom Lounge Chair by Knoll	48	<b>Figura 115:</b> Silla de escritorio	55
<b>Figura 82:</b> Eames Molded Plywood Chair	48	<b>Figura 116:</b> Lavabo	55
<b>Figura 83:</b> David Edward Armless Lolita Lounge Chair	48	<b>Figura 117:</b> Espejo	55
<b>Figura 84:</b> Lámpara colgante	48	<b>Figura 118:</b> Silla de escritorio	56
<b>Figura 85:</b> Sanseveria	48	<b>Figura 119:</b> Lámpara colgante TUBE	56
<b>Figura 86:</b> Casilleros	49	<b>Figura 120:</b> Espejo	56
<b>Figura 87:</b> Inodoro	49	<b>Figura 121:</b> Instalación de Gypsum en pared	70
<b>Figura 88:</b> Lavabo	49	<b>Figura 122:</b> Instalación de Gypsum en tumbado	70
<b>Figura 89:</b> Espejo	49	<b>Figura 123:</b> Aplicación de Vinil	71
<b>Figura 90:</b> Equipos de gimnasio	49	<b>Figura 124:</b> Pegamento especial	72
<b>Figura 91:</b> David Edward Armless Lolita Lounge Chair	50	<b>Figura 125:</b> Taco en S	73
<b>Figura 92:</b> Elana Lounging Side Chair	50	<b>Figura 126:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 1	86
<b>Figura 93:</b> Miter Lounge Sofa	50	<b>Figura 127:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 2	86
<b>Figura 94:</b> Lámpara colgante cilíndrica	50	<b>Figura 128:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 3	87
<b>Figura 95:</b> Sanseveria	50	<b>Figura 129:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 4	87
<b>Figura 96:</b> Elana Lounging Side Chair	51	<b>Figura 130:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 5	88
<b>Figura 97:</b> Miter Lounge Sofa	51	<b>Figura 131:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 6	88
<b>Figura 98:</b> Lámpara colgante cilíndrica	51	<b>Figura 132:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 7	88
<b>Figura 99:</b> Sanseveria	51	<b>Figura 133:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 8	89

<b>Figura 134:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 9	89
<b>Figura 135:</b> Gráfico estadístico. Respuesta 10	90
<b>Figura 136:</b> Módulo de Recepción de la mesa	90
<b>Figura 137:</b> Módulo básico de trabajo con asiento de visitante	90
<b>Figura 138:</b> Módulo de Espera en Recepción	91
<b>Figura 139:</b> Módulo de Servicio entre mesas	91
<b>Figura 140:</b> Espacios necesarios en una habitación	91
<b>Figura 141:</b> Espacios necesarios en una lavandería	92
<b>Figura 142:</b> Área abarcable en cajero	92
<b>Figura 143:</b> Fachada del edificio “Residencia Universitaria UCSG”	95
<b>Figura 144:</b> Volumetría estructural del edificio “Residencia Universitaria UCSG”	95

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Matriz problemática	3
<b>Tabla 2:</b> Análisis de soluciones existentes	13
<b>Tabla 3:</b> Análisis de soluciones existentes	13
<b>Tabla 4:</b> Análisis de soluciones existentes	14
<b>Tabla 5:</b> Análisis de soluciones existentes	14
<b>Tabla 6:</b> Análisis de soluciones existentes	14
<b>Tabla 7:</b> Análisis de soluciones existentes	14
<b>Tabla 8:</b> Análisis de soluciones existentes	14
<b>Tabla 9:</b> Conclusiones Comparativas de Tipología #1	15
<b>Tabla 10:</b> Conclusiones Comparativas de Tipología #2	16
<b>Tabla 11:</b> Objetivos y Criterios del Diseño	16
<b>Tabla 12:</b> Objetivos y Criterios del Diseño	17
<b>Tabla 13:</b> Programa de necesidades	19
<b>Tabla 14:</b> Programa de necesidades	20

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo corresponde al complemento de la formación integral en el área educativa del estudiante de Diseño de Interiores de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil; quien, para obtener el título académico, debe presentar al término de la malla curricular propuestas y alternativas en el diseño de interior para así contribuir al mejoramiento y crecimiento de la ciudad de Guayaquil.

En agosto del 2012, la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, presentó un proyecto arquitectónico para crear una Residencia Universitaria, la cual estará ubicada en el km 1.5 de la Av. Carlos Julio Arosemena, dentro del campus universitario. La residencia, diseñada por el Arq. Aurelio Molina, consiste en un edificio de 13 niveles que incluye niveles de estacionamiento, dormitorios para estudiantes, administración, aulas, gimnasio, restaurante, cocina, lavandería, laboratorio médico y salones de eventos.

El siguiente proyecto, cuyo tema será: **Propuesta de Diseño Interior del Nivel 7 y Nivel 8 del proyecto Residencia Universitaria para el campus UCSG**, analizará las siguientes áreas:

- Nivel 7: sala de estar, sala de visitas, gimnasio, cafetería, minimarket, lavandería, SS.HH mujeres y hombres, oficina administrativa, front desk (mostrador de información para huéspedes), 12 habitaciones individuales.

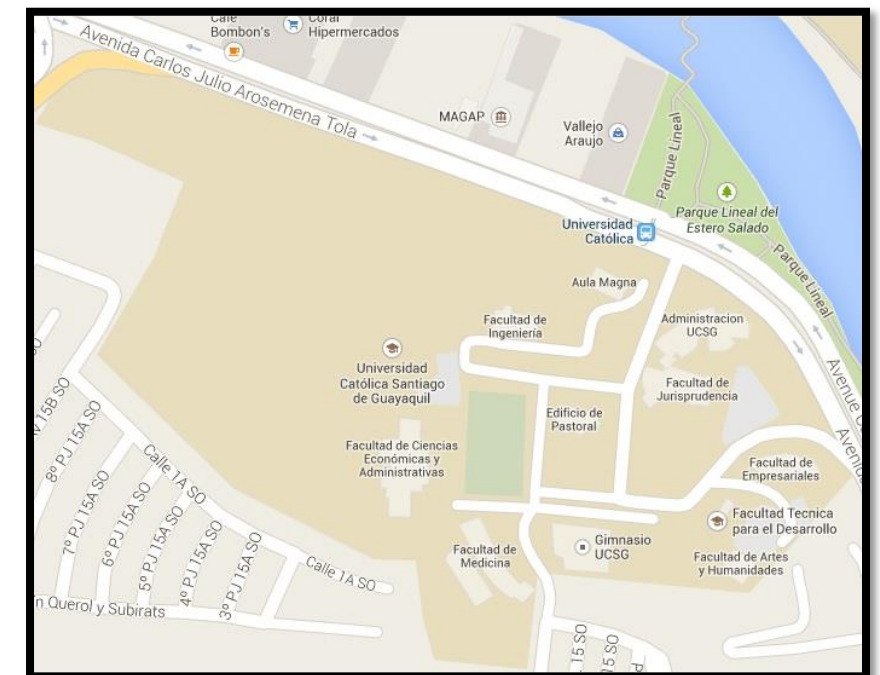
- Nivel 8: sala de estudios, 26 habitaciones dobles, 3 habitaciones cuádruples.

## 2. ANTECEDENTES

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, fue creada el 17 de mayo de 1962. En el año de 1963, ya constaban las facultades de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y Ciencias Físicas y

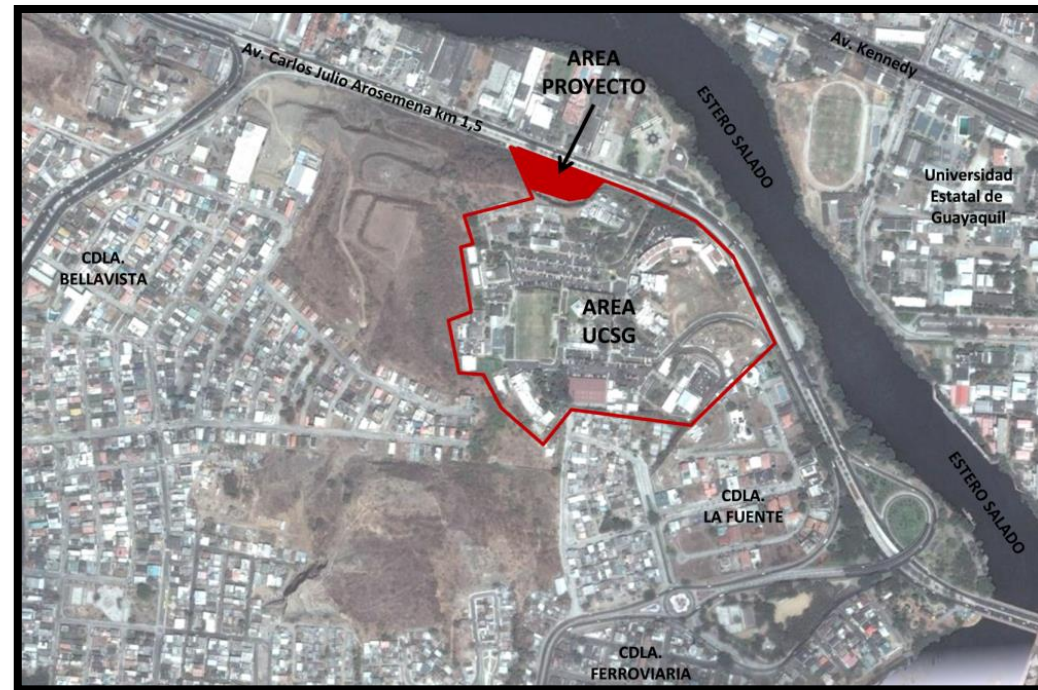
Matemáticas; en 1965 la Facultad de Economía; en 1965, la Facultad de Arquitectura y en 1967-68 la Facultad de Medicina. (Ucsg, n.f.).

Durante los 51 años de existencia, la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil ha crecido considerablemente en varios aspectos requeridos en una institución superior. Con el aumento de estudiantes y conocimientos, han surgido nuevas carreras y por ende nuevas edificaciones que han generado el progreso tanto intelectual como físico de la Universidad.



**Figura 1:** Campus UCSG.  
**Fuente:** [http://www2.ucsg.edu.ec/campus\\_virtual/](http://www2.ucsg.edu.ec/campus_virtual/)

En el 2012, la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil presentó una propuesta arquitectónica para el proyecto de “Residencia Universitaria UCSG”, destinada a edificarse en el propio campus de la Universidad. La residencia consiste en un edificio de 13 niveles que incluye estacionamiento, habitaciones, aulas, laboratorio médico, salones de eventos y varios servicios para los residentes.

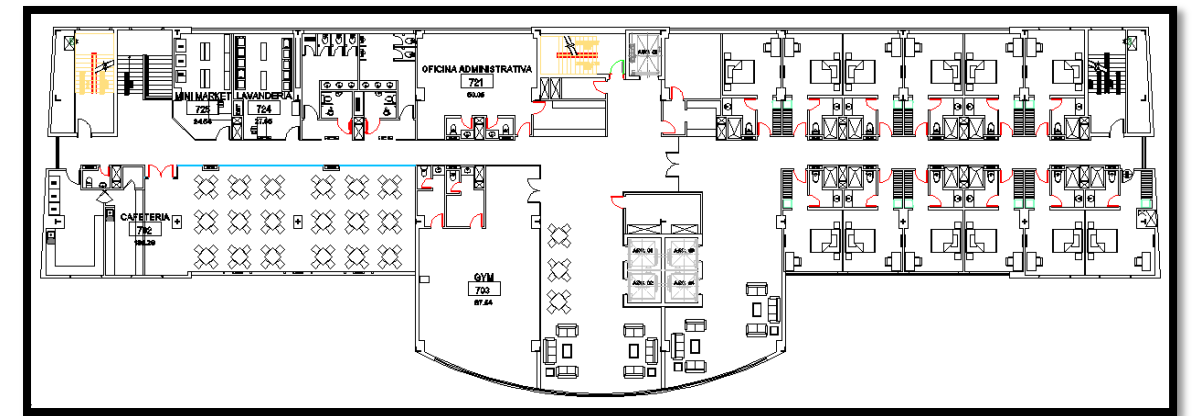


**Figura 2:** Área del proyecto “Residencia Universitaria UCSG”.  
Fuente: León (2013)

### 3. ÁREAS DE ESTUDIO

#### 3.1. Nivel 7

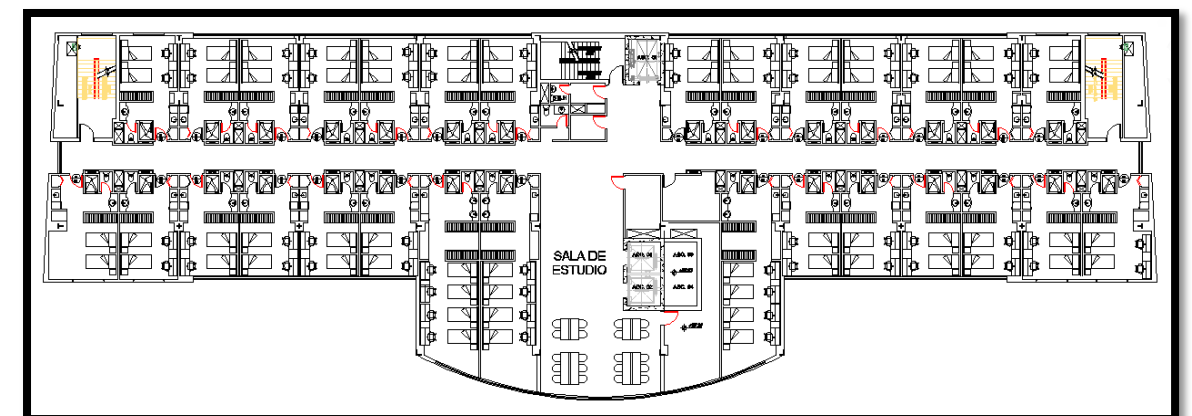
De acuerdo a los planos arquitectónicos de la propuesta de “Residencia Universitaria UCSG”, en el Nivel 7 del edificio se encuentra: front desk (mostrador de información para huéspedes), oficinas administrativas, 12 habitaciones individuales, gimnasio, lavandería, minimarket, cafetería, batería de SS.HH. (para hombres, mujeres y discapacitados).



**Figura 3:** Plano amoblado actual, nivel 7 del proyecto “Residencia Universitaria UCSG”.  
Fuente: León (2013)

#### 3.2. Nivel 8

De acuerdo a los planos arquitectónicos de la propuesta de “Residencia Universitaria UCSG”, en el Nivel 7 del edificio se encuentra: sala de estudios, 26 habitaciones dobles, 3 habitaciones cuádruples.



**Figura 4:** Plano amoblado actual, nivel 8 del proyecto “Residencia Universitaria UCSG”.  
Fuente: León (2013)

#### 4. MATRIZ PROBLEMÁTICA

De acuerdo a las observaciones de los planos actuales, se desarrolla la siguiente matriz, en la cual se detectan ciertos problemas en la propuesta actual. Este trabajo pretende dar soluciones en el Diseño Interior.

Tabla 1: Matriz problemática.

PROBLEMAS	CAUSAS	EFFECTOS
<b>Problema #1: Espacio insuficiente en habitaciones compartidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mobiliarios con dimensiones poco adaptables al espacio</li><li>- Mala organización del mobiliario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inconvenientes con la circulación de usuarios</li><li>- Incomodidad en usuarios</li></ul>
<b>Problema #2: Exceso de luz natural en habitaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ventanas con grandes dimensiones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Molestia en usuarios en su área de descanso</li></ul>
<b>Problema #3: Desigualdad en las dimensiones del espacio para los baños del gimnasio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Incorrecta proyección del tamaño de los espacios en los baños</li><li>- Espacio reducido en uno de los baños</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poco espacio de circulación en uno de los baños</li><li>- Inconformidad de usuarios en el baño con menor espacio</li></ul>

Autor: Párraga (2014)

#### 5. JUSTIFICACIÓN

El proyecto parte de una propuesta contratada por la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil que ha sido elaborada por profesionales en el diseño arquitectónico, el cual se fundamentó en la necesidad de contar con un adecuado espacio para la residencia de los estudiantes y profesores de dicha universidad. En consecuencia, se ha seleccionado el tema **Propuesta de Diseño Interior del Nivel 7 y Nivel 8 del proyecto Residencia Universitaria para el campus UCSG**, con el fin

de obtener ambientes interiores debidamente diseñados y técnicamente equipados para que los futuros residentes sientan el confort necesario y el interior se complemente con el diseño arquitectónico del edificio.

Las áreas de la residencia que se analizarán en este proyecto, se centran en las áreas de servicio que estarán disponible para los usuarios, tales como: gimnasio, cafetería, minimarket, lavandería, SS.HH mujeres y hombres. Además de espacios disponibles para la recreación, como son las salas de estar, sala de visitas, sala de estudios. La persona que se quiera hospedar en el edificio tiene la opción de elegir tres tipos de habitaciones: individual, doble, cuádruple. Para el control administrativo e información del residente, se encuentra un front desk (mostrador de información para huéspedes) y oficinas administrativas.

Se debe lograr el equilibrio idóneo entre las áreas a diseñar y los servicios que se ofrecerán en el futuro edificio, todo enmarcado en un concepto flexible y funcional. La aplicación de los nuevos sistemas constructivos, materiales y acabados, propiciará el surgimiento de amueblamiento y de brindar confort para los futuros residentes.

El desarrollo del proyecto, el cual deberá cumplir con todos los requerimientos necesarios, tiene como fin complementar el trabajo iniciado por profesionales para el beneficio del campus universitario de la UCSG.

#### 6. OBJETIVOS

##### 6.1. General

Diseñar una propuesta de diseño de interiores funcional y estética en los espacios de los Niveles 7 y 8 del proyecto Residencia Universitaria para el campus UCSG, que satisfaga las necesidades de los futuros residentes del edificio.

## 6.2. Específicos

- Diseñar mobiliarios innovadores según la función de cada área, considerando aspectos ergonómicos y funcionales.
- Conseguir una circulación apropiada para ofrecer a los residentes una mejor movilización por las diferentes áreas creando una estadía confortable.
- Fusionar el estilo Lounge con el estilo Contemporáneo con la finalidad de conseguir ambientes modernos y atractivos.

## 7. ALCANCES Y LIMITACIONES

### 7.1. Alcances

El presente trabajo toma como referencia el proyecto que ha realizado la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, el cual se basó en la necesidad de contar con un lugar de residencia de estudiantes o docentes dentro del propio campo universitario. En este proyecto se descubre la necesidad de una propuesta de Diseño Interior y posteriormente aplicarlo a la propuesta arquitectónica actual.

El alcance de la propuesta, abarca el diseño del interior de los Niveles 7 y 8 del Proyecto "Residencia Universitaria UCSG", que comprende: la creación de mobiliarios y estructuras interiores, la aplicación de materiales de recubrimiento y colores, el implemento de iluminación artificial y complementos decorativos

La actividad culmina con la entrega del proyecto a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil para su análisis.

### 7.2. Limitaciones

- El uso limitado en materiales de recubrimiento de alto costo

## 8. MARCO TEÓRICO

### 8.1. Marco Histórico

Para Tünnermann (1996), la universidad se inició en la edad media como institución, teniendo un crecimiento desde el modelo de las corporaciones artesanales como un logro del largo proceso de reorganización social y cultural de la Europa de aquel tiempo.

Según Aboites (2007), antes del año 1500, ya se habían fundado las primeras cinco universidades del mundo. Estas son: Universidad de Bologna, fundada en Italia en 1088; Universidad de París, fundada en 1150; Universidad de Oxford, fundada en 1167; Universidad de Modena, fundada en 1175; Universidad de Cambridge, fundada en 1209.

Los representantes de las universidades vieron el crecimiento de alumnos año a año. Muchos venían de otras partes para prepararse en estos centros, por ello después del año 1500, las prestigiosas instituciones académicas, se vieron en la necesidad de formar nuevos establecimientos, esta vez para la residencia de estudiantes.

Sin fecha específica, la residencia de la universidad de Oxford en Inglaterra es una de las más antiguas del mundo. En 1589 fue fundada en Dinamarca el Kollegium Valkendorfs en la Universidad de Copenhague, convirtiéndose en una de las residencias más antiguas del mundo.

De acuerdo a Ortega (2011), el 1 de octubre de 1910 se abrió la primera Residencia de Estudiantes de habla hispana ubicada en España. Lugar donde residían estudiantes de todas las regiones de España.

Para Zulueta (1993), antes de la primera guerra mundial, las universidades y sus residencias eran exclusivas para los varones. Residencia de Señoritas, instituida en 1915, fue la primera institución en iniciar los estudios superiores para mujeres en España.

## **8.2. Marco Conceptual**

A continuación se exponen algunos conceptos que ayudarán a comprender e identificar los factores que envuelven al proyecto para poder basar la propuesta.

### **8.2.1. Residencia Universitaria**

“Las residencias de estudiantes o residencias universitarias son centros que proporcionan alojamiento además de tener como objetivo la promoción y la formación de estudiantes”. (Residenciasen, 2010)

“Lo más habitual es que la residencia de estudiantes universitaria esté enclavada en una organización universitaria, dentro del campus universitario”. (Residenciasen, 2010)

“Los servicios con los que cuentan las residencias de estudiantes y las residencias universitarias suelen ir desde el alojamiento y la manutención hasta los servicios de lavandería y biblioteca”. (Residenciasen, 2010)

Una Residencia Universitaria es una edificación que usualmente está ubicada en un campus universitario, donde cumple con la función de brindar alojamiento a estudiantes con esta necesidad. El objetivo principal de este trabajo es mediante el

diseño interior, darle la mejor estadía al residente, creando ambientes que den confort en cada una de las áreas de la Residencia.

### **8.2.2. Áreas de una Residencia Universitaria**

#### **Habitaciones**

De acuerdo a Fonseca (2002), en la actualidad las habitaciones además de utilizarse como dormitorios, sirven para realizar otras actividades que requieren de mobiliario específico además de las camas y los espacios para la ropa. Estas actividades suelen ser: leer, estar íntimo, vestirse, estudiar, etc. La dimensión básica de la habitación depende del número de camas.

Según Decoratrix (2011), las habitaciones para minusválidos son espacios que deben ser tratados de distinta forma con diferentes mobiliarios y complementos. (Ver anexo A)

En una Residencia Universitaria, las habitaciones tienen que estar ubicadas en zonas o espacios íntimos, apartadas de las zonas de servicio estudiantil. Deben transformarse en un lugar de confort para el estudiante. En este proyecto se trabajará con habitaciones simples, dobles y cuádruples, implementando en cada una de ellas el mobiliario necesario de acuerdo a la actividad que se realice en cada sector, teniendo en cuenta la necesidad del residente. Se seleccionará una habitación individual para amoblarla para el uso de una persona discapacitada.

#### **Cafetería**

“Las cafeterías son establecimientos turísticos en los que se sirven al público, mediante precio, platos fríos y calientes, simples o combinados, además de helados, batidos, refrescos, infusiones y bebidas en general, principalmente en la barra o



mostrador y a cualquier hora, dentro de las que permanezca abierto el establecimiento”. (Tamanes, 2010)

“Una cafetería, cafetín o, simplemente, un café es un despacho de café y otras bebidas, donde a veces se sirven aperitivos y comidas. Una cafetería comparte algunas características con un bar y otras con un restaurante”. (Wikipedia, n.f.)

Una cafetería es un lugar donde se sirve al público alimentos. Las cafeterías en Residencias Universitarias pueden ser de cualquier dimensión y pueden servir diferentes alimentos de acuerdo con la necesidad de cada Universidad. En este proyecto la Cafetería se encuentra en nivel de servicios, la misma que contará con el equipamiento necesario para el residente.

### **Minimarket**

“Un ‘mini-market’ o minimercado es un establecimiento comercial de venta al por menor donde la gente puede adquirir bienes y/o servicios a cambio de una contraprestación económica”. (Aurelio, 2009)

“Los MiniMarket, o tiendas de conveniencia son negocios dedicados a la venta de productos de consumo inmediato ubicados regularmente en las cercanías a zonas residenciales o ejecutivas”. (Amaya, 2012)

En una Residencia Universitaria, un Minimarket es un establecimiento que se encuentra disponible para el residente como un servicio. Puede estar abierto las 24 horas al día para la conveniencia de ellos. En este proyecto se diseñara este sitio, de tal manera que resulte atrayente a los circulantes, donde cada producto estará organizado de tal manera que siempre haya un orden y la circulación fluya.

### **Gimnasio**

“Un gimnasio es un lugar que permite practicar deportes o hacer ejercicio en un recinto cerrado”. (Wikipedia, 2013)

“Se utiliza el término gimnasio para designar a aquellos espacios especialmente creados para que se realicen en ellos diversos tipos de actividad física”. (ABC, n.f.)

Un gimnasio en una Residencia Universitaria, es un espacio especialmente creado para que los residentes puedan realizar diversos tipos de actividad física, con el beneficio ejercitarse sin tener que trasladarse a otro lugar en busca de ese servicio. En este proyecto, el gimnasio se lo dispondrá para que haya un área de cambiado, un área de aeróbicos o bailo terapias y el área de las máquinas de acuerdo a su función.

### **Lavandería**

“Una lavandería es un negocio donde se limpia la ropa, comúnmente se emplea agua y detergentes, los tipos de lavanderías más comunes se clasifican en: pequeñas lavanderías, lavanderías industriales y lavanderías autoservicio”. (Wikipedia, n.f.)

“Mi definición de lavandería autoservicio sería: Lugar o espacio físico dónde los mismos clientes llevan a cabo el proceso de limpiar, secar y planchar la ropa utilizando las maquinas disponibles en el local previo pago de un importe establecido por el propietario”. (Raicad, 2013)

“Los clientes entran y realizan la *limpieza de sus prendas* utilizando las maquinarias disponibles en la lavandería”. (Raicad, 2013)

La lavandería en una Residencia Universitaria, es un servicio donde los residentes pueden lavar su ropa con los equipos necesarios dentro del propio edificio. En este proyecto la lavandería se ha destinado para que sea de autoservicio, de tal manera que cada usuario sea responsable de dicha actividad. Con la ayuda del diseño interior, se creará un ambiente agradable para que el que esté haciendo uso de este servicio se sienta cómodo.

## **SS.HH**

“El baño, también denominado por algunos como cuarto de baño, es aquella habitación que podemos encontrar tanto en las casas destinadas a vivienda, como en las oficinas, instituciones, entre otras y está destinada para que por un lado las personas concreten su aseo personal”. (ABC, n.f.)

“Los baños públicos se convierten en una necesidad para las personas que transitan diariamente por la vía pública. Ya sea en un restaurante, museo, centro comercial, hotel, residencia universitaria o empresa de trabajo, siempre es necesario poder disponer de un baño público totalmente equipado para poder ofrecer comodidad a sus clientes y trabajadores”. (Arqhys, n.f.)

En una residencia universitaria suele haber baños a disposición de las personas que circulan los corredores, además de los baños de cada habitación. En este proyecto se planteará el diseño interior de un baño en el Nivel 7, el cual se encontrará cerca de los demás servicios de la Residencia. El baño tendrá un diseño especial, el cual seguirá la línea moderna del diseño del edificio.

## **Sala de estudios**

“Un estudio es una habitación diseñada para el estudio [...]. Un estudio suele contener unos muebles específicos (al menos una mesa o escritorio y una silla y habitualmente estanterías para libros) y un sistema de iluminación adecuado, y en su caso el equipo informático de que se disponga”. (Wikipedia, n.f.)

“Espacio en el cual los lectores pueden utilizar sus propios materiales de estudio”. (Bnp, n.f.)

En una Residencia Universitaria las salas de estudios son espacios dentro del mismo edificio destinados al estudio, clases particulares, la consulta en grupo, etc. En este proyecto la sala de estudios se encuentra disponible en el Nivel 8 de manera semiprivada, donde el residente pueda contar con mesas para su estudio respectivo.

## **Sala de espera y visitas**

“La sala de espera y la recepción, en muchas empresas tienen la misma ubicación. Se considera el lugar adecuado para desplegar la ‘Imagen Corporativa de su Empresa’ Es conveniente que en la sala de espera se facilite el bienestar de los visitantes, clientes o posibles”. (Decoracionsalas, n.f.)

“La sala de espera es un lugar por el que pasa mucha gente diferente a lo largo de los días y que debe estar amueblada y acondicionada de forma adecuada para que resulte agradable y funcional”. (Decoracionsalas, n.f.)

En una Residencia Universitaria, la sala de visita es una zona acondicionada expresamente para recibir visitas, está reservada para un entretenimiento más tranquilo y reservado. Los residentes por lo general no tienen permitido traer personas extrañas a sus habitaciones. Debido a esto, en este proyecto la sala de visita debe crear un ambiente privado donde las personas puedan sentirse a gusto de hablar sin ser interrumpida por otras razones. Por otro lado, la sala de espera se encuentra en un sector más público, cerca de la recepción.

## **Front Desk**

“Front Desk: recepción, área de recepción donde se registra el huésped y se encuentran los servicios de recepción”. (Bazurto, 2013)

“El front desk es el área donde el personal deberá permanecer siempre sonriente, predispuesto y esperando que se acerque un huésped para poder atender sus necesidades. Para poder lograr esto, se deberá contar con una organización del área para que el recepcionista con esfuerzos y tiempos muy mínimos pueda realizar su trabajo, y le sobre suficiente tiempo para dedicar a la atención del huésped”. (Emagister, n.f.)

En una Residencia Universitaria el Front Desk cumple con la función de entregar información a los residentes. En este proyecto, el Front Desk se encuentra en el Nivel 7, donde comienza las habitaciones, de esta manera estará a disposición en todo momento. Se hará un diseño especial en mobiliario para que este resulte atractivo y se complemente con el diseño de las demás áreas.

### Oficina Administrativa

“Las oficinas administrativas son instancias técnicas, estratégicas, tácticas, asesoras, ejecutivas y de servicio, según sea su naturaleza, que dependen del Consejo Universitario, de la Rectoría y de cada una de las Vicerrectorías, según sea el caso. Se rigen por la normativa institucional y los principios del ordenamiento jurídico, por la igualdad en el trato de los usuarios, con el fin de asegurar la excelencia continua, la anticipación, la eficiencia y la adaptación al cambio, en sus funciones y responsabilidades”. (UCR, 2003)

En un Residencia Universitaria por lo general se encuentra una oficina administrativa, la cual se encarga de coordinar todos los aspectos requeridos por una residencia y a su vez informarle a la Universidad. En este proyecto el área de oficina administrativa se diseñará de tal manera que los que van a trabajar en ella, tengan un ambiente cómodo y propicio para su trabajo.

### 8.2.3. Mobiliario

#### Habitaciones

En una habitación de una Residencia Universitaria, es necesario contar con los siguientes mobiliarios:

- Cama: Las dimensiones y diseño pueden variar según las necesidades.



**Figura 5:** Cama individual.  
**Fuente:** Líneas Taller de Muebles (2008)

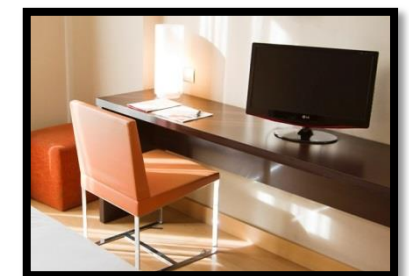


**Figura 6:** Cama Pétalo.  
**Fuente:** Gta Charlie (2012)

- Escritorio: Las dimensiones y diseño pueden variar según las necesidades.



**Figura 7:** Escritorio doble.  
**Fuente:** Esticolor Madera (2012).



**Figura 8:** Escritorio doble.  
**Fuente:** Hotel Confort Auditori (n.f.)

- Sillas: Estas pueden ser adquiridas por proveedores o diseñadas especialmente.



**Figura 9:** Silla de metacrilato.  
**Fuente:** Apartment Therapy (2012).



**Figura 10:** Silla de escritorio cromada, y tapizada en polipiel negra.  
**Fuente:** Milideas (n.f.)

- Mesas auxiliares: Estas pueden ser de diferentes formas y diseños según los motivos.



**Figura 11:** Velador Piggy.  
**Fuente:** Ovalle (n.f.).



**Figura 12:** Mueble de almacenaje.  
**Fuente:** Boconcept (n.f.).



**Figura 17:** Banco largo.  
**Fuente:** Frelstedt (2008).



**Figura 18:** Coffee shop in Trieste.  
**Fuente:** Arredamenti by InForma Srl (n.f.).

- Armario: Pueden ser por módulos individuales, o contruidos previamente con el fin de implementar únicamente las puertas.



**Figura 13:** Armario Zen.  
**Fuente:** Arqhys (n.f.).



**Figura 14:** Walk-In Closet.  
**Fuente:** Ching (2012).

### Cafetería

El mobiliario más común en una cafetería en este tipo de establecimiento, son mesas y sillas, las cuales pueden ser de cualquier dimensión, diseño y material. El mostrador que puede ser de autoservicio, puede variar en diseño. También se pueden incorporar otros tipos de muebles, tales como bancos, sofás, sillas altas, con el fin de que haya variedad.



**Figura 15:** Silla 107.  
**Fuente:** Stadler (n.f.).



**Figura 16:** Mesa de pie central cuadrado.  
**Fuente:** Ondarreta (n.f.).

### Minimarket

El mobiliario y el equipo necesario dependen de los productos que se vendan. Un minimarket requiere distintas clases de mobiliario, siendo los principales los siguientes:



**Figura 19:** Góndola.  
**Fuente:** Armas (n.f.).



**Figura 20:** Estantería.  
**Fuente:** Armas (n.f.).



**Figura 21:** Nevera expositora.  
**Fuente:** Armas (n.f.).



**Figura 22:** Nevera mostrador.  
**Fuente:** Armas (n.f.).

## Gimnasio

Además de las máquinas y los equipos usuales en un gimnasio, se pueden implementar muebles auxiliares que sirva para usuarios.



**Figura 23:** Banco largo.  
**Fuente:** Andrade (n.f.)



**Figura 24:** Banco de vestuario con perchero.  
**Fuente:** Andrade (n.f.)

## Lavandería

En una lavandería de autoservicio, se necesita de muebles donde el usuario pueda observar el producto que necesite. Además es necesario una mesa o mesón donde puedan colocar o doblar la ropa. Como mueble auxiliar, se puede colocar sillas o sofá de espera.



**Figura 25:** Banco ondulado Ripple.  
**Fuente:** FAIA (n.f.)



**Figura 26:** Mesa auxiliar.  
**Fuente:** Medicaexpo (n.f.)



**Figura 27:** Mueble para canastas.  
**Fuente:** Pozo (n.f.)



**Figura 28:** Anaqueles-repisas.  
**Fuente:** Pozo (n.f.)

## SS.HH

La Residencia Universitaria cuenta con dos tipos de baños: los de las habitaciones y el baño público, el cual está disponible para todos los que circulen por el nivel. En ambos casos se requerirá de las piezas sanitarias usuales. La diferencia estará en los complementos.



**Figura 29:** Inodoro CO-1008.  
**Fuente:** Grifine S.A. (n.f.)



**Figura 30:** Lavabo CL-3028.  
**Fuente:** Grifine S.A. (n.f.)



**Figura 31:** Urinario CU-4004  
**Fuente:** Grifine S.A. (n.f.)

## Sala de estudios

En cada área o sala de estudio es indispensable mesas con sillas, de manera que el usuario pueda escribir y leer. Dependiendo de la necesidad de cada Residencia Universitaria, se diseñan los tipos de mesas.



**Figura 32:** Escritorio.  
**Fuente:** Alibaba. (n.f.)



**Figura 33:** Escritorio doble.  
**Fuente:** Alibaba. (n.f.)



**Figura 34:** Mesa para cuatro.  
**Fuente:** Alibaba. (n.f.)

## Sala de espera y visitas

Un sofá es el mobiliario esencial en una sala de visitas o espera. Es importante elegir o diseñar muebles que tengan ergonomía. El diseño dependerá del estilo que se esté aplicando en el resto del proyecto, así como también las dimensiones y

cantidades. El objetivo en el proyecto, es crear un ambiente confortable para las personas, seleccionando los mejores complementos para el mismo.



**Figura 35:** Sofá.  
**Fuente:** BoConcept (n.f.)



**Figura 36:** Mesa de centro.  
**Fuente:** BoConcept (n.f.)

### Front Desk

Sin duda, el principal objetivo en ésta área es diseñar un mostrador innovador, ya que es el lugar donde las personas recurrirán con frecuencia; por este mismo motivo, tiene que ser funcional, para no dificultar la comunicación entre la persona encargada y las personas.



**Figura 37:** White oval central counter.  
**Fuente:** Amos Design (n.f.)



**Figura 38:** Silla de oficina 04.  
**Fuente:** Maarten Van Severen (n.f.)

### Oficina Administrativa

En este tipo de áreas, pueden haber dos tipos escritorios: uno individual y otro múltiple. El diseño dependerá del espacio ya establecido. Además como toda oficina, se necesita de archivadores para una mejor organización.



**Figura 39:** Escritorio modular.  
**Fuente:** BoConcept (n.f.)



**Figura 40:** Escritorio múltiple.  
**Fuente:** Chiquinquirá (2009)

## 8.2.4. Estilos

### Estilo Lounge

“El estilo lounge es una nueva tendencia que se está adoptando para decorar ambientes. Su origen es británico, y fue tomado de los salones de té y descanso de los hoteles. Lo que define el estilo lounge es la actitud absolutamente moderna, sin atenerse a estructuras rígidas. Se busca crear un ambiente ligero, joven y lúdico [...]. La iluminación es un punto importante en este tipo de ambiente, las lámparas son de tela, y por el uso de muebles de escasa altura, la luz nace de las paredes o del piso. La ventaja del estilo lounge es que tiene una gran versatilidad para complementarse con elementos de otras tendencias”. (Mistura, n.f.)

“El estilo lounge puede entenderse como una evolución del minimalismo. Hemos comprobado que nadie quiere vivir en un ambiente frío, sin colores y totalmente falto de charm. Lo que define el estilo lounge es la actitud absolutamente moderna, que quiere decir descontracturada. Se busca crear un ambiente ligero, joven y lúdico. Para ello se aconseja el uso de colores vibrantes y también la incorporación de diseños orgánicos que aportan mucha vivacidad y sensualidad”. (Polaco, 2012)

El estilo lounge es una nueva tendencia que sirve para decorar espacios modernos. El uso de muebles bajos y luz indirecta es lo que la caracteriza. En este proyecto se utilizará este estilo por tratarse de una Residencia Universitaria, la cual requiere tener ambientes alegres pero a la vez confortables.

### Estilo contemporáneo

“El estilo contemporáneo por su funcionalidad y versatilidad puede aplicarse tanto a oficinas como a tiendas, lofts y viviendas. Se trata de un modo de organizar y decorar el hogar que nos hace sentir que habitamos un lugar fresco, ordenado, lejano al caos y por ello relajante”. (Martina, 2011)

“Utiliza elementos más lineales y menos pesados y crea espacios amplios y luminosos”. (Lopez, n.f.)

“El esquema de decoración contemporánea se basa en los colores neutros, como cremas suaves, tostados, grises, blancos y negros, que ofician de telón para el resto de las cosas. La verdadera clave para un diseño contemporáneo es el acento de color que se genera ante el contraste de esta base neutra con otros objetos o sectores con colores más vibrantes”. (Martina, 2011)

El estilo contemporáneo crea espacios limpios debido a que sigue elementos lineales. En este proyecto se utilizará el estilo contemporáneo mezclado con el estilo lounge. Ambos estilos tienen la ventaja de poder combinarse transformando ambientes modernos, ideales para este tipo de establecimientos.



**Figura 41:** Sala con estilo lounge y contemporáneo.  
**Fuente:** Boconcept (n.f.)

## 8.2.5. Iluminación

### Iluminación indirecta por luces LED

“La iluminación mediante LEDs no sólo ofrece un aspecto de confort visual, gracias a la total integración de la luz dentro de los ambientes, sino que además nos permite jugar con la decoración de manera flexible, para lograr un espacio verdaderamente funcional y moderno”. (Eralte, 2013)

“La iluminación LED en espacios interiores, contribuye eficazmente al consumo energético, le otorga a las instalaciones que la usan reconocimiento inmediato como colaboradores de ambientes sustentables y además logra mayor aceptación entre sus visitantes y/o habitantes”. (PoyectosLed, n.f.)

“La tecnología LED se ha desarrollado tanto que actualmente permite instalarse en el interior de objetos, permitiendo utilizarse en materiales desde el polietileno hasta la madera, creando así nuevos diseños lumínicos”. (Llamazares, 2013)

“Hablando desde un punto de vista más decorativo, se está apreciando cada vez más el empleo de una iluminación indirecta a través de foseados en paredes y techos”. (Llamazares, 2013)

La iluminación artificial es parte fundamental para el diseño de interiores. Usando iluminación indirecta con LED, se puede lograr ambientes modernos y más sustentables. En este proyecto se hará uso de este tipo de iluminación tanto en paredes como en tumbados, con el fin de crear ambientes modernos siguiendo el estilo lounge.

## Retroiluminación

“Técnica en la que, mediante una iluminación indirecta, se consiguen detectar alteraciones en el estroma del iris, cristalino, córnea e incluso tumores intraoculares”. (Cmaestranza, n.f.)

“A través de la Retroiluminación se puede transformar cualquier objeto en una fuente de luz, utilizando sistemas de bajo consumo como la tecnología LED y OLED, dando lugar a nuevos diseños e ideas basados en una intención de sostenibilidad y respeto con el medio ambiente”. (Vives, 2012)

“La retroiluminación es uno de esos recursos, que hace que centremos nuestra atención sobre el objeto iluminado [...]. Este tipo de iluminación proporciona una nueva percepción de los volúmenes y del espacio, además de otorgar a los elementos cotidianos la posibilidad de tener una doble función, su uso convencional y como fuentes de iluminación [...]. Pueden colocarse fácilmente debajo de los muebles, las columnas y otros elementos arquitectónicos. El efecto es realmente impactante y se puede crear un ambiente acogedor e intimista”. (Llamazares, 2013)

La retroiluminación es una técnica que se aplica en los espacios interiores arquitectónicos con el fin de crear diseños o modificar visualmente objetos y volúmenes. En este proyecto se va a proponer esta técnica de iluminación con el objetivo de crear interiores innovadores y realzar el diseño de los interiores, enfocándose principalmente en mobiliarios.



Figura 42: Counter con técnica de retroiluminación.  
Fuente: Llamazares (2013)


## 9. TIPOLOGÍAS

### 9.1. Introducción

Para la propuesta del diseño interior de la Residencia Universitaria UCSG, se ha realizado un estudio-análisis de soluciones existentes, donde se analizan aspectos estéticos y funcionales en cada una de las áreas con las que cuenta cierto establecimiento, las cuales sirven de referencia para la elaboración del presente trabajo.


### 9.2. Tipología #1

Tabla 2: Análisis de soluciones existentes.

ANÁLISIS DE SOLUCIONES EXISTENTES		
LUGAR: Residencia Universitaria - UEES		
ÁREA: Dormitorio (simple)	ACABADOS	DESCRIPCIÓN
	Pisos	Porcelanato 0.45 x 0.25m, color beige
	Paredes	Pintura, color beige
	Tumbado	Gypsum, color blanco
	Equipos	Televisor, computadora
	Mobiliario	1 camas, 1 velador, 1 escritorio, 1 silla
	Iluminación	General, luminarias decorativas
	Ventilación	Natural: ventanas. Artificial: split
	Seguridad	Puertas con seguro
	Estilo	Contemporáneo
	Inst. Eléctricas	Interruptores, tomacorrientes

Autor: Párraga (2014)

Tabla 3: Análisis de soluciones existentes.

ANÁLISIS DE SOLUCIONES EXISTENTES		
LUGAR: Residencia Universitaria - UEES		
ÁREA: Dormitorio (doble)	ACABADOS	DESCRIPCIÓN
	Pisos	Porcelanato 0.50 x 0.50m, color beige
	Paredes	Pintura, color beige
	Tumbado	Gypsum, color blanco
	Equipos	Televisor
	Mobiliario	2 camas, 1 velador
	Iluminación	General, luminarias decorativas
	Ventilación	Natural: ventanas. Artificial: split
	Seguridad	Puertas con seguro
	Estilo	Contemporáneo
	Inst. Eléctricas	Interruptores, tomacorrientes

Autor: Párraga (2014)



Tabla 4: Análisis de soluciones existentes.

ANÁLISIS DE SOLUCIONES EXISTENTES		
<b>LUGAR:</b> Residencia Universitaria - UEES		
<b>ÁREA:</b> Sala (modelo1)	<b>ACABADOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
	Pisos	Porcelanato 0.45 x 0.25m, color beige
	Paredes	Pintura, color blanco hueso
	Tumbado	Losa, color blanco
	Equipos	Televisor
	Mobiliario	3 sofá, 1 mesa de centro, 1 mueble de televisor
	Iluminación	General, luminarias decorativas
	Ventilación	Natural: ventana. Artificial: Ventilador de tumbado
	Seguridad	Puertas con seguro
	Estilo	Contemporáneo
	Inst. Eléctricas	Interruptores, tomacorrientes
<b>OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:</b> Para complementos decorativos, se ha usado colores cálidos, tanto para cojines como para cuadros.		
<b>Autor:</b> Párraga (2014)		

Tabla 5: Análisis de soluciones existentes.


ANÁLISIS DE SOLUCIONES EXISTENTES		
<b>LUGAR:</b> Residencia Universitaria - UEES		
<b>ÁREA:</b> Sala (modelo2)	<b>ACABADOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
	Pisos	Porcelanato 0.45 x 0.25m, color beige
	Paredes	Pintura, color blanco
	Tumbado	Losa, color blanco
	Equipos	Televisor
	Mobiliario	3 sofá, 1 mesa de centro, 1 mueble de televisor
	Iluminación	General, luminarias decorativas
	Ventilación	Natural: ventana. Artificial: Ventilador de tumbado
	Seguridad	Puertas con seguro
	Estilo	Contemporáneo
	Inst. Eléctricas	Interruptores, tomacorrientes
<b>Autor:</b> Párraga (2014)		

Tabla 6: Análisis de soluciones existentes.

ANÁLISIS DE SOLUCIONES EXISTENTES		
<b>ÁREA:</b> Comedor (modelo1)	<b>ACABADOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
	Pisos	Porcelanato 0.50 x 0.50m, color beige
	Paredes	Pintura, color blanco
	Tumbado	Losa, color blanco
	Equipos	Ninguno
	Mobiliario	Juego de comedor de 6 sillas
	Iluminación	General, luminarias decorativas
	Ventilación	Natural: Ventanal
	Seguridad	Puertas con seguro
	Estilo	Contemporáneo
	Inst. Eléctricas	Interruptores, tomacorrientes
<b>Autor:</b> Párraga (2014)		

Tabla 7: Análisis de soluciones existentes.



ANÁLISIS DE SOLUCIONES EXISTENTES		
<b>LUGAR:</b> Residencia Universitaria - UEES		
<b>ÁREA:</b> Comedor (modelo2)	<b>ACABADOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
	Pisos	Porcelanato 0.45 x 0.25m, color beige
	Paredes	Pintura, color blanco
	Tumbado	Losa, color blanco
	Equipos	Ninguno
	Mobiliario	Juego de comedor de 6 sillas
	Iluminación	General, luminarias decorativas
	Ventilación	Natural: ventana.
	Seguridad	Puertas con seguro
	Estilo	Contemporáneo
	Inst. Eléctricas	Interruptores, tomacorrientes
<b>AUTORA:</b> Catherin Laura Párraga Castro		
<b>OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:</b> Para complementos decorativos, se ha usado colores cálidos.		
<b>Autor:</b> Párraga (2014)		

Tabla 8: Análisis de soluciones existentes.

ANÁLISIS DE SOLUCIONES EXISTENTES		
<b>LUGAR:</b> Residencia Universitaria - UEES		
<b>ÁREA:</b> Estudio	<b>ACABADOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
	Pisos	Porcelanato 0.45 x 0.25m, color beige
	Paredes	Pintura, color blanco
	Tumbado	Gypsum, color blanco
	Equipos	2 computadoras
	Mobiliario	Juego de comedor de 6 sillas
	Iluminación	General
	Ventilación	Ninguna
	Seguridad	Ninguna
	Estilo	Contemporáneo
	Inst. Eléctricas	Interruptores, tomacorrientes
<b>OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:</b> La habitación doble cuenta con un espacio limitado y por ende su escritorio se encuentra en el hall del nivel 2, junto al dormitorio.		
<b>Autor:</b> Párraga (2014)		

## 9.2.1. Conclusiones de Tipología analizada

Analizando las distintas áreas, se toma lo mejor del diseño interior de la Residencia Universitaria de la UEES, y se analiza los aspectos negativos. De esta forma se sacan conclusiones para el presente trabajo.

Tabla 9: Conclusiones Comparativas de Tipología #1.

Conclusiones comparativas	
Residencia Universitaria UEES	Residencia Universitaria UCSG
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las habitaciones tienen un diseño moderno y funcional, que permite al usuario realizar sus actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estilo que use para el diseño de interior de la Residencia Universitaria, además de brindar buena apariencia, debe crear ambientes funcionales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas de espacio en la habitación doble, los escritorios se tiene que ubicar fuera del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las habitaciones de la Residencia tienen que tener una buena circulación, aún más si es un dormitorio compartido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes tienen que bajar de sus habitaciones para poder servirse algún aperitivo, debido a la falta de un área de cocina en la habitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es importante agregar en cada habitación un área de cocina básica, con electrodomésticos como una refrigeradora pequeña y un microondas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay espacios dedicados para discapacitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una Residencia tiene que estar físicamente lista para ser usada por una persona discapacitada.</li> </ul>

Autor: Párraga (2014)

### 9.3. Tipología #2



Figura 43: Fachada de Residencia Universitaria de Dinamarca.  
Fuente: Tietgenkollegiet (n.f.)



Figura 44: Habitación Simple de Residencia Universitaria de Dinamarca.  
Fuente: Tietgenkollegiet (n.f.)



Figura 45: Sala de Estudios de Residencia Universitaria de Dinamarca.  
Fuente: Tietgenkollegiet (n.f.)



Figura 46: Biblioteca de Residencia Universitaria de Dinamarca.  
Fuente: Tietgenkollegiet (n.f.)



Figura 47: Lavandería de Residencia Universitaria de Dinamarca.  
Fuente: Tietgenkollegiet (n.f.)

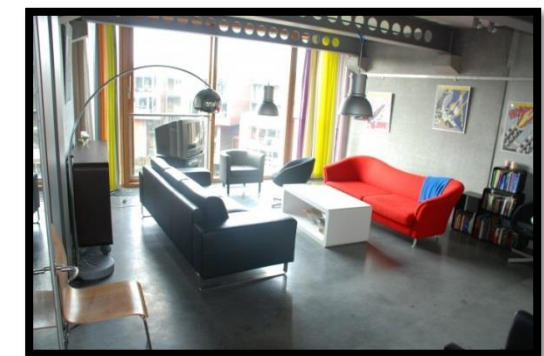


Figura 48: Sala de estar de Residencia Universitaria de Dinamarca.  
Fuente: Tietgenkollegiet (n.f.)

### 9.3.1. Conclusiones de Tipología analizada

Tras una investigación de las mejores Residencias Universitarias alrededor del mundo, se seleccionó una para el análisis de las áreas interiores que se muestran en imágenes. Luego se sacan conclusiones que servirán para el presente trabajo.

Tabla 10: Conclusiones Comparativas de Tipología #2.





Conclusiones comparativas	
Residencia Universitaria Tietgenkollegiet	Residencia Universitaria UCSG
- El diseño interior de la Residencia se complementa con el exterior.	- Es importante que la Residencia mantenga el estilo moderno del edificio.
- Las habitaciones mantienen el diseño distintivo de la Residencia y mantiene cada área sectorizada.	- En todas la habitaciones de la Residencia, se debe seguir un mismo estilo y distribuir bien cada sector según la función.
- La sala de estudio cuenta con mesas grandes y suficientes sillas para ser utilizadas por los residentes.	- Tanto en las salas de estudio, como demás áreas de servicio, deben tener el mobiliario adecuado y suficiente.
- La lavandería tiene un diseño especial, se ha utilizado colores llamativos para darle un toque moderno.	- Ya que la lavandería suele ser un lugar que pocos desean estar, se debe recurrir al diseño de interior, de tal manera que gracias a los materiales y colores aplicados, transforme un lugar atrayente.
- La sala de estar es un espacio que dispone de diferentes diseños de sofá, creando un ambiente moderno.	- Se debe prestar una especial atención en el diseño interior del área de estar, ya que es aquí donde las personas se pueden llevar una buena impresión del edificio. Por ello se debe implementar un diseño innovador.

Autor: Párraga (2014)

## 10. Objetivos y Criterios

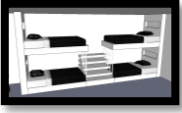


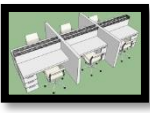
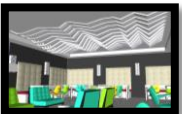
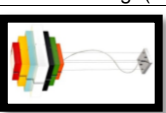


### 10.1. Objetivos y Criterios del Diseño

Tabla 11: Objetivos y Criterios del Diseño.

OBJETIVOS	CRITERIOS	ESQUEMAS
<b>Distribuir eficazmente cada espacio de las distintas zonas.</b>	Crear 4 sectores en las habitaciones: zona de descanso, estudio, cocina y baño	 Figura 49: Habitación individual. Autor: Párraga(2014)
	Crear distintas zonas en el Gimnasio: de control e información, de aseo y cambiado, de aeróbicos o baile, de máquinas.	 Figura 50: Gimnasio. Autor: Párraga(2014)
	Separar el área de lavado y secado en la Lavandería, así como dejar un sector de doblado de ropa.	 Figura 51: Lavandería. Autor: Párraga(2014)
	Colocar correctamente los distintos mobiliarios de la cafetería para que haya un orden.	 Figura 52: Cafetería. Autor: Párraga(2014)

Autor: Párraga (2014)

Tabla 12: Objetivos y Criterios del Diseño.

OBJETIVOS	CRITERIOS	ESQUEMAS
<b>Diseñar mobiliario ergonómico y funcional para la comodidad de los residentes en cada una de las áreas</b>	Diseñar camas especiales para los diferentes tipos de habitaciones.	 Figura 53: Habitación cuádruple. Autor: Párraga(2014)
	Diseñar distintos tipos de mobiliario para la cafetería.	 Figura 54: Cafetería. Autor: Párraga(2014)
	Diseñar mobiliarios especiales en las habitaciones con doble función.	 Figura 55: Habitación individual. Autor: Párraga(2014)
	Diseñar mobiliarios especiales para el área administrativa.	 Figura 56: Oficina administrativa. Autor: Párraga(2014)
<b>Ambientar cada lugar con elementos estéticos para que sea agradable a la vista de todos los usuarios y personal</b>	Diseñar estructuras interiores que sirvan como elemento estético.	 Figura 57: Cafetería. Autor: Párraga(2014)
	Usar elementos decorativos con colores que transmitan modernidad en las habitaciones.	 Figura 58: Multicolor Square Lighting Pendant. Fuente: Bromi Design (n.f.)
	Usar varios revestimientos decorativos en las distintas áreas para realzar el diseño.	 Figura 59: Clear ivory. Fuente: Peronda (n.f.)
	Usar iluminación indirecta para crear una atmosfera distintiva en el estilo lounge.	 Figura 60: Sala lounge. Fuente: Velazco (n.f.)

Autor: Párraga (2014)

## 11. PROGRAMACIÓN

### 11.1. Necesidades de estudiantes de la UCSG

A continuación se describen las necesidades que se plantearon a estudiantes de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, cuya información fue tabulada después de la realización de encuestas en Septiembre 2013 (ver anexo B). Estas encuestas se enfatizaron en conocer la situación actual de residencia de estudiantes de la UCSG y sus expectativas con una Residencia Universitaria dentro del campus. De esta manera se establecen parámetros que servirán para la propuesta del proyecto.

- Estudiantes de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil acuden a diario al establecimiento.
- Es necesario tomar medidas en cuanto a la atención que reciben los estudiantes de la UCSG que no viven en la ciudad.
- Los estudiantes de la UCSG se ven en la necesidad de alquilar un lugar de hospedaje.
- Los estudiantes de la UCSG estarían dispuestos y tienen la posibilidad de pagar más de \$200 en alquiler.
- Muchos estudiantes estarían dispuestos a formar parte de la Residencia Universitaria.
- A los estudiantes les gusta vivir con privacidad.
- Los estudiantes desean que el mobiliario esté incluido en el alquiler de la habitación de la Residencia Universitaria.
- Los estudiantes quieren una habitación entregada con varios equipos que ayuden a su confort y que ayuden a satisfacer sus necesidades.
- Los estudiantes consideran importante los servicios que se den en la Residencia, como el servicio de lavandería.
- Los estudiantes requieren de todos los servicios, tanto los básicos, como adicionales.

## 11.2. Resultados

A continuación se exponen recomendaciones basadas en los datos obtenidos en las encuestas, con el fin de servir para el desarrollo de un programa de necesidades.

- Enfocarse en estudiantes de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Dedicarse a las necesidades de los estudiantes que actualmente alquilan un lugar de hospedaje dentro de la ciudad de Guayaquil.
- Mediante dibujos visuales, enseñar la propuesta del diseño interior de la Residencia Universitaria a los estudiantes de la UCSG, para lo cual es esencial un diseño llamativo.
- Diseñar habitaciones de distintos niveles económicos, según la posibilidad de los diferentes ocupantes; esto quiere decir: Diferentes mobiliario, materiales, acabados, griferías, etc.
- Crear un innovador diseño interior de la Residencia Universitaria para que resulte atractivo para los estudiantes con esta necesidad.
- Crear ambientes de privacidad en habitaciones compartidas.
- Diseñar diferentes tipos de mobiliario para las distintas zonas de una habitación.
- Diseñar habitaciones abastecidas con equipos de última tecnología y ayudando a la ecología.
- Crear diseños especiales para que el residente pueda disfrutar de los servicios de la residencia con mayor comodidad.
- Diseñar muebles o espacios para los servicios que se implementen adicionalmente para mayor conformidad del residente.

### 11.3. Programa de necesidades

Tabla 13: Programa de Necesidades.

NIVEL	ZONA	M <sup>2</sup>	#PERS.	MOBILIARIO	DIMENSION	COMPLEMENTOS DECORATIVOS	EQUIPOS	MATERIAL RECUBRIMIENTO	ESQUEMA
7	Sala de estar	68.03	19	- 5 sofás - 4 butacas - 2 mesas de centro	1.98 x 0.80 0.87 x 0.60 0.80 x 0.80	- Especies vegetales - Luminarias	-	- Pintura - Porcelanato - Gypsum	
	Sala de visitas	76.25	22	- 4 sofás - 4 butacas - 2 mesas de centro - 6 poltronas	1.98 x 0.80 0.87 x 0.60 0.80 x 0.80 0.98 x 0.71	- Especies vegetales - Luminarias	-	- Pintura - Vinil - Porcelanato - Gypsum	
	Gimnasio	87.54	27	- 1 counter - silla de escritorio - 2 bancos - 2 muebles casilleros	2.56 x 1.46 0.50 x 0.45 1.61 x 0.46 2.05 x 0.50	- Espejos - Especies vegetales - Luminarias	Máquinas de gimnasio	- Pintura - Piso de caucho - Piso flotante - Gypsum	
	Cafetería	135.29	69	- 1 Counter mostrador - 10 mesas cuadradas - 3 mesas altas - 4 mesas rectangulares - 36 sillas - 18 sillas altas - 4 poltronas - 2 mesas de centro - 3 bancos - 1 banco en L	5.62 x 0.68 0.80 x 0.80 2.00 x 0.83 1.60 x 0.65 0.68 x 0.50 0.45 x 0.47 0.98 x 0.71 0.70 x 0.41 1.60 x 0.60 2.00 x 2.00	- Especies vegetales - Luminarias - Estructura en tumbado	- Máquina registradora	- Porcelanato - Piedra decorativa - Gypsum	
	Minimarket	24.54	12	- 1 góndolas - 3 estanterías - 1 counter - silla de escritorio	2.37 x 0.60 3.90 x 0.15 1.68 x 1.00 0.50 x 0.45	- Luminarias - Estructura en tumbado	- Nevera expositora - Nevera mostrador	- Gypsum - Porcelanato - Vinil	
	Lavandería	27.66	11	- 1 counter - silla de escritorio - 1 mesa - 1 banco	1.50 x 1.30 0.50 x 0.45 3.93 x 0.40 1.35 x 0.67	- Luminarias - Estructura en tumbado	- Lavadoras - Secadoras	- Gypsum - Porcelanato - Vinil	
	SS.HH mujeres	23.12	4	-	-	- Espejos - Luminarias	- Lavabos - Inodoros	- Pintura - Gypsum - Porcelanato	

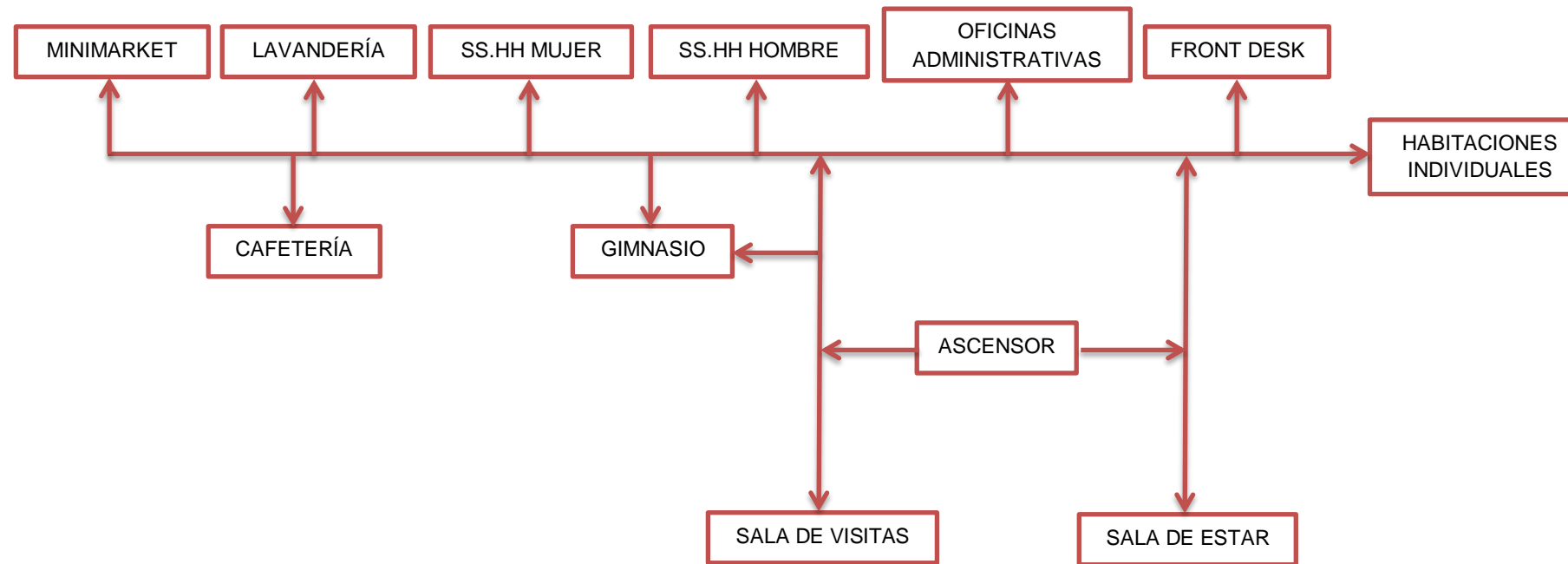
Autor: Párraga (2014)

Tabla 14: Programa de Necesidades.

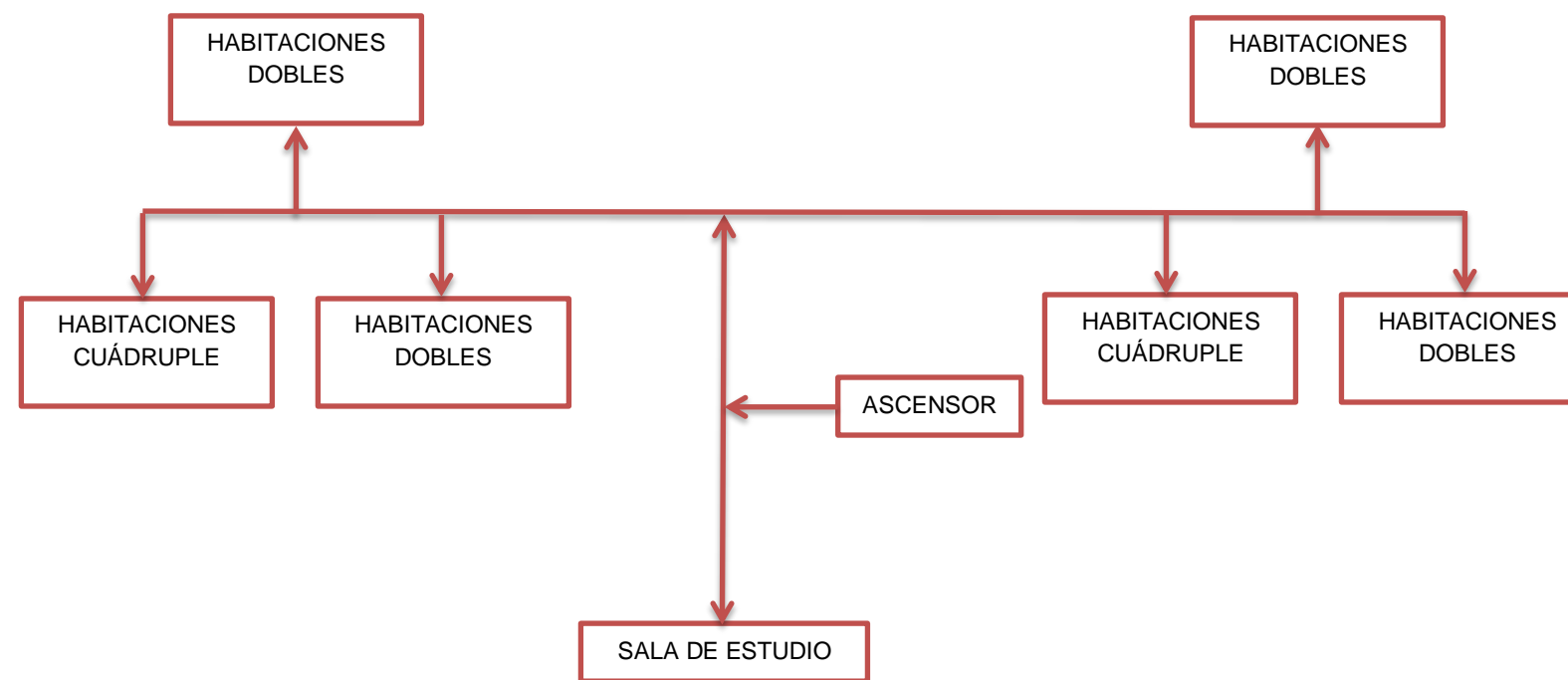
NIVEL	ZONA	M <sup>2</sup>	#PERS.	MOBILIARIO	DIMENSION	COMPLEMENTOS DECORATIVOS	EQUIPOS	MATERIAL RECUBRIMIENTO	ESQUEMA
7	SS.HH hombres	23.60	4	-	-	- Espejos - Luminarias	- Lavabos - Inodoros - Urinarios	- Pintura - Gypsum - Porcelanato	
	Oficina administrativa	60.05	6	- Escritorio en módulos - 6 sillas de escritorio - Mueble archivador	4.85 x 2.44 0.60 x 0.50 3.27 x 0.33	- Especies vegetales - Luminarias	- Computadora - Archivador	- Pintura - Gypsum - Porcelanato - Vinil	
	Front Desk	5.63	2	- 1 counter - 1 mueble archivador	4.78 x 0.65 3.49 x 0.50	- Especies vegetales - Luminarias	Computadora	- Gypsum - Porcelanato	
	Habitación individual	24.74	1	- 1 cama - escritorio - silla de escritorio - 1 velador - Closet - Mueble para cocina	2.00 x 1.33 2.04 x 0.45 0.60 x 0.50 0.60 x 0.35 1.98 x 0.60 2.45 x 0.60	- Espejos - Luminarias - Accesorios	- Refrigeradora pequeña - Televisor - Sanitarios	- Pintura - Gypsum - Porcelanato - Vinil	
	Sala de estudios	43.12	20	- 4 mesas - sillas de escritorio - 1 módulo cabina - 1 Repisa	1.80 x 0.80 0.60 x 0.50 7.00 x 1.60 3.55 x 0.10	- Espejo - Especies vegetales - Luminarias	-	- Pintura - Gypsum - Porcelanato	
	Habitación doble	23.63	2	- 2 camas - 1 escritorio - 2 sillas - Closet - Mueble para cocina	1.95 x 0.90 2.69 x 0.43 0.60 x 0.50 2.16 x 0.60 2.28 x 0.60	- Espejos - Luminarias - Accesorios	- Refrigeradora pequeña - Televisor - Sanitarios	- Pintura - Gypsum - Porcelanato	
8	Habitación cuádruple (propuesta 1)	47.85	4	- 1 litera - 4 escritorios - 4 sillas - 4 closets - Mueble para cocina	5.54 x 1.10 5.56 x 0.43 0.60 x 0.50 2.16 x 0.60 2.27 x 0.60	- Espejos - Luminarias - Accesorios	- Refrigeradora pequeña - Televisor - Sanitarios	- Pintura - Gypsum - Porcelanato	
	Habitación cuádruple (propuesta 2)	47.85	4	- 4 camas - 1 escritorio - 4 sillas - 4 closets - Mueble para cocina	1.90 x 0.90 7.38 x 0.43 0.60 x 0.50 2.16 x 0.60 2.27 x 0.60	- Espejos - Luminarias - Accesorios	- Refrigeradora pequeña - Televisor - Sanitarios	- Pintura - Gypsum - Porcelanato	

Autor: Párraga (2014)

#### 11.4. Esquema de Función-Relación



**Figura 61:** Esquema de Función-Relación Nivel 7.  
**Autor:** Párraga (2014)



**Figura 62:** Esquema de Función-Relación Nivel 8.  
**Autor:** Párraga (2014)



## 12. MEMORIA DESCRIPTIVA

**Ubicación:** El Proyecto de Residencia Universitaria de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, estará ubicada en el km 1.5 de la Av. Carlos Julio Arosemena, dentro del campus universitario. Será un edificio de 13 niveles que brindará hospedaje y servicios a estudiantes.

### 12.1. Características generales de la propuesta

Para empezar el proyecto se realizó un estudio de zonificación de los Niveles 7 y 8 de la Residencia según el plano ya establecido por el Arq. Aurelio Molina, en los cuales se generaron cuatro zonas según su función que se describen a continuación:

- 1.- Área administrativa
- 2.- Áreas de estar
- 3.- Áreas de servicios
- 4.- Áreas de descanso

La propuesta para estos dos niveles de la Residencia, se basan en las necesidades de los estudiantes que buscan un lugar de hospedaje cómodo, donde además puedan cubrir sus necesidades sin la necesidad de salir de la Residencia por los servicios que ofrece y de la manera como los ofrece.

### 12.2. Características de las áreas del Nivel 7

**Front Desk:** Es el área del counter principal de información, el cual transmite las solicitudes de los residentes al área administrativa. Por ser una Residencia estudiantil, el diseño de este mostrador transmite modernidad debido a los colores empleados; al tener una estructura de madera de roble, le da estabilidad y duración; en cuanto al material de recubrimiento que es fórmica, permitirá el libre contacto de las personas sin que se deteriore. Basándose en el estilo lounge, y con la ayuda de planchas de acrílico de colores, se colocó Leds dentro del counter para crear un

espacio muy atrayente a los circulantes. Como complemento se colocó dos lámparas colgantes rectangulares, para seguir la misma línea de la tendencia, y ayudar con la iluminación del espacio. Además se propuso colocar un archivador en la parte posterior para mayor espacio de documentos.

**Oficina Administrativa:** En este ambiente se diseñó un espacio con el fin de tener una buena circulación entre los ocupantes. Debido a esto, se creó un mueble principal en el centro del espacio. Este mueble cuenta con seis escritorios con sus respectivas sillas. Al ser modulada, crea un espacio personal para los que la utilicen. Además el diseño aporta a la modernidad del ambiente. Como mobiliario extra, se colocó archivadores y repisas. Como algo adicional, se estableció una pequeña área para una cafetera, la cual estará separada por un panel divisor.

**Sala de visitas:** Este sector de espera y visitas se encuentra ubicado en el área de los ascensores y cerca del Front Desk, debido a eso se diseñó un espacio que permita la circulación fluida de los usuarios. Se aplicó el estilo contemporáneo y lounge para crear un ambiente moderno y confortable. Se eligió tres tipos de mobiliarios para evitar un cansancio visual y se diseñó una mesa de centro baja como complemento. Una pared se la recubrió de vinil con varios colores, el cual crea un buen contraste con el piso de porcelanato gris, las paredes blancas, y el mobiliario blanco. Como accesorio funcional, se agregó lámparas circulares de tela, las cuales se colocarán en espacios diseñados en el tumbado.

**Gimnasio:** Esta área de actividad física se zonificó en cuatro sectores: de control e información, de aseo y cambiado, de aeróbicos o baile, de máquinas. Al ingreso del gimnasio se colocó un counter diseñado de manera que se complementa con el resto de la decoración. Luego de haber ampliado uno de los baños disponibles, se logró equidad en dimensión y se pudo colocar como propuesta casilleros y un banco auxiliar. Cada baño tiene su inodoro y lavabo de diseño moderno y como accesorios se colocó espejos. En el área que se dejó para aeróbicos o actividad que requiera movimiento, se colocó piso flotante, de esta manera se diferenciará con el área de máquinas, el cual tiene un piso de losetas de caucho. Algo que incorpora

diseño, es el tumbado, el cual sigue la forma del diseño del piso, y se lo diseño en dos niveles y dos colores que crean contraste. Como complemento se colocó espejo para una mejor visualización.

**Cafetería:** Este ambiente se lo diseñó de manera especial. Se eligió colores inusuales en cafeterías, para así innovar y crear un espacio moderno. Como color dominante está el blanco, como color secundario los grises y como color de acento se jugó con el color amarillo, verde, turquesa y concho de vino. Los mobiliarios seleccionados son variados, de esta manera se sectoriza cada tipo de mesa. Para el tumbado se diseñó tres estructuras especiales, las cuales se incorporan al diseño moderno e innovador. Como complementos se colocó lámparas colgantes y como especie vegetal dos Sansevieria (lengua de suegra).

**Minimarket:** Esta área al depender de los productos que elija administración, solo se propuso colocar dos neveras expositoras, una góndola y repisas según la necesidad. Como mueble diseñado se repite el modelo de counter del gimnasio. Y se propuso agregar un mueble en la vitrina siguiendo la forma de la pared, utilizando bridas de acero que van de piso a tumbado. Al igual que las demás áreas el piso es de un porcelanato claro. En el tumbado se agregó una estructura de madera que tiene un diseño moderno y que tiene similitud con las demás áreas.

**Lavandería:** Para este sector se eligió materiales de recubrimiento blancos para crear un ambiente de limpieza. Para el piso se eligió un porcelanato blanco brillante y para las paredes una cerámica con ondas de color blanco brillante, para transmitir un poco de movimiento debido al elemento principal de una lavandería, que es el agua. Se colocó el mismo diseño de counter del gimnasio, el cual le dará color al ambiente, además de un mueble sencillo que se diseñó para las lavadoras y secadoras. Como mueble auxiliar para doblado de ropa, se diseñó un mueble rectangular recubierto de vinil de colores. Además se colocó una silla Barcelona como asiento de espera. En el tumbado, se creó una estructura similar al Minimarket, el cual aportará por su diseño y color.

**SS.HH:** Para los baños públicos, se colocó un piso de porcelanato gris y una pared de piedra blanco arena. Los inodoros y lavabos de color blanco, fueron seleccionados para contribuir al estilo contemporáneo del baño. Para el espacio de discapacitados se implementó las piezas sanitarias necesarias para minusválidos. Como complementos se agregó lámparas colgantes y espejos.

**Sala de estar:** Esta área está ubicada en una zona más privada del nivel, junto a las habitaciones individuales. Los mobiliarios y revestimientos son los mismos utilizados en la sala de visitas. Se incorporó en una pared unos nichos en Gypsum para que no se interponga un pilar en el diseño. En otra pared se añadió pequeñas estructuras de colores adosadas a la pared que sobresalen para crear un efecto innovador. El diseño del tumbado es de manera similar al de la sala de visitas.

**Habitación individual:** El diseño de esta habitación tiene que transmitir luz y vigor. El piso es de un porcelanato gris y las paredes son blancas. Al igual que las demás áreas los colores de acento son los que aportarán el color en la habitación. El mobiliario fue diseñado especialmente para cada espacio. La cama es de una base sencilla sin respaldar. Se diseñó un mueble moderno a medida para el televisor, de tal forma que sea multifuncional y así tenga escritorio normal y escritorio extraíble. Se cambió la ubicación del closet del plano actual, y se lo trasladó de tal manera que quedó un espacio para agregar un mueble de cocina con anaqueles, espacios para fregadero, microondas, refrigeradora. El nuevo closet ubicado en otro sector, también ayuda al diseño de todo el ambiente. Se agregó una cortina de ollaos, la cual se instaló en un desnivel del tumbado, de tal manera se mantiene oculto el ollao. Como complementos se añadió accesorios de colores, entre esos una lámpara con diseño especial que aporte color; además se aplicó espejos en ciertos sectores. Para las piezas sanitarias de la habitación, se eligió unas modernas de color blanco para transmitir limpieza, las cuales se complementan con las paredes claras y el mesón para el lavabo.

### 12.3. Características de las áreas del Nivel 8

**Sala de estudio:** Esta sala de estudio queda ubicada en el lobby del nivel, por ende es un área abierta; debido a esto en el diseño se creó cuatro cabinas semi-privadas hechas en MDF recubiertas en fórmica de color, las cuales aportan color al ambiente debido al mobiliario blanco que se eligió, además de las paredes blancas y el piso de un porcelanato gris. En una de las paredes se creó una estructura de madera adosada a la pared junto con un espejo para crear un efecto diferente. En otra de las paredes se diseñó una repisa asimétrica recubierta en fórmica verde, la cual no solo crea una apariencia moderna, sino también se convierte en funcional, si se desea colocar libros. El diseño de tumbado es en Gypsum y es de manera sencilla y lineal con un desnivel en el área de las cabinas. Como iluminación se colocó lámparas fluorescentes colgantes, las cuales también aportan al diseño general.

**Habitación doble:** El diseño de esta habitación tiene que transmitir luz y vigor. El piso es de un porcelanato gris y las paredes son blancas. Al igual que las demás áreas los colores de acento son los que aportarán el color en la habitación. El mobiliario fue diseñado especialmente para cada espacio. Las camas son de una base sin respaldar, por ello, se aplicó un diseño en vinil de colores en esta pared. Se diseñó un mueble moderno a medida para el televisor, de tal forma que sea multifuncional y así tenga dos escritorios normales y a su vez dos escritorios extraíbles. Este mueble del televisor tiene un diseño que ocupa tanto la pared como el tumbado y tiene repisas donde se podrán colocar objetos. En el sector del closet, se diseñó un mueble a medida de tal manera que cada huésped tenga su respectivo closet. Se agregó un mueble de cocina con anaqueles, espacios para fregadero, microondas, refrigeradora. En el área de higiene se colocó dos lavabos y un inodoro, siguiendo los mismos colores de las habitaciones anteriores.

**Habitación cuádruple:** Esta habitación fue diseñada pensando principalmente en la circulación de los usuarios; debido a esto, se diseñó una cama especial de un solo módulo en forma de litera con los cuatro colchones, con una escalera y tubos de acero inoxidable, de esta manera quedará un mayor espacio para circulación de las

sillas para el escritorio. Este escritorio también está diseñado de tal manera que tenga un escritorio extra. Los complementos, la cocina y los baños, serán de los mismos materiales que las demás habitaciones.

## 13. PRESUPUESTO

### NIVEL 7

ÁREA : Front Desk				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato grafito 60x60	m2	11,37	28,45	323,48
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	23,20	5,80	134,56
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	11,37	17,00	193,29
<b>Mobiliario</b>				
Counter	u	1	2.900,00	2.900,00
Archivador	u	4	84,00	336,00
<b>Luminarias</b>				
Lámparas rectangulares colgantes	u	2	410,99	821,98
Subtotal				\$ 4.709,31

**SON CUATRO MIL SETECIENTOS NUEVE DÓLARES CON TREINTA Y UN CENTAVOS**

ÁREA : Oficina Administrativa				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato E-Romagna 60x60	m2	49,99	29,24	1.461,71
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	58,56	5,80	339,65
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	49,99	17,00	849,83
<b>Mobiliario</b>				
Módulo de escritorios	u	1	1.620,00	1.620,00
Sillas de escritorio	u	6	84,99	509,94
Archivador	u	4	84,00	336,00
Archivador repisa	u	3	49,99	149,97
Archivador aéreo	u	1	90,00	90,00
Mesa cafetera	u	1	45,00	45,00
Banco redondo	u	1	40,99	40,99
<b>Piezas Sanitarias</b>				
Inodoro aéreo	u	2	410,00	820,00
Lavabo	u	2	140,00	280,00
<b>Accesorios</b>				
Cortinas Romanas	u	3	36,99	110,97
Panel separador de ambiente	u	1	40,50	40,50
<b>Luminarias</b>				
Caja de Fluorescentes	u	4	32,00	128,00
			Subtotal	\$ 6.822,56

SON SEIS MIL OCHOCIENTOS VEINTIDÓS DÓLARES CON CINCUENTA Y SEIS CENTAVOS

ÁREA : Sala de Visitas				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato grafito 60x60	m2	94,91	28,45	2.700,19
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	30,25	5,80	175,45
Vinil	m2	13,96	14,90	208,00
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	94,91	17,00	1.613,47
<b>Mobiliario</b>				
David Edward Armless lolita lounge chair (imitacion)	u	6	620,00	3.720,00
Elana Lounging Side Chair (imitación)	u	4	580,00	2.320,00
Miter Lounge Sofa (imitación)	u	4	940,00	3.760,00
Mesa de centro	u	2	405,00	810,00
<b>Accesorios</b>				
Planta lengua de suegra	u	2	3,20	6,40
<b>Luminarias</b>				
Lámpara Colgante Cilíndrica	u	2	120,00	240,00
			Subtotal	\$ 15.553,51

SON QUINCE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y TRES DÓLARES CON CINCUENTA Y UN CENTAVOS

ÁREA : Gimnasio				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso flotante	m2	52,90	30,00	1.587,00
Losetas de caucho	m2	50,29	32,00	1.609,28
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	30,25	5,80	175,45
Vinil	m2	1,80	14,90	26,82
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	103,19	17,00	1.754,23
<b>Mobiliario</b>				
Counter	u	1	810,00	810,00
Repisas	u	1	56,00	56,00
Casilleros	u	2	310,00	620,00
Bancos de Gimnasio	u	2	60,00	120,00
<b>Piezas Sanitarias</b>				
Inodoro aéreo	u	2	410,00	820,00
Lavabo	u	2	140,00	280,00
<b>Accesorios</b>				
Espejo	m2	19,13	65,80	1.258,75
<b>Luminarias</b>				
Lámpara Led	u	15	25,00	375,00
			Subtotal	\$ 9.492,53

SON NUEVE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS DÓLARES CON CINCUENTA Y TRES CENTAVOS

ÁREA : Cafetería				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Porcelanato-super white 60x60	m2	136,36	31,50	4.295,34
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	66,33	5,80	384,71
Piedra Negro Roca	m2	14,62	42,00	614,04
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	136,36	17,00	2.318,12
<b>Mobiliario</b>				
Eames Molded Plywood Chair (imitación)	u	36	45,00	1.620,00
Mesa cuadrada	u	10	510,00	5.100,00
Risom lounge chair by knoll (imitación)	u	18	65,00	1.170,00
Mesa rectangular alta	u	3	630,00	1.890,00
Mesa rectangular baja	u	3	340,00	1.020,00
David Edward armless lolita lounge chair (imitación)	u	4	620,00	2.480,00
Counter	u	1	2.160,00	2.160,00
<b>Accesorios</b>				
Planta lengua de suegra	u	2	3,20	6,40
<b>Luminarias</b>				
Lámpara colgante	u	6	32,00	192,00
			Subtotal	\$ 23.250,61

SON VEINTITRÉS MIL DOCIENTOS CINCUENTA DÓLARES CON SENEENTA Y UN CENTAVOS

ÁREA : Minimarket				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato E-Romagna 60x60	m2	24,90	29,24	728,08
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	34,48	5,80	199,98
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	24,90	17,00	423,30
Estructura de madera	u	1	310,00	310,00
<b>Mobiliario</b>				
Counter	u	1	810,00	810,00
Repisa de vitrina	u	1	370,00	370,00
			Subtotal	\$ 2.841,36

SON DOS MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y UN DÓLARES CON TREINTA Y SEIS CENTAVOS

ÁREA : Lavandería				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Porcelanato-super white 60x60	m2	25,89	31,50	815,54
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Cerámica clear ivory	m2	14,90	25,00	372,50
Pintura satinada	m2	22,55	5,80	130,79
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	15,38	17,00	261,46
Estructura de madera	u	1	210,00	210,00
<b>Mobiliario</b>				
Counter	u	1	2.900,00	2.900,00
Mesón auxiliar	u	1	370,00	370,00
Silla barcelona (imitación)	u	1	400,00	400,00
Mueble para maquinas	u	2	310,00	620,00
			Subtotal	\$ 6.080,29

SON SEIS MIL OCHENTA DÓLARES CON VEINTINUEVE CENTAVOS

ÁREA : SS.HH				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato E-Romagna 60x60	m2	47,27	29,24	1.382,17
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Piedra blanco arena	m2	81,94	42,00	3.441,48
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	47,27	17,00	803,59
<b>Piezas Sanitarias</b>				
Inodoro aéreo	u	8	410,00	3.280,00
Lavabo	u	8	110,00	880,00
Urinario	u	2	215,00	430,00
Grifería para lavabo	u	8	125,00	1.000,00
<b>Accesorios</b>				
Espejo	m2	19,13	65,80	1.258,75
<b>Luminarias</b>				
Lámpara colgante	u	6	28,00	168,00
			Subtotal	\$ 12.643,99

SON DOCE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES DÓLARES CON NOVENTA Y NUEVE CENTAVOS

ÁREA : Sala de estar				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato grafito 60x60	m2	71,42	28,45	2.031,90
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	61,12	5,80	354,50
Estructura como aplique en pared	u	1	326,00	326,00
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	71,42	17,00	1.214,14
<b>Mobiliario</b>				
Elana Lounging Side Chair (imitación)	u	4	580,00	2.320,00
Miter Lounge Sofa (imitación)	u	5	940,00	4.700,00
Mesa de centro	u	2	405,00	810,00
<b>Accesorios</b>				
Planta lengua de suegra	u	2	3,20	6,40
Plancha de aluminio	u	4	70,00	280,00
<b>Luminarias</b>				
Lámpara Colgante Cilíndrica	u	2	120,00	240,00
			Subtotal	\$ 12.282,94

**SON DOCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y DOS DÓLARES CON NOVENTA Y CUATRO CENTAVOS**

ÁREA : Habitaciones Simple				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato E-Romagna 60x60	m2	24,95	29,24	729,54
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	40,29	5,80	233,68
Cerámica blanca	m2	21,99	15,80	347,44
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	24,95	17,00	424,15
<b>Mobiliario</b>				
Mueble de televisor	u	1	643,00	643,00
Closet	u	1	610,00	610,00
Cocina	u	1	690,00	690,00
Cama con velador	u	1	520,00	520,00
Banco redondo	u	1	40,99	40,99
Sillas de escritorio	u	1	84,99	84,99
<b>Accesorios</b>				
Cortina de ollaos	u	1	450,00	450,00
Espejo	m2	2,63	65,80	173,05
Cuadros	u	4	90,00	360,00
<b>Luminarias</b>				
Lámpara Led	u	7	25,00	175,00
Lámpara de mesa	u	1	45,00	45,00
Lámpara colgante	u	1	273,17	273,17
			Subtotal	\$ 5.800,02

**SON CINCO MIL OCHOCIENTOS DÓLARES CON DOS CENTAVOS**

ÁREA : Habitaciones para minusválido				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato E-Romagna 60x60	m2	25,47	29,24	744,74
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	36,10	5,80	209,38
Cerámica blanca	m2	21,59	15,80	341,12
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	25,47	17,00	432,99
<b>Mobiliario</b>				
Mueble de televisor	u	1	643,00	643,00
Closet	u	1	610,00	610,00
Cocina	u	1	690,00	690,00
Estructura cama hospital	u	1	940,00	940,00
Velador	u	1	160,00	160,00
<b>Accesorios</b>				
Cortina de ollaos	u	1	450,00	450,00
Espejo	m2	2,63	65,80	173,05
Cuadros	u	4	90,00	360,00
<b>Luminarias</b>				
Lámpara Led	u	7	25,00	175,00
Lámpara de mesa	u	1	45,00	45,00
Lámpara colgante	u	1	273,17	273,17
			Subtotal	\$ 6.247,46

SON SEIS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE DÓLARES CON CUARENTA Y SEIS CENTAVOS

## NIVEL 8

ÁREA : Sala de estudios				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato grafito 60x60	m2	95,60	28,45	2.719,82
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	72,43	5,80	420,09
Estructura como aplique en pared	u	1	390,00	390,00
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	95,60	17,00	1.625,20
<b>Mobiliario</b>				
Sillas de escritorio	u	20	84,99	1.699,80
Mesa escritorio	u	4	100,00	400,00
Cabina con escritorio	u	4	420,00	1.680,00
Repisa Asimétrica	u	4	435,00	1.740,00
<b>Accesorios</b>				
Planta lengua de suegra	u	2	3,20	6,40
Espejo	m2	13,94	65,80	917,25
<b>Luminarias</b>				
Lámpara Led	u	4	25,00	100,00
Lámpara Colgante Fluorescente	u	4	215,84	863,36
			Subtotal	\$ 12.561,93

SON DOCE MIL QUINIENTOS SESENTA Y UN DÓLARES CON NOVENTA Y TRES CENTAVOS



ÁREA : Habitaciones doble				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato E-Romagna 60x60	m2	25,67	29,24	750,59
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	49,69	5,80	288,20
Cerámica blanca	m2	17,88	15,80	282,50
Vinil	m2	1,15	14,90	17,14
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	25,67	17,00	436,39
<b>Mobiliario</b>				
Mueble de televisor	u	1	638,00	638,00
Closet	u	2	590,00	1.180,00
Cocina	u	1	690,00	690,00
Cama con velador	u	2	488,00	976,00
Banco redondo	u	1	40,99	40,99
Sillas de escritorio	u	2	84,99	169,98
<b>Accesorios</b>				
Cortina de ollaos	u	1	450,00	450,00
Espejo	m2	3,11	65,80	204,64
<b>Luminarias</b>				
Lámpara Led	u	9	25,00	225,00
			Subtotal	\$ 6.349,43

SON SEIS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE DÓLARES CON CUARENTA Y TRES CENTAVOS

ÁREA : Habitaciones Cuádruple				
Rubro	unidad	cantidad	precio uni	sub-total
<b>Recubrimiento de pisos</b>				
Piso porcelanato E-Romagna 60x60	m2	47,87	29,24	1.399,72
<b>Recubrimiento de paredes/ muros</b>				
Pintura satinada	m2	81,60	5,80	473,28
Cerámica blanca	m2	17,89	15,80	282,66
<b>Tumbados</b>				
Tumbado de gypsum de 9mm	m2	47,87	17,00	813,79
<b>Mobiliario</b>				
Mueble de televisor	u	1	280,00	280,00
Closet	u	4	590,00	2.360,00
Cocina	u	1	690,00	690,00
Cama Litera	u	1	1.620,00	1.620,00
Banco redondo	u	1	40,99	40,99
Sillas de escritorio	u	4	84,99	339,96
Silla barcelona (imitación)	u	1	400,00	400,00
Escritorio	u	1	800,00	800,00
<b>Accesorios</b>				
Cortina de ollaos	u	1	450,00	450,00
Espejo	m2	7,96	65,80	523,77
<b>Luminarias</b>				
Lámpara Led	u	9	25,00	225,00
			Subtotal	\$ 10.699,17

SON DIEZ MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE DÓLARES CON DIECISIETE CENTAVOS

**PRESUPUESTO TOTAL NIVEL 7****Costos directos**

Área: Front Desk	\$ 4.709,31
Área: Oficina administrativa	\$ 6.822,56
Área: Sala de Visitas	\$ 15.553,51
Área: Gimnasio	\$ 9.492,53
Área: Cafetería	\$ 23.250,61
Área: Minimarket	\$ 2.841,36
Área: Lavandería	\$ 6.080,29
Área: SS.HH	\$ 12.643,99
Área: Sala de Espera	\$ 12.282,94
Área: Habitaciones individuales	\$ 63.800,22
Área: Habitación para Minusválido	\$ 6.247,46

Subtotal \$ 163.724,78

**Costos indirectos**

Imprevistos	5%	\$ 8.186,24
Honorarios de Diseño	18%	\$ 29.470,46
Dirección de Obra	10%	\$ 16.372,48

Subtotal \$ 54.029,18

**Presupuesto Final****TOTAL \$ 217.753,96****SON DOSCIENTOS DIECISIETE MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y TRES DÓLARES CON NOVENTA Y SEIS CENTAVOS**

Nota : No se incluye el IVA

**PRESUPUESTO TOTAL NIVEL 8****Costos directos**

Área: Sala de Estudio	\$ 12.561,93
Área: Habitaciones doble	\$ 165.085,18
Área: Habitaciones cuádruples	\$ 32.097,51

Subtotal \$ 209.744,62

**Costos indirectos**

Imprevistos	5%	\$ 10.487,23
Honorarios de Diseño	18%	\$ 37.754,03
Dirección de Obra	10%	\$ 20.974,46

Subtotal \$ 69.215,72

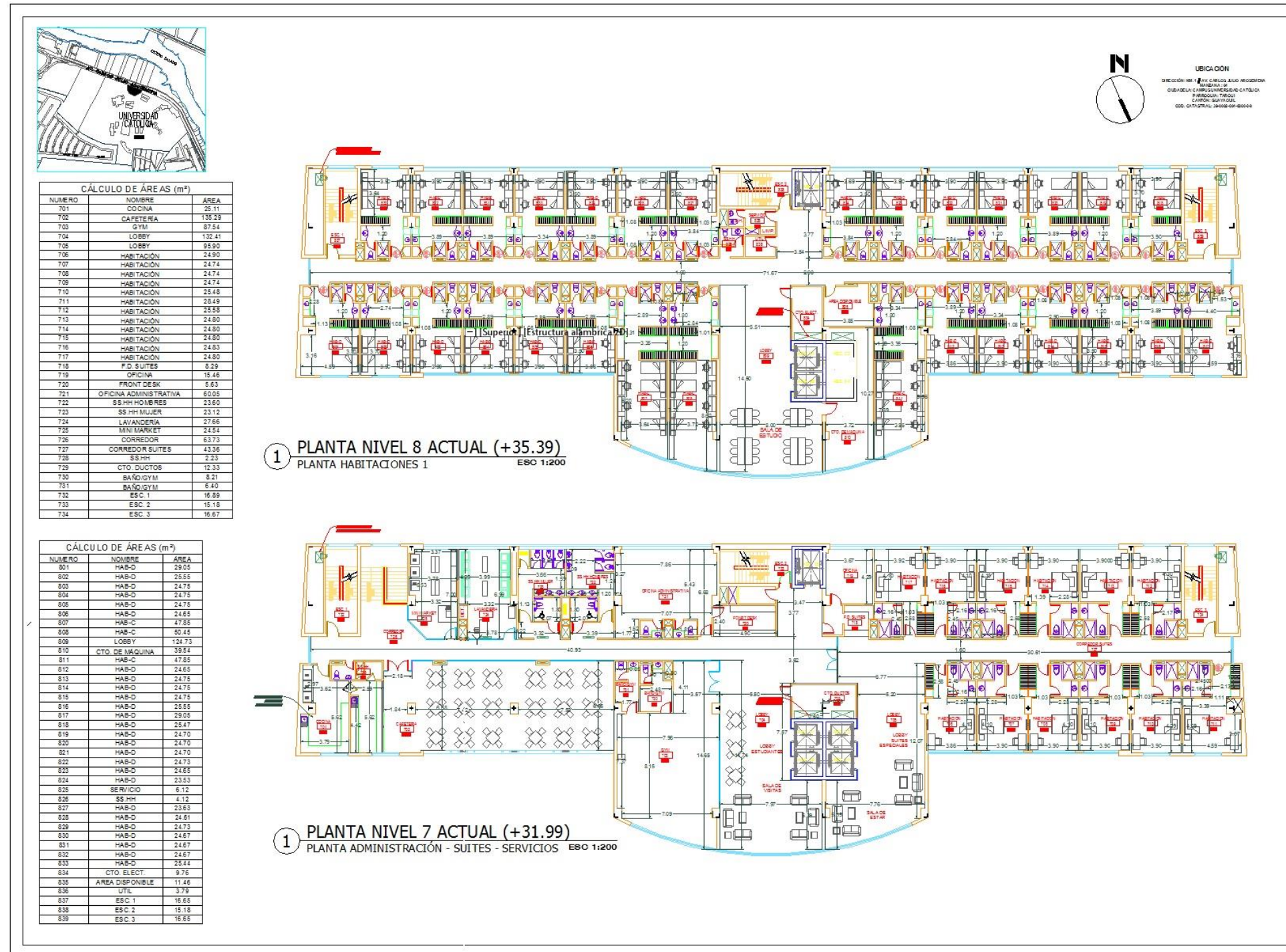
**Presupuesto Final****TOTAL \$ 278.960,34****SON DOSCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS SESENTA DÓLARES CON TREINTA Y CUATRO CENTAVOS**

Nota : No se incluye el IVA

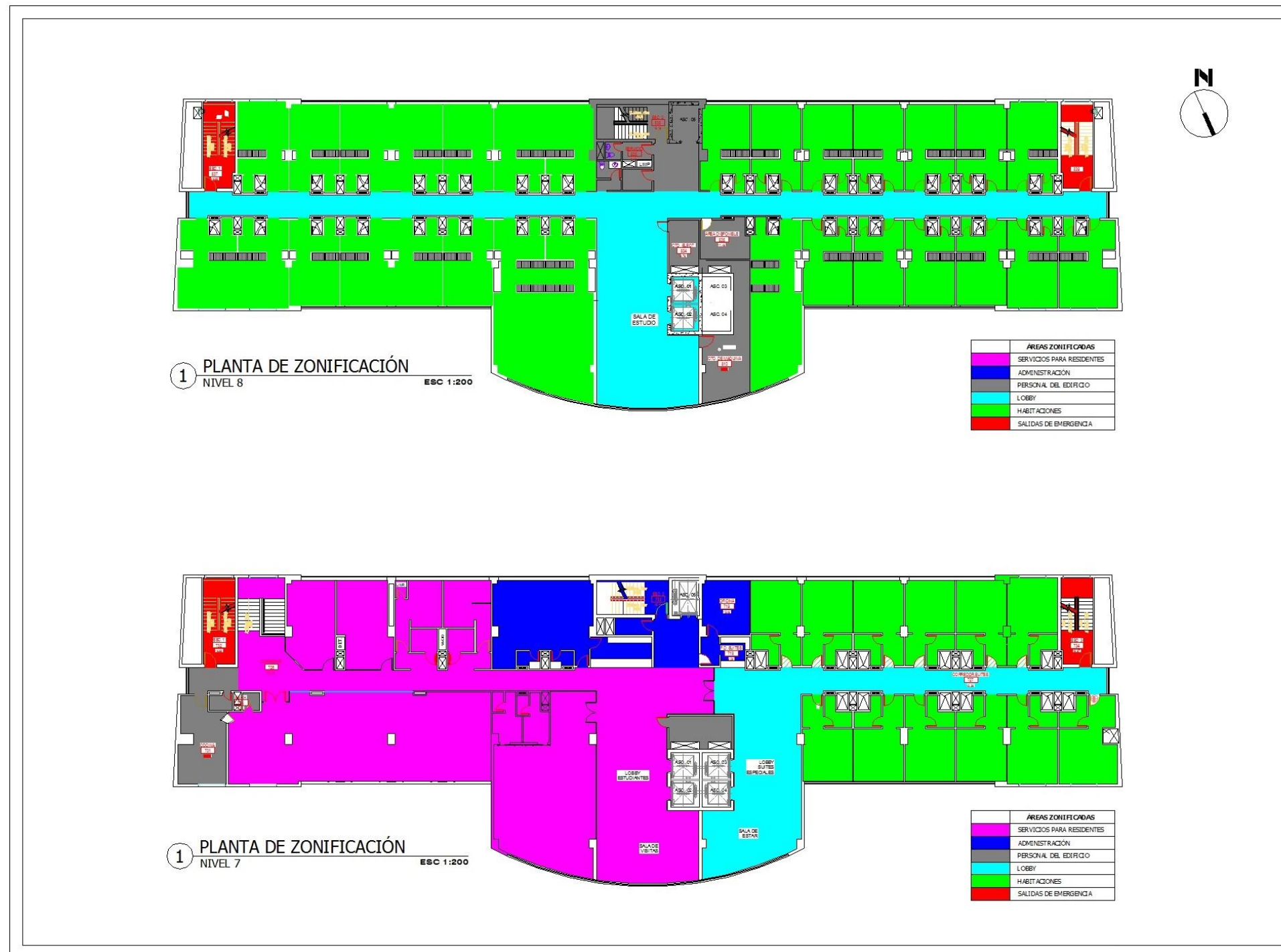
**TOTAL DE LA OBRA: \$ 496.714,30****SON CUATROCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS CATORCE DÓLARES CON TREINTA CENTAVOS**

# 14. PLANOS

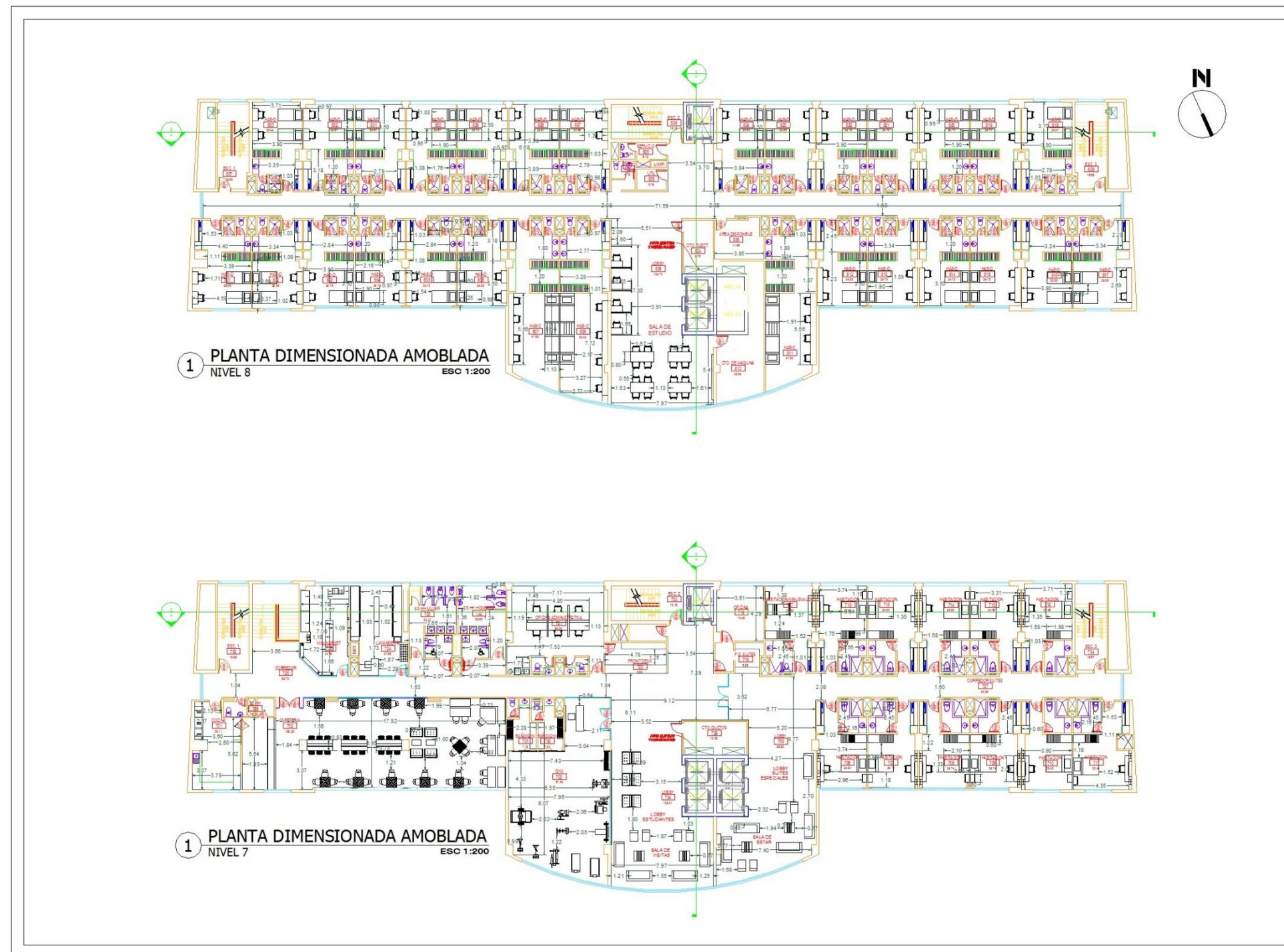
## 14.1. Plantas arquitectónicas actuales



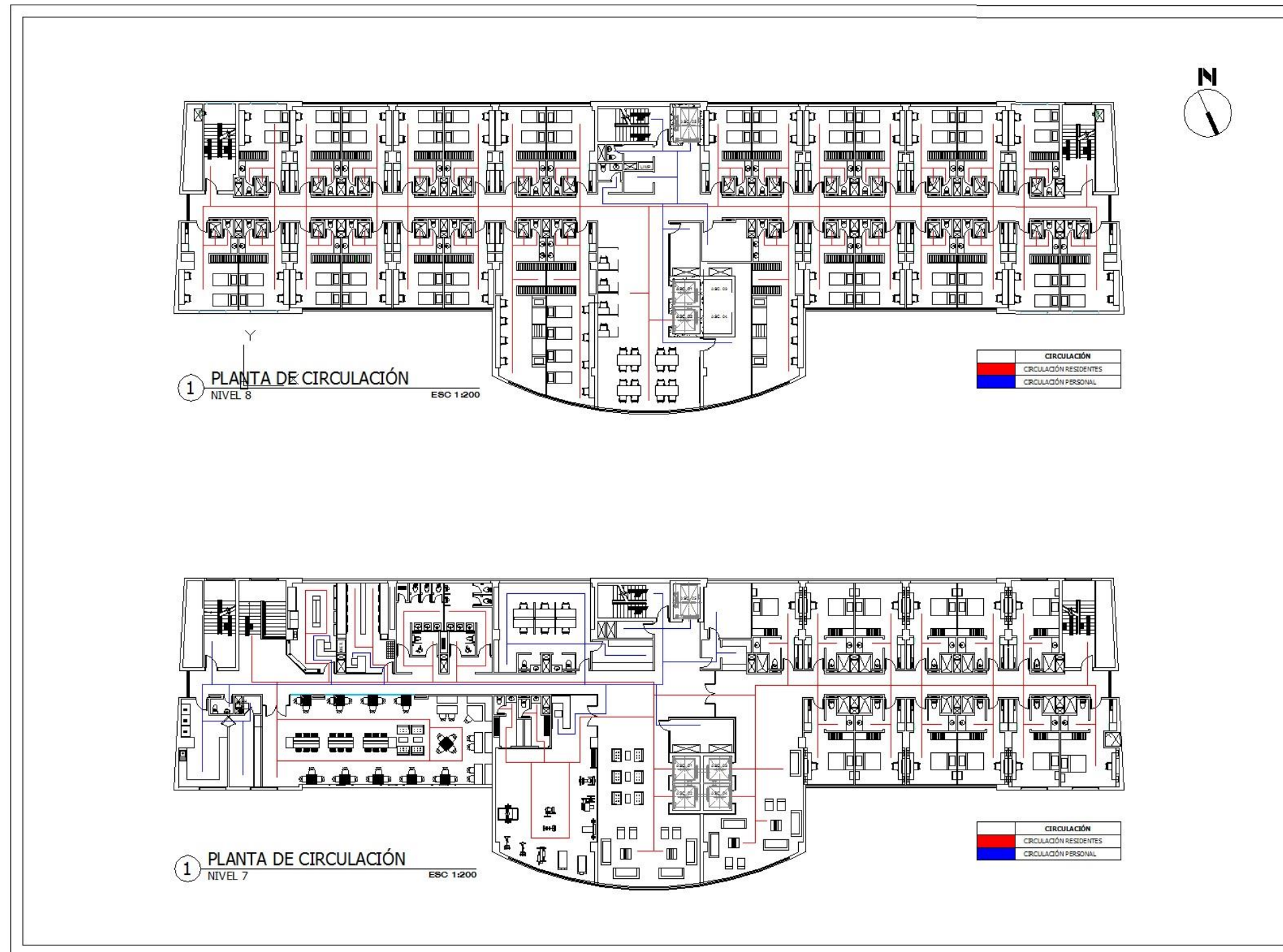
## 14.2. Plantas de zonificación propuesta



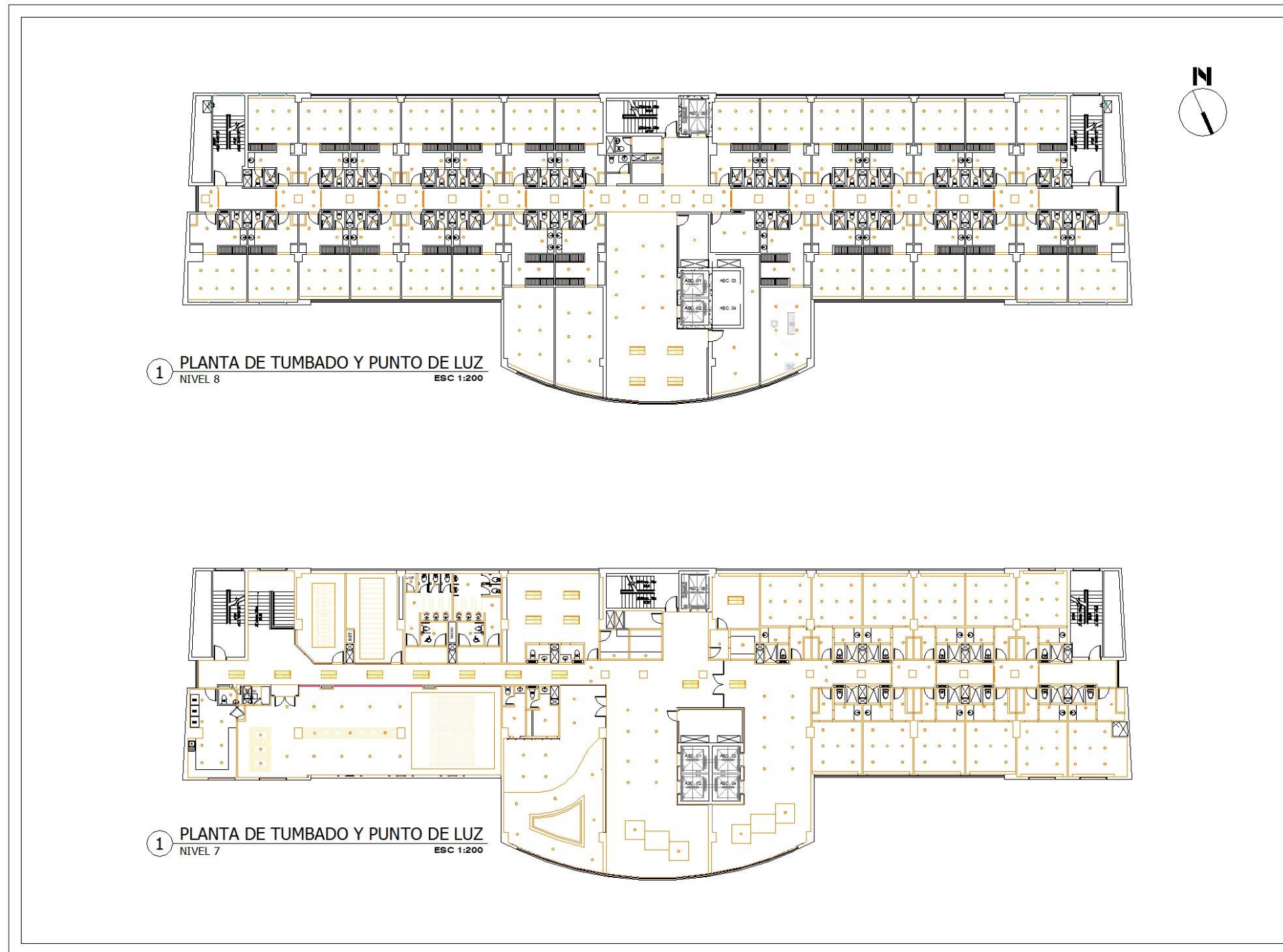
### 14.3. Plantas dimensionadas propuestas



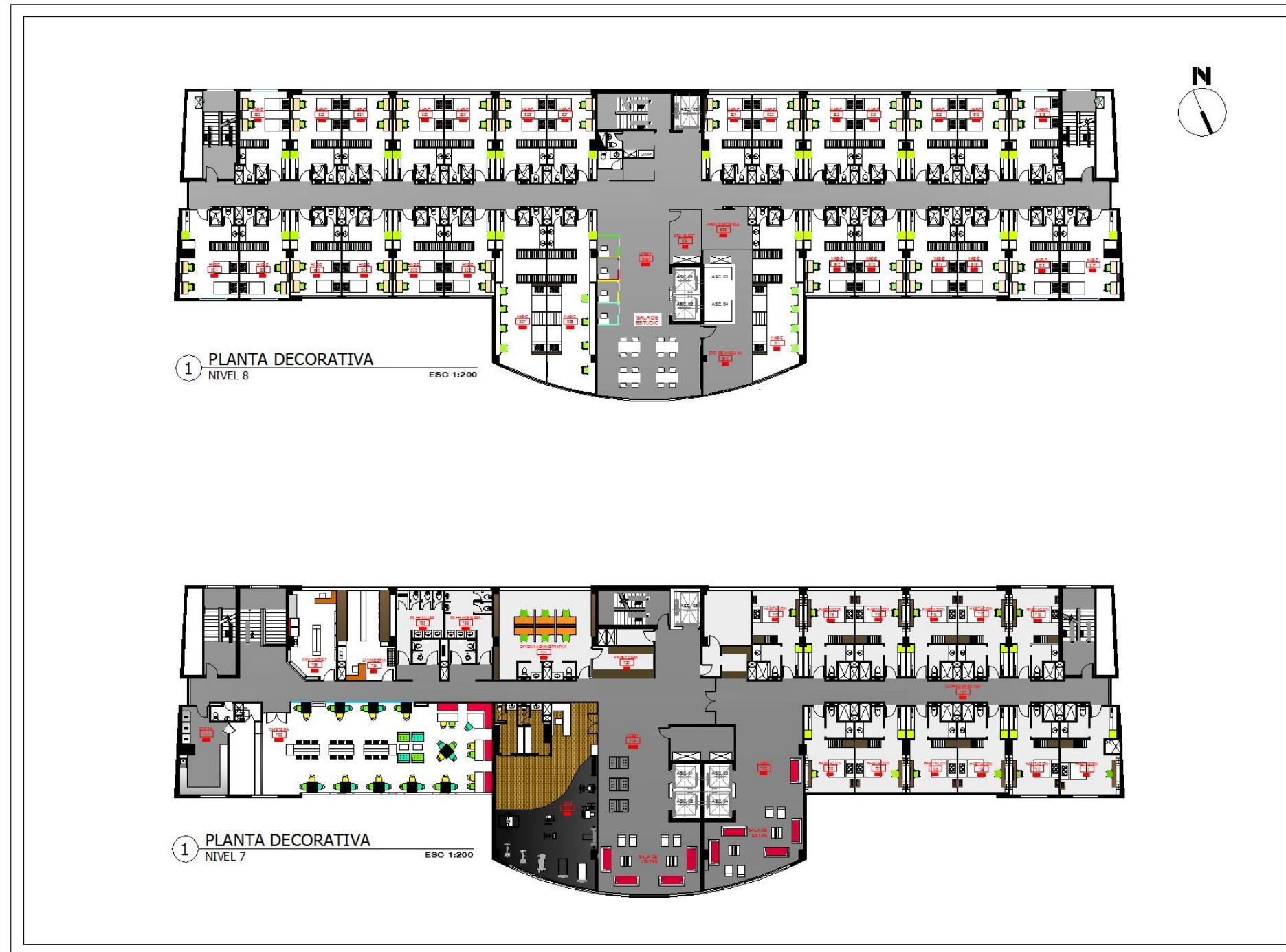
#### 14.4. Plantas de circulación propuesta



### 14.5. Plantas de tumbado y punto de luz propuesta

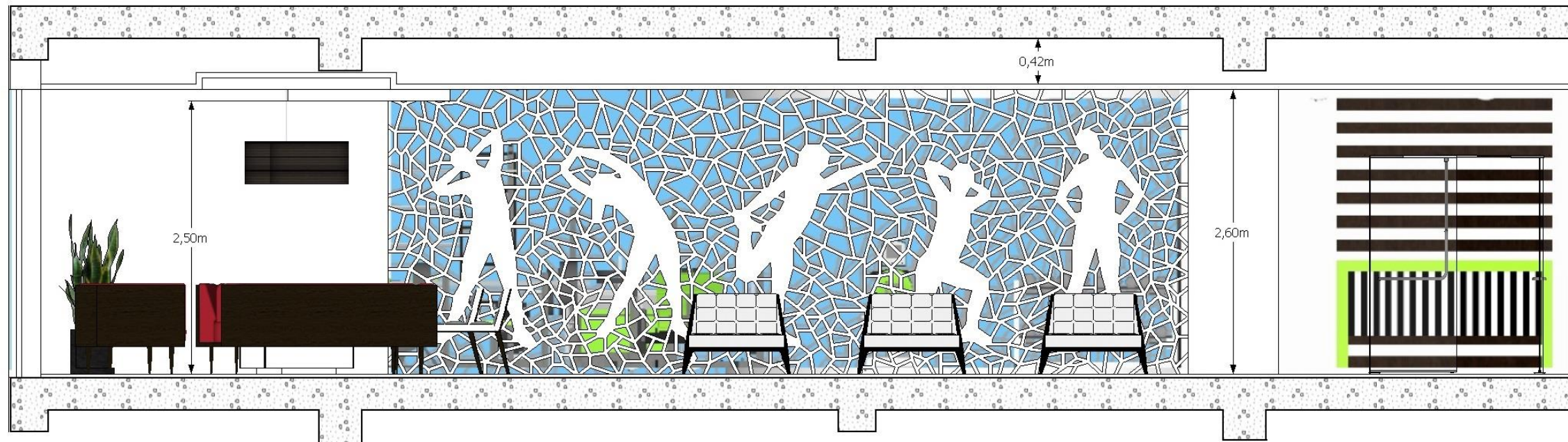


## 14.6. Plantas decorativas propuesta

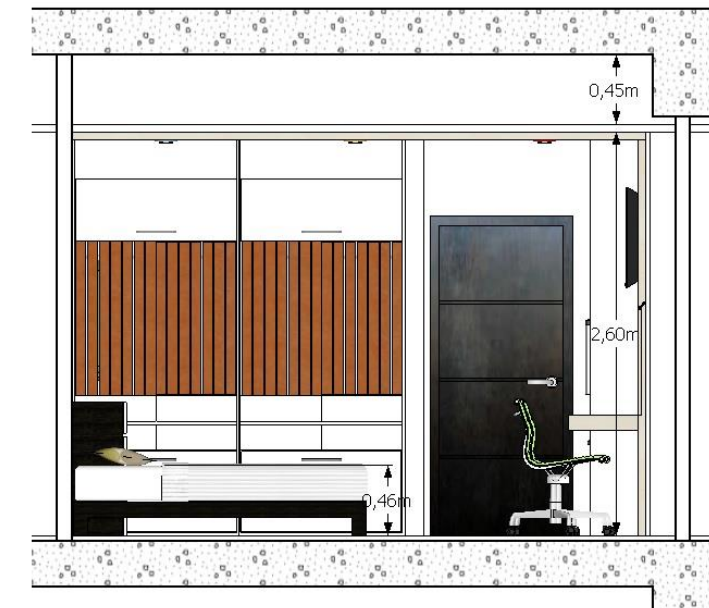




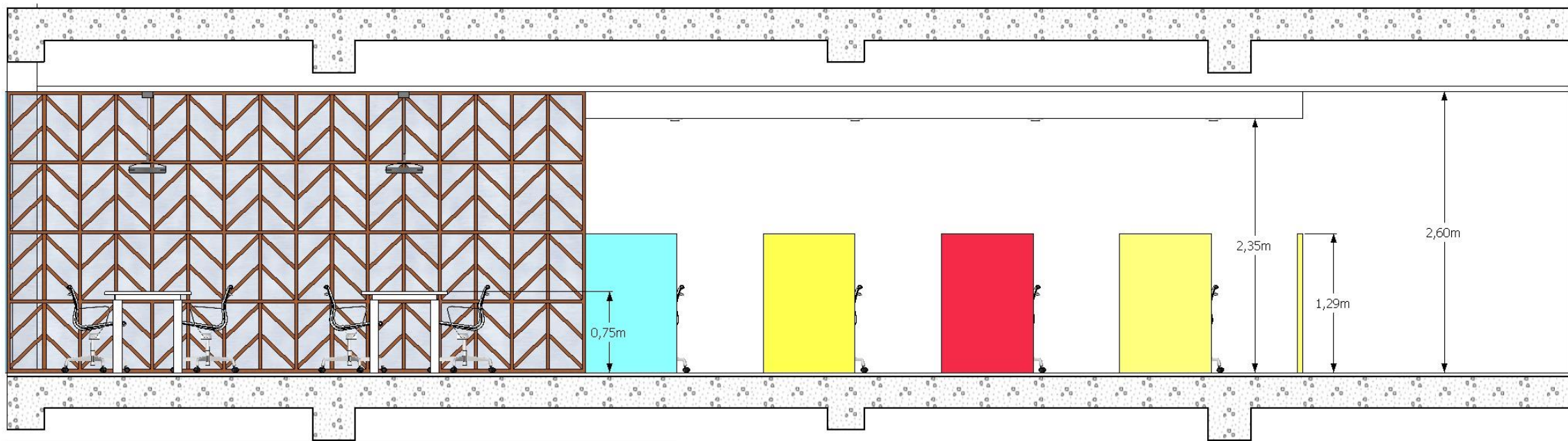
# 15. CORTES



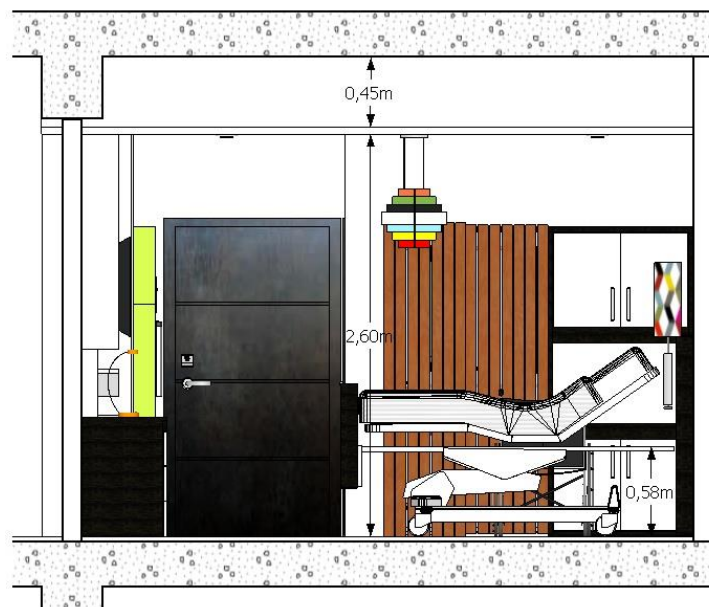
• CORTE SECCIÓN 1 - SALA DE VISITAS ESC 1:50



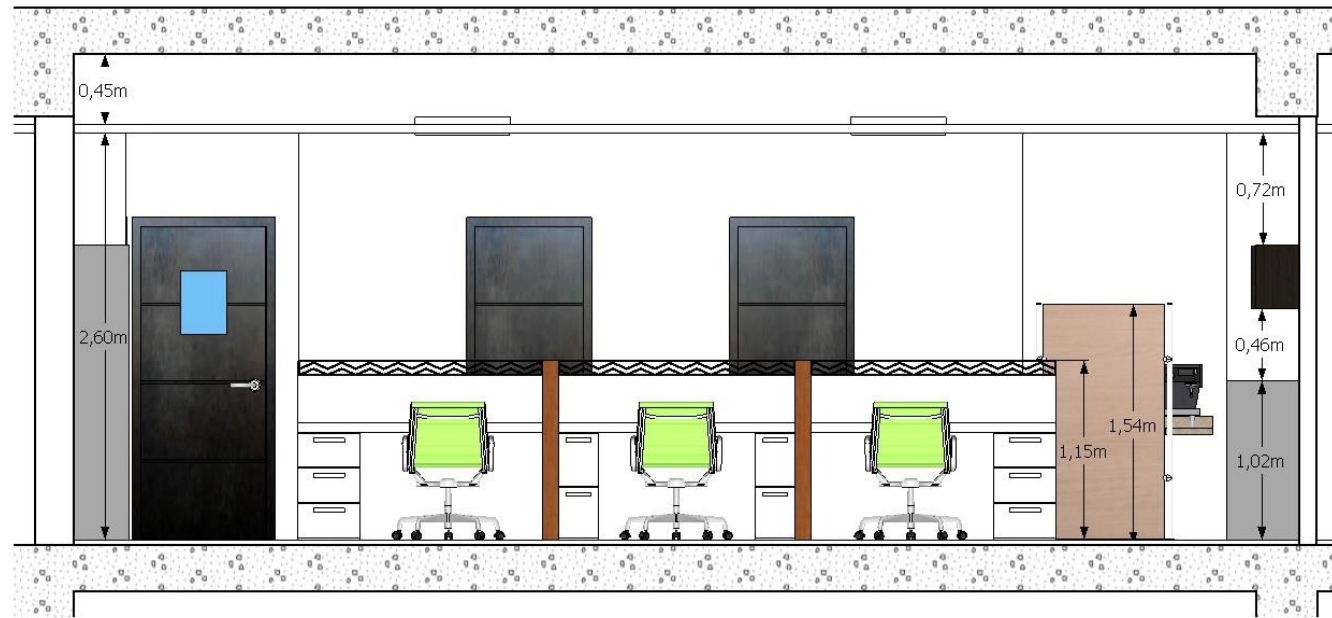
• CORTE SECCIÓN 2 - HABITACIÓN INDIVIDUAL ESC 1:50



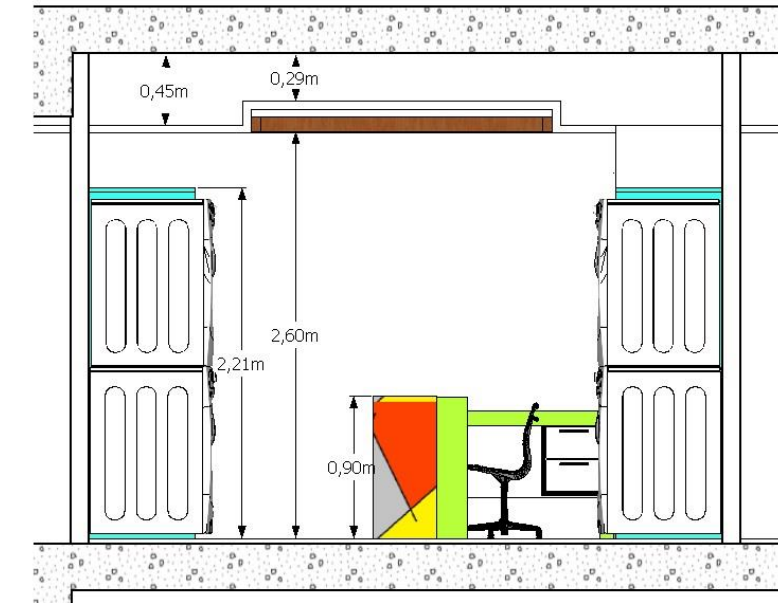
• CORTE SECCIÓN 1 - SALA DE ESTAR ESC 1:50



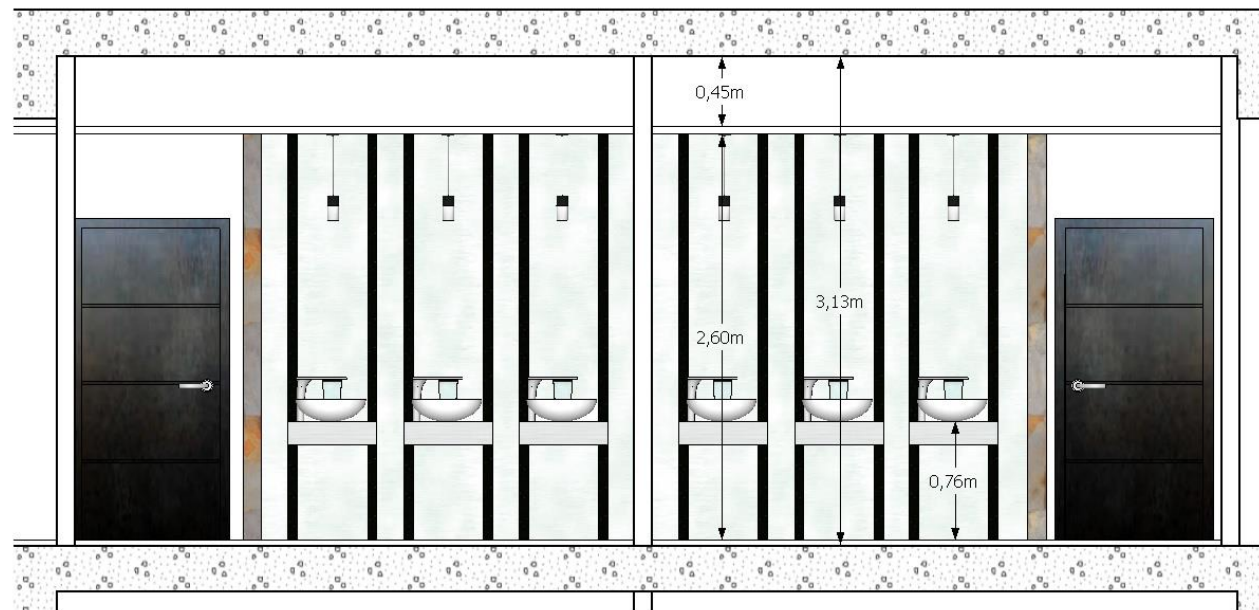
• CORTE SECCIÓN 2 - HABITACIÓN MINUSVÁLIDO ESC 1:50



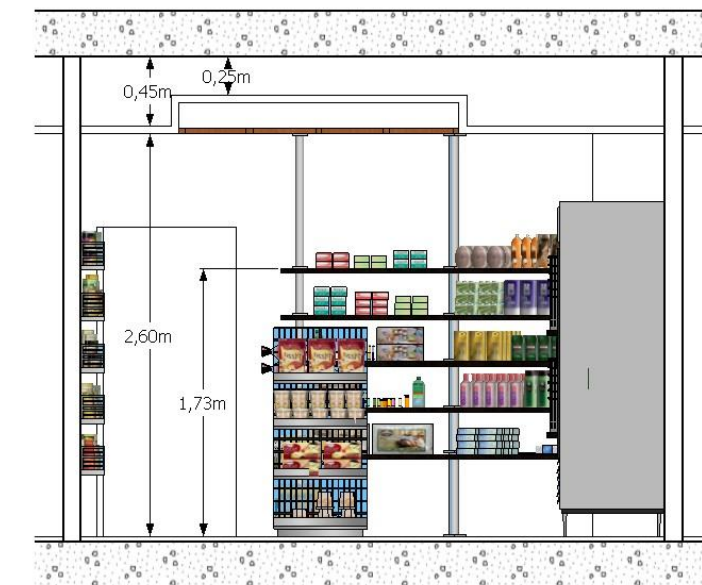
• CORTE SECCIÓN 2 - OFICINA ADMINISTRATIVA ESC 1:50



• CORTE SECCIÓN 2 - LAVANDERÍA ESC 1:50

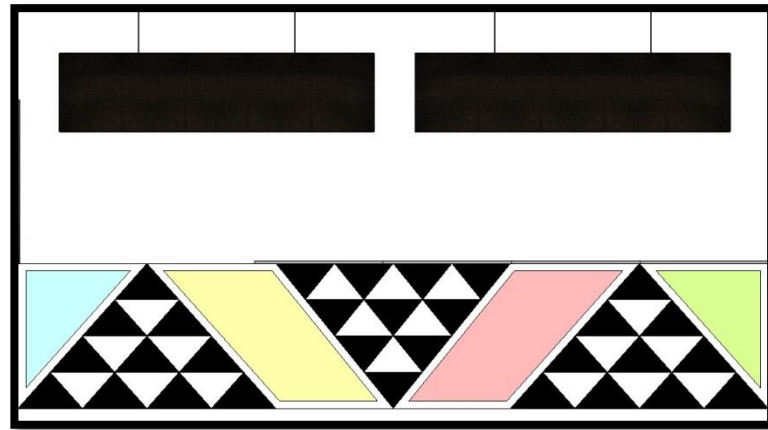


• CORTE SECCIÓN 2 - SS.HH ESC 1:50

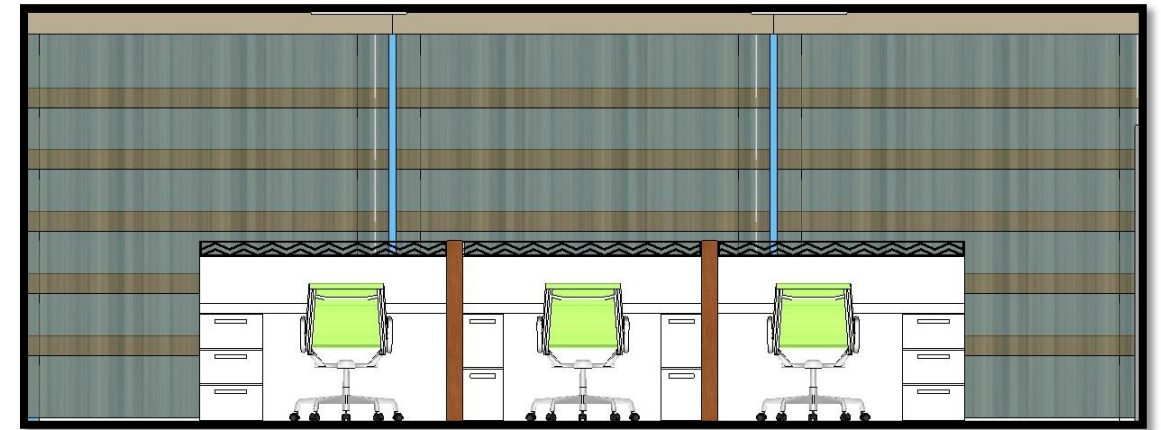


• CORTE SECCIÓN 2 - MINIMARKET ESC 1:50

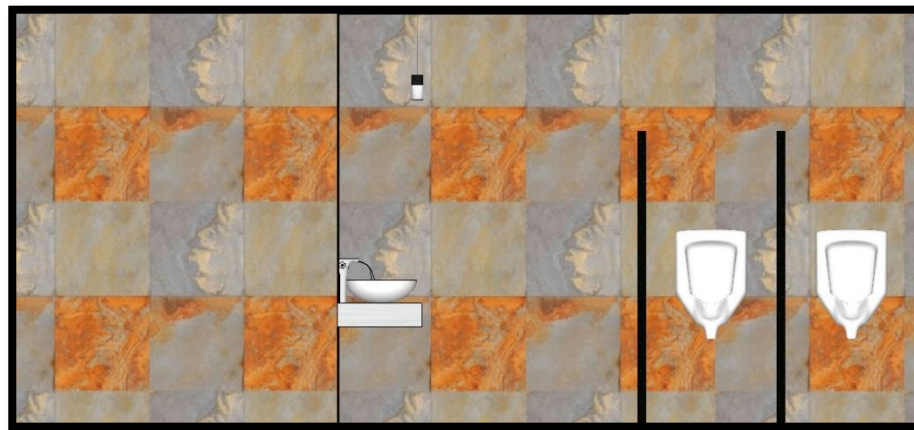
## 16. ALZADOS



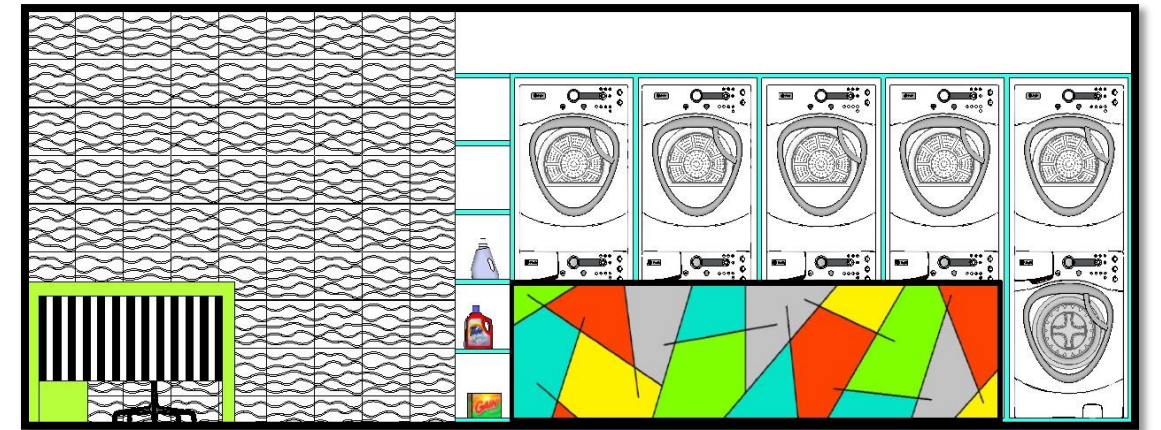
• ALZADO - FRONT DESK ESC 1:50



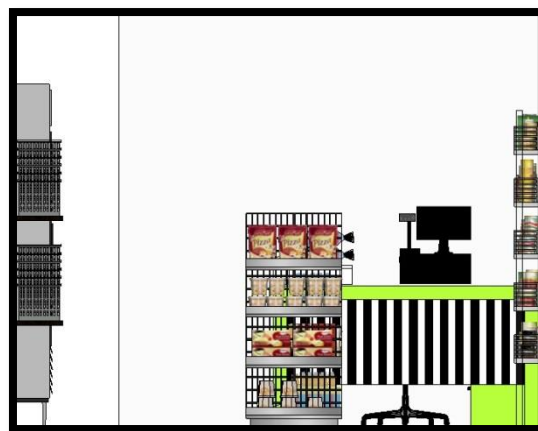
• ALZADO - OFICINA ADMINISTRATIVA ESC 1:50



• ALZADO - SS.HH ESC 1:50



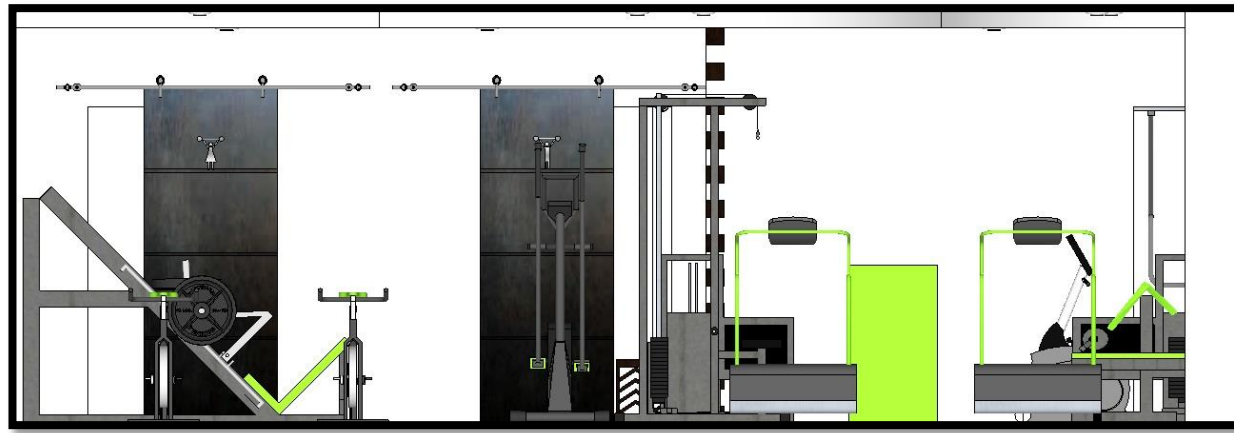
• ALZADO - LAVANDERÍA ESC 1:50



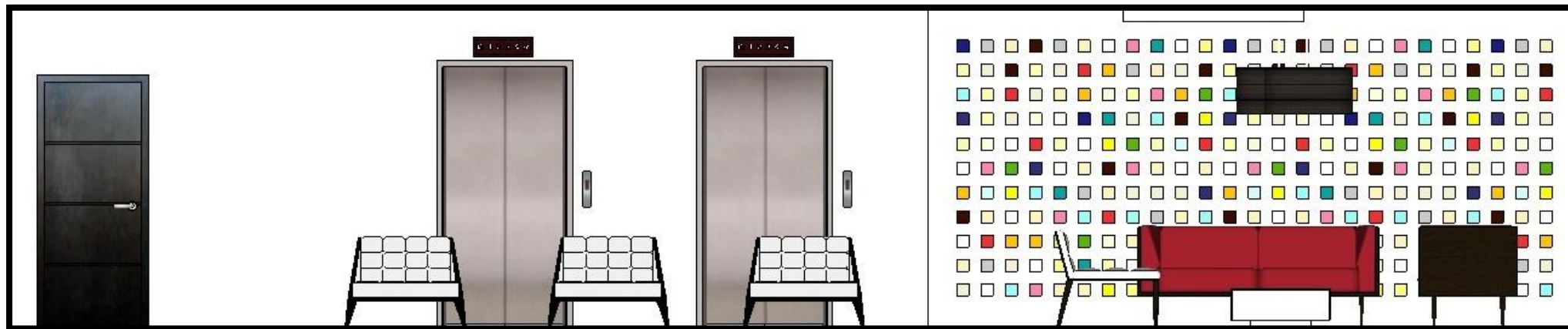
• ALZADO - MINIMARKET ESC 1:50



• ALZADO - CAFETERÍA ESC 1:50



• ALZADO - GIMNASIO ESC 1:50



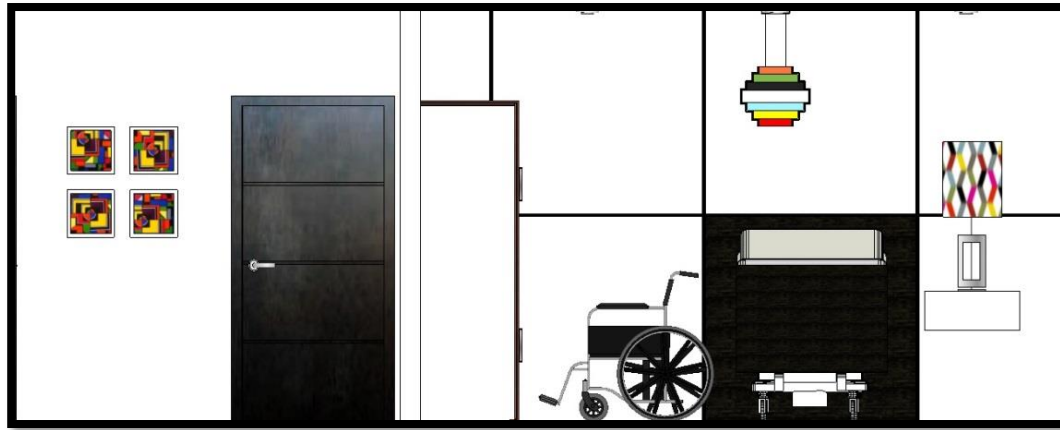
• ALZADO - SALA DE VISITAS ESC 1:50



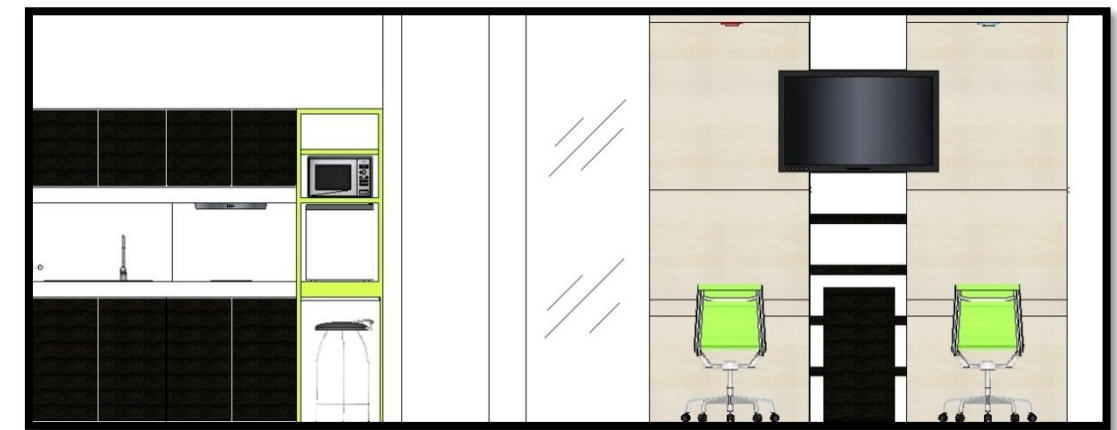
• ALZADO - SALA DE ESPERA ESC 1:50



• ALZADO - HABITACIÓN INDIVIDUAL ESC 1:50



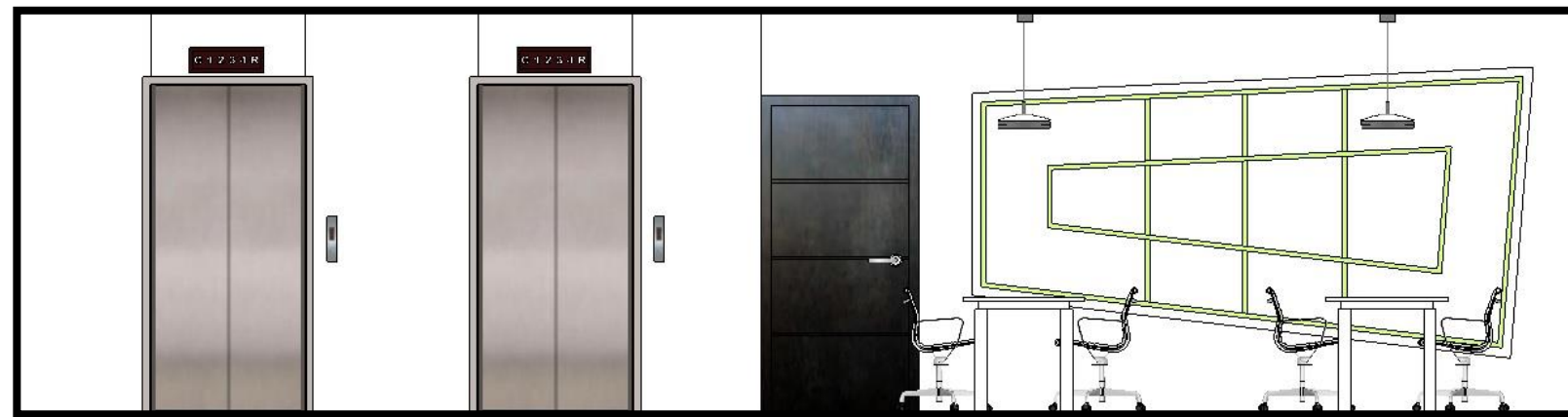
• ALZADO - HABITACIÓN MINUSVÁLIDO ESC 1:50



• ALZADO - HABITACIÓN DOBLE ESC 1:50



• ALZADO - HABITACION CUÁDRUPLE ESC 1:50



• ALZADO - SALA DE ESTUDIOS ESC 1:50

## 17. DETALLE DE MATERIALES/ COLOR/ MOBILIARIO SELECCIONADO

### 17.1. Front desk

#### TUMBADO:



Gypsum

#### PISO:



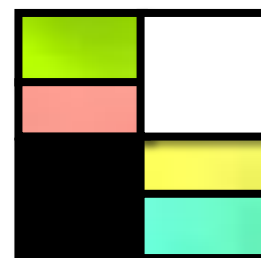
Porcelanato grafito

#### PAREDES:

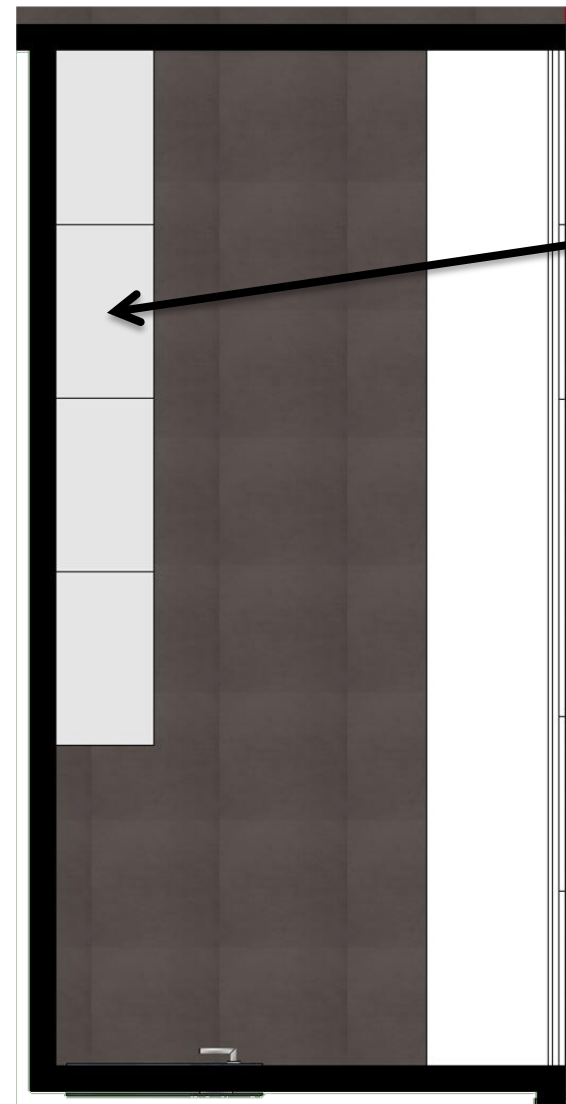


Blanco

#### MOBILIARIO:



Gama de colores



**Figura 63:** Archivador metálico.  
Autor: Officina (2014)



**Figura 64:** Lámpara colgante rectangular.  
Autor: Overstock (2014)

17.2. Oficina administrativa

TUMBADO:



Gypsum

PISO:



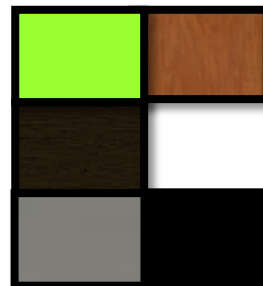
Porcelanato  
eromagna

PAREDES:



Blanco

MOBILIARIO:



Gama de colores

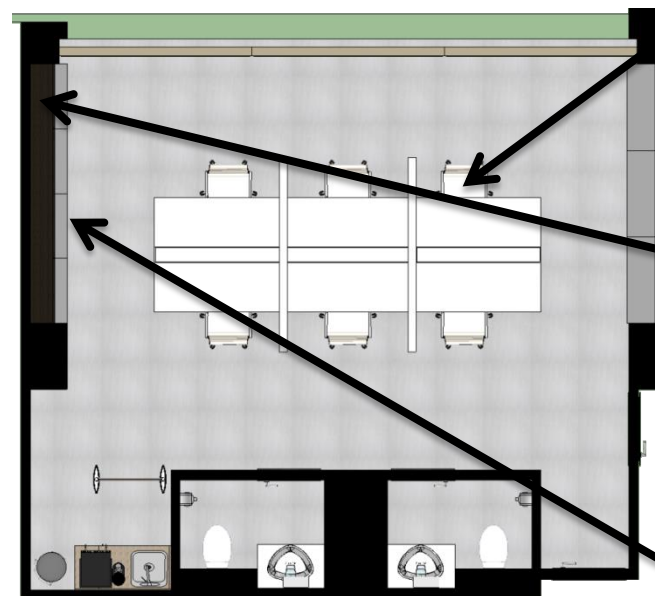


Figura 65: Silla de escritorio.  
Autor: Bondarchuck (2014)



Figura 66: Archivador flotante.  
Autor: Atlantis (2014)



Figura 67: Archivador metálico.  
Autor: Oficınca (2014)



Figura 68: Inodoro aéreo.  
Autor: Grifine (2014)



Figura 69: Lavabo.  
Autor: Grifine (2014)

**TUMBADO:**



Gypsum

**PISO:**



Porcelanato eromagna

**PAREDES:**

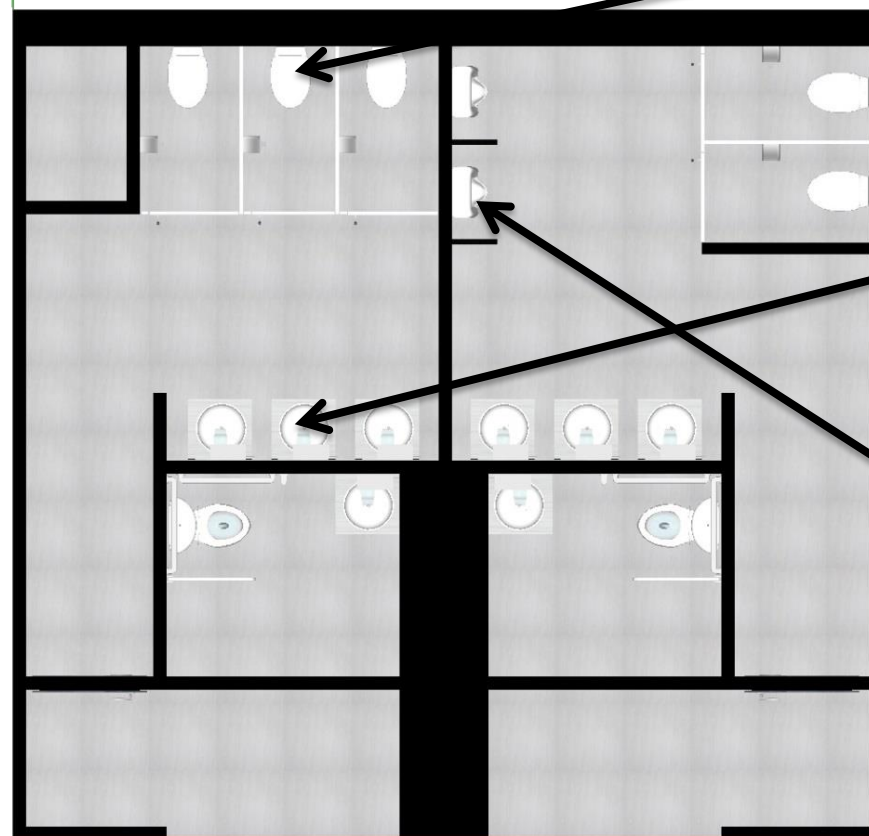


Piedra blanco arena

**MOBILIARIO:**



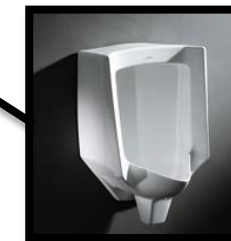
Gama de colores



**Figura 70:** Inodoro aéreo.  
Autor: Grifine (2014)



**Figura 71:** Lavabo.  
Autor: Grifine (2014)



**Figura 72:** Urinario.  
Autor: Grifine (2014)



**Figura 73:** Grifería.  
Autor: Axor (2014)



## 17.4. Lavandería

### TUMBADO:



Gypsum/  
madera

### PISO:



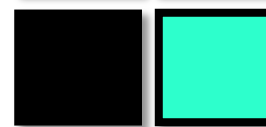
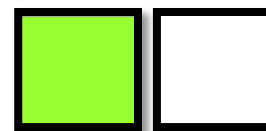
Porcelanato  
super white

### PAREDES:

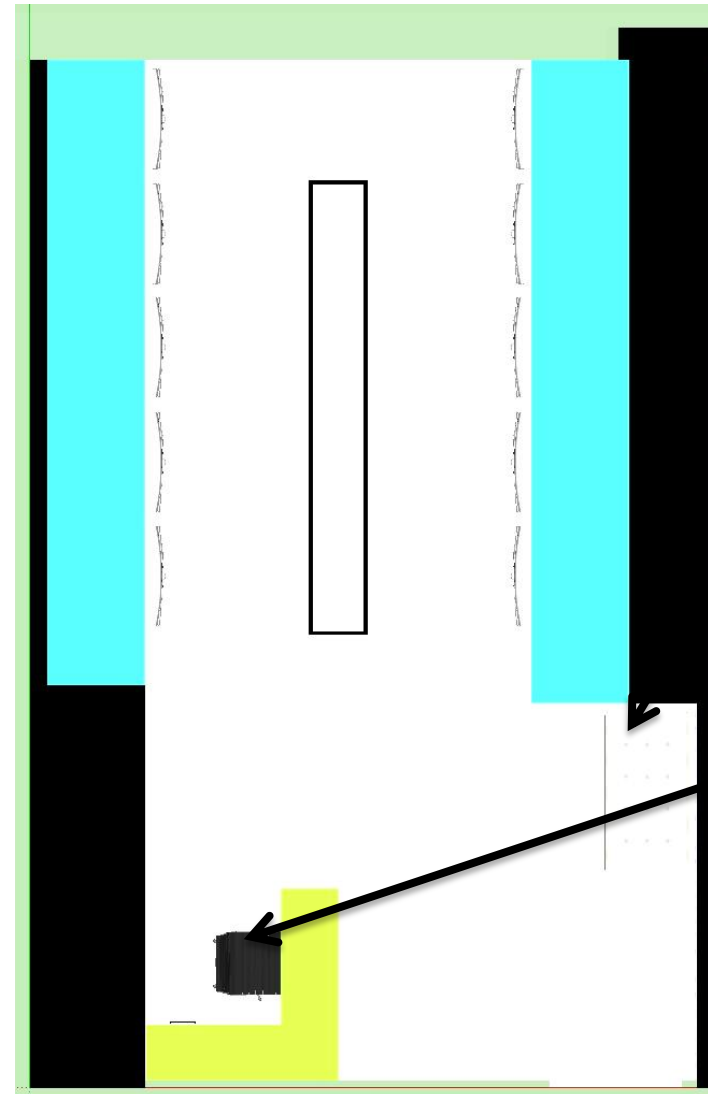


Blanco/Cerámica  
clear ivory

### MOBILIARIO:



Gama de colores



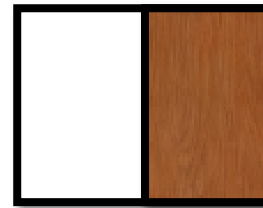
*Figura 74:* Silla Barcelona.  
Autor: Boconcept (2014)



*Figura 75:* Silla de escritorio.  
Autor: Ikea (2014)

## 17.5. Minimarket

### TUMBADO:



Gypsum/  
madera

### PISO:



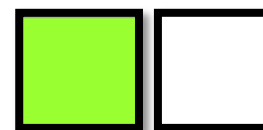
Porcelanato  
eromagna

### PAREDES:

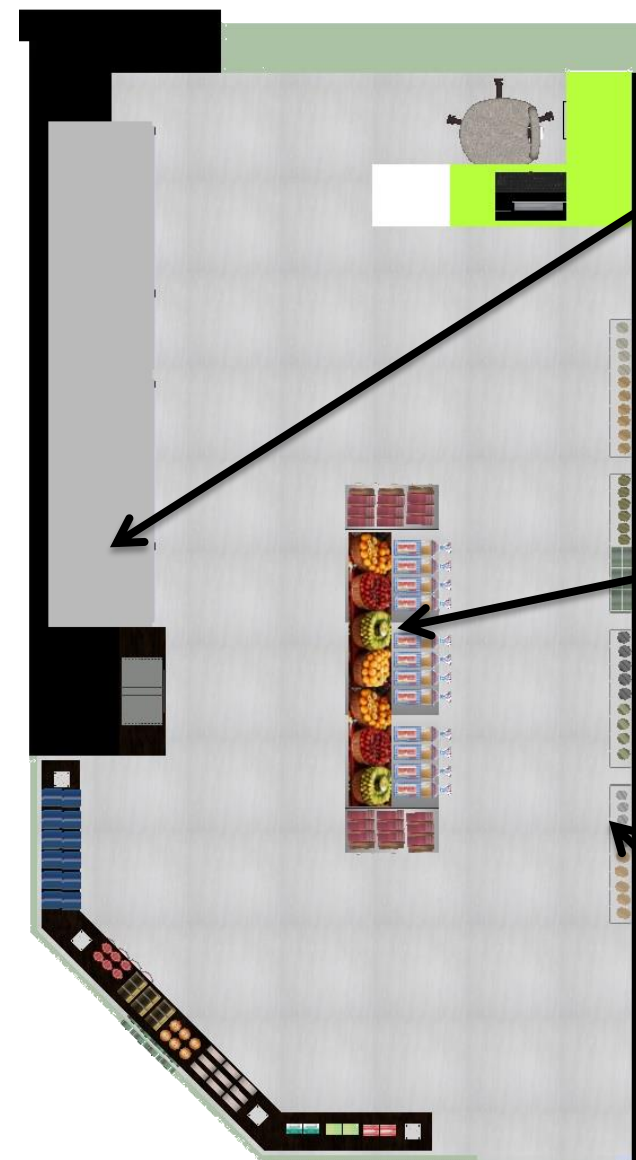


Blanco

### MOBILIARIO:



Gama de colores



**Figura 76:** Nevera expositora.  
Autor: Armas (n.f.)



**Figura 77:** Góndola.  
Autor: Armas (n.f.)



**Figura 78:** Repisas.  
Autor: Boyacá (n.f.)

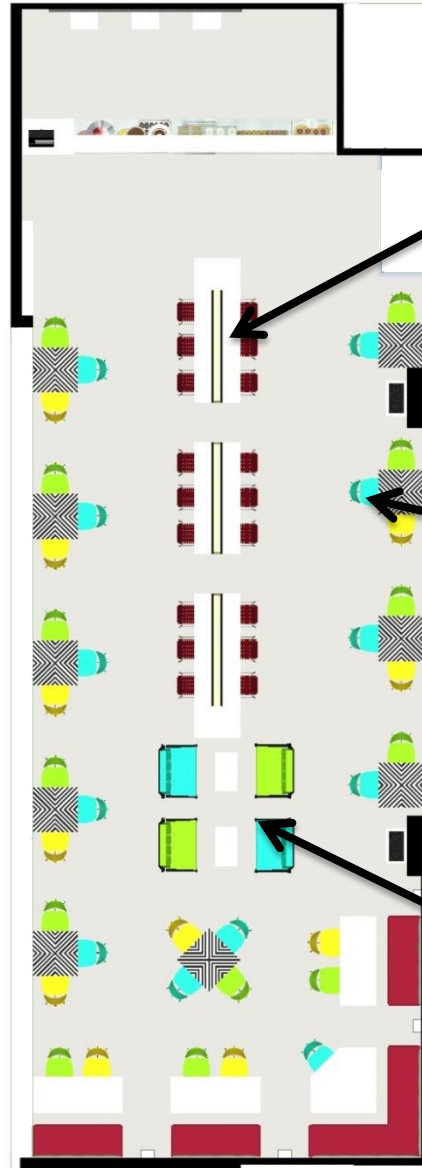
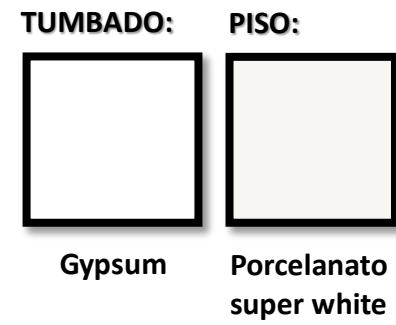


**Figura 79:** Silla de escritorio.  
Autor: Ikea (2014)



**Figura 80:** Productos.  
Autor: Vargas (n.f.)

17.6. Cafetería



**Figura 81:** Risom Lounge Chair by Knoll.  
Autor: Houzz (n.f.)



**Figura 84:** Lámpara colgante.  
Autor: Boyacá (n.f.)



**Figura 82:** Eames Molded Plywood Chair.  
Autor: Houzz (n.f.)



**Figura 85:** Sansevieria.  
Autor: Brick (n.f.)



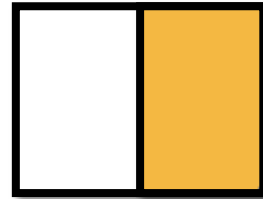
**Figura 83:** David Edward Armless Lolita Lounge Chair.  
Autor: Houzz (n.f.)

AUTORA:  
PÁRRAGA CASTRO, CATHERIN LAURA

TUTORA:  
DIS. ZAPATA PANCHANA, ANA CRISTINA

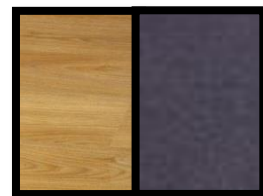
17.7. Gimnasio

TUMBADO:



Gypsum

PISO:



Flotante/Losetas de caucho

PAREDES:



Blanco/vinil

MOBILIARIO:



Gama de colores

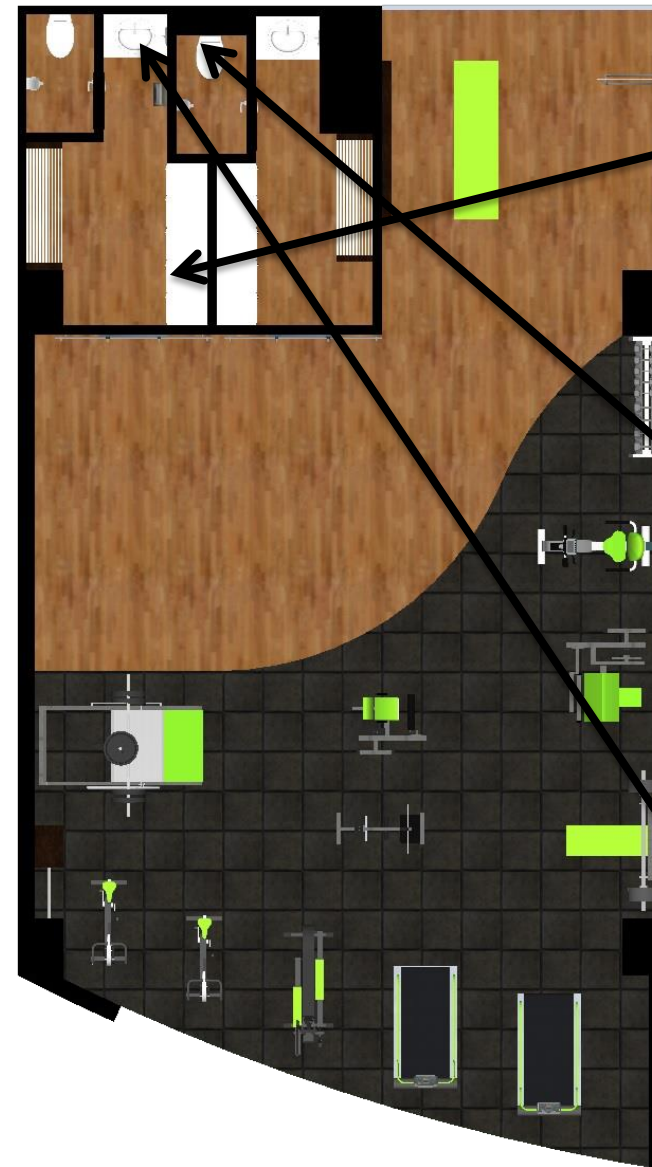


Figura 86: Casilleros.  
Autor: Alibaba (n.f.)



Figura 89: Espejo.  
Autor: García (n.f.)



Figura 87: Inodoro aéreo.  
Autor: Grifine (2014)



Figura 90: Equipos de Gimnasio.  
Autor: Zonagym (n.f.)



Figura 88: Lavabo - Grifine.  
Autor: Grifine (2014)

17.8. Sala de visitas

TUMBADO:



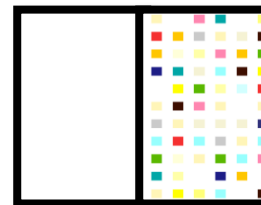
Gypsum

PISO:



Porcelanato grafito

PAREDES:

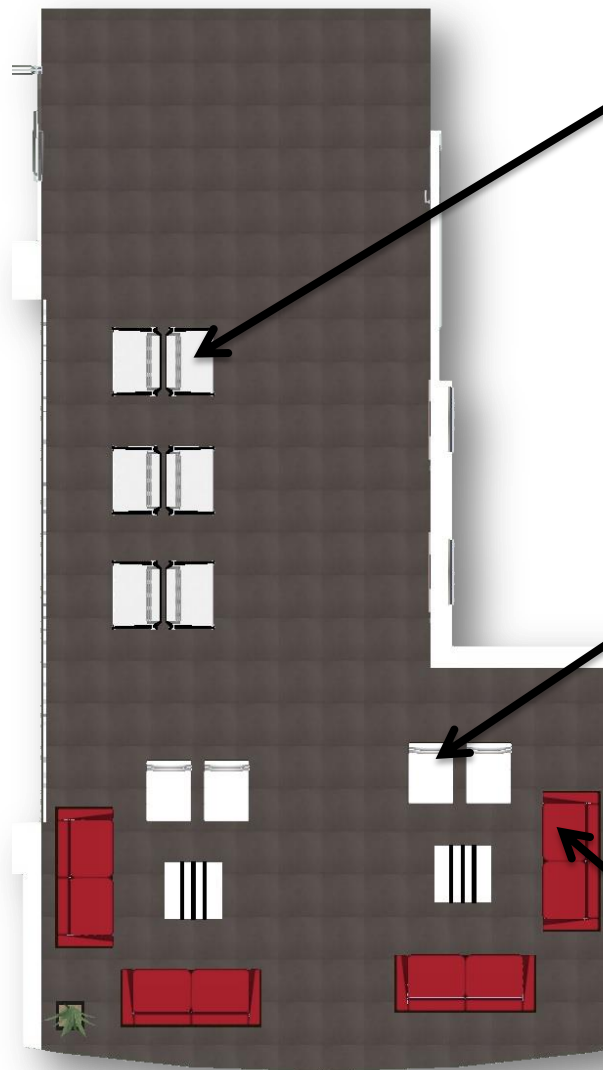


Blanco/vinil de colores

MOBILIARIO:



Gama de colores



**Figura 91:** David Edward Armless Lolita Lounge Chair.  
Autor: Houzz (n.f.)



**Figura 94:** Lámpara colgante cilíndrica.  
Autor: Luminar (n.f.)



**Figura 92:** Elana Lounging Side Chair.  
Autor: Houzz (n.f.)



**Figura 95:** Sansevieria.  
Autor: Brick (n.f.)



**Figura 93:** Miter Lounge Sofa.  
Autor: Houzz (n.f.)

17.9. Sala de estar

TUMBADO:



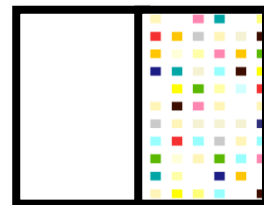
Gypsum

PISO:



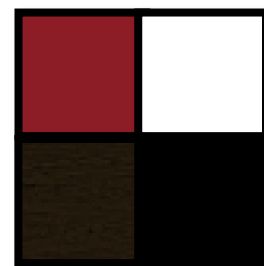
Porcelanato grafito

PAREDES:

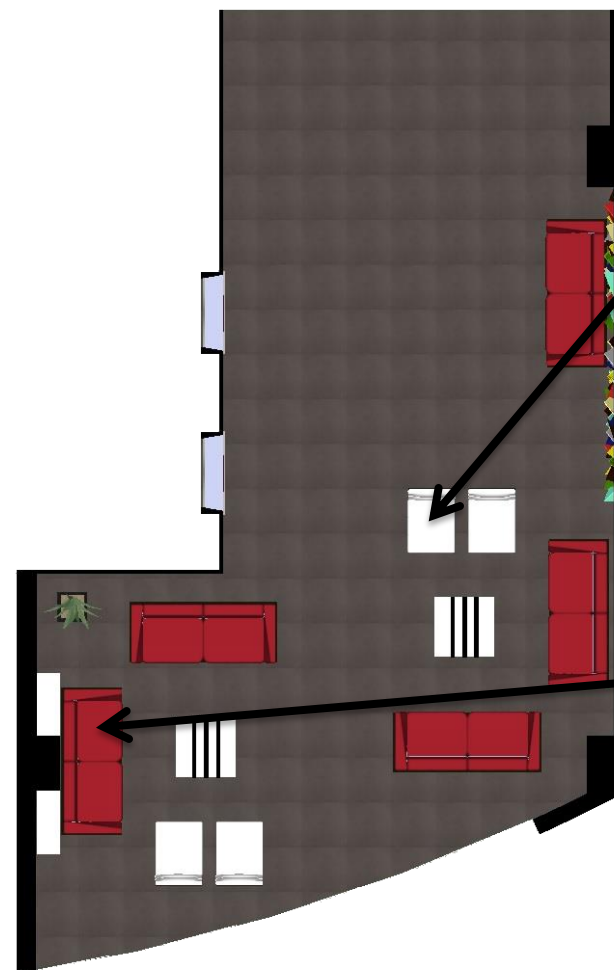


Blanco/Fórmica de colores

MOBILIARIO:



Gama de colores



**Figura 96:** Elana Lounging Side Chair.  
Autor: Houzz (n.f.)



**Figura 98:** Lámpara colgante cilíndrica.  
Autor: Luminar (n.f.)



**Figura 97:** Miter Lounge Sofa.  
Autor: Houzz (n.f.)



**Figura 99:** Sansevieria.  
Autor: Brick (n.f.)

### 17.10. Habitación minusválido

#### TUMBADO:



Gypsum

#### PISO:



Porcelanato  
eromagna

#### PAREDES:

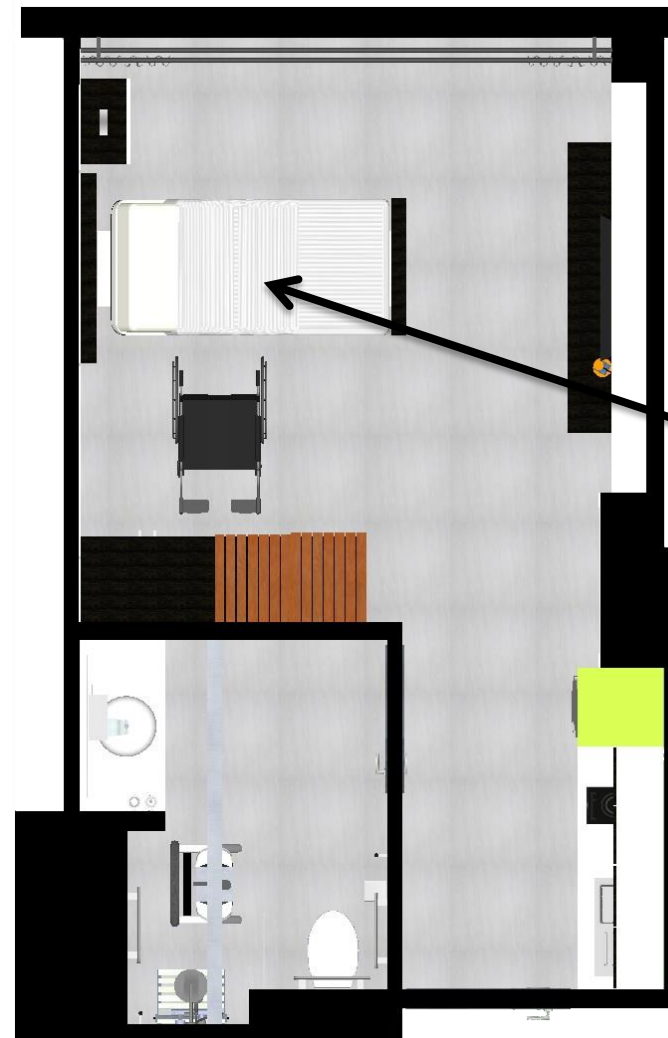


Blanco

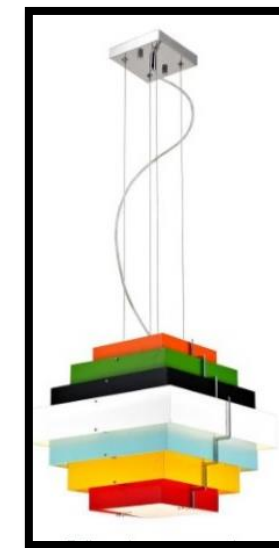
#### MOBILIARIO:



Gama de colores



**Figura 100:** Cama para  
minusválido.  
**Autor:** Kennedy (n.f.)



**Figura 101:** Lámpara  
colgante.  
**Autor:** Houzz (n.f.)

17.11. Habitación individual

TUMBADO:



Gypsum

PISO:



Porcelanato eromagna



Blanco

MOBILIARIO:



Gama de colores



Figura 102: Silla de escritorio.  
Autor: Bondarchuck (2014)



Figura 103: Cortinas.  
Autor: Icaza (n.f.)



Figura 104: Espejo.  
Autor: García (n.f.)

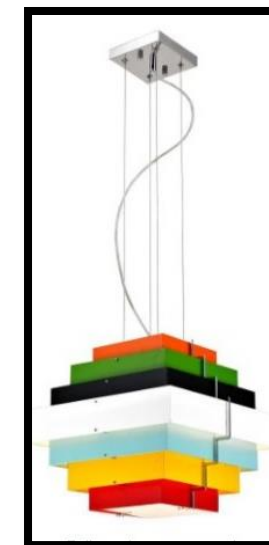


Figura 105: Lámpara colgante.  
Autor: Houzz (n.f.)



Figura 106: Inodoro aéreo.  
Autor: Grifine (2014)



Figura 107: Lavabo.  
Autor: Grifine (2014)



Figura 108: Grifería.  
Autor: Axor (2014)



Figura 109: Ducha.  
Autor: Axor (2014)



17.12. Habitación doble

TUMBADO:



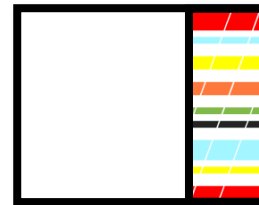
Gypsum

PISO:



Porcelanato eromagna

PAREDES:



Blanco/Vinil

MOBILIARIO:



Gama de colores

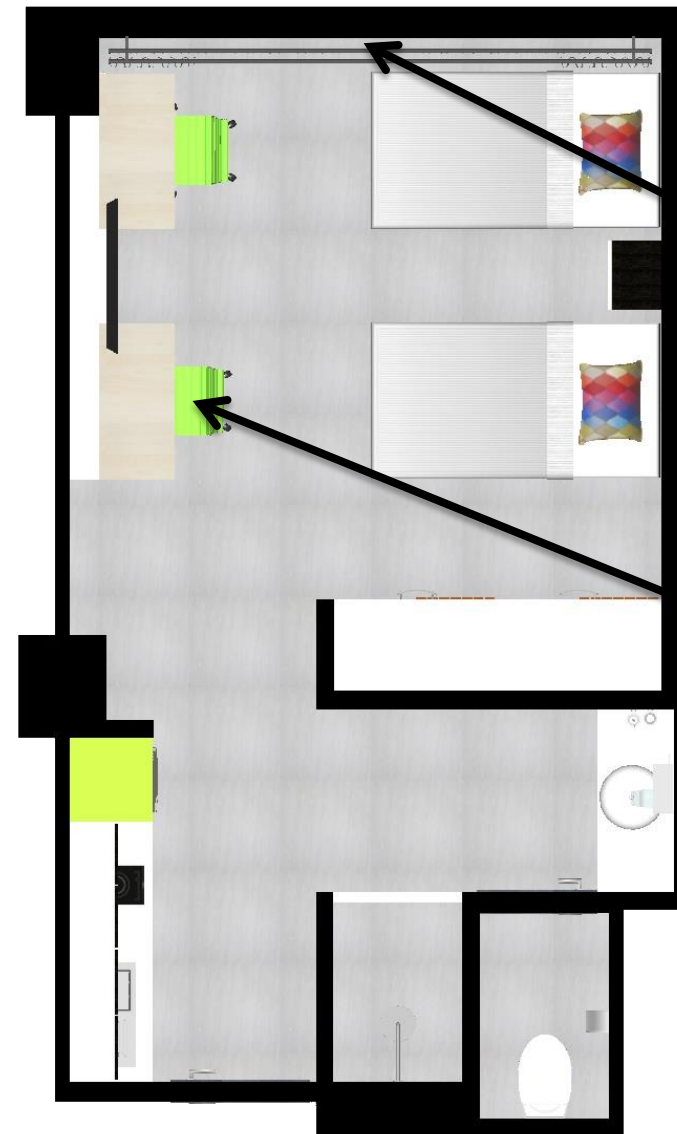


Figura 110: Cortinas.  
Autor: Icaza (n.f.)



Figura 112: Lavabo.  
Autor: Grifine (2014)



Figura 111: Silla de escritorio.  
Autor: Bondarchuck (2014)



Figura 113: Espejo.  
Autor: García (n.f.)

### 17.13. Habitación cuádruple

#### TUMBADO:



Gypsum

#### PISO:



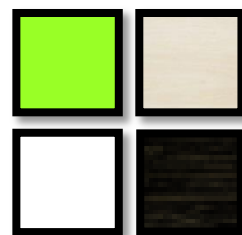
Porcelanato  
eromagna

#### PAREDES:



Blanco

#### MOBILIARIO:



Gama de colores



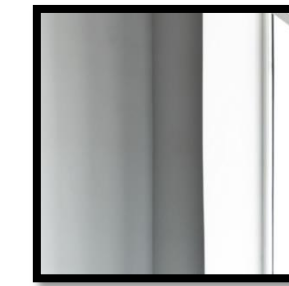
**Figura 114:** Silla Barcelona.  
Autor: Boconcept (2014)



**Figura 116:** Lavabo.  
Autor: Grifine (2014)



**Figura 115:** Silla de  
escritorio.  
Autor: Bondarchuck (2014)



**Figura 117:** Espejo.  
Autor: García (n.f.)

17.14. Sala de estudios

TUMBADO:

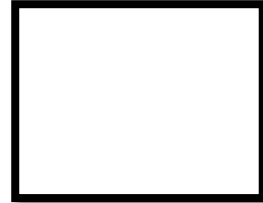


Gypsum

PISO:

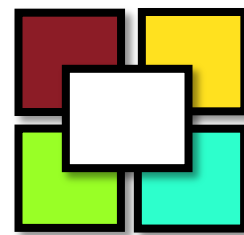


PAREDES:

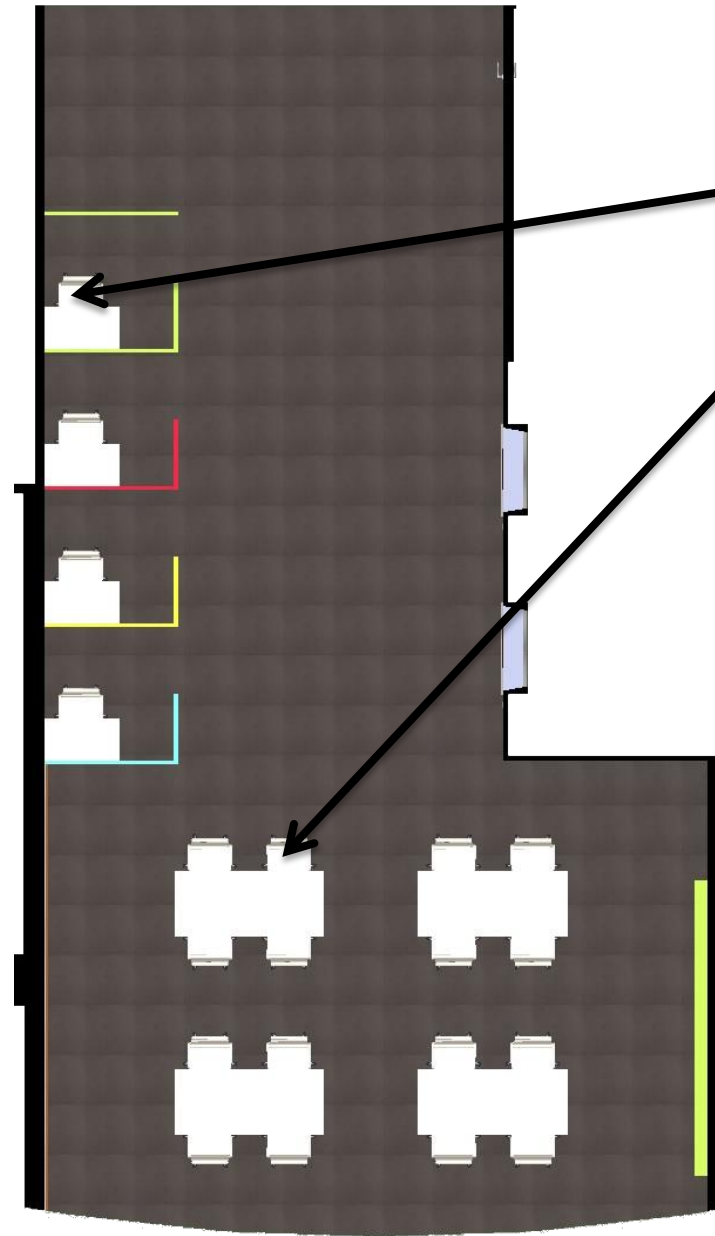


Blanco

MOBILIARIO:



Gama de colores



**Figura 118:** Silla de escritorio.  
**Autor:** Bondarchuck (2014)



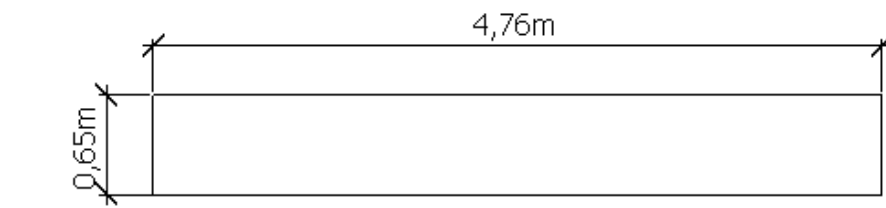
**Figura 119:** Lámpara colgante TUBE.  
**Autor:** Olsen (2014)



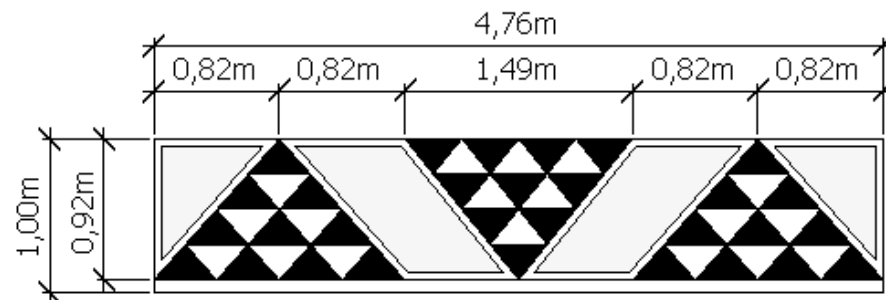
**Figura 120:** Espejo.  
**Autor:** García (n.f.)

## 18. DISEÑO DEL MUEBLE

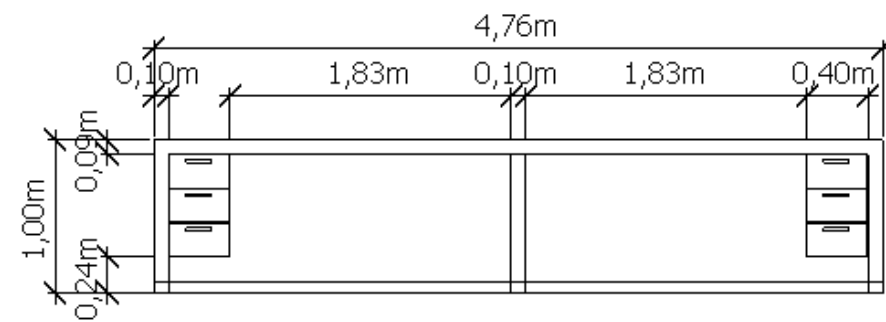
### 18.1. Counter (Front desk)



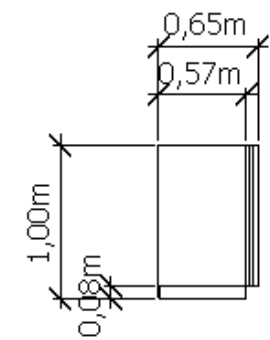
PLANTA ESC 1:50



VISTA FRONTAL ESC 1:50

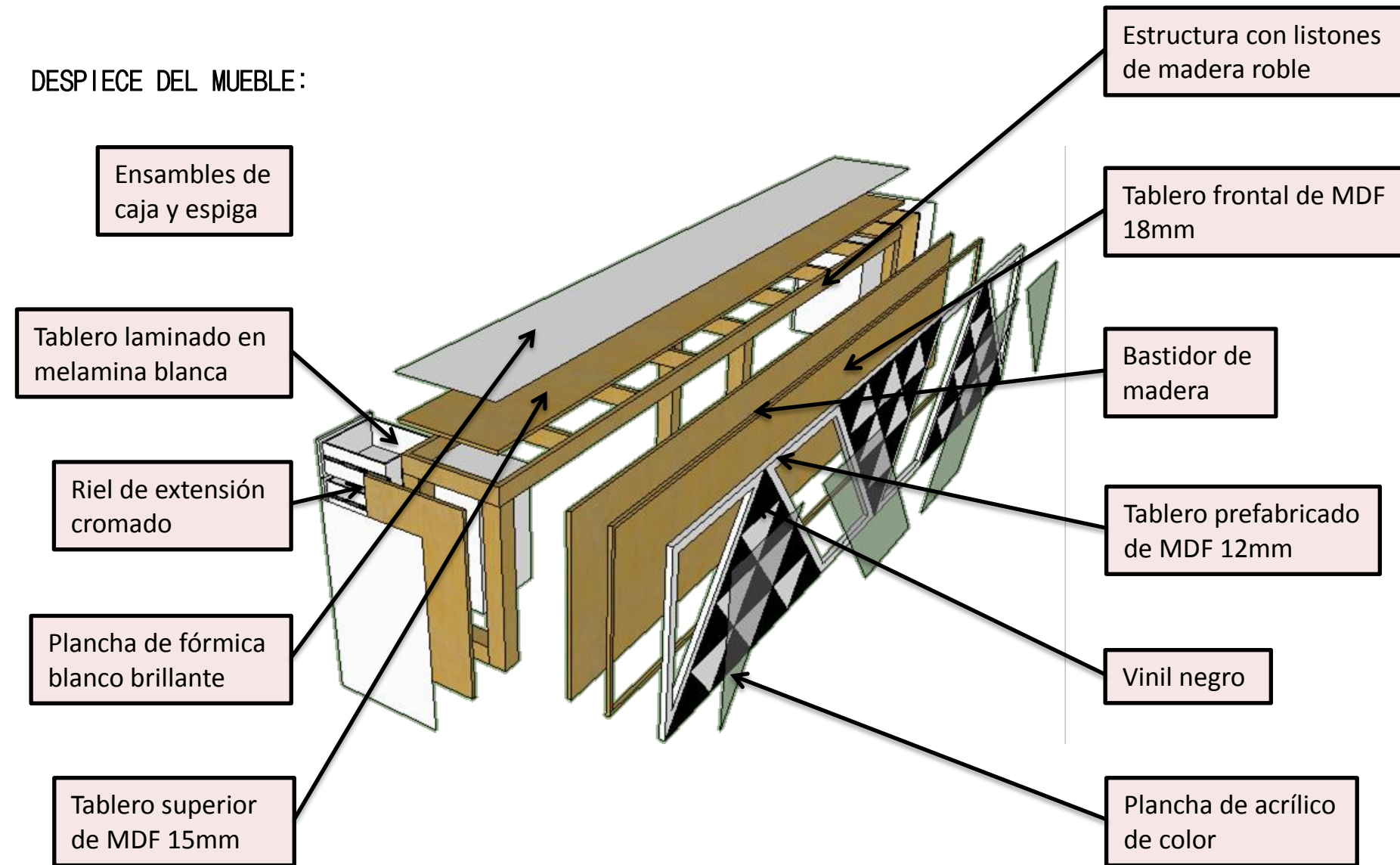


VISTA POSTERIOR ESC 1:50

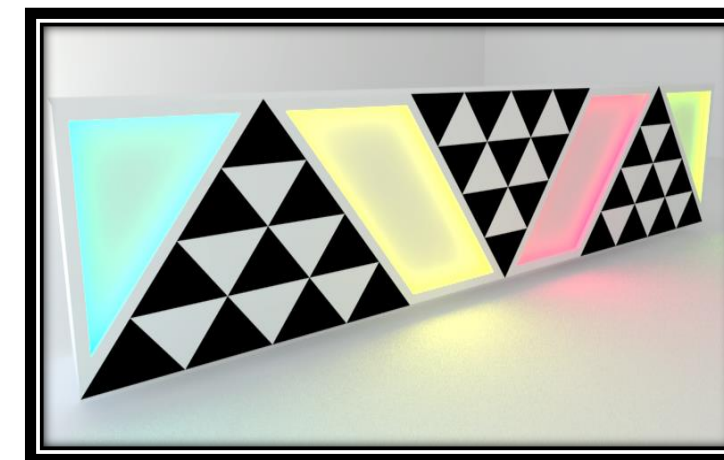


VISTA LATERAL ESC 1:50

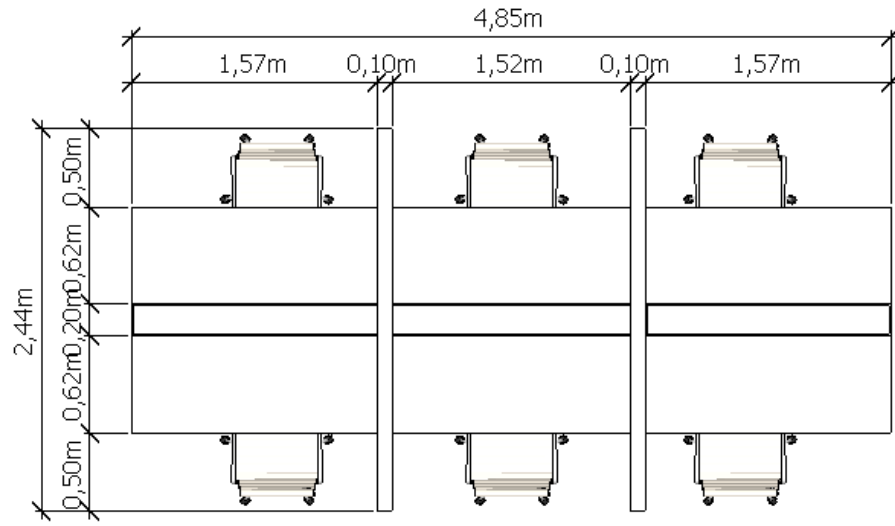
### DESPIECE DEL MUEBLE:



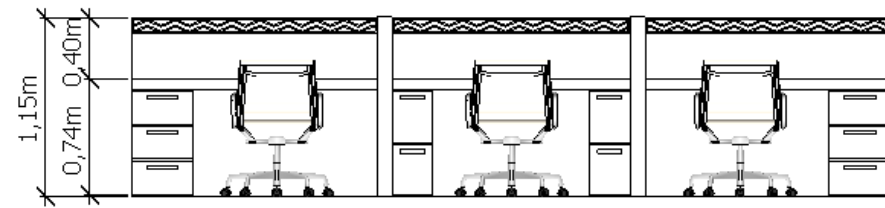
### PERSPECTIVA:



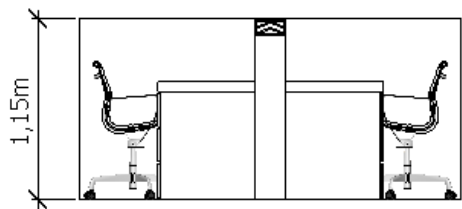
**18.2. Módulo de escritorios (Oficina administrativa)**



PLANTA ESC 1:50

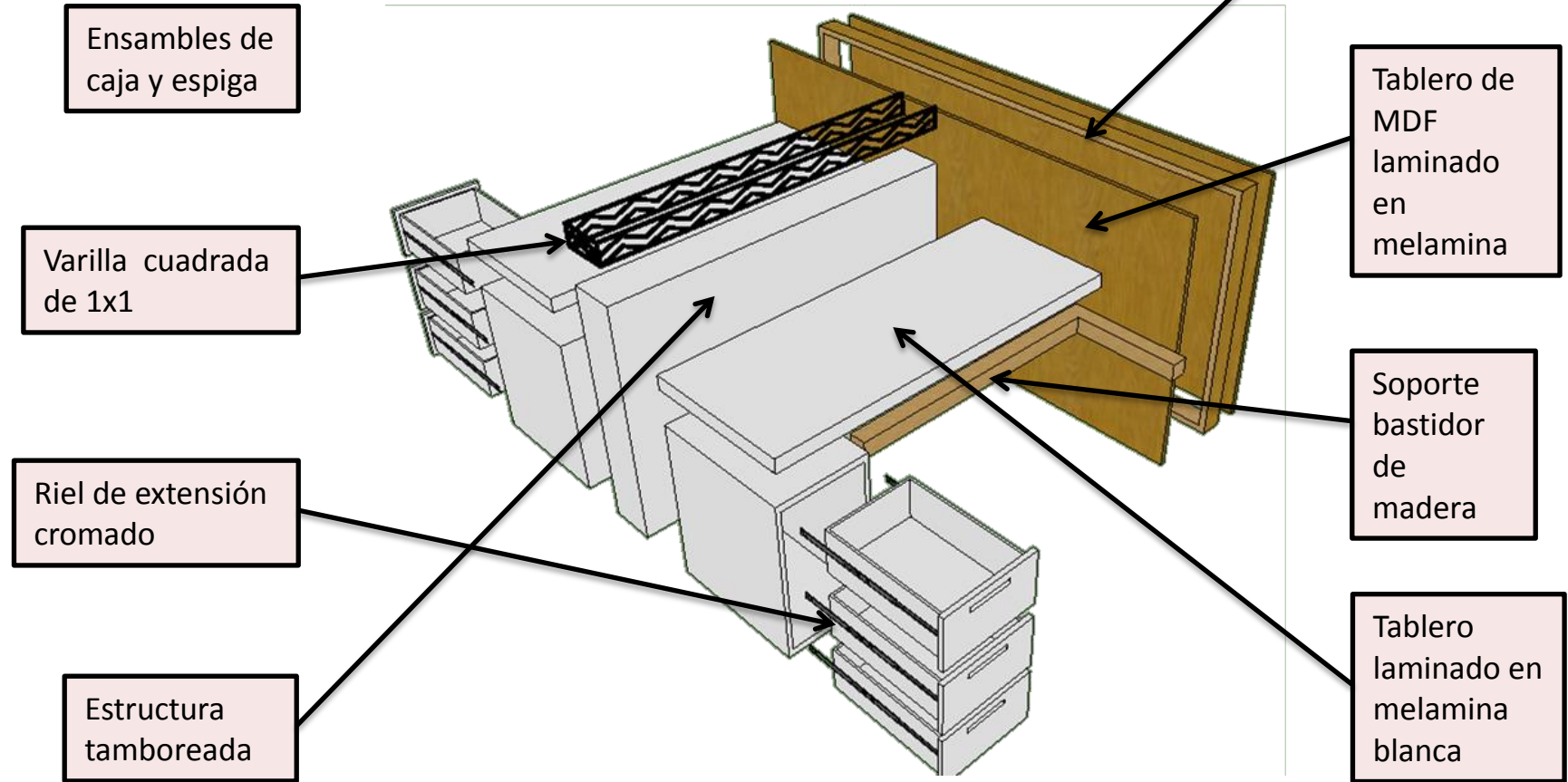


VISTA FRONTAL ESC 1:50



VISTA LATERAL ESC 1:50

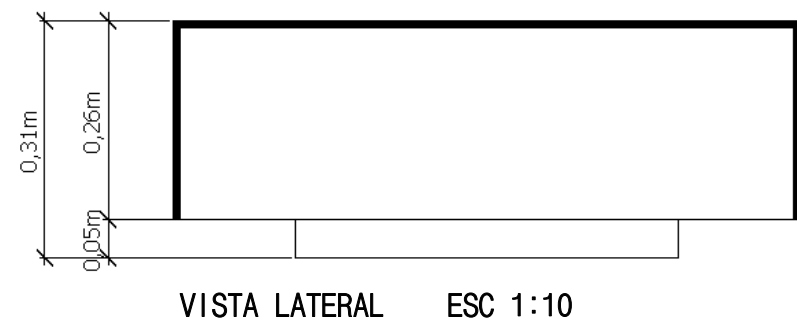
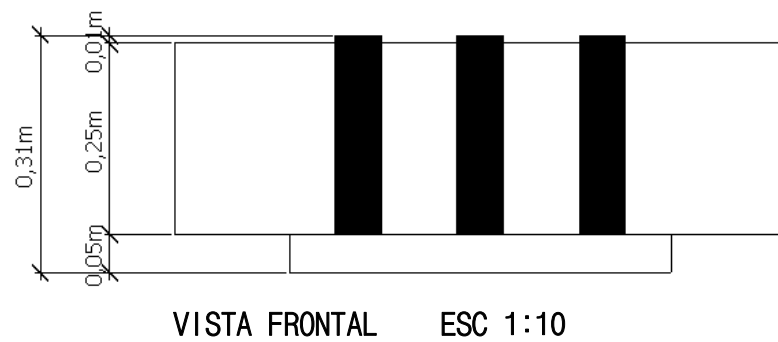
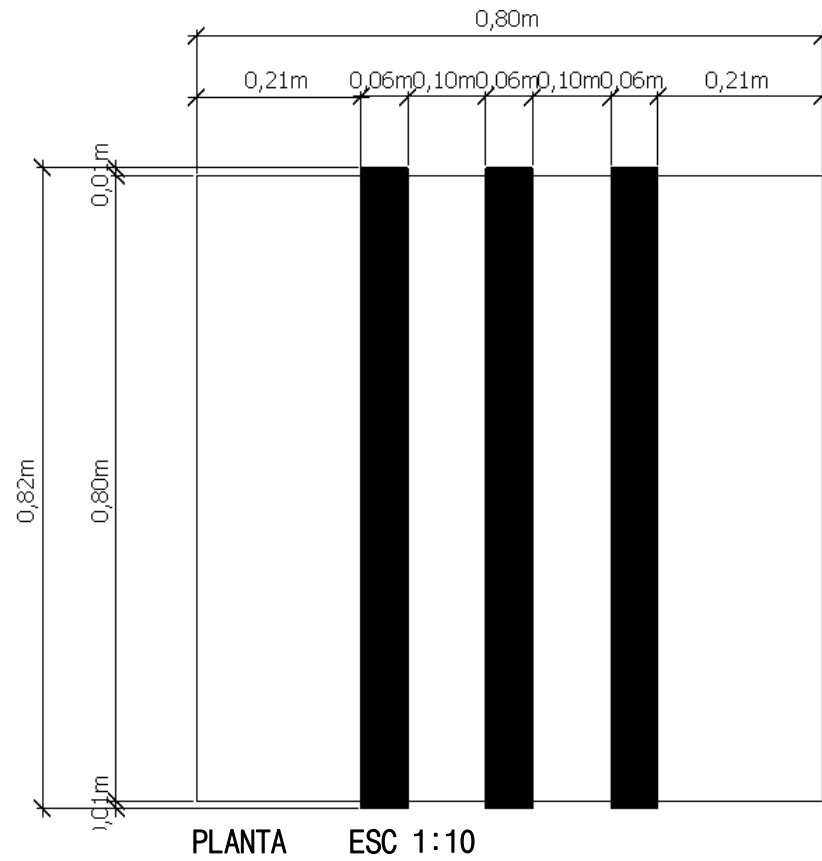
**DESPIECE DEL MUEBLE:**



**PERSPECTIVA:**



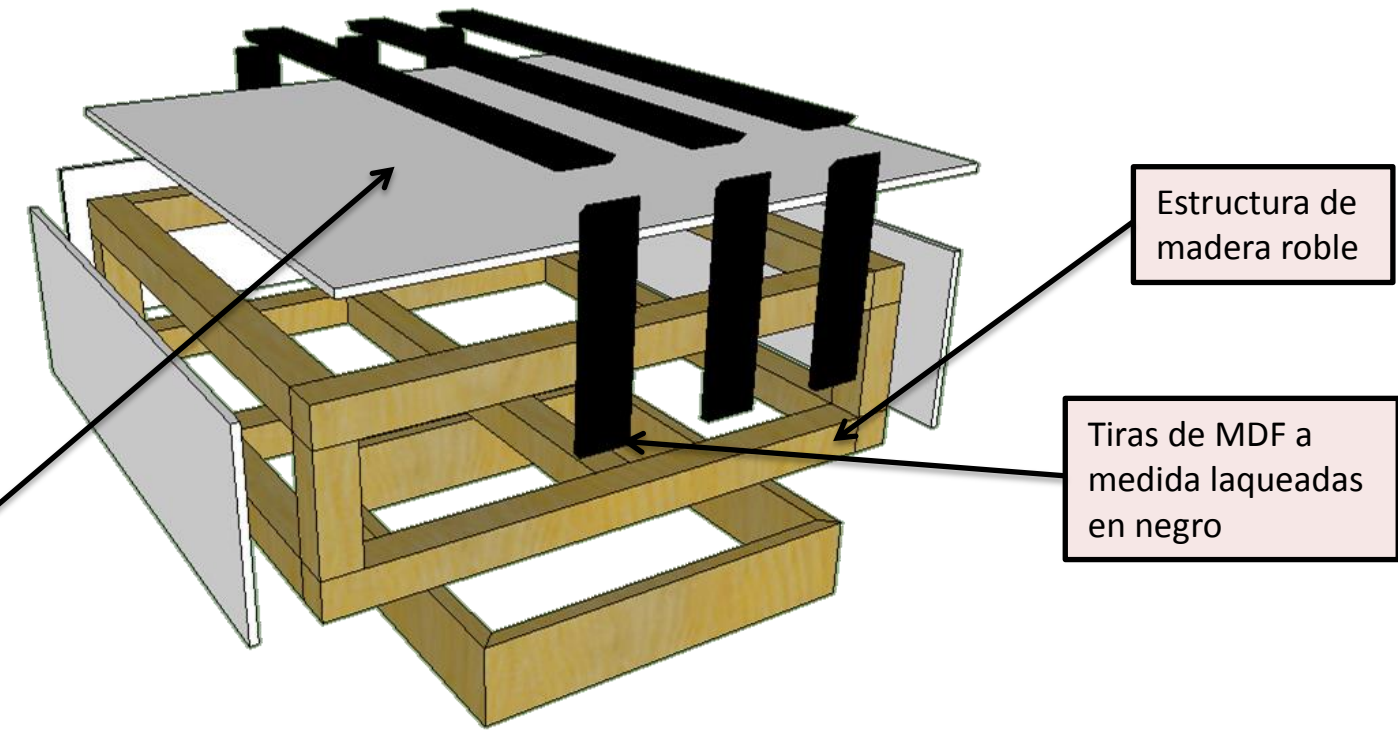
**18.3. Mesa de centro (Sala de visitas y espera)**



**DESPIECE DEL MUEBLE:**

Ensamblajes de unión a 45°

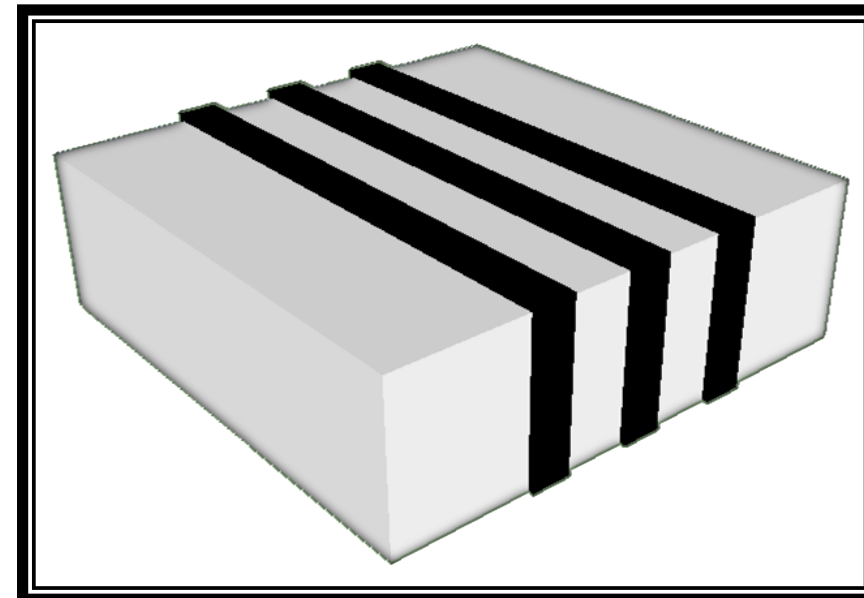
Tablero de MDF laminado en melamina blanca



Estructura de madera roble

Tiras de MDF a medida laqueadas en negro

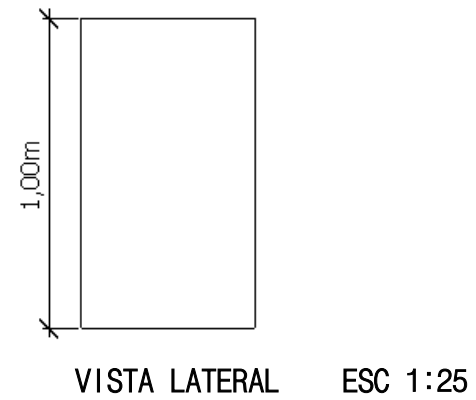
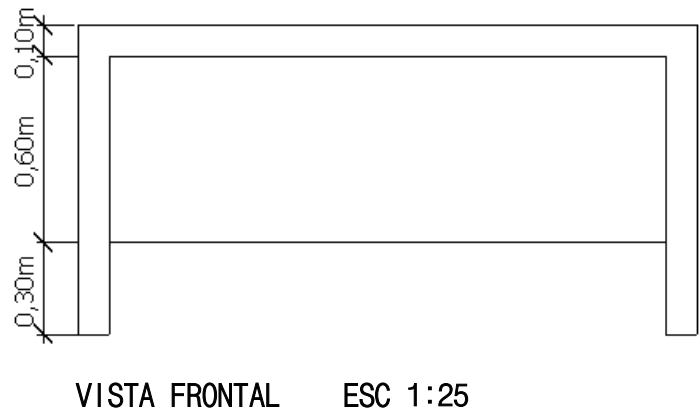
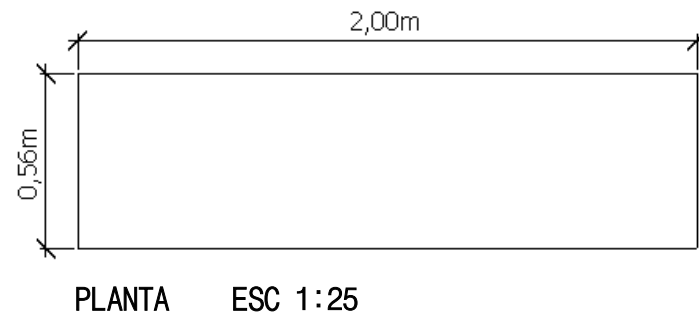
**PERSPECTIVA:**



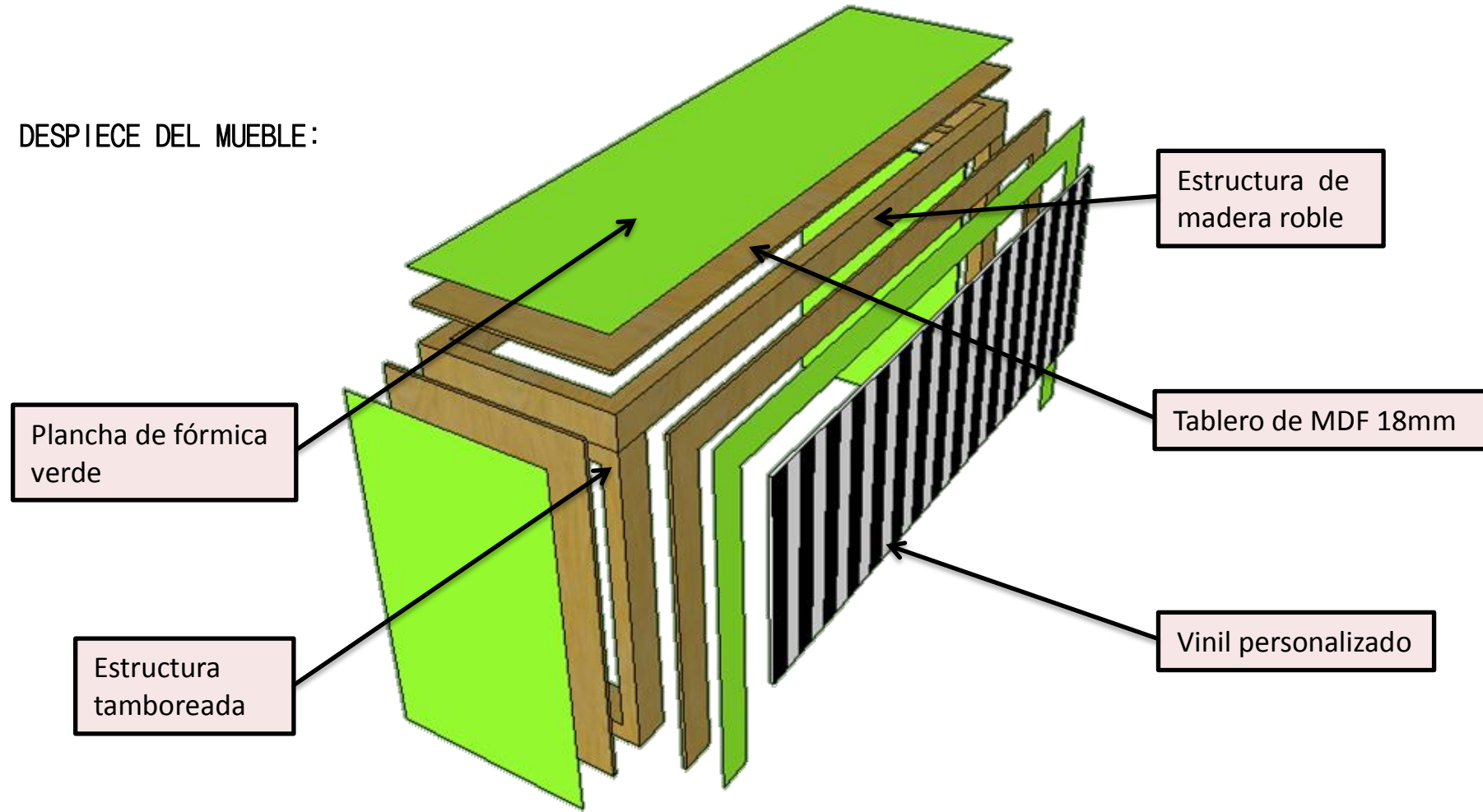
AUTORA:  
PÁRRAGA CASTRO, CATHERIN LAURA

TUTORA:  
DIS. ZAPATA PANCHANA, ANA CRISTINA

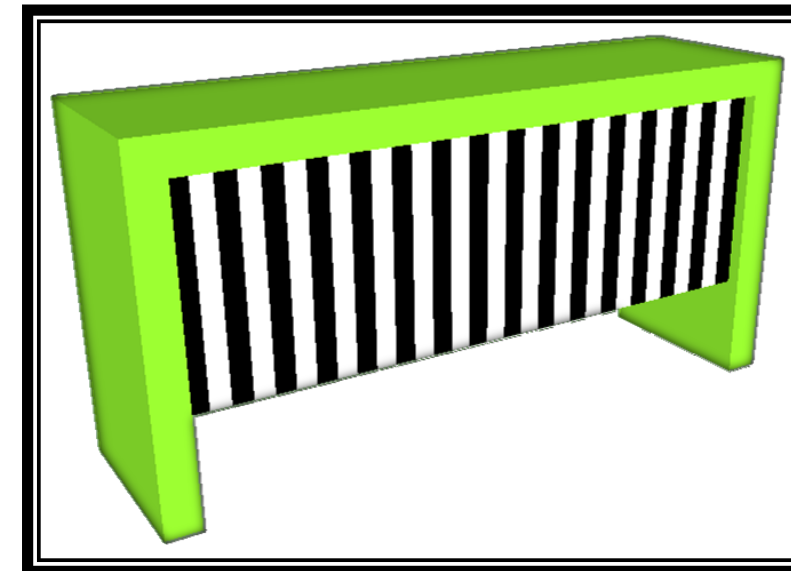
### 18.4. Counter (Gimnasio/ Minimarket/ Lavandería)



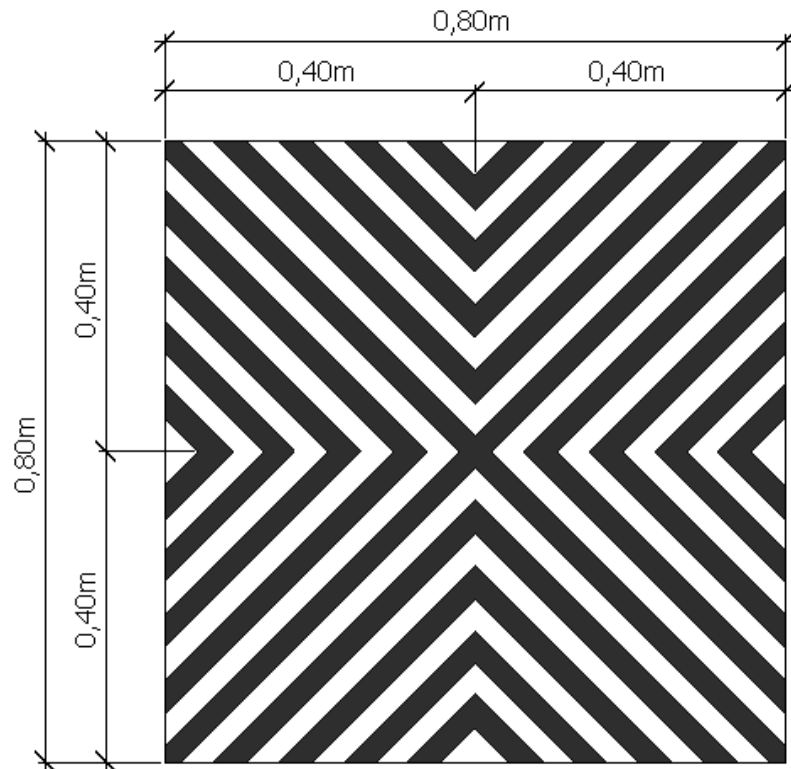
DESPIECE DEL MUEBLE:



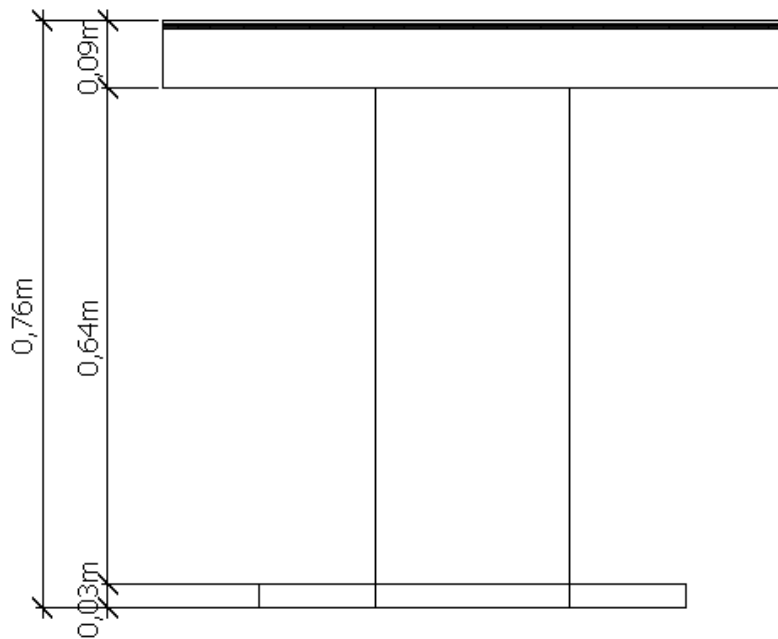
PERSPECTIVA:



**18.5. Mesa (Cafetería)**



PLANTA ESC 1:10



VISTA FRONTAL Y LATERAL ESC 1:10

**DESPIECE DEL MUEBLE:**

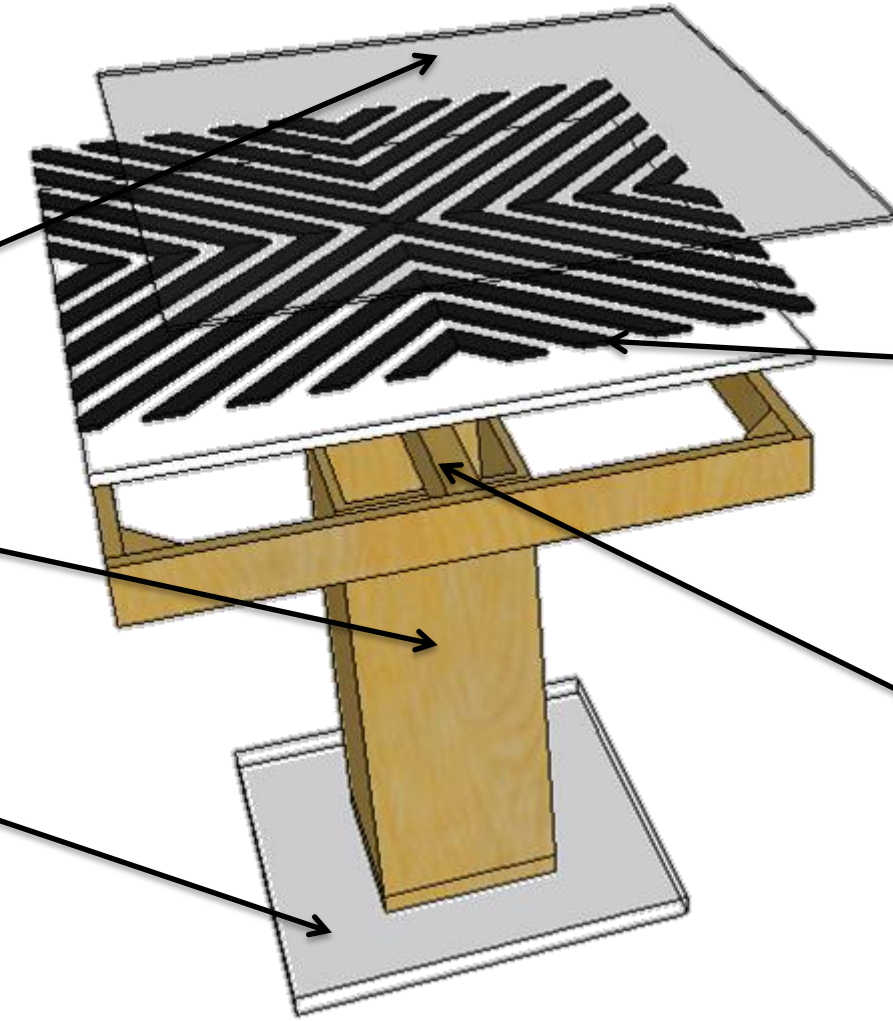
Vidrio de 5mm recortado en 80x80cm

Tablero aglomerado RH de 20mm laminado en blanco

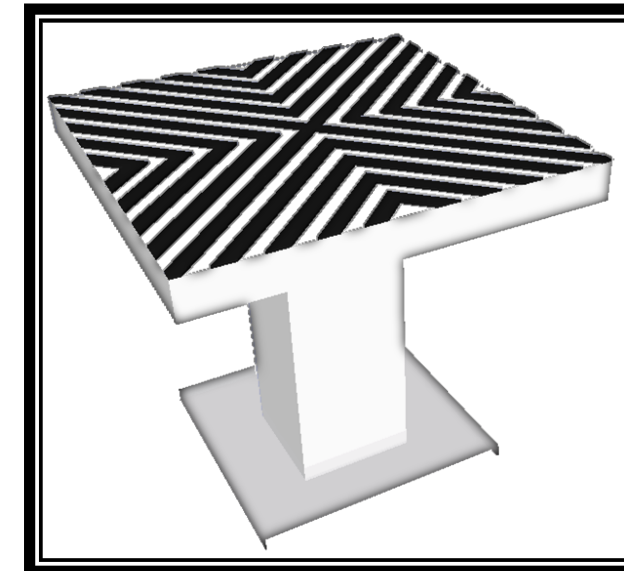
Placa de acrílico transparente

RH acabado en laca semi brillante negra

Listones de madera

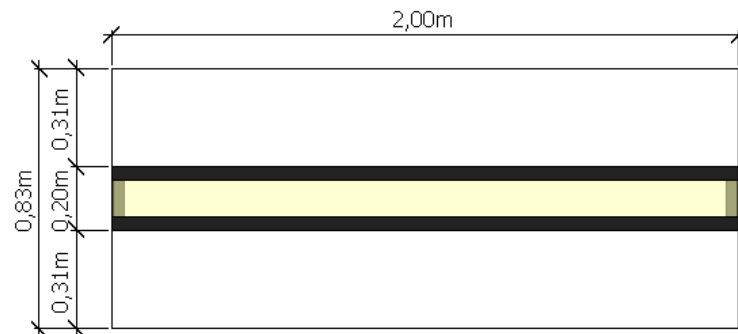


**PERSPECTIVA:**

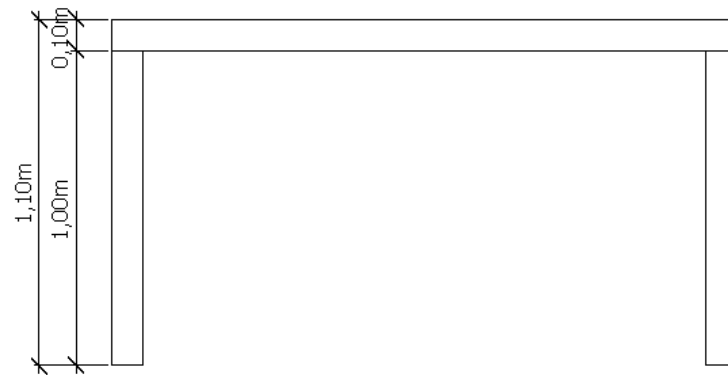




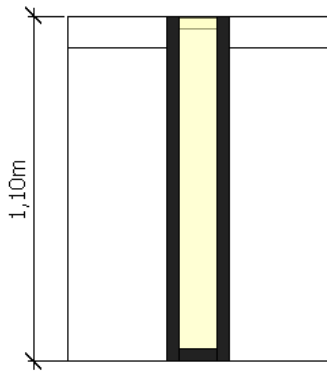
**18.6. Mesa alta (Cafetería)**



PLANTA ESC 1:25

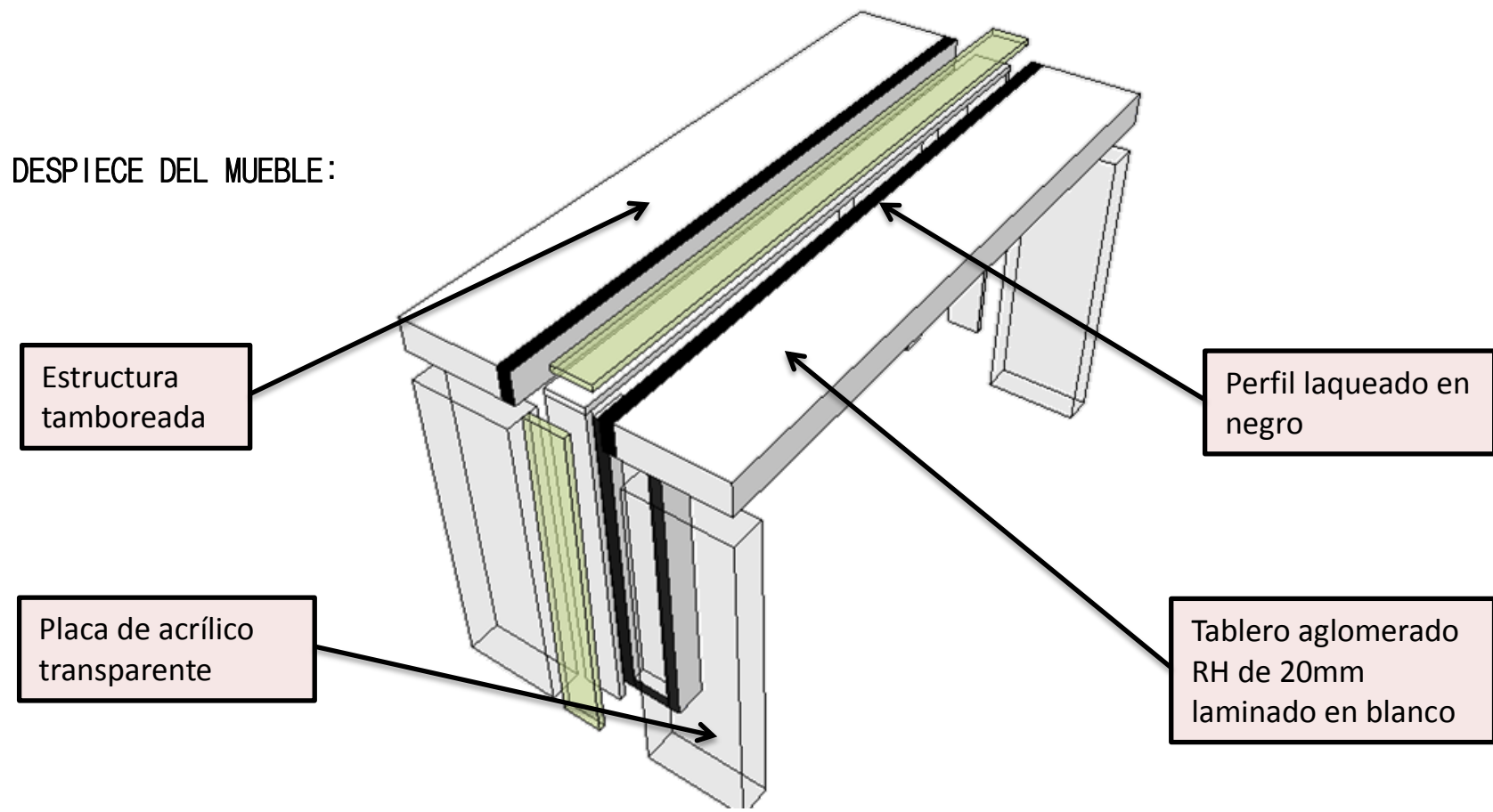


VISTA FRONTAL ESC 1:25

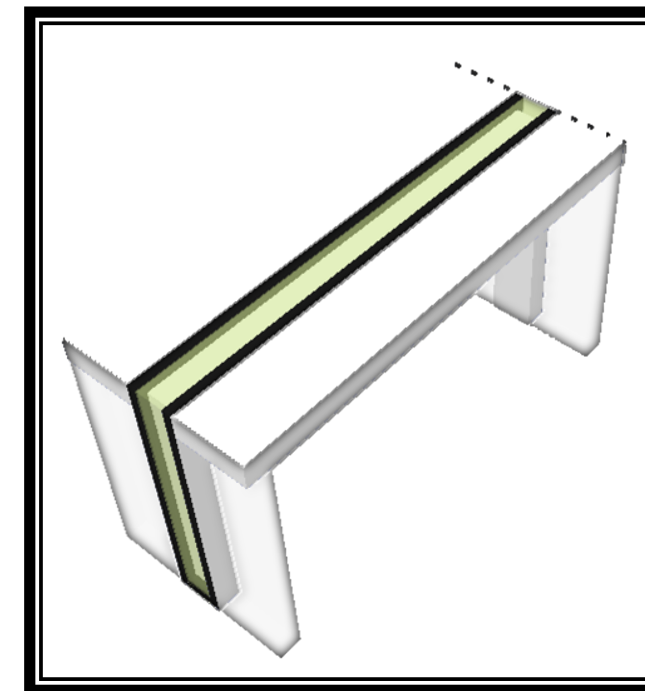


VISTA LATERAL ESC 1:25

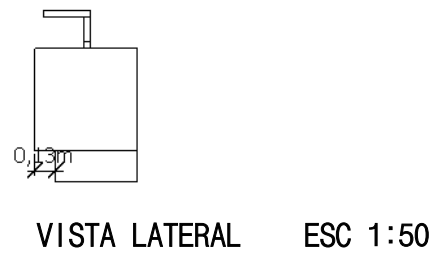
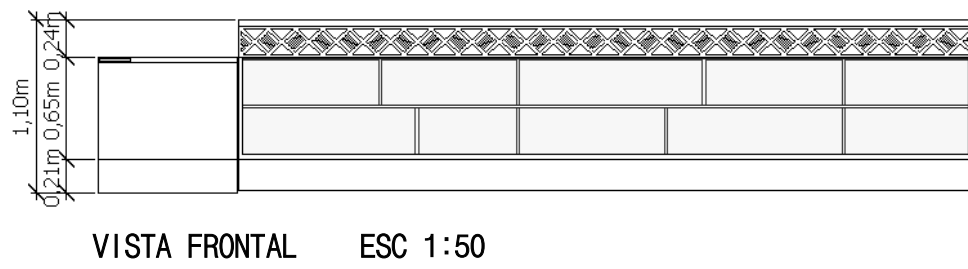
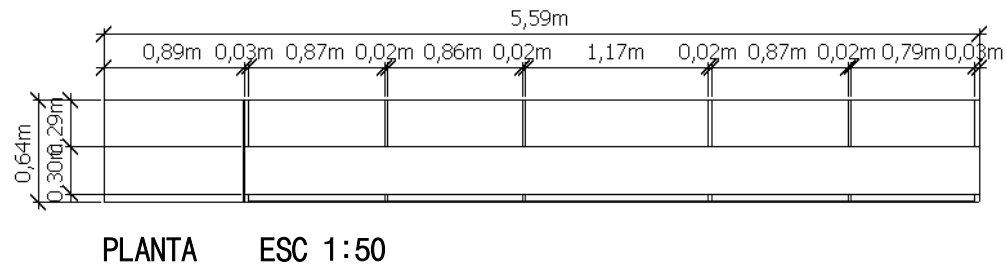
DESPIECE DEL MUEBLE:



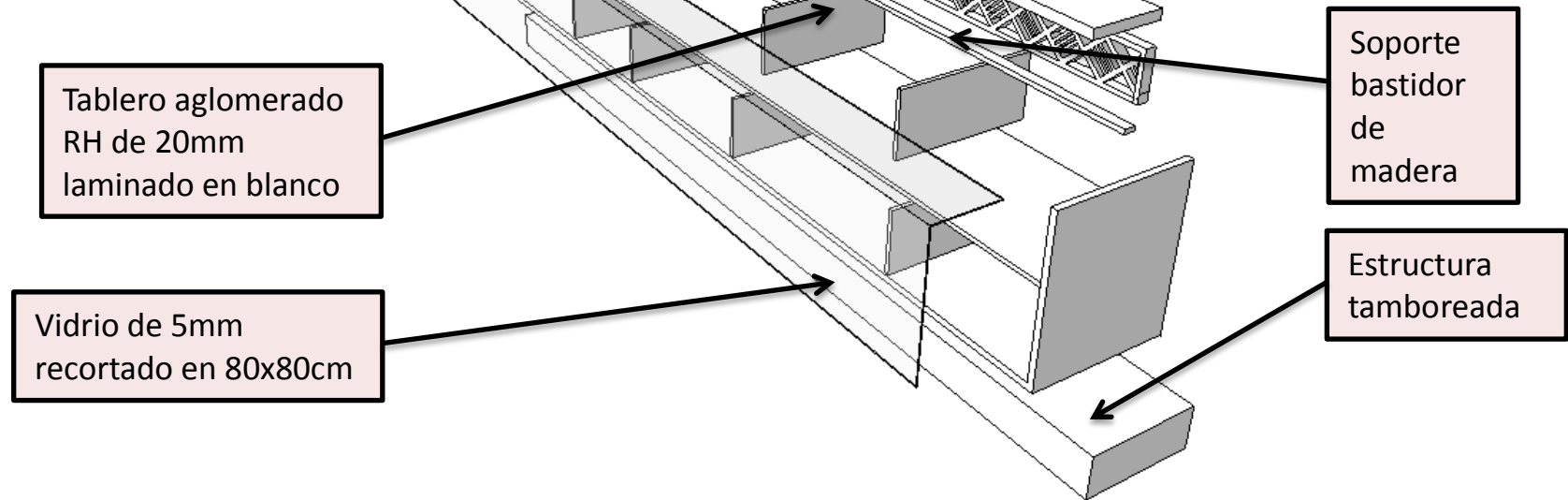
PERSPECTIVA:



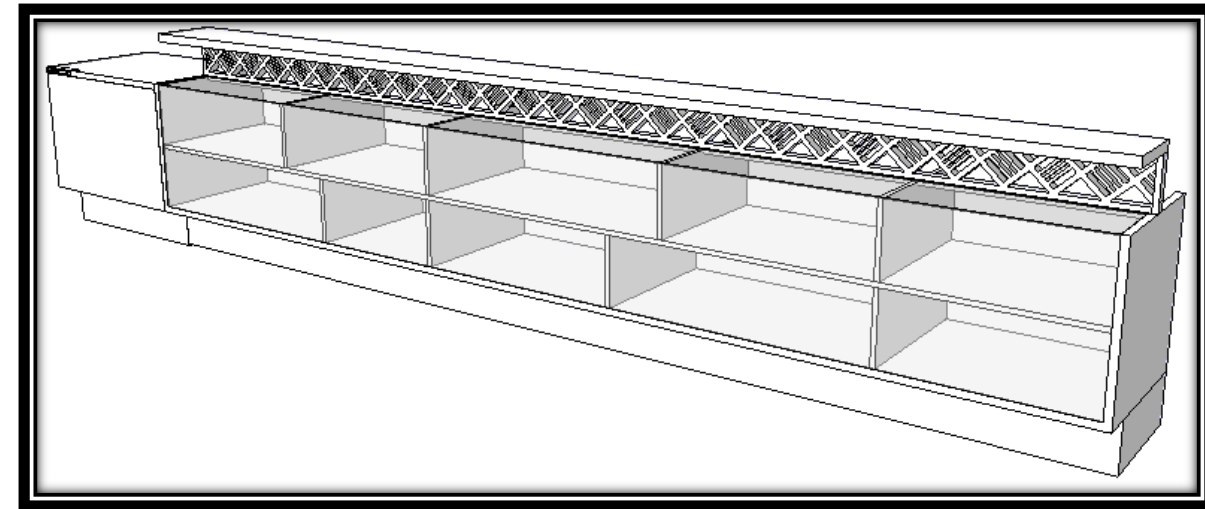
**18.7. Counter mostrador (Cafetería)**



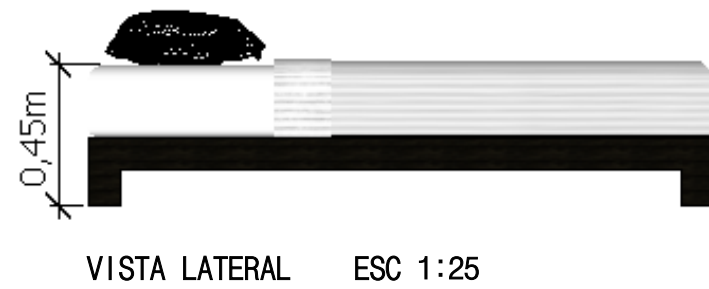
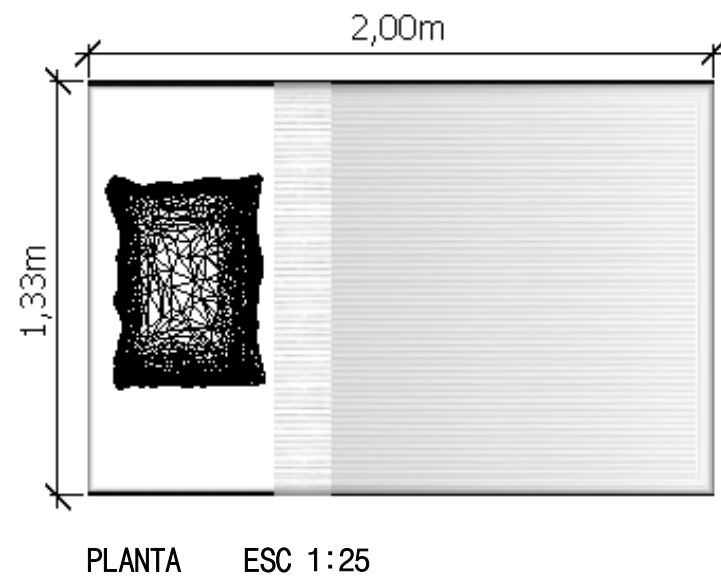
DESPIECE DEL MUEBLE:



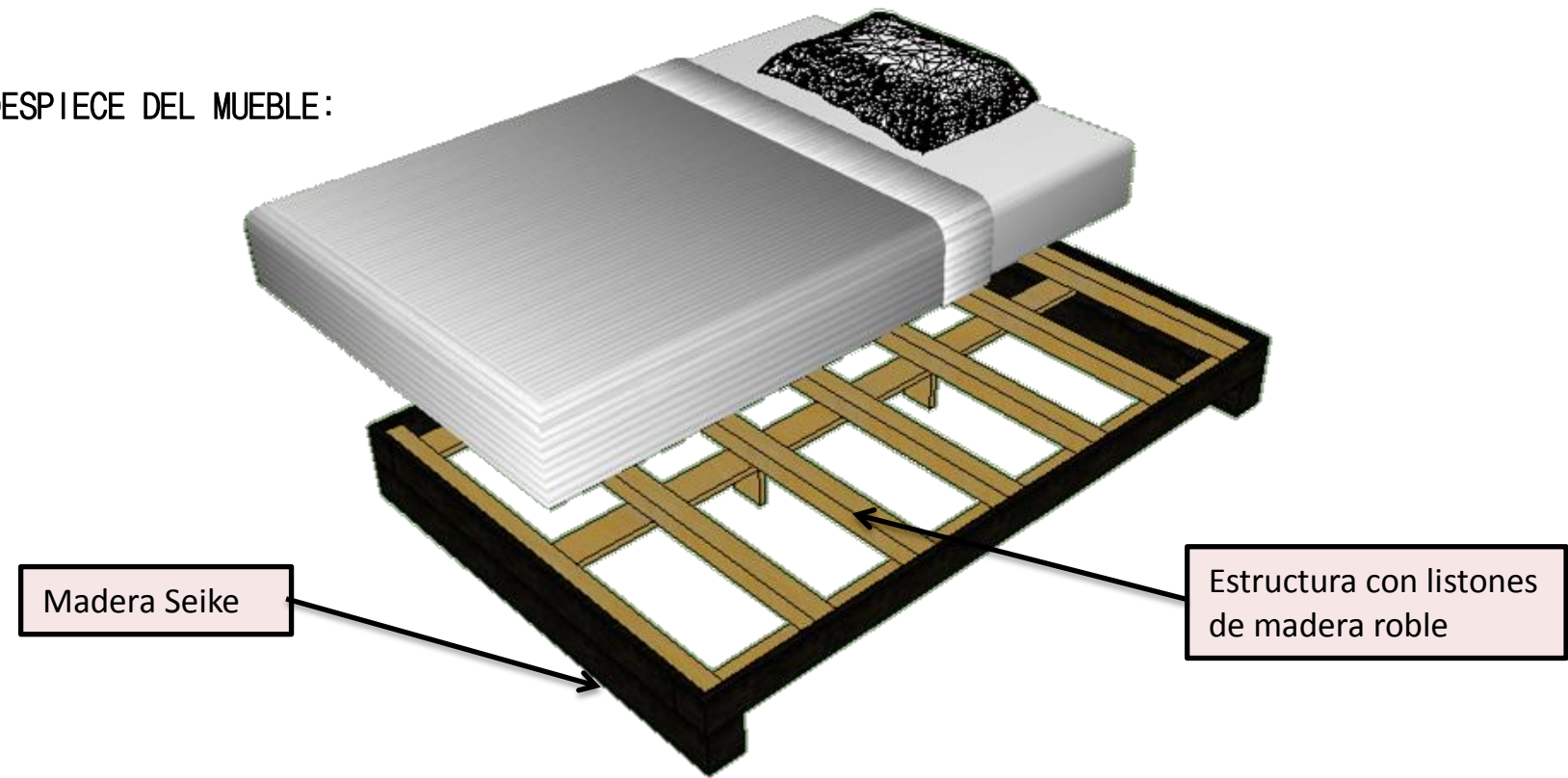
PERSPECTIVA:



18.8. Cama (Habitación individual y doble)



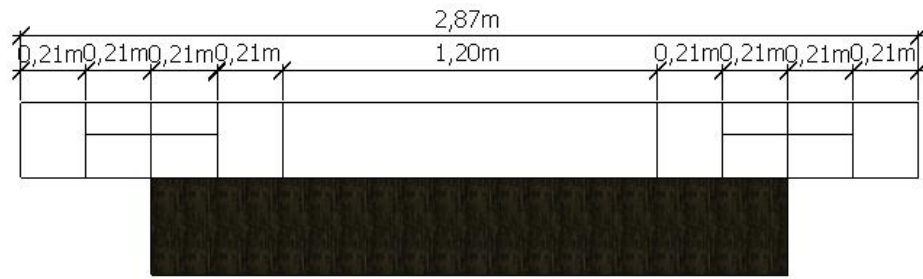
DESPIECE DEL MUEBLE:



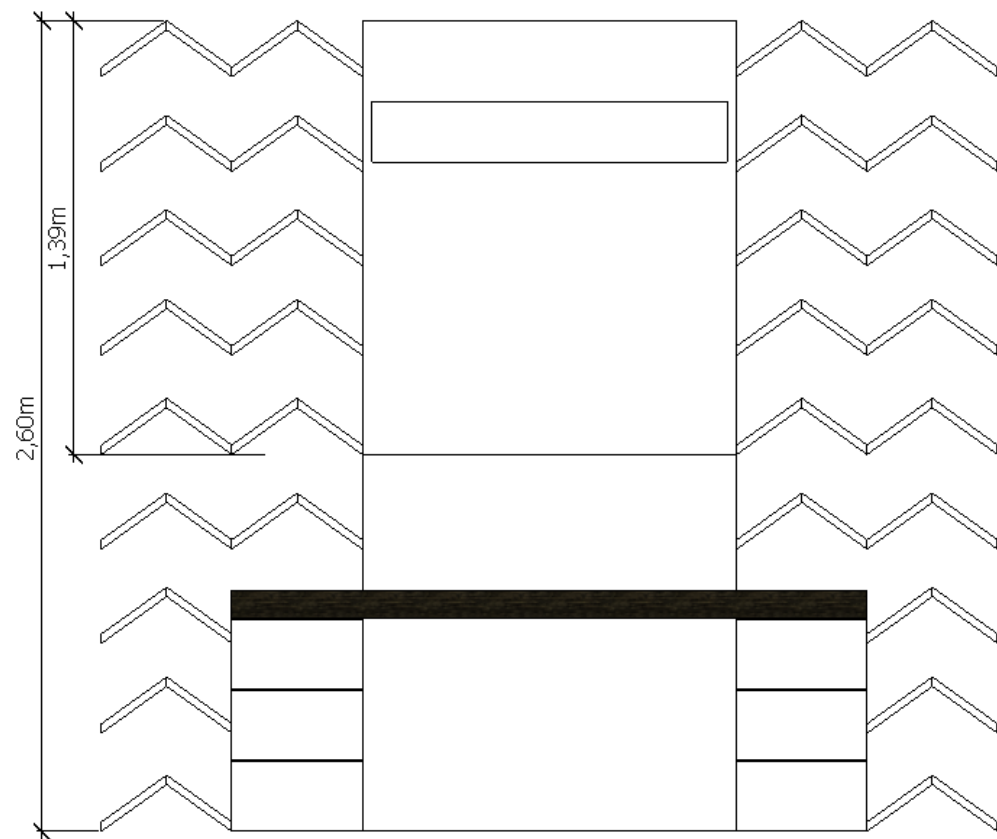
PERSPECTIVA:



**18.9. Mueble de tv y escritorio (Habitación individual/ doble/ minusválido)**

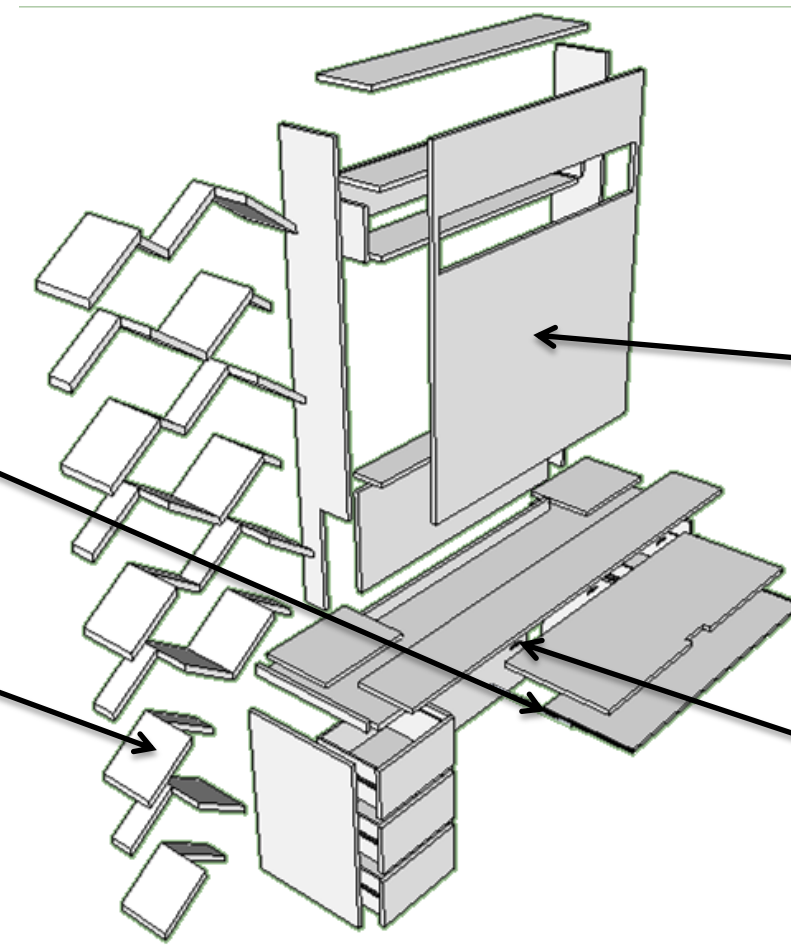
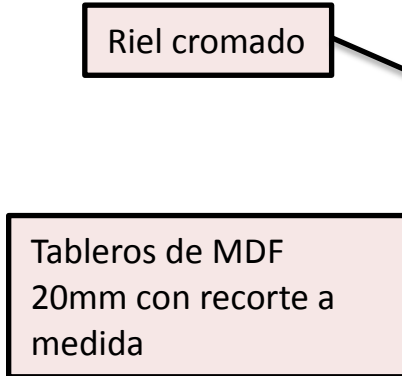


PLANTA ESC 1:25



VISTA FRONTAL ESC 1:25

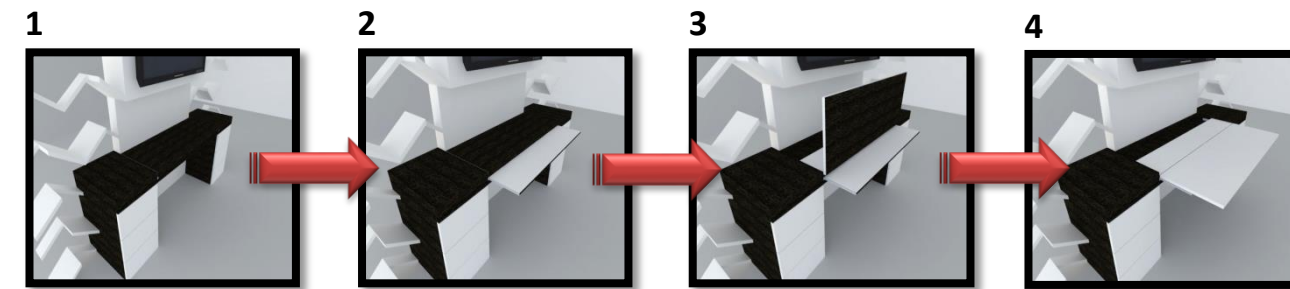
DESPIECE DEL MUEBLE:



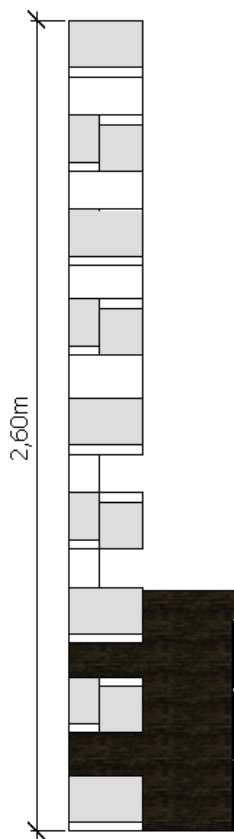
Tablero de MDF laminado en melamina

Bisagras de 32mm

PROCESO DE EXTRACCIÓN DE ESCRITORIO:



- 1.- Escritorio de 0,35m de profundidad
- 2.- Tablero extraíble con rieles
- 3.- Tablero abatible hasta 180°
- 4.- Escritorio de 0,70m de profundidad

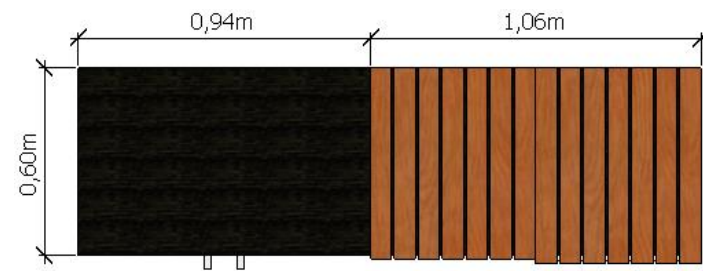


VISTA LATERAL ESC 1:25

PERSPECTIVA:



18.10. Closet (Habitación individual)



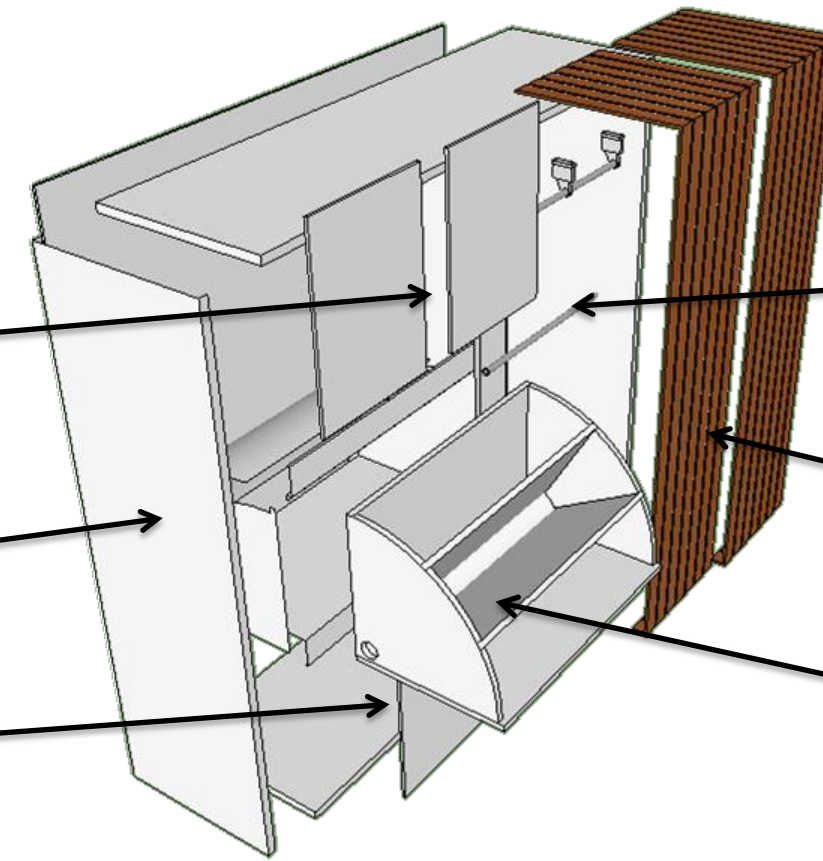
PLANTA ESC 1:25

DESPIECE DEL MUEBLE:

Agarradera para puerta

MDF laminado en melamina blanca

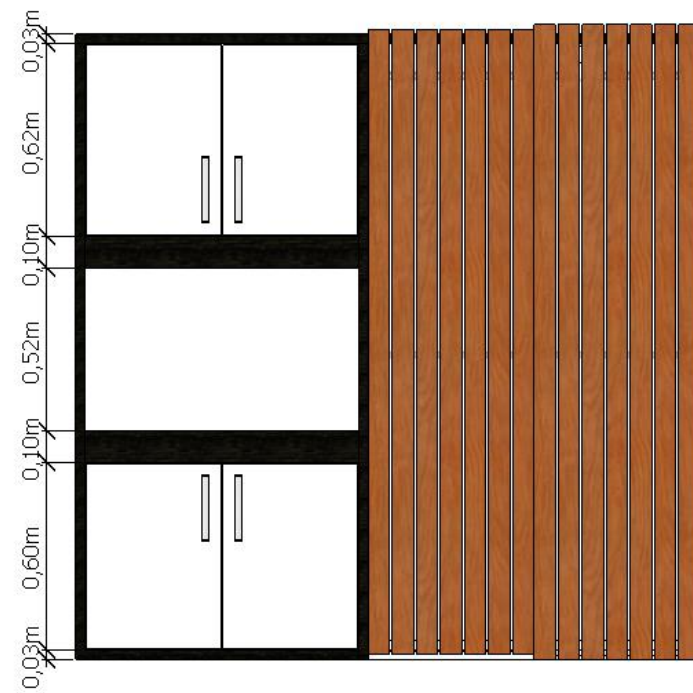
Bisagras



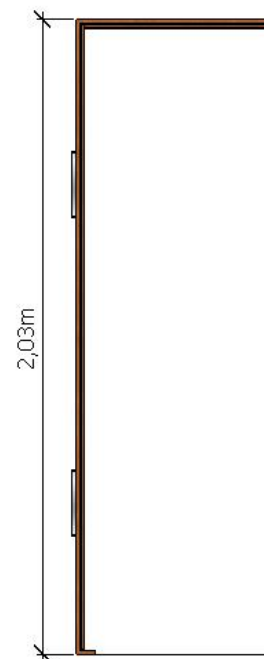
Barra de acero inoxidable

Lamas corredizas de PVC

Zapatera de MDF laminada



VISTA FRONTAL ESC 1:25

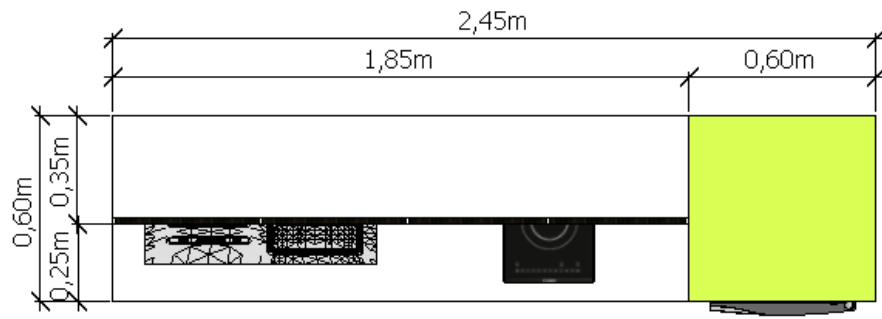


VISTA LATERAL ESC 1:25

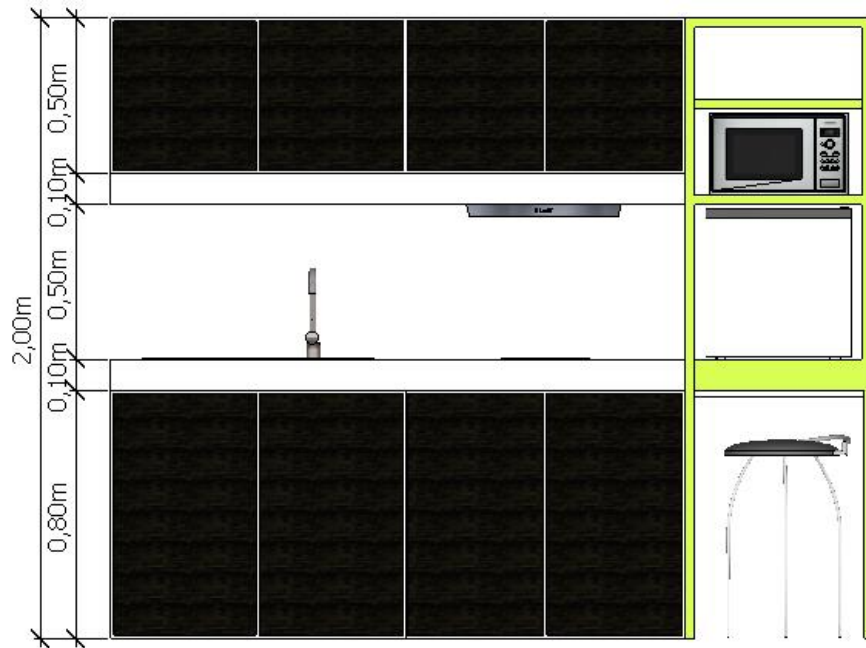
PERSPECTIVA:



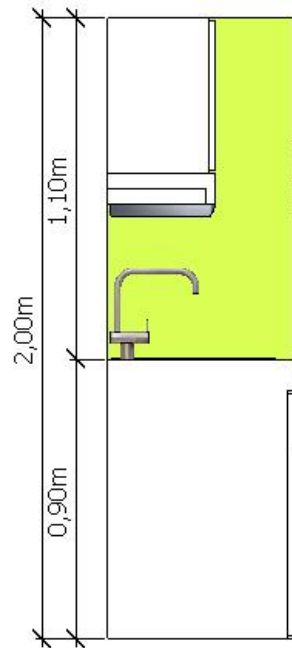
**18.11. Cocina (Habitaciones)**



PLANTA ESC 1:25



VISTA FRONTAL ESC 1:25



VISTA LATERAL ESC 1:25

DESPIECE DEL MUEBLE:

Tablero aglomerado RH de 20mm laminado

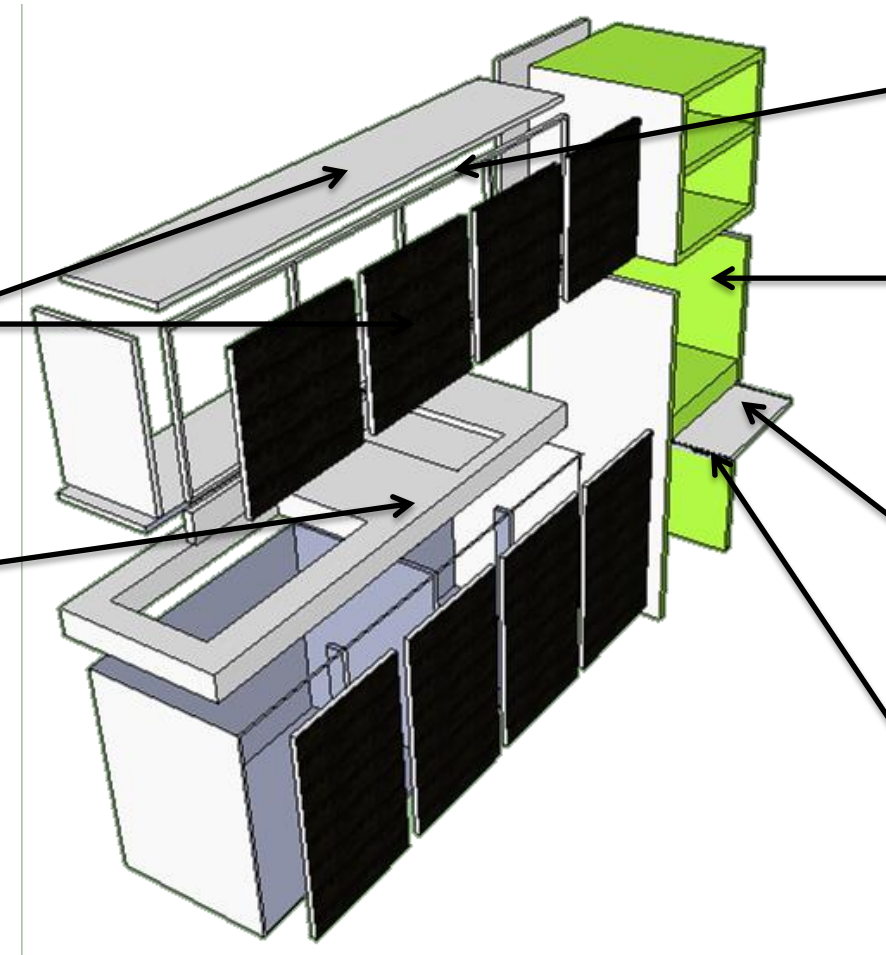
Cuarzo blanco

Bastidor de madera

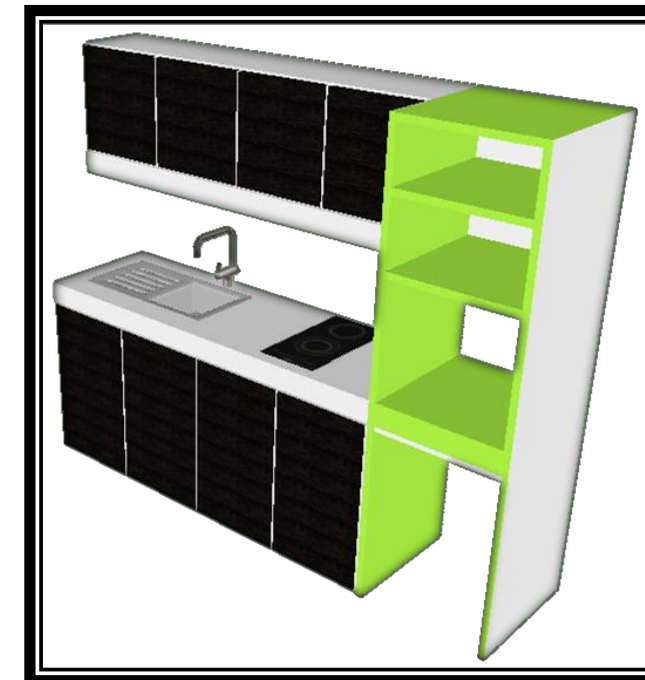
Fórmica verde

Tablero aglomerado RH de 20mm laminado

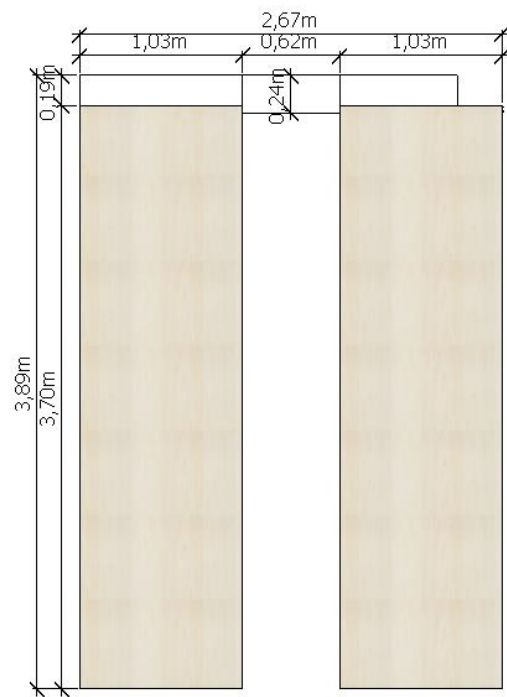
Riel



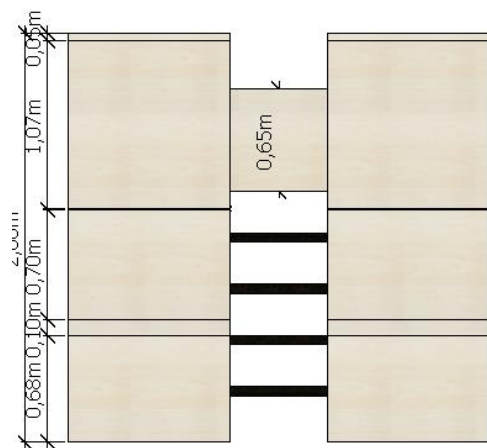
PERSPECTIVA:



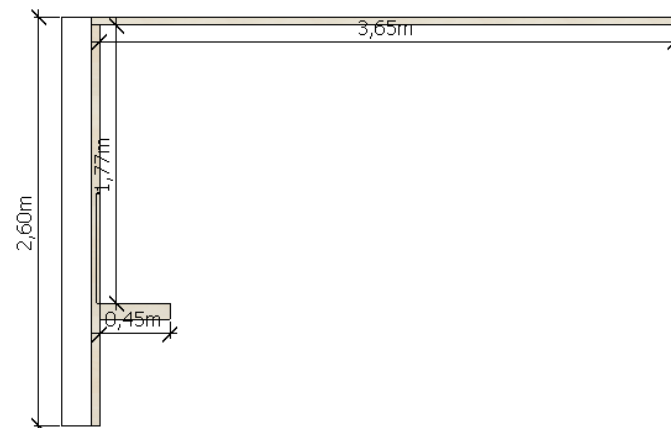
18.12. Mueble de tv y escritorio Habitación doble)



PLANTA ESC 1:50

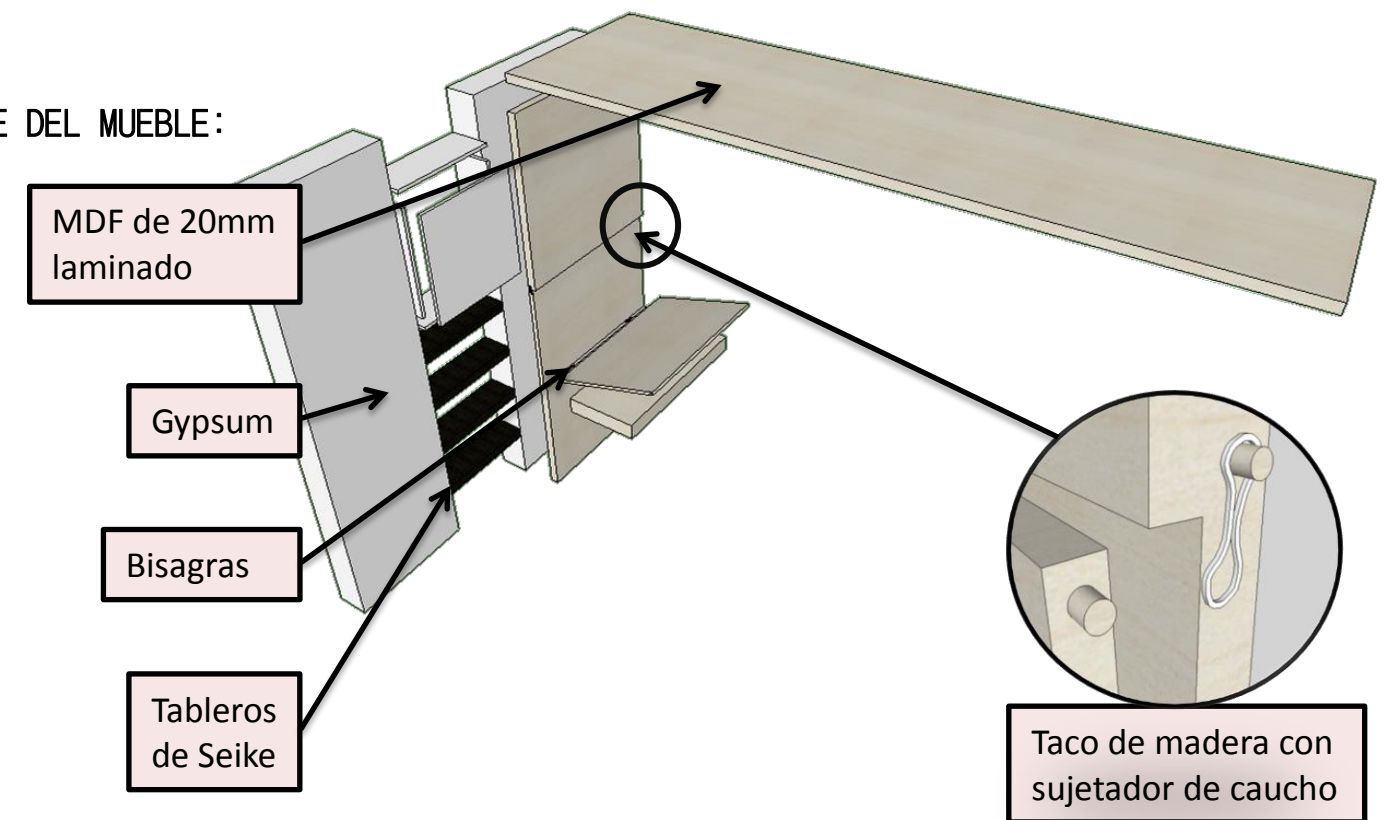


VISTA FRONTAL ESC 1:50

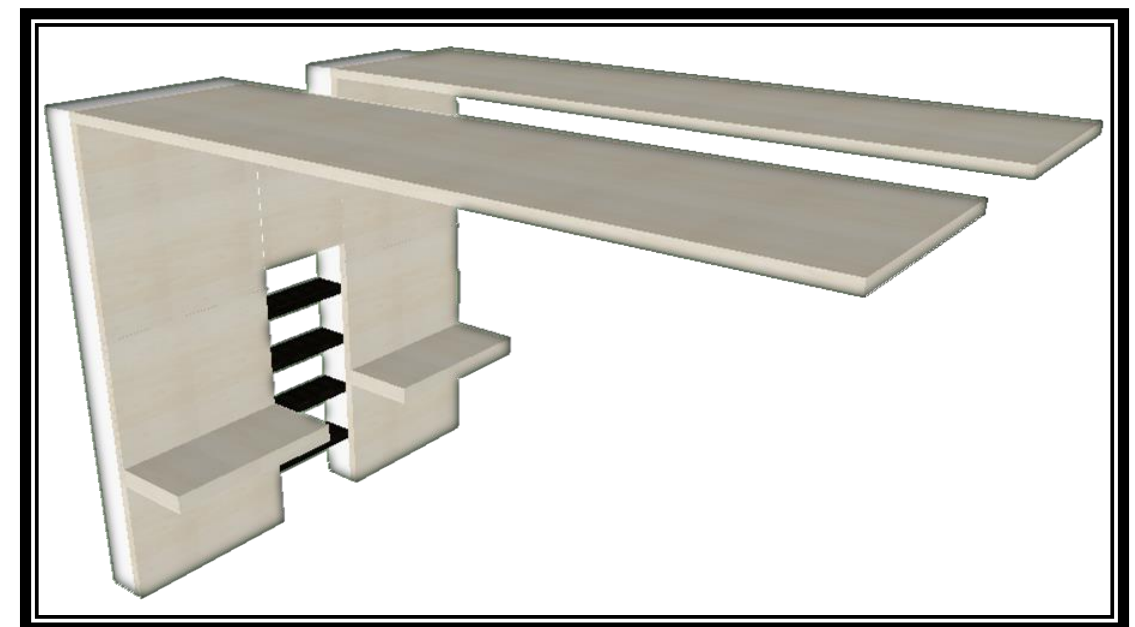


VISTA LATERAL ESC 1:50

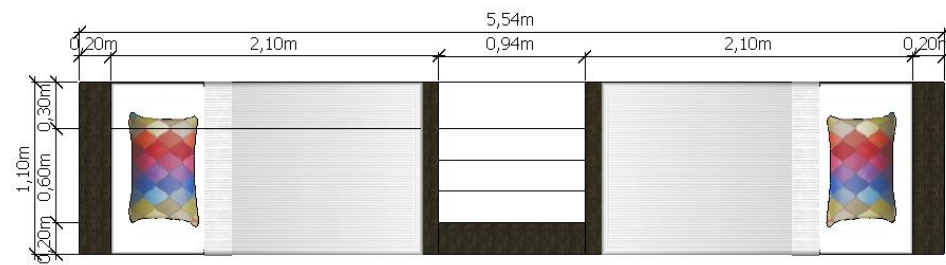
DESPIECE DEL MUEBLE:



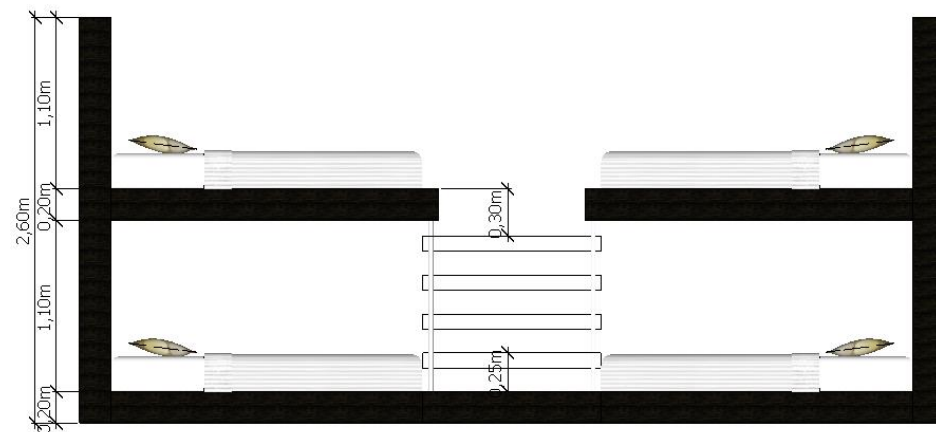
PERSPECTIVA:



18.13. Cama litera (Habitación cuádruple)



PLANTA ESC 1:50



VISTA FRONTAL ESC 1:50

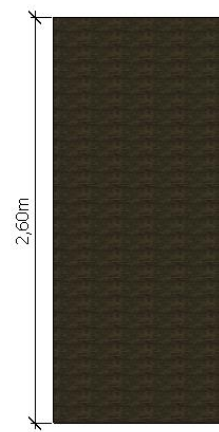
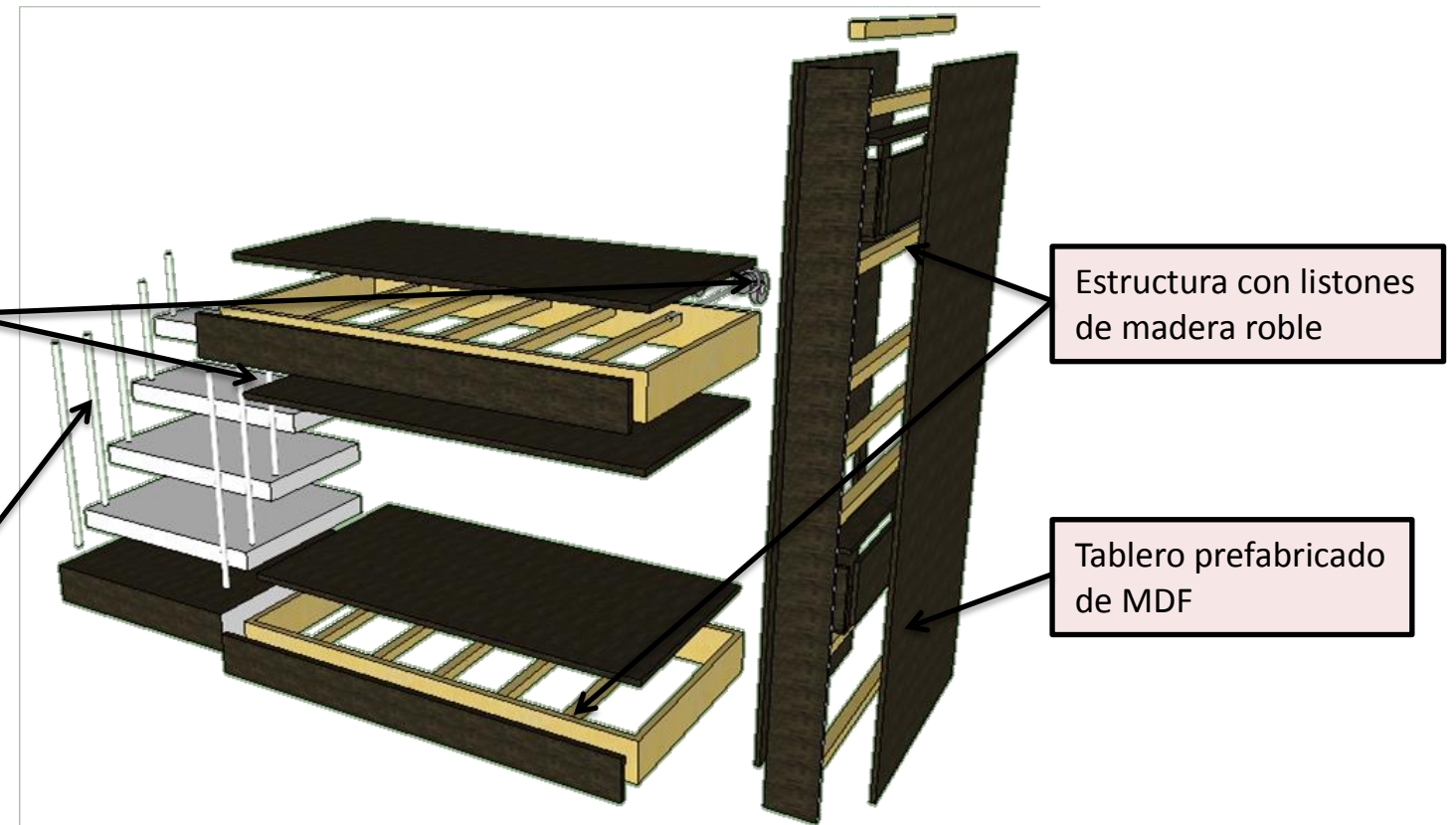
DESPIECE DEL MUEBLE:

Ménsula invisible

Bridas de acero inoxidable

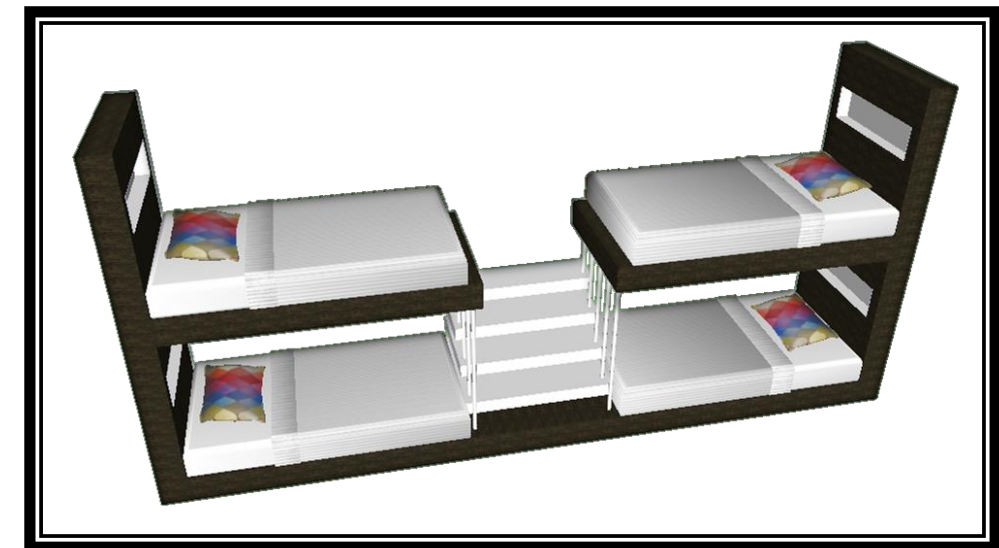
Estructura con listones de madera roble

Tablero prefabricado de MDF



VISTA LATERAL ESC 1:50

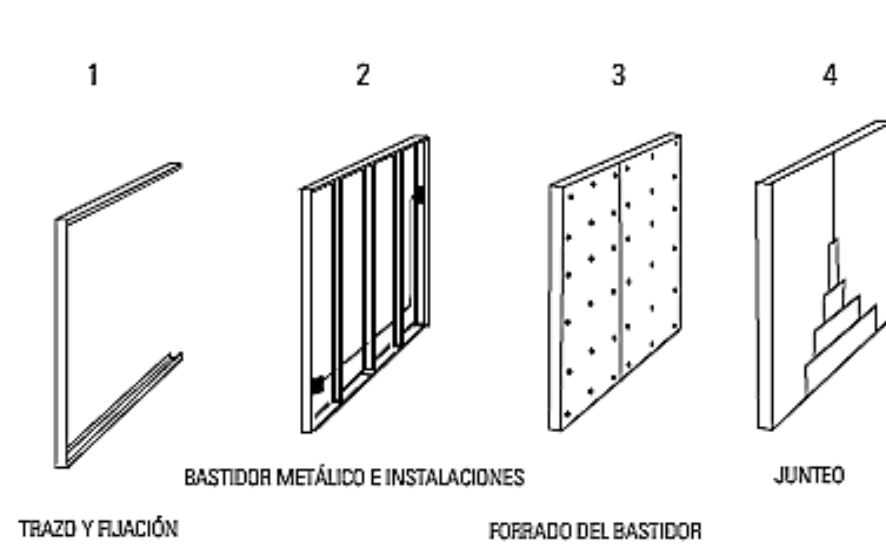
PERSPECTIVA:



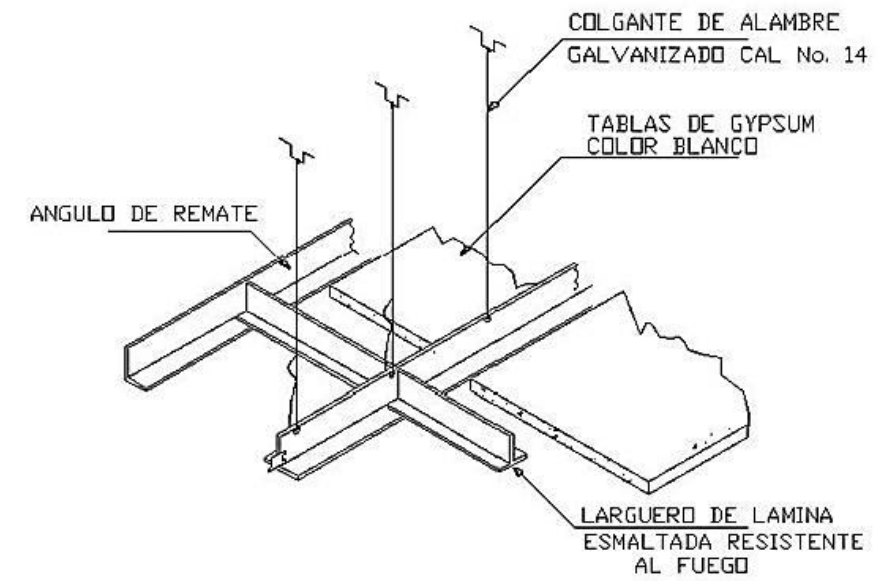


## 19. DETALLES CONSTRUCTIVOS

### 19.1. Gypsum

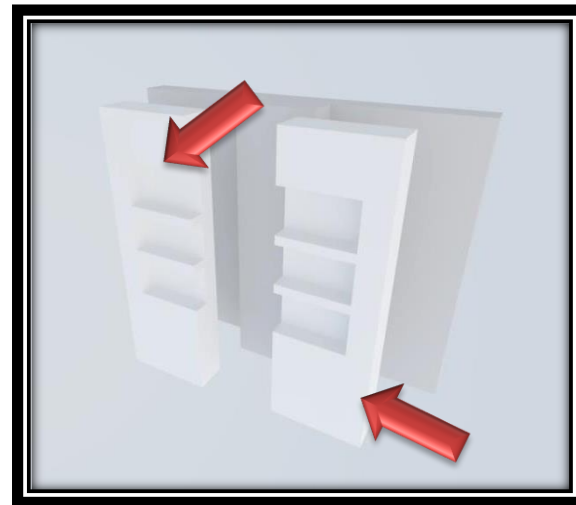


**Figura 121:** Instalación de gypsum en pared.  
Autor: Tecnigypsum (n.f.)



**Figura 122:** Instalación de gypsum en tumbado.  
Autor: Tecnigypsum (n.f.)

#### PAREDES:

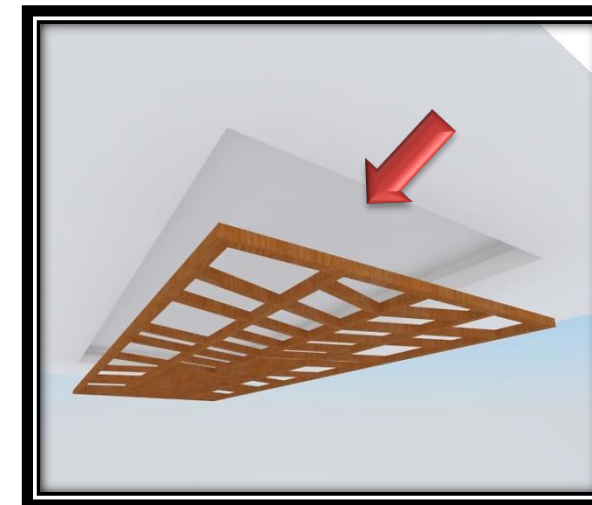


NICHOS EN GYPSUM

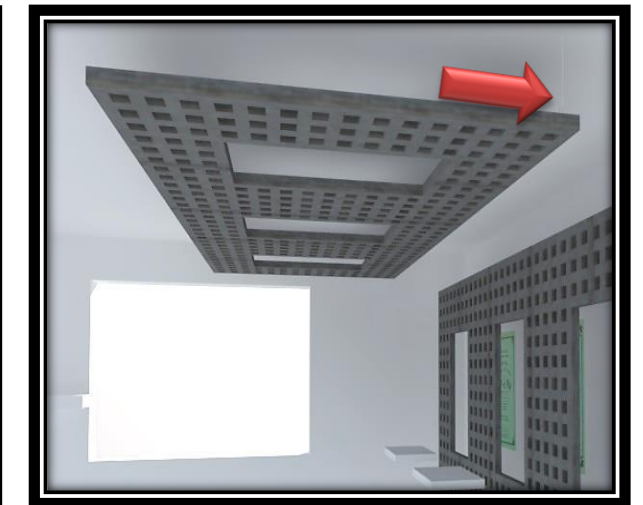


MURO AGREGADO EN GYPSUM

#### TUMBADO:

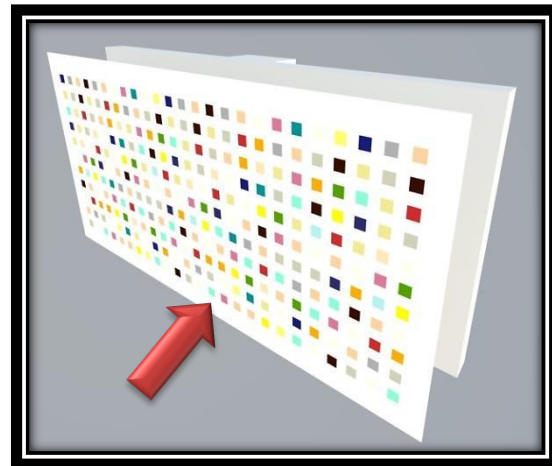


DESNIVEL EN TUMBADO CON ESTRUCTURA DE MDF SUJETA AL LARGUERO

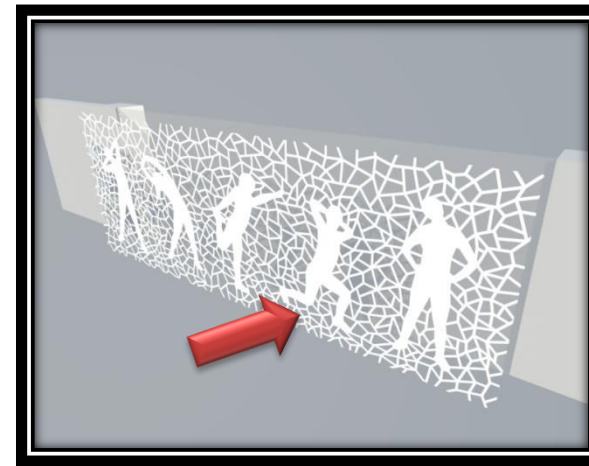


ESTRUCTURA DE MDF CON COLGANTE DE ALAMBRE SUJETA AL LARGUERO

## 19.2. Vinil decorativo



PARED RECUBIERTA EN VINIL



VINIL PERSONALIZADO APLICADO EN VIDRIO



VINIL PERSONALIZADO APLICADO EN PARED

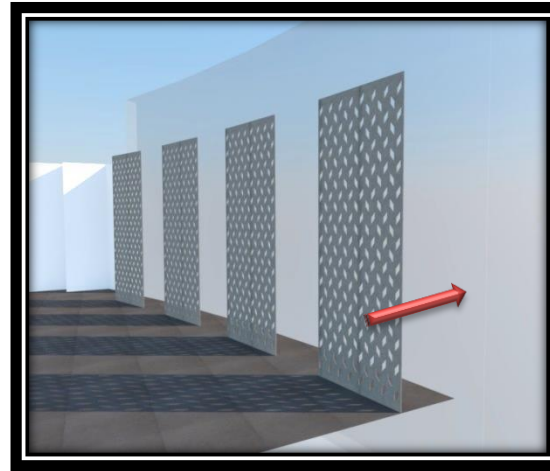


LETRAS DE VINIL

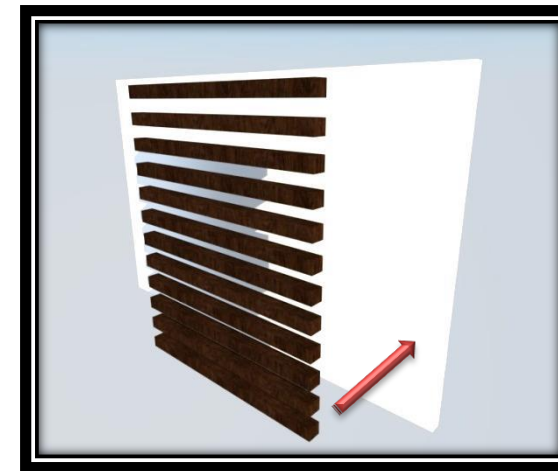


**Figura 123:** Aplicación de vinil.  
Autor: Dami (n.f.)

19.3. Estructuras adheridas



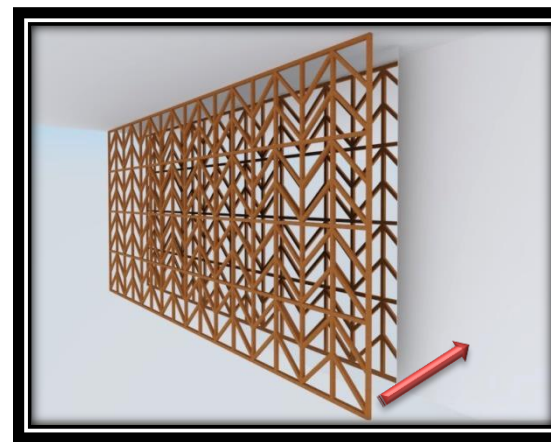
ESTRUCTURA DE MDF PERFORADA Y ADHERIDA A LA VENTANA



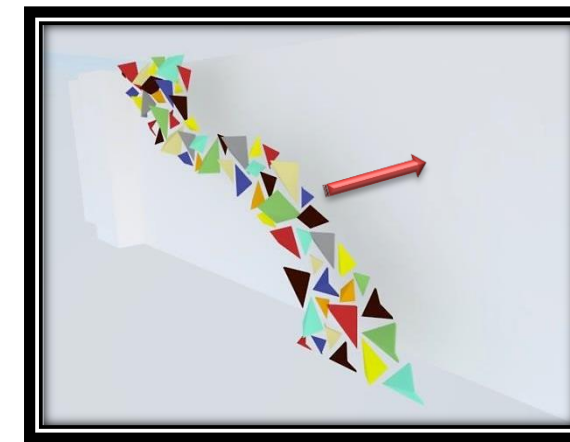
MADERA DECORATIVA ADHERIDA A LA PARED



TIRAS DE RH LAMINADO EN FÓRMICA ADHERIDO AL ESPEJO Y TUMBADO



ESTRUCTURA DE MDF ADHERIDA AL ESPEJO



PIEZAS DE TABLAS DE MDF ARMADAS Y ADHERIDAS A LA PARED



PEGAMENTO ESPECIAL

Figura 124: Pegamento especial.  
Autor: Quilosa (n.f.)

#### 19.4. Estructura atornillada

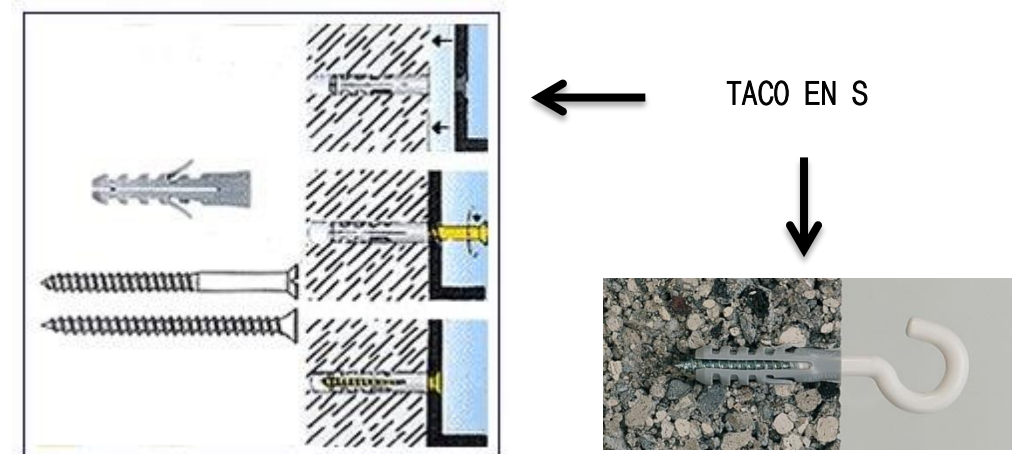
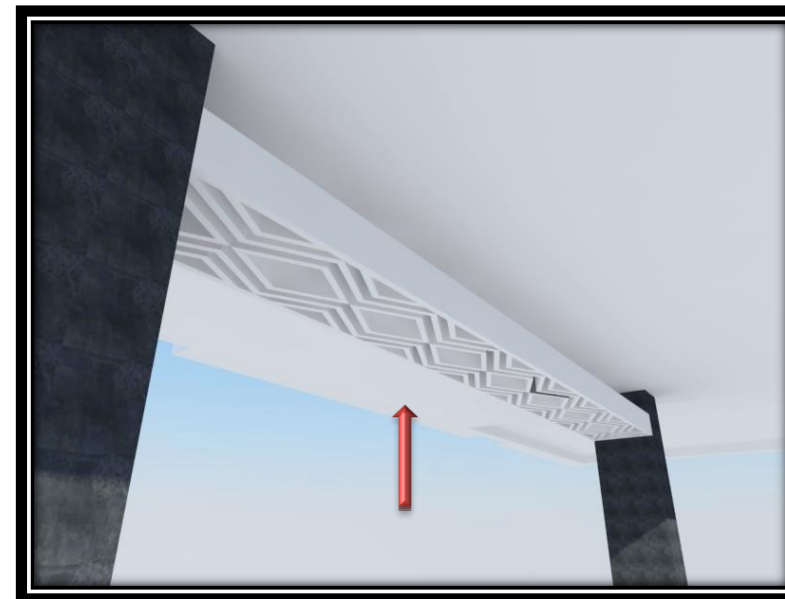
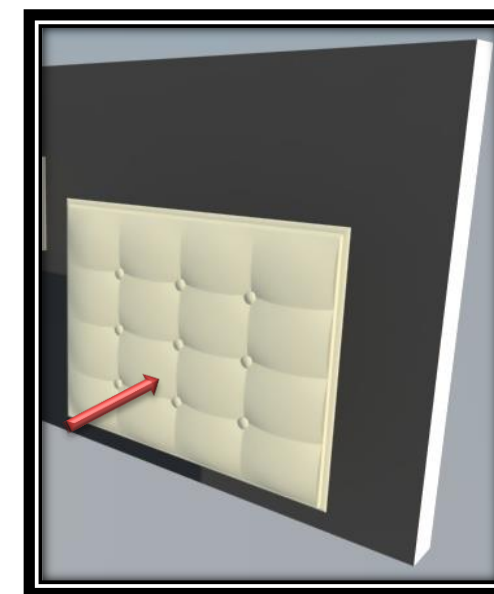


Figura 125: Taco en S.  
Autor: Mercamania (n.f.)



ESTRUCTURA CON TABLAS DE MDF SUJETAS AL TUMBADO Y PILARES CON TACO EN S



RESPALDO CAPITONE SUJETADA A LA PARED CON TACO EN S

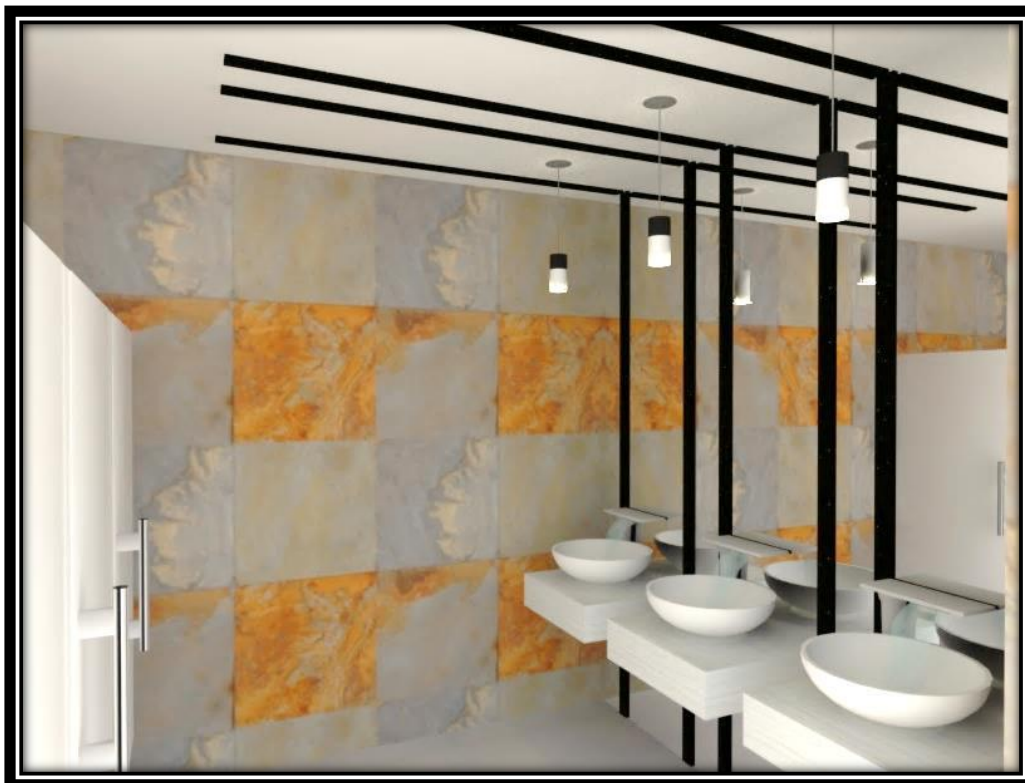
## 20. VISTAS EN PERSPECTIVA



PERSPECTIVA - FRONT DESK



PERSPECTIVA - OFICINA ADMINISTRATIVA



PERSPECTIVA - SS.HH



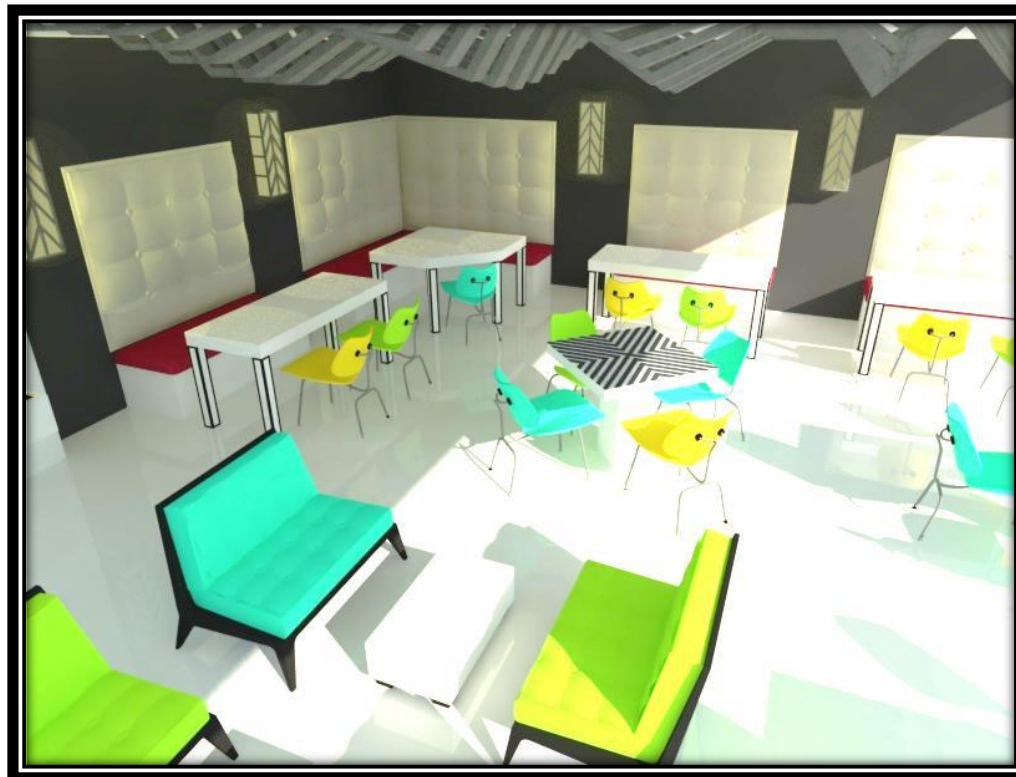
PERSPECTIVA - LAVANDERÍA



PERSPECTIVA - MINIMARKET



PERSPECTIVA - CAFETERÍA



PERSPECTIVA - CAFETERÍA



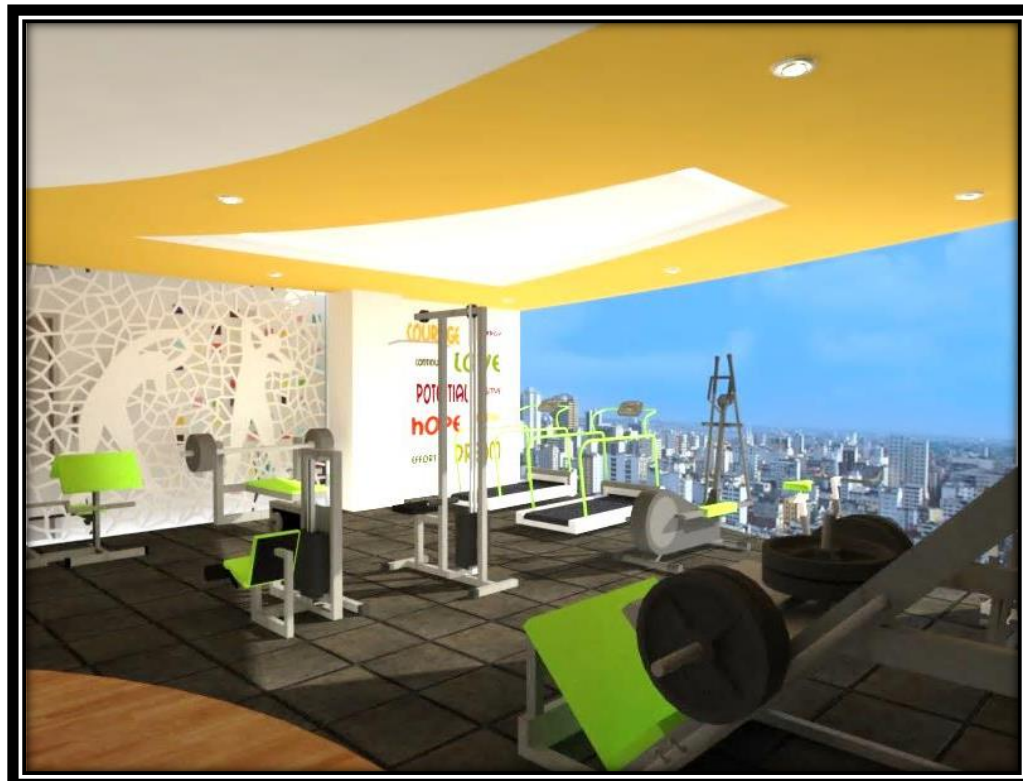
PERSPECTIVA - CAFETERÍA



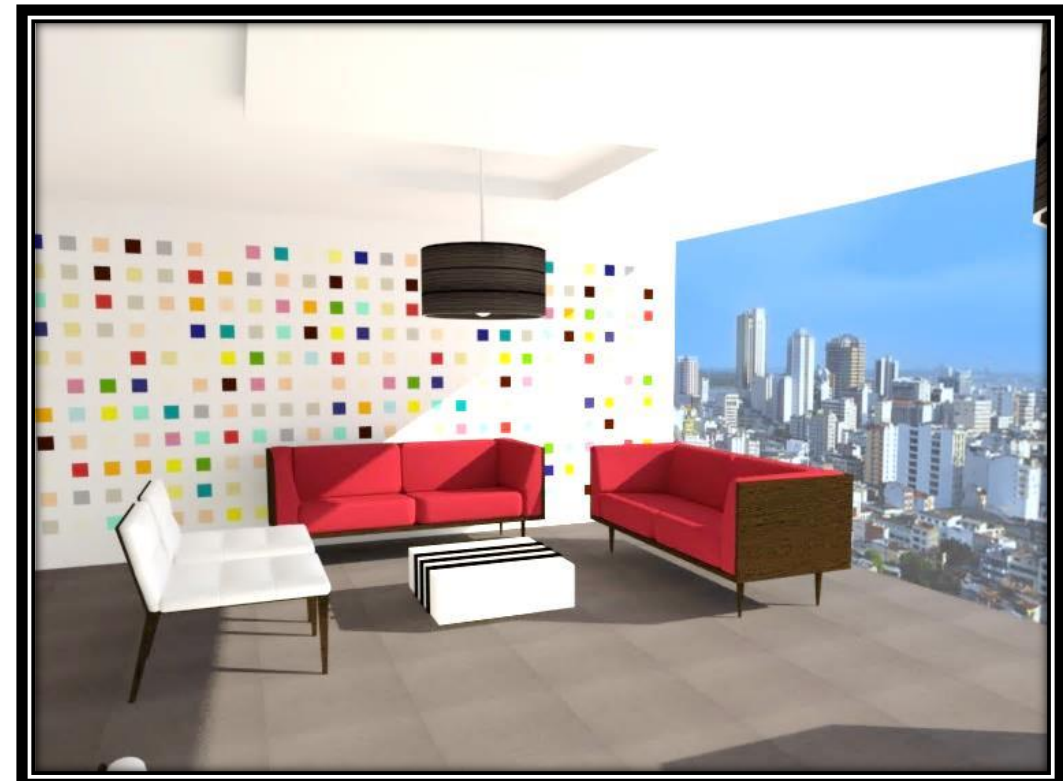
PERSPECTIVA - GIMNASIO



PERSPECTIVA - GIMNASIO



PERSPECTIVA - GIMNASIO



PERSPECTIVA - SALA DE VISITAS



PERSPECTIVA - SALA DE VISITAS



PERSPECTIVA - SALA DE ESTAR



PERSPECTIVA - SALA DE ESTAR



PERSPECTIVA - SALA DE ESTAR





PERSPECTIVA - HABITACIÓN MINUSVÁLIDO



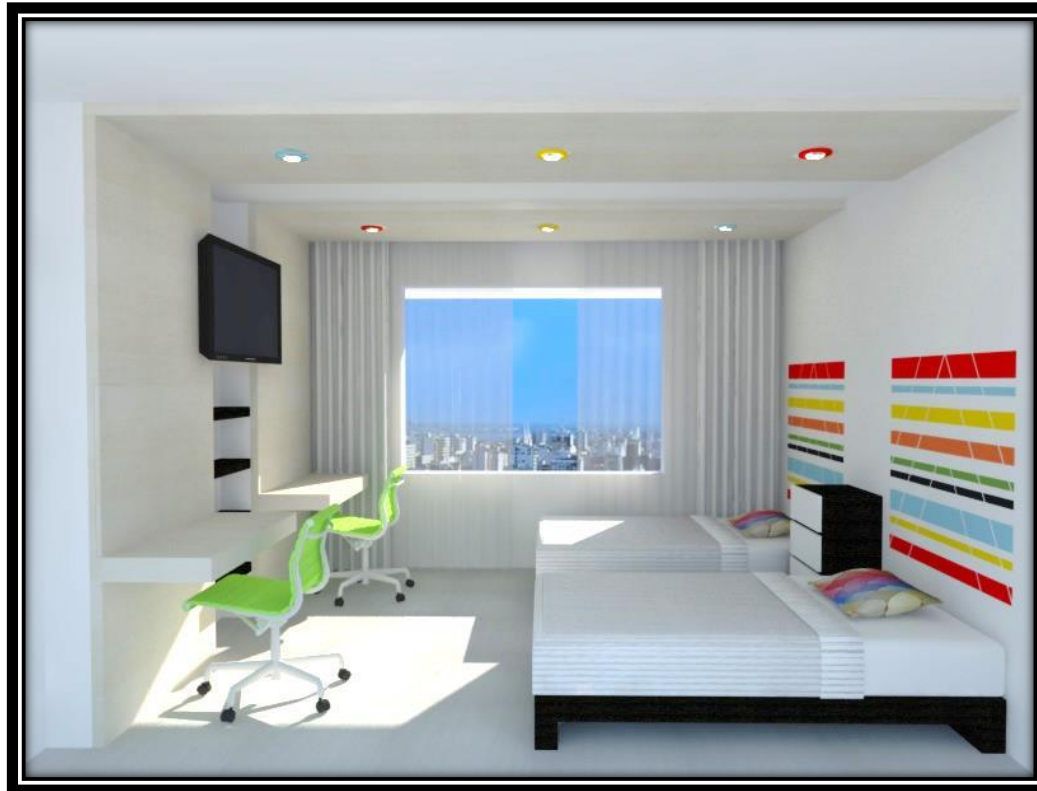
PERSPECTIVA - HABITACIÓN MINUSVÁLIDO



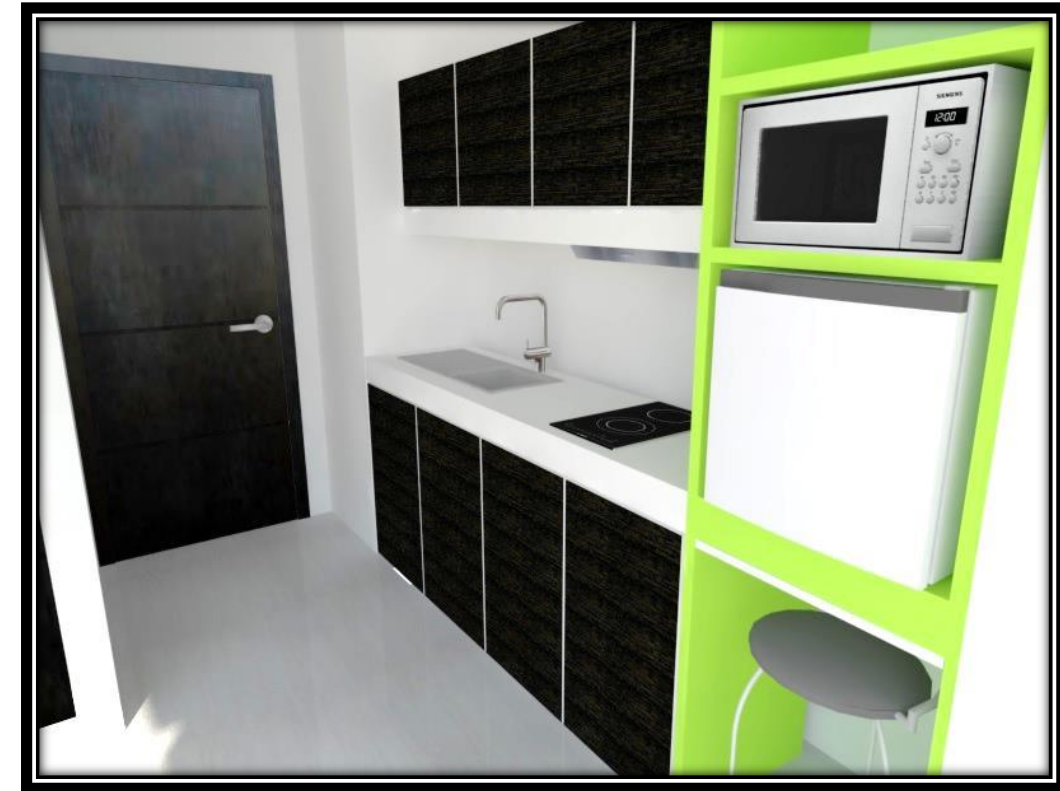
PERSPECTIVA - HABITACIÓN INDIVIDUAL



PERSPECTIVA - HABITACIÓN INDIVIDUAL



PERSPECTIVA - HABITACIÓN DOBLE



PERSPECTIVA - HABITACIÓN CUÁDRUPLE



PERSPECTIVA - HABITACIÓN CUÁDRUPLE



PERSPECTIVA - SALA DE ESTUDIOS



PERSPECTIVA - SALA DE ESTUDIOS



PERSPECTIVA - SALA DE ESTUDIOS

## 21. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Después de una específica investigación de Residencias Universitarias se plantean las siguientes conclusiones:

Una Residencia Universitaria es un lugar que brinda hospedaje a los estudiantes o docentes universitarios, además, puede contar con varios servicios para la disposición de ellos.

Es importante adecuar cada área donde se brinden los servicios de alimentación, recreación o de atención, de esta manera se logra mayor impacto y la residencia se vuelve versátil.

El principal objetivo de una Residencia Universitaria es brindar áreas de descanso. Debido a esto se da prioridad a las habitaciones, siendo estas individuales o compartidas.

La Residencia Universitaria se puede hacer más atrayente gracias a su diseño interior.

### Recomendaciones

Según las conclusiones de la investigación realizada para el trabajo de graduación de una propuesta de diseño interior del proyecto Residencia Universitaria UCSG, se recomienda lo siguiente:

Lograr mediante el diseño interior, ambientes aptos para estudiantes universitarios; esto significa verificar la zonificación del proyecto actual y distribuir eficazmente cada mobiliario para la correcta circulación de los usuarios.

Realzar mediante el diseño interior cada ambiente con el fin de satisfacer al residente. Esto se logra con el uso acertado de colores, materiales y el buen manejo de la iluminación tanto natural como artificial.

Diseñar habitaciones que brinden confort al residente.

Aplicar diseños modernos que junto al color y mobiliarios, resulten atractivos a los estudiantes.

## 22. BIBLIOGRAFÍA

- Foncesa, X. (2002) *Antropometría de la Vivienda. Las Medidas de una Casa*. Mexico: PAX Mexico.
- Hansgrohe, A. (2010). *EcoSmart Catálogo*. Alemania: Stuttgart.
- Hansgrohe, A. (2010). *The Collections*. Alemania: Stuttgart.
- Kieback&Peter (2012) *Automatización de edificios, soluciones para hoteles*. España: Kieback&Peter Tecnología para la automatización de edificios.
- Marcal (2011). *Programación de la señalética interior*. España: Arcon.
- Panero, J. (2012) *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. España: Rústica 1ª edición, 15ª tirada.
- Porro, S. (2003) *El espacio en el diseño de interiores*. Argentina: Nobuko.
- Sandu Cultura Media (2013) *Color and Space*. Estados Unidos: Gingko press.
- Vértice (2012) *Diseño de interiores en espacios comerciales*. España: Copyright.
- Zambrano, J. (2008) *Proyecto de creación de una residencia universitaria para los estudiantes de la Espol*. Ecuador: Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL.
- ABC (2013) *Definición de baño*. Recuperado de: <http://www.definicionabc.com/general/bano.php>
- ABC (2013) *Definición de Gimnasio*. Recuperado de: <http://www.definicionabc.com/deporte/gimnasio.php>
- Aboides (2007) *Estudio de caso: Evaluación del desempeño del docente universitario*. Recuperado de: <http://www.siceditorial.com/Archivos/Obras/obrapdf/ESTUDIO%20de%20caso.pdf>
- Amaya (2012) *Plan de Negocio: Minimarket, Minisúper o Tienda de Conveniencia*. Recuperado de: <http://www.1000ideasdenegocios.com/2012/02/plan-de-negocio-minimarket-minisuper-o.html>
- Answers (2013) *Front office department function in hotel*. Recuperado de: [http://wiki.answers.com/Q/Front\\_office\\_department\\_function\\_in\\_hotel](http://wiki.answers.com/Q/Front_office_department_function_in_hotel)
- Arqhys (2012) *Diseño de baños públicos*. Recuperado de: <http://www.arqhys.com/disenio-de-banos-publicos.html>

- Aurelio (2009) *Minimarkets light*. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Minimarkets-Light/2087268.html>
- Bazurto (2013) *Vocabulario hotelero*. Recuperado de: <http://productofinalgestion.blogspot.com/2013/05/vocabulario-hotelero.html>
- Bnp (2014) *Biblioteca nacional del Perú: Sala de estudios*. Recuperado de: [http://www.bnp.gob.pe/portalsbnp/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1691:sala-de-estudio&catid=200:sotano&Itemid=734](http://www.bnp.gob.pe/portalsbnp/index.php?option=com_content&view=article&id=1691:sala-de-estudio&catid=200:sotano&Itemid=734)
- Bowe Textile Cleaning (2013) *Lavandería autoservicio: Un negocio de gran proyección*. Recuperado de: <http://www.bowe.es/conceptos-de-negocio/lavanderia-autoservicio/>
- Bticino (2013) *Comfort bticino : Light and shutters automation*. Recuperado de: <http://news.archiexpo.es/press/bticino/bticino-comodidad-luz-automatizacion-obturadores-50019-176900.html>
- Climayoreo (2013) *Sistema multi VRF combinado*. Recuperado de: [http://www.climayoreo.com/climas/com\\_inverter\\_combinado/climas\\_intensity.htm](http://www.climayoreo.com/climas/com_inverter_combinado/climas_intensity.htm)
- Cmaestranza (n.f.) *Definición Retroiluminación*. Recuperado de: <http://www.cmaestranza.com/diccionario-medico/67-r.html?start=8>
- Comex (2010) *El color ideal en los hoteles*. Recuperado de: <http://www.comex.com.mx/hoteles>
- DecoraciónSalas (2013) *Diseño de Sala de Espera*. Recuperado de: <http://decoracionsalas.com/diseo-de-sala-de-espera/>
- Decoratrix, A. (2011) *Dormitorio adaptado a minusvalías físicas*. Recuperado de: <http://www.decoratrix.com/dormitorio-adaptado-a-minusvalias-fisicas/45929/>
- Elportal (2012) *Gypsum, una buena opción*. Recuperado de: <http://casas-ecuador.elportal.com.ec/gypsum-una-buena-opcion/>
- Emagister (2014) *Front Desk Management - Recepción de un Hotel*. Recuperado de: <http://www.emagister.com.co/front-desk-management-recepcion-hotel-cursos-2720934.htm>
- Eralte (2013) *Iluminación LED en la Arquitectura y Decoración*. Recuperado de: <http://www.arquigrafico.com/iluminacion-led-en-la-arquitectura-y-decoracion/>
- Fernández, E. (2010) *La Residencia de estudiantes cumple 100 años*. Recuperado de: <http://elmayorespectaculo.blogspot.com/2010/10/la-residencia-de-estudiantes-celebra-su.html>
- Festa Lounge (2009) *Decoración al estilo lounge*. Recuperado de: <http://www.decorailumina.com/tendencias/decoracion-al-estilo-lounge.html>


- Flatissimmo (2012) *Residencias estudiantiles*. Recuperado de: <http://es.flatissimmo.com/residencias-estudiantiles/>
- Gallardo, Patricia (2013) *Espacio interior donde el color es protagonista: Hotel W Worldwide Montreal*. Recuperado de: <http://www.elcolorcomunica.com/2013/04/espacio-interior-donde-el-color-es.html>
- Gartenstein, D. (2013) *Cómo diseñar un restaurant cafetería*. Recuperado de: <http://www.ehowenespanol.com/disenar-restaurant-cafeteria-como-88973/>
- Grifine (2013) *Productos*. Recuperado de: <http://www.grifine.ec/ssww/inodoros.html>
- Hotel Spamanagement (2013) *Front Desk Management*. Recuperado de: [http://www.hotel-spamanagement.com/course\\_09\\_s.php](http://www.hotel-spamanagement.com/course_09_s.php)
- Ibáñez, M. (2009) *Cafeterías*. Recuperado de: [http://www.geriatricami.com/v\\_portal/apartados/apartado.asp?te=95](http://www.geriatricami.com/v_portal/apartados/apartado.asp?te=95)
- Iworldmexico (2013) *Servicios*. Recuperado de: <http://www.iworldmexico.com/servicios.html>
- Johnsoncontrols (2013) *Variable Refrigerant Flow Systems*. Recuperado de: [http://www.johnsoncontrols.com/content/us/en/products/building\\_efficiency/products-and-systems/integrated\\_hvac\\_systems/Industrial\\_Commercial\\_HVAC\\_Equipment/Variable\\_Refrigerant\\_Flow\\_Systems.html](http://www.johnsoncontrols.com/content/us/en/products/building_efficiency/products-and-systems/integrated_hvac_systems/Industrial_Commercial_HVAC_Equipment/Variable_Refrigerant_Flow_Systems.html)
- Kivi, Rose (2012) *Cómo los colores afectan el aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.ehowenespanol.com/colores-afectan-aprendizaje-como-38865/>
- Lavo&Seco (2013) *Servicio de lavandería y secado de ropa*. Recuperado de: <http://www.lavoyseco.com/servicios.html>
- Leiva, L. (2013) *Cómo diseñar una lavandería*. Recuperado de: <http://www.ehowenespanol.com/disenar-lavanderia-como-57621/>
- Llamazares (2013) *La iluminación indirecta, la preferida del estudio A-cero*. Recuperado de: <http://blog.a-cero.com/2013/08/20/la-iluminacion-indirecta-la-preferida-del-estudio-a-cero/?lang=es>
- López (n.f.) *Estilos decorativos: Contemporáneo*. Recuperado de: <http://www.iniciativat.com/component/content/article/46-decoracion/234-estilo-decorativo-contemporaneo.html>
- Luján, C. (2013) *5 consejos para el cuarto de estudio ideal*. Recuperado de: [http://remq.edu.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=84:5-consejos-para-el-cuarto-de-estudio-ideal-&catid=29:consejos&Itemid=86](http://remq.edu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=84:5-consejos-para-el-cuarto-de-estudio-ideal-&catid=29:consejos&Itemid=86)
- Martina (2011) *Decoración al estilo contemporáneo*. Recuperado de: <http://hogartotal.imujer.com/2011/07/07/decoracion-al-estilo-contemporaneo>
- Martínez, D. (2010) *Estilo Lounge*. Recuperado de: <http://mundo-arquitectonico.blogspot.com/2010/10/estilo-lounge.html>
- Metro Cuadrado (2013) *Diseño para evitar el estrés en salas de espera*. Recuperado de: [http://contenido.metrocuadrado.com/contenidom2/diseñarquit\\_m2/ciudyarquit\\_m2/ciud\\_oficinas/archivooficinasylcal/ARTICULO-WEB-PL\\_DET\\_NOT\\_REDIM2-1988810.html](http://contenido.metrocuadrado.com/contenidom2/diseñarquit_m2/ciudyarquit_m2/ciud_oficinas/archivooficinasylcal/ARTICULO-WEB-PL_DET_NOT_REDIM2-1988810.html)
- Mipyme (2013) *Plan de negocios para Minimarket*. Recuperado de: [http://www.mipyme.com.py/interna\\_interes.php?id=104](http://www.mipyme.com.py/interna_interes.php?id=104)
- Mistura (n.f.) *Estilo Lounge*. Recuperado de: <http://revistamistura.com.ar/web/index.php/secciones/decoracion/1073-estilo-lounge.html>
- Olvera, D. (2013) *Tendencias 2013 decoración de interiores: colores con acento*. Recuperado de: <http://vidayestilo.terra.com.mx/mujer/hogar/tendencias-2013-decoracion-de-interiores-colores-con-acento.d68e9bd7412af310VgnVCM3000009acceb0aRCRD.html>
- Ortega (2011) *Historia de la Residencia de estudiantes*. Recuperado de: <http://cdn.mcu.es/wp-content/uploads/2012/08/49-LA-COLMENA-CIENTIFICA-O-EL-CAFE-DE-NEGRIN-10-11.pdf>
- Polaco, D. (2012) *El estilo lounge: confort, glamour y sofisticación*. Recuperado de: <http://rouge.perfil.com/2012-06-07-9050-el-estilo-lounge-confort-glamour-y-sofisticacion/>
- ProyectosLed (2014) *Iluminación de Interiores*. Recuperado de: [http://proyectosled.net/?=404;http://www.proyectosled.net:80/proyectos/iluminacion\\_LED/interiores/index.htm&reqp=1&reqr=nzcdYaEvLaE5pv5jLabhpaN](http://proyectosled.net/?=404;http://www.proyectosled.net:80/proyectos/iluminacion_LED/interiores/index.htm&reqp=1&reqr=nzcdYaEvLaE5pv5jLabhpaN)
- Raica (2013) *Lavandería Autoservicio*. Recuperado de: <http://proyecto-lavanderia.wordpress.com/category/lavanderia-autoservicio/>
- ResidenciasEn (2010) *Residencia estudiantes: definición*. Recuperado de: <http://www.residenciasen.com/residencia-estudiantes/123-residencia-estudiantes-definicion.html>
- Sonia (2012) *Cómo crear un ambiente Lounge*. Recuperado de: <http://www.idecoracion.com/estilos-decorativos/como-crear-ambiente-lounge>
- Splash laundry (2013) *Lavandería autoservicio en Madrid*. Recuperado de: <http://www.splashlaundry.es/lavanderia-automatica-barcelona/>
- Tamanes (2010) *Cafetería*. Recuperado de: <http://www.consumoteca.com/turismo-y-viajes/restauracion/cafeteria/>
- Tecnigypsum (2013) *Productos*. Recuperado de: <http://www.tecgypsum.com/gypsum01.html>

- The College Board (2013) *Residencias de estudiantes: la verdadera historia, opciones para vivir dentro del campus*. Recuperado de: <http://www.collegeboard.com/padres/buscar/explorar/34749.html>
- TimeLox (2011) *Productos*. Recuperado de: <http://www.multiseguridad.com/timelox.html>
- Tunnermann (1996) *La Universidad en la Historia*. Recuperado de: <http://www.udual.org/CIDU/ColUDUAL/Tunner/capitulo1.pdf>
- UCR (2003) *Reglamento General de las Oficinas Administrativas*. Recuperado de: [http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/oficinas\\_administrativas.pdf](http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/oficinas_administrativas.pdf)
- UCSG (n.f.) *La Universidad – Reseña Histórica*. Recuperado de: [http://www2.ucsg.edu.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1&Itemid=795](http://www2.ucsg.edu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=795)
- ULC Blog Team (2011) *University Housing Yesterday, Today and Tomorrow*. Recuperado de: <http://uloft.com/blog/general/318/>
- Vives (2012) *Retroiluminación y nuevos diseños*. Recuperado de: [http://www.espaciosvives.es/blog/entrada/retroiluminacion\\_nuevos\\_disenos](http://www.espaciosvives.es/blog/entrada/retroiluminacion_nuevos_disenos)
- Wikipedia (2013) *Cafetería*. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cafeter%C3%ADa>
- Wikipedia (2013) *Ciudad internacional universitaria de París*. Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad\\_internacional\\_universitaria\\_de\\_Par%C3%ADs](http://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_internacional_universitaria_de_Par%C3%ADs)
- Wikipedia (2013) *Estudio (habitación)*. Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Estudio\\_\(habitaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Estudio_(habitaci%C3%B3n))
- Wikipedia (2013) *Gimnasio*. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Gimnasio>
- Wikipedia (2013) *Lavandería industrial*. Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Lavander%C3%ADa\\_industrial](http://es.wikipedia.org/wiki/Lavander%C3%ADa_industrial)
- Wikipedia (2013) *Residencia Universitaria*. Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Residencia\\_universitaria](http://es.wikipedia.org/wiki/Residencia_universitaria)
- Yampufe, Y. (2011) *Diseño del cuarto de lavado*. Recuperado de: <http://www.hogartotal.com/2011/10/02/diseño-del-cuarto-de-lavado>
- Zuleta (1993) *La Residencia de estudiantes y América Latina*. Recuperado de: <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/viewFile/598/664>


## 23. ANEXOS

### 23.1. Anexo A: Habitación para minusválido

**Habitación para minusválida**  
Escrito por ALMA DECORATRIX 2011



Hace un par de semanas os enseñamos una **vivienda adaptada para personas con minusvalías físicas**, proyectada por **Avima** (Mamen de la Concha y Ana Rocés), para el Centro Intergeneracional Ovida, de Oviedo). Hoy os mostramos el espacio que nos faltaba, el **dormitorio**, en cuya **distribución** y elección de **mobiliario** también se han de cumplir una serie de requisitos para hacerlo lo más accesible y cómodo, sin olvidarnos de crear un **estética cálida y moderna** a través de su decoración. Todos los muebles están **adosados a la pared** para dejar una zona central libre donde se pueda circular fácilmente.



La **buena decoración** no debe estar reñida con ambientes adaptados a personas con discapacidad física. Para lograrlo, es necesario elegir con precisión **los materiales, el diseño y los acabados**, para evitar el aspecto hospitalario que suelen tener estas habitaciones. La **cama articulada**, que no suele ser muy estética, en este caso se cubrió con un **bouté en tono arena**, que tapa parte de su estructura.



Los elementos inevitables, como la **barrera de la cama y el mando de control**, pasan a formar parte de la estructura suavizados por elementos decorativos, como la colcha y los cojines.




El **escritorio** ha sido diseñado específicamente para esta habitación. Incluso, **la silla**, con unas cualidades específicas para facilitar la movilidad, tiene un aspecto más ligero y alegre gracias a una tapicería moderna y de color.



Los elementos desplazables y elevables, como el **atril del ordenador y la mesita de noche**, son fundamentales para asegurar la ergonomía de una habitación de estas características.



Los **armarios** también están habilitados para poder ser utilizados por personas con poca movilidad. De ahí que la mayoría de los cajones estén a menos de un metro del suelo y que los **colgadores sean barras desplazables**, a los que se accede por medio de un gancho especial.



Como es de esperar, los **baños**, estancias que ya de por sí encierran ciertos peligros, han de estar debidamente diseñados y pensados para estos casos. Por ejemplo, la **ducha** debe estar en el mismo **nivel del resto del suelo**, con cierta inclinación para garantizar el desagüe. Para ducharse es necesario contar con una **silla especial** que pueda mojarse, y las barras de seguridad son absolutamente imprescindibles. El **lavabo** es preferible que no lleve pedestal, sino que sea un modelo volado. En **@Decoratrix** esperamos que estas ideas sirvan de ayuda para aquellas personas que tengan **movilidad restringida** y que no quieran renunciar a tener una casa cómoda, agradable y decorada con las funcionalidades necesarias. **Fotos: Decoratrix**

Fuente: Decoratrix (2011)



### 23.2. Anexo B: Modelo de Encuesta

#### ENCUESTA A ESTUDIANTES

La presente encuesta, ha sido señalada con fines de investigación. Respetuosamente solicitamos a Ud. contestar las siguientes preguntas. Sus respuestas serán de gran validez para una investigación.

1. ¿Es usted estudiante de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil?

SI	NO
55	0

2. ¿Vive en Guayaquil o Provincia?

Guayaquil	Provincia
26	29

3. Si viene de Provincia, ¿vive en un lugar alquilado?

SI	NO
0	0

4. ¿Cuál es el valor que invierte en el alquiler actual?

\$100 - \$150	\$150 - \$200	\$200 - \$250
0	0	0

5. ¿Le gustaría vivir en una Residencia Universitaria dentro del campus de la UCSG?

SI	NO
0	0

6. La habitación que prefiere es:

Individual	Compartida
0	0

7. ¿Prefiere una habitación con mobiliario incluido??

SI	NO
0	0

8. Prefiere una habitación equipada con:

Televisor	Microondas	Refrigeradora	Aire acondicionado
0	0	0	0

9. Considera que la Residencia Universitaria necesita servicio de:

Lavandería	Alimentación	Transporte
0	0	0

10. Considera que la Residencia Universitaria necesita servicio de:

Internet	Cable	Teléfono	Luz	Agua
0	0	0	0	0

### 23.3. Anexo C: Resultados estadísticos de encuestas

1. ¿Es usted estudiante de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil?

SI	NO
55	0

Gráfico estadístico.

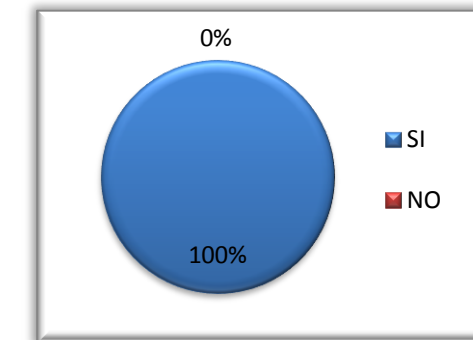


Figura 126: Gráfico estadístico. Respuesta 1  
Autor: Párraga (2013)

#### Lectura del gráfico

El 100% de las personas consultadas son estudiantes de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

2. ¿Vive en Guayaquil o Provincia?

Guayaquil	Provincia
26	29

Gráfico estadístico.

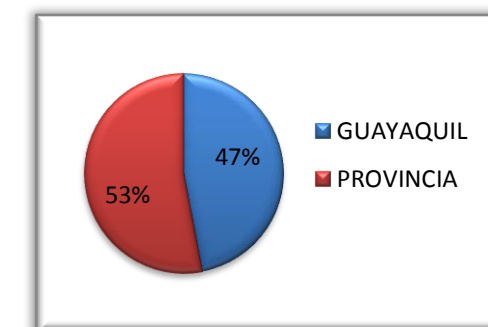


Figura 127: Gráfico estadístico. Respuesta 2  
Autor: Párraga (2013)

### Lectura del gráfico

El 47% de los estudiantes de la UCSG encuestados son de Guayaquil. El 53% restante pertenece a otras provincias del Ecuador.

### Conceptualización

Gran parte de los estudiantes de la UCSG vienen de otras provincias.

### Conclusión

Es necesario tomar medidas en cuanto a la atención que reciben los estudiantes de la UCSG que no viven en la ciudad.

### 3. Si viene de Provincia, ¿vive en un lugar alquilado?

SI	NO	Vacíos
30	9	16

Gráfico estadístico.

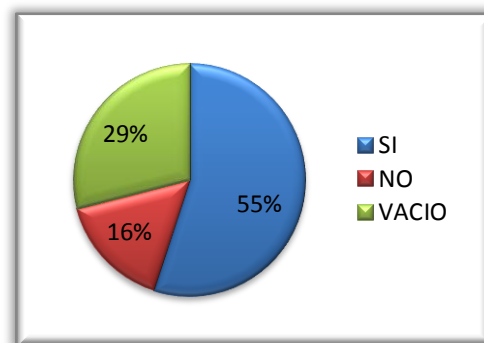


Figura 128: Gráfico estadístico. Respuesta 3  
Autor: Párraga (2013)

### Lectura del gráfico

El 55% de los estudiantes encuestados de la UCSG viven en un lugar alquilado. El 16% no. El 29% no contestó.

### Conceptualización

Gran parte de los estudiantes encuestados de la UCSG, requieren de hospedaje alquilado.

### Conclusión

Los estudiantes de la UCSG se ven en la necesidad de alquilar un lugar de hospedaje.

### 4. ¿Cuál es el valor que invierte en el alquiler actual?

\$100 - \$150	\$150 - \$200	\$200 - \$250	Vacíos
1	9	23	22

Gráfico estadístico.

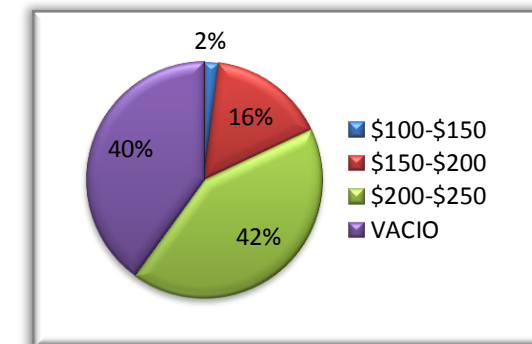


Figura 129: Gráfico estadístico. Respuesta 4  
Autor: Párraga (2013)

### Lectura del gráfico

El 42% de los estudiantes encuestados de la UCSG alquilan un lugar de hospedaje pagando más de \$200. El 16% paga entre \$150-\$200. El 2% paga entre \$100-\$150. El 40% no respondió.

### Conceptualización

Gran parte de los estudiantes encuestados de la UCSG pagan más de \$200 en alquiler.

### Conclusión

Los estudiantes de la UCSG encuestados están dispuestos y tienen la posibilidad de pagar más de \$200 en alquiler.

5. ¿Le gustaría vivir en una Residencia Universitaria dentro del campus de la UCSG?

SI	NO
45	10

Gráfico estadístico.

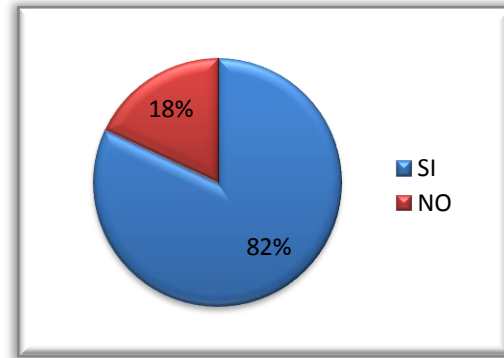


Figura 130: Gráfico estadístico. Respuesta 5  
Autor: Párraga (2013)

Lectura del gráfico

El 82% de los estudiantes encuestados les gustaría vivir en una Residencia Universitaria dentro del campus de la UCSG. El 18% no.

Conceptualización

La mayoría de los estudiantes encuestados les gustaría vivir en la Residencia Universitaria UCSG.

Conclusión

Muchos estudiantes estarían dispuestos a formar parte de la Residencia Universitaria.

6. La habitación que prefiere es:

Individual	Compartida
35	20

Gráfico estadístico.

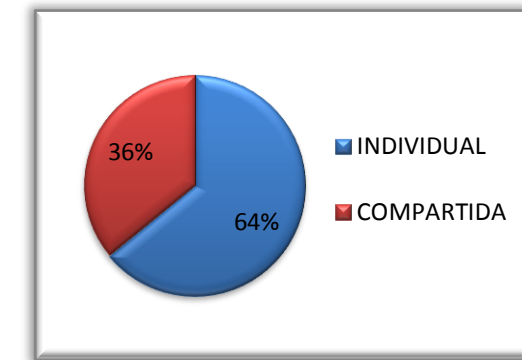


Figura 131: Gráfico estadístico. Respuesta 6  
Autor: Párraga (2013)

Lectura del gráfico

El 64% de los estudiantes encuestados les gustaría que la habitación de la residencia sea individual. El 36% compartida.

Conceptualización

Los estudiantes universitarios prefieren habitaciones individuales que compartidas.

Conclusión

A los estudiantes les gusta vivir con privacidad.

7. ¿Prefiere una habitación con mobiliario incluido??

SI	NO
53	2

Gráfico estadístico.

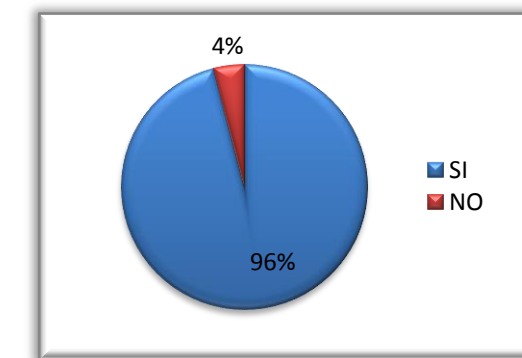


Figura 132: Gráfico estadístico. Respuesta 7  
Autor: Párraga (2013)

AUTORA:

PÁRRAGA CASTRO, CATHERIN LAURA

TUTORA:

DIS. ZAPATA PANCHANA, ANA CRISTINA

### Lectura del gráfico

El 96% de los estudiantes encuestados prefiere una habitación con mobiliario incluido. El 4% no.

### Conceptualización

Los estudiantes universitarios prefieren una habitación con mobiliario incluido.

### Conclusión

Los estudiantes desean que el mobiliario este incluido en el alquiler de la habitación de la Residencia Universitaria.

### 8. Prefiere una habitación equipada con:

Televisor	Microondas	Refrigeradora	Aire acondicionado
45	39	47	49

Gráfico estadístico.

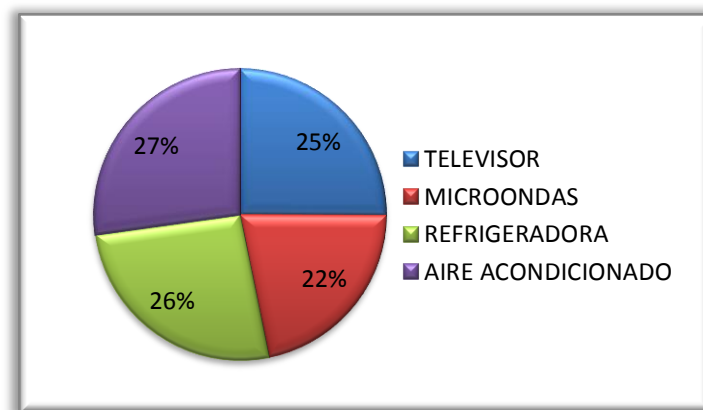


Figura 133: Gráfico estadístico. Respuesta 8  
Autor: Párraga (2013)

### Lectura del gráfico

El 27% de los estudiantes encuestados prefiere una habitación equipada con aire acondicionado. El 26% con refrigeradora. El 25% con televisor. El 22% con microondas.

### Conceptualización

Para los estudiantes, lo más importante es contar con equipos de aire acondicionado.

### Conclusión

Los estudiantes quieren una habitación entregada con varios equipos que ayuden a su confort y que ayuden a satisfacer sus necesidades.

### 9. Considera que la Residencia Universitaria necesita servicio de:

Lavandería	Alimentación	Transporte
45	43	27

Gráfico estadístico.

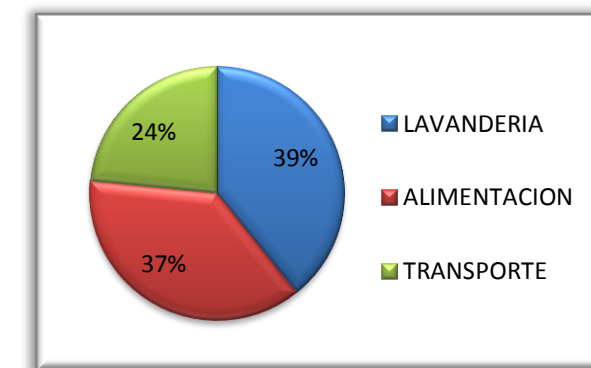


Figura 134: Gráfico estadístico. Respuesta 9  
Autor: Párraga (2013)

### Lectura del gráfico

El 39% de los estudiantes encuestados considera que la Residencia Universitaria necesita servicio de lavandería. El 37% servicio de alimentación. El 24% servicio de transporte.

### Conceptualización

Para los estudiantes el servicio más importante para una Residencia Universitaria es el servicio de lavandería.

### Conclusión

Los estudiantes consideran importante los servicios que se den en la Residencia, como el servicio de lavandería.

10. Considera que la Residencia Universitaria necesita servicio de:

Internet	Cable	Teléfono	Luz	Agua
53	50	31	52	52

Gráfico estadístico.

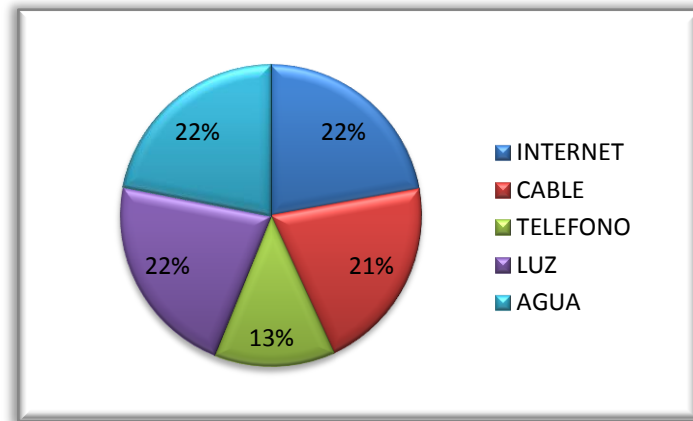


Figura 135: Gráfico estadístico. Respuesta 10  
Autor: Párraga (2013)

### Lectura del gráfico

El 22% de los estudiantes encuestados considera que la Residencia Universitaria necesita servicio de agua, luz, internet. El 21% servicio de cable. El 13% de teléfono.

### Conceptualización

Los estudiantes consideran de igual importancia los servicios de internet, agua y luz, así como el de cable.

### Conclusión

Los estudiantes requieren de todos los servicios, tanto los básicos, como adicionales.

## 23.4. Anexo D: Estudio ergonómico y antropométrico

Front Desk:

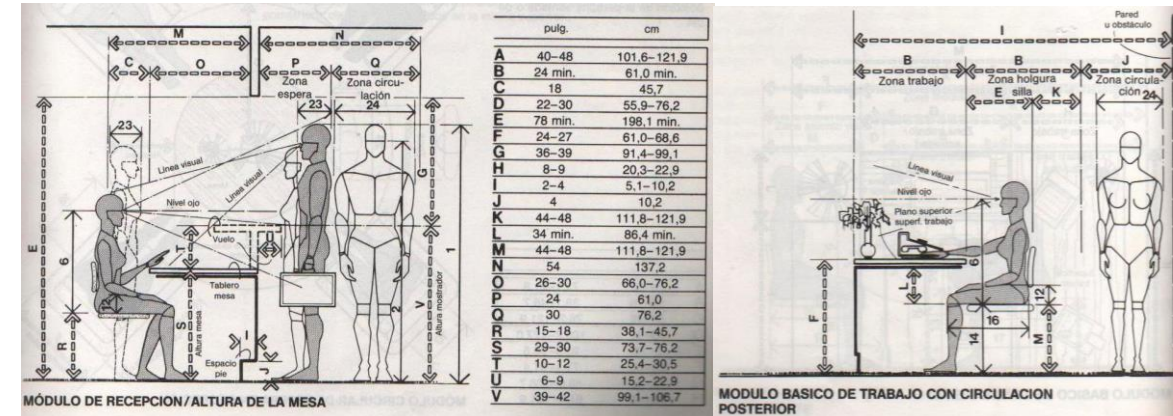


Figura 136: Módulo de Recepción de la mesa  
Fuente: Fonseca (2002)

Oficinas administrativas:

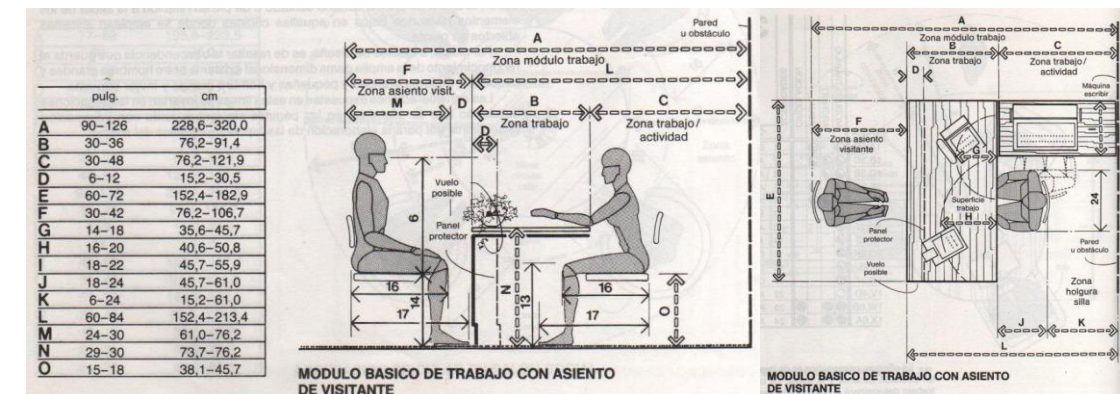


Figura 137: Módulo básico de trabajo con asiento de visitante  
Fuente: Fonseca (2002)

Sala de espera y visitas:

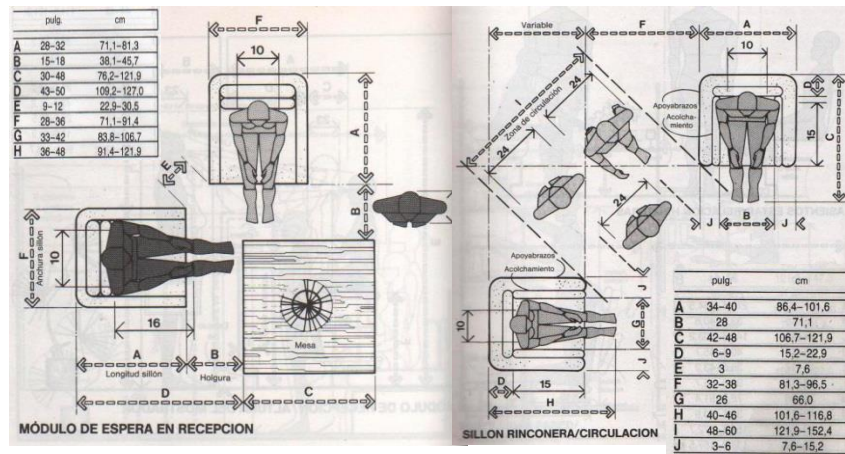


Figura 138: Módulo de Espera en Recepción  
Fuente: Fonseca (2002)

Comedores:

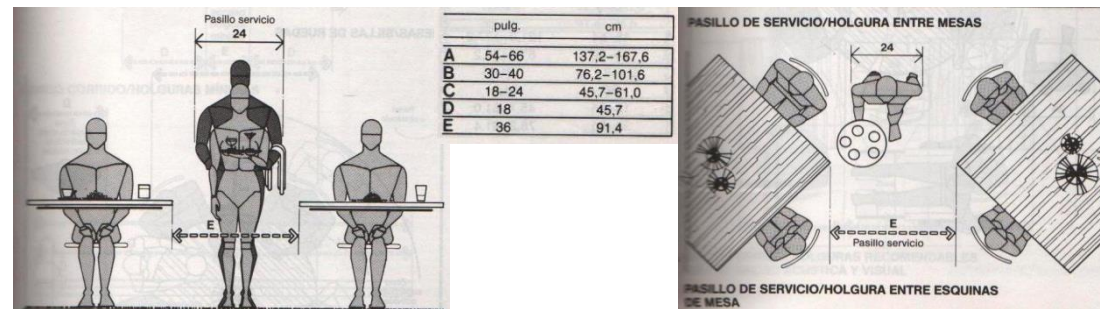


Figura 139: Módulo de Servicio entre mesas  
Fuente: Fonseca (2002)

Habitaciones:

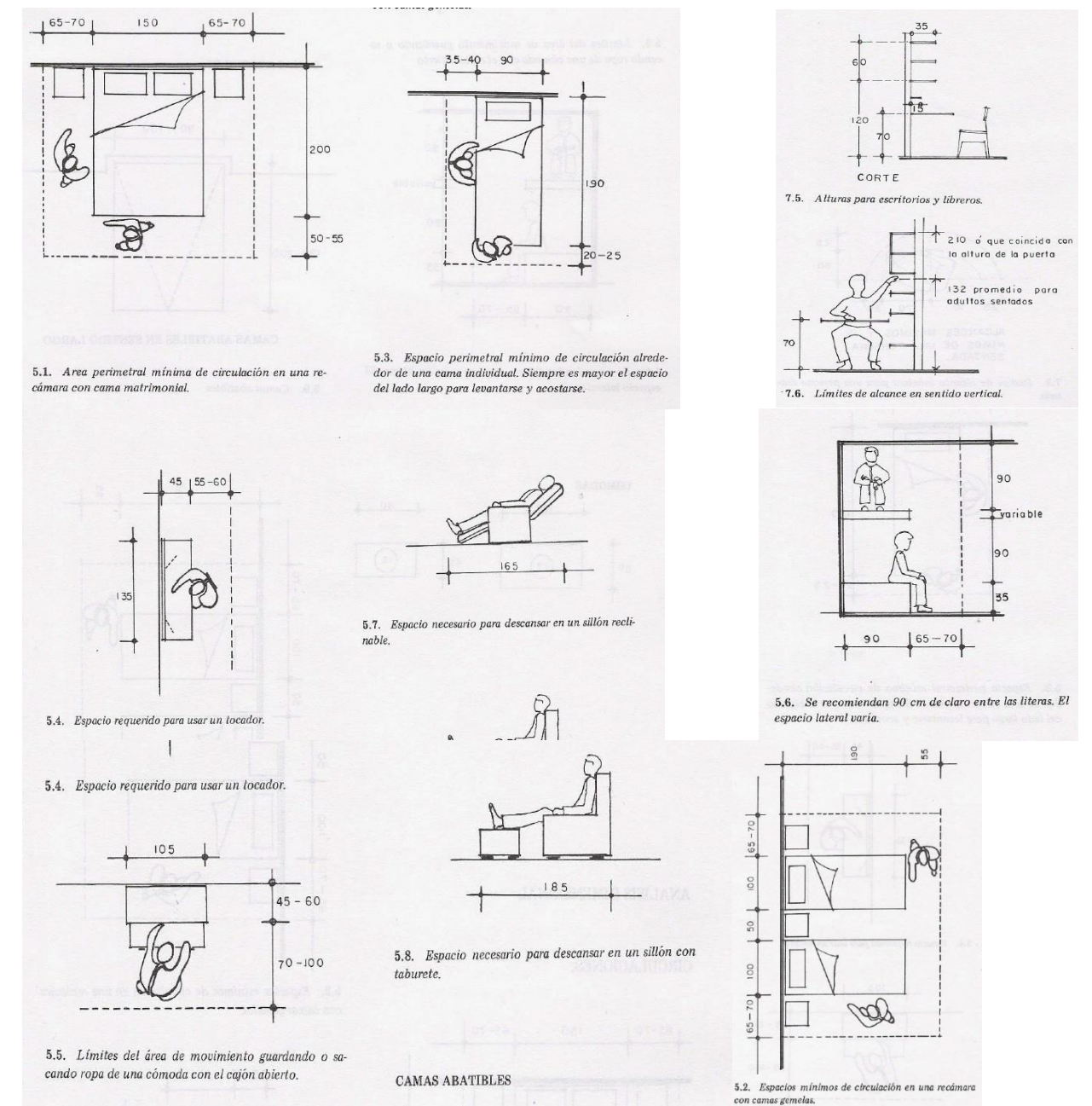
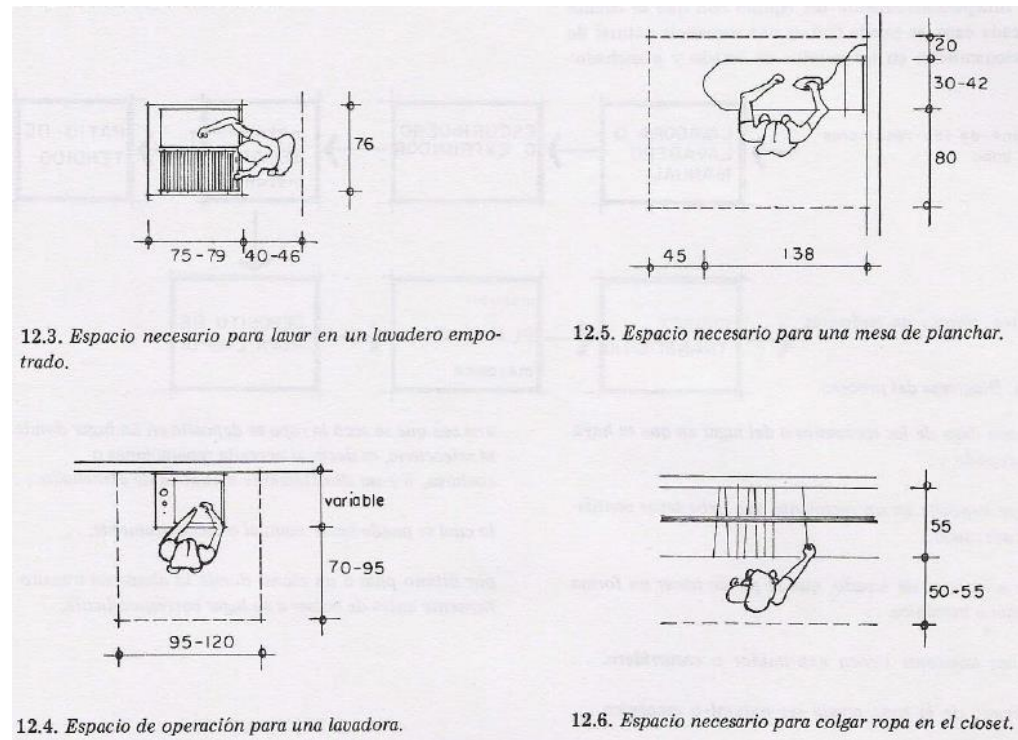


Figura 140: Espacios necesarios en una habitación  
Fuente: Fonseca (2002)

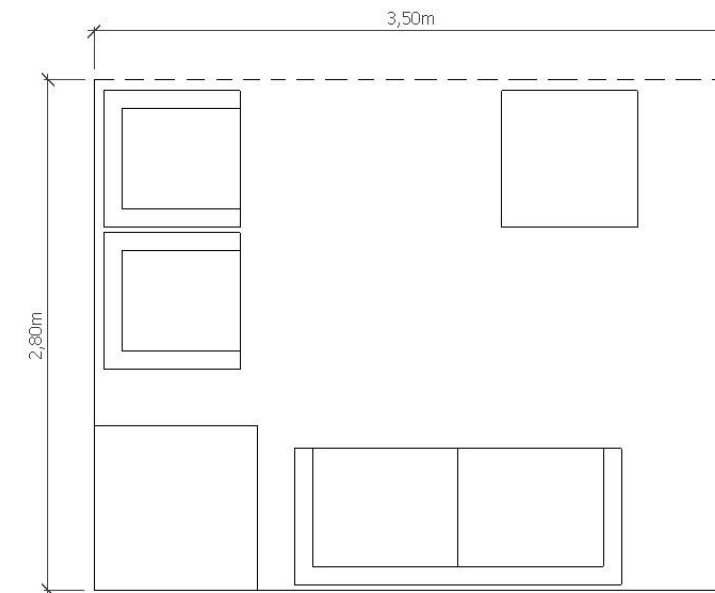
Lavanderías:



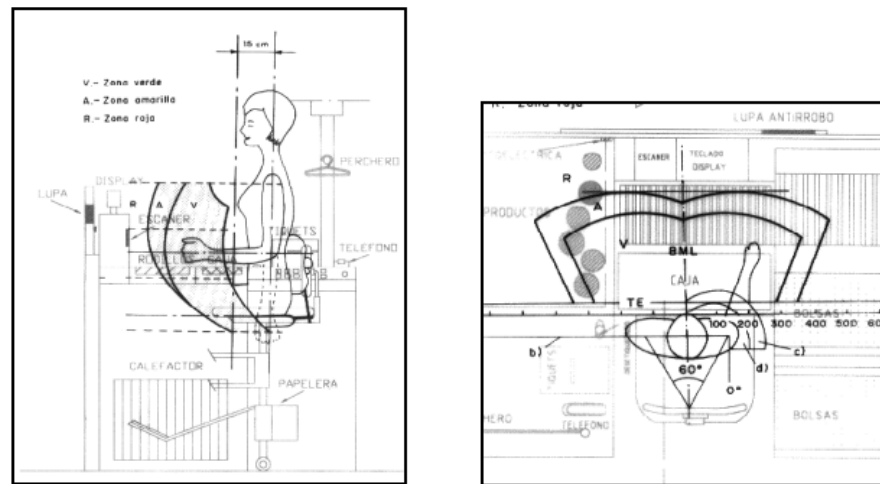
**Figura 141:** Espacios necesarios en una lavandería  
**Fuente:** Fonseca (2002)

**23.5. Anexo E: Cálculo de áreas**

**Sala de estar – visitas**



Minimarket:



**Figura 142:** Área abarcable en cajero  
**Fuente:** Fonseca (2002)

$AT = 3.50 \times 2.80$

$AT = 9.80 \text{ m}^2$

$AM = 5.59 \text{ m}^2$

$AT - AM = AC$

$9.80 - 5.59 = 4.31 \text{ m}^2$

$AM \leftarrow \rightarrow 100 \%$

$AC \leftarrow \rightarrow X$

$AC = 79 \%$

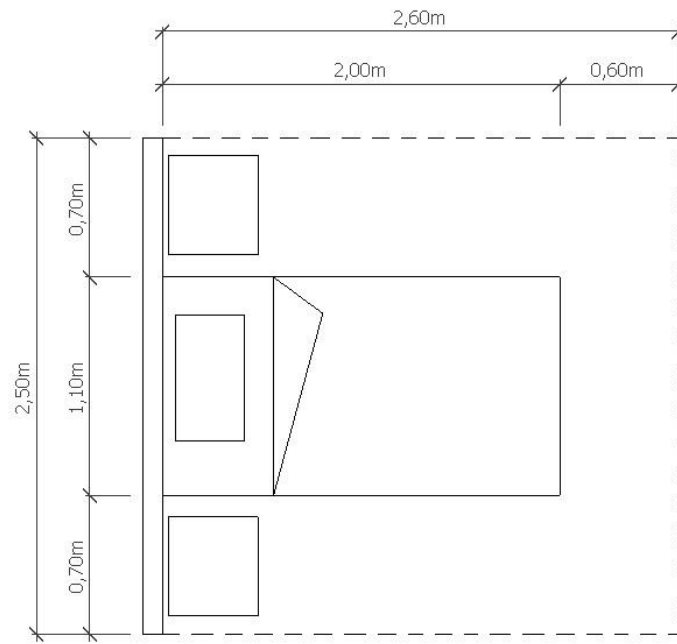
**Aplicación**

AM aplicado = 8.83

AM aplicado + % circulación = AT necesaria

$3.83 + (4.31 \times 0.70) = 12.23 \text{ m}^2$

## Habitación



$$AT = 2.60 \times 2.50$$

$$AT = 6.50 \text{ m}^2$$

$$AM = 2.65 \text{ m}^2$$

$$AT - AM = AC$$

$$6.50 - 2.65 = 3.85 \text{ m}^2$$

$$AM \leftarrow \begin{matrix} \nearrow 100\% \\ \searrow X \end{matrix}$$

$$AC \leftarrow \begin{matrix} \nearrow X \\ \searrow 100\% \end{matrix}$$

$$AC = 145\%$$

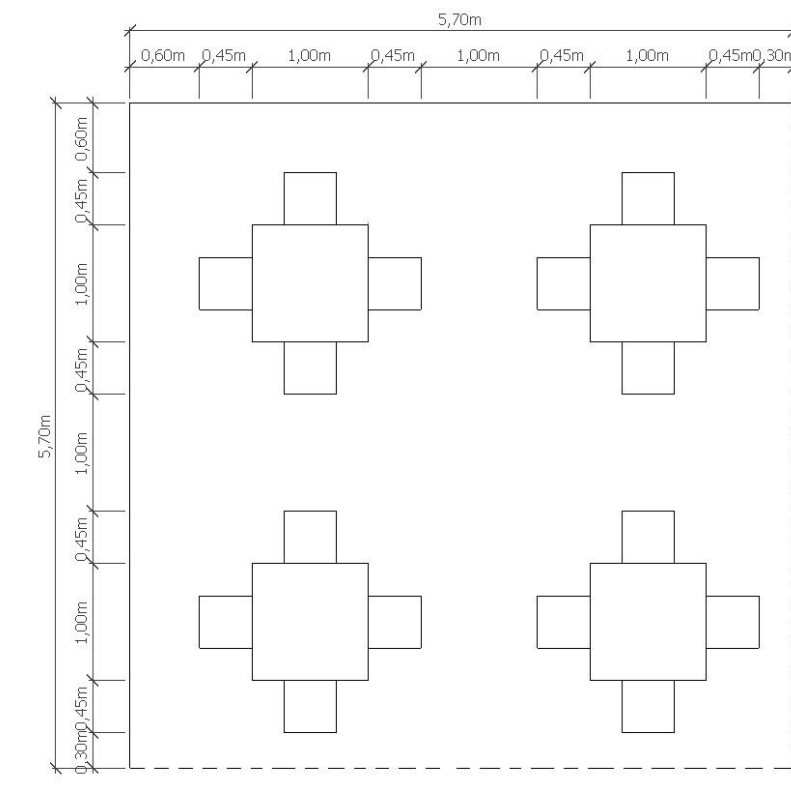
### Aplicación

$$AM \text{ aplicado} = 3.18$$

$$AM \text{ aplicado} + \% \text{ circulación} = AT \text{ necesaria}$$

$$3.18 + (3.85 \times 1.45) = \mathbf{8.76 \text{ m}^2}$$

## Cafetería



$$AT = 5.70 \times 5.70$$

$$AT = 11.4 \text{ m}^2$$

$$AM = 7.24 \text{ m}^2$$

$$AT - AM = AC$$

$$11.4 - 7.24 = 4.16 \text{ m}^2$$

$$AM \leftarrow \begin{matrix} \nearrow 100\% \\ \searrow X \end{matrix}$$

$$AC \leftarrow \begin{matrix} \nearrow X \\ \searrow 100\% \end{matrix}$$

$$AC = 57\%$$

### Aplicación

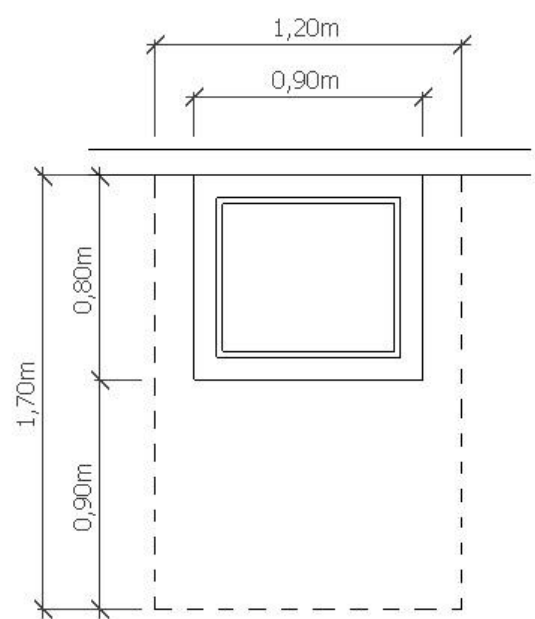
$$AM \text{ aplicado} = 35.5$$

$$AM \text{ aplicado} + \% \text{ circulación} = AT \text{ necesaria}$$

$$35.5 + (4.16 \times 0.57) = \mathbf{37.87 \text{ m}^2}$$



## Lavandería



$$AT = 1.70 \times 1.20$$

$$AT = 2.04 \text{ m}^2$$

$$AM = 0.72 \text{ m}^2$$

$$AT - AM = AC$$

$$2.04 - 0.72 = 1.32 \text{ m}^2$$

$$AM \leftarrow \begin{array}{l} \nearrow 100\% \\ \searrow X \end{array}$$

$$AC \leftarrow \begin{array}{l} \nearrow X \\ \searrow 100\% \end{array}$$

$$AC = 183\%$$

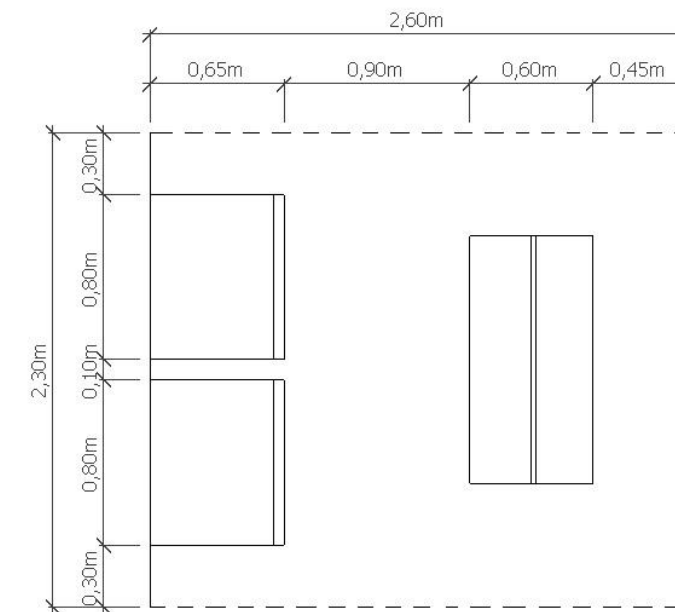
### Aplicación

$$AM \text{ aplicado} = 4.69$$

$$AM \text{ aplicado} + \% \text{ circulación} = AT \text{ necesaria}$$

$$4.69 + (1.32 \times 1.83) = 7.11 \text{ m}^2$$

## Minimarket



$$AT = 2.60 \times 2.30$$

$$AT = 5.98 \text{ m}^2$$

$$AM = 1.76 \text{ m}^2$$

$$AT - AM = AC$$

$$5.98 - 1.76 = 4.22 \text{ m}^2$$

$$AM \leftarrow \begin{array}{l} \nearrow 100\% \\ \searrow X \end{array}$$

$$AC \leftarrow \begin{array}{l} \nearrow X \\ \searrow 100\% \end{array}$$

$$AC = 239\%$$

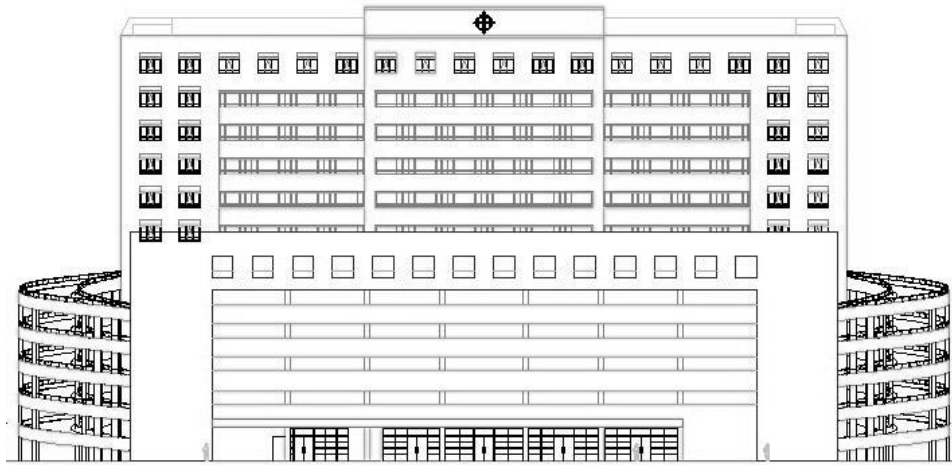
### Aplicación

$$AM \text{ aplicado} = 3.21$$

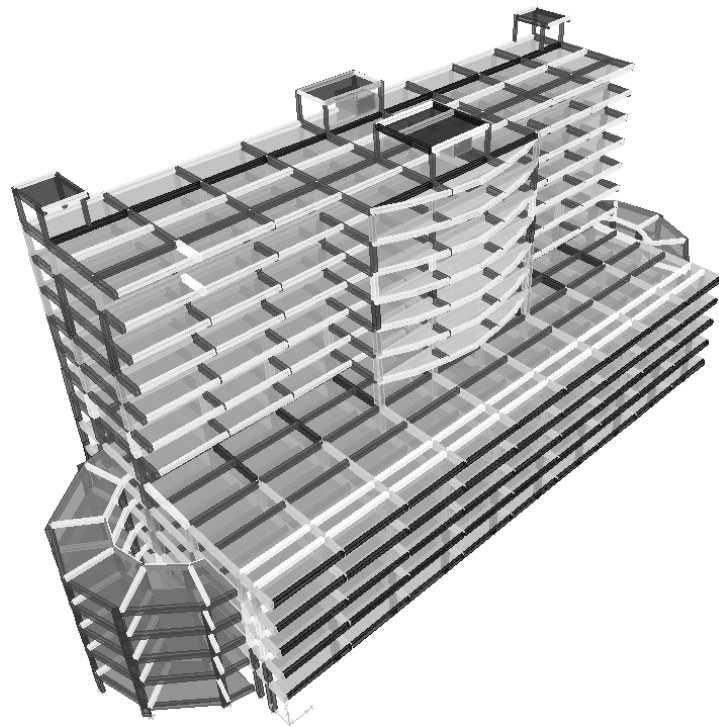
$$AM \text{ aplicado} + \% \text{ circulación} = AT \text{ necesaria}$$

$$3.21 + (4.22 \times 2.39) = 13.3 \text{ m}^2$$

23.6. Anexo F: Fachada del proyecto “Residencia Universitaria UCSG”



**Figura 143:** Fachada del edificio “Residencia Universitaria UCSG”.  
**Fuente:** León (2013)



**Figura 144:** Volumetría estructural del edificio “Residencia Universitaria UCSG”.  
**Fuente:** León (2013)