



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA:**

Intervención de elementos psíquicos y tiempos lógicos en la  
estructuración del sujeto

**AUTORES:**

Salazar Pinela, Roslyn Ninoska

Zamora Tarira, Ivana Valeria

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TUTOR:**

**Psi. Cl. Rojas Betancourt, Rodolfo Francisco, Mgs  
Guayaquil, Ecuador**

**21 de febrero del 2022**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL


**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Salazar Pinela, Roslyn Ninoska y Zamora Tarira, Ivana Valeria** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**

**TUTOR**

f.  \_\_\_\_\_

**Psic. Cl. Rodolfo Rojas, Mgs.**

**DIRECTORA DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Cl. Mariana Estacio Campoverde, Mgs**

**Guayaquil, a los 21 días del mes de febrero del año 2022**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Nosotras **Salazar Pinela, Roslyn Ninoska y Zamora Tarira, Ivana Valeria**

**DECLARAMOS QUE:**

El Trabajo de Titulación: **Intervención de elementos psíquicos y tiempos lógicos en la estructuración del sujeto**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

En virtud de esta declaración, nuestra responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de febrero del año 2022**

**Las autoras**

f. 

---

**Salazar Pinela, Roslyn Ninoska**

f. 

---

**Zamora Tarira, Ivana Valeria**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**AUTORIZACIÓN**

Nosotras **Salazar Pinela, Roslyn Ninoska y Zamora Tarira, Ivana Valeria**

Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Intervención de elementos psíquicos y tiempos lógicos en la estructuración del sujeto** cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de febrero del año 2022**

**Las autoras**

f.

---

**Salazar Pinela, Roslyn Ninoska**

f.

---

**Zamora Tarira, Ivana Valeria**

## INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	<a href="#">Intervención de elementos psíquicos y tiempos lógicos en la estructuración del sujeto.docx</a> (D127860144)
Presentado	2022-02-14 10:22 (-05:00)
Presentado por	Ivanna.Zamora.T@hotmail.com
Recibido	rodolfo.rojas.ucsg@analysis.arkund.com
	0% de estas 36 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

**TEMA:** Intervención de elementos psíquicos y tiempos lógicos en la estructuración del sujeto.

### ESTUDIANTES:

Salazar Pinela, Roslyn Ninoska

Zamora Tarira, Ivana Valeria

### CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

### INFORME ELABORADO POR:

RODOLFO  
FRANCISCO ROJAS  
BETANCOURT

Firmado digitalmente por  
RODOLFO FRANCISCO  
ROJAS BETANCOURT  
Fecha: 2022.02.14  
20:19:38 -05'00'

**Psic. Cl. Rodolfo Rojas Betancourt, Mgs.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por brindarme sabiduría a lo largo de esta prestigiosa carrera, así mismo por su fortaleza en los tiempos difíciles, pero sobre todo por las personas que ha puesto en mi camino.

A mis padres, por ser mi motor y apoyo incondicional; a mi padre por su gran esfuerzo económico para poder hacer realidad mis sueños, gracias papá. Mi madre por su amor infinito, gracias por todas tus oraciones, eres mi inspiración. Los amo.

A mi hermana y mejor amiga por estar conmigo en todo momento y por ser un ejemplo para mí y a mi hermano por todo su apoyo.

A mi estimada compañera de tesis, y amiga incondicional, por permitirme conocer el ser humano intachable que es y por todas nuestras gratas aventuras juntas. Dios siempre te bendiga

A mis mejores amigas de la secundaria, por enseñarme que la amistad verdadera es la que perdura a pesar del tiempo y la distancia.

A mis amigos de la Universidad, por hacer esta experiencia única e inolvidable, por todo su apoyo y cariño. Muchos éxitos para cada uno de ustedes.

A mis docentes por compartir sus sabios conocimientos con nosotros y a mi tutor de tesis por su ayuda en este proceso. Esto no hubiera sido posible sin ustedes.

*Roslyn Salazar Pinela*

## DEDICATORIA

A mi amada familia, mi principal motivación y orgullo, Para mis padres Elva Pinela Alvarado y Hugo Salazar Barzola por todo su esfuerzo, su amor sincero , por formarme como una mujer de carácter, por complacerme y brindarme siempre lo mejor, pero principalmente por inculcarme buenos valores, por enseñarme a ser responsable cuando quiero lograr una meta, Para mi hermana, Alexandra Salazar Pinela por siempre brindarme tus consejos, creer en mí, e impulsarme a seguir mis sueños, Eres mi hermana, mi confidente, te amo. Para mis sobrinas Heylee y Kyle Salazar por enseñarme la inocencia y vulnerabilidad que existe detrás de cada persona, su felicidad es lo más importante para mí.

A mí, por crecer como persona, por aprender que todo esfuerzo tiene su recompensa, el camino a la meta no ha sido fácil y mucho menos corto, sin embargo, en el trayecto descubrí nuevas habilidades en mí y a personas que me enseñaron que en compañía todo es mejor.

Para mi amiga Ivana, por ser más que una compañera, mi amiga, gracias por todo tu apoyo en esta etapa, por tu interés y esfuerzo en nuestro trabajo de titulación. Te quiero mucha gorda, Los amigos son la segunda familia, y tú eres mi segunda familia.

A mi amiga Andrea, por formar parte de este camino, por esas salidas a cenar después de clases, y ayudarnos mutuamente en diferentes ámbitos de la vida. Te quiero “Kylie” y anhelo verte graduada el siguiente semestre.

A mi querido Sebastián, por motivarme a continuar pese los momentos de desesperación, y hacer este proceso de titulación divertido, tu responsabilidad permitió irnos de viaje sin que dificulte el desarrollo de tesis. Gracias por tu amor, y comprensión.

*Roslyn Salazar Pinela*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios, por brindarme fortaleza en los momentos más difíciles, por ser generoso con las personas que ha colocado en mi vida y por su infinita bendición.

A mis padres, por ser el puente principal en mi vida, hacerme feliz, por empujarme desde abajo para ser una mejor persona. Gracias por todo su amor.

A mi hermano, por siempre ser mi mejor guía en el camino, gracias por alumbrarme la vida. Te amo.

A mi familia, abuelos, tíos, primos, sobrinos. Por acompañarme en mi crecimiento personal y profesional.

A mi compañera de tesis y amiga por ser incondicional todo este tiempo, por llenar estos años de vueltas divertidas. Juntas todo siempre sale mejor

A mis mejores amigos, los de siempre. Por enseñarme el valor de la amistad y la confianza. Los quiero.

A mis amigos de la Universidad por acompañarme en este largo camino, apoyarnos mutuamente, Gracias por todas las anécdotas divertidas.

A mi tutor de tesis, por su disposición para ayudarnos en este proceso y siempre ser un retorno para recordar el amor por la carrera.

A todos los docentes, que colocaron un granito en mi aprendizaje y me ofrecieron las herramientas para saber que estaba en el lugar correcto.

A aquellas personas que su vida se ha visto afectada por la influencia de situaciones nocivas, Quizás no se puede cambiar lo que sucedió, pero si la melodía con la que se canta esa historia. Gracias por ser mi inspiración en la carrera.

*Ivana Zamora Tarira*



## DEDICATORIA

Para mis padres: Bertha Tarira, por comprenderme siempre y enseñarme a ser paciente con el tiempo. Eduardo Zamora, por ser mi cómplice de bromas y enseñarme la humildad. Gracias a ambos por trazarme el camino con el más grande amor del mundo y orientarme a ser mejor cada día. Para mi hermano: Iván Zamora, por siempre creer en mí, escuchar mis miedos y sosegarlos. Por los viejos tiempos. A kangry, gracias por crecer junto a mis todos estos años y alegrarme la vida. Los amo mucho.

A mis abuelos: Cresi, por demostrarme la valentía ¡Tu princesa lo logró! y Virgilio por enseñarme la fragilidad de las personas pese a su armadura. Para Nico, por mostrarme la pureza del corazón y la picardía. A mi Tía Judith Tarira por inculcarme a nunca bajar la mirada. A mis abuelos paternos: Raúl por haberme enseñado a soñar, un centavo puede ser más. A mi abuela Bienve, por su fortaleza.

Los amo mucho a todos, no tengo forma de poner en palabras todo el amor y gratitud que siento

Para mí, por crecer como persona, lograr lo que me propongo, confiar en mí y por recordar que aún en las derrotas, hay una luz.

Para mi mejor amiga y hermana: Joselyn Sánchez, por brindarme la más preciosa y sincera amistad, ser mi estación de locura y diversión. Gracias por no dejarme caer nunca. te quiero mucho, nunca te dejaría.

A mi amiga Rosslyn: Mi pata, por compartir más que un salón de clases conmigo. Te quiero mucho. Gracias por tu esfuerzo, compromiso con nuestra tesis y por hacer más divertida la desesperación del 14. Llegamos juntas y nos vamos de la misma manera.

Para mi amiga Andrea: Mi esquinita, gracias por estar siempre, por este viaje maravilloso en el que me enseñaste a dejar salir el cariño sincero, pese al misterio y la frialdad. Te quiero.

*Ivana Zamora Tarira*



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
**Psic. Cl. Ileana Velásquez Arbaiza, Mgs**  
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
**Psic. Cl. Francisco Martínez Zea, Mgs**  
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
**Psic. Patricia Castro Achundia, Mgs**  
OPONENTE

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	2
JUSTIFICACIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
OBJETIVOS.....	6
<b>Objetivo General</b> .....	6
<b>Objetivos específicos</b> .....	6
Capítulo I: Elementos de la estructuración psíquica .....	7
1.1 DM .....	13
1.2 NP.....	14
1.3 Objeto a .....	16
1.4 Insondable Decisión del ser.....	17
1.5 Contingencia.....	19
Capítulo II: Tiempos lógicos en la estructuración psíquica .....	21
2.1 Operación de alineación.....	22
2. 2 Operación de Separación.....	23
2.3 Falta y Deseo .....	24
2. 4 Los tres tiempos del complejo de Edipo .....	25
Capítulo III: Estructuras psíquicas .....	28
3.1 Neurosis .....	29
3.2 Psicosis .....	32
3.3 Perversión .....	36
Capítulo IV: Metodología.....	38

4.1 Enfoque .....	38
4.2 Tipo de investigación.....	38
4.3 Método de la investigación .....	38
4.4 Técnicas:.....	39
Investigación bibliográfica:.....	39
Estudio de casos: .....	39
4.5 Formas de procesamiento de información: .....	40
Capítulo V: Casuística .....	42
<b>Neurosis: Caso E: El servidor</b> .....	42
<b>Psicosis: Caso F: El habilidoso</b> .....	46
<b>Perversión: Caso P: Hijo materno</b> .....	49
CONCLUSIONES .....	52
RECOMENDACIONES.....	54
REFERENCIAS .....	55

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Psique Humana. Fuente: Duran & Rojas, 2017, p. 115.....	11
Gráfico 2. Elaborado por autores a partir del texto lectura del seminario 5 de Jacques Miller.....	28

## RESUMEN

El presente trabajo de titulación pretende dar a conocer la intervención de los elementos psíquicos y tiempos lógicos propuesto desde la teoría psicoanalítica, con el fin de comprender el origen de las estructuras psíquicas: neurosis, psicosis y perversión, a partir de una investigación bibliográfica con enfoque cualitativo, el cual permite la recopilación de información, para de forma posterior interpretar y analizar lo recolectado, por medio del método analítico, posibilitando describir los elementos y características claves que demuestran la singularidad de cada estructura, con el propósito de explicar cómo cada una es una forma de tramitar el goce, mediante los recursos psíquicos que tiene el sujeto e indagando conceptos bases que se articulan con el estudio de tres casos, mismos que evidencian la forma en la que operan las variables al momento de unificarse para un trabajo en conjunto en dirección a la estructuración que determina a cada sujeto de diferente manera.

**Palabras claves:** Estructura psíquica, deseo materno, nombre del padre, tiempos del Edipo, metáfora paterna, tiempos lógicos

## ABSTRACT

The present degree work aims to make known the intervention of the psychic elements and logical times proposed from the psychoanalytic theory, in order to understand the origin of the psychic structures: Neurosis, psychosis and perversion. From a bibliographical research with a qualitative approach, which allows the collection of information, to subsequently interpret and analyze what was collected, through the analytical method, making it possible to describe the key elements and characteristics that demonstrate the uniqueness of each structure, with the purpose of explaining how each one is a way of processing enjoyment, through the psychic resources that the subject has and investigating basic concepts that are articulated with the analysis of the case studies, which show the way in which the variables operate when time to unify for a joint work towards the structuring that determines each subject in a different way.

**Keywords:** Psychic structure, maternal desire, father's name, Oedipus times, paternal metaphor, logical times

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación se encuentra fundamentado en la línea de investigación psicoanalítica, entendiendo que el momento de estructuración psíquica es base para la determinación de la persona como sujeto, sus relaciones objétales y elaboraciones de síntomas, lo cual se encuentra influenciado por la intervención de los elementos psíquicos y tiempos lógicos, proceso que se constituye en la infancia. El psicoanálisis Lacaniano, presenta tres estructuras clínicas que posibilitan una forma de tramitar el goce del sujeto y evidencia la singularidad. Los capítulos son construidos, por medio de la referencia de la investigación bibliográfica y la última parte es una articulación teórica con el estudio de casos.

El primer capítulo, se encuentra elaborado para lograr especificar las funciones de cada elemento psíquico y las consecuencias de su ausencia. Las funciones que ejerce cada término lógico tienen un fin que tendrá incidencia en la estructuración, pero dentro del aparato psíquico pueden aparecer fenómenos de la subjetividad que alteren el funcionamiento de los elementos generando una falla en el momento de operar, por lo tanto, la historia familiar e incluso un suceso contingente podría desembocar una estructura clínica.

El segundo capítulo, expone la importancia de la intervención de los tiempos del Edipo y demuestra que no hay un tiempo cronológico para el funcionamiento de los elementos psíquicos, además del trabajo codependiente como variables unificadas para la constitución de las estructuras. Cada estructura tendría un tipo de lineamiento o forma de procesamiento del trabajo en conjunto, lo cual supondría las diferentes maneras de intervención a nivel psíquico, demostrando la importancia de la diferenciación conceptual, por medio de características concretas.

El tercer capítulo, describe las tres estructuras psíquicas y sus modalidades propuestas por el psicoanálisis, teniendo en consideración sus propios componentes clínicos que han sido constituidos en base a los elementos



psíquicos y los tiempos lógicos, estableciendo diferencias entre sí, y explicando la forma de interacción grupal de las variables ha logrado emerger el ser del sujeto, pese a las contingencias en el proceso. En sí se describe como la labor de la configuración es lo que le permitirá hacer del ser humano un sujeto singular, con su propio ser, subjetividad y recursos psíquicos.

Finalmente, la casuística es la articulación de investigación bibliográfica y el análisis de casos con sujetos pertenecientes a estructura clínica propuesta en el psicoanálisis. La selección de los tres casos fácticos del presente trabajo de titulación posibilita el análisis de la función en conjunto de elementos psíquicos que participan en la elaboración de las estructuras clínicas de tal forma que se logre la explicación de la particularidad del sujeto en base a lo propuesto y a las contribuciones de diversos autores de la corriente psicoanalítica.

## JUSTIFICACIÓN

La elección del tema surge del interés por conocer cuáles son los factores a considerar y el proceso que se constituye para el origen de la estructuración psíquica. Sin llegar a un reduccionismo causa-efecto, desde el psicoanálisis entendemos que cada sujeto tiene una forma particular de actuar, pero que obedece a su historia y formas únicas de tramitar el goce. Conocer la estructura del sujeto permite saber cuáles serían sus procesos psíquicos, las características identificadas en cada estructura nos da una dirección para un diagnóstico diferencial, sin embargo, no es un lineamiento para un tratamiento, dado que lo indispensable dentro de la clínica es observar la singularidad del sujeto y a partir de eso trabajar para lo que le posibilitará tener una forma de hacer con el malestar.

Cada estructura deviene a partir de las fallas particulares que se presentan en la experiencia de configuración de la castración, produciendo mecanismos de defensa específicos que se fijan a partir del encuentro con el Otro, es el análisis de los elementos y el juego que desempeñan en cada estructura, lo que permite propiciar una respuesta frente al cómo apaciguar esa angustia que aqueja al sujeto y que lo conlleva a tomar sus propias formas de actuar.

Las estructuras clínicas se dividen en tres grandes grupos y de ellas sus propias modalidades, las mismas que dependen de la relación del sujeto con el goce, deseo y lenguaje, en tanto se trata de una forma defensiva como una economía del deseo singularmente que es capaz de historizar al sujeto, sin embargo, estas mismas al ser una forma defensiva pueden repercutir en el ámbito social.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La construcción psíquica, es la base en la vida de las personas, debido a que a partir de ahí y de la historia familiar, aparece el sujeto, sería importante ubicar que sucede en el proceso de la estructuración que genera la forma particular de cada sujeto para emerger la subjetividad, tener su propia forma de hacer frente al mundo, mecanismos psíquicos e incluso los síntomas. En sí el funcionamiento del aparato psíquico. La dinámica familiar influye en la posición subjetiva del sujeto, por lo cual es un determinante primordial y genera el cuestionamiento de: ¿Cómo intervienen los elementos y tiempos lógicos en conjunto para devenir diferentes estructuras, siendo los mismos componentes en cada constitución?

La pregunta general, será respondida a partir del presente trabajo de titulación que permitirá comprender primero cuáles son los elementos y sus funciones de forma individual, descomponiendo cada concepto base. Por otro lado, entender los tiempos lógicos, para de esta forma observar en qué momento operan los elementos psíquicos y por cuantos debe transcurrir el sujeto para de esa forma finalmente poder analizar cómo se da la intervención en conjunto, la cual posibilita que se originen las estructuras psíquicas.

# **OBJETIVOS**

## **Objetivo General**

Analizar la influencia de la dinámica familiar en la estructuración psíquica de los sujetos, por medio de la investigación bibliográfica y análisis de casos, con la finalidad de esclarecer las fuerzas que se ponen en juego para la elección o formación de las diversas estructuras psíquicas.

## **Objetivos específicos**

- Identificar los conceptos psicoanalíticos que participan de la estructuración psíquica, con la finalidad de descomponerla en sus elementos participantes, como aporte básico para la comprensión de este proceso.
- Determinar los tiempos lógicos que ponen en juego los elementos para la estructuración psíquica y de esta forma lograr una comprensión del proceso de consecución de una determinada estructura psíquica.
- Ubicar, con la herramienta de estudio de casos, elementos y momentos lógicos intervinientes en la estructuración psíquica.

## **Capítulo I: Elementos de la estructuración psíquica**

El estructuralismo aparece en el siglo xx con la característica de considerar al objeto de estudio como una "Totalidad", a la vez que se maneja de forma relacional entre elementos de la estructura y entre estructuras (Rojas y Durán, 2017, p.76). El psicoanálisis Lacaniano, toma las aportaciones del estructuralismo partiendo de algunas consideraciones planteadas por De Saussure en su "Curso de Lingüística General" 1987. "El signo lingüístico es arbitrario, parecería que la lengua, así definida, es un sistema libre, organizable a voluntad, dependiente únicamente de un principio racional" (Saussure, 1987, p.103). La estructura al ser un sistema, debe ser decodificado, posibilitando la comprensión de un determinado fenómeno.

Lacan inicia su propia noción de estructuralismo, al conocer de este movimiento a través de Levi Strauss, que a su vez se formó con Jakobson. La estructuración psíquica del psicoanálisis organizaría las operaciones de los significantes, y para encontrar la etiología de un síntoma, lo esencial no es la causa, sino cómo los componentes se relacionan entre sí y cómo se constituyen. Principalmente inserta la indispensabilidad del concepto de Incompletud:

El gran aporte de Lacan, la incompletud en la estructura, podríamos aplicarla a nivel signifiante: un signifiante tal que no tenga substancia, significado y al cual le otorgamos la única función de no tomar para sí ningún significado ni semblante. (Duran y Rojas, 2017, p. 113)

De esta forma, si bien el estructuralismo busca y considera a su objeto de estudio como una "totalidad", para Lacan, la noción de incompletud de la estructura es central (Durán y Rojas, 2017, p.113).

Para definir esta corriente del pensamiento -el estructuralismo-, haremos uso de la teoría de estructura permanente de Levi Strauss, en la cual se considera el corte diacrónico y sincrónico. La cultura es referente de un sistema de signos, la estructura lacaniana sería un sistema de significantes para el cual

aparece la estructura psíquica que considera al inconsciente como un lugar vacío.

La estructura es una forma de tramitar el goce, mediante lo simbólico, lo imaginario y lo real...es una forma de defensa frente a este goce vivido como invasivo: El sujeto es la defensa. De esta forma la estructura está conformada por lo simbólico (significantes), lo imaginario (formas, imágenes y proyecciones) y lo real (lo que no está, lo que falta) que de forma permanente defienden al sujeto del goce vivido como invasivo. (Rojas, 2021)

La estructura como forma de tramitar el goce, se produce de diferente manera. Con respecto a la neurosis, tendría modalidades para hacer frente al goce: “El goce intolerable se convierte en trastornos del cuerpo en el caso de la histeria, se desplaza como alteración del pensamiento en la obsesión, y se expulsa, para retornar de inmediato como peligro exterior, en la fobia” (Nassio, 1991, p.23). El sujeto como defensa de lo real del goce, goza de forma parcial. La insatisfacción como característica principal puede ayudar a evitar que el goce se desborde. Se podría pensar que una de las formas en la que los neuróticos tramitan el goce es la “Evitación”.

El goce se encuentra relacionado con lo simbólico, lo imaginario y lo real, en la psicosis, dado que no hay una inscripción del NP, la protección ante el goce trabaja sin este elemento dentro de la cadena significativa. “El goce fálico es la forma que puede adoptar el goce a partir del momento en que toma en cuenta esta limitación” (Chemama, 2008, p. 92). Sin embargo, si se piensa que la estructura sería la defensa, lo que no se inscribe por lo simbólico, se hace presente en lo real, los fenómenos elementales serían una forma suplencia que no permitirá el desborde de goce

El perverso, por el contrario, tiene conocimiento de la castración y de las carencias del Otro y además sabe cómo calmarlas y qué medios se requieren para ello. Ese saber constituye un Otro sin tacharlo a partir de la voluntad de

goce. El perverso se empecina en recuperar el goce. El perverso no necesita un objeto para poder azotar; él mismo se vuelve látigo

Desde la corriente psicoanalítica, el término “Estructura psíquica” se define como aquello que delimita la posición del sujeto frente a significantes y la relación con el otro. “Se trata de un modo de economía psíquica que es entendida desde cómo los sujetos se relacionan con el entorno, la cual puede ser identificada por elementos clínicos desde el trabajo analítico” (Castaño & Salazar, 2012, p. 127). A partir de la estructuración psíquica, es posible la selección de un tratamiento de acuerdo a su funcionalidad, no obstante, como primer paso para definir dicho tratamiento, deberá determinar un diagnóstico diferencial a partir de su estructura.

La estructura psíquica, es una elección en base a la fase edípica, en la cual intervienen varios elementos psíquicos, siendo la relación con el falo determinante para constituir por única vez una estructura inalterable, pero su economía funcional si puede tener cambios y dichas variaciones son punto de inicio, ya que la función metafórica operará de diferente forma para que surjan las tres estructuras con sus respectivas modalidades.

La tensión entre estructura psíquica y singularidad se encuentra en relación al tratamiento con respecto a las estructuras, porque no se fija tanto en el diagnóstico diferencial, sino la posición del sujeto y a la función teórica de cada estructura.

No es, como la psiquiatría, una clínica de la mirada-, sino que, cuando se hace un diagnóstico en el psicoanálisis, el sujeto es una referencia ineludible, es decir que lo más importante en la clínica psicoanalítica es la posición que asume el sujeto frente a sus síntomas o su malestar. (Bernal, 2009, p. 3)

Es fundamental, los síntomas o manifestaciones de la estructura se encuentran relacionadas a la singularidad, debido a que se presentaran de diferentes formas que respondería a la posición subjetiva del sujeto. Tanto en la neurosis como en la psicosis hay delirios, pero no serán lo mismo, debido

a que la funcionalidad que tienen no se da de la misma manera, por lo tanto, dentro de la clínica no se puede generalizar un tipo de tratamiento, porque la funcionalidad de las estructuras no son las mismas y lo que sirve para una, podría resultar contraproducente en otra.

La neurosis como estructura, funciona como una forma de poder exteriorizar el malestar en elaboraciones de síntoma, al aparecer un síntoma defiende al sujeto de tener contacto directo con la “Cosa” y una forma de hacer frente a la realidad. Hay una protección contra el agujero de lo real, y si la estructura en general como se había definido es una defensa del goce, el que exista el síntoma en la neurosis posibilita una respuesta ante el goce “El síntoma toma a cargo la parte de goce en la estructura que no es reabsorbida por el manejo del lenguaje” (Izcovich, 2012, p.28). Dentro del análisis, cuando hay una reducción del síntoma, hay una pérdida de goce, por medio de la repetición, sin embargo, cuando caen las identificaciones es el síntoma lo que queda.

La psicosis como una estructura hay que comprenderla como una categoría subjetiva clínica que se encuentra asociada al Otro, nace a partir de la forclusión, siendo este su mecanismo de defensa teniendo su devenir porque el NP no logra inscribirse en los tiempos del Edipo. Al ser una cadena rota en el estatuto de lo real no se producen síntomas sino fenómenos elementales. El posible tratamiento del psicótico, el analista va en relación a inhibirse de la respuesta dual, se llama al analista a suplir al sujeto a través de su decir, el vacío de la forclusión y llenarlo con los imperativos del sujeto.

En cambio, el perverso que va a análisis no va por ninguna falta, él ya ha encontrado el objeto de la libido que le procura un goce. Él tiene esta certidumbre sobre el goce, que sabe a dónde buscarlo. “El sujeto en la perversión, no presenta para nada una enfermedad de la pregunta, el sujeto perverso sabe qué hace gozar al Otro, lo sabe en acto” (Soler, 1988, p. 31).

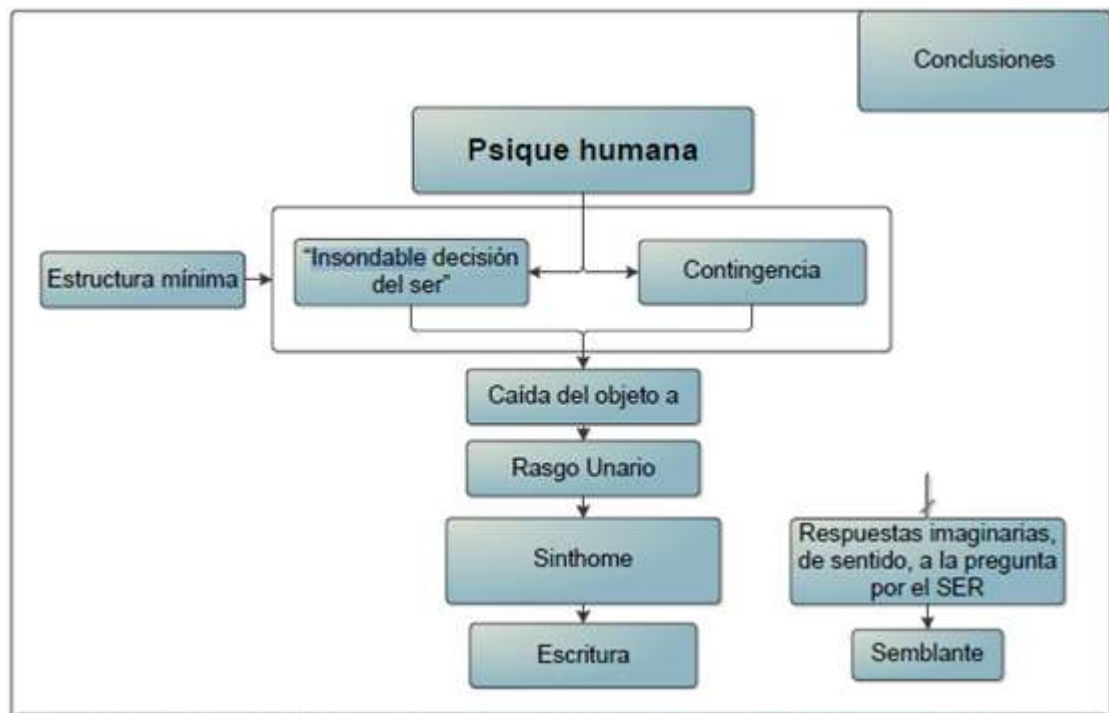
Para empezar no se encuentra pensando en ninguna pregunta, porque cree que ya tiene la respuesta, sabe que se encuentra relacionado al goce y por ese motivo no espera nada del análisis. Sin embargo, también se precisa en



pensar que hay algo del lado de la transferencia, dado que el analista se puede llegar a aterrar por los actos del perverso, además de que el sujeto buscará dividir al Otro.

En la construcción de la estructura psíquica intervienen elementos que tienen una forma de operar específica, pero conforman un grupo de condiciones para que se delimite en una de las conocidas estructuras en psicoanálisis. La presencia o ausencia de los elementos conlleva a un resultado y su participación dependerá de la función y características que tiene cada uno. Dentro de las contribuciones que realizó Lacan se encuentra la incompletud en tanto nivel significativo (objeto a) y la estructura mínima, como forma de dar sentido por medio de dos elementos explicados en el siguiente gráfico:

### Psique humana



**Gráfico 1. Psique Humana. Fuente: Duran & Rojas, 2017, p. 115.**

El propósito de estos dos elementos, en el caso de la neurosis, sería generar la caída del objeto a, por inscripción del lenguaje, la identificación de un rasgo unitario del otro y la metáfora producirá un síntoma como sustitución (Duran & Rojas, 2017, p. 115).

Cuando Lacan busca reducir el Edipo a sus términos lógicos, utiliza la llamada metáfora paterna. Se trata del rol que ejerce la figuras materna y paterna, dichas funciones interactúan entre sí, las mismas que permitirán comprender de mejor manera la configuración subjetiva. Lacan introduce el término metáfora, dado que la conceptualización de la misma es de ser un sustituto de un significante previamente establecido por uno nuevo, a partir de esta terminología describe a la madre y al padre como figuras que poseen el valor de significantes, es decir como elemento del lenguaje. Para contextualizar la Metáfora Paterna es importante recalcar que la operación del Deseo Materno y el Nombre del Padre son elementos fundamentales en el aparato psíquico de cada sujeto, ya que, dentro de la metáfora paterna, el deseo materno es quien dará posiblemente la apertura al encuentro con el Nombre del Padre.

Siendo indispensable esclarecer la relación que tienen ambos términos lógicos como un supuesto origen de la estructura psíquica del sujeto, a pesar de ser dos concepciones diferentes, operan mutuamente, es decir, son complementarias para lograr la tachadura del sujeto, por lo tanto, existe un trabajo codependiente. Lacan, propone la estructura binaria en la que hace referencia a los elementos de insondable decisión del ser y contingencia, como factores “internos y externos” que intervienen en la estructuración.

Finalmente, cada elemento tendrá una intervención dependiendo de la función que tenga, sin embargo, no operan como una unidad, sino como conjuntos que mantienen un mismo fin, pero es importante señalar que algunos elementos pueden presentar dificultades o fallas en su función, a partir de aquello han surgido tres estructuras psíquicas del sujeto, siendo la manera en la que el aparato psíquico ópera. Estas estructuras también tendrán influencia por la historia infantil del sujeto, determinando la forma de relación con los demás y el síntoma a producir.

## 1.1 DM

El Deseo Materno, hace referencia a un deseo inconsciente de quien realice la función materna. En un primer momento Lacan determina dicho vínculo como una relación primitiva donde se pone en juego la frustración y el amor, ambos elementos están enlazados entre sí, de tal forma que la frustración es la negación de un símbolo de amor.

El Deseo de la Madre se encuentra enlazado con la mediación simbólica, es decir el falo, este deseo fálico es considerado como elemento principal del deseo materno; el cual tiene dos puntos de enfoque: el primero apunta a aquello que simboliza el sin sentido del deseo y el segundo enfoque se trataría de deseo materno proveniente de ausencia de pene, es decir el deseo femenino es por una búsqueda continua frente la ausencia de falo que captura la maternidad como posible solución: “La situación femenina solo se establece cuando el deseo de falo se sustituye por el deseo del hijo, y entonces, siguiendo una antigua equivalencia simbólica, el hijo aparece en el lugar del pene” (Larrahondo y Jacobo citado por García, 2017, p.8).

El niño se identifica con el falo; se introduce a esta relación del sujeto femenino y de su falta, cabe recalcar que no se trata de ser sino de tener el falo. En un primer momento la madre se siente completa y satisfecha porque en su hijo encuentra el falo, es en dicha instancia donde debe operar la ley del Nombre del Padre. No obstante, si la operación de la ley del nombre del padre presenta dificultades, el deseo materno se convertirá en un estrago. “El deseo de la madre en su fundamento es insaciable, el niño toma el camino de hacerse el mismo objeto falaz engañoso, esta madre insaciable, insatisfecha a cuyo alrededor se constituye el narcisismo del niño” (Lacan citado por Christina Calcagnini, 2002 p.7).

La falta de la figura materna no es satisfecha en su totalidad, lo que produce en el infante una gran incógnita ¿Cómo satisfacer el deseo de la madre con respecto a su falta? Desde esta vertiente Lacan menciona que la figura

materna, responde al modelo “*quorens quem devoret*”, que significa busca a quien devorar utilizando la metáfora del cocodrilo con las fauces abiertas.

## 1.2 NP

El Nombre del Padre, es una variable esencial para la constitución del sujeto, dependiendo de la intervención que tenga, emerge la estructura psíquica. El NP es el punto inicial del sujeto, dado que en ese momento de ruptura en la relación Madre-hijo se simboliza la falta, permitiendo una constante búsqueda que no será colmada. “Este elemento es un operador estructural y es a partir de la irrupción en el cual inscribe al sujeto en el orden simbólico, es decir, el del lenguaje, de esta forma se introduce a la cultura” (Romero, 2021, p.25).

La forma en la que opera el padre es significativa, porque hace un corte reemplazando el significante de la madre, por medio de la metáfora paterna. Al hacer el NP el corte entre el niño y la madre, se inscribe el agujero y existe la posibilidad de pasar a tener el falo. En las niñas es también una salida posible la de ser el falo. La metáfora paterna, produce la pérdida dada en el orden simbólico y una recuperación también, inscribiendo una identificación que en demás es susceptible de ser metaforizada.

El NP aparece en el segundo tiempo del complejo de Edipo, explicado desde Lacan. En este momento el padre aparece como portador y mediador del falo, por medio de palabra y la no presencia, por lo cual da cuenta el inicio de simbolización. La tríada imaginaria que se había constituido en el primero momento del Edipo se quiebra en el segundo, por la presencia del NP, porque actúa como privador de que el niño sea objeto del Deseo Materno, pero hay una doble prohibición para la madre y niño, por lo tanto, instaura la ley y orden sobre el DM.

En el Tercer tiempo, la identificación que tiene el niño con el padre es cambiada porque el padre también se encontraría en falta, con esto se da la salida edípica, quedando el niño como un sujeto tachado. “El falo y la ley quedan instaurados como instancias que están más allá de cualquier

personaje” (Bleichmar, 1980, p.86). Al no tener el falo ni la madre o padre, se determina como un falo simbólico.

En la psicosis, el segundo tiempo del Edipo no se da como en la neurosis, ya que en el registro simbólico no se da la inscripción del NP y en la ausencia de éste aparecen significantes imaginarios. “La crisis, sin duda, se desencadena fundamentalmente por una pregunta: ¿Qué es...? No sé. Supongo que el sujeto reacciona a la ausencia de significante por la afirmación tanto más subrayada de un otro que, en tanto tal, es esencialmente enigmático” (Lacan, 1995, p.84). Hay algo que fue rechazado y retorna en los fenómenos elementales, no se ha podido enlazar una línea metafórica que permita la construcción de identificaciones, por lo cual no se puede sustituir la identificación que nombra al sujeto y que lo mantenía estabilizado.

En la perversión, hay un conocimiento de la ley impuesta por el NP, se diferencia lo prohibido de lo permitido, sin embargo, se transgrede. No hay renuncia del símbolo de la castración. El NP aparece en la triada, pero hay una falla, por lo cual no se podría constituir como una psicosis.

Finalmente, la acción que ejerce el Nombre de Padre sobre el Deseo Materno construye un límite que funciona como un freno y da paso para que el falo se inscriba como falta y el sujeto pueda ingresar al deseo. El NP es el significante que permite enlazar los registros imaginarios constituyendo la subjetividad. Y es el punto inicial para la cadena metonímica, en la neurosis posibilita la sustitución de significantes, en la psicosis no hay sustitución del S1 y en la perversión hay una denegación del S2 (Aguirre, 2020). La dimensión de la función paterna no tiene cara específica, sino que la importancia recae en que se encarne la ley.

### 1.3 Objeto a

Lacan, en el seminario 10 exhibe al objeto a y lo denomina como el residuo que cae de la constitución subjetiva del sujeto, es lo que queda por fuera de la simbolización, por lo tanto, no puede ser representado y escapa de la retórica (Llaneza, 2015, p.1997). En los intentos de darle una “Forma” o “Cuerpo” hay un fracaso, porque existe una separación con lo visible.

Es un objeto irreductible. Por pertenecer al registro de lo real se presenta como un objeto que no puede ser reducido ni por lo simbólico ni por lo imaginario. De hecho, Lacan va hacer alusión al “objeto a” refiriéndose a fragmentos de real, vale decir, a fragmentos de cuerpo, a pedazos de cuerpo. (LLaneza,2015, p.199)

Lacan, hace referencia a dos estatutos del cuerpo, el del estadio de espejo; en el cual todas las partes se encuentran unificadas en una sola imagen, y el segundo hace alusión a un cuerpo fragmentado, fragmentos en los cuales se encontraría el goce, pero este cuerpo de goce como lo define Miller, se encuentra oculto por el cuerpo imaginario. Cuando el objeto a se hace presente, el sujeto se encuentra con una parte real, por lo cual tiene una experiencia angustiante.

La lógica del objeto a, se da en relación al significante del Np el cual “Mata el goce vivo del cuerpo libidinal, pero... no todo. Hay algo del goce vivo que no se logra atrapar, que no se logra negativizar” (Llaneza, 2015, p. 206). Aquello segregado queda vivo y lo que muere es una “Extracción” del objeto a, permitiendo el deseo. Cuando opera la castración y se origina la falta, el sujeto la obstruye con el objeto a, posicionando al goce, por lo tanto, tiene dos funciones: ser causa del deseo y motor para gozar.

En la psicosis, el sujeto se siente invadido por el Otro dado que el cuerpo no sirve como elemento de protección de lo que viene del Otro, es decir el psicótico siente que los significantes afectan el cuerpo sin mediación, se

trataría de un goce sin límites, sin regulaciones. El cuerpo es un dispositivo regulador del goce, sin embargo, en el sujeto psicótico esta extracción no se elabora, el objeto a no se aparta y por consiguiente el objeto a no está perdido.

El objeto a, al no transgredir no recibe el significante que marca el lugar de la pérdida, es decir que en la psicosis el sujeto no suelta el objeto y rehúsa la identificación que vendría del Otro. El psicótico no ha perdido el objeto, lo lleva en el bolsillo, por eso no pide nada, porque no ha perdido el objeto.

Por otro lado, en la perversión, el sujeto se imagina ser el Otro para garantizar su goce, de ahí la definición como instrumento de goce del Otro, es decir, no se refiere a un objeto de deseo, se trataría de un objeto plus de gozar que posibilita el restablecimiento del goce.

#### **1.4 Insondable Decisión del ser**

La estructuración psíquica, se encuentra relacionada con los tiempos lógicos, mismos que no tienen un orden determinado. Lacan criticó el discurso psiquiátrico que propone Henry Ey, dado que postula una causalidad genética, frente a esto Lacan introduce una noción que no corresponde a un determinante orgánico, sino que su base será la subjetividad, misma que tiene una causa del orden de elección. A más de esto encuentra una contradicción porque desde la doctrina psiquiátrica se intenta explicar por medio de una base orgánica, fenómenos que irían del lado del sentido, el cual quiebra la lógica de causa y efecto vista desde las neurociencias. Entre los conceptos postulados en relación a la búsqueda de una base orgánica en los trastornos, aparece el sentido el cual rompe con una visión biológica.

Lacan, propone que la causalidad psíquica se encuentra en relación con el sentido de libertad del sujeto, por lo cual no se podría relacionar como una variable predestinada, sino que es específicamente una decisión del ser. "Lo que aparece en el lugar de la causa es la relación del sujeto y su "libertad". En otras palabras, y extremando las cosas, podríamos decir que la causa es

el sujeto "libre" (Sauval, 1994, p. 5). Pese a ser una decisión de libertad del sujeto, se dan ciertos determinantes relacionados con las leyes del lenguaje, palabra e inconsciente, finalmente a partir de estos dos caminos se denominaría como "Casualidad doble"

La elección del sujeto puede tener dos vertientes, una en la que se encuentra vacío de sentido y para que haya un devenir, deberá de aceptar la falta.

Es una elección que se produce incluso antes de que se pueda hablar de sujeto, y que lo hace surgir como tal. Lo opuesto al consentimiento es el rechazo, que tiene una dimensión forclusiva, en cuyo caso, la operación de alienación no se produce. (Tendlarz, 2013, p. 48)

Por un lado, puede consentir la falta y aceptar la alineación con el otro del lenguaje o no aceptar la alineación del lenguaje. A pesar de parecer "forzada" la elección, se ubica algo de la libertad del sujeto, que puede aceptar o rechazar la interferencia del Otro. Entonces se podría describir que habría dos elementos dentro de la insondable decisión, por un lado, las leyes y por otro la libertad, la cual propicia que el sujeto pueda tomar una posición en respecto a su estructuración subjetiva, puede consentir los significantes del otro o no hacerlo.

Bejahung, y verwerfung, son conceptos introducidos por Freud en 1925 en su texto "La negación", Lacan retoma los conceptos en el seminario 3 y Schejtman refiere sus conclusiones a partir de ambos escritos. Se delimita al segundo como un rechazo y al primero como una ausencia o presencia a nivel de simbolización. Siendo puntos importantes que permitirán diferenciar las estructuras psíquicas.

Planteábamos a la Bejahung y a la Verwerfung como las dos caras de una operación que se halla en el origen mismo de la simbolización. La constitución del aparato tiene pues estas dos vertientes. Se inscriben significantes, construyéndose así el mundo simbólico del sujeto y, correlativamente hay significantes y otros elementos que no son significantes. (Schejtman, 1955, p.35)



Dentro de lo simbólico, habrá significantes que no se van a inscribir, siendo “Excluidos” por lo tanto, habría significantes por fuera de lo inscrito en las estructuras. Es importante especificar que no sería igual al rechazo “Lo que cae bajo la acción de la Verwerfung tiene un destino totalmente diferente” (Lacan, 1955, p. 24). En la neurosis, se hace alusión a lo reprimido y lo que tiene relación con Behajung puede volver de esa represión en formaciones del inconsciente, pero al referirnos al retorno de lo reprimido, queda implícita la construcción de una cadena significantes, porque el retorno se daría en lo simbólico (Gómez, 2017, p.21).

Verwerfung, al hacer referencia a la ausencia o presencia de un significante, no hay una inscripción en lo simbólico, apareciendo la forclusión del NP, y en su lugar, el “retorno” se daría en lo real, pero con los fenómenos elementales de la psicosis. En la perversión se hace referencia a la verleung como un mecanismo de la estructura y su forma de operar es igual a la represión. “En la renegación el sujeto destruye su conocimiento sobre la verdad sexual que observa en la madre para así negar el lugar que ocupa en la constelación edípica y posteriormente reemplazarlo por un acto nuevo e ilusorio.” (Manrique, 2021, p.139) Los tres conceptos se encuentran relacionados con la castración.

## **1.5 Contingencia**

El abordaje de la contingencia, se encuentra relacionada con el azar, es decir se trata de actos ocurridos de manera inesperada que modifica la subjetividad de los individuos.

Según Aristóteles existe cuatro causas, la última de estas, denominada accidental, que a la vez se encuentra formada por la causalidad y la suerte; ambas se relacionan entre sí dado que a partir de un accidente puede ocurrir un suceso inesperado en el sujeto. (Gurevicz, et al.,2012, p.340)

Freud propone que la contingencia se trataría de un fenómeno de la subjetividad, es decir que en el aparato psíquico se almacenaría la manifestación de un fenómeno accidental que deviene la causa, sin embargo, previamente ha tenido su propio lugar designado, en otras palabras, les da un valor a las experiencias contingentes en el origen del síntoma neurótico.

Sin embargo, haciendo un recorrido en los aportes de Lacan, se puede sugerir que:

El Automaton es la red de los significantes, y la *tyché*, el encuentro de lo real. Luego de haber reformulado al inconsciente “como no realizado”, como “tropiezo”, “falla”, “fisura”, ubica, en el centro de la estructura del inconsciente, la hiancia causal. (Gurevicz, et al., 2012, p.340)

Lo que resulta en esta hiancia es en su sentido pleno se presenta como hallazgo, es decir que el aparato psíquico se reformula como una falla y en el centro de la estructura inconsciente se produce un hallazgo casual. “Con todo este hallazgo en cuanto se presenta como rehallazgo y además está siempre dispuesto a escabullirse de nuevo, instaurando así la dimensión de la pérdida.” (Lacan, 1964, p.38) El rehallazgo, neologismo propuesto por Lacan, aparece a partir de un encuentro al que estamos siempre solicitados y que va más mucho más allá de la cadena del significante, de tal manera que queda delimitada la labor de la *tyche* como ese encuentro fallido, dado que al no estar dentro de la cadena del significante retorna al plano real lo que causa en el sujeto angustia.

A partir del trauma es donde aparece el fantasma como un modo de respuesta frente la contingencia, cuya función es construirse como una pantalla para velar dicho encuentro, en otras palabras, es un intento de eliminar ese encuentro fallido que aqueja al sujeto.

Finalmente, se puede decir que los acontecimientos contingentes son pertenecientes a lo central de la constitución psíquica, es decir un encuentro contingente tiene como resultado la sorpresa y que el fantasma en la neurosis

intentará borrar ese traumatismo, tramitando su propio “destino”. Lo contingente, es entonces uno de los nombres del real puesto que dependerá de cada sujeto saber qué hacer con él; se trata de un sin sentido que no forma parte de la cadena del significante y que marca al sujeto.

## Capítulo II: Tiempos lógicos en la estructuración psíquica

En la construcción psíquica intervienen elementos que se inscriben o rechazan en ciertos tiempos que tienen sus funciones específicas y sin embargo su operación no tiene un tiempo cronológico, dado que no se rige por una medida cuantitativa del tiempo. El tiempo lógico, es un concepto introducido por Lacan en 1945 en su artículo titulado: “El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada” y presenta cambios hasta 1966.

Es una estructura dialéctica en tres momentos, conformando una lógica intersubjetiva basada en una tensión entre aguardar y precipitarse, entre la vacilación y la urgencia. El tiempo lógico es el tiempo intersubjetivo que, según Lacan, estructura la acción humana, oponiéndose así al tiempo cronológico. (Bernal, 2013, p. 1)

Los tiempos, se encuentran relacionados por sus términos lógicos y la conexión que en el momento de operar para la construcción psíquica no tienen una medida de tiempo determinada, porque dependerá de las contingencias de cada término. Dado que pueden operar como fallar o pueden surgir dentro de otro lapso de tiempo al esperado.

Los primeros tiempos a describir son Alienación- Separación, los cuales trabajan en conjunto, porque una necesita de la otra para finalizar el proceso de construcción psíquica. Teniendo como principales variables la función del DM y NP las cuales pueden operar de diferentes formas, por lo tanto, no va a existir un patrón de funcionalidad:

La intersección de dos conjuntos está constituida por los elementos que pertenecen a los dos conjuntos. Allí se producirá la segunda operación a la

que esta dialéctica conduce al sujeto. Es tan esencial definir esta segunda operación como la primera. (Lacan, 1964, p. 79)

Cuando ambos conjuntos operan dan como resultado una estructura neurótica, Sin embargo, que no se lleve a cabo la separación implicaría que surja una estructura psicótica o autista.

## **2.1 Operación de alineación**

En el seminario 11 Lacan trabaja el concepto de alineación, siendo este la primera operación lógica para la estructuración subjetiva y se da en el vínculo de madre e hijo, estableciéndose una relación dual:

La alienación no será solo el estado del infante, es decir el de tener que surgir en el campo del Otro sino será donde este niño escoge un vínculo más preciso del sujeto con el significante, es la relación dual que se crea entre la madre e hijo, "No es pues que esta operación tome su punto de partida en el Otro lo que hace que se la califique de alienación. Que el Otro sea para el sujeto el lugar de su causa significante. (Lacan, 1964, p.799)

El Otro, juega un papel fundamental, dado que hace un primer llamado, pero la relación ya se encuentra libidinzada, bañada por significantes, por lo tanto, este primer llamado se encuentra ligado a una introducción simbólica. Siendo la madre quien lo instaure en la cadena significante y se da en el momento que el sujeto se encuentra posicionado en la falta del otro materno, colmando dicha falta. "El Otro es el lugar donde se sitúa la cadena del significante que rige todo lo que, del sujeto, podrá hacerse presente, es el campo de ese ser viviente" (Lacan, 1964, p. 211). Por lo tanto, se podría decir que el fin de la alineación, es la inscripción a lo simbólico.

El sujeto debe "Alinearse" a el Otro, porque de esta forma se estructura como sujeto y después de este primer momento, será necesaria la separación para que ingrese a la falta e instaure el lenguaje. La alineación opera cuando el

niño elabora una demanda, ya sea con el llanto o con un grito, “El Otro al responder a este llamado que el niño hace, lo instaura en el deseo, le dará un lugar en el lenguaje, aquí vendrá a encontrarse con un nombre” (Torres, 2019, p. 19). A la vez que este llamado se relaciona con la experiencia de satisfacción, pero para el niño la madre tendrá una “Totalidad”, porque esperaba que responda a todas sus demandas. Cuando el niño se da cuenta que no puede ser colmado ingresa al deseo.

## **2. 2 Operación de Separación**

Es la segunda operación lógica para la estructuración del sujeto, para que se dé, es fundamental la intervención del Nombre del Padre porque así el sujeto es tachado, instaurándose su falta. El sujeto se encuentra alineado al Otro, por lo cual es necesario el corte del NP.

Hay alienación tanto en la neurosis como en la psicosis, pero ese punto de sustracción, de inscripción de una falta que es la operación de separación, no se produce en la psicosis. No hay allí sustracción del objeto a, no hay separación, por lo cual ese objeto en lugar de inscribirse como falta, como ausencia, aparece en más. (Tendlarz, 2009, p. 115)

En la neurosis el sujeto, se desprende del otro, posibilitando su inscripción en la cadena significativa, es decir el lenguaje, al final se puede constituir un sujeto tachado.

Dentro de la estructura psicótica, al no haber ruptura, no hay inscripción y el objeto a se queda en el bolsillo, porque no cae, por lo tanto, se queda atrapado en la relación materna, siendo objeto del deseo materno “El padre portador de la Ley aparta madre-hijo, al dar paso a la falta permitirá que ya no solo acceda al S1 que será el lenguaje, sino que tenga un S2 que le permita entrar en el discurso” (Torres, 2017, p. 28). El NP no se inscribe, por lo cual hay una falla en su operación y por lo tanto también la hay en proceso de separación.

En la perversión, al haber una denegación de la castración, no existe un sujeto tachado. Es una construcción que se encuentra en la base de negar la castración materna, elaborando una desmentida. Surgiendo la perversión como una respuesta a la falta del Otro y una forma de intentar taponar la falta de la madre (Lacan, 2008, p.230). Mientras que en la neurosis surge una falta como producto de la separación y una constante incertidumbre sobre el goce que lo hace estar en búsqueda, el perverso al desmentir la castración, no acepta la falta y tiene certeza sobre el goce.

### **2.3 Falta y Deseo**

En el Seminario V, Lacan elabora un esquema donde se plasma la idea de que el deseo tiene conexión con el lenguaje, por lo cual, el deseo es orientado al otro, pero no se ha manifestado de esa forma, porque ha sido transformado, de tal forma que logre ser aceptado “Para que el sujeto dirija su deseo al Otro, dentro del mensaje acontece una metáfora que desplaza el deseo; este movimiento puede resultar y así ser recogido por el Otro, o caso contrario, puede fracasar en la ambigüedad del mensaje” (Lacan, citado por Fernández, 2019, p.408).

Entonces, el Otro tiene la tarea de receptor los mensajes enunciados por medio de la ley del significante, por lo cual el deseo se encuentra circulando en el inconsciente como residuos de los significantes.

Lacan incluye el reconocimiento como un término, porque al reconocer el deseo quizás se podría delimitar la existencia de diferenciar lo imaginario de la parte simbólica. El deseo del sujeto, se encuentra vía a que el otro con A lo reconozca.

Desde este marco, es importante mencionar la relación que hace Lacan entre pulsión y deseo, aunque dichos términos son totalmente distintos dado que el primero puede ser satisfecho y que deviene del interior del sujeto y va dirigida

a objetos parciales, mientras que el deseo es un deseo insatisfecho que se origina del lugar del Otro y único.

A partir de este punto, Lacan observa que hay algo que escapa a la noción de objeto perdido, y que lo ubicara en el registro de lo real, lo que no se puede nombrar y siendo lo que generaría angustia al confrontar. Lacan introduce al fantasma como una armadura y una manera de conllevar lo imposible de lo real.

Ante la manifestación del deseo del Otro el sujeto se ubica en la posición de *dètresse*, se podría decir de soledad, por lo que denota angustia y es entonces donde aparece el fantasma como respuesta y un recurso para enfrentar a esta situación de desamparo y angustia que le ha generado el deseo del Otro.

Sin embargo, Miller esclarece que el deseo se encuentra relacionado con el objeto a “La relación entre el significante y el deseo deja un resto que escapa a la significación fálica. Aquello significa que el Nombre del Padre no puede reabsorber todo el goce bajo su signo” (Miller, citado por Fernández, 2019 p.412). Lo que escapa es lo que se fija en él fantasma siendo este un intermediario que produce goce y suplementa el goce fálico. El sujeto constantemente busca ser en el Otro, incluso se puede ver por medio de las identificaciones, Sin embargo, este Otro también se encuentra tachado es entonces que se puede ubicar al significante de la falta en ser en el Otro y el sujeto volvería a estar en la búsqueda constante, dependiendo de la estructura psíquica.

## **2. 4 Los tres tiempos del complejo de Edipo**

En 1910, Freud introduce el concepto del Complejo de Edipo basado en el Mito del Edipo, esta teoría da cuenta de la formación del aparato psíquico y sus estructuras, hace hincapié a los deseos inconscientes de sexuación con

el progenitor del sexo opuesto acompañado de sentimientos hostiles dirigidos hacia el progenitor del mismo sexo.

Lacan retoma los aportes de Freud, y agrega un cuarto elemento a la teoría propuesta por Freud denominado “el falo”, menciona que los tres primeros elementos es decir el hijo, madre y padre se organizan en función de la circulación del falo, así mismo señala que existen tres tiempos:

El primer tiempo, pertenece a la fase del espejo; es una identificación imaginaria; momento en el cual se construye un cuerpo en un espacio del registro imaginario. El niño está en una relación completa con la madre e intenta identificarse como el objeto deseado de la madre, es entonces que su deseo queda alienado al deseo del Otro, lo que Lacan denomina “el falo”. La madre ubica a su hijo como objeto fálico, entonces en este punto la madre estaría completa, porque el Np no ha establecido ley, por tanto, queda dictada una ley desde el DM sin corte.

Segundo Tiempo: El NP aparece como privador y hace un corte en la relación entre la madre e hijo, por lo tanto, la idea de completud que se daba en el primer tiempo es erradicada, de esa forma la madre quedaría evidenciada en la falta, ya no hay valor fálico, sin embargo, para que todo se corte adecuadamente, el padre no debe caer en el DM “La madre es dependiente de un objeto que ya no es simplemente el objeto de su deseo sino un objeto que el Otro tiene o no tiene” (Lacan citado por Vega, 2015, p.7). El padre es la base de lo legal y es la madre quien queda bajo esa ley, sería importante pensar que en este punto aparece la rivalidad del niño hacia la figura paterna porque viene a quebrantar la relación con su madre.

El tercer tiempo, surge después del corte edipico, es decir el falo ha pasado a manos del padre, él lo posee. Al ver que la madre está en falta, busca otra identificación, la cual es al padre, pero luego también se da cuenta que está en falta al igual que su madre, y se queda con la identificación de a un rasgo, ingresando al lenguaje e tomando la posición de un sujeto tachado, con la constante búsqueda de completar el deseo.

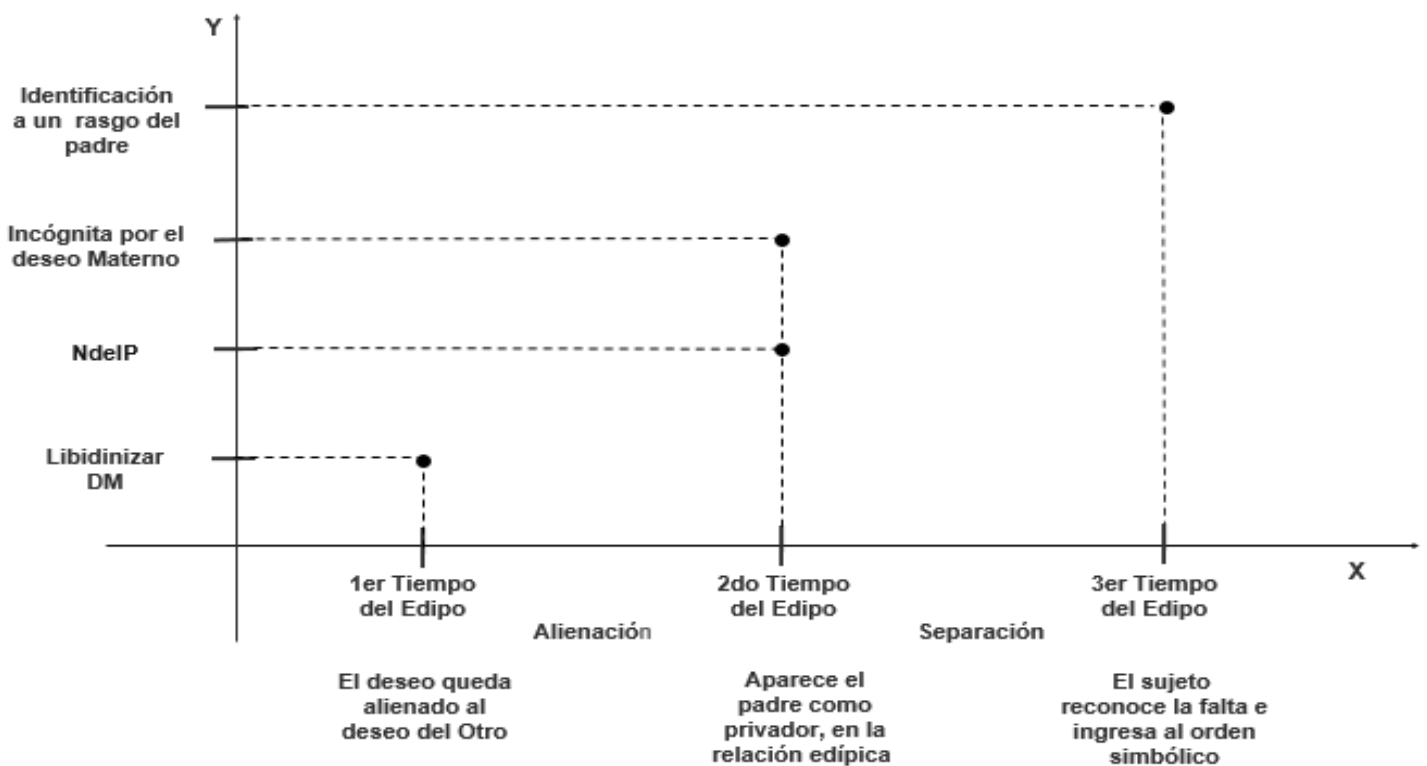


En la psicosis, se presenta una falla en la inscripción de la función materna, dicho niño permanece en la dialéctica del ser, dado que la madre se encuentra saturada en su deseo por su hijo. Finalmente, la función paterna se encuentra ausente en esta operación, dado que la madre no se dirige al padre, sometiendo al niño en el capricho de la ley materna. En cuanto a la perversión, la disfunción se da en la castración, precisamente en la diferenciación de los sexos, el padre es percibido como un rival y la madre coloca al niño en posición de objeto de goce.

## Capítulo III: Estructuras psíquicas

La estructura psíquica, tiene intervención tanto de elementos del psiquismo como de tiempos lógicos, trabajando en conjunto para finalmente devenir en una de las tres entidades nosológicas propuestas por Freud (CARTA 52, 1896, p 277.) y que Lacan reformularía en estructuras: “La estructura es lo real que sale a relucir en el lenguaje” (Lacan citado por Colillas, 2008, p.132). El lenguaje da cuenta de la angustia que aqueja al sujeto y por consiguiente la estructura clínica en la que está posicionado el sujeto, para lo cual primero se debe estructurar por medio del proceso explicado en el siguiente gráfico:

### Proceso de la estructuración psíquica



**Gráfico 2.** Elaborado por autores a partir del texto lectura del seminario 5 de Jacques Miller.

En primer lugar, se encuentran los elementos, dentro de la neurosis, el DM se encuentra operando para que el niño sea objeto de su deseo, y siendo libidinizado por el Otro materno, de esa forma queda alineado con el deseo del otro en el primer tiempo del Edipo, sin embargo la presencia del NP en el

segundo tiempo posibilita que haya un corte en el vínculo bidireccional que se estaba construyendo, originando una castración simbólica y la identificación al rasgo del padre, dando inicio al tercer tiempo, en el cual la identificación pasa a Otro ideal, por medio de la caída del objeto a, lo que posibilita entrar en falta, constituyéndose como un sujeto tachado e ingresando al orden simbólico.

En tanto en la psicosis el DM opera, pero el NP no aparece, sino que está forcluido, en el segundo tiempo no existirá el corte de la relación edípica, por lo cual el sujeto se encontraría aun alineado al Otro materno, lo cual ocasiona que el objeto a no caiga y se quede “en el bolsillo”. En este punto hay una contingencia, lo cual no posibilita que haya una inscripción del NP, por ende, el sujeto no cruza la separación en el segundo tiempo del Edipo. Se constituye como un sujeto de certeza, en cuanto a sus fenómenos elementales y no inscribiéndose la cadena significante.

Con respecto a la perversión, el DM hace presencia, pero el NP opera su función de forma débil, por lo cual no hay corte de totalidad y frente a eso el fantasma se muestra triunfante, pues no hubo tiempo de separación, por lo cual si no se quiere saber de la castración se queda en una etapa donde está la madre pre-edípica, antes del NP, de la ley. Por lo cual el acto que lleva a cabo el perverso siempre es transgredir la ley, constituyéndose como sujeto seguro del goce.

### **3.1 Neurosis**

La neurosis era un término utilizado por la psiquiatría. fue introducido en 1769 por William Cullen, haciendo referencia a enfermedades relacionadas con trastornos locales, caquécicas y fiebres, teniendo su origen en el sistema nervioso.

Las neurosis son todas las afecciones contra natura del sentimiento y del movimiento donde la pirexia no constituye una parte de la enfermedad, y todas aquellas que no dependen de una afección tópica de los órganos, sino de una afección más general del sistema del cual depende especialmente el movimiento y el pensamiento (Cullen, citado por C. Carette, 1982, p. 30).

Freud, cuestiona la terminología que usa la psiquiatría, realiza sus propios estudios y determina a dicha categoría como “Psiconeurosis” y su origen era producto de traumas sexuales en edades tempranas, teniendo conexión con sus estudios sobre los síntomas de la histeria. Define que el problema de la neurosis se origina por medio del yo y como estructura los conflictos, en este caso con el ello (Freud, 1923, p. 155). El neurótico pierde un fragmento de su realidad y da lugar a la fantasía.

Lacan retoma los escritos freudianos de la carta 52 (Freud. 1896, p.279) y otros y establece las tres categorías clínicas. La neurosis se caracteriza por tener instaurado el significante que le permite ingresar al lenguaje. Al darse las operaciones lógicas de alineación y separación, ambas permiten que el sujeto se estructure en la neurosis. La presencia del NP posibilita que se dé la caída del objeto a, instaurándose la falta, al tratar de ubicar el objeto que la colme, se comienza una constante búsqueda generando un estado de insatisfacción (Tendlarz, 2009, p. 114). La neurosis, no niega la castración, sin embargo, no quiere saber de ella porque de cierta forma sería reconocer la falta. Dentro de la estructura neurótica, se hace referencia a dos tipos de modalidades: obsesión e histeria.

El mecanismo general de la neurosis, es la represión, habiendo una movilización de material consciente al inconsciente, pero siempre existirá una insistencia por salir, por lo cual lo hará por medio de las formaciones del inconsciente, pero dicho material genera angustia al sujeto, por lo cual el síntoma sería una forma de escape. “La angustia es ocultada en este caso mediante un sacrificio mutilador: y el esfuerzo de restauración del yo se señala en el destino del histérico a través de una reproducción repetitiva de lo reprimido” (Lacan, 1938, p. 129). Dicha insistencia del inconsciente, sería un

retorno de lo reprimido, la represión se del lado simbólico. Hay una falta de goce que trae la insatisfacción y al mantener el deseo en imposibilidad es una forma de retener al deseo.

En la modalidad histérica hay una inscripción de lo sintomático en el cuerpo (Somatización), y se caracteriza por la insatisfacción:

La histeria. El síntoma histérico, que es una desintegración de una función somáticamente localizada (parálisis, anestesia, algia, inhibición, escotomización), basa su sentido en el simbolismo organomórfico -estructura fundamental del psiquismo humano según Freud -, que manifiesta a través de una especie de mutilación la represión de la satisfacción genital. (Lacan, 1938, p. 129)

El sujeto se angustia y elabora síntomas, estos en un primer momento se encuentra ligado al placer, pero cuando las defensas fallan se encuentra displacer: “Sufrir de modo histérico es sufrir conscientemente en el cuerpo, o sea convertir el goce inconsciente e intolerable en sufrimiento corporal” (Nassio, 1991, p.15). El afecto generado por un momento de trauma queda somatizado en una parte del cuerpo, haciendo que una sensación de placer se desplace a una parte del cuerpo en forma de displacer, pero a la vez el síntoma le funcionaria como la mejor defensa, dado que, si todo el material se libera, el sujeto podría desbordarse.

El fantasma es de seducción, haciendo notar y tomando posición de víctima “El deseo conduce al goce, el goce suscita el fantasma, el fantasma contiene la angustia y la angustia, por último, se transforma en sufrimiento” (Nassio, 1991, p.76). Cuando cae el objeto a, el sujeto se encuentra en falta, y como no soporta el agujero demanda que la completen, en todo momento exige, pero como tiene temor a ser devorada por otro, lo tacha. En la histeria no se quiere que el otro goce de su falta, lo tacha y culpa al otro, de esa forma lograría victimizarse.

En la modalidad de la neurosis obsesiva, es caracterizada por la imposibilidad y por el exceso de goce.

El obsesivo, como la histérica, tiene necesidad de un deseo insatisfecho, o sea, de un deseo más allá de la demanda. “El obsesivo resuelve la cuestión de la evanescencia de su deseo produciendo un deseo prohibido. Se lo hace sostener al Otro, precisamente mediante la prohibición del Otro.” (Lacan, 1958, p. 423)

Lacan en el seminario 6 explica que el obsesivo ingresa a un juego en relación al deseo, teniendo como fin un tipo de pago a la castración, es un miedo a volver a ser castrado, Freud tenía la idea de que la castración era una pérdida y por lo tanto debía haber un duelo e identificó que los rituales eran una forma y que el duelo debe de ofrecer algo: “El sujeto obsesivo no quiere ofrecer nada, de modo que se anticipa al duelo antes del duelo, cumple los ritos del duelo sin ofrecer el sacrificio. ¿Qué es lo que quiere mantener el obsesivo?” (Villa, 2019, p.23). De esta forma elabora un duelo por el falo perdido en la castración.

El obsesivo no se quiere cuestionar, ni perder porque aquello implicaría angustia e ideas rumiantes y para evitar eso hace que el otro le demande a él a partir del discurso del otro, así el deseo no estaría de su lado, sino del otro en forma de una demanda, sin embargo, el obsesivo prefiere aceptar su falta antes que reconocerla en el otro. “Lo que de manera estricta caracteriza al obsesivo es que pone el acento en el encuentro con esa imposibilidad. Dicho en otras palabras, se las arregla para que el objeto de su deseo adquiera valor esencial de esa imposibilidad” (Lacan, 1958, p.370). Mantener la imposibilidad le posibilita la satisfacción.

### **3.2 Psicosis**

El término psicosis fue introducido a la psiquiatría en el año 1845 por Ernest von Feuchtersleben, con el objetivo de diferenciar los trastornos neurológicos (neurosis) de los trastornos psiquiátricos (psicosis). Refiriéndose al segundo

término como una especie de trastornos mentales, sin embargo, no había suficiente información para poder otorgarle una definición como tal. Fish comienza su propia investigación con respecto a la psicosis y la señala como “Una distorsión total de la persona con falta de discernimiento, construcción de ambiente ficticio (a causa de experiencias subjetivas), trastorno extremo de los distintos básicos (Incluido el de supervivencia) e incapacidad para una adaptación social razonable” (Fish, citado por A. Torres, 2003, p.29).

Freud comienza sus estudios sobre la psicosis, donde hace referencia a dos tiempos, la primera se trataría de una fase silenciosa y la segunda se caracteriza por ser ruidosa y donde aparecen los delirios y alucinaciones como posible vía de cura. En la psicosis se produce un conflicto entre el yo y el mundo exterior, de tal manera que el psicótico pierde contacto con la realidad y reconstruye una realidad propia atrapado en su delirio: “La neurosis no desmiente la realidad, se limita a no querer saber nada de ella; la psicosis la desmiente y procura sustituirla” (Freud citado por Tabares y Vera, 2010 p. 6).

Por otro lado, Lacan señala que existen tres fases: pre psicosis, el desencadenamiento de la psicosis, y la estabilización que en ciertos casos puede producirse. “La psicosis es definida como una de las tres estructuras clínicas, caracterizada por la operación de la forclusión. En esta operación el Nombre del Padre no es integrado en el universo simbólico del psicótico, (es “forcluido”) con el resultado que en el orden simbólico queda un agujero” (Lacan, en Evans, 2007, p. 156).

La psicosis se origina porque se presenta una falla en el segundo tiempo del Edipo (el acceso a la castración) donde del sujeto no admite la castración, por lo cual no sabe nada de ella, lo que provoca que el psicótico lleve el objeto a “en el bolsillo” cabe recalcar que el Deseo Materno opera sin ninguna dificultad, denotando una contingencia, lo que impide la inscripción del Nombre del padre en el registro simbólico, y por consiguiente se producen significantes imaginarios, es decir la función paterna se reduce a la imagen del padre.

El mecanismo de la psicosis es el rechazo (forclusión), es aquí donde la representación no tiene entrada al mundo psíquico del individuo. “Lacan identifica a la Verwerfung como el mecanismo específico de la psicosis en el cual un elemento es rechazado fuera del orden del simbólico exactamente como si nunca hubiera existido” (Dylans Evans, 2007, p.97). El objeto de la forclusión es el Nombre del Padre y al no portar con este respaldo simbólico, se puede tornar inquietante para el sujeto ya que se le imposibilita el modo de enfrentarse a sucesos desestabilizadores.

El desencadenamiento de la psicosis hace referencia a la cadena del significante, es decir a los significantes que están por fuera de dicha cadena, desde el registro de lo real, dicho desencadenamiento se produce a partir del conflicto en cual el NP es llamado y este no puede responder, no aparece porque se encuentra forcluido, el sujeto no tiene a donde recurrir. Es preciso que el significante primordial aparezca, sin embargo, no siempre se da, en ocasiones se puede desencadenar porque el sujeto en su historia quiere encontrar su significación fálica por el cual causa angustia.

Presicosis:

Para Lacan, la pre psicosis, es el momento donde se desarrolla la psicosis desencadenada, momento en el cual una pregunta con respecto al ser del sujeto queda fijada y no es él quien la formula, ni responde.

Es a partir de este momento que aparecen los fenómenos elementales desde el registro imaginario:

- Automatismo mental: hace referencia a las alucinaciones verbales “Es la irrupción de voces, del discurso de otros, en la más íntima esfera psíquica” (Miller citado por Escobar, 2019, p.32).
- Fenómeno elemental del cuerpo: “De lo mental a lo corporal. Aparecen fenómenos de descomposición, de desplazamiento, de separación, de extrañeza, con relación al propio cuerpo, distorsión corporal, distorsión de la percepción del tiempo o dislocamiento espacial” (Miller citado por Escobar, 2019, p. 19).



- Fenómeno de certeza: Hace referencia al sentido y la verdad, y el sujeto cree tener experiencias de total certeza e inefables, ya sea en cuanto a su identidad, el sujeto menciona que puede leer signos que le están destinados a él.

Estabilización en la psicosis:

Una vez desencadenada la psicosis, el sujeto toma los fenómenos elementales como una estrategia para estabilizarse, se trata entonces de una psicosis desencadenada- estabilizada. A partir del momento en el que los fenómenos elementales se presentan, el sujeto queda perplejo y crea un mecanismo de compensación donde pueda ordenarlos y calmarlos. Es decir, la construcción de una metáfora delirante le permite al sujeto ordenar ese caos psíquico. El delirio realiza una especie de significación que no es fálica pero que estabiliza y reorganiza una nueva realidad del sujeto.

No todo delirio es una metáfora delirante, porque puede posicionarse en un límite de goce; la función del delirio puede que muchas veces no logre alcanzar la metáfora delirante y por lo tanto no estabiliza ni funciona como un recurso de orden, sino que se convierte en un elemento que aniquila y persigue al sujeto. Pero ¿Qué sucede cuando la psicosis no se desencadena? Al igual que en la psicosis desencadenada, el psicótico que no ha desencadenado cuenta con un mecanismo de estabilización para distanciarse de las manifestaciones clínicas de la psicosis.

Las identificaciones imaginarias son constructos que necesitan de una presencia por lo general, es consolidada por ideales maternos que le otorgan al sujeto un ideal que le permite organizar su existencia y que limitan y localizan el goce. El sujeto obtiene el DM y crea un trípode imaginario lo cual construye y organiza su realidad y le va a permitir al sujeto permanecer alejado de la manifestación de los fenómenos elementales La unión del sujeto con su objeto de identificación es un sentimiento de admiración.

### 3.3 Perversión

La categoría clínica de perversión, tiene su primera aproximación dentro de la clínica psicoanalítica, por medio del psicoanálisis Freudiano, siendo relacionado con actos sexuales. Lacan retomando los escritos de Freud, postula que los tres tiempos de Edipo son fundamentales para la estructuración psíquica. Cuando en el Tercer tiempo se da la resolución edípica, el aceptar la falta, sería asimilar la incompletud y el no todo es posible. En la perversión, el sujeto no acepta la castración.

El perverso no se equivoca en cuanto a la posición subjetiva que lo une a la supremacía de lo imaginario fálico; cultiva su singularidad paradójica con respecto a la castración de tal modo que puede medir su incidencia con bastante precisión. (Dor, 1995, p. 94)

El mecanismo psíquico, le permite tener una defensa ante la angustia de la castración, por lo tanto, no reconoce la prohibición, porque el fin que tiene es la satisfacción. El perverso sabe sobre el NP, No lo reprime, sino lo desmiente, por medio de la denegación. Aceptar la castración también implica reconocer la diferencia de sexos. “Se encuentra una primera negación que tiene como objetivo preservar a la madre como instancia suprema, a fin de salvaguardar el mito de una omnipotencia del deseo y de un autodomínio del placer” (Pardo, 2006, p. 178). Si no hay negación, el perverso también tendría que reconocer que su elaboración fantasmática tendría que cambiar, porque sería una perspectiva libre de prohibiciones

Lacan, explica la diferencia entre la neurosis y perversión a partir del goce. “El neurótico reconoce la falta, y se encuentra en constante búsqueda del objeto. No tiene la razón para entender su existencia, ante eso presenta queja por su falta en ser, lo cual lo hace estar en incertidumbre” (Marchesini, 2014, p.2). En tanto el perverso no tiene “Falta” o al menos quiere creer eso, sabe todo acerca de su goce, tiene certeza en eso. Lo que busca es que su partenaire sienta su falta generando angustia en el otro, pero quiere que goce. La castración le genera angustia por lo cual el sujeto necesita hacer algo, una

forma de defensa sería desmentir que la madre está incompleta, porque si acepta la falta, es un reconocimiento de la castración.

En cuanto al objeto causa del deseo del perverso, se caracteriza por ser fijo, inanimado y exclusivo, que le permitirá al sujeto la posibilidad a la renuncia al objeto primitivo es decir la madre. “Se sale de esta dialéctica imaginaria, de esta tensión especular o relación de diplopía, por recurso a lo simbólico en el momento en que el fetiche simboliza el falo que falta a la madre” (Lacan citado por Rostagnotto, y Yesuro, 2014, p.124). Como el sujeto masculino no reconoce la ausencia del pene en la madre, por lo cual reniega, acude a “algo”, a una parte del cuerpo o una cosa otorgándole el papel del pene.

La estructura clínica perversa, se encuentra relacionada con la mirada y con el otro porque se busca que a partir de mirarlo haya un otro dividido, lo cual le genera goce. Por otro lado, la satisfacción del voyeur va por el lado de que el objeto del que se trata no sabe que es visto. “El voyeur no está interesado en la hendidura por la que mira, sino por la hendidura, la división, o la hiancia del Otro al cual suplementa reconstituyendo su completud” (Lacan citado por Rostagnotto, y Yesuro, 2014, p.125).

En referencia a la pulsión sadomasoquista se distingue por el objeto voz, de cierta manera es lo que no se inscribió con el NP o se encuentra de forma debilitada. Así, el sádico intenta completar al Otro eliminando las palabras que tenga por decir e imponiendo su propia voz para de esa forma el otro quede sin poder o autoridad de sí mismo, lo cual una vez más demostraría el querer dividir y angustiar a ese otro.

## **Capítulo IV: Metodología**

### **4.1 Enfoque**

La presente investigación se estructura con enfoque cualitativo: “Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández, 2014, p. 11). Teniendo como fin recopilar información que posibilite esclarecer el análisis sobre el origen de las diferentes estructuras psíquicas. De forma posterior, se realizará la interpretación de la indagación, por medio de los conceptos revisados mediante investigación bibliográfica, empleando la lectura y exploración de textos bases relacionados con la teoría psicoanalítica, estos conceptos bases guiarán los fundamentos teóricos, los cuales se encontrarán relacionados con casos, permitiendo un análisis más profundo acerca del tema general.

### **4.2 Tipo de investigación**

El presente trabajo de titulación es de tipo descriptivo: “Pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refiere, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (Hernández, 2017, p. 92). A través de este tipo de investigación, se busca describir los elementos fundamentales que intervienen en la estructuración psíquica del sujeto, teniendo en consideración una serie de variables que determina el origen de cada estructura, el cual permita el análisis de la información recopilada y la interpretación en cuanto a las diferentes formas de intervención que tiene cada elemento psíquico.

### **4.3 Método de la investigación**

El presente trabajo es de método analítico “Consiste en la desmembración de un todo descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, naturaleza y los efectos” (Hernández, 2017, p.5). Dado que busca

comprender la intervención de los elementos psíquicos de forma individual, al igual que sus tiempos lógicos, de esta forma será posible analizar la incidencia de cada parte involucrada y como en el momento de operar en conjunto posibilitan la evocación de las distintas estructuras psíquicas mencionadas en el presente trabajo de titulación.

#### **4.4 Técnicas:**

##### **Investigación bibliográfica:**

Hace referencia a la revisión de conceptos de acuerdo con diversos autores con respecto al tema propuesto, es una de las principales etapas que debe tener toda investigación dado que permite avalar de manera empírica; esta fase hace uso de la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis.

La investigación bibliográfica en los trabajos cualitativos se ubica en la definición del problema y al aplicar ciertas técnicas cualitativas como la entrevista, que al capturarla y guardarla se convierte en un documento que contiene una cantidad de información que, en cierta forma, es similar a una gran biblioteca con libros sin catalogar. (Mendez, 2008, p.22)

Los tres capítulos, son construidos con el fin de ser las bases teóricas para sustentar las viñetas clínicas. El proceso de la recopilación de datos por medio del enfoque cualitativo de conceptos nos permitirá verificar la validez de la fundamentación en la que el trabajo de titulación se encuentra basado, para de esa forma interpretar por medio del análisis el punto de origen del tema central y responder al planteamiento del problema.

##### **Estudio de casos:**

Consiste en analizar de forma detallada la naturaleza de una situación o fenómeno en particular, "Una investigación que mediante los procesos cuantitativo, cualitativo o mixto; se analiza profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar teoría" (Hernández, 2017, p. 164).El método analítico, posibilita el estudio de un

fenómeno o problema en particular, el cual consiste en desglosar el objeto a estudiar en sus diversas partes permitiendo su indagación y comprensión de los componentes que lo conforman.

Para poder efectuar un estudio basado en el método científico se debe llevar una serie de pasos como la recopilación de datos, formular hipótesis acompañado del pensamiento crítico. Los casos seleccionados, son un soporte para evidenciar la investigación bibliográfica. El método a usar permite desglosar en partes cada componente que interviene y comprender la función de cada uno por separado, para luego entender la unificación de los mismos. El pensamiento crítico se encuentra relacionado con el análisis que conlleva el estudio de caso porque permite razonar y evaluar, esclareciendo la veracidad de la información base del trabajo de titulación a partir de una justificación basada en fundamentos comprobados.

#### **4. 5 Formas de procesamiento de información:**

El trabajo de investigación se elabora a partir de la búsqueda de referencias bibliográficas basadas en el psicoanálisis, además los conocimientos adquiridos durante la carrera, se usaron bases teóricas propuestas por Freud, Lacan y Miller, lecturas de otros autores, quienes de igual forma son consideraciones respecto a los autores mencionados. Se realizó una búsqueda bibliográfica para cada subtema de los capítulos teóricos, para de esa forma avalar los argumentos planteados, se buscó descomponer los conceptos en componentes que permitieran una comprensión más profunda.

La elección del tema se dio, debido a que se considera importante la comprensión de las posiciones subjetivas del sujeto que durante años se han venido reflejando en el marco social, de diferentes maneras, pero con un diagnóstico diferencial a partir de las estructuras psíquicas, por lo cual se procedió a la selección de tres casos clínicos, los cuales fueron trabajados en la práctica pre profesional y documento, manteniendo un constante

seguimiento, dichos casos demuestran las condiciones y características propuestas por los autores previamente mencionados, y el análisis de los dos temas bases determinando así la diferenciación de la estructuras clínicas.

El capítulo tres es la unificación de todos los componentes, ya analizados y estudiados, los cuales intervienen en la estructura y la explicación de cómo se lleva a cabo el proceso, en cada estructura clínica, lo cual posibilitó la observación y el análisis de las concepciones básicas elaborados en el capítulo uno y dos. Por último, la casuística es el método de comprobación de la investigación bibliográfica en los capítulos teóricos y una forma de responder al planteamiento del problema, dado que los casos clínicos son reales.

## Capítulo V: Casuística

### Neurosis: Caso E: El servidor

*Por: Roslyn Salazar*

E, es una señor de 36 años de edad, soltero y diagnosticado con depresión, llega a consulta mencionando que ha pasado por varios psicólogos, sin embargo continúa considerando la idea que la terapia psicológica lo podría ayudar, luego menciona que mantiene conflictos con su madre y su hermana, ya que la hermana nunca hace nada por la madre *“Mi hermana nunca llama a mi mama, cuando estuve de visita en su casa, solo veía que estaba en Facebook, yo la llamo tres veces al día cuando estoy trabajando, pero mi hermana no hace nada ”* yo quisiera irme a otra ciudad a trabajar pero como ella menciona que no puede ayudar a mi madre me mantengo; se procede a preguntar cómo es la relación entre hermanos, menciona *“No sé, a mi familia lo que le interesa es que les sirvas”*. En la primera sesión señala que mantiene poca comunicación con su padre, y aunque la relación con su madre es aparentemente estable, él no quiere servirle, sin embargo, es mi familia. Durante las sesiones realizadas con la paciente florecen algunos temas con respecto a su crianza, la relación con sus pares y en su discurso constantemente se manifiesta la palabra “servir”, E se define como un fiel servidor.

En las sesiones mencionaba que nunca le ha comentado a su familia que acude a terapias psicológicas dado que su madre y su abuelo decían que los psicólogos son para los locos y lo que ocurre en el *“es que no quiere ayudar a su madre”*, luego el paciente agrega que siempre ha obedecido a su madre, mi madre siempre ha dicho dos cosas *“Sino vives para servir, no sirves para vivir “, “ Manos que dan reciben” “ Si no obedeces no me sirves” “Y es verdad en todos los ámbitos de la vida es asi y por eso esa es mi ley sino vives para servir no sirves para vivir, siempre lo aplico.”, “Yo lo único que desea es ver a su madre feliz hasta el día que le toque marcharse.”* Toma como ejemplo la vez que él viajó a Estados Unidos, menciona que él y la madre había tomado la decisión de pasar navidad en Estados Unidos, ya que siempre había sido



su anhelo, sin embargo él viajaría primero y luego su madre, relata que a último momento su madre no quiso ir por lo cual ambos se quedaron en Ecuador, dejando a un lado su sueño, aun así no le comento nada *“Si mi mamá no quería ir, yo no debería ir no debo dejarla sola”* como, menciona que en varias ocasiones su madre le indica que ella hizo todo por él, y ahora él debe hacer todo por ella.

En cuanto a la historia familiar, E define a su familia como una familia *“falsamente correcta”* menciona que sus padres se separaron cuando él tenía 7 años, sin embargo, él presenció las constantes discusiones y actos violentos entre sus padres, lo cual lo dejaron marcado, agrega el paciente. *“Cuando mis padres se separaron, mi madre, mi hermana y yo fuimos a vivir a casa de mi abuelo con algunos tíos que aún vivían en aquella casa”* *“Mi mamá tomó la decisión de viajar a Ecuador en busca de un futuro mejor cuando yo tenía 10 años, para ese entonces mi hermana ya se había casado”*.

Al ver a la madre de E sola en otro país su familia lo hizo responsable de su madre *“Todos me dijeron que yo tenía que cuidarla y ayudarla siempre a ella ya que estaba haciendo todo lo posible para poder tener una mejor calidad de vida para mí, desde ahí entendí que en esta vida si no sirves no vives”*. La relación que lleva con su madre y sus familiares es muy mala dado que en su familia nunca ha tenido un lugar de reconocimiento como tal, E expresa *“Mis tíos y abuelos nunca me llaman para saber cómo estoy, solo preguntan si mi mamá se encuentra bien y si estoy cuidando de ella”* *“Debes estar agradecido con tu madre ella ha hecho todo por ti, ahora tú tienes que ayudarla”*. Dado el discurso del paciente se intervino a manera de comentario: Qué mejor forma de decir gracias que ofrecer su vida como un servicio.

Desde una perspectiva psicoanalítica, se puede inferir que el presente caso trata de una estructura neurótica obsesiva, dado que el paciente menciona que su anhelo es ir a trabajar y formar su vida en otra ciudad, pero a pesar de aquello hace de su deseo imposible debido a que el obsesivo no se quiere cuestionar porque aquello implicaría angustia, además E no aparece afectado por manifestaciones sintomáticas, por el contrario se observa la presencia de

comportamientos y actitudes en relación al Otro, ubicando en posición de servidor como forma de agradecer los cuidados de su madre y dejando a un lado su anhelo de formar su propia vida, a nivel inconsciente existe un conflicto en relación a realizar un corte con la madre, y la vez demanda de reconocimiento como miembro de familia. El discurso de su familia y de su madre en la actualidad repercuten en él.

A partir del discurso de su madre y su familia, se mantiene a la merced de su madre, obediéndola por años hasta la actualidad como forma de pago por los cuidados de ella hacia él. “Manos que dan, reciben” “Sino vives para servir, no sirves para vivir” “Si no obedeces, no me sirves” Son las frases utilizadas por su madre lo que provoca que E se mantenga en una posición de servidor, además la obediencia podría ser una vía para no posibilitar el corte con su madre, aunque le cause cierto malestar, se puede inferir que su goce radica desde ahí. En cuanto a la función de la figura paterna es ausente por lo cual se infiere que el NP al momento de operar ha presentado fallas, por lo cual ha dificultado elaborar una ruptura en la relación Madre-hijo generando que el sujeto haga que el Otro demande y quede capturado como objeto fálico de la madre, provocándole estragos maternos, lo cual se puede observar a partir de que el sujeto tiene el deseo de formar su propia vida y la idea de cuidar a su madre es lo que provoca angustia en el paciente y lo detiene.

En el caso se puede inferir que la estructura clínica de E va orientada a la Neurosis, dado que el caso presenta la represión como mecanismo de defensa se puede observar cuando el paciente señala que su familia desde niño le dio la responsabilidad de cuidar a su madre siendo esto un exceso de goce en su primera infancia, lo cual ha repercutido en su vida actual generando angustia al sujeto y tomando como vía de escape la formación de ideas rumiantes que se pueden identificar en su discurso como: “Es verdad en todos los ámbitos de la vida es así y por eso esa es mi ley si no vives para servir, no sirves para vivir, siempre lo aplico.” Los significantes de la madre y de los miembros de la familia se ven reflejados en su diario vivir, poniendo en juego la relación con su deseo y el deseo del Otro. E, no toma la decisión de irse a otro a país debido a que nivel inconsciente existe miedo a volver ser

castrado, es a partir de aquí que el sujeto hace que el otro le demande a él desde el discurso del Otro, así el deseo no estaría de su lado, sino del otro en forma de una demanda, produciendo un deseo imposibilitado.

## Psicosis: Caso F: El habilidoso

*Por: Ivana Zamora*

F, tiene 35 años de edad llega a consulta mencionando su malestar por el ambiente laboral en el que se encuentra, luego relata que se encontraba molesto por la situación con su padre. Se le cuestionó cuál era la situación y menciona "Nada" luego en voz más baja lo repite nuevamente. En la primera sesión se limitó a decir que ya no le afectaba lo relacionado a su padre, sin embargo, repitió mucho la misma frase: *Aceptar la vida que me tocó*. La palabra nada era una sobre cómo se sentía respecto a ello, y siempre que habla sobre su padre termina el constante en su discurso, con el paso de las sesiones surge que dicho significante él lo veía como aquello que su padre le había demostrado toda su vida. Menciona que han sido años vacíos. Se ha colocado como nombre de goce *El habilidoso*, ya que dice tener ciertas habilidades especiales que nadie más tiene, menciona: *Tengo una habilidad maravillosa, es un don que me permite ver más allá de todos*.

En las sesiones comenzó a tratar de demostrar su don, el cual dice ser poder sentir y ver las emociones de los demás, además de ver lo negativo que podría suceder en el futuro. F se encuentra interesado en saber cómo controlar sus habilidades para darles un mejor uso y porque le da curiosidad. Se le preguntó cómo eran sus habilidades y explicó que consiste en ver el aura de las personas, por medio de colores y si les toca la mano puede sentir su estado anímico, agrega: *Aunque a veces solo me basta con ver a la persona, por ejemplo, en este momento detrás tuyo hay una sombra negra, estas triste*. Por otro lado, menciona que él puede sentir cuándo ocurrirá algo, lo siente en su pecho y sus manos, lo explica como una energía que lo divide en dos. Dice que él sabía que pasaría lo del COVID-19 porque lo sintió en sus manos y lo vio por medio de un sueño. Al final de la sesión manifiesta que tenga la seguridad que todo lo que él dice que sucederá.

En cuanto a su historia familiar, él la nombra como situaciones "Increíbles" porque no puede creer todo lo que le ocurrió y cómo lo soportó. La relación con su madre tiene un peso importante en su vida, porque dice que es de las

pocas personas que lo quiso de verdad, tenían muy buena comunicación y confianza, cree que siempre fue el hijo preferido de ella, porque trató de hacer todo lo que ella quería. A su madre la nombra como “Ilusión” porque él creía que ella era la única que podía mejorar su mundo, ella siempre le decía que la familia es lo primero y debe mantenerse unida aquello tiene repercusión en su actual decisión respecto a su padre. La relación que llevaba con él era terrible, dado que vivió un completo rechazo, expresa: *Pese a mis intentos nunca logre ganarme su cariño, ni reconocimiento.* En tanto con él tiene una posición de “Espera” porque en las sesiones comenzó a repetir: *Estoy esperando, que se le pase,* se le cuestionó sobre qué debía pasar y menciona que él cree que su padre va a cambiar de actitud. Sin embargo, a pesar de manifestar ser un asunto que no le afecta porque “Él ya aceptó que así le tocó” Se le preguntó cómo es posible decir que ha aceptado si él menciona que se encuentra esperando el cambio de actitud de su padre.

El análisis del caso, nos permite esclarecer que hay una estructura psicótica, debido a la presencia de los fenómenos elementales, pese a que no escucha voces, puede observar sombras detrás de las personas detonando el fenómeno de automatismo mental. Con respecto a lo que concierne al cuerpo, se ubica el sentirse fragmentado por una energía y tener sensaciones que le indican lo que ocurrirá, finalmente presenta certeza, dado que trasmite la idea de seguridad en referencia a que se cumple todo lo que él puede predecir con su habilidad. La primera vez que se presentó el automatismo mental fue a los 18 años cuando su madre falleció y su padre no le permitió despedirse. Menciona que fue un momento clave en su vida porque le dio una crisis muy grande de euforia, siente que algo cambió después de esa situación.

F vive a la merced del DM a partir de siempre haber hecho lo que ella quería para ser el favorito. Actualmente, la frase que le dijo su madre, nos permite ubicar su deseo con respecto a la idea que tenía su madre de cómo debe ser una familia y aquello genera que F se mantenga en una posición de ilusión lo cual genera una “Espera” respecto a su padre, además que es una forma de mantener conectados, esa frase no ha posibilitado una ruptura con el DM, a

pesar que le genera malestar tener dicha ilusión. Actualmente se podría pensar que la conexión se mantiene de manera simbólica.

Su figura paterna, pareciera ser ausente en forma de función, pero de presencia estuvo siempre en casa, al no imponerse el NP, ya que siempre hubo un rechazo, ha originado una falla en el segundo momento de Edipo y que F toda su vida haga lo que su madre deseaba, por lo tanto, se mantuvo en el proceso de alineación y no hubo una salida edípico. Es curioso pensar que su primer delirio apareció cuando su madre falleció y justamente su padre impidió una despedida, pareciera que en este momento de urgencia, no se pudo recurrir al NP, lo cual imposibilitó un enfrentamiento a lo real y originó una desestabilización porque no se encontró una significación, incluso sería importante pensar que en ese momento el padre si actuó como privador, pero su función ya no se encontraba inscrita, y el sujeto busco la forma de mantener la alianza con su madre.

## **Perversión: Caso P: Hijo materno**

*Por: Roslyn Salazar e Ivana Zamora*

El caso de Pedro Alonso, es seleccionado para lograr describir y analizar la estructura psíquica de perversión. Teniendo como base la investigación bibliográfica en entrevistas, artículos y de su propio cuaderno en el cual relata anécdotas de sus primeros años en prisión, lo cual nos permite observar su discurso de una forma más profunda. P tuvo una infancia caracterizada por un ambiente familiar hostil. Su padre falleció antes de que él nazca, y no tiene su apellido. Su madre se encontraba dentro del mundo de la prostitución, no le importaba demostrarlo frente a P, ya que incluso mantenía relaciones sexuales con sus clientes en frente a todos sus hijos. Cuando P tenía 8 años de edad fue abusado sexualmente por uno de los clientes de su madre, lo cual es un detonante para que se escape de su casa y viva en las calles así él lo relata en su cuaderno. En una de las entrevistas que le realizó la revista VEA hace referencia a su madre:

*Si ustedes tuvieran la mamá que yo tengo, les aseguro que también la odiarían como yo. Esa mujer es una demente y no hace más que coquetear con hombres. Por eso nunca ha podido decirme quien es mi padre, ni los nombres de los padres de mis 12 hermanos”* Gómez Remolina, J. (citado por Torres Chaves, E. 1980: p. 244)

A los 12 años, P fue adoptado, recibió cuidados y estudios, pero fue abusado sexualmente por un profesor de la escuela, por lo cual vuelve a huir y juntarse en pandillas. A los 14 años, desaparecen dos niñas que formaban parte de su grupo, por lo cual decide cuidar a otras niñas para que no pasen por el mismo peligro. En la entrevista de la revista VEA se menciona que P manifiesta “¡Yo no soy asesino de nadie! He hecho mis cosas porque considero que soy un ser superior que ha venido a estos países para salvar la inocencia y la niñez”. (Remolina, 1981, p. 192) A sus 18 años, fue enviado a la cárcel por robo, donde fue abusado nuevamente por tres hombres de quienes se vengó asesinandolos. Cuando salió en libertad viajó a Perú y asesinó alrededor de

cien niñas. Viajaba entre Ecuador, Perú y Colombia con una fachada de comerciante.

Mientras viajaba cometía violaciones y asesinatos, fue sentenciado a 16 años, pero sale antes por su buen comportamiento, desde ese momento no se supo más de él, sin embargo, hubo desapariciones de niñas con marcas que daban cuenta el modo operando de P, el cual era acercarse a niñas con una faceta de vendedor que era nuevo en el lugar, por lo que necesitaba ayuda, llevaba a sus víctimas a lugares solitarios para finalmente violarlas y asesinarlas con sus manos. Para él todo tenía un fin “A las criaturas yo las mataba siempre por compasión. ¡Pobrecitas las chiquitas que serán de ellas en la vida, cómo sufrirán [...] iban a sufrir en la vida! En cambio, yo, les convencía, les daba caramelos y les mataba.” (Torres, 1980, p. 248)

Se refería a ellas nombrándolas como “Mis muñequitas” y por lo general tenían entre 8 a 13 años de edad. (Citado por Jácome A., 2005, El Tiempo: 11 de marzo de 1980, p. 15). Un dato importante, menciona que el diablo le dice lo que debe hacer y a veces lo protegía para que no lo capturen, luego incluso llega a mencionar un nombre, Jorge Patiño como el responsable de todo lo que sucedía. En una de las entrevistas de Biography, cuando se le pregunta la cantidad de víctimas, menciona que no podría definir porque él es como Dios da y quita vidas.

El análisis del caso, desde la perspectiva psicoanalítica, nos permite determinar elementos que darían cuenta de la estructura perversa. En primer lugar, hay una función débil del NP, dado que P al no conocer quién es su verdadero padre no tiene una imagen paterna definida, sin embargo, se menciona que su madre le ha dicho del fallecimiento de su padre, pero al no existir una verdad a la que sujeto se pueda afianzar no hay una presencia paterna estable. En su cuaderno escribe una frase particular “No sería nada raro analizar el ambiente de vida; y sus costumbres sobre ciertas dificultades, de la poca educación del hijo materno”. (López, 199, p.29) Lo cual nos permite observar una denegación de la función del NP al referirse como hijo materno,



a la vez que evidencia la presencia de una madre preedípica, ya que pareciera ubicarse como objeto del DM.

Otra forma de evidenciar que el NP no se encuentra operando, es que se podría tomar el hecho de que P no tenga el apellido paterno es una manera de denegación simbólica, la cual es generada por la madre dejándolo como hijo materno, tal como lo menciona P, demostrando que es una madre antes del Edipo, no castrada. En cuanto a lo que menciona sobre el Diablo, pareciera delirios propios de la psicosis, sin embargo, lo que diferencia es que él en su cuaderno y entrevistas admite haber cometido los delitos, por lo tanto son conscientes y no hay pérdida de la realidad como en la psicosis.

En el caso se puede observar como P narra lo que hacía con sus víctimas, aquellas violaciones y asesinatos cometidos, es una manera de transgredir el cuerpo y la ley, al no operar el NP, P instauro su propia ley manifestándose en la relación con el Otro, sabe lo que el Otro desea, por lo cual no es presa de su deseo, al ser frívolo y estoico en sus actos, es donde incluye su propia ley, una ley de goce, eso que es prohibido, para P no lo es, dado que el desobedecer le implica construir su propia historia, al atacar a sus víctimas estaría desafiando y matando la ley del padre, desde luego no tiene un modelo a seguir, más que a sí mismo. No existe mejor forma de asegurar la existencia de la ley que transgrediendo las prohibiciones.

Ahí donde falla la ley y el sujeto no logra instaurarla, se recrean las tentaciones que incitan al goce y al crimen, en el caso se puede observar P sabe gozar, el hecho de asesinar, es una forma que le permite gozar, y además reniega la castración, es decir la falta. P no impone su pulsión desplegando, no la piensa, no fantasea, solo se impulsa al goce, sin medir las consecuencias, se encuentra excedido por su acto perverso, mientras más se encuentre amenazada su integridad psíquica, más podrá gozar. P no logra establecer su relación con el lenguaje por la deficiencia de función paterna, que lo lleva a cometer las muertes de las niñas.

## CONCLUSIONES

- Las estructuras clínicas, son una forma de comprender los mecanismos psíquicos del sujeto, sin embargo, no es un lineamiento para un tratamiento psicológico, ya que se estaría diagnosticando a partir de una forma colectiva, y lo importante dentro del análisis es observar la singularidad del sujeto a partir de su discurso, lo que resulte para un paciente puede que no para otro e incluso termina siendo contraproducente. El síntoma del paciente responderá a la posición subjetiva del sujeto, la cual es singular. Las estructuras, son más bien formas en las que funciona cada sujeto y en las que tramita el goce, y del cual se tendrá que defender utilizando de recursos los registros: simbólico, imaginario y real.
- Los elementos psíquicos que intervienen se encuentran relacionados, porque sus funciones trabajan de forma conjunta. Los principales son el DM y NP por lo cual, cuando hay una falla en uno de estos elementos puede que el otro opere de más o no se hace presente, y aun con esa contingencia deviene una estructura clínica. Se podría pensar que sea manera en la que se presentan los elementos con o sin fallas, función fuerte o débil igual devienen estructuras. La diferencia radica en cómo se ejecuta el trabajo entre elementos y tiempos lógicos, pero otro de los componentes es la historia infantil, la cual está relacionada con una insondable decisión del ser y las contingencias que podrían ser los elementos psíquicos.
- Los tiempos lógicos, no son lineales, se podría pensar que más bien lo importante es ubicar cual es la consecuencia de que no intervengan los elementos psíquicos en dicho tiempo, ya que como se mencionó una falla también es un factor desencadenante. No se trata de observar la edad en la que debería o se espera que suceda, el peso lo tienen los elementos y como en conjunto se originaría una estructura, porque cada elemento puede venir acompañado de una contingencia, por lo cual se puede concluir que la dinámica familiar, específicamente el DM y NP tiene incidencia en el funcionamiento del aparato psíquico del sujeto, ya sea a nivel inconsciente por medio de las funciones o de forma consciente, por su historia familiar.
- Las estructuras clínicas están divididas en tres grupos: Neurosis, psicosis y perversión con sus respectivas modalidades. En la neurosis, el deseo materno opera para que el niño sea objeto de su deseo, sin embargo, el NP opera produciendo un corte en el vínculo bidireccional posibilitando la caída del objeto a y el ingreso a la falta. A diferencia de la neurosis, el NP del padre no opera en la psicosis, se encuentra forcluido lo que produce que el objeto a no caiga, constituyéndose como un sujeto de certeza. En cuanto a la Perversión, ambos elementos operan, sin embargo, el NP se muestra débil por lo cual el

corte no se da en su totalidad haciendo que el sujeto reniegue la castración y quede en una etapa donde está la madre pre-edípica.

- Los mecanismos de defensa varían en las estructuras clínicas, en cuanto a la neurosis se trata de la represión, el cual se trata de material consciente al inconsciente que constantemente insiste en salir a través de las formaciones del inconsciente y que causa angustia al sujeto tomando el síntoma como forma de escape. Por otra parte, la psicosis tiene como mecanismo, la forclusión en el cual un elemento es rechazado de fuera del orden simbólico provocando que su angustia se proyecte a partir de fenómenos elementales. Finalmente, la renegación es mecanismo perteneciente a la perversión, el sujeto desmiente la castración y crea su fetiche, que permanece como una representación del triunfo sobre la amenaza de castración.
- Entonces, en conclusión a partir de todo el recorrido teórico se logra determinar que la estructuración del sujeto pasa por una serie de procesos configurados, a partir de los elementos psíquicos, siendo los principales las funciones del DM y NP, por lo tanto la forma de operar tiene gran peso en la constitución psíquica del sujeto evidenciado las fuerzas que originan la elección y formación de las estructuras, las cuales tendrán sus propios mecanismos y recursos clínicos para enfrentar la angustia que aqueja al sujeto.
- Todos los agentes involucrados demuestran la posibilidad de la coexistencia de los mismos elementos en un tiempo, pero obteniendo diferentes resultados que depende de la forma en la que se produce dicha operación y las variables que puedan surgir. La estructuración juega un papel importante, debido a que es la base psíquica, sin estructura no existiría el ser del sujeto, al no tener una configuración subjetiva le imposibilita ubicarse en el marco social y personal. El proceso para devenir cada estructura varía, sin embargo, el fin es el mismo: Tramitar el goce.

## RECOMENDACIONES

El presente trabajo de titulación, además de mostrar el proceso para la estructuración del sujeto, aporta para pensar a las personas como sujetos singulares y subestimar las nosologías que los ubican a nivel colectivo, tener en consideración la nosografía porque, por un lado los lineamientos ayudan a tener una idea, pero finalmente lo fundamental siempre es el discurso del paciente porque si en el psicoanálisis se basará solo en la clasificación sintomatología, el sujeto no trabajaría su síntoma, sino que terminarían siendo imperativos del analista

De igual manera, sería importante investigar cómo los elementos, tiempos e historia del sujeto no serían una separación entre el mundo inconsciente y consciente, sino que se trataría de una misma línea que se manifiesta de distinta manera o planos, lo cual daría pie a ubicar la singularidad del discurso. Por otro lado, indagar sobre cómo los recursos psíquicos de una estructura sería una forma de angustia en otra, por ejemplo, del saber del goce y la manera de defensa, se podría pensar a los fenómenos elementales como un tipo de protección, por medio de suplencia a nivel imaginario, presente en lo real.

Se espera que el presente trabajo sirva para futuras investigaciones, y a su vez busca incentivar a los estudiantes y practicantes de la carrera de psicología clínica, que al momento de determinar una estructura psíquica no se limiten a indagar los rasgos, dado que puede existir una confusión en este tipo de abordaje, no obstante, es importante recordar que el discurso del paciente, la escucha y mirada clínica es lo que va posibilitar un trabajo fructífero.

## REFERENCIAS

- Aguirre, D. (2020). *Tema: Perversión, la desmentida*. Material no publicado
- Argüello, M. C. (2016). *Estructura y Desencadenamiento en la Psicosis* (Doctoral dissertation).
- Bernal, H. (2009). Las estructuras clínicas en el psicoanálisis lacaniano. *POIESIS*.6
- Caamaño, V. C., & Pirroni, A. (2015). Del tipo clínico a la singularidad: el objeto entre el paciente y el analista. In *VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires
- Calcagnini, C. (2003). La función materna: entre el deseo y el estrago. *Ponencia en la Reunión Latinoamericana de Psicoanálisis, Tucumán*.
- Carette, C. (1983). « Une névrose américaine au XIX siècle ». En: *Revista Analytica*, 28, 30
- Carmine, R. (2016). Heidegger: Freud. ¿Deseo de un encuentro —fallido—? Recuperado de: <http://institucional.us.es/differenz/uploads/differenz/numero-2/fasolino.pdf>. *Differenz. Revista internacional de estudios heideggerianos y sus derivas contemporáneas*, 66.
- Castaño, D & Salazar, P. (2012). De la diferencia en los mecanismos estructurales de la neurosis, la psicosis y la perversión. *Revista de Psicología GEPU*. Págs. 127 - 147..
- Chemama, R. (2008). *El goce: contextos y paradojas*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión
- Colillas, I. (2006). Problematización del concepto de estructura en la enseñanza de Lacan. *Psicología para América Latina*, (8), 0-0.
- De Saussure, F., Bally, C., Sechehaye, A., Riedlinger, A., Alonso, A., & Sechehaye, A. (1987). *Curso de lingüística general*
- Dor, J. (1995). *Introducción a la lectura de Lacan. El inconsciente estructurado como lenguaje*. (2ª ed.). Barcelona: Gedisa, S.A.
- Dor, J. (1995). *Estructura y Perversiones*. (1ª ed.). Barcelona: Gedisa, S.A.

- Durán, A., Rojas, R. (2017). El estructuralismo de Lacan: Aportes para la comprensión de la relación del estructuralismo y psicoanálisis. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador.
- Escobar, S. (2019) Psicosis ordinarias en el sujeto contemporáneo y las suplencias en los registros real, simbólico e imaginario (Tesis de maestría). Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de Psicosis ordinarias en el sujeto contemporáneo y las suplencias en los registros real, simbólico e imaginario. (ucsg.edu.ec)
- Evans, D. (1997). Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano. In *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano* (pp. 217-p).
- Fernández Durán, E. M., & Urriolagoitia, G. (2019). La función del deseo en la primera enseñanza de lacan para el psicoanálisis de orientación lacaniana. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UC BSP*, 17(2), 387-423.
- Freud, S. (1923): El yo y el ello. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 1.66.
- FREUD, S. (1986). "Carta 52. Fragmentos de la correspondencia a Fliess". Obras Completas. Tomo I.pdf*
- Gurevicz, M. G., Leivi, T., Mizrahi, G., Mónica Lourido, M., Montiel Carli, A., Mordoh, E. & Rebollo, P. (2012). La trama neurótica: de la contingencia al destino. In *IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires
- García, G. (2017). ¿El deseo materno? deseo de hijo, maternidad y mujer, una perspectiva psicoanalítica.(Trabajo de grado Especialización en Psicología Clínica con Orientación Psicoanalítica). Universidad de San Buenaventura Colombia.
- Gomez, F. (2017) *Análisis comparativo de la función de la escritura como tratamiento posible para la psicosis en los casos Schreber y Joyce*. (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/7819/1/T-UCSG-PRE-FIL-CPC-143.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación (4th ed.). México: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación: Roberto Hernández Samperio, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill. Recuperado de

[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia-de-la-investigacion-esta-Edicion.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia-de-la-investigacion-esta-Edicion.pdf)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2017). Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill. Recuperado de Metodología de la investigación - Sexta Edición (epacartagena.gov.co)

Hernandez, G., 2017. *Método Analítico*. [Online] Uaeh.edu.mx. Available at: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/b\\_huejutla/2017/Metodo\\_Analitico.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/b_huejutla/2017/Metodo_Analitico.pdf)

Izcovich, L. (2012). El síntoma necesario. *Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis*, (12), 21-30.

Lacan, J., 1938. Centro de Difusión y Estudios Psicoanalíticos. [En línea] Available at: <http://centrodedifusionyestudiospsicoanaliticos.wordpress.com/2013/03/21/obras-completasde-jacques-lacan/>

Lacan, J. (1956-1957). "La relación de objeto", El Seminario de Jacques Lacan, Libro 4. Barcelona, España: Editorial Paidós, 1994

Lacan, J. (1958). De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis

Lacan, J. (1964). Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1966-1967). El seminario: libro 14: la lógica del fantasma. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires

Lacan, J. (1995) *Los seminarios de Jacques lacan libro 1: los escritos técnicos de Freud 1953-1954* (1a. Ed.). Buenos aires: Paidós.

Lacan, J., El Seminario, Libro 16, De un Otro al otro, Editorial Paidós, Bs. As., 2008, p. 230.

Llaneza, S. (2015). De la perspectiva del " objeto a" a la perspectiva del síntoma. *Conclusiones Analíticas*, 2.

Manrique-Castaño, D., & Londoño-Salazar, P. (2012). De la diferencia en los mecanismos estructurales de la neurosis, la psicosis y la perversión. *Revista de Psicología GEPU*, 3 (1), 127 - 147.

Méndez, A. (2008). La investigación en la era de la información: guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo. México, Trillas

Nasio, J. D. (1991). El dolor de la histeria. Buenos Aires, Argentina: Paidós

Nasio, J. (1991). El dolor de la histeria. In *El dolor de la histeria* (pp. 177-177

- Pardo, M. (2006). La perversión como estructura. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 1(13), 169-193.
- Proveda, D. (2018). La división subjetiva en la perversión. *Redalyc*, 13.
- Rico, A. (1996). El estructuralismo.
- Rostagnotto, A & Yesuron, M. (2014). El estudio de la perversión en Lacan. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires
- Romero, J. (2021) Influencia de los ambientes familiares disfuncionales, las experiencias de abuso infantil y los entornos de crianza conflictivos en el desarrollo de posiciones subjetivas nocivas (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/17014/1/T-UCSG-PRE-FIL-CPC-382.pdf> Proyecto de titulación (ucsg.edu.ec)
- Schejtman, F. (2012). *Elaboraciones lacanianas sobre la psicosis*. Grama.. Tendlarz, S. E. (2009). *Psicosis, lo clásico y lo nuevo*. Buenos Aires: Grama ediciones.
- Soler, C. (2007). *Finale de analisis*. Buenos Aires, Argentina: Manantial .
- Tabares, J., & Vera, Y. (2010). El concepto de psicosis en Freud. *Psyconex*, 9.
- Torres, A. (2003). Nacimiento y evolución de los conceptos de neurosis y psicosis. *Neurología, Neurocirugía y Psiquiatría*, 36(1), 28-
- Torres, J. (2017). *Procesos de estructuración subjetiva en el autismo y la psicosis* (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/7458/1/T-UCSG-PRE-FIL-CPC-121.pdf>.
- Vega, V. (2015). El complejo de Edipo en Freud y Lacan. Recuperado de [http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/055\\_adolescencia1/material/archivo/complejo\\_edipo.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/055_adolescencia1/material/archivo/complejo_edipo.pdf)
- Villa, M. (2019). La neurosis obsesiva a partir de Freud y Lacan.





## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Salazar Pinela, Roslyn Ninoska** con C.C: # **0931593263** autora del trabajo de titulación: **Intervención de elementos psíquicos y tiempos lógicos en la estructuración del sujeto**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 22 de febrero del 2022

f. \_\_\_\_\_

**Salazar Pinela, Roslyn Ninoska**  
**C.C: 0931593263**



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Zamora Tarira, Ivana Valeria** con C.C: # 0953691375 autora del trabajo de titulación: **Intervención de elementos psíquicos y tiempos lógicos en la estructuración del sujeto**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 22 de febrero del 2022

f. \_\_\_\_\_

**Zamora Tarira, Ivana Valeria**  
**C.C:0953691375**

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Intervención de elementos psíquicos y tiempos lógicos en la estructuración del sujeto.		
<b>AUTOR(ES)</b>	Roslyn Ninoska, Salazar Pinela Ivana Valeria Zamora Tarira		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Rodolfo Francisco Rojas Betancourt		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
<b>CARRERA:</b>	Psicología Clínica		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Psicología Clínica		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	22 de febrero del 2022	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	58
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Estructuración, Tiempos, Elementos		
<b>PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:</b>	Estructura psíquica, Deseo Materno, Nombre del Padre, Tiempos del Edipo, Metáfora Paterna, Tiempos Lógicos		
<b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>	<p>El presente trabajo de titulación pretende dar a conocer la intervención de los elementos psíquicos y tiempos lógicos propuesto desde la teoría psicoanalítica, con el fin de comprender el origen de las estructuras psíquicas: neurosis, psicosis y perversión, a partir de una investigación bibliográfica con enfoque cualitativo, el cual permite la recopilación de información, para de forma posterior interpretar y analizar lo recolectado, por medio del método analítico, posibilitando describir los elementos y características claves que demuestran la singularidad de cada estructura, con el propósito de explicar cómo cada una es una forma de tramitar el goce, mediante los recursos psíquicos que tiene el sujeto e indagando conceptos bases que se articulan con el estudio de tres casos, mismos que evidencian la forma en la que operan las variables al momento de unificarse para un trabajo en conjunto en dirección a la estructuración que determina a cada sujeto de diferente manera.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593981624454+59399526415	<b>E-mail:</b> Rosslynsalazar8@gmail.com Ivanna.zamora.t@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre: Martínez Zea Francisco Xavier, Mgs.</b>		
	<b>Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419</b>		
	<b>E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec</b>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			