

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

TEMA:

**Análisis del discurso de los medios GK y El Universo sobre
los inmigrantes venezolanos.**

AUTORA:

Salvador Marcillo, Ana Cristina

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN**

TUTORA:

Doctora Vera Cino, Lina Cecilia, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

12 de Febrero de 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Salvador Marcillo, Ana Cristina** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Comunicación**.

TUTORA

f. _____

Doctora Vera Cino, Lina Cecilia, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Lic. Cortez Galecio, Gustavo Alberto, Mgs.

Guayaquil, a los 12 días del mes de febrero del año 2022



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Salvador Marcillo, Ana Cristina**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Análisis del discurso de los medios GK y El Universo sobre los inmigrantes venezolanos**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Comunicación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 12 días del mes de febrero del año 2022

EL AUTOR(A)

f. _____
Salvador Marcillo, Ana Cristina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Salvador Marcillo, Ana Cristina**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Análisis del discurso de los medios GK y El Universo sobre los inmigrantes venezolanos**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 12 días del mes de febrero del año 2022

EL (LA) AUTOR(A)

f. _____
Salvador Marcillo, Ana Cristina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

REPORTE URKUND

Tema: Análisis del discurso de los medios GK y El Universo sobre los inmigrantes venezolanos

Autora: Salvador Marcillo, Ana Cristina

The screenshot displays the URKUND interface. On the left, a sidebar shows document details: 'Documento: Trabajo Titulación ANA SALVADOR.docx (D127500178)', 'Presentado: 2022-02-09 15:44 (-05:00)', 'Presentado por: Maria Auxiliadora Leon Molina (maria.leon10@cu.ucsg.edu.ec)', and 'Recibido: maria.leon10.ucsg@analysis.urkund.com'. A yellow highlight indicates that 4% of the 61 pages consist of text from 11 sources. On the right, a 'Lista de fuentes' (List of sources) panel is open, showing five entries with expandable icons and checkboxes. The sources listed are: 'https://gk.city/2021/08/22/venezolanos-tulcan-parques/', 'https://gk.city/2021/03/22/candidatos-migración-venezolana-debate-cnel', 'https://gk.city/2021/06/20/ninas-adolescentes-refugiadas/', 'https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/7119/1/estableciendo-la-age...', and 'https://www.unhcr.org/6087cc104.pdf'. The user 'Maria Auxiliadora Leon Molina (maria.leon10)' is logged in at the top right.

AGRADECIMIENTO

A mis padres, por su infinito amor y apoyo incondicional.

A mis abuelitas, por haberme enseñado tanto y apoyado en todo.

A mi novio y a mis amigos, por su ayuda, amor y compañía.

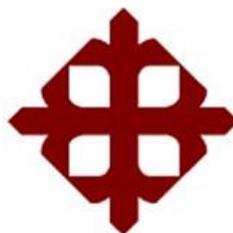
A toda mi familia, por contribuir con su granito de arena.

A mi tutora, gracias por ser una guía y tener paciencia.

A los maravillosos profesores que me han ayudado a convertirme en una profesional.

DEDICATORIA

Dedicado a mis padres y mis abuelitas, su ejemplo de lucha es mi inspiración.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

OPONENTE

CALIFICACIÓN

ÍNDICE

RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I.....	3
MARCO REFERENCIAL	3
JUSTIFICACIÓN.....	3
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL.....	4
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	4
OBJETIVO GENERAL	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
LOCALIZACIÓN Y COBERTURA	4
ESTADO DE LA SITUACIÓN	4
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
1.LA MOVILIDAD HUMANA EN EL DISCURSO PERIODÍSTICO.....	9
1.1 <i>La inmigración dentro del discurso periodístico.....</i>	9
1.2 <i>Xenofobia</i>	11
1.3 <i>Enfoque de derechos:</i>	12
2. LA TEORÍA DE LA AGENDA SETTING.....	13
2.1 <i>Historia</i>	13
2.2 <i>Definición.....</i>	14
2.3 <i>Características</i>	15
2.4 <i>Estudios de agenda Setting.....</i>	16
2.5 <i>Críticas</i>	16
2.6 <i>Relación con la migración</i>	17

3. EL DISCURSO PERIODÍSTICO.....	17
3.1 Definición.....	17
3.2 Características	18
3.3 Argumentación en el discurso periodístico	19
3.4 Categorías del esquema periodístico	20
3.5 El reportaje periodístico.....	21
3.6 El poder en el discurso periodístico.....	23
3.7 Relación con la inmigración.....	24
CAPÍTULO III	26
METODOLOGÍA	26
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN:	26
MUESTRA.....	28
CAPÍTULO IV.....	30
EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.....	30
ANÁLISIS DE “AL MENOS 12 MIL MIGRANTES VENEZOLANOS INGRESAN A TULCÁN CADA MES PARA DIRIGIRSE AL SUR DEL CONTINENTE” DE EL UNIVERSO.....	30
ANÁLISIS DE “FAMILIAS MIGRANTES DISFRUTARON DE AGASAJOS POR EL DÍA DEL NIÑO, EN EL CENTRO DE GUAYAQUIL” DE EL UNIVERSO	33
ANÁLISIS DE “ECUADOR PREVÉ REGULARIZAR A UNOS 450.000 VENEZOLANOS, ANUNCIÓ EL PRESIDENTE GUILLERMO LASSO” DE EL UNIVERSO.....	35
ANÁLISIS DE “ECUADOR ANUNCIA UN NUEVO PROCESO PARA LA REGULARIZACIÓN DE VENEZOLANOS” DE EL UNIVERSO	36
ANÁLISIS DE “¿QUÉ DIJERON LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES SOBRE LAS RELACIONES INTERNACIONALES Y LA MIGRACIÓN EN EL DEBATE DEL CNE?” DE GK	39

ANÁLISIS DE “LA CIUDAD DONDE LOS MIGRANTES NO PUEDEN DESCANSAR” DE GK.....	41
ANÁLISIS DE “NIÑAS Y ADOLESCENTES REFUGIADAS VENEZOLANAS CORREN MÁS RIESGOS” DE GK	44
CAPÍTULO V	46
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46
INTERPRETACIÓN Y CONTRASTE DE RESULTADOS.....	46
INTERPRETACIÓN DE EXPERTOS Y REVISIÓN DOCUMENTAL	49
CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS.....	61
ANEXOS	69
NOTICIAS DE GK	69
NOTICIAS DE EL UNIVERSO	79
ENTREVISTA A LORENA ERAZO	89
ENTREVISTA A GABRIELA RUIZ.....	94
ENTREVISTA A GIOVANNI BRANCATO	97
ENTREVISTA A JEFFERSON DÍAZ.....	101

Resumen

Las piezas periodísticas que se construyen en los medios no son objetivas, sino una representación de la realidad interpretada por el periodista que lo escribe y filtrada por el medio. Los medios, como constructores de la realidad, influyen en la percepción que tiene la sociedad sobre un grupo de personas. Desde que comenzó la llegada masiva de inmigrantes venezolanos, Ecuador ha recibido aproximadamente a 400 mil de ellos, quienes suelen enfrentar una situación precaria y están propensos a ser discriminados.

La investigación consiste en analizar el discurso de las piezas periodísticas que se publican en los medios GK y El Universo, en sus páginas web sobre los inmigrantes venezolanos. Se concluyó que el medio GK ejerce el contrapoder, mientras que El Universo mantiene una xenofobia escondida. Este último suele ser el caso más común a nivel general, pues se asocia a los migrantes con un encuadre negativo. Por ello, se recomienda utilizar un enfoque de derechos, hacer énfasis en el contexto, evitar el sensacionalismo y que los periodistas reciban una preparación adecuada para comunicar el tema.

Palabras clave: análisis de discurso, migración, discurso periodístico, xenofobia, enfoque de derechos, contexto.

Abstract

The journalistic pieces that are built in media are not objective, but a representation of reality interpreted by the journalist who wrote it and filtered by the media. The media, as constructors of reality, influence the perception that society has of a group of people. Since the massive arrival of Venezuelan immigrants began, Ecuador has received approximately 400,000 immigrants who often face a precarious situation and are prone to discrimination.

This research consists of analyzing the discourse of the journalistic pieces published in GK and El Universo on their websites about Venezuelan immigrants. It was concluded that GK exerts the counterpower, while El Universo maintains a hidden xenophobia. The latter is usually the most common case at a general level, since migrants are associated with a negative frame. For this reason, it is recommended to use a rights approach, to emphasize the context, to avoid sensationalism and for journalists to receive adequate preparation to communicate the issue.

Keywords: discourse analysis, migration, journalistic discourse, xenophobia, rights approach, context

Introducción

La migración es un fenómeno que existe desde el comienzo de la humanidad. Ecuador es un país al que han llegado migrantes de muchas partes. En los últimos años, ha aumentado el ingreso de migrantes venezolanos, producto de la crisis económica y social que se vive en ese país. Este hecho es comunicado por los medios, los cuales ayudan a construir la realidad a través de los discursos contenidos en sus piezas periodísticas.

Para llegar a conocer la fuerza del poder que se ejerce a través de los discursos de los medios, se ha aplicado el análisis crítico del discurso a 7 noticias, en las que se observaron los elementos correspondientes. Estas pertenecen a 2 diarios nacionales digitales. Posteriormente, se contrastaron las características halladas para identificar las diferencias entre los medios.

Finalmente, para complementar la información se recurrió a expertos, quienes comentaron sobre las prácticas identificadas y presentaron sugerencias. También se consultaron fuentes documentales de las que se obtuvo más sugerencias y pautas. Además, se amplió el contexto para comprender el proceso mediante el cual se comunica la migración.

Capítulo I

Marco referencial

Justificación

Los periodistas toman decisiones que ayudan a construir una realidad social. López (2020) afirma que estas decisiones se toman basándose en los intereses y la visión del medio. El discurso construido influye en la percepción que se tiene de los inmigrantes por la imagen que los medios proyectan.

El objetivo de esta investigación es analizar el discurso de los medios nacionales GK y El Universo en torno a los inmigrantes venezolanos en Ecuador. Se propone revisar las publicaciones de sus sitios web, estudiando los términos usados, los enfoques, si existe xenofobia en el discurso, etc.

Los venezolanos suelen tener una situación precaria en Ecuador. De acuerdo a la Organización Internacional para las Migraciones OIM (2021) suelen ser discriminados por su nacionalidad y hasta violentados. Tampoco tienen una buena condición laboral y suelen trabajar en la informalidad, obteniendo ingresos bajos.

López (2020) estudió el enfoque, lenguaje, intencionalidad y producción en el discurso periodístico de Diario La Nación sobre la migración venezolana. Expuso que este no mostró el contexto del que provienen. Tampoco habló del motivo de la salida de su país. En lugar de eso, el diario se enfocó en los hechos violentos por su espectacularización. Las notas también resaltaron la nacionalidad venezolana de quienes cometieron un crimen. López dijo que estos elementos generaron en la audiencia representaciones sociales que invisibilizan y no muestran el contexto de su situación

Por otro lado, Vásquez (2021) estudió las notas de El Comercio, El Universo y El Heraldó. Estas indicaron que los denominan como personas vulnerables en el 24,5%, por la situación económica que pasan en su país. También se los calificó de ilegales, en un 35,8%. Por último, se los asoció a actos delictivos, tráfico de personas y fuente de problemas y conflictos en el 6,6%, lo hace que sean propensos a la discriminación.

El conocer qué imagen representan actualmente GK y El Universo, que pertenecen al grupo de medios más leídos en Ecuador, permitiría hacer

críticas sobre cómo se expone la información relacionada con los inmigrantes. De esta manera se puede cambiar el estigma que tiene este grupo en Ecuador y contribuir a mejorar las prácticas periodísticas.

Línea de investigación institucional

La línea sería estudio de construcción discursivo y recepción, ya que se busca conocer cuáles son los discursos que se manejan, sus características y cómo están contruidos.

Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el discurso sobre los inmigrantes venezolanos que manejan los medios GK y El Universo?
- ¿Cuáles son las características y los elementos que tienen estos discursos para transmitir el mensaje?

Objetivo general

Analizar el discurso de los medios nacionales GK y El Universo en torno a los inmigrantes venezolanos en Ecuador para conocer la imagen que se proyecta de este grupo.

Objetivos específicos

- Examinar las piezas periodísticas de los medios para identificar los elementos de su redacción y discurso.
- Establecer las similitudes y diferencias en la cobertura de los dos medios para contrastar las características identificadas en la investigación.
- Consultar con expertos y fuentes documentales sobre la cobertura de la migración para complementar la información obtenida en la investigación.

Localización y cobertura

La muestra está constituida por las piezas periodísticas publicadas en los sitios web de GK y El Universo en torno a los inmigrantes venezolanos en Ecuador durante el 2021, que es el periodo de investigación. Se descartaron sus redes sociales debido a que en sus páginas web profundizan estos temas.

Estado de la situación

Los discursos no son lo mismo que los textos. Niño (2003) define el discurso como una cadena de actos de habla. Aquí se producen enunciados coherentes que están relacionados para cumplir un propósito comunicativo. Un texto es construido con el discurso. Van Dijk citado por Niño (2003) indica

que el texto es un constructo teórico que subyace en el discurso. Este es observable, en cambio el discurso no lo es.

El discurso tiene propiedades, que “son cualidades que hacen parte del acervo de conocimientos de quienes producen o interpretan discurso” (Niño, 2003). La presencia de todos estos elementos hace que el discurso tenga el significado que el autor quiere comunicar, sea creíble y entendible, ajustándose al contexto en el que se encuentra. Se describen 7 propiedades de los discursos, según Niño (2003): aceptabilidad semántica, coherencia lineal, global y referencial, seguir el código de su lengua, cohesión, apropiación, adecuación y ejecución.

Van Dijk (2005) afirma que el significado del discurso está condicionado por las interpretaciones subjetivas del público. Es decir, la interpretación del discurso está condicionada por las vivencias, ideologías y demás aspectos de la persona.

Los textos periodísticos también están cargados de discursos. Los medios no sólo transmiten informaciones, sino que generan opinión y muestran una visión particular de la realidad (Solves y Arcos, 2020). Los periodistas toman decisiones, basándose en su interpretación y en los intereses del medio, ayudando a construir una realidad social. El discurso construido influye en la percepción que se tiene de un grupo de personas, como lo son los inmigrantes.

Solves y Arcos (2020) publicaron una investigación sobre las prácticas de periodistas en la cobertura de migraciones. Se entrevistó a 10 periodistas españoles especializados en el tema. Ellos descubrieron varias carencias, como lo son las faltas de fuentes, de tiempo, de contexto y de enfoques más positivos.

En un caso latinoamericano, donde estudiaron la cobertura de inmigrantes peruanos en el diario chileno “La estrella de Arica”, se encontró que también hay una falta de enfoques positivos. Soto y Chávez (2019) llegaron a la conclusión de que este medio mantiene un racismo simbólico. Los tópicos construidos por este medio categorizaron un grupo de cinco descripciones de normas y valores atentatorias contra la cultura e institucionalidad chilena: el tráfico de drogas, el ethos cultural, el robo, la

piratería y el causante de desempleo (Soto y Chávez, 2019). Es decir, se asoció a los inmigrantes con términos y temas negativos.

Pasando al plano nacional, las leyes ecuatorianas abarcan el tema de la migración. La Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoce el derecho a migrar en el art. 40. El art.11 señala que nadie podrá ser discriminado por su condición migratoria. En su art. 9, se dice que las personas extranjeras que se encuentren en Ecuador tendrán los mismos derechos y deberes que las ecuatorianas. En cuanto a la situación de refugiados, el art. 41 reconoce el derecho al asilo. Finalmente, en el art. 392 se indica que El Estado velará por los derechos de las personas en movilidad humana.

En 2017, el ex presidente de la Republica Lenín Moreno aprobó la Ley Orgánica de Movilidad Humana. Aquí se encuentra regulado todo lo referente a los migrantes, las visas, residencias, entre otros temas relacionados. En junio de 2021, el presidente Guillermo Lasso anunció un nuevo proceso de regularización para venezolanos residentes en Ecuador, del cual aún no se tienen muchos detalles.

Desde el 2015, aumentó el ingreso de inmigrantes venezolanos En Ecuador de forma masiva. Según el Banco Mundial (2020), alrededor de 400 mil venezolanos migrantes y refugiados están viviendo en el país. Entre las complicaciones que suelen enfrentar para llegar, según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2021) se encuentran: falta de recursos económicos, inseguridad y robos, falta de alimentos y agua, falta de sitio para dormir, problema de salud, falta de medios de transporte, falta de información, entre otros.

A pesar de todas las leyes que supuestamente garantizan su protección y bienestar, suelen tener una situación precaria en Ecuador. La OIM (2021) publicó la décima Encuesta de Monitoreo de Flujo sobre la población venezolana en Ecuador. Se expuso que 55% de los encuestados sufrió algún tipo de discriminación, y 15% declaró haber sido víctima de algún tipo de violencia. En cuanto a la situación laboral, 94% informó que no ha firmado un contrato. La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en Ecuador, publicó en su sitio web Acnur.org (2021) que, en América Latina, Ecuador es el país que ha reconocido a la

mayor cantidad de personas refugiadas, siendo 71.550 hasta diciembre de 2021.

Dentro de los inmigrantes hay algunos grupos que son más vulnerables que otros: los niños y adolescentes. Unicef (2020) indica que al menos 1,1 millones de niños, niñas y adolescentes han dejado Venezuela en los últimos años. Unicef (2020) también indica que el 49 % viaja solo con la madre, el 4% solo con el padre, el 24% separado el 14% no acompañado y 14% con ambos padres. En cuanto a las condiciones de salud, el 43,7% sufrió desnutrición crónica y 33,7% de anemia. También se encuentran expuestos a sufrir xenofobia y discriminación.

Otro grupo vulnerable son las mujeres, que representan el 46% de los migrantes, según la OIM (2021). Ellas pueden experimentar violencia sexual. La ONU Mujeres (2020) explica que existe el miedo a denunciar por su estatus migratorio o por dependencia derivada de sus casos de solicitud de la condición de refugiado, además de no poder acceder a servicios de atención. El desempleo las afecta más que a los hombres, con un 31% de desempleadas vs 20% de desempleados (OIM,2021). Los riesgos aumentan cuando la mujer está embarazada. La OIM (2021) indica que el 6% de las mujeres migrantes a las que encuestó reportó estar embarazada. De ellas, 32% realizó la ruta migratoria sola y 93% no cuenta con seguro médico.

En Ecuador también se han realizado estudios sobre la cobertura de los medios en torno a los inmigrantes. Uno de ellos es el de Gómez, Mila y Calderón (2018) quienes analizaron el tratamiento mediático que se le dio a las noticias sobre inmigración en Ecuavisa, Teleamazonas y Ecuador TV. Los encuadres que predominaron son: Ecuavisa, encuadre neutro con 48%; Teleamazonas, encuadre negativo con 48;7% y Ecuador TV, encuadre neutro con 66,7% de las noticias. Sin embargo, en Ecuavisa y Ecuador TV el encuadre negativo se ubica en segundo lugar, con 30,3% y 22,2% respectivamente. Antes de la ola migratoria de venezolanos, este tema carecía de interés particular en la agenda política y mediática ecuatoriana.

Los estudios existentes en Ecuador han analizado medios generalistas, como lo es El Universo. Además, este medio no centra sus bases en el periodismo de investigación, sino en las rutinas productivas cotidianas (Rogel, Larrea y Cabrera, 2013). Es importante resaltar que no se encontraron

estudios en Ecuador sobre el discurso en torno a los inmigrantes con medios que tienen enfoque en derechos humanos, como lo es GK, quien además hace periodismo de investigación. Se vio la oportunidad de hacer un análisis del discurso de los medios nacionales GK y El Universo en torno a los inmigrantes venezolanos en Ecuador para conocer la imagen que se proyecta de este grupo.

Para poder realizar esta investigación, hay 3 conceptos claves que se deben indagar en el marco teórico. La migración, según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (s.f.) se define como el movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea dentro o fuera de un país. La agenda setting es una teoría del periodismo que afirma que los consumidores de noticias suelen considerar más importantes los temas que difunde la prensa y que los medios de comunicación dirigen las conversaciones (de Oliviera, 2011). Los discursos periodísticos representan la realidad social, registrando los sucesos y compartiéndolos con el público. (Ruiz, 2011).

Capítulo II

Marco teórico

1. La movilidad humana en el discurso periodístico

A la movilidad humana también se la conoce como migración. La OIM (s.f.) la define como el movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual. Esto puede ser dentro o fuera de un país. La misma organización explica que dependiendo de la perspectiva, se distingue la emigración, vista desde el país de salida, y la inmigración, vista desde el país de llegada.

La migración es un tema presente en la cobertura mediática. Para González (2017) el periodista registra, interpreta y comunica los hechos y fenómenos que suceden materialmente en la realidad. El paradigma de la objetividad en el periodismo es obsoleto en la actualidad. Es decir, no se cuenta la realidad tal cual es, sino una interpretación que influye en lo que piensan las personas. La prensa construye discursos que se ramifican rápidamente por el cuerpo social debido a su masiva y permanente distribución (Ruiz y Arévalo-Robles, 2019).

Checa y Arjona (2011) citan a Van Dijk para afirmar que cualquier factor situacional que contribuye a la discriminación tiene mucho que ver con la acción informativa de los medios. El Colegio de Periodistas de Cataluña, citado por Arévalo, Trujillo, y Silva (2021) postula que el tratamiento periodístico sobre las migraciones está caracterizado por componentes prejuiciosos, estereotipados, violentos y estigmatizadores. Por ello es importante analizar los discursos que se presentan en las piezas periodísticas.

1.1 La inmigración dentro del discurso periodístico

Wagman (2006) identifica 3 mitos asociados a la inmigración. El primero presenta al inmigrante como delincuente. El segundo asocia la inmigración con el concepto de mafia. El tercero es el uso del concepto de “integración” con relación a los inmigrantes.

Estos son muy similares a los que plantean Arévalo, Trujillo, y Silva (2021) sobre las representaciones mediáticas de las migraciones. Se alude a una invasión. Se apela a una dificultad para su inclusión social por las diferencias culturales. Se los relaciona con la violencia y delincuencia. Finalmente, suponen que son un riesgo o una utilidad para la economía.

Gemi, Ulasiuk y Triandafyllidou, citados por Ruiz-Aranguren y Cantalapiedra (2020) describen que predominan los encuadres asociados a valores negativos de los inmigrantes. Se los relaciona con una amenaza a la economía o con el crimen. Para estas últimas autoras, esto no depende exclusivamente de la voluntad del periodista, sino de las condiciones en las que trabaja y de la información a la que tiene acceso, que podría, por ejemplo, venir de fuentes gubernamentales o de los inmigrantes. Esto afecta el enfoque que toma y con ello, la redacción de la noticia.

Ruiz y Arévalo-Robles (2019) hablan de una “producción de discurso Zombie”. La percepción es de una invasión inevitable. Estudiaron El periódico Boyacá Sie7e Días y descubrieron que trató la movilidad transfronteriza venezolana como un tema de invasión, amenaza y cacería. Este discurso deshumaniza a los inmigrantes.

Este caso del “discurso zombie” ejemplifica las estrategias discursivas que usan los medios de comunicación para construir representaciones negativas de los inmigrantes, según Arévalo, Trujillo, y Silva (2021). La metáfora es uno de los tipos de estrategias discursivas. Se logra el efecto través de la magnificación y espectacularización.

La espectacularización ocurre cuando se le dan características de espectáculo a la pieza periodística, desviándose del contexto. Según Rossell y Pineda (2014) se la considera como una perversión del espectáculo. Se suele justificar que esto hace a las periodísticas atractivas para la audiencia. Sin embargo, se corre el riesgo de dejar de lado los principios éticos y periodísticos.

Otra metáfora que se suele usar es la de los desastres naturales, en palabras de Crespo citado por Arévalo, Trujillo, y Silva (2021). Un ejemplo de esto es la “ola” o avalancha” de inmigrantes. Checa y Arjona (2011) indican que, para referirse a su cifra, normalmente, se hace alusión a estas metáforas que no se relacionan con la cuantificación de los flujos. Estas calificaciones promueven la idea de que son demasiados, provocando hostilidad y miedo.

Alsina citado por Arévalo, Trujillo, y Silva (2021) afirma que el discurso tradicional de la inmigración se ha basado en una amenaza para los puestos de trabajo. Sin embargo, este discurso adquirió una “concepción utilitarista” sobre la inmigración, según Giró y Jarque citados por los mismos autores.

Ruiz y Arévalo-Robles (2019) consideran que se asume una postura de “robo” de los trabajos, trasladando al venezolano la “culpa” de la pobreza local al ser “mano de obra más barata”. Esto constituye prejuicios que afectan la forma en que son tratados por la población.

Además, existe una falta de voces pertenecientes a los inmigrantes dentro de las piezas periodísticas. Arévalo, Trujillo, y Silva (2021) señalan que los inmigrantes suelen adoptar un papel secundario. Ellos descubrieron en su investigación que el testimonio es una herramienta poco utilizada. Por otro lado, cuando aparece, se suele desviar del tema principal.

Se resalta el estado “legal” o situación jurídica. Ruiz y Arévalo-Robles (2019) mencionan el uso de unidades léxicas con fuerte carga semántica de ilegalidad y anormalidad. Esto se ve reflejado en expresiones como “contratar en la ilegalidad” o “trabajador indocumentado”. El artículo 40 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) dice que no se identificará como ilegal a una persona por su condición migratoria. Sin embargo, Romero (2021) afirma que los medios de comunicación reproducen la imagen de los inmigrantes en el discurso jurídico-estatal.

Los demás aspectos mencionados también se aplican en Ecuador. Romero (2021) descubrió que el tono valorativo de las notas de El Comercio tiene una inclinación negativa. También que los inmigrantes se encuentran en segundo plano. Se los identifica como responsables del problema central alrededor del cual gira la nota, tal como Arévalo, Trujillo, y Silva (2021) proponen. Por último, lo económico y financiero tiene una menor prioridad que la legalización de documentos y la inseguridad.

1.2 Xenofobia

La xenofobia se define como la fobia hacia los extranjeros (Real Academia Española, s.f., definición 1). Una fobia es una aversión exagerada a alguien o algo (Real Academia Española, s.f., definición 1). Sin embargo, ACNUR (2020) indica que no existe una definición jurídica reconocida internacionalmente.

Existe xenofobia cuando se niega a las personas la igualdad de derechos debido a la procedencia geográfica (ACNUR 2020). También se aplica en cuanto a las creencias o prácticas que los hagan parecer extranjeros.

La xenofobia puede darse incluso en personas con características físicas similares, por lo que es independiente de la raza.

Checa y Arjona (2011) postulan que los inmigrantes se enfrentan al rechazo abierto o a una “integración” subordinada. Esto se debe a que sus creencias o prácticas pueden convertirse en focos de conflicto o de choque. Arévalo, Trujillo, y Silva (2021) citan a Lirola para sostener que se construye una concepción del “otro” como diferente. Se resaltan aspectos supuestamente incompatibles que les impiden formar parte del grupo principal.

Wagman (2006) propone que los discursos de la integración encierran una visión xenófoba. Este se basa en que la falta de integración de los inmigrantes se debe a sus propias “deficiencias”, refiriéndose a lo que los hace supuestamente diferentes. También indica que la integración requiere que los inmigrantes se transformen y adquieran otros valores. Este requerimiento proviene incluso de personas que manifiestan simpatía por este grupo.

El prejuicio y la discriminación no son innatos en una persona, más bien son conductas aprendidas por la influencia del entorno, es decir, del discurso público. Checa y Arjona (2011) postulan que la representación mediática juega un papel especial en el desarrollo de las actitudes prejuiciosas, a través de la legitimación de determinados discursos xenófobos. Ruiz y Arévalo-Robles (2019) indican que los inmigrantes son enfrentados con la violencia oficial y con la xenofobia como fuerza simbólica.

Esto también sucede en el discurso periodístico en Ecuador. Cuando se habla de venezolanos los sentimientos que se generan son negativos en su mayoría, según Romero (2021). Se relaciona con el encuadre negativo que suelen presentar los medios. Por ello es importante realizar investigaciones a otros medios ecuatorianos.

1.3 Enfoque de derechos:

Una forma de evitar la discriminación en las redacciones de los medios es utilizando el enfoque de derechos. Este se define como un marco conceptual para el proceso de desarrollo humano que está basado en las normas internacionales de derechos humanos, orientado a la promoción y la protección de los mismos, según la Oficina del Alto Comisionado para los

Derechos Humanos (OHCHR) (2006). El enfoque de derechos se puede utilizar en distintos ámbitos, desde las políticas públicas a la educación.

También se la puede aplicar en el periodismo. El enfoque de derechos hace visibles las causas del conflicto e indaga en posibles soluciones (Abad, 2013). Es diferente del enfoque sensacionalista, que busca emociones (Berti, 2010) como el asombro o escándalo, cayendo incluso en el morbo. Se debe tener presente las necesidades y pensamientos de las personas.

Para Abad (2013) el periodismo con enfoque de derechos tiene 5 prioridades. Utiliza información que evite la revictimización y la espectacularización. Busca respuestas en las instancias encargadas de la restitución de los derechos de las personas afectadas. Señala un conjunto de acciones para la ruta de restitución de derechos. Identifica el marco normativo de protección de los derechos de los afectados. Vigila los procesos de juzgamiento y sanción a quienes violentaron algún derecho.

Como se mencionó, el enfoque de derechos es solo uno de muchos enfoques y estilos que se pueden adoptar. Sin embargo, este estilo en particular le da prioridad a las personas, sus derechos y a resolver conflictos. Por lo tanto, es importante que los periodistas reciban una capacitación para poder aplicarlo en sus contenidos.

2. La teoría de la Agenda Setting

2.1 Historia

Los estudios de Agenda Setting o Establecimiento de la agenda se iniciaron en la comunicación política. Aruguete (2009) indica que McCombs y Shaw estudiaron los efectos cognitivos durante la campaña electoral estadounidense de 1968 producidos por la cobertura mediática. Ellos encontraron, de forma empírica, una correlación entre los principales temas de la prensa y de los votantes.

Aruguete (2009) expresa que McCombs y Shaw concluyeron que los temas destacados en los medios se vuelven más importantes para el público. Los medios impactan significativamente en la opinión de las personas. También indicaron que refuerzan la imagen de las figuras políticas y sugieren qué pensar, saber y sentir. Así adoptaron el término Agenda Setting.

Shaw y McCombs realizaron una segunda investigación durante la campaña de las elecciones presidenciales estadounidenses de 1972. Esas

observaciones eliminaron la hipótesis de que la agenda del público influye en la periodística. Aruguete (2009) confirma que otra investigación en 1976 revalidó la hipótesis de que es la agenda mediática la que influye en la pública.

2.2 Definición

Ardèvol-Abreu, de Zúñiga y McCombs (2020) indican que la Agenda Setting propone un modelo explicativo de los efectos de los medios de comunicación sobre el individuo y los públicos. Su hipótesis afirma que se transfiere la relevancia desde la agenda mediática hasta la agenda del público. Como lo explica de Oliveira (2011), los medios dicen de qué hay que hablar y dirigen las conversaciones.

Ardèvol-Abreu et al (2020) citan a Kim, Scheufele y Shanahan para mencionar que los asuntos resaltados por los medios, sus atributos y relaciones serán más recordados por el público. Las personas toman esta información para formar su opinión o tomar decisiones. Además, los autores dicen que la influencia de la agenda de los medios es mayor en temas no experienciales que en temas experienciales.

Aruguete (2009) explica, citando a Igartua y Humane, que el priorizar asuntos surge del filtro y la selección de los temas. También propone que viene de la concentración de la atención en un mismo tema y un mismo tiempo. Esto ofrece una versión más simplificada del mundo. Además, ella afirma que la cobertura informativa proviene de una negociación entre actores con intereses propios que disputan poder.

Esta teoría no reconoce efectos todopoderosos de los medios sobre el público, según Aruguete (2017). Sin embargo, la cobertura mediática de los acontecimientos influye en la experiencia que la gente tiene de su entorno, es decir, afecta su perspectiva y accionar. Los efectos que se puedan tener varían dependiendo del público y del medio.

Se sabe que los medios ayudan a construir la opinión pública, es decir, la forma de pensar de la mayoría de las personas sobre un tema. También influyen en las imágenes mentales que se construyen en las personas. Bernal (2019) menciona que el pensador Edgar Morin acuñó el término “imaginario colectivo”. Ese autor considera que existen proyecciones masivas generadas por los medios al sistema de la vida social y define el imaginario colectivo como el conjunto de mitos, formas, símbolos, tipos, motivos o figuras

existentes en una sociedad durante un tiempo determinado. Esto se alimenta con toda la información que se consume.

2.3 Características

Tirado, Martínez y Almeida (2020) explican que la agenda-Setting se estructura a partir de tres tipos de agenda relacionadas entre sí. Estas son: agenda-setting de medios, agenda-setting pública y agenda-setting política. Los autores también proponen que estas agendas toman partido y se enlazan en la parte individual y colectiva.

Una agenda está formada por 3 niveles, según Ardèvol-Abreu et al (2020): temas, atributos y temas y atributos conectados en forma de red. El primer nivel se refiere a la transmisión de importancia de un objeto. El segundo nivel se relaciona a la transmisión de importancia de los atributos. El tercero representa una función asociativa entre temas y atributos.

Aruguete (2009) cita a Shaw para definir un tema como la acumulación de acontecimientos relacionados. Es diferente a un hecho en concreto. La autora, en palabras de Rositi, expresa que un tema está compuesto por una serie de hechos convergiendo en el marco de un problema con significado público. Este requiere una decisión o solución.

Para Ardèvol-Abreu et al (2020), este primer nivel corresponde a la función indicadora. Se refiere a los cambios que se producen en el entorno. Sin embargo, es imposible contar toda la realidad en una noticia. Por ello, hay un proceso de selección y descarte de información. Entre los problemas que mencionan los autores, se encuentran la falta de espacio, tiempo y personal.

La Agenda de Atributos representa el segundo nivel de la teoría. De acuerdo con Aruguete (2017) citando a McCombs y Evatt, postula que los medios influyen la forma en que el público piensa sobre los temas de la agenda. Esto es consecuencia de resaltar aspectos en el tratamiento noticioso. Ardèvol-Abreu et al (2020) denominan ese nivel como función traductora. Como no es posible contar todo sobre algo, se filtra la información, escogiendo ciertas características y excluyendo otras, según criterios noticiosos. Esto crea una versión de la realidad.

Ardèvol-Abreu et al (2020) explican que los medios tienden a presentar los temas y sus atributos de manera conectada. Por ello, el tercer nivel es una

“red mediática” de objetos y atributos entrelazados. Estas relaciones entre temas y atributos se transfieren de los medios a el público.

2.4 Estudios de agenda Setting

Para reconstruir la agenda del público se utilizan encuestas o sondeos de opinión, en palabras de Ardèvol-Abreu et al (2020). Estos autores indican que la agenda pública se confecciona utilizando los asuntos que son mencionados como los más importantes por un determinado porcentaje de los encuestados. El porcentaje habitualmente es igual o superior al 10%.

Según Ardèvol-Abreu et al (2020), los efectos de la transferencia de relevancia no son inmediatos ni duran indefinidamente. También explican que cuando aparece la correlación entre ambas agendas, el efecto aumenta hasta alcanzar un valor que se mantiene durante un tiempo más o menos largo. Después, la correlación disminuye.

Aruguete (2009) ejemplifica con un estudio de Agenda Setting en Argentina. Ella cita a D’Adamo, García Beaudoux y Freidenburg, quienes descubrieron que la sociedad argentina suele armar su agenda con temas que reciben una extensa cobertura en los medios. Esto se debe a que los temas y su relevancia en ambas agendas eran casi los mismos.

2.5 Críticas

Para De Oliviera (2011), las investigaciones de campo más recientes confirman el efecto de la agenda, pero no de forma determinista. Es decir, los efectos en la agenda pública varían dependiendo de las circunstancias y otras variables. Este autor ejemplifica esto comentando que la relativa conciencia pública del fenómeno puede contribuir a su eficacia.

Aruguete (2009) cita a Wanta para indicar que la comunicación interpersonal y el uso de los medios afectan la capacidad de fijar la agenda. Por otro lado, señala que el intercambio comunicacional entre los individuos tiene un rol “poco claro”. También afecta el interés por la política, la credibilidad en los medios y las variables demográficas.

Además, existe un debate en el que algunos defienden que la teoría del Framing es una extensión de la Agenda Setting. Aruguete (2017) indica que la Agenda Setting se concentra en la selección de historias noticiosas como determinante de la importancia que la audiencia les da. Por otro lado,

ella afirma que el Framing se enfoca en los modos particulares de presentar los temas y en cómo los problemas públicos son formulados para la audiencia.

Para este trabajo se escogió la Agenda Setting en lugar del Framing. Esto se debe a que la premisa de la primera es que los medios controlan las conversaciones del público, y se lo relaciona con la discriminación que sufren los inmigrantes. Como se abordó anteriormente, esta discriminación se da tanto por las personas en general como los medios de comunicación. Por lo tanto, se evidencia una discriminación anticipada.

Otra razón es que la agenda Setting habla de atributos. Es decir, las características que se deciden presentar de determinado tema. Se consideró pertinente esto, en lugar del framing, ya que de antemano hay una discriminación. Entonces, se escogen características negativas.

2.6 Relación con la migración

La inmigración es uno de los temas que están presentes en los 3 tipos de agendas. La xenofobia suele estar presente en estas coberturas. González (2021) propone que los estereotipos del periodista o del medio se muestran en el modo de construcción de las noticias. En el capítulo anterior se profundizó sobre los encuadres negativos y sus herramientas.

Estos enfoques, que se fijan a las agendas, tienen repercusiones en los juicios y acciones del público en su vida cotidiana (González, 2021). Un ejemplo de esto es la discriminación y violencia contra este grupo. Según Tirado et al (2020), la opinión pública sitúa a los inmigrantes como un problema. Los ciudadanos de la sociedad receptora suelen tener una valoración negativa. Los autores, además, indican que se los relaciona con la inseguridad, abuso de recursos y terrorismo

En el caso de Ecuador, González (2021) afirma que los medios de comunicación suelen mostrar la problemática o dificultades que representan los grupos extranjeros dentro de las sociedades de acogida. Sin embargo, no se mencionan las dificultades de establecerse en otros lugares. Tampoco se habla sobre la necesidad de políticas públicas.

3. El discurso periodístico

3.1 Definición

Antes de definir lo que es el discurso periodístico, se debe explicar qué es el discurso. Masjuán (2010) cita Van Dijk para definir el discurso como un

acontecimiento comunicativo dentro de una situación social. El autor también menciona que la construcción del discurso es un proceso mediado e institucionalizado. Se produce una significación relacionada a los intereses del emisor.

Majuán (2010) cita a Alsina para definir el discurso periodístico como un discurso social inserto en un sistema productivo. Indica que es resultado de un proceso de tres fases: producción, circulación y consumo. Este no es un reflejo exacto de la realidad. Más bien, es un marco mediante el cual se construye el mundo social. Esto se hace a través de las rutinas periodísticas de producción, intentando ser imparciales.

Majuán (2010) explica que el periodista usa el discurso para informar, describir y relatar los acontecimientos con sus personajes y escenarios. Mancera (2009) caracteriza a la información periodística por ser relato y explicación. El periodista puede ser testigo de lo que describe o acceder a la información por otros. La autora indica que el discurso periodístico es un “decir indirecto”.

Mancera (2009) postula que el discurso periodístico reproduce el discurso ajeno. Esto se debe a que se transmiten declaraciones de otras personas, intentando ser imparcial. Los discursos de personajes públicos se convierten automáticamente en noticia. Sin embargo, el periodista crea su propio discurso cuando agrupa diferentes fragmentos de declaraciones e información.

3.2 Características

Mancera (2009) comenta que no suelen haber casos de “El medio de comunicación dice”. Es decir, la mayoría de veces el redactor no se presenta en el discurso directamente. Suele expresarse en tercera persona. La autora explica que la referencia al redactor se pueda dar con expresiones como “de acuerdo con las declaraciones hechas a este diario”. Esto tiene el objetivo de distanciarse del discurso ajeno.

Méndez citada por Mancera (2009) afirma que el decir indirecto de las noticias suspende su valor de verdad y los protege. Es decir, es una forma de no responsabilizarse por la veracidad de esas declaraciones. La autora explica que esto determina el carácter impersonal con el que se retransmiten los discursos ajenos.

Los pronombres “usted” y “yo” no aparecen. El discurso periodístico se caracteriza por ser impersonal, según Mancera (2009). Ella toma palabras de Lindegren para explicar que la firma del periodista no representa una manifestación de la expresión individual. En realidad, es una identificación secundaria de la institución, y muchas veces no se la pone, como en el caso de los periódicos.

La cita es una operación discursiva que conecta dos acontecimientos lingüísticos en un mismo texto (Mancera, 2009). La autora explica que la cita implícita se caracteriza por carecer de atribución explícita a un sujeto concreto. Esta se usa para manifestar un punto de vista diferente al del redactor. La cita puede estar entrecomillada, cursiva, negrita o entre guiones. Según la autora, esto muestra una postura irónica o crítica.

Mancera (2009) explica que sus párrafos están compuestos por un marco de reproducción y un enunciado reproducido. Este marco proporciona el contexto para que el lector interprete el discurso. Esto se aplica cuando el redactor adapta partes de diversos discursos según las necesidades comunicativas. Estas pueden ser para informar, refutar, argumentar, entre otras.

3.3 Argumentación en el discurso periodístico

El periodismo también busca persuadir, convencer de que lo que se está contando es verdad. Garrido (2011) afirma que todo discurso periodístico es retórico. También indica que el proceso para persuadir es el mismo que el de la literatura.

Una de las estrategias consiste en nominalizar. Esto significa convertir en nombre una palabra o grupo de palabras (Real Academia Española, S.F., definición 1). Garrido (2011) cita a González para explicar que funcionan como guías para interpretar el texto de determinada forma. También sirven como un marco de referencia para desarrollar la información subsiguiente.

Garrido (2011) también menciona los adverbios de foco. Un ejemplo de esto es el término “incluso”. Este expresa una expectativa que no es tan esperable. Es decir, no da más información, a pesar de que se pretenda mostrar ese fragmento como más informativo. Esto se puede ilustrar en la oración “Durante el toque de queda nadie puede salir, incluso los periodistas lo tienen prohibido”.

3.4 Categorías del esquema periodístico

Van Dijk (1990) define a la noticia como información nueva sobre eventos, objetos y personas. Se considera como un tipo específico de discurso. Es por ello que expuso diferentes categorías del esquema periodístico. Ellos definen las formas posibles del discurso. Su orden se rige por reglas y estrategias.

Tabla 1

Categorías del esquema periodístico según Van Dijk

Categorías	Conceptos
Titular y encabezamiento	Se distingue por el tipo de letra. El titular precede al encabezamiento. Cuenta los principales temas del hecho. Pueden contar con un titular principal, un sobre titular y un subtítular.
Antecedentes	Es una evaluación de los hechos informativos. Estos suelen aparecer después del hecho principal. El autor explica que aquí se incluye la historia de los acontecimientos actuales. Estos no son exclusivos del género noticias.
Sucesos principales	Es la dominante en el texto informativo. Son los hechos noticiosos en cuestión
Historia	En los antecedentes se puede incluir la historia del hecho principal. Van Dijk (1990) explica que la historia se refiere a eventos que abarcan años. Entonces, la define como la sección que trata de la historia pasada de las situaciones actuales. Por lo tanto, no se incluyen eventos recientes.

Contexto	Es el hecho principal en noticias anteriores. Se encuentra luego de palabras que indiquen simultaneidad, como "mientras". No es una situación general.
Sucesos previos	La categoría de sucesos previos recuerda lo que ocurrió antes al lector. Esto debió informarlo el medio previamente en otras noticias. Se considera parte de las circunstancias actuales. Sin embargo, incluye una dimensión histórica.
Consecuencias	El valor informativo de los acontecimientos está parcialmente determinado por la gravedad de sus consecuencias. Un discurso periodístico otorga coherencia causal a los acontecimientos informativos cuando se discuten sus consecuencias.
Reacciones verbales	Se compone por los participantes periodísticos y por citas de declaraciones verbales. Aparece luego de los sucesos principales, contexto y antecedentes.
Comentarios	Aquí se incluyen las opiniones y evaluaciones del periodista o medio. Se encuentran de forma indirecta. Consisten en subcategorías principales: evaluación, que son opiniones, y expectativas, que son las consecuencias.

Fuente: Elaboración propia a partir de Van Dijk (1990)

3.5 El reportaje periodístico

Se incluye este apartado debido a que los textos periodísticos de GK suelen ser reportajes. Por lo tanto, se necesita abordar las características

específicas de este género. García (2015) define el reportaje como un texto periodístico realizado con una investigación profunda.

Tabla 2

Categorías del reportaje periodístico según García

Categorías	Características
Titular	Se encuentran el antetítulo, el título, el subtítulo, el sumario o bajada, el cintillo y los ladillos. Hay 3 tipos: el informativo, que adelanta el contenido, el expresivo, que capta al lector, y el apelativo, que tiene una referencia temática en la que no aparecen directamente los contenidos.
Entradilla	Es el párrafo que debe asegurar que el lector siga leyendo. Debe ser independiente. No se recomienda iniciar con números dígitos, nombres de organismos oficiales, citas o una proposición subordinada. Se aconseja que tenga un aspecto novedoso o un enfoque original.
Párrafo clave	Es un enlace entre la entrada y el cuerpo. Se suele aportar y desarrollar la información. A veces, el cierre se introduce en el párrafo clave. Es un elemento opcional.
Transiciones	Son los nexos que hacen que fluya el paso entre la entrada o el párrafo clave al cuerpo. También se aplican antes del cierre o de un tema a otro. Contribuyen a la cohesión del texto. Esto se logra mediante la repetición, sinónimos, el anuncio de lo que se va a detallar a continuación o contraste.

Cuerpo	Es la parte central del reportaje. Proporciona el contenido, sustentando el enfoque, los argumentos y presentando los principales datos e interpretaciones de la investigación. Puede tener estructura cronológica, pregunta y respuesta, perfil, bloques temáticos, contrapunto, de casos y coloquial.
Cierre	Debe ser eficaz, congruente y un final lógico. Debe conectar con la idea principal como recordatorio. Además, a veces aparece vinculado a la entrada. También puede ser autónomo.

Fuente: Elaboración propia a partir de García (2015)

3.6 El poder en el discurso periodístico

Van Dijk (2017) define el poder básico como el acceso privilegiado a recursos sociales. Quienes manejan el discurso tienen más poder, por lo que pueden controlar a los otros. Esto genera las diferentes desigualdades. Por ello, hay poder dominante y de resistencia o contrapoder.

El poder se ejerce mediante los diferentes discursos, y los discursos periodísticos no son la excepción. Van Dijk (2017) indica que el poder es reproducido en los medios de comunicación masivos. Las verdaderas intenciones de los discursos de los medios no siempre son fáciles de reconocer, pues ellos intentan mantener una imagen de imparcialidad.

Masjuán (2010) explica que los medios sirven al poder mediante distintas estrategias lingüísticas, como los que ya han sido mencionados en este capítulo. Torre (2018) concluyó que los actores estatales son los que suelen ostentar más poder en los discursos periodísticos. Por otro lado, Van

Dijk (1990) indica que los grupos menos poderosos reciben menos relevancia y hasta pueden ser suprimidos, como es el caso de los migrantes.

Una de las formas en que se muestra la influencia de este ejercicio del poder está explicado en la teoría de la agenda setting, como se discutió en la sección anterior. Los medios influyen en las conversaciones cotidianas de las personas, es decir, en los temas que son importantes para la sociedad. Así mismo, también influyen en qué atributos de esos temas son las que resaltan.

3.7 Relación con la inmigración

Como se ha descrito en capítulos anteriores, los medios suelen presentar un encuadre negativo de la inmigración. Se la suele vincular con la pobreza, la delincuencia o la ilegalidad. Lirola (2020) cita a Khalid, Baig y Muhammad para indicar que el discurso de los medios suele contener estereotipos. Estos simplifican la realidad.

Es común la presencia de la dicotomía “nosotros-ellos”. Lirola (2020) cita a Van Dijk para profundizar en que esto tiene el objetivo de diferenciar entre la población mayoritaria y los inmigrantes. En su estudio sobre la cobertura en España, descubrió que se connotan cosas como "nosotros" cuidamos y “ellos” son cuidados. Es decir, hay una representación positiva del país de acogida, relacionada a la solidaridad.

Lirola (2020) explica que hay una relación entre el significado del texto y la situación social. Este reproduce ideologías y contribuye a la reproducción interna de poder. Cita a Bednarek y Caple para afirmar que el discurso de los medios está en manos de las élites. Ellos tienen el poder para transmitir una versión de la realidad de forma masiva.

Además de representar a los inmigrantes como persona-problema, no referencian las razones de su migración (Lirola, 2020). Se los presenta como una carga o amenaza para la población. También se les representa pidiendo solidaridad por su situación de vulnerabilidad (Igartua, Moral-Toranzo y Fernández y Seoane Pérez citados por Lirola, 2020). Por otro lado, Lirola (2020) cita a Solvers y Arco indicando que mostrarlos como emergencia humanitaria hace que el discurso mediático no sea estigmatizante.

En Ecuador existe un tratamiento inadecuado de las noticias sobre la migración venezolana. Esto puede generar rechazo y xenofobia. Cumba (2020) determinó que casi la mitad de las noticias que investigó son de delito

e inseguridad. También explicó que la mitad de las noticias que analizó son negativas.

Hay otras características que refuerzan el encuadre negativo. Cumba (2020) encontró que buena parte de las noticias se desarrollaron en la arena judicial. También que los hechos de las noticias son de nivel individual. Publicó que en la mayoría de las noticias examinadas la fuente principal fueron las agencias gubernamentales, a pesar de que el actor más destacado son los venezolanos. Por último, las noticias no presentaron una solución al problema del que tratan.

En este capítulo II se abordaron los conceptos del marco teórico. En la primera sección se discutió acerca de la movilidad humana en el discurso periodístico. Se reflexionó sobre la forma en que se cubren las noticias en torno a la inmigración y se presentaron algunas herramientas que se utilizan para denotar un encuadre negativo, que es el más común. La segunda sección se trató sobre la teoría de la Agenda Setting. Se describió su historia, definición, evolución, niveles, características y críticas. En la tercera sección se profundizó sobre el discurso periodístico. Se exploraron sus definiciones, características y esquemas. En el siguiente capítulo se especificará la metodología para este trabajo.

Capítulo III

Metodología

Para esta investigación se escogió la metodología cualitativa. Esta suele ser utilizada para estudiar fenómenos sociales. Por lo tanto, permite reconstruir y entender la realidad. También ayuda a otorgar significados a partir del fenómeno que se estudia.

Esta metodología se basa en la recolección de datos sin medición numérica, como la descripción y observación, según Vega et al (2014). Es decir, aquí no se cuantifican los resultados de la investigación. Por lo tanto, las técnicas que se emplean no pretenden medir y son flexibles. Los mismos autores también indican que el investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas.

Técnicas de investigación:

La técnica principal que se usará es el Análisis Crítico del Discurso. Van Dijk (2017), quien es uno de sus mayores representantes, explica que se centra en el análisis discursivo y estudia las formas en las que las estructuras discursivas representan, reproducen o desafían las relaciones de abuso de poder (dominación) en la sociedad.

El ACD no solo se enfoca en lo que son las estructuras gramaticales. Presta atención al orden en el que se presenta el discurso y a la forma que se emplea para dar el mensaje. También se ubica al enunciador del discurso.

Además, se enfoca en los 2 niveles de coherencia que existen, denominados micronivel y macronivel. El primero se refiere al uso del lenguaje, el discurso, la interacción verbal (Van Dijk, 2017). También se encuentran los tópicos de las oraciones y los referentes. En el segundo se puede considerar el poder, la dominación y la desigualdad entre grupos sociales (Van Dijk, 2017), así como los tópicos del texto y los temas.

Algunos elementos que se deben tener en cuenta, según Van Dijk (2017) son: los miembros y grupos; acciones y proceso; contexto y estructura social; y cognición personal- social.

Según lo expuesto en el micro discurso de las piezas periodísticas se identifican las siguientes partes:

- Titular y encabezamiento

- Antecedentes
- Sucesos principales
- Historia
- Contexto
- Sucesos previos
- Consecuencias
- Reacciones verbales
- Comentarios

Para los reportajes se identifican:

- Titular
- Entradilla
- Párrafo clave
- Transiciones
- Cuerpo
- Cierre

Estas categorías fueron profundizadas en el marco teórico.

La primera técnica complementaria que se usó fue la entrevista estructurada a expertos. Se preparó un cuestionario con preguntas que se enviaron a los expertos, junto con una muestra de los resultados obtenidos en la investigación, para que ellos interpreten, evalúen y comenten sobre estos. Esta muestra está constituida por el análisis que se hizo de las 2 noticias relacionadas a Tulcán. Las entrevistas se realizaron por videollamada en la aplicación Zoom, entre el 2 y el 7 de diciembre de 2021. Los expertos a quienes se entrevistó son:

- Lic. Lorena Erazo
- Mag. Gabriela Ruiz
- Lic. Jefferson Díaz
- PhD Giovanni Brancato

La segunda técnica complementaria que se empleó fue la revisión documental. Se consultaron 2 guías sobre cómo comunicar la migración. Estas son: la Guía práctica para comunicar sobre movilidad humana del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y ¿Cómo comunicar la migración venezolana en Colombia? de la Fundación Gabo.

Muestra

La muestra está constituida por algunas de las piezas periodísticas publicadas en los sitios web de GK y El Universo en torno a los inmigrantes venezolanos en Ecuador durante el 2021, que es el periodo de investigación. Se descartaron sus redes sociales debido a que en sus páginas web profundizan estos temas.

GK es un medio nativo digital con enfoque de derechos humanos y se encuentra entre los 10 medios más leídos del Ecuador (GK.city, 2021). Se especializa en temas de ambiente, género y transparencia. Ha ganado varios premios por sus trabajos periodísticos, como los premios Gabo y Ortega y Gasset.

Las noticias escogidas del medio GK son:

“La ciudad donde los migrantes no pueden descansar”- 22 de agosto de 2021.

“¿Qué dijeron los candidatos presidenciales sobre la las relaciones internacionales y la migración en el debate del CNE?” – 22 de marzo de 2021.

“Niñas y adolescentes refugiadas venezolanas corren más riesgos” – 20 de junio de 2021.

El sitio eluniverso.com es el tercero más visitado del Ecuador y el primero de un medio de comunicación, según Alexa (2021). Como medio generalista, contiene noticias de todo tipo. También ha recibido varios reconocimientos, como el primer lugar en la categoría de Trabajo colaborativo del International Center for Journalists (ICFJ) y Premio Nacional de Periodismo Eugenio Espejo.

Las noticias del medio El Universo son:

“Familias migrantes disfrutaron de agasajo por el Día del Niño, en el centro de Guayaquil” – 2 de junio de 2021.

“Ecuador anuncia un nuevo proceso para la regularización de venezolanos” – 18 de junio de 2021.

“Al menos 12 mil migrantes venezolanos ingresan a Tulcán cada mes para dirigirse al sur del continente” – 9 de junio de 2021.

“Ecuador prevé regularizar a unos 450.000 venezolanos, anunció el presidente Guillermo Lasso” – 9 de septiembre de 2021.

Las piezas periodísticas no fueron escogidas de forma cronológica debido a una marcada brecha de tiempo entre ellas. Se decidió seleccionarlas por eje temático.

Capítulo IV

Exposición de resultados

En esta parte de la investigación se presentará el análisis de las piezas periodísticas. Posteriormente se contrastarán los resultados obtenidos y se complementará con la información obtenida de las entrevistas y la revisión documental.

Análisis de “Al menos 12 mil migrantes venezolanos ingresan a Tulcán cada mes para dirigirse al sur del continente” de El Universo

La bajada dice “Autoridades piden a organizaciones internacionales atenderlos en la vía Panamericana” (El Universo, 9 de junio de 2021). El enunciador es el medio El Universo, ya que la firma solo dice “Redacción” y no se especifica el nombre de quien lo escribió.

En la foto que acompaña el texto se ve a un grupo de migrantes con maletas. Ellos están haciendo fila y usando ropa abrigada. También portan mascarillas. El pie de foto dice: “Viajeros venezolanos esperan en terminal de Tulcán para seguir viaje hacia el sur del país.”

En el micronivel se encuentran la ciudad de Tulcán, migrantes venezolanos, las autoridades, decisiones gubernamentales, recorridos migratorios y ayuda humanitaria. El macronivel está conformado por la situación de los migrantes en la ciudad de Tulcán. Todo en el texto gira en torno al mismo tema, por lo que hay coherencia.

El orden en el que se escribe favorece a las voces oficiales. Primero se muestra una cifra de la Organización Internacional de Migrantes. Luego se explica que pocos se quedan en la ciudad, información sacada de la misma organización. Esto es reafirmado por Santiago Cabrera, exrepresentante de Cooperación Internacional en la Municipalidad local. Se habla de que algunos son favorecidos en centros de atención temporal administrados por ONG y el Municipio de Tulcán. Se menciona que las autoridades pensaron crear un corredor para entregas móviles de ayudas humanitarias. Se menciona que el propósito es que no ingresen al poblado y continúen hacia sus destinos. Para Cabrera esto no era viable constitucionalmente por los compromisos de Ecuador hacia los migrantes. Él agregó que analizaron crear un terminal alternativo para que las personas no entren a la urbe, lo que quedó descartado.

Se menciona que el Comité de Operaciones de Emergencia (COE) cantonal exhortó a la cooperación internacional para que traslade sus oficinas a la E35. Esta propuesta busca que la atención humanitaria sea formalizada fuera del centro del poblado. El alcalde y presidente del COE cantonal, Cristian Benavides, explica que cuando arriban los extranjeros se ubican en espacios públicos, generando inconvenientes a la población. Se agrega una cita de él en la que dice que es inhumano realizar operativos en las noches. Se comenta que el pedido de las oenegés es que los tramites se los realice en la Panamericana, evitando ingresar a la localidad. Se explica que Benavides no está en contra de la movilidad humana, sino que el COE tomó en cuenta el clamor de la ciudadanía. Se menciona que Geovana Polo, secretaria de este organismo, explicó que acordaron establecer un protocolo para que los migrantes sean alojados en hoteles, reciban servicios hospitalarios o sean transportados hasta la terminal de buses. No obstante, el medio dice que los flujos de viajeros no paran y recorren la ciudad. Se finaliza agregando que las autoridades del COE de Tulcán explicaron que la idea es que los migrantes reciban atención digna y se recupere el orden en la ciudad, donde se han registrado hechos violentos.

La forma de la noticia representa a la migración desde una perspectiva gubernamental. Es decir, las declaraciones y acciones de las autoridades son el foco de la noticia. A pesar de que en la foto del texto se muestra a los migrantes, sus historias no aparecen en el texto, ni hay un testimonio de este grupo. Hasta se podría decir que escogieron esta imagen solo para dar la idea de que son muchos, más no para representar su realidad.

Mencionan parte del recorrido que hacen los migrantes: “utilizando trochas y el río internacional Carchi ante el cierre del puente internacional de Rumichaca”. No se especifican las complicaciones particulares de hacer este recorrido. También se resalta que es una ciudad de paso, pues especifican que son pocos los que deciden quedarse. El término “descanso” en la frase “ciudad de descanso” connota que para llegar tuvieron que pasar dificultades.

Casi no se mencionan los problemas que sufren los migrantes. Lo que se destacan son las ayudas, como “algunos son favorecidos por 2 centros de atención temporal”. U “otros reciben hospedaje de hasta 3 días en hoteles y hostales de Tulcán”. Así como la frase “establecer una especie de protocolo

para que sean alojados en hoteles, reciban servicios hospitalarios o sean transportados hasta la terminal de buses”. Una excepción a todo esto sería la frase “recomponerse físicamente después de largos trayectos que han caminado”.

Cuando se afirma que “Ante la proliferación de extranjeros que se tomaban calles del casco comercial, parques, umbrales, pórticos, edificios abandonados y espacios públicos” la connotación lleva a interpretar que se los considera un problema. El llamarles “extranjeros” tiene también una connotación negativa, pues evita que se les incluya como parte de la sociedad ecuatoriana. La frase continúa indicando que las autoridades pensaron en crear un corredor para ayuda humanitaria. Es decir, se busca mantenerlos en un lugar lejos de los otros mencionados.

Se destacan las ideas o acciones que toman las autoridades para que los migrantes no estén en el centro de la ciudad. Esto se observa en “El propósito era que no ingresen al centro poblado y continúen hacia sus destinos”. También se ve en “analizaron crear una pequeña terminal alterna”. Intentan equilibrar esto cuando insertan la declaración de Cabrera diciendo que “no es justo que duerman a la interperie (sic)” y que Ecuador ha firmado acuerdos relacionados a la movilidad. Pero vuelven a la otra postura cuando mencionan que el COE cantonal hizo un exhorto para que la atención humanitaria sea formalizada fuera del centro del poblado.

Se presenta a los migrantes como un problema. Citan a Benavides para decir que “se ubican en parques y espacios públicos, generando varios inconvenientes e incidentes que mantiene en zozobra a la población”. Aquí se los culpa directamente. En la frase “juntar dinero a través de la mendicidad para luego continuar” se muestra una imagen negativa de los migrantes. A ellos se los suele relacionar con la pobreza, lo que ocasiona que sean discriminados. Esta frase contribuye a mantener esta imagen en el imaginario colectivo. También se lo observa en la frase “grupos recorren la ciudad buscando comida”.

Indirectamente se defienden las acciones tomadas por Benavides, queriendo mostrar que a él le parece importante el bienestar de los migrantes pero que todo lo hace pensando en la ciudad. Se recalca que él “aclaró que no están en contra de movilidad humana, sino que la mesa de seguridad del

COE tomó en cuenta este clamor de la ciudadanía”. La palabra clamor tiene una connotación negativa, pues se refiere a una queja de la multitud que llega a ser dolorosa. Con esto implican que los inmigrantes están causándole “dolor” a la población y que ellos pidieron estos cambios.

El último párrafo de la noticia es donde más se ve la discriminación. Dice “Las autoridades del COE de Tulcán explicaron que la idea es que los migrantes reciban atención digna y se recupere el orden en la ciudad”. Aunque no se lo dice directamente, se puede interpretar que responsabiliza a los migrantes por la falta de orden en la ciudad. La frase continúa con “donde se han registrado hechos violentos que van desde ataques a conductores con machetes o el amedrentamiento a dueños de tiendas y restaurantes”. No se especifica la relación entre los migrantes y estos hechos violentos. Sin embargo, usualmente se los asocia a ellos, tanto en los medios como en el imaginario colectivo.

Por lo tanto, en lo que se refiere al ejercicio del poder a través del discurso se puede observar una xenofobia escondida que conlleva una proyección de las autoridades como personas preocupadas por el bienestar de los migrantes. También se muestra la ciudad de acogida, que es Tulcán, como abierta para ayudarlos. Sin embargo, se defiende que ellos no deben llegar al centro de la ciudad. Igual se los culpa de la “zozobra” de la población y se los relaciona con actos violentos y delictivos.

Análisis de “Familias migrantes disfrutaron de agasajo por el Día del Niño, en el centro de Guayaquil” de El Universo

La bajada del texto indica que “En plazoleta de la Aerovía, en el centro, se desarrolló festejo con las normas de bioseguridad” (El Universo, 2 de junio de 2021). No tiene firma de autor, sino que indica que fue escrito por “Redacción”, así que el enunciador es el medio El Universo.

La imagen que acompaña al texto es una foto tomada por Jorge Guzmán. El pie de foto es “Agasajos del Día del Niño para niños migrantes”. En la imagen se ve a un grupo de niños de espaldas, observando un escenario para marionetas. Están presenciando un show en un parque.

En el micronivel del texto se mencionan los niños, la Red de Movilidad Humana del Comité Permanente de Defensa de Derechos Humanos (CDH),

bioseguridad y celebración del Día del niño. El macronivel se refiere a la celebración del día del niño que hubo en la plazoleta de la Aerovía.

El orden va de lo general a lo particular. Primero se explica que más de 30 niños asistieron a una celebración por el Día del Niño. Luego se explica que la CDH organizó el evento con la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas y el permiso de la Aerovía. Se inserta un comentario de Billy Navarrete, secretario ejecutivo de la CDH. Se explican las actividades y los puestos que hubo. Se inserta la declaración de Andreina Gutiérrez, migrante venezolana y voluntaria en asesoría legal de la RED, quien llevó a su hija al evento. Se finaliza con la declaración de Fernando Naranjo, director del núcleo del Guayas de la Casa de la Cultura sobre las actividades desarrolladas en exteriores por la bioseguridad.

La forma en que se redactó la noticia pretende proyectar una imagen positiva de cómo se trata a los inmigrantes. En el mismo titular se evidencia esto al usar la frase “disfrutaron del agasajo”. Sin embargo, en la noticia no se especifica que este evento fue realizado especialmente para los migrantes, sino que “se convocó a los hijos de las mujeres que trabajan en diversos programas sociales en la Red”.

Decidieron insertar la declaración de una de ellas, quien es migrante venezolana. Al agregar esta voz se pretende mostrar que los inmigrantes son incluidos en la sociedad guayaquileña. Ella dice que su hija pasa encerrada por la pandemia y que ella aprovecha las veces en las que puede interactuar con otros niños. En el texto se trata el tema de la bioseguridad también, mostrando una preocupación por la pandemia.

Se resaltan las actividades para los niños, como títeres, juegos, entre otros. También se mencionan las ayudas que se ofrecieron en el evento, como la asesoría migratoria, atención médica gratuita y acompañamiento legal por agresiones. Esto presenta una imagen positiva de la ciudad de acogida, que es Guayaquil en este caso.

No se menciona el motivo de la salida de los migrantes de su país. Tampoco se habla de los problemas a los que se pueden enfrentar como a la xenofobia. Todo lo mencionado en el texto sobre el trato a los inmigrantes es positivo.

En cuanto al ejercicio de poder en la nota no se evidencia ningún tipo de discriminación hacia los migrantes. Sin embargo, no hablan de sus problemas, sino que presentan una realidad positiva en la que supuestamente son bien tratados por la comunidad. Cabe reflexionar si esta postura contribuye a perpetuar la xenofobia latente en la ciudad.

Análisis de “Ecuador prevé regularizar a unos 450.000 venezolanos, anunció el presidente Guillermo Lasso” de El Universo

La bajada indica: “El plan que diseña el Gobierno busca la incorporación de los extranjeros a la sociedad ecuatoriana mediante trabajo y educación” (El Universo, 9 de septiembre de 2021). No tiene firma de la persona que lo escribió, solo dice “Redacción”. Por ello, se puede decir que el enunciador es el medio El Universo.

La fotografía que acompaña al medio es de EFE. En el pie de foto se indica que “El presidente de Ecuador, Guillermo Lasso, dijo que la llegada de venezolanos supone un reto por lo que es aún más necesaria la reactivación económica del país”. La fotografía muestra a Guillermo Lasso en medio de otros 2 hombres y con más personas atrás de él. Ellos están usando terno con corbata y mascarillas.

El orden es temático. Primero se habla sobre el plan que está diseñando el gobierno para regularizar la situación de los migrantes venezolanos. Luego se insertan las declaraciones de Lasso sobre su plan y la migración. Se finaliza con unas declaraciones de Lasso sobre la migración ecuatoriana.

En el micronivel se habla sobre la migración, el empleo, los venezolanos, los ecuatorianos, economía y plan de gobierno. En el macronivel se habla sobre el plan que está diseñando el gobierno de Lasso para regularizar a los inmigrantes venezolanos.

La forma en la que el texto está construido se limita a recolectar las declaraciones de Lasso en su entrevista a EFE. El medio no aporta con otro tipo de contexto o cifras. Tampoco hay declaraciones de inmigrantes venezolanos, a pesar de que el tema de la noticia es sobre ellos. La información se centra en la parte legal o económica.

La postura del medio se evidencia en las citas textuales que utilizan. Por ejemplo, Lasso expresó que “Los problemas de falta de empleo en

Ecuador son serios y esta migración venezolana agrava el panorama”. Aunque no se culpa directamente a los venezolanos por la falta de empleo en Ecuador, sí se manifiesta que su presencia es un problema más.

Hay algunas frases que se resaltan con negrita. “El fenómeno de la migración es muy doloroso y no podemos aislar a los venezolanos” es una cita de Lasso, al igual que “porque Ecuador solo no puede atender a estos 430.000 o 450.000 venezolanos”. En ambas declaraciones hay un tono lastimero, pues se puede implicar que el país está haciendo lo que puede, pero son tantos que no se abastece.

Repentinamente cambian de tema cuando mencionan la migración de los ecuatorianos. Se resalta en negrita que “la situación actual de Ecuador es distinta a la de inicios de este siglo, cuando muchos ecuatorianos salieron del país”. No está clara cuál fue la intención del medio, pero podría ser la de concientizar que los ecuatorianos también migran para buscar mejores condiciones económicas. Esta podría ser una muestra de empatía por parte del medio.

Sobre el poder que se ejerce, el medio pretende mostrar que está favor de la regularización de los inmigrantes venezolanos. Sin embargo, hay una falta de contexto y de otras voces que no sean la del presidente. La noticia tampoco ahonda en especificar los problemas que sufren los migrantes.

Análisis de “Ecuador anuncia un nuevo proceso para la regularización de venezolanos” de El Universo

La bajada del texto dice “En Ecuador residen unos 430.000 migrantes venezolanos, según fuentes oficiales, y más de 600.000 según diversos organismos nacionales e internacionales” (El Universo, 18 de junio de 2021). El enunciador del texto es el medio El Universo, ya que no tiene firma de autor, solo “Redacción”.

En la foto que acompaña al texto se encuentra el canciller Mauricio Montalvo. Él está usando un traje con corbata y de fondo tiene la bandera del Ecuador. No se especifica al autor de la imagen, solo dice “Cortesía”.

En el micronivel se encuentra la migración, la regularización, cifras, dinero, mercado laboral y gestión gubernamental. En el macro nivel se encuentra el proceso de regularización de la migración venezolana. Hay coherencia en todo el texto.

El orden en que se presentó la información destaca lo gubernamental. Primero se expresa que Ecuador está trabajando en dicho proceso. Luego se insertan las declaraciones del canciller Montalvo. Se prosigue con cifras de migrantes venezolanos. Se menciona que Montalvo habló sobre este tema después de que el presidente lo hiciera en la Conferencia Internacional de Donantes en Solidaridad con los refugiados y Migrantes Venezolanos. Se explica lo que dijo Lasso y se comenta sobre sus esfuerzos para devolver la inclusión al mercado laboral. Hay un subtítulo que dice “Ayuda para migrantes” y allí se habla del apoyo económico internacional requerido. Montalvo hace un comentario sobre esto. Se finaliza mencionando el último plan de regularización de venezolanos en Ecuador, sus costes de tramitación y la cantidad de venezolanos que regularizaron su estatus a través de varias visas.

La forma en que se redacta esta noticia se enfoca en el marco legal y económico. La “regularización” y sus derivados se repiten constantemente en el texto. Se lo muestra como lo más importante y este es el enfoque que tiene la noticia. La frase “el resto siguen en condición irregular” puede tener una connotación negativa. Se habla de ellos basándose en su estatuto migratorio. Se los categoriza en quienes tienen alguna visa de Ecuador e “irregulares”. Otro caso así se ve en la frase “estadía irregular en el país”.

Las voces que destacan en este texto son las del canciller y del presidente. Es decir, las voces oficiales o gubernamentales. No hay declaraciones de migrantes venezolanos, a pesar de que ellos son parte del tema de la noticia. Esto también se ve en la foto que acompaña el texto, pudieron escoger una que muestre a los inmigrantes, pero pusieron la del canciller.

En el subtítulo “ayuda para migrantes” se pretende proyectar que el país los está ayudando. Es decir, se quiere mostrar una imagen del país de acogida, que en este caso es Ecuador, como abierto para recibirlos y ayudarlos. Esto también ocurre cuando se recalca que Montalvo habló sobre este tema después de que el presidente lo hiciera. Con lo cual se pretende mostrar que las autoridades del país están pendientes de este asunto.

Se resalta en negrita la frase “Pero los costes de tramitación, 50 dólares”. El resto de la frase dice “resultaron ser una cifra muy alta que muchos venezolanos no pudieron pagar, y aún así más de 93.000

regularizaron su estatus a través de varias visas, entre ellas la humanitaria”. Lo que se afirmó al decir que resultaron ser una cifra muy alta, podría connotar algo de empatía por este grupo, ya que indirectamente se critica este valor. Sin embargo, en la continuación de dicha frase se menciona la cantidad de venezolanos que pudieron acceder a visas con el conector “aún así”, lo que implicaría que a pesar de todo los venezolanos sí pudieron hacerlo.

En la frase “Un plan complementario a sus esfuerzos para devolver la inclusión laboral al mercado nacional después de la pandemia” se puede observar que al medio le parece relevante el tema laboral. La noticia no gira en torno a esto, sin embargo, decidieron incluir este comentario. No queda claro el porqué de esta decisión, pero en el imaginario colectivo se relaciona a los migrantes con la parte laboral, ya sea porque se los suele considerar como mano de obra más barata o porque los prejuicios dicen que “les quitan trabajo a los ecuatorianos”. La palabra “esfuerzos” connota que el gobierno está trabajando en lo mencionado.

Repiten la frase “líneas maestras”. Estas se refieren a las bases de algo. Con esto quieren decir que, aunque el proyecto no está terminado, sí existen bases para sacarlo adelante. Sin embargo, tampoco se explicaron los detalles de estas. Se indica que Lasso anunció el plan en la conferencia, pero “que había prometido en su campaña electoral, y aunque no ofreció detalle alguno dijo que buscaba ‘una política efectiva, duradera y permanente’”. La forma en que se escribió esta oración parece minimizar el hecho de que no hay detalles de este plan, sino que basta la búsqueda de dicha política. El Universo es un medio conservador, al igual que Lasso, por lo que estas posturas están alineadas.

En la noticia hay muchas cifras. Estas incluyen la cantidad de migrantes, los migrantes que adquirieron visas y el dinero que se necesita para ayudarlos. El exceso de estos datos, sin contexto, corre el riesgo de que se los considere solo como una cifra. Estas por sí solas tampoco proyectan su realidad.

En cuanto al ejercicio del poder a través del discurso, en este texto no hay xenofobia explícita. Sin embargo, la noticia se enfoca en la parte legal, categorizando a los migrantes entre regulares e irregulares. No se habla de la discriminación que sufren, sino de los procesos legales y reguladores.

Tampoco se plantean soluciones, sino que se enfocan en las promesas de las autoridades que podrían considerarse parte de su promoción política. Esta forma de proyectar la situación de los migrantes deja de lado su condición humana para tomarlos solo en cuenta en función del dinero y el estatus legal.

Análisis de “¿Qué dijeron los candidatos presidenciales sobre la las relaciones internacionales y la migración en el debate del CNE?” de GK

La noticia fue escrita por Susana Roa Chejín. La bajada de la noticia, que es parte del encabezamiento, es “Los candidatos hablaron sobre los países y organismos internacionales con los que esperan tener relación si ganan las elecciones del 11 de abril” (Roa, 22 de marzo de 2021).

La imagen que acompaña el texto es una foto del debate presidencial. Aquí aparecen, de izquierda a derecha, el candidato Andrés Arauz, la moderadora Claudia Arteaga y el candidato Guillermo Lasso. La fotografía fue tomada de la cuenta de Flickr del CNE.

El contexto en que se publicó esta noticia fue el de las elecciones presidenciales del 2021. Esta narra un eje temático del debate de la segunda vuelta electoral, en el que participaron Lasso y Arauz. En la entradilla se explica esto con más detalles.

El orden en que se presentó la noticia fue cronológico. Es decir, se contaron los hechos conforme pasaron. Primero mencionaron la pregunta que hizo la moderadora. Luego hablaron sobre la respuesta que dio Arauz, quien respondió primero. Prosiguieron narrando la respuesta de Lasso, finalizando con la mención de una sección de preguntas que hubo entre los candidatos, la hora en que terminó el debate y el mensaje de cierre.

En el micronivel de este texto se encuentran la migración venezolana, el medio ambiente, las relaciones internacionales, el debate presidencial, propuestas de campaña, contaminación y derechos humanos. En macronivel están las respuestas que dieron los candidatos a la pregunta: ¿cuáles serán sus prioridades fundamentales, con qué grupos regionales; organismos internacionales y multilaterales tendrá más estrecha colaboración?

Existe coherencia en este texto. La conexión entre sus ideas es que son respuestas a las preguntas hechas en el debate. La enunciadora de este texto es Susana Roa Chejín, quien redactó para el medio GK. Sin embargo, esto lo hizo recogiendo las declaraciones de los candidatos.

La forma en que explica la noticia es principalmente de parafraseo. No citan todo tal cual los candidatos lo dijeron. La redacción escogió términos claves para ponerlos en comillas, indicando que es el término que se usó. Esto se hace basándose en lo que el medio considera que se debe decir tal cual lo dijeron los candidatos. También utilizan la cita directa de forma poco frecuente.

En la sexta frase de la noticia, se expone lo que dijo Arauz sobre regularizar a los migrantes venezolanos, “respetando el derecho al trabajo de las familias ecuatorianas”. A esto, el medio comenta que “No explicó por qué la regularización de los extranjeros afectaría este derecho de los ecuatorianos”. Se podría considerar que en la respuesta del candidato hay una connotación que se refiere a un prejuicio, el cual implica que los venezolanos vinieron a quitarle trabajo a los ecuatorianos. Por otro lado, el comentario del medio critica esta posición de forma indirecta.

En cuanto a la respuesta de Lasso, el medio no hizo ningún comentario como en la respuesta de Arauz. Por ello se puede asumir que están de acuerdo con lo que dijo. Sobre todo, en el siguiente fragmento “El candidato dijo que en su gobierno se condenarán ‘las narco dictaduras’ que han provocado migraciones como la que vive actualmente ese país”. Aquí el candidato denotó que el gobierno de Nicolás Maduro, tildado como dictadura, tiene relaciones con el narcotráfico. Se cita el “no nos podemos quedar callados” que dijo a continuación. Finalizaron con “las relaciones internacionales deben relacionarse a los derechos humanos.”. Este tema le interesa a GK, por lo que decidieron finalizar con esta frase su cobertura de la respuesta de Lasso.

Se puede observar una forma de contra poder por parte del medio frente a la xenofobia. El hecho de que publique una noticia enfatizando lo que dijeron los candidatos presidenciales acerca del tema de la migración muestra que consideran el tema importante. En el contexto de las elecciones, querían que la audiencia estuviera informada sobre los planes de los candidatos para la migración.

Análisis de “La ciudad donde los migrantes no pueden descansar” de GK

Mayuri Castro redactó la noticia, por lo que es la enunciativa. La bajada de la noticia indica que “El municipio de la ciudad limítrofe creó una ordenanza para controlar el uso de los parques y otros espacios públicos. Eso ha hecho que los migrantes venezolanos que pasan por la ciudad ya no puedan descansar en esos lugares” (Castro, 22 de agosto de 2021).

La fotografía que acompaña la noticia es una ilustración de la Concha Acústica del Parque Ayora de Tulcán. Su autora es Andrea Estrella. Aquí aparece la Concha Acústica en la mitad izquierda de la imagen. Dentro se puede observar un grupo de personas con sus maletas, sentadas, arropadas en bolsas de dormir y descansando. Esta parte está a color. Por otro lado, se encuentra el fondo de la fotografía, que es una imagen de la misma Concha Acústica con rejas, cercas y una cinta que dice “área restringida”. No hay ninguna persona. Esta parte tiene una tonalidad magenta.

El contexto de la noticia es la ordenanza municipal firmada por Cristian Benavides, alcalde de Tulcán, en julio de 2020. Ahí se regula el manejo, uso y protección de los árboles, vivero municipal, parques y áreas verdes de la ciudad. Esto hizo que los migrantes no pudieran ocupar el espacio público como lo hacían antes de la ordenanza.

El orden de la noticia es estratégico. Se empieza relatando el caso de una familia de migrantes, la pareja de Alejandra y Maicol y sus hijos, ejemplificando lo que sufren los 12 mil migrantes venezolanos que pasan cada mes por Tulcán. Luego ofrecen una descripción de cómo Tulcán es un punto de tránsito para los migrantes por ser ciudad fronteriza. Proceden a ilustrar los cambios que ya no permiten el descanso de los migrantes, como las rejas en los parques. La redactora menciona el cambio visible en la ciudad. Insertan las declaraciones del director de gestión y control del Municipio de Tulcán, Danny Olmedo, sobre los operativos para requisar armas o desalojar a los migrantes de los parques para que no duerman allí, no prendan fuego, ni tiendan ropa en las áreas verdes, cumpliendo la ordenanza municipal. Se procede a profundizar en dicha ordenanza y sus consecuencias para los migrantes. Insertan más declaraciones de Olmedo, quien se justifica diciendo que no se oponen a los migrantes, pero “lo que hacían los migrantes eran

problemas que debían solucionar”. Se explican las demás condiciones y se habla sobre la discriminación que sufren. Se critica que la ordenanza esconde la migración y no soluciona los problemas. Se regresa al caso del inicio, donde explican los problemas que han tenido. Se mencionan cifras sobre el éxodo venezolano. Olmedo explica más de los operativos y se menciona la Concha Acústica. Interviene Karina Sarmiento, experta en migraciones, criticando el trato de la ciudad de Tulcán a los migrantes. Finaliza mencionando el caso de Alejandra y Maicol, quienes declaran que buscan un mejor futuro.

Hay coherencia en el texto, ya que todo el reportaje gira en torno al mismo tema, la situación de los migrantes venezolanos en Tulcán. En el micronivel de este se encuentran los derechos humanos, los migrantes, la ciudad de Tulcán, las ordenanzas municipales, la pobreza y la discriminación. En el macronivel se consideran los problemas que tienen los migrantes para sobrevivir en la ciudad de Tulcán debido a las nuevas ordenanzas municipales, la falta de recursos y políticas públicas que los ayuden.

La forma en que se relata mezcla distintos tipos de narrador. Inicia con una narración en tercera persona, contando el caso de Alejandra y Maicol. Sin embargo, ciertas partes están narradas en primera persona, como cuando la redactora indica que “en los primeros días de agosto visité Tulcán”. Esto no es común en las piezas periodísticas. Sin embargo, estos recursos dan la sensación de que alguien cercano cuenta la historia, por lo que le da credibilidad.

El reportaje también menciona las razones de la llegada de los inmigrantes. Al inicio del reportaje se menciona que es por la crisis económica y social que sufre Venezuela. También pone el foco de atención en los problemas que enfrentan, habla abiertamente de la discriminación que sufren y las acciones tomadas por las autoridades.

El uso del verbo “descansar” y sus derivados connotan las complicaciones que vivieron los inmigrantes para llegar a la ciudad. Independientemente de si están de paso o para residir, requieren de un lugar para estar luego del viaje. Para conseguir un lugar, necesitan dinero, del que no suelen disponer, por lo que optan por los espacios públicos.

Utilizaron figuras retóricas no solo para adornar el discurso, sino para que el mensaje llegue de forma efectiva. Por ejemplo, la frase “Ahora es una

ciudad silenciosa que amuralla con rejas sus parques, gradas, puertas de edificios para que no se conviertan en lugares de descanso de los migrantes” describe un panorama triste y angustioso.

También se utiliza la descripción: “La imagen de los venezolanos con ropa desgastada o envueltos en cobijas, chompas y gorras en Tulcán, como la familia de Alejandra, ya no sorprende, ya no conmueve”. Esto permite entender el panorama, pero evitan caer en el sensacionalismo.

Se aplica la metáfora de los desastres naturales en la frase “la migración venezolana es el desbordamiento de un río en pleno invierno”. Afirman que esa es la percepción que tiene la ciudad de Tulcán. Continúa con “Y la inundación parece incontrolable cuando esos migrantes son pobres y sus pocas maletas son lo único que traen a Ecuador, por lo que son rechazados o discriminados.” En capítulos anteriores se abordó el uso de esta metáfora para generar pánico. Sin embargo, la intención del medio parece ser la de explicar los sentimientos de rechazo que hay en la ciudad, que sufre de intensas lluvias, en lugar de querer generarlo.

En la parte “Las condiciones —más bien, las prohibiciones—” se observa la postura del medio sobre este tema al llamarles directamente prohibiciones. Se puede interpretar que lo expresado connota que el medio las desapruueba. Otro caso es la frase “hace que la migración se esconda bajo la alfombra”. El medio indica que no se está solucionando nada, sino que se está evitando mostrar el problema.

El medio especifica que “el Municipio por sí solo no puede atender a la migración”. En cuanto a la ciudad, dice que “aunque entre sus competencias no está atender a los migrantes, su reacción debería ser de protección y no de rechazo.” Critica directamente la actitud de la ciudad y sus autoridades, pero aclarando que no responsabiliza a las autoridades nacionales por los problemas de los migrantes. Por otro lado, al decir “se ve que no es suficiente” indica que se debe hacer más para ayudar a este grupo.

Se puede decir que es un enfoque de derechos ya que se especifica el problema central, sin caer en el morbo. También se buscan soluciones y se enfocan en las personas. Esto se ve en la cita de Karina Sarmiento: “El problema, en realidad, es la falta de una política pública a largo plazo”.

La imagen del reportaje pretende resumir cómo eran las cosas antes de la ordenanza y cómo son ahora, así como el título del reportaje. Se enfocan en mostrar que antes los inmigrantes podían utilizar los espacios públicos de Tulcán para descansar. Ahora son desalojados si lo hacen, por lo que estos lugares están vacíos, como en la ilustración.

En este reportaje, GK expone los problemas que enfrentan los inmigrantes y critica a las autoridades por esconder este problema sin ofrecer alternativas para solucionarlo. Se observa una forma de contra poder, pues denuncian la discriminación que sufren los inmigrantes y las medidas tomadas.

Análisis de “Niñas y adolescentes refugiadas venezolanas corren más riesgos” de GK

La bajada de esta noticia es “Sufren más violaciones, abuso y acoso sexual” (Basantes, 20 de junio de 2021). El contexto de esta pieza es el Día del refugiado. GK decidió publicar esta noticia que habla de una investigación llamada “Niñas venezolanas: voces de la migración” realizado por Plan Internacional. Se muestran cifras que evidencian los problemas que sufre este grupo particularmente. Ana Cristina Basantes redactó esta noticia.

La imagen que acompaña a la noticia es una fotografía tomada por ACNUR. Aquí se ve una mujer cargando a un niño y con otra niña a su lado con mochila. También hay un hombre con un chaleco, quien parece acercarse para ayudar. De fondo se ve un bosque, por lo que se puede entender que están viajando.

Existe coherencia en este texto, ya que todas sus ideas giran en torno a lo que dice la investigación. En el micronivel se encuentran las mujeres, niñas, adolescentes, migrantes, discriminación, violencia, derechos humanos. En el macronivel se pueden los problemas a los que se enfrentan las niñas y adolescentes venezolanas migrantes.

El orden es de lo general a lo particular. Primero se presenta el estudio. Luego se especifica dónde y cómo se lo realizó. Prosigue con cifras y porcentajes relacionadas a la cantidad de migrantes. Continúa con una declaración de la Directora Ejecutiva de Plan Internacional en las Américas, Débora Cobar, donde expresa su preocupación. Prosigue con un subtítulo en

el que se habla de los principales hallazgos del estudio, donde se detallan los riesgos que corre este grupo y los problemas que les afectan.

La enunciativa del texto es Ana Cristina Basantes. Este está relatado en tercera persona. Es decir, la autora no se involucra en el texto. Existen otras voces, como la declaración de la Directora Ejecutiva de Plan Internacional en las Américas, que están alineadas a la posición del medio sobre el tema.

La forma del texto pretende explicar los datos para que el público pueda entender el problema. Para ello se busca un equilibrio entre los números y las palabras. Las cifras se resaltan con negrita, lo que facilita la comprensión del texto. También se resaltan ciertos problemas en específico, como “la falta de documentación”.

El medio evita caer en el sensacionalismo y el morbo. Explica los problemas con frases como “todo eso, dice el informe, hace que las personas vean sus cuerpos como un objeto a disposición”. Es decir, la noticia relata estos problemas de violencia sin espectacularizarla.

En esta nota se resaltan los problemas que tiene este grupo, que es particularmente más vulnerable. Esto se debe a que, a la xenofobia, se le suma la violencia que sufren las mujeres, niñas y adolescentes. También propone soluciones, como en la parte en que Cobar “hizo un llamado a los gobiernos para que realicen los ajustes necesarios en políticas públicas, de protección legal y sistemas de restablecimiento de derechos, con el fin de garantizar la protección de las niñas y adolescentes venezolanas.” Por lo tanto, observa que es un enfoque de derechos.

Se puede evidenciar la postura del medio cuando dice que “es necesario hablar de la situación de las niñas y adolescentes venezolanas”. También menciona el contexto del que viene este grupo, que es la crisis de Venezuela. Por lo tanto, se ve una forma de contra poder ejercido hacia la xenofobia y la violencia a las mujeres y niñas.

Capítulo V

Interpretación de resultados

Interpretación y contraste de resultados

Como se mencionó previamente, los medios escogidos para este estudio son diferentes. El Universo empezó como un medio tradicional que eventualmente migró al internet. GK es un medio nativo digital. Ambos pertenecen a diferentes generaciones, por lo que el tipo de contenido y su forma son distintos. Sin embargo, hay cosas que tienen en común y cosas en las que son opuestos.

En el micronivel, lo que todas las noticias tienen en común son los migrantes venezolanos. Los medios también comparten los microniveles que hablan sobre las ordenanzas municipales, la ciudad de Tulcán y los niños. En GK se repiten los microniveles de derechos humanos y discriminación. En El Universo se repiten los microniveles que tratan sobre las autoridades, gestiones gubernamentales, empleo y regularización.

En el macronivel, lo que comparten los medios es la situación de los inmigrantes venezolanos en la ciudad de Tulcán. El medio El Universo se centró en la parte gubernamental, pues solo incluyó declaraciones de las autoridades, sus acciones y cifras oficiales. En cambio, GK criticó las acciones tomadas para evitar que los migrantes venezolanos ocuparan los espacios públicos. También agregó un testimonio, la historia de una familia migrante.

Ambos medios hablan de los niños, pero en contextos diferentes. El Universo los menciona en su cobertura del agasajo del Día del Niño en la plazoleta de la aereovía. Por otro lado, GK habla sobre la discriminación y violencia que sufren las niñas y adolescentes migrantes venezolanas. Esta última noticia se publicó por el Día del refugiado. Estas dos noticias contrastan, mostrando 2 realidades diferentes.

En El Universo hay 2 noticias que hablan del mismo tema, el cual es el plan de Guillermo Lasso para regularizar a los inmigrantes venezolanos. Lo que tienen en común estas noticias es que no se dan detalles del proceso, solo repiten que se está planificando. También destacan las declaraciones de las autoridades, principalmente de Lasso.

A ambos medios les interesó en algún momento lo que dijo el actual presidente Guillermo Lasso sobre la migración, pero esto se dio en contextos diferentes. A GK le pareció relevante publicar lo que él dijo sobre la migración en el debate electoral de la segunda vuelta. En cambio, El universo cubrió sus últimas declaraciones sobre la propuesta para regularizar la migración venezolana.

Una de las principales diferencias entre los 2 medios es la presencia de voces de los migrantes. Solo en una noticia de El Universo hay una declaración de una inmigrante venezolana, pero no habla de su situación como migrante. GK sí incluyó sus historias. En una de las noticias se entrevistó a los migrantes directamente, mientras que en la otra se tomó una declaración que estaba en un estudio, del cual trataba la noticia.

La forma en que redacta El Universo pretende proyectar que en Ecuador existe un trato positivo hacia los migrantes. Por eso se destacan las “ayudas humanitarias”, los procesos reguladores y demás acciones positivas de parte de los gobernantes. Por otro lado, GK destaca los problemas que sufren, como la discriminación y la falta de más ayuda del estado ecuatoriano.

El Universo se enfoca en el marco gubernamental, legal y económico. Resaltan el estatus migratorio, como la “condición irregular”. También mencionaron la cantidad de dinero que se requiere para ayudarlos, sin especificar cómo debe ser invertido. La forma en la que se redacta presenta a la inmigración venezolana desde una perspectiva gubernamental. Es decir, las declaraciones y acciones de las autoridades son el foco de la noticia.

GK ofrece el contexto de la situación de los inmigrantes venezolanos en Ecuador, como sus razones para migrar y los problemas que enfrentan. Cuando utilizan datos, los contextualizan para que se humanicen estos números. El Universo suele limitarse a destacar las declaraciones de los políticos, incluyendo las cifras que mencionan, sin contextualizarlas suficientemente.

En cuanto a los enunciadores, El Universo solo indica que fue “Redacción”. GK sí agrega el nombre de la persona que redactó la noticia. A pesar de ello, quienes escriben representan al medio y su opinión. Es decir, muestran la postura de la institución para la que trabajan. Algo particular de

GK es que incluye la primera persona en su redacción, El Universo nunca hace eso.

Se suele usar un orden que va de lo general a lo particular en ambos medios. Es decir, primero hay una especie de introducción en sus noticias o algo que dé un contexto general de lo que pasa. Luego se especifican los detalles del suceso.

En cuanto a las imágenes que acompañan al texto, estas son diferentes entre los 2 medios. De las 4 noticias escogidas de El Universo, 2 muestran a autoridades gubernamentales. Las otras 2 representan supuestamente a los migrantes. GK muestra a los migrantes en sus imágenes en 2 de las 3 noticias escogidas, la tercera se refiere al debate presidencial de segunda vuelta electoral.

Los medios utilizan negrita para destacar ciertas frases o cifras en el texto. GK lo usa para resaltar los problemas de los inmigrantes. También lo utiliza para cifras. El Universo, además de resaltar las cifras, lo usa para destacar alguna frase que haya dicho la autoridad.

El medio GK utiliza un enfoque de derechos para sus noticias. Esto se refleja en el hecho de que se centran en los problemas que sufre el grupo, como la discriminación. No solo se hacen críticas, también se proponen soluciones. Además, evita el morbo y el sensacionalismo.

El Universo no utiliza el enfoque de derechos. Casi no menciona los problemas que tienen los migrantes ni sus posibles soluciones. Las noticias estuvieron directamente relacionadas con la parte gubernamental y la gestión de las autoridades. Por ello le hacen seguimiento al proceso de regularización de la migración. Estas noticias son positivas, a pesar de que no se ofrecen detalles de los planes de las autoridades. También contienen muchas declaraciones y citas de estos personajes.

El Universo muestra una visión positiva del país de acogida, Ecuador. Es más común que los medios publiquen noticias como las de El Universo, en las que se dicen que el país “cuida” a los inmigrantes. Por otro lado, GK sí critica el trato que se les da, siendo una excepción a esto.

Entre las formas en las que El Universo muestra una xenofobia escondida, se destaca cómo se refiere a los inmigrantes venezolanos. Los llama “extranjeros”, término que podría connotar algo negativo, pues quiere

decir que ellos no pertenecen a la sociedad ecuatoriana por no ser de aquí. En la noticia sobre Tulcán, se repite la idea de que no deben entrar al centro de la ciudad, sino que deben hacer sus trámites fuera de este y continuar su viaje. También se los presentó como el problema de la noticia, pues se dijo que causan “zozobra”, se los relaciona con actos violentos en la ciudad y que esta “clamó” por ayuda a las autoridades. La palabra “clamar” tiene una connotación negativa muy fuerte, pues implica pedir ayuda por dolor. También se los categoriza entre los migrantes con visas y los “irregulares”.

En conclusión, el medio GK ejerce el contrapoder en su discurso, pues critica la xenofobia, las decisiones gubernamentales y las declaraciones que hacen los políticos sobre los migrantes. Igualmente, muestra una actitud de acogida hacia los inmigrantes. Por otro lado, el medio El Universo muestra una xenofobia escondida en la mayoría de sus noticias. También perpetúa estas situaciones al no hablar de los problemas que sufren los migrantes, como la discriminación y otras formas de violencia. En lugar de ello, destaca las acciones y declaraciones gubernamentales. El universo no expresa directamente actitudes xenofóbicas, sino que utiliza el discurso de otros y resalta ciertas declaraciones para lograr una connotación discriminatoria en su discurso. Esto se lo hace con el fin de no responsabilizarse por ello.

Interpretación de expertos y revisión documental

Se realizaron entrevistas a 4 expertos en el tema de la cobertura de migración en los medios de comunicación. Para ello, se les envió el análisis de las 2 noticias relacionadas a Tulcán llamadas “La ciudad donde los migrantes no pueden descansar”, del medio GK, y “Al menos 12 mil migrantes venezolanos ingresan a Tulcán cada mes para dirigirse al sur del continente” del medio El Universo. Se les envió el mismo cuestionario a todos, cuyas preguntas se realizaron en la entrevista. Estas duraron entre 30 minutos a una hora y se realizaron por la plataforma Zoom debido a la emergencia sanitaria por la pandemia de COVID-19.

-Lorena Erazo es licenciada en Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato. Se ha preparado en distintos cursos para abordar el tema de la migración, por ejemplo, el Curso Superior de Periodismo Preventivo con Responsabilidad Social, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO. Trabajó como periodista en el diario La Hora, fue comunicadora

institucional zonal 1 de la Defensoría del Pueblo y asistente de comunicación del Consejo Nacional electoral de Carchi. Actualmente es periodista en el medio Carchi al día.

-Gabriela Ruiz Agila es una investigadora en prensa, migración y derechos humanos. En el 2017 ganó el Primer lugar en el Premio Nacional de Periodismo Eugenio Espejo. Obtuvo su licenciatura en comunicación por la UCE-Ecuador y su magíster en políticas públicas por la UABC-México. Estuvo en la investigación “Explorando la economía política de la violencia en los sistemas fronterizos de América Latina: hacia una comprensión integral”. Redactó algunas crónicas para La Barra Espaciadora. Trabajó como reportera y cronista para Pie de página en México.

-Giovanni Brancato es parte de la Rectoría de la Universidad Sapienza de Roma. Desde 2018 hasta 2021 fue investigador en su Departamento de Comunicación e Investigación Social. Con su tesis “ El conflicto en un talk show. Los jóvenes y la confianza en la política en Ecuador” obtuvo un doctorado en “Comunicación, investigación, innovación - Comunicación curricular Ciencias”. Conoce bien la materia "Comunicación Política". Sus principales áreas de interés son: ciencia, comunicación, sociología del periodismo, periodismo científico, comunicación política y representación mediática de fenómenos migratorios.

-Jefferson Díaz es un periodista especializado en coberturas de migración y derechos humanos. Fue periodista en Diario La Hora, Diario Expreso y El Estímulo Media, C.A. También fue curador de contenido en VIVOplay y periodista en el grupo Últimas Noticias en Caracas, Venezuela. Obtuvo su licenciatura en Comunicación Social por la Universidad Santa María.

En cuanto a revisión documental, se consultaron 2 guías importantes y representativas sobre el tema: la Guía práctica para comunicar sobre movilidad humana del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y ¿Cómo comunicar la migración venezolana en Colombia? de la Fundación Gabo. Estas son guías que contienen herramientas y consejos para comunicar la movilidad humana.

Los primeros comentarios sobre los análisis variaron entre sí. Erazo indicó que los dos medios manejan encuadres diferentes (L. Erazo,

comunicación personal a través de videoconferencia, 2 de diciembre de 2021). Ruiz dijo que Ecuador es un país de mucho tránsito, no solo de la migración venezolana, también de la colombiana, peruana y otros países, por la dolarización (G. Ruiz, comunicación personal a través de videoconferencia, 4 de diciembre de 2021). Brancato mencionó que la situación en Tulcán es similar a lo que pasa en Italia, en Lampedusa (G. Brancato, comunicación personal a través de videoconferencia, 7 de diciembre de 2021). Esta es una isla en el Mar Mediterraneo, al sur de la Italia, que está entre Italia y los países africanos. Los migrantes cruzan este sector para llegar a Europa.

Sobre la cobertura de GK, Erazo opina que le faltó más contexto sobre los problemas que tiene la ciudad, como el desabastecimiento de agua y demás recursos para albergar a los migrantes. Considera que esta noticia proyecta a Tulcán como una ciudad xenófoba. Por otro lado, Díaz considera que se tiende a sobreexponer y exagerar el uso de recursos literarios y narrativos para darle un mejor tono al trabajo en las coberturas de migraciones, pero que GK no perdió el tono humano e informativo (J. Díaz, comunicación personal a través de videoconferencia, 7 de diciembre de 2021).

Erazo y Díaz coinciden en que a la cobertura del diario El Universo le faltó historias de migrantes. Erazo considera que no cuentan las historias de cómo tienen que pasar, cuánto tiempo se demora una persona, cargar a sus niños en brazos, cuántos kilómetros tienen que recorrer desde Venezuela hasta aquí, por qué no cuentan con el dinero para tomar un medio de transporte o qué hacen cuando llegan a las ciudades. Díaz dijo que se olvidan de las experiencias que tienen los migrantes.

Los expertos coinciden en que se los suele ver como un problema. Brancato especifica que en el caso italiano se habla de “problema” de los migrantes como algo que tiene que solucionarse. También considera que es una situación generalizada. Ruiz considera que se traslada el origen del mal al que viene de afuera, al otro, quien “es el culpable de todos los males que me suceden como sociedad.” Díaz expresa que se usan a los migrantes como chivos expiatorios.

La Fundación Gabo (2021) indica que es fácil convertir a la migración en una amenaza. Para Ruiz, la mayoría de noticias sobre migrantes hacen énfasis en un enfoque de securitización del estado.

Desde la seguridad, las personas migrantes se convierten en una amenaza móvil que está poniendo en peligro la seguridad del estado ecuatoriano, la seguridad de los ciudadanos y ciudadanas ecuatorianas. Cuando a ti te ven como una amenaza en lugar de una persona que está en necesidad de buscar empleo, de mejorar su vida, que vienes huyendo de un terremoto, que vienes huyendo de la guerra en tu país, que tronó la economía y tú necesitas mejorar tu situación, entonces ahí no hay cabida para ti, no hay respeto de tus derechos, no hay consideración. Y las amenazas se tienen que, bajo un enfoque de seguridad, combatir, neutralizar, anular. Ruiz afirma que los migrantes, que también deberían ser sujetos de derechos, se vuelven objetos, blancos de peligros, los objetos desestabilizadores del estado nación. (G. Ruiz, comunicación personal a través de videoconferencia, 4 de diciembre de 2021)

Cuando se les preguntó a los expertos si las noticias de migración pueden considerarse como una herramienta para expandir la xenofobia o para combatirla, todos dijeron que sí. Erazo afirma que “nos polarizamos, unos victimizamos, otros satanizamos y no debería ser así”. Ruiz considera que está tan naturalizada la discriminación que se requiere una formación especializada para ser más conscientes de las formas en que se filtra en los enfoques y formas de narrar. El PNUD (2019) indica que dependiendo de la perspectiva que se da a los contenidos, se puede fomentar la convivencia pacífica y la solidaridad o aumentar un ánimo discriminatorio. La Fundación Gabo afirma que se debe adoptar una posición crítica hacia actitudes xenófobas. Brancato dice que la manera de hablar de la migración puede ayudar a combatir la xenofobia o a expandir este fenómeno porque la información ayuda a construir la opinión pública.

Para Díaz, todo depende del uso que se les dé a las noticias. Indicó que, si se usaran las herramientas adecuadas para no fomentar narrativas discriminatorias, el periodismo de migraciones sería una excelente herramienta para informar correctamente y contextualizar acerca de lo que pasan los migrantes. El PNUD (2019) expresa que se deben evitar los discursos de odio. La Fundación Gabo (2021) expresa que se debe ratificar y

hacer visibles, desde la vida cotidiana, los puntos de confluencia entre la cultura del país receptor y la del país de origen.

Hay varios problemas existentes en la cobertura de noticias de migrantes. Erazo considera que les falta acceso a datos y cifras precisas de las personas que están en movilidad. Por otro lado, Ruiz mencionó que no hay una agenda de los medios que pueda darle el tiempo suficiente para abordar esas historias. El PNUD (2019) indica que no se debe entender la migración solo como coyuntura o emergencia, pero Ruiz afirma que estas noticias generalmente responden a la coyuntura. Para Brancato, los periodistas deben publicar rápido, por lo que no tienen tiempo para conocer de forma profunda el tema migratorio.

El PNUD (2019) expresa que se deben evitar términos como ilegal o irregular en las noticias. Sin embargo, Brancato indicó que la imagen que quieren dar a la persona que leerá el periódico es que migrante es siempre igual a migrante irregular. También indicó que se suele usar el término “clandestino”.

Los expertos coinciden en que se asocia a los migrantes con actos delictivos. El PNUD (2019), Ruiz y Erazo coinciden en que no se debe exponer la nacionalidad cuando se cubre una noticia en la que los migrantes están vinculados en delitos como probables sospechosos de haberlos cometidos y casos de violencia. Para Ruiz, esta es la práctica más recurrente donde se puede evidenciar una falta de capacitación. Erazo evita escribir “venezolanos robaron en tal parte”. En general, ella prefiere los términos “migrantes” o “personas en movilidad”, en lugar de decir “venezolanos”. La Fundación Gabo (2021) insiste en la importancia de contextualizar en casos de crimen.

Brancato menciona que se usa el tema de la migración como debate en la opinión pública.

Hace unos años una chica fue asesinada por 2 chicos de origen africano. Esta noticia se convirtió en el tema más importante de las elecciones políticas que se celebraban 2 meses después. Para toda la campaña electoral se hablaba solo de migración, de que los migrantes mataban a las mujeres de allá. La noticia era real pero toda la campaña electoral se involucró con esa noticia, no era importante el trabajo, la reforma social, no era importante nada, solo eso. Eso pasó en la política

del 2018 en Italia. (G. Brancato, comunicación personal a través de videoconferencia, 7 de diciembre de 2021)

Existen problemas relacionados a la cobertura de noticias de mujeres migrantes. El PNUD (2019) indica que las mujeres, además de su condición migratoria, enfrentan retos condicionados a los roles que la sociedad asigna a su género. Ruiz también menciona que el enfoque de género que se hace es pésimo, ya que se relaciona a las mujeres con los servicios sexuales, a la nota roja cuando las mujeres extranjeras aparecen muertas y el tratamiento sucitorio cobra menos valor. También indica que se sexotiza, se hace folclórico y es tratado de la manera más morbosa. Por ello, El PNUD (2019) recomienda abordar las desigualdades de género, visibilizar las diferentes formas de vivir la realidad de la migración que tienen las mujeres, evitar infravalorar las contribuciones de las mujeres, evitar reforzar estereotipos de género, retratar la diversidad, evitar reflejar a las mujeres como víctimas, evitar los estereotipos y el lenguaje sexista.

Los expertos hicieron énfasis en la importancia del contexto, cuya falta es uno de los principales problemas. Díaz menciona que no hay una preocupación generalizada dentro del periodismo de conocer las historias de los migrantes. También dice que publicar historias que no están contextualizadas genera desinformación. Para Erazo, también se debe contextualizar e informar más. La Fundación Gabo (2021) hace énfasis en la importancia de contextualizar, tanto a nivel nacional como internacional. Para Díaz, hay un gran desconocimiento del tema y solo el 5% de noticias que consume sobre migración tienen narrativas humanas que contextualizan. La Fundación Gabo (2021) expresa que se debe hacer un periodismo explicativo. Brancato considera que los periodistas tendrían que dar los instrumentos a las personas para comprender el tema migratorio.

En cuanto a las audiencias, Díaz dice que hay que entenderlas, ver qué se le dice, qué se publica, qué se viraliza y ser responsables con eso. Para Erazo, los periodistas exponen los hechos y las personas hacen la retroalimentación. Ella afirma que “es una corresponsabilidad nuestra, de los que nos leen también y de las personas que están inmersas en todos los hechos”.

Los expertos coinciden en que la formación que han recibido los periodistas para cubrir las noticias de migración en Ecuador, a nivel general, no es suficiente. Erazo considera que en la frontera los periodistas que informan sobre temas de migración sí han recibido una formación adecuada para realizar esa tarea. Sin embargo, considera que no es suficiente y afirma que “nosotros estamos apenas en pañales queriendo hacer periodismo de derechos, pero no nos enfocamos también en las obligaciones.”

Si estamos hablando de derechos y obligaciones, también ellos deberían acatar las obligaciones. Otra cosa que veo en este aspecto es que defendemos mucho los derechos, estamos siendo muy paternalistas. El hecho de caer en ese paternalismo hace que impulsemos más la lástima. Deberíamos contar esas historias, también de que hay gente que si bien es cierto sufre un montón de dificultades para llegar a territorio ecuatoriano, y todo el camino desde que salen de Venezuela, atraviesan Colombia y llegan a Ecuador, también hay gente empoderada. (Erazo, comunicación personal a través de videoconferencia, 2 de diciembre de 2021)

Esto es opuesto a lo que dice Díaz, quien considera que en las regiones como Tulcán o Ambato no hay tanta especialización dentro del periodismo para hablar sobre migración, y que debería haber más. Afirma que eso genera que existan titulares en medios locales donde todavía se criminaliza a los migrantes. El PNUD (2019) promueve la participación en espacios de formación para estos temas.

Todos los expertos y las guías coinciden en que se deben contar las historias de los migrantes. La Fundación Gabo (2021) indica que se debe hablar de personas concretas, sus historias y su humanidad. El PNUD (2019) recomienda contar las historias de vida, quiénes son las personas que llegan y sus motivos, representando de manera digna a las personas migrantes. Además, recomienda crear espacios para que las personas en situación de movilidad humana puedan contar sus historias. Sin embargo, Brancato menciona que en el periodismo italiano nunca se pone el punto de vista de los migrantes, por qué deciden viajar, por qué deciden dejar su casa, familia, su país, sus costumbres.

La Fundación Gabo (2021) y Díaz recalcan que la movilidad humana es un derecho humano. Por ello, la fundación recomienda informar, promover y vigilar el cumplimiento y promoción de los derechos humanos. Ruiz afirma que se debe hacer una cobertura con enfoque de derechos humanos, que esté en cada línea consciente del respeto a la vida y a los derechos de las personas migrantes. El PNUD (2019) explicó que cuando los medios abordan la movilidad humana desde un enfoque de derechos, generan un impacto positivo en los territorios. A pesar de ello, Ruiz comentó que la mayoría de noticias sobre migrantes adolecen de este tipo de enfoque.

Para Díaz hay 3 cosas fundamentales: el contexto, preguntarse por qué las personas migran; la comprobación, donde están los datos, los números, las cifras, las estadísticas; y plantearse el tema como algo humano, escuchando las historias de los migrantes. En cuanto a las cifras, la Fundación Gabo (2019) recomienda evitar las cifras muy grandes para no generar miedo en la sociedad de acogida. También recomienda humanizar los datos y usarlos para desmitificar prejuicios. Díaz dijo que las estadísticas de migración demuestran que los migrantes no son delincuentes, no roban empleo y son beneficiosos para los países de acogida. La Fundación Gabo (2021) menciona que se deben hacer y divulgar estudios científicos que aporten conocimiento sobre prejuicios.

El PNUD (2019) recomienda no representar a la población en movilidad como un ente únicamente receptor de ayuda. Erazo dijo que quienes cuentan estas historias desde afuera, las cuentan en un tono de víctimas. La Fundación Gabo (2021) afirma que es indispensable que el migrante sea un ciudadano, lo que implica que sea productivo, que no sea una carga para el Estado al que llegó. Por ello, indican que el enfoque ideal para incentivar un escenario de integración es el de la migración productiva. Insisten en que la única manera en que la migración no sea un problema para el país receptor es que el migrante se integre a la sociedad. Erazo menciona que ella cuenta las historias de migrantes que pusieron algún emprendimiento y que están tratando de salir adelante. También recomienda presentarlos como personas propositivas que buscan otro cambio, que quieren ser parte del país adónde van.

Erazo recomienda contar las historias también de la gente de acogida y de cómo los migrantes se acoplan a la sociedad de acogida. La Fundación Gabo (2021) recomienda promover experiencias positivas de integración en la vida cotidiana y fortalecer los sentimientos de empatía.

En cuanto a las fuentes, la Fundación Gabo (2021) indica que se deben ofrecer todas las voces posibles. El PNUD (2019) dice que hay que tener equilibrio y contraste en las fuentes que se usan, las cuales incluyen fuentes primarias, datos estadísticos, fuentes especializadas, fuentes oficiales. Ruiz explica que si solo se le da peso a las fuentes institucionales, se le da más fortaleza a esta perspectiva que generalmente viene del estado con una visión de seguridad, por lo que se debe equilibrar con la voz de los migrantes.

El PNUD (2019) y la Fundación Gabo (2021) explican que se debe evitar generalidades, sensacionalismo, morbo y simplificaciones sobre las personas migrantes. También concuerdan en que se debe evitar la terminología belicista o catastrófica, como metáforas de “olas migratorias”, “tsunami” y “avalancha” ya que son una descripción exagerada. A pesar de ello, Ruiz indica que estas prácticas son recurrentes y se pone este tema como si fuera un fenómeno natural.

En esta sección se entrevistó a los expertos en comunicación de noticias de migrantes: Lic. Lorena Erazo, Mgs. Gabriela Ruíz, Dr. Giovanni Brancato, PhD y Lic. Jefferson Díaz. Los expertos comentaron sus percepciones de las noticias de migrantes. Concluyeron que se los suele presentar como un problema y se los asocia a hechos delictivos. Además, existe una falta de contexto, de historias de migrantes, de formación periodística adecuada, de fuentes que no sean gubernamentales y enfoque de derechos humanos. También se consultó la Guía práctica para comunicar sobre movilidad humana del PNUD y ¿Cómo comunicar la migración venezolana en Colombia? de la Fundación Gabo. Estas muestran diferentes herramientas, enfoques y consejos para cubrir la migración. Algunos de estos son evitar mencionar la nacionalidad cuando la noticia se trate de un hecho delictivo, evitar las generalizaciones y el sensacionalismo, diversificar las fuentes, contar historias de acoplamiento, contextualizar las cifras, entre otras.

Conclusiones

Después del análisis realizado a las piezas periodísticas, de las entrevistas a los expertos y la revisión documental, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

1. Se analizó el discurso de los medios nacionales GK y El Universo en torno a los inmigrantes venezolanos en Ecuador. Con ello, se conoció la imagen que se proyecta de este grupo, la cual es diferente en ambos medios. GK presenta un encuadre más positivo, mientras que El Universo mantiene un encuadre negativo de este grupo.

2. Se examinaron las piezas periodísticas de la muestra. Se aplicó la metodología del análisis crítico del discurso, por lo que se identificaron el micronivel, macronivel, enunciadores, orden, forma, e implicaciones en los discursos.

3. Se establecieron y contrastaron las similitudes y diferencias en la cobertura de los dos medios. El micronivel de todas las noticias son los migrantes venezolanos y el macronivel que los medios comparten es la situación de los inmigrantes venezolanos en Tulcán. Los medios también usan un orden que va de lo general a lo particular. Cinco de los 6 textos se redactaron en tercera persona. GK ofrece contexto y humaniza las cifras que emplea. GK ejerce el contrapoder, ya que suele mostrar una postura crítica frente a la xenofobia, las decisiones gubernamentales y declaraciones de los políticos. Se llegó a esto ya que sus microniveles más repetidos son la discriminación y los derechos humanos. Por otro lado, El Universo muestra una xenofobia escondida en la mayoría de sus noticias, no humaniza las cifras que usa ni ofrece suficiente contexto en sus piezas. Así mismo, su enfoque destaca las acciones y declaraciones gubernamentales, los cuales son los microniveles que más repite.

4. Se complementaron los datos obtenidos en la investigación con la información de las entrevistas a los expertos y la revisión documental. Se concluyó que se suele presentar a los migrantes como como un problema o una amenaza y se los relaciona a hechos delictivos. A nivel general, existe una falta de contexto en las noticias, en las historias de migrantes, en las fuentes que no sean gubernamentales y no hay suficiente preparación

periodística. Aunque lo ideal es un enfoque de derechos humanos, no es lo más común. Para mejorar esta situación, se recomienda evitar mencionar la nacionalidad cuando la noticia sea sobre crimen, evitar las generalizaciones y el sensacionalismo, no usar términos como “irregular” o metáforas de desastres naturales, diversificar las fuentes, contar historias de acoplamiento, presentar a los migrantes como personas propositivas y contextualizar las cifras. Las noticias de migración pueden contribuir tanto a expandir la xenofobia como a combatirla, ya que ayudan a construir la opinión pública.

Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos, se presentan las siguientes sugerencias:

Se recomienda realizar análisis críticos del discurso a otros medios ecuatorianos que también realizan coberturas sobre la inmigración venezolana, por ejemplo, diario Expreso y La Barra Espaciadora.

Así mismo, se recomienda investigar a medios internacionales que cubran la migración venezolana, como El Espectador de Colombia, pues los entrevistados expresaron que la forma en que se cubre las migraciones suele ser igual.

Por último, se recomienda crear una guía para cubrir la migración venezolana en Ecuador a partir de las prácticas identificadas en los medios.

Referencias

- Abad, G. (2013). Medios, periodismo y responsabilidad social: en busca de políticas públicas en el Ecuador. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, (122), 13-22. <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/67/79>
- Acnur.org (2021). *Ecuador*. Recuperado el 17 de enero de 2022 de: <https://www.acnur.org/ecuador.html#:~:text=Ecuador%20es%20el%20pa%C3%ADs%20que,han%20sido%20reconocidas%20como%20refugiadas.&text=Adicionalmente%2C%20el%20pa%C3%ADs%20alberga%20a,refugiados%20y%20migrantes%20de%20Venezuela>
- ACNUR. (2020). *Guía sobre racismo y xenofobia*. <https://www.unhcr.org/6087cc104.pdf>
- Alexa (2021, junio). *Top sites in Ecuador*. *Alexa.com*. Recuperado el 10 de junio de 2021 de <https://www.alexa.com/topsites/countries/EC>
- Ardèvol-Abreu, A., de Zúñiga, H. y McCombs, M. (2020). Orígenes y desarrollo de la teoría de la agenda Setting en Comunicación. *Tendencias en España (2014-2019)*. *El Profesional De La Información*, 29(4) <https://doi.org/10.3145/epi.2020.jul.14>
- Arévalo , A., Trujillo, T., y Silva, V. (2021). Representaciones de la inmigración en los medios informativos españoles y su visibilidad como fuentes informativas. *Historia y Comunicación Social*, 26 (1), 153-164. <https://doi.org/10.5209/hics.66548>
- Aruguete, N. (2009). Estableciendo la agenda. Los orígenes y la evolución de la teoría de la Agenda Setting. *Ecos de la comunicación*, 2 (2), 12-38. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/7119/1/estableciendo-la-agenda.pdf>
- Aruguete, N. (2017). Agenda Setting y framing: un debate teórico inconcluso. *Más Poder Local* (30), 36-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5788523>
- Basantes, A. (20 de junio de 2021). Niñas y adolescentes refugiadas venezolanas corren más riesgos. *GK*. <https://gk.city/2021/06/20/ninas-adolescentes-refugiadas/>

- Bernal, K. (2019). *Imaginarios colectivos en estudiantes de la universidad Santo Tomás de Tunja, en torno al conflicto armado colombiano y los acuerdos de paz* [Tesis de Maestría Paz, desarrollo y ciudadanía, Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto Virtual y A Distancia].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/10669/1/UVDTM.PD C-BernalKaren_2019.pdf
- Berti, F. (2010). Sensacionalismo y amarillismo en los medios de comunicación. *Creación y producción en diseño y comunicación*, 2 (1), 43-45.
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/163_libro.pdf#page=43
- Castro, M. (22 de agosto de 2021). La ciudad donde los migrantes no pueden descansar. *GK*. <https://gk.city/2021/08/22/venezolanos-tulcan-parques/>
- Checa, J. C., y Arjona, Á. (2011). Españoles ante la inmigración: el papel de los medios de comunicación/Spaniards' Perspective of Immigration. The Role of the Media. *Comunicar*, 19(37), 141-149.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/españoles-ante-la-inmigración-el-papel-de-los/docview/1095796687/se-2>
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Artículo 9. Registro oficial 449 de 20 de octubre de 2008.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Artículo 11. Registro oficial 449 de 20 de octubre de 2008.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Artículo 40. Registro oficial 449 de 20 de octubre de 2008.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Artículo 41. Registro oficial 449 de 20 de octubre de 2008.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Artículo 392. Registro oficial 449 de 20 de octubre de 2008.
- Cumba, E. (2020). *El tratamiento informativo acerca de migrantes venezolanos por los medios ecuatorianos en sus sitios web y sus cuentas de Facebook. Estudio de caso: "El Diario"* [Tesis de Maestría en Periodismo con Mención en Periodismo Digital y Gestión de

Proyectos Multimedia, Universidad Casa Grande] Departamento de Posgrado, Guayaquil. 60 p.

<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2434>

El Universo. (2 de junio de 2021). Familias migrantes disfrutaron de agasajo por el Día del Niño, en el centro de Guayaquil. *El Universo*. <https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunidad/familias-migrantes-disfrutaron-de-agasajo-por-el-dia-del-nino-en-el-centro-de-guayaquil-nota/>

El Universo. (9 de junio de 2021). Al menos 12 mil migrantes venezolanos ingresan a Tulcán cada mes para dirigirse al sur del continente. *El Universo*. <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/al-menos-12-mil-migrantes-venezolanos-ingresan-a-tulcan-cada-mes-para-dirigirse-al-sur-del-continente-nota/>

El Universo. (18 de junio de 2021). Ecuador anuncia un nuevo proceso para la regularización de venezolanos. *El Universo*. <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/ecuador-anuncia-un-nuevo-proceso-para-la-regularizacion-de-venezolanos-nota/>

El Universo. (9 de septiembre de 2021). Ecuador prevé regularizar a unos 450.000 venezolanos, anunció el presidente Guillermo Lasso. *El Universo*. <https://www.eluniverso.com/noticias/politica/ecuador-preve-regularizar-a-unos-450000-venezolanos-anuncio-el-presidente-guillermo-lasso-nota/>

Fundación Gabo. (2021). *¿Cómo comunicar la migración venezolana en Colombia?*. <https://drive.google.com/file/d/17rj0H7NqVR7f-wBD6OYHrc0yU5D9QNRD/view>

García, A. (2015). El discurso periodístico en el reportaje de prensa/ The journalistic discourse in the press report. *Signa* (24), 375-392. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/el-discurso-periodistico-en-reportaje-de-prensa/docview/1704359643/se-2>

Garrido, J. (2011). La argumentación en el periodismo "Estrategias argumentativas en el discurso periodístico". *Círculo De Lingüística Aplicada a La Comunicación*, 47, 65-81.

- <https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-argumentación-en-el-periodismo-estrategias/docview/2428273312/se-2>
- GK.city. (2021). *Home page del sitio web de GK*. Recuperado el 10 de junio de 2021 en <https://GK.city/que-es/>
- Gómez, J., Mila, A., y Márquez, C. (2018). La inmigración en el discurso informativo audiovisual ecuatoriano. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação* (16), 348-361. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-inmigración-en-el-discurso-informativo/docview/2194007007/se-2>
- González, L. E. Y. (2021). Migración venezolana y discriminación en Ecuador durante el 2019: análisis del encuadre informativo en Teleamazonas y El Universo. *Estado & comunes, revista de políticas y problemas públicos*, 1(12), 97-114 https://doi.org/10.37228/estado_comunes.v1.n12.2021.213
- González Pascual, A. (2017). Problemáticas críticas del periodismo contemporáneo. Objetividad, autoridad y efectos de la posverdad. *Revista Internacional De Pensamiento Político = International Journal of Political Thought*, 12, 425-448. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/problemáticas-críticas-del-periodismo/docview/2357422214/se-2>.
- OHCHR (2006). *Preguntas frecuentes sobre el enfoque de derechos humanos en la cooperación para el desarrollo*. Ginebra: Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OHCHR). <https://www.ohchr.org/documents/publications/faqsp.pdf>
- Lirola, M. (2020). Análisis crítico de los principales discursos de la prensa española en torno al rescate del buque *aquarius*. *Tonos Digital* (39), 1-22. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/análisis-crítico-de-los-principales-discursos-la/docview/2435124505/se-2>
- López, L. (2020). *Las representaciones sociales en el discurso periodístico de Diario La Nación de la ciudad de Tulcán, sobre el proceso migratorio de la población venezolana hacia el Ecuador, durante los meses de enero a marzo de 2019, como base para la creación de un protocolo para combatir estereotipos xenófobos en la producción informativa*

- [Tesis de Maestría en Comunicación estratégica, Universidad Andina Simón Bolívar]. <http://hdl.handle.net/10644/7924>
- Mancera, A. (2009). El discurso referido en teletipos y noticias de la prensa española. *Círculo de Lingüística Aplicada a La Comunicación*, 40, 33-61. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/el-discurso-referido-en-teletipos-y-noticias-de/docview/2428281164/se-2>
- Masjuán, M. (2010). La construcción mediática de Cuba. Un análisis del discurso periodístico del The Washington Post/The Media's Construction of Cuba. An Analysis of the Journalistic Discourse of The Washington Post. *Revista Latina De Comunicación Social*, (65), 99-113. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-construcción-mediática-de-cuba-un-análisis-del/docview/578325545/se-2>.
- Niño, V. (2003). *Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso*. Ecoe Ediciones
- OIM. (s.f.) *Términos fundamentales sobre migración*. Oim.int. Recuperado el 17 de febrero de 2022 de <https://www.iom.int/es/terminos-fundamentales-sobre-migracion>
- OIM. (2021). *Monitoreo de flujo de población Venezolana*. <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/DTM%20-%20Monitoreo%20de%20flujo%20de%20poblaci%C3%B3n%20venezolana%20en%20Ecuador%2C%20Febrero%20-%20Marzo%202021.pdf>
- de Oliveira, F. P. (2011). *Teoría del periodismo* (Vol. 17). Comunicación Social.
- ONU Mujeres. (2020). *Mujeres migrantes y refugiadas en el contexto de la COVID-19*. <https://www2.unwomen.org/-/media/field%20office%20mexico/documentos/publicaciones/2020/abril%202020/mujeres%20migrantes-%20covid19-%20onumujeres.pdf?la=es&vs=3703>
- PNUD. (2019). *Guía práctica para comunicar sobre movilidad humana*. https://www.ec.undp.org/content/ecuador/es/home/library/gobernabilidad-democratica-/publication_21.html
- Real Academia Española. (s.f.). Fobia. *En Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 28 de julio de 2021, de <https://dle.rae.es/fobia?m=form>

- Real Academia Española. (s.f.). Nominalizar. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 22 de agosto de 2021, de <https://dle.rae.es/nominalizar?m=form>
- Real Academia Española. (s.f.). Xenofobia. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 28 de julio de 2021, de <https://dle.rae.es/xenofobia>
- Roa, S. (22 de marzo de 2021). ¿Qué dijeron los candidatos presidenciales sobre las relaciones internacionales y la migración en el debate del CNE?. *GK*. <https://gk.city/2021/03/22/candidatos-migracion-venezolana-debate-cne/>
- Rogel, D., Larrea, M., y Cabrera, D. (2013). Agenda setting en medios ecuatorianos. *Diarios El Universo, El Mercurio, El Comercio y El Telégrafo/Agenda setting in Ecuadorian media*. Daily: El Universo, El Mercurio, El Comercio and El Telégrafo. *Revista Latina De Comunicación Social*, (68), 529-544. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/agenda-setting-en-medios-ecuatorianos-diarios-el/docview/1445355262/se-2>
- Romero, C. (2021). *Tratamiento de noticias acerca de migrantes venezolanos por los medios ecuatorianos en sus sitios web y en su cuenta de Facebook: Caso El Comercio* [Tesis de Maestría en Periodismo con mención en Periodismo Digital y Gestión de Proyectos Multimedia, Universidad Casa Grande]. Departamento de Posgrado, Guayaquil. 52 p. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2629>
- Rossell, P., y Pineda, A. (2014). Información política televisiva y espectacularización: un análisis comparativo de programas informativos y de infoentretenimiento. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 20 (2), 821-839. https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2014.v20.n2.47036
- Ruiz, G. (2011). *Análisis de las noticias que generó la incursión del Ejército Colombiano en Ecuador publicadas en el periódico La Crónica entre el 2 al 8 de marzo del 2008* [Tesis de licenciatura en Comunicación social, Universidad Central del Ecuador] <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/8233/2/TEXTN-2011GARA.pdf>

- Ruiz-Aranguren, M., y Cantalapiedra, M. (2020). Periodistas en la frontera: análisis de su trabajo cubriendo informaciones de inmigración. *El Profesional De La Información*, 29(2) <https://www21.ucsg.edu.ec:2062/scholarly-journals/periodistas-en-la-frontera-análisis-de-su-trabajo/docview/2435851465/se-2?accountid=3866>
- Ruiz, A. y Arévalo-Robles, G. (2019). Revictimización de la movilidad humana en la prensa boyacense. *Diálogos de saberes: investigaciones y ciencias sociales*, (51), 153-174. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7344343>
- Solves, J., y Arcos, J. (2020). Periodistas ante la inmigración: sobre aspiraciones y hechos. *El Profesional De La Información*, 29(6). <https://doi.org/10.3145/epi.2020.nov.09>
- Tirado, A., Cuesta, U., Martínez, L., y Almeida, D. (2020). Agenda-setting e inmigración: análisis crítico del discurso y frecuencia en los medios: Estudio descriptivo de investigaciones en revistas científicas desde 2015 a 2020. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologías De Informação* (35), 289-301. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/agenda-setting-e-inmigración-análisis-crítico-del/docview/2453792648/se-2>
- Torre, E. (2018). Periodismo, actores sociales y migración: intertextualidad en los discursos periodísticos sobre migración. *Convergencia Revista De Ciencias Sociales*, (77), 201-227. doi:10.29101/crcs.v25i77.9946
- Unicef (2020). Respuesta de Unicef Ecuador a la crisis de movilidad venezolana. https://www.unicef.org/ecuador/media/6426/file/Ecuador_I_NFORME_MH_DIC2020.pdf%20.pdf
- Van Dijk, T. (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Paidós. discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Noticia%20como%20Discurso.pdf
- Van Dijk, T. (2017). Análisis Crítico del Discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales* (30), 203-222. <http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n30/art10.pdf>
- Van Dijk, T. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y praxis latinoamericana*, 10(29), 9-36.

Vásquez, B. (2021). *Imaginarios contruados de la migración en la prensa digital ecuatoriana. Caso de estudio: El Universo, El Comercio y El Herald* [Tesis de licenciatura en Comunicación Social, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32009>

Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A. y Leo, G. (2014).

Paradigmas en la investigación. enfoque

cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*,

10

(15).

523-528.

https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Paradigmas+en+l+a+investigaci3n.+Enfoque+cuantitativo+y+cualitativo&author=Veg+a-

[\[\\[ssue=15&pages=523-8\\]\\(https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Paradigmas+en+l+a+investigaci3n.+Enfoque+cuantitativo+y+cualitativo&author=Veg+a-Malag3n+G&author=3vilaMorales+J&author=VegaMalag3n+AJ&author=Camacho-Calder3n+N&author=BecerrilSantos+A&author=LeoAmador+GE&publication_year=2014&journal=ESJ&volume=10&issue=15&pages=523-8\\)Wagman, D. \\(2006\\). Los medios de comunicación y la criminalización de los inmigrantes. *Medios de comunicación e inmigración*, 201-214.\]\(https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Paradigmas+en+l+a+investigaci3n.+Enfoque+cuantitativo+y+cualitativo&author=Veg+a-Malag3n+G&author=3vilaMorales+J&author=VegaMalag3n+AJ&author=Camacho-Calder3n+N&author=BecerrilSantos+A&author=LeoAmador+GE&publication_year=2014&journal=ESJ&volume=10&i</p></div><div data-bbox=\)](https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Paradigmas+en+l+a+investigaci3n.+Enfoque+cuantitativo+y+cualitativo&author=Veg+a-Malag3n+G&author=3vilaMorales+J&author=VegaMalag3n+AJ&author=Camacho-</p></div><div data-bbox=)

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)

[v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)
[mEWEFAL0~Rvgo5kTEWKB1Y2sqex3wowNp7FbT6xVcAphrSnP6mv](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)
[ufwdWkPaBTV1~DNYb12sQzotpFEhR6pCXN8BQCzYnZZ0GZ7bSyw](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)
[-kBokOauOgRTP5vOAgP-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)

[jreC8N923br1E8w7SAiDeJBElo17QkspsmM5H3jr4UKQE2gDBRW5fq](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)
[IRfy~1-ujQ-fRtrTPrHq87HI6zCEHZ958N7IHjSXgPMdFHbzZh2v-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)
[Zn4j40lptc5ZZD-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)

[cJQgihNQJfrYp3P0gtB~28JofybK729QbXH0pl3WW1oL0fN-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)
[FNU5VzAFPjFoupYBP8jpl~uepBPw__&Key-Pair-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)
[Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=186](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/51797858/Medios_de_comunicacion_e_inmigracion_vvaa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643784798&Signature=JB9Tkmy6ATRwGD13iNfbZr)

Anexos

Noticias de GK

¿Qué dijeron los candidatos presidenciales sobre las relaciones internacionales y la migración en el debate del CNE?

Los candidatos hablaron sobre los países y organismos internacionales con los que esperan tener relación si ganan las elecciones del 11 de abril.

Susana Roa Chejín · 22 de marzo del 2021



Fotografía tomada de la cuenta de Flickr del CNE.

El quinto y último eje temático que los candidatos abordaron el [debate de la segunda vuelta](#) electoral fueron las relaciones internacionales, la movilidad humana y el desarrollo sostenible. En el evento organizado por el Consejo Nacional Electoral (CNE) participó Guillermo Lasso, candidato de la alianza de CREO y el Partido Social Cristiano (PSC), y Andrés Arauz, de la coalición Unión por la Esperanza (UNES). El debate fue la noche del 21 de marzo, de 8 a 10 de la noche.

En este eje temático los candidatos [respondieron](#) a la pregunta: ¿cuáles serán sus prioridades fundamentales, con qué grupos regionales; organismos internacionales y multilaterales tendrá más estrecha colaboración?. También

hablaron sobre como integrará a los migrantes venezolanos que han llegado a Ecuador. Además, la moderadora Claudia Arteaga les **preguntó** si considerarían ampliar la frontera petrolera en el país y cómo lo haría sin afectar a las nacionalidades indígenas

Andrés Arauz **intervino primero**. El candidato empezó diciendo que recientemente se reunió con migrantes ecuatorianos, representantes de bancos de inversión y del Fondo Monetario Internacional (FMI) en Estados Unidos. Dijo que lo hizo para defender los derechos de los migrantes y fortalecer los mercados de exportaciones.

El candidato **aseguró** que Ecuador “tiene que labrar el propio camino” después de mencionar que mucho se ha hablado del “cuco de Venezuela y Nicolás Maduro”. Dijo que en su gobierno Ecuador “no estará sometido a nadie”. Arauz **dijo** que verá lo que otros países hagan bien para implementarlo en el país. Algunos ejemplos que dio fue Uruguay, Noruega y Costa Rica “en la parte ambiental”.

Añadió que hará “acuerdos internacionales con equidad” para que los ecuatorianos no deban depender de alimentos extranjeros, sino de la producción nacional. Arauz **dijo** que “por el bien de los ecuatorianos” trabajará en acuerdos comerciales cuando le convenga al país. Su objetivo, según él, es que haya un intercambio científico, cultural y comercial con otros países.

Andrés Arauz **dijo** que regularizará a los migrantes venezolanos. Pero añadió que lo hará “respetando el derecho al trabajo de las familias ecuatorianas”. No explicó por qué la regularización de los extranjeros afectaría este derecho de los ecuatorianos. **Dijo** que también respetará los derechos humanos y de la niñez.

Según el candidato, en su gobierno también se protegerán los derechos de la naturaleza. Por eso dijo que se respetará la zona intangible del Parque Nacional Yasuní, la parte del territorio donde **habitan los pueblos aislados** Tagaeri y Taromenani. Para protegerlos, en esa zona está prohibido todo tipo de actividad extractiva. Sin embargo, Arauz dijo que para fortalecer la economía se debe obtener dinero de refinar e industrializar el petróleo que sí puede ser extraído. Así, dijo, se generará más trabajo.

Cuando fue su turno, Guillermo Lasso **dijo** que “la piedra angular” de su plan era el interés de los ecuatorianos. Por eso anunció que suscribirá Tratados de

Libre Comercio con economías grandes como Estados Unidos, China, Japón, India, entre otras. Repitió un argumento que ya dio en el [primer eje temático](#), la economía, sobre las exportaciones: entre más banano y flores hay en el mundo más empleo hay en Ecuador.

Lasso [dijo](#) que “habrá un proceso ordenado con los venezolanos”. El candidato dijo que en su gobierno se condenarán “las narco dictaduras” que han provocado migraciones como la que vive actualmente ese país. Dijo que aunque se respetará de democracia de cada región, “no nos podemos quedar callados”. Lasso dijo que las relaciones internacionales deben relacionarse a los derechos humanos.

El candidato de CREO [dijo](#) que planea eliminar la contaminación de los ríos, mares, páramos y nevados. Para eso, dijo Lasso, se necesita apoyo internacional. El candidato propuso que haya una cooperación técnica internacional para proteger el medioambiente en Ecuador. Lasso también dijo que en su gobierno se mejorará la “productividad de los pozos petroleros respetando las fronteras para proteger a la naturaleza y a las nacionalidades indígenas.

Después de que terminó la discusión del último eje temático, [hubo una sección de preguntas](#) entre los candidatos. Cada uno le hizo dos consultas a su contrincante y tuvieron un espacio para replicar su respuesta. El debate se terminó a las 10 de la noche, después de las preguntas finales de la moderadora y un mensaje de cierre de cada candidato.

La ciudad donde los migrantes no pueden descansar

El municipio de la ciudad limítrofe creó una ordenanza para controlar el uso de los parques y otros espacios públicos. Eso ha hecho que los migrantes venezolanos que pasan por la ciudad ya no puedan descansar en esos lugares.

Mayuri Castro · 22 de agosto del 2021



Concha acústica del Parque Ayora de Tulcán. Ilustración de Andrea Estrella para GK.

El hijo más pequeño de Alejandra*, una migrante venezolana, llora sin consuelo. Tiene hambre. Alejandra, de 27 años, lleva un pantalón negro desgastado y una chaqueta de cuero negra. El niño se calma cuando chupa su seno izquierdo. Ella, su esposo Maicol de 22 años, y sus tres hijos de uno, dos y cinco años, son parte de los más de 12 mil migrantes venezolanos que pasan cada mes por la montañosa ciudad de Tulcán, fronteriza con Colombia, según las cifras de la Organización Internacional de las Migraciones de la Organización de Naciones Unidas (OIM). Por la [crisis económica y social](#) de su país, Alejandra y su familia tuvieron que irse de Venezuela.

Tulcán es un punto de tránsito para los migrantes que tienen como destino final ciudades más grandes de Ecuador como Guayaquil, Cuenca, Manta, Ambato o Quito y, para otros países, como Perú o Chile. Pero hace pocos meses, ya no parece una ciudad de frontera por la que van y vienen migrantes.

Ahora es una ciudad silenciosa que amuralla con rejas sus parques, gradas, puertas de edificios para que no se conviertan en lugares de descanso de los migrantes. Los parques tienen sus bancas vacías y ya no se miran torres de maletas o cobijas en el césped.

En los primeros días de agosto visité Tulcán. Los únicos grupos de migrantes que había eran los que estaban en la terminal terrestre en espera de un bus para seguir su camino. Pero ya no estaban en los parques como los había visto en noviembre y diciembre de 2020 que también estuve en la ciudad. Danny Olmedo, director de gestión y control del Municipio de Tulcán, me dijo que en conjunto con los militares, la Policía, la Intendencia y la Comisaría realizan operativos para requisar armas o desalojar a los migrantes que duermen, secan su ropa, prenden fogatas en los parques. Lo hacen cumpliendo una ordenanza de julio de 2020 que “busca precautelar el buen uso del espacio público”.

§

Los parques pueden ser usados por los migrantes, dicen las autoridades, pero con condiciones. La [ordenanza municipal](#) firmada hace poco más de un año por Cristian Benavides, alcalde de Tulcán, se expidió para regular el manejo, uso y protección de los árboles, vivero municipal, parques y áreas verdes de la ciudad. El documento de 19 páginas dice que el municipio pretende regular esos espacios para mejorar la vida de sus habitantes.

Antes de la reciente aplicación de la ordenanza, los grupos de migrantes dormían en parques o plazas, al pie de puertas, en gradas o pasillos de edificios porque luego de un largo recorrido no tenían dinero para alquilar una habitación o no alcanzaban a recibir la ayuda que dan las organizaciones no gubernamentales internacionales.

Según Olmedo, lo que hacían los migrantes eran problemas que debían solucionar. “Nosotros no nos oponemos a que esas personas vengan, ocupen el espacio público, pero siempre que no generen daños”, me dijo en una llamada telefónica. Las condiciones —más bien, las prohibiciones— que establece la ordenanza son veintidós. Cuatro de esas son la prohibición de encender fuego en lugares no autorizados, la prohibición de tender ropa en los parques o áreas verdes, y de pernoctar en esos espacios. Solo se puede

dormir allí en caso de fenómenos naturales. También está prohibido recoger agua de las piletas para bañarse, lavar u otras actividades.

Para Tulcán, una ciudad que ha [recibido migrantes colombianos por décadas](#) que huían de la violencia del conflicto armado, la migración venezolana es el desbordamiento de un río en pleno invierno.

Y la inundación parece incontrolable cuando esos migrantes son pobres y sus pocas maletas son lo único que traen a Ecuador, por lo que son rechazados o discriminados. Eso es a lo que Adela Cortina, filósofa española acuñó como [aporofobia](#), que es “la fobia o rechazo hacia las personas pobres o desfavorecidas”. Aplicar la ordenanza más que ordenar la ciudad, hace que la migración se esconda bajo la alfombra. Y parece que lo que llamaban problema —demasiados migrantes durmiendo en los espacios públicos— ya se solucionó. La verdad es que la ciudad no ha creado espacios alternativos para que los migrantes de paso puedan descansar y seguir su camino. Las autoridades municipales dicen que han cedido espacios en la entrada norte de la ciudad para que las organizaciones internacionales pongan duchas o baños, y también han hecho convenios para atender a los migrantes en refugios pero parece que no da abasto.

Una lluvia intensa y permanente se avecina una mañana de agosto. Es una imagen cotidiana del cielo de Tulcán. Alejandra y su familia no saben lo que dice la ordenanza municipal, por eso, cuando los conocí llevaban cuatro días durmiendo bajo un arco de una pileta vacía del parque Ayora, uno de los más grandes de la ciudad.

Alejandra me contó que muy temprano doblaron su cobija vinotinta para evitar que los policías les pidan que se vayan del parque porque la noche anterior los desalojaron del portal de un mercado. “Ha sido duro, hace mucho frío, estamos sin comer”, me dijo con su voz desbordada de tristeza. Alejandra, Maicol y sus tres hijos tenían los labios agrietados por las temperaturas heladas de Tulcán.

§

Tulcán ha sido una ciudad acogedora y cálida con los extranjeros pero luego del éxodo venezolano que se intensificó en 2018 es [una ciudad agotada](#), una ciudad que ya no quiere ver una crisis económica empujando las pesadas

maletas de [más de 432 mil venezolanos](#) que han llegado a Ecuador —para quedarse, o de paso— desde febrero de 2018 hasta julio de 2021.

Olmedo me dijo que los operativos y los desalojos que hacen en los parques de Tulcán son para mantener el orden y la seguridad. La concha acústica, un espacio para eventos musicales, está cercada, de acuerdo a un informe de seguridad de la Policía Nacional y el ECU 9-1-1, según Olmedo. “La comenzaron a tomar como hotel, había gente que cobraba por estar ahí”, me dijo Danny Olmedo, director de gestión y control del municipio. “El problema, en realidad, es la falta de una política pública a largo plazo”, me dijo Karina Sarmiento, experta en migraciones. Sarmiento dijo que si los migrantes duermen en la concha acústica, hacen fogatas o tienden su ropa en los parques es porque es evidente que no están siendo atendidos por el gobierno de Ecuador.

A Tulcán como ciudad de frontera, le toca un fuerte trabajo, aunque entre sus competencias no está atender a los migrantes, su reacción debería ser de protección y no de rechazo.

La imagen de los venezolanos con ropa desgastada o envueltos en cobijas, chompas y gorras en Tulcán, como la familia de Alejandra, ya no sorprende, ya no conmueve. La ordenanza municipal sobre el correcto uso del espacio público es una forma de evadir el problema, hace que migrantes que pasaban por el centro de la ciudad ahora se aglomeren en sus afueras, tratando de buscar un espacio para descansar.

Es cierto que el Municipio por sí solo no puede atender a la migración, y por eso las oenegés nacionales e internacionales trabajan en dar la atención pero se ve que no es suficiente. Por lo que el gobierno nacional debe asumir la atención a los migrantes. Ecuador podría ser un ejemplo para América Latina sobre la atención a ellos porque sí tiene presupuesto, dice Sarmiento, pero por esas medidas de control como la ordenanza municipal de Tulcán, está lejos de serlo.

Alejandra y Maicol me contaron que iban a pedir ayuda en las oenegés para pagar la renta de un cuarto y no tener que dormir en la calle. Su plan es quedarse en Tulcán, “queremos que nuestros hijos puedan tener un futuro, puedan estudiar, puedan tener las tres comidas al día, en Venezuela es duro”, me respondió Maicol, cuando le pregunté cuál era su sueño.

Niñas y adolescentes refugiadas venezolanas corren más riesgos

Sufren más violaciones, abuso y acoso sexual.

Ana Cristina Basantes · 20 de junio del 2021



Las niñas y adolescentes venezolanas refugiadas corren más riesgos en Ecuador, Colombia y Perú. Fotografía tomado de la cuenta de ACNUR.

Hoy, en el [Día del Refugiado](#), es necesario hablar de la situación de las niñas y adolescentes venezolanas, que han sufrido el desplazamiento de forma intensa en los últimos años. Un estudio titulado *Niñas venezolanas: voces de la migración* realizado por Plan Internacional, una organización humanitaria encargada de la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes, muestra situaciones y cifras que evidencia que los derechos de este grupo social no están garantizados.

El estudio se hizo en **Colombia, Ecuador y Perú**, países de acogida para migrantes venezolanos. Para ello, se realizaron encuestas a **452 niñas y adolescentes refugiadas y migrantes venezolanas** entre los **10 y los 19 años** residentes en dichos países.

La crisis de Venezuela ha provocado la salida de cerca de **5,6 millones de personas** de ese país. De ellas, el 25% son niñas, niños y adolescentes. La mayoría de personas refugiadas y migrantes venezolanas están en las

Américas. Solo en **Colombia hay más de 1,74 millones**. En **Ecuador se cuentan 431.207**, y en **Perú más de 1,05 millones**.

La Directora Ejecutiva de Plan International en las Américas, Débora Cobar, expresó su preocupación sobre la situación de las niñas y adolescentes. “Las niñas tienen derecho a una vida libre de violencia y todos somos corresponsables con la realización de este derecho”, dijo Cobar. Además, hizo un llamado a los gobiernos para que realicen los ajustes necesarios en políticas públicas, de protección legal y sistemas de restablecimiento de derechos, con el fin de garantizar la protección de las niñas y adolescentes venezolanas.

¿Cuáles fueron los principales hallazgos del estudio?

La evidencia mostró cómo **ser niña y migrante exagera** la violencia basada en género. Lo que sumado a la xenofobia, provoca muchos más riesgos para las niñas y adolescentes migrantes. Uno de los principales hallazgos fue que las niñas y adolescentes son víctimas de **violaciones, abuso y acoso**. La explotación sexual comercial infantil es una de las principales vulneraciones a las que se enfrenta, dijeron las participantes de la investigac

Entre los hallazgos más importantes del estudio, está que el 50% de las encuestadas reportó sentirse insegura en las calles de los tres países. El 21% y el 13% de las niñas y adolescentes venezolanas que respondieron la encuesta dijo que ha sido testigo de situaciones de violencia, abuso sexual o agresiones verbales en contra de sus pares.

El derecho a la educación es uno de los que más fuertemente ha sido afectado. El informe de Plan Internacional dice que casi un tercio (28%) de las niñas y adolescentes migrantes está fuera de los sistemas educativos locales.

Entre los problemas que tienen para acceder a educación están **la falta de documentación** necesaria (20%), la **falta de cupo** en la institución educativa (20%) y **el embarazo temprano** (15%). Además, se suman otros factores como la falta de recursos económicos. Las que consiguen ingresar, sufren discriminación por su nacionalidad. Uno de los testimonios de una niña dice que cuando entró por primera vez al colegio la llamaban ‘veneca’, una deformación despectiva de su gentilicio. “Me hacían *bullying* que porque era ‘veneca’ era una muerta de hambre”, relató la niña.

Según el estudio *Niñas Venezolanas: Voces de la Migración*, a las niñas y adolescentes venezolanas se las asocia con prejuicios y estereotipos. Muchos de ellos relacionados con “promiscuidad, [estar] sexualmente dispuestas a lo que sea, migran para prostituirse”. Todo eso, dice el informe, hace que las personas vean sus cuerpos como un objeto a disposición, aumentando su vulnerabilidad, que se suma a la de ser migrantes y ser mujeres.

Noticias de El Universo

Al menos 12 mil migrantes venezolanos ingresan a Tulcán cada mes para dirigirse al sur del continente

Autoridades piden a organizaciones internacionales atenderlos en la vía Panamericana.

9 de junio, 2021 - 07h44



Viajeros venezolanos esperan en terminal de Tulcán para seguir viaje hacia el sur del país. Según la Organización Internacional de Migrantes, cada mes ingresan a Tulcán desde territorio colombiano aproximadamente 12 mil ciudadanos venezolanos que buscan continuar hacia el sur del continente, utilizando trochas y el río internacional Carchi ante el cierre del puente internacional de Rumichaca.

Esta organización indicó que son pocos los que intentan quedarse en esta parte de la frontera (Tulcán). Explicó que los migrantes venezolanos no lo hacen quizás por el clima frío y las pocas oportunidades de trabajo que existe en este sector, convirtiéndose la capital carchense en ciudad de descanso. Santiago Cabrera, exrepresentante de Cooperación Internacional en la Municipalidad local, sostuvo que los ciudadanos venezolanos permanecen máximo cinco días en esta urbe, donde intentan regularizarse, recomponerse

físicamente después largos trayectos que han caminado y juntar dinero a través de la mendicidad para luego continuar.

Algunos son favorecidos en dos centros de atención temporal administrados por ONG y el Municipio de Tulcán, adaptados en el excomplejo turístico de Rumichaca, en el norte, y en el Patronato Municipal, en el sur.

En casos excepcionales, otros reciben hospedaje de hasta tres días en hoteles y hostales de Tulcán. Ante la proliferación de extranjeros que se tomaban calles del casco comercial, parques, umbrales, pórticos, edificios abandonados y espacios públicos, las autoridades pensaron crear un corredor para entregas móviles de ayudas humanitarias.

El propósito era que no ingresen al centro poblado y continúen hacia sus destinos, atendiéndolos en la Panamericana E 35, desde El Barrial hasta la parroquia de Julio Andrade, mientras se movilizaban.

Para Cabrera, esta estrategia no era viable constitucionalmente, ya que Ecuador ha firmado varios acuerdos internacionales relacionados con movilidad y los migrantes son responsabilidad del Estado. Además, porque “no es justo que duerman a la intemperie”.

Agregó que también analizaron crear una pequeña terminal alterna para las personas que vienen con pocos recursos y utilizan el transporte público para viajar, evitando que no entren a la urbe y se embarquen cerca al viaducto binacional, quedando también descartada esa posibilidad.

Frente a esa realidad y ante el crecimiento de los movimientos migratorios en la frontera colombo-ecuatoriana, el Comité de Operaciones de Emergencia (COE) cantonal hizo un exhorto a la cooperación internacional para que traslade sus oficinas a la E35.

La propuesta busca que la atención humanitaria que brindan 19 organismos no gubernamentales sea formalizada fuera del centro poblado, guiando a los viajeros hacia sus sitios de destino por la Panamericana, una vez que llegan al país.

Cristian Benavides, alcalde y presidente del COE cantonal, explicó que cuando arriban los extranjeros a esta urbe fronteriza se ubican en parques y espacios públicos, generando varios inconvenientes e incidentes que mantiene en zozobra a la población.

“Es inhumano realizar operativos o intervenir estos sitios en las noches, donde pernoctan familias que emigran con infantes, personas discapacitadas, vulnerables o de la tercera edad”, comentó el burgomaestre. Agregó que con la medida se intenta que sean acogidos en sitios cálidos y seguros.

El pedido a las oenegés es que los trámites o asistencia humanitaria que brindan a estas personas los realicen en la Panamericana, evitando así que los inmigrantes ingresen a esta localidad.

Benavides aclaró que no están en contra de movilidad humana, sino que la mesa de seguridad del COE tomó en cuenta este clamor de la ciudadanía, que viene de algunos meses atrás.

Geovana Polo, secretaria de este organismo cantonal, indicó que para el ingreso de los migrantes al centro poblado, han acordado con los organismos no gubernamentales establecer una especie de protocolo para que sean alojados en hoteles, reciban servicios hospitalarios o sean transportados hasta la terminal de buses.

No obstante, los flujos de viajeros venezolanos no paran y en grupos recorren la ciudad buscando comida o sitios para pernoctar.

Las autoridades del COE de Tulcán explicaron que la idea es que los migrantes reciban atención digna y se recupere el orden en la ciudad, donde se han registrado hechos violentos que van desde ataques a conductores con machetes o el amedrentamiento a dueños de tiendas y restaurantes. (I)



Redacción

 [eluniversocom](https://twitter.com/eluniversocom)

Familias migrantes disfrutaron de agasajo por el Día del Niño, en el centro de Guayaquil

En plazoleta de la Aerovía, en el centro, se desarrolló festejo con las normas de bioseguridad.

2 de junio, 2021 - 17h25



Agasajos del Día del Niño para niños migrantes. **Foto: Jorge Guzmán**

Más de 30 niños asistieron la mañana de este miércoles a una celebración por el Día del Niño al aire libre, en la plazoleta de la Aerovía, en la avenida 9 de Octubre y Pedro Moncayo, en el centro.

Este acto lo desarrolló la Red de Movilidad Humana del Comité Permanente de Defensa de Derechos Humanos (CDH) junto con la Casa de la Cultura núcleo del Guayas y el permiso de la Aerovía.

Billy Navarrete, secretario ejecutivo de la CDH, comentó que se convocó a los hijos de las mujeres que trabajan en diversos programas sociales en la Red, muchos son residentes y comerciantes del centro.

Él comentó que por motivo del distanciamiento y aforo se escogió ese espacio y con ayuda de diversas organizaciones se creó el programa de festejo. Allí hubo presentación de payasos, títeres, cuentacuentos, participación en juegos tradicionales, pintura, entre otras actividades.

También hubo stand para dar asesoría migratoria, atención médica gratuita, acompañamiento legal por agresiones domésticas.

Andreína Gutiérrez, migrante venezolana y voluntaria en asesoría legal de la Red, comentó que se convocó a las madres con sus niños de diferentes sectores para que aprovechen la actividad; ella llevó a su niña de 4 años.

“Por ejemplo, mi hija pasa encerrada, por eso las pocas veces que se puede trato de llevarla para que interactúe con otros niños, porque en medio de esta pandemia no se puede”, dijo.

Fernando Naranjo, director del núcleo del Guayas de la Casa de la Cultura, comentó que este espacio de la Aerovía es utilizado como plazoleta de artes para compartir programas con todas las normas de bioseguridad. “En este momento son más seguras las actividades al aire libre y nosotros queremos compartir las actividades que por el momento se pueden desarrollar en exteriores”, dijo. (1)



Redacción

 [eluniversocom](https://twitter.com/eluniversocom)

Ecuador anuncia un nuevo proceso para la regularización de venezolanos

En Ecuador residen unos 430.000 migrantes venezolanos, según fuentes oficiales, y más de 600.000 según diversos organismos nacionales e internacionales.

EFE 18 de junio, 2021 - 10h08



El canciller de Ecuador Mauricio Montalvo adelantó que se está trabajando en un proceso de regularización de los venezolanos. **Foto: Cortesía**

Ecuador está trabajando en un proceso de **regularización de la migración venezolana para dar respuesta a todos aquellos radicados en el país** que no pudieron acogerse al anterior y existen ya unas "líneas maestras" para sacarlo adelante.

Así lo anunció el canciller Mauricio Montalvo en su primer encuentro con la prensa internacional en Ecuador desde que entró en funciones el 24 de mayo, que coincidió con la Conferencia Internacional de Donantes en Solidaridad con los Refugiados y Migrantes Venezolanos.

"Estamos trabajando en un proceso de regularización de los venezolanos en Ecuador. Hemos tenido una reunión específica con el Presidente (Guillermo Lasso)", reveló el canciller.

Y añadió que **hay “unas líneas maestras de lo que sería ese proceso, en sus distintas fases”**, y que lo que se trata ahora es de “adelantar los trabajos técnicos con actores nacionales que tienen competencia en este tema”.

En Ecuador residen unos 430.000 migrantes venezolanos, según fuentes oficiales, y más de 600.000 según diversos organismos nacionales e internacionales.

De ellos, **algo más de 220.000 han obtenido alguna visa de Ecuador**, y el resto siguen en **condición irregular**.

Montalvo habló sobre este tema unas horas después que el presidente Lasso lo hiciera en la Conferencia Internacional de Donantes en Solidaridad con los Refugiados y Migrantes Venezolanos, que se celebró este jueves con Canadá como anfitrión.

Allí, el máximo mandatario hizo el anuncio oficial del plan, que había prometido en su campaña electoral, y aunque no ofreció detalle alguno dijo que buscaba "una política efectiva, duradera y permanente".

Un plan complementario a sus esfuerzos para devolver la inclusión laboral al mercado nacional después de la pandemia.

Ayuda para migrantes

También requirió el apoyo internacional para esta migración, que supera los 5,6 millones de personas, un apoyo económico al que su Gobierno aspira como acogedor de migrantes.

La cita internacional logró el compromiso de países e instituciones de aportar 1.554 millones de dólares a esta crisis, de los que 954 millones serán donaciones y 600 millones créditos.

"Es una cifra importante, muy significativa, y que refleja el trabajo que se ha sacado adelante para sensibilizar a la comunidad internacional", consideró Montalvo en su comparecencia.

El último plan de regularización de venezolanos en Ecuador, que incluía una amnistía regulatoria por cruce y estadía irregular en el país, fue puesto en marcha a mediados de 2019 y se vio afectado por la pandemia del coronavirus.

Pero los **costes de tramitación, 50 dólares**, resultaron ser una cifra muy alta que muchos venezolanos no pudieron pagar, y aún así más de 93.000

regularizaron su estatus a través de varias visas, entre ellas la “humanitaria”. (I)



Redacción

 [eluniversocom](https://twitter.com/eluniversocom)

Ecuador prevé regularizar a unos 450.000 venezolanos, anunció el presidente Guillermo Lasso

El plan que diseña el Gobierno busca la incorporación de los extranjeros a la sociedad ecuatoriana mediante trabajo y educación.

EFE 9 de septiembre, 2021 - 22h00



El presidente de Ecuador, Guillermo Lasso, dijo que la llegada de venezolanos supone un reto por lo que es aún más necesaria la reactivación económica del país. **Foto: EFE**

El presidente de Ecuador, Guillermo Lasso, afirmó este jueves que el plan que diseña su Gobierno para regularizar la situación de cerca de 450.000 venezolanos va más allá de una medida migratoria porque busca la incorporación de los extranjeros a la sociedad ecuatoriana mediante trabajo y educación.

“Es un plan que obedece a razones humanitarias, estamos trabajando con organismos internacionales y vamos a pedir ayuda, **porque Ecuador solo no puede atender a estos 430.000 o 450.000 venezolanos**”, dijo el gobernante en una entrevista con Efe en el Palacio de Carondelet (sede de Gobierno).

Sin embargo, Lasso dijo que el plan que se está preparando es más ambicioso porque incluye la incorporación plena de los migrantes al país que los ha acogido.

“(Es una) regularización con integración porque han venido a Ecuador no solamente a hacer papeles sino a incorporarse a la sociedad ecuatoriana. **El fenómeno de la migración es muy doloroso y no podemos aislar a los venezolanos**”, expresó.

Lasso dijo que la llegada de los migrantes venezolanos supone un reto para el país y alimenta el argumento de una necesaria reactivación económica.

"Los problemas de falta de empleo en Ecuador son serios y esta migración venezolana agrava el panorama", dijo.

Por otra parte, Lasso indicó que **la situación actual de Ecuador es distinta a la de inicios de este siglo, cuando muchos ecuatorianos salieron del país** en busca de mejores condiciones económicas.

“Tenemos que atenernos a los números. En 1999 y 2000 la migración superó los 500.000 ecuatorianos saliendo al exterior. Ahora, en el caso de México, se habla de cerca de 70.000 ecuatorianos que intentaron cruzar frontera con Estados Unidos, de los cuales han sido devueltos aproximadamente 60.000. Por lo tanto, no creo que son comparables (las cifras)”, finalizó. **(I)**



Redacción

 [eluniversocom](https://twitter.com/eluniversocom)

Entrevista a Lorena Erazo

¿Cuál es la primera impresión que tiene de los análisis críticos del discurso que le envié?

Manejan los dos compañeros encuadres diferentes, dos framing diferentes. La nota de GK, lo que la compañera narraba, es muy fácil para otros llegar desde afuera y hablar desde nuestro territorio, pero ellos no conocen nuestra realidad. Al menos para nosotros, como periodistas de frontera, esa no es la realidad. Es cierto que hay que visibilizar esa problemática, que nosotros la vivimos desde el 2017 más o menos fuerte. Es más enfoque de derechos y todo sí, pero no es lo mismo ver la realidad que ve la compañera que viene desde el interior del país a nuestra realidad, que no solo los periodistas, sino la gente de aquí, de Tulcán, vivimos a diario. El compañero, en cambio (refiriéndose a la noticia de El Universo) le hubiese puesto una historia, no de la gente que está de paso sino de la gente venezolana que ya está aquí, ya está asentada aquí, que no vino de improviso, sino que planificó sus viajes porque la gran mayoría de personas que vemos que hacen tránsito por esta frontera solo están haciendo eso, tránsito.

Entonces, para nosotros, como ciudades de frontera, es también difícil, nosotros no estábamos preparados para la gran afluencia de migrantes. Por siempre esta frontera ha sido gente que ha recibido migración, últimamente de venezolanos, pero desbordó nuestras capacidades logísticas, como ciudad. Nosotros somos una ciudad pequeña, me hubiese gustado que la compañera hable también de cuántas personas como en Tulcán, de los servicios a los que tampoco tenemos acceso.

Es cierto, enfoque de derechos y todo, pero todos sabemos, y la compañera también debe saber, que cuando una persona no nacional toca territorio ecuatoriano tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones. Nos hacen ver a nosotros como los xenofóbicos, los malvados, y no solo a las autoridades, sino que nos hacen ver a todo el pueblo de Tulcán, todo el pueblo del Carchi. Y no es así, se le olvida a la ciudadanía del interior que cuando los venezolanos llegaron al Ecuador ¿quiénes los recibieron? Tulcán. Los compañeros han visto esta problemática desde los últimos años, desde el 2018 me parece, cuando saturaron la frontera. ¿Por qué no comenzar a narrar estas historias también de que Tulcán no está preparado,

aTulcán le falta recursos, Tulcán no tiene toda la infraestructura que tiene otras ciudades? Me gusta la historia desde que comienza a narrar lo de las familias, pero yo le hubiese puesto también una familia ecuatoriana cuando acoge a un migrante.

Y en la historia del compañero, de El Universo, le hubiese puesto una historia también de migrantes venezolanos que están aquí. Estamos narrando desde diferentes perspectivas y está bien porque todos tenemos diferentes puntos de vista. Pero deberíamos contrastar otro poquito más, no solo derechos, derechos, derechos, sino ahondar un poquito también en las obligaciones. El rato que tocan territorio ecuatoriano se someten a las mismas obligaciones, los mismos derechos. Y lo del cierre de los pasos, estamos en una emergencia sanitaria, ni a nosotros, los locales, se nos permite aglomerarnos, hacer uso de los espacios públicos. Si estamos hablando de derechos y obligaciones, también ellos deberían acatar las obligaciones.

Otra cosa que veo en este aspecto es que defendemos mucho los derechos, estamos siendo muy paternalistas. El hecho de caer en ese paternalismo hace que impulsemos más la lástima. Deberíamos contar esas historias, también de que hay gente que si bien es cierto sufre un montón de dificultades para llegar a territorio ecuatoriano, y todo el camino desde que salen de Venezuela, atraviesan Colombia y llegan a Ecuador, también hay gente empoderada.

¿De la cobertura de El Universo específicamente, qué opina?

Yo le hubiese puesto una historia de personas venezolanas que digan “es cierto, yo vine de Venezuela, tuve que afrontar muchas vicisitudes, pero estoy aquí”. Es cierto que hay unas tonalidades de que es muy de las autoridades, solo toma las cifras y autoridades, y autoridades. Pero le falta contar una historia de la gente venezolana, de la gente que tiene que caminar, cuánto recorre, por qué tiene que pasar por esta frontera. Le hubiese quitado lo que dicen las autoridades, los funcionarios, y le hubiese puesto más historias de gente venezolana que cuente cómo vive su travesía.

¿Cuál es la percepción que tiene de las noticias sobre migrantes?

Las que las cuentan desde afuera (que no viven en Tulcán), las cuentan en un tono más de víctimas. Nosotros no contamos esas historias, contamos de la gente que viene, que se puso un emprendimiento, que están tratando de

salir adelante, de cómo viven las familias, cómo se acoplan a la gente de aquí. Desde afuera tiene otra visión de la cosa. Nos hacen ver como que fuéramos xenófobos. Los hacen ver como víctimas, es cierto que son personas en movilidad y han sido víctimas de un sistema, pero nosotros, los periodistas y la gente de Tulcán no somos los llamados a crear políticas públicas, son los gobiernos.

¿Qué estamos haciendo para favorecerlos? No hay compromisos, hay una ley de movilidad que falta aplicar el reglamento. No solo victimizándolos, sino que a veces también satanizándolos porque asociamos hechos delictivos con migrantes. Entonces nos polarizamos, unos victimizamos, otros satanizamos y no debería ser así. El periodismo no está para juzgar ni para sentenciar, nosotros deberíamos contar las historias. Que sea la gente la que decida. Deberíamos contrastar; en la una, solo contaron historias de venezolanos, en la otra solo de autoridades y ¿dónde quedan ellos? Los protagonistas son los migrantes.

Del otro lado se le olvida contar las historias de cómo tienen que pasar, cuánto tiempo se demora una persona, cargar a sus niños en brazos, cuántos kilómetros tienen que recorrer desde Venezuela hasta aquí, por qué no cuentan con el dinero para tomar un medio de transporte, qué hacen cuando llegan a las ciudades.

¿Cómo afectan estas noticias al imaginario colectivo?

Nos afectan grandemente porque, por ejemplo, la gente en el interior, y le digo porque terminé hacer una investigación con periodistas en cadena sobre una banda de venezolanos que se dedican al tráfico de personas, extorsión y otros delitos, que fueron detenidos acá. Hacen crear el imaginario colectivo de que somos una ciudad xenófoba. Hice la investigación y he tenido que explicarle a las personas que no es una nota de xenofobia, es un trabajo de investigación. Las organizaciones no gubernamentales nos tachan de xenofóbicos, y no es así. La xenofobia es el odio, y nosotros en Tulcán, en Carchi, y los periodistas en general, acá en el norte, no somos eso. No tenemos ese problema al acoger a la gente.

Como periodista, me gusta la historia, pero le hubiese puesto que Tulcán es una ciudad de 90 mil habitantes, todos los días tiene problemas de

desabastecimiento de agua y no tiene capacidad para albergar a tantas personas. Todo eso le hubiese puesto para que la gente contextualice.

En Tulcán no cambia mucho el discurso. Las personas del interior la ven como una noticia más. Para ellos sería una noticia informativa y nada más. Para nosotros, son rutinarias, no es que no nos afecte, sino que ya lo vemos como un hecho que lo venimos contando.

¿Podrían considerarse las noticias de migración como una herramienta para expandir la xenofobia o para combatirla?

Sí, unos los victimizan y otros los satanizan. No debería ser así, deberían contextualizar más, informar más, contar historias. En este framing, todos podemos contar historias diferentes. Son 4 millones de personas que cruzaron por esta frontera, son 4 millones de historias que contar, no todas van a ser buenas, no todas van a ser malas. Hay que saber contarlas.

¿Qué problemas considera usted que existen en la cobertura de noticias de migrantes?

Yo creo que nos falta un poquito que nos ayuden con datos y cifras precisas de las personas que están en movilidad, porque nosotros a estas alturas no sabemos cuántos vinieron, cuántos se quedaron, nada de eso. Porque es como un tema que está vetado. Los únicos llamados, que tienen estos datos, son las organizaciones no gubernamentales, pero ellos no dan declaraciones así porque siguen con lo de la vulnerabilidad de los derechos, que son gente en movilidad, entonces ese es un limitante.

Otro limitante es que uno no conoce si ellos, por ejemplo, si una persona me dice que se llama Juanita Pérez, pero yo no sé si Juanita Pérez es Juanita Pérez, como vienen sin documentación, en el camino son víctimas de robo, de violencia, no presentan los papeles, entonces no sé con quién uno está hablando.

A veces las limitaciones las ponen las personas en movilidad porque dicen que, si uno no los ayuda, para qué los entrevistan. Lo único que hacemos es informar, y tenemos la oportunidad ahorita que está en boga este periodismo de denuncia y también de propositivos. Ha sido muy difícil esto de informar y ahorita con los grupos al margen, grupos de venezolanos es un poco delicado informar porque son grupos violentos que no solo atentan en

contra la seguridad de los suyos, sino también contra la seguridad de los locales.

¿Cree usted que, en Ecuador, los periodistas que informan sobre temas de migración han recibido una formación adecuada para realizar esta tarea?

A nosotros, aquí en la frontera, sí. Tratamos de evitar decir “venezolanos”, tratamos de decir, por lo general, “migrantes, “personas en movilidad”. Yo tuve la oportunidad de recibir un curso, no solo aquí en Tulcán, sino también en Ipiales, la ciudad fronteriza con Tulcán. Hace unas 2 semanas participamos también de otro evento sobre la entrega de un libro de cómo manejar estos temas, no solo en movilidad, sino personas de grupos vulnerables. A nosotros, en eso, sí nos han preparado. Hace años, con la FLACSO, recibí capacitaciones de periodismo preventivo con responsabilidad social y la migración era uno de esos temas, porque estábamos hablando de los ecuatorianos que estaban fuera del país, entonces derechos y obligaciones. Yo no les pongo “venezolanos robaron en tal parte”. Trato de evitar esos términos.

¿Cree que es suficiente?

No, nos falta muchísimo por aprender, nosotros estamos a penas en pañales queriendo hacer periodismo de derechos, pero no nos enfocamos también en las obligaciones.

Según su criterio, ¿cómo debería ser la cobertura de noticias de migrantes?

Desde el contexto de personas en movilidad, contar las historias de ellos, viniendo, no solo desde que salen, desde países de acogida también. Yo le contaría, por ejemplo, de ellos que salen, allá tenían derecho a estas cosas, pero acá en nuestro país hay una ley de movilidad, pero no es suficiente. Al igual que tienen derechos, tienen obligaciones. Contar más historias y contrastar, desde ellos, la gente de acogida, y las autoridades.

¿Qué recomienda para la realización de la cobertura de la migración en los medios ecuatorianos de comunicación?

Contextualizar, primero. Y contar historias no desde mi apasionamiento, no desde que yo quiero esto o porque yo viví así. Yo le hubiese hecho mejor una crónica, porque me suena a crónica (refiriéndose a

la noticia de GK). El otro compañero defendió la postura gubernamental del gobierno local. Cuando contemos este tipo de historias, no los satanicemos, no los victimicemos, hablemos de personas en movilidad, con derechos, con obligaciones, y contemos las historias de ellos. No solo de ellos como víctimas, sino como personas propositivas que buscan otro cambio, que quieren ser parte del país donde van, donde los acogen.

Contemos las historias también de la gente de acogida, que no las estamos visibilizando. A veces también nos quedamos entre la ayuda, la no ayuda. No estamos hablando de leyes, de reglas. Contemos estas historias desde los contextos. Todos tenemos diferentes formas de contar, pero no nos olvidemos de las bases, contextualizar que es lo más importante. No somos jueces, no tenemos el poder en nuestras manos, nosotros solo exponemos los hechos y es la gente la que hace la retroalimentación. Es una corresponsabilidad nuestra, de los que nos leen también y de las personas que están inmersas en todos los hechos.

Entrevista a Gabriela Ruiz

¿Cuál es la primera impresión que tiene de los análisis críticos del discurso que envié?

Como un ejercicio académico está muy bien.

¿Cuál es la percepción que tiene de las noticias sobre migrantes?

El Ecuador tiene una característica de ser un espacio de muchísimo tránsito, tanto desde la migración desde el Perú, la migración colombiana, y más recientemente son los venezolanos. Ecuador es un punto muy atractivo para estas migraciones por la dolarización. Los migrantes toman esto como una oportunidad económica, de mejorar su situación laboral.

Las noticias, los reportes que vienen, en su gran mayoría publicados en los medios locales, adolecen de un enfoque de derechos humanos y hacen énfasis en un enfoque de seguridad, de securitización del estado. Desde la seguridad, las personas migrantes se convierten en una amenaza móvil que está poniendo en peligro la seguridad del estado ecuatoriano, la seguridad de los ciudadanos y ciudadanas ecuatorianas. Cuando a ti te ven como una amenaza en lugar de una persona que está en necesidad de buscar empleo, de mejorar su vida, que vienes huyendo de un terremoto, que vienes huyendo de la guerra en tu país, que tronó la economía y tú necesitas mejorar tu

situación, entonces ahí no hay cabida para ti, no hay respeto de tus derechos, no hay consideración. Y las amenazas se tienen que, bajo un enfoque de seguridad, combatir, neutralizar, anular.

Los migrantes, que también deberían ser sujetos de derechos, se vuelven objetos, blancos de peligros, los objetos desestabilizadores del estado nación porque están yendo contra elementos tan básicos como el territorio, interrumpiendo con la configuración de la población tal cual.

¿Cómo afectan estas noticias el imaginario colectivo?

Me resisto a usar este tipo de conceptos. Me cuesta mucho porque viene de corrientes y de escuelas de estudios de periodismo muy funcionales donde consideran que hay poco nivel de reflexión y de crítica por parte de los individuos y organizaciones. Eso solo te permite asimilar y no tener la capacidad de cambiar, de responder a este estímulo, a esta agenda impositiva. Yo prefiero emplear escuelas más críticas, o al menos las estructuralistas para entender cómo se configura la opinión pública, los discursos y cómo se van imponiendo.

¿Podrían considerarse las noticias de migración como una herramienta para expandir la xenofobia o para combatirla?

Esa pregunta me parece compleja, porque yo no creo que alguien conscientemente, un periodista, pueda usar una noticia para expandir la xenofobia. Está tan naturalizada la discriminación, el racismo, que las personas en general, y más los periodistas, requieren una formación especializada, un curso, una capacitación, para que ellos puedan, poco a poco, ser más conscientes de las formas en que el racismo se filtra en nuestras formas de narrar y de enfocar las noticias.

Las noticias sobre migrantes aparecen en seguridad, en judicial, en la crónica roja. Si preguntas a la gran mayoría (de periodistas) no tienen capacitación. En eso te pueden ayudar los de la OIM en Ecuador, porque ellos han hecho varias capacitaciones, yo he estado en un par. Cuesta mucho a los periodistas recibir capacitación, luego capacitación de migración, si eso nunca ha sido prioridad para este país.

Son siempre recurrentes las notas donde se habla de esta ola migratoria, además la ponen como que si fuera un fenómeno natural. Las practicas más recurrentes donde se puede evidenciar este problema y esta

falta de capacitación es cuando se menciona la nacionalidad de los migrantes cuando están vinculados en delitos como probables sospechosos de haberlos cometidos. Esa es una práctica que un periodista que haya recibido capacitación sabe que está mal hacerla, no se puede apelar al origen de su país para hablarlo en las noticias. Sin embargo, se hace esto de manera muy frecuente. Se corre el traslado del origen del mal, de la descomposición social, a los extranjeros, a los que vienen de afuera, al otro. El otro es el culpable de todos los males que me suceden como sociedad.

El otro enfoque que generalmente está asociado a las mujeres, ese enfoque de género es pésimo. Se le hace igual cargo a las mujeres con origen en otros países, de muchas historias sórdidas, desde la vinculación a los servicios sexuales, a la nota roja cuando las mujeres extranjeras aparecen muertas, el tratamiento sucitorio cobra menos valor. Sexotiza, se hace folclórico y es tratado de la manera más morbosa.

Usted ya mencionó algunos problemas que existen en la cobertura de migrantes, ¿qué otros existen?

No hay una agenda de los medios, ni de los compañeros a veces, que pueda darle el tiempo suficiente para abordar esas historias de vida. Generalmente responden a coyunturas, a homicidios, a delitos, a casos sensacionalistas que apelan al sexo, a la muerte, a la belleza.

Según su criterio, ¿cómo debería ser la cobertura de noticias de migrantes?

Debería ser una cobertura con enfoque de derechos humanos, que esté en cada línea consciente del respeto a la vida y a los derechos de las personas migrantes. Nosotros también escogemos fuentes cuando vamos a narrar una historia, y en escoger las fuentes también está mucho de nuestro criterio como periodistas. Si solo le damos peso a las fuentes institucionales, estamos dándole mayor fortaleza a esta visión que generalmente viene del estado con una visión de seguridad. Debemos intentar equilibrarlo con la voz de los propios migrantes. Resulta muy difícil poder encontrar ese equilibrio. Hay que buscar a los especialistas en temas migratorios que están en la academia y en las organizaciones sociales de defensa de derechos colectivos.

¿Qué recomienda para la realización de la cobertura de la migración en los medios ecuatorianos de comunicación?

Hay que escoger mejor las fuentes, hay que diversificarlas, no solo tomar en cuenta las vocerías del gobierno, y darle más espacio también a las voces de los migrantes, enfocarse en lo que dicen las mujeres, la población más vulnerable, los ancianos, los niños, las niñas, los discapacitados, los migrantes que además son indígenas, que son afrodescendientes, que son trans, porque ellos están no solo moviéndose como los migrantes tal cual sino que tienen en su condición más variables que los hacen mucho más vulnerables frente al tránsito y la problemática de llegar y poderse adaptar a una nueva sociedad.

Entrevista a Giovanni Brancato

¿Cuál es la primera impresión que tiene de los análisis críticos del discurso que envié?

El análisis lo hiciste muy bien porque le pusiste el nivel del análisis del texto, también de la semiótica, del periódico en general, me pusiste una explicación. Yo no he visto el artículo, porque no tengo el documento, pero leyendo lo que me enviaste creo que tengo una buena idea de cómo era el artículo en general, cómo estaba la página, cómo estaba compuesta. Seguramente hay 2 diferentes tipos de manera de hacer contar esta noticia, escribirla, de representar los migrantes. Me describiste un caso específico que era de Tulcán, una ciudad de la frontera. Es un poco similar a los que pasa en Italia, en Lampedusa. Es una isla muy pequeña que está en el Mar Mediterraneo, al sur de la Italia, que está entre Italia y los países africanos. Esta isla está muy cerca de la costa africana. Muchos migrantes hacen ese viaje para ingresar a Europa. Los dos (medios) tienen una diferente aproximación al tema de los migrantes.

¿Cuál es la percepción que tiene de las noticias sobre migrantes?

Pensando en el caso italiano, el tema de los migrantes es un tema muy importante en lo político en particular. Aquí, en un artículo científico importante sobre el tema de la presentación de los migrantes en los medios de comunicación se va a encontrar muchas veces que se habla de “problema” de los migrantes, problema de las migraciones, la cuestión de las migraciones. Eso pone el discurso de los migrantes como una cosa que tiene que solucionarse. Eso es lo que pasa en general aquí en Italia, en los periódicos

italianos, pero me parece que es una situación generalizada, que pasa en muchos países europeos y de otro continente.

Aquí en general, la tipología de narración que se hace sobre los migrantes muchas veces está relacionada a la fuerza política, al partido, a lo que el periódico está más relacionado. Si es un periódico que está más cerca de la derecha tiene un tipo de narración, si es un periódico que está más cerca de un partido o ideología de izquierda tiene una relación diferente.

Puedes encontrar un artículo que habla sobre el problema de ingresar en Italia con el coronavirus, que la gente necesita una vacuna, que no puede ingresar si no tienes el carnet que demuestra que se vacunaron. El periodista va a titular “la vacuna es necesaria para todos pero no sirve para los migrantes irregulares”. Porque siempre la imagen que quieren dar a la persona que leerá el periódico es que migrantes igual a migrante irregular.

Nunca se pone el punto de vista de los migrantes, por que deciden viajar, porque deciden dejar su casa, familia, su país, sus costumbres, todo eso no le interesa. En general, el periodismo en Italia está acostumbrado a un tipo de narración que pone a las migraciones como un problema que tiene que solucionarse.

¿Cómo afectan estas el imaginario colectivo?

Afecta porque muchos políticos, por lo general del partido de derecha, van a usar el tema de las migraciones como tema de debate político, en el debate también de la opinión pública. Hace unos años una chica fue asesinada por 2 chicos de origen africano. Esta noticia se convirtió en el tema más importante de las elecciones políticas que se celebraban 2 meses después. Para toda la campaña electoral se hablaba solo de migración, de que los migrantes mataban a las mujeres de allá. La noticia era real pero toda la campaña electoral se involucró con esa noticia, no era importante el trabajo, la reforma social, no era importante nada, solo eso. Eso pasó en la política del 2018 en Italia.

Antes de la llegada de la pandemia, el tema más importante de la campaña electoral eran los migrantes en Italia. La Asociación Carta de Roma cada año hace un reporte sobre la información que habla de migraciones, el caso de Italia. En el 2020, en la titulación sobre migrantes se usaba el término “clandestino”. Uno puede imaginar que se habla menos de los migrantes

porque pasó la pandemia, por eso hay menos noticias de los migrantes. Pero eso no significa que se va a hablar de una manera diferente.

¿Podrían considerarse las noticias de migración como una herramienta para expandir la xenofobia o para combatirla?

En general, eso está relacionado al tema de la importancia de la formación de la opinión pública. En este caso estamos hablando de la migración, seguramente la manera de hablar de la migración puede ayudar a combatir la xenofobia o a expandir este fenómeno porque la información ayuda a construir la opinión pública sobre un tema específico.

Por ejemplo, se habla de un político que tiene un problema penal, saldrán muchas noticias del tema. Van a pasar 2 meses y le preguntas a las personas en la calle por ese político, te dirán “ah sí, es la persona que robaba o la persona que tenía estos problemas”. Después de cuando salió la noticia a cuando preguntas han pasado 2 meses, 3 meses. La persona no sabe lo que pasó en ese periodo, puede ser que no salió la noticia de que el político no tenía problema que era solo una investigación equivocada. Pero la opinión pública se formó de esta manera y tiene la convicción de que ese político roba. Lo mismo puede pasar con los fenómenos de la migración, será utilizado como tema político de campaña electoral. La información tiene una importancia central en la formación de la opinión pública y de la persona.

¿Cree usted que, en Ecuador, los periodistas que informan sobre temas de migración han recibido una formación adecuada para realizar esta tarea?

No creo, pero no creo que la culpa es de los periodistas. Yo estoy hablando del caso italiano. Tener un título, estudio, no significa ser un buen periodista, pero seguro tiene más herramientas para comprender algunas de las cosas que van a pasar en la sociedad. En el caso de las noticias de migraciones, yo creo que muchos periodistas no conocen de forma profunda la cuestión migratoria.

Pero la información en la era digital obliga a los periodistas a escribir de manera muy rápida sobre temas diferentes. Italia tenía periodistas en los que trabajaban 20, 30, 40 periodistas. Tenía un equipo que se ocupaba de política, uno de economía. Ahora también pasa. Pero ahora casi todos los periodistas son colaboradores, van a escribir un número preciso de cada mes

y te pagan por el número de artículos que pasan. Tú no tienes el tiempo. En la era digital debes escribir, publicar la noticia muy rápidamente, porque si no la va a publicar otro periódico. Entonces no tienes tiempo de controlar la fuente, al mismo tiempo debe escribir el artículo, enviarlo para publicarlo, entonces no tiene tiempo para estudiar el tema de forma profunda. No explica a la gente que la va a leer lo que pasó. Creo que esto pasa en cualquier país del mundo.

Yo creo que mi punto de vista es un poco deformado, no es claro porque yo no conozco bien el contexto, el escenario ecuatoriano.

Usted ya mencionó algunos problemas que existen en la cobertura de noticias de migrantes ¿Cuáles son otros?

Los medios de comunicación hablan mucho de migraciones, en Italia muchísimo. Yo no creo, como persona, que sea el problema más importante de Italia. Pero los medios lo hablan muchísimo, como si fuera el problema más importante. Por ejemplo, está el problema del trabajo. En la televisión o los periódicos no se hablan de estos problemas frecuentemente. Cuando se habla de migración se habla siempre relacionado a la política, relacionado a la política que tiene que resolver ese problema. Se está regresando a usar términos como clandestino. En los medios de comunicación se va a utilizar una titulación que ponga la cuestión como un problema, los migrantes son el problema, en general. Hay algunos casos en los que no es así.

Según su criterio, ¿cómo debería ser la cobertura de noticias de migrantes?

Tendría que contar el hecho, lo que pasa. No es fácil responder esta pregunta, porque es el debate internacional. ¿El periodista tiene que escribir su opinión o no tiene que hacerlo? ¿Tiene que contar de manera destacada la realidad o por ejemplo puede escribir mostrando su idea sobre ese tema?

Los periodistas tendrían que dar los instrumentos a las personas para leer, comprender, no solo la noticia. Por ejemplo, “el gobierno cerró los parques”, esa es la noticia. Pero el problema que vas a utilizar, los migrantes, para poner en contraste con el gobierno, con la parte política que no es la tuya, ese es un problema. Vamos a ver las consecuencias de esta cosa. En este contexto está la cuestión de los migrantes.

En un artículo que tú me enviaste estaba uno que utilizaba la cuestión de los migrantes para ponerse en contraste con la parte política. El problema es que el tema es siempre lo mismo. Por ejemplo, en Italia, en el año 90 llegaron muchos migrantes de los países europeos. El problema era que llegaban estos migrantes, ahora cambió el país de origen de los migrantes, pero para la parte política tenemos siempre este problema. Yo creo que lo que se necesita es hacer una buena información, buenas prácticas de periodismo, ayudar al lector, dar al lector los instrumentos para comprender. Puede ser una mayor atención por el contexto, explicar la diferencia entre clandestino y migrante que no es la misma cosa.

¿Qué recomienda para la realización de la cobertura de la migración en los medios ecuatorianos de comunicación?

Yo creo que, como los medios de cualquier país, lo que se necesita es una atención al tema, recordando que un tema social es importante. Toda la gente en una manera o en otra en su vida va a encontrar estos temas o puede ser un migrante. Yo también cuando estaba en Ecuador era migrante. Lo que se tiene que hacer es una buena información que se va a realizar con atención, con muchos detalles, con todo lo que necesita la gente para entender.

Entrevista a Jefferson Díaz

¿Cuál es la primera impresión que tiene de los análisis críticos del discurso que envié?

Básicamente, has dado en el clavo en algunas interpretaciones, sobre todo en el reportaje que publicó GK. Por lo general cuando se hacen trabajos de migración se tiende a sobreexponer y exagerar el uso de recursos literarios y narrativos para darle un mejor tono al trabajo. Cuando hacemos eso, los periodistas olvidamos que estamos contando historias humanas, historias de personas de carne y hueso que tienen sus experiencias propias y que no pueden ser deshumanizadas. Si bien ellos usan algunas herramientas narrativas, procuran no perder el tono humano e informativo de lo que están diciendo. Yo soy partidario de escribir sobre temas de migración de otra manera, no comparto mucho lo que se hizo con ese reportaje, pero tu análisis es acertado.

Con lo de El Universo igual, es un medio tradicional que tiene su propio manual de estilo, reglas y condiciones. Cuando ellos informan acerca de migración, tratan de tener algún tipo de objetividad, tratan de tener algún tipo de neutralidad, pero hacen uso de algunos recursos narrativos donde eso no se plasma, no queda evidenciado. Se publica de migración en este medio de comunicación olvidando que se está hablando de seres humanos y de personas que tienen sus propias experiencias y que también tiene sus derechos, que deben ser respetados.

¿Cuál es la percepción que tiene de las noticias sobre migrantes?

Hay un gran desconocimiento del tema a nivel mundial, ya sean medios tradicionales o nuevos medios digitales. Hay un gran desconocimiento del tema de parte de los periodistas, fotorreporteros, diseñadores, editores, dueños de los medios. Ese desconocimiento, quiero creer que es porque no se han puesto a estudiar las nuevas narrativas que hay en torno de la migración, unas narrativas que deberían proteger los derechos de los migrantes y siento que los periodistas estamos fallando mucho en eso.

Los periodistas deberían preocuparse por estudiar acerca de las nuevas narrativas que hay en torno a la migración dentro del periodismo y, si bien tenemos medios que se han enfocado en contar la migración de una manera humana, de una manera más cercana, comprobada, contextualizada, para no darle paso a narrativas de discriminación, hace falta todavía mucho por hacer.

Yo consumo noticias de migración todos los días porque es mi trabajo. Del 100% de las noticias de los medios que yo veo hablando sobre migración te puedo decir que solo el 5% tienen narrativas humanas, que no discriminan, que contextualizan el hecho de la migración y tienen narrativas que respetan que la migración es un derecho humano. Del resto, el 95% lo único que hacen es publicar basura, lo único que hacen es publicar información que no está contextualizada, que no está comprobada, solo para generar más clics y visitas a sus portales.

¿Cómo afectan estas noticias el imaginario colectivo?

Enormemente. Los periodistas también debemos entender a nuestras audiencias y debemos entender cuál es el alcance que tenemos hacia las audiencias y ser responsables con eso. Cuando nosotros lanzamos a las

audiencias noticias que no están comprobadas, que no está contextualizadas en torno a la migración, se generan estos bulos, se genera esta desinformación que es muy difícil de detener.

Aquí en Ecuador, por ejemplo, se ha dicho que los migrantes reciben bonos del estado, que reciben bonos del gobierno, que están robando empleos, que están aumentando la inseguridad, y eso es mentira. Pero eso es producto también de noticias que se publican que no están comprobadas, que no están rigurosamente contextualizadas, y bueno, eso sale a la audiencia y se viraliza también a través de las redes sociales porque lo malo siempre vende más que lo bueno, lamentablemente.

¿Podrían considerarse las noticias de migración como una herramienta para expandir la xenofobia o para combatirla?

Todo depende del uso que le des. Si tuviéramos respeto por nuestra profesión y por nuestro oficio, y si tuviéramos las ganas de usar las herramientas adecuadas para no fomentar narrativas discriminatorias, el periodismo de migraciones sería una excelente herramienta para destruir esa información, para informar correctamente, para contextualizar acerca de lo que pasan los migrantes, de lo que viven los migrantes. Pero bueno, hoy en día hay de todo dentro del periodismo de migraciones y tienes a personas que no les importa publicar por publicar, por tener más clicks, por generar más engagement con las audiencias, y tienes a otros periodistas que sí se preocupan por tener unas noticias contextualizadas y comprobadas en torno a la migración

Usted ya mencionó algunos problemas que existen en la cobertura de noticias de migrantes ¿Cuáles son otros?

El problema principal es que no hay contexto. Los periodistas no se preocupan por aprender, estudiar acerca de este tema con profundidad. No todos los periodistas obviamente, no voy a generalizar. Pero no hay una preocupación generalizada dentro del periodismo, de que tenemos que estudiar, saber por qué estas personas están migrando, por qué estas personas están dejando sus países natales, y por qué están yendo a otros países de acogida, poniendo en peligro su vida. Yo creo que hay una grandísima falta de contexto, hay una grandísima falta de querer estudiar y especializarse en este tema.

También hay que entender mejor a las audiencias, ver qué se le dice, qué se publica, qué se viraliza. Porque cuando tú estás diciendo que los migrantes vienen a robarte el empleo, sin comprobar o contextualizar eso, estás haciendo decir una mentira, y la gente se cree esa mentira. Cuando se creen esas mentiras, pasan cosas horribles como lo que pasó en Ibarra o lo que pasó aquí durante el Paro Nacional del 2019. Esas mentiras atacan a los migrantes y los usan como chivos expiatorios para cualquier cosa.

¿Cree usted que en Ecuador, los periodistas que informan sobre temas de migración han recibido una formación adecuada para realizar esta tarea?

Sí y no, la preparación que se ha recibido no ha sido suficiente. Hemos tenido iniciativas por parte de organizaciones internacionales como la OIM o ACNUR que han tratado de generar espacios de debates y talleres y manuales de cómo informar acerca de la migración aquí en Ecuador, pero no es suficiente. Sobre todo en las regiones, porque quizás te puedes encontrar con periodistas aquí en Quito o Guayaquil, que son grandes ciudades, que tienen un poco más de conocimiento de cómo tratar el tema migratorio. Pero te vas a otras ciudades de las regiones Tulcán, te vas Ambato, Riobamba, y no hay tanta especialización dentro del periodismo para hablar sobre migración. Eso genera que te consigas titulares en la prensa local en esas regiones donde todavía se criminaliza a los migrantes, donde se vandaliza a los migrantes y se dice que los migrantes somos los culpables de todos los problemas de este país. Yo creo que sí existen y han habido espacios para especializarse y poder entender un poco más el tema migratorio desde el periodismo, pero no son suficientes, hacen falta muchísimos más.

Según su criterio, ¿cómo debería ser la cobertura de noticias de migrantes?

Hay 3 cosas fundamentales. Contexto, preguntarse por qué las personas migran, por qué las personas salen de sus países, cual es la situación que los obliga a arriesgarse durante esos viajes para llegar a los países de acogida, por qué una persona prefiere caminar 15, 20 días a un país de acogida a través de los Andes, por qué una persona prefiere montarse en un barco y atravesar el mar Mediterráneo para poder llegar a Europa, ese contexto es necesario saberlo.

Lo segundo es comprobación, aquí es donde tenemos los datos, los números, las cifras, las estadísticas que nos hablan de migración y nos dicen que los migrantes no son delincuentes, no roban empleo, son beneficiosos para los países de acogida, ese tipo de comprobación es necesaria.

Lo tercero es plantearse este tema como algo muy humano. Migrar es un gran ejercicio de empatía. Entonces los periodistas tenemos que trabajar desde nuestros propios prejuicios para poder cubrir este tema desde un punto de vista humano, no perder nuestra humanidad: hablar con los migrantes cara a cara, mirarlos a los ojos, escucharlos, realmente escucharlos y partir de todas esas experiencias, trazar y contar una historia o hacer unos trabajos periodísticos que tengan contexto, que tengan mucha comprobación y por sobre todo que sean muy humanos.

¿Qué recomienda para la realización de la cobertura de la migración en los medios ecuatorianos de comunicación?

Que hayan más espacios de especialización sobre este tema, que los editores, los dueños de los medios se preocupen por ofrecerles a sus periodistas, a sus reporteros, herramientas para que se especialicen, para que puedan trabajar este tema migratorio desde un punto de vista más humano, que comprendan también a sus audiencias, que no publiquen por publicar y como todo en el periodismo, no solo con el tema migratorio, que siempre haya verificación de los hechos y las cosas que publicamos porque lo más importante que tiene un periodista es su nombre.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Salvador Marcillo, Ana Cristina**, con C.C: # 0930250154 autor/a del trabajo de titulación: **Análisis del discurso de los medios GK y El Universo sobre los inmigrantes venezolanos** previo a la obtención del título de **Licenciada en Comunicación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **12 de febrero** de **2022**

f. _____

Nombre: **Salvador Marcillo, Ana Cristina**
C.C: **0930250154**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Análisis del discurso de los medios GK y El Universo sobre los inmigrantes venezolanos		
AUTOR(ES)	Ana Cristina Salvador Marcillo		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Doctora Lina Cecilia Vera Cino, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultado de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Comunicación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Comunicación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	12 de febrero de 2022	No. PÁGINAS:	DE 104
ÁREAS TEMÁTICAS:	Comunicación, periodismo, análisis de discurso, manejo de contenido de noticias		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Análisis de discurso, migración, discurso periodístico, xenofobia, enfoque de derechos, contexto.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>Las piezas periodísticas que se construyen en los medios no son objetivas, sino una representación de la realidad interpretada por el periodista que lo escribe y filtrada por el medio. Los medios, como constructores de la realidad, influyen en la percepción que tiene la sociedad sobre un grupo de personas. Desde que comenzó la llegada masiva de inmigrantes venezolanos, Ecuador ha recibido aproximadamente a 400 mil de ellos, quienes suelen enfrentar una situación precaria y están propensos a ser discriminados.</p> <p>La investigación consiste en analizar el discurso de las piezas periodísticas que se publican en los medios Gk y El Universo, en sus páginas web sobre los inmigrantes venezolanos. Se concluyó que el medio GK ejerce el contrapoder, mientras que El Universo mantiene una xenofobia escondida. Este último suele ser el caso más común a nivel general, pues se asocia a los migrantes con un encuadre negativo. Por ello, se recomienda utilizar un enfoque de derechos, hacer énfasis en el contexto, evitar el sensacionalismo y que los periodistas reciban una preparación adecuada para comunicar el tema.</p>		
ADJUNTO PDF:	SI	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-987716606	E-mail: ana.salvador@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: María Auxiliadora León Molina		
	Teléfono: +593-4- 2209210		
	E-mail: maria.leon10@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			