



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**EDIFICIO DE VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN
SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN**

AUTORA:

POLO ARIOPAJAS PIERINA PAULETTE

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTA

TUTORA:

Arq. Gilda San Andrés Lascano, Mgs.

Guayaquil, Ecuador
14 de septiembre del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Polo Ariopajas Pierina Paulette**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

TUTORA

f. Gilda San Andrés L.

Arq. Gilda San Andrés Lascano, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. Félix Chunga

Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, Msc.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Polo Ariopajas Pierina Paulette**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, "**Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán**" previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año 2021

AUTORA

f. _____
Polo Ariopajas Pierina Paulette



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Polo Ariopajas Pierina Paulette**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, "**Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán**", cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año 2021

LA AUTORA:

f. _____
Polo Ariopajas, Pierina Paulette

SUBMITTER
pierina.polo@cu.ucsg.edu.ec

FILE
MEMORIA DESCRIPTIVA.docx

SIMILARITY
0 %

FINDINGS

SOURCES

ENTIRE DOCUMENT

SHOW IN TEXT

Quotes



Brackets



Detailed text differences



El proyecto de titulación está asociado con la fundación Kairós, la cual es dirigida y administrada por el padre Simón, ubicada en Durán. La fundación ayuda a personas vulnerables como niños, analfabetas, madres solteras, discapacitados, personas pobres, entre otros, brindando alimentación, servicios básicos y refugio, un lugar donde vivir. Por tal razón se propuso el diseño del proyecto "Casa hogar" para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar, el cual será ubicado entre la ciudadela "el recreo y el pase shopping del cantón de Durán perteneciente a la provincia del Guayas.

Durán es un cantón con baja demanda de refugios públicos, albergues, casas hogares entre otros, relacionados a este tipo de vivienda, que brinda apoyo a personas vulnerables especialmente a menores de edad. Analizando la situación de aquello, se plantea el proyecto llamado "casa hogar" que corresponde a un albergue diseñado para brindar asilo, ayuda y alimentación a niños, adolescentes y jóvenes que corresponde de 1 año de edad a 21 años de edad. El proyecto se basará en las necesidades de un albergue planteadas en el documento.

Antecedentes

Al inicio Durán fue considerada parroquia rural del cantón Guayaquil debido a sus asentamientos informales, mientras iba creciendo en industrias y civilización se la denominó cantón del Guayaquil nombrándola General Eloy Alfaro por el consejo del Guayas. Actualmente duran a evolucionado notoriamente en las industrias agrícolas y comerciales, gracias a su cercanía a Guayaquil, esta evolución se manifestó primero en la vía principal E40. Al transcurrir el tiempo fue creciendo hasta sus alrededores, sin embargo, aún se visualizan asentamientos informales en sus periferias, por ejemplo, el sector donde está ubicado el terreno

Gilda San Andrés L.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi familia, especialmente a mis padres por darme la oportunidad de ser una profesional y apoyarme en todas mis decisiones en esta larga carrera, agradezco su paciencia y amor que me brindan todos los días, son mi ejemplo a seguir, ¡los amo!. También agradezco a mis hermanos por alentarme, caro gracias por los años de convivencia, por los buenos y malos ratos, pero siempre juntas.

A mis amigos de la U que sin ellos nada hubiera sido igual desde el pre hasta el final, por todas nuestras aventuras, salidas, peleas, alegrías, ocurrencias, etc., espero que sigamos viéndonos cada vez que podemos, los quiero chicos.

Alexander Reyes te agradezco por decirme que yo podía y nunca dejarme que me rinda cuando ya las cosas se ponían difícil, por acompañarme a cortar las maqueta y hacerlas conmigo, por desvelarte acompañándome, gracias por darme ese apoyo incondicional.

Y un agradecimiento especial a mi tutora la Arq. Gilda San Andrés por compartir sus conocimientos y dejarme conocerla un poco más, sin usted no hubiera podido, gracias por tranquilarnos y practicar con nosotros, gracias por creer en mí.

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación es dedicado a mi familia, Mis padres Wolney Polo y Johanna Ariopajas por entenderme, apoyarme y darme ánimos cada vez que sentía que ya no podía más. A mis hermanos Paco y Carolina Polo Ariopajas por consentirme y ayudarme cuando lo necesitaba. Mi familia es lo más importante y valioso de mi vida.

A Sara que desde pequeña le prometí ser una profesional y lo conseguí, ¡lo conseguimos!

De igual importancia a mis abuelos por darme unos padres maravillosos, en especial a mis dos angelitos que me cuidan desde el cielo.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. 

Arq. Félix Eduardo Chunga de la Torre, Msc.
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
Arq. Gabriela Durán Tapia, Mgs.

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Ignacio De Tereza Fernández Casas, PhD.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

A handwritten signature in blue ink, reading "Gilda San Andrés L." The signature is fluid and cursive.

Arq. Gilda San Andrés Lascano, Mgs.
PROFESOR GUÍA O TUTOR

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....	12
1. Análisis y Diagnostico	
1.1 Introducción.....	13
1.2 Antecedentes.....	14
1.3 Análisis de sitio	
1.3.1 Análisis barrial.....	15
1.3.2 Análisis terreno.....	16
1.3.3 Análisis de usuario.....	17
1.3.4 Síntesis.....	19
1.4 Conceptualización.....	20
1.5 Tipologías.....	21
1.6 Estrategias.....	22
1.7 Partido arquitectónico.....	23
1.8 Programa arquitectónico.....	24
2. Anteproyecto	
2.1 Planimetría.....	25
2.2 Renderings.....	48
3. Memorias	
3.1 Objetivos del proyecto.....	52
3.2 Memoria descriptiva.....	53
3.3 Solución estructural.....	56
3.4 Secuencia constructiva.....	57
3.5 Criterios de instalaciones.....	58
4. Bibliografía.....	59

ÍNDICE DE PLANOS

1. Ubicación	
1.1 Plano de ubicación.....	25
1.2 Plano de implantación con contexto inmediato.....	26
1.3 Plano de implantación.....	27
1.4 Planta baja con contexto inmediato.....	28
2. Plantas	
2.1 Planta baja acotada.....	29
2.2 Primera planta alta acotada.....	30
2.3 Segunda planta alta acotada.....	31
2.4 Tercera planta alta acotada.....	32
2.5 Planta baja amoblada.....	33
2.6 Primera planta alta amoblada.....	34
2.7 Segunda planta alta amoblada.....	35
2.8 Tercera planta alta amoblada.....	36
2.9 Plano de cubierta.....	37
3. Fachadas	
3.1 Fachada Norte.....	38
3.2 Fachada Sur.....	39
3.3 Fachada Este.....	40
3.4 Fachada Oeste.....	41
4. Secciones	
4.1 Sección A-A.....	42
4.2 Sección B-B.....	43
4.3 Sección C-C.....	44
4.4 Sección D-D.....	45
5. Secciones constructivas y detalles	
5.1 Sección 1 - Detalle 1,2,3,4.....	46
5.2 Sección 2 - Deralle 5,6,7,8.....	47

RESUMEN

El trabajo de titulación a presentar es una casa familia para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo, ubicado en el cantón Durán.

El proyecto surge por la fundación Kairós, la cual aspira a un edificio residencial para proteger a personas en situación de riesgo social y abandono, considerando el análisis natural y construido de Durán. La investigación previa de los usuarios y los riesgos sociales que llegan a alcanzar, otorgan un concepto que se convierte en un espacio real respetando el programa correspondiente.

La casa hogar cuenta con 2 locales comerciales destinado para cambiar su uso, áreas comunes para la integración social, huertos, área de servicio, 6 departamentos designando uno para personas con movilidad reducida, entre otros. Además, cuenta con patios externos y patio interno para la integración de los usuarios logrando una conexión entre ellos, núcleo central que forma una conexión vertical en todo el proyecto, también se generan huertos para la superación personal, educación social, valores, etc.

Palabras clave:

Durán, riesgo social, patios, integración, conexión, núcleo central, huertos.

FUNDACIÓN KAIROS



La fundación Kairós está conformada por un grupo de personas voluntarias que quieren un mejor futuro para sus semejantes vulnerables. Estas personas son guiadas por un sacerdote más conocido como el “Padre Simón, el amigo del millón”.

La institución fue aceptada el 16 de septiembre del 2001 por el Ministerio de Bienestar Social. Tienen como lema “Servir y amar a los necesitados”, por lo que se dedican a ayudar a niños, adolescentes y familias en situación de conflictos, aportando con programas de intervención para permitir la integración social, ofreciendo un lugar de acogida como los albergues.

Asisten situaciones de riesgo como:



Maltrato físico.



Abuso sexual.



Personas con VIH sida.



Maltrato psicológico.

FUENTE: FUNDACION KAIROS, 2018.

ALBERGUE

El proyecto asignado es diseñar una casa hogar para niños, adolescente y jóvenes sin hogar, creando un albergue.

Los albergues son lugares temporales para ofrecer ayuda, asilo y cobijo a personas en situaciones de conflictos, catástrofes. Se les brinda refugio donde vivir, revisión médica, medicina, alimentación, otros servicios básicos para la supervivencia de las personas. Hay dos tipos de albergues:



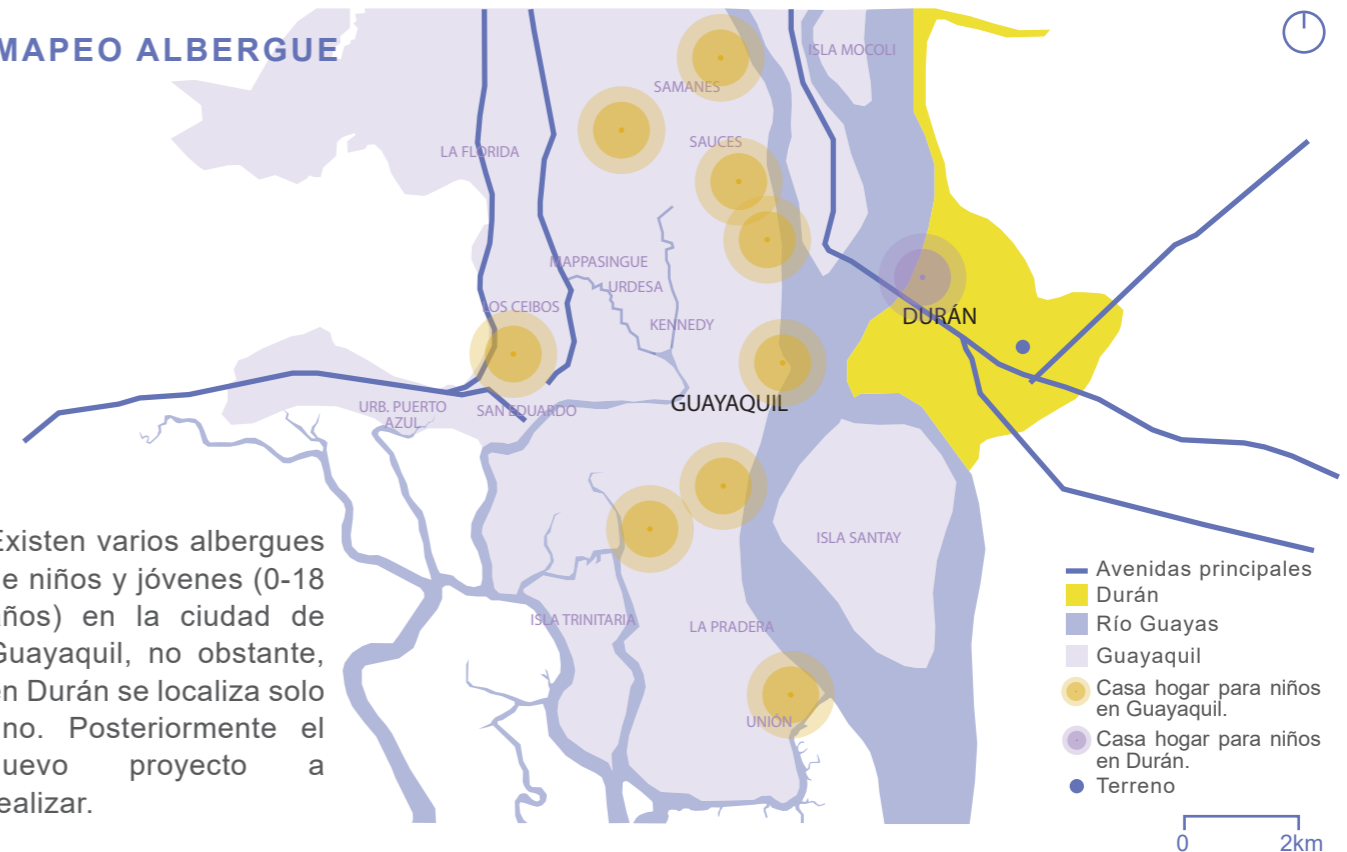
Albergue Temporal.

Albergue fijo.

Los albergues fijos son edificios privados, que están equipados con los servicios necesarios para el bienestar de los inquilinos. En la mayoría de los casos, estas edificaciones son parte del gobierno como entidades públicas o privadas. Nos enfocaremos en lo que son los albergues privados, conociendo las necesidad y problemas que generan para niños, adolescentes y jóvenes en situación de abandono o riesgo.

FUENTE: PÉREZ Y GARDEY, 2015.

MAPEO ALBERGUE



Existen varios albergues de niños y jóvenes (0-18 años) en la ciudad de Guayaquil, no obstante, en Durán se localiza solo uno. Posteriormente el nuevo proyecto a realizar.

NECESIDADES



Área común
Espacios para la vinculación de las personas.



Energía eléctrica
Su energía e instalación debe ser segura.



Iluminación
Suficiente iluminación afuera y adentro del albergue.



Normas
Establecer normas y reglamentos básicos para la vida en común.



Terapia
Ayuda psicología para las personas con vicios y maltratos.

PROBLEMAS



Conflictos
No se aconseja agrupar en un espacio a personas con distintas situaciones.



Masivo
No se recomienda tener un mayor número de personas de la capacidad.



Privacidad
Falta de privacidad de las personas en el albergue.



Alimentación
Los cambios drásticos en la alimentación.



Servicios
Faltas de servicios básicos y externos.

FUENTE: BUITRÓN, HIDROVO Y REDÍN, 2017.



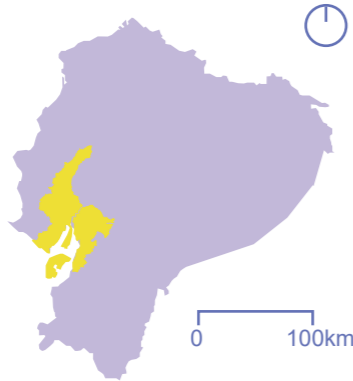
CASA FAMILIAR

Para niños, adolescentes y jóvenes.

UBICACIÓN

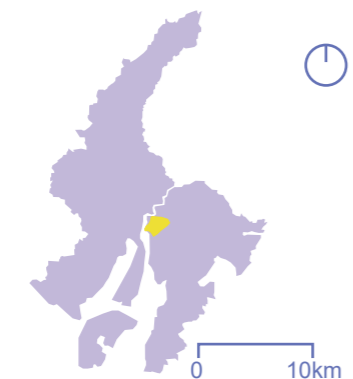
La provincia del Guayas esta ubicada en la región Costa en la parte suroeste del Ecuador.

Ecuador - Guayas



Durán forma parte de la Prov. Guayas.

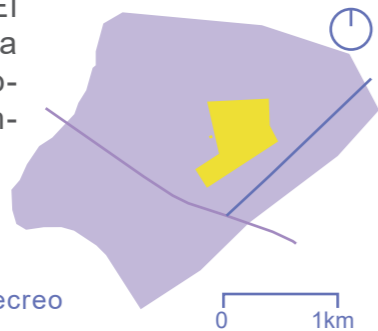
Guayas - Durán



La cdla. El Recreo es una de las parroquias que conforman Durán.

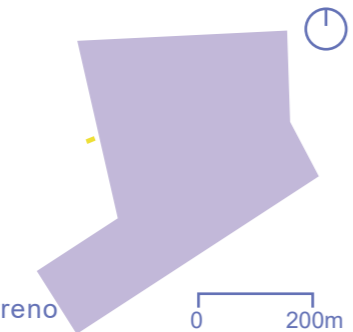
— Autopista E40
— Autopista E49

Durán - Cdla. El Recreo



El terreno se localiza en el límite oeste de la Cdla. El Recreo, está rodeado de calles sin proclamar.

Cdla. El Recreo - Terreno



ANTECEDENTES

En 1880, comenzaron a asentarse familias en cada parte de Durán, la denominaron Parroquia Rural del Cantón Guayaquil el 16 de octubre de 1902 y en el 1920 lo nombraron General Eloy Alfaro por el consejo del Guayas. Durán evolucionó en industrias, agrícola y comercial por su cerca conexión a Guayaquil.

Los límites de Durán son, al norte, están los asentamientos por el suelo bajo; al sur se encuentran el cerro las cabras a 88m a nivel del mar y la isla Santay; al oeste, el cantón está rodeado del rio Guayas con conexión a guayaquil.

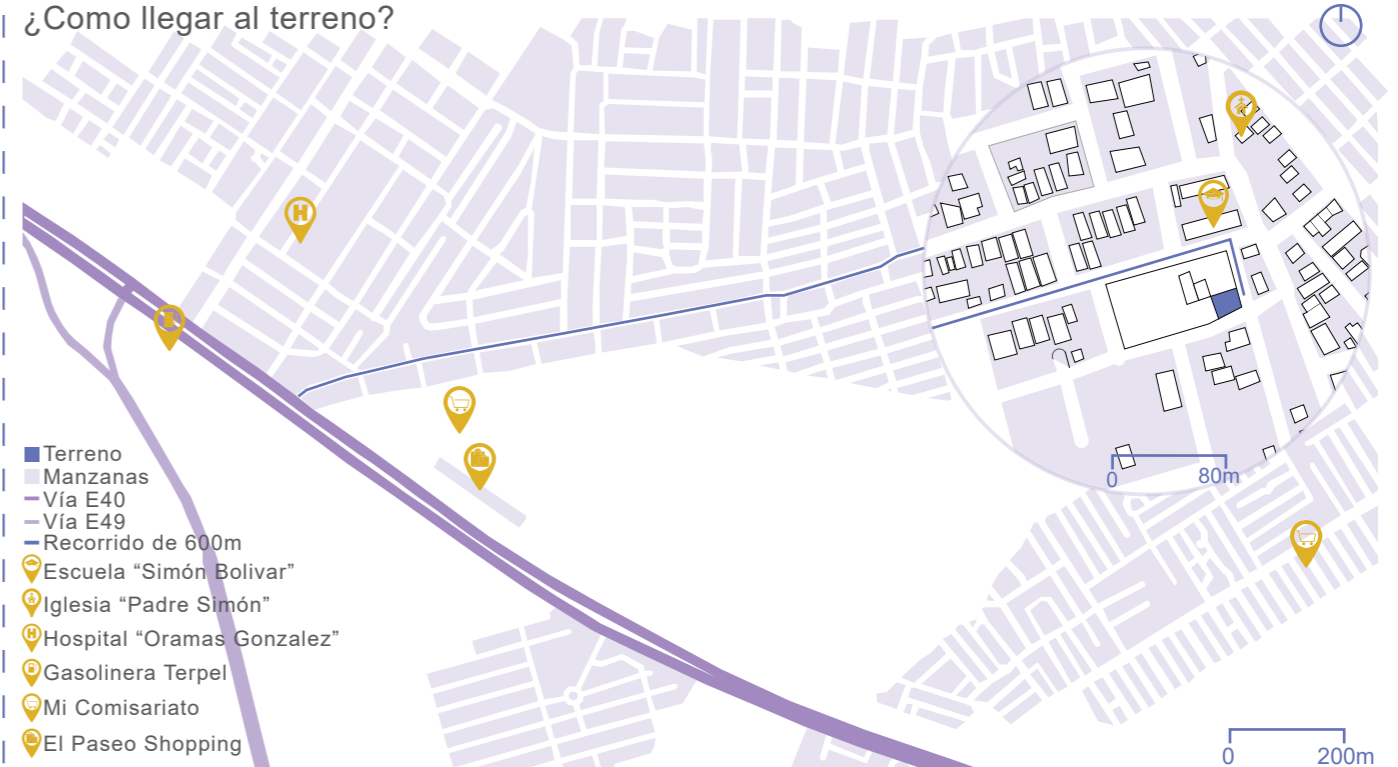
Las siembras principales de Durán son el arroz, choclo, plátano, mango, cacao, maracuyá y frutas tropicales; se cría ganado, cerdo y aves de corral.

Actualidad ha aumentado las industrias en el cantón las cuales reactivan las actividades comerciales y artesanales, también proporcionan más empleos, evolucionando su calidad de vida a las personas de Durán, por lo que la mayor parte del cantón es zona rural.

FUENTE: SORROZA, 2012.

HITOS

¿Como llegar al terreno?



- Terreno
- Manzanas
- Vía E40
- Vía E49
- Recorrido de 600m
- 📍 Escuela "Simón Bolívar"
- 📍 Iglesia "Padre Simón"
- 📍 Hospital "Oramas Gonzalez"
- 📍 Gasolinera Terpel
- 📍 Mi Comisariato
- 📍 El Paseo Shopping

ALZADO FOTOGRÁFICO

Estado actual del terreno.



FUENTE: POLO, 2021.

ANÁLISIS BARRIAL

Esta zona del sector se caracteriza por sus asentamientos informales, es la posesión de terrenos de forma ilegal, conocido como invasiones. Por consecuencia este sector tiene comercio informal (vendedores en triciclo) y formal (tiendas, panadería, etc.) como, medios de transporte, los más comunes son las moto-taxi.

En el sector se encuentran varios tipos de edificaciones. Se observo edificios en uso de vivienda y mixtas (en la planta baja comercio, como mencionado anterior). Por este motivo las viviendas llegan a crecer hasta tres pisos, aunque no es común, se aprecia más edificaciones de uno a dos pisos.

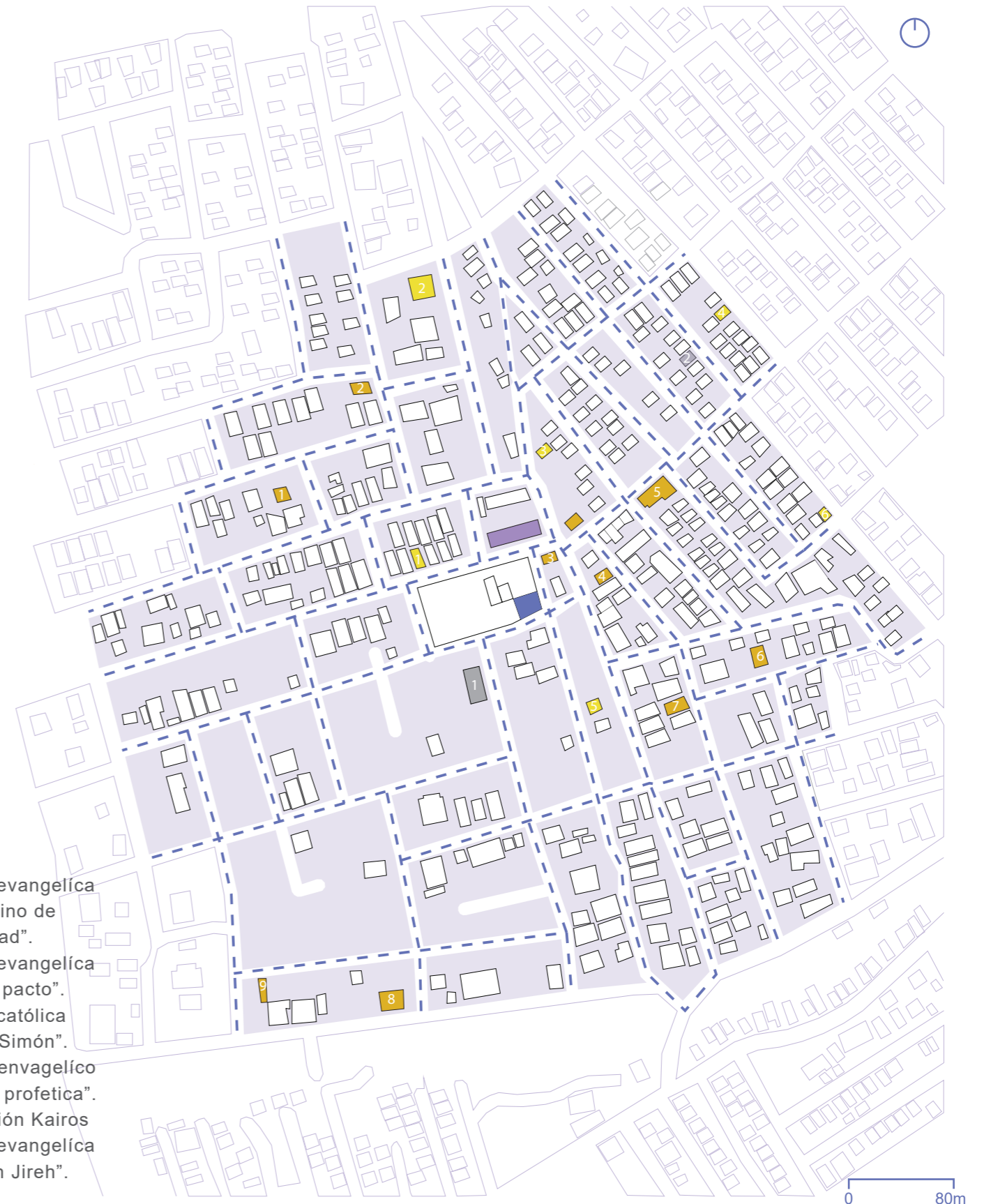


Utilizan tres diferentes materiales, la caña la utilizan para los cercados y el ladrillo o bloque para la construcción de la edificación.



Se ha tomado para el análisis la escala barrial ya que una persona adulta puede caminar hasta 1 km de distancia, pero se tiene que tomar en cuenta el clima del lugar, en la zona se proyecta incidencia solar, donde una persona puede caminar 500 metros sin problema. El usuario a analizar son niños, adolescentes y jóvenes por lo que se estimó una distancia caminable para ellos de 300 a 500 metros, tomando en cuenta los equipamientos que existen en esa distancia y que puedan servir para el uso diario del proyecto.

- Terreno
 - Educación
Escuela "Simón Bolívar"
 - Distancia caminable (300 - 450m)
 - Recreación
 - Comercio
 - Religión
1. Proximo al terreno.
 2. Parque Israel Herrera
 1. Venta morocho.
 2. Panaderia.
 3. Tienda.
 4. Barberia.
 5. Taller automotriz.
 6. Plastico y decoraciones.
 7. Lavado de autos.
 8. Hotel valentin.
 9. Hotel las piedras.
 1. Iglesia evangelica "El camino de santidad".
 2. Iglesia evangelica "Nuevo pacto".
 3. Iglesia catolica "Padre Simón".
 4. Centro envagelico "La voz profetica".
 5. Fundación Kairos
 6. Iglesia evangelica "Yahveh Jireh".



CONDICIONANTES

ASOLEAMIENTO



Luz natural directa en tres fachadas del terreno (norte, este, oeste). Luz natural indirecta en la fachada sur. Incidencia solar máxima de 881w/m² al medio día y en el transcurso por sus edificaciones de 1 piso.

VEGETACIÓN



La vegetación existente son árboles autóctonos de la zona, es más evidente los matorrales en los lotes vacíos que causan acumulación de basura.

ACCESIBILIDAD



El terreno posee comunicación directa con las vías de la fachada sur y este con punto de acceso, sus calles carecen de nombres, pero estamos tomando como calle principal la que lleva a la escuela.

VIENTOS



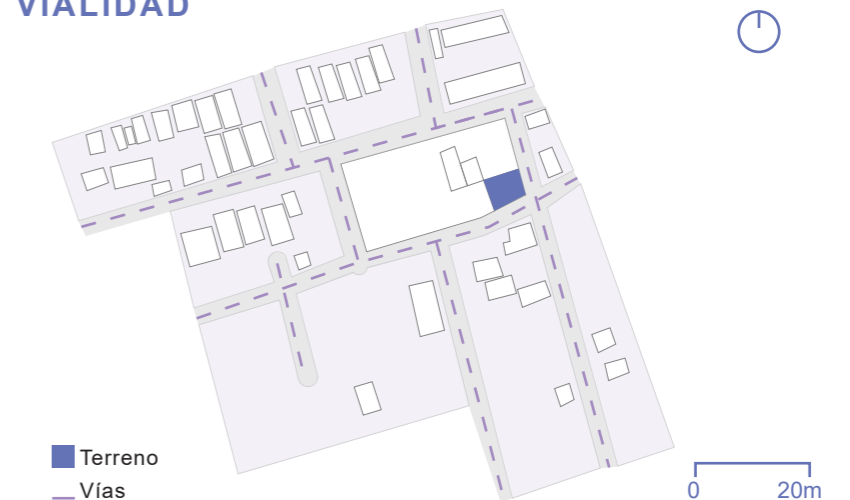
Los vientos principales vienen del suroeste al noreste a 3 km/h. La fachada oeste se beneficia de ventilación natural la que sale a la fachada norte.

INUNDACIÓN



El sector donde se encuentra el terreno está a 2 y 3 metros del nivel del mar, por lo que causa inundaciones en toda la zona, Marzo es el mes más lluvioso de Guayaquil .

VIALIDAD



Todas las calles alrededor del terreno son accesibles para el uso de vehículos, pero los más utilizados son las moto-taxis. Carecen de estructura vial, sin aceras, nombres y jerarquía vial.

TIPOS DE USUARIOS

¿A quién va dirigido?

El Tipo de albergue seleccionado es una casa hogar fija dirigida a niños, jóvenes y adolescentes en situaciones de riesgo social.

¿Porque van dirigidos a esos usuarios?

Porque se proporcionará ayuda para que puedan superar sus situaciones de conflictos, con terapias que fomentarán valores y principios.

Ejemplo

Se tomará como referencia a la María fundación fundada en 1994 en Quito, se dedica a niños y niñas con riesgo social.

USUARIO



Niños
De 1 a 12 años de edad.



Adolescentes
De 12 a 18 años de edad.

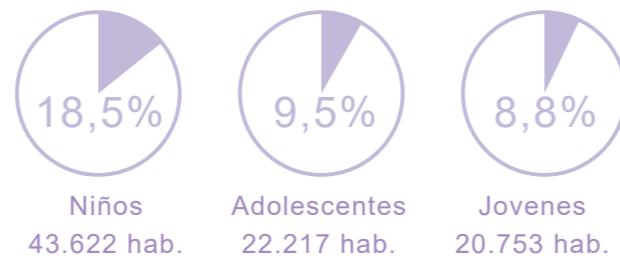


Jovenes
De 18 a 21 años de edad.

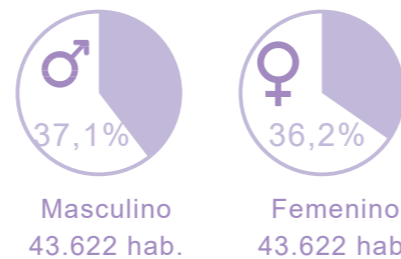
FUENTE: AMERICAN ACADEMY OF PEDIATRICS, 2021.

POBLACIÓN DURÁN

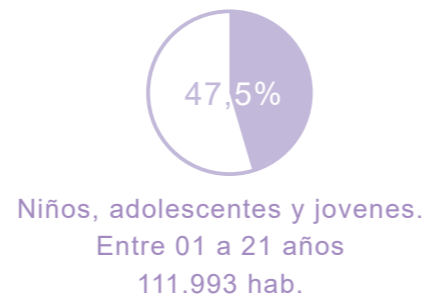
Porcentaje de Niños y jóvenes en Durán.



Porcentaje de masculino y femenino en Durán.



Porcentaje de niños, adolescentes y jóvenes en Durán.



En Ecuador se estima que cada año 271 (aproximado) niños y/o jóvenes se quedan sin hogar por situaciones de conflictos o destrucción de vivienda.

FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS Y CENSOS, 2010.

RIESGO SOCIAL

Se tomará en cuenta varios riesgos sociales que pasan los niños de 12 a 17 años en Ciudad de Guayaquil, en 2012, que se encuentra próximo a Durán.



15,6% de los niños consumen alcohol casualmente.



3,6% de los niños consumen cigarrillos casualmente.



78,5% el alcohol más consumido por los niños es la cerveza.



51,1% compran alcohol en tiendas por la restricción de edad.



39,2% los niños toman en sus propias casas.



26,8% niños compran drogas en sus colegios o escuelas.

FUENTE: SENPLADES, 2015

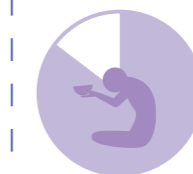
MARÍA FUNDACIÓN

Protegen a niños y jóvenes que poseen fracasos en educación escolar, por problemas de conflictos familiares como: alcohol, drogas, violencia, trastornos y separación de padres.



+ 300 niños apadrinados.
+ 900 niños beneficiados.

Reciben casos de varios conflictos.



85% de los niños viven en pobreza.



62% niños con familias en problemas de alcohol y droga.



60% niños con violencia intrafamiliar dentro de sus viviendas.



59% niños con abandono notorio de sus padres física y mental.



44% niños con riesgo de abuso sexual o intento de abuso.

FUENTE: NIÑOS DE MARIA, 2018.



CASA FAMILIAR

Para niños, adolescentes y jovenes.

PROGRAMAS HUMANITARIOS

SALUD

Los ámbitos saludables ayudan a reducir probables enfermedades y mejoran positivamente la vida, son comportamientos sencillos de lograr en su día a día.



Salud oral

96%, se cepillan los dientes dos veces al día y aprenden la técnica correcta .



Lavado de manos

89% lavan sus manos correctamente, antes de comer, después de jugar, ir al baño.



Resiliencia

93% practican el cuidado personal, emociones y ejercicios.



Salud juvenil

49% Reducido de consumo de sustancias estupefacientes.



Obesidad

35% se redujo la desnutrición, consiguiendo una buena alimentación.

EDUCACIÓN

La educación es lo mas importante para los niños y jóvenes, pero estos no llegan a tener uno por su falta de recursos económicos y problemas familiares, y llegan a caer en drogas y violencia.



Becas

97% de los jóvenes becados terminan los estudios de secundaria. Permitir becas mejora su estilo de vida y les permite terminar sus estudios.



Refuerzo escolar

92% aumentaron sus conocimientos, por los refuerzos académicos que estimulan su inteligencia.



Espacios de aprendizaje

92% de los estudiantes mejoran sus conocimientos en espacio tranquilos, se recomiendo bibliotecas y áreas de estudios.



Cursos de computación

87% que tomaron cursos aumentaron conocimientos, ofrecer cursos digitales mejoran el estudio y el dominio.

EMPODERAMIENTO

El empoderamiento da una perspectiva diferente a los niños y jóvenes, les ayudara a superarse en la vida, como pensamientos creativos, solución de problemas, liderazgo, etc. Fomentará habilidades, responsabilidad social para la vida.



Arte

Implementar un programa de artes (artistas y músicos), da una mejor percepción en su estilo de vida, esta técnica hace expresar sus sentimientos, también ayudaría con sus propias exhibiciones de obras en su propia comunidad, dándole un espacio de confianza en ellos mismo.



Consejo juvenil

Un consejo ayuda a los niños y jóvenes a confiar entre ellos, para poder apoyarse en otras personas, así trabajar en proyectos que ayuden a su comunidad para que todos salgan adelante.

EMPLEABILIDAD

La empleabilidad se trata de capacitar a los jóvenes para que tenga una oportunidad en el medio laboral, superar la pobreza y tengan una meta para su futuro. Preparando su currículum, entrevistas y búsqueda de empleo.



Empleabilidad juvenil

Ayuda a promover el empleo a los jóvenes de 18 a 21 años. Para que tengan un buen estado de vida y prosperen.



Emprendimiento

Fomentar el emprendimiento a los niños y jóvenes, por mas pequeño que sea, puede llegar a crecer y tener su propia pastelería, restaurante, taller, etc.



Idioma ingles

Impulsar a tomar cursos de ingles para tener un segundo idioma que ayuden al estado laboral.


FUENTE: CHILDREN INTERNATIONAL, 2021



SÍNTESIS

Entonces teniendo en cuenta los tipos de usuarios analizados son los niños, adolescentes y jóvenes sin hogar con problemas sociales.


 Niños
De 1 a 12 años de edad.

 Adolescentes
De 12 a 18 años de edad.


 Jóvenes
De 18 a 21 años de edad.

Se considero varias condicionantes que llegan a demostrar los problemas que tiene el terreno.

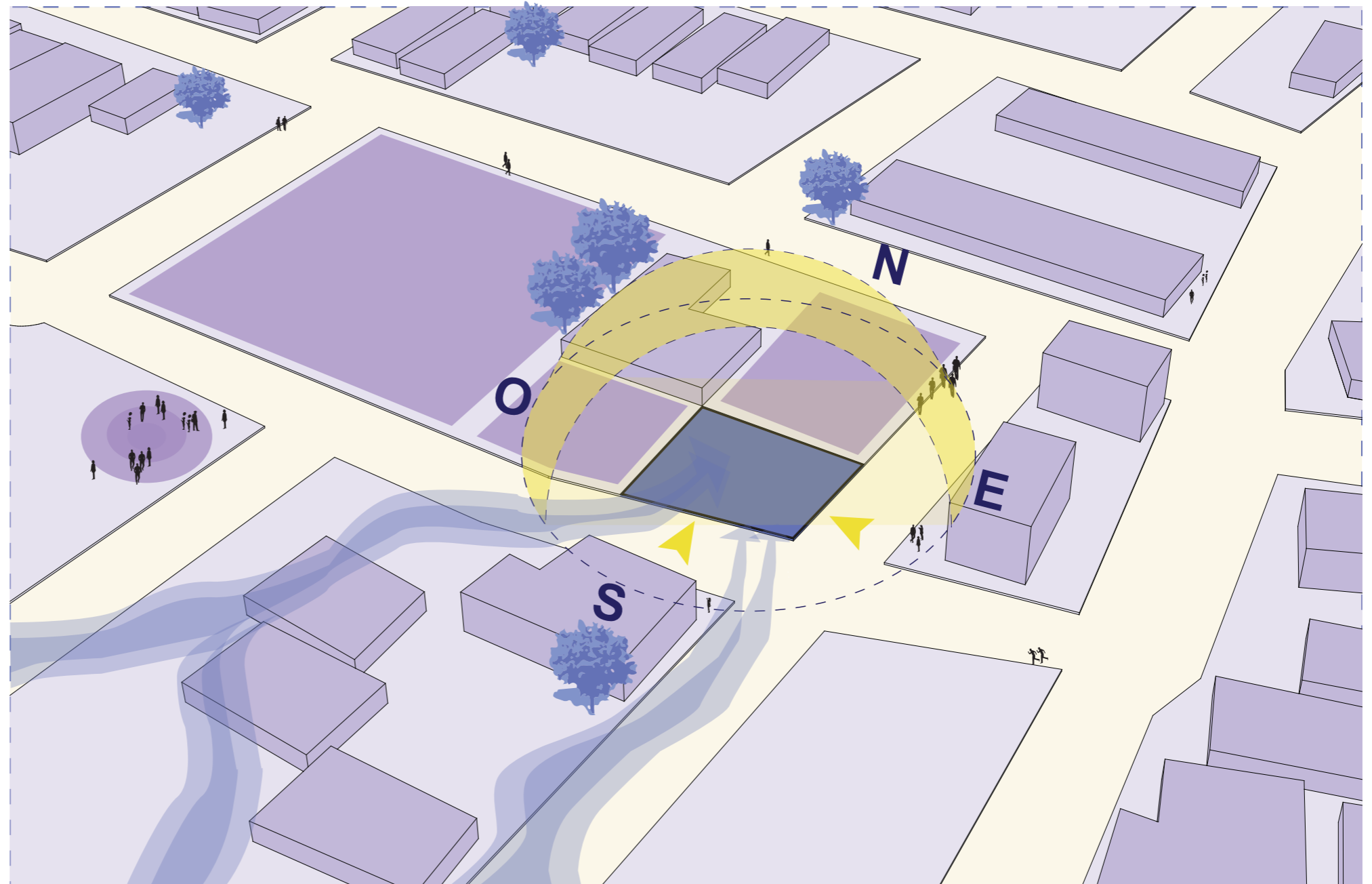
Condicionantes obligatorias: Cus libre, Planta baja determinada al comercio con accesibilidades para discapacitados y 4 niveles máximo incluyendo la planta baja.


 **Ventilación:** Vientos predominantes de SO a NE, a 3km/h. El contexto permite la circulación del viento.


FUENTE: INAMHI, 2020


 **Asoleamiento:** El terreno está expuesto al asoleamiento excesivo con Ruv de 881w/m2 por sus elementos de baja altura. Los meses con mayor incidencia solar de enero a mayo, 25.3 temperatura máxima.

FUENTE: INAMHI, 2020



 **Vegetación:** La vegetación existente son árboles autóctonos de la zona que no crecen más de lo visto, con copa máx. de 3m. En los terrenos vacíos donde hay matorrales y malezas (la mayoría quedan aledaños al terreno).

 **Inundación:** El terreno está a 2 y 3 metros sobre el nivel del mar, el cual ocasiona inundaciones en todo el sector, debido a este problema se eleva las edificaciones.

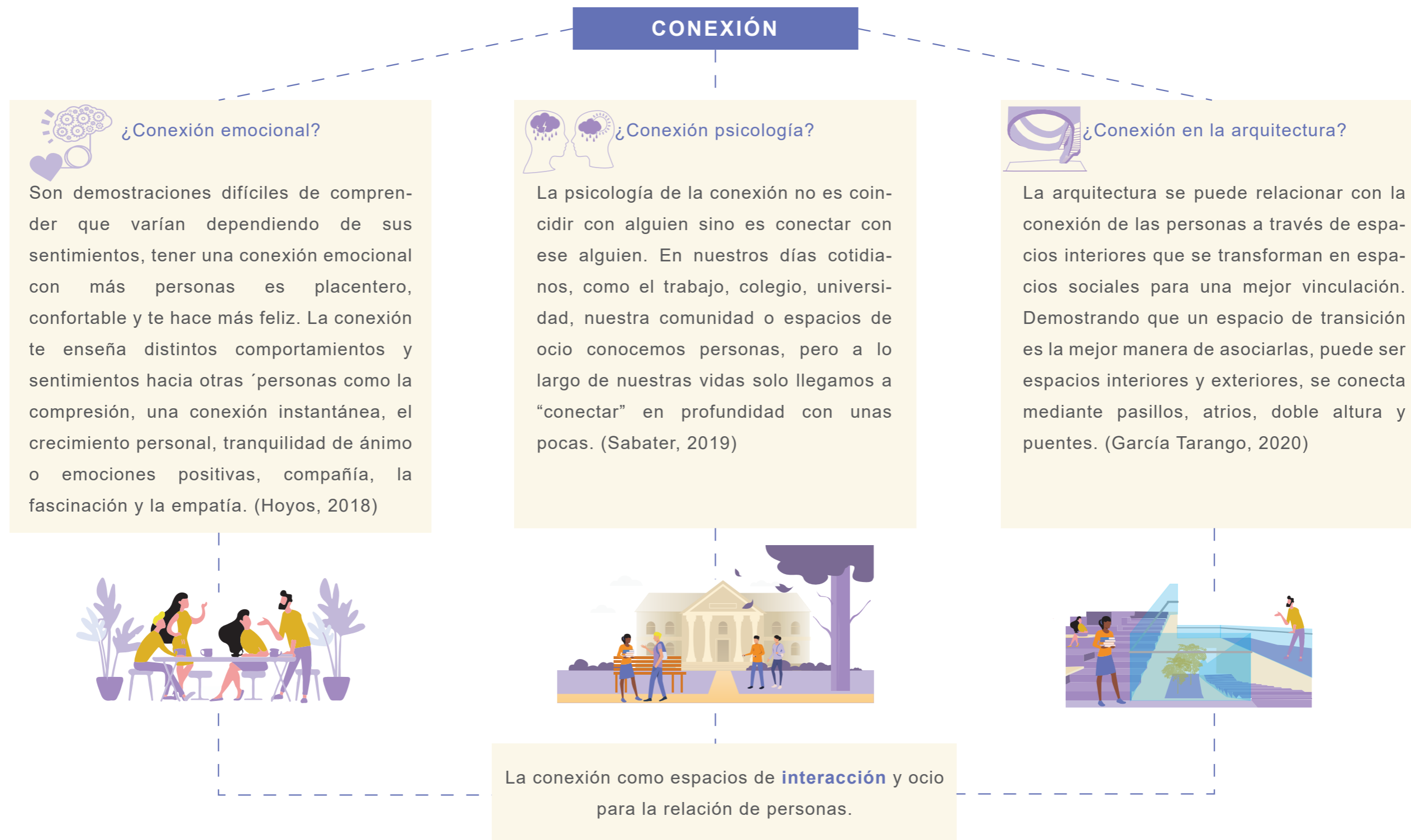
 **Vialidad:** Por ser una zona de invasión, las calles alrededor del terreno carecen de estructura vial, sin aceras, nombres y jerarquía vial.

Simbología

-  Terreno
-  Estructura vial
-  Terreno vacío
-  Recorrido del sol
-  Vientos dominantes
-  Vegetación
-  Punto de encuentro

¿Porque Conexión ?

De acuerdo a lo antes expuesto, los usuarios del proyecto a diseñar tienen la necesidad de conexión, especialmente establecer la confianza en ellos mismos, dando un espacio de tranquilidad que puedan llamar hogar y no albergue.



TIPOLOGÍAS

EDIFICIO AMÉ 247

Tipología: Circulación vertical.

Arquitecto: Lavalle + Peniche arquitectos.

Ubicación: Mérida, México.

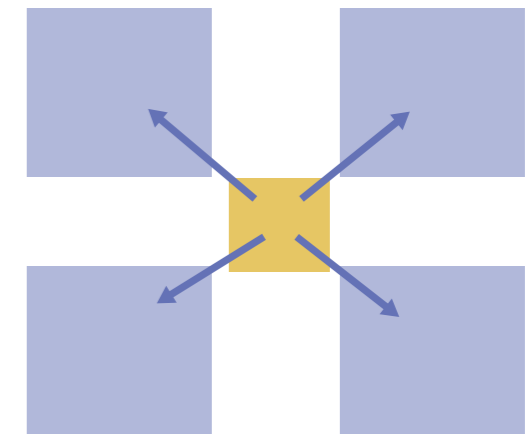
Área: 1250000 m2.

Año: 2020.



Es un proyecto de vivienda familiar, solucionado por 4 volúmenes que giran entorno a un patio central, funcionando como articulador de programa y conecta verticalmente con todo el edificio.

Es un edificio sobrio con pureza geométrica, le apuesta a la ciudad, la permeabilidad y la seguridad a través de la integración social.



Conexión de módulos con el patio interior o espacio de encuentro.

EDIFICIO BAIGORRIA

Tipología: Patio central.

Arquitecto: BBOA.

Ubicación: Granadero Baigorria, Argentina.

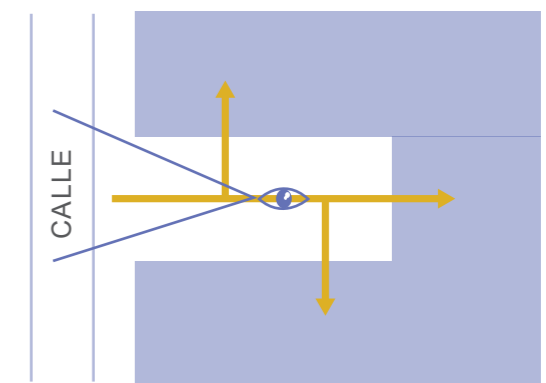
Área: 125700 m2.

Año: 2015.



El Proyecto aborda la problemática de lo impersonal en la vivienda colectiva, la identidad y reconocimiento del individuo.

Se conforma de una circulación lineal común que atraviese a su totalidad, permitiendo que ambos frentes de las viviendas posean contacto directo con el exterior y optimizando el flujo circulatorio por cada uno de ellos.



Circulación lineal mediante la conexión de la calle y el patio central, generando una visión funcional.

EDIFICIO ISABEL 750

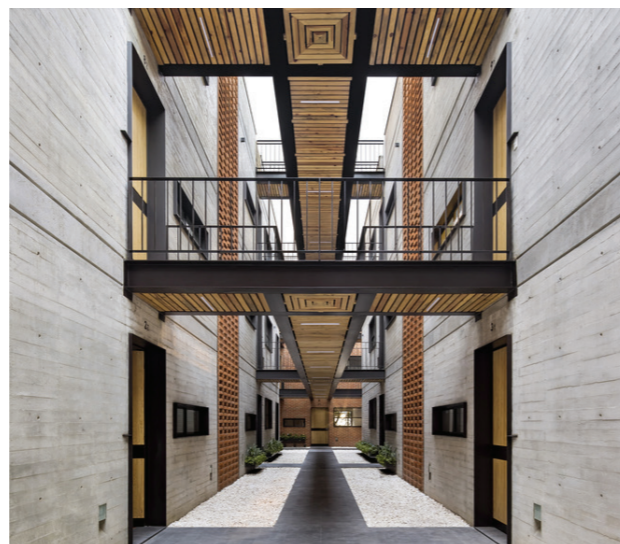
Tipología: Textura.

Arquitecto: Terreros Arquitectos.

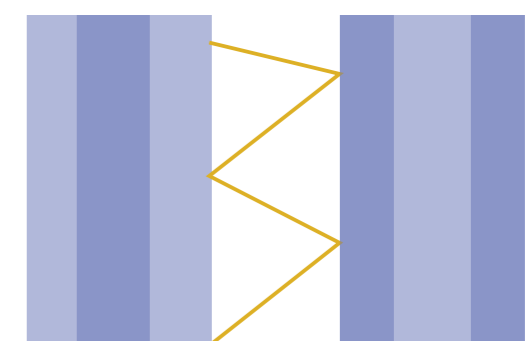
Ubicación: Ciudad de México, México.

Área: 3275 m2.

Año: 2020.

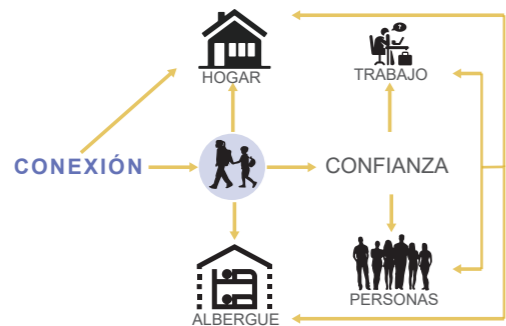


Partiendo de la premisa de integrarse a la zona y generar un micro ecosistema, se distribuye en tres volúmenes, un primero paralelo a la calle que funciona como fachada y establece la relación entre edificio y ciudad, además de otros dos perpendiculares con patios interiores. Las conexiones se vuelven parte esencial del desarrollo.

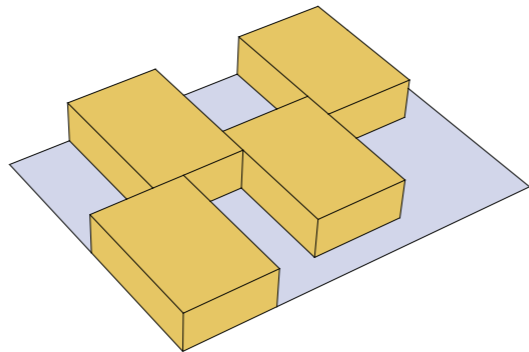


Circulación vertical que une los volúmenes relacionándose entre ellos.

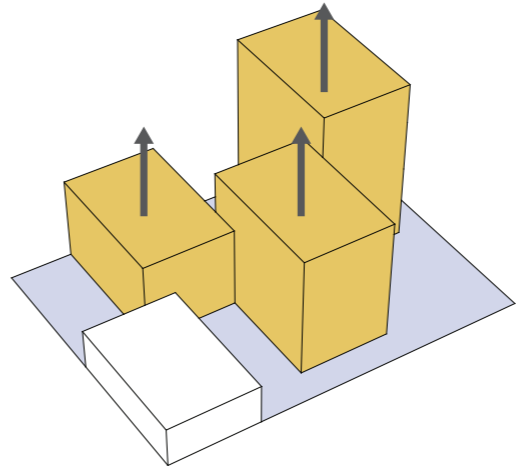
CRITERIOS FORMALES



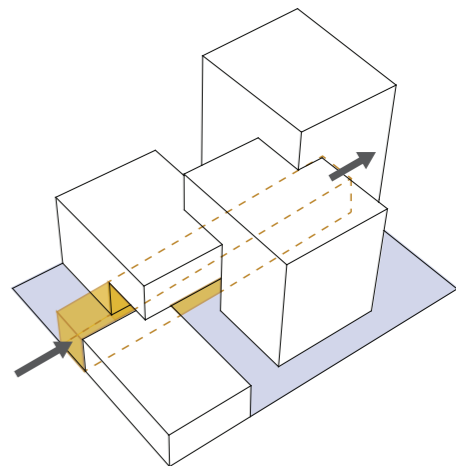
Se basa en la conexión del usuario hacia la confianza de las personas y la vida, dando un lugar de hogar y no albergue.



Dando forma a partir de volúmenes interceptados debido a los usuarios.

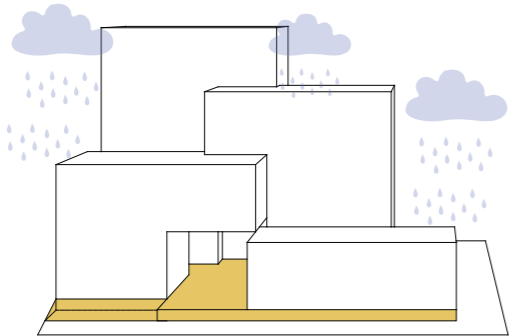


Jerarquización de módulos por su altura basándose en el usuario.

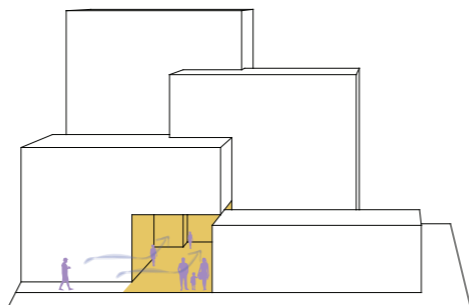


Módulos integrados mediante la forma generando un pasillo de conexión.

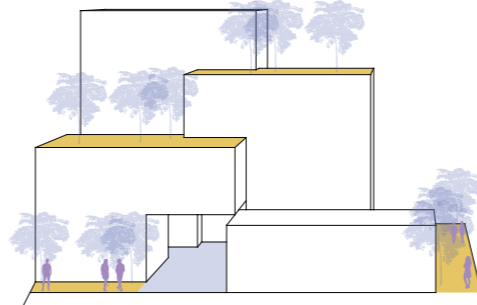
E. AMBIENTAL



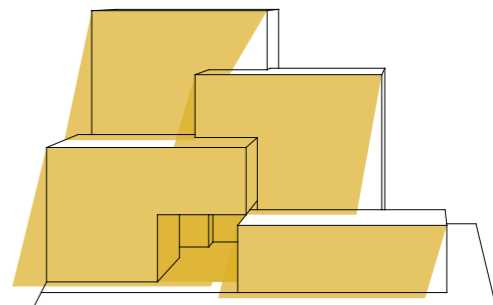
Elevar el proyecto para evitar el ingreso de agua de futuras inundaciones.



Pasillo lineal que ocasiona el flujo de aire aprovechando los vientos dominantes.

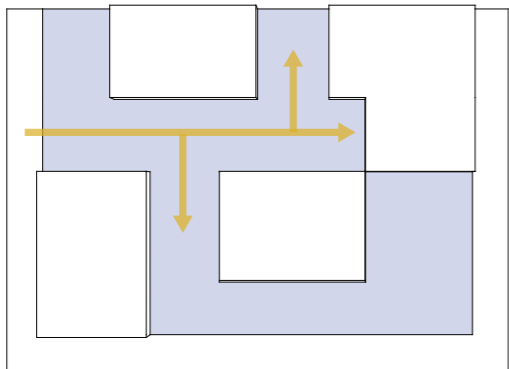


Implementación de áreas verdes para generar microclimas y sombras.

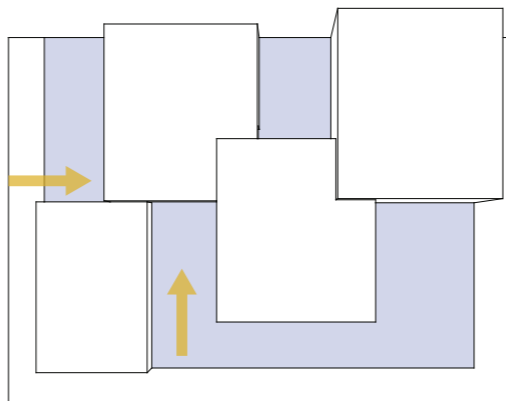


General sombras a partir de la ubicación volumétrica controlando el asoleamiento.

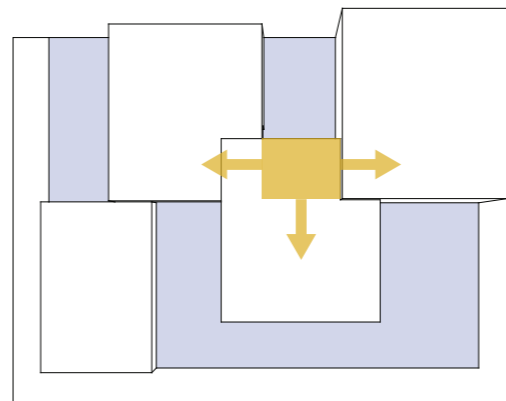
E. FUNCIONAL



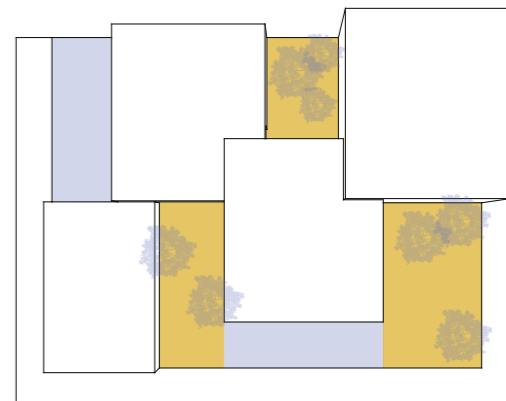
Circulación lineal que conecta los módulos dando un recorrido en todo el proyecto.



Dos ingresos en cada fachada principal dando un acceso asequible.

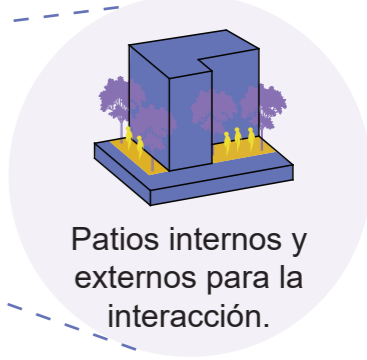
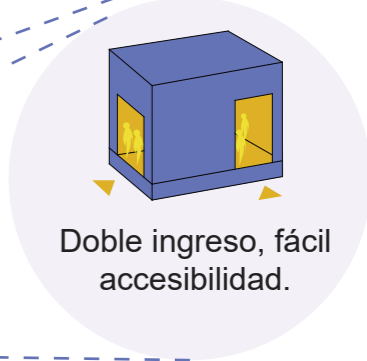
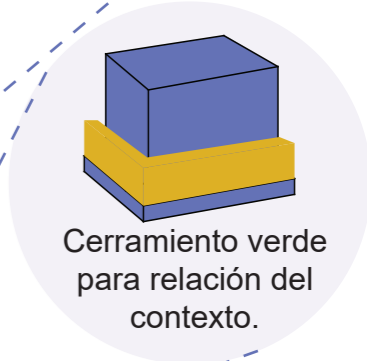
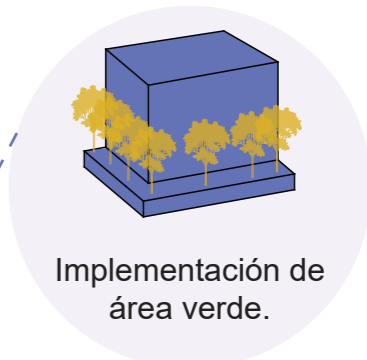
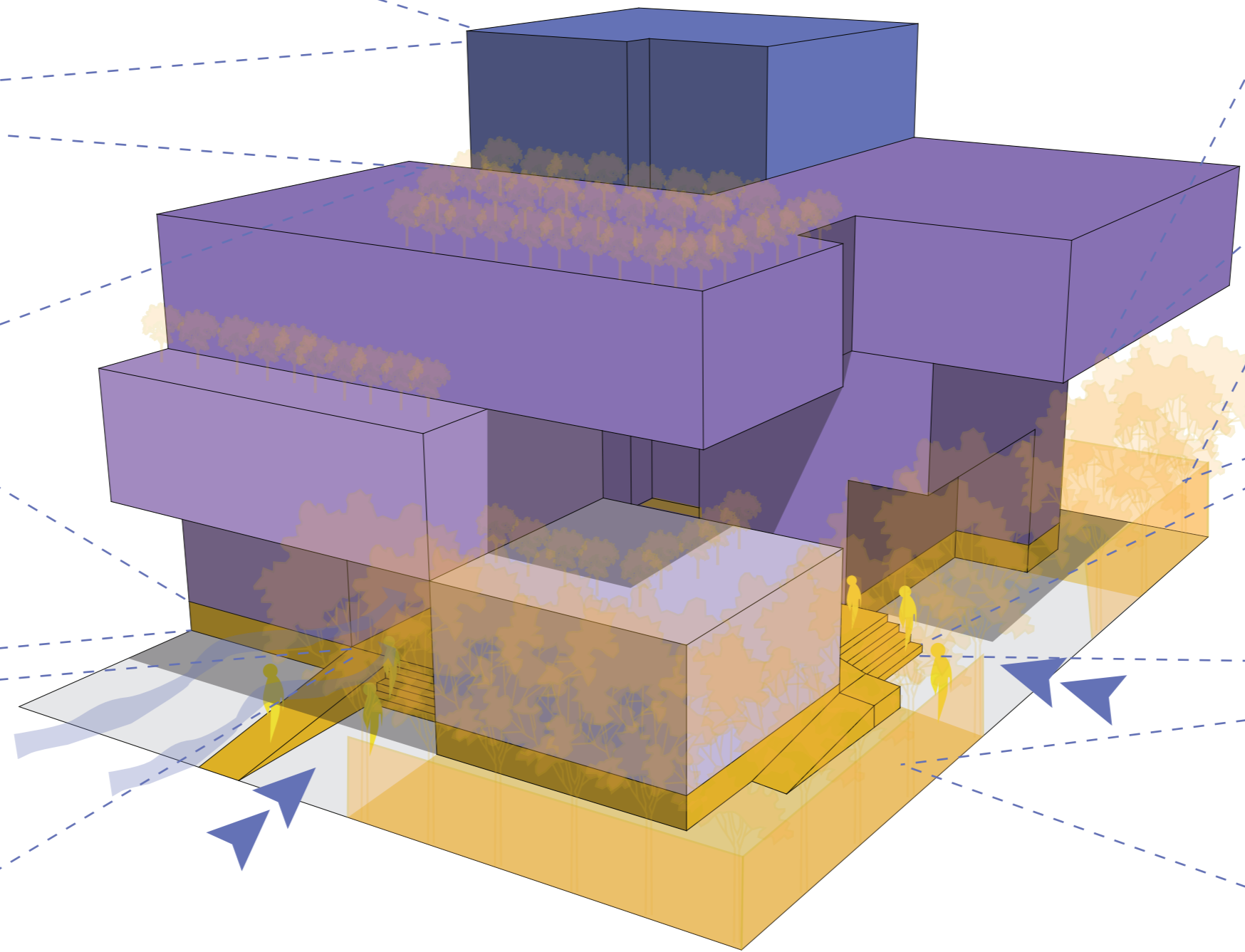
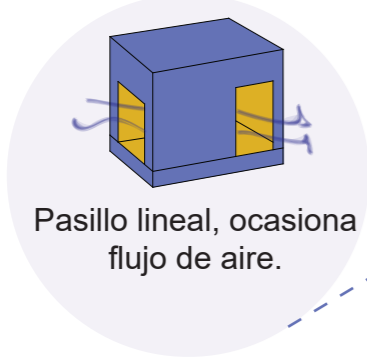
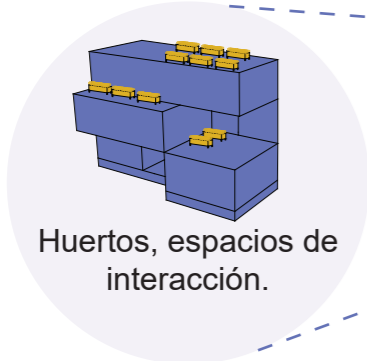
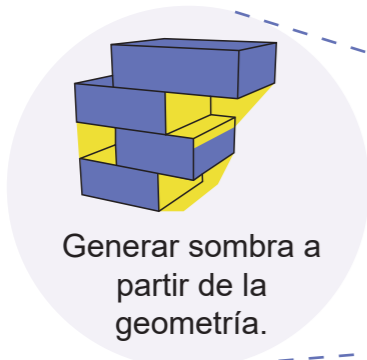
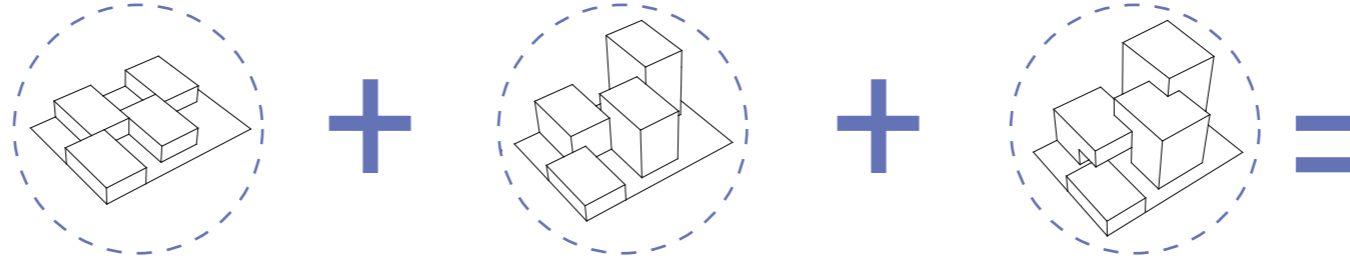


Núcleo central, conecta todo el edificio verticalmente.

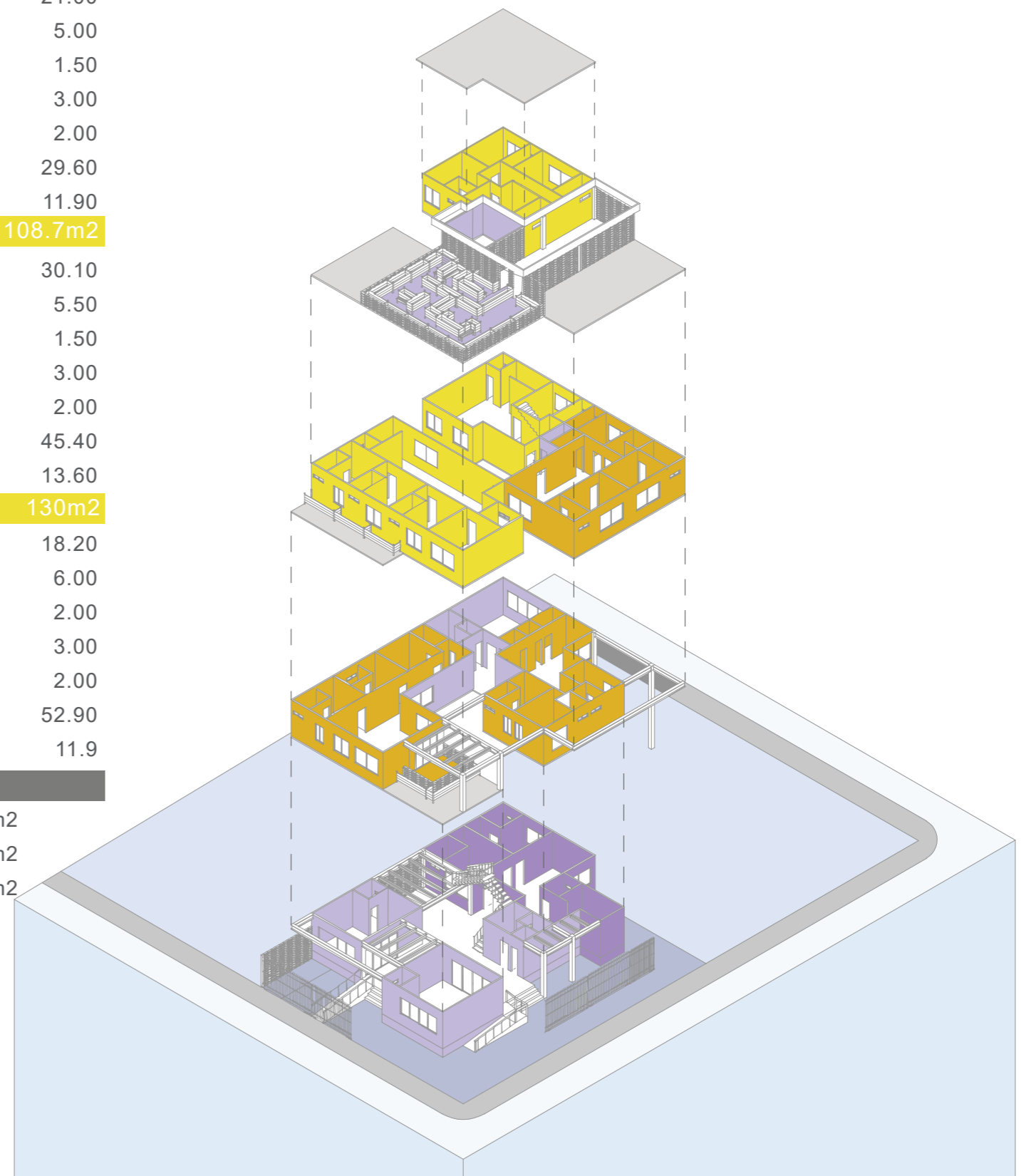


Patios internos y externos para incentivar la interacción entre los usuarios.

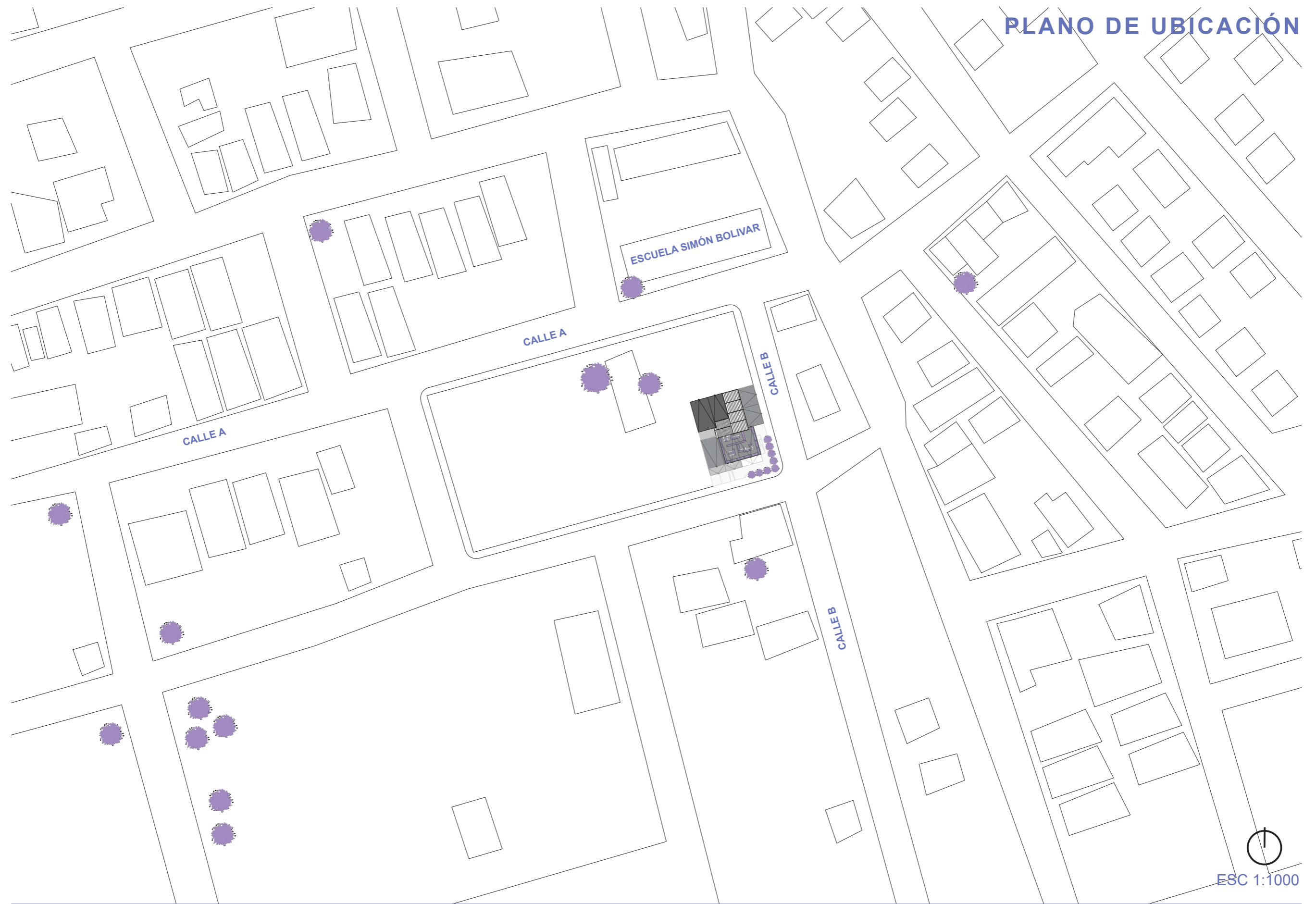
GENESIS PROYECTUAL



Espacios	m2		
Exteriores	7.02m2	Departamento 4	81.50m2
Espacio para desechos sólidos	1.26	Sala - Comedor	21.00
Transformador	5.76	Cocina	5.00
Áreas comunes	195.15m2	Lavandería	1.50
Vestibulo	43.60	Bodega	3.00
Sala de reuniones	24.90	Baño de visitas	2.00
Lavanderia general	41.00	Dormitorios	29.60
Local comercial	60.00	SSHH Dormitorios	11.90
SSHH local comercial	5.70	Departamento 5	108.7m2
Cuarto de bombas	9.00	Sala - Comedor	30.10
Cuarto de tableros eléctricos	3.15	Cocina	5.50
Cuarto técnico	7.80	Lavandería	1.50
Departamento 1	88.33m2	Bodega	3.00
Sala - comedor	27.20	Baño de visitas	2.00
Cocina	9.50	Dormitorios	45.40
Lavandería	4.40	SSHH Dormitorios	13.60
Bodega	3.00	Departamento 5-6-7	130m2
Baño de visitas	3.74	Sala - Comedor	18.20
Dormitorios	27.44	Cocina	6.00
SSHH Dormitorios	8.55	Lavandería	2.00
Departamento 2	71m2	Bodega	3.00
Sala - Comedor	22.18	Baño de visitas	2.00
Cocina	3.80	Dormitorios	52.90
Lavandería	1.70	SSHH Dormitorios	11.9
Bodega	3.00	TOTAL	
Baño de visitas	1.70	Área total de espacios	773.7m2
Dormitorios	26.10	Circulación	189.8m2
SSHH Dormitorios	7.20	Área total construida	963.5m2
Departamento 3	92 m2		
Sala - Comedor	16.25		
Cocina	8.70		
Lavandería	1.90		
Bodega	3.00		
Baño de visitas	1.75		
Dormitorios	30.20		
SSHH Dormitorios	8.90		

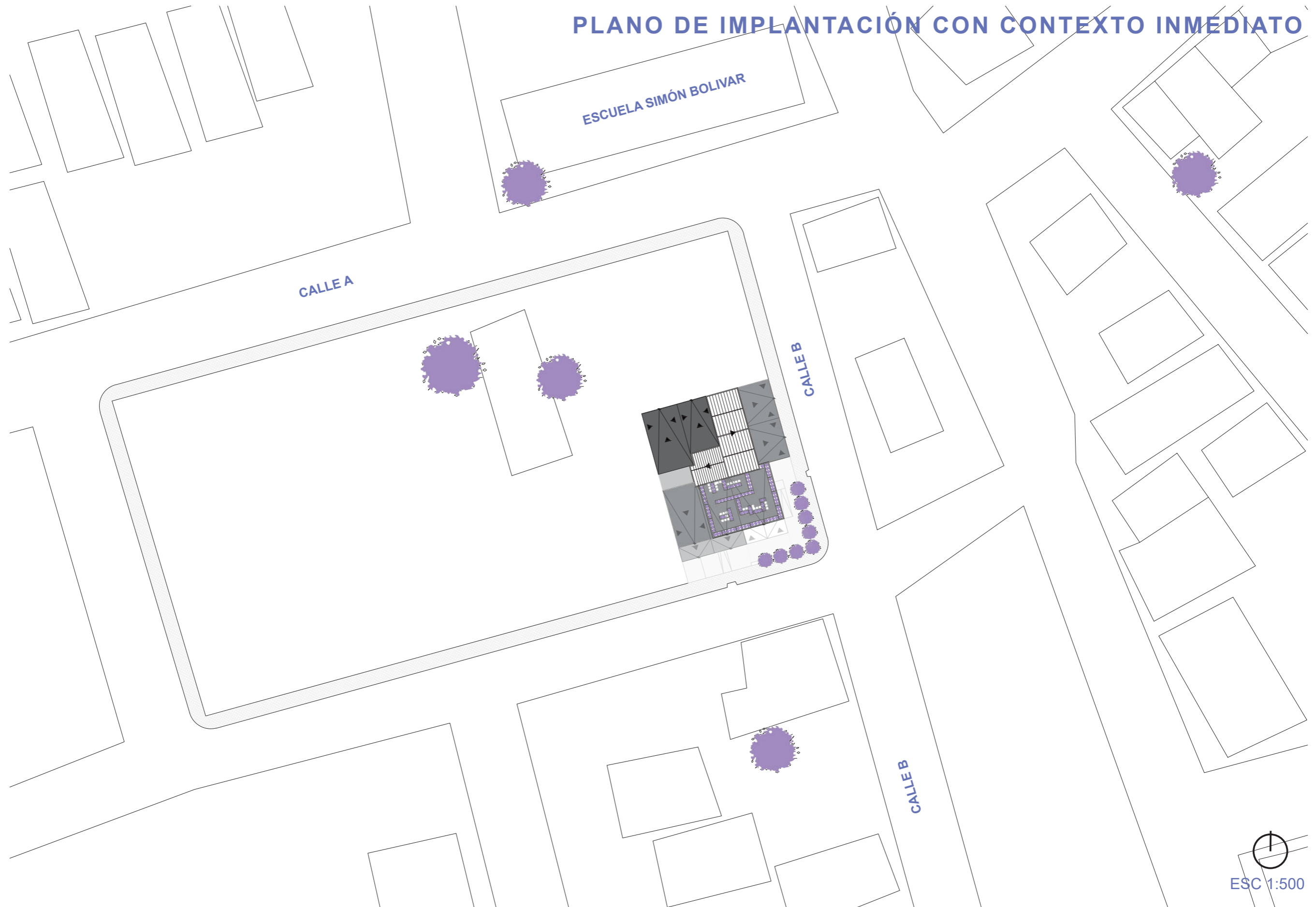


PLANO DE UBICACIÓN



ESC 1:1000

PLANO DE IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO INMEDIATO



ESC 1:500



CASA FAMILIAR

Para niños, adolescentes y jóvenes.

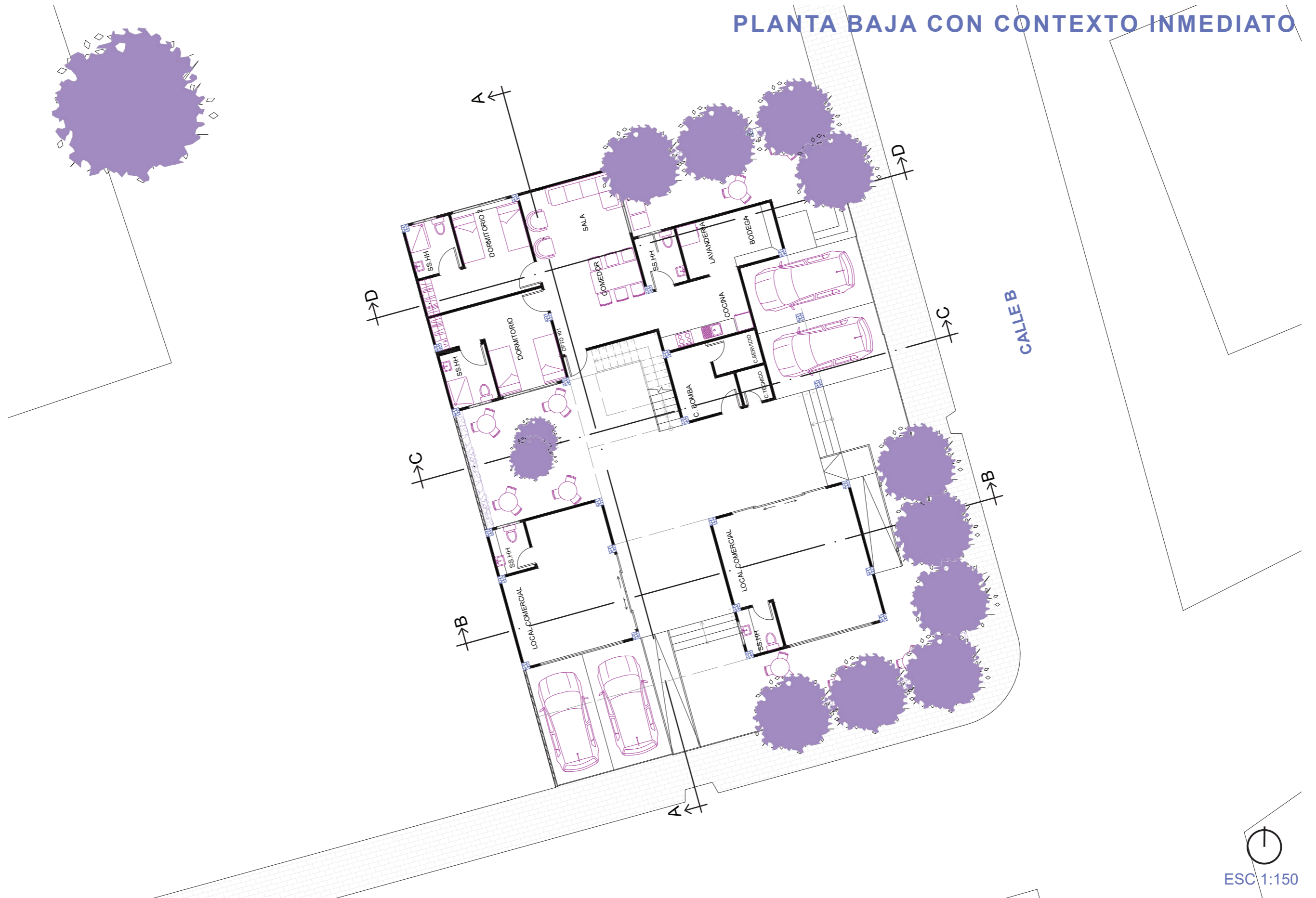
PLANO DE IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO INMEDIATO



ESC 1:150

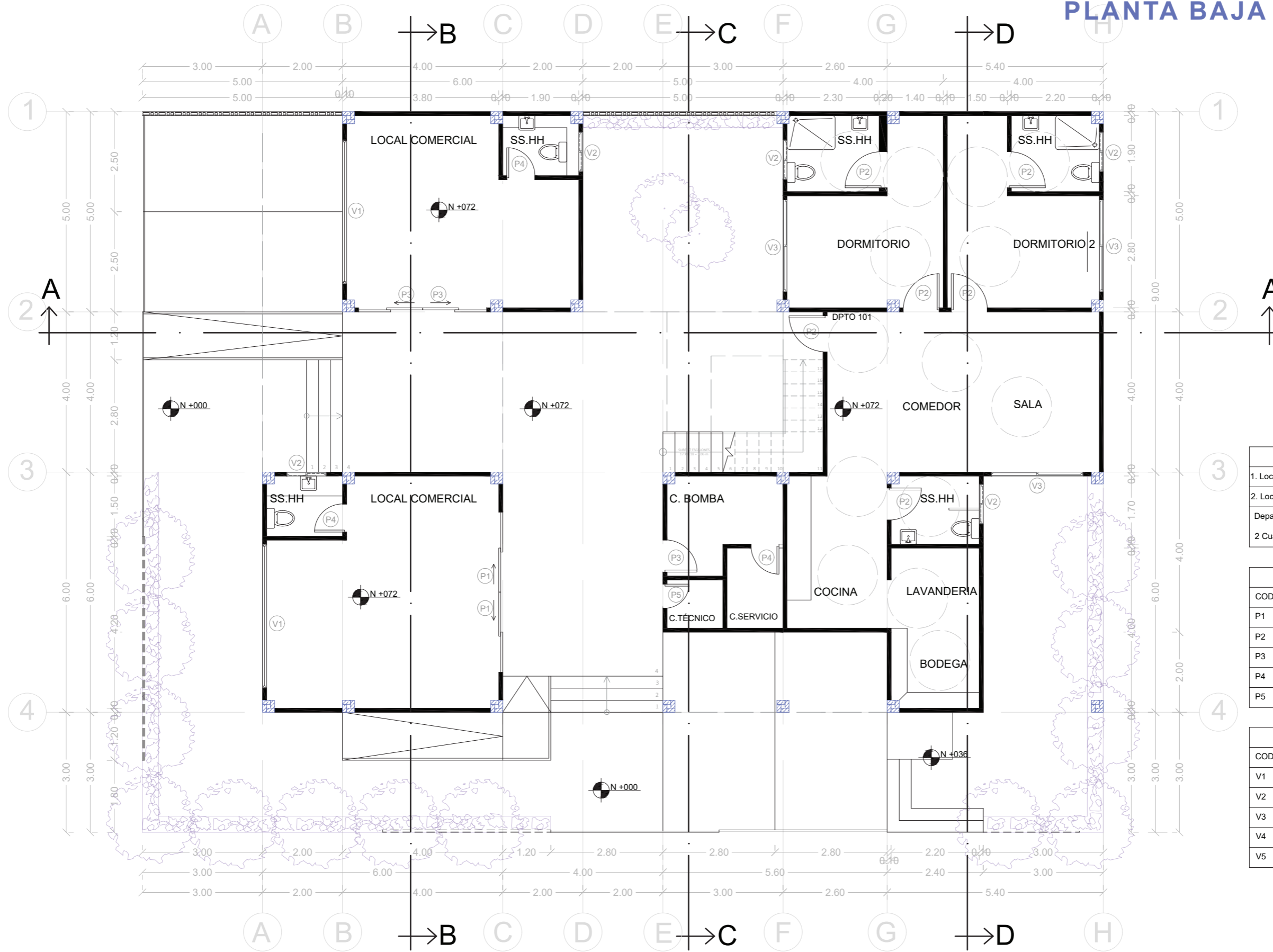


PLANTA BAJA CON CONTEXTO INMEDIATO



ESC 1:150

PLANTA BAJA ACOTADA



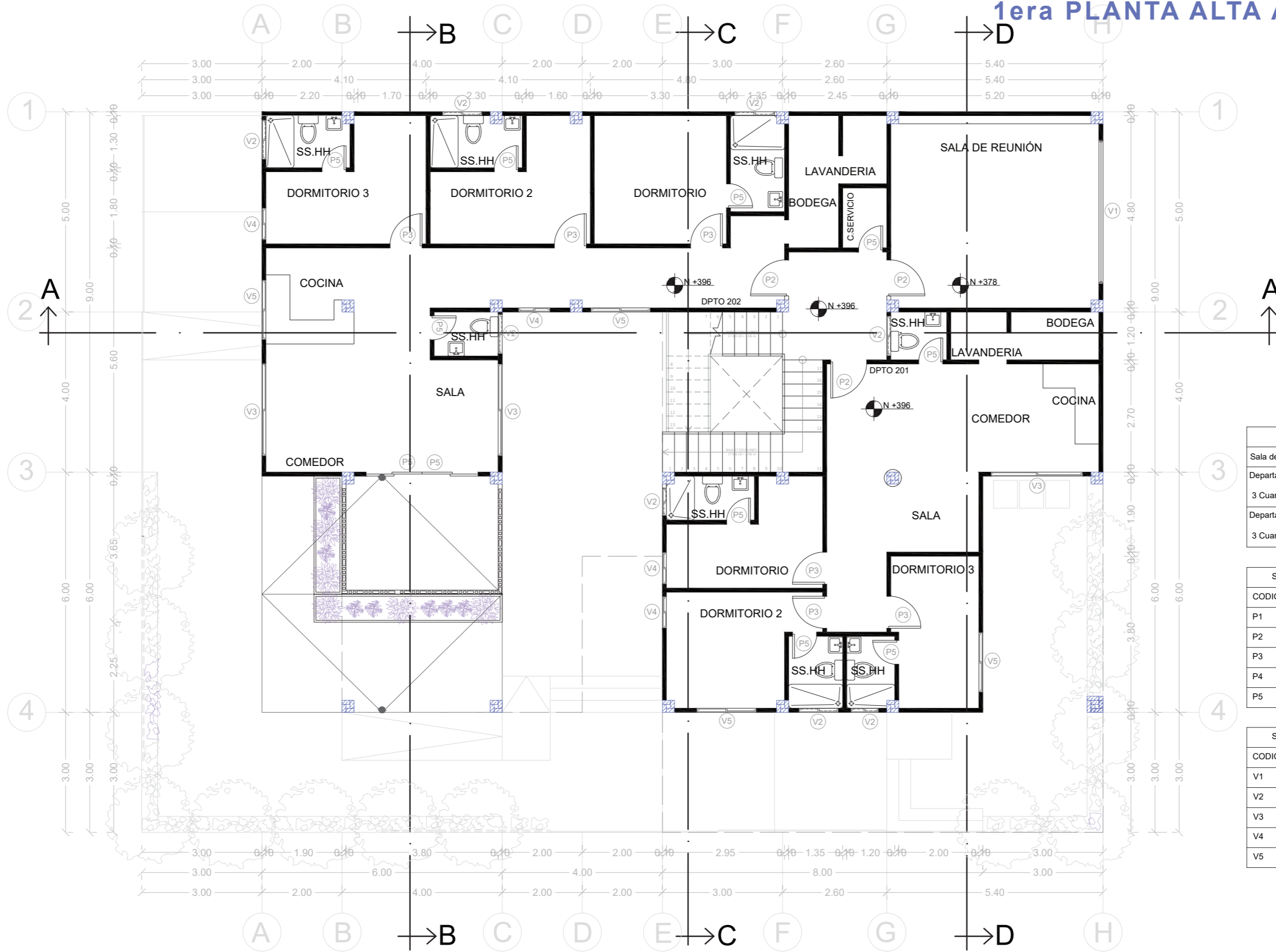
ESPACIO	ÁREA
1. Local comercial(2) + baño	28m ²
2. Local comercial(2) + baño	33.5m ²
Departamento 101	
2 Cuartos - 2.5 baños	88.5m ²

SIMBOLOGIA DE PUERTAS	
CODIGO	MEDIDA
P1	1.00 X 2.20
P2	0.90 X 2.20
P3	0.80 X 2.20
P4	0.70 X 2.20
P5	0.60 X 2.20

SIMBOLOGIA DE VENTANAS	
CODIGO	MEDIDA
V1	3.60 X 2.00
V2	1.00 X 0.30/ 2.00
V3	2.30 X 1.40/ 0.90
V4	0.80 X 1.40/ 0.90
V5	1.50 X 1.40/ 0.90

ESC 1:100

1era PLANTA ALTA ACOTADA



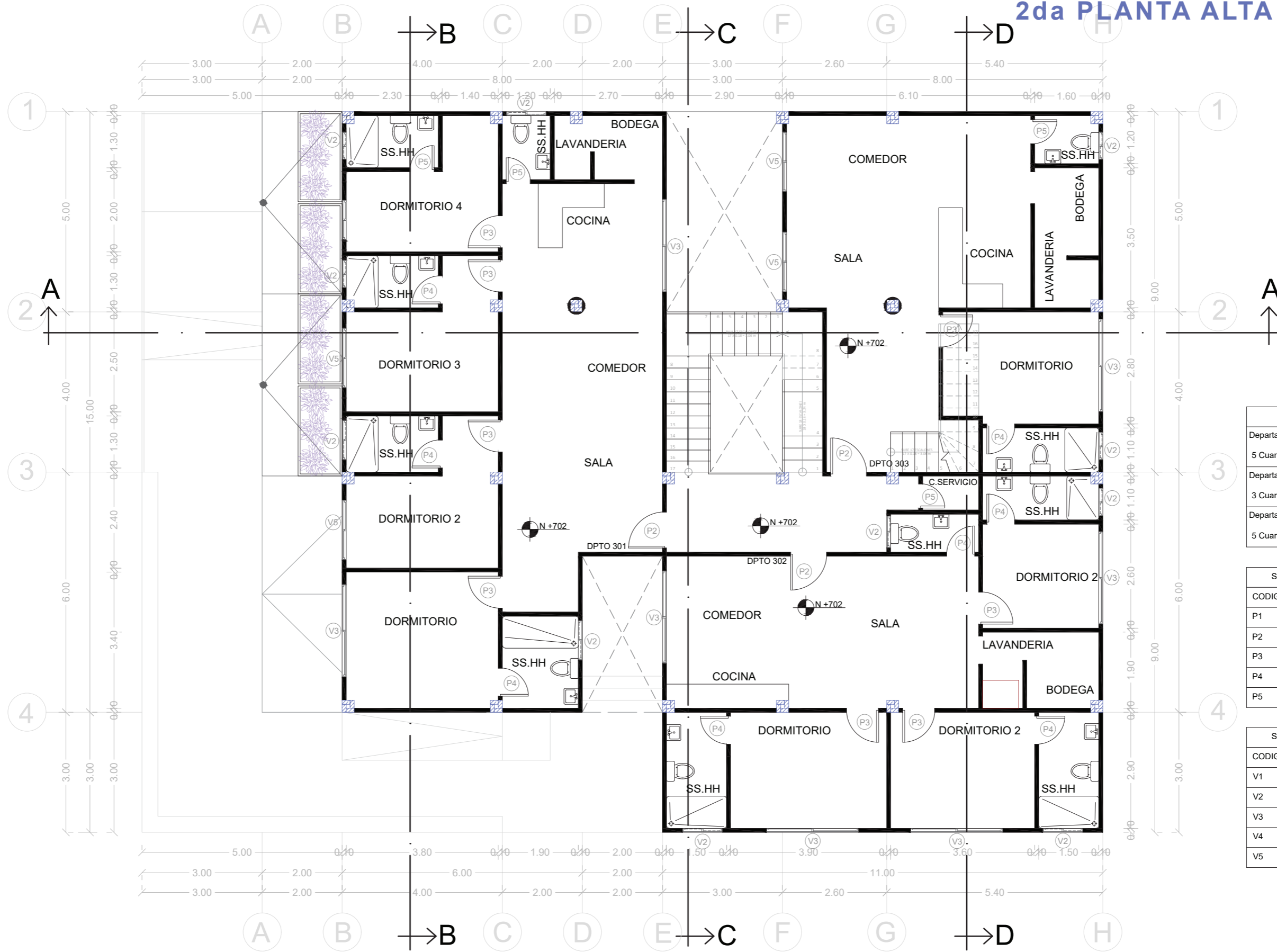
ESPACIO	ÁREA
Sala de reuniones	25.5m ²
Departamento 201 3 Cuartos - 3.5 baños	71m ²
Departamento 202 3 Cuartos - 3.5 baños	92m ²

SIMBOLOGIA DE PUERTAS	
CODIGO	MEDIDA
P1	1.00 X 2.20
P2	0.90 X 2.20
P3	0.80 X 2.20
P4	0.70 X 2.20
P5	0.60 X 2.20

SIMBOLOGIA DE VENTANAS	
CODIGO	MEDIDA
V1	4.00 X 2.00
V2	1.00 X 0.30/ 2.00
V3	2.30 X 1.40/ 0.90
V4	0.80 X 1.40/ 0.90
V5	1.50 X 1.40/ 0.90

ESC 1:100

2da PLANTA ALTA ACOTADA



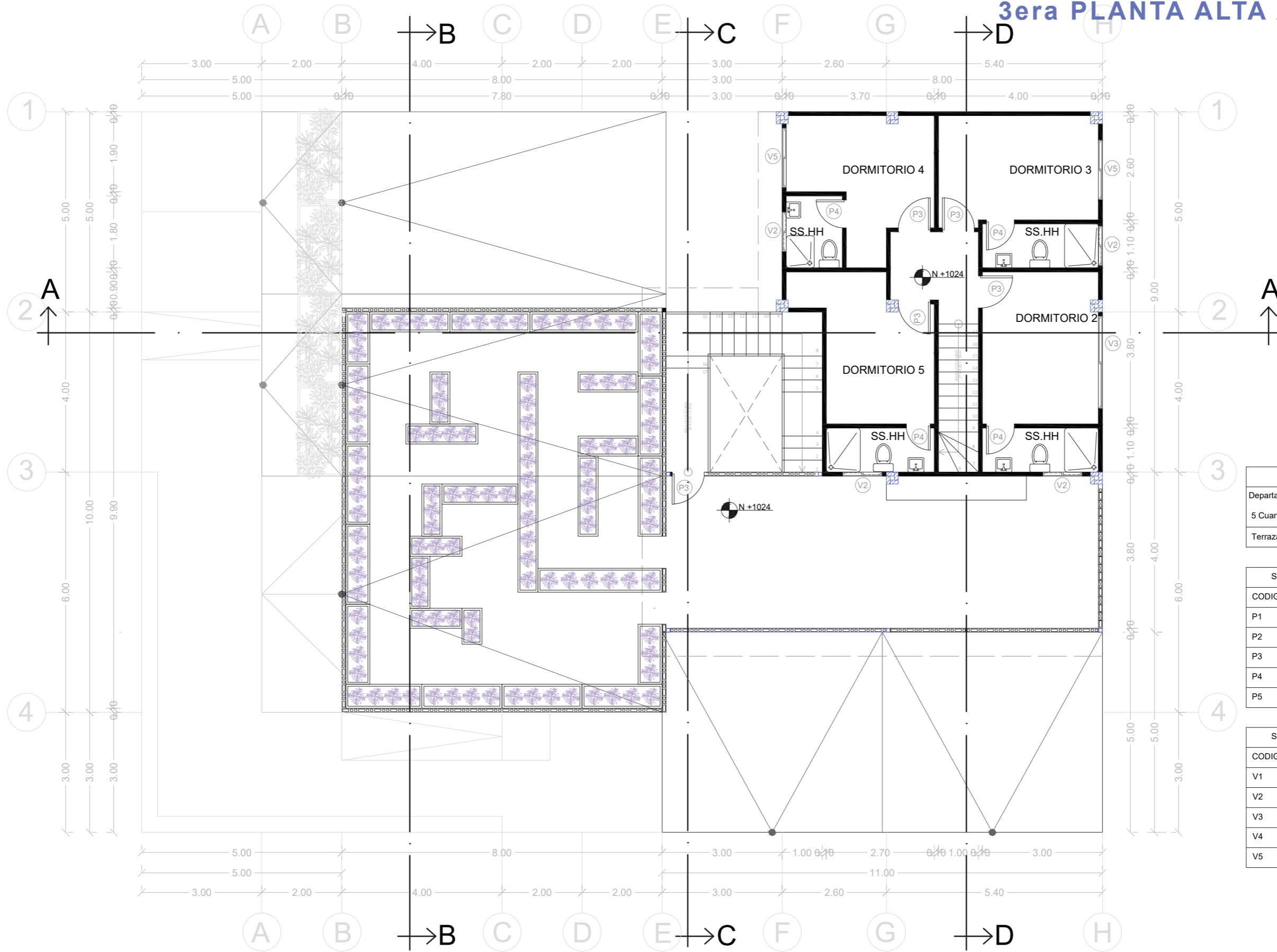
ESPACIO	ÁREA
Departamento 301	108.7m ²
5 Cuartos - 5.5 baños	
Departamento 302	81.5m ²
3 Cuartos - 3.5 baños	
Departamento 303	65m ²
5 Cuartos - 5.5 baños	130m ²

SIMBOLOGÍA DE PUERTAS	
CODIGO	MEDIDA
P1	1.00 X 2.20
P2	0.90 X 2.20
P3	0.80 X 2.20
P4	0.70 X 2.20
P5	0.60 X 2.20

SIMBOLOGÍA DE VENTANAS	
CODIGO	MEDIDA
V1	4.00 X 2.00
V2	1.00 X 0.30/ 2.00
V3	2.30 X 1.40/ 0.90
V4	0.80 X 1.40/ 0.90
V5	1.50 X 1.40/ 0.90

ESC 1:100

3era PLANTA ALTA ACOTADA



ESPACIO	ÁREA
Departamento 303	65m ²
5 Cuartos - 5.5 baños	130m ²
Terraza	41m ²

SIMBOLOGIA DE PUERTAS	
CODIGO	MEDIDA
P1	1.00 X 2.20
P2	0.90 X 2.20
P3	0.80 X 2.20
P4	0.70 X 2.20
P5	0.60 X 2.20

SIMBOLOGIA DE VENTANAS	
CODIGO	MEDIDA
V1	4.00 X 2.00
V2	1.00 X 0.30/ 2.00
V3	2.30 X 1.40/ 0.90
V4	0.80 X 1.40/ 0.90
V5	1.50 X 1.40/ 0.90

ESC 1:100

PLANTA BAJA AMOBLADA



ESC 1:100

1era PLANTA ALTA AMOBLADA



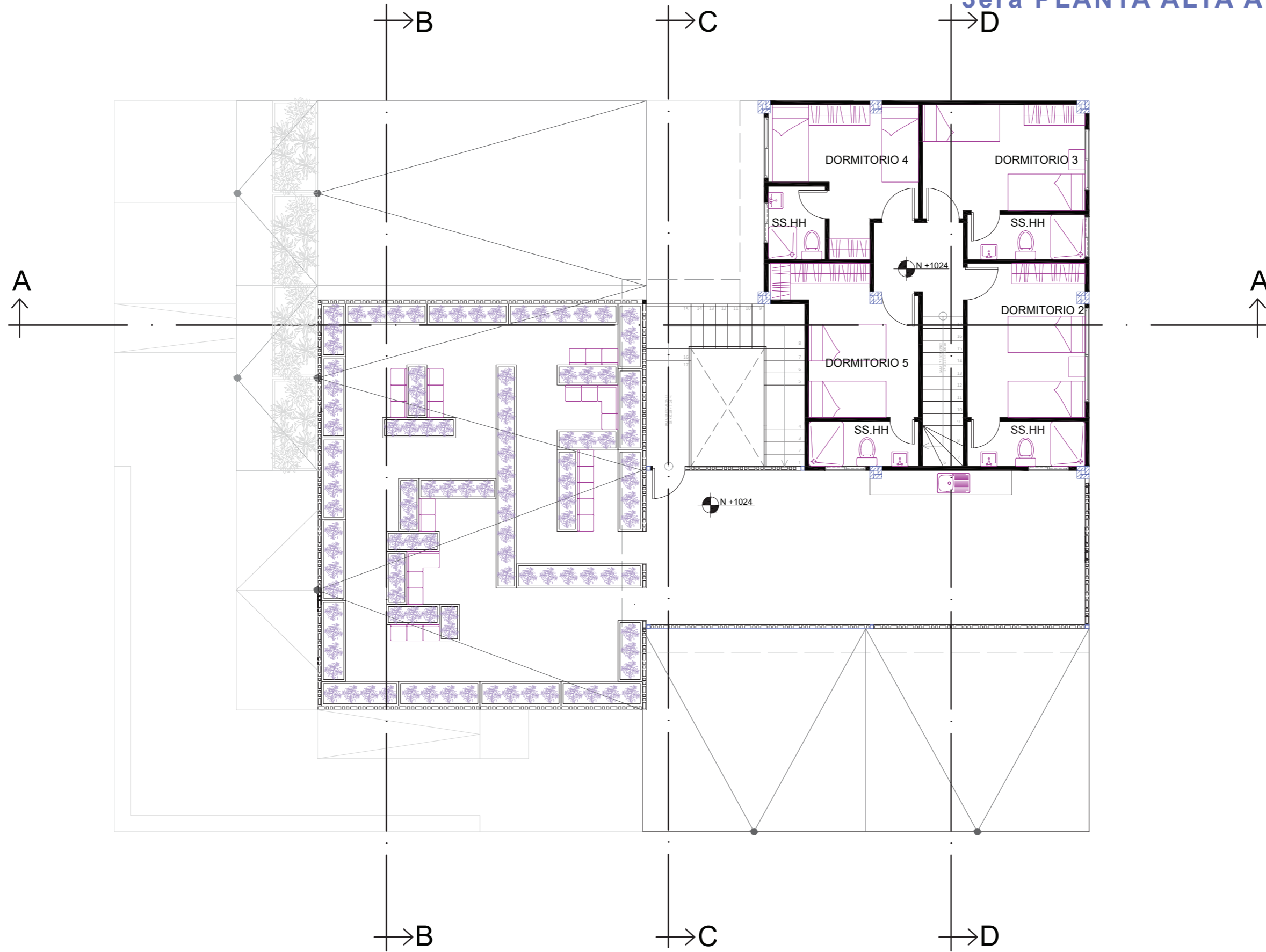
ESC 1:100

2da PLANTA ALTA AMOBLADA



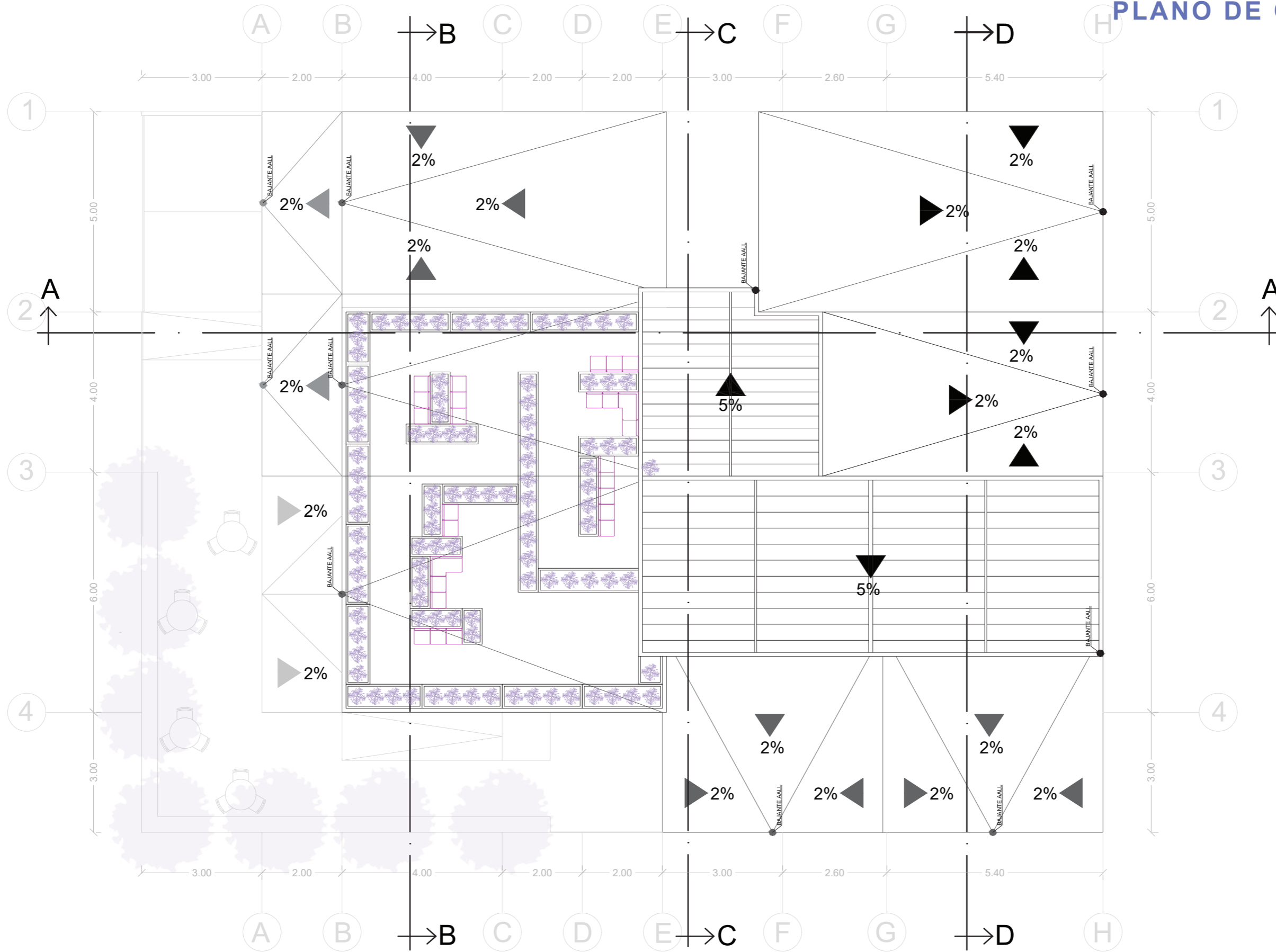
ESC 1:100

3era PLANTA ALTA AMOBLADA



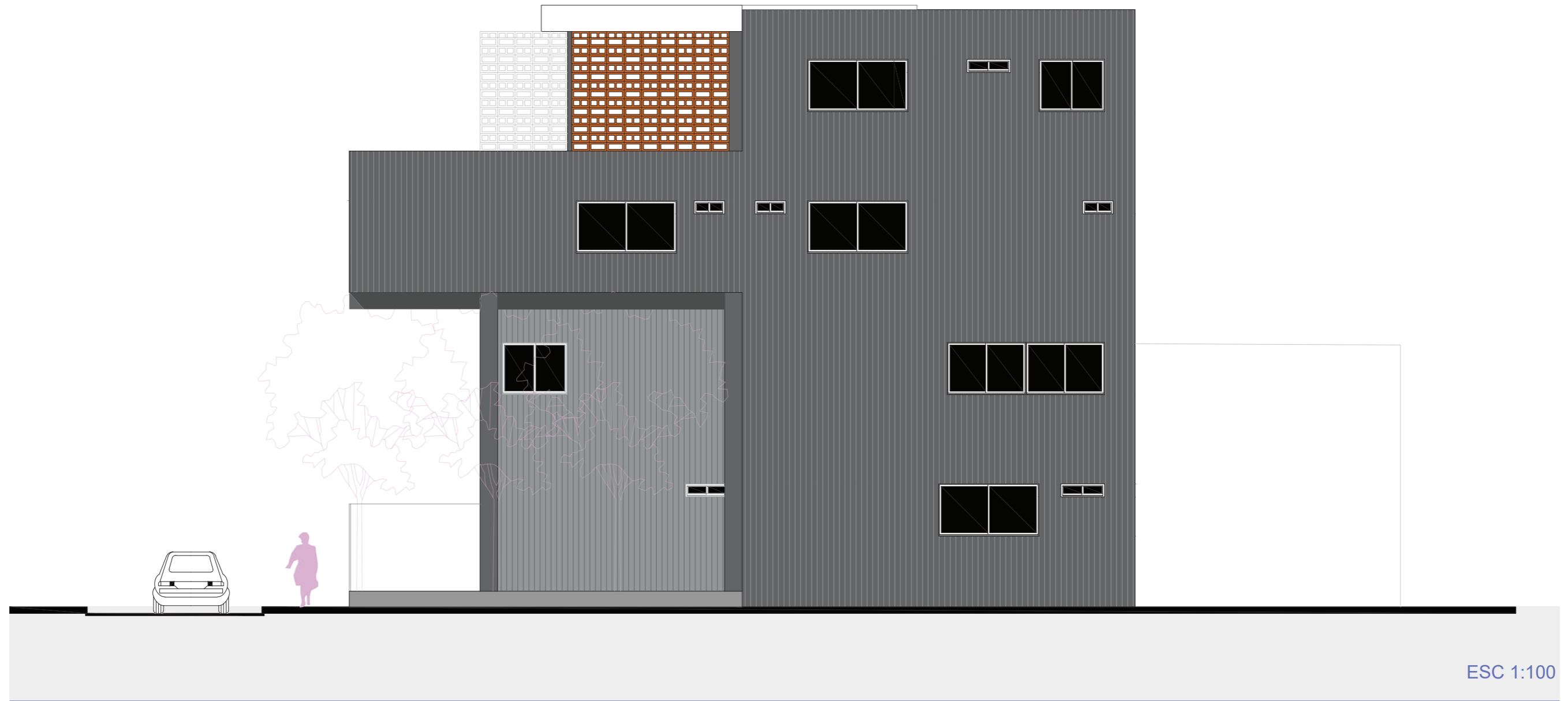
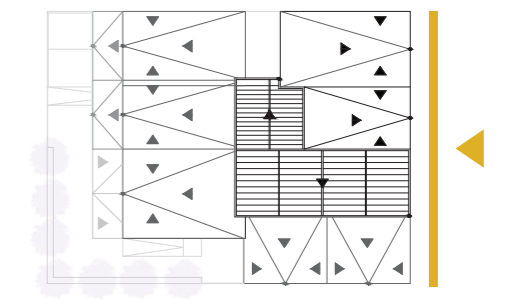
ESC 1:100

PLANO DE CUBIERTA



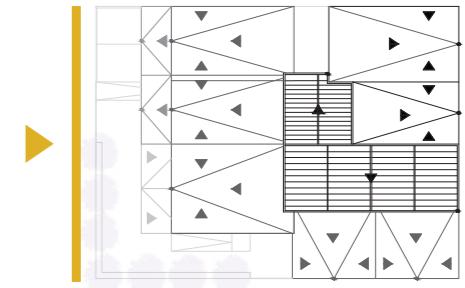
ESC 1:100

ELEVACIÓN NORTE



ESC 1:100

ELEVACIÓN SUR



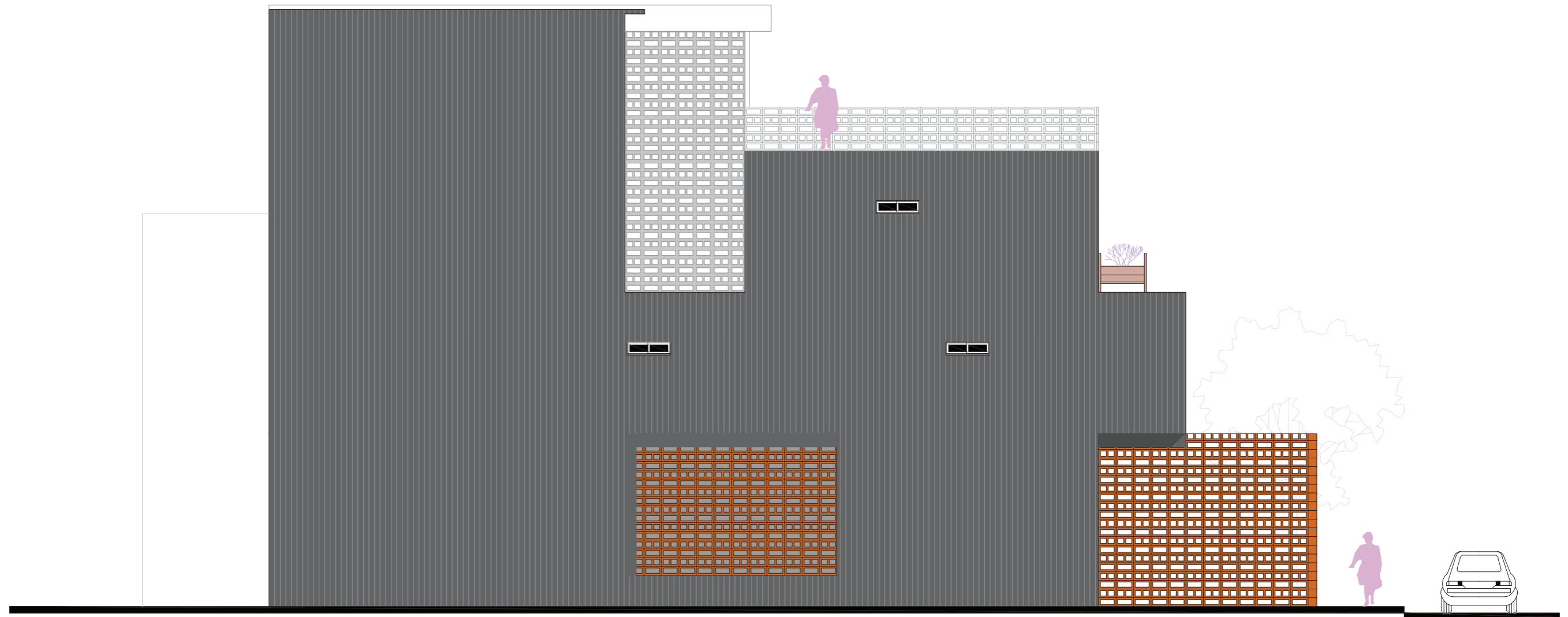
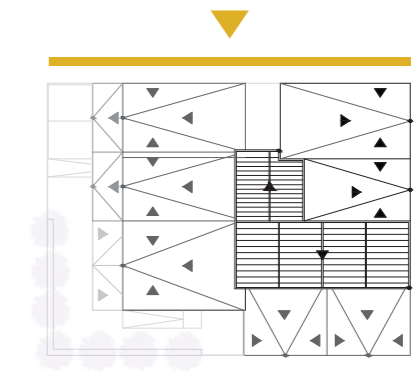
ESC 1:100



CASA FAMILIAR

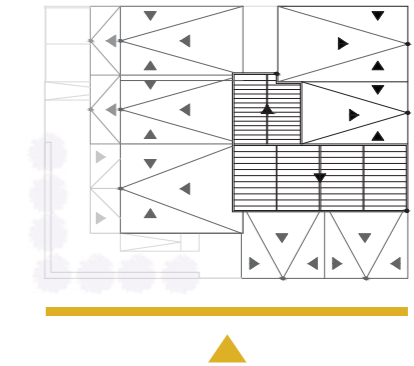
Para niños, adolescentes y jóvenes.

ELEVACIÓN ESTE



ESC 1:100

ELEVACIÓN OESTE



ESC 1:100



CASA FAMILIAR

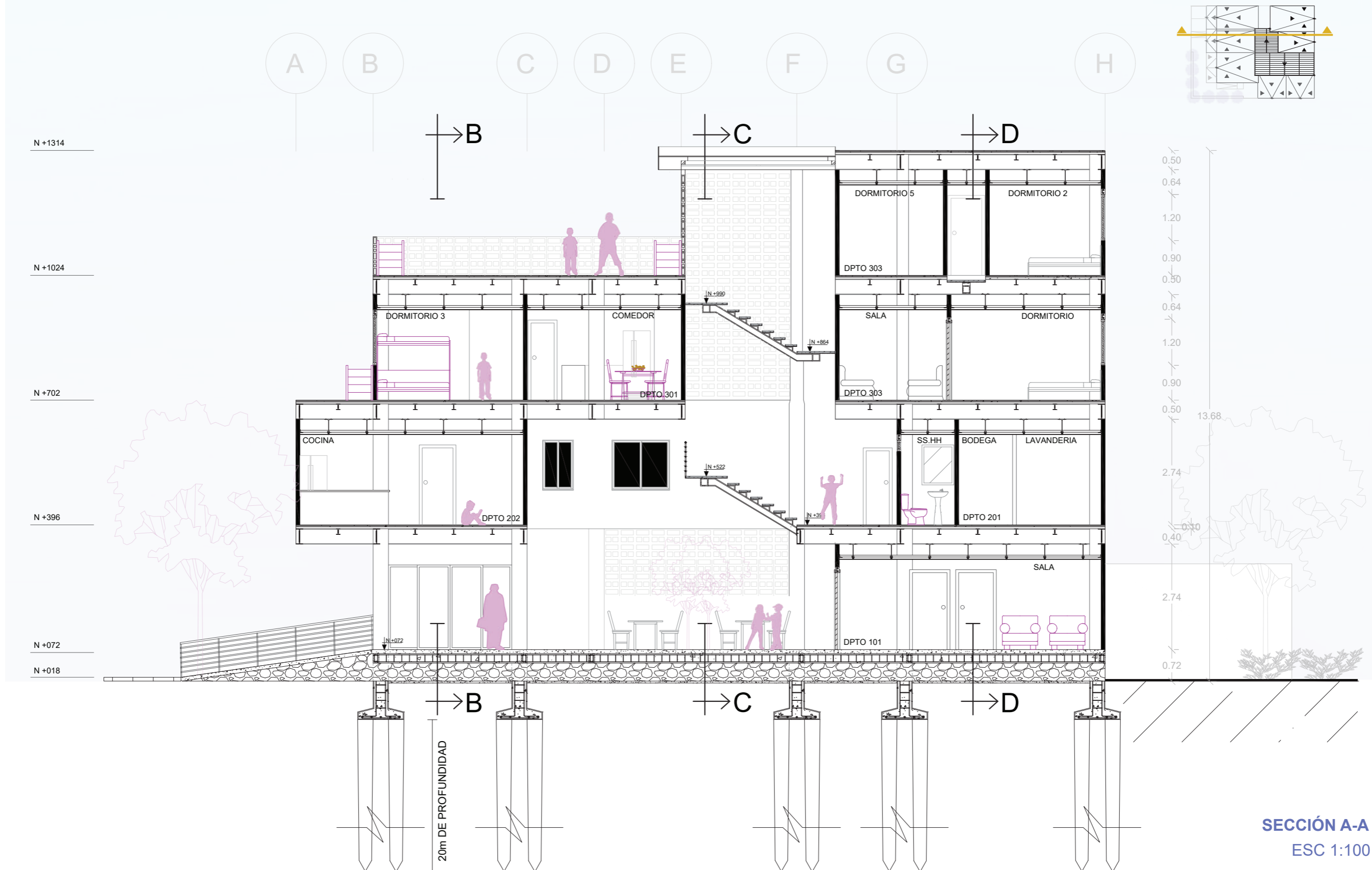
Para niños, adolescentes y jóvenes.

41

PLANIMETRIA DEL PROYECTO

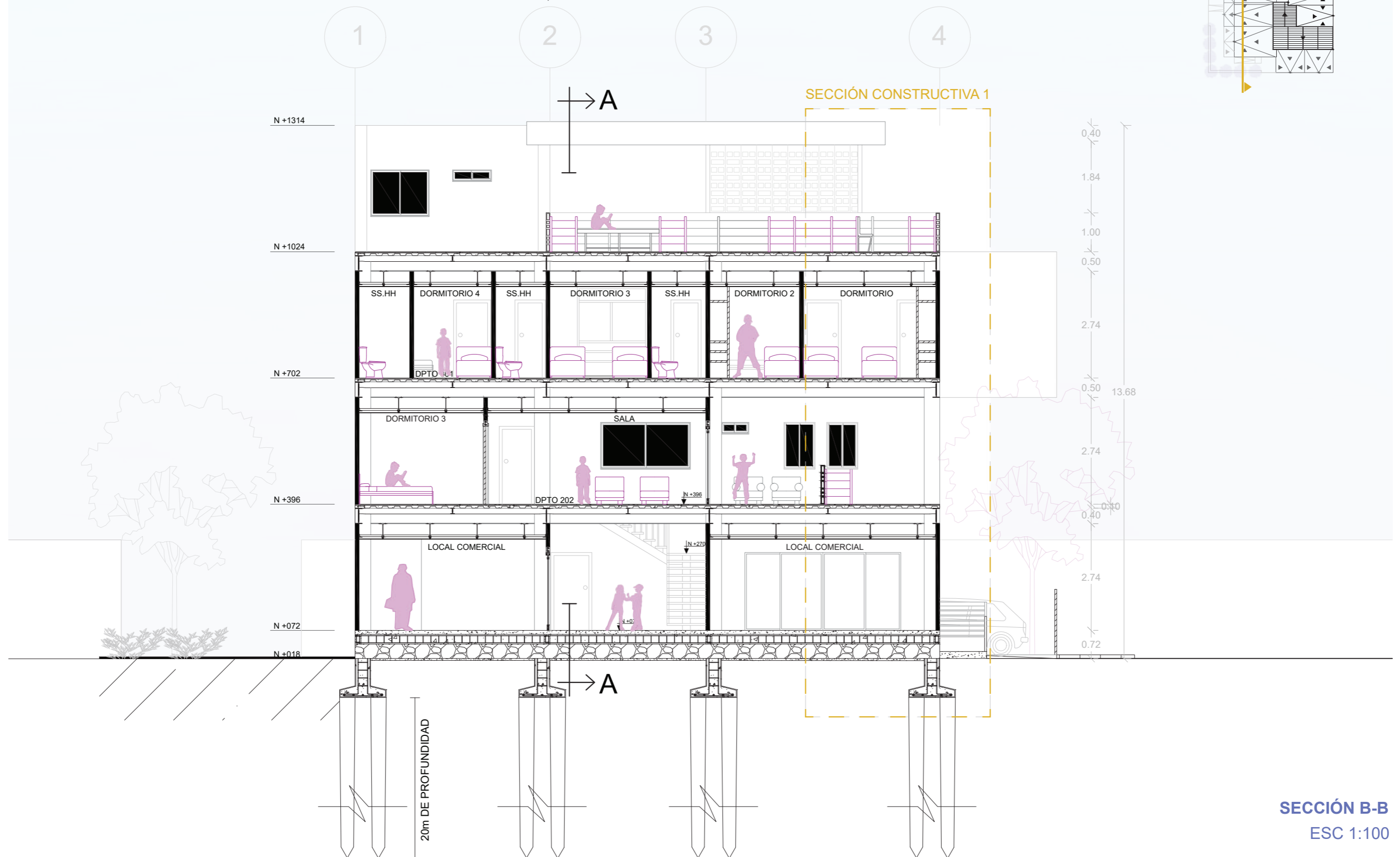
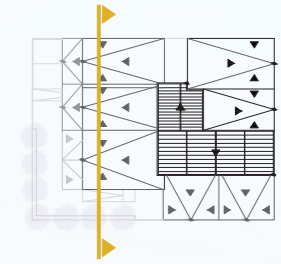
Autor: Pierina Polo A.

CORTE LONGITUDINAL



SECCIÓN A-A
ESC 1:100

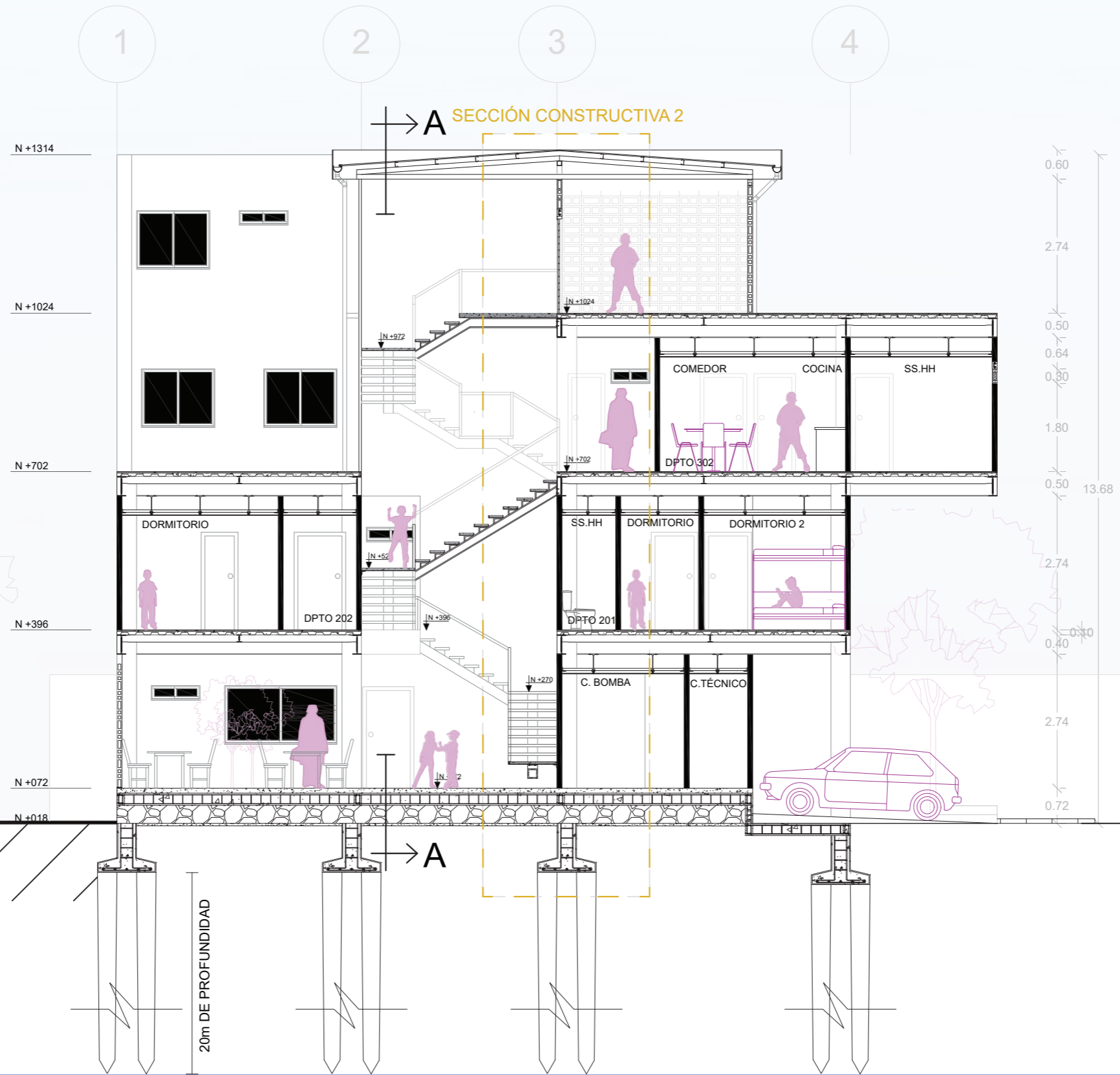
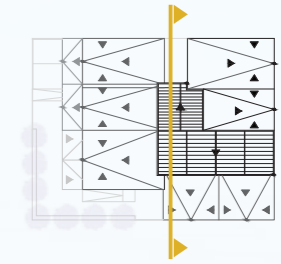
CORTE TRANSVERSAL



SECCIÓN B-B

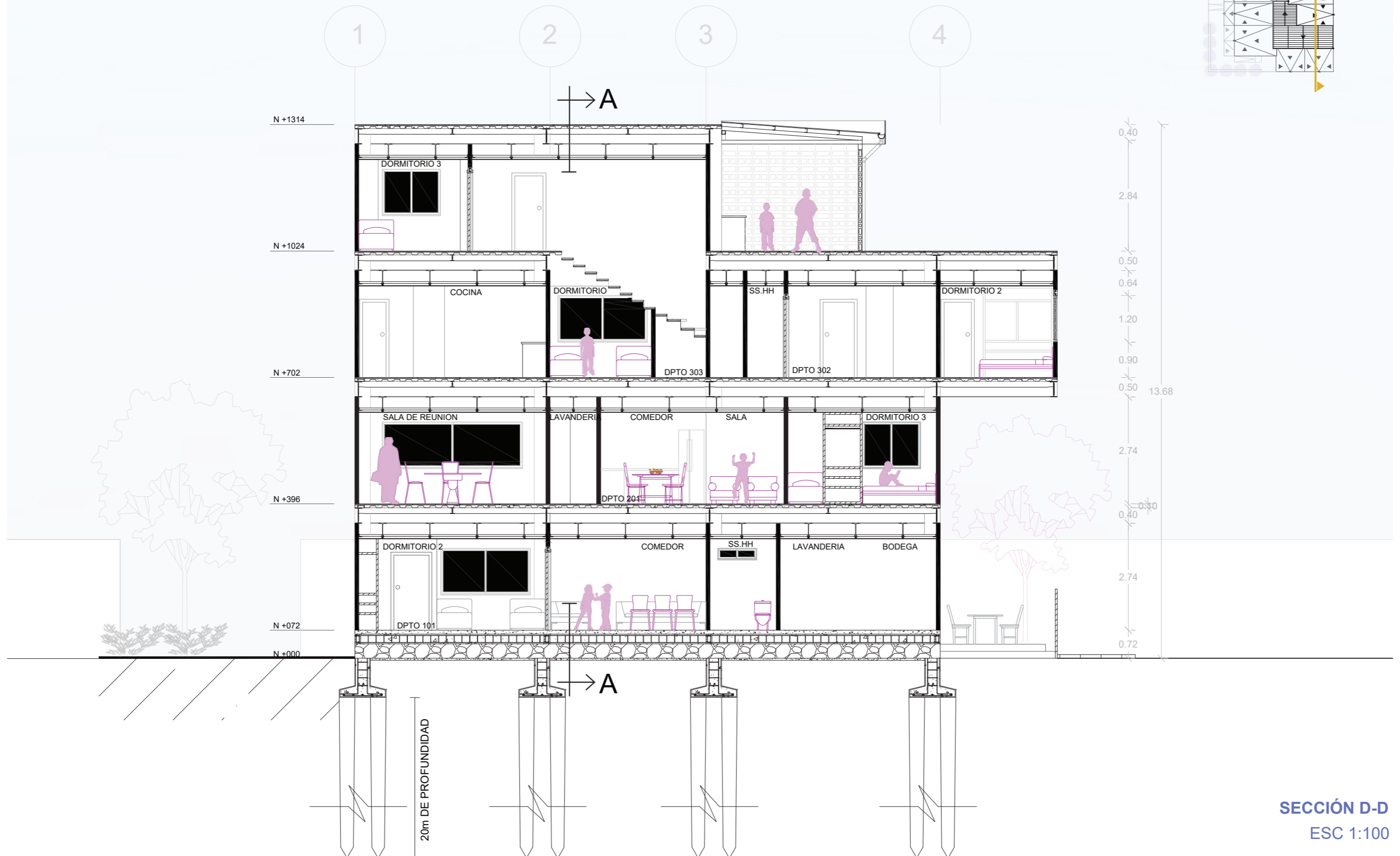
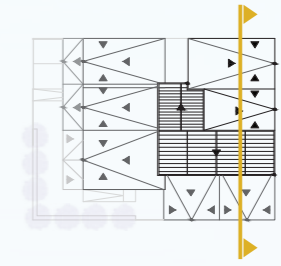
ESC 1:100

CORTE TRANSVERSAL



SECCIÓN C-C
ESC 1:100

CORTE TRANSVERSAL



SECCIÓN D-D

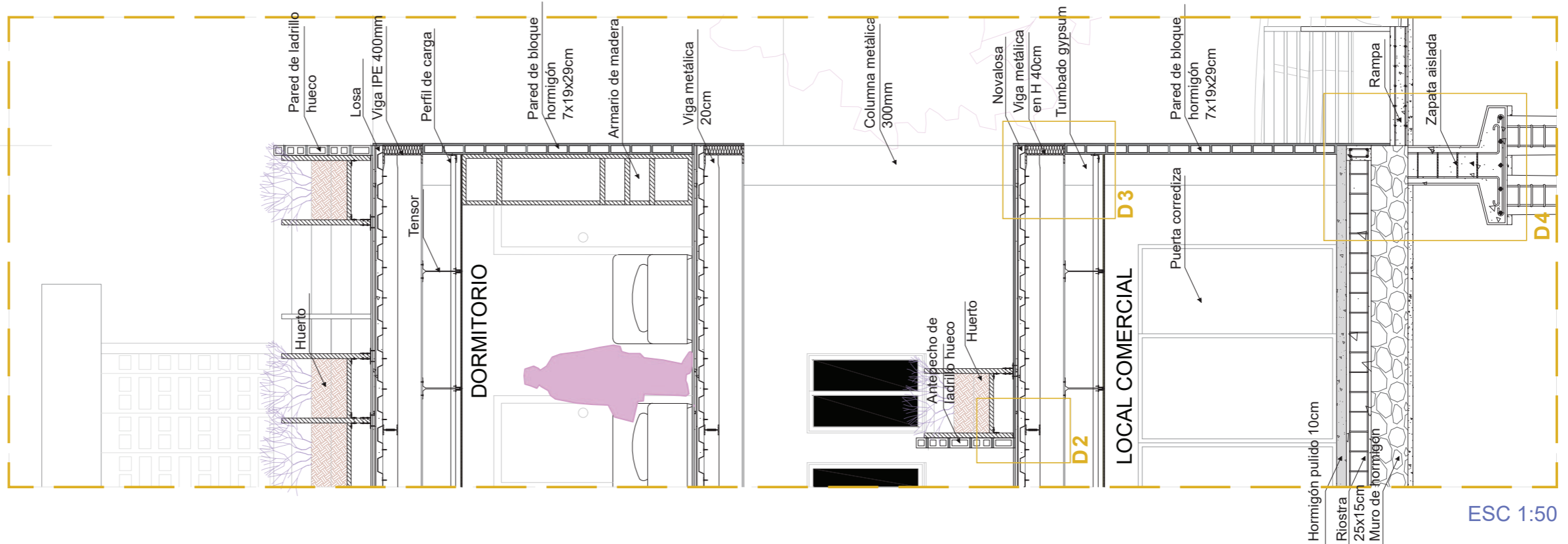
ESC 1:100



CASA FAMILIAR

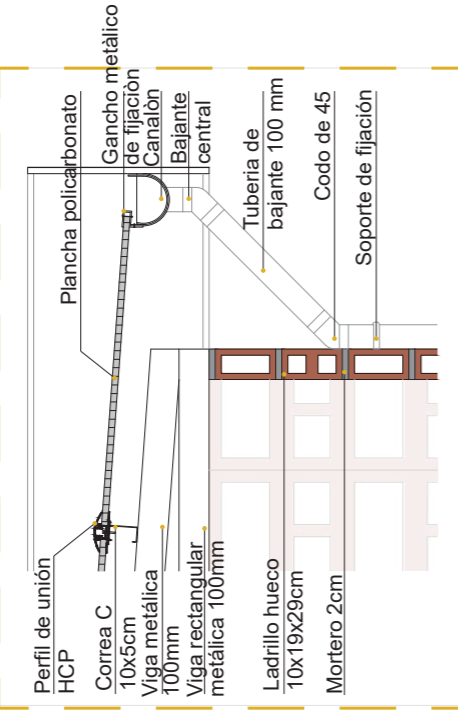
Para niños, adolescentes y jóvenes.

4

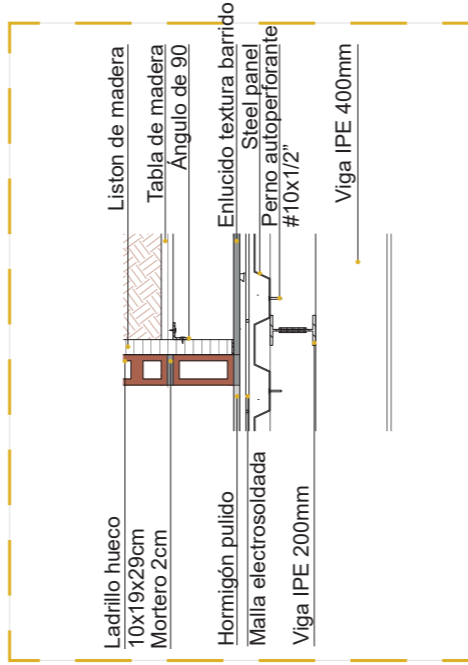


ESC 1:50

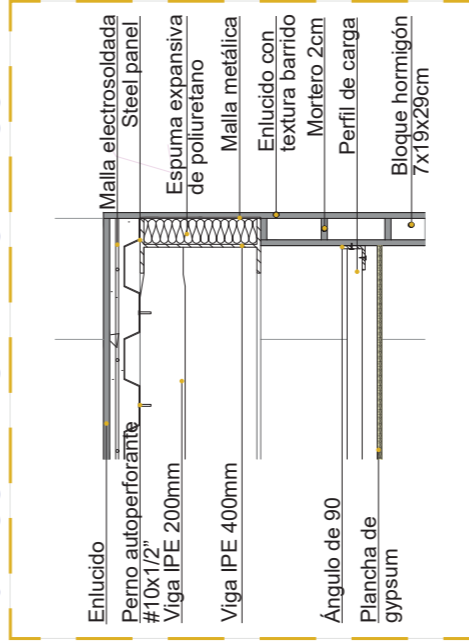
D. CORTE C-C
D1. RECOLECCIÓN DE AGUA



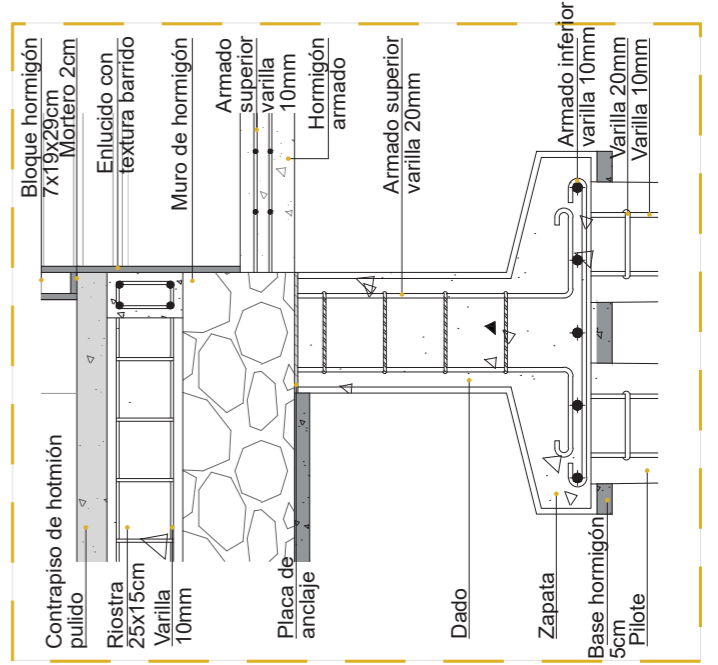
D2. HUERTO



D3. LOSA Y TUMBADO FALSO



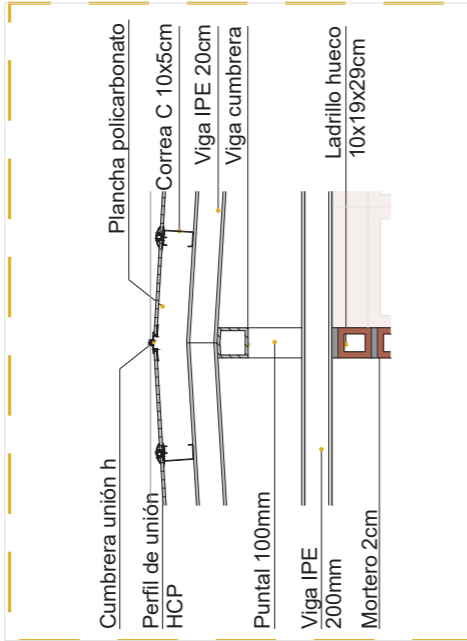
D4. CIMENTACIÓN



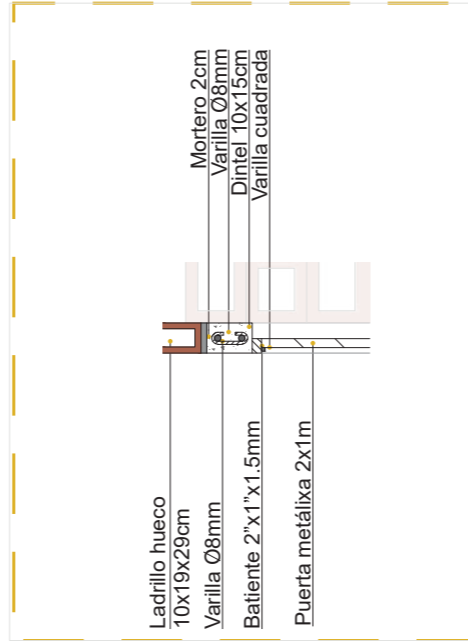
ESC 1:25



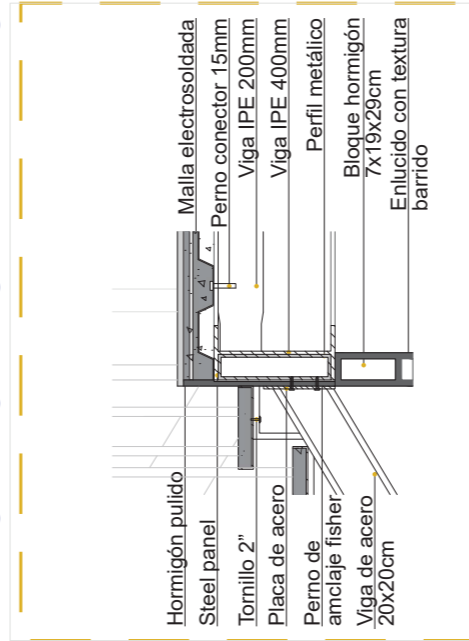
D5. UNIÓN CUBIERTA CON PARED



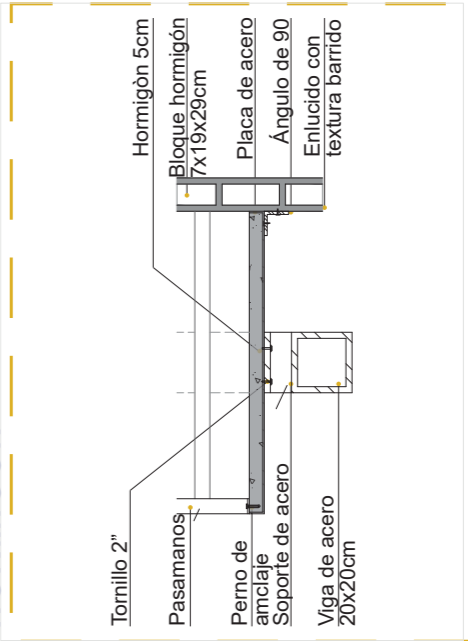
D6. PUERTA METÁLICA



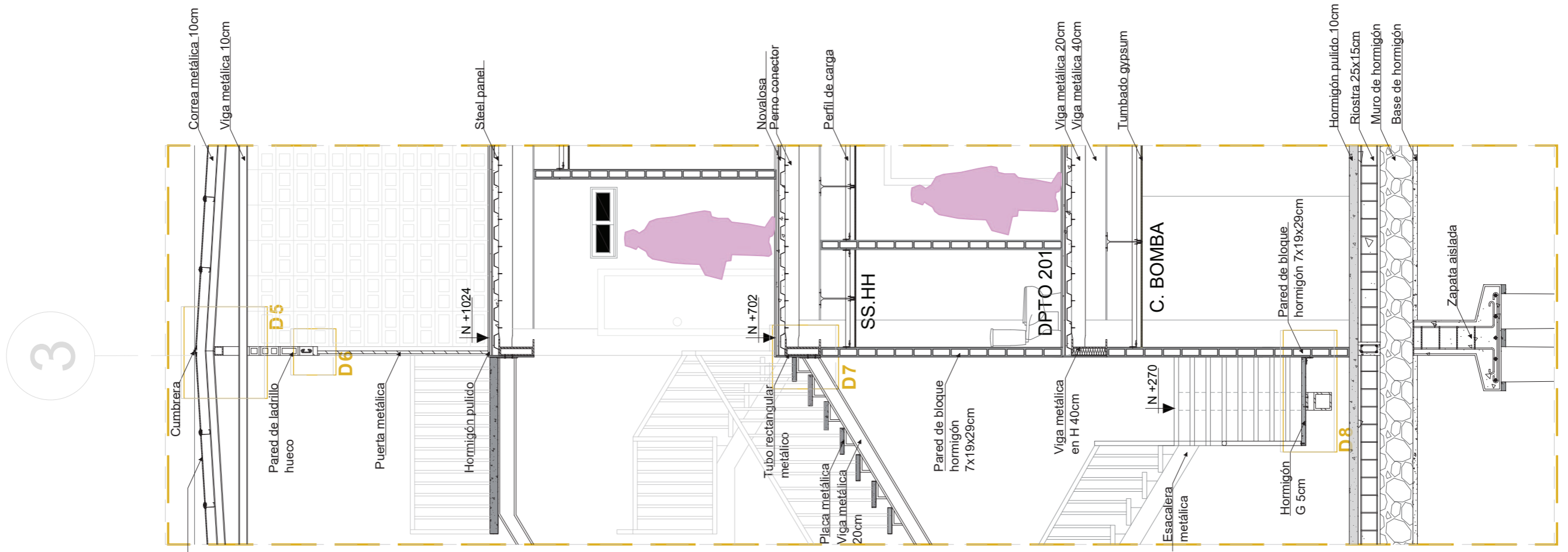
D7. CONEXIÓN CESCALERA Y VIGA



D8. ESCALON METÁLICO CON HORMIGÓN



ESC 1:25



ESC 1:50









OBJETIVO GENERAL

El proyecto tiene como objetivo diseñar espacios de integración social de diversas actividades con áreas verdes que logren conectar a los usuarios mejorando su calidad de vida, beneficiándose con el crecimiento emocional y social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Generar una responsabilidad entre los usuarios mediante los huertos dando una enseñanza y experiencia de vida.
2. Diseñar áreas reducidas para evitar la dispersión de personas, forzando la integración e interacción entre ellos.

El proyecto de titulación está asociado con la fundación Kairós, la cual es dirigida y administrada por el padre Simón, ubicada en Durán. La fundación ayuda a personas vulnerables como niños, analfabetas, madres solteras, discapacitados, personas pobres, entre otros, brindando alimentación, servicios básicos y refugio, un lugar donde vivir. Por tal razón se propuso el diseño del proyecto “Casa hogar” para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar, el cual será ubicado entre la ciudadela “el recreo y el pase shopping del cantón de Durán perteneciente a la provincia del Guayas.

Durán es un cantón con baja demanda de refugios públicos, albergues, casas hogares entre otros, relacionados a este tipo de vivienda, que brinda apoyo a personas vulnerables especialmente a menores de edad. Analizando la situación de aquello, se plantea el proyecto llamado “casa hogar” que corresponde a un albergue diseñado para brindar asilo, ayuda y alimentación a niños, adolescentes y jóvenes que corresponde de 1 año de edad a 21 años de edad. El proyecto se basará en las necesidades de un albergue planteadas en el documento.

Antecedentes.

Al inicio Durán fue considerada parroquia rural del cantón Guayaquil debido a sus asentamientos informales, mientras iba creciendo en industrias y civilización se la denominó cantón del Guayaquil nombrándola General Eloy Alfaro por el consejo del Guayas. Actualmente Durán ha evolucionado notoriamente en las industrias agrícolas y comerciales, gracias a su cercanía a Guayaquil, esta evolución se manifestó primero en la vía principal E40. Al transcurrir el tiempo fue creciendo hasta sus alrededores, sin embargo, aún se visualizan asentamientos informales en sus periferias, por ejemplo, el sector donde está ubicado el terreno que se analizara.

Análisis y condicionantes

El análisis de sitio se dividió en dos escalas, barrio y terreno. En la escala barrial se consideró la distancia caminable del usuario especificando que son niños, adolescentes y jóvenes, quienes caminarán de 300 a 500 metros alrededor del terreno, esto ayuda a identificar qué tipo de edificación tenemos alrededor, que nos pueda servir para el uso diario del albergue, donde se encontró vivienda, comercio (tiendas), espacio de recreación (parques), escuelas e iglesias de distintas religiones (católicas y evangélicas). En el sector se puede observar comercios formales e informales como tiendas, panaderías, peluquerías, vendedores en triciclo, entre otros comercios. La mototaxi es el transporte más utilizado del sector. También se puede observar edificaciones en uso de vivienda, mixta y comercio, por lo que estas llegan a tener hasta 2 pisos de altura e inusualmente 3 pisos, se observó in situ una sola edificación de esa altura. Los materiales más utilizados en las edificaciones son bloques de hormigón y ladrillo para la construcción, vetas de caña para el cerramiento y las planchas de zinc para la cubierta.

En la escala de terreno, se tomó en cuenta el contexto inmediato, analizando el asolamiento, sombras, vientos, vegetación y accesibilidad actual del terreno. concluyendo que carece de vegetación y edificaciones altas que no generan sombras, el sector tiene la posibilidad de llegar a inundarse en las temporadas de fuertes lluvias porque no está a nivel del mar si no de 2 a 3 metros de la superficie terrestres y sus calles no contienen estructura vial, no tienen aceras y jerarquía vial por lo que es de difícil acceso en vehículo por el mal estado de sus vías públicas. Por tal motivo se las denomina calle a y b a las aledañas al terreno.

El terreno es esquinero, con un área de 414 m², retiros de 3 metros en las calles principales (fachada sur y oeste) y que no excedan los 4 pisos de altura, sin límites de Cos y Cus.

Usuario

El proyecto va dirigido a niños, adolescentes y jóvenes que se encuentran sin hogar para proporcionarle ayuda comunitaria a nivel social humanitaria y psicológica para que logran superar sus problemas personales. De acuerdo a la investigación ya mencionada, se ha denominado el rango de edad de los usuarios, corresponde a niños de 1 año a 12 años, adolescentes de 12 años a 18 años y jóvenes de 18 años a 21 años. Obteniendo como resultado el 47.5% de la población de Durán son niños, adolescentes y jóvenes, los riesgos sociales que presentan este tipo de población son el consumo de alcohol, tabaco y sustancia ilícitas, violencias intrafamiliares, abusos, intento de abusos, lecciones autoinfligidas, entre otros por lo general son personas que viven en pobreza.

Por tal razón se requiere realizar programas humanitarios para los usuarios involucrados que los incentiven a su salud (oral, médica y psicológica) tratando de disminuir sus comportamientos y salir de sus problemas mediante terapias, educación brindándoles becas, refuerzos y espacios de aprendizajes, ayudando al empoderamiento facilitando sus habilidades y responsabilidad social) y finalmente brindando empleabilidad para la búsqueda de trabajo.

Conceptualización

El concepto del proyecto parte del análisis de usuario realizado. Pensando en la parte psicológica que los niños llegan a tener por sus situaciones de conflicto generando inseguridades y desconfianza ante las personas y en sí mismo. Definiendo el concepto como CONEXIÓN, pero no solo una conexión mediante la arquitectura por espacios comunes o espacios de relación sino conexión emocional y psicológica que unan a los niños y confíen en ellos mismo como una familia enseñando sentimientos y comportamientos distintos para su crecimiento personal y social.

Proyecto arquitectónico

La forma del proyecto parte de la conexión que van a tener los usuarios, colocando 4 volúmenes interceptados en el terreno respetando las normativas dadas. Estos volúmenes van creciendo por niveles uno por uno hasta llegar a la altura máxima que es 4 pisos, para que tengan una relación entre si se genera un pasillo de conexión que atraviese los 4 módulos ocasionando un flujo de aire. Una vez que los módulos van creciendo también se van desplazando conectándose entre sí y generando sombras de ellos mismo para controlar el asoleamiento. Por motivo de futuras inundaciones se eleva todo el proyecto para evitar el ingreso de agua. Para solucionar la falta de vegetación se estableció patios internos y externos en el proyecto, también incrementando un muro de vegetación como cercado dando privacidad de afuera hacia dentro, pero conectando el proyecto con el sector de adentro hacia afuera generando visuales atractivas.

El proyecto se conforma de 4 plantas, propuesto por la coordinación de titulación el programa contiene 2 locales comerciales, 6 departamentos, un área de tendido, 4 parqueos, área de servicio y espacio de interacción. En la planta baja se ubicó los dos locales comerciales que pueden llegar a dividirse en dos, con un total de 4 locales, aunque no solo sirven como área comercial si no pueden llegar a variar sus actividades, como talleres, área de dibujo, artesanías, etc. Se beneficia de sus patios internos y externos, también de su núcleo central donde se encuentra un conector vertical que une todo el edificio que es una escalera al aire libre que posee la altura máxima del proyecto. Se encuentra el primer departamento denominado "departamento 101" que esta adecuado para asistir a personas de movilidad reducida, también se ubica el área de servicio.

En la primera planta alta se localiza una sala de reunión designada para los miembros administrativos del albergue y dos departamentos. Se les denomina “departamento 201 y 202”. Los departamentos están diseñados para que las personas que vivan ahí puedan llegar a comunicarse y encontrarse con facilidad, por tal motivo son espacios pequeños donde tienen un hall de encuentro antes de entrar y al ingresar llegan primero al área social. El 202 contiene una pequeña terraza al aire libre donde pueden hacer varias actividades de integración.

La segunda planta alta, contiene solo departamentos. Los departamentos están denominados como “departamento 301, 302 y 303”, El 301 aprovecha la losa sobresaliente concebida por la geometría que se convierte en terraza para poner huertos en la parte de atrás de los cuartos y poder apreciarlos desde adentro. El 303 es el único departamento dúplex del proyecto, teniendo el área social y parte de las habitaciones en la planta baja y las habitaciones restantes en la planta alta.

Por último, encontramos la tercera planta alta del proyecto, con el segundo piso del departamento dúplex denominado departamento 303, también se puede localizar el área de tendido que puede llegar a convertirse en un área de interacción y ocio para todos los departamentos. Además, se creó un huerto inspirado en la nueva Babilonia con un circuito de entrada y salida como un laberinto, este huerto ayudará a fortalecer las relaciones de los usuarios beneficiándose de una conexión instantánea, alimentación para el albergue y fomentar enseñanzas de vida para crecer adecuadamente sin problemas sociales y personales, será un área de inspiración y relajación. Mediante el huerto y la vegetación del cerramiento se da la relación del sector y el mejoramiento de la climatización.

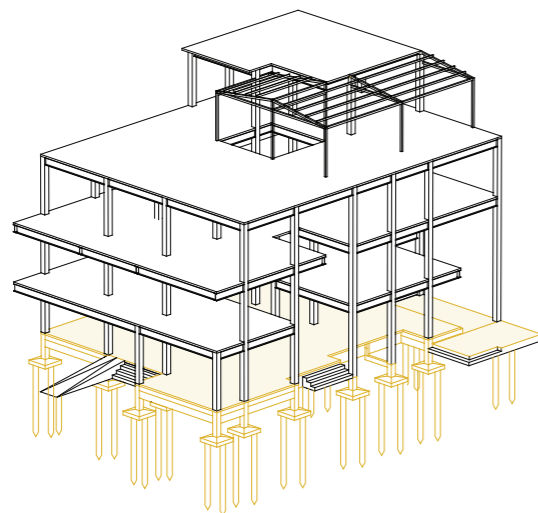
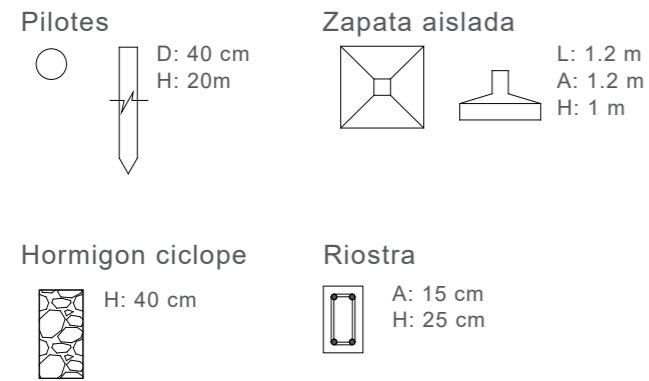
La materialidad del proyecto se basa en materiales resistentes y puros, como el acero inoxidable netamente para su estructura, hormigón y ladrillo para la construcción, dándole una relación con el sector por su medio constructivo.

En conclusión, el proyecto será un lugar de punto de encuentro y relaciones sociales, para la población del estudio. Donde ellos se puedan sentir de manera más cómoda y hogareña, donde las personas que se encuentren en el albergue se conviertan en familia y superar sus miedos. Este se destacará por su gran altura y módulos interceptados que son únicos y el primer edificio de 4 pisos del sector, para que no sea algo extraño del sector y pueda conectar con el contexto se utiliza los materiales del entorno.

SOLUCIÓN Y SECUENCIA CONSTRUCTIVA

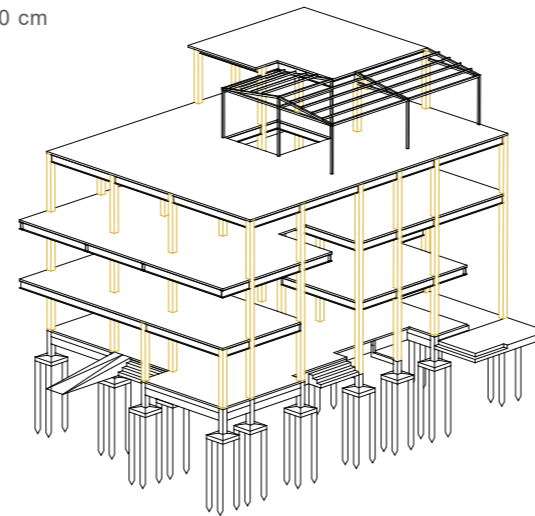
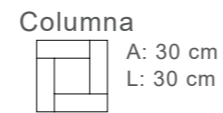
El proyecto está compuesto de estructura metálica con una novalosa superpuesta en las vigas principales y viguetas. Por causas de inundaciones se plantea una cimentación con muro de hormigón, encajando la estructura mediante riostras y zapatas aisladas con pilotes.

1. Cimentación



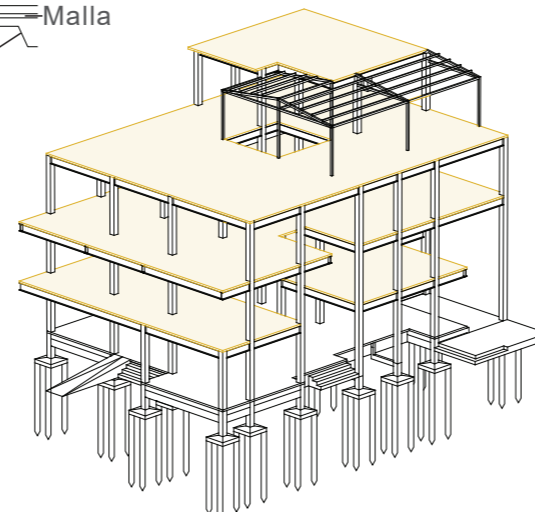
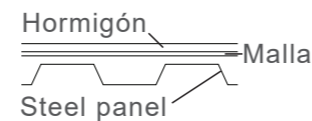
La cimentación esta compuesta por pilotes de 40cm de diámetro y 20m de profundidad, los cuales están unidos por zapatas aislada de 1,2m(ancho)x1,2m(largo)x1m(altura), con riostras de 25cmx15cm. Se eleva el proyecto colocando un muro de hormigón ciclópeo de 40cm de alto, finalizando con un contrapiso de hormigón pulido.

2. Columnas



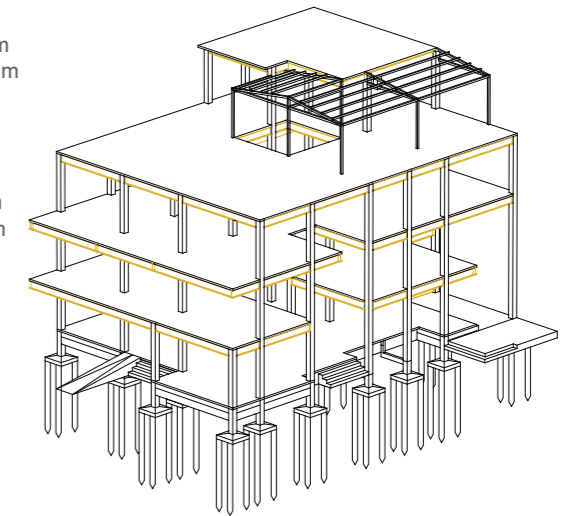
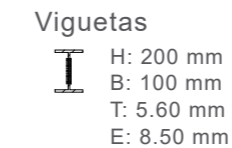
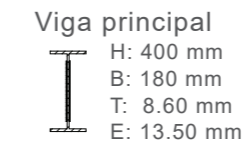
Columnas metalicas rectangulares de 30cmx30xcmx 15cm, con pendiente altura por planta.

2. Losa



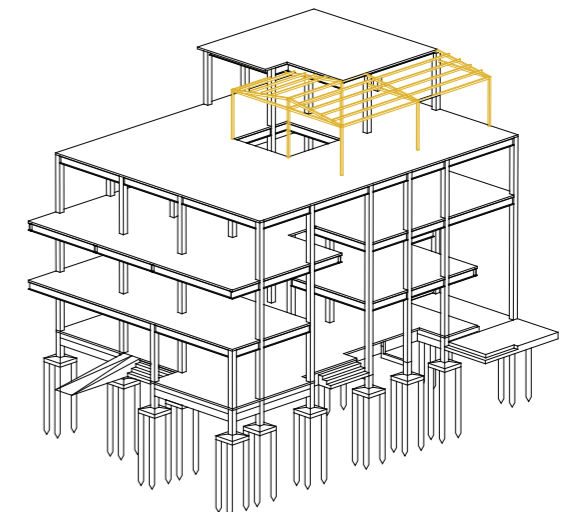
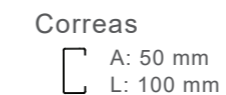
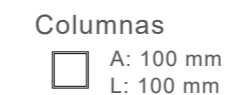
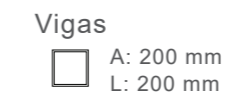
Novalosa de 10 cm de alto, compuesta por una placa colaborante (steel panel) y rellena de hormigon armado con malla electrosoldada 8mm.

3. Vigas



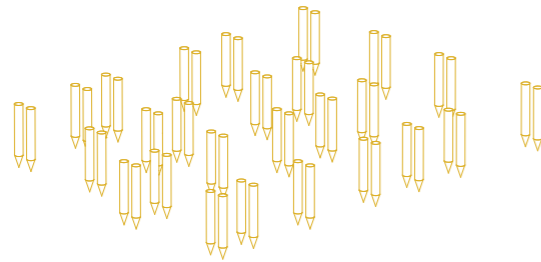
Vigas principales metalicas IPE de 400 mm x 200 mm con nervios de 200 mm x 100 mm, utilizados en todas las plantas.

3. Cubierta



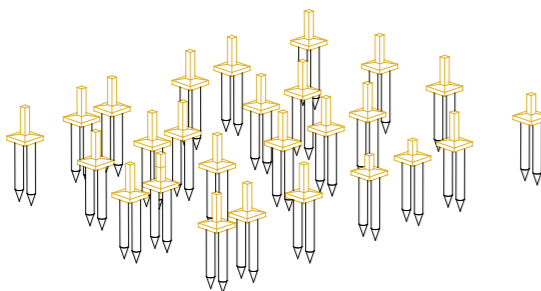
Cubierta de estructura metálica con columnas de 100mmx100mm, vigas rectangulares de 200mmx200mm y correas de 100mmx50mm, cubierto por policarbonato.

1. PILOTES



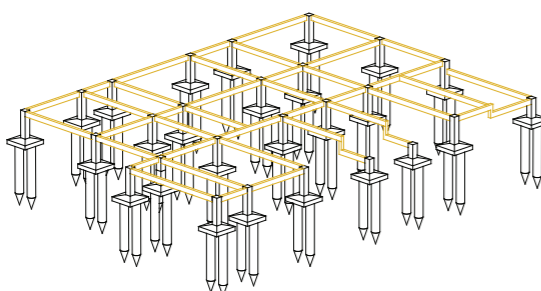
Pilotes de 40cm de diámetro y 20m de profundidad.

2. ZAPATAS



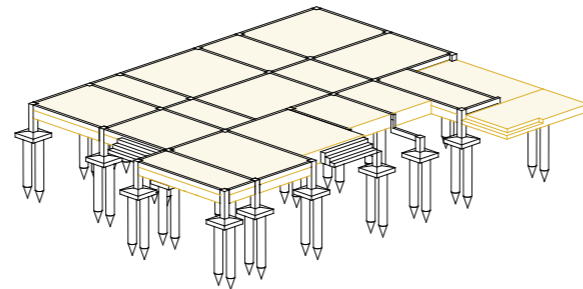
Zapatas aislada de 1,2m(ancho) x1,2m(largo)x1m(altura).

3. RIOSTRAS



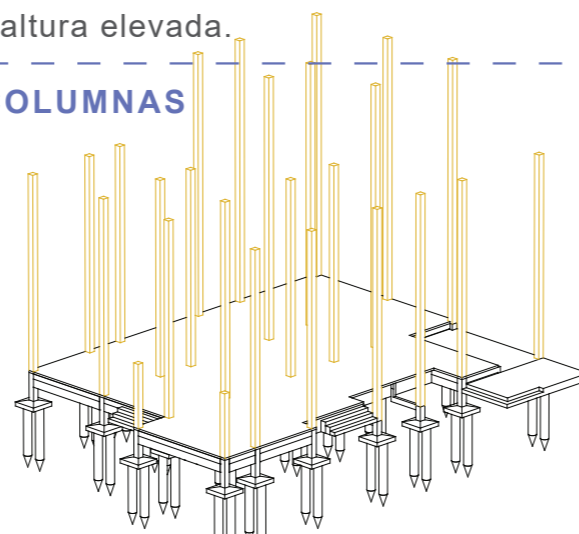
Riostras de 25cm(alto) x15cm(ancho).

4. MURO CICLOPEO



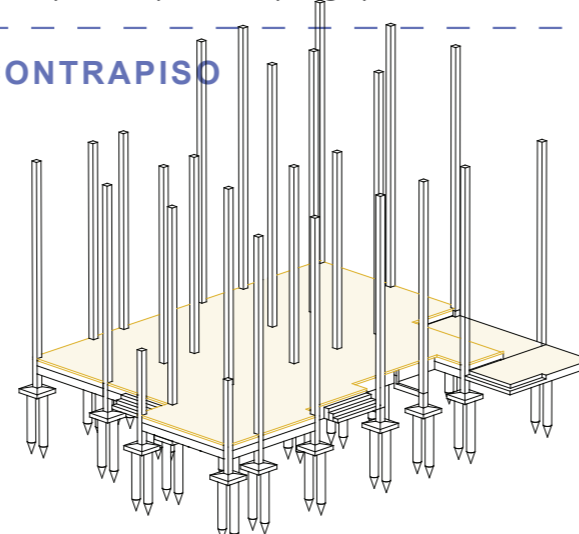
Muro de hormigón ciclópeo rellenando la altura elevada.

5. COLUMNAS



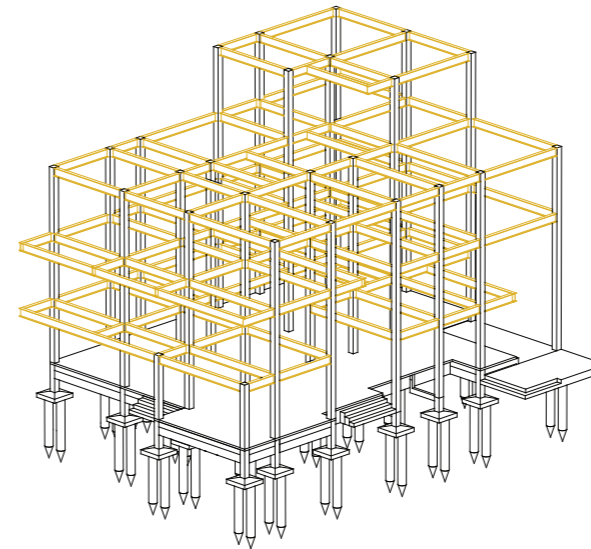
Columnas metálicas rectangulares de 30cm(ancho)x30cm(largo).

6. CONTRAPISO



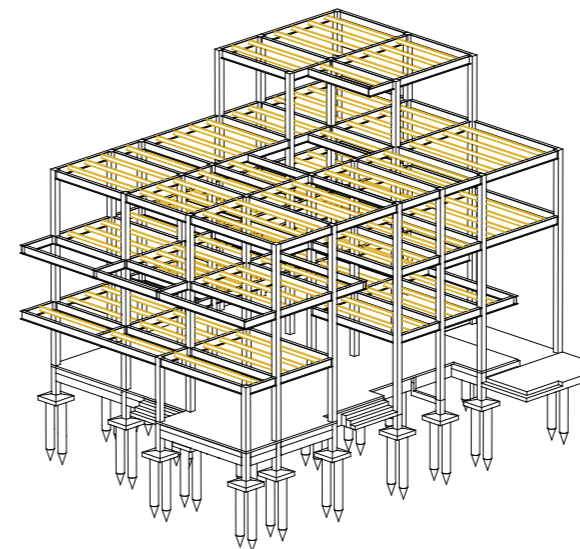
Contrapiso de hormigón pulido de 10 cm de alto.

7. VIGAS



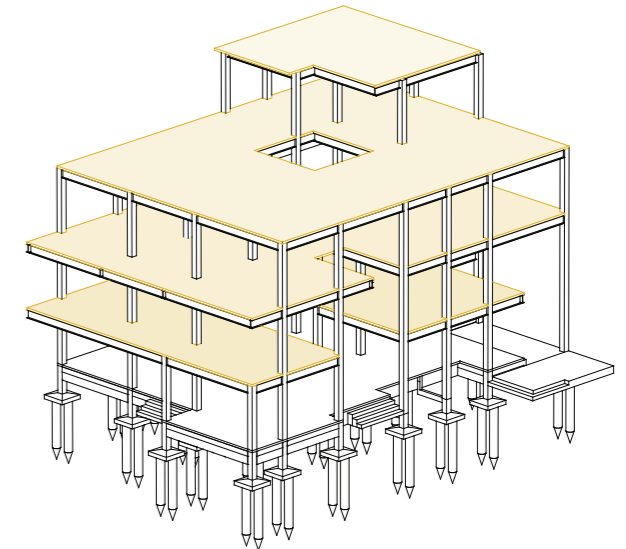
Vigas IPE de 400mm(alto)x200mm(ancho). Se coloca sucesivamente en cada planta.

8. VIGUETAS



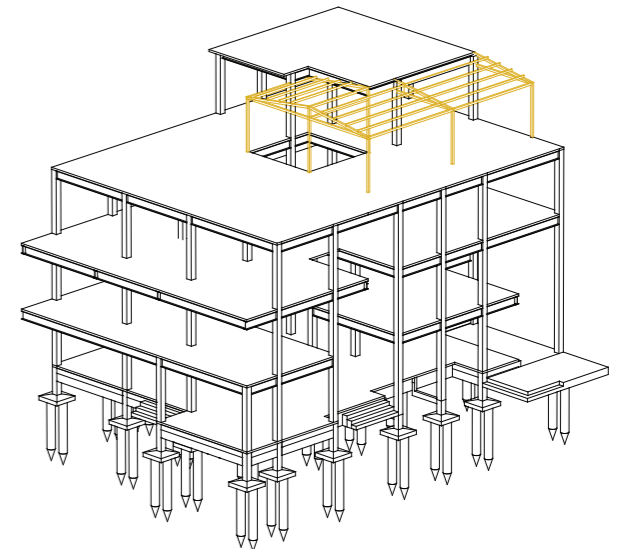
Nervios de 200mm(alto)x100mm(ancho). Colocada en las vigas cada 1m.

9. LOSA



Novalosa de 10cm de alto, que se instala piso por piso.

10. ESTRUCTURA METÁLICA



Columnas de 10cmx10cm, vigas rectangulares de 20cmx20cm y correas de 10cmx5cm.

Instalación eléctrica

La energía será adquirida por el cuarto técnico que fue diseñada en cada piso del proyecto, estas estancias están conectadas por el cuarto de tablero eléctrico que queda en la planta baja del albergue, el cual se alimenta directamente de la red pública (poste de luz) del sector, teniendo en cuenta que el sector a analizar son asentamientos informales, estos carecen de acometidas eléctricas y medidores.

Instalación sanitaria

La red sanitaria se conecta mediante la red pública de agua servidas, pluviales y residuales, se engancha desde los puntos de recogida hasta la acometida pública. Cada sistema de aguas será independiente con tubería de PVC, de 4" para AASS y AALL, 2" para las aguas grises. La cubierta tiene sus bajantes independientes de 2" que bajan hasta llegar a la losa el cual se conecta mediante las bajantes siguientes.

Instalación de tumbado

Las zonas de departamentos y locales comerciales estarán cubiertas por tumbado falso de gypsum para esconder las instalaciones eléctricas y sanitarias del proyecto consiguiendo un mejor acabado en las zonas concurridas, dejando todas las partes externas de estos con estructura vista. Será sujeta con tensores desde el perfil primario hasta las vigas y asegurada con ángulos de 90 grado en sus esquinas.

Sistema de climatización

Todo el proyecto tendrá ventilación natural, pero se recomendará dejar ductos de ventilación artificial a baños que quedan en las fachadas posteriores sin retiros por precaución de futuras construcciones aledañas al terreno.

American Academy of pediatrics. (2021). *www.healthychildren.org*. Obtenido de *www.healthychildren.org*: <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/Paginas/default.aspx>

Arquitectos, L. +. (27 de julio de 2020). Edificio Amé 247 . Obtenido de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/944399/edificio-ame-247-lavalle-plus-peniche-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

Arquitectos, T. (26 de mayo de 2021). Edificio Isabel 750. Obtenido de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/962032/edificio-isabel-750-terceros-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

BBOA - Balparda Brunel Oficina de Arquitectura. (13 de mayo de 2021). Edificio Baigorria. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/961587/edificio-baigorria-bboa-balparda-brunel-oficina-de-arquitectura>

Buitron, R., Hidrovo, A., & Redin, G. (2017). *Necesidades y Motivaciones de Familias que viven en Albergues y Refugios*. Ministerio de Inclusión Económica y Social. Obtenido de <https://sni.gob.ec/documents/10180/4534845/Necesidades+y+motivaciones+de+familias+que+viven+en+albergues+y+refugios.pdf/85d1f264-29f6-4e1f-9b3f-3337dac85100>

Children International. (2021). *Lo que medimos*. Obtenido de <https://www.children.org/es/ver-el-impacto/programas-humanitarios/lo-que-medimos>

El telegrafo. (21 de Febrero de 2017). *El abandono de los menores de edad se incrementó durante el último año en el país*. Obtenido de <https://www.letelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/el-abandono-de-los-menores-de-edad-se-incremento-durante-el-ultimo-ano-en-el-pais#:~:text=El%207%25%20de%20los%20menores%20no%20vive%20con%20sus%20padres&text=Sin%20embargo%2C%20el%20informe%20'La,vive%20>

Fundacion niños de maria. (2013). *Fundacion niños de maria*. Obtenido de <https://ninosdemaria.org/web/>

Gardey, a., & Perez Porto, J. (2017). *Definicion de albergue*. Obtenido de <https://definicion.de/albergue/>

Hoyos, M. (18 de julio de 2018). *señales de conexión emocional con una persona*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/7-senales-de-conexion-emocional/>

Instituto nacional de estadísticas y censos. (2010). *Población y Demografía*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

Pesantes, K. (3 de septiembre de 2020). *En Ecuador, 271 niños y adolescentes aún esperan por una familia*. Obtenido de <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/adopciones-ecuador-271-ninos-adolescentes-esperan-familia/>

Secretaria nacional de planificaion y desarrollo. (2013). *Provincias de Guayaquil, Samborondon y Durán*. Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Agenda-zona-8.pdf>

Sistema nacional de informacion. (Marzo de 2015). *sni.gob.e*. Obtenido de *sni.gob.e*: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0960001890001_PDOT%20Dur%C3%A1n%20Diagn%C3%B3stico%200960001890001_15-03-2015_09-33-07.pdf

Sorroza, M. J. (Diciembre de 2012). *“El DESARROLLO INDUSTRIAL DEL CANTÓN DURÁN Y SU INCIDENCIA ECONÓMICA Y SOCIAL EN EL PERÍODO 2008 - 2011”*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39493/1/TE%20DE%20GRADO%20MAR%C3%8DA%20JOS%C3%89%20SORROZA%20CONSTANTE.pdf>

UNICEF. (Junio de 2019). *Para cada niño, reimaginemos un mundo mejor*. Obtenido de *Informe Anual*: <https://www.unicef.org/media/71156/file/UNICEF-informe-anual-2019.pdf>

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Polo Ariopajas Pierina Paulette**, con C.C: # **0704317676** autor/a del trabajo de titulación: **Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 14 de septiembre del 2021



f. _____

Nombre: **Polo Ariopajas Pierina Paulette**

C.C: **0704317676**



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán		
AUTOR(ES)	Pierina Paulette, Polo Ariopajas		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Gilda San Andrés, Mgs. Arq. Gabriela Duran Tapia, Mgs. Arq. Felipe Andrés Molina Vásquez, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitectura		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de septiembre del 2021	No. PÁGINAS:	DE 59
ÁREAS TEMÁTICAS:	Vivienda familias, Niños sin hogar, Diseño arquitectónico		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Durán, riesgo social, patios, integración, conexión, núcleo central, huertos.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El trabajo de titulación a presentar es una casa familia para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo, ubicado en el cantón Durán.</p> <p>El proyecto surge por la fundación Kairós, la cual aspira a un edificio residencial para proteger a personas en situación de riesgo social y abandono, considerando el análisis natural y construido de Durán. La investigación previa de los usuarios y los riesgos sociales que llegan a alcanzar, otorgan un concepto que se convierte en un espacio real respetando el programa correspondiente.</p> <p>La casa hogar cuenta con 2 locales comerciales destinado para cambiar su uso, áreas comunes para la integración social, huertos, área de servicio, 6 departamentos designando uno para personas con movilidad reducida, entre otros. Además, cuenta con patios externos y patio interno para la integración de los usuarios logrando una conexión entre ellos, núcleo central que forma una conexión vertical en todo el proyecto, también se generan huertos para la superación personal, educación social, valores, etc.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-996185753	E-mail: pierinapaulette@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			