



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

CASA FAMILIA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES SIN HOGAR EN DURÁN

AUTOR:

DEL CASTILLO PARRA NICOLÁS ADRIÁN

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO

TUTOR:

ARQ. ENRIQUE ALEJANDRO MORA ALVARADO, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

14 de septiembre del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **del Castillo Parra Nicolás Adrián**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

TUTOR

Arq. Enrique Mora Alvarado, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Félix Chunga de la Torre, MSc.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Del Castillo Parra Nicolás Adrián**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, “**CASA FAMILIA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES SIN HOGAR EN DURÁN**” previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año 2021

AUTOR

del Castillo Parra Nicolás Adrián



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Del Castillo Parra Nicolás Adrián**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, “**CASA FAMILIA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES SIN HOGAR EN DURÁN**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año 2021

AUTOR

del Castillo Parra Nicolás Adrián

Del Castillo

[← BACK TO ANALYSIS OVERVIEW](#) ↺ ↓ ? | **PROFILE** ∨

SUBMITTER: nicolasdelcastillo6.0@hotmail.com FILE: Del Castillo Nicolas. URKUND.pdf SIMILARITY: 3%

FINDINGS **SOURCES** **ENTIRE DOCUMENT**

SHOW IN TEXT

Quotes Brackets Detailed text differences

CASA
La casa es aquella base sobre la cual una familia se construye, dónde se conciben y nacen nuevas vidas, donde se dan las interacciones más primitivas y esenciales del ser humano: la alimentación, el cobijo, la escucha y el consuelo.

FAMILIA
Concepto social en el que un grupo de personas nos hace sentir protegidos, amados y felices. Nos enseñan



AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser quien guio mi camino desde el día 1, por ser quien me sostuvo durante estos años, por acompañarme siendo mi principal motivación para completar el recorrido.

A mi papá y a mi mamá, por ser quiénes me demostraron el amor y la responsabilidad por hacer bien las cosas que te apasionan, por su apoyo incondicional en todos los aspectos que conlleva una vida universitaria, ser quienes celebran conmigo las alegrías de mis triunfos y sufren con la tristeza de mis derrotas.

A mi tutor, Arq. Enrique Mora, por su guía, por su tiempo, y su exigencia para culminar esto de la mejor manera.

A mis maestros durante la carrera, por sus conocimientos, por su paciencia y por ser partícipes directos de este logro en mi vida.

A los amigos de la vida que me llevo desde la universidad, Arianna, Alec, Romney, Joshua, Melissa, Krystel, Renatta, Jennifer, Marilia, Bryan, Gregory, sin ustedes hoy el logro no sería posible.

A mis hermanos de Salinas con los que crecí, por alegrarme cuando más lo necesite, por decirme bromeando “máximo a albañil” o desde siempre “Buenos días, el Arq. Del Castillo?” y hoy soy oficialmente Arquitecto.

También, agradezco a mi mamá, a mi papá, a mi tía piedad, a mis amigos de mi barrio, a todo el mundo que me apoyo, es una emoción muy grande, si yo puedo todos pueden, no me lo puedo creer que lo logré.

Gracias!

DEDICATORIA

A toda mi familia, pilares fundamentales en mi carrera y en mi vida. Este logro es por y para ustedes.
Gracias para siempre



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Arq. MARIA FERNANDA COMPTE, PHD.

DECANA O DIRECTOR DE CARRERA

Arq. FÉLIX CHUNGA DE LA TORRE, MGS.

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

Arq. JORGE FERNANDO NAVAS MORALES

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

ARQ. ENRIQUE MORA ALVARADO, Mgs.

Profesor o Tutor

ÍNDICE GENERAL

Resumen

01 Fase 1: Investigación Analítica

1.1 Qué es Casa Familia?	2
1.2 Análisis_ Escala Ciudad	3
1.3 Análisis_ Escala Barrio + Terreno	4
1.4 Análisis de usuarios y actividades	5
1.5 Punto de partida	6
1.6 Génesis Proyectual	7
1.7 Partido Arquitectónico	8
1.8 Un lugar como en casa	9

02 Fase 2: Propuesta

2.1 Planimetría	11 - 32
2.2 Detalles	33 - 35
2.3 Visualizaciones	36 - 43

03 Fase 3: Memorias

3.1 Memoria descriptiva	45
3.2 Solución Constructiva	46
3.3 Secuencia Constructiva	47
3.4 Bibliografía	48

ÍNDICE DE PLANOS

01 Planos generales

1.1 Plano de ubicación	11
1.2 Plano de implantación con contexto inmediato	12

02 Planos de proyecto

2.1 Plantas amobladas	13-17
2.1.1 Planta baja	
2.1.2 Planta alta 1	
2.1.3 Planta alta 2	
2.1.4 Planta alta 3	
2.1.5 Planta alta 4	
2.2 Plantas acotadas	19-23
2.1.1 Planta baja	
2.1.2 Planta alta 1	
2.1.3 Planta alta 2	
2.1.4 Planta alta 3	
2.1.5 Planta alta 4	
2.4 Plantas de cubiertas	18
2.5 Secciones	24-28
2.5.1 Secciones transversales	
2.5.2 Secciones longitudinales	
2.6 Elevaciones	29-32
2.6.1 Elevación norte	
2.6.2 Elevación sur	
2.6.3 Elevación este	
2.6.4 Elevación oeste	

03 Secciones y detalles constructivos

3.1 Sección constructiva 1	33
3.1.1 Detalle de pasamanos de terraza	
3.1.2 Detalle de fachada	
3.2 Sección constructiva 2	34
3.1.1 Detalle de pasamanos_escalera principal	
3.1.2 Detalle de jardinera central_vestíbulo	
3.2 Sección constructiva 3	35
3.1.1 Detalle de canalón en cubierta	
3.1.2 Detalle de sujeción de elementos lucernario a cubierta	
3.1.2 Detalle de elemento de sujeción de lucernario	

RESUMEN

La Arquitectura es por y para las personas. Son ellas quienes la desarrollan y quienes la habitan. La orfandad en el mundo entero es un problema social tan arraigado que es nuestro deber combatirlo. Por ello, en este proyecto de tesis se desarrolla una propuesta arquitectónica de una Casa Hogar que dé cabida a niños huérfanos sin un techo donde vivir.

El proyecto parte de la necesidad de la Fundación Káiros de dar respuesta a la problemática de esta y de los usuarios que acoge para así dotar de una residencia para niños y jóvenes que se mantienen a cargo por la Fundación, en él se desarrollara de la forma más normal posible la convivencia de los usuarios beneficiarios del proyecto para garantizarles un futuro mejor del que ya viven.

El programa del proyecto incluirá áreas privadas como los departamentos de 3 y 5 dormitorios, además de áreas comunes para la interacción entre usuarios; las áreas públicas como los locales comerciales, vestíbulo y sala de reuniones destinadas a reuniones y a uso múltiple.

Palabras clave: huérfanos, niños, fundación, orfandad, casa, familia

01

FASE 1: INVESTIGACIÓN ANALÍTICA

“Casa Familia para niños jóvenes y adolescentes en Durán, Guayas”

- Análisis y Diagnóstico
- Usuario y actividades
- Génesis Proyectual
- Programa arquitectónico
- Partido Arquitectónico



QUE ES CASA FAMILIA?

CASA

La casa es aquella base sobre la cual una familia se construye, dónde se conciben y nacen nuevas vidas, donde se dan las interacciones más primitivas y esenciales del ser humano: la alimentación, el cobijo, la escucha y el consuelo.

FAMILIA

Concepto social en el que un grupo de personas nos hace sentir protegidos, amados y felices. Nos enseñan valores que permiten desarrollo y progreso en la sociedad.

La casa es y debe ser (en la mayoría de los casos) el lugar hacia el cual podamos regresar cada vez que nos sintamos amenazados por la sociedad en la que vivimos, cada vez que los demás nos agredan o nos sintamos de alguna u otra forma inseguros y vulnerables. (Sosa,2018)

ANÁLISIS_ESCALA CIUDAD

Durán, Guayas

Durán es una ciudad ecuatoriana, tiene el estatus de cabecera cantonal de Durán, así como la segunda urbe más grande y poblada de la Provincia de Guayas. Sus límites geográficos son la orilla derecha del río Guayas, al centro de la región litoral del Ecuador, frente a Guayaquil, que desempeña el papel de capital provincial, al que está unida por el puente de la Unidad Nacional.

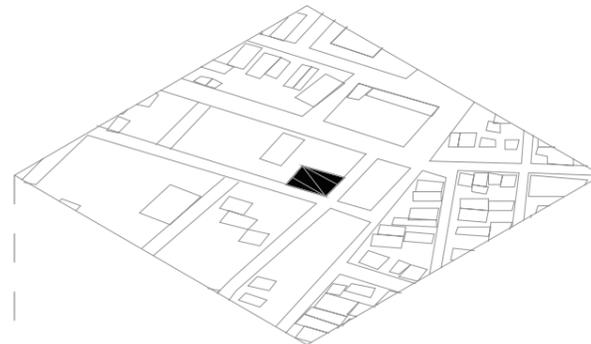


Antecedentes

3. Terreno

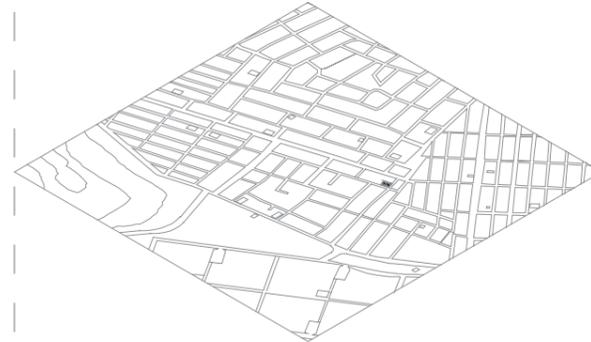
El sector de estudio es uno de los barrios menos poblados del lado Este de la ciudad Eloy Alfaro y por lo tanto, a nivel arquitectónico, representa un reto ya que el terreno asignado para este proyecto carece de condicionantes en su contexto inmediato.

Propuesta: Modelo que sea flexible y aplicable al sector, para crear arquitectura de sitio



2. Barrio

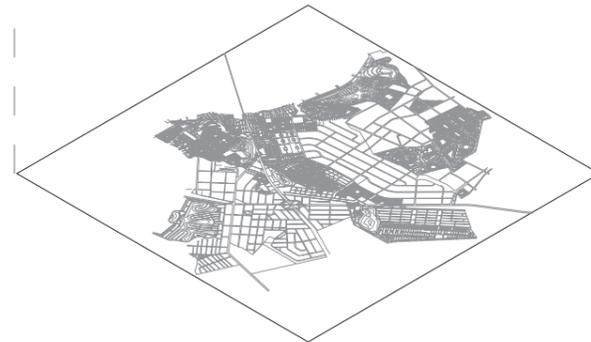
Es un sector poco poblado, los moradores usan espacios "extra" que encuentran en lotes vacíos, en los retiros frontales de sus viviendas, patios interiores, parques improvisados, incluso se ha observado que las viviendas que no pueden tener patio, tienen terrazas.



Propuesta: Espacio extra para ocio y recreación

1. Ciudad de Durán

Según los resultados obtenidos en el Censo de Población y Vivienda 2010, en el Cantón de Durán existen 63,650 hogares de los cuales 62,304 (97.84%) se encuentran en el área urbana y 1,377 (2.16%) en el área rural.



Accesibilidad al medio



Av. Nicolás Lapentti

Vía arterial principal, que conecta la ciudadela el Recreo y el sector de Durán con su entorno más representativo como la ciudad de Guayaquil.

Vías locales

Vías que permiten el ingreso vehicular y peatonal a la zona de estudio.

Medio de acceso

Son dadas por la ubicación de la zona, teniendo dificultad de acceso, existen 3 formas de aproximación, que son bus, vehículo propio y a pie.



Avenida Nicolás Lapentti

Principal avenida del cantón Durán, lo atraviesa en su totalidad.

Fuente: Google Imágenes

Ruta de Bus

Unicamente se encuentra una parada de bus perteneciente a la línea 17-1B, desde la cual tendrá que desplazarse a pie hasta el terreno.



Vehículo propio

Es la forma ideal de acceder debido a su lejanía de la avenida principal, mejorando de forma significativa el tiempo de acceso.



Bicicleta

Se reserva de forma exclusiva a los habitantes del sector que se puedan permitir acercarse al terreno, teniendo en cuenta la lejanía de este.



A pie

Dentro del sector es una medida aceptada, pero el hecho de que las calles no seas asfaltadas, complicada bastante su uso.



Análisis de influencia urbana



Vivienda

Cerca del 90% de la ciudad de Durán, cuenta con terrenos no legalizados, dando así un resultado de 92 sectores ilegales, con un déficit cuantitativo de vivienda corresponde a un 11,87% y el déficit cualitativo 54,62%.



Educación

Existe un total de 60 instituciones educativas de carácter discal. También forman parte un número importante de unidades educativas particulares con un total de 80 y 1 unidad educativa de carácter fiscoomisional



Recreación

Durán posee un porcentaje bajo en relación de su superficie y la cantidad de espacios verdes que posee. Con un porcentaje de 3.35 m2 por habitante, siendo lo recomendado entre 10 y 15 m2.

ANÁLISIS_ESCALA BARRIO + TERRENO

Análisis a pie de calle

De raíz, la pobreza presente en el cantón, que luego desencadena en problemas sociales muy arraigados en el sector, como lo son el abandono de niños por la nula capacidad de mantenerlos en sus primeros años de vida y que los llevan a decisiones difíciles como lo es el abandono. Esto en futuro puede provocar una serie de errores por parte de los hijos que no tuvieron una guía que los ayude a ir en el camino correcto.



Aspectos humanos

MOVILIDAD

El medio de transporte por excelencia, es el caminar a pie o en su defecto, el uso de la bicicleta; esto por el nivel de vida que se percibe en las calles del barrio, donde existe un nivel de pobreza bastante alto en relación con los demás barrios del cantón. El caminar a pie se da por los habitantes cercanos del sector; además el tránsito de buses también es una menor medida que los dos medios de transporte mencionados anteriormente.



ACTIVIDADES HUMANAS

La informalidad está presente de forma muy marcada, vendedores ambulantes en la zona, perros callejeros merodeando, niños jugando e incluso, se puede observar en los jóvenes de mayor edad un consumo de drogas bastante alto, llegando a convertirse en un problema comunitario para poder erradicarlo, porque cada día atrae a más y más consumidores cada vez de menor edad.



VIVIENDA

La vivienda en el barrio, es en su mayoría representada por edificaciones en estado de obra gris, es decir sin acabados. La disposición de sus viviendas, en su mayoría constan únicamente de un nivel, pero con una segunda planta libre que les permitirá crecimiento a futuro para que eventualmente se puedan permitir una construcción así, cuando tengan el dinero suficiente para poder llevar ese nuevo proyecto en sus hogares.



Usuarios de proyecto



Fuente: Google Imágenes

Los usuarios acogidos en "Casa familia" serán niños, niñas, adolescentes. Los usuarios estarán divididos por edad ya que estos tienen requerimientos diferentes para su desarrollo.

Aspectos de clima

Lluvias

La zona de Durán, al estar tan cerca del río Guayas, tiene una tasa alta de inundación, sumado a esto la falta de alcantarillado del sector que potencia este problema y la lluvia que afecta al ciudad.

Precipitación anual
900 - 1000 mm de lluvia

Tendrás un nuevo hogar

CASA FAMILIA

Demasiado polvo

Asoleamiento

El asoleamiento hacia el terreno es directo por la ausencia de árboles que colaboren con apaciguar la incidencia solar tan directa.

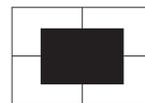
Más caliente. Marzo a Mayo
Más frío. Junio a Agosto

Vientos

Los vientos que predominan tienen una dirección del suroeste hacia el este. Al ser edificaciones de baja altura, la corriente de aire que llega es directa.

Corriente de aire SO-E

Síntesis de condicionantes proyectuales



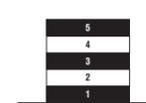
RETIROS

Al tratarse de un terreno esquinero, el proyecto contará con dos fachadas frontales, a los que cuales se le deberá aplicar la normativa expuesta de 3.00 metros de retiro para ambos frentes.



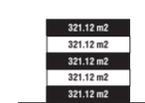
VOLADOS

Serán permitidos únicamente los que lleguen a la línea de lindero, es decir los 3.00 metros de retiro en planta baja podrán ser cubiertos a partir de las plantas superiores.



PISOS

Un máximo de 4 pisos, mediante acceso desde escalera, y un quinto piso destinado únicamente a lavandería o en su defecto, la planta alta de alguno de los departamentos.



CUS

El cus, es quien regula la altura permitida, llegando a demostrar que el uso de suelo permitido en total para el proyecto, es de 1605.60 m², repartidos en los 5 pisos.



COS

Dentro de las bases, el cos será del 80% de un total de 401.40 m², por lo que únicamente se podrá utilizar como máximo de espacio en planta baja un espacio de 321.12 m².

ANÁLISIS DE USUARIO Y ACTIVIDADES

Qué es el abandono?

Abandono es la falta de atención a las necesidades básicas de un niño, es una actitud de negligencia, descuido, abuso, y desatención. Es decir ocurre cuando alguien intencionalmente causa un daño al niño poniendo en riesgo su dignidad y supervivencias. Según Acosta, el abandono de niños y niñas provocado por hombres y mujeres se debe a que no tienen el valor de afrontar las consecuencias de sus actos y abandonan a sus hijos para librarse de aquella responsabilidad que tienen sobre ellos.

El maltrato como el abandono están relacionados con unas consecuencias negativas a corto y largo plazo en la salud mental y física del niño, en su capacidad de aprendizaje, en su rendimiento académico y en su desarrollo social y de comportamiento. También pueden sufrir depresiones o mostrar conductas autolesivas y tener incluso tendencias suicidas, corren un alto riesgo de convertirse en perpetradores de maltratos y de involucrarse en actividades criminales violentas en el futuro.

Según el censo de población realizado en el 2010, el rango de habitantes de entre 0 a 25 años es de 42970 hab. (INEC, 2010).

El informe del Consejo Nacional para la igualdad internacional, el 7% del grupo adolescente no vive con quienes son sus padres biológicos.



Fuente: Google Imágenes

¿EN QUE CONTEXTO SOCIALES ESTARÁ CASA FAMILIA?

La zona esta poblada con moradores que residen en pobreza. Niños y adolescentes sin rumbo ni cuidado especial. A esto se lo denomina sinhogarismo. La necesidad de un lugar que los cuide, ayude en su desarrollo psicológico, social y físico es alta. Sinhogarismo es la falta alojamiento adecuado y permanente que proporcione un marco estable de convivencia (AVRAMOV, 1995).

“ Si cambiamos el comienzo de la historia, cambiamos la historia entera ”

Raffi Cavoukian

¿QUE TIPOS DE USUARIO TENDRÁ CASA FAMILIA?



Bebes 0 - 5 años

Los niños o niñas son personas que en su corta edad absorben y oyen todo aquello que los rodea, sus actividades son esenciales para su desarrollo.



Niños 5 - 12 años

Un niño entra en una etapa de pleno desarrollo en el que las relaciones interpersonales que pueda obtener ayudarán a su desenvolvimiento futuro.



Jóvenes 12 - 25 años

El desarrollo mental, socio y físico son fundamentales para su crecimiento; carece de una formación familiar que lo ayude a adquirir habilidades que permitan su desarrollo en el mundo exterior.

Actividades naturales

Los niños y niñas son personas que a su edad, son muy receptivas, por lo que adquieren conocimiento del mundo exterior y de lo que los rodea con relativa facilidad. Por esto, es necesario que durante estos primeros años de vida, el desarrollo del niño sea supervisado por personas capacitadas que puedan dar una ayuda en su formación integral.

NIÑOS (A)

Las actividades a realizar por los niños, siempre tendrán que ser supervisadas con un mayor control basándose en la edad de estos y su poca capacidad para realizar sus tareas normales por su edad.

JÓVENES

Los jóvenes, al tener edad más avanzada, tendrán mayores posibilidades para desenvolverse pero de igual forma bajo supervisión y guía, para lograr así un desarrollo integral de la persona.



PUNTO DE PARTIDA

La arquitectura del hogar

La "vivienda básica" es la que cumple con la concepción de germen de núcleo familiar o de convivencia, pensada para albergar y satisfacer las necesidades de dos personas, con el horizonte de que pueda modificar su composición con la incorporación de otra persona. (Muxí, Montaner, 2019)

El objetivo técnico de la Casa Hogar, es la rehabilitación social de los niños y jóvenes que habitaran el lugar, y con ello puedan alcanzar un nivel máximo desde el punto de vista físico, mental y social a fin de mejorar su calidad de vida y su inclusión en la sociedad. Desde sus orígenes más remotos, la arquitectura ha tenido como principal función el crear espacios para refugiar al hombre del medio natural que le rodea y así protegerle de posibles peligros.

¿Qué significa familia?

relación
carino
amor
hogar
interés
cuidado
seguridad

"Tu Casa"

ARQUETIPO

El edificio juega con elementos y formas familiares y relacionadas a lo que "imaginamos" como una casa hogar y así crear un ambiente acogedor en un edificio moderno que se centra en las necesidades especiales de los residentes.



Criterios tipológicos

Children's Home / CEBRA

ARQUETIPO

El edificio juega con elementos y formas familiares y relacionadas a lo que "imaginamos" como una casa hogar y así crear un ambiente acogedor en un edificio moderno que se centra en las necesidades especiales de los residentes.



Bonpland Building / Adamo Faiden

PERMEABILIDAD

La circunstancia obliga al cierre de los límites hacia el exterior, frenando la interacción con el interior. El tener elementos permeables, devuelve la posibilidad, pero de forma controlada.

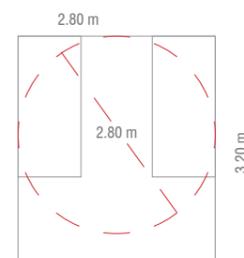


Criterios conceptuales

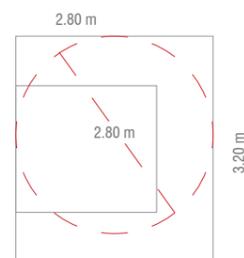
La vivienda mínima

Módulo 9 m2

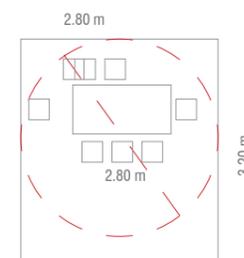
9 m2 y sus múltiplos, es lo que se considera como medida mínima para que exista una organización correcta en cuanto a las áreas proyectadas, llegando a verse la posibilidad de inscribir dentro del espacio un círculo de diámetro 2.80 m, que engloba las agrupaciones de mobiliario más comunes que se utilizan a diario en una vivienda. (Muxí, Montaner, 2019)



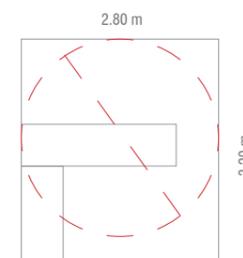
- Cama simple 0.90 x 2.00m



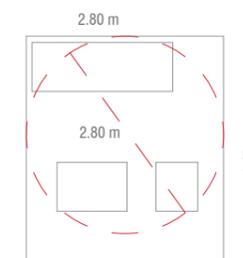
- Cama doble 0.90 x 2.00m



- Comedor 0.70 x 1.40m



- Cocina 0.70 x 1.40m



- Sala 3 plazas

GÉNESIS PROYECTUAL

Estrategias conceptuales

ARQUETIPO

La cabaña primitiva en la esencia de la simplicidad arquitectónica como el elemento que representa el hogar, baso en una serie de preexistencias y a la memoria colectiva de lo que asociamos a un hogar o a una casa.



CALIDEZ FAMILIAR

El término familia ha evolucionado en muchísimos aspectos, llegando incluso a aspectos más profundos de la vida se transformen. Para representar la calidez familiar será a través de la materialidad y el sistema constructivo.



COMUNIDAD

Se busca la interacción entre los usuarios del proyecto de manera tal que permita intercambiar experiencias y compartir vivencias como una verdadera comunidad.



DEPENDENCIA

Los niños y adolescentes usuarios de la casa hogar, poseen trastornos sociales que necesitan de la supervisión de las personas encargadas apoyando de tal manera que puedan desarrollarse con autonomía controlada su progreso.



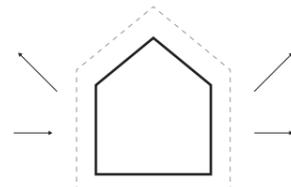
ESCALA

La necesaria proponiendo un equilibrio que potencie la calidez familiar y al mismo tiempo permita desarrollar las actividades en las condiciones adecuadas para todos, además de crear un vínculo con el entorno inmediato que se busca respetar.



PERMEABILIDAD

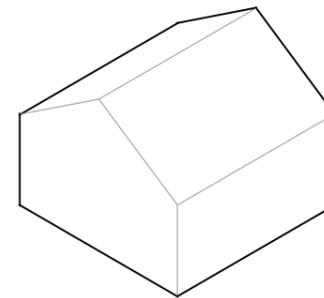
El proyecto implementará diferentes filtros generando permeabilidad a través de las fachadas que desarrollara el proyecto proponiendo una lógica visual que resulte interesante y funcional.



Estrategias de proyecto

CASA TIPO

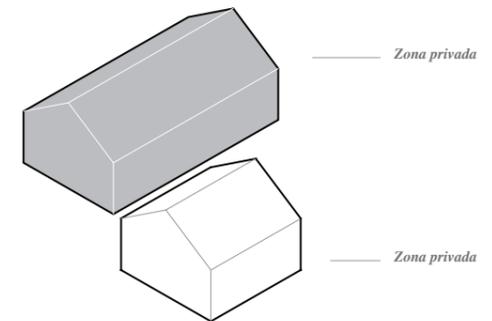
Al ser los niños y jóvenes los actores fundamentales del proyecto, ¿en que piensa, un niño cuando se le pide que dibuje un hogar?. Las preexistencias en su cerebro, harán que el dibujo sea un techo a dos aguas, chimenea y ventanas.



Módulo de vivienda

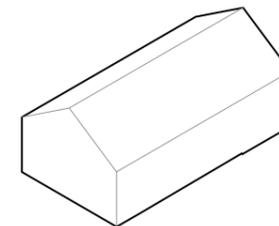
CASA + 1

A la casa, se le suma un programa más que es el de áreas comunes, con diferente lógica y forma pero que comparten similitudes bastante grandes para así no distar del lenguaje de proyecto.



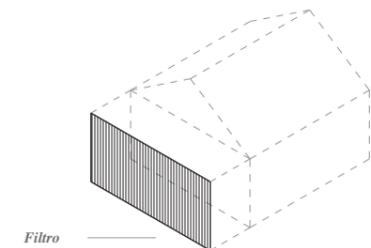
PRIVACIDAD

A pesar, de la interacción propia del lugar y de la convivencia normal del proyecto, diferenciar sectores público y privado a través de su forma es indispensable para tener esa jerarquía y privacidad entre ambas zonas.



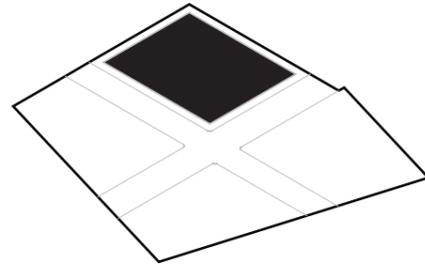
FILTROS

Debido a los problemas sociales de sus habitantes, las barreras con el exterior deberán ser permeables pero con un determinado control, que permita la supervisión de los ocupantes del proyecto.



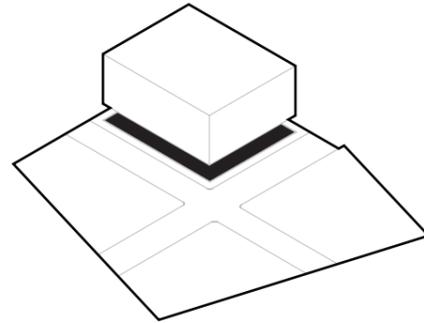
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Síntesis de forma



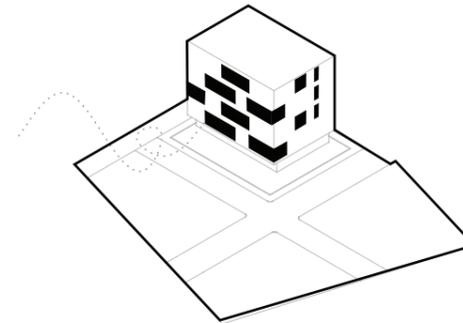
TERRENO

Terreno rectangular 22.30 x 18.00 m, con un área de 401.40 m² e inclinación mínima por lo que se considera plano.



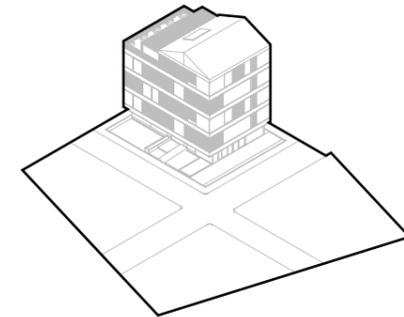
RETIROS

Retiros en planta inferior de 3.00 m por los dos frentes y colocación de programa público en dicha planta.



FILTROS

Áreas de fachada, permeables en su totalidad pero con filtros, logrando el correcto flujo de aire y luz, que permite mantener fresco el ambiente.



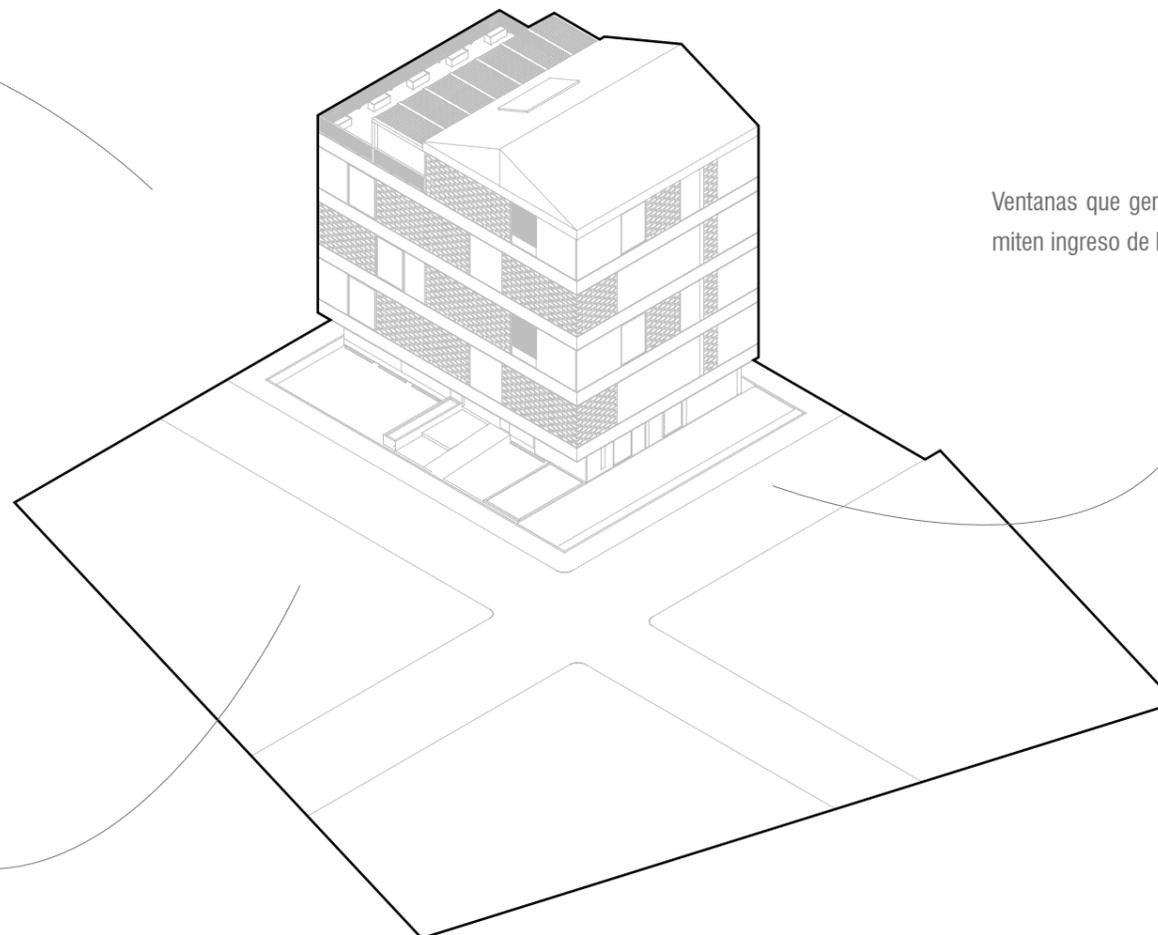
CUBIERTA

Cubierta a dos aguas y definición de proyecto en cuanto a materialidad y a permeabilidad.

Cubierta inclinada que permite desfogue de agua, proporciona dinamismo y rompe con la horizontalidad del proyecto, además de representar el concepto del proyecto

Fachada permeable que permite visuales y libre paso de ventilación dentro del proyecto ayudando a su ligereza, y en aspectos bioclimaticos para el calor.

Ventanas que generan ritmo en fachadas y permiten ingreso de luz a lo largo del día.

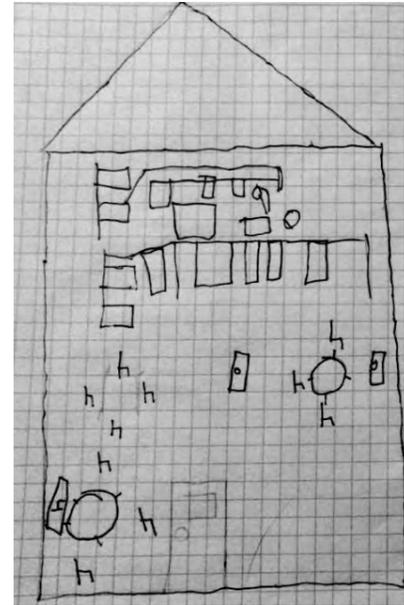


UN LUGAR COMO EN CASA

Participación del usuario

Como parte del estudio de forma, se integro de forma integra la participacion activa de los usuarios en edades, en donde las preexistencias que parten de su cabeza son reflejadas en los dibujos que se muestran además de las formas con las que desde tiempos antiguos son asociadas a una casa.

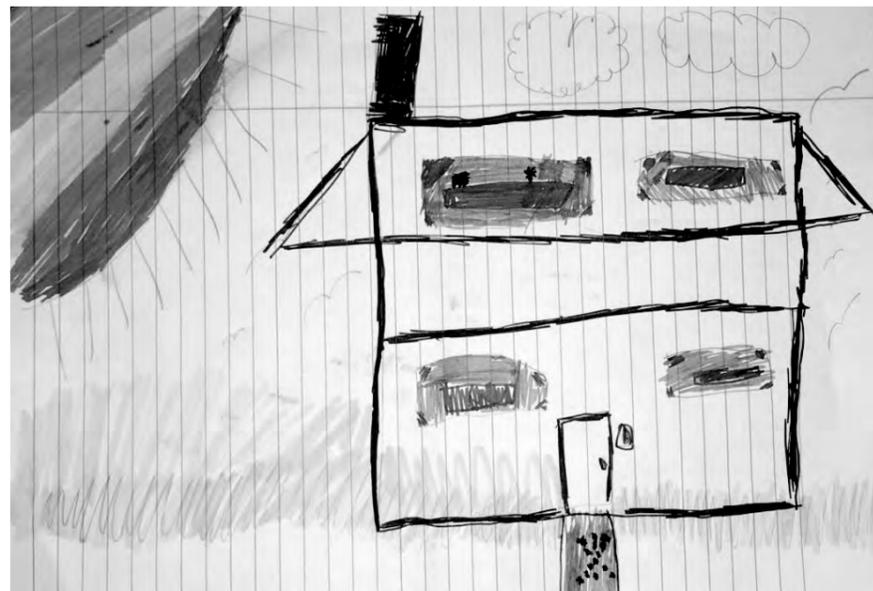
Las edades que se manejan son precisamente esas, son personas que nunca han formado parte de una familia y que por sus edades no tienen una experiencia previa de como se ve una casa o un hogar. Pero que a pesar de esta realidad que se conoce, en ellos vive la imagen de los que es y como se ve ese espacio donde se desarrolla una familia, y a las cuales ellos y las personas más adultas quieren pertenecer.



Jose, 8 años



Emilia. 6 años



Adrián. 7 años



Pedro. 8 años



Lucía. 6 años

02

FASE 2: PROPUESTA

“Casa Familia para niños jóvenes y adolescentes en Durán, Guayas”

- Planimetría
- Detalles
- Visualizaciones



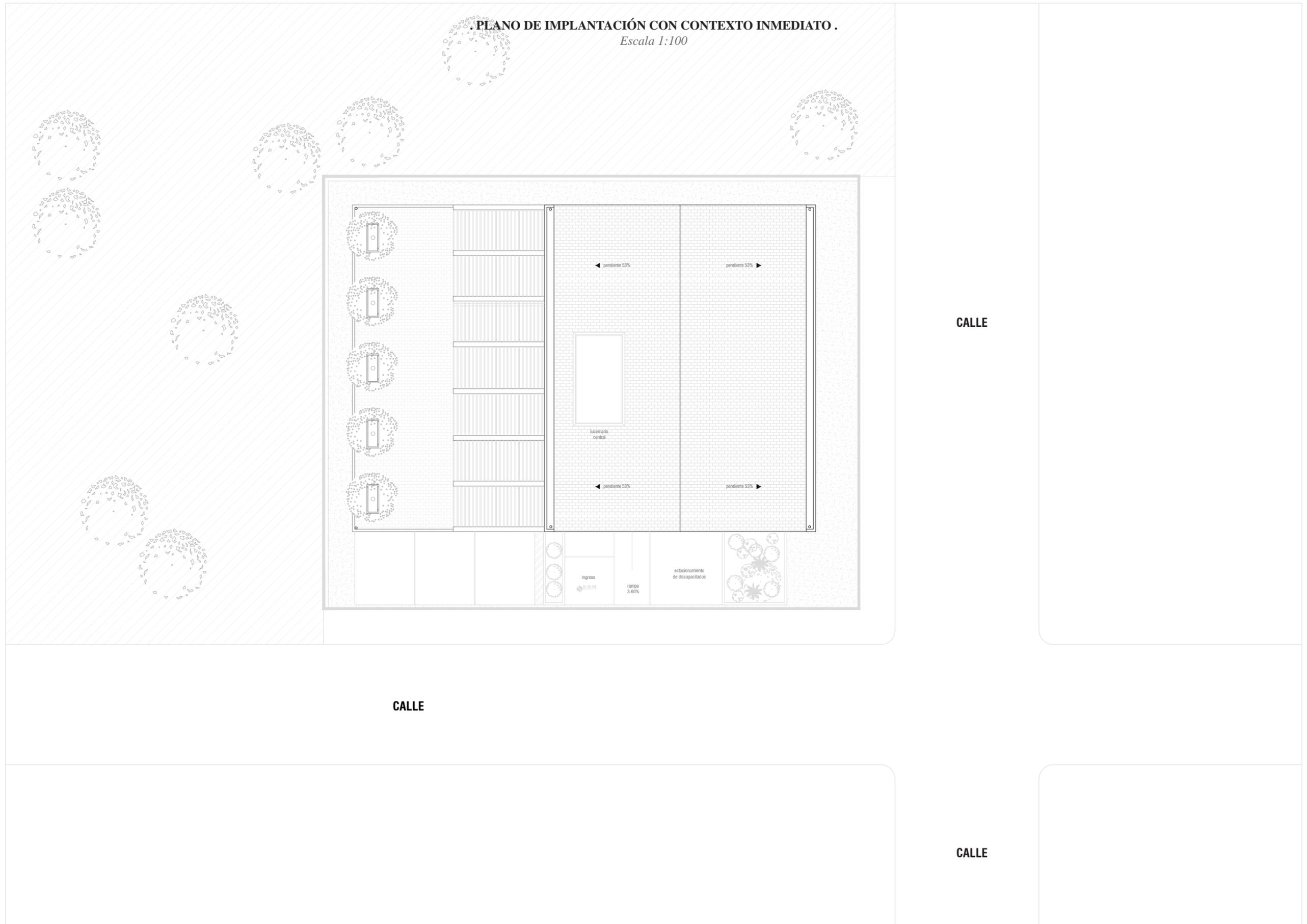
. PLANO DE UBICACIÓN .

Escala 1:2500

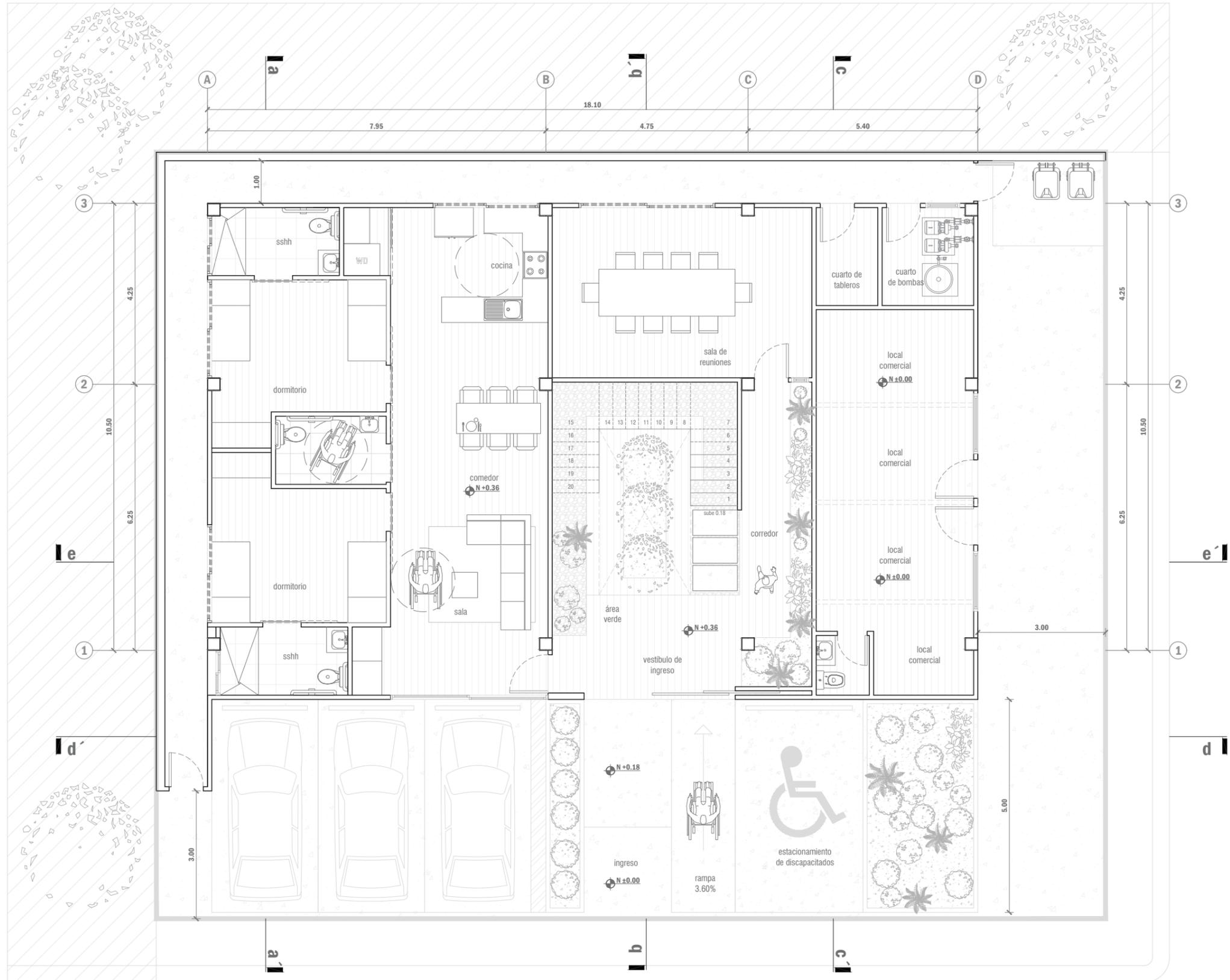


PLANO DE IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO INMEDIATO .

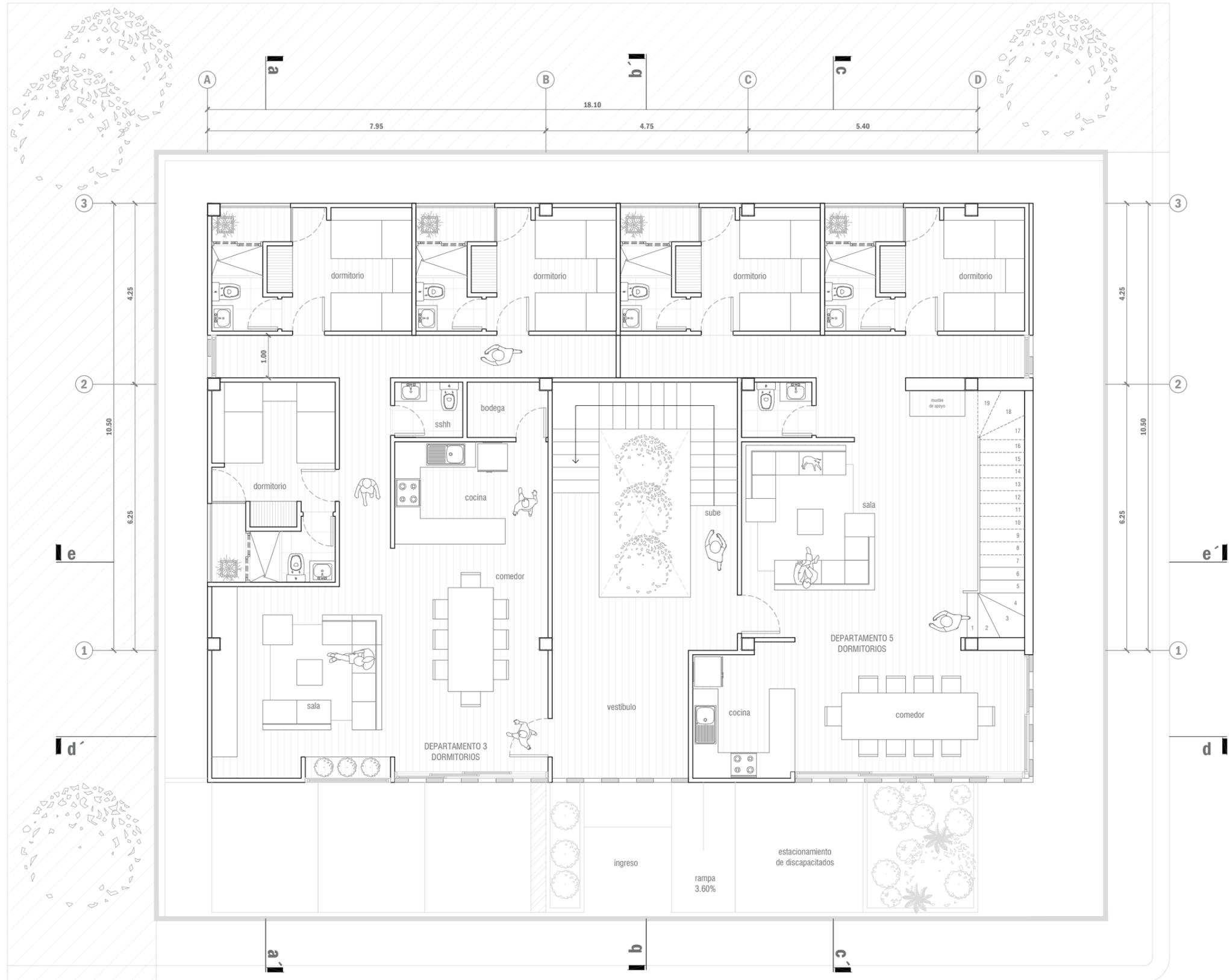
Escala 1:100



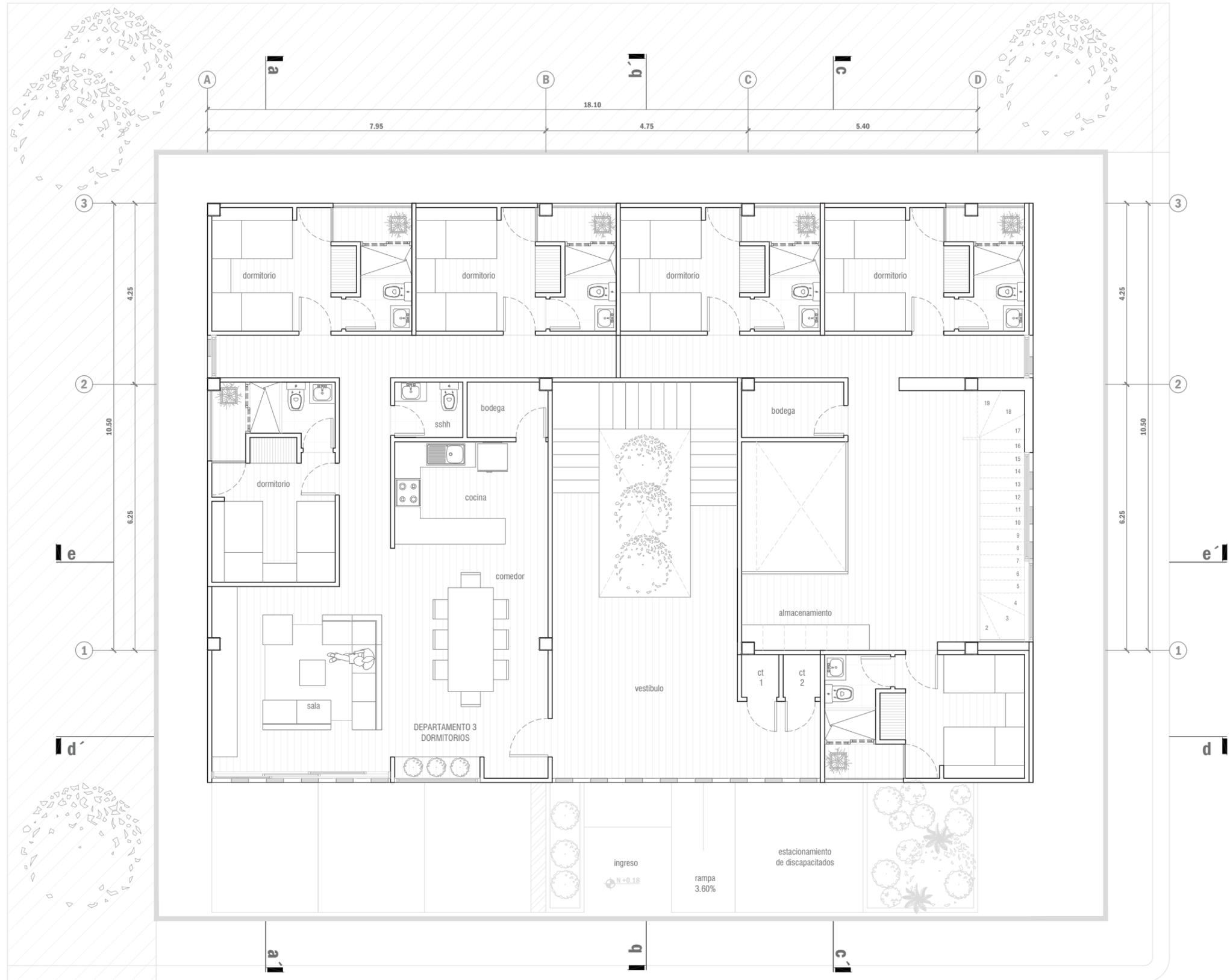
. PLANTA BAJA AMOBLADA .
Escala 1:100



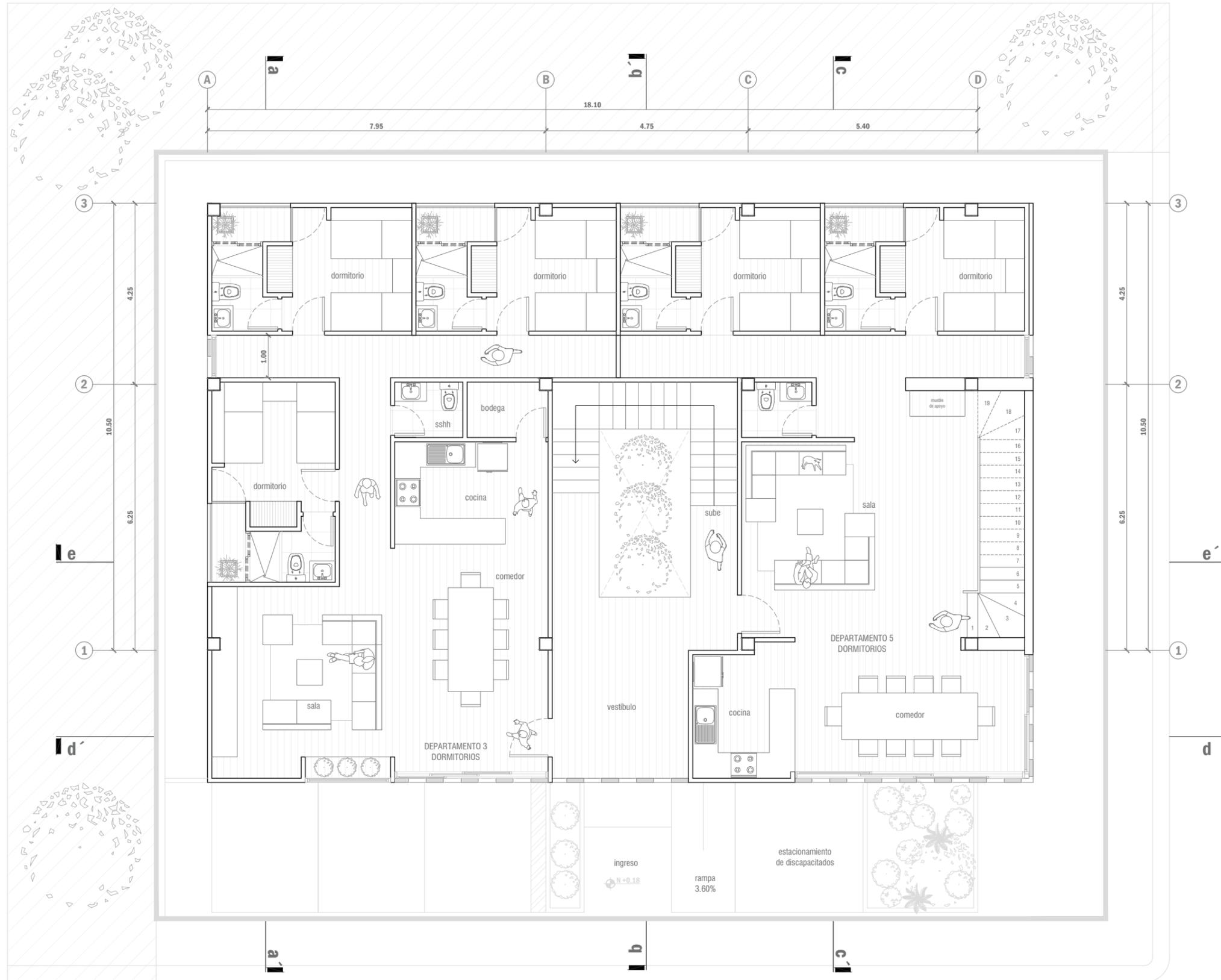
. PLANTA ALTA 1 AMOBLADA .
Escala 1:100



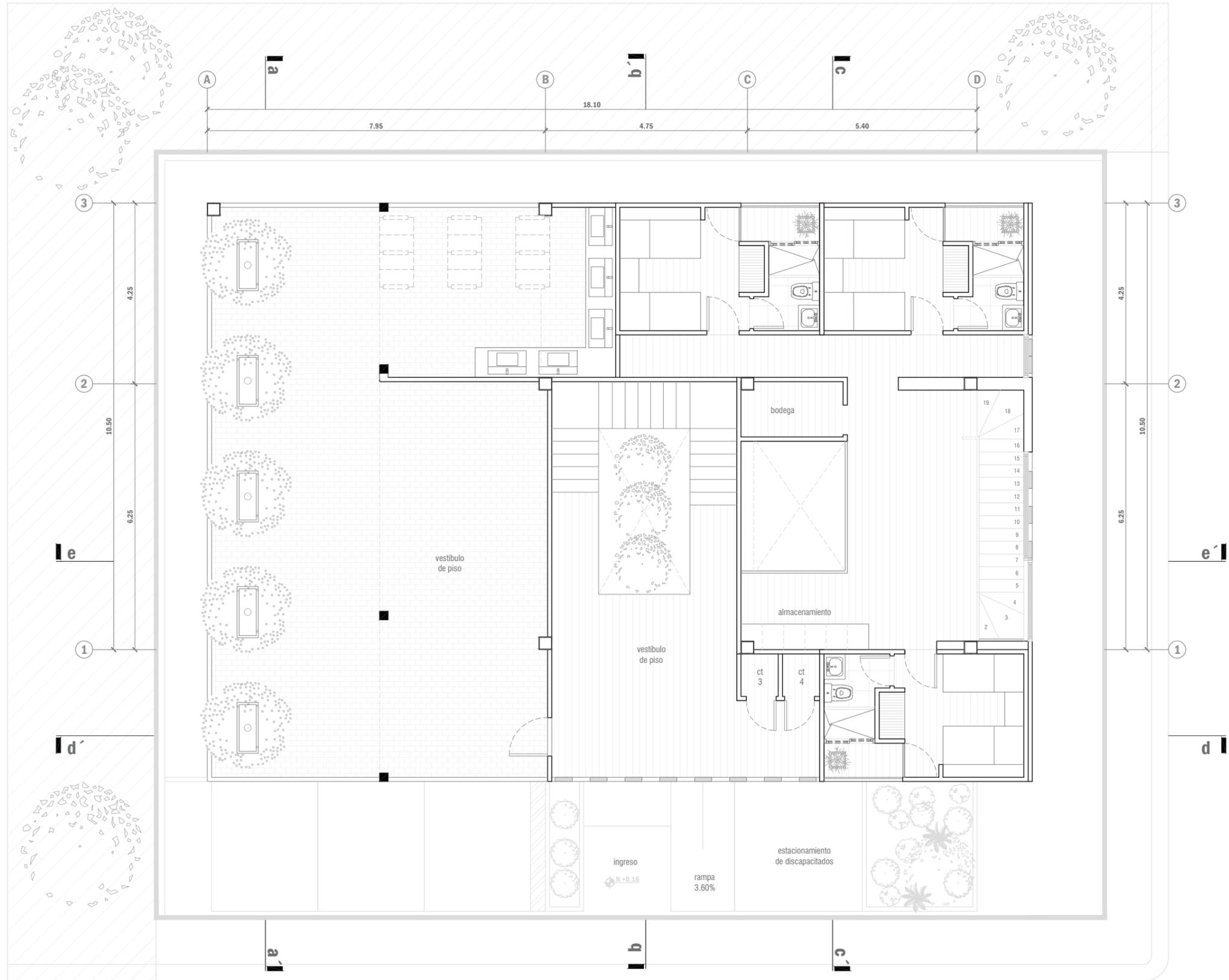
. PLANTA ALTA 2 AMOBLADA .
Escala 1:100



. PLANTA ALTA 3 AMOBLADA .
Escala 1:100

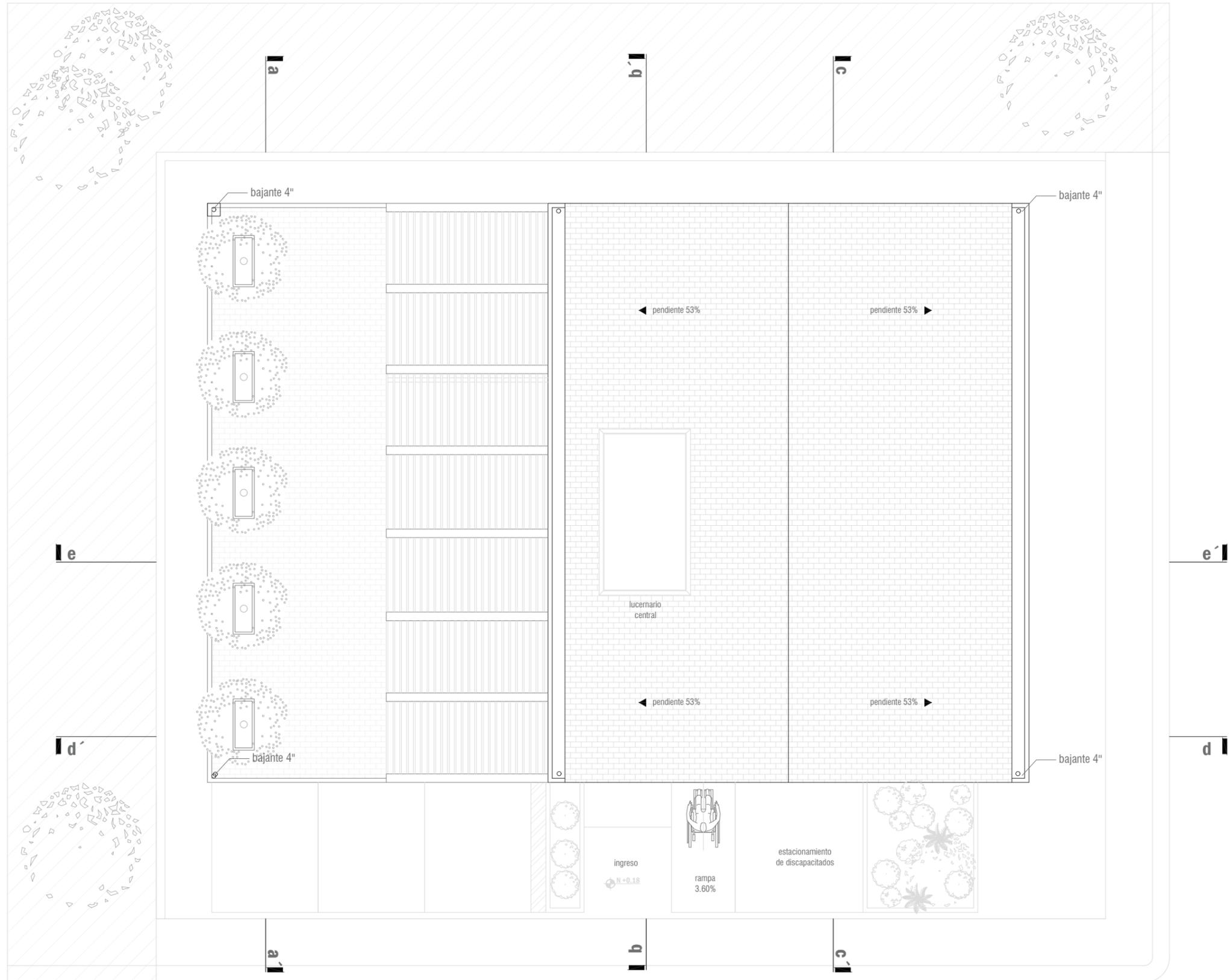


. PLANTA ALTA 4 AMOBLADA .
Escala 1:100

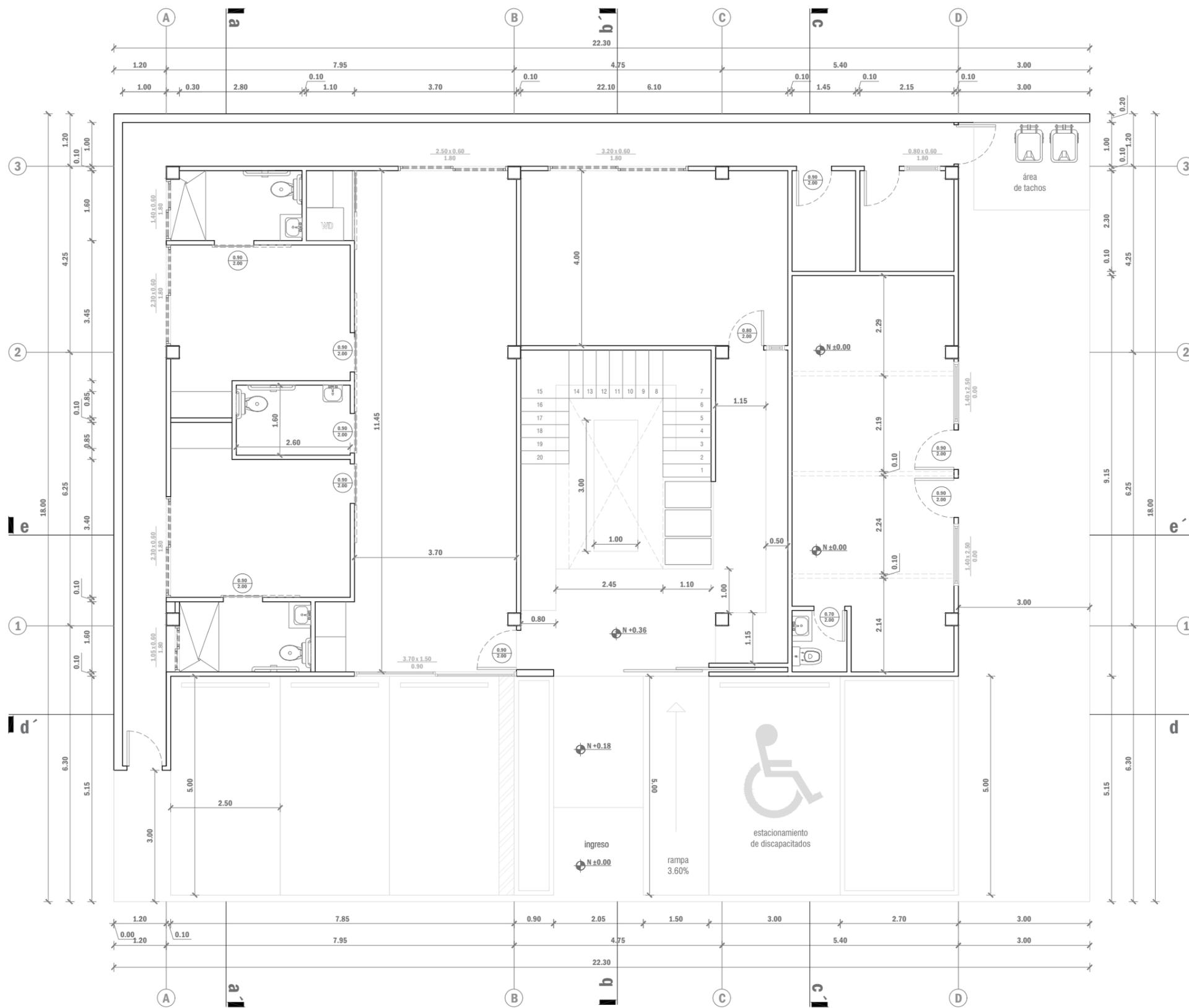


. PLANTA DE CUBIERTAS .

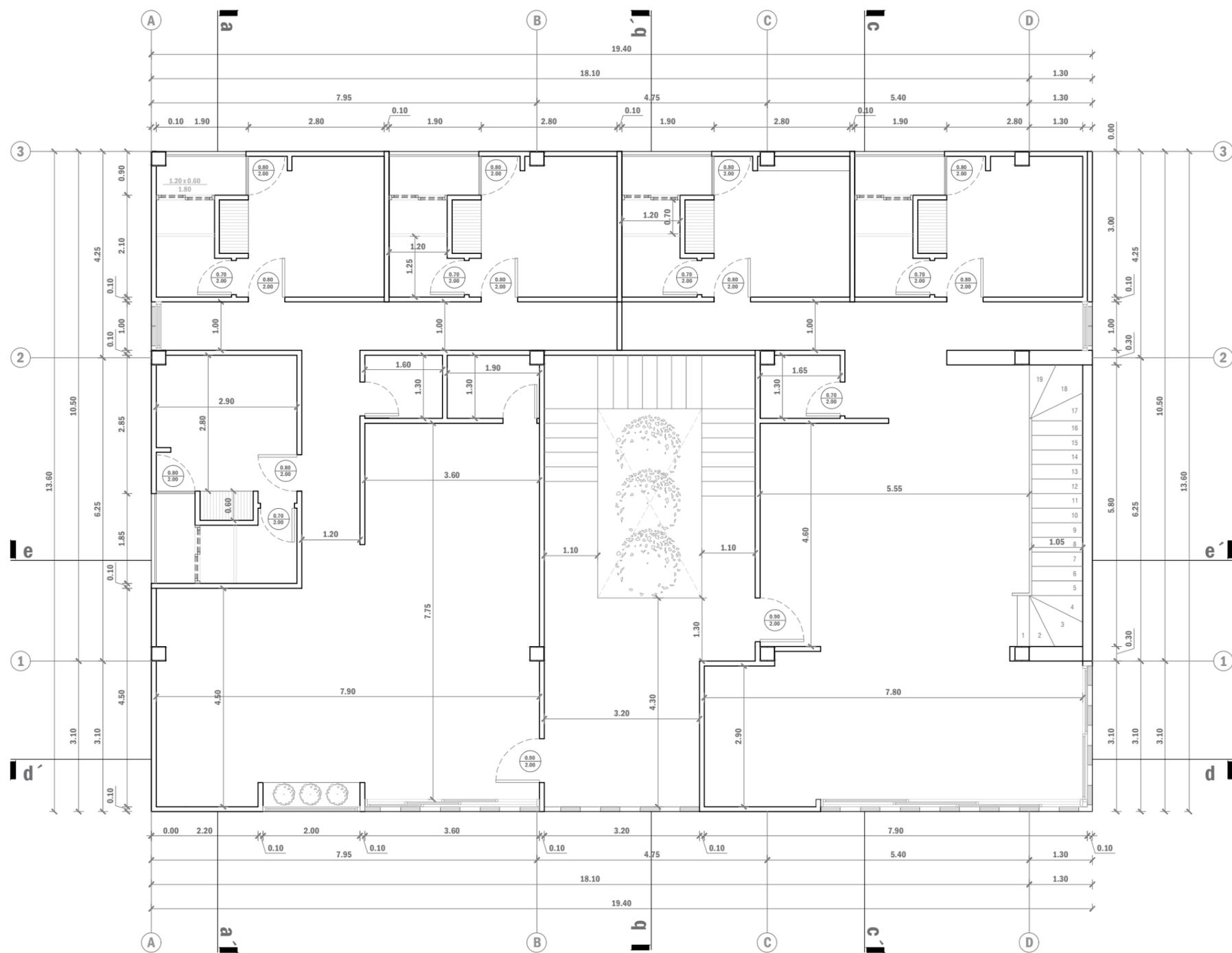
Escala 1:100



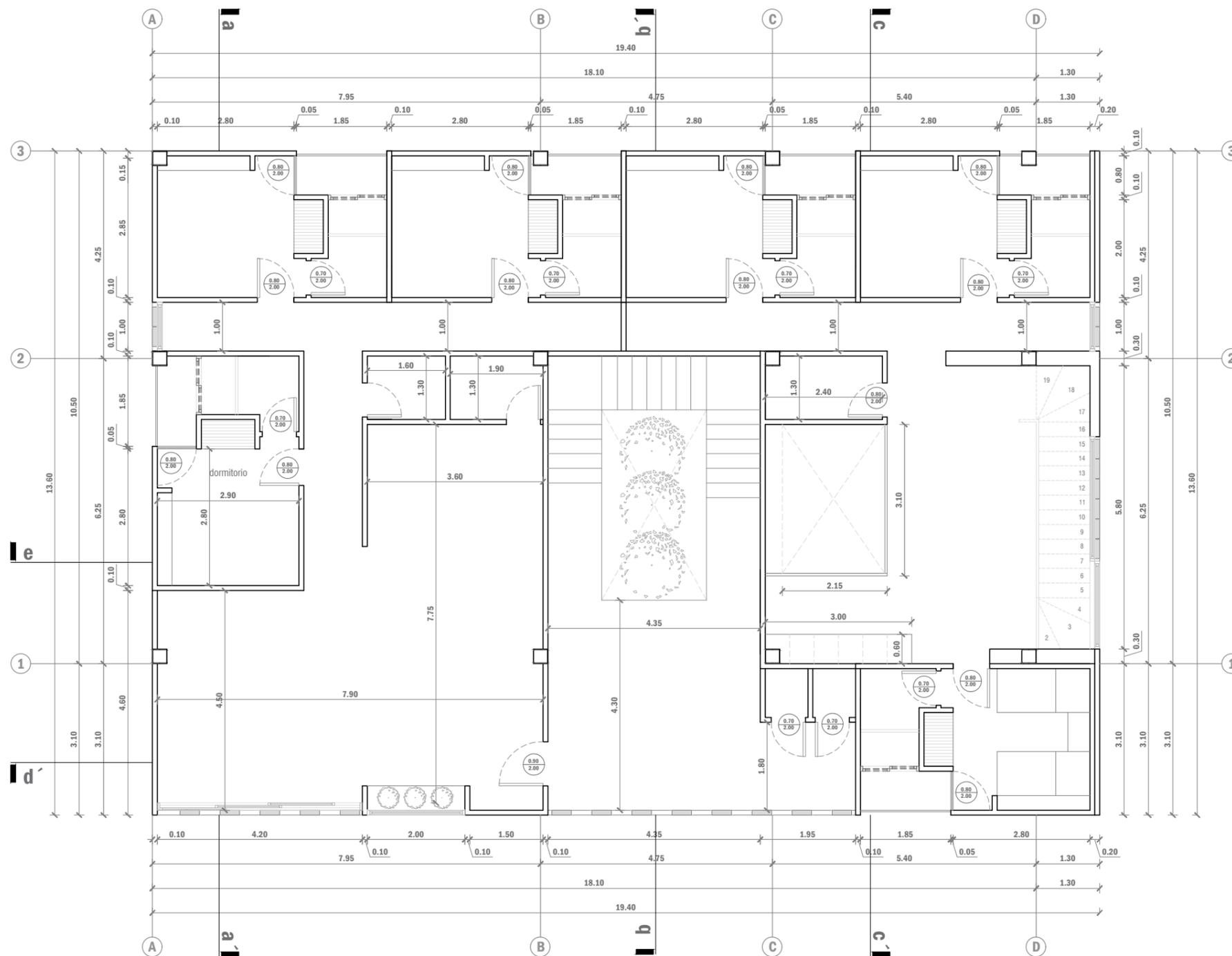
. PLANTA BAJA ACOTADA .
Escala 1:100



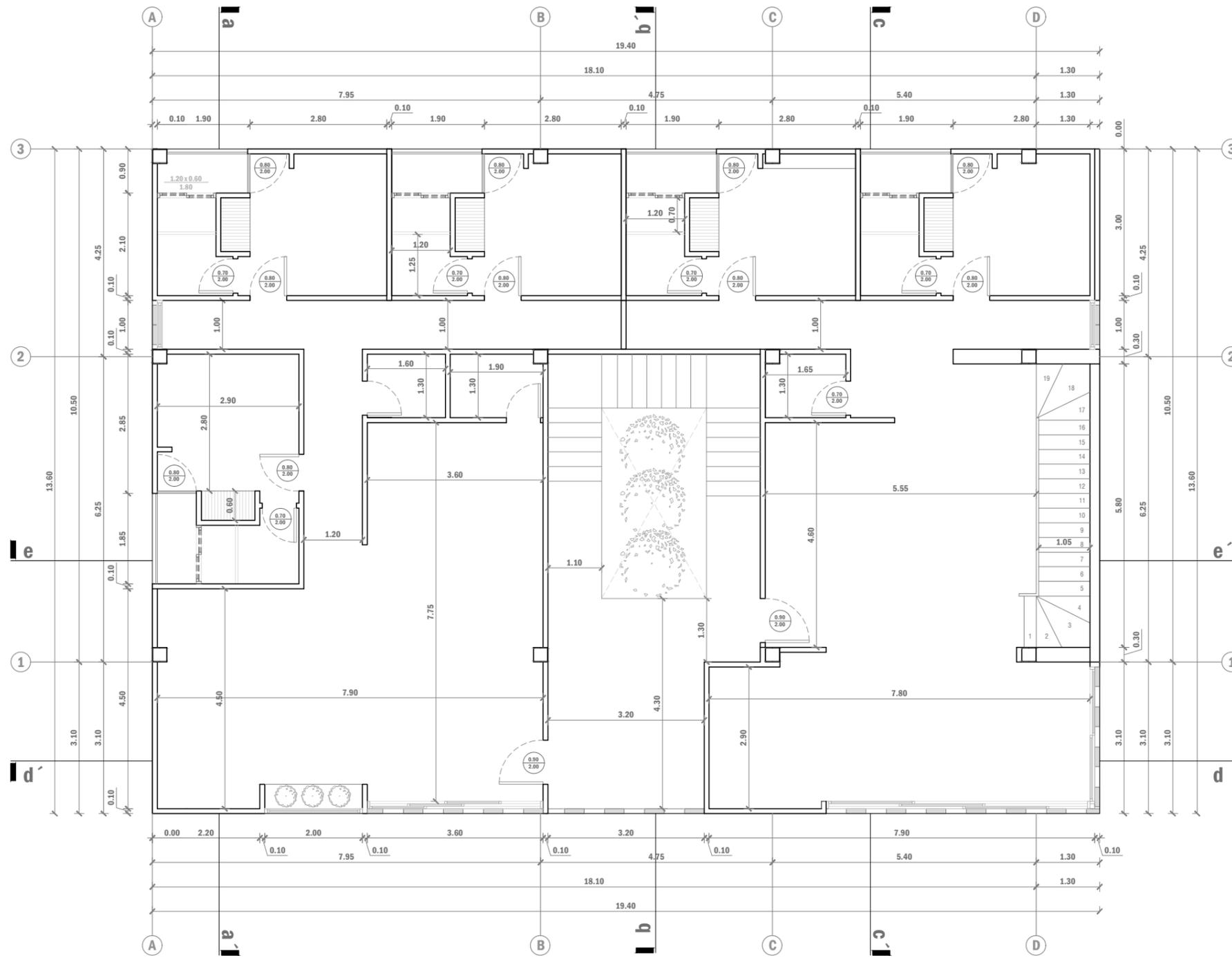
. PLANTA ALTA 1 ACOTADA .
Escala 1:100



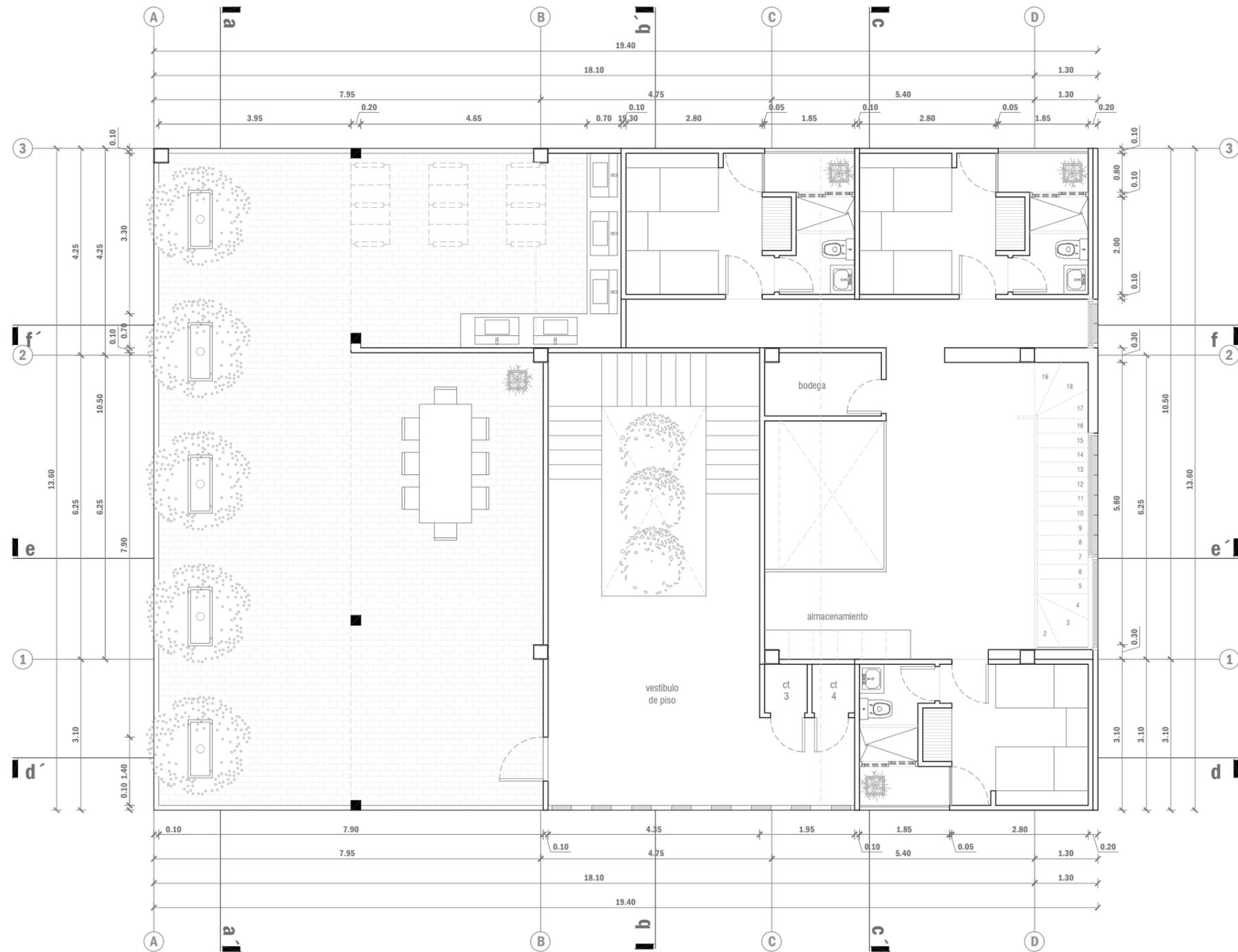
. PLANTA ALTA 2 ACOTADA .
Escala 1:100



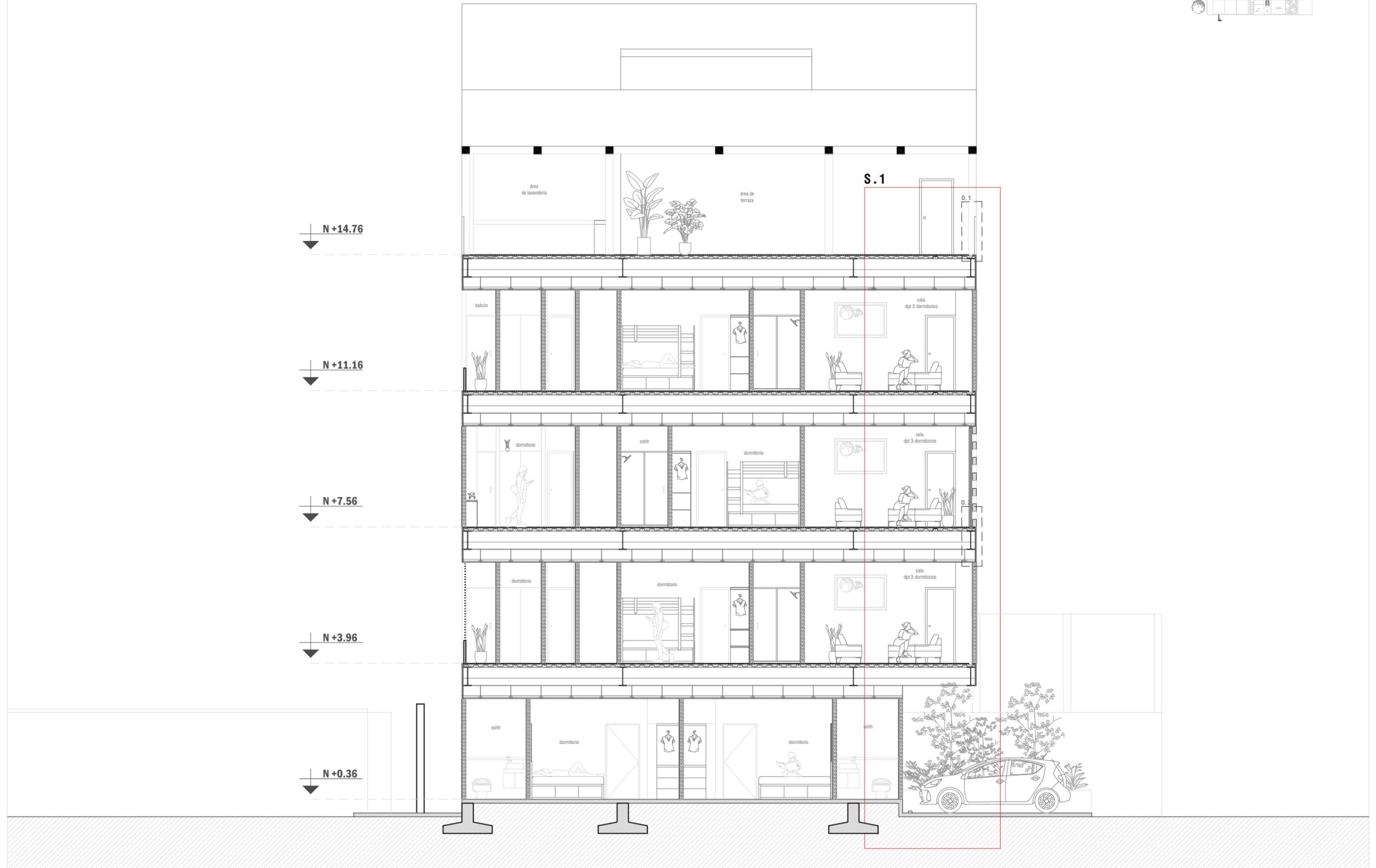
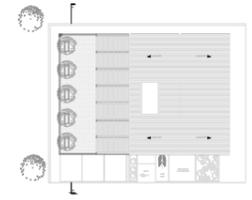
. PLANTA ALTA 3 ACOTADA .
Escala 1:100



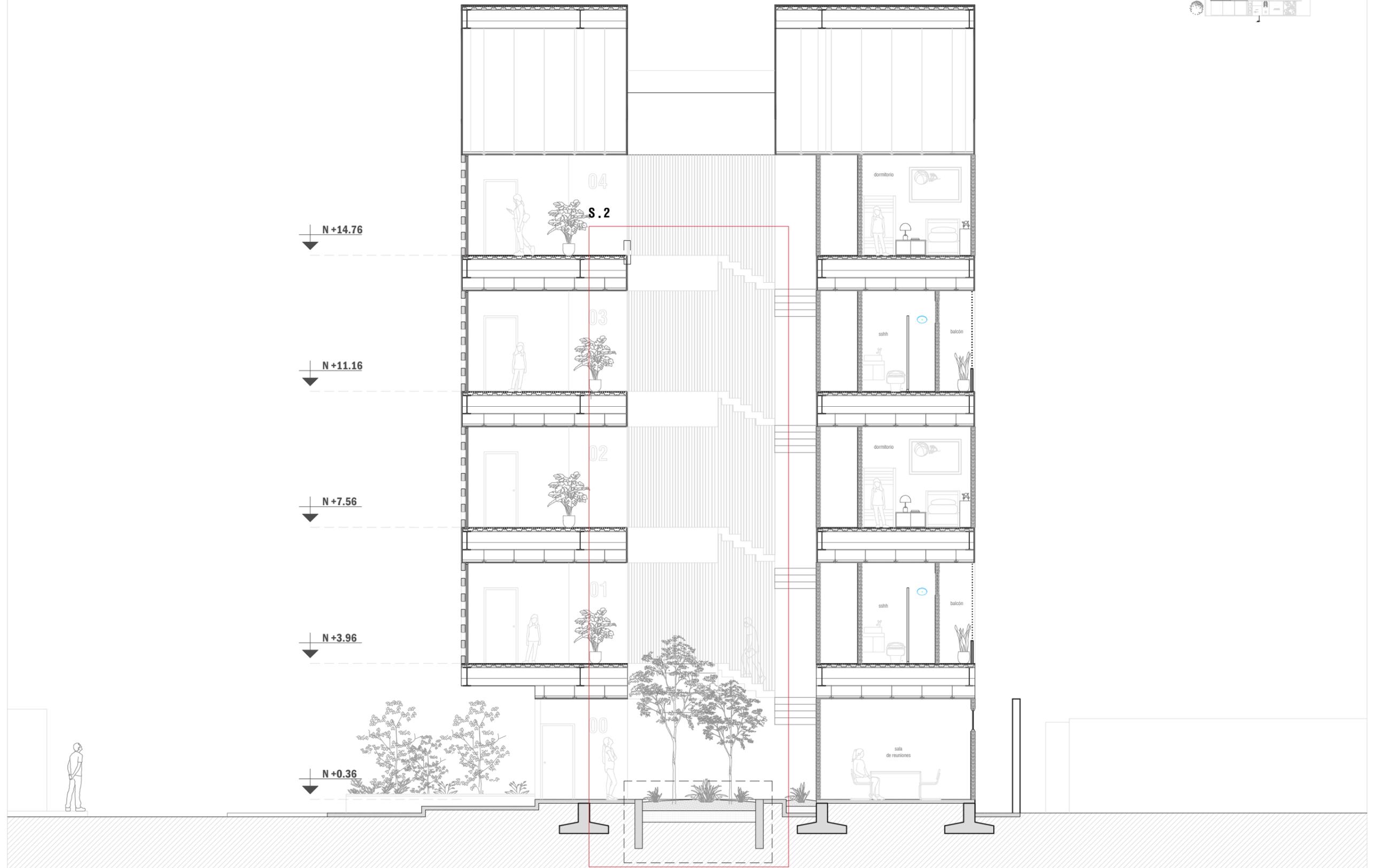
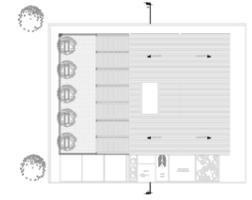
. PLANTA ALTA 4 ACOTADA .
Escala 1:100



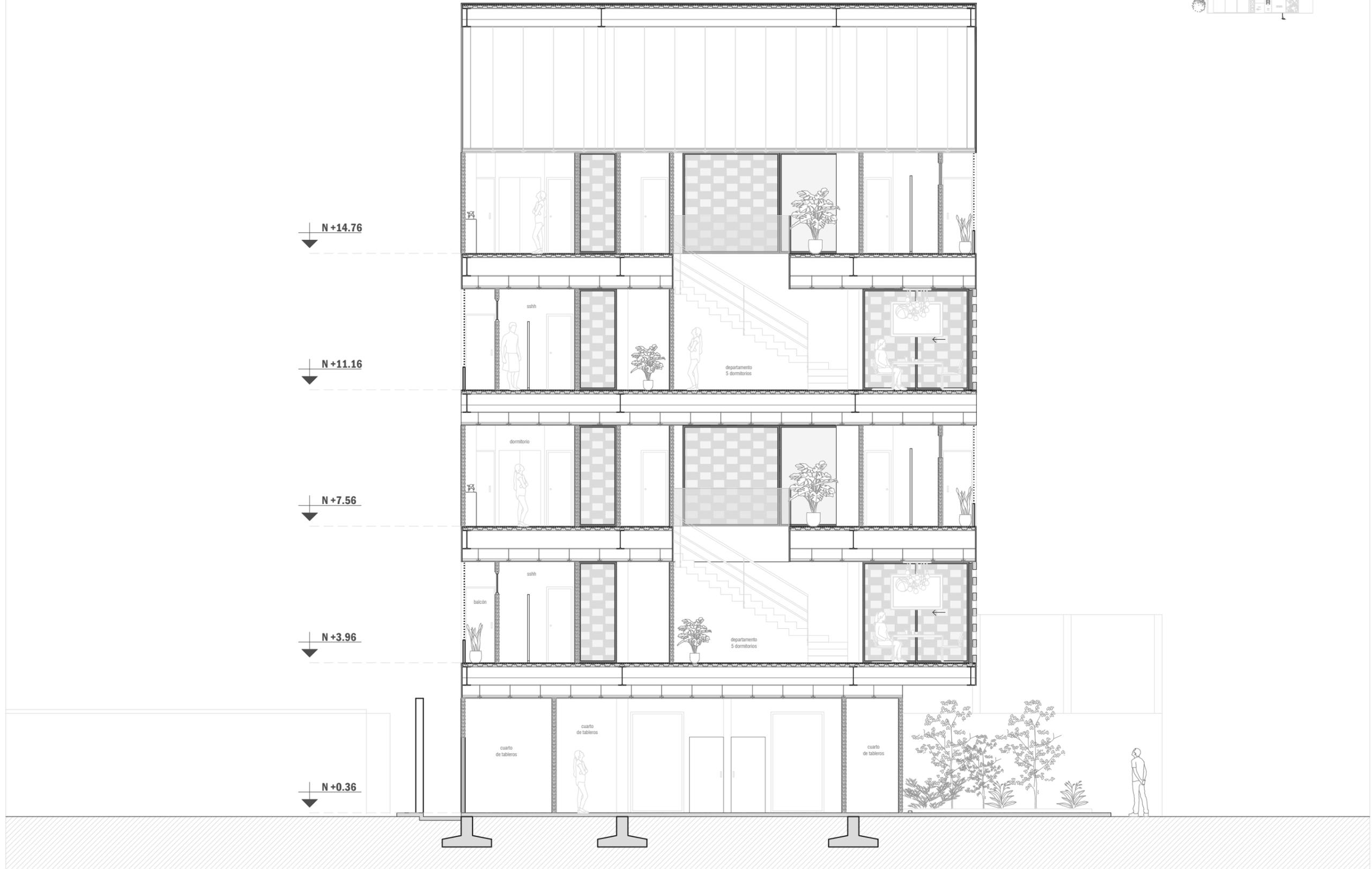
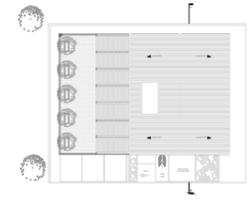
. SECCIÓN A - A' .
Escala 1:100



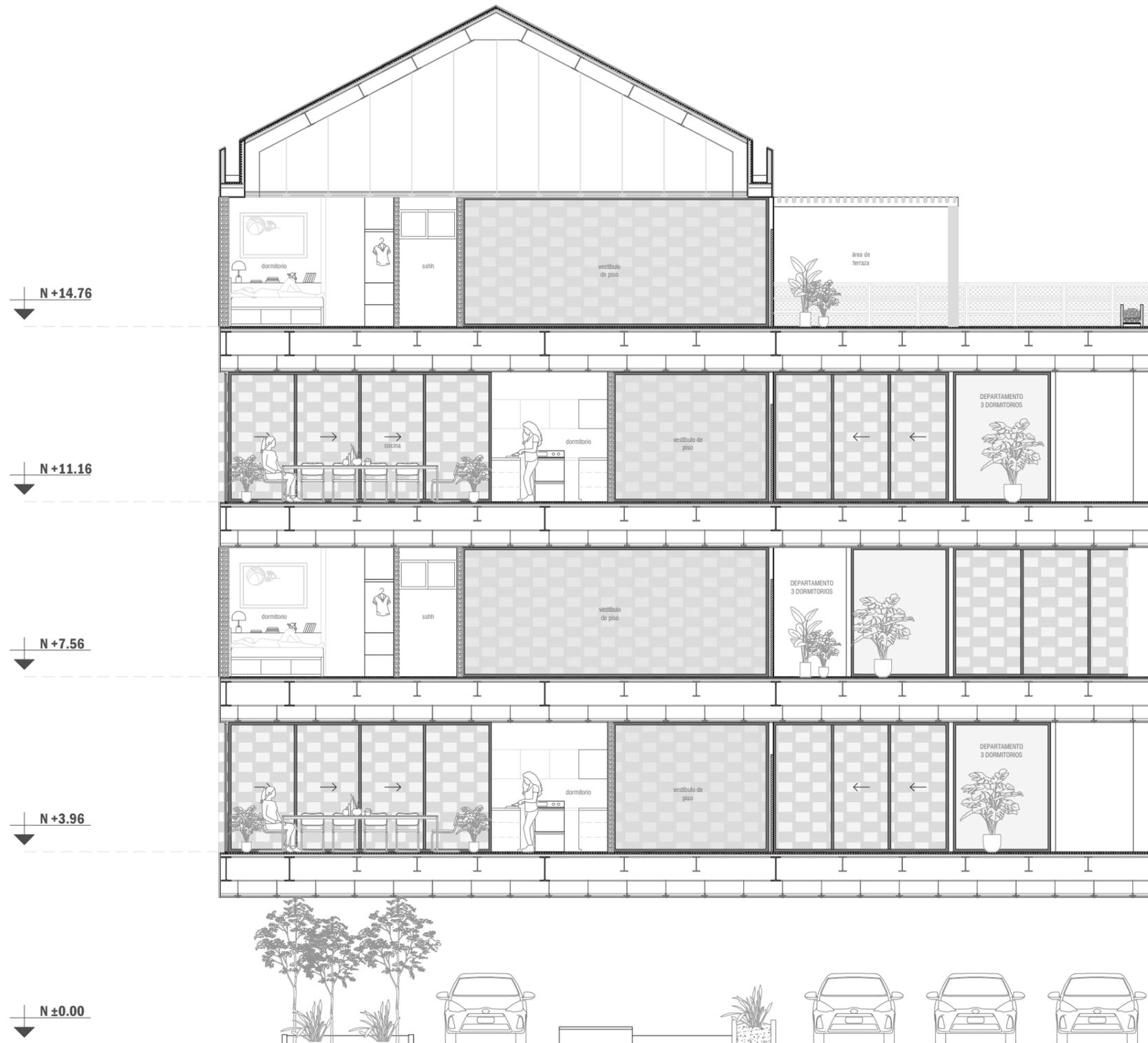
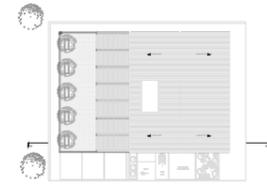
. SECCIÓN B - B' .
Escala 1:100



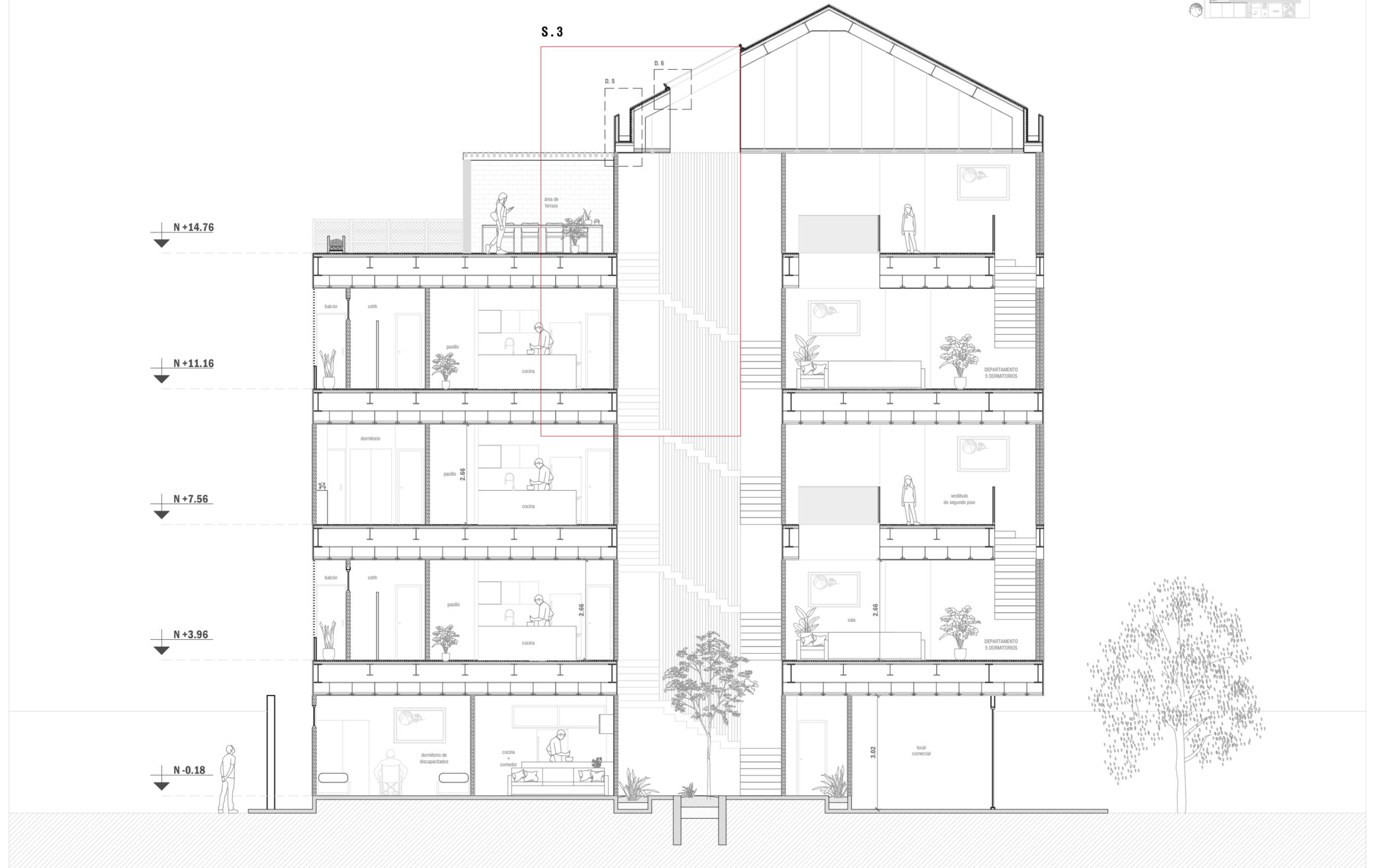
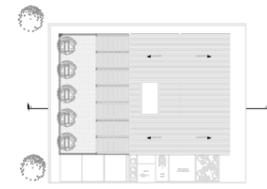
. SECCIÓN C - C' .
Escala 1:100



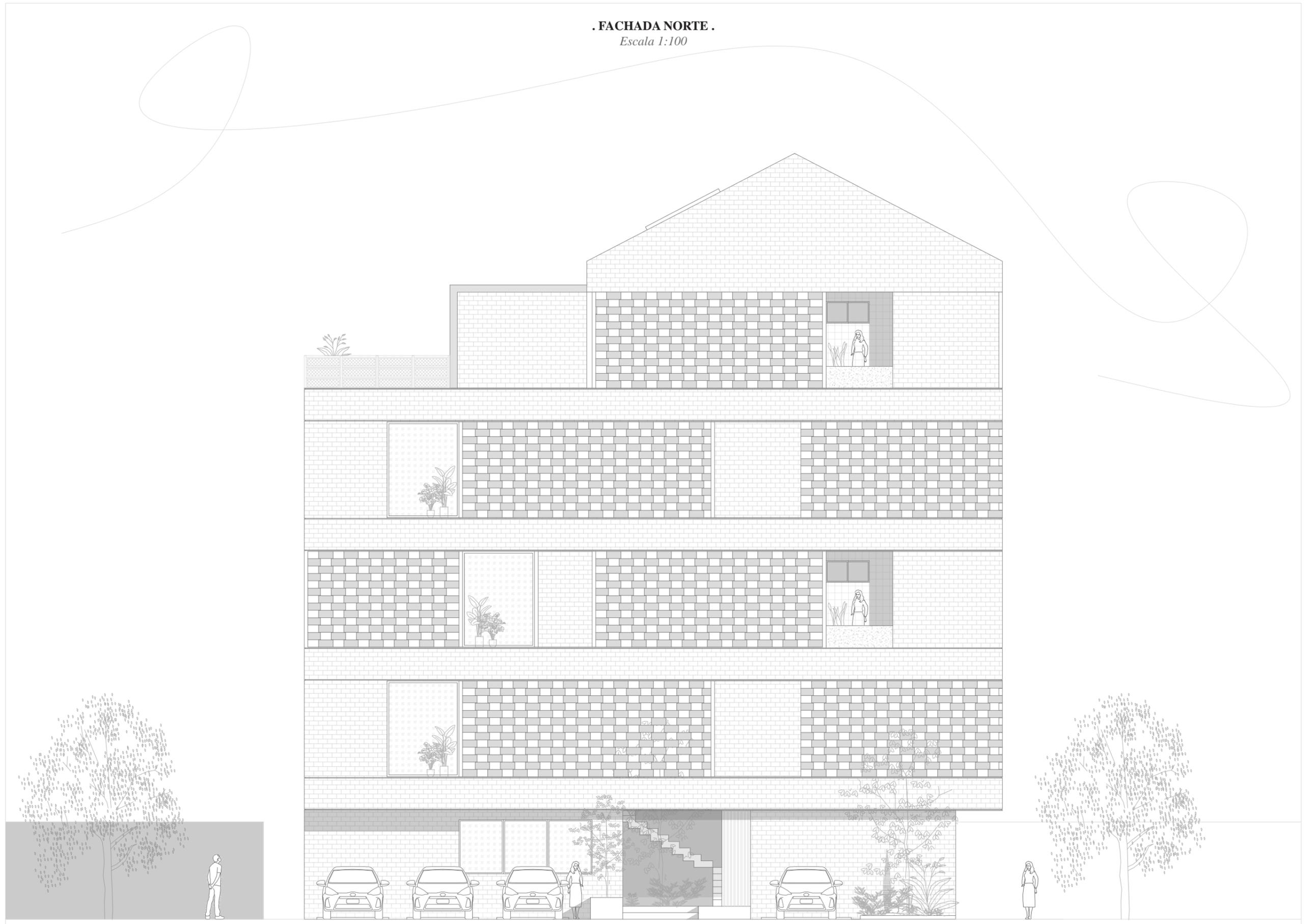
. SECCIÓN D - D' .
Escala 1:100



. SECCIÓN E - E' .
Escala 1:100



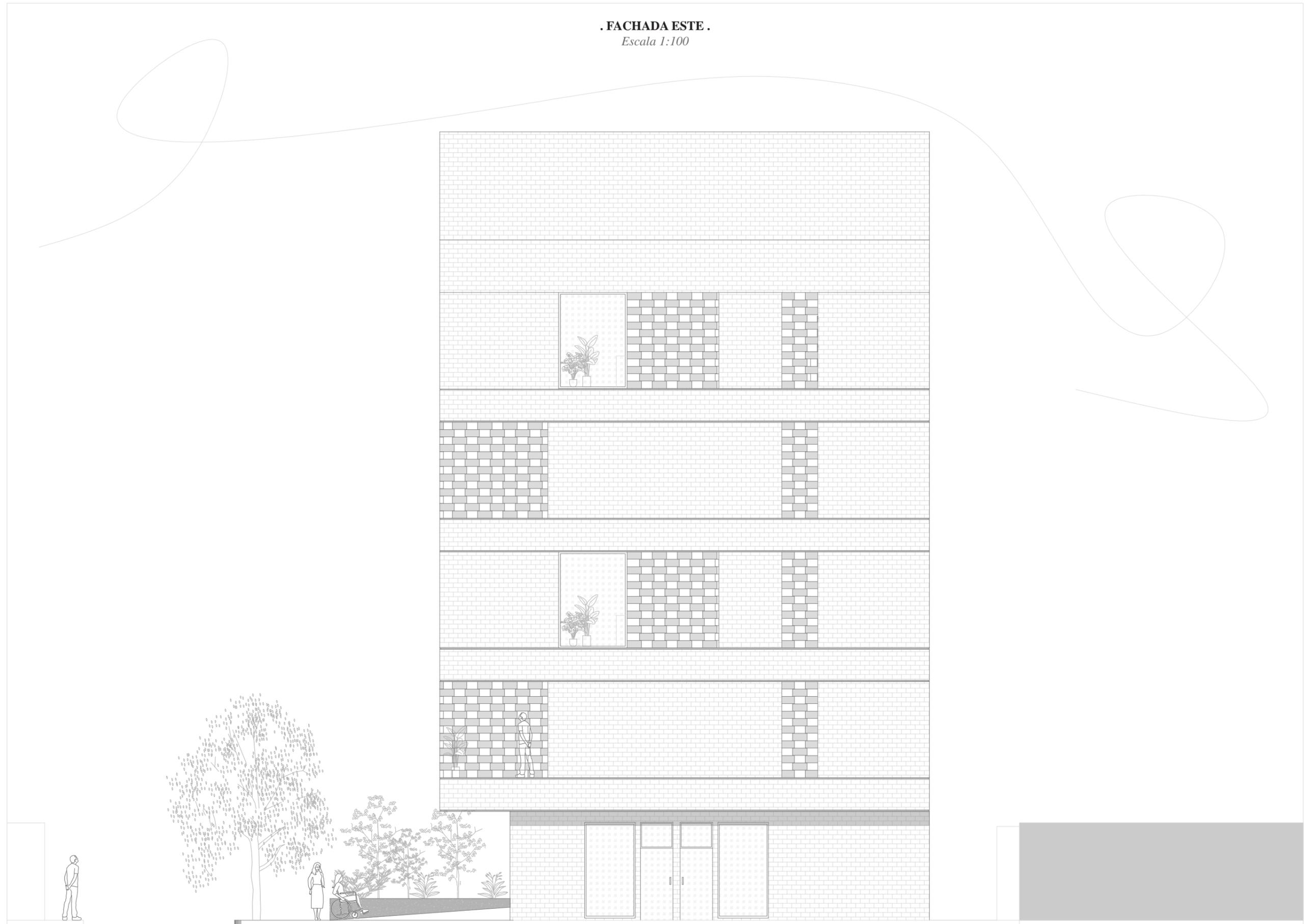
. FACHADA NORTE .
Escala 1:100



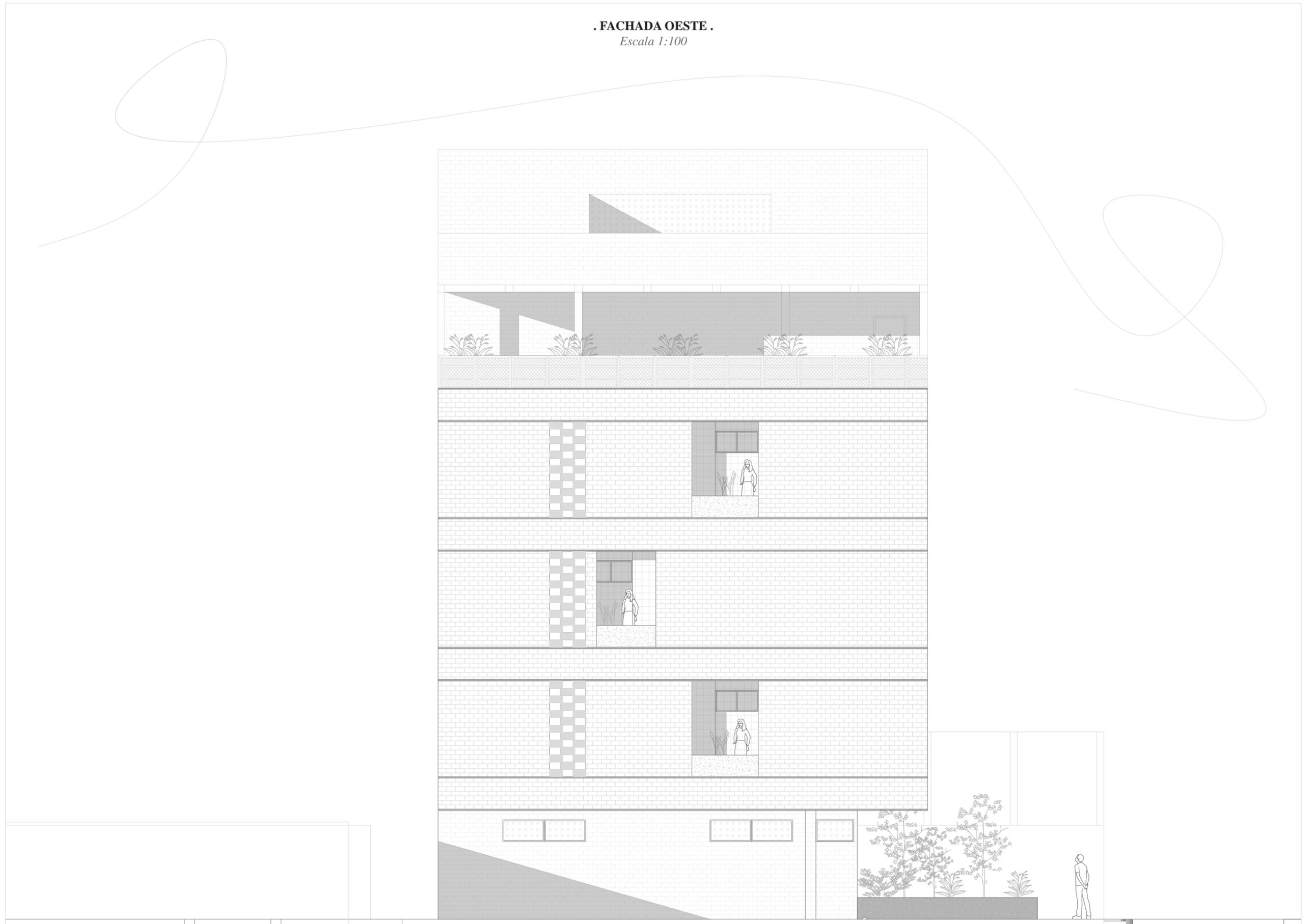
. FACHADA SUR .
Escala 1:100



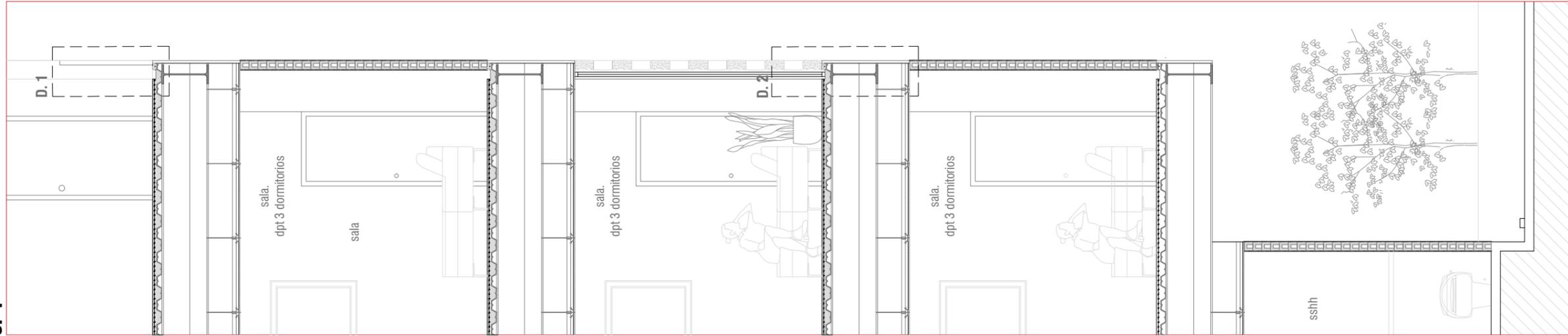
. FACHADA ESTE .
Escala 1:100



. FACHADA OESTE .
Escala 1:100

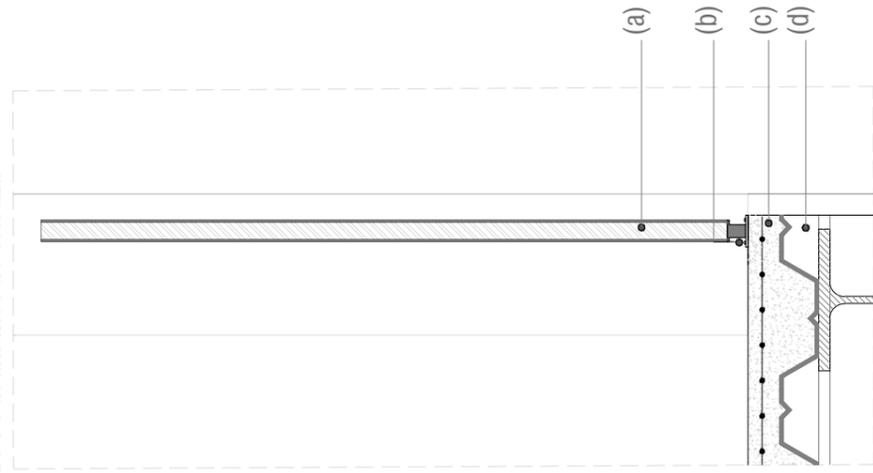


S. 1



1:50

D. 1 Pasamanos de terraza

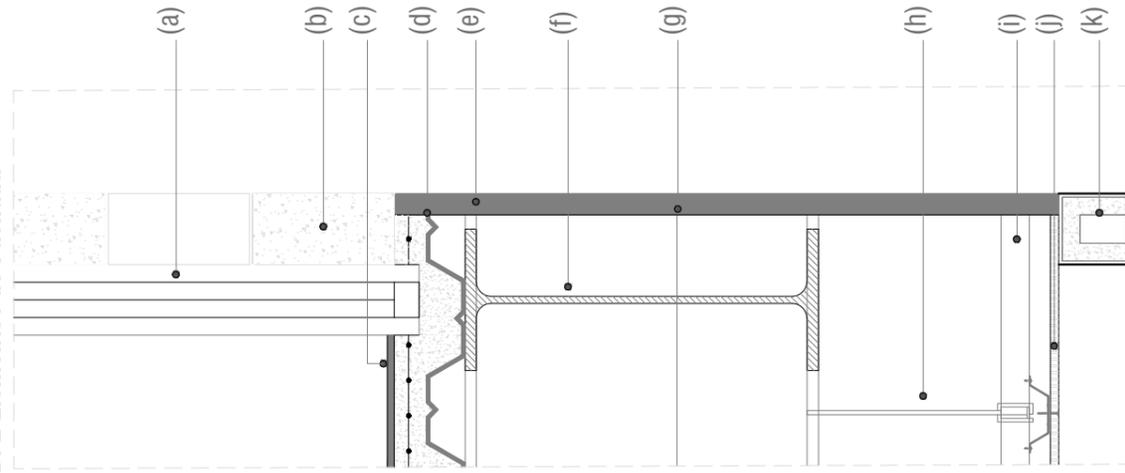


1:10

Especificaciones técnicas: (a) pasamanos metálica, con entramado metálico (b) tornillo autopercutor (c) capa de hormigón (D) novalosa

.SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1.
Escala indicada

D. 2 Elementos de Fachada



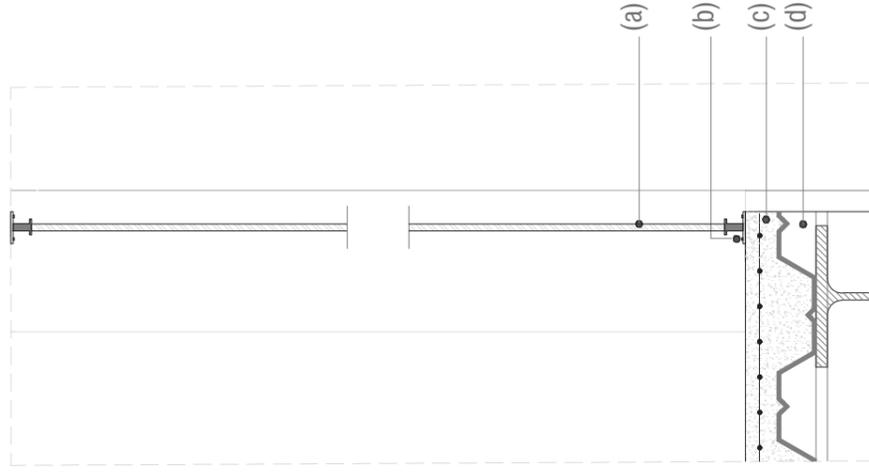
1:10

Especificaciones técnicas: (a) ventana corrediza piso techo (b) bloque de hormigón (c) piso cerámico e: 1 cm (d) novalosa (e) plaquetas alfaformus pegadas a malla de enlucido (f) viga IPE 500 (g) malla de enlucido (h) alambre galvanizado de sujeción (i) viga cargadora (j) planchas de gypsum e: 12 mm (k) bloque alfaformus 9 x 9 x 21 cm

S. 2



D. 3 Perfil pasamanos piso techo (escalera)

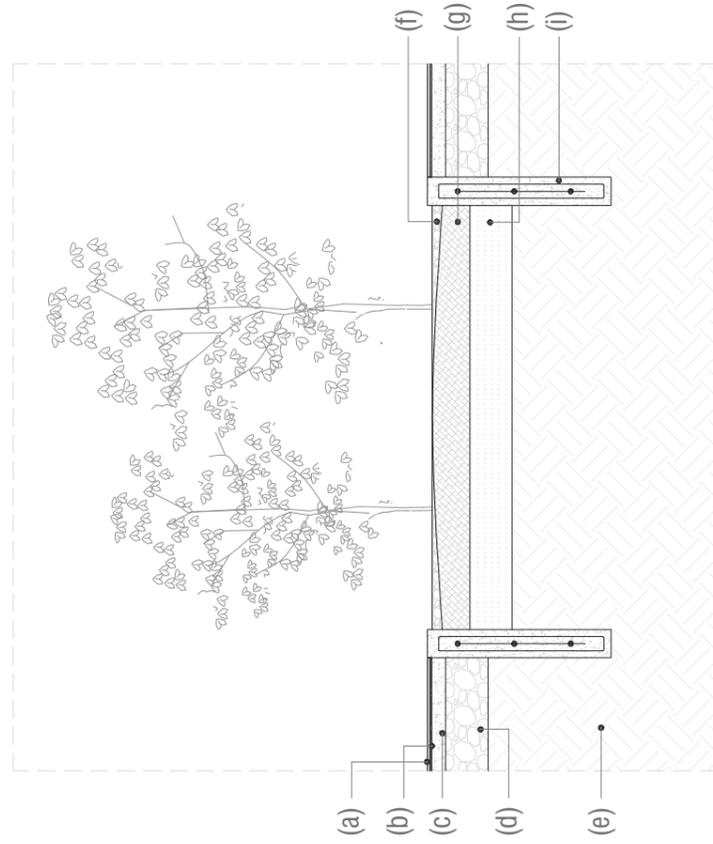


Especificaciones técnicas: (a) pasamanos metálica, con entramado metálico
 (b) tornillo autoperforante (c) capa de hormigón (D) novalosa

1:10

.SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2 .
Escala indicada

D. 3 Jardinera central - vestíbulo

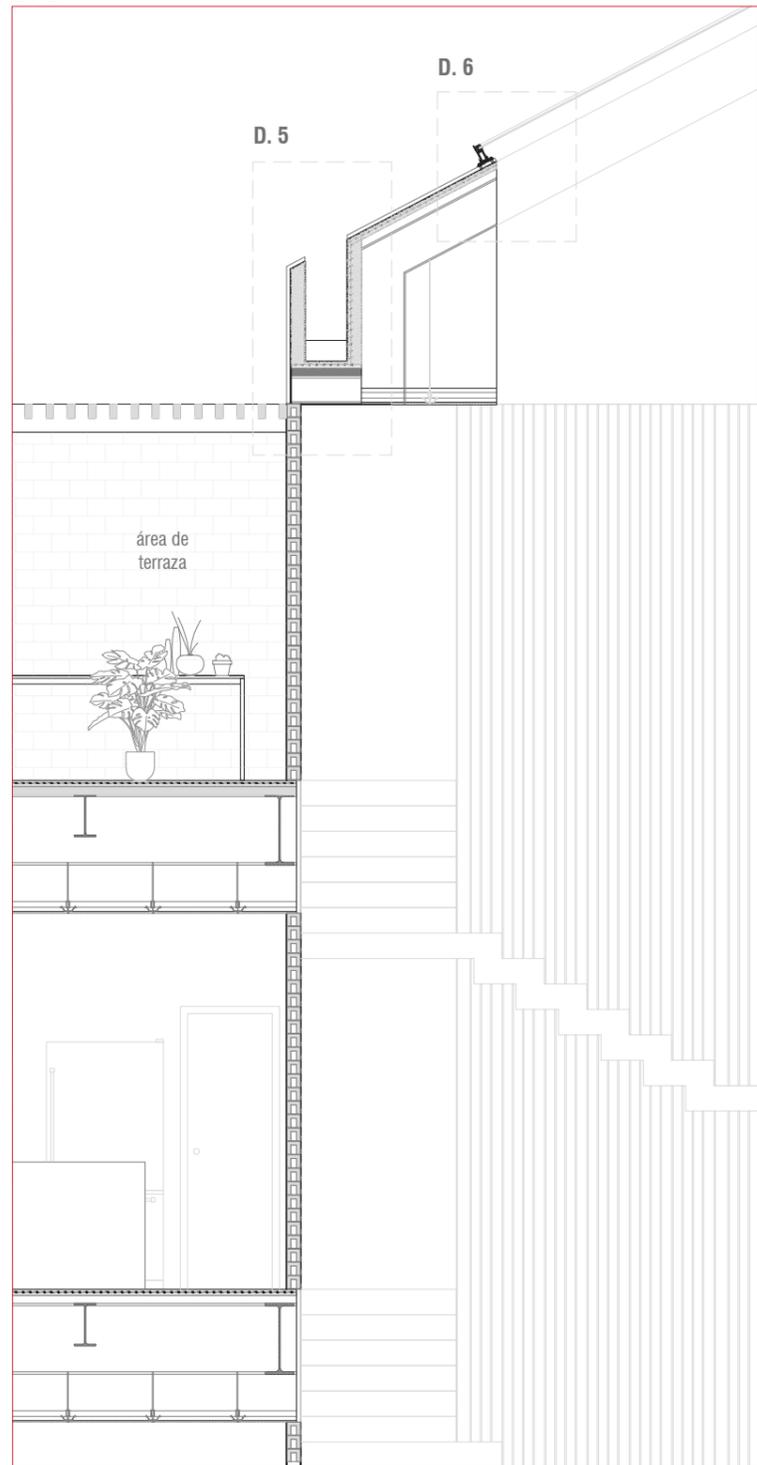


Especificaciones técnicas: (a) cerámica de piso e=2 cm. (b) mortero de fijación e= 1 mm. (c) contrapiso de hormigón e= 10 cm. (d) suelo mejorado. (e) tierra firme/terreno natural . (f) recubrimiento de piedra chispa. (g) arcilla . (h) muro de hormigón armado (protección de raíces).

1:50

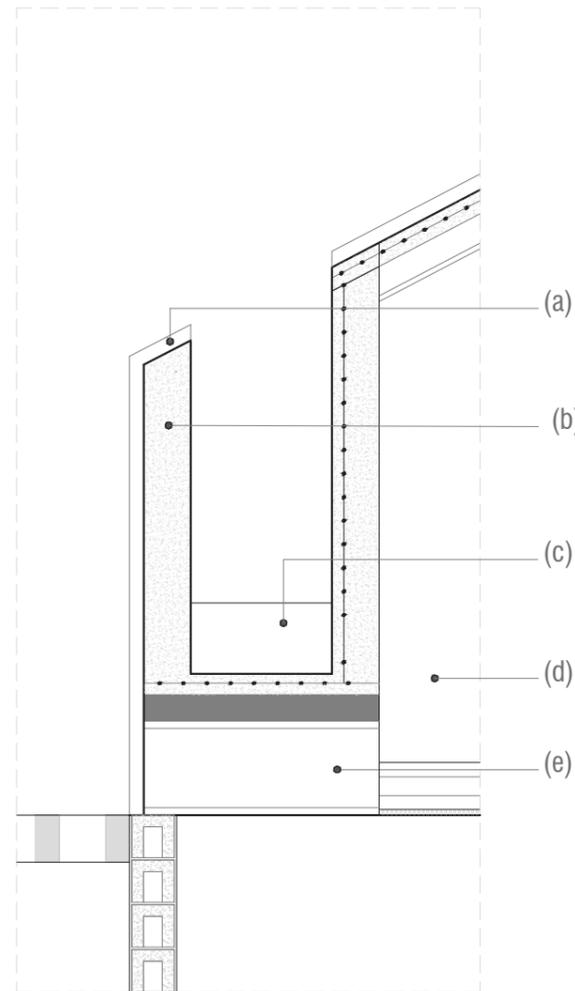
.SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3.
Escala indicada

s. 3



1:50

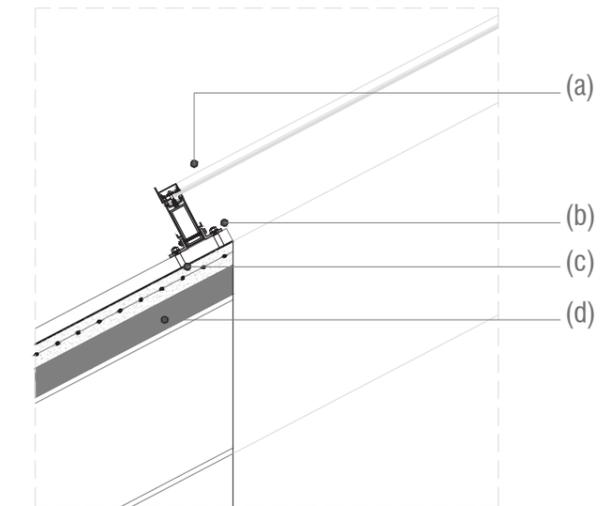
D. 5 Detalle de canalón en cubierta



Especificaciones técnicas: (a) recubrimiento de cubierta. (b) capa de hormigón. (c) canalón para aguas lluvias. (d) estructura metálica de cubierta. (e) viga

1:15

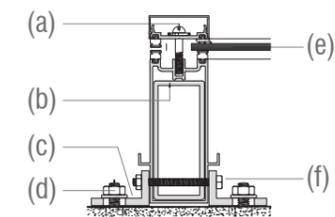
D. 6 Detalle de sujeción de vidrio de lucernario



Especificaciones técnicas: (a) vidrio de lucernario. (b) sistema de soporte de lucernario. (c) sistema de anclaje de lucernario a cubierta. (d) steel panel

1:15

D. 7 Detalle de elemento de sujeción lucernario



Especificaciones técnicas: (a) tornillo bsw 1/r con arandela. (b) refuerzo interno. (c) pieza de anclaje de acero inoxidable 3/8 ". (d) bulón de anclaje. (e) vidrio. (f) bulones pasantes 1/4 " con arandela.

1:5

VISUALIZACIONES



01. Proyecto

La imagen muestra el proyecto integral, su altura, la permeabilidad de la edificación, y el concepto sobre el que se basó el desarrollo de la idea del edificio final.

VISUALIZACIONES



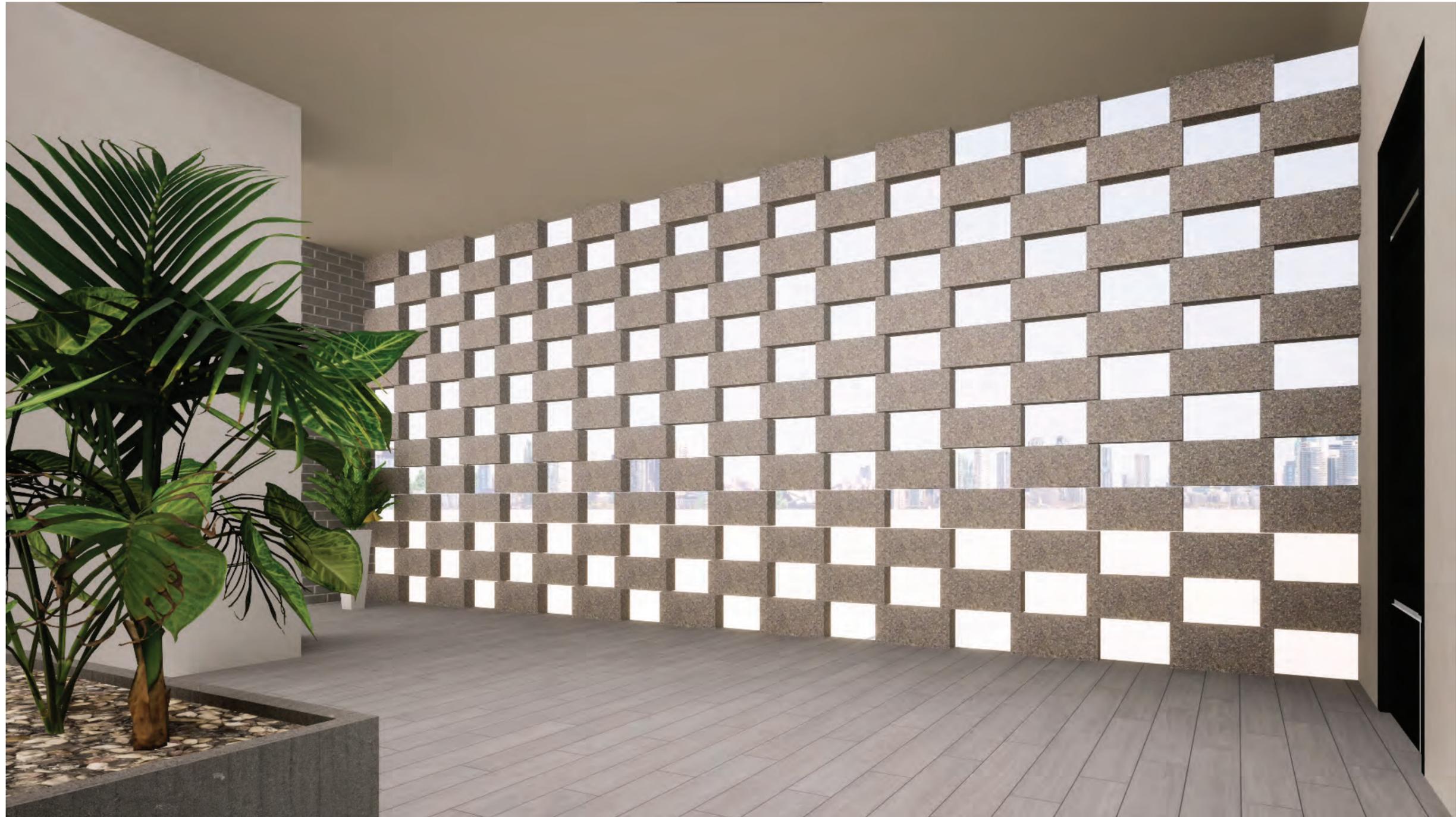
02. Vestíbulo principal

La imagen muestra el vestíbulo principal, es el lugar de integración del proyecto y desde el cuál se dirigen a los diversos espacios proyectado en el edificio.



03. Departamento accesible

La imagen muestra el interior del departamento accesible, sus corredores internos con medidas requeridas, mecanismos de puertas corredizas y los espacios propios de un departamento accesible.



04. Muro calado_fachada

La imagen muestra la solución de fachada para permitir el paso de ventilación e iluminación al proyecto pero con los filtros antes mencionados para controlar la interacción de los usuarios con el exterior.



05. Departamento 3 dormitorios_sala

La imagen muestra la sala del departamento de 3 dormitorios, en el que el muro calado está presente con el fin de dotar y permitir el uso de ventanales en los departamentos y así maximizar la ventilación e iluminación.

VISUALIZACIONES



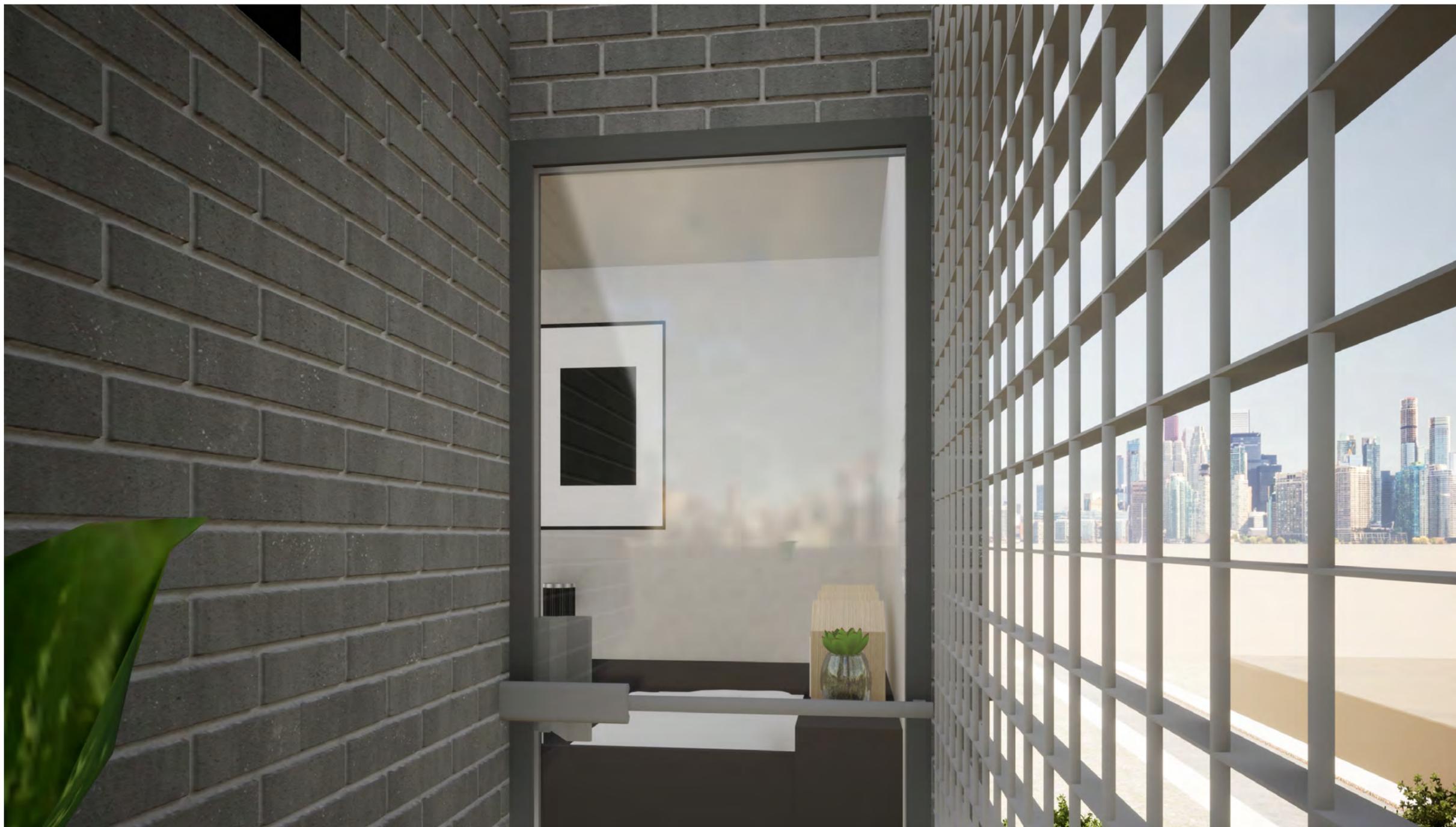
06. Departamento 5 dormitorios_área social

La imagen muestra el área social del departamento de 5 dormitorios, incluyendo sala, comedor, escaleras a planta alta, además del muro calado característico en fachada.



07. Dormitorio

La imagen muestra el dormitorio, con sus camas y literas, además de su velador entre las camas y su mueble auxiliar a un costado de ellas.



08. Balcón

La imagen muestra la solución para la normativas municipales en relación a las ventanas, la ubicación de estas se orienta hacia el lateral, provocando así que exista la posibilidad de maximizar las ventanas.

03

FASE 3: MEMORIAS

“Casa Familia para niños jóvenes y adolescentes en Durán, Guayas”

- Memoria descriptiva
- Solución constructiva
- Secuencia constructiva
- Criterios de Instalaciones



MEMORIA DESCRIPTIVA

Detalles

El proyecto “Casa Familia para niños y jóvenes en Durán”, encomendado por la Unidad de Titulación Especial, tiene su desarrollo en la ciudad de Durán, Ecuador, en un terreno de 401.40 m² esquinero, con niveles de suelo en su totalidad planos.

ANTECEDENTES

Tiene la finalidad de dotar de una vivienda a los niños y jóvenes que sufren situaciones de riesgo o que las han padecido y no tienen ayuda por parte de los organismos gubernamentales, que les permitan cambiar su realidad. Por esto, como primera parte del proyecto fue el análisis de aspectos que se involucran de forma directa en el desarrollo de la propuesta, como lo son: clima, usuario, normativas y ambiente local.

Como parte de este primer acercamiento, se buscó participación de los futuros usuarios, al usar preexistencias en sus cerebros de cómo ven una “casa”, pidiéndoles que dibujen lo que ellos consideran una casa o que es lo primero que asocian a una de estas. Una vez finalizada esta primera parte investigativa, y luego de extraer sus conclusiones, permitió continuar con las soluciones arquitectónicas que den solución a los problemas iniciales que se plantearon. Como problema principal al proyecto, fue el tamaño del programa arquitectónico que se brindó y el reducido espacio del que se disponía para poder desarrollar la propuesta de forma integral. A partir de esto, las soluciones que se den tenían que ser en función del espacio útil pero también que funcionalmente se apegue a la mejor solución posible.

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

El proyecto nace como un bloque unitario de viviendas, de forma cuadrada, tratando de maximizar espacio útil que pueda ser en beneficio de la propuesta. Basando su forma, al estudio de las preexistencias de los usuarios de lo que consideran una casa, se tomó en cuenta estos resultados proyectar la “casa” con su característica forma de paredes y muchas ventanas que luego son coronadas por una cubierta a dos aguas. Al tratarse de un terreno esquinero, el proyecto tendría dos fachadas principales (Cara Sur y Cara Este), por lo que el trabajo en estas dos tendría que ser con mayor minuciosidad. El programa que se planteó consta de área privada que comprenden los departamentos y área pública que son áreas comunes de los usuarios.

En planta baja se ubicó por temas de movilidad, el departamento que es orientada a las personas con discapacidad motriz, haciendo de este un departamento accesible en todos sus espacios. Ante la falta de vegetación del lugar, se desarrolla de igual manera en planta baja, una serie de áreas verdes que ayuden a aligerar el peso visual del proyecto de modo que sea más amigable a la vista externa en cuanto a escala en relación de su contexto inmediato se refiere.

A partir de segunda planta, se dispuso dos departamentos por planta, agrupados de forma que estén juntos un departamento de 3 dormitorios y uno de 3 dormitorios. El departamento de 3 dormitorios se resuelve en una única planta, mientras que el de 5, es un departamento tipo dúplex con dormitorios en ambos pisos. Las zonas proyectadas por departamento son: sala, comedor, cocina, baño de visitas, bodega y dormitorios.

Los dormitorios fueron proyectados como módulos habitacionales, permitiendo su uso más sencillo en los demás departamentos y permitiendo diversas configuraciones entre ellos. (Todas las zonas constan de ventilación e iluminación natural).

Al estar tan presentes las normativas, las orientaciones de las ventanas en los dormitorios (ventanas laterales), están ubicadas de modo que me permita tener el mayor espacio posible de uso (Ventana piso techo), sin llegar a no cumplir algún punto del grupo de normativas.

En relación con sus fachadas, el proyecto se solucionó con la inclusión de espacios llenos y vacíos, apoyada por la necesidad de que exista un filtro que regule la interacción interior-exterior y evite posibles accidentes con los usuarios si es que existiera libre paso desde el interior hacia el exterior o viceversa, La solución viene en nombre de “muro calado”, que sigue el lenguaje de sus fachadas exteriores al tratarse de un material crudo y sin ningún tratamiento. La presencia de esta solución permite la interacción, pero de modo mucho más controlada, que es para lo que se lo requiere.

De ahí, también surge el hacer uso de este muro calado en mayo medida que paneles de vidrio fijo para apaciguar temas de asoleamiento por sobre la cara este del edificio. Al muro se le suma una porción de ventana ubicada en la parte posterior que es 100% útil y que se podrá manejar sus porcentajes de abertura cuando lo desee, permitiendo así el ingreso de luz natural y ventilación. Para culminar, al ya mencionado concepto de “Casa”, se abre un lucernario en la cubierta a dos aguas, que permite ingreso de luz natural y ayuda con la iluminación cenital para el área de escalera por consiguiente la propia iluminación general del núcleo de circulación, esto con la intención de que, a más de la escala del proyecto y su peso visual, se doten de ciertas estrategias para que tenga un aspecto mucho más ligero, y con mayor interés.

CRITERIOS DE INSTALACIONES

Detalles generales

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

La energía eléctrica será proporcionada por CNEL EP, a través de la Empresa eléctrica del sector desde la red principal hacia la acometida principal en baja tensión con cable de aluminio al medidor principal y desde este al tablero general que contará con un breaker de protección general y a los tableros de distribución interna de los departamentos, con su conexión respectiva a tierra, para aterrizar las instalaciones.

Los circuitos se alimentarán desde los paneles de distribución tipo centro de carga y desde los tableros de control con conductores No.12 AWG. THHN para los que operan a 120 V y 220 V, estarán protegidos por los respectivos interruptores termo magnéticos, los circuitos se formarán considerando un número de puntos que garanticen la independencia posibilidad de balanceo de carga, flexibilidad y una pérdida inferior al 2% del Vn, de acuerdo a los diseños respectivos y con las debidas protecciones de breakers.

El control de los puntos se realizará mediante interruptores simples, dobles, conmutadores de tres vías, sensores de movimiento y fotocélulas según sea el caso.

Se contará con salidas especiales de uso específico, las que requieren de una alimentación y protección independientes por su potencia, voltaje, número de fases y operación. Dentro del proyecto de instalaciones eléctricas se han establecido como salidas especiales a todas aquellas que serán necesarias para la operación de acondicionadores de aires y bombas de agua y demás equipos que lo requieran.

En los pasillos, áreas comunales, escaleras se instalarán luces de emergencia, con los respectivos sensores y la señalética correspondiente. Igualmente se contará con sensores de humo detectores fotoeléctrico tipo dispersión de luz para sensar los cambios en las muestras de aire de su alrededor. El microprocesador integral debe examinar dinámicamente los valores del sensor para iniciar una alarma basada en el análisis de información. Los sistemas usando una inteligencia central para las decisiones de alarma no son aceptables.

INSTALACIONES SANITARIAS

SISTEMA DE AGUA POTABLE. -

Las instalaciones de agua potable serán suministradas por medio de la red principal de la empresa responsable en el sector hacia una cisterna o en caso de déficit por medio de tanquero, las tuberías de distribución serán empotradas en paredes y en las losas colgadas entre la losa y el tumbado de gypsum, para las bajantes de distribución a los diferentes pisos se instalará un sistema hidroneumático, con tuberías y accesorios de PVC de presión de diámetros de $\varnothing 3/4"$ en las principales y $\varnothing 1/2"$ en la distribución a los aparatos sanitarios. Contará con suministro de agua caliente por medio de tubería hidro3 y accesorios termo fusionados, el sistema de calentamiento será proporcionado por un termotanque, las distribuciones serán por medio de tuberías de $\varnothing 3/4"$, en las acometidas principales y tubería de $\varnothing 1/2"$, para la distribución a los diferentes aparatos sanitarios.

SOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y SECUENCIA CONSTRUCTIVA

Solución propuesta

CIMENTACIÓN

La cimentación a usarse en el proyecto es la de zapata corrida, de hormigón armado en un solo sentido determinada por el suelo del terreno, que son los que aguantan las cargas de los pisos superiores.

ESTRUCTURA

Se usó un sistema aporticado de estructura metálica en su totalidad con columnas metálicas de 0.30 x 0.30 cm huecas, además de vigas principales y secundarias también de estructura metálica; y por último, forjado de placa colaborante (hormigón, vigas metálicas y steel panel).

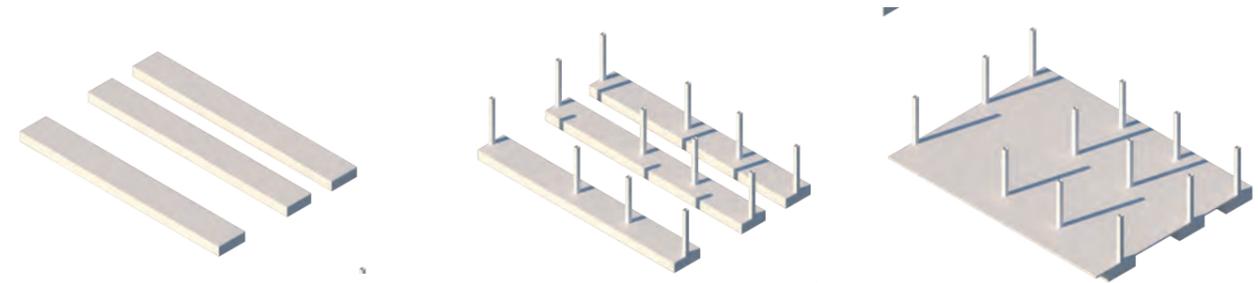
LOSA

La losa de entrepiso se desarrolló con un forjado de placa colaborante en un sentido (novalosa o steel panel), hormigón, malla electrosoldada y vigas secundarias metálicas.

CUBIERTA

Se trabajó con estructura metálica siguiendo así con la estructura de proyecto, se proyectó un lucernario para el ingreso de luz natural hacia el vestíbulo. Canchales al borde de la caída de la cubierta siguiendo con la misma inclinación, me permite mantener el aspecto robusto del edificio sin cambios visibles.

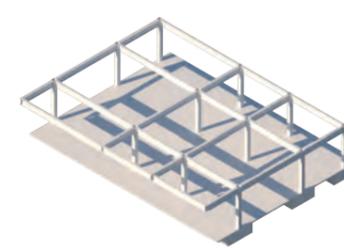
Secuencia constructiva



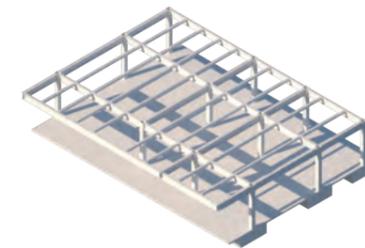
Cimentación por zapatas corridas

Pilares metálicos 30 x 30 cm

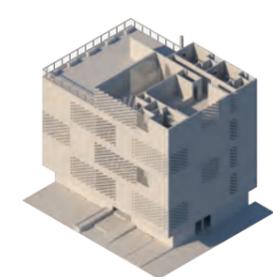
Contrapiso e= 15 cm



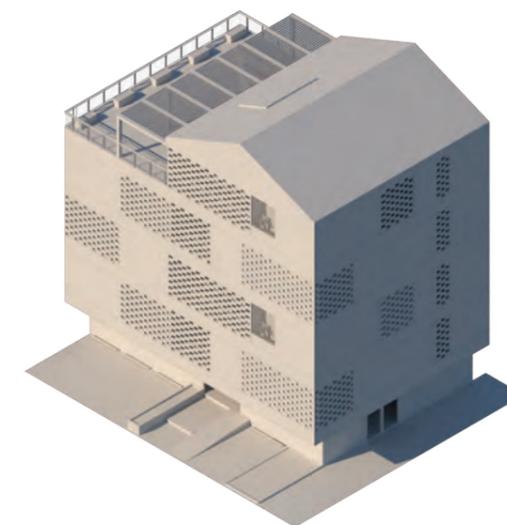
Unión entre vigas principales



Unión entre vigas secundarias



Levantamiento de paredes y mampostería



Cubierta de proyecto a dos aguas

BIBLIOGRAFÍA

Avramov, D. (1995). Homelessness in the European Union. N.E.

Censos, E. D. N. I. Y. (2010). Base de Datos-Censo de Población y Vivienda 2010. Instituto Nacional de Estadística y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda-2010/>

Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional. (2014). La niñez y adolescencia en el Ecuador contemporáneo: avances y brechas en el ejercicio de derechos. https://issuu.com/cnna_ecuador/docs/na_ecuador_contemporaneo

Información meteo e hidro | PRODUCTOS Y SERVICIOS INAMHI. (s. f.). Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología. <https://inamhi.wixsite.com/inamhi/novedades>

Montaner, J. M., & Z.M. (2010). Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI. <https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630315009.pdf>

Rojas, C. (2021, 3 julio). Edificio Bonpland / Adamo Faiden. Plataforma Arquitectura. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/909428/edificio-bonpland-adamo-faiden>

Sánchez, D. (2019, 24 octubre). Hogar de Menores / CEBRA. Plataforma Arquitectura. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>

Sosa, B. (2018). La familia y la casa. Cátedra Carlos Llano. <https://www.carlosllanocatedra.org/blog-familia-y-sociedad/la-familia-y-la-casa>

Viscaya, A. (s. f.). Abandono Infantil. Calaméo. <https://es.calameo.com/read/004517306870537e61f83>



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **del Castillo Parra Nicolás Adrián**, con C.C: # 1724089139 autor del trabajo de titulación: **CASA FAMILIA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES SIN HOGAR EN DURÁN**, previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14 de septiembre de 2021**

f. _____

Nombre: **del Castillo Parra Nicolás Adrián**

C.C: **1724089139**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Casa Familia para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar en Durán		
AUTOR(ES)	Nicolás Adrián del Castillo Parra		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Jorge Fernando Navas Morales; Arq. Felipe Andres Molina Vásquez, Mgs; Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson, Mgs.; Arq. Enrique Alejandro Mora Alvarado, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de septiembre de 2021	No. PÁGINAS:	DE 59
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Diseño arquitectónico, Diseño académico		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	huérfanos, niños, fundación, orfandad, casa, familia		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>La Arquitectura es por y para las personas. Son ellas quienes la desarrollan y quienes la habitan. La orfandad en el mundo entero es un problema social tan arraigado que es nuestro deber combatirlo. Por ello, en este proyecto de tesis se desarrolla una propuesta arquitectónica de una Casa Hogar que dé cabida a niños huérfanos sin un techo donde vivir. El proyecto parte de la necesidad de la Fundación Káiros de dar respuesta a la problemática de esta y de los usuarios que acoge para así dotar de una residencia para niños y jóvenes que se mantienen a cargo por la Fundación, en él se desarrollara de la forma más normal posible la convivencia de los usuarios beneficiarios del proyecto para garantizarles un futuro mejor del que ya viven. El programa del proyecto incluirá áreas privadas como los departamentos de 3 y 5 dormitorios, además de áreas comunes para la interacción entre usuarios; las áreas públicas como los locales comerciales, vestíbulo y sala de reuniones destinadas a reuniones y a uso múltiple.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2775272 - 0996191425	E-mail: nicolasdelcastillo@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600 gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			