



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EDIFICIO DE VIVIENDA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES
EN SITUACIÓN DE RIESGO O ABANDONO EN LA CIUDAD DE DURÁN**

AUTOR:

CASTRO HERNÁNDEZ, SEBASTIÁN ALEJANDRO

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
ARQUITECTO

TUTOR:

ARQ. SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS, Mgs.

Guayaquil, Ecuador
13 de Septiembre del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **CASTRO HERNÁNDEZ, SEBASTIÁN ALEJANDRO**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTO**

TUTOR

f. *Ricardo Sandoya L.*

ARQ. SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. *Félix Chunga*

ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FÉLIX, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

13 de Septiembre del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **CASTRO HERNÁNDEZ, SEBASTIÁN ALEJANDRO**

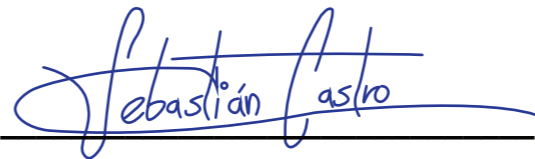
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Diseño Arquitectónico de un edificio de vivienda para niños adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán**, previo a la obtención del título de **ARQUITECTO**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 13 de Septiembre de 2021

AUTOR

f. 

CASTRO HERNÁNDEZ, SEBASTIÁN ALEJANDRO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **CASTRO HERNÁNDEZ SEBASTIÁN ALEJANDRO**,

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Diseño Arquitectónico de un edificio de vivienda para niños adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 13 de Septiembre de 2021

AUTOR:

f. 

CASTRO HERNÁNDEZ, SEBASTIÁN ALEJANDRO

Documento [Análisis Urkund_Sebastián Castro.docx](#) (D111939528)
 Presentado 2021-09-01 11:54 (-05:00)
 Presentado por sach1997@hotmail.com
 Recibido ricardo.sandoya.ucsg@analysis.orkund.com
 Mensaje Análisis Urkund_Sebastián Castro [Mostrar el mensaje completo](#)
 0% de estas 5 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	<input type="checkbox"/>
+	>	http://educandoconelpadresimon.blogspot.com/2012/06/proyecto-colegio-tecnico-kairos.html	<input type="checkbox"/>
-	Fuentes alternativas		
+	Fuentes no usadas		

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

El proyecto se encuentra situado en la ciudad de Durán - Ecuador, en el sector de "El Recreo", próximo al paseo shopping de Durán, el acceso al mismo se lo realiza por la primera vía existente después del paseo shopping en dirección Sureste - Noroeste, vía que continúa paralela a las vías del tren y por la cual se accede hasta llegar a la Escuela Simón Bolívar, donde a media cuadra de la misma se encuentra el terreno de la Fundación Kairós.

El terreno se encuentra en un sector conflictivo, sector que se encuentra en un nivel económico bajo y que pertenece a casi el 70% del índice de pobreza existente en la ciudad de Durán. Este dato es clave para la creación del proyecto ya que la búsqueda de un lugar realizado especialmente para el cuidado de niños y jóvenes, pasará a ser a su vez un lugar que busque ofrecer un cambio en el sector y que sea un punto de partida para futuros cambios en la ciudad. Es así como partimos de este análisis de sitio para centrarnos en el diseño del proyecto, el cual se lo realizó para un usuario mínimo de 32 niños - 4 tutores y una cantidad de usuario máximo de 64 niños - 8 tutores, dentro de los cuales se tendrá un mínimo de 2 personas con discapacidad y un máximo 4 personas con discapacidad.

CONCEPTUALIZACIÓN:

El concepto que se asignó al proyecto es la Integración, la cual pasa a ser el eje principal en la búsqueda de una integración total, principalmente de los niños hacia el interior de la Casa Familia, segundo, de los niños en la sociedad y tercero, del proyecto en el sector. "Me interesa el potencial que puede tener un edificio para regenerar el "lugar", ya se trate de una ciudad grande o pequeña: el poder de conferir una identidad, de tener una presencia simbólica, de comunicar algo y romper con determinadas barreras. Y me interesa, al mismo tiempo, la forma en que el proceso de diseño continúa poner en duda nuestros supuestos acerca de un

Ricardo Sandoya L.

A mi familia, gracias por ser luz.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FÉLIX, Mgs.
DIRECTORA DE CARRERA

f. _____
ARQ. DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA, Mgs.
COORDINADORA DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL

f. _____
ARQ. CHÁVEZ CRESPO, JUAN XAVIER.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

ARQ. SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS, Mgs.
TUTOR

||| ÍNDICE

1. Análisis de Sitio	2
1.1. Contexto Urbano	2
1.2. Contexto Social	3
1.3. Contexto Inmediato	4
1.4. Tipologías	5
2. Concepto	6
2.1. Forma	7
3. Partido Arquitectónico	8
4. Programa Arquitectónico.....	9
4.1. Zonificación	9
4.2. Cuadro de Áreas	9
4.3. Porcentaje de Áreas.....	9
5. Planimetría	10
5.1. Ubicación.....	10
5.1.1. Plano de Situación.....	10
5.1.2. Implantación en el Contexto Inmediato	11
5.1.3. Planta Baja en el Entorno Inmediato.....	12
5.2. Plantas Arquitectónicas	13
5.2.1. Planta Baja Amoblada	13
5.2.2. Planta Alta Amoblada (Planta tipo 1ero, 2do y 3er Piso)	14
5.2.3. Planta de Cubierta	15
5.2.4. Planta Baja Acotada	16
5.2.5. Planta Alta Acotada.....	17
5.2.6. Planta de Cubierta Acotada	18
5.3. Secciones	20
5.3.1. Sección A-A'	20
5.3.2. Sección B-B'	21
5.3.3. Sección C-C'	22
5.3.4. Sección D-D'	23
5.3.5. Sección E-E'	24
5.3.6. Sección F-F'	25
5.4. Elevaciones	26
5.4.1. Elevación Frontal	26
5.4.2. Elevación Lateral Derecha.....	27
5.4.3. Elevación Lateral Izquierda	28

||| INDICE

5.4.4. Elevación Posterior.....	29
5.5. Secciones Constructivas y Detalles	30
5.5.1. Sección Constructiva 1.1	30
5.5.1.1. Detalle Constructivo 1.1	30
5.5.2. Sección Constructiva 1.2.....	30
5.5.2.1. Detalle Constructivo 1.2	30
5.5.3. Sección Constructiva 1.3.....	30
5.5.3.1. Detalle Constructivo 1.3	30
5.5.4. Sección Constructiva 2.1	31
5.5.4.1. Detalle Constructivo 2.1	31
5.5.5. Sección Constructiva 2.2.....	31
5.5.5.1. Detalle Constructivo 2.2	31
5.5.6. Sección Constructiva 2.3.....	31
5.5.6.1. Detalle Constructivo 2.3	31
5.5.7. Sección Constructiva 3.1	32
5.5.7.1. Detalle Constructivo 3.1	32
5.5.8. Sección Constructiva 3.2.....	32
5.5.8.1. Detalle Constructivo 3.2	32
5.5.9. Sección Constructiva 3.3.....	32
5.5.9.1. Detalle Constructivo 3.3	32
6. Visualización Arquitectónica	33
6.1. Render 1.....	33
6.2. Render 2.....	34
6.3. Render 3.....	35
6.4. Render 4.....	36
6.5. Render 5.....	37
6.6. Render 6.....	38
7. Anexos.....	39
7.1. Planta Baja en Perspectiva	39
7.2. Planta Alta en Perspectiva	40
8. Memoria Descriptiva	41
9. Memoria Técnica.....	42
10. Secuencia Constructiva	43
11. Criterio de Instalaciones.....	44
12. Referencias	45

||| RESUMEN:

El presente trabajo de titulación plantea la creación de un proyecto arquitectónico en la ciudad de Durán, el mismo es realizado a pedido de la "Fundación Kairós", consiste en la creación de una Casa Familia para la convivencia de niños y jóvenes en situaciones conflictivas en general.

||| OBJETIVO GENERAL:

Diseñar una propuesta arquitectónica de un edificio residencial sobre un terreno de 401.40m², ubicado en la ciudad de Durán, destinado a niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono.

||| OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Integrar el proyecto al sector y que de esta forma transmita un cambio realizable en el mismo.
- Mantener un ambiente acogedor, el cual proporcione en los niños la sensación de familiaridad que necesitan.
- Generar un espacio que permita desconectarse de los conflictos existentes en el exterior.
- Proporcionar a la Fundación Kairós una construcción flexible, que se construya progresivamente y conforme el desarrollo así lo amerite.

||| ALCANCE:

El alcance del presente trabajo de titulación es la culminación del proyecto Arquitectónico de una Casa Familia, la cual deberá proveer de aspectos necesarios para la convivencia y el crecimiento sano de niños y jóvenes. Para su respectiva presentación se entregarán: planos arquitectónicos y maqueta virtual.

Palabras Claves: crecimiento, niños, conflictivas, riesgo, integrar, flexible.

1.1 CONTEXTO URBANO

En la ciudad de Durán, en el sector de "El Recreo", se encuentra el terreno perteneciente a la "Fundación Kairós", terreno que será intervenido para la construcción de la Casa Familia para niños y jóvenes que se encuentran en situación de riesgo.

Como aspectos generales que inciden directamente sobre el sector, tenemos:

DATOS CLIMÁTICOS



TEMPERATURA

- Max. **29° C**
- Min **21° C**
- Temp. media anual **24.2°C.**



HUMEDAD

- Promedio anual **83%**
- **Precipitaciones:**
83mm mín.
433mm máx.



VIENTO

- Promedio mín. **12.3 Km/h**
- Promedio max. **14.8 Km/h**

El control de temperatura, inundaciones y ventilación, serán un punto clave para el funcionamiento correcto del proyecto.

Obtenido de: Climate Data.

TRANSPORTE



Parada de Bus Línea 18



Ingreso de tricimotos

ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA



Abastecimiento de agua a través de camión cisterna.



Sectores urbanos conflictivos.

SIMBOLOGÍA



Terreno



Nivel económico bajo



Nivel económico medio



Flujo vehicular alto



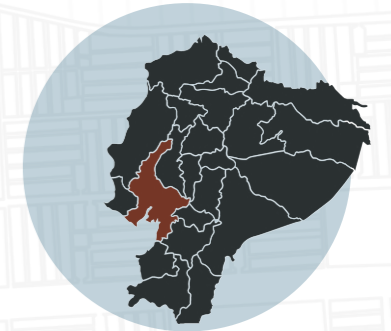
Flujo vehicular bajo

SITIOS DE IMPORTANCIA

- 1** Vía: Nicolás Lapentti
- 2** Vía: Durán - Tambo
- 3** Paseo Shopping Durán
- 4** Terminal de Durán
- 5** Oramas Gonzales
- 6** El Recreo 5ta Etapa
- 7** Cdla. El Recreo
- 8** Urb. La Martina



Esc: 1.1500



GUAYAS - ECUADOR



DURÁN



TERRENO

CASA FAMILIA

1. ANÁLISIS DE SITIO

1.2 CONTEXTO SOCIAL

DURÁN:

La ciudad de Durán lucha diariamente contra problemáticas sociales muy intensas e importantes, la pobreza mantiene un porcentaje elevado y se encuentra muy por encima de una economía nivelada general.

Esto desencadena distintos escenarios como la drogadicción y delincuencia.

MACRO

Población en Durán.

Área Urbana: 230.839 hab.

Área Rural: 4.930 hab.

Población en Durán (10-19 años).

Mujeres



12.500 hab. (10-14 años).

11.000 hab. (15-19 años).

23.500 hab. **Total**

Hombres



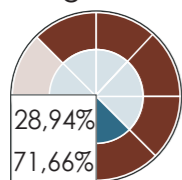
13.000 hab. (10-14 años).

11.000 hab. (15-19 años).

24.000 hab. **Total**

Problemática social en Durán:

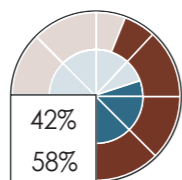
Drogadicción



Niñas
Niños

Muestra: 300 jóvenes

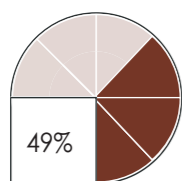
Desnutrición



Niñas
Niños

Muestra: 24 niños menores a 5 años

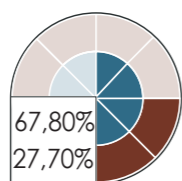
Violencia



Violencia Intrafamiliar

De 15-20 Llamadas diarias, 49% son por violencia.

Pobreza



Pobreza
Pobreza extrema

Durán

Obtenido de: "DROGADICCIÓN EN ADOLESCENTES ATENDIDOS EN EL HOSPITAL DE DURÁN"

FUNDACIÓN KAIROS:

La fundación Kairós se centra en la ayuda a jóvenes y niños que se han visto envueltos en ciertas situaciones de conflicto y por las que, sin ayuda del Padre Simón (cabeza de la Fundación), podrían ser absorbidos por este mundo del que difícilmente podrán salir.

El crecimiento sano de los niños es un punto clave en este proyecto.

MICRO

Cantidad de niños para Casa familia:

Mínima cantidad de niños: 32 total

Base: (2) niños por habitación

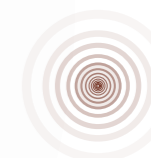
Máxima cantidad de niños: 48 total

Base: (3) niños por habitación

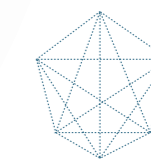
Realidad social existente:

Baja autoestima Abandonos
Depresión Violencia
Trastornos psicológicos Pobreza

Simbología:



Zonas delincuenciales de mayor intensidad



Conexión de realidades comunes

Etapas del desarrollo:



0-6 años

Comienza a alimentarse con sólidos.

Primeros desplazamientos de forma autónoma.

Pronunciación de las primeras palabras.



6-12 años

Desarrollo de habilidades cognitivas.

Evolución de habilidades para lectura, escritura.

Se forman los primeros vínculos fuera del hogar.



12-18 años

Cambios de peso y talla, cambio hormonal.

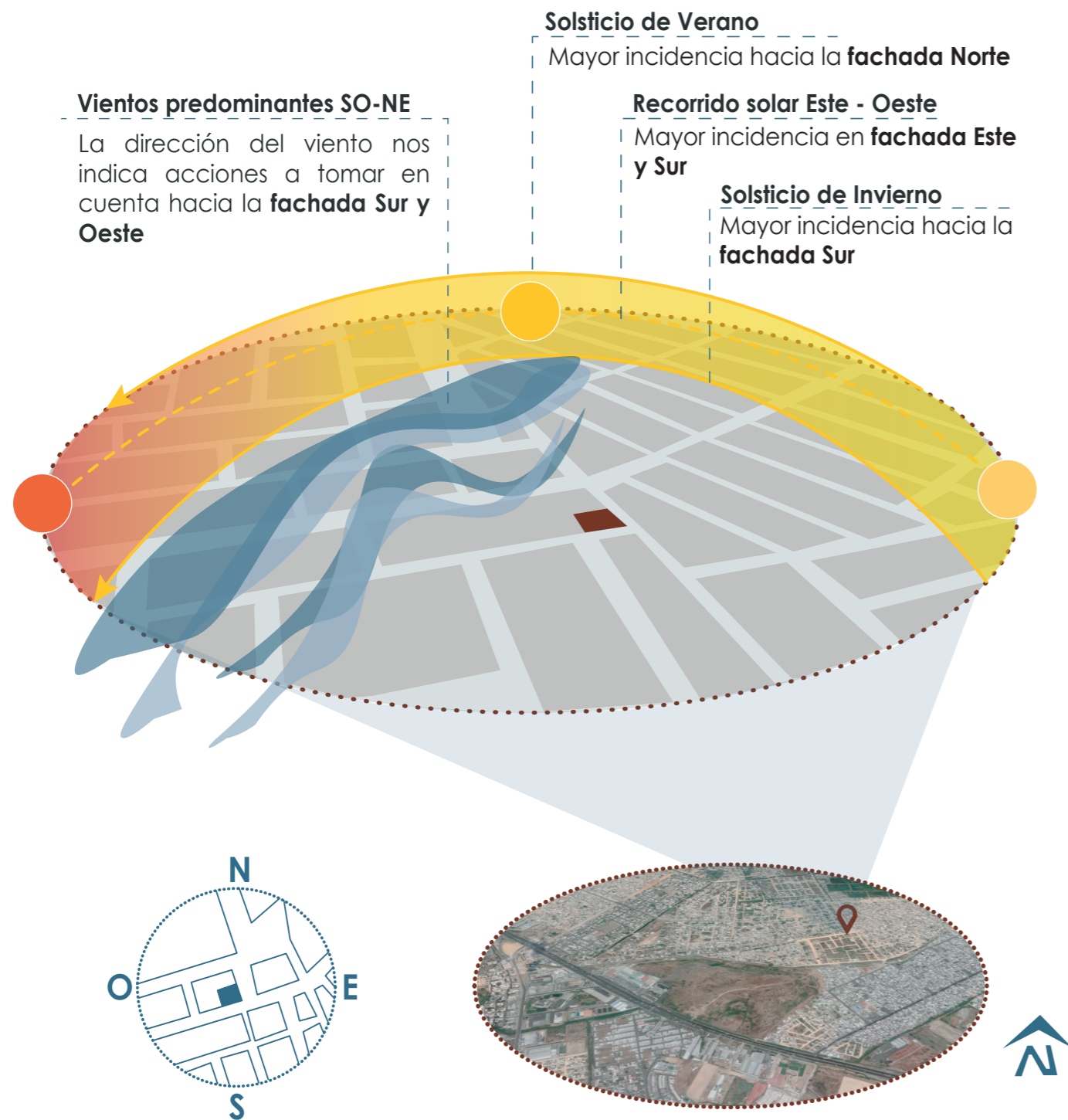
Tendencia al aislamiento o al distanciamiento familiar.

Aparición del deseo sexual en ambos géneros.

Obtenido de: Healthy Children

CASA FAMILIA

1. ANÁLISIS DE SITIO



Asoleamiento: La incidencia del sol hacia la fachada Este en horas de la mañana y Oeste en horas de la tarde, permitirá encontrar oportunidades con el uso de la luz solar.

Ventilación: La ventilación del proyecto no se verá afectada por construcciones aledañas y se deberá acceder a ella por las fachadas: Sur y Oeste.

CASA FAMILIA

VISUALES

Visual principal hacia el cerro

USOS DE SUELO

Vivienda	97%
Recreación	0.10%
Uso mixto	0.25%
Comercio	2.15%
Religioso	0.10%
Educación	0.40%

VEGETACIÓN

- Arborización
- Zonas verdes - terrenos sin construir (11.696,14 m² = 16%)*

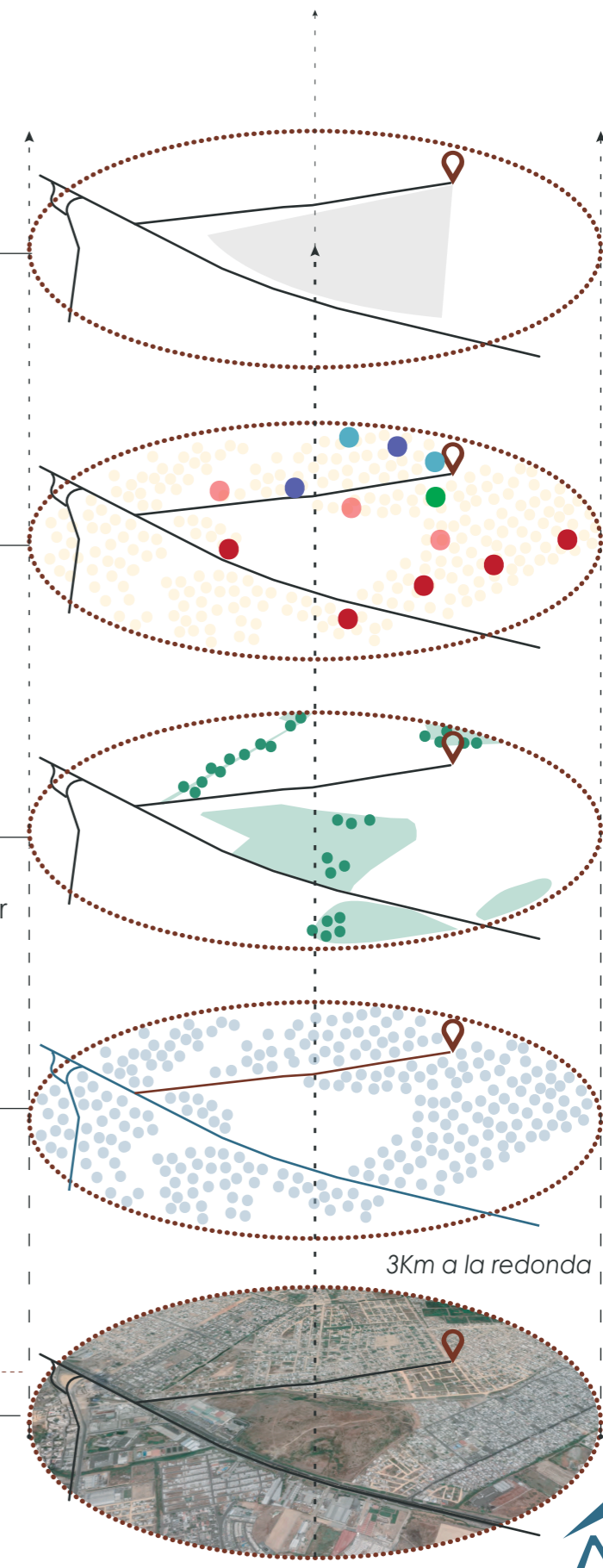
Espacios verdes por hab. 0.19m²*

DENSIDAD POBLACIONAL

- Distribución urbana (3,91 hab/m²)
- Vía principal "Nicolás Lapenti"
- Vía de acceso al terreno
- Densidad Pob. 230.839 hab*
- Área construida (58989,69 m²)*

NORMATIVAS

- Retiro frontal de 3m (ambos frentes).
- COS 80%
- CUS "Libre"
- Volados hasta la línea de lindero.





EDIFICIO GIRASOL
FORMA - FUNCIÓN

José Antonio Coderch
Madrid, España - 1966

QUIEBRE

La variación de dirección en fachada permite integrar características positivas como un mejor acceso a sol, vientos y visuales.

Asimismo la resultante del quiebre puede concluir en la obtención de sombras.



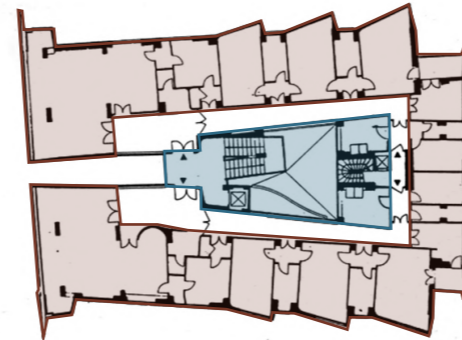
QUIEBRE



DIVISIÓN



APERTURA

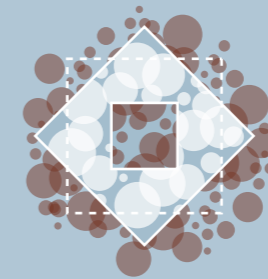


IL GIRASOLE
FORMA

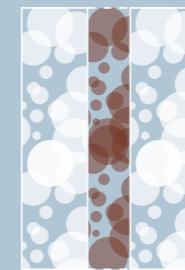
Luigi Moretti
Roma, Italia - 1947

DIVISIÓN

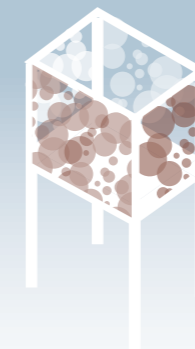
Dividir el edificio desde la fachada frontal y mantener los espacios útiles perimetrales, nos permite (aparte de obtener un ingreso importante de ventilación) crear un espacio interior sobre el cual podremos mantener un control total visual.



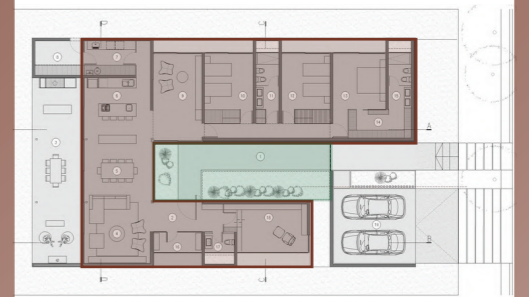
CONTACTO



CONTROL



ACCESO



CASA LL
FORMA - FUNCIÓN

A4estudio
Mendoza, Argentina - 2019

APERTURA

Encontramos un proyecto con un patio interior que se abre hacia el cielo, proporciona diferentes experiencias con el acceso de sol, viento y lluvia al interior del edificio.

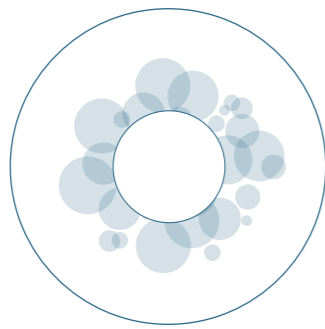
Asimismo podría convertirse en el eje integrador de todos los espacios al ser el principal lugar de encuentro.

2. ||| CONCEPTO

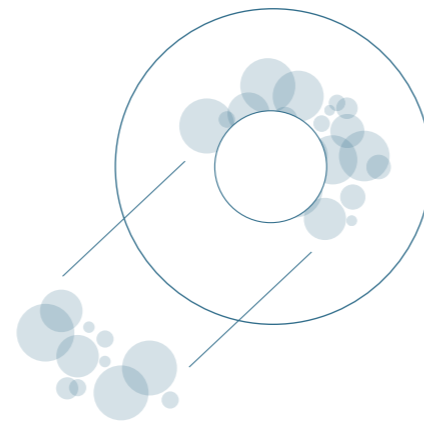
INTEGRACIÓN

La búsqueda de una integración tanto interna como externa (en comunidad), es el punto clave a seguir en este proyecto que necesariamente deberá reunir características tales como la flexibilidad, ecología, iniciativas cívicas y culturales que permitan un desarrollo general.

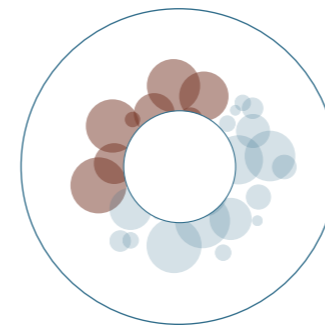
Norman Foster en el Centro de Estudios Públicos de Chile (1997) dijo: *"Me interesa el potencial que puede tener un edificio para regenerar el "lugar", ya se trate de una ciudad grande o pequeña: el poder de conferir una identidad, de tener una presencia simbólica, de comunicar algo y romper con determinadas barreras. Y me interesa, al mismo tiempo, la forma en que el proceso de diseño consigue poner en duda nuestros supuestos acerca de un edificio y conciliar necesidades que a menudo entran en conflicto. En ese sentido, el diseño es siempre un proceso integrador"*.



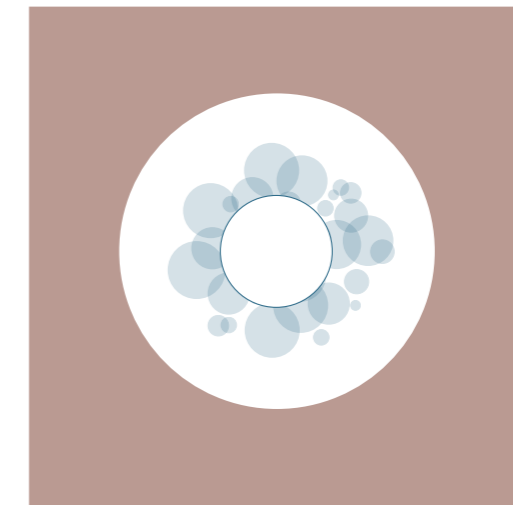
INTEGRACIÓN TOTAL DENTRO
DE LA CASA FAMILIA



GENERACIÓN DE INDIVIDUOS
ÚTILES Y CONSCIENTES CON
LAS NECESIDADES DE LA SOCIE-
DAD

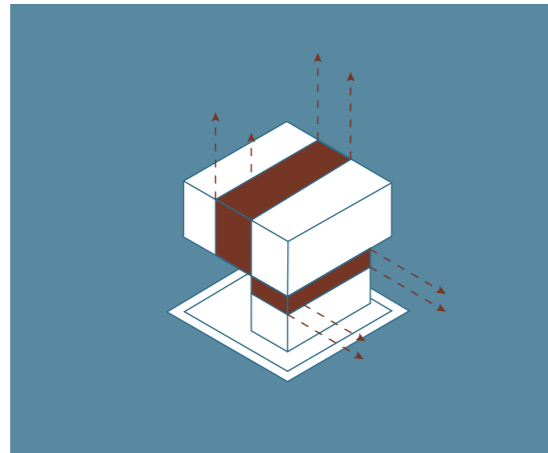


ACOGIMIENTO DE NIÑOS Y
JÓVENES ENVUELTOS EN SITUA-
CIONES CONFLICTIVAS



DESARROLLO DEL SECTOR A
TRAVÉS DE SU TRANSFOR-
MACIÓN

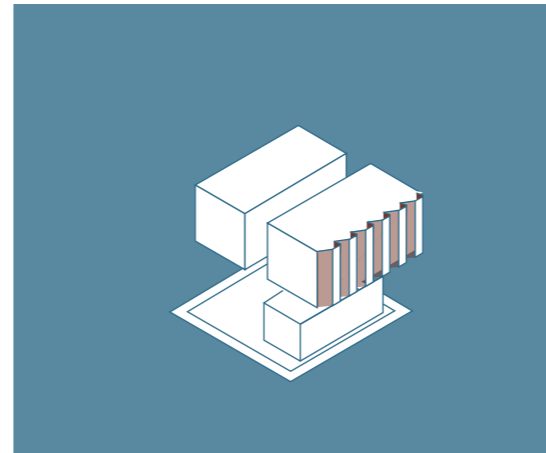
DIVISIÓN



1

División de volumen para la creación de espacios internos, ingreso de sol y ventilación.

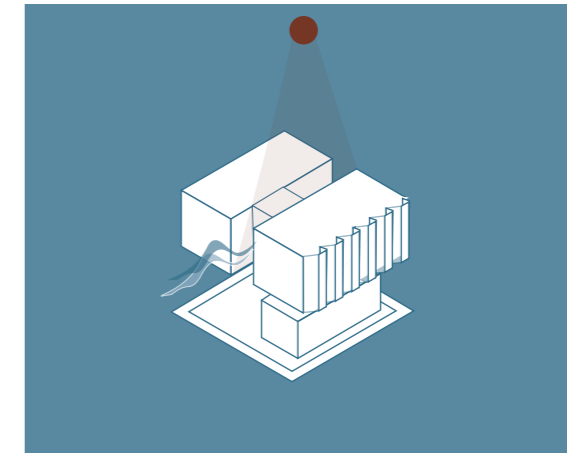
QUIEBRE



2

Quiebre en fachadas para obtener un estado irregular que permita acceso a vientos, sombras y visuales en diferentes ángulos.

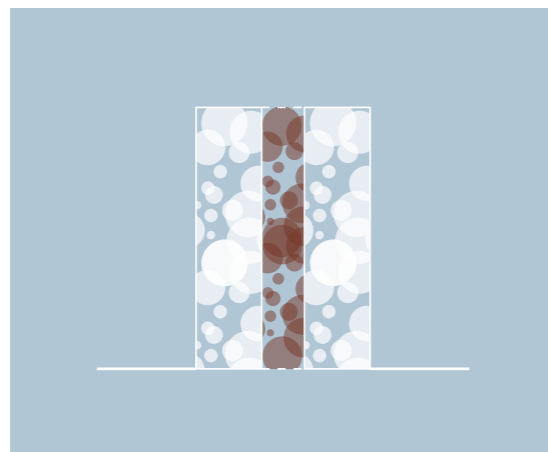
APERTURA



3

Mantener una apertura interior con la creación de un patio central que permita el ingreso de ventilación, iluminación y sea un punto de encuentro.

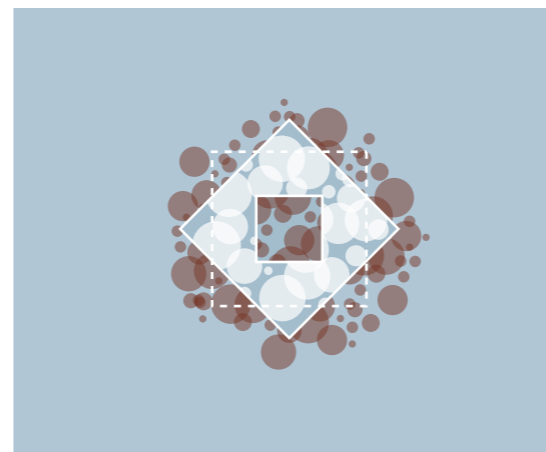
CONTROL



1

Mantener un control interno completo de cada nivel, permitiendo que en cada espacio se pueda acceder visualmente hacia los demás.

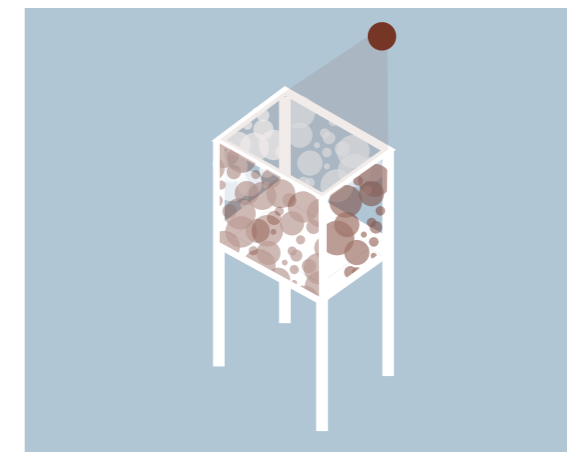
CONTACTO



2

El contacto entre el edificio y los agentes externos será posible gracias a los quiebres, ya sea por medio de visuales o agentes físicos como vientos.

ACCESO

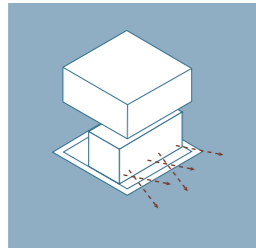


3

El acceso constante de ventilación e iluminación dentro del edificio permitirá abaratar costos de electricidad y a su vez se podrá tener una sensación confortable en cada espacio.

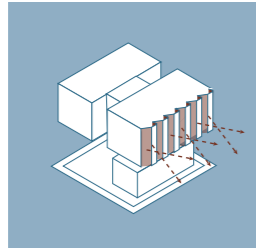
3. ||| PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Estrategias Urbanas



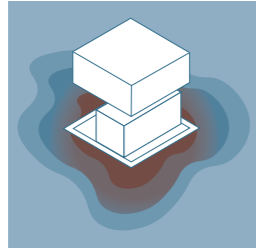
Conexión Física

Generar una relación entre la casa familia y el contexto inmediato.



Conexión visual

Tener acceso visual hacia fuera y hacia dentro del edificio (acceso desde diferentes puntos).



Cambio

Generar un ambiente que sea capaz de producir un cambio en el sector.

FASE I



Situación conflictiva en el sector

FASE II



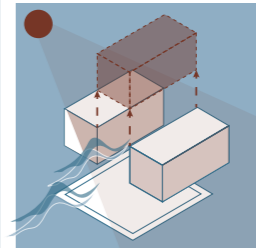
Transformación interna en el edificio

FASE III



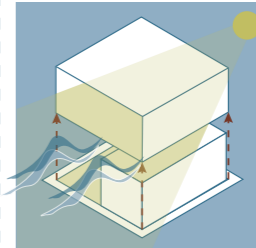
Transformación externa en la comunidad

Estrategias Arquitectónicas



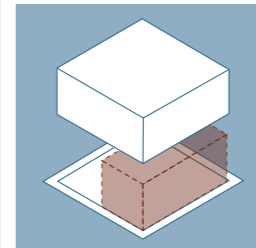
Vacios

Dividir el bloque para el ingreso de ventilación y luz solar central.



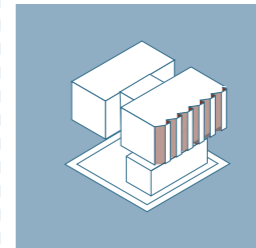
Elevación

Elevar la casa familia 1m para obtener diferentes espacios y acceso de ventilación y luz solar.



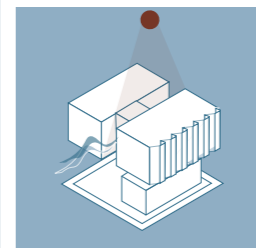
Separación

Generar una separación entre casa familia y comercio para contrastar su usos.



Quiebre

Generar un quiebre en la dirección de paredes para acceder a vientos, visuales y sol.

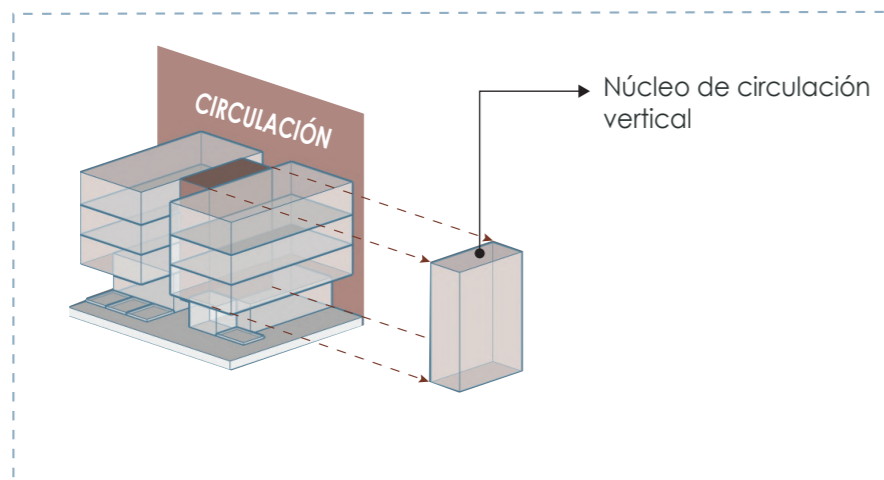
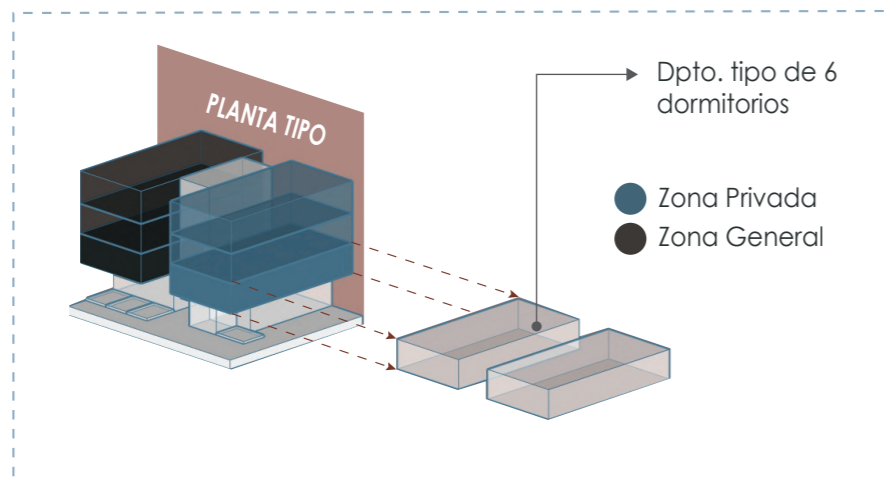
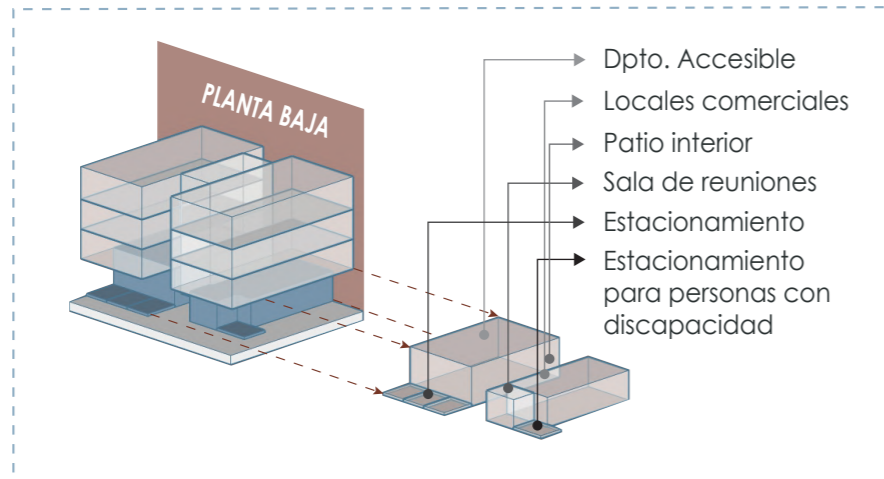


Apertura

Tener un sitio de encuentro el cual permita generar un acceso de luz y viento hacia el interior.

4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

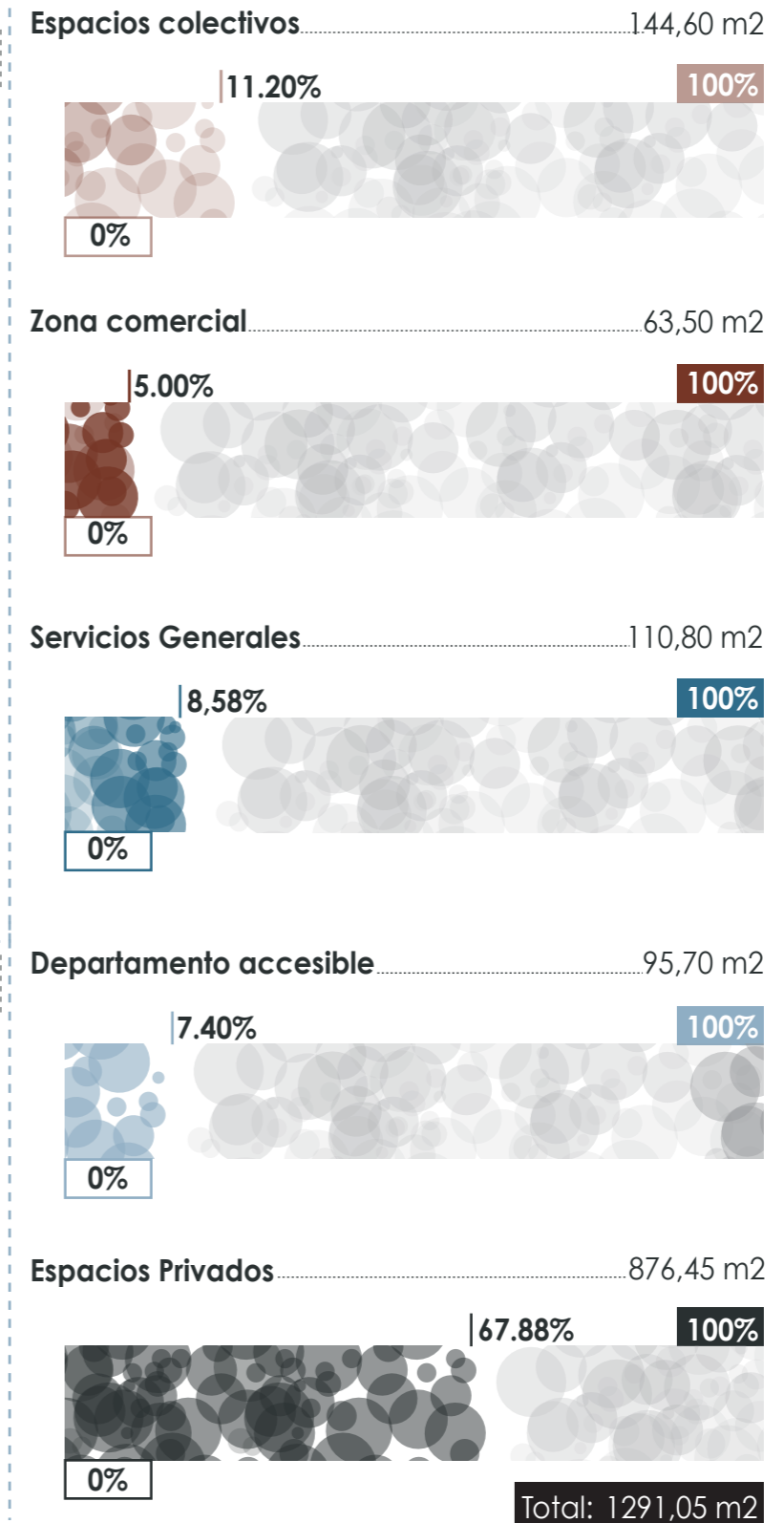
4.1 ZONIFICACIÓN



4.2 CUADRO DE ÁREAS

PLANTA BAJA	Núcleo de circulación vertical	11,36 m ²
EXTERIORES		69,40 m²
Estacionamientos (4)		57,49 m ²
Desechos Sólidos		3,74 m ²
Transformador		8,17 m ²
ÁREAS COMUNES		63,85 m²
Portal		6,48 m ²
Hall de ingreso		15,05 m ²
Sala de reuniones		9,87 m ²
Patio interior		32,45 m ²
COMERCIO		63,50 m²
Local Comercial		60,50 m ²
SSH local comercial		3,00 m ²
SERVICIOS GENERALES		110,80 m²
Cuarto de bombas		
Cuarto de tableros eléctricos		
Sistema de recolección de aguas lluvias		106,80 m ²
DEPARTAMENTO ACCESIBLE		95,70 m²
Sala - Comedor		26,20 m ²
Cocina		13,00 m ²
Lavandería		4,50 m ²
Bodega		3,50 m ²
Baño de visitas		4,00 m ²
Dormitorio accesible (2)		31,20 m ²
SSH dormitorios (2)		13,30 m ²
PLANTA TIPO (Piso #1, 2, 3)	Núcleo de circulación vertical	11,36 m ²
DEPARTAMENTO (6 Dormitorios)		292,15 m²
Sala - Comedor		73,50 m ²
Cocina		42,70 m ²
Lavandería		14,60 m ²
Bodega		7,90 m ²
Cuarto eléctrico		6,50 m ²
Baño de visitas		3,00 m ²
Dormitorios 1		17,80 m ²
Dormitorios 2		17,00 m ²
Dormitorios 3		17,50 m ²
Dormitorios 4		16,70 m ²
Dormitorios 5		16,75 m ²
Dormitorios 6		18,40 m ²
SSH de c/dormitorio (6)		4,40 m ²
Circulación		35,40 m ²

4.3 PORCENTAJE DE ÁREAS



5. PLANIMETRÍA

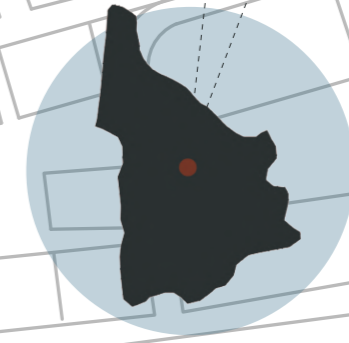
COOP.
DEL EJÉRCITO



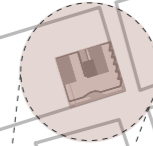
GUAYAS - ECUADOR



DURÁN



TERRENO



CERROS DEL CUATRO

CDLA. EL RECREO

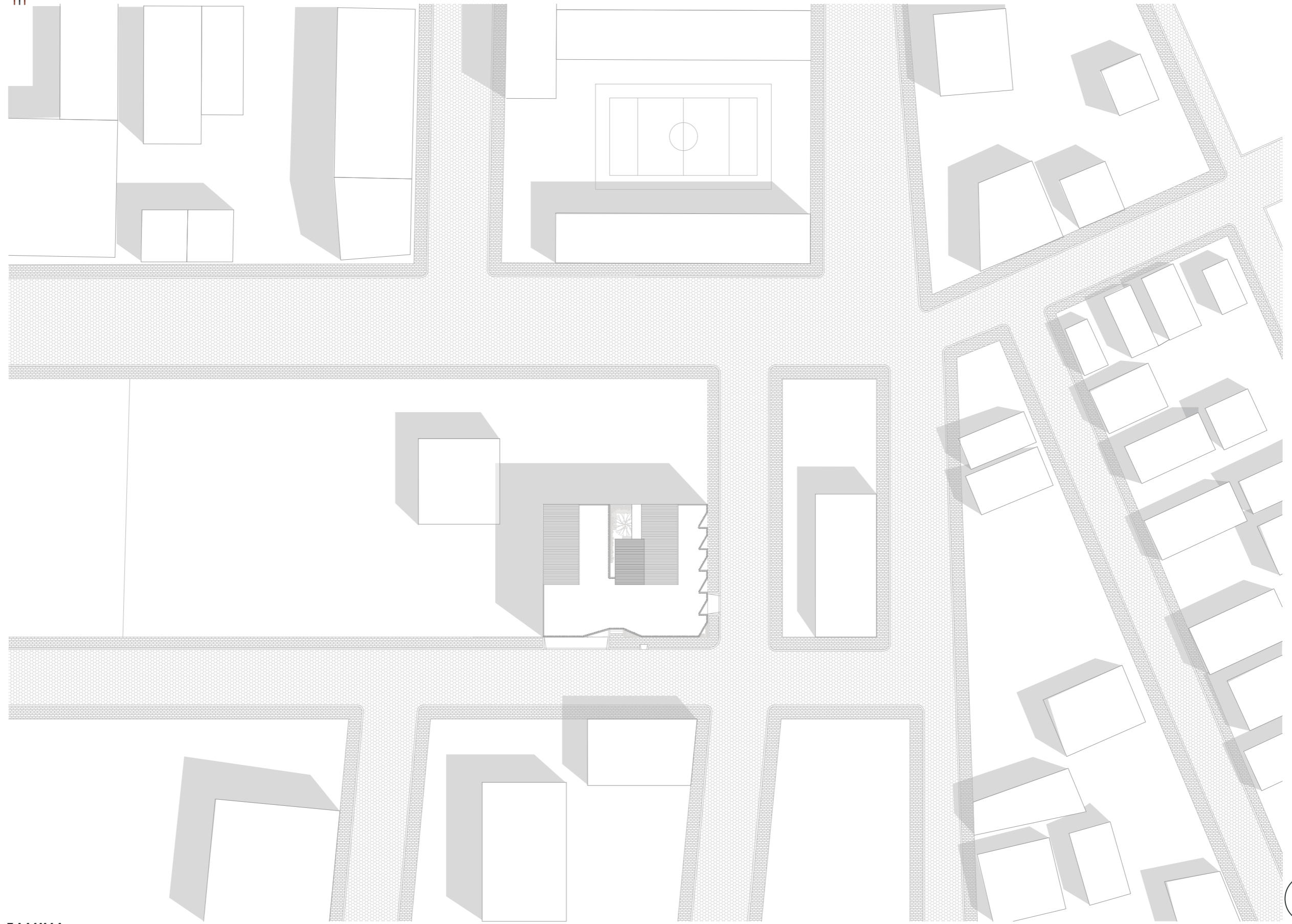
CASA FAMILIA

5.1. UBICACIÓN

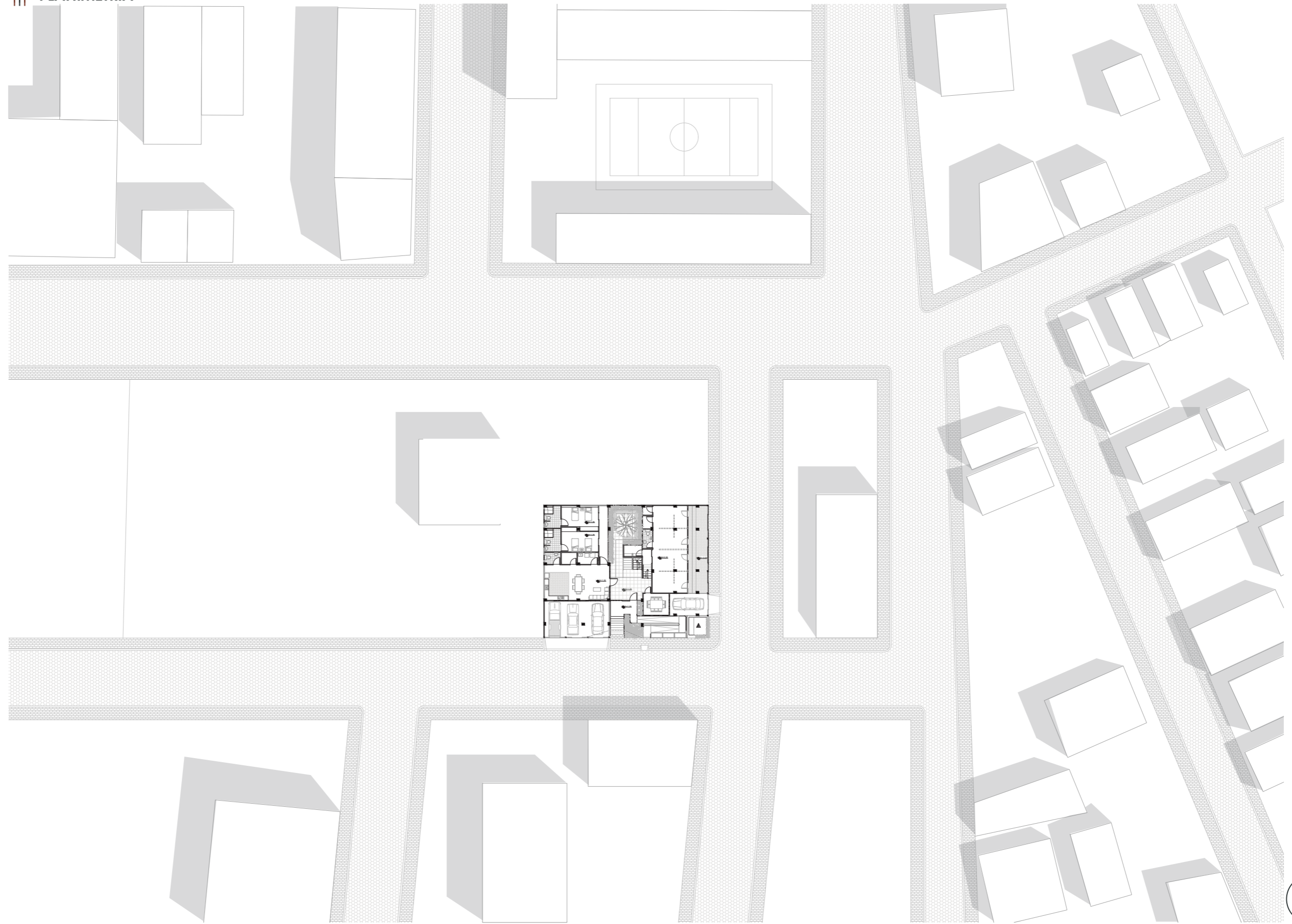
5.1.1. PLANO DE SITUACIÓN



5. ||| PLANIMETRÍA

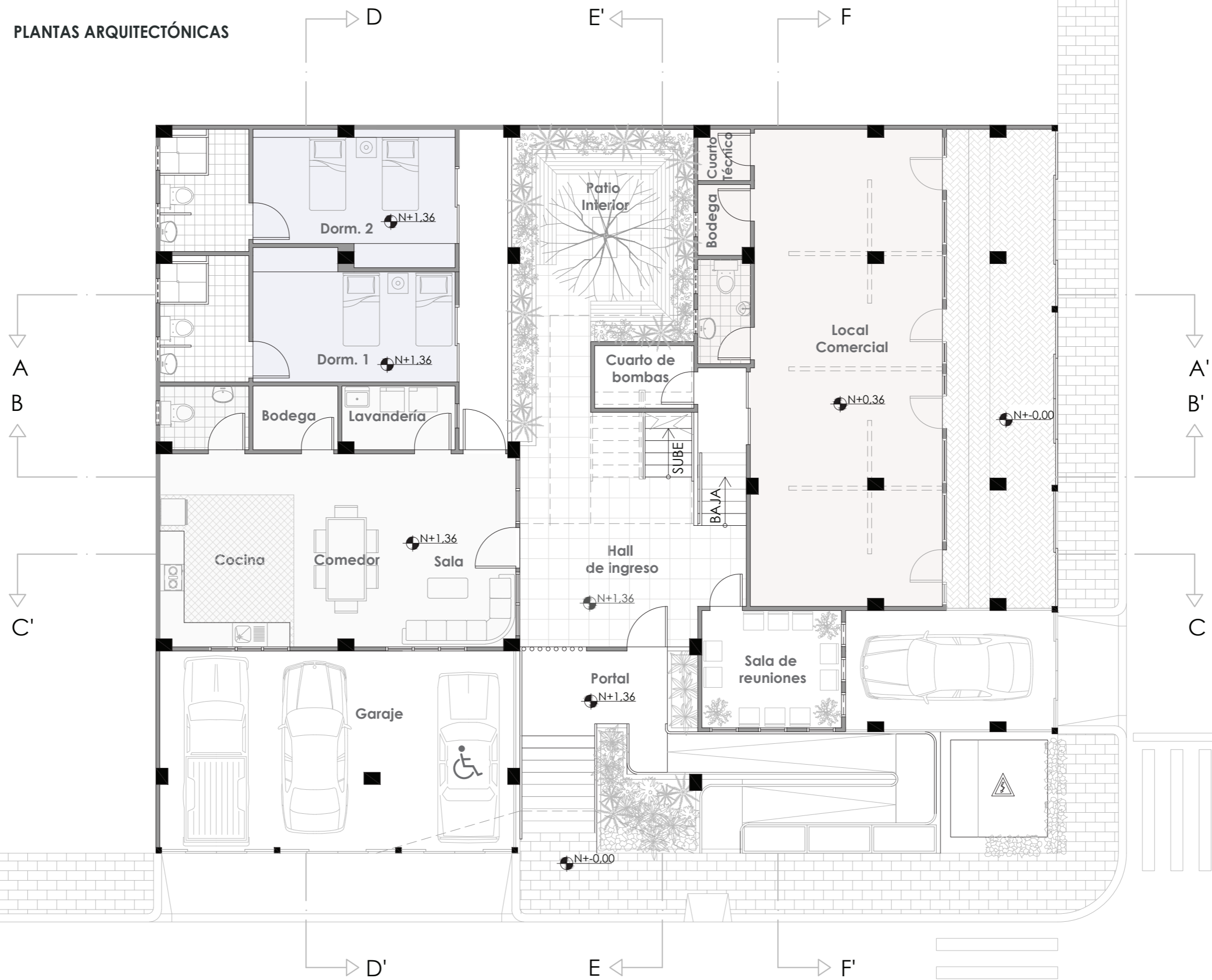


5. ||| PLANIMETRÍA



CASA FAMILIA

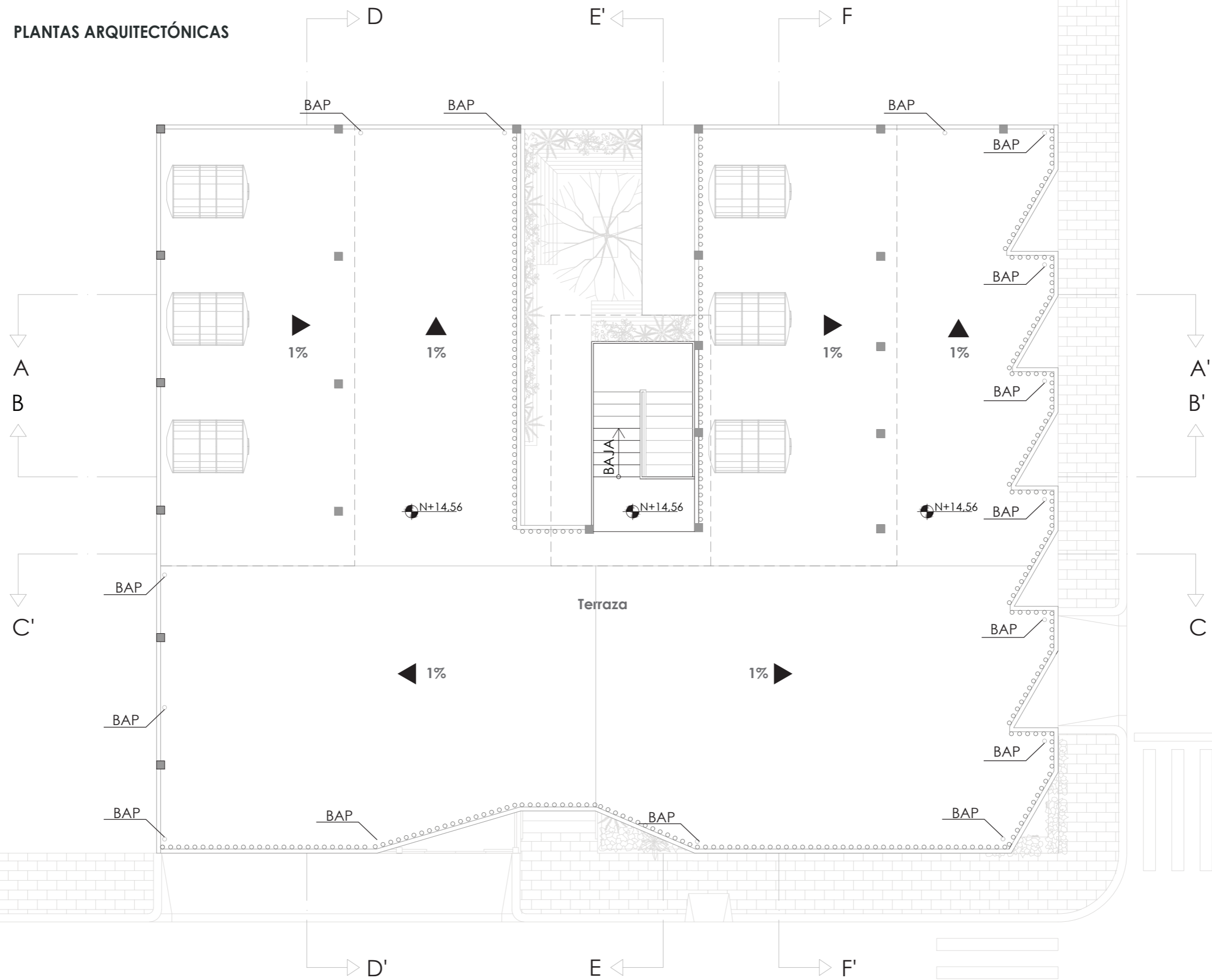
5.1.2. PLANTA BAJA EN EL ENTORNO INMEDIATO



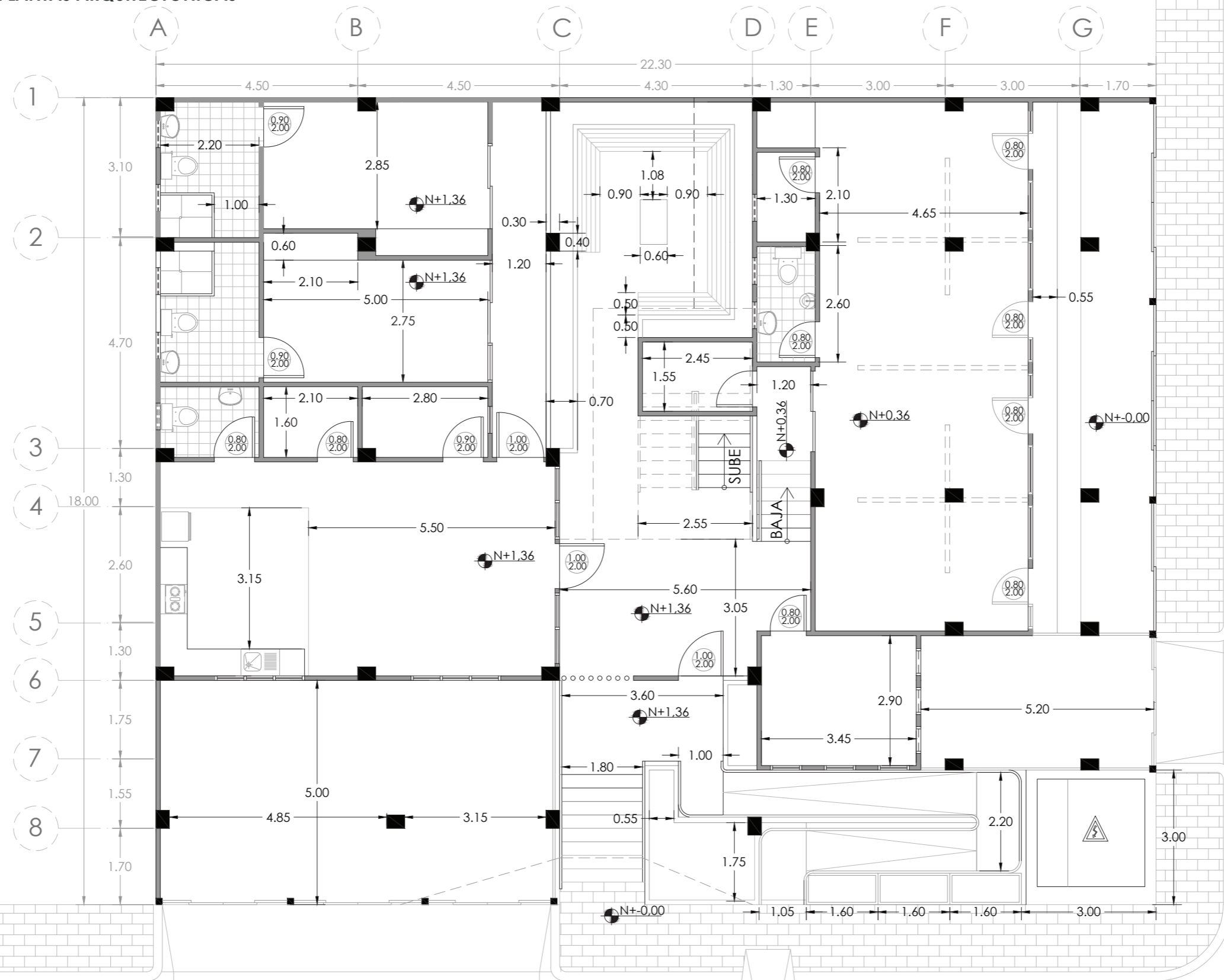


CASA FAMILIA

5.2.2. PLANTA ALTA AMOBLADA (PLANTA TIPO 1RO, 2DO Y 3ER PISO)



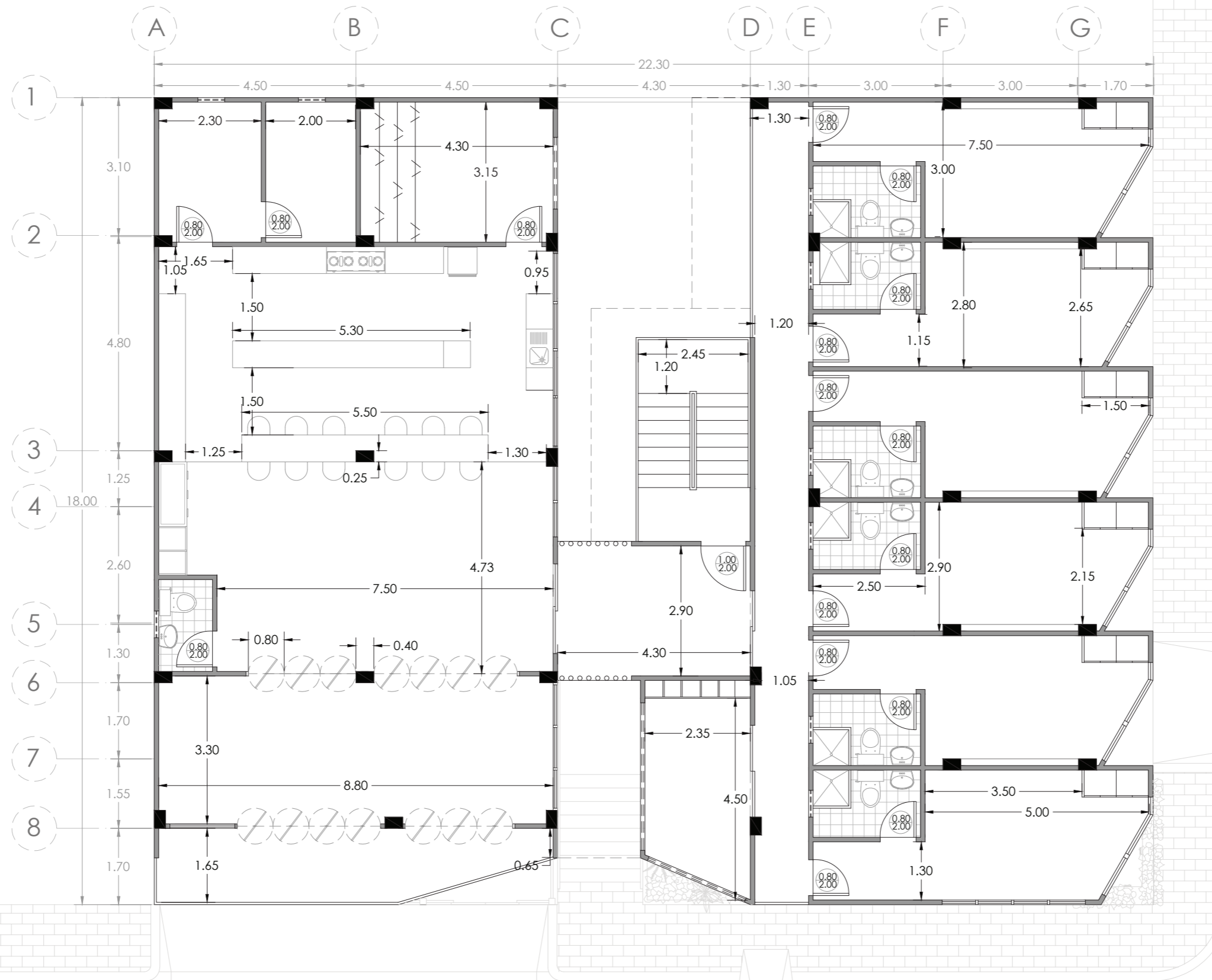
5.2 ||| PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

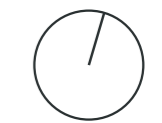
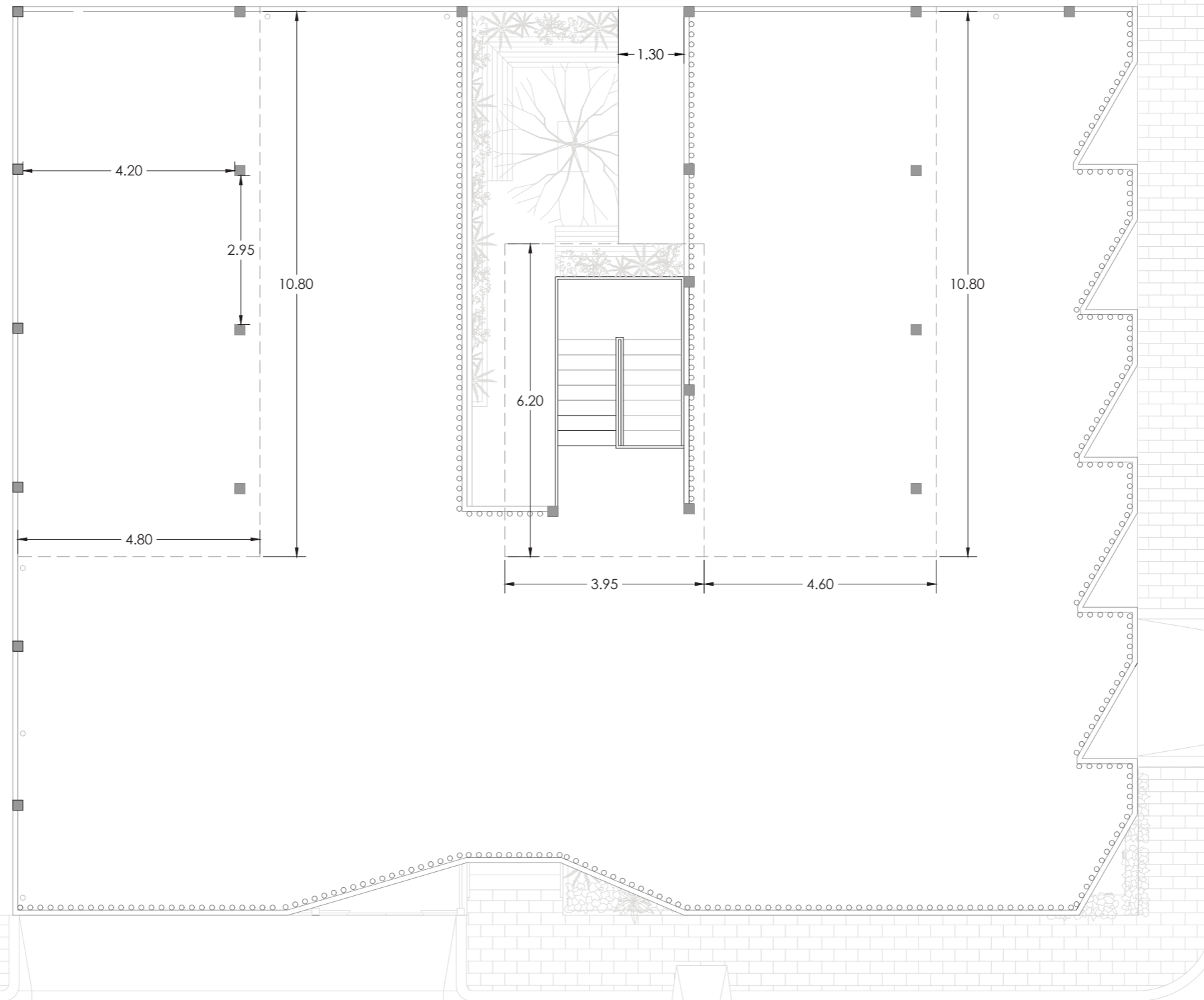


CASA FAMILIA

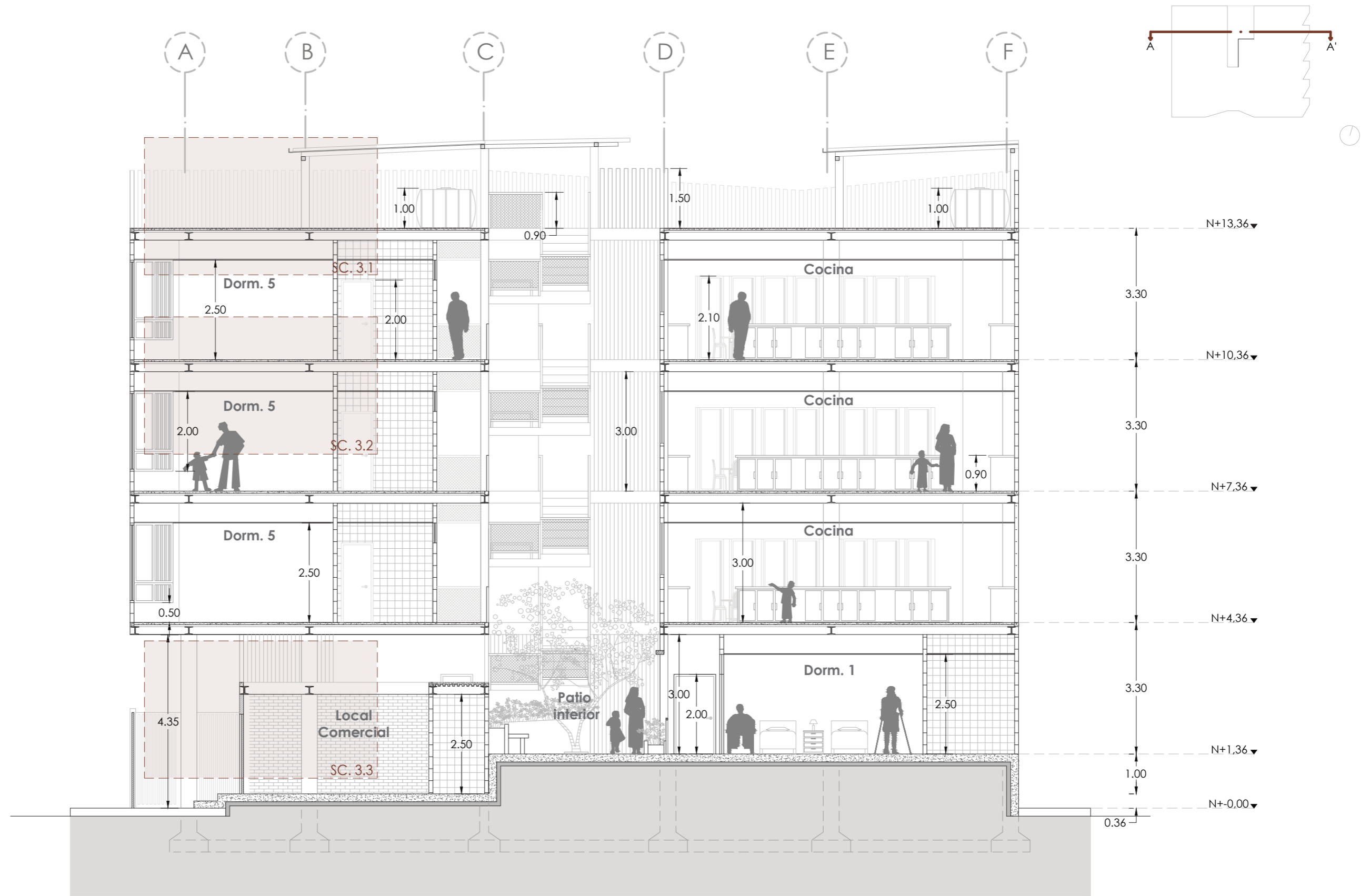
5.2.4. PLANTA BAJA ACOTADA

5.2 ||| PLANTAS ARQUITECTÓNICAS





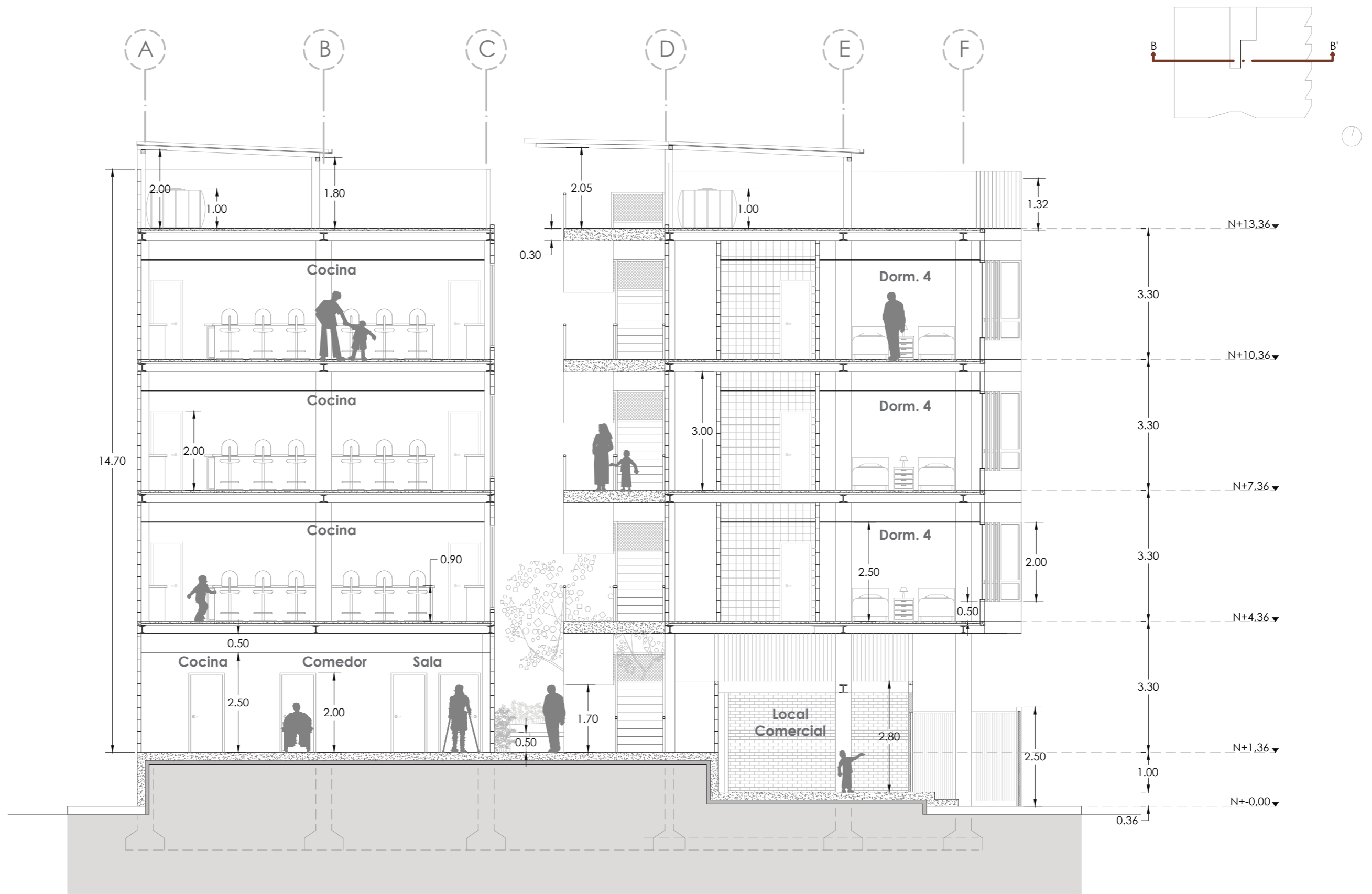
SECCIONES



CASA FAMILIA

5.3.1. SECCIÓN A - A'

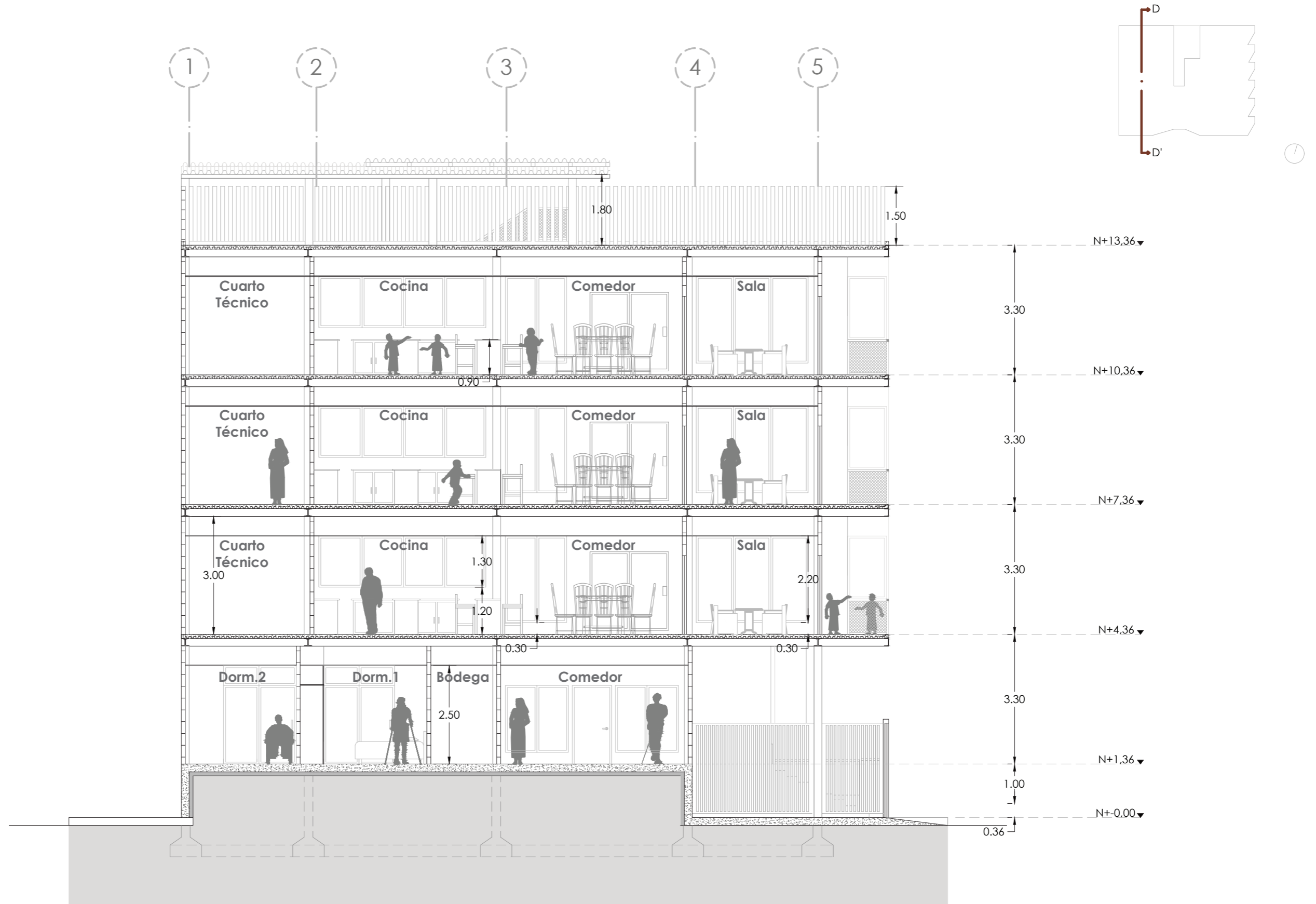
5.3 || SECCIONES

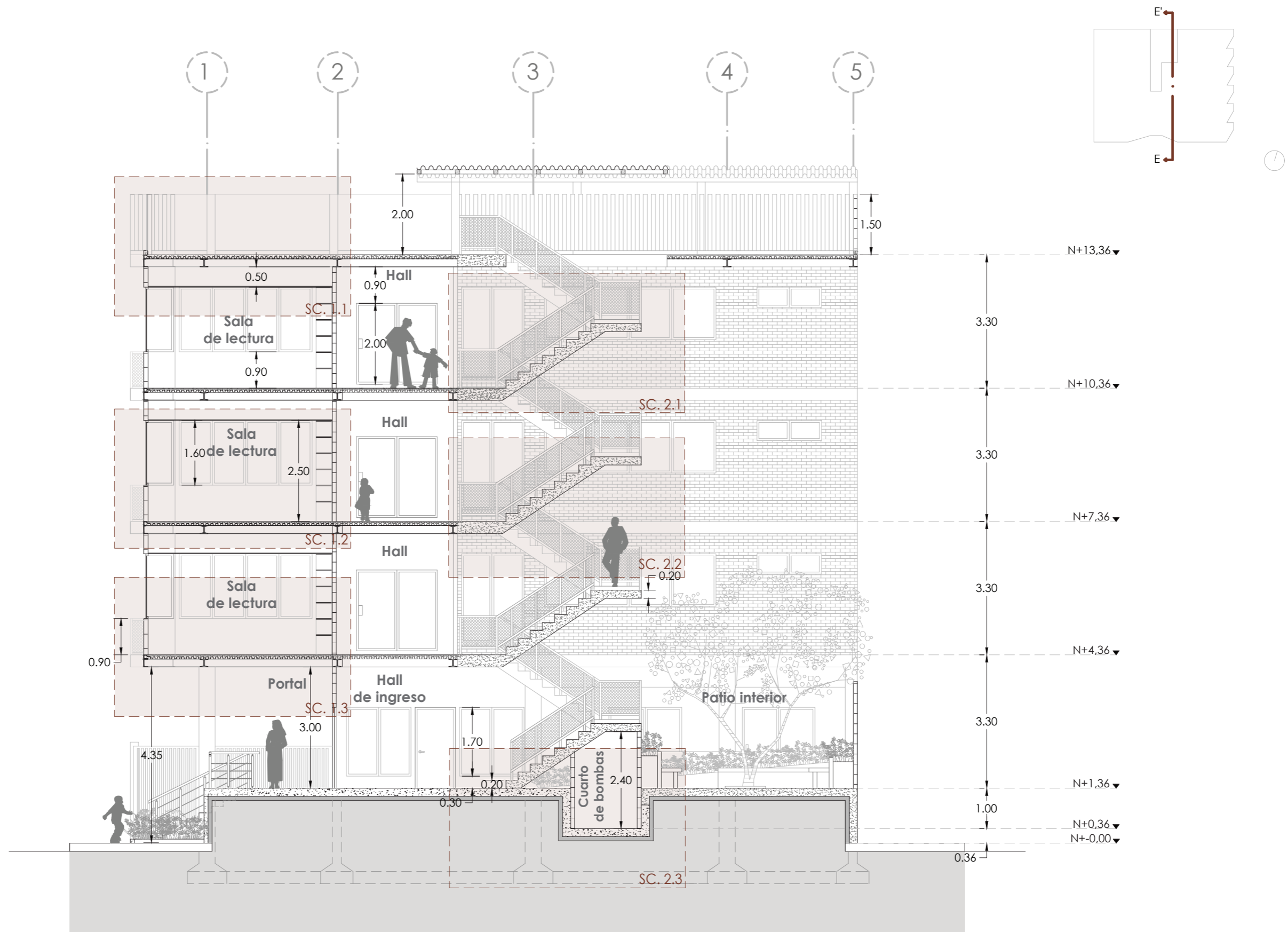


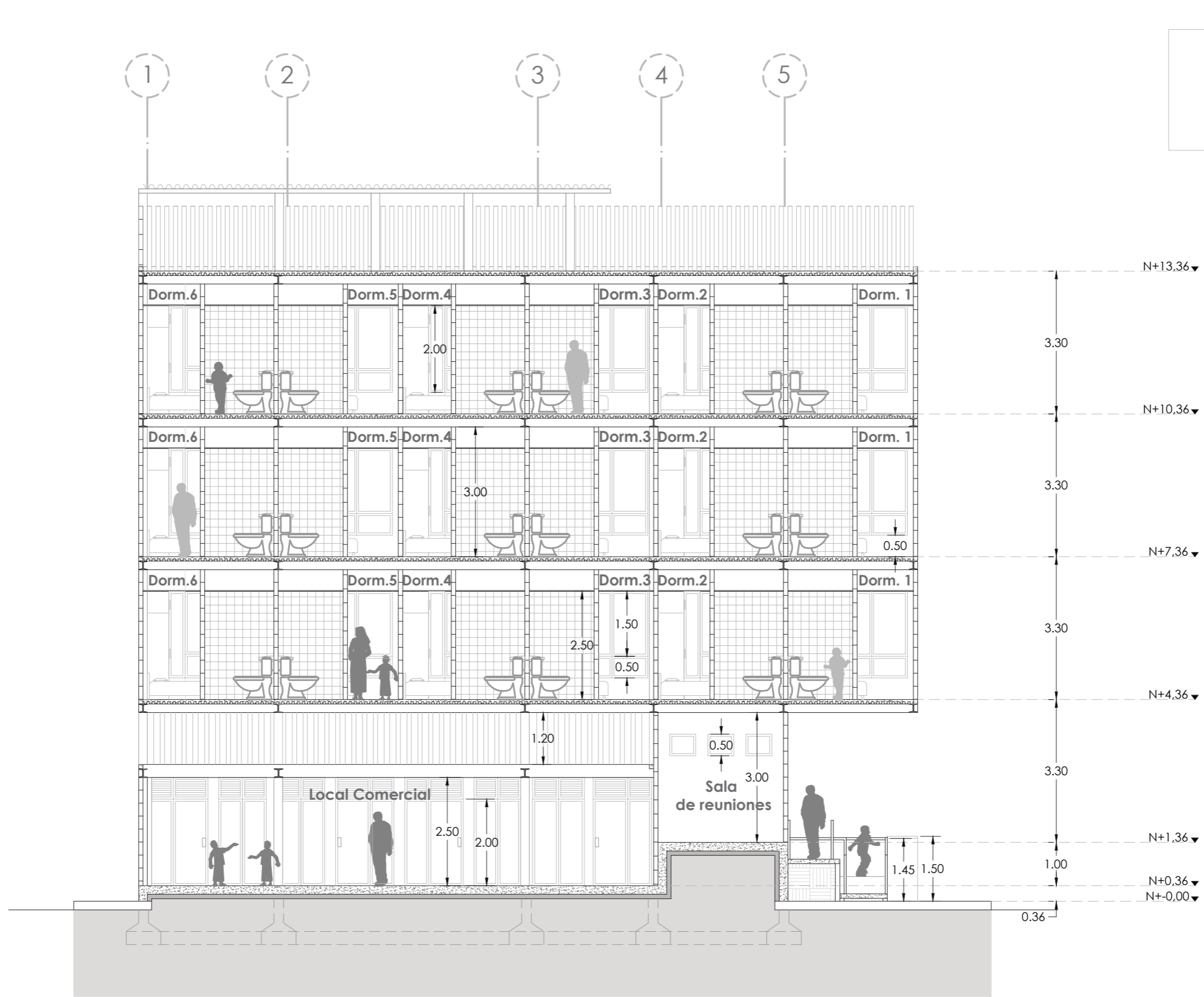
CASA FAMILIA

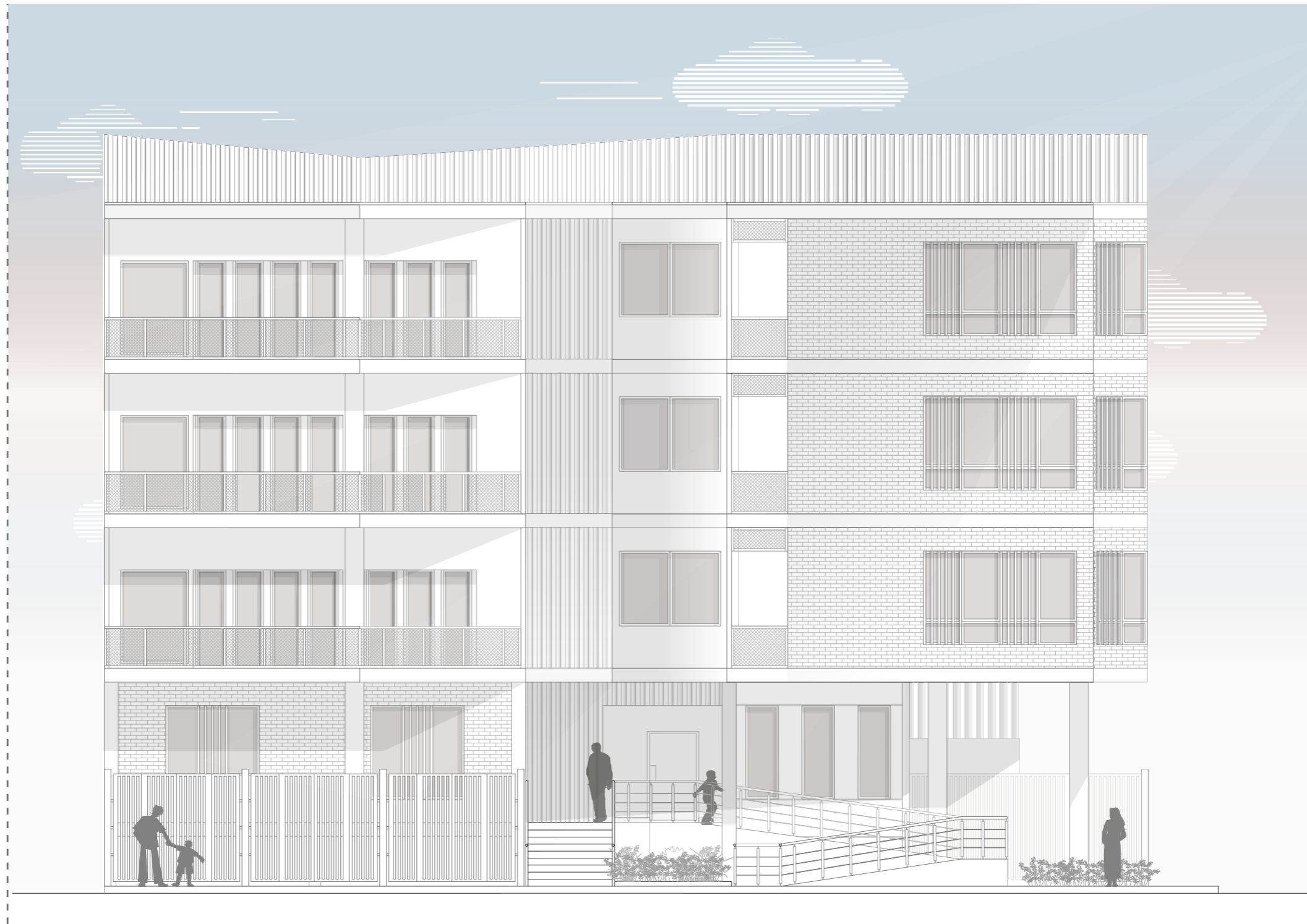
5.3.2. SECCIÓN B - B'

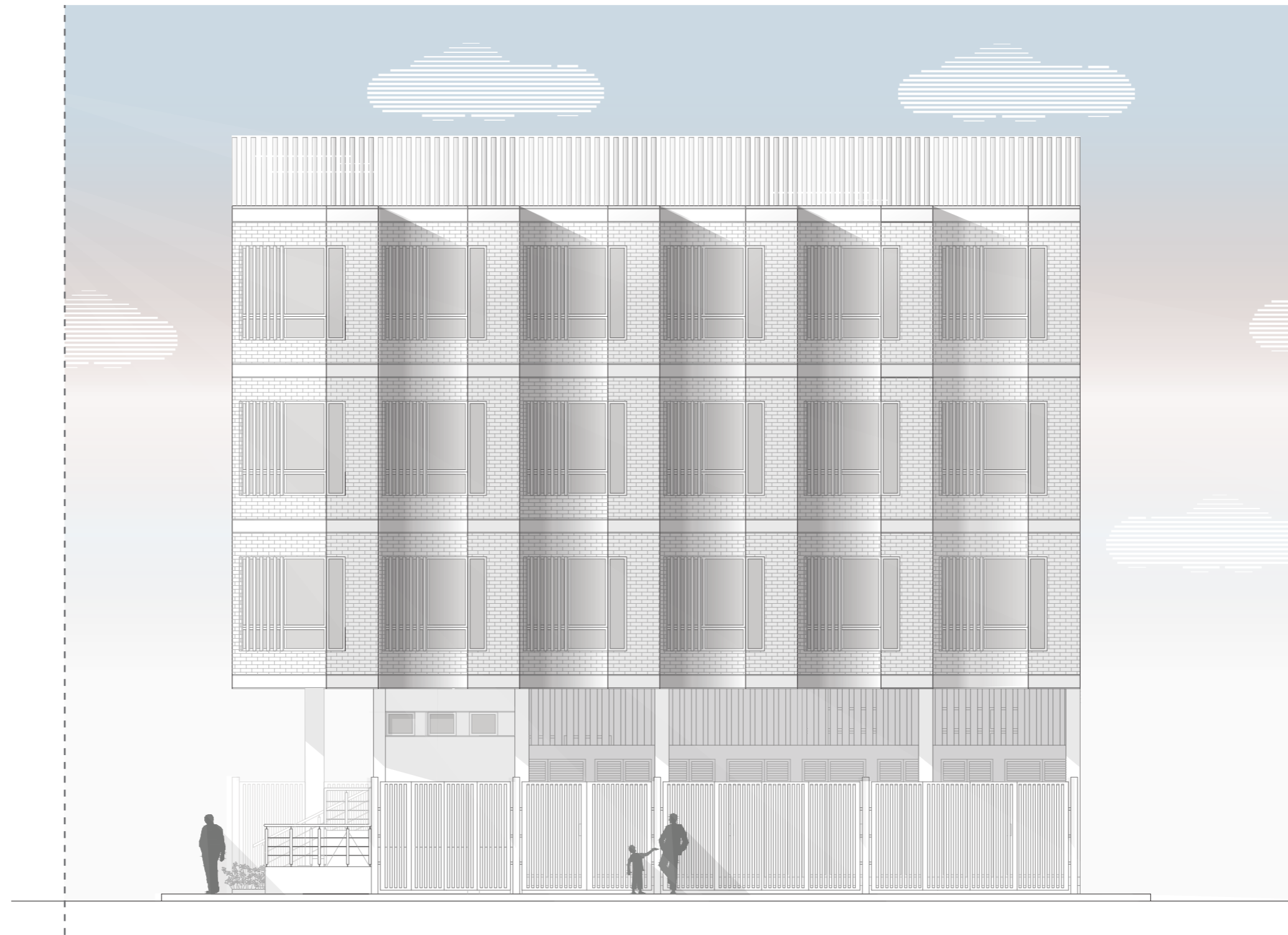


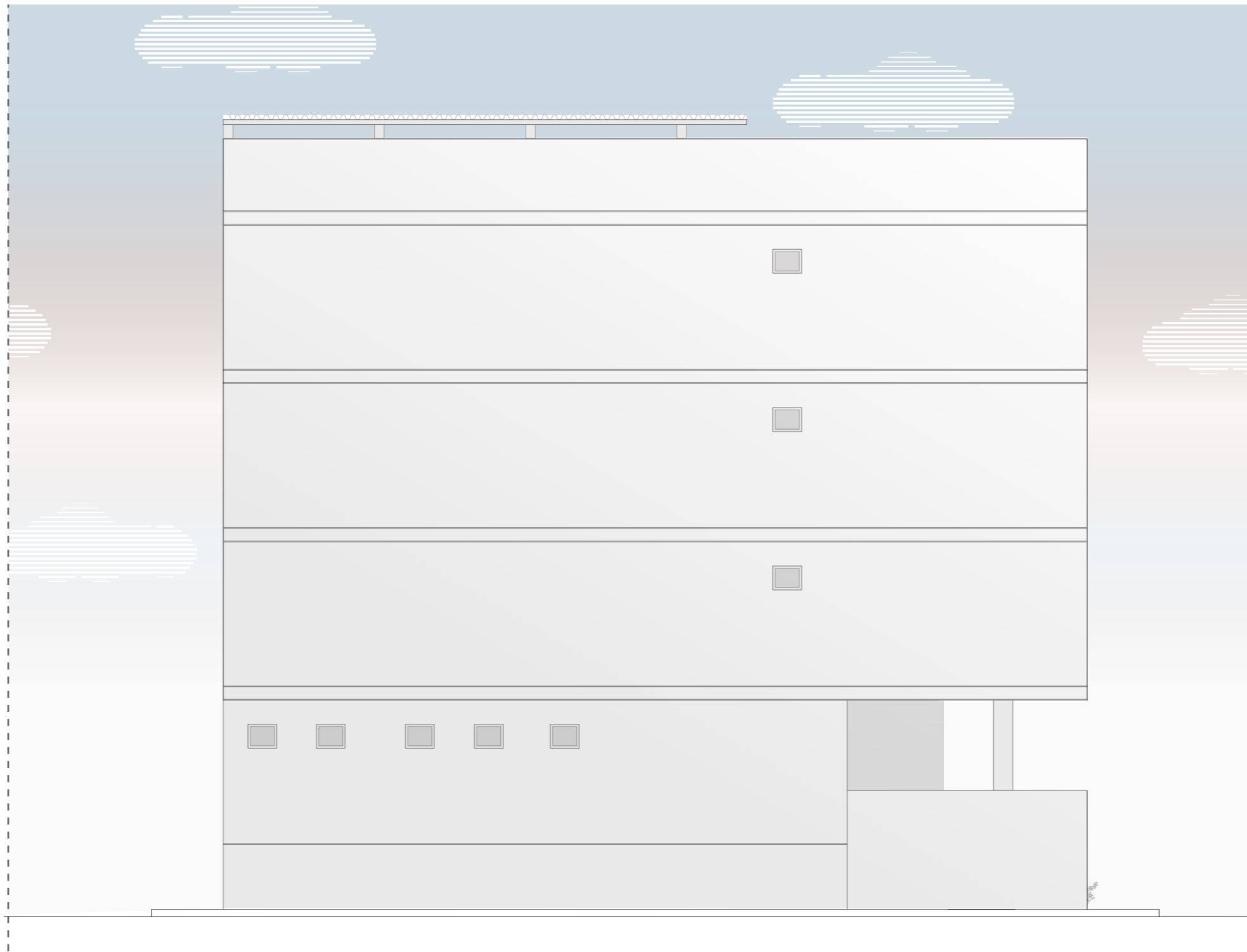


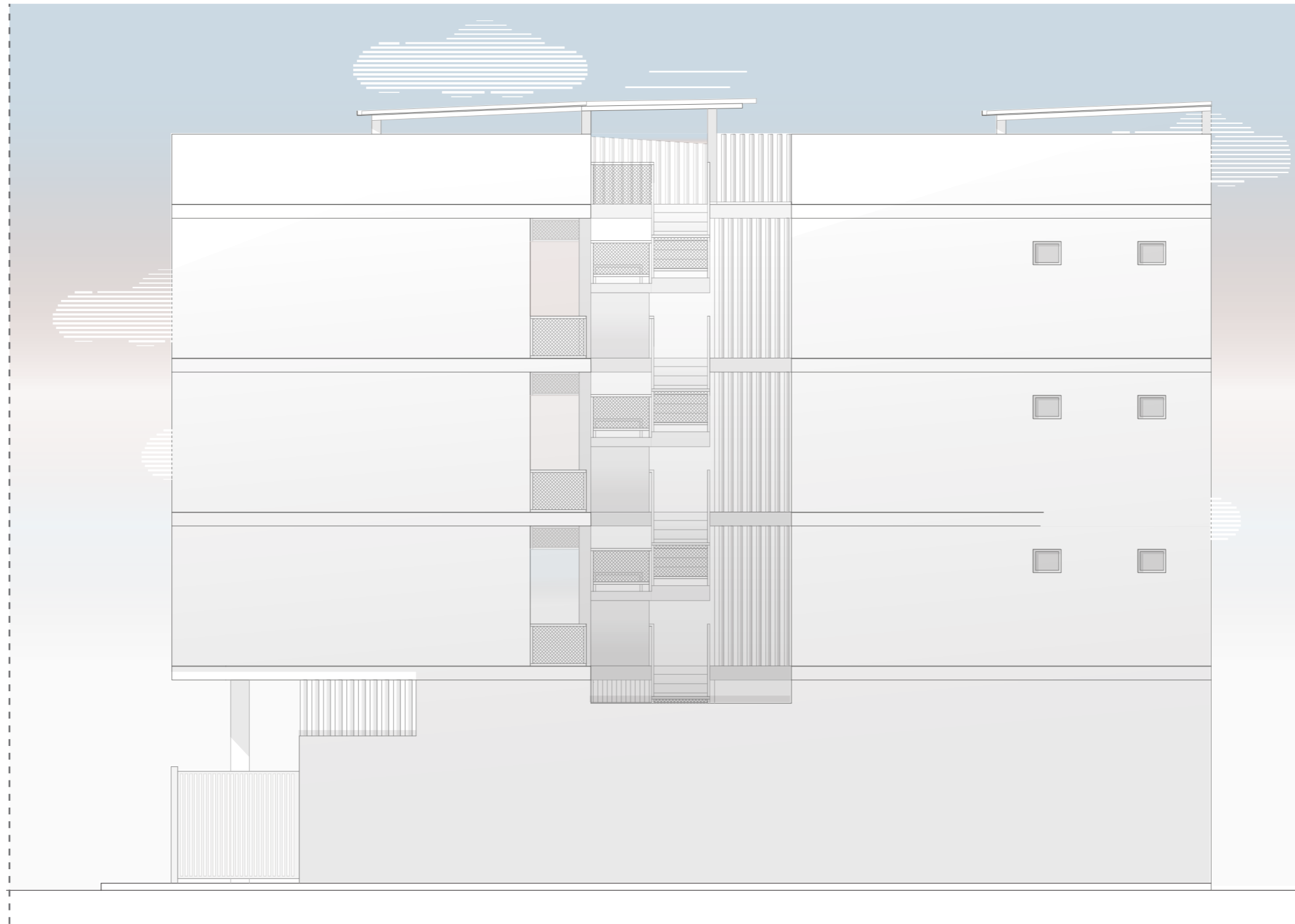


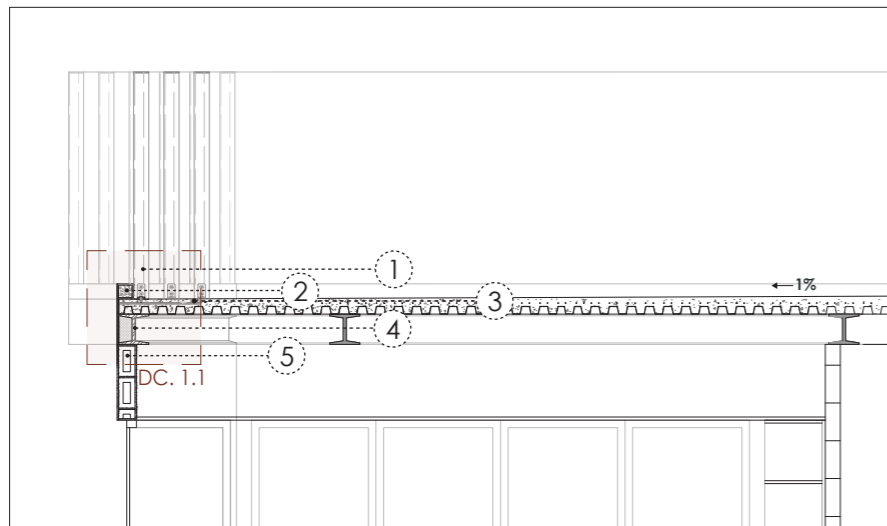






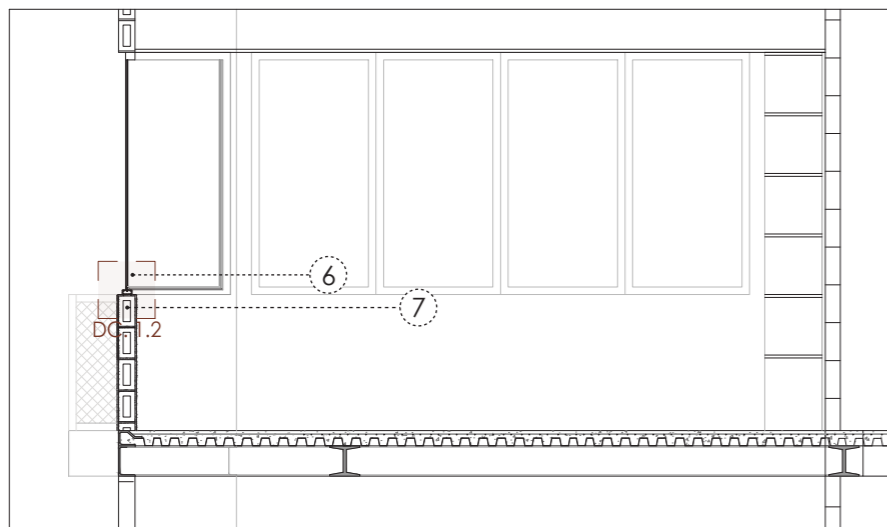






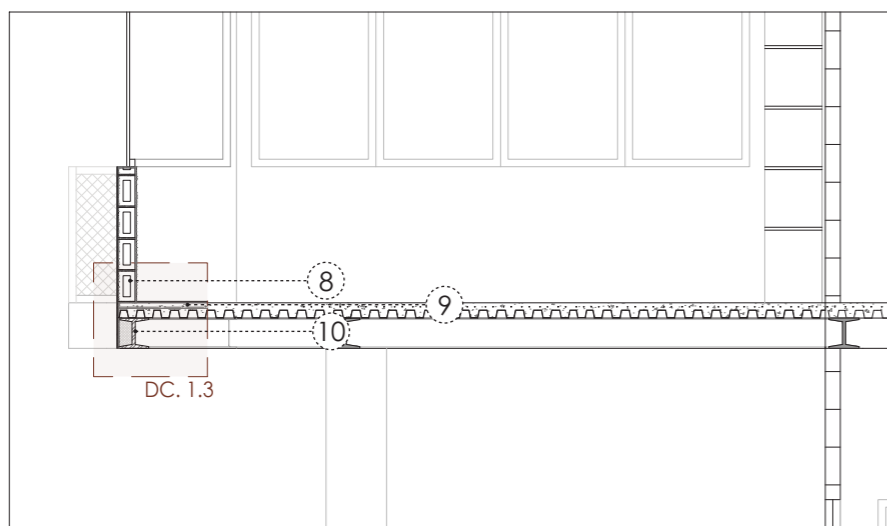
5.5.1. Sección constructiva 1.1
Unión y remate en cubierta.
Esc. 1:50

1. Madera plástica cilíndrica (r=10; 1,50m alt. con anclaje a piso.
2. Visera de ladrillo 100x50 mm.
3. Placa portante Novalosa e= 10cm.
4. Viga metálica perfil en I, con sección 300 x 200 mm.
5. Pared bloque de 10 cm.



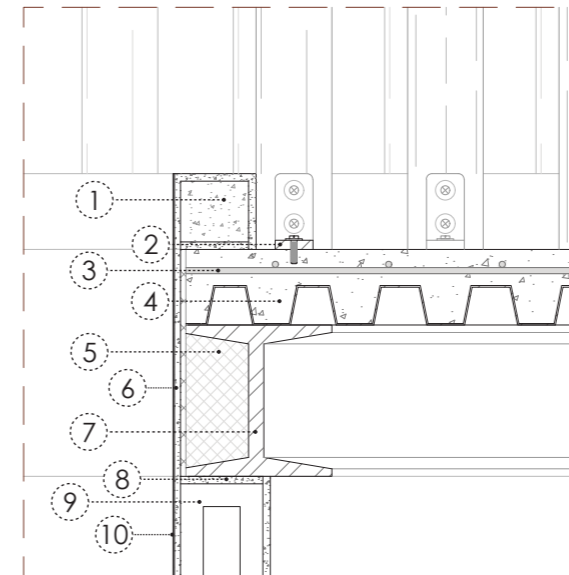
5.5.2. Sección constructiva 1.2
Detalle de ventana y pared.
Esc. 1:50

6. Ventana corrediza de vidrio templado espesor 6mm.
7. Pared bloque de 100 cm.



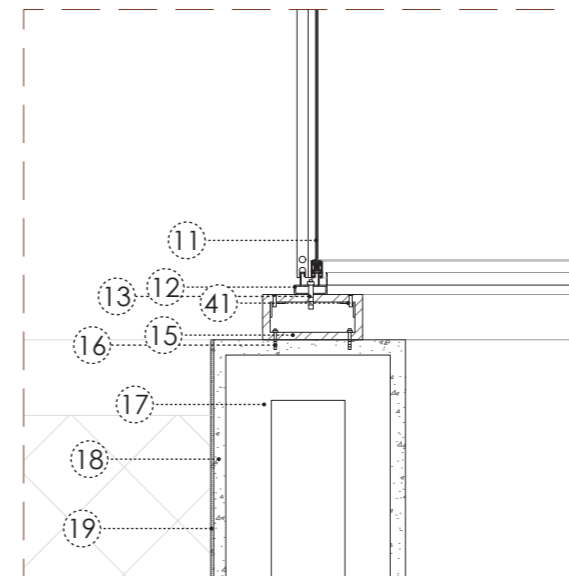
5.5.3. Sección constructiva 1.3
Detalle de remate en volado.
Esc. 1:50

8. Pared bloque de 100 mm.
9. Placa portante Novalosa e= 100 mm.
10. Viga metálica perfil en I, con sección 300x200mm.



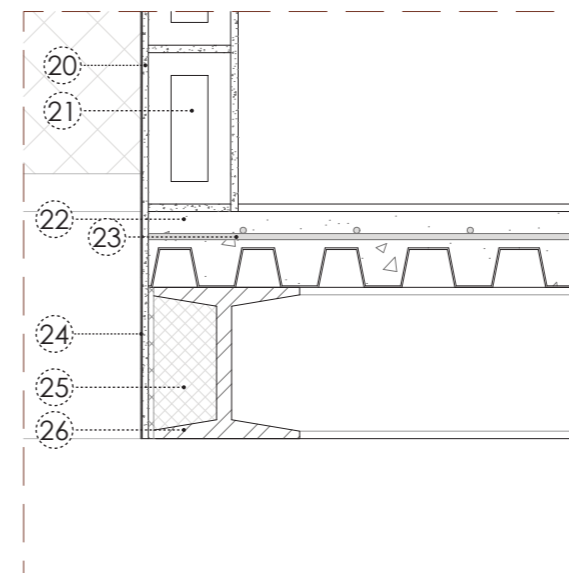
5.5.1.1. Detalle constructivo 1.1
Esc. 1:10

1. Ladrillo artesanal 300 x 100mm.
2. Perfil de acero de 1/2 pulgada.
3. Malla electrosoldada d= 8mm.
4. Hormigón armado de 180kg/cm².
5. Malla de gallinero para enlucido.
6. Enlucido en malla.
7. Viga metálica perfil en I, con sección 300 x 200 mm.
8. Mortero para unión de bloques a 1:5 (300kg/cm²).
9. Bloque de hormigón de 10 cm.
10. Pintura elastomérica exterior.



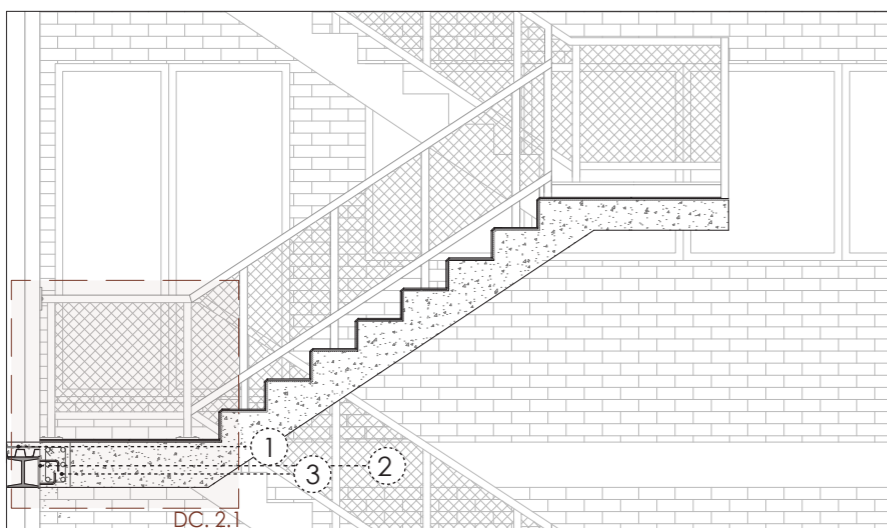
5.5.2.1. Detalle constructivo 1.2
Esc. 1:05

11. Vidrio templado 6mm.
12. Marco de aluminio de ventana.
13. Tuerca 4".
14. Perfil de acero 2".
15. Perfilera de aluminio de ventana.
16. Tornillo 2" para anclaje de perfilera de aluminio.
17. Bloque de hormigón de 10cm.
18. Enlucido de pared.
19. Pintura elastomérica exterior.



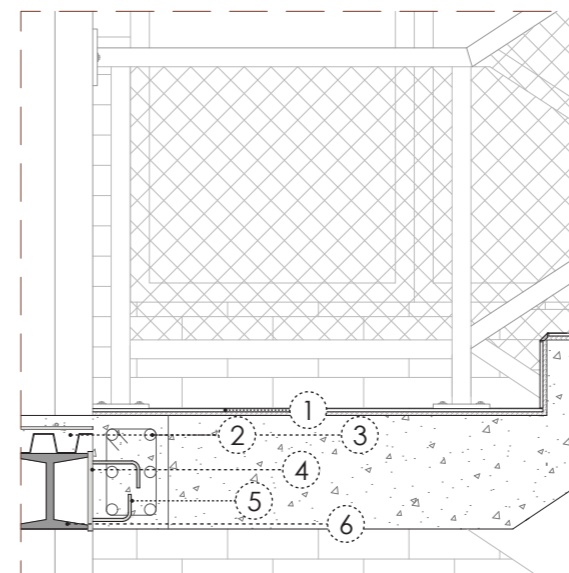
5.5.3.1. Detalle constructivo 1.3
Esc. 1:10

20. Enlucido de pared.
21. Bloque de hormigón de 10cm.
22. Hormigón armado de 180kg/cm².
23. Malla electrosoldada d= 8mm.
24. Pintura elastomérica exterior.
25. Malla de gallinero para enlucido.
26. Viga metálica perfil en I, con sección 300 x 200 mm.



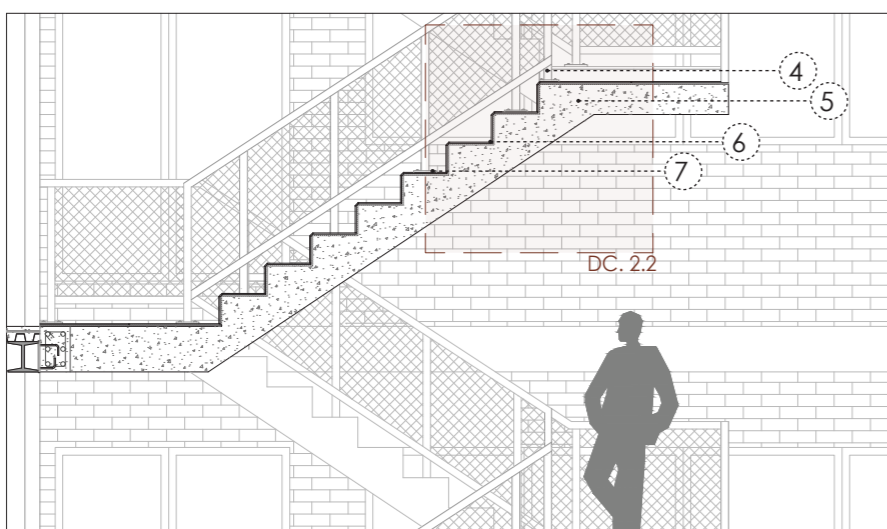
5.5.4. Sección constructiva 2.1
Unión viga metálica con escalera de hormigón armado.
Esc. 1:50

1. Placa portante Novalosa esp. 100 mm.
2. Anclaje viga metálica a viga de hormigón armado.
3. Viga de hormigón armado de 180kg/cm².



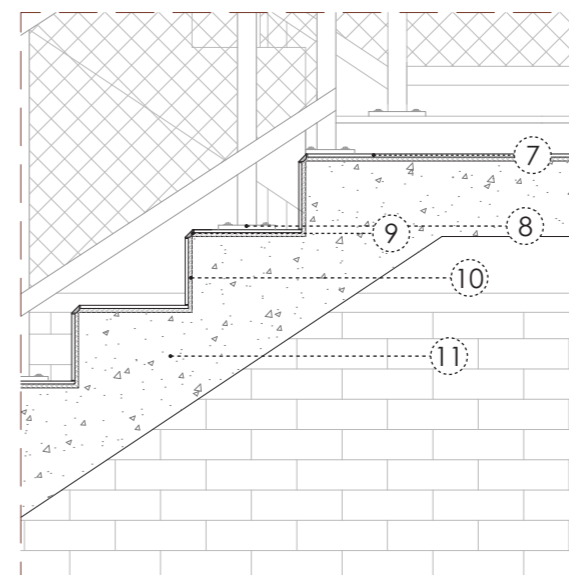
5.5.4.1. Detalle constructivo 2.1
Esc. 1:20

1. Porcelanato tipo cemento 8mm.
2. Hormigón armado de 180kg/cm².
3. Etribos c/10cm.
4. Placa de acero 15mm soldada a viga metálica.
5. Varilla de acero 8mm.
6. Viga metálica perfil en I, con sección 300 x 200 mm.



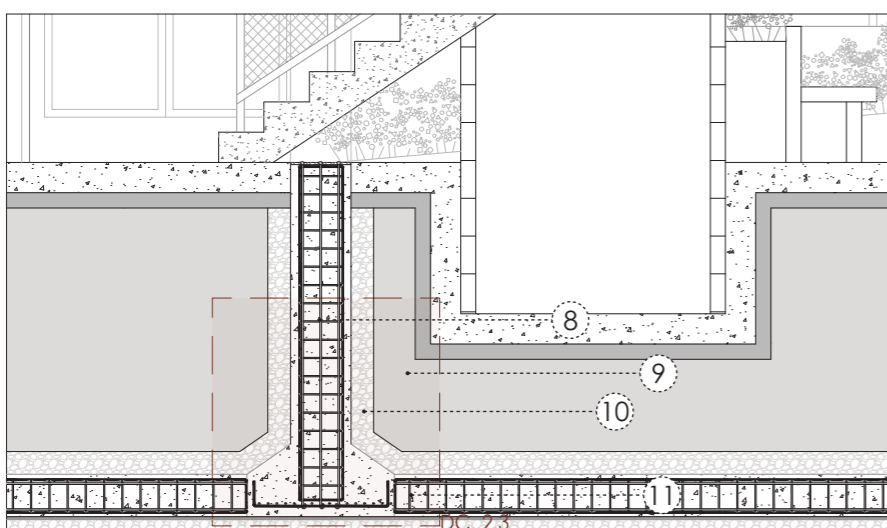
5.5.5. Sección constructiva 2.2
Detalle de escalones.
Esc. 1:50

4. Pasamanos metálico sección cuadrada de 50 x 50 mm.
5. Estructura de escalera de hormigón armado de 180kg/cm².
6. Porcelanato tipo cemento 8mm con remate para filo de grada de tira cerámica.
7. Anclaje pasamanos metálico a escalera



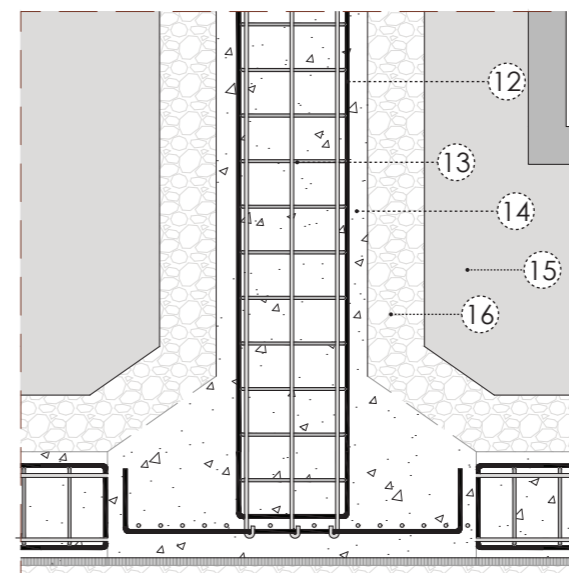
5.5.5.1. Detalle constructivo 2.2
Esc. 1:20

7. Porcelanato tipo cemento 8mm.
8. Placa de acero para anclaje de tubo cuadrado a escalera 10x10cm.
9. Tira cerámica para filo de gradas a 45 grados.
10. Mortero para unión de porcelanato a 1:5 (300kg/cm²).
11. Hormigón armado de 180kg/cm².



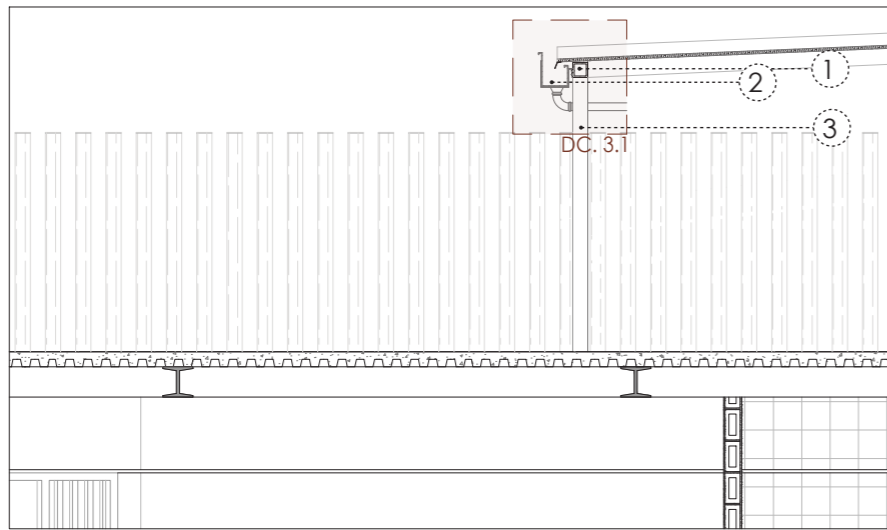
5.5.6. Sección constructiva 2.3
Estructura de zapata corrida.
Esc. 1:50

8. Pernos de anclaje.
9. Suelo natural.
10. Suelo mejorado.
11. Estructura de zapata corrida.



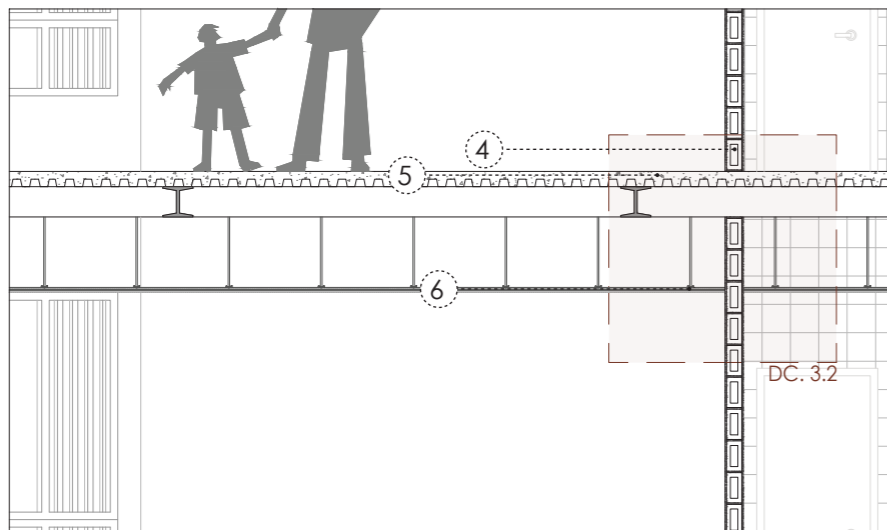
5.5.6.1. Detalle constructivo 2.3
Esc. 1:20

12. Malla electrosoldada d= 8mm.
13. Etribos c/10cm.
14. Zapata corrida de hormigón armado de 280kg/cm².
15. Suelo natural.
16. Suelo mejorado para cimentación.



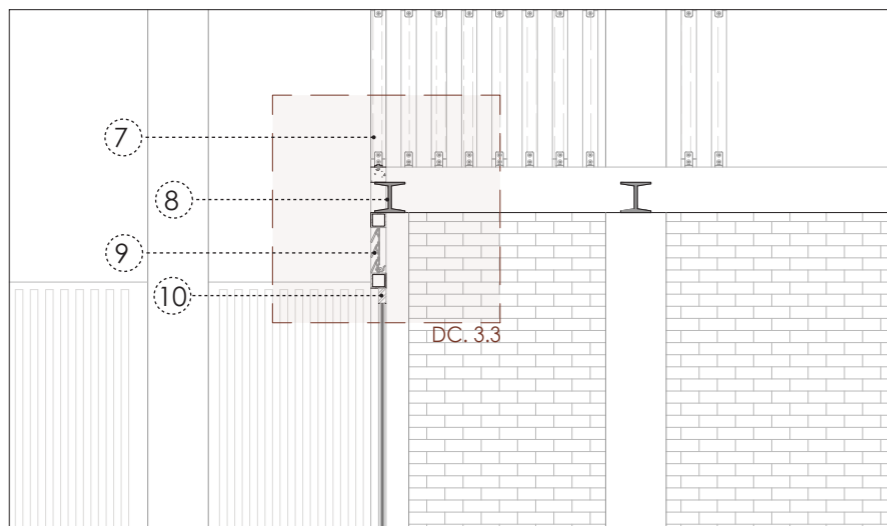
5.5.7. Sección constructiva 3.1
Sistema de recolección de aguas lluvias en cubierta.
Esc. 1:50

1. Tubo cuadrado de acero como viga, e=10mm.
2. Canal para aguas lluvias.
3. Tubo cuadrado de acero como columna de cubierta, e=10mm.



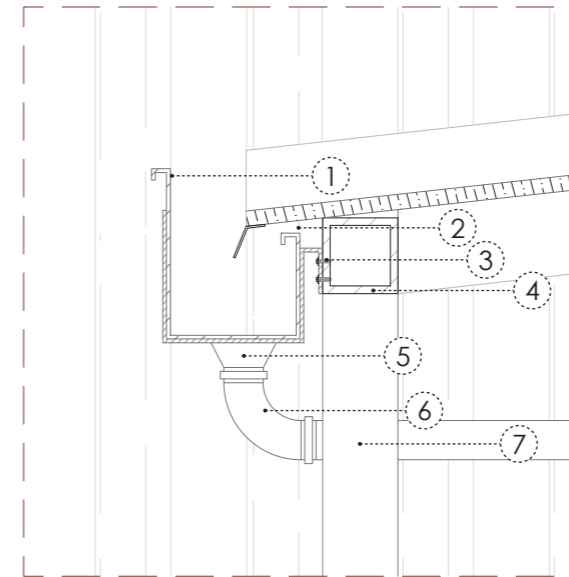
5.5.8. Sección constructiva 3.2
Detalle de paredes y tumbado falso de Gypsum.
Esc. 1:50

4. Pared bloque de 100 mm.
5. Placa portante Novalosa esp. 100 mm.
6. Tumbado falso de Gypsum e= 5mm.



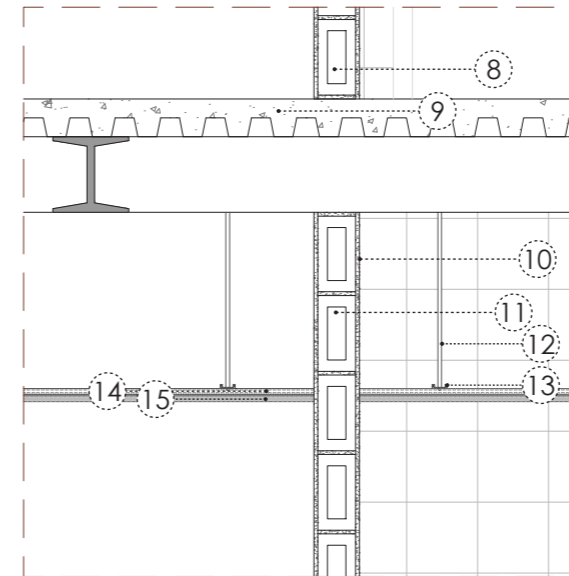
5.5.9. Sección constructiva 3.3
Sistema de ventilación en local comercial.
Esc. 1:50

7. Madera plástica cilíndrica (r=10; 1,50m alt. con alclaje piso - techo).
8. Viga metálica perfil en I, con sección 300x200mm.
9. Ventana modulada para ventilación.
10. Perfil metálico de puerta.



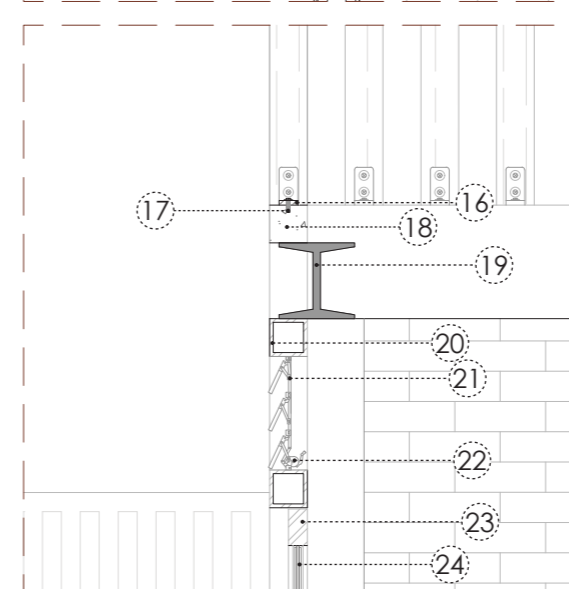
5.5.7.1. Detalle constructivo 3.1
Esc. 1:10

1. Reborde en extremo.
2. Canal en hierro galvanizado 20 x 25 cm.
3. Pernos de anclaje de canal 4".
4. Tubo cuadrado de acero como viga, e=10mm.
5. Bajante de aguas lluvias tipo embudo D= 10"; d=6".
6. Codo 90° d= 6".
7. Tubo cuadrado de acero como columna de cubierta, e=10mm.



5.5.8.1. Detalle constructivo 3.2
Esc. 1:20

8. Bloque de hormigón de 10 cm.
9. Hormigón armado de 180kg/cm².
10. Enlucido de pared.
11. Bloque de hormigón de 10 cm.
12. Perfil micrométrico.
13. Canal de carga.
14. Furring channel.
15. Placa de gypsum.



5.5.9.1. Detalle constructivo 3.3
Esc. 1:20

16. Perfil de acero de 1/2 pulgada.
17. Tornillo 8mm para anclaje de madera plástica cilíndrica.
18. Dintel de hormigón 10 x 10 cm.
19. Viga metálica perfil en I, con sección 300 x 200 mm.
20. Tubo cuadrado de acero, e=10mm.
21. Mecanismo de aluminio para apertura de ventana.
22. Mando de movimiento.
23. Perfilera de aluminio.
24. Vidrio templado 6mm.

6. ||| VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA



CASA FAMILIA

6.1. RENDER 1

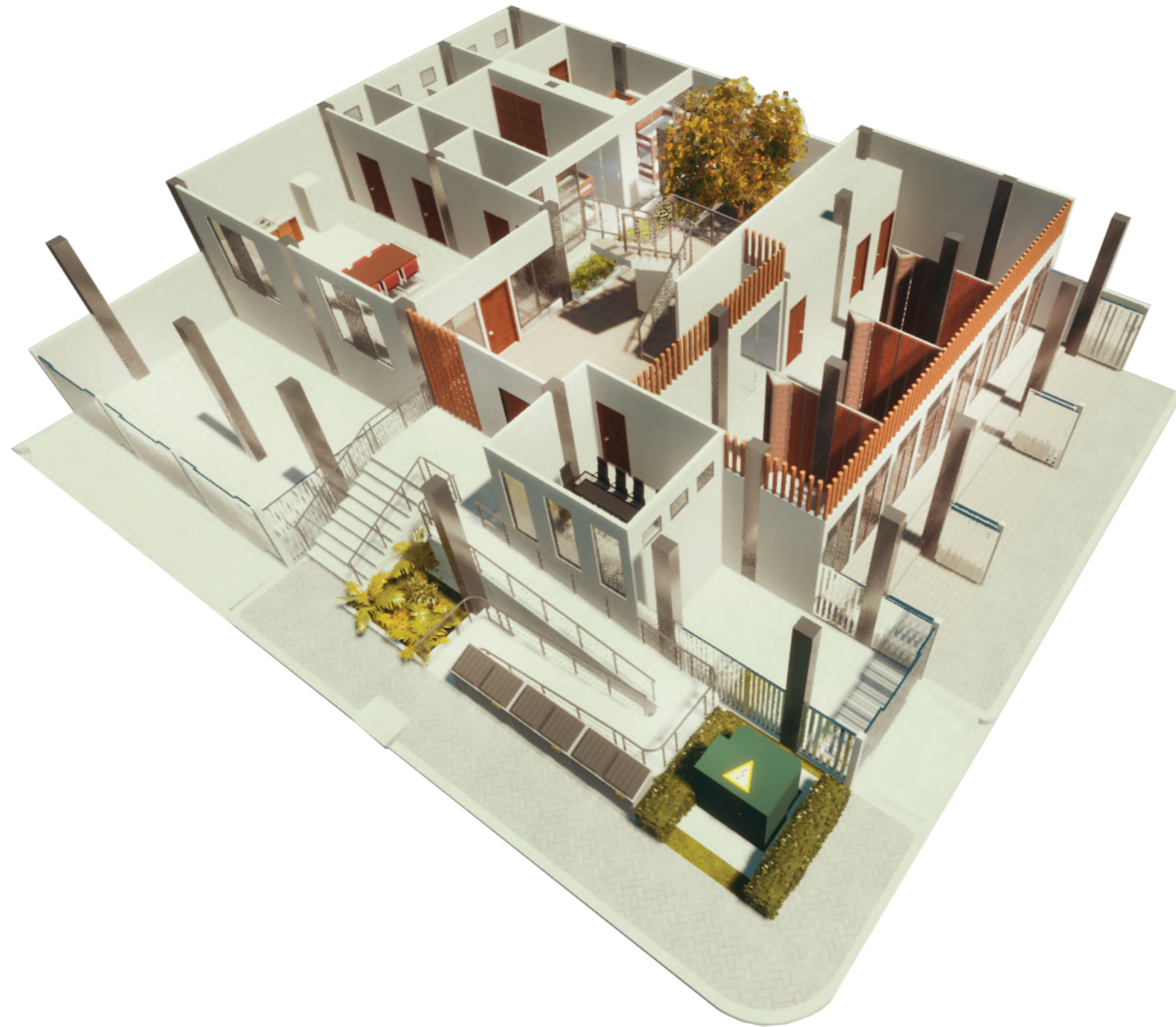














8. MEMORIA DESCRIPTIVA

OBJETIVO GENERAL:

La Fundación Kairós, encabezada por el Padre Simón, tiene como objetivo el dar facilidad en el proceso de integración social a niños, niñas, adolescentes y familias en situación de conflictos, VIH sida, abuso sexual, desamparo, maltrato y/o riesgo social a través de diferentes programas de intervención en la ciudad de Guayaquil y Durán. Es así como surge la necesidad de prescindir de un lugar en el cual acoger a estos jóvenes envueltos en conflicto, donde se pueda brindar una ayuda mucho más personalizada y donde el ambiente permita que ellos puedan crecer conociendo otra realidad totalmente diferente a la que conocen y la que muy probablemente no sea sana para su crecimiento tanto físico como psicológico.

De esta manera, nace la idea de crear una Casa Familia en el sector de "El Recreo" en la ciudad de Durán, para que estos niños y jóvenes puedan ser acogidos y se les extienda una mano para salir de las problemáticas en las cuales se pueden encontrar inmersos y de las que difícilmente podrán salir sin ayuda.

ANÁLISIS DE SITIO:

El proyecto se encuentra situado en la ciudad de Durán - Ecuador, en el sector de "El Recreo", próximo al paseo shopping de Durán, el acceso al mismo se lo realiza por la primera vía existente al pasar el paseo shopping en dirección Sureste - Noroeste, vía que continúa paralela a las vías del tren y por la cual se accede hasta llegar a la Escuela Simón Bolívar, donde a media cuadra de la misma se encuentra el terreno de la Fundación Kairós.

El terreno se encuentra en un sector conflictivo, sector que se encuentra en un nivel económico bajo y que pertenece a casi el 70% del índice de pobreza existente en la ciudad de Durán. Este dato es clave para la creación del proyecto ya que la búsqueda de un lugar realizado especialmente para el cuidado de niños y jóvenes, pasará a ser a su vez un lugar que busque ofrecer un cambio en el sector y que sea un punto de partida para futuros cambios en la ciudad. Es así como partimos de este análisis de sitio para centrarnos en el diseño del proyecto, el cual se lo realizó para un usuario mínimo de 32 niños - 4 tutores y una cantidad de usuario máximo de 64 niños - 8 tutores, dentro de los cuales se tendrá un mínimo de 2 personas con discapacidad y un máximo de 4 personas con discapacidad.

CONCEPTUALIZACIÓN:

El concepto que se asignó al proyecto es la Integración, la cual pasa a ser el eje principal en la búsqueda de una integración total, principalmente de los niños hacia el interior de la Casa Familia, segundo, de los niños en la sociedad y tercero, del proyecto en el sector. *"Me interesa el potencial que puede tener un edificio para regenerar el "lugar", ya se trate de una ciudad grande o pequeña: el poder de conferir una identidad, de tener una presencia simbólica, de comunicar algo y romper con determinadas barreras. Y me interesa, al mismo tiempo, la forma en que el proceso de diseño consigue poner en duda nuestros supuestos acerca de un edificio y conciliar necesidades que a menudo entran en conflicto. En ese sentido, el diseño es siempre un proceso integrador".* (Norman Foster, 1991)

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO:

La manera en la que el proyecto responde al concepto de la integración se encuentra en varios puntos del programa arquitectónico; el punto principal es el patio interior en planta baja, el cual incluye la presencia de un árbol que realzará aún más este lugar al convertirse en un símbolo de la Casa Familia, en esta planta también se encuentra un departamento para personas con discapacidad, una sala de reuniones y el acceso interno a los locales comerciales; como segundo punto se tiene la integración en cada uno de los departamentos, los cuales se encuentran situados al colocar un departamento en cada nivel y cada uno dividido en dos partes: el área privada, donde se encuentran 6 habitaciones (5 para jóvenes y 1 para el tutor), un cuarto de lectura, y el área general del departamento donde se encuentra, sala (con acceso a un balcón en fachada frontal), comedor, cocina, lavandería, bodega y cuarto eléctrico.

CASA FAMILIA

ANTECEDENTES TEÓRICOS Y SITUACIÓN ACTUAL

El proyecto se centra en la búsqueda de una integración tanto interna como externa (en comunidad), este es el punto clave a seguir ya que existen varios puntos como: la flexibilidad, creando espacios que se adapten a cualquier necesidad; la ecología, integrando un sistema de recolección de aguas lluvias para el uso en baños y riego del patio central; iniciativas cívicas y culturales que permitan un desarrollo general, integrando espacios que desarrollen la lectura, la investigación y el trabajo. Asimismo la integración externa se la realiza partiendo de lo visual, a través de ventanas de habitaciones, sala y cuarto de lectura, y finalizando con la integración externa física gracias al comercio, el cual se encuentra situado con un retiro de 3m en todo su frente para su uso y convivencia general de personas.

MATERIALIDAD:

Es imprescindible hablar sobre la materialidad del proyecto dadas las circunstancias mencionadas anteriormente, la búsqueda de un ahorro general en construcción y sobre todo en gastos de servicios básicos que se darán a lo largo del tiempo. Partimos por la mampostería del proyecto en fachadas haciendo uso de ladrillo de arcilla artesanal y combinándolo con paredes enlucidas y pintadas de blanco, también se diferencia cada piso por la sección de la losa que estará únicamente enlucida, tener este contraste entre el gris del hormigón con el rojizo del ladrillo y el blanco en ciertas secciones supondrá una combinación que adaptable al lugar y que permitirá la integración del mismo en este sector.

Asimismo se integran varios elementos que permitirán una mejor inclusión de los aspectos antes mencionados, como el uso de bambú en lugares donde se requiere tener espacios semi-abiertos para el cruce de vientos y que su combinación con los demás elementos no supondrá una desigualdad visual, al contrario, entre todos ellos se tendrá un complemento.

SISTEMAS ESPECIALES:

Por último, uno de los puntos claves a largo plazo será el sistema de recolección de aguas lluvias que se sitúa en la terraza del edificio, sistema conformado por 6 tanques de almacenamiento de 1000 litros c/u y que serán los que den abasto principalmente a una cantidad de 25 baños y segundo, el riego en el jardín central.

USUARIO:

La prioridad general en la Casa Familia, es la de la convivencia general, el desarrollo y crecimiento sano de los jóvenes que vivan en ella, esto se puede notar en la forma en la que se unen los espacios y como se conforman entre sí, permitiendo tener espacios abiertos como los pasillos de acceso a las habitaciones, que permitirán tener una sensación de control del proyecto, generando visuales hacia adentro y un sentido de pertenencia.

Los espacios generales y de uso común en cada departamento, serán los lugares de mayor interacción, no solo por lo que ocurrirá dentro de ellos, sino también por la conexión visual hacia el interior del proyecto y el control de las habitaciones hacia todas las direcciones, de esta manera observamos que a pesar de tener diferentes espacios y divididos muy notoriamente, no perdemos la interacción y el control del edificio.

ASPECTOS A CONSIDERAR:

Para finalizar, el espacio público que rodea en sus dos fachadas frontales al proyecto, se ve delimitado por sus frentes: principal y comercial, de los cuales el frente principal es el que tiene mayor notoriedad por la forma en la que se emplazan las escalinatas de acceso y la apertura de ingreso de vientos en los niveles superiores que dan la sensación de direccionar e invitar al ingreso a la casa familia, muy por el contrario de la parte comercial, la cual trabaja casi individualmente por obtener esa notoriedad al verse despegada del edificio por completo ya que el mismo se elevó 1.00m del nivel +0.00 y que a su vez con el espacio de 3.00m de retiro en su frente, hace que la parte comercial invite al ingreso de personas por sí misma.

9. MEMORIA TÉCNICA

Para este proyecto se han tomado varias decisiones con respecto a las distintas condicionantes, sobre todo económicas. Se decidió trabajar con una **estructura metálica completa** por el tiempo que se optimiza en su construcción y sus cualidades para la colocación de la misma en un terreno de baja carga de soporte del suelo como lo es en el terreno del proyecto. Por la forma del proyecto, en el terreno se tienen prácticamente 2 núcleos estructurales únicamente unidos entre sí por el pasillo que conecta las habitaciones de los ambientes generales en cada piso, los ejes se mantienen en un rango de entre 4 a 5 m tanto longitudinal como transversalmente, las columnas están conformadas por dos perfiles en C con una sección de 40x30cm en PB y disminuyendo a 40x25cm en las plantas siguientes, estas a su vez se rellenan de hormigón para poder crear una estructura más compacta y segura en caso de incendio; las vigas que se conectan a estas columnas son perfiles en I de 20x30cm y los nervios son perfiles en I de 15x20cm, sobre ellos descansa la placa colaboran tipo Novalosa con hormigón de 180kg/cm² de 10cm de alto en total.

En cuanto a la **topografía** del terreno, tenemos un terreno completamente plano, el cual deberá ser trabajado con relleno netamente en la parte de la Casa Familia ya que se tiene una elevación de 1.36m de alto para hacer frente a las condicionantes climáticas que en invierno podrían afectar con inundaciones, a su vez esta elevación permite integrar espacios que difícilmente se podían integrar en una planta sin elevación como el cuarto de bombas. Por otra parte en relación al comercio que se encuentra en PB, el mismo se eleva 0.36m del nivel +0.00 y se mantiene semi-abierto para el recorrido de vientos en su interior gracias a una celosía compuesta de bambú de 1m de alto y con una separación entre sí de 0.10cm. Esto a su vez, descansa sobre una cimentación con zapata corrida de hormigón armado de 240kg/cm² con dimensiones 50cm x 50cm x 100cm x 100cm.

El **núcleo de circulación vertical** se encuentra compuesto por una estructura de hierro y hormigón que se une a la placa colaborante de cada piso por medio de una placa metálica soldada en la viga y que contiene varillas en L para una correcta unión. La huella en el núcleo de circulación vertical es de 30cm con una contra-huella de 20cm y un ancho de 1.20m.

Para la **estructura en terraza** donde se recogerán las aguas lluvias para su almacenamiento y uso, se cuenta con una estructura metálica con columnas de 0.20x0.20m y una cubierta de fibrocemento, por ella recorrerá el agua hacia la canaleta y de ahí tendrá una bajada pluvial hacia un equipo de tratamiento pluvial, el cual tendrá dos bajadas, una hacia el tanque para almacenamiento y otra de descarga de basura.

La **mampostería** con la que se cuenta en todo el proyecto es de paredes de ladrillo artesanal de 10cm de ancho, con una medida de ladrillos de 13x9x24cm.

En cuanto al proyecto, el mismo cuenta con una mínima variedad de **tipos de piso**. Por una parte, en general el proyecto cuenta con un piso de hormigón pulido, sin embargo, en los núcleos de escaleras el mismo cuenta con porcelanato tipo cemento de 60x60cm para brindarle un mayor acabado.

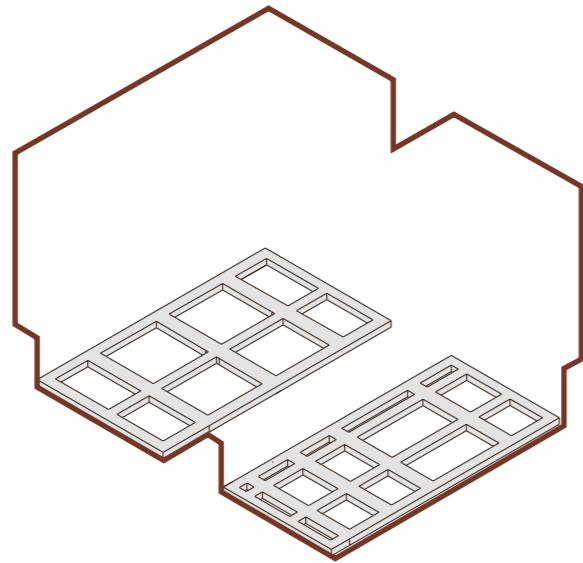
Las **puertas** en el proyecto se dividen en: madera, para ingreso y departamentos en general y aluminio para puertas corredizas (2.00m de altura) y pivotantes (2.50m de altura) como en el cruce de las habitaciones a la parte general (corredizas), el ingreso a los dormitorios para personas discapacitadas (corredizas), y para el cruce entre sala, comedor y balcones (pivotantes). Además cuentan con diferentes medidas como: 0.80x2.00m para ingreso a habitaciones y baños, 0.90x2.00m para puertas en el departamento para personas con discapacidad y 1.00x2.00m para ingreso general y el ingreso a cada departamento.

Las **ventanas** se componen de marcos de aluminio y vidrio templado de 6mm de espesor, en su mayoría se encuentran ventanas corredizas y estas a su vez cuentan con un sistema de seguridad de aluminio de 5x2.5cm.

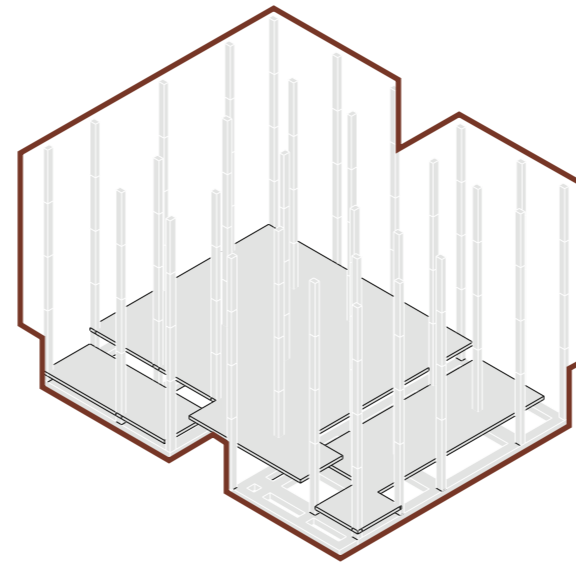
Para **corredores, balcones y núcleo de escaleras** se usó un pasamanos compuesto de metal (como marco) de altura 0.90cm y recubierto por una red de malla de hierro.

CASA FAMILIA

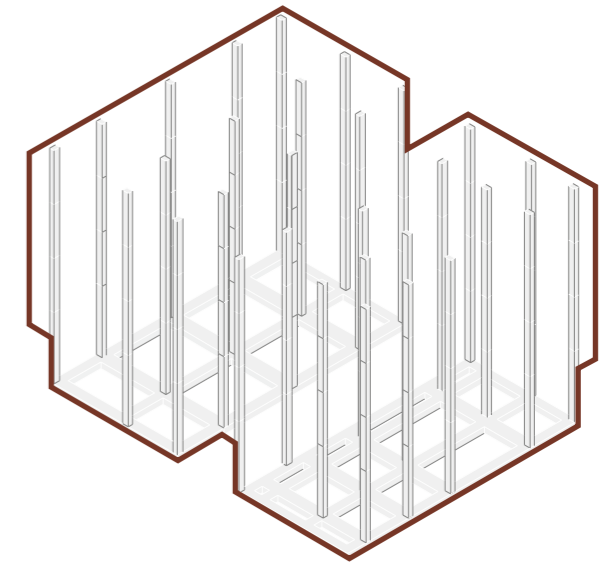
10. ||| SOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y SECUENCIA CONSTRUCTIVA



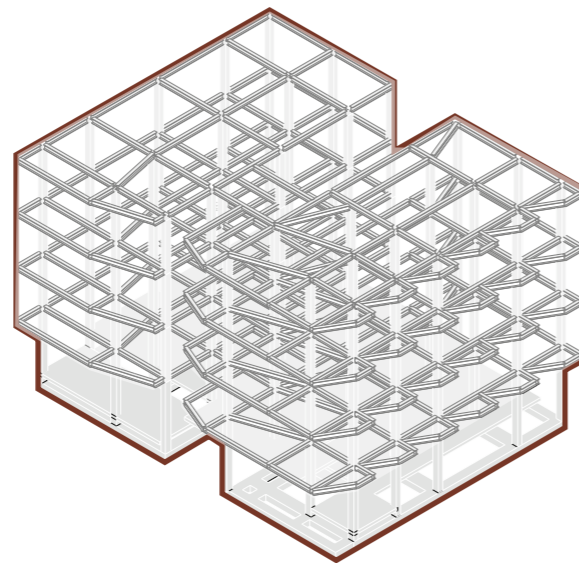
1. Replanteamiento de la cimentación de zapatas corridas de hormigón armado de 280kg/cm², Sección de 1.50m x 1m y riostras.



2. Se funde el contrapiso de 20 cm de espesor en planta baja.

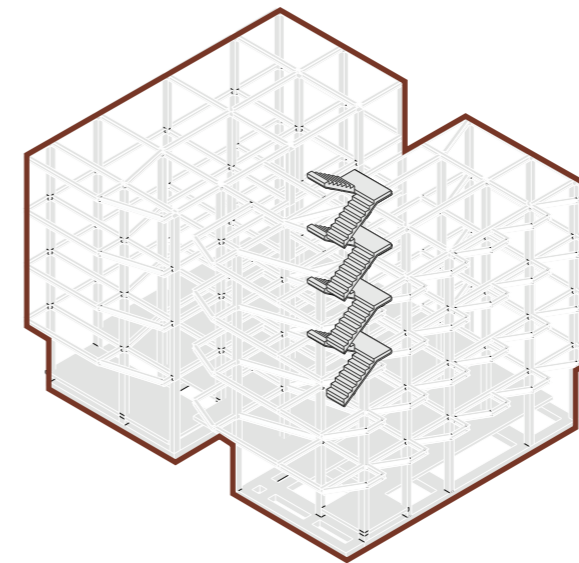


3. Levantamiento de columnas rectangulares rellenas de hormigón, Sección de 0.40 m x 0.30 m conectadas mediante placas de acero embebidas a las zapatas corridas.



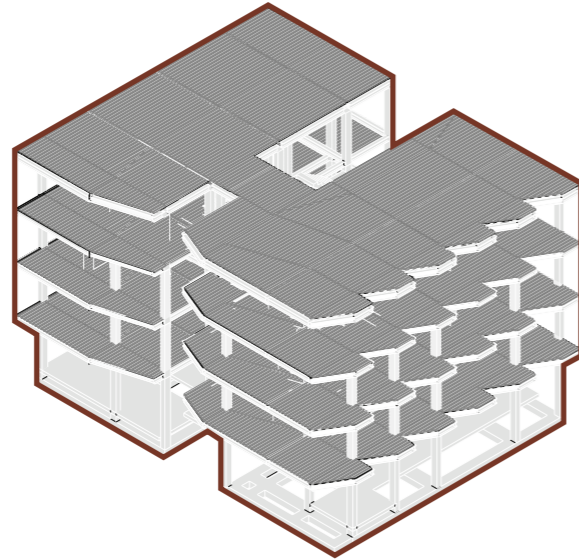
4. Conexión de vigas ortogonales y diagonales.

-Vigas tipo I, Sección de 0.20 m x 0.30 m
-Nervios tipo I, Sección de 0.15 m x 0.30 m

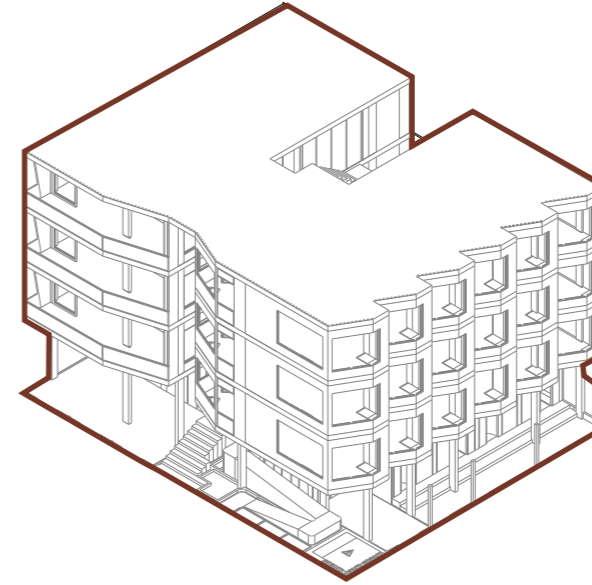


5. Fundición de estructura de escalera.

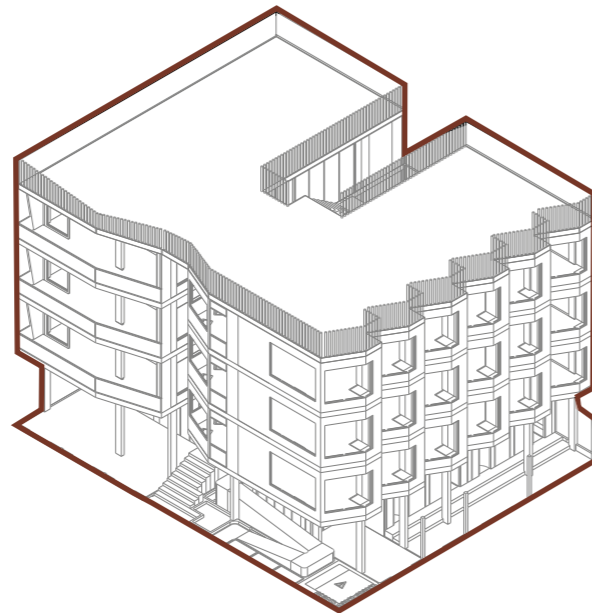
10. ||| SOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y SECUENCIA CONSTRUCTIVA



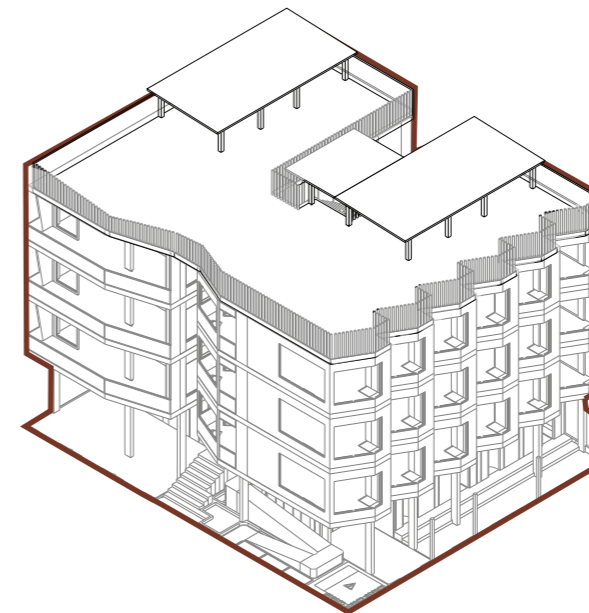
6. Montaje y fundición de losas alveolares prefabricadas metal deck, altura de 10cm y espesor de 0.75mm.



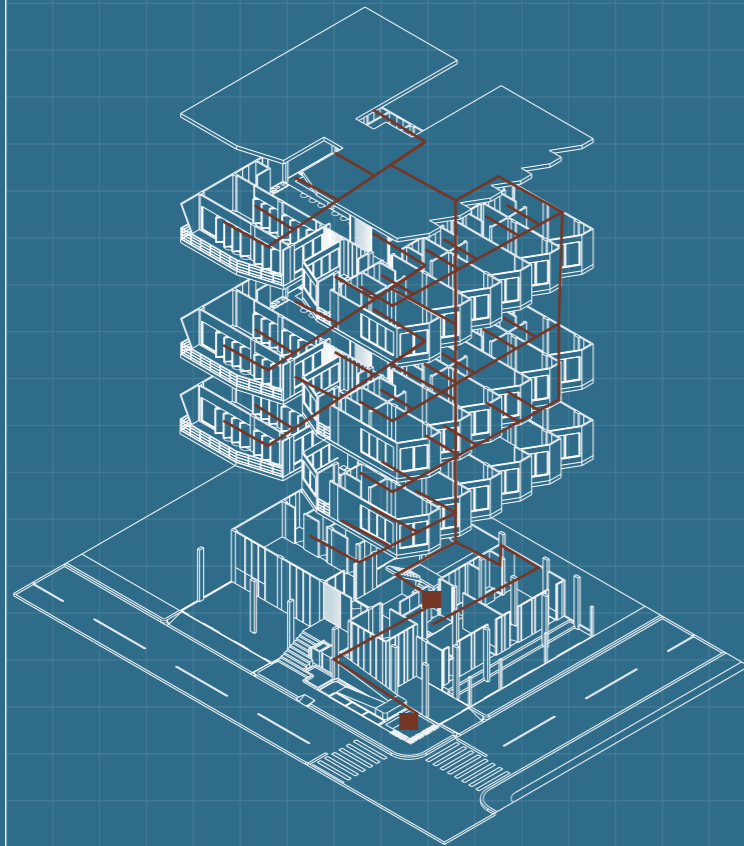
7. Colocación de mampostería con el uso de ladrillo artesanal 13x9x24cm.



8. Integración de bambú y madera plástica como celosía.

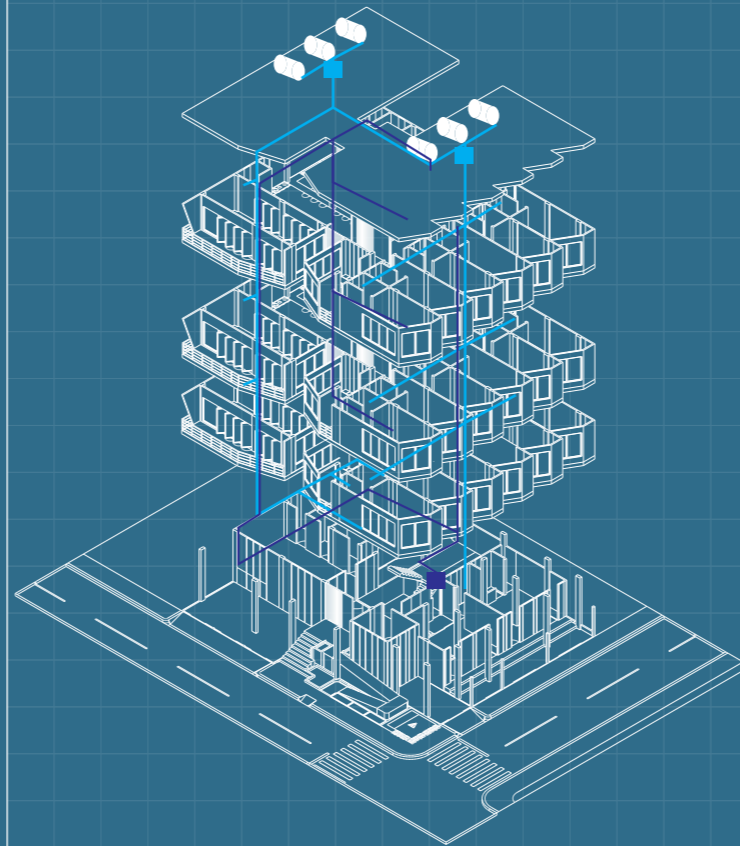


9. Levantamiento de estructura en terraza para la recolección de aguas lluvias en tanques de almacenamiento.



● ELÉCTRICAS

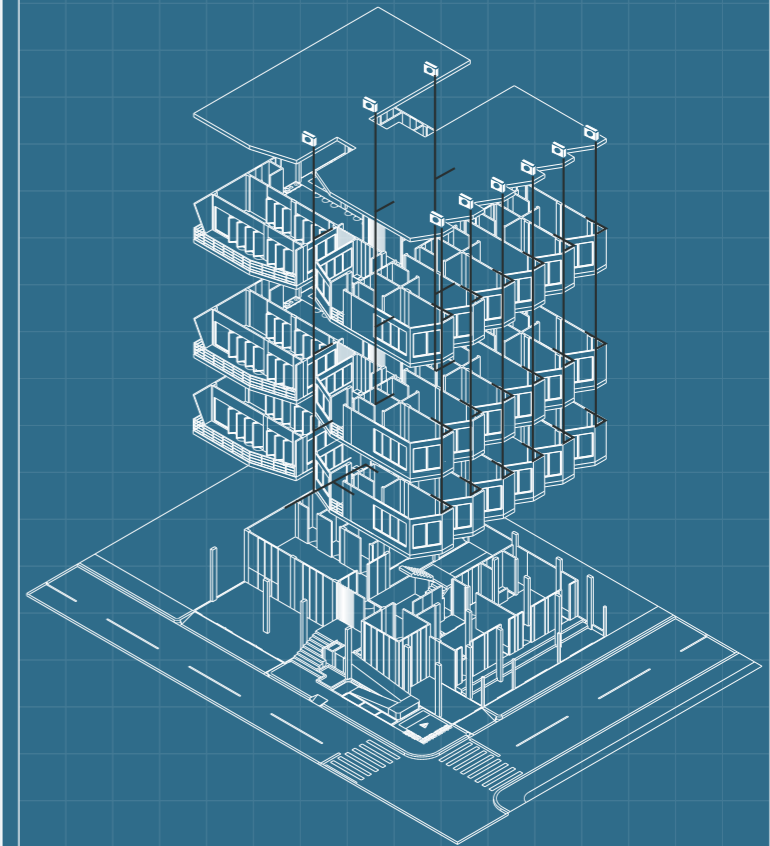
Es necesario instalar una red de acometida desde la subestación más cercana al terreno y llevarla hacia el transformador situado en el frente del proyecto, de aquí partirá hacia el cuarto de bombas donde se encuentra, la caja de braker y a su vez se conectarán las demás cajas en cada piso. A partir de aquí se tendrá una distribución general hacia cada espacio del proyecto pasando por paredes y techo.



● SANITARIAS ● RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS

Se tendrá que tener una conexión de la red pública hacia la cisterna ubicada debajo del cuarto de bombas y patio central para el abastecimiento hacia cada zona húmeda que necesite agua potable. Los baños a su vez cuentan con ductos por los cuales pasará una bajante de 4" que se conecta con las cajas de registro para ser depositadas en el alcantarillado de la ciudad.

El sistema de aguas lluvias serán recogidas en la cubierta y pasarán a tanques de almacenamiento desde los cuales se tendrá una distribución general hacia las zonas que lo necesiten.



● SISTEMAS ESPECIALES

La climatización artificial para las habitaciones y demás áreas del edificio será un tema a tratar a futuro ya que con el presupuesto limitado es muy poco probable que se lo realice al construir el edificio, sin embargo, será prescindible contar con las conexiones necesarias para que a futuro se pueda tener ventilación a través del sistema multi split de los cuales sus generadores a su vez podrán ir ocultos en terraza gracias a la celosía de madera plástica.

12. ||| REFERENCIAS

DATA, C. (N.D). Obtenido de CLIMATE-DATA.ORG: <https://es.climate-data.org/america-del-sur/ecuador/provincia-del-guayas/duran-2960/>

Escolano, V. P. (2011). *La arquitectura como integración*. Zaragoza, Jaca: Universidad de Sevilla. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.

GRUPPE, H. (2016). *ARQUITECTURA COMO PROCESO DE INTEGRACIÓN Y DE CONCILIACIÓN DE NECESIDADES EN CONFLICTO*. Obtenido de HILDEBRANDT GRUPPE: <http://www.hildebrandt.cl/arquitectura-proceso-integracion-conciliacion/>

Pontificia Universidad Católica de Chile, P. P. (2006). *Habitabilidad de niños y niñas*. Santiago de Chile: Elena Puga.

Ramírez Cabrera, A. F. (2020). *LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, SU AFECTACIÓN EMOCIONAL Y PSICOLÓGICA EN LOS ADOLESCENTES DEL CANTÓN DURÁN*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50370>

Valverde Ruiz, N. P. (2018). *Influencia del nivel de ingresos en la desnutrición infantil, en la zona periférica de Durán, Cerro Colinas del Valle, año 2017*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29230>.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Castro Hernández, Sebastián Alejandro**, con C.C: # **060458104-1** autor/a del trabajo de titulación: *Diseño Arquitectónico de un edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán*, previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **30 de Septiembre de 2021.**

f.

Nombre: **Castro Hernández, Sebastián Alejandro**

C.C: **060458104-1**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Diseño Arquitectónico de un edificio de vivienda para niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono en la ciudad de Durán.		
AUTOR(ES)	Castro Hernández, Sebastián Alejandro		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Bamba Vicente, Juan Carlos, Mgs.; Arq. Ordoñez García, Jorge Antonio, Mgs.; Arq. Chávez Crespo, Juan Xavier. / Arq. Sandoya Lara; Ricardo Andrés, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	13 de Septiembre de 2021	No. PÁGINAS:	56
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño Arquitectónico, Estructura, Académico		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Crecimiento, niños, conflictivo, riesgo, integrar, flexible.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo de titulación plantea la creación de un proyecto arquitectónico en la ciudad de Durán, el mismo es realizado a pedido de la "Fundación Kairós", consiste en la creación de una Casa Familia para la convivencia de niños y jóvenes en situaciones conflictivas en general.</p> <p>El objetivo general es el diseñar una propuesta arquitectónica de un edificio residencial sobre un terreno de 401.40m², ubicado en el sector de "El Recreo", destinado a niños, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo o abandono.</p> <p>Por ende, lo que se planea realizar con el proyecto es:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Integrar el proyecto al sector y que de esta forma transmita un cambio realizable en el mismo. -Mantener un ambiente acogedor, el cual proporcione en los niños la sensación de familiaridad que necesitan. -Generar un espacio que permita desconectarse de los conflictos existentes en el exterior. -Proporcionar a la Fundación Kairós una construcción flexible, que se construya progresivamente y conforme el desarrollo así lo amerite. 			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-987652884	E-mail: sach1997@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec			
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			