



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TEMA:

Guía de actividades didácticas para reducir el estrés en un caso de un niño de 7 años diagnosticado con TEA grado 2 durante el proceso de aprendizaje

AUTORA:

Ubillus Cañarte, María Paz

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Psic. Cl. Durán Vera, Ana, Mgs.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Ubillus Cañarte, María Paz**, como requerimiento para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

TUTORA

Psic. Cl. Durán Vera, Ana, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

Lcda. Albán Morales, Sandra Elizabeth Mgs.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Ubillus Cañarte, María Paz

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Guía de actividades didácticas para reducir el estrés en un caso de un niño de 7 años diagnosticado con TEA grado 2 durante el proceso de aprendizaje, previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2021

LA AUTORA:


Ubillus Cañarte, María Paz



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, Ubillus Cañarte, e María Paz

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Guía de actividades didácticas para reducir el estrés en un caso de un niño de 7 años diagnosticado con TEA grado 2 durante el proceso de aprendizaje**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 13 de septiembre del año 2021

LA AUTORA:


____ Ubillus Cañarte María Paz



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

REPORTE URKUND

Nombre del estudiante: María Paz Ubillus Cañarte

Fecha del reporte: 27-08-2021

Título: Guía de actividades didácticas para reducir el estrés en un caso de un niño de 7 años diagnosticado con TEA grado 2 durante el proceso de aprendizaje.

URKUND

Documento [TRABAJO FINAL - UBILLUS TITULACIÓN.doc](#) (D111715939)

Presentado 2021-08-26 11:41 (-05:00)

Presentado por maria.ubillus01@cu.ucsg.edu.ec

Recibido rina.vasquez01.ucsg@analysis.arkund.com

Mensaje TESIS FINAL [Mostrar el mensaje completo](#)

3% de estas 25 páginas, se componen de texto presente en 6 fuentes.

Firma de tutor

Firma tutorado

AGRADECIMIENTO

Primero, agradezco a Dios por todas las bendiciones que me ha regalado durante todo este trayecto, por siempre ser luz, esperanza y amor para mí, donde he podido encontrar refugio durante los momentos más bajos de mi vida.

Quiero agradecer a mi tutora y profesora, la Psic. Clínica Ana del Carmen Durán Vera, por su paciencia, guía y exigencia durante esta etapa de titulación, por enseñarme todo lo que se sabe sobre las enseñanzas especiales, por ser una gran docente y profesional, de la cual nunca he dejado de aprender. También, agradezco el tiempo y dedicación que ha invertido en mí para poder alcanzar una gran meta en mi vida.

A mis papás, Roberto Ubillus y María Gracia Cañarte, quienes han sido mi mayor apoyo desde que llegué a este mundo, por siempre ser símbolo de motivación, esfuerzo, humildad y amor, ambos son mis ídolos para seguir porque los admiro con tanto orgullo. Los amo mucho, gracias a su apoyo he podido conseguir todo lo que he querido.

A mis hermanos, María José, Roberto y José Andrés Ubillus y abuelitas, Graciela Cañarte y Piedad Tobar, por estar a mi lado, aconsejándome y guiándome a su modo, por sacarme sonrisas y darme palabras de aliento.

A mi novio, Josué Álvarez, por compartir conmigo los buenos y malos momentos, por ser mi apoyo en todo momento y ser la persona que siempre me brinda soluciones ante cualquier adversidad. Gracias por siempre ser mi persona y ser tan positivo cuando yo no he podido.

A mi mejor amiga, Gladys Riofrio, por crecer junto a mí, por enseñarme a ser más segura de mí misma y nunca dudar de mis decisiones, y mi amiga de la Universidad, Karem Cerezo, por brindarme su amistad, buen humor y apoyo durante estos cuatro años juntas en la carrera de educación.

DEDICATORIA

A mi abuelito, Simón Cañarte Moreno, a quien recuerdo y pienso con tanto amor, quiero demostrarle que he podido lograr grandes cosas en mi vida y lo seguiré haciendo.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

TUTORA

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

OPONENTE

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	VII
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO 1.....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	5
1.4 OBJETIVO GENERAL.....	5
1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
CAPÍTULO 2.....	6
2.1 METODOLOGÍA.....	6
2.2 ENTREVISTA.....	7
2.3 ENTREVISTA ABIERTA.....	7
2.4 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	8
2.5 ANÁLISIS DEL CASO.....	9
CAPÍTULO 3.....	10
3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10

3.2	ESTRÉS	13
3.3	TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA).....	14
3.4	GUIA DIDÁCTICA.....	15
3.5	PROCESO DE APRENDIZAJE.....	16
CAPÍTULO 4.....		18
4.1	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN ..	18
4.2	ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS	19
4.3	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL ANÁLISIS DE RESULTADOS 27	
CAPÍTULO 5.....		29
5.1	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	29
5.2	CONTEXTUALIZACIÓN	30
5.3	OBJETIVOS	30
5.4	METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA	31
5.5	ACTIVIDADES	34
5.6	EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	36
5.7	CONCLUSIONES.....	37

INDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: Entrevistados</i>	18
<i>Tabla 2: Actividades didácticas</i>	34

RESUMEN

La propuesta de trabajo que se ha realizado, está dirigida para los docentes que trabajan con n.n, ya que en algunas ocasiones se le dificulta que n.n se incorpore al proceso de aprendizaje porque entra en estado de angustia, para poder ayudar a bajar los altos niveles de estrés que el alumno pueda presentar durante el proceso de aprendizaje por los diferentes factores que tienen que ver con la relación con otro donde muestra poca tolerancia. Esta guía didáctica ha sido creada con el fin de poder mostrarle a los docentes otra forma de trabajo con n.n, donde se prioriza el interés de el en el aprendizaje dado, específicamente en el área de ciencias naturales, con el propósito de que sean llamativos y de su agrado, usando su interés por los animales acuáticos como base para la creación del trabajo presentado. A partir de entrevistas, investigaciones y análisis se ha podido conseguir numerosos trabajos que ayudarán a que n.n reduzca su estrés y pueda ser incluido en las diferentes materias y tareas que le sean brindadas sin problema alguno.

Palabras Claves: Trastorno Espectro Autista, Área de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemáticas, habilidades kinestésicas, destreza comunicativa, Actividades didácticas.

ABSTRACT

The work proposal that has been made is aimed at teachers who work with n.n, since sometimes it is difficult for the children to join the learning process because he enter in a state of anxiety, in order to help lower the high levels of stress that the student may present during the learning process due to different factors that have to do with the relationship with another where he shows little tolerance. This didactic guide has been created with the purpose of showing teachers another way of working with n.n., where priority is given to his interest in learning, specifically in the area of natural sciences, with the purpose of making them attractive and to his liking, using his interest in aquatic animals as the basis for the creation of the work presented. From interviews, research and analysis it has been possible to obtain numerous works that will help n.n reduce his stress and can be included in the different subjects and tasks that are given to him without any problem.

Key words: Autism Spectrum Disorder, Language and Literature, Natural Sciences, Mathematics, kinesthetic abilities, communicative skills, didactic activities.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de integración curricular, se propone el desarrollo de una guía de actividades didácticas que ayuden a abordar de mejor manera las situaciones que durante el proceso de aprendizaje le generan estrés a n.n de 7 años de edad con diagnóstico de trastorno espectro autista (TEA) grado 2.

Con el fin de que los profesionales y madre de familia del alumno que trabajan con él, puedan tener una herramienta para disminuir las situaciones que surgen en el proceso de aprendizaje que le provocan estrés.

El estrés influye en n.n en su comportamiento, reaccionando con movimientos bruscos hacia los demás y a sí mismo, golpeando la mesa, gritando, parándose muy fuerte y tumbando los objetos que se encuentran a su alrededor, así como también, metiéndose los dedos a la boca, a la vez que llorar con intensidad. Cuando aparecen estos comportamientos el proceso de aprendizaje no puede continuar, ya que n.n se encuentra en un estado muy molesto e irritado, el cual se busca disminuir para retomar los estudios.

Se espera lograr con el desarrollo de esta guía de actividades que los educadores y la mamá de n.n trabajen de manera fluida y el proceso de inclusión mejore.

CAPÍTULO 1

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En esta propuesta metodológica de titulación abordaremos las situaciones de angustia o estrés en las que entra n.n cuando se trata de ingresar al proceso de aprendizaje, donde se observa que hay factores externos, como los ruidos fuertes que incrementan comportamientos, como golpear la mesa, agarrar el rostro del otro y levantarse de manera impulsiva, que dan cuenta de su angustia, afectando su estado de ánimo y el desarrollo del aprendizaje, el cual al no tener una actitud calmada no puede continuar con sus estudios ni actividades.

Los profesionales y la madre de familia, que trabajan junto a él, tienen diferentes métodos y estrategias para que n.n baje su ansiedad, aun así, no logran lo deseado por los problemas de comunicación que el alumno tiene al momento de querer expresarse.

1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1) ¿Cuáles son los motivos por el cual los docentes se les dificulta manejar los episodios de estrés del alumno con TEA?
- 2) ¿Cuáles son las situaciones que provocan estrés en los niños con TEA durante el proceso educativo?
- 3) ¿Cuáles serían las formas de trabajo de un docente que permita para bajar los niveles de estrés en un niño con TEA?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la presente propuesta metodológica es de vital importancia, ya que está encaminada a bajar los niveles de estrés en un caso de TEA n.n grado 2, que permita lograr una mejor inclusión.

Esta sugerencia es importante porque quienes aún están recibiendo formación docente y tienen la oportunidad de trabajar con alumnos de estas características aprenden otros métodos que no vulneran la particularidad que exhibe n.n al sentirse estresado.

Se entregará una guía que contendrá actividades con el Treatment and Education of Autistic and related Communication-handicapped Children (TEACHH) Tratamiento y Educación de Niños con Autismo y Problemas Asociados de Comunicación. En el área de CCNN, ya que, a partir de la experiencia obtenida con el alumno con TEA, es la mejor manera de que este recupere la calma y el proceso de enseñanza aprendizaje continúe.

En la guía de actividades al ser un recurso didáctico instructivo, albergará información detallada que permita orientar de mejor manera al docente en formas de trabajar para bajar los niveles de estrés en n.n.

Se podrá disminuir los niveles de angustia e incertidumbre por parte del docente, al saber con claridad la actividad más apropiada para n.n según la situación que lo requiera. Así mismo, el alumno con TEA se sentirá cómodo con las actividades que el docente le brinde, bajando el nivel de estrés que el sujeto esté experimentando en el momento.

OBJETIVOS

1.4 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una guía didáctica con herramientas de apoyo para aplicar a un estudiante con NEE diagnosticado con TEA que lo ayude a enfrentar situaciones de estrés que surgen en el proceso de aprendizaje.

1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las situaciones que provocan estrés en el niño con TEA durante el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una entrevista abierta.
- Seleccionar estrategias apropiadas dentro del método TEACCH, que contribuyan a bajar los niveles de estrés en el estudiante con TEA a través de revisión bibliográfica.
- Diseñar guía a ser utilizadas con el estudiante con TEA para disminuir el estrés del alumno.

CAPÍTULO 2

2.1 METODOLOGÍA

La metodología es el medio por el cual se conseguirá información para el trabajo de titulación que se ha elegido realizar, continuando con un proceso de acuerdo con el tipo de investigación ejecutada. Para la presente propuesta será cualitativa, y los instrumentos de investigación son: entrevista abierta y revisión bibliográfica.

Primero definamos lo que es una metodología “se trata de la ciencia que nos ayuda a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados. Su objetivo es proporcionarnos una estrategia a seguir en el proceso.” (Universia.mx, 2020, párr. 1)

Se ha escogido la metodología cualitativa por ser útil en el momento de indagar, dejándonos conocer con más claridad sobre el tema que queremos comprender con más precisión. De ese modo el investigador comprende y desarrolla conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas: “la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable de forma creativa y a medida de cada situación.” (Taylor, S.J. y Bogdan R., 1986 p.7)

Según Sinnaps, el estudio el comportamiento humano tiene un papel importante de todo trabajo investigativo, haciendo énfasis de que es lo más adecuado de hacer, de ese modo se puede hacer una observación de la persona y su comportamiento según lo que comenta en el momento de la entrevista: “Por eso, es necesaria la aplicación de un método de investigación cualitativo que recoja todas consecuencias de comportamientos del ser humano en relación con culturas e ideologías. Este podría ser el principal objetivo del método cualitativo.” (2020, párr.3)

2.2 ENTREVISTA

Comprendemos que la entrevista es una herramienta muy útil si tenemos la necesidad de investigar con más profundidad y de manera más personal sobre el tema o el caso que estamos estudiando, recopilando información que nos ayudará después, a través de un intercambio de ideas entre dos o más personas.

Según Ruiz Olabuénaga, “Hemos de partir del hecho de que una entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa.” (1999, p.11)

2.3 ENTREVISTA ABIERTA

Una vez que tenemos claro la definición de entrevista, profundizamos en el concepto de la entrevista abierta, que es la que se usará como principal instrumento para obtener información útil, haciendo seguimiento de las respuestas que escuchamos y anotamos del sujeto entrevistado.

Asimismo, la apertura de la entrevista abierta implica que el entrevistador ofrece oportunidades para la rectificación o matización de asuntos que hayan aparecido anteriormente en la conversación y que cobran nueva luz en momentos más avanzados de la entrevista, mediante la repetición de una respuesta o la síntesis de las últimas respuestas, es decir, a través de un resumen de lo hablado hasta el momento para que el entrevistado adquiera conciencia del punto en el que se encuentra la entrevista. (Lucila Finkel, Pilar Parra y Alejandro Baer, 2008, p. 138)

Debemos tener presente que en una entrevista abierta se debe de tener preguntas previas, listas para poder “guiar” la entrevista. Estas preguntas se irán abriendo y desarrollando según como vaya la conversación del entrevistador y el

entrevistado.

El guión de entrevista, tal y como se ha señalado previamente, es una herramienta de apoyo para abordar las diversas temáticas objeto de estudio, pero las preguntas específicas se tendrán que ir formulando sobre la marcha y en función del desarrollo de la entrevista. Si la narración es fluida, las preguntas pueden ser exploratorias. (Finkel, Pilar Parra y Alejandro Baer, 2008, p. 138)

Es decir, que podremos tener preguntas que nos ayuden a encaminar la conversación, pero según como se vaya expresando la persona, otras preguntas deberán ir siendo incluidas en el proceso para poder retomar el objetivo que se planeó desde el principio.

2.4 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

La revisión es la verificación de que aquella acción que nosotros hemos realizado, con cualquiera que haya sido el propósito, se cumpla cumplido con éxito y sin fallas. “Revisión, del latín revisio, es la acción de revisar. Este verbo refiere a someter algo a examen o a ver con atención y cuidado.” (DefiniciónDe, 2021, párr. 2)

Se realizará la revisión bibliográfica con el fin de documentar en un orden el trabajo recogido y encontrado con cuidado. “Es un texto escrito que tiene como propósito presentar una síntesis de las lecturas realizadas durante la fase de investigación documental, seguida de unas conclusiones o una discusión.” (Prof. Luis Bernardo, s.f. p. 2)

La elaboración de una revisión bibliográfica pone a prueba la capacidad de juicio y las competencias de lectura y escritura de los estudiantes. En efecto, la tarea de escribir una revisión supone hacer una investigación documental, condensar un volumen considerable de información procedente de fuentes diversas –y en ocasiones divergentes– establecer relaciones intertextuales,

comparar las diferentes posturas frente a un problema y, finalmente, escribir un texto coherente que sintetice los resultados y las conclusiones, y que debe pasar por varias revisiones y correcciones, antes de llegar a su versión definitiva. (Prof. Luis Bernardo, s.f. p. 3)

El autor nos hace énfasis en cómo este ayuda a realizar artículos científicos o como en este caso, la propuesta metodológica. Con esta modalidad se realiza una investigación documental, es decir que se va juntando información ya existente sobre el tema en específico, con el objetivo de presentar a detalle el asunto elegido, el motivo por el cual se lo hace y a que preguntas responde la investigación.

2.5 ANÁLISIS DEL CASO

Esta propuesta se aplicará al proceso de aprendizaje de n.n, un niño de 7 años de edad con diagnóstico de trastorno espectro autista (TEA) grado 2, el cual presenta dificultades en el área de matemáticas y lenguaje, las dos principales áreas transversales del currículo.

Los impedimentos que presenta n.n a nivel de lenguaje es su nivel de comprensión son el reconocimiento de todas las vocales de acuerdo a la imagen, las consignas las comprende después de repetirle varias veces, fonemas. A nivel de matemáticas aún le hace falta reconocer mejor los números del 1 al 10, figuras geométricas, formas, tamaños. También a nivel cognitivo, patrones, secuencias, asociación de imágenes, medios de comunicación.

Estas actitudes de molestia también se ven reflejadas en el nivel socio afectivo, teniendo una reacción poco agradable hacia los diferentes ruidos que se presentan en un espacio, aun así, por el diagnóstico que tiene no podrá dominar por completo su reacción ante las distintas variantes que se puedan presentar de manera inesperada durante el proceso de aprendizaje, aturdiendo la concentración y tranquilidad en la que n.n se encontraba.

Teniendo esto en cuenta, podemos definir que a n.n le hace falta refuerzo, en aplicando actividades didácticas que ayuden a reforzar su motricidad fina, usando contenido relacionado al de ciencias naturales a través de los ejercicios del área de matemáticas y lengua, que son las áreas que le hacen falta trabajar por el conflicto que estos han representado para n.n, teniendo problemas de estrés cuando se propone realizar estas materias.

CAPÍTULO 3

3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Universidad Politécnica salesiana sede Guayaquil (UPS) ha realizado un diseño e implementación de una aplicación móvil, llamada “Guía didáctica docente para favorecer la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad auditiva” (G.U.I.D.I.D.O), que ayuda a los profesores a que tengan claridad en los momentos de no saber cómo tratar o trabajar con los estudiantes sordos, como una herramienta sencilla y práctica de usar.

Esta guía puede ser utilizada por muchas personas. Proporciona recursos y técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de personas con limitaciones auditivas, brindándoles un aprendizaje agradable a los estudiantes para que se sientan motivados y su rendimiento académico sea influenciado por los profesores, utilizando esta herramienta móvil de autoformación. “Los beneficios directos de la aplicación son los docentes y los indirectos son los estudiantes, así como la comunidad pues con ellos los docentes implementarán nuevas estrategias en la enseñanza para los estudiantes con discapacidad auditiva.” (Margarita Torres, Miriam Vásquez, 2016, p. 6)

Como resultado de este proyecto, se ha incrementado la participación de los estudiantes en el aula, lo que favorece la atención de los profesores a los estudiantes

y viceversa, utilizando la comunicación visual (lenguaje de señas) como forma básica de obtener información del entorno.

Se encontró un proyecto muy interesante por parte de la Universidad de Guayaquil (UG), donde su meta final es otorgar una guía didáctica para la capacitación de los instructores del Club Perla del Pacífico de la ciudad de Guayaquil de las metodologías que se deberían de aplicar en las clases de natación en niños con TEA.

La causa de este propósito ha sido la falta de formación a los profesores de actividad física y deporte, el desconocimiento de las distintas metodologías y carencia de personal transdisciplinario.

Loris Tita Preciado, la encargada de llevar este proyecto en adelante, nos esclarece como la actividad escolar puede ser divertida, exitosa y constructiva si los familiares del niño con autismo conocen de la importancia de la actividad física y la usen como parte del aprendizaje recreativo para lograr un progreso con el alumno, refiriéndose a la familia, amigos de la familia y docentes parte del trabajo en equipo.

Estudios precedentes realizados por los autores ya citados han manifestado que resulta fundamental para lograr objetivos de avance con el autista el trabajo en equipo que facilite el desarrollo de sus potencialidades de manera integral. Se trata de fusionar la actividad escolar, física-deportiva y educativa con la participación activa del medio familiar. (2018, p. 14)

También nos comenta como este ambiente peculiar ayuda mucho a las personas con autismo a tener una práctica agradable y aprender de ella. Este medio es una excelente vía para que adultos y niños diagnosticadas o no con autismo puedan tener momentos gratos, reduciendo malestares físicos y mentales.

Por lo general, la actividad física en el medio acuático es menos agresiva, más agradable y placentera que el ejercicio en tierra firme; particularmente resulta muy motivadora para los niños y aquellos con autismo, no parecen

ser la excepción; las experiencias y referencias al respecto, reconocen la aceptación de este medio, donde impresionan sentirse cómodos junto a su entorno familiar. (Loris Tita Preciado, 2018, p. 2)

Esta guía dará las pautas requeridas para que los docentes de natación que tengan alumnos con TEA usen este deporte dinámico como un recurso accesible e importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de las cualidades básicas de natación, siendo aplicadas las veces que sean necesarias.

Otra propuesta que ha tenido buenos resultados de la UG, con el tema “Influencia de estrategias didácticas en la calidad de estimulación sensorial autista en niños de 5 a 6 años”, con la intención de cumplir con la correcta formación de los niños con TEA en sus primeros años de formación.

La causa de esta investigación se formó a partir de la observación de docentes de la escuela fiscal mixta “Clara Bruno de Piana”, donde los formadores demuestran tener muy poco conocimiento de estrategias didácticas para usarlos con sus alumnos con TEA en el aula de clases, causando dificultades en la adquisición de conocimientos, teniendo como objeto de estudio a los alumnos de 5 a 6 años con TEA.

La autora comprende y subraya como la aplicación de técnicas enlistadas y organizadas ayudan a la enseñanza de quienes las realiza y quienes las ponen en práctica (docente-alumno). “Las estrategias didácticas, realmente son de suma importancia ya que las mismas fomentan el aprendizaje y el interés de los infantes en el instante de la enseñanza.” (Martha Creso Rosas, 2017, p. 17)

La autora también comenta como la actividad recreativa que está sometido a reglas es un gran estimulante para la formación y desarrollo cognitivo del alumno, eligiendo el tema adecuado a practicar según el área o materia que se quiera reforzar.

Cabe resaltar que el juego es percibido como uno de los procedimientos más placentero. Los expertos en el área de pedagogía y según estudios realizados, se ha demostrado que el juego es el instrumento fundamental

para desarrollar todas las áreas del ser humano, por tal motivo es imprescindible en escoger y realizar el juego adecuado. (2017, p.18)

En conclusión, las destrezas o capacidades que los alumnos adquieren a través del aprendizaje recreativo de un determinado contexto son de gran ayuda para su desenvolvimiento académico y mental, ya que el sujeto se verá interesado en la actividad, teniendo como resultado la motivación y facilitando el crecimiento y mejora del sujeto. “La labor educativa parvulario se debe orientar hacia las estrategias didácticas, puesto que beneficia la autonomía y la estimulación sensorial autista, preparando al niño para el estudio en educación básica.” (Martha Creso Rosas, 2017, p. 76)

3.2 ESTRÉS

A continuación, se dará el concepto del estrés que se trabajará en la siguiente propuesta.

El estrés puede definirse como un conjunto de reacciones fisiológicas que se presentan cuando una persona sufre un estado de tensión nerviosa, producto de diversas situaciones en el ámbito laboral o personal: exceso de trabajo, ansiedad, situaciones traumáticas que se hayan vivido, etc. (Sanitas, 2020, párr. 2)

Es decir, el ser humano reacciona con distintos síntomas, como la tensión física o emocional, frente a los diferentes desafíos que se le pueden presentar a una persona en distintas circunstancias. En esta propuesta abordaremos la tensión emocional y física que se puede dar en un niño con TEA desde el ámbito académico.

María Luisa Naranjo nos comenta, como las secuelas de este tipo de tensión causan daño y malestares en el bienestar del cuerpo y el estado de equilibrio que debería de tener una persona y su entorno, teniendo como reacción un mal estado

corporal, sensitivo y cerebral, disminuyendo la productividad en cualquier espacio de trabajo de quien lo sobrelleva. “El estrés ha sido un tema de interés y preocupación para diversos científicos de la conducta humana, por cuanto sus efectos inciden tanto en la salud física y mental, como en el rendimiento laboral y académico de la persona.” (2009, p. 171)

Por otra parte, Melgosa menciona que, las reacciones que suceden en este estado de alteración, se puede comprender como: “un conjunto de reacciones fisiológicas y psicológicas que experimenta el organismo cuando se lo somete a fuertes demandas” (1995, p. 19)

3.3 TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA)

Conozcamos el significado del trastorno espectro autista (TEA) tras los símbolos. Mónica Maseda Prats nos comenta en esta cita el origen de la escritura de este nombre y su representación.

La palabra autismo proviene del griego auto- de autos, “propio, uno mismo”. Se define a nivel global, como una perturbación del desarrollo, constante y profunda que afecta a la comunicación, imaginación, programación y reciprocidad emocional. Sus manifestaciones clínicas estables y duraderas que clásicamente se reagrupan en la llamada “triada de Wing” son las dificultades en la interacción social, en a comunicación verbal y no verbal y un patrón restringido de intereses o comportamientos. (2012, p. 18)

Cómo podemos observar, el TEA afecta en los tres campos necesarios para que un niño logre tener una adecuada comunicación con las personas que lo rodean.

Patricia García explica que: “El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una discapacidad del desarrollo que puede provocar problemas comunicativos, sociales y conductuales significativos. Se llama “Trastorno del espectro” porque puede tener una gran variedad de síntomas distintos.” (2016, p. 1)

Esta condición particular tiene diferentes niveles en los cuales se los puede identificar a una temprana edad si es que se logra detectar síntomas visuales o auditivos a tiempo. Dependiendo del grado que tenga, este afectará su nivel de expresión con el medio que lo rodea.

El DSM 5 agrupará los criterios de trastorno cualitativo de la relación social y trastorno cualitativo de la comunicación en un solo criterio definido como un déficit persistente en la comunicación social y la interacción social en distintos contextos, no explicable por un retraso general en el desarrollo. Dentro de este criterio se contemplarán problemas en la reciprocidad social y emocional, déficit en las conductas comunicativas no verbales y dificultades para desarrollar y mantener las relaciones apropiadas al nivel de desarrollo. (Josep Artigas-Pallarès e Isabel Paula, 2011, p. 584)

En la cita vemos como el DSM 5 que fue actualizado en el 2013, clasifica el autismo dentro de una alteración peculiar, afligiendo la “organización mental”, como consecuencia se obtiene la separación entre el contacto y su acción recíproca, provocando una dificultad al momento de querer expresar necesidades o deseos a través de palabras y de igual modo cuando necesite escuchar con cuidado no lo podrá hacer porque no comprenderá, no tiene conciencia de su dificultad comunicativa, según el nivel de afección que se encuentre.

3.4 GUIA DIDÁCTICA

La guía didáctica es un apoyo para el docente y el alumno, teniendo como objetivo principal mostrar las actividades que permitan despertar el interés del alumno y a su vez sean un recurso del maestro para poder llegar a su meta de manera distinta y pueda continuar con el trabajo que se haya propuesto.

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma

planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. (SciELO, 2021, párr. 5)

Una guía didáctica es un instrumento que hace uso el docente como una forma de poder estimular a los estudiantes y que estos encuentren un ambiente de aprendizaje cómodo, de su agrado, que procure tener un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje.

En realidad, una Guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje. (García Aretio, L., 2014, p. 2)

Por último, García Aretio agrega que esta herramienta es excelente para que un profesor pueda tener un orden de lo que se quiere trabajar con el alumno, con el fin de bajar los niveles de ansiedad que puede ocurrir durante el proceso de aprendizaje. “Y desde la perspectiva docente se trata del documento en el que se plasma toda la planificación docente de la asignatura que a la vez supone una especie de “contrato” con los estudiantes (e incluso con la sociedad)”. (2014, p. 2)

3.5 PROCESO DE APRENDIZAJE

Según Economipedia, el proceso de aprendizaje es una experiencia particular que cada niño tiene en el conocimiento del entorno: “...aprendizaje hace referencia a aquel proceso en el que se van adquiriendo una serie de conocimientos y habilidades tras haber vivido u observado una serie de experiencias previas.” (2020, párr. 1)

De acuerdo a lo que dice Patricio Yáñez en la siguiente cita, es importante tener en cuenta los diferentes niveles de dificultad que este puede llegar a presentar en los alumnos, para así realizar algún tipo de adecuación a los contenidos que permita llegar a la meta, la adquisición de habilidades y destrezas.

He aquí, el toque necesario y medido del docente, calibrando el nivel de dificultad de las diferentes actividades del proceso de aprendizaje de tal manera que su estudiante alcance metas objetivas y significativas y se sienta constantemente motivado a enfrentar nuevas tareas futuras cada vez más complejas. (s.f. p. 73)

El autor mencionado con anterioridad, nos comenta como el propósito principal del proceso de aprendizaje debe ser definido de manera precisa para que este tenga una sola meta, de este modo se encuentra mejor direccionada las actividades que el docente quiera brindar al alumno. “El interés dentro del Proceso de Aprendizaje expresa la intencionalidad del sujeto por alcanzar algún objeto u objetivo; por ello, se dice que el interés está íntimamente unido a las necesidades individuales, las cuales lo condicionan.” (s.f. p. 75)

CAPÍTULO 4

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se trabaja la interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, en la cual se analiza la información recogida.

Las entrevistas se realizaron a cuatro personas:

Tabla 1: Entrevistados

NOMBRE	PROFESIONAL	FAMILIARES
Katherine Rezabala	Tutora	
Edwin Arteaga	Terapista Ocupacional	
Yaritza Solís	Terapista Sensorial	
Adriana Lucas		Madre

Fuente: Elaboración propia.

4.2 ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

1. ¿Cómo es en el salón de trabajo durante las actividades escolares?

La tutora describe que n.n ha tenido que pasar por un largo periodo de tiempo junto a ella para que él pueda conocer y adaptarse al nuevo modo de trabajo presencial, llegando a ser un niño tranquilo y obediente.

El terapeuta ocupacional lo describe como un niño colaborador en todas las actividades que se le piden cumplir, con entusiasmo de terminarlas. Cuando se ve en una situación de no poder resolver la actividad por sí solo, pide ayuda. Es bastante tranquilo, sigue las indicaciones y respeta los límites que se le proponen, sin embargo, no siempre permanece sentado.

La terapeuta sensorial comenta que es muy atento a las indicaciones y colabora con las actividades motrices gruesas que ella le formula. Se emociona cuando se va a realizar una actividad de su interés, espera su turno para trabajar, también se expresa por gestos o de manera verbal para insistir en trabajar dichas actividades con los materiales que él prefiera. En ocasiones, hay que repetirle las consignas que son complejas para que él las pueda interpretar de mejor manera.

La mamá describe que al comienzo él se encuentra calmado al momento de trabajar porque le gusta realizar las tareas, luego de un tiempo él se puede fastidiar si trabaja durante mucho tiempo. La mayor parte del tiempo usan materiales didácticos, especialmente si el tema es sobre la naturaleza, ya que a n.n le gusta trabajar esa materia con dichos materiales, sin embargo, se desconecta del trabajo cuando sabe que se acerca algún familiar, entonces usa esa distracción como excusa para dejar de hacer las tareas, optando por agarrarle la cara a la mamá y llorarle, expresándole deseos de irse y parar con los estudios. Ella lo describe como un niño dominante.

Los profesionales que trabajan con n.n, al igual que su mamá, coinciden en que el alumno opta por estar tranquilo en la mayor parte del tiempo, sin embargo, le cuesta aún permanecer sentado después de un periodo de tiempo, así como la comprensión de consignas.

2. ¿Porque cree usted que n.n entra en estados de estrés?

Según la tutora, n.n presenta signos de angustia cuando en el hogar ha habido problemas familiares, cuando la mamá se va de viaje o si hay falta de contacto y comunicación con el papá biológico, también muestra estas señales cuando debe de cumplir con matemáticas y lenguaje de manera repetitiva, ya que esto lo hostiga demasiado.

El terapeuta ocupacional asegura que el alumno muestra niveles altos de ansiedad al no lograr concluir o cumplir con la actividad que él le presenta. A su vez esto desencadena un comportamiento repetitivo.

La terapeuta sensorial se ha dado cuenta que cuando n.n debe de realizar un mayor esfuerzo en los ejercicios que ella le entrega para realizar comienza a entrar en un estado de estrés y aún más cuando aparecen ruidos externos.

La mamá contestó que su estado empieza a alterarse en el instante que él sabe cuándo alguien llega a la casa y no lo puede ver en ese momento, entonces se estresa porque quiere dejar la materia que está desarrollando, tomándole el rostro a la mamá para que lo alcance a ver fijamente y le den permiso para irse, de lo contrario, se irrita, levantándose de manera repentina y se aleja del espacio de trabajo.

Los profesionales y la mamá concuerdan que los ruidos externos y los diferentes objetos en movimiento a su alrededor lo distraen y alteran, teniendo como respuesta el comportamiento repetitivo (golpear la mesa, aplaudir, señalar

objetos y tocarse la boca). El mismo comportamiento aparece cuando le presentan una actividad que no logra avanzar por sí mismo.

3. ¿Qué hace usted para bajar los niveles de estrés de n.n?

La tutora trabaja mucho el contacto corporal, abrazándolo y dándole agua para tomar, bajando su estado alterado, si la tutora no interviene de lo contrario n.n meterá su mano a la boca para provocar vómito. Así mismo, le da un tiempo para que se distraiga, dejándolo ir hasta que él se calme y regrese por voluntad propia.

Por otro lado, el terapeuta ocupacional trabaja mucho con las palabras que le dice en esos momentos, recordándole que él tiene el control, que él puede superar ese momento con éxito. Su intención es repetírselo siempre que presente esos episodios, para cuando se encuentre solo n.n pueda tener confianza y sepa manejar la situación para que sus niveles de estrés disminuyan.

La terapeuta sensorial comenta que sus sesiones han sido de manera virtual, lo que ha dificultado tener un trato directo con n.n, por eso la mamá ayudaba a tranquilizarlo de manera física, hablándole y abrazándolo, aun así, la profesional encontró otra solución, colocando música en las clases virtuales para calmarlo, disminuyendo su irritabilidad, también aplica el aplauso al culminar una actividad para que se anime y pueda continuar.

La mamá prefiere dejar de continuar con las actividades para que él se pueda distraer, le ofrece ver videos de su personaje animado favorito, desviando la mente de la asignatura que esté desarrollando y ocupándola en programas divertidos que le agraden, de ese modo n.n olvida de inmediato por lo que se estaba poniendo mal. Un modo que el usa para no hostigarse de las actividades es ir al baño para hacer sus necesidades o para distraerse jugando con el agua, pidiendo permiso diciendo “pipi” de manera repetida.

La opinión en común de la tutora y el terapeuta ocupacional coincide en que el contacto y las palabras que el terapeuta presta para que se pueda expresar, son una gran vía de alivio para n.n, ya que él no sabe controlar o identificar lo que le sucede en ese momento. Por otro lado, la terapeuta sensorial hace uso de la música que lo ayuda a relajarse y retomar el trabajo.

La mamá opta por pausar los estudios para que n.n se distraiga y disfrute del tiempo libre, tomando una mejor actitud ante la situación.

4. ¿De qué manera consigue que n.n se distraiga y relaje para continuar con el aprendizaje?

La tutora antes de la pandemia, en el salón de clases, usaba actividades de concentración con materiales lúdicos, como pintar, ya que a él le gusta mucho este tipo de trabajos, sin embargo, dentro del salón de clases a veces había mucho ruido ambiental, esto le fastidiaba y no se podía concentrar, teniendo 3 reacciones distintas: le podían gustar, se distraía por un tiempo o lloraba de desesperación. Pero ahora que trabajan de manera presencial ella recurre a las mismas actividades y él puede concluirlos sin problemas porque el ambiente es distinto, teniendo menos distracciones y ruidos que lo aturden.

El terapeuta ocupacional tiene claro que el apoyo emocional es importante, es por eso que él escucha a n.n, deja que se exprese para luego él entrar en acción y poder ayudarlo a que él mismo se dé cuenta porque se encuentra así, identificando la causa y que n.n no se asuste. Poco a poco él se va dando cuenta que todo está bien y termina bajando sus niveles de estrés, mostrando una actitud más positiva.

Sin embargo, la terapeuta sensorial usa un método sencillo, que es la terapia kinestésica, donde usa diferentes texturas para que n.n al tocar pueda

experimentar diferentes sensaciones, de ese modo se relaja durante las sesiones, teniendo mayor concentración y demostrando mayor gusto.

La mamá ha encontrado que el proceso de hornear galletas junto a n.n es una excelente manera de que él se relaje, porque le gusta el proceso, sigue los pasos según como ella le indica, obteniendo galletas bajo azúcar para que disfruten, pudiendo continuar con la asignatura.

La tutora, la terapeuta sensorial y la mamá coinciden en que la mejor manera para lograr que n.n se relaje y pueda continuar con los estudios, es realizando actividades que involucren lo kinestésico, usando materiales de diferentes texturas, donde debe de usar sus habilidades para concluir con el ejercicio. Por otro lado, el terapeuta ocupacional usa hace uso de la expresión libre, donde deja que n.n se desenvuelva en emociones, escuchándolo, mostrando el porqué de su actitud y logrando que el mismo se calme.

5. ¿Cuál fue la última situación de estrés que presentó n.n durante sus actividades escolares?

La tutora resalta la dificultad que n.n presenta con la materia de matemáticas, teniendo que exigirle más, continuando a paso lento a comparación de otras materias que, si le agradan, como ciencias naturales o estudios sociales. A finales del año pasado el ruido de la lluvia y la repetición constante de las actividades en el área de lenguaje ocasionaron una situación de estrés, en la cual, reaccionó levantándose de manera intempestiva y abandonando el salón. La lluvia lo asustó y optó por buscar un escondite, encontrándolo después de 5 minutos.

El terapeuta ocupacional comentó que, empezando la pandemia, el encierro y los cambios abruptos que se realizaron por la misma situación, afectaron las rutinas que n.n acostumbraba a realizar. Como consecuencia, el profesional menciona que los cambios que se produjeron en el alumno fueron en su tonalidad de voz, disminuyendo y resaltando determinados comportamientos de irritabilidad.

La terapeuta sensorial, al igual que el terapeuta ocupacional, reafirma que fue durante la pandemia comenzando en el mes de agosto, afectando la modalidad de clases, recibiendo las asignaturas y terapias de manera virtual, esto alteró mucho la rutina diaria de n.n, teniendo mucho estrés por tantos cambios que tuvo que realizar inesperadamente, y aún más cuando se le exigía que lo haga.

La mamá recuerda ese suceso con mucha pena, ya que n.n reaccionó de manera muy alterada. Sucedió mientras repasaban matemáticas, al mismo tiempo había ruido externo muy fuerte, lloró y gritó, levantándose de manera desesperada.

Los profesionales encuentran una similitud en los factores que alteraron a n.n, que son el ruido externo, cambio de rutinas y repetición de las actividades en materias como matemáticas y lenguaje. La situación vivida de la mamá con su hijo también concuerda con estas características, en donde n.n reacciona de manera alterada ante estas variantes.

6. ¿Qué tan intenso fue el último episodio de estrés y porque ocurrió?

La tutora describe ese episodio de estrés como uno de los más elevados que haya visto. Había mucho ruido por parte del salón y de la lluvia, esto alteró demasiado su estado, además se observó que estaba ya molesto por no poder terminar una actividad de la materia de lengua.

El terapeuta ocupacional asegura que el suceso fue alto, ya que n.n respondió ante tantos cambios en su hábito y esfuerzos exigidos con sus estudios.

La terapeuta sensorial indica que el último episodio de estrés que presenció en n.n fue elevado. El detonante fue cuando la materia de matemáticas comenzó a verse como un obstáculo, la actividad iba aumentando en dificultad, esto ocasionó que

n.n se sienta bloqueado al no poder continuar por sí solo, demostrando enojo e irritación.

La mamá menciona que el ruido excesivo de la construcción de la casa vecina y al mismo tiempo estar trabajando actividades de matemáticas, originó una fuerte reacción, desatando una fuerte reacción por parte de n.n.

Todos coinciden en que el último episodio de estrés de n.n fue ocasionado por los fuertes ruidos que había en el ambiente y por las dificultades que encontraba en las diferentes actividades de matemáticas y lengua.

7. ¿Cuáles considera usted que son las actividades que más le agraden a n.n?

La tutora habla principalmente de los animales acuáticos. Disfruta de los sonidos naturales de ese tipo de animales y otros, también trabaja usando materiales sensoriales y visuales. Además, le gustan las actividades con frutas y alimentos, por los colores y sabores que él ha probado de ellos.

El terapeuta ocupacional no duda en que las mejores actividades para n.n tiene que ver con animales y texturas líquidas. Dibujando y pintando animales, con acuarela, lápices de colores o temperas, dándole libertad al niño para que pueda desarrollar la creatividad, la comunicación, sensibilidad y mejore su expresión.

La terapeuta sensorial reconoce que la natación es una de las actividades que más disfruta n.n, también las actividades de secuencia y textura que tengan que ver con animales acuáticos, salvajes y domésticos.

La mamá comenta que a él le gusta mucho los temas con animales acuáticos, los videos documentales o animados de los animales en su estado natural. Pintarlos y dibujarlos le gusta mucho, pero una de sus actividades favoritas es buscar objetos en la naturaleza, como el patio, césped, arena y especialmente en espacios acuosos.

Los 3 profesionales y la mamá concuerdan en que las actividades que más le gustan a n.n son referentes a los animales acuáticos y su hábitat natural, le interesa mucho los temas del mar y el agua en general, desarrollando con más rapidez la comunicación y expresión por el interés que él le tiene a estos temas.

8. ¿Qué aprendizaje de Ciencias Naturales prefiere n.n?

La tutora recalca que n.n tiene un gran interés por las actividades y temas sobre animales domésticos, salvajes y especialmente por los acuáticos, señalando que el niño escogería ese tipo de enseñanza sobre cualquier otro.

El terapeuta ocupacional menciona que n.n elige lo que está relacionado con animales y los ciclos vitales a través de la observación. El profesional se lo permite ya que este medio es muy bueno, y aún más si se lo aplica de manera repetida, de ese modo el alumno aprende sobre el tema que se quiera desarrollar de una manera más

La terapeuta sensorial indica que el alumno escoge los temas derivados con la naturaleza, como el agua y las plantas, por lo que sabemos, a él le llama mucho la atención lo que se encuentra enlazado a los animales y el estado líquido, también el sembrado, por lo que la mamá se dedica al sembrado de plantas.

La mamá señala que los temas que n.n prefiere realizar están relacionados a los animales acuáticos, el agua o el mar, debido a que a él le gustan mucho y se le hace más sencillo aprender de ellos por el interés que les tiene.

Todos han coincidido en que el niño tiene un gran interés por todas las actividades y juegos que incluyan los animales en general y en especial acuáticos. Gracias a ese gusto se ha hecho mucho más sencillo el aprendizaje,

beneficiando a su desarrollo en los estudios de ciencias naturales con respecto a la naturaleza, los distintos hábitats y todo lo referido a lo acuático.

4.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como conclusión, podemos decir que n.n es un niño que ha mostrado altos niveles de estrés, por la constante repetición de actividades en las materias de matemáticas, lenguaje, exceso de movimiento en el aula de clase por parte de sus compañeros, ruidos externos y los problemas familiares que se presentan en casa. Cada uno de estos acontecimientos hacen que n.n se irrite y tenga comportamientos repetitivos, como golpear la mesa, aplaudir, señalar objetos y tocarse la boca. Sin embargo, se ha encontrado varias soluciones en común a lo largo de estas entrevistas; las actividades kinestésicas son muy buenas para que n.n distraiga la mente y desvíe su ansiedad hacia actividades que le agradan, ayudándolo a desarrollar la comunicación y expresión.

Se recomienda usar actividades relacionadas con el área de ciencias naturales, siendo visualmente llamativas con temas de los animales, la naturaleza, colores y en especial animales acuáticos y su hábitat natural, ya que este es de su propio interés, por lo cual, lo relaja de manera casi inmediata, ayudándolo a bajar los niveles de estrés y a encontrarse calmado ante estas situaciones no planeadas.

En las actividades debe de haber el uso de imágenes, materiales con distintas texturas y formas para que él pueda experimentar varias sensaciones. El uso de ayudas visuales promueve la comprensión ya que a n.n le cuesta la interpretación de una consigna verbal, por lo que las imágenes y dibujos, colores o números son ideales para que pueda comprender de manera sencilla la actividad que se le propone. La clasificación de los animales en su hábitat les

favorece a sus habilidades motoras, donde se podrá sentir más autónomo, disfrutando de lo que realiza sin tener que frustrarse por no poder cumplirlo solo, donde también procesará la información asociándola a sensaciones y movimientos.

También se recomienda trabajar las dos áreas transversales del currículo, lenguaje y matemáticas, que a él se le complican, haciendo uso de la asignatura de ciencias naturales ya que a él se le hace fácil de comprender por el agrado que n.n le tiene a esta área, beneficiando su inclusión proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO 5

5.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Se quiere realizar una guía de actividades didácticas para que el docente que sea tutor de n.n y profesionales que traten con él, sepan cuáles son las acciones recomendadas para que puedan tener un mejor desarrollo durante el proceso de aprendizaje, disminuyendo con éxito los niveles de estrés que pueda presentar en el mismo.

Se quiere realizar una guía en donde se puedan encontrar diferentes actividades didácticas para que los profesionales que traten con n.n no tengan dificultades en encontrar la metodología ideal o correcta para usarlas en los momentos que el niño tienda a entrar en crisis por el estrés de los estudios. Esto es algo que se quiere prevenir por experiencia propia, ya que tuve la oportunidad de tratar con n.n y pude conocer sus momentos de angustia y ansiedad, sin saber qué hacer, me tocó investigar las mejores actividades que a él le funcionaban para poder pasar esos momentos y continuar con los estudios.

Para que los profesionales encargados de guiar a n.n en los estudios sepan cómo disminuir los niveles de angustia y agobio en los momentos de crisis por factores externos que lo afecten. De ese modo podrá escoger la mejor actividad para que n.n retome la calma y pueda reducir de manera apropiada los niveles altos de tensión.

5.2 CONTEXTUALIZACIÓN

Esta guía se desarrollará en un espacio educativo que no necesariamente sea el salón de clases, adaptándose a nuevos ámbitos de estudio, como el hogar de la tutora, donde presenta cómodas instalaciones para el desarrollo educativo que el necesita.

La propuesta será desarrollada para los profesionales que se encuentran trabajando con n.n, con el fin de que puedan conocer como el alumno pueda ser incluido de mejor manera en un proceso de aprendizaje que no le ocasionen episodio de estrés, en el cual n.n reacciona de manera muy alterada, teniendo la guía de actividades para saber qué actividad será la más adecuada a partir de la indagación realizada en esta propuesta.

5.3 OBJETIVOS

- Conocer cuáles son las actividades que más le agradan al alumno para poder usarlas como ejemplo en la guía.
- Crear una guía de actividades didácticas que estén organizadas a partir del método TEACCH.
- Lograr que el tutor encargado de n.n pueda tener acceso rápido y sencillo a esta guía armada y planificada.

El objetivo de esta guía es lograr que los profesionales que acompañe a n.n en el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda lograr una buena interacción con el alumno, comprendiendo que el alumno con TEA nivel 2 opta por acoger estos comportamientos bruscos como respuesta a los altos niveles de estrés que experimenta, a causa de los diferentes factores que lo rodean, como el ruido, el

ambiente y situaciones familiares que puede estar pasando, teniendo en cuenta esto, el profesor encargado de ese momento podrá escoger la actividad correcta para el momento correcto y poderla aplicarla, teniendo como resultado la disminución de los altos niveles de estrés que n.n presente en diferentes contextos.

5.4 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

En esta propuesta usaremos un sistema de comunicación alternativa, que es "...el medio que emplean las personas con barreras de la comunicación oral para expresar ideas y sentimientos." (María del Rocío Deliyore-Vega, 2018, p. 3) Prácticamente es una alternativa muy acertada para los jóvenes y adultos, que puedan expresarse de una manera libre, sin sentir frustración al no poder manifestar sentimientos.

Este sistema de comunicación alternativa es una forma distinta de expresión al lenguaje hablado, en donde su objetivo principal es que la persona que lo utilice pueda complementar su comunicación, reforzándola. "La comunicación alternativa es una respuesta no autoritaria a la voluntad del cambio social, gracias a ella conocemos la voz de los actores sociales: hombres y mujeres que viven, piensan y sienten, y que buscan ser escuchados." (Fernanda Corrales García, 2009, p. 1)

Se escogió el método TEACCH porque este ofrece diferentes ambientes y contextos de aprendizaje, ayudando a preparar a la persona con autismo para poder vivir y trabajar de manera más efectiva, tranquila en el hogar, escuela y comunidad.

"Es un programa que ofrece servicios clínicos y está al servicio de las personas con autismo y sus familias. Sus servicios permiten trabajar con

personas de cualquier edad, de cualquier nivel de desarrollo, en cualquier contexto y a lo largo de las diferentes etapas de la vida.” (Araceli Arellano Torres, 2014, p. 23)

Este método ayudará de manera visual y kinestésica a n.n en su desenvolvimiento del lenguaje en la función comunicativa, permitiendo que pueda mejorar sus formas de comunicación con el otro, que no le generen tanto malestar al desarrollar con actividades.

Como se ha ido indicando, la presente metodología de la propuesta está encaminada al desarrollo de actividades que son de su agrado, llamen su atención. Esta forma de abordaje permitirá disminuir los episodios o situaciones que le generan angustia.

Como indica Cristina San Andrés, los materiales visuales serán el principal soporte para el desarrollo de las actividades que se le quieren proponer, de este modo la atención de n.n será completa hacia lo que se quiere conseguir, usando el atractivo de los objetos tangibles y llamativos a la vista. “Consiste en usar apoyos visuales en las actividades para aprovechar el estilo de aprendizaje visual del alumno con autismo, minimizar el apoyo en el procesamiento auditivo y fomentar la independencia.” (s.f, párr. 13)

La metodología TEACCH busca usar materiales cercanos a la realidad, usando palabras que el niño conozca, objetos que a él le agraden, desarrollando el proceso cognitivo, la memoria visual, que es una de las fortalezas de un niño con estas características, ya que sus pensamientos son imágenes.

La esencia de este método es una educación estructurada, que aprovecha las capacidades visoespaciales de los alumnos, permitiéndoles procesar toda la información que les llega, por medio de claves visuales y estructuración ambiental, ofreciendo la ventaja de permitirles ser más autónomos en sus

actividades y vida cotidiana, y favoreciendo una reducción de ansiedad (ya que favorece la capacidad de poder percibir y anticipar), un aumento en la comunicación, y una mayor comprensión del mundo que les rodea. (Master Distancia, s.f, párr. 3)

Los materiales que son tangibles con diferentes texturas y colores llamativos son un canal excelente para que n.n sea curioso y quiera aprender más del tema que se aborda usando este método, sin riesgo de que se frustre de la actividad y tome malas actitudes al respecto, ya que solo reacciona así cuando son objetos y actividades que se le exige usar y realizar cuando a él no le atraen. “Los recursos basados en la metodología Teacch son materiales manipulativos, muy atractivos visualmente y con una gran carga de motivación para la realización de cualquier actividad, incluidas las actividades curriculares.” (Aula Abierta, 2020, párr. 1)

5.5 ACTIVIDADES

Tabla 3: Actividades didácticas

NOMBRE DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO
Clasificación de animales acuáticos y terrestres.	El alumno deberá de colocar la figura del animal acuático o terrestre de acuerdo a su hábitat natural. Al momento tocar el hábitat este podrá sentir el agua o la tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Habrá dos pocillos, uno representará el mar (agua) y otro un parque (tierra). • En la mesa habrá pequeñas imágenes de las figuras plastificadas. • El alumno deberá de colocar cada animal en el pocillo que representa el hábitat natural.
Emparejamiento de objetos visuales.	En una tabla, parecida a la del bingo, el alumno deberá colocar la característica correspondiente de cada animal conocido.	<ul style="list-style-type: none"> • En una tabla se presentará a un animal, donde se señalarán sus características como cola, caparazón, pelaje, orejas, escamas, patas, etc. • A parte se tendrá pequeñas cartillas donde se ven estas mismas características. El alumno deberá de visualizarlas bien y emparejarlas según la imagen.
Lego en plastilina.	Habrá instrucciones de cómo formar cada parte del animal que el escoja, indicándole como armar el animal al terminar de formar sus partes.	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dará la plastilina del color que el escoja. • Se le indicará como realizar cada parte del animal según lo indique las imágenes de la guía. • Luego el alumno juntará esas partes para poder formar el animal que se quiera. • También tendrá ojos a parte para que él le coloque.
Rompecabezas circular	Se trabajará la clasificación de 4 tipos de hábitat de los animales que él conoce: casa, mar, selva, granja; en un rompecabezas en forma de pizza, donde deberá coger la pinza con la imagen de un animal y colocarla en el hábitat correcto.	<ul style="list-style-type: none"> • En el rompecabezas se verá la clasificación de 4 hábitats. • Deberá de escoger una pinza, donde se verá la imagen de un animal. • Ubicando la pinza en el hábitat correcto según lo que el visualice.

<p>Conectando animales y números</p>	<p>Habrá cartillas de diferentes animales. Cada cartilla tendrá una cantidad de animales en imágenes y en otro tipo de cartillas habrá la grafía del número. El niño deberá de contar la cantidad de animales que observe en la cartilla con las imágenes de los mismos y buscar la cartilla con la grafía de número correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño visualizar� las cartillas de los animales y contará cada animal de cada cartilla. • En otro tipo de cartillas se verán solo la grafía de los números. • De acuerdo a lo que él haya contado, deberá de unir una cartilla de animales con la cartilla que represente en números la cantidad de animales.
<p>Ubicando animales en su hábitat</p>	<p>El alumno tendrá un boceto de una playa en grande y pequeñas imágenes de animales que viven en la playa, ya sea en el mar, arena, palmeras, césped, etc. El deberá de colocar cada animal donde corresponda en ese boceto grande de playa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno tendrá varias imágenes de animales que habitan o visitan la playa. • Deberá de ubicar esas imágenes en la imagen grande de la playa, donde tendrá espacio para ubicar cada uno de los animales acuáticos, terrestres y aéreos. • Al final deberá de contar el total de animales que haya en la playa.
<p>Pintando, recortando y ubicando</p>	<p>En una cartulina habrá cuatro frutas: manzana, pera, uva, banana. El deberá de pintarlas con acuarela según el color de cada fruta, luego deberá de recortar las frutas por las líneas puntuadas y pegarlas en otra cartulina donde encontrará la imagen de la silueta de la fruta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En una cartulina habrá una manzana, una banana, unas uvas y una pera, el deberá de pintarlas con acuarela. • Una vez pintadas, deberá de recortarlas sobre las líneas puntuadas. • Luego deberá de colocarlas en otra cartulina, donde encontrará la silueta de la fruta en imágenes, ahí deberá ubicar las frutas pintadas encima de esas sombras según la forma de la fruta.
<p>Adivina que hay en la caja</p>	<p>En una caja habrá agujeros para que las manos del alumno puedan entrar. El deberá adivinar que hay en la caja solo tocando el objeto sin ver que es. A través del tacto el deberá de decir que es lo que est�</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno meter� las manos en los agujeros que se ven en la caja sin poder ver que hay dentro. • El deberá de usar el sentido del tacto para poder saber qué es lo que est� tocando. • Cuando adivine que es se pasar� al siguiente objeto.

	tocando.	
--	----------	--

Fuente: Elaboración propia.

5.6 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para verificar si las actividades han cumplido con su propósito, se realizarán tres tipos de evaluación, donde se involucre los conocimientos previos que n.n tenga del área de ciencias naturales, teniendo como respuesta el estado de ánimo del alumno según indiquen los resultados.

La primera prueba será un cuestionario dirigido a los profesionales y padres de familia de n.n, donde sus respuestas contestarán acerca del desarrollo y comportamiento del alumno frente a estas actividades propuestas para bajar el nivel de estrés. La segunda evaluación será la observación, donde se podrá corroborar lo que los entrevistados indiquen en sus respuestas, al poderlo observar como juega e interactúa con el profesional o padre de familia podremos ver el avance que se espera. Por último, se le realizará una prueba antes y después de usar la guía de actividades, donde el indicará a través de imágenes su estado de ánimo y que es lo que quiere en el momento, así podremos saber su estado emocional antes de empezar las actividades y después de ellas.

Todo esto nos ayudará a comprender como piensa n.n, solo así podremos comprender a una persona con TEA, dedicando el tiempo para examinar con detenimiento lo que le podría ayudar a mejorar sus estudios y humor.

Esta propuesta debe de ser aplicada cada cierto tiempo, ya que las actividades que se dan en esta guía son válidas para el momento actual de n.n, el niño irá creciendo y sus intereses pueden ir cambiando, también sus

habilidades y su comprensión van a ir mejorando. Esto será una pauta para que lo usen como ejemplo y partir de estos ejercicios para crear aún más, de acuerdo a la edad y conocimientos que n.n vaya obteniendo y desarrollando.

5.7 CONCLUSIONES

De acuerdo con la información recogida a esta propuesta, se concluye que lo más esencial para n.n es mantenerse en un estado tranquilo, con una actitud calmada y relajada para que pueda entrar en estado de aprendizaje, ya que obligarlo a aprender estando alterado puede desarrollar molestias en sus estudios.

Al analizar sus comportamientos ante diferentes situaciones de desagrado para él, es importante observar y comprender las actividades y objetos de interés para n.n, de ese modo se puede usar sus actividades favoritas para beneficiar los estudios que se vean afectados por su irritabilidad ante el alto nivel de estrés. Estas actividades de las que se hablan deben de ser visuales, es decir, que debe de intervenir mucho el uso de imágenes, dado que lo visual le ayuda a ordenar sus pensamientos y acciones, también lo calman.

REFERENCIAS

- A.P.J.R. (2013). *LA ENTREVISTA* [Diapositivas]. Google Académico.
- Aguilar Feijoo, R. M. A. F., & U.T.P.L. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la utpl. *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la utpl*, 179.
- Artigas-Pallares, J., & Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567–587.
- Canive, T. (2020, 9 julio). *¿Qué es el método de investigación CUALITATIVA? | PASO A PASO*. Gestor de proyectos online.
- Corrales García, F. (2009). LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA EN NUESTROS DÍAS: UN ACERCAMIENTO A LOS MEDIOS DE LA ALTERNANCIA Y LA PARTICIPACIÓN. *Razón y Palabra*, 1.
- Correia, S. M. (2012). Autismo: características e intervención en la edad infantil. *Autismo: características e intervención en la edad infantil.*, 16.
- Definición de revisión — Definiciones*. (2021). Definición. De.
- Estrés: qué es, síntomas, causas, prevención y tratamiento*. (2021). Top Doctors.

Frutos, S. (1970). La entrevista en la investigación social. *La Trama de la Comunicación*, 2, 7–12.

García Molina, I. (2020). Herramientas para trabajar escenarios cotidianos de conflicto con escolares y adolescentes con autismo. *Revista Conrado*, 16(77), 280-285.

García, P. (2016). TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA). *TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)*, 1–2.

Hernández, G. I. (2021). *Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo*. Scielo.

Influencia de estrategias didácticas en la calidad de la estimulación sensorial autista en niños de 5 a 6 años. Guía didáctica con enfoque inclusivo para docentes. (2017). *UG*, 17–76.

Lorenzo, G. A. (2014). La Guía Didáctica. *La Guía Didáctica*. Published.

Master Distancia, S.A. (s. f.). *La aplicación del método TEACCH en las aulas especializadas del trastorno espectro autista*. Recuperado 9 de agosto de 2021, de <https://didactia.grupomasterd.es/blog/numero-14/la-aplicacion-del-metodo-teacch-en-las-aulas-especializadas-del-trastorno-espectro-autista>

MATERIALES TEACCH. (2020, 18 octubre). Aula abierta de ARASAAC. <https://aulabierta.arasaac.org/materiales-cao-materiales-teacch#:~:text=Los%20recursos%20basados%20en%20la,actividad%2C%20incluidas%20las%20actividades%20curriculares>

- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Una revisión teórica sobre el estrés y algunos aspectos relevantes de éste en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 171.
- Peiró, R. (2020, 3 noviembre). *Proceso de aprendizaje*. Economipedia.
- Prats, M. M. (2012). El autismo y las emociones La Teoría de la Mente en los niños/as autistas. Su afectación dentro del ámbito emocional. *El autismo y las emociones La Teoría de la Mente en los niños/as autistas. Su afectación dentro del ámbito emocional*, 38.
- Preciado Sylva, L. T. (2018). Guía para mejorar la enseñanza de natación en niños autistas del Club Perla del Pacífico en la ciudad Guayaquil. *UG*, 2-14.
- Qué es el estrés*. (2020). Sanitas.
- R.Q.L., & C.C.G. (2003). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. En *Introducción a la metodología de investigación cualitativa* (pp. 4–7).
- Red de Portales News Detail Page*; (2020). universiamx.
- Ruiz Olabuénaga, J. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
- San Andrés Marco, C. (s. f.). *EL MÉTODO TEACCH*. quaderns digitals. Recuperado 8 de agosto de 2021.
- Sierra, J. C. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar*, 12–13.

Zúñiga, Balmaña Y Salgado, (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Los trastornos del espectro autista (TEA)*, 1.

ANEXOS

ENTREVISTAS

ENTREVISTA: TUTORA KATHERINE LIZZETH REZABALA

1. ¿Cómo es n.n en el salón de trabajo durante las actividades escolares?

Es tranquilo, obedece. Pero para llegar a ese punto tuvo que pasar varios años para que el conozca y se acostumbre.

2. ¿Porque cree usted que n.n entra en estados de estrés?

Depende de si ha tenido algún problema familiar, si viaja su mamá porque no la ve o porque no se ha comunicado con el papá durante algún tiempo porque son muy unidos, pero no hay mucho contacto, entonces se altera cuando no lo llama por teléfono, entonces se molesta mucho. También estrés en matemáticas y lenguaje, porque al repetir las palabras se estresa, no le gusta repetir a cada rato. Estudios sociales le gusta porque le dan más video, la música también porque lo distrae. Ciencias naturales le encanta porque le hablan del cuerpo humano, de los animales y porque le hacen salir del curso para poder conocer a la naturaleza, ya que él es muy visual y kinestésico.

3. ¿Qué hace usted para bajar los niveles de estrés de n.n?

Por lo general yo debo de agarrarlo, tranquilizarlo. Si salía corriendo lo dejaba ir, y me acercaba despacio para que él no se vuelva a alejar. Tampoco le gustan los salones porque hubo un terremoto hace mucho y él tiene ese miedo impregnado.

También trabajo las emociones, dándole agua y abrazándolo. Porque se mete la mano a la boca provocando vómitos. Normalmente es por problemas familiares.

4. ¿De qué manera consigue que n.n se distraiga y relaje para continuar con el aprendizaje?

Mediante juegos, actividades de concentración, como pintar, con materiales lúdicos.

Cuando estábamos en el salón de clases era más complicado, por el sonido, porque le fastidia. Las actividades le gustaban, se distraía o lloraba con ellas.

Para poderlo relajar lo sacaba 1 hora por día, pero ahora que tenemos solo clases presenciales es mucho mejor, el viene a mi casa tres veces por semana durante dos horas para trabajar.

5. ¿Cuál fue la última situación de estrés que presentó n.n durante sus actividades escolares?

Fue una situación “común”. Sé que con matemáticas no podemos avanzar tan rápido como ciencias naturales o sociales, pero trato de realizar los mejores materiales de ayuda que pueda, porque si me gusta realizar material lúdico, pero a así sea con el mejor material, si escucha la palabra “matemáticas” ya te pone una cara de negación. (risas). Fue hace dos semanas, gritó y se levantó bruscamente, lo llamé y ni me miró.

Se estresa porque cree que no puede.

6. ¿Qué tan intenso fue el último episodio de estrés y porque ocurrió?

Salió corriendo en plena lluvia a finales del año pasado, se puso muy sensible al sonido del salón y le estaban dando lenguaje de manera repetitiva. No paró de correr, pero el piso estaba muy resbaloso, se escondió, al parecer se asustó también por la lluvia y el clima, lo encontramos unos 5 min después. Nunca lo había visto tan alterado.

7. ¿Cuáles son las actividades que más le agraden a n.n?

Le gusta los animales acuáticos, le fascinan. Los reconocimientos del cuerpo humano casi nada. Las frutas, los alimentos, por los colores y porque a él le gustan las frutas. Se estresa con los órganos del cuerpo humano. Se debe de hacer el material.

A través de videos, tarjetas, colocando los animales en la tarjeta, dejándole escuchar los sonidos de los animales, todo el material es sensorial y visual.

8. ¿Qué aprendizaje de Ciencias Naturales prefiere n.n?

Le gustan tanto los animales acuáticos, domésticos, salvajes, le gustan tanto que el preferirá siempre esos temas por encima de cualquier otro.

ENTREVISTA: TERAPISTA OCUPACIONAL EDWIN FERNÁNDEZ ARTEAGA

1. ¿Cómo es n.n en el salón de trabajo durante las actividades escolares?

Bastante tranquilo, generalmente en el lenguaje repetitivo, modulado y coherente pero no tiene una finalidad de comunicarse, es decir, se expresa de una forma elaborada, mecánica, por ejemplo, no puede entender un chiste, no sabe mentir ni tampoco se da cuenta cuando a veces ha hecho algo inapropiado o indebido.

Colaborador en todas las actividades planteadas, siempre con ganas de desarrollarlas hasta el final y por lo general pide ayuda cuando no puede realizarlas, trabaja la mayor parte de tiempo sentado, sigue todas las órdenes y respeta límites.

2. ¿Porque cree usted que n.n entra en estados de estrés?

Gracias a los altos niveles de ansiedad que a veces presenta, aunque también a veces se ha asociado a mayor presencia de comportamientos repetitivos. A mayor nivel de ansiedad, mayor presentación de comportamientos repetitivos e intereses restringidos o, dicho de otra manera, la manifestación de comportamientos repetitivos e intereses.

3. ¿Qué hace usted para bajar los niveles de estrés de n.n?

Ayudándolo a aprender a tolerar su ansiedad y a funcionar lo mejor que pueda, aun cuando está ansioso. Y como resultado de esto, la ansiedad mejorará o se desvanecerá con el tiempo.

Dándole confianza, diciéndole que va a estar bien, que va a poder manejar la situación, y que en cuanto enfrente sus temores el nivel de ansiedad irá desapareciendo.

4. ¿De qué manera consigue que n.n se distraiga y relaje para continuar con el aprendizaje?

Es importante entender que la aceptación no siempre significa estar de acuerdo. Así que, si él está aterrorizado por alguna actividad, porque no le sale correcta, no debemos minimizar sus miedos, pero tampoco amplificarlos. Debemos escuchar y ser empáticos, ayudarlo a entender porque está ansioso y alentarlo a sentir que él puede afrontar sus miedos. El mensaje que se debe dar es: “Yo sé que estás asustado y está bien, yo estoy aquí y te voy a ayudar a superar esto”.

5. ¿Cuál fue la última situación de estrés que presentó n.n durante sus actividades escolares?

La ultima y mayor situación de estrés que presento fue al inicio de la pandemia que debido al encierro y a toda la situación que atravesamos su tono de voz

disminuyo, afloraron mucho sus inseguridades y el cambio de recibir sus terapias y clases virtuales generaron múltiples situaciones de estrés.

6. ¿Qué tan intenso fue el último episodio de estrés y porque ocurrió?

Fue fuerte debido al cambio total de sus rutinas, pero gracias al trabajo en conjunto con sus familiares pudo superarse.

7. ¿Cuáles son las actividades que más le agraden a n.n?

Sin dudas las que tengan que ver con animales y texturas liquidas, en el área ocupacional trabajamos dibujando y pintando animales y figuras ya sea con lápices de colores o temperas estimulando la creatividad, la comunicación, la sensibilidad y mejorando la expresión del niño.

8. ¿Qué aprendizaje de Ciencias Naturales prefiere n.n?

Todos los que tienen que ver con animales y con los ciclos vitales, le gusta mucho conocer sobre cómo los animales crecen y viven, también considero importante que conozcan sobre estos fenómenos y comportamientos, a través de la observación y es mediante la repetición de una observación que se puede dar validez a la explicación que se ha dado acerca de una problemática o situación específica.

ENTREVISTA: TERAPISTA SENSORIAL YARITZA SOLÍS

1. ¿Cómo es n.n en el salón de trabajo durante las actividades escolares?

Es un niño atento a las indicaciones que se les otorga en el momento, colabora con las actividades motrices gruesas ejecutadas en el área sensorial, espera turnos, se emociona cuando son actividades de mayor interés, en ocasiones se debe repetir la consignas que son complejas para que haya mejor interpretación.

Expresa verbalmente o por gestos querer trabajar con algunos materiales que no están al alcance físicamente, cuando fue de trabajar en sedestación lo realizaba y si era de trabajar en bipedestación también.

2. ¿Porque cree usted que n.n entra en estados de estrés?

Varía en circunstancias o situaciones que conllevan a exigir más de lo que él desea, es un niño con capacidades grandiosas, cuando no comprende la actividad o tarea encomendada, cuando existen factores ambientales como ruidos externos.

3. ¿Qué hace usted para bajar los niveles de estrés de n.n?

Virtualmente mamá hacia que se tranquilizara abrazando y hablando con él, únicamente por este medio solía ubicar música que bajara sus niveles de estrés.

4. ¿De qué manera consigue que n.n se distraiga y relaje para continuar con el aprendizaje?

Actividades táctiles, el tocar y experimentar nuevas texturas, sensaciones fue un paso para que se relaje en las sesiones, había mayor concentración y expresaba su gusto por la terapia.

5. ¿Cuál fue la última situación de estrés que presentó n.n durante sus actividades escolares?

Fue en pandemia por el mes de agosto.

6. ¿Qué tan intenso fue el último episodio de estrés y porque ocurrió?

Fue algo intenso, por minutos fue porque deseaba terminar rápido la actividad y se le exigía.

7. ¿Cuáles son las actividades que más le agraden a n.n?

Nadar, jugar en la piscina, o trabajar en actividades de secuencia y texturas.

8. ¿Qué aprendizaje de Ciencias Naturales prefiere n.n?

Ama la naturaleza y lo que conlleva sus derivaciones, el agua, el sembrar y ayudar a mamá en casa regando las plantas.

ENTREVISTA: SRA. ADRIANA LUCAS

1. ¿Cómo es n.n en el hogar durante las actividades escolares?

Mati le gusta dominar. Gritaba cuando venía alguien en el hogar. Cuando mati está en estudio, nadie molesta a la mamá, toda la familia sabe que mati necesita un momento. Cuando él tiene un momento de “furia” tiraba la silla y las mesas donde se ponían a trabajar, luego te coge el rostro para que lo veas llorar, como diciendo “¡mírame!”, porque quiere estar con sus familiares, pero de ahí es tranquilo, si le gusta trabajar, especialmente lo de la naturaleza, donde combinamos materiales didácticos.

2. ¿Porque cree usted que n.n entra en estados de estrés?

Algo muy común es cuando está trabajando tranquilo y escucha el carro de alguien llegar, se estresa porque quiere ir a ver quién es, me agarra la cara para que lo vea y lo deje ir o porque en serio ya está cansado de la misma materia, quiere salir corriendo (risas). También pide ir al baño a cada rato como excusa para irse, diciendo “Pipí” de manera repetida, para hacer pipi o jugar con el agua acumulada en el lavamanos.

3. ¿Qué hace usted para bajar los niveles de estrés de n.n?

Le ponemos pausa a la materia y nos ponemos a ver videos de Elmo y sus canciones, ¡le fascina Elmo! Pero él sabe que solo es por un ratito. Tenemos muchos materiales didácticos en la casa porque le gusta crear.

4. ¿De qué manera consigue que n.n se distraiga y relaje para continuar con el aprendizaje?

Para calmarlo hacemos galletas bajo en azúcar porque el no puede comer azúcar. Le gusta hacer repostería conmigo. También le gusta acompañarme al trabajo, me ayuda con las plantas. Decorar, sembrar, como cuidarlas. Y sé que eso lo ayudará mucho en la vida.

5. ¿Cuál fue la última situación de estrés que presentó n.n durante sus actividades escolares en el hogar?

Un día él estaba repasando la materia de matemáticas, que por cierto no es su favorita, y había una construcción a lado de la casa, parece que las matemáticas y el ruido fue una mezcla terrible para él, fue horrible. Me gritó y lloró tan fuerte, me agarró la cara como nunca y supe que era suficiente por ese día. Me lo tuve que llevar a un McDonald para que se suba a los juegos y se distraiga, estando lejos del ruido de la construcción. ¡Qué susto! Me dolió tanto verlo así.

6. ¿Qué tan intenso fue el último episodio de estrés y porque ocurrió?

Realmente fue grave, espero nunca verlo así y nunca llegar a un 10.

7. ¿Cuáles son las actividades que más le agraden a n.n?

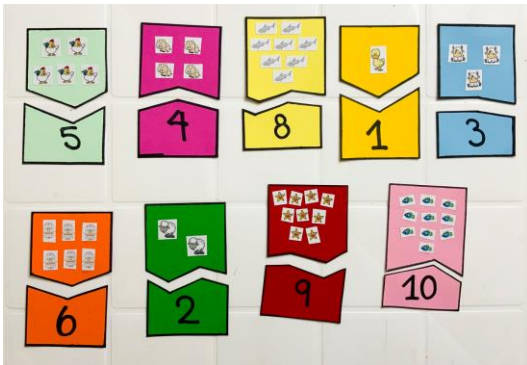
Los audios de animales, los videos de los animales acuáticos en su estado natural, en su hábitat. Pintar y dibujar animalitos. Y claro, él tiene que salir a

explorar lo que es el patio, césped, arena, agua, siempre es bueno llevar a mati a un lugar similar de lo que se le está enseñando. Ahora no lo he llevado al Parque histórico, pero se emociona muchísimo, se lo ve muy feliz.

8. ¿Qué aprendizaje de Ciencias Naturales prefiere n.n?

Los animales acuáticos, los ama, ama todo lo que tiene que ver con el agua y el mar.

FOTOS DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS



Conectando animales y números



Emparejamiento de objetos visuales



Rompecabezas circular



Ubicando animales en su hábitat

Fuente: Actividades didácticas realizadas a mano.



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Ubillus Cañarte, María Paz**, con C.C: # **0931028518** autor/a del trabajo de titulación: **Guía de actividades didácticas para reducir el estrés en un caso de un niño de 7 años diagnosticado con TEA grado 2 durante el proceso de aprendizaje** previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 13 de septiembre de 2021

Nombre: Ubillus Cañarte, María Paz

C.C: 0931028518



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Guía de actividades didácticas para reducir el estrés en un caso de un niño de 7 años diagnosticado con TEA grado 2 durante el proceso de aprendizaje.		
AUTOR(ES)	María Paz Ubillus Cañarte		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Ana del Carmen Durán Vera		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TITULO OBTENIDO:	Licenciatura en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	13 de septiembre de 2021	No. DE PÁGINAS:	51 páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Trastorno Espectro Autista, TEACCH, Actividades didácticas.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Trastorno Espectro Autista, Área de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemáticas, habilidades kinestésicas, destreza comunicativa, Actividades didácticas.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>La propuesta de trabajo que se ha realizado, está dirigida para los docentes que trabajan con n.n, ya que en algunas ocasiones se le dificulta que n.n se incorpore al proceso de aprendizaje porque entra en estado de angustia, para poder ayudar a bajar los altos niveles de estrés que el alumno pueda presentar durante el proceso de aprendizaje por los diferentes factores que tienen que ver con la relación con otro donde muestra poca tolerancia. Esta guía didáctica ha sido creada con el fin de poder mostrarle a los docentes otra forma de trabajo con n.n, donde se prioriza el interés de él en el aprendizaje dado, específicamente en el área de ciencias naturales, con el propósito de que sean llamativos y de su agrado, usando su interés por los animales acuáticos como base para la creación del trabajo presentado. A partir de entrevistas, investigaciones y análisis se ha podido conseguir numerosos trabajos que ayudarán a que n.n reduzca su estrés y pueda ser incluido en las diferentes materias y tareas que le sean brindadas sin problema alguno.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-0999264783	E-mail: ubimapaz@gmail.com maria.ubillus01@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01.cu.ucsg.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			