



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

Centro gerontológico residencial la Aurora

AUTOR:

Sinchiguano Barahona, Carlos Alfredo

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

TUTOR:

Arq. Enrique Mora Alvarado, MSc

Guayaquil – Ecuador

11 de marzo del 2021



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Sinchiguano Barahona, Carlos Alfredo**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

TUTOR

f. _____

Arq. Enrique Mora Alvarado, MSc

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Naranjo Ramos, Yelitza, PhD.

Guayaquil, a los 11 días del mes marzo del año 2021



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Sinchiguano Barahona, Carlos Alfredo

DECLARO QUE:

El trabajo de titulación, **Centro gerontológico residencial la Aurora** previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

AUTOR:

f. _____

Sinchiguano Barahona, Carlos Alfredo

Guayaquil, a los 11 días del mes de marzo del año 2021



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

AUTORIZACIÓN

Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, “**Centro gerontológico residencial la Aurora**”, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de marzo del año 2021

AUTOR:

f. _____

Sinchiguano Barahona, Carlos Alfredo

BACK TO ANALYSIS OVERVIEW

SUBMITTER: carlos_sinchi@outlook.com | FILE: carlos_sinchiguano_memorias.docx | SIMILARITY: 0%

FINDINGS | SOURCES | ENTIRE DOCUMENT

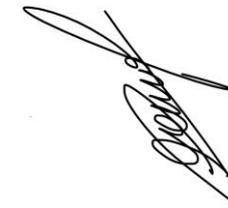
SHOW IN TEXT

Quotes Brackets Detailed text differences

Objetivo General del Proyecto
Otorgar espacios confortables, iluminados y seguros, los cuales generen relaciones sociales y colectivas entre los usuarios para combatir el aislamiento en los adultos mayores de la parroquia Urbana La Aurora, para otorgarle una buena calidad de vida en la última etapa de sus vidas.

Análisis Situacional
No posee visuales de interés, la insolación solar es directa, nula presencia de vegetación alta con una proyección de vía frente al sitio.

Usuario
El adulto mayor a lo largo de años va perdiendo las capacidades motrices y mentales por el deterioro natural, el proyecto busca mantener el grado de independencia física y mental lo mayor posible, con el diseño arquitectónico, reducir los problemas de aislamiento, ocasionados por



ARQ. Enrique Alejandro
Mora Alvarado, MGS

AGRADECIMIENTOS

A Dios, Por permitirme cumplir mi sueño de ser Arquitecto.

A cada Profesor por brindarme un poco de su sabiduría.

A mi tutor, profesor Enrique Mora, por cada clase impartida.

Al profesor Jorge Vega, por su amistad, paciencia y predisposición a enseñar.

A mis amigos, que sin pedirles ayuda me apoyaron en todo momento y cuando me iba mal, me animaban a seguir adelante.

A Adelaida, por motivarme a ser mejor persona y soportarme cuando ni yo podía hacerlo.

Valoro haber encontrado una profesión que llene mi vacío.

Disfruta cada momento que tengas con tus amigos, familia y pareja, no postergues nada, vive el hoy. Al final del camino te das cuenta que más valioso es el recorrido que el mismo final.

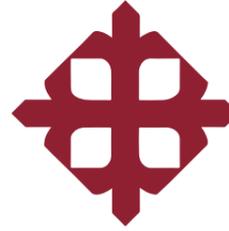
A Dios, por todas las bendiciones.

A mi madre, mi mayor admiradora

A mi padre, el que me motiva a ser mejor

A mi hermano, a quién motivo a ser mejor.

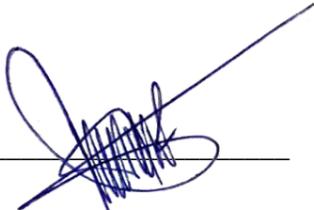
A Adelaida, por celebrar cada logro como suyo, por levantarme en cada derrota y por ser mi luz en este mundo oscuro.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. 

ARQ. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS, MSc
DIRECTORA DE LA CARRERA

f. 

Arq. Durán Tapia Gabriela Carolina. MGs.
COORDINADORA DEL ÁREA

f. 

Arq. Durán Tapia Gabriela Carolina. MGs.
OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

Arq. Enrique Alejandro Mora Alvarado, MGs.

TUTOR

FASE I - INVESTIGATIVA

Resumen XL

Análisis y Diagnóstico 12

Antecedentes 13

Generalidades y Ubicación 14

Problemas del macroentorno 15

Análisis de Usuario 16

Análisis tipológico 17

Crterios del proyecto

Conceptualización 18

Estrategias 19

Partido arquitectónico 20

Programa 21

FASE II - PLANIMETRÍA

Planimetría 22

Situación 23

Implantación con contexto inmediato 24

Impantación 25

Planta general 26

Planta baja amoblada 27

Planta baja acotada 28

Planta alta amoblada 29

Planta alta acotada 30

Planta de cubiertas 31

Secciones

Sección A-Sección B 32

Sección C- Sección D 33

Sección E - Sección F 34

Zoom 35

Sección A 36

Sección D 36

Elevación

Elevación Frontal 37

Elevación Posterior 37

Elevación Lateral derecha 38

Elevación lateral izquierda 38

Estructura

Sección constructiva I 39

Detalles de sección I 40-41

Sección constructiva II 42

Detalles de sección 43-44

Sección constructiva III 45

Detalles de sección 46-47

Sección Constructiva IV 48

Detalles de sección 49-50

Otros detalles 51

FASE III

Secuencia constructiva 53

Memoria descriptiva 54

Memoria Técnica 55

Criterio de instalaciones 56

Visualizaciones 57-64

Anexos 65

Referencias bibliográficas 66

Resumen

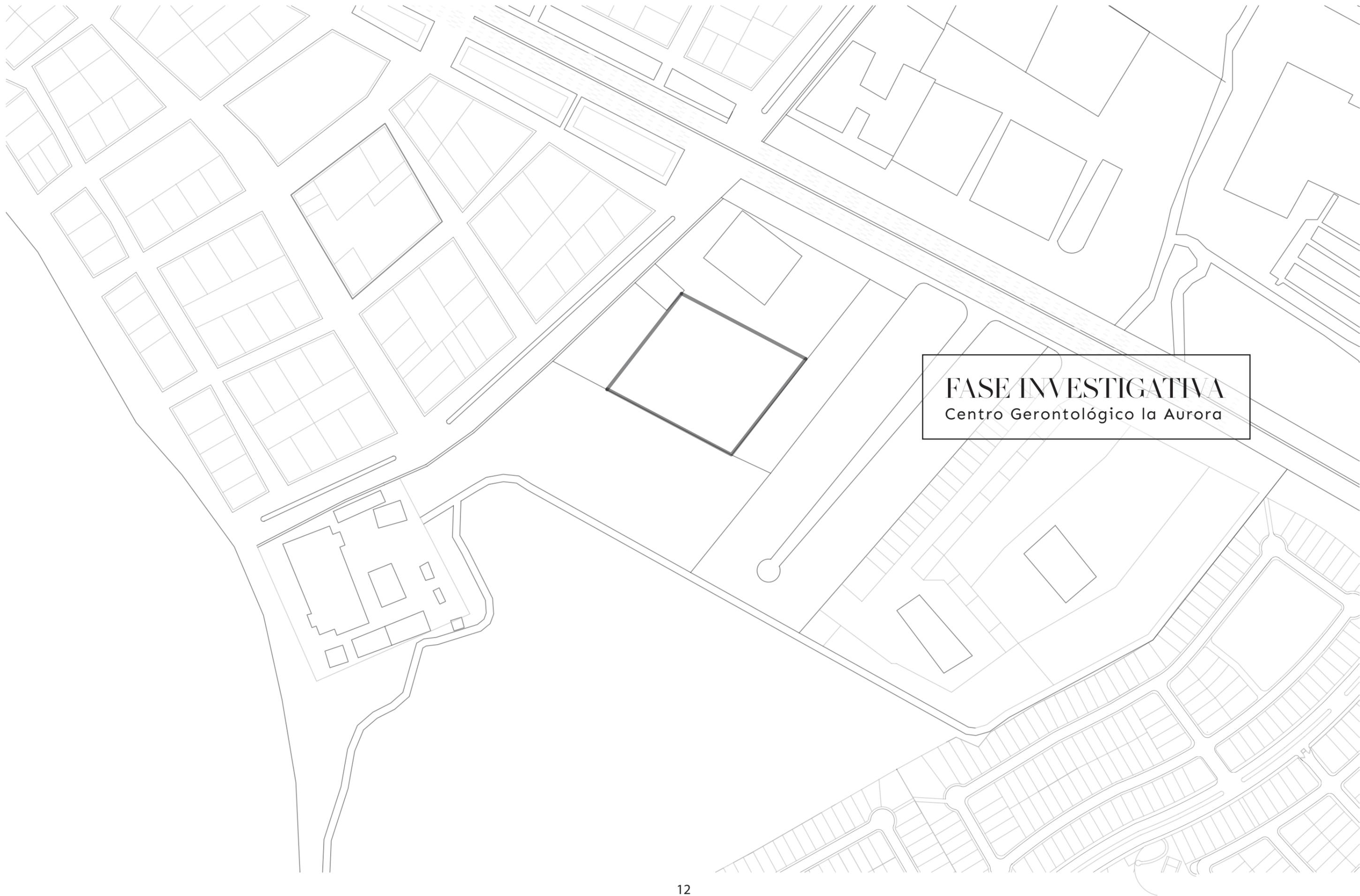
El proyecto desarrolla la propuesta arquitectónica de un centro gerontológico, ubicado en la parroquia satélite La Aurora, Daule. La propuesta surge de la necesidad de otorgarle al adulto mayor un espacio colectivo, seguro, y agradable para un envejecimiento activo y digno.

El adulto mayor al ser desvinculado de su núcleo familiar, puede ocasionarle problemas psicológicos, el concepto clave, surge de la necesidad de otorgarle nuevos vínculos afectivos en su nueva casa y desarrollar el SENTIDO DE PERTENENCIA, generando un sentido de comunidad.

Mediante el uso de la tipología de patio se planen espacios intermedios, para generar cohesión social entre los usuarios, evitar la percepción de encierro, y fomentar el desarrollo de vínculos sociales mediante el desarrollo de actividades activas y pasivas, protegidas por una cubierta abovedada, por las ventajas bioclimáticas y espaciales que otorgan al adulto mayor, como la iluminación natural y la ventilación cruzada.

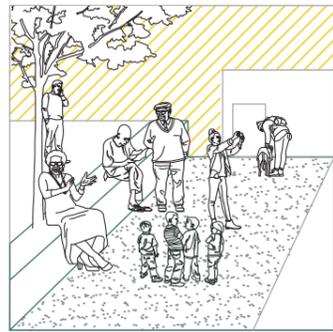
Palabras clave:

Adulto mayor, centro gerontológico, Sentido de pertenencia, comunidad, escalas de colectividad, balcón compartido, Bóvedas.



FASE INVESTIGATIVA
Centro Gerontológico la Aurora

Metodología



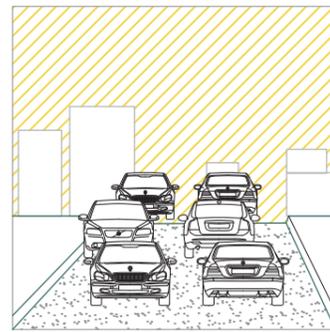
El asilo como "barrio" para crear espacios comunitarios

Los sitios de mayor interacción social en una comunidad son los espacios permeables o espacios intersticiales (in-between)



Enfoque en el usuario y la mejora de su calidad de vida

Análisis de la calidad de vida de los adultos mayores en una residencia asistida, necesidades, deficiencias y como a partir de la arquitectura facilitar su autonomía y mejorar su estilo de vida

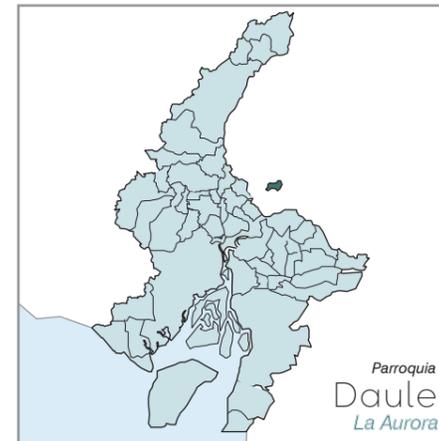


La Aurora: Parroquia Urbana Satélite

Análisis del Macro entorno, espacio construido, natural, social y los motivos del aislamiento del terreno con su entorno.



Ubicación: Sudamérica
Población según INEC: 17,8 millones
6,5 % Adultos Mayores

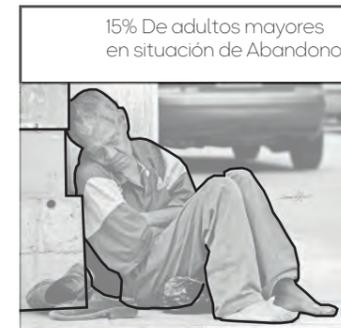


Superficie actual: 534,86 km2
Población según INEC: 159.175 hab.



Población: 90 mil habitantes
Parroquia Urbana

Un barrio, una casa, un hogar



15% De adultos mayores en situación de Abandono



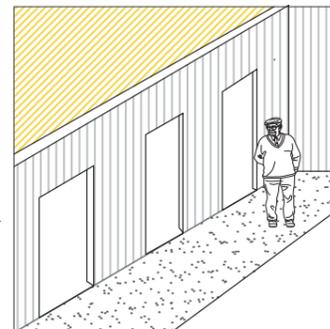
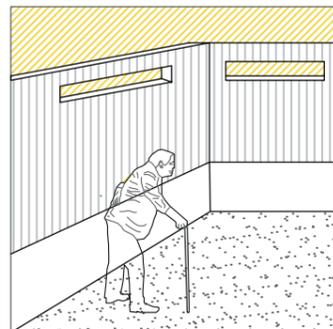
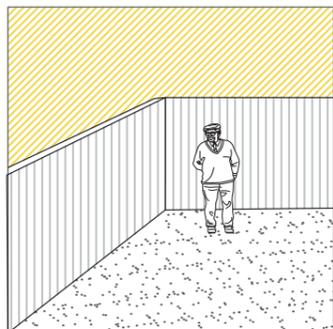
Los adultos mayores presentan cuidados especiales de salud, alimentación y actividades especiales



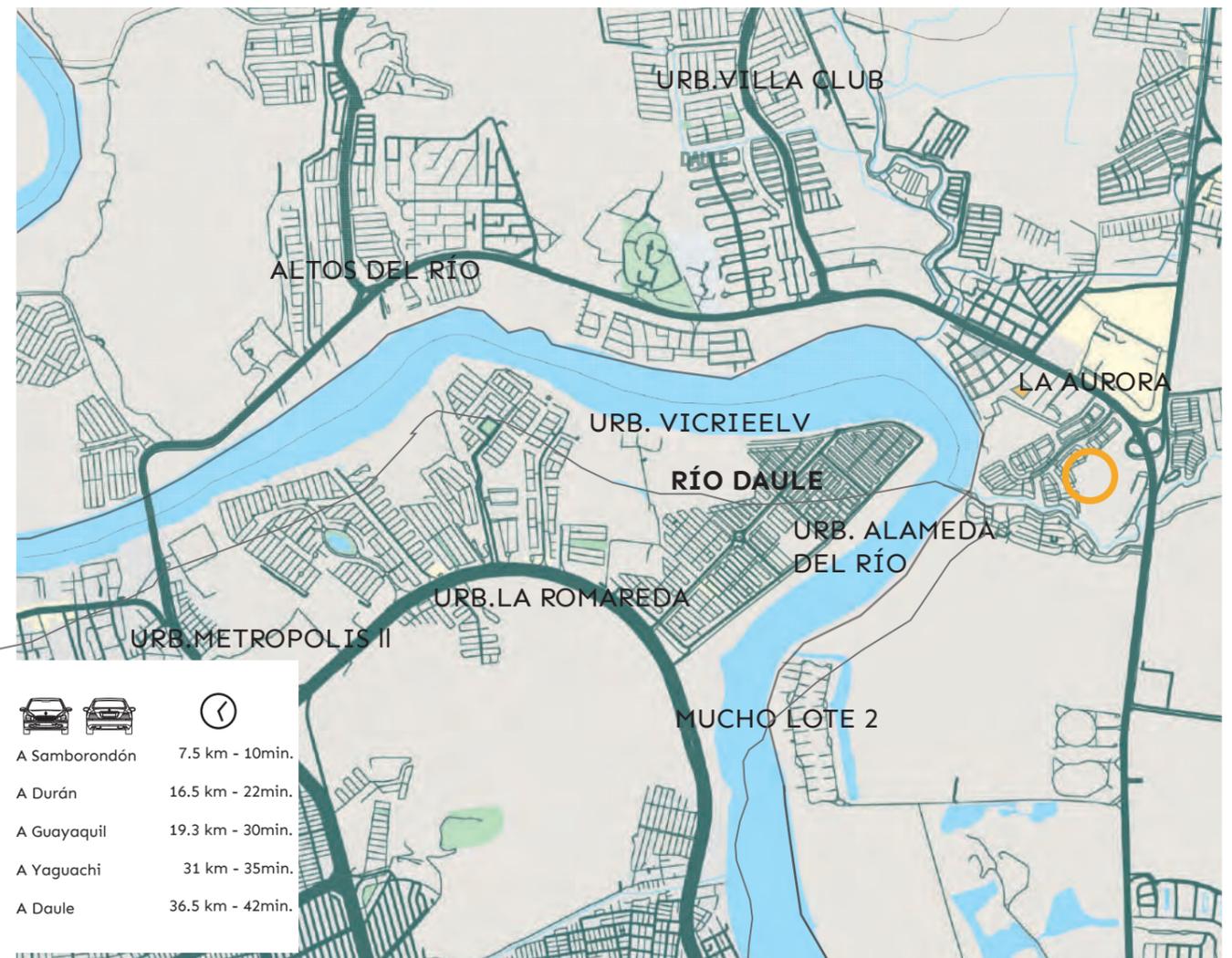
Astenia y depresión afectan directamente al adulto mayor ocasionados por el aislamiento social

Los adultos mayores al ser separados de su nicho familiar, o al estar en un entorno diferente, presentan problemas psicológicos que afectan su calidad de vida, a la cual ya están acostumbrados. El concepto de barrio, busca definir los espacios comunitarios, en los cuales se realicen actividades que motiven a explorar el entorno, establecer vínculos afectivos y salir de la monotonía que provoca el aislamiento y el deterioro físico

Asilos en la actualidad



Los adultos mayores al ser separados de su nicho familiar, o al estar en un entorno diferente, presentan problemas psicológicos que afectan su calidad de vida, a la cual ya están acostumbrados. El concepto de barrio, busca definir los espacios comunitarios, en los cuales se realicen actividades que motiven a explorar el entorno, establecer vínculos afectivos y salir de la monotonía que provoca el aislamiento y el deterioro físico



Destino	Distancia y Tiempo
A Samborondón	7.5 km - 10min.
A Durán	16.5 km - 22min.
A Guayaquil	19.3 km - 30min.
A Yaguachi	31 km - 35min.
A Daule	36.5 km - 42min.

Parroquia Urbana Satélite

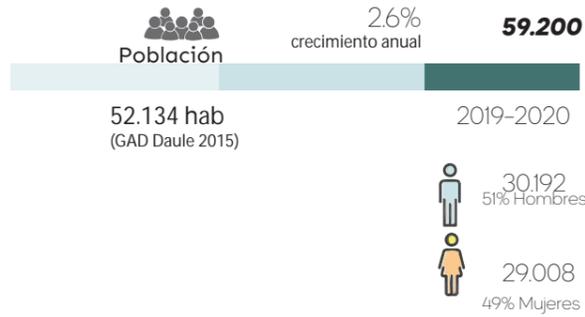
LA AURORA

El proyecto se ubica en la parroquia urbana satélite LA AURORA, en el cantón Daule, Provincia del Guayas.

El centro Gerontológico Integral, busca promover el envejecimiento activo, y crear comunidad, mediante tres puntos de acción. Residencia, salud y recreación.

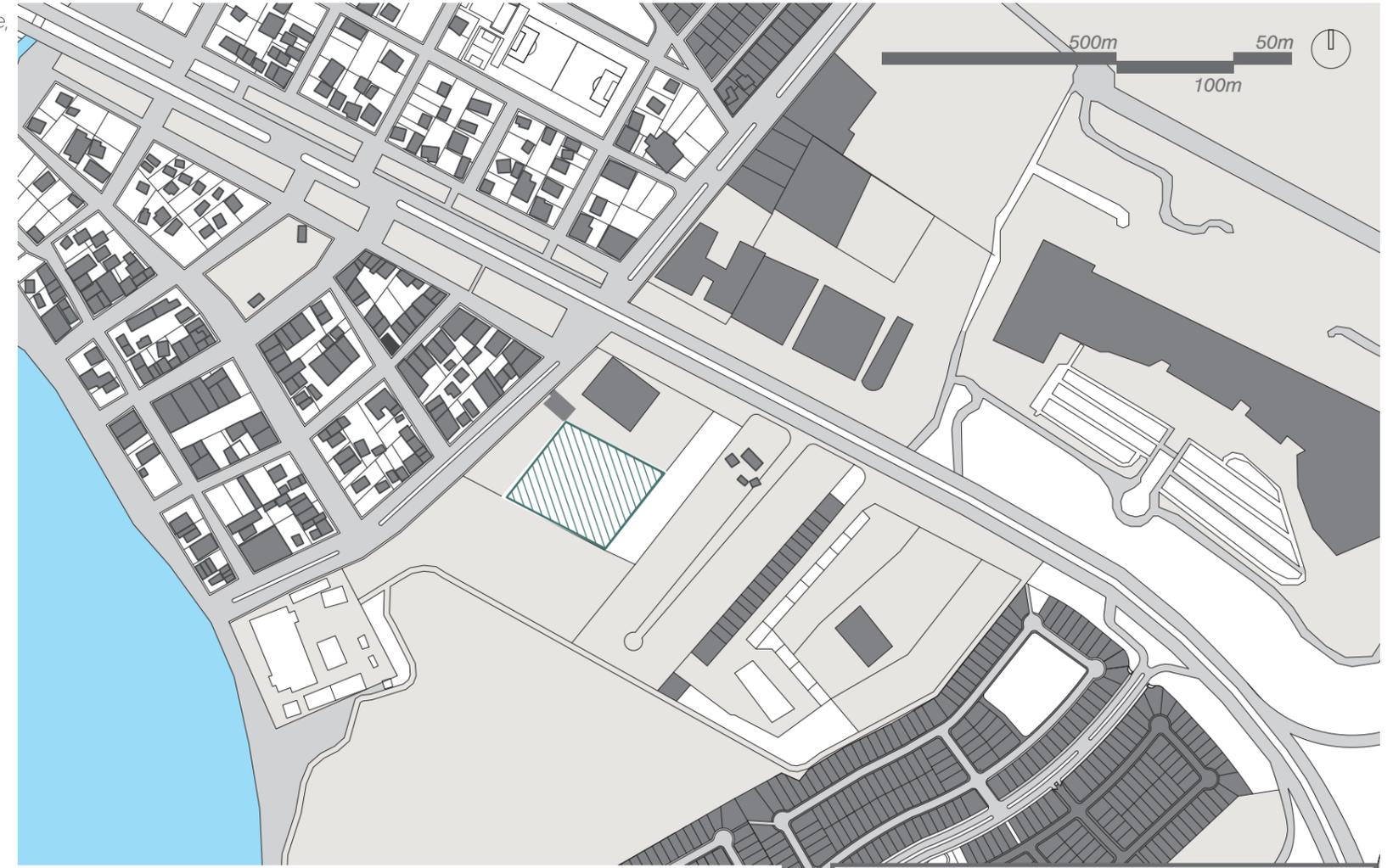
Para determinar el número de usuarios se toma en cuenta la población general de Daule, crecimiento anual y datos estadísticos del INEC, Ec.

Datos generales
Zona 6, según la clasificación Territorial de SENPLADES

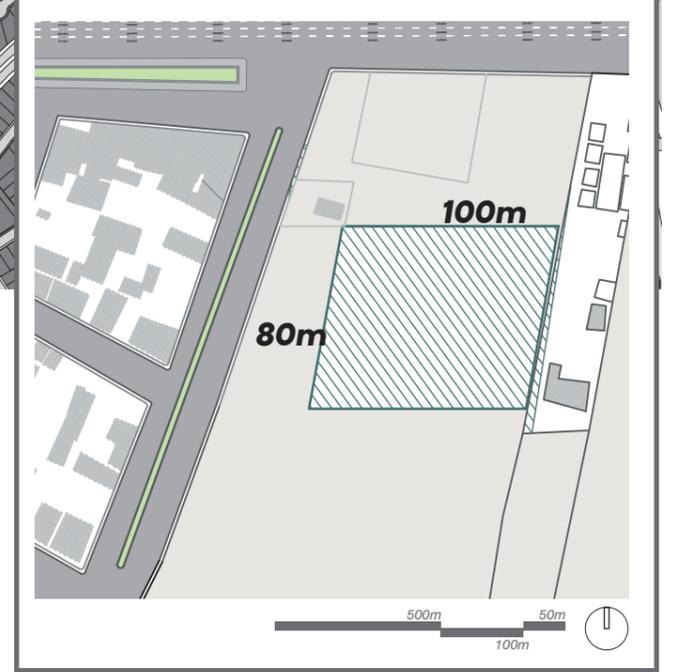


Normativas Urbanas

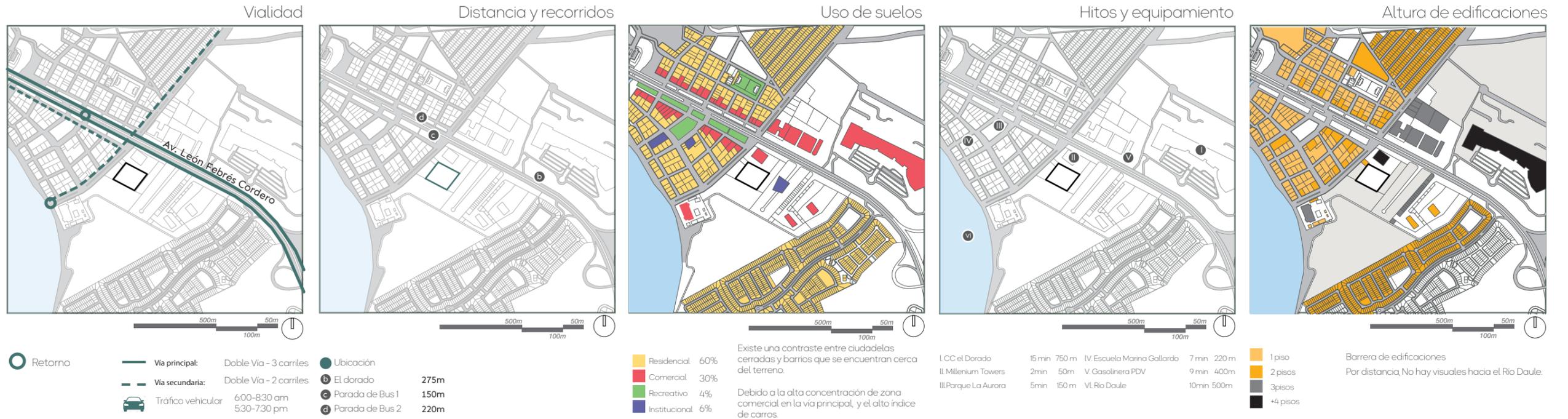
Estacionamientos	Equipamiento de salud 1/30m2 de construcción 2% para discapacitados	30 1
Ingresos	Ingreso Principal Ingreso de emergencia	1 1



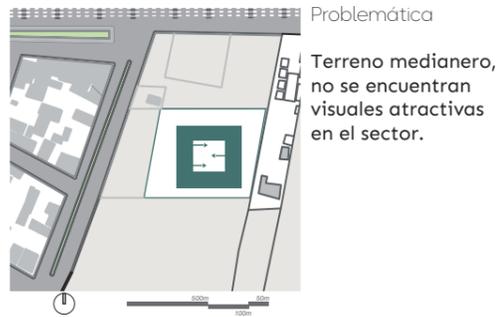
Normas constructivas	Medidas y coeficientes
Retiros Codigo zonal ZRC1 Frontal 5 m Laterales 1 m Posterior 1 m	Área total del terreno 8.000m2 COS 65% CUS 165% x= 85m y=100



Entorno Construido



ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO



Estrategia
Patio central como eje organizador y generador de visuales

EQUIPAMIENTO COMUNITARIO



Estrategia
Proyectar un ingreso para actividades compartidas con la comunidad

ORIENTACIÓN



Estrategia
Orientar el proyecto con la sección más corta en dirección del sol. Y proteger caras expuestas con celosías.

ESPACIO PÚBLICO



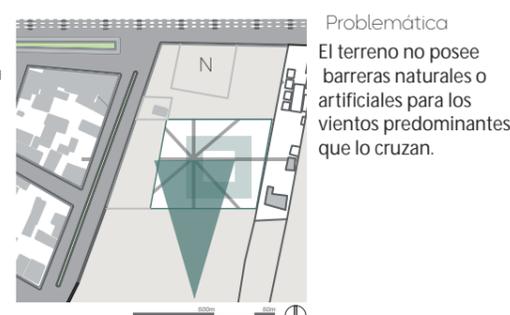
Estrategia
Espacio público para cohesión social.

INGRESO VEHICULAR

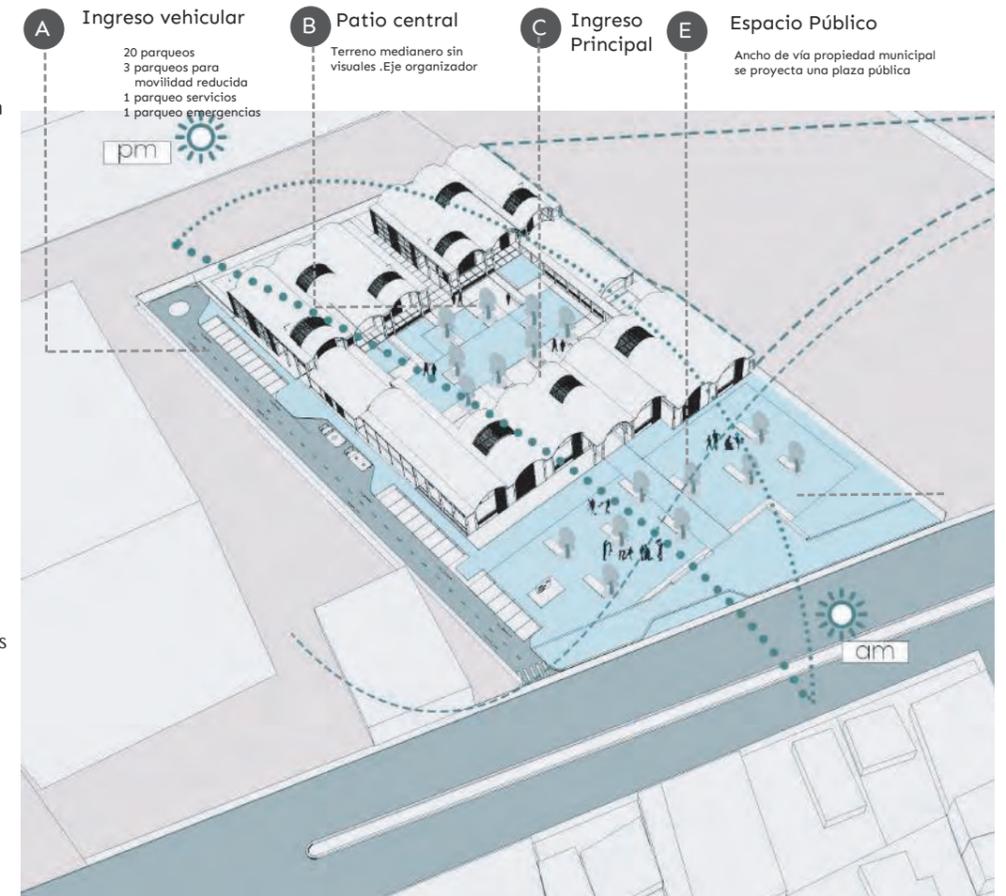


Estrategia
Parqueos en el lado Norte del terreno, de manera lineal, para no ser visualmente invasi vo.

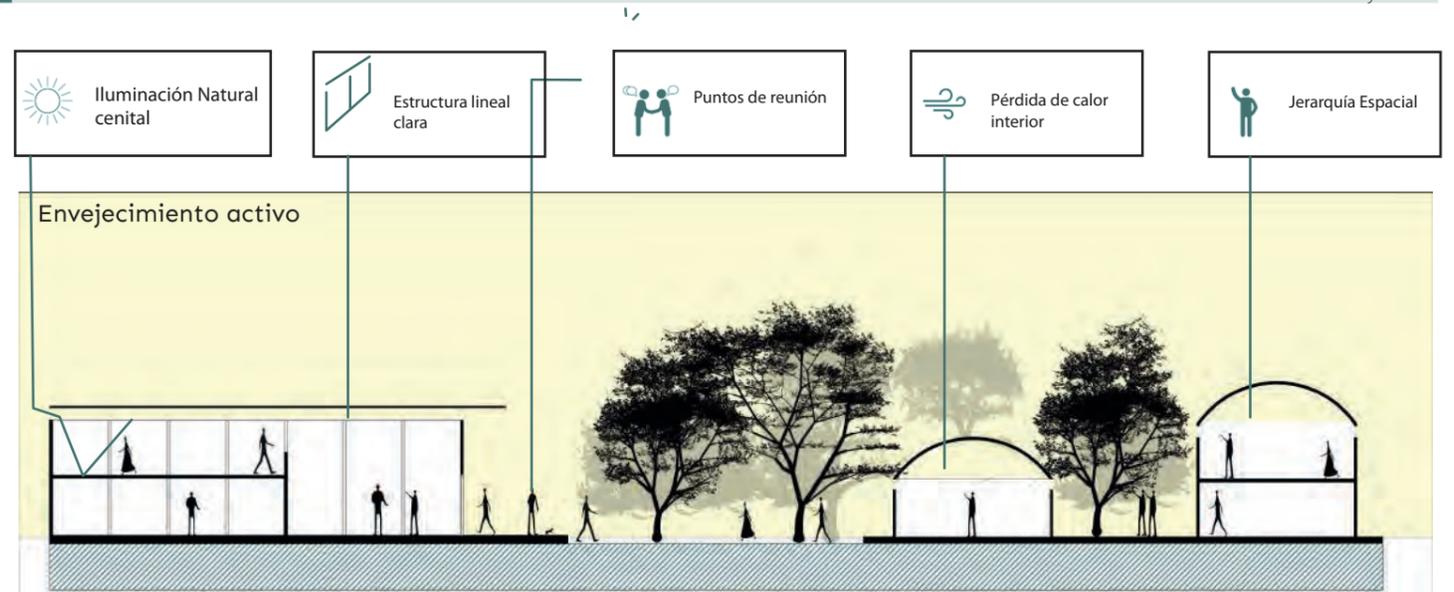
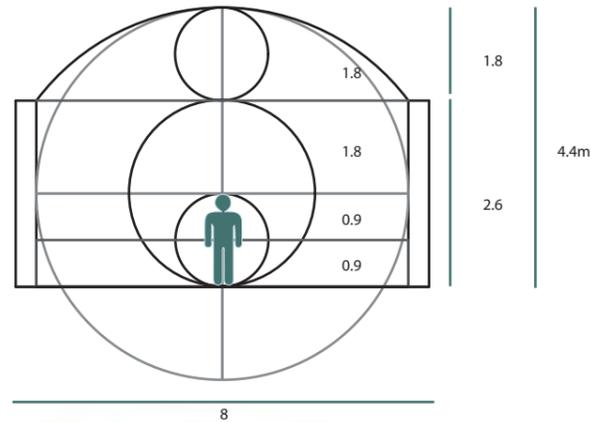
VIENTOS



Estrategia
Aprovechar la dirección de vientos predominantes, mediante ventilación cruzada y patios interiores



El adulto mayor necesita espacios confortables, con iluminación natural indirecta, ventilación natural, circulación clara, relación con la naturaleza y espacios que evoquen sentido de pertenencia. Siendo la bóveda un elemento arquitectónico necesario para la resolución de espacios óptimos para el centro gerontológico.



Condicionantes Objetivo Respuesta Arquitectónica

	Problemas visuales alta sensibilidad a la luz directa	Evitar la luz directa en espacios interiores	Protagonismo de la luz cenital (bóvedas)
	Problemas Motrices	Establecer circulación en línea recta, por eficiencia en movilidad	Estructura con un ritmo lineal en torno a la circulación
	Problemas Psicológicos (Aislamiento social)	Crear sentido de pertenencia	Agrupar pequeñas comunidades
	Problemas de orientación	Establecer recorrido como eje organizador	Colocar espacios servidores, servidos, control ocio en cada módulo
	Problemas de Extrospección	Evocar espacios con familiaridad a entorno de hogar	Mediante el uso de materiales y color evocar espacios confortables y cálidos (ladrillo y madera) Limpios y Claros (Blanco)
	Problemas de encierro y hastío	Evitar sensación de encierro	Establecer una relación Interior- Exterior de manera visual y por actividades
	Necesidad de privacidad	Intimidad necesaria para confort	Espacio privado separado por espacios intermedios

En la arquitectura Moderna

La cubierta abovedada, no presenta obras relevantes en el país, el movimiento Contemporáneo la ha traído a la época actual por las características espaciales y ambientales.
Obras relevantes nacionales: Embajada de Suiza en Cuenca

Tipologías Importantes

Candela, Dieste, Le Corbusier, Promovieron el uso del sistema abovedado, mediante nuevas técnicas de construcción y uso.

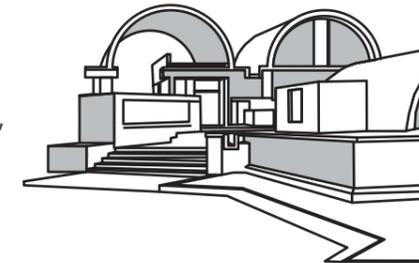
Bóvedas : Definición

Una bóveda es una estructura arqueada que cumple una función: Cubrir un espacio entre dos apoyos para así poder formar el techo o la cubierta de un edificio.



En la historia

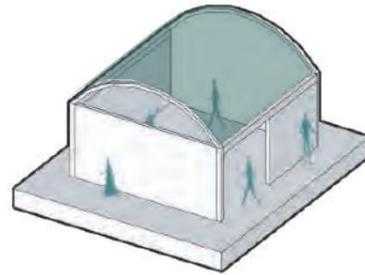
El origen está en Mesopotamia. Ha pasado a lo largo del tiempo por culturas Romanas, Árabes, Persas, Española, Catalana, otorgando nuevas características, tipos y materialidad.



Técnica Constructiva

Enlucido Portland
Malla electrosoldada
Ladrillo armado

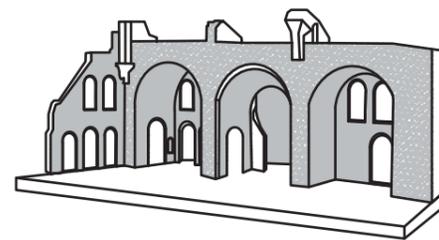
Bóvedas realizadas con ladrillo armaduras de acero y hormigón en mínimo.



Espacio servidores y servidos



Diferenciación espacial por uso de bóvedas (E. Servidos) y losa plana (E. servidores).



Relación espacial Interior-Ext

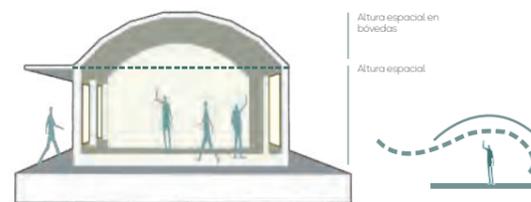
Conexión de espacio interior y exterior mediante espacios de estar (intermedios).

Características Espaciales

Características Ambientales

Características Constructivas

Jerarquía de espacios



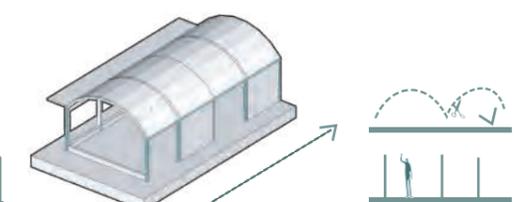
Riqueza espacial por la apertura del espacio interior sin necesidad de aumento de altura estructural

Menos Calientes que los techos planos



Perdida natural de calor en el espacio interior, para aprovechar al máximo esta cualidad debe colocarse de manera perpendicular al viento predominante

Estructura lineal



Por medio de luces pequeñas de hasta 4m se mantiene una estructura estable sin análisis profundos.

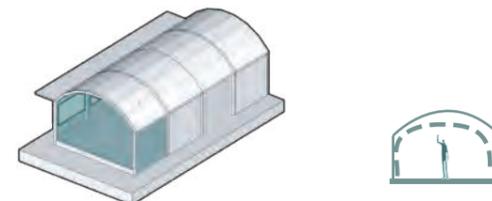
Uso del espacio intermedio para generar Visuales

Generar visuales con actividades en pasillo y balcón

Patio como organizador espacial

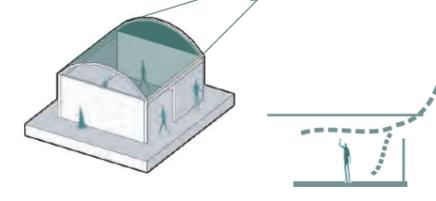
Utilizar el recorrido como eje conector del proyecto, guiando el recorrido en torno a un patio. Evitando confusión

Confort espacial



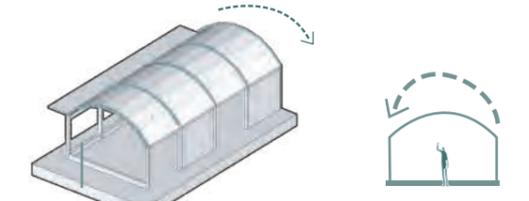
Debido a su forma, el usuario percibe espacios acogedores, llenos de luz.

Iluminación



Permite el paso de la luz al interior de manera cenital y se distribuye a lo largo de la estructura

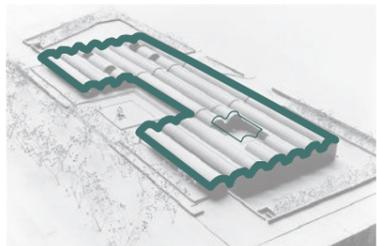
Grandes Luces



Debido a su forma, las bóvedas son autoportantes sin necesidad de forjados.



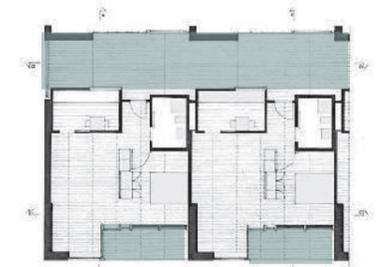
Casa Dieste Eladio Dieste 1963, Uruguay



Museo de Kimbell Louis Khan



La Ricarda Antonio Bonet / Corbusier 1953, Colombia



Viviendas para la tercera edad / Peter Zumthor



Serpentine Gallery Pavilion Peter Zumthor



Antecedentes

El adulto mayor, por su condición y al sentirse una carga para sus familiares, es desvinculado del núcleo familiar para vivir en un nuevo entorno como es el centro gerontológico. Esta desvinculación y cambio de HOGAR, produce trastornos emocionales como la depresión, baja autoestima y aislamiento.

Objetivo

El Objetivo del proyecto es crear sentido de pertenencia y adaptación a este nuevo entorno, donde el proyecto sea visto como una gran CASA, con espacios donde pueda generar nuevas amistades, como en su BARRIO. Y pueda aprender nuevas actividades, creando COMUNIDAD. Y así, generar sentido de pertenencia como catalizador de una vejez saludable.



Fundamento teórico

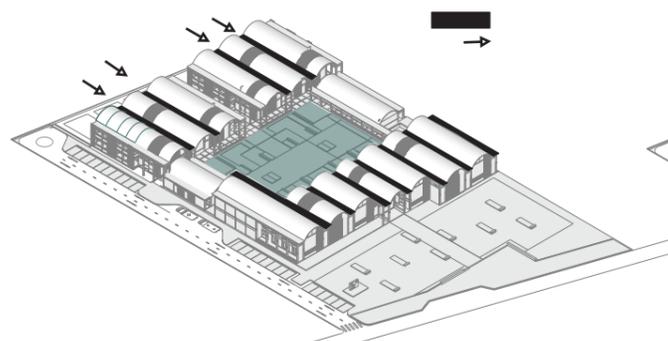
Dwyer, Nordenfelt y Ternstedt (2008), indica que las fuentes de satisfacción del adulto mayor se basa en una buena capacidad física, la capacidad cognitiva, las necesidades Básicas y la pertenencia. Además, que el significado de vejez activa se crea a través del diálogo interno, las relaciones con los otros y la comunicación.

Conclusión

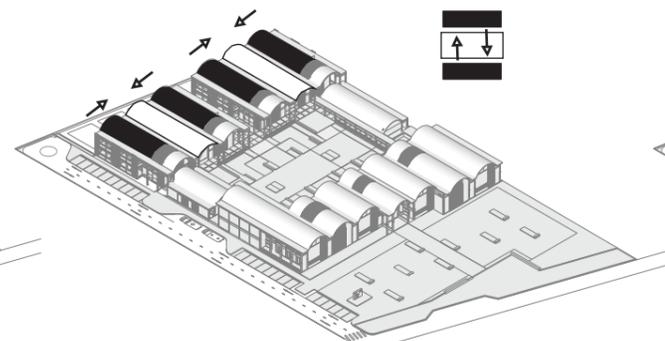
La satisfacción en un centro de asistencia se basa en la independencia física, bienestar mental, suplir necesidades y sentirse aceptado en su entorno.

El **sentido de pertenencia** en un lugar se da mediante las relaciones y vínculos creados. La mejor manera de crear vínculos personales es mediante la reunión de personas en espacios intermedios manteniendo su privacidad. Proyectamos al patio como espacio para generar sentido de pertenencia

Origen de la forma



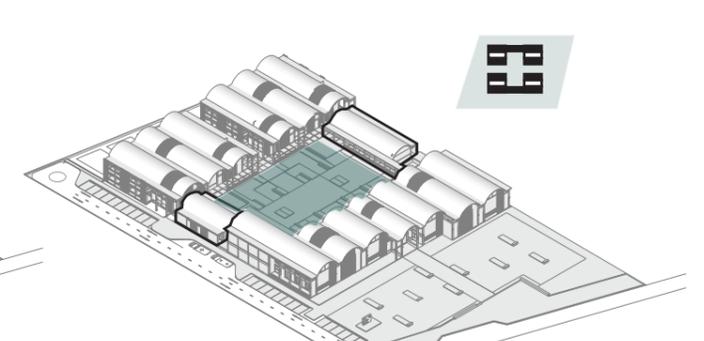
Partimos de la tipología de patio central y agrupamos Módulos con una circulación lineal para fácil accesibilidad.



Relacionar grupos en torno a un patio para fomentar las relaciones sociales

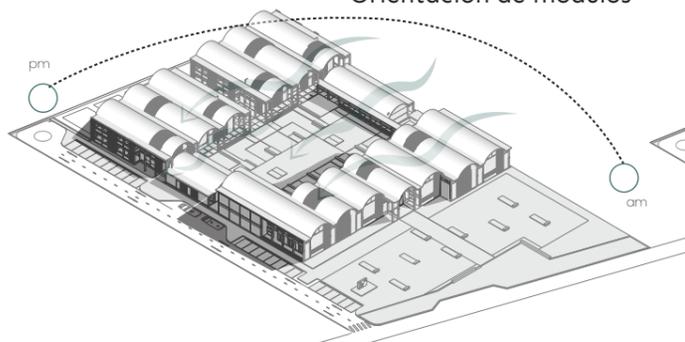


Repetir módulo y organizarlo en torno a un patio central, zonificando según programa arquitectónico



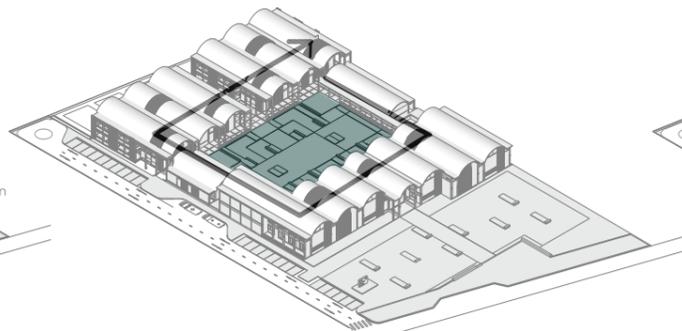
Establecer límites mediante módulos, dando forma al proyecto.

Orientación de módulos



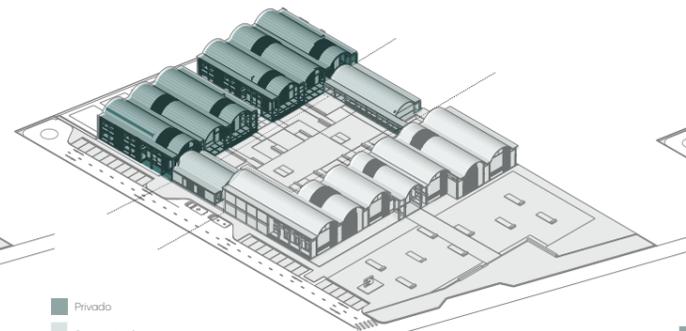
Ubicar el proyecto paralelo a la dirección de vientos predominantes para hacer uso de la ventilación cruzada
Disminuir el impacto del sol mediante la orientación.

Patio central



Organizar el proyecto con un patio central como eje organizador.

Escalas de privacidad



Privado
Semi-privado
Público

Organizar módulos de público a privado, según actividades.

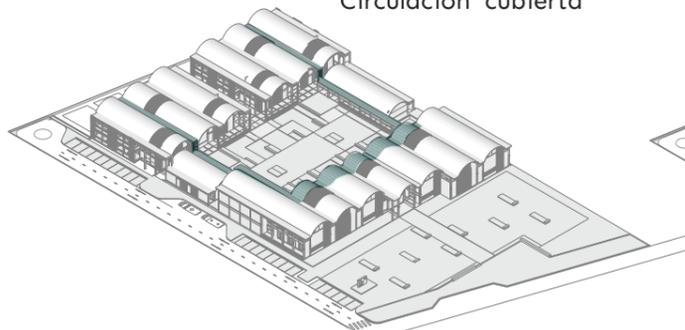
Separación de módulos



Descanso
Salud/Bienestar
Social
Ingreso
Ocio/aprendizaje

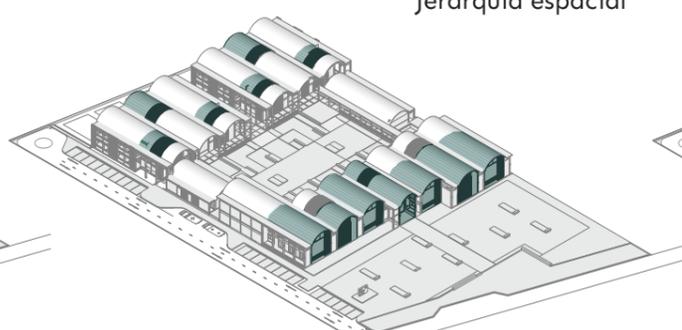
Separar programa arquitectónico en módulos para fácil ubicación y relación espacial

Circulación cubierta



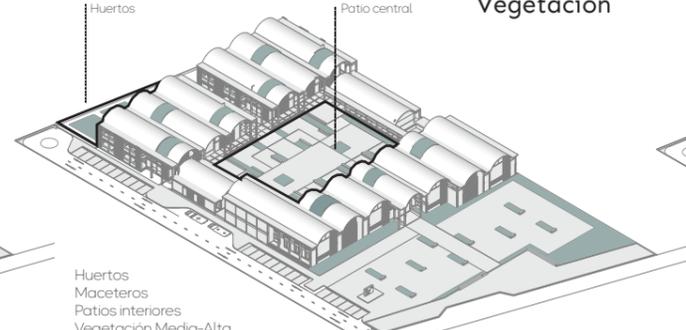
Circulación directa entre módulos y perimetral en torno al patio central, protegida del asoleamiento y lluvias

Jerarquía espacial



Establecer puntos de reunión en espacios de doble altura para jerarquía espacial.

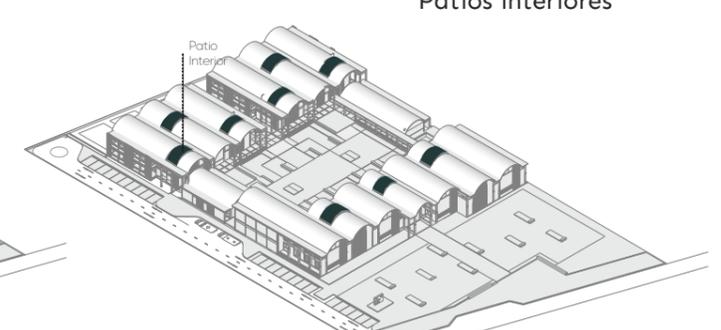
Vegetación



Huertos
Maceteros
Pacios interiores
Vegetación Media-Alta

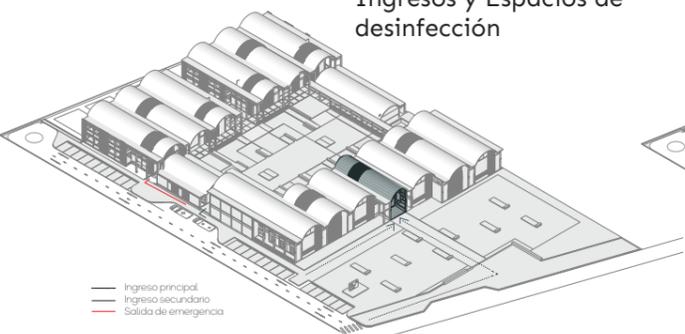
Integrar vegetación media, alta y baja al proyecto mediante patios y huertos

Pacios interiores



Integrar patios interiores para confort espacial, térmico y visual.

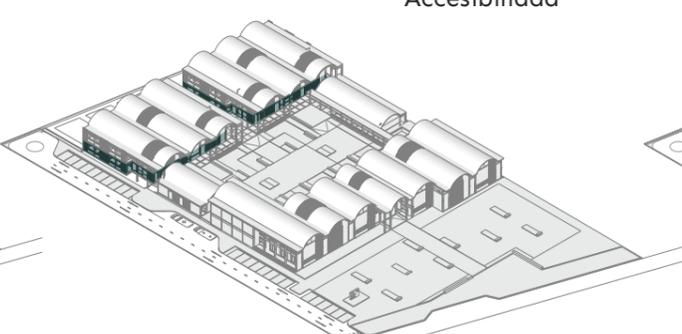
Ingresos y Espacios de desinfección



Ingreso principal
Ingreso secundario
Salida de emergencia

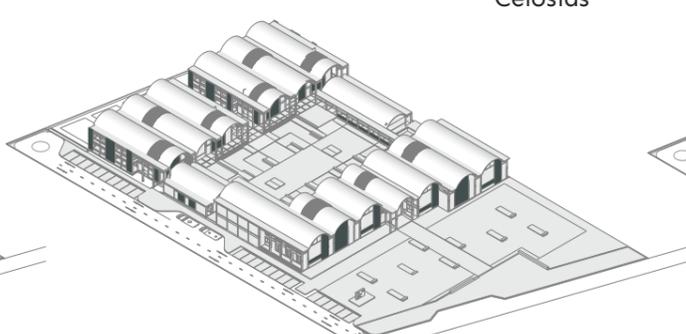
-Ingreso principal jerarquizado por recorrido, cuenta con lobby para desinfección de visitantes
-Ingreso secundario para servicios
-Salida de emergencias

Accesibilidad



Ubicar usuarios de baja movilidad en planta baja y rampas para fluidez de movimiento

Celosías

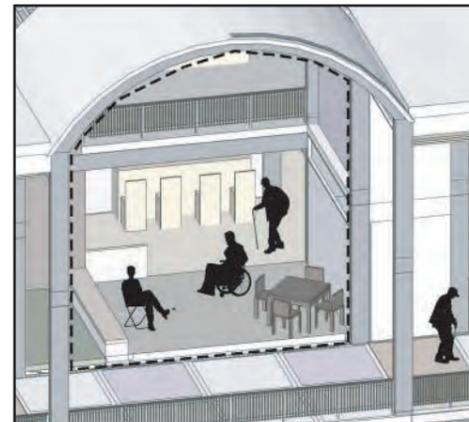


Uso de celosías en fachadas para control solar y en habitaciones para privacidad.

Materialidad



Implementar materiales que den confort y ambiente hogareño al adulto mayor como el ladrillo (calidez) y la madera (rústico)



I. Un patio central para esparcimiento y estar

II. Uso de patio interior para actividades de ocio activo y encuentro

III. Patio interior como zona pasiva y descanso

IV. Patio como espacio "exhibe"



Uso de rampas para accesibilidad universal



Balcones compartidos con vegetación para descanso y estar



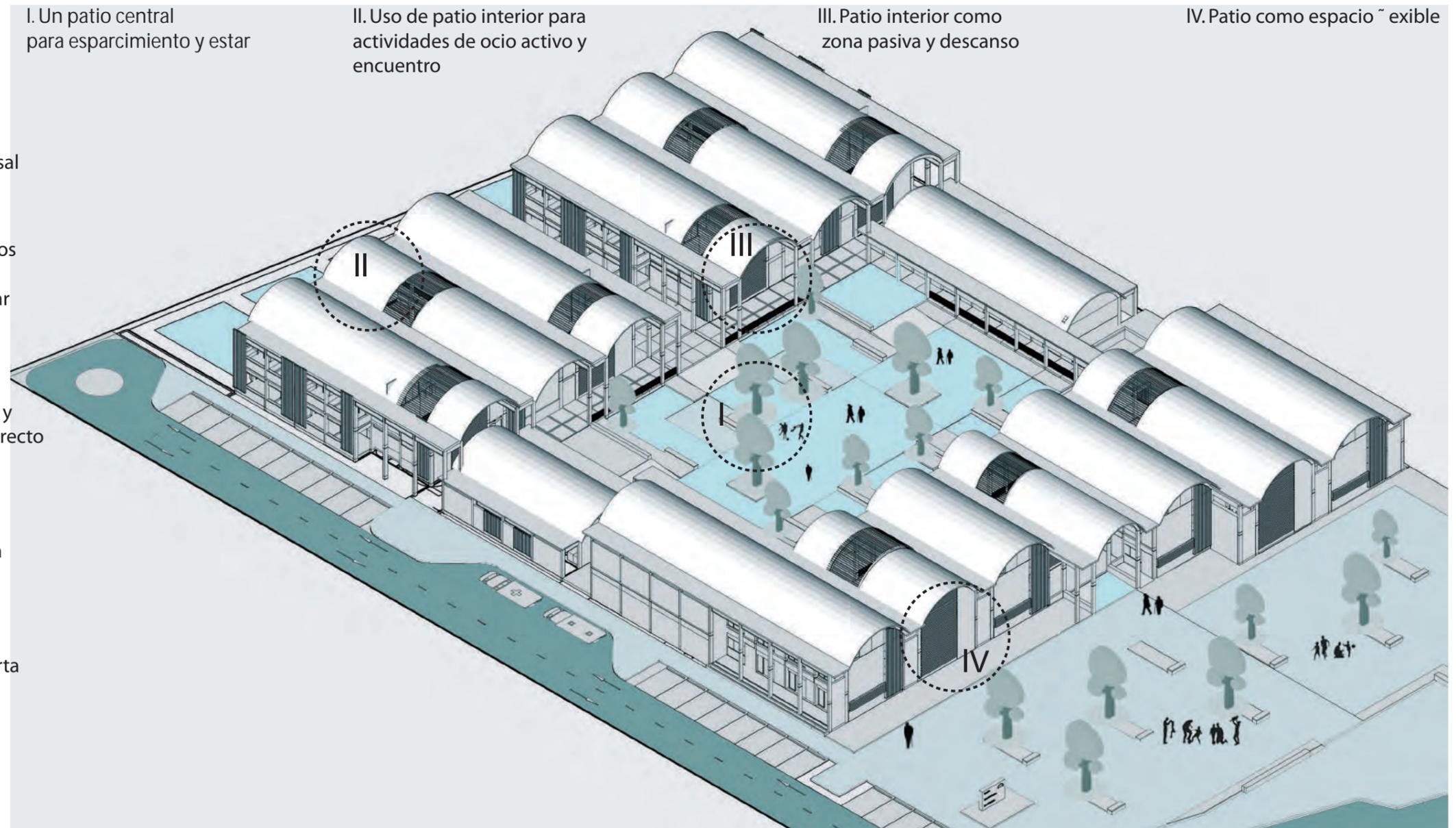
Módulos de servicio y salud en contacto directo con vía



Vegetación como barrera natural



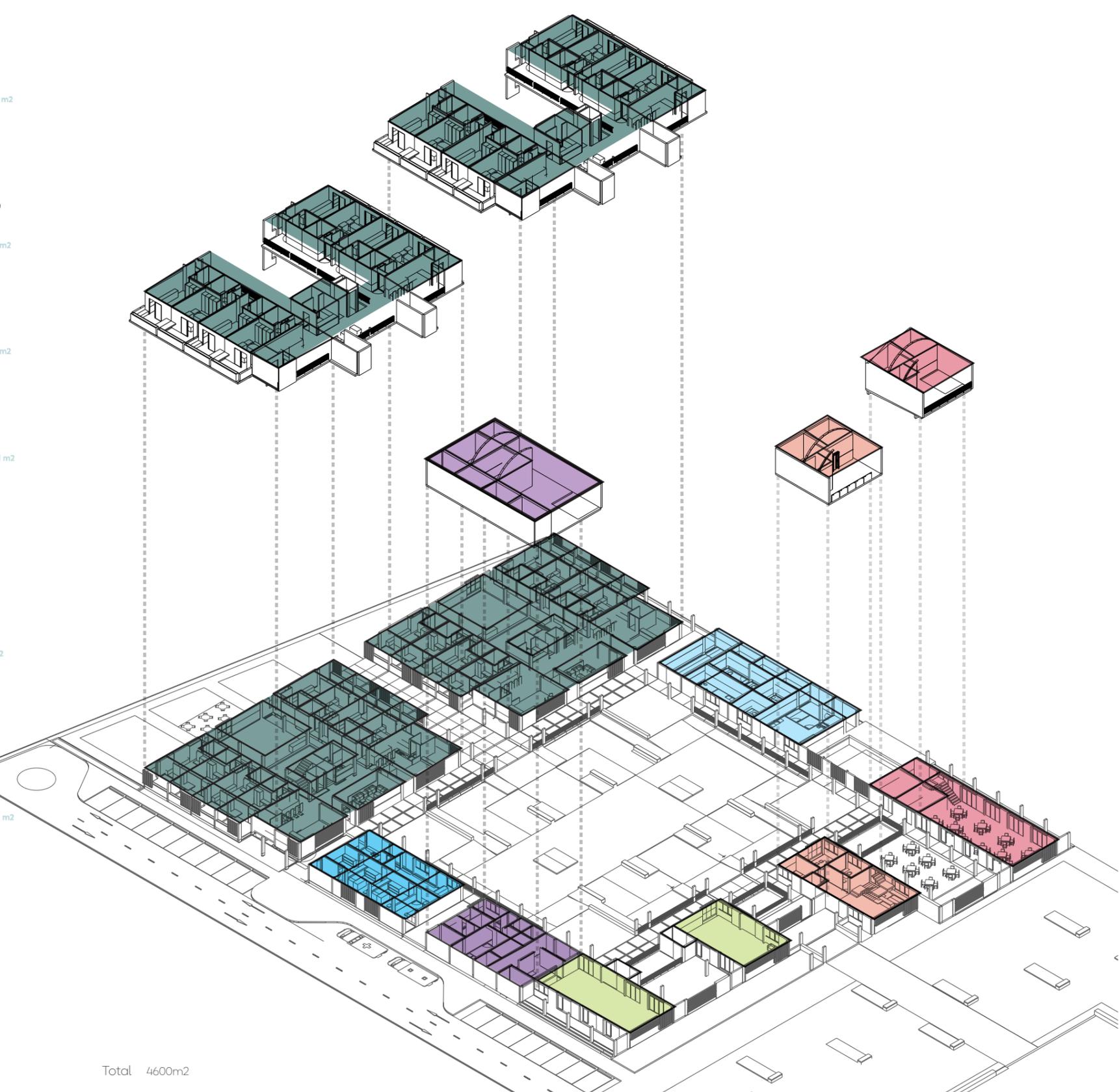
Bóveda como cubierta

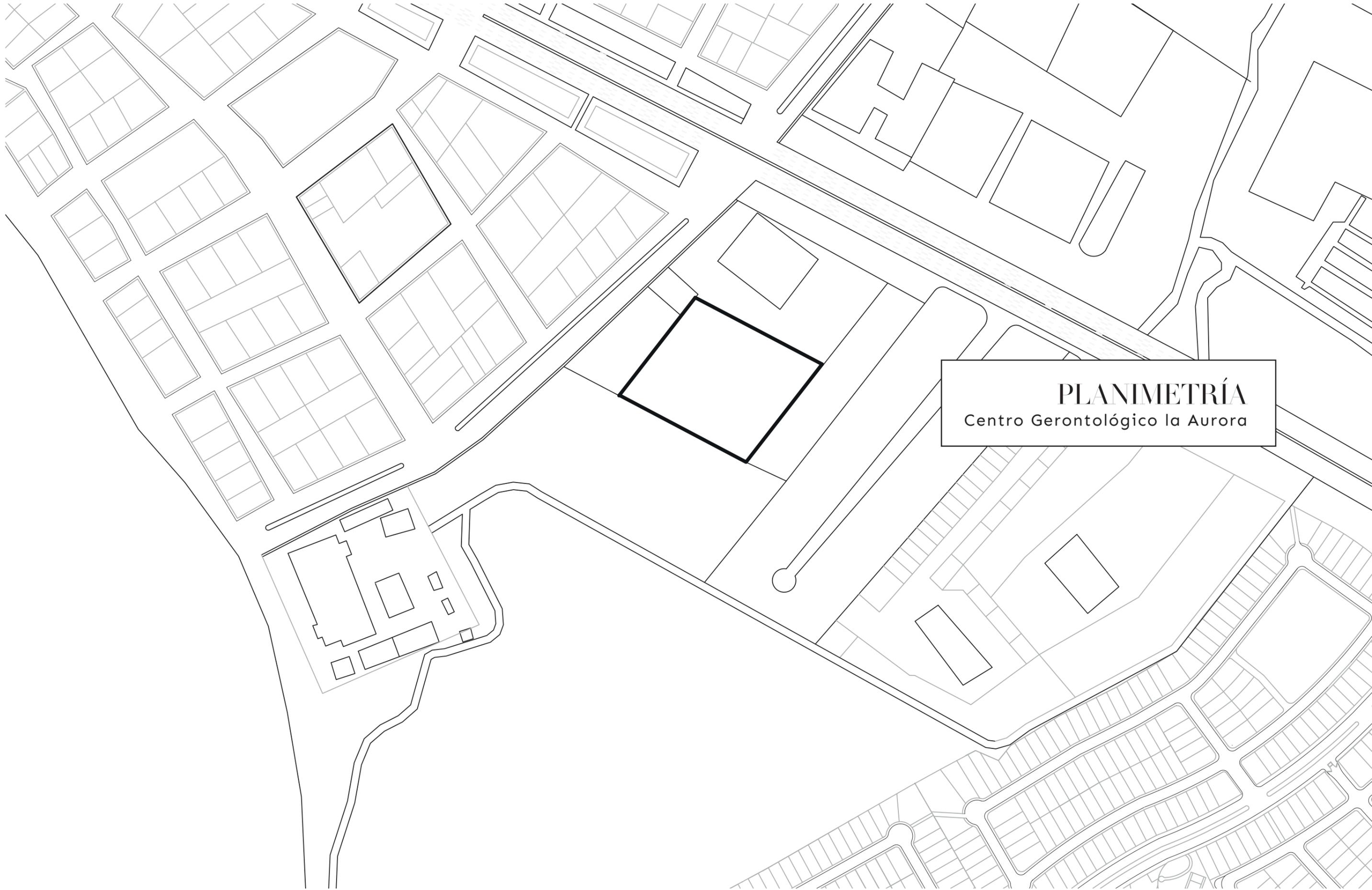


Programa Arquitectónico

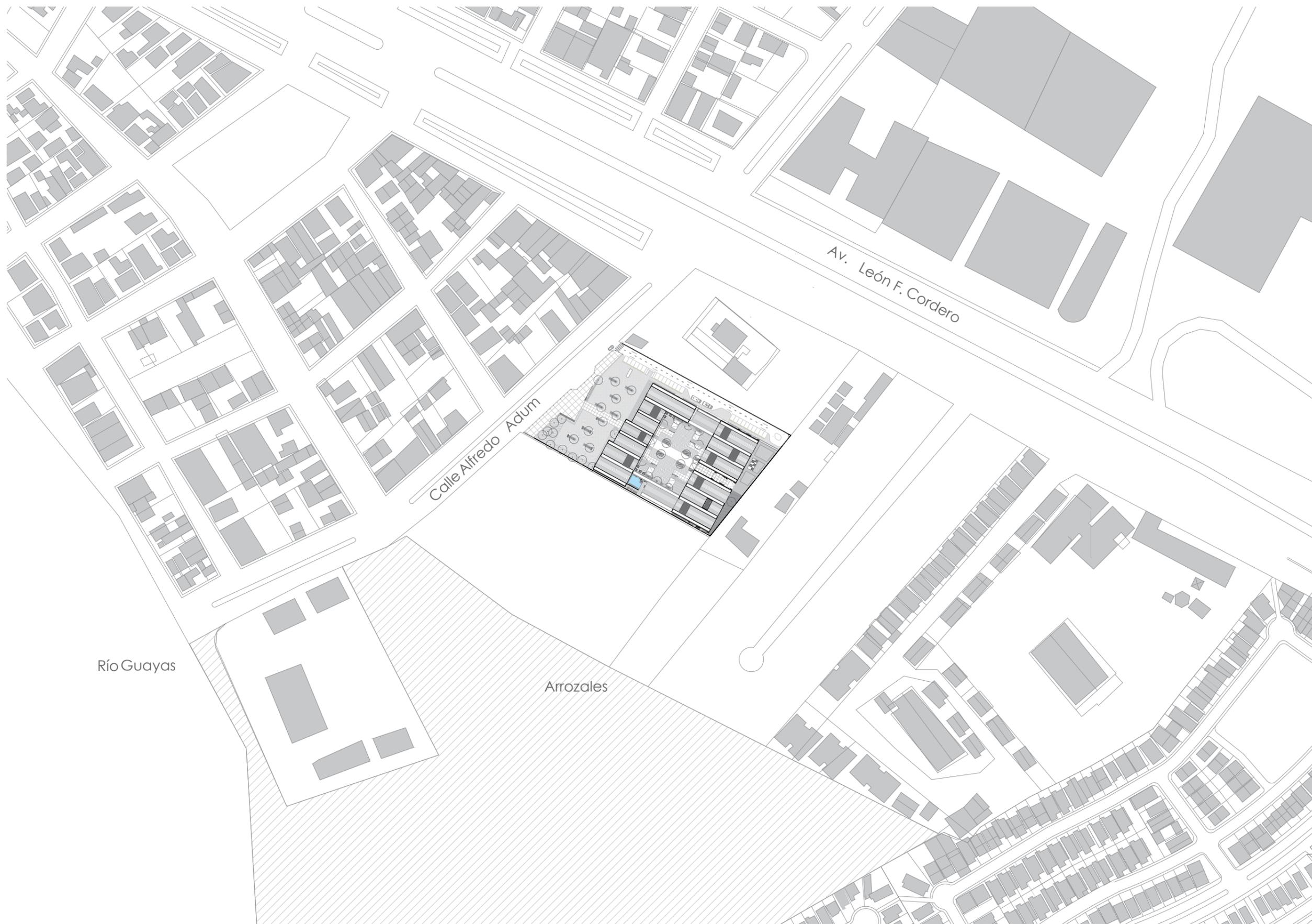
	#	U	m2	Total m2
Módulo Descanso				
Planta baja y alta:				
Control	2	4	12	48
Dormitorio Individual	16	16	16	480
Dormitorio Doble	16	32	20	120
Sala de estar	2	12	64	128
Espacio de descanso	4	4-8	24	92
Patio Interior	3	-	24	64
Módulo Bienestar				
Capilla	1	8	28	28
Psicología	1	2	14	14
Terapia social	1	2	14	14
Terapia física	1	2	28	28
Gimnasio	1	6	64	64
SSHH	3	1	9	27
Vestidor	2	2	7	14
Piscina	1	12	110	110
Sala de espera	1	4	14	14
Módulo Salud				
Enfermería	1	3	14	14
Cuarto de asistentes	1	1	14	14
Consultorio	1	4	12	12
Farmacia	1	8	9	9
Sala de espera	1	14	14	14
Bodega	1	9	9	9
Módulo Social				
Comedor	1	36	84	84
Patio multiuso	1	18	54	54
Sala de Visitas	1	18	54	54
SSHH	2	1	7	14
Cuarto de limpieza	1	1	5	5
Bodega	1	1	5	5
Administración				
Planta baja:				
Ingreso	1	15	36	64
Espacio de desinfección	1	1	4	4
Sala de espera	1	6	24	24
SSHH	1	1	7	7
Administración	1	3	12	12
Secretaría	1	2	9	9
Sala de reuniones	1	5	18	24
Planta alta:				
SSHH	1	1	7	7
Cafetería	1	1	9	9
Contador	1	1	12	12
Asistente	1	1	12	12
Aprendizaje				
Planta baja:				
Taller	2	15	54	110
SSHH	1	6	34	34
Patio multiuso	1	18	54	54
Planta alta:				
Oficina pedagogía	1	2	12	110
Cuarto de materiales	1	1	9	34
Cafetería	1	2	6	54
SSHH	1	1	6	6
Servicios				
Cuarto de máquinas	1	1	9	9
Transformadores	1	1	6	6
Rock	1	1	6	6
Bomba de agua	1	1	12	12
Guardiana	1	2	18	18
Lavandería	1	3	9	9
Lechería	1	2	9	9
Cocina	1	5	32	32
Bodega	2	1	6	6
Cuarto de limpieza	2	1	6	6
SSHH	4	1	6	6
Planta alta:				
Sala de estar empleados	1	4	14	14
Comedor empleados	1	6	14	14
Vestidores	1	6	14	14
SSHH	2	2	6	12
Bodega	2	2	12	24
Recursos humanos	1	2	12	24

Total 4600m2





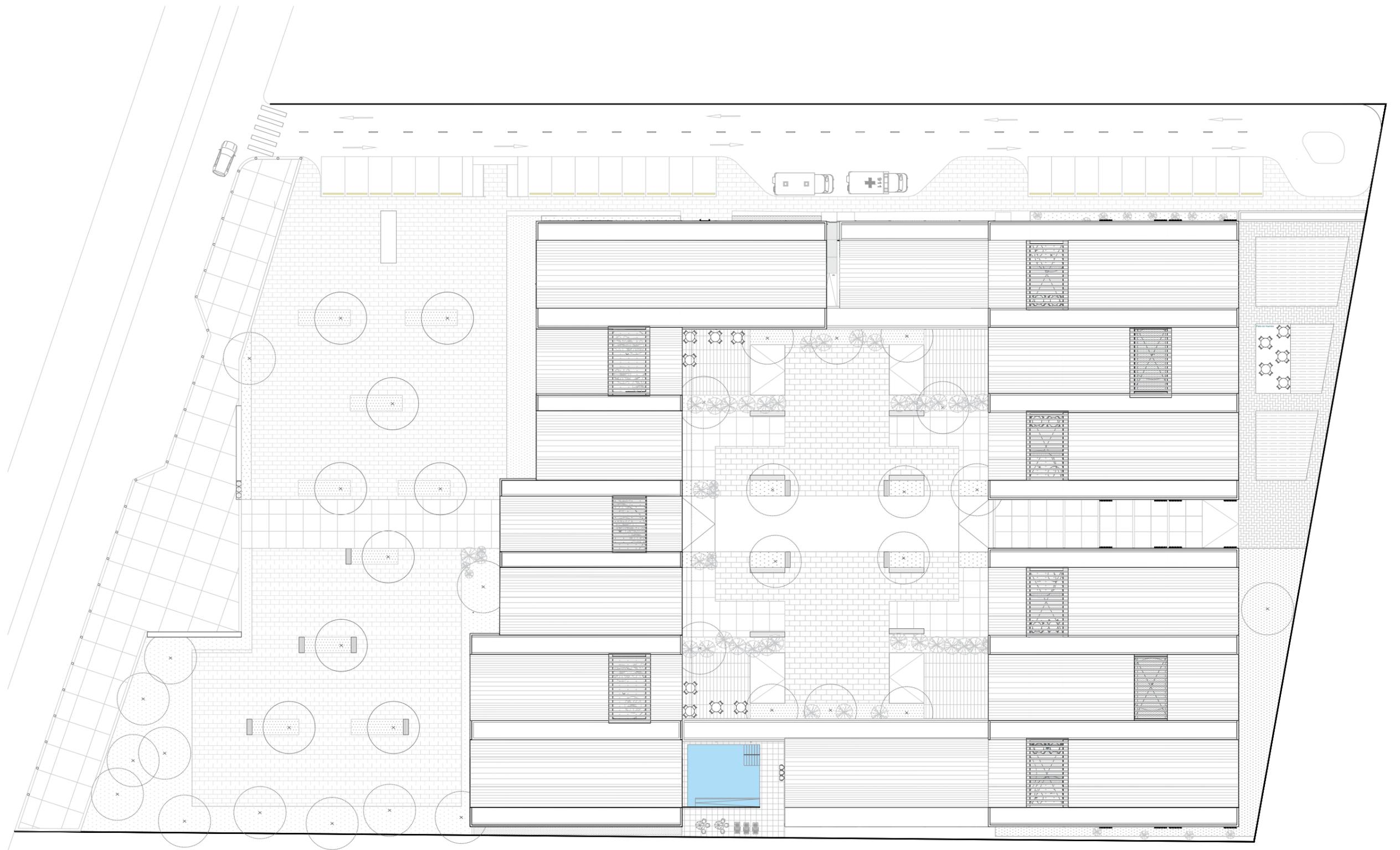
PLANIMETRÍA
Centro Gerontológico la Aurora

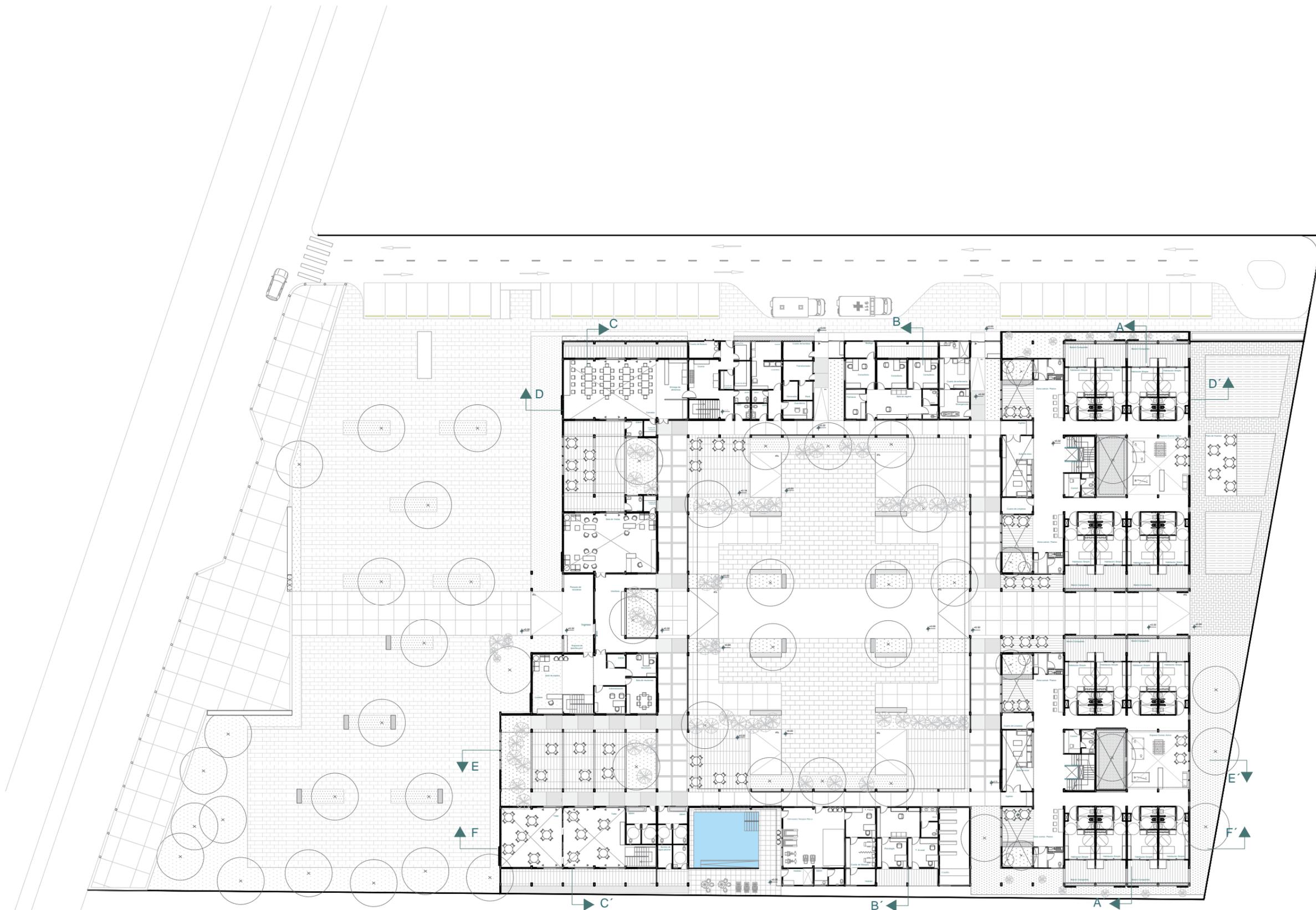


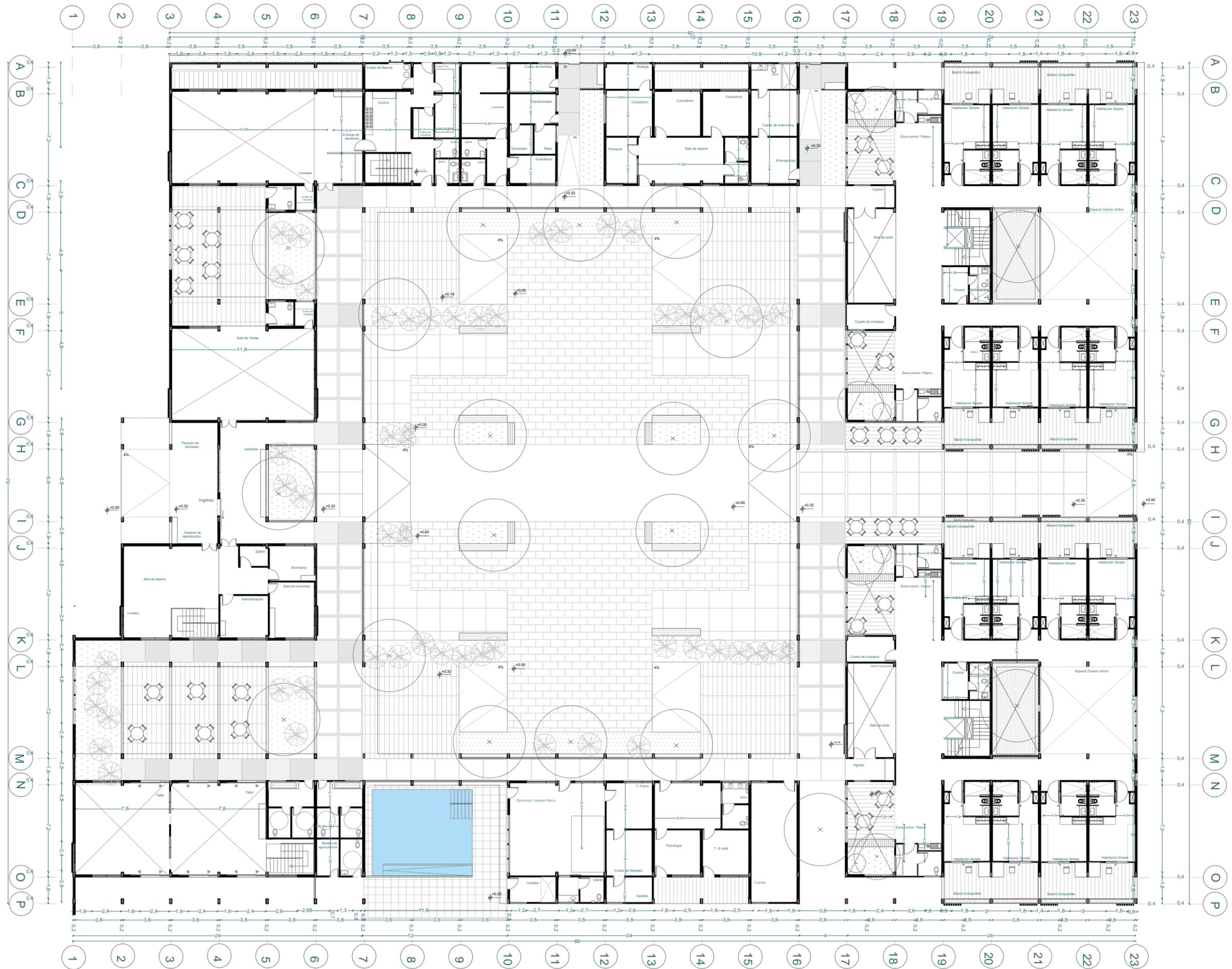


- I. Ingreso
- II. Módulo Administrativo
- III. Patio Multiuso
- IV. Módulo Aprendizaje
- V. Módulo Bienestar
- VI. Módulo Descanso
- VII. Módulo Descanso
- VIII. Patio

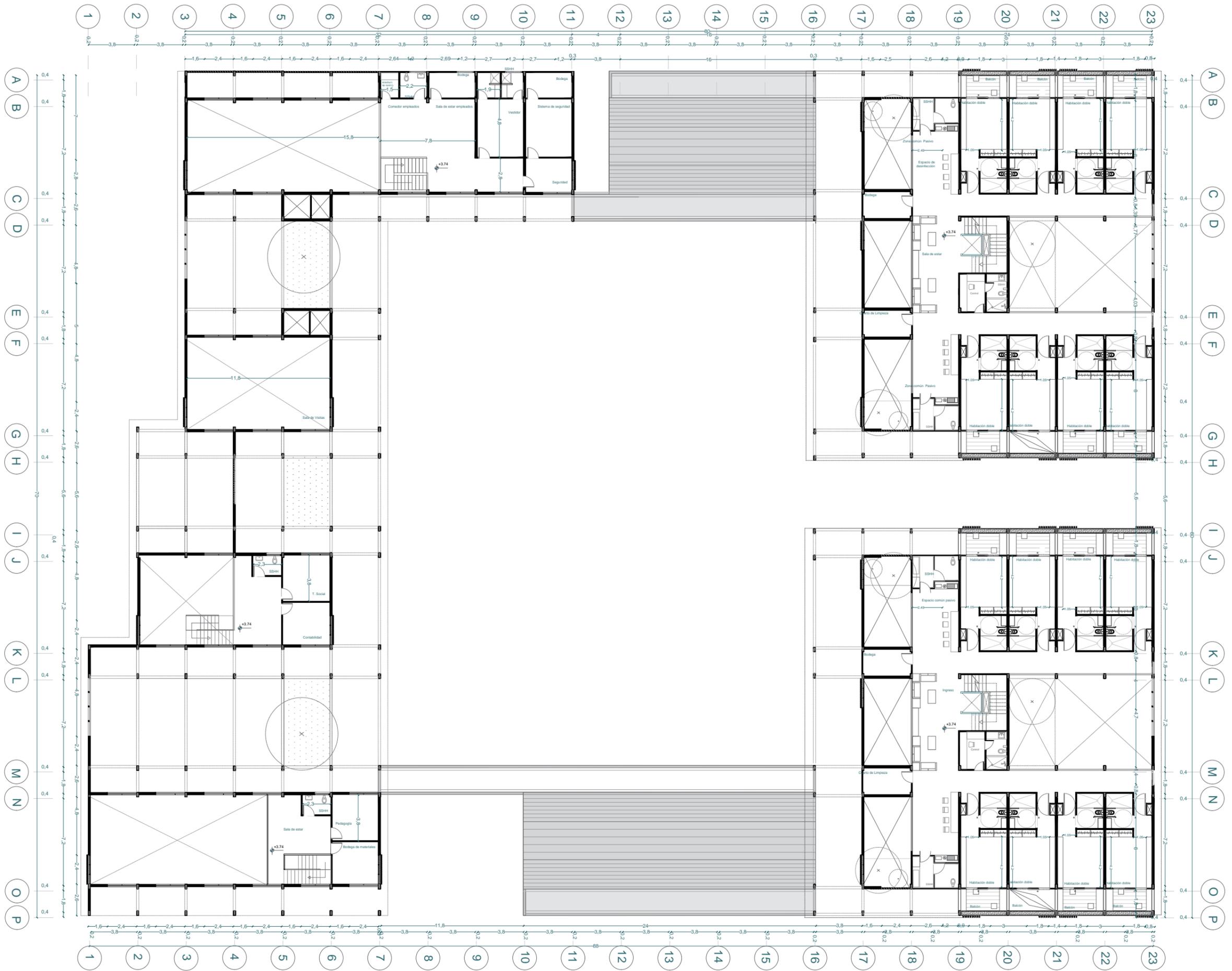
Centro Gerontológico
La Aurora

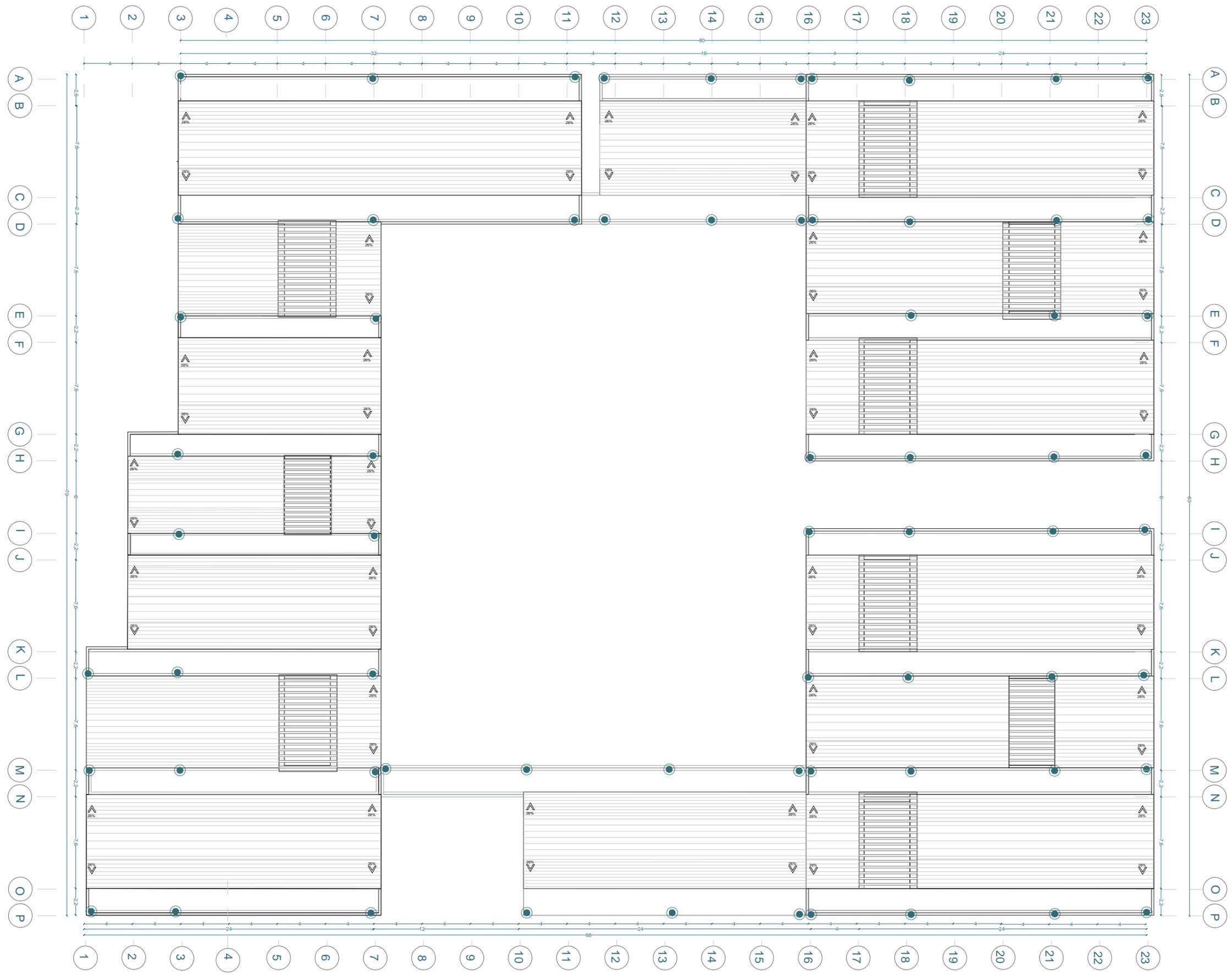


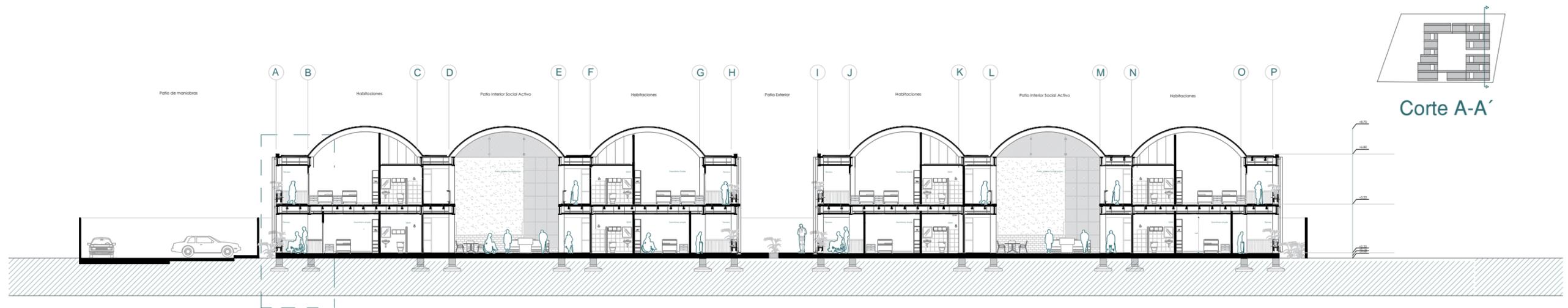






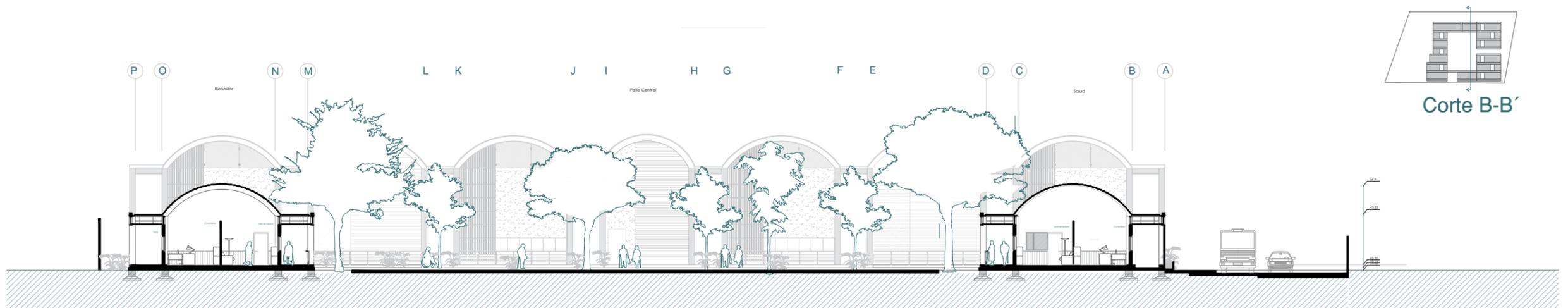




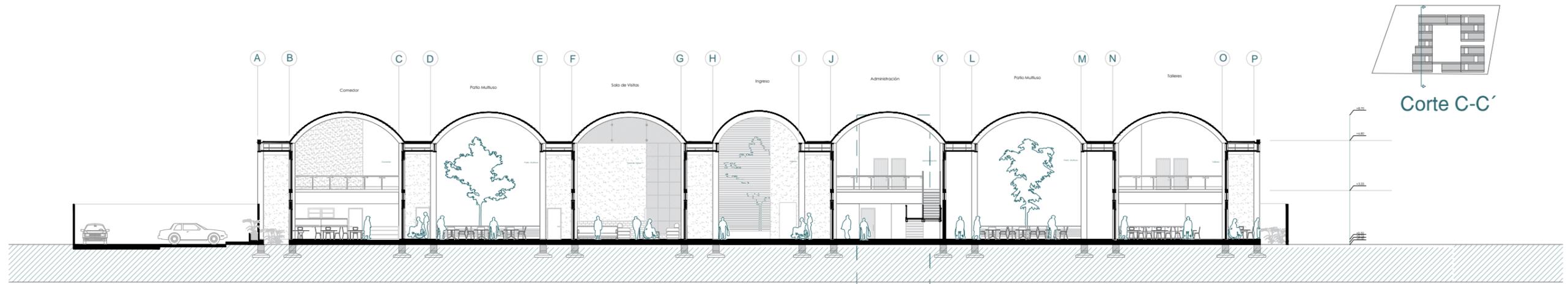


Sección
Const. I

Corte A-A'

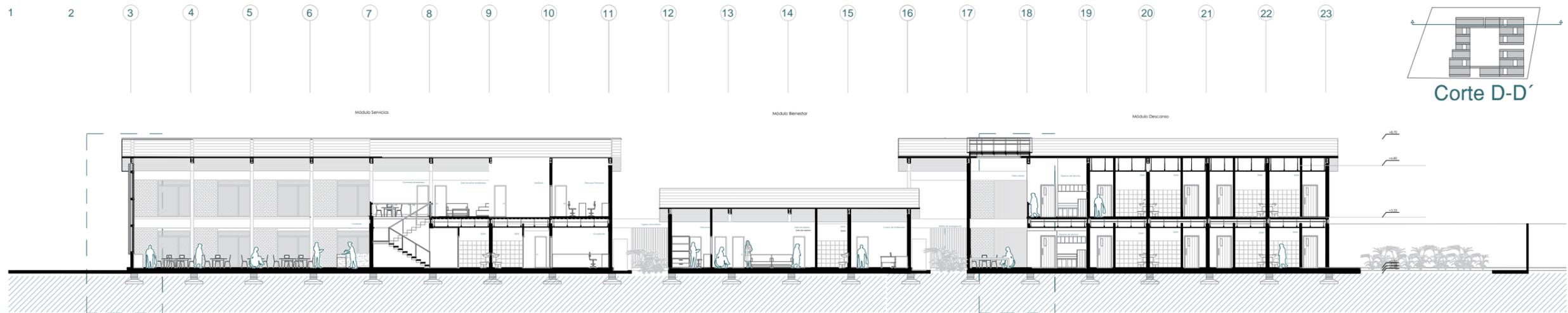


Corte B-B'



Corte C-C'

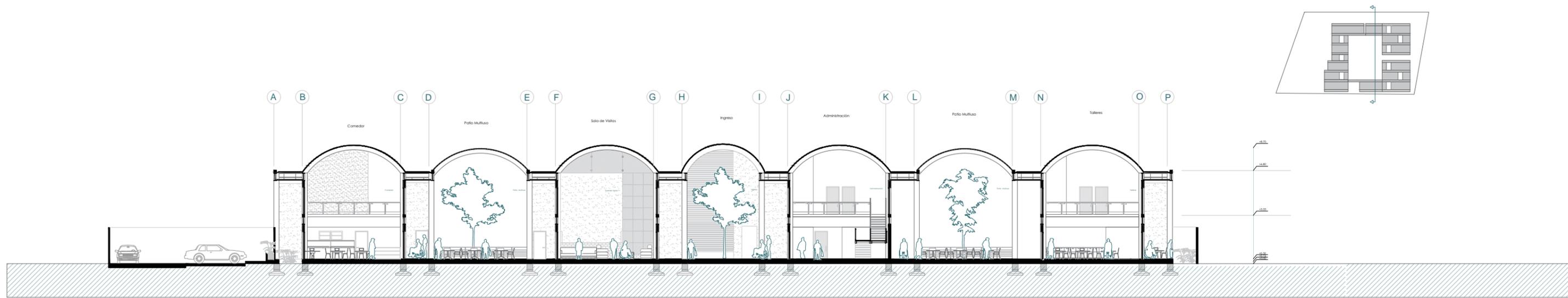
Sección
Const. III

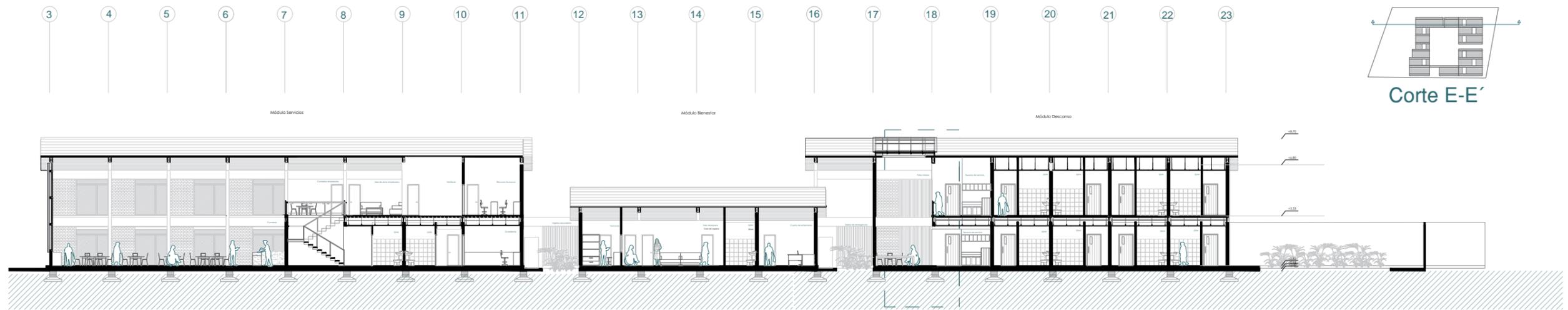


Corte D-D'

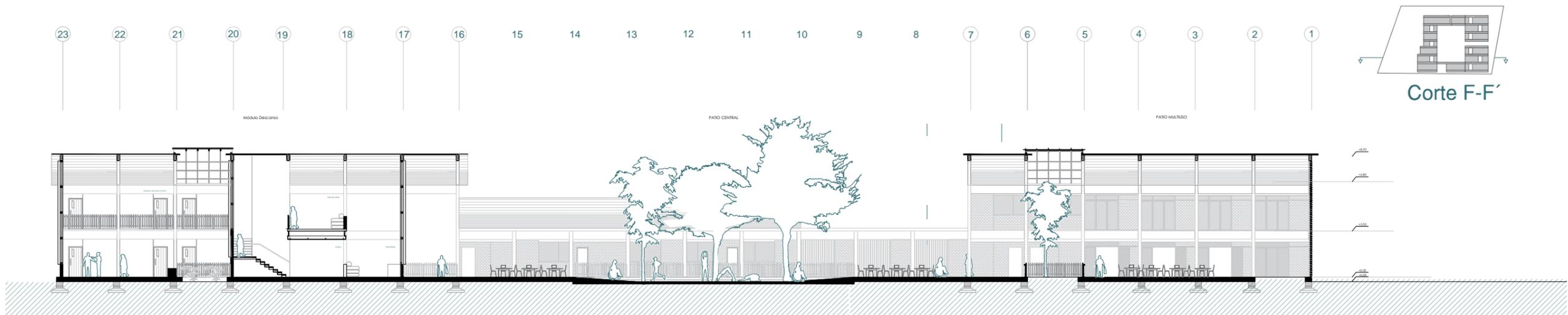
Sección
Const. II

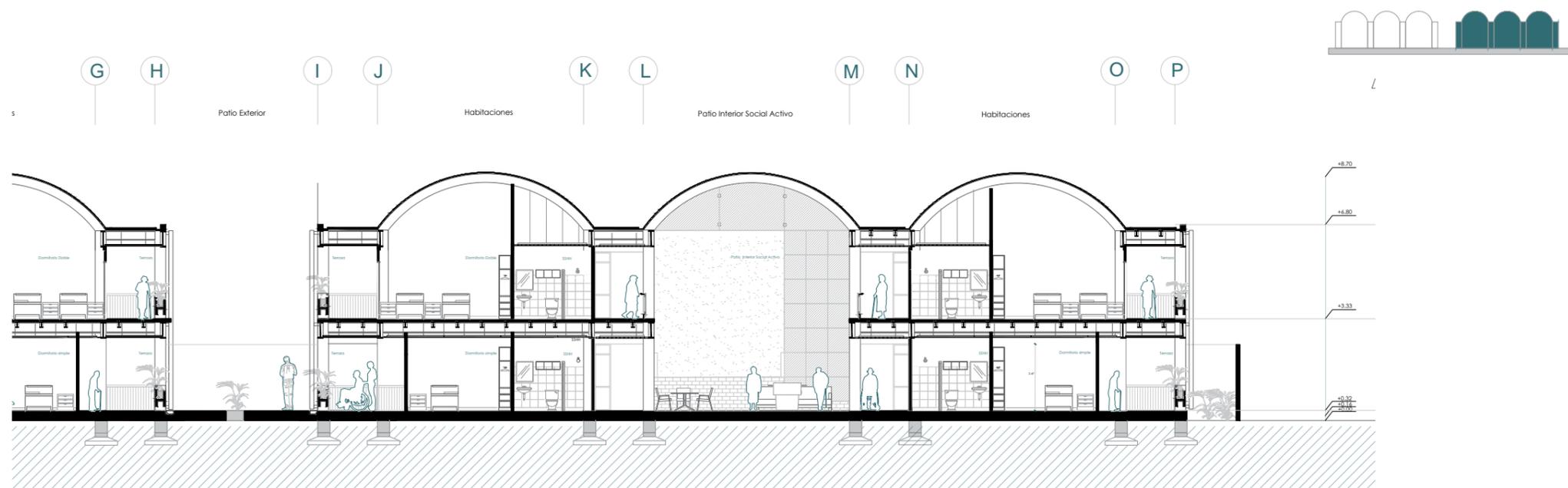
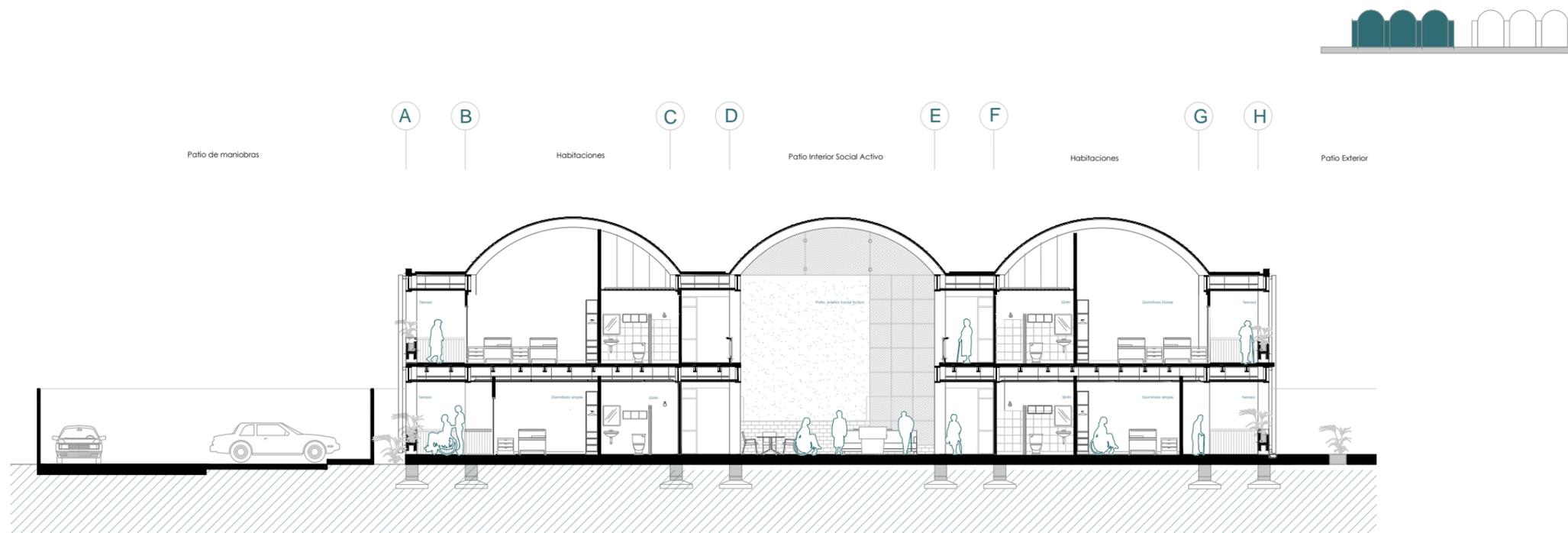
Sección
Const. IV





Sección
Const. IV

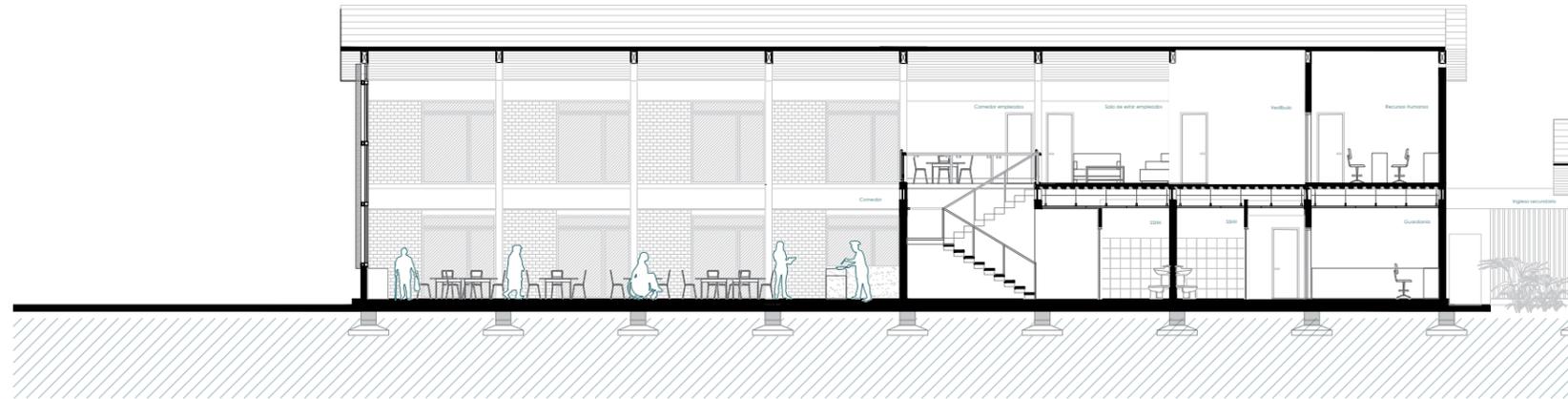




1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Módulo Servicios



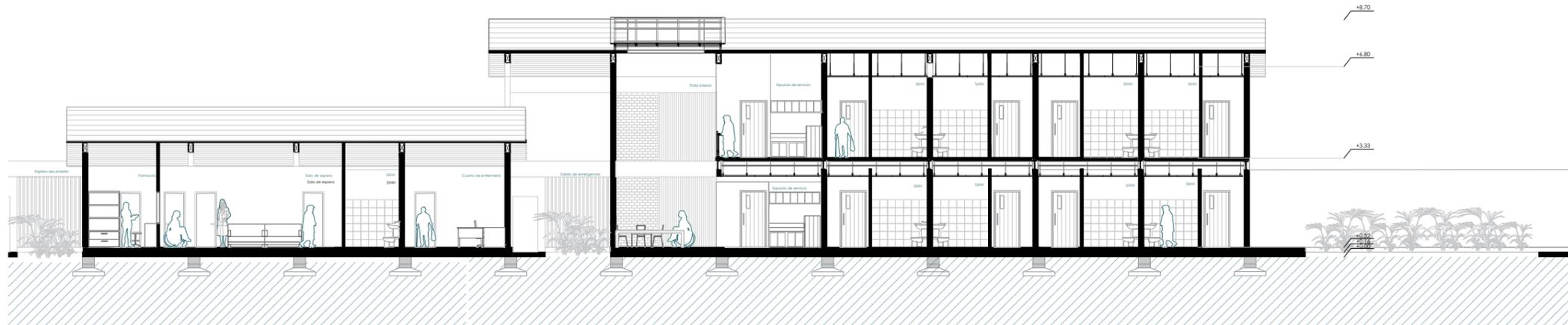
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

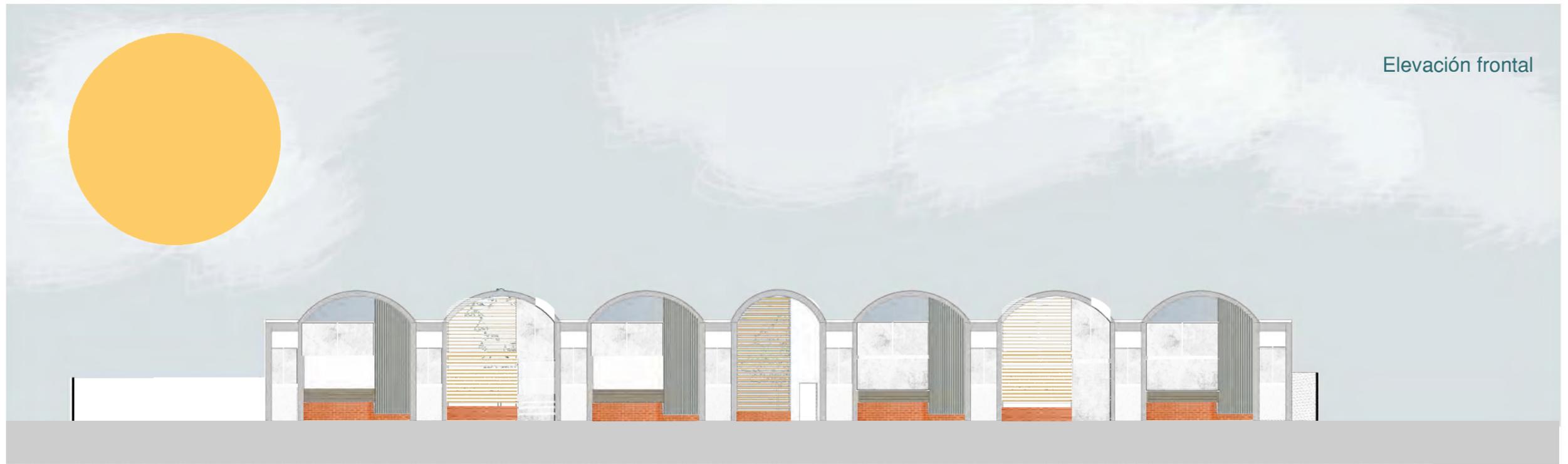


Módulo Bienestar

Módulo Descanso

HUERTOS





Elevación frontal



Elevación Posterior

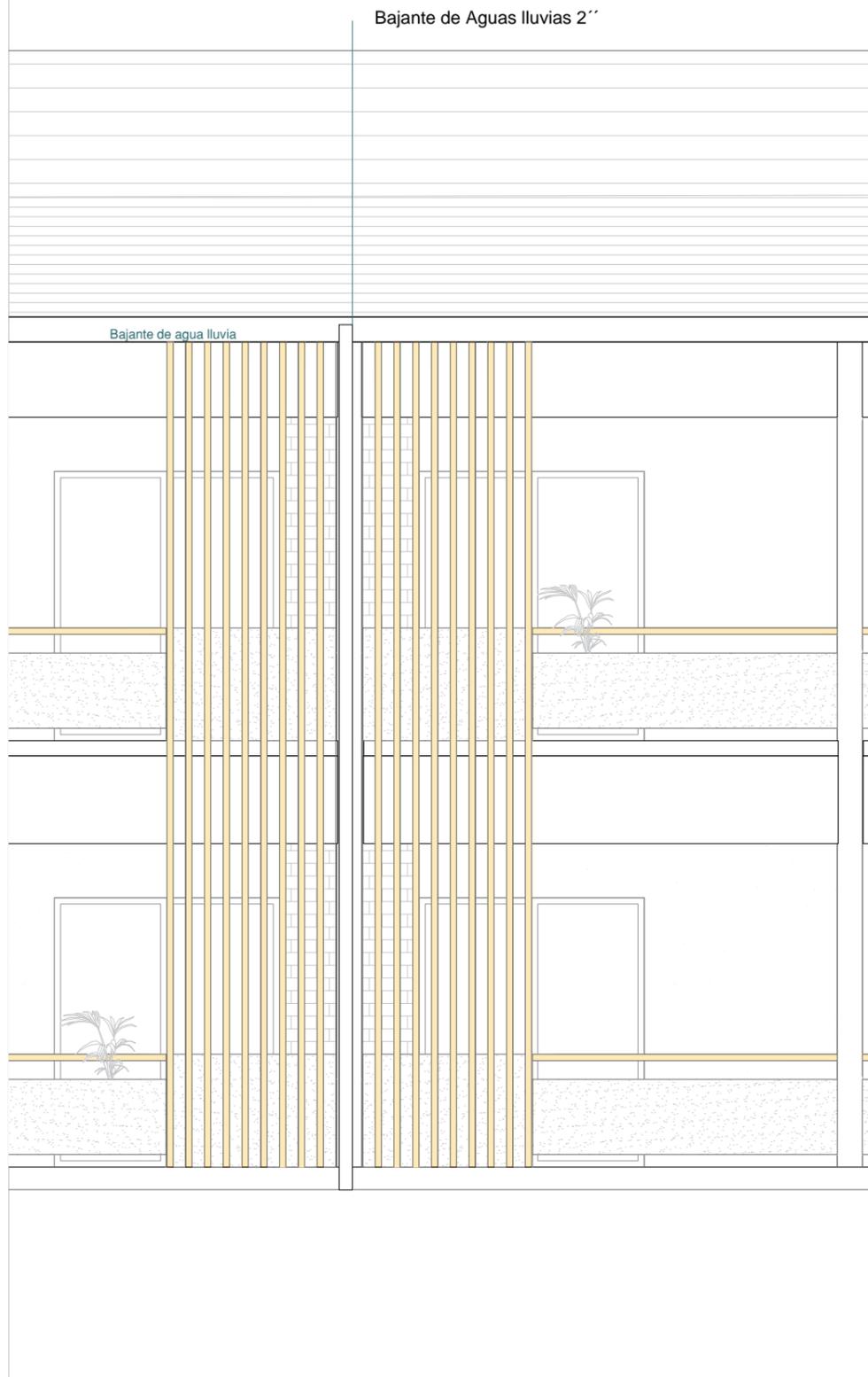


Elevación Lateral derecha

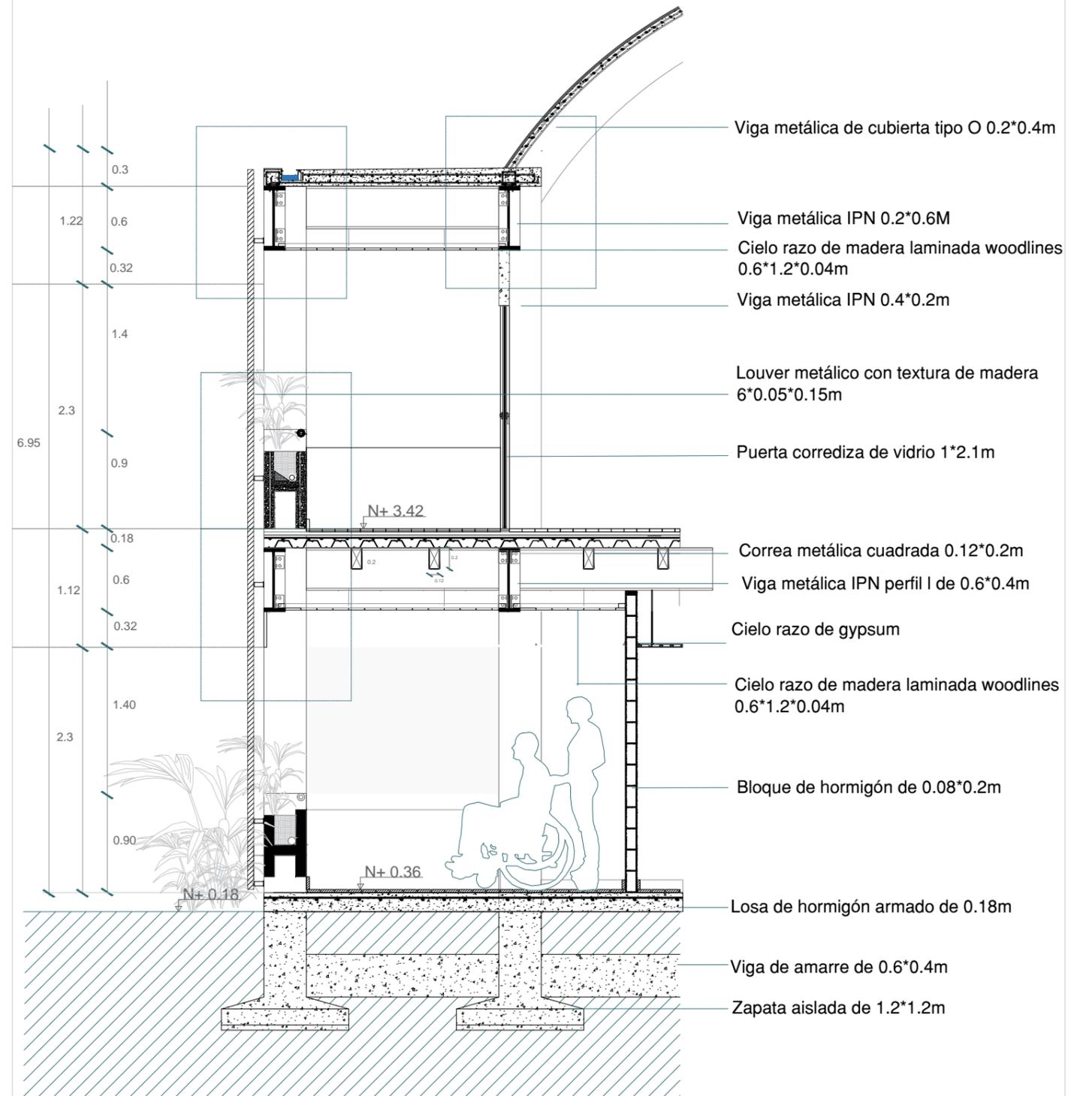


Elevación Lateral Izquierda

Elevación de sección
Esc: 1:50

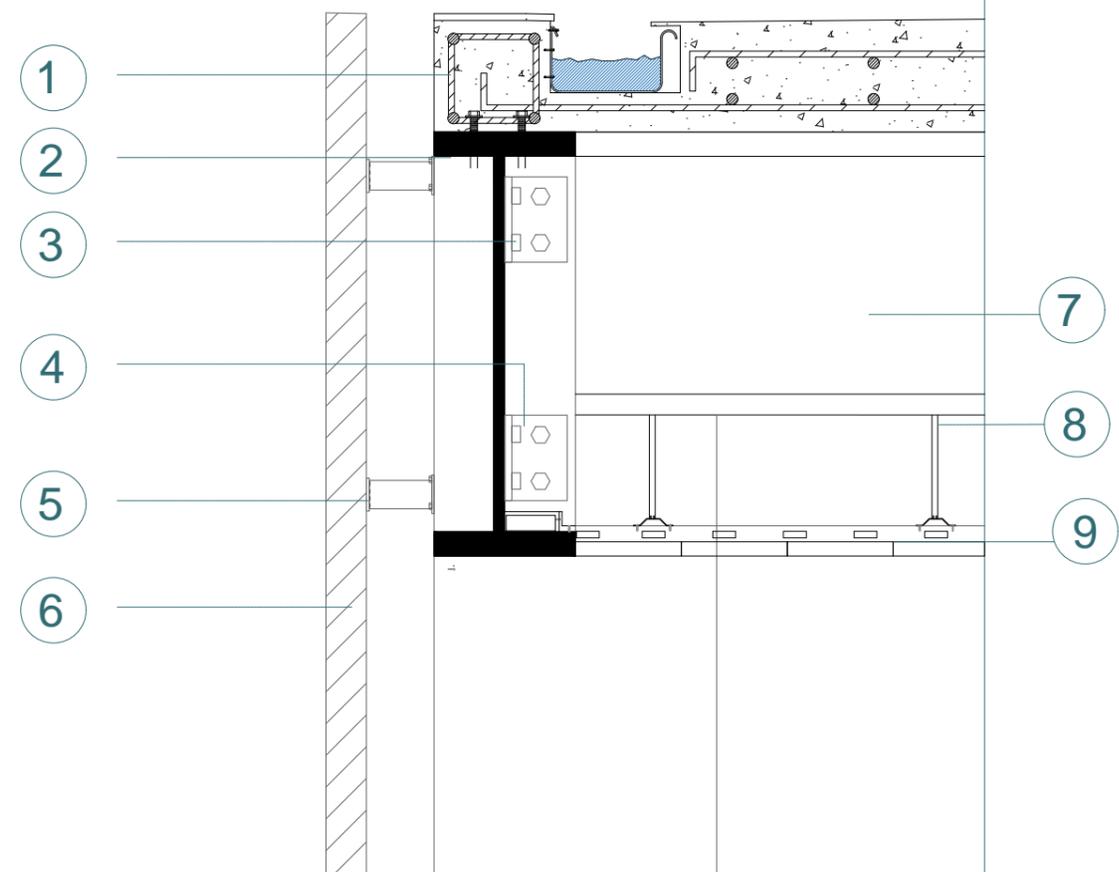


Sección Constructiva
Esc: 1:50



Detalle de sumidero/Celosía/Cielo raso

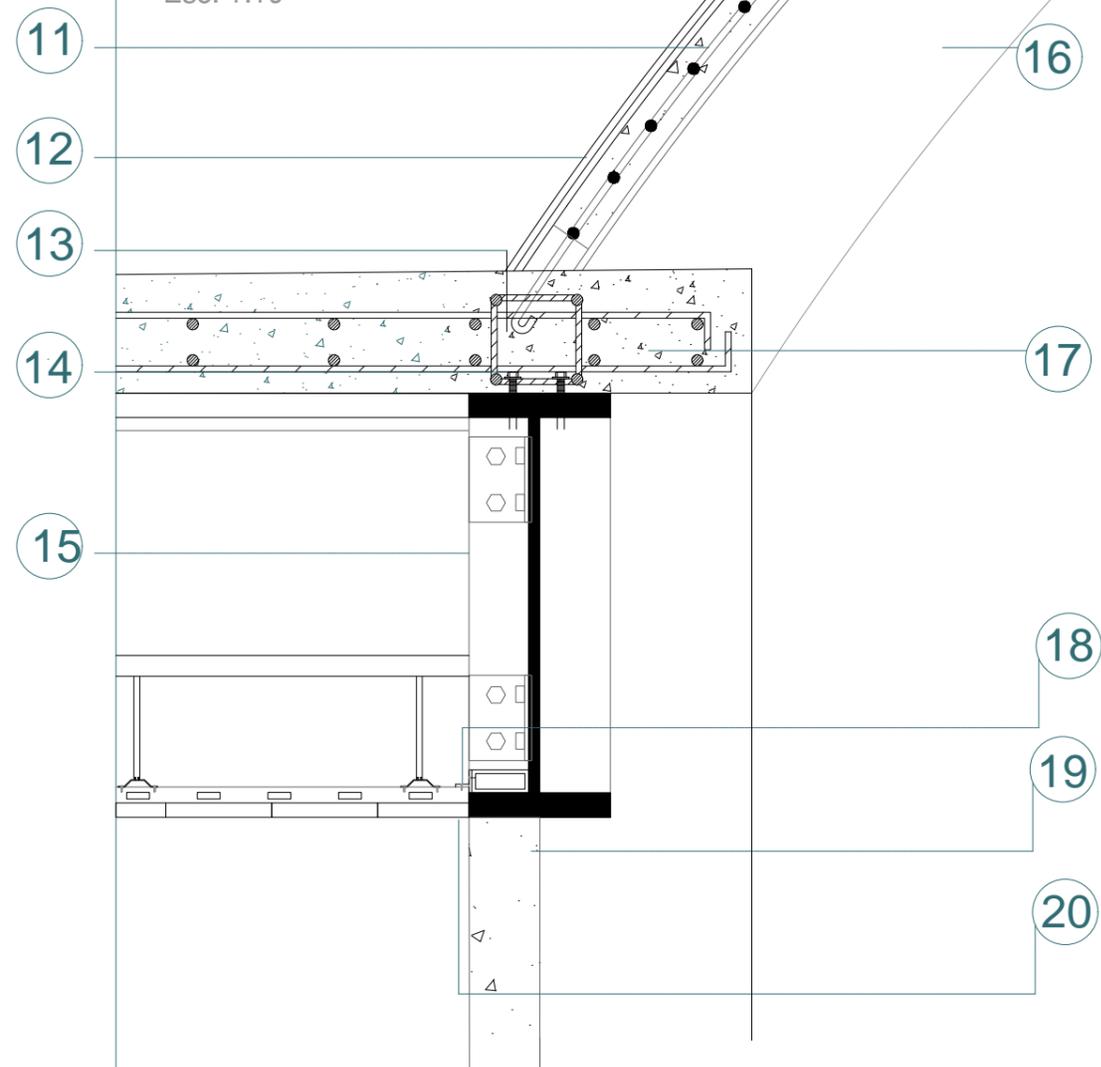
Esc: 1:10



- | | |
|--|--|
| 1. Estructura armada de 0.15x0.15 cm | 6. Celosía de madera 5x15 cm |
| 2. Viga de perfil en I metálico de 0.6x0.20 cm | 7. Viga metálica IPN perfil I de 0.35x0.15m |
| 3. Placa de anclaje 300mm | 8. Perfil principal de suspensión 12mm |
| 4. Pernos de anclaje 4 Ø | 9. Cielo raso de madera laminada woodline 0.6x1.2x0.04 |
| 5. Marco fijo de aluminio de 4mm | |

Detalle de unión Viga/ Bóveda

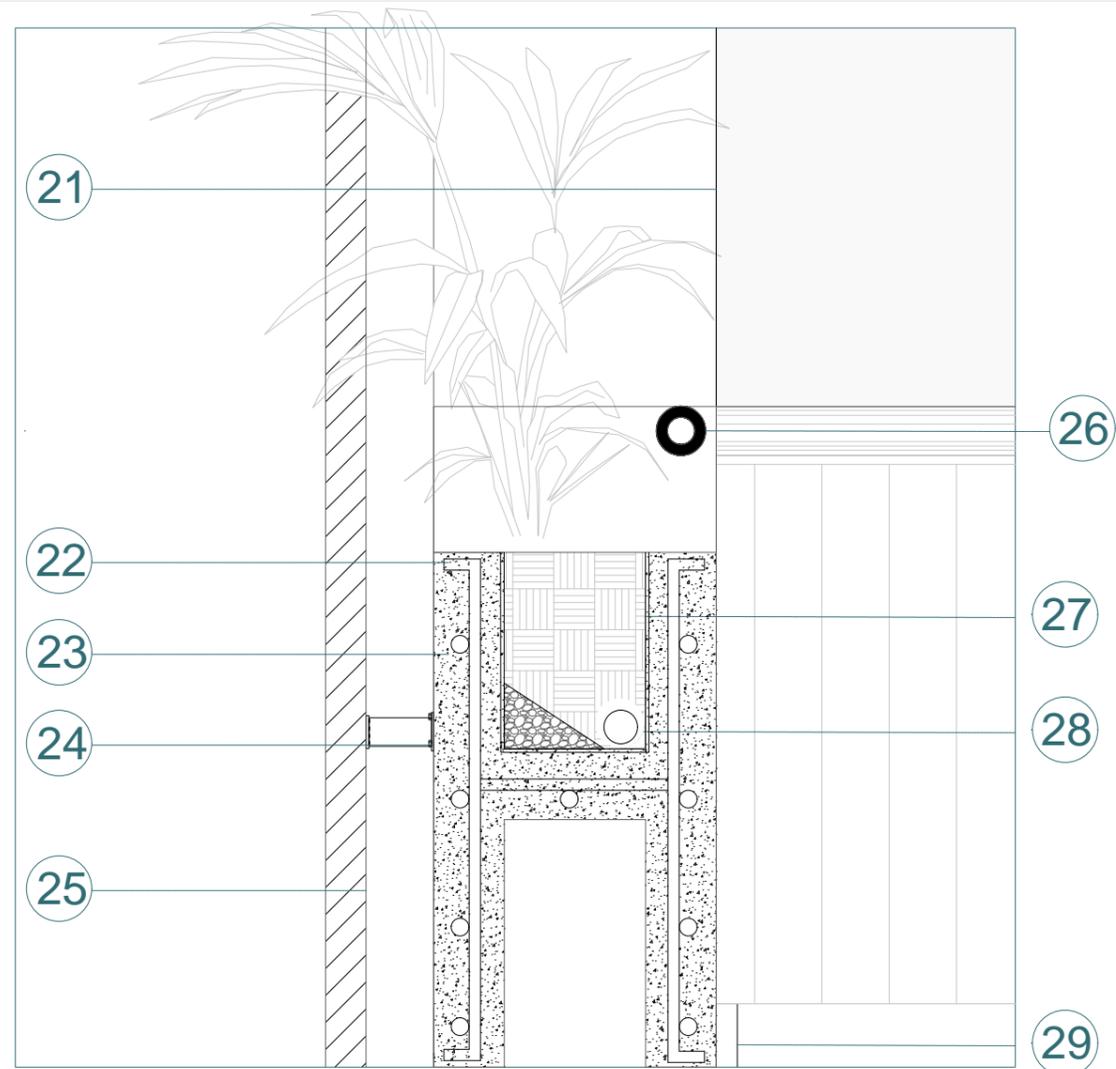
Esc: 1:10



- | | |
|--|---|
| 11. Estructura reticular de Ø 4 | 16. Viga de perfil en O metálico de 0.4x0.20cm |
| 12. Impermeabilizante blanco | 17. Losa de hormigón armado de 0.18cm |
| 13. Estructura armada de 0.15x0.15 cm | 18. Ángulo de 5mm |
| 14. Tuerca para pernos de anclaje 4Ø | 19. Pared de hormigón de 0.10 cm |
| 15. Viga metálica secundaria de 60x0.20 cm | 20. Cielo raso de madera laminada woodline 0.6x1.2x0.04 |

Detalle de Jardinera/pasamanos

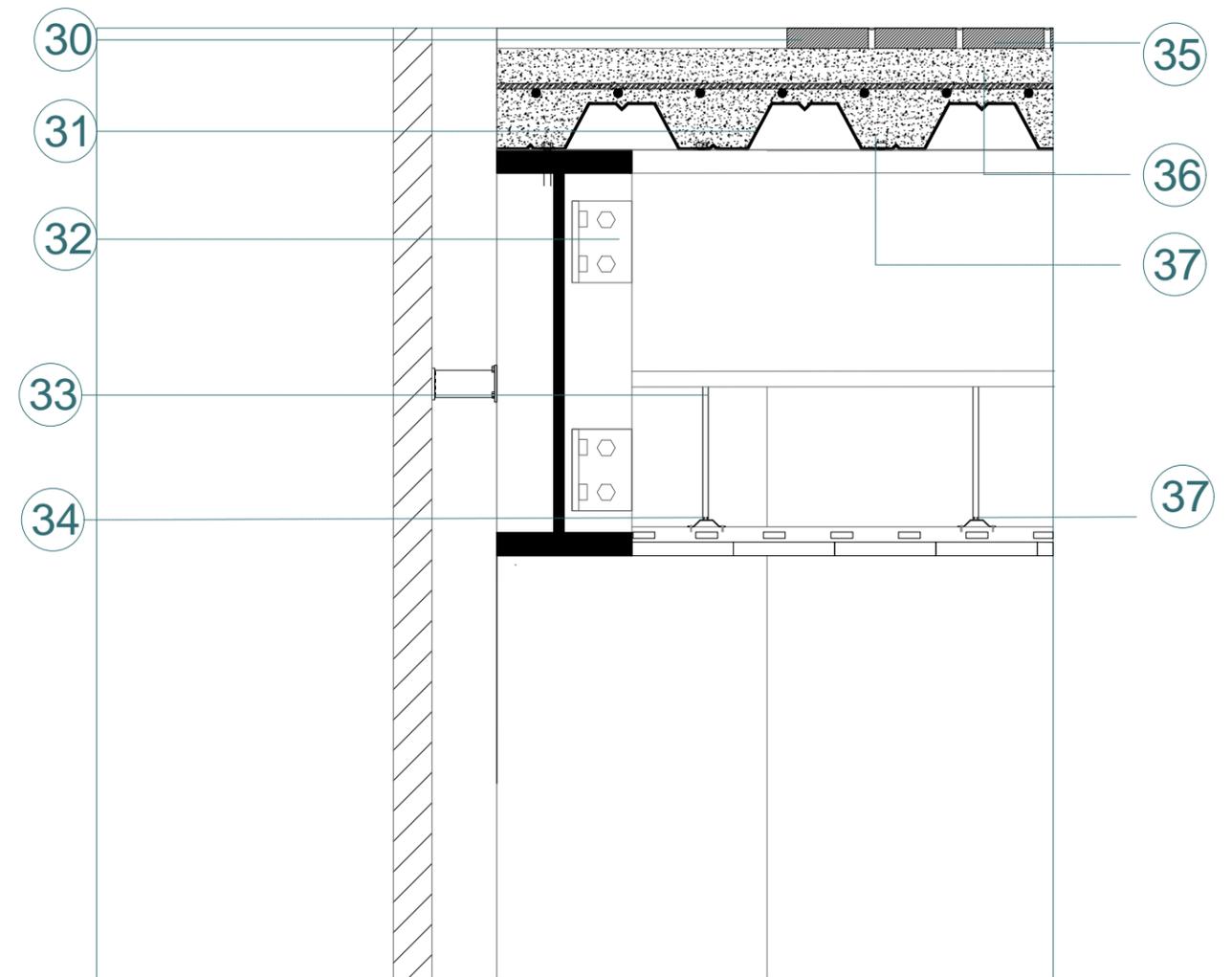
Esc: 1:10



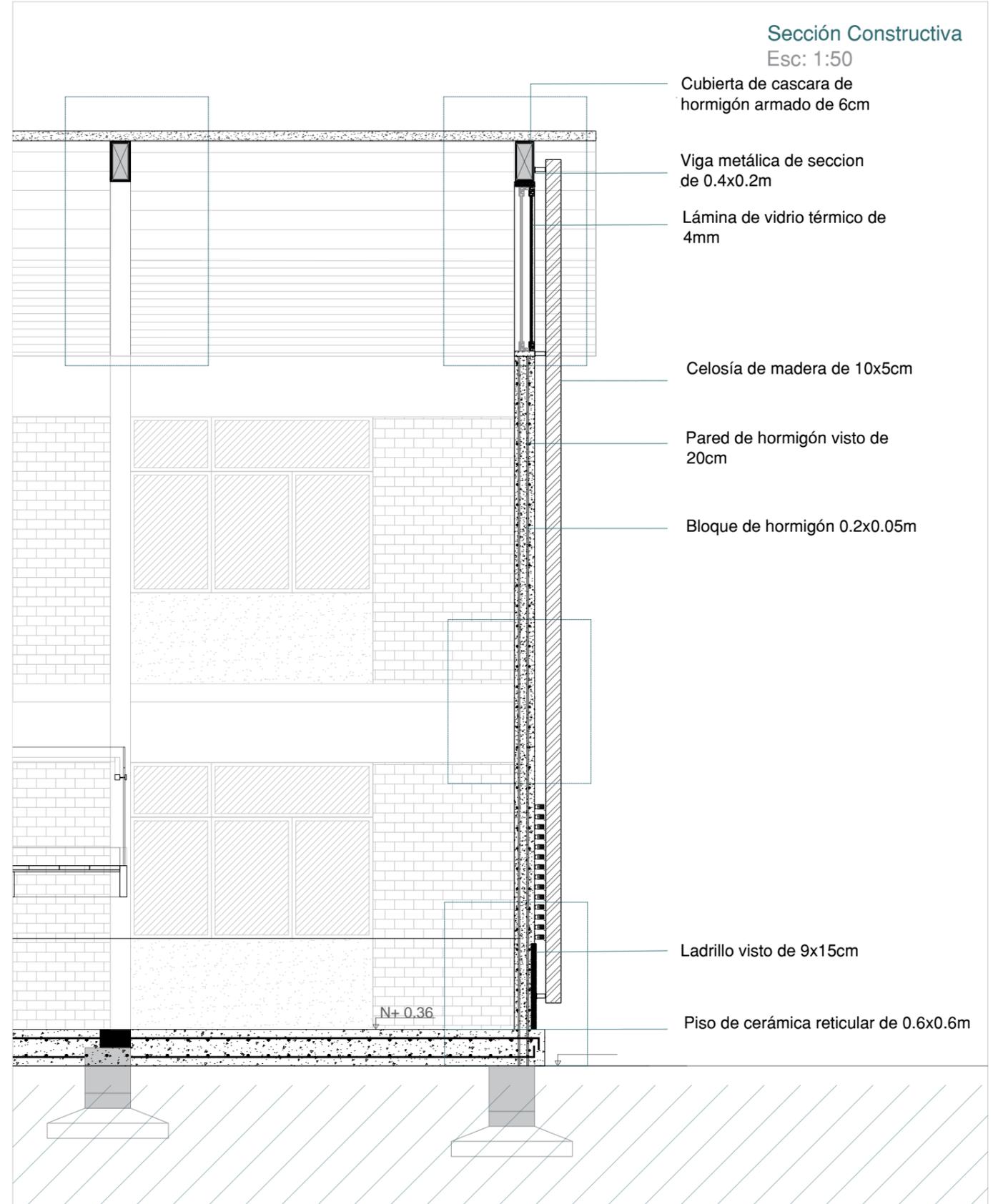
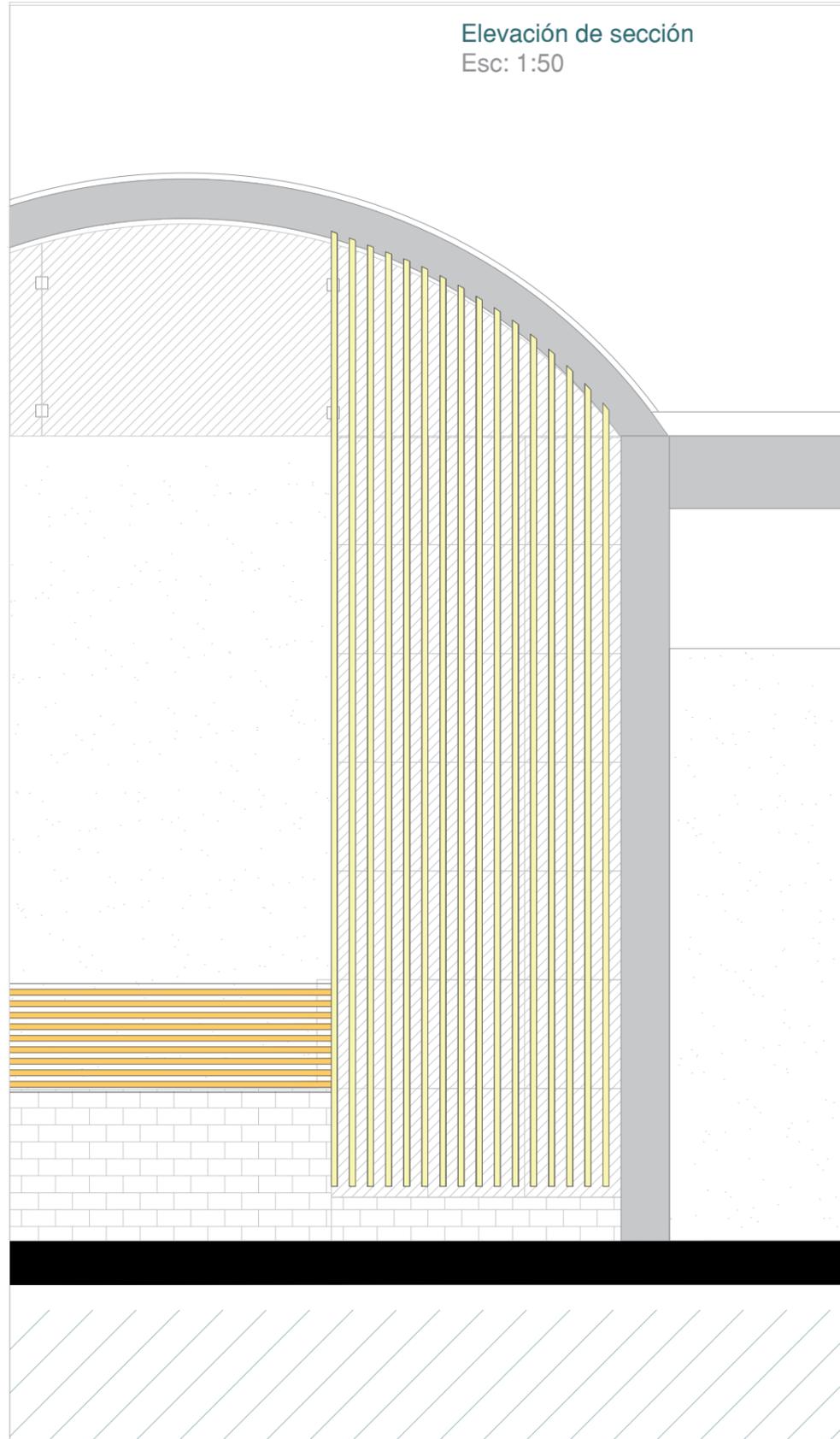
- 21. Columna de perfil 0 metalica de 0.40x0.2cm
- 22. Estructura armada de 4Ø
- 23. Aplique de hormigón de 0.10 cm
- 24. Marco fijo de aluminio de 4mm
- 25. Celosía de madera 5x15 cm
- 26. Pasamanos metálico de 10 cm
- 27. Tierra arcillosa para sembríos
- 28. Tubería de desagüe de 2"
- 29. Rastrera de ceramica 20x40 cm

Detalle de Cielo raso/ Celosía

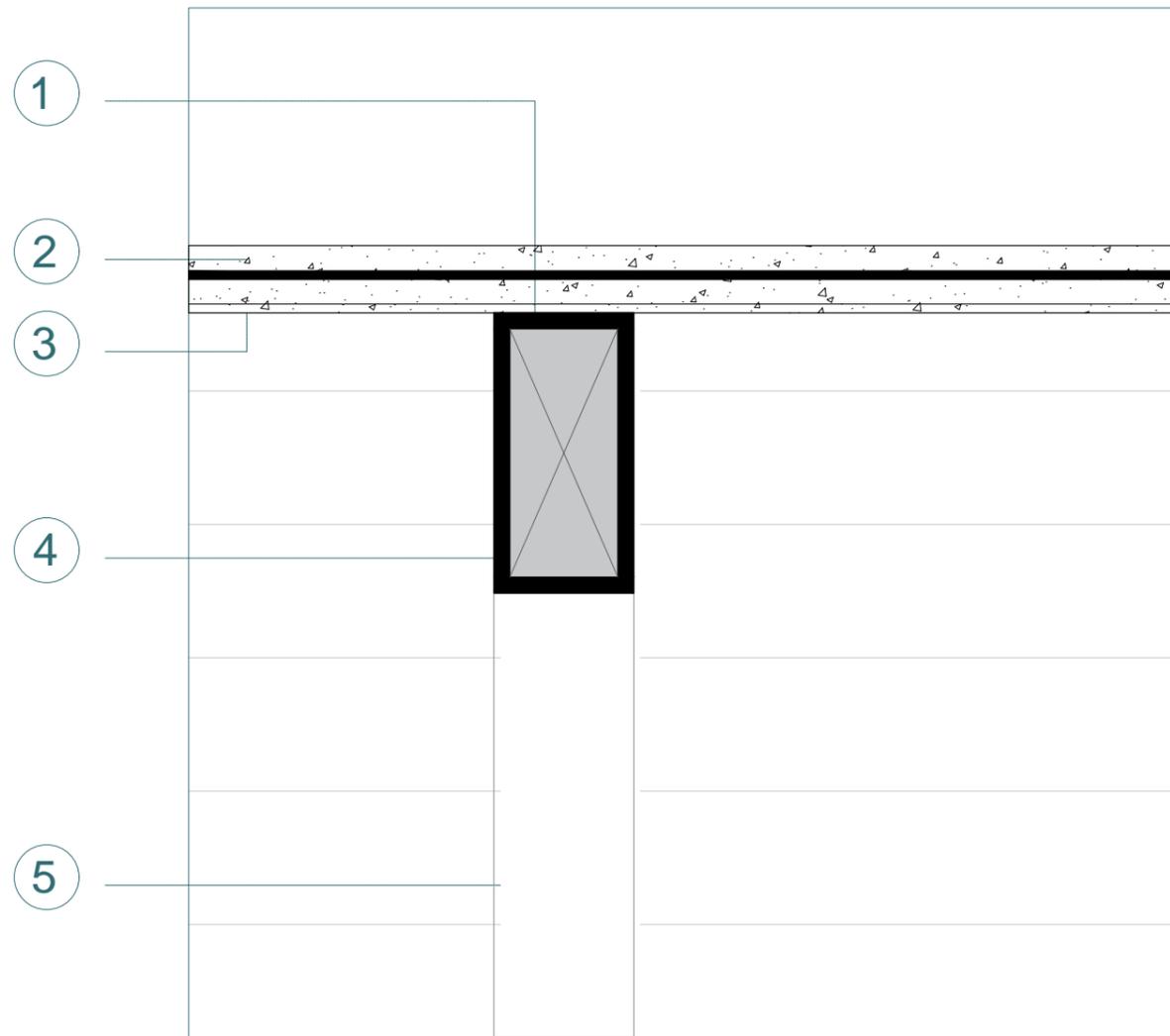
Esc: 1:10



- 30. Piso flotante textura madera 1.2x0.60*0.03m
- 31. Placa colaborante acero galvanizada espesor 0.10cm
- 32. Placa de anclaje 300mm
- 33. Perfil principal de suspensión 12mm
- 34. Tornillo para perfil 12mm
- 35. Junta de porcelanato color beige
- 36. Losa de 0.18 cm con placa colaborante
- 37. Pernos de anclaje de 100mm
- 38. Perfil secundario de 120mm
- 39. Cielo raso de madera laminada woodline 0.6x1.2x0.04mm

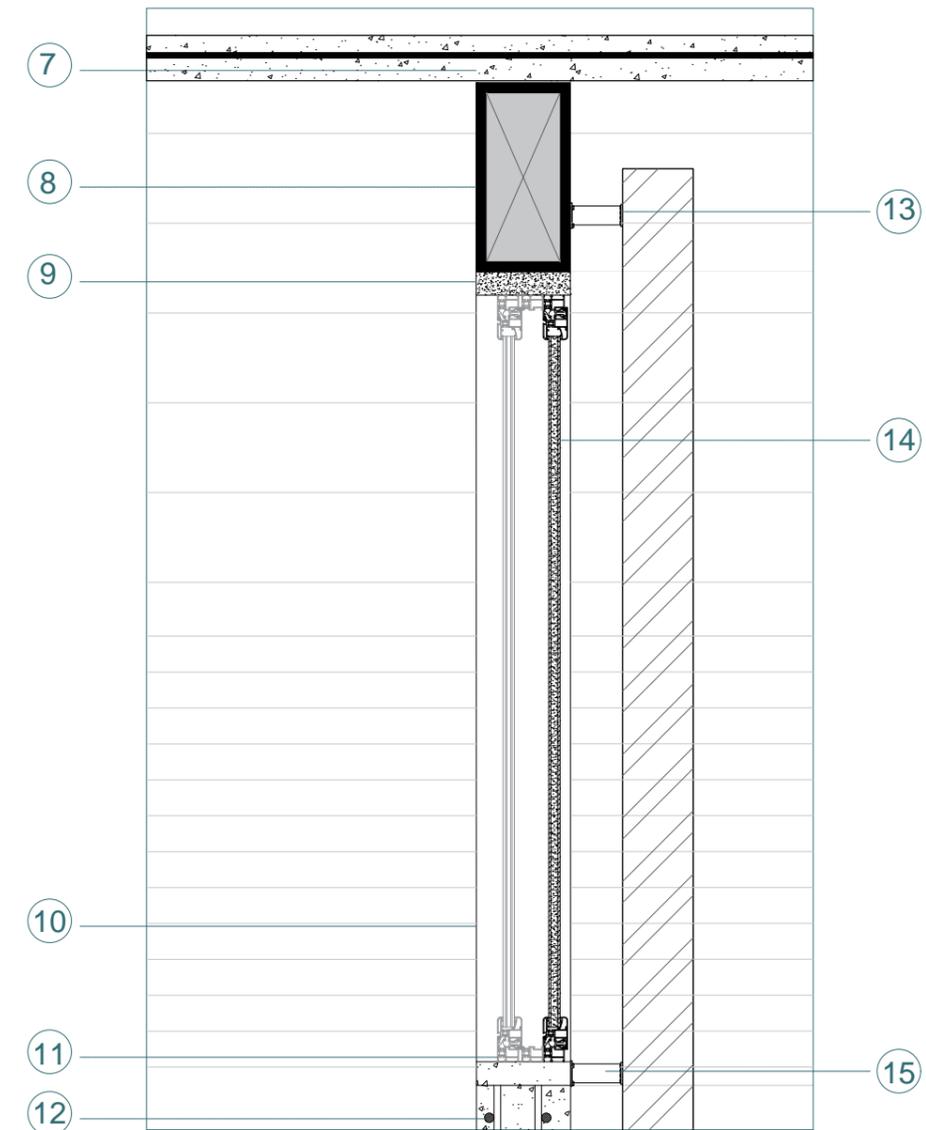


Detalle de cubierta abovedada
Esc: 1:10



1. Tornillos de cabeza de hexágono ranurado de 8,8 mm
2. Cubierta de acero galvanizada de 5mm
3. Poliestireno expandido de 5cm
4. Viga perfil I metálica de 0.40x0.20cm
- 5.
6. Columna perfil 0 metálica de 0.40x0.20cm
Viga perfil I metálica de 0.60x0.20cm

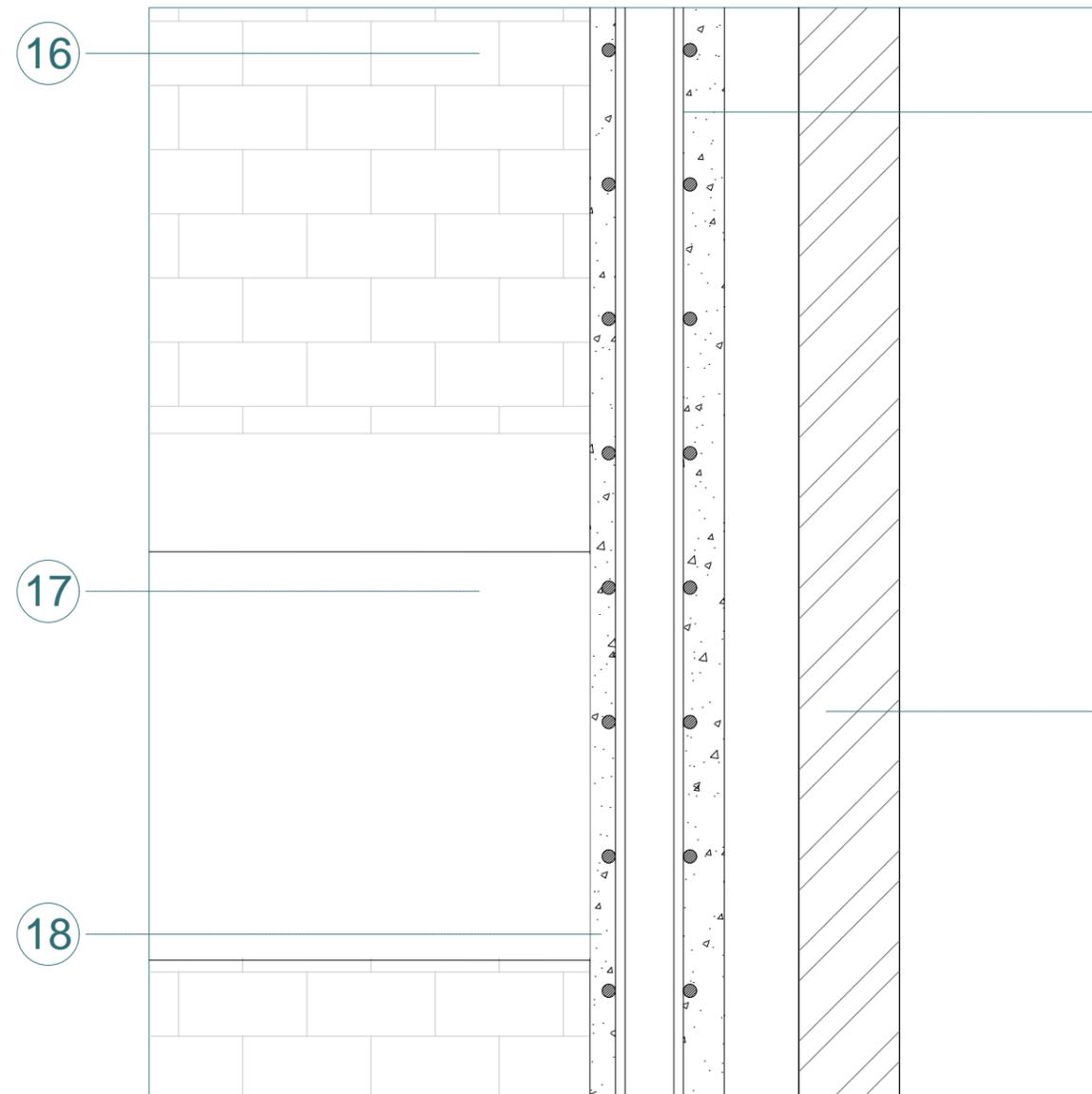
Detalle de Ventanería de bóveda
Esc: 1:15



7. Cubierta de acero galvanizada de 10cm
8. Viga metálica de 0.60x0.20cm
9. Recubrimiento de hormigón
10. Viga de perfil en I metálico de 0.6x0.20 cm
11. Perfil de aluminio sección 0.05cm
12. Armadura de hierro para muro portante de 6Ø
13. Marco fijo de aluminio de 4mm
14. Ventana arenada de 3mm
15. Perfil estructural de 50mm

Detalle de pared de hormigón armado/ Celosía

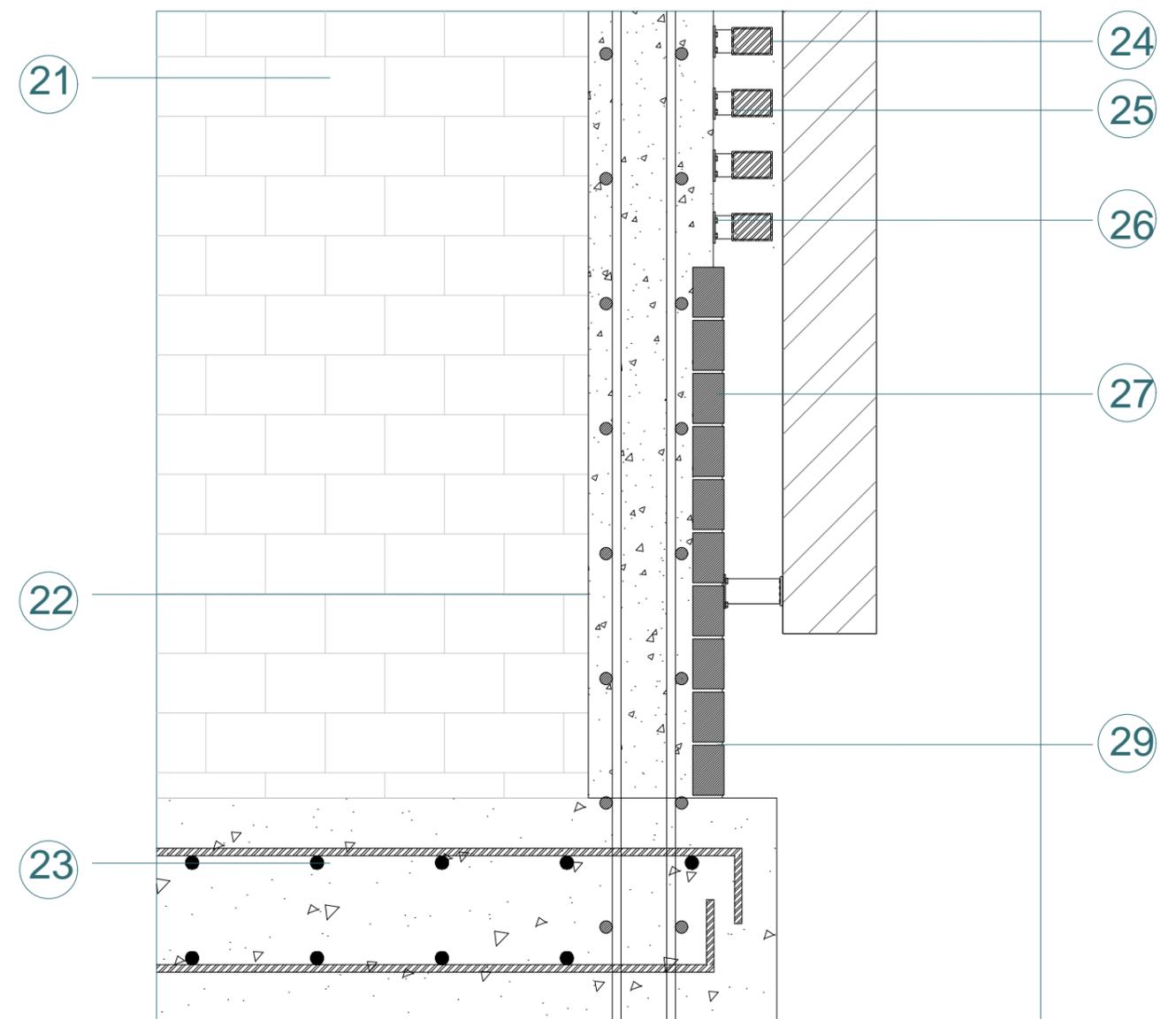
Esc: 1:10



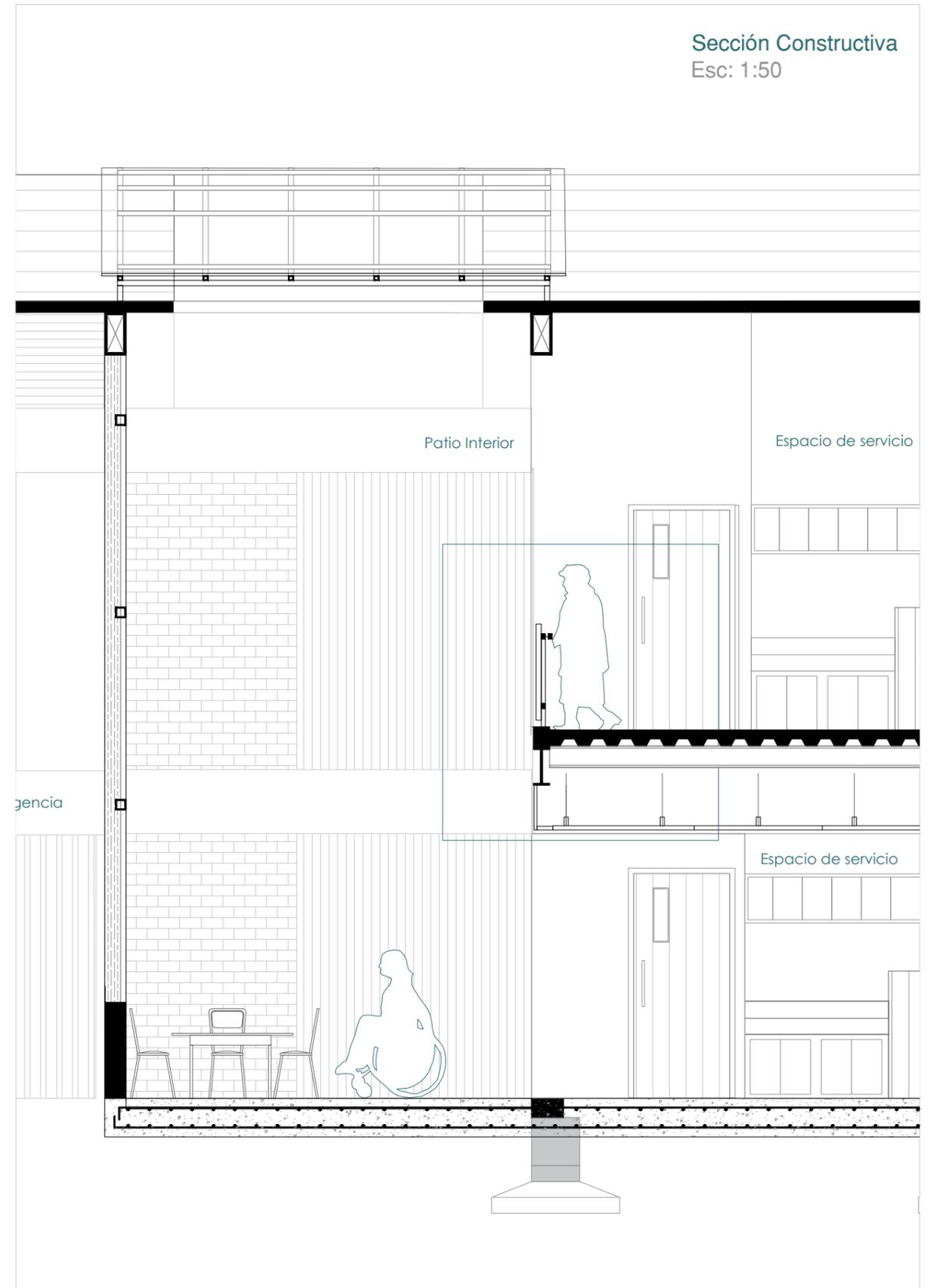
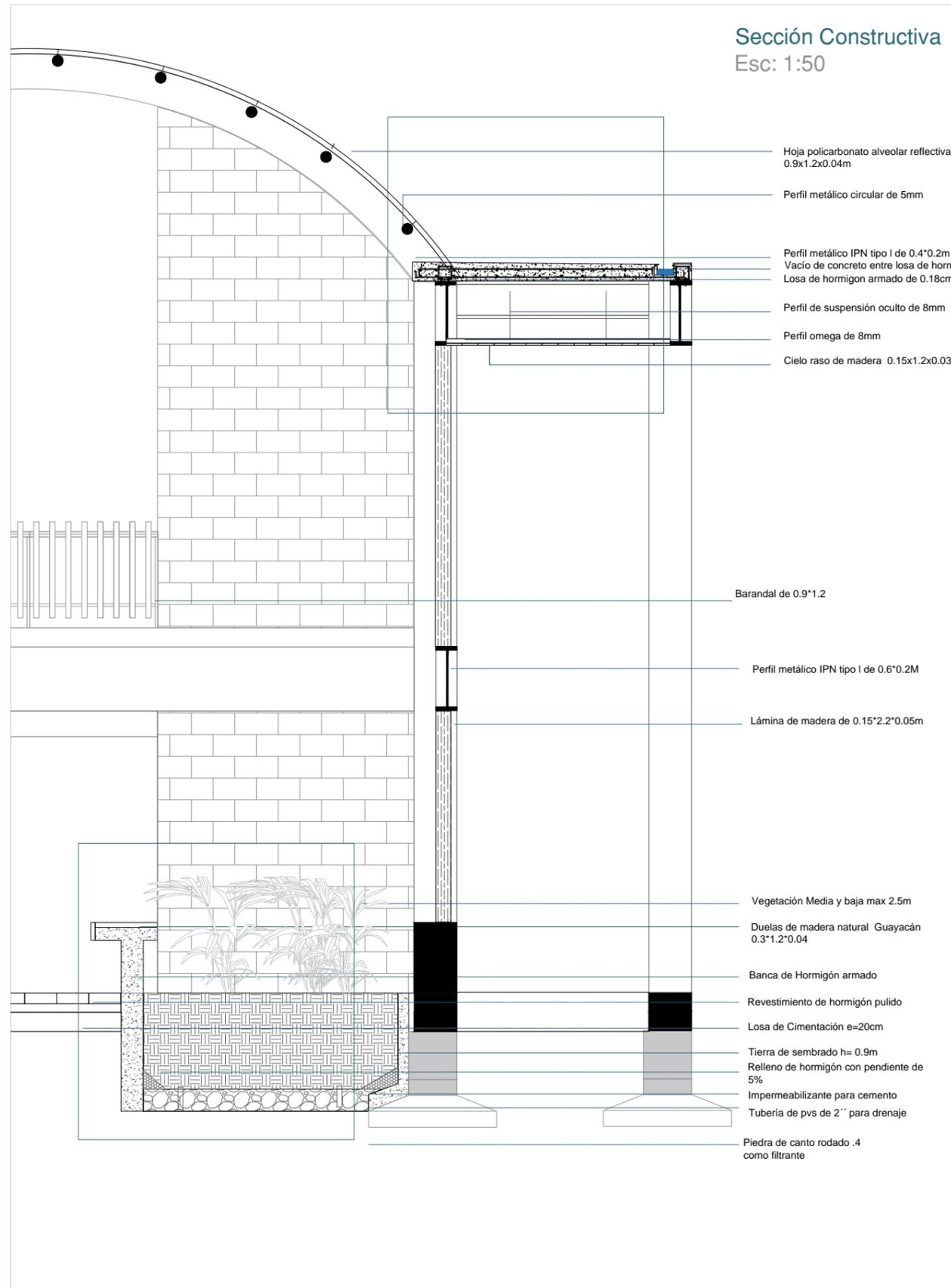
- 16. Ladrillo hueco de 23x9x7 cm
- 17.
- 18. Muro de hormigón armado de 0.20cm
- 19. Armadura de hierro para muro portante de 6Ø
- 20. Celosía de madera 5x15 cm

Detalle de mampostería

Esc: 1:10

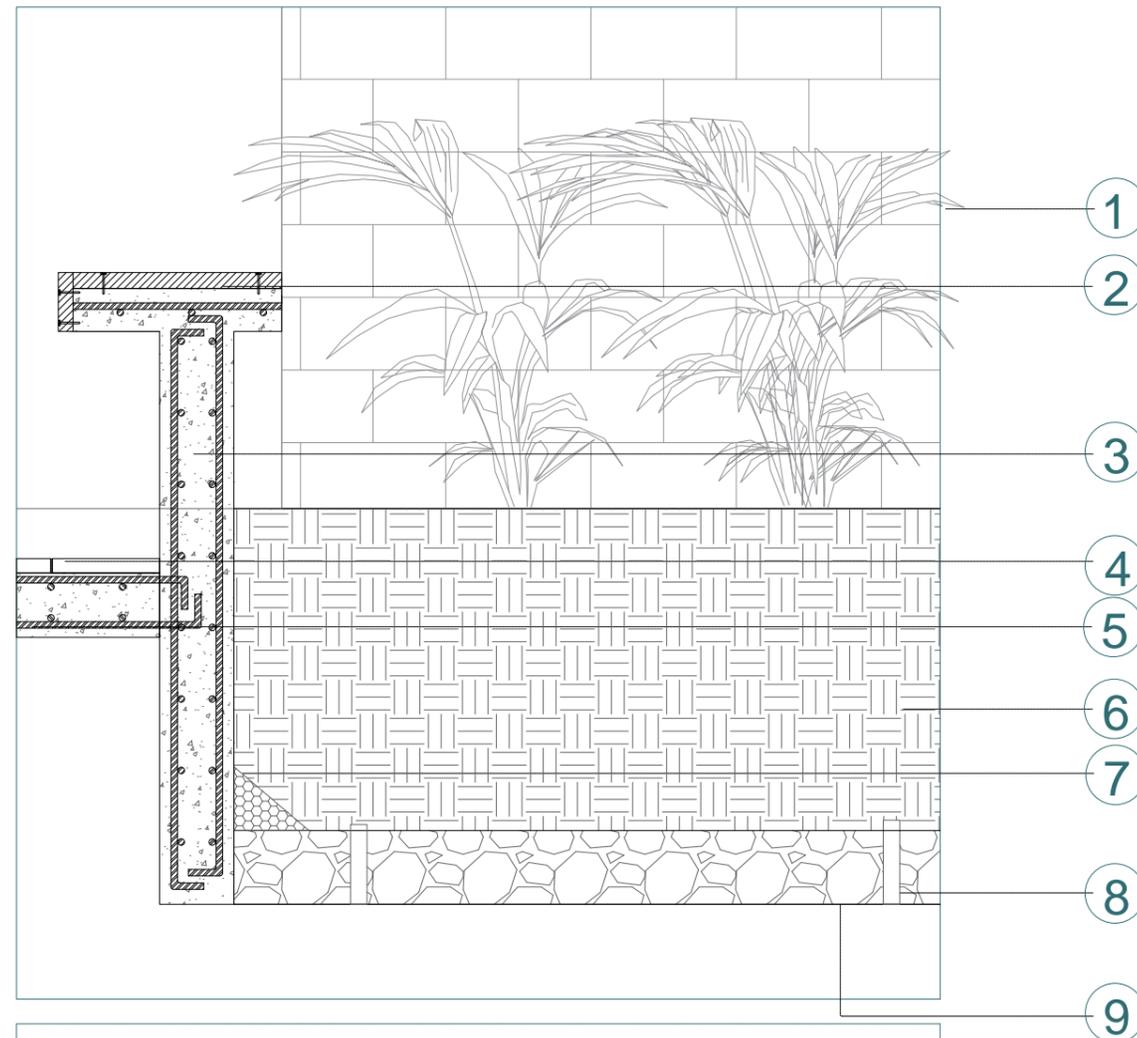


- 21. Ladrillo hueco de 23x9x7 cm
- 22. Muro de hormigón armado de 0.20cm
- 23. Losa de hormigón armado de 0.20cm
- 24. Celosía de madera de 5x10cm
- 25. Tornillo semiesférico metálico de 3cm
- 26. Pernos de anclaje 4 Ø
- 27. Pernos de cabeza redonda metálicos de 3cm
- 28. Ladrillo hueco de 20x10x7 cm
- 29. Junta de hormigón simple de 5mm



Detalle de jardinería

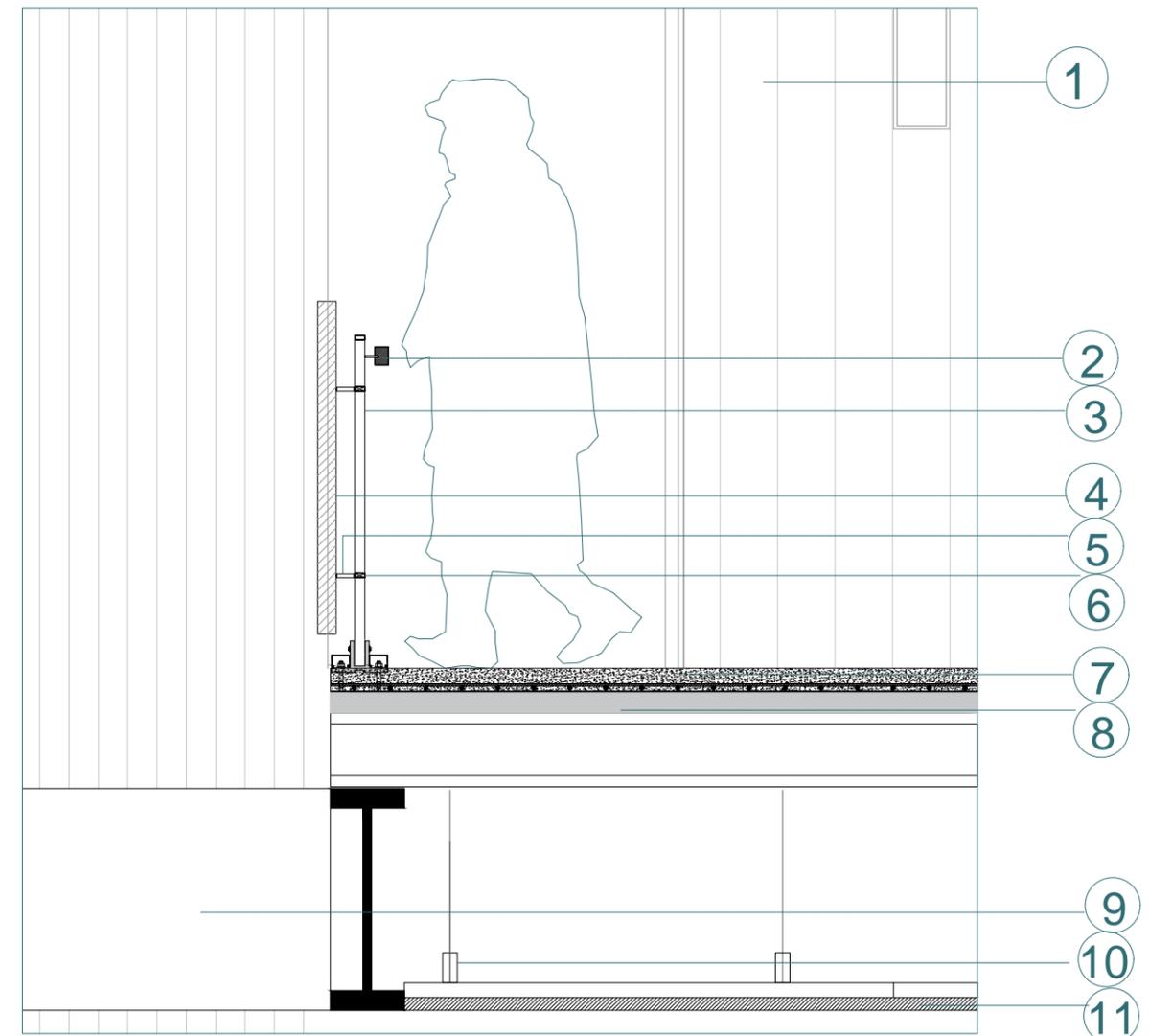
Esc 1:10



1. Vegetación Media y baja max 2.5m
2. Duelas de madera natural Guayacán 0.3*1.2*0.04
3. Banca de Hormigón armado
4. Revestimiento de hormigón pulido
5. Losa de Cimentación e=20cm
6. Tierra de sembrado h= 0.9m
7. Relleno de hormigón con pendiente de 5%
8. Tubería de pvs de 2'' para drenaje
9. Piedra de canto rodado .4 como filtrante

Detalle de Barandal

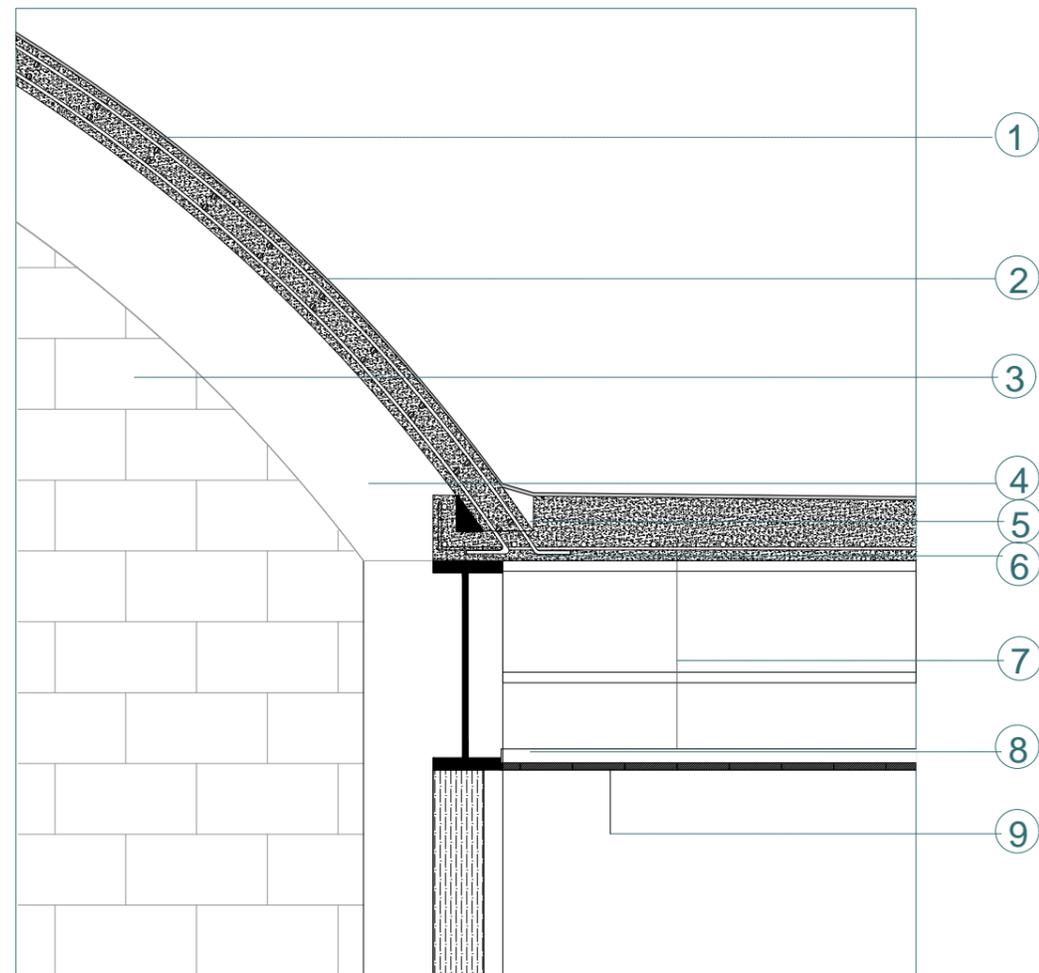
Esc 1:10



1. Puerta de madera roble de 1.00x2.00 cm
2. Cuarton de madera de 0.05x0.07 cm
3. Perfil metálico acabado cromado 0.9x0.03 cm
4. Celosía de madera 5x15 cm
5. Marco fijo de aluminio de 10mm
6. Marco fijo de aluminio de 5mm
7. Capa de copresión de hormigón armado 0.05 cm
8. Placa colaborante de 8 cm
9. Viga metálica perfil I 0.60x0.20 cm
10. Perfil de aluminio omega de 80 mm
11. Cielo raso de madera de 30 mm

Detalle de Unión bóveda-losa

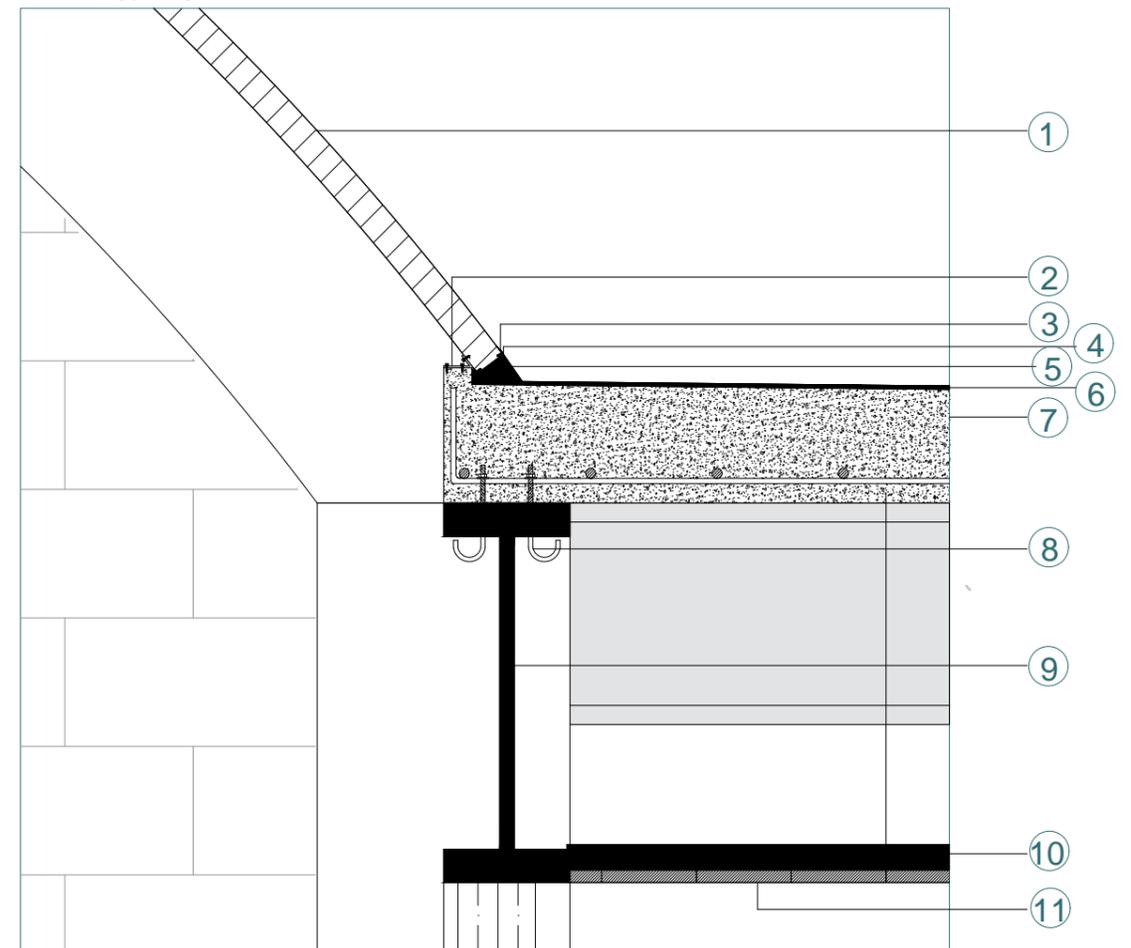
Esc 1:10



1. Impermeabilizante
2. Cáscara de hormigón armado 10cm
3. Mampostería de ladrillo artesanal visto de 0.12x0.28x0.08 cm
4. Perfil metálico IPN tipo I de 0.4*0.2M
5. Vacío de concreto entre losa de hormigón armado y losa cáscara
6. Losa de hormigón armado de 0.18cm
7. Perfil de suspensión oculto de 80mm
8. Perfil omega de 8mm
9. Cielo raso de madera de 30 mm

Detalle de Unión losa con Policarbonato

Esc 1:10

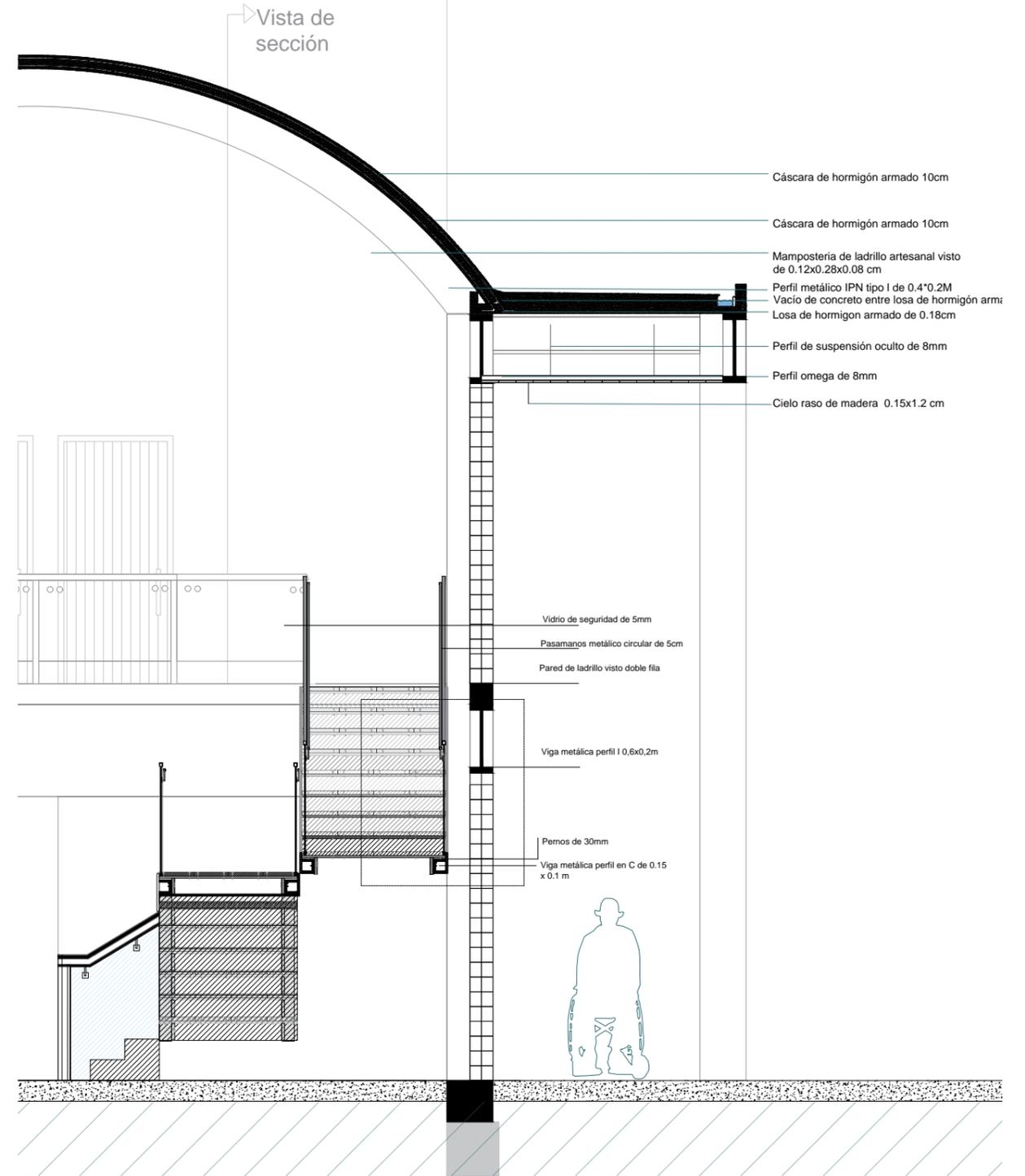
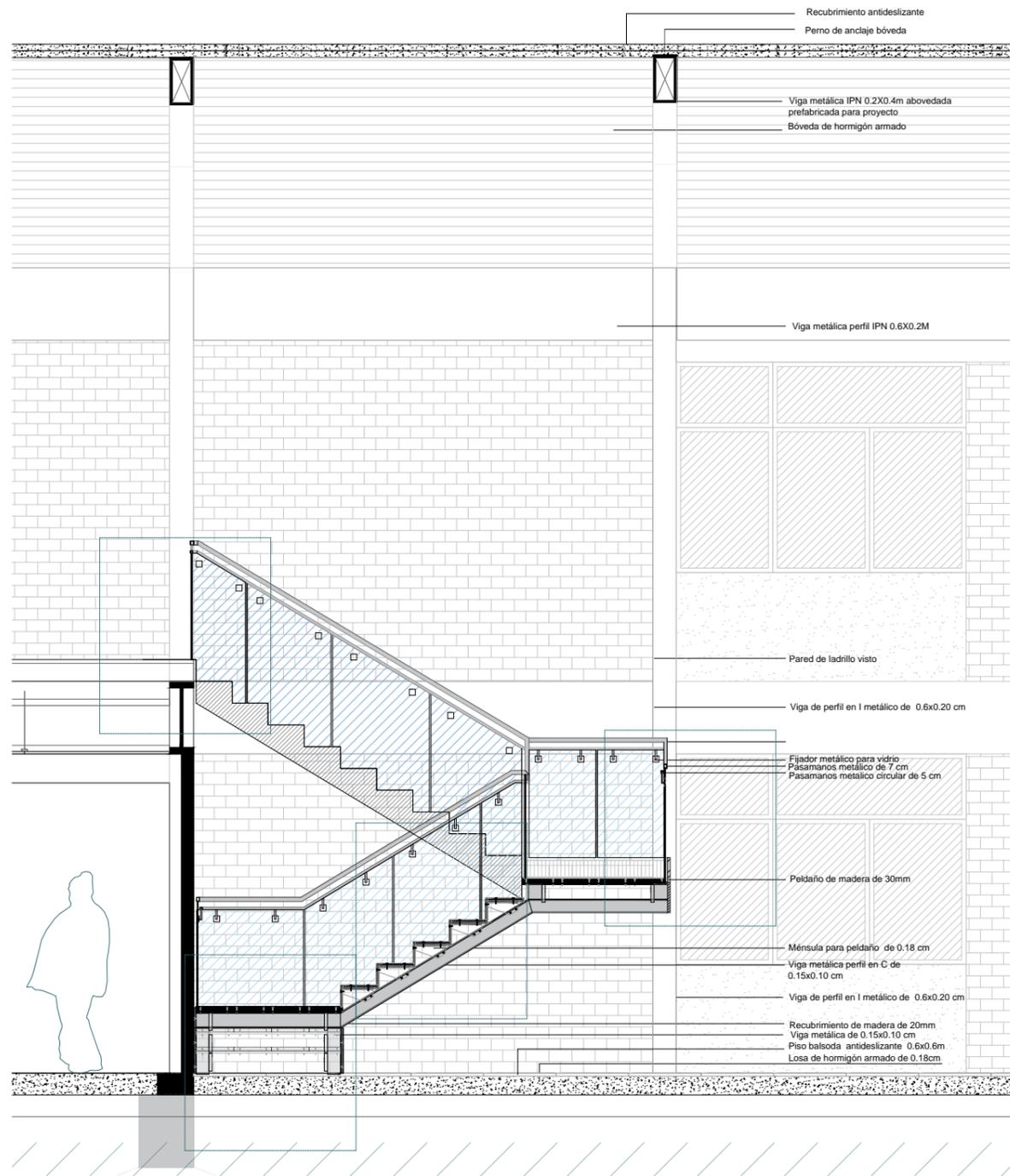


1. Cubierta de policarbonato de 8mm
2. Placa de 3mm para sujetar cubierta
3. Junta de goma para empates
4. Tornillo auto perforante de 3mm
5. Recubrimiento o relleno de hormigón simple
6. Capa Impermeabilizante de 5 mm
7. Losa de hormigón armado de 10 cm
8. Tornillos de anclaje 150 mm
9. Viga metálica perfil I de 0.60x0.20
10. Perfil omega de 8mm
11. Cielo raso de madera 0.15x1.2 cm

Sección constructiva
Esc : 1:50

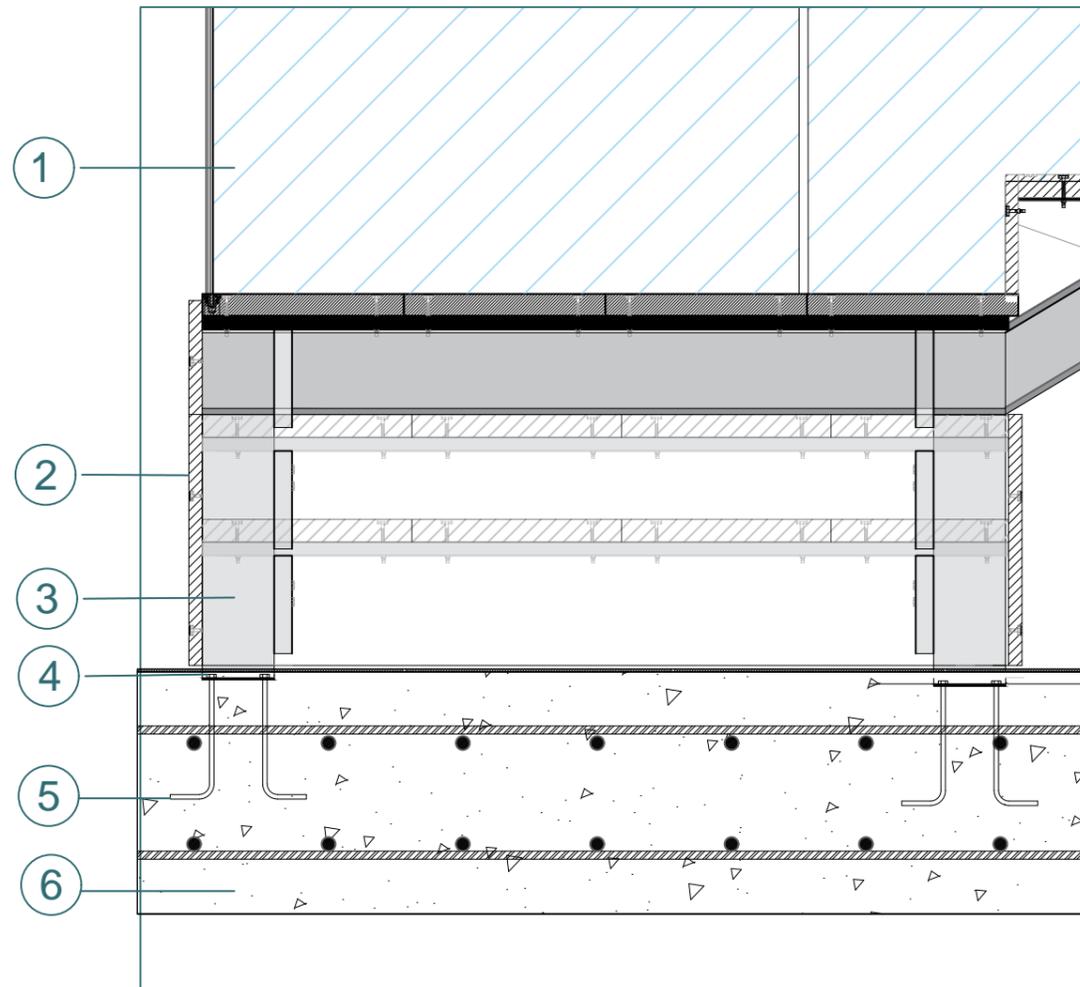
Vista Lateral

Vista Frontal



Detalle de anclaje de escalera metálica

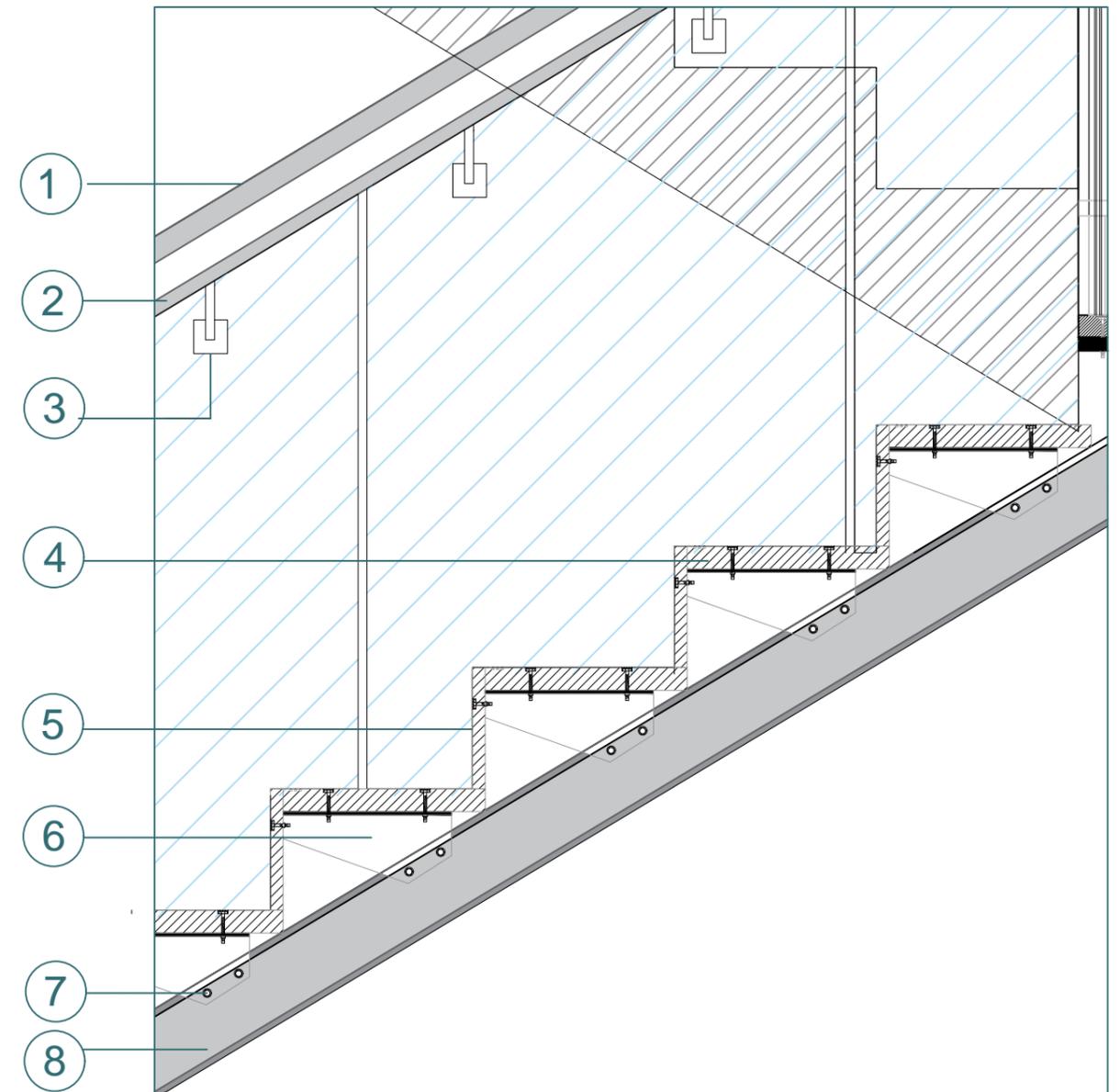
Esc: 1:10



1. Viga de perfil en I metálico de 0.6x0.20 cm
2. Recubrimiento de madera de 20mm
3. Viga metálica de 0.15x0.10 cm
4. Placa de anclaje 30mm
5. Placa de anclaje 30mm
6. Losa de hormigón armado de 0.18cm

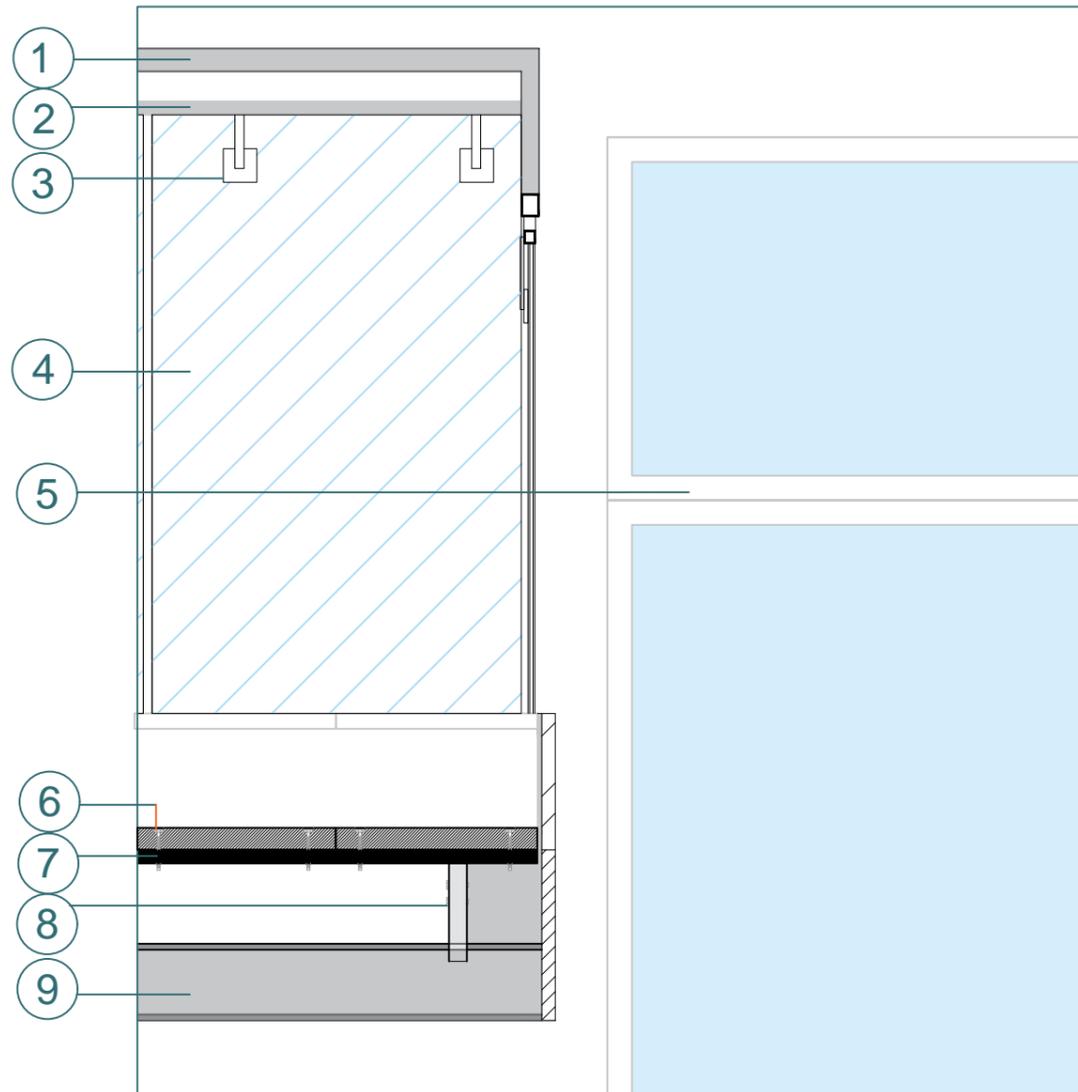
Detalle de Escalón

Esc: 1:10



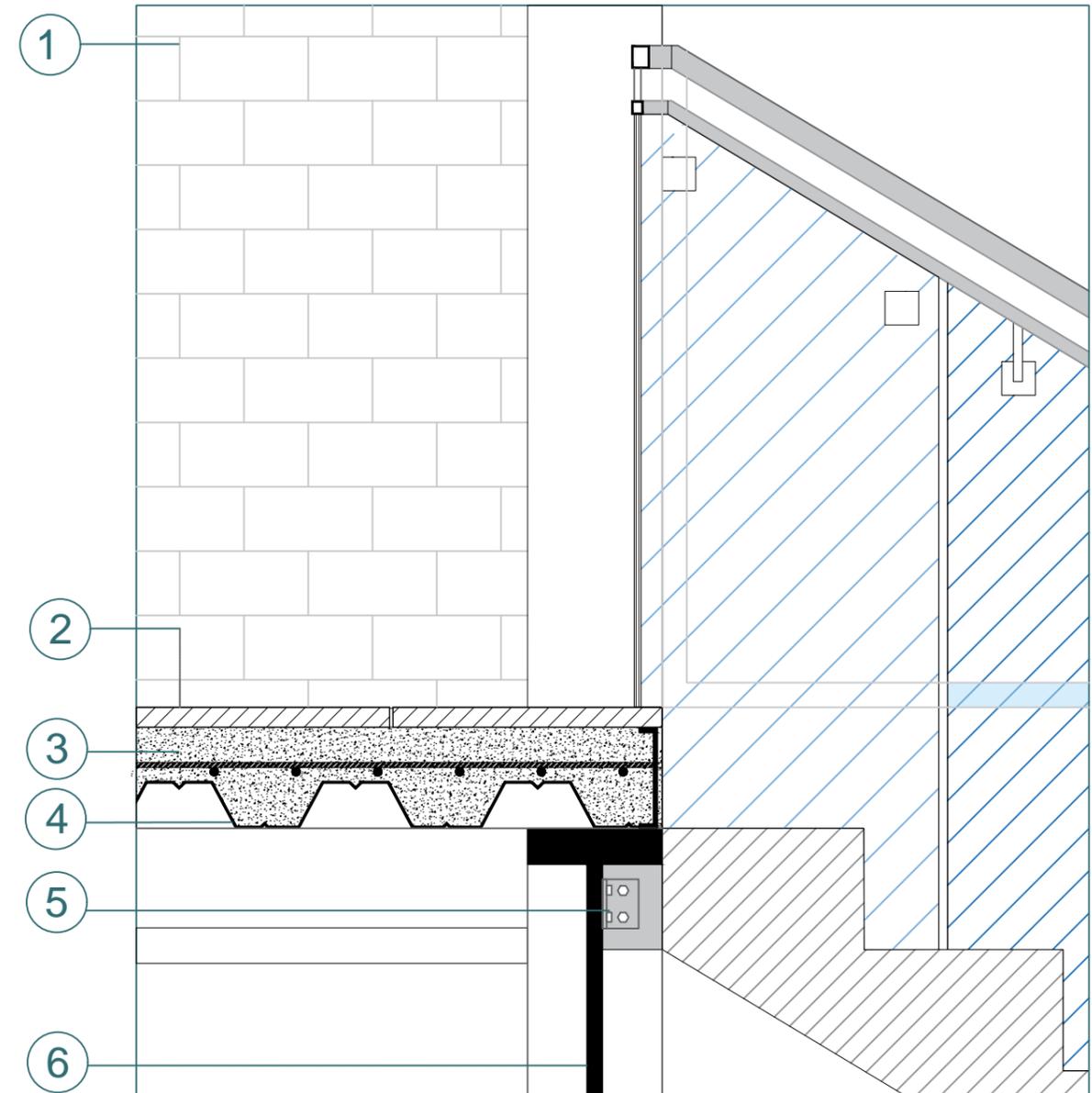
1. Pasamanos metálico de 7 cm
2. Pasamanos metálico circular de 5 cm
3. Fijador metálico para vidrio
4. Peldaño de madera de 30mm
5. Revestimiento de madera de 3mm
6. Ménsula para peldaño de 0.18 cm
7. Pernos de 30mm
8. Viga metálica perfil en C de 0.15x0.10 cm

Detalle de Descanso
Esc: 1:10



1. Pasamanos metálico de 7 cm
2. Pasamanos metálico circular de 5 cm
3. Fijador metálico para vidrio
4. Vidrio de seguridad de 5mm
5. Perfil de aluminio de 30mm
6. Tirafondo para madera de 6cm
7. Platina de acero de 2 cm
8. Pernos de 30mm
9. Viga metálica perfil en C de 0.15x0.10 cm

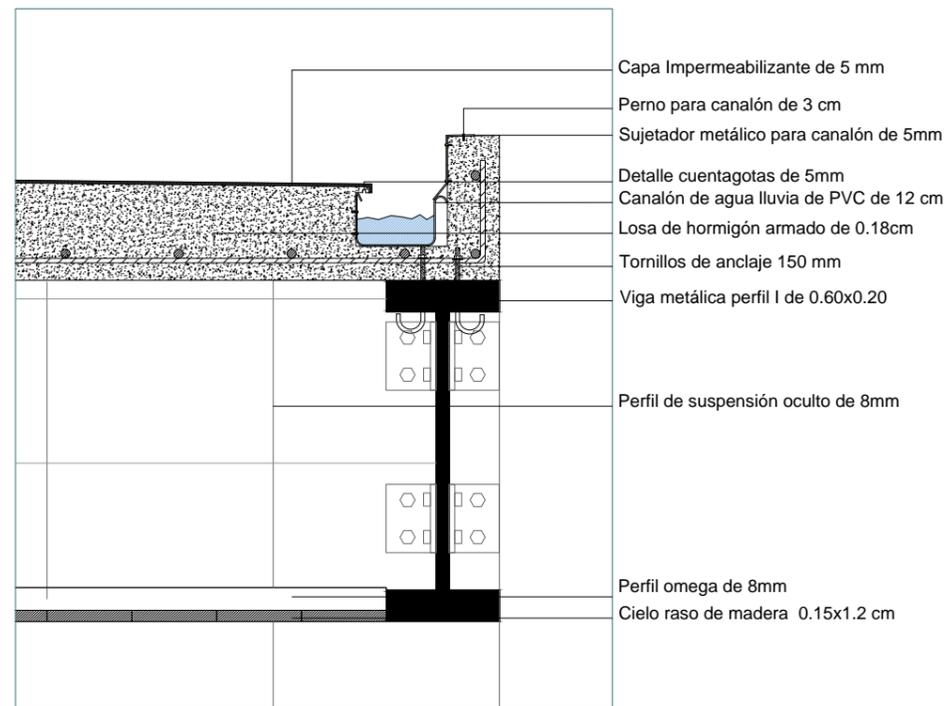
Detalle unión escalera/ losa
Esc: 1:10



1. Pared bloque de arcilla de 0.25x0.09 cm
2. Piso laminado de madera de 0.04 cm
3. Capa de copresión de hormigón 0.08cm
4. Placa colaborante acero galvanizada espesor 0.10cm
5. Perno y placa de anclaje entre la viga y escalera de 4 Ø
6. Viga metálica perfil en I de 0.60x0.20cm

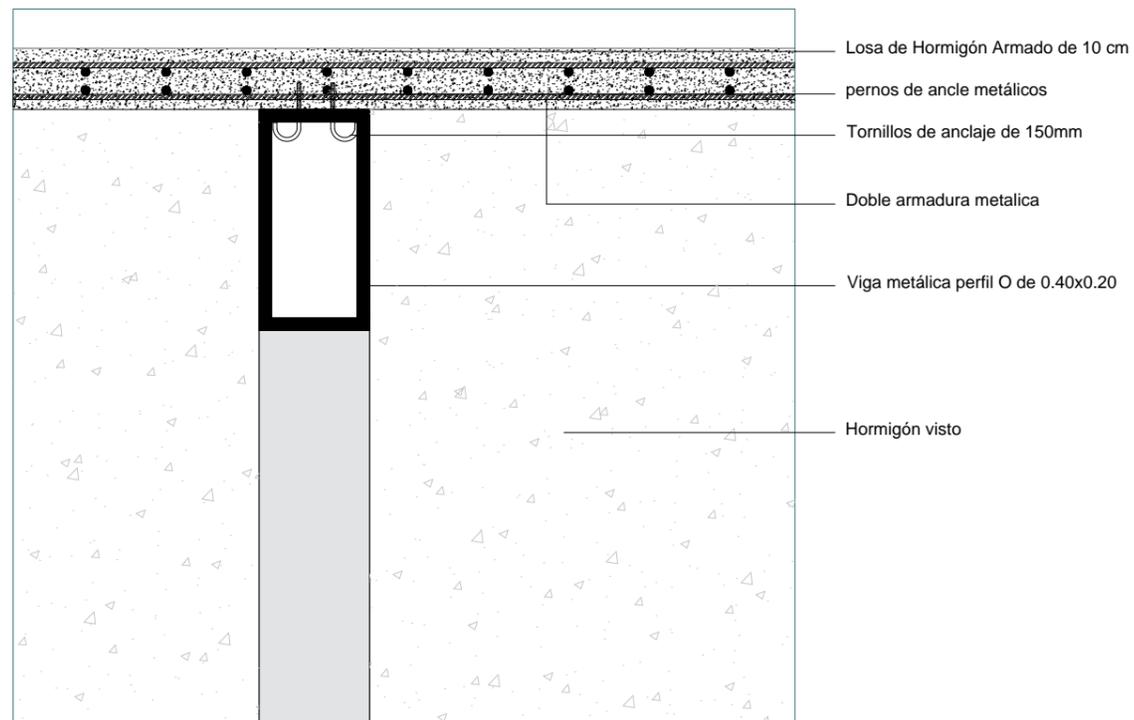
Detalle de canalón

Esc 1:05



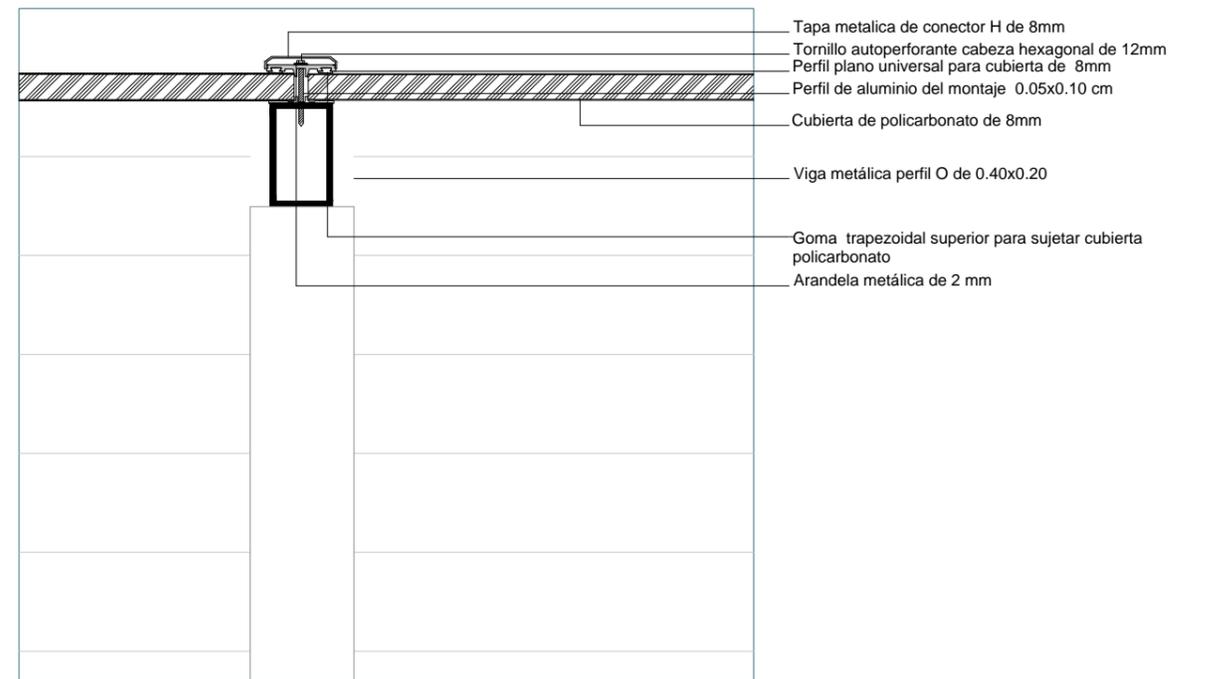
Detalle de anclaje de losa- Viga abovedada

Esc 1:05



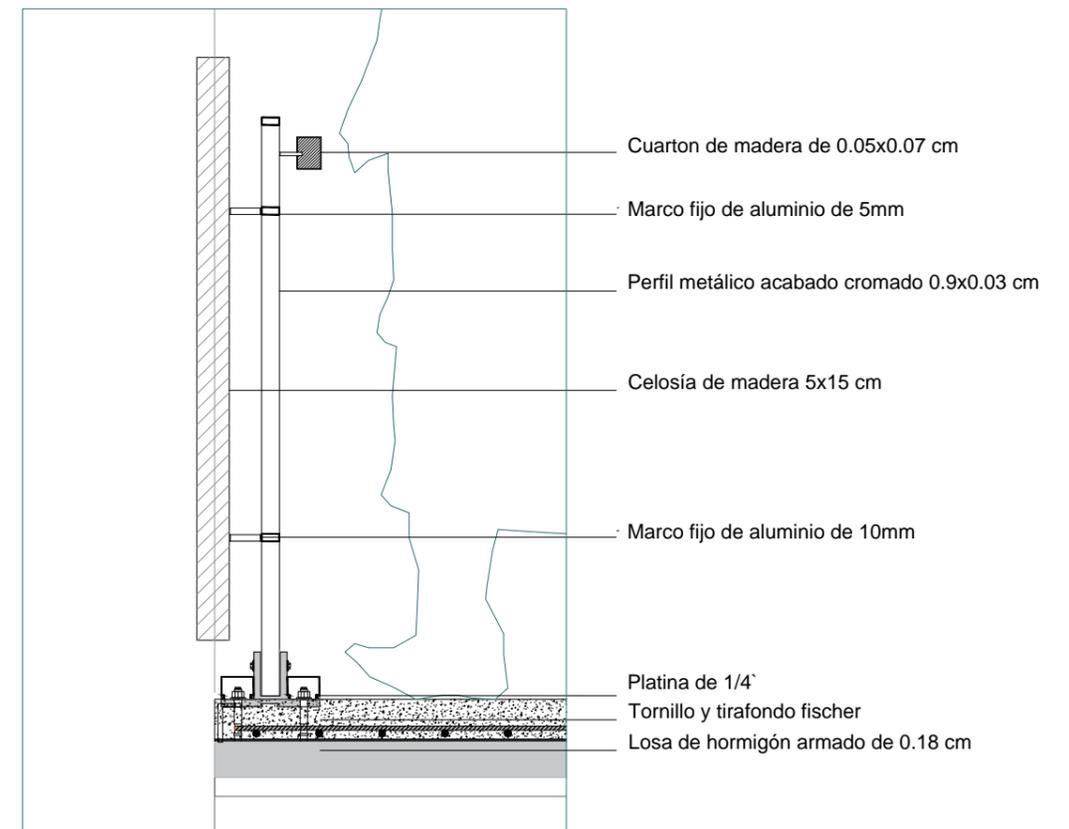
Detalle de unión pérgola /policarbonato

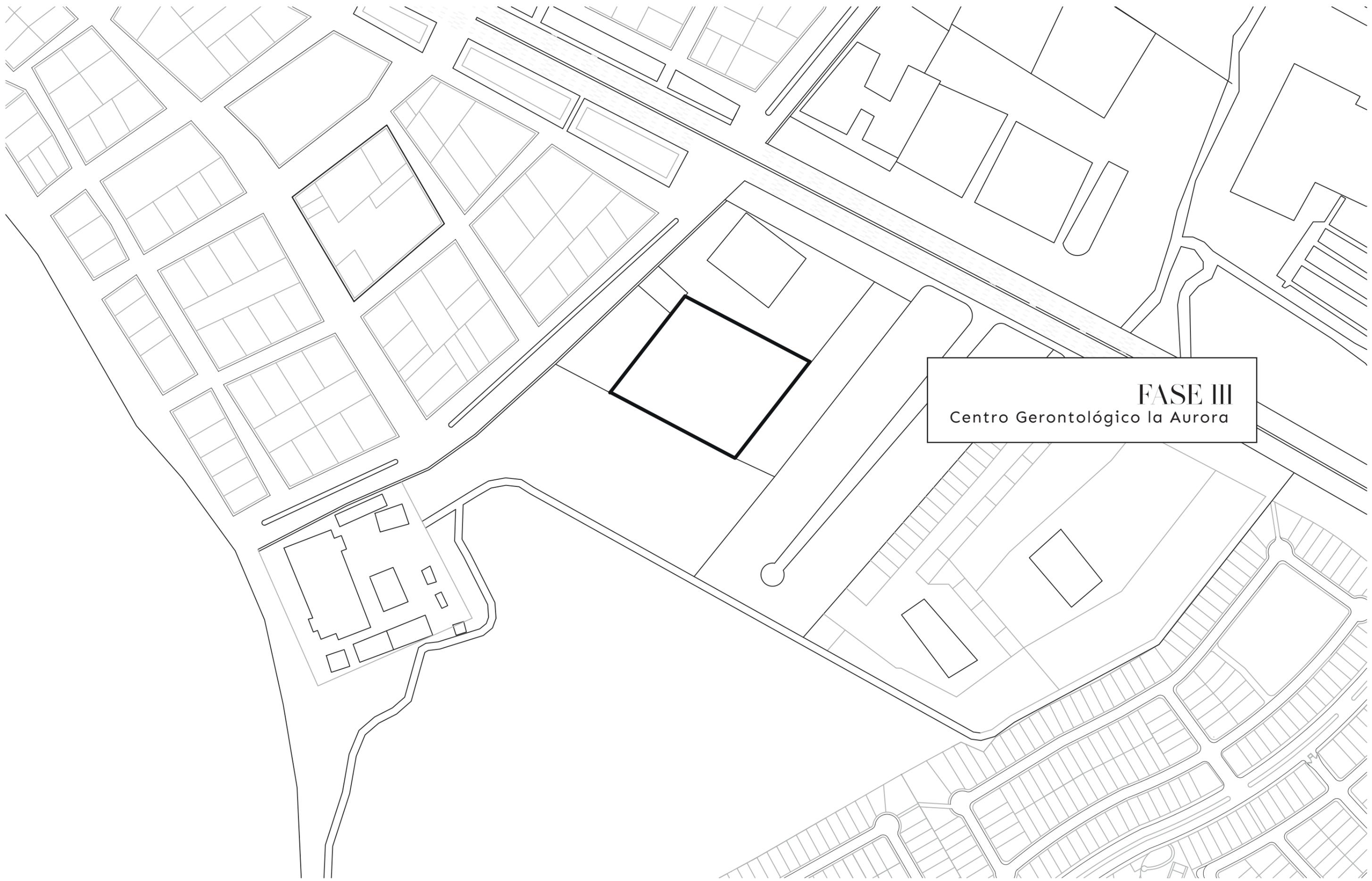
Esc 1:10



Detalle de Barandal

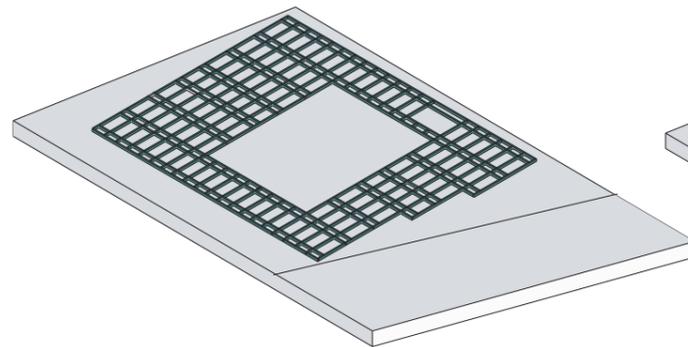
Esc 1:05





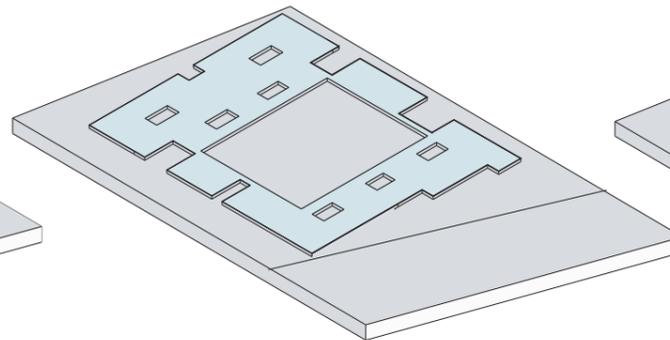
FASE III
Centro Gerontológico la Aurora

CIMENTACIÓN



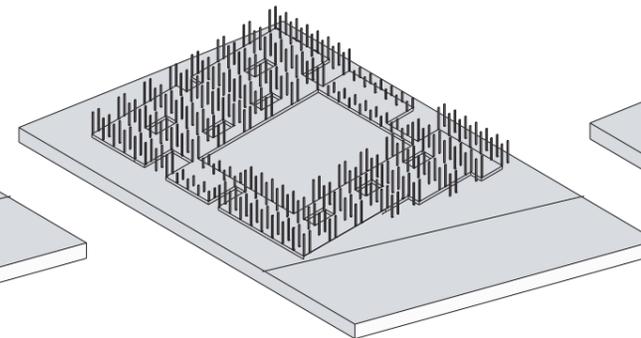
Excavación de terreno, y fundición de Zapatas corridas

CONTRAPISO



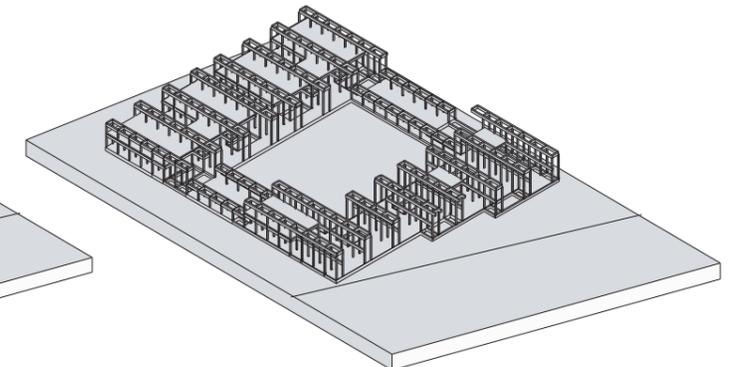
Contrapiso de hormigón a 32 cm

COLUMNAS



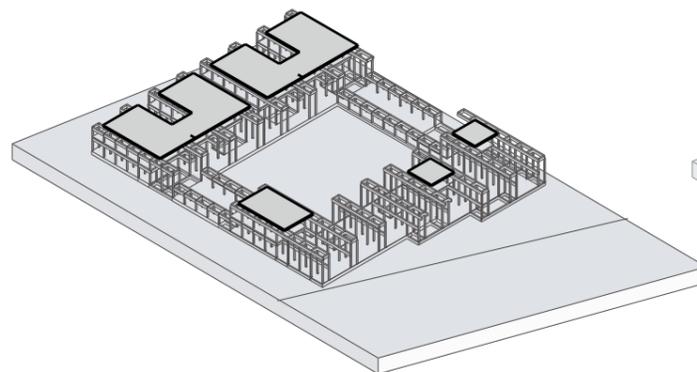
Levantamiento de columnas metálicas IPN 0,4X0,2 m ancladas a la cimentación

VIGAS



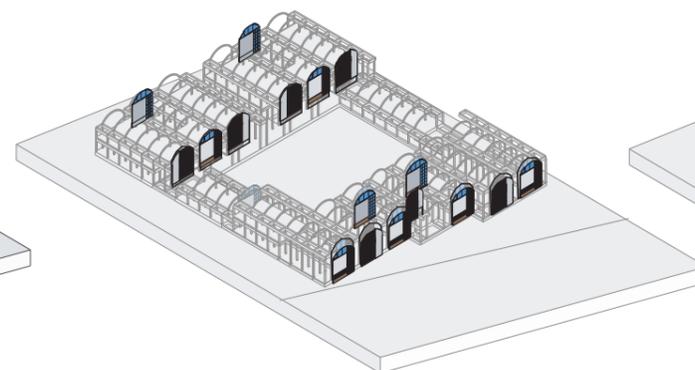
Vigas principales de 0.2x0.4m longitudinales y 0.2x0.6m transversales. Viguetas 0.1*0.2

LOSA



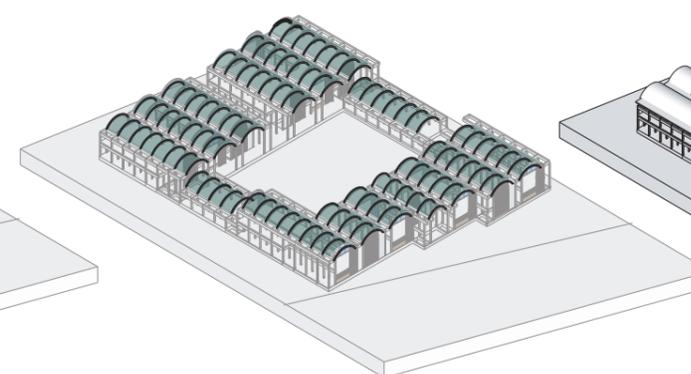
Sistema steel deck de 10 cm en losas de segunda planta

FACHADAS



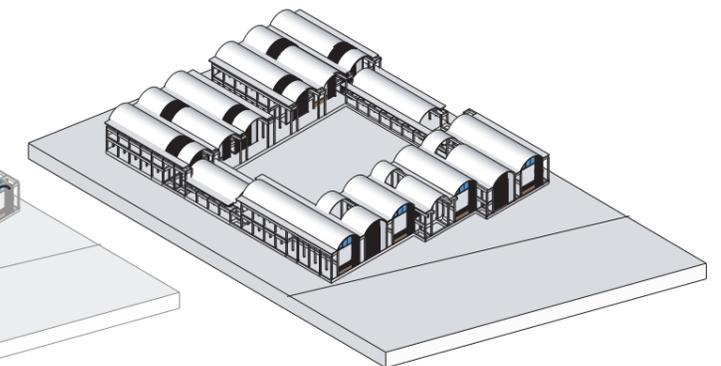
Fachadas principales de muro de hormigón armado autoportante, y ventanería protegida por celosía

CUBIERTA



Cubierta fundida en sitio de hormigón armado de 6cm y losa plana de 10 cm

MAMPOSTERÍA



Acabados de ladrillo visto y celosías de madera en fachadas exteriores.

Objetivo General del Proyecto

Otorgar espacios confortables, iluminados y seguros, los cuales generen relaciones sociales y colectivas entre los usuarios para combatir el aislamiento en los adultos mayores de la parroquia Urbana La Aurora, para otorgarle una buena calidad de vida en la última etapa de sus vidas .

Análisis Situacional

No posee visuales de interés, la insolación solar es directa, nula presencia de vegetación alta con una proyección de vía frente al sitio.

Usuario

El adulto mayor a lo largo de años va perdiendo las capacidades motrices y mentales por el deterioro natural, el proyecto busca mantener el grado de independencia física y mental lo mayor posible, con el diseño arquitectónico, reducir los problemas de aislamiento, ocasionados por las vivencias en un entorno nuevo, como el centro gerontológico.

Aproximación al proyecto

El proyecto parte de las necesidades físicas y psicológicas del usuario, separando las funciones por módulos independientes :Administrativo, Recreativo, Servicios, Salud, Bienestar y Descanso. Esta separación de módulos le otorga al proyecto una zonificación más clara y directa ya que se encuentran organizados en torno a un gran patio central.

Los módulos van sectorizados según escalas de proximidad, donde las actividades que necesitan mayor cercanía a la calles, como lo son administrativas, servicios y recreación, mientras que los módulos de descanso se ubican al fondo del terreno para mayor privacidad.

Conceptualización

Desvinculación = Pertener

El concepto nace de la desconexión del entorno físico, mental y social del adulto mayor , ocasionado por la reubicación y desvinculación de su núcleo familiar.

La sensación de no pertenecer a un entorno nuevo y la readaptación social, según estudios psicológicos (analizados en la parte I) provoca aislamiento, astenia y depresión.

El concepto, busca crear espacios agradables, iluminados y de fácil acceso, para fomentar la interacción social mediante escalas de colectividad.

Partiendo desde la agrupación de habitaciones, en pequeños grupos comunitarios, (escala íntima) ocasionan la generación de vínculos afectivos (escala social) y actividades activas y pasivas en torno a un gran patio central (escala comunitaria) del adulto mayor en el nuevo entorno, creando SENTIDO DE PERTENENCIA.

Patiendo de este concepto integral de pertenecer, buscamos el bienestar integral del adulto mayor, utilizando la tipología de patio para cohesión social.

En el ámbito físico, creando espacios confortables, y amplios espacialmente por lo cual se definió a la bóveda como sistema estructural, debido a las ventajas espaciales, climáticas y estéticas que otorga.

En el ámbito mental, se optó por un gran patio central de libre acceso para los adultos mayores para generar a vinculación con la naturaleza y evitar la percepción de encierro,

En el ámbito social, se crean espacios de relaciones sociales activas y pasivas en torno al núcleo habitacional, para la fácil accesibilidad.

Solución Formal

El proyecto se define en 6 ejes, partiendo de la escala íntima (habitación) y modulando la estructura a partir de esta. Definiendo claramente los espacios sociales por el uso de doble altura, de los espacios privados que necesitan mayor intimidad.

El patio es el eje organizador definitorio del proyecto, donde la circulación es perimetral para incentivar al usuario al recorrido y evitar la percepción de encierro por la libre accesibilidad, siendo el espacio principal y de actividades recreativas al aire libre.

Basandonos en los ejes conceptuales, buscamos generar interacciones sociales mediante espacios intermedios, los cuales son definidos como patios de uso múltiple, que cumplen una función de acuerdo a su ubicación

Solución Funcional

Programa arquitectónico

Para una mejor organización, se divide el programa arquitectónico en módulos independientes de de acuerdo a su función en escalas de proximidad con la finalidad de que sean de fácil reconocimiento.

Público: Administración, Ocio, Visitas, y servicios

Intermedio: Salud y bienestar.

Privado: Descanso

Junto a la vía de servicios y parqueos se localiza los módulos de salud, y servicios

Organización de habitaciones

Se organizan dos módulos separados con el fin de generar comunidad a pequeñas escalas, Organizando espacios colectivos y de relaciones sociales, a partir de "familias" donde se busca la mayor independencia del usuario.

Dividiendo a los usuarios residentes en dos plantas, donde según sus limitaciones físicas, se ubica en la planta baja los usuarios con mayor dependencia física y menor rango de movilidad y en la Planta alta las habitaciones dobles, para usuarios con mayor independencia física.

Circulación

La circulación es lineal y en un solo nivel para evitar accidentes, y cubierta para la protección de la lluvia y asoleamiento.

La circulación vertical mediante escaleras y ascensores en los puntos necesarios y el uso de rampas al 4% para desniveles.

Accesos

El proyecto cuenta con 3 accesos, El principal ubicado en la parte frontal, con dos ingresos, uno mediante administración, con un lobby de desinfección para evitar enfermedades externas y el otro directo para cuando se realicen actividades con gran afluencia de personas externas.

Descripción general

La estructura del centro gerontológico se basa en un sistema aporticado de 8x4 m, con una losa aligerada steel deck de 12cm para espacios de dos plantas, sostenidas por vigas metálicas rellenas de hormigón armado

El proyecto se resuelve en dos plantas con módulos independientes, conectados por la cubierta en torno a un patio central, con una cubierta abovedada gausiana de "cáscara de hormigón armado" de 6cm y una losa plana de 12 cm con una pendiente de 2%.

Contexto exterior

Se limita el ingreso vehicular a una gran vía perpendicular al terreno donde se ubica el ingreso secundario, 24 parqueos, salidas de emergencia, y servicios.

Acondicionamiento del terreno

El terreno se encuentra ubicado en suelo blando por lo cual se proyecta una mejora del tipo de suelo con un relleno de material petreo de 0,6 cm y el uso de zapata corrida de hormigón armado de 32m kg/cm² en ambos sentidos. Con unas zaparas de 1.2x 1.2 m fundidas al dado de hormigón

Solución Estructural

Para los módulos de dos plantas y una planta, se utiliza columnas metálicas de 0,40x0,20 rellenas de hormigón armado para unas luces máximas de 7,2m, no posee juntas estructurales al ser módulos independientes, Las vigas cargadoras son vigas IPN de sección de 35 x 15 en los ejes horizontales y de 60x20 cm en los ejes verticales, Los nervios metálicos son tipo O de 0.12 x 0.2 m de sección a 0,9 max de distanciamiento

Cubierta.

La cubierta es la principal característica del proyecto, siendo una bóveda de hormigón aligerada de 6cm de espesor, con una malla estructural soldada, reforzada por vigas UPN de perfil C unidas, formando de 0.4 x0.2 m. de forma abovedada.

Esta viga tiene una doble función, la principal es, sostener la estructura y la secundaria es reforzar la bóveda.

La viga y la cubierta van sujetas por un anclaje de varilla. La cubierta plana se resuelve con una losa de hormigón armado con un espesor de 12cm. Se protege la cubierta con un impermeabilizante asfáltico con resistencia a la interperie y una capa de pintura epóxica blanca para evitar filtraciones.

La forma de la bóveda guía la pendiente de las aguas lluvias a los respectivos sumideros, ubicados en la losa plana con una pendiente de 2% distribuidos en la cubierta

Fachadas

Las fachadas principales son independientes a la estructura, para poder tener una fachada limpia, elaboradas con hormigón armado estructural de 0.20 m de grosor con un acabado de pintura blanca y muro de mampostería de ladrillo hasta 0,9m de altura. La ventanería de fachada es de 0,9x0,9m con perfilería de aluminio. La ventanería abovedada, para evitar el efecto de isla de calor se coloca un sistema traslapado. (ver detalle) Por la insolación solar alta, y por seguridad se colocan celosías verticales de madera de 0,5x0.1 m cada 0.1m en la ventanería (ver detalle)

Paredes y mampostería

La mampostería del proyecto se resuelve con bloques liviads de hormigón de 17x 39x19cm para que al finalizar con el enlucido puedan ocultar las columnas del proyecto en los espacios interiores

Las paredes de altura superior a 2,5 m se ubican pilaretes para garantizar su estabilidad, estas paredes son comunes en las zonas abovedadas,

Recubrimiento en Paredes

El enlucido de las paredes es rugoso para dar una apariencia rústica al proyecto recubriendo al hormigón con pintura elastomérica blanca.

Se utiliza ladrillo rojo visto como mampostería para los espacios interiores y exteriores otorgandole una trama a los espacios. y el contraste de materiales.

Las paredes de los servicios y SSHH, se recubriran de porcelanato mate de alta resistencia blanco en formato de 0.6x06 m

Pisos

El piso de los pasillos interiores es porcelanato antideslizante de 0.6x0.6m.

El piso de los baños en general es porcelanato mate antideslizante de 0.6x0.6m

En las áreas de servicio y técnicas se utiliza hormigón pulido con acabado de barrido recubiertas de pintura epóxica.

El piso del patio es de adoquín de concreto compactado de 2x2m con una junta de 4mm.

Zonas de reunión exterior utiliza pisos de madera laminada de 1.2x0.2x0.4 con impermeabilizante especial para exteriores.

El piso de espacios exteriores es hormigón pulido con una capa de pintura antideslizante para pisos, en paños de 2x2m

El piso de habitaciones, administrativo y comedor son tablonos de madera laminados de 1.20x0.2x0.4

Carpintería

Armarios y escritorio de habitaciones:
Tablero de madera procesada RH de 12mm

Puertas y ventanas:

Ingreso : Madera 0.9m de doble abatimiento.

SSHH : Puerta corrediza de madera de pino de 0.9m

Balcones: Puerta corrediza de 0.9 doble hoja de vidrio de 4mm

Servicios: puerta de 0.7, metálica con acabado de pintura poliuretano

Talleres: Módulos móviles plegables screen panel de aluminio

Escalera y ascensores

Escalera de estructura metálica con pasamanos y terminaciones de madera.

Instalaciones

Los módulos independientes conectan sus instalaciones por medio de vía subterránea.

Y en instalaciones de segunda planta se ubican ocultas por el cielo raso

El ingreso de servicios se encuentra los generadores eléctricos y cisternas para facilitar el acceso

Instalaciones sanitarias

El sistema de agua potable parte de la acometida principal en el área de servicio, junto con la cisterna, en el cuarto de bombas.

En las zonas de doble planta, se ubican las zonas húmedas en el mismo lugar, con un espacio definido netamente para el paso de tuberías, generando núcleos verticales.

Eléctricas

La energía es captada de la acometida pública, hacia el cuarto de servicios donde se encuentra un transformador, en el cual se conecta todo el sistema eléctrico del proyecto

Al ser módulos independientes, las instalaciones eléctricas pasaran por orificios de losa de manera subterránea, paredes y ductos.

Sistemas especiales

Sistema contraincendios

El proyecto cuenta con un sistema de aspersores en los espacios privados, y zonas estratégicas, automáticos para cualquier emergencia, conectados con la cisterna.

Además se ubican extintores portátiles de acuerdo a las normativas.

Climatización

Mediante el uso de ventilación cruzada y patios interiores con vegetación se busca un sistema bioclimático pasivo.

La climatización artificial se da en los espacios privados, con un sistema de enfriamiento central, los cuales cuentan con un regulador independiente en cada espacio o habitación.

Los equipos se ubican en la losa plana de la cubierta.







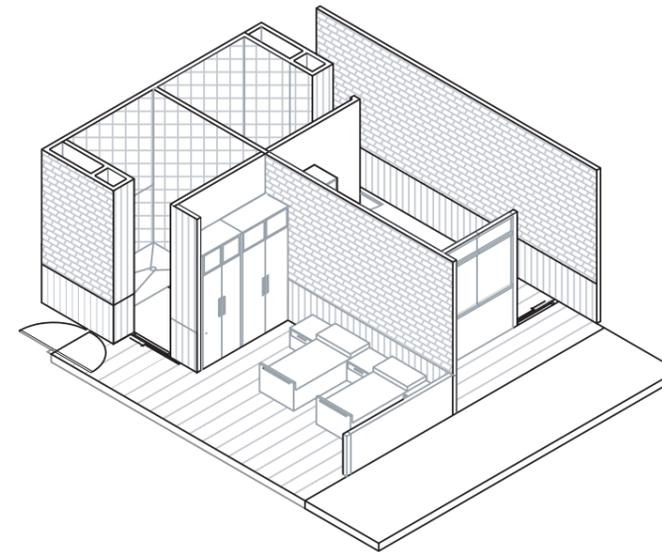
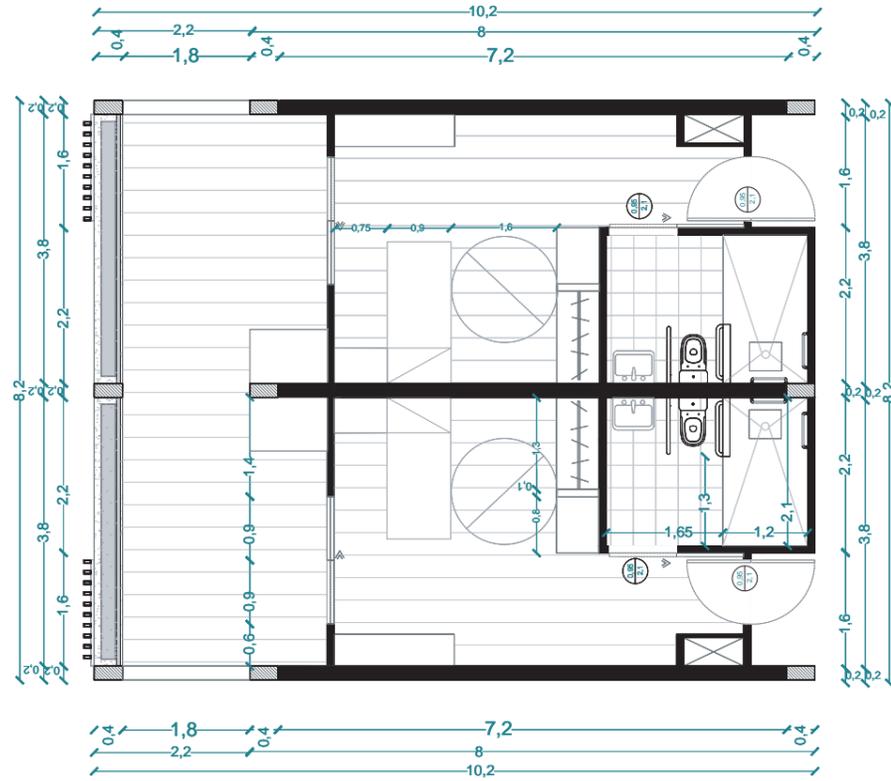








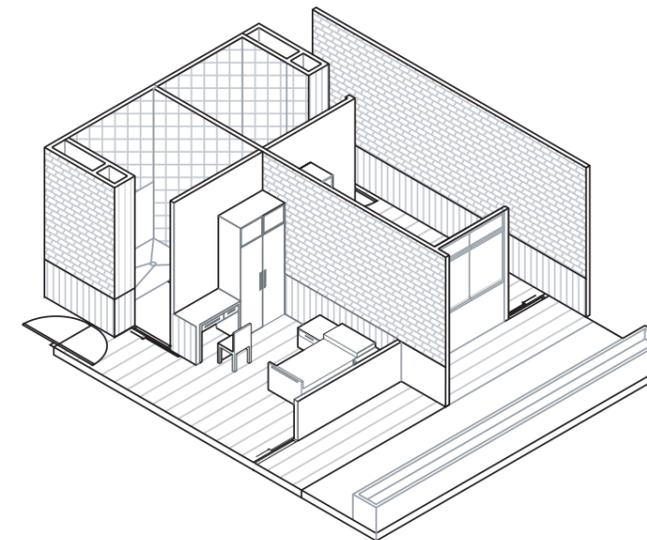
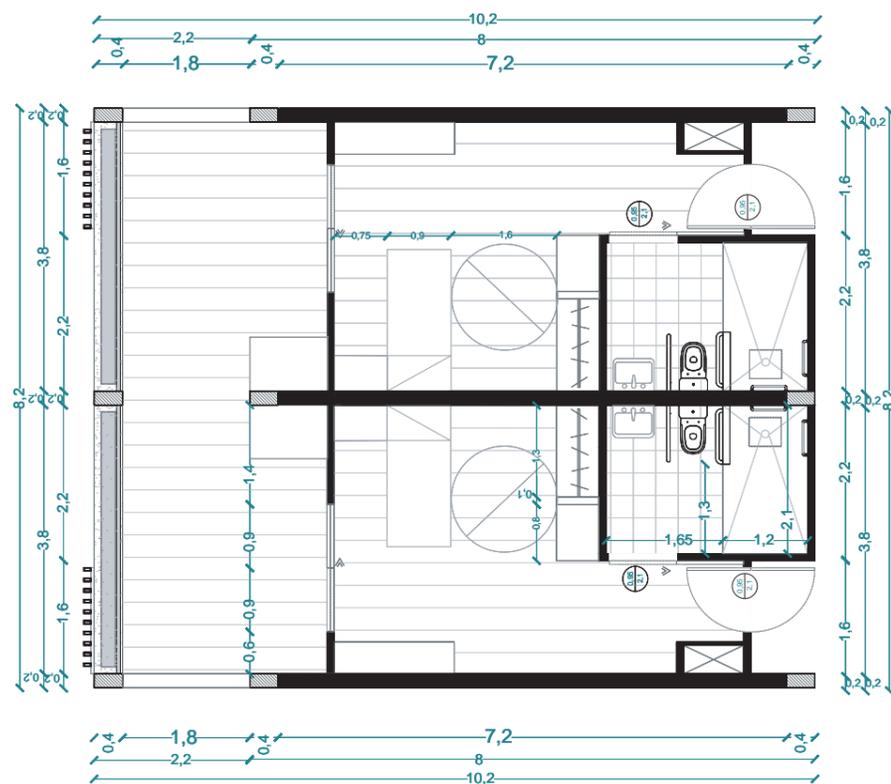
Crterios Para el diseo de habitaciones



Espacio Privado:
SSH
Closet
Escritorio
Cama simple

Espacio Intermedio:
Terraza
Pasillo

Usuarios por módulo habitacional:
Planta alta



Espacio Privado:
SSH
Closet
Escritorio
Cama doble/
2 camas simples

Espacio Intermedio:
Terraza
Pasillo

Usuarios por módulo habitacional:
Planta Baja



BIBLIOGRAFIA:

INEC. (2018). Ecuador en Cifras. Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/Proyecciones_Poblacionales/presentacion.pdf

La arquitectura Moderna en Latinoamérica Ana Esteban Maluenda

Lengen, J., & Flores Morales, V. (2011). Manual del arquitecto descalzo. México, D.F.: PAX.

Maluenda, A.E, Sainz Avia, J., & Gutiérrez, R. (2016). La arquitectura moderna en Latinoamérica. Barcelona: Reverté.

Manual del arquitecto Descalzo

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2014). Norma Técnica Población Adulto Mayor. Ecuador

Modelos sociológicos de la vejez

Montoro, María B. (2007). Modelos sociológicos de la vejez. En Comunicación e personas maiores (pp.77-94-). Galica: 2007



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Sinchiguano Barahona Carlos Alfredo**, con C.C: # 1207381797 autor del trabajo de titulación: Centro gerontológico residencial la Aurora previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **11 de marzo de 2021**

Nombre: **Sinchiguano Barahona Carlos Alfredo**

C.C: **1207381797**



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro gerontológico residencial la Aurora		
AUTOR(ES)	Carlos Alfredo Sinchiguano Barahona		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Enrique Mora, Arq.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	11 de marzo de 2021	No. DE PÁGINAS:	68
ÁREAS TEMÁTICAS:	Centro gerontológico, Diseño Arquitectónico, Patio central		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Centro gerontológico, Diseño Arquitectónico, Patio central, Bóvedas, Espacios intermedios,		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El proyecto desarrolla la propuesta arquitectónica de un centro gerontológico, ubicado en la parroquia satélite La Aurora, Daule. La propuesta surge de la necesidad de otorgarle al adulto mayor un espacio colectivo, seguro, y agradable para un envejecimiento activo y digno. El adulto mayor al ser desvinculado de su núcleo familiar, puede ocasionarle problemas psicológicos, el concepto clave, surge de la necesidad de otorgarle nuevos vínculos afectivos en su nueva casa y desarrollar el SENTIDO DE PERTENENCIA, generando un sentido de comunidad. Mediante el uso de la tipología de patio se planeen espacios intermedios, para generar cohesión social entre los usuarios, evitar la percepción de encierro, y fomentar el desarrollo de vínculos sociales mediante el desarrollo de actividades activas y pasivas, protegidas por una cubierta abovedada, por las ventajas bioclimáticas y espaciales que otorgan al adulto mayor, como la iluminación natural y la ventilación cruzada.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-992364599	E-mail: carlos_sinchi@outlook.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			