

**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA:**

**Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de  
los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento**

**AUTOR (ES):**

**Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse  
Zelaya Salas, Doménica Beatriz**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TUTORA:**

**Psic. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**1 de marzo del 2021**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

### **CERTIFICACIÓN**

Certifico que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciadas en Psicología Clínica**

**TUTORA**

f. 

**Psic. Cl. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Cl. Galarza Colamarco, Alexandra Patricia, Mgs.**

**Guayaquil, a 1 día de marzo del año 2021**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

## **CERTIFICACIÓN**

Certifico que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Zelaya Salas, Doménica Beatriz** como requerimiento para la obtención del título de **Licenciadas en Psicología Clínica**

**TUTORA**

f. 

**Psic. Cl. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Cl. Galarza Colamarco, Alexandra Patricia, Mgs.**

**Guayaquil, a 1 día de marzo del año 2021**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA**

## **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse**

### **DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento** previo a la obtención del título de **Licenciadas en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a 1 día de marzo del año 2021**

**LA AUTORA**

f.   
Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA**

## **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Zelaya Salas, Doménica Beatriz**

### **DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento** previo a la obtención del título de **Licenciadas en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a 1 día de marzo del año 2021**

**LA AUTORA**

f. 

**Zelaya Salas, Doménica Beatriz**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

## AUTORIZACIÓN

Yo, **Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a 1 día de marzo del año 2021

LA AUTORA:

f.   
Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Zelaya Salas, Doménica Beatriz**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a 1 día de marzo del año 2021**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_

**Zelaya Salas, Doménica Beatriz**

# INFORME DE URKUND

<b>Documento</b>	<a href="#">Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento .docx</a> (D95897612)
<b>Presentado</b>	2021-02-18 07:48 (-05:00)
<b>Presentado por</b>	Mariana de Lourdes Estacio Campoverde (mariana.estacio@cu.ucsg.edu.ec)
<b>Recibido</b>	mariana.estacio.ucsg@analysis.orkund.com
	<b>0%</b> de estas 48 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

**TEMA:** Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento.

## **ESTUDIANTES:**

Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse

Zelaya Salas, Doménica Beatriz

**FECHA:** 20 de febrero del 2021

## **CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**INFORME ELABORADO POR:**



**Psic. Cl. Mariana Estacio, Mgs. Docente tutora**



## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios y a la Mater, por ser la luz y guía en mi caminar.

A mis padres, Jeannie y Kleber, por su infinito amor y apoyo incondicional en  
cada etapa de mi vida.

A mis abuelos, Roberto y Teresa, José y Teresa por la formación, el cuidado  
y el cariño que me han brindado siempre.

A mis amigos, por ser quienes me han alentado y ayudado a superar  
cualquier adversidad.

A Doménica, mi compañera de trabajo y confidente, por enseñarme el valor  
de una verdadera amistad

A nuestra tutora Mariana Estacio, por acompañarnos y guiarnos en esta  
última etapa universitaria.

**Nathalie Dennisse Vallejo Salazar**

## **AGRADECIMIENTOS**

Eternamente agradecida con la Mater y Dios por ponerme pruebas y personas excelentes en el camino. Siempre me sentí cobijada en cada etapa gracias a ellos.

Agradezco a mi familia, sobre todo a mis papás Walter y Beatriz por todo el esfuerzo que hicieron por brindarme la posibilidad de estudiar. Por ser mi motor y pilar cuando más lo necesité.

A mis hermanos Sebastián y Víctor por demostrarme podría seguir adelante con su apoyo incondicional.

A mi compañera de tesis Nathalie que entre malas noches encontrábamos la forma de sacarnos una risa y seguir trabajando, una de las amistades más puras que me regaló esta etapa de nuestras vidas. Gracias por la paciencia.

A los amigos que me acompañaron en el transcurso de estos años, regalando sonrisas, experiencias y sobre todo tiempo de calidad.

A nuestra tutora de tesis Mariana, por enseñarnos más allá de la Clínica al igual que muchos maestros de la carrera por ser ejemplo para ejercer con dedicación esta carrera.

**Doménica Beatriz Zelaya Salas**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, las personas que más admiro y amo en el mundo.

A mi abuelito Roberto, que me cuida y protege desde el cielo.

A mi tía Jessica, quien me ha enseñado tanto y cuidado desde niña.

Y a todos quienes hicieron posible que actualmente esta meta trazada en mi  
vida se cumpla.

**Nathalie Dennisse Vallejo Salazar**

## **DEDICATORIA**

Considero que va especialmente para los adolescentes que durante el confinamiento no se sintieron escuchados, que por medio a sonar exagerados prefirieron buscar solos formas de poder hacer con lo que les preocupaba o aquejaba.

A los amigos y hermanos, en especial a los míos por ser mi pilar en todo momento. Con miedo a lo que estábamos viviendo buscamos formas de sentirnos juntos en medio del caos.

A los padres que con temor salían a trabajar por sus familias, eternamente agradecida con mis padres por arriesgarse a pesar del temor que la pandemia les causaba.

Va dedicada a cada persona que ayudó a otra a que no se hunda en el miedo y la desesperación de un confinamiento.

**Doménica Beatriz Zelaya Salas**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**PSIC. CL. ALEXANDRA PATRICIA GALARZA COLAMARCO, MGS.**  
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**PSIC. CLÍN. FRANCISCO XAVIER MARTÍNEZ ZEA, MGS**  
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**PSIC. CLÍN. DAVID AGUIRRE PANTA, MGS**  
OPONENTE

## **CALIFICACIÓN**

# ÍNDICE

RESUMEN.....	XVII
ABSTRACT.....	XVIII
INTRODUCCIÓN.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	7
OBJETIVOS.....	8
GENERAL.....	8
ESPECÍFICOS.....	8
ANTECEDENTES.....	9
CAPÍTULO I: A ÉPOCA Y SU IMPACTO EN LAS SUBJETIVIDADES DE LA SOCIEDAD.....	15
1.1    Pandemia y confinamiento.....	15
1.2    Subjetividad y nueva normalidad de la época.....	16
1.3    Impacto de la época en las subjetividades.....	18
CAPÍTULO II: ADOLESCENCIA Y EL VÍNCULO CON EL OTRO.....	21
2.1    Adolescencia: aproximaciones conceptuales.....	21
2.2    Función del Otro en la formación del vínculo social para el desarrollo adolescente.....	22
2.3    Construcción del vínculo amoroso adolescente.....	25
2.4    Incidencia de la construcción del vínculo educativo en la formación académica del adolescente.....	28
CAPÍTULO III: LA ADOLESCENCIA ACTUAL Y LA REINVENCION DE VÍNCULOS CON EL OTRO EN EL CONFINAMIENTO.....	33

3.1 Reinención del vínculo social entre pares y amigos en la adolescencia.....	33
3.2 Efectos de la virtualidad en la construcción del vínculo amoroso adolescente.....	35
3.3 Recreación del vínculo educativo en la modalidad de educación virtual.....	37
3.4 El adolescente y las elaboraciones subjetivas en confinamiento....	40
3.4.1 Invenções en relación al cuerpo.....	40
3.4.2 Hallazgos subjetivos para saber hacer con la nueva normalidad virtual.....	42
CAPÍTULO IX: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
MÉTODO.....	46
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	46
MUESTREO.....	47
GRUPO FOCAL.....	47
MÉTODO PARA ANALIZAR GRUPO FOCAL.....	48
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	48
Materialización de las variables.....	48
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES.....	65
REFERENCIAS.....	66
ANEXOS.....	72
Anexo 1: Proceso de categorización abierta.....	73
Anexo 2: Proceso de categorización axial.....	90



## RESUMEN

En la actualidad, el adolescente se enfrenta al real del confinamiento provocando modificaciones en su entorno y cotidianidad. La presente investigación busca analizar las nuevas modalidades de acercamiento con el otro en los adolescentes entre 14 y 17 años por medio de un análisis de contenido y de discurso, para identificar los efectos del confinamiento en lo social, amoroso y educativo. El enfoque utilizado en el trabajo de investigación es cualitativo, para la cual se realizó un grupo focal con el fin de conocer, a través del discurso de los adolescentes, cómo vivenciaron cada vínculo por medio de la virtualidad. Mediante el análisis de datos se logró conocer que el uso de medios tecnológicos posibilitó para una parte de la población la adaptación a la época para mantener la comunicación con pares y amigos, reinventar modos de acercamiento con el otro y conciliar el acto educativo. Para el otro grupo partícipe, la virtualidad provocó respecto al vínculo social, un desencuentro con los otros, en el amoroso, una indisposición actual por lo cual se instaura como un vínculo en construcción y, en el vínculo educativo, la dificultad de adaptación en el proceso de aprendizaje.

**Palabras clave:** adolescente, confinamiento, nueva normalidad, vínculo social, vínculo amoroso, vínculo educativo.

## **ABSTRACT**

At the present time, teenagers are facing the real of the changes in their environment and daily life by the confinement. This research intends to analyze the new ways of approaching the other in adolescents between 14 and 17 years of age by means of a content and discourse analysis, in order to identify the effects of confinement in the social, love and educational bonds. It will investigate the changes implied by the new virtual normality in the social, love and educational bonds of the teenagers. The approach used in the research work is qualitative, for which a focus group was set up in order to find out, through the teenagers' discourse, how they experienced each bond by virtuality. Through the data analysis it was possible to learn that the use of digital media made it possible a small group population to adapt to the present time in order to maintain communication with pairs and friends, to reinvent ways of approaching the other and to reconcile the education process. For the other participant group, virtuality provoked, in the social aspect, a disagreement with others, in the love aspect, a current indisposition for which it is established as a bond under construction while, in the educational bond, the difficulty of adaptation in the learning process.

**Keywords:** teenagers, confinement, new normality, social bond, love bond, educational bond.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los adolescentes se enfrentan al real del confinamiento y con ello modificaciones en sus cotidianidades a los cuales deben hacer frente. La adolescencia se reconoce como una etapa de cambios y a ello se ha incorporado las repercusiones que implica estar confinados, entre ellos, la nueva normalidad virtual.

La nueva modalidad con mayor índice virtual ocasiona que los jóvenes hagan uso de medios virtuales para comunicarse con sus pares, amigos y personas cercanas. Al implementarse una reducción de posibilidades de relación con los demás, debido al distanciamiento de los cuerpos, los adolescentes pueden vivenciar cambios en el establecimiento de vínculos con los otros.

El adolescente se enfrenta al reto de reestablecer modos de interactuar con los demás, por lo tanto, resulta pertinente analizar los modos de reconfigurar sus vínculos en la actualidad. El surgimiento o mantenimiento del vínculo social, amoroso y educativo del adolescente en confinamiento se muestran como incógnitas a despejar puesto que deberán servirse solamente de la tecnología para lograr su adaptación y continuidad.

Por ello, en el desarrollo del presente trabajo se realizará un análisis de la vivencia del adolescente en relación al vínculo social, amoroso y educativo en el que se logró palpar los desafíos que implicó su mantenimiento y perdurabilidad. Así entonces, se logrará comprobar la necesidad de reconstruir modalidades de vínculos con los otros.

En el primer capítulo se alude a realizar un recorrido histórico y conceptual que permita guiar la incidencia de la época en la subjetividad. Así, se instaura una noción de los posibles impactos en el sujeto propósito del acontecimiento actual.

El segundo capítulo conlleva el desarrollo de cuestiones teóricas sobre la adolescencia y la formación de los vínculos con los otros. Se describe la primacía del Otro en el adolescente que posibilita la instauración de un orden social en la vivencia del adolescente. Además, se logra visualizar las aproximaciones en que el joven forja sus primeras experiencias con el otro del amor. Finalmente, se presenta la manera en que el acto educativo apertura la creación de un vínculo que favorezca el aprendizaje del adolescente.

En el tercer capítulo se contempla la manera en que los adolescentes han reinventado los modos de hacer con los vínculos social, amoroso y educativo sirviéndose, en la mayoría de casos, de la virtualidad. En relación a ello, resaltan las nuevas formas de hacer uso de los recursos tecnológicos ya conocidos, para poder enfrentar el real del confinamiento.

En el cuarto y último capítulo, se desarrollará la metodología que implica un análisis de los resultados obtenidos. Se realizó una categorización abierta y axial que permite codificar las respuestas de los adolescentes. Finalmente, se ejecuta la materialización de las variables para la interpretación de los datos obtenidos.

## JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se realiza con el fin de comprobar la hipótesis acerca del surgimiento de nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento. A causa de este, se vivenció la necesidad de realizar adaptaciones en la cotidianidad para sobrellevar y sostener la condición que caracteriza al sujeto como ser social. En el caso específico de los adolescentes, la virtualidad se convierte en un aliado conocido y así poder servirse de los medios de interacción virtual para lograr sostener la construcción de sus relaciones vinculares.

La adolescencia es una etapa en la que el sujeto experimenta mayor interés en relacionarse e interactuar con sus pares. Por ello, el confinamiento se presenta, a simple vista, como un fenómeno que podría obstaculizar la forma de establecer y conservar sus redes. Por otro lado, podría convertirse en un recurso posibilitador y generador de mayor contacto con amigos a través de los instrumentos tecnológicos. Nos resulta de suma interés conocer el impacto que ha generado en el ámbito social el arribo de una época con mayor índice virtual y la forma en que el adolescente ha podido afrontarlo, así como estudiar si la prohibición del contacto físico con este otro social repercute en la subjetividad.

Por otra parte, el adolescente se enfrenta al advenimiento de una nueva metodología educativa, la educación virtual. Los jóvenes se ven obligados a renunciar la condición presencial que pone en juego gran parte de su interacción con sus pares y amigos. Así también, restaurar la perspectiva construida del acto educativo, lo que supone modificaciones en su forma de asumir el aprendizaje. Resulta intrigante cómo el vínculo educativo llegará a instaurarse por fuera de las aulas de clases, en el cual la aceptación del proceso educativo y el rendimiento del alumno no dependerá únicamente de su implicación en la clase, sino también, de factores externos como la

organización institucional del nuevo sistema o la disposición de un lugar propicio para que el alumno pueda recibir una clase.

Finalmente, consideramos enigmático el modo en que el adolescente ha encontrado para hacer frente al desafío de sostener una relación amorosa cuando se ha perdido la oportunidad de establecer un contacto físico. La adolescencia se caracteriza por un despertar del interés en vivenciar experiencias de enamoramiento. Por ende, la virtualidad se podría posicionar como un limitante de esta experiencia y la significación que el adolescente ha adquirido del establecimiento de un vínculo amoroso sufriría cambios. De esta premisa parte la relevancia investigativa de conocer sus posibles variantes actuales.

La investigación permitirá realizar una evaluación más a fondo de cómo los adolescentes se apropiaron de las herramientas que ofrece la época para poder hacer con lo real del confinamiento. Así constatar si los jóvenes de 14 a 17 años reinventaron modalidades de vincularse con los otros en la actualidad.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El planteamiento del problema de investigación se lo trabajará desde las variables establecidas en el trabajo de titulación: nuevas modalidades del vínculo con el otro del adolescente de 14 a 17 años y tiempos de confinamiento. Teniendo como subvariables el vínculo social, amoroso y educativo, y nueva normalidad.

Se estima que el confinamiento apertura una reestructuración en todos los vínculos del adolescente. Su relación con el otro, que en esta etapa es primordial, atraviesa modificaciones en su construcción lo cual conlleva a buscar formas de posibilitar el vínculo con el otro. Ligado a ello, se analiza el fenómeno de la virtualidad en tanto se instaura como posibilitador o barrera en el restablecimiento de los vínculos del adolescente.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Cuáles son las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento?
- ¿Los adolescentes se verán afectados por las modificaciones de sus vínculos?
- ¿La virtualidad hará función de herramienta posibilitadora para que los vínculos se mantengan?



## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Analizar las nuevas modalidades de acercamiento con el otro en los adolescentes entre 14 y 17 años por medio de un análisis de contenido y de discurso, para identificar los efectos del confinamiento en lo social.

### **ESPECÍFICOS**

1. Identificar las vías del adolescente de sostener el encuentro con el otro social a partir del aislamiento de los cuerpos.
2. Reconocer las repercusiones que genera la virtualidad al momento de conformar vínculos amorosos en la etapa de la adolescencia.
3. Describir el impacto de la escolaridad con modalidad virtual en el proceso educativo de los adolescentes.

## **ANTECEDENTES**

En relación al abordaje de los vínculos sociales, se encontró una investigación titulada El lazo social en tiempos de influenza y otras virulencias de la época, realizado por Magdalena (2009) en Rosario, Argentina. Describe un cambio en la sociedad de una época de distanciamientos de cuerpo a causa de influenza y enfermedades. Dicho estudio permite contemplar la categoría de nueva normalidad y su repercusión en el establecimiento de lazos sociales cuando aparece un fenómeno que imposibilita el contacto, vivenciado como normal, con el otro. Tiene como finalidad describir la incidencia de la influenza en la subjetividad de la época y ubicar el malestar en la cultura como estructural y las contingencias de la época que lo modelan, las cuales son traducibles en la forma de los llamados síntomas contemporáneos.

La investigación presenta una metodología que incluye la aplicación de un análisis teórico, descriptivo, expositivo y argumental para el abordaje de la temática propuesta orientándolo hacia la consecución de los objetivos. Los resultados reflejaron que, desde la clínica, la necesidad de resituar al sujeto en relación a su deseo singular, con el propósito de no quedar reducido en la demanda del Otro ocasionando el surgimiento de hostilidades. De esta forma, se alude a lograr una experiencia atemperada con el otro, que posibilite una restauración del lazo social siendo el mismo el principal factor afectado cuando irrumpen fenómenos patológicos de esta índole.

El estudio se encuentra relacionado con el tema de investigación actual ya que da cuenta de la aparición de una nueva normalidad en la cual el modo de hacer lazo social se torna complejizado; se instaura una irrupción que modifica las experiencias de la vida cotidiana, donde ocurre la suspensión de actividades laborales, educativas y de esparcimiento con el propósito de que autoridades impidan la aglomeración de personas que pudieran propagar el contagio. Este abordaje permite indagar los cambios subjetivos que se han efectuado a nivel social por un fenómeno que provoca el distanciamiento de los cuerpos para repensarlo en una época distinta.

Por otra parte, de acuerdo a un estudio realizado en Colombia, se destacó los cambios que requiere el modelo educativo a partir de las adaptaciones con modalidad virtual lo cual implica una revolución psicoafectiva que permita a los estudiantes y sus familias la reconstrucción de la esencia vincular-afectiva del hogar, y con ello disminuir el divorcio psíquico y afectivo que tiene la escuela con la familia. Este estudio fue realizado por Amaya (2020) y tiene como finalidad analizar la importancia del vínculo psicoafectivo familiar en el tránsito de la educación presencial a la educación virtual y remota, en el marco de la Emergencia Sanitaria por el Virus Covid-19, y la necesidad de articular en los Niños y Adolescentes los procesos afectivos con los cognitivos en esta nueva forma de educación desde casa.

Esta investigación se adhirió a los referentes teóricos de la investigación acción y asumió un enfoque cualitativo. Se concluye que el Sistema Educativo Colombiano no acepta la importancia de la relación de los agentes escuela - familia en el proceso de formación de los Estudiantes por lo cual la proyección indica que se repetirá el ciclo tradicional del vínculo filiar inseguro en la escuela, el cual se caracteriza por la falta de acompañamiento familiar en el proceso de crecimiento de sus hijos, incluyendo los escenarios educativos y, con ello, consecuencias catastróficas que este fenómeno trae al proceso de formación del ser humano.

La relación del previo estudio con el tema que se investiga apunta a la primacía de abordar el vínculo educativo desde una perspectiva que englobe las relaciones con pares, familia y otros del entorno en el que el sujeto adolescente se desenvuelve. El vínculo educativo sufre cambios a partir de la virtualidad, este ámbito trae consigo varios aspectos que se han limitado por esta modalidad de estudio, a propósito del distanciamiento físico, resaltando el factor de relación del adolescente con sus pares y cómo esta funciona como elemento constituyente del ámbito educativo; es justamente ese abordaje que se pretende explicar como tema de interés en la presente investigación.

Por otra parte, se halló una investigación que apunta a exponer de forma descriptiva un estudio de la calidad de las relaciones de índole sentimental que construyen los adolescentes. Dicha investigación se denomina “Las

relaciones sentimentales en la adolescencia: satisfacción, conflictos y violencia” elaborada por Sánchez Jiménez, Ortega Rivera, Ortega Ruiz, y Viejo (2008) en Córdoba, Argentina. Según expone el autor, el interés por llevarla a cabo se debe al cambio que se ha producido en la concepción de la adolescencia como un período en el que las relaciones sentimentales se caracterizaban por ser puntuales, aunque frecuentes, con bajo compromiso, pero se ha postulado posteriormente que con el tiempo se constituyen con otros aspectos cualitativos, es decir, son relaciones más duraderas, con mayor intimidad, y suponen un contexto de mayor seguridad y apoyo entre esta población.

Los objetivos consisten en establecer una primera aproximación a la vida sentimental adolescente a partir del análisis de variables, tanto cualitativas como cuantitativas, referidas a los estadios de la relación sentimental, en términos de satisfacción y de asunción de conflictos y dificultades de comunicación; y analizar la presencia de comportamientos violentos en estas primeras relaciones sentimentales adolescentes y estudiar el sesgo que incluyen las variables sexo y estadios de la relación. La metodología empleada corresponde a un carácter descriptivo para lo cual se entrevistó a 446 adolescentes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (47.50% chicos, 52.50% chicas, edad media 16.08 años) con relación a la satisfacción con sus relaciones de pareja, sus expectativas, grado de comunicación, presencia de conflictos, poder, comportamiento transgresivo y violencia.

Los resultados descriptivos arrojaron que las relaciones de pareja durante la adolescencia son transcendentales para los chicos y chicas puesto que el 90% de estos afirmaron haber tenido alguna experiencia sentimental. Además, aseguraron encontrarse satisfechos con sus relaciones sentimentales, siendo las chicas y los participantes de mayor edad los que más satisfacción y expectativas mostraron.

El estudio se relaciona con la investigación actual en desarrollo debido a que engloba aspectos pertinentes a la construcción de vínculos del adolescente con el otro de amor, lo cual permite analizar las distintas variables

en relación a la época. El estudio refleja que un gran porcentaje de la población adolescente ha vivenciado la experiencia amorosa que implica un encuentro de los cuerpos, pero lo que se intenta abordar actualmente es la construcción de esta experiencia a través de la modalidad virtual.

En Quito, Ecuador se llevó a cabo un estudio realizado por Linne y Joaquín (2013) el cual permite puntualizar ciertos aspectos relacionado al modo de conocer y conformar una relación sentimental vía redes sociales, en la cual la imagen prevalece dejando en segundo plano la primacía del encuentro de los cuerpos. Se considera pertinente analizar las variables empleadas para su desarrollo puesto que mantienen una relación directa con las directrices abordadas a propósito de los nuevos modos de los adolescentes de hacer vínculos con los otros en la actualidad. El objetivo del artículo de investigación es explorar y describir los modos en que los adolescentes de sectores populares buscan pareja a través de la red social como Facebook para identificar las posibles ventajas y desventajas percibidas por este sector de la población.

A nivel metodológico, se considera una investigación de tipo mixta, en la que se realizó a nivel cuantitativo una encuesta a 150 adolescentes de sectores populares; a nivel cualitativo, se reflejan observaciones y 25 entrevistas en profundidad a adolescentes de sectores populares en colegios, ciber-locutorios y centros comunitarios, y también observaciones virtuales a través de Facebook.

Los principales resultados evidenciados fueron que tanto el uso de las fotos personales y los estados sentimentales publicados son elementos fundamentales para la presentación que reflejan de sí mismos entre los adolescentes. En cuanto a las principales ventajas y desventajas acerca de conocer a una pareja por Facebook, se destaca la importancia del conocimiento de los gustos y preferencias como forma de anticipar un primer acercamiento. A su vez, se considera relevante expresar que vivencian un gran temor al encuentro cara a cara por desconfianza respecto a la suplantación de identidad que puede darse por este medio.

Este estudio se relaciona con la presente investigación debido a que contempla el vínculo amoroso del adolescente. La correlación se evidencia al abordar el modo de relacionarse del adolescente a través de las redes sociales, herramientas con mayor uso en la actualidad para poder valerse de ellas y mantener acercamientos con sus otros.

Otro estudio, realizado en Guayaquil – Ecuador, se sustrae debido a que trae a colación la inclusión de los adolescentes en una Unidad Educativa mediante aportes psicoanalíticos desde las dimensiones subjetiva, socio-cultural y educativa-institucional. El estudio fue realizado por Guaraca (2015) con el tema llamado “Los problemas en el vínculo educativo que genera malestares diversos en la Unidad Educativa "José Peralta" de la ciudad de Cañar”. Como objetivo del estudio se plantea la posición subjetiva-profesional de los docentes en el vínculo educativo, a partir del análisis de cuatro experiencias como lecciones. La metodología se basa en el paradigma de inferencias que orientan un ejercicio transdisciplinario entre el concepto de pedagogía, es decir el vínculo educativo.

Además, refiere que la estructuración de la personalidad y su reafirmación subjetiva, sobre todo en el caso de la adolescencia, se visualiza en la vida estudiantil a causa del vínculo educativo, al ser relevante por el impacto en los malestares que se presentan a lo largo del recorrido educativo. El trabajo propuesto pretende determinar la influencia del vínculo educativo, ya que esto determinará conductas que se presentan como síntoma, es necesario también pensar que la familia debe ser involucrada, al igual que amigos y pareja, ya que de estas relaciones con sus maestros podrán identificar estos malestares, conductas, fenómenos y síntomas que, de manera particular, se presentan en la adolescencia.

El estudio se encuentra relacionado con la investigación en desarrollo pues se evalúa el impacto del vínculo educativo en el adolescente ligando otros aspectos presentes en el desarrollo del adolescente, como el social y familiar. Así se alude a abordar el vínculo educativo junto a un nuevo factor actual: la modalidad virtual y su posible efecto en la conducta y desenvolvimiento de los adolescentes en este tiempo de confinamiento.

Finalmente, se destaca una de las investigaciones pertinentes elaborada en Guayaquil - Ecuador donde se trabajan puntos sobre la desvinculación en los adolescentes con el otro del entorno social, debido el uso de las redes sociales, pudiendo ligar esta investigación al impacto que se llega a manifestar en los adolescentes al querer propiciar vínculos con sus pares. El estudio fue denominado la desvinculación en los adolescentes con el otro del entorno social, debido al uso de las redes sociales y fue realizado por Robalino y Terán (2013). Como objetivo se planteó el despejar la problemática de la postmodernidad y globalización, la historia de la familia, adolescencia, redes sociales, identidad e identificación, vínculo y subjetividad, adicción, depresión y culpa, ideal del yo en adolescentes, el principio de realidad.

La metodología de la misma fue en base a un enfoque cualitativo con un análisis e interpretación de los resultados en función a las entrevistas realizadas. El fin del trabajo se dio debido a la preocupación que emergió por la realidad actual respecto al uso de las redes sociales, específicamente en los adolescentes que fácilmente se desvinculan con el Otro de su entorno social por estar conectados a la red.

El estudio se relaciona con la investigación al exponer sobre los vínculos sociales del adolescente en relación a la época y cómo hay un distanciamiento con los otros que se suscita por y a través de las redes sociales. En el caso del confinamiento que se está viviendo, las relaciones con los pares se pueden llegar a modificar a causa de la ausencia de los cuerpos, sin embargo, se sirven de los medios tecnológicos para poder hacerle frente. Por ende, se busca explorar cómo el adolescente lograr sostener el vínculo social con los pares y amigos, y continúen así compartiendo y comunicándose.

# CAPÍTULO I: A ÉPOCA Y SU IMPACTO EN LAS SUBJETIVIDADES DE LA SOCIEDAD

## 1.1 Pandemia y confinamiento.

El vocablo *pandemia* proviene de la frase griega *pandêmon nosêma* que significa “enfermedad del pueblo entero”. Implica que una enfermedad de nuevo origen se propague a nivel mundial por lo cual un gran número de personas se ven afectadas. Gil (2020) afirma que “para declarar un estado de pandemia se tienen que cumplir dos criterios: que el brote epidémico afecte a más de un continente y que los casos de cada país ya no sean importados sino provocados por transmisión comunitaria” (p. 2).

Realizando un recorrido histórico, se logra comprender que la sociedad ha atravesado varias pandemias, cada una considerada como catastrófica en la época, sin embargo, desplegaron un sinnúmero de enseñanzas significativas. Algunas reconocidas tales como plaga de Atenas (430 a.C.), la plaga de Roma (165 d.C.) la cual es reconocida por ser causada por la viruela y en la que se reportó hasta 2000 muertes por día; acontecimiento que propició la destrucción de varias villas en una época en la que Roma que se encontraba en una máxima etapa desarrollo y alto nivel respecto a la calidad de vida. Así también, ocurre una segunda oleada de la peste bubónica en 1346 afectando Europa, Asia y África, las pandemias del cólera en el siglo XIX, la gripe española en 1918 que trajo consigo millones de muertes y una gran extensión mundial, y así mismo la pandemia del VIH declarada en 1981 (Vera y Piscoya, 2020, p. 1).

En cada una de ellas, inclusive al inicio de la pandemia del VIH, el aislamiento se consideró como medida imprescindible para evitar la propagación del patógeno, junto con otras medidas gubernamentales para agilizar, brindar y garantizar un adecuado sistema de salud, así como disminuir la repercusión económica en los países afectados. No obstante, se describe en escritos de la década de 1840, que cada pandemia implicó un reto en tanto era imposible hallar rápidamente un tratamiento efectivo que controle rápidamente la situación de salud generada.



El aislamiento social y resguardo de la población en los hogares como medida preventiva conlleva a plantear al confinamiento como una estrategia de salud pública internacional para intentar ponerle un alto a la propagación de una pandemia.

Implica un cambio drástico en las actividades y en los comportamientos en la vida cotidiana, entre ellos, el trabajo y la educación en línea en la actualidad, así como las restricciones en la práctica de actividades fuera de casa, obligando a los ciudadanos a implementar nuevas formas de vida dentro del hogar ante esta contingencia. (Organización Mundial de la Salud, citado por Gonzáles, Tejeda, Espinosa y Ontiveros, 2020, p. 4)

Dichas medidas datan su origen en el siglo XIV para impedir la transmisión de enfermedades infecciosas. En Italia, el año 1374 emerge un temor ante la llegada a los puertos de buques cuya tripulación podía encontrarse infectada por alguna epidemia y se considera la necesidad de estipular medidas de aislamiento social para evitar un posible contagio. Así mismo, en 1377 en el puerto de Ragua, actual Dubrovnik, en el mar Adriático, se estableció por primera vez aislamiento por 30 días obligatorio, en una etapa inicial.

Posteriormente, en 1383 se replantea el aislamiento a 40 días por lo cual toma el nombre de cuarentena. Es así como tiempo después, el estatuto de aislamiento social o cuarentena implicó, además alejarse de todo tipo de enfermos y quemar los cadáveres. Dicha medida de prevención, se encuentra vigente hasta la actualidad y se pone en práctica en determinadas situaciones pertinentes al ámbito de salud, tal como una pandemia.

## **1.2 Subjetividad y nueva normalidad de la época.**

Teniendo en cuenta que dentro de cada época se presentan diferentes acontecimientos que llegan a impactar a la sociedad sea de forma positiva o negativa en su desarrollo subjetivo, nos resulta pertinente el hacer una especie de recorrido histórico de la subjetividad en las distintas épocas, donde podemos tomar acontecimientos como la Segunda Guerra Mundial, la Era de la Digitalización y actualmente la pandemia por el virus SARS-CoV2 o Covid-19.

En la mayoría de los estudios realizados en tanto al impacto en la subjetividad de las personas a causa de la Guerra se traen a colación en primera instancia las neurosis de guerra; “Había un aumento de trastornos del sueño, sobresaltos ante movimientos cercanos o repentinos, así como con ruidos, además de fatiga y malestares físicos leves” (Sánchez, 2016, p.7).

Viendo este como muchos otros factores que influenciaron o salieron a la luz en mayor proporción en los generales o soldados de guerra.

Sin embargo, el impacto en la subjetividad de la sociedad se manifestó a través de una ola de miedo a causa de la constante violencia en las calles, raptos, violaciones y torturas. Los sujetos como tal llegaron a “desarrollar” experiencias de vulnerabilidad y peligro, desbordando así los mecanismos de los sujetos para poder hacer con lo que presencian en el día a día. La guerra implicó una gran catástrofe de la sociedad lo cual repercute de forma negativa en cada ámbito que la conforma.

La guerra provoca una afectación ostensible de la salud mental del hombre y trae como consecuencia un aumento significativo de los trastornos mentales, presentando así los sujetos trastorno por estrés postraumático, ansiedad, trastornos depresivos, trastornos emocionales, conductuales, abuso de alcohol y otras sustancias y suicidio. (Galbán, 2007, p.66)

Un segundo impacto que se podría decir generó una revolución en el día a día del sujeto y a la par un cambio en las subjetividades fue la presencia de la era de la digitalización, la cual se puede decir que hoy en día sigue avanzando. Se podría hablar entonces de la subjetividad en las redes, donde los sujetos marcan nuevo espacio de dinámica social, alteración de espacios y tiempo y junto a ellos la creación de nuevos sujetos.

Ahí donde había intercambio, diferencia, desconcierto, frustración, experiencia y acontecimiento tenía lugar la interpretación, devenida del encuentro o el desencuentro, lo que posibilitaba la narración y el vínculo directo con el otro; ahora se narra en imágenes, la identidad se autoedita, se manipula, se constituye con tiempo, se tiene cuidado de cómo presentarla. No es en el consenso de la civilidad y sus modales, sino en la invención de un *avatar* que presente al sujeto distinto ante los otros. (Arce, 2014, p.31)

Por otro lado, la Pandemia de COVID-19, la sociedad presenta repercusiones a nivel de la subjetividad, trayendo así nuevas formas de poder

hacer con lo que ahora planteamos como “*nueva normalidad*”. Se debe tener en claro que dentro de la nueva modalidad se establecen nuevos hábitos de convivencia, así como distanciamiento social, home-office, clases en modalidad virtualidad y normas de bioseguridad.

Se toma en cuenta que esta nueva normalidad relacionado con las actividades que han mutado a causa del confinamiento trae consigo un malestar, una queja por parte de los sujetos, hay unas adaptaciones en todos los sentidos y el nuevo status de convivir puede llegar a generar angustia en todas las edades. Más allá del temor al virus se vuelve debatible el aprender a convivir con quienes se plasma el confinamiento en estos tiempos.

### **1.3 Impacto de la época en las subjetividades.**

Como un recorrido de lo investigado previamente, resulta relevante recoger ambos puntos y llegar a explicar cómo la época logra tener un impacto en la subjetividad de los sujetos que la conforman. Este traerá a colación distintas respuestas en cada sujeto a pesar de que sea un mismo agente el que genera un efecto en el \$.

Según Baro (1985) “cada individuo se apropia de una manera única e irrepetible del contexto histórico social y deviene como una síntesis singular del propio proceso socio-cultural. La subjetividad es, así, expresión individualizada de las posibilidades culturales” (p. 62).

Tomando a la par el hecho de que los \$ son seres de ámbito bio-psico-social, la subjetividad eventualmente va a verse tomada por los acontecimientos que lleguen a apoderarse de cada época. Con ello surgirán malestares de la cultura como patologías del trauma, cada uno desde su individualidad por un factor en común.

Si la sociedad está implicada en el sujeto, habla por su medio y también manifiesta sus síntomas en él. Como todo síntoma, expresión de lo reprimido que pugna por retornar, -el "síntoma social"- el "malestar estructural", se presenta de manera distorsionada. Al encarnarse en un sujeto particular, como sufrimiento vinculado a una marca social inscripta

en la subjetividad, lleva consigo el sesgo propio de su portador. (Flores, 2009, p.28)

Resulta pertinente relacionar el concepto de trauma a propósito de su impacto en el sujeto. El trauma es un agujero en el interior de lo simbólico, un vacío que queda exterior a una representación simbólica: lo real. Lacan expone que el trauma puede entenderse a partir de dos vertientes a) como proceso, situado como efecto del lenguaje, y b) como acontecimiento, ahí donde ocurre la contingencia, una irrupción de lo “extraño” sobre las representaciones simbólicas que tenía ese sujeto hasta ese momento. En el plano de la subjetividad, estas situaciones extremas tienen en el psiquismo el efecto de una violenta intromisión, se trata de algo que irrumpe sorpresivamente y que implica pensar en cada sujeto, no uno, sino en la multiplicidad de encuentros con los que se confronta a lo largo de una vida.

El encuentro traumático es el que, por la singularidad del acontecimiento propio a un sujeto, produce una “fractura” que revela lo “íntimo” en él. Al decir que el trauma es justamente un vacío, el sujeto va a responder al mismo vía el síntoma, que puede aparecer como un enunciado repetitivo sobre eso imposible de absorber en lo simbólico, sobre la angustia. El sujeto tiene que construir su propia respuesta, su síntoma. Cada sujeto organiza su recorrido individual en función de aquello que le ha sido transmitido.

De acuerdo a Sotelo y Belaga (2008) resulta imprescindible conocer las coordenadas de la época para situar el trauma del sujeto. Freud propone que en el trauma hay algo del mundo exterior ligado con algo del interior. Respecto al exterior, Laurent refiere que el malestar en la civilización ha de ser replanteado como la época del trauma generalizado, en la cual los sujetos atraviesan una vivencia subjetiva fracasando en la elaboración de soluciones frente a estos sucesos no programables. El fenómeno externo impacta en el sujeto, en su fantasma, lo cual ocasiona muchas veces urgencias subjetivas.

En la actualidad, se instaura una tendencia del sujeto a perder su pertenencia y apuesta con mayor incidencia a vivir en soledad, abandono y escasez de vínculos. “Un sujeto de la época es sin duda compelido a la búsqueda de bienes y de felicidad que lo conduce al “malvivir” frenético y

ansiógeno. Vacío, miedo y la sensación de peligro e inseguridad indeterminable e incalculable” (Sotelo y Belaga, 2008, p. 248).

Por otra parte, Hernández (2015) manifiesta que actualmente el sujeto se encuentra ante la disolución del sentido de pertenencia social para dar paso a una marcada individualidad. Es así que cuando un ser humano tiene verdaderas posibilidades de ser independiente, la sociedad no se muestra como la suma de individualidades sino se trata del conjunto de las mismas (Hernández, citando a Bauman, p. 2).

Por ende, el sujeto de hoy se encuentra atravesando una época de incertidumbre en la que se excluye de redes de contención tradicionales, afianzando sentimientos de soledad e independencia, que produce en los sujetos modificaciones en su percepción de vincularse con los otros de su entorno.

## **CAPÍTULO II: ADOLESCENCIA Y EL VÍNCULO CON EL OTRO**

### **2.1 Adolescencia: aproximaciones conceptuales.**

Resulta imprescindible que, para poder puntualizar la dinámica de los vínculos en la adolescencia, se aclare la diferencia entre adolescencia y pubertad. Teniendo en claro que el adolescente pasará por una serie de cambios tanto corporales como subjetivos, se puede identificar como una etapa de duelos y reconstrucciones en todos los ámbitos. Freud expone la trayectoria del \$ desde su infancia hasta la realización de esta etapa, ubicando a la infancia como un punto de gran incidencia subjetiva.

Por ende, posterior a la infancia y latencia, se presenta la pubertad, donde se dan reconstrucciones a nivel subjetivo en tanto un encuentro con un real frente al que el adolescente no encuentra respuesta, mostrándose así la adolescencia como síntoma o respuesta de la pubertad. Cabe recalcar que es en la pubertad donde estos ideales infantiles sexuales se afirman para el resto de la vida del \$.

Retomando a la adolescencia como una presencia de respuesta o síntoma de la pubertad desde un enfoque psicoanalítico. En primera instancia el término pubertad da cuenta de un tiempo lógico del sujeto donde debe enfrentar elecciones objétales, que como se mencionó previamente, fueron captadas desde la infancia. Por otra parte, Miller (2015) plantea la adolescencia como:

Una construcción con el espíritu de la época, en donde todo es artificio significante. Para el psicoanálisis es esencialmente: la salida de la infancia, es decir, del momento de la pubertad, momento biológicamente y psicológicamente demostrado; la diferencia de los sexos que representa una escansión sexual, una escansión en el desarrollo, en la historia de la sexualidad y la intromisión del adulto en el niño que para Freud es el momento en el que el narcisismo se reconfigura. (García y Ruiz, citando a Miller, 2017)

El adolescente se juega frente a la no relación sexual que se hace eminente desde la pubertad, siendo así una presentación directa con un real que atemoriza. Y generando como síntoma el malestar adolescente, estos síntomas constituyen respuestas simbólicas frente al surgimiento de lo real

que llega a invadir el cuerpo de este sujeto, en vías de reestructuración subjetiva. La adolescencia deviene como un recurso subjetivo que posibilita hacer elecciones.

## **2.2 Función del Otro en la formación del vínculo social para el desarrollo adolescente.**

La constitución subjetiva emerge a lo largo de un proceso de identificaciones o significaciones que se construyen desde la infancia. Esta recolección de estas identificaciones son las que le va a permitir en un futuro encontrarse inmerso en un ámbito social más amplio; Laplanche (1924) plantea a la noción de identificación como "(...) proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones" (p.184).

Así también, la constitución del sujeto atraviesa un recorrido que incluye desde el estadio del espejo hasta la adolescencia. Estos son momentos importantes al momento de la construcción de la constitución del \$. Brioli (2007) "la constitución de la subjetividad implica que el sujeto posea herramientas que le permitan reorganizar sus representaciones acerca de sí mismo, de los otros y de su lugar en la sociedad" (p.82). Permitirá así una construcción de la subjetividad que posibilite el vínculo social.

Desde la concepción de Freud, tomando la infancia como punto de partida demostrando que se presentaran procesos indispensables para esta etapa de constitución del \$, los cuales le permitirán reconocerse como uno siempre y cuando sea a través del Otro. En este punto el yo como tal aún no se encuentra constituido, razón por la cual este Otro es primordial.

Entiéndase el yo como estatuto primordial que va a permitir desarrollar una construcción psíquica de una imagen mental de sí misma y una imagen especular de su propio cuerpo, separado del cuerpo del otro; siendo así, la primera vía de satisfacción del lactante: el autoerotismo. (García y Ruiz, 2017, p.31)

En la etapa subjetiva conocida como narcicismo primario, el infante adquiere una posición privilegiada psíquicamente otorgada por el Otro. Fase que llegará a su fin puesto que el niño, mediante exigencias de orden simbólico de los Otros, como agentes sociales, se encarnará en un punto de mediación para ingresar en un ámbito social, donde el mismo se instituirá como ser deseante.

Lacan (1949) trae a colación la teoría del estadio del espejo para explicar su incidencia como formador de la función del yo. Lacan expone que cada cría humana presenta una prematuración biológica en tanto muchos de sus rasgos al nacer continúan siendo fetales, está inmerso en un estado de fetalización, en el que necesita obligatoriamente los cuidados del otro. Como consecuencia, el niño se encuentra en un estado de desvalimiento que conlleva a introducir la noción de cuerpo fragmentado. Él no reconoce las propias partes de su cuerpo en diferenciación de las cosas externas, es decir, no tiene constituida sus partes del cuerpo como unidad propia integrada.

Aproximadamente en el rango de seis a dieciocho meses el bebé atraviesa una fase de reconocimiento de su imagen por medio del espejo lo cual trae consigo una expresión de júbilo en él. “Cuando se mira en el espejo, sin embargo, se mira con sus ojos, que resultan no estar afectados por la prematuración, y, observa Lacan, su expresión es jubilosa. Y es que reconoce su imagen como tal en el espejo” (Blasco, 1992, p. 9). El infante llega a reconocer su imagen a través del espejo, pero es una imagen que no posee cuerpo fragmentado, se trata de una imagen unificada de la cual él no puede otorgar a la percepción de su propio cuerpo.

El otro tendrá un rol imprescindible en este proceso constitutivo del yo para el niño. La madre, o quien ocupe su rol, le señala y le dirá “Mira, ese eres tú” refiriéndose a la imagen, una entera del cuerpo que aún no se concibe como tal. Lacan introduce el término ortopedia para nombrar la identificación que tiene la imagen del espejo. El niño que está en una situación de cuerpo fragmentado, ve esa imagen en el espejo como un ideal que se quiere lograr. Se pasa del estado de prematuración al estado de anticipación, en ese sentido la imagen completa se constituye como ideal a alcanzar.



El hecho de que su imagen especular sea asumida jubilosamente por el ser sumido todavía en la impotencia motriz y la dependencia de la lactancia que es el hombrecito en ese estadio infans, nos parecerá por lo tanto que manifiesta, en una situación ejemplar, la matriz simbólica en la que el yo [je] se precipita en una forma primordial. (Lacan, 1949, p. 102)

El niño asume jubilosamente la imagen de su yo configurándose la primera identificación imaginaria y originaria, fundante de identificaciones futuras, que resulta al mismo tiempo alienante. El niño se reconoce ahí donde no se trata de él, pues quien está en cuestión es otro. Luego aquel otro se verá afectado producto de la simetría especular, fenómeno que un futuro va a tener lugar en los sueños. Posteriormente, aquel que se reconoce como yo no va a poseer las limitaciones que yo si presento al momento de realizar movimientos. En relación a esto, Lacan postula que se trata de la matriz del yo ideal, lo que nunca se logrará alcanzar (Blasco, 1992, p. 9).

El niño construye el yo identificado con algo que es externo a uno, un yo como imagen narcisista que tiene que ver con lo imaginario del yo (completo) y deja por fuera lo que está del lado del sujeto.

A partir de aquello se instaura que el yo es otro porque justamente el yo se crea o se funda en la identificación a otra imagen que puede ser mi imagen en el espejo o la imagen de otro, alguien que está afuera. En este sentido hay una identificación alienante porque es un yo que se construye tomando como modelo al otro. La relación especular de la imagen de uno con la imagen del espejo se postula como  $a - a'$ , en tanto distintas, pero ligadas.

Debido a la relación alienante que se produce en el otro, surge el posicionamiento del sujeto en lo social pues no hay una constitución individual, sino que es siempre con el otro. El estadio del espejo posibilita la formación del vínculo con lo social. Se empieza a articular el mundo interior con el mundo circundante; a partir de la constitución de esta identificación del yo, el sujeto pudiera empezar a tener vínculos con el resto del mundo.

Al llegar a la adolescencia, al generarse múltiples preguntas respecto al ser, se genera un punto de ruptura respecto a las identificaciones pasadas para reconstruir nuevas, posibilitando, entre otros aspectos, afianzar vínculos sociales. Se genera dicha ruptura con un fin de reestructuración inconsciente

en el que el \$ busca armar o generar un propio Yo, con nuevas experiencias y relaciones con sus pares. Mannoni (1992) refiere que “lograr una identidad es poder hacer propios los objetos prestados, modificándolos, integrándolos y haciéndolos suyos” (p. 26).

En este tiempo será la figura de sus pares quienes tomarán mayor primacía, con un nuevo ideal que permitirá al sujeto constituirse nuevamente con experiencias distintas.

Esta normativa de reconstrucción subjetiva le permite al \$ generar mayores competencias para un futuro. Ovejero, Moral y Pastor (1998) mencionan que existe un producto de la relación y dinamismo del adolescente con los pares:

Los jóvenes adquieren cierta independencia personal y afinidad con otros adolescentes ajenos a su entorno de control y supervisión, factor clave para aprender a establecer sus propias relaciones sociales y para formarse una imagen de sí mismos distinta de la que reciben a través de sus padres o profesores. (Navaro, Pérez, y Perpiñán, citando a Ovejero, Moral y Pastor, 2015. p. 7)

Para el adolescente, encontrarse inmerso con los pares, posibilita abrir un espacio dentro de la sociedad como un ser independiente y deseante. Así también, construir una forma propia de posicionarse frente al mundo.

### **2.3 Construcción del vínculo amoroso adolescente.**

El concepto de amor desde una mirada psicoanalítica presenta varias connotaciones que remite a repensar experiencias infantiles del sujeto. Freud (1905) refiere que los vínculos amorosos que configura el infante atraviesan varios tiempos: oral, sádico, anal, latencia y genital. En primera instancia la madre representa para el niño el primer y único objeto de amor, la persona que sostiene su narcisismo y le otorga los primeros cuidados. En la etapa de latencia que pasa el sujeto la pulsión va a quedar dividida entre una parte sexual activa con un carácter silenciosa por la represión, y otra parte tierna, consciente en el niño, hasta que en la pubertad un objeto llegue a reemplazar

el primer objeto, la madre, intentando que ambas partes se condensen en una sola (p. 160).

El arribo de la pareja en la vida adolescente implica un momento de reelección de inscripciones subjetivas infantiles. En esta etapa ocurre un replanteo de la problemática narcisista y edípica en tanto se produzca una transición de modelos infantiles u objetos a la exploración de la identidad de género, nuevas posibilidades sexuales y enamoramiento.

El campo de las identificaciones infantiles del sujeto en una primera instancia conlleva al adolescente a posicionarse como ser deambulante en búsqueda de hallazgos objétales y que se enfrenta al otro bajo el término “amor”. Resulta necesario pensar que la dimensión individual va a desplegarse en una red subjetiva cuyo inicio tiene lugar en el origen de sus vínculos: filial, fraternal y sin dejar a un lado el contexto socio-cultural. El papel de los pares toma relevancia como mecanismos proyectivos de identificación que posibilita el arribo de una pareja a la vida del sujeto.

Los peinados, las vestimentas, los gustos compartidos, las modas, la práctica movilizarte pero también confirmante del espejo contribuyen a afirmar la diferencia generacional, a inscribir la representación sexual de órganos maduros, y la representación del otro cada vez más en sus aspectos masculino y femenino, caminos, recorridos diversos, simultáneos, entrelazados que marcan, en un registro mutuo, desde la “complementariedad del otro sexo”, como dirán distintos autores. Aquello que señalaba Freud como estado alterado de la conciencia” o también, como dicen otros autores al hablar sobre el amor, la facultad de ver las cosas como no son. (Lapka, 2013, p. 3)

La adolescencia es un tiempo lógico que implica combatir con el objeto de amor y la idea que se ha construido del mismo “Los primeros procesos están más alineados del lado del propio narcisismo y su necesidad de completud en el otro semejante, resguardándose de la Castración y la Muerte que nos marca como sujetos y nos reenvía al trabajo simbólico permanente simbólico” (Lapka, 2013, p. 4)

El enamoramiento y, sobre todo, el motor del vínculo corresponderá a que el sujeto realice una inscripción distinta que conlleva a una desidealización de los objetos de orden parental y desencadene una restructuración del vínculo

con los padres y consigo mismo. De esta manera, según Kancyper (2004) “el sujeto se vuelve semejante al adulto padre e impacta en la omnipotencia del yo, de tal modo que la desmesura del Ideal puede convertirse en un ideal de medida a partir del reconocimiento del Otro como límite irreductible al designio dominador del sujeto” (p. 78).

Lo que el proyecto de buscar una pareja en el adolescente requiere es una escena de la conyugalidad para adquirir atributos de un "partenaire" por trabajos específicos en la juventud. Aquello remite a que la escena de la conyugalidad ocurre simultáneamente al proceso de duelo por los padres, y el sujeto resulta equivalente a su propia condición. De esta forma los padres serán quienes se constituyan como portadores de las identificaciones en los aspectos adultos-cónyuges, adquieren un estatuto de semejantes en el rol de pareja. Sin embargo, resulta imprescindible reconocer que el vínculo amoroso no todo lo puede, el amor como el inconsciente, aunque atraviesan al sujeto y las formas de instaurarse en la cultura configurando lazos sociales, también están atravesados por la falta y repercute necesariamente operando en el lazo social.

Lacan, respecto a los ideales del amor y la pareja, refiere que es necesario pensar el amor en relación a la falta. “El amor es la carga libidinal depositada en un objeto, a partir de la sensación de un sujeto de que algo falta y el objeto puede ilusoriamente, venir a complementarlo” (García y Martínez, citando a Lacan, 2018, p. 322).

Así también, Lacan (1965) postulará que “El amor es dar lo que no se tiene, a alguien que no quiere eso” (p. 50).

Por ende, la conformación de la idea ilusoria sobre la completud existente en el amor se rompe pues es imposible para cualquier sujeto llegar a completar a alguien más. Lo que ocurre respecto al objeto de amor es configurar un semblante de dicha completud.

Actualmente, los sujetos se encuentran atravesando una moderna sociedad líquida, según expone Bauman (2003), que conlleva a analizar una forma distinta de establecer vínculos amorosos para el adolescente. El amor

líquido refiere un acercamiento inmediato de los sujetos modernos que alude a la conformación de vínculos desde una lógica social que fragmenta hasta dejar al sujeto en una situación de soledad inédita (Vespucci, citando a Bauman, 2005, p. 160).

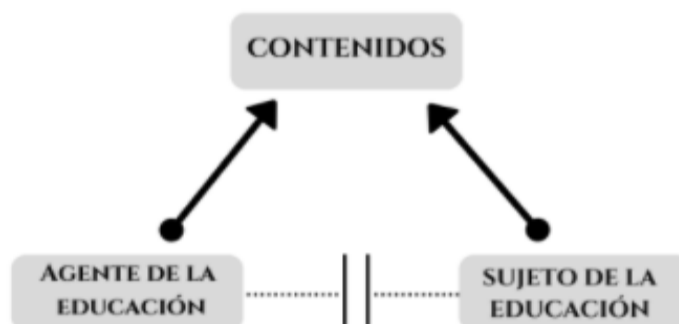
Se instaura una necesidad de dejar a un lado todo tipo de compromisos que reste la posibilidad de obtener ganancias frente al riesgo, se prefiere el estatuto de soledad e inseguridad. Por ello, refiere el autor que cada vez se prefieren las conexiones en redes que las relaciones de pareja porque, mientras en una red se puede conectar y desconectarse, la relación de pareja y la conformación de una familia implica compromiso y obstáculos en la libertad lo cual es una traba para los sujetos líquidos; se establecería una ruptura de los vínculos descartables. No resulta extraño pensar que los adolescentes actuales lleguen a forjar relaciones amorosas fugaces o bien priorizar nuevos ideales por las contingencias presentes de la época.

## **2.4 Incidencia de la construcción del vínculo educativo en la formación académica del adolescente.**

La educación es un proceso que implica la producción del saber mediante la inscripción del sujeto en la cultura y orienta al sujeto a encontrar un lugar propio en la estructura social. El acto educativo tiene lugar mediante agentes que intervienen para generar un vínculo que posibilite la demanda adquisitiva del saber. Sanabria (2007), tomando consideraciones Lacanianas, expone que “la noción de vínculo educativo supone abordar el acto de enseñanza como un fenómeno de discurso, entendiendo discurso en el sentido de lazo social fundado en el lenguaje” (p. 46). El acto educativo trae consigo la interacción de elementos que aluden a la instauración de un lazo social; el proceso se establece mediante la oferta educativa que otorga el agente educativo, y la demanda de aprendizaje por parte del sujeto.

Núñez (2003) a partir de las conceptualizaciones sobre la educación, construye el Triángulo Herbartiano para explicar los elementos partícipes en el

trabajo educativo y que posibilitan la formación de vínculos: el sujeto de la educación, el agente de la educación y contenidos de la educación.



*Figura 1. Triángulo Herbartiano (Núñez, 2003, p. 28)*

El primer elemento es el sujeto de la educación, el mismo que tiene como función consentir la acción pedagógica, es decir, es quien adquiere el saber y lo aplica en su interacción con el mundo. Se trata de un lugar que se crea a partir de la adquisición de contenidos culturales, y así mismo, que se genere una oferta educativa. Se espera del sujeto una disposición a ser parte del proceso educativo, que lo apropie y acepte.

Segundo elemento corresponde al agente de la educación, el cual tiene como propósito sostener lo que se conoce como acto educativo o pedagógico, responsable de la transmisión de saberes del mundo a cada uno de los sujetos con los que trabaja. “Es representante del mundo, de las generaciones adultas, su responsabilidad consiste en transmitir elementos de los patrimonios culturales a las nuevas generaciones” (Núñez, 2003, p. 28).

}La posición que tome este segundo elemento el agente en relación al mundo y los saberes da pauta para suponer si se logrará construir la relación vincular educativa o no.

Para concluir, el tercer elemento cumplirá el rol de mediador entre los dos elementos ya mencionados. Son los saberes a transmitir por medio del proceso de enseñanza. Este tercer elemento del triángulo herbartiano posibilitará unir, como separar, impidiendo que se desalinee la relación vincular educativa, que hasta cierto punto de no ser manejada bajo esas

lógicas de límites sería invalidada, y así el docente pueda mantener distancia para viabilizar el vínculo educativo.

Cada uno de los elementos posibilitará el desarrollo del acto educativo en el cual se forja un lazo social por medio de la interacción agente – sujeto para alcanzar la transmisión-adquisición necesaria de conocimientos. Al encontrarse el sujeto y el agente en una base abierta da paso a analizar que se trata de una movilización a la par hacia el deseo de enseñanza y aprendizaje de los saberes culturales. El lazo social se establece ahí donde existe una disposición y entrega en las funciones de cada elemento que conforma el acto educativo y promueven la oportunidad de construir un vínculo intergeneracional para que la educación perdure.

El vínculo educativo puede considerarse un nexo transferencial entre dos elementos: el agente educativo y el sujeto. “Hablar del vínculo educativo no significa hablar del encuentro absoluto entre el sujeto y el agente de la educación, sino como un entramado simbólico-imaginario que vinculará al sujeto de la educación con la cultura y sostendrá el proceso de enseñanza” (Guillen y Romero, 2018, p. 48).

Se trata de un acto de reconocimiento del otro como un nuevo ser que desea descubrir. El agente se presenta al sujeto como un elemento capaz de sostener la transmisión de contenidos culturales, dejando al sujeto frente a las dificultades para que con sus recursos subjetivos logre resolver y adaptar su propio aprendizaje.

El vínculo educativo pertenece al orden de lo particular, pues con cada sujeto se produce un vínculo nuevo que incluye sus transformaciones. El educador encarna una oferta que en general se toma como si fuera solamente de contenidos concretos, pero la verdadera oferta es la de un marco que incluye un vacío como lugar necesario para permitir alojar la particularidad del sujeto y así darle la posibilidad de “hacer” con los contenidos culturales. (Caram, 2011, p. 113)

Núñez (2003) refiere que la idea de vínculo educativo debe ser entendida como instantes que van dejando huellas en el tiempo de cada sujeto identificando tres de ellos: como atadura, joya, salto y juego:

1. **Vínculo educativo como atadura:** Es un vínculo que ata al ser humano a un destino que implica constituirse como ser de cultura y lenguaje. Instaaura una paradoja en la que sujeta, pero al mismo tiempo permite al sujeto lanzarse a lo nuevo, a la búsqueda de un lugar propio. Se alude a un despertar en el sujeto al por-venir del mundo, el cual le está siendo enseñado.

2. **Vínculo educativo como joya:** Refiere al vínculo como una joya con un brillo que el educador genera. Este hace que hace divisar la riqueza generacional aceptando el reto de brindar tiempo y palabra para aprehender y guiar a sus educandos a formularse cuestionamientos sobre el mundo.

3. **Vínculo educativo como salto y juego:** El vínculo implica un tiempo de libertad, es un juego implícito en la vida de los sujetos que conlleva enfrentar la responsabilidad de crear huellas y movimientos que definen cada autobiografía. Da paso a definirlo como un articulador de generaciones creando hilos de confianza para que se acoja de aquellos y cada sujeto logre vivir la aventura de su propia vida (pp. 40-41).

El deseo es un factor imprescindible en el acto educativo y por consiguiente, en la formación de vínculos entre el docente y el estudiante. Se trata de una relación simbólica-imaginaria que sostiene el proceso educativo si existe el deseo de enseñar por parte del educador y de aprender por el estudiante. El vínculo educativo no es estable o estático, al contrario, se trata de pasajes fugaces que dejan huellas y movilizan el deseo de enseñanza-aprendizaje para se siga fortaleciendo por el cumplimiento correcto de los roles que le corresponde asumir a cada uno.

Actualmente, la población adolescente ha construido distintas perspectivas del proceso educativo a propósito de la modalidad virtual. Varios adolescentes son derivados por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) para adquirir acompañamiento psicológico porque evidencian un bajo nivel de interés al responder a esta nueva modalidad. Se trata de una época en la que se ha formado la unificación de ambientes, el hogar abarca el espacio físico



para aprender mediante un computador u otro medio tecnológico y este cambio resulta abrumador para algunos. Sin embargo, otro porcentaje de estudiantes han logrado adaptarse a este nuevo método de aprendizaje, lo cual facilita la adquisición de información.

Los adolescentes nombran, en relación al vínculo educativo, distintos significantes que describen lo que hoy en día implica el ámbito educativo para ellos. Algunos manifiestan que esta metodología conlleva a una dependencia de recursos tecnológicos, varias incógnitas respecto al funcionamiento y procedimiento de la educación virtual y una mayor facilidad de distracción en clases. Además, respecto al trabajo del docente, indican que representa un reto de su parte para captar la atención del alumno, plantean que evidencian una desorganización del docente por lo cual se generan falencias en el trabajo virtual, y nombran a la educación virtual como una educación acelerada. Así también, para una minoría, se trata de una modalidad que demanda un autoeducación por parte del estudiante, requieren ser autodidactas.

Resulta interesante reflexionar sobre las consideraciones de los adolescentes respecto al acto educativo, para determinar la existencia de posibles limitaciones en la construcción de vínculos. Actualmente la educación virtual representa un gran desafío tanto para los educadores como para el alumnado, y por ello, se puede ver afectada la relación entre ambos.

El desconocimiento, desorganización y una transmisión acelerada de información provoca una pérdida de interés en el aprendizaje por parte del estudiante. Por ello, es necesario reinventar el vínculo educativo, tal como afirma Tizio (2003) en el que se abre un espacio para el sujeto y se recupera la dimensión del deseo, que cada uno realice lo mejor posible su tarea para acoger la particularidad del sujeto. La libertad y el saber se conquistan, solo es posible efectivizarlos si en primera instancia hay implicación y consentimiento de los sujetos, solo así la relación con el saber podrá perdurar en términos de satisfacción (p. 220).

## **CAPÍTULO III: LA ADOLESCENCIA ACTUAL Y LA REINVENCIÓN DE VÍNCULOS CON EL OTRO EN EL CONFINAMIENTO**

### **3.1 Reinvencción del vínculo social entre pares y amigos en la adolescencia.**

La época de confinamiento trajo consigo ciertos cambios, entre ellos, la adaptación a una modalidad virtual. Para la población adolescente, la adaptación a la vida virtual no resulta del todo compleja puesto que se encuentran inmersos en una era digital. La forma de comunicarse y hacer lazo social con el otro implica replantear el uso tradicional de los medios sociales para mantener el contacto con los demás. La formación de vínculos se mantiene en los adolescentes, lo que varía es la forma de construirlos. La virtualidad se instaura como un fenómeno que posibilita reinventar y reinventarse; la mayoría de la población adolescente asume este reto, sin embargo, a propósito de las particularidades subjetivas, se evidencian adolescentes que rechazan estas nuevas posibilidades de hacer con lo social.

El adolescente, frente a una modernidad con mayor índice virtual, generalmente no se ve problematizado en la inserción de la misma, sin embargo, deberá reconstruir y readaptarse a nuevas implementaciones propias de la época. Los adolescentes gestionan el manejo de medios tecnológicos en la cotidianidad para distintos fines, sea estos de comunicación, entretenimiento, investigación, entre otras; la virtualidad no resulta un fenómeno desconocido. Pero cambiar espacios, rutinas y hábitos ya establecidos puede resultar un reto, por ende, lo que problematiza la virtualidad no es esta en sí mismo, sino la forma en que repercute en la cotidianidad. El confinamiento y por consiguiente la modalidad virtual para una parte de la población adolescente implicó una paralización de actividades de interacción con los pares que impulsó la necesidad de repensar los medios disponibles para hacer con esta realidad.

El modo de hacer vínculo social con el otro se plantea como una reinención a propósito de la época, mas no se instaure un nuevo estatuto de vínculo. La comunicación instantánea que nos ofrece las redes sociales posibilita que el contacto con el otro se genere. Lo interesante en la actualidad de su uso conlleva a que ciertos medios antes pensados como herramientas o plataformas tecnológicas ajenas al adolescente o que tenían un uso definido, se vuelvan un recurso que mantenga la unión con sus pares o amigos. Dentro de las redes sociales más empleadas por este segmento de la población se encuentran WhatsApp, Discord, Messenger, Instagram, Zoom, Google Meet, y el implemento de la consola Play Station como medio de comunicación. Entonces, ahí donde el confinamiento y la virtualidad ha conllevado al distanciamiento de los cuerpos, los adolescentes toman los recursos tecnológicos ampliando las perspectivas de su uso; las plataformas y recursos virtuales adquieren una nueva funcionalidad: posibilitar la conservación de vínculos con pares y amigos.

Sin embargo, resulta imprescindible pensar en aquellos adolescentes que la virtualidad ha generado un efecto contrario respecto a la comunicación con los pares. Cada sujeto se posiciona frente al real del confinamiento de forma distinta, por ende, la virtualidad puede resultar una modalidad que no en todos casos posibilite el mantenimiento de un vínculo con otro. En consulta psicológica, los adolescentes manifiestan repercusiones de la época en relación al ámbito social:

“No soy una persona que le guste mucho usar la computadora o celular, por eso no converso con mis compañeros o amigos del colegio, ya me alejé de ellos. Me gusta leer y pintar, es a lo que me dedico para entretenerme, solo uso la computadora por temas académicos” Andrés, 15 años.

“Por la pandemia, tuve que cambiarme de colegio y al recibir clases en línea, se me hizo muy difícil interactuar con mis compañeros. No tengo muchas redes sociales y por eso fui perdiendo el contacto con mis amigos del otro colegio. Es complicado para mi hablar por celular o redes sociales, de manera presencial me sentiría más cómodo” Josué, 16 años.

La virtualidad trae consigo retos, utilizarla puede resultar sencillo, pero ser a través de ella, puede no serlo. La época demanda al sujeto adaptarse al cambio; Lacan (1983) expone “Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época” (p. 309). El sujeto debe seguir construyendo su historia, y con ello, pueden surgir malestares; los adolescentes se enfrentan a una multiplicidad de cambios propios de aquella etapa, y tener que vérselas con nuevas connotaciones puede desajustar el síntoma, ahí donde se problematiza el ser. Por esto, resulta importante destacar la particularidad de cada sujeto y cómo este significa la eventualidad que empuja a reinventar la forma de hacer vínculos con el otro.

### **3.2 Efectos de la virtualidad en la construcción del vínculo amoroso adolescente.**

La adolescencia es reconocida como una etapa en la vida del sujeto en la cual experimenta mayor interés en el ámbito amoroso. Los adolescentes, mediante sus recursos subjetivos, generan distintas maneras de entablar mayor contacto con sus pares y afianzar vínculos con los otros. A raíz del confinamiento, la virtualidad llega a limitar ciertos modos de mantener una relación de toda índole con los sujetos del entorno, por ello el forjar un vínculo amoroso puede verse problematizado para el adolescente. La nueva normalidad virtual puede ofrecer muchas herramientas tecnológicas que posibiliten recrear formas de hacer y conservar lazos con el otro. Sin embargo, de acuerdo a las manifestaciones actuales de los adolescentes, la noción de tener una pareja conlleva un reto que implica una doble adaptación a la época a la cual, la mayoría, prefiere no hacer frente.

La virtualidad implicó un reto en relación al establecimiento o mantenimiento de relaciones amorosas. Para algunos adolescentes en la actualidad, forjar un vínculo amoroso no constituye un tema de interés, no obstante, para otros la virtualidad si resultó un fenómeno que un lado posibilitó hacerle frente, pero por otro, resultó un limitante. Se debe partir de la premisa que cada adolescente construye distintos modos de enfrentar y adaptarse a

las circunstancias del medio, por ende, no se trata de posicionar a la nueva normalidad virtual con un estatuto desfavorable o favorable para todos. El reto está en no prescindir de la experiencia de enamoramiento por las condiciones actuales, sino, servirse de los medios que ofrece para poder hacer con ella.

El trabajo psicológico clínico con adolescentes en la actualidad permitió abordar las distintas perspectivas generadas en relación al vínculo amoroso. Se plantea a la virtualidad de una vertiente que posibilita y desde una vertiente que obstaculiza el desenvolvimiento de la construcción de lazo con la pareja:

“Yo soy muy tímido para hablar con alguien en persona, pero por WhatsApp puedo conversar más tranquilo con alguna chica. Me enteré que a alguien yo le gustaba y luego de un tiempo empezamos a conversar y a llamarnos, solo la he visto una vez en persona y me da miedo verla nuevamente. En realidad, por un lado, me siento tranquilo que no hay apuro en vernos por la pandemia, me da miedo contagiarme de Covid, pero por otro lado no sé qué espere ella, yo me siento tranquilo, así como estamos” Josué, 14 años.

“Antes del confinamiento empecé una relación con una chica de mi edad, nos seguíamos conociendo con el transcurso del tiempo. Sin embargo, luego de un mes decidimos terminar la relación porque nos afectó mucho no vernos. No logramos entendernos, no era lo mismo solamente estar pendientes del celular para saber de la otra persona. Por eso creo que por la época en la que estamos no es una idea volver a estar con alguien, tal vez lo vuelva a pensar en un futuro” Martín, 16 años.

El vínculo amoroso supone variaciones a causa de la situación actual. Para el adolescente implica en primera instancia adaptarse a una nueva normalidad, y con ello afrontar las variaciones que conlleva hacerlo. Se plantea que la época moderna impulsa al adolescente a construir su relación de pareja teniendo en consideración el distanciamiento físico de los cuerpos lo que conlleva a un replanteamiento del vínculo amoroso y un mayor compromiso.

Si se trae a colación la noción de “relaciones líquidas” postulada por Bauman (2003) es posible pensar que las condiciones actuales constituyen

para el sujeto un doble desafío para un “sujeto líquido” que muy poco quiere saber del compromiso con el otro. “Actualmente, al vivir en un mundo digital en el que mucho intervienen las redes sociales, las personas buscan como deseo satisfacer su necesidad de afecto de manera inmediata. Cuando consiguen sentirse satisfechos simplemente cortan el lazo y se van” (Vélez, 2020, p. 3).

Es posible pensar que la virtualidad, de cierta forma, se constituya como un fenómeno que para algunos sirva de sostén para forjar relaciones pasajeras, sin embargo, para otros resulte lo contrario, se considere un aliado que, con el tiempo necesario, propicie relaciones amorosas favorables.

### **3.3 Recreación del vínculo educativo en la modalidad de educación virtual.**

A raíz de la pandemia y con ello el confinamiento, el vínculo forjado en el acto educativo presenta ciertas variaciones. Al insertarse la modalidad virtual, el método de enseñanza-aprendizaje debe adaptarse a las circunstancias para generar que los agentes implicados logren sostener la transmisión y captación del saber. El reto surge al momento que las adaptaciones actuales repercuten en la formación y mantenimiento eficaz del vínculo educativo entre el agente y sujeto de la educación. En la medida que se han realizado estudios de campo, los adolescentes llegan a consensuar que la educación virtual ha propiciado un alto índice de desinterés al momento de consentir la acción pedagógica. Los estudiantes se ven inclinados a volverse autodidactas para lograr comprender lo que se intenta transmitir durante clases, al mismo tiempo que surge un estado de inconformidad por la falta de organización de los docentes.

Recordando que el vínculo educativo es aquel que alude a instaurar el saber en los sujetos, los estudiantes manifiestan que la habituación virtual conlleva ciertas complicaciones en el establecimiento del mismo. El incrementar e innovar el uso de medios tecnológicos en la educación en un principio posibilitó la fluidez en las clases tanto para el alumno como para el

docente. Sin embargo, a medida que avanzaba el periodo lectivo los alumnos vivencian una gran dificultad por mantenerse inmersos en la atención a las clases.

El saber toma nuevos medios de ser transmitido. Según lo manifestado por parte de los adolescentes esta modalidad les genera obstáculos y falta de deseo de aprendizaje. El estar varias horas frente a la pantalla se asemeja a un reto ya que la enseñanza depende de factores más allá del docente, por lo que cambia radicalmente la forma de llegar al alumno.

La virtualidad puede convertirse en una experiencia educativa altamente productiva y gratificante, tanto para el estudiante como para el tutor, si se realiza de una manera adecuada, se asume una posición proactiva y muy receptiva y se comprende que el tutor no es más que otro elemento de ese engranaje virtual y no su actor principal. (Moreira, 2014, p.129)

La transmisión del saber al tener esta nueva necesidad de ser innovadora por medio de medios virtuales, les genera fácilmente a los maestros una problemática. Es así como para los alumnos esta transmisión ha perdido su potencial. Actualmente, el docente cumple con su deber de enseñar, sin embargo, se problematiza el transmitir, el ejecutar una pedagogía. El acto educativo comprende elementos que, cumpliendo sus tareas, hacen posible la eficacia del proceso, pero los estudiantes al denotar no solo un escaso implemento de recursos que promuevan una clase más dinámica y una transmisión eficaz, también añaden que las condiciones del entorno no son favorables para generar un espacio pertinente de clases.

La presencialidad en el ámbito educativo posibilita para los adolescentes una mayor acogida para la formación de un vínculo educativo. Mediante el estudio de campo, se tuvo como resultado que la dinámica de la presencialidad posibilita a gran escala el saber ya que hay un acceso más directo al docente, sea para plantear dudas como para realizar una extensión más amplia del tema. Los tiempos son más amplios dando apertura a que el alumno pueda desarrollarse y verse inmerso en un deseo de saber. La influencia de los pares también resulta de gran apoyo para que este saber se propicie. Por el hecho que existe una mejor dinámica de interacción durante las clases, se erradica el poder distraerse con facilidad al estar en la

computadora. Junto a los pares se manifiesta un ambiente de convivencia que genera mayor interacción y a su vez un incremento de motivación.

Se concientiza el hecho que las clases aplicadas a una modalidad virtual han posibilitado el aprendizaje en los hogares. Pero ciertamente no ha resultado del todo favorable en tanto al vínculo educativo. Las clases se ejecutan, pero la forma en la que esta siento transmitido el saber no es la forma en que los adolescentes se sientan conectados en un ambiente de aula al que solían estar acostumbrados. Muchos plantean que ya es difícil traer el colegio al hogar y es aún más problemático en tanto la ausencia de un ambiente que los enganche.

A propósito de las demandas estudiantiles de las unidades educativas, la mayoría de derivaciones psicológicas provenientes del Departamento de Consejería Estudiantil se presentan por un alto índice de desinterés en participar en clases y por no acatar órdenes respecto al mantener encendida la cámara de la computadora. El caso a caso trae consigo particularidades de cada sujeto, sin embargo, a grosso modo las instituciones educativas evidencian alteraciones en el proceso educativo que requieren controlar. Los estudiantes, por su parte, manifiestan circunstancias por las cuales no llegan a responder a la demanda institucional de la forma en que el docente espera.

“En mi casa es muy difícil concentrarme en las clases porque mis padres no logran comprender que me encuentro ocupado, piensan que por estar en la casa y en la computadora no estoy haciendo algo importante. Por eso me exigen realizar tareas de casa, así sean pequeñas, cuando estoy en mis clases, lo que hace que me resulte muy difícil mantener la atención debida” Isabella, 15 años

“Creo que a muchos nos cuesta prestar atención porque nos podemos distraer muy fácil. Cuando íbamos de forma presencial al colegio teníamos un espacio establecido para estudiar y pasar con nuestros amigos, ahora esos dos ambientes se han unido por decirlo así. No es fácil para todos tener un espacio tranquilo en casa para las clases” Ariel, 17 años



Desde el punto de vista que la educación virtual tiene falencias, es la razón del malestar de los adolescentes frente al desarrollo de estas. El interés toma rumbos distintos dejando de lado el deseo de aprender. Sin embargo, con mayor organización por parte del docente, y mayor implicación por parte del estudiante, a pesar de las circunstancias del entorno, el vínculo se puede seguir ejecutando y reestructurando así un acto educativo favorable que permita mejores resultados en tiempos posteriores.

### **3.4 El adolescente y las elaboraciones subjetivas en confinamiento**

#### **3.4.1 Invenções en relación al cuerpo**

El adolescente se ha valido de ciertas invenciones para sostener el encuentro de los cuerpos. La cotidianidad de los adolescentes se vio obligada a sufrir cambios, sobre todo, al dejar a un lado la vida a través de dispositivos presenciales. El confinamiento deviene límite que imposibilita la presencia del cuerpo del otro. A partir de aquello, los adolescentes han generado elaboraciones que les permiten sostener este cambio de la época. El cuerpo obtiene una primacía significativa en esta etapa, en la cual deberá transitar un duelo por el cuerpo infantil y abordar la tarea de significación y “apropiación” del cuerpo adolescente, mediante un proceso de simbolización que pondrá en marcha como modo de habitar ese ‘nuevo cuerpo’, cambiado y cambiante (Telma, 2007, p. 378).

La noción de cuerpo en el adolescente implica la invasión de cambios abruptos y modificaciones a asimilar. “Nuevo cuerpo difícil de aprehender, territorio a explorar, y que el sujeto intentará otorgarle cierta inscripción – representación a través de una trama fantasmática imaginario - simbólica que mitigue la angustia por ser y estar en ese cuerpo que me habita” (Elgarte, 2011, p. 5). Por ello, el adolescente sufre un duelo del cuerpo infantil, pero al mismo tiempo se instaura un tiempo de desafíos que posibilita generar mayores potencialidades en el sujeto. El cuerpo juega un rol posibilitador, así

mismo, para comunicar, expresar y dirigir al otro aquello que suscita en esta etapa.

En este reto, la mirada y aprobación del Otro será quien le dé sentido a esta nueva significación. En la virtualidad, se instaura una primacía de la dimensión imaginaria del cuerpo en la que el adolescente construye, mediante los significantes del Otro, aquello que le permitirá nombrarse.

Para integrar la importancia del cuerpo en la adolescencia, se halla un cuerpo imaginario el cual corresponde a “lo que creemos ser cada vez que nos preguntan ¿y tú quién eres? La gran forma en como es representado el cuerpo como imagen con una cierta significación: feo, hermoso, simpático, grande, [...] es lo que va formando la imagen corporal” (Ramos y Navas, 2017, p. 8)

De acuerdo a lo verbalizado en un grupo focal y la práctica clínica con adolescentes, se evidencia la forma en que los adolescentes se sirven del cuerpo para hacerse oír de distintas maneras. A propósito de la época, se han generado un mayor índice de usos de medios virtuales para hacer hablar al cuerpo ahí donde se instauran limitantes por el distanciamiento de los cuerpos. Redes sociales como Tik Tok, Instagram, WhatsApp Stories, Discord, entre otras, se han convertido en aplicaciones usada por los adolescentes para comunicarse a través del cuerpo. La demanda de usuarios aumentó en confinamiento, cada vez era mayor el porcentaje de sujetos adolescentes que se apropiaban de su uso y validar la condición del cuerpo hablante.

El sujeto adolescente se dirige al otro para ser mirado en una escenificación que da cuenta de la forma en que espera ser reconocido. Se muestra a través de distintas redes sociales en las que la imagen o el movimiento corporal se presentifica como una forma de transitar la emergencia de esta etapa vivida en confinamiento.

En la adolescencia, la imagen del cuerpo toma primacía para comunicar a través de él, lo cual revela ciertos modos de hacer frente al confinamiento. Se visualizó un aumento de interés en este sector de la población en realizar rutina de ejercicios. Así también, en redes sociales, como Tik Tok, se evidenció en los adolescentes una gran inclinación por comunicar a través del

cuerpo. Se instaura como una forma de expresar y responder de cada sujeto ante este fenómeno que complejiza las elaboraciones habituales de un cuerpo hablante; ahí donde la hipervirtualidad aparece, el cuerpo habla de otra forma, por movimientos, por imágenes, pero no pierde la noción de comunicar.

En la hipervirtualidad, el cuerpo alude a mostrarse desde su dimensión esencialmente imaginaria, siendo la que aparecería en juego en todas las plataformas virtuales. Poner el cuerpo en tanto construcción de la representación de cómo querer ser visto. Los medios ofrecidos por la tecnología permiten, o incluso fomentan, el uso de una densa red de intercambios de palabras virtuales, de imágenes, videos, video llamadas, entre otras. De ellas, el adolescente logra, de cierta forma, establecer contacto con el otro ejecutándose un encuentro en el desencuentro de los cuerpos.

### **3.4.2 Hallazgos subjetivos para saber hacer con la nueva normalidad virtual**

El vínculo social trajo consigo modificaciones significativas en la forma de ejecutarlo debido a la nueva modalidad a partir del confinamiento. Sin embargo, los adolescentes demostraron adaptarse de una forma oportuna usando medios virtuales. Los posibilitadores de la reinención del vínculo fueron las redes sociales, plataformas para realizar video llamadas y juegos de modalidad online.

Al encontrarse confinados, buscaron medios para lograr mantener el vínculo mediante la realización de actividades con los pares y amigos. Un ejemplo de ello es la visualización de películas las cuales se asociaba a una salida al cine, pero se acopló aquella actividad a las circunstancias de la época, y las veían en casa, en pantallas separadas, pero interactuando entre sí. Así también, utilizar los medios de comunicación para hacer llamadas grupales, utilizando aplicaciones como Houseparty, WhatsApp, entre otras. En otros casos, los adolescentes hacían uso de las llamadas grupales para ejecutar partidas en modalidad online por medio de la PlayStation como una forma más activa de contacto virtual. Un contacto más cercano de un cuerpo

omnipresente radicó en las llamadas grupales bajo plataformas como Zoom, Google Meet, WhatsApp y Discord.

La virtualidad, al no ser un fenómeno desconocido, dio mayor apertura a que el vínculo se desarrolle de forma amplia y fluida. Se reconoce que la presencia de los cuerpos es un punto primario para la convivencia social, sin embargo, la tecnología apertura que el vínculo social no se pierda, sino que se reinvente. Así adquiere una nueva funcionalidad, de medio posibilitador para conservar el vínculo.

Por otra parte, en el vínculo educativo, se jugó una dinámica más arriesgada, donde se pusieron a prueba múltiples factores, pero sobre todo en la dualidad sujeto – saber. El saber se instaura como el motor del vínculo educativo, pero en la virtualidad, la forma de ser transmitido lo vivenciaron problematizado una gran parte de la población adolescente. El deseo de aprendizaje se obturó por las demandas institucionales que irrumpían en el mantenimiento del vínculo.

La escolaridad virtual impactó en la vida del estudiante, al perderse el límite entre la escuela y la casa. Con la no presencialidad en el ámbito educativo, se renuncia a la convivencia con amigos y a la posibilidad que la escuela daba para no hacer frente a las problemáticas de casa. Por ende, varían los cambios, no hay deseo porque la transmisión es casi nula, el docente cumple con su rol de impartir el material, pero no hay pedagogía de por medio; la motivación se redujo provocando, para algunos, un deseo anulado y un saber en pausa.

Es por ello que la recreación del vínculo educativo en algunos alumnos está derivando en desinterés por las clases. Pero más allá de las falencias que presenta la educación en virtualidad, algunos adolescentes buscaron medios para conciliar el saber más allá de realizar un cumplimiento de las actividades, se posicionaron de una forma autodidacta frente a lo que les fue transmitido durante las horas de clases. Es decir, la virtualidad ofreció varios medios para poder continuar con el acto educativo, mas fue un reto para los estudiantes, y también para los docentes, conciliar la posibilidad de un aprendizaje virtual.

Por otra parte, la virtualidad en el vínculo amoroso se evidencia con mayor afectación lo que devino con múltiples efectos sobre el pensar adolescente respecto de tener una relación las condiciones actuales. Se trata de un vínculo que sigue en vías de construcción como posibilitador de la experiencia amorosa para el adolescente.

Así como la virtualidad se instaura como fenómeno que permite para muchos ámbitos, también significó un reto al sostener las relaciones amorosas para quienes las tenían o se encontraban formalizándolas. El reto verdaderamente se ubicó cuando el uso de medios virtuales se presenta como el único medio de contacto con este otro del amor, cambiando la expectativa ya habituada de lo que implica el enamoramiento adolescente.

Una parte de la muestra no presenta rechazo a entablar una relación amorosa, sin embargo, consideran que las condiciones no son las más favorables para poder establecer o desarrollar una. La virtualidad para esta situación es vista como barrera frente al contacto físico, lo cual deriva a tener replanteamiento de formar vínculos amorosos en comparación a la postura posibilitadora que la presencialidad brindaba previo al confinamiento.

Resulta imprescindible destacar que la virtualidad ha ofrecido herramientas para sobrellevar las limitantes que se instauran, sin embargo, al estar en construcción se vuelve incierto afirmar o refutar una mayor aprobación futura a esta nueva forma de establecer vínculos.

La nueva modalidad virtual posibilitó que los sujetos logren, en su gran mayoría, afianzar modos de mantener el vínculo con el otro por medio de dispositivos virtuales. Si en la nueva normalidad la dinámica de los vínculos se pudo establecer es porque ciertos aspectos de la interacción con el otro aparecen también en la virtualidad: la voz y la mirada.

Por un lado, la voz obtiene mayor primacía; se necesita mantener el contacto con los otros del entorno y mediante los recursos tecnológicos, como una llamada de celular, es posible. El objeto voz implica al Otro, una relación fundante del sujeto, "hay una asimetría constitutiva en la voz, una asimetría entre la voz que surge del Otro y la propia voz, dado que para poder hablar

hay que incorporar la voz del Otro” (Garabito, citando a Dólar, 2012, p. 132). El sujeto se constituye por un Otro, y a partir de aquello, este podrá establecer relaciones con los otros; la voz implica aquel aspecto fundante que, en la actualidad, posibilita forjar y mantener vínculos.

En relación a la mirada, el adolescente se muestra por una cámara, por una foto, es visto, pero también puede ver al otro.

Cuando se publica una imagen, entra en juego el deseo, en ese dar-a-ver al Otro «¿No se encuentra una satisfacción en estar bajo esa mirada (...) esa mirada que nos cerca y nos convierte primero en seres mirados, pero sin que nos lo muestren?». (Lacan, 1964, p. 759)

La mirada inmersa en la virtualidad adquiere un nuevo sentido, presentar a los demás solo aquello que el sujeto desea que vean de él. Sin embargo, es posible mostrarse, mantener aquel estatuto de presencia para y por el otro, aun cuando existe el distanciamiento de los cuerpos.

## **CAPÍTULO IX: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Se analizará en detalle la metodología implementada en el trabajo de investigación en la que se realizaron dos grupos focales y junto a ello un análisis de datos basado en los resultados obtenidos. La aplicación metodológica de los grupos focales permitió comprender y escuchar con mayor profundidad los vínculos con el otro del adolescente.

### **MÉTODO**

La metodología que se implementó durante este proceso es de carácter cualitativo. Hernández Sampieri (2014) manifiesta que este enfoque apunta a “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p. 358).

Por lo tanto, se alude así a realizar el estudio de campo en la actualidad con la población adolescente.

De igual manera, se trabajó una investigación bibliográfica en la cual se ejecuta una búsqueda, recopilación y valoración de información por medio de distintas fuentes, como repositorios digitales, libros, sitios, web, para obtener un conocimiento sistematizado. Los conceptos abordados en la investigación son: adolescencia, confinamiento, nueva normalidad, vínculo social, vínculo educativo y vínculo amoroso.

### **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación es de tipo exploratoria debido a que se alude a investigar una problemática poco estudiada, como preparar el terreno para estudios próximos referentes al tema. Los estudios bajo este tipo de investigación se realizan, según Hernández Sampieri (2014) “cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas” (p. 91).

El trabajo investigativo espera realizar un análisis sobre la problemática mediante datos existentes más la recolección de nuevos datos con la ayuda de la técnica del grupo focal.

El confinamiento por la pandemia se presenta como una nueva problemática, la investigación de tipo exploratoria permitirá categorizar y analizar efectos que el confinamiento presentó sobre los adolescentes, siendo esa la población de estudio. La recolección de los datos conlleva a obtener la perspectiva del adolescente frente a esta problemática en relación a sus vínculos social, educativo y amoroso a propósito del confinamiento vivenciado.

## **MUESTREO**

La población que participa en el trabajo de investigación son adolescentes hombres y mujeres de 14 hasta 17 años. Los adolescentes inmersos en el desenvolvimiento del grupo focal a ejecutar serán cruciales para conocer de primera mano cómo se fueron desplegando los vínculos social, educativo y amoroso durante el confinamiento.

Se armaron dos grupos focales conformados por cuatro integrantes cada uno, dando así un muestreo total de 8 adolescentes hombres y mujeres. Se realizó de manera virtual, en la cual se toman notas de sus respuestas para posteriormente, realizar un análisis que permita sustentar el trabajo de investigación planteado.

## **GRUPO FOCAL**

Korman (2001) postula que un grupo focal es “una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de una investigación elaborada” (p. 2).

En la presente investigación se realizaron 8 preguntas las cuales fueron elaboradas y revisadas previamente, así se lograría obtener datos de primera mano sobre cómo el confinamiento impactó su rutina, estimando que habría algún efecto en los vínculos previamente mencionados. Las preguntas



se plantearon para cada integrante del grupo y sus vivencias permiten darle una mirada amplia a la forma en que se problematiza esta situación para ellos en un tiempo de reconstrucciones subjetivas.

## **MÉTODO PARA ANALIZAR GRUPO FOCAL**

Para analizar los datos obtenidos del grupo focal empleado con los jóvenes, se realiza en primer lugar una codificación abierta de datos para, posteriormente, categorizarla mediante una codificación axial.

La Codificación Abierta permite identificar y exponer los datos en forma de conceptos para desenmarañar la información en la cual se clasifica las expresiones por su significado para asignarle y registrar connotaciones que acompañen a cada código (Piñero y Rivera, 2012, p. 128).

Finalmente, se realiza una Codificación Axial, la cual refiere al “proceso de identificación que alude a depurar y diferenciar las categorías derivadas de la codificación abierta. De todas ellas, se seleccionan las más prometedoras de información para relacionarlas y compararlas” (Piñero y Rivera, 2012, p. 129).

De esa forma, los códigos obtenidos producto del grupo focal realizado por los adolescentes, quedan plasmados en 4 categorías: nueva normalidad, vínculo social, vínculo social, vínculo amoroso y vínculo educativo.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

- **Materialización de las variables**

En el presente trabajo investigativo se extraen dos variables a analizar: El vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años y Tiempos de Confinamiento. De la primera, se obtienen tres subcategorías: Vínculo Social, Vínculo Amoroso y Vínculo Educativo. De la segunda, se recoge la subcategoría: Nueva Normalidad.

A continuación, se presenta el análisis de resultados a partir del estudio de las respuestas otorgadas por los adolescentes a las preguntas formuladas en el Grupo Focal.

VARIABLES	SUBVARIABLES	TEXTO DEL GRUPO FOCAL
El vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años	Vínculo Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecto al ámbito social ¿Consideran ustedes que la relación con sus amigos, compañeros o personas cercanas ha sufrido cambios?</li> <li>• ¿Qué medios virtuales utilizan para comunicarse con sus pares o amigos en la actualidad?</li> </ul>
	Vínculo Amoroso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actualidad, ¿Se encuentran en una relación amorosa?</li> <li>• De ser afirmativa su respuesta ¿consideran que el confinamiento impactó de alguna manera en la misma?</li> <li>• De ser negativa su respuesta ¿han tenido alguna relación amorosa anteriormente? ¿qué opinan de ello?</li> </ul>
	Vínculo Educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecto al ámbito educativo, ¿qué opinión tienen ustedes como estudiantes de la educación virtual?</li> <li>• ¿Consideran que es necesario encontrarse presencialmente con sus compañeros de clase para obtener mayor interés en el aprendizaje? ¿Por qué?</li> </ul>

<p>Tiempos de Confinamiento</p>	<p>Nueva Normalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El confinamiento ha limitado sus actividades diarias de alguna manera?</li> <li>• A propósito de la pandemia ¿Consideran que nos encontramos en una <i>nueva normalidad</i>? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo describen su ambiente familiar antes del confinamiento por la pandemia y en la actualidad?</li> </ul>
---------------------------------	-------------------------	---

- **VARIABLE 1:** El vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años

- ❖ **Subvariable 1:** Vínculo Social

- **Pregunta:** Respecto al ámbito social ¿Consideran ustedes que la relación con sus amigos, compañeros o personas cercanas ha sufrido cambios?
  - **A1:** En mi caso no tanto porque hay distintos medios de comunicación como por ejemplo Google Meet, entonces al ser una aplicación para hacer llamadas/videollamadas, crear grupos, etc., tenemos esta opción para no perder la comunicación. También usamos WhatsApp que es la más conocida entonces chateamos por ahí. Si creo que es diferente hablar así, por el teléfono, a hablar personalmente, pero no me afecta a mi ese cambio porque igual conversamos y jugamos y es lo que nos mantiene comunicados
  - **A2:** Yo quiero decir que no es lo mismo para mí la comunicación que tenía con mis amigos de forma virtual a la forma presencial. Aunque estamos hablando por Google Meet si nos sentimos un poco alejados, pero cuando volvamos a la escuela si es que volvemos, tengo la esperanza de volver a sentir que todo será igual que antes.
  - **A3:** En mi caso si me ha afectado porque yo soy una persona que no habla mucho, no soy tan sociable y me afecta porque no me comunico con las personas, regularmente no hablo con las personas por ningún medio virtual. De forma presencial se me hace un poco más sencillo

intentar entablar una conversación, pero no soy de los que habla casi nada por WhatsApp o Discord.

- **A4:** Yo considero que si ha sufrido cambios porque no estamos acostumbrados a no ver presencialmente a tus amigos o personas que compartías.
- **A5:** No, desde mi punto de vista no, más bien he hecho más amigos por medios virtuales, el único cambio es la forma de comunicarnos, pero de ahí no, es lo mismo.
- **A6:** Con los más cercanos y todo no ha cambiado lo único que hacemos es llamada y así, igual también como hablamos todos los días no ha cambiado nada la verdad.
- **A7:** Si, anteriormente con mis compañeros de clase no era tan unido, no me conectaba tanto pero ahora actualmente gracias a la tecnología he logrado comunicarme con ellos y pasar el tiempo con ellos.
- **A8:** Por mi parte con mis compañeras no es que he sido muy apegada, o sea en el colegio solo tengo 2 amigas con las que hablaba y jugaba todos los días. Y este año no es que he cambiado mucho porque igual jugamos en las noches o vemos películas por Google Meet, no es que nos hemos distanciado y hay veces que nos queremos ver, pero no podemos y eso, no ha cambiado mucho en ese ámbito.

**ANÁLISIS:** Bajo el análisis de respuesta dadas por los adolescentes, se obtuvo que la mitad de la población no vivenció un cambio en la relación con sus amigos o compañeros porque se mantuvo la comunicación por medios virtuales. La otra parte, manifestó que si notaron un cambio por el poco uso de redes sociales que manejan, se sienten alejados de sus amigos y por no estar acostumbrados a no poder ver a las personas con quienes compartían. Uno de los adolescentes manifestó que si vivenció un cambio porque la tecnología le permitió comunicarse con sus compañeros con quienes en clases presenciales no era tan unido.

- **Pregunta:** ¿Qué medios virtuales utilizan para comunicarse con sus pares o amigos en la actualidad?
  - **A1:** Yo juego PlayStation 4 con mis amigos, ahí mientras jugamos conversamos y nos mantenemos en contacto

- **A2:** Yo también juego Play con mis amigos, también conversamos por WhatsApp y Discord.
- **A3:** En mi caso, también juego Play pero con varias personas alrededor del mundo, no juego con mis amigos del colegio.
- **A4:** Lo que yo más utilizo es WhatsApp y Messenger, ahí puedo hacer llamada con mis amigas y amigos
- **A5:** Yo solo hablo con ellos por las redes sociales como Instagram, WhatsApp, TikTok, entre otros.
- **A6:** Básicamente por WhatsApp o Instagram, no creo que haya alguna otra forma, el play no la considero como red social pero ahí también se puede hablar
- **A7:** Así mismo por las redes sociales como WhatsApp, Instagram y así y ahora últimamente cuando queremos así conversar hacemos lo que es Google Meet y hacemos la video llamada. Google Meet es más como para hacer una reunión virtual, hacemos deberes juntos o solo escuchamos música.
- **A8:** Yo no me he visto con todos mis amigos en un año, yo si cero he salido de mi casa solo con mi familia, pero de ahí solo por WhatsApp y cuando ya nos aburrimos cambiamos a Zoom o a Google Meet.

**ANÁLISIS:** Los adolescentes hacen uso de varios medios virtuales, coincidiendo en que tienen mayor acogida WhatsApp y Google Meet. Además, se sirvieron de la consola PlayStation para comunicarse mientras juegan videojuegos. Emplearon otras aplicaciones como Discord, Messenger, Instagram y Tik Tok.

#### **ANÁLISIS INTERPRETATIVO:**

La mayoría de población adolescente se ha servido de los medios virtuales como WhatsApp y Google Meet para adaptarse a las implementaciones de la época actual. La adaptación implicó cambios en el modo de mantener la relación con sus pares y amigos, para algunos perduró la interacción con los amigos a pesar de la virtualidad, instaurándose inclusive un aumento del mismo. Para otros, significó cambios en la comunicación generando una sensación de alejamiento y cambios en las costumbres sociales.

❖ **Subvariable 2:** Vínculo Amoroso

- **Pregunta:** En la actualidad, ¿Se encuentran en una relación amorosa?
  - ✓ De ser afirmativa su respuesta ¿consideran que el confinamiento impactó de alguna manera en la misma?
    - **A1:** No está en una relación.
    - **A2:** No está en una relación.
    - **A3:** Yo estoy en una relación y si afectó muchísimo. Obvio está que por el confinamiento ella no me podía ver y yo no podría verla entonces era muy doloroso, no podía hacer nada para impresionarla. Y algo también que pasa es que las peleas o discusiones incrementaron porque se escapaban ciertos detalles en lo que hablábamos que resultaban malos entendidos. En mi caso hubo una época en la que ambos nos encontrábamos con mucho estrés y eso provocaba que dijéramos cosas que en realidad no queríamos decir y peleábamos. Creo que no teníamos muchas opciones como antes para poder sentirnos más unidos y al solo hablar de forma virtual hizo que busquemos formas para hacer que las cosas se mantengan bien
    - **A4:** No está en una relación.
    - **A5:** No está en una relación.
    - **A6:** Si, aunque estamos alejados porque se encuentra en otro país y tenemos que buscar una forma y horario para conversar. Si impactó porque antes nos encontrábamos más, nos veíamos en el colegio, pero de que, si hubo un efecto malo para la relación, no fue así.
    - **A7:** No está en una relación.
    - **A8:** No está en una relación.
  - ✓ De ser negativa su respuesta ¿han tenido alguna relación amorosa anteriormente? ¿qué opinan de ello?
    - **A1:** Yo tuve una enamorada por unos meses y fue una experiencia bastante agradable, pero en ese tiempo estábamos los dos muy ocupados, yo entrenando y ella en muchos cursos y no teníamos tiempo. Por ahora no se me ha dado la oportunidad.

- **A2:** Yo no he tenido una relación amorosa antes, converso con varias amigas, pero no quisiera por ahora estar en una relación. Si hubiera estado en una en la época del confinamiento creo que hubiera sido difícil de manejar para mí porque me cuesta ser proactivo.
- **A3:** Se mantiene en una relación.
- **A4:** En mi caso no he tenido enamorado, pero creo que más adelante me gustaría que pase. Creo que soy muy tímida y eso de alguna manera hace que me cueste tener iniciativas, pero si sucede creo que me gustaría
- **A5:** Ninguna, no he tenido nunca una relación porque considero que es una distracción y que si no he tenido tal vez es porque aún no es el momento, no estoy en contra solo siento que yo aún no estoy lista.
- **A6:** Se mantiene en una relación.
- **A7:** No, nunca he tenido una relación amorosa, por mucho que me gustaría igual uno depende de mucho del tiempo y de estar en contacto con la persona y actualmente no es tan viable porque no es lo mismo una interacción virtual a una interacción presencial, por eso yo creo que por ahora no.
- **A8:** Se puede decir que es un poco complicado por el confinamiento, pero por el momento no está en mis planes, ya veré más a futuro.

**ANÁLISIS:** De los 8 adolescentes, 2 de ellos que mantienen una relación comentan que si hubo un cambio en la relación debido al confinamiento, sin embargo, se acogieron de la virtualidad para mantener una estabilidad en la relación. Por otro lado, los 6 adolescentes que no mantienen una relación coinciden que en la actualidad es difícil manejarlo y lo visualizan a futuro. Solo una participante manifiesta el deseo de establecer una relación amorosa.

#### **ANÁLISIS INTERPRETATIVO:**

En la actualidad, la mayoría de adolescentes se muestran indispuestos a forjar una relación amorosa. Algunos refieren que la época dificulta el establecimiento de lazos con el otro lo cual limitaría esta experiencia. Para quienes se encuentran en una relación, el confinamiento trajo consigo el reto

de adaptarse a la comunicación virtual generando, en ciertos casos, una disminución en la interacción con la pareja.

❖ **Subvariable 3:** Vínculo Educativo

- **Pregunta:** Respecto al ámbito educativo, ¿qué opinión tienen ustedes como estudiantes de la educación virtual?
  - **A1:** Obviamente es algo diferente en muchos sentidos. Es un reto, lo más complicado al ser virtual es que la red de internet abarque para todos los miembros de la familia. Si ha cambiado el día a día, creo que la enseñanza no se da de la misma manera porque depende mucho de recursos tecnológicos y si el maestro no los maneja bien se vuelve complicado y muchas veces aburrido.
  - **A2:** Yo creo que muchos tuvimos la suerte de conocer a los profesores antes de que empiece la modalidad virtual, entonces ya sabíamos su forma de enseñanza por lo que no se hace tan complicado. De ahí creo que por lo menos a mí se me hace muy fácil distraerme o incluso dormirme en clase porque no está el profesor presencialmente.
  - **A3:** Para mí no es tan difícil, en realidad creo que para la mayoría de mis compañeros porque todos sabemos manejar computadoras y plataformas vía internet. Lo que creo que si cambia es la forma de llegar al alumno porque captar su atención no se hace de la misma forma que antes.
  - **A4:** En mi caso al principio se me hizo muy difícil, empezando por la idea de que era algo nuevo y no tenía idea cómo iba a funcionar. Pensaba que iban a mandar muchísimas lecciones y deberes al no tenernos presencialmente, pero a medida que pasó el tiempo me acostumbré y creo que me va bien.
  - **A5:** Yo creo que por una parte nos hace más responsables porque hay que ser autodidacta para aprender porque no es la misma función que se ejerce cuando estás presencialmente. Por mi parte siento que he sido más autodidacta, he aprendido más por mi cuenta que por los profesores.



- **A6:** Yo creo que depende de cada colegio porque yo he hablado esto con mis compañeros y si se nos ha hecho más difícil, pero es por el desorden de mis profesores. Ahora todos nos están pidiendo a última hora videos para alguna actividad y por más que han tratado que este año sea más dinámico, no lo están sabiendo manejar, la verdad no hemos aprendido nada porque lo que hemos visto han sido cosas del año pasado y yo siento que es más difícil. Por ejemplo, yo me tuve que ausentar un mes y ya mis profesores no me ayudaron, por ende, ponerme al día fue más difícil, pero en parte entiendo a mis profesores porque a ellos también les está costando y muchos de mis profesores han renunciado. Por mi parte ha sido un año muy difícil y siento que va a seguir siendo y aún no me acostumbro a esto, yo ya quiero volver.
- **A7:** Creo que la educación de forma virtual aún tiene algunas falencias, creo que necesita un poco más de trabajo, pero si se realiza bien y en especial se mejora los cronogramas tanto de los estudiantes como de los profesores, puede llegar a tener futuro
- **A8:** A mi si se me han hecho muy diferentes las clases virtuales que las presenciales, en las presenciales por ejemplo los profesores tenían más herramientas o más facilidad de explicar y de entender, porque ahora siento como que todo va muy rápido entonces los profesores se aceleran mucho porque tienen que cumplir los temas que tienen ya su cronograma. Se me he hecho más difícil porque han aumentado las cargas de tareas, me imagino que porque se piensa que como estamos en la casa tenemos todo el tiempo del mundo, es como algo muy limitado, siento que cuando estamos en el colegio, además de que teníamos las clases y todo igual teníamos el poder convivir con nuestros compañeros, cosa que ya casi ahora no, no podemos hacer porque simplemente ahora solo debemos estar ahí y escuchar todo lo que dice el profesor y responder las preguntas y listo. Más que nada siento que he aprendido yo sola, yo he sido mi profesora.

**ANÁLISIS:** Los adolescentes frente a la educación virtual comentan el reto que implica debido a los múltiples factores que se presentan con ella, es decir, las distracciones y la forma de los docentes para lograr la transmisión de

información. Cabe recalcar que 2 de los adolescentes comentan que están conscientes de las falencias del sistema, pero consideran que con mayor organización la educación virtual puede funcionar de mejor manera.

- **Pregunta:** ¿Consideran que es necesario encontrarse presencialmente con sus compañeros de clase para obtener mayor interés en el aprendizaje? ¿Por qué?
  - **A1:** Yo estoy muy convencido que si porque aprendemos más y socializamos más que por la modalidad virtual. Muchas veces nos enviaban trabajos o temas de discusión que era más fácil tratarlos de forma presencial para entendernos y organizarnos mejor, siempre esas conversaciones al hacerlas con tus amigos salen algunas bromas o ya se quedan hablando de algo más, cosa que ya por la computadora o el celular generalmente no pasa.
  - **A2:** Yo creo que si porque cuando estamos en la computadora es muy fácil distraerse con otras cosas como juegos o videos y no prestas atención a la clase, entonces no aprendemos de la mejor forma. Ya con tus amigos en clase el ambiente cambia y si sientes que hay un momento para todo.
  - **A3:** Creo que si porque nosotros lo que hacemos es interactuar entre compañeros, podemos ser muchos dialogando de diversos temas y así socializar más. A veces en las clases pasan ciertas anécdotas que al vivirlas todos en un mismo espacio nos permite mantenernos más unidos, pero ahora parece que cada uno está en su mundo durante las clases y esa convivencia se pierde.
  - **A4:** En mi caso considero que, si motiva tener a tus amigos y compañeros cerca de forma física porque interactúas de alguna manera y los conoces más, eso hace que todos generalmente sepan qué está pasando con las clases y así. Ahora como es tan fácil distraerte podemos perder el interés rápido.
  - **A5:** Si ya que al estar presencialmente podemos tener una excusa para ir al colegio que son nuestros amigos y gracias a esto aprendemos, de forma virtual es. más difícil conversar y así

- **A6:** La verdad que si por lo que se puede conversar más a parte se pueden realizar las actividades con más calma.
- **A7:** Si lo considero porque en la modalidad presencial de mi parte uno puede prestar más atención y tienes menos distracciones en comparación al estar en clases en un ambiente de hogar.
- **A8:** Si es necesario el asistir a clases presencialmente porque el aprendizaje es más eficaz y virtualmente hay cosas que se entienden y otras que no, pero en presencial si no entiendes te diriges al profesor y hay un acompañamiento. Las presenciales dan más interés, las online da más pereza porque estás en casa, en cambio cuando en clases presenciales te vistes, al principio te da pereza, pero ya luego cambia.

**ANÁLISIS:** En base a las respuestas, todos los adolescentes partícipes indicaron que si es necesario la presencialidad de sus compañeros para una mayor atención en clases porque hay mayor organización, motivación, comunicación, eficacia y aporta un ambiente con menor distracción.

#### **ANÁLISIS INTERPRETATIVO:**

En relación al vínculo educativo los adolescentes refieren que la modalidad virtual trajo consigo un reto para sostener el acto educativo. Se instaura una dependencia de recursos tecnológicos, que para los estudiantes adolescentes aumenta la posibilidad de distracción durante clases, aspecto que a la par llega a propiciar el desinterés. Un factor que promueve la motivación en el proceso educativo es la interacción con sus compañeros en clases presenciales. La no presencialidad repercute de forma negativa en la manera en que el docente capta la atención del alumno, por lo cual se ven impulsados a ser autodidactas. Una minoría manifiesta que, frente a las falencias de la educación virtual, consideran que con mayor organización institucional se podrán presentar mejores resultados.

- **VARIABLE 2:** Tiempos de Confinamiento

❖ **Subvariable 1:** Nueva Normalidad

- **Pregunta:** ¿El confinamiento ha limitado sus actividades diarias de alguna manera?
  - **A1:** A mí el confinamiento si limitó mis actividades porque yo entrenaba fútbol en el colegio y ahí fue cuando aprendí a socializar más, me gustaba mucho. Es una actividad que realizaba hace años y cuando dejé de hacerla me costó porque compartía con chicos de promociones menores como 8vo, 9no. Entonces, por el confinamiento dejé de practicar un deporte que me entretenía bastante
  - **A2:** En mi caso no tanto, pasaba la mayor parte de tiempo en mi casa antes del confinamiento, iba del colegio a casa. Salía cuando tenía alguna actividad del colegio o cuando visitaba algún familiar, no soy mucho de salir.
  - **A3:** Yo creo que limitó la parte de poder salir con amigos a conversar, por el lugar donde vivo solía salir a pasar un momento con mis amigos, pero ya eso no se puede.
  - **A4:** En mi caso no ha existido ningún cambio porque pasaba mucho tiempo en casa, así que el confinamiento no cambió mucho mi rutina.
  - **A5:** No, ninguna.
  - **A6:** La verdad que si ha cambiado mucho mis actividades porque antes podía entrenar fútbol y salía más con amigos, pero ahora están un poco reducidas esas actividades.
  - **A7:** No, porque la gran mayoría de mis actividades no dependen de salir de casa para poder realizarlas, como ayudar en casa o hacer ejercicio, realizar tareas o estudiar.
  - **A8:** En mi caso sí, porque dentro de mi colegio ponía un negocio en el ganaba plata entonces ya perdí esas posibilidades de ganar algo porque ya no podemos ir a las escuelas y así. A aparte que no puedo ver a mis amigas para nada, solo por video llamadas y así.

**ANÁLISIS:** Las respuestas reflejan que 4 de los 8 adolescentes, si consideran que el confinamiento limitó sus actividades ya sean deportivas, sociales, entre otras. Los participantes restantes indican que no han vivenciado cambio alguno porque sus actividades no requerían salir de casa.

- **Pregunta:** A propósito de la pandemia ¿Consideran que nos encontramos en una nueva normalidad? ¿Por qué?
  - **A1:** Yo creo que sí, hay una modalidad con más tecnología, una modalidad virtual porque de forma presencial, como antes, no utilizamos tanto recursos tecnológicos en clases como ahora. Se podría decir que este año incrementó el uso de la tecnología y el reto es utilizarla adecuadamente lo cual ya depende de cada persona.
  - **A2:** Si estamos en una nueva normalidad, por lo virtual como dijo mi compañero, pero creo que ya tuvo que ser planteada desde hace mucho tiempo porque no tenemos planes de contingencia frente a situaciones tan grandes e inesperadas como fue la pandemia. Nos demoramos un poco en adaptarnos y aprender a utilizar herramientas tecnológicas y al nuevo estilo de vida por el confinamiento
  - **A3:** Si existe una nueva modalidad porque ahora el día a día básicamente se redujo a estar frente a una computadora, a todos les tocó, a nuestros padres les tocó trabajar así y a nosotros el colegio y las tareas.
  - **A4:** También creo que se trata de una época más virtual en la que nos empujó a adaptarnos rápido para seguir con nuestras vidas como se pudo y en nuestro caso seguir estudiando.
  - **A5:** Si ya que todo cambió y pasó a ser una nueva época.
  - **A6:** Nueva normalidad de vida por lo que es un ámbito más cerrado pues hay que seguir normas de sanidad.
  - **A7:** Si, considero que estamos en una nueva normalidad porque a partir de ahora hay diferentes reglas o normas para la sociedad y va a depender de cada individuo para así conformar lo que ahora se conoce como nueva normalidad.
  - **A8:** Sí, porque el confinamiento ha sido una de las cosas más inesperadas de esta pandemia lo cual hizo que muchas personas cambiaran su estilo de vida.

**ANÁLISIS:** De acuerdo a las respuestas, los adolescentes consensuan que si nos encontramos en nueva normalidad porque existe un mayor uso de

medios virtuales. Dos de ellos refieren que es una nueva normalidad que implica nuevas normas en la sociedad.

- **Pregunta:** ¿Cómo describen su ambiente familiar antes del confinamiento por la pandemia y en la actualidad?
  - **A1:** En mi caso el ámbito familiar sigue igual, la única diferencia que rescato por confinamiento es que noto más confianza, seguridad y unión.
  - **A2:** En mi familia creo que la comunicación mejoró bastante. Socializo mucho más con ellos, antes cada uno estaba en sus asuntos, pero ahora siento que tenemos ese espacio de discusión de ciertos temas que creemos interesantes.
  - **A3:** No siento que haya un cambio en el ambiente familiar en mi casa. Yo creo que siempre tuvimos una buena relación, al principio del confinamiento planificamos actividades para hacer juntos como ejercicio o ver películas lo que nos mantuvo unidos. Lo que sí creo es que se mantuvo esa unión con ellos, pero el confinamiento al mismo tiempo me alejó de otros miembros de mi familia y eso fue el verdadero cambio que sentí.
  - **A4:** En mi caso me identifiqué con mi compañero que dijo que la comunicación mejoró, creo que ese fue el mayor cambio. Mis papás salían antes a trabajar y regresaban en la noche, yo pasaba solo con mi hermano entonces los veía muy poco. Creo que por el encierro que vivimos tuvimos la oportunidad de compartir más que antes.
  - **A5:** Antes éramos muy distantes cada quien en su mundo ahora gracias a la pandemia hay más interés y unión familiar.
  - **A6:** Yo lo descubrí de una forma gratificante porque a pesar de estar encerrados podemos seguir conviviendo en una forma armónica y agradable.
  - **A7:** Ligeramente distanciados, pero de alguna forma unidos unos con otros.
  - **A8:** La verdad como mis papás no trabajan dentro de la ciudad no los veía para nada, solo en la noche lo normal y así, pero por el

confinamiento pudimos pasar más tiempo juntos hasta con mi hermana y era lindo porque sentía más unión.

### **ANÁLISIS:**

Los adolescentes coinciden que el confinamiento permitió un mayor acercamiento y unión familiar que generó para la mayoría un ambiente de comunicación, convivencia armónica y espacios para compartir.

### **ANÁLISIS INTERPRETATIVO:**

Los adolescentes manifiestan que actualmente se encuentran atravesando una nueva normalidad, la modalidad virtual, puesto que ha aumentado el índice de uso de medios tecnológicos y virtuales. Se trata de una época de cambios que implica una adaptación a un nuevo estilo de vida. Al encontrarse inmersos en esta modalidad vivencian una cotidianidad que se reduce al uso del computador y la aceptación de nuevas normas de sanidad. Además, para una parte de la población adolescente, conlleva una limitación en sus actividades deportivas y la posibilidad de salir con amigos.

En relación al ámbito familiar, se contempla que se ha instaurado una mejora en la convivencia, en la comunicación, y en el interés por fomentar la unión familiar. Varios adolescentes vivencian que a partir del confinamiento las oportunidades de compartir en familia incrementaron, estableciéndose así espacios de mayor socialización y confianza.

## CONCLUSIONES

- La adolescencia es un tiempo lógico que atraviesa cada sujeto en la cual el otro obtiene un rol imprescindible en el proceso de establecimiento de relaciones sociales. Por ende, la virtualidad aparece como un fenómeno que implica movilizar la forma habitual de interactuar con pares y amigos por el distanciamiento de los cuerpos. El adolescente se verá inmerso en la tarea de sostener la comunicación con el otro, y frente a ello, una gran parte de la población hace uso de los medios virtuales para reconstruir el contacto que limita el encuentro presencial.
- La vía habitual del adolescente de construir un vínculo social ha atravesado modificaciones a raíz del confinamiento. La adaptación a la nueva normalidad virtual significó para varios jóvenes servirse de los medios tecnológicos para conservar la comunicación en la actualidad como WhatsApp, Google Meet y la consola de PlayStation, que ahora es considerada por los adolescentes como medio de interacción social y no solo de entretenimiento. Sin embargo, para una minoría, implicó alejarse de sus amigos o pares pues rechazan las nuevas posibilidades virtuales de poder conformar vínculos sociales.
- En la adolescencia el sujeto experimenta la reelección de inscripciones realizadas en la infancia que se lleva a cabo a través de la llegada de la pareja. El vínculo con el otro de amor pone en juego un campo de identificaciones en el cual el rol de los pares se vuelve importante, como mecanismos proyectivos de identificación, para inscribir representaciones que permiten el manejo de la relación amorosa en el sujeto. El adolescente actual se muestra, en su gran mayoría, con nula disposición en llevar a cabo esta fase de enamoramiento.
- La virtualidad ha generado que el adolescente perciba como un reto innecesario construir un vínculo amoroso pues las condiciones actuales reducen el contacto e interacción con la pareja. La gran mayoría se



muestra con disposición de replantear su postura en un futuro, en el cual, no sólo pueda servirse de medios virtuales para entablar una relación amorosa.

- Por otra parte, en la actualidad el sujeto adolescente experimenta una noción problematizada del acto educativo. El vínculo en la educación se precisa como un nexo transferencial que conlleva el reconocimiento del otro, se instaura el deseo por aprender que lo acoge el docente por su deseo de transmitir el saber. Al incorporarse la virtualidad en el proceso educativo, muchos jóvenes no responden a la oferta escolar, el deseo no se moviliza por la modalidad de transmisión y se obstaculiza un adecuado desenvolvimiento académico.
- Resulta importante destacar que la reducción de la educación al empleo de medios tecnológicos no causó molestia a los estudiantes, sino la poca recursividad que otorga la virtualidad para retener el interés del adolescente. Así también, un alto índice de motivación en el alumnado se da por la interacción presencial con los compañeros y al imposibilitarse, se genera mayor desinterés en clases. Varios adolescentes consideran que la enseñanza virtual ha empujado al estudiante a velar por su educación por sí solo, volverse autodidacta para aprender. Sin embargo, existen ciertos adolescentes que se han adaptado y confían en que, realizando mejoras en la organización docente, esta modalidad ofrecerá excelentes resultados.

## RECOMENDACIONES

- Mediante el trabajo de investigación realizado se plantean las siguientes recomendaciones; abordando el vínculo social, se invita a los adolescentes a servirse más de los medios tecnológicos. Esta recomendación será de mayor utilidad para quienes en un comienzo no dieron gran apertura a esta modalidad ya que preferían priorizar actividades relacionadas a la presencialidad o no se mostraban muy familiarizados con la tecnología lo cual daba como resultado un aislamiento en relación a sus pares.
- De igual manera, en relación al vínculo amoroso, la virtualidad se puede postular como un posibilitador mas no como una barrera para poder velar por las relaciones con sus pares del amor en este caso. Tanto para el vínculo social como para el amoroso pueden llegar a servirse más de la tecnología para poder anexar actividades rutinarias, permitiéndoles más allá de una relación con el otro, la adaptación con el vínculo y con ello permitir la adaptación con la sociedad dado al tiempo actual.
- Por otra parte, para el vínculo educativo se estima la ejecución de una reconfiguración de la idea docente-alumno en tanto al ámbito virtual. Es decir, reestablecer la idea del docente como agente que apertura el aprendizaje para que el alumno mediante el incentivo acepte el acto educativo a pesar de la nueva normalidad de recibir clases en una modalidad virtual. Para lograr aquello se debe comenzar por los docentes y conocer como fue el impacto de la adaptación para ellos, y así lograr la reconstrucción del vínculo educativo.

## REFERENCIAS

- Amaya, L. (2020). El papel del vínculo psicoafectivo familiar en el tránsito de la educación presencial a la educación virtual y remota en el marco de la emergencia sanitaria por la Covid-19. *Búsqueda*, 8.
- Arce, B. R. (2014). *Subjetividad y socialización en la era digital*. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-57952014000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952014000300009)
- Baro, M. (1985). *SUBJETIVIDAD Y CULTURA, UNA MIRADA FREUDIANA*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4796066.pdf>
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Blasco, J. (1992). *El estadio del espejo. Introducción a la teoría del yo en Lacan*. Recuperado de <https://www.epbcn.com/pdf/josep-maria-blasco/1992-10-22-El-estadio-del-espejo-Introduccion-a-la-teoria-del-yo-en-Lacan.pdf>
- Briuoli, N. (2007). *La construcción de la subjetividad. El impacto de las políticas sociales*. Recuperado de <http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/viewFile/201/189>
- Caram, G. (2011). Vínculo Educativo, Función Docente, Discurso y Subjetividad. Aportes al Psicoanálisis. *Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Elgarte, R. (2011). *Cuerpo, adolescencia y espacio*. Recuperado de <http://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/123456789/3654/1/Elgarte.pdf>

- Flores, J. (2009). *LA IMPLICACION DEL ANALISTA: ESTRUCTURA SOCIAL Y SUBJETIVIDAD*. Recuperado de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/105771/cs-flores\\_j.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/105771/cs-flores_j.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Galbán, L. Y. (2007). *La guerra como desastre. Sus consecuencias psicológicas*. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202007000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202007000300005)
- Garabito, S. (2012). *Las implicancias del objeto voz en la constitución del sujeto*. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/2567/tpsico492.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, A., y Ruiz, G. (2017). *Una lectura psicoanalítica de las adolescencias posmodernas: Análisis de la incidencia de la des-implicación de la función paterna en los síntomas contemporáneos de la pubertad. Propuesta de abordaje clínico*. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/7746/3/T-UCSG-PRE-FIL-CPC-130.pdf>
- García, J., y Martínez, D. (2018). *Reflexiones sobre el amor en psicoanálisis: una lectura a la enseñanza de Freud y Lacan*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6849779>
- Gil, Á. (2020). *Diferencia entre brote, epidemia y pandemia*. Recuperado de <https://gacetamedica.com/investigacion/diferencia-entre-brote-epidemia-y-pandemia/>
- Gonzáles, N., Tejeda, A., Espinosa, C., y Ontiveros, Z. (2020). *Impacto psicológico en estudiantes universitarios mexicanos por confinamiento durante la pandemia por Covid-19*. Recuperado de

<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/download/756/1024/1068>

Guaraca, F. (2015). *Problemas en el vínculo educativo que genera malestares diversos en la Unidad Educativa "José Peralta" de la Ciudad de Cañar en el período 2013-2014*. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/4041/1/T-UCSG-POS-PSCO-30.pdf>

Guillen, G., y Romero, S. (2018). *El abordaje a la educación inclusiva desde la teoría psicoanalítica: Aportaciones teóricas y clínicas al modelo inclusión en Ecuador*. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/10384/1/T-UCSG-PRE-FIL-CPC-143.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F: McGraw Hill.

Hernández, J. (2015). *La modernidad líquida*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/267/26745428014/html/index.html>

Kancyper, L. (2004). *El complejo fraterno: estudio psicoanalítico*. Buenos Aires: Lume.

Korman, A. (2001). *Los grupos focales*. Recuperado de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/magadan\\_p\\_ge/capitulo5.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/magadan_p_ge/capitulo5.pdf)

Lacan, J. (1949). *El estadio del Espejo como formador de la función de yo (Je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*. En: *Escritos*. España: RBA Coleccionables.

Lacan, J. (1964). *El seminario de Jacques Lacan. Libro 11. Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1965). *Problemas cruciales del psicoanálisis. El seminario. Libro 12*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1983). *Escritos I*. Ciudad de México: Siglo Veintiuno Editores.

- Lapka, M. (2013). *La llegada de la pareja en la adolescencia. Nuevas características en el territorio vincular*. Recuperado de [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/056\\_adolescencia2/material/fichas/la\\_llegada\\_de\\_la\\_pareja.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/056_adolescencia2/material/fichas/la_llegada_de_la_pareja.pdf)
- Laplanche, J. y. (1924). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paídos.
- Linne, J., y Joaquín, D. (2013). Búsqueda de pareja en adolescentes de sectores populares a través de la red social Facebook. *Razón y Palabra*, 25.
- Magdalena, N. (2009). *El lazo social en tiempos de influencia y otras virulencias de la época*. Recuperado de [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/17285/Documento\\_completo\\_\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/17285/Documento_completo__.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mannoni, O. (1992). *La crisis de la adolescencia*. Barcelona: Gedisa.
- Moreira, C. (2014). *La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5051536.pdf>
- Navarro, J., Pérez, J., y Perpiñán, S. (2015). *El proceso de socialización de los adolescentes postmodernos: entre la inclusión y el riesgo. Recomendaciones para una ciudadanía sostenible*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135043709008.pdf>
- Núñez, V. (2003). *El vínculo educativo. En H. Tizio, Reinventar el vínculo educativo*. Barcelona: Gedisa.
- Piñero, M., y Rivera, M. (2012). *Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Ramos, M., y Navas, I. (2017). *El cuerpo virtual desde una lectura psicoanalítica*. Recuperado de

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2258/1/Cuerpo%20Virtual.pdf>

Robalino, K., y Terán, M. (2013). *Desvinculación del adolescente con el otro del entorno social, debido al uso de las redes sociales*. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/8416/1/T-UCSG-PRE-FIL-CPC-139.pdf>

Sanabria, A. (2007). *El Vínculo Educativo: Apuesta y paradojas. El Deseo de enseñar entre la función civilizatoria y el discurso universitario*. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid)

Sánchez Jiménez, V., Ortega Rivera, F., Ortega Ruiz, R., y Viejo, C. (2008). *Las relaciones sentimentales en la adolescencia: satisfacción, conflictos y violencia*. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1989-38092008000300011](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092008000300011)

Sánchez, M. (2016). *Las consecuencias de la guerra en las emociones y la salud mental*. Recuperado de Revista de Estudios Sociales 62: 90-101.: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6132257.pdf>

Sotelo, M. I., y Belaga, G. (2008). Trauma, ansiedad y síntoma: lecturas y respuestas clínicas. *XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Buenos Aires.

Telma, L. (2007). *El protagonismo del cuerpo en la adolescencia*. Recuperado de <https://www.psicoanalisisapdeba.org/wp-content/uploads/2018/09/Scalozub.pdf>

Tizio, H. (2003). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Peagogía Soial y del Psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa.

Vélez, I. (2020). *Las relaciones líquidas*. Recuperado de <https://thehappening.com/las-relaciones-liquidadas/>

Vera, A., y Piscoya, A. (2020). *En momentos de pandemia*. Recuperado de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1022-51292020000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1022-51292020000100005&script=sci_arttext)

Vespucci, G. (2005). *La fragilidad de los vínculos humanos en la moderna sociedad líquida*. Recuperado de <https://biblat.unam.mx/hevila/Revistaargentinadesociologia/2006/vol4/no6/7.pdf>



## **ANEXOS**

**Anexo 1: Proceso de categorización abierta**

**PREGUNTAS PARA ADOLESCENTES DE 14-17 AÑOS PARTICIPES DEL GRUPO FOCAL  
PROTOCOLO DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN**

**TÉCNICA:** GRUPO FOCAL    **FECHA:** 6 DE DICIEMBRE DE 2020    **MODALIDAD:** VIRTUAL  
**ENTREVISTADOR:** NATHALIE VALLEJO – DOMÉNICA ZELAYA

Líneas	TEXTO DEL GRUPO FOCAL	Codificación
1	<p><b>A propósito de la pandemia ¿Consideran que nos encontramos en una <i>nueva normalidad</i>? ¿Por qué?</b></p> <p><b>GRUPO FOCAL 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participante A:</b> Yo creo que sí, hay una modalidad con más tecnología, una modalidad virtual porque de forma presencial, como antes, no utilizamos tanto recursos tecnológicos en clases como ahora. Se podría decir que este año incrementó el uso de la tecnología y el reto es utilizarla adecuadamente lo cual ya depende de cada persona.</li> <li>• <b>Participante B:</b> Si estamos en una nueva normalidad, por lo virtual como dijo mi compañero, pero creo que ya tuvo que ser planteada desde hace mucho tiempo porque no tenemos planes de contingencia frente a situaciones tan grandes e inesperadas como fue la pandemia. Nos demoramos un poco en adaptarnos y aprender a utilizar herramientas tecnológicas y al nuevo estilo de vida por el confinamiento.</li> </ul>	<p><b>Modalidad Virtual</b></p> <p><b>Adaptación virtual demorada</b></p>

- **Participante C:** Si existe una nueva modalidad porque ahora el día a día básicamente se redujo a estar frente a una computadora, a todos les tocó, a nuestros padres les tocó trabajar así y a nosotros el colegio y las tareas.

**Reducción al uso del computador**

- **Participante D:** También creo que se trata de una época más virtual en la que nos empujó a adaptarnos rápido para seguir con nuestras vidas como se pudo y en nuestro caso seguir estudiando.

**Adaptación rápida a la virtualidad**

**GRUPO FOCAL 2:**

- **Participante E:** Si ya que todo cambió y pasó a ser una nueva época.
- **Participante F:** Nueva normalidad de vida por lo que es un ámbito más cerrado pues hay que seguir normas de sanidad.
- **Participante G:** Si, considero que estamos en una nueva normalidad porque a partir de ahora hay diferentes reglas o normas para la sociedad y va a depender de cada individuo para así conformar lo que ahora se conoce como nueva normalidad.
- **Participante H:** Sí, porque el confinamiento ha sido una de las cosas más inesperadas de esta pandemia lo cual hizo que muchas personas cambiaran su estilo de vida.

**Época de cambio  
Nueva normalidad de vida: normas de sanidad**

**Nuevas normas para la sociedad  
Cambios en el estilo de vida**

2

**¿Cómo describen su ambiente familiar antes del confinamiento por la pandemia y en la actualidad?**

**GRUPO FOCAL 1:**

- **Participante A:** En mi caso el ámbito familiar sigue igual, la única diferencia que rescato por confinamiento es que noto más confianza, seguridad y unión

- **Participante B:** En mi familia creo que la comunicación mejoró bastante. Socializo mucho más con ellos, antes cada uno estaba en sus asuntos, pero ahora siento que tenemos ese espacio de discusión de ciertos temas que creemos interesantes.
- **Participante C:** No siento que haya un cambio en el ambiente familiar en mi casa. Yo creo que siempre tuvimos una buena relación, al principio del confinamiento planificamos actividades para hacer juntos como ejercicio o ver películas lo que nos mantuvo unidos. Lo que sí creo es que se mantuvo esa unión con ellos, pero el confinamiento al mismo tiempo me alejó de otros miembros de mi familia y eso fue el verdadero cambio que sentí.
- **Participante D:** En mi caso me identifiqué con mi compañero que dijo que la comunicación mejoró, creo que ese fue el mayor cambio. Mis papás salían antes a trabajar y regresaban en la noche, yo pasaba solo con mi hermano entonces los veía muy poco. Creo que por el encierro que vivimos tuvimos la oportunidad de compartir más que antes.

**GRUPO FOCAL 2:**

- **Participante E:** Antes éramos muy distantes cada quien en su mundo ahora gracias a la pandemia hay más interés y unión familiar.
- **Participante F:** Yo lo descubrí de una forma gratificante porque a pesar de estar encerrados podemos seguir conviviendo en una forma armónica y agradable.

**Mayor confianza, seguridad y unión**

**Mejora en comunicación y socialización**

**Buena convivencia familiar - alejamiento**

**Mejora en comunicación y oportunidad de compartir**

3

- **Participante G:** Ligeramente distanciados, pero de alguna forma unidos unos con otros.
- **Participante H:** La verdad como mis papás no trabajan dentro de la ciudad no los veía para nada, solo en la noche lo normal y así, pero por el confinamiento pudimos pasar más tiempo juntos hasta con mi hermana y era lindo porque sentía más unión.

**Respecto al ámbito social ¿Consideran ustedes que la relación con sus amigos, compañeros o personas cercanas ha sufrido cambios?**

**GRUPO FOCAL 1:**

- **Participante A:** En mi caso no tanto porque hay distintos medios de comunicación como por ejemplo Google Meet, entonces al ser una aplicación para hacer llamadas/videollamadas, crear grupos, etc., tenemos esta opción para no perder la comunicación. También usamos WhatsApp que es la más conocida entonces chateamos por ahí. Si creo que es diferente hablar así, por el teléfono, a hablar personalmente, pero no me afecta a mi ese cambio porque igual conversamos y jugamos y es lo que nos mantiene comunicados.
- **Participante B:** Yo quiero decir que no es lo mismo para mí la comunicación que tenía con mis amigos de forma virtual a la forma presencial. Aunque estamos hablando por Google Meet si nos sentimos un poco alejados, pero cuando volvamos

**Mayor interés y  
unión familiar  
Convivencia  
armónica y  
agradable**

**Distancia - Unión  
familiar**

**Mayor tiempo en  
familia**

a la escuela si es que volvemos, tengo la esperanza de volver a sentir que todo será igual que antes.

- **Participante C:** En mi caso si me ha afectado porque yo soy una persona que no habla mucho, no soy tan sociable y me afecta porque no me comunico con las personas, regularmente no hablo con las personas por ningún medio virtual. De forma presencial se me hace un poco más sencillo intentar entablar una conversación, pero no soy de los que habla casi nada por WhatsApp o Discord.
- **Participante D:** Yo considero que si ha sufrido cambios porque no estamos acostumbrados a no ver presencialmente a tus amigos o personas que compartías.

#### **GRUPO FOCAL 2:**

- **Participante E:** No, desde mi punto de vista no, más bien he hecho más amigos por medios virtuales, el único cambio es la forma de comunicarnos, pero de ahí no, es lo mismo.
- **Participante F:** Con los más cercanos y todo no ha cambiado lo único que hacemos es llamada y así, igual también como hablamos todos los días no ha cambiado nada la verdad.
- **Participante G:** Si, anteriormente con mis compañeros de clase no era tan unido, no me conectaba tanto pero ahora actualmente gracias a la tecnología he logrado comunicarme con ellos y pasar el tiempo con ellos.

**Se mantiene  
comunicación con  
pares**

**Cambio en  
comunicación  
resultando una  
sensación de  
alejamiento**

**Comunicación  
afectada por  
medios virtuales**

4

- **Participante H:** Por mi parte con mis compañeras no es que he sido muy apegada, o sea en el colegio solo tengo 2 amigas con las que hablaba y jugaba todos los días. Y este año no es que he cambiado mucho porque igual jugamos en las noches o vemos películas por meet, no es que nos hemos distanciado y hay veces que nos queremos ver, pero no podemos y eso, no ha cambiado mucho en ese ámbito.

**¿Qué medios virtuales utilizan para comunicarse con sus pares o amigos en la actualidad?**

**GRUPO FOCAL 1:**

- **Participante A:** Yo juego play station 4 con mis amigos, ahí mientras jugamos conversamos y nos mantenemos en contacto.
- **Participante B:** Yo también juego *play* con mis amigos, también conversamos por WhatsApp y Discord.
- **Participante C:** En mi caso, también juego *play* pero con varias personas alrededor del mundo, no juego con mis amigos del colegio.
- **Participante D:** Lo que yo más utilizo es WhatsApp y Messenger, ahí puedo hacer llamada con mis amigas y amigos.

**GRUPO FOCAL 2:**

**Cambio en  
costumbres  
sociales**

**Incremento de  
amistades  
por comunicación  
virtual**

**Sin cambios en la  
forma de  
comunicación**

**Aumento de  
comunicación por  
medios  
tecnológicos**

- **Participante E:** Yo solo hablo con ellos por las redes sociales como Instagram, WhatsApp, TikTok, entre otros.
- **Participante F:** Básicamente por *WhatsApp o Instagram*, no creo que haya alguna otra forma, el play no la considero como red social pero ahí también se puede hablar.
- **Participante G:** Así mismo por las redes sociales como whatsapp, Instagram y así y ahora últimamente cuando queremos así conversar hacemos lo que es Google Meet y hacemos la video llamada. Google Meet es más como para hacer una reunión virtual, hacemos deberes juntos o solo escuchamos música.
- **Participante H:** Yo no me he visto con todos mis amigos en un año, yo si cero he salido de mi casa solo con mi familia, pero de ahí solo por WhatsApp y cuando ya nos aburrimos cambiamos a zoom o a Google Meet.

¿El confinamiento ha limitado sus actividades diarias de alguna manera?

**GRUPO FOCAL 1:**

- **Participante A:** A mí el confinamiento si limitó mis actividades porque yo entrenaba fútbol en el colegio y ahí fue cuando aprendí a socializar más, me gustaba mucho. Es una actividad que realizaba hace años y cuando dejé de hacerla me costó porque compartía con chicos de promociones menores como 8vo, 9no. Entonces, por el confinamiento dejé de practicar un deporte que me entretenía bastante.
- **Participante B:** En mi caso no tanto, pasaba la mayor parte de tiempo en mi casa antes del confinamiento, iba del colegio a casa. Salía cuando tenía alguna actividad del colegio o cuando visitaba algún familiar, no soy mucho de

**Sin cambios en la forma de comunicación**

**Play Station**

**Play Station,  
WhatsApp  
y Discord  
Play Station**

**WhatsApp,  
Messenger y  
llamadas**



salir.

- **Participante C:** Yo creo que limitó la parte de poder salir con amigos a conversar, por el lugar donde vivo solía salir a pasar un momento con mis amigos, pero ya eso no se puede.
- **Participante D:** En mi caso no ha existido ningún cambio porque pasaba mucho tiempo en casa, así que el confinamiento no cambió mucho mi rutina.

#### **GRUPO FOCAL 2:**

- **Participante E:** No, ninguna.
- **Participante F:** La verdad que si ha cambiado mucho mis actividades porque antes podía entrenar fútbol y salía más con amigos, pero ahora están un poco reducidas esas actividades.
- **Participante G:** No, porque la gran mayoría de mis actividades no dependen de salir de casa para poder realizarlas, como ayudar en casa o hacer ejercicio, realizar tareas o estudiar.
- **Participante H:** En mi caso sí, porque dentro de mi colegio ponía un negocio en el ganaba plata entonces ya perdí esas posibilidades de ganar algo porque ya no

**Instagram,  
WhatsApp  
y TikTok**

**Whatsapp, instagr  
am y Play Station**

**Whatsapp,  
Instagram y  
Google Meet**

**Whatsapp, Zoom y  
Google Meet**

podemos ir a las escuelas y así. A parte que no puedo ver a mis amigas para nada, solo por video llamadas y así.

**Respecto al ámbito educativo, ¿qué opinión tienen ustedes como estudiantes de la educación virtual?**

**GRUPO FOCAL 1:**

- **Participante A:** Obviamente es algo diferente en muchos sentidos. Es un reto, lo más complicado al ser virtual es que la red de internet abarque para todos los miembros de la familia. Si ha cambiado el día a día, creo que la enseñanza no se da de la misma manera porque depende mucho de recursos tecnológicos y si el maestro no los maneja bien se vuelve complicado y muchas veces aburrido.
- **Participante B:** Yo creo que muchos tuvimos la suerte de conocer a los profesores antes de que empiece la modalidad virtual, entonces ya sabíamos su forma de enseñanza por lo que no se hace tan complicado. De ahí creo que por lo menos a mí se me hace muy fácil distraerme o incluso dormirme en clase porque no está el profesor presencialmente.
- **Participante C:** Para mí no es tan difícil, en realidad creo que para la mayoría de mis compañeros porque todos sabemos manejar computadoras y plataformas vía internet. Lo que creo que si cambia es la forma de llegar al alumno porque captar su atención no se hace de la misma forma que antes.

**Concluir  
entrenamiento de  
fútbol**

**Sin limitación de  
actividades**

**Ausencia de  
espacios físicos  
para salir**

**Sin limitación de  
actividades**

**Sin limitación de  
las actividades  
Reducción de  
posibilidad de**

6

- **Participante D:** En mi caso al principio se me hizo muy difícil, empezando por la idea de que era algo nuevo y no tenía idea cómo iba a funcionar. Pensaba que iban a mandar muchísimas lecciones y deberes al no tenernos presencialmente, pero a medida que pasó el tiempo me acostumbré y creo que me va bien.

**GRUPO FOCAL 2:**

- **Participante E:** Yo creo que por una parte nos hace más responsables porque hay que ser autodidacta para aprender porque no es la misma función que se ejerce cuando estás presencialmente. Por mi parte siento que he sido más autodidacta, he aprendido más por mi cuenta que por los profesores.
- **Participante F:** Yo creo que depende de cada colegio porque yo he hablado esto con mis compañeros y si se nos ha hecho más difícil, pero es por el desorden de mis profesores. Ahora todos nos están pidiendo a última hora videos para alguna actividad y por más que han tratado que este año sea más dinámico, no lo están sabiendo manejar, la verdad no hemos aprendido nada porque lo que hemos visto han sido cosas del año pasado y yo siento que es más difícil. Por ejemplo, yo me tuve que ausentar un mes y ya mis profesores no me ayudaron, por ende, ponerme al día fue más difícil, pero en parte entiendo a mis profesores porque a ellos también les está costando y muchos de mis profesores han renunciado. Por mi parte ha sido un año muy difícil y siento que va a seguir siendo y aún no me acostumbro a esto, yo ya quiero volver.

**entrenar fútbol y salir con amigos**

**Sin limitación de actividades**

**Pérdida de posibilidades de emprendimiento**

**Dependencia de recursos tecnológicos**

- **Participante G:** Creo que la educación de forma virtual aún tiene algunas falencias, creo que necesita un poco más de trabajo, pero si se realiza bien y en especial se mejora los cronogramas tanto de los estudiantes como de los profesores, puede llegar a tener futuro.
- **Participante H:** A mi si se me han hecho muy diferentes las clases virtuales que las presenciales, en las presenciales por ejemplo los profesores tenían más herramientas o más facilidad de explicar y de entender, porque ahora siento como que todo va muy rápido entonces los profesores se aceleran mucho porque tienen que cumplir los temas que tienen ya su cronograma. Se me he hecho más difícil porque han aumentado las cargas de tareas, me imagino que porque se piensa que como estamos en la casa tenemos todo el tiempo del mundo, es como algo muy limitado, siento que cuando estamos en el colegio, además de que teníamos las clases y todo igual teníamos el poder convivir con nuestros compañeros, cosa que ya casi ahora no, no podemos hacer porque simplemente ahora solo debemos estar ahí y escuchar todo lo que dice el profesor y responder las preguntas y listo. Más que nada siento que he aprendido yo sola, yo he sido mi profesora.

**¿Consideran que es necesario encontrarse presencialmente con sus compañeros de clase para obtener mayor interés en el aprendizaje? ¿Por qué?**

**GRUPO FOCAL 1:**

**Facilidad de distracción**

**Captar atención del alumno**

**Incógnita del funcionamiento virtual**

**Ser autodidacta**

- **Participante A:** Yo estoy muy convencido que si porque aprendemos más y socializamos más que por la modalidad virtual. Muchas veces nos enviaban trabajos o temas de discusión que era más fácil tratarlos de forma presencial para entendernos y organizarnos mejor, siempre esas conversaciones al hacerlas con tus amigos salen algunas bromas o ya se quedan hablando de algo más, cosa que ya por la computadora o el celular generalmente no pasa.
- **Participante B:** Yo creo que si porque cuando estamos en la computadora es muy fácil distraerse con otras cosas como juegos o videos y no prestas atención a la clase, entonces no aprendemos de la mejor forma. Ya con tus amigos en clase el ambiente cambia y si sientes que hay un momento para todo.
- **Participante C:** Creo que si porque nosotros lo que hacemos es interactuar entre compañeros, podemos ser muchos dialogando de diversos temas y así socializar más. A veces en las clases pasan ciertas anécdotas que al vivirlas todos en un mismo espacio nos permite mantenernos más unidos, pero ahora parece que cada uno está en su mundo durante las clases y esa convivencia se pierde.
- **Participante D:** En mi caso considero que si motiva tener a tus amigos y compañeros cerca de forma física porque interactúas de alguna manera y los conoces más, eso hace que todos generalmente sepan qué está pasando con las clases y así. Ahora como es tan fácil distraerte podemos perder el interés rápido.

**GRUPO FOCAL 2:**

**Desorganización  
del docente –  
Dificultad de  
adaptación**

**Falencias en el  
trabajo virtual**

**Educación  
acelerada –**

8

- **Participante E:** Si ya que al estar presencialmente podemos tener una excusa para ir al colegio que son nuestros amigos y gracias a esto aprendemos, de forma virtual es. más difícil conversar y así.
- **Participante F:** La verdad que si por lo que se puede conversar más a parte se pueden realizar las actividades con más calma.
- **Participante G:** Si lo considero porque en la modalidad presencial de mi parte uno puede prestar más atención y tienes menos distracciones en comparación al estar en clases en un ambiente de hogar.
- **Participante H:** Si es necesario el asistir a clases presencialmente porque el aprendizaje es más eficaz y virtualmente hay cosas que se entienden y otras que no, pero en presencial si no entiendes te diriges al profesor y hay un acompañamiento. Las presenciales dan más interés, las online da más pereza porque estás en casa, en cambio cuando en clases presenciales te vistes, al principio te da pereza, pero ya luego cambia.

**En la actualidad, ¿Se encuentran en una relación amorosa?**

- De ser afirmativa su respuesta ¿consideran que el confinamiento impactó de alguna manera en la misma?

**GRUPO FOCAL 1:**

- **Participante C:** Yo estoy en una relación y si afectó muchísimo. Obvio está que por el confinamiento ella no me podía ver y yo no podría verla entonces era muy doloroso,

**Incremento de  
tareas -  
Autoeducación**

**Mayor  
organización,  
aprendizaje y  
socialización**

no podía hacer nada para impresionarla. Y algo también que pasa es que las peleas o discusiones incrementaron porque se escapaban ciertos detalles en lo que hablábamos que resultaban malos entendidos. En mi caso hubo una época en la que ambos nos encontrábamos con mucho estrés y eso provocaba que dijéramos cosas que en realidad no queríamos decir y peleábamos. Creo que no teníamos muchas opciones como antes para poder sentirnos más unidos y al solo hablar de forma virtual hizo que busquemos formas para hacer que las cosas se mantengan bien.

#### **GRUPO FOCAL 2:**

- **Participante F:** Si, aunque estamos alejados porque se encuentra en otro país y tenemos que buscar una forma y horario para conversar. Si impactó porque antes nos encontrábamos más, nos veíamos en el colegio, pero de que, si hubo un efecto malo para la relación, no fue así.
- De ser negativa su respuesta ¿han tenido alguna relación amorosa anteriormente? ¿qué opinan de ello?

#### **GRUPO FOCAL 1:**

- **Participante A:** Yo tuve una enamorada por unos meses y fue una experiencia bastante agradable, pero en ese tiempo estábamos los dos muy ocupados, yo entrenando y ella en muchos cursos y no teníamos tiempo. Por ahora no se me ha dado la oportunidad.

**Ambiente  
apropiado**

**Espacio de unión**

**Mayor interacción  
que genera  
motivación**

**Motivación para  
asistir al colegio**

**Mayor  
comunicación**

- **Participante B:** Yo no he tenido una relación amorosa antes, converso con varias amigas, pero no quisiera por ahora estar en una relación. Si hubiera estado en una en la época del confinamiento creo que hubiera sido difícil de manejar para mí porque me cuesta ser proactivo.
- **Participante D:** En mi caso no he tenido enamorado, pero creo que más adelante me gustaría que pase. Creo que soy muy tímida y eso de alguna manera hace que me cueste tener iniciativas, pero si sucede creo que me gustaría.

#### **GRUPO FOCAL 2:**

- **Participante E:** Ninguna, no he tenido nunca una relación porque considero que es una distracción y que si no he tenido tal vez es porque aún no es el momento, no estoy en contra solo siento que yo aún no estoy lista.
- **Participante G:** No, nunca he tenido una relación amorosa, por mucho que me gustaría igual uno depende de mucho del tiempo y de estar en contacto con la persona y actualmente no es tan viable porque no es lo mismo una interacción virtual a una interacción presencial, por eso yo creo que por ahora no.
- **Participante H:** Se puede decir que es un poco complicado por el confinamiento, pero por el momento no está en mis planes, ya veré más a futuro.

**Mayor atención**

**Aprendizaje  
eficaz**

**Incremento de  
discusiones –  
Escasez de  
recursos virtuales**



**facilitadores de  
unión**

**Disminución de  
interacción**

**Experiencia  
agradable**

**Indisposición por  
dificultad de  
proactividad**

**Disposición  
futura**

**Indisposición por  
causar  
distracción**

**Indisposición por  
la época**

		<b>Indisposición por la época</b>
--	--	---------------------------------------

## Anexo 2: Proceso de categorización axial

	Nueva Normalidad	Vínculo Social	Vínculo Amoroso	Vínculo Educativo
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modalidad Virtual.</li> <li>○ Concluir entrenamiento de fútbol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Familia en confinamiento</i>: Mayor confianza, seguridad y unión.</li> <li>○ Se mantiene comunicación con pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Experiencia agradable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dependencia de recursos tecnológicos.</li> <li>○ <i>Presencialidad</i>: Mayor organización, aprendizaje y socialización.</li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adaptación virtual demorada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Familia en confinamiento</i>: Mejora en comunicación y socialización.</li> <li>○ Cambio en comunicación resultando sentimientos de aislamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Indisposición por dificultad de proactividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Facilidad de distracción</li> <li>○ <i>Presencialidad</i>: Ambiente apropiado.</li> </ul>
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reducción al uso del computador.</li> <li>○ Ausencia de espacios físicos para salir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Familia en confinamiento</i>: Buena convivencia familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Incremento de discusiones – Escasez de recursos virtuales facilitadores de unión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Captar atención del alumno.</li> <li>○ <i>Presencialidad</i>: Espacio de unión.</li> </ul>
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adaptación rápida a la virtualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Familia en confinamiento</i>: Mejora en comunicación y oportunidad de compartir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Disposición futura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Incógnita del funcionamiento virtual.</li> <li>○ <i>Presencialidad</i>: <i>Presencialidad</i>: Mayor</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cambio en costumbres sociales en presencialidad.</li> </ul>		interacción que genera motivación.
E	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Época de cambios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Familia en confinamiento</i>: Mayor interés y unión familiar.</li> <li>○ Incremento de amistades por comunicación virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Indisposición por causar distracción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ser autodidacta.</li> <li>○ <i>Presencialidad</i>: Motivación para asistir al colegio.</li> </ul>
F	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Régimen de sanidad.</li> <li>○ Reducción de posibilidad de entrenar fútbol y salir con amigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Familia en confinamiento</i>: Convivencia armónica y agradable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Disminución de interacción con pareja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desorganización del docente – Dificultad de adaptación.</li> <li>○ <i>Presencialidad</i>: Mayor comunicación.</li> </ul>
G	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nuevas normas para la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Familia en confinamiento</i>: Unión Familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Indisposición por la época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Falencias en el trabajo virtual.</li> <li>○ <i>Presencialidad</i>: Mayor atención.</li> </ul>
H	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cambios en el estilo de vida.</li> <li>○ Pérdida de posibilidades de emprendimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Familia en confinamiento</i>: Mayor tiempo en familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Indisposición por la época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Educación acelerada-Incremento de tareas – Autoeducación.</li> <li>○ <i>Presencialidad</i>: Aprendizaje eficaz.</li> </ul>



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse**, con C.C: **#0951525138** autora del trabajo de titulación: **Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 1 de **marzo** de **2021**

f.

Nombre: **Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse**

C.C: **0951525138**



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Zelaya Salas, Doménica Beatriz** con C.C: **#0923272421** autora del trabajo de titulación: **Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 1 de **marzo** de **2021**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Zelaya Salas, Doménica Beatriz**

C.C: **0923272421**



<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN</b>			
<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Reflexiones sobre las nuevas modalidades del vínculo con el otro de los adolescentes de 14 a 17 años en tiempos de confinamiento		
<b>AUTOR(ES)</b>	Vallejo Salazar, Nathalie Dennisse Zelaya Salas, Doménica Beatriz		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
<b>CARRERA:</b>	Psicología Clínica		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Psicología Clínica		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	1 de marzo de 2021	<b>No. PÁGINAS:</b>	91
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Psicoanálisis, Psicología Social, Educación		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Adolescente, confinamiento, nueva normalidad, vinculo social, vinculo amoroso, vinculo educativo.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>En la actualidad, el adolescente se enfrenta al real del confinamiento provocando modificaciones en su entorno y cotidianidad. La presente investigación busca analizar las nuevas modalidades de acercamiento con el otro en los adolescentes entre 14 y 17 años por medio de un análisis de contenido y de discurso, para identificar los efectos del confinamiento en lo social, amoroso y educativo. El enfoque utilizado en el trabajo de investigación es cualitativo, para la cual se realizó un grupo focal con el fin de conocer, a través del discurso de los adolescentes, cómo vivenciaron cada vinculo por medio de la virtualidad. Mediante el análisis de datos se logró conocer que el uso de medios tecnológicos posibilitó para una parte de la población la adaptación a la época para mantener la comunicación con pares y amigos, reinventar modos de acercamiento con el otro y conciliar el acto educativo. Para el otro grupo partícipe, la virtualidad provocó respecto al vínculo social, un desencuentro con los otros, en el amoroso, una indisposición actual por lo cual se instaura como un vínculo en construcción y, en el vínculo educativo, la dificultad de adaptación en el proceso de aprendizaje.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI		<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-987187572 +593-987135091	E-mail: nathaliee_dvs@hotmail.com domezelaya98@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre: Martínez Zea Francisco Xavier, Mgs.</b>		
	<b>Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419</b>		
	<b>E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec</b>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			