



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TEMA:

El hombre de la vida inconstante

AUTORA:

Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del título de Licenciada en Psicología Clínica**

TUTORA:

Psic. Cl. Gómez Aguayo Rosa Irene, Mgs

Guayaquil, Ecuador

24 de febrero del 2021



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

TUTORA

f. _____
Psic. Cl. Gómez Aguayo Rosa Irene, Mgs

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Cl. Galarza Colamarco Alexandra, Mgs

Guayaquil, a los 24 del mes de febrero del año 2021



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía**

DECLARO QUE:

El **componente práctico del examen complejo**, “**El hombre de la vida inconstante**” previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 24 del mes de febrero del año 2021

LA AUTORA

f. Daniela Rodríguez C.
Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo “El hombre de la vida inconstante”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 24 del mes de febrero del año 2021

LA AUTORA:

f. Daniela Rodríguez C.
Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía

INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	Análisis de caso Daniela Rodríguez - FINAL.docx (D96186939)
Presentado	2021-02-21 18:04 (-05:00)
Presentado por	Rosa Irene Gómez (rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec)
Recibido	rosa.gomez01.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	El hombre de la vida inconstante Mostrar el mensaje completo 0% de estas 12 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

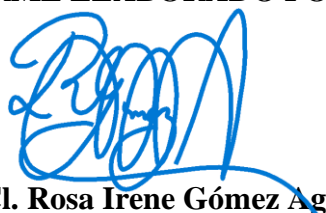
TEMA: El hombre de la vida inconstante.

ESTUDIANTE:

Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

INFORME ELABORADO POR:



Psic. Cl. Rosa Irene Gómez Aguayo, Mgs.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
PSIC. CL. ALEXANDRA PATRICIA GALARZA COLAMARCO, MGS.
DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
PSIC. CL. MARTÍNEZ ZEA FRANCISCO XAVIER, MGS.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____
PSIC. CL. RODOLFO FRANCISCO ROJAS BETANCOURT, MGS
DOCENTE REVISOR

ÍNDICE

RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	2
NIVEL DESCRIPTIVO	3
Motivo de consulta	3
Historia del problema	3
NIVEL DINÁMICO	7
NIVEL ESTRUCTURAL	13
Hipótesis diagnóstica	13
Problemas que el caso le plantea a la teoría.....	15
CONCLUSIONES	16
REFERENCIAS	17

RESUMEN

El caso Esteban, llamado “el hombre de la vida inconstante” en este análisis, tiene como objetivo realizar un estudio de la histeria masculina utilizando un enfoque psicoanalítico. Esteban, un hombre de 28 años, presenta síntomas con respecto a sus inconstantes elecciones de vida, que han provocado un atraso en sus proyectos de vida, generando un sin número de fracasos en su vida personal, laboral y amorosa. El discurso repetido de Esteban da cuenta que su principal queja refiere al deseo insatisfecho, siempre dirigido a otro. La histeria tiene una gran necesidad de mantener insatisfecho su deseo, ya que es una forma inconsciente de protección contra la realización del deseo. Como no simbolizaba bien esta carencia, existe una gran necesidad de mantener esta carencia imaginaria. De esta forma se exploró que consideraciones enumera el psicoanálisis con respecto al deseo histérico e insatisfacción, así como describir características que orientan la constitución de la histeria masculina.

Palabras Claves: Neurosis histérica, síntoma, histeria masculina, deseo insatisfecho, goce masoquista, alma bella.

ABSTRACT

The Esteban case, called “the man of the fickle life” in this analysis, aims to carry out a study of male hysteria using a psychoanalytic approach. Esteban, a 28-year-old man, has symptoms regarding his inconsistent life choices, which have caused a delay in his life projects, generating countless failures in his personal, work and love life . Esteban's repeated speech realizes that his main complaint refers to an unsatisfied desire, always directed at another. Hysteria has a great need to keep his desire unsatisfied, as it is an unconscious form of protection against wish-fulfillment. Since this lack was not well symbolized, there is a great need to maintain this imaginary lack. In this way, it was explored which considerations psychoanalysis lists with respect to hysterical desire and dissatisfaction, as well as describing characteristics that guide the constitution of male hysteria.

Keywords: Hysterical Neurosis, symptom, hysteria, unsatisfied desire, masochistic enjoyment, beautiful soul.

INTRODUCCIÓN

El psicoanálisis demuestra la importancia de la conexión entre teoría y casos clínicos, ambos ricos en enseñanzas sobre las diversas formas de sufrimiento psíquico. El estudio de este caso clínico aborda críticamente la cuestión del deseo, que para Esteban está más allá de sus propias exigencias, por lo que no se le puede dar nada al histérico con el fin de detener la constante e insoportable cantidad de quejas. El caso se analizará a partir de tres niveles, nivel fenomenológico, nivel dinámico y nivel estructural.

En el nivel fenomenológico se hará una descripción del caso, tomando los aspectos más significativos asociados a los síntomas que presenta Esteban.

En el nivel dinámico se hará una relación entre los diferentes eventos de la historia de Esteban, ya planteados en el nivel fenomenológico, y diferentes conceptos psicoanalíticos que darán luces para sustentar sobre una posición subjetiva de histeria masculina.

En el nivel estructural se sustentará un diagnóstico diferencial de histeria masculina, diagnóstico que tiene como soporte el nivel fenomenológico y el nivel dinámico.

NIVEL DESCRIPTIVO

Motivo de consulta

Esteban, es derivado por otro analista con quien había trabajado durante tres años. Tuvo una experiencia de análisis cuando era niño y acude a análisis por tercera ocasión ya que le preocupa su apariencia física y éxito social. El paciente presenta dificultades en la relación con su madre, pues percibe que ella lo rechaza, no lo valora y cree que todo lo que él hace está mal.

Historia del problema

Esteban con 28 años, vive todavía con su madre, quien paga el análisis. Esteban no trabaja y ha comenzado varias carreras universitarias como ingeniería, derecho e historia, sin terminarlas, actualmente está cursando publicidad siendo así un eterno estudiante universitario. “Era y había sido inconstante en todo”.

El paciente recuerda que en su niñez presenciaba escenas de discusión y de violencia entre sus padres. En esos momentos de discusión él sufría en su cama, cubriéndose con sábanas y tapándose los oídos mientras lloraba, después de esos momentos su madre llorando se metía en su habitación para abrazarlo. El padre se casó con una mujer que para Esteban resultaba horrible, un monstruo. Tiene un hermanastro por quien siente lastima, pero también celos porque el sí compartió con su padre durante su infancia mientras que él lo perdió desde pequeño.

Esteban se percibe el compañero de su madre, se ve cogido de su mano por el mundo. Cuando en el pasado, ella tenía relaciones con muchos

hombres a pesar de que él se sentía que lo quería mucho, ella salía mucho por las noches y esto hacía que él se sintiera solo, ocasionando que hiciera pataletas a su madre. Esteban relata que su madre siempre ha sido depresiva, no se paraba de la cama y pasaba llorando. Ella le decía que sus días empezaban al medio día, luego en las noches tomaba mucho trago y cuando lo hacía se olvidaba de todo, como él. Esteban relaciona ese suceso con lo que le pasaba a él también, pues tenía problemas de memoria. Dicho problema le había acarreado dificultades para concluir una carrera universitaria en dos ocasiones menciona: “soy torpe y a veces no puedo pensar”.

Desde pequeño ha estado rodeado de muchas mujeres, abuelas, tías y primas. El menciona que “era un mundo de mujeres deprimidas”. Esteban comenta que su abuela materna quedó viuda muy joven, vivía añorando a su esposo y que decía que “los hombres de la cintura para arriba”. De los hombres solo uno fue trabajador, los otros dos eran borrachos, salían mucho y eran muy desorganizados. Su madre lo compara con estos hombres desorganizados viendo solo lo malo en él.

Esteban mantiene relaciones sexuales con hombres, él relata como un encuentro sexual con un compañero termina en pelea dando fin a la relación porque su pareja se vuelve hosco e impotable como su padre. Además, menciona que pasa peleando con todo el mundo y que siente mucha rabia hacia su madre.

En cuanto a sus parejas, Esteban no ha podido mantener una relación de pareja estable, el paciente menciona “tengo miedo de caer en esa dependencia que a veces caigo y que empiezo a celar al otro y a no dejarlo mover, hasta el punto de que finalmente lo aburro y entonces empieza la peleadera”.

Cuando Esteban llega a su casa se siente intranquilo, esto hace que empiece a beber alcohol, y en consecuencia esto genera que pelee mucho con su madre. Él relata que sigue tomando “hasta que ya no puedo más”, y para seguir tomando consume cocaína, argumentando que cuando está borracho termina enredándose en relaciones homosexuales en lugares

sórdidos. Cuando vivía en Cartagena, tenía facilidad para tener relaciones sexuales repitiendo la rutina de consumo de alcohol y cocaína. Él cuenta que en ese tiempo “me metía con cualquiera”.

En su época del colegio Esteban recuerda estar “casi siempre solo” y reflexiona: “yo creo que esto me llevó a buscar el hombre que me sedujo y a quien, yo creo que seduje. Como si siempre hubiera estado seduciendo hombres, chiquitos y grandes”. Esteban relaciona esto con mantener relaciones sexuales con su hermanastro.

En el colegio Esteban menciona que sus compañeros se burlaban de él porque era amanerado y porque no le gustaba jugar fútbol ya que era un deporte muy rudo y él se consideraba “debilucho”, sufriendo mucho por ello. Esteban decide dejar de ser amanerado para que lo acepten en el nuevo colegio. Esta estrategia funcionó y logró hacerse un lugar saliendo con chicas y chicos; no obstante, sus amigos más cercanos eran homosexuales.

En las sesiones, Esteban relata cómo su madre, cuando lo encontró con un muchacho en su habitación, se puso furiosa y empezó a despotricar contra los homosexuales. Este trato lo hizo sentir mal ya que él era uno de ellos. Él menciona que su madre no se da cuenta de que él no ha vuelto a tener tantas relaciones como antes, puesto que ha tratado de tener relaciones sexuales con mujeres, pero que ella no lo tiene en cuenta: “ella no valora nada de lo que yo hago o dejo de hacer”.

Esteban trae a sesión las diversas situaciones en donde sospechan que es homosexual. Situaciones que lo hacen sentirse perseguido en la universidad y en el trabajo, donde colabora con secretarías. Dice que le parece “horrible” que piensen eso de él y que eso lo puede perjudicar, que le es muy difícil aceptar que es homosexual o que lo vean como un marica. Él menciona que al fin y al cabo a su madre le parece terrible su homosexualidad.

Esteban también menciona que ha tenido encuentros sexuales inconclusos con hombres, terminando en impotencia o sin penetración. Esto genera en él la duda y cuestionamiento sobre su homosexualidad, mencionando: “no he podido volver a tener relaciones homosexuales. No sé,

pero no he podido tener relaciones. Lo único que he hecho es masturbarme con revistas". Además, señala que en una ocasión, con un amigo se fue a mirar revistas de mujeres desnudas, sintiendo que al mirar la vulva se confundía. Dice no saber lo que le pasa, se siente estancado, como en un "limbo sexual".

En cierto período de su vida, Esteban indica que todos los acercamientos sexuales con hombres han resultado un "fiasco", en impotencia. Por el contrario, cuando trabaja en su tesis para poder graduarse, menciona que ahí se siente "potente". Poco a poco empieza a elaborar cómo hacerse cargo de sus propios impases le ha generado "sentirse bien". Es así como decidió ir a la facultad universitaria a expresar sus dificultades y buscar ayuda para terminar su tesis, lo cual pudo conseguir. Se arriesgó a publicar un artículo elaborado por él, lo cual también resultó en un evento positivo.

Luego de graduarse, Esteban comenta que su madre ahora está muy contenta y él piensa que puede irse de la casa. Más adelante, él relata que estaba "saliendo del limbo". Le propuso a su pareja que se mude con él y, aunque Esteban no se cree capaz, lo va a intentar.

NIVEL DINÁMICO

La configuración de la subjetividad de una persona es el resultado de un engranaje de situaciones y dichos, frases y circunstancias que tienen impacto en la forma de ver el mundo. Estas líneas se trazan desde la infancia, o incluso antes del nacimiento, partiendo de los que los otros piensan sobre ese futuro sujeto. Esteban, un adulto joven homosexual, estructura su psiquis partiendo de los dichos de las mujeres y de las acciones de los hombres que se encuentran en su entorno inmediato. De esta manera, Esteban experimenta situaciones con carácter traumático y crece haciendo respuesta con objetos tóxicos, para decidir si aceptar o no su sexualidad y lo que esta implique.

Esteban relata su infancia como una medianamente solitaria y triste. Sus padres peleaban mucho, “me tapaba con las sábanas o me tapaba los oídos, lloraba solo”. Eventualmente, se separaron, pero él quedó con un sentimiento de celos y dolor con respecto a su padre y su nueva familia. “Cuando lo voy a ver le tengo lástima, pero también celos, porque él sí tuvo a mi papá, mientras que yo lo perdí desde muy chiquito”, menciona. Por su parte, su madre se involucró con otros hombres, y Esteban, quien se sentía el compañero de su madre, se sentía abandonado.

Estos son algunos de los momentos de carácter traumático dentro de la vida de Esteban. “A partir de la impresión traumática se funda un ‘conflicto psíquico’ entre términos representacionales opuestos, que no puede ser resuelto por las vías normales (la acción o el pensamiento asociativo)” (Alejo, 2014, p. 34), para Esteban, un conflicto psíquico alrededor de la sexualidad, tanto la de sus padres como la de él. Lo que caracteriza al trauma es su elemento de sorpresa y contingencia (Gutiérrez-Peláez, 2013, p. 299), como vivencia Esteban al ser espectador de situaciones que no debía presenciar o al participar de las mismas.

Siguiendo estos dichos, Esteban desde temprana edad ve el mundo a partir de los hombres y las mujeres. “Era un mundo de mujeres y de mujeres deprimidas”, mujeres egoístas o tacañas, que más tarde se verían replicadas en las compañeras de oficina o las mujeres de la universidad. Y, por otro lado, todos los hombres eran vistos como “borrachos”, “hoscos” y “desorganizados”, como su padre o su tío. Los dichos orientan a Esteban sobre cómo ser hombre o como ser mujer y, de igual manera, pasar a tomar las decisiones sobre el objeto. Es en esta encrucijada que Esteban no elige del todo, opta por el objeto tóxico: se emborracha hasta perder el conocimiento o se mete coca para seguir en el momento.

En tanto la madre de Esteban ha estado presente siempre, como su compañera de vida, y su padre ha sido un hombre ausente, golpeador y malo, Esteban ha quedado a la merced del deseo de la madre, libidinizado en extremo, con poca separación en tanto a lo que el Nombre del Padre respecta. Adoptando una posición femenina, Esteban renuncia a la mujer como objeto, en reminiscencia a los eventos traumáticos que han sucedido involucrando a hombres y mujeres (violencia y amenazas de muerte). Sin embargo, no es una decisión con la que se sienta cómodo. “Me es muy difícil aceptar que soy homosexual”, menciona.

Optar por el objeto tóxico implica imposibilitar el encuentro con el Otro. Lutterau y Belucci (2017) escriben lo siguiente: “En la neurosis, la droga es con frecuencia un medio para suprimir la angustia, aliviar el dolor, resolver inhibiciones, es decir, obturar la división, aunque es preciso atender –como en cualquier otra condición de estructura– a sus usos singulares” (p. 14)

Al utilizar el objeto tóxico, en este caso el consumo de alcohol o de cocaína, se trata de una forma de taponar la angustia y borrar la relación con el Otro. Esta no relación sucede en tanto el objeto tóxico rompe el vínculo con el falo, “El falo es un regulador del goce bajo la forma de la castración. El rompimiento del matrimonio con el falo es el nada fálico. Es decir, permite al sujeto evadir la castración” (Murillo Zuñiga, 2012, p. 39). Por lo tanto, el objeto tóxico no cuenta con la satisfacción a la merced del Otro y el vínculo social,

sino que se caracteriza por estar fuera de la regulación, sin tener que optar por una elección de objeto convencional (hombres o mujeres).

Esteban hace una renuncia hacia la inminente decisión de su sexualidad, pero sufre las consecuencias de sus actos en estado etílico. Su madre sabe que tiene relaciones homosexuales y lo desprecia, así como se corre la voz en los pasillos de la universidad de que es "marica". Identificándose a algunos rasgos maternos, Esteban es percibido amanerado o afeminado, pero no se siente a gusto con estos términos.

En su relato, él también cuenta sobre algunas de las parejas estables que ha tenido. Todas han sido caracterizadas por empezar de una manera acelerada, motivada por el alcohol y la pasión, pero han devenido en un ligero enamoramiento. Esto lleva a que él busque más a su pareja, pero termina siempre en peleas constantes. Este tipo de relación deja esbozar el fantasma de Esteban. Se puede entender al fantasma como la forma específica desde la cual el sujeto ve el mundo. Lacan (1962) escribió, sobre el fantasma, lo siguiente:

La escena del Otro, donde el hombre como sujeto tiene que constituirse, ocupar su lugar como portador de la palabra, pero no puede ser su portador sino en una estructura que, por más verídica que se presente, es una estructura de ficción. (p. 129)

El fantasma de Esteban se guía de los dichos por Otros, el repudio hacia los hombres y el estatuto de saber a las mujeres. Ubicado como el compañero de su madre, Esteban replica la relación que sostenía con ella con sus nuevas parejas. Así, Esteban busca y sostiene relaciones que siguen un mismo patrón, que responden a su fantasma. Es parte de su síntoma y forma de vida buscar una pareja que le terminará causando problemas, discusiones y abandono. Va de la mano con su frase sobre su madre, "Yo sentía que me quería mucho, pero me sentía solo cuando ella salía, hacía pataletas espantosas". Esto se ve replicado en sus relaciones serias, se vuelve una pareja pesada y terminan en discusiones.

Además, la indecisión en las parejas se refleja en su otro síntoma: la indecisión por las carreras. Habiendo estudiado ingeniería, derecho, cursaba historia y se vio tentado a empezar publicidad. Esto aparece como un síntoma

en su vida del cual puede gozar. Cerrone (2016) explica el síntoma y el goce siguiendo las ideas de Chemama (2008):

Roland Chemama en su texto “El goce: contextos y paradojas” (2008) coincide con los planteos de Braunstein, enunciando que el sujeto persiste en colocarse en situaciones similares, siendo estas dolorosas para la persona, pero igualmente continúa en ellas. Y aquí podría preguntarse uno si el sujeto encuentra algo en ellas que cause ese interés de seguir involucrado en algo que no causa su bienestar. El autor se pregunta: “¿Que se satisface ahí, en esa repetición que no es realmente satisfactoria?” (Chemama, 2008, p. 19) (Cerrone, 2016, p. 16)

El síntoma da pistas sobre el fantasma y sus modalidades de goce, revelando el placer en el displacer. Su fantasma goza al ubicarse en una posición pasiva frente a los demás. En donde a pesar de los enredos, constantes peleas y persecuciones de miradas, Esteban sostiene las mismas relaciones una y otra vez tomando en una posición pasiva de sufrimiento que da modo a un goce masoquista cuando sufre por las peleas de sus padres, los comentarios de las secretarias de la universidad y sus compañeras de trabajo.

La histeria masculina tiene una articulación con el goce en tanto es un goce de privación. Sobre este escribe Morales Moreira (2018):

Por otro lado, se encuentra el goce de la privación característico de la histeria y que se define como “un modo de tratamiento del goce fálico bajo la forma de exceptuarse de él” (Berger, 2004), es decir, se trata de un plus en la sustracción del goce fálico, que opera bajo la dimensión de Otro como un sacrificio. Sacrificio que es realizado por la histérica en nombre del amor. De esta manera para sostener el deseo, el cual siempre será insatisfecho, se priva de gozar. (p. 23)

Esta es la forma de gozar de Esteban, manteniendo su deseo insatisfecho y sosteniendo el síntoma de lo inconcluso: relaciones rápidas que devienen en peleas o estudios infinitos que no le proporcionan independencia.

Los sujetos histéricos tienen la característica de ponerse al servicio del otro, la relación con el objeto del deseo de la madre se manifiesta en la identidad del histérico, que siempre es insatisfactoria en relación con su identidad ideal. Al no ser objeto de deseo de la madre Esteban se identifica con el objeto ideal del deseo del Otro y sus esfuerzos se ponen al servicio de la identificación como falo. Es así como el sujeto histérico persiste una queja

sobre una pretensión de amor dirigida a la madre y se ve a sí mismo como un objeto incompleto y devaluado frente a lo que debería ser, el falo.

Así, como nos trae (Dor, 2000):

El histérico se vive frecuentemente como no habiendo sido suficientemente amado por el Otro, o como no habiendo recibido todos los testimonios de amor esperados de la madre. Esta frustración amorosa se inscribe siempre en relación con la apuesta fálica. Así, en esta frustración, el histérico se inviste como un objeto desvalorizado e incompleto, es decir, como un objeto irrisorio del deseo de la madre frente a lo que podría ser, por el contrario, un objeto completo e ideal: el falo. (p. 94)

En la histeria masculina, la seducción es la base de una negociación amorosa, a través del cual el histérico ofrece su amor solo para asegurarse de ser amado por todos. Sin embargo, no puede ir más allá de la seducción. El histérico usa la seducción porque necesita reconocimiento y necesita atributos fálicos para afirmarse como sujeto. El sujeto histérico cuestiona el su lugar y el lugar del otro, destacando el tema del reconocimiento que se relaciona con imagen que se articula a la posición fálica del sujeto histérico.

Para ser portador del falo, (Dor, 2000) señala que el histérico paga un precio muy alto que se demuestra por excesos (por deficiencia fálica) o la falta de acciones que dan lugar a patologías en el propio cuerpo. Esteban al buscar el reconocimiento de su madre sacrifica todo con tal de satisfacer el deseo de su madre e tener un hijo heterosexual, “no se da cuenta de que él no ha vuelto a tener tantas relaciones (con hombres) como antes, puesto que ha tratado de tener relaciones sexuales con mujeres, pero que ella no lo tiene en cuenta: ella no valora nada de lo que yo hago o dejo de hacer”.

De igual manera, Morales escribe lo siguiente como otra de las características de la histeria masculina, siguiendo a Gabbard: “Gabbard (2002), refiere que en cuanto a la histeria del varón se observa una búsqueda constante del padre en la crianza por ser este una figura ausente o no disponible para el niño” (2018, p. 20). Esto también se ve reflejado en el caso de Esteban, un padre ausente que tuvo otra familia, vivido como un abandono

y un rechazo a tomar el lugar del padre, más bien, identificarse a la madre, desde la posición femenina.

NIVEL ESTRUCTURAL

Hipótesis diagnóstica

Partiendo del relato descriptivo y el análisis de los dichos se puede realizar una hipótesis diagnóstica a nivel estructural. Esta determina a cuál de las estructuras pertenece el sujeto en cuestión. La teoría psicoanalítica habla de la neurosis, psicosis y perversión. Siguiendo la teoría, se descarta una perversión y una psicosis, dejando a Esteban en el campo de la neurosis.

Hablar de una perversión implica hablar de una renegación del Nombre del Padre, de un sujeto que se asume completo y oferta a otros la posibilidad de gozar. Marchesini describe lo siguiente:

En cambio, el perverso que llega a análisis no viene por ninguna falta, él ya ha encontrado el objeto de la libido que le procura un goce. Él tiene esta certidumbre sobre el goce, que sabe a dónde buscarlo. En principio no se implica en ninguna pregunta, ya que tiene la respuesta, sabe que la razón de su ser es el goce y poco espera del análisis. (2014, p. 74)

En su momento, Esteban menciona que él sabe de qué van las perversiones, y es una temática que también ha estado presente en sus sueños. Al hablar de seducción, también, “como si siempre hubiera estado seduciendo hombres, chiquitos y grandes”. Sin embargo, esto atañe a los rasgos perversos presentes en una neurosis, ya que lo que causa conflicto en su vida es precisamente no saber cómo hacer con el goce.

También se descarta la psicosis en vista de la ausencia de los fenómenos elementales. Entre estos fenómenos se “van a considerar como fenómenos elementales desde los trastornos del lenguaje tales como los neologismos, naufragio de la sintaxis, duplicidad de la enunciación, estereotipias; hasta las intuiciones e interpretaciones delirantes” (Lora & Urriolagoitia, 2006, pág. 257).

Se pueden clasificar en los fenómenos de automatismo mental, extrañeza sobre el cuerpo y la certeza. Esteban no presenta un problema con su cuerpo como tal, el conflicto recae en la posición sexuada a tomar. No siente una certeza absoluta, más bien, experimenta dudas con respecto a su sexualidad. Por último, no escucha voces, son más bien sus propias preocupaciones e ideas sobre lo que el Otro puede llegar a pensar. Aunque en algún momento su relación con el Otro se ve turbada por el uso de objetos tóxicos, no es una renuncia permanente al goce autista, es una vía de escape momentánea.

De esta manera, la neurosis se plantea como la posición subjetiva de Esteban. La neurosis hace uso de la represión y otros mecanismos de defensa para sobrellevar la incertidumbre de su deseo y del deseo del Otro. Marchesini (2014) explicando a Lacan dirá lo siguiente:

Lacan en *La dirección de la cura* comenta que al neurótico le falta una razón para ser, para justificar su existencia. Es así como buscará lo que le falta, el complemento de ser en el Otro. La queja por su carencia de ser, lo lleva a preguntas y vacilaciones sobre su goce, ya que no orienta su deseo con su goce. (p. 2)

En esta búsqueda, el sujeto puede ubicarse en una neurosis obsesiva o en una neurosis histérica. Para este caso se trata de una histeria masculina. La histeria masculina se hace pregunta con respecto a la posición sexuada. Así como la mujer desde la histeria se pregunta cómo ser mujer, el hombre ubicado en la histeria se pregunta por su posición sexuada. Esteban se pregunta, “¿estaré dejando de ser homosexual?”, se siente atraído a mujeres y hombres, y cuestiona a los hombres afeminados, esta, en sus palabras, en un “limbo”.

A su vez, el histérico no se responsabiliza de su goce, ni de su sufrimiento porque la culpa es del Otro. Lacan nos dice claramente que, en esta forma de dedicarse a denunciar el mal en el Otro, en su dolorosa pasión por la verdad, el alma bella actúa.

Para Lacan, el alma bella es una metáfora perfecta del yo. El yo del hombre moderno... ha tomado su forma en la impasse dialéctica del alma bella que no reconoce su propia razón de ser en el desorden que denuncia en el mundo. El concepto de alma bella ilustra el modo como

el neurótico niega a menudo su propia responsabilidad por lo que sucede a su alrededor. (Evans, 2007, p. 35)

Esteban niega su responsabilidad ante lo que sucede a su alrededor, esto se evidencia en su discurso donde su falta de memoria es culpa de su madre por dejarlo solo. Haciendo así que acarree dificultades para concluir diversas carreras universitarias. sin tomar implicación alguna sobre lo que le sucede.

Problemas que el caso le plantea a la teoría

La investigación y elaboraciones con respecto a la histeria masculina no es una de mucho bagaje. Esto se plantea como una problemática al momento de analizar el caso, debido a la falta de información o ejemplos contemporáneos. La histeria ha sido categorizada principalmente en las mujeres, dejando algunos vacíos con respecto a la posición masculina y, en este caso, la elección homosexual.

Además, se puede considerar al contexto como un leve impedimento, cabe preguntarse qué masculinidades se encuentran hoy en la actualidad versus las masculinidades de las lecturas de Freud o Lacan.

CONCLUSIONES

A través de la exploración de producciones literarias los teóricos del psicoanálisis sobre el tema, se planteó la información que compite con la histeria y el deseo insaciable consternado. Este trabajo describió, la estructuración histérica masculina, caracterizado por el deseo histérico, su modo de goce, preguntas sobre la sexualidad, ya que se presenta de forma tortuosa y paradójica. La dificultad de Esteban para concluir con diferentes proyectos o para encontrar cierta estabilidad se vincula con las experiencias vivenciadas en la infancia y, más adelante, con la relación íntima que estableció con su madre. El abandono que sufrió por parte de su padre se ve replicado en las diferentes relaciones que su madre tuvo. Cada vez que ella se iba por las tardes y las noches, él se quedaba solo. Si bien Esteban percibía que su madre lo quería mucho, esta ausencia se instaló como una amenaza de perder este amor, el cual era lo único que le quedaba, de alguna manera. No en vano él se veía caminando de su mano por el mundo.

REFERENCIAS

- Alejo, A. (2014). *El trauma en los fundamentos del psicoanálisis*. VI. Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Buenos Aires: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Belucci, L. L. (2017). El objeto droga y sus destinos. *Revista Científica*. Vol. 22, N°2, 2017.
- Berger, A. (2004). En Los Laberintos Del Amor: Entre El Goce De La Privación Y El Goce Suplementario. (*Acta Académica*). Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Cerrone, L. (2016). El síntoma desde el psicoanálisis. (*Monografía*). Universidad de la Republica, Montevideo.
- Chemana, R. (2008). *El goce. Contextos y paradojas*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Dor, J. (2000). *Estructuras clínicas y psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Evans, D. (2007). *Lacaniano, Diccionario Introductorio de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Gabbard, G. (2002). Trastorno de la personalidad del grupo B: Histérico e histriónico. In G. Gabbard, *Psiquiatría psicodinámica en la práctica clínica* (pp. 563-594). Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- Gutiérrez-Peláez, M. (2013). La vigencia de la concepción psicoanalítica. *Desde el Jardín de Freud [n.º 13, Enero - Diciembre 2013, Bogotá]*, 293-304.
- Lacan, J. (1962). Clase IX "pasaje al acto y acting out". In J. Lacan, *Seminario 10. "La angustia"* (pp. 127-128). Buenos Aires: Paidós.
- Lora & Urriolagoitia. (2006). El diagnostico diferencial en psicoanálisis. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, 4 (2), 244-267.
- Marchesini, A. (2014). La estructura perversa. *Revista Virtualia*.
- Morales, A. (2018). Análisis de la Histeria Masculina en la actualidad en relación a la problemática fálica. (*Tesis*). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.

Murillo Zuñiga, D. (2012). Toxicomanía: sintoma contemporáneo y el discurso capitalista. (*Maestría*). Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Guayaquil, Guayas, Ecuador.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía** con C.C: # **0925748329** autora del **componente práctico del examen complejo: El hombre de la vida inconstante** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 24 de febrero de 2021

f. Daniela Rodríguez C.

Rodríguez Castañeda, Daniela Estefanía

C.C: 0925748329



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	El hombre de la vida inconstante		
AUTOR(ES)	Daniela Estefanía, Rodríguez Castañeda		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Psic. CI Rosa Irene Gómez Aguayo, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	24 de febrero de 2021	No. DE PÁGINAS:	18 páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis, psicología, análisis de caso.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Neurosis histérica, síntoma, histeria masculina, deseo insatisfecho, goce masoquista, alma bella.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El caso Esteban, llamado “el hombre de la vida inconstante” en este análisis, tiene como objetivo realizar un estudio de la histeria masculina utilizando un enfoque psicoanalítico. Esteban, un hombre de 28 años, presenta síntomas con respecto a sus inconstantes elecciones de vida, que han provocado un atraso en sus proyectos de vida, generando un sin número de fracasos en su vida personal, laboral y amorosa. El discurso repetido de Esteban da cuenta que su principal queja refiere al deseo insatisfecho, siempre dirigido a otro. La histeria tiene una gran necesidad de mantener insatisfecho su deseo, ya que es una forma inconsciente de protección contra la realización del deseo. Como no simbolizaba bien esta carencia, existe una gran necesidad de mantener esta carencia imaginaria. De esta forma se exploró que consideraciones enumera el psicoanálisis con respecto al deseo histórico e insatisfacción, así como describir características que orientan la constitución de la histeria masculina.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-939629916	E-mail: daniel.rodrig@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419		
	E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			