



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA:**

**La duda en la neurosis obsesiva: una exploración conceptual desde el psicoanálisis**

**AUTORA:**

**Ulloa Montenegro, Erika Daniela**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TUTORA:**

**Psic. Cl. Noemí Villacis Plua**

**Guayaquil, Ecuador**

**1 de marzo de 2021**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Erika Daniela Ulloa Montenegro**, como requerimiento para la obtención del título de

**Licenciado en Psicología Clínica**

**TUTORA**

f. \_\_\_\_\_

Psic. Cl. Noemí Verónica Villacis Plúa, Mgs.

**DIRECTORA DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

Psic. Cl. Alexandra Patricia Galarza Colamarco, Mgs.

Guayaquil, 1 de marzo del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Ulloa Montenegro Erika Daniela**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de titulación **La duda en la neurosis obsesiva: una exploración conceptual desde el psicoanálisis**, previo a la obtención del título de Licenciado en Psicología Clínica ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de titulación referido.

**Guayaquil, al día 1 del mes de marzo del año 2021**

Autora:

f.  \_\_\_\_\_

**Ulloa Montenegro Erika Daniela**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Ulloa Montenegro Erika Daniela**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del trabajo de titulación **La duda en la neurosis obsesiva: una exploración conceptual desde el psicoanálisis**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, al día 1 del mes de marzo del año 2021**

Autora:

f.  \_\_\_\_\_

**Ulloa Montenegro Erika Daniela**

## INFORME DE URKUND



### Document Information

<b>Analyzed document</b>	Erika.Ulloa Urkund.docx (D96385183)
<b>Submitted</b>	2/24/2021 1:24:00 AM
<b>Submitted by</b>	Veronica Villacis
<b>Submitter email</b>	verovillap60@gmail.com
<b>Similarity</b>	1%
<b>Analysis address</b>	noemi.villacis.ucsg@analysis.orkund.com

**TEMA: La duda en la neurosis obsesiva: una exploración conceptual desde el psicoanálisis**

**ESTUDIANTE: Ulloa Montenegro, Erika Daniela**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**INFORME ELABORADO POR:**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Noemí Verónica Villacís Plúa".

**Psic. Cl.Noemí Verónica Villacís Plúa, Mgs.**

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer al Creador de todo lo que respira, de todo lo que es esperanza, cuando comencé la carrera pensé que debería rendirme, un diagnóstico de TOC limitó un poco mi forma de ver la vida, pero jamás negaré que me enamoré profundamente de la carrera, quiero agradecerle a mis padres por no dejarme caer nunca, son ellos los que se sacrificaron por mí y me dieron todo su apoyo para que yo el día de hoy pueda decir que me voy a titular, le agradezco a mi pequeñito que todas las noches de formulación de tesis me acompañó y me hizo sentir sus patadas, me hizo dar ánimos porque me hacía sentir que él decía que estaba orgulloso de su mamá , y creo que no me alcanzarán hojas para agradecerle todo el ánimo que desde el vientre me ha dado, no fue fácil pero hoy estoy a punto de por fin lograr uno de mis más ansiados sueños, a mi amor eterno a mi compañero que nunca dejo de creer en mí, le agradezco tanto las jornadas que paso a mi lado dándome ánimo y diciendo que me lo merecía y que debía seguir, a mi compañero que no me dejó desistir que siempre estuvo para mí, a mi mejor amiga, que aunque está lejos siempre me dijo que yo era su psicóloga favorita y que siempre estaba orgullosa de mí, a mi mejor amigo que si bien no es el más expresivo sé que toda la ayuda que me dio, sé que el apoyo y la amistad que me brindo salieron de su corazón, a todos mis familiares que fueron una parte muy grande de este proyecto, en especial a mi pequeño primo que me enseñó mucho de normas APA, diagramas y tuvo mucha paciencia.

Han pasado casi 12 años desde que se fue y siempre te dije que lo iba a lograr , a mi abuelita que cada día la extraño más porque ella no se rindió conmigo siempre me dijo que iba a llegar a ser una buena profesional porque tenía un corazón inmenso, y quiero agradecerle a Dios por haberme permitido oírla y por hoy poder permitirle sentirla a mi lado, puedo decir que estoy agradecida por haber tenido la dicha de recibir de herencia la capacidad de luchar por lo que amo estoy muy agradecida y no me he olvidado de usted.

Quiero agradecer a mis compañeros peluditos, a esos que estuvieron mirándome pacientemente todas la noches y cuando sentía mucho estrés simplemente venían con su cabeza a intentar ayudarme a relajar , son tantas muestras de aliento de un lenguaje diferente al nuestro pero que a través de sus ojos me demostraron que siempre están conmigo, Larry y Esperanza, Bracco, Thomas, Gatitas Tutse y desde el camino Arcoíris Alérgico y Shakira sé que están orgullosos de mí y quiero agradecerles también a ustedes, no son solo mis mascotas son mi familia y siempre que necesito aliento ustedes están para mí.

Y cerrando mi agradecimiento quiero darle las gracias a la pequeña Erika de 5 años que comenzó escribiendo novelas sin pensar que algún día escribiría su tesis, la que ahorita puedo decirle que lo logré, contra todos los límites que aparecieron, con los obstáculos, hoy puedo decirle a esa pequeña niña: Gracias.

## DEDICATORIA

Dios te dedico estas páginas porque no me has soltado y siempre me has llenado de bendiciones.

Puedo decir que quiero dedicar esta tesis a todas aquellas personas que por un diagnóstico, están hoy sufriendo, que por un diagnóstico se quedaron sin esperanzas, quiero dedicar esta tesis a las personas que día a día luchan contra su cabeza, que les duele avanzar pero aun así se llenan de fe y lo hacen, no es fácil es muy complicado y cuando te das cuenta otra vez estas llorando y sin poder respirar, pero si algún día te topas con este escrito quiero que sepas que tienes esperanza, y que no importa tus creencias o tu fe, pero tienes que creer de lleno en un propósito para salir adelante, yo sé que duele cuando te dicen, que todo están en tu cabeza, que no te asustes, que no es real pero yo te puedo decir, se cómo te sientes, sabes que no es real pero le tienes miedo.

Quiero dedicarte a ti que por causalidad encontró esto, que está sufriendo llorando o como de lo que habla mi escrito dudando, no te exijas curarte entre más lo niegues más retorna, busca ayuda no estás solo, y aunque lo sientas, siempre habrá personas dispuestas a escuchar, recuerda que todo lo que se habla se tramita y se soluciona o se aprende a verlo de otra manera.

Dedico esta tesis también a los profesionales que no se han rendido con los trastornos de ansiedad, que siguen investigando la forma de solucionarlo, mientras tanto no te rindas, cree sin importar en que pero cree, dedico a mi primer mentor en el área de la salud mental Dr. Winston Villamar, me acuerdo de sus palabras que me aseguró que podría y ahora lo logré, mi segundo mentor Psi Clínico Rodolfo Rojas, no pensé que me llegaría a gustar tanto la corriente psicoanalítica y ahora estoy aquí.

Dedicarle especialmente este escrito a mi tutora Verónica Villacis que le tengo que agradecer muchas malas noches y mucha paciencia, todo lo que me enseñaron lo llevo en mi mente y en mi corazón.

Bendiciones a todos.





**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Alexandra Galarza Colamarco, Mgs.**

**DIRECTORA DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Mariana Estacio Campoverde, Mgs.**

**DOCENTE DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Rodolfo Rojas, Mgs.**

**OPONENTE**

## CALIFICACIÓN

## ÍNDICE

RESUMEN .....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	5
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
OBJETIVOS .....	8
Objetivo general:.....	8
Objetivos específicos:.....	8
MARCO TEÓRICO.....	9
I: HISTORIA DEL TÉRMINO DE LA DUDA EN LA NEUROSIS OBSESIVA .....	11
1.1. El sujeto cartesiano y el sujeto del inconsciente.....	11
1.2. Desde la obsesión a la posesión .....	13
1.3. Las obsesiones: caco demonomanía y monomanía .....	15
1.4. La obsesión previa a Freud.....	15
II: EL HOMBRE DE LAS RATAS; DESDE EL DIVÁN DE FREUD .....	17
2.1. Freud y su caso paradigmático: El Hombre de las Ratas.....	17
Cuadro 1: datos del comienzo de la enfermedad .....	17
2.2. El encuentro con Freud .....	20
2.3. Inicio del tratamiento .....	22
2.4. Hablando de la sexualidad infantil .....	22
2.5. El gran temor de un obsesivo .....	24
2.6. El proceso de la cura.....	25
CAPITULO III: LA DUDA OBSESIVA Y LOS SIGNIFICANTES.....	27
3.1. Neurosis obsesiva: un recorrido .....	27
3.2. La duda como principio de la obsesión .....	28
3.3. Lo reprimido retorna .....	29
3.4. Aislamiento.....	29
3.5 Tyche y Automaton .....	30
3.6 Trauma y compulsión a la repetición .....	30
3.7. Anulación retroactiva .....	31
3.8. Mecanismo y defensa.....	32
3.9. Del significante de las ratas y otros significantes.....	34
Cuadro 3: significantes de Rata .....	35

Cuadro 4: primeros significantes el hombre de las Ratas .....	36
Cuadro 5:secuencia de otros significantes desglosados de Rata .....	37
IV: METODOLOGÍA .....	38
Tabla 1: A propósito de la duda del caso del Hombre de las Ratas .....	40
CONCLUSIONES .....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	42

## RESUMEN

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo realizar un recorrido histórico en la duda obsesiva desde la filosofía, psiquiatría hasta aterrizar en el psicoanálisis. Freud, funda el concepto de estructura, sistema psíquico, y a partir de allí construye una clínica diferente, que explica la duda en la neurosis obsesiva no como locura de duda, posesión, pseudo alucinación o paranoia, sino como una modalidad de estructura con rasgos clínicos como lo demuestra el caso del Hombre de las Ratas.

El método aplicado en la investigación es la exégesis de texto cuyo objetivo es el de extraer el significado y las puntualizaciones importantes del recorrido histórico y propiamente la construcción conceptual de la duda en la neurosis obsesiva en Freud a partir del Hombre de las Ratas.

Las conclusiones son producto de cinco fases del recorrido metodológico de la exégesis. En la primera se hizo una recopilación de datos desde filosóficos tanto como psiquiátrico y psicoanalíticos, la segunda fase, comprendió el estudio de la duda como variable clínica, la tercera fase se refiere al aporte del objeto de estudio, la duda del obsesivo, derivado del hecho histórico que no puede haber sujeto del inconsciente sin sujeto epistémico; la cuarta fase, se explicita las posturas de Lacan y Freud, contrastando con la OMS. Finalmente, la quinta fase, se construyó en los gráficos una asociación significativa las variantes clínicas que sostiene el deseo en la neurosis obsesiva en el Hombre de las Ratas.

**Palabras clave:** neurosis obsesiva, duda, anulación retroactiva, represión, aislamiento.

## ABSTRACT

The objective of this degree work is to take a historical journey through obsessive doubt from philosophy, psychiatry to landing on psychoanalysis. Freud founded the concept of structure, psychic system, and from there he built a different clinic, which explains doubt in obsessional neurosis not as a madness of doubt, possession, pseudo hallucination or paranoia, but as a modality of structure with clinical features as evidenced by the case of the Rat Man.

The method applied in the research is text exegesis, the objective of which is to extract the meaning and important points of the historical journey and properly the conceptual construction of doubt in the obsessional neurosis in Freud from the Man of Rats.

The conclusions are the product of five phases of the methodological journey of exegesis. In the first, a collection of data was made from philosophical as well as psychiatric and psychoanalytical, the second phase, included the study of doubt as a clinical variable, the third phase refers to the contribution of the object of study, the obsessive doubt, derived from historical fact that there can be no subject of the unconscious without epistemic subject; the fourth phase, the positions of Lacan and Freud are made explicit, contrasting with the WHO. Finally the fifth phase, a significant association between the clinical variants that sustains desire in the obsessive neurosis in the Rat Man was constructed in the graphs.

**Keywords:** obsessive neurosis, doubt, retroactive nullification, repression, isolation.

## INTRODUCCIÓN

La duda como constante en la neurosis, es un tema que está presente desde el inicio de la vida del sujeto, la duda en función del otro, la duda en uno mismo, la neurosis que es la estructura donde se la vive continuamente tiene dos caras la histeria y la obsesión , bien, en el presente proyecto de investigación el objetivo a trabajar a modo de lectura exegética será la formulación de la duda en la neurosis obsesiva, ya que esta es el principal móvil de sufrimiento de los obsesivos, provocando bucles de retroalimentación de duda y culpa que no se sacian con las medidas que ellos toman que son las compulsiones si no en todo caso se agravan dándole paso a mayor sufrimiento psíquico y mayor sufrimiento en las relaciones sociales y en la evolución personal de cada sujeto. Por ello, en este estudio, trabajar acerca de la duda obsesiva tomando como fuente el caso paradigmático del Hombre de las Ratas, resulta imprescindible pues las sesiones que tuvo Freud con el sujeto en cuestión arrojaron datos interesantes y muy importantes que ayudaron a comprender el porqué de la duda que hace sufrir en la neurosis obsesiva haciendo presa a estos sujetos de constante preocupación y comprobación, lo cual tratado por Freud en las sesiones que él tuvo con Ernst Lanzer dio a conocer como se formuló su duda dando rienda a sus compulsiones y por lo tanto a la formación de un bucle obsesivo.

El trabajo tendrá cuatro capítulos nucleares, el primero abordará la historia del término duda, dando un recorrido desde la formulación de este término a la instauración del psicoanálisis, el segundo capítulo recorrerá las intervenciones que se dieron desde el diván de Freud en el caso del Hombre de las Ratas a modo de ir puntualizando la formulación de la duda en el caso del sujeto, Ernst Lanzer, obsesiones, compulsiones y proceso de cura. En el tercer capítulo nos encontraremos con la duda y sus significantes haciendo una exploración detenida a cada una de las acotaciones hechas por El Hombre de las Ratas y cuál fue el origen que dio rienda a cada uno de los significantes y como se procedió a agruparlo y, por ende, luego a sufrir por ellos.

En el cuarto capítulo tratara del empleo y uso de la metodología escogida que se usará y será la exégesis de texto, Pero ¿qué es una lectura exegética? Usualmente usada dicha técnica es conocida como una lectura comentada, ya que fue empleada en sus inicios como una herramienta para trabajar textos antiguos que merecían diferentes

acotaciones de los profesionales en este ámbito y el propósito de usarla en esta investigación, es poder comentar el recorrido histórico de la duda desde otras disciplinas hasta aterrizar en el psicoanálisis desde sus inicios en la neurosis obsesiva.



## JUSTIFICACIÓN

La OMS (2000, p.220) dentro de sus categorizaciones considera la neurosis obsesiva como un subtipo de los trastornos de ansiedad conocido como TOC, uno de los trastornos y enfermedades mentales más frecuentes y entre las cinco más incapacitantes sufridas por más de 100 millones de personas en el mundo, evidenciando que es un problema de consecuencias significativas a nivel psicológico y social.

El enfoque elegido para explicar la clínica de la neurosis obsesiva, desde los conceptos, es el psicoanalítico, es la que brinda un abordaje del padecimiento que busca solucionar desde la raíz del problema y provocar un cambio en los síntomas que hacen padecer a unos que logren disminuir el sufrimiento lo cual llegaría a ser una solución de fondo; se analizará la relación de las invariantes tales como la culpa, las defensas, las deudas simbólicas y la función paterna que se da en ciertos casos, pero lo más relevante que es la función de la duda obsesiva.

Los motivos que propiciaron realizar esta investigación fue el poco conocimiento de la neurosis obsesiva y la estigmatización de las personas que lo padecen pues haciendo un breve recorrido por internet se encuentra muy pocas opciones de tratamiento además de dudas que no son contestadas propiamente y tienden a condenar a la soledad a la persona que las padece pues una mala interpretación de los síntomas llevaría a que sea encasillado en una psicosis es decir esquizofrenia entre otras y esto no ayudaría en obtener un tratamiento adecuado.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El objetivo a investigar en la presente trabajo de titulación es la formulación de la duda en la neurosis obsesiva, desde una perspectiva psicoanalítica, dándole la importancia que amerita la construcción de este término, que comenzó con los griegos, paso por la medicina psiquiátrica y luego ocupó un gran lugar en el psicoanálisis, lo que se busca alcanzar es el saber de cómo la duda paso a ser una de las invariantes que posee la neurosis obsesiva, como se la trabajo y la importancia de recalcar el ámbito psicoanalítico.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Como formulación del problema planteándolo de forma declarativa, podemos decir que es determinar la importancia de entender la duda como invariante de la neurosis obsesiva y cómo se formula y cuál es el posible tratamiento para obtener la cura.

### **Preguntas de investigación:**

¿Por qué es importante el psicoanálisis en la neurosis obsesiva?

¿Cómo se formula la duda y porque un neurótico obsesivo sufre tanto con ella?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

Explorar a nivel histórico y conceptual la función de la duda en la neurosis obsesiva desde un abordaje del psicoanálisis. Para dar reconocimiento a la instauración de la neurosis obsesiva como estructura y posicionar como una o variante a la duda obsesiva

### **Objetivos específicos:**

- a) Recapitular el recorrido histórico y conceptual de la duda en la neurosis obsesiva. Faltaría el cómo.
- b) Examinar mediante la exégesis de textos el caso de El Hombre de las Ratas, los significantes de su historia.

## MARCO TEÓRICO

Fijándonos en el abordaje psicoanalítico, este se emplea mucho como una método para encontrar el origen de los miedos irracionales y reconocer el porqué de las compulsiones y así aminorar los síntomas de la neurosis obsesiva que causarían sufrimiento e intercambiarlos por unos más viables, se reconoce a la corriente psicoanalítica importante dentro de este reverso de la neurosis histérica pues se puede adentrar en el inconsciente del sujeto y ayudarle a recordar por qué las incidencias que tiene de miedos en el día a día e identificar los miedos objetivos haciendo que este tome conciencia de ellas y se produzca un camino a la salida de análisis.

Se permitirá reflexionar como utilizar los postulados de Freud con el caso de *El Hombre de las Ratas* en la compilación *A propósito de un caso de neurosis obsesiva* en la edición en castellano de 1980 se contó con abordajes acerca de la neurosis obsesiva de Fabián Schejtman, Roberto Mazzuca, Claudia Godoy, Santiago Mazzuca, Helen Deutsch, Leonardo Leibson, Gloria Aksman y Alejandra Eidelberg en *Elaboraciones Lacanianas sobre la neurosis* del año 2012 apoyados con los diccionarios de Elizabeth Roudinesco y el diccionario de psicoanálisis de LaPlanche, Pontalis y Lagache, con el fin de incorporar una idea más amplia y completa de un abordaje personalizado por las particularidades que se presentarían y dar a conocer de acuerdo al recorrido conceptual una explicación más amplia del abordaje psicoanalítico y por qué sería el más accionado a propiciar un alivio más rápido al malestar que producen los síntomas de la neurosis obsesiva compulsiva y así mismo nos ayuda a entender el papel de la duda obsesiva en el inicio de los rituales que aquejan como postula la OMS (2000,p.220) a 100 millones de personas aproximadamente, dando a conocer que todos los seres humanos tenemos pensamientos por lo tanto no es una enfermedad, pero si causa muchos estragos en la vida de quienes los síntomas se acentúan de manera muy notable.

El punto más importante dentro del recorrido es el tema central de la *duda obsesiva* que es la invariante más común dentro de los casos de neurosis obsesiva compulsiva, es lo que más causa más sufrimiento. Haciendo un breve acotamiento podemos inferir que la duda tiene un significado oculto que propicia un beneficio secundario del síntoma, es decir mantener estos sufrimientos por la obtención

inconsciente de algo, ya sea obtener algo a la vista no aceptado por la sociedad como el ligarse a los sufrimientos que produce este reverso de la neurosis histérica con el fin de no contraer las responsabilidades de un adulto u obtener afecto que ha sido negado, básicamente es la aceptación inconsciente de algo que conscientemente nos causaría sentimiento de culpa, en la revista internacional de psicoanálisis *Aperturas* podemos encontrar una pequeña acotación que dice que existe una buena importancia restada en la actualidad al psicoanálisis, porque es el único enfoque de la rama de la salud mental que ayuda a entender el significante escondido del síntoma reconocido como biológico.

La *duda* ha sido considerada en la historia de la teoría psicoanalítica desde una perspectiva sintomática, en general vinculada a la neurosis obsesiva y a la postergación del acto que sume al sujeto en la inhibición. La duda es aquí paralizante. En el cálculo contable, el obsesivo restablece el principio de que las cuentas den siempre cero, que nada se pierda y que nada se pague con el cuarto de libra de carne, pago que es necesario para que el acto se produzca. Este requiere entrar en él sin certidumbre, a la cual se accederá en todo caso como efecto del acto y no como condición.

La clínica que excede lo clasificable porque es de lo singular, del caso por caso, nos da a pensar que la duda, no es solo patrimonio de la neurosis obsesiva. O por lo menos que nos perdemos la verdad que ella aporta como precondition del acto, es decir como tiempo de comprender previo y necesario para cortar con la fijación de un goce parasitario. (Davidovich, 2014)(parr.2)

En el año de 2017 la UNAM recalcó una cita de Lacan que resalta para la actualidad tanto académica como social la importancia que tiene el estudio y la lectura exegética de este caso, ya que Freud partió de un punto 0 donde al dejarse llevar por su intuición dio paso a la construcción de uno de los casos más hablados y comentados desde la época Victoriana hasta la actualidad que es un caso muy rico para una lectura colectiva donde se puede llegar a emplear diferentes puntos de vista y opiniones que se pueden llegar a dilucidar dudas en torno a la neurosis obsesiva “Si siempre volvemos a Freud es porque él partió de una intuición inicial, central, que es de orden ético.” (Martinelli, 2017, pág. 1).

## **I: HISTORIA DEL TÉRMINO DE LA DUDA EN LA NEUROSIS OBSESIVA**

### **1.1. El sujeto cartesiano y el sujeto del inconsciente**

En este apartado de exploración conceptual de la duda en el obsesivo, se articulará con la referencia a la duda metódica de René Descartes, planteamiento filosófico que se asocia a la instauración de cogito cartesiano, como uno de los referentes de la modernidad, que hizo posible el concepto de sujeto epistémico y que el genio de Freud lo descubre como sujeto supuesto al inconsciente. Este sujeto del inconsciente es tributario de la duda metódica cartesiana. “Para investigar la verdad es preciso dudar, en cuanto sea posible, de todas las cosas” (Verneaux, Roger, 2012, pág. 1)

La palabra duda comenzó a ser popularizada por René Descartes que la empleó como un método de la búsqueda del conocimiento, la duda metódica para llegar a la certeza de que no se puede dudar que, en el acto de pensar, yo soy quien está dudando, que soy quien está pensando.

A Descartes se lo reconoce como el filósofo quien instaura al sujeto epistémico de la ciencia moderna, puesto que coloca en primer lugar de su método, al sujeto pensante, sujeto que duda de todas las evidencias; de todas las creencias, de los sentidos, de los razonamientos, de la realidad, para finalmente por deducción e intuición llegar a la verdad clara y distinta.

“Mientras que yo quería así pensar que todo era falso, era necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y notando que esta verdad: pienso, luego soy, era tan firme y segura que todas las más extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de eliminar, juzgué que podía recibirla, sin escrúpulos, por el primer principio de la filosofía que buscaba.” (Descartes, 2015, pág. 153)



Lacan en 1960 en el Congreso de Bonneval, en su escrito de Posición del Inconsciente afirma: “El sujeto cartesiano es el presupuesto del inconsciente, lo hemos demostrado en su lugar” (Lacan, 1960, pág. 30).

Lacan (1960) revierte la famosa frase cartesiana de pienso, luego soy, por la frase pienso donde no soy, luego soy donde no pienso, situando la división del sujeto entre el sujeto del enunciado y el sujeto de la enunciación.

Allí donde Descartes sitúa la certeza del instante del yo pensante, Lacan ubica la evanescencia temporal de esa conclusión del enunciado, la pregunta sería ¿por cuánto tiempo existo?

En Descartes, lo que le da unidad al sujeto, que lo salva de la evanescencia constante, de su dependencia total del lenguaje es la garantía del Dios no engañador, del Dios perfecto, y por lo tanto completo. Pero con Lacan esta garantía última se pierde, y con ella la unidad y completitud del saber, así como la indivisión del sujeto. No existe en el Otro un significante que represente al ser del sujeto, ya que el sujeto está entre dos significantes. Por lo tanto, no hay identidad del sujeto, como tampoco hay una identidad del significante, ya que este no es igual a sí mismo, sino que está en relación con otro significante, y la relación con este es de pura diferencia. (Pérez, 2016, pág. 143)

Podemos recalcar que para Descartes el ser humano está respaldado por la figura de Dios, lo que le da cierta certeza de que algún día encontrará la verdad mientras que para Lacan esto queda sin sustento porque desapareciendo la verdad divina, todos estamos en constante duda.

La duda ha acompañado al hombre a lo largo de toda la historia. Ha habido dudas que han marcado la historia de la filosofía, como la duda destructiva de los sofistas o la duda metódica de Descartes. Los primeros, con su duda, buscaban el talón de Aquiles de toda certeza, para afirmar, precisamente, que no existía certeza alguna.

Descartes es sin duda el filósofo de la duda o, mejor dicho, el filósofo de la búsqueda de la ausencia de duda. Su racionalismo, aparte de hacer frente al empirismo, vertebró su pensamiento. En él encontró la prueba de nuestra existencia. Una prueba

fuera de toda duda: que los seres humanos pensamos. Pensamos gracias a que existimos.

En esta cita encontramos algo muy interesante acerca de la duda y es que esta ha estado con nosotros desde el inicio de nuestra vida, en la construcción de la subjetividad, la postura particular al decir que tanto la duda de los sofistas como la plateada por Descartes tiende a ser destructiva porque al final deja al sujeto sin ninguna certeza, lo cual aplicado a la neurosis obsesiva hace que se caiga en un bucle de dudas y más dudas alimentadas por miedos y viceversa, tomando la premisa de que la duda no nos deja encontrar la verdad porque esta no existe, podríamos darnos cuenta de que el trabajo de la formulación de la duda obsesiva es en vano porque se pasaría haciendo toda la vida un trabajo filósofo, pero nunca se llegaría a la meta trazada por el obsesivo que es estar completamente seguro de algo.

## **1.2. Desde la obsesión a la posesión**

La religión católica que dio paso a la construcción de los escrúpulos y la melancolía religiosa como se la conoce hoy en día, la mayoría de las obsesiones son tomadas en apuntes por San Agustín de Hipona en su doctrina del pecado, de la voluntad y de la concupiscencia (Cameron, 2008, p.), para luego con ello aportar de un punto de vista etimológico la diferencia entre posesión y obsesión.

La posesión demoniaca, un fenómeno si bien considerado en términos religiosos, ha sido descrito a lo largo de la historia por innumerables creencias como las chamánicas, sumerias y posteriormente cristianas. Dentro de nuestra cultura, las supersticiones acerca de diversos fenómenos psíquicos tienen su base en este hecho que, con un análisis más detallado, podría ser ampliamente diferenciado de las distintas creencias míticas sin fundamento alguno que tienden a originar una incomprensión generalizada de varias situaciones de la psique humana. Dentro de este texto nos adentraremos en una breve reflexión del fenómeno de la posesión con el fin de comprender este suceso a través de distintas perspectivas en nuestro ámbito psicológico. (Grajales, 2018, pág. S/P)

Palmeros &García (1999) comenta que en las Lecciones Introdutorias de 1917 de Freud, él es implacable en su crítica a la psiquiatría de su época, la cual hace

una lectura ingenua y falaz de la neurosis obsesiva, donde los prejuicios y la moralidad prevalecen, actitud poco científica, según nuestro autor:

Antes de entrar en el fondo de la cuestión querréis saber sin duda cuál es la actitud que la psiquiatría adopta ante los problemas de la neurosis obsesiva. Muy poco es lo que sobre este punto puede comunicarnos, pues dicha disciplina se limita a distribuir calificativos a las diferentes obsesiones y a sostener que los sujetos portadores de los síntomas de las mismas son siempre "degenerados, afirmación nada satisfactoria, pues lejos de constituir un esclarecimiento no pasa de ser una estimación de carácter peyorativo (Palmeros & García, 1999, pág. S/P)

Ambas definiciones etimológicas brindan mayor comprensión a la estructura del capítulo con el fin de obtener mejores resultados de la mano de la neurosis obsesiva, su formulación de duda y la lectura exegética.

La presencia de la palabra escrúpulos viene muy de la mano con la culpa dentro de las obsesiones que según describió Freud en 1917 son pensamientos que no les interesan a las personas afectadas por ellos, esto da rienda suelta a la duda lo que ocasiona una serie de temores que desencadenan un bucle donde no existe ni comienzo ni fin, solamente, se padece entre obsesiones y culpas que se alimentan mutuamente.

Pérez (1981) explica que San Agustín tiene un postulado donde habla de la racionalidad y de la fe como superación de la duda, en donde la razón y la fe se complementan. Existen dos pasos que se desarrollan de una manera detallada a través del texto, en el primer paso, la creencia se da por razones naturales y el segundo paso es donde se cree completamente a través de la fe, La razón supera sus propios límites. "Se define al escrupuloso como un individuo cobarde, pusilánime, atormentado y con una falsa opinión de la religión y de Dios" (Huertas, 2014, pág. 3).

En la actualidad en los estudios de neurosis obsesiva la escrupulosidad en la mayoría de los casos de forma muy frecuente, presente en la denominación de trastorno obsesivo compulsivo, como lo describe Huertas (2014).

### **1.3. Las obsesiones: caco demonomanía y monomanía**

Suvic (2004) trabaja un término relacionado con la monomanía dado por Hipócrates es el delirio de posesión o caco demonomanía, ya que se los asemejaba por los síntomas que se presentaban exponiéndolos así en sus escritos.

Girard (1981) recalca que en el año de 1841 aparece Esquirol quien con su clasificación nosografía nos da a conocer por primera vez el término monomanía, que lo definió como un delirio que solo corresponde a un objeto único o un pequeño grupo de ellos, lo predomina la pasión y consiste en presentar una idea o un tipo de ideas, que apañarán en su elaboración a la anterior definición de neurosis obsesiva conocida como locura de la duda en donde hoy se tiene el conocimiento de que pueden existir varias como afectivas, instintivas e intelectuales y que las que se presentan en el trastorno obsesivo son las instintivas, el término monomanía fue acuñado por la psiquiatría, pero no se delimitó bien y llegó a ser confundido con paranoia que fue finalmente denominado por la medicina mental.

Cuando las monomanías sobrevienen lentamente, debutan en general, con una idea fija. En un individuo predispuesto, débil de carácter, debido a una sensibilidad viva, una palabra, una emoción, un temor, un deseo dejan un día una impresión profunda. El pensamiento nacido de esta manera se presenta en el espíritu de un modo inoportuno, no desaparece nunca, le obsesiona, domina todas sus concepciones; durante algún tiempo el individuo puede tener conciencia de que esta idea es absurda, poco razonable o criminal: busca superarla, lucha contra ella y queda durante meses o incluso años enteros en un estado de angustia moral que elimina la libre dirección de sus actos y de su voluntad (Huertas, 2014).

### **1.4. La obsesión previa a Freud**

Tanto Janet como Freud reunieron la histeria y la obsesión dentro de un mismo grupo clínico, las neurosis, en el caso de Janet, las neuro psicosis, en el de Freud, y las consideraron en una relación opositiva. Sin embargo, fue Freud el creador de la concepción de mayor originalidad y riqueza conceptual y clínica y quien le dio el nombre de neurosis obsesiva (Zwangsneurose, 1998).

Mazzuca (2012) resalta que Janet, en concordancia con su modo de concebir la perspectiva que puede ser calificada como una psicología dinámica, utilizó la

denominación de psicastenia que se trata de una neurastenia regida por fobias, obsesiones, angustias además de sentimiento de extrañeza e inhibición contra el mundo o uno mismo.

Posteriormente aparece la neurosis obsesiva que dentro del vocabulario freudiano se ve muy regida por la palabra “Zwang” que explicado por (Laplanche, Lagache, & Pontalis, 2006) se refiere a compulsión o compulsional, que se explica como una fuerza en el sujeto para pensar o actuar de determinada forma o confrontar tal pensamiento y luchar contra esos actos.

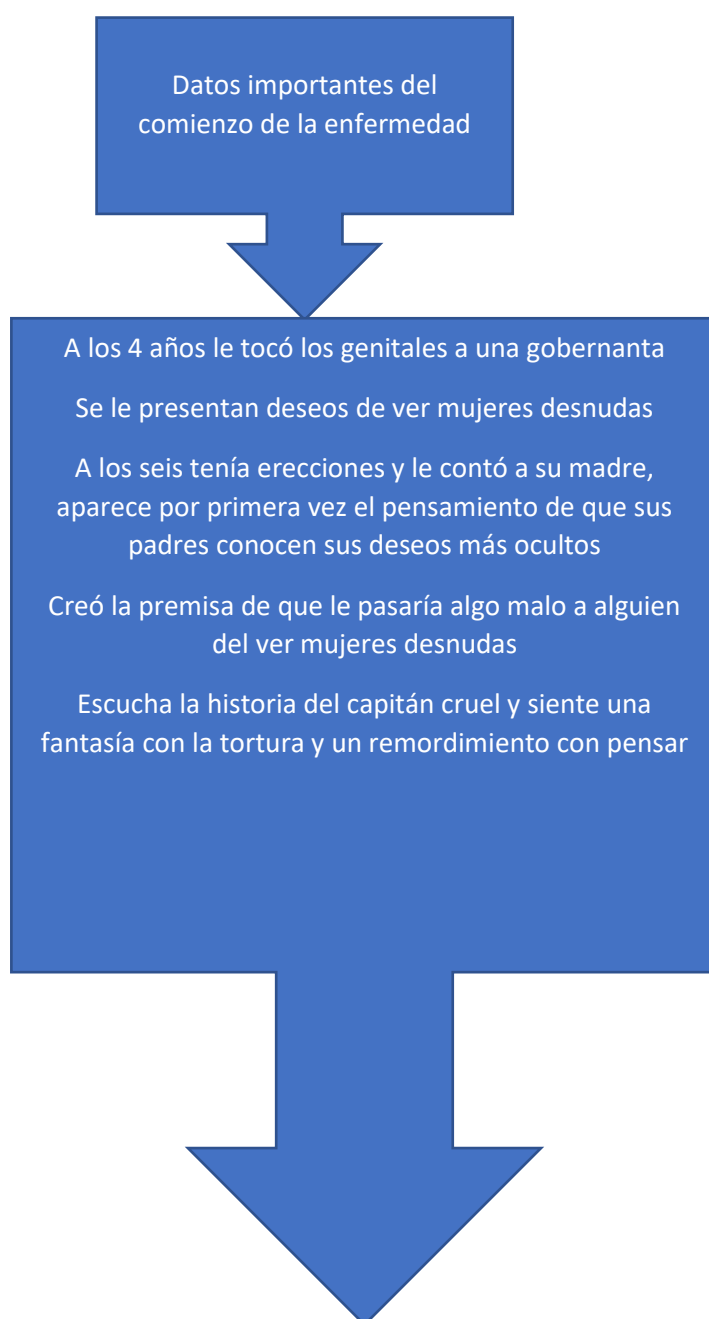
Ambas definiciones dadas tanto por Janet como por Freud esclarecen mucho más la lectura exegética, puesto que desde ambas perspectivas se explica que es una neurosis obsesiva y como comenzó a definirse desde que fue reconocida como una estructura.

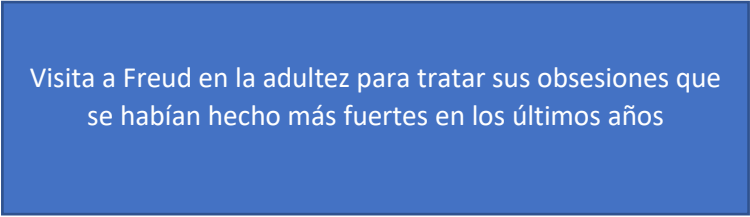
## II: EL HOMBRE DE LAS RATAS; DESDE EL DIVÁN DE FREUD

### 2.1. Freud y su caso paradigmático: El Hombre de las Ratas

El Hombre de las Ratas sugiere a Freud que su padecimiento inicio cuando él comenzó a pensar que sus padres conocían sus pensamientos; las compulsiones se vuelven cada vez más intensas por las premisas que el mismo se autoimpone, es decir él tiene un deseo y él se autoimpone un castigo, a simple vista pareciera algo extraño, pero Freud le explica que las incomprensibles acotaciones obsesivas que él hace son eventos remitidos a sucesos traumáticos de su primera infancia.

#### Cuadro 1: datos del comienzo de la enfermedad





Visita a Freud en la adultez para tratar sus obsesiones que se habían hecho más fuertes en los últimos años

Figura 5: Datos tomados de gráficos de Elisa Lankenau en Prezi (2015)

Créditos: autora

Si nos remontamos a las sesiones del Hombre de las Ratas, Freud (1992) afirma que aquellos sucesos de sus seis o siete años que nuestro paciente describe en la primera sesión del tratamiento no constituyen tan sólo el comienzo de su enfermedad, sino ya la enfermedad misma, una neurosis obsesiva completa, a la que no falta ningún elemento esencial y que es, al mismo tiempo, el nódulo y el prototipo del padecimiento ulterior, constituyendo el organismo elemental, cuyo estudio es el único medio que puede aclararnos la complicada estructura de la enfermedad actual.

Vemos al niño bajo el dominio de uno de los componentes de la pulsión sexual, el placer visual, resultado del cual es el deseo, emergente siempre de nuevo con gran intensidad, de ver desnudas a las personas femeninas que son de su agrado.

Freud (1992) , recalca que se pueden realizar traducciones de la neurosis obsesiva considerando su origen pulsional. En el análisis dado por Freud a este caso en específico se da a conocer que los síntomas compulsivos tienen acción protectora de acuerdo a los miedos o temores que se han hecho intrínsecos en el paciente a lo largo de su vida, otra acotación de los auto reproches en la neurosis obsesiva es la unión de algo falso con esa carga pulsional de un suceso traumático que le fue quitado ese afecto.

Comenzaré hoy con el suceso que me decidió a acudir a su consulta. Era en agosto, y me encontraba en X, cumpliendo el período anual de servicio militar como reservista. Venía sintiéndome muy deprimido, y me atormentaba con toda clase de ideas obsesivas, las cuales fueron desapareciendo luego durante las maniobras. Me interesaba demostrar a los oficiales que no solo era uno un hombre de estudio, sino también un buen soldado capaz de resistir las fatigas de la vida militar. Un día hicimos una marcha no muy prolongada partiendo de X. En un descanso perdí mis lentes, y aunque no me hubiera sido fácil encontrarlos buscándolos con algún detenimiento, renuncié a ello, no

queriendo dilatar la partida, y telegrafíé a mi óptico de Viena para que me enviase otros. Durante el mismo descanso había estado sentado entre dos oficiales, uno de los cuales, un capitán de apellido checo, había de adquirir gran importancia para mí. Este individuo me inspiraba cierto temor, pues se mostraba manifiestamente inclinado a la crueldad. No quiero afirmar que fuese un malvado, pero en sus conversaciones se había mostrado repetidamente partidario de los castigos corporales, habiendo yo combatido varias veces su opinión con acaloramiento. En este descanso volvimos a entablar conversación y el capitán contó haber leído que en Oriente se aplicaba un castigo singularmente espantoso. (Freud, 1992, pág. 132)

Freud (1992) dirá que el significado detrás del castigo de las ratas era la obediencia a su padre y el permanecer fiel a su amada. Esta única palabra dada por Freud da a conocer a la obsesión como un término casi seguido de la compulsión; y en muchos casos de las obsesiones como el caso del Hombre de las Ratas vemos que las compulsiones son siempre cosas de todos los días como cuando él pasaba por un camino de piedras y sacaba una piedra del camino para librarse de una de sus obsesiones y luego regresaba para ponerla en el mismo lugar o contaba los relámpagos.

Las compulsiones casi siempre se constituían en una acción protectora para contrarrestar sus pensamientos en contra de las personas que más quería que eran su padre y su amada, aunque él sabía que estos pensamientos eran ridículos, descabellados y externamente visto como raros divertidos, aún a pesar del conocer la verdad de estos pensamientos él seguía sumergido en sus ritualismos y repeticiones porque el miedo al que sucumbe uno al tener una obsesión propia de la neurosis obsesiva compulsiva es desesperante.

A medida que avanza el texto nos da a conocer en el sentir de él lo que era su autopercepción, él se consideraba un hombre sin valor y sin ética, un criminal y tenía que ir a visitar a su amigo para que le corroborara que no era así y que él lo apreciaba, es un ritual sumamente cansado dado que en esas épocas allegadas a la época victoriana era una completa hazaña cruzar a carruaje todos los caminos que él hacía con el fin de tranquilizarse y así obtener un poco de descanso.

Se sabe que algo muy clave que alentó a entrar en el proceso de curación fue el buen pronóstico que le dio Freud debido a su juventud y a su búsqueda de ayuda, porque esta neurosis por las dudas que generan, por la duda patológica o más conocida como la locura de duda tienden a hacer vacilar en las decisiones a tomar o que



simplemente no se tiene seguro de si algo es bueno o no como lo hacía este hombre a auto sabotarse las oportunidades de ser feliz como imponiéndose autocastigos.

Sus formas de sentirse culpable eran haber pensado en que la chica que atendía en el correo era bonita y quizás fértil, lo contrario de lo que era su novia y a veces se pierde el hilo del nudo Borromeo y se suele no diferenciar entre lo imaginario, lo simbólico y lo real, un poco más coloquial, podemos decir que la mente es una creadora de ideas y estas son altamente influenciadas por los miedos intrínsecos que tiene el neurótico obsesivo quien cree que el daño es inminente, cuando la realidad demuestra que es improbable

Freud (1992), habla de los caracteres generales de los neuróticos obsesivos, refiriéndose a ellos como necesidades anímicas, ubicándolas en tres territorios: la realidad, la superstición y la muerte. Respecto a la superstición, el neurótico obsesivo parece obstinarse en encontrar una explicación supersticiosa a las casualidades inexplicables de la vida cotidiana, creyendo en los sueños proféticos, los presagios, e incluso en las supercherías más comunes como el evitar pasar debajo de una escalera, o ser muy precavido los martes trece, etc. La duda es otra necesidad anímica común a los neuróticos obsesivos. Freud insiste en que en estos personajes existe una necesidad de inseguridad y de permanecer siempre en duda. Los temas preferidos para el ejercicio de esas dudas son la paternidad, la extensión de la vida, la vida después de la muerte y la memoria (Palmeros & García, 1999).

## **2.2. El encuentro con Freud**

En palabras de Recio (2017) que el día 1 de octubre de 1907, el joven Ernst Lanzer atravesó el portal de un elegante edificio de cinco plantas del número 19 de la calle Bergasse, en el distrito de Alsergrund en Viena. Preguntó al portero del edificio sobre el objeto de su visita y este le indicó que el doctor Sigmund Freud vivía en la entreplanta del edificio, pero su consulta estaba ubicada en la planta baja. Unos minutos más tarde, mientras aguardaba su turno, sentado en la sala de espera del consultorio psicológico, Ernst Lanzer pensó en los hechos acaecidos en los últimos meses y que habían concluido con aquella visita médica. Poco podía imaginar el joven vienés, que un año más tarde pasaría a formar parte de la historia del psicoanálisis y sería conocido por la posteridad como El Hombre de las Ratas.

Dentro de la neurosis obsesiva es común encontrar siempre con un miedo nuclear, algo que desencadena los demás miedos irracionales y que por lo cual luego cobran vida las compulsiones. En la neurosis obsesiva compulsiva, dado el término por Freud acuñado en el año de 1908 en el caso histórico a ser tomado dentro de diferentes estudios es: El Hombre de las Ratas, ya que su disposición a entrar a análisis con Freud, hizo que saliera de análisis a los 11 meses de haber comenzado el tratamiento.

### Cuadro 2: Recorrido del análisis

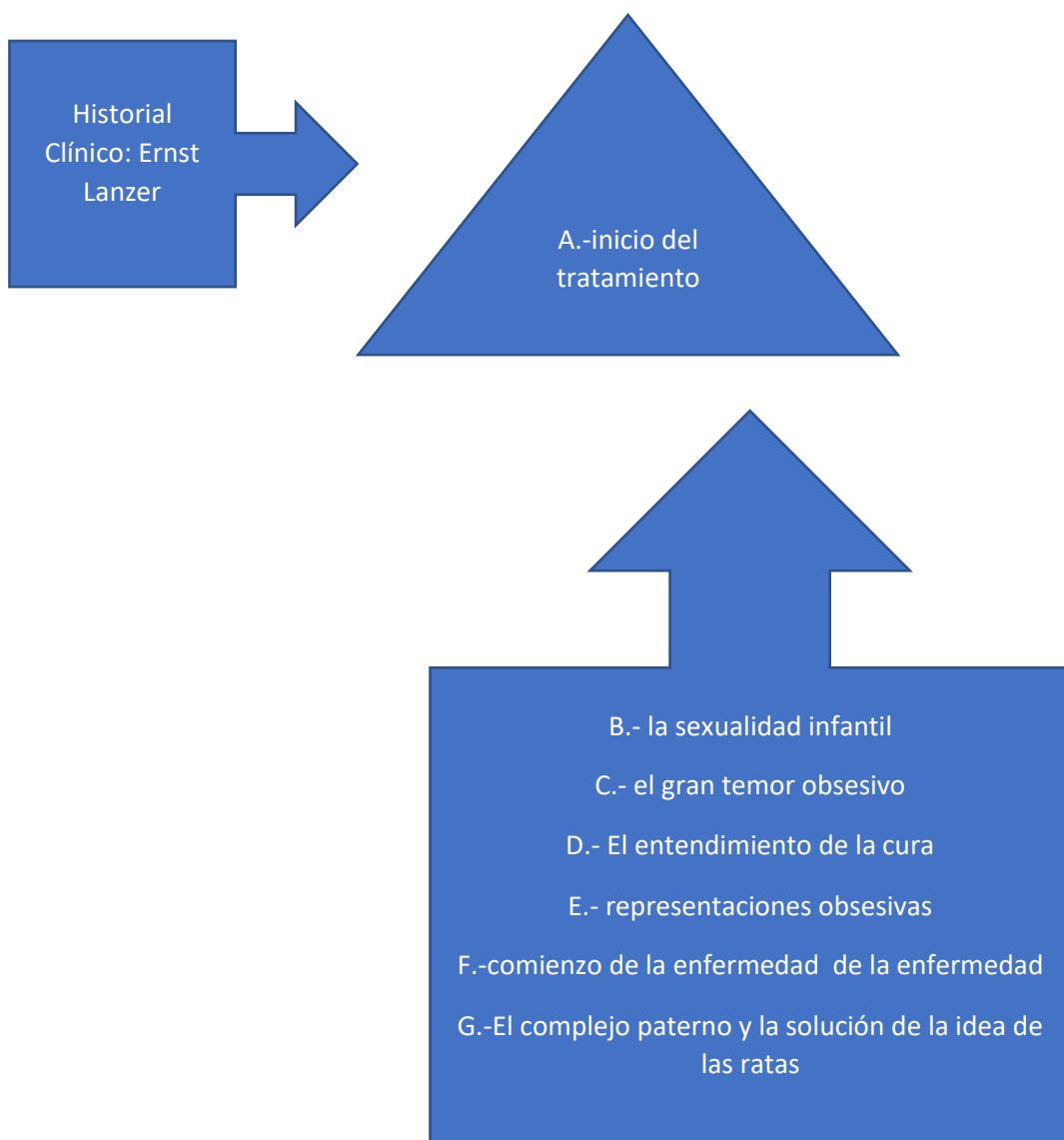


Figura 4: Botero (2014)

Créditos: Autora

### **2.3. Inicio del tratamiento**

“Comunicar todo lo que se le viniera a la mente, aunque le fuera desagradable hablar de ello o le pareciera nimio, incoherente o disparatado” (Freud, 1992, pág. 127).

En la primera sesión Ernst Lanzer le comenta a Freud que fue cuatro años atrás sus representaciones obsesivas han aumentado de manera sustancial y que se han puesto más intensas, tiene miedo que algo le pase a su padre y a su amada que son las personas por quien más cariño tiene y, que, aunque ha tenido un momento de sosiego en una terapia en un balneario, pero que solo fue en el momento que estuvo ahí, cuando se retiró no volvió a estar tranquilo. Le comenta que cuando tiene pensamiento e impulsos criminales como lo es el cortarse el cuello recurre a un amigo que él estima mucho y este le rectifica que una persona intachable cosa que lo calma, pero no por mucho tiempo pues las representaciones vuelven a hacerse presentes además que él señala que su padre ya ha muerto varios años atrás y que aún siente miedo de que algo pueda sucederle a él.

### **2.4. Hablando de la sexualidad infantil**

“Siempre que el sujeto piensa algo relacionado con su deseo, surge en él el temor de que va a suceder algo terrible, y este algo reviste ya una indeterminación característica concomitante siempre a las manifestaciones de la neurosis” (Torres, 2014, pág. 6).

El Hombre de las Ratas confiesa que su despertar sexual se dio desde muy temprana edad calculando un rango de 4 a 6 años aproximadamente donde el placer visual que obtenía al ver a mujeres desnudas en su comienzo a dos institutrices jóvenes que trabajaban en su casa, estas le permitían tocarlas y recorrer su cuerpo con sus ojos sin protestar. Freud (2014) explica que el deseo obsesivo se regía muy de cerca con un temor obsesivo es decir él tomaba la premisa del deleite de ver mujeres desnudas, pero se autocastigaba con la idea de que su padre podría morir, esta idea lo acompañó

gran parte de su vida y aunque su progenitor murió de una condición ya advertida, el aún creía a pesar de que la defunción se había dado años atrás a la consulta que tuvo con Freud que había tenido relación y enlace al deseo obsesivo que se dio en su sexualidad infantil.

## **2.5 Representaciones obsesivas**

Freud refiere a la teoría psicología de las representaciones obsesivas: Si en una persona predispuesta (la neurosis) no está presente la capacidad convertidora a y, no obstante, para defenderse de una representación inconciliable se emprende el divorcio entre ella y su afecto es fuerza que ese afecto permanezca en el ámbito psíquico. La representación debilitada ahora queda segregada de toda asociación dentro de la consciencia, pero su afecto librado, se adhiere a otras. (Pallas, 2016, pág. 15)

El Hombre de las Ratas de Freud, es también, retomando a Calvino, el hombre demediado: niño y adulto a la vez, ama y odia a su padre, ama y odia a Gisele, quien sería años después su esposa; todas sus relaciones están traspasadas por este equívoco. Se somete obediente a la orden del padre y de allí nace un odio que lo invita al desafío. De este trashumar entre el amor y el odio, se alimenta la ambivalencia del paciente obsesivo, de ahí también sus dudas, una duda que permea todo y se desplaza a menudo sobre asuntos irrelevantes y que, trabajosamente, busca compensar la compulsión (Vázquez, 2016, pág. S/P)

La duda es un gran tormento para Ernst Lanzer, puesto que le genera compulsiones que le impiden vivir plenamente, es más duda de todo más que todo de él, su padre ya ha muerto varios años atrás y el aun no puede soltar el hecho de que por alguna acción sexual que él tenga su padre va a recibir el castigo, Freud realiza puntualizaciones en sus intervenciones donde indica que el gran temor que el siente, es porque su padre lo involucro en situaciones violetas que inhibieron su despertar sexual, por ende se generó esta ambivalencia, de amarlo, porque lo amaba pero igual de odiarlo con la misma intensidad.

Revela sin tapujos sus tempranas y turbadoras experiencias sexuales, algunas a merced de sus institutrices. Sus evocaciones están desprovistas de afecto, de emoción, se sabe entonces que, aún de forma ineficaz, la represión tuvo lugar. Reconstruye una infancia plagada de impulsos sexuales e impulsos hostiles. Un despliegue temprano de la enfermedad, donde se anudaban a partes iguales el deseo y la culpa. Al inventario de síntomas del pequeño Ernst se añadía “una formación delirante de raro contenido” explica (Vázquez, 2016, pág. S/P) en ella albergaba la idea de que sus padres conocerían la naturaleza de sus

pensamientos. Es justo este padre, de fantaseadas dotes telepáticas, quien habría de erigirse como el perturbador su prematura sexualidad, y por esta vía como objeto de su hostilidad.: “si yo tengo el deseo de ver desnuda a una mujer, mi padre tiene que morir” (Vázquez, 2016, pág. S/P) Este mecanismo se extendió a lo largo de la primera juventud de Ernst, donde cada moción hostil engendraba sentimientos de culpa, que se traducían en impulsos suicidas, prohibiciones y acciones obsesivas. Una danza en dos tiempos, uno para el odio y otro para cancelar el odio en un aparente acto de amor. (Vázquez, 2016, pág. S/P)

Ernst Lanzer era un pequeño con un despertar sexual muy vivido y muy precoz, a esto se le suma que él tuvo la oportunidad de sacar sus apetencias sexuales con sus institutrices, pero fue regañado con hostilidad por el padre , donde el género una premisa y por lo tanto, un mecanismo que no funcionaba de la mejor manera pero que él lo uso en su primera infancia, trataba que donde el tuviera el deseo de ver mujeres desnudas, su padre tenía que morir, aquello lo mortificaba pero más aún cuando ya fue adulto, pero le comento a Freud que la primera instancia de la culpa que el sintió fue cuando él pensó que sus padres conocían sus pensamientos.

¿Cómo sucedió esto? A partir del material brindado por su paciente, Freud ubica la génesis del conflicto neurótico en los deseos y la actividad sexual infantil, haciendo especial hincapié en la masturbación. Infiere que el padre castigó con severidad alguna conducta masturbatoria, dando lugar a un odio y un temor perenne en el hijo, que a merced de la paradoja obsesiva, sentía a la par un profundo amor. Esto era inconsciente, y era asimismo infantil. Freud nos demuestra que la infancia no se abandona, permanece anidando en nuestra psiquis, y con ella sus inclinaciones, deseos, temores y esa condición de omnipotencia, que rige también a los caracteres obsesivos. (Vázquez, 2016, pág. S/P).

El Hombre de las Ratas siempre sintió gran amor por el padre y eso queda bastante claro desde la primera sesión que tuvo con Freud, pero también el padre era el causante de sus miedos de castigarlo con severidad por su onanismo y, por lo tanto, detuvo su goce y en su representación inconsciente consideró que sino existiera el padre él podría libremente gozar de su sexualidad.

## **2.5. El gran temor de un obsesivo**

La contradicción que así surgía entre sus convicciones actuales y la aceptación de una vida ultraterrena la salvaba diciéndose: ¿Qué sabes tú de la vida en el más allá?

¿Y qué saben los demás? No se puede saber nada, y, por tanto, nada arriesgas pensando así (Freud, 1992, pág. 135)

Esta premisa acompaña al Hombre de las Ratas justo cuando Freud ya lo había introducido a la comprensión de las resistencias, y además le explicó justo cuando esta se hacía más presente de manera más fuerte, en el momento en donde Ernst ya no quería y sentía que no podía hablar de la tortura descrita por el capitán, que él no iba a participar de una tortura similar a la del capitán, pero que lo ayudaría adivinando a que se refería, pero cuando El Hombre de las Ratas quería rehusarse a seguir hablando de la fantasía, le mencionó que era necesario romper la resistencia para propiciar la cura, también se recalca que meses después de tratar esto en sesiones en el punto final de la resistencia se siente asaltado nuevamente por la duda de recrear la comedia de la devolución del dinero con los tenientes, por este permiso había ido donde Freud, además de que de casualidad llegó a sus manos un texto que era del padre del psicoanálisis, pero al saber que Freud no le iba a dar ningún certificado de absolución de la deuda solo le pidió que le propiciara la libertad de sus obsesiones.

## **2.6. El proceso de la cura**

A los doce años se había enamorado de una niña, hermana de un amigo (enamoramiento no sexual, pues no deseaba verla desnuda, quizá porque era demasiado pequeña), pero que no se mostraba tan cariñosa con él como él hubiera deseado. Entonces se le ocurrió la idea de que, si la sucediera una desgracia, la niña le trataría con mayor ternura, y, como tal desgracia, surgió inmediatamente en su imaginación la muerte de su padre. (Torres, 2014, pág. 14)

Se recurre a unas intervenciones previas del paciente que explica que en su primera infancia su sexualidad se ve truncada por el padre, más adelante él se siente tachado por la expresión del padre refiriéndose a él de que será un gran hombre o un gran criminal justo cuando él comenta de su enamoramiento con la pequeña niña sale a relucir los deseos frustrados y por ende, una dicotomía entre desear libremente y el castigo del padre. Si no está el padre él puede desear y la única solución sería sacar al padre de su vida.

Botero (2014) plantea que Freud hace varias intervenciones en el camino de encontrar la cura. La primera es la del falso enlace cuando un año luego de fallecer el padre de Ernst, fallece una tía y se da un sentimiento desmedido por la situación, a lo que Freud apunta que se debería encontrar el momento primario del trauma para así trabajar el siguiente punto que *el Hombre de las Ratas* planea encontrarse a su padre en cualquier lugar haciendo referencia a que es parte de un proceso normal de duelo. Freud hace hincapié en que conocer lo significativo del contenido ignorado es decir reprimido, ayuda a aliviar culpas y reproches, luego le da un buen pronóstico por su edad y su personalidad.

El onanismo es un episodio tardío en el sujeto, pero de gran importancia, puesto que luego de fallecer el padre, al sujeto se le hace más notoria la ambivalencia de querer que el padre lo sorprenda estudiando y no en escenas auto eróticas, pero a la vez, tenía el impulso de mirarse los genitales frente al espejo. Se da a conocer esta ambivalencia por lo que el padre le prohíbe el goce sexual, con reprimendas físicas por lo cual él se siente desafiado y desafía al padre, y toda la ira le genera luego repudio a situaciones de violencia. A esa construcción Freud se aventura dando una noción de como a la edad de 6 años en el sujeto en esta escena de la infancia del El Hombre de las Ratas, el paciente comienza a darse cuenta de que la ira que había guardado se había instalado contra su padre de forma devenida y luego latente.

## CAPITULO III: LA DUDA OBSESIVA Y LOS SIGNIFICANTES

### 3.1. Neurosis obsesiva: un recorrido

El diccionario del psicoanálisis de Ronald Chemama (1996) indica que la Neurosis obsesiva es una entidad clínica aislada por Sigmund Freud a su concepción del aparato psíquico. La interpretación de ideas obsesivas como expresión de deseos reprimidos le permitió a Freud identificar como neurosis lo que hasta entonces figuraba como locura de duda, fobia al contacto, obsesión, compulsión, etcétera.

En la actualidad la neurosis obsesiva es una entidad clínica que la maneja un gran porcentaje de la población en su vida diario, ya no es un tabú, pero aún continúa haciendo sufrir, la neurosis tiene dos lados como en una misma moneda, de un lado la obsesión de otro lado la histeria, pero eso no quiere decir que de vez en cuando la angustia supere los límites del cuerpo y se desborde, y es ahí cuando recurrimos al análisis para comprender que fue lo que ocurrió.

La neurosis obsesiva tiene un inicio claro en todas las personas a las que hace padecer y esta es la duda patológica pues como decía Kant “la duda es el motor del conocimiento y de la creatividad, pero también el motor de la obsesión” (Pascual, 2014, pág. S/P).

Esta acepción hecha por este filósofo es la más acertada pues ahora se hará una pausa en el origen del desborde de la angustia en la neurosis obsesiva y allí se inserta la duda.

Partiendo de lo dicho por Kant y basándonos en el diccionario de psicoanálisis, la obsesión s. f. (fr. *obsession*; ingl. *obsession*; al. *Zwangsvorstellung*, *Zwangshandlung*). Es el trastorno psíquico caracterizado por la irrupción en el pensamiento de un sentimiento o una idea que le aparece al sujeto como un fenómeno morboso, que proviene sin embargo de su propia actividad psíquica, y que persiste un tiempo más o menos largo a pesar de su voluntad consiente y de todos sus esfuerzos para desembarazarse de él.

Fue el alienista francés J. Falret quien introdujo este término (a partir del término latino *obsidere*, *asediar*), para subrayar hasta qué punto ciertas ideas patológicas asedian la conciencia del paciente. Se pensó por mucho tiempo que era una patología de la voluntad, ya que el enfermo no parecía tener la fuerza como para



desembarazarse de ella. Fue Freud el que le dio un valor psíquico a partir de las nociones de represión, aislamiento, anulación y regresión al estadio sádico-anal, al individualizar la neurosis obsesiva. La obsesión está generalmente asociada a la compulsión, acción que el sujeto se ve obligado a cumplir contra su voluntad consiente. En alemán, por otra parte, «Zwang» corresponde a obsesión cuando se trata de ideas (Zwangsvorstellung, representación obsesiva) y a compulsión cuando se trata de actos (Zwangshandlung, acción compulsiva) (Chemama, 1996).

Para llegar a la duda obsesiva y a su formulación se partirá desde la obsesión donde se la conoce como una idea fija, un saboteador que a pesar de no tener argumentos contra la realidad y la racionalidad logra que el sujeto entre en constante angustia porque entre más trate de quitársela o pasarla por alto más fija se hace, y la única solución que se encuentra es entrar de lleno en las compulsiones que crean la promesa falsa de lo que tanto se teme dentro de las ideas fijas y obsesiones sea eliminado o limitado, creándose una falsa seguridad de que todo volvió a la normalidad por poco tiempo, ya que luego retornara la sensación de que algo no está bien.

La duda de acuerdo con Davidovich (2014), ha sido considerada en la historia de la teoría psicoanalítica como síntoma vinculada a la neurosis obsesiva y a la postergación del acto que sume al sujeto en la inhibición, el obsesivo reestablece el principio de que las cuentas den siempre cero, que nada se pierda y que nada se pague con el cuarto de libra de carne, pago que es necesario para que el acto se produzca. Este requiere entrar en él sin certidumbre, a la cual se accederá en todo caso como efecto del acto y no como condición.

### **3.2. La duda como principio de la obsesión**

La duda paraliza y angustia de manera desmesurada sobre todo porque los obsesivos sufren por lo que pasa en su cabeza que no tiene relación con lo que sucede en la realidad, la incertidumbre es mortal para las decisiones que toma el sujeto puesto que lo vuelven alguien voluble y sin determinación, siempre busca que nada se pierda, nada se contamine, nada se acabe ni nada se tergiverse, en ese momento son sumidos por los efectos de esta locura de duda, dejándolos inválidos para avanzar, lo que los lleva posteriormente a la comprobación y cuando esta falla a la compulsión.

Ante la duda aparecen mecanismos de defensa unos más comunes otros más escasos dependiendo la variación de los detalles de caso a caso entre los más comunes se encuentran aislamiento y anulación retroactiva.

### **3.3. Lo reprimido retorna**

Luego se hará un recorrido en algo sumamente importante dentro de que es el ámbito de la neurosis obsesiva, que es el retorno de lo reprimido, Freud (1996) explica que lo reprimido siempre encontrará una forma de salir a la luz y entre mayor sea la fuerza de mantenerlo oculto más fuerza tendrá a la hora de salir.

Esta etiología es la del trauma que debe ser considerado en dos tiempos. Hubo una primera experiencia sexual, pero que no tiene todavía un significado sexual para el sujeto. (Por eso Freud en algunos textos caracteriza a esta primera experiencia como la de una voluptuosidad pre sexual).

Esta primera escena es traumática precisamente porque el sujeto no dispone de las representaciones, esto es, de los significantes que puedan otorgarle un sentido, un sentido sexual. Será en un segundo tiempo cuando este primer acontecimiento sea resignificado. (Castrillo, 2012, pág. S/P).

La cita dada por Castrillo recalca algo importante que es por qué el segundo evento que si es recordado a primera instancia suena poco compatible con la realidad del sujeto. Hay un segundo tiempo que viene a dar valor retroactivo al primer tiempo. Hay un primer evento que viene a darle el significado que atemoriza en el segundo tiempo, permitirá tramitar la cura o la salida de análisis, la importancia del primer evento es la resignificación que se plantea en el segundo.

### **3.4. Aislamiento**

Volviendo al diccionario de psicoanálisis (Ronald Chemama, 1996) se encuentra que el primer mecanismo de defensa de las neurosis obsesivas es el aislamiento que es definido por Mecanismo de defensa, característico de la neurosis obsesiva, que consiste en aislar un pensamiento o un comportamiento de tal modo que la experiencia vivida se vea despojada de su afecto o de sus asociaciones.

Es un mecanismo de defensa del yo que tiene mucha incidencia en los dos momentos del trauma planteados por Freud porque es separar una conducta o idea de un afecto o emoción para luego unir el afecto a una situación de la cual no tiene ninguna congruencia y hasta suena ridículo.

Como en el caso que alguna vez se trabajó donde una paciente es diagnosticada con agorafobia y representa los dos tiempos del trauma cuando ella relata que en la tienda donde siempre iba a hacer la compra de sus víveres unos hombres se le reían y ella inmediatamente sintió vergüenza y le costaba salir de su casa aunque fuera acompañada, cuando se le hace el análisis de este caso recalca los dos tiempos del trauma, puesto que aparece un primer momento donde ella recuerda ser bañada en un río desnuda de muy pequeña y unos hombres a lo lejos se le ríen, la resolución es que ella quitó su afecto y emoción a las risas de ese momento que eran justificadas por su desnudes y para luego adherirla a las risas incongruentes que aparecieron cuando ella fue de visita a esta tienda ya cuando era adolescente, por esto eran tan ridículas las explicaciones que ella daba porque solo para ella constaba sin represiones segundo tiempo y el primer tiempo estaba reprimido lo explica Crespo (2014) en su escrito basado en el caso Emma de Freud.

### **3.5 Tyche y Automaton**

El primer encuentro de Emma (tyche) es con un real que supone la irrupción de un goce sexual, en ausencia de un saber sobre el sexo. El segundo encuentro es ya repetición (automaton) y se produce bajo la forma de un fantasma que organiza la escena para el sujeto, fantasma que ya es respuesta, es un modo de tratamiento del trauma (Belen, 2013) p.x)

Aquí, la tyche Lacan la hace equivalente al encuentro con lo real. Real que se sitúa más allá del automaton del retorno, del regreso de los signos, a los que somete el principio del placer. Lo real es lo que yace tras el automaton. (Blanco, 2010)

### **3.6 Trauma y compulsión a la repetición**

Los representantes de la representación no consiguen ligar toda la energía por la operatoria de la condensación y el desplazamiento (metáfora y metonimia para Lacan). El trauma supone que hay algo que nunca termina de inscribirse.

El campo de la representación no logra absorberlo todo, porque no todo el goce puede inscribirse fálicamente, pasar al significante. Este resto, imposible de absorber en la cadena significativa, obliga al aparato a seguir trabajando. La repetición no

consigue ligar toda la energía, fracasa en su objetivo, y esto obliga a repetir constantemente. La repetición es monótona y muestra una vertiente no pacificadora. Es antihomeostática.

### **3.7. Anulación retroactiva**

La Anulación retroactiva tomada desde el diccionario de psicoanálisis de Ronald Chemama la define como un mecanismo de defensa, característico de la neurosis obsesiva, por el cual el sujeto intenta hacer como si un acto o un pensamiento no hubiera ocurrido (Ronald Chemama, 1996).

Esta defensa psíquica es uno de los elementos que más dificultan la tramitación de un pensamiento, puesto que obligan al sujeto hacer como si el pensamiento no tuviera ningún origen y que quede flotando lo cual la consecuencia es más angustia porque lo reprimido siempre retorna de una u otra manera y entre más se hace lo posible por mantenerlo alejado con más fuerza regresa, en cambio si se hace un seguimiento al origen, se encuentra la causa por lo tanto ya no angustia como en un principio y la tramitación de dicho pensamiento es mucho más fácil y propicia una mejor salida de análisis en un futuro, en cambio si se lo niega, no se podrá desligarlo al miedo y a la angustia que produce.

Castaño & Salazar (2012) hacen una aclaración más explícita y exacta a las neurosis obsesivas, se logra evitar que fuera confundida con la clínica de las psicosis, debido a que hacen una diferenciación bastante precisa, ya que es bien concebido que las neurosis, sobre todo las obsesivas compulsivas, suelen en la mayoría de los casos tener pseudo alucinaciones que les amplifican la angustia, pero los propios neuróticos reconocen que son sus propias elaboraciones, a diferencia de los psicóticos que lo creen como realidad, las neurosis son un conflicto entre el yo y él ello, mientras que las psicosis es un conflicto entre el yo y la realidad.

Huertas (2014, p.x) recalca la importancia que Jules Falret da a la duda con esta característica: ellos quieren y no quieren, pueden llegar a tener delirios de ruina, culpabilidad o persecución. Por el contrario, la segunda categoría propuesta, la alienación parcial con predominio de miedo al contacto de objetos exteriores, es subtitulada folie du doute et folie du toucher y es descrita como una “variedad de enfermedad mental con delirios parciales activos y expansivos, y no melancólicos” (Falret, 1890, pág. 511).

En el texto *Las obsesiones antes de Freud: Historia y Clínica*, Huertas (2014, p.x), trae en este mismo debate sobre las locuras rasonantes y en el contexto de la discusión sobre la responsabilidad del alienado Delasauvie en el año de 1866, utilizó por primera vez el término obsesión mórbida. El autor mencionado hace una recopilación importante donde dan a conocer el móvil de la duda como algo trascendental en las neurosis obsesivas, pues conlleva las causas de mayor sufrimiento en este tipo de neurosis que van desde delirios hasta dicotomías muy opuestas causando malestares que evocan un sentimiento paralizante como lo define en la anterior cita Louis Delasiauve como una obsesión mórbida.

En Freud el deseo del histérico es enigmático, mientras que el deseo del obsesivo se presenta de modo distinto, deseo plagado de fantasmas sádicos, Freud diría fantasmas superyoicos, en tales fantasmas Lacan (1958) encuentra una organización significativa particular de las relaciones del sujeto con el Otro, construcción que resulta enigmática. En el caso del Hombre de la Ratas los significantes relativos al suplicio, la deuda, la duda, auto punición, ambivalencia, la compulsión.

Palabras en alemán tales como *ratten*, *spilratten*, *heiraten*, entre otras, hacían alusión a *raten* que es ratas y tenían el común de que se pronunciaban igual o se incluían lo cual producía en el Hombre de las Ratas una formulación obsesiva que lo hacía temer, y si no se posee una forma de tramitar esas elaboraciones se convierten en un suplicio.

### **3.8. Mecanismo y defensa**

La incertidumbre que hace vacilar al obsesivo siempre se convierte en un tema de gran intensidad, los otros lo ven como una falta de seguridad y que debería aprender a decidirse, lo cual es erróneo, puesto que los obsesivos son conscientes de su pensamiento.

En la segunda sesión el Hombre de las Ratas le confiesa a Freud su más grande temor obsesivo que era la penetración de las ratas por el ano, le cuenta que un conocido de él platicaba acerca de este castigo y luego de escucharlo inmediatamente comenzó a sentir temor por sus dos seres amados, su padre y su amada. Enfocándose en la mujer, él relata que en cierta ocasión esta se fue a cuidar a su abuela enferma y sus deseos de estar con ella trascendieron a pensamiento donde él se planteaba a sí mismo, pensamiento de matar a la abuela de su amada para así tenerla a ella para sí solo y satisfacer sus deseos, a

lo que a esta autoproclamación se le suman la culpa y, posteriormente el autocastigo donde decide que él debe morir, ya que ese pensamiento tortuoso lo atormentaba. Martinelli (2017, p.2)

Mientras que el psicoanálisis nació de las experiencias con la histeria, el escrito clásico de Freud de 1909 sobre *El Hombre de las Ratas* introdujo la neurosis obsesivo-compulsiva en la literatura psicoanalítica con una formulación psicodinámica rica y convincente de los síntomas. Desde ese momento, la formulación clásica, comúnmente aceptada en los círculos analíticos, fue que la ansiedad provocada por la situación edípica producía en el neurótico obsesivo-compulsivo la regresión a una constelación de defensas de la fase anal que incluían la formación reactiva, hacer y anulación y el aislamiento del afecto. Con frecuencia se consideraba que esta regresión era más probable por la presencia de las fijaciones anales de larga data resultantes de las alteraciones durante la fase de entrenamiento de control de esfínteres. (Gabbard, 2019, pág. S/P)

Los pensamientos obsesivos o fijaciones que se dan dentro de la obsesión son construcciones que se han hecho durante años en la persona que sufre el padecimiento como parte de la creación de la subjetividad del sujeto como lo que el Hombre de las Ratas oía del padre acerca de él, la aseveración de que él o sería un gran hombre o un gran criminal.

Para Freud las acciones obsesivas se pueden plantear en dos tiempos y se remiten a una pulsión sexual irrefrenable ante su objeto de deseo, en este caso el primer deseo que es estar con su amada queda plasmado como un primer momento en el inconsciente de El Hombre de las Ratas, pero es sustituido por el deseo de matar a la abuela que es lo que parece como un sinsentido a la realidad externa y con nula conexión con la problemática verdadera, ya que solo responde a la verdad perteneciente al inconsciente.

Se puntualiza que las acciones compulsivas vienen de la mano con las representaciones y estas pueden darse como contar, comprender y proteger, pueden existir incluso delirios y pseudo alucinaciones y dependiendo de la gravedad de estos, el sufrimiento y la angustia pueden aumentar y el sujeto queda indefenso y sin la posibilidad de buscar ayuda.

Perdoni (2008), indica que el psicoanalista Néstor Braunstein en el texto *De un psicoanalista a otro*, hizo varios señalamientos importantes en cuanto al Hombre de

las Ratas. A la letra del complejo, a su texto remite el síntoma, el texto de la inhibición cuando el cuerpo es mudo, la trampa de la repetición siempre dando la misma vuelta, en El Hombre de las Ratas siempre el mismo complejo paterno, su texto conectado en la eclosión, bifurcado en sus síntomas, argumentando su delirio nocturno, constituyendo el conjunto de redes que amarraban su vida.

### **3.9. Del significante de las ratas y otros significantes**

La enfermedad del padre proveniente de la sífilis, y está la habría contraído por andar con prostitutas lo cual causaba conflicto al Hombre de las Ratas al inferir que su padre tiene una conducta perteneciente a una rata (*ratten*), lo cual lo enfrenta a la asociación del pene con el dinero por el comercio sexual con una prostituta y el dinero a su vez suena como *ratten* que es cuota, respecto al dinero no fue tan solo algo simbólico sino más bien algo representativo es decir algo en el ámbito que concierne a lo real, ya que su padre era un jugador empedernido y por un apuro de dinero hizo un préstamo a un colega suyo y esa deuda nunca se supo si quedó impaga o no y, su padre quedó calificado como una rata en el juego que en alemán es *spilratten*. (Freud, 2001, p.x), las representaciones obsesivas en cuanto a lo que plantea Freud tomaron sentido en cuanto Ernst Lanzer conoció al capitán de modalidades crueles.

Para Ernst el significante *ratten* existía mucho antes de conocer al soldado, pero en cuanto lo conoció tomó la palabra que lo definiría y construiría sus miedos a partir de esta, él había despertado una cantidad muy grande de recuerdos en cuando a las ratas comenzando con el de más antigüedad, él había mordido como una rata a la nana, y por ende hubo el castigo del golpe del padre y la aparición de la ley.

Entre los significantes más importantes que se dieron en la vida de El Hombre de las Ratas nos encontramos según Martinelli (2017) que se enlazan a la palabra *ratas* se hace un señalamiento a la mordida, ya que él había recibido una reprimenda de su madre por haber mordido a la chica que lo cuidaba a él y a su hermano y el asoció muy bien a que *él mordió a la chica como una rata*, luego nos encontramos con el significante cuota que él asociaba con *Spilratten* que era un deudor de juego al igual que la palabra dinero que a su vez iba asociado con matrimonio que era algo que él ansiaba y que a la vez no podía obtener si es que el padre no fallecía y le dejaba una herencia, es decir el significante primordial se iba enlazando en su vida partiendo de

lo que decía y hacia el padre y cobro este sentido torturante cuando conoció al soldado que le propicio el significado del castigo de las ratas.

### Cuadro 3: significantes de Rata

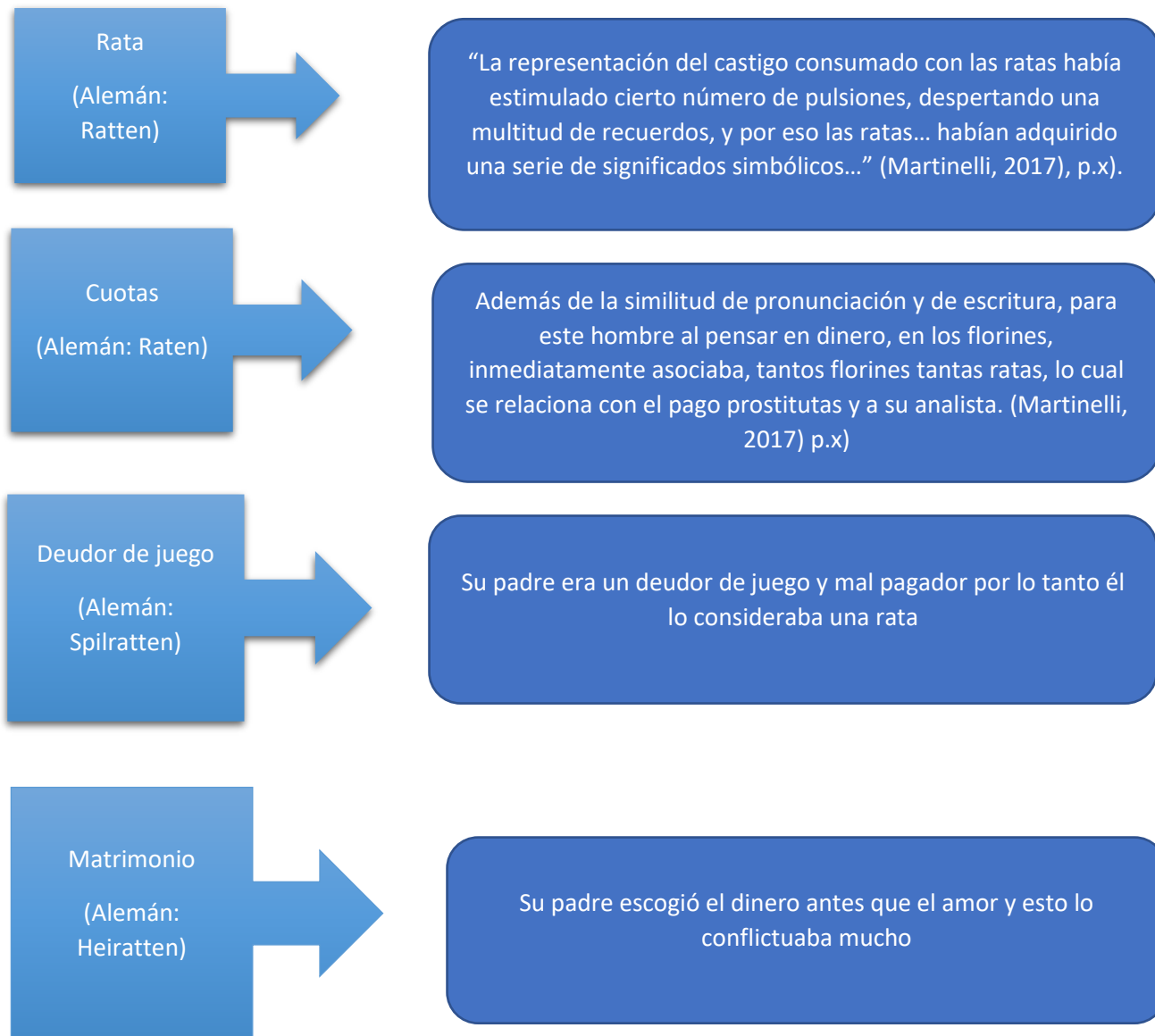


Figura 3: explicaciones del informe de la Unam del significante Rata (Martinelli, 2017)

Créditos: autora



#### Cuadro 4: primeros significantes el hombre de las Ratas

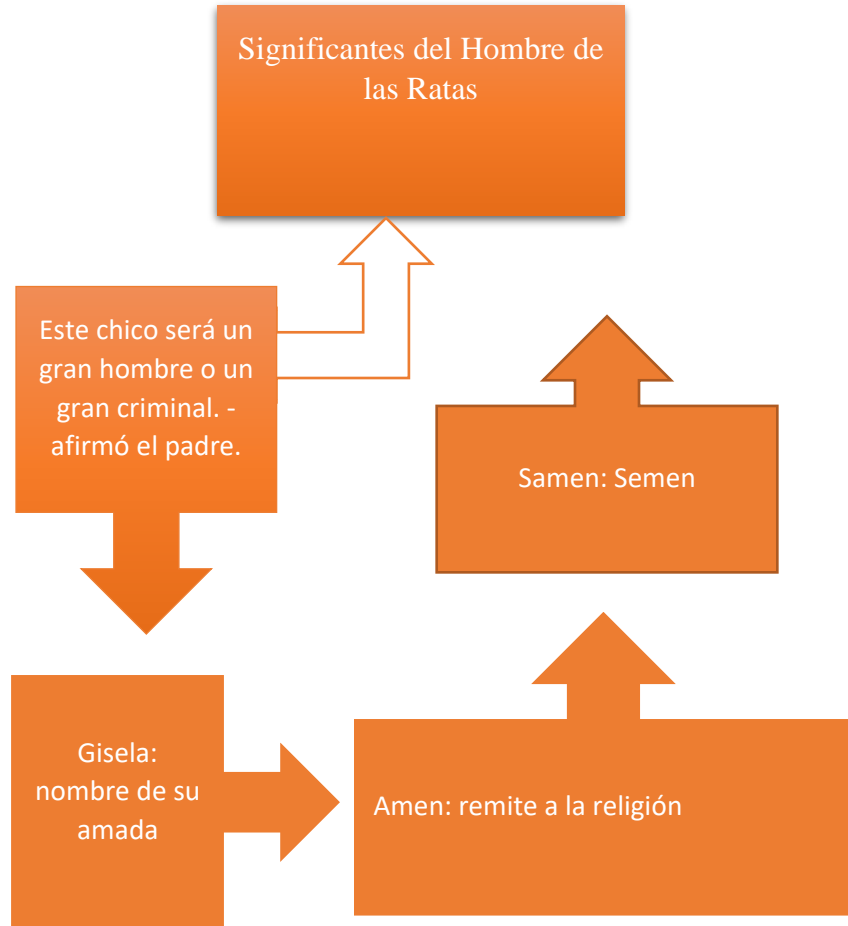


Figura 1: significantes que tuvieron mucha incidencia en el caso de Sigmund Freud, El Hombre de las Ratas.

Información Tomada del Tomo X (1992)

### Cuadro 5: secuencia de otros significantes desglosados de Rata

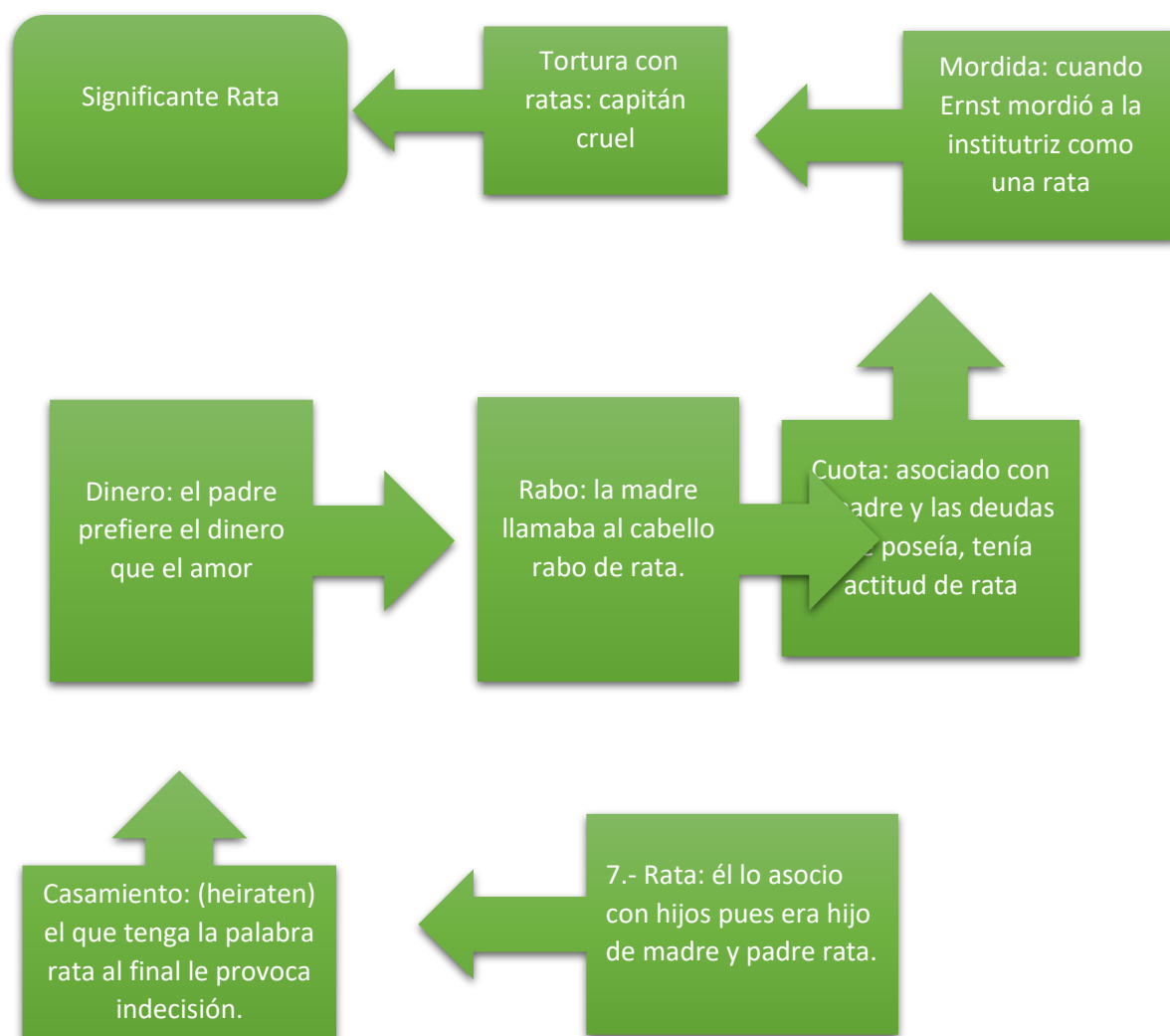


Figura 2: elaboraciones con el significante que le propicio su nombre, Rata

Información Tomada del tomo x, Freud (1992)

#### IV: METODOLOGÍA

En este apartado se detalla la metodología de investigación usada en el presente trabajo. Se ha realizado un análisis teórico de uno de los elementos clínicos de la neurosis obsesiva a considerar: la duda obsesiva. Se ha realizado en este recorrido un abordaje histórico y epistemológico del término. En este trabajo se usa la técnica de exegesis de texto.

El vocablo proviene del griego *examai* que significa yo narro o explico haciendo alusión mucho a la técnica que utilizan los docentes en el método de las clases magistrales donde invitan al público a intervenir en sus clases y disertaciones, lo cual a su vez se podría llegar a decir que es un método muy completo porque aparte de la información inicial dada se obtiene información adicional de los participantes lo cual resulta muy provechoso para la audiencia, el método ofrece la opción para desmenuzar el contenido y así hacerlo entendible y más explicativo para la audiencia que muchas veces no entiende el tema a la totalidad y se quedan con dudas, esta forma de llevar a cabo una exposición es una manera óptima para despejar las dudas de una manera didáctica.

En este caso en particular, la exegesis de texto se aplica como una interpretación a partir de una lectura analítica del material teórico sobre el objeto de estudio de interés. El objeto de estudio es la duda en la neurosis obsesiva, del cual se realizó una investigación bibliográfica de la teoría psicoanalítica y lo que tiene que decir sobre el tema en cuestión.

El instituto bíblico ágape nos dice (Bíblico, 2013, p.x) que para llevar a cabo un correcto manejo de la exégesis de texto necesitamos unos puntos básicos que son: autor, lugar, destinatarios, fecha, objetivo del autor, contexto literario general y específico además del social también lenguaje, imágenes, símbolos y figuras, género y por supuesto preguntas, para así esclarecer en su mayoría las dudas que se puedan ir formando de acuerdo al recorrido del texto.

Pero aplicar correctamente la exégesis es necesario seguir sus fases. De acuerdo a Santamaría (2020, pp. 8-11) la primera fase es la lectura atenta de la bibliografía general disponible, esto incluye los textos complementarios como diccionarios, wikis, repositorios, glosarios, documentos y páginas web con el fin de pasar a la segunda fase, que es la localización de la obra o bibliografía que hable específicamente del objeto de estudio que nos interesa investigar. Aquí es necesario tomar en cuenta los puntos básicos que se mencionaron en el párrafo anterior. Podemos pensar en estas fases como transversales, en tanto que la lectura atenta es primordial para llegar a un análisis o crítica de los textos leídos.

La tercera fase es determinar el tema, es decir la idea principal que el autor busca transmitir, de la bibliografía seleccionada ¿de qué me habla este texto? ¿Qué aporta a mi objeto de estudio? Va de la mano con la cuarta fase que es una determinación de la concepción en la estructura del texto: “captar y comprender lo que los textos comunican y expresarla en forma de comentarios sustentados críticamente” (Santamaría, 2020, p. 11).

La quinta y última fase, es la interpretación o síntesis como tal. El propósito de aplicar esta técnica es precisamente lograr la interpretación del contenido teórico y bibliografía revisada. Es presentar de manera concreta lo que el lector comprende sobre los textos y asumir una postura crítica ante las ideas del autor.

**Tabla 1: A propósito de la duda del caso del Hombre de las Ratas**

<b>Fases transversales en la exegesis de texto</b>	<b>La duda en la neurosis obsesiva: una exploración conceptual desde el psicoanálisis</b>
Primera Fase	Recopilación de textos: Filosóficos, Psiquiátricos y Psicoanalítico.
Segunda Fase	Particularmente, el caso del Hombre de las Ratas, con la finalidad de estudiar la duda como una variable clínica.
Tercera Fase	<b>Objeto de estudio:</b> la duda en la neurosis obsesiva. El aporte a mi objeto de estudio es haber inferido que no podría haber sujeto del inconsciente sin sujeto cartesiano. Descartes sitúa la certeza del instante del yo pensante, el psicoanálisis freudiano y lacaniano ubica la evanescencia temporal del sujeto pensante.
Cuarta Fase	Lacan (1964), revierte la famosa frase cartesiana de pienso, luego soy, por la frase pienso donde no soy, luego soy donde no pienso, situando la división del sujeto entre el sujeto del enunciado y el sujeto de la enunciación. Contrastando con la OMS, acerca del trastorno Obsesivo Compulsivo, Freud, aborda la neurosis desde un cuerpo estructural.
Quinta Fase	La duda en la neurosis obsesiva es el punto evanescente del existir del neurótico, evanescencia del desear. Esta interpretación va de suyo con una de las variantes clínicas que sostiene el deseo de la neurosis obsesiva, como lo demuestra el Hombre de las Ratat.

Elaborado por: Ulloa, en base a: El hombre de las ratas de Freud.

## CONCLUSIONES

1. Una de las conclusiones importantes es señalar el giro epistemológico de Freud en la clínica de la neurosis obsesiva, quien le da un orden estructural y la explica ya no desde las concepciones de posesión, como indicaba la medicina antigua, ni como paranoia como sostenía la Psiquiatría de su tiempo. Este giro epistemológico es vigente incluso para la Psiquiatría actual que basa los denominados trastornos mentales a partir de sendas categorías en los manuales del DSM V y del CIE 10.
2. El descubrimiento del inconsciente revierte los enunciados clínicos anteriores y actuales, y coloca unas variantes propias a la neurosis obsesiva que se manifiesta por los ritos de todo tipo, síntomas en los interviene los escrúpulos y particularmente, la duda. Freud atribuye el origen de la neurosis obsesiva a un conflicto inconsciente infantil, y una etiología de la sexualidad, cuya libido está fijada en el estadio anal.
3. La duda obsesiva, objeto de estudio en esta tesis, permite subrayar la incertidumbre, el rumiar de las ideas que desgasta al obsesivo hasta la auto punición, tal como lo expone Freud en el caso del Hombre de las Ratas, neurosis que está atravesada por los significantes de su historia.
4. La segunda conclusión procede del método de exégesis trabajado en esta Tesis. La selección del objeto de estudio, la duda obsesiva, permitió inferir que la duda del obsesivo es la otra cara de la moneda de la duda metódica cartesiana.
5. Descartes que aplica el método de la duda metódica, llega a la conclusión clara y distinta de que lo único certero es que está pensando, por eso afirma: *Pienso, luego existo*. Esta certeza respecto al pensamiento no es la misma en Freud. La hipótesis freudiana es que *hay pensamiento inconsciente*, es decir, *pienso donde no soy*, como lo demuestra la clínica de las neurosis y la psicopatología de la vida cotidiana. La duda obsesiva, es la expresión más nítida que da cuenta de la división subjetiva, de la incertidumbre, del rumiar del pensamiento.
6. Lacan (1954, p.x), nos maravilla en su lectura del inconsciente para colocar la premisa: *Pienso donde no soy, luego soy donde no pienso*. Frase que sitúa la división del sujeto entre el sujeto del enunciado y el sujeto de la enunciación. La duda obsesiva está en ese espacio evanescente de su relación con el Otro.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Belen, A. (2013). *Prezi* . Obtenido de [https://prezi.com/itj\\_6atah4yz/caso-emma/](https://prezi.com/itj_6atah4yz/caso-emma/)
- Biblico, A. I. (2013). *Slideshare*. Obtenido de [https://es.slideshare.net/agapeinstituto/plan-de-curso-e-intro-exegesis-de-efesios?next\\_slideshow=1](https://es.slideshare.net/agapeinstituto/plan-de-curso-e-intro-exegesis-de-efesios?next_slideshow=1)
- Blanco, M. F. (2010). *Consecuencias*. Obtenido de [http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/004/template.php?file=arts/alcances/fernandez\\_blanco.html](http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/004/template.php?file=arts/alcances/fernandez_blanco.html)
- Cameron, A. (2008). *Augustin on Obsessions*. Obtenido de Scielo.br: <https://www.scielo.br/pdf/hcsm/v21n4/0104-5970-hcsm-S0104-59702014005000014.pdf>
- Castrillo, D. (2012). *Nucep*. Obtenido de <https://nucep.com/publicaciones/defensas-en-la-neurosis-obsesiva/>
- Crespo, A. (2014). Obtenido de <https://www.doccity.com/es/resumen-del-caso-emma/4966404/>
- Davidovich, M. (2014). *El pensamiento y la duda* . Obtenido de Escuela Freudiana de Buenos Aires : <http://www.efba.org/efbaonline/davidovich-05.htm>
- Descartes, R. (2015). *Meditaciones Metafísicas*. Barcelona: Gredos Editorial.
- Falret, J. (1890). *Études cliniques sur les maladies mentales et nerveuses*. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=NiiX6afPiEcC&printsec=frontcover&source=gbs\\_atb&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=NiiX6afPiEcC&printsec=frontcover&source=gbs_atb&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Freud, S. (1992). A Propósito de un caso de neurosis obsesiva . En S. Freud, *Obras Completas* (págs. 119-157). Buenos Aires .
- Freud, S. (2001). a propósito de una neurosis obsesiva. En S. Freud, *Tomo X*.
- Gabbard, G. (2019). Psychoanalytically Informed Approaches to the Treatment of Obsessive-Compulsive Disorder. *Aperturas psicoanalíticas, S/P*. Obtenido de <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=183>
- Girard, R. (1981). Las obsesiones antes de Freud .
- González, S. d. (2019). *Muchas veces la duda es la que lo destruye todo*. Obtenido de la mente es maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/muchas-veces-es-la-duda-la-que-lo-destruye-todo/>
- Grajales, D. V. (2018). *poiesis*. Obtenido de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/3198/2459>
- Huertas, R. (2014). *Las obsesiones antes de Freud: Historia y clínica*. Obtenido de scielo.br: <http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v21n4/0104-5970-hcsm-S0104-59702014005000014.pdf>

- Huertas, R. (2014). *Scielo.br*. Obtenido de Las obsesiones antes de Freud: Historia y clínica: <https://www.scielo.br/pdf/hcsm/v21n4/0104-5970-hcsm-S0104-59702014005000014.pdf>
- Lacan, J. (1960). Congreso de Bonneval . *Posición del inconsciente*, (pág. 30). Francia. Obtenido de <https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.5.1.8%20%20%20POSICION%20DEL%20NCONCIENTE.%20VC,%201964.pdf>
- Lacan, J. (1964). *posición del inconsciente*.
- Laplanche, Lagache, & Pontalis. (2006). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos aires.
- Luterau, L. (2016). *El Litoral* . Obtenido de <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2016/07/19/opinion/OPIN-02.html>
- Martinelli, M. (2017). *Unam* . Obtenido de Errancia: [https://www.iztacala.unam.mx/errancia/v15/PDFS\\_1/LITORALES%209%20EL%20HOMBRE%20DE%20LAS...%20version%20papel.pdf](https://www.iztacala.unam.mx/errancia/v15/PDFS_1/LITORALES%209%20EL%20HOMBRE%20DE%20LAS...%20version%20papel.pdf)
- Mazzuca, R. (2012). La neurosis obsesiva en la elaboración Lacaniana. En F. Schetjman, *Elaboraciones Lacanianas sobre la neurosis* (pág. 109).
- Pallas, C. (2016). *Consideraciones sobre la neurosis obsesiva en la obra freudiana* . Obtenido de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/10103/1/Pallas,%20Cecilia.pdf>
- Palmeros, M. T., & García, J. R. (Febrero de 1999). *Revista electrónica de psicología Iztacala*. Obtenido de <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/numerotres/neurosisobsesiva.html#:~:text=La%20duda%20es%20otra%20necesidad,la%20muerte%20y%20la%20memoria.>
- Pascual, J. (2014). *La duda patológica, el malestar psíquico que conlleva a la obsesión*. Obtenido de <https://www.juliapascual.com/duda-patologica/>
- Perdoni, A. (2008). *Revista Acheronta*. Obtenido de <https://www.acheronta.org/acheronta25/perdoni.htm>
- Peréz, G. G. (2016). *Psicoanálisis y ciencia* . Obtenido de file:///C:/Users/Invitados-SA/Downloads/Dialnet-PsicoanalisisYCiencia-6210039.pdf
- Recio, G. C. (2017). Obtenido de <https://nuestropsicologoemadrid.com/hombre-las-ratas/>
- Santamaría, N. (2020). *Técnica exegética para el desarrollo de la lectura crítica del idioma inglés*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21130/1/T-UCE-0010-FIL-827.pdf>
- Sopena, C. (2006). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041159>
- Suvic, F. I. (2004). *Scielo.cl*. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-92272004000300002#:~:text=Para%20Hip%C3%B3crates%20los%20delirios%20%20la,que%20predomine%20en%20el%20paciente.](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-92272004000300002#:~:text=Para%20Hip%C3%B3crates%20los%20delirios%20%20la,que%20predomine%20en%20el%20paciente.)



Torres, L. L. (2014). *Análisis de un caso de neurosis obsesiva: caso del hombre de las ratas*.  
Obtenido de <http://www.colpsicoanalisis-madrid.com/wp-content/uploads/Caso-hombre-de-las-ratas.pdf>

Vázquez, G. (2016). Obtenido de <http://distrito-psicoanalitico.com/psicoanaacutelisis/entre-la-obediencia-y-el-desafio-una-aproximacion-subjetiva-al-analisis-del-hombre-de-las-ratas>

Verneaux, Roger. (2012). *Textos de los grandes filósofos*. Obtenido de <https://www.webcolegios.com/file/b47e80.pdf>



**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **Ulloa Montenegro Erika Daniela**, con C.C: # **092085898-2** autor/a del trabajo de titulación **La duda en la neurosis obsesiva: una exploración conceptual desde el psicoanálisis**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 1 de marzo de 2021

f. \_\_\_\_\_

**Ulloa Montenegro Erika Daniela**

C.C: **092085898-2**



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	La duda en la neurosis obsesiva: una exploración conceptual desde el psicoanálisis		
AUTOR(ES)	Erika Daniela Ulloa Montenegro		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Psic. Cl. Noemí Verónica Villacis Plua		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	1 de marzo del 2021	No. DE PÁGINAS: 58	44 páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicología, Filosofía, Psicoanálisis		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Neurosis obsesiva, duda, anulación retroactiva, represión, aislamiento.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b> (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo de titulación tiene como objetivo realizar un recorrido histórico en la duda obsesiva desde la filosofía, psiquiatría hasta aterrizar en el psicoanálisis. Freud, funda el concepto de estructura, sistema psíquico, y a partir de allí construye una clínica diferente, que explica la duda en la neurosis obsesiva no como locura de duda, posesión, pseudo alucinación o paranoia, sino como una modalidad de estructura con rasgos clínicos como lo demuestra el caso del Hombre de las Ratas. El método aplicado en la investigación es la exégesis de texto cuyo objetivo es el de extraer el significado y las puntualizaciones importantes del recorrido histórico y propiamente la construcción conceptual de la duda en la neurosis obsesiva en Freud a partir del Hombre de las Ratas. Las conclusiones son producto de cinco fases del recorrido metodológico de la exégesis. En la primera se hizo una recopilación de datos desde filosóficos tanto como psiquiátrico y psicoanalíticos, la segunda fase, comprendió el estudio de la duda como variable clínica, la tercera fase se refiere al aporte del objeto de estudio, la duda del obsesivo, derivado del hecho histórico que no puede haber sujeto del inconsciente sin sujeto epistémico; la cuarta fase, se explicita las posturas de Lacan y Freud, contrastando con la OMS. Finalmente la quinta fase, se construyó en los gráficos una asociación significativa las variantes clínicas que sostiene el deseo en la neurosis obsesiva en el Hombre de las Ratas.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-9-258 1607	E-mail: erika.ulloa@outlook.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Martínez Zea Francisco Xavier, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419		
	E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			

<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	