



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TEMA:

Propuesta didáctica de actividades para mejorar la comprensión en el área de Estudios Sociales a través del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) en estudiantes de 10mo año de Educación General Básica

AUTORA:

Barzallo Carrillo, Tatiana Nicole

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

9 de marzo del 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Barzallo Carrillo Tatiana Nicole**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

Lcda. Albán Morales, Sandra Elizabeth Mgs.

Guayaquil, a los 9 del mes de marzo del año 2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Barzallo Carrillo Tatiana Nicole**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Propuesta didáctica de actividades para mejorar la comprensión en el área de Estudios Sociales a través del aprendizaje basado en retos (ABR) en estudiantes de 10mo año de educación general básica previo a la obtención del título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 9 del mes de marzo del año 2021

EL AUTORA:

Barzallo Carrillo, Tatiana Nicole



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, **Barzallo Carrillo Tatiana Nicole**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación **Propuesta didáctica de actividades para mejorar la comprensión en el área de Estudios Sociales a través del aprendizaje basado en retos (ABR) en estudiantes de 10mo año de educación general básica** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 9 del mes de marzo del año 2021

LA AUTORA:

Barzallo Carrillo, Tatiana Nicole



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
REPORTE URKUND

Nombre de la estudiante: Tatiana Barzallo Carillo

Fecha del reporte: lunes, 01 de marzo de 2021

Título: Propuesta didáctica de actividades para mejorar la comprensión en el área de Estudios Sociales a través del aprendizaje basado en retos (ABR) en estudiantes de 10mo año de educación general básica.

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento:** Tesis Tatiana Barzallo Carrillo.docx (D96903053)
- Presentado:** 2021-03-01 12:29 (-05:00)
- Presentado por:** tatiana.barzallo@cu.ucsg.edu.ec
- Recibido:** rina.vasquez01.ucsg@analysis.urkund.com
- Mensaje:** Tesis [Mostrar el mensaje completo](#)

A summary note states: "1% de estas 31 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes." The right sidebar shows a "Lista de fuentes" with the following entries:

- <https://docplayer.es/133>
- <http://repositorio.ug.edu>
- <https://repositorio.uta.edu>
- <http://repositorio.ug.edu>
- PROYECTO2018.docx
- 2 ASANZA ROMERO AREL
- EP-T-GY-0932.docx
- TECIC III TEMA Estabilidad

Rina Vásquez Guerrero
Tutora

Tatiana Barzallo Carillo
Tutorada

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, por haberme formado en ella junto a docentes comprometidos y de excelencia en la formación de profesionales, además, de brindarme experiencias y retos que me enseñaron a convertirme en lo que soy hoy.

A Rina Vázquez mi tutora; quien supo guiarme y apoyarme en los momentos cuando me sentía perdida durante este proceso atípico de titulación en la virtualidad. Sus consejos, ideas, reflexiones y retroalimentaciones a lo largo de mi carrera universitaria han desarrollado en mí, vocación, responsabilidad y paciencia; habilidades necesarias para realizar una labor docente adecuada.

A mi familia por ser la piedra angular de mi vida, por mantenerme a flote cuando todo parecía perdido; por creer en mí, porque sin su apoyo nunca me hubiera embarcado en esta aventura. Seguiré trabajando duro por ser una mejor hija, hermana y sobrina.

A mis amigos Paula, Iraé, Michael y Ángel por ser mi fuente de fuerza y motivación durante mis malos y buenos momentos, por siempre ser sinceros, críticos y empáticos en cada andanza en la que hemos estado, pero quiero agradecerles en especial por ayudarme a quererme tal y como soy. Creo que podemos hacer muchas cosas juntos, pero antes de todo, seamos felices.

DEDICATORIA

A mis abuelos porque, aunque estemos separados y muy lejos, nuestros
corazones permanecerán siempre juntos.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Lcda., Rina Maribel Vásquez Guerrero, Mgs
TUTORA

Lcda. Sandra Elizabeth Albán Morales, Mgs.
DIRECTORA DE CARRERA

Psic. Verónica Plúas Albán, Mgs.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

Lcdo. Jaime Pow Chon Long, Mgs.
OPONENTE

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	VIII
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO 1	4
EI PROBLEMA.....	4
1.1 Planteamiento del Problema.....	4
1.2 Justificación	8
1.3 Preguntas de Investigación.....	10
1.4 Objetivos de la investigación	10
1.4.1 Objetivo General:.....	10
1.4.2 Objetivos específicos:	10
CAPÍTULO 2.....	12
LA METODOLOGÍA.....	12
2.1 Descripción de la metodología	12
2.2 Instrumentos de recolección de información para la triangulación.....	13
2.3 Entrevistas	13
2.4 Observación de Aula.....	14
2.5 Planificación Microcurricular	16
CAPÍTULO 3.....	19
MARCO TEÓRICO	19
3.1 Estudios sociales	19
3.4 Pensamiento Creativo.....	22
3.5 Aprendizaje basado en retos (ABR).....	23

3.6 Diseño de experiencias de Aprendizaje Basado en Retos	27
3.4 Rol del docente	31
3.5 Estrategias de Evaluación.....	32
3.5.1 Evaluación formativa.....	33
3.5.2 Evaluación sumativa	34
3.5.3 Herramientas de evaluación alternativas	34
CAPÍTULO 4.....	37
4.1 Observaciones áulicas	38
4.2 Entrevistas	50
4.3 Planificaciones Microcurriculares	53
CAPÍTULO 5.....	61
5.1 Justificación	61
5.2 Contextualización	63
5.3 Objetivos de la propuesta	64
5.4 Metodología de la propuesta	64
5.5 Actividades	65
Reto 1: Un viaje en tren por la historia	65
Reto 2: War comic	67
Reto 3: Segunda Guerra mundial, ahora en TICK TOCK.....	69
Reto 4: Nuestra Asamblea.....	71
Reto 5: El espacio entre nosotros	73
Reto 6: El parque de la guerra	75
Conclusiones	77
Recomendaciones	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	79
ANEXOS.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	37
Gráfico 2: Puntualidad	38
Gráfico 3: Objetivos	39
Gráfico 4: Tema de clase	40
Gráfico 5: Experiencias previas	41
Gráfico 6: Evaluación diagnóstica.....	42
Gráfico 7:Tema con ejemplos reales	43
Gráfico 8: Actividades claras	44
Gráfico 9: Preguntas de evidencia	45
Gráfico 10: Resumen	46
Gráfico 11: Participación de los estudiantes	47
Gráfico 12: control de clase	48
Gráfico 13: Motivación	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Entrevistas	14
Tabla 2: Ficha de observación de aula	15
Tabla 3: Rúbrica de evaluación planificación	17
Tabla 4: Planificación microcurricular subnivel medio.....	54
Tabla 5: Planificación microcurricular subnivel superior	56
Tabla 6: Reto 1	65
Tabla 7: Reto 2	67
Tabla 8: Reto 3	69
Tabla 9: Reto 4	71
Tabla 10: Reto 5	73
Tabla 11: Reto 6	75

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Instrumentos de recolección de información	13
Figura 2: Ciclo de Kolb.....	24
Figura 3: Ciclo ABR	27
Figura 4 : Herramientas de evaluación del Aprendizaje Basado en Retos de Apple.....	36

RESUMEN

La presente propuesta metodológica está enfocada en mejorar los procesos de comprensión de contenidos en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de 10mo de Educación General Básica a través de la metodología del Aprendizaje Basado en Retos. Para la consecución de los objetivos se llevó a cabo una investigación con enfoque cualitativo, en la cual; se realizó la recolección de información a través de entrevistas, observaciones áulicas y planificaciones microcurriculares de docentes del área de Ciencias Sociales en el subnivel medio y superior de Educación General Básica con la intención de conocer la realidad acerca del alcance de los contenidos teóricos presentes en el bloque 1: Historia e Identidad. Con los resultados obtenidos en la sistematización y la revisión bibliográfica se logró proponer una guía de actividades adecuadas que trabaja con la metodología de aprendizaje basado en retos (ABR).

Palabras Clave: Estudios Sociales, aprendizaje basado en retos, comprensión, estrategias metodológicas, innovación educativa.

ABSTRACT

The present methodological proposal is focused on improving the processes of understanding content in the subject of Social Studies in students of 10th grade of Basic General Education through the methodology of learning based on challenges. To achieve the objectives, an investigation with a qualitative approach was carried out, in which; Information was collected through interviews, classroom observations and teacher's micro-curricular planning in Social Studies in middle and upper level of Basic General Education with the intention of acknowledge the reality about the scope of the theoretical contents present in the block 1: History and Identity. With the results obtained in the systematization and the bibliographic review, it was possible to suggest an accurate activity guide based on challenge-based learning methodology (CBL).

Key Words: Social Studies, Challenge-Based Learning, Content understanding, Methodological strategies, Educational innovation.

INTRODUCCIÓN

La asignatura de Estudios Sociales en la educación general básica debe brindar a los estudiantes una perspectiva de la sociedad en la que viven, su ubicación y desarrollo en el tiempo, su papel en el mundo partiendo desde una identidad personal, familiar y nacional. Por lo que, en el ajuste curricular del 2016 el currículo de Estudios Sociales se organizó para responder a una estructura en la que se prioriza los aportes teóricos y metodológicos que se han desarrollado en los últimos años en América Latina y Ecuador (Ministerio de Educación, 2016, p.6). Desde allí, el área de Estudios Sociales ofrecen la posibilidad de pensar procesos y situaciones sociales de otros tiempos para comprender la identidad y fortalecer la condición de ciudadanos con conductas críticas, reflexivas, analíticas, deductivas, entre otros. Pues es necesario formar estudiantes íntegros como ciudadanos y ciudadanos para poder participar activamente en una sociedad diversa intercultural y plurinacional (Ministerio de Educación, 2014, p.5).

En adición, en el área de Estudios Sociales se incorporan teorías de aprendizaje y de enseñanza que buscan la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, además, de aportar herramientas para el ejercicio del pensamiento lógico y creativo, para la resolución de problemas. Es por lo que, desde el bloque 1. Historia e Identidad se pretende construir identidad cultural por medio de la comprensión de los orígenes y evolución histórica del Ecuador (Ministerio de Educación, 20016, p. 235).

Por otro lado, la labor docente dentro de los Estudios Sociales debe estar orientada a desarrollar la capacidad autocrítica frente a su práctica ya que desde esa reflexión, parten los cambios estructurales en el diseño de la planificación, el manejo de clase y las destrezas y habilidades que se pueden potenciar en los estudiantes en las sesiones de clase.

El Aprendizaje Basado en Retos (ABR) es una metodología innovadora que busca abordar el aprendizaje desde un tema general y plantear una serie de retos, relacionados con los contenidos y destrezas que el alumnado debe alcanzar. Los retos deben aportar soluciones concretas y factibles que puedan beneficiar a un sector de la comunidad. De esta forma, el ABR busca dar soluciones a desafíos globales mediante procesos de aprendizaje e implementación con ello se puede afirmar que esta metodología logra integrar elementos de investigación e interdisciplinariedad para construir entornos de aprendizaje activo. Además, el rol del docente en la metodología de aprendizaje basado en retos debe cumplir roles entre ellos se encuentran: colaborador del proceso de aprendizaje, facilitador de información, coinvestigador.

Este trabajo pretende ofrecer al docente una guía de actividades didáctica utilizando la metodología de aprendizaje basada en retos para mejorar los procesos de comprensión en el bloque 1. Historia e Identidad en los estudiantes de 10mo educación general básica ya que es necesario crear experiencias de aprendizaje que fomenten la reflexión, el análisis, y la creatividad.

CAPÍTULO 1

EI PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

Los Estudios Sociales (EESS) deben brindar a los estudiantes una perspectiva general de la sociedad en la que viven, la ubicación en el espacio, su origen y evolución histórica, y su papel en el mundo, partiendo de la identidad personal hasta la nacional (Ministerio de educación, 2016). De la misma forma los EESS deben lograr que el sujeto que aprende sea capaz de realizar una reflexión comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso en su entorno social, resultado de un proceso histórico de seres humanos que han construido formas de organizarse, relacionarse, expresarse, e interpretar la realidad en que vive.

Se considera que el aprendizaje de los Ciencias Sociales en la escuela secundaria está estrechamente ligado a la experiencia de los estudiantes, por ello, tiene como punto de partida las ideas previas que estos han construido sobre su medio social, que si bien pueden ser expresados de forma desordenada y sin mucha conexión y articulación, les sirven para responder a sus necesidades y actuar en su medio ya que los estudiantes son un referente básico para la construcción de cualquier nuevo conocimiento (Palacios, 2010, pág. 22).

Es decir que los estudiantes favorecen el proceso de complejización y enriquecimiento de sus propias ideas hacia un nuevo conocimiento escolar

deseable. Sin embargo, en la mayor parte de los salones de clase no se propician momentos de reflexión constante sobre los procesos sociales a partir de las ideas y conceptos previos, más bien se tiende a pensar que los estudiantes no poseen conceptos propios o que estos son, desordenados, inconexos o incompletos.

Por otra parte, en el Currículo Nacional se ubican los propósitos educativos del Estado y en el mismo, se establecen algunas reformas curriculares en las que constan las destrezas con criterio de desempeño las mismas que, permiten a los estudiantes integrar los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento (Ministerio de Educación, 2016). No obstante, durante las observaciones realizadas en las prácticas profesionales del aula, en el Bloque 1 de Historia e identidad de la asignatura de EESS, no se pudo evidenciar que a los estudiantes se les propongan actividades que se presenten como un ejercicio mental complejo como el análisis, la síntesis y mucho menos la evaluación; con frecuencia se puede observar actividades en las que se tiende a la repetición y memorización de fechas, personajes y eventos específicos que carecen de significado y por lo tanto, no se hace vida la construcción de un conocimiento cuestionador basado también en la indagación.

Además, en esta misma Reforma Curricular se incluyen los valores del perfil de salida del área de EESS que son: justicia, innovación y solidaridad. Este perfil se alimenta a partir de las propuestas educativas que se presentan

desde el marco normativo vigente y establece el horizonte que los estudiantes deben de alcanzar a partir del trabajo en las diferentes áreas ya que busca que el alumno no solo comprenda los aprendizajes teóricos y desarrolle habilidades cognitivas, sino que sea capaz de generar conductas con capacidad de transformar lo negativo en positivo. Por esta razón en la enseñanza de los EESS es necesario motivar a los estudiantes a valorar la sociedad en la que viven y alentarlos a comprender y respetar las ideas de otros individuos y culturas diferentes. Para este propósito es indispensable trabajar con un enfoque educativo que ubique al estudiante como actor principal del proceso de aprendizaje, y que de la misma forma valore el trabajo individual y colaborativo donde pueda expresarse de forma activa; pero con frecuencia dentro de las aulas no se propician estos espacios de conversación significativa, más bien se recurre a la clase magistral en la cual el docente es el dueño del conocimiento.

Además, en el currículo del 2016 de Ciencias Sociales, se distribuyen las asignaturas por subniveles educativos, siendo así, Estudios Sociales para educación general básica y las asignaturas de Historia, Educación para la Ciudadanía y Filosofía para bachillerato general unificado. En la primera se busca que los estudiantes logren comprender los procesos de producción y reproducción social. Ahora bien, la relación del tiempo y el aprendizaje es una problemática que afecta a la práctica docente cuando los contenidos teóricos en los bloques curriculares son extensos y la carga horaria establecida no son proporcionales esto ocasiona que el profesor en su lucha contra el tiempo considera la necesidad de reducir los contenidos de los bloques curriculares

cayendo en riesgo de la simplificación o de abordar los contenidos de manera superficial sin profundizar; he aquí la importancia de realizar desde el principio una selección de aquello se va a enseñar para que no solo responda a las destrezas explícitas en el currículo si no que apunte a potenciar las habilidades y actitudes de los alumnos.

En la actualidad los cambios que se han presentado en el ámbito social y también en el sector educativo han llevado a un análisis sobre las estrategias metodológicas que el docente debe incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las mismas que deben adecuarse a las transformaciones sociales y culturales. Es así como, la educación del siglo XXI debe tomar en cuenta “el ser, el saber y el saber hacer” de los contenidos teóricos con la finalidad que los estudiantes logren enfrentarse a la complejidad de los hechos sociales en todos sus significados y sus matices. Por ello Prats y Santacana (2011) insisten en que este conocimiento debe realizarse a través de la indagación, de métodos de análisis social y mostrando estos saberes más allá de la simple erudición y memorización de fechas, datos, nombres propios y definiciones conceptuales (p.7).

Esto exige que en la formación de estos profesionales se introduzcan nuevas competencias para diseñar experiencias de aprendizaje significativas que produzcan una comprensión duradera de estos procesos y así poder enfrentarse a las tareas que se encontrarán en el aula (Del Moral, 2012, p.309). Pero, una problemática presente en la enseñanza actual es la falta o inexistente actualización docente con respecto a la aplicación de

metodologías activas que permitan que los estudiantes se involucren en la construcción de su propio aprendizaje, al parecer para los docentes no es tan fácil crear experiencias que produzcan aprendizajes significativos. En este sentido Dean, (2008) afirma que las ciencias sociales consisten en enseñar a elaborar hipótesis, buscar pruebas, comprobar la diversidad de las pruebas o fuentes y una vez reunidas y clasificadas las fuentes es preciso someterlas al análisis crítico (pág.310). En este sentido es importante generar una discusión en el sector educativo que permite proponer cambios en la concepción de la enseñanza de los EEES, la misma que por mucho tiempo ha mantenido una mirada teórica y tradicional, pero sobre todo inalterable, es decir, que no cambia o se transforma como lo hace la ciencia y la tecnología. Sabemos ahora más que nunca que las construcciones sociales pueden cambiar a través de la investigación ya lo decía Jean Paul Sartre "Incluso el pasado puede modificarse; los historiadores no paran de comprobarlo".

Por otro lado, se deben proponer también esquemas que produzcan énfasis en la interacción entre los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje para poder enseñar a los estudiantes competencias, habilidades y actitudes que les permita resolver problemas en la cotidianidad, pero, sobre todo, que fomenten en ellos un sentimiento de identidad, de pertenencia y de respeto a su propia historia.

1.2 Justificación

A partir de las observaciones realizadas en la práctica labora 1, 2 y 3 se pudo evidenciar que en las clases de EEES se gestionaba una dinámica

en el proceso de enseñanza-aprendizaje susceptible de mejorar para adecuarse a un enfoque de aprendizaje dinámico, actual e innovador. Prats (2011) considera que los EESS sirven para entender cómo se han forjado las identidades nacionales y enseñar a decodificarlas. (p.22) Es decir, los EESS se vuelven necesarias para comprender críticamente nuestra identidad y valorar nuestra cultura, costumbres e historia.

Por tal motivo este trabajo tiene como objetivo analizar la incidencia de aplicar la metodología de aprendizaje basado en retos para desarrollar la comprensión en el área de EESS en los estudiantes de 10mo año de educación general básica. Esta propuesta supone una planificación de actividades didácticas en el bloque 1 de historia e identidad de la asignatura de EESS ya que es necesario fomentar en los estudiantes un pensamiento crítico con la finalidad de que los mismo, adquieran conocimientos (saber), desarrollen destrezas para el manejo de información (saber hacer) y la adquisición de valores y actitudes (saber ser) (López Facal, 2010). Estas habilidades están estrechamente relacionadas con las intenciones educativas presentadas en el currículo de formar ciudadanos con conciencia crítica de la sociedad en la que viven.

En conclusión, la clave que motiva esta propuesta es crear una guía de actividades que logren mejorar la interacción entre docentes y estudiantes a través del diseño de retos que promuevan un aprendizaje activo entre estos actores. Además, se espera que este trabajo sea un aporte a la comunidad educativa para implementar el método propuesto con el fin de consolidar

aprendizajes significativos en los estudiantes de 10mo de educación general básica.

1.3 Preguntas de Investigación

Las siguientes preguntas de investigación tienen el objetivo de servir como guía que orienten el proceso de investigación de la propuesta, así como, de comprender la problemática planteada y su posible solución:

1. ¿Cuáles son los problemas específicos que se presentan en la enseñanza de la historia en los estudiantes de 10mo de educación básica?
2. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que permiten mejorar el proceso de comprensión historia en los estudiantes?

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General:

Proponer una guía didáctica con actividades de Aprendizaje Basadas en Retos (ABR) para mejorar la comprensión histórica en los estudiantes de 10mo de educación general básica.

1.4.2 Objetivos específicos:

1.4.2.1 Identificar los beneficios y la pertinencia de utilizar la metodología del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) a través de la revisión bibliográfica y de las entrevistas a los expertos.

1.4.2.2 Seleccionar las actividades didácticas y los recursos digitales y analógicos adecuados al aprendizaje basado en retos.

1.4.2.3 Estimular la implementación de la metodología del aprendizaje basado en retos en los salones de clase.

1.4.2.4 Incentivar a los docentes a implementar de la metodología del aprendizaje basado en retos en los salones de clase.

CAPÍTULO 2

LA METODOLOGÍA

2.1 Descripción de la metodología

Esta propuesta metodológica maneja un enfoque cualitativo cuyo objetivo es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). El enfoque cualitativo según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.7)

La recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes. El investigador pregunta cuestiones abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales (Todd, 2005, p.10).

Con este enfoque se pretende recoger la información que permitirá entender y comprender las diferentes dinámicas desde el punto de vista metodológico que se manejan en el aula de manera que se pueda generar aprendizajes significativos así como también, identificar las diferentes dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y proponer propuestas idóneas para mejorarlas.

De esta manera se propone la recolección de datos cualitativos a través de tres instrumentos como consta en el siguiente gráfico:

2.2 Instrumentos de recolección de información para la triangulación

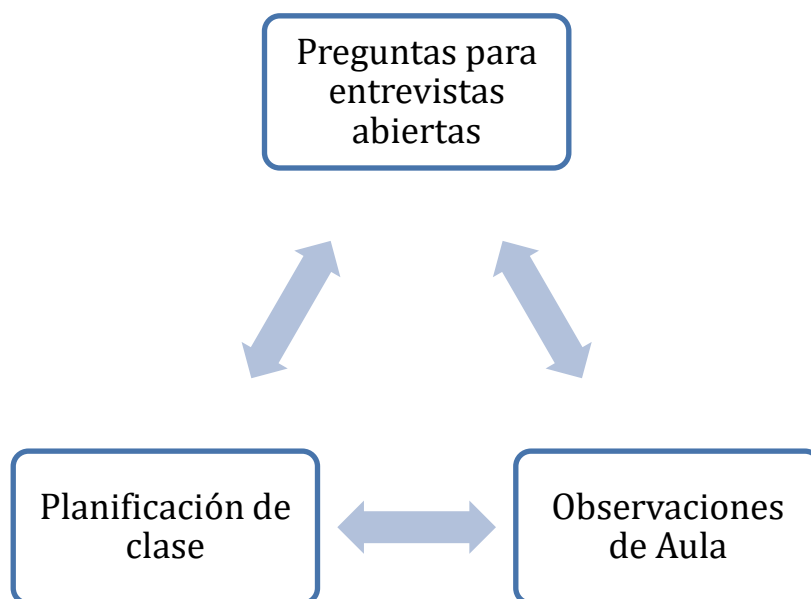


Figura 1: Instrumentos de recolección de información

Fuente: Elaboración propia

2.3 Entrevistas

Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado), a través de preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998, citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 418).

Datos de la entrevista

Fecha: _____ Hora: _____
Lugar (ciudad y sitio específico): _____
Entrevistador: _____
Entrevistado: Nombre, edad puesto

Introducción

Descripción general del proyecto (propósito, participantes elegidos, motivo por el cual fueron seleccionados)

Características de la entrevista

Confidencialidad, duración aproximada, formato

Tabla 1: Entrevistas

Preguntas de la entrevista

P1	¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de los EESS?
P2	Con respecto al currículo, los contenidos de los bloques de EESS ¿son excesivos, o son adecuados para el subnivel?
P3	Justifique su respuesta La carga horaria en EESS ¿es proporcional con el contenido de los bloques curriculares?
P4	¿Cuáles son las destrezas o habilidades que deben desarrollar los estudiantes para aprender los Estudios Sociales?
P5	¿Cuáles son las estrategias y técnicas que usted recomienda para mejorar la comprensión de los EESS y en particular de la Historia?

Fuente: *Elaboración propia*

2.4 Observación de Aula

Consiste en un proceso de observación, registro e interpretación; Bernal la define "...como técnica de investigación científica, es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada" (2010, p. 257). Es decir, se observa para conocer y reconocer aquello que se quiere analizar. Sin

embargo, en el ámbito de la enseñanza se refiere a la técnica que consiste en observar un fenómeno, hecho o caso, buscar información y registrarla para su posterior análisis en el mismo detallando las actuaciones de docentes y estudiantes, sin influencia de emociones y apreciaciones personales del observador, contribuyen al análisis posterior de cada uno de los criterios. Se utilizará una ficha de observación de aula, la cual permite identificar las problemáticas y dificultades del área de Estudios Sociales, en el bloque Historia e identidad. El objetivo de la observación es reflexionar sobre el desarrollo del desempeño docente con el fin de mejorar la practica en el aula.

En la tabla 2 se pueden observar las dimensiones con sus respectivos descriptores.

Tabla 2: Ficha de observación de aula

Ficha de Observación de Aula

Dimensiones	Descriptores
Dimensión 1: Actividades Iniciales	Inicia su clase puntualmente.
	Da a conocer los objetivos de la clase a los estudiantes.
	Presenta el tema de la clase a los estudiantes.
	Realiza una evaluación diagnostica para conocer lo que los estudiantes saben del tema a tratar.

	<p>Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida para la clase.</p> <p>Presenta el tema utilizando ejemplos reales, experiencias o demostraciones.</p>
Dimensión 2: Proceso de enseñanza- aprendizaje	<p>Asigna actividades claras que los estudiantes logran ejecutar exitosamente.</p> <p>Realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron lo explicado en la clase.</p> <p>Al final la clase resume los puntos más importantes.</p> <p>Trata con respeto y amabilidad a los estudiantes.</p>
Dimensión 3: Ambiente en el aula	<p>Valora la participación de los estudiantes.</p> <p>Mantiene disciplina en el aula.</p> <p>Motiva a los estudiantes a participar activamente en la clase.</p>

Fuente: Adaptado de Ministerio de Educación, 2018, p.1

2.5 Planificación Microcurricular

La planificación microcurricular tiene como propósito desarrollar las unidades de planificación de los bloques curriculares y considera una previsión ordenada y sistemática de los procesos por los cuales los estudiantes desarrollan destrezas y actitudes. Además, lleva a los docentes a reflexionar y tomar decisiones oportunas y pertinentes basadas en el aprendizaje previo de los estudiantes y de cómo se pueden organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea

adquirido por todos y de esta manera dar mayor atención a la diversidad de los estudiantes.

Tabla 3: Rúbrica de evaluación planificación

Rúbrica de evaluar planificación

Criterios	Suficiente (1)	Bueno (2)	Excelente (3)	Puntaje
Destrezas	La relación entre las destrezas a trabajar, indicadores de evaluación, contenido y actividades es confusa e insuficiente	La mayoría de las destrezas por trabajar son congruentes y presentan relación con los indicadores de evaluación, contenido y actividades	Todas las destrezas por trabajar son congruentes y presentan relación con los indicadores de evaluación, contenido y actividades	
Secuencia de actividades	Las actividades de apertura, desarrollo y cierre no mantienen una secuencia lógica y no contribuyen al desarrollo de las destrezas seleccionadas	Solo algunas actividades de apertura, desarrollo y cierre mantienen una secuencia lógica que contribuyan al desarrollo de las destrezas seleccionadas	Las actividades de apertura, desarrollo y cierre mantienen una secuencia lógica que contribuye al desarrollo de las destrezas seleccionadas	
Recursos didácticos	Los recursos didácticos no son suficientes, ni adecuados con las actividades propuestas	Algunos recursos didácticos son suficientes y adecuados con las actividades propuestas	Todos los recursos didácticos son suficientes y adecuados con las actividades propuestas	
Tiempos	Los tiempos establecidos por actividad son insuficientes.	Algunos tiempos establecidos fueron suficientes para realizar las actividades.	Los tiempos planteados por actividad son suficientes permitiendo realizar todas las actividades.	

Instrumentos de evaluación	Los instrumentos de evaluación no son pertinentes con las actividades o las destrezas a desarrollar	Algunos instrumentos de evaluación son pertinentes con las actividades y las destrezas a desarrollar	Los instrumentos de evaluación son pertinentes con las actividades y las destrezas a desarrollar
-----------------------------------	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO 3

MARCO TEÓRICO

3.1 Estudios sociales

A lo largo de los años en la educación, y en particular la enseñanza de los Estudios Sociales, esta tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina (Ministerio de Educación, 2008). Además, la enseñanza de las ciencias sociales (CCSS) en la actualidad busca que los estudiantes realicen una apropiación crítica del conocimiento científico y mecánico que promuevan la formación de actitudes hacia la ciencia y el conocimiento científico y no solo el alcance de destrezas o desarrollo de las competencias conceptuales (Tamayo, Zona, Loaiza, 2015, pág.13).

En adición, el currículo propone que los estudiantes puedan construir una identidad latinoamericana y humana integral, considerando las dimensiones étnicas, regionales, de clase y de género, fundamentales para la comprensión y construcción de nuestro continente y el planeta como un gran proyecto de unidad en la diversidad (Ministerio de Educación, 2016).

3.2 Bloque 1 Historia e Identidad

El bloque 1 de la ESS en la educación general básica se define como:

El conocimiento y apreciación del entorno geográfico, social y cultural, local y provincial, para interiorizar y construir la

identidad cultural y el sentido de pertenencia histórica; la comprensión de los orígenes y evolución histórica del Ecuador, desde la época aborígen hasta el siglo XXI, destacando los actores colectivos y los procesos de construcción de un proyecto social democrático, equitativo e incluyente; y el análisis y valoración de los orígenes humanos y, sobre todo, de la historia de América Latina, destacando sus procesos de liberación y construcción de su identidad regional (Ministerio de Educación, 2016, pág. 6).

De esta forma, los contenidos curriculares que se manejan en bloque 1: Historia e Identidad estudian el presente de América Latina y del mundo a partir de los antecedentes del siglo XX: Primera Guerra Mundial, causas, consecuencias y repercusión en América Latina; Segunda Guerra Mundial causas, consecuencias y repercusiones en América latina; y la denominada La Guerra Fría. Los fenómenos sociales de este bloque son: la pobreza frente a concentración de la riqueza mundial, las migraciones, las economías de la pobreza, los procesos de integración y la lucha por la paz en el mundo. Estos contenidos tienen el objetivo de fomentar el protagonismo del estudiantado apoyado en la reflexión analítica y crítica para la construcción de una identidad cultural, además de motivar a la creatividad, la iniciativa emprendedora y transformadora para que, el mismo, logre apropiarse de su realidad contextual y pueda responder a las necesidades de la sociedad en que vive.

3.3 Pensamiento Crítico

Es la habilidad de los seres que se caracteriza por ordenar conceptos, ideas y conocimientos, es decir, consiste en un proceso cognitivo racional y reflexivo. Su principal función no es generar ideas, en contraste, el pensamiento crítico: revisa, evalúa y entiende las ideas, procesa y comunica mediante otros tipos de canales. Por lo tanto, el estudiante crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo. El pensamiento crítico está formado tanto de habilidades y competencias metacognitivas (López, 2012, pág. 4.).

Existe una diferencia entre el pensamiento crítico y la resolución de problemas la misma que radica, según Kennedy (1991), el pensamiento crítico es un proceso exploratorio” y la resolución de problemas es más bien un “proceso progresivo”. Ahora bien, es necesario mencionar que existe una estrecha relación en ambas perspectivas, pues tanto el pensamiento crítico reconoce la complejidad de un problema y sus posibles vías de solución; y la resolución de problemas escoge la vía más acertada frente a la problemática, sin descartar que el pensamiento crítico busca siempre encontrar nuevas posibles soluciones al mismo problema de una manera más amplia basada en razones más que en secuencias o reglas.

Esta habilidad posee un espacio importante en la metodología ABR pues, los estudiantes deben hacer uso de las capacidades del pensamiento crítico: analizar, formular preguntas y soluciones, juzgar la credibilidad de las fuentes, deducir, inducir, definir, identificar supuestos, emplear estrategias apropiadas de discusión y presentación (oral y escrita) (Ennis,2011; citado por López, 2012).

3.4 Pensamiento Creativo

Es necesario mencionar que las capacidades creativas son fundamentales dentro del ámbito educativo, de esta forma, las definiciones de creatividad coinciden en conceptualarla como la capacidad humana que permite producir objetos o ideas nuevas, valiosos y apropiados (Sternberg, Lubart, Kaufman y Pretz, 2005). De esta manera busca que los estudiantes de 10mo de Educación General Básica, logren redefinir los problemas, buscar lo desconocido, seleccionar ideas, descubrir motivaciones, crear espacios creativos; para desarrollar el pensamiento independiente, la curiosidad y asumir riesgos. Por lo que esta forma de pensamiento se puede desarrollar de manera significativa a través del ABR.

Por otro lado, el pensamiento depende diferentes factores, y por ello el estudio de la creatividad se ha realizado desde diversos enfoques. No obstante, la creatividad ocurre en la interacción entre una persona y el entorno, de modo que, estrictamente, la creatividad no se considera un rasgo de personalidad, sino que es dependiente del contexto temporal y ambiental donde se desarrolla por lo que, se debe implementar estrategias articuladas que estén enfocadas a la construcción, aplicación y análisis de los contenidos curriculares para alcanzar las destrezas propuestas por el docente.

3.5 Aprendizaje basado en retos (ABR)

El aprendizaje basado en retos (ABR) es una estrategia metodológica que busca involucrar a los estudiantes en una situación problemática real, relevante y de vinculación con el entorno, la cual conlleva a la definición de un reto, proponer e implementar soluciones (EduTrends, 2016, pág. 5) es decir, el reto implica la búsqueda y aplicación de soluciones a un problema, estando directamente relacionado con el tema principal. El reto debe de ser lo suficientemente amplio como para dar cabida a diversas soluciones, las cuales tienen que ser factibles para implementarse en el contexto en el que se encuentren (Tecnológico de Monterrey, 2016).

El (ABR) contiene vertientes del Aprendizaje Vivencial, el cual tiene un enfoque holístico integrador de aprendizaje, que combina la experiencia, la cognición y el comportamiento (Aquella, 2010). En ese marco, se debe mencionar el modelo de Kolb (Kolb,1984) mismo que describe todas las experiencias de aprendizaje son resultado de la forma como las personas responden a las experiencias. En el modelo se muestra cómo la experiencia se transforma a través de la reflexión en ideas y conceptos, que a su vez se

utilizan para la experimentación activa y la elección de nuevas experiencias.

Las fases del ciclo de aprendizaje presentes en el modelo de Kolb:



Figura 2: Ciclo de Kolb

Fuente: Elaboración propia

Este modelo señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta; observación reflexiva; conceptualización abstracta; y experimentación activa. Es por ello por lo que, las experiencias que se planteen en los retos deben responder a procesos de análisis crítico, reflexión y síntesis, además, el interés de los estudiantes de educación general básica es darle significado práctico a la educación.

Además, cuenta con un enfoque pedagógico de aprendizaje experiencial o vivencial. Dewey, relaciona la experiencia con la reflexión, y la comprensión con la acción, este sentó las bases del aprendizaje experiencial. Bajo este enfoque, el estudiantado debe adoptar una actitud proactiva y

experimentar por ellos mismos. De la misma forma, como lo señala Fernández March (2006), los métodos de enseñanza que implican la participación directa del individuo, donde la responsabilidad de aprender recae sobre la propia persona y depende de su participación y su compromiso, son más formativos, logran un aprendizaje más profundo y duradero, y facilitan la transferencia del conocimiento adquirido a contextos más heterogéneos.

Por otro lado, otro de los fundamentos teóricos que se observa dentro de esta metodología es el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel que se define como el proceso según el cual se relaciona el nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal (Ausubel, 1983, p.18), es decir que se debe tomar en cuenta los conocimientos previos con los que cuenta el estudiante y mediante la guía del docente buscar crear nuevas significaciones sobre las temáticas que se manejen en la clase.

Finalmente, el último fundamento teórico que se maneja en ABR es el aprendizaje activo mismo que se define como:

Aquel tipo de aprendizaje centrado en el estudiante, mediante actividades experienciales que permitan la aplicación a su vida cotidiana de los contenidos temáticos desarrollados en el aula; al respecto, los conocimientos previos son el punto de partida para la elaboración de los nuevos constructos a través de un aprendizaje por experiencia caracterizado por el rol protagónico del estudiante en su proceso de aprendizaje, marcando con

autorregulación y autonomía de su ritmo particular de trabajo.

(Said Hung, 2015, p.366)

Es así como el Aprendizaje Basado en Retos aprovecha el interés de los estudiantes por darle un significado práctico a la educación, mientras desarrollan competencias claves como el trabajo colaborativo y multidisciplinario, la toma de decisiones, la comunicación avanzada, la ética y el liderazgo (Malmqvist, Rådberg y Lundqvist, 2015).

Además, el uso de metodologías activas aumenta el nivel de satisfacción del estudiante con su proceso de aprendizaje, en el que se favorece a la integración de los contenidos curriculares teóricos y prácticos, el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad para resolver problemas y el aprendizaje colaborativo.

3.6 Diseño de experiencias de Aprendizaje Basado en Retos

El ABR se puede agrupar en cinco etapas interrelacionadas. En esta sección se revisará los elementos de cada etapa y se proporcionará recursos para su implementación (Apple,2011). Ver gráfico.

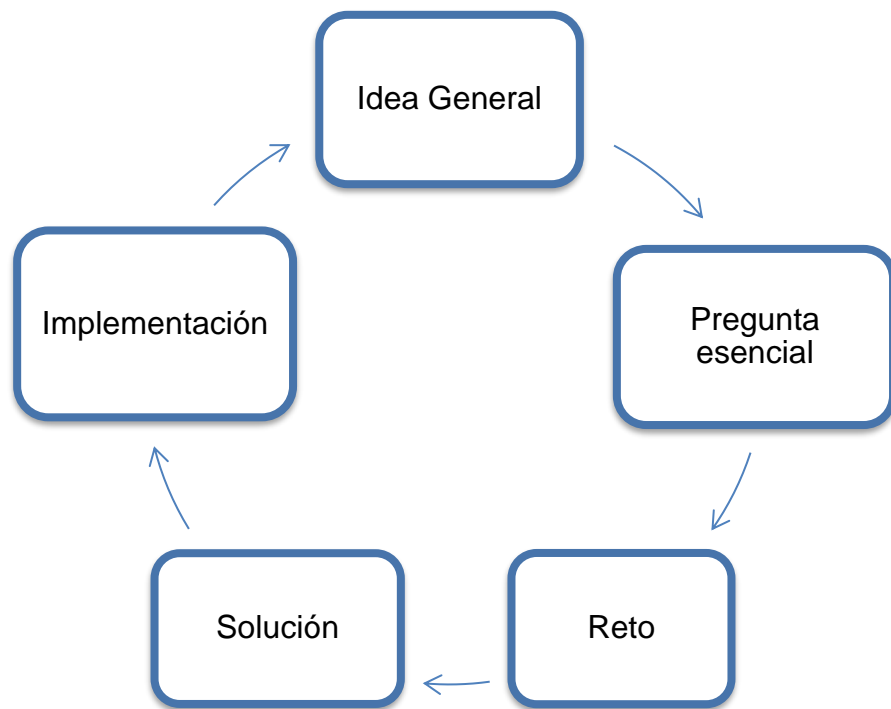


Figura 3: Ciclo ABR

Fuente: Elaboración propia

Fase 1: Idea general

Se empieza por trabajar con los estudiantes para identificar la idea general. Esta es aquel concepto, eje temático o tópico con significancia global, por ejemplo, la biodiversidad, la salud, la guerra, la sostenibilidad, la democracia o la resiliencia. Además, debe ser una idea con la que los estudiantes pueden trabajar para obtener la profundidad de conocimiento y comprensión de contenido multidisciplinario que requiere su subnivel.

Fase 2: Pregunta esencial

Partiendo desde lo anterior se necesita formular una pregunta, la misma que sirve de conector entre las experiencias previas e intereses de los estudiantes y las necesidades de su contexto. La pregunta debe ser respondida a través de la investigación la que, además, ayuda a los estudiantes a tener un enfoque específico hacia los aspectos más relevantes de la gran idea para el desafío.

Fase 3: Reto

Este surge de la pregunta esencial, es articulado e implica que los estudiantes identifiquen preguntas orientadoras (qué conocimiento necesitan saber para resolver el reto) e identifiquen recursos y actividades que les permita crear una solución concreta y significativa. Cabe recalcar que, los estudiantes pueden utilizar todas las fuentes de información que posean para desarrollar una solución innovadora, viable, realista y sostenible hacia el reto.

Fase 4: Solución

Cada reto propuesto debe ser lo suficiente amplio para permitir una variedad de soluciones desde diferentes perspectivas, se debe tener en cuenta que la solución a implementar debe contar con las siguientes características: pensada, concreta, claramente articulada y factible.

Fase 5: Implementación

Después de identificar las soluciones, los estudiantes deben implementarlas en su contexto; medir su eficacia y eficiencia; identificar sus aciertos y errores y determinar si lograron abordar el reto con su solución. Cabe recalcar que, el alcance de los resultados depende del tiempo y recurso. Cuando esta etapa sucede es necesario publicar su trabajo en medios de físicos y digitales.

Preguntas, actividades y recursos guías

Estos recursos son creados por los estudiantes después de haber investigado a fondo sus preguntas orientadoras, pues bien, ahora cuentan con bases sólidas para identificar las posibles soluciones; los estudiantes deben seleccionar una de las soluciones propuestas y el docente motiva a los alumnos para crear bosquejos, descripciones, prototipos y actividades de experimentación que sirvan para obtener información acerca de la solución propuesta.

Evaluación

Este enfoque pedagógico no cuenta con un método de evaluación general y unificado, es decir, el docente debe identificar estrategias de evaluación que le permitan retroalimentar los procesos y los productos de las soluciones implementadas. Además, se debe tener en cuenta el planteamiento del reto y sus objetivos para identificar si las competencias y habilidades desarrolladas por el reto presentan relación con las destrezas escogidas para el mismo.

En esta etapa es necesario que el docente incorpore elementos metacognitivos que le permitan a los estudiantes reflexionar acerca de los aprendizajes logrados o no durante el proceso. Para ello se recomienda utilizar dos estrategias de evaluación: formativa y sumativa. Siendo que, la evaluación formativa ocurre continuamente durante todo el proceso, guiando y facilitando el aprendizaje; mientras que la evaluación sumativa valora el progreso en puntos clave o en la finalización de este (Johnson y Adams, 2011).

Reflexión

Los estudiantes a lo largo del proceso han documentado sus experiencias incluyendo videos, material didáctico, entrevistas y encuestas que les han permitido recolectar información, ahora bien, con esa información y utilizando métodos cualitativos y cuantitativos los estudiantes juzgarán el éxito de su solución implementada.

Documentación y publicación

Es necesario que los estudiantes a lo largo del proceso hayan creado documentos que reflejen el trabajo realizado, ya que los alumnos utilizando estos recursos puedan reflexionar acerca de su conocimiento, analizar sobre las relaciones que existen entre el contenido y los conceptos que se manejaron dentro de la actividad, interactuar con sus pares y desarrollar soluciones factibles y sostenibles que respondan al reto planteado.

Blogs, videos, podcasts, sitios web, infografías, posters, fotografías, entre otros son elementos adecuados para documentar este proceso. El docente en esta etapa debe motivar a sus estudiantes a publicar sus soluciones para que su comunidad conozca sobre su trabajo.

3.4 Rol del docente

El rol que cumple el docente dentro del uso de esta metodología es fundamental, pues el profesor se vuelve un colaborador de aprendizaje, ya que busca crear un nuevo conocimiento junto a los estudiantes, al mismo tiempo se moldean los hábitos y formas de pensamiento. Este enfoque educativo busca motivar a los estudiantes y generar una actitud positiva hacia el aprendizaje (Apple, 2011).

El maestro dentro de este tipo de aprendizaje debe realizar diferentes funciones; entre ellas se encuentra: ser quien introduce el tema del reto, desde ahí, este debe establecer una relación entre el reto planteado y las actividades que se realizan en fases y de la misma forma con los objetivos y destrezas alcanzar. Desde su posición, debe motivar y fomentar en sus estudiantes el

trabajo colaborativo entre los miembros del equipo de trabajo, además, el docente debe apoyar en la resolución de conflictos, incentivar el pensamiento creativo en todas las fases del proceso. Finalmente, este supervisa actividades, revisa avances de los equipos y guía a través de preguntas clave evitando dar respuestas ni soluciones (Tecnológico de Monterrey, 2016, p.14).

Finalmente, como ya se mencionó la motivación debe cumplir un rol primario en el proceso de ABR, este componente manejado por el docente se define como el proceso que inicia, guía y mantiene conductas orientadas a objetivos. Hay tres componentes principales de la motivación: activación, persistencia e intensidad. La activación implica la decisión de iniciar un comportamiento. En ABR, la activación es la introducción de la pregunta esencial. La persistencia es el esfuerzo continuo hacia una meta, aunque puedan existir obstáculos. En ABR, la persistencia implica que los estudiantes definan el problema, hagan las actividades y recursos guías y adquieran los conocimientos necesarios para resolver un problema. Finalmente, en ABR, la intensidad se puede ver en la concentración y el vigor que se dedica a perseguir una meta (Cherry, K. ,2011).

3.5 Estrategias de Evaluación

Como se mencionó anteriormente esta metodología no cuenta con un estilo de evaluación por ello, es posible manejar diferentes estrategias tales como: diagnóstica, formativa y sumativa. En este apartado se enfocará en dos tipos de evaluación formativa y sumativa.

3.5.1 Evaluación formativa

El aprendizaje basado en retos se apoya en el trabajo colaborativo, por esto, los estudiantes frecuentemente se encuentran en espacios informales que les permitan identificar las soluciones para el reto y reciben retroalimentación desde estos espacios (sitios web, wikis, blogs, etc.). Sin embargo, las estrategias de evaluación formativa varían considerable ya se debe considerar los diarios de estudiantes, revisiones de pares, observaciones del profesor, conferencias profesor – estudiantes, revisiones graduales del trabajo basadas en rúbricas, entre otras. (EduTrends, 2015, p 16).

Se recomienda en esta etapa del proceso crear momentos regulares de evaluación, donde el docente revisa los avances del proyecto, tanto con el equipo como individualmente, con la intención que los estudiantes logren clarificar los objetivos, fases del proceso, los plazos y realizar un ejercicio de reflexión permanente con la información recolectada; mediante estos espacios se busca que los estudiantes logren interpretar y apropiarse de la retroalimentación de forma adecuada, para no trastocar su motivación frente al reto. Cabe mencionar que, mientras más información obtenga el docente de estos espacios, podrá ofrecer su apoyo, guía y retroalimentación adecuada a cada grupo.

3.5.2 Evaluación sumativa

La evaluación sumativa en la metodología ABR se basa sobre a la implementación de la solución la misma que, debe ser real, sustentable y ofrecer a los estudiantes retroalimentación directa e inmediata. La forma de evaluar a los estudiantes debe ser tanto individual como grupal, las técnicas tradicionales pueden arrojar los resultados esperados sobre el contenido que ha manejado el reto, sin embargo, las defensas orales, exposiciones del reto, evaluaciones del trabajo para el rol específico que desempeñaron en el equipo, entre otras, son adecuadas para los estudiantes. Es importante definir las evaluaciones sumativas durante el proceso de planeación y darlas a conocer a los estudiantes mediante rúbricas y explicaciones específicas (Edu Trends, 2016, p.17).

3.5.3 Herramientas de evaluación alternativas

El ABR ofrece la oportunidad de integrar herramientas de evaluación alternativas, mismas que buscan que el estudiantado no solo aprenda acerca del contenido que se manejó en el reto, sino que también se evalúa su capacidad para resolver problemas o situaciones reales. Los siguientes instrumentos de evaluación buscan ser una fuente de información que permita al docente valorar la profundidad de las destrezas logradas o la evolución de estos. Entre ella se encuentra los portafolios electrónicos es una colección digital de evidencias, que incluye demostraciones, recursos, y logros obtenidos por los estudiantes (Reese y Levy, 2009). que se utilizan para registrar y documentar experiencias; evidenciar logros; documentar

autoevaluaciones durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta herramienta permite a docentes y universidades lo siguiente:

- Lograr que el plan de estudios valore tanto procesos como productos del aprendizaje
- Evidenciar el desarrollo de habilidades transferibles.
- Incorporar herramientas de evaluación acordes a experiencias de Aprendizaje Vivencial.
- Valorar a los estudiantes como pensadores globales y participantes críticamente activos.
- Evaluar distintos momentos en el proceso de resolución de retos. (EduTrends, 2016, p.17)

En la siguiente figura se puede observar de manera más gráfica las herramientas de evaluación alternativas:



Figura 4 : Herramientas de evaluación del Aprendizaje Basado en Retos de Apple

Fuente: Tecnológico de Monterrey, EduTrends, 2016

Finalmente, la idea del ABR se basa en manejar un contenido curricular, en el que se plantean una serie de retos que el estudiantado debe alcanzar. Dichos retos conllevan al aporte de soluciones concretas que sean sustentables para la comunidad en las que se implementan. Para ello, se dispone de fuentes de información, herramientas tecnológicas, y de docentes que ayudan durante el proceso.

Para alcanzar el reto los estudiantes deben realizar un trabajo de investigación, por lo que es indispensable que se proporcione un conjunto de acciones a realizar. Cabe mencionar que, los retos deben partir de una relación con el contexto social de los estudiantes para que se establezcan lazos de intereses y motivación para definir las soluciones.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

En el capítulo 4 se presenta la sistematización y el análisis de la información recogida a través de los instrumentos de recolección de información descritos en el capítulo 3. En el gráfico 1 se muestra el número de observaciones, entrevistas y planificaciones que se utilizaron y que permitieron una triangulación más objetiva orientada a contestar las preguntas de investigación que se plantearon.

Gráfico 1

Gráfico 1

Observaciones de Aula	Entrevistas	Planificaciones de EESS
Se realizaron 4 observaciones de aula del área de EESS	Se realizaron 4 entrevistas a profesores de EESS	Se analizaron 4 planificaciones del área de EESS

Fuente: Elaboración propia

4.1 Observaciones áulicas

Las observaciones se realizaron en el año 2019 las mismas que fueron registradas en un diario de campo. Los resultados de cada descriptor se presentan a continuación

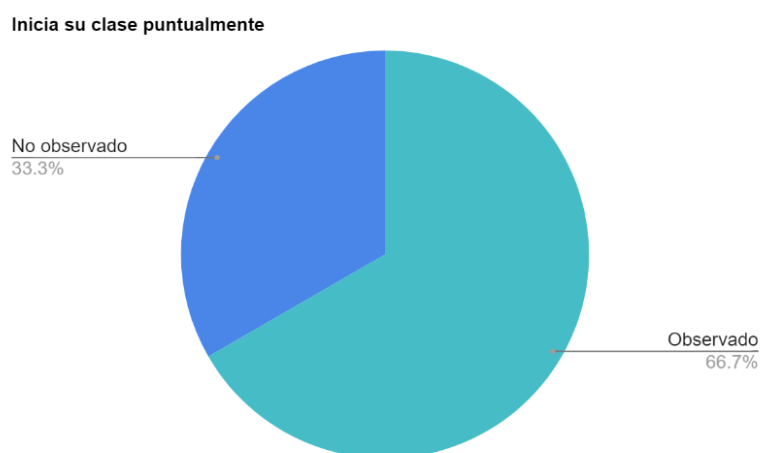


Gráfico 2: Puntualidad
Fuente: Elaboración propia

Este descriptor busca identificar la puntualidad de los docentes dentro de la jornada de clase, en este ítem un 66,7% de los docentes observados llegaron con puntualidad a sus clases, sin embargo, un 33,3% presentaban algún retraso. Con estos resultados podemos concluir que los retrasos de los docentes se daban por situaciones concretas dentro de la institución educativa.

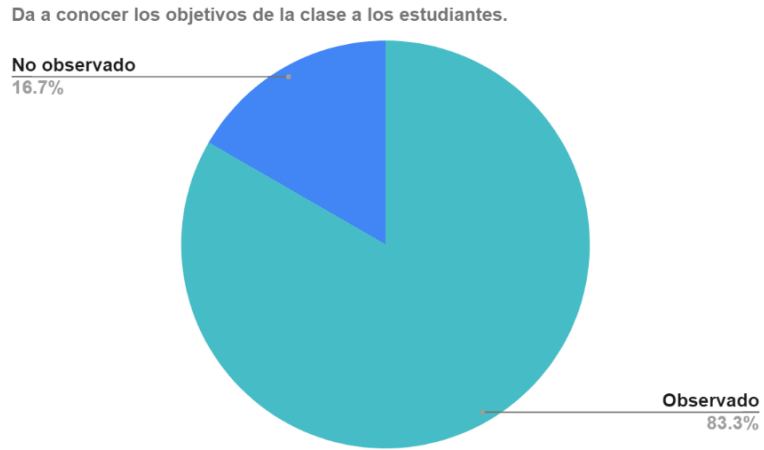


Gráfico 3: Objetivos
Fuente: Elaboración propia

En las clases observadas un 83,3% presentaron a los estudiantes los objetivos de la clase al inicio de esta, en contraste un 16,7% no lo hizo. En conclusión, los docentes observados presentaron los objetivos a trabajar con los estudiantes.

Presenta el tema de la clase a los estudiantes.

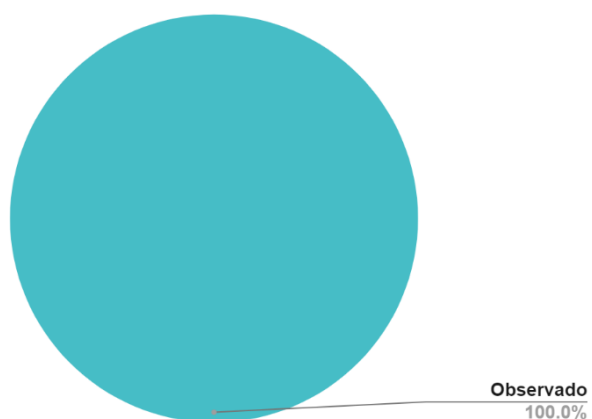


Gráfico 4: Tema de clase
Fuente: Elaboración propia

En este ítem busca observar si los docentes presentan el tema a tratar en la clase, en un 100% de las clases observadas presentan a sus estudiantes el tema de la clase.

Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida para la clase.

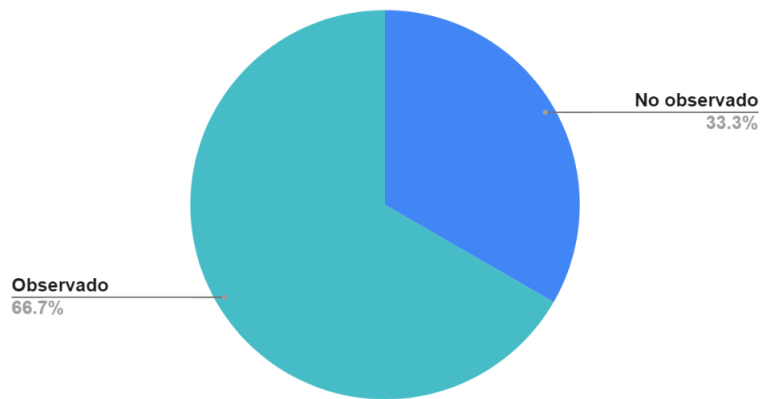


Gráfico 5: Experiencias previas

Fuente: Elaboración propia

En este criterio de observación se pretende observar si los docentes observados consideran las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida para la clase, es decir, si la docente ubica a los estudiantes en una situación real que responda al contexto en la que se encuentra y por lo tanto los estudiantes se identifican con la misma, en un 66,7% fue observable este criterio, sin embargo un 33,3% de las clases observadas no consideran las experiencias previas para la introducción del tema a trabajar.

Realiza una evaluación diagnóstica para conocer lo que los estudiantes saben del tema a tratar

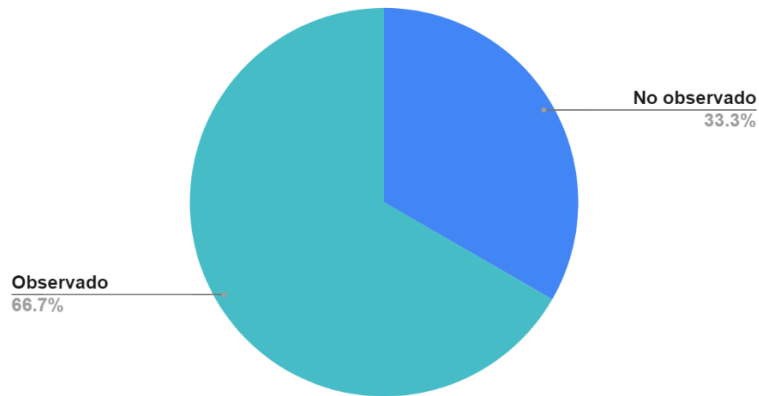


Gráfico 6: Evaluación diagnóstica
Fuente: Elaboración propia

Este descriptor busca observar si el docente utiliza técnicas de evaluación diagnóstica (preguntas y respuestas, lluvia de ideas, bingos, pruebas escritas, entre otros) para indagar acerca de los conceptos que manejan los estudiantes acerca del tema a tratar, en las clases observadas se puede determinar que un 66,7% se realiza este proceso durante el segmento de anticipación en la secuencia metodológica que se está trabajando, no obstante, se presenta un 33,3% de clases observadas que no recolecta información mediante técnicas de evaluación diagnóstica.

Presenta el tema utilizando ejemplos reales, experiencias o demostraciones

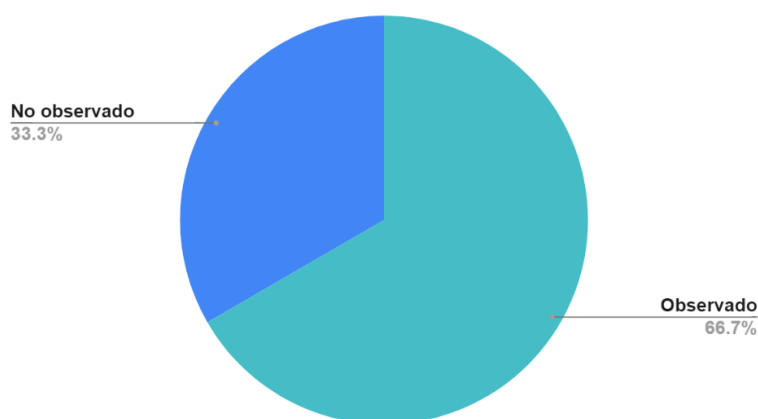


Gráfico 7: Tema con ejemplos reales

Fuente: Elaboración propia

En este criterio se buscaba observar la calidad de los ejemplos que los docentes utilizan como recurso para lograr una mayor comprensión del tema que se está tratando en la secuencia metodológica, puesto que, se necesita utilizar experiencias, anécdotas o situaciones reales de acuerdo con el contexto para que el estudiante logre entablar relaciones significativas entre el contenido teórico y el ejemplo planteado. Es así como, los resultados arrojaron que un 66,7% de los docentes utilizan ejemplos pertinentes como recursos de explicación dentro de la clase. Por otro lado, un 33,3% de las clases observadas no utiliza ejemplos adecuados para explicar el tema que se está trabajando.

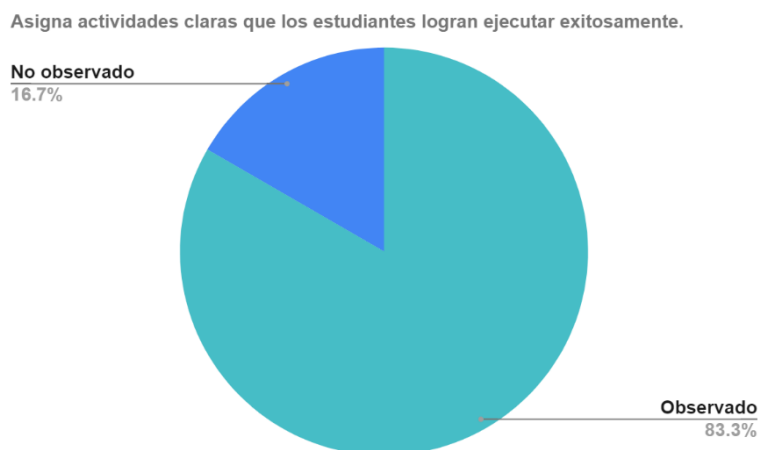


Gráfico 8: Actividades claras
Fuente: Elaboración propia

Este criterio de observación está en relación con las actividades individuales o colaborativas presentes en la secuencia metodológica, si estas se presentan con una consigna clara en la que los estudiantes puedan identificar lo que deben hacer, además, identificar cuál es su objetivo y si los tiempos designados son proporcionales con el trabajo a realizar, dentro de este marco, los docentes observados en un 83,3% logran establecer actividades con consignas claras, acordes al tema, subnivel y tiempos para ser realizadas. Sin embargo, en un 16,7% presentan actividades que pueden causar confusión entre los estudiantes o presentan inconsistencias de acuerdo con su tiempo, tema o subnivel.

Realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron lo explicado en la clase.

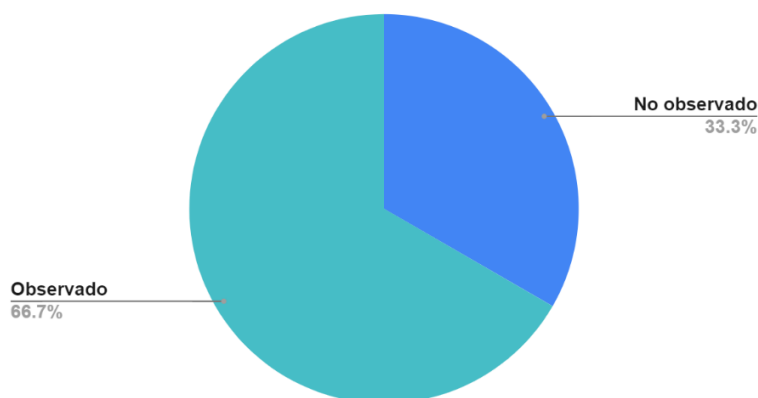


Gráfico 9: Preguntas de evidencia
Fuente: Elaboración propia

Para lograr aprehensión de los temas trabajados en la clase el docente puede usar técnicas que le permitan realizar una retroalimentación inmediata, es por ello que, se consideró necesario observar en las clases si los docentes creaban espacios en las que se planteen preguntas que le permitan al docente recolectar información acerca de las estrategias, técnicas y recursos utilizados durante la hora de clase, pues si los estudiantes no son capaces de responder a preguntas acerca del tema recién tratado existe un obstáculo que les impide concluir con la finalidad de la clase. Desde allí, en un 66,7% se pudo evidenciar que los docentes proponen preguntas acerca del tema tratado, sin embargo, un 33,3% no realizó ningún proceso para evidenciar si los estudiantes lograron comprender el contenido.

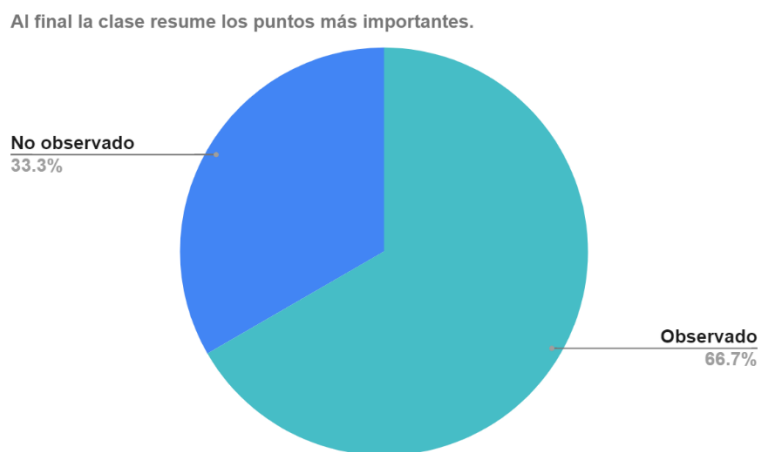


Gráfico 10: Resumen

Fuente: Elaboración propia

En este descriptor recoge la importancia de realizar un resumen acerca del contenido trabajado en la secuencia metodológica, es un espacio en el que el docente puede realizar comentarios finales que aporten a la comprensión del tema. Así, un 66,7% de las clases observadas propiciaban el espacio para identificar los aspectos más importantes del contenido. Ahora, en un 33,3% no se logró evidenciar que se exista un momento en la secuencia donde el docente o estudiantes pueden elaborar realizar resúmenes acerca del contenido.

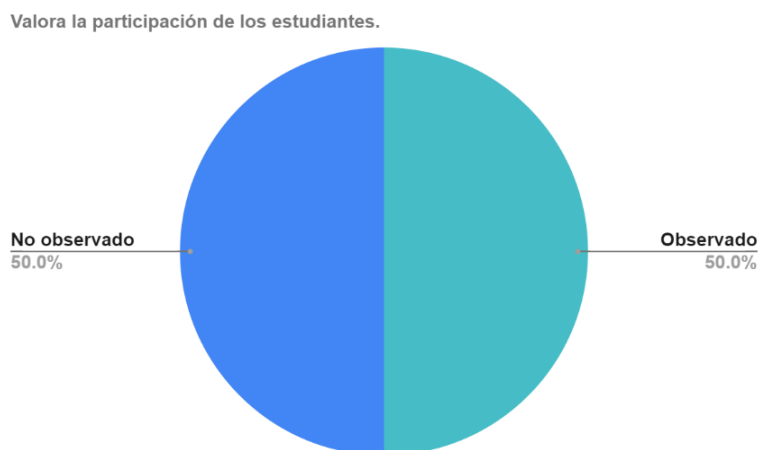


Gráfico 11: Participación de los estudiantes
Fuente: Elaboración propia

Este criterio busca identificar si los docentes valoran las participaciones de los estudiantes durante la hora pedagógica, pues se plantea que el proceso de enseñanza aprendizaje sea activo y posea una comunicación de dos vías, entonces, en los resultados de este criterio se presenta que un 50% de los docentes observados valoran la participación de los estudiantes, por otro lado, el 50% faltante no considera los aportes de los estudiantes como recurso que enriquezca la clase.

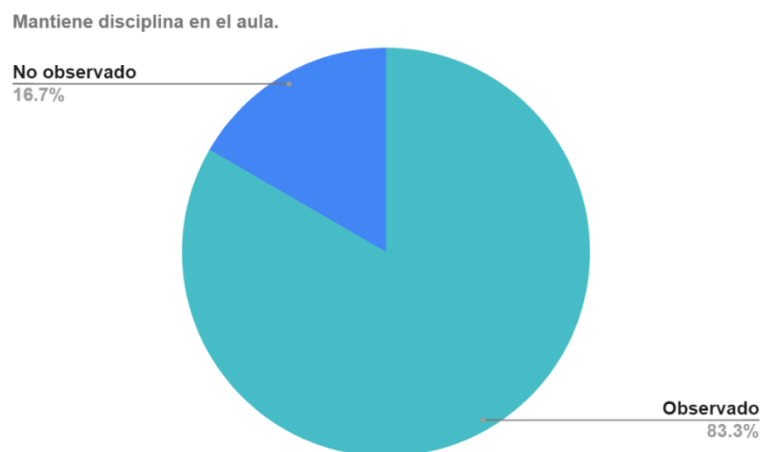


Gráfico 12: control de clase
Fuente: Elaboración propia

En este criterio se considera necesario crear y mantener un ambiente dentro del salón de clases armónico y que responda a normas de convivencia, además, se busca evidenciar la capacidad del docente en liderar el salón de clases. Pues los resultados de ese ítem arrojan que un 83.3% logra mantener la disciplina durante la hora pedagógica, al contrario, existe un 16.7% restante que presenta obstáculos para mantener el ambiente escolar adecuado durante la hora de clase.

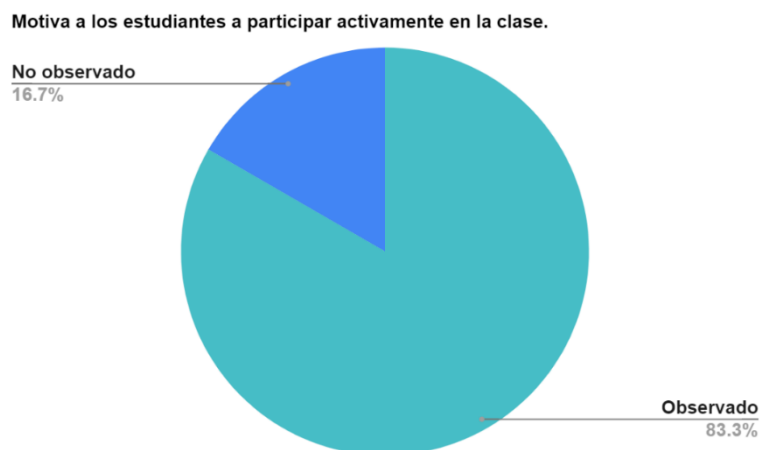


Gráfico 13: Motivación
Fuente: Elaboración propia

El docente a cargo de la clase debe crear espacios en los que lo estudiantes puedan emitir sus apreciaciones, dudas y comentarios acerca de los temas que se trabajan en el salón de clases, además, de mantener los lineamientos adecuados para realizar dichas intervenciones, así, en un 83.3% los docentes logran motivar a los estudiantes a participar activamente durante la hora pedagógica, sin embargo, un 16.7% mantienen una comunicación unidireccional con los estudiantes.

4.2 Entrevistas

Las entrevistas se realizaron a tres docentes del área de Ciencias Sociales de la Escuela De Educación Básica Particular Universidad Católica. Debido a la situación actual estas entrevistas se dieron vía correo electrónico. En esta se da a conocer la finalidad de esta propuesta metodológica y su objetivo el mismo que es identificar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales.

Entrevista 1

Fecha: 16 de diciembre de 2020

Lugar: Guayaquil

Entrevistado:

Nombre: Inés María Reinoso Mestanza

Puesto: Docente Tercero Básico paralelo "B"

Objetivo de la entrevista: El objetivo de esta entrevista es determinar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales.

En la entrevista realizada se considera que las dificultades que se prestan en el área de Ciencias Sociales poseen una relación directa con la carga horaria establecida en el Currículo Nacional además de la falta de recursos didácticos físicos y digitales para manejar los contenidos establecidos. Sin embargo, la entrevistada considera que los bloques curriculares y el contenido de estos son proporcionales.

Por otro lado, esta considera que las habilidades que los estudiantes desarrollan en esta área están netamente asociadas a procesos cognitivos: memoria, comprensión lectora, discriminación, entre otros. De la misma forma,

estos procesos forman parte de las estrategias y técnicas utilizadas en clases para desarrollar la comprensión histórica en sus alumnos.

Entrevista 2

Fecha: 16 de diciembre de 2020

Lugar: Guayaquil.

Entrevistado:

Nombre: Alba Lorena Espinoza Barahona

Puesto: Profesora del subnivel 2, 4to de Básica Elemental.

Objetivo de la entrevista: El objetivo de esta entrevista es determinar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales.

La docente considera que la distribución de los contenidos en los diferentes subniveles dificulta la continuidad entre los subniveles, además, los contenidos dentro de los bloques son extensos y la carga horaria para esta asignatura no permite abarcar todos los temas o crear espacios en los que el estudiante logre entablar relaciones significativas entre su realidad social y el contenido teórico manejado en clases.

La docente comenta que las destrezas o habilidades que el estudiante debe lograr al final del año lectivo en el área de Ciencias Sociales se dan directamente desde el currículo nacional. Para ella, las estrategias y técnicas recomendadas son: el trabajo colaborativo e individual, recursos didácticos y ubicar al estudiante en situaciones reales.

Entrevista 3

Fecha: 15 de enero del 2021

Lugar: Guayaquil

Entrevistado:

Nombre: Edith Razzo Larco

Puesto maestra de 2 grado

Objetivo de la entrevista: El objetivo de esta entrevista es determinar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales.

En primera instancia, la entrevistada resalta que la situación educativa en la virtualidad produjo una reducción significativa en la carga horaria y los contenidos a trabajar, la docente considera que con el reajuste los bloques curriculares y sus contenidos son adecuados para la edad que en la que se está trabajando. Además, esta modalidad y los bloques curriculares responden a una simplificación de los temas mas no de las destrezas con criterio de desempeño que los estudiantes deben alcanzar al final de año lectivo.

Por otro lado, el desarrollo social individual y colectivo; reconocimiento de su realidad social; la historia nacional y fortalecer su identidad son las habilidades que se debe buscar en desarrollar en los estudiantes inmersos en este subnivel educativo. Finalmente, las estrategias y técnicas con las que esta se maneja en clase apuntan a la utilización de recursos tecnológicos que involucren al alumno en la globalización y el manejo de herramientas digitales.

Las personas entrevistadas resaltan que los contenidos presentes en los bloques curriculares no son proporcionales con la carga horaria establecida en el currículo nacional, lo que ocasiona que dentro del área de

ciencias sociales y sus asignaturas se recurra a trabajar con estrategias y técnicas que responden a procesos cognitivos como: memorización, discriminación y comprensión lectora.

4.3 Planificaciones Microcurriculares

La planificación microcurricular se constituye como una herramienta necesaria para la actividad educativa, dado que permite que el docente logre establecer los objetivos que busca alcanzar en cada una de los métodos, estrategias y técnicas utilizadas en las actividades propuestas en la secuencia metodológica, además, se establecen los sistemas de evaluación los mismos que, permiten mantener los estándares de calidad propuestos en el currículo nacional.

Es así como, se considera de relevancia para la propuesta metodológica evaluar las planificaciones microcurriculares del subnivel elemental y superior de la educación general básica desde los objetivos, destrezas e indicadores de logro hasta los tiempos establecidos para cada actividad de la secuencia metodológica.

En la siguientes rubricas se muestra la revisión de las planificaciones microcurricular en la asignatura de Estudios sociales en el subnivel medio y superior:

Planificación microcurricular Séptimo de educación general básica

Tabla 4: Planificación microcurricular subnivel medio

Crterios	Suficiente (1)	Bueno (2)	Excelente (3)	Puntaje
Destrezas	La relación entre las destrezas a trabajar, indicadores de evaluación, contenido y actividades es confusa e insuficiente.	La mayoría de las destrezas por trabajar son congruentes y presentan relación con los indicadores de evaluación, contenido y actividades.	Todas las destrezas por trabajar son congruentes y presentan relación con los indicadores de evaluación, contenido y actividades.	3
Secuencia de actividades	Las actividades de apertura, desarrollo y cierre no mantienen una secuencia lógica y no contribuyen al desarrollo de las destrezas seleccionadas	Solo algunas actividades de apertura, desarrollo y cierre mantienen una secuencia lógica que contribuyan al desarrollo de las destrezas seleccionadas	Las actividades de apertura, desarrollo y cierre mantienen una secuencia lógica que contribuye al desarrollo de las destrezas seleccionadas	2
Recursos didácticos	Los recursos didácticos no son suficientes, ni adecuados con las actividades propuestas	Algunos recursos didácticos son suficientes y adecuados con las actividades propuestas	Todos los recursos didácticos son suficientes y adecuados con las actividades propuestas	1
Tiempos	Los tiempos establecidos por actividad son insuficientes.	Algunos tiempos establecidos fueron suficientes para realizar las actividades.	Los tiempos planteados por actividad son suficientes permitiendo realizar todas las actividades.	1

Instrumentos de evaluación	Los instrumentos de evaluación no son pertinentes con las actividades o las destrezas a desarrollar	Algunos instrumentos de evaluación son pertinentes con las actividades y las destrezas a desarrollar	Los instrumentos de evaluación son pertinentes con las actividades y las destrezas a desarrollar	0
-----------------------------------	---	--	--	----------

Fuente: Elaboración propia

Planificación microcurricular 10mo de educación general básica

Tabla 5: Planificación microcurricular subnivel superior

Criterios	Suficiente (1)	Bueno (2)	Excelente (3)	Puntaje
Destrezas	La relación entre las destrezas a trabajar, indicadores de evaluación, contenido y actividades es confusa e insuficiente.	La mayoría de las destrezas por trabajar son congruentes y presentan relación con los indicadores de evaluación, contenido y actividades.	Todas las destrezas por trabajar son congruentes y presentan relación con los indicadores de evaluación, contenido y actividades.	3
Secuencia de actividades	Las actividades de apertura, desarrollo y cierre no mantienen una secuencia lógica y no contribuyen al desarrollo de las destrezas seleccionadas	Solo algunas actividades de apertura, desarrollo y cierre mantienen una secuencia lógica que contribuyan al desarrollo de las destrezas seleccionadas	Las actividades de apertura, desarrollo y cierre mantienen una secuencia lógica que contribuye al desarrollo de las destrezas seleccionadas	3
Recursos didácticos	Los recursos didácticos no son suficientes, ni adecuados con las actividades propuestas	Algunos recursos didácticos son suficientes y adecuados con las actividades propuestas	Todos los recursos didácticos son suficientes y adecuados con las actividades propuestas	0
Tiempos	Los tiempos establecidos por actividad son insuficientes.	Algunos tiempos establecidos fueron suficientes para realizar las actividades.	Los tiempos planteados por actividad son suficientes permitiendo realizar todas las actividades.	1

Instrumentos de evaluación	Los instrumentos de evaluación no son pertinentes con las actividades o las destrezas a desarrollar	Algunos instrumentos de evaluación son pertinentes con las actividades y las destrezas a desarrollar	Los instrumentos de evaluación son pertinentes con las actividades y las destrezas a desarrollar	0
-----------------------------------	---	--	--	----------

Fuente: elaboración propia

Desde allí, en las planificaciones observadas se puede determinar que las destrezas escogidas están acordes con los indicadores de logro. No obstante, las actividades propuestas en las fases de Anticipación, Construcción y Consolidación en general suelen ser repetitivas y no propician un reto intelectual y la interacción entre los agentes del proceso. Además con poca frecuencia se consideran los tiempos de ejecución razón por la cual los cierres de clase suelen ser demasiado apresurados impidiendo que se verifiquen los aprendizajes y se amplíen o se aclaren las dudas.

Otro punto necesario de mencionar son los recursos didácticos utilizados dentro del área de Ciencias Sociales ya que en las planificaciones observadas se evidencio como únicos recursos el texto del estudiante y la guía del docente.

Finalmente, el último descriptor hace relación hacia los instrumentos de evaluación que se manejan en la planificación microcurricular ya que es necesario establecer procesos de evaluación formativo, sumativo y diagnóstico sobre el desempeño, competencias y logros de los estudiantes con la finalidad de realizar ajustes, aportes y correcciones pertinentes durante la secuencia metodológica, sin embargo, este descriptor no logro ser observado, es decir, que existe poca evidencia de que en las sesiones de clase se promueva la retroalimentación que es parte de la evaluación formativa, casi todas las actividades de evaluación están destinadas a obtener una ponderación numérica, es decir que son sumativas.

4.4 Conclusiones

Después del análisis sistemático de la información se han llegado a las siguientes conclusiones:

- La sistematización de los elementos de recolección de información permite identificar las debilidades presentes en la asignatura de Estudios Sociales, mismas que dificultan el trabajo docente.
- Los tiempos asignados a la asignatura de EESS son muy cortos y los contenidos curriculares muy extensos, situación que afecta la forma en la que los docentes manejan las actividades a realizar en la secuencia metodológica, pues les impide realizar innovaciones curriculares.
- Finalmente, los docentes deben asegurarse de dominar los métodos, estrategias y técnicas utilizadas en las secuencias metodológicas y proponer actividades en las que se priorice el desarrollo de las habilidades superiores como: el análisis, síntesis, evaluación, resolución de problemas y creatividad.

4.5 Recomendaciones

Después del análisis sistemático de la información se han llegado a las siguientes conclusiones:

A los docentes. -

- Se recomienda implementar metodologías más activas que promuevan la motivación intrínseca y extrínseca basadas en retos, desafíos y misiones que despierten la curiosidad y el interés por aprender

- Finalmente, se recomienda proporcionar un escenario favorable para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, en adición, planificar y diseñar experiencias didácticas que impliquen el uso de creatividad, resolución de problemas, trabajo colaborativo dentro del salón de clases.

A los directivos. -

Se recomienda que los directivos favorezcan espacios para la participación docente para que fomenten un clima educativo adecuado en el cual se trabaje con métodos y estrategias que faciliten el trabajo colaborativo y con ello permita que los docentes se involucren en el proyecto educativo en el que están ligados, además, de fomentar el interés y la motivación en el trabajo profesional docente, así como también promover procesos de educación continua para dominar estrategias, técnicas didácticas capaces de responder a las dificultades que se presenten en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO 5

LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Justificación

La propuesta de intervención didáctica del presente trabajo consiste en desarrollar una guía de actividades utilizando la metodológica del ABR en donde los estudiantes tengan un papel protagónico a través de la ejecución de desafíos que tomen en cuenta sus ideas, experiencias, pero sobre todo sus intereses.

En las prácticas comunitarias y laborales durante el proceso de formación docente, se pudo observar la evidente falta de innovación en metodologías, estrategias y técnicas dentro del área de Estudios Sociales. Por lo tanto, a través de esta propuesta se aspira que los docentes, puedan contar con una guía didáctica donde se sugieren actividades con la finalidad de combinar sistemáticamente la reflexión conceptual con la ejecución de proyectos que promuevan una experiencia formativa durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El bloque en el que se enfocará esta propuesta didáctica es el Bloque 1: Historia e identidad en el cual, se pretende que los estudiantes construyan una identidad cultural y desarrollen el sentido de pertenencia histórica mediante la comprensión de los orígenes, la evolución histórica y cultural de nuestra nación y esto se logrará a través de la aplicación del ABR que se remite a lo experiencial y vivencial pues pretende desarrollar las capacidades que poseen los estudiantes para aprender desde su experiencia.

En el ABR los alumnos logran una comprensión más profunda de los contenidos curriculares ya que fomenta la iniciativa, la toma de decisiones y la responsabilidad, estimula la creatividad y favorece los procesos de investigación y acción colaborativa de forma multidisciplinar (Olmos,2015). Logrando así, que los mismos le den un sentido práctico al proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, se alcanza a fortalecer la relación entre lo que aprenden en la escuela y, sus experiencias en el mundo que los rodea, así mismo, aprenden a identificar y definir los problemas antes de proponer soluciones lo que implica que los alumnos están involucrados tanto en la búsqueda del reto como en su solución y por medio de este proceso tienden a desarrollar habilidades de comunicación de alto nivel, a través del uso de herramientas sociales y técnicas de producción de medios, para crear y compartir las soluciones a implementar (Johnson, 2009).

La metodología basada en retos pretende involucrar a los participantes directos del proceso de aprendizaje en situaciones reales acordes al contexto, pues, se necesita crear una conexión directa para crear significación en el estudiante y así logre proponer soluciones reales y aplicables. Además, realizar los retos implica un logro reflexivo ya que para encontrar la solución se necesitan procesos de investigación, planificación, reflexión y evaluación.

5.2 Contextualización

Este trabajo pretende ser socializado, aplicado y evaluado dentro de una institución educativa.

Datos:

- a) Institución: Escuela De Educación Básica Particular Universidad Católica
- b) Distrito: 5
- c) Zona: 8
- d) Dirección: 2da Peatonal 4A NE, Guayaquil 090506 Sauces V -Centro Comunal
- e) Cantón: Guayaquil
- f) Parroquia: Tarqui
- g) Provincia: Guayas

Participantes:

- a) Estudiantes de 10mo de Educación General Básica, Subnivel Superior.
- b) Docentes del área de Estudios Sociales de Educación General Básica.
- c) Personal administrativo de la Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica".
- d) Comunidad Educativa

5.3 Objetivos de la propuesta

Los objetivos planteados para la propuesta didáctica se presentan a continuación:

1. Diseñar una guía de actividades aplicando la metodología ABR en el área de estudios sociales para estudiantes de 10mo año de educación general básica
2. Diseñar actividades que respondan a la metodología ABR para fomentar la comprensión en el área de estudios sociales en estudiantes de 10mo año de educación general básica.
3. Seleccionar los desafíos y retos adecuados para desarrollar las destrezas escogidas.

5.4 Metodología de la propuesta

La elaboración de la presente propuesta didáctica tiene como base la Metodológica Aprendizaje Basado en Retos. El objetivo de esta metodología recae en un enfoque multidisciplinario que anima a los estudiantes a resolver problemas del mundo real en su vida diaria, además, es una metodología activa que logra desarrollar el trabajo colaborativo entre pares, profesores, expertos y personas de la comunidad que les permita a los estudiantes recolectar información para resolver el reto (Apple,2008, p.2). Es decir, esta metodología brinda a los estudiantes un espacio en el cual se desarrolla el pensamiento crítico y creativo; autonomía; habilidades sociales; entre otros. Al mismo tiempo, brinda soporte, límites y reglas las cuales les permiten mantener un flujo de trabajo adecuado.

Esta propuesta está compuesta por seis contenidos curriculares presentados en forma de reto para buscar su solución viable e implementable. Estos contenidos responden a destrezas que permitan que los alumnos logren desarrollar una visión general acerca de los procesos históricos del siglo XX para determinar su influencia en la política, economía y sociedad de América Latina.

5.5 Actividades

Reto 1: Un viaje en tren por la historia

Tabla 6: Reto 1

Tema	Objetivo	Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de logro
La Segunda Guerra Mundial	Resumir la influencia y el impacto de la Segunda Guerra Mundial en Europa Ref. OG.CS2 (modificado del currículo)	Resumir el impacto de la Segunda Guerra Mundial en la economía y sociedad Ref. CS.4.146 (modificado del currículo)	Examina el impacto de la Segunda Guerra Mundial Ref. I.CS. 4.41 (modificado del currículo)
SECUENCIA DEL ABR			
Idea General	Consecuencias sociales y económicas de la Segunda Guerra Mundial		
Pregunta esencial	¿Cómo impacta la guerra en la vida de la gente?		

<p>Reto 1: Un viaje en tren por la historia</p>	<p><u>Pregunta guía:</u></p> <p>¿Qué cambio y qué continuó siendo igual en la vida de la mujer después de la II Guerra Mundial?</p> <p>Reto 1: Un viaje en tren por la historia</p> <p><u>Procedimiento:</u></p> <p><u>Primera estación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre la vida de tres mujeres cuyo rol fue muy importante durante la II GM ¿a qué se dedicaban? ¿Cómo era su vida? Por ejemplo: Cheng Benhua, Lyudmila Pavlichenko, Virginia Hall, entre otras. - Elaborar en equipos de trabajo un Quiz en Genially con cinco preguntas basadas en la investigación. - Durante la clase van a jugar con sus compañeros - Excelente han ganado una estrella, pasen a la siguiente estación. <p><u>Segunda estación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de Genially descubran el personaje, (una mujer representativa durante la II GM) te doy 5 pistas - Excelente han ganado otra estrella, pasen a la siguiente estación. <p><u>Tercera estación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Van a observar la INFOGRAFÍA de la II GM alusiva al rol de la mujer (pegar el link) - En grupos van a hacer un MEME cuyo mensaje este destinado a dar a conocer como cambió el rol de la mujer después de la II GM, pueden utilizar la aplicación de Canva o cualquier generador de MEME - Excelente han ganado otra estrella, están listos para el RETO 2 BUENA SUERTE
	<p>Solución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grupos elaborarán los MEMES
	<p>Implementación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo presentará su MEME los cuales serán publicados en la cuenta de TWITTER de la clase. - Deben hacer los respectivos comentarios de los MEMES

Fuente: Elaboración propia

Evaluación:

Técnicas:

- Rubrica de evaluación en la exposición oral
- Portafolio digital de la información recolectada
- Cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas

Reto 2: War comic

Tabla 7: Reto 2

Tema	Objetivo	Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de logro
La Segunda Guerra Mundial	Analizar las causas de la Segunda Guerra Mundial en Europa Ref. OG.CS2 (modificado del currículo)	Resumir las causas políticas, sociales y económicas de la Guerra Mundial Ref. CS.4.146 (modificado del currículo)	Examina las causas Segunda Guerra Mundial (modificado del currículo)
Secuencia del ABR			
Idea General	Las causas de la Segunda Guerra Mundial		
Pregunta esencial	¿Hasta qué punto la expansión alemana es una causa más importante de la IIGM?		
Reto	<p><u>Preguntas guías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién era Hitler? - ¿Cuáles fueron las causas políticas, económicas y sociales de la IIGM? <p style="text-align: center;">Reto 2: WAR COMIC</p> <p><u>Procedimiento:</u></p> <p><u>Primera fase de aproximación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar junto a tus compañeros el mapa interactivo sobre la expansión de Hitler sobre Europa https://es.padlet.com/dashboard - Contesta la pregunta publicada en la pizarra colaborativa ¿Por qué Hitler invadió Europa? https://es.padlet.com/dashboard - Muy bien han ganado una estrella <p><u>Segunda fase de diseño del Comic</u></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Junto a tu grupo de trabajo deben de escribir una pequeña historieta redactada en seis viñetas sobre Hitler - Diseñar un comic a través de la aplicación CANVA - Genail has terminado tu reto, han ganado otra estrella
Solución	<ul style="list-style-type: none"> - Los grupos elaboran el COMICWAR el cual cuenta una historia relacionada con Hitler y la expansión nazi
Implementación	<ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo presentará su COMICWAR los cuales serán publicados en la cuenta de TWITTER de la clase - Se compartirán los COMIC WAR en el Twitter de la clase, el mejor ganará el RETO

Fuente: Elaboración propia

Evaluación:

Técnicas:

- Rubrica de evaluación en la exposición oral
- Listas de cotejo del contenido del comic
- Revisión de los esquemas previos a la presentación del comic

Reto 3: Segunda Guerra mundial, ahora en TICK TOCK

Tabla 8: Reto 3

Tema	Objetivo	Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de logro
Segunda Guerra mundial en Latinoamérica	Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través del proceso histórico latinoamericano y mundial Ref. OG.CS.2	Analizar el nivel de involucramiento de América Latina en la Segunda Guerra Mundial. Ref. CS.4.1.48	CE.CS.4.4. Explica y aprecia los diversos procesos de conflictividad social y política, en América Latina y el mundo, en función de la paz.
Secuencia del ABR			
Idea General	La Segunda Guerra Mundial en América Latina		
Pregunta esencial	¿En que medida la segunda guerra afectó la forma que se vivía en América Latina?		
Reto	<p><u>Preguntas guías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles fueron los aspectos sociales en los que afectó la guerra? - ¿Aún se mantiene el impacto económico en América latina? <p>Reto 3: Segunda Guerra mundial, ahora en TICK TOCK</p> <p><u>Procedimiento:</u></p> <p><u>Primera fase de investigación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir las repercusiones de la Segunda Guerra Mundial en América Latina, en los grupos de trabajo - Escoger 2 de estas repercusiones y su implicación en los procesos sociales, culturales o políticos de América Latina <p><u>Segunda fase de diseño del tick tock</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El grupo de trabajo definirá el trend en el cual se presentará. Por ejemplo: sketch, baile, canción, receta, etc. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Se elaborará los guiones necesarios para que en 1 minuto se presente la investigación. - Los estudiantes elaboran un cuestionario de 4 preguntas relacionados a su TickTock para sus compañeros.
Solución	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes elaborarán un tick tock de 1 minuto en el que expliquen el contexto de Latinoamérica durante la II GM
Implementación	<ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo presentará su TickTock en la cuenta de ticktock de la clase y en la cuenta de TWITTER de la clase. - El grupo que presente el ticktock ganará el reto. - El reto será compartido a los Padres de Familia a través de las redes sociales.

Fuente: Elaboración propia

Evaluación:

Técnicas:

- Rubrica de evaluación
- Portafolio de investigación
- Pruebas escritas

Reto 4: Nuestra Asamblea

Tabla 9: Reto 4

Tema	Objetivo	Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de logro
Los nuevos organismos internacionales	Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través del proceso histórico latinoamericano y mundial Ref. OG.CS.2	Analizar el nivel de involucramiento de América Latina en su participación en la fundación y acciones de la Organización de las Naciones Unidas. Ref.: CS.4.1.48.	Examina el impacto de América Latina en la fundación de la Organización de las Naciones Unidas y la lucha por el respeto a los derechos humanos. (J.3., I.2.) Ref.: I.CS.4.4.1.
SECUENCIA ABR			
Idea General	La ONU su formación y objetivos		
Pregunta esencial	¿Benefició la creación de la ONU en el fortalecimiento de la paz mundial?		
Reto	<p><u>Preguntas guías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo nació la ONU? - ¿Cuándo y dónde se firma la carta de las naciones unidas? - ¿Cuál fue la primera fuerza de mantenimiento de la paz por parte de la ONU? <p style="text-align: center;">Reto 4: Nuestra Asamblea</p> <p><u>Procedimiento:</u></p> <p><u>Primera fase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Con tus compañeros busca información acerca la declaración de las Naciones Unidas: la formación de la organización y sus objetivos. Pueden dirigirse a: https://www.un.org/es/sections/history/history-united-nations/index.html - Discute con tus compañeros acerca de la información obtenida ya que conocen el contexto 		

	<p>de su creación y propongan un tema de su interés para ser manejado en esa primera reunión de las Naciones Unidas. por ejemplo: Hambre Cero, Acción por el Clima, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolectar información y plantear argumentos acerca del tema a trabajar - El grupo de trabajo escogerá a cada miembro del grupo como delegado de los países miembros para simular la primera asamblea de la ONU. - Excelente, ya tienen todo listo, ¡Vamos a la Asamblea! <p><u>Fase 2: La Asamblea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definirán los tiempos de intervención, los países involucrados, el moderador, los argumentos - Junto a sus compañeros de trabajo presentarán su simulacro de la Asamblea.
Solución	Los estudiantes realizarán un debate acerca de un tema de su interés que consideran necesario tratar en la asamblea de la ONU
Implementación	Se grabarán las intervenciones de cada grupo y se publicará un resumen acerca de la actividad realizada

Fuente: Elaboración propia

Evaluación:

Técnicas:

- Listas de cotejo
- Rubricas de evaluación
- Exposición oral

Reto 5: El espacio entre nosotros

Tabla 10: Reto 5

Tema	Objetivo	Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de logro
La carrera espacial	OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.	Discutir el alcance de las innovaciones científicas y tecnológicas, especialmente en la comunicación, en el contexto latinoamericano del siglo XX Ref. CS.4.1.52.	Examina las motivaciones de los europeos por los progresos científicos y tecnológicos de los siglos posteriores, estableciendo semejanzas y diferencias de esta colonización con el portugués y anglosajón. (I.2.) Ref.: I.CS.4.2.2.
SECUENCIA ABR			
Idea General	La carrera espacial durante la Guerra Fría.		
Pregunta esencial	¿Cómo influyó el desarrollo tecnológico y científico en el cambio cultural de la época?		
Reto	<p>Preguntas guías:</p> <p>¿En qué contexto se origina la carrera espacial?</p> <p>¿Quién ganó la carrera espacial?</p> <p>¿Hubo víctimas mortales en la carrera espacial?</p> <p style="text-align: center;">Reto 5: El espacio entre nosotros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el grupo de trabajo investigar acerca de la carrera espacial, identificar sus momentos más importantes. - Seleccionar 4 aportaciones de la carrera espacial a la vida cotidiana. - Identificar una canción que aluda a la carrera espacial y analizar en clase la letra. Por ejemplo: Rocket Man- Elton Jhon, Across the Universe, The Beatles, Space Oddity- David Bowie - ¡Excelente, ahora podemos avanzar a la siguiente etapa! <p>Segunda fase:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Junto a tu equipo de trabajo presentar una Infografía en la que se explique el contenido de la canción seleccionada y su relación con la carrera espacial y el impacto en la sociedad.
Solución	Realiza una infografía en la que observe las mejores aportaciones de la carrera espacial en nuestra vida diaria
Implementación	Los estudiantes presentará sus infografías y la subirán a la cuenta de TWITTER del salón

Fuente: Elaboración propia

Evaluación:

Técnicas:

- Listas de cotejo
- Rubricas de evaluación de las actividades a realizar
- Portafolio grupal

Reto 6: El parque de la guerra

Tabla 11: Reto 6

Tema	Objetivo	Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de logro
Guerra Fría	OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.	Identificar cambios en la realidad latinoamericana a partir del predominio de la “Guerra Fría” Ref.: CS.4.1.50.	Examina el impacto de la guerra fría en la sociedad latinoamericana. (J.3., I.2.). Ref.: I.CS.4.4.1.
SECUENCIA ABR			
Idea General	La Guerra Fría		
Pregunta esencial	¿Cuáles fueron los hechos más relevantes en la Guerra Fría?		
Reto	<p>¿Por qué se denominó Guerra Fría? ¿Qué causó la Guerra Fría? ¿Cuáles fueron las ideologías que se presentaron en esta guerra?</p> <p>Los estudiantes diseñarán un parque de diversiones con áreas temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los bloques de la Guerra Fría - Los protagonistas - Los conflictos (escoger solo uno) <ul style="list-style-type: none"> - Guerra de Vietnam - El muro de Berlín - Misiles en Cuba - Plan Marshall <p><u>Primera Fase: A diseñar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deberán establecer roles a cada uno de los miembros del grupo. - se llevará un portafolio por Google Drive en el que se documentará todo el proceso a trabajar. - Recolectar la información necesaria que permita crear las áreas del parque. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Los miembros del grupo podrán bosquejar sus áreas: <ul style="list-style-type: none"> o Monumentos (de los héroes y líderes locales) o Atracciones (museos y bibliotecas) o Sitios turísticos (calles, edificios y parques) <p><u>Fase dos: ¡Qué parque!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes establecerán los objetivos o intenciones de monumentos, atracciones, etc en su parque de diversiones. - Se prepara la forma en la que decidan presentar su parque de diversiones.
Solución	<p>Las áreas deben brindar a sus visitantes atracciones que les permitan conocer acerca de los hechos en cada área y además diversión.</p> <p>La presentación puede ser mediante una visita guiada en el parque, una presentación acerca de las áreas del parque, propagandas para promocionar su parque, entre otras.</p>
Implementación	Los estudiantes de sus parques de diversiones

Fuente: Elaboración propia

Evaluación:

Técnicas:

- Listas de cotejo
- Listas de control del proceso de actividades
- Rubricas de evaluación de las actividades a realizar
- Portafolio grupal

Conclusiones

- Esta propuesta metodológica ha pretendido presentar una guía de actividades utilizando la metodología de ABR misma que, ubica a los estudiantes en secuencias de aprendizaje en las que puedan usar habilidades para la resolución de problemas. Esta metodología, además, provee al estudiante de experiencias que les permita establecer una relación directa con los problemas del mundo, pues, ofrece al alumno la posibilidad de desarrollar sus capacidades reflexivas, trabajo colaborativo, interdisciplinariedad, capacidades comunicativas y liderazgo mediante la utilización de su conocimiento teórico en acciones concretas.
- Si bien la estrategia metodológica busca generar un ambiente educativo en el que se deben tomar en cuenta las problemáticas del contexto, creando espacios concretos para brindar autonomía, potenciar sus habilidades críticas, analíticas y creativas para llegar a la solución del reto. Cabe mencionar, el papel de las TIC en el desarrollo de cada uno de los retos desde la planeación, diseño, construcción y publicación, ya que se establecen como puente para que los estudiantes produzcan canales de interacción con la información.

Recomendaciones

- Se recomienda, introducir esta metodología desde un proceso paulatino en el que se permita crear ambientes de aprendizaje activo y colaborativo entre los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, además, de integrar las TICs con el fin de desarrollar la autonomía de los estudiantes en buscar, clasificar, analizar y valorar la información que poseen, pues es necesario desligar la presencia del docente como centro del proceso de aprendizaje; en cambio, este logre convertirse en guía, coinvestigador y facilitador de las experiencias de aprendizaje necesarias para esta metodología.
- De la misma forma, se recomienda proponer actividades guías que lleven a potenciar en los estudiantes sus habilidades de pensamiento crítico, analítico y creativo, con el fin que se logre identificar la estrategia o método adecuado para dar solución al reto planteado. Se considera necesario contar con espacios en los que permita implementar la solución con el fin que los estudiantes empleen sus habilidades de comunicación, liderazgo, responsabilidad social, trabajo colaborativo, entre otros.
- Finalmente, es preciso que los retos diseñados por los docentes estén acordes con los recursos y tamaño de la institución educativa ya que si se plantea un reto demasiado grande o poco realista se puede crear confusión y ejercerá presión en los estudiantes para cumplir a tiempo con la solución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10).

Bergamini, T. P., Navarro, C. L. C., Ruiz-Morales, C. A., & Gracia, V. B. Descripción de una Experiencia de Aprendizaje basado en Retos para Contribuir a la Transformación Social. In *Actas del XIX Congreso Internacional de Investigación Educativa Volumen V. Experiencias innovadoras y desarrollo socio-educativo* (p. 145).

Blanco Sancho, A., & González González, J. M. Retos de la docencia en ciencias sociales en educación secundaria.

Cóndor, B. H., & Remache Bunci, M. (2020). La evaluación al desempeño directivo y docente como una oportunidad para mejorar la calidad educativa. *Cátedra*, 2(1), 116-131.
<https://doi.org/10.29166/catedra.v2i1.1436> (Original work published 30 de enero de 2019)

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010), *Metodología de la Investigación* (5ta edición), McGraw Hill, México, págs. 7-9

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2016). *Edu Trends. Aprendizaje basado en retos*. Editorial Instituto Tecnológico y

de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible en <https://goo.gl/dA3ux8>

Johnson, L. y Adams, S. (2011). Challenge Based Learning: The Report from the Implementation Project. The New Media Consortium. Disponible en https://www.apple.com/ca/education/docs/NMC_CBLi_Report_Oct_2011.pdf

LA EVALUACION, D. A. (2000). Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria. *Revista pedagogía universitaria*, 5(2).

Mena, N. P., & Roca, E. R. (2017). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *Biblio3W Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*.

Paz Mendoza, M. E., & Villanueva Mayorga, F. R. (2016). *Influencia del desarrollo del pensamiento crítico en la calidad de aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes del sexto grado de educación general básica de la Escuela Guayaquil, zona 5, distrito 12D05, Provincia Los Ríos, cantón Vinces, parroquia Vinces, periodo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).

Proctor, T. (2018). *Creative problem solving for managers: developing skills for decision making and innovation*. Routledge.

Santiago Rivera, J. A. (2016). La acción didáctica de las ciencias sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Educación Y*

Humanismo, 18(31),

241-256.

<https://doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1377>

Tamayo, Ó. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS CENTRALES EN SU ESTUDIO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(2), 111-133.

ANEXOS

Anexo 1: Formato de entrevista



**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Estimados docentes;

Le saluda Tatiana Barzallo Carrillo estudiante de la carrera de Educación de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil en procesos de titulación.

La presente entrevista pretende recopilar información que permita identificar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales en aspectos metodológicos y curriculares mismos que serán utilizados para proponer una guía de actividades metodológicas.

Agradezco de antemano el tiempo y colaboración brindada.

Datos Generales

Objetivo de la entrevista: El objetivo de esta entrevista es determinar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales.

Nombre del entrevistador: Tatiana Barzallo Carrillo

Nombres completos del entrevistado: _____

Cargo: _____

Día y hora de la entrevista: _____

Preguntas	Respuestas
¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de los EESS?	

<p>Con respecto al currículo, los contenidos de los bloques de EESS ¿son excesivos, o son adecuados para el subnivel?</p> <p>Justifique su respuesta</p>	
<p>La carga horaria en EESS ¿es proporcional con el contenido de los bloques curriculares?</p>	
<p>¿Cuáles son las destrezas o habilidades que deben desarrollar los estudiantes para aprender los Estudios Sociales?</p>	
<p>¿Cuáles son las estrategias y técnicas que usted recomienda para mejorar la comprensión de los EESS y en particular de la Historia?</p>	



**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE
GUAYAQUIL**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Estimados docentes;

Le saluda Tatiana Barzallo Carrillo estudiante de la carrera de Educación de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil en procesos de titulación.

La presente entrevista pretende recopilar información que permita identificar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales en aspectos metodológicos y curriculares mismos que serán utilizados para proponer una guía de actividades metodológicas.

Agradezco de antemano el tiempo y colaboración brindada.

Datos Generales

Objetivo de la entrevista: El objetivo de esta entrevista es determinar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales.

Nombre del entrevistador: Tatiana Barzallo Carrillo

Nombres completos del entrevistado: INES MARÍA REINOSO MESTANZA

Cargo: Docente Tercero Básico paralelo “B”

Día y hora de la entrevista: 16 de diciembre del 2020

Preguntas	Respuestas
¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de los EESS?	La falta de hojas, libros y videos con material de refuerzo para las diversas actividades

<p>Con respecto al currículo, los contenidos de los bloques de EESS ¿son excesivos, o son adecuados para el subnivel?</p> <p>Justifique su respuesta</p>	<p>Pienso que están adecuados al nivel, ya que, al ser organizados de una manera didáctica, no presentan dificultad.</p>
<p>La carga horaria en EESS ¿es proporcional con el contenido de los bloques curriculares?</p>	<p>No, suele suceder que puede llegar a faltar tiempo para trabajar los contenidos</p>
<p>¿Cuáles son las destrezas o habilidades que deben desarrollar los estudiantes para aprender los Estudios Sociales?</p>	<p>Comprensión lectora, memoria, discriminación</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias y técnicas que usted recomienda para mejorar la comprensión de los EESS y en particular de la Historia?</p>	<p>Habilidades lectoras, comprensión lectora.</p>

Anexo 3: Entrevista No 2 Licenciada Alba Lorena Espinoza Barahona



**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE
GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**



ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Estimados docentes;

Le saluda Tatiana Barzallo Carrillo estudiante de la carrera de Educación de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil en procesos de titulación.

La presente entrevista pretende recopilar información que permita identificar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales en aspectos metodológicos y curriculares mismos que serán utilizados para proponer una guía de actividades metodológicas.

Agradezco de antemano el tiempo y colaboración brindada.

Datos Generales

Objetivo de la entrevista: El objetivo de esta entrevista es determinar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales.

Nombre del entrevistador: Tatiana Barzallo Carrillo

Nombres completos del entrevistado: Alba Lorena Espinoza Barahona

Cargo: Profesora del subnivel 2, 4to de Básica Elemental.

Día y hora de la entrevista: 16 de diciembre del 2020

Preguntas	Respuestas
¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de los EESS?	Una de las dificultades es la distribución correcta de los contenidos para la continuidad en cada nivel de educación.

<p>Con respecto al currículo, los contenidos de los bloques de EESS ¿son excesivos, o son adecuados para el subnivel?</p> <p>Justifique su respuesta</p>	<p>Considero que sí. Los temas no son adecuados y presentan un exceso en sus contenidos para poder acercar al estudiante a la realidad según el nivel que cursa.</p>
<p>La carga horaria en EESS ¿es proporcional con el contenido de los bloques curriculares?</p>	<p>No, sinceramente existe mucho contenido que no se puede en su totalidad abarcar según la carga horaria.</p>
<p>¿Cuáles son las destrezas o habilidades que deben desarrollar los estudiantes para aprender los Estudios Sociales?</p>	<p>En cada subnivel existen las destrezas básicas imprescindibles y las básicas deseables. De las cuales se trabaja con las imprescindibles para el logro de verdaderos aprendizajes a partir de la propuesta del currículo.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias y técnicas que usted recomienda para mejorar la comprensión de los EESS y en particular de la Historia?</p>	<p>La estrategia es a partir del trabajo individual y colectivo, permitiendo la manipulación de material concreto que junto a la observación enriquecen el aprendizaje, ya que esta área muestra el mundo externo del estudiante.</p>

Anexo 4: Entrevista No 3 Licenciada Edith Razzo Larco



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Estimados docentes;

Le saluda Tatiana Barzallo Carrillo estudiante de la carrera de Educación de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil en procesos de titulación.

La presente entrevista pretende recopilar información que permita identificar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales en aspectos metodológicos y curriculares mismos que serán utilizados para proponer una guía de actividades metodológicas.

Agradezco de antemano el tiempo y colaboración brindada.

Datos Generales

Objetivo de la entrevista: El objetivo de esta entrevista es determinar las fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el área de Ciencias Sociales.

Nombre del entrevistador: Tatiana Barzallo Carrillo

Nombres completos del entrevistado: EDITH RAZZO LARCO

Cargo: MAESTRA DE 2 GRADO

Día y hora de la entrevista: 15 DE ENERO DEL 2021

Preguntas	Respuestas
¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan en la enseñanza de los EESS?	DIFICULTAD EL MOMENTO DE PANDEMIA QUE ESTAMOS VIVIENDO, POR LO CUAL SE REAJUSTO LA CARGA HORARIA Y SE ACORTARON LAS HORAS DE TRABAJO.

<p>Con respecto al currículo, los contenidos de los bloques de EESS ¿son excesivos, o son adecuados para el subnivel?</p> <p>Justifique su respuesta</p>	<p>ADECUADOS, YA QUE SE ESTA TRABAJANDO CON NIÑOS PEQUEÑOS DE 6 AÑOS.</p>
<p>La carga horaria en EESS ¿es proporcional con el contenido de los bloques curriculares?</p>	<p>HA SIDO REAJUSTADO POR LA SITUACIÓN QUE ESTAMOS VIVIENDO EN LA ACTUALIDAD Y SE HA DADO PRIORIDAD A CIERTOS TEMAS SIENDO MUY PUNTUALES CLAROS Y CONCRETOS EN LOS CONTENIDOS</p>
<p>¿Cuáles son las destrezas o habilidades que deben desarrollar los estudiantes para aprender los Estudios Sociales?</p>	<p>EL DESARROLLO SOCIAL COMO INDIVIDUO Y CON SU SOCIEDAD. CONOCER Y RESPETAR SU HISTORIA Y LA DE LOS DEMÁS. FORTALECER SU IDENTIDAD.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias y técnicas que usted recomienda para mejorar la comprensión de los EESS y en particular de la Historia?</p>	<p>ESTAMOS EN TIEMPO DE LA GLOBALIZACIÓN Y ES MUY IMPORTANTE ACTUALIZARNOS CON LA TECNOLOGÍA QUE TENEMOS USANDO LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS EN LÍNEA COMO POR EJEMPLO LIVEWORKSHEET Y WORDWALLNED</p>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Barzallo Carrillo Tatiana Nicole** con C.C: # **0920527132** autor/a del trabajo de titulación: Propuesta didáctica de actividades para mejorar la comprensión en el área de Estudios Sociales a través del aprendizaje basado en retos (ABR) en estudiantes de 10mo año de educación general básica previo a la obtención del título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **9 de marzo de 2021**

Barzallo Carrillo Tatiana Nicole

C.C: **0920527132**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta didáctica de actividades para mejorar la comprensión en el área de Estudios Sociales a través del aprendizaje basado en retos (ABR) en estudiantes de 10mo año de educación general básica		
AUTOR(ES)	Tatiana Nicole Barzallo Carrillo		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Rina Maribel Vásquez Guerrero		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TITULO OBTENIDO:	Licenciatura en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	9 de marzo de 2021	No. DE PÁGINAS:	90 de páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Ciencias Sociales, Estudios Sociales, Historia, Metodología		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Estudios Sociales, aprendizaje basado en retos, comprensión, estrategias metodológicas, innovación educativa		

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):

La presente propuesta metodológica está enfocada en mejorar los procesos de comprensión de contenidos en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de 10mo de Educación General Básica a través de una metodología de aprendizaje basado en retos. Para la consecución de los objetivos se llevó a cabo una investigación con enfoque cualitativo, en la cual; se realizó la recolección de información a través de entrevistas, observaciones áulicas y planificaciones microcurriculares de docentes del área de Ciencias Sociales en el subnivel medio y superior de Educación General Básica con la intención de conocer la realidad acerca del alcance de los contenidos teóricos presentes en el bloque 1: Historia e Identidad. Con los resultados obtenidos en la sistematización y la revisión bibliográfica se logró proponer una guía de actividades adecuada que trabaja con la metodología de aprendizaje basado en retos (ABR).

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-994488739	E-mail: tbarzallo@gmail.com , tatiana.barzallo@cu.ucsg.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, MGS Teléfono: +593-4-0985853582 E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	