



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**Actividades Lúdicas Para Potenciar La Estimulación  
Temprana En El Subnivel Inicial II En El Ámbito De Expresión  
Corporal Y Motricidad**

**AUTORA:**

**Castro García, Mariela Andreina**

**Componente práctico del examen complejo previo a la  
obtención del título de**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TUTORA:**

**Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**10 de marzo de 2021**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Castro García, Mariela Andreina**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en ciencias de la educación**.

**TUTORA**

**Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.**

**DIRECTORA DE LA CARRERA**

**Lcda. Albán Morales Sandra Elizabeth, Ph.D.**

**Guayaquil, a los 10 días del marzo del 2021**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Castro García, Mariela Andreina**

**DECLARO QUE:**

El Componente práctico del examen complejo, **ACTIVIDADES LÚDICA PARA POTENCIAR LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL SUBNIVEL INICIAL II EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD** previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 10 días del mes de marzo del año 2021**

**LA AUTORA:**

---

**CASTRO GARCÍA MARIELA ANDREINA**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **CASTRO GARCÍA MARIELA ANDREINA**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Componente práctico del examen complejo, **Actividades Lúdicas Para Potenciar La Estimulación Temprana En El Subnivel Inicial II En El Ámbito De Expresión Corporal Y Motricidad**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 10 días del mes de marzo del año 2021**

**LA AUTORA:**

---

**CASTRO GARCÍA MARIELA ANDREINA**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**INFORME DE URKUND**

**TEMA:** Actividades lúdicas para potenciar la estimulación temprana en el subnivel inicial II en el ámbito de expresión corporal y motricidad.

**Nombre de la estudiante:** Mariela Andreina Castro García

The screenshot shows the URKUND interface. On the left, document details are listed: 'Documento: Castro García final.docx (D96943532)', 'Presentado: 2021-03-02 00:31 (-05:00)', 'Presentado por: andreinacastrog64@gmail.com', 'Recibido: rina.vasquez01.ucsg@analysis.urkund.com', and 'Mensaje: caso [Mostrar el mensaje completo](#)'. A yellow highlight indicates '1% de estas 16 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.' On the right, there is a table with two tabs: 'Lista de fuentes' and 'Bloques'. The 'Lista de fuentes' tab is active, showing a table with columns 'Categoría' and 'Enlace/nombre de archivo'. The table contains six entries, all with the same URL: <http://repositorio.ucsg.edu.ec>.

Rina Vásquez Guerrero

tutora

Mariela Castro García

tutorada

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primero a Dios por darme la fuerza y voluntad de superación, a la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL por haberme brindado todo el conocimiento requerido y la formación académica necesaria para seguir creciendo.

A mis familiares por estar pendientes y al tanto de formación académica como el estar brindándome la ayuda necesaria en todos los momentos de mi vida.

Agradezco firmemente a mi tutora y a una de mis docentes Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Lcda. Bernarda Franco, Ph.D., por guiarme en cada momento, por siempre estar conmigo incluso en los momentos más difíciles que atravesé en la carrera universitaria, infinitas gracias.

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro a mi padre el señor Gastón García, por ser la persona que me dio todo su amor y cariño sin recibir nada a cambio, por ser mi guía, mi pilar y mi profesor tanto en el ámbito estudiantil como en mi formación de vida. A mi abuelita que fue mi compañera hasta cierto momento de mi carrera universitaria, la que con su amor me llenaba de inspiración cada día para seguir adelante.

A mis padres que con el esfuerzo diario me ayudaron a seguir de pie para terminar mis estudios.



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs.**  
TUTORA

---

**Lcda. Albán Morales Sandra Elizabeth, Ph.D.**  
DIRECTORA DE CARRERA

---

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	III
AUTORIZACIÓN.....	IV
INFORME DE URKUND .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
DEDICATORIA .....	VII
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN .....	VIII
ÍNDICE IX	
Índice de Tablas.....	XI
RESUMEN.....	XII
1. INTRODUCCIÓN .....	2
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.3 OBJETIVOS.....	8
1.3.1 OBJETIVO GENERAL .....	8
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
1.3.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS .....	9
2.2. IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS .....	10

2.3. BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS .....	12
2.4. ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	13
2.5. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	14
2.6. EXPRESIÓN CORPORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS .....	15
2.7. MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS .....	16
3. PRESENTACIÓN DEL CASO.....	17
4. LEVANTAMIENTO Y RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN.....	18
4. PLANIFICACIÓN POR ÁMBITOS.....	22
CONCLUSIONES .....	27
RECOMENDACIONES.....	28

## Índice de Tablas

Tabla 1 Entrevista dirigida a la Lcda. Alicia García.....	18
Tabla 2 Entrevista dirigida a la Lcda. Gardenia Mendoza.....	20
Tabla 3 Modelo de lista de cotejo .....	22

## RESUMEN

La estimulación temprana es fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, por ello estimular a los niños favorece en la socialización de los mismos. Po ello este estudio de caso se centra en la falta de aplicación de actividades lúdicas enfocadas a estimular a los niños, siendo observada la situación en una institución educativa rural en niños de subnivel II de edades de 5 años. Como objetivo general se planteó el *Proponer actividades lúdicas y creativas para potenciar la estimulación temprana en el subnivel inicial II en el ámbito de expresión corporal y motricidad*. La recolección de datos relacionada con la investigación fue efectuada por medio de la aplicación de la técnica de la entrevista, misma que fue dirigida a profesionales en la docencia. Por último, se desarrolló una planificación por ámbitos con base en el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad, cabe mencionar que se anexó en la propuesta una lista de cotejo como un instrumento de lista de evaluación para evaluar el proceso de aprendizaje en los niños.

**Palabras Claves:** Actividades lúdicas, Estimulación temprana, Expresión corporal, Expresión de motricidad, habilidades, Juegos

## 1. INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida los menores requieren de una intervención educativa temprana relacionada con la estimulación y entrenamiento del cerebro de los menores, debido a lo fácil que resulta para un niño aprender cosas nuevas, mismas que absorbe, formando parte de su crecimiento, para esto “es necesario que los maestros diseñen estrategias novedosas que permitan que los estudiantes tengan un mayor aprovechamiento de las enseñanzas” (Esteves, Avilés, & Matamoros, 2018, p. 26), las que primordialmente se deben enfocar en la interacción con el entorno que los rodea.

Es necesario que los docentes conozcan el desarrollo normal que tienen los niños, especialmente en edades de 0 a 6 años, ya que, durante este periodo los menores tienen un mejor desenvolvimiento, así como retención de aprendizajes. La finalidad de aplicar actividades direccionadas a estimular su motricidad, tiene como objetivos, por un lado, encontrar algún tipo de deficiencia o retraso que limite al niño a adquirir nuevos conocimientos o desenvolverse correctamente, considerando la edad que posea; y por otro lado aplicar las metodologías de carácter lúdicas idóneas que se deben aplicar en los entornos de aprendizaje de la educación inicial. Los infantes tienen la capacidad de aprender mientras juegan, debido a que pueden desenvolverse libremente mientras se divierten esto hace que aumente su motricidad, además de sus habilidades sociales, comprensión, entre otras habilidades importantes necesarias para su vida adulta.

De modo que, la estimulación temprana se convierte en una de las primeras necesidades educativas de cada niño que se encuentre cursando el subnivel inicial II, debido a la facilidad que poseen para crear nuevos conocimientos, los maestros tienen como principal tarea de ayudar a sus estudiantes a potenciar su normal desarrollo integral en una etapa realmente crítica para su aprendizaje, estos tipos de programas pueden ser aplicados

en niños de 0 a 6 años, esto con el objetivo de detectar rápidamente algún problema del neurodesarrollo en los menores, el cual pone en riesgo la adquisición de nuevos conocimientos o desenvolvimiento normal en ellos.

Para ayudar a los niños con ciertos problemas, es fundamental que los métodos o modelos para la intervención temprana en menores sean diseñadas bajo ciertos fundamentos teóricos, así como, como la utilización de una serie de investigaciones de ciencias especializadas en la neurología, pedagogía, entre otros. (Pérez, 2017, p. 534)

Es importante que las escuelas implementen ciertos métodos que se encuentren direccionados primordialmente a formar parte de la vida diaria de los niños, mismos que deben ser desarrollado tomando en cuenta ciertos parámetros o consejos dados por los especialistas en el área pedagógica, mismos que permitan a los docentes tener una visión más ampliada de los diferentes problemas que pueden tener los menores, así como, los modelos que deberían seguir, según las edades que posean los niños.

La creación de programas direccionados a la estimulación de menores durante de sus primeros años de vida, deben consistir en el desarrollo de actividades direccionadas a implementar en su vida diaria los nuevos aprendizajes, estos deben ser aplicados correctamente en las escuelas para estudiantes del subnivel inicial II, este debe estar acompañado de la correcta observación sobre la interacción que el niño tiene tanto con el ambiente que los rodea como las personas que intervienen en su vida, las que deben adecuarse a las características personales de cada infante, pues no todos tienen las mismas destrezas y sus dificultades también varían.

## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“La estimulación temprana se define comúnmente como una serie de actividades, técnicas y medios con bases científicas, los cuales son aplicados de forma tanto sistemática como secuencial, empleadas en niños desde su nacimientos hasta aproximadamente los 6 años” (Esteves, Avilés, & Matamoros, 2018, p. 28), el fin de esto es, desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, psíquicas y físicas de los menores en una edad que les permite absorber todos los conocimientos fácilmente, evitando que sufran de falencias en su crecimiento, impidiéndoles desenvolverse correctamente con su entorno, asimismo, la ayuda de los padres es primordial, ya que, forman parte importante de la vida de sus hijos.

Actualmente, los niños poseen una capacidad de adaptación y desenvolvimiento mayor, mismas que les permite desarrollar eficientemente la parte cerebral y biológica (Guillen, Rojas, A., & Estevez, 2019, p. 148), esto dependerá también de la estimulación que han obtenido desde que se encuentran en el vientre materno hasta los 6 años de edad. Este tipo de actividades deben ser presentadas a los menores de una manera divertida donde puedan sentirse libres tanto para expresarse como para socializar con las personas que los rodean, considerando que existen infantes que presentan más dificultades que otros, necesitando de más tiempo.

Cabe destacar que, los menores no reciben de una estimulación temprana, tienden a presentar ciertas consecuencias en la parte emocional, social y psicológica como: posibles retrasos en sus habilidades intelectuales, así como, la poca capacidad de integrarse con las personas que se encuentren a su alrededor, también puede llevar un manejo equivocado de sus emociones; haciendo que este no pueda controlarse al momento de expresarse.

La estimulación se lleva a cabo con la utilización de una serie de métodos que dependerán principalmente de las diferentes necesidades que tengan los niños, los cuales son de gran ayuda en el crecimiento de los menores, debido que permite que crezcan con los aprendizajes necesarios para formarse correctamente, construyendo su propia personalidad, la integración con su entorno y la adquisición de un buen nivel de autoestima que lo facultara a creer en sí mismo.

Además, de ser el hogar uno de los primeros lugares donde el menor debe obtener las herramientas necesarias para desenvolverse positivamente, es fundamental que las escuelas se conviertan en un pilar para la correcta formación de los menores, ya que, este pasa la mayor parte de sus días en ellas, compartiendo y aprendiendo. El trabajo de los docentes no son simplemente ser direccionado a entregar conocimientos sobre los ámbitos de desarrollo y aprendizaje como identidad y autonomía, convivencia, expresión corporal y motricidad, entre otros, sino también tienen la necesidad de ayudarlos a poder interactuar conscientemente, reconociendo las diferentes formas, colores, sonidos, personalidades, sentimientos, entre otras; mismas que les permitirá tener nuevas experiencias.

El presente estudio de caso toma como principal foco de análisis a la institución educativa ubicada en la zona rural del cantón Daule, mismas que carecen de una infraestructura adecuada para impartir clases correctamente a los niños pertenecientes a este sector, que se encuentren cursando en el subnivel inicial II, esto ocasiona que las enseñanzas impartidas sean poco beneficiosas para el desarrollo de los estudiantes. La cual, cuenta con menores que no han logrado desenvolver sus habilidades intelectuales, sociales y emocionales, ya que no se aplican actividades enfocadas a ayudarlos, en comparación con otras instituciones que cuentan con una estabilidad económica moderada, donde se observa la implementación de una serie de estímulos por parte de las maestras. Esta situación marca una gran desigualdad existente en el cantón, lo que provoca que un grupo de

infantes no reciban las herramientas o métodos necesarios para solucionar estas falencias.

Esta situación es acompañada de la poca información que tienen los padres sobre la importancia que tienen estos estímulos mientras los niños van creciendo, debido a que muchos padres no tuvieron una educación completa o simplemente no la recibieron por diferentes factores, usualmente relacionados con la pobreza de las familias, generalmente los problemas relacionados con la falta de desenvolvimiento de los menores en áreas de comunicación, suelen ser vistos como algo común del crecimiento que pasará eventualmente, sin embargo, en algunos casos esto solo desencadena problemas más grandes que los afectarán más adelante.

Es fundamental que tanto los padres como los maestros adquieran una mejor conciencia de como este tipo de actividades practicadas en las aulas formarán parte del desarrollo de los menores, siendo necesario que estas procuren crear un ambiente de confianza.

“Ecuador es uno de los países que cuentan con índices preocupantes, donde suele evidenciarse sectores con pobreza extrema” (Lustig, 2017, p. 524), la existencia de padres analfabetas, los cuales no han recibido algún tipo de educación, lo que en ocasiones puede perjudicar seriamente a sus hijos, debido a la poca información sobre lo necesario que resulta la aplicación de métodos que estimulen a los niños, estos son beneficiosos para su normal desarrollo motriz, psicológico, emocional y físico. Siendo necesario la adquisición de programas especializados a solucionar estas falencias en los menores, con una correcta capacitación para los padres y docentes.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

Las intervenciones pueden resultar en un éxito rotundo, solo sí, estas son aplicadas correctamente de manera temprana en los niños, reforzando estos aprendizajes durante sus años prescolares, con un grado de dedicación hacia los estudiantes que poseen falencias más graves. “Cuando los menores reciben alguna estimulación, su cerebro aprende a comprender sus sentidos, movimientos y gustos; llegando a maximizar sus habilidades, otorgándoles herramientas que les permitirá desenvolverse normalmente desde sus 6 primeros años” (Pérez, 2017, p. 526), siendo esta una etapa donde tienen un mayor desarrollo neurológico y se la formación de los procesos cognitivos.

Gracias a la estimulación temprana los menores pueden cultivar muchas habilidades, tanto mentales, físicas como psicosociales; capacitándolos a entablar conversaciones, amistades, expresarse claramente, entender sus sentimientos y los de las personas que lo rodean; en la actualidad existen una serie de estudios especializados en el área pedagógica y el desarrollo de los menores, generalmente reconoce estos métodos tienen una gran relevancia durante el crecimiento de los niños, las cuales, suelen arrojar resultados poco favorables, debido al poco tratamiento de esto es las escuelas, mismos que se encuentran comúnmente relacionados a la pobreza extrema de algunos sectores.

Es recomendable que durante la etapa de crecimiento de los niños vayan recibiendo múltiples estímulos, tomando en cuenta la edad de estos, así como, las deficiencias que presente cada caso, considerando que esos primeros años son importantes, donde el potencial de los menores para aprender cosas nuevas es realmente alto, las cuales forman parte del desenvolvimiento que tendrán en el futuro.

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Proponer actividades lúdicas y creativas para potenciar la estimulación temprana en el subnivel inicial II en el ámbito de expresión corporal y motricidad.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Seleccionar los recursos y materiales para la realización de actividades lúdicas y creativas.
- Establecer las habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo corporal y motricidad de los estudiantes.
- Elaborar una planificación para mejorar la estimulación temprana en el ámbito de expresión corporal y motricidad.

### **1.3.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿Cuáles son las actividades lúdicas y creativas para potenciar la estimulación temprana en el subnivel inicial II?
2. ¿Cuáles son las técnicas o estrategias que se pueden utilizar para desarrollar la estimulación temprana en el ámbito de expresión corporal y motricidad?
3. ¿Cuáles son los recursos y materiales que se pueden utilizar para desarrollar la estimulación temprana en el ámbito de expresión corporal y motricidad?

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS

Las actividades lúdicas son aquellas actividades que los niños realizan, con la finalidad de liberar todas las tensiones que tengan, saliendo de las rutinas diarias, de modo que, los menores puedan se entretengan mientras desarrollan todas sus habilidades, existen una serie de ejercicios que les otorgarán los siguientes beneficios durante la práctica:

- Estas actividades logran que los niños amplíen su capacidad para expresarse mediante sus cuerpos.
- Logran estimular la agilidad y concentración mental.
- Estos ejercicios mejorarán tanto la flexibilidad como su propio equilibrio.
- El incremento de su circulación sanguínea.
- Las actividades lúdicas ayudan a que los niños liberen endorfina y serotonina, generando una sensación de bienestar.
- Estimula la capacidad en los niños para interactuar con las personas que lo rodean. (Posliga, Chenche, & Vallejo, 2017, p. 1039)

“Las actividades lúdicas pueden estar conformadas de una serie de ejercicios con un propósito en común, el cual, es ayudar al menor en su interacción con su entorno” (Guzmán, 2017, p. 24), así como, comprender todas sus habilidades, sentimiento y preferencias, los siguientes juegos son los más comunes en su utilización:

- Actividades físicas, que permitan que los menores realicen juegos donde se diviertan, mientras se desenvuelven.
- Bailo terapia, la realización de estos les proporcionan a los niños cierta libertad para efectuar una variedad de movimientos.
- Juegos realizados al aire libre, mismos que buscan que el menor pueda relacionarse con la naturaleza.

- Ejercicios que mejoren la destreza mental de los niños, con actividades especializadas para desarrollar la inteligencia de los menores. (Guzmán, 2017, p. 155)

Este método de enseñanza no solo se centra en impartir una serie de técnicas que ayude a los niños a desenvolverse con el exterior, sino también a entender sus propias actitudes y sentimientos, entendiendo la importancia que tiene para los niños el crecimiento tanto personal como social, estos ejercicios son vistos como alternativas al ocio beneficiosas. Estas actividades tienen la particularidad de ser diseñadas según la edad de los infantes, así como, considera el grado de dificultad que tenga para socializar, ya que, de esto depende la clase de juegos que deberá aplicarse a cada caso.

## **2.2. IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS**

Las actividades lúdicas favorecen a la autoconfianza, autonomía, así como, la formación de la personalidad de los niños, las cuales se convierten en ejercicios recreativos y de gran necesidad de aplicar en las escuelas, la finalidad es que los menores se expresen correctamente, compartiendo con las personas que se encuentran alrededor. Es necesario que las escuelas creen un ambiente lúdico, mismos que busquen facilitar la capacidad de los estudiantes para desarrollar su creatividad.

“Algunos niños nacen con ciertas deficiencias para interactuar con total libertad, restringiéndolos para poder expresarse correctamente, ya que, no poseen la habilidad natural para crear nuevos lazos de amistad con total facilidad” (Dávila, 2018, p. 79); este tipo de aprendizajes persistirán y se convertirán en parte importante de su vida diaria. Las áreas de actividades lúdicas no solo son espacios donde pueden pasar el tiempo, también son una valiosa herramienta para su educación; estas técnicas tienen como principal foco los siguientes puntos:

- Restablecer la importancia de juegos tradicionales, poniendo como ejemplo lo perjudicial que resulta para los niños la cultura de sedentarismo actual, debido a la sobreexposición de dispositivos tecnológicos a tan corta edad.
- Crear un espacio libre que permita que los menores jueguen libremente, mientras aprenden nuevos conceptos sobre sí mismos y las personas que están presentes en sus vidas.
- Es una alternativa que trata especialmente de promover la creatividad y capacidad para tener una visión crítica ante las diferentes situaciones que se presenten. (Castillo, Picazo, & Gil, 2018, p. 4)

“Es importante que las actividades lúdicas sean estructuradas de acuerdo a las diferentes características que poseen cada procedimiento, según los menores que necesiten de ellas” (Posligua, Chenche, & Vallejo, 2017, p. 1025). convirtiéndose en modelos de enseñanza de gran relevancia dentro de cada sistema académico, para esto es fundamental que los procesos sean diseñados basándose en los siguientes criterios:

- Es necesario que las instituciones efectúen un diagnóstico previo, esto con la finalidad de entender la magnitud del problema dentro de la escuela.
- La organización de grupos especiales para el trabajo que de inicio a la participación de los menores.
- Establecer reglas precisas sobre el funcionamiento que tendrán las escuelas, es decir, que se especifique claramente como se va a trabajar en estos casos.
- La creación de dinámicas de gestión acerca de los diversos conocimientos que capaciten a la comunidad de docentes organizar correctamente las actividades, ampliar su conocimiento, con la implementación de herramientas novedosas que sirvan eficientemente durante los procesos de aprendizaje. (Núñez, Vitoria, & Núñez, 2018, p. 2)

### 2.3. BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

Los diferentes factores emocionales, físicos, psicológicos, cognitivos y sociales se encuentran presentes en las actividades que tienen como principal objetivo la diversión de los menores, mientras aprenden a integrar nuevos aprendizajes, esto se convierte en una herramienta escolar de gran ayuda, debido a la susceptibilidad de los niños para adquirir una gran cantidad de conocimientos mientras juegan con sus compañeros, logrando entender tanto sus sentimientos como los del resto. Por medio de estos ejercicios especializados, ellos lograrán desarrollar las siguientes habilidades:

- Estos ejercicios le proporcionarán las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades creativas.
- Es importante que los menores aprendan a relacionarse con los demás, siendo uno de las principales habilidades que estas habilidades se direccionan a tratar.
- Los ayuda a reconocer los diferentes elementos que lo rodean, permitiéndoles desenvolverse libremente en él.
- Los niños exploran e imaginan los diversos escenarios presentes en la naturaleza.
- Estos ejercicios suelen poseer una serie de reglas que los niños deben cumplir, de modo que, estos aprenden a respetar normas.
- Aprenden a ganar confianza en ellos mismos.
- Los menores aprenden a manejar correctamente su lenguaje.
- Aprenden la importancia de organizar y tomar decisiones lógicas.
- Favorecen correctamente a su curiosidad. (Zulaika, Martínez, Rey, Echeazarra, & Ibañez, 2020, p. 274)

Este instrumento sirve de forma positiva para los menores, ya que, transmite una cultura basada en juegos tradicionales, alejando a los niños de la cotidianidad y sedentarismo actual, mismo que puede ser fomentado entre las familias. Los juegos forman parte esencial de los primeros años de vida de los menores, los cuales, tienen la virtud de ser persistentes, aumento su

interés y curiosidad tratar de entender el camino lógico que deberán tomar para llegar al final con éxito. Es necesario que se enfrenten a situaciones direccionadas a provocar un análisis de las mejores opciones que deberían tomar durante en cualquier tipo de escenario.

## **2.4. ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

“La estimulación temprana es conocida como una herramienta aplicable para contribuir favorablemente en el desarrollo integral de los niños” (Calle, 2019, p. 162), direccionado en contribuir en áreas cognitivas, social y emocional necesarias para una convivencia acertada. Estimular a un niño en los primeros años de vida es importante para potenciar el desarrollo vinculada con la madurez neuronal, es decir contribuir en el desarrollo del cerebro destacando en el tiempo ideal donde se puede intensificar los estímulos positivos en los niños por medio de estrategias.

La estimulación temprana se define como el conjunto de técnicas educativas cuya finalidad es promover las capacidades de un niño en los primeros años de vida, a fin de mejorar áreas relacionadas con circuitos neuronales, además contribuye a superar trastornos del neurodesarrollo originando que no pueda desarrollarse con normalidad, requiriendo de estímulos externos que pueden ser con actividades lúdicas y creativas. (Andrés, 2018, p. 38)

La estimulación o también conocida como educación temprana impulsa en el niño tanto destrezas como capacidades a fin de potencializar el aprendizaje, además “logra que los niños puedan interactuar de forma dinámica y al mismo tiempo hacer un proceso donde la interacción del docente, padres de familia y cuidadores conjuntamente hacen que el proceso del aprendizaje sea más eficaz” (Esteves, Avilés, & Matamoros, 2018, p. 27).

El niño por medio de la estimulación temprana “aprende a aprender” pues resulta primordial que exista una intervención de estrategias donde el aprendizaje sea mayormente aprovechado por los menores. “Las áreas

donde inciden la estimulación temprana son: Aprendizaje del lenguaje oral, Aprende a comunicarse con los demás, Aprende a interactuar con el entorno y relacionarse” (Suárez & Moreno, 2018, p. 974).

## **2.5. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La estimulación temprana provee de varios beneficios en los niños, pues contribuye tanto en nivel neurológico como en el desarrollo del aprendizaje, a continuación, se establece las ventajas que ofrece la intervención temprana:

- La inteligencia de los menores puede alcanzar un gran desarrollo, adquiriendo una mejor concentración, creatividad y memoria de los niños.
- Estimula el desenvolvimiento de destrezas vinculada con la motricidad y el lenguaje, es decir aprender las habilidades psicomotoras.
- El niño aprende fácilmente el lenguaje oral, pues aumenta la comprensión y se expresa con un vocabulario más fluido.
- Aprende de forma dinámica, es decir se divierte aprendiendo a través de la exploración de su entorno.
- Contribuye en establecer rutinas positivas para desarrollar el aprendizaje durante la etapa escolar.
- Le inculca en el desarrollo de la autonomía y además, aprende higiene.
- Contribuye en el desenvolvimiento de destrezas relacionada con la socialización, entre las cuales se establece la empatía, convivencia y asertividad. (García & Partida, 2018, pág. 15) falta la página

La estimulación temprana constituye una forma de potenciar en el niño las habilidades del aprendizaje pues permite identificar situaciones de retraso neurológico, además permite que el niño puede adquirir nuevos

conocimientos y al mismo tiempo establecer una rutina de estudio, aprende a prender para conformar la base para lograr el aprendizaje significativo necesario para un acertado desarrollo integral del menor.

## **2.6. EXPRESIÓN CORPORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

La expresión corporal se caracteriza por ser una de las maneras más básicas que tienen el ser humano para comunicarse forma no verbal, con la utilización de algunos gestos o movimientos que son realizados con las manos, siendo estos un tipo de guía para expresar algún pensamiento, así como emociones subconscientes. Las palabras son usadas comúnmente para establecer relaciones personales estables, donde las conversaciones forman un factor importante para conocer los sentimientos u opiniones de los individuos.

“Los gestos no verbales son entendidos como un tipo de comunicación creativa, por medio de señales específicas que les permite expresarse de una forma que resulte entendible para el individuo hacia el cual está direccionado los movimientos corporales empleados” (Conesa & Angosto, 2017, p. 117). El movimiento corporal se puede explicar como un modo de expresión universal el cual es el resultado de la acción de nuestro pensamiento creativo utilizando nuestro cuerpo como medio de comunicación; el movimiento corporal propicia una buena salud y una alta autoestima.

La expresión corporal constituye aquellos movimientos realizados por los niños con la ayuda de materiales educativos como: rompecabezas, cubos, figuras de animales, figuras geométricas, entre otros, con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en una relación: estar en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinada. Los autores Valda, Suñagua, & Coaquira (2018) indicaron “Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la imaginación, siendo procesos que se

ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva, aplicada a cualquiera de los lenguajes” (p. 127). Como tal, se puede indicar que en el caso de los educadores cuenta con una amplia gama de posibilidades en su trabajo específico, además da la libertad de expresarse libremente lo cual es un buen progreso para el desarrollo de la sociedad en general.

## **2.7. MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

La Educación Preescolar es el primer eslabón del sistema de educación, ya que, es la encargada de crear las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial. Por tanto, constituye un período de relevante importancia donde se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Considerando lo anterior la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, siendo importante que al término de esta etapa se identifique a través de diagnóstico como son realizados los trazos de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado.

Es importante comprender que la motricidad es un reflejo de cada movimiento que realiza el ser humano, los cuales determinan el comportamiento motor de los niños entre 0 y 6 años, mostrándose a través de las habilidades motoras básicas de los menores. (Cabreara & Dupeyron, 2019, p. 222)

Los movimientos que realizan los seres humanos solo expresan su naturaleza, el tipo de reacciones que este tendrá ante ciertas situaciones que se presenten, es por ello que es importante que estas capacidades sean desarrolladas desde edades tempranas, debido a que en ese momento ellos pueden aprender cosas nuevas, elevar las habilidades tanto sociales como intelectuales, mejorar su fortalecimiento físico fácilmente. Además, los ejercicios motrices deben ser creados de acuerdo a las diferentes

necesidades que tiene cada niño, logrando que este no sienta vergüenza de expresarse libremente.

### **3. PRESENTACIÓN DEL CASO**

Lupita es una estudiante que cursa el subnivel II en una escuela fiscal ubicada en un recinto del cantón Daule. Sus padres por situaciones económicas no terminaron sus estudios de educación primaria, pues debían sostener a su familia de 6 miembros, originando que ambos trabajen, siendo la labor de la mamá lavar y planchar ropa, mientras que el papá vende cocadas en los buses. Mientras que los padres no están los niños quedan al cuidado de uno de sus hermanos mayores, cuya edad es 13 años, originando que a su corta edad deba encargarse del cuidado de sus hermanos y hacer el rol de tutor en las actividades escolares.

Lupita comparte clases con 15 estudiantes y su edad es de 4, se muestra como una estudiante muy activa, a quien le gusta ayudar a la maestra y además, juega mucho con sus amigos. A la hora de realizar alguna actividad académica dentro de la institución educativa podemos darnos cuenta que no reconoce algunas partes del cuerpo, al momento de preguntarle que tenemos en la cara muestra dificultad , incluso en las actividades del patio al momento de saltar con un pie lo hace muy despacio y con temor a caerse. De acuerdo a la situación antes expuesta, se ha observado también que a la hora de recreo cuando camina no muestra una adecuada coordinando los movimientos, como mover los brazos junto con las piernas.

En cuanto a la maestra afirmó que dentro de sus labores como docente ha tratado de hacer algunos ejercicios, pero por poco espacio y al no tener los instrumentos necesarios ha decidido seguir con las demás actividades, incluso los padres no han mencionado nada acerca de esta situación que acontece con la niña, sin que esto lleve a desarrollar una solución para favorecer a través de la estimulación temprana.

#### 4. LEVANTAMIENTO Y RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN

Posterior a la aplicación de la técnica de la entrevista se determinó recolectar información relevante de profesionales en el área de párvulos y docencia a fin que contribuya con su experiencia relacionada a la aplicación de la estimulación temprana direccionada en la aplicación de expresión corporal y motricidad.

**Tabla 1**

*Entrevista dirigida a la Lcda. Alicia García*

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
<b>¿Cuál es su opinión sobre los beneficios que ofrece la estimulación temprana en los niños?</b>	La estimulación temprana tiene muchos beneficios en los niños ya que tienen un mejor desarrollo psico-motriz, debido a que les ayuda a desarrollar el lenguaje y la comunicación, además, los niños aprenden a relacionarse más fácilmente con los demás.
<b>¿De acuerdo a su opinión cual es la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la expresión corporal y motricidad de los niños?</b>	La estimulación temprana juega un papel muy importante dentro de la expresión corporal y motricidad de un niño, ya que por medio de ella se desarrollan mucho la confianza en sí mismos y hace que se desarrollen muchas destrezas psicomotrices.
<b>¿Cuál su opinión sobre la aplicación de actividades lúdicas en la estimulación temprano del</b>	Por lo general la estimulación temprana se da por medio del juego, siendo la mejor forma de

---

**ámbito de expresión corporal y motricidad?**

hacer que los niños desarrollen la expresión corporal y motricidad a la vez. A través de la actividad lúdica el niño puede imitar las actitudes y comportamientos de los adultos. Además, mediante ese juego, se desarrollan la creatividad y la imaginación, a la vez que aprenden nuevas estrategias de solución de problemas.

**¿Qué actividades sugiere usted para desarrollar la estimulación temprana en el ámbito de la expresión corporal y motricidad?**

Para desarrollar la estimulación temprana podemos hacerlo con materiales que tengamos en casa, como por ejemplo para la motricidad fina podemos hacer que el niño suba y baje el cierre de un pantalón, también puede vestir y desvestir muñecos, en el caso de expresión corporal podemos hacer muecas, bailar, saltar, correr, nadar, entre otras actividades.

**Tabla 2**

*Entrevista dirigida a la Lcda. Gardenia Mendoza*

---

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
<b>¿Cuál es su opinión sobre los beneficios que ofrece la estimulación temprana en los niños?</b>	La estimulación temprana ayuda al desarrollo de diferentes habilidades, los beneficios se pueden obtener en diferentes ámbitos, pero lo ideal es saber combinar todos los aspectos y no centrarnos solo en uno, y así poder lograr obtener todos los beneficios que nos brinda la estimulación temprana estos pueden llegar a ser desde beneficios motrices hasta afectivos.
<b>¿De acuerdo a su opinión cual es la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la expresión corporal y motricidad de los niños?</b>	En el ámbito motriz de los niños la estimulación temprana es clave, ya que en esta se utilizan varios elementos, ejercicios, técnicas y actividades acorde a la edad del niño que le ayudaran a manejar de mejor manera su entorno, su espacio y sobre todo si cuerpo.
<b>¿Cuál su opinión sobre la aplicación de actividades lúdicas en la estimulación temprano del ámbito de expresión corporal y motricidad?</b>	Las actividades lúdicas son indispensables en cada uno de los ámbitos, se sabe que el niño aprende jugando y explorando, en el ámbito de expresión corporal y motricidad los juegos deben ir acorde a la edad y con grados de

---

---

dificultad, los cuales deben ir elevándose de acuerdo a la madurez del niño, permitiéndole desplazarse e irse adaptando a diferentes espacios físicos, además, le ayudará a conocer su cuerpo y las habilidades que posee.

**¿Qué actividades sugiere usted para desarrollar la estimulación temprana en el ámbito de la expresión corporal y motricidad?**

Existen muchas actividades para desarrollar el área motriz del niño tales como: rondas, bailes, circuitos motrices con diferentes estaciones, actividades de equilibrio con tablas o sancos de acuerdo a la edad, con niños más grandes se aplica actividades de carreras, juegos libres con pelotas o varios otros elementos, cabe recalcar que estas actividades van de la mano con otros aspectos pues no solo sirven para desarrollar el área motriz del niño, sino también el área social, de lenguaje y cognitivo.

## 4. PLANIFICACIÓN POR ÁMBITOS

A partir del diseño de la planificación por ámbitos direccionada en proponer actividades lúdicas enfocadas en contribuir en el desarrollo de la estimulación temprana dentro del ámbito de expresión corporal y motricidad, para lo cual fue necesario identificar las actividades que de forma innovadora y dinámica permitirían favorecer en el desarrollo de los niños de subnivel inicial II.

**Tabla 3**

*Modelo de lista de cotejo*

### LISTA DE COTEJO

**INSTITUCIÓN:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

Indicadores	Iniciado	En procesos	Adquirido
Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			
Nombra y señala las partes del cuerpo y sus articulaciones.			
Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal.			
Toma objetos y materiales utilizando la pinza digital.			
Hace movimientos diferenciados con los lados del cuerpo.			

**Experiencia de aprendizaje: Mi cuerpo: Un mundo maravilloso**

**Grupo de edad:** 4 años

**No. de niños:** 15

**Tiempo estimado:** 80 min

**Fecha de inicio:** 10 de marzo de 2021

<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Durante esta experiencia conocerán las partes del cuerpo y lo pondrán en movimiento en el cual se utilizarán distintas actividades			
<b>Elemento integrador:</b>	Descubriendo mi cuerpo y moviéndolo			
<b>Ámbitos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Expresión corporal y motricidad	Identificar en su	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p><b>Conociendo mi cuerpo (10 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los niños se sentarán en el piso haciendo un círculo.</li> <li>La docente pedirá a los niños que escuchen con atención la canción <i>Mi carita Redondita</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M">https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M</a></li> </ol>	Parlante  Celular	Lista de Cotejo para observar los movimientos que el niño ejecuta en cada juego

	<p>cuerpo y el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p>Representar la figura humana</p>	<p>3. Una vez terminada la canción la maestra y los niños cantarán la canción y se irán tocando la cara a medida que la música se reproduzca.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <p><b>Actividad: El tren mágico (60 min)</b></p> <p><b>Primera parada mágica: Mi carita (10 min)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el salón de clases se pegarán varias caras vacías en las cuales los alumnos irán pegando las partes de la Carita que escucharon en la canción (trabajo en parejas).</li> <li>2. Los estudiantes se sentarán con su pareja y con la maestra para seguir hablando del cuerpo y les hará una pregunta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué más tenemos en nuestro cuerpo?</li> </ul> </li> <li>3. La maestra les dirá que seguirán conociendo el cuerpo.</li> </ol> <p><b>Segunda parada mágica: Voy a dibujar mi cuerpo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vamos a escuchar la canción de Voy a dibujar mi cuerpo  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc">https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc</a></li> </ol>	<p>Cartulina color piel  Pegatinas  Velcro</p>	
--	--	---	--	--

	<p>utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p>Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se pondrán de pie y despertarán el cuerpo con la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a></li> <li>Luego junto con la maestra dibujarán un cuerpo en la pizarra y dirán sus partes.</li> <li>Con varios materiales reciclados los alumnos armaran un monigote los cuales ya fueron pintados con sus colores favoritos días atrás.</li> </ol> <p><b>Tercera parada mágica: ¡Brinca y para Ya!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos se pondrán de pie y bailarón <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w">https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w</a></li> </ol> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos se sentarán con la maestra y formarán un círculo</li> <li>Contestar las preguntas presentadas por la maestra. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál parada mágica les gustó más?</li> <li>¿Qué partes del cuerpo conocimos?</li> <li>¿Qué movimientos hicimos con el cuerpo?</li> </ul> </li> </ol>	<p>Parlante Celular Marcadores Pizarra Cubeta de huevos Goma Lana Rollos de papel higiénico Cartulina</p> <p>Parlante Celular</p>	
--	---	--	---	--

--	--	--	--	--

## CONCLUSIONES

- Las actividades lúdicas y creativas son necesarias en la labor diaria que efectúa un docente, debido a que permiten un aprendizaje dinámico que favorecen el aprendizaje en los niños.
- Las habilidades y destrezas son necesarias para contribuir en el desarrollo de los niños en los ámbitos de expresión corporal y motricidad, pues determinan múltiples beneficios como son: la curiosidad del niño, proceso de aprendizaje desde el nivel psicomotriz e intelectual, potenciar el desarrollo del cerebro del niño y favorecer en el reconocimiento de trastornos relacionado con el lenguaje o memoria.
- Finalmente, el estudio de caso permitió desarrollar una planificación curricular de acuerdo a los ámbitos de expresión corporal y motricidad establecida por el ministerio de educación para favorecer el desenvolvimiento de destrezas de niños de 5 años, además, conjuntamente con una lista de cotejo que permitirá evaluar el proceso de aprendizaje de acuerdo a los indicadores establecido en el currículo educativo vigente.

## RECOMENDACIONES

Entre las recomendaciones más significativas del presente estudio de caso se pueden establecer las siguientes:

- Que los docentes incluyan en la planificación, actividades lúdicas que favorezcan al niño en el desarrollo de la expresión corporal y motricidad.
- El personal docente debe mantenerse actualizado y técnicas relacionadas con la estimulación temprana, pues la misma cuenta con múltiples beneficios para el desarrollo integral de los niños.
- Capacitar a los padres de familia para que desde las casas también puedan introducir actividades que permitan desarrollar la expresión corporal y motricidad.
- Que los directivos asignen un espacio dentro de la institución, destinada a realizar ejercicios para potenciar la estimulación temprana en los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrés, C. (2018). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos . *Cuadernos de Investigación UNED (ISSN digital: 1659-441X)*, 38-47. Obtenido de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-42662019000200038&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-42662019000200038&script=sci_arttext)
- Cabreara, B., & Dupeyron, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista mendive*, 222.
- Calle, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el leguaje. *Revista Científica Domio de ls Ciencias* , 160-172. doi:<https://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2019.5.2.abril.160-172>
- Castillo, G., Picazo, C., & Gil, P. (2018). Dinamización del recreo como resolución de conflictos y participación en actividades físico-deportivas. *Revista Electrónica Educare* , 1-4.
- Conesa, E., & Angosto, S. (2017). La expresión corporal y danza en la educación ísica de secundaria y bachillerato. *Revista cuadernos de psicología del deporte*, 117.
- Esteves, Z., Avilés, M., & Matamoros, Á. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *Revista espirales*, 25-36. Obtenido de Obtenido de <http://revistaespirales.com/index.php/es/article/view/229/178>
- García, P., & Partida, P. (2018). El beneficio de la estimulación temprana en el desarrollo motor en niños con síndrome de Down. *Universidad de Guadalajara*, 13-20. Obtenido de [http://www.ullamani.cucs.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/4\\_el\\_bene](http://www.ullamani.cucs.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/4_el_bene)

ficio\_de\_la\_estimulacion\_temprana\_en\_el\_desarrollo\_motor\_en\_ninos\_de\_sindrome\_down\_de\_0\_a\_2\_anos.pdf

Guillen, L., Rojas, L. F., A., C. L., & Estevez, M. (2019). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz de niños de cuatro a seis años: una visión desde el Karate Do. *Revista retos*, 147-148. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761679>

Guzmán, M. (2017). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil, Cumbaya Valley. *Revista conrado*, 155.

Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz de niños de cuatro a seis años:. (s.f.).

Lustig, N. (2017). El impacto del sistema tributario y el gasto social en la distribución del ingreso y la pobreza en América Latina. Una aplicación del marco metodológico del proyecto Compromiso con la Equidad (CEQ). *Revista trimestre económico*, 493-524.

Núñez, Y., Vitória, P., & Núñez, R. (2018). La contribución de las actividades lúdicas al desarrollo de habilidades sociales en la infancia. *Revista acción* , 1-2.

Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista publicando*, 526.

Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista publicando*, 526-534. Obtenido de [https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf\\_401](https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401)

Posliga, J., Chenche, W., & Vallejo, B. (2017). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de

educación general básica. *Revista dominio de las ciencias*, 1021-1039.

Suárez, Y., & Moreno, R. (2018). Caracterización de las familias que abandonan el tratamiento de estimulación temprana. Centro Senén Casas Regueiro. *Revista habanera de Ciencias Médicas* , 965-976. Recuperado el 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2018000600965](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2018000600965)

Valda, V., Suñagua, R., & Coaquira, R. (2018). Estrategias de intervención para niños y niñas con tdah en edad escolar. *Revista de Investigación Psicología* , 119-179.

Zulaika, L., Martínez, I., Rey, A., Echezarra, I., & Ibañez, I. (2020). Propuesta de intervención en la Federación Guipuzcoana de Montaña para aumentar la participación de niños y niñas. *Revista retos*, 274.



**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**

Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **Castro García, Mariela Andreina**, con C.C: # **0923874341** autora del componente práctico del examen complejo: **Actividades Lúdicas Para Potenciar La Estimulación Temprana En El Subnivel Inicial II En El Ámbito De Expresión Corporal Y Motricidad** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 10 de marzo de 2021

---

**Castro García, Mariela Andreina**

**C.C: 0923874341**

## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Actividades lúdicas para potenciar la estimulación temprana en el subnivel inicial II en el ámbito de expresión corporal y motricidad.		
<b>AUTORA</b>	Castro García, Mariela Andreina		
<b>REVISOR(ES)/TUTORA</b>	Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, MGS.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
<b>CARRERA:</b>	Pedagogía		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	Licenciada En Ciencias de la Educación		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	10 de marzo de 2021	<b>No. PÁGINAS:</b>	31
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Motricidad, expresión corporal, actividades lúdicas		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Actividades lúdicas, Estimulación temprana, Expresión corporal, Expresión de motricidad, habilidades, Juegos.		

**RESUMEN/ABSTRACT** (150-250 palabras): La estimulación temprana es fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, por ello estimular a los niños favorece en la socialización de los niños, pues la investigación se centra en la falta de aplicación de actividades lúdicas enfocadas a estimular a los niños, siendo indagada la situación en una institución educativa rural en niños de subnivel II de edades de 5 años. Como objetivo general se plantó "Proponer actividades lúdicas y creativas para potenciar la estimulación temprana en el subnivel inicial II en el ámbito de expresión corporal y motricidad". La recolección de datos relacionada con la investigación fue efectuada por medio de la aplicación de la técnica de la entrevista, misma que fue dirigida a profesionales en la docencia. Por último, se desarrolló una planificación por ámbitos con base en el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad, cabe mencionar que se anexó en la propuesta una lista de cotejo como un instrumento de lista de evaluación para evaluar el proceso de aprendizaje en los niños.

<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> 0969367747	<b>E-mail:</b> andreinacastrog64@gmail.com
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Rina Vásquez Guerrero, Mgs	
	<b>Teléfono:</b> +593-4-0985853582	
	<b>E-mail:</b> rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec	

#### SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	