



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**Centro Gerontológico Residencial
La Aurora**

AUTOR:

Emilio Daniel Urgellés Sierra

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
ARQUITECTO**

TUTORA:

Arq. Gabriela Carolina Dúran Tapia, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

11 de Septiembre de 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Urgellés Sierra Emilio Daniel, como requerimiento para la obtención del título de Arquitecto.

TUTORA

f. _____
Arq. Durán Tapia Gabriela , Mgs.

DIRECTORS DE LA CARRERA

f. _____
Arq. Naranjo Ramos Yelitza Gianella, Msc.

Guayaquil, a los 11 del mes de septiembre del año 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Urgellés Sierra Emilio Daniel**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, Centro Gerontológico Residencial La Aurora previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 11 del mes de septiembre del año 2020

EL AUTOR:

f. _____

Urgellés Sierra Emilio Daniel



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Urgellés Sierra Emilio Daniel**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en biblioteca de la institución en Trabajo de Titulación: **Centro Gerontológico Residencial La Aurora** , cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de Septiembre del año 2020

AUTOR:

Urgellés Sierra Emilio Daniel

REMITENTE
Gabriela Duran

ARCHIVO
MEMORIA DESCRIPTIVA CORREGIDA.docx

SIMILITUD
0 %

COINCIDENCIAS

FUENTES

DOCUMENTO COMPLETO

MOSTRAR EN EL TEXTO

Citas



Paréntesis



Diferencias detalladas de texto



MEMORIA DESCRIPTIVA:

El centro gerontológico residencial está localizado en el sector de La Aurora del cantón Daule, a pocos metros de la Av. León Febres-Cordero. El terreno en el cual se emplaza el proyecto, posee la ventaja de tener una topografía regular, lo cual permite generar espacios adecuados para los usuarios. La ubicación del terreno es beneficiosa para quienes acudan al él, debido a que pueden acceder por medio de la Av. Francisco de Orellana si son habitantes del sector norte de Guayaquil, por medio de Vía a Samborondón si residen en dicha zona, e inclusive los ciudadanos que viven en la Vía a Salitre pueden acudir al centro gerontológico en tiempos cómodos.

El concepto del proyecto es integración

Comment0 , el mismo que resulta por la necesidad de generar bienestar social a las personas de tercera edad por medio del desarrollo de actividades diarias, Comment1

se procede a establecer ideas que se plasman en la propuesta de manera espacial, por ello es de suma importancia crear áreas donde los usuarios puedan sentirse identificados y con los móviles para poder desenvolverse adecuadamente, el concepto está reflejado en cada ámbito de la propuesta, por ejemplo al analizar las plantas arquitectónicas, éstas muestran recorridos cortos, en un mismo nivel, con visuales al exterior, lo que genera tener una relación directa con el medio ambiente, provocando que la naturaleza se combine con el entorno construido.

Para un correcto desarrollo arquitectónico de las áreas a diseñar, se dispone la realización de una retícula la cual es la generadora de la modulación que agrupa 6 personas y un área común, obteniendo 15m x16m,

está guiada por el análisis de condicionantes, tanto climáticas como de infraestructura para poder lograr la ubicación de zonas según los criterios de asoleamiento, vientos, etc. Lo cual se explicó a detalle en láminas anteriores. La modulación del proyecto es clara Comment2 , se encuentran definidas las

zonas públicas con un acceso directo y de fácil Comment3 recorrido, las áreas semiprivadas que permiten una conexión menos permeable entre los usuarios y



Agradecimientos

Gracias a Dios, a mis padres, abuelos, a mi amiga Dorys por su apoyo incondicional a lo largo de la carrera, a la arquitectura por permitirme ver mas allá de lo tangible, a mi esfuerzo y perseverancia para alcanzar uno de mis logros a pesar de los obstáculos que se presentaron durante éste proceso académico.

Dedicatoria

A quienes me inspiraron y me han ayudado en el transcurso de mi carrera.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

ARQ. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS, MSC.
DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

ARQ. DURÁN TAPIA GABRIELA CAROLINA, MGS.
COORDINADOR DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

f. _____

ARQ. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS, MSC.
OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

CALIFICACIÓN

**ARQ. DURÁN TAPIA GABRIELA CAROLINA, MGS.
PROFESOR GUÍA O TUTOR**

Índice

Resumen	XI	Planos	
Análisis y diagnóstico	12	Fachada lateral izquierda	50
Conceptualización	13	Fachada lateral izquierda zoom	51
Estudio tipológico	14	Fachada lateral izquierda zoom	52
Resumen condicionantes: Terreno	15	Fachada lateral izquierda zoom	53
Estrategias: urbanas arquitectónicas	16		
Partido arquitectónico	17	Renderings	54
Planos		Memorias	
Ubicación	18	Memoria descriptiva	70
Implantación de proyecto contexto inmediato	19	Solución estructural y secuencia constructiva	72
Planta baja con contexto	20	Criterio de instalaciones	73
Planta baja amoblada	21		
Planta alta amoblada	22	Bibliografía	74
Planta baja zoom	23		
Planta alta zoom	24		
Planta baja acotada	25		
Planta alta acotada	26		
Planta cubiertas acotada	27		
Sección A-A'	28		
Sección B-B'	29		
Sección C-C'	30		
Sección D-D'	31		
Sección constructiva 1	32		
Sección constructiva 2	33		
Detalles constructivos	34		
Secuencia constructiva	35		
Fachada frontal	40		
Fachada frontal zoom	41		
Fachada frontal zoom	42		
Fachada posterior	43		
Fachada posterior zoom	44		
Fachada posterior zoom	45		
Fachada lateral derecha	46		
Fachada lateral derecha zoom	47		
Fachada lateral derecha zoom	48		
Fachada lateral derecha zoom	49		

Resumen

El proyecto es un centro geriátrico ubicado en el sector de La Aurora, el cual proporcionará bienestar a los usuarios por medio de zonas de interacción social, áreas de convergencias y talleres.

Para poder ejecutar el proyecto y que éste vaya acorde a políticas ambientales, las mismas que son necesarias para generar arquitectura, debe de desarrollarse una construcción que no sea invasiva al entorno, desenvolverse de forma conectora con la naturaleza.

El concepto del proyecto se basa en desarrollar áreas que estén en constante uso, proyectar integración de funciones, que den como resultado un juego de volúmenes y espacios al aire libre, para así lograr la relación interior - exterior , obteniendo recorridos que ofrezcan al usuario sensaciones agradables.

A través de lo antes mencionado se propondrá que formalmente exista una congruencia con el concepto, por lo que habrán elementos de geometría lineal, que se desenvuelvan por medio del terreno, generando terrazas y zonas de convergencia , losas y plataformas en yuxtaposiciones provocando composiciones arquitectónicas agradables.

Ligereza mediante conexiones de áreas que ofrecen al usuario satisfacer sus necesidades por medio de espacios limpios y relacionando a la arquitectura con el entorno inmediato.

Palabras clave

Integración, convergencia, ligereza, conexiones.

Ubicación

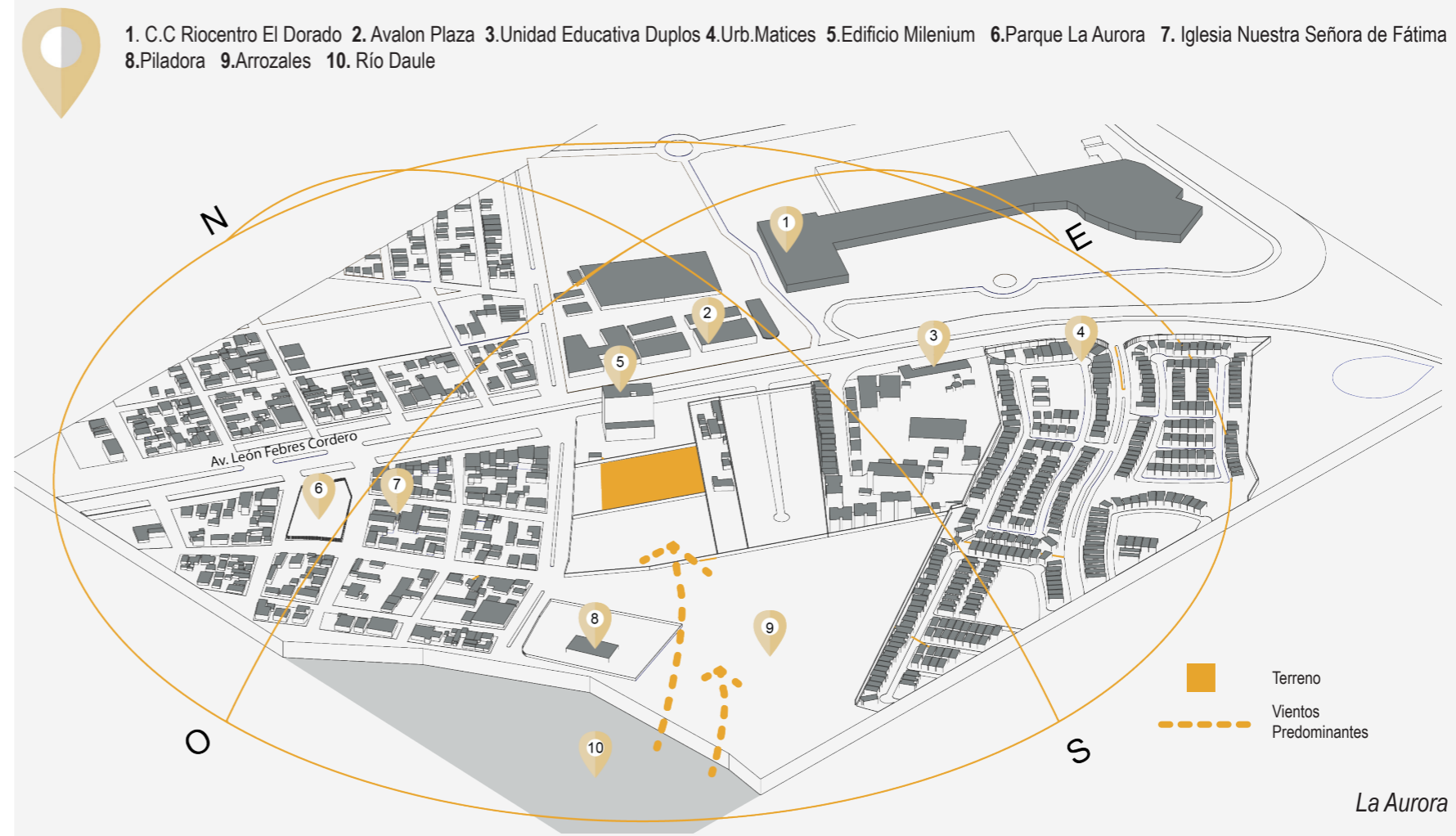
El terreno está ubicado dentro de la parroquia urbana satélite La Aurora, al sur del cantón Daule, en la provincia del Guayas. La propuesta supone un centro gerontológico que se enfocará en el cuidado especializado de adultos mayores de 65 años en adelante ya sea que su motivo de ingreso sea por voluntad propia o que requieren de cuidado especial, a través de tres ejes principales: enfocándose en cuidado diario y residencia y cuidado de adultos desde 65 años. Los centros gerontológicos buscan mejorar la calidad de vida a través de la restitución de los derechos de las personas adultas mayores, por medio de una atención integral, que implemente acciones tendientes a fortalecer el goce de su bienestar físico, social y mental. (MIES, 2014) Recalcando su importancia y el déficit de existencia de los mismos, la existencia de este proyecto se justifica.



Aproximación al terreno



Toma aérea del terreno. Fuente: (Terroros, J. 2019)



El terreno se encuentra en el km. 10,5 de la Av. León Febres Cordero. Está ubicado cerca de varios hitos que influyen en la afluencia de personas. A 400m aproximadamente se encuentra el río Babahoyo, el mismo que afectará directamente en la influencia de los vientos predominantes van del Suroeste al Noreste.

INTEGRACIÓN

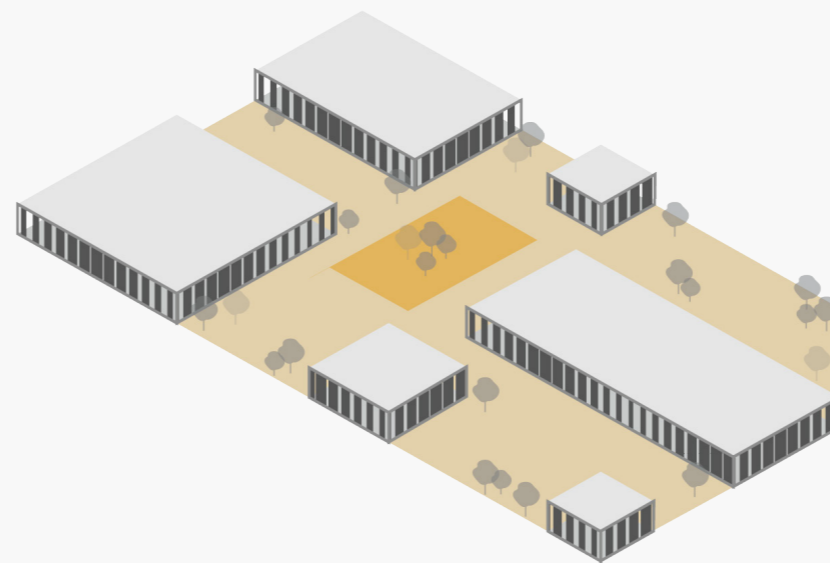
Concepto

El concepto del proyecto es **integración**. Al proponer un centro geriátrico, se busca generar *vinculaciones* de los usuarios con actividades diarias que ayuden a mantener un nivel de vida apropiado y digno. Se verá reflejado en el desarrollo formal y funcional el concepto, mediante composiciones que permitan unificar zonas tanto exteriores como interiores, para que los usuarios puedan desplazarse con facilidad y optar por estar en las áreas que deseen, de una manera rápida y segura.

Objetivo principal: Generar bienestar a los usuarios por medio de la conectividad entre zonas, tanto interiores como exteriores.



Idea Fuerza



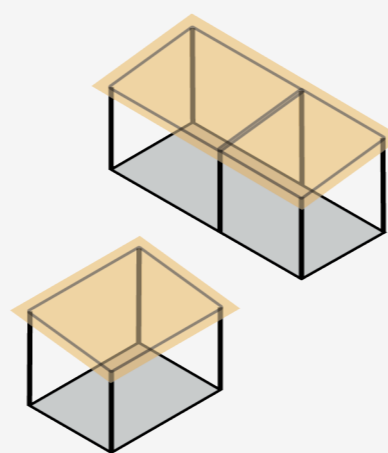
Conjunto de volúmenes conectados por medio de áreas al aire libre que se producen por la relación con la naturaleza, creando entornos diferentes como conectores, partiendo desde un núcleo central. Esquemas en respuesta al análisis, presentan una integración de áreas que interrelacionadas generan un mismo proyecto.



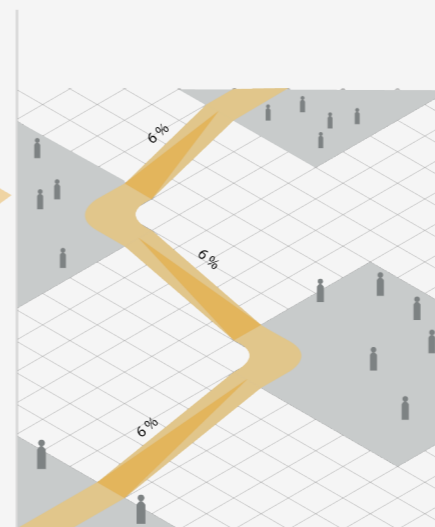
El usuario principal son adultos mayores, por lo que las áreas serán diseñadas en función de sus necesidades y actividades a desarrollar

Usuario Principal

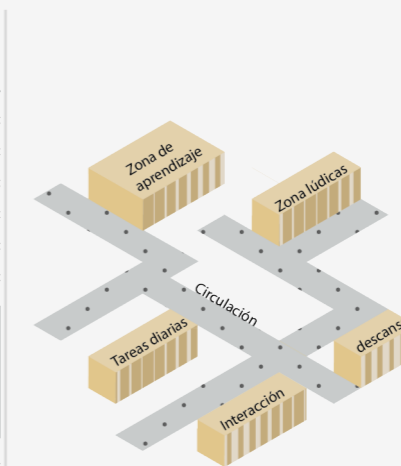
Proyecciones



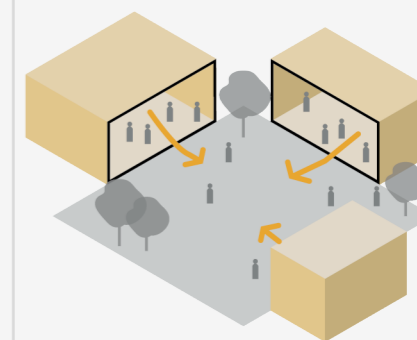
Volúmenes livianos desde su estructura.



Accesibilidad universal: rampas y ascensores



Diferenciar materialidad entre áreas de circulación y áreas útiles (agrupadas de acuerdo a su función)

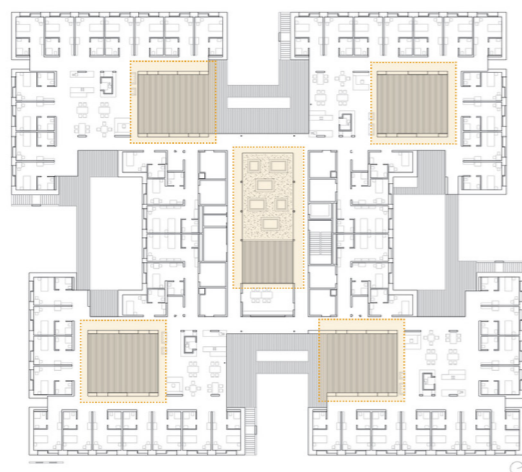


Espacios de convergencia entre volúmenes.

Residencia Hogar de Cuidados Andritz

Distribución y Materialidad

Proyecto realizado en 2015 por el Arquitecto Diegter Wissounig. El edificio se desarrolla en dos plantas, como eje central se presenta una plaza común, luego se distribuyen en vestíbulo, zona de cuidados, cafetería y área residencial.



Se funde la naturaleza por medio de jardines interiores con la materialidad del proyecto, el empleo de madera en sus fachadas le otorgan calidez y los ventanales permiten el ingreso de luz solar a todas las áreas del edificio.



Centro Socio-Sanitari MartiJulia

Distribución e Iluminación

Proyecto realizado en 2009, por la firma de arquitectos Brullet Pineda. Se distribuye en 1 planta y un sótano para área de servicio, el empleo de luz natural es su característica principal, desarrollando amplios patios interiores.



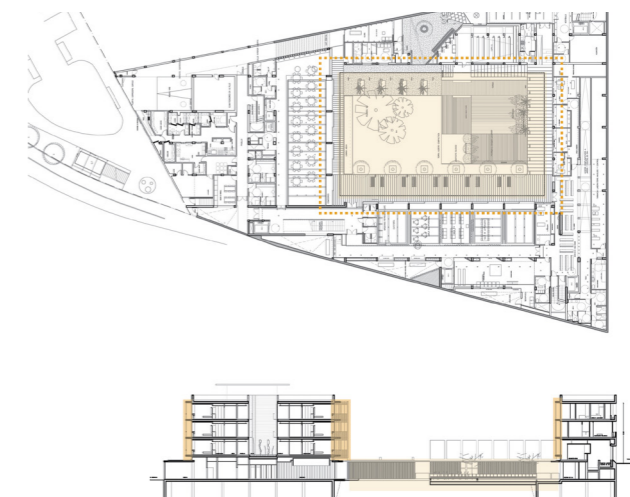
Todas las áreas residenciales están distribuidas alrededor de un núcleo central compuesto por zonas de apoyo general y al lado de estas áreas están las zonas de administración y las unidades de terapia para residentes.



Residencia Tercera Edad y Capilla San José

Jerarquía y Materialidad

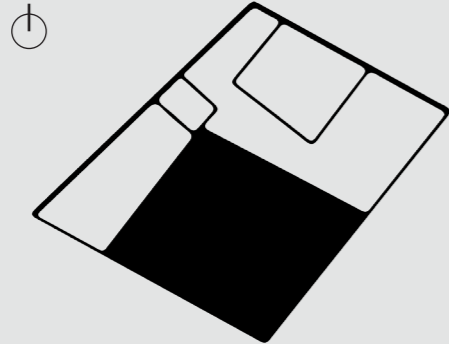
Proyecto realizado en 2009, por Peñín Arquitectos, la obra toma lugar en Valencia. Está diseñado a través de diversas dualidades entre llenos y vacíos. La fusión de estructura de membrana permite un buen flujo de energía natural usando el patio como regulación natural.



La función y la forma se basan en las condiciones topográficas para desarrollar un edificio que se adapta al terreno sin ser invasivo. Empleo de quiebrasoles a gran escala en madera.



Características del lote



Linderos
 N: 99,43 m²
 S: 100,30 m²
 E: 86,49 m²
 O: 56,35 m²

Normativas de Uso

Área del terreno: 8448.61 m²

Retiros:

lateral mínimo 1m mínimo
 posterior y frontal 2m mínimo

Altura máxima de volados 10m

COS: El porcentaje será igual al área total del lote
 descontada el área de los retiros

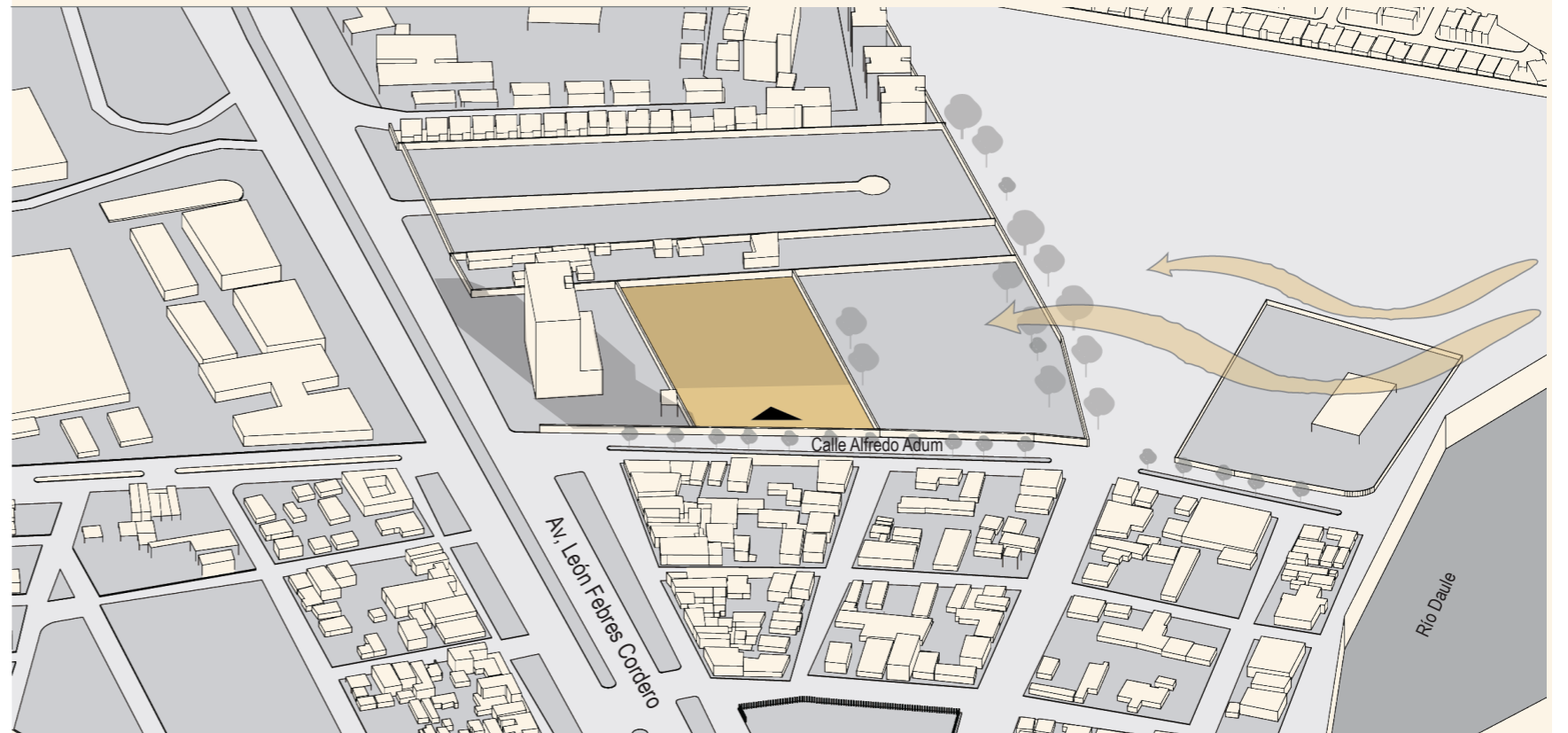
CUS: No se considerará las siguientes áreas:

1. Parte edificada hacia el subsuelo
2. Las destinadas a estacionamientos
3. Las destinadas a instalaciones técnicas del edificio
4. Las áreas de circulación vertical y horizontal

Síntesis de Condicionantes

- 1 Lote Medianero, acceso lateral
- 2 Visuales no favorables hacia el exterior
- 3 Flexibilidad libertad para proponer diversas áreas de interacción y así generar bienestar al usuario.
- 4 Exposición solar directa debido a los alrededores
- 5 Vientos predominantes aprovechables
- 6 Vegetación alta poco relevante y dispersa

Escala Barrio



Accesos y vías



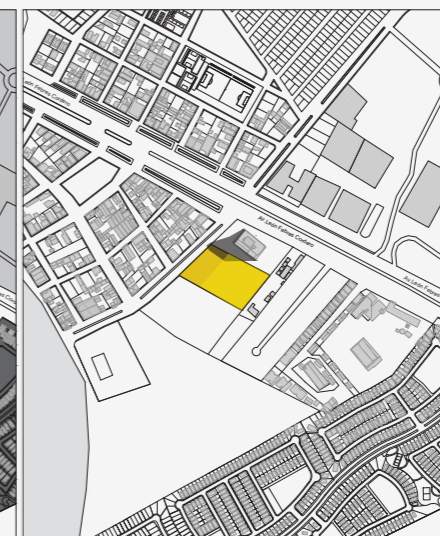
El acceso al terreno es por medio de la Av. León Febres Cordero, la cual posee un flujo vehicular alto durante 14 horas al día. Se puede ingresar vehicular o peatonalmente al sitio a través de la calle Alfredo Adum.

Uso de suelo



Predominan los locales comerciales y las residencias tanto en urbanizaciones como asentamientos.
 ■ comercial ■ residencial ■ mixto

Asoleamiento



Al encontrarse en una zona medianera sin edificaciones en sus linderos, la incidencia solar es alta, actualmente está en construcción un proyecto de oficinas aldaño al terreno.

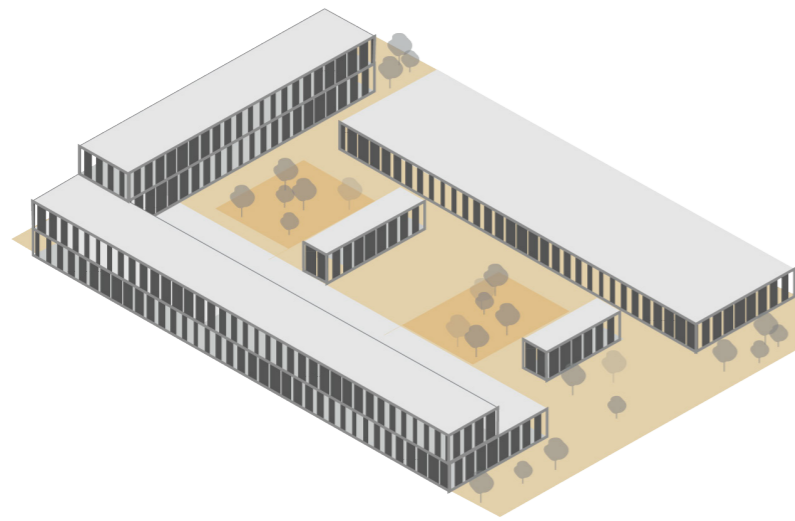
Vientos



La cercanía del terreno al Río Daule puede favorecer en la influencia de los vientos predominantes.

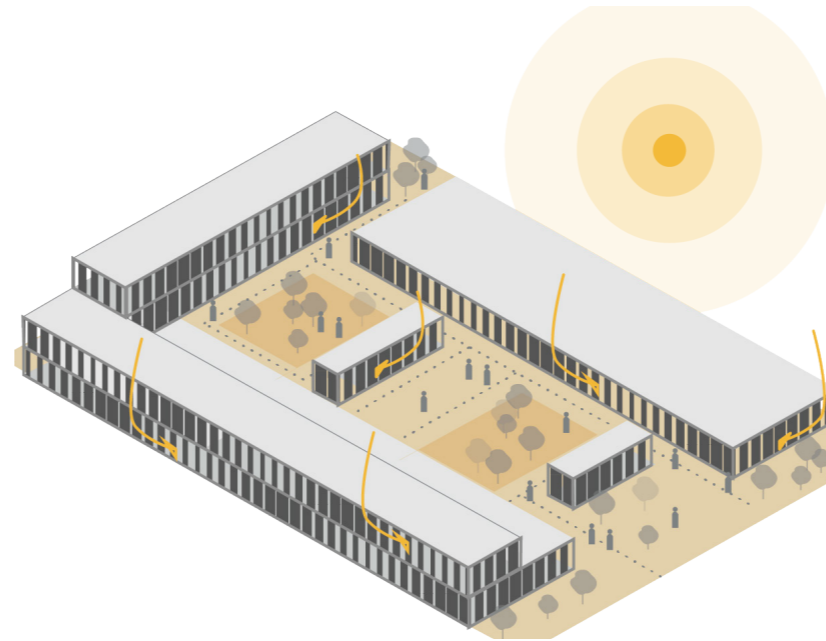
Formales:

Volúmenes simétricos con líneas puras, siendo la forma del proyecto un juego compositivo entre llenos y vacíos, jerarquizando en altura o en tratamientos en las áreas, como texturas, vanos, etc.



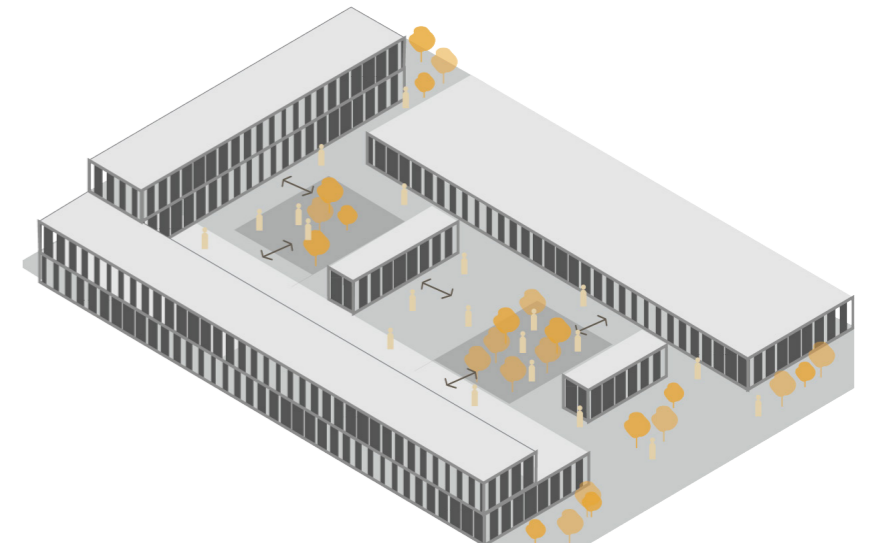
Funcionales:

Desarrollar recorridos agradables mediante el empleo de zonas con iluminación natural, áreas de convergencia y zonas de esparcimiento, donde usuarios de toda característica puedan utilizarlos.



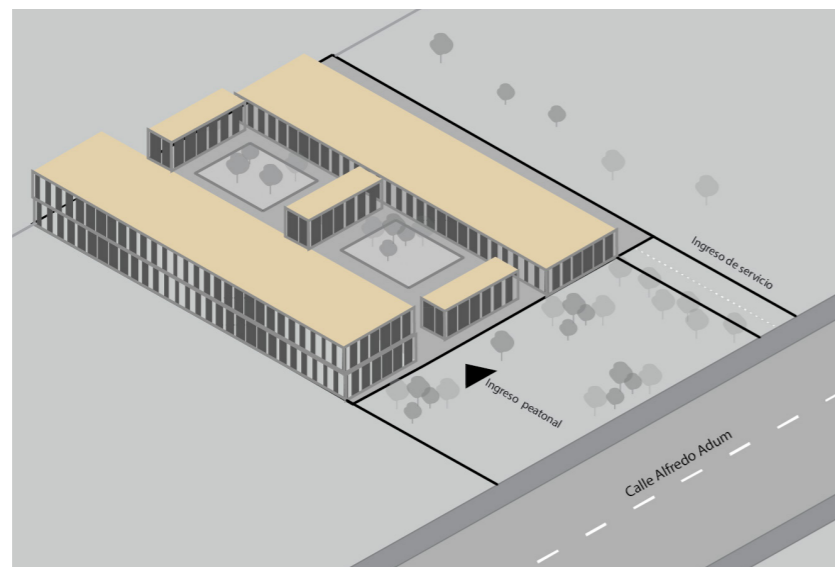
Ambientales:

Proyectar áreas verdes, en las cuales se establezca vegetación que proporcione bienestar a quienes acuden al sitio, para que como parte de la composición general, los elementos naturales sean parte de ella y así lograr un equilibrio entre lo construido y la naturaleza.



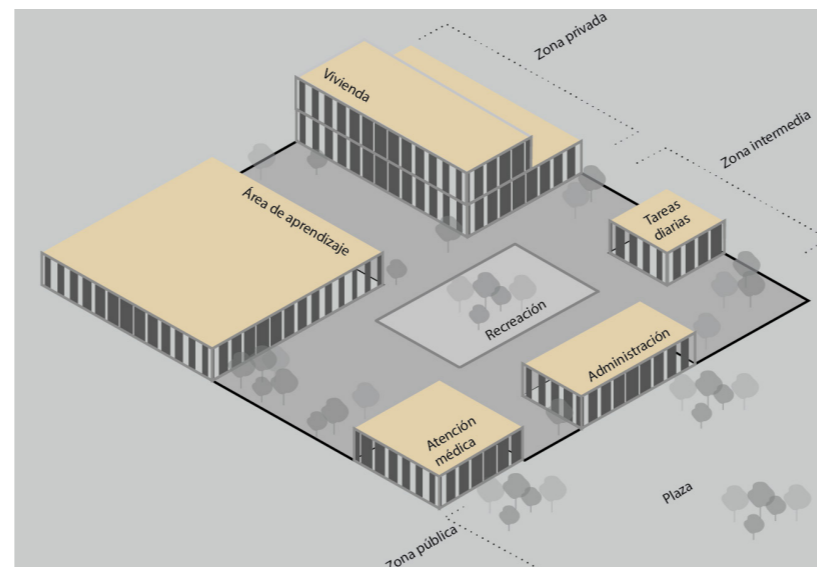
Tipos de ingreso:

Se plantean dos tipos de ingreso al terreno, uno para los usuarios y visitantes y el otro para servicio, donde puede circular camión de bomberos en caso de emergencia.



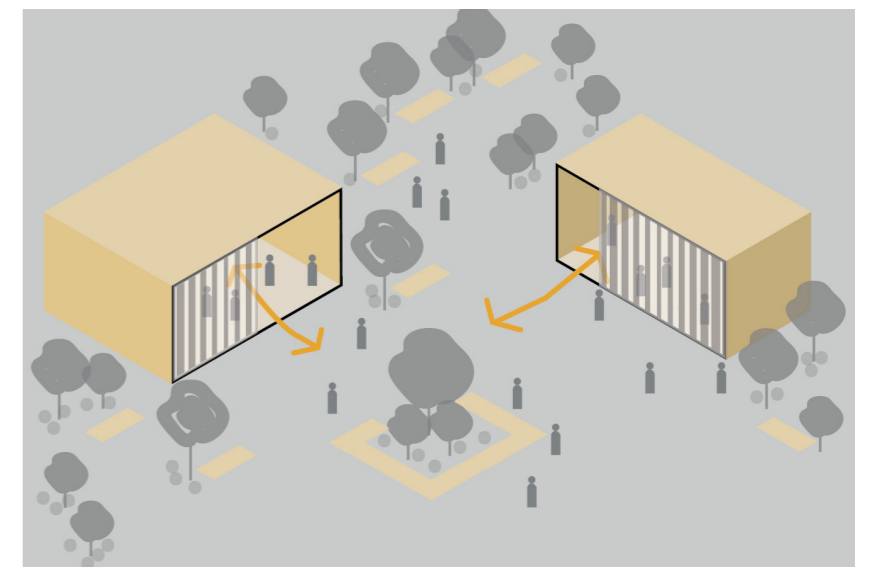
Distribucion de áreas según su uso

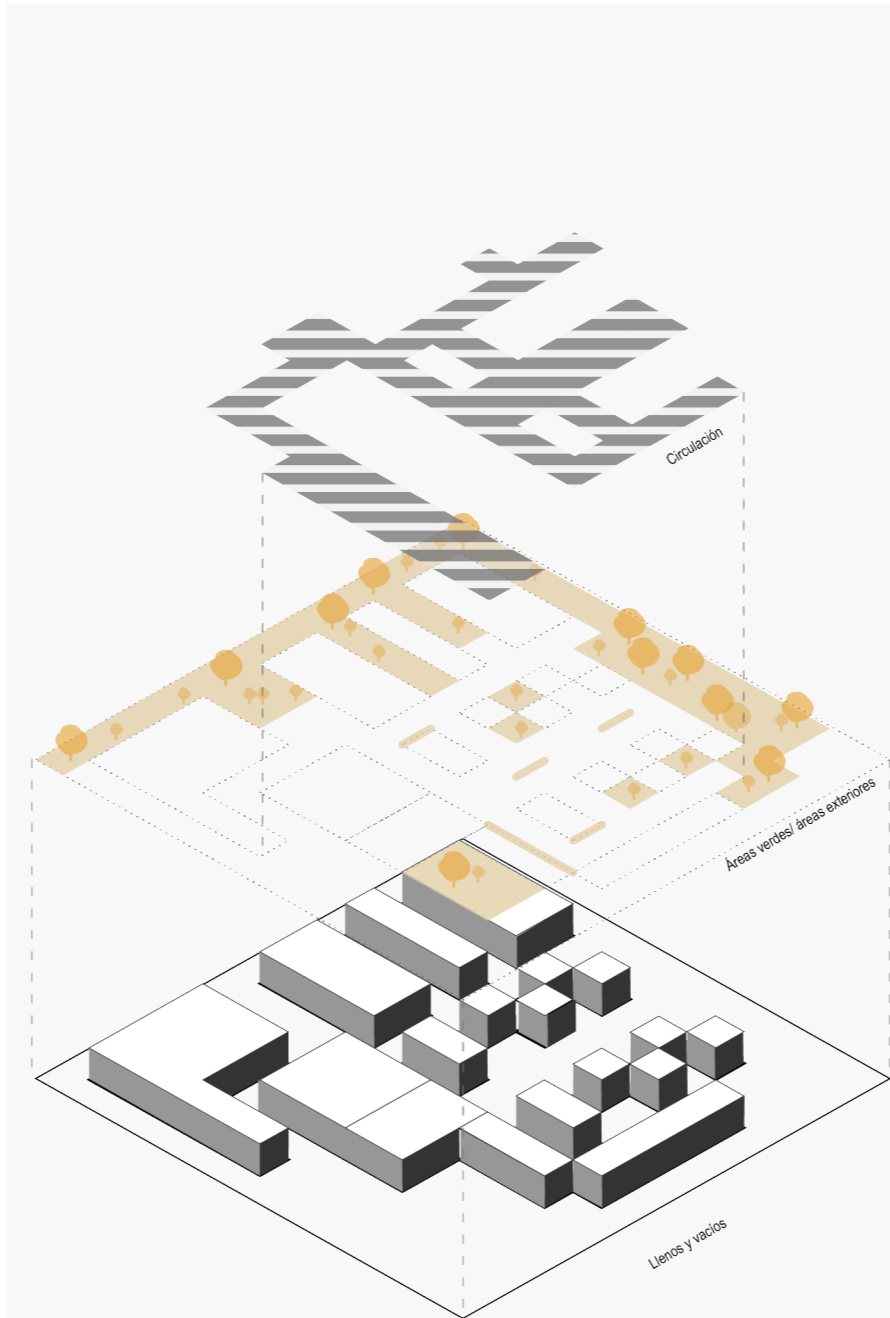
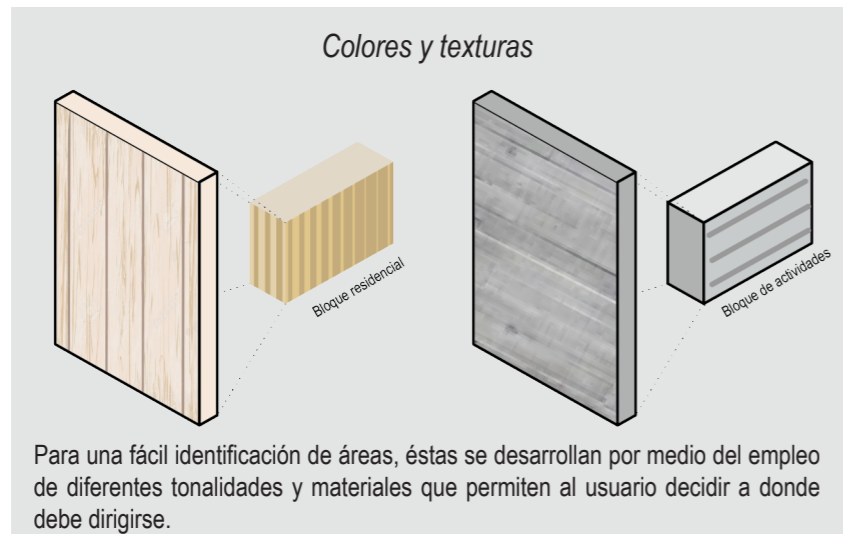
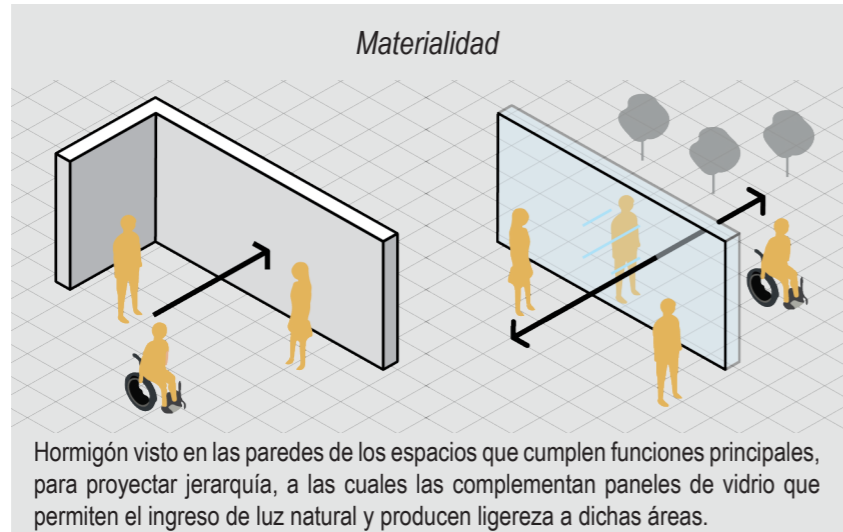
El proyecto se desarrolla desde las zonas públicas hasta llegar a las privadas.



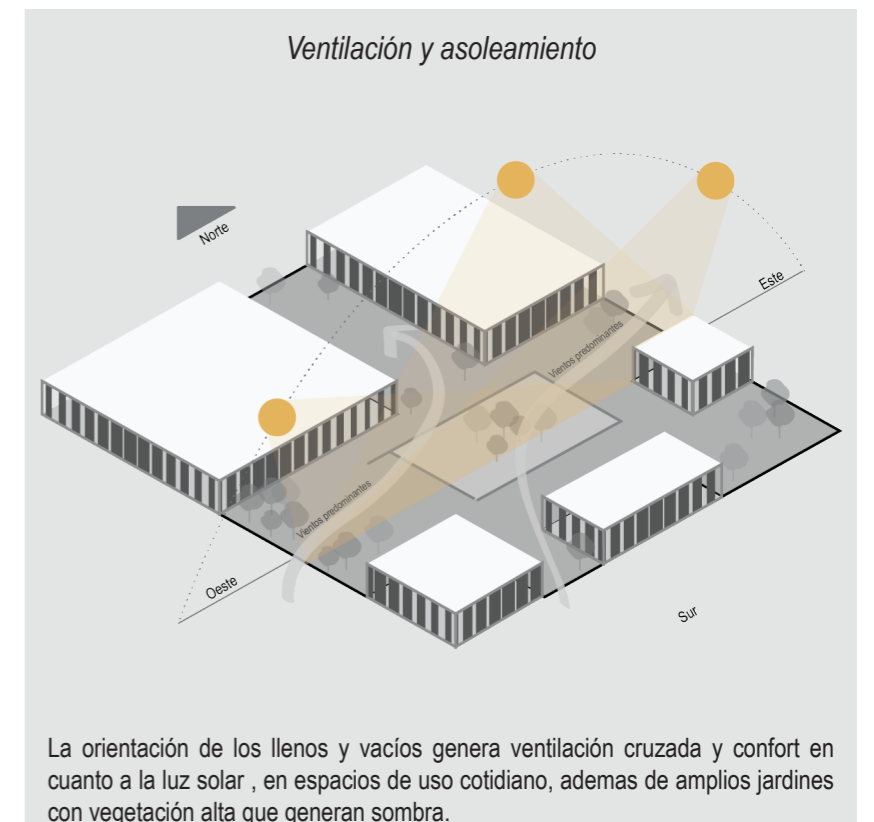
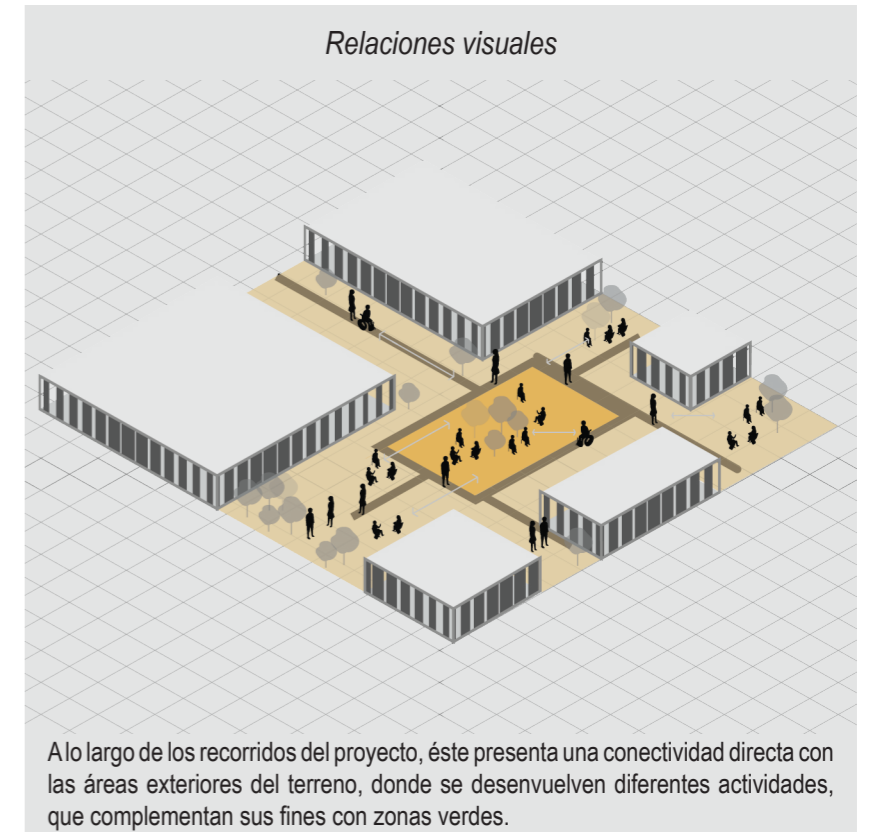
Vegetación:

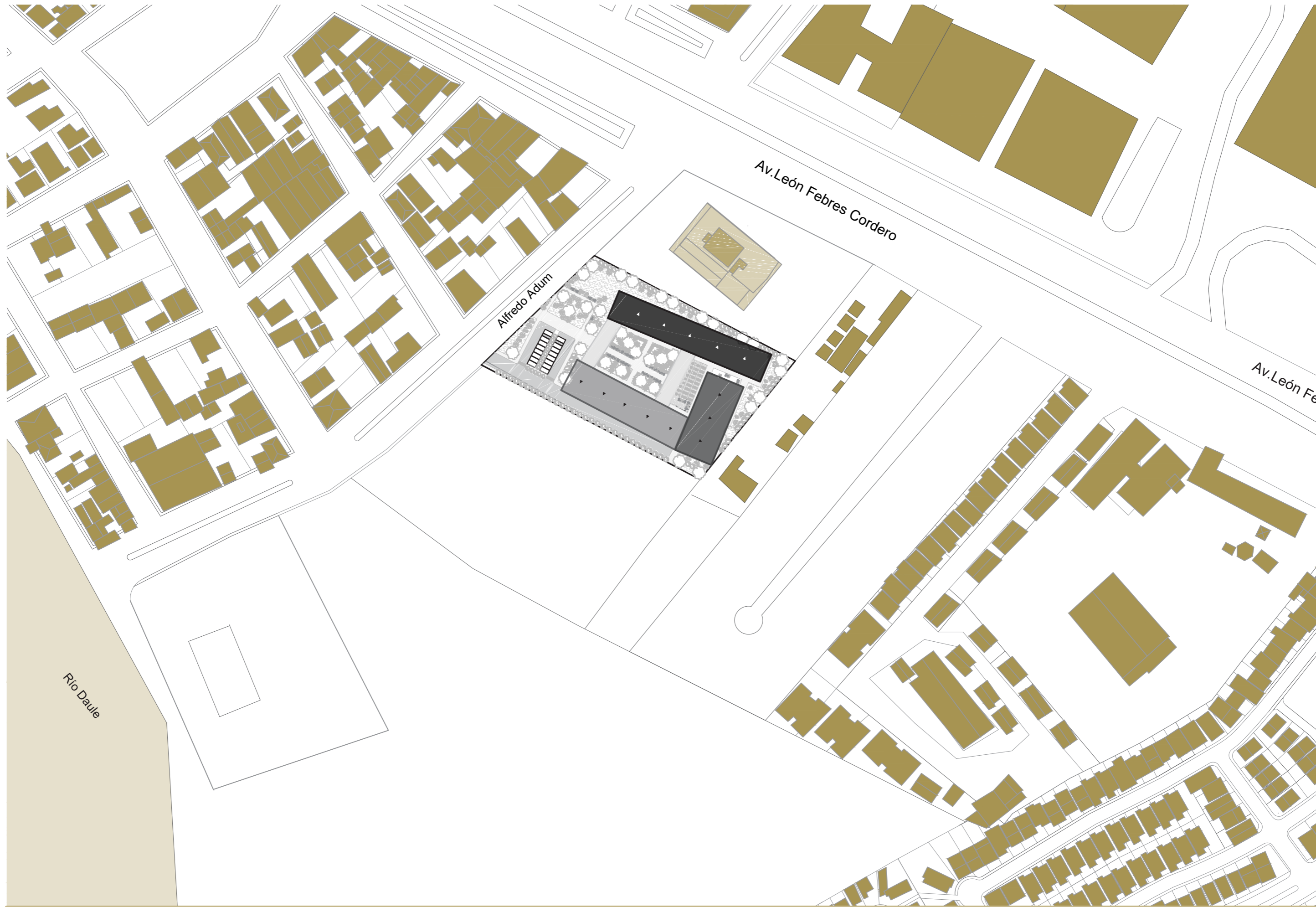
Se propone una convergencia entre lo natural y lo construido por medio de jardines como parte de la composición, para crear visuales agradables y zonas de descanso.

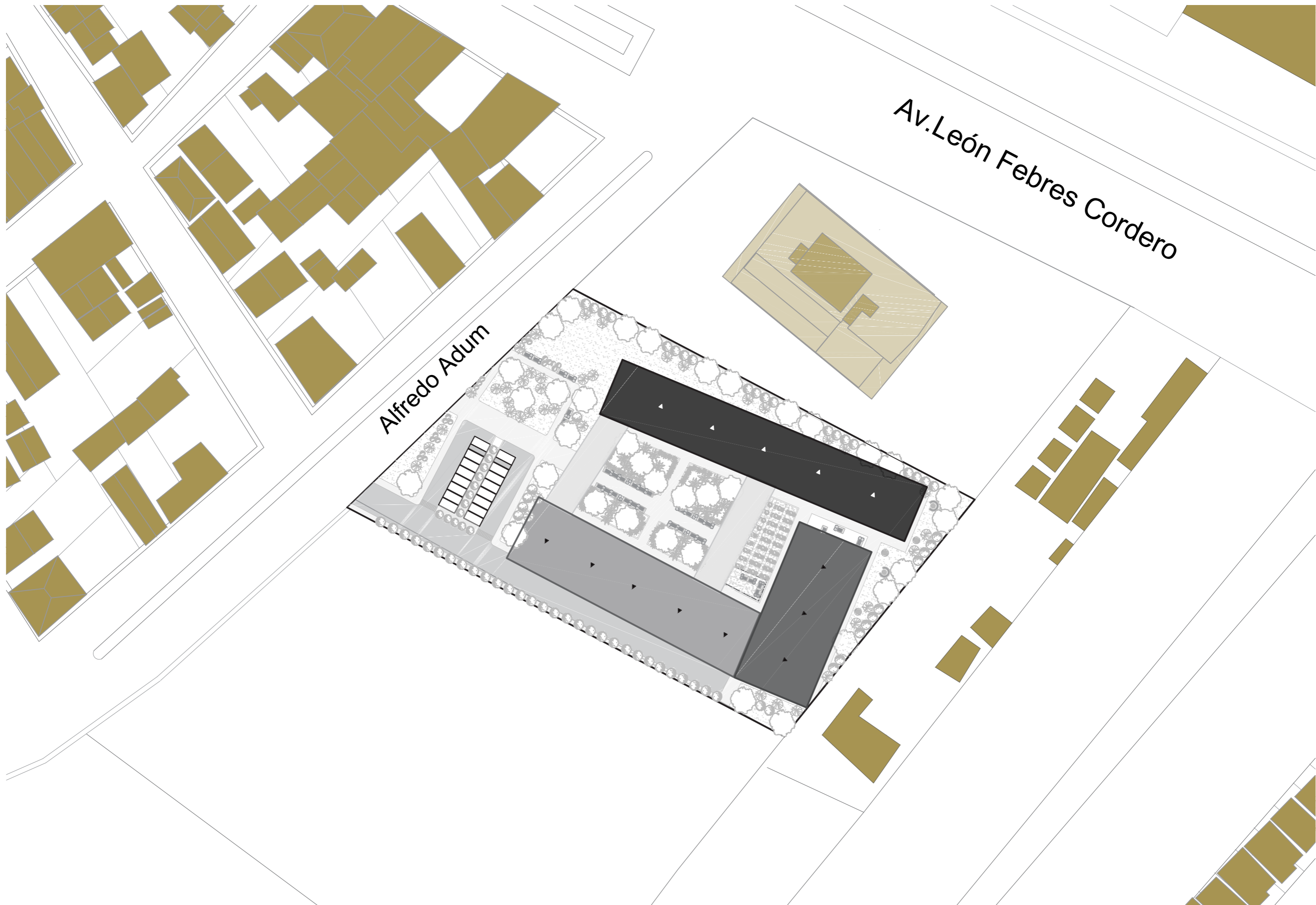


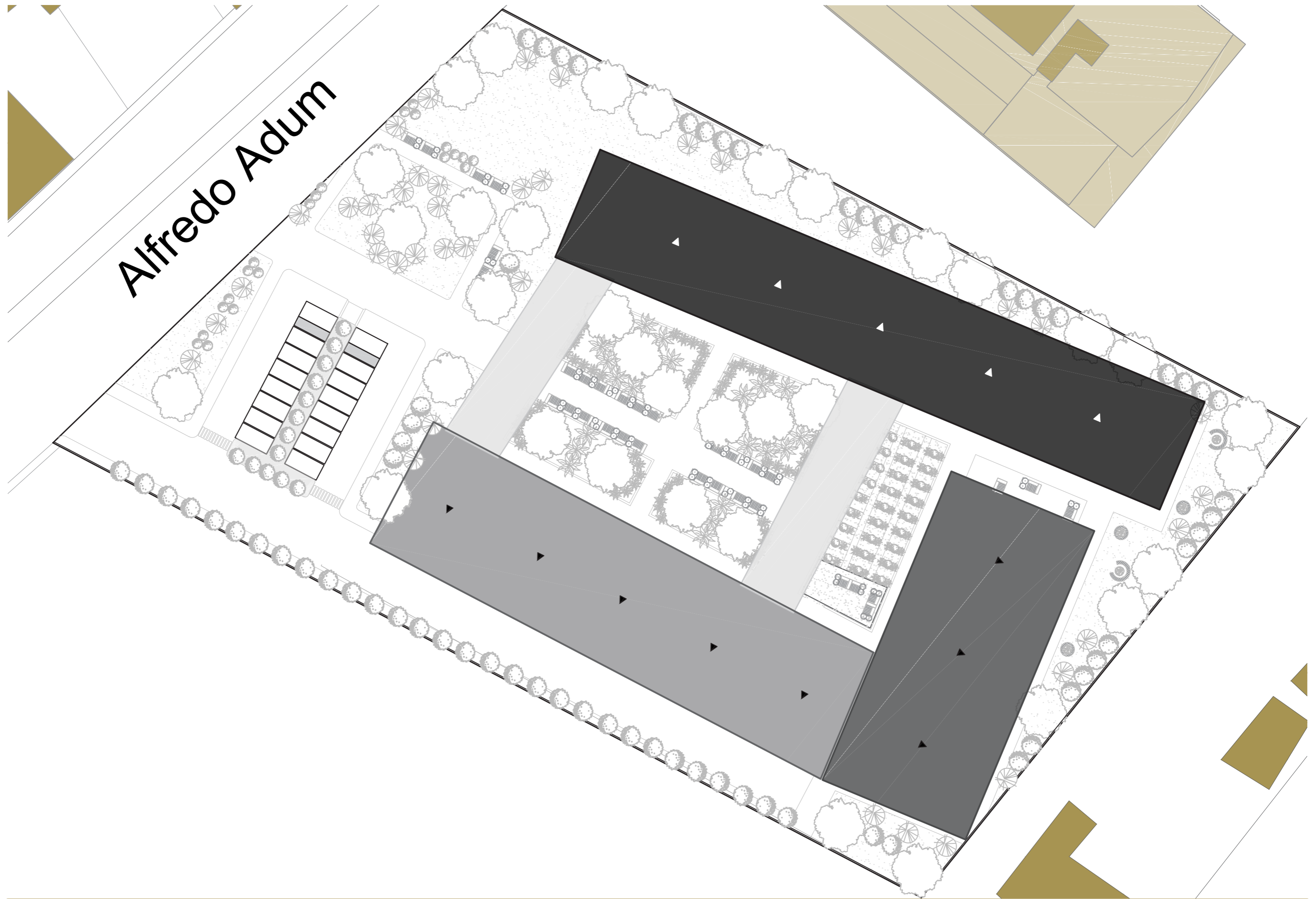


El proyecto se desarrolla por medio de una composición de llenos y vacíos los cuales forman una equilibrada integración entre áreas exteriores e interiores, para establecer un balance de lo construido con elementos naturales. La propuesta presenta un trabajo en conjunto de la estructura, función y forma para poder generar como resultado espacios limpios ininterrumpidos porbelementos que no sean remates visuales al exterior y vegetación.



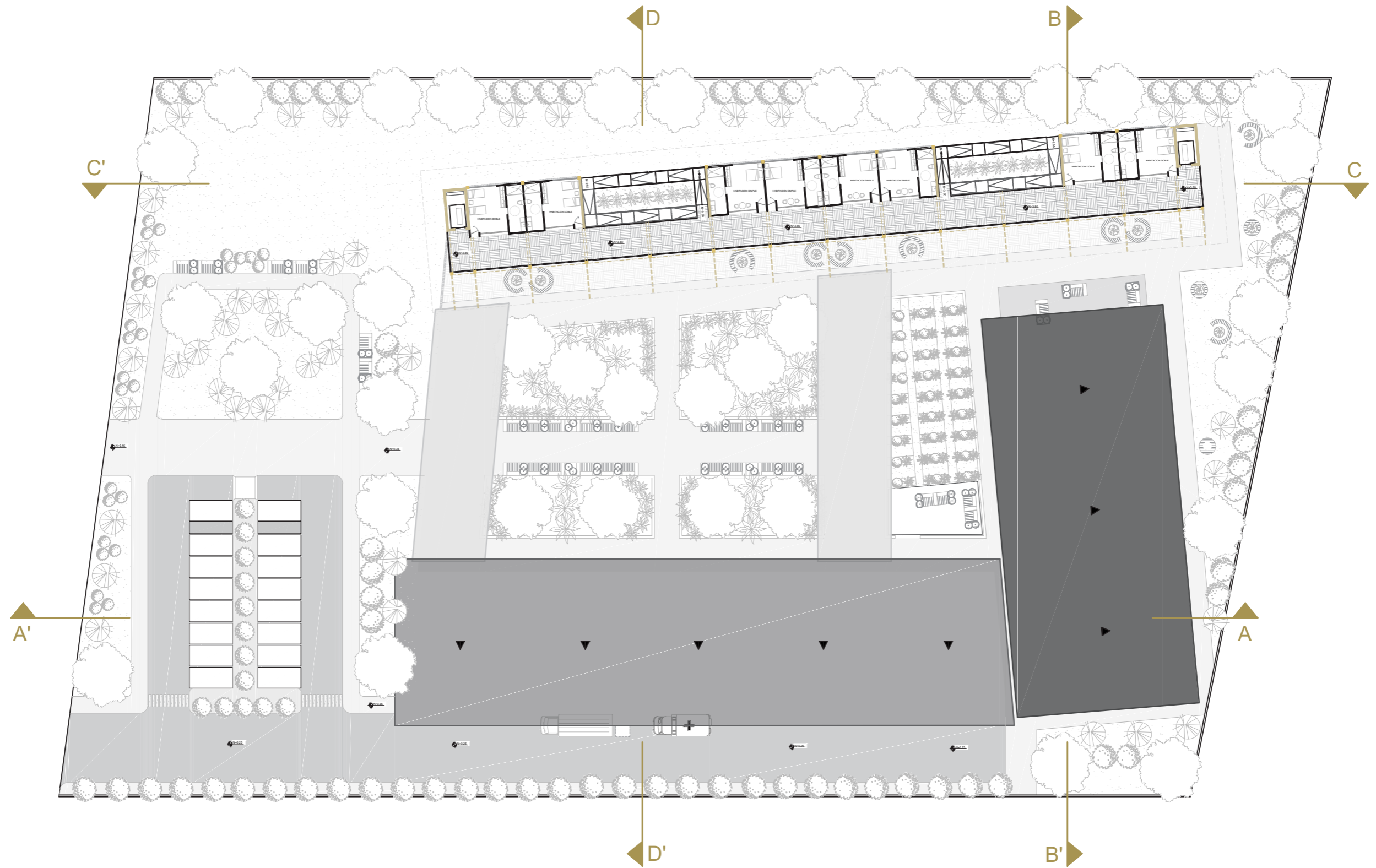


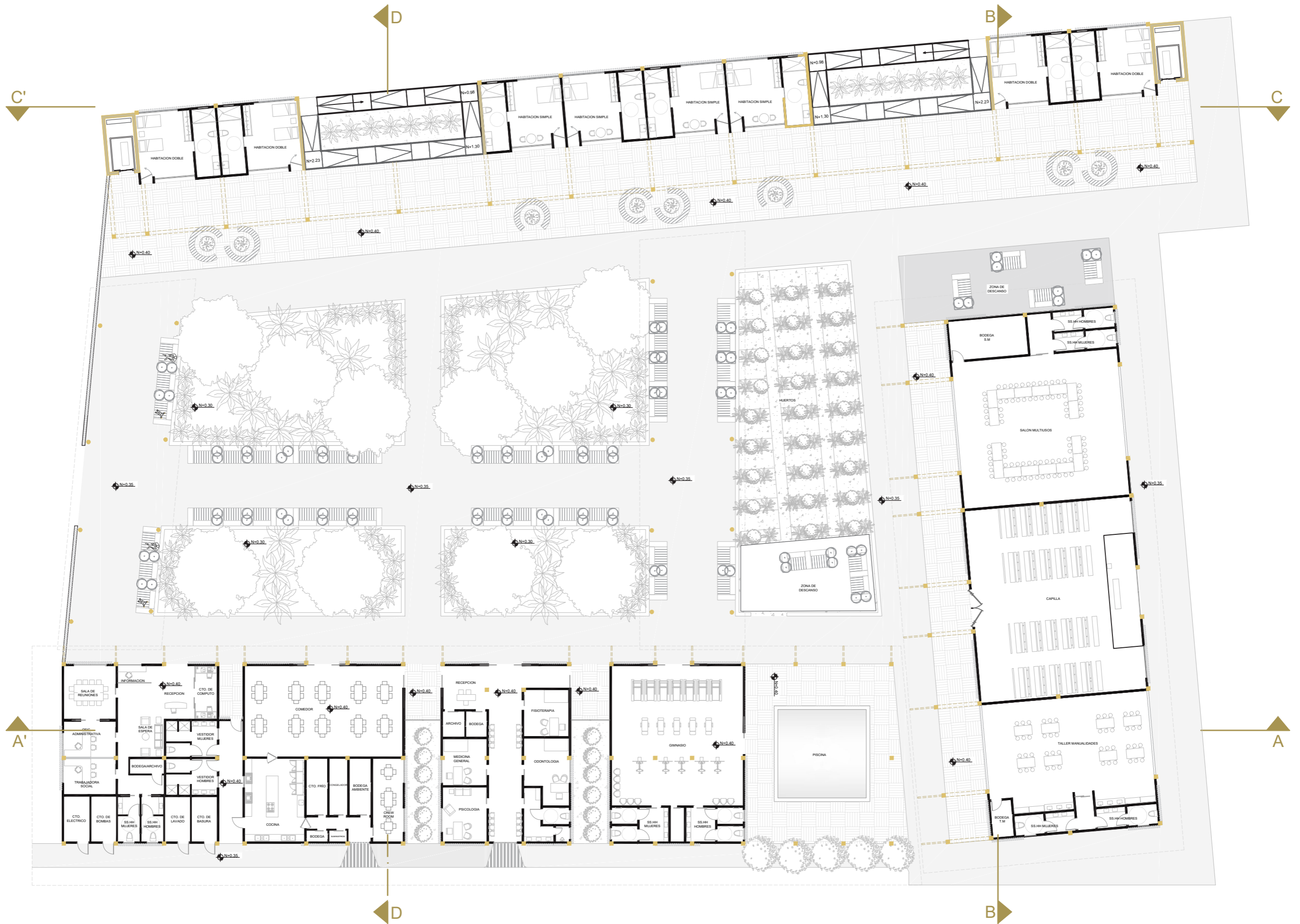


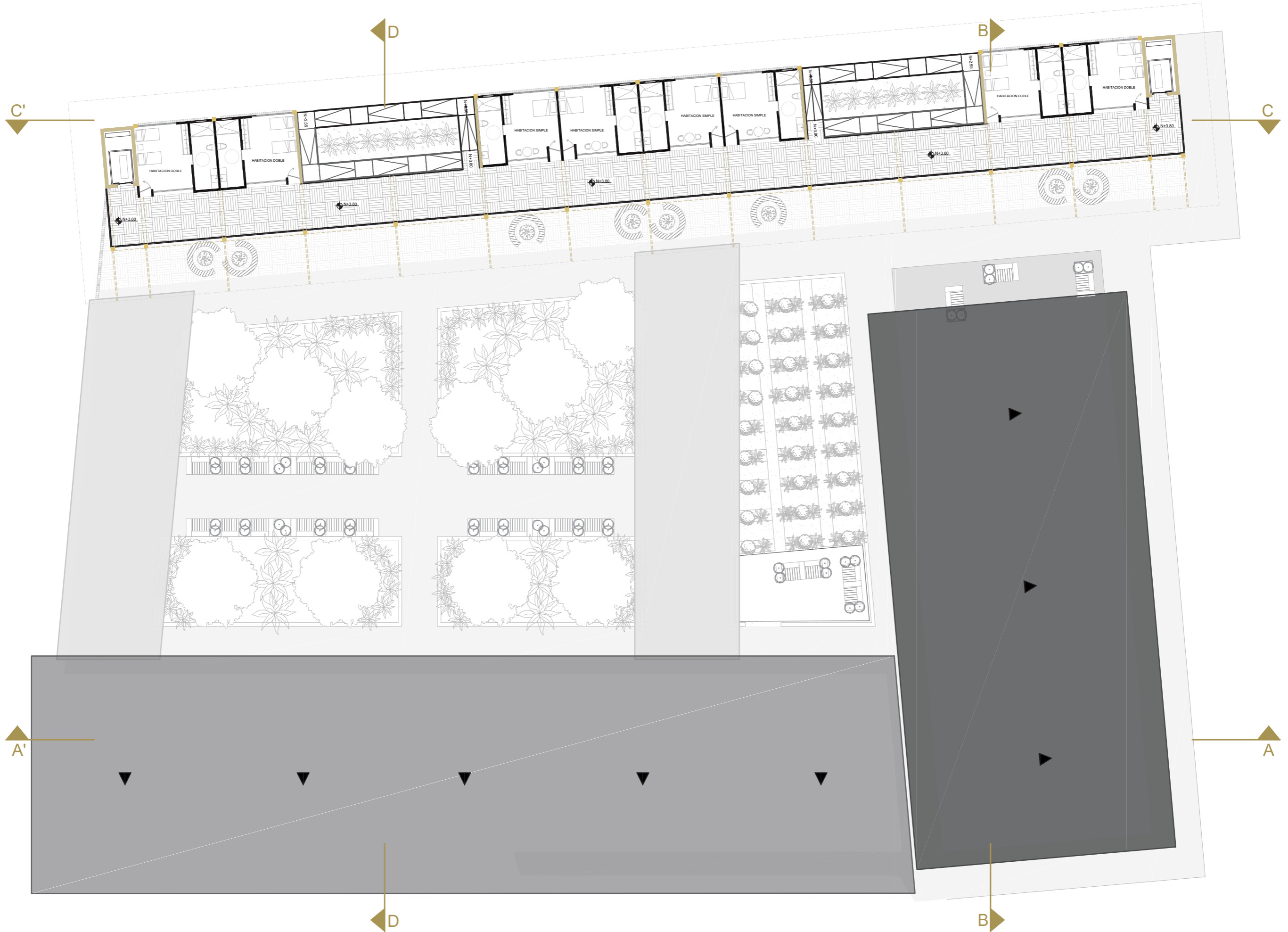


Alfredo Adum

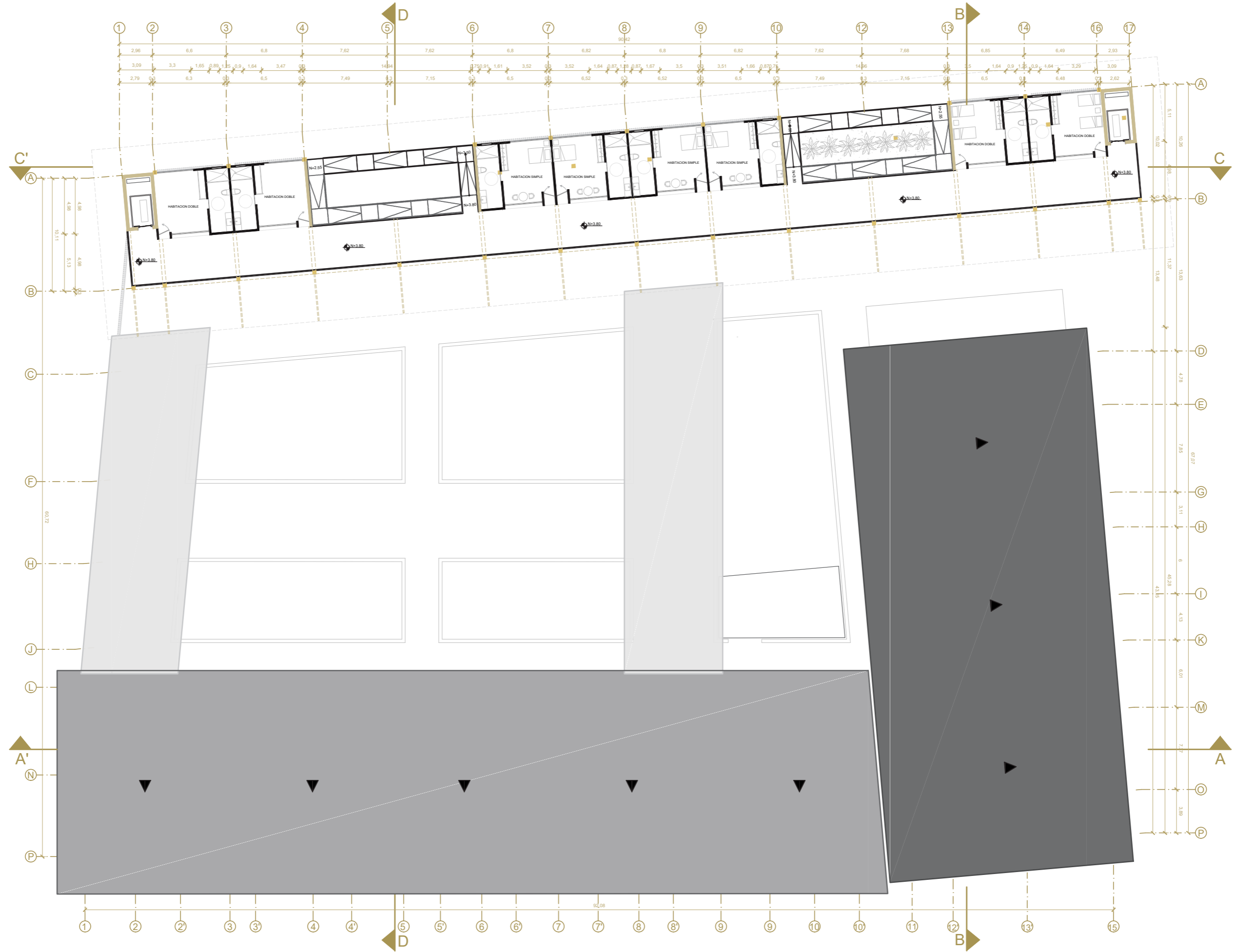


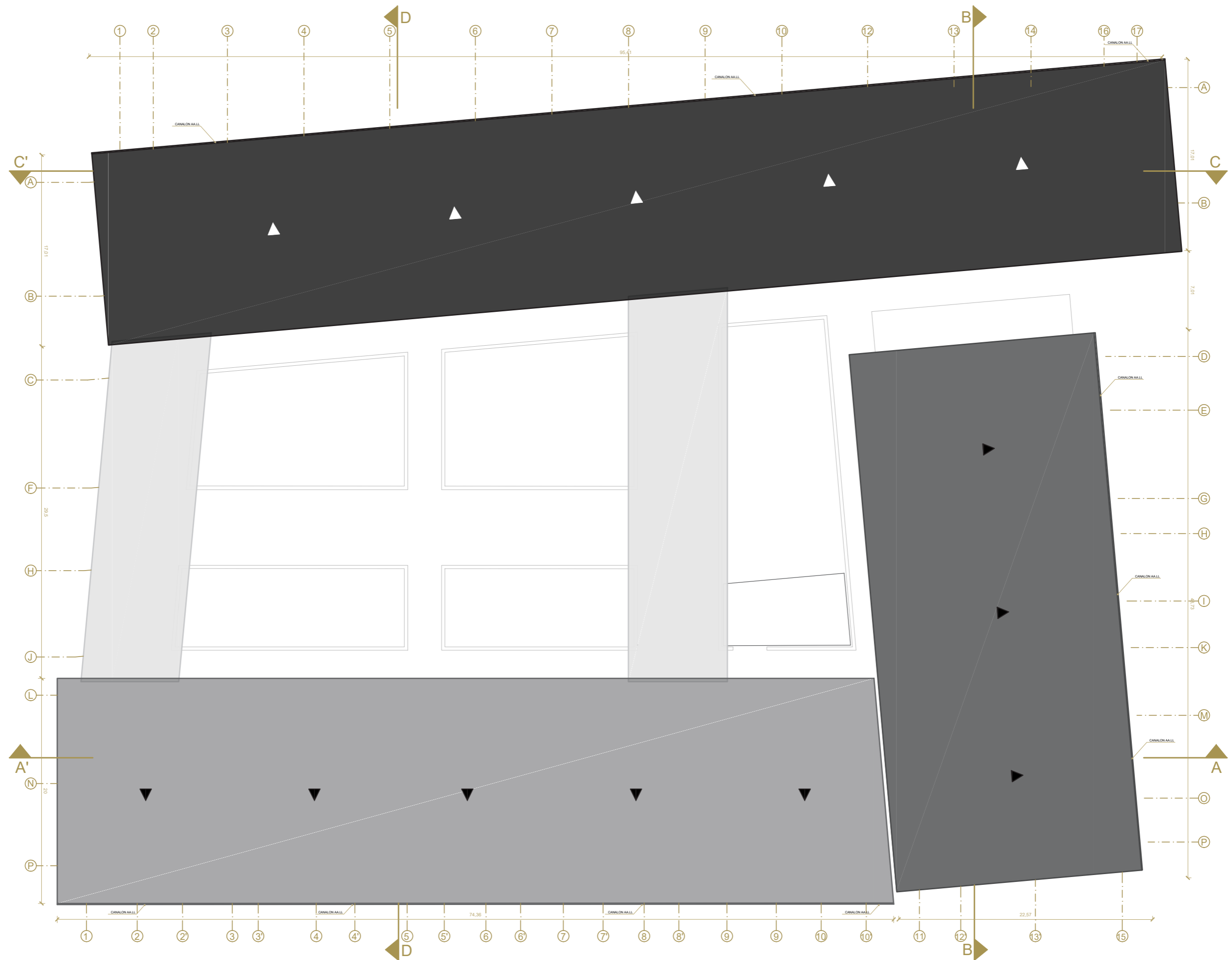


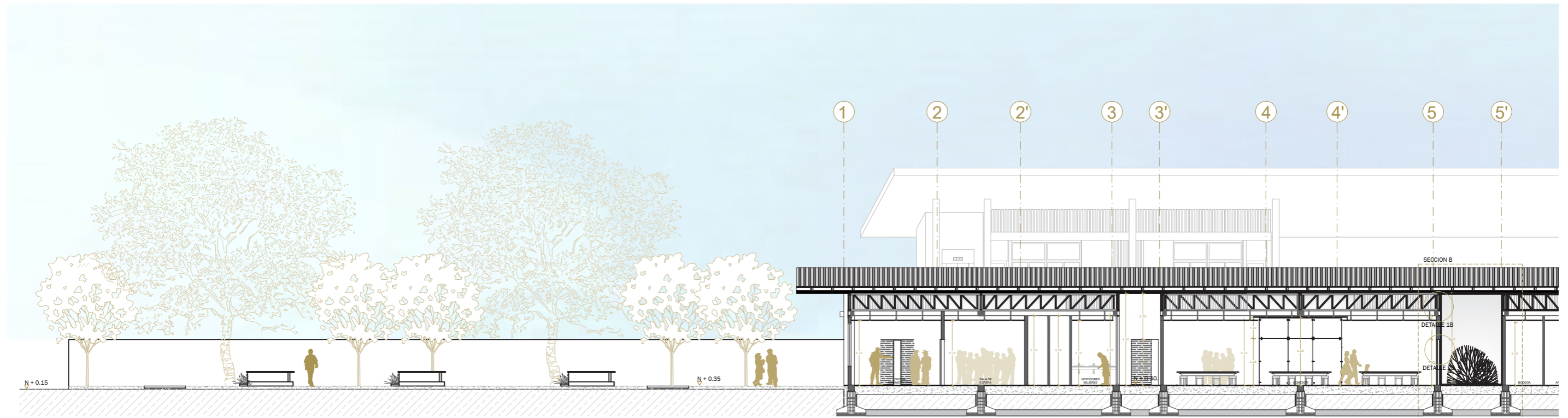
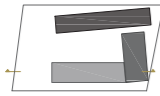




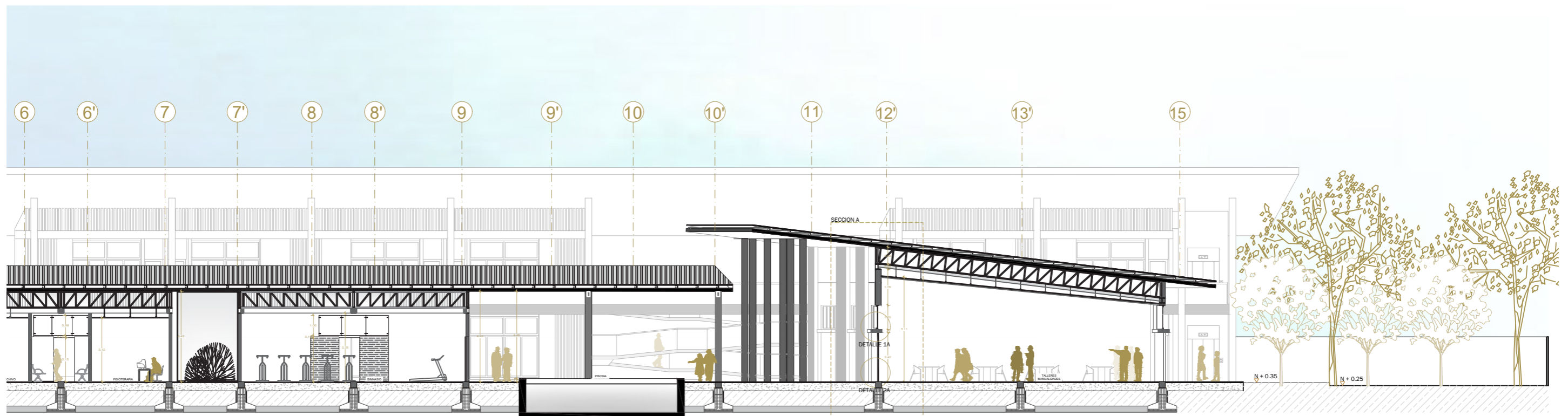




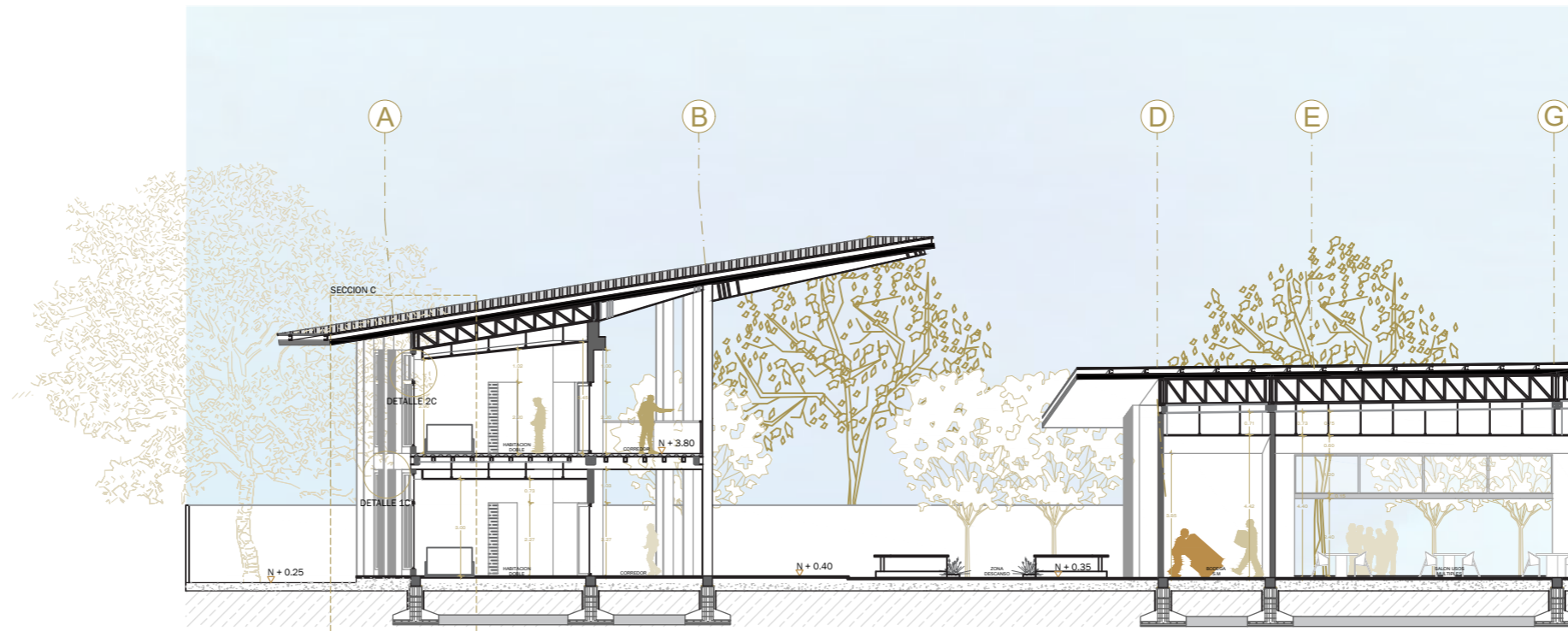
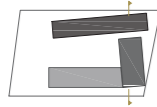




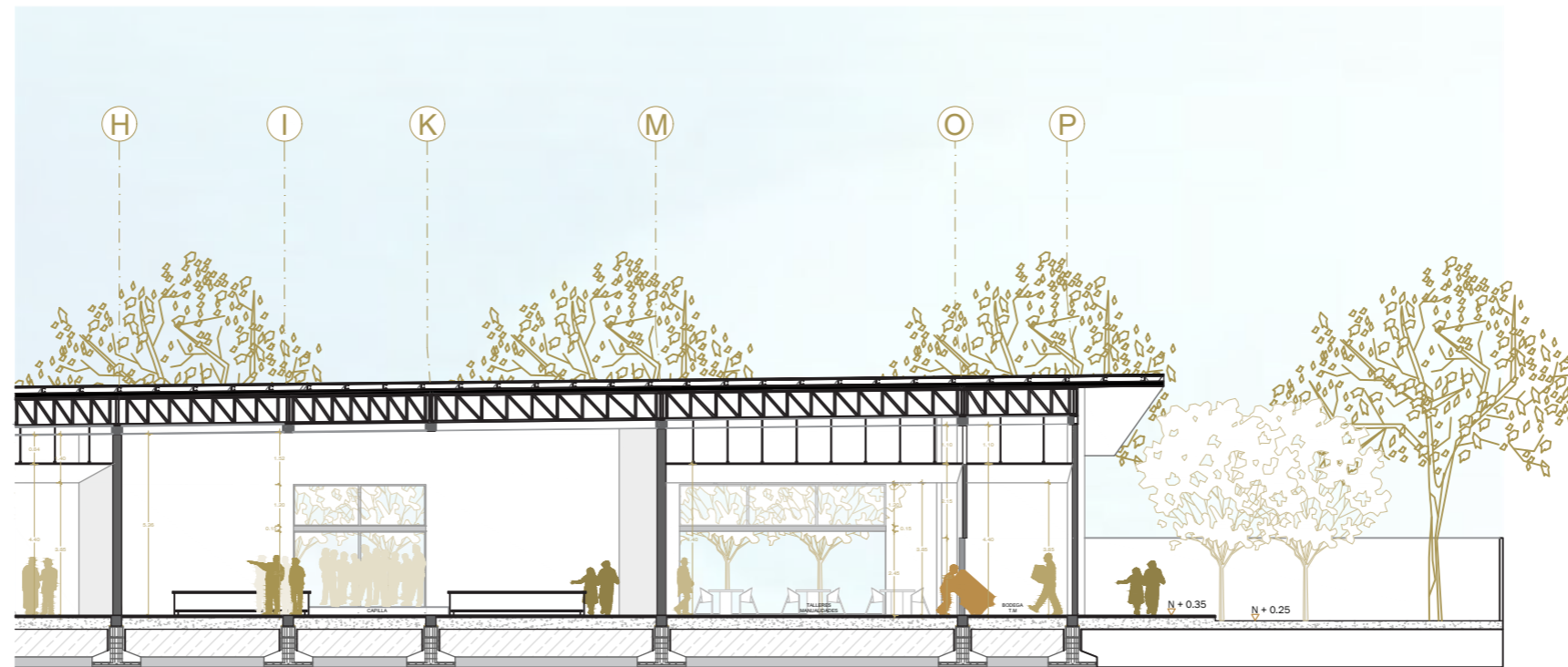
SECCION A-A'



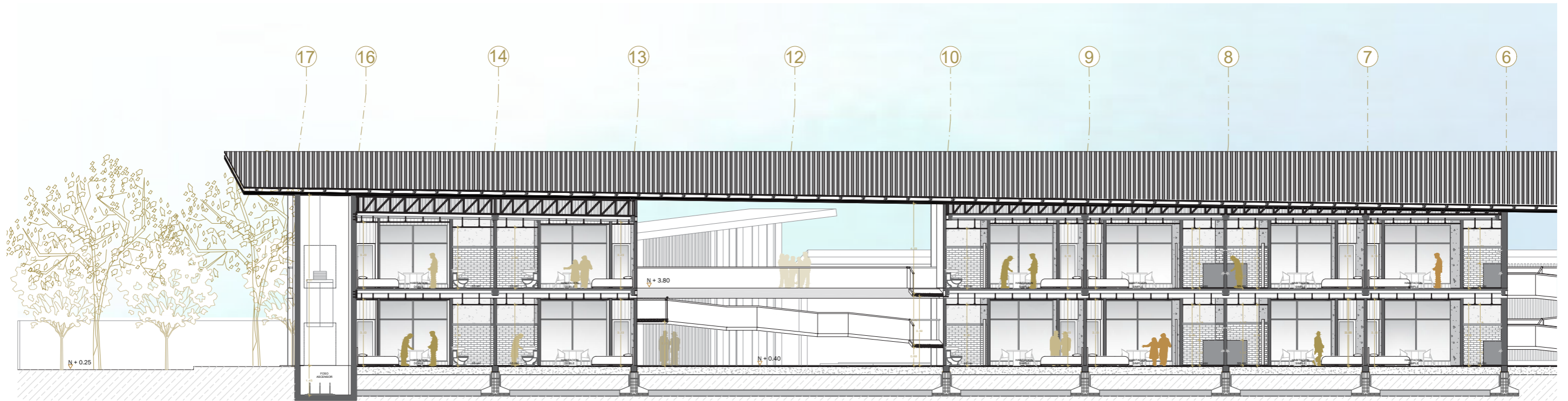
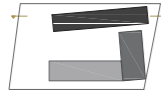
SECCION A-A'



SECCION B-B'



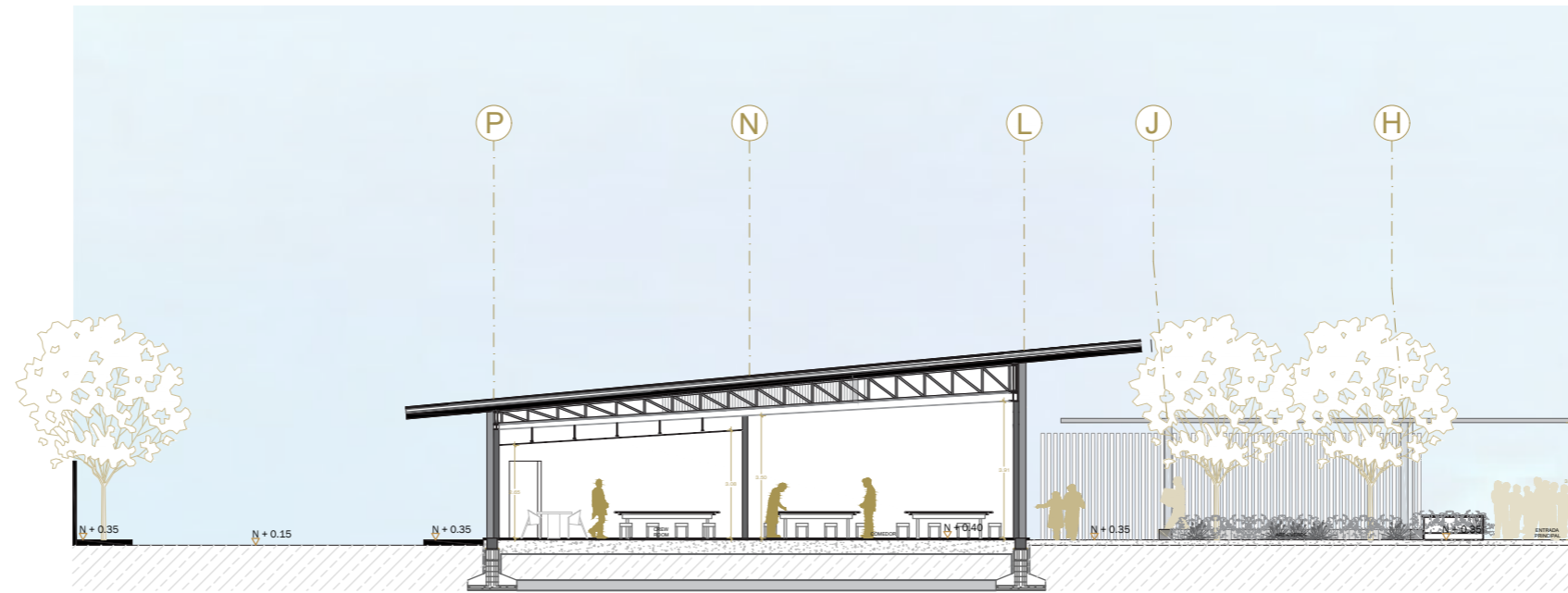
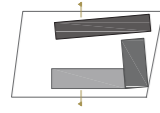
SECCION B-B'



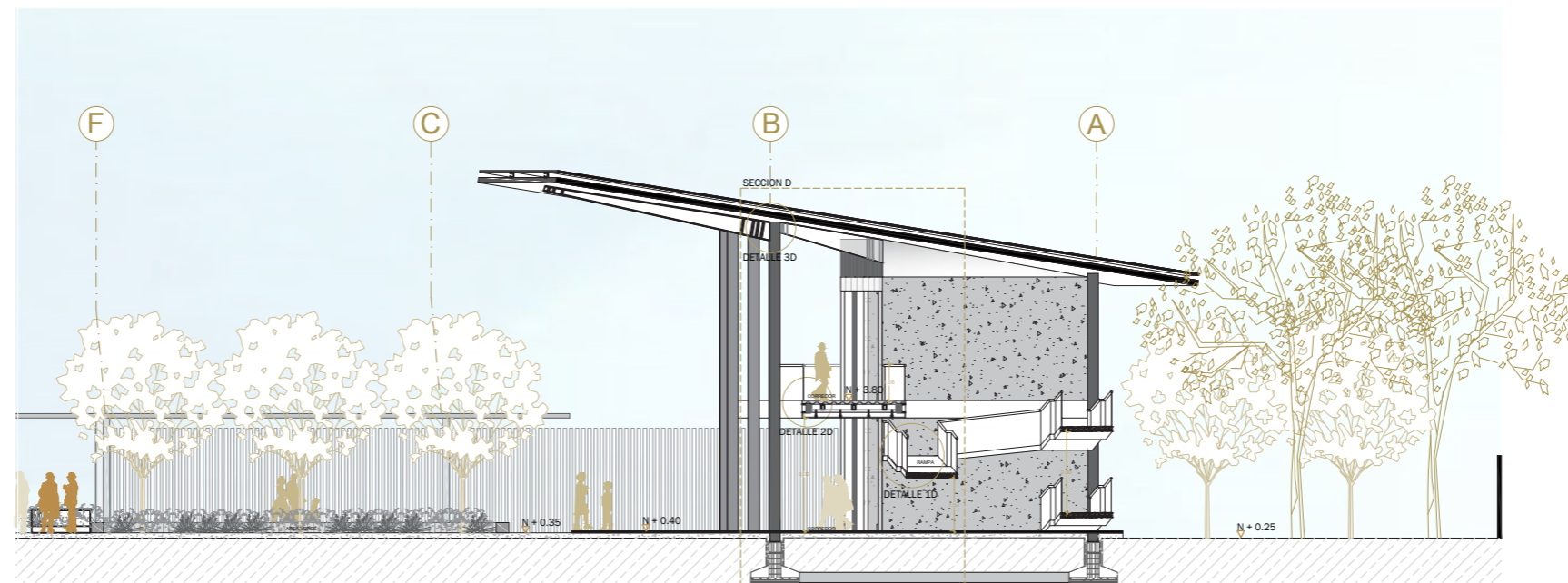
SECCION C-C'



SECCION C-C'

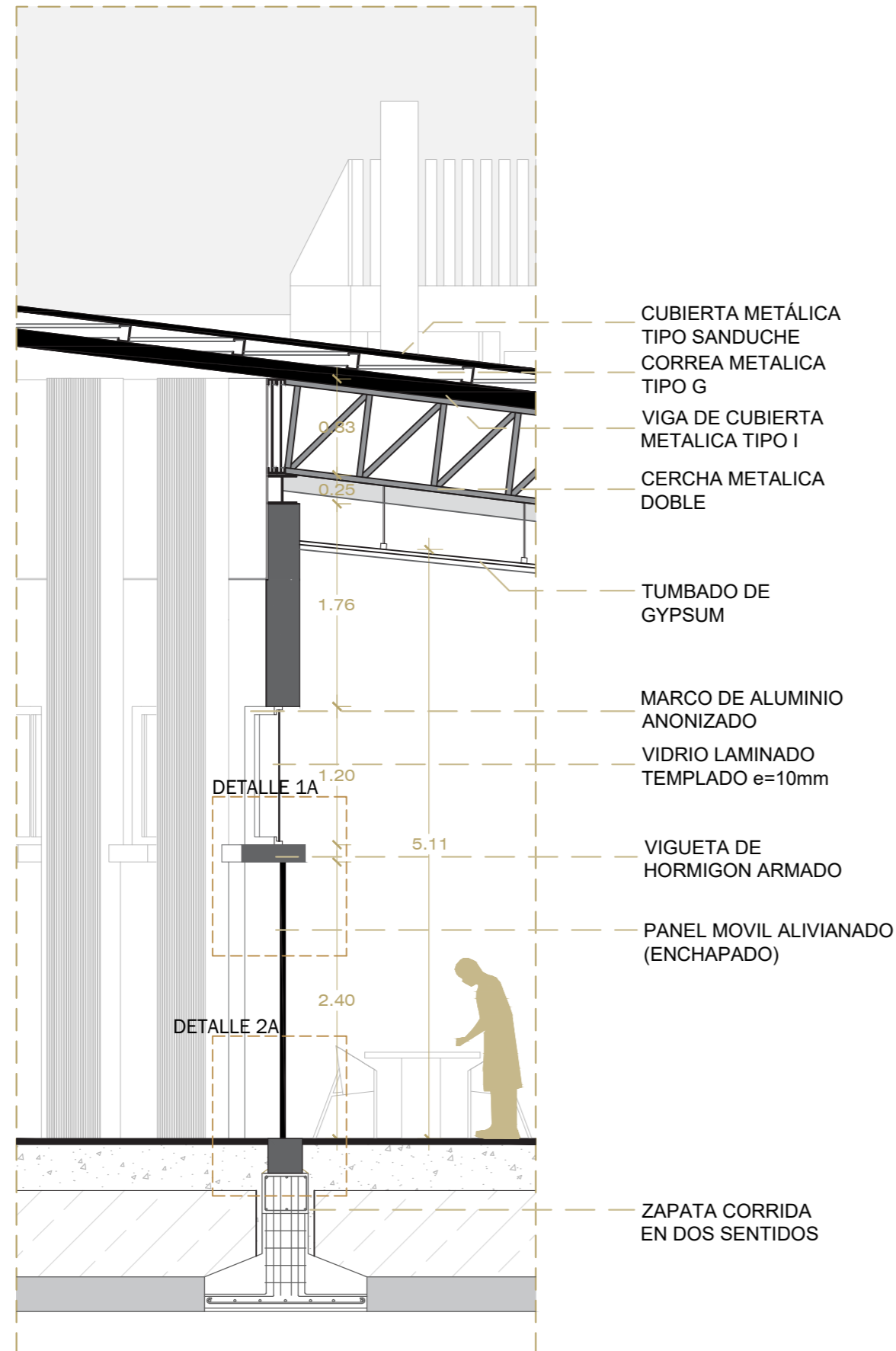


SECCION D-D'



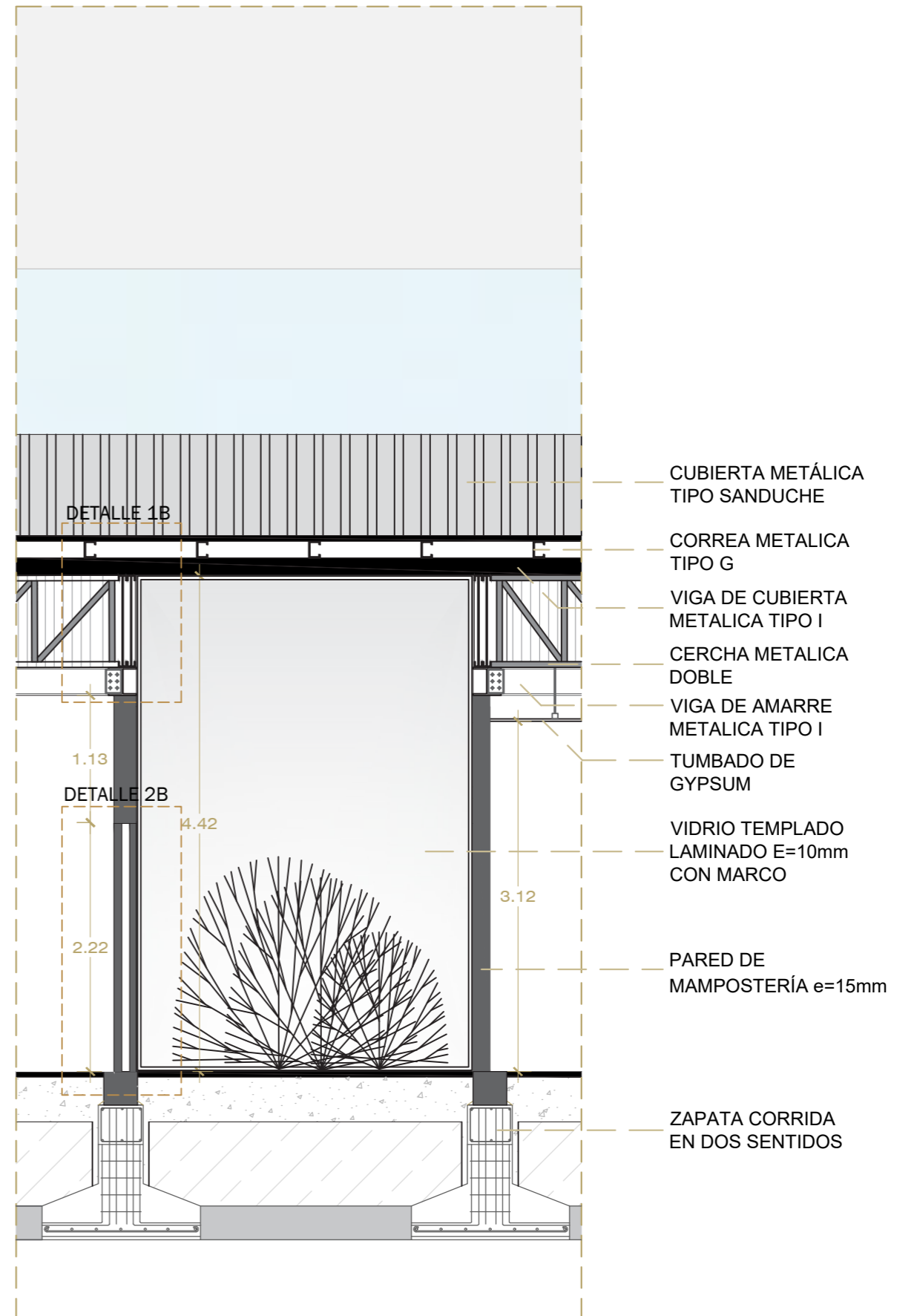
SECCION D-D'

SECCION A



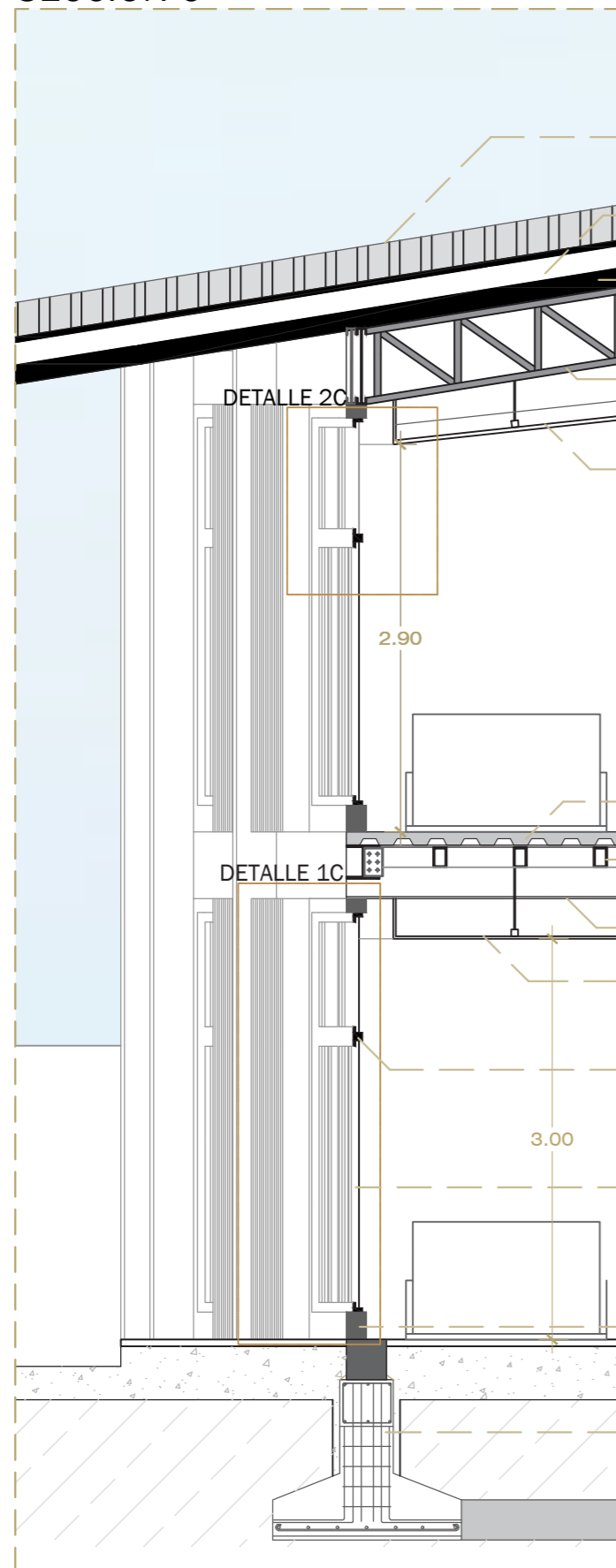
- CUBIERTA METÁLICA TIPO SANDUCHE
- CORREA METALICA TIPO G
- VIGA DE CUBIERTA METALICA TIPO I
- CERCHA METALICA DOBLE
- TUMBADO DE GYPSUM
- MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO
- VIDRIO LAMINADO TEMPLADO e=10mm
- VIGUETA DE HORMIGON ARMADO
- PANEL MOVIL ALIVIANADO (ENCHAPADO)
- ZAPATA CORRIDA EN DOS SENTIDOS

SECCION B



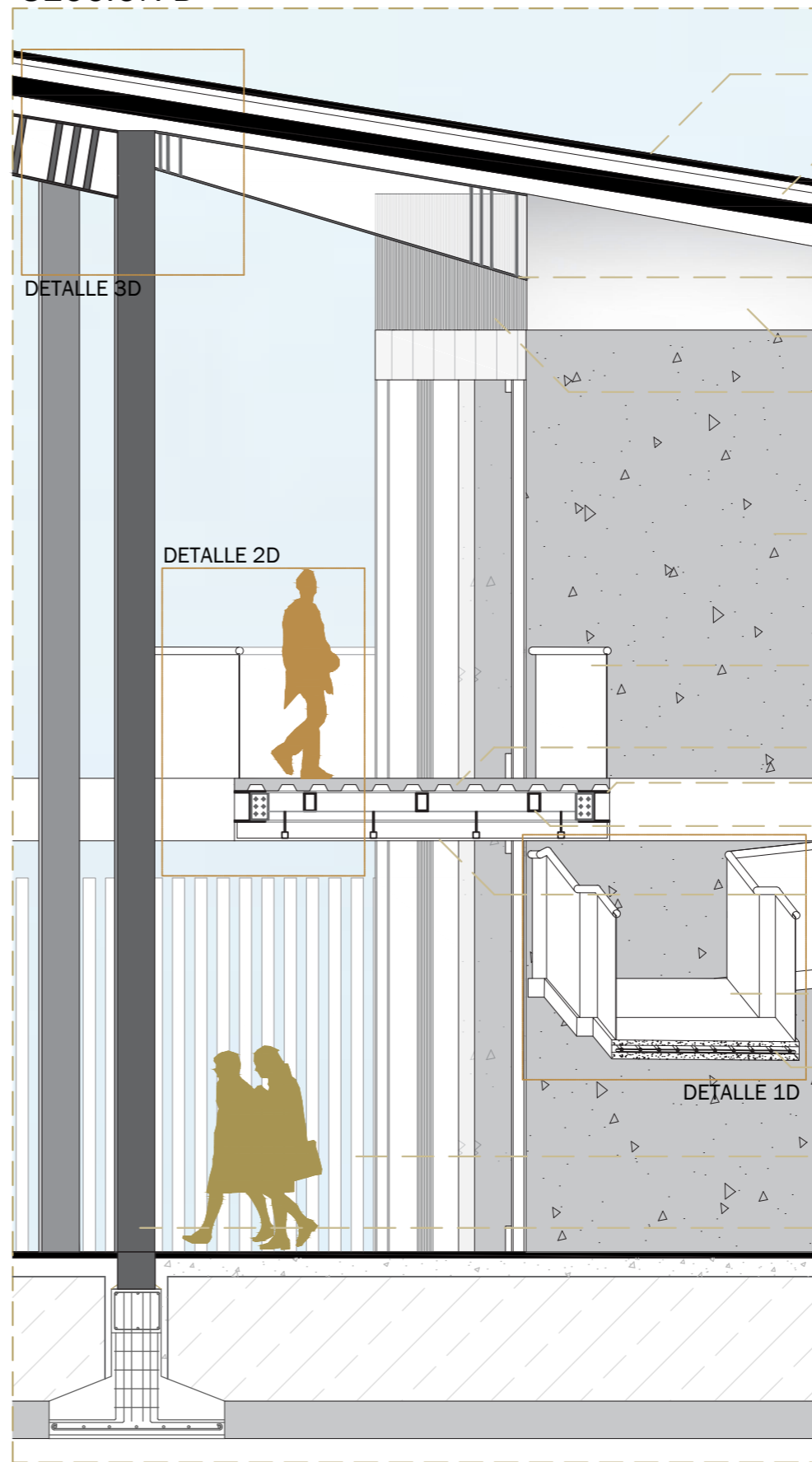
- CUBIERTA METÁLICA TIPO SANDUCHE
- CORREA METALICA TIPO G
- VIGA DE CUBIERTA METALICA TIPO I
- CERCHA METALICA DOBLE
- VIGA DE AMARRE METALICA TIPO I
- TUMBADO DE GYPSUM
- VIDRIO TEMPLADO LAMINADO E=10mm CON MARCO
- PARED DE MAMPOSTERÍA e=15mm
- ZAPATA CORRIDA EN DOS SENTIDOS

SECCION C



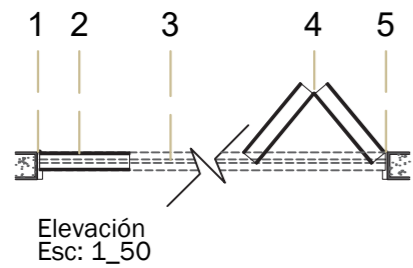
- CUBIERTA METÁLICA TIPO SANDUCHE
- CORREA METALICA TIPO G
- VIGA DE CUBIERTA METALICA TIPO I
- CERCHA METALICA DOBLE
- TUMBADO DE GYPSUM
- NOVA LOSA
- CARTUCHO METALICO (NERVIOS)
- VIGA METALICA TIPO I
- TUMBADO DE GYPSUM
- MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO
- VIDRIO TEMPLADO LAMINADO E=10mm
- MURO DE MAMPOSTERÍA h=20cm
- ZAPATA CORRIDA EN DOS SENTIDOS

SECCION D

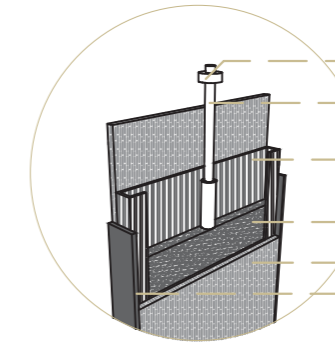
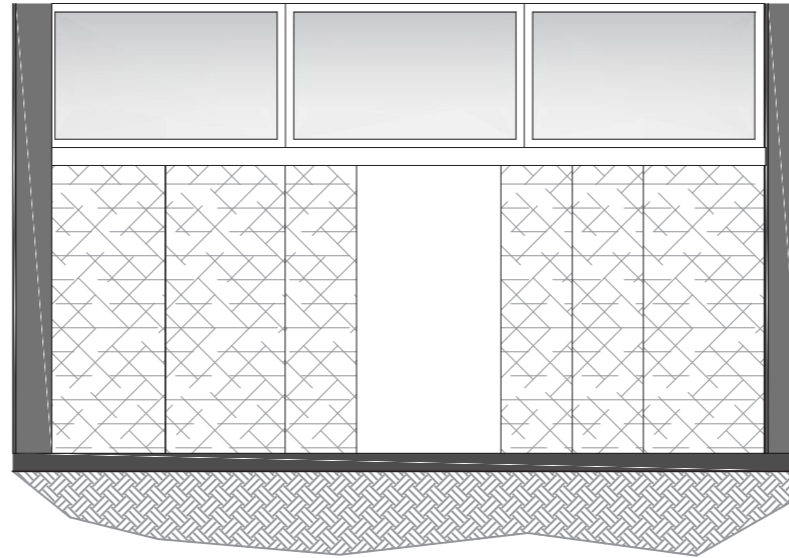


- CUBIERTA METÁLICA TIPO SANDUCHE
- CORREA METALICA TIPO G
- VIGA DE CUBIERTA METALICA TIPO I
- MENSULA METALICA CON RIGIDIZADORES
- VIDRIO LAMINADO e=12mm
- LOUVERS DE MADERA
- MURO DE HORMIGON ARMADO
- PASAMANO DE VIDRIO e=8mm
- NOVA LOSA
- VIGA METALICA TIPO I
- CARTUCHO METALICO (NERVIOS)
- TUMBADO DE GYPSUM
- RAMPA DE HORMIGON
- MALLA ELECTROSOLDADA
- LOUVER DE MADERA
- COLUMNA METALICA

RIEL Y EJE DE PANELES MOVILES

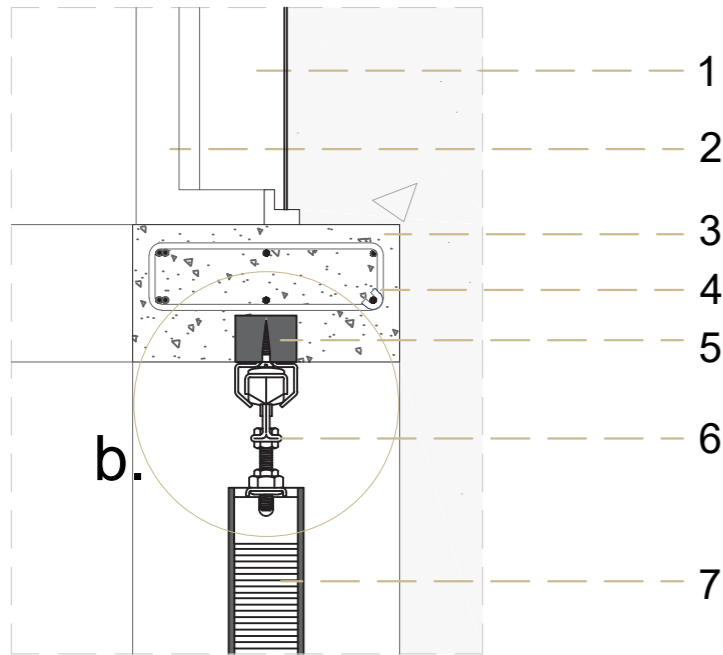


1. Perfil para Fijación de Paneles
2. Panel Móvil Alivianado Tipo Sánduche. Acabado Enchape Natural e=10cm
3. Riel de Piso Embebido
4. Eje de Bisagras para Doblaje Paneles
5. Eje con Bisagras y Perfil Aluminio Negro



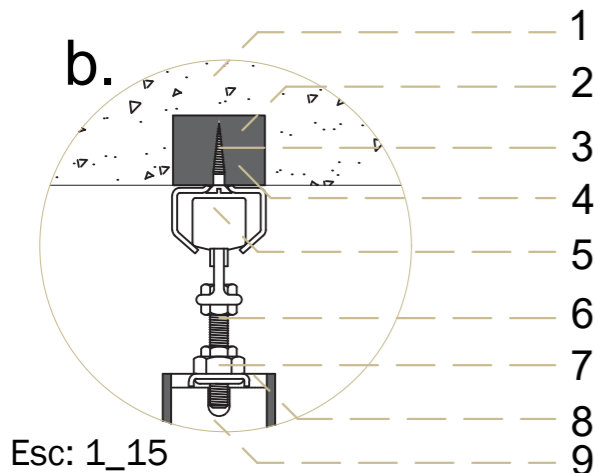
1. Ruedas de caucho
2. Tubo de aluminio d=4mm
3. Marco de platinas de aluminio e=3mm
4. Espuma Poryectada e=8cm
5. Panel de acabado enchapado natural barnizado e=3mm
6. Junco machimbrado tipo macho/hembra e=4cm

DETALLE 1A Esc: 1_30



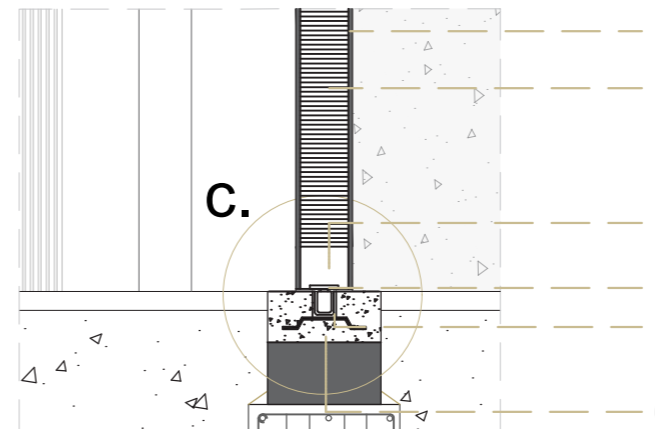
1. VIDRIO TEMPLADO LAMINADO E=10mm COLOR NATURAL
2. MARCO DE ALUMINIO COLOR NEGRO
3. VIGUETA DE H.A F'c=280kg/cm2
4. ARMADO DE HIERRO Ø 10mm F'Y=4300 kg/cm2
5. GUÍA SUPERIOR PARA PANEL MOVIL
6. HERRAJE PARA CUELGO Y DESPLAZAMIENTO DE PANELES
7. PANEL MOVIL ALIVIANADO TIPO SANDUCHE CON ACABADO ENCHAPADO NATURAL E=10cm

HERRAJE DE SUSPENSIÓN



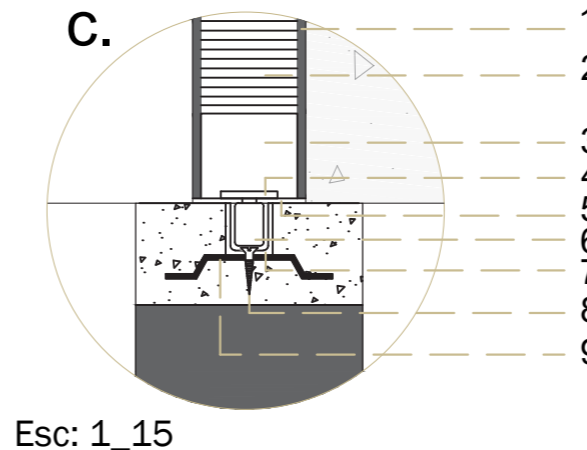
1. VIGUETA DE H.A F'c=280kg/cm2
2. CARTUCHO METALICO 500x500x3mmx6m
3. PERNO AUTOPERFORANTE 1 1/4" PARA HORMIGON
4. RIEL DE MOVIMIENTO TIPO U EN ALUMINIO COLOR NEGRO E=2MM
5. RUEDA DE CAUCHO PARA MOVIMIENTO
6. VARILLA ROSCABLE DE 6MM
7. TUERCA METALICA PARA VARILLA ROSCABLE
8. PLATINA METALICA E=1.5MM
9. PANEL MOVIL ALIVIANADO

DETALLE 2A Esc: 1_30



1. PANEL ENCHAPADO BARNIZADO E=6mm
2. ESPUMA PROYECTADA E=8 CM
3. CARTUCHO METALICO PARA SOPORTE E=1.15mm
4. EJE GUIA INFERIOR
5. PERFIL METALICO TIPO G EMBEBIDO EN CONTRAPISO
6. CONTRAPISO DE H.A F'c=240kg/cm2

RIEL/CANAL

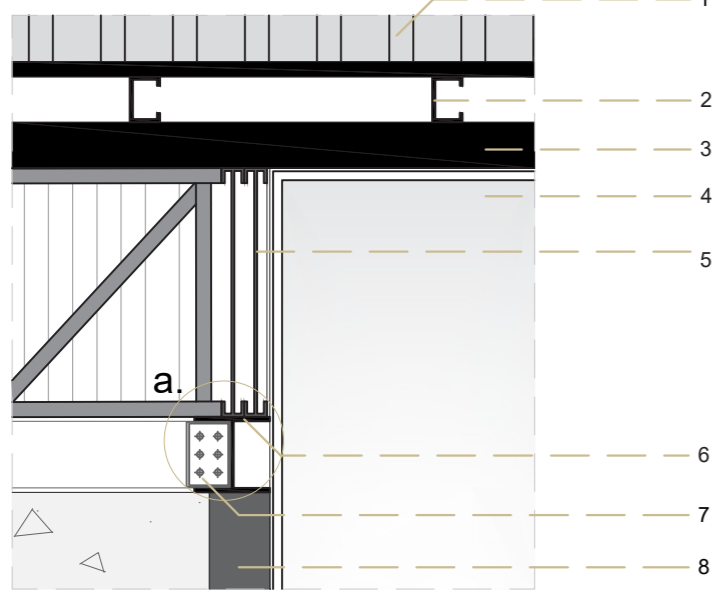


1. PANEL ENCHAPADO BARNIZADO E=3mm
2. ESPUMA PROYECTADA E=8CM
3. CARTUCHO METALICO PARA SOPORTE E=1.15mm
4. EJE GIRATORIO 360° EN ACERO NEGRO 5/8" + VARILLO ROSCABLE
5. PLATINA EN ACERO INOXIDABLE E=2mm
6. RUEDA DE CAUCHO 1 1/4"
7. CANAL GUIA TIPO G EN ALUMINIO NATURAL E=1.15mm
8. PERNO AUTOPERFORANTE PARA HORMIGON 1/4"
9. CANAL TIPO U EMBEBIDO EN CONTRAPISO PARA SOPORTE DE CANAL GUIA

UNIÓN CERCHAS - VIGAS

DETALLE 1B

Esc: 1_30

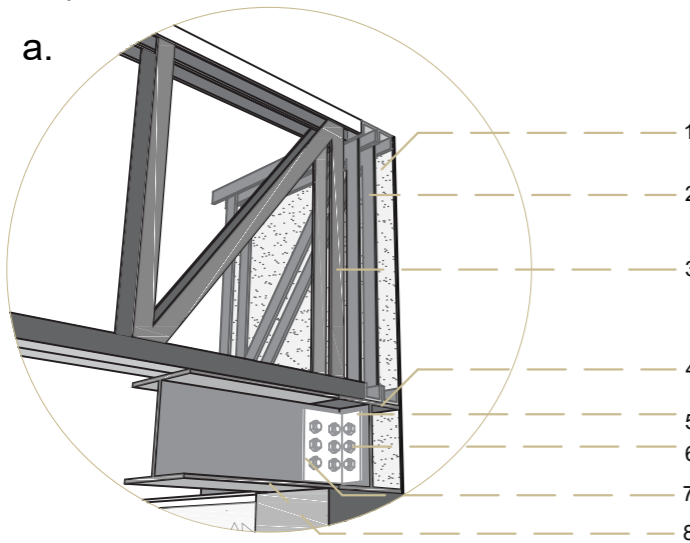


1. PLANCHA METALICA PARA CUBIERTA TIPO BANDEJA
2. CORREA METALICA TIPO C 100X150X2mm
3. VIGA DE CUBIERTA METALICA 150X150X3mm
4. MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO e=10mm COLOR CLARO
5. CERCHA METALICA DOBLE e=3mm
6. VIGA METALICA TIPO I DE SOPORTE PARA CERCHA e=3mm
7. PLACA METALICA e=3mm CON 6 PERFORACIONES
8. COLUMNA METALICA TIPO C SOLDADA 150X150X3mmX3m

Perspectiva

Esc: 1_15

a.

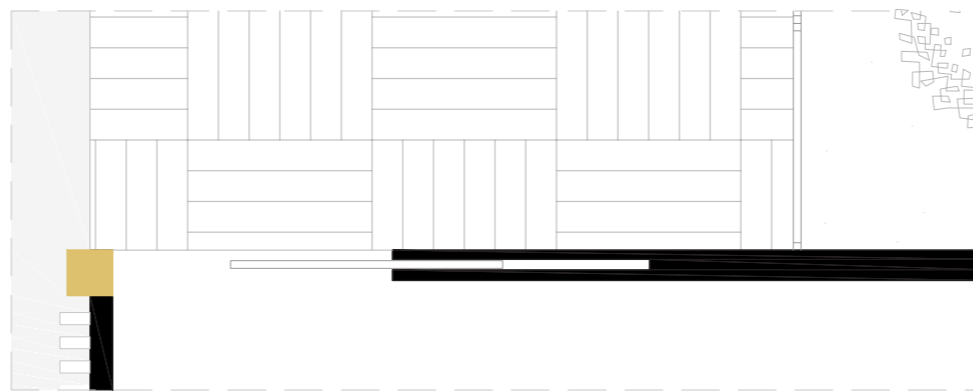


1. GYPSUM PARA HUMEDAD + CLAVO DE ESTRUCTURA
2. CERCHA METALICA COMPUESTA O DOBLE 80X15cm e=3mm PERIMETRAL SOLDADA A TODO LO LARGO
3. CERCHA METALICA COMPUESTA O DOBLE 80x15cm e=2mm SECUNDARIA SOLDADA A TODO LO LARGO
4. VIGA METALICA TIPO I DE AMARRE 250x300x3mm PERIMETRAL SOLDADA + PERFORACIONES DE PLACAS
5. PLACA METALICA 10x20cm e=3mm + 3 PERFORACIONES SOLDADA
6. VARILLA 6mm ROSCABLE + PERNO DE SUJECIÓN
7. PLACA METALICA 15x20cm e=3mm + 6 PERFORACIONES SOLDADA
8. VIGA METALICA TIPO I DE AMARRE 200x300x3mm SECUNDARIA SOLDADA A TODO LO LARGO

PUERTAS EMPOTRADAS

DETALLE 2B

Esc: 1_30



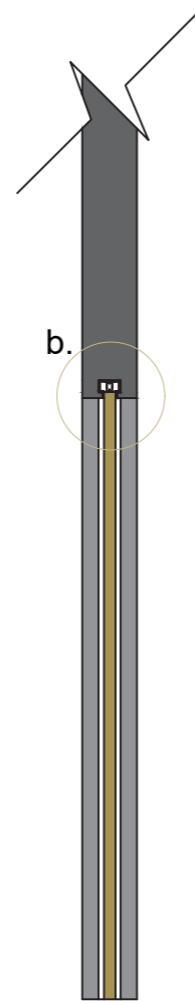
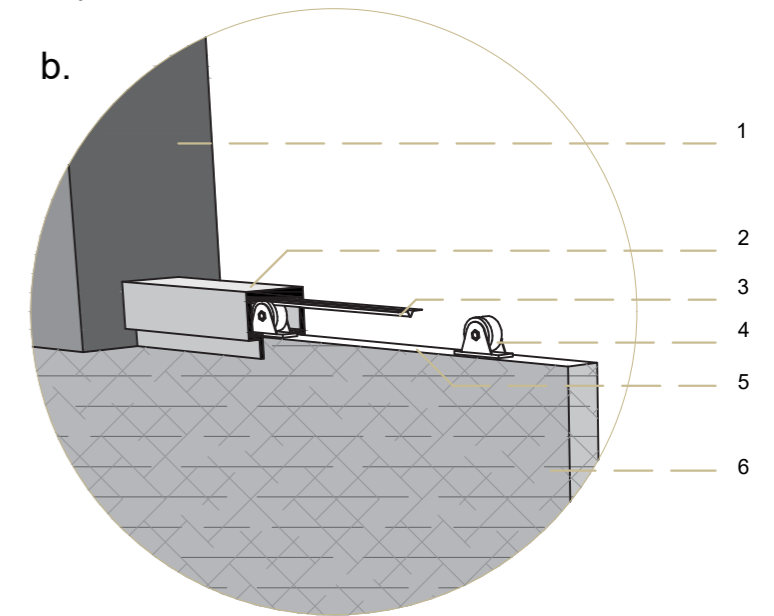
Planta

1. PARED DE MAMPOSTERIA e=20cm
2. CORREA METALICA TIPO C 100x100x3mm EMPOTRADA
3. RIEL TIPO U SOLDADA EN CORREA
4. RUEDA METALICA CON SOPORTE + CLAVOS DE ESTRUCTURA 3/4"
5. PLATINA e=1.15mm + CLAVOS DE ESTRUCTURA 3/4"
6. PUERTA METALICA e=7cm + VIDRIO EMPOTRADO BISELADO e=10mm

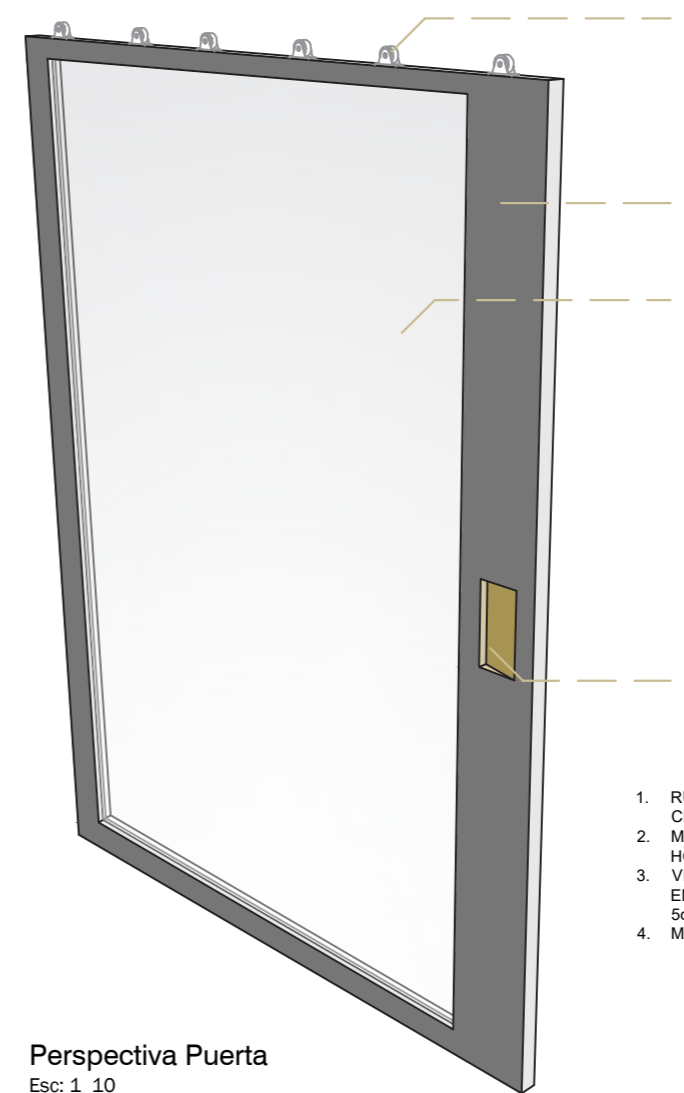
Perspectiva

Esc: 1_15

b.



Alzado
Esc: 1_10

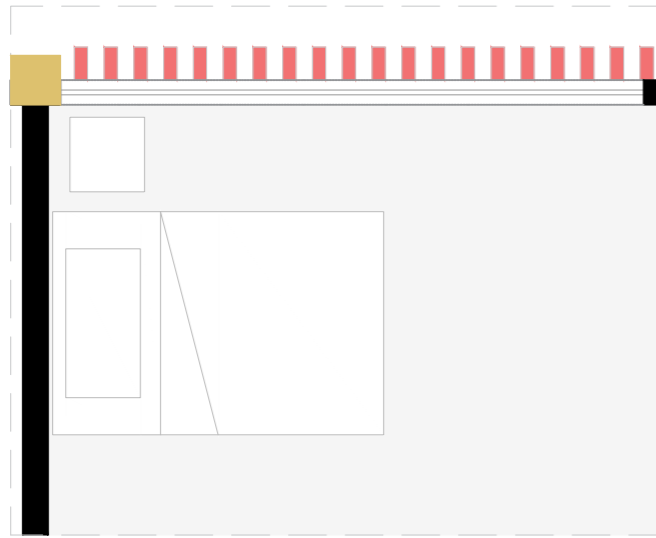


Perspectiva Puerta
Esc: 1_10

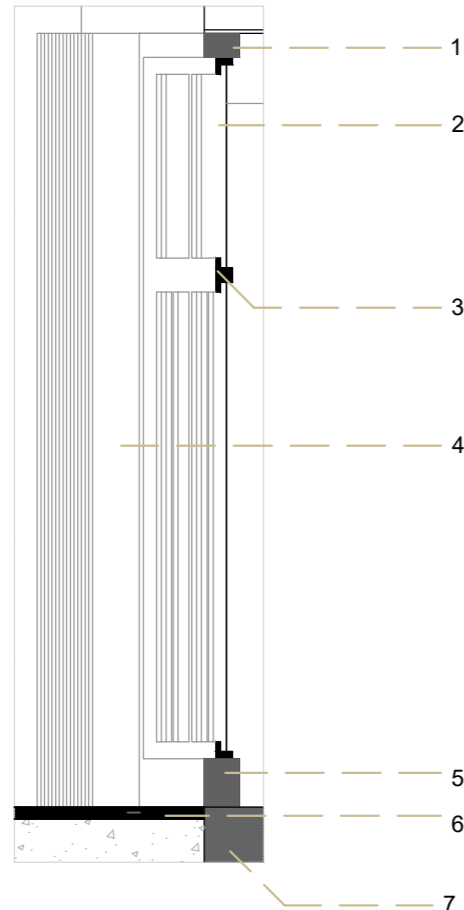
1. RUEDA METALICA CON SOPORTE + CLAVOS DE ESTRUCTURA 3/4"
2. MARCO METALICO + PINTURA AL HORNO OSCURA
3. VIDRIO LAMINADO TEMPLADO EMPOTRADO e=10mm CON BISEL DE 5cm
4. MANIJA DE PUERTA INCORPORADA

LOUVERS DE MADERA
DETALLE 1C

Esc: 1_30



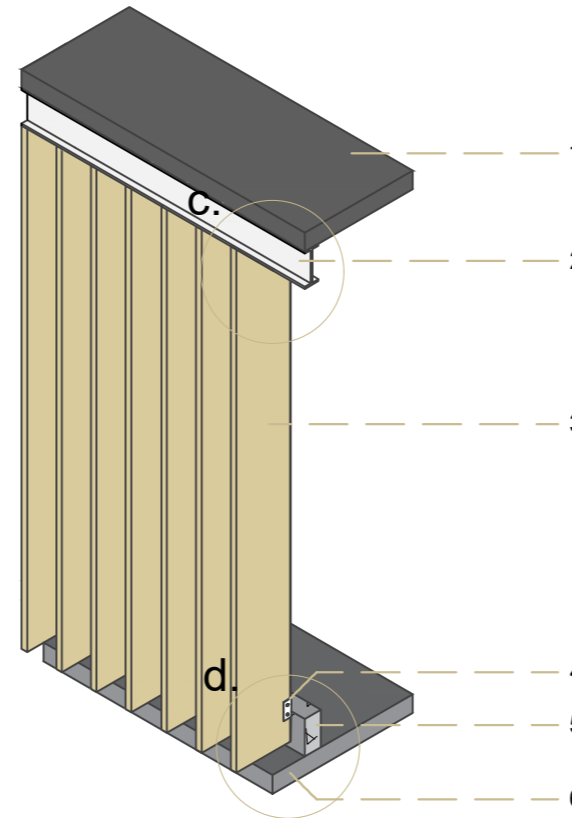
Planta



1. DINTEL METALICO + MALLA DE ENLUCIDO + ENLUCIDO SIMPLE CEPILLADO
2. VIDRIO TEMPLADO LAMINADO NATURAL e=10mm
3. MARCO METALICO COLOR NEGRO FIJO e=1.1mm + CAUCHO
4. LOUVER DE MADERA 8x20x300cm + SISTEMA DE FIJACIÓN + PERNOS
5. DINTEL DE H.A + HIERRO FIGURADO CORRUGADO Ø 10mm c/15cm - c/20cm CENTRAL
6. CONTRAPISO e=40cm + MALLA ELECTROSOLDADA Ø 12mm c/15cm
7. CIMENTACIÓN DE H.A F'C=280kg/cm2

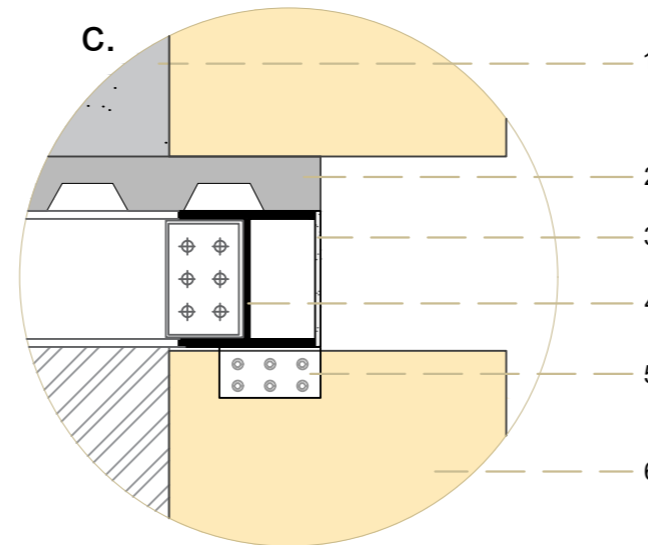
Perspectiva Louvers

Esc: 1_15



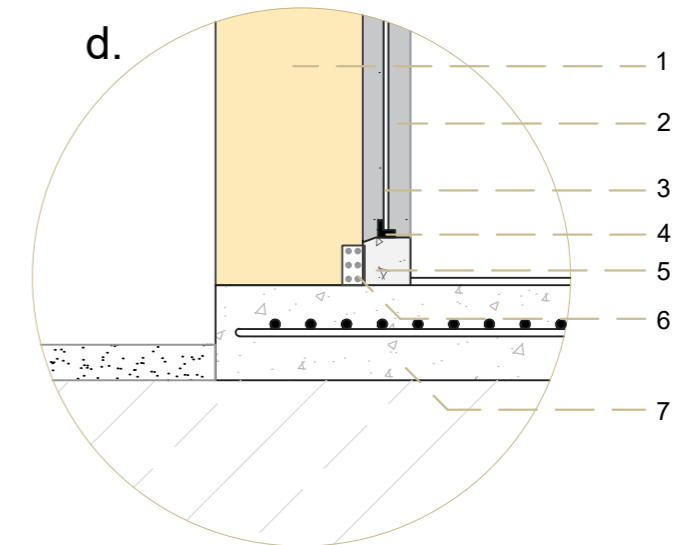
1. NOVA LOSA e=10cm + MALLA ELECTROSOLDADA Ø 10mm c/15cm
2. VIGA METALICA SECUNDARIA TIPO I SOLDADA 250x250x3mm
3. LOUVER DE MADERA TRATADA Y BARNIZADA 8x20x300cm
4. BISAGRA (PLATINA e=1.15mm DOBLADA) + VARILLA ROSCABLE + TUERCA CABEZA HEXAGONAL 3/8"
5. DINTEL DE H.A + HIERRO FIGURADO CORRUGADO Ø 10mm c/15cm - c/20cm CENTRAL
6. CONTRAPISO e=40cm + MALLA ELECTROSOLDADA Ø 12mm c/15cm

Esc: 1_10



1. PARED DE MAMPOSTERIA e=20cm (BLOQUES DE ARCILLA)
2. CAPA DE COMPRESIÓN + MALLA ELECTROSOLDADA Ø 8mm c/15cm
3. ENLUCIDO DE MORTERO SIMPLE CEPILLADO
4. VIGA METALICA SECUNDARIA TIPO I SOLDADA 250x250x3mm + PLACA METALICA (6 PERFORACIONES) + VARILLA ROSCABLE + TUERCA CABEZA HEXAGONAL
5. BISAGRA (PLATINA e=1.15mm DOBLADA) + VARILLA ROSCABLE + TUERCA CABEZA HEXAGONAL 3/8"
6. LOUVER DE MADERA TRATADA, CURADA Y BARNIZADA NATURAL 8x20x300cm

Esc: 1_10



1. LOUVER DE MADERA TRATADA, CURADA Y BARNIZADA NATURAL 8x20x300cm
2. PARED DE MAMPOSTERIA e=20cm (BLOQUES DE ARCILLA)
3. VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e=10mm COLOR CLARO
4. MARCO METALICO COLOR NEGRO FIJO e=1.1mm + CAUCHO
5. DINTEL DE H.A CON BISEL A 45° + HIERRO FIGURADO CORRUGADO Ø 12mm c/15cm
6. BISAGRA (PLATINA e=1.15mm DOBLADA) + VARILLA ROSCABLE + TUERCA CABEZA HEXAGONAL 3/8"
7. CONTRAPISO e=40cm + MALLA ELECTROSOLDADA Ø 12mm c/15cm

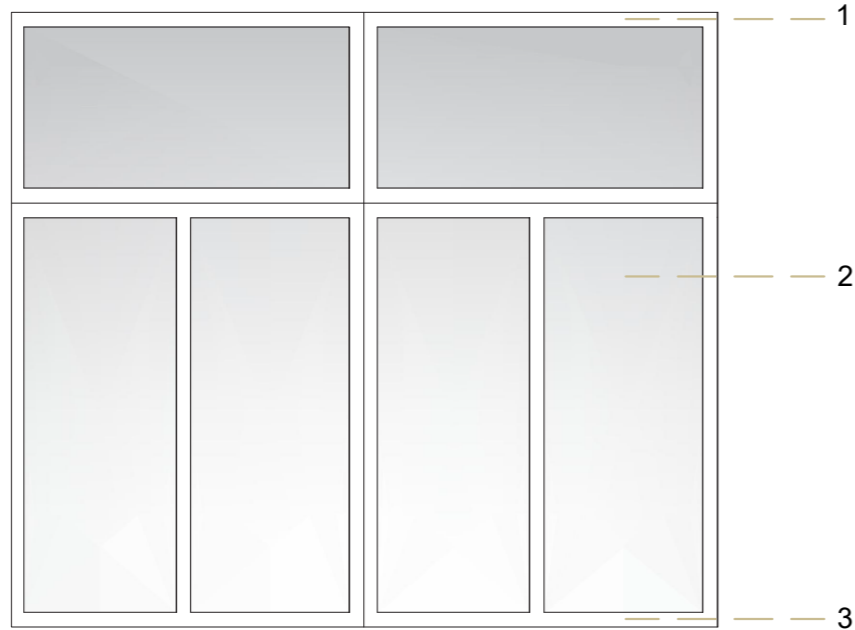
MARCO DE VENTANAS

Esc: 1_30



Planta

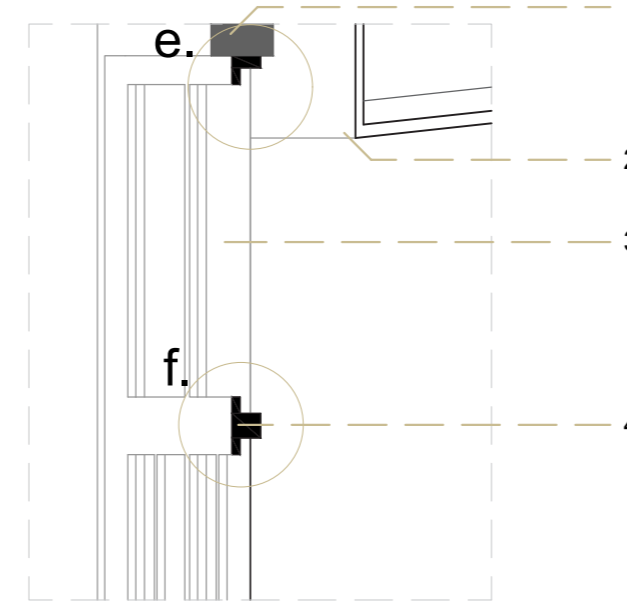
Elevación



1. MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO SUPERIOR
2. VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e=10mm
3. MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO INFERIOR

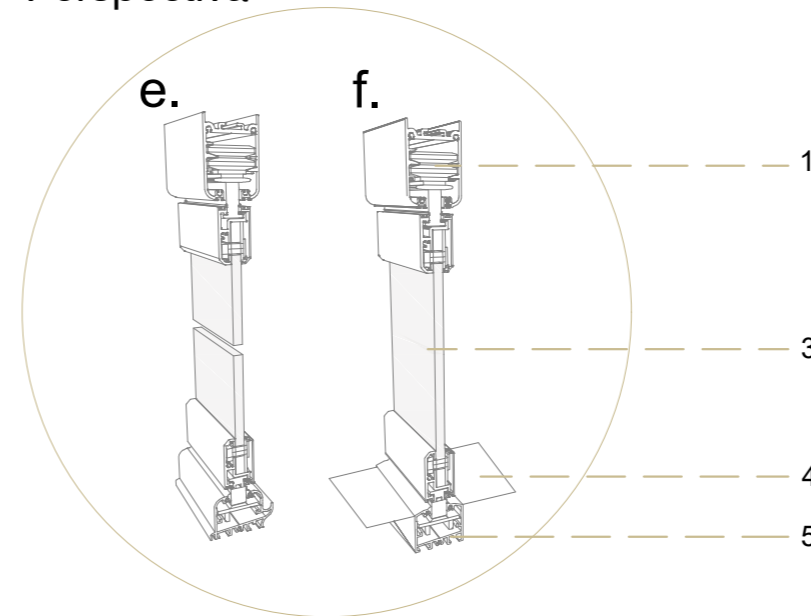
DETALLE 2C

Esc: 1_15



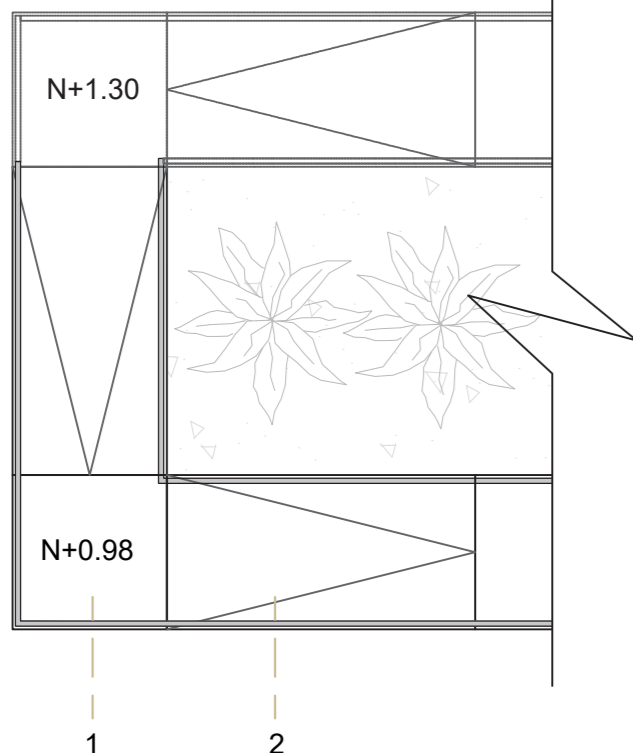
1. DINTEL METALICO + MALLA DE ENLUCIDO + ENLUCIDO SIMPLE CEPILLADO
2. CORTINERO EN TUMBADO DE GYPSUM 1.22x2.44cm
3. VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e=10mm COLOR CLARO
4. MARCO METALICO COLOR NEGRO FIJO e=1.1mm + CAUCHO

Perspectiva



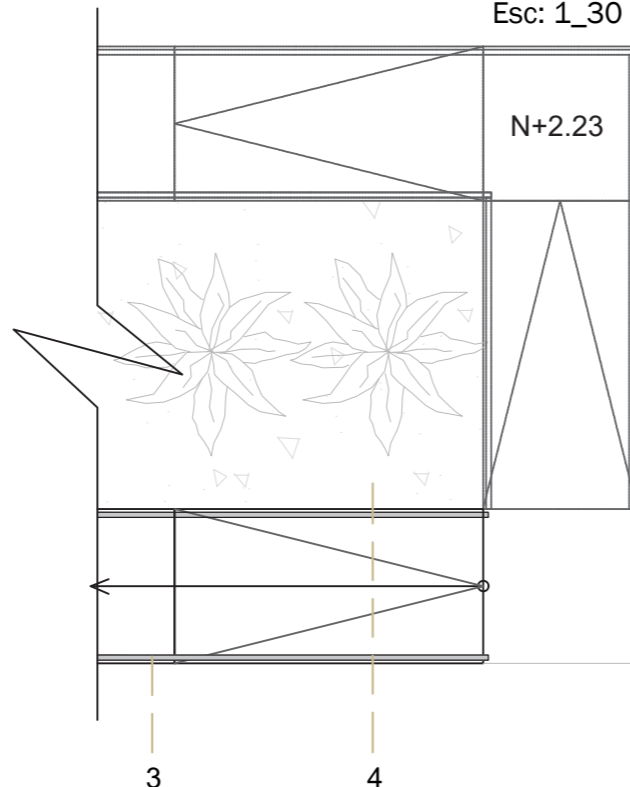
1. RIEL DE SUJECIÓN SUPERIOR DE MARCO METALICO COLOR NEGRO e=3mm SOLDADO EN VIGA SUPERIOR
2. DIVISOR PERIMETRAL + JUNTA METALICA COLOR NEGRO
3. VIDRIO TEMPLADO LAMINADO e=10mm COLOR CLARO
4. TAPAJUNTAS RECESADO COLOR NEGRO
5. RIEL DE SUJECION DE MARCO METALICO INFERIOR COLOR NEGRO e=3mm EMBEBIDO EN DINTEL

RAMPA - PASAMANOS DE VIDRIO



Planta Rampa

Esc: 1_30

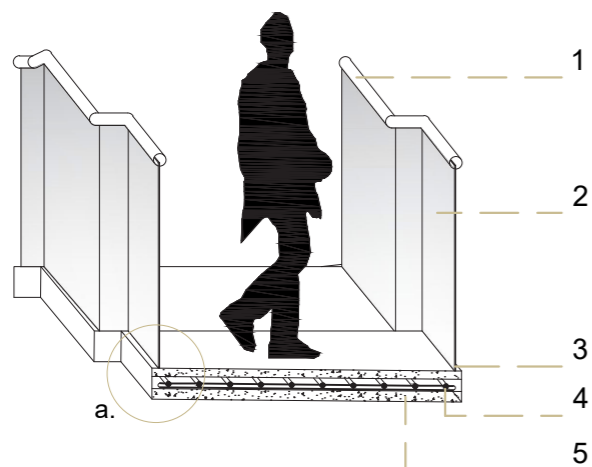


Perspectiva

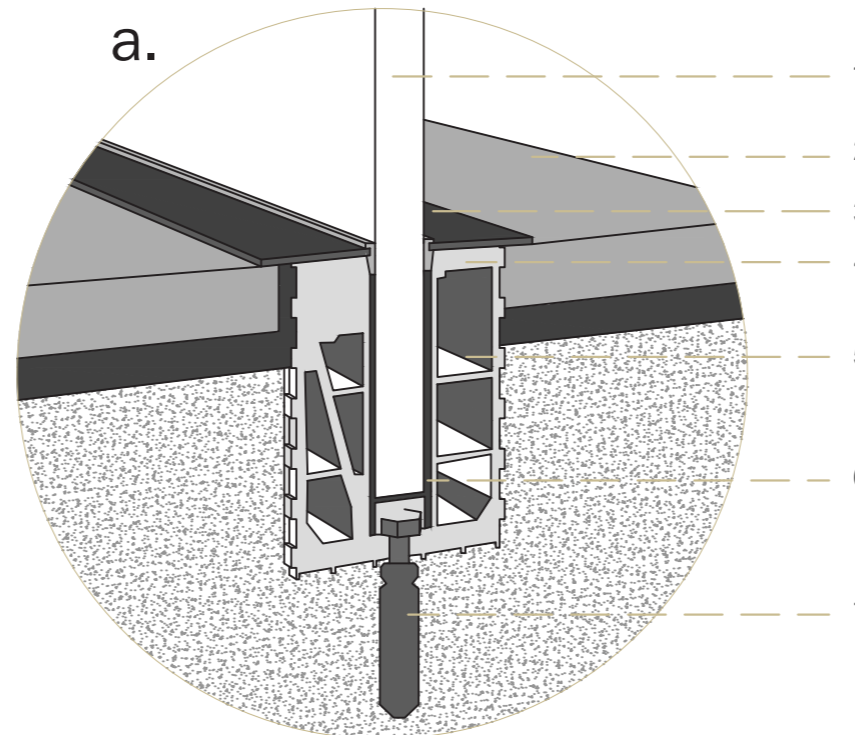
1. DESCANSO DE RAMPA H.A F'C=280kg/cm2
2. RAMPA DE H.A F'C=280kg/cm2 AL 6% DE PENDIENTE
3. PASAMANO DE ACERO INOXIDABLE Y VIDRIO E=10MM
4. AREA VERDE INTERNA

DETALLE 1D

Esc: 1_15



1. MANGO PARA PASAMANO DE ACERO INOXIDABLE DE 1/2"x6m
2. VIDRIO LAMINADO TEMPLADO E=10MM COLOR NATURAL EMBEBIDO EN RAMPA
3. PERFIL DE ALUMINIO EMBEDIDO PARA SOPORTE DE VIDRIO PASAMANOS
4. MALLA ELECTROSOLDADA Ø 8mm c/15cm
5. CAPA DE COMPRESIÓN HORMIGON SIMPLE E=9cm

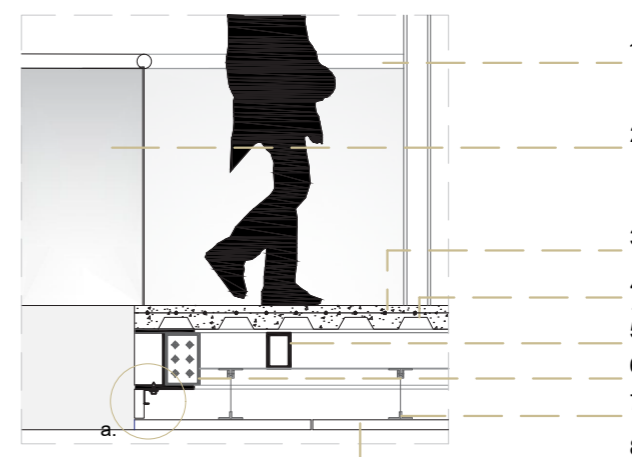


1. VIDRIO LAMINADO TEMPLADO E=10MM COLOR NATURAL EMBEBIDO
2. RAMPA DE HORMIGÓN VISTO F'C=280kg/cm2
3. PLATINA METALICA COLOR NEGRO E=2MM
4. PERFIL DE ALUMINIO EMBEDIDO PARA SUJECIÓN DE VIDRIO H=10cm
5. CAMARA DE AIRE EN PERFIL
6. CAUCHO DE SUJECIÓN DE VIDRIO E IMPERMEABILIZACIÓN
7. PERNO AUTOPERFORANTE PARA HORMIGÓN E=1/8"

LOSA - VIGA - TUMBADO FALSO

DETALLE 2D

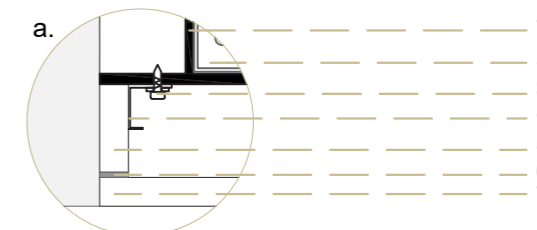
Esc: 1_30



1. MANGO PARA PASAMANO DE ACERO INOXIDABLE DE 1/2"x6m
2. VIDRIO LAMINADO TEMPLADO E=10MM COLOR NATURAL EMBEBIDO EN RAMPA
3. CAPA DE COMPRESIÓN EN LOSA E=4cm
4. PLANCHAS TIPO STEEL PANEL E=65mm
5. CARTUCHO METALICO 100x150x3mm SOLDADO
6. VIGA SECUNDARIA EN I CON PLACA METALICA PARA AMARRES SOLDADA
7. PERFIL CARGADOR PARA TUMBADO DE GYPSUM + ALAMBRE GALVANIZADO #18
8. PLANCHAS DE GYPSUM PARA HUMEDAD 1.22x2.44m

FIJACION TAPA DE GYPSUM

Esc: 1_10

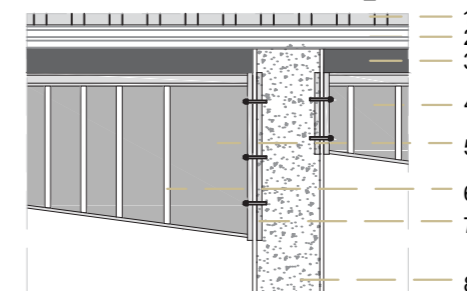


1. VIGA SECUNDARIA EN I 250x250x3mm
2. PLACA METALICA ESTRUCTURAL 6 PERFORACIONES E=3mm
3. PERNO DE ESTRUCTURA PARA GYPSUM CABEZA HEXAGONAL + TUERCA + ARANDELA
4. PERFIL PERIMETRAL PARA GYPSUM TIPO L
5. TAPA DE GYPSUM PARA HUMEDAD ENLUCIDA Y PINTADA
6. MASILLA + CINTA MALLA PARA ENLUCIDO
7. PLANCHAS DE GYPSUM PARA HUMEDAD 1.22x2.44m

COLUMNA - MENSULA

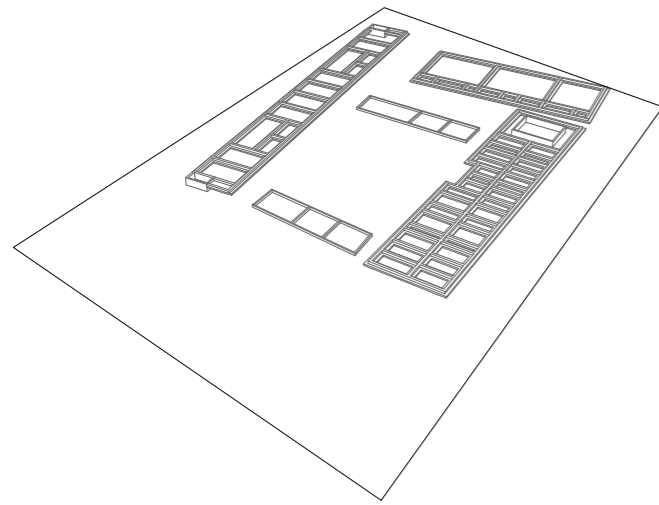
DETALLE 3D

Esc: 1_30



1. PLANCHA METALICA PARA CUBIERTA TIPO BANDEJA DOBLE
2. CORRE METALICA TIPO G 100x150x3mmx6m SOLDADA
3. VIGA METALICA DE AMARRE TIPO CARTUCHO 150x200x3mmx6m
4. MENSULA SECUNDARIA DE h=20cm + RIGIDIZADORES c/15cm + PLACA METALICA PERFORADA
5. MENSULA METALICA PRINCIPAL EN VOLADO DE h=40cm e=4mm
6. RIGIDIZADORES METALICOS e=2mm
7. PLACAS METALICAS e=3mm + VARILLA ROSCADA 1/4" + TUERCAS CABEZA HEXAGONAL
8. COLUMNA METALICA TIPO C SOLDADA 150x150x3mmx6m

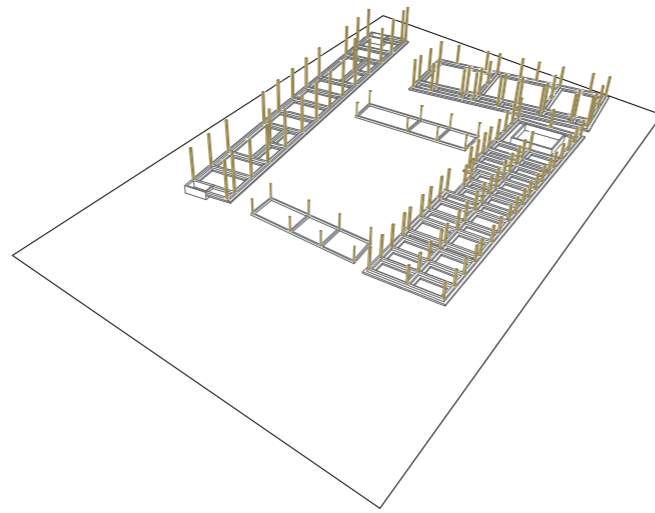
1



CIMENTACIÓN

Compuesta por Zapatas Corridas en dos sentidos y unidas por riostras. Se complementa con los fosos de Ascensor y Piscina como amarre

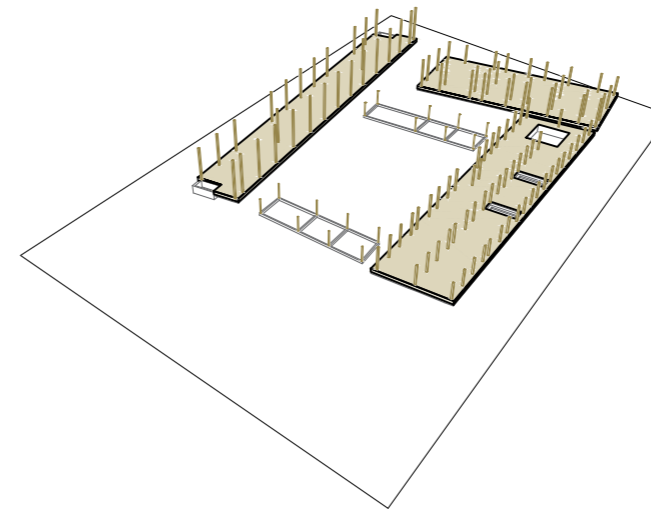
2



COLUMNAS

Fundición de columnas metálicas a placas embebidas con alturas que oscilan entre los 3 m a los 9 m de alto

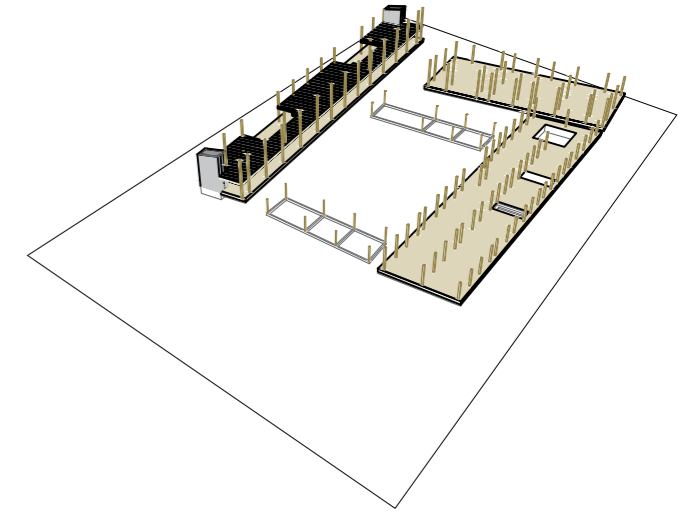
3



CONTRAPISO

Compuesto por Mallas Electrosoldadas y hormigón simple elevada a +0.40

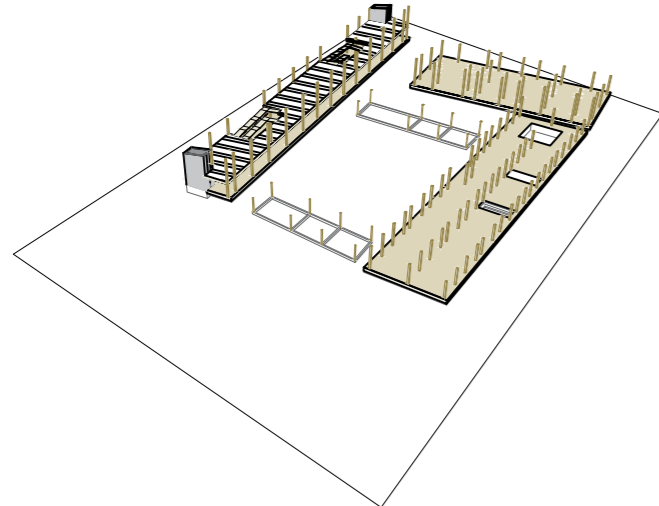
4



MUROS - LOSA

Muros de Hormigón para ascensor como elemento estructural amarrados a vigas metálicas.
Uso de Nova Losa para disminuir el peso en planta alta

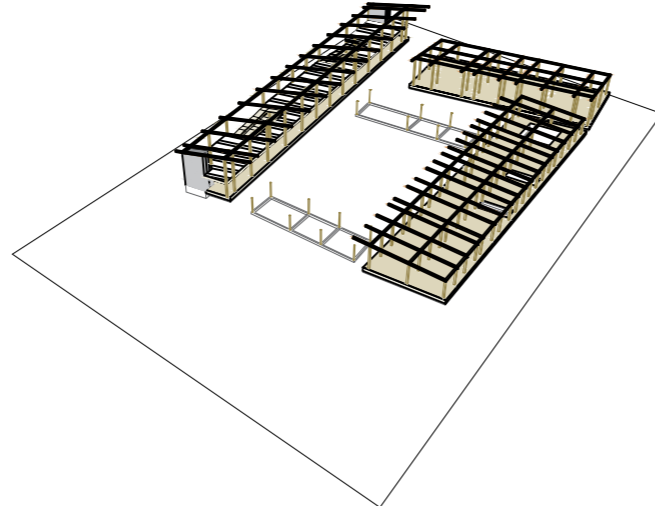
5



RAMPAS

Rampas como acceso universal y de emergencia con 6% de pendiente pensado en el adulto mayor como usuario principal

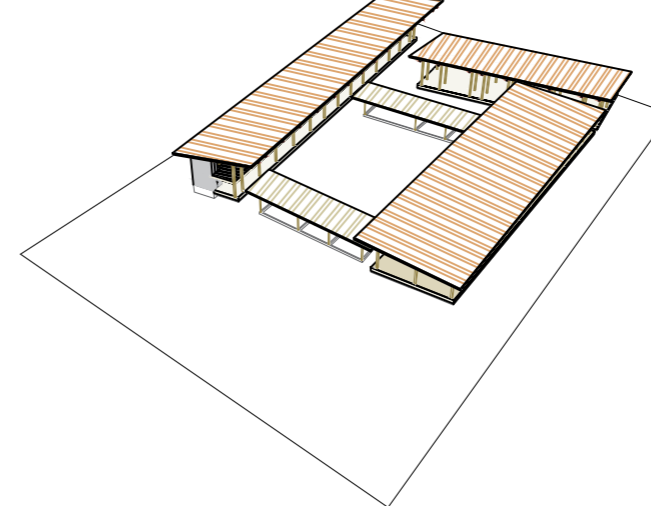
6



CERCHAS - VIGAS - MENSULAS

Uso de cerchas dobles para obtener mayores luces en espacios, vigas de amarre metálicas y mensulas con rigidizadores para volados en cubiertas

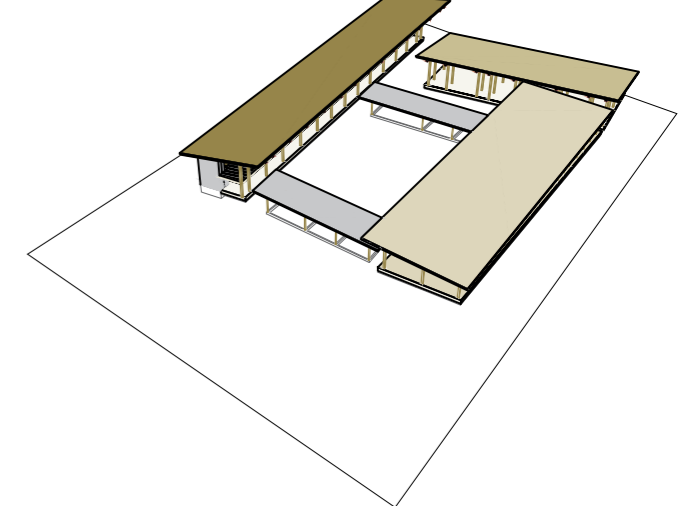
7



VIGAS CUBIERTA - NERVIOS

Uso de Vigas Metálicas para amarre de muñecos en cubiertas y Nervios metálicos en el lado más corto

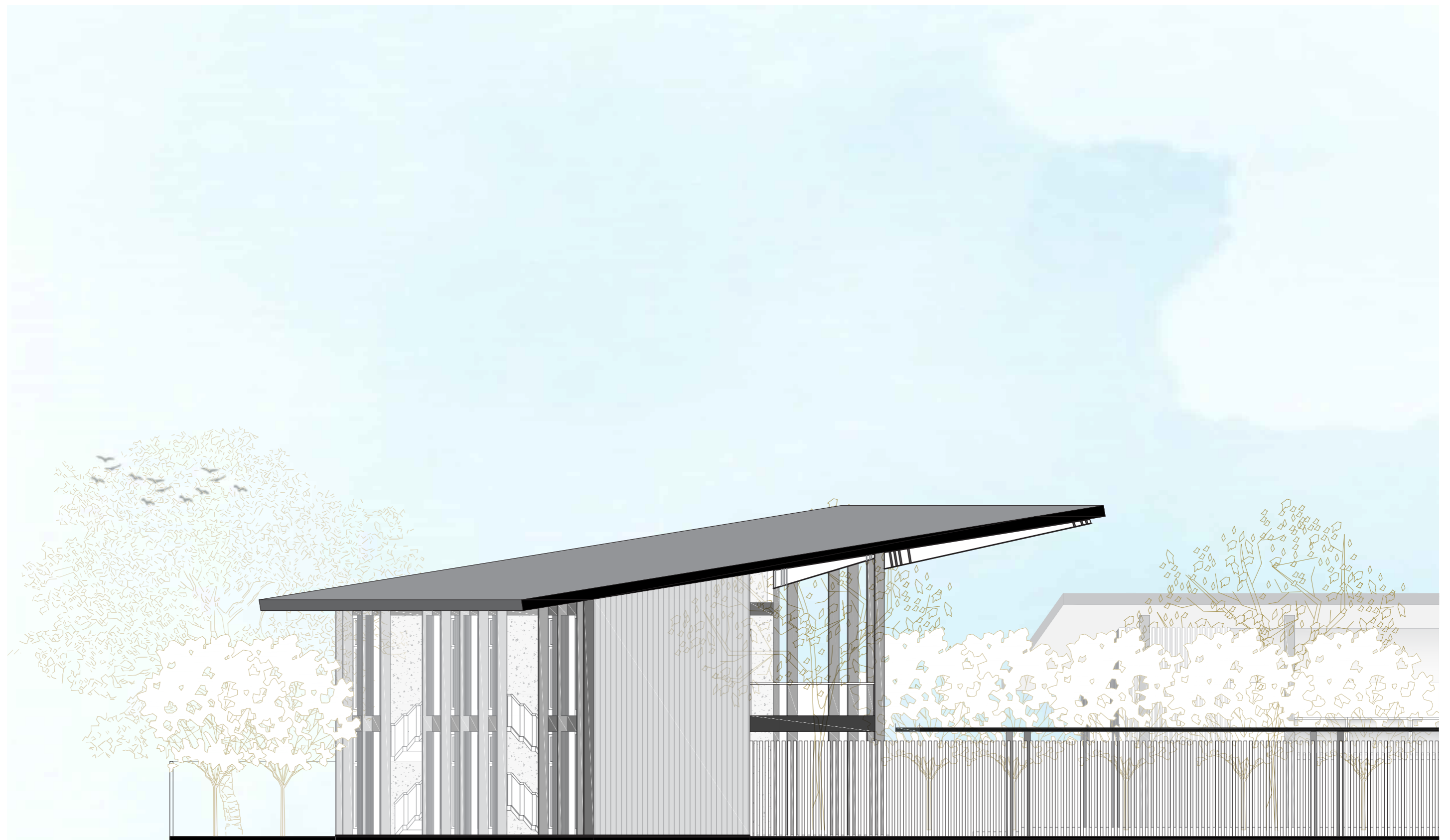
8

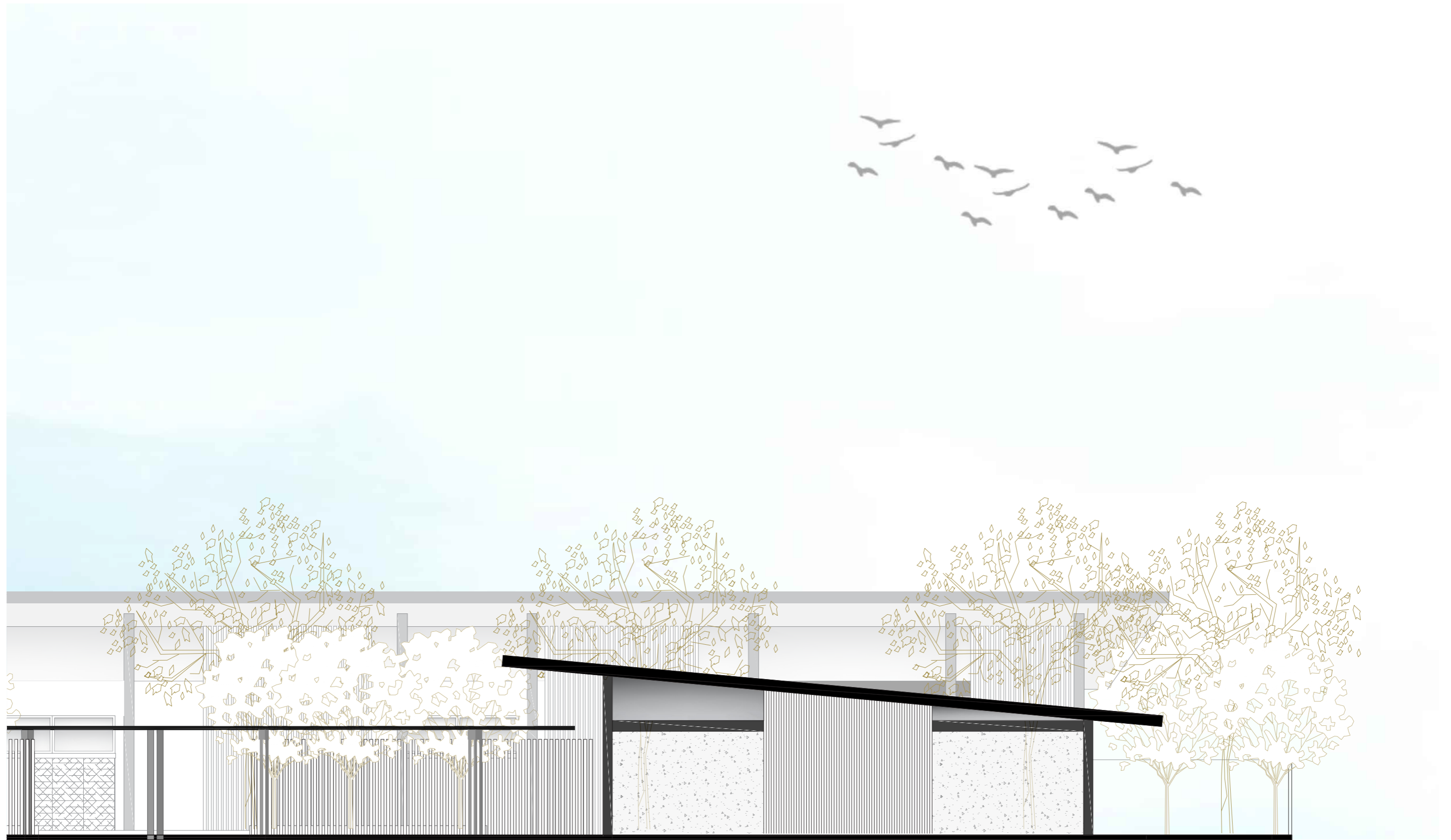


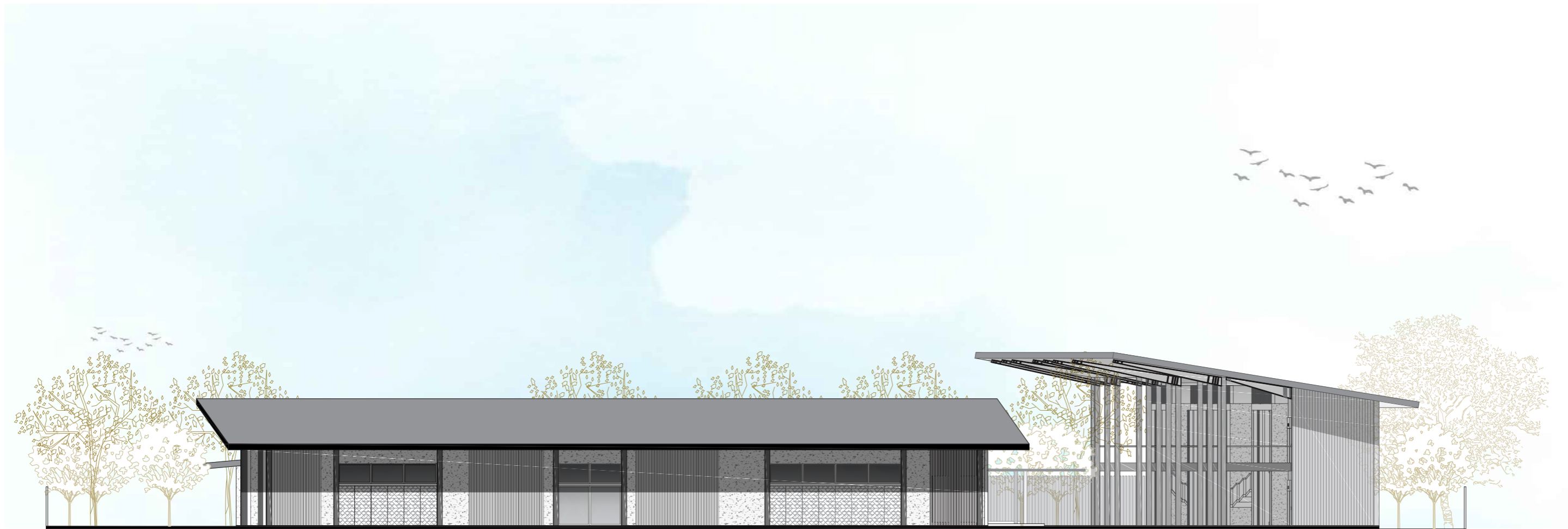
CUBIERTAS

Cubiertas Metálicas con paneles térmicos como sistema de aislamiento térmico en los edificios proyectados

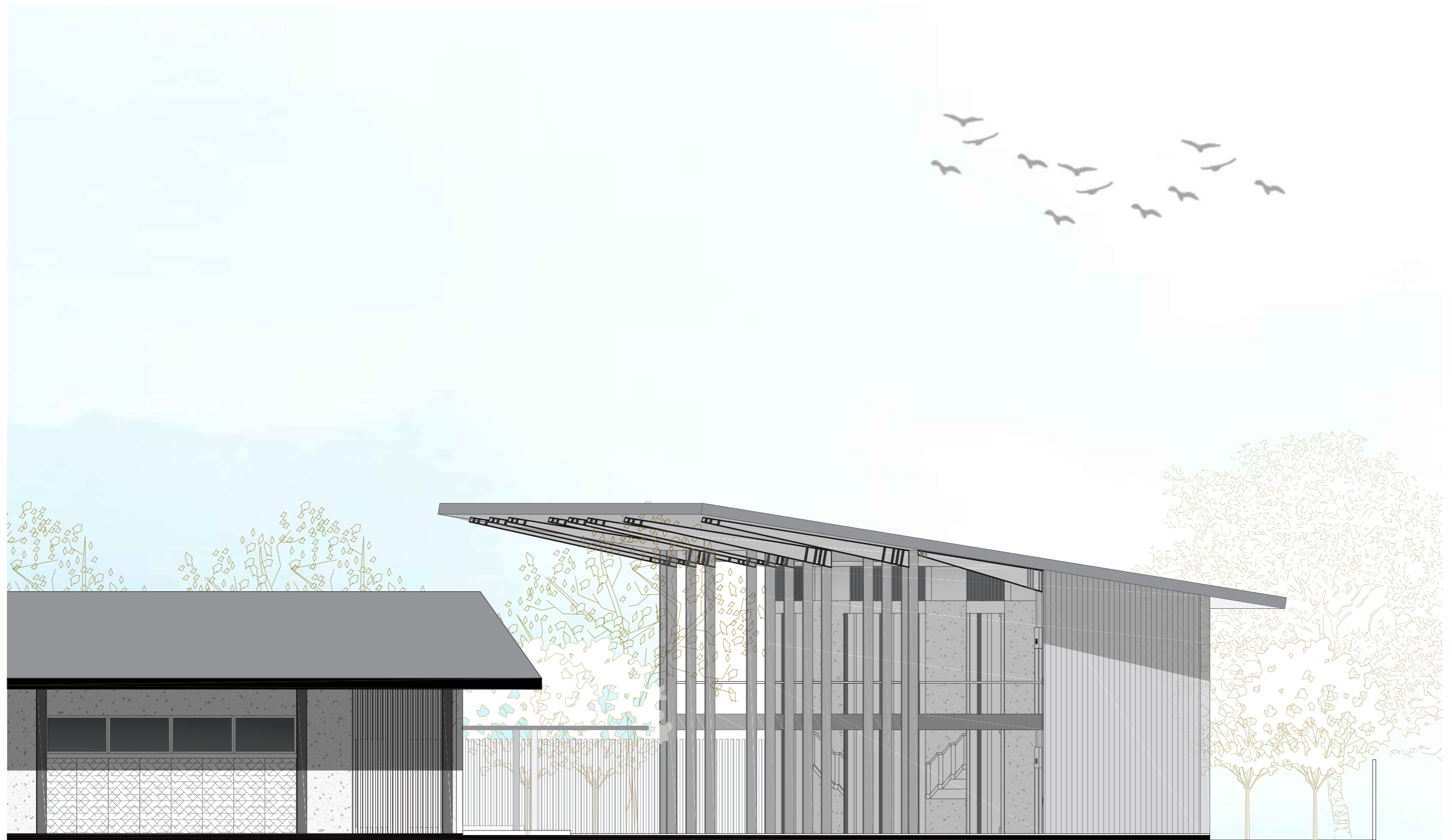


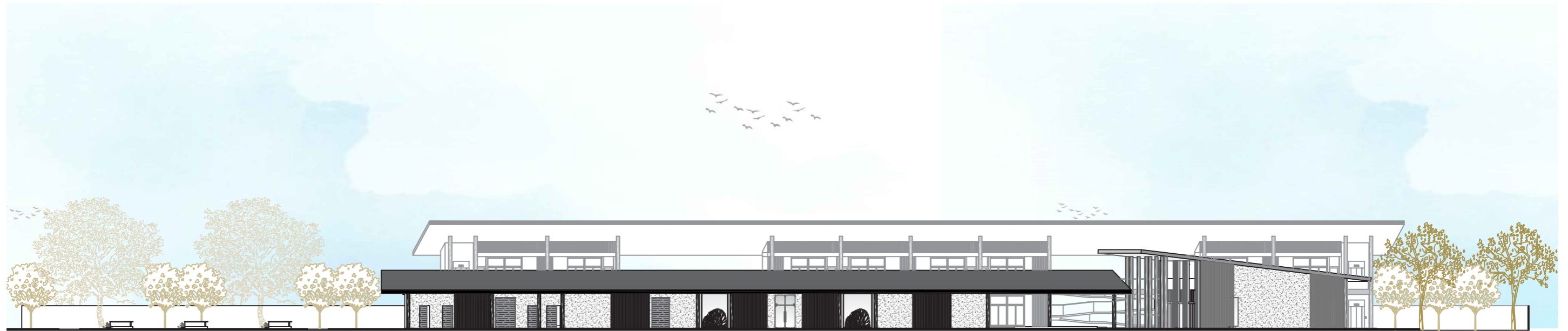




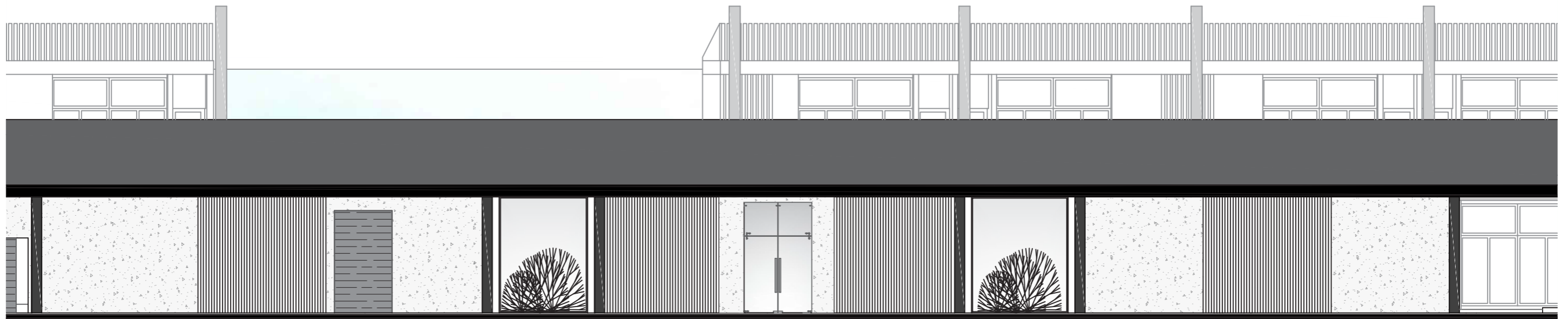


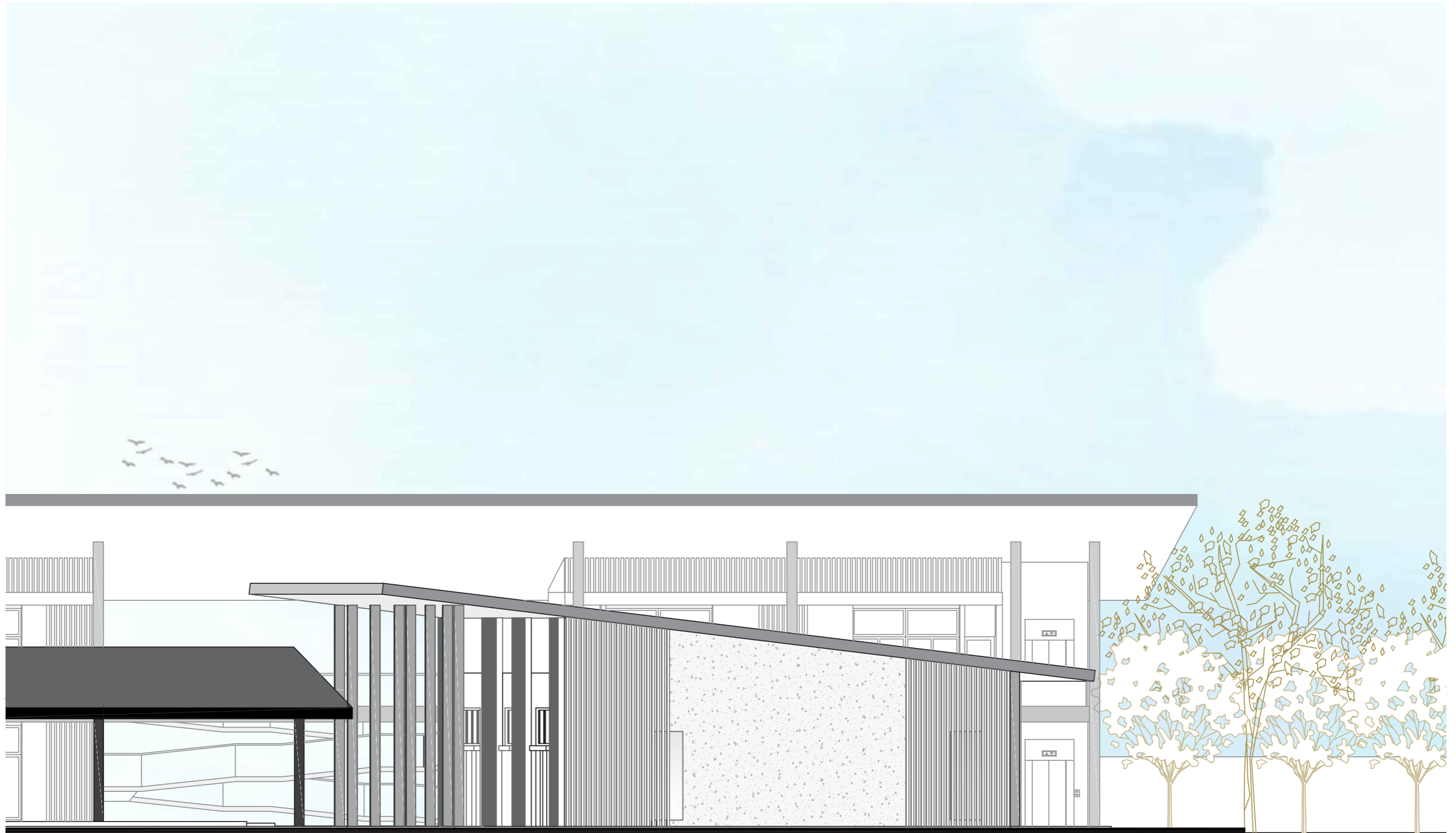


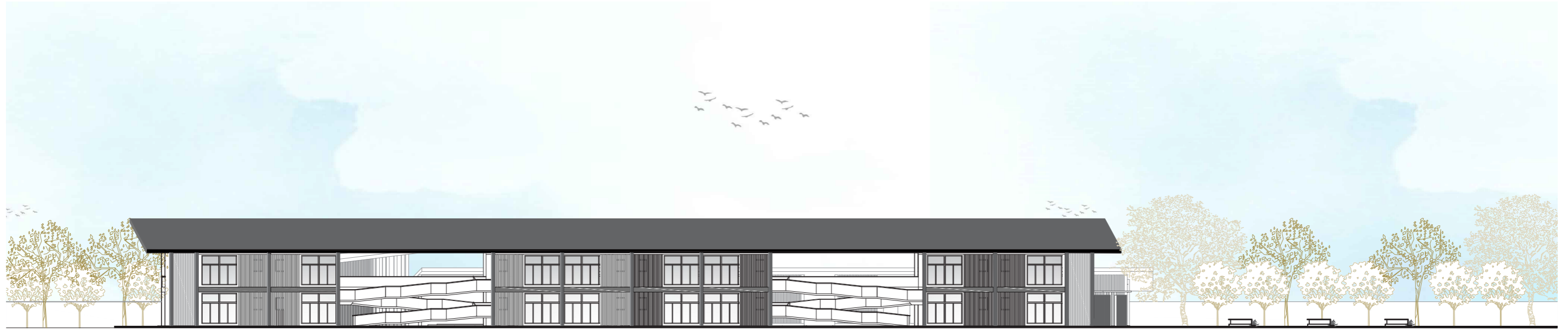


















































Memoria Descriptiva

El centro gerontológico residencial está localizado en el sector de La Aurora del cantón Daule, a pocos metros de la Av. León Febres-Cordero. El terreno en el cual se emplaza el proyecto, posee la ventaja de tener una topografía regular, lo cual permite generar espacios adecuados para los usuarios. La ubicación del terreno es beneficiosa para quienes acudan al él, debido a que pueden acceder por medio de la Av. Francisco de Orellana si son habitantes del sector norte de Guayaquil, por medio de Vía a Samborondón si residen en dicha zona, e inclusive los ciudadanos que viven en la Vía a Salitre pueden acudir al centro gerontológico en tiempos cómodos.

El concepto del proyecto es integración, el mismo que resulta por la necesidad de generar bienestar social a las personas de tercera edad por medio del desarrollo de actividades diarias, se procede a establecer ideas que se plasman en la propuesta de manera espacial, por ello es de suma importancia crear áreas donde los usuarios puedan sentirse identificados y con los móviles para poder desenvolverse adecuadamente, el concepto está reflejado en cada ámbito de la propuesta, por ejemplo al analizar las plantas arquitectónicas, éstas muestran recorridos cortos, en un mismo nivel, con visuales al exterior, lo que genera tener una relación directa con el medio ambiente, provocando que la naturaleza se combine con el entorno construido.

Para un correcto desarrollo arquitectónico de las áreas a diseñar, se dispone la realización de una retícula la cual es la generadora de la modulación que agrupa 6 personas y un área común, obteniendo 15m x16m, está guiada por el análisis de condicionantes, tanto climáticas como de infraestructura para poder lograr la ubicación de zonas según los criterios de asoleamiento, vientos, etc. Lo cual se explicó a detalle en láminas anteriores. La modulación del proyecto es clara, se encuentran definidas las zonas públicas con un acceso directo y de fácil recorrido, las áreas semiprivadas que permiten una conexión menos permeable entre los usuarios y las áreas de convergencia del proyecto, mientras que las zonas privadas que hacen referencia a las habitaciones, poseen la característica de encontrarse en un radio de circulación óptimo para acceder a ellas pero al mismo tiempo se limitan actividades para que los usuarios puedan tener total privacidad en sus estancias.

El proyecto se desarrolla de la siguiente manera: en la planta baja se encuentran las zonas públicas, tales como hall, templo, comedor, plaza, aulas de usos múltiples, talleres, huerto, área de salud y zonas de servicio, en un bloque independiente se ubican habitaciones, dobles y sencillas, dicho bloque posee 1 planta alta destinada para habitaciones. Es considerable destacar que todas las zonas de proyecto cuentan con visuales hacia el exterior o hacia jardines interiores, por lo que la luz natural está presente a lo largo de los recorridos y dentro de las áreas del programa, dicho aspecto le otorga a los usuarios el contar con vistas agradables donde sea que se encuentren.

Las distancias entre áreas están dispuestas en base al análisis de recorrido que puede realizar una persona de tercera edad sin cansarse, considerando el uso de sillas de ruedas y cuando necesitan asistencia de otra persona para poder trasladarse, tomando en cuenta esas características, se diseñan zonas cubiertas donde pueden descansar en el transcurso de sus recorridos o simplemente para utilizar áreas donde tienen relaciones visuales hacia zonas con otras actividades o fines.

La materialidad empleada en el proyecto, responde al mismo criterio conceptual de integración y se expresa mediante la relación que se tiene en la propuesta a través de la naturalidad de los elementos, tales como la madera, a lo largo del edificio se puede encontrar detalles en ese material como por ejemplo paneles en paredes y mobiliario urbano, el mismo que al combinarse con zonas revestidas de hormigón visto pulido conforman ambientes cálidos y acogedores, donde al converger con ventanales permiten ser parte de los escenarios exteriores, es así que se tiene como resultado un conjunto de materiales puros, en tonos naturales, que conjugan una fusión limpia que se vuelve conectora de forma sutil entre elementos construidos y elementos al aire libre.

Funcionalmente todas las áreas del proyecto están relacionadas entre sí, directa o indirectamente, por medio de zonas de circulación, puertas, o inclusive por visuales a través de ventanales o espacios abiertos, es una de las formas para que se vea reflejada la conectividad de actividades, los colores y texturas que son fundamentales para los usuarios, por tal motivo los ambientes poseen características únicas a través de ellas las personas pueden identificar en qué zona del edificio se encuentran.

Memoria Descriptiva

Desde el hall de ingreso, se presenta una relación directa con la plaza principal, al tenerla como remate visual y siendo accesible directamente, dirigiéndose hacia la derecha donde se desarrollan las actividades administrativas y zonas públicas, éstas poseen visuales a los jardines y áreas comunes, así como ingresos directos por medio de una caminería principal y conectora del proyecto, la zona posterior que abarca a los salones de talleres y capilla, posee doble visual al exterior, por el frente se relaciona con el huerto y plaza principal y posteriormente con un jardines que cuentan con vegetación baja y alta; por último el bloque de habitaciones que se desarrolla de lado izquierdo del terreno, se conecta con el hall, la plaza y el bloque de talleres de forma directa, de tal manera que existe una relación ininterrumpida con todas las áreas que contiene el proyecto.

La propuesta del centro geriátrico está compuesta por zonas públicas, semipúblicas/semiprivadas y privadas, se considera relevante destacar el área de las habitaciones, mismas que están diseñadas al igual que todas las áreas de la obra con dimensiones aptas para que usuarios con movilidad reducida puedan desenvolverse con facilidad, por ejemplo las puertas tienen un ancho que permite el paso de una silla de ruedas sin problema, radios de giro de 1.50cm para que el usuario pueda desplazarse en el baño, el cual cuenta con duchas con desnivel de 0.05cm para que no sea un impedimento el ingreso y salida de la misma.

Al ser un eje fundamental del proyecto la conexión con la naturaleza, el área destinada al huerto tiene un sitio jerárquico, éste se encuentra en el área central del terreno, donde es visible desde el hall de ingreso y conecta áreas exteriores entre sí, siendo un área donde los usuarios pueden desarrollarse al generar actividades de siembra, cuidado y cosecha y al mismo tiempo las zonas de usos múltiples son parte de la composición entre llenos y vacíos por medio de jardines, característica principal del proyecto, al estar diseñado como un conjunto del volúmenes que se interrelacionan a través de áreas verdes y zonas de convergencia al aire libre, generando una edificación liviana y permeable.

Uno de los aspectos considerables es la seguridad, es necesario garantizar que los usuarios se encuentran en un lugar seguro, por tal motivo se diseña un proyecto sin escalones ni desniveles significativos, los que existen se resuelven por medio de rampas, ampliando más el tema de la seguridad es vital el conocer los distintos tipos de enfermedades que poseen los adultos mayores, como Alzheimer, Parkinson, demencia senil, entre otros, dichos problemas les impiden manejarse por ellos mismos y pueden ocasionar accidentes, para evitarlos, las zonas donde se ubican ventanales abatibles o corredizos, se ha planteado el uso de balcones de vidrio templado de 10mm a la altura de 1.10m, para así proteger a los usuarios de caídas, las zonas públicas poseen cerramientos abatibles piso-techo y así cuando no se estén realizando actividades puedan cerrarse.

En conclusión el proyecto es una composición entre la naturaleza expresada por medio de jardines, patios y plazas, trabajando en conjunto con módulos construidos que permiten el acceso a dichas zonas abiertas para generar bienestar a quienes acudan al sitio y puedan desarrollar actividades recreativas y contemplativas en espacios acogedores, rodeados de naturaleza, con ventilación cruzada y con el ingreso adecuado de luz solar, para así integrar a los adultos mayores en tareas diarias, que dignifiquen su vida por medio de espacios arquitectónicos que evoquen sensaciones satisfactorias y de permanencia.

Solución Estructural y Criterios de Instalaciones

El proyecto se constituye por un sistema porticado compuesto por columnas metálicas de 30cm x 30cm, las cuales otorgan mayor estabilidad a la propuesta, trabajan en conjunto con vigas en I de 30cm con 30cm de peralte, se proponen vigas metálicas para alivianar el peso del proyecto, además de que son isotrópicas y más resistentes que las de hormigón. (Urgelles Sierra, 2019)

Empleo de la nova losa para generar facilidad de instalación, ahorro en tiempo de construcción y menor impacto ambiental.

Terreno:

El terreno de estudio posee una topografía de carácter regular, presentando condiciones relativamente óptimas para un diseño acorde a las necesidades de los usuarios.

Dicha característica, permite desarrollar amplias visuales y generar espacios aterrizados que generan una composición entre llenos y vacíos y circulación de vientos. (Urgelles Sierra, 2019)

Cimentación:

La cimentación empleada en el proyecto está compuesta por zapatas corridas de hormigón armado, de 240 kg / cm².

Dicho tipo de cimentación genera marcos o cuadrículas estructurales que otorgan estabilidad y rigidez al proyecto. (Urgelles Sierra, 2019)

Cubierta:

Se propone la utilización de la Nova Losa con porcentajes de pendiente correspondiente al 8%, permitiendo que se desalojen las aguas lluvias con facilidad y éstas desembocan en los jardines del proyecto, se emplean aleros para protección solar. (Urgelles Sierra, 2019)

Se utilizarán planchas tipo sánduche en las zonas que no poseen la planta superior, para obtener una construcción más ligera y apta para el clima de la ciudad de Guayaquil.

Circulación vertical:

El método de acceso hacia la planta superior del bloque de habitaciones es por medio de 2 rampas que se encuentran equidistantes en la zona central de dicho edificio, las mismas que cuentan con vegetación central y visual directa a los jardines del proyecto, mientras que en los extremos del bloque habitacional se desarrollan 2 ascensores para una mayor rapidez para acceder a la planta superior.

Área de servicios generales:

En una zona de la planta baja del proyecto se desarrolla el área principal de servicios generales, los cuales tienen un ingreso independiente para que las actividades que ahí se ejecutan no interfieran con las del geriátrico.

Dicha zona posee área de carga y descarga, fácil y rápido acceso a la cocina, comedor, etc. (Urgelles Sierra, 2019)

Pintura y Acabados:

Solo ciertas zonas de menor jerarquía tendrán acabado de pintura satinada blanca, el recubrimiento de las zonas es de hormigón visto y paneles de madera natural.

En los exteriores planchas de hormigón visto, ventanales y se emplea el uso de parantes de hierro laqueados en relación a los tonos de la madera utilizada en el interior.

Criterios de Instalaciones

Mampostería:

Se utilizan bloques de arcilla Dolmen de 12.5cm x 19cm x 39cm, el empleo de dichos bloques permite que las columnas no sean visibles a lo largo de los recorridos, el enlucido de ambas caras de la pared será de 0.15cm cada una con hormigón, en ciertas zonas se utilizan bloques de arcilla de 12.5cm x 0.9cm x 39cm. (Urgelles Sierra, 2019)

Recubrimiento de pisos:

Piezas de porcelanato italiano de 60cm x 120cm, color gris claro, modelo Porcel Avorio para los ambientes interiores con excepción de los baños, donde se instalarán piezas de porcelanato de 60cm x 120cm color gris claro, modelo Bright Forest.

En las caminerías exteriores se utilizarán paños de hormigón de 4m x 1m.

Climatización

El proyecto se desarrolla mediante una composición de volúmenes entre espacios llenos y vacíos, por lo que la circulación natural de aire recorre al edificio, el proyecto utiliza vegetación y zonas al aire libre provocan micro climas agradables al usuario en todas las zonas.

En las áreas cerradas del proyecto, se utilizan centrales de AA, dichos equipos generan una temperatura adecuada para las actividades a realizar.

El proyecto cuenta con zona de máquinas para un desempeño ordenado de los mantenimientos por sectores y pisos. (Urgelles Sierra, 2019)

Instalaciones Eléctricas:

El proyecto cuenta con la instalación de una acometida eléctrica hasta el cuarto de medidores, en dicho espacio se instalará 1 rack por sector, por ejemplo zona de habitaciones, área administrativa, zona de servicio, etc.

Las instalaciones del cableado interior se desarrollan por medio de tuberías metálicas galvanizadas tanto el tumbado falso como en paredes y pisos

Instalaciones sanitarias:

Posee la acometida sanitaria de la red pública hacia el proyecto, en el cual se plantean las baterías de baños en un mismo bloque vertical para facilitar las bajantes de aguas negras y servidas y así mismo las tuberías que suben el agua potable a las mismas baterías.

El proyecto cuenta con cisterna y pozo séptico. Gracias al diseño del proyecto, que propone el uso de jardines interiores y patios con vegetación, permite que el agua lluvia de las cubiertas se transporte por canalones que culminan en los jardines laterales.

Bibliografía

- Charleson, A. C. (2007). La estructura como arquitectura : formas, detalles y simbolismo. Barcelona: Reverté.
- Charleston. (2017).
- Diez, G. (2007). Diseño Estructural en Arquitectura. Buenos Aires, Argentina: Nobuko.
- Greeno, R., & Chudley, R. (2013). Manual de construcción de edificios, 3ª edición revisada y ampliada . Gustavo Gili.
- Guedez, C. (s.f.). Sistemas constructivos. Venezuela.
- Urgelles Sierra, E. D. (2019). Investigación EMILIO URGELLÉS. Guayaquil.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Urgellés Sierra Emilio Daniel**, con C.C: # **0920188968** autor/a del trabajo de titulación: **Centro Gerontológico Residencial La Aurora** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **11 de septiembre de 2020**

f.

Nombre: **Urgellés Sierra Emilio Daniel**

C.C: **0920188968**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro Gerontológico Residencial La Aurora		
AUTOR(ES)	Emilio Daniel Urgellés Sierra		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Gabriela Carolina Durán Tapia		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	11 de Septiembre de 2020	No. PÁGINAS:	DE 74
ÁREAS TEMÁTICAS:	Vivienda comunitaria, espacio público, talleres		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Integración, convergencia, ligereza, conexiones, Diseño, Proyecto		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El proyecto es un centro geriátrico ubicado en el sector de La Aurora, el cual proporcionará bienestar a los usuarios por medio de zonas de interacción social, áreas de convergencias y talleres. Para poder ejecutar el proyecto y que éste vaya acorde a políticas ambientales, las mismas que son necesarias para generar arquitectura, debe de desarrollarse una construcción que no sea invasiva al entorno, desenvolverse de forma conectora con la naturaleza. El concepto del proyecto se basa en desarrollar áreas que estén en constante uso, proyectar integración de funciones, que den como resultado un juego de volúmenes y espacios al aire libre, para así lograr la relación interior - exterior, obteniendo recorridos que ofrezcan al usuario sensaciones agradables. A través de lo antes mencionado se propondrá que formalmente exista una congruencia con el concepto, por lo que habrá elementos de geometría lineal, que se desenvuelvan por medio del terreno, generando terrazas y zonas de convergencia, losas y plataformas en yuxtaposiciones provocando composiciones arquitectónicas agradables. Ligereza mediante conexiones de áreas que ofrecen al usuario satisfacer sus necesidades por medio de espacios limpios y relacionando a la arquitectura con el entorno inmediato.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 042271569	E-mail: Emilio_urgelless@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			