



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TEMA:

REDISEÑO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL - 3

AUTORA:

María Alejandra Barreto Santana

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

Licenciada en Diseño de Interiores

TUTORA:

Arq. Nury Vanegas Aspiazu, Mgs.

Semestre A-2020

Guayaquil, Ecuador



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **María Alejandra Barreto Santana**, como requerimiento para la obtención del título

Licenciada en Diseño de Interiores.

TUTORA:

Arq. Nury Vanegas Aspiazu, Mgs.

DIRECTOR DE CARRERA:

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil a los 11 días del mes de septiembre del año 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **María Alejandra Barreto Santana**

DECLARO QUE:

El siguiente trabajo de Titulación denominado **Rediseño de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil - 3**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros acordes a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías.

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2020

LA AUTORA:

María Alejandra Barreto Santana



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN:

Yo, **María Alejandra Barreto Santana**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la Institución del trabajo de titulación, **Rediseño de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil - 3**, cuyo contenido, idea y criterios son de mi responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2020

LA AUTORA:

María Alejandra Barreto Santana

Servicios en Línea Docentes | Correo: Nury Cinzia Vanegas Asp | D78216402 - BARRETO SANTANA

secure.orkund.com/old/view/74921163-980438-775892#q1bKLvayija0NNYxtDTRMTbXMTWK1VEqzkzPy0zLTE7MS05VsjLQMzAwMbc0NLUwNzEzMTewtjA0rgUA

URKUND

Documento: [BARRETO SANTANA MARIA ALEJANDRA- SEMESTRE A 2020 - URKUND.pdf](#) (D78216402)

Presentado: 2020-08-26 22:00 (-05:00)

Presentado por: maria.barreto04@cu.ucsg.edu.ec

Recibido: nury.vanegas.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje: Documento de tesis en PDF- BARRETO SANTANA MARIA ALEJANDRA [Mostrar el mensaje completo](#)

1% de estas 33 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

| Lista de fuentes | Bloques |
|-------------------------------------|---|
| Categoría | Enlace/nombre de archivo |
| <input type="checkbox"/> | Rediseño de la asociación de fieles de la buena esperanza casa de la vida en la ciudad de guayaquil.docx |
| <input type="checkbox"/> | REDISEÑO DEL ÁREA DE ESPECIALIDADES CLÍNICAS DEL BLOQUE 2 UBICADO EN EL HOSPITAL NAVAL DE GUAYAQUIL.docx |
| <input type="checkbox"/> | REDISEÑO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL GUAYAS.docx |
| <input type="checkbox"/> | Tesis Rediseño de la fac. Filosofía bloque aulas.docx |
| <input type="checkbox"/> | tesis cincopi urkund.docx |
| <input type="checkbox"/> | TESIS NICOLE MORENO.docx |
| <input type="checkbox"/> | TESIS SIN IMAGENES 2.docx |
| <input type="checkbox"/> | SARA VALENCIA TESIS.pdf |
| <input type="checkbox"/> | https://docplayer.es/65248946-Universidad-catolica-de-santiago-de-guayaquil-facultad-de-arquitectura-y-diseño-carrera-de-d... |
| <input checked="" type="checkbox"/> | http://www.pampa.com.ar/definicion-de-distribucion |
| <input checked="" type="checkbox"/> | http://dle.ree.es/ov/search?m=30&v=reservar |
| Fuentes alternativas | |
| <input type="checkbox"/> | https://docplayer.es/112272460-Universidad-catolica-de-santiago-de-guayaquil-facultad-de-arquitectura-y-diseño-carrera-de-... |
| <input type="checkbox"/> | https://docplayer.es/ano/112272460-Universidad-catolica-de-santiago-de-guayaquil-facultad-de-arquitectura-y-diseño-carrer... |
| <input type="checkbox"/> | ARCHIVO FINAL PARA URKUND.docx |
| <input type="checkbox"/> | DOCUMENTO DE FERNANDO RIQUETTI.docx |
| <input type="checkbox"/> | tesis Ronquillo.docx |
| <input type="checkbox"/> | REDISEÑO DE ÁREAS DEL CENTRO INFANTIL MADRE PILAR IZQUIERDO.docx |
| <input type="checkbox"/> | REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE .docx |
| <input type="checkbox"/> | https://docplayer.es/11747077-Universidad-catolica-de-santiago-de-guayaquil-facultad-de-arquitectura-y-diseño-carrera-de-d... |
| <input type="checkbox"/> | Fuentes no usadas |

0 Advertencias. Reiniciar. Exportar. Compartir.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TEMA: REDISEÑO

DE LA

FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

AUTORA:

Maria Alejandra Barreto Santana

Maria Alejandra Barreto Santana

Escribe aquí para buscar

12:02 2/9/2020

Agradecimiento

Agradecida toda la vida con Dios, que con su guía pude terminar esta etapa.

A mis padres, Elis y Alexandra que no dejaron de creer en mí y siempre estuvieron pendiente de mi desenvolvimiento durante la carrera universitaria, sin dejar a un lado a mis hermanos Fabricio y Andrés que nunca faltaron sus consejos.

A Fausto, mi esposo, la mejor persona que pude conocer en la vida y en las adversidades o momentos frustrantes donde perdimos todo y nos derrumbamos nunca dejó de alentarme y apoyarme para culminar esta etapa de la vida.

Además, debo agradecer a las personas con las que compartí horas de clases, proyectos, maquetas, etc., Patricia Guamán, Gabriela Hernández y Bryana Brown, por su apoyo incondicional especialmente en el trabajo de titulación.

Finalmente, no me queda más que agradecer a mi tutora, Nury Vanegas, que me ha apoyado, motivado e inspirado a ser una futura profesional.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mis padres Elis y Alexandra quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han ayudado a culminar este sueño, gracias por no dejarme de apoyar ni un solo momento de mi vida universitaria.

A mi esposo, Fausto, quien me motivó a seguir adelante y nunca desmayar en el camino hasta culminar esta etapa de la vida.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

EVALUADORES

Arq. Andres Donoso Paulson, Mgs.

OPONENTE

Lcda. Catherine Cabanilla León, Mgs.

EVALUADOR 1

Arq. Héctor Luis Zurita Chaval, Mgs.

EVALUADOR 2

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

Arq. Nury Vanegas Aspiazu, Mgs.

Índice de Contenido

| | | | |
|--|----|---|----|
| Introducción | 2 | Propuesta de planta primer piso alto..... | 30 |
| Antecedentes | 2 | Propuesta de planta segundo piso alto | 31 |
| Alcances y Limitaciones | 3 | Propuesta de planta baja con mobiliarios | 32 |
| Planteamiento del problema..... | 5 | Propuesta de planta primer piso alto con mobiliarios..... | 33 |
| Matriz problemática | 5 | Propuesta de planta segundo piso alto con mobiliarios | 34 |
| Objetivos del proyecto | 7 | Fachada principal..... | 35 |
| Objetivo General | 7 | Corte A-A”..... | 36 |
| Objetivos específicos | 7 | Corte B-B” | 36 |
| Estrategias de intervención | 8 | Plano de cielo raso e iluminación general | 37 |
| Investigación aplicada al proyecto | 10 | Planta Baja | 37 |
| Programa de necesidades | 10 | Detalle de cielo raso..... | 38 |
| Estudio formal y espacial..... | 23 | Planta Baja Iluminación..... | 39 |
| Zonificación - Planta baja | 23 | Planta primer piso alto | 40 |
| Zonificación – Planta primer piso alto | 24 | Planta segundo piso alto | 41 |
| Zonificación –Planta segundo piso alto | 25 | Elevaciones interiores..... | 42 |
| Plano de localización general..... | 26 | Ubicación: recibidor - Secretaria de decanato | 42 |
| Plano de localización específica..... | 27 | Ubicación: decanato..... | 43 |
| Plano de implantación..... | 28 | Ubicación: dirección de Ingeniería en sistemas..... | 44 |
| Propuesta de planta baja..... | 29 | Ubicación: coordinación académica #2 | 45 |
| | | Ubicación: sala de sesiones. | 46 |

| | | | |
|--|----|---|----|
| Ubicación: maestría..... | 47 | Diseño de mobiliario #6: credenza tipo b- detalle. | 72 |
| Ubicación: pasillo del primer piso alto | 48 | Diseño de mobiliario #7: estantería tipo a- lamina técnica..... | 73 |
| Ubicación: auditorio..... | 49 | Diseño de mobiliario #7: estantería tipo a- despiece. | 74 |
| Mobiliario: Propuesta..... | 50 | Diseño de mobiliario #7: estantería tipo a- detalle. | 75 |
| Criterio de mobiliario..... | 50 | Diseño de mobiliario #7: escritorio tipo a- lámina técnica..... | 76 |
| Diseño de mobiliario #1: escritorio máster, lamina técnica..... | 56 | Diseño de mobiliario #7: escritorio tipo a- despiece. | 77 |
| Diseño de mobiliario #1: escritorio máster, despiece. | 57 | Diseño de mobiliario #7: escritorio tipo a- detalle. | 78 |
| Diseño de mobiliario #1: escritorio máster, detalle. | 58 | Diseño de mobiliario #8: minicredenza tipo a- lamina técnica. | 79 |
| Diseño de mobiliario #2: credenza tipo a- lamina técnica. | 59 | Diseño de mobiliario #8: minicredenza tipo a- despiece..... | 80 |
| Diseño de mobiliario #2: credenza tipo a- despiece..... | 60 | Diseño de mobiliario #8: minicredenza tipo a- detalle. | 81 |
| Diseño de mobiliario #2: credenza tipo a- detalle..... | 61 | Diseño de mobiliario #9: estantería tipo b- lamina técnica. | 82 |
| Diseño de mobiliario #3: estantería master- lamina técnica. | 62 | Diseño de mobiliario #9: estantería tipo b- despiece..... | 83 |
| Diseño de mobiliario #3: estantería master- despiece..... | 63 | Diseño de mobiliario #9: estantería tipo b- detalle..... | 84 |
| Diseño de mobiliario #3: estantería master- detalle..... | 64 | Diseño de mobiliario #10: escritorio tipo b- lamina técnica..... | 85 |
| Diseño de mobiliario #4: arturito- lamina técnica..... | 65 | Diseño de mobiliario #10: escritorio tipo b- despiece..... | 86 |
| Diseño de mobiliario #4: arturito- despiece y detalle. | 66 | Diseño de mobiliario #10: escritorio tipo b- detalle. | 87 |
| Diseño de mobiliario #5: counter- lamina técnica. | 67 | Diseño de mobiliario #11: minicredenza tipo b- lamina técnica. | 88 |
| Diseño de mobiliario #5: counter- despiece..... | 68 | Diseño de mobiliario #11: minicredenza tipo b- despiece..... | 89 |
| Diseño de mobiliario #5: counter- detalle..... | 69 | Diseño de mobiliario #11: minicredenza tipo b- detalle..... | 90 |
| Diseño de mobiliario #6: credenza tipo b- lamina técnica. | 70 | Diseño de mobiliario #12: minicredenza tipo b- lamina técnica. | 91 |
| Diseño de mobiliario #6: credenza tipo b- despiece. | 71 | Diseño de mobiliario #12: minicredenza tipo b- despiece..... | 92 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Diseño de mobiliario #12: minicredenza tipo b- detalle. | 93 | Maestria- vista 2..... | 116 |
| Diseño de mobiliario #13: estantería tipo c- lamina técnica. | 94 | Glosario..... | 117 |
| Diseño de mobiliario #13: estantería tipo c- despiece. | 95 | Referencias Bibliográficas..... | 118 |
| Diseño de mobiliario #14: estantería tipo c- detalle..... | 96 | Bibliografía..... | 118 |
| Diseño de mobiliario #15: mesa de sesiones- lamina técnica. | 97 | Anexos..... | 120 |
| Diseño de mobiliario #15: mesa de sesiones- despiece | 98 | Normativas..... | 120 |
| Diseño de mobiliario #15: mesa de sesiones- detalle..... | 99 | Encuesta..... | 124 |
| Catálogo de mobiliarios | 100 | Planos existentes o actuales..... | 125 |
| Catálogo de piezas sanitarias | 104 | Plantas..... | 125 |
| Cuadro de acabados..... | 105 | Análisis tipológicos | 128 |
| Rendes de ambientes | 113 | Investigación aplicada al proyecto..... | 128 |
| Recepcion- Secretaria de decanato..... | 113 | Análisis tipológico internacional | 128 |
| Decanato..... | 113 | Análisis tipológico internacional | 130 |
| Coordinación academica #2 | 114 | Análisis tipológico nacional | 132 |
| Dirección de Ing. en Sistemas..... | 114 | Conclusiones Tipológicas..... | 135 |
| Sala de sesiones..... | 115 | | |
| Pasillo del primer piso alto..... | 115 | | |

Índice de Tablas

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Tabla 1: matriz problemática de la Facultad de Ingeniería Civil..... | 5 | Tabla 25: catálogo de mobiliarios 3..... | 102 |
| Tabla 2: matriz problemática de la Facultad de Ingeniería Civil..... | 6 | Tabla 26: catálogo de mobiliarios 4..... | 103 |
| Tabla 3: objetivos y criterios de diseño | 8 | Tabla 27: piezas sanitarias #1 | 104 |
| Tabla 4: objetivos y criterios de diseño | 9 | Tabla 28: cuadro de acabados propuesta de ingreso planta baja. | 105 |
| Tabla 5: programa de necesidades 1 | 10 | Tabla 29: cuadro de acabados Coordinación Académica - planta baja | 106 |
| Tabla 6: programa de necesidades 2 | 11 | Tabla 30: cuadro de acabados oficina de Dirección en Sistemas - planta baja | 107 |
| Tabla 7: programa de necesidades 3 | 12 | Tabla 31: cuadro de acabados sala de sesiones - planta baja..... | 108 |
| Tabla 8: programa de necesidades 4 | 13 | Tabla 32: cuadro de acabados decanato - planta baja..... | 109 |
| Tabla 9: programa de necesidades 5 | 14 | Tabla 33: cuadro de acabados ingreso de planta primer piso alto | 110 |
| Tabla 10: programa de necesidades 6 | 15 | Tabla 34: cuadro de acabados Auditorio - planta segundo piso alto | 111 |
| Tabla 11: programa de necesidades 7 | 16 | Tabla 35: cuadro de acabados Maestría – planta segundo piso alto | 112 |
| Tabla 12: programa de necesidades 8 | 17 | Tabla 36: tipología #1 departamento de Ciencias de la Tierra e Ingeniería | 128 |
| Tabla 13: programa de necesidades 9 | 18 | Tabla 37: tipología #1 departamento de Ciencias de la tierra e Ingeniería | 129 |
| Tabla 14: programa de necesidades 10 | 19 | Tabla 38: tipología #2 facultad de Ciencia e Ingeniería – Universidad de Liverpool..... | 130 |
| Tabla 15: programa de necesidades 11 | 20 | Tabla 39: tipología#2 facultad de Ciencias e Ingeniería – Universidad de Liverpool | 131 |
| Tabla 16: programa de necesidades 12 | 21 | Tabla 40: tipologías nacionales#1 | 132 |
| Tabla 17: programa de necesidades 13 | 22 | Tabla 41: tipologías nacionales #2 | 133 |
| Tabla 18: propuesta de mobiliario diseñado 1 | 51 | Tabla 42: similitud de Tipologías | 134 |
| Tabla 19: propuesta de mobiliario diseñado 2 | 52 | | |
| Tabla 20: propuesta de mobiliario diseñado 3 | 53 | | |
| Tabla 21: propuesta de mobiliario diseñado 4 | 54 | | |
| Tabla 22: propuesta de mobiliario diseñado 5 | 55 | | |
| Tabla 23: catálogo de mobiliario 1..... | 100 | | |
| Tabla 24: catálogo de mobiliario 2..... | 101 | | |

Índice de Figuras

| | | | |
|---|----|---|----|
| Figura 1: planta baja - área administrativa..... | 3 | Figura 25: sala de profesores | 12 |
| Figura 2: primer piso alto – áreas académicas y laboratorios | 4 | Figura 26: sala de sesiones | 12 |
| Figura 3: segunda piso alto-ocio, auditorio, baños | 4 | Figura 27: cafetería | 13 |
| Figura 4: área administrativa..... | 5 | Figura 28: área de archivador | 13 |
| Figura 5: pasillos de oficinas administrativas | 5 | Figura 29: control de cátedra | 13 |
| Figura 6: sala de docentes | 5 | Figura 30: baño de discapacitados..... | 14 |
| Figura 7: exterior de la biblioteca | 6 | Figura 31: baño de mujeres..... | 14 |
| Figura 8: oficinas de docentes..... | 6 | Figura 32: baño de hombres | 14 |
| Figura 9: aulas de clase para carrera de computación..... | 6 | Figura 33: aula101 | 15 |
| Figura 10: plano de circulación..... | 8 | Figura 34: aula 102 | 15 |
| Figura 11: planta baja - área administrativa..... | 8 | Figura 35: aula de computo 103 | 15 |
| Figura 12: sistema de aire acondicionado multa Split para oficinas..... | 8 | Figura 36: aula 104 | 16 |
| Figura 13: color tangelo-naranja..... | 9 | Figura 37: aula 105 | 16 |
| Figura 14: blanco apacible | 9 | Figura 38: aula 106 | 16 |
| Figura 15: módulo básico de trabajo con asiento de visitante | 9 | Figura 39: aula 107 | 17 |
| Figura 16: decanato | 10 | Figura 40: aula 108 | 17 |
| Figura 17: dirección de la carrera de Ingeniería..... | 10 | Figura 41: aula 109 | 17 |
| Figura 18: dirección de Ing. Civil | 10 | Figura 42: baño de hombres | 18 |
| Figura 19: coordinación académica 1 | 11 | Figura 43: baño de mujeres..... | 18 |
| Figura 20: coordinación académica #2 | 11 | Figura 44: baño de discapacitados..... | 18 |
| Figura 21: recepción..... | 11 | Figura 45: oficina de psicología | 19 |
| Figura 22: sala de admisión..... | 11 | Figura 46: oficina de maestría | 19 |
| Figura 23: secretaría de carreras | 12 | Figura 47: asociación de estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil..... | 19 |
| Figura 24: control de cátedra..... | 12 | Figura 48: asociación de estudiantes - Ingeniería en Ciencias Computacionales /Computación..... | 20 |
| | | Figura 49: aula de ayudantía 1 | 20 |

| | | | |
|--|----|--|-----|
| Figura 50: aula de ayudantía 2 | 20 | Figura 75: estantería tipo b perspectiva 1 | 54 |
| Figura 51: biblioteca | 21 | Figura 76: estantería tipo b perspectiva 2 | 54 |
| Figura 52: auditorio..... | 21 | Figura 77: escritorio tipo b perspectiva 1 | 54 |
| Figura 53: baño para mujeres | 22 | Figura 78: escritorio tipo b perspectiva 2 | 54 |
| Figura 54: baño para hombres..... | 22 | Figura 79: minicredenza tipo b perspectiva 1 | 54 |
| Figura 55: baño para discapacitados | 22 | Figura 80: minicredenza tipo b perspectiva 2..... | 54 |
| Figura 56: despiece del logo de la facultad..... | 50 | Figura 81: minicredenza tipo c perspectiva 1 | 55 |
| Figura 57: escritorio máster perspectiva 1 | 51 | Figura 82: minicredenza tipo c perspectiva 2 | 55 |
| Figura 58: escritorio master perspectiva 2 | 51 | Figura 83: estantería tipo c perspectiva 1 | 55 |
| Figura 59: credenza tipo a perspectiva 1 | 51 | Figura 84: estantería tipo c perspectiva 2 | 55 |
| Figura 60: credenza tipo a perspectiva 2..... | 51 | Figura 85: mesa de sesiones perspectiva 1 | 55 |
| Figura 61: estantería master perspectiva 1 | 51 | Figura 86: mesa de sesiones perspectiva 2 | 55 |
| Figura 62: estantería master perspectiva 2 | 51 | Figura 87: silla tnk 500 | 100 |
| Figura 63: arturito perspectiva 1 | 52 | Figura 88: silla mía | 100 |
| Figura 64: arturito perspectiva 2 | 52 | Figura 89: silla trim 50 | 100 |
| Figura 65: counter perspectiva 1 | 52 | Figura 90: banqueta urban plus 30..... | 101 |
| Figura 66: counter perspectiva 2 | 52 | Figura 91: sala melody..... | 101 |
| Figura 67: credenza tipo b perspectiva 1..... | 52 | Figura 92: mesa mute..... | 101 |
| Figura 68: credenza tipo b perspectiva 2..... | 52 | Figura 93: silla transit | 101 |
| Figura 69: estantería tipo a perspectiva 1 | 53 | Figura 94: mesa longo | 102 |
| Figura 70: estantería tipo a perspectiva 2..... | 53 | Figura 95: mesa tabula tar pc18..... | 102 |
| Figura 71: escritorio tipo a perspectiva 1 | 53 | Figura 96: silla urban plus 30 | 102 |
| Figura 72: escritorio tipo a perspectiva 2 | 53 | Figura 97: armario de metal aéreo | 102 |
| Figura 73: minicredenza tipo a perspectiva 1 | 53 | Figura 98: armario de metal desmontado | 103 |
| Figura 74: minicredenza tipo a perspectiva 2 | 53 | Figura 99: butaca Audit 50 | 103 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Figura 100: percha pesada..... | 103 | Figura 125: pelikano rh naranja/tangelo | 106 |
| Figura 101: lavabo aspío plus con pedestal | 104 | Figura 126: pelikano rh high gloss blanco..... | 106 |
| Figura 102: lavamanos sidney..... | 104 | Figura 127: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca | 106 |
| Figura 103: inodoro Lisboa alargado | 104 | Figura 128: oficina de ingeniería en sistema computacionales vista 1..... | 107 |
| Figura 104: inodoro conserver alargado | 104 | Figura 129: oficina de dirección de ingeniería en sistemas computacionales vista 2 | 107 |
| Figura 105: urinario..... | 104 | Figura 130: laminas de gypsum..... | 107 |
| Figura 106: ingreso vista 1 | 105 | Figura 131: strattos Gris | 107 |
| Figura 107: ingreso vista 2..... | 105 | Figura 132: color marfil..... | 107 |
| Figura 108: laminas de gypsum | 105 | Figura 133: color blanco apacible..... | 107 |
| Figura 109: Strattos Gris | 105 | Figura 134: pelikano rh manzano | 107 |
| Figura 110: color marfil | 105 | Figura 135: pelikano rh gris..... | 107 |
| Figura 111: color blanco apacible..... | 105 | Figura 136: pelikano rh naranja/tangelo | 107 |
| Figura 112: pelikano rh manzano..... | 105 | Figura 137: pelikano rh high gloss blanco..... | 107 |
| Figura 113: pelikano rh gris | 105 | Figura 138: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca | 107 |
| Figura 114: pelikano rh naranja/tangelo | 105 | Figura 139: panel led empotrable | 107 |
| Figura 115: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca | 105 | Figura 140: oficina de coordinación académica #2 vista 1..... | 108 |
| Figura 116: lámpara colgante de anillo Milky blanca con led | 105 | Figura 141: oficina de coordinación académica #2 vista 2..... | 108 |
| Figura 117: decanato escritorio..... | 106 | Figura 142: laminas de gypsum..... | 108 |
| Figura 118: decanato sección de espera | 106 | Figura 143: strattos Gris | 108 |
| Figura 119: laminas de gypsum | 106 | Figura 144: color marfil..... | 108 |
| Figura 120: strattos Gris..... | 106 | Figura 145: color blanco apacible..... | 108 |
| Figura 121: color marfil | 106 | Figura 146: pelikano rh manzano | 108 |
| Figura 122: color blanco apacible..... | 106 | Figura 147: pelikano rh gris..... | 108 |
| Figura 123: pelikano rh manzano..... | 106 | Figura 148: pelikano rh naranja/tangelo | 108 |
| Figura 124: pelikano rh gris | 106 | Figura 149: pelikano rh high gloss blanco..... | 108 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Figura 150: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca | 108 | Figura 175: laminas de gypsum | 111 |
| Figura 151: sala de sesiones vista 1 | 109 | Figura 176: strattos gris | 111 |
| Figura 152: sala de sesiones vista 2. | 109 | Figura 177: color naranja..... | 111 |
| Figura 153: laminas de gypsum | 109 | Figura 178: color blanco apacible..... | 111 |
| Figura 154: strattos gris..... | 109 | Figura 179: pelikano rh manzano | 111 |
| Figura 155: color marfil | 109 | Figura 180: pelikano rh gris..... | 111 |
| Figura 156: color blanco apacible..... | 109 | Figura 181: pelikano rh naranja/tangelo | 111 |
| Figura 157: pelikano rh manzano..... | 109 | Figura 182: pelikano rh high gloss blanco..... | 111 |
| Figura 158: pelikano rh gris | 109 | Figura 183: plafón sobrepuesto circular blanco con luz blanca | 111 |
| Figura 159: pelikano rh naranja/tangelo | 109 | Figura 184: cinta led | 111 |
| Figura 160: pelikano rh high gloss blanco | 109 | Figura 185: maestría vista 1..... | 112 |
| Figura 161: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca | 109 | Figura 186: maestría vista 2..... | 112 |
| Figura 162: cinta led..... | 109 | Figura 187: laminas de gypsum | 112 |
| Figura 163: ingreso | 110 | Figura 188: strattos gris | 112 |
| Figura 164: pasillo de casilleros..... | 110 | Figura 189: color naranja..... | 112 |
| Figura 165: laminas de gypsum | 110 | Figura 190: color blanco apacible..... | 112 |
| Figura 166: strattos Gris..... | 110 | Figura 191: pelikano rh manzano | 112 |
| Figura 167: color naranja | 110 | Figura 192: pelikano rh gris..... | 112 |
| Figura 168: color blanco apacible | 110 | Figura 193: pelikano rh naranja/tangelo | 112 |
| Figura 169: pelikano rh manzano..... | 110 | Figura 194: pelikano rh high gloss blanco..... | 112 |
| Figura 170: pelikano rh gris | 110 | Figura 195: plafón sobrepuesto circular blanco con luz blanca | 112 |
| Figura 171: pelikano rh naranja/tangelo | 110 | Figura 196: cinta led | 128 |
| Figura 172: pelikano rh high gloss blanco | 110 | Figura 197: escalera central conexión con las áreas..... | 128 |
| Figura 173: panel led empotrable..... | 110 | Figura 198: fachada - universidad Imperial de London..... | 128 |
| Figura 174: auditorio..... | 111 | Figura 199: corredores de la universidad imperial | 128 |

| | |
|--|-----|
| Figura 200: hall | 129 |
| Figura 201: área de laboratorio | 129 |
| Figura 202: sala de lectura | 129 |
| Figura 203: laboratorio de computación | 130 |
| Figura 204: zonificación del lugar | 130 |
| Figura 205: vestíbulo | 130 |
| Figura 206: fachada de la universidad | 131 |
| Figura 207: ingreso principal | 131 |
| Figura 208: pasillos - sala social | 131 |
| Figura 209: laboratorio de computación | 132 |
| Figura 210: zonificación del lugar | 132 |
| Figura 211: vestíbulo | 132 |
| Figura 212: fachada de la universidad | 133 |
| Figura 213: ingreso principal | 133 |
| Figura 214: pasillos - sala social | 133 |

Resumen

El proyecto está orientado a la restructuración de espacios de la Institución de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, en la Facultad de Ingeniería, cuyo trabajo se basó a investigación y método proyectual con el objetivo de resolver en manera vigorosa dando un correcto funcionamiento de cada espacio. El rediseño se enfoca en lo funcional y en la incorporación de materiales que contraste con el logo de la facultad dando dinamismo, confort y estilo, otras de las condicionantes en el proceso fue en las dimensiones antropométricas y ergonómicas de acuerdo a las áreas específicas a diseñar para brindar un mejor desarrollo en lo educativo y laboral de la Institución.

Palabra Clave: dinamismo, confort, estilo, funcional, antropométricas y ergonómicas.

Introducción

Las instituciones del Sistema de Educación Superior son orientadas a la formación y habilidades del estudiante, es decir, es un lugar donde desarrollan sus destrezas y serán capacitados para ejercer una profesión. La mayoría de las universidades están divididas en facultades, se puede decir que son subdivisiones de una universidad de acuerdo a su área de estudio. El propósito de este trabajo es sintetizar los conocimientos obtenidos durante la carrera de Diseño de Interiores de la Facultad de Arquitectura y Diseño en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, proponiendo un rediseño de la Facultad de Ingeniería.

Tomando en cuenta la misión de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil que es generar, promover, difundir y preservar la ciencia, tecnología, arte y cultura, formando personas competentes y profesionales socialmente responsables para el desarrollo del país, inspirados en la fe cristiana de la Iglesia Católica. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, 2018), he considerado la realización de esta propuesta de rediseño.

Antecedentes

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil se fundó en 1962 cuando el Arzobispo de Guayaquil, Dr. Antonio Mosquera Corral envió una solicitud al Ministro de Educación para obtener la autorización del establecimiento de Educación Superior. Específicamente el 17 de mayo de 1962, el Ministro de Educación Pública acepta la resolución y se crea a partir de esa fecha en la ciudad de Guayaquil.

Entre las Facultades que figuraban en el decreto constaron las siguientes: Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, integrada por la Escuela de Ingeniería Civil, la Escuela de Sanitaria y la Escuela de Arquitectura. La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil comenzó a funcionar a partir del día 6 de junio de 1962.

En 1965, la Escuela de Arquitectura se transformó en Facultad y en 1977 la Universidad contempló la identificación de otras unidades dejando en claro que, una Facultad es un ente administrativo-académico, semiautónomo, que está constituido por Escuelas y estas son unidades independientes, para la enseñanza de materias afines previa la concesión de títulos profesionales y académicos.

El día 4 de mayo de 1981 el Consejo Universitario aprobó la carrera de Computación y el 10 de mayo de 1985 el mismo organismo oficializó la iniciación de actividades dentro de la Facultad de Ingeniería. Actualmente la Facultad de Ingeniería con sus carreras de Ingeniería en Sistemas Computacionales-Computación e Ingeniería Civil cuenta con un edificio propio dentro del Campus Universitario y durante los años se han venido incorporando nuevas edificaciones o remodelaciones, de acuerdo a las exigencias académicas y de espacio físico, que las circunstancias han planteado (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, 2018).

Las actividades docentes-administrativas de La Facultad de Ingeniería se desarrollan en un edificio principal en donde funciona el Auditorium, Sala de Lectura y oficina de la Asociación de Estudiantes de Ingeniería en Sistemas Computacionales-Computación en el 2do. Piso alto; aulas, baterías sanitarias, bodega en el 1er. piso alto; Secretaría General, Sala de Profesores, Maestría, Decanato y Coordinaciones en Planta baja. Además, entre otros edificios puesto que son los bloques de Laboratorios de Suelos, Materiales Hidráulica y un edificio anexo en donde se encuentra ubicado el Laboratorio de Micro-Computadoras y aulas. También tiene un Laboratorio de Hormigones que se encuentra adyacente al coliseo de la universidad que posiblemente será reubicado en la parte sur del edificio.

Alcances y Limitaciones

De acuerdo a la entrevista realizada a la Ing. Rosa Karina Macías Martínez, Mgs, coordinadora académica 2. Se procede a realizar la propuesta del trabajo de titulación, Rediseño de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Entre las áreas que se van a intervenir se encuentran: Bibliotecas, Auditorium, Sala de Lectura, Asociación de Estudiantes de Ingeniería en Sistemas Computacionales-Computación y la Asociación de Ingeniería Civil, Aulas, Laboratorios de Computación, Maestría, baños, bodega, oficinas de secretaria, oficinas de Coordinación Académica 1 y 2, Secretaría General, Sala de Profesores y Decanato, teniendo como finalidad otorgar en cada una de ellas una buena funcionalidad, estética y espacial mediante la reubicación de ambientes. Propósito que responde a la petición de las autoridades dentro del proceso de graduación por lo que solo se trabajará en el edificio principal de la Facultad de Ingeniería.

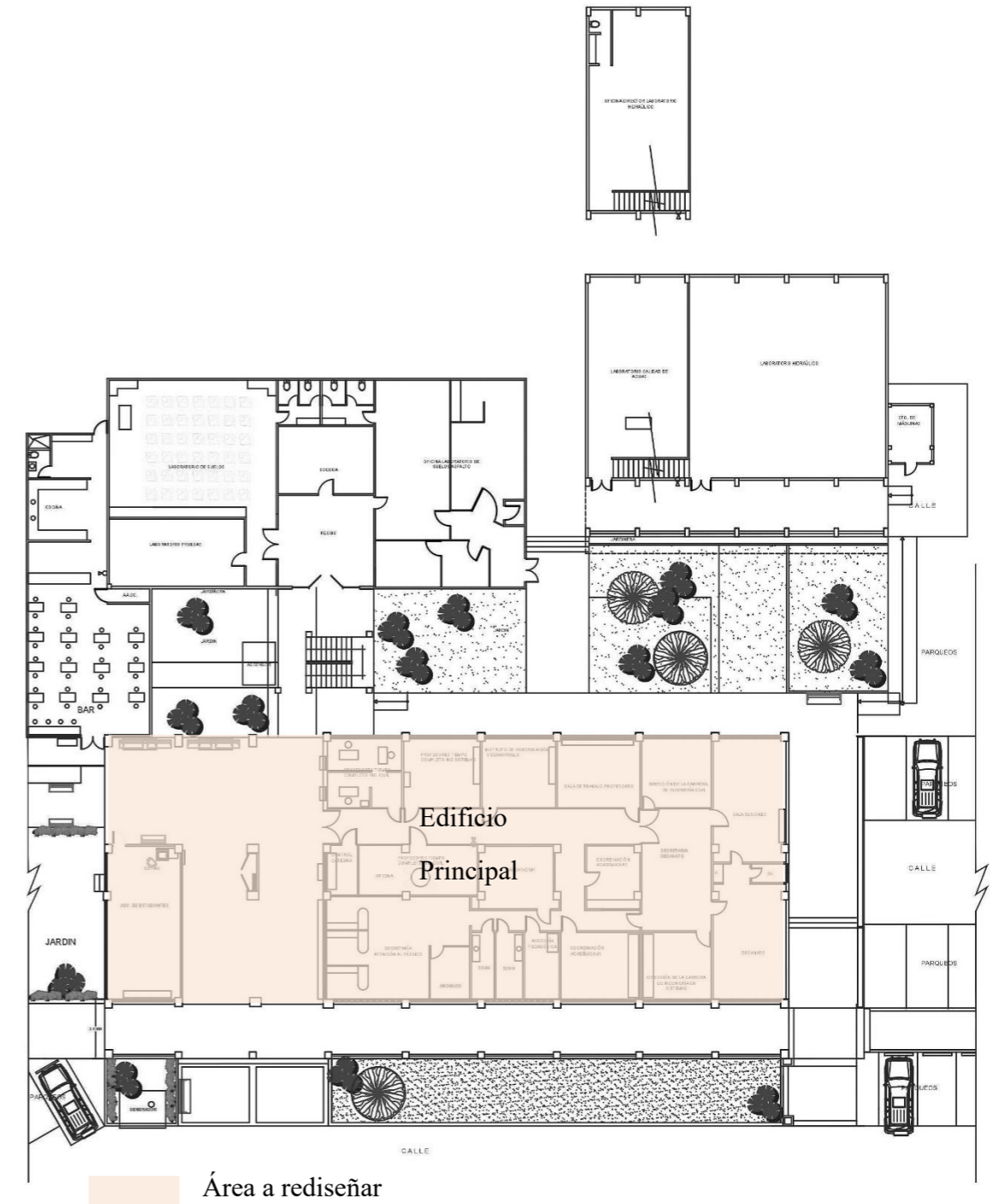


Figura 1: planta baja - área administrativa
Fuente: elaboración propia, (2020)

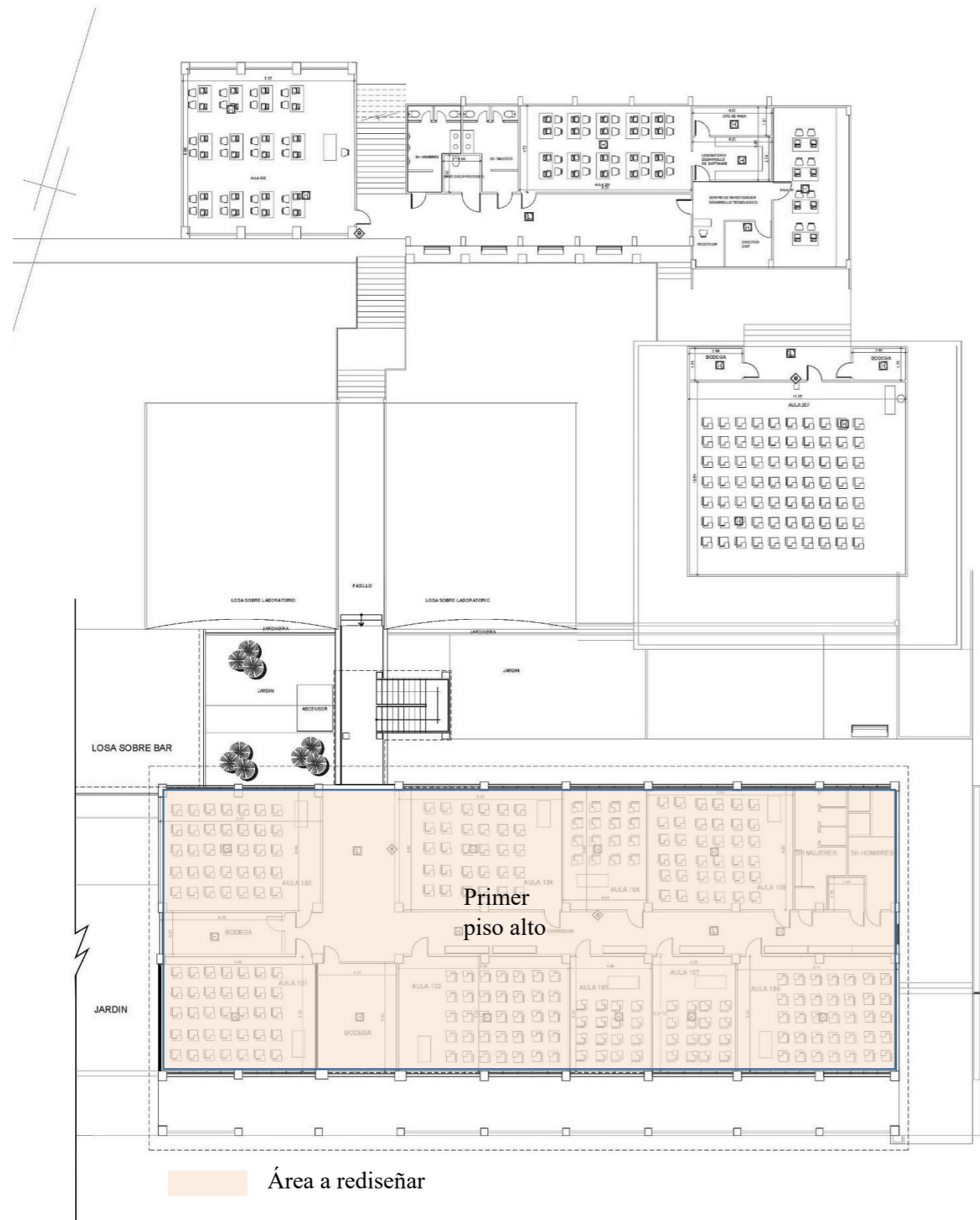


Figura 2: primer piso alto – áreas académicas y laboratorios
Fuente: elaboración propia, (2020)

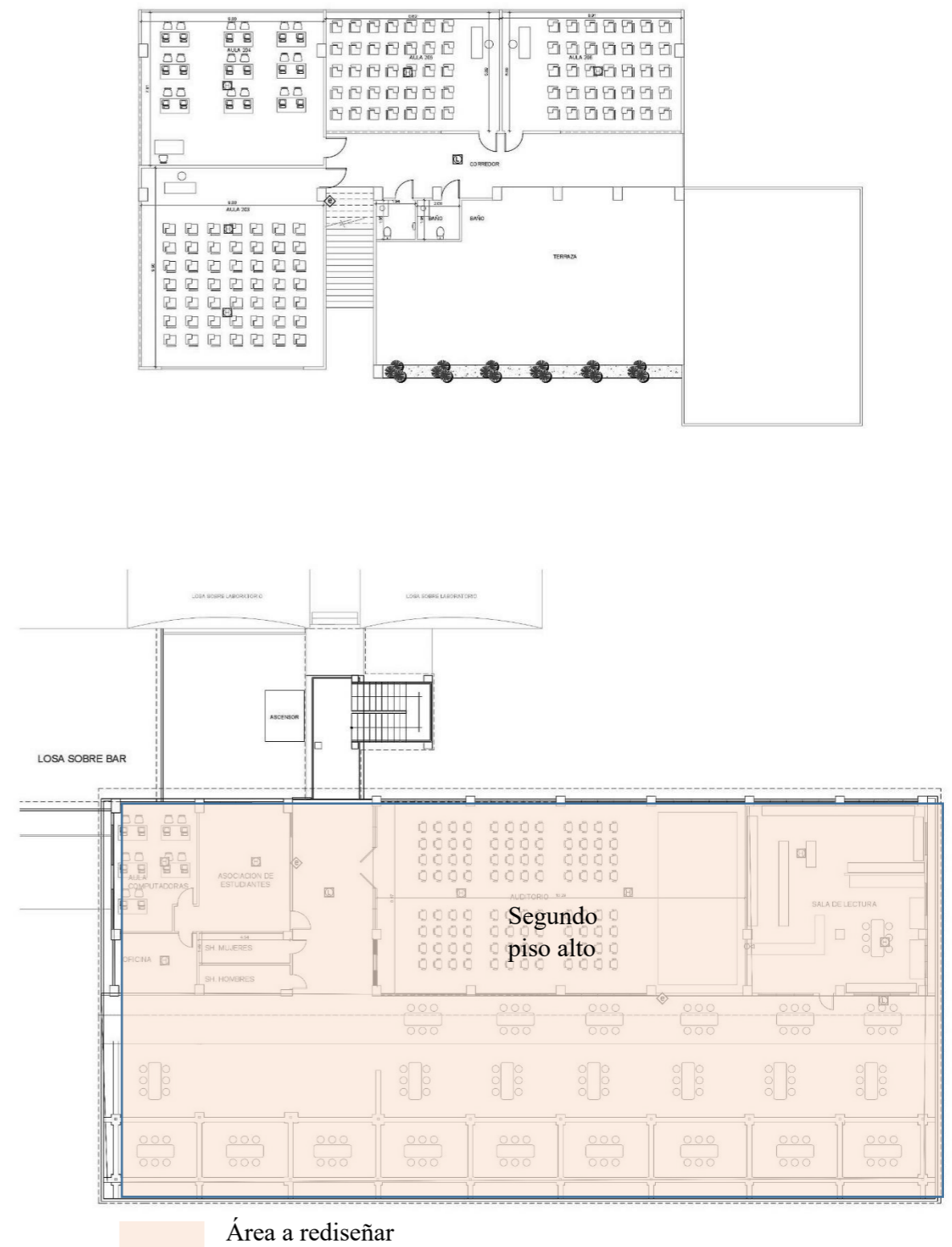





Figura 3: segunda piso alto-ocio, auditorio, baños
Fuente: elaboración propia, (2020)

Planteamiento del problema



Matriz problemática

Tabla 1: matriz problemática de la Facultad de Ingeniería Civil

| Problemas | Causa | Efecto | Imagen |
|---|--|--|---|
| Inadecuada distribución de espacios. | Exceso de mobiliario en las oficinas. Crecimiento de personal no planificado para futuro. | Uso de mobiliario no necesario. Incomodidad para los docentes. Espacios reducidos. |  <p>Figura 4: área administrativa Fuente: elaboración propia, (2020)</p> |
| Ineficientes salidas de emergencia en el área administrativo. | Ausencia de estudio arquitectónico. | Desorden y desubicación en el momento de evacuación. |  <p>Figura 5: pasillos de oficinas administrativas Fuente: elaboración propia, (2020)</p> |
| Ruidos fuertes por equipos de climatización. | Equipos de climatización obsoleta. | Estrés y molestia por parte de los docentes y estudiantes. |  <p>Figura 6: sala de docentes Fuente: elaboración propia, (2020)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática de la Facultad de Ingeniería Civil

| Problemas | Causa | Efecto | Imagen |
|--|---|---|---|
| Inexistencia de espacios privados para los estudiantes de ayudantía. | Inadecuada planificación de acuerdo a las necesidades que existen en la facultad. Ausencia de planificación en la distribución de espacios | Improvisación de espacios no acordes para la actividad. |  <p>Figura 7: exterior de la biblioteca Fuente: elaboración propia, (2020)</p> |
| Hacinamiento en área administrativa. | Ausencia de planificación en la distribución de espacios. Aumento de docentes que ingresaron a la facultad. | Exceso de personal por oficinas en espacios reducidos. Circulación reducida. Área para circular muy estrecha. |  <p>Figura 8: oficinas de docentes Fuente: elaboración propia, (2020)</p> |
| Inclusión de personas con capacidad reducida. | Incorrecta distribución y espacios no planificados. | Impiden el acceso adecuado para personas con capacidad reducida. | <p>Figura 9: aulas de clase para carrera de computación Fuente: elaboración propia, (2020)</p> |

Autor: elaboración propia

Objetivos del proyecto

Objetivo General


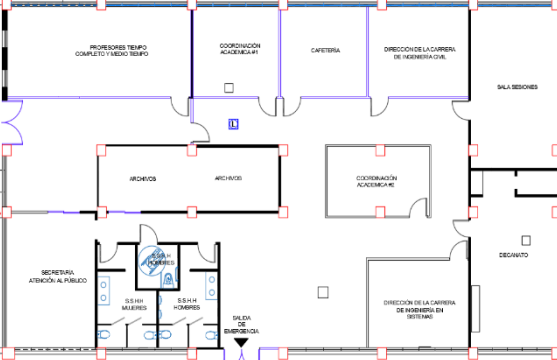

Rediseñar la Facultad de Ingeniería del campus de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil para dotarlos de espacios funcionales, estéticos, ergonómicos y de seguridad, satisfaciendo las necesidades de los diferentes usuarios, docentes, alumnos y público en general.

Objetivos específicos

- Distribuir los espacios interiores y exteriores del edificio principal: planta baja, primer piso alto y segundo piso alto, respetando y mejorando las instalaciones en general.
- Planificar la accesibilidad para las personas con capacidad reducida considerando todas las normativas correspondientes.
- Realizar un diseño de climatización e iluminación en los diferentes espacios para otorgar zonas confortables.
- Proponer un estilo dinámico y sobrio para los estudiantes y docente, implementando elementos que identifique a la facultad de Ingeniería.
- Diseñar mobiliarios ergonómicos, estéticos y funcionales con elementos representativos de la facultad para el uso y confort de los diferentes usuarios.


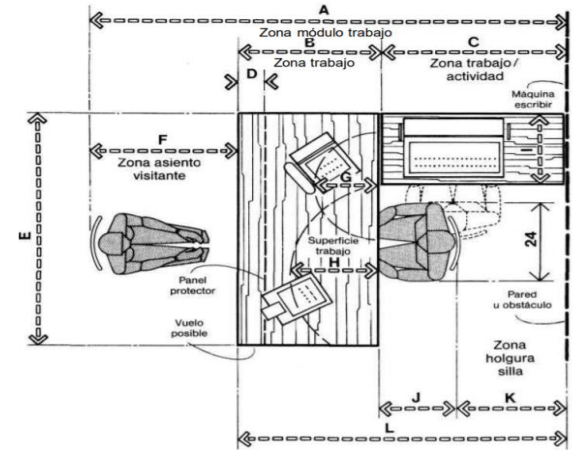
Estrategias de intervención

Tabla 3: objetivos y criterios de diseño

| Objetivos | Criterio de diseño | Imagen |
|---|---|---|
| <p>Distribuir los espacios interiores y exteriores de la planta baja, primer piso alto y segundo piso alto del edificio, respetando y mejorando las instalaciones en general, inclusive las instalaciones contra incendios, para satisfacer las necesidades de los diferentes usuarios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Definición en los espacios de acuerdo a las actividades funcionales en cada uno de las áreas para los usuarios. Conexión de las áreas verdes con la zona del recibidor de la facultad. Aplicación de luminarias correspondiente a las actividades en cada uno de las áreas, proporcionando confort para los usuarios. |  <p>Figura 10: plano de circulación Fuente: elaboración propia, (2020)</p> |
| <p>Planificar la accesibilidad para las personas con capacidad reducida considerando todas las normativas correspondientes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de normas de seguridad y circulación para personas con capacidad reducida en áreas poco accesibles. Implementación de batería sanitaria para personas con capacidad reducida Definición en las salida de emergencias |  <p>Figura 11: planta baja - área administrativa Fuente: elaboración propia, (2020)</p> |
| <p>Realizar un diseño de climatización e iluminación en los diferentes espacios para otorgar zonas confortables.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Cambios en acondicionamientos de aire por el sistema de aire multa Split. Nuevos sistemas de iluminación relacionadas para cada ambiente |  <p>Figura 12: sistema de aire acondicionado multa Split para oficinas Fuente: (Samsung, 2020)</p> |

Autor: elaboración propia

Tabla 4: objetivos y criterios de diseño




| Objetivos | Criterio de diseño | Imagen |
|---|---|---|
| <p>Proponer un estilo dinámico y sobrio para los estudiantes y docente, implementando elementos que constituya a la facultad de Ingeniería Civil.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de colores representativos de la facultad. |  <p>Figura 13: Color tangelo-naranja Fuente: (Fórmica, 2020)</p> <p>Figura 14: Blanco apacible Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)</p> |
| <p>Diseñar mobiliarios ergonómicos, estéticos y funcionales con elementos representativos de la facultad para el uso y confort de los diferentes usuarios</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de mobiliarios ergonómicos y adaptados a los espacios a las necesidades de los usuarios. |  <p>Figura 15: módulo básico de trabajo con asiento de visitante Fuente: Panero, (2020)</p> |

Autor: elaboración propia

Investigación aplicada al proyecto

Programa de necesidades

Tabla 5: programa de necesidades 1

| | | Programa de necesidades | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|---------------|-------------------------|------------------------|--|---|---|---|--|
| Bloque | Zona | Área | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | | | | |
| | | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | | | |
| | | | | | Ancho | | | | Prof. | Altura | | |
| Planta Baja – Administrativo | Decanato | 34.23 | 1 | Escritorio master | 1.60 | 1.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel, paneles con tiras de madera a desnivel Piso: Cerámica Climatización: A/C multi Split Luminarias: Dicroico led, ojo de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos Tv |  | Figura 16: decanato Fuente: elaboración propia, (2020) | |
| | | | 1 | Silla Trim50 | 0.67 | 0.67 | 1.13 | | | | | |
| | | | 2 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | | | |
| | | | 1 | Credenza tipo A | 2.00 | 0.40 | 0.77 | | | | | |
| | | | 4 | Estantería máster | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | | | |
| | | | 2 | Sofá melody | 1.47 | 0.87 | 0.85 | | | | | |
| | | | 1 | Mesa Sute | 0.35 | 0.35 | 0.45 | | | | | |
| | | | 2 | Arturito | 0.33 | 0.35 | 0.58 | | | | | |
| | Dirección de Ingeniería en Sistemas | 16.09 MT2 | 1 | Escritorio tipo A | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel, paneles con tiras de madera a desnivel Piso: Cerámica Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojo de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos |  | Figura 17: dirección de la carrera de Ingeniería en Sistema Fuente: elaboración propia, (2020) | |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | | | |
| | | | 2 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | | | |
| | | | 1 | Minicredenza tipo A | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | | | |
| | | | 2 | Estantería tipo B | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | | | |
| | | | 1 | Sofá melody | 1.47 | 0.87 | 0.85 | | | | | |
| | Dirección de Ing. Civil | 18.00 MT2 | 1 | Escritorio tipo A | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel, paneles con tiras de madera a desnivel Piso: Cerámica Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojo de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos |  | Figura 18: dirección de Ing. Civil Fuente: elaboración propia, (2020) | |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | | | |
| | | | 2 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | | | |
| | | | 1 | Minicredenza tipo A | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | | | |
| 2 | | | Estantería tipo B | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | | | | |
| 1 | | | Sofá melody | 1.47 | 0.87 | 0.85 | | | | | | |

Autor: elaboración propia

Tabla 6: programa de necesidades 2

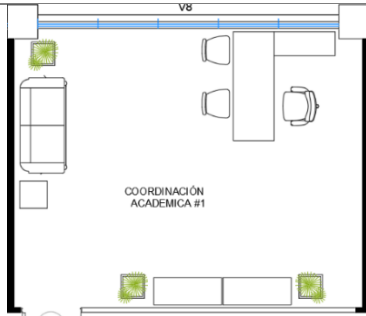

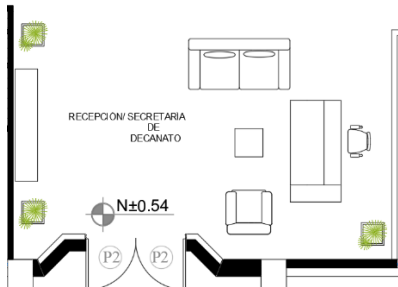
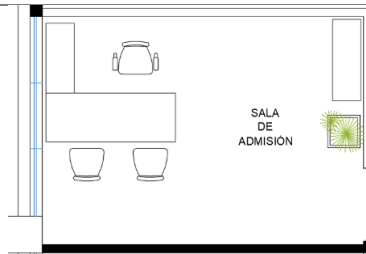
| | | Programa de necesidades | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|------------------------|--|---|---|
| Bloque | Zona | Área | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | | |
| | | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | |
| | | | | | Ancho | | | | Prof. | Alto |
| Planta Baja – Administrativo | Coordinación Académica 1 | 19.55 MT2 | 1 | Escritorio tipo A | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel, paneles con tiras de madera a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojo de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 2 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | | | 1 | Minicredenza tipo A | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | |
| | | | 2 | Estantería tipo B | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | |
| | | | 1 | Sofá melody | 1.47 | 0.87 | 0.85 | | | |
| | Coordinación Académica #2 | 15.65 MT2 | 1 | Escritorio tipo A | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojo de buey. | Computadora Impresora Teléfono |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 2 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | | | 1 | Credenza tipo A | 2.00 | 0.40 | 0.77 | | | |
| | | | 1 | Minicredenza tipo A | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | |
| | | | 4 | Estantería tipo B | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | |
| | Secretaría de Decanato Recepción | 27.54 MT2 | 1 | Counter | 0.89 | 2.25 | 1.28 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel, paneles con tiras de madera a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojo de buey, cinta led, lámparas decorativas. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos |  |
| | | | 1 | Silla Trim50 | 0.67 | 0.67 | 1.13 | | | |
| | | | 1 | Credenza tipo B | 2.00 | 0.40 | 0.77 | | | |
| | | | 2 | Estantería tipo A | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | |
| | | | 2 | Sofá melody | 1.47 | 0.87 | 0.85 | | | |
| | | | 1 | Mesa sute | 0.35 | 0.35 | 0.45 | | | |
| | Sala de Admisión | 11.15 Mt2 | 1 | Escritorio tipo A | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojo de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| 2 | | | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | | |
| 1 | | | Minicredenza tipo A | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | | |
| 1 | | | Estantería tipo B | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | | |

Figura 19: coordinación académica 1
Fuente: elaboración propia, (2020)


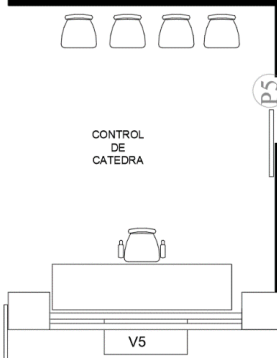
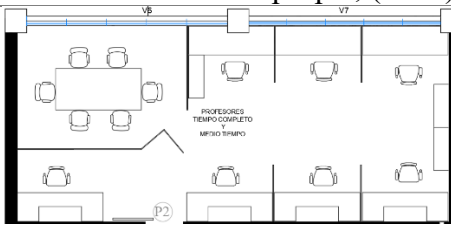
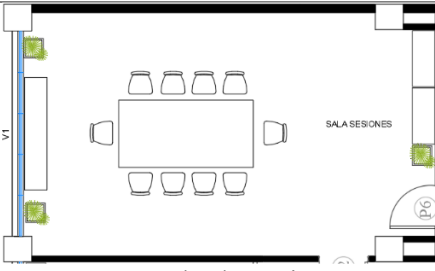
Figura 20: coordinación académica #2
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 21: recepción
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 22: sala de admisión
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades 3

| | | Programa de necesidades | | | | | | | | |
|------------------|--------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|---------------|-------------------------|---|---|---|---|
| Bloque | Zona | Área | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | | |
| | | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | |
| | | | | | Ancho | Prof. | Alto | | | |
| | Secretaría | | 2 | Escritorio tipo B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey, cinta led. | Computadoras Impresora Teléfono |  |
| | | | 2 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 2 | Minicredenza tipo B o C | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | |
| | | | 8 | Estantería tipo A-B-C | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | |
| | Control de Cátedra | 11.65 MT2 | 1 | Escritorio | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey. | Computadora Teléfono |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 5 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | Sala de Profesores | 37.08 MT2 | 7 | Escritorio | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey, cinta led. | Computadoras Impresora |  |
| | | | 7 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 7 | Armario de metal aéreo | 0.80 | 0.32 | 0.40 | | | |
| | | | 1 | Mesa longo | 1.80 | 0.80 | 0.75 | | | |
| | | | 10 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| Sala de sesiones | 31.06 MT2 | 1 | Mesa de sesiones | 2.40 | 1.20 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel, paneles con tiras de madera a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Dicroico led, ojos de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos Proyector Pantalla para proyector |  | |
| | | 10 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | | |
| | | 2 | Estantería máster | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | | |
| | | 1 | Credenza tipo A | 2.00 | 0.40 | 0.77 | | | | |

Autor: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades 4

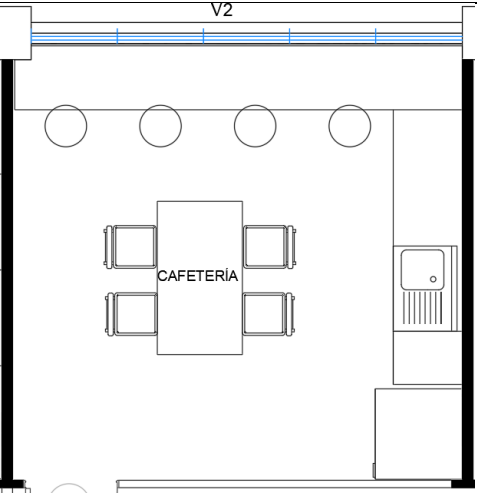
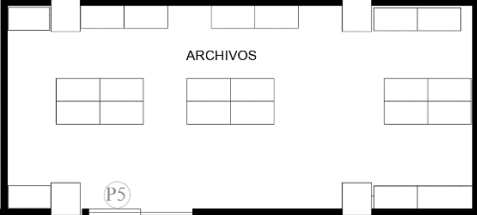
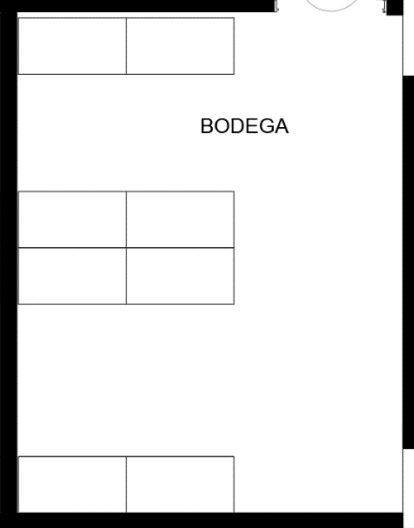
| | | Programa de necesidades | | | | | | | | |
|------------------------|-----------|-------------------------|------------|-----------------------------|---------------|-------------------------|------------------------|---|---|---|
| Bloque | Zona | Área | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | | |
| | | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | |
| | | | | | Ancho | | | | Prof. | Alto |
| Planta Baja – Servicio | Cafetería | 17.31 MT2 | 1 | Mesa tábula tar pc18 | 0.70 | 0.70 | 0.74 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey, cinta led. | Nevera Microondas Lavavajillas Tacho de basura |  |
| | | | 4 | Silla urban plus 30 | 0.59 | 0.53 | 0.87 | | | |
| | | | 4 | Banqueta urban plus 30 | 0.67 | 0.67 | 1.20 | | | |
| | Archivo | 21.53 MT2 | 22 | Armario de metal desmontado | 1.34 | 0.35 | 2.00 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey. | |  |
| | Bodega | 7.54 MT2 | 8 | Armario de metal desmontado | 1.34 | 0.35 | 2.00 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey. | |  |

Figura 27: cafetería
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 28: área de archivador
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 29: control de cátedra
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades 5

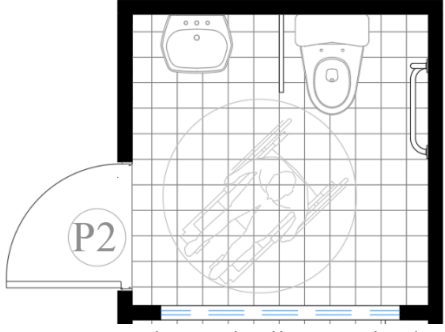
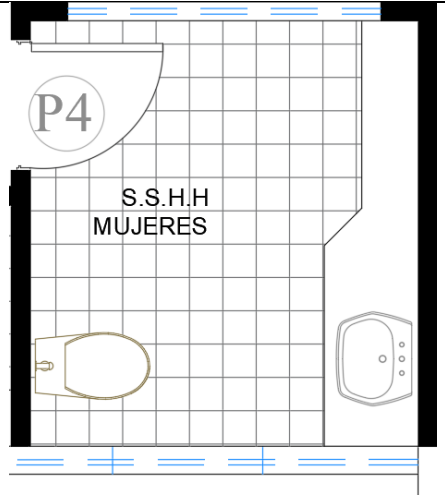
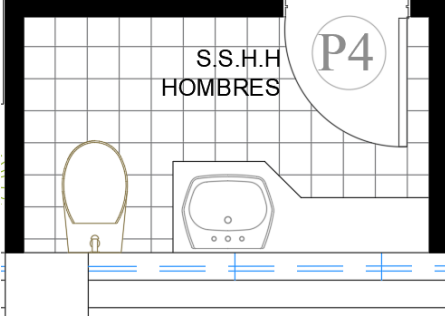
| Programa de necesidades | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|----------|----------|--------------------------------|---------------|-------|------|---|---|---|
| Bloque | Zona | Área | Cantidad | Nombre | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas |
| | | | | | Dimensión (M) | | | | | |
| | | | | | Ancho | Prof. | Alto | | | |
| Planta Baja – Servicio | Baño de discapacitados | 4.20 MT2 | 1 | Inodoro Conserver alargado | 0.45 | 0.69 | 0.71 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural Luminarias: Ojos de buey. | Barra de apoyo abatible Barra de apoyo vertical Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico |  |
| | | | 1 | Lavabo aspío plus con pedestal | 0.57 | 0.45 | 0.89 | | | |
| | Baño de mujeres | 4.70 MT2 | 1 | Lavabo Sydney | 0.54 | 0.42 | 0.20 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural Luminarias: Ojos de buey. | Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico |  |
| | | | 1 | Inodoro Lisboa alargado | 0.39 | 0.70 | 0.61 | | | |
| | Baño de hombre | 2.84 MT2 | 1 | Lavabo Sydney | 0.54 | 0.42 | 0.20 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural Luminarias: Ojos de buey. | Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico |  |
| | | | 1 | Inodoro Lisboa alargado | 0.39 | 0.70 | 0.61 | | | |

Figura 30: baño de discapacitados
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 31: baño de mujeres
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 32: baño de hombres
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades 6

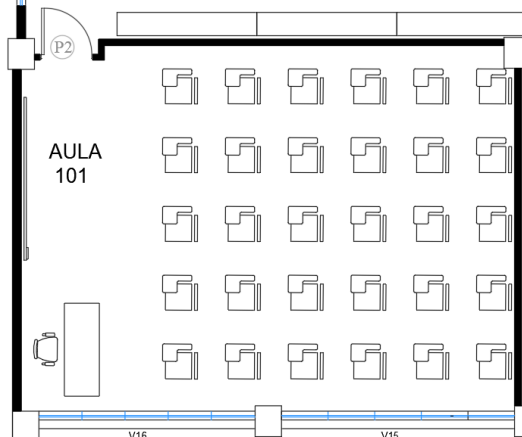
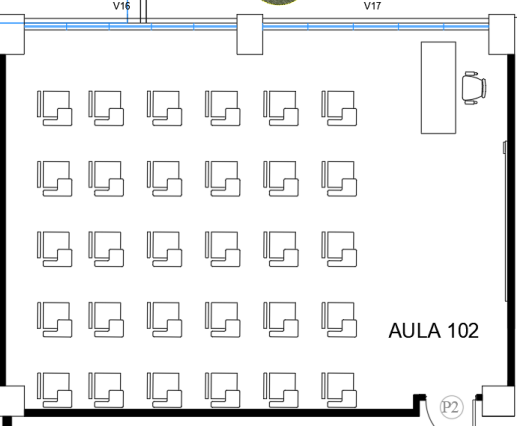
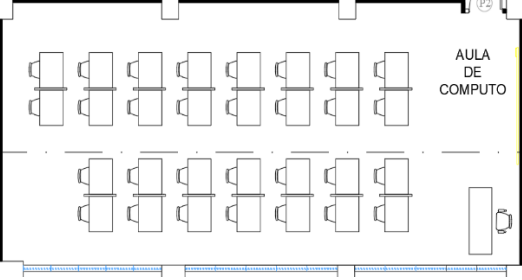
| | | Programa de necesidades | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|----------|--|--|---|
| Zona | Área | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | | | |
| | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | | |
| | | | | Ancho | | | | Prof. | Alto | |
| Planta Primer piso alto - Académico | Aula 101 | 53.09 MT2 | 1 | Escritorio | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | | |
| | | 30 | Sillas educativas | 0.60 | 0.60 | 0.75 | | | | |
| | Aula 102 | 57.50 MT2 | 1 | Escritorio | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | | |
| | | 30 | Sillas educativas | 0.60 | 0.60 | 0.75 | | | | |
| | Aula de cómputo 103 | 85.82 MT2 | 1 | Escritorio | 0.60 | 1.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 30 | Mesa para computadoras | 0.85 | 0.60 | 0.75 | | | |
| 30 | | | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | | |

Figura 33: aula101
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 34: aula 102
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 35: aula de computo 103
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades 7

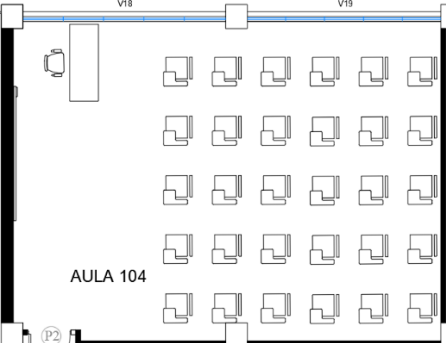
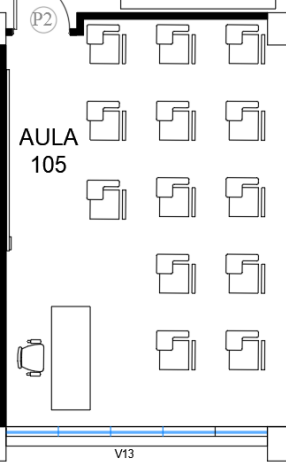
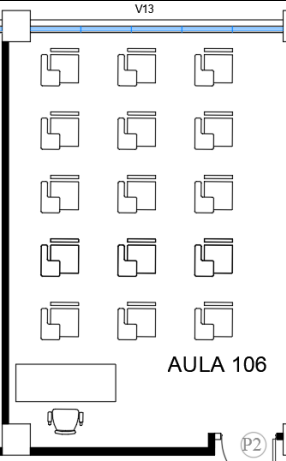
| | | Programa de necesidades | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|-------------------------|------------|-----------------------|---------------|-------|-------------------------|--|--|---|
| Bloque | Zona | Área | Mobiliario | | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | |
| | | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | |
| | | | | | Ancho | Prof. | | | | Alto |
| Planta Primer piso alto - Académico | Aula 104 | 58.94 MT2 | 1 | Escritorio tipo A o B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 30 | Sillas educativas | 0.60 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | Aula 105 | 28.00 MT2 | 1 | Escritorio tipo A o B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 13 | Sillas educativas | 0.60 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | Aula 106 | 30.00 MT2 | 1 | Escritorio tipo A o B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 15 | Sillas educativas | 0.60 | 0.60 | 0.75 | | | |

Figura 36: aula 104
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 37: aula 105
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 38: aula 106
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades 8

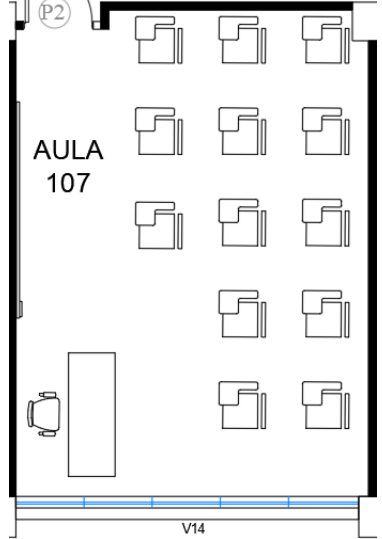
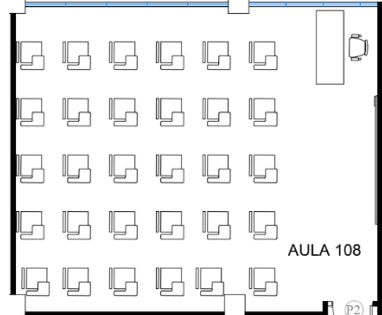
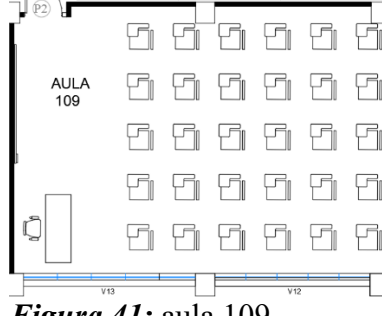
| | | Programa de necesidades | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|-------------------------|------------|-----------------------|---------------|-------|-------------------------|--|--|---|
| Bloque | Zona | Área | Mobiliario | | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | |
| | | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | |
| | | | | | Ancho | Prof. | | | | Alto |
| Planta Primer piso alto - Académico | Aula 107 | 28.60 MT2 | 1 | Escritorio tipo A o B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 13 | Sillas educativas | 0.60 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | Aula 108 | 52.32 MT2 | 1 | Escritorio tipo A o B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 30 | Sillas educativas | 0.60 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | Aula 109 | 54.50 MT2 | 1 | Escritorio tipo A o B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Panel led rectangular blanco. | Pizarra Computadora Proyector Tacho de basura |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 30 | Sillas educativas | 0.60 | 0.60 | 0.75 | | | |

Figura 39: aula 107
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 40: aula 108
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 41: aula 109
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades 9

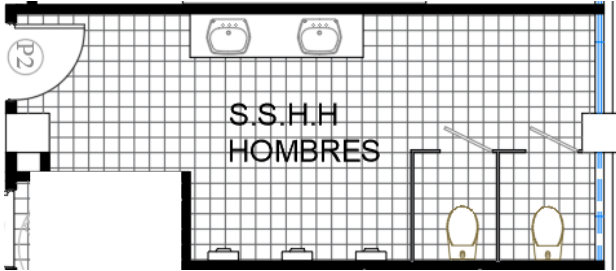
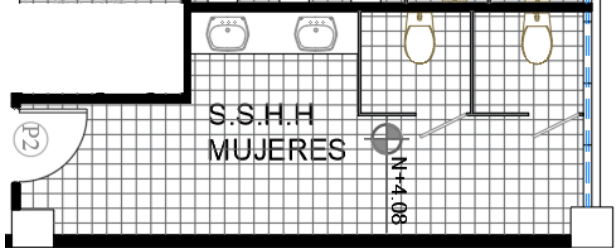
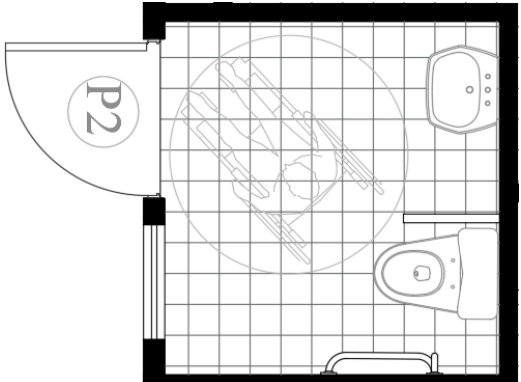
| Bloque | Zona | Área | Programa de necesidades | | | | Esquemas | | | |
|------------------------------------|------------------------|-----------|-------------------------|--------------------------------|---------------|-------------------------|----------|---|---|---|
| | | | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | | Complementos y equipos | | |
| | | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | |
| Ancho | Prof. | Alto | | | | | | | | |
| Planta Primer piso alto - Servicio | Baño de hombre | 16.04 MT2 | 2 | Lavabo Sidney | 0.54 | 0.42 | 0.20 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural. Luminarias: Ojo de buey. | Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico |  |
| | | | 3 | Urinario | 0.16 | 0.32 | 0.70 | | | |
| | | | 2 | Inodoro Lisboa alargado | 0.39 | 0.70 | 0.61 | | | |
| | Baño de mujeres | 15.40 MT2 | 2 | Lavabo Sydney | 0.54 | 0.42 | 0.20 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural. Luminarias: Ojo de buey. | Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico |  |
| | | | 2 | Inodoro Lisboa alargado | 0.39 | 0.70 | 0.61 | | | |
| | Baño de discapacitados | | 1 | Inodoro Conserver alargado | 0.45 | 0.69 | 0.71 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural. Luminarias: Ojo de buey. | Barra de apoyo abatible Barra de apoyo vertical Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico |  |
| | | | 1 | Lavabo aspío plus con pedestal | 0.57 | 0.45 | 0.89 | | | |

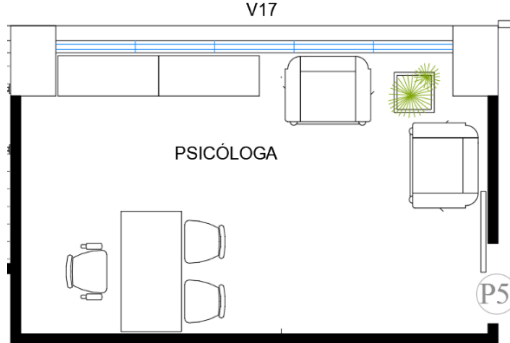


Figura 42: baño de hombres
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 43: baño de mujeres
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 44: baño de discapacitados
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades 10

| Bloque | Zona | Programa de necesidades | | | | | Complementos y equipos | Esquemas | | |
|--------------------------------------|--|-------------------------|-------------|------------------------|---------------|------|------------------------|---|---|---|
| | | Área | Cantidad | Nombre | Mobiliario | | | | | |
| | | | | | Dimensión (M) | | | | | |
| Ancho | Prof. | Alto | | | | | | | | |
| Planta Segundo piso alto - Académico | Psicóloga | 12.72 MT2 | 1 | Escritorio tipo B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos Plantas decorativas Tacho de basura |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 2 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | | | 2 | Estantería tipo C | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | |
| | | | 2 | Sofá melody | 0.75 | 0.87 | 0.85 | | | |
| | Maestría | 23.98 MT2 | 3 | Escritorio tipo B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos Plantas decorativas Tacho de basura |  |
| | | | 3 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 2 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | | | 3 | Miniredenza tipo B o C | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | |
| | | | 1 | Estantería tipo C | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | |
| | | | 1 | Mesa tábula | 0.70 | 0.70 | 0.74 | | | |
| | | | 4 | Silla urban plus 30 | 0.59 | 0.53 | 0.87 | | | |
| | Asociación de carrera Ingeniería Civil | 25.46 MT2 | 1 | Escritorio tipo B | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey, cinta led. | Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos Plantas decorativas Tv |  |
| | | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | | 3 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | | | 1 | Miniredenza tipo B o C | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | |
| | | | 2 | Estantería tipo C | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | |
| | | | 2 | Mesa para computadoras | 1.60 | 0.60 | 0.75 | | | |
| 1 | | | Mesa Sute | 0.35 | 0.35 | 0.45 | | | | |
| 3 | | | Sofá melody | 1.47 | 0.87 | 0.85 | | | | |
| | | 0.75 | 0.87 | 0.85 | | | | | | |

Autor: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades 11


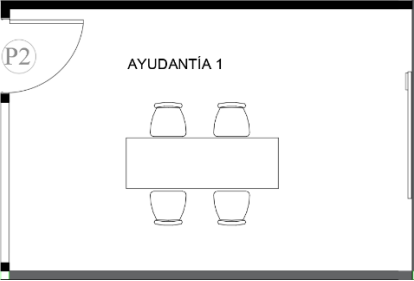
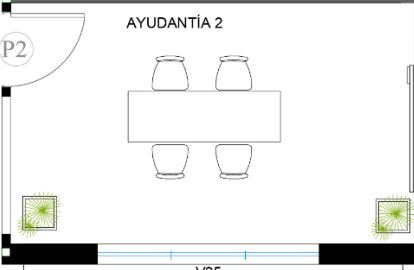
| Programa de necesidades | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------|-------------------------|---------------|-------|------|-------------------------|--|---|
| Zona | Área | Mobiliario | | | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas |
| | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | |
| | | | | Ancho | Prof. | Alto | | | |
| Planta Segundo piso alto - Académico | Asociación de Ingeniería en Ciencias Computacionales / Computación | 26.47 MT2 | 1 | Escritorio | 1.60 | 0.60 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey, cinta led. Computadora Impresora Teléfono Cuadros decorativos Plantas decorativas Tv Impresora Teléfono |  |
| | | 1 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | | | |
| | | 3 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | | 1 | Minicredenza tipo B o C | 1.20 | 0.35 | 0.60 | | | |
| | | 2 | Estantería | 1.00 | 0.40 | 2.07 | | | |
| | | 2 | Mesa para computadoras | 1.60 | 0.60 | 0.75 | | | |
| | | 1 | Mesa Sute | 0.35 | 0.35 | 0.45 | | | |
| | | 2 | Sofá melody | 1.47 | 0.87 | 0.85 | | | |
| | | 0.75 | 0.87 | 0.85 | | | | | |
| | Aula de ayudantía 1 | 14.27 MT2 | 1 | Mesa longo | 1.80 | 0.80 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey. Pizarra Tacho de basura |  |
| | | 4 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | Aula de ayudantía 2 | 13.10 MT2 | 1 | Mesa longo | 1.80 | 0.80 | 0.75 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Ojos de buey. Pizarra Tacho de basura |  |
| | | 4 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |

Figura 48: asociación de estudiantes - Ingeniería en Ciencias Computacionales /Computación
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 49: aula de ayudantía 1
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 50: aula de ayudantía 2
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 16: programa de necesidades 12

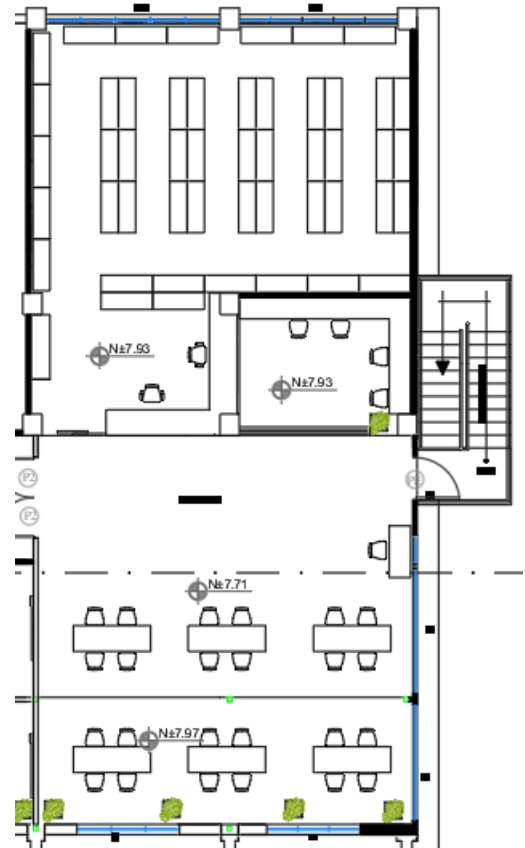
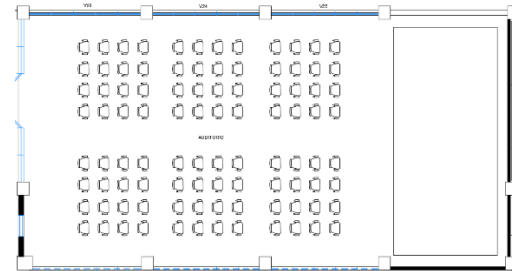
| Programa de necesidades | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------|------------|-----------------|---------------|-------------------------|------------------------|--|---|------|
| Zona | Área | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | | |
| | | Cantidad | Nombre | Dimensión (M) | | | | | |
| | | | | Ancho | | | | Largo | Alto |
| Biblioteca | 157.72 MT2 | 2 | Silla Tnk500 | 0.60 | 0.60 | 1.10 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Cinta led, panel led rectangular blanco. Computadora Impresora Teléfono |  | |
| | | 30 | Silla mía | 0.51 | 0.43 | 0.86 | | | |
| | | 6 | Mesa longo | 1.80 | 0.80 | 0.75 | | | |
| | | 50 | Percha pesada | 1.20 | 0.40 | 2.00 | | | |
| Auditorio | 172.10 MT2 | 98 | Butaca Audit 50 | 0.56 | 0.42 | 0.91 | Tumbado: Gypsum liso a desnivel. Piso: Cerámica. Climatización: A/C multi Split Luminarias: Dicroicos led, ojo de buey, cinta led, panel led rectangular blanco. Computadora Proyector Parlantes |  | |

Figura 51: biblioteca
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 52: auditorio
Fuente: elaboración propia, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 17: programa de necesidades 13

| Programa de necesidades | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------|----------------------------|--------------------------------|-------|------|-------------------------|---|---|--|---|---|--|
| Zona | Área | Cantidad | Nombre | Mobiliario | | | Condicionantes técnicas | Complementos y equipos | Esquemas | | | | |
| | | | | Dimensión (M) | | | | | | | | | |
| | | | | Ancho | Largo | Alto | | | | | | | |
| Planta Segundo piso alto - Servicio | Baño para Mujeres | 11.65 MT2 | 2 | Lavabo Sydney | 0.54 | 0.42 | 0.20 | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural. Luminarias: Ojo de buey. | Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico | | | | |
| | | | 2 | Inodoro Lisboa alargado | 0.39 | 0.70 | 0.61 | | | | | | |
| | Baño para Hombres | 10.60 MT2 | 2 | Lavabo Sydney | 0.54 | 0.42 | 0.20 | | | | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural. Luminarias: Ojo de buey. | Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico | |
| | | | 2 | Urinario | 0.16 | 0.32 | 0.70 | | | | | | |
| | | | 1 | Inodoro Lisboa alargado | 0.39 | 0.70 | 0.61 | | | | | | |
| | Baño para discapacitado | 4.17 Mt2 | 1 | Lavabo aspío plus con pedestal | 0.57 | 0.45 | 0.89 | | | | Tumbado: Gypsum liso. Piso: Cerámica. Climatización: Ventilación natural. Luminarias: Ojo de buey. | Barra de apoyo abatible Barra de apoyo vertical Tacho de basura Espejo Dispensadores de jabón líquido Dispensador de papel toalla Portarrollos para papel higiénico | |
| 1 | | | Inodoro Conserver alargado | 0.45 | 0.69 | 0.71 | | | | | | | |

Figura 53: baño para mujeres
Fuente: elaboración propia, (2020)

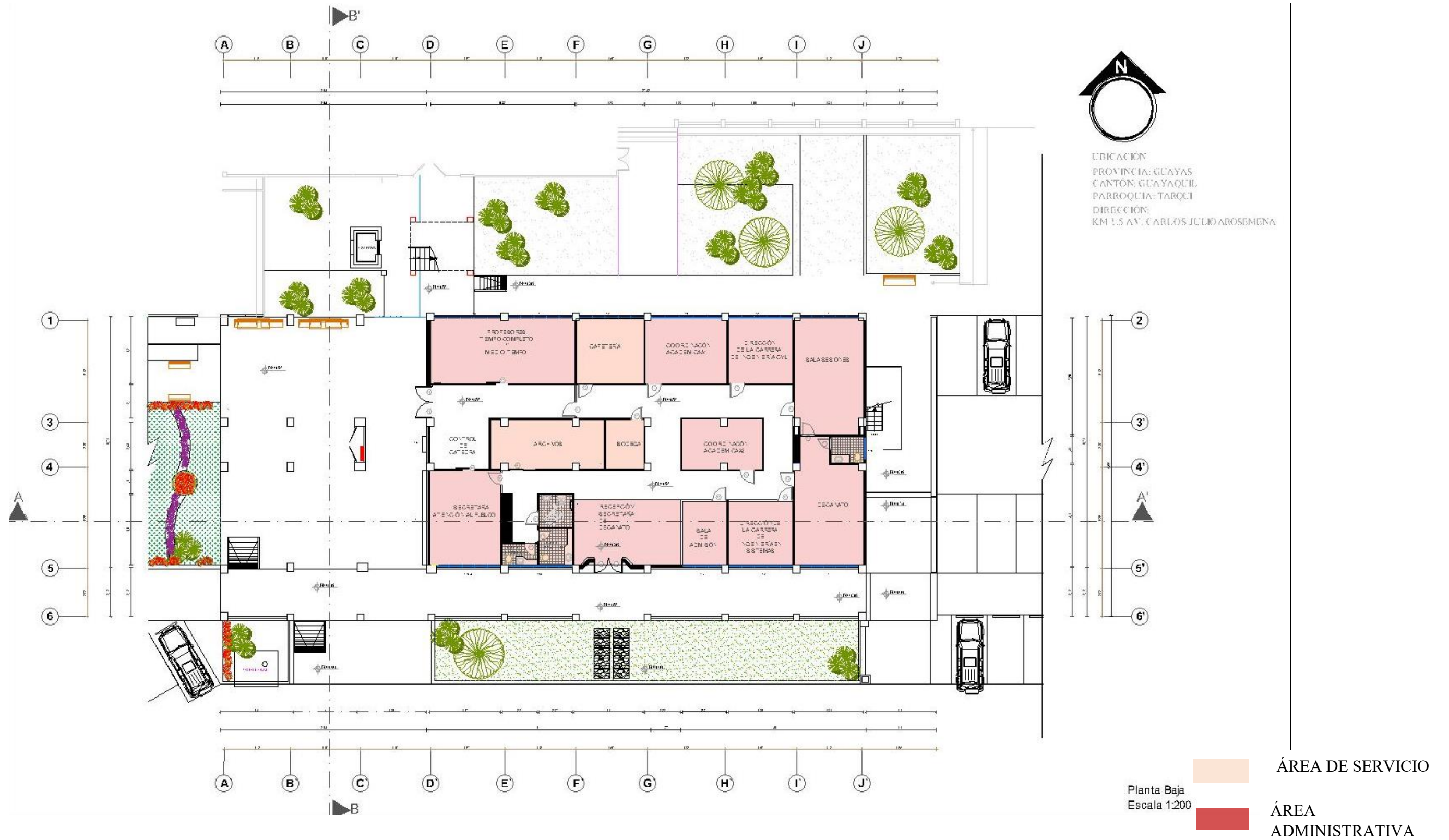
Figura 54: baño para hombres
Fuente: elaboración propia, (2020)

Figura 55: baño para discapacitados
Fuente: elaboración propia, (2020)

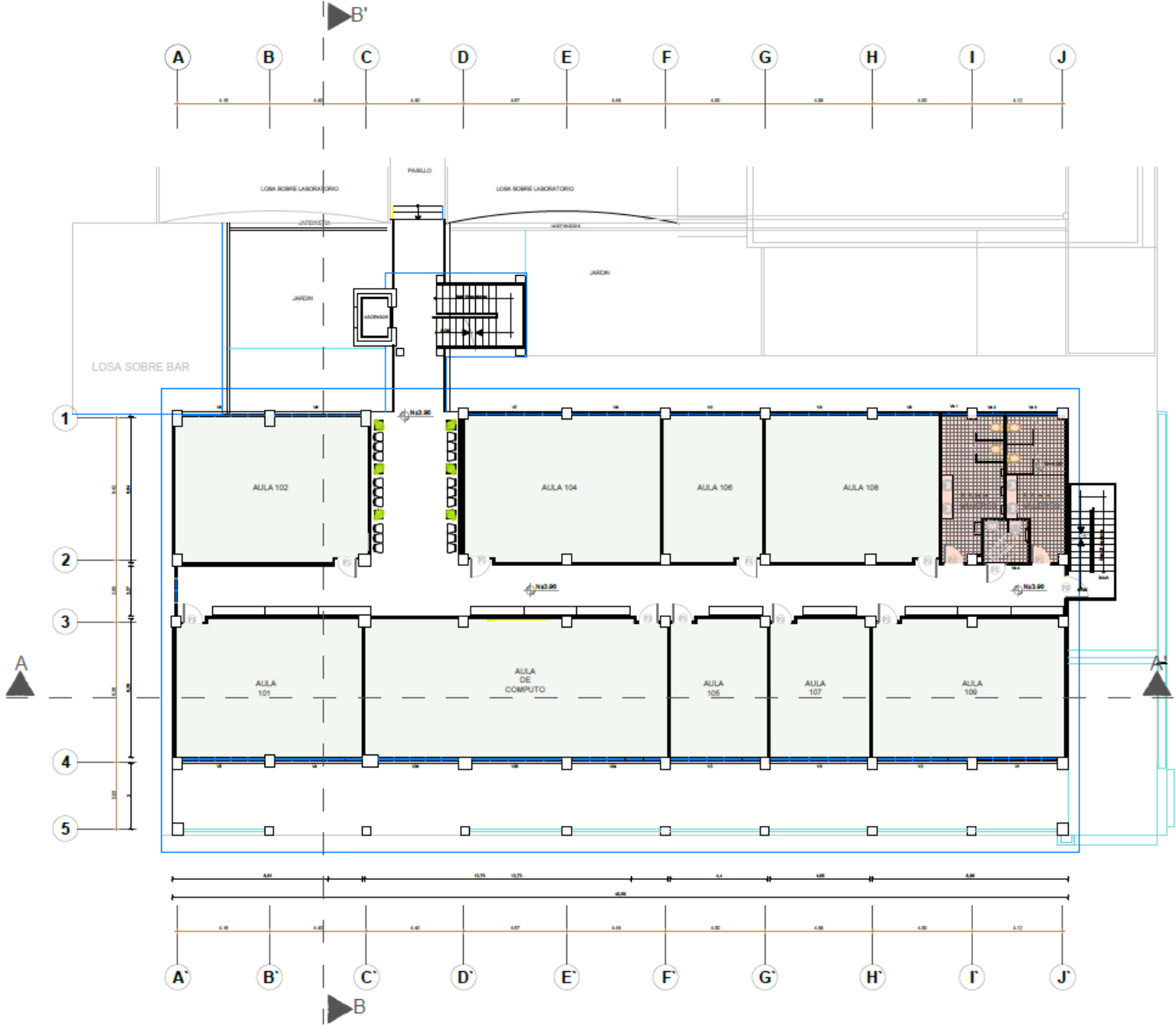
Autor: elaboración propia

Estudio formal y espacial

Zonificación - Planta baja



Zonificación – Planta primer piso alto

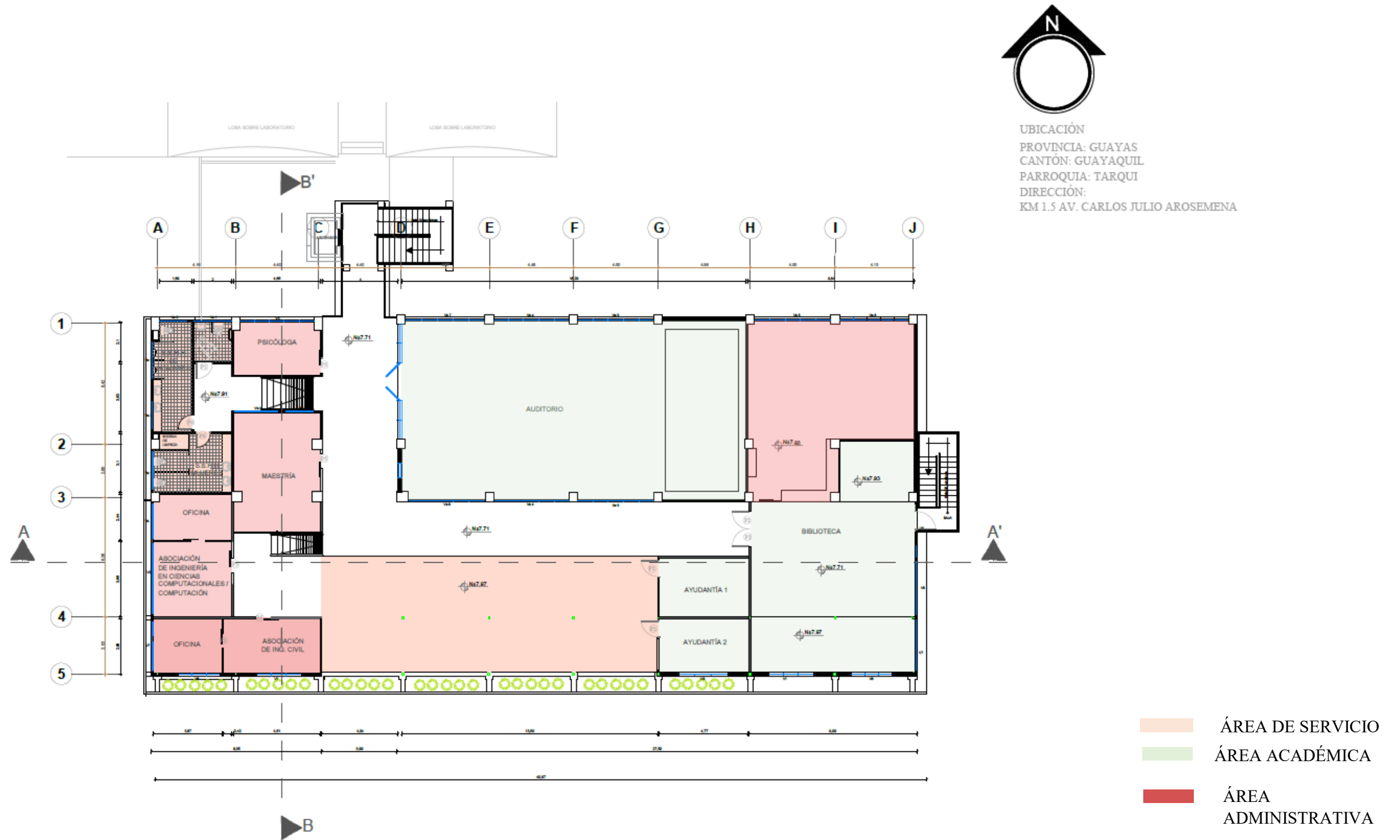


UBICACIÓN
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA

Planta primer piso alto
 Escala 1:200

- ÁREA DE SERVICIO
- ÁREA ACADÉMICA

Zonificación –Planta segundo piso alto



UBICACIÓN
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA

- ÁREA DE SERVICIO
- ÁREA ACADÉMICA
- ÁREA ADMINISTRATIVA

Planta Segundo piso alto
 Escala 1:200

Plano de localización específica



UBICACIÓN


PROVINCIA: GUAYAS
CANTÓN: GUAYAQUIL
PARROQUIA: TARQUI
DIRECCIÓN: Km 1 $\frac{1}{2}$ Av. Carlos Julio
Arosemena Tola

-  FACULTAD DE INGENIERIA
-  FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
-  FACULTAD DE FILOSOFÍA
-  FACULTAD DE ECONOMIA

Plano de implantación



UBICACIÓN
PROVINCIA: GUAYAS
CANTÓN: GUAYAQUIL
PARROQUIA: TARQUI
DIRECCIÓN: Km 1 1/2 Av. Carlos Julio
Arosemena Tola

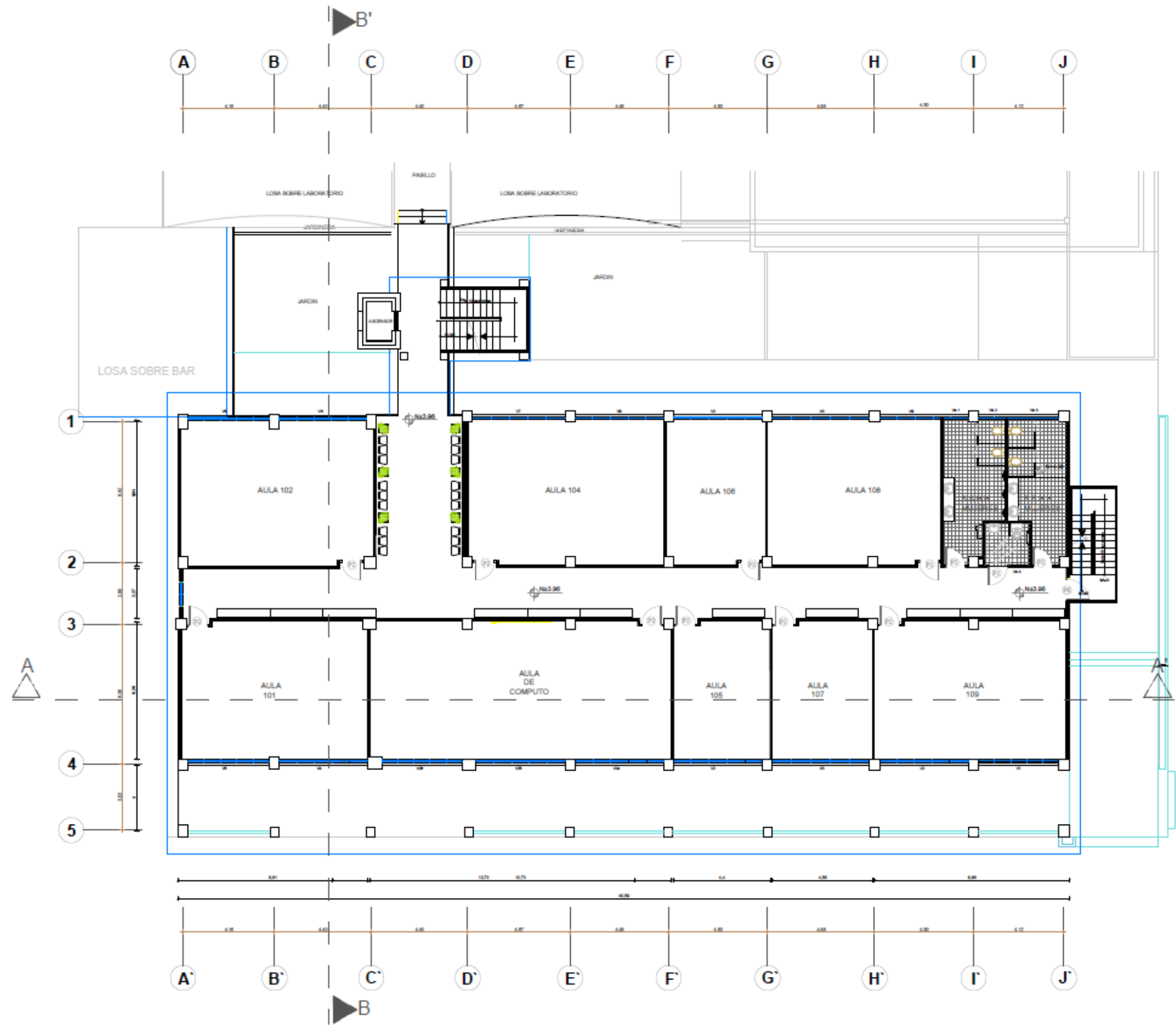
 **FACULTAD DE INGENIERIA**

PLANO DE IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA
ESCALA 1: 500

Propuesta de planta baja



Propuesta de planta primer piso alto



UBICACIÓN
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA

| PUERTAS | | |
|----------------|-------|-------------------|
| DIMENSIONES | CANT. | TIPO |
| P1 6.80 X 2.00 | 12 | ABATIBLE - MADERA |
| P2 6.80 X 2.00 | 8 | ABATIBLE - VIDRIO |

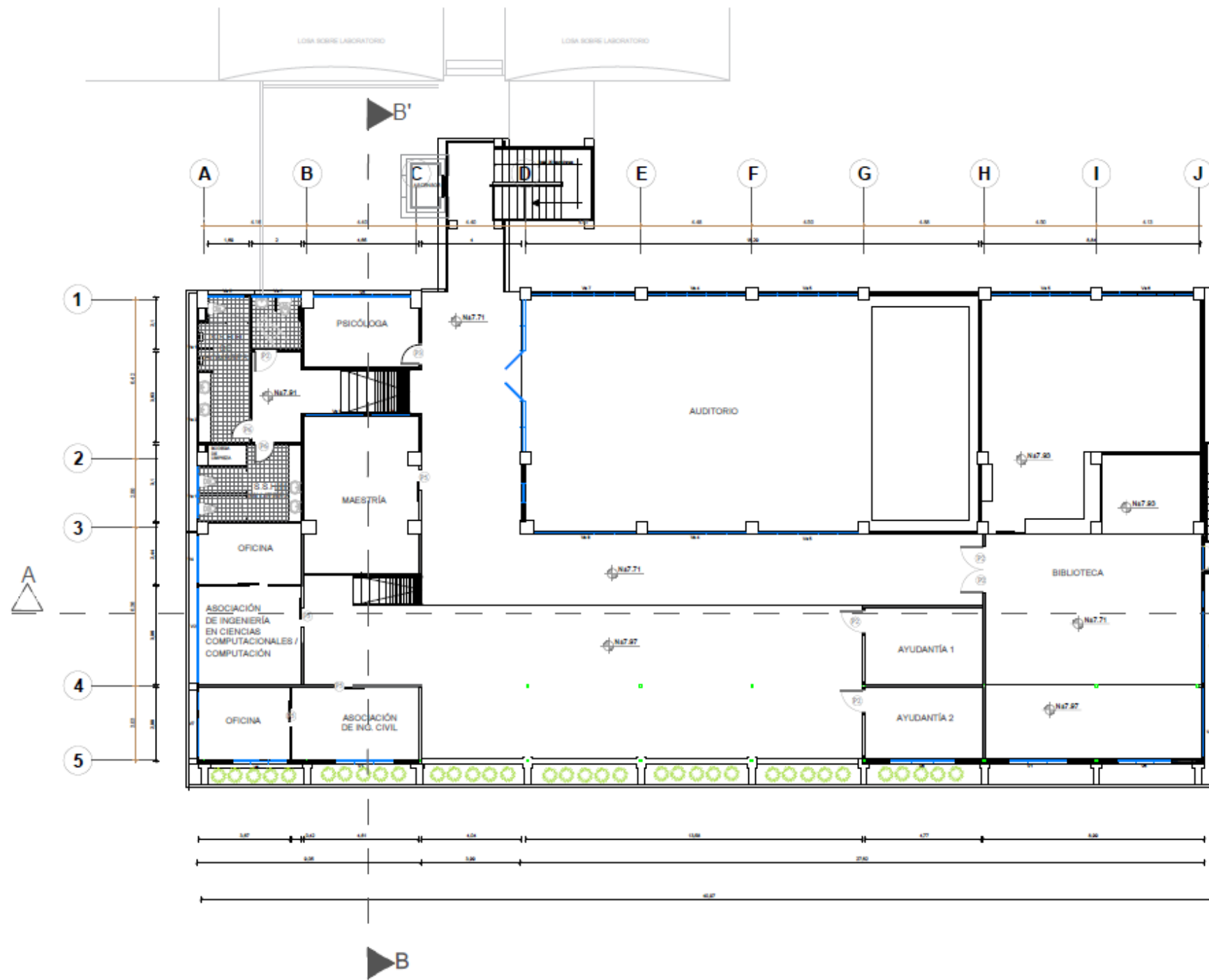
| VENTANAS | | |
|----------|--------------------|---------------------|
| BAJAS | | |
| V | DIMENSIONES | TIPO |
| V1 | 2.60 X 1.80 / 1.18 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| V2 | 4.00 X 1.80 / 1.18 | 3 ALUMINIO - VIDRIO |
| V3 | 4.40 X 1.80 / 1.18 | 2 ALUMINIO - VIDRIO |
| V4 | 4.80 X 1.80 / 1.18 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| V5 | 3.70 X 1.80 / 1.18 | 3 ALUMINIO - VIDRIO |
| V6 | 2.90 X 1.80 / 1.18 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| V7 | 4.00 X 1.80 / 1.18 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| V8 | 4.80 X 1.80 / 1.18 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| V9 | 3.80 X 1.80 / 1.18 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| ALTAS | | |
| V | DIMENSIONES | TIPO |
| Va | 1.14 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| Vb | 1.20 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| Vc | 2.30 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |
| Vd | 0.65 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINIO - VIDRIO |

Planta primer piso alto
 Escala 1:200

Propuesta de planta segundo piso alto



UBICACIÓN
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA



| PUERTAS | | |
|----------------|-------|-------------------|
| DIMENSIONES | CANT. | TIPO |
| P1 1.00 X 2.00 | 3 | ABATIBLE - VERRIO |
| P2 0.90 X 2.00 | 3 | ABATIBLE - VERRIO |
| P3 0.90 X 2.00 | 3 | ABATIBLE - VERRIO |
| P4 0.70 X 2.00 | 1 | ABATIBLE - VERRIO |
| P5 0.90 X 2.00 | 1 | CONDICIONA |
| P6 0.90 X 2.00 | 1 | ABATIBLE - MADERA |

| VENTANAS | | |
|----------|--------------------|--------------------|
| BAJAS | | |
| V | DIMENSIONES | TIPO |
| V1 | 1.18 X 1.89 / 1.18 | 2 ALUMINO - VERRIO |
| V2 | 1.71 X 1.89 / 1.18 | 1 ALUMINO - VERRIO |
| V3 | 1.85 X 1.89 / 1.18 | 1 ALUMINO - VERRIO |
| V4 | 1.80 X 1.89 / 1.18 | 1 ALUMINO - VERRIO |
| V5 | 1.85 X 1.89 / 1.18 | 2 ALUMINO - VERRIO |
| V6 | 1.18 X 1.89 / 1.18 | 2 ALUMINO - VERRIO |
| V7 | 1.70 X 1.89 / 1.18 | 2 ALUMINO - VERRIO |
| V8 | 1.82 X 1.89 / 1.18 | 1 ALUMINO - VERRIO |

| ALTAS | | |
|-------|--------------------|--------------------|
| V | DIMENSIONES | TIPO |
| V9 | 2.80 X 0.50 / 2.57 | 2 ALUMINO - VERRIO |
| V10 | 1.50 X 0.50 / 2.57 | 3 ALUMINO - VERRIO |
| V11 | 2.71 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINO - VERRIO |
| V12 | 4.82 X 0.50 / 2.57 | 2 ALUMINO - VERRIO |
| V13 | 4.85 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINO - VERRIO |
| V14 | 1.88 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINO - VERRIO |
| V15 | 4.32 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINO - VERRIO |
| V16 | 4.12 X 0.50 / 2.57 | 1 ALUMINO - VERRIO |

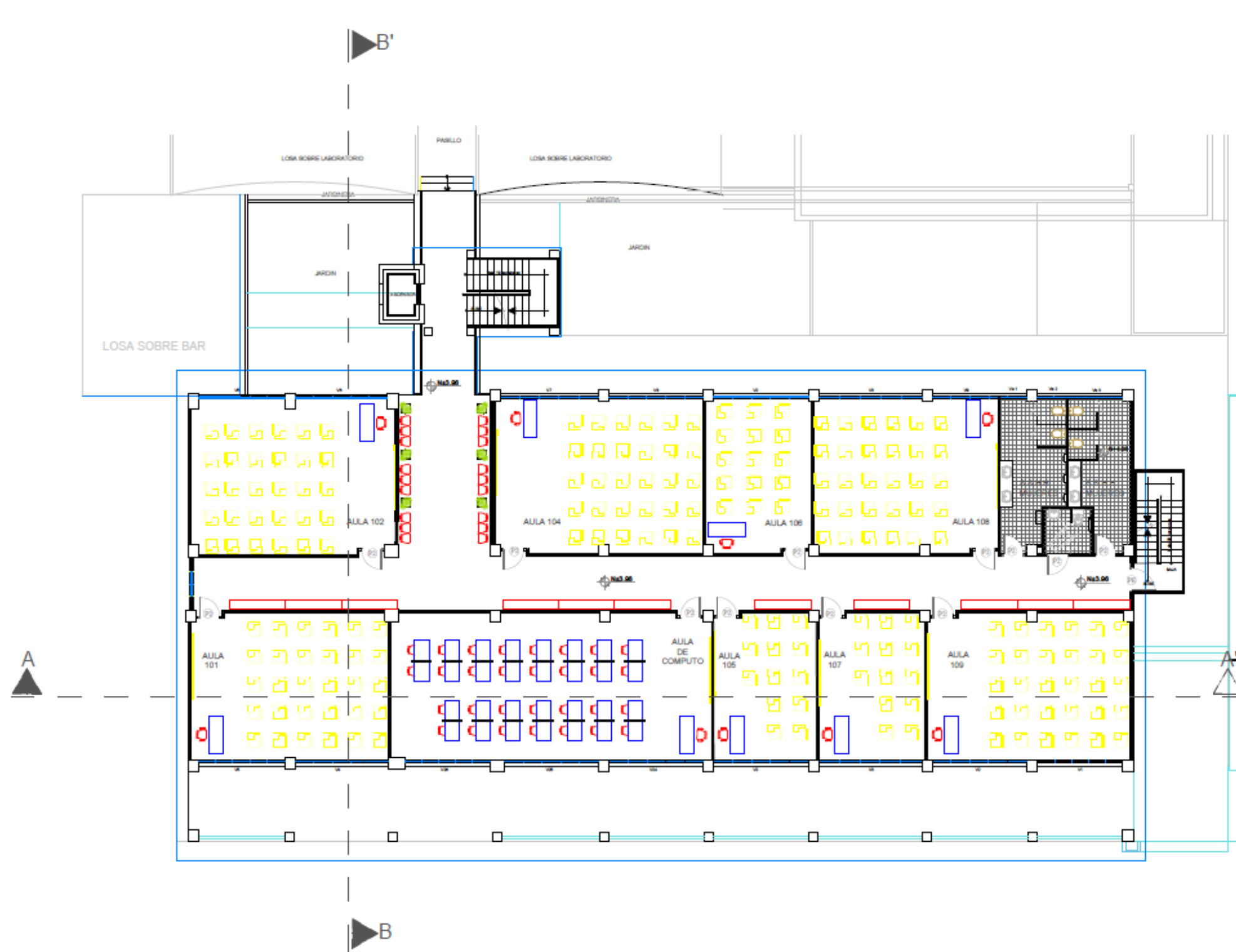
Planta segundo piso alto
 Escala 1:200

Propuesta de planta baja con mobiliarios



Planta Baja
 Escala 1:200

Propuesta de planta primer piso alto con mobiliarios



UBICACIÓN
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA

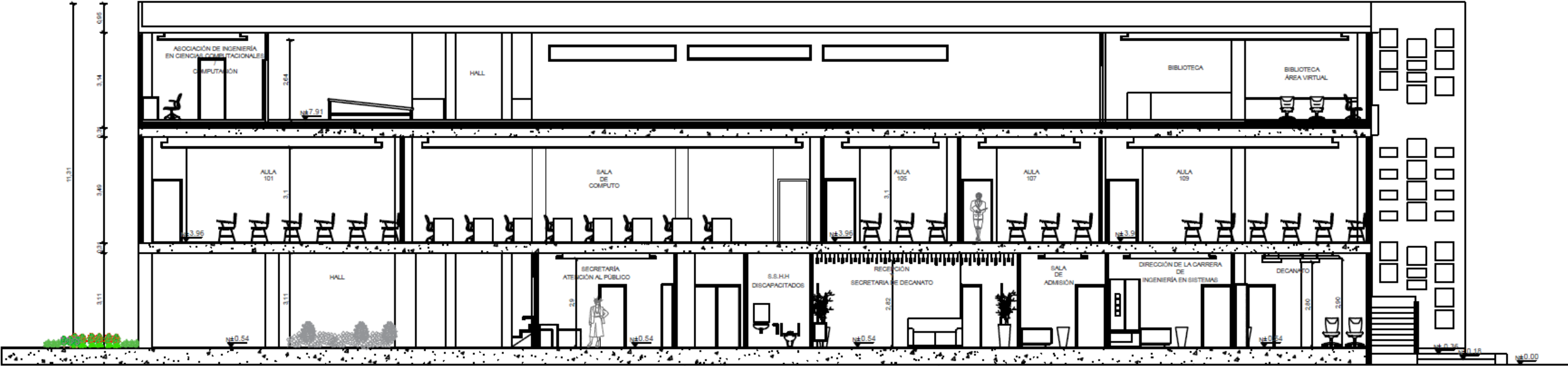
| SIMBOLOGÍA | |
|-----------------------|--|
| MUEBLARIO EXISTENTE | |
| MUEBLARIO A DESEÑAR | |
| MUEBLARIO DE CATALOGO | |

Planta primer piso alto
 Escala 1:200

Fachada principal



Corte A-A”

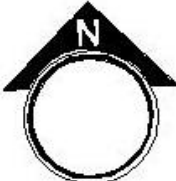


Corte B-B”



Plano de cielo raso e iluminación general

Planta Baja

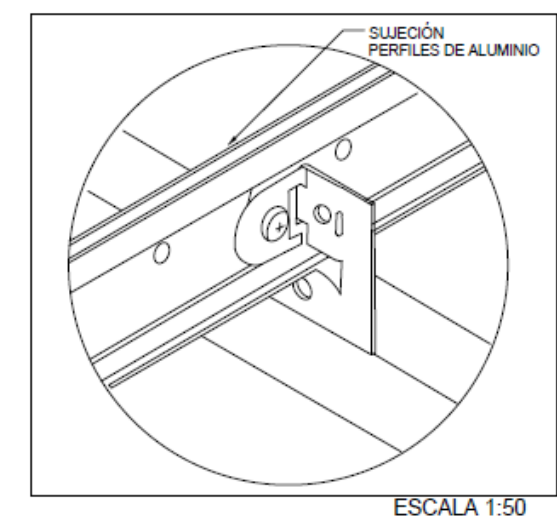
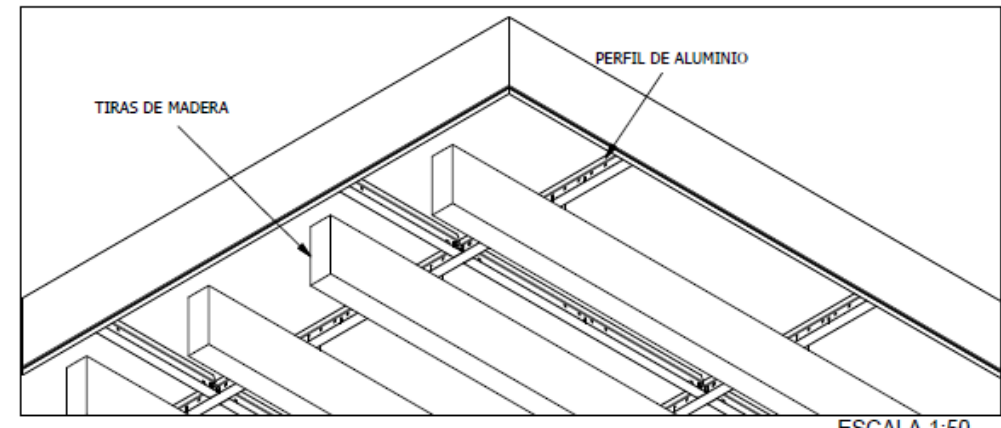
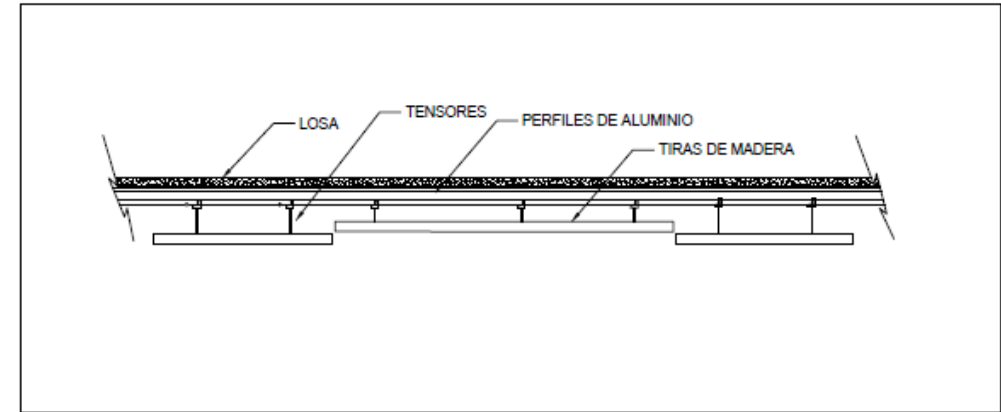
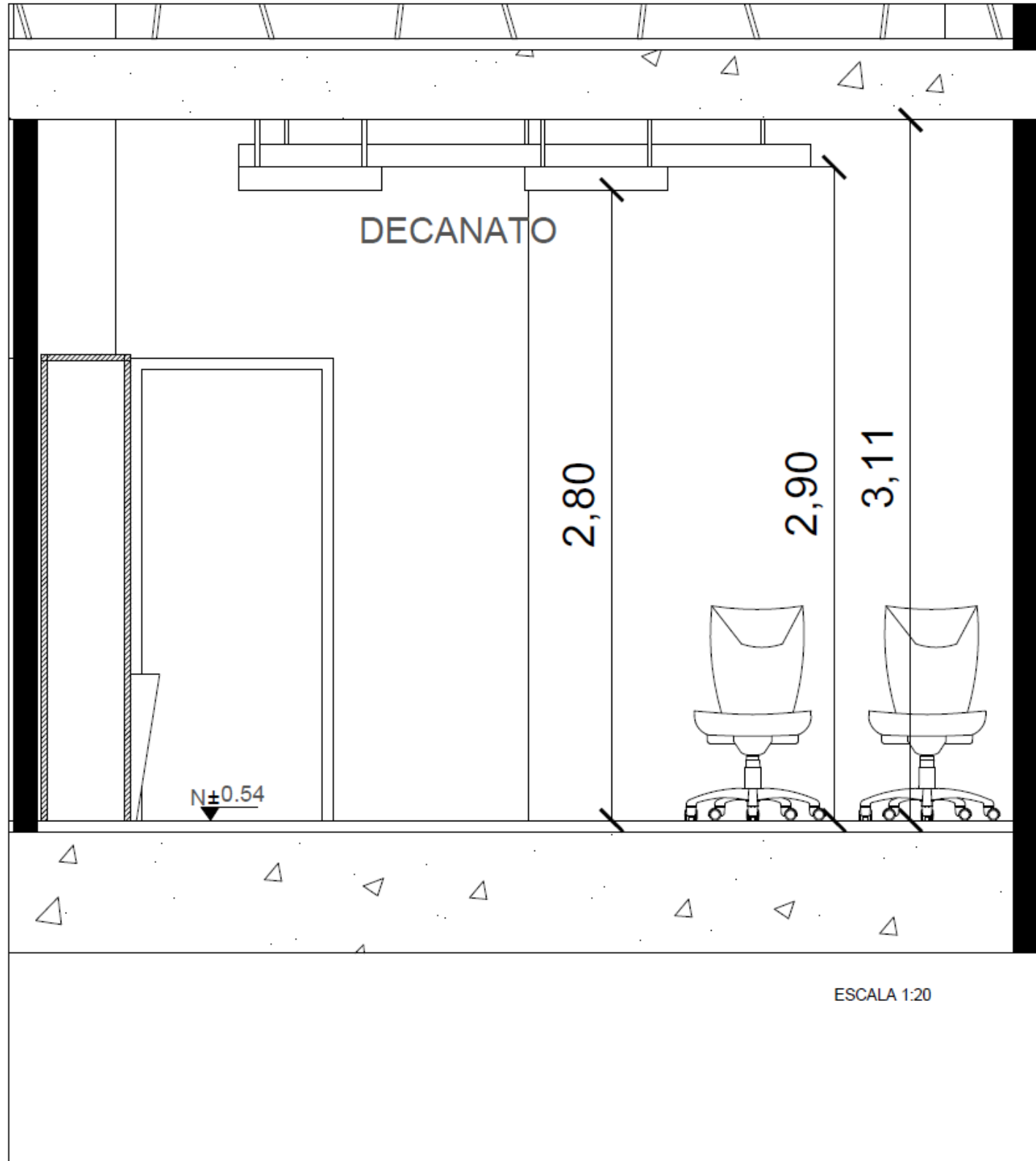


UBICACIÓN
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA

| SIMBOLOGÍA | |
|------------|--------|
| [Symbol] | [Text] |
| [Symbol] | [Text] |

Planta baja
 Escala 1:200

Detalle de Cielo raso



DETALLE DE CIELO RASO
Escala 1:20; 150; 50

Planta Baja Iluminación

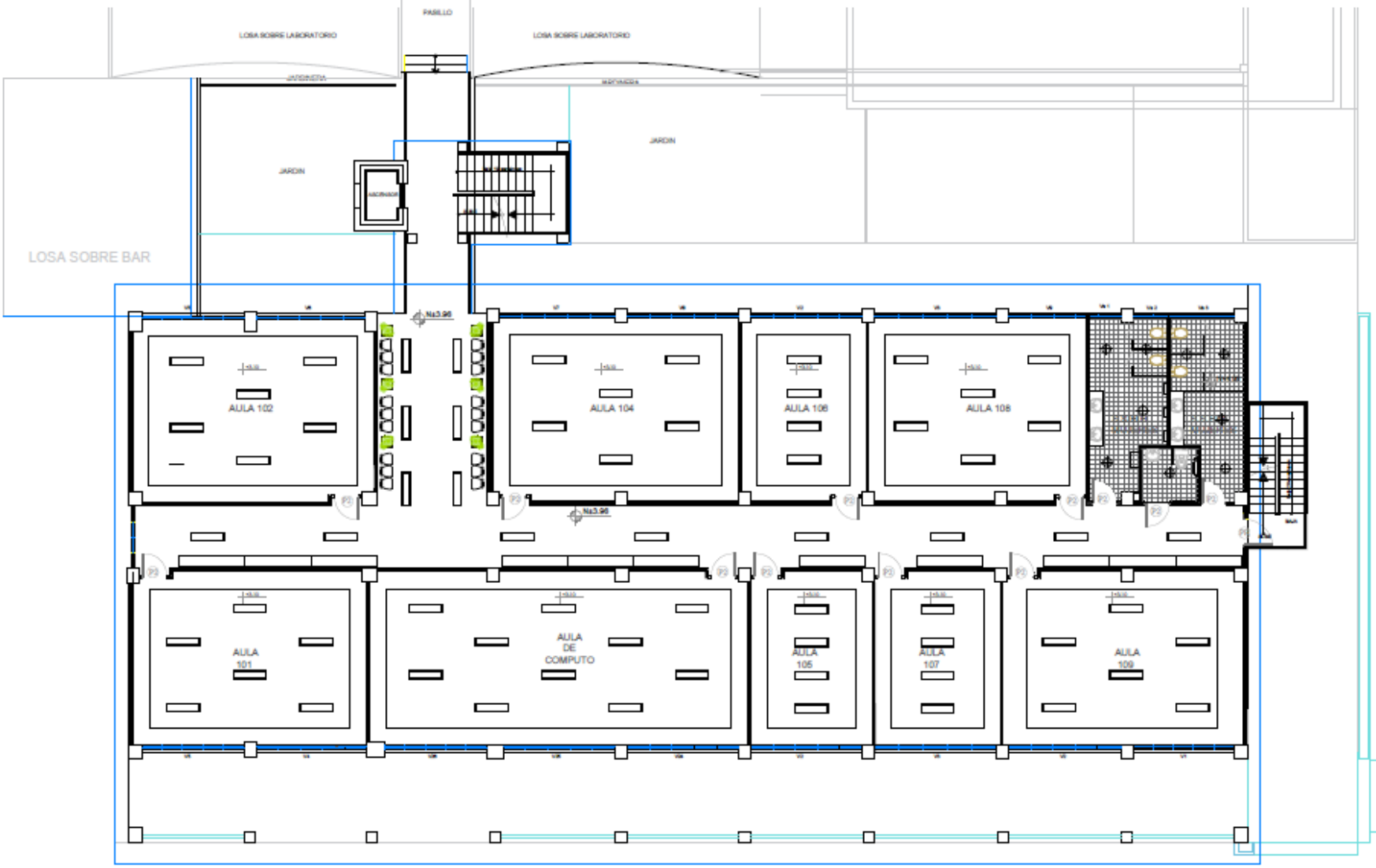


UBICACIÓN:
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA

| SIMBOLOGIA | |
|-------------------|---|
| LINEA DE MUR | — |
| LINEA DE PUERTA | ⊕ |
| LINEA DE VENTANA | ⊗ |
| LINEA DE ESCALERA | — |
| LINEA DE PASADIZO | ○ |

Planta Baja
 Escala 1:200

Planta primer piso alto



UBICACIÓN
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA

| SIMBOLOGÍA | |
|--------------------------------------|----------|
| DESCRIPCIÓN | TIPO |
| GYPSEM LISO | [Symbol] |
| PANELES CONTRAS DE MADERAS A DRENTRE | [Symbol] |

| SIMBOLOGÍA | |
|---------------------------------------|----------|
| DESCRIPCIÓN | TIPO |
| PANEL LED RECTANGULAR BLANCO | [Symbol] |
| OJO DE BUEY CON VIERNO REDONDO BLANCO | [Symbol] |
| DICKOJO LED | [Symbol] |
| CINTA DECORATIVA | [Symbol] |
| LAMPARA DECORATIVA | [Symbol] |

Planta primer piso alto
 Escala 1:200

Planta segundo piso alto



UBICACIÓN
 PROVINCIA: GUAYAS
 CANTÓN: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN:
 KM 1.5 AV. CARLOS JULIO AROSEMENA

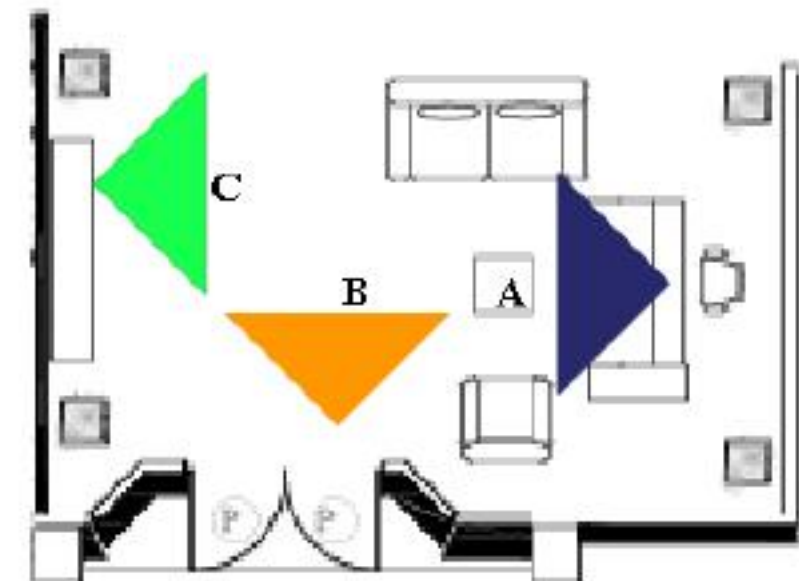
| SIMBOLOGÍA | |
|--------------------------------------|--|
| TIPO | |
| GYPSUM LISO | |
| PANELES CON TRAS DE MADERAS A TRAVÉS | |

| SIMBOLOGÍA | |
|--|------|
| ILUMINACIÓN | TIPO |
| PANEL LED RECTANGULAR BLANCO | |
| CRU DE BISEY CON VIDRIO REDONDO BLANCO | |
| DICROSCO LED | |
| CINTA DECORATIVA | |
| LAMPARA DECORATIVA | |

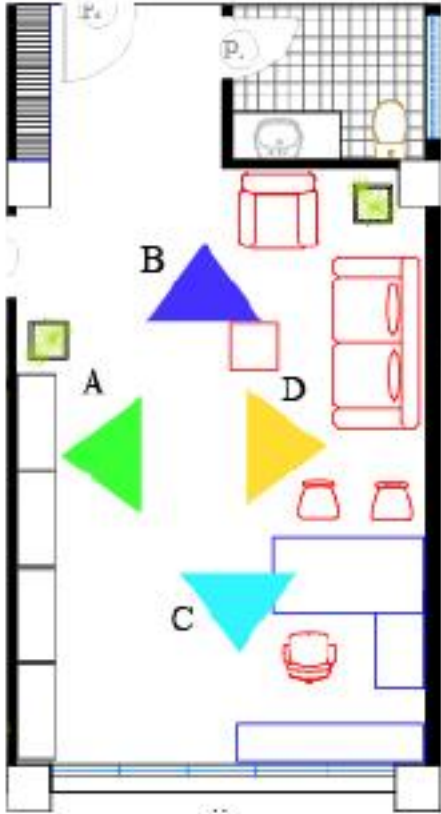
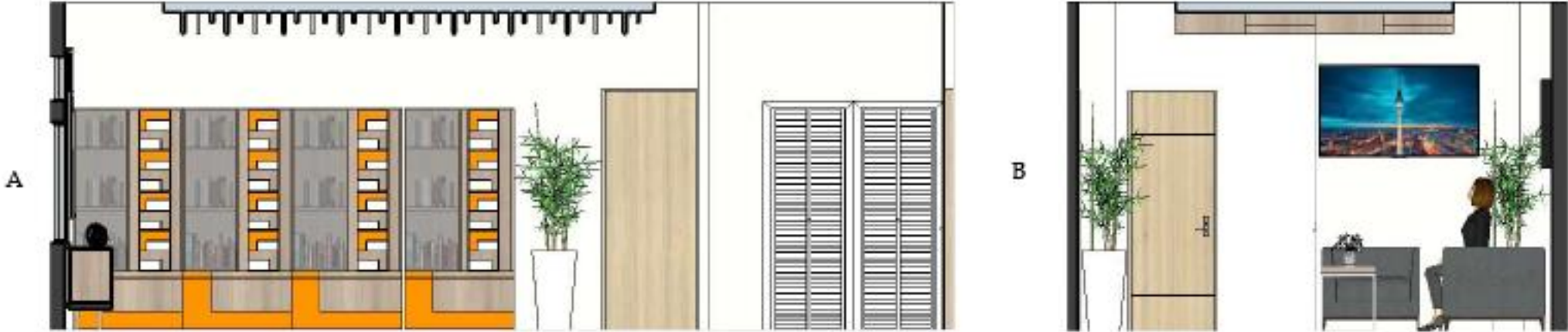
Planta segundo piso alto
 Escala 1:200

Elevaciones interiores

Ubicación: Recibidor - Secretaria de decanato



Ubicación: Decanato



Ubicación: Dirección de Ingeniería en sistemas.

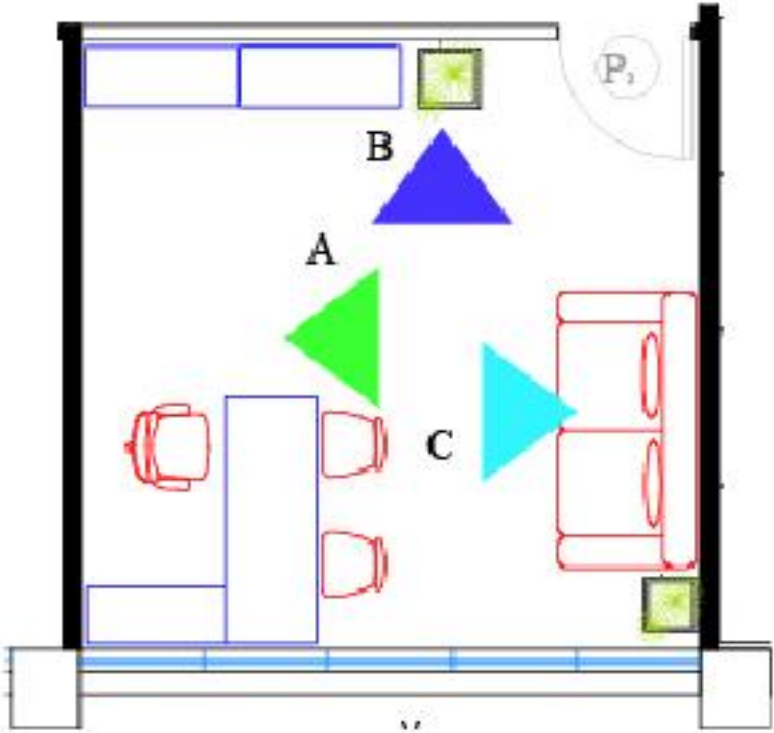
A



B



C



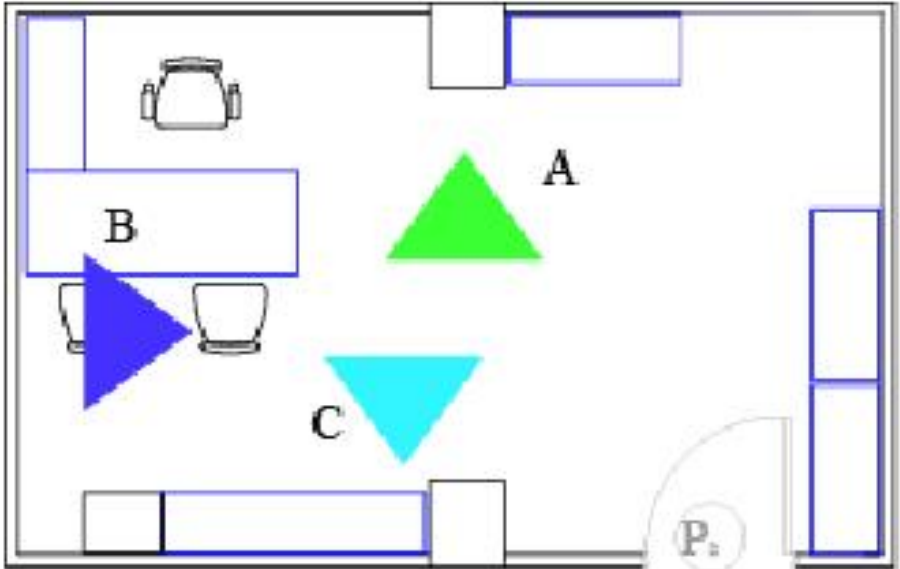
A



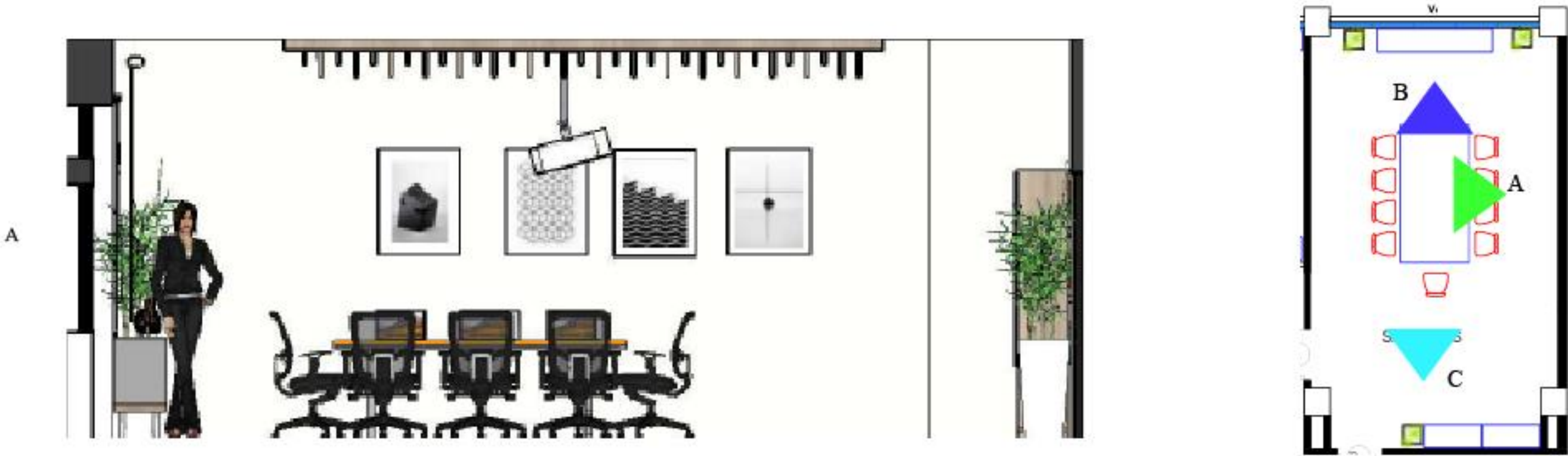
B



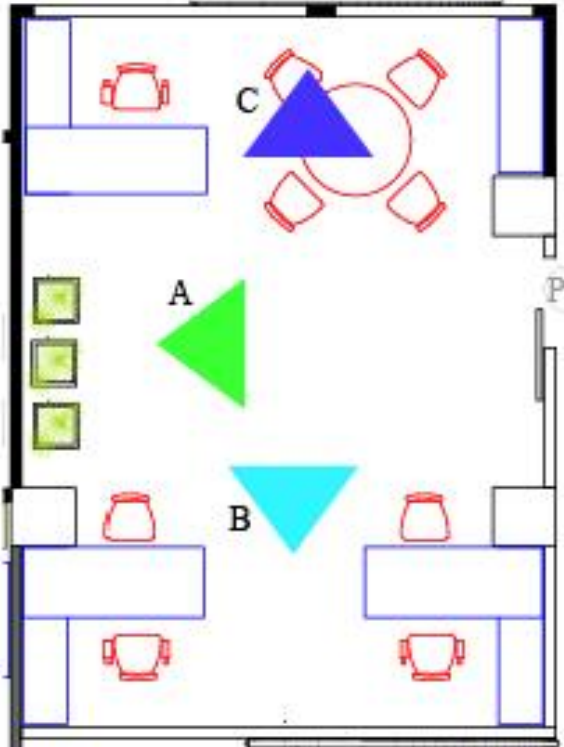
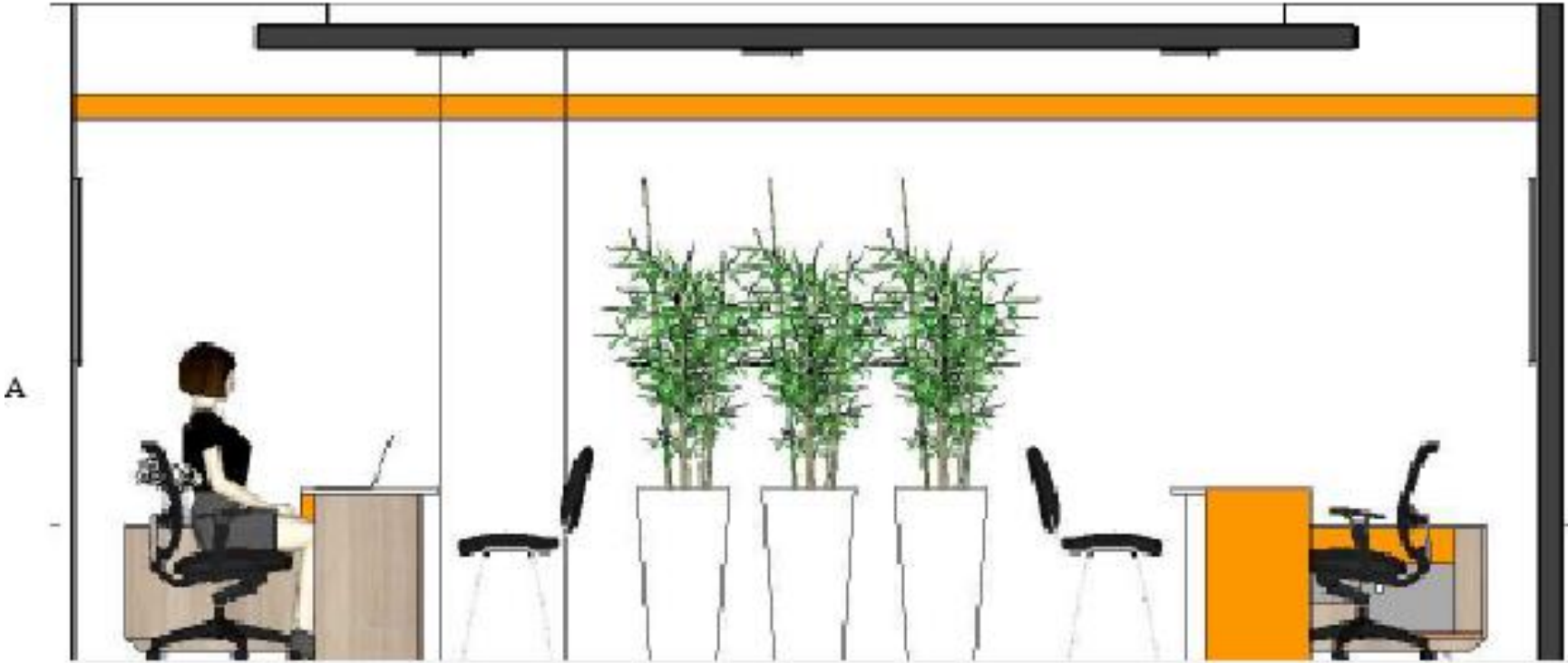
C



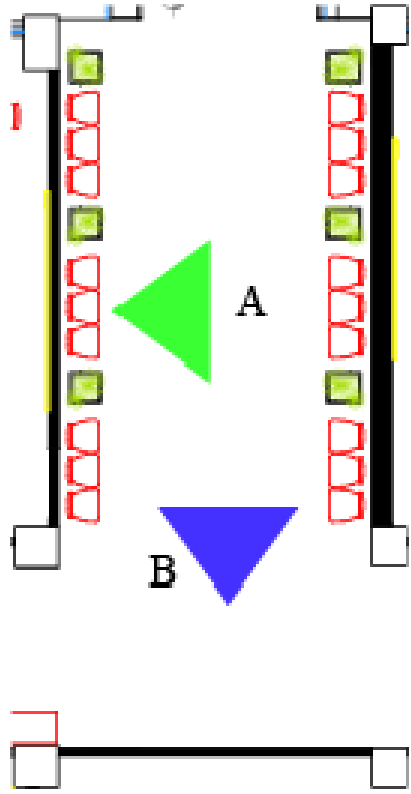
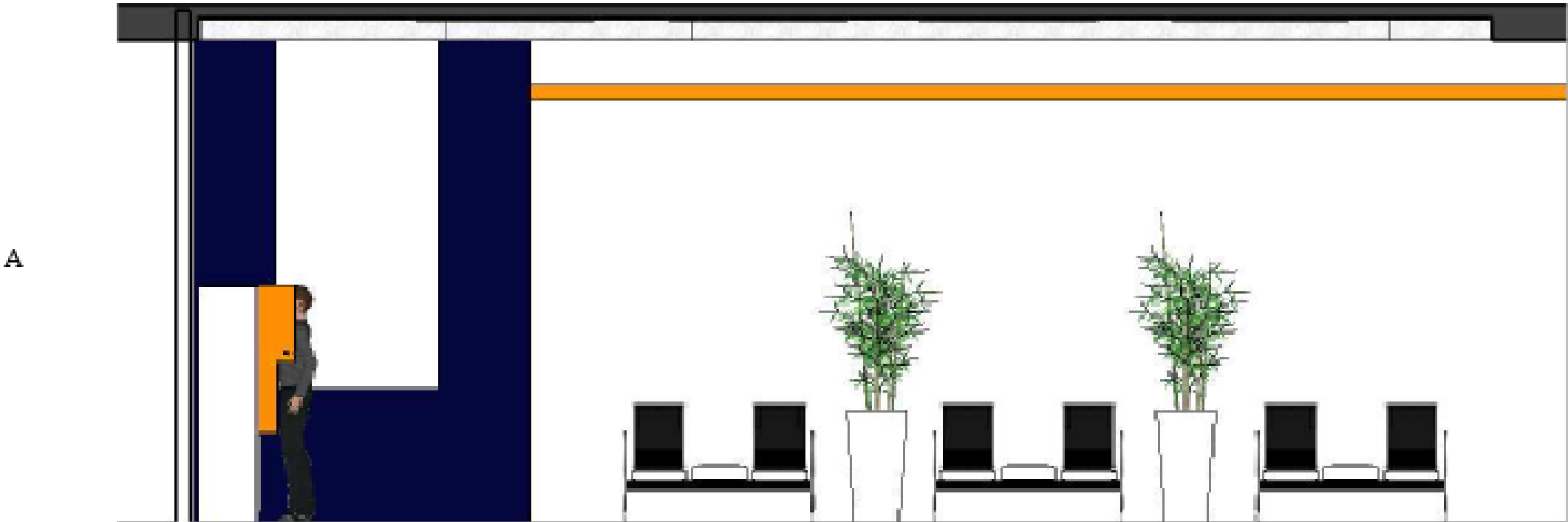
Ubicación: Sala de sesiones.



Ubicación: Maestría

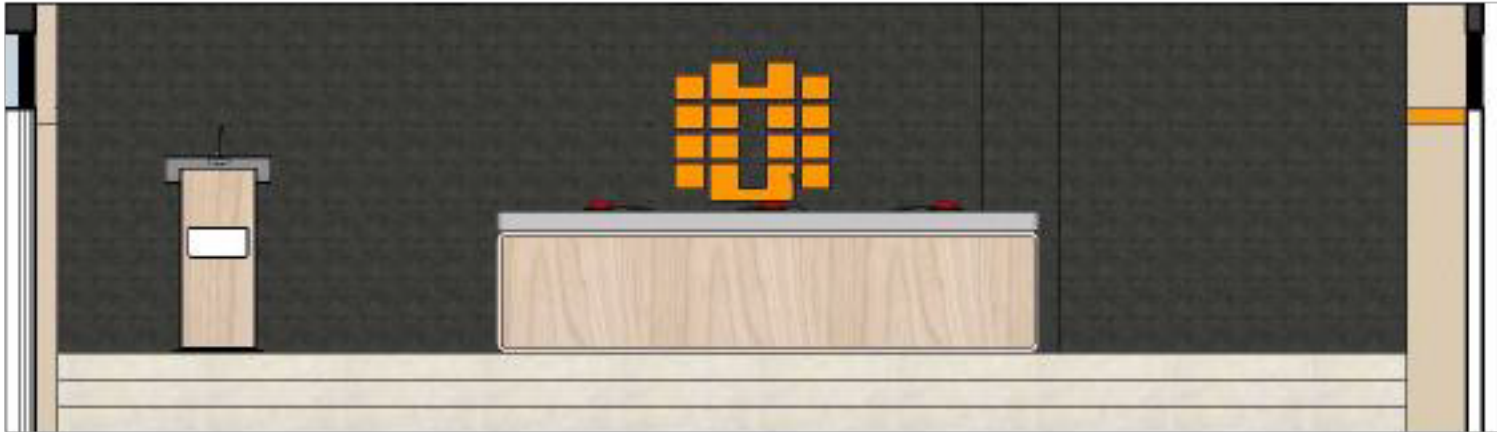


Ubicación: Pasillo del primer piso alto

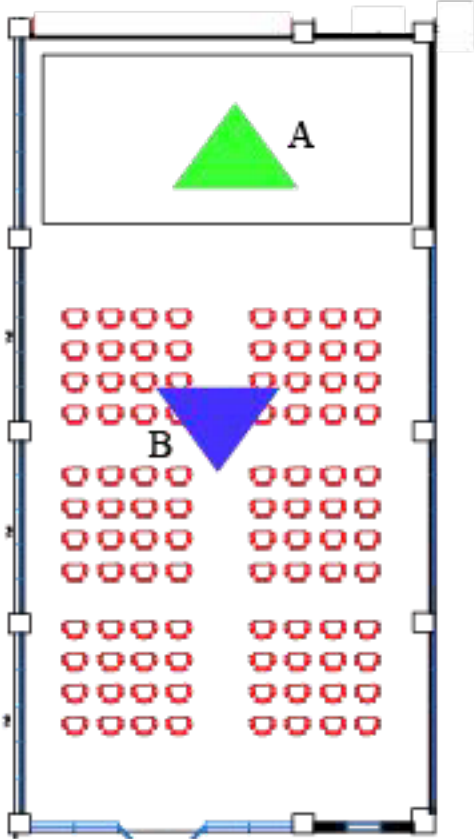
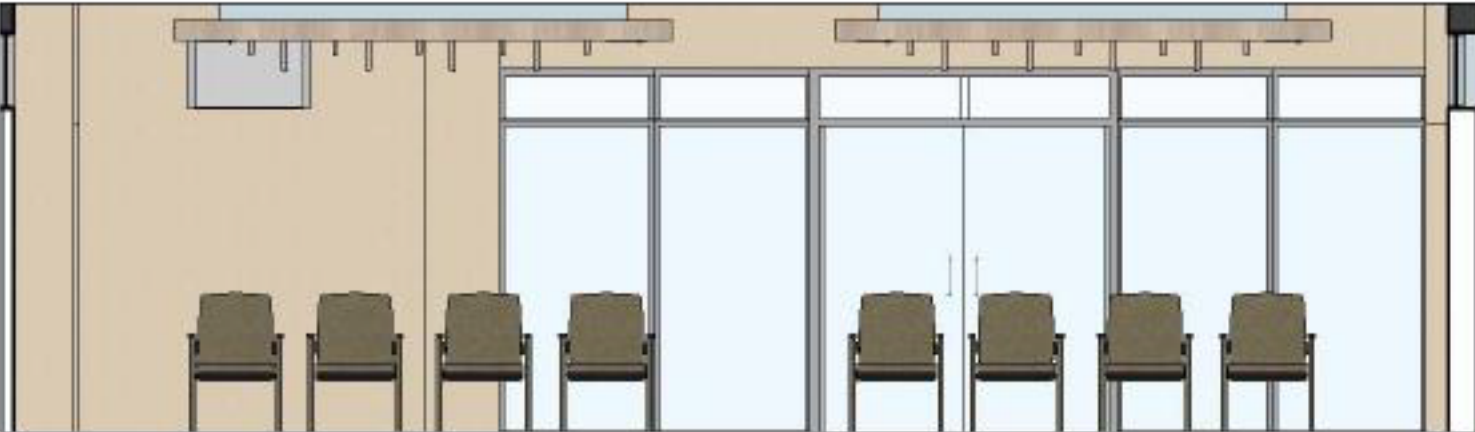


Ubicación: Auditorio

A



B



Mobiliario: Propuesta

Criterio de mobiliario

Para el concepto de los mobiliarios a diseñar se tomó en cuenta el logo de la facultad. Este es un conjunto de cuadrados que al separarlos forman figuras de cuatro elementos. El tetris es un juego que contiene figuras rectas compuesto de varios diseños de tetrominó. Este término es una forma geométrica compuesta de cuatro cuadrados iguales, conectados entre sí ortogonalmente. Se empleará tableros recubiertos de melanina de la línea de blancos y cálidos con el fin de ser adaptables para los diferentes espacios del proyecto. El diseño de los mobiliarios dará alusión al conjunto de varias figuras del tetris que forman un mobiliario en sí.

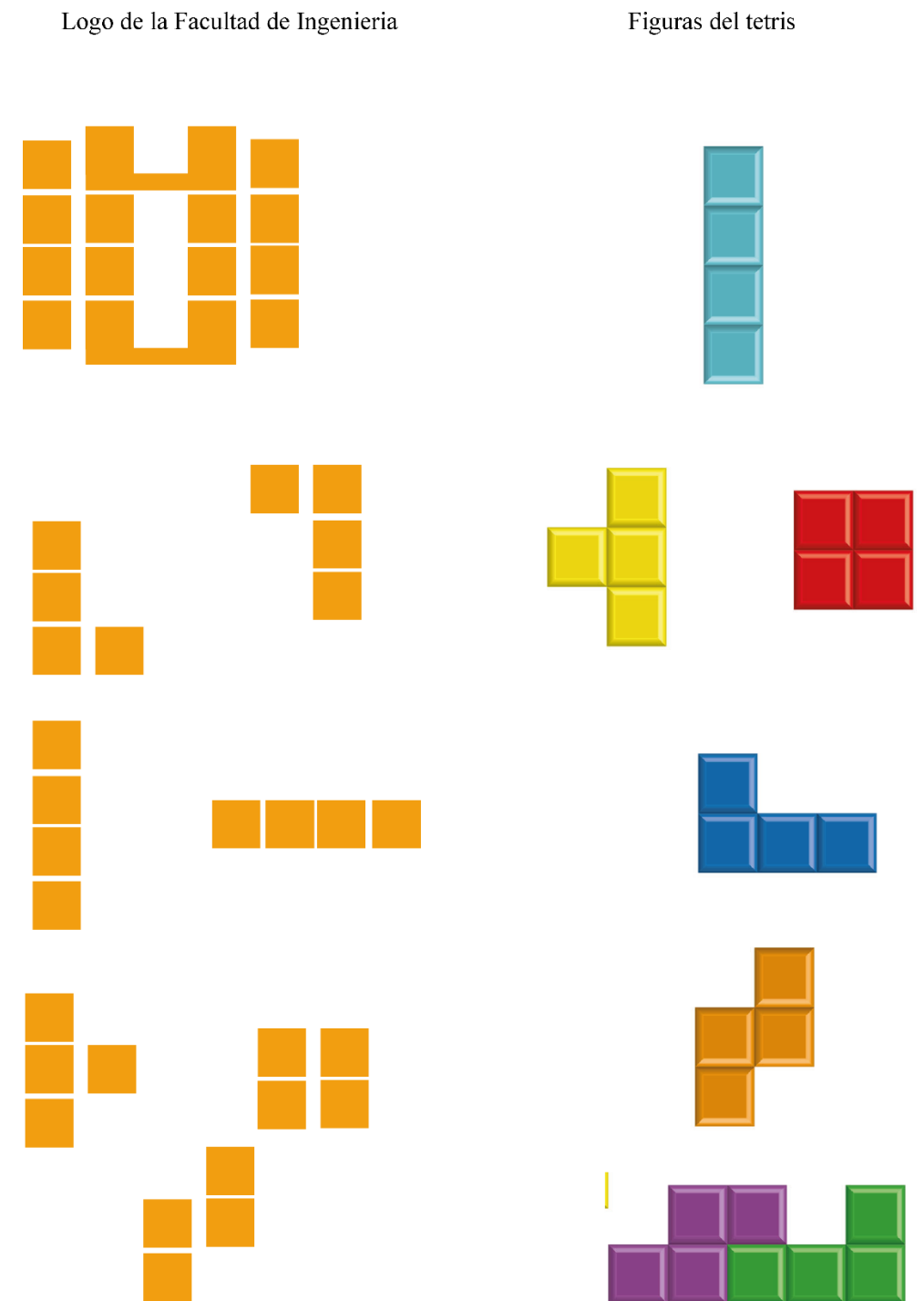




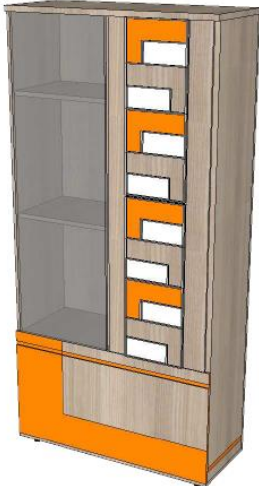
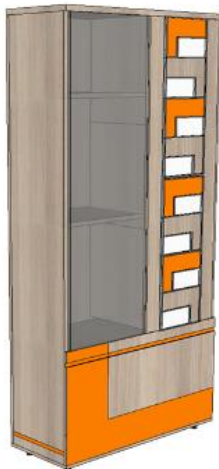




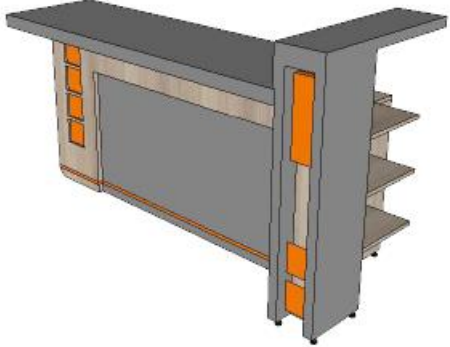



Figura 56: despiece del logo de la facultad
Fuente: elaboración propia, (2018)

Tabla 18: propuesta de mobiliario diseñado 1

| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Materiales |
|---|---|-------------------|-----------|--|
| 1 |  <p>Figura 57: escritorio máster perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Escritorio máster | Decanato | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Faldón metálico. |
| |  <p>Figura 58: escritorio master perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | | | |
| 2 |  <p>Figura 59: credenza tipo A perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Credenza tipo a | Decanato | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Perfiles metálicos. Bisagra con presión Push to open. |
| |  <p>Figura 60: credenza tipo A perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | | | |
| 3 |  <p>Figura 61: estantería master perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Estantería máster | Decanato | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Perfiles metálicos. Bisagra con presión Push to open. Vidrio temprano arenado espesor de 20 mm. |
| |  <p>Figura 62: estantería master perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | | | |

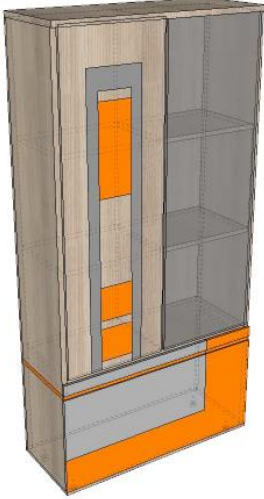


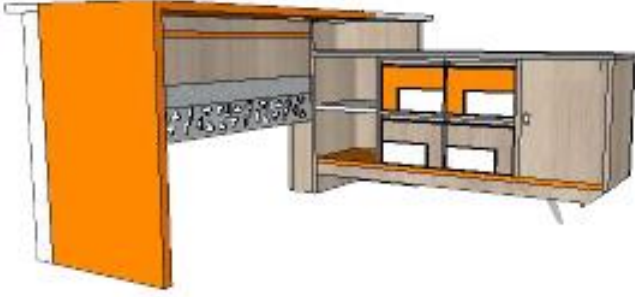


Autor: elaboración propia

Tabla 19: propuesta de mobiliario diseñado 2

| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Materiales |
|---|--|-----------------|------------------------------------|---|
| 4 |  <p><i>Figura 63:</i> arturito perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Arturito | Decanato | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Perfiles metálicos. |
| |  <p><i>Figura 64:</i> arturito perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | | | |
| 5 |  <p><i>Figura 65:</i> counter perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Counter | Recepcion- Secretaria de decanato. | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Jaladera de aluminio. Rieles de aluminio. |
| |  <p><i>Figura 66:</i> counter perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | | | |
| 6 |  <p><i>Figura 67:</i> credenza tipo b perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Credenza tipo b | Recepcion- Secretaria de decanato. | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Bisagra con presión Push to open. Jaladera de aluminio. Rieles de aluminio. |
| |  <p><i>Figura 68:</i> credenza tipo b perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | | | |


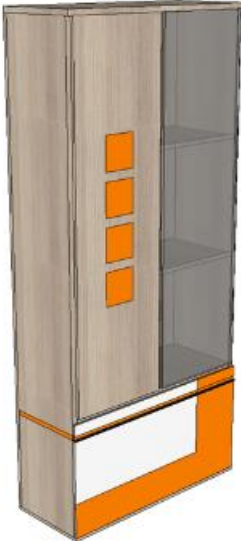


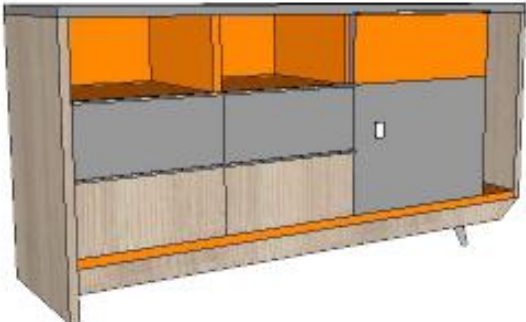

Autor: elaboración propia

Tabla 20: propuesta de mobiliario diseñado 3

| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Materiales |
|---|--|--|--------------------------|---|
| 7 |  <p>Figura 69: estantería tipo a perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> |  <p>Figura 70: estantería tipo a perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | <p>Estantería tipo a</p> | <p>Recepcion- Secretaria de decanato.</p> <p>Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Bisagra con presión Push to open. Jaladera de aluminio. Rieles de aluminio.</p> |
| 8 |  <p>Figura 71: escritorio tipo a perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> |  <p>Figura 72: escritorio tipo a perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | <p>Escritorio tipo a</p> | <p>Dirección de Ing. civil Dirección de Ing. en sistemas Coordinación académica 1 Coordinación académica 2 Sala de admision</p> <p>Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Faldon metalico.</p> |
| 9 |  <p>Figura 73: minicredenza tipo a perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> |  <p>Figura 74: minicredenza tipo a perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | <p>Credenza tipo a</p> | <p>Dirección de Ing. civil Dirección de Ing. en sistemas Coordinación académica 1 Coordinación académica 2 Sala de admision</p> <p>Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Bisagra con presión Push to open. Jaladera de aluminio. Rieles de aluminio.</p> |




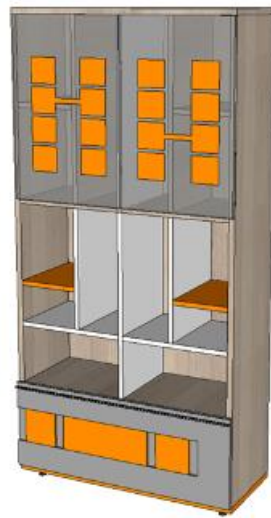
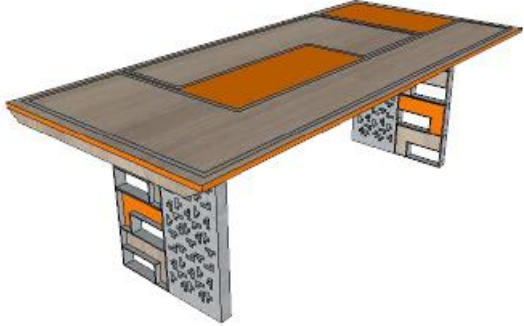
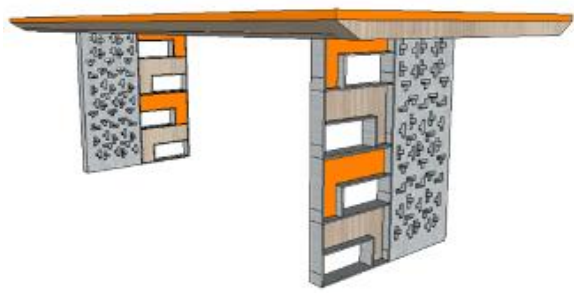
Autor: elaboración propia

Tabla 21: propuesta de mobiliario diseñado 4

| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Materiales |
|----|--|--|--|--|
| 10 |  <p>Figura 75: estantería tipo b perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> |  <p>Figura 76: estantería tipo b perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | <p>Estantería tipo b</p> <p>Dirección de Ing. civil Dirección de Ing. en sistemas Coordinación académica 1 Coordinación académica 2 Sala de admision</p> | <p>Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Bisagra con presión Push to open. Jaladera de aluminio. Rieles de aluminio. Vidrio arenado de 20 mm.</p> |
| 11 |  <p>Figura 77: escritorio tipo b perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> |  <p>Figura 78: escritorio tipo b perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | <p>Escritorio tipo b</p> <p>Secretaria. Psicología. Maestria. Asociacion de Ing. civil. Asociacion de Ing. en sistemas.</p> | <p>T Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo.</p> |
| 12 |  <p>Figura 79: minicredenza tipo b perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> |  <p>Figura 80: minicredenza tipo b perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | <p>Minicredenza tipo b</p> <p>Secretaria. Maestria. Asociacion de Ing. civil. Asociacion de Ing. en sistemas.</p> | <p>Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Bisagra con presión Push to open. Jaladera de aluminio. Rieles de aluminio.</p> |

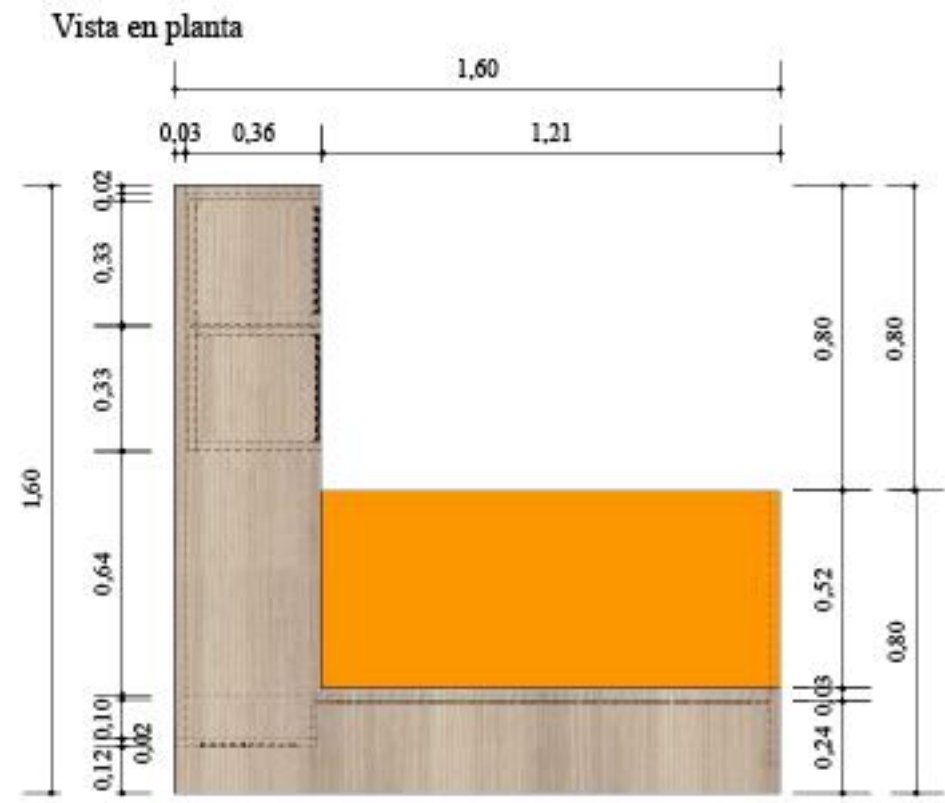
Autor: elaboración propia

Tabla 22: propuesta de mobiliario diseñado 5

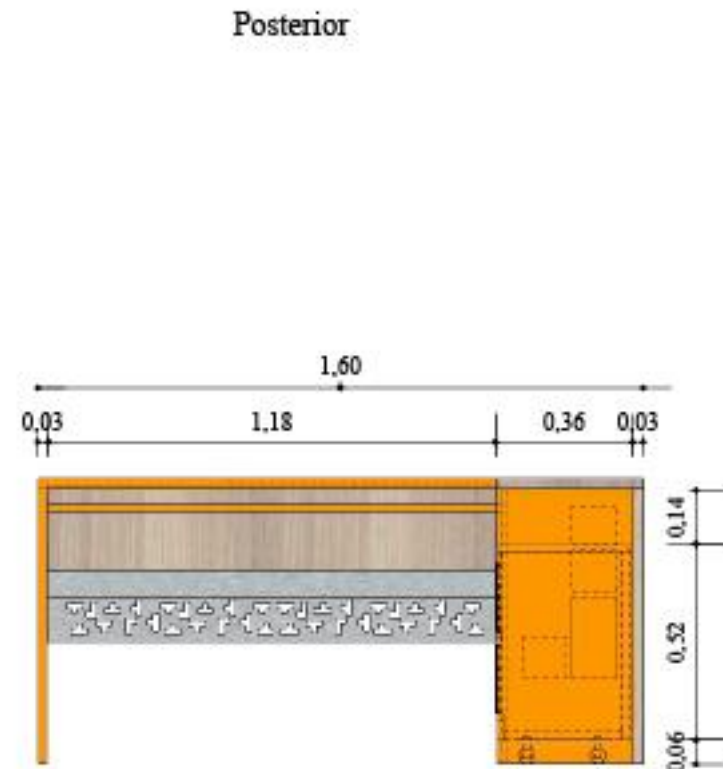
| # | Imagen | Mueble | Ubicación | Materiales |
|----|--|---------------------|---|---|
| 13 |   <p><i>Figura 81:</i> minicredenza tipo c perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> <p><i>Figura 82:</i> minicredenza tipo c perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Minicredenza tipo c | Secretaria. Maestria. Asociacion de Ing. civil. Asociacion de Ing. en sistemas. | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Bisagra con presión Push to open. Jaladera de aluminio. Rieles de aluminio. |
| 14 |   <p><i>Figura 83:</i> estantería tipo c perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> <p><i>Figura 84:</i> estantería tipo c perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Estantería tipo c | Secretaria. Psicología. Maestria. Asociacion de Ing. civil. Asociacion de Ing. en sistemas. | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja Ensamblés con tarugo. Bisagra con presión Push to open. Jaladera de aluminio. Rieles de aluminio. Vidrio arenado de 20 mm. |
| 15 |   <p><i>Figura 85:</i> mesa de sesiones perspectiva 1 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> <p><i>Figura 86:</i> mesa de sesiones perspectiva 2 Fuente: (elaboración propia, 2020)</p> | Mesa de reuniones | Sala de reunión | Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color manzano. Tablero MDP RH 30mm recubierto con forma melamina color naranja. Base de metal antioxidante. |

Autor: elaboración propia

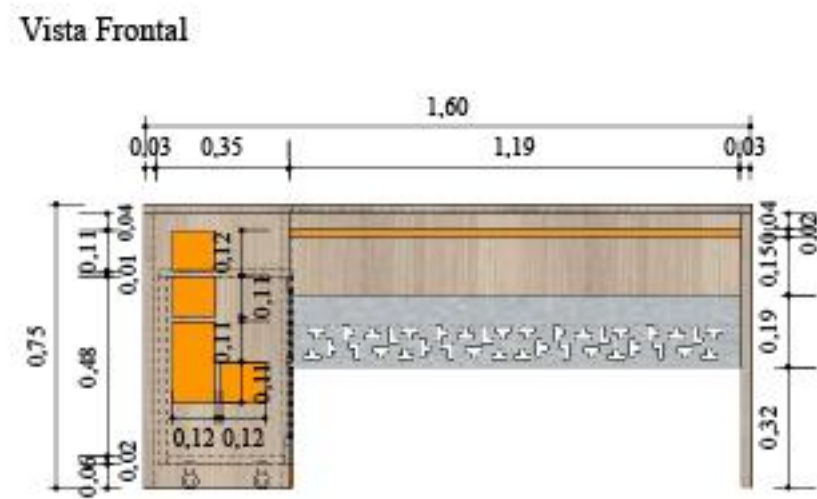
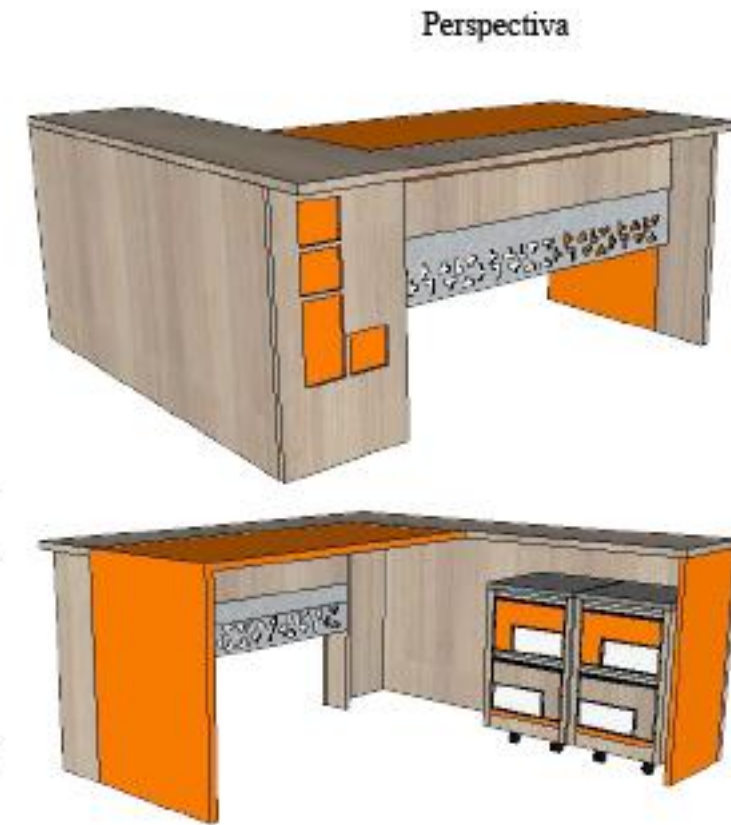
Diseño de mobiliario #1: escritorio máster, lamina técnica.
Ubicación: Decanato



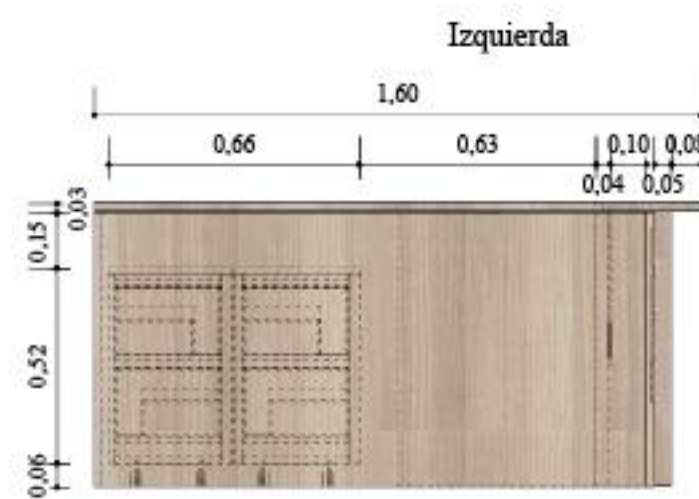
Escala 1:20



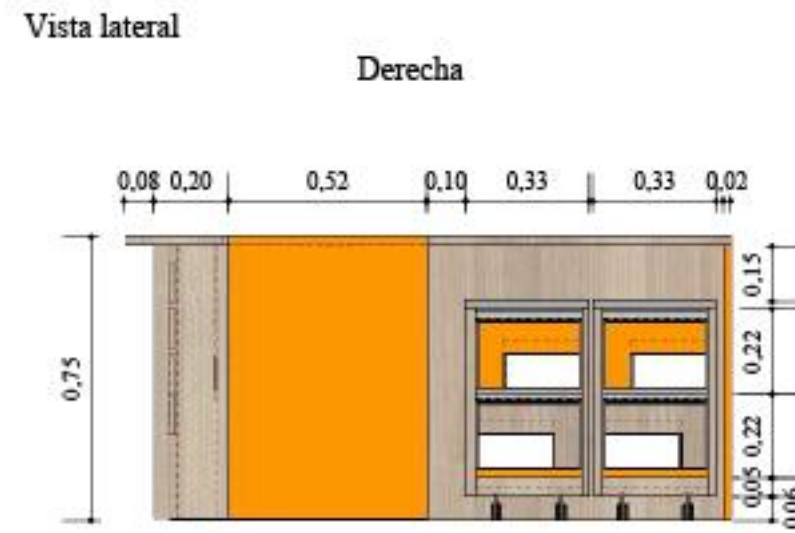
Escala 1:20



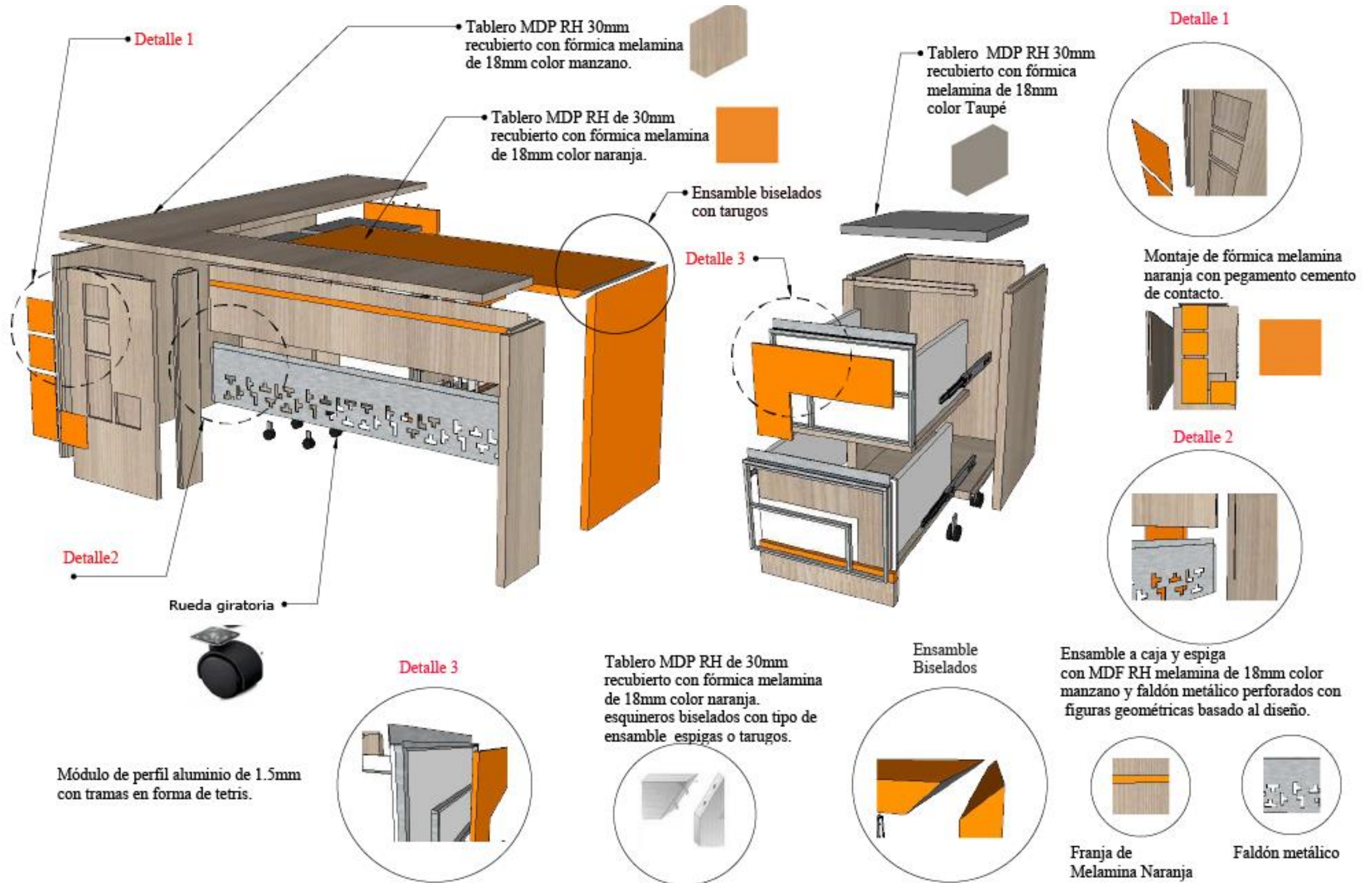
Escala 1:20



Escala 1:20



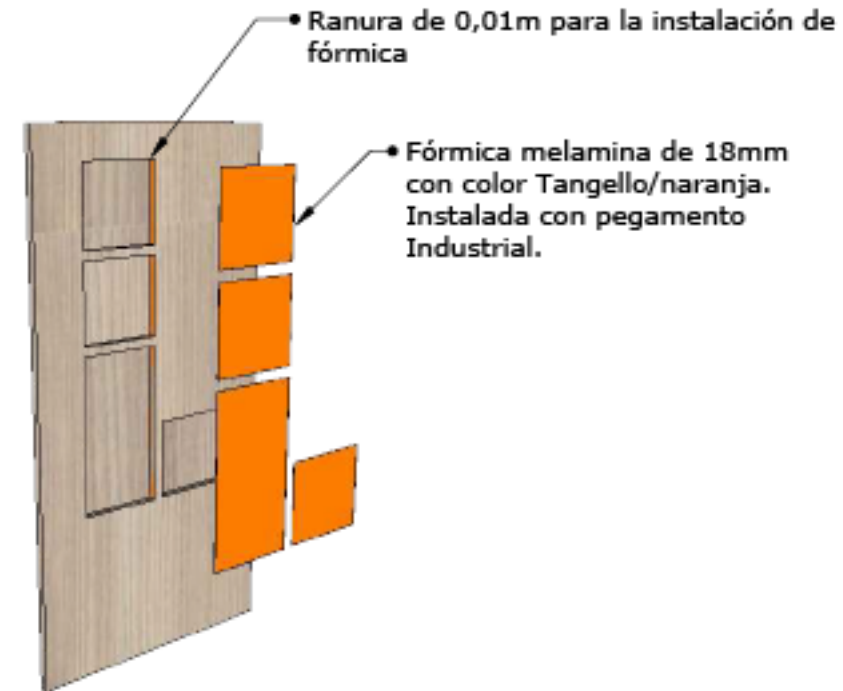
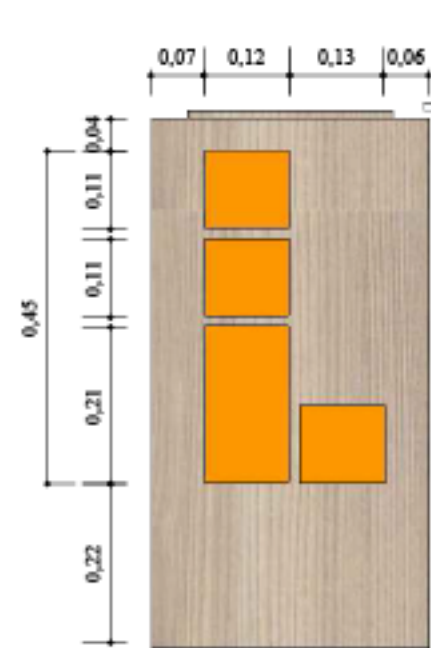
Diseño de mobiliario #1: escritorio máster, despiece.
 Ubicación: Decanato



Diseño de mobiliario #1: escritorio máster, detalle.

Ubicación: Decanato

Detalle 1



Tablero MDP RH 0,001m recubierto con fórmica melamina de 18mm color manzano.



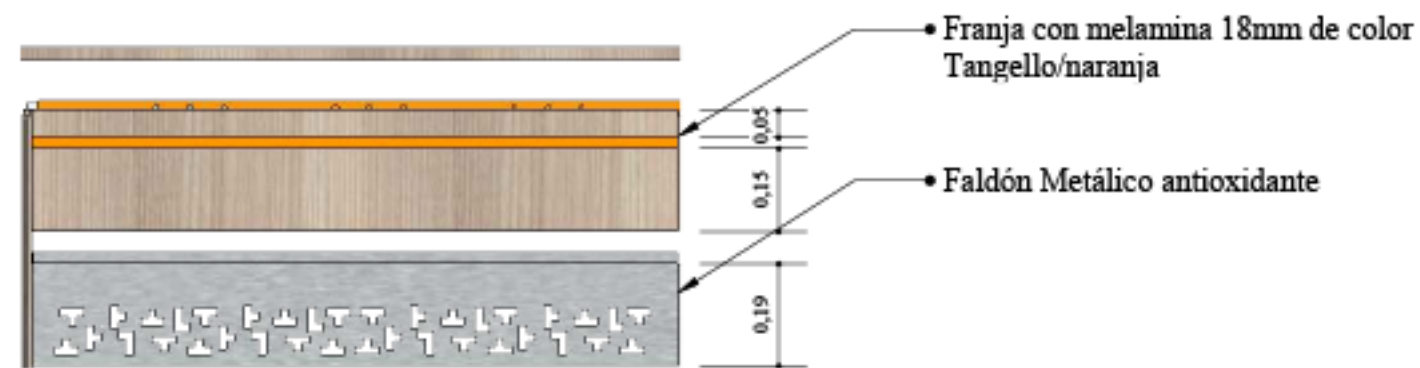
Tablero MDP RH 0,001m recubierto con fórmica melamina de 18mm color Tangelo / naranja



Tablero MDP RH 30mm Fórmica melamina de 18mm color taupé

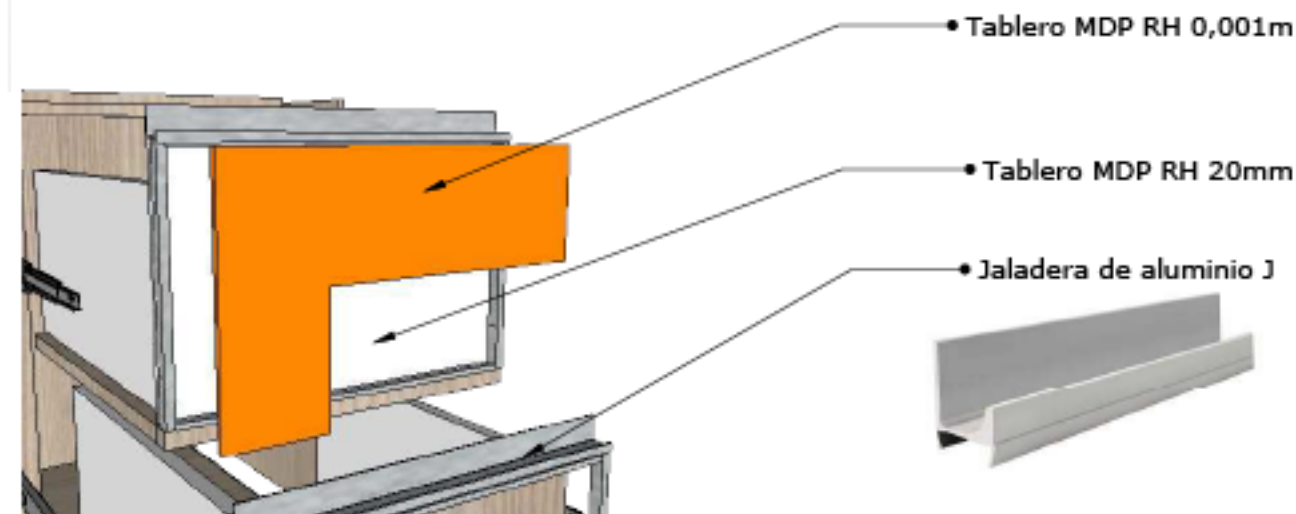
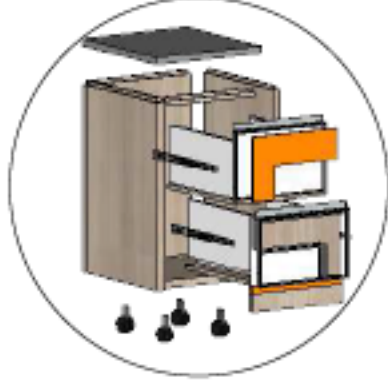


Detalle 2



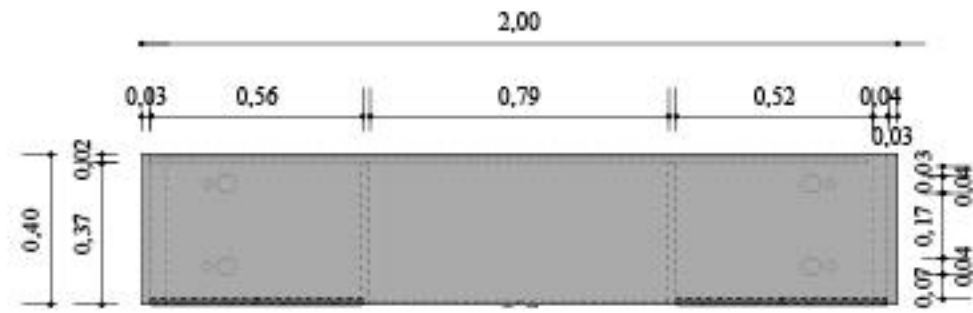
Perfil de Aluminio

Detalle 3



Diseño de mobiliario #2: credenza tipo a- lamina técnica.
Ubicación: Decanato, Coordinación académica 2, Sala de sesiones.

Vista en planta

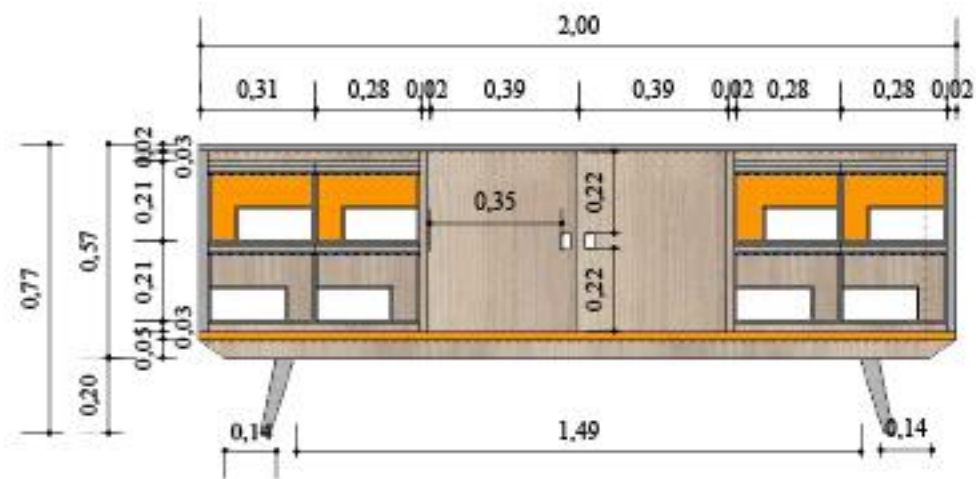


Escala 1:20

Perspectiva



Vista Frontal

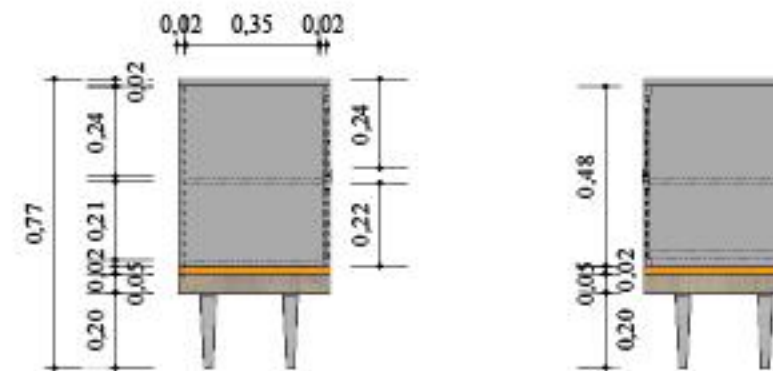


Escala 1:20

Vista lateral

Izquierdo

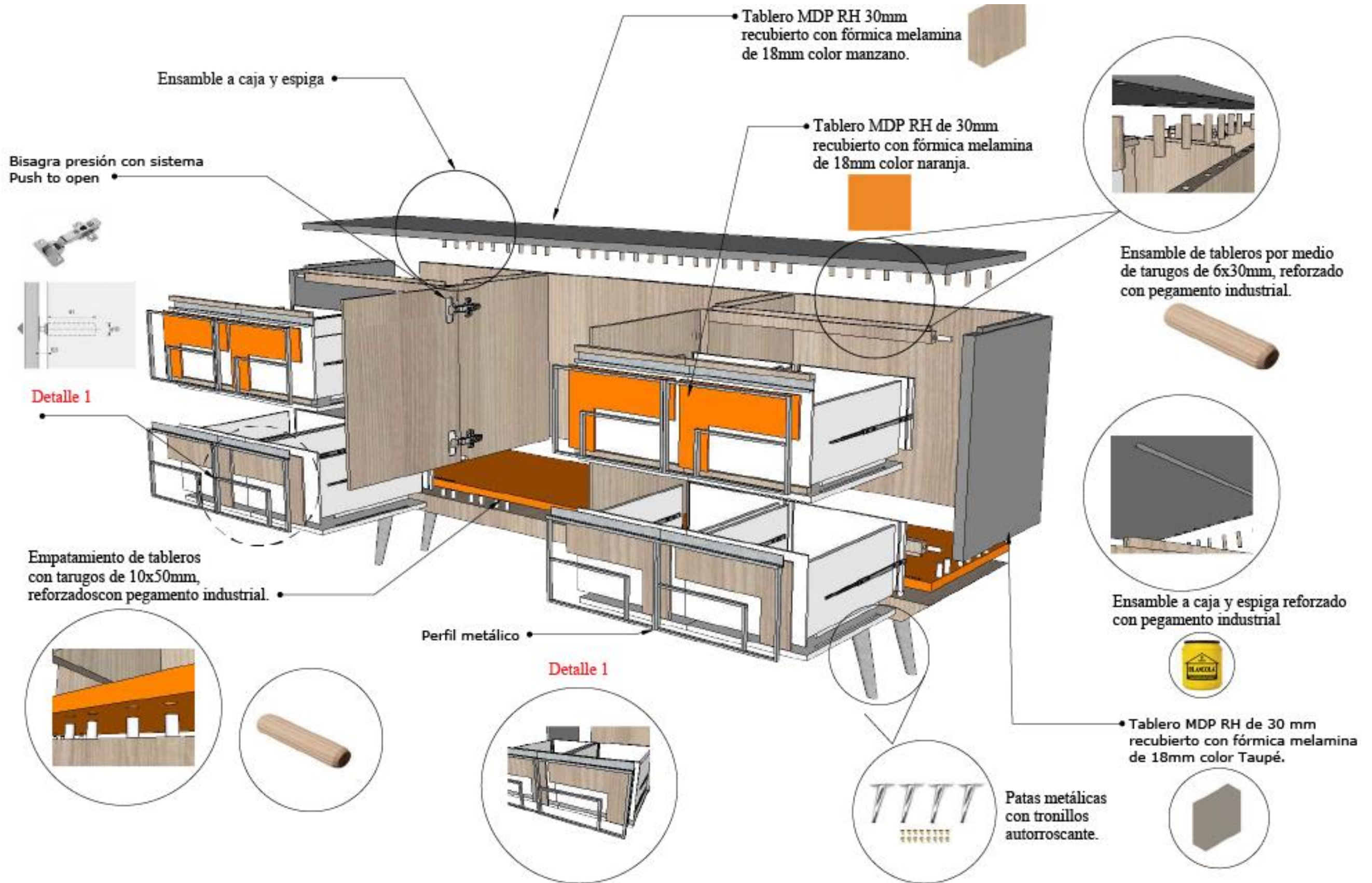
Derecho



Escala 1:20

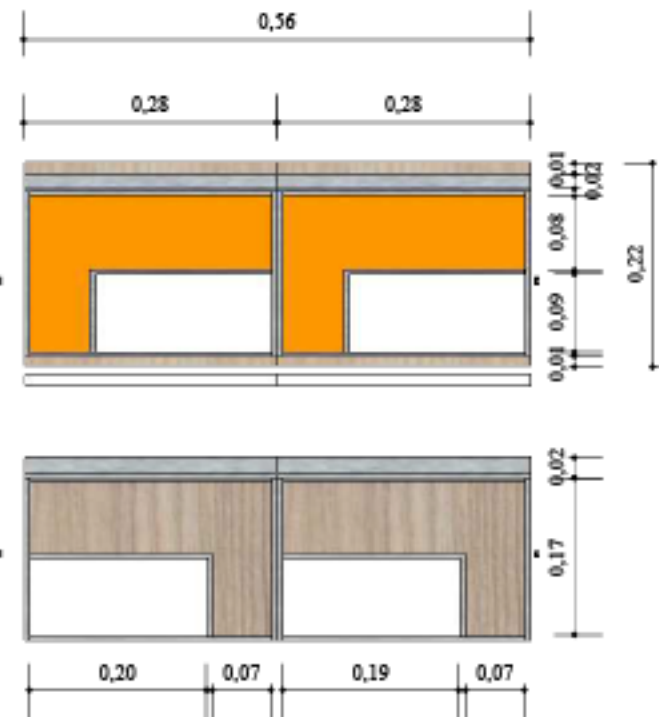
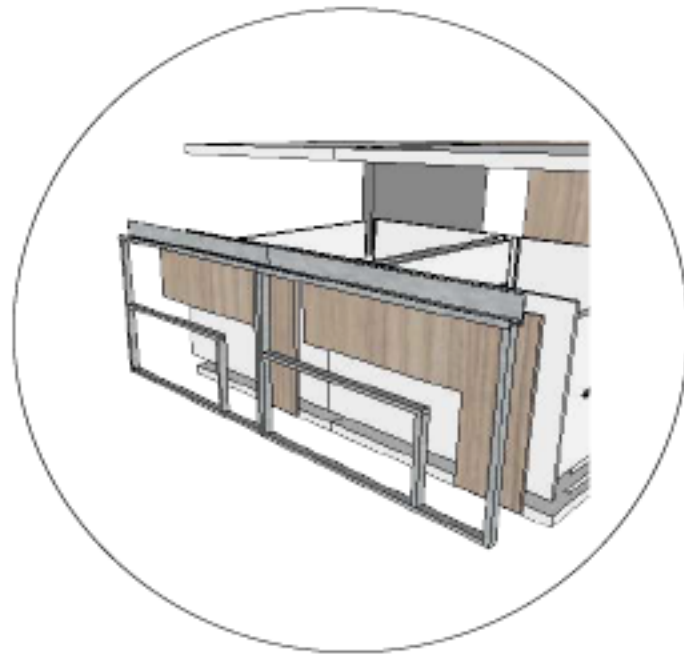
Diseño de mobiliario #2: credenza tipo a- despiece.

Ubicación: Decanato, Coordinación académica 2, Sala de sesiones.



Diseño de mobiliario #2: credenza tipo a- detalle.

Ubicación: Decanato, Coordinación académica 2, Sala de sesiones.



Tablero MDP RH 0,001m
recubierto con fórmica melamina
de 18mm color manzano.



Tablero MDP RH 0,001m
recubierto con fórmica melamina
de 18mm color Tangello / naranja



Tablero MDP RH 30mm
ubicado en las partes laterales
Fórmica melamina de 18mm
color taupé



• Jaladera de Aluminio forma de J

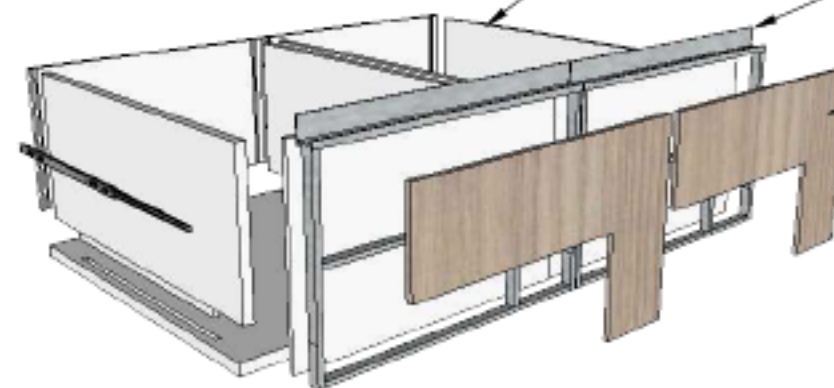


• Perfil de aluminio
espesor de 1.5mm

• Tablero MDP RH 20mm

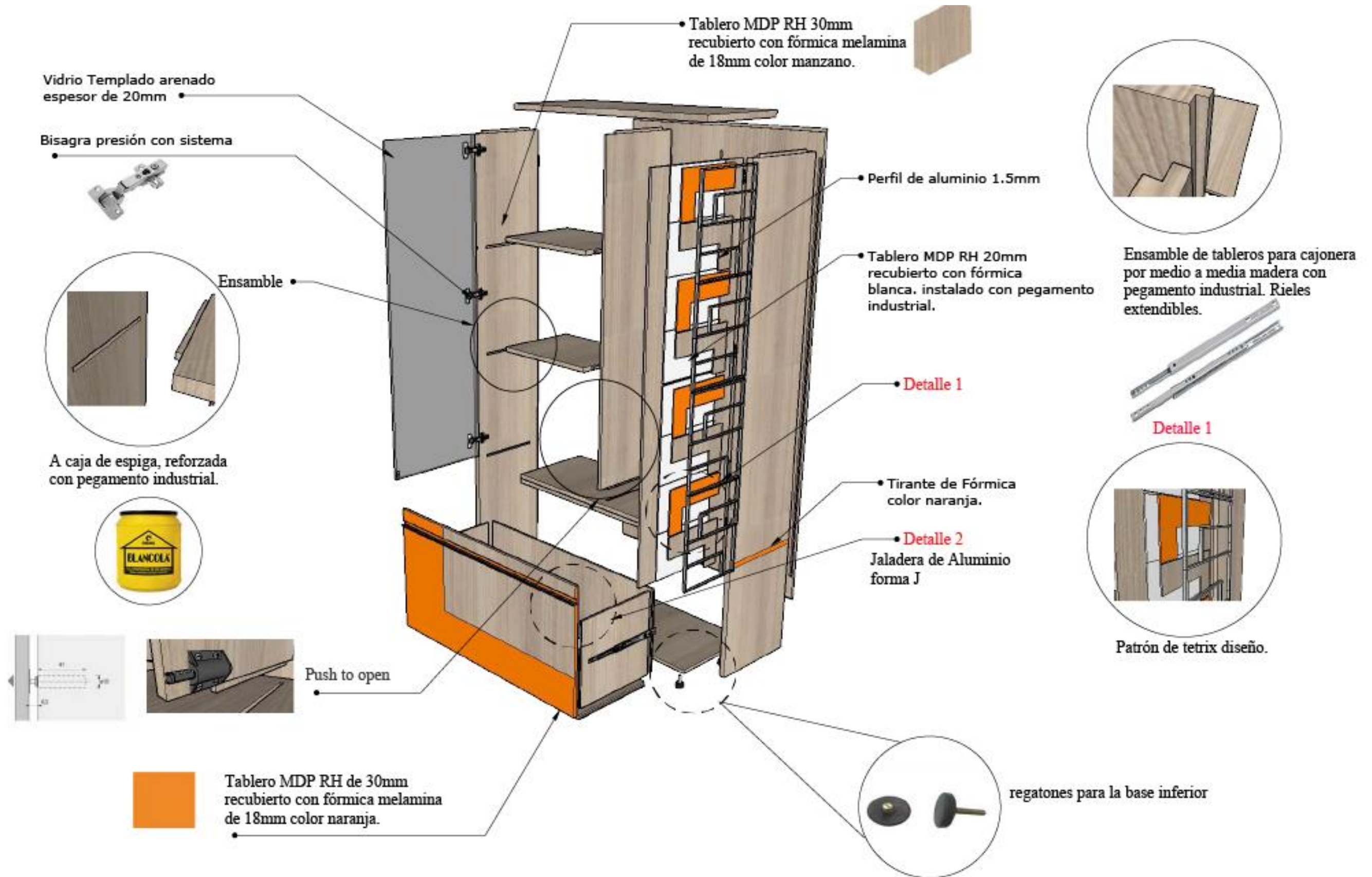
• Jaladera de aluminio J

• Tablero MDP RH 0,001m



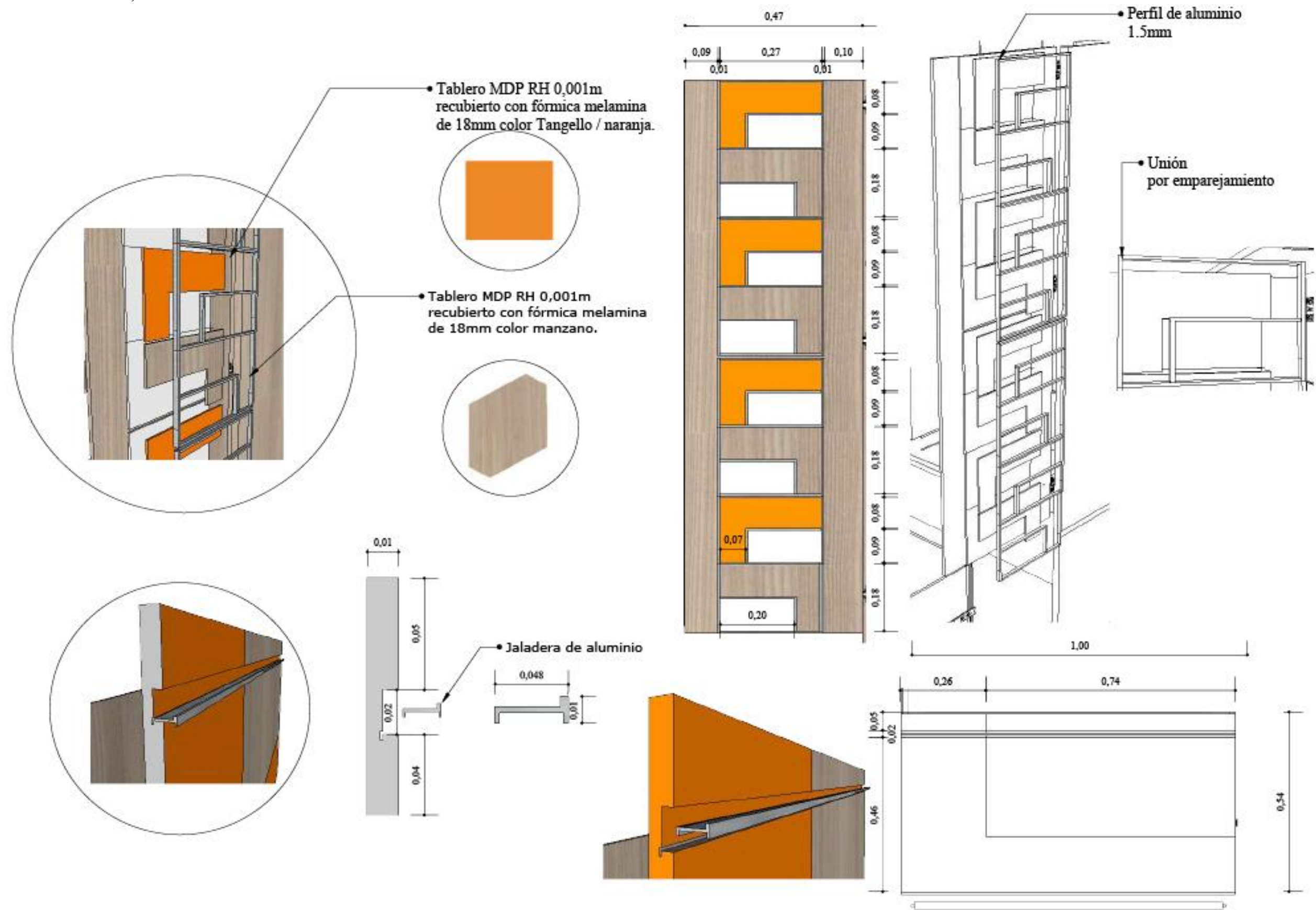
Diseño de mobiliario #3: estantería master- despiece.

Ubicación: Decanato, Sala de sesiones.



Diseño de mobiliario #3: estantería master- detalle.

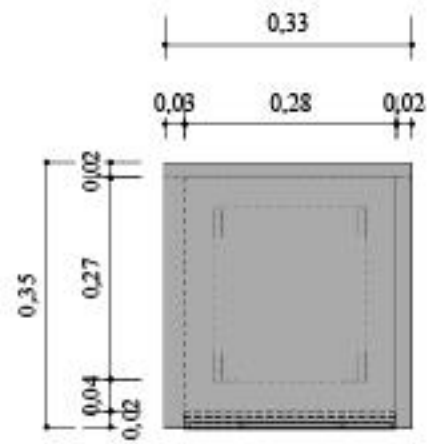
Ubicación: Decanato, Sala de sesiones.



Diseño de mobiliario #4: arturito- lamina técnica.

Ubicación: Decanato.

Vista en planta

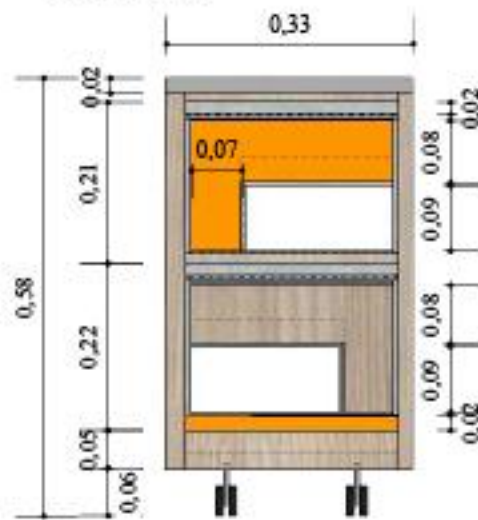


Escala 1:20

Perspectiva



Vista Frontal



Escala 1:20

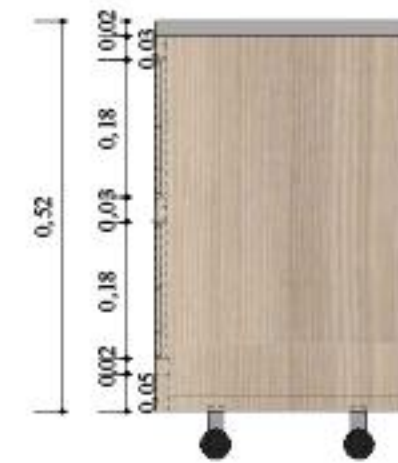
Izquierda



Escala 1:20

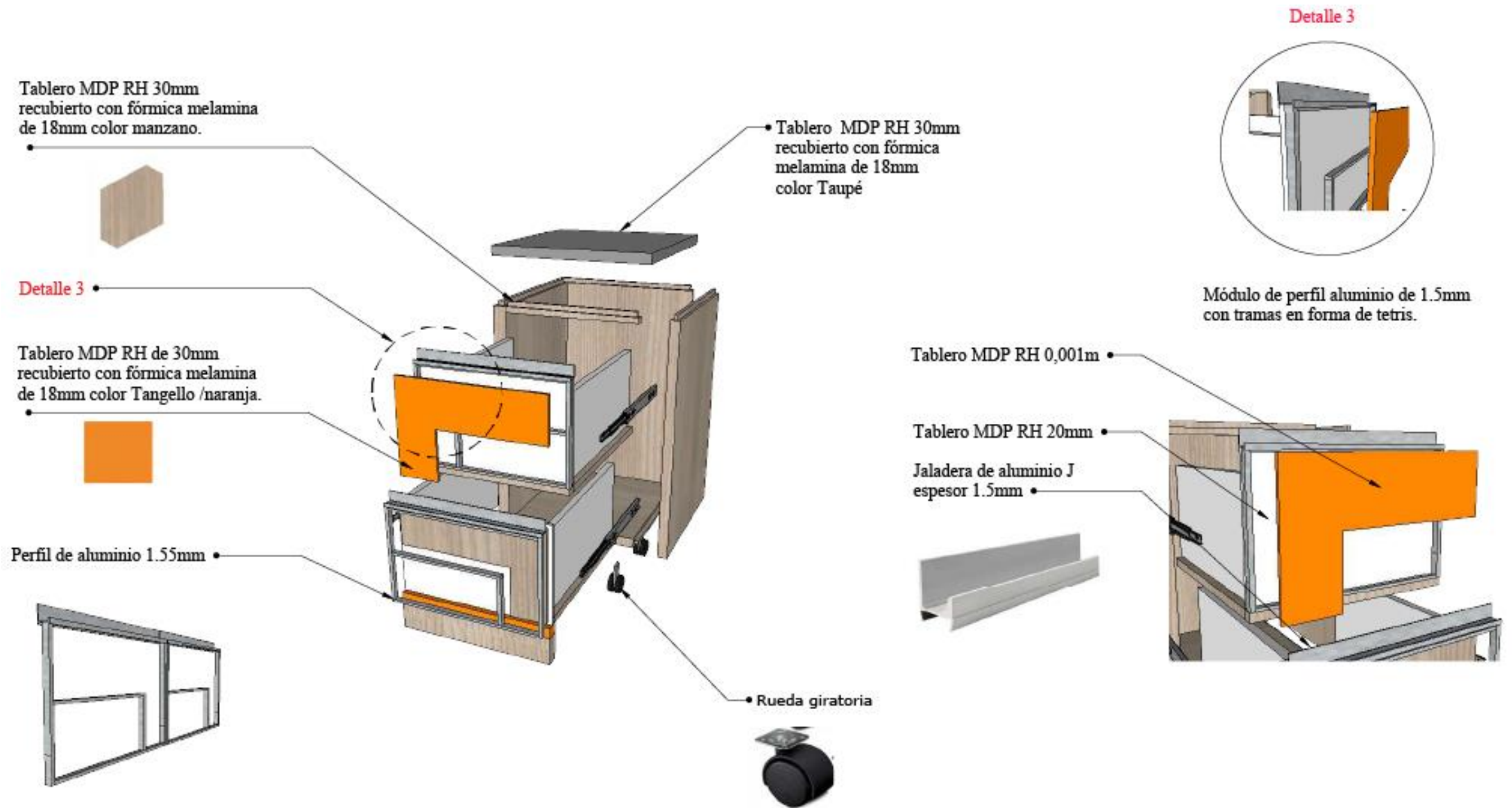
Vista lateral

Derecha



Diseño de mobiliario #4: arturito- despiece y detalle.

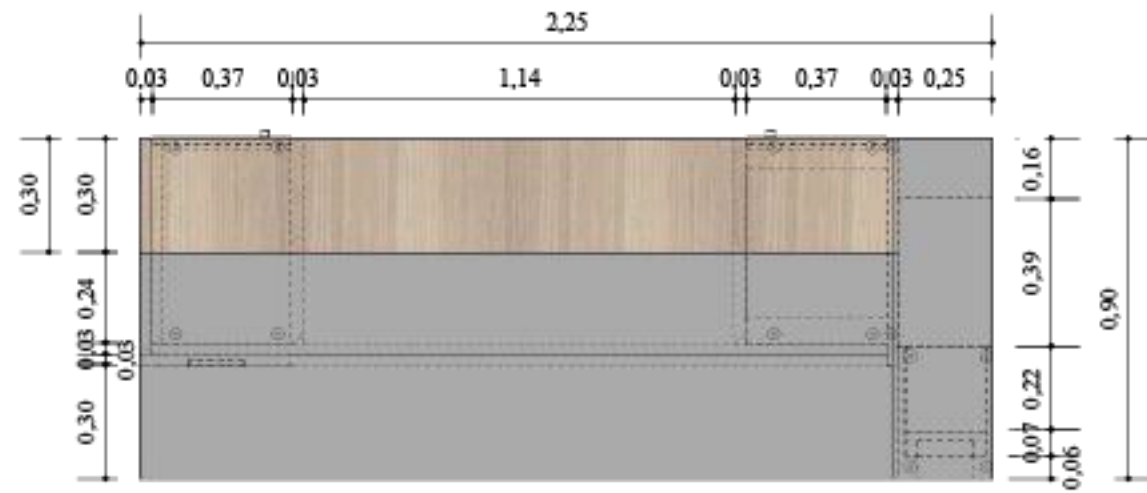
Ubicación: Decanato.



Diseño de mobiliario #5: counter- lamina técnica.

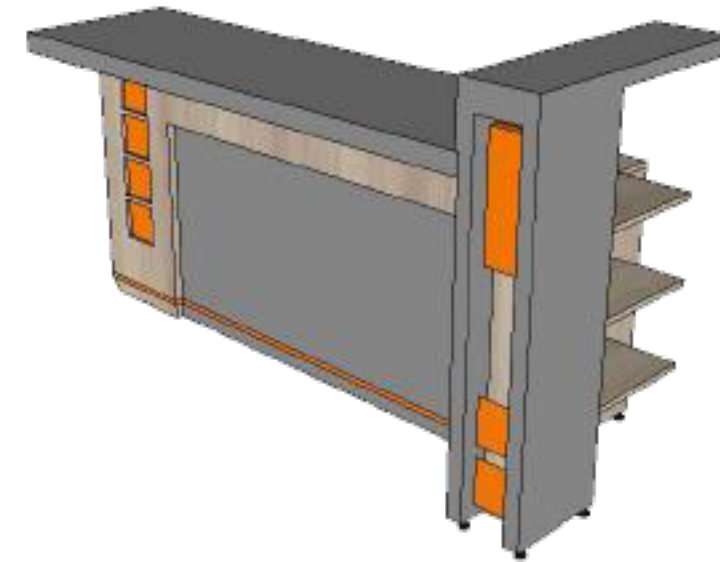
Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.

Vista en planta

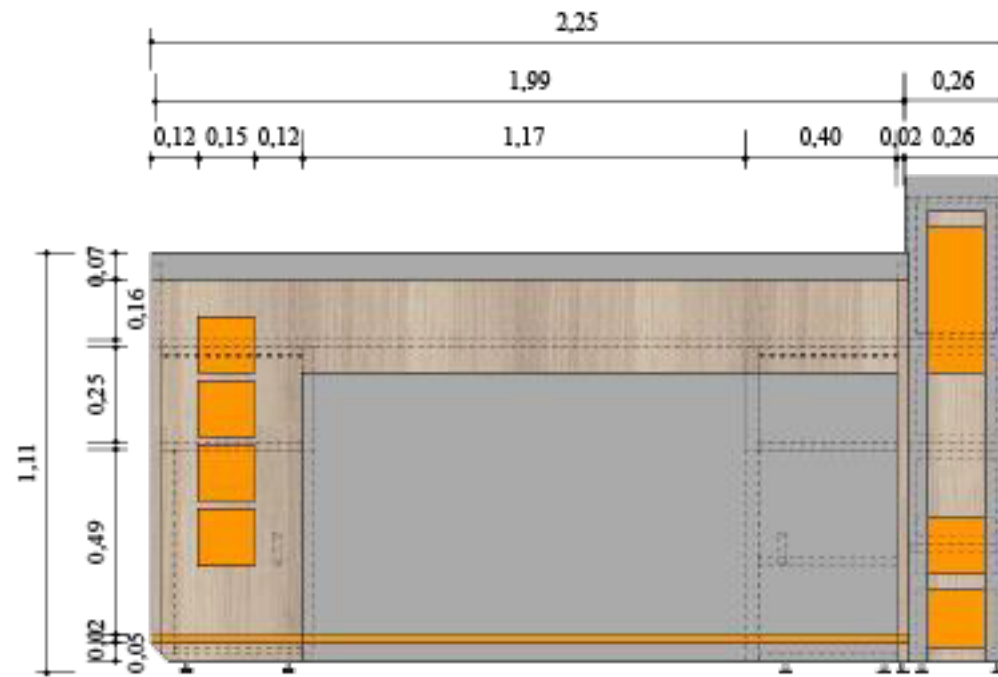


Escala 1:20

Perspectiva

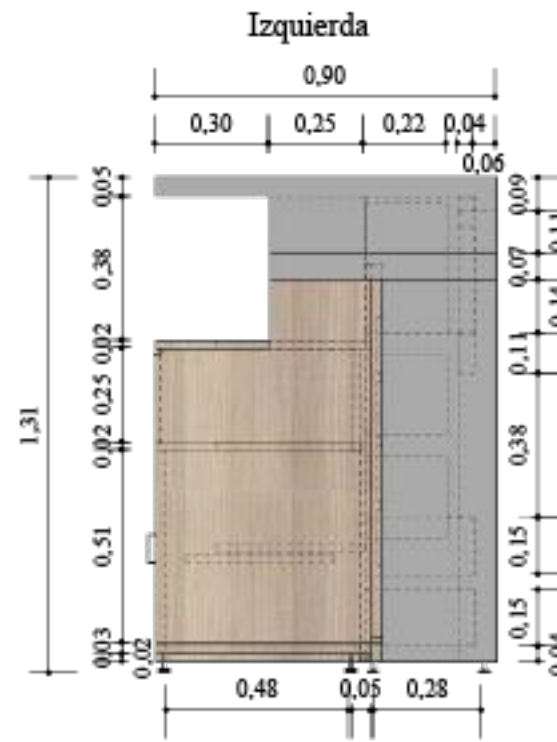


Vista Frontal



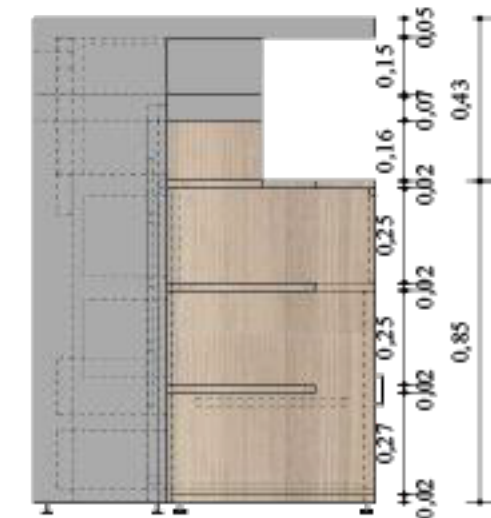
Escala 1:20

Vista lateral



Escala 1:20

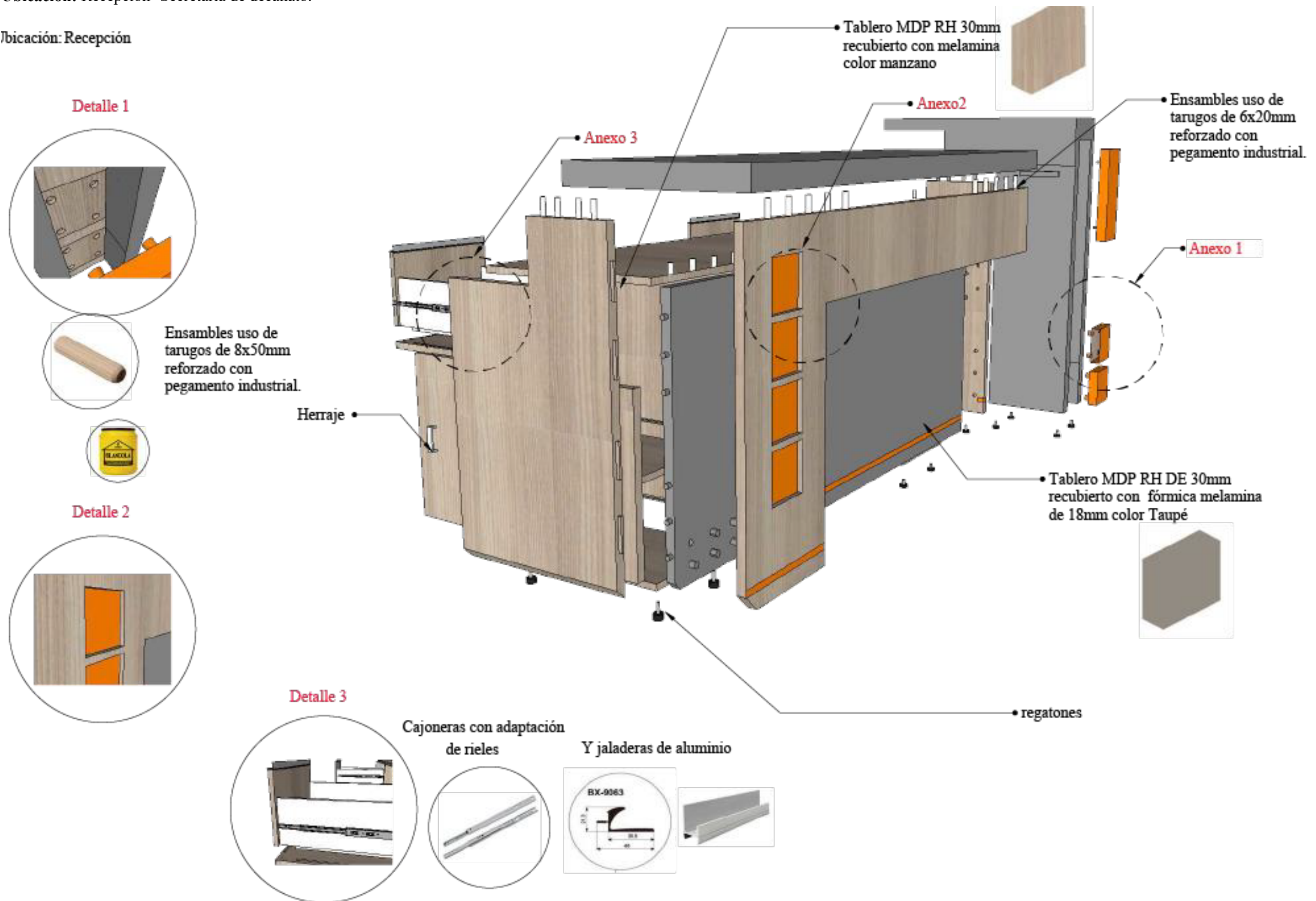
Derecha



Diseño de mobiliario #5: counter- despiece.

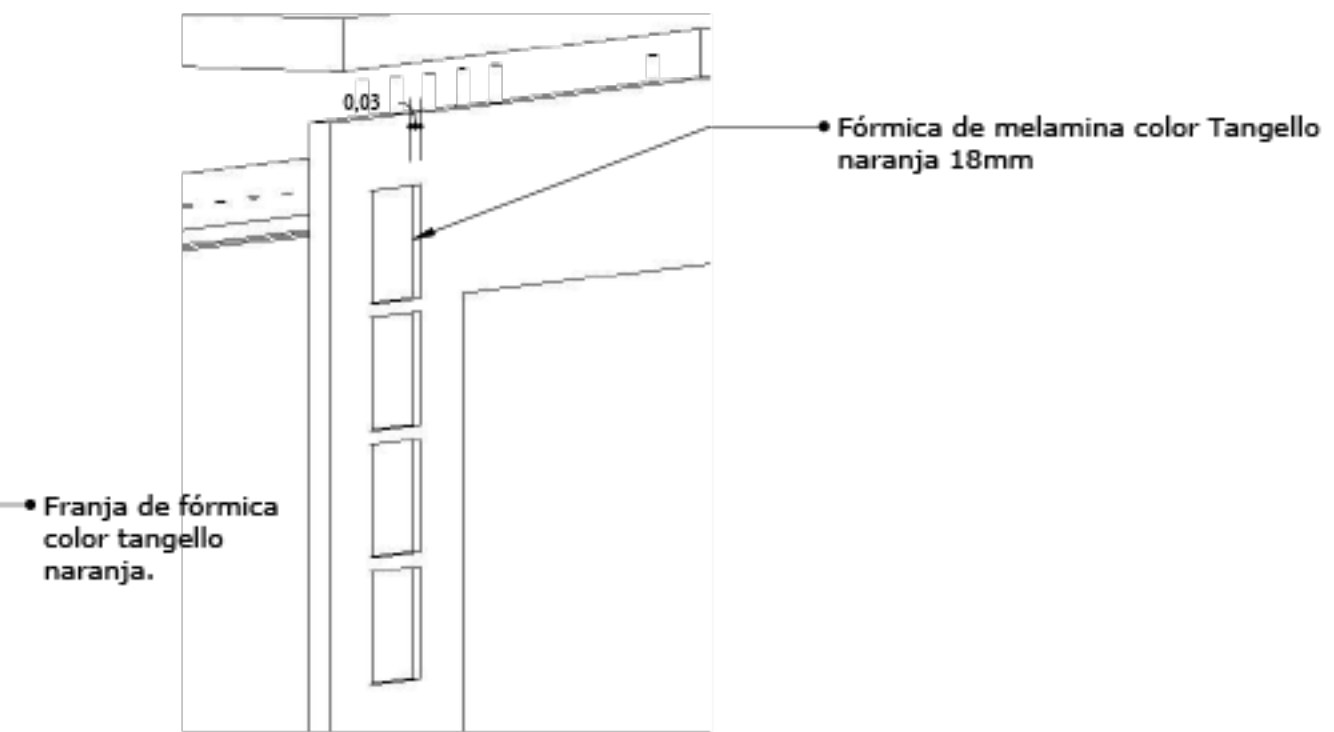
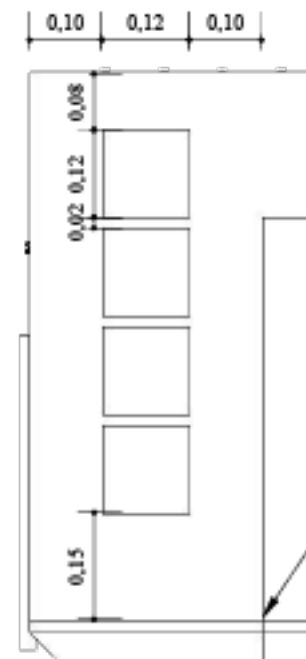
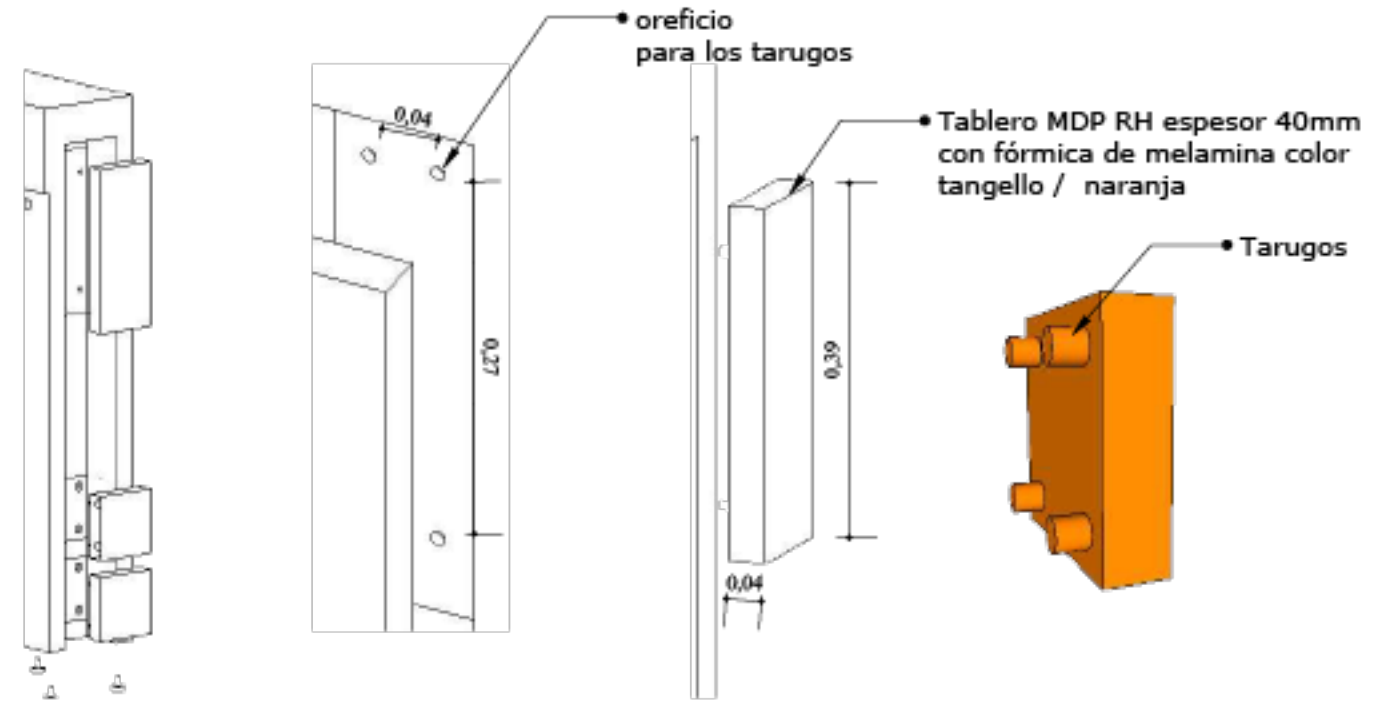
Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.

Ubicación: Recepción



Diseño de mobiliario #5: counter- detalle.

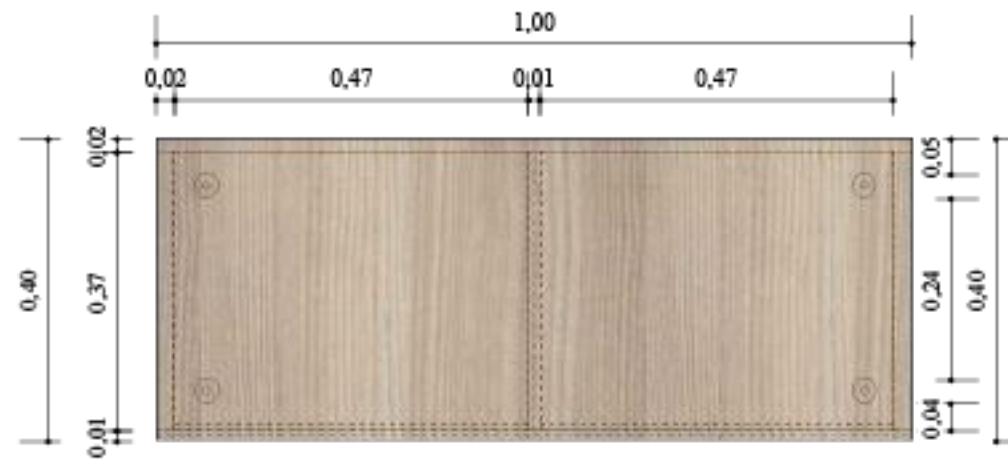
Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.



Diseño de mobiliario #6: credenza tipo b- lamina técnica.

Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.

Vista en planta

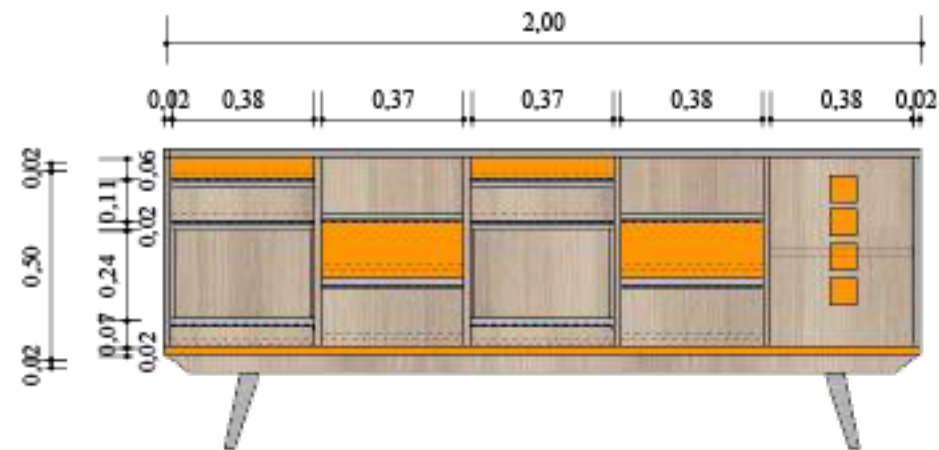


Escala 1:10

Perspectiva

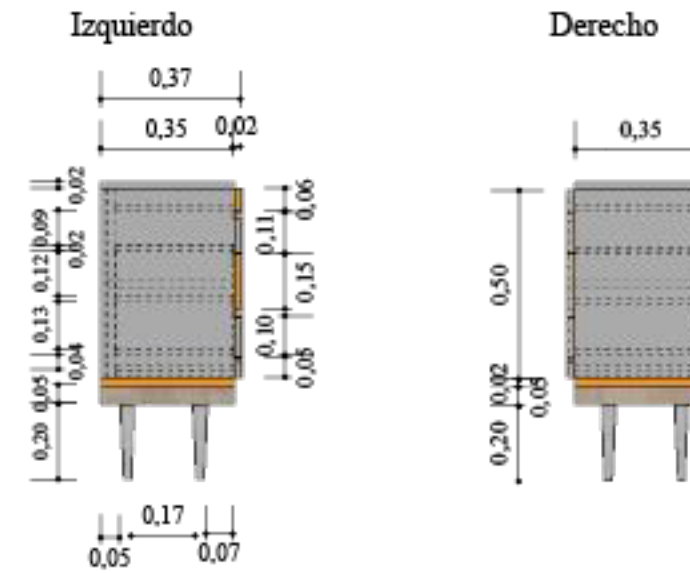


Vista Frontal



Escala 1:20

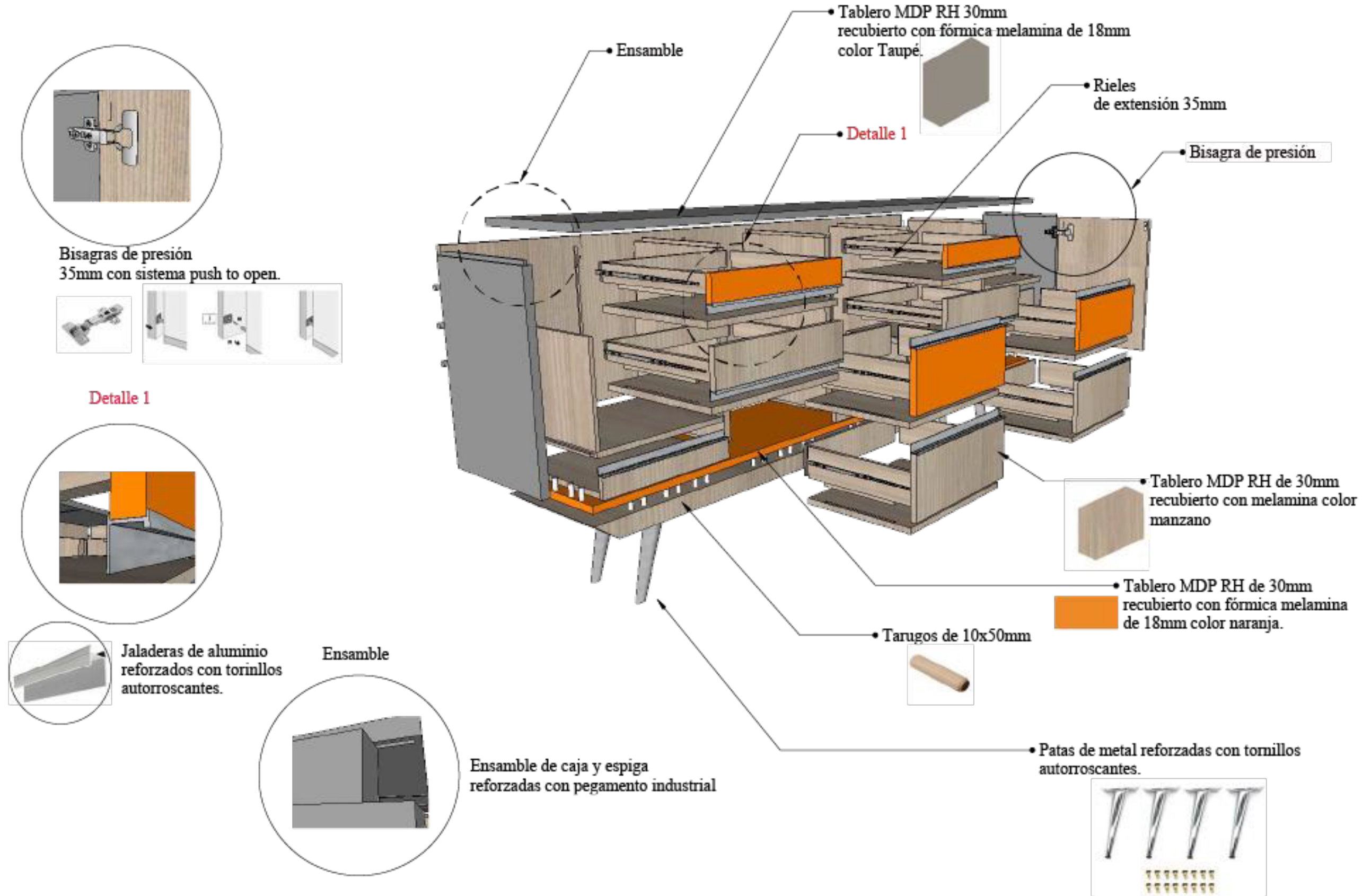
Vista lateral



Escala 1:20

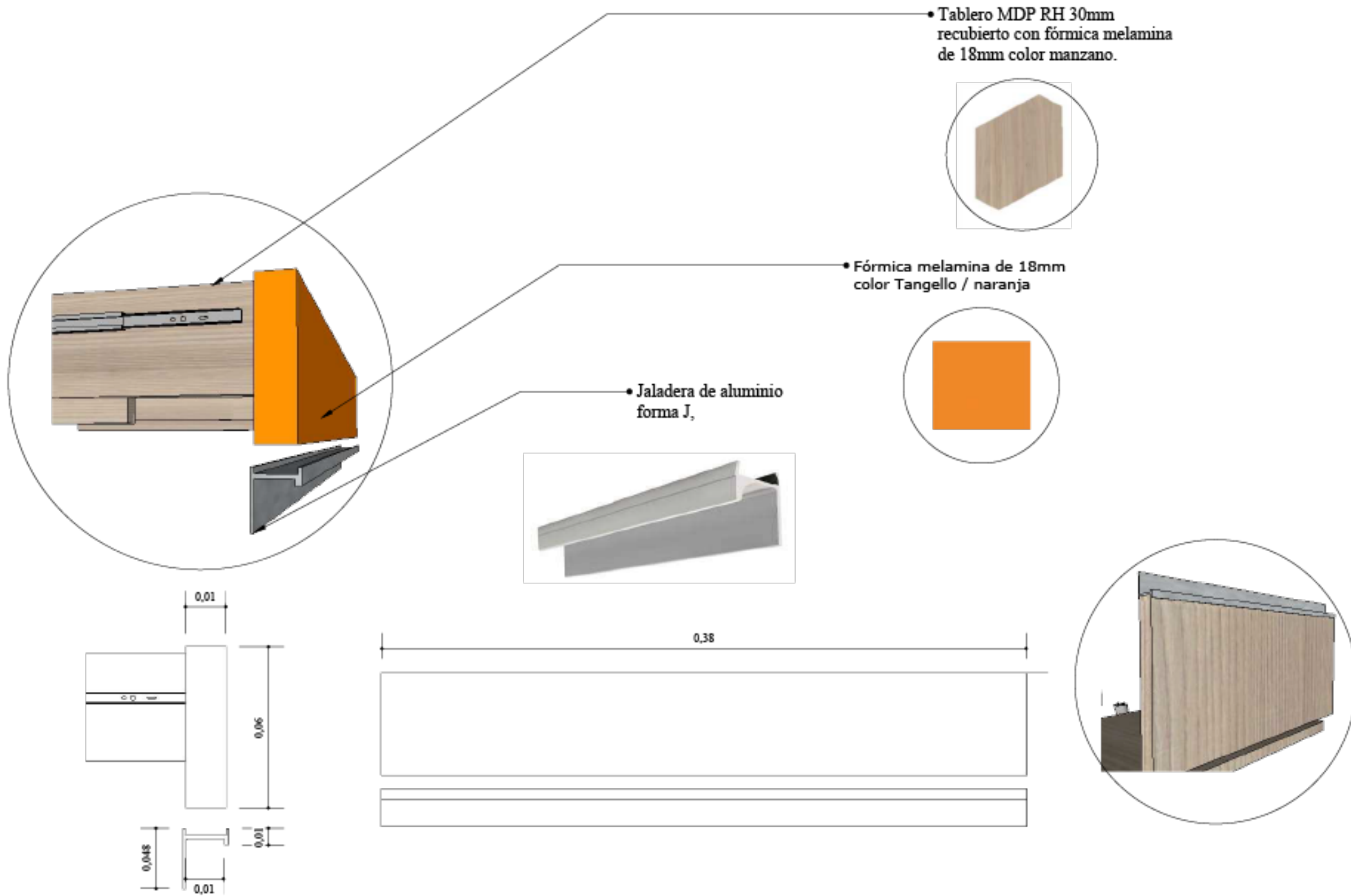
Diseño de mobiliario #6: credenza tipo b- despiece.

Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.



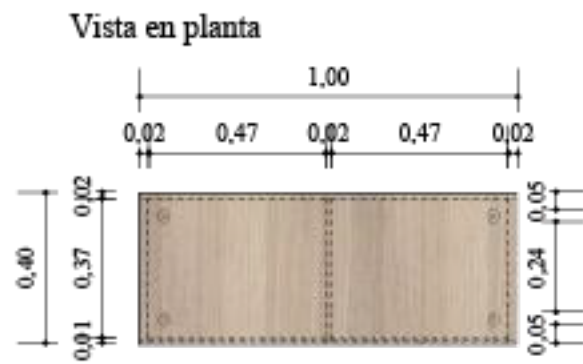
Diseño de mobiliario #6: credenza tipo b- detalle.

Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.

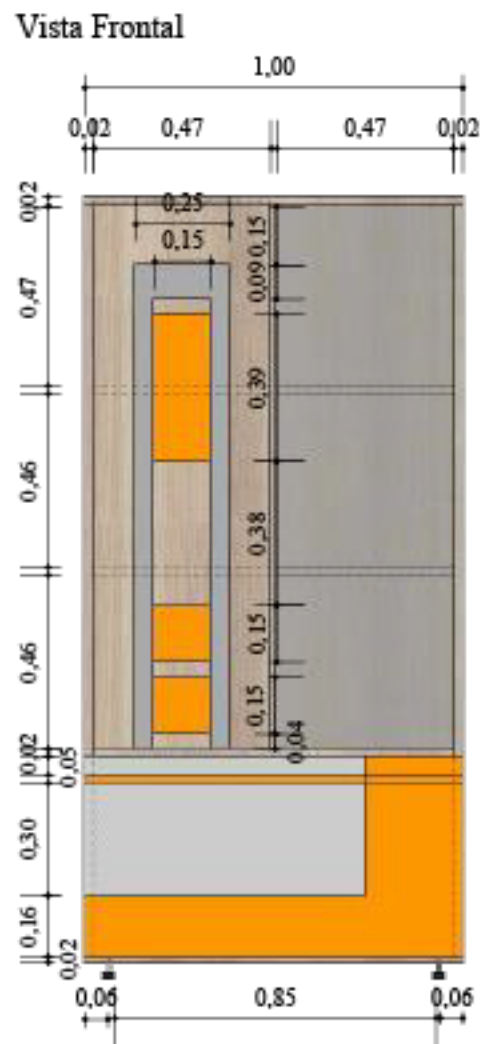


Diseño de mobiliario #7: estantería tipo a- lamina técnica.

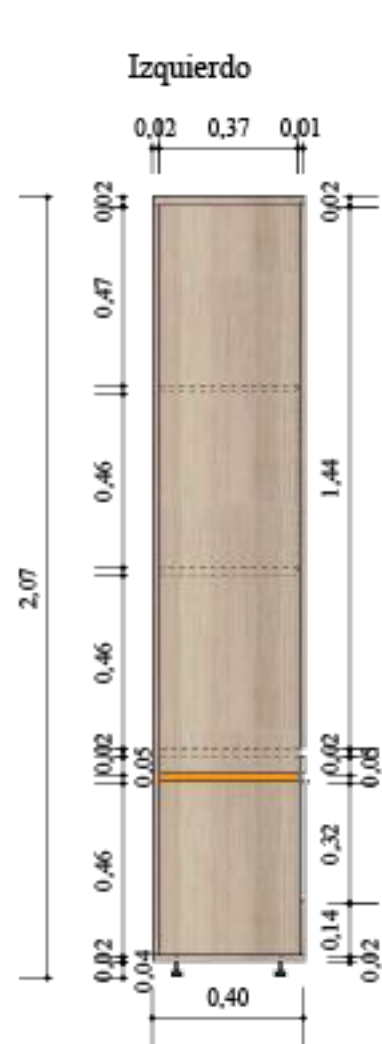
Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.



Escala 1:20



Escala 1:20

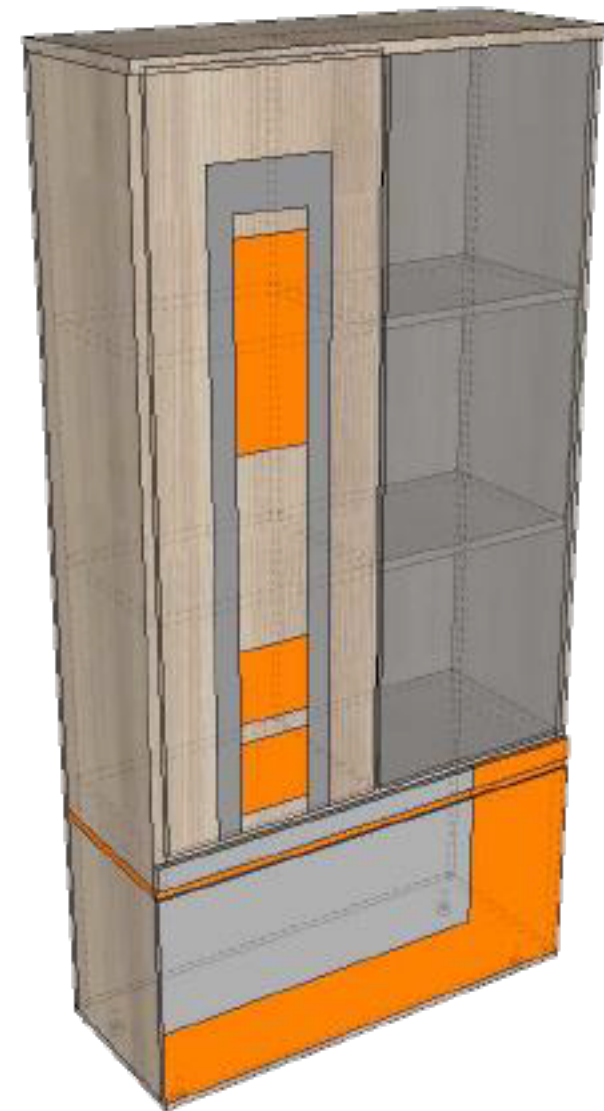


Escala 1:20

Vista lateral Derecho

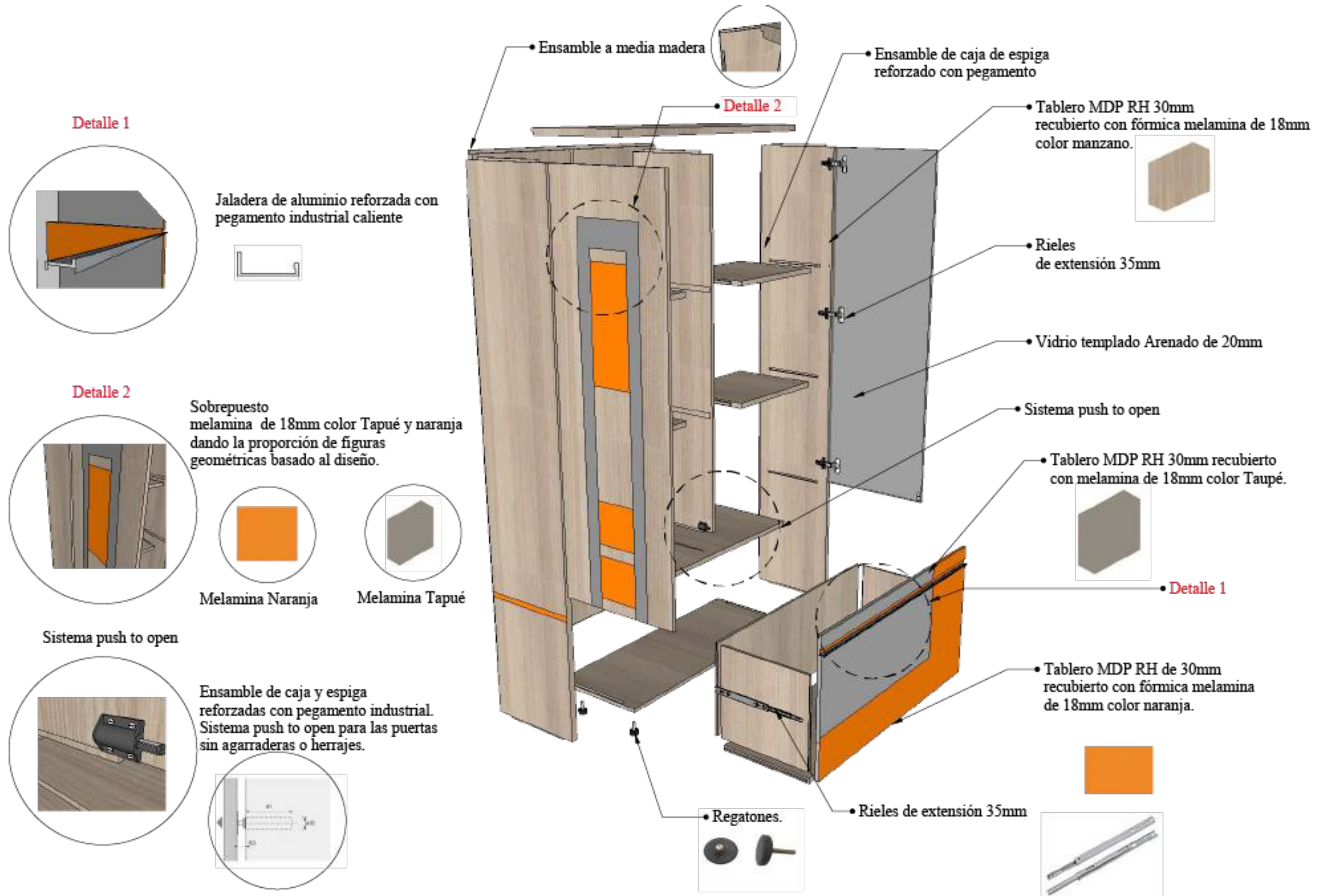


Perspectiva



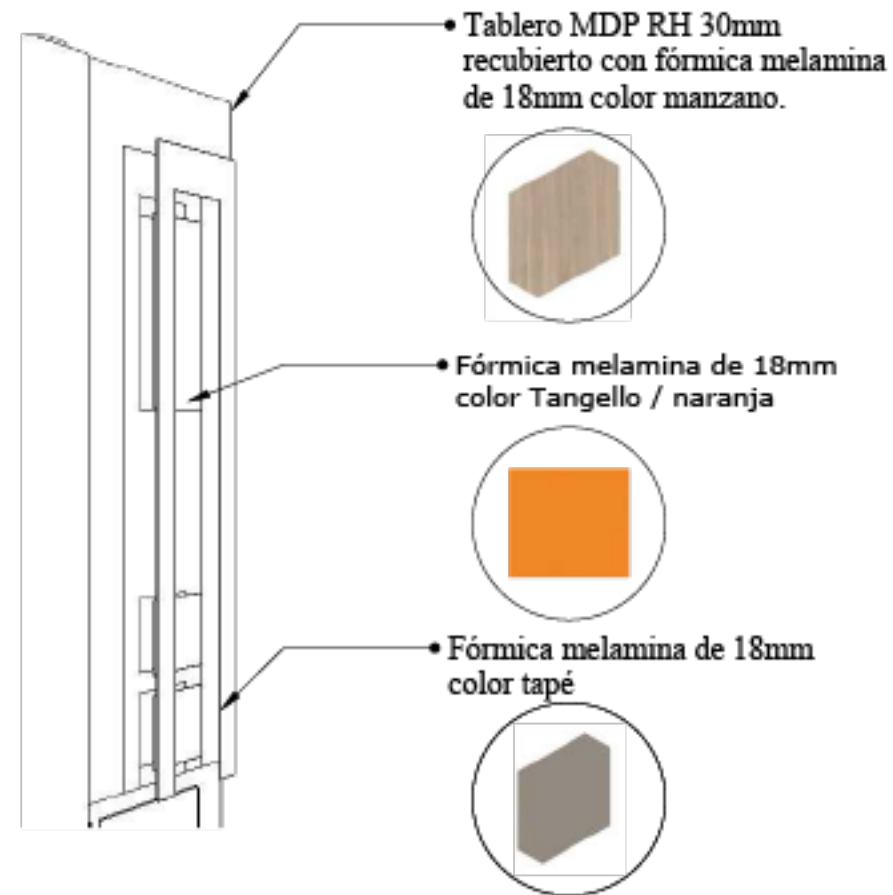
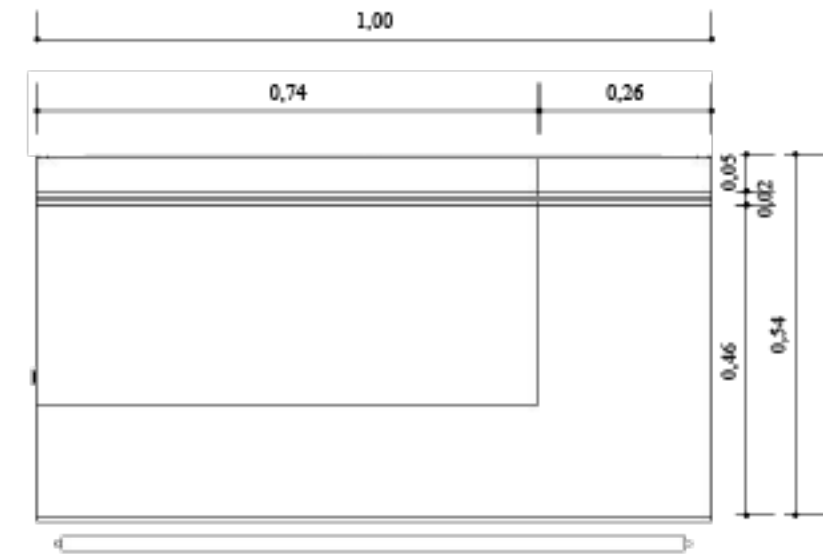
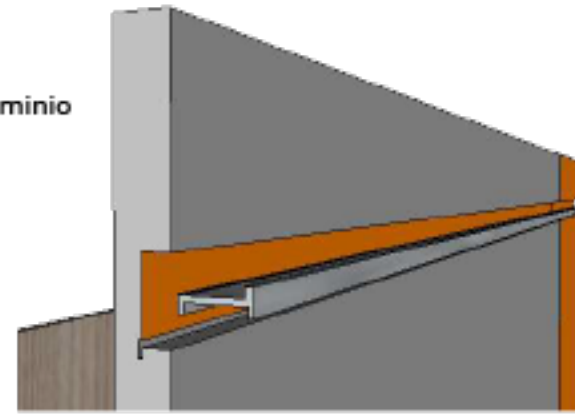
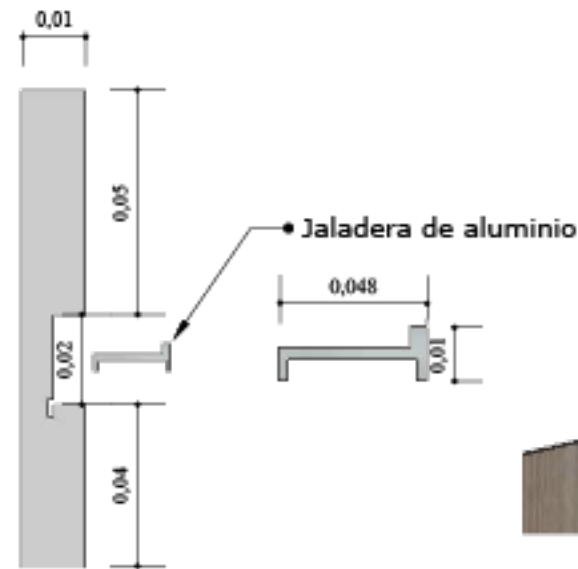
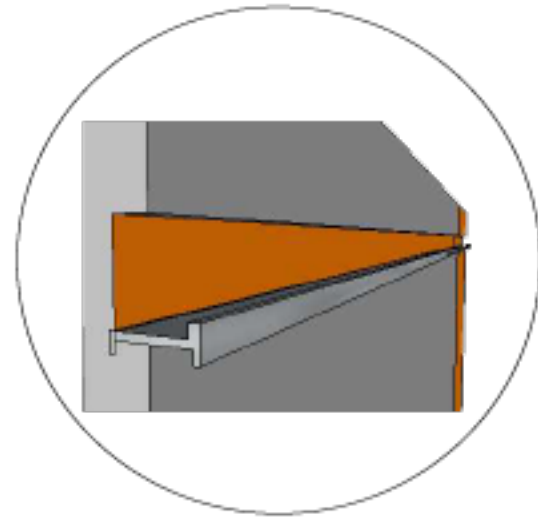
Diseño de mobiliario #7: estantería tipo a- despiece.

Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.



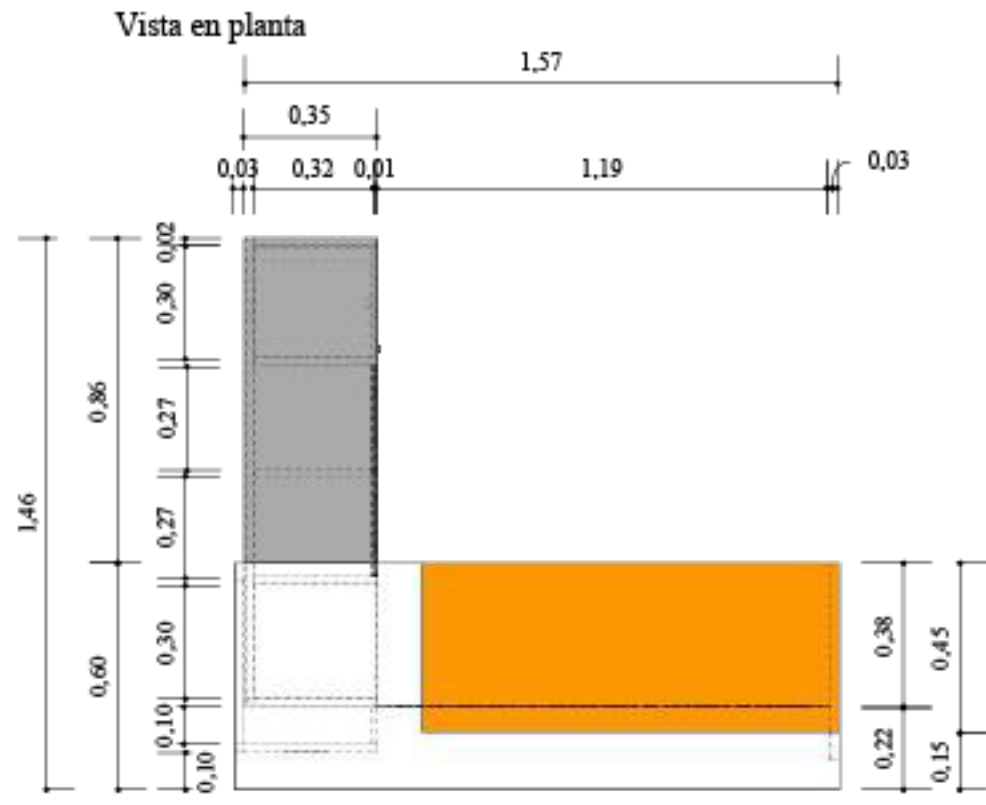
Diseño de mobiliario #7: estantería tipo a- detalle.

Ubicación: Recepción- Secretaria de decanato.



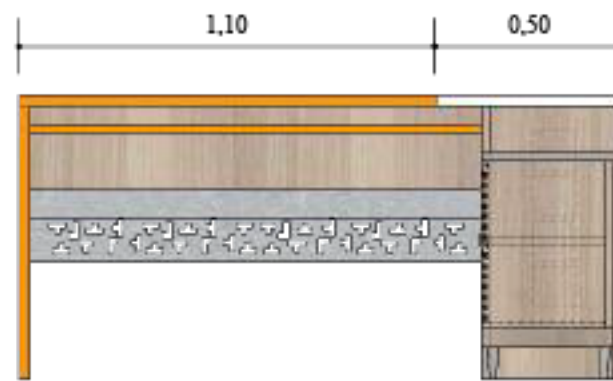
Diseño de mobiliario #7: escritorio tipo a- lámina técnica.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.



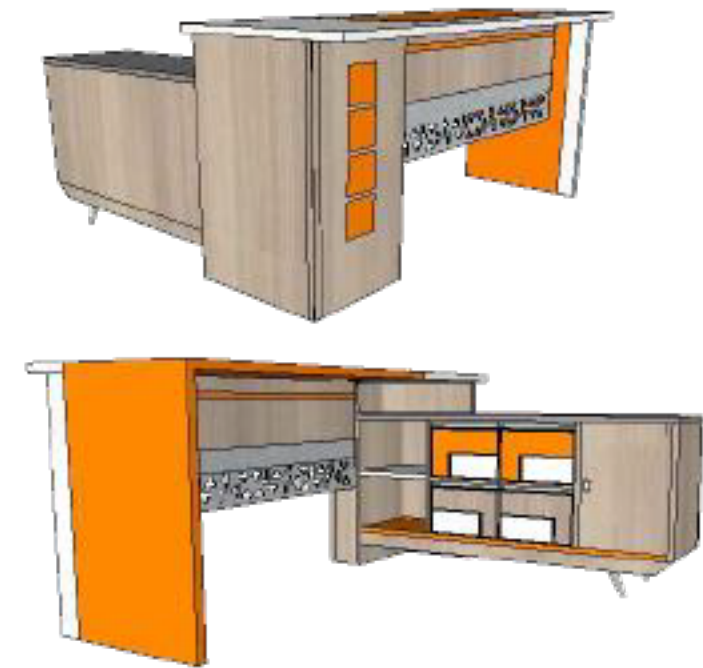
Escala 1:20

Posterior

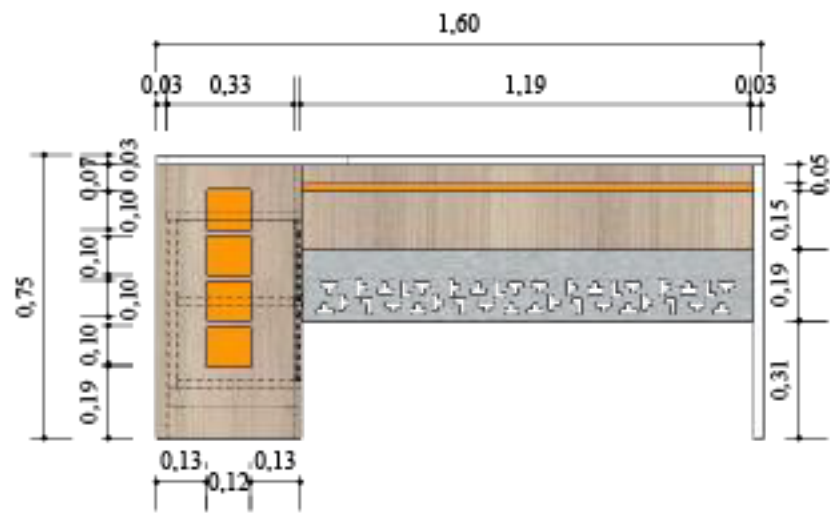


Escala 1:20

Perspectiva

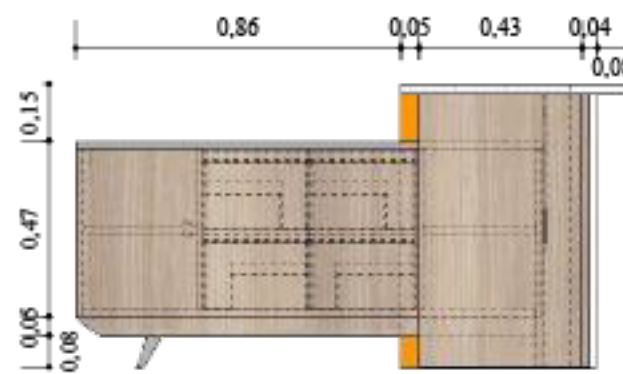


Vista Frontal



Escala 1:20

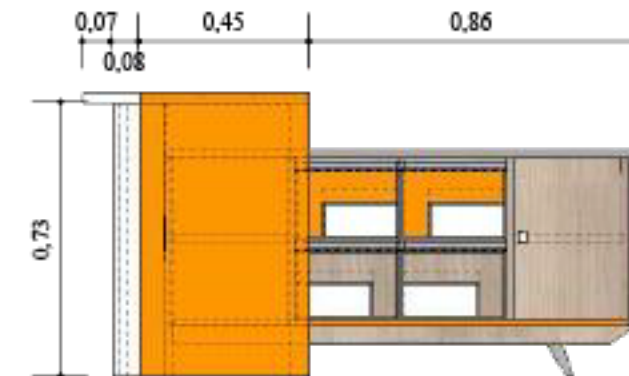
Izquierda



Escala 1:20

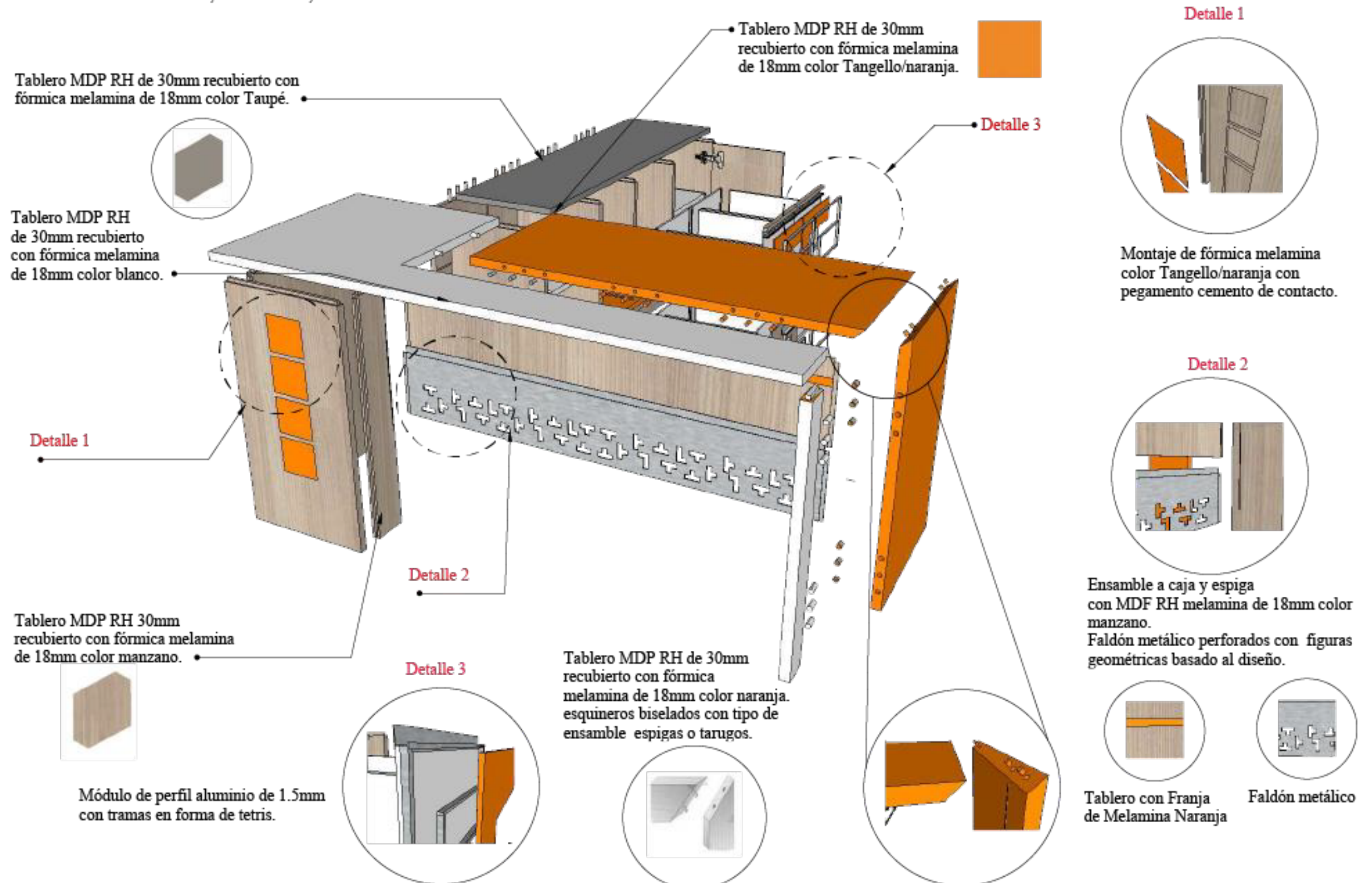
Vista lateral

Derecha



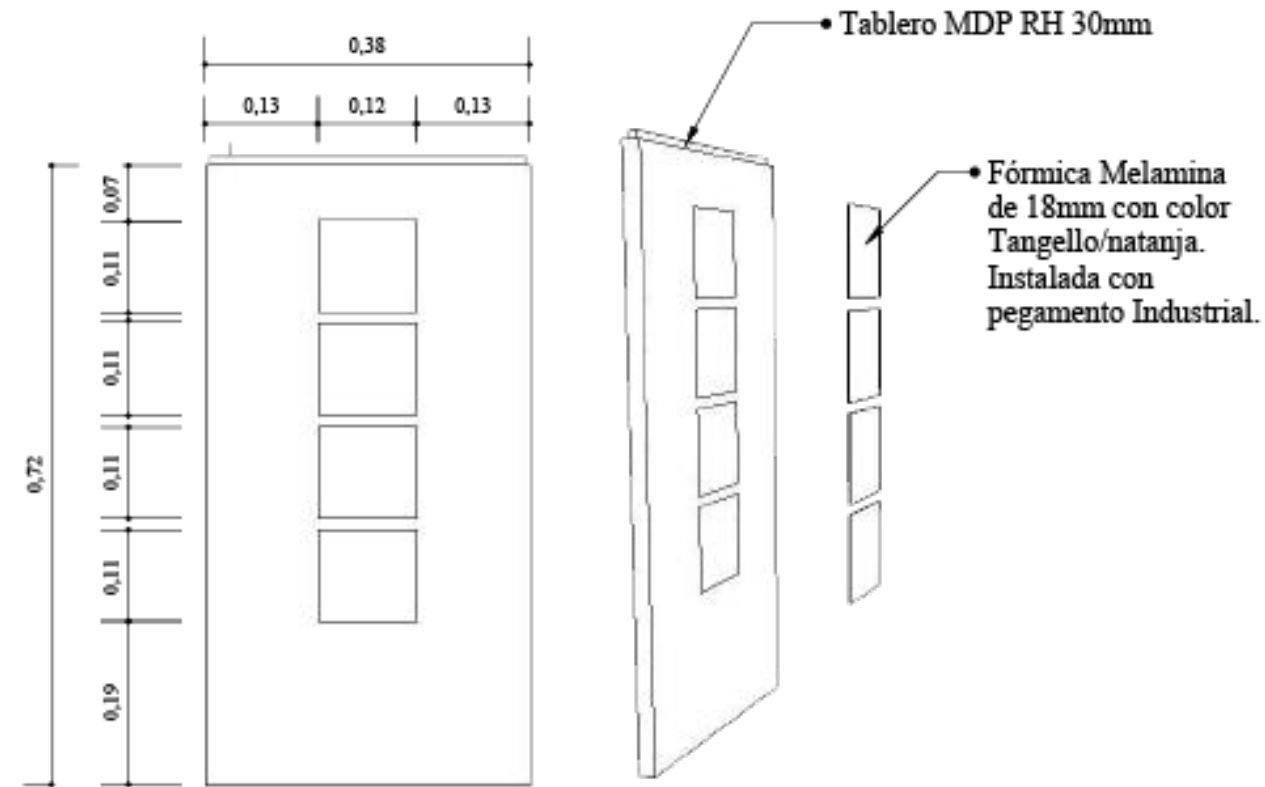
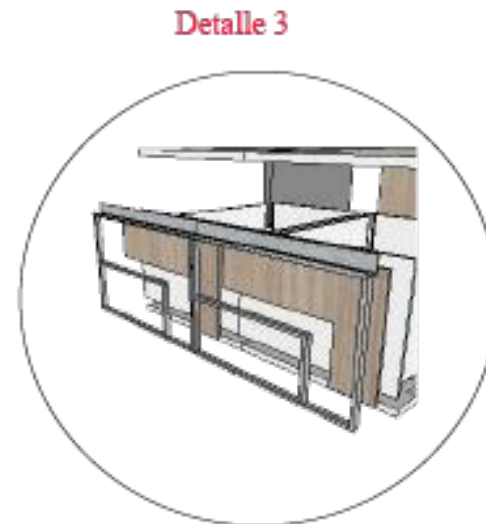
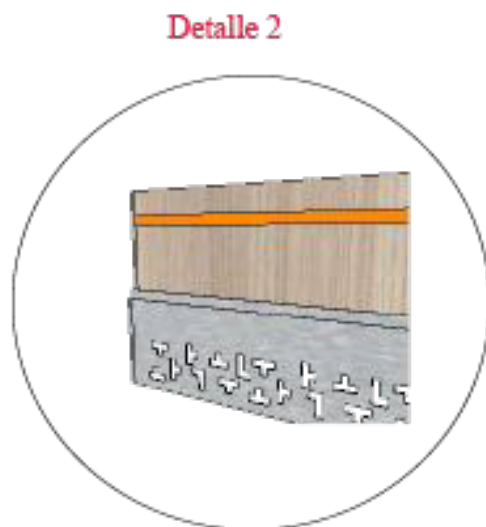
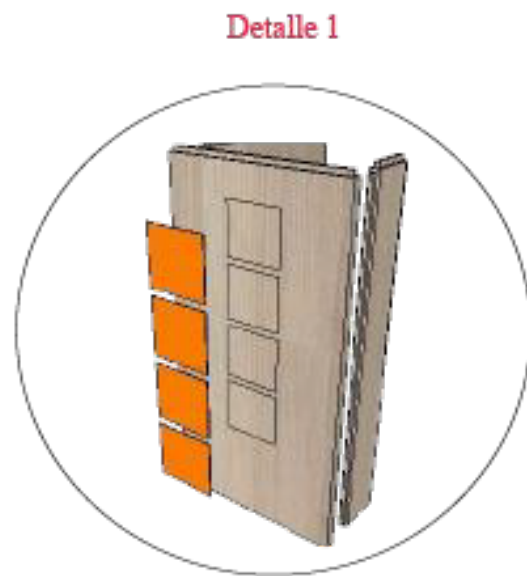
Diseño de mobiliario #7: escritorio tipo a- despiece.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.



Diseño de mobiliario #7: escritorio tipo a- detalle.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.



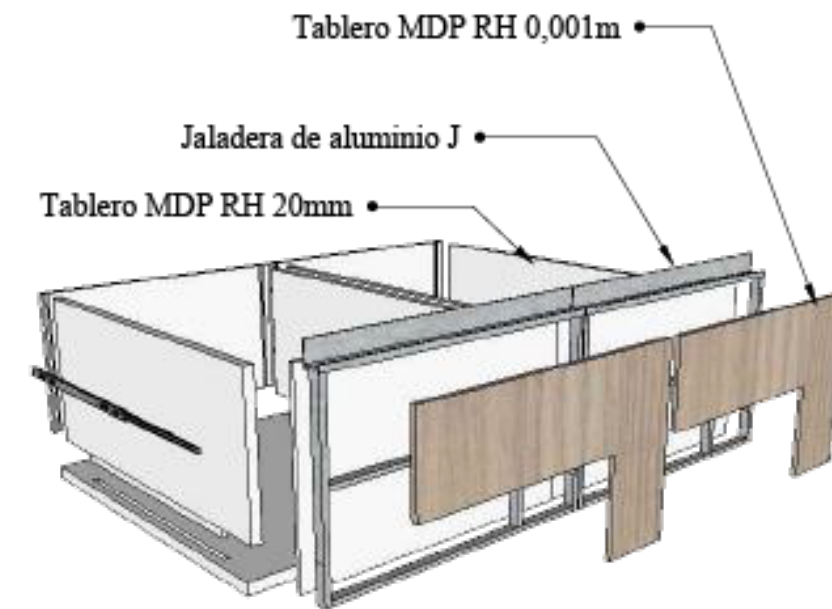
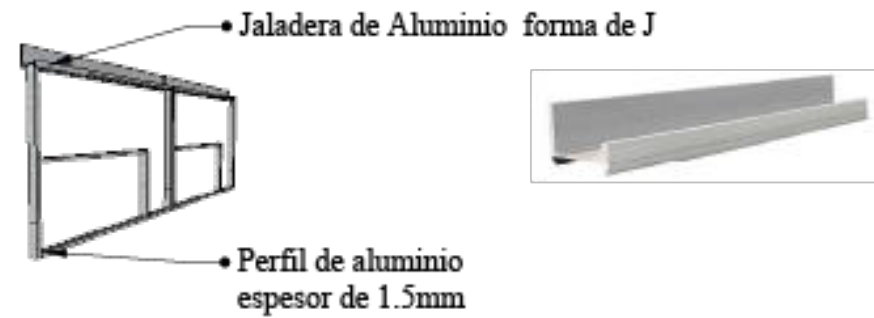
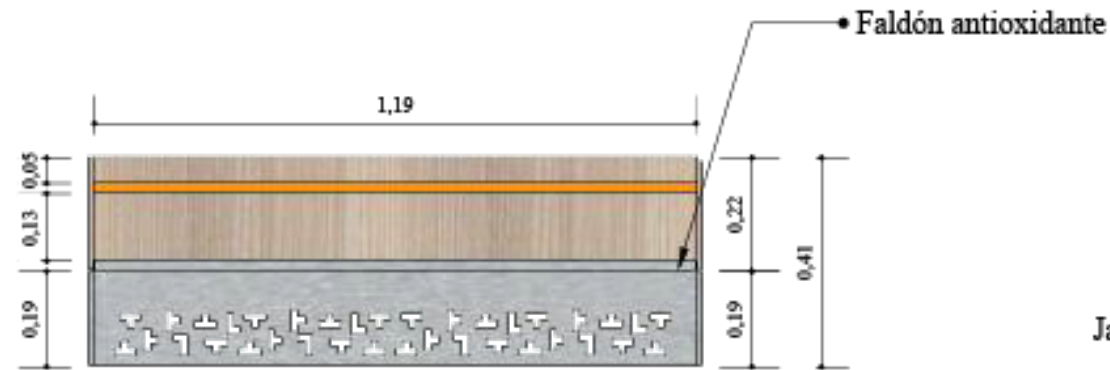
Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color manzano.



Tablero MDP RH 0,001m recubierto con fórmica melamina de 18mm color Tangelo / naranja



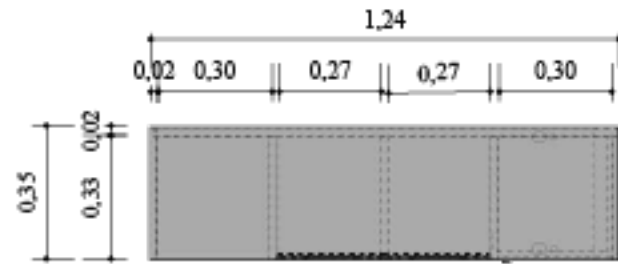
Tablero MDP RH 30mm ubicado en las partes laterales Fórmica melamina de 18mm color taupé



Diseño de mobiliario #8: minicredenza tipo a- lamina técnica.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.

Vista en planta

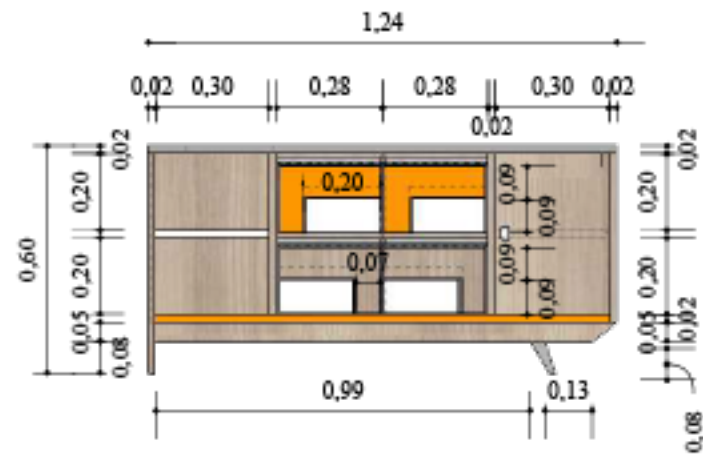


Escala 1:20

Perspectiva

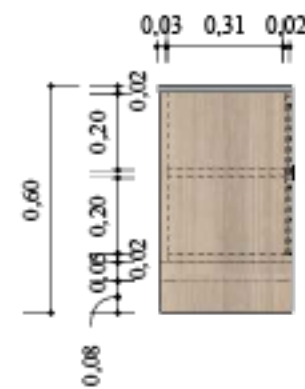


Vista Frontal



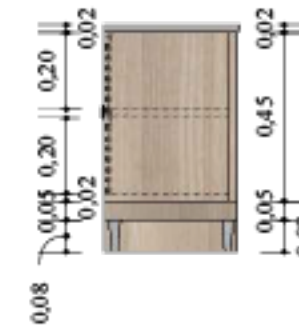
Escala 1:20

Izquierda



Vista lateral

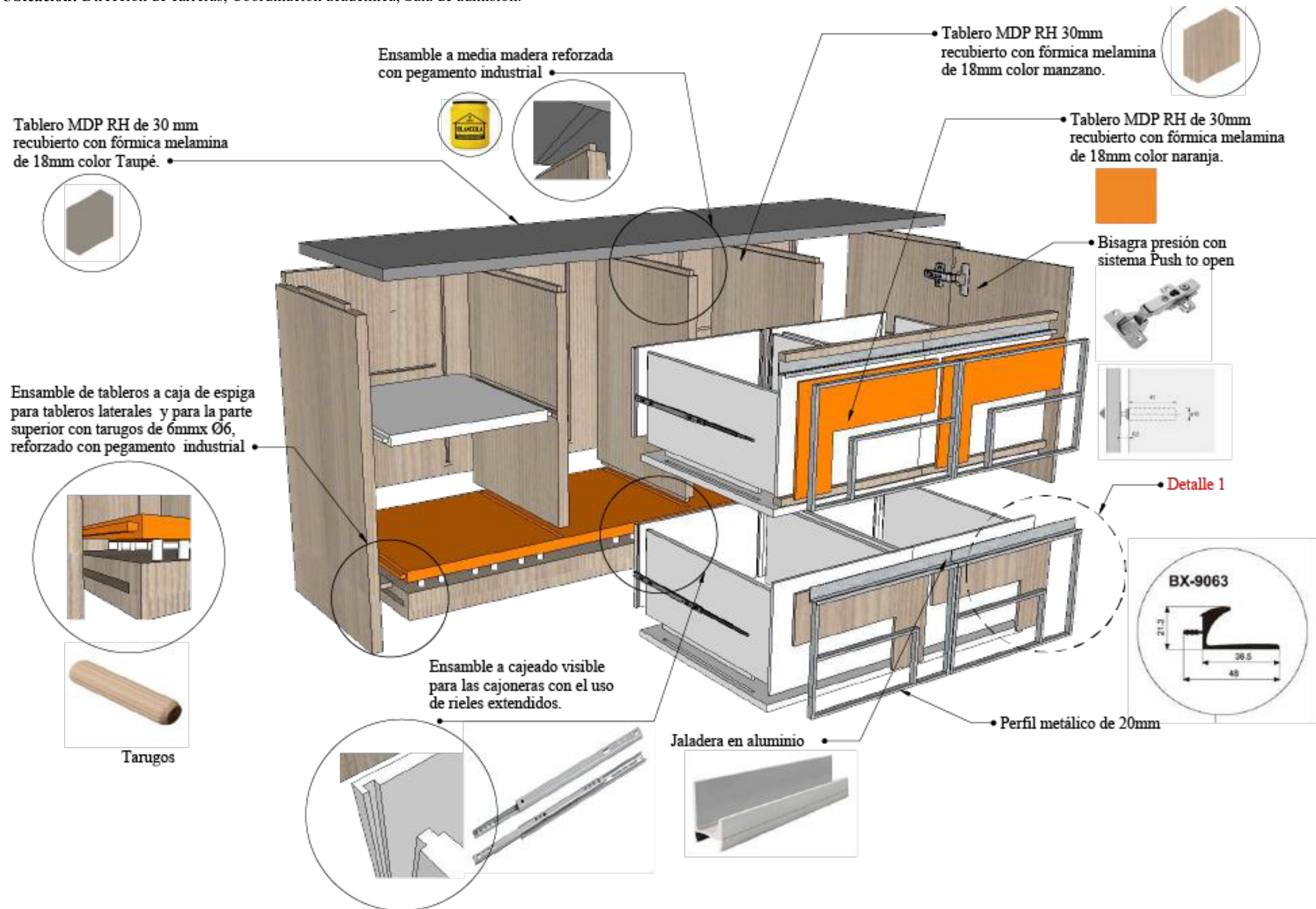
Derecha



Escala 1:20

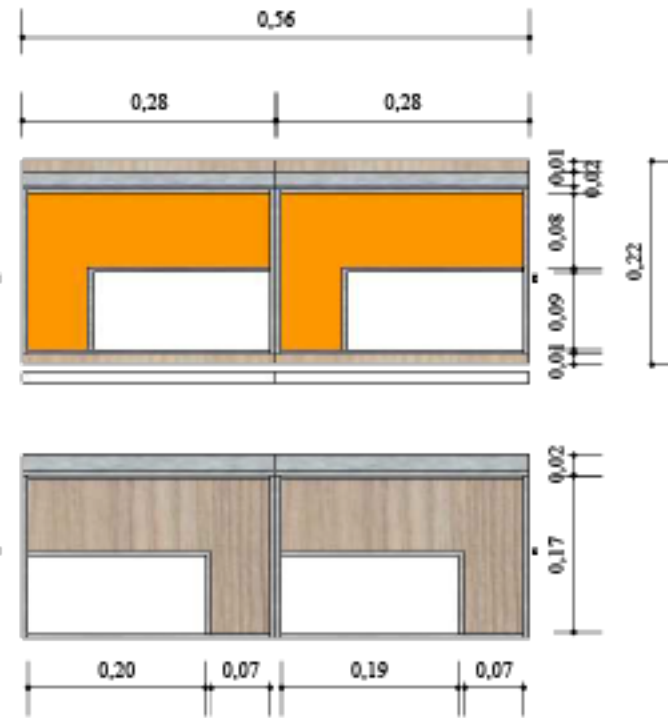
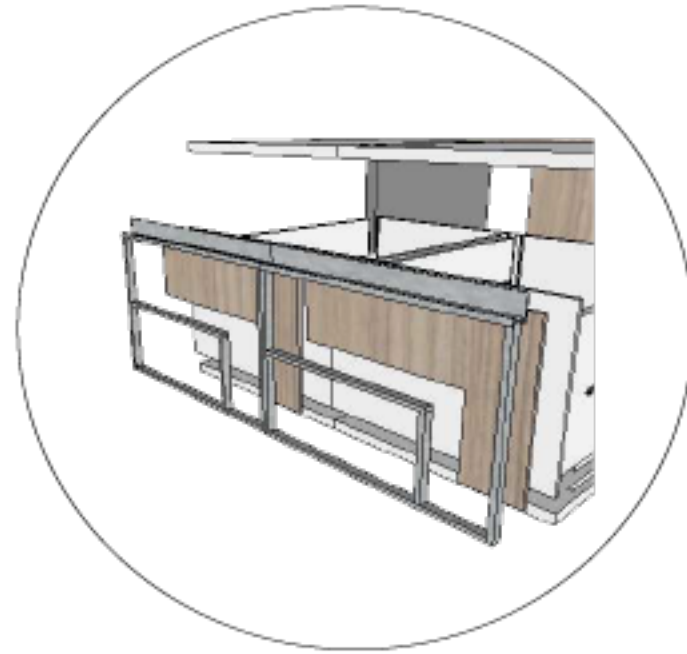
Diseño de mobiliario #8: minicredenza tipo a- despiece.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.



Diseño de mobiliario #8: minicredenza tipo a- detalle.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.



Tablero MDP RH 0,001m recubierto con fórmica melamina de 18mm color manzano.



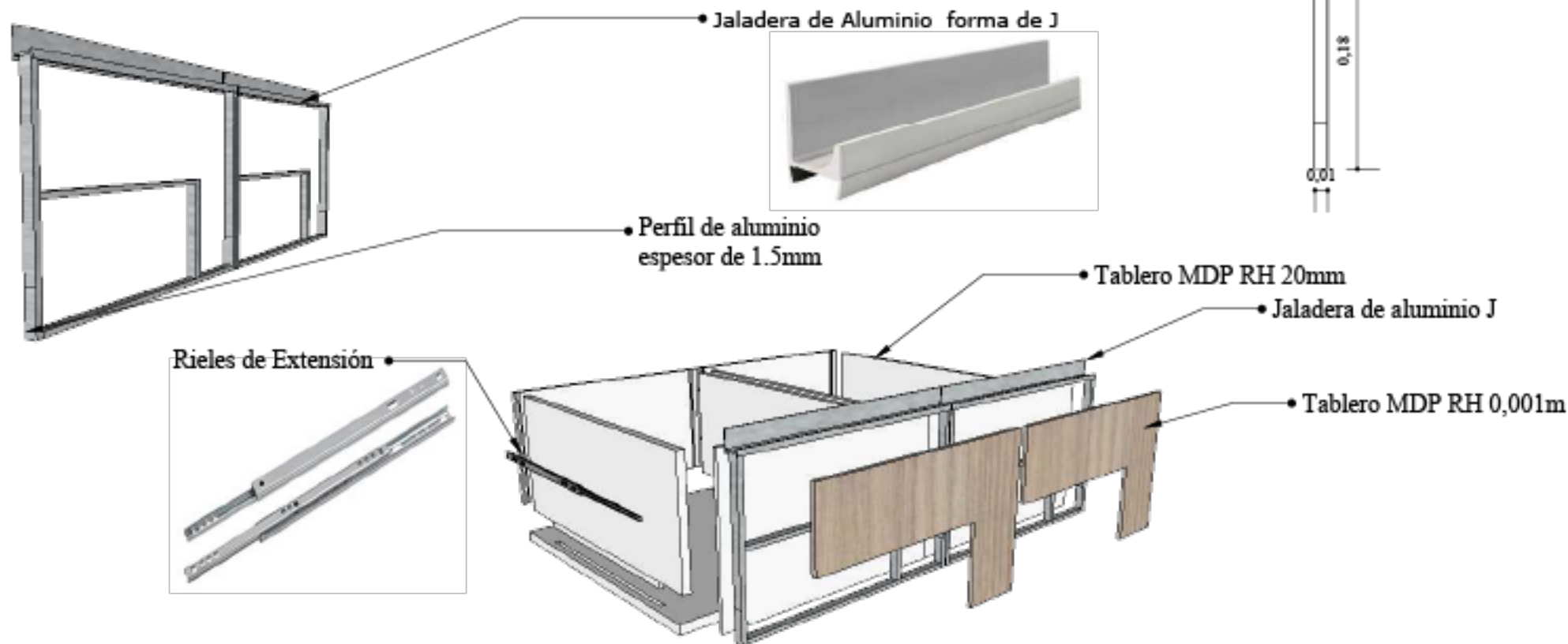
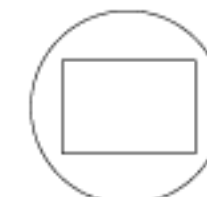
Tablero MDP RH 0,001m recubierto con fórmica melamina de 18mm color Tangelo / naranja



Tablero MDP RH 30mm ubicado en las partes laterales Fórmica melamina de 18mm color taupé

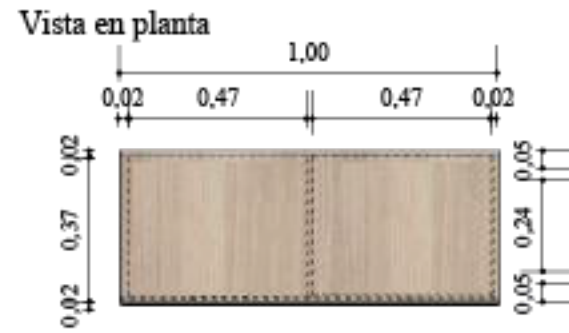


Tablero MDP RH 30mm ubicado en las partes laterales Fórmica melamina de 18mm color blanco

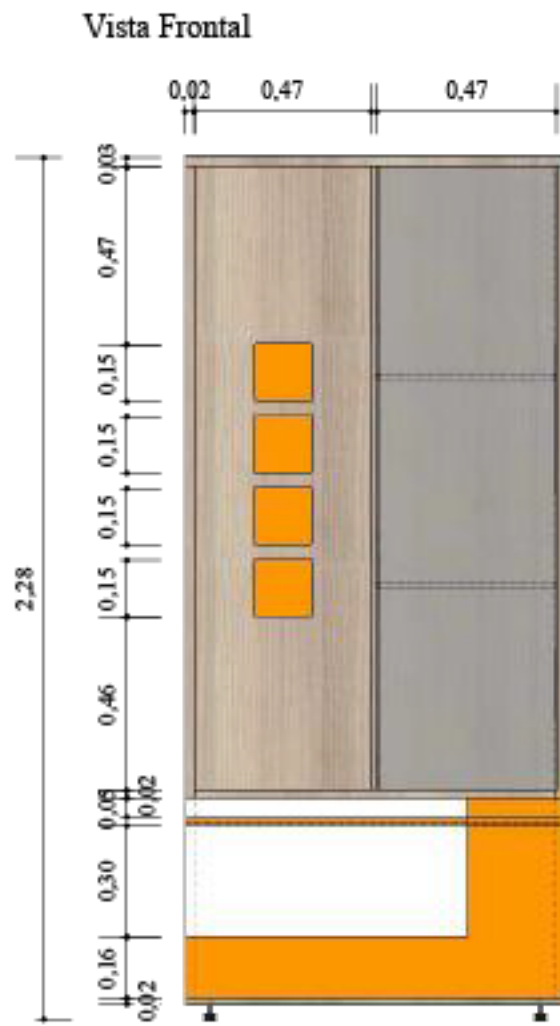


Diseño de mobiliario #9: estantería tipo b- lamina técnica.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.



Escala 1:20



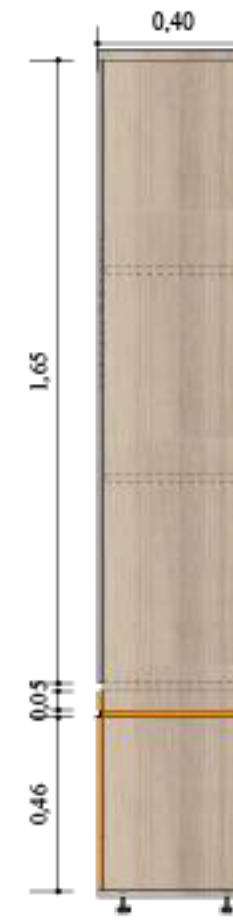
Escala 1:20

Izquierda



Vista lateral

Derecha



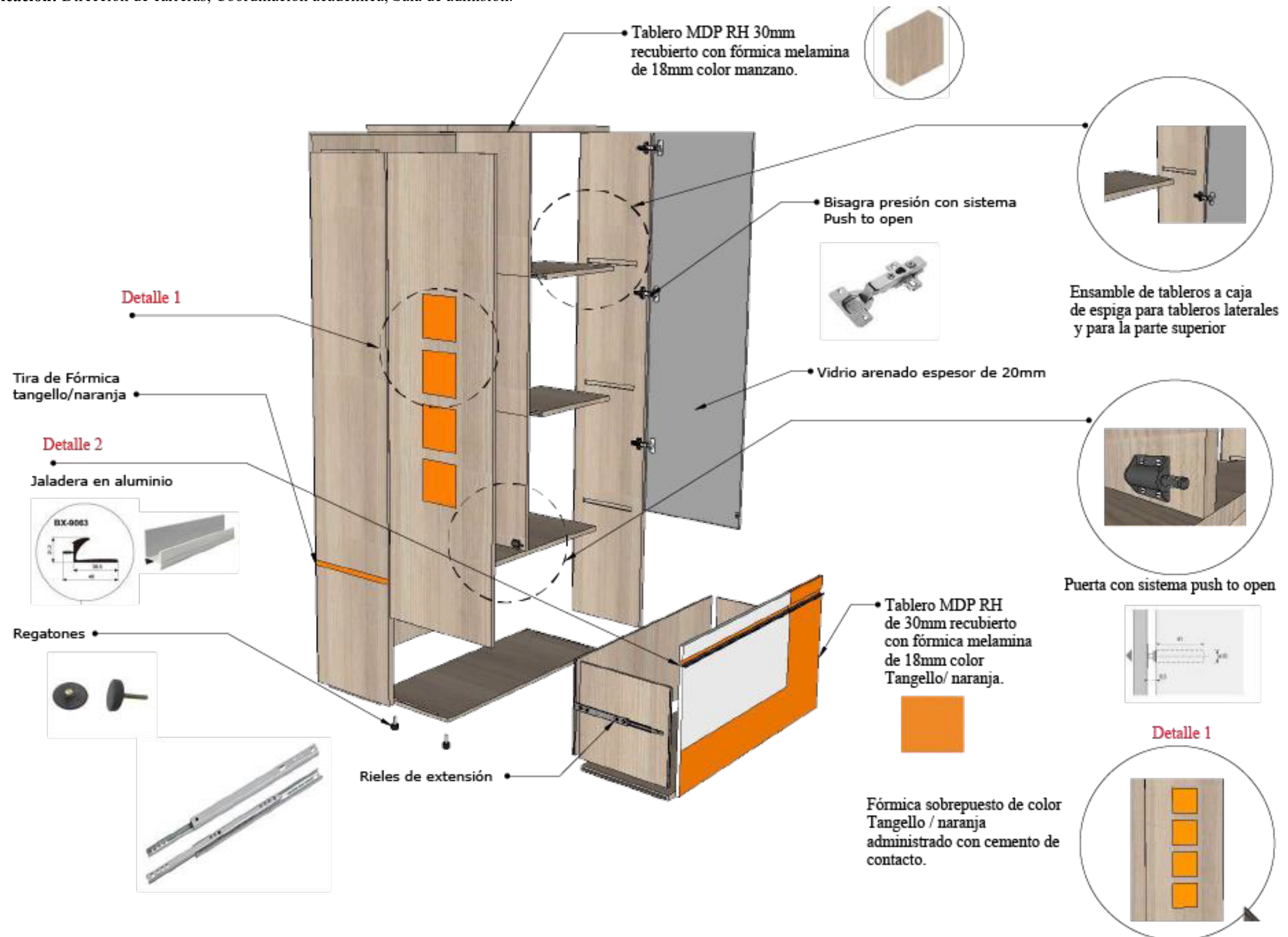
Escala 1:20

Perspectiva



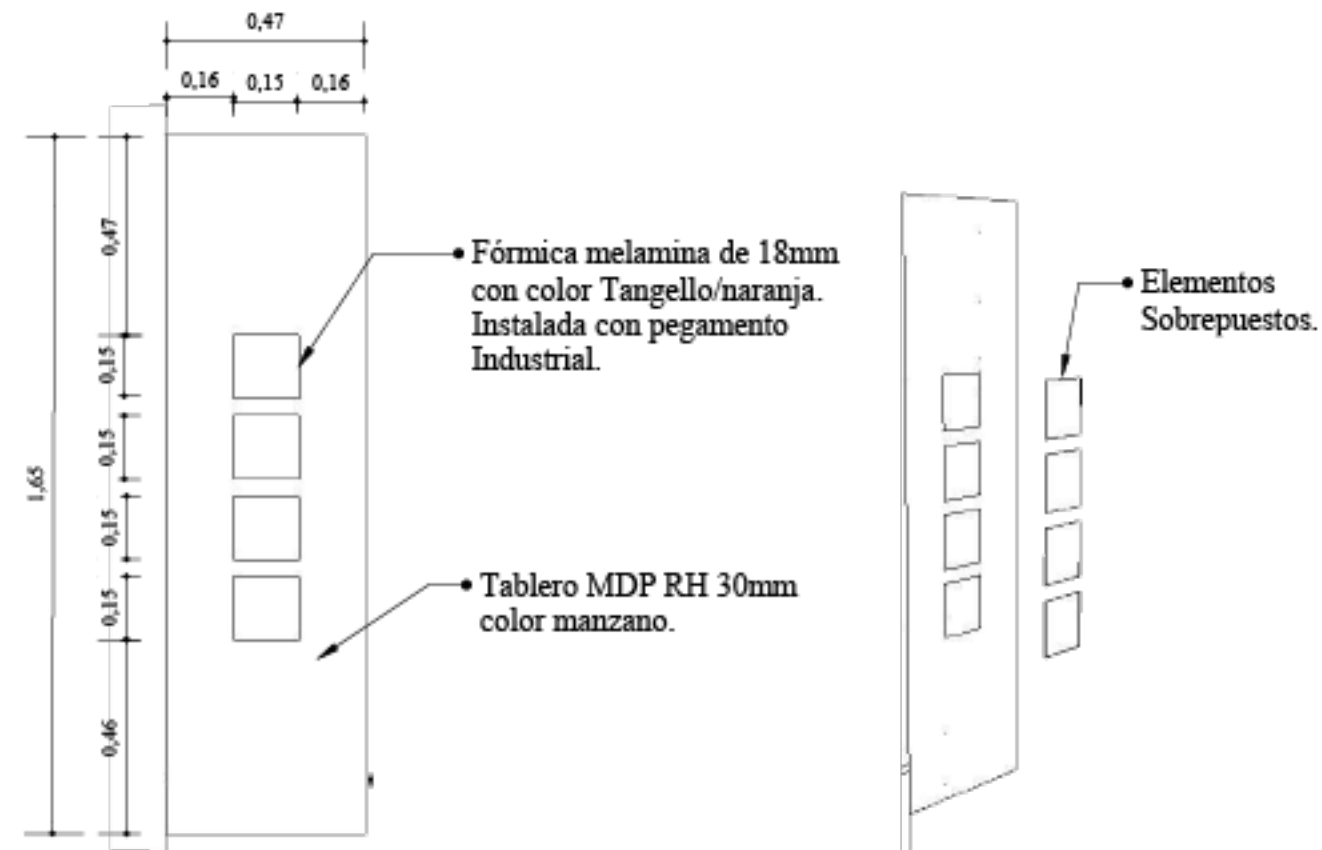
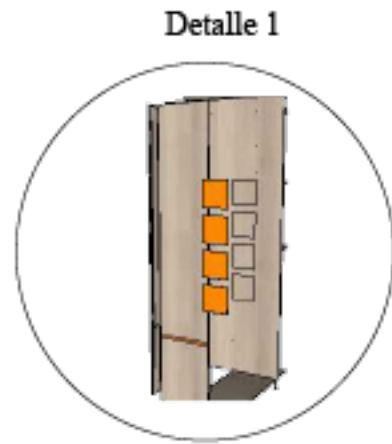
Diseño de mobiliario #9: estantería tipo b- despiece.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.



Diseño de mobiliario #9: estantería tipo b- detalle.

Ubicación: Dirección de carreras, Coordinación académica, Sala de admisión.



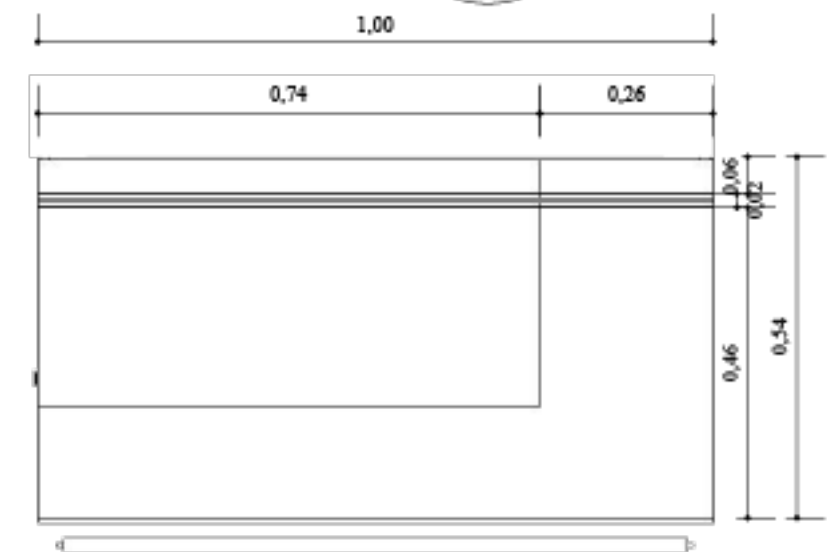
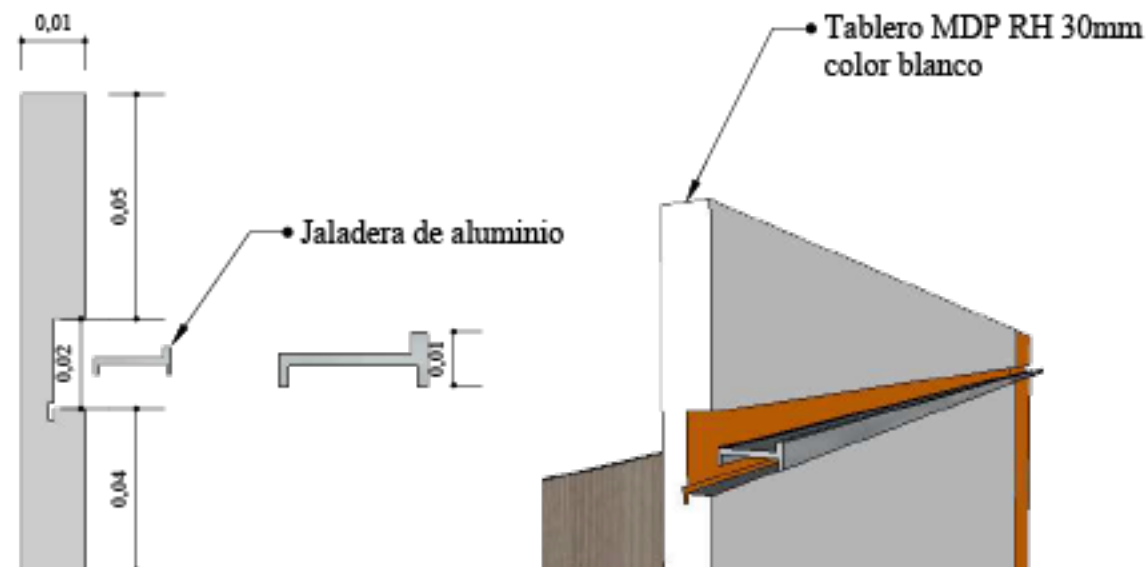
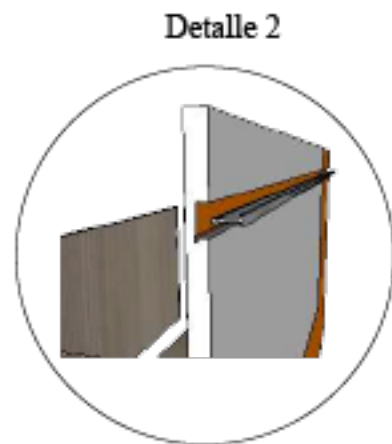
Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color manzano.



Tablero MDP RH 0,001m recubierto con fórmica melamina de 18mm color Tangelo / naranja



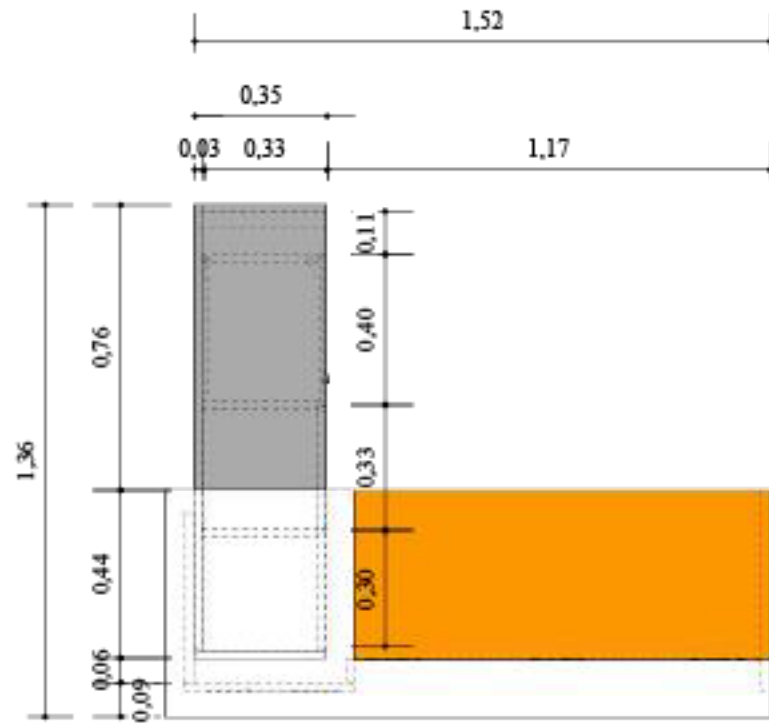
Tablero MDP RH 30mm Fórmica melamina de 18mm color taupé



Diseño de mobiliario #10: escritorio tipo b- lamina técnica.

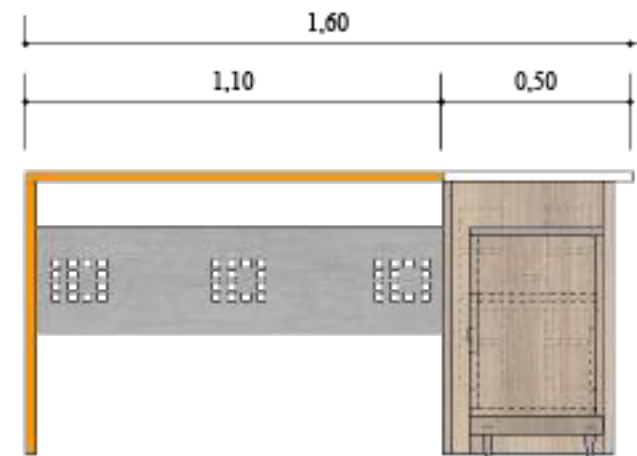
Ubicación: Psicología, Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.

Vista en planta



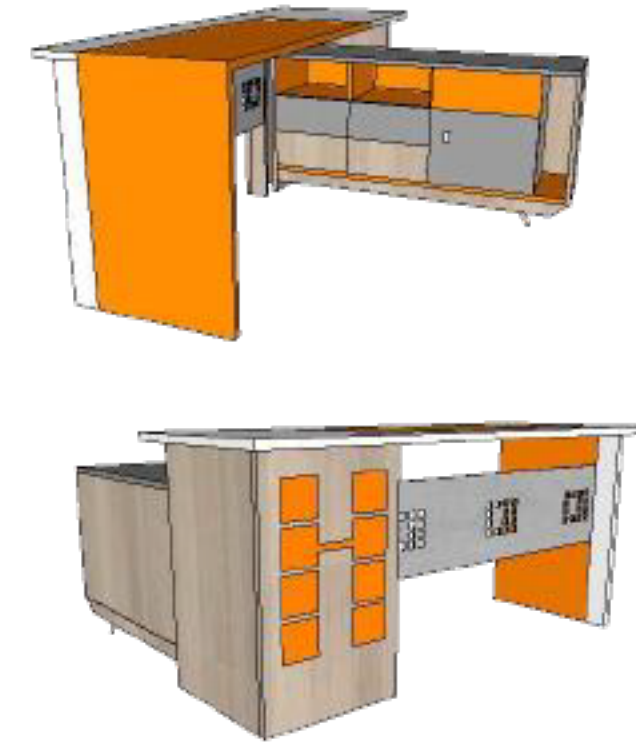
Escala 1:20

Posterior

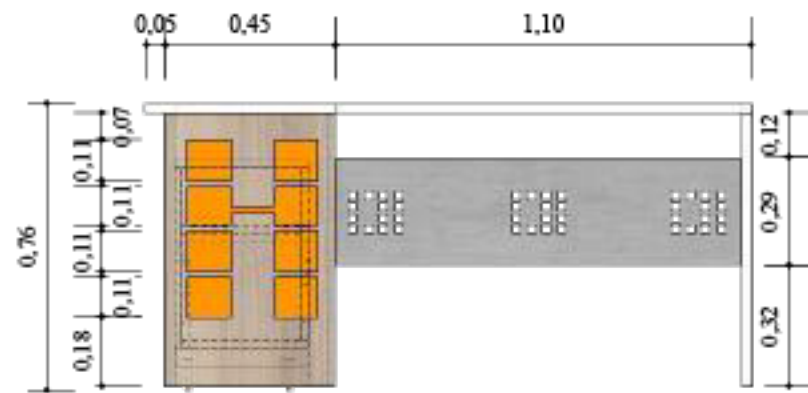


Escala 1:20

Perspectiva

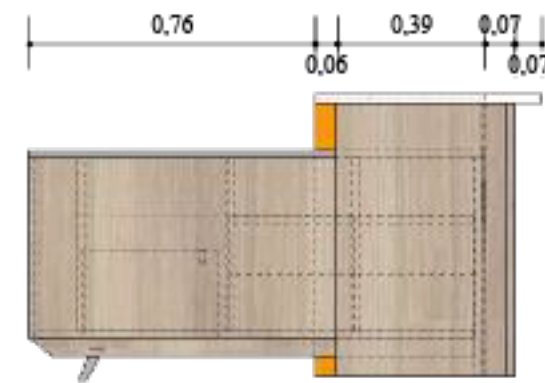


Vista Frontal



Escala 1:20

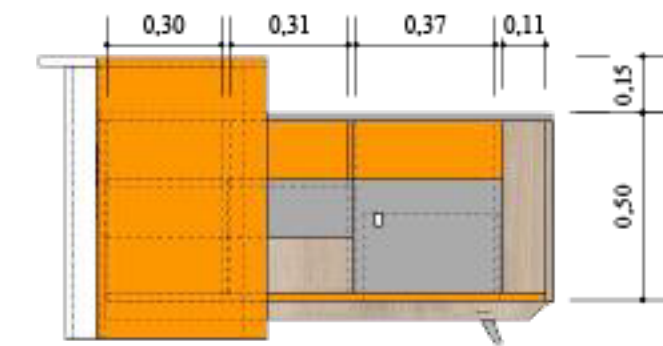
Izquierda



Escala 1:20

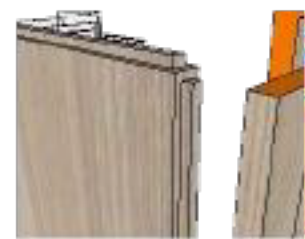
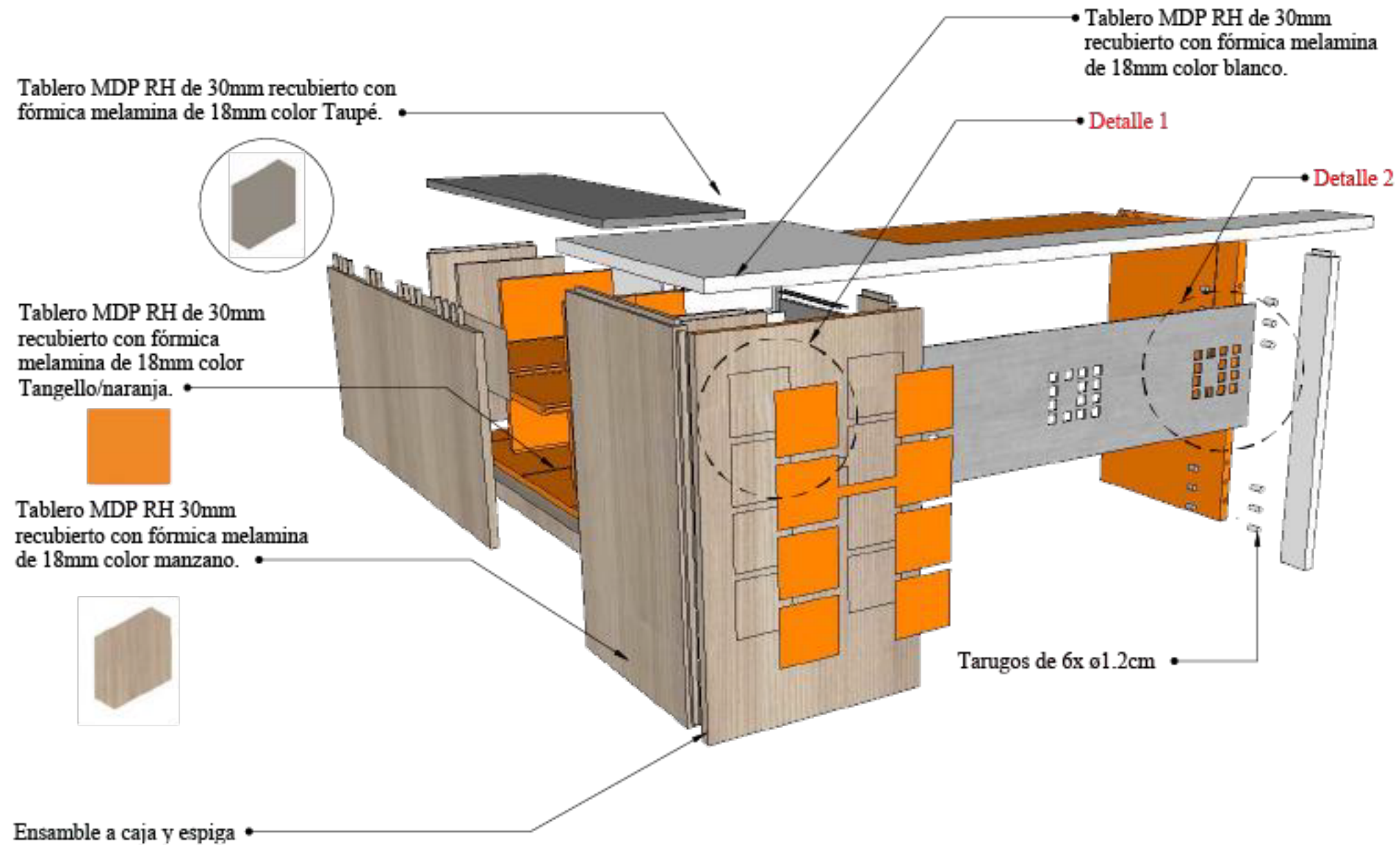
Vista lateral

Derecha



Diseño de mobiliario #10: escritorio tipo b- despiece.

Ubicación: Psicología, Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.



Rieles de extensión



Jaladera de aluminio forma j

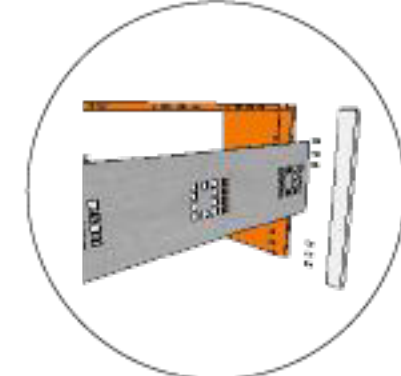


Detalle 1

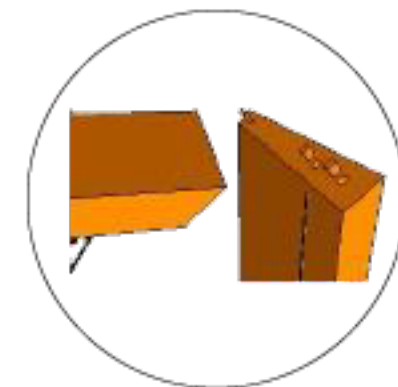


Fórmica melamina sobrepuesto de color Tangelo/naranja con pegamento cemento de contacto.

Detalle 2

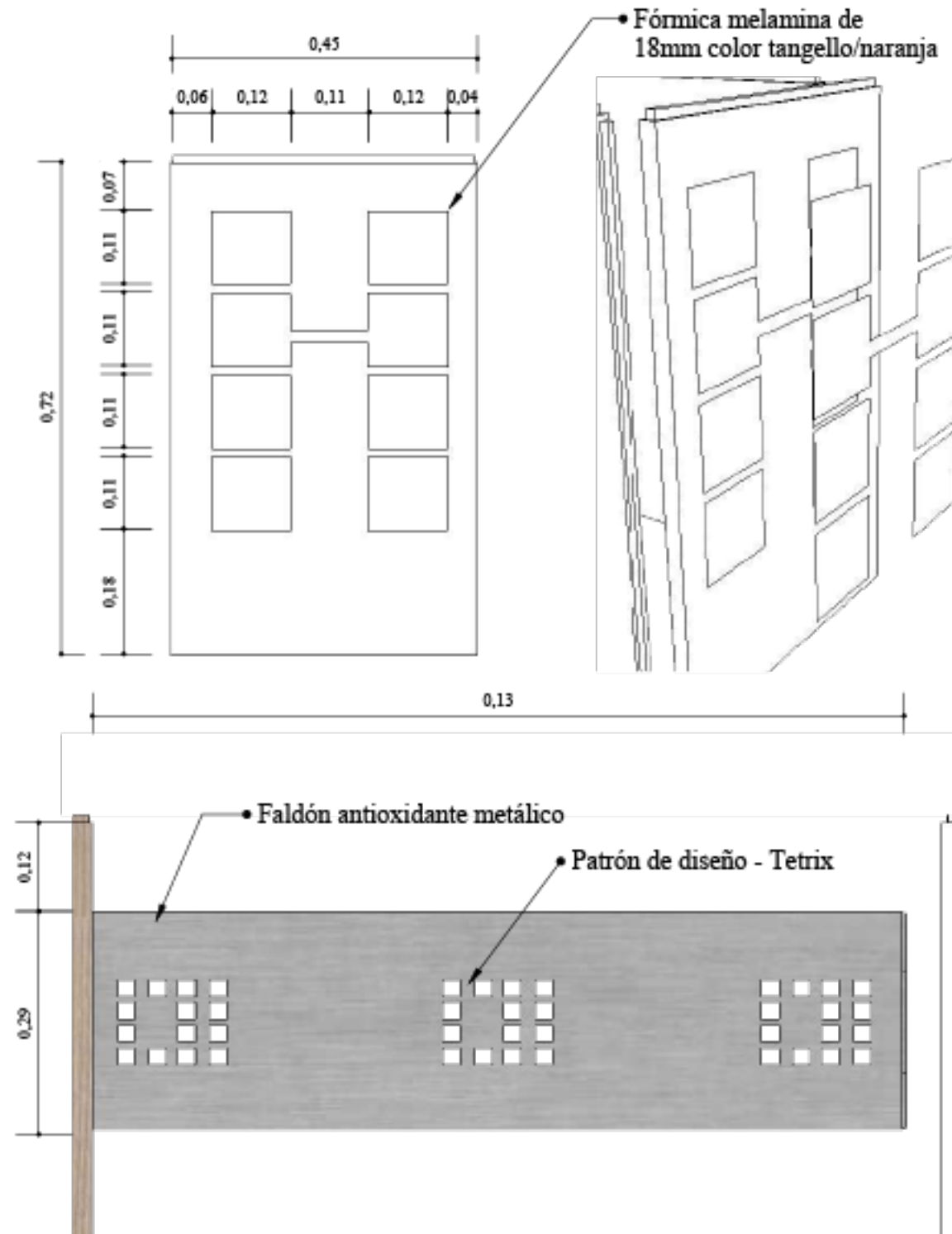
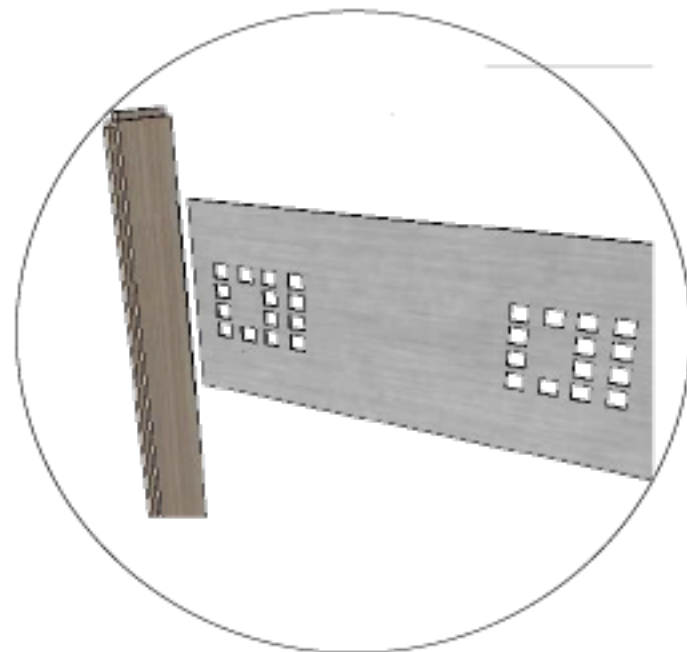
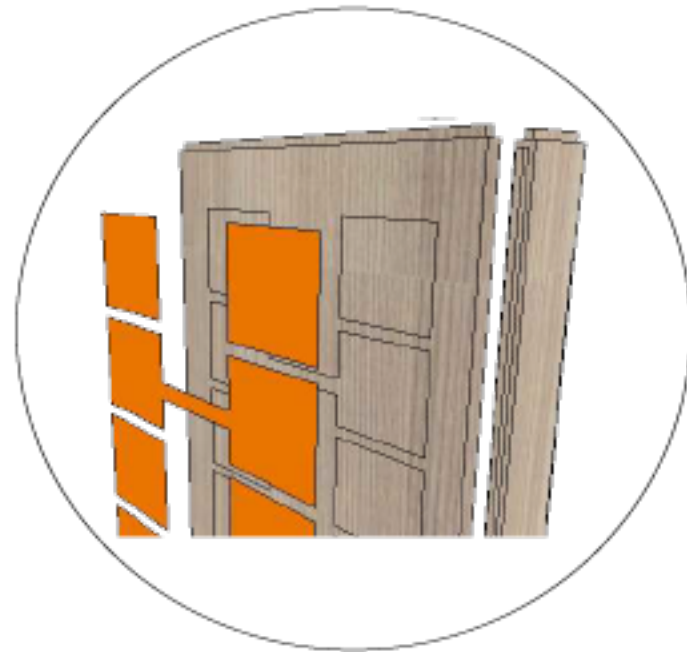


Faldón antioxidante metálico perforados con figuras geométricas basado al patrón del diseño base.



Diseño de mobiliario #10: escritorio tipo b- detalle.

Ubicación: Psicología, Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.



Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color manzano.



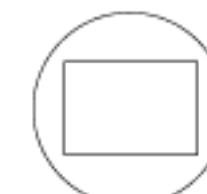
Tablero MDP RH 0,001m recubierto con fórmica melamina de 18mm color Tangelo / naranja



Tablero MDP RH 30mm ubicado en las partes laterales Fórmica melamina de 18mm color taupe



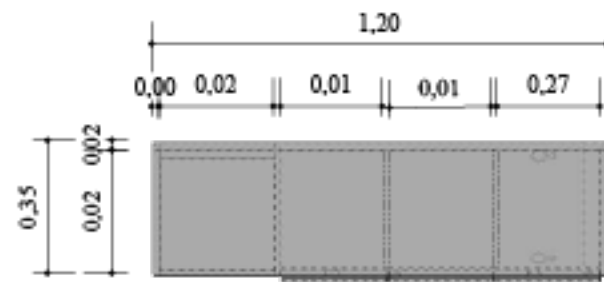
Tablero MDP RH 30mm ubicado en las partes laterales Fórmica melamina de 18mm color blanco



Diseño de mobiliario #11: minicredenza tipo b- lamina técnica.

Ubicación: Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.

Vista en planta



Escala 1:20

Perspectiva

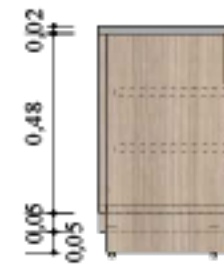


Vista Frontal



Escala 1:20

Izquierda



Vista lateral

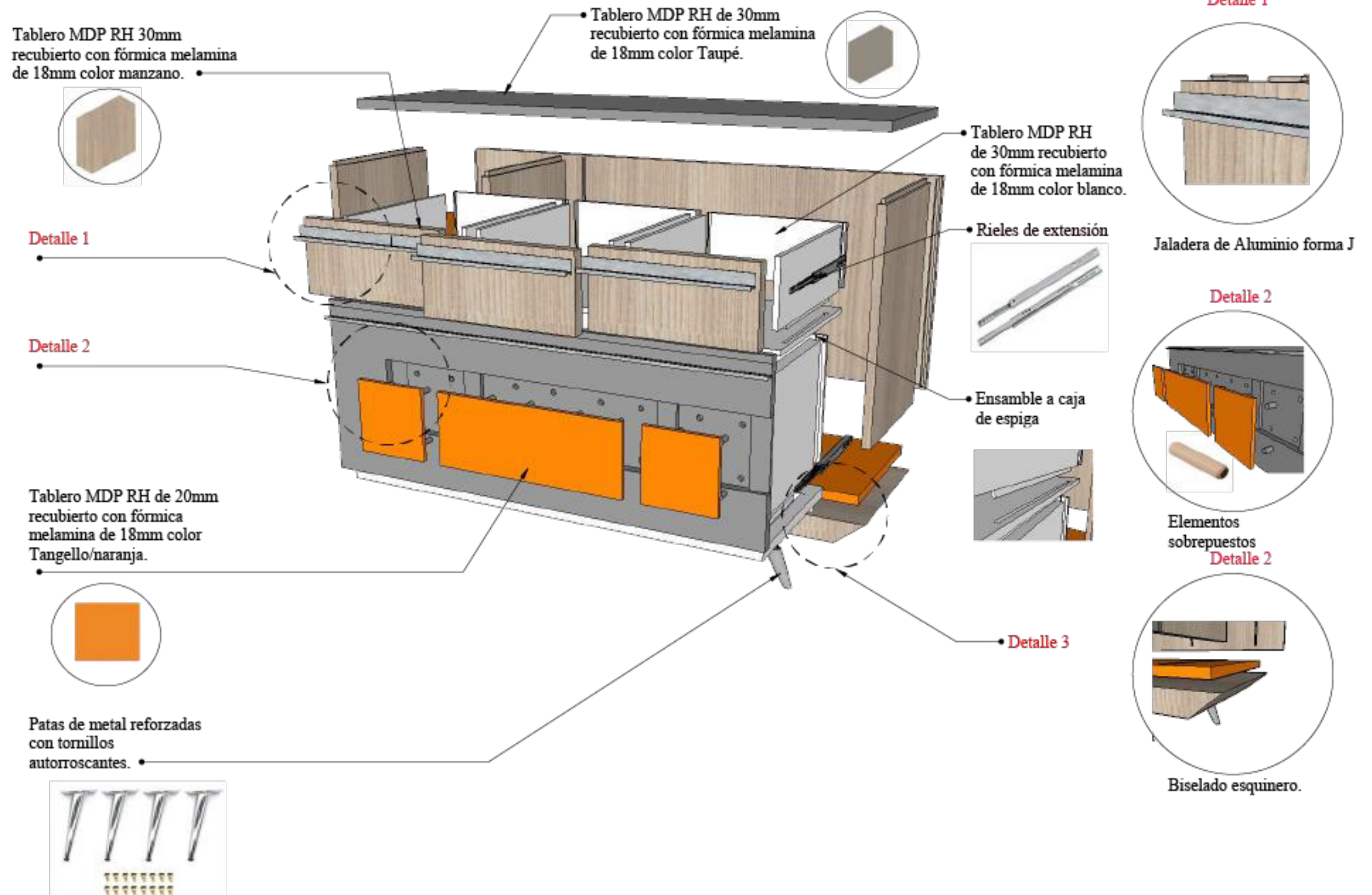
Derecha



Escala 1:20

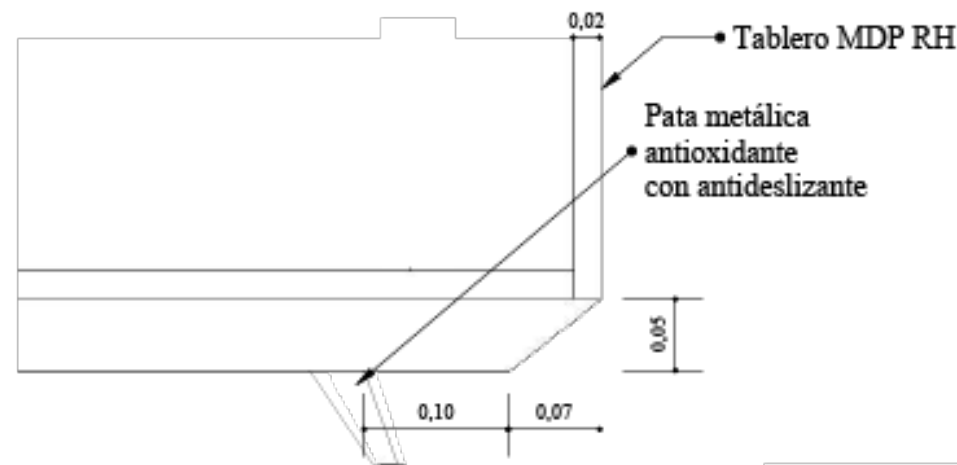
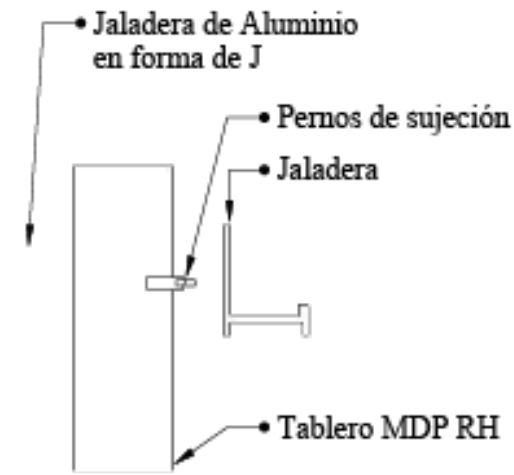
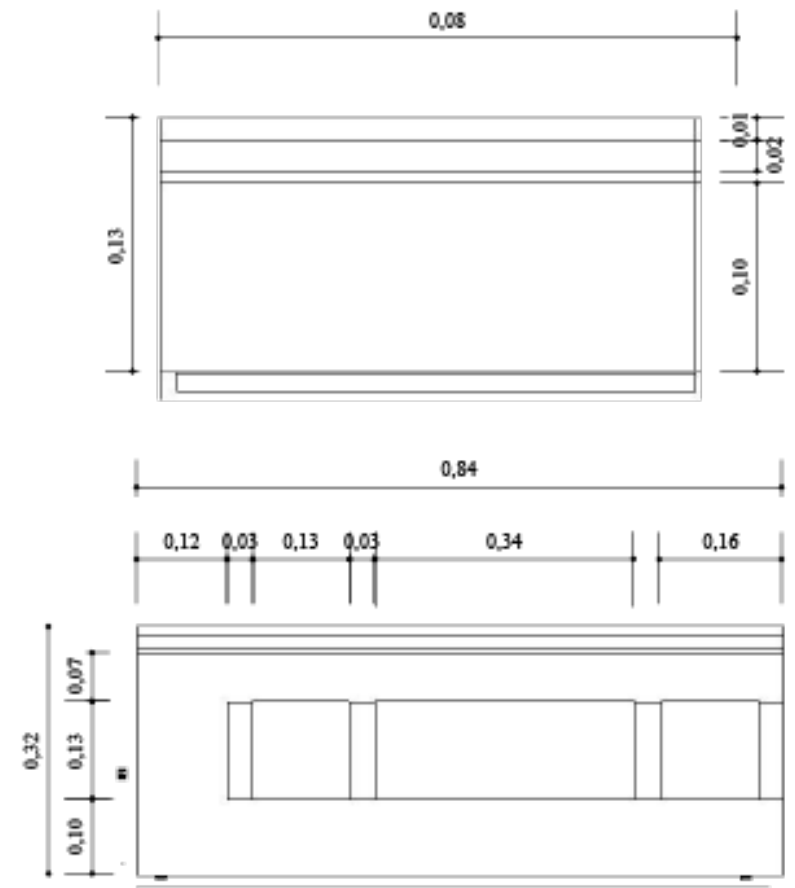
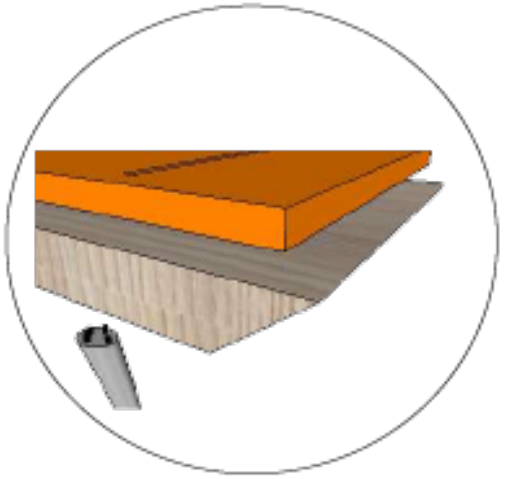
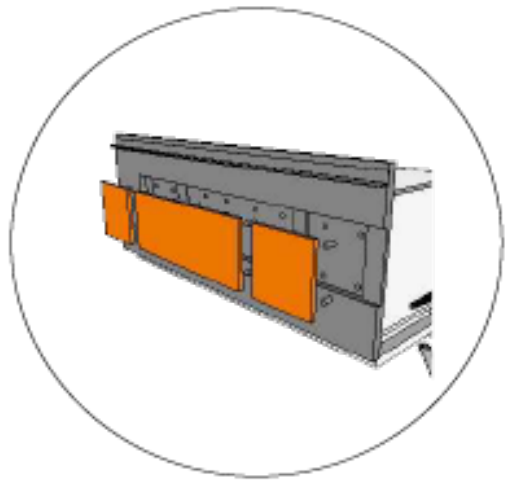
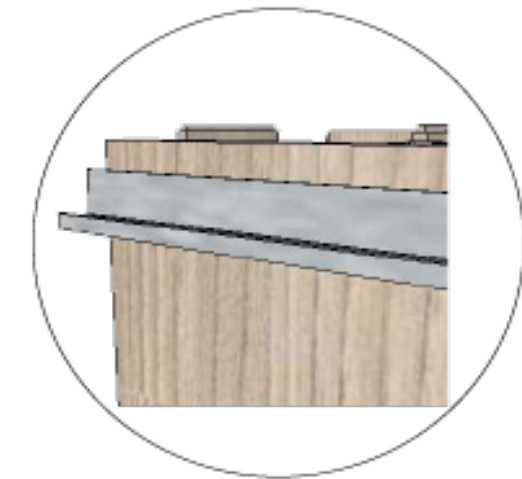
Diseño de mobiliario #11: minicredenza tipo b- despiece.

Ubicación: Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.



Diseño de mobiliario #11: minicredenza tipo b- detalle.

Ubicación: Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.



Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color manzano.



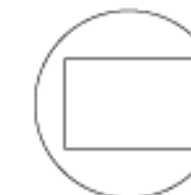
Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color Tangelo / naranja



Tablero MDP RH 30mm ubicado en las partes laterales Fórmica melamina de 18mm color taupé



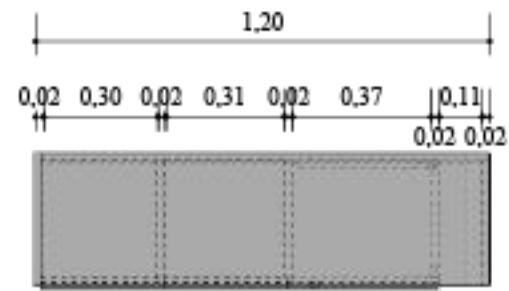
Tablero MDP RH 20mm Fórmica melamina de 18mm color blanco en cajoneras



Diseño de mobiliario #12: minicredenza tipo b- lamina técnica.

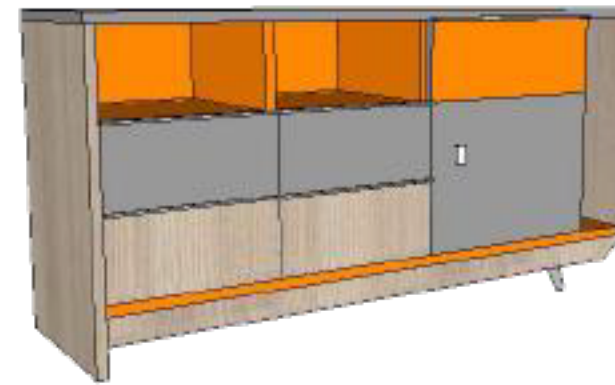
Ubicación: Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.

Vista en planta



Escala 1:20

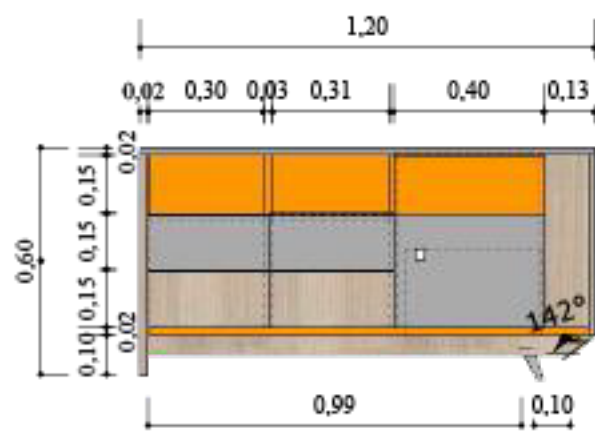
Perspectiva



Escala 1:20



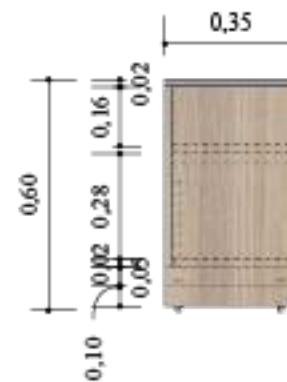
Vista Frontal



Escala 1:20

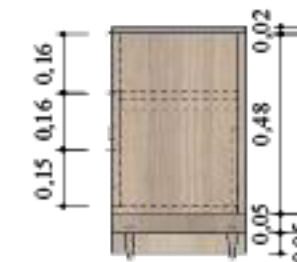
Vista lateral

Izquierda



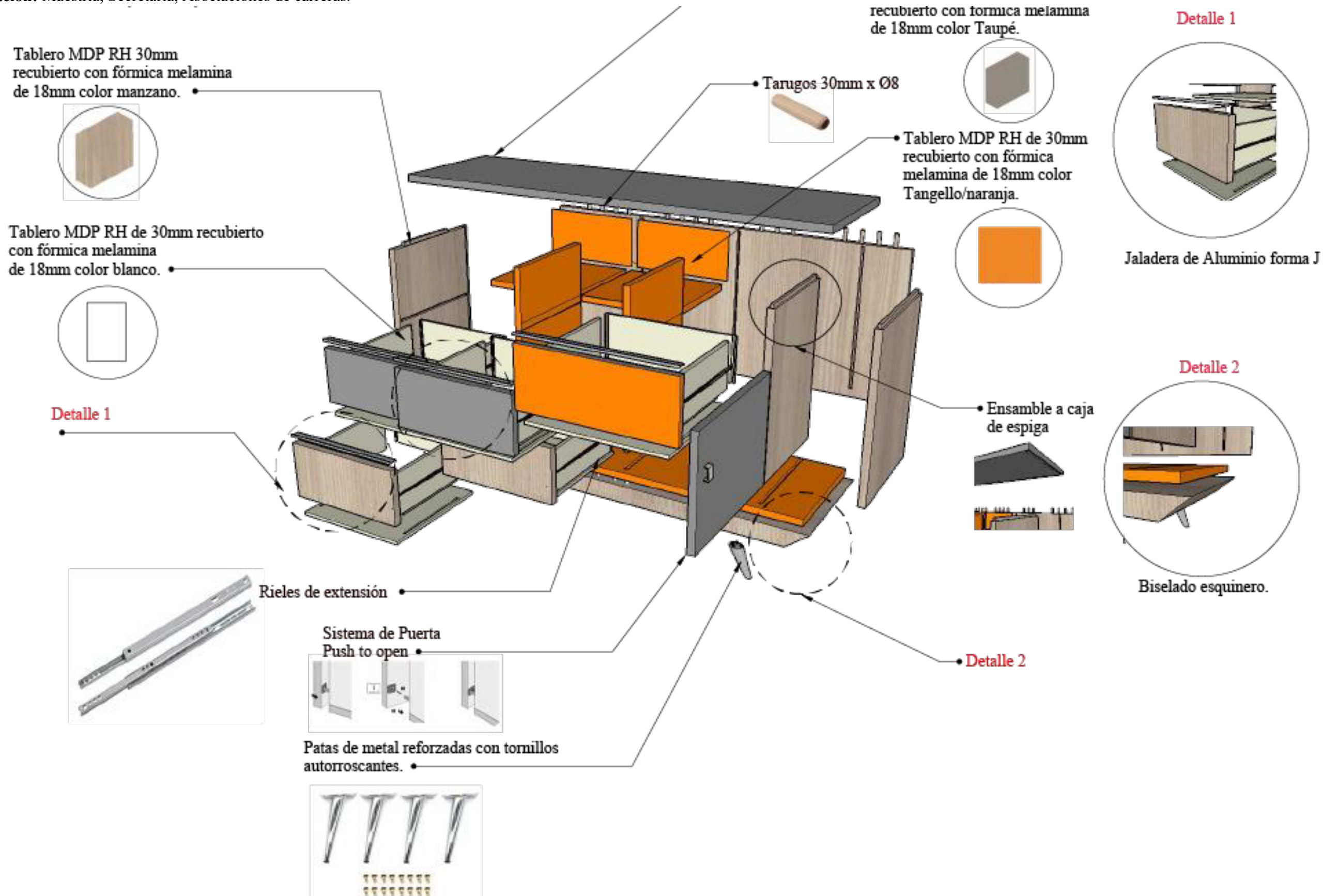
Escala 1:20

Derecha



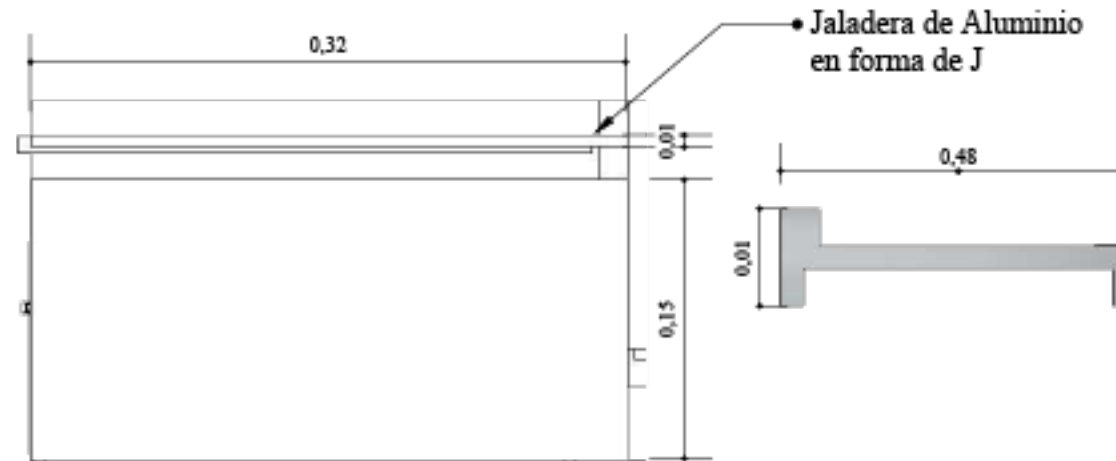
Diseño de mobiliario #12: minicredenza tipo b- despiece.

Ubicación: Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.



Diseño de mobiliario #12: minicredenza tipo b- detalle.

Ubicación: Maestría, Secretaria, Asociaciones de carreras.



Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color manzano.



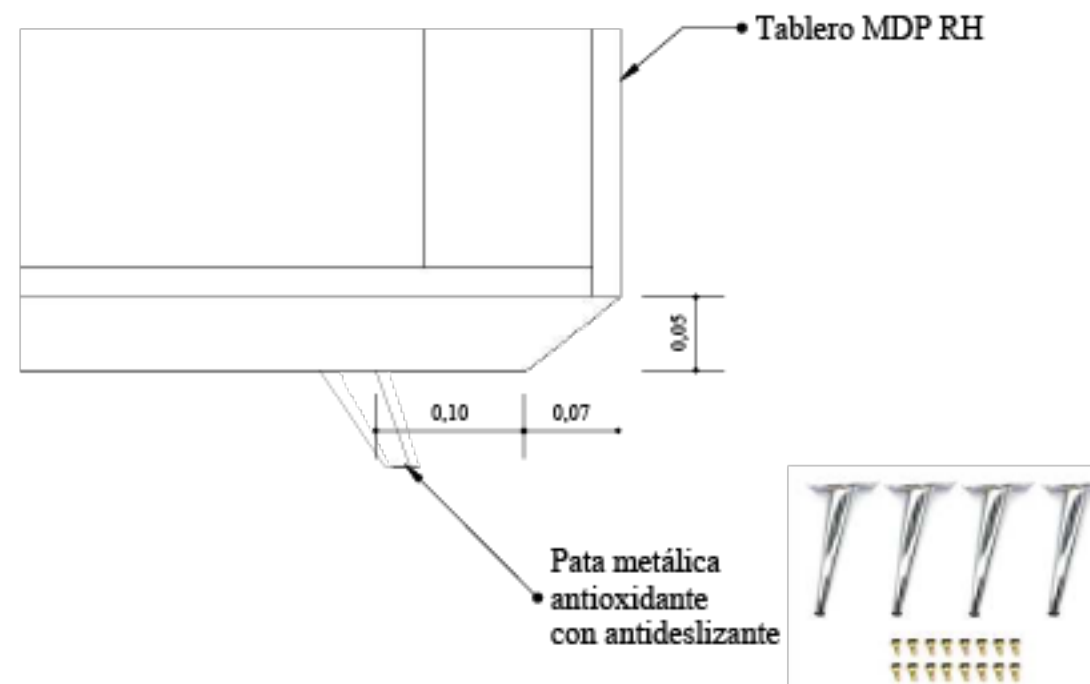
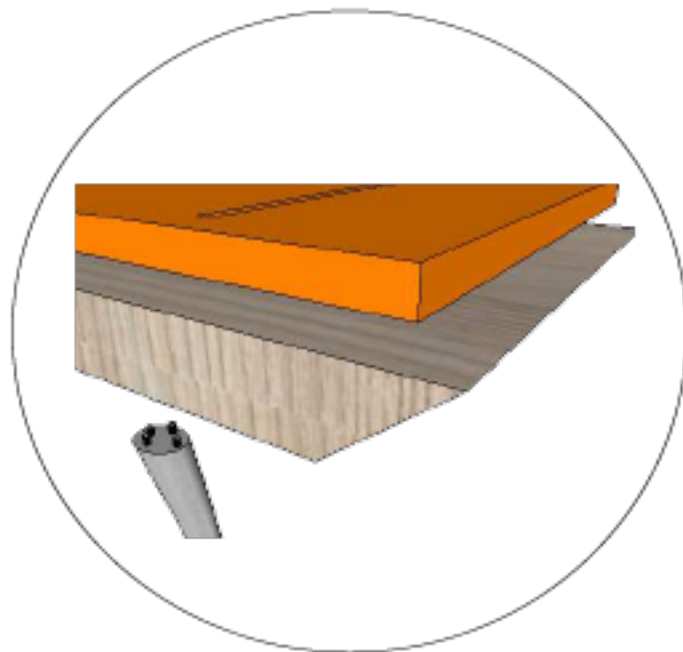
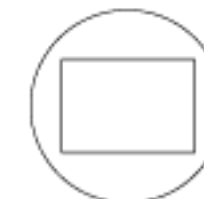
Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color Tangelo / naranja



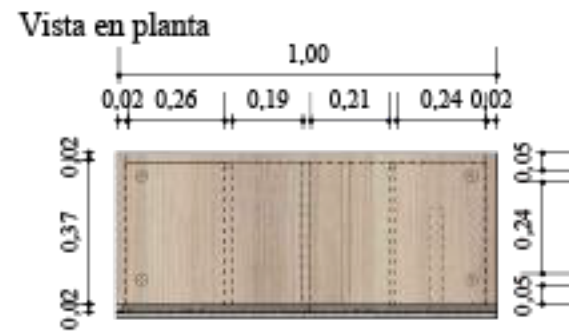
Tablero MDP RH 30mm ubicado en las partes laterales Fórmica melamina de 18mm color taupé



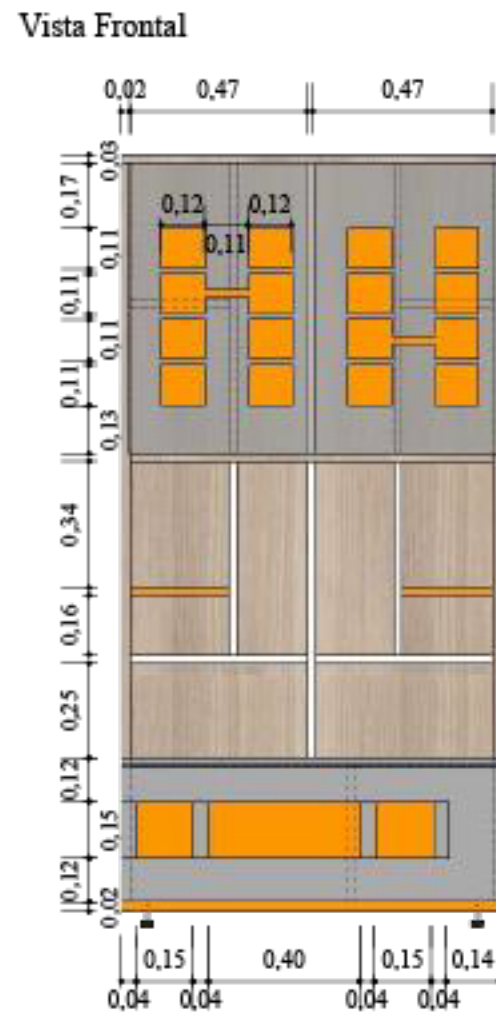
Tablero MDP RH 20mm ubicado en las partes laterales Fórmica melamina de 18mm color blanco



Diseño de mobiliario #13: estantería tipo c- lamina técnica.
Ubicación: Secretaría, Maestría, Asociación de carreras, Psicología.

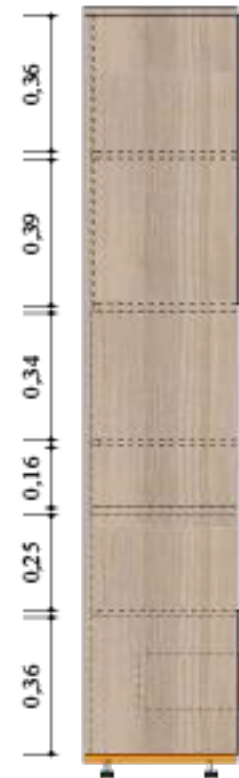


Escala 1:20



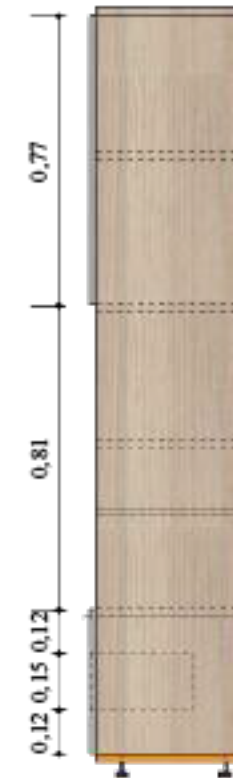
Escala 1:20

Izquierda



Vista lateral

Derecha



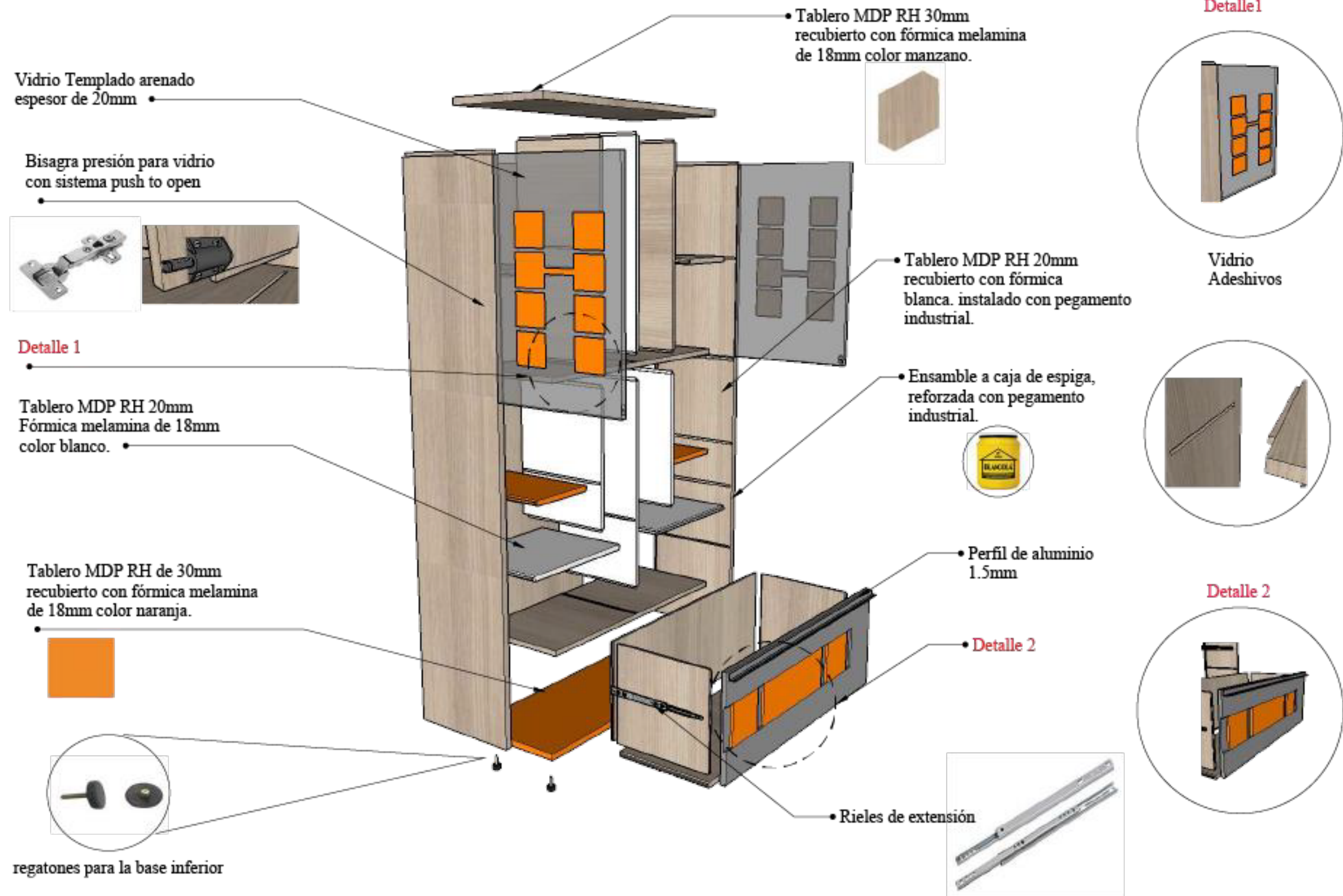
Escala 1:20

Perspectiva



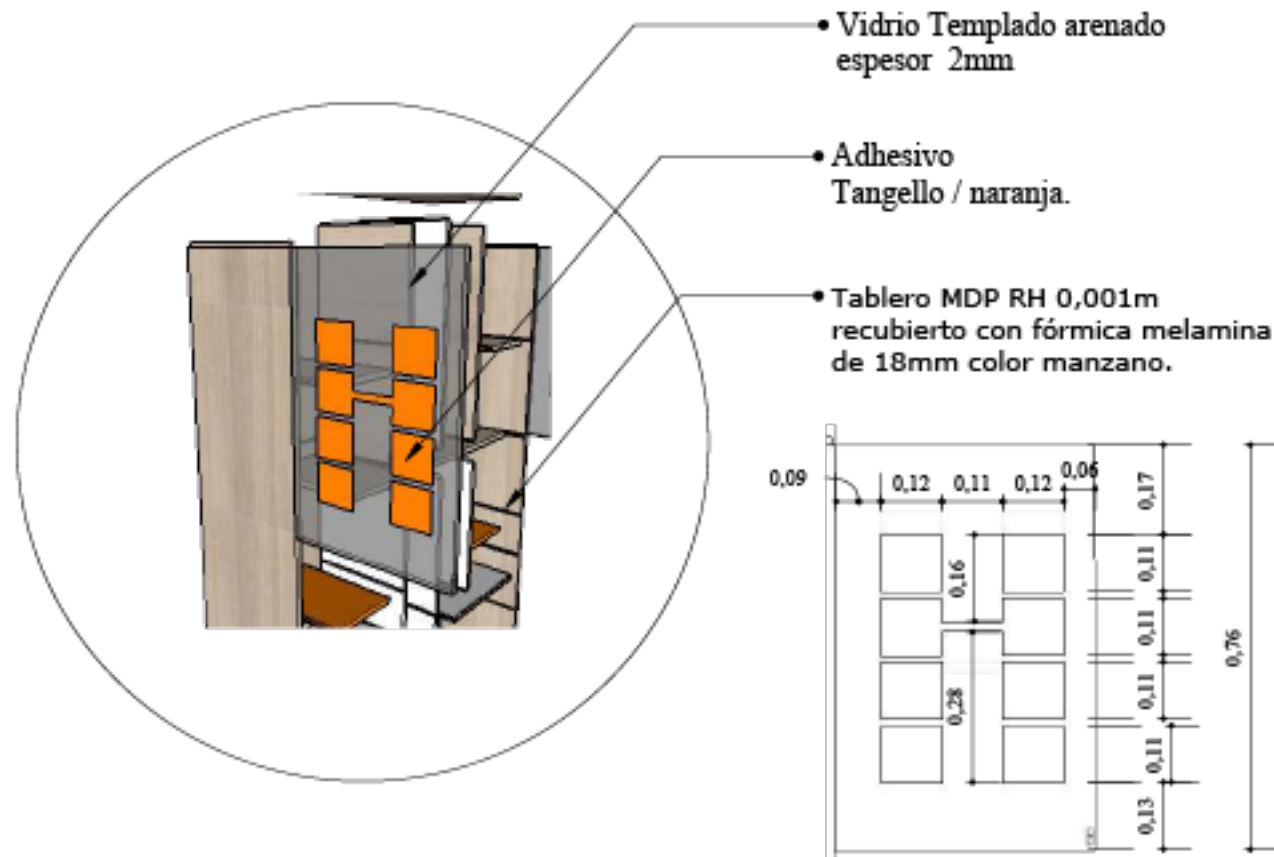
Diseño de mobiliario #13: estantería tipo c- despiece.

Ubicación: Secretaria, Maestría, Asociación de carreras, Psicología.



Diseño de mobiliario #14: estantería tipo c- detalle.

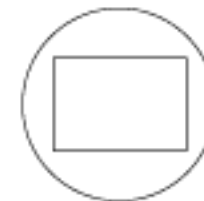
Ubicación: Secretaria, Maestría, Asociación de carreras, Psicología.



Tablero MDP RH 30mm ubicado en las partes laterales
Fórmica melamina de 18mm color taupé



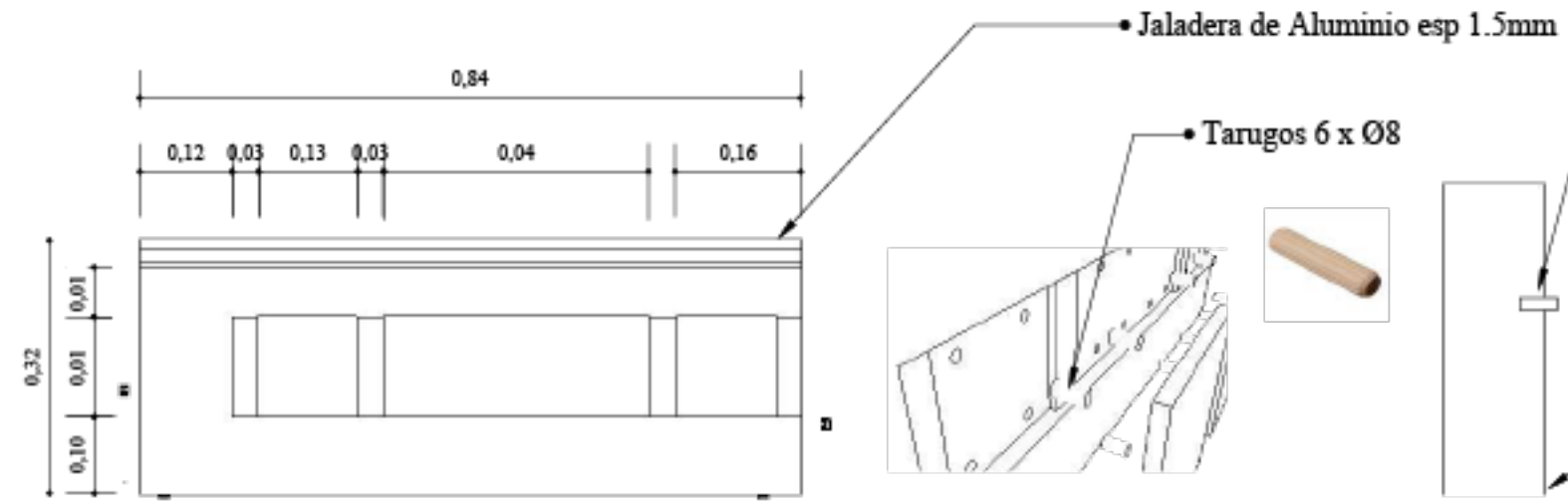
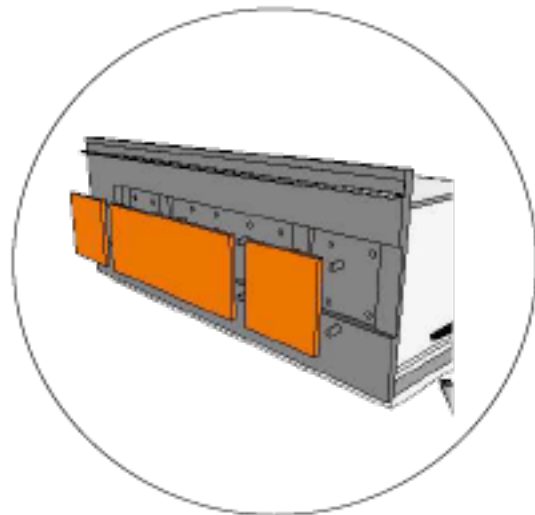
Tablero MDP RH 20mm
Fórmica melamina de 18mm color blanco en cajoneras



Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color manzano.



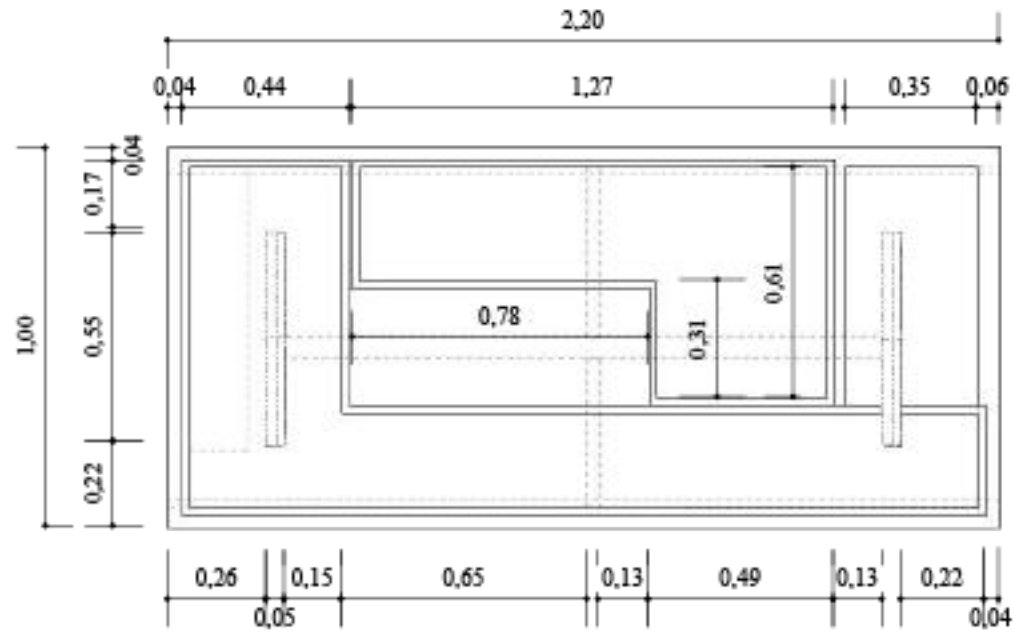
Tablero MDP RH 30mm recubierto con fórmica melamina de 18mm color Tangello / naranja



Diseño de mobiliario #15: mesa de sesiones- lamina técnica.

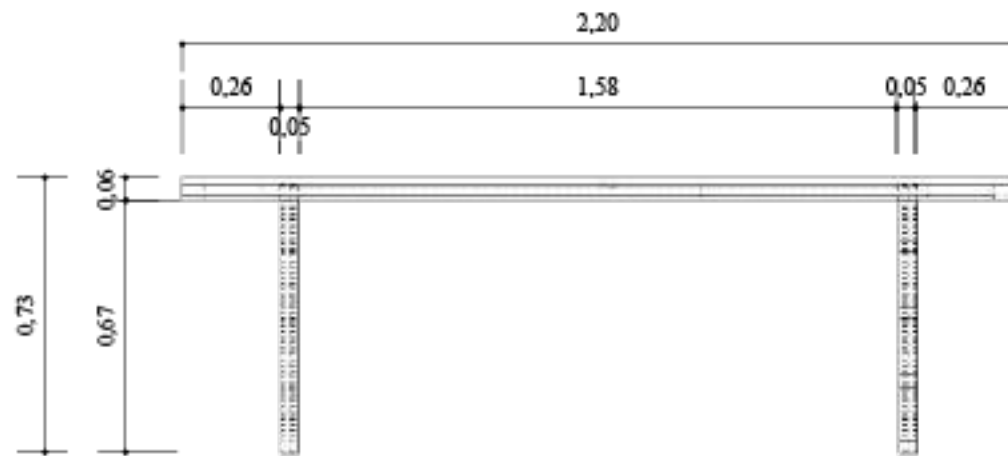
Ubicación: Sala de sesiones.

Vista en planta



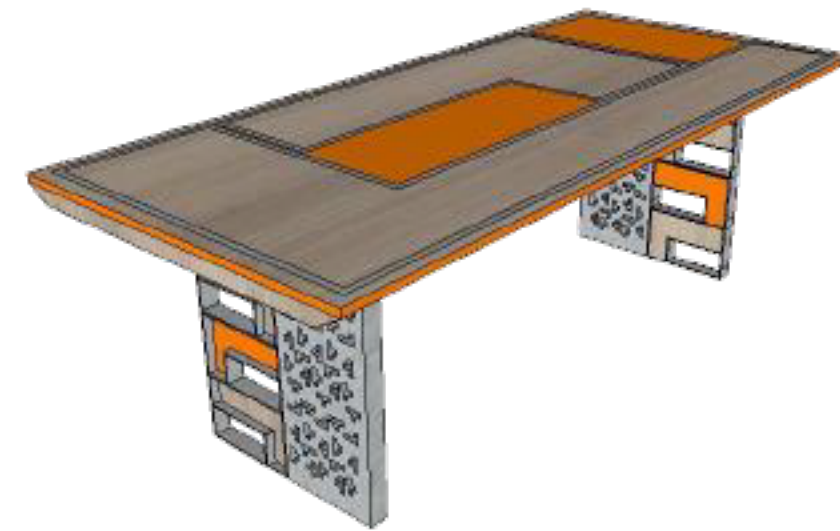
Escala 1:20

Vista Frontal

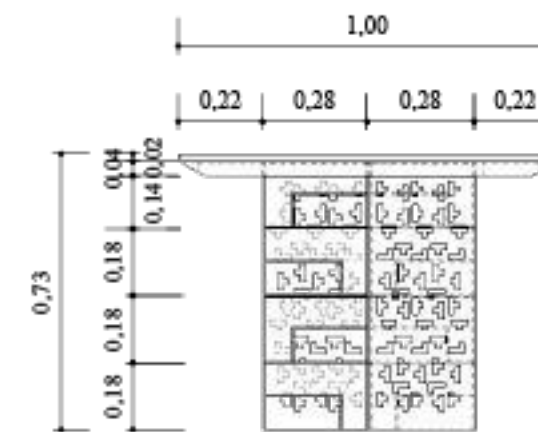


Escala 1:20

Perspectiva



Vista lateral Izquierda



Escala 1:20

Diseño de mobiliario #15: mesa de sesiones- despiece.

Ubicación: Sala de sesiones.

Tablero MDP RH 30mm
recubierto con fórmica melamina
de 18mm color manzano.



Tablero MDP RH con fórmica
melamina
de 18mm color Tangelo /naranja.



• Fórmica melamina 18mm recubierta sobre la mesa
de sala de sesiones.

Tablero MDP RH 0,03m
fórmica de melamina 18mm
color tangelo / naranja

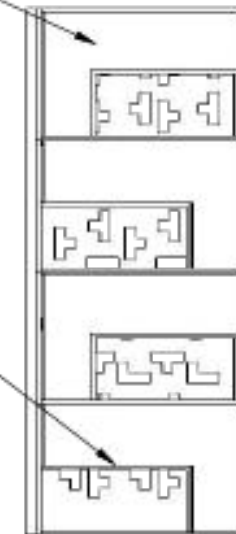
Módulo de perfil aluminio de 5mm
con tramas en forma de tetris.

Detalle 3

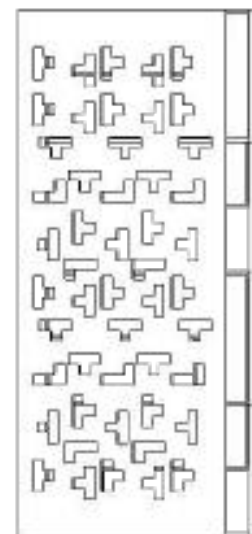
Perfil de aluminio 5mm



Tablero MDP RH 20mm

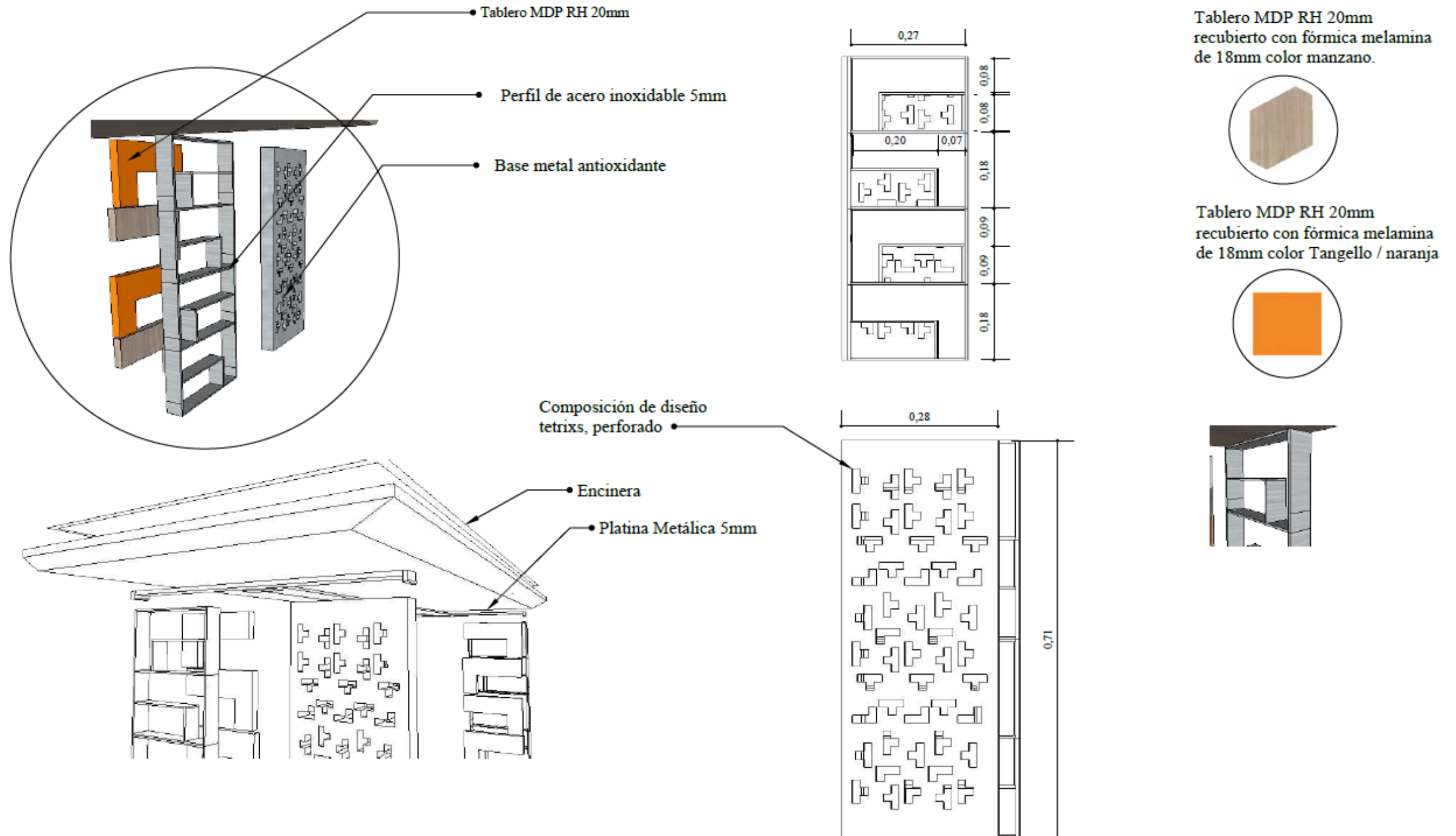


• Base con metal antioxidante






Diseño de mobiliario #15: mesa de sesiones- detalle.

Ubicación: Sala de sesiones.







Catálogo de mobiliarios

Tabla 23: catálogo de mobiliario 1

| # | Imagen | Mueble | Área | Proveedor | Características |
|---|---|--|---|--------------------------------|--|
| 1 |  <p>Figura 87: silla tnk 500 Fuente: (Mobility Art Design, 2020)</p> | <p>Silla de oficina Tnk 500 Dimensiones: 0,60 cm x 0,60 cm x 1,10 cm</p> | <p>Dirección de Ingeniería Civil, Dirección de Ingeniería en Sistemas, Coordinación académica 1-2, Sala de admisión, Secretaría, Sala de profesores, Control de cátedra, Psicología, Maestría, Asociación de Ing. civil, Asociación de Ing. En Sistemas, Aula 101-109.</p> | <p>Mobility art design ec.</p> | <p>Mecanismo Syncro anti retorno, patentado. Respaldo con marco perimetral de inyección de aluminio. Mallas técnicas de alta tenacidad. Brazos regulables en altura, sistema anti pánico y apoyabrazos de PUR flexible. Bases de aluminio inyectado. Ruedas huecas auto frenadas opcionales.</p> |
| 2 |  <p>Figura 88: silla mía Fuente: (Muma, 2020)</p> | <p>Silla mía Dimensiones: 0,51 cm x 0,43 cm x 0,86 cm</p> | <p>Decanato, Dirección de Ingeniería Civil, Dirección de Ingeniería en Sistemas, Coordinación académica 1-2, Sala de admisión, Secretaría, Sala de profesores, Control de cátedra, Psicología, Maestría, Asociación de Ing. civil, Asociación de Ing. En Sistemas, Ayudantía 1-2.</p> | <p>MUMA</p> | <p>La carcasa plástica es de polipropileno. Estructura tubos metálicos. Pintura electrostática y cromo. Semiesférica en polipropileno.</p> |
| 3 |  <p>Figura 89: silla trim 50 Fuente: (Mobility art design, 2020)</p> | <p>Silla de oficina Trim 50 Dimensiones: 0,67 cm x 0,67 cm x 1,13 cm</p> | <p>Decanato, Recepción</p> | <p>Mobility art design ec.</p> | <p>Marco perimetral en polipropileno con fibra de vidrio. Sistema elevación de respaldo. Brazos regulables en altura y anchura en polipropileno. Asiento con espuma de inyectada PUR flexible de 55-60 kg/m3. Tapicería y colores en diferentes acabados.</p> |





Autor: Elaboración propia

Tabla 24: catálogo de mobiliario 2

| # | Imagen | Mueble | Área | Proveedor | Características |
|---|--|--|--|-------------------------|---|
| 4 |  <p>Figura 90: banqueta urban plus 30 Fuente: (Mobility art design, 2020)</p> | <p>Banqueta urban plus 30 Dimensiones: 0,67 cm x 0,67 cm x 1,20 cm</p> | Cafetería | Mobility art design ec. | <p>Estructura es un soporte de unión estructura-carcasa de aluminio inyectado con base giratoria de aluminio pulido. Respaldo perimetral de Polipropileno. Tapones de goma. Regulación de altura del asiento.</p> |
| 5 |  <p>Figura 91: sala melody Fuente: (Colineal, 2020)</p> | <p>Sofá melody Dimensiones: 1,47 cm x 0,87 cm x 0,85 cm</p> | Decanato, Recepción, Dirección de Ingeniería Civil, Dirección de Ingeniería en Sistemas, Coordinación académica 1, Psicología, Asociación de Ing. civil, Asociación de Ing. En Sistemas. | Colineal | <p>Estructura interna de madera cubierta con espuma de poliuretano. Tapicería de asientos y respaldo de microfibra.</p> |
| 6 |  <p>Figura 92: mesa mute Fuente: (Colineal, 2020)</p> | <p>Mesa auxiliar Sute Dimensiones: 0,35 cm x 0,35 cm x 0,45 cm</p> | Decanato, Recepción, Asociación de Ing. civil, Asociación de Ing. En Sistemas. | Colineal | <p>Estructura de metal pintado por pulverización en negro. Espejo efecto cobre.</p> |
| 7 |  <p>Figura 93: silla transit Fuente: (Mobility Art Design, 2020)</p> | <p>Silla transit Dimensiones: 1,72 cm x 0,59 cm x 0,90 cm</p> | Pasillo primer piso alto | Mobility art design ec. | <p>Asiento y respaldo fabricado en pur (poliuretano) integral con un espesor de 20 mm en el respaldo y de 25 mm en el asiento; inyectados sobre chapa de acero de 3 mm con diferentes acabados. Tapas de inyección de aluminio en acabados de aluminio y blanco. Brazos de aluminio inyectado opcionales en acabados de aluminio, blanco y pulido. Larguero inferior de aluminio extrudido.</p> |




Autor: Elaboración propia

Tabla 25: catálogo de mobiliarios 3

| # | Imagen | Mueble | Área | Proveedor | Características |
|----|--|--|---|------------------------------------|--|
| 8 |  <p>Figura 94: mesa largo Fuente: (Mobility Art Design, 2020)</p> | <p>Mesa largo Dimensiones: 1.80 cm x 0.80 cm x 0.74 cm</p> | <p>Sala de profesores, Ayudantía 1-2, Biblioteca.</p> | <p>Mobility art design ec.</p> | <p>Estructura formada por perfiles de aluminio extruido acabados con pintura epoxi en colores blanco, aluminado y negro. Pies de aluminio inyectado con nivelador antideslizante. Acceso a cableado opcional con sistema “Push Latch”.</p> |
| 9 |  <p>Figura 95: mesa tabula tar pc18 Fuente: (Mobility Art Design, 2020)</p> | <p>Mesa tabula tar pc18 Dimensiones: 0.70 cm x 0.70 cm x 0.74 cm</p> | <p>Cafetería, Maestría.</p> | <p>Mobility art design ec.</p> | <p>Superficies en diferentes acabados en melanina. Columna central de Aluminio y 2 mm de espesor. Base es una plancha de acero de 8 mm de espesor y acabado pintado aluminado con recubrimiento epoxi, permitiendo un cómodo uso. La forma de la base es redonda.</p> |
| 10 |  <p>Figura 96: silla urban plus 30 Fuente: (Mobility Art Design, 2020)</p> | <p>Silla urban plus 30. Dimensiones: 0.59 cm x 0.53 cm x 0.87 cm</p> | <p>Cafetería, Maestría.</p> | <p>Mobility art design ec.</p> | <p>Respaldo perimetral de Polipropileno. Asiento de polipropileno con fibra de vidrio. Tapizado con acolchado ergonómico. Brazos de Polipropileno reforzados con fibra de vidrio. Estructura fabricada con tubo cilíndrico de acero laminado en caliente de 2 mm con recubrimiento de pintura epoxi de 90 micras de espesor en acabados: Aluminado, blanco, negro o cromado.</p> |
| 11 |  <p>Figura 97: armario de metal aéreo Fuente: (Mobility Art Design, 2020)</p> | <p>Armario de metal aéreo Dimensiones: 0.80 cm x 0.32 cm x 0.40 cm</p> | <p>Sala de profesores</p> | <p>Mobility art design ec.</p> | <p>Chapa de acero de 0,8 mm de espesor. Pintura electroestática; espesor de capa 90µm. Protección anti-oxidación Estructura desmontable Sistemas de unión intuitivos Estantes con doble rail inferior. Bombín con posicionamiento de apertura y cierre</p> |

Autor: Elaboración propia






Tabla 26: catálogo de mobiliarios 4

| # | Imagen | Mueble | Área | Proveedor | Características |
|----|---|---|----------------------------|------------------------------------|--|
| 12 |  <p>Figura 98: armario de metal desmontado Fuente: (Mobility Art Design, 2020)</p> | <p>Armario de metal desmontado Dimensiones: 1.34 cm x 0.35 cm x 2.00 cm</p> | <p>Archivos Bodega</p> | <p>Mobility art design ec.</p> | <p>Perfil de aluminio. Estantes con doble rail inferior, tapa incluida. Carpeteros con extracción total. Perfil magnético auto- cierre. Regulación de estantes. Sistema de transporte mediante ruedas.</p> |
| 13 |  <p>Figura 99: butaca Audit 50 Fuente: (Mobility Art Design, 2020)</p> | <p>Butaca Audit 50. Dimensiones: 0.56 cm x 0.42 cm x 0.91 cm</p> | <p>Auditorio</p> | <p>Mobility art design ec.</p> | <p>Asiento y respaldo de espuma de poliuretano ergonómico. La fijación al suelo es mediante placas de acero. Unión de butacas por apoyo lateral compartido.</p> |
| 14 |  <p>Figura 100: percha pesada Fuente: (Góndolas y perchas, 2020)</p> | <p>Percha pesada. Dimensiones: 1.40 cm x 0.40 cm x 2.00 cm</p> | <p>Biblioteca</p> | <p>Góndolas y perchas</p> | <p>Estructura de fácil manejo. Perfil metálico. Planchas de soporte metálicas. Tapas protectoras de piso.</p> |

Autor: Elaboración propia

Catálogo de piezas sanitarias

Tabla 27: piezas sanitarias #1

| # | Imagen | Pieza sanitaria | Ubicación | Proveedor | Características |
|---|---|---|--|----------------------|--|
| 1 |  <p>Figura 101: lavabo aspio plus con pedestal Fuente: (Bath and Home Center, 2020)</p> | <p>Aspio plus con pedestal Dimensiones: 0.57 m x 0.45m x 0.89 m</p> | <p>Planta baja: baño de discapacitado. (1ud.) Primer piso alto: baño de discapacitado. (1ud.) Segundo piso alto: baño de discapacitado. (1ud.)</p> | Bath and Home Center | <p>Lavamanos con pedestal. Fabricado en porcelana. Brillo inalterable y resistencia a las manchas.</p> |
| 2 |  <p>Figura 102: lavamanos sidney Fuente: (Bath and Home Center, 2020)</p> | <p>Lavamanos Sidney Dimensiones: 0.54m x 0.42 m x 0.20 m</p> | <p>Planta baja: baño de hombres (1ud.), baño de mujeres (1ud.). Primer piso alto: baño de hombres (2uds.), baño de mujeres (2uds.). Segundo piso alto: baño de hombres (2uds.), baño de mujeres (2uds.).</p> | Bath and Home Center | <p>Lavamanos de empotrar. Fabricado en porcelana. Brillo inalterable y resistencia a las manchas.</p> |
| 3 |  <p>Figura 103: inodoro Lisboa alargado Fuente: (Bath and Home Center, 2020)</p> | <p>Inodoro Lisboa alargado Dimensiones: 0.39 m x 0.70 m x 0.71 m</p> | <p>Planta baja: baño de hombres (1ud.), baño de mujeres (1ud.). Primer piso alto: baño de hombres (2uds.), baño de mujeres (2uds.). Segundo piso alto: baño de hombres (1ud.), baño de mujeres (2uds.).</p> | Bath and Home Center | <p>Diseño de una pieza. Fabricado en porcelana. Brillo inalterable y resistencia a las manchas.</p> |
| 4 |  <p>Figura 104: inodoro conserver alargado Fuente: (Bath and Home Center, 2020)</p> | <p>Inodoro Conserver alargado Dimensiones: 0.45 m x 0.69 m x 0.71 m</p> | <p>Planta baja: baño de discapacitado. (1ud.) Primer piso alto: baño de discapacitado. (1ud.) Segundo piso alto: baño de discapacitado. (1ud.)</p> | Bath and Home Center | <p>Diseño en dos piezas. Fabricado en porcelana. Brillo inalterable y resistencia a las manchas.</p> |
| 5 |  <p>Figura 105: urinario Fuente: (Bath and Home Center, 2020)</p> | <p>Urinario Ecozero Dimensiones: 0.16 m x 0.32 m x 0.70 m</p> | <p>Planta baja: baño de hombres (1ud.). Primer piso alto: baño de hombres (3ud.). Segundo piso alto: baño de hombres (2ud.)</p> | Bath and Home Center | <p>Diseño de una pieza. Fabricado en porcelana. Brillo inalterable y resistencia a las manchas.</p> |

Autor: Elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 28: cuadro de acabados propuesta de ingreso planta baja.

Cuadro de acabados

Ingreso



Figura 106: ingreso vista 1
Fuente: elaboración propia



Figura 107: ingreso vista 2
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

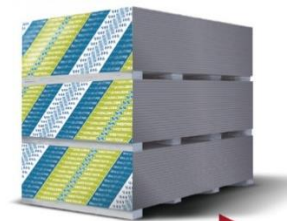


Figura 108: laminas de gypsum
Fuente: (Acimco, 2020)

Piso



Figura 109: Strattos Gris
Fuente: (Casa Cerámica, 2020)

Paredes

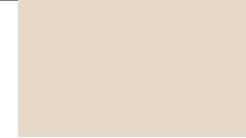


Figura 110: color marfil
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Figura 111: color blanco apacible
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)
8727094
94.00

Mobiliario



Figura 112: pelikano rh manzano
Fuente: (Novopan, 2020)

Autor: Elaboración propia



Figura 113: pelikano rh gris
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 114: pelikano rh naranja/tangelo
Fuente: (Novopan, 2020)

Luminaria



Figura 115: Plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)



Figura 116: Lámpara colgante de anillo Milky blanca con led
Fuente: (Casa Nova, 2020)

Tabla 29: cuadro de acabados decanato - planta baja

Cuadro de acabados
Decanato



Figura 117: decanato escritorio
Fuente: elaboración propia

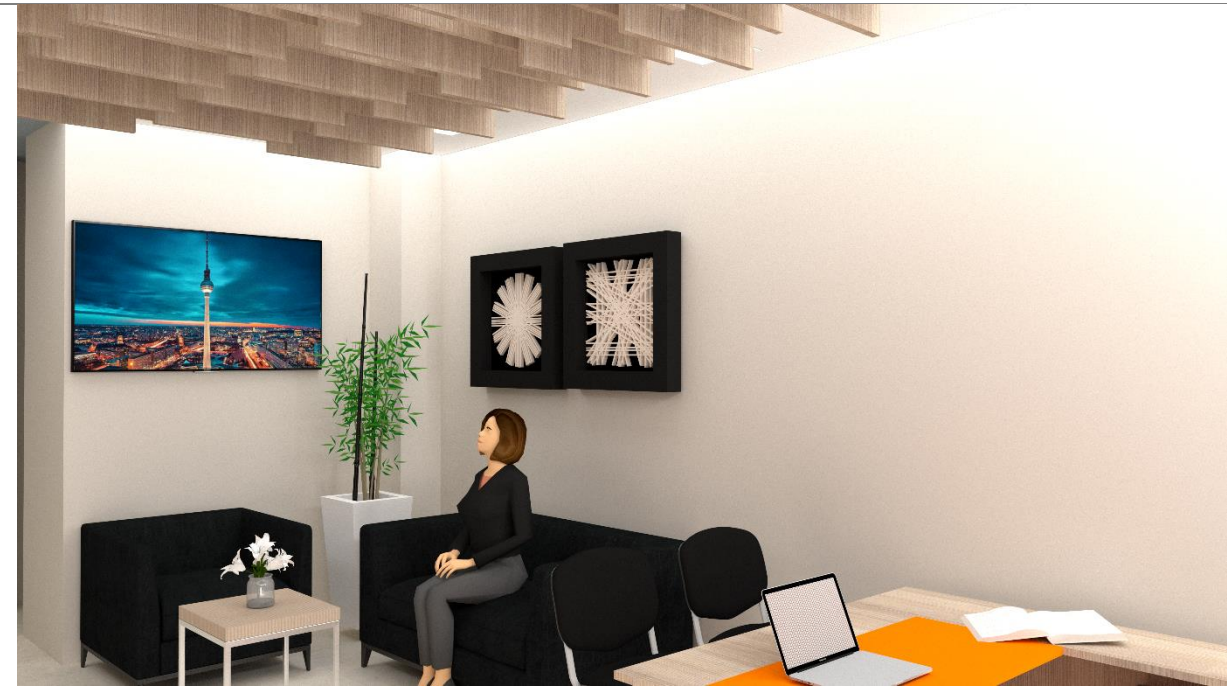


Figura 118: : decanato sección de espera
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

Piso

Paredes

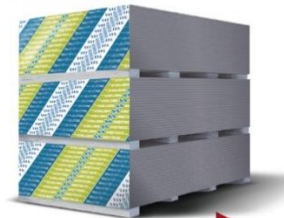


Figura 119: laminas de gypsum
Fuente: (Acimco, 2020)



Figura 120: strattos Gris
Fuente: (Casa Cerámica, 2020)

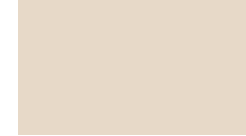


Figura 121: color marfil
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)



Figura 122: color Blanco apacible
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Mobiliario

Luminaria



Figura 123: pelikano rh manzano
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 124: pelikano rh gris
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 125: pelikano rh naranja/tangelo
Fuente: (Novopan, 2020)

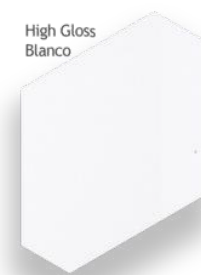


Figura 126: pelikano rh high gloss blanco
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 127: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)

Autor: Elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados oficina de dirección en sistema computacionales - planta baja

Cuadro de acabados
Oficina de Dirección de Ingeniería en Sistemas Computacionales



Figura 128: oficina de Ingeniería en Sistema Computacionales vista 1
Fuente: elaboración propia



Figura 129: oficina de dirección de Ingeniería en Sistemas Computacionales vista 2
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

Piso

Paredes

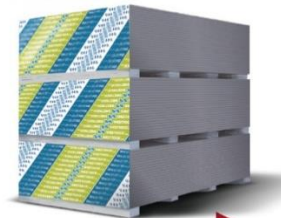


Figura 130: laminas de gypsum
Fuente: (Acimco, 2020)



Figura 131: strattos Gris
Fuente: (Casa Cerámica, 2020)

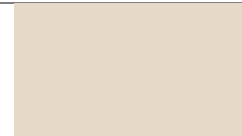


Figura 132: color marfil
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)



Figura 133: color blanco apacible
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Mobiliario

Luminaria



Figura 134: pelikano rh manzano
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 135: pelikano rh gris
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 136: pelikano rh naranja/tangelo
Fuente: (Novopan, 2020)

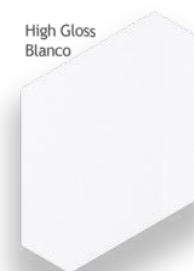


Figura 137: pelikano rh high gloss blanco
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 138: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)

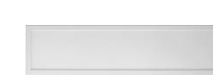


Figura 139: panel led empotrable
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)

Autor: Elaboración propia

Tabla 31: cuadro de acabados coordinación académica 2 - planta baja

**Cuadro de acabados
Coordinación académica 2**



Figura 140: escritorio oficina de coordinación académica #2 vista 1
Fuente: elaboración propia



Figura 141: oficina de coordinación académica #2 vista 2
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

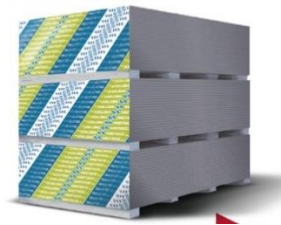


Figura 142: laminas de gypsum
Fuente: (Acimco, 2020)

Piso



Figura 143: strattos Gris
Fuente: (Casa Cerámica, 2020)

Paredes



Figura 144: color marfil
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)



Figura 145: color blanco apacible
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Mobiliario



Figura 146: pelikano rh manzano
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 147: pelikano rh gris
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 148: pelikano rh naranja/tangelo
Fuente: (Novopan, 2020)

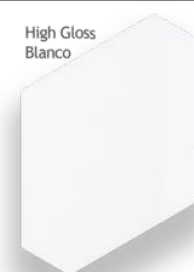


Figura 149: pelikano rh high gloss blanco
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 150: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)

Luminaria

Autor: Elaboración propia

Tabla 32: cuadro de acabados decanato - planta baja

Cuadro de acabados
Sala de sesiones



Figura 151: sala de sesiones vista 1
Fuente: elaboración propia



Figura 152: sala de sesiones vista 2
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

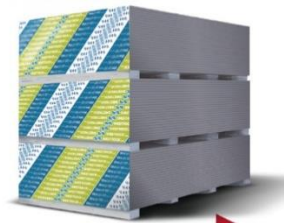


Figura 153: laminas de gypsum
Fuente: (Acimco, 2020)

Piso



Figura 154: strattos gris
Fuente: (Casa Cerámica, 2020)

Paredes



Figura 155: color marfil
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

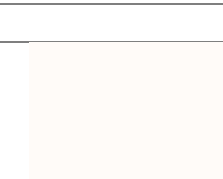


Figura 156: color Blanco apacible
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Mobiliario



Figura 157: pelikano rh manzano
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 158: pelikano rh gris
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 159: pelikano rh naranja/tangelo
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 160: pelikano rh high gloss blanco
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 161: plafón sobrepuesto cuadrado blanco con luz blanca
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)



Figura 162: cinta led
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)

Luminaria

Autor: Elaboración propia

Tabla 33: cuadro de acabados ingreso de planta primer piso alto

**Cuadro de acabados
Ingreso del Primer piso alto**



Figura 163: ingreso
Fuente: elaboración propia

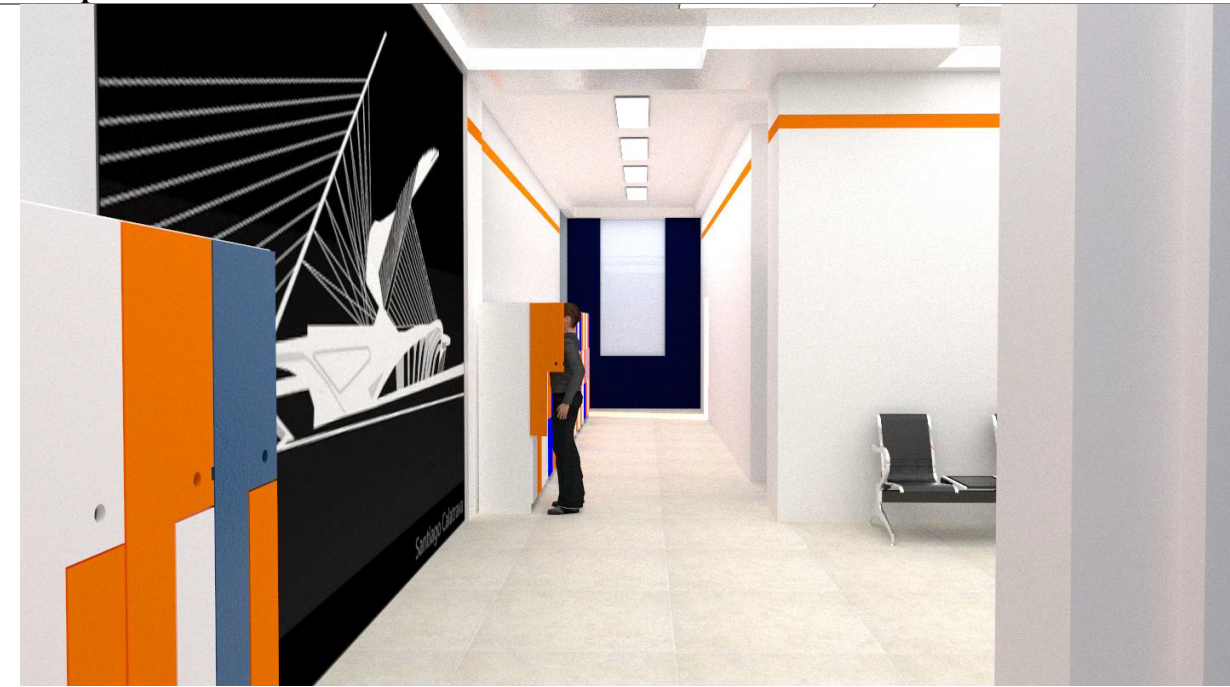


Figura 164: pasillo de casilleros
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

Piso

Paredes

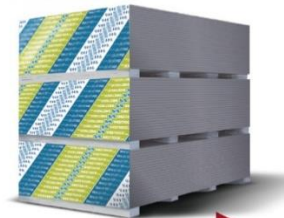


Figura 165: laminas de gypsum
Fuente: (Acimco, 2020)



Figura 166: strattos Gris
Fuente: (Casa Cerámica, 2020)



Figura 167: color naranja
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)



Figura 168: color blanco apacible
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Mobiliario

Luminaria



Figura 169: pelikano rh manzano
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 170: pelikano rh gris
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 171: pelikano rh naranja/tangelo
Fuente: (Novopan, 2020)

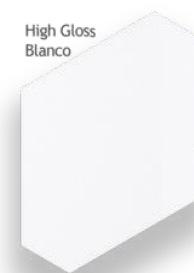


Figura 172: pelikano rh high gloss blanco
Fuente: (Novopan, 2020)

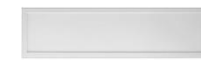


Figura 173: panel led empotrable
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)

Autor: Elaboración propia

Tabla 34: cuadro de acabados Auditorio - planta segundo piso alto

**Cuadro de acabados
Auditorio**



Figura 174: auditorio
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

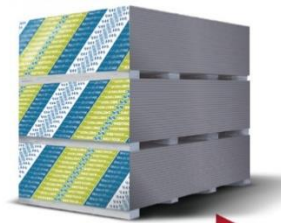


Figura 175: laminas de gypsum
Fuente: (Acimco, 2020)

Piso



Figura 176: strattos Gris
Fuente: (Casa Cerámica, 2020)

Paredes



Figura 177: color naranja
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)



Figura 178: color blanco apacible
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Mobiliario



Figura 179: pelikano rh manzano
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 180: pelikano rh gris
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 181: pelikano rh naranja/tangelo
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 182: pelikano rh high gloss blanco
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 183: plafón sobrepuesto circular blanco con luz blanca
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)



Figura 184: cinta led
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)

Luminaria

Autor: Elaboración propia

Tabla 35: cuadro de acabados Maestría - planta segundo piso alto

Cuadro de acabados
Maestría

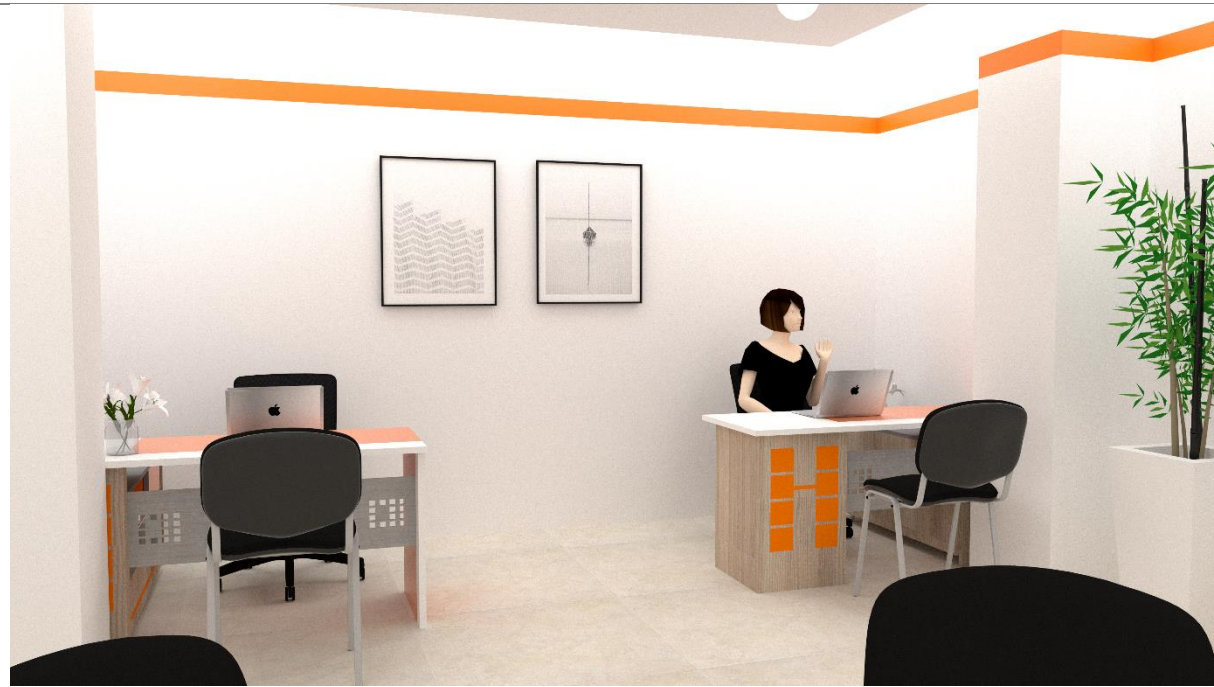


Figura 185: maestría vista 1
Fuente: elaboración propia

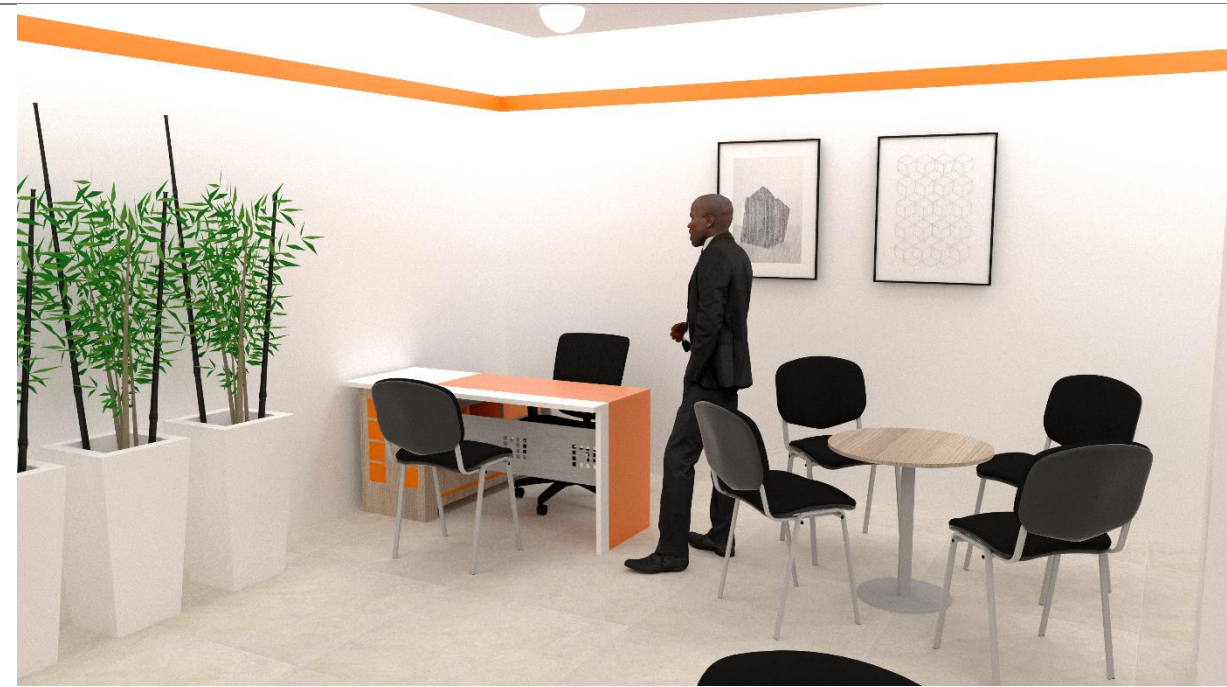


Figura 186: maestría vista 2
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

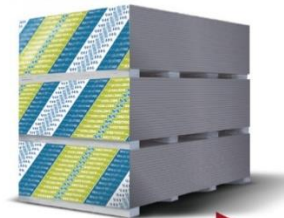


Figura 187: laminas de gypsum
Fuente: (Acimco, 2020)

Piso

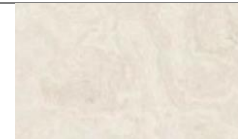


Figura 188: strattos Gris
Fuente: (Casa Cerámica, 2020)

Paredes



Figura 189: color naranja
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Figura 190: color blanco apacible
Fuente: (Pinturas Unidas, 2020)

Mobiliario



Figura 191: pelikano rh manzano
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 192: pelikano rh gris
Fuente: (Novopan, 2020)



Figura 193: pelikano rh naranja/tangelo
Fuente: (Novopan, 2020)

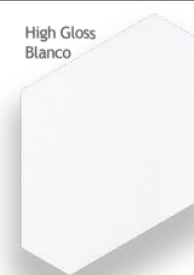


Figura 194: pelikano rh high gloss blanco
Fuente: (Novopan, 2020)

Luminaria



Figura 195: plafón sobrepuesto circular blanco con luz blanca
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)



Figura 196: cinta led
Fuente: (Almacenes Marriot, 2020)

Rendes de ambientes

Recepcion- Secretaria de decanato



Decanato



Coordinacion academica #2



Direccion de Ing. en Sistemas



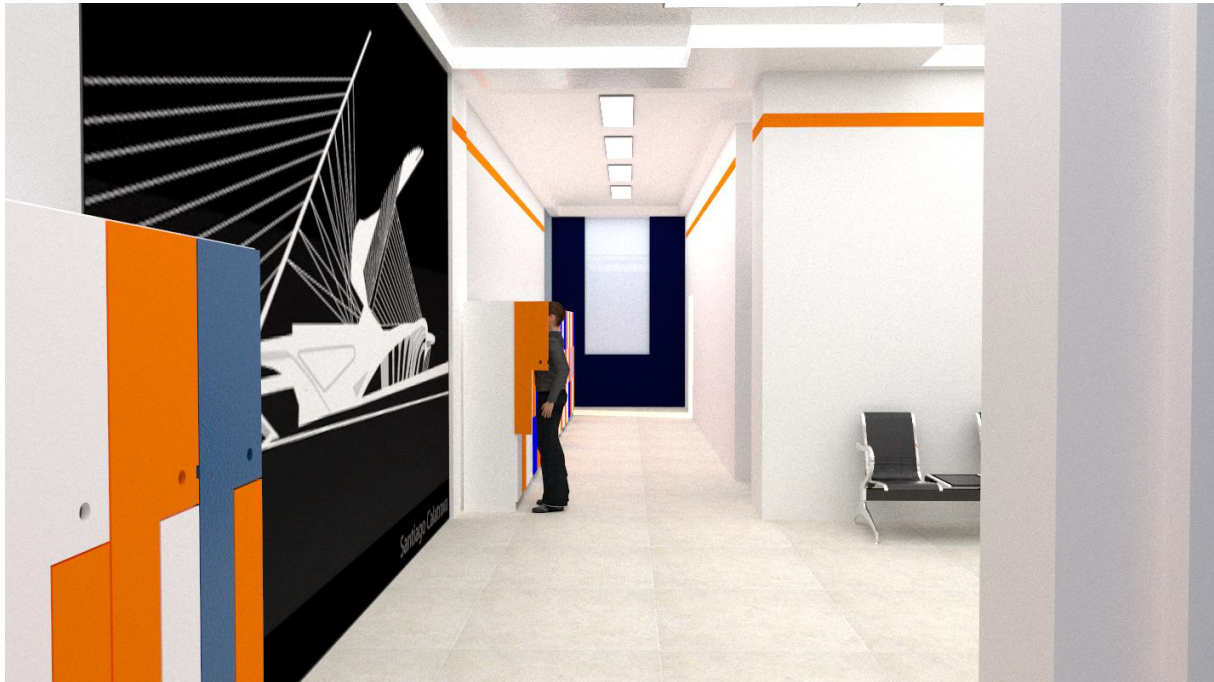
Sala de sesiones



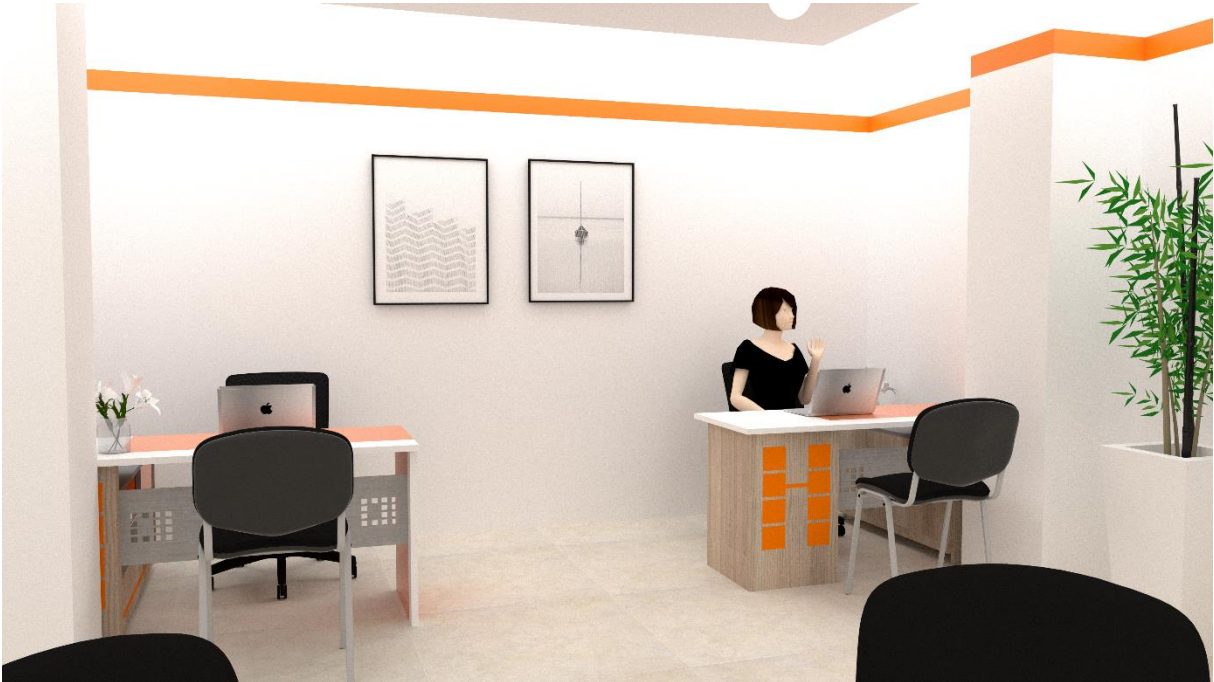
Pasillo del primer piso alto



Area de casilleros



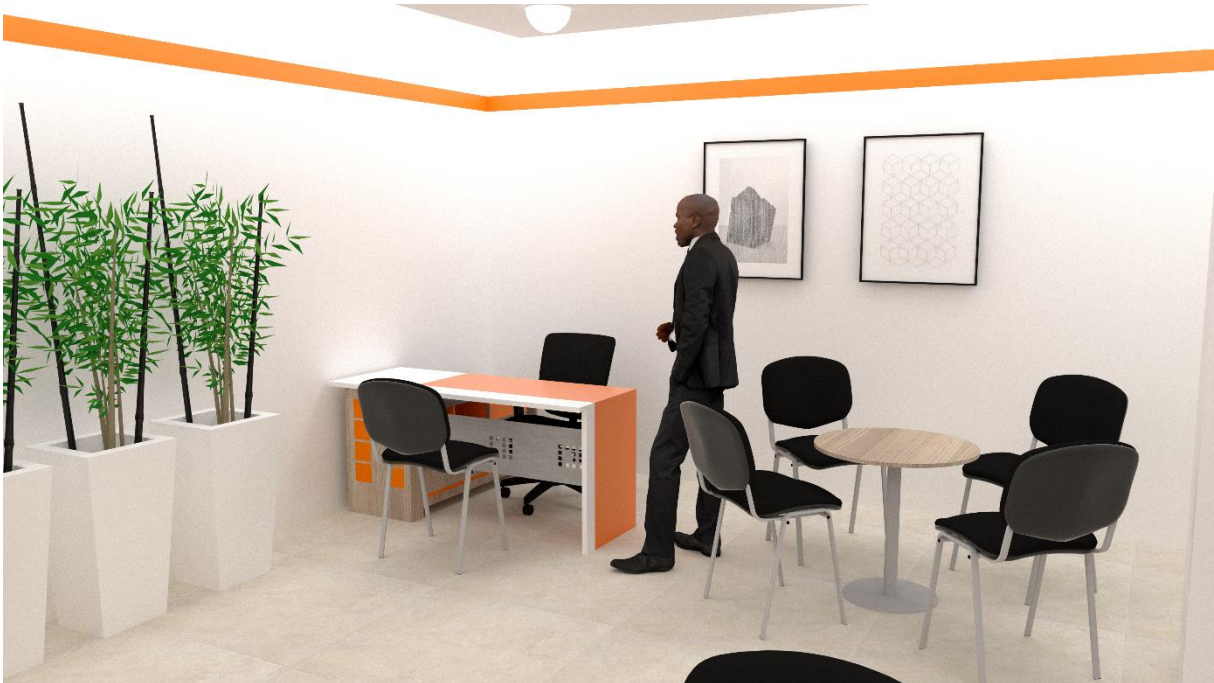
Maestria- vista 1



Pasillo del primer piso alto



Maestria- vista 2



Glosario

Armonía: Disposición o distribución ordenada y congruente de los elementos que proponen una obra artística. (Parro, Diccionario de Arquitectura y construcción, 2018)

Acondicionado: De una determinada condición natural o genio (Española, 2018)

Constituye: Formar o componer. (RAE, 2020)

Jerarquía: clasificación de una serie de elementos con arreglo a su significado o importancia (Parro, Diccionario de Arquitectura y construcción , 2018)

Preservar: proteger, resguardar anticipadamente a alguien o algo, de algún daño o peligro (Real Academia Española, 2018)

Profusión: abundancia en lo que se da difunde o derrama (Alberich, 2017)

Referencias Bibliográficas

Diccionario de Arquitectura y Construcción. (19 de Julio de 2017). *Parro*. Obtenido de Parro: <http://www.parro.com.ar/definicion-de-jerarqu%EDa>

Bibliografía

Acimco. (07 de 2020). *Acimco*. Obtenido de Fuente:

<http://www.acimco.com/productos/gypsum/placas-de-gypsum-estandar/>

Alberich, G. R. (nov de 2017). *DIRAE*. Obtenido de DIRAE:

<https://dirae.es/palabras/profusi%C3%B3n>

Almacenes Marriot. (2020). *Almacenes Marriot*. Obtenido de

<https://almacenesmarriott.com/producto/plafon-sobrepuesto-bordes-rectos-cuadrad-blanco-24w-4000k-100-265v-afp-0-9-1920lm-280-280-28mm-ledex/>

ATU. (2018). *ATU*. Obtenido de <http://www.atu.ec/>

Bath and Home Center. (2020). *Aspio plus con pedestal*.

<https://www.bathandhomecenter.com.ec/producto/aspio-plus-con-pedestal-largo/>. Obtenido de <https://www.bathandhomecenter.com.ec/producto/aspio-plus-con-pedestal-largo/>

Bath and Home Center. (2020). *Lavamanos Sidney*.

<https://www.bathandhomecenter.com.ec/producto/lavamanos-sidney/>.

Bath and Home Center. (2020). *Inodoro Lisboa alargado*.

<https://www.bathandhomecenter.com.ec/producto/lisboa-alargado/>.

Bath and Home Center. (2020). *Urinario Ecozero*.

<https://www.bathandhomecenter.com.ec/producto/urinario-ecozero/>.

Bath and Home Center. (2020). *Inodoro Conserver alargado*.

<https://www.bathandhomecenter.com.ec/producto/conserver-alargado/>.

- Casa Cerámica. (2020). *Casa cerámica*. Obtenido de <https://casaceramica.com.ec/product/strattos-gris/>
- Casa Nova. (2020). *Casa Nova*. Obtenido de <https://casanova.com.ec/catalogo/iluminacion/lampara-colgante-de-anillo-milky-blanca-de-led-integrado/>
- Colineal. (2020). Obtenido de <https://colineal.com/collections/sofas-3p-sofas-2p-sillones/products/sala-melodi-2p>
- Colineal. (2020). Obtenido de <https://colineal.com/collections/consolas-y-mesas-aux/products/mesa-aux-sute-setx2>
- Española, R. A. (diciembre de 2018). *RAE*. Obtenido de RAE: <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=0XxxO0V>
- Figueras. (2018). *Figueras*. Obtenido de https://www.figueras.com/es/asientos/butacas/308_13037-58-rhombus-excellence.html
- Fórmica. (2020). *Fórmica*. Obtenido de <https://www.formica.com/es-es/search#q=naranja>
- Góndolas y perchas. (2020). Obtenido de <https://gondolasyperchas.ec/wp-content/uploads/2018/08/GPCatalogo-2018.pdf>
- Mercado Libre. (2019). Obtenido de https://articulo.mercadolibre.com.ec/MEC-420455956-muebles-modulares-para-cocina-_JM?quantity=1
- Mobility art design. (2020). Obtenido de <https://www.mad.com.ec/trim/>
- Mobility art design. (2020). Obtenido de <https://www.actiu.com/es/muebles/sillas-colectividades/urban-plus/>
- Mobility Art Design. (2020). Obtenido de Silla Tnk: <https://www.mad.com.ec/tnk/>
- Mobility Art Design. (10 de 07 de 2020). Obtenido de <https://www.mad.com.ec/longo/>
- Mobility Art Design. (2020). Obtenido de <https://www.mad.com.ec/wing/>
- MUMA. (2019). Obtenido de <https://www.muma.co/es/producto/mesa-t>
- MUMA. (2019). Obtenido de <https://www.muma.co/es/producto/sofa-mood>
- MUMA. (2019). *Mesa de juntas ovalada aire*. Obtenido de <https://www.muma.co/es/producto/mesa-de-juntas-ovalada-aire>
- MUMA. (2019). *Mesa menta baja*. Obtenido de <https://www.muma.co/es/producto/mesa-menta-baja>
- MUMA. (2019). *Silla io*. Obtenido de <https://www.muma.co/es/producto/silla-io-interior>
- Muma. (2020). *Muma*. Obtenido de <https://www.muma.co/es/>
- Novopan. (2020). *Novopan*. Obtenido de <https://www.pelikano.com/>
- Parro. (diciembre de 2018). *Diccionario de Arquitectura y construcción*. Obtenido de Diccionario de Arquitectura y construcción: <http://www.parro.com.ar/definicion-de-distribucion>
- Parro. (noviembre de 2018). *Diccionario de Arquitectura y construcción*. Obtenido de Diccionario de Arquitectura y construcción: <http://www.parro.com.ar/definicion-de-jerarqu%EDa>
- Pinturas Unidas. (2020). *Pinturas Unidas*. Obtenido de <https://www.pinturasunidas.com/uploads/cartas/LATEX%20SUPREMO%202%20EN%201.pdf>
- RAE. (10 de Junio de 2020). *Real Academia de la Lengua*. Obtenido de Real Academia de la Lengua: <https://dle.rae.es/constituir?m=form>
- Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. (11 de 2018). *UCSG*. Obtenido de UCSG: <http://www.ucsg.edu.ec/la-universidad/mision/>

Normativas

NTE INEN 2245

2016-06

4. REQUISITOS

4.1 Requisitos generales

El diseño de una rampa debe contemplar el espacio de circulación constituido por:

- el ancho libre de paso,
- altura libre de paso.

Para el caso del uso de la rampa de personas con movilidad reducida debe tomarse en cuenta las áreas de maniobra.

La longitud horizontal máxima de una rampa menor o igual al 8 % de pendiente debe ser hasta 10 000 mm y para rampas del 12 % de pendiente debe ser hasta 3000 mm; al cumplir estas condiciones se debe incorporar descansos.

La distancia mínima libre de circulación entre pasamanos debe ser de 1200 mm.

4.2 Requisitos específicos

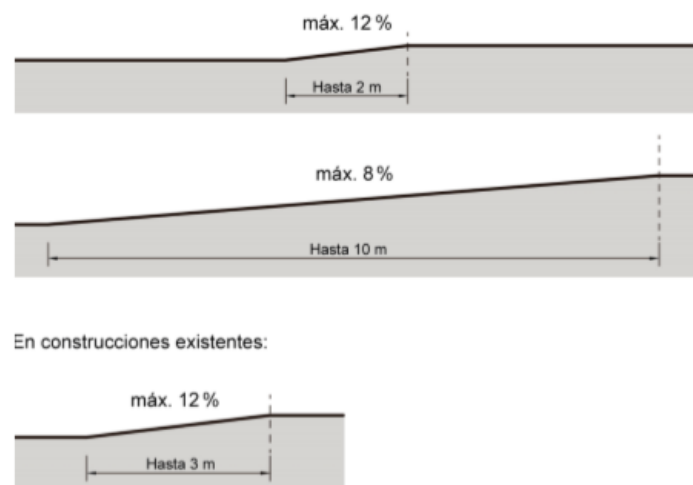
4.2.1 Dimensiones

4.2.1.1 Pendientes longitudinales

Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver figura 1).

- a) hasta 10 metros: 8 %,
- b) hasta 2 metros: 12 %,
- c) hasta 3 metros: 12 % en construcciones existentes.

FIGURA 1. Pendientes longitudinales



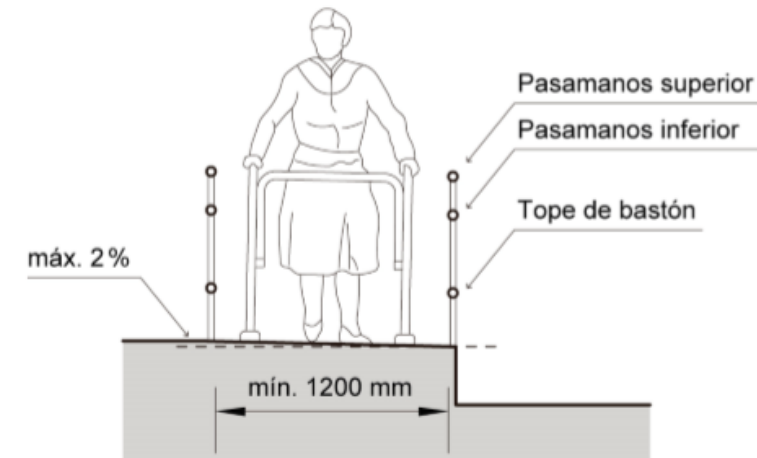
NTE INEN 2245

2016-06

4.2.1.2 Pendiente transversal

La pendiente transversal máxima se establece en el 2 % (ver figura 2).

FIGURA 2. Pendiente transversal y ancho mínimo



4.2.1.3 Ancho mínimo

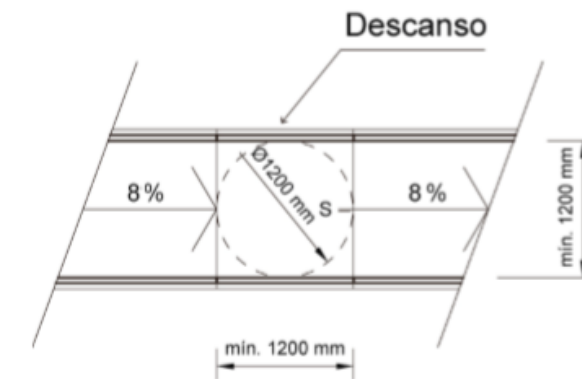
El ancho mínimo libre de las rampas será de 1200 mm; comprendido entre pasamanos (ver figura 2).

4.2.1.4 Descansos

Los descansos se colocarán entre tramos de rampa y frente a cualquier tipo de acceso y tendrá las siguientes características:

- a) El largo del descanso debe tener una dimensión mínima libre de obstáculos 1200 mm (ver figura 3).

FIGURA 3. Especificación del literal a)



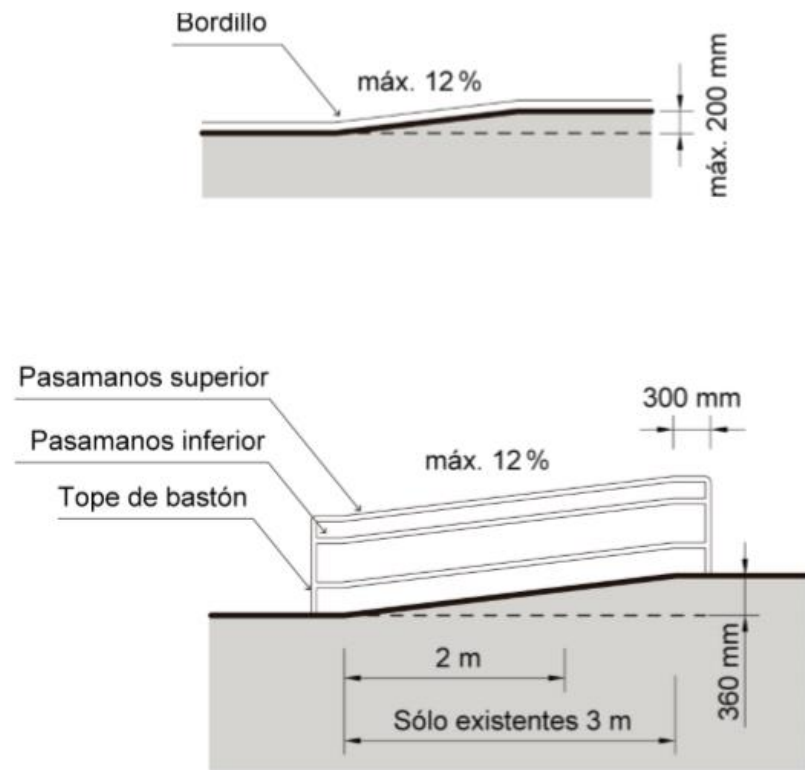
- b) De existir un cambio de dirección en el desarrollo de la rampa, se debe incorporar un descanso. Todo descanso debe permitir inscribir una circunferencia de diámetro mínimo libre de obstáculos de 1200 mm (ver figura 5).

4.2.2 Características generales

Toda rampa debe llevar pasamanos de acuerdo con en NTE INEN 2244.

Excepto cuando la rampa salva una altura de hasta 200 mm, pero deberá contar con un bordillo lateral de seguridad de acuerdo con NTE INEN 2244 (ver figura 8).

FIGURA 8. Bordillo lateral y pasamanos



Cuando se diseñen rampas con anchos libres \geq a 2200 mm se debe colocar un pasamano intermedio a una distancia mínima de 1000 mm de cualquier pasamano (ver figura 9).

Norma Técnica Ecuatoriana Obligatoria

ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. ÁREA HIGIENICO-SANITARIA.

NTE INEN 2 293:2001 2001-08

1. OBJETO

1.1 Esta norma establece los requisitos de cuartos de baño y de aseo con relación a la distribución de las piezas sanitarias y las dimensiones mínimas tanto en el área de utilización como en la de los accesos, así como también, las condiciones de los aparatos sanitarios y los aspectos técnicos referentes a los materiales y esquemas de disposición de las instalaciones.

2. DEFINICIONES

2.1 Para efectos de esta norma se adoptan las siguientes definiciones:

2.1.1 *Cuarto de baño y aseo.* Áreas destinadas al aseo personal, o para satisfacer una determinada necesidad biológica.

2.1.2 *Piezas sanitarias.* Lavamanos, inodoro, tina, ducha, videt, urinario etc., destinados para ser utilizados en la higiene personal, las que deberán tener mecanismos de operación tipo monomando.

2.1.3 *Barras de apoyo.* Elementos que ofrecen ayuda a las personas con discapacidad y movilidad reducida en el uso de las piezas sanitarias.

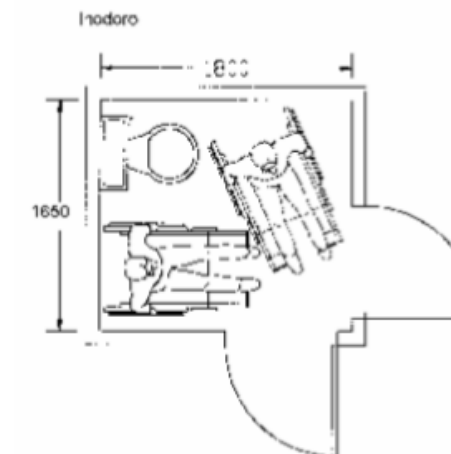
3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)



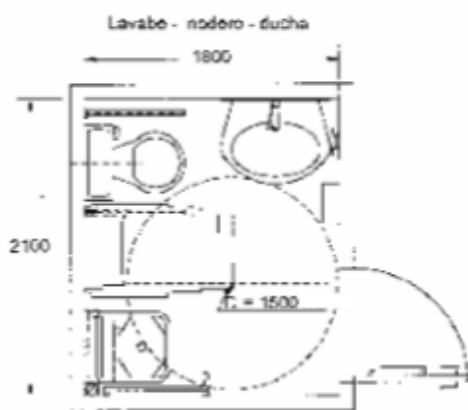
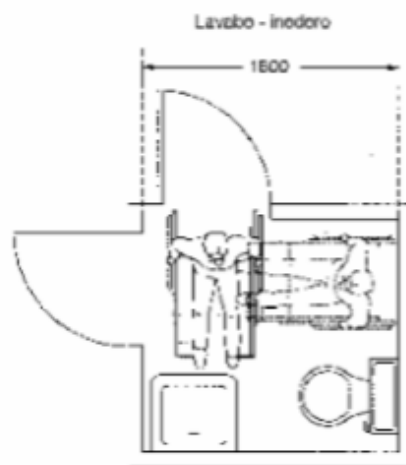
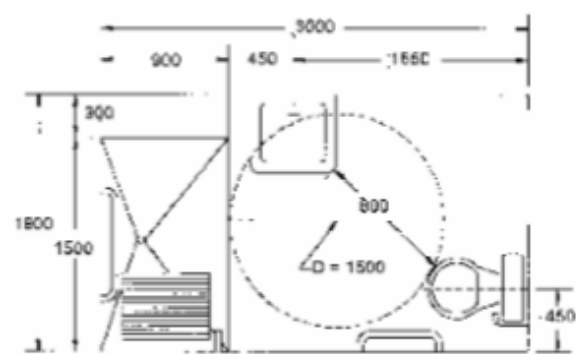
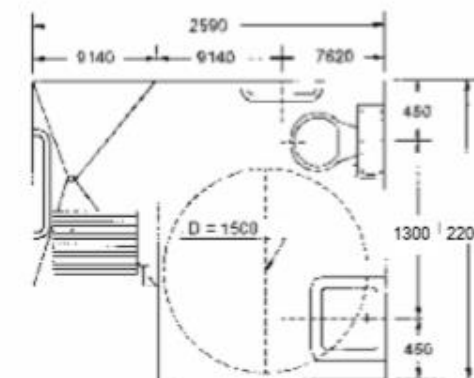


FIGURA 2. Ejemplo de baños para discapitados físicos motores. (Dimensiones en mm)

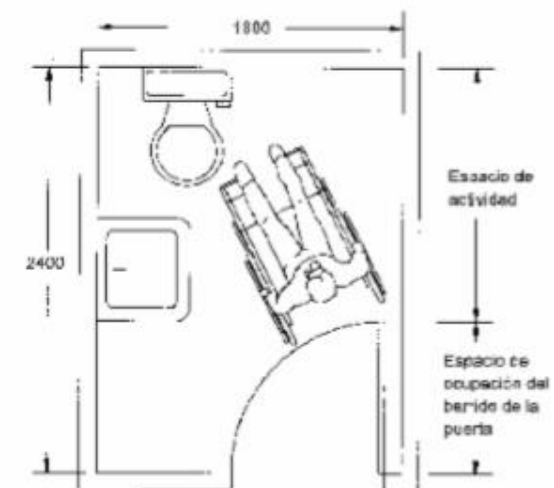


(Continúa)



3.1.1.2 Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio de barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, ver figura 3; si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menos un espacio mínimo de ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser auxiliada sin dificultad.

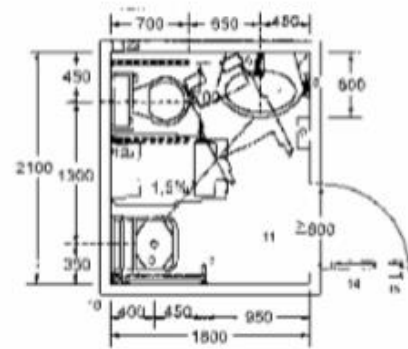
FIGURA 3. Aseos. Tipos de puertas. (Dimensiones en mm)



(Continúa)

3.1.1.4 En los cuartos de baño y aseo en los que se hayan tenido en cuenta las dimensiones mínimas del recinto, además de la distribución de las piezas sanitarias y los espacios libres necesarios para hacer uso de los mismos, se deberá satisfacer los requisitos que deben reunir las piezas sanitarias en cuanto a elementos, accesorios y barras de apoyo, como colocación, diseño, seguridad y funcionamiento, ver figura 5 y 6.

FIGURA 5. Aseos. Dimensiones. Condiciones de los aparatos y barras de apoyo



Simbología

1. Lavabo mural regulable en altura:
Altura Max. 1050 mm. Min. 750 mm. Fondo aprox. 600 mm.
2. Inodoro mural. Altura asiento 450 mm. Fondo > 600 mm
3. Asiento de ducha abatible. Altura asiento 450 mm Fondo > 600 mm
4. Espejo de inclinación graduable Ángulo 10° con la vertical
5. Canalizaciones de alimentación y desagües flexibles y aislados técnicamente.
6. Grifería monomando y otra de fácil manejo
7. Teléfono de ducha regulable en altura sobre una barra vertical
8. Jabonera manipulable con una sola mano
9. Máquina secadora o expendedora de toallas de papel de un solo uso
10. Sumidero sifónico
11. Pavimento antideslizante con pendiente > 1,5% según plano
12. Barra de apoyo de diámetro ϕ 35 mm de material antideslizante, de color contrastando con las paredes, suelo, aparatos y con anclajes seguros a pared y suelo. a) Barra fija b) Barra abatible.
13. Sistema de alarma con pulsador a 300 - 450 mm del suelo en distintos puntos
14. Puerta abatible hacia el exterior de paso libre > 800 mm con manilla, muletilla.
15. Cancela al interior, desbloqueable desde el exterior.

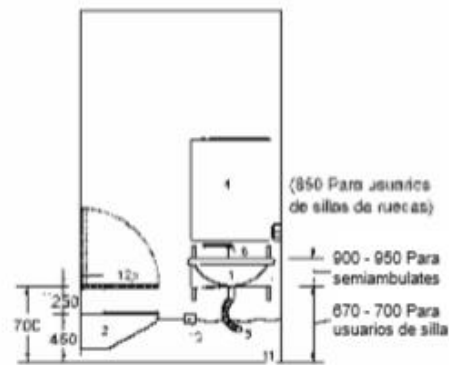
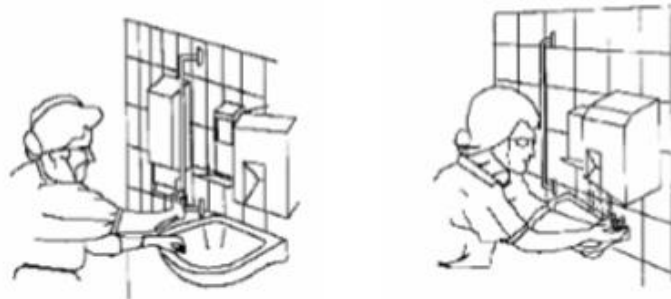


FIGURA 6. Aseos. Condiciones de los aparatos y barras de apoyo.



(Continúa)

Encuesta



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

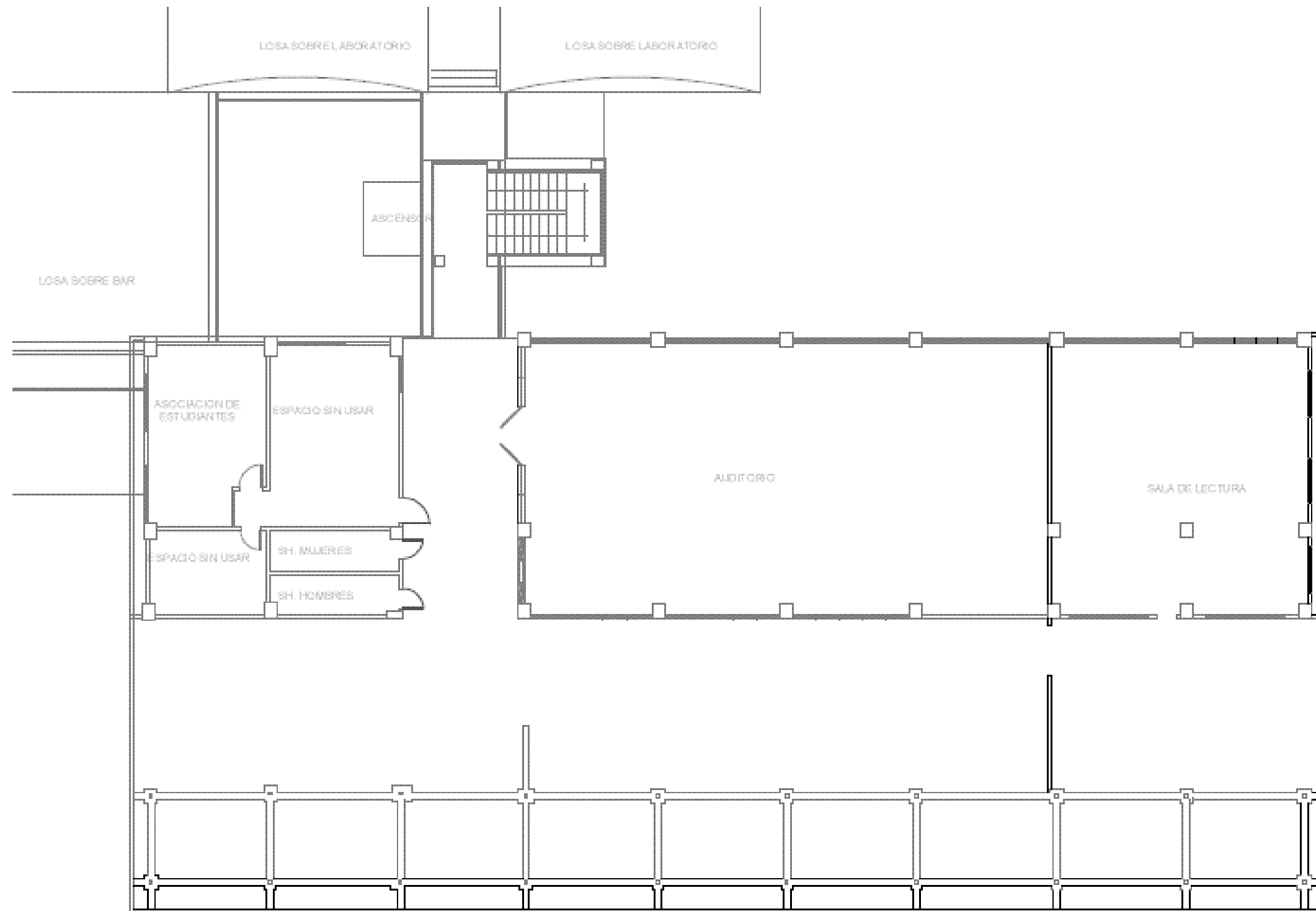
Nombre: Rosa Karina Macías Martínez

Cargo: Coordinadora Académica 2

1. ¿Qué distribución tiene el edificio principal de la Facultad de Ingeniería? Especifique áreas en planta baja, primer piso alto y segundo piso alto.
Esta distribuido en dos edificios
Edificio 1
Planta baja Oficina de Autoridades, secretarias y docentes Tiempo Completo
Piso 1 Aulas
Piso 2 Auditorio, biblioteca y sala de estudios
Edificio 2
Laboratorios Civil
Laboratorios de Computación
2. ¿Se le ha hecho alguna remodelación al edificio principal de la Facultad de Ingeniería en los últimos 3 años? Si su respuesta es NO, argumente.

Si
3. ¿Ud. cree que debería hacerse una remodelación en el edificio principal de la Facultad de Ingeniería? Argumente.
Si, ya que el edificio es uno de los más antiguos
4. ¿Qué área aumentarían de la planta baja del edificio principal de la Facultad de Ingeniería?
Puertas de salida rápidas ya que solo tiene una salida y entrada
5. ¿Qué área aumentarían de la planta baja del edificio principal de la Facultad de Ingeniería?
Ninguna

6. ¿Existe alguna aula de cómputo en el primer piso alto del edificio principal de la Facultad de Ingeniería? Si su respuesta es NO, argumente si desearía agregar un aula de cómputo.
Si se desea agregar
7. ¿Cuántas secretarias trabajan en la planta baja del edificio principal de la Facultad de Ingeniería?
3
8. ¿Cuántos profesores de tiempo completo y medio tiempo tienen su espacio en la planta baja del edificio principal de la Facultad de Ingeniería?
6
9. ¿Desearía agregar rampas en la fachada frontal del edificio principal de la Facultad de Ingeniería? Argumente.
Si, para los discapacitados



PLANTA ALTA
ARQUITECTÓNICO
ESCALA 1:150

Análisis tipológicos

Investigación aplicada al proyecto



Análisis tipológico internacional

Tabla 36: tipología #1 departamento de Ciencias de la Tierra e Ingeniería

| Departamento de Ciencias de la Tierra e Ingeniería- Universidad Imperial de London | | | |
|---|--|---|---|
| Ubicación: Campus de Kensington, Sur de Londres, Reino Unido | | | |
| | Parámetros | | |
| Espacial | Recepción Laboratorios Casilleros. Oficinas. Salas de conferencias. | Salas de computación. Cafetería. Baños. |  <p>Figura 197: escalera central conexión con las áreas Fuente: elaboración propia</p> |
| Formal | Prisma rectangular. Consta de 3 plantas Fachada neoclásica. | |  <p>Figura 198: fachada - universidad Imperial de London Fuente: elaboración propia</p> |
| Funcional | Correcta distribución en cada zona. Amplia circulación horizontal. Consta de circulación vertical con dos ascensores y una escalera central Iluminación natural y artificial en toda la edificación. Existe una relación con la zonificación y las actividades a realizarse. | |  <p>Figura 199: corredores de la universidad imperial Fuente: elaboración propia</p> |

Autor: elaboración propia



Tabla 37: tipología #1 departamento de Ciencias de la tierra e Ingeniería

| Departamento de Ciencias de la Tierra e Ingeniería- Universidad Imperial de London | | |
|---|--|--|
| Ubicación: Campus de Kensington, Sur de Londres, Reino Unido | | |
| Parámetros | | |
| Constructivo | <p>Estructura de hormigón armado</p> <p>losa de hormigón armado</p> <p>Ventanas de vidrio.</p> <p>Equipos de climatización e iluminación.</p> |  <p>Figura 200: hall Fuente: elaboración propia</p> |
| Diseño/Ambientación | <p>Uso de alfombras en varios espacios de alto tráfico.</p> <p>Diseño de cielo raso de forma reticular.</p> <p>Incorporación de tonos cálidos.</p> <p>Recepción posee lámparas colgantes con luz fría.</p> <p>iluminaria empotrada con ojo de buey</p> |  <p>Figura 201: área de laboratorio Fuente: elaboración propia</p> |
| Mobiliario | <p>Mobiliario de oficina.</p> <p>Mobiliario de almacenamiento.</p> <p>Mobiliario de estudio.</p> <p>Ergonómicos mesas, pupitres.</p> |  <p>Figura 202: sala de lectura Fuente: elaboración propia</p> |

Autor: elaboración propia

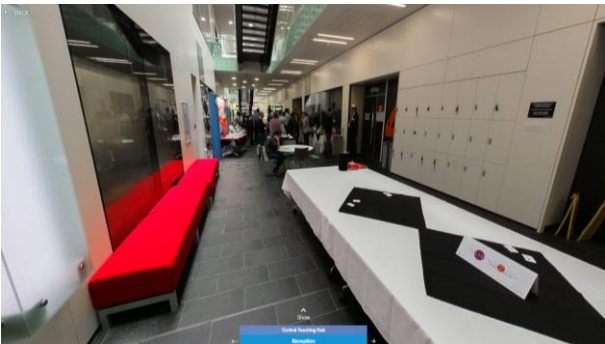
Análisis tipológico internacional

Tabla 38: tipología #2 facultad de Ciencia e Ingeniería – Universidad de Liverpool

| Facultad de Ciencias e Ingeniería- Universidad de Liverpool | | |
|--|---|---|
| Ubicación: En la ciudad de Liverpool, Reino Unido. | | |
| Parámetros | | |
| Espacial | <p>Posee una recepción y vestíbulo.</p> <p>Laboratorios de ciencias ambientales, química sintética, radiación.</p> <p>Casilleros empotrados en las paredes de los corredores</p> <p>Oficinas.</p> <p>Salas de conferencias.</p> | <p>Salas de computación.</p> <p>Cafetería.</p> <p>Baños.</p> <p>Espacio de aprendizaje social.</p> |
| Formal | <p>Polígonos de formas rectas, módulos de acuerdo a cada especialización.</p> <p>Cada edificio tiene de 2 a 3 plantas existe relación interior y exterior</p> |  <p>Figura 204: zonificación del lugar Fuente: University of Liverpool, (2018)</p> |
| Funcional | <p>Correcta distribución en cada piso y módulos.</p> <p>Amplios corredores de circulación.</p> <p>Iluminación natural y artificial en toda la edificación.</p> |  <p>Figura 205: vestíbulo Fuente: University of Liverpool, (2018)</p> |

Autor: elaboración propia



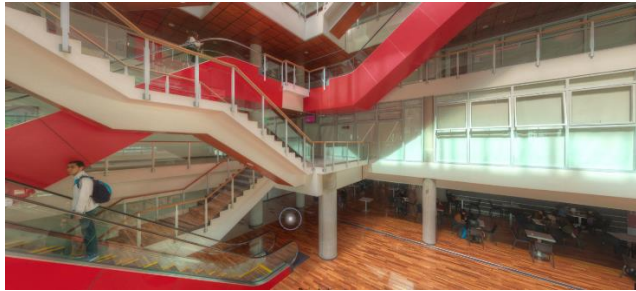
Tabla 39: tipología#2 facultad de Ciencias e Ingeniería – Universidad de Liverpool

| Facultad de Ciencias e Ingeniería- Universidad de Liverpool | |
|--|---|
| Ubicación: En la ciudad de Liverpool, Reino Unido. | |
| Parámetros | |
| Constructivo | <p>Consta de una estructura de hormigón armado y ladrillos.</p> <p>Módulos de paneles en cielo raso con iluminaria empotrada.</p> <p>Ventanas de vidrio.</p> <p>Puertas de vidrio.</p> |
| |  <p>Figura 206: fachada de la universidad Fuente: University of Liverpool, (2018)</p> |
| Diseño/Ambientación | <p>Uso de alfombras en varios espacios de alto tráfico.</p> <p>Diseño de tumbado reticular.</p> <p>Manejo de tonos cálidos.</p> <p>Correcta distribución de climatización centralizada.</p> |
| |  <p>Figura 207: ingreso principal Fuente: University of Liverpool, (2018)</p> |
| Mobiliario | <p>Mobiliario de oficina formas ergonómicas.</p> <p>Mobiliario de almacenamiento con fácil acceso.</p> <p>Correctos equipos de climatización e iluminación.</p> <p>Mobiliario de estudio tipos modulares.</p> |
| |  <p>Figura 208: pasillos - sala social Fuente: University of Liverpool, (2018)</p> |

Autor: elaboración propia

Análisis tipológico nacional

Tabla 40: tipologías nacionales#1

| Universidad de UDLA | | | |
|--|--|--|--|
| Ubicación: En la ciudad de Liverpool, Reino Unido. | | | |
| Parámetros | | | |
| Espacial | Constituye con una Recepción y vestíbulo. | Salas de computación. |  <p>Figura 209: laboratorio de computación Fuente: Universidad de la UDLA, (2020)</p> |
| | Laboratorios de ciencias química. | Cafetería. | |
| | Aulas | Baños. | |
| | Casilleros | Espacio de Psicopedagoga | |
| | Oficinas. | Espacio de aprendizaje de Medicina, enfermería | |
| | Auditorio | Biblioteca. | |
| | | | |
| Formal | Polígonos de formas rectas, módulos de acuerdo a cada especialización. | |  <p>Figura 210: zonificación del lugar Fuente: Universidad de la UDLA, (2020)</p> |
| | Cada plantas existe relación interior y exterior | | |
| Funcional | Correcta distribución en cada piso y módulos. | |  <p>Figura 211: vestíbulo Fuente: University of Liverpool, (2020)</p> |
| | Amplios corredores de circulación. | | |
| | Iluminación natural y artificial en toda la edificación. | | |

Autor: elaboración propia

Tabla 41: tipologías nacionales #2

| Facultad de Ciencias e Ingeniería- Universidad de UDLA | | |
|--|---|---|
| Ubicación: En la ciudad de Quito - Ecuador | | |
| Parámetros | | |
| Constructivo | <p>Consta de una estructura de hormigón armado y ladrillos revestidos</p> <p>Módulos de paneles de vidrio</p> <p>Puertas de vidrio.</p> |  |
| Diseño/Ambientación | <p>Diseño de tumbado.</p> <p>Manejo de tonos en cada área.</p> <p>climatización natural.</p> |  |
| Mobiliario | <p>Mobiliario de oficina formas ergonómicas.</p> <p>Mobiliario de almacenamiento con fácil acceso.</p> <p>Correctos equipos de climatización e iluminación.</p> <p>De formas modulares.</p> |  |

Figura 212: fachada de la universidad
Fuente: Universidad de la UDLA, (2020)

Figura 213: ingreso principal
Fuente: University of Liverpool, (2020)

Figura 214: pasillos - sala social
Fuente: University of Liverpool, (2020)

Autor: elaboración propia

Tabla 42: *Similitud de Tipologías*

| Cuadro de Similitud tipologías nacionales e internacionales | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|---|----------------------------------|
| Espacial | Funcional | Formal | Aspectos | | |
| | | | Constructivo | Diseño y Ambientación | Mobiliario |
| Recepción - vestíbulos | Iluminación Artificial y Natural. | Fácil reconocimiento de circulación. | Estructura de hormigón armado y ladrillos. | | Ergonómicos en oficinas y aulas. |
| Oficinas - administrativas | Manejos de estándares antropométricas. | Conexión con el exterior. | Manejos de materiales en hormigón y vidrio. | Luminarias empotradas en cielo raso. | Almacenamiento de fácil acceso. |
| Aulas | | Ventanales entre llenos y vacíos. | Amplitud de ventanales para el acceso de iluminación Natural. | Integración de Colores cálidos en cada uno de los espacios. | Tipos modulares. |
| Casilleros | Factibles accesos de Circulación. | | Pisos antideslizantes | Composición con figuras geométricas. | |
| Espacios de aprendizajes practicas | | | Módulos de paneles de vidrio. | | |
| Biblioteca | | | Puertas de vidrio. | | |
| Escaleras | | | | | |
| Ascensores | | | | | |
| Laboratorios | | | | | |
| Cafetería | | | | | |
| Parqueaderos | | | | | |
| Baños | | | | | |

Autor: elaboración propia

Conclusiones Tipológicas

Debido al correspondiente análisis en los aspectos de similitud de tipologías se tomó como referencia algunos aspectos para la elaboración del proceso en el rediseño de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Análisis Espacial: En referente en el aspecto espacial en una institución educativa es primordial en obtener información para su acceso, una recepción y vestíbulo, área administrativa, aulas, laboratorios de computación, área de ocio.

Análisis Formal: Por otra parte, en el área formal se tendrá en cuenta su figura geométrica y volumétrica siendo de realce y de fácil reconocimiento de la Facultad.

Análisis Funcional: La importancia que se da es en obtener de fácil acceso a personas con capacidad reducidas en el manejo de rampas en las áreas accesibles. Tomando en cuenta que la amplitud de circulación sea factible con iluminación y ventilación natural y artificial.

Análisis Constructivos: Refrénate su estructura en hormigón armado y revestimiento de porcelanato y el uso cielo raso en gypsum para el recubrimiento de estructura vistas.

Análisis de diseño y Ambientación: EL manejo de colores referente a la institución o la Universidad establecida, de igual manera en el diseño de cielo raso con el concepto al diseño del proyecto.

Análisis de Mobiliario: Uso de mobiliarios ergonómicos en cada uno de las áreas, como de oficinas, aulas, y áreas de ocio.

| REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | |
|--|---|--|
| FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN | | |
| TÍTULO Y SUBTÍTULO: | Rediseño de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil - 3 | |
| AUTOR(ES) (apellidos/nombres): | Barreto Santana, María Alejandra | |
| REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres): | Vanegas Aspiazu, Nury | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | |
| FACULTAD: | Facultad de Ingeniería | |
| CARRERA: | Diseño de Interiores | |
| TÍTULO OBTENIDO: | Licenciada en Diseño de Interiores | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 11 de septiembre de 2020 | No. DE PÁGINAS: 155 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | Diseño de interior, diseño de mobiliario | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | Dinamismo, confort, estilo, funcional, antropométricas y ergonómicas. | |
| RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): | | |
| <p>El proyecto está orientado a la restructuración de espacios de la Institución de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, en la Facultad de Ingeniería, cuyo trabajo se basó a investigación y método proyectual con el objetivo de resolver en manera vigente dando un correcto funcionamiento de cada espacio. El rediseño se enfoca en lo funcional en la incorporación de materiales que contraste con el logo de la facultad dando dinamismo, confort y estilo, otras de las condicionantes en el proceso fue en las dimensiones antropométricas y ergonómicas de acuerdo a las áreas específicas a diseñar para brindar mejor desarrollo en lo educativo y laboral de la Institución.</p> | | |
| ADJUNTO PDF: | <input checked="" type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-4-2132371 / 0989433274 | E-mail: maria.barreto04@cu.ucsg.edu.ec / lic.mariabarreto@hotmail.com |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE | Nombre: Andrés Donoso Paulson | |
| | Teléfono: 0994043214 | |
| | E-mail: adp1960@live.com | |

| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | |
|---|--|
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | |