



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

Propuesta Didáctica para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral del Lenguaje en los niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica.

**AUTORA:**

**Valdano León Daniella María**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TUTOR:**

**Lcda. Plúas Albán Verónica Katuskas, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**14 de septiembre del 2020**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Valdano León Daniella María**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**

### TUTOR (A)

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Plúas Albán Verónica Katuskas, Mgs.**

### DIRECTOR DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Albán Morales Sandra Elizabeth, Mgs.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Valdano León Daniella María**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Propuesta Didáctica para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral del Lenguaje en los Niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 14 de septiembre del 2020**

**AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_

**Valdano León Daniella María**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Valdano León Daniella María**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta Didáctica para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral del Lenguaje en los Niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 14 de septiembre de 2020**

**AUTORA:**

*Daniella Valdano L*

f. \_\_\_\_\_

**Valdano León Daniella María**

## INFORME DE URKUND

**Título:** Propuesta Didáctica para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral del Lenguaje en los Niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica.

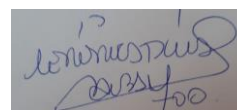
**Tutorada:** Daniella María Valdano León

URKUND	
Documento	<a href="#">T-UCSG-2020.doc</a> (D78521855)
Presentado	2020-09-02 20:20 (-05:00)
Presentado por	Daniella Valdano (daniella_valdano@hotmail.com)
Recibido	rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	Propuesta - Daniella <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>
	1% de estas 33 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.



---

**Daniella Valdano**  
**Estudiante**



---

**Lcda. Plúas Albán Verónica, Mgs.**  
**Tutora**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado; sin su ayuda hubiese sido imposible.

Mi agradecimiento a la Universidad Católica Santiago de Guayaquil por haberme aceptado y por ser parte de ella. A los docentes que me dieron sus conocimientos y me facilitaron los medios para lograr mi objetivo.

A mi tutora la Lcda. Verónica Plúas, Mgs, por su esfuerzo y dedicación quien, con conocimiento, su experiencia, su apoyo incondicional y paciencia supo guiarme en todo el desarrollo de mi tesis.

A mi familia por su apoyo, que de mil maneras me dieron y a la confianza que depositaron en mí

## DEDICATORIA

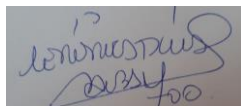
A la Mima, mi abuelita, por ser el motor de mi vida.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**



---

**Lcda. Plúas Albán Verónica Katuskas, Mgs.**

TUTORA

f. \_\_\_\_\_

**Psic. Nevárez Páez Patricia De Lourdes, Mgs.**

Delegado

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Cabrera Andrade María Luisa, Mgs.**

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA  
CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Blakman Briones, Yadira Alexandra, Mgs.**

OPONENTE



## ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
CAPÍTULO I.....	2
1.1 INTRODUCCIÓN.....	2
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.3 PROBLEMA.....	7
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	8
Objetivo general:.....	9
Objetivos específicos:.....	9
1.4 METODOLOGÍA.....	9
ENTREVISTA.....	10
ENCUESTA.....	11
FICHA DE OBSERVACIÓN.....	11
CAPÍTULO II.....	12
2.1 MARCO TEÓRICO.....	12
Lenguaje:.....	12
Expresión oral.....	14
Estimulación.....	15
Desarrollo.....	16
CAPÍTULO III.....	18
3.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	18
Entrevista aplicada al personal académico y expertos en el tema.....	24
Análisis de las entrevistas.....	33
Análisis de las observaciones.....	34
3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	35
3.3 CONTEXTUALIZACIÓN.....	35

<b>3.4 OBJETIVOS .....</b>	<b>36</b>
<b>3.4.1 OBJETIVO GENERAL .....</b>	<b>36</b>
<b>3.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO .....</b>	<b>37</b>
<b>3.5 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>37</b>
<b>3.6 ACTIVIDADES .....</b>	<b>39</b>
<b>DIVIRTIÉNDONOS CON SOPLOS, MUECAS .....</b>	<b>38</b>
<b>3.7 MATERIALES Y RECURSOS.....</b>	<b>58</b>
<b>3.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>59</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>61</b>
<b>4.1 CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>4.2 RECOMENDACIONES: .....</b>	<b>62</b>
<b>4.3 REFERENCIAS: .....</b>	<b>63</b>
<b>4.4 ANEXOS .....</b>	<b>64</b>

## INDICE DE ACTIVIDADES

Actividad 1 Gimnasio vocal .....	39
Actividad 2 Videos proxias .....	40
Actividad 3 Ruleta onomatopéyica .....	41
Actividad 4 Dragón soplón .....	42
Actividad 5 Sopla y mete gol.....	44
Actividad 6 Vamos a jugar a hacer muecas .....	45
Actividad 7 Pirámide de números .....	46
Actividad 8 Esquema corporal .....	47
Actividad 9 Canción de los colores .....	49
Actividad 10 Asociando animales .....	51
Actividad 11 Dado categórico .....	53
Actividad 12 ¿Quién soy? .....	55
Actividad 13 Higiene personal.....	56

## Índice de Tablas

Tabla 1 División del personal docente .....	36
Tabla 2 Lista de cotejo.....	61
Tabla 3. Ficha de observación .....	69

## Índice de Figuras

Figura 1 Expresión del lenguaje.....	18
Figura 2 Dificultades que los niños traen.....	19
Figura 3 Institución educativa.....	20
Figura 4 Recursos.....	21
Figura 5 Tecnología.....	22 <u>2</u>
Figura 6 Plan de actividades.....	23 <u>3</u>

## **RESUMEN**

Siendo la expresión oral de importancia vital, tanto para el diario vivir como para la adquisición de nuevos conocimientos a futuro, es importante que esta sea estimulada de manera precoz con el propósito de enriquecer sus habilidades en la etapa inicial, que es la etapa en que los niños asimilan con mayor celeridad.

Este trabajo ha sido realizado con el fin de asistir, a los niños de la Escuela Básica Particular Universidad Católica que muestran falencias en su lenguaje oral y no están al nivel con su edad cronológica.

He formulado un plan de ayuda para los maestros que consta de actividades pedagógicas innovadoras y con enfoque a las falencias de los niños, utilizando como estrategia el juego, actividades fonoarticulatorias y estrategias dinámicas y motivadoras que, a la par de facilitar el trabajo de los docentes, estos los hagan participes a los padres como un apoyo del cual sus hijos serán los más beneficiados.

**Palabras Claves: Estimulación, lenguaje, expresión oral, plan, estrategias**

## **ABSTRACT**

As oral expression is of vital importance, both for daily living and for the acquisition of new knowledge in the future, it is important that it be stimulated early in order to enrich their skills during the first years, which is the stage in which children assimilate more quickly.

This work has been carried out in order to help the children of the Basic Private School Catholic University, who show deficiencies in their oral language and are not at the same level of their chronological age. I have formulated a support plan for teachers that consists of innovative pedagogical activities focused on the shortcomings of children, using games as an approach, phono articulatory activities and dynamic and motivating strategies that, while facilitating the teachers' work, involve parents as a support from which their children will be most benefited.

**Keywords: Stimulation, language, oral expression, plan, strategies**

## **CAPÍTULO I**

### **1.1 INTRODUCCIÓN**

Durante mis prácticas en el nivel inicial pude notar que un grupo de niños no cumple con los parámetros establecidos para su edad en lo concerniente al desarrollo del lenguaje; estando en desventaja con sus pares y como consecuencia se sienten relegados, no socializan y se limitaban a participar en las clases, algunos incluso tratando de volverse invisibles; siendo que un niño a los cuatro años, generalmente ya debería hacerse entender oralmente. Desafortunadamente, algunos docentes desconocen la importancia del tema o no cuentan con suficiente tiempo ya que los libros y las hojas de trabajo, les resta espacio para hacer actividades lúdicas orales y hasta en su carga horaria, no se da el espacio respectivo, dentro de la jornada escolar y más concretamente en el “Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje”, no se realiza una programación dedicada a estimular la expresión oral y a realizar ejercicios de movimientos fonoarticulatorios, que mejorarían esta falencia y redundará en beneficio de los más necesitados.

Esta es la razón, que me motivó a escoger el tema del Desarrollo del Lenguaje, que surge como parte de la observación de las necesidades de los alumnos y mi análisis de vivencias escolares como practicante con niños de 3 a 4 años. A sabiendas de que esta área es trascendental, para conquistas mayores y que no existe un programa detallado, que respalde la enseñanza del desarrollo del lenguaje, ni en el currículo se le ha designado un horario como materia específica y consciente de la necesidad de éste, mi propuesta se centra en hacer un plan de actividades que ayuden al desarrollo del lenguaje oral y tenga como objetivo hacer que esta falencia disminuya o desaparezca.

El plan aporta recomendaciones, a seguir según las necesidades del maestro, indicando detalladamente actividades que estimulen el lenguaje. Esta propuesta incluye ejercicios para estimular el área comprensiva (memoria, atención, percepción entre otras) y el área expresiva (ejercicios que intervienen en la participación de fonemas, juegos que estimulen la

expresión verbal) estas áreas son la fase en el proceso de adquisición del lenguaje. El plan también incluirá ejercicios fono articulatorios con la utilización del lenguaje verbal.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Este trabajo lo considero vital, en el ámbito de lenguaje y expresión, porque es un aspecto que se desarrolla y fortalece en la interrelación con los demás y en ello el centro de educación infantil, teniendo trascendencia, para los niños y niñas del nivel de Educación Inicial - Subnivel II. El lenguaje, es un pilar fundamental por medio del cual podemos expresar nuestros sentimientos, ideas y necesidades, lo que permite que las personas puedan expresarse para lograr el entendimiento con el resto. Siendo, luego del hogar, el centro de educación infantil el lugar donde se sentarán las bases para su aprendizaje, y adquisición de nuevos conocimientos. Es ahí donde se les brindará las herramientas necesarias, que los ayudará a descubrir de manera formal y al mismo tiempo lúdica, el mundo verbal, lo que facilitará la interacción con sus pares. Esta enseñanza debe estar acorde con el desarrollo evolutivo de cada niño/a, para así brindarles las herramientas necesarias y poder adquirir las destrezas para un óptimo aprendizaje.

El niño con pobreza en el lenguaje, está en desventaja y como consecuencia de sus limitaciones se generan trastornos que se expresan en omisiones, problemas de articulación, sustituciones de palabras y otros más. Al crecer, va arrastrando esas dificultades que inciden en el aprendizaje posterior de la lectura y escritura, que deben ser abordados a temprana edad desde la estimulación diversa, para justamente evitar que las dificultades no sanadas y abordadas de forma puntual, incidan en sus adquisiciones y dominios de aspectos con mayor complejidad. En mi práctica pre-profesional, me involucré con algunos niños con problemas de comunicación lo que les impedía relacionarse con sus pares. Todo lo anteriormente expuesto fue primordial para decidirme a escoger esta temática para mi trabajo de titulación.

En la educación, el niño, es el actor principal en el aprendizaje, pero siendo que este, es un trabajo que va dedicado al docente, lo convierte en el



actor principal dentro del proceso, desde el punto de vista, que es quien modela la forma de verbalizar, quien acompaña y guía a los estudiantes en este aprendizaje, siendo facilitador de la palabra, de las oraciones y la verbalización correcta, mediador de lo que el niño trae del hogar, de lo que el niño quiere y de lo que se busca lograr a través de las metas propuestas. Este debe ser didáctico, motivador y tiene la tarea de despertar el interés, las ganas del niño de comunicarse, para lo que debe usar términos sencillos, claros y comprensibles para ellos; así como valerse de material didáctico apropiado para ampliar su vocabulario y convirtiéndolos en actores principales para conseguir la meta. El docente es quien, en primera instancia, detecta las dificultades y busca alternativas diversas para su ayuda; por lo tanto, es importante, que cuente con material actualizado, que le permita innovar los procesos que aplica, para beneficio de sus estudiantes.

La formación profesional de alta calidad ayuda a los maestros a enfrentar y, finalmente, aceptar el acelerado ritmo del cambio. Así como los médicos necesitan estudiar continuamente para mantenerse actualizados en su profesión, la formación profesional continua puede ayudar a los maestros a mantenerse actualizados y relevantes. La formación profesional debe proporcionar a los maestros un camino a seguir en su profesión y permitirles avanzar a medida que adquieran más destrezas (Anjlee Prakash, 2014).

Es indispensable la constante actualización de los docentes para adquirir nuevas técnicas que les permitan capacitarse e ir a la par con los nuevos métodos de enseñanza.

La familia, es el pilar fundamental de los aprendizajes del niño. El desarrollo del lenguaje, aparentemente se da de forma natural, por imitación en lo cotidiano. Otros aspectos que están integrados a lo expresado anteriormente es la socialización y por ende la seguridad emocional que otorgue su entorno familiar, aspecto tan necesario, para una mejor relación con las personas que lo van a rodear. Si no existe este apoyo a nivel familiar, la evolución de un niño será más lenta y se evidenciará en un proceso mucho más empobrecido que otros niños. En las familias que sí

apoyan, interactúan e intervienen permanentemente, se pueden apreciar niños mucho más seguros, autónomos y sanos, lo que va a favorecer el estímulo del lenguaje, en todas las actividades cotidianas y de rutina, así como las demás áreas del desarrollo infantil. Siendo el lenguaje, un proceso de gran relevancia y construcción en los primeros años de vida, son trascendentales los estímulos oportunos que se propicien en el seno familiar, para generar nuevos y diversos aprendizajes, que van a beneficiar, al área que estaré desarrollando en el presente trabajo, pero, así también, a los demás aspectos, que complementan un desarrollo sano e integral.

La forma más acertada de socializar con los niños, es utilizando un lenguaje acorde con su evolución cognitiva, para que le sea comprensible y de esta manera darnos cuenta lo que entiende, lo que sabe y lo que a los docentes nos falta hacer para su mejor comprensión y expresión. Para que el proceso, resulte eficiente los docentes debemos dialogar con nuestros niños, también tener una escucha activa a los requerimientos y necesidades, una gran capacidad de observación, en los momentos de juegos e intercambios, así como en todo su desenvolvimiento habitual.

Las ideas y el lenguaje son una unidad, y siendo vitales para el desarrollo del ser humano deben acoplarse a las necesidades del momento actual, de la era digital, sacando mejor provecho de las diversas modalidades del lenguaje que en la actualidad poseen los seres humanos. En el campo educativo, hay que usar los mejores elementos que ofrece hoy la tecnología y serán la escuela y la cultura guías importantes, para diferenciar lo esencial de lo temporal. Hoy en día el internet, nos ofrece grandes recursos, dignos de ser utilizados y aplicados en los procesos de clases, con nuestros estudiantes. Como profesionales de la educación, estamos comprometidos, a instaurar bases importantes en la vida de los chicos de hoy, ya que de ello va a depender, que el niño se maneje en las mejores condiciones, según las exigencias del milenio. Los maestros debidamente capacitados y con el uso de herramientas tecnológicas pueden hacer de sus clases más productivas, dinámicas e interesantes en beneficio de sus alumnos.

He confirmado, a través de mi año de prácticas profesionales, que el lenguaje oral es un aspecto que genera preocupación por parte de la familia y que luego se traslada a los docentes que reciben a muchos estudiantes con problemas en esta área. Los niños en edad inicial, en general, son como una esponja, donde podemos plasmar y facilitar conocimientos, ideas y hábitos y va evidenciándose su propia personalidad, con sus intereses y particularidades, siendo el juego, una oportunidad para socializar, investigar, observar y por supuesto ampliar su lenguaje, ya que en la interrelación, se dan los intercambios, se confirman ideas y se establecen diálogos de mediación o confrontación y solo la palabra, se vuelve el termómetro de dicha interrelación.

Luego de este caminar como estudiante, realmente me siento identificada con ellos y capacitada de realizarlos por haberlos aplicado en las instituciones educativas que he recorrido, durante mi periodo de prácticas profesionales y en la parte laboral.

- a. Aplicar la investigación áulica para perfeccionar los procesos educativos.
- b. Diseñar currículos innovadores que atiendan la diversidad.
- c. Evaluar permanentemente su quehacer educativo gestionando acciones responsables en su desarrollo personal y profesional.

He escogido estos tres puntos que me parecen interesantes, que están permitiendo realizar el presente trabajo, dar forma al proyecto .para lo cual he recopilado y clasificado información concerniente al problema planteado que me ha permitido encontrar nuevos elementos o propuestas que pueden ser de gran ayuda para las nuevas generaciones de docentes y que les permita innovar los procesos de enseñanza con métodos más acordes con nuestros tiempos, haciendo del aprendizaje algo que los motive y disfruten al mismo tiempo que cumple su objetivo propuesto.

Por otro lado, como docente, sé muy bien que me voy a encontrar con estilos diversos de aprendizaje, debido a las diferentes personalidades; ya que detrás de cada niño hay una historia y vivencias particulares, que los

hace diferentes, por lo tanto, las propuestas que hagamos los educadores deben ser básicamente innovadoras, que, al mismo tiempo, que atiendan la generalidad, se preocupen de las particularidades de cada niño. Los programas, son bases - guías, pero no son camisas de fuerza, por tanto, se pueden personalizar y cambiar dependiendo del grupo.

Finalmente, en el último punto, el proceso educativo, siempre debe estar sujeto a evaluaciones, que nos permita replantear de forma objetiva, el proceso trabajado y que se puede mejorar para beneficio de nuestros estudiantes. Estos elementos seleccionados, realmente tienen mucha concordancia, con el propósito personal, que va desde la investigación, análisis, cuestionamiento y la mejora continua, que me permita a partir de ahora siempre tener la disposición para constantemente ir evaluando lo que se realiza, ser crítico y responsable, ir aportando con un granito de arena en acciones concretas para beneficio de docentes y niños.

### **1.3 PROBLEMA**

Durante mis prácticas pre profesionales, he observado que el bajo desarrollo en la oralidad y problemas en los estudiantes del nivel inicial, se debe a varios factores en los que están involucrados tanto los padres como los docentes y por lo que deben ser afrontados por ellos en forma mancomunada y a tiempo para evitar que este se complique y a futuro repercuta en su aprendizaje.

El docente, requiere de una alternativa didáctica-metodológica e innovadora que satisfaga esta necesidad en una forma sistemática, atractiva y amena para los estudiantes a fin de lograr su objetivo.

Por eso es necesario, la orientación y capacitación, adecuada de todas los involucrados en la formación y educación de los niños. Sus primeros años marcan una influencia determinante en la vida del individuo

Los padres, ya sea por falta de información o desinterés causado por problemas intrafamiliares, no colaboran con la enseñanza, pareciera que consideran que la educación de sus hijos la deben dejar al azar, como que la naturaleza debe hacer su parte, por tanto, el lenguaje como tantas áreas del

desarrollo, son dejadas de lado, que la naturaleza obre y que los docentes se hagan cargo delegando sus propias funciones a las instituciones educativas porque consideran que para eso los mandaron a la escuela.

Por otro lado los docentes, tienen las mejores intenciones de aportar con conocimientos, pero su tarea se vuelve en solitario al no tener la colaboración de los padres y algunas veces titánica al encontrarse con niños que vienen de hogares inadecuados que muestran comportamientos problemáticos perjudicando incluso los trabajos grupales y ocasionando un gran estrés y pérdida de tiempo al profesor, el que además de tener que controlar esta situación, tiene que dedicar su tiempo al trabajo en hojas restándole tiempo a lo concerniente a la estimulación del lenguaje.

En esta era de la tecnología, el docente se puede valer de ella para encontrar una gran variedad de actividades y técnicas innovadoras, llamativas y más acordes a nuestros tiempos, para hacer del aprendizaje, si se puede así decir, algo más atractivo y menos monótono para los niños.

Por lo antes expuesto a través del problema, se desarrollan las siguientes preguntas de investigación con el fin de esclarecer las incógnitas surgidas en el mismo y dando alternativas para que este se minimice o desaparezca.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- 1. ¿Cómo puede el docente estimular la expresión oral infantil para optimizar su desarrollo y el logro de nuevas adquisiciones?**
- 2. ¿Hasta qué punto es relevante desplegar la declaración oral en los niños del nivel inicial?**
- 3. ¿Por qué es necesario que los docentes cuenten con un plan para la estimulación de la expresión oral?**

**Objetivo general:**

- Presentar un plan de actividades didácticas para estimular la expresión oral en niños de Educación Inicial Subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica.

**Objetivos específicos:**

- Analizar, a través de fichas de observación la problemática de la expresión oral de los niños, al llegar a la institución educativa, a través de técnicas de observación.
- Destacar la importancia de las actividades concernientes a la estimulación de la expresión oral para que el niño puede comunicarse oralmente.
- Recopilar ejercicios fonoarticuladores y demás actividades, que se adapten y utilicen, para desarrollar un plan de actividades acorde a las necesidades del grupo de estudiantes.

**1.4 METODOLOGÍA**

Metodología de investigación, es el conjunto de procedimientos y técnicas aplicadas de manera ordenada en la realización de un estudio. Elegí estos enfoques porque me pareció que, al realizarse, sólo en un plantel serían más precisos. Esta investigación es de carácter descriptiva ya que me permite detallar las características de la conducta de los alumnos y docentes mediante la observación, entrevistas, ficha de observación y encuestas que se aplicarán a los mismos. Ya que a través de ellos podemos interpretar y explicar el problema de estudio y proponer alternativas de solución.

En la siguiente propuesta a trabajar se usará la metodología mixta: de tipo cualitativo y cuantitativo para recopilar datos y para poder recoger la información necesaria para la siguiente propuesta.

El enfoque cualitativo se utiliza para la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Se involucran en unos cuantos casos porque no se pretende necesariamente generalizar los resultados del

estudio, sino analizarlos intensivamente. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Se involucran en muchos casos en la investigación porque se pretende generalizar los resultados del estudio. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Como he expresado anteriormente, en este trabajo sea utilizará tanto el enfoque cualitativo como cuantitativo. En el primero se recoge y se analizan datos para perfeccionar y dar a conocer nuevas incógnitas a lo largo del proceso, se selecciona a ciertas personas de un grupo con las mismas características para un análisis profundo del problema. En lo cuantitativo, se usa la técnica estadística, se recoge información de cierto grupo de personas con el fin de recopilar datos para probar una hipótesis.

Un instrumento de investigación es la herramienta utilizada por el investigador, para la recolección de información utilicé la entrevista, encuesta y ficha de observación.

## **ENTREVISTA**

La entrevista, es un valioso instrumento para obtener información sobre un determinado problema en la investigación cualitativa. Antes de iniciar con las entrevistas debemos de considerar algunos aspectos acerca de la relación entre el investigador, el entrevistado, la elaboración de las preguntas, la recopilación y el registro de las preguntas y la finalización del contacto de ambas partes (Rodrigo Barrantes Echaverría, 2002).

El autor nos dice que la entrevista, es un diálogo entre dos personas en la que el investigador hace una serie de preguntas para resolver una hipótesis en el cual el entrevistado da su respuesta u opinión para aclararla.

## **ENCUESTA**

Al momento de realizar una encuesta debemos de tomar en cuenta lo siguiente: las que se aplican de forma escrita y se denominan cuestionario y las que se aplican de forma oral que son las entrevistas. El uso de encuestas en una investigación, requiere de ciertas reglas que nos permita acceder a cierta información en forma científica. (Rodrigo Barrantes Echaverría, 2002).

La única forma de conocer lo que las personas piensan es preguntando a estas, esto se complica cuando hay que hacerlo a una cierta cantidad de personas. Debemos de elegir a los sujetos del cuestionamiento, seleccionar las preguntas adecuadas, definir el tipo de encuesta para aplicar y organizar las encuestas para ser analizadas. (Rodrigo Barrantes Echaverría, 2002).

Señala que la encuesta es una serie de preguntas que se le hace a un grupo de personas con el fin de recopilar información para reunir datos o informarse sobre la opinión pública de cualquier asunto deseado.

## **FICHA DE OBSERVACIÓN**

La observación, puede ser aplicada tanto en el enfoque cuantitativo como en el cualitativo, la diferencia estriba en la forma de ejercerla. Se hace la división en dos tipos de observables: el pasivo o de observación directa, es aquella que permite la observación de los fenómenos desde fuera. Cuando se observa un grupo de población, el investigador se mantiene como agente externo, sin involucrarse como parte del grupo en cambio el activo se caracteriza por llevarse a cabo como miembro de un grupo, es decir, "implica que el observador intervenga en la vida del grupo, participe en sus actividades (Loubet, 2001).

Acotando lo anteriormente expuesto estas fichas facilitan la observación estructurada ya que el facilitador deberá de conocer los aspectos a observar donde deberá de registrar dicha información por medio de un cuadro con variables.



## CAPÍTULO II

### 2.1 MARCO TEÓRICO

En este capítulo se realiza la revisión teórica sobre la estimulación del desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial, y está centrado en cuatro conceptos principales.

- Lenguaje
- Expresión oral
- Estimulación
- Desarrollo

#### **Lenguaje:**

Vygotsky afirma que el lenguaje es el medio para poder expresar nuestros sentimientos, ideas, hacemos preguntas e incluso es el que une el pasado al presente. Dentro del lenguaje encontramos el habla privada (cuando los niños hablan solos) y les sirve como guía para recordar lo aprendido. El habla interior es importante en los niños ya que al hacerlo desarrollan nuevas conexiones y relaciones con funciones que no existían antes de empezar a valerse de estos monólogos. Así es como consideremos el habla como factor progresivo del aprendizaje.

Según su teoría, este proceso empieza en el hogar, cuando interactuando con los de su casa, adquiere el lenguaje desde muy pequeño. Continúa el proceso, en la escuela, siendo el maestro, el eje principal alrededor del cual, y con su guía se desarrolla este proceso, para su mejor realización, esto va acompañado de la interacción con el medio ambiente.

Según Piaget, el lenguaje constituye un sistema de signos verbales que se van adquiriendo a la par del desarrollo cognitivo; cuando este alcanza el nivel necesario aparece el lenguaje. Piaget, en sus estudios aplicado al uso del lenguaje menciona dos tipos: el egocéntrico y el socializado.

- Lenguaje egocéntrico: Es un monólogo característico de los niños que empieza alrededor de los 3 años y que no posee una función comunicativa, este se subdivide en tres categorías:

<b>Repetición (ecolalia)</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Monólogo dual o colectivo</b>
Repetición de sílabas o palabras por el gusto de emitir las, puede ser signo de autismo, deficiencia visual o discapacidad en el desarrollo	Expresión del pensamiento en voz alta sin dirigirse a nadie.	Dos o más niños monologando simultáneamente cuyo fin es integrarlo a su medio ambiente.

**Elaborado por:** Daniella Valdano

**Fuente:** (Ordoñez, 2015).

- Lenguaje socializado: Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hacia el exterior. Es un diálogo en que el lenguaje verbal está adaptado al otro.

Para Montessori “El lenguaje es el órgano de la personalidad”,

Son los rasgos y cualidades que configuran la manera de ser de una persona. Es nuestra carta de presentación, por medio de este nos damos a conocer quiénes somos.

El método María Montessori, en lo concerniente al aprendizaje hace énfasis en las estructuras cognitivas y desarrollo social. Para el aprendizaje del lenguaje, tienen su propio método llamado lectoescritura, por medio del cual se aprende primero a escribir, identificando las letras por como suenan y no por su nombre. Una vez que aprenden el sonido de todas ellas, les presentan fichas con figuras de animales u objetos familiares y a la pregunta de, ¿cómo se llama el dibujo?, los niños van uniendo los sonidos aprendidos para formar la palabra. Según la teoría, con la utilización del presente

método, se aprende a escribir y al leer al mismo tiempo. Le dan importancia al trabajo grupal con niños de diferentes edades para promover el diálogo, facilitador del aprendizaje. Los tres autores coinciden, aunque en distintos tiempos en que el medio ambiente es el factor principal en el desarrollo del lenguaje.

### **Expresión oral**

La expresión oral es la capacidad que tienen para expresar de forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones.

Es tal la importancia de la expresión oral en los niños que cualquier falencia, que entorpezca su normal desarrollo como: trastornos articulatorios o fonológicos deben ser detectados oportunamente para darles solución y permitir su normal desarrollo. La adquisición oral de los niños empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es solo consecuencia del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

Walter Ong (1996) divide la oralidad en dos segmentos "oralidad primaria" a la oralidad de una cultura que carece de todo conocimiento de la escritura o la impresión y la "oralidad secundaria" es la que se refiere a la cultura de alta tecnología, en la cual se mantiene una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos que para su existencia y funcionamiento depende de la escritura e impresión (Walter J Ong, 1982).

Por otro lado, según Keiran Eagan (1943) nos habla de la oralidad que es un camino natural hacia la lectura que a través de la narrativa permite relacionar la emoción y la memoria para facilitar los aprendizajes fundamentales de la vida cultural de los niños, es así como el pensamiento racional y el pensamiento oral poseen sus propias estrategias.

María Montessori (1870-1953) pionera del rincón del lenguaje, cuyo objetivo es aumentar su vocabulario, desarrollar su interés por la lectura y ayudando a potencia el pensamiento creativo y su imaginación.

Estos autores relacionan la expresión oral como algo que empieza en nuestra relación con el medio que nos rodea y le integran elementos cognitivos, afectivos e interpretativos; está basada en destrezas expresivas e interpretativas que incrementan el vocabulario lo que potenciará el interés por la lectura. Siendo Walter Ong, filósofo de fines del siglo XX quien ya incluye los aparatos electrónicos como instrumento para la oralidad.

### **Estimulación**

Se entiende por estimulación, todas las acciones que el niño realiza, este las puede dominar gradualmente las habilidades cognitivas, motoras y emocionales, en el cual debe hacerse a su propio ritmo de desarrollo y características.

Según el Libro Blanco de estimulación (GAT, 2000) Es el conjunto de intervenciones dirigidas a los niños de 0 a 6 años, a la familia y al entorno cuyo objetivo es solucionar los problemas transitorios o permanentes de niños con problemas en su desarrollo o que puedan estar en peligro de padecerlas Una definición muy semejante a la que propuso cinco años más tarde el grupo de expertos reunidos por la Comisión Europea (Soriano, 2005) Como conjunto de intervenciones para niños pequeños y sus familias, ofrecidas previa petición, en un determinado momento de la vida de un niño, que abarca cualquier acción realizada cuando un niño necesita un apoyo especial (López, Ponte, & Rubert, 2000).

Hay autores como Terré (1999) que definen la estimulación como “El conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante” (Barrero, Z, 2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia: importancia y relación. UNEMI.

Según la UNICEF (2012) el objetivo de la estimulación es desarrollar y potenciar las funciones cerebrales de los niños tanto en el plano intelectual como en el físico y el afectivo.

Después de haber leído con detenimiento y citado las opiniones de autores de artículos sobre estimulación, no me queda sino confirmar lo expuesto en mis aportaciones en las que he señalado que la correcta estimulación es necesaria ejercerla desde el nacimiento hasta los 6 años, que es el tiempo en que el cerebro alcanza su máximo potencial con respecto a su facilidad y capacidad de asimilación. Nada se lo deje al azar o a la naturaleza misma, sino que, respetando el ritmo de cada niño, se acompañe a descubrir su entorno y a sacarle el mayor provecho posible. Se sugiere que los maestros asesoren a los padres de familia, para que estos lo hagan en sus hogares y lo que se planifica e inicia en clase, continúe en el hogar y sirva de retroalimentación al niño, logrando inclusive fortalecer los vínculos afectivos con sus progenitores y así reforzar lo aprendido en la escuela. Con esto en mente, tengo las herramientas teóricas científicas para elaborar el plan de actividades de estimulación para desarrollar el lenguaje en los niños de Nivel Inicial de la Educación de Educación Básica Particular Universidad Católica de ser aceptado redundaría en su beneficio.

### **Desarrollo**

Desarrollo significa, crecimiento, reforzamiento, progreso y evolución de algo. Hace relación a un proceso en desenvolvimiento ya sea físico, moral o intelectual; puede aplicarse a una tarea, una persona o una sociedad.

Según Juliana Martins, 2015, el desarrollo infantil, es parte fundamental del desarrollo humano, un proceso activo y único para cada niño, expresado por la continuidad y los cambios en las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y del lenguaje, con adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria y en el ejercicio de su rol social.

El periodo prenatal y los primeros años iniciales de la infancia son cruciales en el proceso de desarrollo, lo cual constituye la interacción de las características biopsicológicas, heredadas genéticamente, con las experiencias que ofrece el entorno. El alcance del potencial de cada niño depende del cuidado que responde a sus necesidades de desarrollo (Martins & Veríssimo, 2015).

El desarrollo infantil es un proceso que vive el ser humano hasta alcanzar la madurez los que se encuentran repartidos desde el nacimiento hasta el momento en que el individuo deja la infancia. En los niños los aspectos físicos como psicológicos son indisolubles y pueden afectarse mutuamente. (Merizalde, Rosero, & Ortiz , 2013).

El desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo de los niños no es un proceso lineal, es un proceso irregular de avances y retrocesos, nunca concluye. (Navarro & Orozco, 2009).

Tenemos que ofrecer a los niños un entorno rico en experiencias dándoles los mecanismos necesarios para su asimilación y desarrollo; el que continuará a lo largo de la vida.

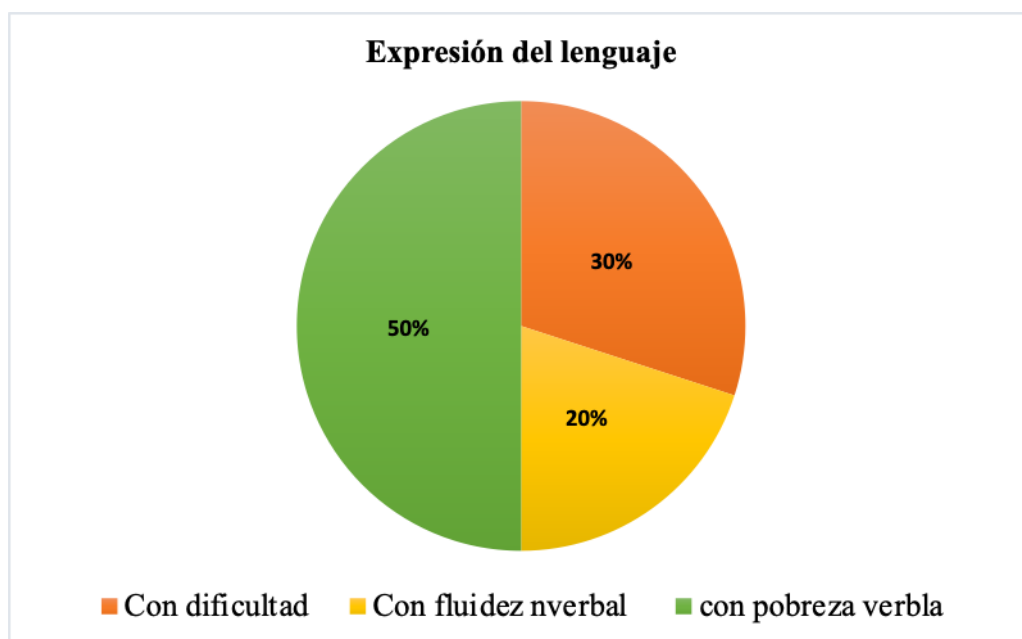
El desarrollo es un proceso, que al no ser estático sino de avances y retrocesos con la debida estimulación en la niñez y después de esto con el esfuerzo personal, su alcance es infinito. Con esto en mente, he desarrollado el plan de actividades para estimular el bajo desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial, el que bajo la guía de los maestros estoy segura les será beneficioso para superar sus dificultades, facilitándoles su rendimiento escolar.

### CAPÍTULO III

#### 3.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos de las encuestas, que fue dirigida a los docentes del nivel inicial II.

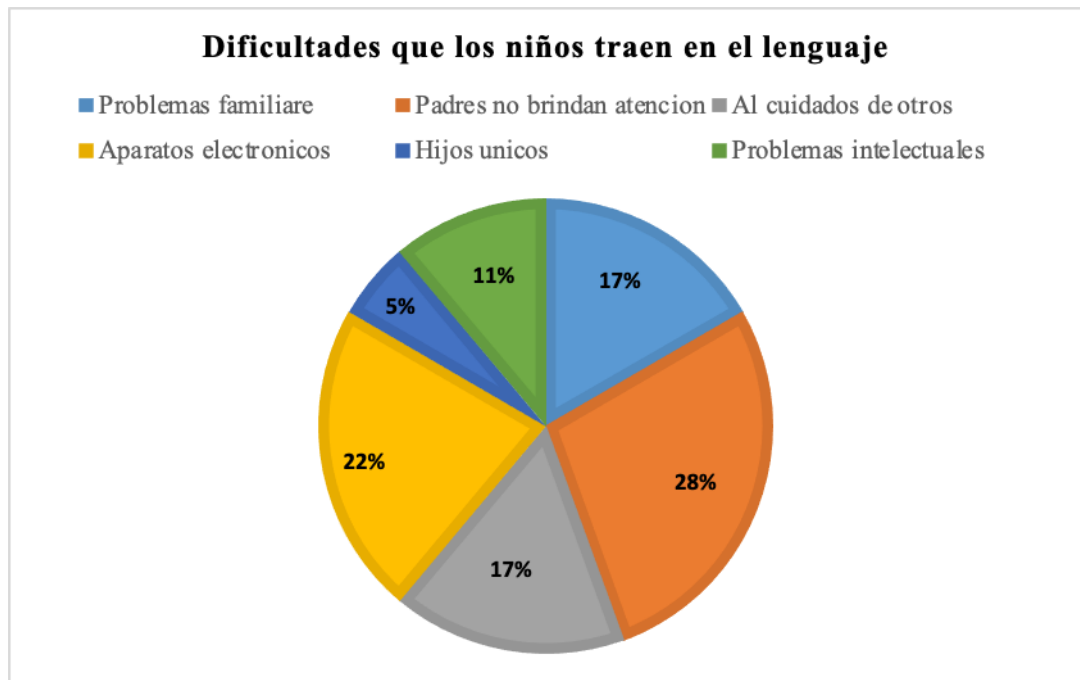
##### 1. ¿Cómo se expresa un niño/a en el nivel de educación inicial?



**Figura 1** Expresión del lenguaje  
**Fuentes:** Encuesta al personal docente.

Los encuestados nos indican que los niños llegan al nivel inicial con una expresión limitada. El 50% tiene pobreza verbal, el 30% dificultad al expresarse y solo un 20% fluidez verbal. Esto nos indica la pobreza de estímulo verbal que la mayoría de los niños reciben de sus padres y del medio ambiente en que se desarrollan, ya sea por falta de tiempo o porque ignoran la forma de cómo debe hacerse; confiando en que ellos recibirán la ayuda necesaria en la escuela. Como parte de la solución, debe ser el maestro el que informe, oriente y apoye a la familia dándoles las herramientas necesarias para lograr que los padres se conviertan en un verdadero apoyo para sus hijos.

2. ¿Considera usted, que las dificultades que los niños traen en el lenguaje son producto de: (Seleccione hasta dos opciones, que considera prioritaria)

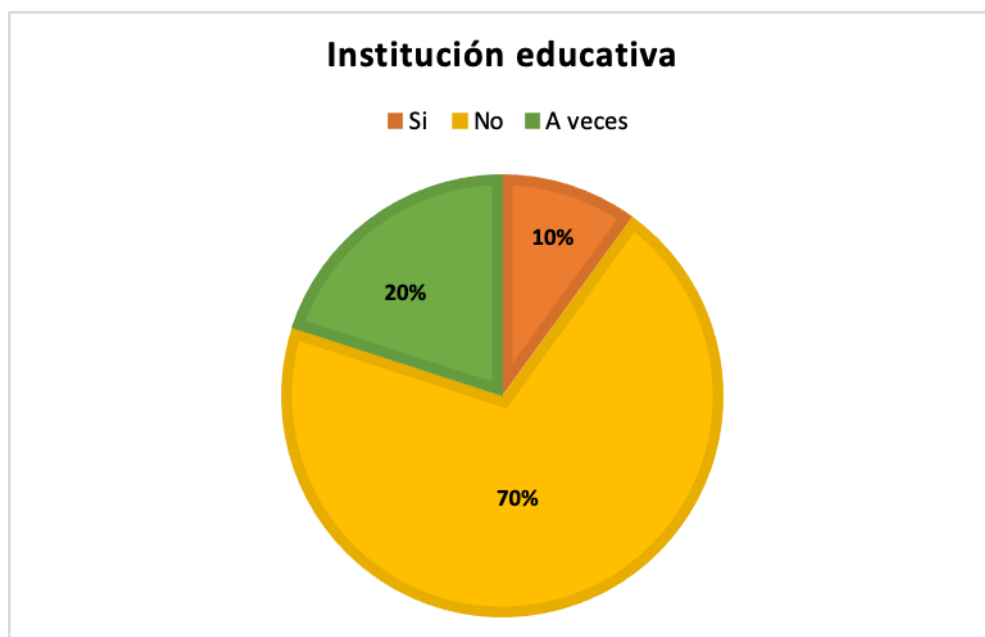


**Figura 2** Dificultades que los niños traen.  
**Fuentes:** Encuesta al personal docente.

Con respecto a las dificultades que presentan los niños he considerado algunos factores por los cuales presentan problemas en esta área. Un 28% señala que los padres de familia no les brindan la debida atención a sus hijos; el 17% que los hijos están bajo el cuidado de terceras personas que no son competentes para proporcionarles la debida estimulación; el 22% se lo proyecta al uso de aparatos electrónicos que son usados de manera indiscriminada y sin la debida guía, para ser usados de forma adecuada y tenga como prioridad, su uso para beneficio del niño; atribuyen el 6% a que son hijos únicos y un 11% a problemas intelectuales. Por lo antes expuesto, se confirma que el rol de la familia es muy importante en este proceso y que debemos buscar los mejores recursos para lograr que la familia se involucre más en ayudar a sus hijos en el aprendizaje y conseguir sean debidamente estimulados para que el problema expuesto no se agrave en detrimento de adquisiciones futuras.



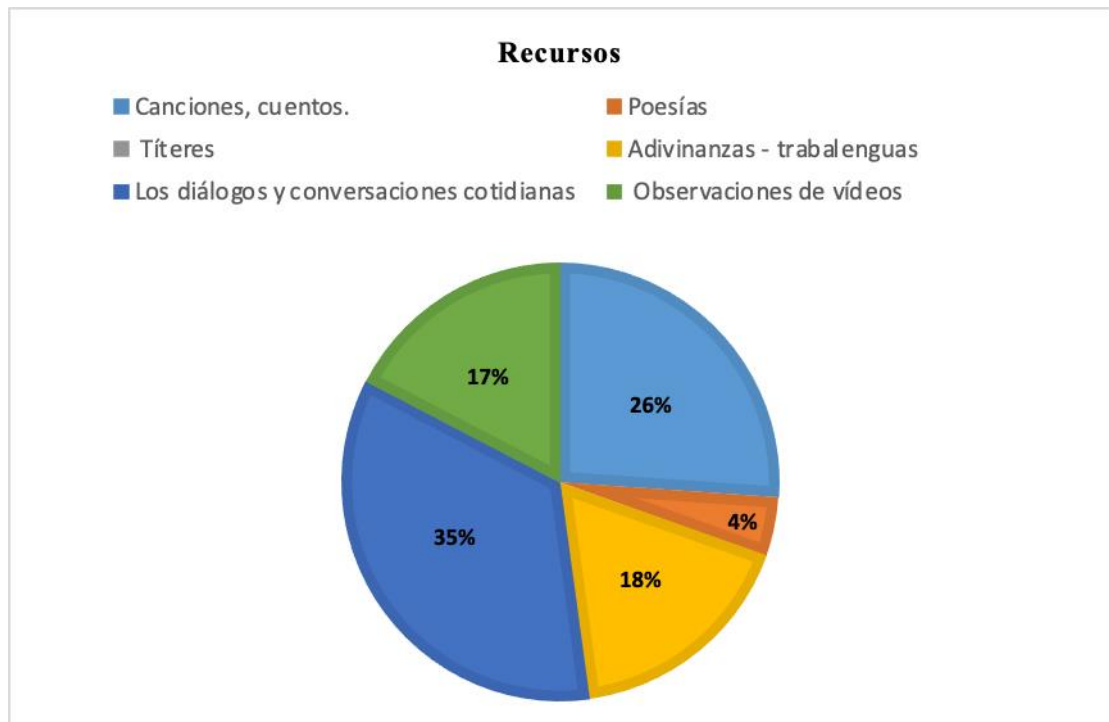
**3. La institución educativa, da prioridad a la estimulación del lenguaje a los estudiantes que lo necesitan.**



**Figura 3 Institución educativa.**  
**Fuentes:** Encuesta al personal docente.

Los docentes indican que hay un 10% en que la institución educativa asigna una hora para la estimulación del lenguaje, y el otro 70% que no reciben apoyo por parte de los profesionales y por último un 20% en ocasiones reciben ayuda por parte de los profesionales. La estimulación del lenguaje oral, es una prioridad a la que hay que tomar en cuenta, no solo en la hora asignada para estimulación, sino que debe ser considerada en todos los ámbitos procurando darles nuevo vocabulario y remarcar en el buen uso de las expresiones; brindándole al niño la oportunidad de expresarse y ampliar su vocabulario, no importa el ámbito en que se esté trabajando.

#### 4. ¿Qué recursos podrían ayudar a los niño/as con pobreza en el desarrollo del lenguaje?

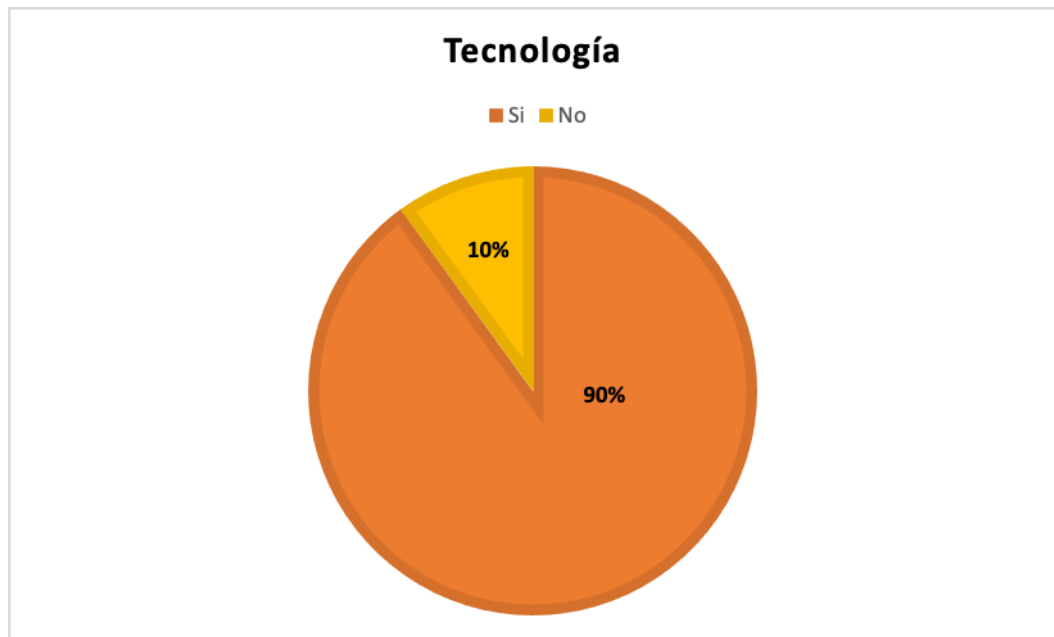


**Figura 4** Recursos

**Fuentes:** Encuesta al personal docente.

El criterio docente, respecto a los elementos que ayudan a la estimulación del lenguaje muestran que un 17% estuvo de acuerdo con las observaciones de video, un 26% con que las canciones y los cuentos permiten la estimulación del lenguaje; por otro lado, un 4% nos comenta que las poesías ayudan al niño, el 17% está a favor de que las adivinanzas y trabalenguas son un recurso para ayudarlo y por último un 35%, apoya que los diálogos y las conversaciones cotidianas incentivan la participación del niño. Estos resultados nos indican que todos los elementos anteriormente mencionados los podemos utilizar para estimular el lenguaje de los niños, donde no solo se va a beneficiar en el ámbito de lenguaje sino también en las demás áreas.

**5. ¿Usted cree que la tecnología está afectando al desarrollo verbal de los niños?**



**Figura 5 Tecnología**

**Fuentes:** Encuesta al personal docente.

Con respecto al uso excesivo de la tecnología en los niños el 10% nos dicen que la tecnología no afecta al desarrollo verbal, por otra parte, los docentes opinan, que este es un motivo para que el 90% nos cuenten con una capacidad expresiva y socialización de acuerdo a su edad. Los padres de familia, deben de estar conscientes de que los niños no deben usar dispositivos electrónicos, sin la debida supervisión, hasta los siete años.

6. ¿Considera que usted como docente, necesita de un plan innovador de estimulación para desarrollar el lenguaje en sus estudiantes?



**Figura 6** Plan de actividades  
**Fuentes:** Encuesta al personal docente.

Con respecto al plan de actividades, los docentes opinan, que, si necesitan un plan de actividades para estimular el lenguaje oral en los niños, el 80% nos cuenta que, si están de acuerdo con contar con un plan con actividades variadas, para ayudar al niño en su expresión oral, por otro lado, un 20% no está de acuerdo. Este 20 % deduzco, que seguramente desean seguir haciendo lo que han venido haciendo, sin mayor innovación.

## **Entrevista aplicada al personal académico y expertos en el tema**

**NOMBRE:** María del Carmen Freire

**PROFESIÓN:** Psicopedagoga y terapeuta de lenguaje

**1. ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje en el nivel de Educación Inicial, por qué?**

El desarrollo del lenguaje es muy importante en el nivel Inicial porque es el instrumento que permitirá a los niños desarrollar su pensamiento y sus habilidades comunicativas y además expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

**1. ¿Tiene algún caso en este momento, con dificultad en el lenguaje?**

Sí, tengo niños que presentan dificultades al pronunciar ciertos fonemas.

**2. ¿Cuáles son las actividades y material didáctico, que usted realiza para estimular el lenguaje de los niños?**

Ejercitar los órganos que intervienen en la fonación con las praxis linguales, labiales y bucofonatorias; también las canciones, versos, cuentos, adivinanzas y los trabalenguas, además descripción de imágenes, dinámicas de preguntas y respuestas, juegos, etc. son fundamentales para potenciar tanto el lenguaje como la memoria, son un buen sistema para que los niños aprendan palabras, memoricen letras y aumenten su vocabulario.

**3. ¿Considera usted, que los maestros, requieren un plan de actividades innovador, para estimular el lenguaje? ¿Por qué?**

Los maestros necesitamos de actividades estratégicas para ayudar al niño a desarrollar su lenguaje, la frecuencia y la calidad de dichas estrategias van a influir fuertemente en el aprendizaje y en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y de comunicación.

**4. ¿Cómo usted evalúa la participación y compromiso de la familia y de los educadores, para estimular a los niños en el lenguaje?**

El trabajo y la vida cotidiana hace que ciertos padres no estén presentes en todos los procesos evolutivos de sus hijos. Tanto los padres como los educadores debemos tener el compromiso y contribuir en favorecer su lenguaje, utilizando estrategias y actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje.

**5. ¿Considera desde su experiencia profesional, que la familia incide positiva o negativamente en la estimulación de los niños a nivel verbal?**

Existe una relación directa entre la estimulación del lenguaje recibida en los primeros años de vida y unas buenas habilidades lingüísticas. El papel de los padres es esencial en el desarrollo del lenguaje, son los primeros estimuladores del habla del niño, los padres tienen un papel activo e importantísimo, tanto es así, que los errores cometidos por los padres podrían causar algún retraso en la adquisición del habla o malos hábitos al hablar de los niños.

**6. ¿Cree usted, que la estimulación verbal oportuna que se brinde en conjunto en la familia y en las instituciones educativas, ayudará a un aprendizaje más significativo en las adquisiciones futuras?**

Sí, la estimulación del lenguaje ayudará a un aprendizaje más significativo, no solo en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, sino también garantizando su desarrollo integral.

**NOMBRE:** Fanny Álvarez

**PROFESIÓN:** Terapeuta de lenguaje

**1. ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje en el nivel de Educación Inicial, por qué?**

El desarrollo del lenguaje en los niños es muy importante ya que les permite expresar de forma oral sus ideas y opiniones, comprender y seguir instrucciones, es importante proporcionar a los niños distintas oportunidades en las cuales puedan expresar de diferentes formas su imaginación.

**2. ¿Tiene algún caso en este momento, con dificultad en el lenguaje?**

Si tengo varios niños que tienen retraso en el desarrollo de lenguaje en nivel inicial y muchos niños en niveles superiores con otras dificultades de lenguaje.

**3. ¿Cuáles son las actividades y material didáctico, que usted realiza para estimular el lenguaje de los niños?**

Depende de las dificultades que presente el niño, pero por lo general realizamos ejercicios pre- articulatorios, tarjetas con figuras seleccionadas por categorías para ampliar el vocabulario, cuentos, rimas, canciones, rompecabezas.

**4. ¿Considera usted, que los maestros, requieren un plan de actividades innovador, para estimular el lenguaje? ¿Por qué?**

Las maestras deben tener conocimiento básico de cómo trabajar en el área de lenguaje, por lo general las maestras si hacen actividades para fortalecer esta área.

**5. ¿Cómo usted evalúa la participación y compromiso de la familia y de los educadores, para estimular a los niños en el lenguaje?**

Nosotros podemos evaluar la participación de la familia cuando estimulan constantemente al niño y le dan las herramientas necesarias para poder comunicarse y explorar su entorno. A las maestras cuando utilizan sus conocimientos y realizan actividades que permitan a los niños desarrollar sus actividades lingüísticas.

**6. ¿Considera desde su experiencia profesional, que la familia incide positiva o negativamente en la estimulación de los niños a nivel verbal?**

La familia juega un papel importante en el desarrollo del lenguaje ya que el niño mientras mayor sea su estimulación mejor va a ser su nivel de comprensión y expresión.

**7. ¿Cree usted, que la estimulación verbal oportuna que se brinde en conjunto en la familia y en las instituciones educativas, ayudará a un aprendizaje más significativo en las adquisiciones futuras?**

El lenguaje es una herramienta de comunicación del niño mediante la adquisición de competencias comunicativas, le permiten interactuar en su contexto más cercano con las personas de su entorno.

**NOMBRE:** Mariuxi Yagual

**PROFESIÓN:** Lcda. en Educación de Párvulos.

**1. ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje en el nivel de Educación Inicial, por qué?**

Si considero que es importante, porque en los primeros años de vida de los niños, ellos están preparados para recibir información y aprender de manera más lúdica y fácil porque está con otros niños de su misma edad, escucharlos hablar es más eficaz, su lenguaje al momento de repetir y



escuchar lo que sus demás compañeros hablan y tienen la necesidad de poder comunicarse.

**2. ¿Tiene algún caso en este momento, con dificultad en el lenguaje?**

Si tengo un caso.

**3. ¿Cuáles son las actividades y material didáctico, que usted realiza para estimular el lenguaje de los niños?**

No tengo material didáctico. Trato de hacer con algo que repita lo que estoy explicando o haciendo y cuando el estudiante se está comunicando y no le entiendo algo, le digo que lo vuelva a repetir e ir tratando de armar la oración que él desea expresar.

**4. ¿Considera usted, que los maestros, requieren un plan de actividades innovador, para estimular el lenguaje? ¿Por qué?**

Considero que el docente debe estar preparado, para poder trabajar con estudiantes que no tienen muy bien desarrollado su lenguaje, es importante hacer actividades para tener una mejor estimulación en el estudiante y más aún lo podemos obtener a través del internet, investigando, leyendo, podemos obtener muy buenas actividades que se las puede poner en práctica día a día.

**5. ¿Cómo usted evalúa la participación y compromiso de la familia y de los educadores, para estimular a los niños en el lenguaje?**

Se evalúa mediante el avance o el retroceso que manifieste el niño. De esa manera uno se da cuenta cuánto compromiso realmente existe.

**6. ¿Considera desde su experiencia profesional, que la familia incide positiva o negativamente en la estimulación de los niños a nivel verbal?**

La familia incide positiva o negativamente dependiendo cómo se maneja las familias con los niños, ya que la familia es la primera escuela del estudiante.

**7. ¿Cree usted, que la estimulación verbal oportuna que se brinde en conjunto en la familia y en las instituciones educativas, ayudará a un aprendizaje más significativo en las adquisiciones futuras?**

La familia como la institución tienen que estar comprometidos o ligados en poder ayudar al niño, si una de las dos partes no está comprometida y no trabaja en conjunto, va a fracasar la ayuda hacia el niño.

**NOMBRE:** Aracelly Montalván

**PROFESIÓN:** Magister de Educación Inicial

**1. ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje en el nivel de Educación Inicial, por qué?**

Es muy importante, ya que la palabra y su adquisición es una etapa trascendental, es la expresión de lo que siente, piensa. Es una operación mental, muy importante.

**2. ¿Tiene algún caso en este momento, con dificultad en el lenguaje?**

En este año lectivo, por la forma que estamos trabajando es difícil detectar las dificultades del lenguaje más detalladas, más bien puedo indicar que todos los años en los salones de clases, se encuentra con diversas dificultades desde ecolalia, tartamudez, mutismo, omisiones de fonemas y sustituciones entre los más comunes.

**3. ¿Cuáles son las actividades y material didáctico, que usted realiza para estimular el lenguaje de los niños?**

Con los niños en inicial, se trabaja la recreación del lenguaje, es decir se utilizan diferentes elementos como trabalenguas, canciones, poesías, adivinanzas, cuentos, títeres, observación de láminas, dramatizaciones. En atención individualizada hay que reeducar ciertos órganos articulatorios que por malformaciones o modismos inadecuados se ha dejado avanzar, para ellos se trabajan frente al espejo, respiración, con fichas y frente a frente, es un trabajo más individualizado

**4. ¿Considera usted, que los maestros, requieren un plan de actividades innovador, para estimular el lenguaje? ¿Por qué?**

Todos los años, dependiendo de los grupos de estudiantes que nos toquen, debemos hacer las adaptaciones curriculares y las adaptaciones a la programación, porque no todos los grupos son iguales y por tanto es vital que se piense bien a qué contenidos se les da prioridad. Los maestros siempre tenemos una base, pero hay grupos que exigen mucho más, porque las necesidades son variadas, por tanto, es válido un plan de actividades.

**5. ¿Cómo usted evalúa la participación y compromiso de la familia y de los educadores, para estimular a los niños en el lenguaje?**

La familia: Es variado su comportamiento. Unos se comprometen otros no. También hay que considerar muchos factores, por ejemplo, la situación económica, laboral, la relación conyugal, el número que ocupa ese niño en relación a si tiene hermanos o no, con quién pasa. Es decir, son muchos factores que hay que considerar, para poder uno atreverse a evaluar el grado de participación de la familia

**6. ¿Considera desde su experiencia profesional, que la familia incide positiva o negativamente en la estimulación de los niños a nivel verbal?**

Todo depende, de la escala de valores, las creencias, de los conocimientos, a veces es muy positiva, pero también hay muchos casos de ignorancia, de maltrato. Cada familia tiene realidades tan particulares, que sin querer y sin conciencia hacen mucho daño a los hijos. Que no valoran ni incentivan a los hijos.

**7. ¿Cree usted, que la estimulación verbal oportuna que se brinde en conjunto en la familia y en las instituciones educativas, ayudará a un aprendizaje más significativo en las adquisiciones futuras?**

Por supuesto, si todos valoráramos este aspecto, no tendríamos problemas de aprendizaje posteriores, ni baja autoestima. Si se detectara a tiempo, las problemáticas otro sería el resultado.

**NOMBRE:** Ivonne Hidalgo

**PROFESIÓN:** Psicopedagoga, Terapeuta de Lenguaje.

**1. ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje en el nivel de Educación Inicial, por qué?**

Es muy importante, porque es la base de una escolaridad segura y exitosa.

**2. ¿Tiene algún caso en este momento, con dificultad en el lenguaje?**

Todos los años lectivos, atendiendo diversos casos, en este año, las escuelas, no los están derivando, salvo que sea algo muy grave, por la situación de salud que estamos atravesando y también por la parte económica. Si dentro de unos meses se reactiva la ciudad,

seguramente se retomarán casos que estaban en tratamiento o lo que van surgiendo.

**3. ¿Cuáles son las actividades y material didáctico, que usted realiza para estimular el lenguaje de los niños?**

Como terapeuta, primero hago una entrevista con los padres de familia, luego hago una evaluación a través de la observación. Luego de los resultados involucro a la familia en el proceso, porque no es algo que se soluciona en el consultorio, sino que tiene que trabajar la familia integrada e inclusive voy a las instituciones educativas, para observarlo in situ, para conversar con las docentes y darle las recomendaciones pertinentes. Los terapeutas tenemos técnicas específicas, como trabajar frente al espejo, ejercicios del aparato fonarticulador, se trabaja con láminas, objetos, con mucha música, ejercicios de inhalar, exhalar.

**4. ¿Considera usted, que los maestros, requieren un plan de actividades innovador, para estimular el lenguaje? ¿Por qué?**

Los maestros hacen lo que les corresponde, pero se desconoce de ejercicios, técnicas que ayudan a los niños. Entiendo que los establecimientos, tienen un currículo nacional que lo aplican y básicamente lo hacen bien, pero siempre se necesita más y más.

**5. ¿Cómo usted evalúa la participación y compromiso de la familia y de los educadores, para estimular a los niños en el lenguaje?**

La familia huye de los problemas, tiene temores y delega las responsabilidades a los profesores o a los expertos. Creen que todos vamos a hacer, pero no se comprometen, por miedo o por desconocimiento, por eso lo primero que hay que hacer es involucrarlos. Los padres quieren resultados rápidos, pero a veces traen a consulta a un niño a 6, 7, 8 años si no, es más, entonces lo que se pudo solucionar en poco tiempo, va a tomar más tiempo, más

sesiones y obviamente más inversión. Yo digo que los padres de familia viven de espalda a los hijos.

**6. ¿Considera desde su experiencia profesional, que la familia incide positiva o negativamente en la estimulación de los niños a nivel verbal?**

Va a variar de familia a familia. Hay padres bien tóxicos, enfermos, que creen que querer es sobreproteger y subestiman a los hijos. Otros los tratan con indiferencia y como adultos. Hay de todo. Pero también hay padres muy comprometidos y preocupados. Esto para sacar a un chico adelante, es un trabajo en conjunto.

**7. ¿Cree usted, que la estimulación verbal oportuna que se brinde en conjunto en la familia y en las instituciones educativas, ayudará a un aprendizaje más significativo en las adquisiciones futuras?**

Totalmente, así no tendríamos bajo rendimiento, problemas con chicos en su personalidad, porque a medida que van creciendo son el centro de mofas y burlas, por sus formas de hablar, además son chicos que van a ir más lento en el aprendizaje.

**Análisis de las entrevistas.**

En el nivel inicial es de importancia, que a los niños se los incentive a participar en clase, para que puedan expresar sus ideas, pensamientos y necesidades, con el fin de que estos se sientan escuchados y así ampliar su vocabulario. Es primordial que los docentes cuenten con diversas estrategias y recursos innovadores para incentivar la oralidad en los niños, para lo cual necesitamos estar siempre actualizados en las técnicas, estrategias y actividades del momento para que la evolución de la enseñanza aprendizaje sea motivador y lúdico ya que la oralidad, forma parte de nuestro currículo académico. Por otra parte, los docentes coinciden en que el apoyo de la familia es vital en el aprendizaje de los niños, siendo que dentro de esta se dan las primeras interacciones al establecerse vínculos emocionales, con las

personas más cercanas, lo que contribuye a que luego interactúen con el medio que los rodea.

Otro de los puntos que abordan los profesionales entrevistados es, que, así como existen padres que no le dan importancia a la educación de sus hijos, existen otros, que los sobreprotegen a tal punto que en lugar de estimular en ellos la oralidad les permiten comunicarse por señas o con términos, que solo el entorno inmediato comprende. Es muy importante que los docentes les ofrezcan a los padres las herramientas necesarias para que los niños, no solo sean debidamente estimulados oralmente en el hogar, sino que refuercen lo enseñado por el maestro en clase.

Los expertos entrevistados coinciden, que un plan de actividades focalizado en mejorar, por medio de ejercicios y otras actividades la estimulación oral del lenguaje en el niño y corregir sus falencias, les sería de mucha utilidad para mejorar la expresión oral en ellos. Estas actividades deben ser flexibles y estar acordes con las dificultades de cada niño y poder llegar así a nuestro objetivo deseado.

### **Análisis de las observaciones.**

En los estudiantes de 4 años que pude observar, me di cuenta que presentan un grado de dificultad, al describir una imagen presentada o cuando se les hacía una pregunta relacionada a la misma. Además, la atención de los estudiantes era muy escasa y los docentes tenían que recurrir al aplauso para llamar su atención y poder continuar con la clase. De los 16 niños, 10 no siguen las instrucciones dadas por el docente y se notaba, que eran los padres, los que estaban ayudándolos, siendo notoria, en algunas ocasiones, su falta de paciencia. El docente, actor en este proceso, es el responsable de la correcta y oportuna adquisición del lenguaje oral, ya que se aprecia, que la familia, no toma en serio la estimulación verbal, les gritan, les señalan las cosas siendo, en algunos casos, notoria su falta de paciencia. Considero, que, con mi granito de arena, a través del plan de estimulación, los maestros, serán los primeros beneficiados, quienes se encargarán de multiplicar el proceso a los niños.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Basándonos en el marco teórico y en el sustento pedagógico; este trabajo es justificado tanto en su aplicación práctica como en las ventajas que este representa para la estimulación del habla de los niños del nivel inicial II y sirviendo de apoyo a los docentes con ideas novedosas y praxis que los ayuden para lograr el fortalecimiento del aparato fonoarticulatorio de los alumnos y que solucionan dificultades de pronunciación y omisión de fonemas que impiden un correcto aprendizaje y dificultan la interrelación con sus pares. Estos ejercicios pueden al mismo tiempo ser aplicados en el diario vivir lo que fortalecerá lo aprendido en clase.

Esta propuesta ha sido estudiada y desarrollada con el propósito de hacer parte de la propuesta educativa, en beneficio de los educandos y su mejor rendimiento escolar.

### **3.3 CONTEXTUALIZACIÓN**

La presente propuesta metodológica, se realizará en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica, cuyo funcionamiento es registrado desde el año 1982 con el nombre de Unidad Educativa Particular "Universidad Católica". Esta institución está ubicada en Sauces V Mz. 1983 Solar 23, ingresando por el 5to callejón. Distrito zonal número 8 - distrito 5, Parroquia Tarqui.

Dentro del equipo administrativo y docente la institución cuenta con una directora, coordinadora del nivel inicial, coordinadora del inglés, una psicóloga, una psicopedagoga, una terapeuta de lenguaje y tres docentes. La escuela cuenta con tres salones del nivel inicial - subnivel II con un total de 53 niños de los cuales hay en el primer salón 9 niños y 9 niñas en el segundo 8 niños y 8 niñas y en el tercero 5 niñas y 13 niños.

Este trabajo será para que los docentes, tengan un efecto positivo a la hora de dar las clases y que los estudiantes que tienen un bajo desarrollo en el lenguaje, se beneficien de él y puedan lograr las habilidades y destrezas



deseadas. Con la autorización de la Mgs Yadira Blakman, se pudieron realizar las observaciones, encuestas y entrevistas necesarias al personal docente.

**Tabla 1 División del personal docente**

**NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL II**

Estudiantes	52
Docentes	3
Maestra de inglés	1
Coordinadora de Inglés	1
Supervisora	1
Coordinadora de español	1
Personal de DECE	1
Terapeuta de Lenguaje	1
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica

### **3.4 OBJETIVOS**

#### **3.4.1 OBJETIVO GENERAL**

- Facilitar a los docentes una guía metodológica de ejercicios fonarticulatorios y demás actividades para desarrollar el lenguaje y la expresión oral en los niños de nivel inicial subnivel II.

### **3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Lograr que los alumnos tengan una respiración adecuada lo que ayudaría por medio del soplo fortalecer los músculos que intervienen en el habla.
- Interiorizar los distintos fonemas, al emitir sílabas y palabras, con una pronunciación lo más adecuada posible.
- Fortalecer, por medio de los trabalenguas, la fluidez del lenguaje, la memoria y la atención.
- Fomentar la participación de las actividades propuestas de manera que resulten motivantes, siendo estas lúdicas e interactivas propiciando un clima de comunicación que favorezca la creatividad y el aprendizaje.

### **3.5 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA**

La metodología a seguir en esta propuesta, está de acuerdo con las actividades planificadas y cuya meta es el desarrollo de la expresión oral. Siendo el alumnado el protagonista de este trabajo, debemos pensar en él como el beneficiario de toda la metodología. El docente, es el encargado de hacer que esta propuesta sea motivadora para que despierte su interés y lo estimule a mejorar.

El aprendizaje debe ser evaluado constantemente y según sus logros se puede hacer un trabajo grupal, de lo contrario si las circunstancias lo permiten, hacer grupos pequeños de dos o tres alumnos para lograr el objetivo. Se podría aprovechar una parte del tiempo ocupado en los rincones para destinarlo a las actividades de este trabajo de intervención.

El maestro como mediador entre el alumno y los conocimientos debe aprovechar cualquier circunstancia a presentarse para lograr impulsar la participación del niño y hacer que esta propuesta se vaya implementando naturalmente.

Esta propuesta está dividida en dos planes, la primera se llama "Divirtiéndonos con soplos y muecas" que consta de 7 actividades y la

segunda “Jugando aprendo” incluye 7 actividades, con apoyo de las cuales se les enseñará actividades de estimulación del lenguaje oral en niños de nivel inicial subnivel II donde podrán ser utilizadas tanto en la escuela como en el hogar.

Estas actividades estarán divididas por sección: actividades bucofaciales, ejercicios de soplo, canciones, vocabulario y trabalenguas, estas pueden ser presentadas, tipo cuadernillo, y serán distribuidas entre los docentes para ser usadas con los alumnos y ellos, a su vez, distribuir las entre los padres de familia explicándoles su uso y el fin de los mismos para de esa forma colaborar con la escuela, y desde sus hogares con el aprendizaje de sus hijos.

### 3.6 ACTIVIDADES

#### DIVIRTIÉNDONOS CON SOPLOS, MUECAS

**Las praxias bucofaciales:** Nos permite fortalecer los músculos de los órganos de la boca. Los movimientos son de la lengua, labios, boca hasta adquirir una correcta agilidad y coordinación.

#### Actividad # 1 Gimnasio vocal

<b>Objetivo</b>	Estimular los músculos de la cara.
<b>Destreza</b>	Realizar movimientos articulatorios básicos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Cartulina, láminas. Goma, parlante.

## Actividad

### Anticipación:

- Cantar la canción de la lengua saltarina.  
<https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38>
- Realizar ejercicios lingüales, la maestra les mostrará algunas láminas y los estudiantes tendrán que realizar los mismos gestos.

### Construcción:

- Explicar a los estudiantes en qué consiste la actividad.
- Se mostrará los materiales para hacer el cubo gigante y las láminas con los diferentes fonemas a trabajar.
- Realizar un dado gigante donde se les pegará imágenes distintas que ilustran formas diferentes de mover los labios y la lengua.

### Consolidación:

- Se lanza el dado y luego el niño deberá imitar la imagen que le haya tocado. Una vez reforzado y aprendido los fonemas podemos seguir trabajando con otros nuevos fonemas.
- Todos los estudiantes participarán en esta actividad
- Conversar con los estudiantes acerca de la actividad.
- ¿Qué tal les pareció?, ¿Qué les gustó más?



## Actividad # 1 Videos praxias

<b>Objetivo</b>	Adquirir el control tónico y fuerza lingual.
<b>Destreza</b>	Realizar movimientos fonoarticulatorios
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Sala de video
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción de la sorpresa. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AtGEHjzEI80">https://www.youtube.com/watch?v=AtGEHjzEI80</a></li> <li>• Se les explica a los niños la actividad.</li> <li>• Buscar en el internet videos de praxias bucofaciales que faciliten la participación oral de los niños.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que realicen los movimientos bucofaciales presentados en el video.</li> <li>• Después de observar los videos, realizar los mismos movimientos, pero esta vez frente al espejo.</li> <li>• Luego de trabajar frente al espejo, ubicamos a los niños en parejas y los invitamos a que trabajen haciendo las praxias bucofaciales con uno de los amigos. La idea es rotar entre todos los niños e incluyendo a la maestra, para que pueda apreciar la calidad de los ejercicios</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar mostrar las cartillas de las imágenes presentadas en el video.</li> <li>• Conversar acerca de las actividades.</li> </ul>



## Actividad # 2 Ruleta onomatopéyica

<b>Objetivo</b>	<p>Reconocer las características de los sonidos, discriminar entre sonidos, aprender a discriminar entre los diferentes fonemas vocálicos.</p> <p>Mejorar la pronunciación de los fonemas.</p>
<b>Destreza</b>	Imitar movimientos labios y lengua
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Ruleta, imágenes.
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción de la sorpresa</li> <li>• Cantaremos la canción de la granja.</li> <li>• Conversaremos sobre los animalitos que conocemos.</li> <li>• Explicar a los estudiantes en qué consiste la actividad.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra les muestra a los niños una ruleta onomatopéyica.</li> <li>• Se les explicará a los niños en qué consiste la actividad.</li> <li>• Cada niño tendrá su propia ruleta onomatopéyica.</li> <li>• Se les hará preguntas sobre el animal que le ha tocado.</li> <li>• ¿Qué animal te salió?, ¿Dónde vive?, ¿Es grande o pequeño?</li> <li>• Después de haber conversado, cada niño pasará al frente y según el animal que le ha tocado, lo tendrá que imitar.</li> <li>• Podemos compartir objetos como sombreros, orejitas del animal que les corresponde, para representar de mejor forma el rol</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b> Conversar sobre las actividades propuestas.</p>



**Ejercicios de soplo:** Está estrechamente ligado a la respiración y los ejercicios expuestos, ayudan a fortalecer los músculos que intervienen en el habla, especialmente los que están en las mejillas. Es así que ayuda a una correcta pronunciación de los fonemas y por consiguiente al lenguaje oral.

### Actividad # 3 Dragón soplón

<b>Objetivo</b>	Ejercitar la respiración.
<b>Destreza</b>	Imitar movimientos de mejillas y realizar la acción de soplo.
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Tubo de papel higiénico, papel crepé, bolas de espumafón ténpera verde.
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el cuento del dragón Ruffus. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VuPgkYc1MI">https://www.youtube.com/watch?v=VuPgkYc1MI</a></li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar las láminas del cuento y hacer preguntas del mismo. <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Quién vivía en el Reino?</li> <li>¿Qué pasó cuando Ruffus no vio su desayuno?</li> <li>¿Qué hizo, después?</li> <li>¿Qué le hicieron a Ruffus?</li> <li>¿Está bien lo que hizo? ¿Por qué?</li> </ol> </li> <li>Después de socializar las preguntas, se le presenta al niño la actividad que se va a realizar.</li> <li>Presentamos el material y se les explica que se va hacer con cada una de ellos.</li> <li>Se les dice que vamos hacer al dragón Ruffus y para eso necesitamos rollos de papel higiénico, ténpera verde, y papel crepé (amarillo, naranja).</li> </ul>

- Se pintará primero los rollos de color verde.
- Para hacer el fuego de dragón necesitamos hacer las tiras con el papel crepé que lo pegaremos en el rollo.


**Consolidación:**

- Conversar sobre las actividades presentadas:
1. ¿Qué te gustó más?
  2. ¿Te divertiste?
- Al finalizar hacemos el ejercicio de soplo.
  - Soplaremos tan fuerte como lo hizo el dragón Ruffus.





## Actividad # 4 Sopla y mete gol


<b>Objetivo</b>	Ejercitar la respiración.
<b>Destreza</b>	Realizar movimientos articulatorios básicos: soplar
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Caja de zapato, témpera, bolas, nube
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la canción del soplo –soplo y presentar la nube de viento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7i7r7jw7bgQ">https://www.youtube.com/watch?v=7i7r7jw7bgQ</a></li> <li>• Se le presenta al niño la actividad que se va a realizar.</li> <li>• Preparamos el material y se les explica qué se va a hacer con cada una de ellos.</li> <li>• Hacer las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué han traído?,</li> <li>2. ¿Para qué creen que sea?</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le indica al niño que deberán pintar su caja de zapato.</li> <li>• Al finalizar se les explica la actividad.</li> <li>• Si el niño lo logra, podemos realizar el mismo juego, pero con un poco de dificultad.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la actividad, conversaremos sobre lo realizado.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>

## Actividad # 5 Vamos a jugar a hacer mueca

<b>Objetivo</b>	Estimular los músculos de la cara.
<b>Destreza</b>	Realizar movimientos articulatorios básicos imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Láminas de los sentimientos, emoticones, figuras ( partes de la cara).
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción de las emociones. <a href="https://elclubdelpentagrama.wordpress.com/2017/04/30/cancion-el-baile-de-las-emociones/">https://elclubdelpentagrama.wordpress.com/2017/04/30/cancion-el-baile-de-las-emociones/</a></li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los estudiantes en qué consiste la actividad.</li> <li>• La maestra les muestra a los estudiantes las cartillas de los sentimientos.</li> <li>• Los estudiantes tendrán que responder cuál es ese sentimiento.</li> <li>• Conversar sobre lo presentado: ¿Cómo está el niño?, ¿Qué hace?, ¿Por qué crees que está así?</li> <li>• Se les mostrará uno emoticones y los estudiantes tendrán que imitarlas.</li> <li>• Al finalizar se les vuelve a mostrar y ellos tendrán que decir que sentimiento es.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la actividad “Yo expreso mis sentimientos”</li> <li>• La actividad consiste en que cada niño se le dará una cara y ellos tendrán que pegar sus partes según como se sienten al momento.</li> <li>• Luego se va a dialogar porque escogió ese sentimiento.</li> </ul>



### Actividad # 6 Pirámide de números

<b>Objetivo</b>	Ejercitar la respiración.
<b>Destreza</b>	Imitar movimientos de mejillas y realizar la acción de soplo.
<b>Ámbito</b>	Desarrollo del lenguaje no verbal.
<b>Recursos</b>	Vasos, sorbetes., cartillas de números, stickers.
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar la canción del soplo –soplo y presentar la nube de viento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7i7r7jw7bgQ">https://www.youtube.com/watch?v=7i7r7jw7bgQ</a></li><li>• Se le presenta al niño la actividad que se va a realizar.</li></ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La maestra formará un círculo con los estudiantes para explicar la actividad.</li><li>• Cada vaso va a tener un número y el niño tendrá que derribar el vaso según la indicación de la maestra.</li><li>• En esta actividad no solo va a ejercitar la respiración, sino que también va a reforzar los números.</li><li>• El niño que derriba más vasos será el ganador.</li></ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dará a cada niño una cartilla con los números y ellos tendrán que pegar stickers, según el número indicado.</li><li>• Conversar sobre las actividades realizadas.</li></ul> 

## ME DIVIERTO Y APRENDO

**Canciones:** Ayudan en la memoria y la concentración para ampliar su vocabulario.

### Actividad # 7 Esquema corporal

#### Rompecabezas

<b>Objetivo</b>	Reconocer las partes del cuerpo y su función.
<b>Destreza</b>	Explorar y descubrir las partes del cuerpo.
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Parlante, celular, láminas de cuerpo, rompecabezas, stickers.
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar la canción sobre las partes del cuerpo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybw">https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybw</a></li><li>• Trabajar frente al espejo y reconocer las partes de su cuerpo.</li></ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después de haber escuchado de la canción se les hará las siguientes preguntas:<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿De qué trataba la canción?</li><li>2. ¿Qué partes del cuerpo decía la canción?</li></ol></li><li>• Después de haber dialogado, la maestra sacará las láminas del cuerpo y se las mostrará a los estudiantes.</li><li>• Luego ellos tendrán que decir qué parte del cuerpo es y para qué sirve.</li><li>• La maestra jugará simón dice y ellos deberán tocarse las partes del cuerpo que la maestra haya mencionado, en algunas ocasiones la maestra se va a equivocar para ver si los estudiantes están</li></ul>

presentando atención.

- Otra de las actividades que pueden realizar que la maestra le da a cada estudiante unos stickers y ellos deberán de pegarse según la parte del cuerpo que indique la maestra.

**Consolidación:**

- Al finalizar se mostrará un rompecabezas gigante para que los niños lo armen en grupo.
- Los niños deberán decorar la parte del cuerpo que indique la maestra, poner cabello, ojos, nariz, orejas.
- Después se les pondrá una canción del Yo tengo el ritmo.

<https://www.youtube.com/watch?v=uor-IFk4vKU>

- Al finalizar conversar sobre las actividades realizadas.



## Actividad #8 Canción de los colores

<b>Objetivo</b>	Aumentar el vocabulario, así como estimular la atención y la memoria.
<b>Destreza</b>	Imitar los movimientos de la canción.
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Lámina de colores, parlante, celular.
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la canción: "Los colores" a medida que la canción vaya pasando se le presentará los colores para que los vayan asociando. <a href="https://www.eimenuts.com/blog/cancion-los-colores/">https://www.eimenuts.com/blog/cancion-los-colores/</a></li> <li>• Se formará un círculo con los niños, para que la docente pueda observar a todos los niños y así explicar la actividad.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego conversaremos acerca de la canción y se realizarán algunas preguntas: ¿De qué trataba la canción?, ¿Qué colores escuchaste?</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presentarán unas láminas con los colores y el niño tendrá que coger según la indicación de la maestra.</li> <li>• Se realizará un juego donde los niños tendrán que clasificar las fichas de color según el color indicado.</li> <li>• Otra variante del juego, es que los niños trabajen colaborativamente y lleven pelotas pequeñas a la lavacara del color que les corresponde.</li> <li>• Esconder 4 objetos de cada color en el salón y el que los descubra, los ubicará en la lavacara que es del mismo color que el objeto que les corresponde buscar.</li> </ul>

- La maestra, los guiará con la palabra “frío”, para indicar que está lejos de encontrarlo y “caliente”, para indicar que está cerca y me “quemó”, cuando está en el lugar.



### Actividad # 9 Asociando animales

<b>Objetivo</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos.
<b>Destreza</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Láminas de los animales
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la canción de los animales</li> </ul> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre las actividades propuestas.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les mostrará láminas sobre los animales de la granja y animales domésticos.</li> <li>• Se le harán algunas preguntas sobre las imágenes presentadas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué animales ven?</li> <li>2. ¿Qué animales conoces?</li> <li>3. ¿Quién tiene una de estos animales en su casa?</li> <li>4. ¿Podemos tener una vaca en nuestra casa? ¿Por qué?</li> <li>5. ¿Dónde viven esos animales?</li> </ol> </li> <li>• Después de haber realizado las preguntas, se le explica al niño la actividad.</li> <li>• Se le presenta una lámina y se le dice que tiene que asociar el animal con el que le corresponda.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el hijo del gato?, ¿Cómo hace el gato? ¿Cómo hace la vaca?</li> <li>2. Realizar una máscara del animal que más te gustó, después de</li> </ol> </li> </ul>



haber elaborado la máscara los estudiantes se pueden dividir en pequeños grupos y realizar una pequeña obra frente a sus amigos.

3. Otra actividad que podrían realizar, es hacer títeres con los animales que se les presentó. enseñarla frente a sus compañeros y decir porque eligió ese animal.

**Consolidación:**

- Dialogar sobre las actividades propuestas.
- ¿Qué fue lo que más te gustó?
- ¿Con que material te gustó trabajar?



## Actividad # 10 Dado categórico

**Vocabulario:** Desarrollar el lenguaje y la expresión oral para que los niños en esta etapa logren adquirir una autonomía y aumenten su capacidad comunicativa.

<b>Objetivo</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos.
<b>Destreza</b>	Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan los objetos que observan.
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Recursos</b>	Cubo, imágenes, esponja, sorbete, cartulina, lavacara
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar la canción de los medios de transporte, presentando las láminas, <a href="https://www.eimenuts.com/blog/cancion-los-transportes/">https://www.eimenuts.com/blog/cancion-los-transportes/</a></li><li>• Conversar sobre las actividades que se van a trabajar.</li><li>• Presentar el material.</li></ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les muestra a los niños la actividad y se les explica lo que tienen que hacer.</li><li>• Los niños lanzan un dado al aire, y cuando le caiga una de las caras, tendrán que describir las imágenes que le ha tocado y contestar las siguientes preguntas:</li><li>• Las categorías que se van a presentar a los niños son: frutas, animales, partes del cuerpo, transportes.</li><li>• La categoría que elijan pueden ser los medios de transportes</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué medio de transporte es?</li><li>2. ¿Dónde lo has visto?</li></ol>


3. ¿Por dónde va ese medio de transporte?

**Consolidación:**

- Después de haber realizado la actividad, los estudiantes van a realizar una pequeña actividad.
- Se le da a cada estudiante una cartulina pequeña y una esponja y se les pregunta: ¿Qué creen que vamos hacer con esto?
- Luego se les dice que vamos hacer un barquito, pegaremos el pedazo de cartulina en el sorbete y después lo introducimos en la esponja.
- Al finalizar llevaremos el barquito al agua y soplaremos fuerte para que puede navegar.
- Conversar sobre las actividades realizadas.



## Actividad #11 ¿Quién soy?

<b>Objetivo</b>	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.
<b>Destreza</b>	Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje.
<b>Recursos</b>	Cinta, imágenes varias
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les explica a los niños la actividad.</li> <li>• Presentamos el material a trabajar.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad consiste en que un niño tendrá puesta una diadema</li> <li>• Se le da a cada niño una imagen en la cual habrá ya sea un objeto, un animal, una profesión.</li> <li>• Los niños deberán de describir la imagen presentada, para que el otro compañero la pueda adivinar.</li> </ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre la actividad.</li> <li>• ¿Qué tal les pareció la actividad?</li> <li>• ¿Cuáles eran las imágenes que aparecieron?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>

## Actividad #12 Higiene personal

<b>Objetivo</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario.
<b>Destreza</b>	Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.
<b>Área de Desarrollo</b>	Desarrollo del lenguaje verbal y comunicación
<b>Recursos</b>	Boca grande, lámina de los hábitos de aseo
<b>Actividad</b>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha la siguiente canción sobre la higiene  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg">https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg</a></li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialogará con los estudiantes acerca de lo que escucharon.</li> <li>• La maestra presenta una boca grande a los estudiantes y les enseña sobre la importancia del cepillado.</li> <li>• Cada estudiante saldrá al frente y les explicará a sus compañeros como se debe hacer.</li> <li>• Después se les mostrará a los estudiantes otros implementos de aseo personal.</li> <li>• Los estudiantes tendrán que describir la lámina presentada y decir cuál es su uso.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar se le dará a cada estudiante una boca y ellos tendrán que hacer el cepillado.</li> <li>• Al finalizar las actividades se dialogará sobre las actividades realizadas.</li> </ul>



**Trabalenguas:** Son usados para mejorar o conseguir fluidez en el habla, además de estimular el vocabulario, aumentar la atención y memoria; además de servirles de diversión les hace menos cansado el aprendizaje.

<p>El perro de San Roque no tiene rabo          Porque ramón rodríguez          Se lo ha quitado</p>	
<p>Pica, pica, pica perico          Pica, pica, pica la rana          Perico, pica, pica la rana</p>	
<p>A cuesta le cuesta          Subir la cuesta          Y en medio de la cuesta          Va y se acuesta</p>	
<p>Sara solo salta sí está sola          Solo si está Sara saltará,          Por eso salta, salta Sara, sin cesar</p>	
<p>Mi mamá me mima          Amo a mi mamá          Todos nos miman, pero nadie como mi mamá</p>	

### 3.7 MATERIALES Y RECURSOS

Para llevar a cabo esta propuesta necesitaremos los siguientes materiales

#### **Material fungible:**

Cubo	Stickers	Boca grande
Ruleta	Bolas de espumafón	Medias
Cartilla de números	Vasos	Esponja
Rollos de papel higiénico	Caja de zapatos	Ojitos
Témpera verde	Pelota de pin pon	Goma
Láminas varias	Papel crepé ( roja, naranja)	Cartulina de colores

#### **Material Audiovisual:**

- Televisor
- Páginas electrónicas
- Parlante

#### **Talento Humano:**

- Directora                      Terapeuta de lenguaje Supervisora
- Coordinadora                Psicopedagoga
- Maestras
- Niños
- Padres de familia

### **3.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

La evaluación de esta propuesta ha sido elaborada para hacer un trabajo de dos vías, en la que tanto el maestro, como ente regulador de la propuesta, debe estar preparado para atender las necesidades del niño, observar sus falencias en la oralidad, corregirlas y potenciarlas por medio de estrategias, actividades y recursos dentro del contexto a desarrollarse. El fin sería estimular al niño para un mejor proceso encarrilado a la comunicación verbal, fortaleciendo así el maestro su condición de guía, orientador y acompañante a lo largo de todo el proceso. Incluyo, para tal fin, una ficha de evaluación del progreso del estudiante. En segunda instancia encontramos a los padres quienes, al hacer propio su rol estimulador, serán un apoyo para los niños y docentes.

La evaluación nos dará a conocer cuáles son los puntos que se pueden reforzar y lo que se ha logrado adquirir. Debe ser realizada al inicio de clases, al mes y al final de cada quimestre. Será realizada por el maestro para comprobar el beneficio de esta propuesta para los educandos y su valor al aplicarla.



**Tabla 2 Lista de cotejo**

<b>FICHA DE COTEJO DEL ESTUDIANTE</b>					
<b>Nombre:</b>					
<b>Nivel:</b>					
<b>Forma de calificación:</b> En los criterios de evaluación se presentarán los números del 1 al 5 de los cuales 1 será considerado como una puntuación baja y 5 como una puntuación alta.					
<b>Indicadores</b>	<b>Criterios de evaluación</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. Participa activamente en el juego propuesto.					
2. Comprende las instrucciones del juego.					
3. Interpreta y ejecuta pasos para realizar los juegos.					
4. Se expresa oralmente de manera comprensible					
5. Reproduce canciones y trabalenguas, incrementando su vocabulario.					
6. Describe oralmente las imágenes que se le presentan.					
7. Responde a las preguntas sobre el tema explicado.					
8. Realiza movimientos articulatorios sopla, imita movimientos de labios, lenguas y mejillas.					
9. Actúa con iniciativa y autonomía					
10. Muestra confianza y seguridad.					

**Elaborado por:** Daniella Valdano

## **CAPÍTULO IV**

### **4.1 CONCLUSIONES**

Siendo la expresión oral, la vía por medio de la cual nos comunicamos, nos permite expresar nuestras ideas, sentimientos, necesidades y adquisición de nuevos conocimientos, es de suma importancia el desarrollo del mismo, siendo los padres los llamados a introducir al niño a través de su contacto diario; a su debido tiempo es la maestra, la que para un efectivo logro, tiene que conocer tanto las debilidades como fortalezas sean estas: físicas, intelectuales y sociales de sus alumnos para así poder emplear las estrategias necesarias para facilitar la expresión oral. Con este fin, y como producto de las investigaciones realizadas, me he permitido contribuir con un grupo de estrategias eficaces para estimular, no sólo la expresión oral sino trastornos articulatorios, falta de fluidez y trastornos fonéticos, etc.

Esta propuesta se centró en diferentes estrategias que ayudarán a los estudiantes a estimular el lenguaje oral para alcanzar mejores resultados. La importancia de la expresión oral es vital en la vida del individuo y siendo tal vez difícil, que su estimulación, sea considerada como parte del currículo de la escuela, estas estrategias pueden ser aplicadas en todo momento que se presente la oportunidad en cualquier ámbito a realizarse y sacando ventaja de los momentos dedicados a los rincones.

## 4.2 RECOMENDACIONES:

Con la finalidad de que con esta propuesta se vean beneficiados grupos mayoritarios de la población infantil, me permito hacer las siguientes recomendaciones:

- La problemática de la expresión oral debe ser analizada no sólo desde el ámbito escolar sino fomentar la estimulación desde la familia y extenderla a la comunidad.
- Aplicar el modelo de actividades pedagógicas propuestas para que sean aplicadas como rutina diaria e integradas al proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje verbal. Estas actividades tienen que ser al mismo tiempo didácticas y divertidas.
- Como apoyo a este proceso, involucrar en las rutinas de actividades concernientes a la estimulación oral a la familia con el fin de convertirlos en apoyo de las actividades realizadas en clase y lograr una evolución más eficiente.
- Aplicar la estimulación del lenguaje oral por medio del trabajo en equipo, desarrollando las destrezas y habilidades propias de su currículo educativo.
- Evaluar a los estudiantes para ver su progreso o percatarse en qué necesitan más apoyo.
- Las docentes del nivel inicial deben ser capacitadas y actualizadas sobre nuevas estrategias de estimulación a ser aplicadas en los estudiantes.
- Realizar un correcto proceso de estimulación del lenguaje oral, creando un ambiente agradable, libre de distractores, ordenado y cálido.

### 4.3 REFERENCIAS:

- Anjlee Prakash, Ph.D. (2014). Cómo transformar la educación para la nueva generación. En P. Eileen M. Lento, *Cómo transformar la educación para la nueva generación* (pág. 45). Obtenido de Formación profesional: apoyo para los maestros en la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje: <file:///C:/Users/Gerencia/Downloads/transforming-education-next-generation-guide-sp.pdf>
- Chavez , S., & Macías, E. (s.f.). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de La Expresión Oral en el niño preescolar: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Hernández , R., Fernández , C., & Baptista, P. (2014). Definiciones de los enfoques cualitativo y cuantitativo. *Instituto Nacional Electoral* , 4-7.
- López , P., Ponte, J., & Rubert, M. (2000). Atención temprana la visión de los profesionales. En *Atención temprana la visión de los profesionales* (pág. 50).
- Loubet, R. (2001). *Recolección de datos: Técnicas de investigación de campo*. Obtenido de <http://www.geocities.ws/roxloubet/investigacioncampo.html>
- Martins, J., & Veríssimo, M. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Latino-Am. Enfermagem*.
- Merizalde, T., Rosero, T., & Ortiz , M. (2013). *Desarrollo infantil integral*. Obtenido de <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>
- Navarro, R., & Orozco, M. (Noviembre de 2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)
- Rodrigo Barrantes Echaverría. (2002). Investigación - Un camino al conocimiento - Un enfoque cualitativo y cuantitativo. En R. B. Echaverría. San José, Costa Rica: EUNED.
- Walter J Ong. (1982). Oralidad del lenguaje. En W. J. Ong, *Oralidad y Escritura* (pág. 80). Buenos Aires Argentina

## 4.4 ANEXOS



### ENTREVISTA A PROFESIONALES O EXPERTOS EN EL TEMA

1. ¿Considera importante el desarrollo del lenguaje en el nivel de Educación Inicial, por qué?
2. ¿Tiene algún caso en este momento, con dificultad en el lenguaje?
3. ¿Cuáles son las actividades y material didáctico, que usted realiza para estimular el lenguaje de los niños
4. ¿Considera usted, que los maestros, requieren un plan de actividades innovador, para estimular el lenguaje? ¿Por qué?
5. Cómo usted evalúa la participación y compromiso de la familia y de los educadores, para estimular a los niños en el lenguaje?
6. ¿Considera desde su experiencia profesional, que la familia incide positiva o negativamente en la estimulación de los niños a nivel verbal?
7. ¿Cree usted, que la estimulación verbal oportuna que se brinde en conjunto en la familia y en las instituciones educativas, ayudará a un aprendizaje más significativo en las adquisiciones futuras?

## ENCUESTA A PROFESIONALES O EXPERTOS EN EL TEMA

### 1. Los niños del salón de clases ¿tienen problemas del lenguaje?

- a. Si
- b. No
- c. No sé

### 2. ¿Cómo se expresa un niño/a en el nivel de educación inicial?

- a. Con dificultad
- b. Con fluidez verbal
- c. Con pobreza verbal

### 3. ¿Considera usted, que Las dificultades que los niños traen en el lenguaje son producto de:

- a. Problemas familiares
- b. Los padres no les brindan la debida atención ni estimulación a sus hijos.
- c. Los niños/as están al cuidado de otras personas por lo que no desarrollan esta área.
- d. Los niños/as pasan mucho tiempo con aparatos electrónicos por lo que no desarrollan comunicación con los adultos.
- e. Son hijos únicos, por lo que no tienen con quien jugar ni compartir.
- f. Son problemas de orden intelectual y orgánicos

### 4. La institución educativa, da prioridad a la estimulación del lenguaje a los estudiantes que lo necesitan.

- a. Si
- b. No
- c. A veces
- d. Nunca

**5. ¿Qué recursos podrían ayudar a los niños con bajo desarrollo en el lenguaje?**

- a. Aprender canciones, cuentos.
- b. Poesías
- c. Títeres
- d. Adivinanzas - trabalenguas
- e. Los diálogos y conversaciones cotidianas
- f. Observaciones de vídeos
- g. Otros \_\_\_\_\_

**6. ¿Desde su experiencia laboral, considera que los niños que llegan por primera vez a las instituciones educativas, vienen con deficiencias a nivel del lenguaje, por falta de apoyo de los padres de familia, en la estimulación de los niños?**

- a. Sí
- b. No
- c. Ni idea

**7. ¿Usted cree que la tecnología está afectando al desarrollo verbal de los niños?**

- a. Si
- b. No

**8. ¿Considera que si usted como docente, contara con un plan de estimulación para desarrollar el lenguaje sería útil en su trabajo?**

- a. Si
- b. No

**9. ¿Usted cree que los niños necesitan recursos variados para estimular el lenguaje?**

- a. Si
- b. No

**10. ¿Usted considera, que los padres de familia, delegan su responsabilidad de estimular exclusivamente a la institución educativa?**

- a. Si
- b. No
- c. Ni idea



**Tabla: 4**

Ficha de observación:

<b>Variables</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
1. Los niños, manejan un vocabulario fluido y claro.				
2. Utiliza frases sencillas para expresarse.				
3. Está atento ante las explicaciones del profesor.				
4. Trabaja con autonomía dentro del salón de clases.				
5. Los niños, se expresan con los demás utilizando gestos y lenguaje pre verbal.				
6. Participa activamente en clase.				
7. Comunica sus necesidades e interés.				
8. Reproduce canciones, adivinanzas que se le presentan.				
9. Sigue adecuadamente órdenes sencillas.				
10. Los niños participan e interactúan				

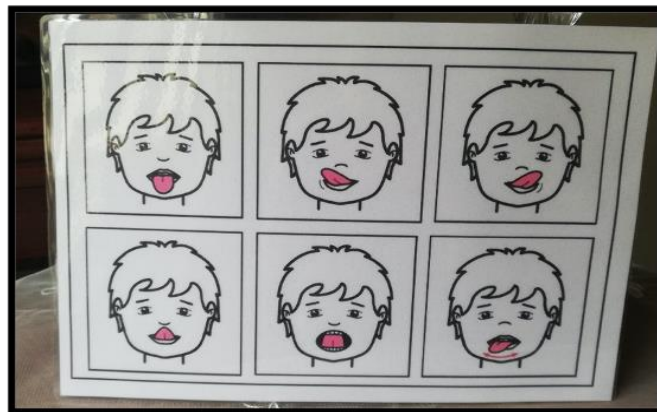
**Elaborado por:** Daniella Valdano León

## MATERIALES DIDÁCTIOS











## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Valdano León Daniella María**, con C.C: # 0923382048 autor/a del trabajo de titulación: **Propuesta didáctica para estimular el desarrollo de la expresión oral del lenguaje en los niños de educación inicial subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14 de septiembre de 2020**

*Daniella Valdano L*

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Valdano León Daniella María**

C.C: **0923382048**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Propuesta Didáctica para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral del Lenguaje en los Niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica		
<b>AUTOR(ES)</b>	Daniella María Valdano León		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Verónica Plúas Albán		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación		
<b>CARRERA:</b>	Pedagogía		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	14 de septiembre del 2020	<b>No. PÁGINAS:</b>	71
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Educación, Psicopedagogía, Terapia de Lenguaje.		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Estimulación, lenguaje, expresión oral, plan, estrategia		
<p>Siendo la expresión oral de importancia vital, tanto como para el diario vivir como para la adquisición de nuevos conocimientos a futuro, es importante que esta sea estimulada de manera precoz con el propósito de enriquecer sus destrezas en los primeros años, que es la etapa en que los niños asimilan con mayor celeridad. Este trabajo ha sido realizado con el fin de ayudar, a los niños de la Escuela Básica Particular UCSG, que muestran falencias en su lenguaje oral y no están al nivel con su edad cronológica.</p> <p>He formulado un plan de ayuda para los maestros que consta de actividades pedagógicas innovadoras y con enfoque a las falencias de los niños, utilizando como estrategia el juego, actividades fonoarticulatorias y estrategias dinámicas y motivadoras que, a la par de facilitar el trabajo de los docentes, estos los hagan participes a los padres como un apoyo del cual sus hijos serán los más beneficiados.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	Teléfono: +593-4 0980445422	E-mail: daniella_valdano@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, MGS		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01.cu.ucsg.es		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			