



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**LAS VIVENCIAS DE LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD VISUAL EN ESCENARIOS DE
APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

AUTOR (ES):

**MORA PEÑEFIEL, SCARLETT
DANIELA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

TUTORA:

**CARVAJAL LITUMA, MARITZA
FILOMENA**

**Guayaquil,
Ecuador**

Guayaquil, 11 de septiembre del 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Mora Peñafiel, Scarlett Daniela**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Comunicación Social**.

TUTOR (A)

f. _____
Lcda. Carvajal Lituma, Maritza Filomena, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Lcdo. Luna Mejía, Efraín Alonso, Mgs.

Guayaquil, 11 de septiembre del 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Mora Peñafiel, Scarlett Daniela**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Las vivencias de las personas con discapacidad visual en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Comunicación Social**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 11 de septiembre del 2020

LA AUTORA

f. _____

Mora Peñafiel Scarlett Daniela



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

AUTORIZACIÓN

Yo, **Mora Peñafiel, Scarlett Daniela**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Las vivencias de las personas con discapacidad visual en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 11 de septiembre del 2020

LA AUTORA:

f. _____

Mora Peñafiel Scarlett Daniela

REPORTE URKUND

Tema: Las vivencias de las personas con discapacidad visual en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior

Autora: Scarlett Mora

Informe de URKUND del trabajo de titulación de DANIELA BERNÉZ GARCÉS - Guardado en Este PC

Inicio - URKUND

Documentos: scarlett.mora.word.docx (D78240635)

Presentado: 2020-09-27 09:06 (-05:00)

Presentado por: scarlettdaniel@notmail.com

Recibido: maritza.carvajal.ucts@analysis.orkund.com

1% de estas 37 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

- Tesis Gabriela Garcia - URKUND.docx
- LIBRO RECORRIDO PSICOLÓGICO18022020.docx
- https://www.ejha.org/ha/index.php?option=com_content&view=article&id=14841-3-dece...
- Fuentes alternativas
- TESIS FINAL ANDREA DIAZ - 15 DE DICIEMBRE.docx
- TESIS GABRIELA GARCIA URKUND.docx

94% #12 Activo

Archivo de registro Urkund: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL / TESIS GABRIELA GARCIA URKUND.docx 94%

una anomalía o dificultad del ojo o los ojos, que trae como consecuencia una visión menor de la normal.

Por este motivo Castejón aclara:

La discapacidad visual consiste en la afectación, en mayor o menor grado, o en la carencia de la visión. En sí misma no constituye una enfermedad, al contrario, es la consecuencia de un variado tipo de enfermedades' (2007).

Según Roura entre las afecciones más comunes nos encontramos con:

El albinismo, se debe a una falta de pigmentación en la piel. Las cataratas son provocadas por la nubosidad del cristalino. Los glaucomas aquí se ven afectadas las fibras nerviosas de la retina, incluso se puede dejar ciego totalmente. Y la retinopatía diabética aparece tras el deterioro de los vasos sanguíneos en la retina (Roura, 2010).

En conclusión, es importante conocer las diferentes dificultades que manifiestan las personas con discapacidad visual, porque según el grado de visión que posean, van a requerir de mayor o menor ayuda de las personas a su alrededor.

2.1.5 Mitos y verdades acerca de la discapacidad visual En un artículo para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador conceptualiza al mito. Por su significación universal integra de manera decisiva la

Lcda. Maritza Carvajal Lituma, M.SC
Profesora tutora del trabajo de titulación

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de cumplir una meta más en mi vida. A todos y cada uno de mis profesores que en este arduo camino de la enseñanza sembraron en mí: Conocimientos, Sabiduría, Valentía y Conciencia Crítica, lo que me ha permitido llegar hasta donde estoy.

A mis Compañeros y Amigos por el apoyo incondicional para que logré lo que en muchas ocasiones creía imposible.

A mi Familia, mi cable a tierra, mi puerto seguro, mi mar en calma, mi principio y mi fin, mi mayor inspiración para seguir luchando por cada una de las metas que me proponga.

DEDICATORIA

A Carlos Mora Peñafiel...mi hermano, quién, con su ejemplo de lucha perseverante ante las adversidades y defensa irrestricta de los ideales de justicia, me enseñó que hay que ir tras de los sueños para que se conviertan en hermosas realidades... gracias por ser, por estar y por inspirarme a romper barreras y permitirme cada día ser una mejor versión de mí misma.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Lcda. Carvajal Lituma, Maritza Filomena, Mgs
TUTORA

f. _____

Lcdo. Luna Mejía, Efraín Alonso, Mgs.
DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Lcda. Ocaña Ocaña, Andrea Jazmín
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Lcda. María Auxiliadora León Molina
OPONENTE

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN.....	2
INTRODUCCIÓN.....	2
Capítulo I: Marco Inicial.....	4
ANTECEDENTES.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	10
OBJETIVO GENERAL.....	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
JUSTIFICACIÓN.....	12
Capítulo II: Marco Teórico.....	13
2.1 La discapacidad.....	13
2.1.1 Las personas con discapacidad en la historia.....	13
2.1.2 Definición y tipos de discapacidades.....	14
2.1.3 Discapacidad visual y sus complicaciones.....	15
2.1.5 Mitos y verdades acerca de la discapacidad visual.....	16
2.1.6 Estrategias didácticas para enseñarle al estudiante con discapacidad visual	18
HIPÓTESIS	19
Capítulo III: Metodología	20
Capítulo IV: Análisis e interpretación de los resultados.....	21
4.1 Retratos	21
4.1.1. Retrato de Paul Llontop	21
4.1.2 Retrato de Gina Galora.....	28
4.1.3. Retrato de Laura Chávez Pozo.....	34
4.2 Categorización de las principales interacciones sociales en escenarios de aprendizaje.....	41
4.3 Identificar las principales dificultades, temores, mitos y prejuicios que enfrentan los estudiantes con discapacidad visual.....	48
4.3.1 Las dificultades más importantes.....	48
4.3.2 Los temores de los estudiantes con discapacidad visual	49
4.3.3 Mitos existentes	49
4.3.4 Prejuicios.....	50

4.4 Verificación de Hipótesis.....	50
CONCLUSIONES.....	51
RECOMENDACIONES.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
ANEXOS	56
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categoría: Apoyo Familiar - Estudiante	41
Tabla 2. Categoría: La Empatía Profesor - Estudiante	42
Tabla 3. Categoría: El Compañerismo.....	44
Tabla 4. Categoría: Experiencias Negativas.....	46
Tabla 5. Categoría: Dependencia e independencia.....	47

ÍNDICE DE INFOGRAFÍAS

Figura 1. Personas con discapacidad en Ecuador.....	4
Figura 2. Personas con discapacidad visual.....	6

RESUMEN

El objetivo general de esta investigación fue el reconstruir los retratos de tres estudiantes con discapacidad visual de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior.

La metodología aplicada en esta investigación fue cualitativa. Se realizaron tres entrevistas en profundidad, inmersas en la elaboración de retratos, para categorizar las interacciones de tres estudiantes con discapacidad visual de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, con la finalidad de identificar las dificultades, temores, mitos y prejuicios que se pudiesen llegar a tener los estudiantes en el proceso de aprendizaje en la Educación Superior.

Después de llevar a cabo mi proceso de investigación puedo confirmar que mi hipótesis se cumple, porque los estudiantes ciegos sugirieron mejoras en cuanto a las políticas y programas de inclusión en las universidades; además se comprobó la existencia de mitos y prejuicios junto con la presencia de sus temores por el hecho de tener que enfrentarse a nuevos obstáculos dentro del ámbito universitario.

Palabras Claves: *Discapacidad, discapacidad visual, educación superior, interacciones sociales, estudiantes ciegos, retrato.*

ABSTRACT

The general objective of this research was to reconstruct the portraits of three students with visual disabilities from the Catholic University of Santiago de Guayaquil in learning scenarios in Higher Education.

The methodology applied in this research was qualitative. Three in-depth interviews were conducted, immersed in the preparation of portraits, to categorize the interactions of three students with visual impairment from the Catholic University of Santiago de Guayaquil, in order to identify the difficulties, fears, myths and prejudices that could arise to have students in the learning process in Higher Education.

After carrying out my research process, I can confirm that my hypothesis is fulfilled, because blind students suggested improvements in terms of inclusion policies and programs in universities; Furthermore, the existence of myths and prejudices was verified, together with the presence of their fears due to the fact of having to face new obstacles within the university environment.

Key Words: *Disability, visual impairment, higher education, social interactions, blind students, portrait.*

INTRODUCCIÓN

Al comenzar mis estudios en la carrera de Comunicación Social en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, UCSG, en varias ocasiones observé la presencia de estudiantes ciegos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. En aquellas ocasiones, me llamó la atención la agilidad con la que se desenvuelven, siempre con ayuda del bastón. Por esa razón, cuando tuve la oportunidad me acerqué a conversar con alguno de ellos para conocer cómo hacían para defenderse por sí solos.

Con esos contactos nació mi interés por investigar a este grupo de personas. Y, cada vez que he tenido la oportunidad, se ha convertido en mi objeto de estudio. Así, en el contexto de las clases de la asignatura, Periodismo de Televisión, integre un grupo de estudio para la realización de un reportaje sobre los niños con discapacidad visual en el Centro de Rehabilitación Cuatro de Enero. También, en el plano de mis estudios universitarios, he realizado otros trabajos sobre la misma temática, por escrito.

Con esas pequeñas investigaciones pude conocer algunas habilidades que poseen las personas con discapacidad visual y los retos que afrontan para aprender diferentes técnicas de orientación como, el uso del bastón y la lectura en braille, para ser más independientes.

En esas dinámicas académicas, cuyo objetivo era la elaboración de piezas comunicacionales en diferentes formatos, encontré estudios e investigaciones de varios autores que se referían a la implantación de políticas y programas para incluir a las personas con discapacidades en los procesos de aprendizaje en las diferentes instancias de la educación. Todas esas experiencias académicas fueron fortaleciendo mi interés por conocer mucho más sobre las vivencias de mis compañeros de la Facultad y, también de las otras facultades de la UCSG, en el proceso de aprendizaje.

Para iniciar mis capítulos preliminares necesito especificar que a partir de La Organización Nacional de Ciegos Españoles manifiesta que los términos

como la ceguera, deficiencia visual y discapacidad visual están dentro del mismo campo, pero cada uno hace alusión a ciertas limitaciones de la visión. En cambio, la ceguera y discapacidad visual conforman un concepto con ciertas similitudes, aunque ser ciego hace referencia en personas con cero posibilidades de ver o apenas observan un pequeño rayo de luz por medio de sus ojos. Mientras tanto las personas con deficiencia visual, ven con gran dificultad, pero se ayudan de aparatos o lentes para ver mejor, sin embargo, realizan las actividades con menor velocidad (2016).

Por lo ya expuesto a lo largo de esta investigación se utilizará términos como “ceguera”, “deficiencia visual” y “discapacidad visual” para hacer referencia al grupo de las personas con algún impedimento visual.

Capítulo I: Marco Inicial

ANTECEDENTES

Alrededor del 15% de los habitantes del mundo tienen, o viven, con algún tipo de discapacidad (OPS, 2018). A partir de esa realidad resulta importante que cada uno de nosotros esté consciente de sus derechos, pues de una u otra manera, en algún momento de nuestras vidas, entraremos en interacción con ellos, en la sociedad. Uno de esos derechos es el acceso a la educación, no sólo la primaria y la secundaria, sino también la superior o universitaria.

Para que ese derecho se cumpla es fundamental la empatía, por parte de los compañeros de aula, de Facultad y del centro de estudios, así como la predisposición proactiva de los profesores en el proceso de aprendizaje.

En Ecuador existen 485.325 personas con discapacidad, ya sea, física, intelectual, auditiva, visual o, psicológica. En específico, las personas con discapacidad visual en todo el país son 56.570, conforme las estadísticas del (CONADIS, 2020), como puede apreciarse en la siguiente infografía.

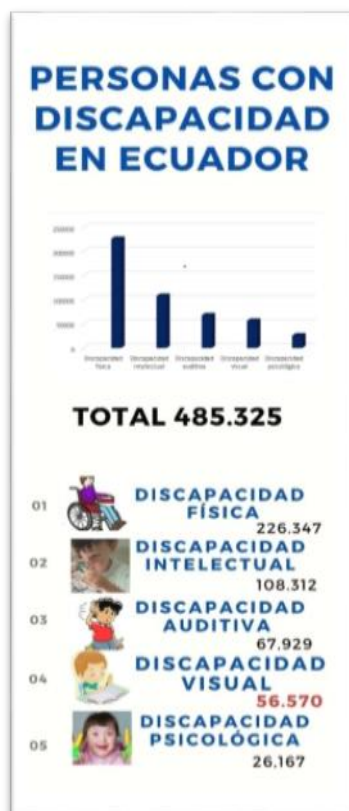


Figura 1. *Personas con discapacidad en Ecuador.*

Fuente: CONADIS. Elaboración propia

Siguiendo a la misma fuente, en Guayas habitan 12.700 personas con discapacidad visual, quienes tienen un grado de discapacidad que va del 30% al 100%. De ellas, 243 cursan estudios superiores; y, la mayoría, a saber, 192, lo hace en las universidades de la ciudad de Guayaquil, como puede observarse en la infografía.}}



Figura 2 *Personas con discapacidad visual*

Fuente: CONADIS. Elaboración propia

Conforme a los estudios de Peralta (2007), las personas con algún tipo de discapacidad representan tan solo el 1%, e incluso menos, de la comunidad universitaria, realidad que permite entrever la posible existencia de barreras para ingresar a esta instancia de los estudios.

Respecto a este punto, Aquino (2012) observa que, es obligación de las universidades no solo recibir a los estudiantes en sus instalaciones, sino también otorgarles una educación competente y para conseguirlo se necesita

indagar sin ningún tipo de limitación sobre las diferentes formas de discriminación que pudieran presentarse en esos espacios.

Además, el artículo 27 de la ley dice:

El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en su establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso (2012, p. 11)

En el caso de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil existen 31 estudiantes con capacidades especiales, 9 de quienes tienen la de tipo visual. En paralelo, otras Instituciones de Educación Superior como, la Universidad Laica Vicente Rocafuerte y la Universidad Politécnica Salesiana, también acogen a los estudiantes con capacidades especiales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como había mencionado en los antecedentes, las personas con algún tipo de discapacidad representan apenas 1%, e incluso menos, de las inscripciones en las universidades ecuatorianas. Asimismo, hasta 2018, según el Conadis, en Guayaquil se registraban únicamente 192 estudiantes matriculados en las universidades.

Esta realidad está presente, pese a que el artículo 28 de la ley Orgánica de Discapacidades relacionado con la educación inclusiva establece que:

La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieren apoyo técnico- tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada (2012, p. 11).

Así también, este contraste permite observar que, ni siquiera el proceso de inclusión iniciado en el gobierno del expresidente, Rafael Correa, logró una mejora notable de esta realidad, escenario que se mantiene en 2020.

En esas circunstancias se evidencia una problemática social que aún no tiene alternativas de solución y, que abren un espacio interesante para efectuar investigaciones que aporten a encontrarlas. Esa es una de las ideas que mueve mi investigación.

Los escenarios dibujados con las estadísticas y con las disposiciones legales provocaron varias inquietudes que me impulsan a conocer, desde las propias voces de las personas ciegas, cómo se las ingenian para completar sus estudios superiores, qué tan fácil o difícil les resulta el proceso y, las interacciones que surgen en ese entorno.

En conclusión, la problemática a estudiar es la siguiente: ¿Cómo son las vivencias de las personas con discapacidad visual en escenarios de aprendizaje de la Educación Superior?

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué dificultades afrontaron los estudiantes con discapacidad visual para matricularse?
- ¿Cómo se dan las interacciones sociales entre las personas con discapacidad visual, sus compañeros de estudio, profesores y familiares que no tienen discapacidades?
- ¿Qué dificultades se les han presentado a los estudiantes con discapacidad visual en sus estudios de tercer nivel?
- ¿Cuáles son los mitos y prejuicios que se mantienen acerca de las personas con discapacidad visual dentro de la universidad?

OBJETIVO GENERAL

Reconstruir las vivencias de tres estudiantes con discapacidad visual en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior, con una investigación cualitativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar los retratos de tres estudiantes con discapacidad visual de la UCSG, con entrevistas en profundidad.
- Categorizar las principales interacciones sociales que surgen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual, en la Educación Superior, con entrevistas en profundidad.
- Identificar las principales dificultades, temores, mitos y prejuicios que enfrentan los estudiantes con discapacidad visual en el proceso de aprendizaje en la educación superior, con entrevistas en profundidad.

JUSTIFICACIÓN

Si bien, las personas con capacidades especiales han formado parte de nuestras sociedades en los diferentes espaciotemporales alrededor del mundo, en Ecuador y, también en otros países, las personas que no las tienen han tejido una cultura de exclusión respecto a ellos. La que se ha manifestado de diferentes maneras como se verá en el Marco Teórico.

En la actualidad este grupo minoritario de sujetos, junto a sus familiares, ha abogado por su visibilización y el respeto de sus derechos en la sociedad como, la inserción en los diferentes ámbitos y actividades, intentando con ello, normalizar su presencia y participación.

En este sentido, mi investigación es valiosa para la sociedad, porque por medio de los retratos de tres estudiantes ciegos, en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior, podré recopilar sus experiencias, anécdotas y aspiraciones. A partir de ellas podré identificar las dificultades presentes en el proceso, las interacciones sociales con sus compañeros y profesores, las limitaciones de los estudiantes, si se mantienen mitos o prejuicios por parte de los estudiantes videntes.

De ese modo, en esas instancias, surgirán sugerencias para mejorar el proceso de aprendizaje para las personas con algún tipo de discapacidad, como la visual.

Asimismo, mi investigación servirá de retroalimentación para mejorar el proceso de inclusión en la UCSG, en otros centros de la Educación Superior y en Ecuador en general. También generará más confianza en los estudiantes con discapacidad al momento de seleccionar un campo donde crecer profesionalmente.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1 La discapacidad

2.1.1 Las personas con discapacidad en la historia

En los diferentes espacios temporales alrededor del mundo se puede observar que la discapacidad de las personas o su capacidad especial, han servido de excusas para limitar su participación en la sociedad, e inclusive, para excluirlos o abandonarlos a su suerte.

Muñoz (2010) en una de sus reseñas en la que explica, que en la antigua Roma existían entes controladores que impedían que las personas con discapacidades tuvieran y administraran propiedades.

De la misma manera en la edad antigua los recién nacidos discapacitados representaban un castigo divino a causa de los pecados cometidos por sus progenitores, esta suposición de tan alta magnitud llevó al sacrificio de muchos niños. Por otro lado, en la edad media los discapacitados pasaron a mendigar dinero en las calles, pero ni siquiera eran tomados en cuenta (Ripollés, 2008). Con estos ejemplos logramos conocer los cambios que ha tenido la sociedad con respecto al trato hacia estas personas. Es recién a finales del siglo XIX, que a las personas con algún tipo de discapacidad se las internaban en clínicas en donde los atendían a la medida, logrando un reconocimiento social a pesar de ser tratados como enfermos (Seoane, 2011).

Sin embargo, a medida que nos acercamos al siglo XXI, el trato que recibe la persona con discapacidad ha ido mejorando, al menos eso indica el estudio realizado por Seoane:

En los años sesenta del siglo pasado se alcanza la tercera y última fase de integración y normalización, en la que la persona con discapacidad se considera, al fin, un ser humano. La gran conquista de esta época es que la sociedad acepta la diferencia y respeta la persona con discapacidad como persona humana. A partir de esta tercera fase se

empieza a elaborar la reflexión contemporánea sobre la discapacidad (2011.pp. 143-161).

Como se ha explicado la sociedad ha ido cambiando su trato hacia las personas con discapacidad ya sea visual o no. Sin embargo, todavía falta mucho para lograr una igualdad de condiciones en diferentes aspectos como lo son: lo social y lo académico; que son indispensables para un desarrollo holístico del ser humano.

2.1.2 Definición y tipos de discapacidades

La sociedad de hoy requiere conocer de quién se habla, en esta ocasión serán las personas con algún tipo de discapacidad, por ende, es necesario explicar a que nos referimos con el término discapacidad. Dentro de los conceptos de discapacidad está el de la especialista Padilla Muñoz:

La discapacidad es una situación heterogénea que envuelve la interacción de una persona en sus dimensiones física o psíquica y los componentes de la sociedad en la que se desarrolla y vive. Incluye un sinnúmero de dificultades, desde problemas en la función o estructura del cuerpo, por ejemplo, parálisis, sordera, ceguera o sorda ceguera, pasando por limitaciones en la actividad o en la realización de acciones o tareas, por ejemplo, dificultades suscitadas con problemas en la audición o la visión, hasta la restricción de un individuo con alguna limitación en la participación en situaciones de su vida cotidiana (2010, p. 5- 6).

Desde la perspectiva que plantea Padilla Muñoz, la discapacidad abarca un sin número de dificultades que permitan un desarrollo en la cotidianidad del individuo, algo parecido argumenta Ríos al decir que el término “*discapacidad*” es la manifestación de una variedad de dificultades físicas o mentales, las cuales obstruyen su convivencia con el mundo exterior debido a las posturas sociales limitadamente establecidas (2015).

Desde las perspectivas de las citas anteriores, las personas con discapacidad dentro de su vida cotidiana van a tener que sobrellevar una serie de dificultades al estar limitados por su condición. Este es uno de los puntos de interés de mi investigación.

Los seres humanos pueden tener diferentes tipos de discapacidades. En este sentido la Organización Mundial de la Salud (2001) las clasifica en: La discapacidad intelectual, afecta directamente a la capacidad de receptor nuevos conocimientos esto dependiendo del grado de afectación, si este es alto, puede requerir de apoyo constante para llevar a cabo varias actividades. Por otro lado, la falta de audición puede ser desde nacimiento o carecer de ella inesperadamente, pero esta no solo afecta al escucha, también al habla, por ello se incentiva la enseñanza del lenguaje de señas. A la vez una de las deficiencias más comunes, compromete al cuerpo del ser humano, comprometiéndolo su movilidad. Por último, se compromete el sentido de la visión, suele ser completa o con poca visibilidad, limitando el sentido de orientación, movilidad y comunicación.

Como he indicado a partir de varios autores la terminología discapacidad encierra la ausencia de una o varias capacidades humanas, por lo cual la persona se enfrenta a un mundo obstaculizado para realizar diferentes actividades. Por todo lo mencionado anteriormente es necesario dar a conocer las realidades actuales de las personas con discapacidad, sin embargo, nos centraremos principalmente en aquellos que tienen discapacidad visual.

2.1.3 Discapacidad visual y sus complicaciones

Para hablar de discapacidad visual se utilizan diferentes términos, tales como: déficit visual, visión subnormal, baja visión, limitaciones visuales, ceguera, débiles de visión, entre otros. En todo caso este tipo de discapacidad alude a una anomalía o dificultad del ojo o los ojos, que trae como consecuencia una visión menor de la normal. Por este motivo Castejón aclara: 'La discapacidad

visual consiste en la afectación, en mayor o menor grado, o en la carencia de la visión. En sí misma no constituye una enfermedad, al contrario, es la consecuencia de un variado tipo de enfermedades' (2007).

Según Roura entre las afectaciones más comunes nos encontramos con:

El albinismo, se debe a una falta de pigmentación en la piel. Las cataratas son provocadas por la nubosidad del cristalino. Los glaucomas aquí se ven afectadas las fibras nerviosas de la retina, incluso te puede dejar ciego totalmente. Y la retinopatía diabética aparece tras el deterioro de los vasos sanguíneos en la retina (Roura, 2010).

En conclusión, es importante conocer las diferentes dificultades que manifiestan la personas con discapacidad visual, porque según el grado de visión que posean, van a requerir de mayor o menor ayuda de las personas a su alrededor.

2.1.5 Mitos y verdades acerca de la discapacidad visual

En un artículo para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador conceptualiza al mito:

Por su significación universal integra de manera decisiva la construcción racional del pensamiento ante las dudas y problemas de explicación del cosmos, convirtiéndose en un discurso revelador de un conocimiento colectivo y unificador, preludio de las primeras tentativas verdaderamente razonadas (María de Sevilla, et.2006).

Es por esto que los mitos constituyen una parte fundamental de la sociedad, debido a que plantean la búsqueda de respuestas ante situaciones de la cotidianidad de las cuales hay poco conocimiento sobre su origen o funcionamiento. Es así que en esa búsqueda de respuestas se han creado y se siguen creando mitos para cada aspecto de la vida. Y las personas con diferentes tipos de ceguera no han sido la excepción. En la antigüedad se las consideraban como un tipo de castigo divino ante algún mal realizado por la

misma persona o un familiar, pese a que este pensamiento ha cambiado siguen existiendo múltiples mitos que rodean a este grupo.

Las personas con diferentes tipos de ceguera traen consigo dificultades para llevar a cabo ciertas actividades en la vida cotidiana, pero esto no quiere decir que se encuentran totalmente limitados, porque poseen herramientas de apoyo, las cuales se adaptan a sus circunstancias. Sin embargo, el resto de personas puede llegar a tener ciertas convicciones sobre ellos, muchas de las cuales pueden estar equivocadas. Tales consideraciones provocan una serie de prejuicios como: ningún discapacitado visual puede movilizarse por sí mismo, entonces siempre va a requerir de una compañía permanente ante sus necesidades. Otros llegan a pensar que todos no logran ver nada, mientras existen los deficientes visuales, estos ven menos, pero si logran observar, sólo que con menos agudeza visual y se ayudan utilizando lentes, bastón o sistema braille, siendo a veces necesario solo uno de estos recursos (Roura, 2010).

Todos estos mitos llevan a generar prejuicios, los cuales según el catedrático Joaquín Ungaretti define a los prejuicios como: “actitudes de rechazo y de superioridad frente a los miembros de grupos minoritarios”. (2016, p. 76).

En síntesis, existen en torno a la discapacidad visual varias creencias erróneas sobre el desarrollo, capacidades y funcionamiento de las personas que padecen baja visión o ceguera. Estos mitos favorecen al incremento de estereotipos sociales equivocados sobre estas personas y dan paso a un sinnúmero de exclusiones que impiden la socialización de los mismos.

2.1.6 Estrategias didácticas para enseñarle al estudiante con discapacidad visual

Para hablar de estrategias de enseñanza y aprendizaje, dirigidas a un estudiante ciego o con baja visión se necesita de una mutua adaptación entre maestro – alumno para perseguir un mismo fin, pero este accionar requiere de profesionales lo suficientemente preparados para apoyar a los educandos ante las necesidades que se les presente.

Además, Ana Gutiérrez (2009) explica que los estudiantes con discapacidad visual dentro del aula deben de hacer mayormente uso de la tecnología ofrecida por el plantel educativo, la misma les ayudará a tener un acceso inmediato a la información. Entre estos recursos tecnológicos tenemos: la impresora braille, libros hablados en braille y software de sonidos y altavoces. Otra táctica utilizada mayormente por las personas con discapacidad visual, es la realización de grabaciones, dando paso a que ellos conformen sus propios criterios; además, se debería de llevar a cabo la técnica de comunicación conocida como mesa redonda, con la finalidad de generar una mayor interacción entre todos los presentes. Un punto elemental es ubicar en lugares claves todos los objetos del salón para evitarle al alumno ciego algún tropiezo, por ello se sugiere se los ubique en primera fila, incluso desde ahí captarán más rápido la información.

A pesar de todos estos recursos que menciona Gutiérrez, es necesario que se siga mejorando las estrategias ya existentes y buscando unas nuevas, para de esa manera brindar una educación de calidad a las personas con ceguera.

HIPÓTESIS

La debilidad de las políticas y programas de inclusión en las universidades, tanto como los mitos y prejuicios que se tejen en torno a las personas con discapacidad visual, así como sus propios temores complican su inserción en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior.

Capítulo III: Metodología

La investigación está amparada en el paradigma cualitativo y a partir de él utilizaré como técnica de investigación la entrevista en profundidad.

Según, Bernardo Robles, la entrevista en profundidad requiere de realizar una investigación previa sobre el entrevistado, además se debe de preparar un cuestionario de preguntas o guion de temas de mayor interés para la investigación, así el personaje a entrevistar se irá sintiendo más cómodo al hablar frente a otra persona (2011).

Las entrevistas en profundidad además de permitirme elaborar los retratos de la vida de tres estudiantes con discapacidad visual, de las facultades de Filosofía y Jurisprudencia de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, también servirán para rescatar las interacciones sociales de los estudiantes en escenarios de aprendizaje. Estas interacciones luego serán categorizadas, para lograrlo se identificarán las interacciones sociales similares que hayan surgido de manera natural en el diálogo con las tres personas seleccionadas y se las integrará en una sola categoría. De igual manera, las mismas entrevistas en profundidad permitirán determinar los principales mitos, temores y prejuicios que existen alrededor de las personas con discapacidad visual.

Así Albertina Pretto concluye el objetivo de analizar un retrato es resumir aquella información de la manera más clara posible, con el objetivo de que se entienda a la primera (2011).

Capítulo IV: Análisis e interpretación de los resultados

4.1 Retratos

4.1.1. Retrato de Paul Llontop

Conocí a Paul en abril del 2018 en la facultad de Filosofía. En aquella ocasión le ofrecí mi ayuda para moverse, pero en realidad él es un chico independiente y acompañado de su bastón se dirige a diferentes lugares dentro de la universidad, porque uno de sus pasatiempos favoritos es caminar e incluso se transporta solo en metro vía.

Al entrevistarle un martes por la tarde pude constatar que Paul ha llevado una vida sin limitaciones desde siempre y su condición visual en la actualidad no se lo impide.

FICHA TÉCNICA

Nombres y apellidos: Paul Anthony Llontop Limaylla

Fecha de nacimiento: 20 de abril de 1995

Edad: 25 años

Lugar de nacimiento: Lima / Perú

Actividades extracurriculares: Cantar en un coro

Un nuevo comienzo...

Son casi las siete de la noche, y el aula comienza a llenarse de personas, de risas, de voces, de saludos. Paul lo sabe, porque ese día llegó media hora antes de su clase. Aunque él no pueda ver, escucha y ese es el escenario que dibuja en su mente, un escenario que es parte de su vida cotidiana.

Paul es de nacionalidad peruana, llegó a Ecuador en abril del 2010, a tres días de cumplir los quince. Él no viajó solo, sino con toda su familia. Pues su padre debió trasladarse desde la ciudad de Lima a Guayaquil para trabajar como docente en Unidad Educativa José Domingo de Santisteban.

Además de sus padres, su familia está conformada por dos hermanas y un hermano.

Ellos son su apoyo incondicional. Lo han acompañado en cada momento crítico de su vida, desde el día de su nacimiento. En ese momento, no pudo respirar,



le faltó el aire, lo cual afectó su sentido de la vista. Los médicos le diagnosticaron, Retinopatía de la prematuridad. Con el ojo derecho dejó de ver completamente, en el izquierdo tenía una baja visión, pero su retina estaba desprendida. Paul perdió su visión totalmente a los ocho años.

A pesar de su escasa visión, su niñez fue como la de cualquier otro niño. Realizaba las mismas actividades como los chicos de su edad.

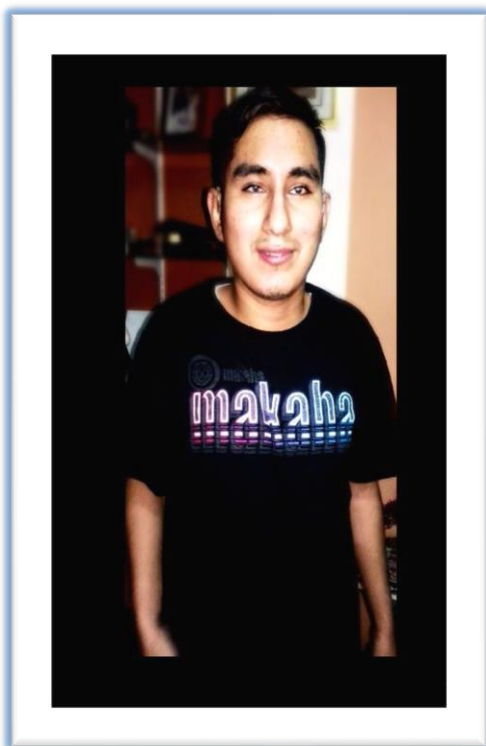
Su capacidad visual empeoró a los ocho años, luego rápidamente fue sometido a una operación, la única, pues existía la esperanza de que, con ella, su condición mejoraría, pero no se consiguió ese resultado. Paul recuperó la visión por un tiempo mínimo, luego la volvió a perder.

En la ciudad de Lima en Perú estudió la primaria en el Jardín Santa Lucía, más tarde lo cambiaron en su condición de ciego al Colegio San Francisco de Asís, es una escuela para ciegos en donde lo integraron y le enseñaron a leer en braille. Después estudió la secundaria hasta noveno en el Instituto Niño Jesús de Praga. Y al llegar a Guayaquil en Ecuador cursó décimo año en el colegio Paco Moncayo, a la final terminó el bachillerato en la Unidad Educativa José Domingo de Santisteban.

Paul disfrutaba mucho con la creación de aplicaciones tecnológicas, gusto que al principio le sembró la idea de estudiar Ingeniería en Sistemas o Ciencias Computacionales, pero un maestro del colegio le mencionó las posibles complicaciones a futuro si optaba por aquella elección. Así que desistió.

Más tarde investigó en Internet y encontró sobre la minoría de psicólogos ciegos existentes en Perú y Ecuador, lo cual llamó su atención. También, revisó la malla curricular de esa carrera en diferentes universidades. Y, por ella se decidió. Sólo sentía algo de temor cuando alguien le decía que en la universidad había que valerse y responsabilizarse por sí mismo.

La prueba realizada en el Senescyt le ofreció dos opciones, podía estudiar psicología en la Universidad Estatal o la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, entonces por la seguridad de las instalaciones optó por la UCSG.



Una vez que se matriculó y empezó sus estudios universitarios, también iniciaron las dificultades y retos. Al principio se le complicaba seguir el ritmo del dictado a los profesores. En esos momentos, sus compañeros le dictaban los dibujos del pizarrón. Cuando terminaban las clases, Paul acostumbraba a acercarse a los profesores, si es que le había quedado una duda. Y, la mayoría de los profesores no tuvo ningún inconveniente en responderle sus preguntas sobre la materia o tareas pendientes, en cambio la

minoría de maestros debían retirarse del salón a dictar otra clase o en otras ocasiones solía escribirles a sus maestros para aclarar dudas pendientes que no pudo realizar dentro del aula. Al mismo tiempo, ellos han sido muy comprensivos, también le han brindado muchas oportunidades para presentar su trabajo en otras fechas, acorde al tiempo en que logrará acabar la tarea. De a poco fue acoplándose a los métodos de cada profesor.

Algunos docentes eran más pacientes y creativos. De su época de estudio recuerda el proyecto de Ciclo Tecnología que hizo junto al profesor Luis Bonilla, quien lo ayudó a digitalizar los textos que debían leer, mediante la programación del lector de pantalla NVDA.

Una de las clases preferidas de Paul fue Psicoterapia, porque el maestro se adaptó rápidamente a él. Su profesor Francisco Martínez, al tiempo de escribir en el pizarrón, le dictaba los esquemas, entonces él grababa y anotaba al mismo tiempo, para no dejar escapar ningún detalle. Incluso en las clases para apoyarse solía utilizar el braille y la grabadora, pero no la laptop, porque no lograba escuchar lo suficiente, debido a su grado de discapacidad auditiva.

En su casa, en cambio, la herramienta que más utiliza para estudiar es el lector de pantalla NVDA y una aplicación para transformar los documentos en Pdf a Word.

Si su asignatura preferida fue Psicoterapia, Técnica proyectiva fue la más complicada. Para él representó un gran reto desarrollar las técnicas para realizar test proyectivos, mediante dibujos, sin verlos. Esta situación lo desesperaba un poco. Por esa razón conversó con el psicólogo Geovanny Vásquez, quién trabajó en la Escuela 4 de enero y se graduó en la UCSG. En esta ocasión Paul habló con la intención de comentarle su situación y pedirle un consejo. Vásquez le mencionó que podía optar por realizar test que no requieran dibujos. Desde ese momento, Paul en vez de limitarse comenzó a buscar test que consideraban la escucha al paciente. Al final aprobó la asignatura de los test, pero con un promedio de siete. No era el resultado esperado por él, aunque estaba consciente de su esfuerzo, aquello recompensó la calificación.

Otra dificultad que recuerda se daba en el aula de clases, al momento de exponer, pues no siempre llevaba diapositivas, debido a que se guiaba con sus apuntes en braille. Paul olvidó su apoyo visual para una exposición, su diapositiva era nota, entonces una de sus compañeras lo ayudó a realizarlas tiempo o si no eso hubiera perjudicado la nota del grupo, mientras tanto los profesores solo interrumpen su exposición para corregir algún concepto y también le hacían preguntas, cuando no le entendían bien.

Cuando no estaban digitalizados ciertos documentos que daban los profesores, los compañeros de clases se sentaban junto a Paul para leerle. Antes tampoco tenía un lector de Pdf en su celular, aquí también lo apoyaban sus compañeros. En el aula solía compartir con Jocelyn Tello y Narcisca Escobar, con quienes solía formar grupos de las materias más complicadas, entre ellos se ayudaban y hacían los trabajos a tiempo para así realizar buenas exposiciones y sacar buenas notas.

Por lo general en el curso Paul no ha sido muy sociable, de vez en cuando conversaba con algún compañero, esto se debe a su baja audición. Él recuerda que en ciertos momentos no alcanzaba a escuchar lo necesario para intervenir en la conversación, por ello disimulaba manejando su celular. Le resultaba incómodo hacerlo. En cambio, cuando comía con unos dos o tres compañeros, lograba escuchar todo lo que decían y conversaba, incluso en ese momento se sentía parte del grupo.

Dentro de la universidad, pero fuera del aula, en algunas ocasiones las personas que pasaban lo ayudaban a bajar y subir las escalares más que nada en épocas de lluvia. Su principal guía para esos recorridos es la baranda, la cual sostiene por precaución.



Para Paul un momento amargo se dio cuando ciertos compañeros decían o susurraban que era un estudiante vago, porque no cumplía sus tareas a tiempo. Él explica que a veces se atrasaba, porque la asignatura le resultaba muy complicada o por la falta de digitalización de los textos, además demoraba más que sus compañeros al realizar las tareas o actividades en clases. Al principio le afectó, después se fue alejando cada vez más de ellos.

Dentro de las instalaciones de la universidad, a veces, tropezaba con algunas personas. Cuando ocurría con estudiantes varones, ellos se enojaban y provocaban una discusión. Paul lo tomaba como normal y las chicas lo defendían. Aparte cuando él aprendió a utilizar el bastón le enseñaron que la culpa siempre sería del otro, porque puede visualizar cuando se acerca una sombra.

Paul no tiene una buena orientación al momento de movilizarse, por ello no puede caminar hacia un solo lado recto, prácticamente, esta es una de las razones por las cuales suele tropezarse todo el tiempo. Su médico le mencionó que su inconveniente puede deberse a que perdió su visión de niño y no de nacimiento.

En la universidad tuvo que encontrar maneras de superar obstáculos muy complicados, a diferencia del colegio, época en la que contó con el apoyo de su familia. Su mamá y hermano prestaban a sus compañeros los cuadernos para dictar la materia y pasarlo a braille, entonces se quedaba hasta tarde haciendo tareas. Por esa razón, la digitalización de los textos ha sido un gran aporte en su proceso de aprendizaje.



Paul sugiere a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil que se debería implementar más recursos tecnológicos para una inclusión menos conflictiva de los

estudiantes con discapacidad, entre ellos, audios descriptivos a utilizarse en el momento en

que los profesores proyectan una imagen o película dentro del aula. También apela a que los profesores se interesen en buscar nuevos métodos de enseñanza con el fin de ayudar a las personas con discapacidad.

Paul Llontop espera graduarse, trabajar y crear un consultorio propio y, luego hacer una maestría, especializada en casos de mujeres que han sufrido violencia.

4.1.2 Retrato de Gina Galora

Tuve contacto por primera vez con Gina en julio del 2019 y al conocerla me llamó la atención su forma de ser tan espontánea, con confianza en sí misma y lo más importante feliz. Verla más de una vez me daba la certeza de que era una chica independiente, entusiasta, porque me transmitía su seguridad y se desenvolvía por sí sola con ayuda del bastón. Mientras la entrevistaba un lunes por la tarde pude constatar la certeza de mis impresiones. Gina habla de su vida como si fuera una broma, aunque en ese momento me estuviese contando algo triste. Es una chica dispuesta a aprender cosas nuevas, sin importar las dificultades que se le puedan presentar.

FICHA TÉCNICA

Nombres y apellidos: Gina Abigail Galora Tayupanda

Fecha de nacimiento: 10 de junio de 1997

Edad: 23 años

Lugar de nacimiento: Guayaquil

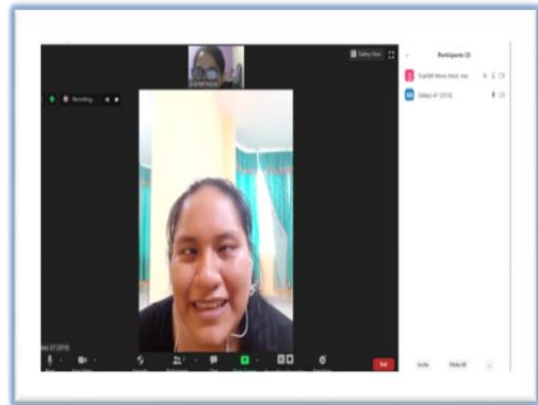
Actividades extracurriculares:
Aprender a cantar, tocar el ukelele

Carrera universitaria: Comunicación Social

Una vida sin limitaciones...

Desde que tenía doce años, a Gina se comenzó a interesar por la comunicación, incluso este gusto nació en ella antes que la música.

Sus fuentes de entretenimiento eran escuchar radio y sintonizar en la televisión programas de variedades, incluso lo hacía en el colegio, donde en muchas ocasiones la descubrieron. En esas ocasiones los profesores o inspectores le quitaban sus reproductores.



En su adolescencia desde los catorce o quince años dejó de creer en la posibilidad de ser una comunicadora, a causa de tener una discapacidad.

Su discapacidad visual es hereditaria, la cual apareció desde su tío, hermano mayor por parte de padre que tampoco ve, a partir de ese momento Gina y sus hermanos nacieron ciegos. De acuerdo con varios especialistas solo se podría otorgar un diagnóstico concreto, con la realización de estudios que inicien con sus abuelos, sin embargo, este proceso llevaría muchos exámenes y tiempo, entonces la familia decidió no hacerlos. Hasta ahora cinco miembros de su familia poseen discapacidad visual.

Más tarde sus profesores de la secundaria le dieron los ánimos y motivaciones suficientes, seguidamente ella decidió no retroceder ante su elección de graduarse del colegio para estudiar Comunicación Social.

Cuando culminó en el 2017 sus estudios secundarios, el papá de Gina le preguntó la carrera que deseaba estudiar y le dijo comunicación, por último, le dio un listado de otras carreras. Sus padres no querían aceptar la idea, debido a esta situación ella estaba tentada en escoger leyes o educación, entonces un día descartó música, porque recién estaba aprendiendo, educación, porque no era buena con los niños. En ese momento optó por

decirles a ellos que era la carrera de comunicación o nada. Sin duda alguna la personalidad arriesgada, soñadora y segura de sí misma la llevaron a estar preparada para todo, como es el ámbito universitario.

Posteriormente ellos terminaron acompañándola a la Universidad Salesiana para averiguar el proceso de matriculación, pero este ya había culminado.

Gina solía visitar esta universidad por unos cursos de computación, entonces ahí conoció a dos chicos con discapacidad visual que estudiaban comunicación, pasó el tiempo y no alcanzó a entrar al pre. En ese momento alguien le comentó que en la Universidad Católica también estudiaban chicos ciegos, por consiguiente, ella fue a averiguar y si había compañeros ciegos, aunque ninguno estudiaba la carrera de comunicación. Esto para Gina representaba un nuevo reto.

Más tarde Gina junto a sus padres conversaron con algunos docentes y tuvo la oportunidad de conocer las experiencias de otro chico con su misma discapacidad, así fue como Gina y su hermano decidieron estudiar en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.



Gina no asistió al pre, porque rindió la prueba de admisión junto con su hermano mayor. Dos semanas antes le dictaron un taller y las materias visuales fueron cambiadas por teóricas. “El día de rendir la prueba me sentía rara y extraña”. Su mayor miedo en ese momento era no aprobar el examen y prácticamente hasta ese momento todo estaba pagado.

Recuerda que ese día su papá la llevó junto a su hermano hasta el curso y esto se debía a la poca habilidad del manejo del bastón de ambos. En ese momento se

arrepintió de no haber practicado lo suficiente como para ser más independiente.

Una vez aprobada la prueba de admisión, tubo reuniones de cuáles serían sus dificultades y la decana consideró el cambio de las materias visuales por clases de la carrera de música.

Gina se sentía contenta, porque buscaron siempre la forma de ayudarla a adaptarse en sus materias, inclusive le preguntaron si tenía algún programa que la ayudará, pero como no tenía se tomó esta decisión.

Los primeros días no se juntaba con nadie y hasta llegó a sentirse sola, pero desde un principio tuvo una buena aceptación por parte de sus compañeros. Eran cuarenta y dos estudiantes, entonces le pidieron su número de celular y cualquier duda que tuviera ellos le ayudaban. Aun así, en el salón no hablaban, pero si por chat. Lo negativo era que no tenía con quién hacer grupos en clases, a causa de esto terminaba haciendo sola sus actividades para no sacar mala nota. Hasta que hizo una amiga y trabajaron juntas todo el tiempo. En segundo semestre su amiga se retiró, a partir de ese momento le tocó aprender hacer todo por sí sola, antes la chica le ayudaba en todo, mientras estuvieran dentro de la universidad. Gina se dio cuenta muy tarde de su dependencia con su amiga. Por consiguiente, se quitó la vergüenza de entrar en cualquier grupo. Luego se llevaba con todos, incluso sus maestros decían que sus compañeros le ayudan siempre.

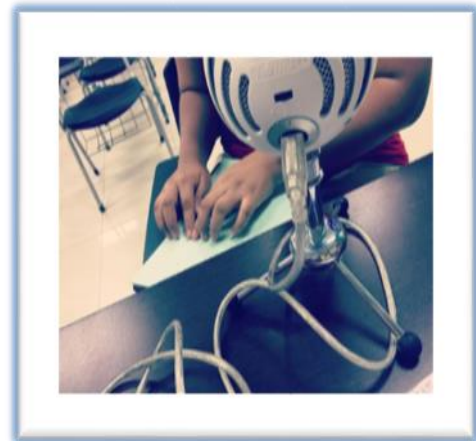
En la primera semana de clase a Gina le tomó por sorpresa cuando una profesora le entregó una hoja en físico para hacer una actividad, pero hizo como si su discapacidad no existiera y colocó la hoja en su mesa. A Gina le molestó su actitud, porque la maestra conocía sobre su discapacidad y llevaban una semana en clase, entonces la profesora dispuso a que una compañera la ayudará. Su compañera la ayudó dictándole lo que decía la hoja, luego la profesora se acercó a ella para conocer su forma de trabajar. Después pudo notar que los profesores al principio no sabían cómo ayudarla. De hecho, cada vez que conoce a un maestro nuevo es como empezar desde cero. De a poco fue conociendo a los maestros y en la mayoría de las veces ella se acercaba para explicar la manera en que trabaja.

De hecho, los docentes jóvenes la sorprendieron, porque una de sus profesoras se preocupó por cómo enviarle los libros digitalizados, lo que le gustó es que la trató como una alumna más.

Otra profesora la ayudó a descubrirse poco a poco. La impulsó a dar lo mejor, a pesar de su discapacidad. Además, la elegía para calificar a sus compañeros y le encomendaba trabajos grupales de locución, Un gran logro en la asignatura de Comunicación Radiofónica fue la edición de audios, incluso hasta le gustaría podría grabar audios descriptivos para sus compañeros con su misma discapacidad.

Por otro lado, más bien sentía que la limitaban, tal es el caso en que algunos profesores no la dejaban exponer de pie y a ella no le gustaba, entonces rebelde se dirigía al frente para exponer. Sentía miedo a que la limitaran a realizar muchas cosas. O también en algunas ocasiones sus profesores llamaban a sus compañeros para pedirles que la ayuden a bajar las escaleras, pero ella no lo necesitaba y no la dejaban salir sola del aula, entonces se sentía obligada a esperar. Después de un tiempo se dieron cuenta de que podía movilizarse sola.

Una gran experiencia para Gina fue formar parte de un trabajo direccionado por Maritza Carvajal junto a Héctor Chiriboga y Diego Massuco. Escogieron la propuesta sobre la discapacidad visual dentro del ámbito educativo, pero también abordaron a chicos de otras universidades. Su producto final era un fotoreportaje. Para Gina lo más emocionante fue ir a entrevistar a chicos de otras universidades. De este proyecto aprendió a no tener tanta timidez e incrementó su gusto por la carrera.



Dentro del salón sus exposiciones las hacía como los demás, ella siempre ha buscado la manera de hacer todo lo posible. Para sus diapositivas extrae

los puntos importantes y busca las imágenes. Y, se dirige a un cyber cerca de su casa y una señora la ayuda a ubicar el texto en las diapositivas.

Al momento de recibir clases siempre utiliza la computadora con el lector de pantalla NVDA y también en la casa para estudiar. Y, si le toca rendir exámenes por lo general los maestros le envían al correo, no obstante, les pide que sólo le coloque la opción de señalar la respuesta y no de llenar tablas o unir.

Cuando empezó sus estudios en la carrera, Gina esperaba ser comprendida y no tener tantas dificultades para entablar relaciones. Tampoco esperaba nada fácil ya que la escuela y colegio tuvieron sus momentos difíciles.

A Gina le hubiera gustado tener a un guía que le enseñe las instalaciones en la universidad. Para ella fue ingrato desconocer los espacios físicos de la universidad y los lugares a los que debía de acudir para realizar trámites o solicitar ayuda, se sentía muy incómoda y en ciertos momentos desamparada. Un día no identificaba la ubicación del baño y le tocó pedirle ayuda a la primera persona que se le cruzará en el camino, pero Gina no se sintió tan bien al hacer esto.

Otro dolor de cabeza se dio cuando los profesores comenzaron a enviarle a leer libros, pero ella requería un libro digitalizado. Sólo así podría leerlo, en un principio todo lo sintió más complicado, porque a los profesores les costaba entender cuánto demora la digitalización de un libro. Los libros lo digitalizaban estudiantes de la carrera de Psicología, entonces todo dependía del tiempo libre de ellos. En el caso de que enviarán cinco páginas, eso llevaba una o dos horas, porque debían de digitalizar y revisar cada línea para comprobar que todo esté bien. Lo difícil es cuando tenía pendiente la digitalización de varios textos de distintas materias y le tocaba pedirle de favor al mismo estudiante, también ciertos profesores demoraban en darle los textos a tiempo, aquello era una dificultad para entregar una tarea o rendir un examen. De cualquier forma, Gina hablaba con alguna compañera para realizar las tareas juntas, aunque colocando diferentes argumentos. Esto la ayudaba a no atrasarse y ayudarse a sí misma.

Y sostiene lo difícil de llegar a las aulas de clases con tantos obstáculos y sugiere que se debería de conseguir más materiales, tal vez una impresora braille para tener con más agilidad la digitalización de los libros e implementar audio descripción para cada ocasión en que un profesor proyecta una imagen o video en clase.

4.1.3. Retrato de Laura Chávez Pozo

A Laura la conocí por primera vez al momento de realizar esta entrevista.

Recuerdo haberla entrevistado un sábado de once a doce y media del día. Nos llevó un par de minutos hablar sobre ella, después me contó una gran parte de su vida, hasta identificar las razones que la llevaron a querer volver a estudiar una carrera universitaria, pero en esta ocasión Trabajo Social y siendo uno de sus objetivos ayudar a la inclusión de las personas ciegas, porque para ella falta mucho por hacer todavía. Todo lo que le tocó vivir la ayudó a redescubrir esta nueva faceta en ella.

FICHA TÉCNICA

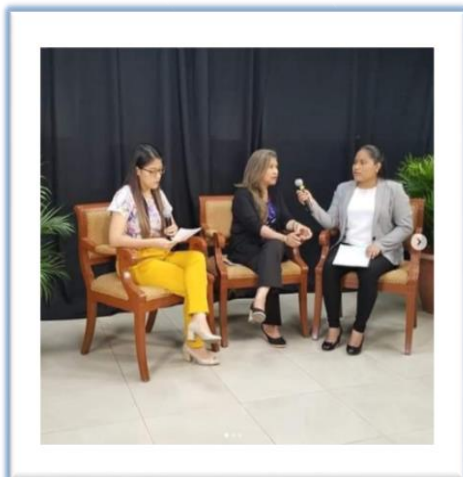
Nombres y apellidos: Laura de Jesús Chávez Pozo

Fecha de nacimiento: 21 de julio de 1976

Edad: 44 años

Lugar de nacimiento: Guayaquil

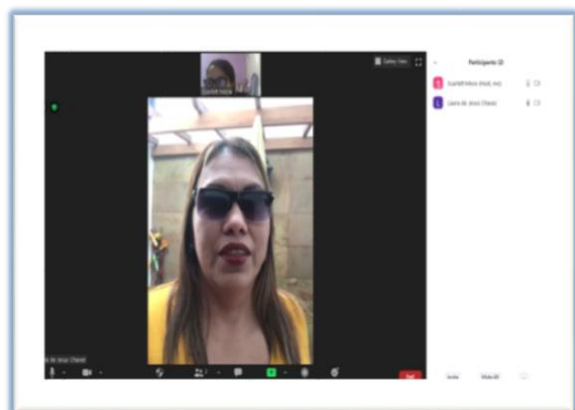
Actividades extracurriculares: Practica baile de todo ritmo, coordina ayuda social



El mundo ‘cieguístico’ de Laura

Ella es una persona sencilla, empoderada y generosa. Su forma de ser es idónea para haber escogido la carrera de Trabajo Social. A Laura Chávez le gusta ayudar a los demás y desearía hacer mucho más por las personas con discapacidad visual.

La razón de querer ayudar nace, a consecuencia, de la pérdida de su visión a sus veinticinco años. En ese momento trabajaba para una empresa como jefa de créditos y cobranzas. Sobre todo, su trabajo implicaba viajar todo el tiempo, por lo cual descuidaba su salud continuamente. En noviembre del 2006 estuvo viajando para cerrar un negocio de su lugar de trabajo, pero tenía ciertas molestias en los ojos como si fuera una conjuntivitis, entonces al regresar a la empresa un treinta y uno de diciembre sus vistas dejaron de ver por una hora, por tanto, pidió ayuda a su jefe para trasladarse a casa. Recuerda haber visto muy poco. A esto los especialistas lo llamaron uveítis bilateral, algunos médicos le preguntaban a Laura si podría ser de nacimiento, aunque anteriormente sus ojos no mostraban ningún signo de alarma. Aunque en su niñez fue intervenida sólo una vez, por estrabismo. En este caso lo peor que pudo hacer ella fue auto medicarse. Laura llegó a ser intervenida quirúrgicamente una sola vez, pero rápidamente volvió a perder la poca visibilidad. Tres médicos la atendieron durante los tres primeros años de su enfermedad. El primer médico en chequearla le envió unas gotas, estas provocaron un mal irreparable, que se le pegará el iris con el cristalino del ojo y nunca más volviera a ver. Un recuerdo no muy grato para Laura es con una doctora en los Ceibos del Seguro la cual le informó sin anestesia alguna “Tú no vas a volver a ver más, se te va a caer el cabello y te van a salir manchas en la piel “. En pocas palabras no le daba ni un año de vida. Laura tomó



tranquila todo este proceso, aunque ni sus médicos le daban esperanzas, pero tenía una familia, la cual se mantuvo a su lado siempre. Para el mes de enero ya no veía nada, después tenía mucho miedo, hasta se encerró durante tres años en casa. Su hijo mayor la impulsó a buscar nuevos métodos para ayudarlo en su crecimiento, por ello se decidió en buscar información y sitios para personas en la condición en que se encontraba.

Su familia está conformada por su esposo y sus dos hijos. El mayor fue su fortaleza en todo el proceso de quedarse ciega y su hijo pequeño es dulce y engreído. Para Laura su esposo es el ejemplo más grande en el mundo de los ciegos y tiene una unión con él desde el 2009.

Los dos se conocieron cuando Laura andaba buscando ayuda para conocer más sobre las personas no videntes, visitó la Asociación de ciegos y ahí un amigo que ahora es abogado los presentó, entonces él ya era abogado y se ofreció a darle clases de braille y orientación en su casa, en eso comenzaron a ser amigos y nació la relación con quién ahora tiene un hijo de diez años.

Al comunicarle Laura a toda su familia su ingreso a la universidad se sorprendió mucho, también les asustaba el hecho de que se movilizará sola, pero aquello no le preocupaba tanto, pues mejor pensó en una solución. Aparte esto era algo que descubrió en ella en su período de no vidente, y todo nació desde el momento en el cual compartió con sus compañeros ciegos y conoció sus necesidades.

Hizo la prueba del Senescyt y no alcanzó cupo, entonces ingresó por la vía particular. Una amiga le sugirió estudiar la carrera, porque incluso le abriría las puertas por los eventos inclusivos que realiza.

Antes de todo el proceso de quedar ciega Laura estudiaba auditoría, pero dentro del mundo de los ciegos se dio cuenta del largo camino por recorrer para una verdadera inclusión y no exclusión. Entrando al mundo ‘cieguístico’ como le llama ella fue testigo de las necesidades de cada uno de sus compañeros. Este motivo junto al apoyo de su familia, amigos la llevó a comenzar la carrera, ahora ya está cursando el tercer semestre de Trabajo Social.

En las tres primeras clases el hijo mayor la iba a dejar, más tarde regresaba a verla, o si no la esperaba. Recuerda tanto llegar a su primera clase y toparse con jóvenes de la edad de su hijo, aunque era normal. Ella se sentía un poco extraña, hasta que un día llegando a clases de repente conoció a una compañera, un año mayor a ella y se hicieron buenas amigas hasta la actualidad. Hasta ahora son treinta dos continuando la carrera.

Las primeras semanas no tuvo mayor inconveniente, porque sus clases se desarrollaron con mucha naturalidad. Más le preocupaba los procedimientos a seguir por el lado de sus maestros, al momento de tomarle una lección, exponer en clase o realizar una actividad fuera del aula. Por esta razón Laura optó por acercarse al profesor para mostrarle sus propias herramientas, en este caso su laptop para tomar apuntes y ayudarse con los programas JAWS o NVDA que sirven como lectores de pantalla.

Su materia preferida fue Psicología Uno, con quién le tocó un profesor, al cual le comprendía todo, incluso con él fue con quien dio un examen sólo con sus apuntes. Investigación, era la más complicada y no todos los libros eran accesibles para ella, pero la profesora le daba realimentación al final y compartía libros conmigo los cuales encontraba en Word.

Su primer reto fue ver la materia de estadística, en realidad ella veía esta materia, pero cuando no estaba ciega. Con ayuda del profesor Bonilla logró pasar la materia con un promedio de nueve. Aquí le tocó aprender a utilizar Excel, crear tablas. Por lo general la licenciada Condo le daba tres días adicionales a los demás, porque comprendía que a diferencia del resto ella

tenía que usar la combinación de tres o cuatro teclas y le tocaba investigar otros comandos, para poder ejecutar determinadas funciones. Su profesora siempre buscó la forma en que el material estuviese listo para trabajarlo, se tomaba la molestia de antes de las



clases, enviarme todo el material que iba a necesitar, recuerda tanto que en la materia de estadística ella me indicó que esta materia iba a ser un reto para ambas. De hecho, era la primera vez que tenía una alumna ciega a la cual le enseñaría estadística y para Laura en su nueva vida de ciega, ver por segunda vez, ahora en su condición.

Algo bueno de Laura es la facilidad de llevarse bien con las personas, sus compañeros solían ayudarla para subir el ascensor debido a lo complicado del trayecto y mantenía conversaciones en las mesitas al salir de clases.

Ella recuerda que un día su profesor entra al aula y les pide sacar una hoja para tomar la lección, entonces el docente se acerca a Laura y le pregunta cómo podía hacer con ella, inmediatamente le propuso que él lo decida. En ese momento su compañera Ángela se ofreció a ayudarla, luego de acabar su lección. Por el momento le pareció oportuno, pero no le gustaba depender de nadie, entonces conversando con el profesor le preguntó si era posible que enviara la lección a su correo, así ella la resolvía y se la enviaba. De esta manera Laura se ayuda hasta la actualidad y no les quita el tiempo a sus compañeros. Por ejemplo, en sus clases en línea le toman las lecciones escritas u orales.

Laura hace énfasis “Los chicos siempre han estado abiertos a brindarme su ayuda, realizó trabajos grupales, normalmente entre nosotros nos repartimos los temas y eso sí ellos se aseguran en enviarme todo el material para poder estudiar. En las exposiciones ellos me ayudan abriendo el lector de pantalla para en medio de la exposición me lea el lector y yo ir explicando como cualquier otro estudiante”.

Hasta ahora sus profesores han estado muy predispuestos a ayudarla tanto en la forma de rendir sus exámenes, como al recibir clases. También responden a las dudas dentro y fuera de la clase.

Todo el tiempo lleva con ella su laptop, donde creó una carpeta de cada materia y guarda sus apuntes.

En tiempo de parciales un profesor nunca logró conseguir que le digitalizaran

un libro y le propuso dar el examen después, a lo cual se negó, porque tenía sus propios apuntes. El profesor le preguntó tres veces si estaba totalmente segura de su decisión y a la final hizo un buen examen.

Desde el primer día de clases Laura siempre buscaba la manera de ser independiente, hablar con las maestras explicándoles sobre sus dificultades y las herramientas necesarias para continuar con su carrera.

Para su mayor seguridad Laura decidió contratar un expreso, porque no se movilizaba sola en metro vía, aunque utilice el bastón.

Sus exámenes son escritos como todos los demás, la diferencia es que no pueden tener unir con líneas o tablas, porque aquello no le permite al lector leer y se detiene. Hasta ahora todos sus exámenes han sido escritos y para ella han sido normales.

“Me llevo tan bien con las chicas, como yo organizo eventos inclusivos las invite a participar dentro del evento como modelos. Ellas sin ningún problema participaron”.

Un acontecimiento inolvidable fue en una ocasión cuando le tocaba exponer, mientras daba su exposición los compañeros le preguntaron si no le daba miedo, entonces ella les respondió, para nada, debido a la imposibilidad de su visión, prácticamente ella no sentía miedo de estar frente a un público.



Laura sugiere que en la facultad de Derecho se debería de implementar un ascensor con parlante o braille en su teclado, para que así las personas con discapacidad visual no dependan de nadie y tengan la confianza de llegar a su clase con más seguridad. Otro punto importante es dar accesibilidad a lectores de pantalla en la plataforma de la UCSG, incluso en esta época de

clases virtuales ella ha necesitado de la ayuda de su hijo para manejarse dentro de la misma. Por último, tener mayor accesibilidad a la digitalización de los libros.

Hasta ahora Laura no ha llegado a sentirse limitada por nada ni nadie, más bien si ella habla de inclusión trata de incluirse a lo que hay, buscando soluciones rápidas y hábiles. Adaptando su vida a lo que se le presente.

4.2 Categorización de las principales interacciones sociales en escenarios de aprendizaje

En el marco del diálogo, con cada uno de mis personajes, fueron surgiendo de manera espontánea cada una de las categorías que se verán a continuación en cada tabulado.

Tabla 1

Categoría: Apoyo Familiar - Estudiante

Sujetos	Las Interacciones Sociales
Paul Llontop	<ul style="list-style-type: none">a. Paul migra con toda su familia de la ciudad de Lima en Perú a Guayaquil.b. Su padre lo ayudó a decidirse por una universidad.c. Los hermanos lo ayudan a realizar cualquier actividad.d. Sus padres lo acompañaron en su primera y única operación de retina.
Gina Galora	<ul style="list-style-type: none">a. Los padres de Gina le preguntaron sobre la carrera universitaria a su elección.b. Los padres la acompañaron a la universidad en busca de información.c. Su padre le dio un recorrido por la universidad, para ayudarla a guiarse.

- Laura Chávez**
- a. Laura le comunica a su familia su regreso a la universidad.
 - b. Su hijo mayor la llevaba y regresaba a la universidad las primeras semanas de clases.

Fuente: Elaboración propia

Refiriéndonos a los retratos de Paul Llontop, Gina Galora y Laura Chávez, en la categoría denominada apoyo familiar- estudiante, menciona la relación entre los familiares y la persona con discapacidad visual.

Los tres estudiantes tienen un ambiente familiar donde se refleja el apoyo mutuo y la motivación constante para el estudiante universitario con discapacidad visual a excepción de Gina cuando sus padres no la apoyaban en la elección de su carrera, aunque en la actualidad ellos la motivan a seguir adelante.

Tabla 2

Categoría: La Empatía Profesor - Estudiante

Sujetos	Las Interacciones Sociales
Paul Llontop	<ul style="list-style-type: none"> a. Los profesores responden a dudas pendientes de sus estudiantes con discapacidad. b. El maestro es paciente en reprogramar tareas junto al alumno ciego. c. El profesor y el alumno ciego programan los softwares. d. El profesor corrige mientras el alumno con discapacidad visual expone.
	<ul style="list-style-type: none"> a. Los profesores envían las lecciones y exámenes al correo de estudiantes con discapacidad visual. b. La profesora motiva a grabar y editar audios a su alumna. c. La profesora facilita los textos digitalizados a su estudiante con discapacidad visual.

Gina Galora d. Los profesores hacen participar en clase al alumno ciego sin ninguna diferencia.

a. Los maestros realizan retroalimentación al finalizar la clase a los estudiantes con discapacidad visual.

Laura Chávez b. Los profesores son pacientes cuando deben de comprender las dificultades de su estudiante con discapacidad visual.

c. Algunos profesores entregan material digitalizado al estudiante ciego.

d. Docentes predispuestos a acoplarse a la manera de trabajar de un estudiante ciego.

Fuente: Elaboración propia

Al respecto, los relatos de Paul Llontop, Gina Galora y Laura Chávez, la categoría la empatía profesor- estudiante, identifica las formas de aproximarse del profesor al estudiante con discapacidad visual.

Los tres estudiantes ciegos manifiestan que sus maestros tienen actitudes favorables, porque los incluyen dentro del ambiente estudiantil junto a los demás estudiantes, los ayudan reprogramando la entrega de sus tareas y en su mayoría son empáticos al comprender las dificultades de cada uno. Ellos se interesen cada vez más en sus carreras universitarias, aunque aluden a la falta de conocimiento de cómo proceder ante la presencia por primera vez de un estudiante con discapacidad visual, por parte del docente.

Tabla 3

Categoría: El Compañerismo

Sujetos	Las Interacciones Sociales
Paul Llontop	<ul style="list-style-type: none">a. Los compañeros lo ayudan a realizar sus diapositivas.b. Paul formaba grupos de estudio junto a Jocelyn Tello.c. En las horas de receso Paul solía ir a comer con sus compañeros.d. Sus compañeras lo ayudaban a subir y bajar escaleras.
Gina Galora	<ul style="list-style-type: none">a. Al principio sólo dialogaba por chat con sus compañeros.b. Formaba grupos de estudios con varias de sus compañeras.c. Sus compañeros la ayudaron a pasarle la mochila o su computadora.d. Sus compañeros le dictaban si era necesario.
Laura Chávez	<ul style="list-style-type: none">a. Sus compañeros la esperan para subir el ascensor.b. Comparten conversaciones, luego de clases.c. Sus compañeros participan en eventos inclusivos realizados por Laura.d. Sus compañeros le ayudan pasando las diapositivas, mientras expone.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a lo relatado por Paul Llontop, Gina Galora y Laura Chávez, la categoría compañerismo, ha integrado las interacciones sociales de los tres

personajes seleccionados, en escenarios de aprendizaje tanto en clases como fuera de ellas.

En el caso de los tres estudiantes, anteriormente mencionados se destaca la predisposición de los compañeros en brindar el apoyo requerido a sus pares con discapacidad, pero no estaría demás que se realice una campaña de inclusión, porque el alumnado cada semestre va cambiando.

Tabla 4

Categoría: Experiencias Negativas

Sujetos	Las Interacciones Sociales
Paul Llontop	<ul style="list-style-type: none">a. Paul no podía realizar los test proyectivos.b. La digitalización de los textos se las entregaban atrasadas.c. Sus compañeros decían o susurraban que era un estudiante vago.
Gina Galora	<ul style="list-style-type: none">a. Los profesores actúen como si ella no existiera.b. A Gina le tocó pedirle ayuda a la primera persona que se le cruzará en el camino para que le indicará donde se encontraba el baño.c. Los primeros días de clase no se juntaba con nadie.d. En las clases no tenía con quién hacer grupo.e. Gina hizo una amiga, pero se retiró de la carrera.
Laura Chávez	<ul style="list-style-type: none">a. Los libros no eran accesibles para ella.b. Los profesores tardaban en enviarle los libros digitalizados o en otros casos no le enviaban.

Fuente: Elaboración propia

La categoría experiencias negativas menciona los malos e incómodos momentos vividos dentro de la universidad o los momentos de vulnerabilidad del alumno con discapacidad visual.

Dentro de lo mencionado por los estudiantes con discapacidad visual no existe cantidades de accionares incómodos, pero si se necesitará mayor apoyo por parte del docente para que comparta con anticipación los libros, artículos que se utilizarán en las clases.

Por otro lado, solo Gina y Paul se llegaron a sentir excluidos al inicio o a la mitad de la carrera universitaria, sin embargo, al adaptarse más a su círculo social, fueron conociendo a sus compañeros de aula y ahora se relacionan con ellos más habitualmente.

Tabla 5

Categoría: Dependencia e independencia

Sujetos	Las Interacciones Sociales
Paul Llontop	a. Paul es un estudiante independiente, pero para él nunca esta demás la ayuda que le brindan los demás.
Gina Galora	a. Gina necesitaba de su amiga para movilizarse y llevar acabo cualquier actividad dentro de la universidad.
Laura Chávez	a. Laura presentó a sus profesores en su primera semana de clases sus herramientas de estudio con el fin de que le brinden el apoyo necesario, pero sin necesidad de depender de nadie.

Fuente: Elaboración propia

La categoría de dependencia e independencia se refiere a las acciones llevadas a cabo por Paul, Gina y Laura que van a identificar si ellos han dependido o dependen de algo o de alguien.

En la actualidad Gina, Paul y Laura son independientes, aunque en algún momento talvez no lo eran. Como en el caso de Gina que dependía de su amiga, pero cuando su amiga se retiró de la carrera le tocó aprender a defenderse por sí misma.

4.3 Identificar las principales dificultades, temores, mitos y prejuicios que enfrentan los estudiantes con discapacidad visual

4.3.1 Las dificultades más importantes

Las personas con debilidad visual o ceguera normalmente presentan dificultades en su diario vivir, por ende, dentro de las universidades no sería la excepción, porque requieren necesidades diferentes a sus compañeros sin ninguna discapacidad.

De esa manera, en las entrevistas en profundidad realizadas a los tres estudiantes con discapacidad visual, surgieron entre las más importantes

Los maestros mantengan distintos ritmos de enseñanza al principio de la carrera. Para Paul, Gina y Laura el conocer a un nuevo profesor, significa siempre un reto, porque no todos los docentes conocen las herramientas de trabajo del alumno. Otro punto es el retraso o la falta de textos digitalizados, esto se debe a que algunos maestros no envían los textos con la anticipación requerida para su posterior digitalización. A los puntos mencionados se suma, el poco material audiovisual disponible como recursos didácticos en el aula: películas, audios, esquemas hablados, etc.

4.3.2 Los temores de los estudiantes con discapacidad visual

Los principales **temores** de los estudiantes con discapacidad visual al ingresar a la universidad son dos. El primero es el no llegar a ser lo suficientemente independientes, para defenderse por sí mismos; el segundo es el no formar parte de un grupo de estudio.

Al respecto Paul Llontop dijo que uno de sus amigos le había comentado que la universidad requería de más independencia y responsabilidades, esto género en él ciertas dudas antes de matricularse en la universidad, en cambio a Gina le preocupaba no tener un grupo de estudio con quiénes podría hacer la tarea, aunque a Laura la llenaba de incertidumbre la forma en que sus profesores la incluirían dentro de la clase.

4.3.3 Mitos existentes

Como mencioné en el marco teórico, los mitos son el resultado de la búsqueda de respuestas ante eventos de la cotidianidad de las cuales hay poco conocimiento sobre su origen o funcionamiento. Es a raíz de esta investigación y que confirmamos que entre los **mitos** existentes y que muchos lo aplican con verdades absolutas sobre las personas ciegas, es el acompañamiento obligatorio de otra persona, porque se piensa que ellos no pueden solos, aunque utilicen el bastón para guiarse, esta situación en la actualidad no es correcta debido a que mientras conozcan el lugar o sean expertos en la utilización del bastón logran llegar a moverse por sí solos. Esto concuerda con los mitos expuestos por Roura, también explicado en un punto anterior, en donde esta postura es parte de nuestra realidad y considerada como una verdad, aun cuando no es cierta.

De allí resulta importante que exista algún tipo de grupo de apoyo para los estudiantes con discapacidad visual que los oriente o indique donde quedan las dependencias y demás lugares.

4.3.4 Prejuicios

La existencia de los mitos abre la puerta para ir generando prejuicios en la sociedad alrededor de este grupo humano. Como indiqué en el marco teórico el concepto de prejuicio descrito por Joaquín Ungaretti (2016), hace referencia a toda muestra de rechazo y superioridad hacia determinados individuos o grupos minoritarios (pág. 76). Con mi investigación pude establecer que este concepto llevado a la realidad de estudiantes con discapacidad visual se refleja en la limitación de un estudiante ciego al querer levantarse a exponer y posteriormente la maestra se lo impide, por el miedo a que se cayera. Dando al estudiante un papel de extrema delicadeza al punto de impedirle su integración a las actividades grupales y haciéndolos sentir inútiles.

4.4 Verificación de Hipótesis

Las técnicas de investigación aplicadas durante los últimos cuatro meses me han permitido confirmar la hipótesis, a saber, la debilidad de las políticas y programas de inclusión en las universidades, tanto como los mitos y prejuicios que se tejen en torno a las personas con discapacidad visual, así como sus propios temores complican su inserción en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior. Pues los estudiantes expresaron de manera espontánea que se deberían de capacitar a los docentes con respecto a las pedagogías y recursos necesarios para brindarles una mejor y adecuada enseñanza a los alumnos ciegos. También, afirmaron haber tenido alguna experiencia con los mitos y prejuicios que hay entorno a ellos, por ejemplo, cuando la maestra creía que Gina Galora no podría bajar las escaleras sola, a pesar de estar ella acostumbrada a hacerlo; otro ejemplo es cuando uno de los estudiantes, manifestó que uno de su profesor lo dejaba sentado, mientras debía de exponer frente al pizarrón, para evitar que se caiga o tropiece.

CONCLUSIONES

Al terminar la investigación y realizada la verificación de hipótesis se han establecido los siguientes puntos:

- Los retratos, contemplados en mi objetivo general me permitieron identificar: primero, la flexibilidad existente de las políticas y programas de inclusión dentro de la universidad; y segundo, que los maestros tienen poca sensibilización sobre las personas con discapacidad visual, necesitan ser colaboradores y empáticos para el proceso de aprendizaje para evitar se creen más prejuicios. alrededor de los estudiantes ciegos.
- Los estudiantes de aula apoyan a sus compañeros con discapacidad visual en las actividades que ellos requieran ayuda como: leerles el pizarrón, guiarlos si es necesario, hacer grupos con ellos, etc.
- Las dificultades para los estudiantes con discapacidad visual siguen existiendo y entre ellas encontramos: la falta de tecnologías que ayuden a reemplazar el sentido de la vista, la digitalización de los libros, la implementación de audios descriptivos e incluir un lector de pantalla dentro de la plataforma de la UCSG.
- En el desarrollo de las TIC en el momento de la digitalización de los libros existe una falencia al momento existe cierta incomodidad con los estudiantes por el motivo de que demoran en la entrega, y las personas que la realizan.
- El temor principal de los estudiantes ciegos al ingresar a la universidad es la independencia que requiere para desenvolverse por sí solos, esto de cierta manera les asusta, llegando al punto de hacerlos dudar de su potencial.

RECOMENDACIONES

- La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil debería de fortalecer las políticas y programas de inclusión.
- La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil debería de realizar talleres de sensibilización dirigidos hacia los maestros para lograr una mayor empatía y comprensión hacia los estudiantes con discapacidad visual.
- A los voluntarios o personal de seguridad que trabaja en la UCSG capacitarlos para ayudar a las personas con discapacidad visual a llegar a sus lugares de estudio.
- Los encargados de los sectores en donde se saca copia deben tener a disposición de los estudiantes con discapacidad visual el acceso de los materiales ya digitalizados requeridos por el docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aquino, G. e. (2012). *La inclusión educativa de ciegos y baja visión en el nivel superior*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/998/99826889007.pdf>
- Asamblea Nacional de la República de Ecuador. (2012). Derecho a la educación. Obtenido de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2012_leyorg.dediscapacidades_ecu.pdf
- Castejón, J. L. (2007). *Unas bases psicológicas de la Edcación Especial* (Tercera ed.). Alicante- España: Club Universitario.
- Comisión Europea . (2007). Competencias clave para el aprendizaje permanente. 27. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/competenciasclave1.pdf>
- CONADIS. (2020). *Estadísticas de Discapacidad*. Obtenido de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- Gutiérrez, M. N. (Febrero de 2009). Los estudiantes con discapacidad entre los mitos, prejuicios y estereotipos. 118 - 129. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/666/66618385010.pdf>
- Jara, P. O. (2003). *Aproximación al mito* . Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/atenea/n487/art07.pdf>
- Joaquín Ungaretti, M. M. (2016). *El estudio psicológico del prejuicio*. Obtenido de <http://scielo.iics.una.py/pdf/riics/v12n1/v12n1a07.pdf>
- María Sevilla, L. T. (2006). *El mito: La explicación de una realidad*. Obtenido de <http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/laurus/v12n21/articulo9.pdf>
- Muñoz, A. P. (2010). *Discapacidad: contexto, concepto y modelos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/824/82420041012.pdf>

- Ocampo, J. C. (2018). *Discapacidad, Inclusión y Educación Superior en Ecuador: El Caso de la Universidad Católica de Santiago*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-DiscapacidadInclusionYEducacionSuperiorEnEcuador-6889406.pdf
- OMS. (2001). *Principios generales sobre la discapacidad* . Obtenido de <https://urjconline.atavist.com/principios-generales-sobre-la-discapacidad>
- ONCE. (2016). Ceguera y deficiencia visual. Obtenido de <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/concepto-de-ceguera-y-deficiencia-visual#content>
- OPS. (2018). *3 de diciembre de 2018. Día Internacional de las Personas con Discapacidad 2018: Un día para todos*. Obtenido de https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=14841:3-december-2018-international-day-of-persons-with-disabilities-a-day-for-all&Itemid=41080&lang=es
- Peralta, J. H. (2007). Discapacidad y diseño accesible. Obtenido de http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/249/L_HuertaPeraltaJ_DiscapacidadDisenoAccesible_2007.pdf?sequence=1
- Pretto, A. (2011). *Analizar las historias de vida*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n15/n15a10.pdf>
- Pretto, A. (Julio de 2011). Analizar las historias de vida . 171-194. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n15/n15a10.pdf>
- Ríos, M. H. (2015). *El concepto de discapacidad* . Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v6n2/v6n2a04.pdf>
- Ripollés, S. A. (2008). *La discapacidad dentro del enfoque de discapacidades*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28212043004>
- Robles, B. (Septiembre- diciembre de 2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico . 39-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>

Roura, M. E. (2010). *Discapacidad visual*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2835/1/te4148.pdf>

Seoane, J.-A. (2011). *Qué es una persona con discapacidad*.

Silviani Patricia A. Z, V. G. (2012). *La inclusión educativa de ciegos y baja visión en el nivel superior. Un estudio de caso*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2012000200007

ANEXOS

ENTREVISTAS

Entrevistado:

Paul Anthony Llontop Limaylla

Carrera:

‘Psicología Clínica

1. Si tuvieras que escoger entre tres adjetivos para describir tu personalidad ¿Cuáles serían?

Personalmente soy reservado, tranquilo y amistoso. Me gusta compartir mi forma de pensar y secretos con ciertos amigos, además me considero una persona sociable, pero suelo juntarme muy poco con mis amistades, debido a nuestras ocupaciones, las cuales nos mantienen ocupados.

2. ¿Y estas características de tu personalidad, cómo afecta a tu inserción en tus estudios universitarios?

No creo que me haya afectado, porque siempre ponía primero mis responsabilidades académicas, antes que salir con amigos. Al menos últimamente he sabido separar lo académico con lo social, también debía poner de mi parte, más por las horas continuas que me llevaba hacer mis tareas a comparación de mis compañeros.

3. ¿Por quienes está conformada tu familia? ¿Y qué son para ti cada uno de ellos? Recuerdas algún momento inolvidable con ellos.

En mi familia somos seis en total, mis padres, dos hermanas y mi hermano menor. En casa vivo con mis padres Pedro y Kathy, mi hermana Elisabeth de 16 años y Oscar con 12.

“Para mí todos los días con mis familiares son inolvidables”

Ellos me apoyan todos los días incondicionalmente, incluso un momento que recuerdo es cuando a los ocho años yo estaba delicado de salud, a causa de mi problema visual, sin embargo, no fue impedimento para confirmar el amor hacia mi persona.

4. ¿Cuál ha sido la participación de tu familia en tu inserción en los estudios universitarios y te apoyaron desde un comienzo en la elección de tu carrera?

Mi familia estuvo de acuerdo con la elección de mi carrera en todo momento, lo consideraron una buena elección. Otra razón es que soy el único por el lado de mi familia materna que se graduaría de psicología, aunque por parte de padre tengo un tío psicólogo.

5. ¿En qué circunstancias se produjo tu discapacidad visual?

Al momento de nacer por un instante me hizo falta el oxígeno, de ahí me llevaron a una incubadora, horas más tarde me diagnosticaron Retinopatía de la prematuridad, esto afectó seriamente a mi ojo derecho dejándolo en la completa oscuridad y al izquierdo con una baja visión. Así fue todo hasta los ocho años, pero mi poca visibilidad se comenzó a ver afectada debido al desprendimiento de mi retina. En ese tiempo ya sabía escribir con lápiz, pero ya no alcanzaba a ver nada, veía oscuro o la vista se me nublabá Después me operaron para comprobar si lograba ver, pero no funcionó la cirugía, debido a que la retina se volvió a despegar de su lugar, por lo tanto, no se volvió a intentar más. Posteriormente estaba perdiendo la audición, aunque los audífonos me ayudaron a escuchar lo mejor posible.

Después de mi operación estaba triste, porque tenía la esperanza de volver a ver, pero después me tocó adaptarme. La escuela de ciegos, donde estaba aprendiendo el braille, también me guiaron al uso del bastón, protegerme la cara o el cuerpo para no golpearme.

Todo el proceso de adaptación a mi nueva realidad fue complicado, incluso en una ocasión como yo manejaba recuerdos de lo que había visto antes, dentro de la escuela comencé a correr sin parar y me

terminé lastimando, luego las docentes me llamaron la atención y al explicarles el motivo, comprendieron mi situación.

6. ¿Qué o quién te impulsó a estudiar una carrera universitaria y en ese momento sentías dudas sobre si lo lograrías? ¿Y cuáles eran?

En el colegio opte por Bachillerato en Sistema y uno de mis profesores tenía mucha paciencia al momento de enseñarme y un día me preguntó ¿Qué carrera estudiaría en la universidad?

Sinceramente a mí me gustaba mucho crear aplicaciones, entonces quería estudiar Ingeniería en Sistemas o Ciencias Computacionales, pero el maestro me mencionó lo complicado de mis clases en el colegio, en sí también se me complicaría en el futuro. Él había escuchado de mis compañeros lo bueno que era yo dando consejos y me sugirió la carrera. Al terminar el colegio no pude estudiar dentro de un año, debido a los colapsos del sistema del SENESCYT, me puse a investigar y encontré sobre la minoría de psicólogos no videntes existentes en Perú y Ecuador, también revisé la malla curricular, terminé decidiéndome por la misma.

7. ¿No estas arrepentido por escoger otra carrera o tal vez llegaste a desarrollar una aplicación?

No me arrepiento de no haber estudiado ingeniería en sistemas, en aquel tiempo utilizaba una aplicación la cual no me duraba mucho, debido a la caducidad de la licencia cada cierto tiempo. Lo que aprendí hacer fue lo básico como: páginas web con blog de notas, llenar base de datos con Access, pero no llegué a crear ninguna aplicación. Aunque todavía lo sigo pensando, porque siempre he querido tener algo propio. No me gusta psicología, por lo limitada que es la carrera a excepción de que tengas un consultorio propio, aparte siempre debes tener a otra persona supervisándote, yo siempre prefiero ser independiente. Estoy pensando en estudiar administración y negocios internacionales, pero primero quisiera tener algo formal como la maestría y luego la otra carrera.

8. ¿Al inicio de tus estudios tu discapacidad visual te representó algún inconveniente?

Haciendo memoria los primeros días del pre me tropecé con las masetas a la entrada de la facultad y mi pierna se quedó metida entre las masetas, según yo supuestamente me acercaba a las escaleras, una chica que nunca sabré quién fue me ayudó, luego una compañera de clases espero conmigo hasta que llegue el expreso en aquel entonces.

9. ¿Qué otros problemas se te presentaron en la universidad con respecto al profesorado?

Realmente si tuve mis bajones a lo largo de la carrera, esto se debe al manejo de ciertas técnicas para hacer ciertos test proyectivos mediante dibujos, los cuales no podía visualizar. Al Psicólogo Giovanni Vásquez que trabajó en la Escuela 4 de enero y se graduó en la UCSG le comenté mi situación, entonces me mencionó que podía optar por realizar otros test que no necesariamente lleven dibujos, entonces desde ese momento en vez de limitarme comencé a buscar test donde yo deba de escuchar al paciente.

10. Entre las universidades ¿Por qué decidiste estudiar en la UCSG?

Anécdota

En el SENESCYT me salieron dos opciones, podía estudiar psicología clínica en la Universidad Estatal o en Universidad Católica De Santiago de Guayaquil, entonces por seguridad opté por mi universidad, aunque tengo amigos no videntes en la estatal, pero mi papá me recomendó la UCSG. Actualmente tengo beca por parte de la universidad con el 75% por discapacidad y 25 por rendimiento académico.

**11. ¿Cómo fueron tus primeras semanas de clase en la universidad?
¿Tuviste alguna dificultad?**

Mis primeras clases fueron normales, antes grababa y escribía y me tocó acoplarme a los métodos de cada profesor. Algunos profesores eran más pacientes y creativos, sin embargo, el proyecto que hicimos con Luis Bonilla me ayudó mucho debido a la poca posibilidad de digitalizar lo que debíamos de leer.

Lo difícil fue seguir el ritmo del dictado a los profesores, pero algunos de mis compañeros me dictaban los dibujos del pizarrón.

12. Siendo un estudiante universitario ¿Cuál es tu materia favorita y la que más se te complica?

Mi materia preferida es Psicoterapia, este maestro se adaptó rápidamente a mí porque mientras escribía en el pizarrón, al mismo tiempo me dictaba los dibujos anotados en el pizarrón, entonces yo lo grababa y anotaba al mismo tiempo.

La materia más complicada fue test proyectivos, porque era difícil para mí hacer un análisis desde varios trazos. A partir de la primera semana la profesora me pidió que tuviera una ayudante pedagógica, entonces ella debía estar en clases conmigo, con el propósito de que mi ayudante me fuera explicando lo escrito o dibujado en el pizarrón.

13. ¿Qué sucedió con la materia de los test?

Aprobé la materia de los test, pero no con el promedio que hubiese querido, aunque era consciente de mi esfuerzo.

14. ¿Del 1 al 5 cómo son las interacciones con tus compañeros en las diferentes clases? alguna situación en particular con tus compañeros en el aula para contar.

A mis compañeros les pondría un 5, por toda la ayuda brindada en la hora de clases. Mis compañeros se sentaban conmigo y me leían, cuando no estaban digitalizados ciertos documentos que daban los

profesores. Antes tampoco tenía un lector de Pdf en mi celular, aquí también me ayudaban mis compañeros y en otra ocasión me ayudaban a comprender los mapas o dibujos del pizarrón. En el aula solía compartir con Joselyn Tello y Narcisa Escobar, con ambas solía formar grupos de las materias más complicadas, entre nosotros nos ayudábamos y hacíamos los trabajos a tiempo para así rendir buenas exposiciones y sacar buenas notas.

En la materia de psicosis tenía un buen grupo y yo no entendía mucho, entonces ellos discutían sobre el tema así aprendía y tomaba apuntes. En otros grupos yo aportaba con mis ideas y ellos anotaban lo que yo tenía escrito en Word.

15. ¿Cómo son tus exposiciones?

En las exposiciones no siempre lleve diapositivas, debido a que no siempre eran necesarias y también yo me guiaba con mis apuntes en braille. Recuerdo que una vez no las lleve y en una ocasión el apoyo visual era nota, entonces una de mis compañeras me ayudo a realizarlas o si no eso hubiera perjudicado la nota del grupo. A la final todo salió bien en mi exposición.

16. ¿Te relacionabas o entablabas conversaciones con tus compañeros de aula?

Por lo general en mi curso he sido muy callado, de vez en cuando conversaba con algún compañero, esto se debe a mi discapacidad auditiva. En ciertos momentos no alcanzaba a escuchar lo necesario para intervenir en la conversación, por ello disimulaba manejando mi celular. Más vale cuando comía con unos dos o tres compañeros, lograba escuchar todo lo que decían y conversaba, incluso aquí me sentía parte del grupo, pero como les decía anteriormente era muy incómodo tener que disimular cogiendo el celular.

17. ¿Del 1 al 5 cómo son las interacciones con tus profesores en las diferentes clases? Alguna situación en particular con tus compañeros en el aula para contar.

A mis profesores les colocaría un 4. Ciertos maestros me corregían amablemente o cuando terminaba las clases me acercaba a preguntar y en la mayoría no hubo ningún inconveniente. También si le escribo a mis profesores para pedirles ayuda, ellos han sido muy comprensivos, en realidad me han dado muchas oportunidades para presentar mi trabajo después, acorde al tiempo en que logre acabar mi tarea.

Una anécdota podría ser un viernes al medio día hubo un temblor fuerte, recuerdo que todos en clases nos asustamos, luego de que todo se calmara nos acomodamos en las mesas de abajo cerca del bar, se me hizo incómodo, por los distractores como las personas que pasaban conversando a nuestro lado y el sonido de los carros.

18. A quién consideras como tu maestro más cercano

El maestro más cercano a mí es Luis Bonilla, lo conocí desde la que vi la materia de Informática 1, pues se interesó mucho en ayudarme a encontrar soluciones a los obstáculos que se me presentaban, además los programas me fueron de mucha ayuda a lo largo de mi carrera.

19. Dentro del aula de clase ¿Qué técnicas de aprendizaje utilizas?

Anécdota

En las clases utilizaba el braille y la grabadora, pero no la laptop, porque no lograba escuchar muy bien, entonces descarté esta posibilidad y la profesora tenía mucha paciencia en esperarme al realizar una actividad. En casa para estudiar utilizo el lector de pantalla NVDA y una aplicación para transformar los Pdf a Word.

20. Recuerdas algún contratiempo que se te haya presentado con algún estudiante, ¿cuál fue el motivo?, ¿se resolvió? ¿Y cómo?

Los contratiempos y malos comentarios nunca faltan, pero sinceramente escuche a compañeros hablar mal de mí y si eso

sucedía, simplemente yo me alejaba y no tomaba en cuenta sus malas intenciones.

Mis compañeros decían o susurraban que era un estudiante vago, no cumplía mis tareas, sin embargo, la realidad era que la materia solía ser complicada, la falta de digitalización de los textos y el tiempo que tardó en hacer tareas. Toda esta situación me molestaba, pero llegó un momento en que me cansé. Al principio me afectó, pero me fui alejando cada vez más de ellos

21. ¿Una anécdota en particular dentro de la facultad?

En algunas ocasiones dentro de la universidad me ayudan a bajar y subir las escaleras más que nada en épocas de lluvia, porque nosotros nos guiamos por la baranda, por precaución.

En algunos momentos tropecé con personas, una vez que otra se enojaban conmigo la otra persona sobre todo los hombres, en si terminábamos peleando, aquello lo considero normal y como en la facultad hay más chicas, me terminaban defendiendo. Aparte cuando aprendí a utilizar el bastón me enseñaron que la culpa siempre es del otro, porque él puede visualizar cuando se acerca una sombra hacia él o ella. Aparte yo tengo otro problema con la falta de orientación, por ello no puedo caminar hacia un solo lado, prácticamente, esta es una de las razones por las cuales suelo tropezar. Una posibilidad debe ser, porque perdí mi visión de niño y no de nacimiento.

22. ¿Al estar en clases en la universidad esperabas algún trato especial por parte de tus maestros o compañeros?

En un principio yo esperaba algo más de los docentes, hubo casos de que ciertos profesores me daban documentos para digitalizarlos, pero los textos estaban con muchos tachados, subrayados. El profesor Bonilla sacrificaba su tiempo para ayudarme a entender los textos, sino fuera por él, tal vez mi carrera se hubiese alargado más. Yo confié que el profesor Bonilla dará continuidad a los proyectos para mis compañeros con discapacidad visual.

23. ¿En qué y con quién te transportas a la universidad?, ¿Eres un estudiante puntual? ¿Y cuantas veces a la semana tienes clases?

Yo siempre utilizaba el transporte público metro vía y tenía problemas con la puntualidad, pero más porque me cogía el tráfico o tardaba haciendo mis cosas, recién tomé conciencia de la puntualidad en mis últimos semestres.

24. ¿Al momento de rendir tus exámenes son orales o escritos?, ¿Cómo fue tu primera experiencia rindiendo un examen en la universidad?

Mis exámenes al principio eran orales en presencia de mis compañeros de clase. La primera vez me puse muy nervioso, incluso me grababan al momento de rendir mi examen.

Recién en tercer semestre comencé a rendir en Word mediante reactivos, la única diferencia a las pruebas de mis compañeros es que yo debía subrayar las respuestas. Este cambio me costó mucho, porque me tocaba razonar las respuestas y la última vez di un examen escrito fue en la escuela. Luego le cogí el golpe, por ende, mejoré mis notas.

25. Dentro del aula de clase al llevar a cabo una actividad dinámica como las exposiciones ¿Se te presentó alguna dificultad?

Al principio colocaba mis diapositivas para vista de mis compañeros, pero no me funcionaba muy bien, entonces opte por realizar un resumen en braille al momento de exponer. La idea era leer en el momento necesario.

Honestamente no me llamaban la atención si necesitaba el papel para leer, pero con esto mejoró mi técnica para exponer.

26. ¿Los profesores te orientaban de alguna manera al momento de exponer?

Al momento de exponer los profesores me corregían algún concepto y también me hacían preguntas, porque no me entendían bien.

27. Fuera del aula ¿Qué otras actividades realizabas con tus compañeros?,

En realidad, no mucho fuera de formar grupos de trabajos, conversar e ir a comer al momento de receso.

28. ¿De qué manera estudias para los exámenes?

En tiempos de exámenes lo que tenía en digital, prácticamente lo resumía en braille, más por la dificultad de estar frente al computador, también optaba por escuchar las grabaciones para completar datos incompletos de mis notas.

29. ¿Qué aspectos compararías de tu nueva experiencia en la Educación Superior con tus anteriores etapas de estudio?, ¿Conocías pormenores de esta nueva fase que estabas por asumir?

En la universidad me tocó encontrar maneras de superar obstáculos muy complicados, pero no imposibles.

A diferencia del colegio mi mamá y hermano prestaban los cuadernos para dictarme y yo lo pasaba a braille, entonces me quedaba hasta tarde haciendo tareas, por eso la digitalización de los textos ha sido un gran aporte para mí.

Mi único miedo era cuando me decían que yo era responsable de mí mismo, pero siempre trataba de buscar la manera de superar cualquier barrera.

30. ¿Consideras propicias la estructura de las aulas para la inclusión de estudiantes con discapacidad?

Yo considero que deberían colocar más adaptaciones, porque los estudiantes que no ven y en la clase se colocaban películas, luego enviaban hacer un análisis de lo observado, prácticamente esto me perjudicaba, porque pedirles a mis compañeras unas no tenían paciencia y otras se atrasaban mientras me ayudaban. Y a esto se le puede sumar mi problema de audición, tampoco escuchaba bien a los actores o las explicaciones de mis amigos.

Me gustaría que los profesores se interesen en buscar nuevos métodos de aprendizaje de esta manera podríamos tener mejores calificaciones.

31. ¿Tienes alguna experiencia relevante en tu instancia en la educación superior y consideras que alguno de tus temores estaba infundado?

Más bien yo estaba entusiasmado, tampoco me arrepiento de no tener muchos amigos.

32. ¿En algún omento te has sentido limitado por tu discapacidad por no poder llevar a cabo una actividad?, ¿Cuál fue? ¿Y cómo la superaste?

Me sentí limitado con los dibujos de los test, la proyección de las películas y también aprender a llevar un ritmo distinto a las personas videntes.

33. ¿Cuáles son las ventajas de las clases virtuales?

Las clases virtuales me gustan por la digitalización de los contenidos, la ventaja es mantenerme en un mismo lugar y no pasar por el tráfico y llegar cansado a la universidad.

34. ¿Cómo te proyectas a futuro?

Me proyecto graduándome, consiguiendo un trabajo para tener un consultorio propio y hacer una maestría, especializándome en casos de mujeres que han sufrido violencia.

Entrevistada:

Gina Galora

Carrera:

Comunicación Social

1. Si tuvieras que escoger entre tres adjetivos para describir tu personalidad ¿Cuáles serían?

Me considero una persona segura, arriesgada y soñadora.

2. ¿Y estas características de tu personalidad, cómo afecta a tu inserción en tus estudios universitarios?

Estas características me han ayudado muchísimo, incluso antes de escoger la carrera, yo tenía que estar segura de que podría a pesar de que se presentaran obstáculos. A mí siempre me ha gustado prepararme para todo, no solo para un ámbito.

3. ¿Por quienes está conformada tu familia? ¿Y qué son para ti cada uno de ellos? Recuerdas algún momento inolvidable con ellos.

Mi familia está conformada por mis padres y mis dos hermanos.

Mi mamá ha sido ese lugar en donde puedo refugiarme cuando paso por momentos difíciles. Mi papá es el hombre que me da fuerzas y me impulsa a seguir adelante, siendo testigo del cuidado que le brinda a sus tres hijos ciegos. Mi hermano mayor es mi confidente, me ayuda a mantener vivos mis sueños e incluso por él comenzó mi gusto por la música. Mi hermano pequeño es con el que puedo hacer travesuras,

hasta el punto de llegar a contagiarme su alegría. Cada uno tiene su esencia y nos complementamos entre los cinco.

4. ¿En qué circunstancias se produjo tu discapacidad visual?

Mi discapacidad es hereditaria, la cual viene desde mi tío, hermano mayor de mi papá que tampoco ve, a partir de ese momento nosotros nacimos con discapacidad visual. Para conocer el verdadero motivo debíamos realizarnos estudios desde mis abuelos, sin embargo, no pudimos llevarlos a cabo. Hasta ahora en mi familia somos cinco con discapacidad visual.

5. ¿Te gustaría tener una familia pese a saber de qué tu discapacidad es hereditaria?

Sí, no tengo ningún problema en querer formar una familia. Me han dicho que en caso de una mujer es poco probable que un hijo nazca con discapacidad, a pesar de la discapacidad de la mamá, porque los genes bases los pone el papá, en el caso de tener una pareja no discapacitada. Y, si quizás yo tuviera hijos con discapacidad para mí sería más fácil enseñarles desde su niñez, en cambio un niño con todos sus sentidos es muy extrovertido.

6. ¿Cuál ha sido la participación de tu familia en tu inserción en los estudios universitarios y te apoyaron desde un comienzo en la elección de tu carrera?

Al terminar el colegio mis padres soñaban con que uno o todos sus hijos estudien derecho, porque vives bien económicamente, pero a ninguno de los tres nos interesaba esta propuesta, aunque mis hermanos opinan que tengo la actitud para ser abogada, pero a mí realmente no me gusta. Luego mi papá me preguntó la carrera que deseaba estudiar y yo le dije que comunicación. Mi padre se sorprendió por último me dio un listado de otras carreras. Ellos no querían aceptar la idea, debido a esta situación yo estaba tentada en escoger leyes o

educación, pero mi papá sintió que no me apoyaba y habló conmigo. Entonces yo un día descarté música, porque recién estaba aprendiendo, educación porque no soy buena con los niños. En ese momento opté por decirles a mis padres que era la carrera de comunicación o nada. Después ellos terminaron acompañándome a la Universidad Salesiana para averiguar cómo matricularme.

7. ¿Desde qué edad te comenzó a interesar la carrera de comunicación?

Desde los doce años me comencé a interesar por la comunicación, incluso este gusto nació en mí antes que la música.

En aquel tiempo veía en la televisión programas de variedades, pero ahora me intereso por contenidos más serios. Después vino esa etapa desde los 14 o 15 donde yo misma me ponía las barreras. Por esto no me creía capaz de llegar a lograrlo. Otro gusto muy presente era escuchar radio. En el colegio siempre me quitaban los reproductores de radio. Me gustaba la compañía de la radio como siempre yo era activa, llamaba o enviaba mensajes. La magia de pedir una canción y que te complacieran era satisfactorio para mí.

8. ¿Cómo resolviste tu problema de inseguridad y de auto limitarte?

Mis profesores del colegio me preguntaban sobre mi futuro profesional, siempre me apoyaban y alentaban a perseguir mis sueños. Fue ahí cuando me decidí por estudiar comunicación.

9. ¿Cómo llegaste a matricularte en la UCSG?

Yo iba a estudiar en la Salesiana, pero ya había acabado el período de matriculación. Solía concurrir esta universidad por unos cursos de computación, entonces ahí había dos chicos no videntes que estudiaban comunicación, pasó el tiempo y no alcancé a entrar al pre. En ese momento alguien me comentó que en la Universidad Católica también estudiaban chicos no videntes, por consiguiente, fui a averiguar y si había compañeros no videntes, aunque ninguno

estudiaba la carrera de comunicación. Esto para mí representaba un nuevo reto. Más tarde conversamos con algunos docentes, en realidad me gustó la amabilidad al momento de recibirme y sin tantas trabas como en la otra universidad.

También tuve la oportunidad de conocer las experiencias de otro chico con mi misma discapacidad, así fue como mi hermano y yo nos convencimos de quedarnos en la universidad.

10. ¿Realizaste el examen de admisión o asististe al pre?

Yo no asistí al pre, porque rendí la prueba de admisión junto con mi hermano mayor. Dos semanas antes me dictaron un taller y las materias visuales las cambiaron por teóricas. En el examen me colocaron más preguntas de otras materias. El día de rendir la prueba me sentía rara y extraña. Tenía miedo de no aprobar el examen y prácticamente hasta ese momento todo estaba pagado. Recuerdo que ese día mi papá nos llevó hasta el curso y esto se debe a la poca habilidad del manejo del bastón mía y de mi hermano.

11. ¿Por qué te sentías rara o extraña al momento de rendir la prueba de admisión a la universidad?

La universidad era para mí un lugar desconocido, aparte no sabía utilizar el bastón hasta ese momento.

12. ¿Qué decisión tomaron las autoridades ante tu discapacidad con respecto a las materias visuales?

La decana consideró el cambio de las materias visuales por clases de la carrera de música. Cuando yo ingresé tuve reuniones de cuales serían mis dificultades. Lo más bonito es que buscaron ayudarme a adaptarme en mis materias, inclusive me preguntaron si tenía algún programa que me ayudará, pero como no tenía se tomó esta decisión. Un gran logro en mí fue la edición de audios y me fue muy bien en comunicación radiofónica.

13. ¿Cómo fueron tus primeras semanas de clase en la universidad?

¿Tuviste alguna dificultad?

Entre las dificultades que tuve las primeras clases

Eran las primeras semanas de clase cuando una profesora entregó una hoja en físico para hacer una actividad, pero hizo como si mi discapacidad no existiera y me coloca la hoja en mi mesa. A mí me molestó su actitud, porque ella conocía sobre mi discapacidad y llevábamos una semana en clase, entonces la profesora dispuso a que una compañera me ayudaría. Mi compañera me ayudó a dictarme lo que decía la hoja, luego la profesora se acercó a mí para conocer mi forma de trabajar. Después pude notar que los profesores al principio no sabían cómo ayudarme. De hecho, cada vez que conozco a un maestro nuevo es como empezar desde cero. De a poco fui conociendo a los maestros y en la mayoría de las veces yo me acerco para explicar la manera en que trabajo.

Me hubiera gustado tener a alguien que me enseñe las instalaciones en la universidad, aunque sea el primer mes de clases. Para mí es un trance feo no saber en dónde estaba, aunque después mi papa me ayudó a conocer el lugar. Otra dificultad es cuando comenzaron a enviar libros, pero se necesita un libro digitalizado. Sólo así podría leerlo, en un principio todo lo sentía más complicado, ya que a los profesores les costaba entender tanto demora la digitalización de un libro.

14. Siendo un estudiante universitario ¿Cuál es tu materia favorita y la que más se te complica?

Disfruto mucho la práctica en mi profesión, por ejemplo, a mí me gustó mucho hacer podcasts y las materias en que explican bien la teoría. Se me complican las materias teóricas como semiótica.

15. ¿Te gustaría laborar en esta rama de la comunicación, debido a tu experiencia con grabaciones de podcast y edición de audios?

Si, hasta podría grabar los audios descriptivos para mis compañeros con mi misma discapacidad.

16. ¿Cómo son tus exposiciones?

Las exposiciones las hago como los demás, siempre he buscado que la manera de hacer todo posible, en el caso si me pide una diapositiva yo creo las ideas. Yo soy la que expone, elige el tema para hablar o si quiero presentar un video. En lo que si me ayudan mis compañeros es a pasar las dispositivas

17. ¿Cuál es el proceso que realizas para elaborar las diapositivas?

Yo no las hago, pero extraigo los puntos importantes y busco las imágenes, Y voy a un cyber cerca de mi casa y una señora nos ayuda a ubicar el texto en las diapositivas.

18. ¿Te relacionabas o entablabas conversaciones con tus compañeros de aula?

Los primeros días no me juntaba con nadie, me sentía sola. Fue horrible porque mis compañeros se conocían desde el pre, pero desde un principio tuve una buena aceptación por parte de ellos. Éramos cuarenta y dos estudiantes, entonces me pidieron mi número de celular y cualquier duda que tuviera ellos me ayudaban. Por ejemplo, a mi hermano menor me dice que ni por el chat lo ayudan.

Aun así, en el salón no hablábamos, pero si por chat. No tenía con quién hacer grupos en clases, a causa de esto terminaba haciendo sola mis actividades. Hasta que me encontré una amiga y trabajábamos juntas todo el tiempo. En segundo semestre ella se retiró, a partir de este momento me tocó aprender hacer todo yo sola. Yo me di cuenta muy tarde de mi dependencia con mi amiga. Por consiguiente, me quité la vergüenza de entrar en cualquier grupo. Luego me llevaba con

todos, incluso mis maestros decían que mis compañeros me ayudaban siempre. No eran mis amigos, solo mis compañeros.

Actualmente ya no siento el mismo choque de no estar con mis compañeros, pero uno tiene que acoplarse a los cambios.

19. ¿Del 1 al 5 cómo son las interacciones con tus profesores en las diferentes clases? Alguna situación en particular con tus profesores en el aula para contar.

De hecho, admiro a los docentes jóvenes me han sorprendido, porque una de mis profesoras se preocupó por como enviarme los libros, lo que me gustó es que me trato como una alumna más.

Otra profesora me ayudo a descubrirme poco a poco. Me impulsó a dar lo mejor, a pesar de mi discapacidad. De hecho, me elegía para calificar a mis compañeros y me encomendaba trabajos.

20. ¿Cómo te organizabas para ayudar a la profesora Leticia?

La ayudaba en clases a formar grupos de estudiantes, en donde me entregaba a mí a cuatro o tres chicos para enseñarles a leer de acuerdo al tipo de texto, el cual debían de locutor.

Otra es cuando unía a los estudiantes con más interés en la materia con otro para ayudarlo al momento de grabar en la cabina e irle corrigiendo.

21. ¿Qué procedimiento hacías al momento de grabar en la cabina de CPA?

Me ayudaba cualquier chico que se encontrará en el aula para prender la computadora, porque para variar la computadora no tenía ningún lector de pantalla. Me aprendí los comandos básicos para grabarme y editaba los audios en mi casa.

22. Dentro del aula de clase ¿Qué técnicas de aprendizaje utilizas?

Yo siempre utilizo siempre la computadora con el programa NVDA y también lo utilizo en la casa para estudiar.

23. Recuerdas algún contratiempo que se te haya presentado con algún estudiante, ¿cuál fue el motivo?, ¿se resolvió? ¿Y cómo?

En mis primeros semestres hice un grupo de amigas, las cuales eran muy desinteresadas a la hora de presentar una tarea de la universidad. Me daba mucho coraje su falta de compromiso, entonces yo realizaba mis tareas para mi sola y no les colocaba el nombre de nadie más. Al final ellas terminaron cambiándose de universidad.

24. ¿Al estar en clases en la universidad esperabas algún trato especial por parte de tus maestros o compañeros?

Siempre esperas ser comprendida, pero anhelaba no tener tantas dificultades para entablar relaciones. Tampoco esperaba nada fácil ya que la escuela y colegio tuvieron sus momentos difíciles.

25. ¿En qué y con quién te transportas a la universidad?, ¿Eres un estudiante puntual? ¿Y cuantas veces a la semana tienes clases?

Mi papá me iba a dejar a la universidad para mis clases de la siete y como llevo mi computadora era preferible no arriesgarme a irme en metro vía, aunque por lo general este es el medio de transporte de mi preferencia, asimismo suelo viajar sola casi siempre.

26. ¿Al momento de rendir tus exámenes son orales o escritos?, ¿Cómo fue tu primera experiencia rindiendo un examen en la universidad?

Por lo general me envían al correo, no obstante, les pido a mis profesores que solo me den la opción de señalar la respuesta y no de llenar tablas o unir.

27. Fuera del aula ¿Qué otras actividades realizabas con tus compañeros?

No se me presentaban muchas oportunidades para salir con ellas, pero dentro de la universidad solíamos ir a comer, reunirnos para estudiar e ir a tomar fotografías para la tarea de la clase.

Al momento de fotografiar les daba ideas a mis compañeras de acuerdo a la temática, gracias a las referencias del 10% de mi visión.

28. ¿Qué aspectos compararías de tu nueva experiencia en la Educación Superior con tus anteriores etapas de estudio?, ¿Conocías pormenores de esta nueva fase que estabas por asumir?

Ahora me estoy dirigiendo hacia la carrera de mi elección, entonces doy lo mejor de mí.

29. Recuerdas alguna experiencia inolvidable dentro de la facultad

Formé parte de un trabajo direccionado por Maritza Carvajal junto a Chiriboga y Massuco. Escogimos la propuesta la discapacidad visual dentro del ámbito educativo, pero también abordamos a chicos de otras universidades. Nosotros hicimos una foto reportaje. Fuimos a entrevistar a chicos de otras universidades y nos contaban sus propias experiencias. Aprendí a no tener tanta timidez. Esta experiencia la aproveche mucho y me fue gustando más la carrera.

30. ¿Consideras propicias la estructura de las aulas para la inclusión de estudiantes con discapacidad?

Todavía no, debido a la cantidad de obstáculos para llegar a las aulas de clases. También deberían de conseguir más materiales, tal vez una impresora braille para tener con más agilidad la digitalización de los libros e implementar audio descripción para cada ocasión en que un profesor proyecta una imagen o video en clase.

31. ¿En algún omento te has sentido limitado por tu discapacidad por no poder llevar a cabo una actividad?, ¿Cuál fue? ¿Y cómo la superaste?

Más bien sentía que me limitaban, tal es el caso en que algunos profesores no me dejaban para exponer de pie y a mí no me gustaba,

entonces yo rebelde me dirigía al frente para exponer. Sentía miedo a que me limiten a realizar muchas cosas, y me excluyan.

En algunas ocasiones mis profesores llamaban a mis compañeros para pedirles que me ayuden a bajar las escaleras, pero yo no lo necesitaba y no me dejaban salir sola del aula, entonces me sentía obligada a esperar. Después de un tiempo se dieron cuenta de que podía movilizarme por mí misma.

Entrevistada:

Laura Chávez Pozo

Carrera:

Trabajo Social

1. Si tuvieras que escoger entre tres adjetivos para describir tu personalidad ¿Cuáles serían?

Me considero una persona sencilla, empoderada y generosa.

2. ¿Y estas características de tu personalidad, cómo afecta a tu inserción en tus estudios universitarios?

Mi forma de ser son las cualidades idóneas para haber escogido la carrera de trabajo social. Me gusta ayudar a las demás personas y me gustaría hacer mucho más por las personas con discapacidad visual.

3. ¿Por quienes está conformada tu familia? ¿Y qué son para ti cada uno de ellos? Recuerdas algún momento inolvidable con ellos.

Mi hogar está conformado por mi esposo y mis dos hijos. El mayor fue mi fortaleza en todo mi proceso de quedarme ciega, mi hijo pequeño es dulce y engreído. Mi esposo es mi ejemplo más grande en el mundo de los ciegos, él es no vidente desde la infancia.

4. ¿Cómo conoció a su esposo?

Yo me casé e el 2006 y me divorcié en el 2009, legalmente estoy divorciada y tengo una unión con mi actual pareja, desde el 2009.

Lo conocí justamente cuando andaba buscando ayuda para conocer más de las personas no videntes fui a la Asociación de ciegos y ahí un amigo que ahora es abogado nos presentó, entonces él ya era abogado y se ofreció a darme clases de braille y orientación en mi casa, en eso comenzamos a ser amigos y nació nuestra relación con quién ahora tengo mi hijo de diez años.

5. ¿Cuál ha sido la participación de tu familia en tu inserción en los estudios universitarios y te apoyaron desde un comienzo en la elección de tu carrera?

Toda mi familia se sorprendió, también les asustaba el hecho de movilizarme sola, pero aquello no me preocupaba tanto, pues yo pensaría en una solución. Aparte esto era algo que descubrí en mi período de no vidente, y todo nació desde el momento en el cual compartí con mis compañeros invidentes y conocí sus necesidades.

6. ¿Cómo llegaste a matricularte en la UCSG?

Hice la prueba del Senescyt y no alcance cupo, entonces hice mi ingreso por la vía particular. Una amiga me sugirió estudiara la carrera, porque incluso me abriría las puertas por los eventos inclusivos que realizó.

7. ¿En qué circunstancias se produjo tu discapacidad visual?

Perdí mi visión a los veinte cinco años, en ese momento trabajaba para una empresa como jefa de créditos y cobranzas. Por trabajo viajaba todo el tiempo, por lo cual me descuidaba un poco de mi salud. En noviembre estuve viajando por cuestiones de trabajo nuevamente, pero tenía ciertas molestias en los ojos como si fuera una conjuntivitis, entonces al regresar a la empresa un treinta y uno de diciembre mis vistas dejaron de ver por una hora, por tanto, pedí ayuda a mi jefe para

trasladarme a casa. Recuerdo a ver visto muy poco, aunque para el primero de enero estaba totalmente ciega. Esto se llama uveítis bilateral, algunos médicos me preguntaban si no me la habían detectado en mi nacimiento, aunque anteriormente mis ojos no mostraban ningún signo de alarma. En este caso lo peor que pude hacer es auto medicarme, incluso me operaron, pero rápidamente volví a perder la poca visibilidad devuelta.

8. ¿Cuántos médicos la han estudiado y qué diagnóstico le dieron?

Fueron tres médicos durante los tres primeros años de mi enfermedad. Yo siempre veía normalmente, solo fui intervenida a los once años, pero por un estrabismo, sin embargo, mis médicos comentaban la posibilidad de padecer la enfermedad desde mi nacimiento, a causa, de ser una entre mil mujeres diagnosticada con uveítis bilateral.

El primer médico en revisarme me envió unas gotas, estas provocaron un mal irreparable, a continuación, la medicina provocó que se me pegara el iris con el cristalino del ojo y nunca más volví a ver. Más tarde me operaron, esta intervención me ayudó a lograr ver con un ojo, pero perdí la visión rápidamente.

Un recuerdo no muy grato con una doctora en los Ceibos del Seguro me informó sin anestesia alguna “Tú no vas a volver a ver más, se te va a caer el cabello y te van a salir manchas en la piel “. En pocas palabras no me daba ni un año de vida, después de todo sigo aquí con vida junto a mi familia.

9. ¿Cuál fue tu reacción cuando ya no podías ver nada?

Yo tomé tranquila todo este proceso, hasta mis médicos no me daban esperanzas, pero tenía una familia, la cual se mantuvo a mi lado siempre. Después tenía mucho miedo, hasta me encerré durante tres años en casa. Mi hijo mayor me impulsó a buscar nuevos métodos para ayudarlo en su crecimiento.

10. ¿Qué pasó durante la época que pasaste tres años en casa?

En esos tres años pasaba al tanto de las necesidades de mi hijo que era bebe, incluso ya comenzaba a caminar y a exigirme más espacios, fue cuando decidí buscar información y sitios para personas en mi condición.

11. ¿Qué o quién te impulsó a estudiar la carrera de trabajo social?

Como te comentaba antes de todo el proceso de quedar ciega yo estudiaba auditoria, pero dentro del mundo de los ciegos me di cuenta del largo camino por recorrer para una verdadera inclusión y no exclusión. Entrando al mundo cieguístico como yo le llamo fui parte de las necesidades de cada uno de mis compañeros. Este junto al apoyo de mi familia, amigos me llevó a comenzar la carrera, ahora ya estoy cursando el tercer semestre.

12. ¿Cómo fueron tus primeras semanas de clase en la universidad?

¿Tuviste alguna dificultad?

Las tres primeras clases mi hijo mayor me iba a dejar, más tarde regresaba a verme o si no me esperaba. Recuerdo tanto llegar a mi primera clase y toparme con jóvenes de la edad de mi hijo, aunque era normal. Yo me sentía un poco extraña, hasta un día llegando a clases de repente conocí a una compañera un año mayor a mí y nos llevamos bien hasta la actualidad. Hasta ahora somos treinta dos continuando la carrera.

Más que inconvenientes era mi preocupación por cómo me tomarían una lección, entonces yo me acercaba con mis herramientas, en este caso mi laptop para tomar apuntes con ayuda de los programas JAWS o NVDA.

13. Siendo un estudiante universitario ¿Cuál es tu materia favorita y la que más se te complica?

Psicología uno me tocó un profesor, al cual le comprendo todo, incluso con él fue con quien di mi examen sólo con mis apuntes.

Investigación era la más complicada y no todos los libros eran accesibles para mí, pero la profesora me daba realimentación al final y compartía libros conmigo los cuales encontrará en Word.

Fue un reto para mí ver la materia de estadística, en realidad yo veía esta materia, pero cuando no estaba ciega. Con ayuda del profesor Bonilla logré pasar la materia con un promedio de nueve. Aquí me tocó aprender a utilizar Excel, crear tablas.

14. ¿Cómo realizabas las tareas de estadísticas?

Por lo general la licenciada Condo me daba tres días adicionales a los demás, porque comprendía que a diferencia de los demás yo tenía que usar la combinación de tres o cuatro teclas y me tocó investigar otros comandos, para poder ejecutar determinadas funciones. Mi profesora siempre buscó la forma en que mi material esté listo para que yo lo pueda trabajar, se tomaba la molestia de antes de las clases, enviarme todo el material que iba a necesitar, recuerdo tanto que en la materia de estadística ella me indicó que esta materia iba a ser un reto para ambas. De hecho, era la primera vez que tenía una alumna no vidente a la cual le enseñaría estadística y para mí en mi nueva vida de ciega, ver por segunda vez, ahora en mi condición.

15. ¿Del 1 al 5 cómo son las interacciones con tus compañeros en las diferentes clases? Alguna situación en particular con tus compañeros en el aula para contar.

Algo bueno de mí es la facilidad de llevarme bien con las personas, mis compañeros solían esperarme para subir el ascensor debido a lo complicado del trayecto para mí. Las primeras clases no tuvieron ningún inconveniente en dictarme los apuntes, manteníamos conversaciones en las mesitas al salir de clases.

16. ¿Cómo son tus lecciones en clases?

Un día mi profesor entra al aula y nos pide sacar una hoja para tomar la lección, entonces el docente se acerca a mí y me pregunta cómo

podía hacer conmigo, le propuse que él lo decida. En ese momento mi compañera Ángela le propuso ayudarme, luego de acabar su lección. Por el momento me pareció oportuno, pero no me gustaba depender de nadie, entonces conversando con el profesor le pregunte si era posible que me enviara la lección a mi correo, yo la resolvía y se la reenviaba. De esta manera me ayudo hasta la actualidad y no le quito el tiempo a mis compañeros. Por ejemplo, en mis clases en línea me toman las lecciones escritas u orales.

17. ¿Te relacionabas o entablabas conversaciones con tus compañeros de aula?

Los chicos siempre han estado abiertos a brindarme su ayuda, realizo mis trabajos grupales, normalmente entre nosotros nos repartimos los temas y eso sí ellos se aseguran que yo tenga todo el material para poder estudiar. En las exposiciones ellos me ayudan abriendo el lector de pantalla para en medio de la exposición me lea el lector y yo ir explicando como cualquier otro estudiante.

18. ¿Del 1 al 5 cómo son las interacciones con tus profesores en las diferentes clases? Alguna situación en particular con tus profesores en el aula para contar.

Hasta ahora mis profesores han estado muy predispuestos a ayudarme tanto en la forma de rendir mis exámenes, como al recibir clases.

Por lo general me acerco a ellos para mostrarles las herramientas con las cuales trabajó, así de esa manera me puedan ayudar.

También responden a mis dudas dentro y fuera de la clase.

19. Dentro del aula de clase ¿Qué técnicas de aprendizaje utilizas?

Todo el tiempo llevo conmigo la laptop, donde creo carpeta de cada materia y guardo mis apuntes.

20. Recuerdas algún contratiempo que se te haya presentado con algún profesor, ¿cuál fue el motivo?, ¿se resolvió? ¿Y cómo?

En tiempo de parciales un profesor nunca logró conseguir que me digitalizaran un libro y me propuso dar el examen después, a lo cual yo me negué, porque tenía mis propios apuntes. El profesor me preguntó tres veces si estaba totalmente segura de mi decisión y a la final me fue bien en el examen.

21. ¿Al estar en clases en la universidad esperabas algún trato especial por parte de tus maestros o compañeros?

Más bien yo misma buscaba la manera de ser independiente, hablar con las maestras explicándoles sobre mis dificultades y las herramientas necesarias para continuar con mi carrera. En cuanto a mis compañeros, yo me llevo bien con todos.

22. ¿En qué y con quién te transportas a la universidad?

Para más seguridad me contrate un expreso, porque no me movilizo sola en metro vía, aunque utilice el bastón.

23. ¿Al momento de rendir tus exámenes son orales o escritos?, ¿Cómo fue tu primera experiencia rindiendo un examen en la universidad?

Mis exámenes son escritos como todos los demás, la diferencia es que no pueden tener unir con líneas o tablas, porque aquello no le permite al lector leer y se detiene. Hasta ahora todos mis exámenes han sido escritos y para mí es normal.

24. Fuera del aula ¿Qué otras actividades realizabas con tus compañeros?

Como yo organizo eventos inclusivos invite a las chicas a participar dentro del evento como modelos. Ellas sin ningún problema participaron y colaboran conmigo cada vez de ser posible.

25. Recuerdas alguna experiencia inolvidable dentro de la facultad

En una ocasión me tocaba exponer, mientras daba mi exposición mis compañeros me preguntaban si no me daba miedo, entonces yo les respondí para nada, debido a la imposibilidad de mi visión, prácticamente yo no sentía miedo de estar frente a un público.

26. ¿Consideras propicias las implementaciones de la universidad para la inclusión de estudiantes con discapacidad?

Considero que se debería de implementar un ascensor de la facultad debería de tener un parlante o braille en su teclado, para así no depender de nadie y tener la confianza de llegar a s clase con más seguridad. Dar accesibilidad a lectores de pantalla en la plataforma de la UCSG, incluso en esta época de clases virtuales he necesitado de la ayuda de mi hijo para manejarme dentro de la misma.

Por último, tener mayor accesibilidad a la digitalización de los libros.

27. ¿En algún omento te has sentido limitado por tu discapacidad por no poder llevar a cabo una actividad?, ¿Cuál fue? ¿Y cómo la superaste?

No he llegado a sentirme de esta manera, más bien si yo hablo de inclusión trato de incluirme a lo que hay, buscando soluciones rápidas y hábiles. Adaptando mi vida a lo que se me presente.



**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Mora Peñafiel, Scarlett Daniela**, con C.C: # **0951216159** autor/a del trabajo de titulación: **Las vivencias de las personas con discapacidad visual en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior** previo a la obtención del título de **Licenciada en Comunicación Social** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 11 de septiembre del 2020

f. _____

Nombre: **Mora Peñafiel, Scarlett Daniela**
C.C: **0951216159**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Las vivencias de las personas con discapacidad visual en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior		
AUTOR(ES)	Scarlett Daniela, Mora Peñafiel		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Maritza Filomena, Carvajal Lituma		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Comunicación Social		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Comunicación Social		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	11 de septiembre del 2020	No .DE PÁGINAS:	85 páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Redacción, técnicas de entrevistas.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Discapacidad, discapacidad visual, educación superior, interacciones sociales, estudiantes ciegos, retrato.		
RESUMEN/ABSTRACT			
<p>El objetivo general de esta investigación fue el reconstruir los retratos de tres estudiantes con discapacidad visual de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en escenarios de aprendizaje en la Educación Superior.</p> <p>La metodología aplicada en esta investigación fue cualitativa. Se realizaron tres entrevistas en profundidad, inmersas en la elaboración de retratos, para categorizar las interacciones de tres estudiantes con discapacidad visual de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, con la finalidad de identificar las dificultades, temores, mitos y prejuicios que se pudiesen llegar a tener los estudiantes en el proceso de aprendizaje en la Educación Superior.</p> <p>Después de llevar a cabo mi proceso de investigación puedo confirmar que mi hipótesis se cumple, porque los estudiantes ciegos sugirieron mejoras en cuanto a las políticas y programas de inclusión en las universidades; además se comprobó la existencia de mitos y prejuicios junto con la presencia de sus temores por el hecho de tener que enfrentarse a nuevos obstáculos dentro del ámbito universitario.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-2966058	E-mail: scarlettdaniela@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: León Molina, María Auxiliadora		
	Teléfono: +593-4-2209210		
	E-mail: maria.leon10@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis e n la web):			