



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TÍTULO:

REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR " UNIVERSIDAD CATÓLICA"

AUTORA:

DANIELA MARIA CAÑARTE CABRERA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTOR:

ARQ. CARLOS EDUARDO CASTRO MOLESTINA, MGS.

GUAYAQUIL, ECUADOR

2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Daniela María Cañarte Cabrera**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

TUTOR:

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs

Guayaquil. A los 11 días del mes de febrero del año 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Daniela María Cañarte Cabrera**

DECLARO QUE:

El siguiente Trabajo de Titulación denominado **Rediseño de la Escuela de Educación Básica Particular “Universidad Católica”**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros acorde a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total
autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 11 días del mes de febrero del año 2020

LA AUTORA:

Daniela María Cañarte Cabrera



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, Daniela María Cañarte Cabrera

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño de la Escuela de Educación Básica Particular “Universidad Católica”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de febrero del año 2020

LA AUTORA:

Daniela María Cañarte Cabrera

Reporte URKUND

The screenshot displays the URKUND web interface. At the top, the browser address bar shows the URL: `secure.orkund.com/old/view/61797147-775504-937496#Dcc7CsJAFEDRvUx9kTfv050t5AojKilMk1Lcu2kOnG/7nG25d6EXKqjgSZ6dWKCKWaYY4E17vh4Q0iRCeUMMKJlloY5Ea79/exv/btcWzP...`

Document Information:

- Document: `Urkund Daniela Cañarte tesis.docx` (D63708891)
- Submitted: 2020-02-10 12:37 (-05:00)
- Submitted by: `eduardovale64@gmail.com`
- Receiver: `catherine.cabanilla.uzsg@analysis.orkund.com`
- Message: `análisis Urkund de Daniela Cañarte y Dolty Martínez` [Show full message](#)

Sources and Highlights:

Rank	Path/Filename
1	<code>Urkund Daniela Cañarte tesis.docx</code>
Alternative sources	
2	<code>DOSSIER URKUND JOSSELYN RIVERA PRF.pdf</code>
3	<code>TESIS URKUND.docx</code>
4	<code>MIRANDA CARRASCO GENESIS MISHELLE.docx</code>
5	<code>REDISEÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N°14 JAMES BIRCH RORER.docx</code>
6	<code>Tesis Rediseño de la fac. Filosofía bloque aulas.docx</code>

Document Content:

oficinas los mobiliarios de escritorio y sillas se renovaron hace un año y estos se encuentran en buen estado. El problema que tenemos es que nos hace falta espacio de almacenaje para archivar documentos y papelería.

10. ¿Considera usted que los servicios higiénicos son los adecuados para el usuario? ¿Si, no y por qué? Los sanitarios de Inicial deben ser renovados para que los niños puedan hacer uso adecuado de estos espacios básicos y no se estén sintiendo incómodos al momento de usarlos.

11. ¿En su opinión, considera que la iluminación es la adecuada dentro de las aulas? La mayoría si esta adecuada, pero tienen que estar en constante mantenimiento porque siempre hay problemas de cuestión eléctrica pues las lámparas constantemente se queman por variación de voltajes y cableado eléctrico. Dentro de las oficinas hace falta iluminación porque los espacios se ven oscuros y existe mucha sombra que perjudica al momento de leer documentos.

12. ¿Considera usted que el uso de ventilación tanto artificial (ventiladores) como natural (ventilación cruzada) es el apropiado dentro de las aulas? Si es para 25 estudiantes la ventilación artificial sean ventiladores o aires acondicionados si es la adecuada, pero si es para más de esa cantidad ya no porque ya se empieza a sentir los olores que emanan los niños al transpirar debido a que ellos van de una clase de Ed. Física a recibir inmediatamente una clase de ciencias naturales y al ser un grupo de estudiantes mayor a 25 esta falta de ventilación y renovación de aire los olores tienden a concentrarse en las aulas y empieza el mal olor.

13. ¿Cómo considera el estado actual de las paredes y cielos raso de la institución? ¿En su opinión, deberían renovarse o mantenerse? El cielo raso si debe cambiarse porque si existen algunos espacios dañados, partidos con huecos. Pero hay otros espacios que no tienen cielo raso y si se debería de poner por ejemplo en el área de inicial que se ven todos los cables y conexiones. El tumbado en ciertos sectores como son solo planchas de eternit estos ya se encuentran con grietas y en época de lluvia ocasionan inundaciones produciendo a su vez un tumbado lleno de moho. En cuanto a las paredes considero que solo deberían pintarse para darle mejores acabados.

[Metadata removed]

Taskbar: TESIS URKUND.docx, Urkund Report - D....pdf, el Di y la arquitec....docx, 11:24, 11/02/2020

CAPTURA DE PANTALLA URKUND: 3% - TESISISTA: DANIELA CAÑARTE

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
[Signature]
Arq. Nury Vazquez A.
COORDINADORA ACADEMICA 2

Agradecimiento

Agradezco a mis padres, por ser el pilar fundamental y el mayor apoyo en mi vida, por aconsejarme siempre que lo necesite, apoyarme, celebrar cada logro y siempre estar orgullosos de lo que soy y seré. Gracias por haberme enseñado a dar lo mejor de mí en todo lo que haga. Sin ustedes no lo habría logrado. Esto es por y para ustedes.

Un agradecimiento especial a todas mis amig@s y compañer@s, por haber compartido junt@s momentos especiales estos años. Gracias por toda la paciencia, las risas, el apoyo incondicional y por las palabras de aliento que me dieron.

Gracias a mi querido tutor y maestro, el Arq. Carlos Castro por toda la paciencia, el cariño y consejos que me brindó a lo largo de mi carrera universitaria. Infinitas gracias por siempre creer en mí.

Un agradecimiento especial al Arq. Zurita por brindarme su apoyo incondicional todos estos años de carrera, gracias por sus consejos como profesor y más que todo como amigo.

Dedicatoria

Este trabajo de titulación se lo dedico a mi mamá Ma. Luisa Cabrera, mi papá Carlos Cañarte y mis hermanos Carlos e Isabela Cañarte, por haberme ensañado que con perseverancia y superación puedo lograr cosas maravillosas y más que todo por haberme brindado todo su amor y apoyo incondicional durante toda mi vida.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Arq. María Fernanda Compte Guerrero, PhD.

EVALUADOR 1

Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson, Mgs.

EVALUADOR 2

Arq. Nury Vanegas Aspiazu, Mgs.

OPONENTE

Guayaquil, a los 11 días del mes de febrero del año 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs

TUTOR

Índice de Contenido

Resumen	XX	Propuesta de mobiliario	44
Introducción	2	Concepto de mobiliario	44
Antecedentes	3	Catálogo de mobiliario diseñado	45
Planteamiento del problema	4	Diseño de mobiliario	47
Metodología	6	Lámina mobiliario # 1	47
Objetivos del proyecto	6	Despiece de mobiliario #1: estantería de archivos	48
Objetivo general	6	Lámina mobiliario # 2	49
Objetivos específicos	6	Despiece de mobiliario #2: casillero ejecutivo	50
Alcances y limitaciones	7	Lámina mobiliario # 3	51
Programa de necesidades	9	Despiece de mobiliario #3: estantería de materiales	52
Estrategias de intervención	28	Lámina mobiliario # 4	53
Propuesta	30	Despiece de mobiliario #4: estantería porta lonchera	54
Plano de implantación	30	Lámina mobiliario # 5	55
Zonificación planta baja	31	Despiece de mobiliario #5: mueble para lectura multiuso	56
Zonificación planta alta	32	Lámina mobiliario # 6	57
Propuesta de planta baja arquitectónica	33	Despiece de mobiliario #6: mueble de almacenamiento constructor	58
Propuesta de planta alta arquitectónica	34	Lámina mobiliario # 7	59
Propuesta de planta baja amoblada	35	Despiece de mobiliario #7: mueble multiuso hogar 1	60
Propuesta de planta alta amoblada	36	Lámina mobiliario # 8	61
Cortes	37	Despiece de mobiliario #8: mueble multiuso hogar 2	62
Propuesta de planta baja de cielos rasos y luminarias	38	Mobiliario de catálogo	63
Propuesta de planta alta de cielos rasos y luminarias	39	Cuadro de acabados	73
Elevaciones interiores	40	Cuadro de acabados	74
		Cuadro de acabados	75

Cuadro de acabados.....	76
Cuadro de acabados.....	77
Cuadro de acabados.....	78
Cuadro de acabados.....	79
Cuadro de acabados.....	80
Referencias.....	81
Bibliografía.....	83
Anexos.....	84
Anexo A: planta baja arquitectónica existente.....	85
Anexo B: planta alta arquitectónica existente.....	86
Anexo C: cortes existentes.....	87
Anexo D: tipologías.....	88
Diagnóstico de los modelos análogos.....	92
Anexo E: normativas.....	93
Anexo F: entrevista.....	97
Formato de entrevista.....	97
Conclusiones de las entrevistas.....	103
Conclusión General.....	103
Anexo G: encuesta.....	104
Formato de encuesta.....	104
Tabulaciones de encuesta.....	105
Anexo H: oficio de Institución.....	111

Índice de tabla

Tabla 1: matriz problemática.....	4	Tabla 24: objetivos y criterios de diseños # 1	28
Tabla 2: matriz problemática.....	5	Tabla 25: objetivos y criterios de diseño # 2	29
Tabla 3: situación actual en relación al # de estudiantes y el # de aulas.....	7	Tabla 26: sistemas de colores	44
Tabla 4: propuesta de capacidad estudiantil.....	7	Tabla 27: propuesta de mobiliario #1	45
Tabla 5: cuadro de necesidades #1	9	Tabla 28 propuesta de mobiliario #2	45
Tabla 6: cuadro de necesidades #2.....	10	Tabla 29: propuesta de mobiliario #3	46
Tabla 7: cuadro de necesidades #3	11	Tabla 30: propuesta de mobiliario # 4.....	46
Tabla 8: cuadro de necesidades #4.....	12	Tabla 31: mobiliario por catálogo #1	63
Tabla 9: cuadro de necesidades #5	13	Tabla 32: mobiliario por catálogo #2	64
Tabla 10: cuadro de necesidades #6.....	14	Tabla 33: mobiliario por catálogo #3	65
Tabla 11: cuadro de necesidades #7	15	Tabla 34: mobiliario por catálogo #4	66
Tabla 12: cuadro de necesidades #8.....	16	Tabla 35: mobiliario por catálogo #5	67
Tabla 13: cuadro de necesidades #9	17	Tabla 36: mobiliario por catálogo #6	68
Tabla 14: cuadro de necesidades #10.....	18	Tabla 37: mobiliario por catálogo #7	69
Tabla 15: cuadro de necesidades #11	19	Tabla 38: mobiliario por catálogo #8	70
Tabla 16: cuadro de necesidades #12.....	20	Tabla 39: mobiliario por catálogo #9	71
Tabla 17: cuadro de necesidades #13	21	Tabla 40: mobiliario por catálogo #10	72
Tabla 18: cuadro de necesidades #14.....	22	Tabla 41: cuadro de acabados #1.....	73
Tabla 19: cuadro de necesidades #15	23	Tabla 42: cuadro de acabados #2.....	74
Tabla 20: cuadro de necesidades #16.....	24	Tabla 43: cuadro de acabados #3.....	75
Tabla 21: cuadro de necesidades # 17.....	25	Tabla 44: cuadro de acabados #4.....	76
Tabla 22: cuadro de necesidades # 18.....	26	Tabla 45: cuadro de acabados #5.....	77
Tabla 23: cuadro de necesidades #19.....	27	Tabla 46: cuadro de acabados #6.....	78
		Tabla 47: cuadro de acabados #7.....	79

Tabla 48: cuadro de acabados #8	80
Tabla 49: tipologías de escuela #1	88
Tabla 50: tipologías de escuelas #2.....	89
Tabla 51: tipologías de escuelas #3.....	90
Tabla 52: tipologías de escuela #4	91
Tabla 53: similitudes tipológicas.....	92
Tabla 54: espacios necesarios.....	105
Tabla 55: rediseño	105
Tabla 56: mayor intervención	106
Tabla 57: desgaste de mobiliario.....	106
Tabla 58: mobiliario multifuncional	107
Tabla 59: accesos para discapacitados	107
Tabla 60: servicios higiénicos	108
Tabla 61: confort de iluminación	108
Tabla 62: luminarias adecuadas	109
Tabla 63: cielo raso, losa y paredes.....	109
Tabla 64: condiciones internas	110

Índice de Figuras

Figura 1: circulación.....	4	Figura 24: kinder B.....	15
Figura 2: mobiliario.....	4	Figura 25: kinder C.....	16
Figura 3: s.s.h.h.....	4	Figura 26: kínder D.....	16
Figura 4: luminarias.....	5	Figura 27: salón usos múltiples.....	16
Figura 5: acceso a bar y primera planta.....	5	Figura 28: rincón de agua y arena.....	17
Figura 6: D.E.C.E.....	9	Figura 29: rincón de lectura.....	17
Figura 7: secretaría.....	9	Figura 30: rincón de construcción.....	17
Figura 8: financiero.....	9	Figura 31: rincón de hogar.....	18
Figura 9: dirección.....	10	Figura 32: aula 1ero A.....	18
Figura 10: supervisión.....	10	Figura 33: aula 2do A.....	18
Figura 11: sala de profesores.....	10	Figura 34: aula 3ero A.....	19
Figura 12: departamento de Inglés.....	11	Figura 35: aula 4to A.....	19
Figura 13: terapia de lenguaje.....	11	Figura 36: aula 5to A.....	19
Figura 14: pedagogía.....	11	Figura 37: aula 6to A.....	20
Figura 15: psicología inicial.....	12	Figura 38: cómputo.....	20
Figura 16: enfermería.....	12	Figura 39: taller de pintura.....	20
Figura 17: sala de profesores.....	13	Figura 40: cómputo 2.....	21
Figura 18: expresión corporal.....	13	Figura 41: biblioteca.....	21
Figura 19: estimulación.....	14	Figura 42: aula 7mo A.....	21
Figura 20: pre kinder A.....	14	Figura 43: aula 7mo A.....	22
Figura 21: pre kinder B.....	14	Figura 44: aula 9no A.....	22
Figura 22: pre kinder C.....	15	Figura 45: aula 10 mo A.....	22
Figura 23: kinder A.....	15	Figura 46: taller de cocina.....	23
		Figura 47: taller de música.....	23

Figura 48: bodega deportiva.....	23	Figura 71: triángulo áureo	44
Figura 49: bodega de básico	24	Figura 73: estantería de archivos	45
Figura 50: s.s.h.h mujeres.....	24	Figura 74: casilleros ejecutivos	45
Figura 51: s.s.h.h hombres	24	Figura 75: estantería de materiales	45
Figura 52: s.s.h.h discapacitados	25	Figura 76: mueble porta lonchera.....	45
Figura 53: s.s.h.h inicial hombres	25	Figura 77: mueble para lectura multiuso	46
Figura 54: s.s.h.h inicial niñas.....	25	Figura 78: mueble de almacenaje constructor	46
Figura 55: s.s.h.h discapacitados	25	Figura 79: mueble multiuso hogar 1	46
Figura 56: s.s.h.h discapacitados	26	Figura 80: mueble multiuso hogar 2	46
Figura 57: s.h. mujeres	26	Figura 81: silla kendo	63
Figura 58: s.h. hombres	26	Figura 82: silla wish	63
Figura 59: bodega inicial 1	26	Figura 83: silla willd.....	63
Figura 60: bodega inicial 2.....	27	Figura 84: silla Shell.....	63
Figura 61: cuarto de bomba.....	27	Figura 85: escritorio Be	64
Figura 62: baño profesores	27	Figura 86: escritorio Be	64
Figura 63: bar	27	Figura 87: escritorio gerencial.....	64
Figura 64: juegos infantiles	27	Figura 88: escritorio Be en L.....	64
Figura 65: zonificación de la propuesta	28	Figura 89: archivador SA 12	65
Figura 66: distribución de aula.....	28	Figura 90: escritorio de computador.....	65
Figura 67: baterías sanitarias.....	28	Figura 91: bebedero	65
Figura 68: cortinas acústicas	29	Figura 92: archivador rodante.....	65
Figura 69: montacarga de accesibilidad especial	29	Figura 93: mesa de trabajo cocina	66
Figura 70: polígonos abstractos.....	44	Figura 94: mesa con fregadero cocina.....	66
Figura 72: algoritmo Voronoi	44	Figura 95: estantería metálica.....	66

Figura 96: mesa recta mural cocina.....	66	Figura 120: gypsum board.....	73
Figura 97: mueble Chase long.....	67	Figura 121: técnica de pintura ladrillo natural.....	73
Figura 98: vitrina de 2 cuerpos.....	67	Figura 122: vinil geométrico amarillo.....	73
Figura 99: silla paleta.....	67	Figura 123: pintura blanco hueso.....	73
Figura 100: mesa rectangular.....	67	Figura 124: pintura cheerful.....	73
Figura 101: silla infantil.....	68	Figura 125: cemento pulido.....	73
Figura 102: almohadones extra grande.....	68	Figura 126: melamina carvalo.....	73
Figura 103: puff.....	68	Figura 127: melanina amarillo ocaso.....	73
Figura 104: mesa de arena y agua.....	68	Figura 128: pintura de madera golden plumeria.....	73
Figura 105: mesa plegable de pared.....	69	Figura 129: pintura de madera luna.....	73
Figura 106: caballete.....	69	Figura 130: panel led rectangular.....	73
Figura 107: banco.....	69	Figura 131: gypsum board.....	74
Figura 108: juegos infantiles exterior.....	69	Figura 132: técnica de pintura ladrillo natural.....	74
Figura 109: inodoro infantil.....	70	Figura 133: vinil chispas de colores.....	74
Figura 110: piscina de bola.....	70	Figura 134: kimono violet.....	74
Figura 111: colchonetas.....	70	Figura 135: pintura baroness.....	74
Figura 112: juego de espuma.....	70	Figura 136: porcelanato faedo miel.....	74
Figura 113: juegos infantiles exterior.....	71	Figura 137: melamina carvalo.....	74
Figura 114: mesa de reuniones.....	71	Figura 138: lino plastificado de colores.....	74
Figura 115: refrigeradora.....	71	Figura 139: melanina farola.....	74
Figura 116: juego de sala.....	71	Figura 140: gancho de colores.....	74
Figura 117: estantería L.....	72	Figura 141: perfil led empotrado.....	74
Figura 118: mesa redonda.....	72	Figura 142: gypsum board.....	75
Figura 119: lavamanos.....	72	Figura 143: técnica de pintura ladrillo natural.....	75

Figura 144: vinil ladrillos blancos.....	75	Figura 168: vinil chispas de colores	77
Figura 145: pintura blanco hueso	75	Figura 169: pintura fountain	77
Figura 146: vinil rayas de peligro	75	Figura 170: pintura lime rickey	77
Figura 147: cemento pulido.....	75	Figura 171: pintura splashy	77
Figura 148: pintura darkroom	75	Figura 172: cemento pulido.....	77
Figura 149: melamina carvalo.....	75	Figura 173: melamina carvalo	77
Figura 150: melanina rojo colonial	75	Figura 174: melanina naranja tan	77
Figura 151: plástico ABS	75	Figura 175: pintura de madera intense teal.....	77
Figura 152: pintura de madera special gray	75	Figura 176: pintura de madera direct green.....	77
Figura 153: panel led cuadrado	75	Figura 177: vinil geométrico verde	77
Figura 154: gypsum board.....	76	Figura 178: panel led cuadrado	77
Figura 155: técnica de pintura ladrillo natural	76	Figura 179: gypsum board.....	78
Figura 156: vinil manos de colores	76	Figura 180: técnica de pintura ladrillo natural.....	78
Figura 157: pintura blanco hueso	76	Figura 181: pintura blanco hueso	78
Figura 158: cemento pulido.....	76	Figura 182: pintura fountain	78
Figura 159: piso de goma	76	Figura 183: cemento pulido.....	78
Figura 160: melamina carvalo.....	76	Figura 184: melamina carvalo	78
Figura 161: melanina verde limón	76	Figura 185: melamina fogón.....	78
Figura 162: canastas de plástico.....	76	Figura 186: melamina fresno negro.....	78
Figura 163: pintura de madera direct green.....	76	Figura 187: melanina blanca.....	78
Figura 164: panel led cuadrado	76	Figura 188: panel led cuadrado	78
Figura 165: cinta led.....	76	Figura 189: gypsum board.....	79
Figura 166: gypsum board.....	77	Figura 190: técnica de pintura ladrillo natural.....	79
Figura 167: técnica de pintura ladrillo natural	77	Figura 191: vinil triángulos al aire	79

Figura 192: pintura blanco hueso.....	79	Figura 216: fachada interna.....	88
Figura 193: pintura grasshopper.....	79	Figura 217: pisos decorativos exterior.....	89
Figura 194: cemento pulido.....	79	Figura 218. aulas de clases.....	89
Figura 195: melamina carvalo.....	79	Figura 219: vista exterior de pérgola.....	90
Figura 196: melanina verde limón.....	79	Figura 220: corredores de circulación.....	90
Figura 197: polipropileno.....	79	Figura 221: techado de aulas.....	90
Figura 198: acero.....	79	Figura 222: pérgola y jardín interior.....	90
Figura 199: panel led cuadrado.....	79	Figura 223: interior de aulas.....	91
Figura 200: panel led rectangular.....	79	Figura 224: mobiliarios de aula.....	91
Figura 201: gypsum board.....	80	Figura 225: símbolo de persona en sillas de rueda:.....	93
Figura 202: técnica de pintura ladrillo natural.....	80	Figura 226: conceptos básicos para el proyecto.....	93
Figura 203: pintura cloack gray.....	80	Figura 227: rampas y dimensiones de pasillos para discapacidad.....	93
Figura 204: pintura blanco hueso.....	80	Figura 228: áreas sanitarias (dimensiones en mm).....	94
Figura 205: pintura moonlit.....	80	Figura 229: soluciones y núcleo de aseo.....	94
Figura 206: porcelanato faedo miel.....	80	Figura 230: lavabo y espacio de actividad.....	94
Figura 207: cemento pulido.....	80	Figura 231: generalidad en instalaciones sanitarias.....	95
Figura 208: melamina carvalo.....	80	Figura 232: aparatos y barras de apoyo.....	95
Figura 209: polipropileno.....	80	Figura 233: accesos y tipología para escuela y jardín.....	95
Figura 210: riel de reflectores Led.....	80	Figura 234: parámetros de diseño.....	96
Figura 211: cinta led.....	80	Figura 235: disposición de salones de clase.....	96
Figura 212: panel led cuadrado.....	80	Figura 236: entrevista con la directora Yadira Blakman.....	99
Figura 213: espacios de la escuela internacional francesa.....	88	Figura 237: entrevista con la sub-directora María Luisa Cabrera.....	100
Figura 214: circulación de la escuela internacional francesa.....	88	Figura 238: entrevista con la secretaria Mariana Riasco.....	102
Figura 215: área de patio interno.....	88	Figura 239: espacios necesarios.....	105

Figura 240: rediseño.....	105
Figura 241: mayor intervención.....	106
Figura 242: desgaste de mobiliario.....	106
Figura 243: mobiliario multifuncional.....	107
Figura 244: accesos para discapacitados.....	107
Figura 245: servicios higiénicos.....	108
Figura 246: confort de iluminación.....	108
Figura 247: luminarias adecuadas.....	109
Figura 248: cielo raso, losa y paredes.....	109
Figura 249: condiciones internas.....	110

Resumen

El presente proyecto de investigación consiste en el rediseño de la Escuela de Educación Básica Particular “Universidad Católica” ubicada en la ciudadela Los Sauces V, Mz # 1983 solar 2-3 en el sector norte de la ciudad de Guayaquil, que consta de dos áreas la cuales son Educación Inicial y Educación Básica.

En el respectivo proyecto se ejecutaron importantes reubicaciones para cada área de trabajo de acuerdo con sus actividades, se aplicó una técnica de investigación con la metodología proyectual que consiste en un proceso minucioso en el que se determina, en primera instancia la problemática del lugar para poder plantear los criterios de diseño que definirán los cambios posteriores. Esta propuesta presenta 8 muebles diseñados con base en el concepto de figuras geométricas poligonales abstractas enfocados en la zona de inicial específicamente en las áreas académicas y administrativas. Los colores utilizados para este diseño se basan en la psicología del color en la educación y el sistema de colores NCS Color System. Esta propuesta contempla además una tabla de acabados específicos donde se indican los materiales de recubrimiento, colores y texturas utilizados en cada espacio de trabajo. Finalmente, según el análisis espacial, esta propuesta de rediseño propone como solución primordial una redistribución de áreas para cumplir con las necesidades requeridas de los usuarios, tanto en circulación como en inclusión de espacios inexistentes pero necesarios, además del acondicionamiento del lugar para las personas con discapacidad física.

Palabras claves: rediseño, redistribución, circulación, mobiliario, funcional, estético, geometría.

Introducción

El sistema de educación en el Ecuador, según el Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A, se divide en los siguientes niveles: Educación Inicial, Educación General Básica, Bachillerato. El primero es el proceso de acompañamiento al desarrollo completo de niños y niñas menores de 5 años y tiene como finalidad potenciar el aprendizaje y fomentar el bienestar mediante experiencias significativas que se dan en entornos estimulantes, saludables y seguros. Según el Currículo de Educación Inicial 2014, el espacio educativo para las diversas actividades, debe estar dividido en áreas de trabajo o rincones con materiales para cada una de ellas y claramente etiquetadas, para permitir a los niños jugar independientemente de acuerdo con sus intereses y con el mayor control posible. La educación inicial está articulada con la Educación General Básica con lo que se pretende lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

Según el Ministerio de Educación la Educación General Básica tiene como objeto el desarrollo integral de las capacidades del ser humano desde los 5 años de edad en adelante, es decir, de las capacidades físicas y motoras, cognitivas, comunicativas, sociales y afectivas, proceso ya iniciado en la Educación preescolar, así como de las competencias básicas que necesita a lo largo de toda la vida para su realización y desarrollo personal, la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

De acuerdo al Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL) se divide en 4 subniveles:

- Preparatoria (Sub-nivel 1), corresponde a 1^{er} grado de E.G.B para estudiantes de 5 años de edad.
- Básica Elemental (Sub-nivel 2), corresponde a 2^o, 3^o y 4^o grados de E.G.B. para estudiantes de 6 a 8 años de edad.
- Básica Media (Sub-nivel 3), corresponde a 5^o, 6^o y 7^o grados de E.G.B. para estudiantes de 9 a 11 años de edad.

- Básica Superior (Sub-nivel 4) , corresponde a 8^o, 9^o y 10^o grados de E.G.B. para estudiantes de 12 a 14 años de edad.

Para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo y lograr las distintas metas que establece el Currículo de Educación Inicial en todas las etapas, tanto Inicial como Básica y considerando las múltiples actividades que se realizan, los centros deben contar con espacios sustanciales como:

- Área administrativa
- Área de salud (enfermería) para el control diario de la niñez.
- Baños personales y universales
- Bodega de material lúdico
- Salones de actividades
- Comedor/ Bar
- Patio de juegos y áreas verdes

Es por esto que, el propósito de este proyecto es determinar y remediar la problemática y necesidad de la Escuela de Educación Básica Particular “Universidad Católica” para trabajar en espacios confortables, funcionales y renovados que beneficiaran el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El principal beneficiario será la niñez pues el aula es, ante todo, una zona de acercamiento y de vínculo social en el que se construyen las primeras amistades y se aprende a vivir en sociedad. Asimismo, los docentes y el personal administrativo gozarán de los beneficios porque podrán desarrollar fácilmente sus actividades y programas con los instrumentos indispensables con el mobiliario apropiado.

Antecedentes

La Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica" se encuentra ubicada en la ciudadela Los Sauces V, Mz # 1983 solar 2-3 en el sector norte de la ciudad de Guayaquil.

Como Jardín de Infantes # 31 inició sus actividades pedagógicas en el Centro de Prácticas Pre-profesionales en el Centro Comunal de la ciudadela Sauces V en el año 1982. Nació del acuerdo Ministerial N° 66 el 16 de junio del mismo año, gracias a las gestiones realizadas por la Dra. Nila Velásquez Coello, quien se desempeñaba como Directora de la Escuela de Pedagogía en la UCSG y siendo el Dr. Galo García Feraud, Ministro de Educación. Su primera directora fue la Lic. Sonia Rodríguez Pesantes. (Unidad Educativa Particular Universidad Católica , 2015-2020)

Fue creado con el objetivo de brindar a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil un lugar para realizar las prácticas profesionales de la carrera. Debido a la demanda de la comunidad y al incremento de estudiantes surgió la necesidad de ampliar el espacio y el servicio educativo, poniendo en marcha el Proyecto "Centro de Educación Básica". El 13 de agosto del 2013 se realizó el cambio de denominación donde se le asigna el nombre de Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica.




En la actualidad, debido a la demanda del sector se procedió a construir más salones y a distribuir de una mejor manera los espacios. En el Nivel Inicial se implementó el SUM (sala de usos múltiples) donde los niños trabajan expresión corporal y música con los maestros especiales, además, se proyectan videos y canciones en la hora de inglés para reforzar los conocimientos. También se implementó un salón de Inglés para programación de clases.

En Educación Básica, desde el 2011 hasta la actualidad se han construido 16 salones, de los cuales uno fue destinado para el taller de música, uno para el laboratorio de computación y otro para el laboratorio de inglés, lo restante son salones de clase.

Adicionalmente la institución posee desde hace muchos años un convenio con FASINARM, cuyo objetivo es brindar apoyo educativo a niños/as con síndrome de Down con necesidades educativas especiales, propiciando así la integración e inclusión escolar.



Planteamiento del problema

Tabla 1: matriz problemática

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Zonificación inadecuada de los espacios de trabajo	<p>Circulación inadecuada por la conformación de pasillos y corredores</p> <p>Crecimiento espacial del lugar sin la planificación adecuada</p> <p>Crecimiento de la demanda de estudiantes obligó adaptar nuevos espacios para laborar (Blakman, 2019)</p>	<p>Desorden en la distribución y organización de los espacios, por ende, de las diferentes actividades</p> <p>Inexistencia de fluidez en la circulación, desplazamiento y reconocimiento de las áreas</p> <p>Accesos limitados para usuarios con capacidades especiales</p>	 <p><i>Figura 1:</i> circulación Fuente: elaboración propia</p>
Mobiliario deteriorado e insuficiente que no cumple con las medidas ergonómicas	<p>Mobiliario donado que no corresponde para las edades y funciones del lugar</p> <p>Limitada disponibilidad de fondos económicos para remodelar, adquirir o retapizar mobiliario (Cabrera, 2019)</p> <p>Falta de mantenimiento</p>	<p>Muebles no ofrecen confort</p> <p>Posibilidad de accidentes por el mal estado del mobiliario</p> <p>Insuficiencia de espacios para almacenamiento de materiales de trabajo</p> <p>Desorden de materiales y útiles escolares que dan aspecto poco agradable</p>	 <p><i>Figura 2:</i> mobiliario Fuente: elaboración propia</p>
Insuficientes baterías sanitarias y en malas condiciones de funcionamiento	<p>Espacios no planificados sin la revisión de normativas</p> <p>Instalación incorrecta de la red</p> <p>Falta de mantenimiento</p>	<p>Zona insalubre</p> <p>No cumple con las normas, necesidades y capacidad para el usuario.</p> <p>Espacios desagradables</p>	 <p><i>Figura 3:</i> s.s.h Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Iluminación , climatización y acondicionamiento acústico incorrectos y deficientes	<p>Iluminación: se encuentra colocada de manera baja e insegura</p> <p>Climatización: inexistencia de ventanas en aulas y falta de presupuesto</p> <p>Acondicionamiento acústico: espacios abiertos provocan que los sonidos se dispersen en los diferentes ambientes</p>	<p>Iluminación: ambientes calurosos, fatiga visual y lámparas colgadas con poca seguridad.</p> <p>Climatización: poca ventilación y renovación de aire natural por el uso de bloques ornamentales como ventanas. Sistemas de climatización existentes no abastecen los espacios, afectando las habilidades de aprendizaje y enseñanza</p> <p>Acondicionamiento acústico: poca concentración para el trabajo de docentes y estudiantes. Dificulta la comunicación entre estudiantes y docentes. Bajo rendimiento en los estudiantes.</p>	 <p><i>Figura 4:</i> luminarias Fuente: elaboración propia</p>
Limitado acceso para personas con discapacidad física	Crecimiento del lugar no considero la construcción de rampas, plataformas o elevadores	Accesos limitados para los usuarios con capacidades especiales al primer y segundo piso alto	 <p><i>Figura 5:</i> acceso a bar y primera planta Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Metodología

La metodología utilizada en este proyecto es la proyectual, que se fundamenta en determinar el problema y revisar las afectaciones que este puede causar en los distintos elementos de función, estética y de confort. Además, se aplicaron los procesos investigativos cualitativos y cuantitativos correspondientes a visitas a la institución, elaboración de mediciones, obtención de fotografías, elaboración de entrevistas y encuestas al personal encargado de las diferentes áreas de la unidad educativa, con el fin de adquirir información sobre la problemática y necesidades existentes. De esta manera se establecen soluciones basadas en criterios de diseño que resuelvan los conflictos espaciales, zonificación, mobiliario, acabados, iluminación y climatización. Para concluir la metodología integra una tabla de especificaciones técnicas donde se describen todos y cada uno de los materiales que se van a adoptar en los diferentes ambientes del diseño establecido para que de esta manera se pueda elaborar una propuesta de rediseño que ayudarán al correcto funcionamiento del proyecto.

Objetivos del proyecto

Objetivo general

Rediseñar la Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica" aplicando criterios de diseño para lograr espacios confortables, funcionales y estéticos en beneficio de las actividades realizadas en el plantel.

Objetivos específicos

Planificar de manera adecuada la redistribución de las áreas a intervenir para mejorar la circulación y organización de las actividades de los usuarios.

Diseñar mobiliario ergonómico y funcional que cumpla con las necesidades de los usuarios para lograr áreas de trabajo confortables.

Diseñar nuevas baterías sanitarias que cumplan con las normas y condiciones adecuadas para beneficio de los usuarios.

Plantear una propuesta de diseño para mejorar los sistemas de iluminación, climatización y acondicionamiento acústico con la finalidad de generar espacios confortables.

Incorporar equipos necesarios para facilitar el acceso y circulación a personas con discapacidad física.

Alcances y limitaciones

En el presente proyecto se han determinado zonas que requieren una intervención inmediata: entre administración, baterías sanitarias, rincones educativos y aulas de Educación Inicial, debido que estos espacios presentan problemas espaciales, funcionales y estéticos. Cabe indicar que para realizar la propuesta de rediseño se realizó un análisis detallado en base a la población estudiantil actual y la población según las normas técnicas de ambientes educativos, para así ejecutar la cantidad correcta de baterías sanitarias.

Tabla 3: situación actual en relación al # de estudiantes y el # de aulas

Datos actuales					
	Total		# de aulas existentes	Capacidad estudiantes por aula	
	Niños	Niñas			
Educación Inicial	138	56	7	20	
		82			
Educación Básica	515		15	25	
	377	Hombres			191
		Mujeres			186

Fuente: Riasco (2019)

De acuerdo a la necesidad propuesta por la institución y basados en la norma del Ministerio de Educación, para la Educación inicial se diseñarán aulas para 25 estudiantes y para la Educación Básica aulas para 30 estudiantes.

Tabla 4: propuesta de capacidad estudiantil

En base al contenido de la norma del Ministerio de Educación que define la cantidad de piezas sanitarias por batería sanitaria, se detalla la siguiente cantidad:

Para Educación Inicial por cada 25 niños corresponde 1 inodoro, 1 lavabo por cada inodoro.

Para Educación Básica, por cada 30 estudiantes varones corresponde 1 inodoro, 1 urinario y un lavabo cada 2 inodoros.

Por cada 20 estudiantes mujeres corresponde 1 inodoro y 1 lavabo cada 2 inodoros.


A continuación, se determina la cantidad correspondiente de baterías sanitarias en la siguiente tabla:

Educación	Cantidad de aulas	Capacidad de estudiantes		%	Cant. De estudiantes por sexo	Inodoro	Lavabos	Urinarios		
		Total								
Educación Inicial	25 por aula	7	175	Niños 48%	84	3	3	--		
				Niñas 52%	91	4	4	--		
Educación Básica	30 por aula	Planta baja	6	180	Hombres 50%	H	90	3	3	3
						M	90	4	4	--
		Primer piso	4	120	Mujeres 50%	H	60	2	2	2
						M	60	3	3	--
		Total								

Fuente: elaboración propia

El comparativo de las dos tablas indica, que para la Educación inicial hay una diferencia a favor de 37 alumnos mientras que, en Educación básica existen 77 estudiantes que no tendrían el servicio educativo. Se ha considerado de acuerdo al oficio otorgado por la Directora Blakman (2019) para analizar en la

propuesta de diseño la posible reducción de paralelos y poder cumplir con las normas establecidas para hacer una mejor distribución de los estudiantes que permanecerán en el plantel.


UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Escuela de Educación
Básica Particular
"Universidad Católica"

DJIS-137-2019

Guayaquil, 07 de octubre del 2019.

Arquitecto
Carlos Castro Molestina, Mgs
Director de la Carrera de Diseño de Interiores
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
En su despacho

De mis consideraciones:

Con un cordial saludo, por medio de la presente solicito al diseñador interesado en realizar la propuesta de **REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR UNIVERSIDAD CATÓLICA**, tomar en cuenta la siguiente consideración en vista que el Distrito 09D05 Tarqui – Tenguel después de los trámites respectivos, ha dispuesto la reubicación en otras instituciones educativas a cierto número de estudiantes que pertenecían a nuestro establecimiento por el incumplimiento de pago de pensiones, con lo cual disponemos de espacios que nos permitirán la remodelación de los mismos, y brindar un mejor servicio a la comunidad educativa.

Requerimos modificar los siguientes espacios:

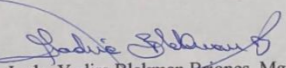
NIVEL INICIAL

- Implementación de sala de profesores.
- Siete baterías sanitarias para personas sin movilidad reducida.
- Una batería sanitaria para personas con movilidad reducida.
- Iluminación y ventilación de salones.
- Remodelación e implementación de rincones.

NIVEL BÁSICA

- Reubicación de salones de primero a décimo.
- Implementación de sala para talleres.
- Siete baterías sanitarias en planta baja para personas sin movilidad reducida.
- Cinco baterías sanitarias en planta alta para personas sin movilidad reducida.
- Dos baterías sanitarias para personas con movilidad reducida.
- Remodelación de la sala de cómputo.


Agradezco de antemano su amable atención a la presente y quedo en espera de que la solicitud sea acogida favorablemente.

Atentamente,

Lcda. Yadira Blakman Briones, Mgs.
Directora

Dirección: Centro
Comunal Sauces Y
Mz. 1983 Villa 5-2
Teléfono: 282-2622

Correo electrónico:
jardin-escuelasauces@hotmail.com

Guayaquil – Ecuador



Programa de necesidades

Tabla 5: cuadro de necesidades #1


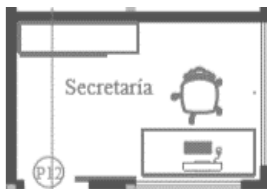

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo Raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Coordinación D.E.C.E	8,49 m2	Escritorio lineal 2	1	1,50m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Coordinación D.E.C.E</p>
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Silla auxiliar	2	0,52m x 0,52m	Polipropileno Acero						
		Archivador SA 12	1	1,20m x 0,45m x 1,80m	MDF laminado Acero						
Secretaría	15,43 m2	Escritorio lineal 2	1	1,50m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Secretaría</p>
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Estantería de archivos	1	1,50m x 0,90m	Tablero MDP RH Carvalo Melamina azul						
Financiero	7,83 m2	Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Financiero</p>
		Escritorio principal L	1	1,5m x 1,50m x 0,75m	Acero Lamina PVC Formica MDP						
		Silla auxiliar	2	0,52m x 0,52m	Polipropileno Acero						
		Archivador SA 12	1	1,20m x 0,45m x 1,80m	MDF laminado Acero						


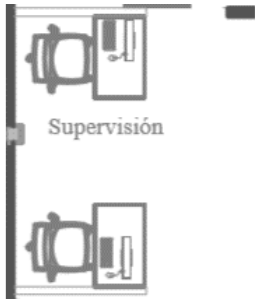
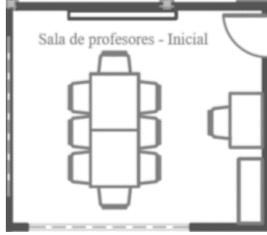
Figura 6: D.E.C.E
Fuente: elaboración propia.

Figura 7: secretaría
Fuente: elaboración propia

Figura 8: financiero
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 6: cuadro de necesidades #2

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo Raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Dirección	8,16 m2	Escritorio Gerencial	1	1,80m x 60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 9: dirección Fuente: elaboración propia.</p>
		Archivador SA 12	1	1,20m x 0,45m x 1,80m	MDF laminado Acero						
		Silla Gerencial	1	0,65m x 0,65m	Polipropileno Nylon						
		Silla auxiliar	2	0,52m x 0,52m	Polipropileno Acero						
Supervisión	5,35 m2	Escritorio lineal	2	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 10: supervisión Fuente: elaboración propia.</p>
		Silla ejecutiva	2	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
Sala de profesores inicial	18,85m2	Mesa de reunión	1	2,10m x 0,90m	Acero MDF laminado	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 11: sala de profesores Fuente: elaboración propia.</p>
		Silla ejecutiva	9	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Casillero ejecutivo	1	1,20m x 0,45m x 1,80m	Tablero MDP RH carvalo y blanco Melamina roble oscuro						
		Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP						

Autor: elaboración propia

Tabla 7: cuadro de necesidades #3

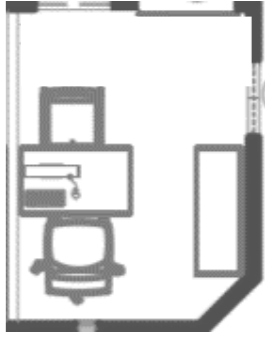


Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Departamento de Inglés	5,81 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Silla auxiliar	1	0,52m x 0,52m	Polipropileno Acero						
		Archivador SA 12	1	1m x 0,45m x 1,80m	MDF laminado Acero						
Terapia de Lenguaje	5,76 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Sillas auxiliares	1	0,52m x 0,52m	Polipropileno Acero						
		Archivador SA 12	1	1,20m x 0,45m x 1,80m	MDF laminado Acero						
Pedagogía	5,76 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Silla auxiliare	1	0,52m x 0,52m	Polipropileno Acero						
		Archivador SA 12	1	1,20m x 0,45m x 1,80m	MDF laminado Acero						

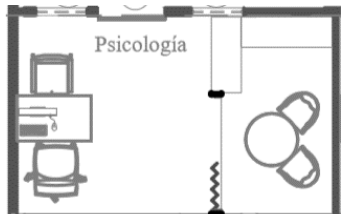
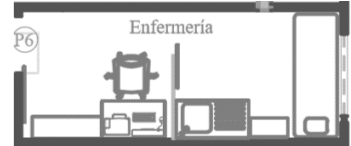
Figura 12: departamento de Inglés
Fuente: elaboración propia

Figura 13: terapia de lenguaje
Fuente: elaboración propia

Figura 14: pedagogía
Fuente: elaboración propia



Autor: elaboración propia

Tabla 8: cuadro de necesidades #4

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Psicología	11,95 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 15: psicología inicial Fuente: elaboración propia</p>
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Silla auxiliar	1	0,52m x 0,52m	Polipropileno Acero						
		Archivador SA 12	2	1m x 0,45m x 1,80m	MDF laminado Acero						
		Silla infantil	2	0,26m x 0,26m	Polipropileno						
		Mesa redonda	1	0,70m x 0,70	MDF laminado Acero						
Enfermería	8,84 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 16: enfermería Fuente: elaboración propia</p>
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Mueble Chase long	1	1,80m x 0,60m x 0,70m	Lamina de tool						
		Vitrina de 2 cuerpos	1	0,90m x 0,42m x 1,70	Metal Vidrio						
		Mueble lavamanos /2 módulos	1	1,15m x 0,60m	Acero						

Autor: elaboración propia

Tabla 9: cuadro de necesidades #5

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Sala Profesores Básica	20,01 m2	Mesa de reunión	1	2,10m x 0,90m	Acero MDF laminado	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Plafón Led cuadrado	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 17: sala de profesores Fuente: elaboración propia</p>
		Silla ejecutiva	11	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Casillero ejecutivo	1	1,20m x 0,45m x 1,80m	Tablero MDP RH carvalo y blanco Melamina roble oscuro						
		Escritorio lineal	3	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP						
Expresión Corporal	35,07 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 18: expresión corporal Fuente: elaboración propia</p>
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						

Autor: elaboración propia

Tabla 10: cuadro de necesidades #6

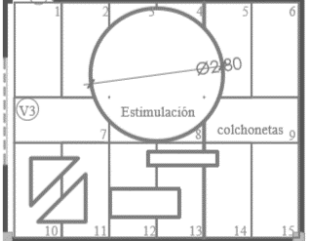
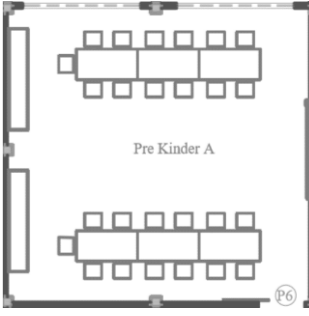
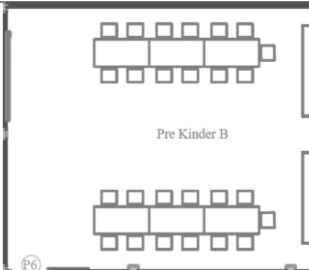
Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Estimulación	30,52 m2	Juego de espuma	2	Alto: 45 cm	Lino pesado plastificado	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Perfil Led empotrado	Acondicionador de aire Split	
		Colchonetas	15	1m x2 m	Lino pesado plastificado						
		Piscina de bolas	1	Alto: 45 cm. Espesor: 10 cm. Radio: 2.80 m.	Lino pesado plastificado						
Pre-kínder A (3años)	33,92 m2	Mesa rectangular	6	1,20m x 0,60m	MDF laminado	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilador de techo	
		Silla infantil	26	0,26m x 0,26m	Polipropileno						
		Estantería de materiales	1	2,35m x 0,60m x 2m	Tablero MDP RH Melamina						
		Estantería porta lonchera	1	2,60m x 0,60m x 1,50m	Tablero MDP RH Melamina						
Pre-kínder B (3años)	40 m2	Mesa rectangular	6	1,20m x 0,60m	MDF laminado	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilador de techo	
		Silla infantil	26	0,26m x 0,26m	Polipropileno						
		Estantería de materiales	1	2,35m x 0,60m x 2m	Tablero MDP RH Melamina						
		Estantería porta lonchera	1	2,60m x 0,60m x 1,50m	Tablero MDP RH Melamina						

Figura 19: estimulación
Fuente: elaboración propia

Figura 20: pre kinder A
Fuente: elaboración propia

Figura 21: pre kinder B
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 11: cuadro de necesidades #7

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"

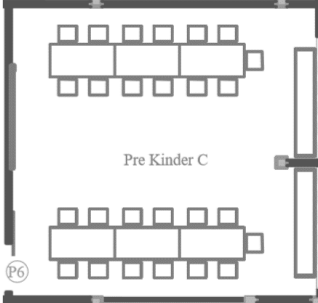
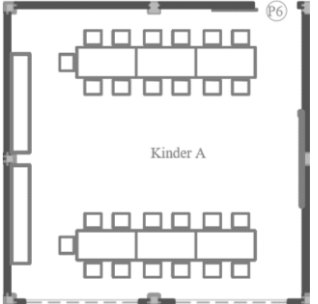
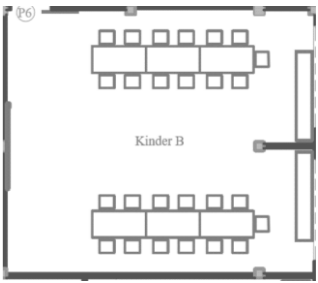
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Pre-kínder C (3 años)	23,27 m2	Mesa rectangular	6	1,20m x 0,60m	MDF laminado	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilador de techo	
		Silla infantil	26	0,26m x 0,26m	Polipropileno						
		Estantería de materiales	1	2,35m x 0,60m x 2m	Tablero MDP RH Melamina						
		Estantería porta lonchera	1	2,60m x 0,60m x 1,50m	Tablero MDP RH Melamina						
Kinder A (4 años)	34,69 m2	Mesa rectangular	6	1,20m x 0,60m	MDF laminado	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilador de techo	
		Silla infantil	26	0,26m x 0,26m	Polipropileno						
		Estantería de materiales	1	2,35m x 0,60m x 2m	Tablero MDP RH Melamina						
		Estantería porta lonchera	1	2,60m x 0,60m x 1,50m	Tablero MDP RH Melamina						
Kinder B (4 años)	40,92 m2	Mesa rectangular	6	1,20m x 0,60m	MDF laminado	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilador de techo	
		Silla infantil	26	0,26m x 0,26m	Polipropileno						
		Estantería de materiales	1	2,35m x 0,60m x 2m	Tablero MDP RH Melamina						
		Estantería porta lonchera	1	2,60m x 0,60m x 1,50m	Tablero MDP RH Melamina						

Figura 22: pre kínder C
Fuente: elaboración propia

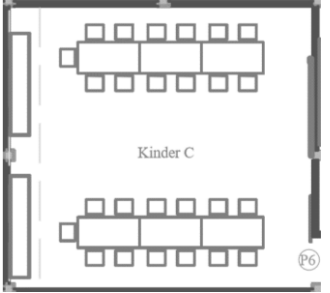
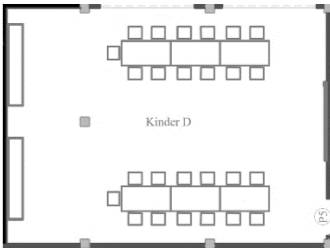
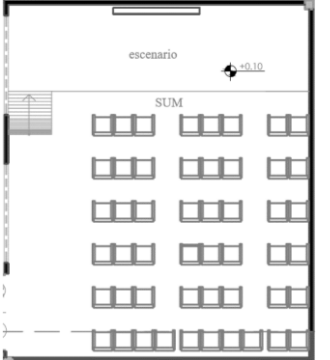
Figura 23: kínder A
Fuente: elaboración propia

Figura 24: kínder B
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 12: cuadro de necesidades #8


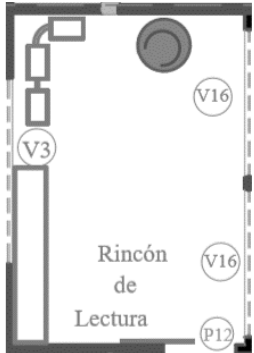
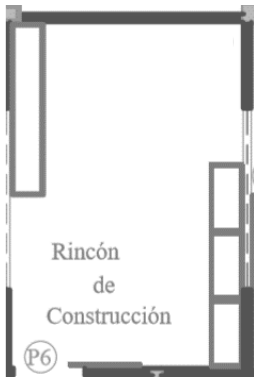
Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"

Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Kinder C (4 años)	32,45 m2	Mesa rectangular	6	1,20m x 0,60m	MDF laminado	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilador de techo	 <p>Figura 25: kinder C Fuente: elaboración propia</p>
		Silla infantil	26	0,26m x 0,26m	Polipropileno						
		Estantería de materiales	1	2,35m x 0,60m x 2m	Tablero MDP RH Melamina						
		Estantería porta lonchera	1	2,60m x 0,60m x 1,50m	Tablero MDP RH Melamina						
Kinder D (4 años)	51,17 m2	Mesa rectangular	6	1,20m x 0,60m	MDF laminado	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilador de techo	 <p>Figura 26: kinder D Fuente: elaboración propia</p>
		Silla infantil	26	0,26m x 0,26m	Polipropileno						
		Estantería de materiales	1	2,35m x 0,60m x 2m	Tablero MDP RH Melamina						
		Estantería porta lonchera	1	2,60m x 0,60m x 1,50m	Tablero MDP RH Melamina						
SUM	56,96 m2	Sillas auxiliares	50	0,52m x 0,52m	Polipropileno Acero	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado Perfil Led empotrado	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 27: salón usos múltiples Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 13: cuadro de necesidades #9

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"

Zona	Área M2	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones							Material
Rincón Agua y Arena	21,34 m2	Mesa para arena y agua	7	1,10m x 0,65m x 0,40m	Acero Plástico	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Reflector exterior Led	Ventilación natural	 <p>Figura 28: rincón de agua y arena Fuente: elaboración propia</p>
Rincón Lectura	12,76 m2	Mueble para lectura multiuso	1	2,00m x 0,65m x 1,10	Tablero MDP RH Melamina	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 29: rincón de lectura Fuente: elaboración propia</p>
		Puff	1	0,60m x 0,60m x 0,42m	Forro textil y polietileno						
		Almohadones	6	0,50m x 0,50m	Tela impermeable						
		Tren de almacenamiento	1	0,45m x 0,30m	Tablero MDP RH Melamina						
Rincón Construcción	12,59 m2	Mueble de almacenaje constructor	1	3,20m x 0,70m x 1,76m	Tablero MDP RH Melamina	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led cuadrado	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 30: rincón de construcción Fuente: elaboración propia</p>
		Mesa Plegable de pared	3	0,75m x 0,60m	Plástico ABS Laminado Acero						

Autor: elaboración propia

Tabla 14: cuadro de necesidades #10

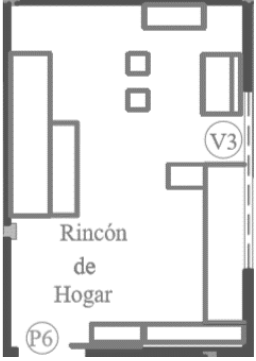
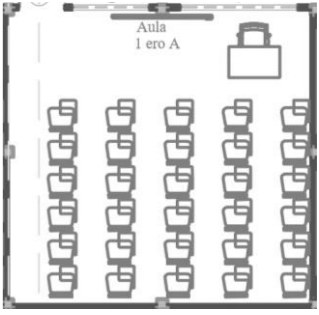
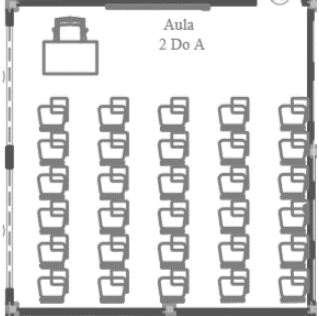
Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Rincón Hogar	13,76m2	Mueble multiuso hogar 1	1	1,68 x 0,50m	Tablero MDP RH Melamina	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado	Acondicionador de aire Split	
		Mueble multiuso hogar 2	1	2,04 x 0,80m	Tablero MDP RH Melamina						
		Juego de Sala	1	0,45 x 0,45m 0,90m x 0,45m	Madera Cuerina						
Aula 1ro A	33,91m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m	Aluminio Polipropileno						
Aula 2do A	32,18m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m	Aluminio Polipropileno						

Figura 31: rincón de hogar
Fuente: elaboración propia

Figura 32: aula 1ero A
Fuente: elaboración propia

Figura 33: aula 2do A
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 15: cuadro de necesidades #11

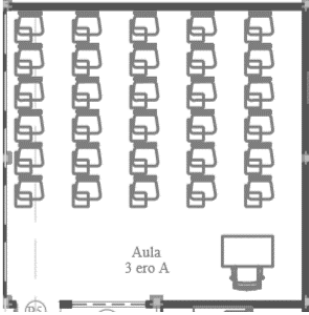
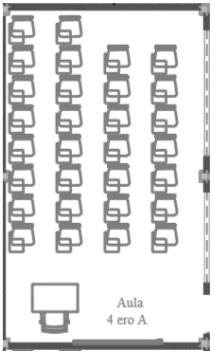
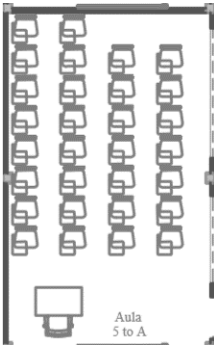
Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"										
Zona	Área M2	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones						
Aula 3ro A	33,52 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m						
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m						
Aula 4to A	32,14 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m						
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m						
Aula 5to	31,69 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m						
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m						

Figura 34: aula 3ero A
Fuente: elaboración propia

Figura 35: aula 4to A
Fuente: elaboración propia

Figura 36: aula 5to A
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 16: cuadro de necesidades #12

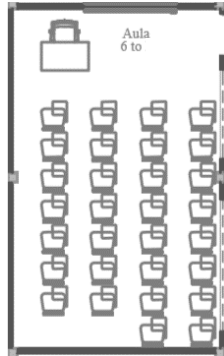


Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"										
Zona	Área M2	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones						
Aula 6to A	31,47 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m						
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m						
Aula Cómputo	42,26 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m						
		Escritorio de computador	18	0,80m x 0,45m x 0,75m						
		Silla shell	18	0,45m x 0,45m						
Taller Pintura	30,80 m2	Estantería metálica	2	0,90m x 0,45m x 1,80m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	
		Caballote	18	1,45m x 0,50m						
		Banco	18	0,45m x 0,45m						
		Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m						
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m						

Figura 37: aula 6to A
Fuente: elaboración propia

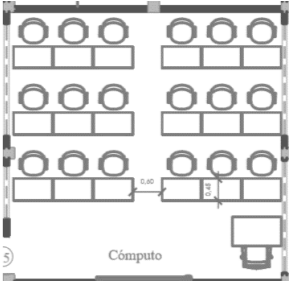

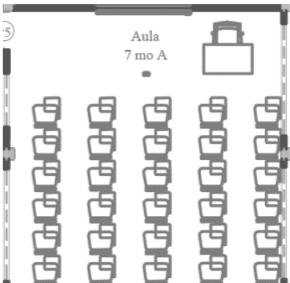
Figura 38: cómputo
Fuente: elaboración propia

Figura 39: taller de pintura
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 17: cuadro de necesidades #13

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"

Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Cómputo	30,36 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 40: cómputo 2 Fuente: elaboración propia</p>
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Escritorio de computador	18	0,80m x 0,45m x 0,75m	Acero MDF laminado						
		Silla shell	18	0,45m x 0,45m	Aluminio Polipropileno						
Biblioteca	32,25 m2	Mesa plegable de pared	13	0,65m x 0,60m	MDF laminado	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular Panel Led cuadrado	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 41: biblioteca Fuente: elaboración propia</p>
		Sillas shell	13	0,45m x 0,45m	Aluminio Polipropileno						
		Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP						
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Archivo rodante	3	2,00m x 0,60m x 1,80m	Acero						
Aula 7mo	32,77 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 42: aula 7mo A Fuente: elaboración propia</p>
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m	Aluminio Polipropileno						

Autor: elaboración propia

Tabla 18: cuadro de necesidades #14

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"

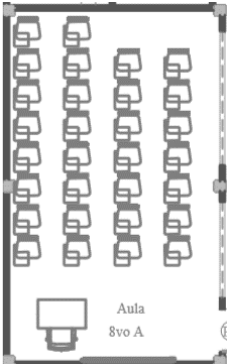
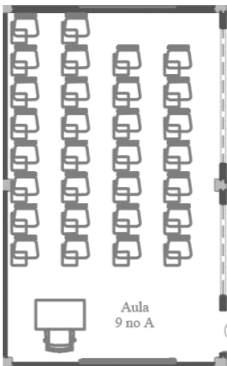
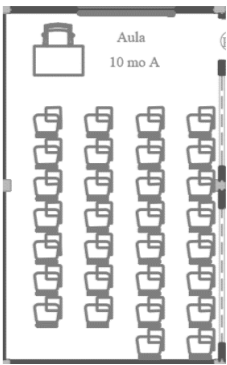
Zona	Área M2	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema		
		Nombre	Cantidad	Dimensiones							Material	
Aula 8vo	32,13 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split			
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m							Acero Lamina PVC Formica MDP	Aluminio Polipropileno
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m							Aluminio Polipropileno	
Aula 9no	31,69 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split			
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m							Acero Lamina PVC Formica MDP	Aluminio Polipropileno
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m							Aluminio Polipropileno	
Aula 10no	31,47 m2	Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split			
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m							Acero Lamina PVC Formica MDP	Aluminio Polipropileno
		Silla paleta	30	0,43 x 0,43 x 0,82 m							Aluminio Polipropileno	

Figura 43: aula 7mo A
Fuente: elaboración propia

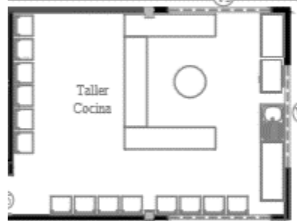
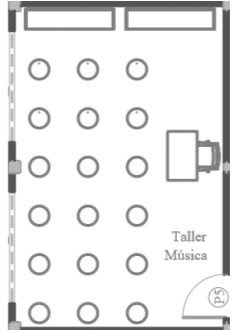

Figura 44: aula 9no A
Fuente: elaboración propia

Figura 45: aula 10mo A
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 19: cuadro de necesidades #15

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"

Zona	Área M2	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones							Material
Taller cocina	27,70 m2	Mesa con fregadero	1	1,20m x 0,60m x 0,85m	Acero inoxidable	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 46: taller de cocina Fuente: elaboración propia</p>
		Mesa recta grande de cocina	3	2m x 0,50m x 0,90m	Acero inoxidable						
		Mesa redonda pequeña	1	D 0,60m	Acero inoxidable						
		Silla shell	15	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
		Mesa 2 módulos organizador	1	1m x 0,60m	Acero inoxidable						
Taller Música	30,79 m2	Estantería metálica	2	0,90m x 0,45m x 1,80m	Metal	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Acondicionador de aire Split	 <p>Figura 47: taller de música Fuente: elaboración propia</p>
		Bancos	18	0,45m x 0,45m	Madera						
		Escritorio lineal	1	1 m x 0,60m	Acero Lamina PVC Formica MDP						
		Silla ejecutiva	1	0,60m x 0,60m	Aluminio Polipropileno						
Bodega Deportiva	5,50m2	Repisas	3	2,00m x 0,60m 3,00m x 0,60m	Metal Madera	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilación natural	 <p>Figura 48: bodega deportiva Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 20: cuadro de necesidades #16


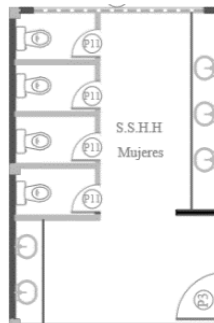
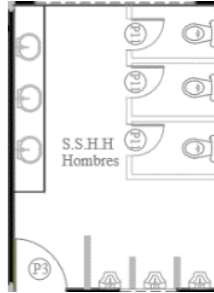
Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones							Material
Bodega de Básico	5,70m2	Repisas	3	2.00m x 0,60m 3,00m x 0,60m	Metal Madera	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led rectangular	Ventilación natural	
S.S.H.H Mujeres Básica planta baja	29,19m2	Lavamanos	5	0,45m x 0,45m	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	ODB Led	Extractor de aire	
		Inodoro	4	0,45m x 0,70m	Cerámica						
S.S.H.H Hombres Básica planta baja	24,10 m2	Lavamanos	3	0,45m x 0,45m	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	ODB Led	Extractor de aire	
		Inodoro	3	0,45m x 0,70m	Cerámica						
		Urinario	3	0,40m x 0,35m	Cerámica						

Figura 49: bodega de básico
Fuente: elaboración propia

Figura 50: s.s.h.h mujeres
Fuente: elaboración propia

Figura 51: s.s.h.h hombres
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 21: cuadro de necesidades # 17

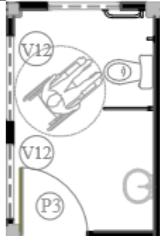
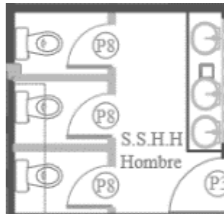
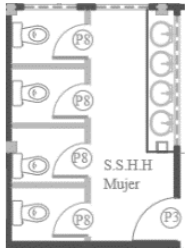
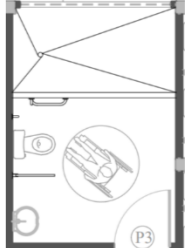
Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones							Material
S.H discapacidad Básica planta baja	7,30m2	Lavamanos	1	0,45m x 0,45m	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	ODB Led	Extractor de aire	
		Inodoro	1	0,45m x 0,70m							
S.S.H.H Hombres inicial	15,50 m2	Lavamanos	3	0,45m x 0,45m	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	ODB Led	Extractor de aire	
		Inodoro	3	0,45m x 0,70m							
S.S.H.H Mujeres inicial	19,56 m2	Lavamanos	4	0,45m x 0,45m	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	ODB Led	Extractor de aire	
		Inodoro	4	0,45m x 0,70m							
S.H discapacidad inicial	12,21 m2	Lavamanos	1	0,45m x 0,45m	Cerámica	Gypsum	Porcelanato	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado	Extractor de aire	
		Inodoro	1	0,45m x 0,70m							
		Ducha	1	-----							

Figura 52: s.s.h.h discapacitados
Fuente: elaboración propia

Figura 53: s.s.h.h inicial hombres
Fuente: elaboración propia

Figura 54: s.s.h.h inicial niñas
Fuente: elaboración propia

Figura 55: s.s.h.h discapacitados
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 22: cuadro de necesidades # 18

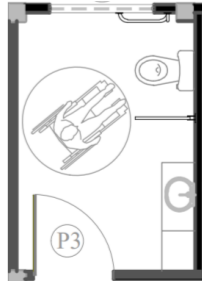
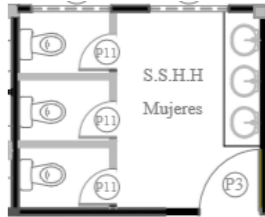
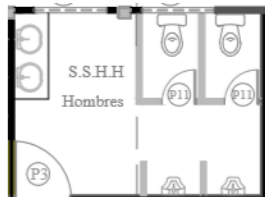
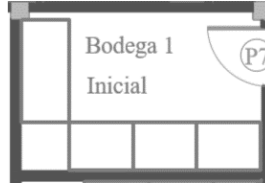
Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario			Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones							Material
S.H. discapacidad Básica planta alta	7,57m2	Lavamanos	1	0,45m x 0,45m	Gypsum	Piso de caucho	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado	Extractor de aire		
		Inodoro	1	0,45m x 0,70m							Cerámica
S.S.H.H Mujeres planta alta	13,04 m2	Lavamanos	3	0,45m x 0,45m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	ODB Led	Ventilación natural		
		Inodoro	3	0,45m x 0,70m							Cerámica
S.S.H.H. Hombres planta alta	14,39 m2	Lavamanos	2	0,45m x 0,45m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado	Ventilación natural		
		Inodoro	2	0,45m x 0,70m							Cerámica
		Urinario	3	0,40m x 0,35m							Cerámica
Bodega de inicial 1	6,18 m2	Estantería metálica	3	0,80m x 0,60m	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado	Ventilación natural		
Estantería metálica /2 secciones	1	1,80m x 0,60m	Metal								

Figura 56: s.s.h.h discapacitados
Fuente: elaboración propia



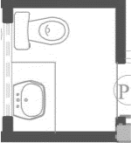

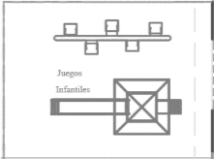
Figura 57: s.h. mujeres
Fuente: elaboración propia

Figura 58: s.h. hombres
Fuente: elaboración propia

Figura 59: bodega inicial 1
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 23: cuadro de necesidades #19

Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"											
Zona	Área M2	Mobiliario				Cielo raso	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones	Material						
Bodega de inicial 2	5,73 m2	Estantería metálica	1	0,80m x 0,60m	Metal	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	Panel Led Cuadrado	Ventilación natural	 <p>Figura 60: bodega inicial 2 Fuente: elaboración propia</p>
		Estantería metálica en L	1	1,20m x 1,40m	Metal						
Bomba	2,57 m2	Bomba	1	-----	-----	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	ODB Led	Ventilación natural	 <p>Figura 61: cuarto de bomba Fuente: elaboración propia</p>
Baño profesores	2m2	Lavamanos	1	0,45m x 0,45m	Cerámica	Gypsum	Cemento pulido	Pintura Mate	ODB Led	Ventilación natural	 <p>Figura 62: baño profesores Fuente: elaboración propia</p>
		Inodoro	1	0,45m x 0,70m	Cerámica						
Bar	10 m2	Caseta bar	1	1,50m x 1,50m	Metal	-----	Cemento pulido	Cerca	Reflector Led	Ventilación natural	 <p>Figura 63: bar Fuente: elaboración propia</p>
Juegos Infantiles	34,73 m2	Juegos infantiles de exterior	1	5,80m x 2,30m x 2,80m	Polietileno Acero	-----	Piso de caucho	Pintura Mate	Reflector Led	Ventilación natural	 <p>Figura 64: juegos infantiles Fuente: elaboración propia</p>
		Columpios infantiles	1	4m x 2,60m	Polietileno Acero						

Autor: elaboración propia



Estrategias de intervención

Tabla 24: objetivos y criterios de diseños # 1

Problema	Objetivos	Criterios	Esquema
Zonificación inadecuada de los espacios de trabajo	Planificar de manera adecuada la redistribución de las áreas a intervenir para mejorar la circulación y organización de las actividades de los usuarios.	Redistribución de las áreas para integrar las actividades y lograr una correcta zonificación que brinde comodidad y funcionalidad a los estudiantes y docentes, considerando áreas de circulación adecuadas.	
Mobiliario deteriorado e insuficiente que no cumple con las medidas ergonómicas	Diseñar mobiliario ergonómico y funcional que cumpla con las necesidades de los usuarios para lograr áreas de trabajo confortables.	<p>Aplicación de las normas ergonómicas de acuerdo a las edades, usuario y actividad.</p> <p>Diseño de piezas mobiliarias multifuncionales que respeten la línea de diseño propuesta.</p> <p>Redistribución y propuesta de ubicación de mobiliario que permita una correcta movilidad en función a las necesidades diarias</p>	
Insuficientes baterías sanitarias y en malas condiciones de funcionamiento	Diseñar nuevas baterías sanitarias que cumplan con las normas y condiciones adecuadas para beneficio de los usuarios.	Respeto de las normas técnicas de ambientes educativos Adecuación y rediseño de las instalaciones sanitarias, tomando en cuenta las dimensiones antropométricas correctas según el usuario.	

Autor: elaboración propia

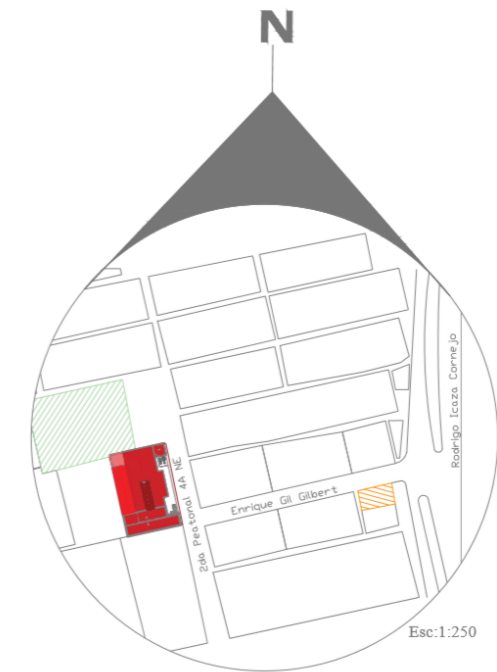
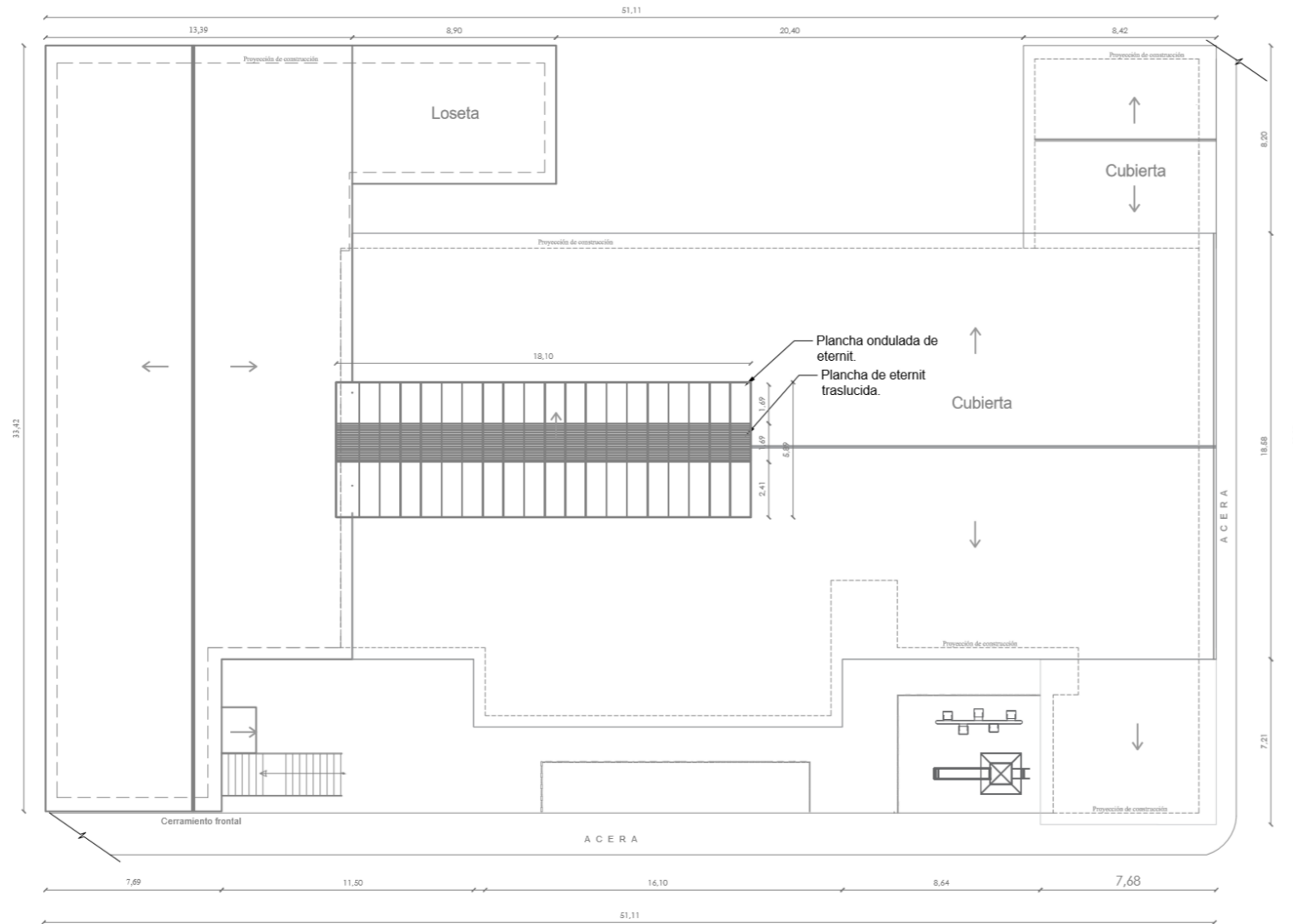
Tabla 25: objetivos y criterios de diseño # 2

Problema	Objetivos	Criterios	Esquema
Iluminación , climatización y acondicionamiento acústico incorrectos y deficientes	Plantear una propuesta de diseño para mejorar los sistemas de iluminación, climatización y acondicionamiento acústico con la finalidad de generar espacios confortables.	<p>Respeto a la normativa establecida en cuanto a iluminación, climatización y acondicionamiento acústico de acuerdo al análisis realizado en cuanto a espacio, cantidad de usuario y actividades.</p> <p>Utilización de cortinas enrollables blackout que otorgan absorción acústica reduciendo el nivel de ruido entre un ambiente y otro.</p>	 <p><i>Figura 68:</i> cortinas acústicas Fuente: Hunter Douglas (2019)</p>
Limitado acceso para personas con discapacidad física	Incorporar equipos necesarios para facilitar el acceso y circulación a personas con discapacidad física.	Ubicación según la normativa de rampas y montacargas que permitan el acceso y circulación de personas con discapacidad física a todas las áreas.	 <p><i>Figura 69:</i> montacarga de accesibilidad especial Fuente: ascensores Otis (2019)</p>

Autor: elaboración propia

Propuesta

Plano de implantación



UBICACIÓN
Dirección: Saucos V
Cantón: Guayas
Provincia: Guayaquil
Parroquia: Tarqui

SIMBOLOGÍA	
	Parque Ciudadela Saucos V
	Escuela de Educación Básica
	Tía Saucos V

Zonificación planta baja



UBICACIÓN
 Dirección: Saucos V
 Cantón: Guayaquil
 Provincia: Guayas
 Parroquia: Tarqui

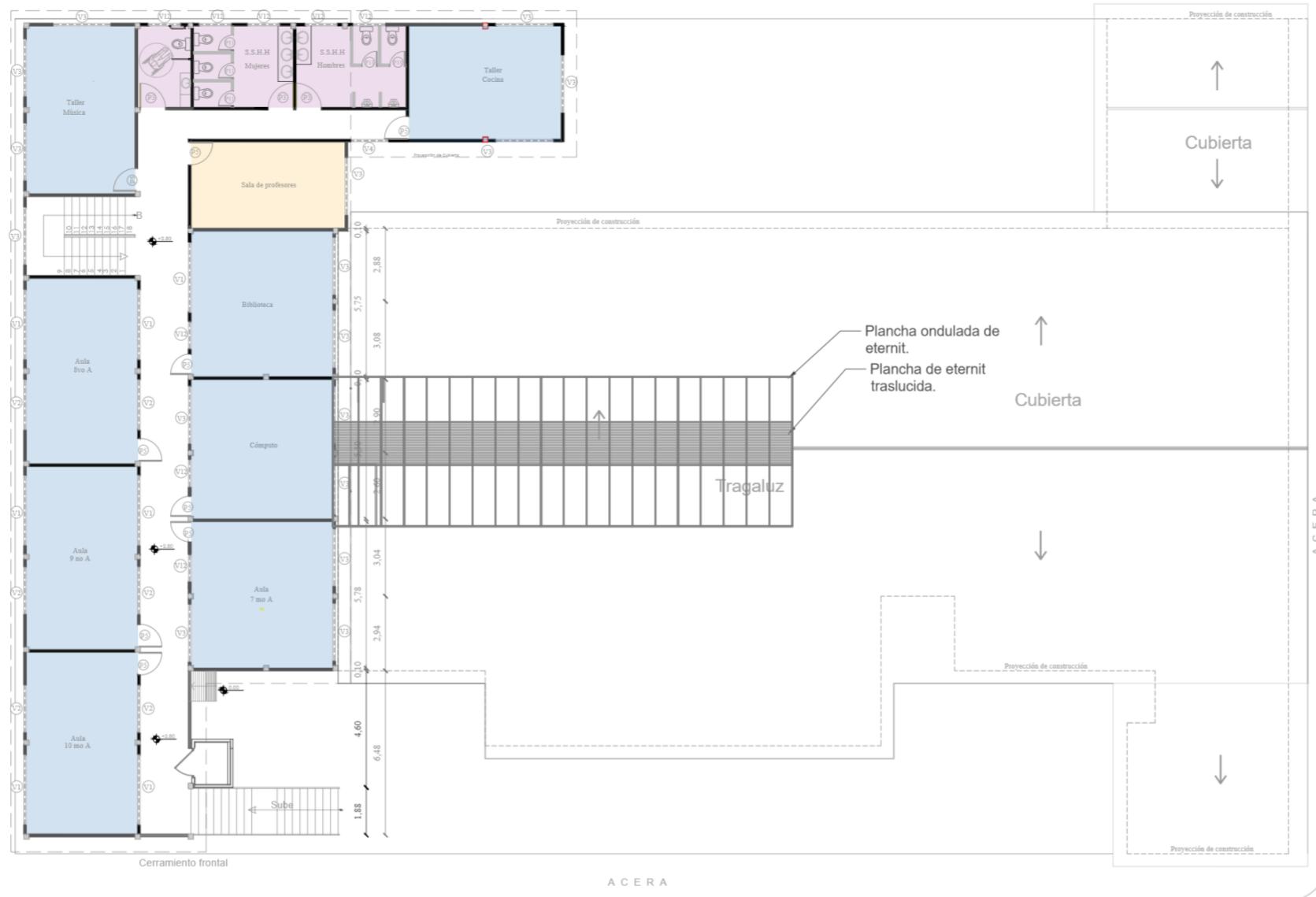


Simbología	
	Área Administrativa
	Área Educativa
	Área de Servicio
	Área de recreativa

Zonificación planta alta



UBICACIÓN
 Dirección: Sauces V
 Cantón: Guayaquil
 Provincia: Guayas
 Parroquia: Tarqui



Simbología	
[Yellow Box]	Área Administrativa
[Blue Box]	Área Educativa
[Purple Box]	Área de Servicio
[Grey Box]	Área de recreativa

Propuesta de planta baja arquitectónica



UBICACIÓN
 Dirección: Saucos V
 Cantón: Guayaquil
 Provincia: Guayas
 Parroquia: Tarqui

PUERTAS		
DIMENSIONES	CANTI	TIPO
P1	1,75 x 2,00	1 ABATIBLE - METALICA
P2	1,00 x 2,00	1 ABATIBLE - MADERA
P3	1,00 x 2,00	1 ABATIBLE - MADERA
P4	1,00 x 2,00	1 COFERREZA - MADERA
P5	0,90 x 2,00	12 ABATIBLE - MADERA
P6	0,90 x 2,00	4 ABATIBLE - MADERA
P7	0,75 x 2,00	7 ABATIBLE - MADERA
P8	0,75 x 2,00	7 ABATIBLE - MADERA
P9	0,65 x 2,00	1 ABATIBLE - METALICA
P10	0,60 x 2,00	1 ABATIBLE - METALICA
P11	0,60 x 2,00	12 ABATIBLE - METALICA
P12	0,90 x 2,00	1 COFERREZA - MADERA
P13	1,45 x 2,00	1 ABATIBLE - METALICA

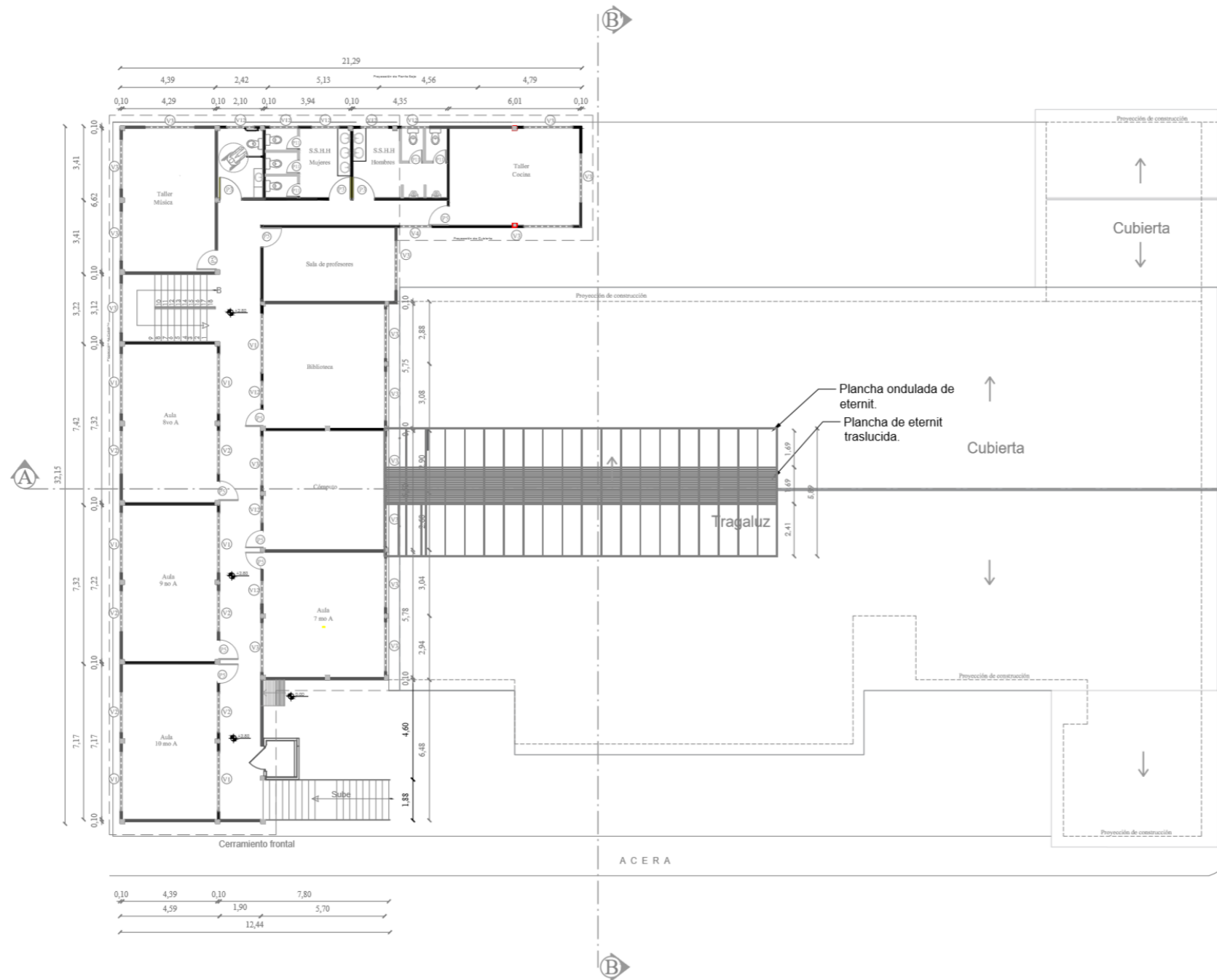
VENTANAS		
DIMENSIONES	CANTI	TIPO
V1	2,80 x 1,40 / 1,20	10 ALUMINIO Y VIDRIO
V2	1,80 x 1,40 / 1,20	10 ALUMINIO Y VIDRIO
V3	2,50 x 1,40 / 1,20	10 ALUMINIO Y VIDRIO
V4	1,50 x 1,40 / 1,20	1 ALUMINIO Y VIDRIO
V5	0,70 x 1,40 / 0,85	6 ALUMINIO Y VIDRIO
V6	1,00 x 1,40 / 0,85	2 ALUMINIO Y VIDRIO
V7	3,05 x 1,40 / 1,20	2 ALUMINIO Y VIDRIO
V8	1,50 x 1,40 / 1,20	1 ALUMINIO Y VIDRIO
V9	2,00 x 0,50 / 2,10	1 ALUMINIO Y VIDRIO
V10	2,60 x 0,50 / 2,10	2 ALUMINIO Y VIDRIO
V11	1,10 x 0,50 / 2,10	4 ALUMINIO Y VIDRIO
V12	1,50 x 0,50 / 2,10	1 ALUMINIO Y VIDRIO
V13	3,64 x 0,50 / 2,10	2 ALUMINIO Y VIDRIO
V14	2,00 x 0,50 / 2,10	6 ALUMINIO Y VIDRIO
V15	1,40 x 0,50 / 1,00	1 ALUMINIO Y VIDRIO
V16	1,80 x 0,50 / 1,00	4 ALUMINIO Y VIDRIO
V17	1,80 x 0,50 / 2,10	1 ALUMINIO Y VIDRIO
V18	2,00 x 1,40 / 4,54	1 CELOSIA

PAREDES	
DIMENSIONES	TIPO
---	PAREDES BAJAS - GYPSUM
---	PAREDES BAJAS - METALICAS
---	PAREDES BAJAS - MAMPOSTERIA
---	PAREDES ALTAS - MAMPOSTERIA

Propuesta de planta alta arquitectónica



UBICACIÓN
 Dirección: Sauces V
 Cantón: Guayaquil
 Provincia: Guayas
 Parroquia: Tarqui



PUERTAS		
DIMENSIONES	CANT.	TIPO
P1 1,75 x 2,00	1	ABATIBLE - METALICA
P2 1,00 x 2,00	1	ABATIBLE - VIDRIO
P3 1,00 x 2,00	9	ABATIBLE - MADERA
P4 1,00 x 2,00	1	CORRIENZA - MADERA
P5 0,90 x 2,00	32	ABATIBLE - MADERA
P6 0,90 x 2,00	4	ABATIBLE - MADERA
P7 0,75 x 2,00	1	ABATIBLE - MADERA
P8 0,75 x 1,50	7	ABATIBLE - MADERA
P9 0,65 x 2,00	1	ABATIBLE - METALICA
P10 0,60 x 2,00	1	ABATIBLE - METALICA
P11 0,60 x 1,50	17	ABATIBLE - METALICA
P12 0,90 x 2,00	9	CORRIENZA - MADERA
P13 1,45 x 2,00	1	ABATIBLE - METALICA

VENTANAS		
DIMENSIONES	CANT.	TIPO
V1 2,50 x 1,40 x 1,20	10	ALUMINIO Y VIDRIO
V2 1,50 x 1,40 x 1,20	10	ALUMINIO Y VIDRIO
V3 2,50 x 1,40 x 1,20	35	ALUMINIO Y VIDRIO
V4 1,50 x 1,40 x 1,20	3	ALUMINIO Y VIDRIO
V5 0,70 x 1,40 x 0,95	6	ALUMINIO Y VIDRIO
V6 1,00 x 1,40 x 0,95	5	ALUMINIO Y VIDRIO
V7 3,00 x 1,40 x 1,20	2	ALUMINIO Y VIDRIO
V8 1,50 x 1,40 x 1,20	3	ALUMINIO Y VIDRIO
V9 2,00 x 0,50 x 2,10	1	ALUMINIO Y VIDRIO
V10 2,00 x 0,50 x 2,10	2	ALUMINIO Y VIDRIO
V11 1,10 x 0,50 x 2,10	4	ALUMINIO Y VIDRIO
V12 1,20 x 0,50 x 2,10	5	ALUMINIO Y VIDRIO
V13 3,00 x 0,50 x 2,10	2	ALUMINIO Y VIDRIO
V14 3,30 x 0,50 x 2,10	6	ALUMINIO Y VIDRIO
V15 1,00 x 0,50 x 1,00	3	ALUMINIO Y VIDRIO
V16 1,00 x 0,50 x 1,00	4	ALUMINIO Y VIDRIO
V17 1,50 x 0,50 x 2,10	3	ALUMINIO Y VIDRIO
V18 2,00 x 1,44 x 0,94	8	CELOSIA

PAREDES	
DIMENSIONES	TIPO
---	PAREDES BAJAS - GYPSUM
---	PAREDES BAJAS - METALICAS
---	PAREDES BAJAS - MAMPUESTRA
---	PAREDES ALTAS - MAMPUESTRA

Propuesta de planta baja amoblada



UBICACIÓN
 Dirección: Sauces V
 Cantón: Guayaquil
 Provincia: Guayas
 Parroquia: Tarqui

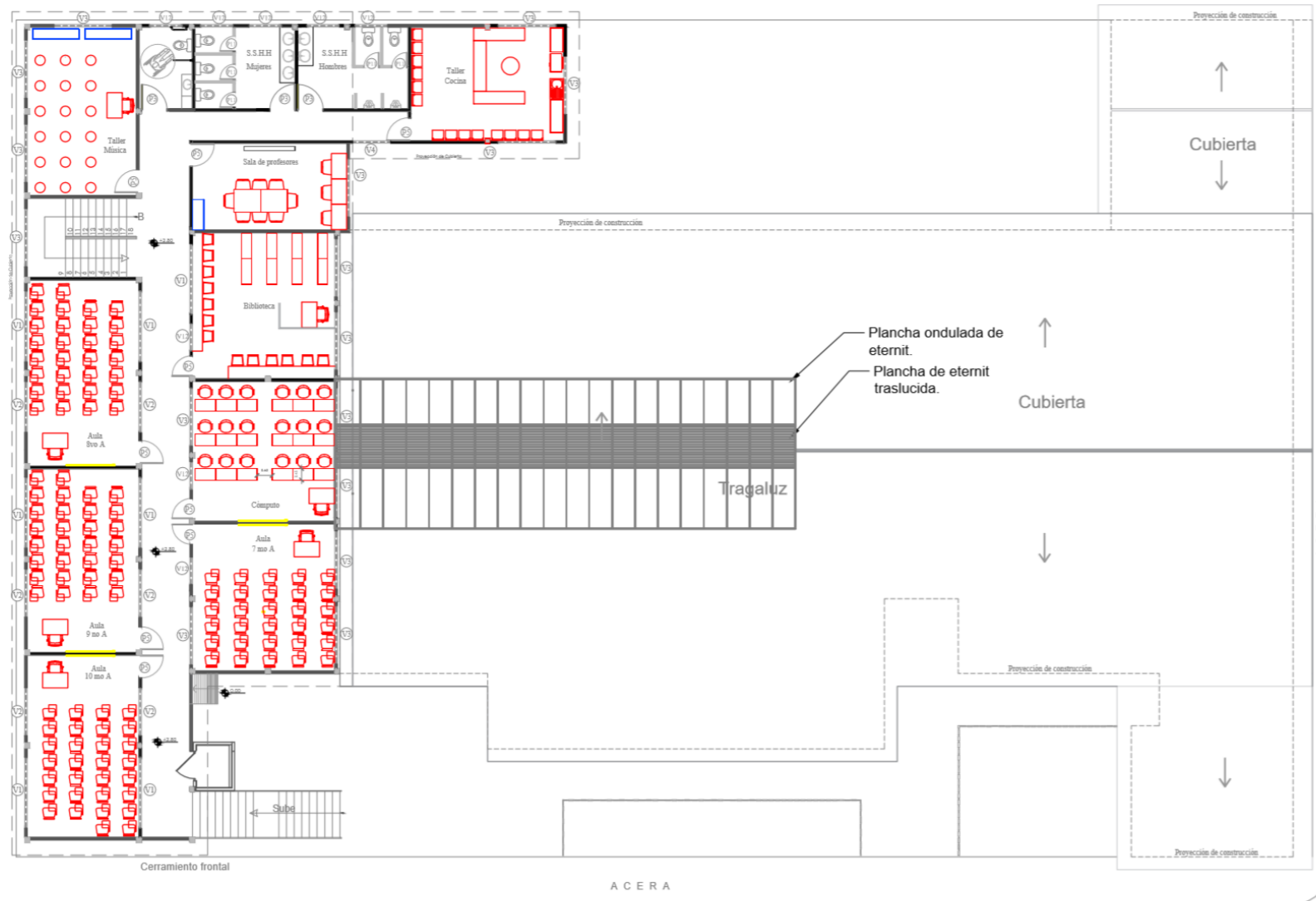


SIMBOLOGÍA	
■	MOBILIARIO A DISEÑAR
■	MOBILIARIO DE CATALOGO
■	MOBILIARIOS EXISTENTES

Propuesta de planta alta amoblada

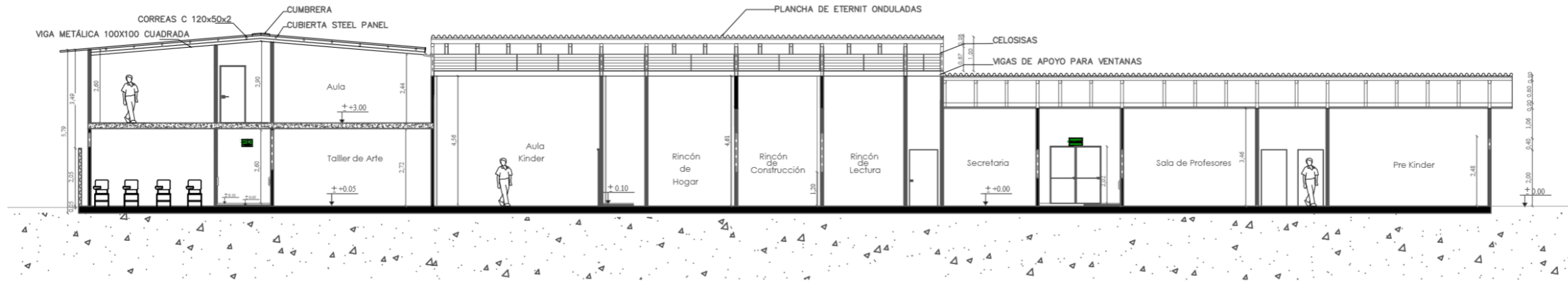


UBICACIÓN
 Dirección: Sauces V
 Cantón: Guayaquil
 Provincia: Guayas
 Parroquia: Tarqui

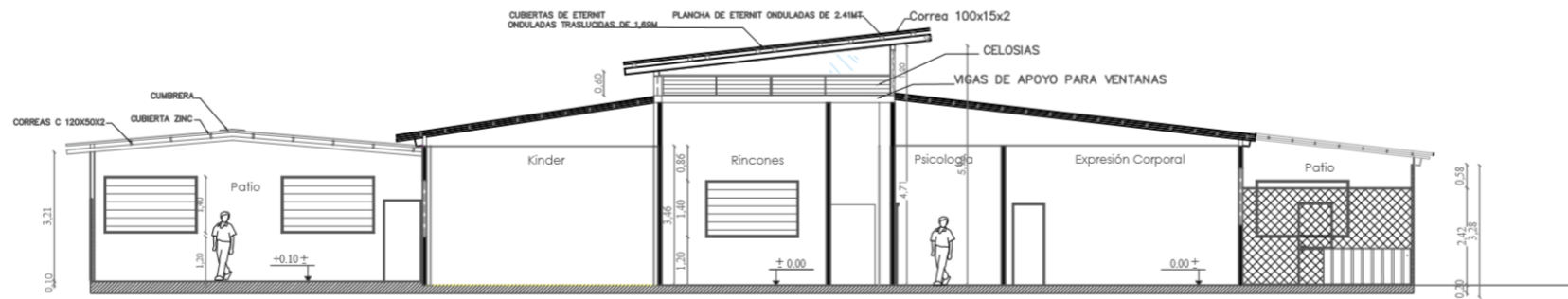


SIMBOLOGÍA	
■	MOBILIARIO A DISEÑAR
■	MOBILIARIO DE CATÁLOGO
■	MOBILIARIOS EXISTENTES

Cortes



Corte AA'



Corte BB'

Propuesta de planta baja de cielos rasos y luminarias



UBICACIÓN
 Dirección: Sauces V
 Cantón: Guayaquil
 Provincia: Guayas
 Parroquia: Tarqui



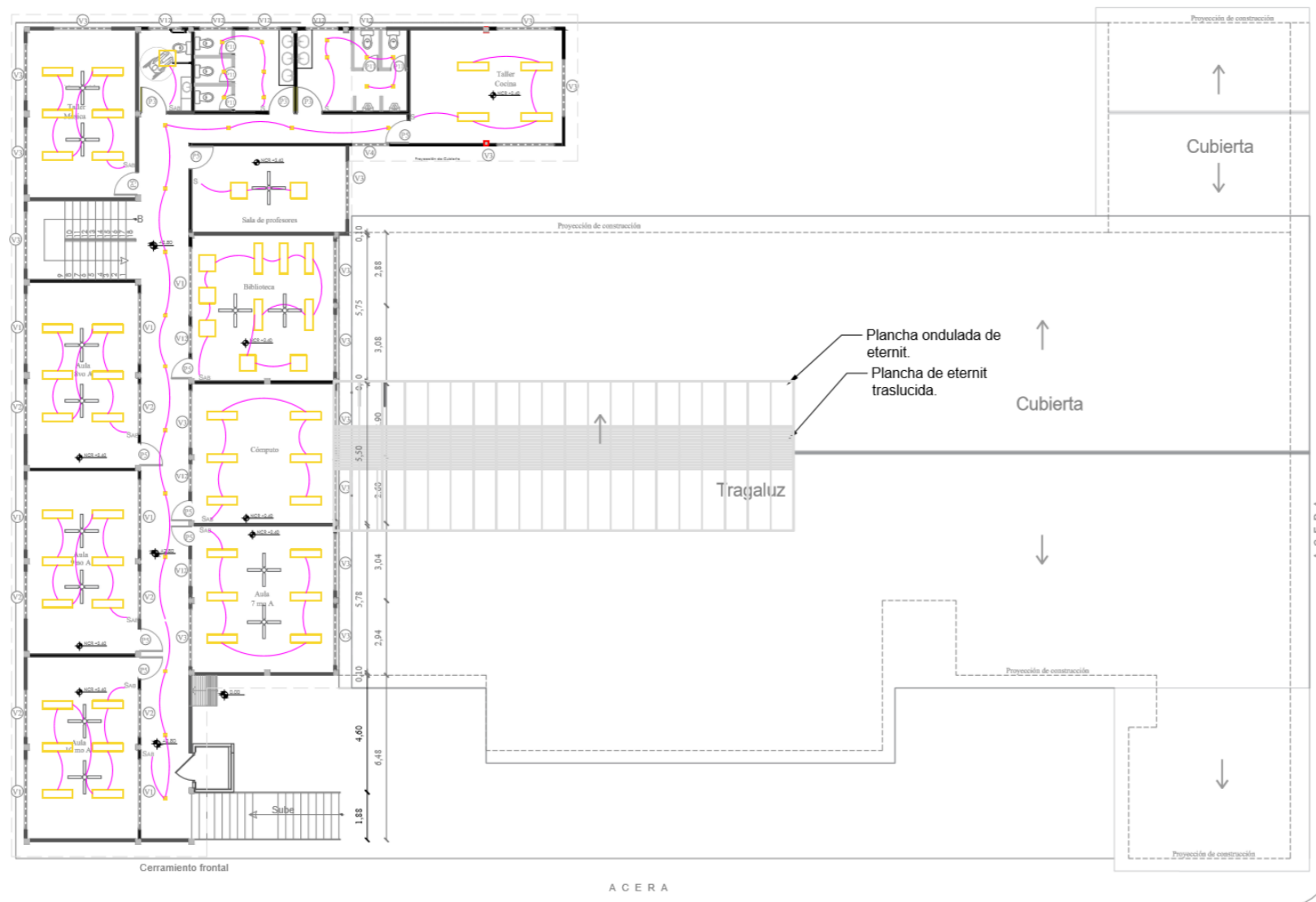
SIMBOLOGÍA

	ODB LED BLANCO 6W 0,12x0,12
	PANEL LED EMPOST cuadrados 40W 0,6x0,60
	PANEL LED EMPOST rectangulos 40W 1,20x0,30
	Perfil Led empotrado
	riel de reflectors led
	Luminaria de Emergencia
	Conmutador / interruptor simple
	Conmutador / interruptor doble
	Nivel de Instalación de Gypsum
	Línea Eléctrica
	Reflectores exteriores LED 13.2 W RGB

Propuesta de planta alta de cielos rasos y luminarias



UBICACIÓN
 Dirección: Saucos V
 Cantón: Guayaquil
 Provincia: Guayas
 Parroquia: Tarqui

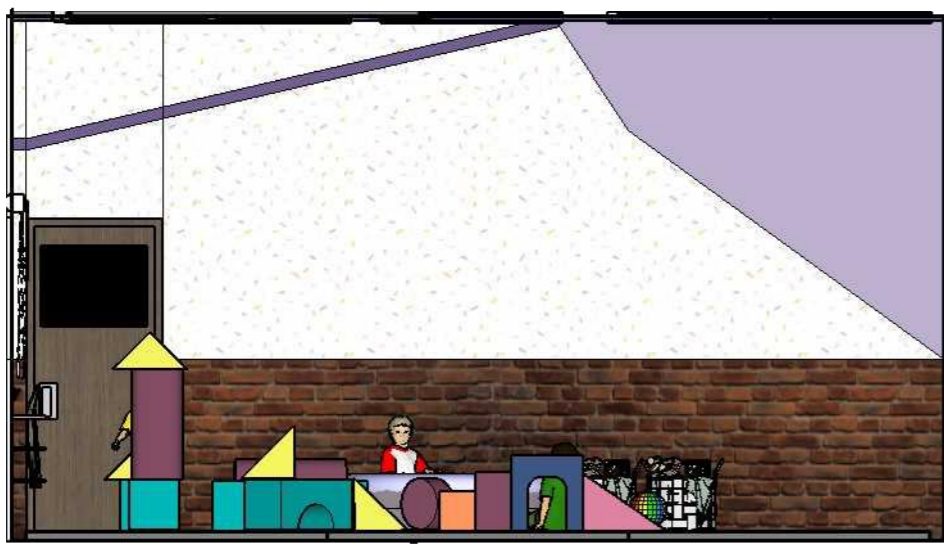


SIMBOLOGÍA

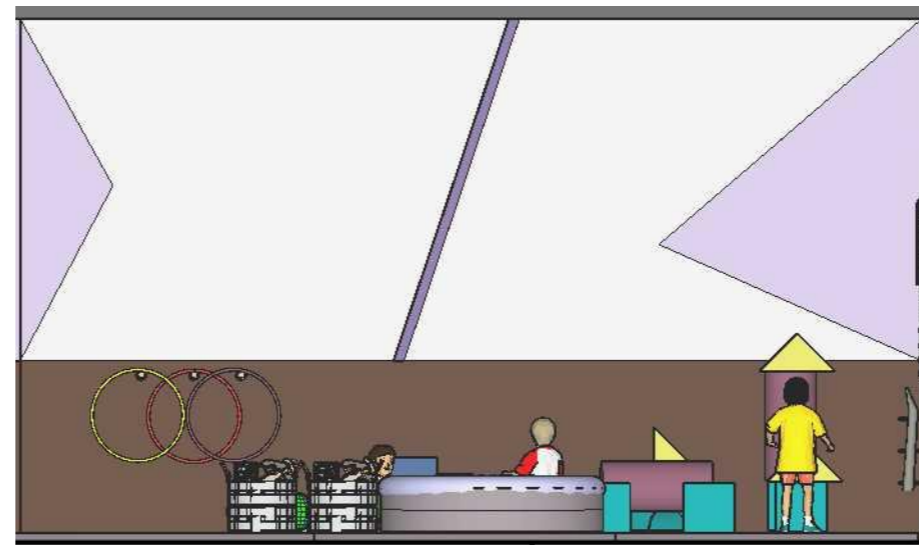
	ODB LED BLANCO 6W 0,12x0,12
	PANEL LED EMPOST cuadrados 40W 0,6 x 0,60
	PANEL LED EMPOST rectangulos 40W 1,20x0,30
	Perfil Led empotrado
	riel de reflectores led
	Luminaria de Emergencia
	Conmutador / interruptor simple
	Conmutador / interruptor doble
	Nivel de Instalación de Gypsum
	Línea Eléctrica
	Reflectores exteriores LED 13.2 W, RGB

Elevaciones interiores

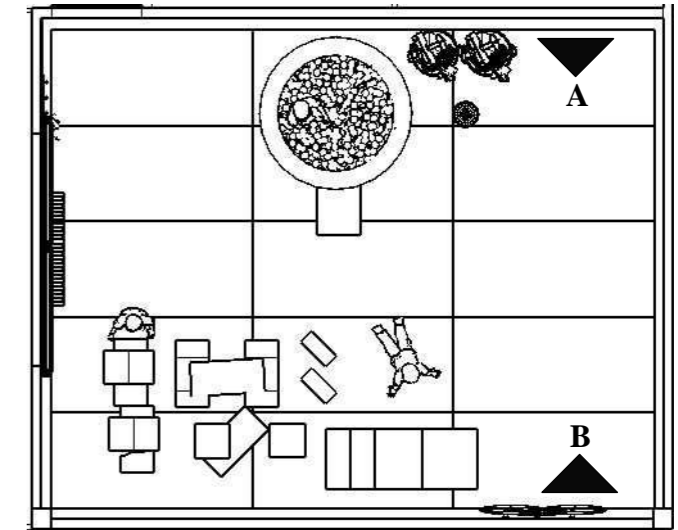
Área de Estimulación



Elevación A

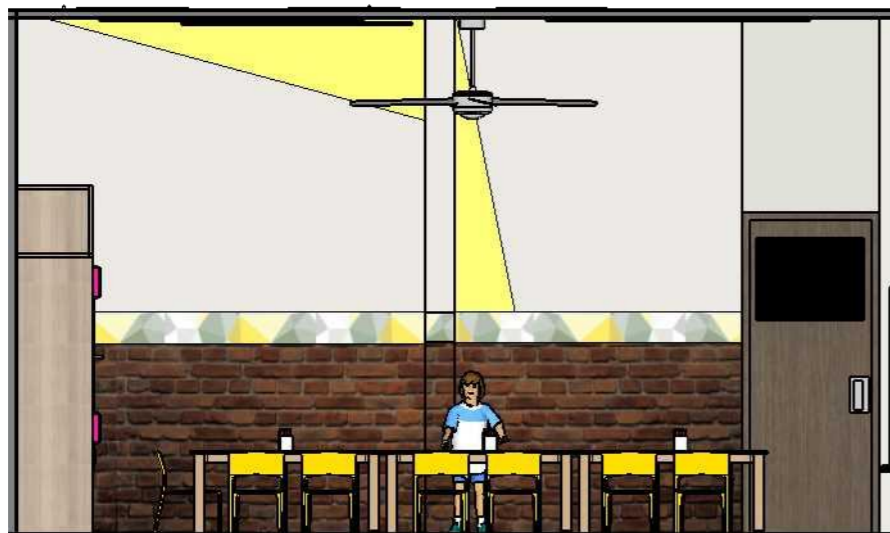


Elevación B



Ubicación

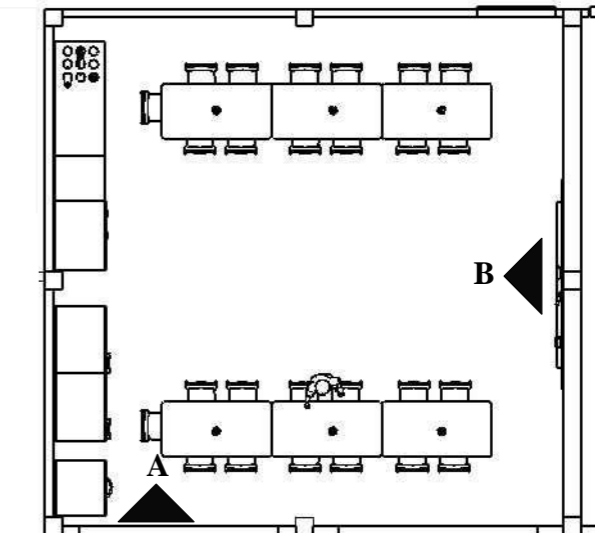
Kinder A



Elevación A

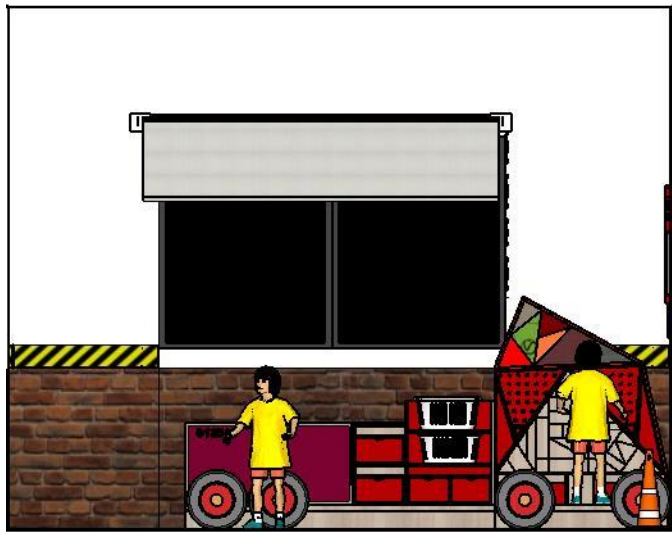


Elevación B

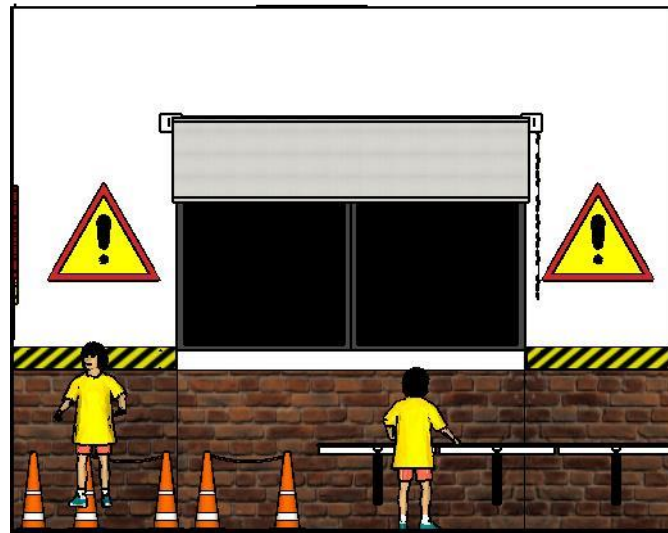


Ubicación

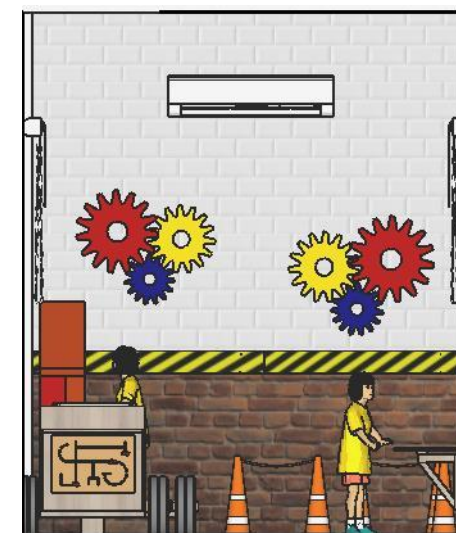
Rincón de Construcción



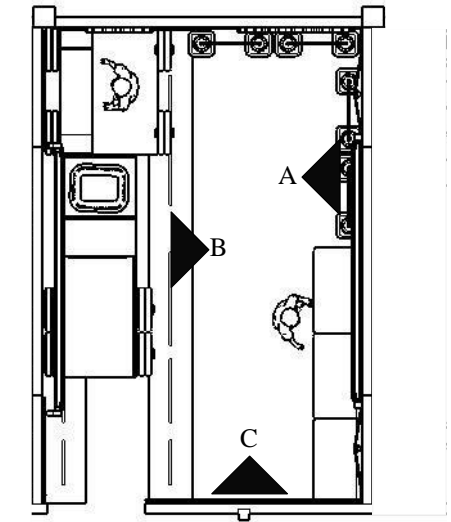
Elevación A



Elevación B



Elevación C



Ubicación

Rincón de Lectura



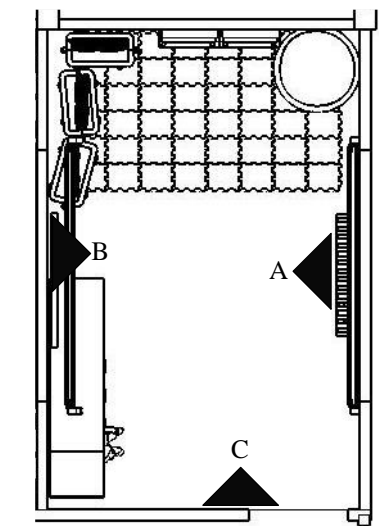
Elevación A



Elevación B



Elevación C



Ubicación

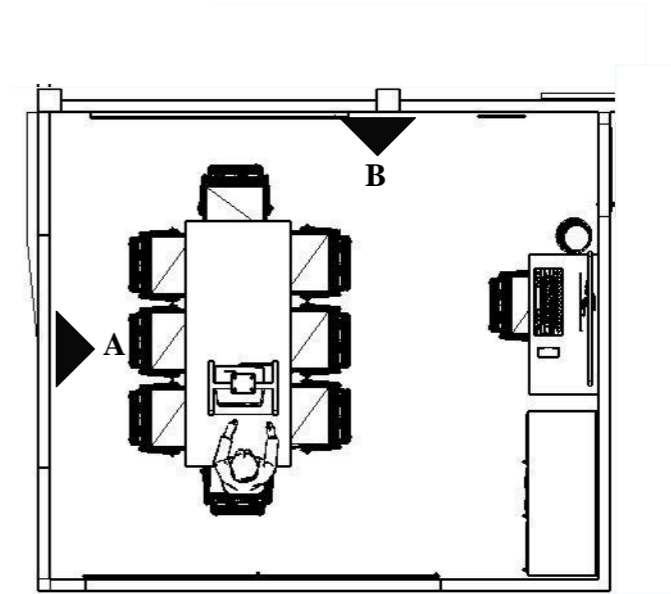
Sala de profesores



Elevación A

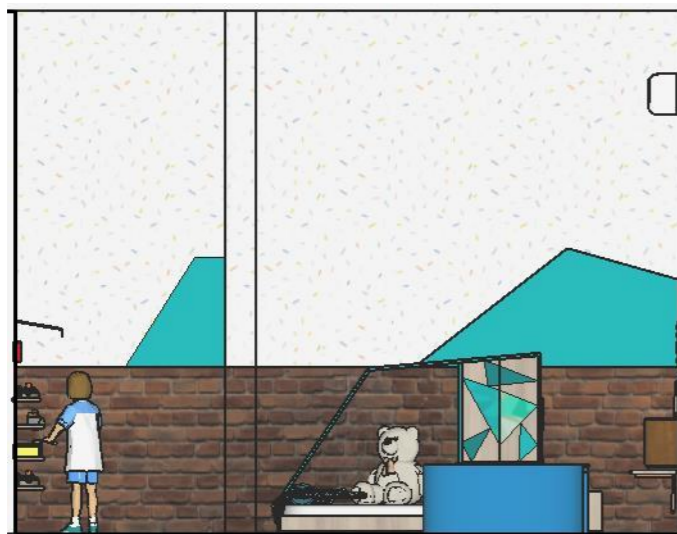


Elevación B



Ubicación

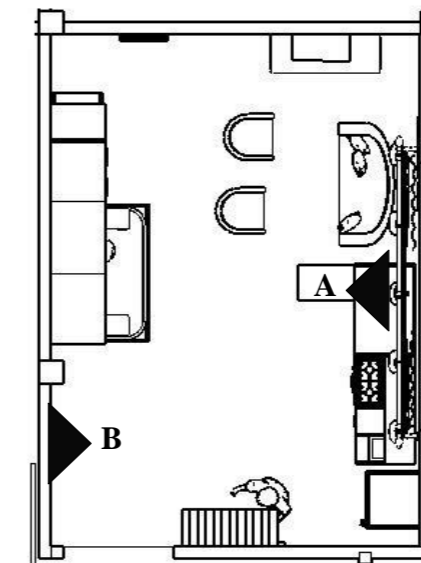
Rincón de Hogar



Elevación A

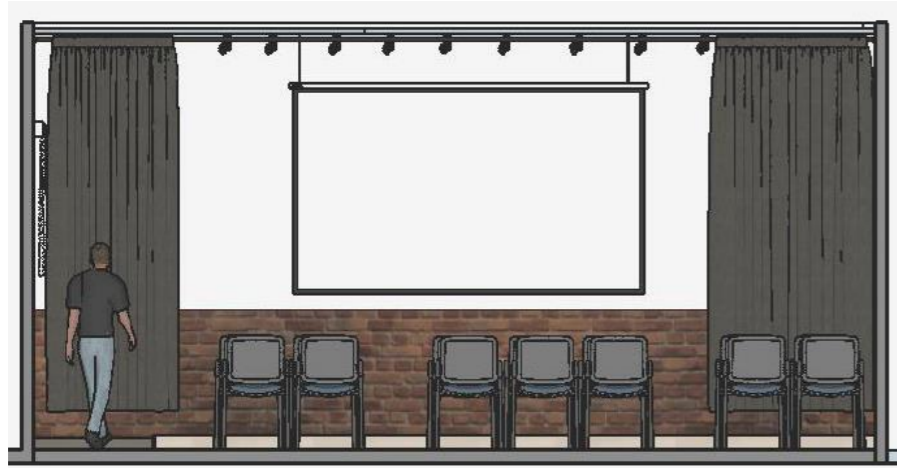


Elevación B



Ubicación

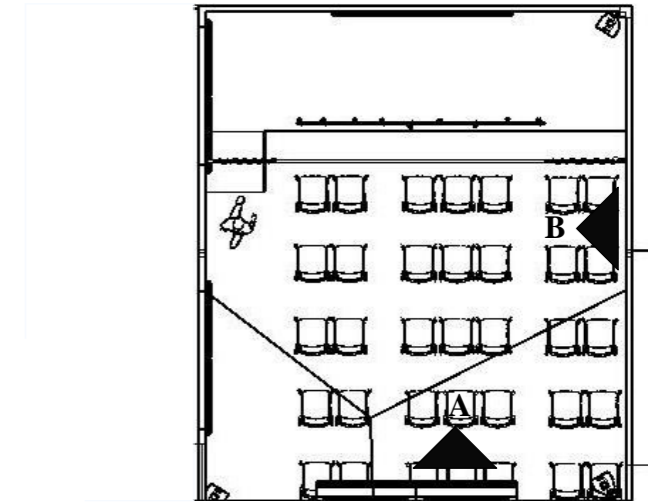
Sum



Elevación A



Elevación B



Ubicación

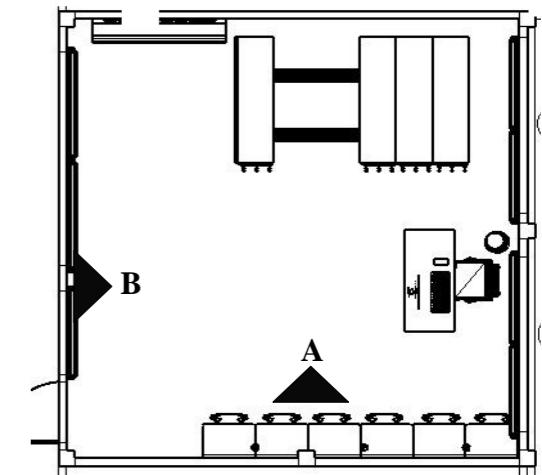
Biblioteca



Elevación A



Elevación B



Ubicación

Propuesta de mobiliario

Concepto de mobiliario

La línea de mobiliario empleada para los ambientes, tanto de Educación Inicial como de Educación básica, se fundamenta en un diseño geométrico abstracto de formas poligonales irregulares, tomando como referencia al Algoritmo diagrama de Voronoi. Las formas generadas se crean en base a un criterio fundamentado en un patrón gráfico a partir del triángulo equilátero y la proporción áurea. Se incorporará en el diseño de mobiliario el sistema de llenos y vacíos y módulos con formas origen a la matriz.

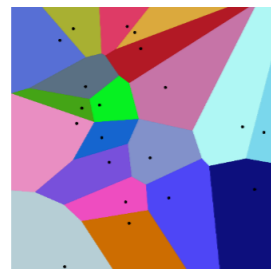


Figura 72: algoritmo Voronoi
Fuente: elaboración propia

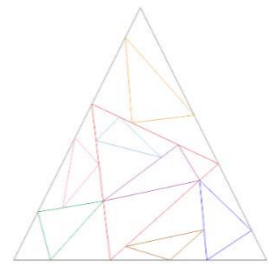


Figura 71: triángulo áureo
Fuente: elaboración propia

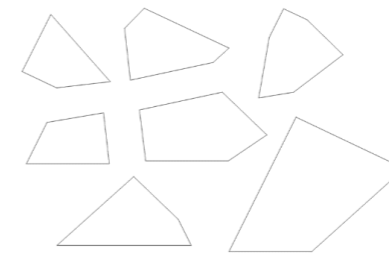
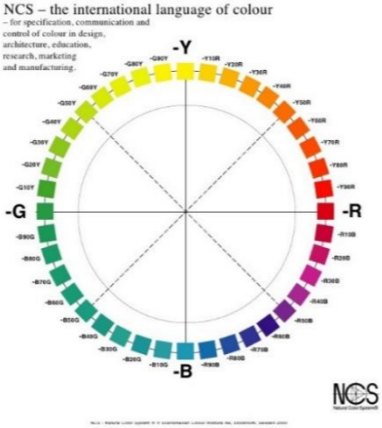









Figura 70: polígonos abstractos
Fuente: elaboración propia

Se emplea la selección de colores en base a la psicología del color en la educación por ello se seleccionan tonos relacionados según las actividades que realiza la institución académica. El pantone de colores seleccionados se basa en el sistema de colores NCS Color System que nos brinda una serie infinita de combinaciones cromática. Además, a partir de los seleccionados se buscará aplicar degrade para generar profundidad y relieve en los distintos ambientes.



Tabla 26: sistemas de colores

NCS Color System	Zona	Color	Representación
 <p>NCS – the international language of colour - for specification, communication and control of colour in design, architecture, education, research, marketing and manufacturing.</p>	Rincón hogar	Y50R	
	Rincón construcción	R	
	Rincón lectura	G20Y	
	Aulas de inicial	Y10R	
	Secretaria general	6020- Y90R	
	Sala de profesores	5002- Y90R	
	Estimulación	R60B	

Fuente: elaboración propia

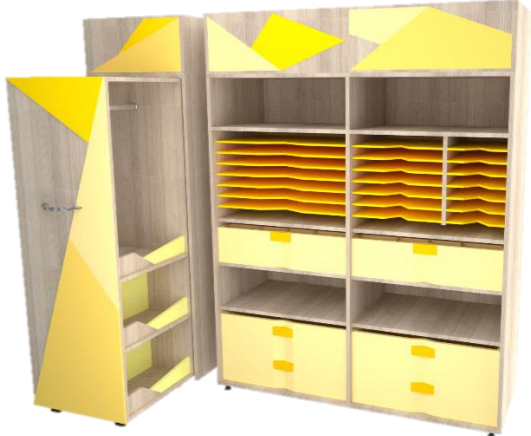

Catálogo de mobiliario diseñado

Tabla 27: propuesta de mobiliario #1

#	Característica del mueble	Imagen
1	<p>Estantería de archivos</p> <p>Material: Tablero MDP RH Carvalo Melamina Azul Acero</p> <p>Ubicación: Secretaria</p>	 <p><i>Figura 73: estantería de archivos</i> Fuente: elaboración propia</p>
2	<p>Casillero ejecutivo</p> <p>Material: Tablero MDP RH Carvalo Tablero MDP RH blanco Melamina Farola Herrajes de acero inoxidable</p> <p>Ubicación: Sala de profesores inicial</p>	 <p><i>Figura 74: casilleros ejecutivos</i> Fuente: elaboración propia</p>

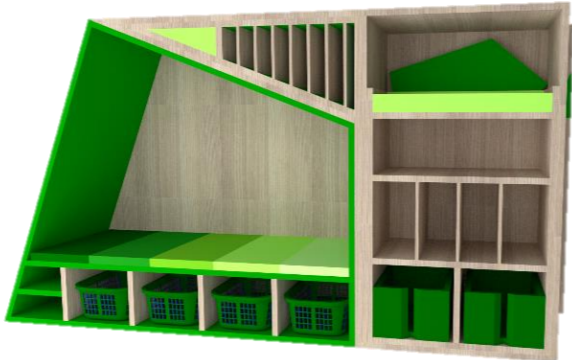
Autor: elaboración propia

Tabla 28 propuesta de mobiliario #2

#	Característica del mueble	Imagen
3	<p>Estantería de materiales</p> <p>Material: Tablero MDP RH Carvalo Tablero MDP RH Amarillo Ocaso Melamina de colores Herrajes de acero inoxidable</p> <p>Ubicación: Aulas de prekínder (A,B,C) y kinder (A,B,C,D)</p>	 <p><i>Figura 75: estantería de materiales</i> Fuente: elaboración propia</p>
4	<p>Estantería porta lonchera</p> <p>Material: Tablero MDP RH Carvalo Tablero MDP RH amarillo ocaso Melamina de colores Vinil Adhesivo geométrico amarillo</p> <p>Ubicación: Aulas de prekínder (A,B,C) y kínder (A,B,C,D)</p>	 <p><i>Figura 76: mueble porta lonchera</i> Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 29: propuesta de mobiliario #3

#	Característica del mueble	Imagen
5	<p>Mueble para lectura multiuso</p> <p>Material: Tablero MDP RH Carvalo Melamina Verde Acrílico blanco Tela PVC</p> <p>Ubicación: Rincón de lectura</p>	 <p><i>Figura 77:</i> mueble para lectura multiuso Fuente: elaboración propia</p>

Mueble de almacenaje constructor

Material:
 Tablero MDP RH Carvalo
 Melamina Rojo Colonial
 Pintura para madera


Ubicación:
 Rincón de construcción



Figura 78: mueble de almacenaje constructor
 Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 30: propuesta de mobiliario # 4

#	Característica del mueble	Imagen
7	<p>Mueble multiuso hogar 1</p> <p>Material: Tablero MDP RH Carvalo Melamina Naranja Tan Pintura para madera</p> <p>Ubicación: Rincón hogar</p>	 <p><i>Figura 79:</i> mueble multiuso hogar 1 Fuente: elaboración propia</p>

Mueble multiuso hogar 2

Material:
 Tablero MDP RH Carvalo
 Melamina de colores
 Vinil adhesivo geométrico turquesa

Ubicación:
 Rincón hogar

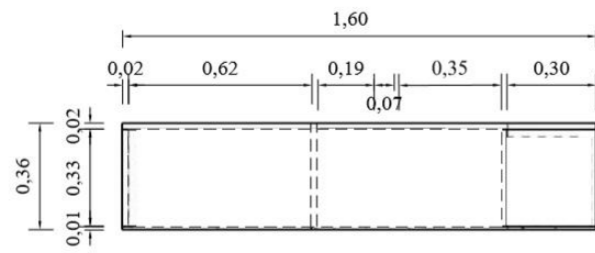


Figura 80: mueble multiuso hogar 2
 Fuente: elaboración propia

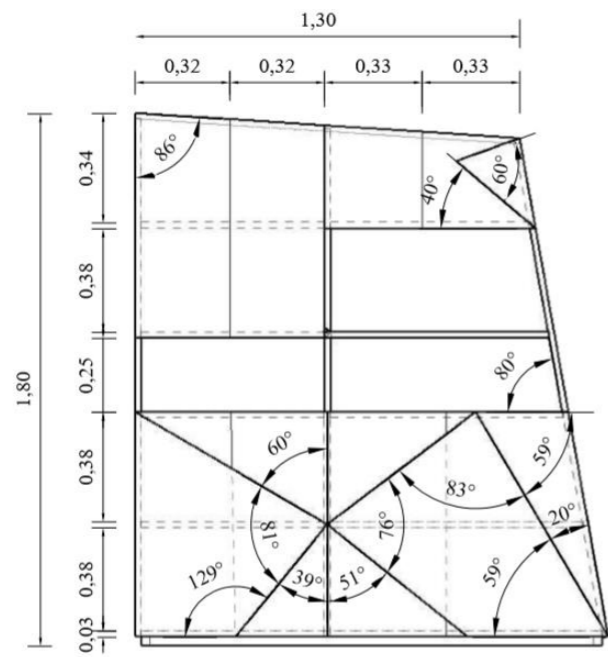
Autor: elaboración propia

Diseño de mobiliario

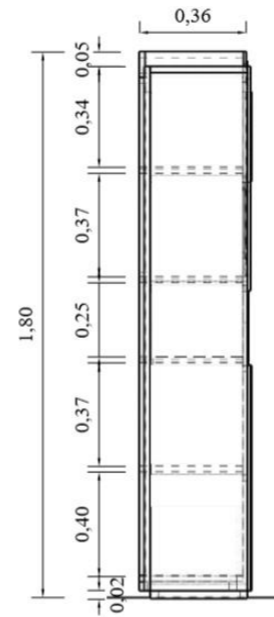
Lámina mobiliario # 1



Planta

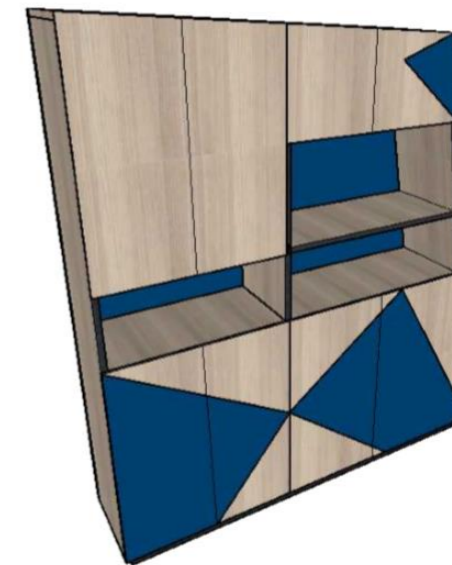
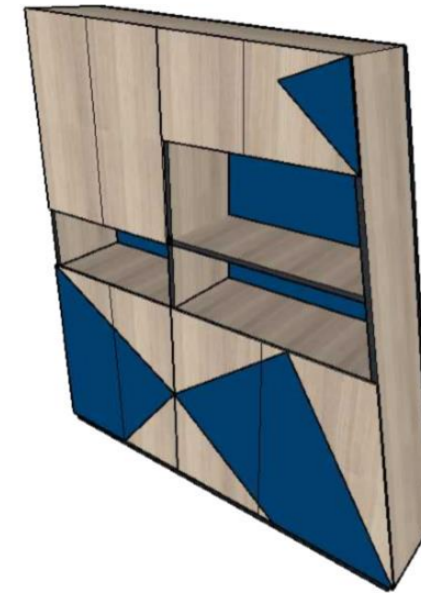


Alzado Frontal



Alzado Lateral Izquierdo

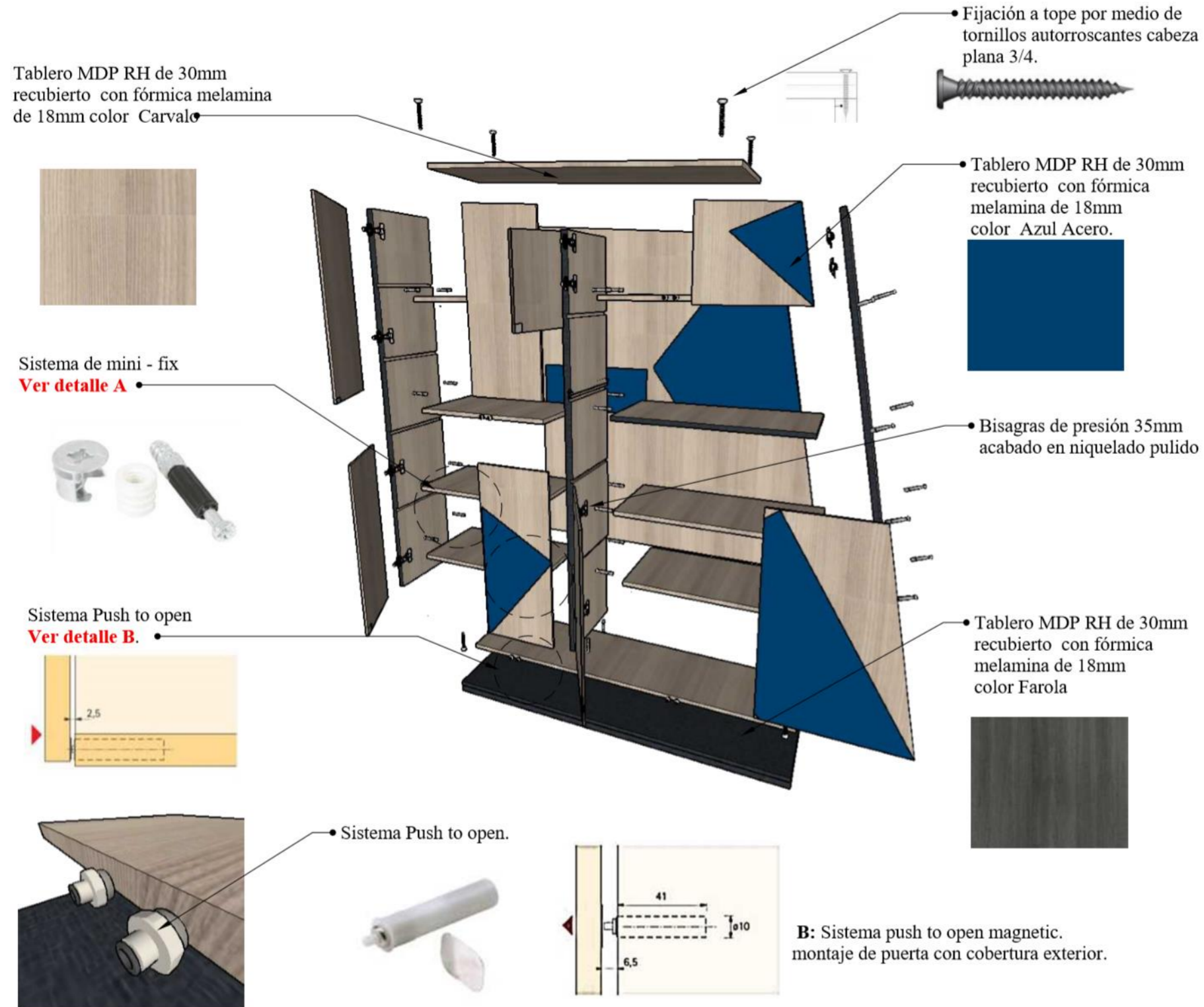
Perspectiva Derecha



Perspectiva izquierda

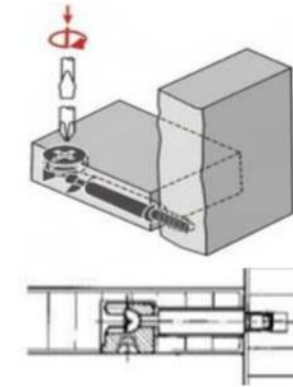
Mueble #1
Estantería de Archivos
Secretaría General
Escala 1:1:20

Despiece de mobiliario #1: estantería de archivos



DETALLES - ENSAMBLES

A: Sistema minifix con pernos y caja de 10mm x 12mm



B: Sistema push to open magnetic. con bisagra de presión 35mm acabado en niquelado pulido con

Bisagra de presión 35mm

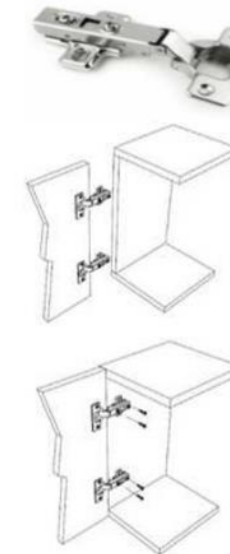
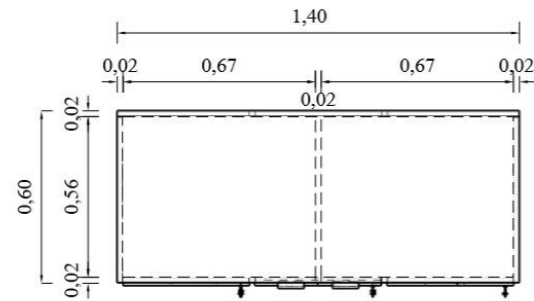
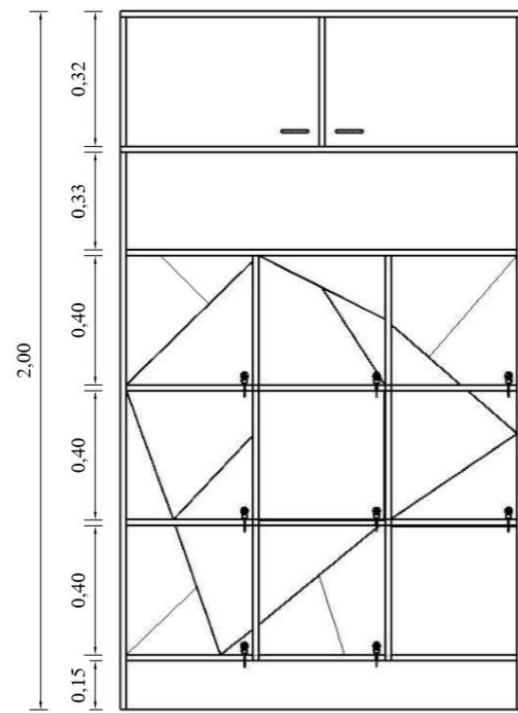


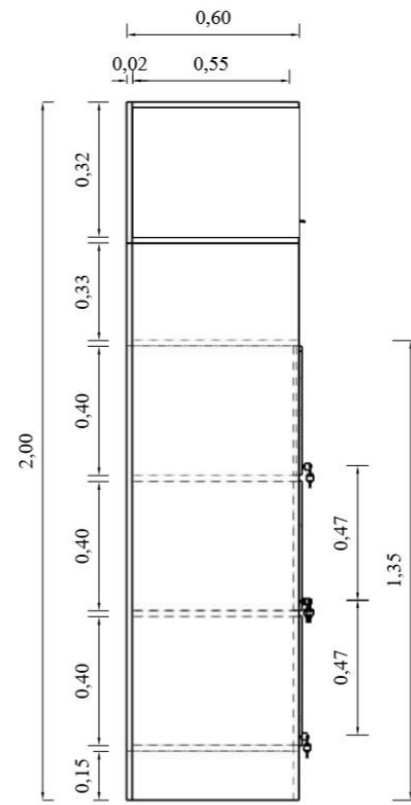
Lámina mobiliario # 2



Planta

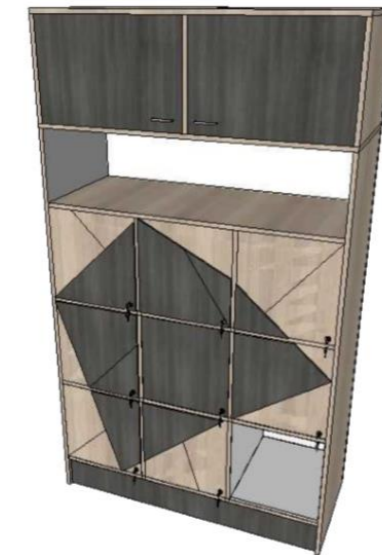
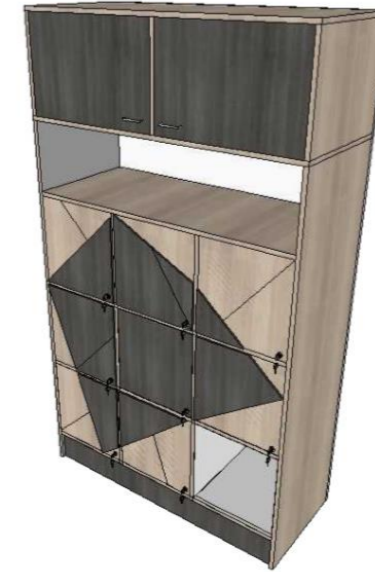


Alzado Frontal



Alzado Lateral Izquierdo

Perspectiva Derecha



Perspectiva Izquierda

Mueble #2
Casillero Ejecutivo
Sala de profesores Inicial
Escala 1:1:20

Despiece de mobiliario #2: casillero ejecutivo

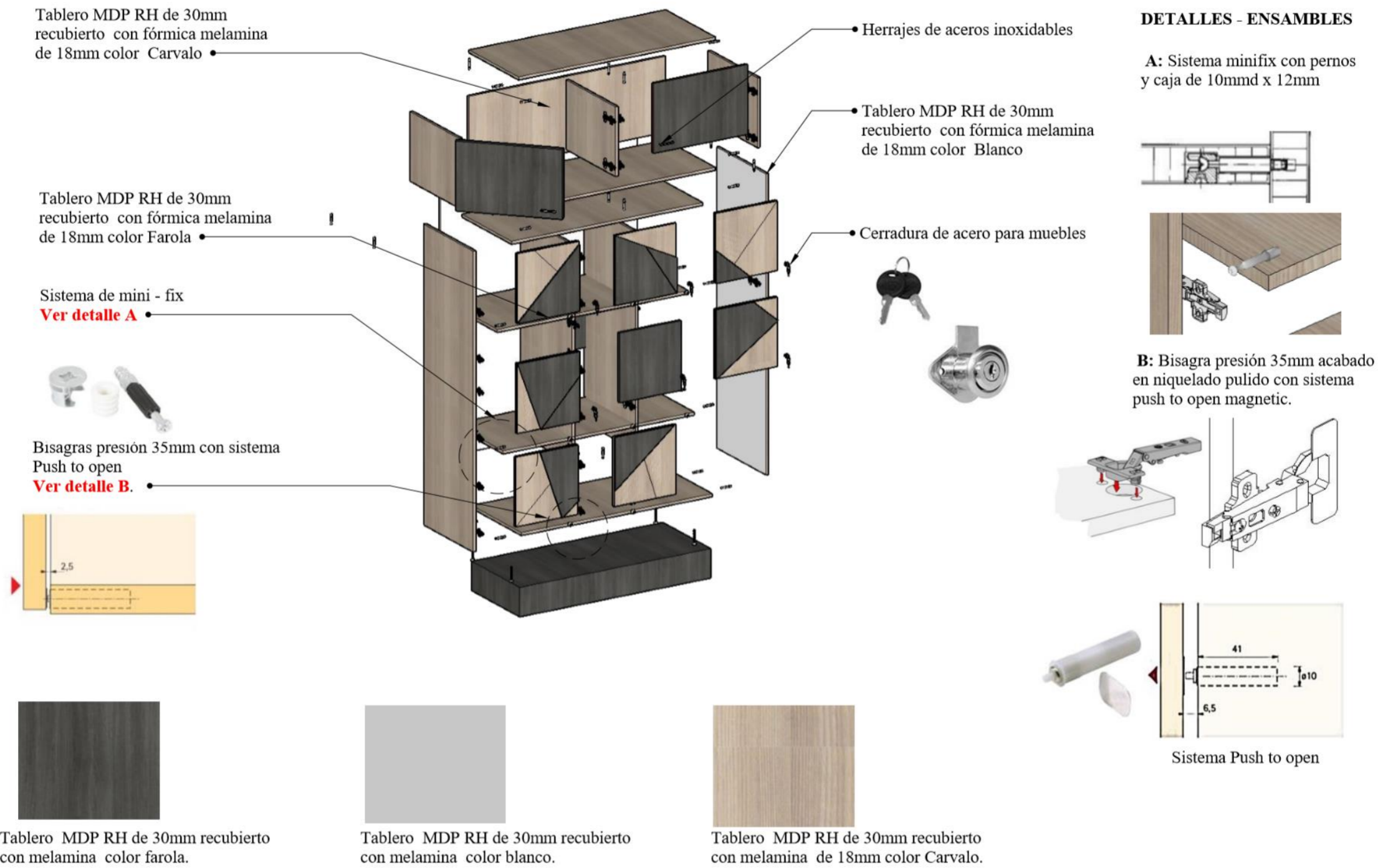
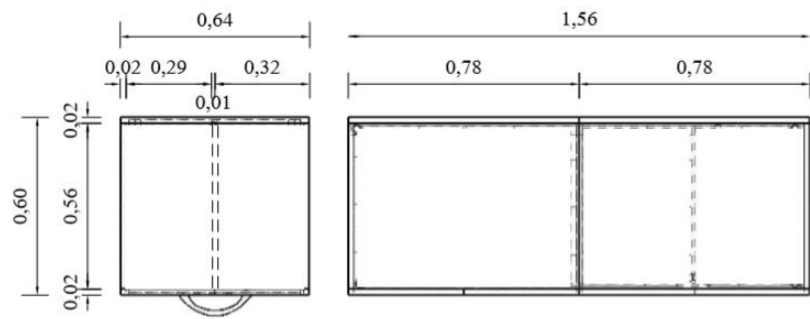
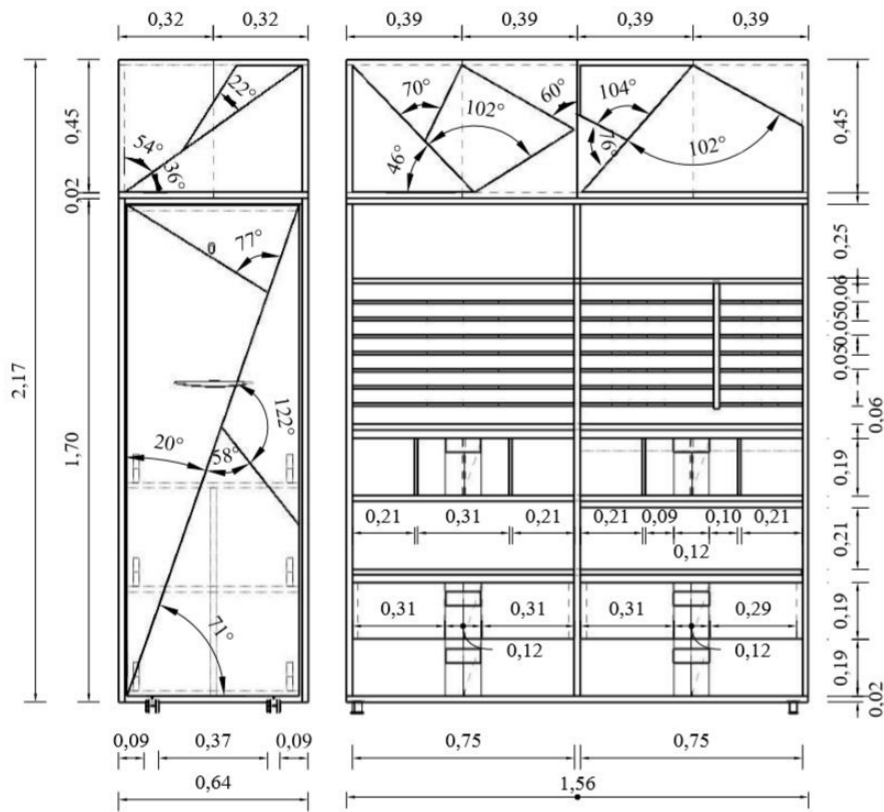


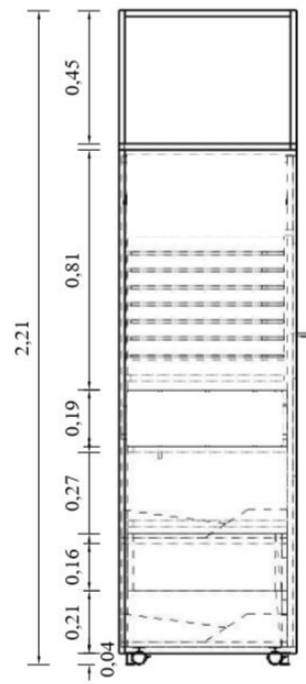
Lámina mobiliario # 3



Planta

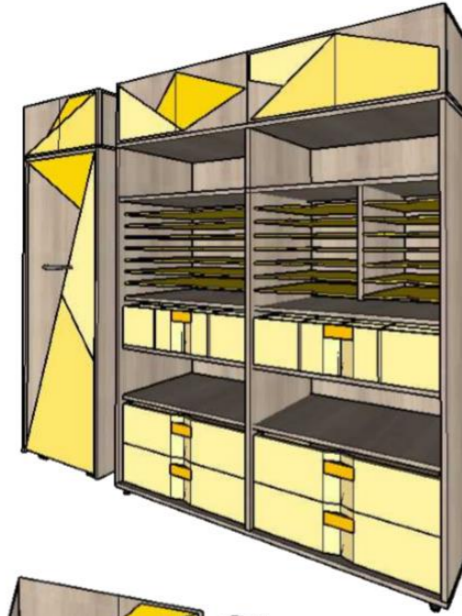


Alzado Frontal



Alzado Lateral Izquierdo

Perspectiva Derecha

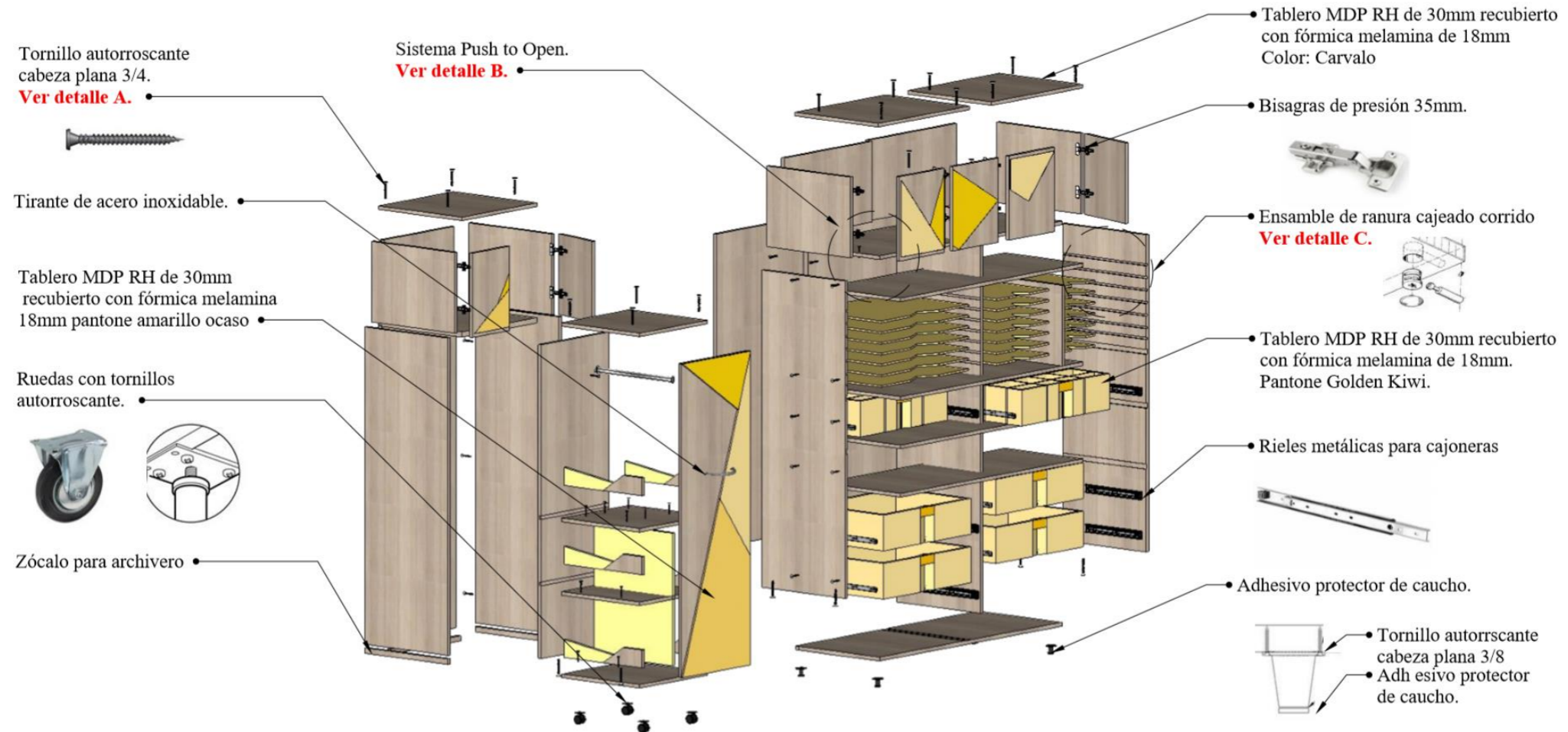


Perspectiva Izquierda

Mueble #3
estantería de materiales
Aulas de pre kinder y Kinder (A,B,C)
Escala 1:1:20

Despiece de mobiliario #3: estantería de materiales

Mobiliario 3: estantería de materiales
Académico



DETALLES - ENSAMBLES

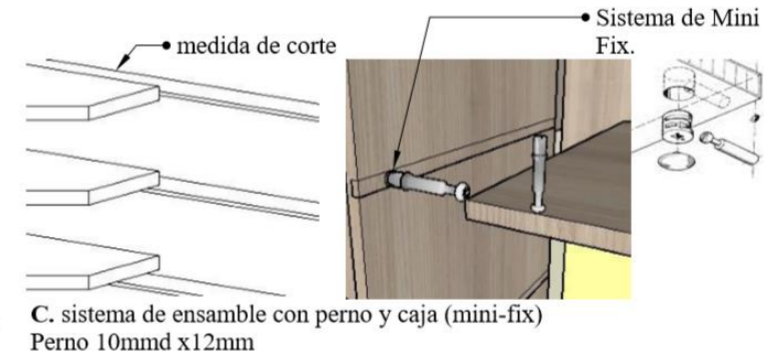
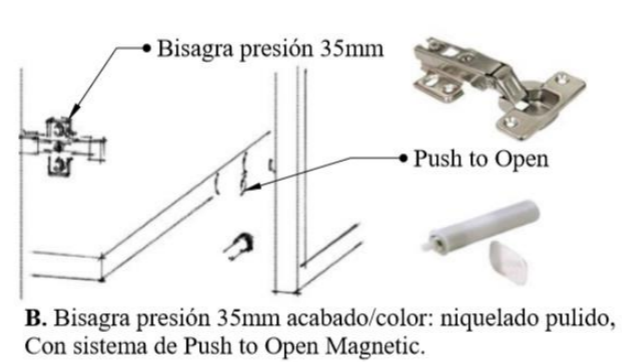
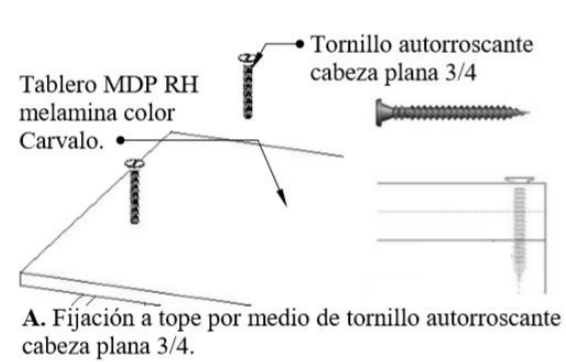
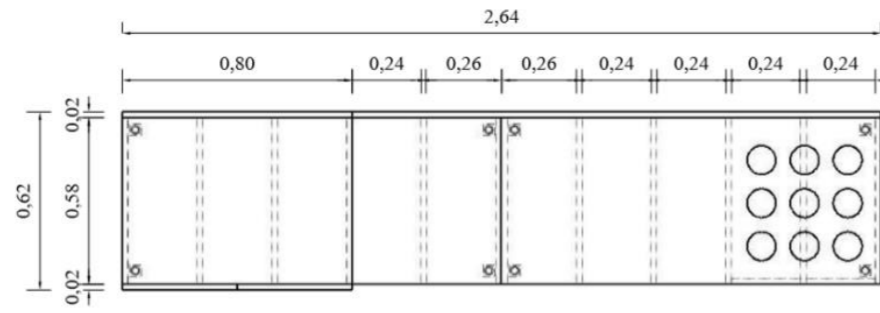
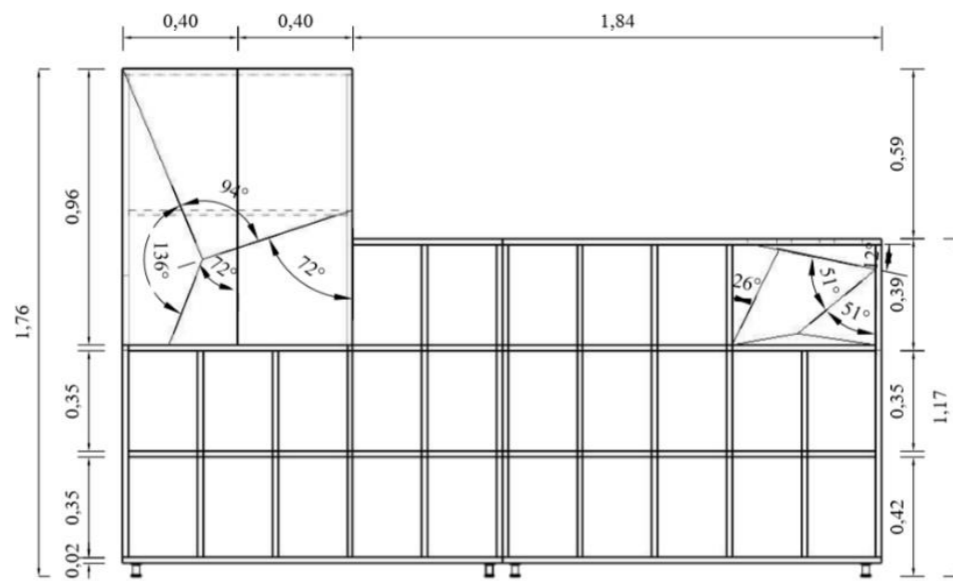


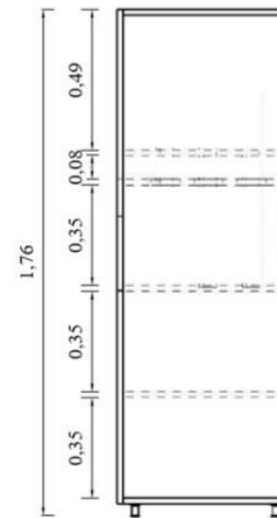
Lámina mobiliario # 4



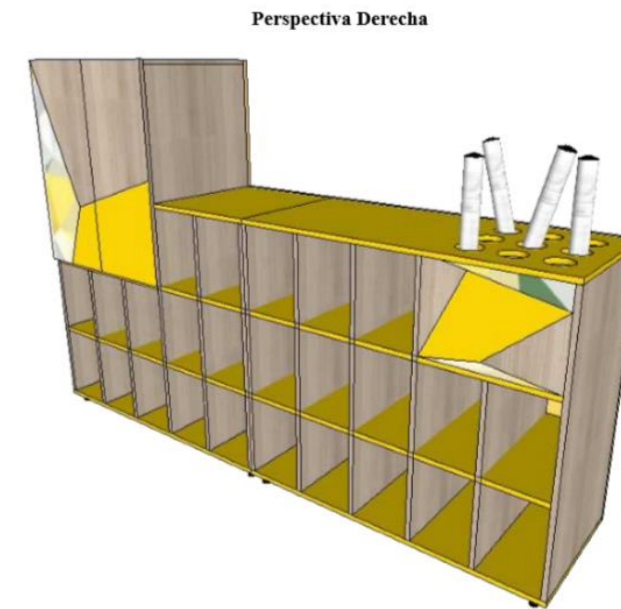
Planta



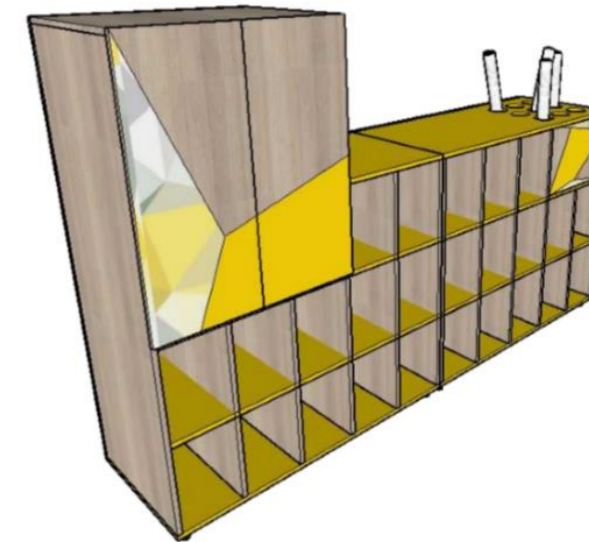
Alzado Frontal



Alzado Lateral Izquierdo



Perspectiva Derecha

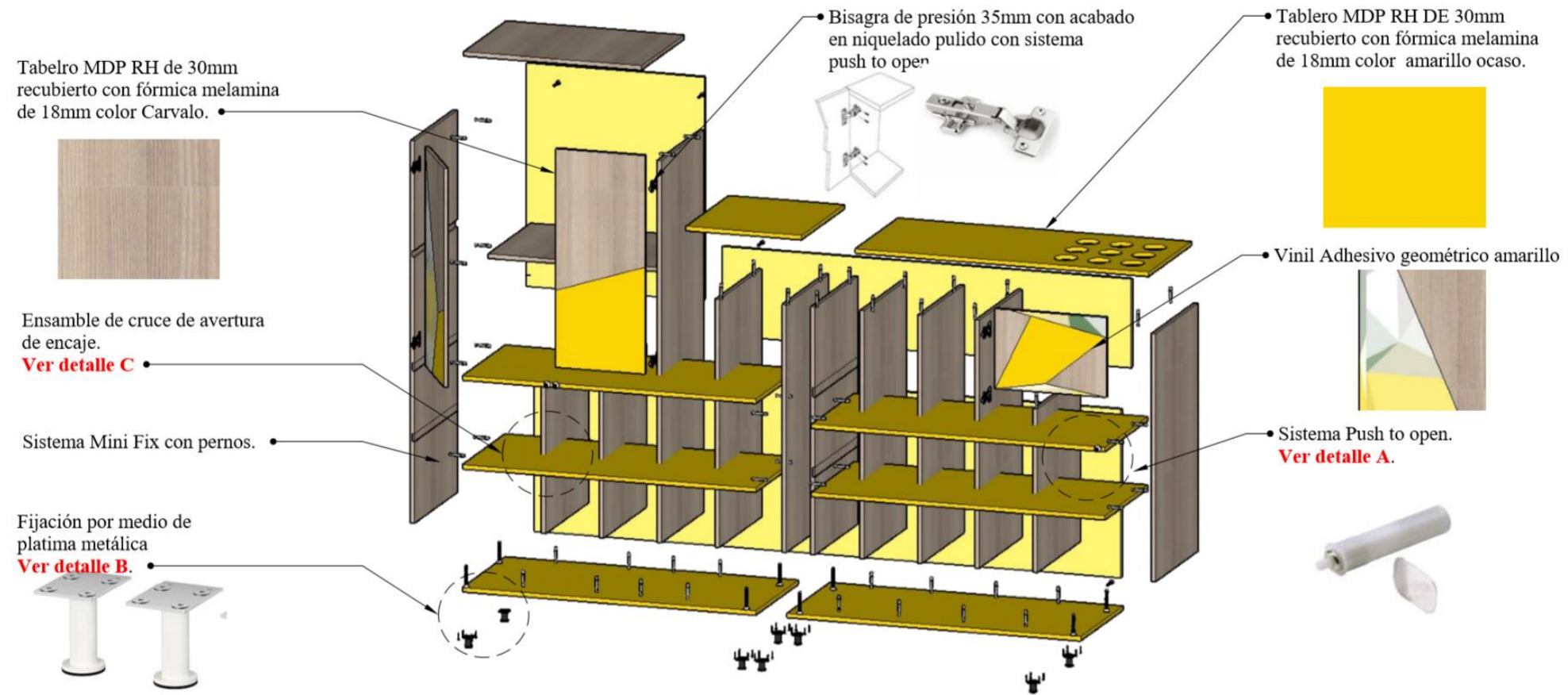


Perspectiva Izquierda

Mueble #4
 estantería de lonchera
 Aulas de pre kínder y Kinder (A,B,C) y D
 Escala 1:1:20

Despiece de mobiliario #4: estantería porta lonchera

Mobiliario 4: estantería para loncheras
Aulas, pre kínder, A,B,C y Kinder A,B,C,D.



DETALLES - ENSAMBLES

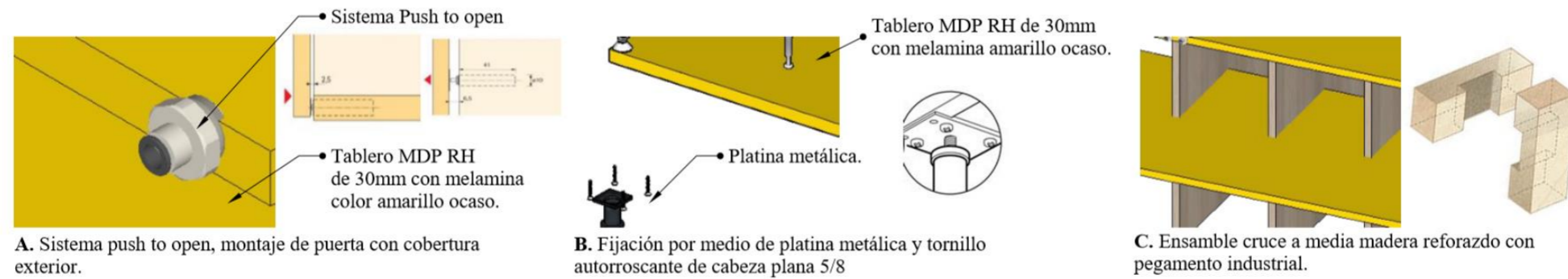
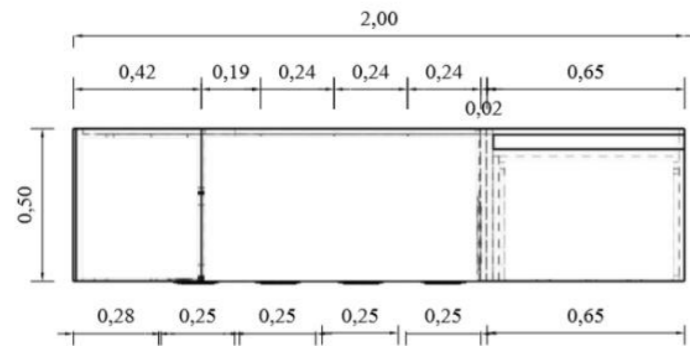
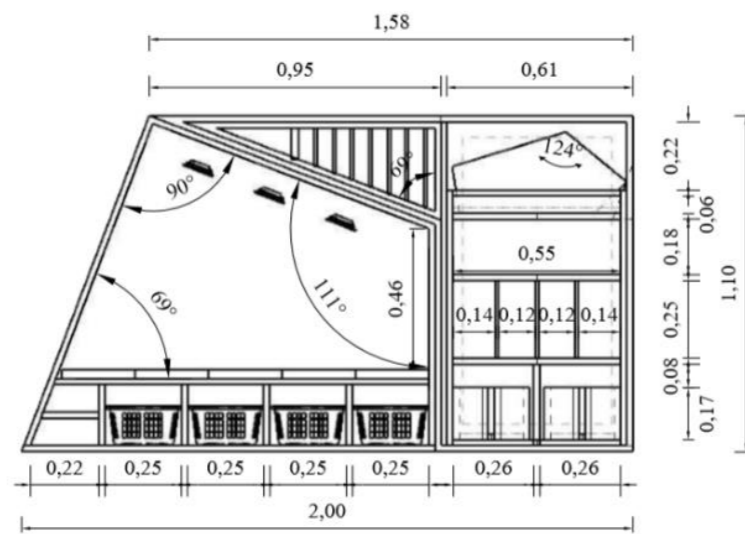


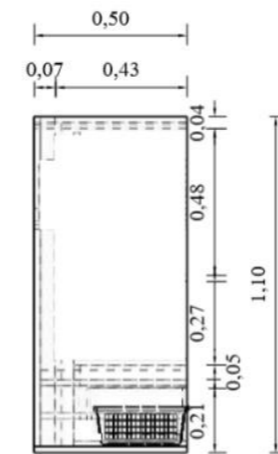
Lámina mobiliario # 5



Planta

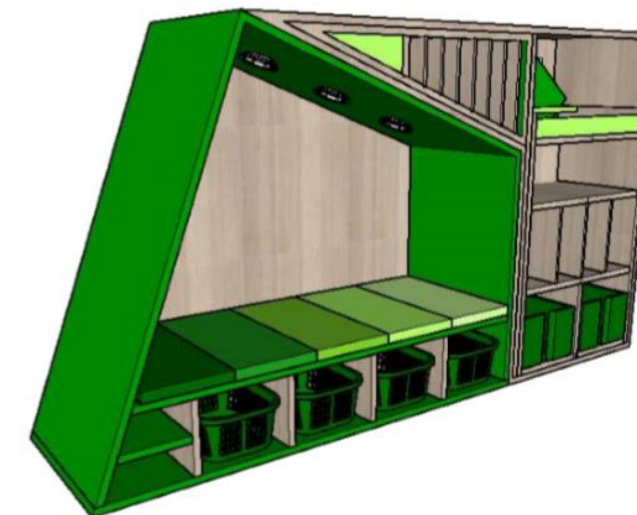
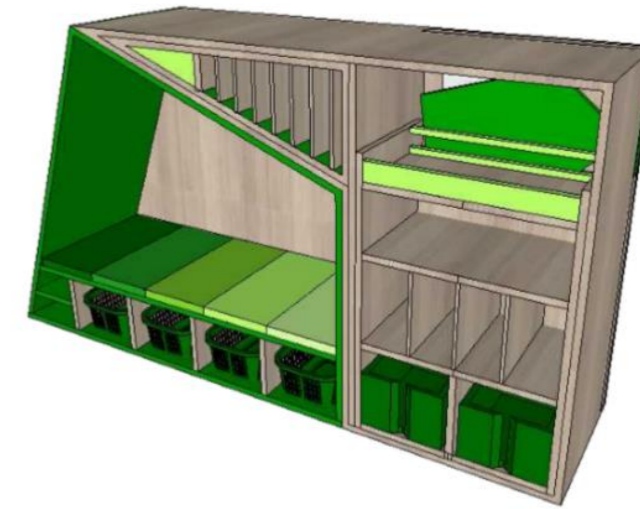


Alzado Frontal



Alzado Lateral Izquierdo

Perspectiva Derecha

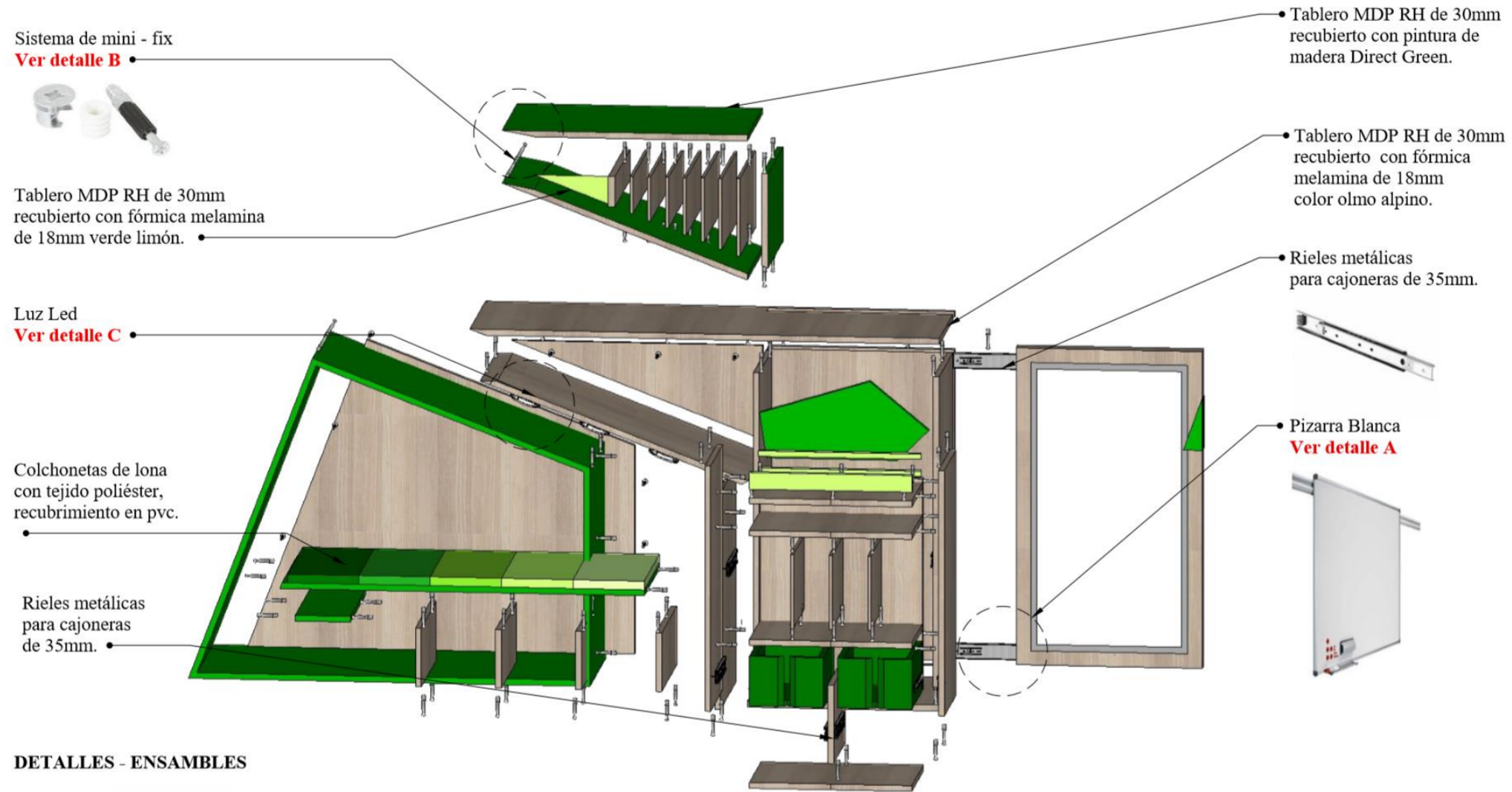


Perspectiva Izquierda

Mueble #5
mueble para lectura multiuso
Rincón de Lectura
Escala 1:1:20

Despiece de mobiliario #5: mueble para lectura multiuso

Mobiliario 5: mueble para lectura multiuso
Rincón de lectura.



DETALLES - ENSAMBLES

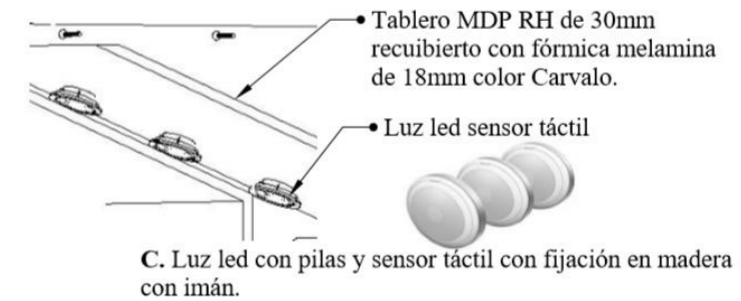
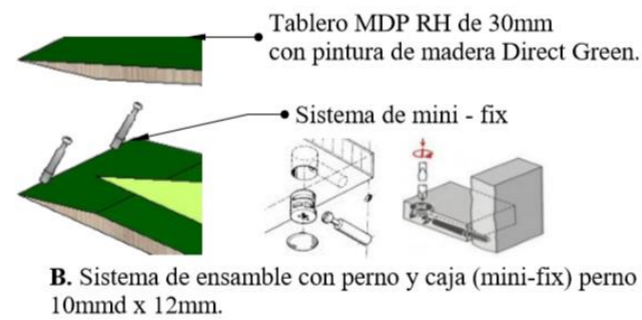
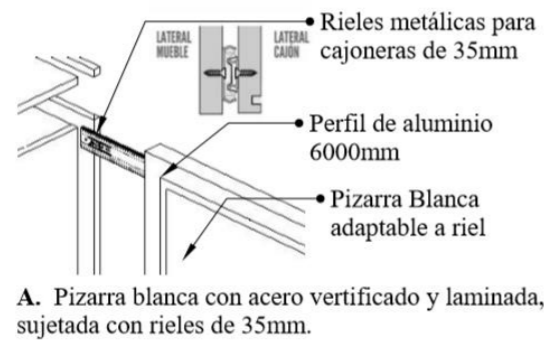
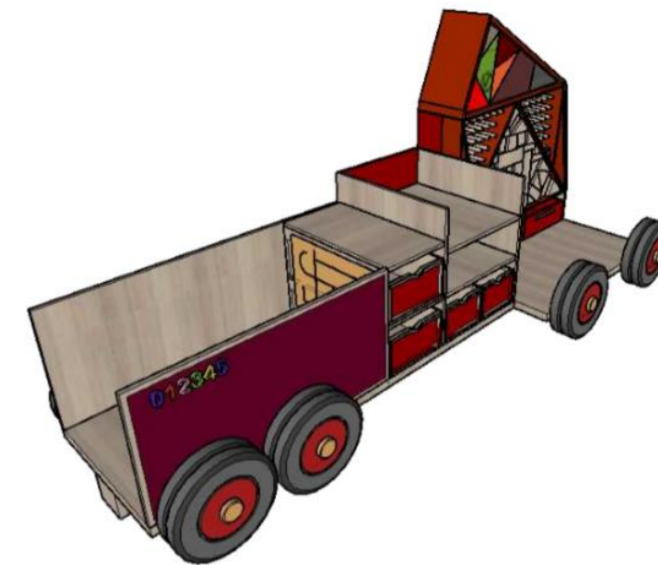
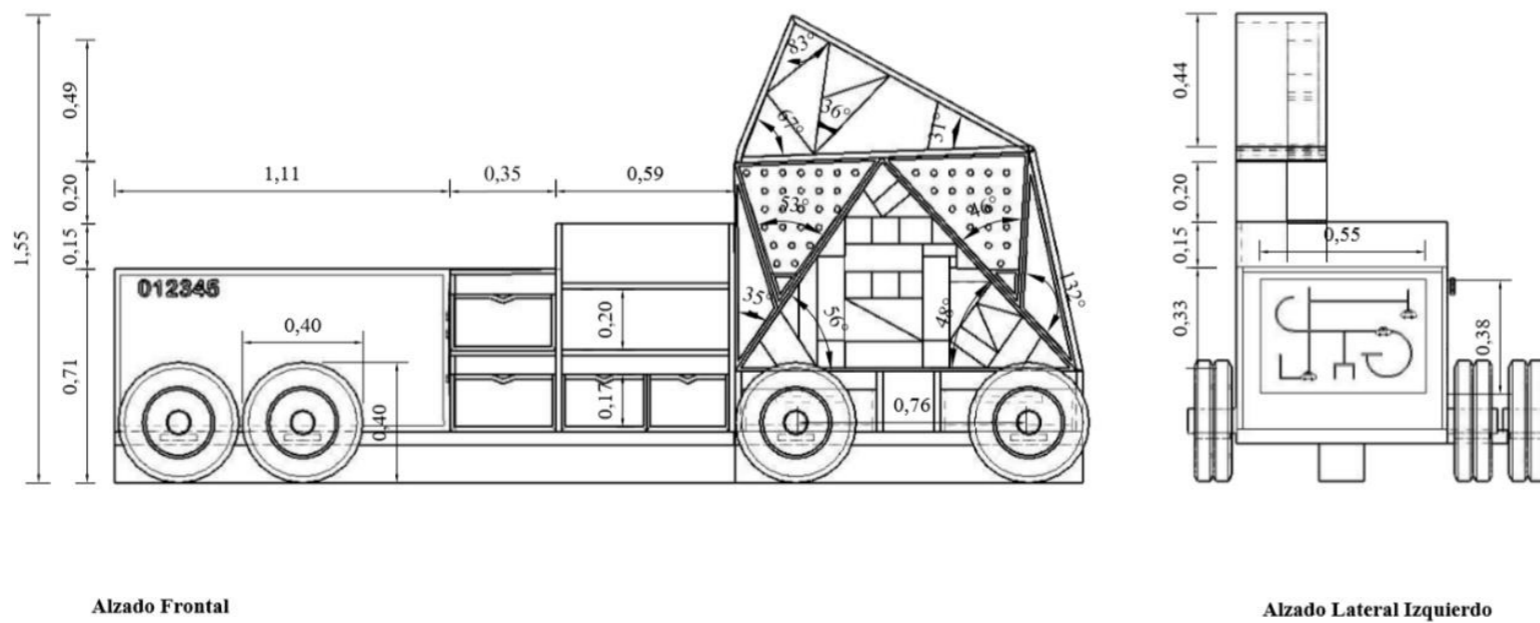
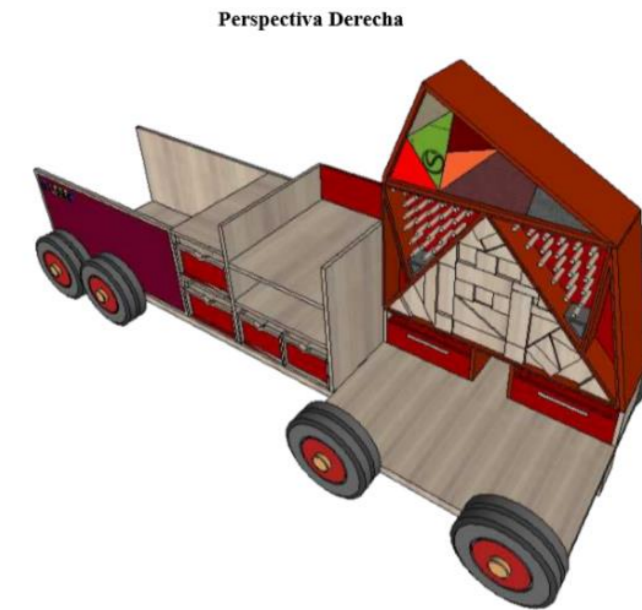
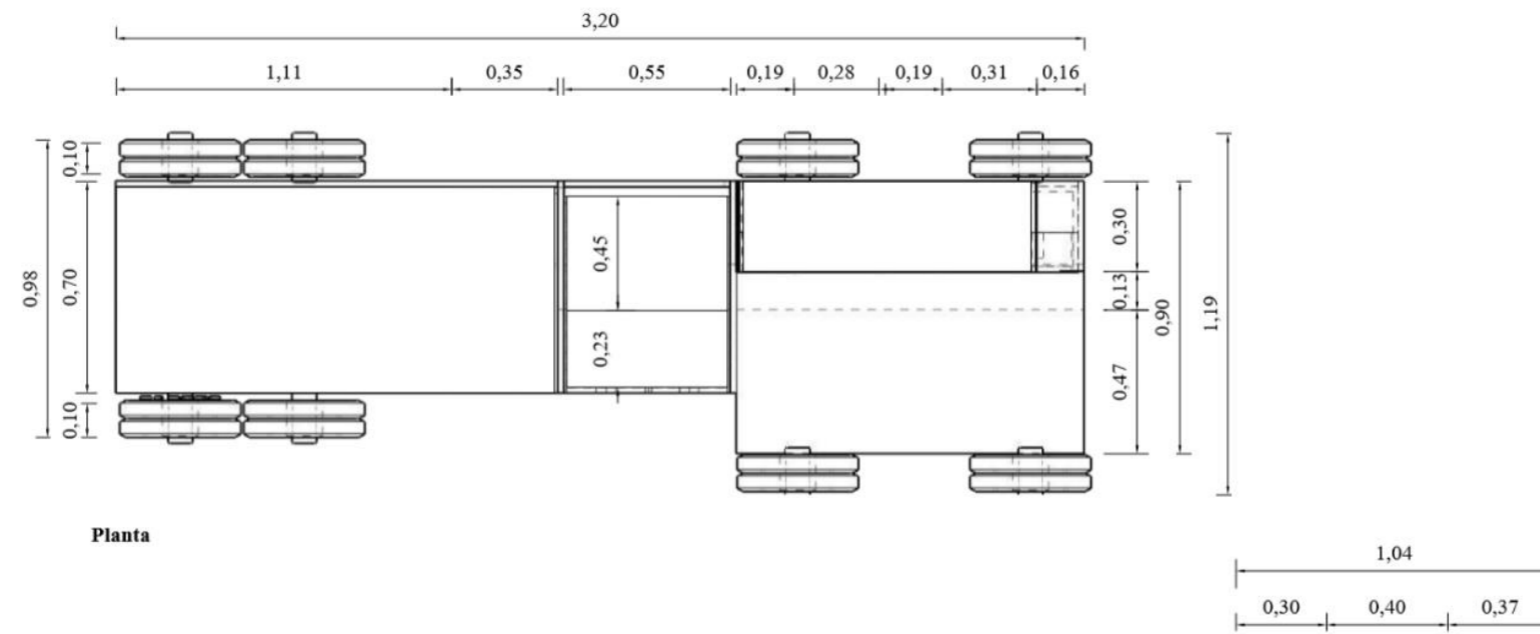


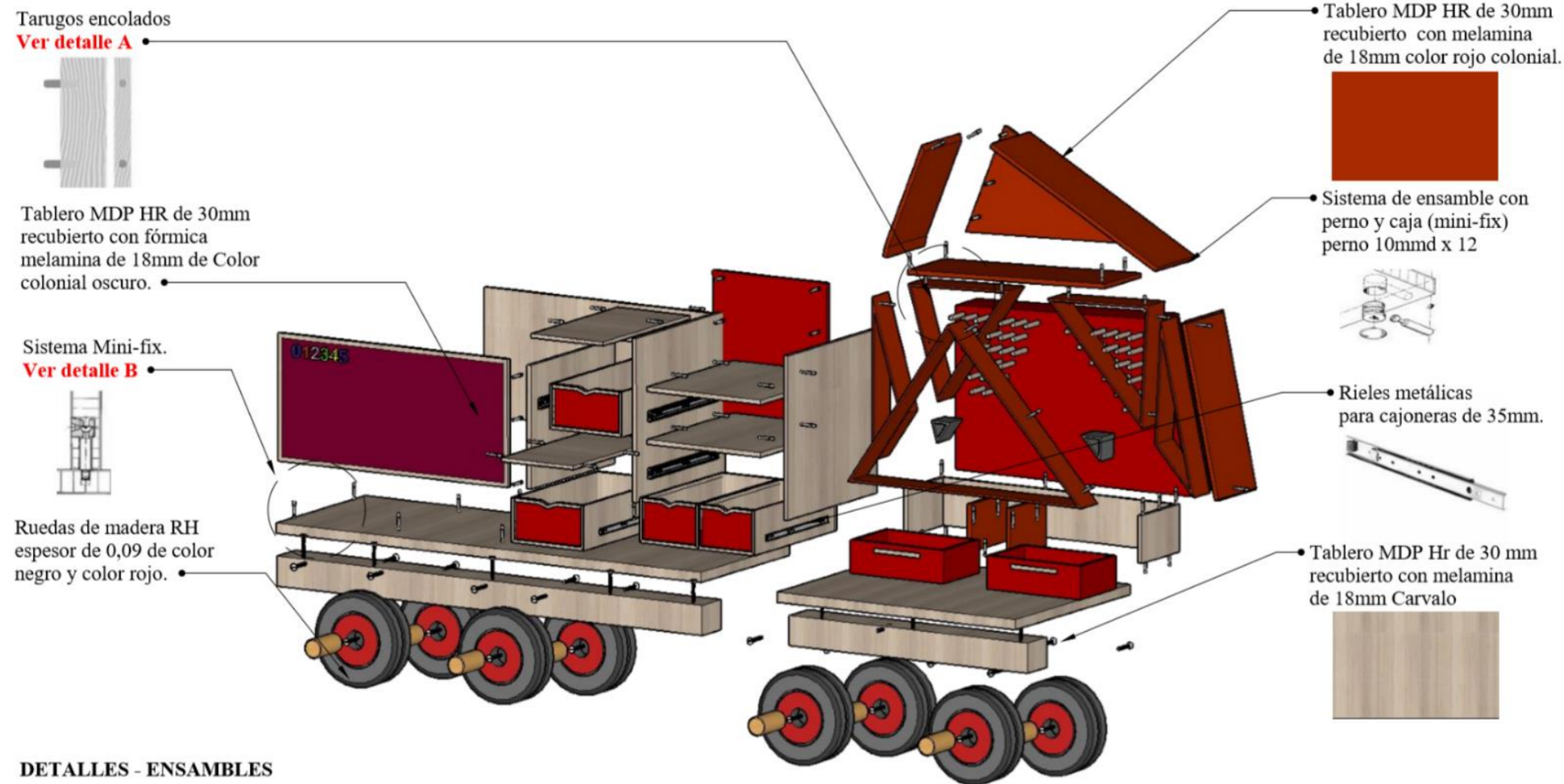
Lámina mobiliario # 6



Mueble #6
 mueble de almacenaje constructor
 Rincón de construcción
 Escala 1:1:20

Despiece de mobiliario #6: mueble de almacenamiento constructor

Mobiliario 6: mueble de almacenaje de constructor
Rincón de construcción



DETALLES - ENSAMBLES

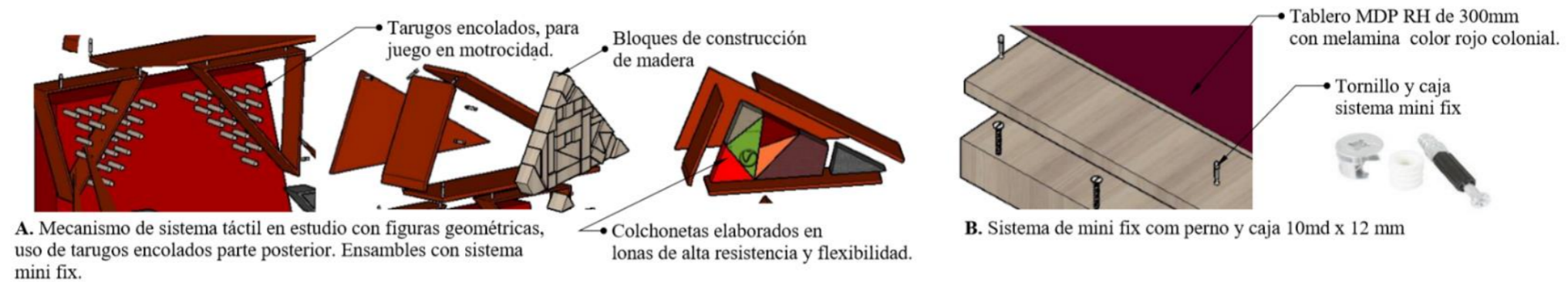
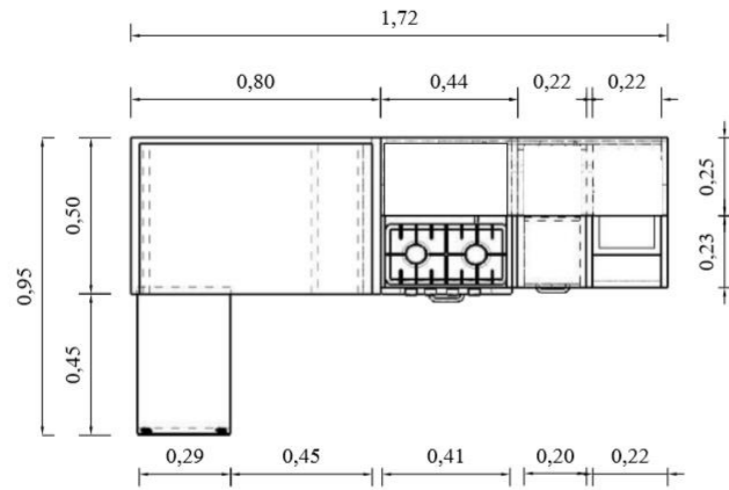
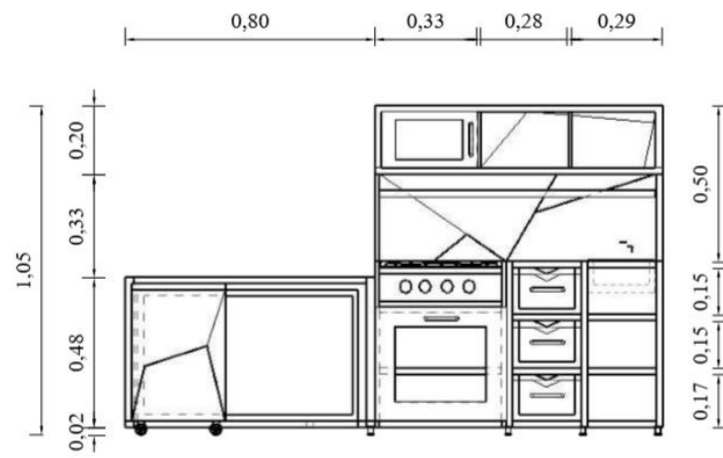


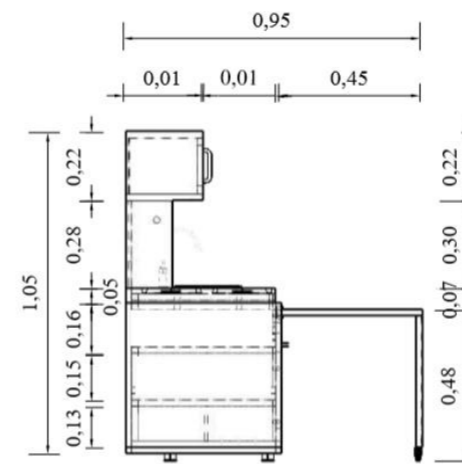
Lámina mobiliario # 7



Planta



Alzado Frontal



Alzado Lateral Izquierdo



Perspectiva Derecha



Perspectiva Izquierda

Mueble #7
mueble multiuso hogar
Rincón hogar
Escala 1:1:20

Despiece de mobiliario #7: mueble multiuso hogar 1

Mobiliario 7: mueble multiuso hogar
Rincón Hogar.

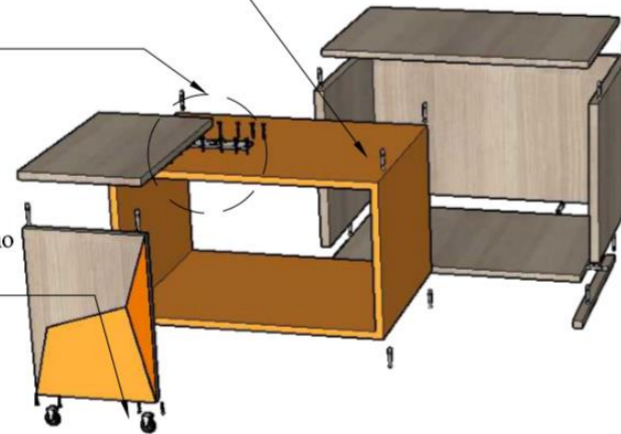
Acrílico transparente
espesor de 3mm

Bisagra presión 35mm
Ver detalle B

Tablero MDP HR de 30mm
recubierto con fórmica melamina
de 18mm de Color Ocaso.

Platina metálica
de rotación.
Ver detalle A

Ruedas de popipropileno
de 40mm con tronillos
autoroscantes

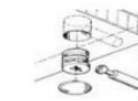


Tiraderas de acero inoxidable

Pistón a Gas
Ver detalle C

Tablero MDP HR de 30mm
recubierto con fórmica
melamina de 18mm
color Carvalo.

Sistema de ensamble con
perno y caja (mini-fix)
perno 10mm x 12

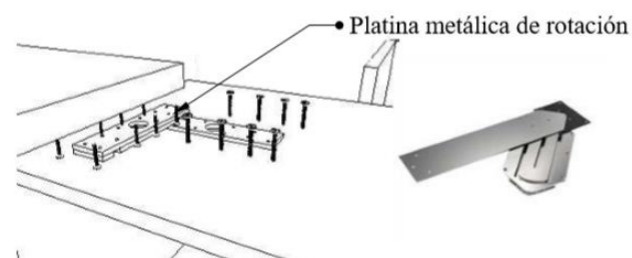


Rieles metálicas
para cajoneras de 35mm.

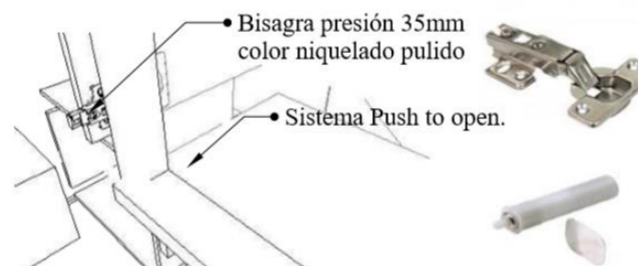


Tablero MDP Hr de 30 mm
recubierto con fórmica
melamina de 18mm
color: amarillo ocaso.

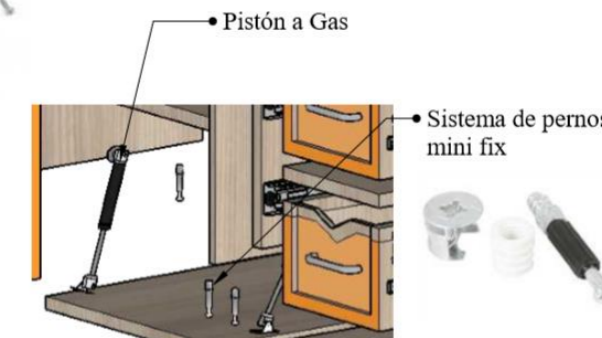
DETALLES - ENSAMBLES



A. Mecanismo de rotación para mesa metálica o madera.

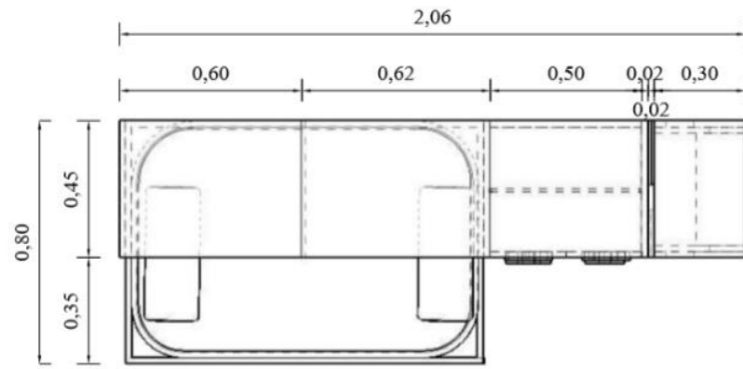


B. Sistema de push to open magnetic, con bisagras de presión 35mm.

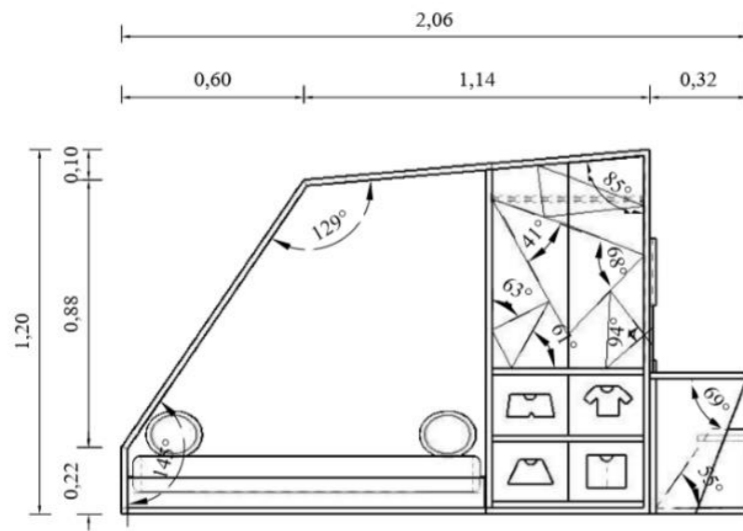


C. Pistón a Gas de fuerza inversa con sistema de ensambles mini-fix de pernos 10mm x 12mm.

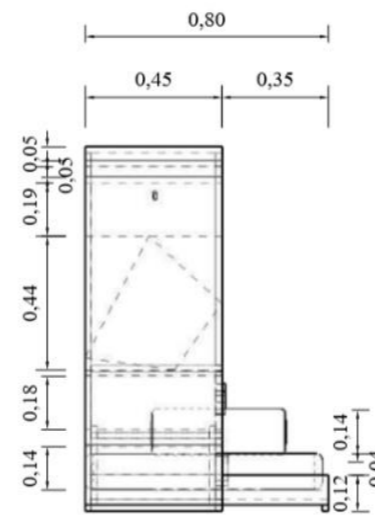
Lámina mobiliario # 8



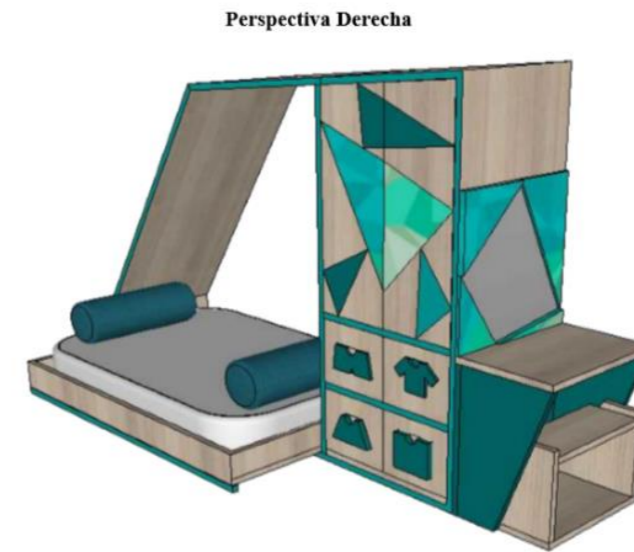
Planta



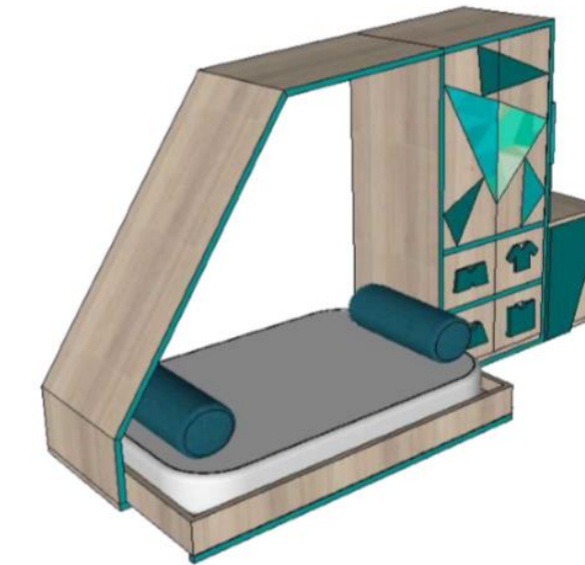
Alzado Frontal



Alzado Lateral Izquierdo



Perspectiva Derecha

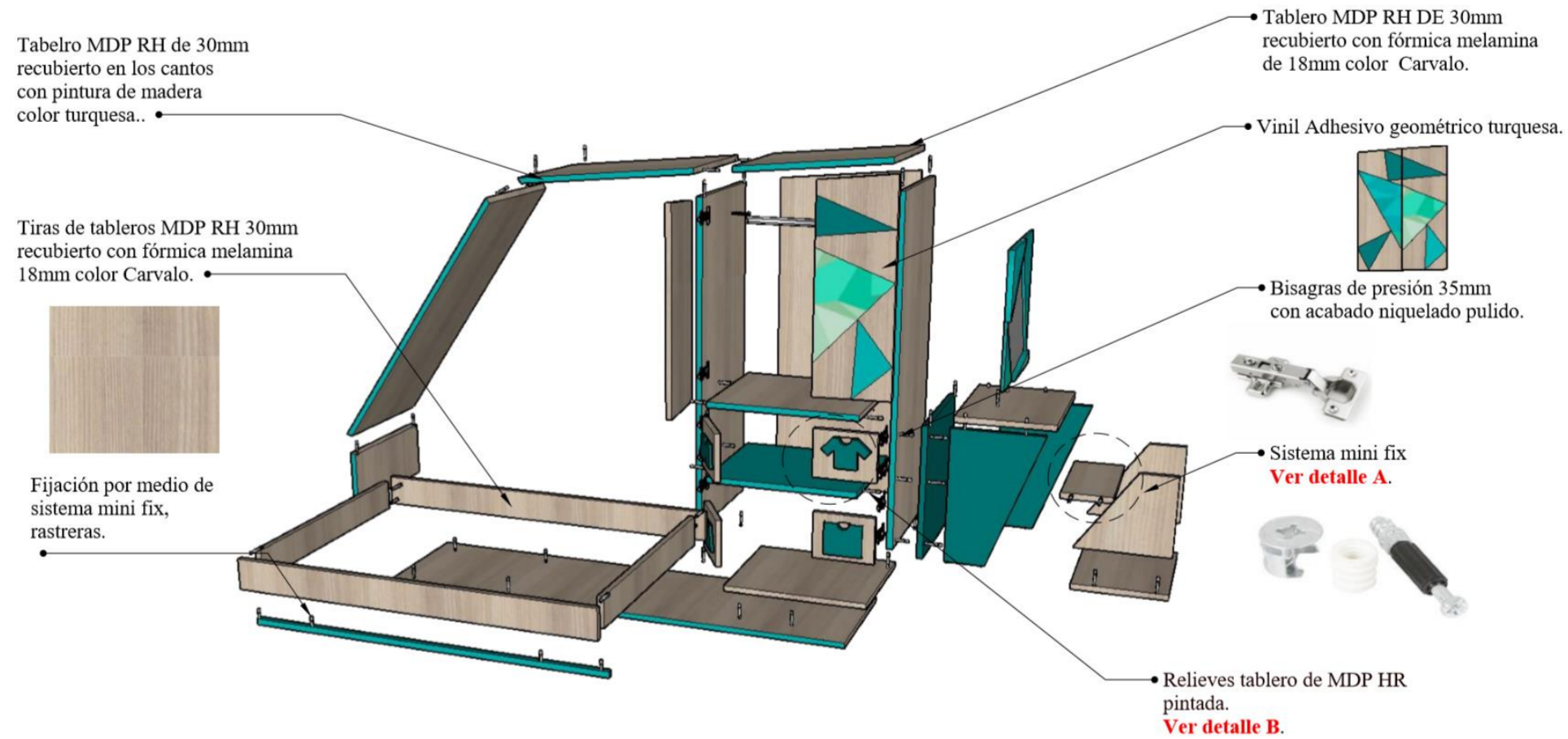


Perspectiva Izquierda

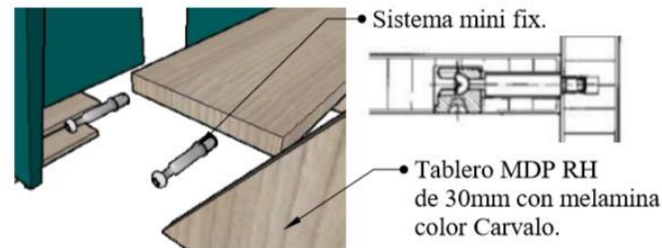
Mueble #8
 mueble multiuso hogar 2
 Rincón hogar
 Escala 1:1:20

Despiece de mobiliario #8: mueble multiuso hogar 2

Mobiliario 8: mueble multiuso hogar 2
Rincón Hogar.



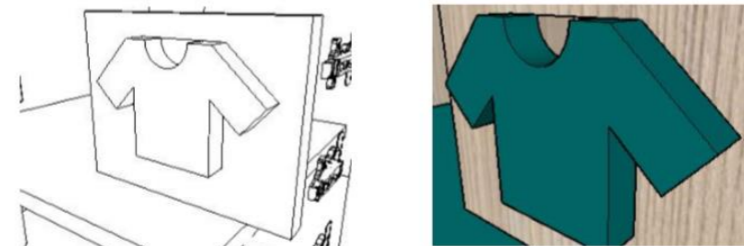
DETALLES - ENSAMBLES



A. Sistema de ensamble en uso general bajo la modalidad sistema mini fix.







Con perno y caja (mini fix) perno de 10mmx12mm



B. Relieve en puertas inferiores con pegamento industrial, recubierta con pintura de madera Direct green





Mobiliario de catálogo

Tabla 31: mobiliario por catálogo #1

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p>Figura 81: silla kendo Fuente: Muma (2019)</p>	<p>Silla Auxiliar: Dimensiones: 0,52m x 0,52m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección • Supervisión • Financiero • Coordinación D.E.C.E • Departamento de ingles 	<ul style="list-style-type: none"> • Terapia de lenguaje • Pedagogía • Psicología • SUM <p>Muma 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Silla ergonómica y apilable. • Estructura carcasa inyectada en PP con refuerzo de fibra de vidrio y acero • Deslizadores anti rayados en PP • Tapizado con espuma EVA
 <p>Figura 82: silla wish Fuente: Muma (2019)</p>	<p>Silla Ejecutiva Dimensiones: 0,60m x 0,60m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisión • Secretaria • Financiero • Coordinación D.E.C.E • Departamento de ingles • Terapia de lenguaje • Pedagogía • Psicología 1 • Sala de profesores inicial 	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de profesores básica • Enfermería • Biblioteca • Sala de computo • Computo • Expresión corporal • Aulas de 1ero – 10mo • Taller de pintura • Taller de música <p>Muma 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es ergonómicas • Su diseño regulable otorga confort. • Estructura de polipropileno y nylon • Apoyabrazos de PVC • Patas con rueda direccionales
 <p>Figura 83: silla willd Fuente: Muma (2019)</p>	<p>Silla Gerencial Dimensiones: 0,65m x 0,65m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección 	<p>Muma 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de polipropileno y nylon • Apoyabrazos de PVC • Patas con rueda direccionales • Respaldar brinda confort
 <p>Figura 84: silla Shell Fuente: Megamobilier (2019)</p>	<p>Silla Shell Dimensiones: 0,45m x 0,45m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Sala de computo • Computo • Taller de música • Taller cocina 	<p>Megamobilier 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de aluminio y polipropileno • Silla ergonómica y apilable. • Silla sin brazos





Autor: elaboración propia

Tabla 32: mobiliario por catálogo #2

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p><i>Figura 85: escritorio Be</i> Fuente: Auron (2019)</p>	<p>Escritorio lineal Dimensiones: 1 m x 0,60m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisión • Departamento de ingles • Terapia de lenguaje • Pedagogía • Psicología • Enfermería 	<p>Auron 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de computo • Computo • Expresión corporal • Aulas de 1ero – 10mo • Taller de pintura • Taller de música • Biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite la optimización de espacios de trabajo • Ayuda a crear un espacio acogedor funcional y productivo • Estructura de acero, lamina PVC, formica y MDP.
 <p><i>Figura 86: escritorio Be</i> Fuente: Auron (2019)</p>	<p>Escritorio lineal 2 Dimensiones: 1,50m x 0,60m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación D.E.C.E • Secretaria 	<p>Auron 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permite la optimización de espacios de trabajo • Ayuda a crear un espacio acogedor funcional y productivo • Estructura de acero, lamina PVC, formica y MDP.
 <p><i>Figura 87: escritorio gerencial</i> Fuente: Madefin (2019)</p>	<p>Escritorio Gerencial Dimensiones: 1,80m x 60m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección 	<p>Madefin 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un espacio dinámico debido a su forma • Ayuda a crear un espacio acogedor funcional y productivo • Estructura de acero, lamina PVC, formica y MDP.
 <p><i>Figura 88: escritorio Be en L</i> Fuente: Auron (2019)</p>	<p>Escritorio en L Dimensiones: 1,5m x 1,50m x 0,75m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Financiero 	<p>Auron 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permite la optimización de espacios de trabajo aprovechando las esquinas • Crear un espacio acogedor funcional y productivo • Estructura de acero, lamina PVC, formica y MDP.





Autor: elaboración propia

Tabla 33: mobiliario por catálogo #3

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p data-bbox="181 663 477 722">Figura 89: archivador SA 12 Fuente: Multioficinas (2019)</p>	<p data-bbox="611 436 848 468">Archivador SA 12</p> <p data-bbox="611 478 923 583">Dimensiones: -1,20m x 0,45m x 1,80m -1m x 0,45m x 1,80m</p>	<ul data-bbox="1080 352 1412 716" style="list-style-type: none"> • Dirección • Financiero • Coordinación D.E.C.E • Departamento de ingles • Terapia de lenguaje • Pedagogía • Psicología • Taller música • Taller pintura 	<p data-bbox="1917 495 2080 562">Multioficinas 2019</p>	<ul data-bbox="2214 457 2718 611" style="list-style-type: none"> • Estructura de MDF laminado y acero • Crea Funcionalidad • Presenta variedad de compartimientos • Incorpora detalles con textura
 <p data-bbox="181 1024 552 1083">Figura 90: escritorio de computador Fuente: Mublex (2019)</p>	<p data-bbox="611 852 943 884">Escritorio de computador</p> <p data-bbox="611 894 991 961">Dimensiones: 0,80m x 0,45m x 0,75m</p>	<ul data-bbox="1080 852 1329 926" style="list-style-type: none"> • Sala de computo • Computo 	<p data-bbox="1917 894 2080 919">Mublex 2019</p>	<ul data-bbox="2214 835 2778 947" style="list-style-type: none"> • Diseñados y preparados especialmente para la función de trabajos en computadora • Estructura de MDF laminado y acero
 <p data-bbox="181 1381 448 1440">Figura 91: bebedero Fuente: Indupaksa (2019)</p>	<p data-bbox="611 1220 736 1251">Bebedero</p> <p data-bbox="611 1262 967 1293">Dimensiones: 0,45m x 0,30m</p>	<ul data-bbox="1080 1262 1418 1293" style="list-style-type: none"> • Baños básica planta baja 	<p data-bbox="1917 1262 2131 1293">Indupaksa (2019)</p>	<ul data-bbox="2214 1241 2778 1314" style="list-style-type: none"> • Bebederos en acero inoxidable con sistema de enfriamiento y purificación
 <p data-bbox="181 1770 492 1829">Figura 92: archivador rodante Fuente: Multioficinas (2019)</p>	<p data-bbox="611 1598 825 1629">Archivo rodante</p> <p data-bbox="611 1640 991 1707">Dimensiones: 2,00m x 0,60m x 1,80m</p>	<ul data-bbox="1080 1619 1249 1650" style="list-style-type: none"> • Biblioteca 	<p data-bbox="1917 1619 2080 1686">Multioficinas 2019</p>	<ul data-bbox="2214 1472 2778 1829" style="list-style-type: none"> • Estructura de acero • El sistema duplica la capacidad de archivación de documentos en la misma área. • Se compone de carros fijos y móviles en cuerpos de profundidad variable. Permite almacenar carpetas, cartones, muestras, medicinas e infinidad de artículos. • Dimensiones personalizadas





Autor: elaboración propia

Tabla 34: mobiliario por catálogo #4

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p data-bbox="181 627 537 688"><i>Figura 93:</i> mesa de trabajo cocina Fuente: Ibea (2019)</p>	<p data-bbox="611 457 795 489">Mesa redonda</p> <p data-bbox="611 499 893 531">Dimensiones: D 0,60m</p>	<ul data-bbox="1080 499 1323 531" style="list-style-type: none"> • Taller de cocina 	Ibea 2019	<ul data-bbox="2214 457 2629 573" style="list-style-type: none"> • Estructura de acero inoxidable • Patas redondas de acero • Reguladores de nylon
 <p data-bbox="181 1035 537 1092"><i>Figura 94:</i> mesa con fregadero cocina Fuente: Ibea (2019)</p>	<p data-bbox="611 846 869 877">Mesa con fregadero</p> <p data-bbox="611 888 997 961">Dimensiones: 1,20m x 0,60m x 0,85m</p>	<ul data-bbox="1080 888 1323 919" style="list-style-type: none"> • Taller de cocina 	Ibea 2019	<ul data-bbox="2214 825 2629 940" style="list-style-type: none"> • Estructura de acero inoxidable • Fácil limpieza • Durable
 <p data-bbox="181 1434 537 1491"><i>Figura 95:</i> estantería metálica Fuente: Mublex (2019)</p>	<p data-bbox="611 1203 869 1234">Estantería metálica</p> <p data-bbox="611 1245 780 1276">Dimensiones:</p> <ul data-bbox="655 1287 997 1402" style="list-style-type: none"> • 0,90m x 0,45m x 1,80m • 0,80m x 0,60m • 1,80m x 0,60m 	<ul data-bbox="1080 1245 1362 1360" style="list-style-type: none"> • Bodega de inicial 1 • Bodega de inicial 2 • Bodega de básica 	Mublex 2019	<ul data-bbox="2214 1266 2665 1339" style="list-style-type: none"> • Estructura metálica • Varias divisiones para almacenaje
 <p data-bbox="181 1770 537 1827"><i>Figura 96:</i> mesa recta mural cocina Fuente: Ferromedica (2019)</p>	<p data-bbox="611 1623 839 1654">Mesa recta mural</p> <p data-bbox="611 1665 869 1696">2m x 0,50m x 0,90m</p>	<ul data-bbox="1080 1644 1323 1675" style="list-style-type: none"> • Taller de cocina 	Ferromedica 2019	<ul data-bbox="2214 1602 2629 1717" style="list-style-type: none"> • Estructura de acero inoxidable • Fácil limpieza • Durable





Autor: elaboración propia

Tabla 35: mobiliario por catálogo #5

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p data-bbox="181 621 492 678">Figura 97: mueble Chase long Fuente: Promedico S.A.(2019)</p>	<p data-bbox="611 470 863 497">Mueble Chase long</p> <p data-bbox="611 508 943 579">Dimensiones: 1.80 x 0.60 x 0.70m</p>	<ul data-bbox="1080 512 1264 539" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1080 512 1264 539">• Enfermería 	<p data-bbox="1917 512 2110 539">Promedico S.A.</p>	<ul data-bbox="2214 470 2599 579" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="2214 470 2510 497">• Camilla contenedora <li data-bbox="2214 508 2599 535">• Estructura en lámina de tool. <li data-bbox="2214 546 2510 573">• Tapizado de cuerina
 <p data-bbox="181 1010 492 1066">Figura 98: vitrina de 2 cuerpos Fuente: Promedico S.A.(2019)</p>	<p data-bbox="611 833 878 861">Vitrina de 2 cuerpos</p> <p data-bbox="611 871 991 942">Dimensiones: 0,90m x 0,42m x 1,70m</p>	<ul data-bbox="1080 875 1264 903" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1080 875 1264 903">• Enfermería 	<p data-bbox="1917 875 2110 903">Promedico S.A.</p>	<ul data-bbox="2214 816 2727 926" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="2214 816 2599 844">• Estructura de metal y vidrio <li data-bbox="2214 854 2727 926">• Varios compartimientos para utensilios médicos
 <p data-bbox="181 1329 492 1386">Figura 99: silla paleta Fuente: Megamobilier (2019)</p>	<p data-bbox="611 1176 759 1203">Silla paleta</p> <p data-bbox="611 1213 943 1285">Dimensiones: 0,43 x 0,43 x 0,82 m</p>	<ul data-bbox="1080 1218 1510 1245" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1080 1218 1510 1245">• Aulas de 1ero – 10mo de básica 	<p data-bbox="1917 1197 2095 1266">Megamobilier 2019</p>	<ul data-bbox="2214 1138 2772 1331" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="2214 1138 2689 1165">• Silla paleta ergonómica con parrilla <li data-bbox="2214 1176 2772 1285">• Asiento, respaldo y paleta en polipropileno con canto perimetral y esquinas redondeadas <li data-bbox="2214 1295 2623 1323">• Ideal para Educación primaria
 <p data-bbox="181 1707 492 1764">Figura 100: mesa rectangular Fuente: Árbol de Maple (2019)</p>	<p data-bbox="611 1547 842 1575">Mesa rectangular</p> <p data-bbox="611 1585 967 1614">Dimensiones: 1,20m x 0,60m</p>	<ul data-bbox="1080 1547 1472 1575" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1080 1547 1472 1575">• Aulas de pre-kinder y kínder 	<p data-bbox="1917 1547 2110 1617">Árbol de Maple 2019</p>	<ul data-bbox="2214 1526 2689 1635" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="2214 1526 2689 1593">• Mesa de madera con patas de metal, tamaño perfecto para niños. <li data-bbox="2214 1604 2496 1631">• Variedad de colores





Autor: elaboración propia

Tabla 36: mobiliario por catálogo #6

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p><i>Figura 101: silla infantil</i> Fuente: Kindersariato (2019)</p>	<p>Silla infantil Dimensiones: 0,26m x 0,26m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de pre-kinder y kínder 	<p>Kindersariato 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material polipropileno • Varios colores • Apilable • Fácil limpieza
 <p><i>Figura 102: almohadones extra grande</i> Fuente: Kindersariato (2019)</p>	<p>Almohadones extra grande Dimensiones: 0,50m x 0,50m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura 	<p>Kindersariato 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rango de edad de 2 a 4 años • Material de tela impermeable • Son prácticos y acolchados • Tela antialérgica • Variedad de colores
 <p><i>Figura 103: puff</i> Fuente: Mublex (2019)</p>	<p>Puff Dimensiones: 0,50m x 0,50m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura 	<p>Mublex 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cómodos y adaptables a múltiples espacios • Cumplen con las necesidades específicas de cualquier usuario en variedad y color • Material de tela impermeable
 <p><i>Figura 104: mesa de arena y agua</i> Fuente: Árbol de Maple (2019)</p>	<p>Mesa para arena y agua Dimensiones: 1,10m x 0,65m x 0,40m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón de agua y arena 	<p>Árbol de Maple 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta 3 bandejas plásticas extraíbles para trabajar mezclando agua ya arena • Estructura de acero y plástico





Autor: elaboración propia

Tabla 37: mobiliario por catálogo #7

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
	<p>Mesa Plegable de pared Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0,75m x 0,60m • 0,65m x 0,60m 	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón de construcción • Biblioteca 	Ikea 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de plástico ABS, laminado y acero • Plegable • Cómodo y ahorra espacio
	<p>Caballote Dimensiones: 1,45m x 0,50m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de pintura 	Kindersariato 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de madera • Regulable a todo tamaño • Altura ajustable • Pizarra para tiza • Rollo de papel para pintar
	<p>Banco Dimensiones: 0,45m x 0,45m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de pintura 	Treze Furniture 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Material : MDF y asiento contrachapado de haya natural
	<p>Tren de almacenamiento Dimensiones: 0,45m x 0,30m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura 	Árbol de Maple 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de MDP RH • Varios colores • Fácil limpieza





Autor: elaboración propia

Tabla 38: mobiliario por catálogo #8

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p>Figura 109: inodoro infantil Fuente: Fv (2019)</p>	<p>Inodoro infantil Dimensiones: 0,45m x 0,70m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S.H de Inicial 	Fv 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Material: cerámica • Cuenta con un botón cromado superior de doble descarga, tiene tecnología de alta eficiencia, pues consume 2,5 litros para líquidos y 4,5 para sólidos • Cómodo e ideal para el uso infantil
 <p>Figura 110: piscina de bola Fuente: Kindersariato (2019)</p>	<p>Piscina de bolas Dimensiones: Alto: 45 cm. Espesor: 10 cm. Radio: 1.4 m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación 	Kindersariato 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Material: Lino pesado plastificado • Variedad de colores • Impermeable
 <p>Figura 111: colchonetas Fuente: Kindersariato (2019)</p>	<p>Colchonetas Dimensiones: 1m x2 m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación 	Kindersariato 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Material: Lino pesado plastificado • Variedad de colores • Impermeable
 <p>Figura 112: juego de espuma Fuente: Kindersariato (2019)</p>	<p>Juego de espuma Alto: 45 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación 	Kindersariato 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Material: Lino pesado plastificado • Variedad de colores • Impermeable

Autor: elaboración propia

Tabla 39: mobiliario por catálogo #9

Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p data-bbox="181 611 557 674">Figura 113: juegos infantiles exterior Fuente: NOHERI S.A (2019)</p>	<p data-bbox="635 449 1012 480">Juegos infantiles de exterior</p> <p data-bbox="635 485 1012 558">Dimensiones: 5,80m x 2,30m x 2,80m</p>	<ul data-bbox="1101 485 1347 516" style="list-style-type: none"> • Juegos infantiles 	<p data-bbox="1926 470 2065 533">NOHERI S.A.2019</p>	<ul data-bbox="2220 449 2748 558" style="list-style-type: none"> • Estructura de Polietileno Lineal y hierro • Varios colores • Protección UV
 <p data-bbox="181 947 557 1010">Figura 114: mesa de reuniones Fuente: Megamobilier (2019)</p>	<p data-bbox="635 806 991 837">Mesa de reuniones</p> <p data-bbox="635 842 991 869">Dimensiones: 2,10m x 0,90m</p>	<ul data-bbox="1101 785 1448 848" style="list-style-type: none"> • Sala de profesores inicial • Sala de profesores básica 	<p data-bbox="1926 806 2101 869">Megamobilier 2019</p>	<ul data-bbox="2220 785 2712 890" style="list-style-type: none"> • Estructura de MDF laminado y acero • Mesa para 8 personas • Diseño minimalista
 <p data-bbox="181 1251 557 1314">Figura 115: refrigeradora Fuente: Kindersariato (2019)</p>	<p data-bbox="635 1100 1012 1131">Refrigeradora</p> <p data-bbox="635 1136 1012 1163">Dimensiones: 82 x 45 x 37 cm.</p>	<ul data-bbox="1101 1146 1308 1178" style="list-style-type: none"> • Rincón hogar 	<p data-bbox="1926 1125 2095 1188">Kindersariato 2019</p>	<ul data-bbox="2220 1083 2748 1230" style="list-style-type: none"> • Madera finamente trabajada y lacada en color con estilo elegante y actual. • Rango de edad 2 a 4 años • Compartimientos interno
 <p data-bbox="181 1535 557 1598">Figura 116: juego de sala Fuente: Árbol de Maple (2019)</p>	<p data-bbox="635 1394 1012 1425">Juego de sala</p> <p data-bbox="635 1430 1012 1499">Dimensiones: 0,45m x 0,45m – 0,90m x 0,45m.</p>	<ul data-bbox="1101 1451 1308 1482" style="list-style-type: none"> • Rincón hogar 	<p data-bbox="1926 1430 2125 1493">Árbol de Maple 2019</p>	<ul data-bbox="2220 1367 2570 1556" style="list-style-type: none"> • Material madera pintada • Rango de edad 2 a 4 años • Varios colores • Apilable • Diferentes tamaños

Autor: elaboración propia

Tabla 40: mobiliario por catálogo #10

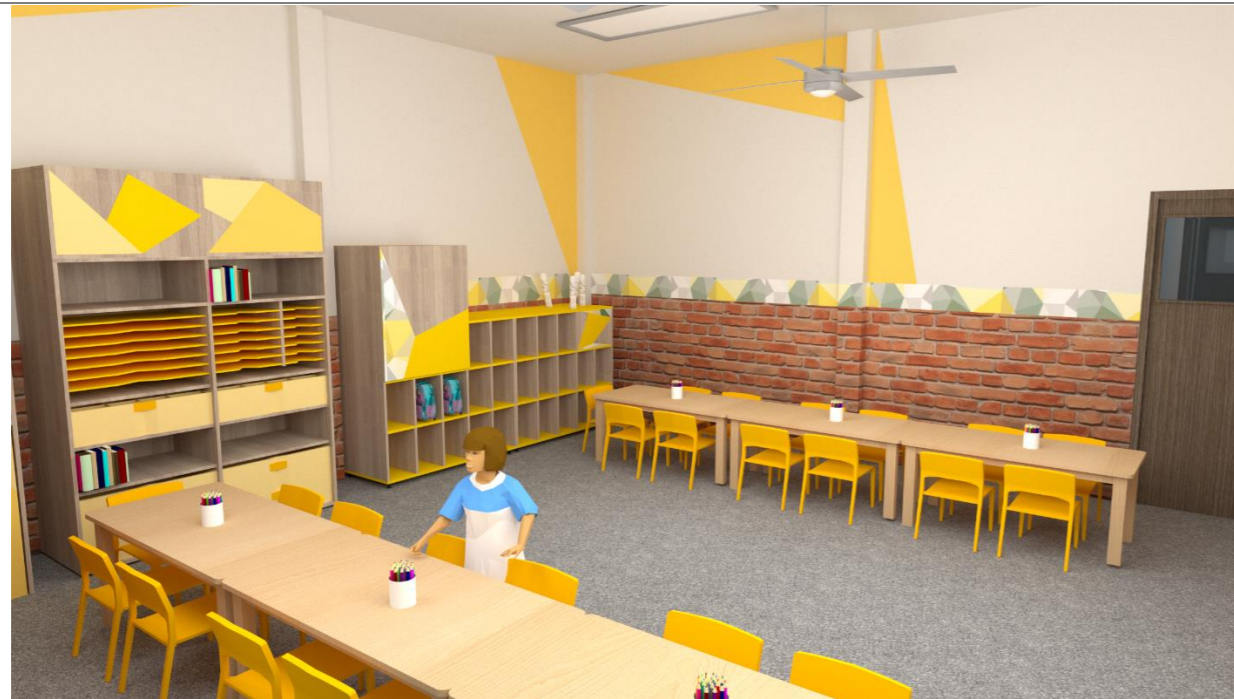
Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
 <p data-bbox="181 621 436 684"><i>Figura 117:</i> estantería L Fuente: Mublex (2019)</p>	<p data-bbox="635 474 961 541">Estantería metálica en L Dimensiones: 1,20x 1,40m</p>	<ul data-bbox="1101 495 1344 527" style="list-style-type: none"> • Bodega inicial 2 	<p data-bbox="1926 495 2089 527">Mublex 2019</p>	<ul data-bbox="2220 457 2644 569" style="list-style-type: none"> • Estructura de acero • Aprovecha espacios esquineros • Acabado esmaltado blanco
 <p data-bbox="181 894 477 957"><i>Figura 118:</i> mesa redonda Fuente: Kindersariato (2019)</p>	<p data-bbox="635 768 982 835">Mesa redonda Dimensiones: 0,70 x 0,70 m.</p>	<ul data-bbox="1101 810 1279 842" style="list-style-type: none"> • Psicología 	<p data-bbox="1926 789 2089 856">Kindersariato 2019</p>	<ul data-bbox="2220 751 2742 863" style="list-style-type: none"> • Madera finamente trabajada y lacada en color con estilo elegante y actual. • Rango de edad 2 a 4 años
 <p data-bbox="181 1251 424 1314"><i>Figura 119:</i> lavamanos Fuente: Ibea (2019)</p>	<p data-bbox="635 1104 1012 1213">Mueble lavamanos Dimensiones: 0,45m x 0,45m – 0,90m x 0,45m.</p>	<ul data-bbox="1101 1167 1279 1199" style="list-style-type: none"> • Enfermería 	<p data-bbox="1926 1167 2050 1199">Ibea 2019</p>	<ul data-bbox="2220 1129 2635 1241" style="list-style-type: none"> • Material acero • Respaldo y bordes antiderrame • Ajustadores de altura

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 41: cuadro de acabados #1

Kinder A



Cielo Raso



Figura 120: gypsum board
Fuente: Construex (2019)

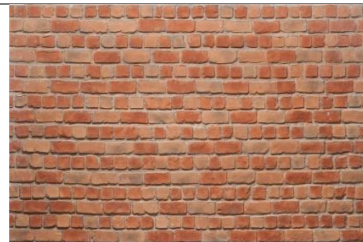


Figura 121: técnica de pintura ladrillo natural
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 122: vinil geométrico amarillo
Fuente: Cvinilos (2019)

Paredes

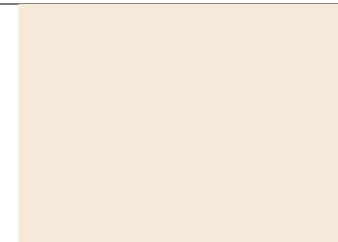


Figura 123: pintura blanco hueso
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 124: pintura cheerful
Fuente: Sherwin Williams (2019)

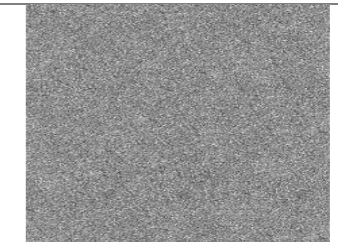


Figura 125: cemento pulido
Fuente: Construex (2019)

Piso

Mobiliario



Figura 126: melamina carvalo
Fuente: Masisa (2019)

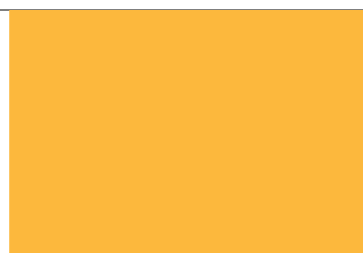


Figura 127: melamina amarillo ocase
Fuente: Masisa (2019)

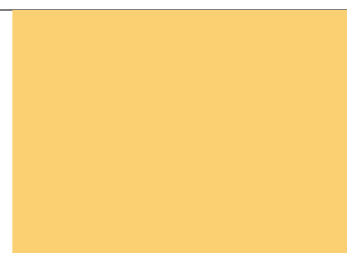


Figura 128: pintura de madera golden plumeria
Fuente: Sherwin Williams (2019)

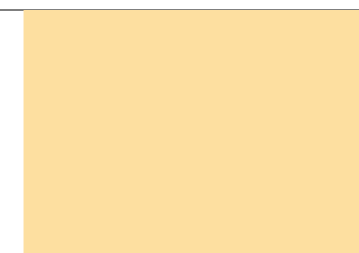


Figura 129: pintura de madera luna
Fuente: Sherwin Williams (2019)

Luminarias



Figura 130: panel led rectangular
Fuente: Sylvania (2019)

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 42: cuadro de acabados #2

Área de estimulación



Cielo Raso



Figura 131: gypsum board
Fuente: Construx (2019)

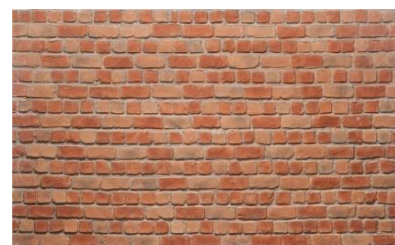


Figura 132: técnica de pintura ladrillo natural
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 133: vinil chispas de colores
Fuente: Cvvinilos (2019)

Paredes



Figura 134: kimono violet
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 135: pintura baroness
Fuente: Sherwin Williams (2019)

Piso



Figura 136: porcelanato faedo miel
Fuente: Grifine (2019)

Mobiliario



Figura 137: melamina carvalo
Fuente: Masisa (2019)



Figura 138: lino plastificado de colores
Fuente: Construx (2019)



Figura 139: melamina farola
Fuente: Masisa (2019)

Luminarias



Figura 140: gancho de colores
Fuente: Command (2019)



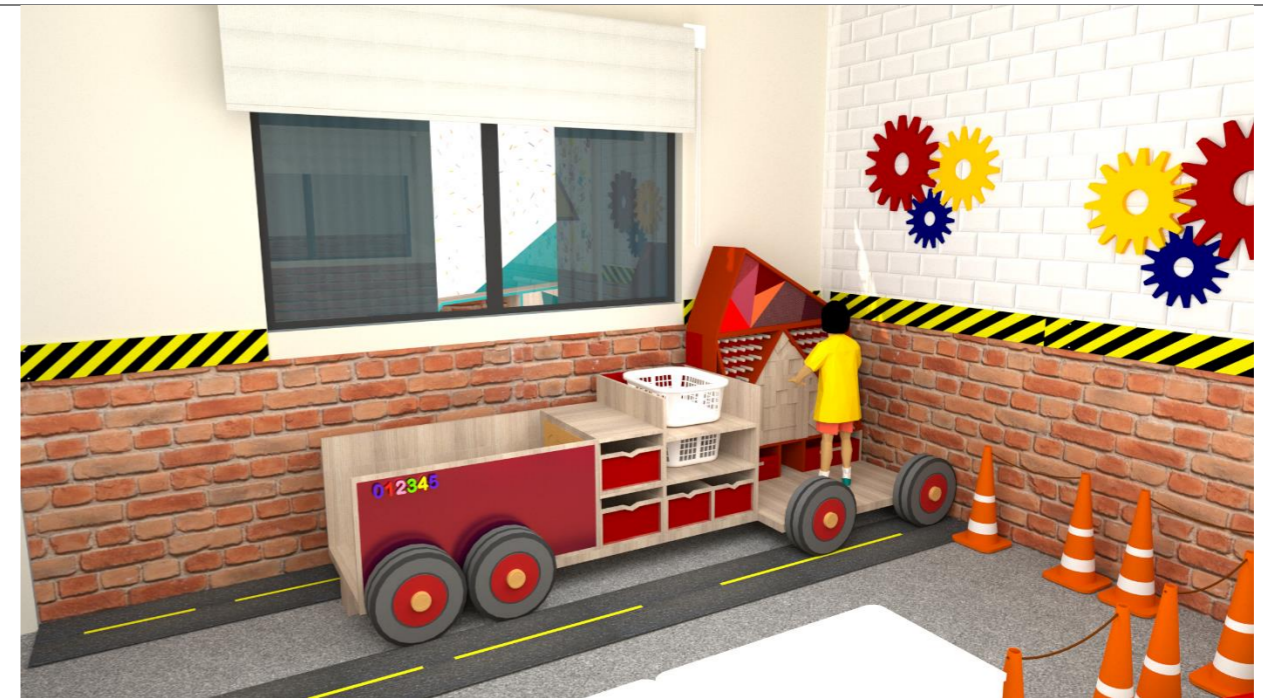
Figura 141: perfil led empotrado
Fuente: Marriott (2019)

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 43: cuadro de acabados #3

Rincón de construcción



Cielo Raso

Paredes

Piso



Figura 142: gypsum board
Fuente: Construx (2019)

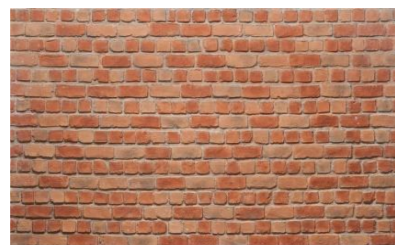


Figura 143: técnica de pintura ladrillo natural
Fuente: Sherwin Williams (2019)

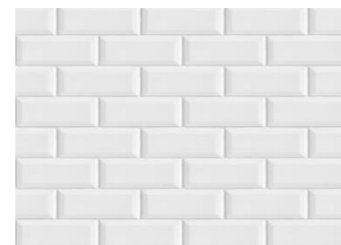


Figura 144: vinyl ladrillos blancos
Fuente: Cvvinilos (2019)

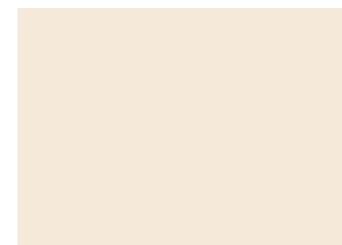


Figura 145: pintura blanco hueso
Fuente: Sherwin Williams (2019)

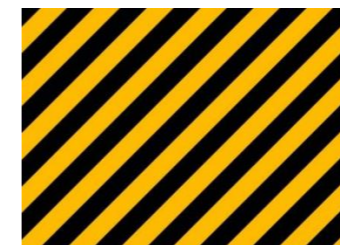


Figura 146: vinyl rayas de peligro
Fuente: Cvvinilos (2019)

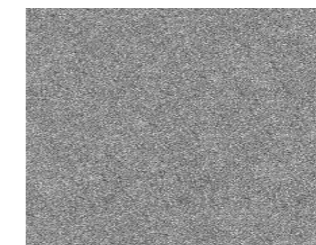


Figura 147: cemento pulido
Fuente: Construx (2019)



Figura 148: pintura darkroom
Fuente: Sherwin Williams (2019)

Mobiliario

Luminarias



Figura 149: melamina carvalo
Fuente: Masisa (2019)



Figura 150: melamina rojo colonial
Fuente: Masisa (2019)

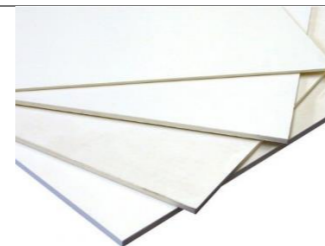


Figura 151: plástico ABS
Fuente: Induservi (2019)



Figura 152: pintura de madera special gray
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 153: panel led cuadrado
Fuente: Sylvania (2019)

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 44: cuadro de acabados #4

Rincón de lectura



Cielo Raso



Figura 154: gypsum board
Fuente: Construx (2019)

Paredes

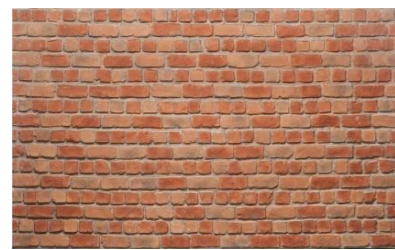


Figura 155: técnica de pintura ladrillo natural
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 156: vinil manos de colores
Fuente: Cvvinilos (2019)

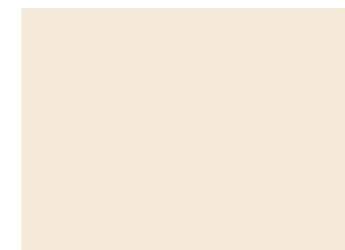


Figura 157: pintura blanco hueso
Fuente: Sherwin Williams (2019)

Piso

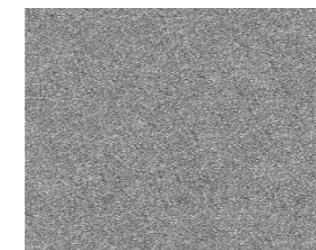


Figura 158: cemento pulido
Fuente: Construx (2019)



Figura 159: piso de goma
Fuente: Astro grass (2019)

Mobiliario



Figura 160: melamina carvalo
Fuente: Masisa (2019)

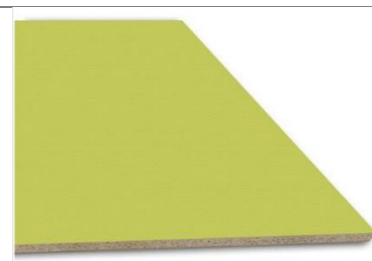


Figura 161: melamina verde limón
Fuente: Masisa (2019)



Figura 162: canastas de plástico
Fuente: Pycca (2019)



Figura 163: pintura de madera direct green
Fuente: Sherwin Williams (2019)

Luminarias



Figura 164: panel led cuadrado
Fuente: Sylvania (2019)



Figura 165: cinta led
Fuente: Boyaca (2019)

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 45: cuadro de acabados #5

Rincón hogar



Cielo Raso



Figura 166: gypsum board
Fuente: Construex (2019)

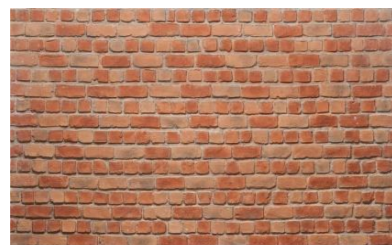


Figura 167: técnica de pintura ladrillo natural
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 168: vinil chispas de colores
Fuente: Cvvinilos (2019)



Figura 169: pintura fountain
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 170: pintura lime rickey
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 171: pintura splashy
Fuente: Sherwin Williams (2019)

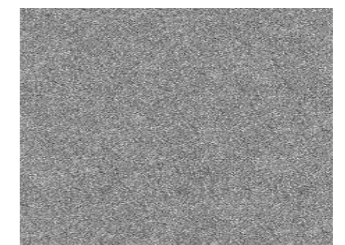


Figura 172: cemento pulido
Fuente: Construex (2019)

Paredes

Piso

Mobiliario

Luminarias



Figura 173: melamina carvalo
Fuente: Masisa (2019)

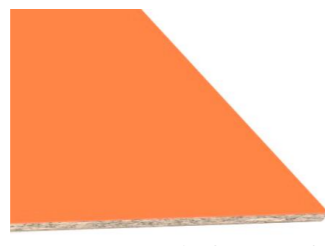


Figura 174: melanina naranja tan
Fuente: Masisa (2019)



Figura 175: pintura de madera intense teal
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 176: pintura de madera direct green
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 177: vinil geométrico verde
Fuente: Cvvinilos (2019)



Figura 178: panel led cuadrado
Fuente: Sylvania (2019)

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 46: cuadro de acabados #6

Sala de profesores inicial



Cielo Raso



Figura 179: gypsum board
Fuente: Construx (2019)

Paredes

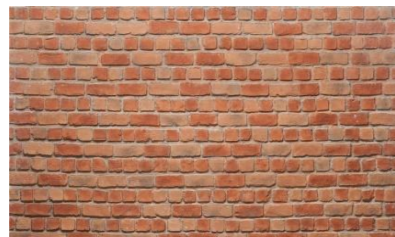


Figura 180: técnica de pintura ladrillo natural
Fuente: Sherwin Williams (2019)

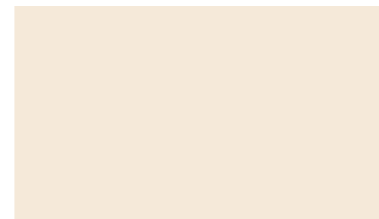


Figura 181: pintura blanco hueso
Fuente: Sherwin Williams (2019)

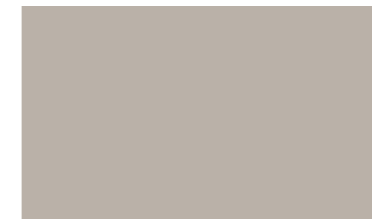


Figura 182: pintura fountain
Fuente: Sherwin Williams (2019)

Piso

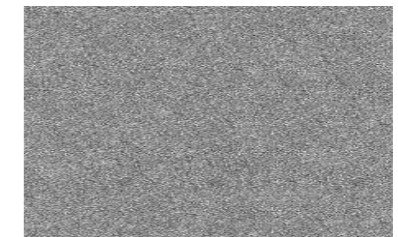


Figura 183: cemento pulido
Fuente: Construx (2019)

Mobiliario



Figura 184: melamina carvalo
Fuente: Masisa (2019)



Figura 185: melamina fogón
Fuente: Masisa (2019)

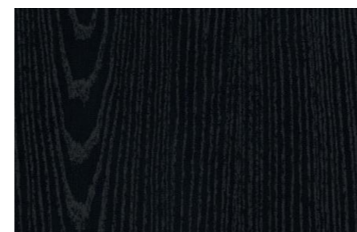


Figura 186: melamina fresno negro
Fuente: Masisa (2019)

Luminarias



Figura 187: melamina blanca
Fuente: Masisa (2019)



Figura 188: panel led cuadrado
Fuente: Sylvania (2019)

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 47: cuadro de acabados #7

Biblioteca



Cielo Raso



Figura 189: gypsum board
Fuente: Construex (2019)

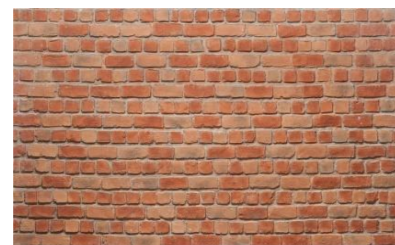


Figura 190: técnica de pintura ladrillo natural
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 191: vinil triángulos al aire
Fuente: Cvvinilos (2019)

Paredes

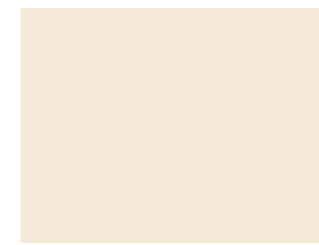


Figura 192: pintura blanco hueso
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 193: pintura grasshopper
Fuente: Sherwin Williams (2019)

Piso

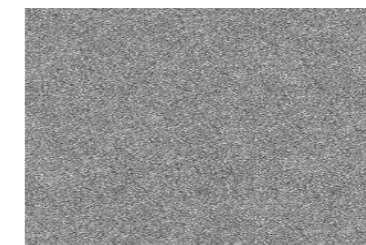


Figura 194: cemento pulido
Fuente: Construex (2019)

Mobiliario



Figura 195: melamina carvalo
Fuente: Masisa (2019)



Figura 196: melamina verde limón
Fuente: Masisa (2019)



Figura 197: polipropileno
Fuente: Induservi (2019)

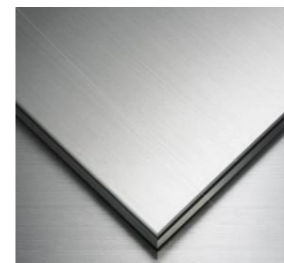


Figura 198: acero
Fuente: Construex (2019)

Luminarias



Figura 199: panel led cuadrado
Fuente: Sylvania (2019)


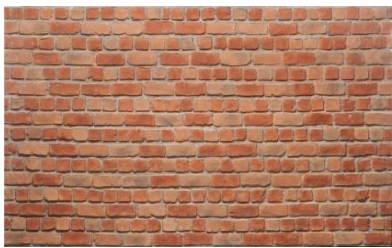

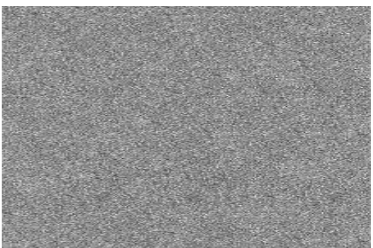




Figura 200: panel led rectangular
Fuente: Sylvania (2019)

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 48: cuadro de acabados #8

SUM						
						
Cielo Raso	Paredes			Piso		
						
<i>Figura 201:</i> gypsum board Fuente: Construex (2019)	<i>Figura 202:</i> técnica de pintura ladrillo natural Fuente: Sherwin Williams (2019)	<i>Figura 203:</i> pintura cloack gray Fuente: Sherwin Williams (2019)	<i>Figura 204:</i> pintura blanco hueso Fuente: Sherwin Williams (2019)	<i>Figura 205:</i> pintura moonlit Fuente: Sherwin Williams (2019)	<i>Figura 206:</i> porcelanato faedo miel Fuente: Grifine (2019)	<i>Figura 207:</i> cemento pulido Fuente: Construex (2019)
Mobiliario			Luminarias			
						
<i>Figura 208:</i> melamina carvalo Fuente: Masisa (2019)	<i>Figura 209:</i> polipropileno Fuente: Induservi (2019)	<i>Figura 210:</i> riel de reflectores Led Fuente: (2019)	<i>Figura 211:</i> cinta led Fuente: Boyaca (2019)	<i>Figura 212:</i> panel led cuadrado Fuente: Sylvania (2019)		

Autor: elaboración propia

Referencias

- ABC.es. (8 de 05 de 2017). *ABC.es*. Obtenido de ABC.es: https://www.abc.es/ciencia/abci-diagrama-voronoi-forma-matematica-dividir-mundo-201704241101_noticia.html
- Accesibilidad, V. (2011-2018). *Vertitec Accesibilidad*. Obtenido de Vertitec Accesibilidad: <http://www.plataformassalvaescaleras.net/>
- Andrade.Mgs, L. M. (29 de 07 de 2019). Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica". (D. Cañarte, Entrevistador)
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Organización de Estados Americanos*. Obtenido de Organización de Estados Americanos: https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf
- Astrograss. (23 de 6 de 2019). *Astrograss*. Obtenido de Astrograss: <http://www.astrograss.ec/pisos-de-caucho/>
- AURON. (5 de 10 de 2019). *AURON*. Obtenido de AURON: <http://www.auron.com.ec/muebles/muebles-de-oficina/escritorios-modernos/muebles/9-escritorio-recto-linea-be.html>
- baby, S. (18 de 9 de 2019). *Segur baby*. Obtenido de Segur baby: <https://www.segurbaby.com/es/189030/mueble-taquilla-escolar-4-ninos-altura-101-cm.htm>
- Barahona. (22 de 11 de 2019). *Barahona*. Obtenido de Barahona: <https://www.maderaplasticabarahona.com/productos/bancas/>
- Comercio, E. (12 de 2 de 2019). *El Comercio*. Obtenido de El Comercio : <https://www.elcomercio.com/tendencias/bano-inodoro-ninos-funcionalidad.html>
- DVOEcuador. (7 de 11 de 2019). *DVOEcuador*. Obtenido de DVOEcuador: <http://dvoecuador.com/product/DV503>
- Ecuador, M. (8 de 11 de 2019). *Multioficinas Ecuador*. Obtenido de Multioficinas Ecuador: <http://www.multioficinasecuador.com/catalogo-general/>
- Ecuador, M. d. (03 de 2014). *Educación.gob.ec*. Obtenido de Educación.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ecuador, P. (11 de 11 de 2019). *Promedico Ecuador*. Obtenido de Promedico Ecuador : <http://promedicoecuador.com/producto/botiquin-de-pared-con-seguridad/>
- Educación, M. d. (14 de 2 de 2019). *Educacion.gob.ec*. Obtenido de Educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Lineamiento-para-inicio-de-ciclo-lectivo-y-periodo-de-adaptacion-en-Educacion-Inicial-2019-2020.pdf>
- Española, R. A. (2017). Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=2ycbLqY>
- Ferromedica. (15 de 9 de 2019). *Ferromedica*. Obtenido de Ferromedica: <https://ferromedica.com.ec/shop/mesa-de-trabajo-con-fregadero/>
- Giner, C. (2 de 05 de 2011). *Recursos Acnee*. Obtenido de Recursos Acnee: <http://recursosacnee.blogspot.com/2011/05/plano-del-aula-de-pt.html>
- HunterDouglas. (1 de 12 de 2019). *HunterDouglas*. Obtenido de HunterDouglas : <https://www.hunterdouglas.com.ec/cortinas/galeria#cortinas-duette>
- Ikea. (16 de 10 de 2019). *Ikea*. Obtenido de Ikea: <https://www.ikea.com/es/es/p/norberg-mesa-plegable-pared-blanco-30180504/>
- INEN. (2003). *Consejodiscapacidades.gob.ec*. Obtenido de Consejodiscapacidades.gob.ec: https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf

Kindersariato. (12 de 11 de 2019). *Kindersariato*. Obtenido de Kindersariato:

<https://www.kindersariato.com/es/tienda/mobiliario-kinder-escuelas/443/mesa-hexagonal-x-2-pzs-detalles>

Kindersariato. (8 de 10 de 2019). *Kindersariato*. Obtenido de Kindersariato:

<https://www.kindersariato.com/es/tienda/mobiliario-kinder-escuelas/656/sofa-cama-dise%C3%B1os-variados-detalles>

Llauradó, I. (2016). *Internationalacoustic*. Obtenido de Internationalacoustic:

<http://www.internationalacoustic.com/es/>

Maple, A. d. (2 de 12 de 2019). *Arbol de Maple* . Obtenido de Arbol de Maple :

<http://www.arboldemaple.com/muebles-mesas-sillas-centro-infantil-kinder.html>

Masisa. (23 de 11 de 2019). *Masisa*. Obtenido de Masisa:

http://www.masisa.com/ecu/categoria_producto/mdf-melamina/

Masisa. (5 de 12 de 2019). *Masisa* . Obtenido de Masisa : <https://www.masisa.com/chi/producto/naranjo-tan/>

Megamobilier. (6 de 9 de 2019). *Megamobilier*. Obtenido de Megamobilier:

<https://www.megamobilier.com/mesas-de-reuniones?lightbox=dataItem-j4srtp7z>

Mgs, L. B. (31 de 07 de 2019). Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica". (D.

Cañarte, Entrevistador)

Mobeduc. (12 de 06 de 2019). *Mobeduc* . Obtenido de Mobeduc :

<https://mobeduc.com/productos/600501a-mesa-abatible-120-x-65-cm/>

Mublex. (9 de 10 de 2019). *Mublex*. Obtenido de Mublex: <https://www.mublex.com.ec/archivo-rodante/>

Muma. (1 de 12 de 2019). *Muma* . Obtenido de Muma:

https://www.muma.co/files/uploads/products_files/Presentacion_Kendo_V_2.pdf

NEC. (12 de 5 de 2019). *NEC*. Obtenido de NEC: [https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf)

[content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf)

OTIS. (23 de 10 de 2019). *OTIS*. Obtenido de OTIS:

[http://www.ascensoresotis.com.ec/index/index.php?option=com_content&view=article&id=86&I](http://www.ascensoresotis.com.ec/index/index.php?option=com_content&view=article&id=86&Itemid=136)

[temid=136](http://www.ascensoresotis.com.ec/index/index.php?option=com_content&view=article&id=86&Itemid=136)

Real Academia Española. (2017). Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=0gTxC5k>

Riasco, L. M. (29 de 07 de 2019). Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica". (D.

Cañarte, Entrevistador)

Senplades . (22 de 09 de 2017). *Planificacion.gob.ec*. Obtenido de Planificacion.gob.ec:

[https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_OK.compressed1.pdf)

[FINAL_OK.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_OK.compressed1.pdf)

SITEAL. (25 de 09 de 2019). *SITEAL*. Obtenido de SITEAL:

[https://www.siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/dpe_ecuador-](https://www.siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/dpe_ecuador-_25_09_19.pdf)

[_25_09_19.pdf](https://www.siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/dpe_ecuador-_25_09_19.pdf)

Unidad Educativa Particular Universidad Católica . (2015-2020). *Proyecto Educativo Institucional*.

Guayaquil: Unidad Educativa Particular Universidad Católica.

Wasser, C. -R. (2016). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura:

<https://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1689/banos-para-ninos-chc>

Wordreference. (2005). Obtenido de <https://www.wordreference.com/definicion/funcional>

Bibliografía

Accesibilidad, V. (2011-2018). *Vertitec Accesibilidad*. Obtenido de Vertitec Accesibilidad:

<http://www.plataformassalvaescaleras.net/>

Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Organización de Estados Americanos*. Obtenido de

Organización de Estados Americanos: https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf

INEN. (2003). *Consejodiscapacidades.gob.ec*. Obtenido de Consejodiscapacidades.gob.ec:

https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf

NEC. (12 de 5 de 2019). *NEC*. Obtenido de NEC: [https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf)

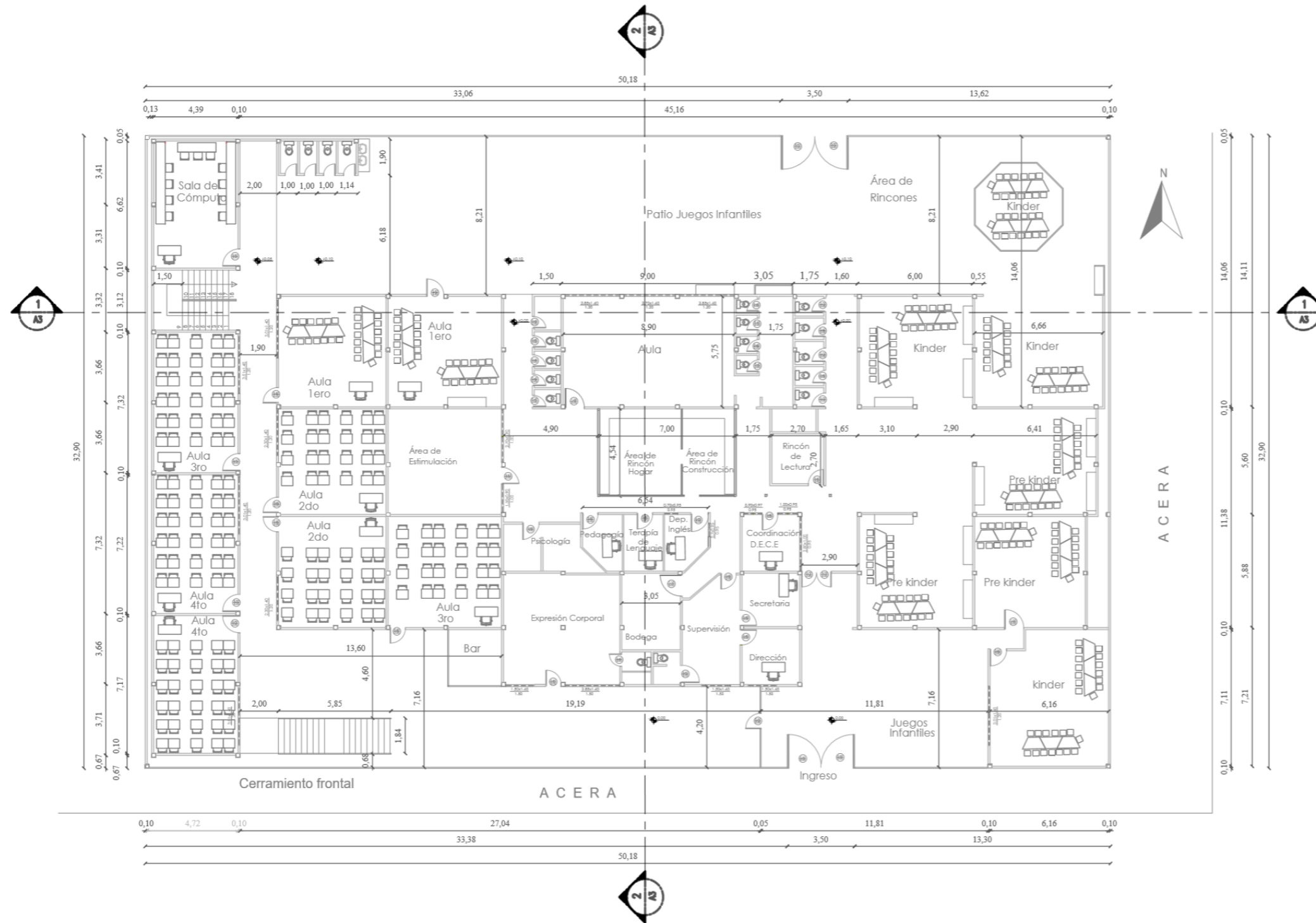
[content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf)

Senplades . (22 de 09 de 2017). *Planificacion.gob.ec*. Obtenido de Planificacion.gob.ec:

https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

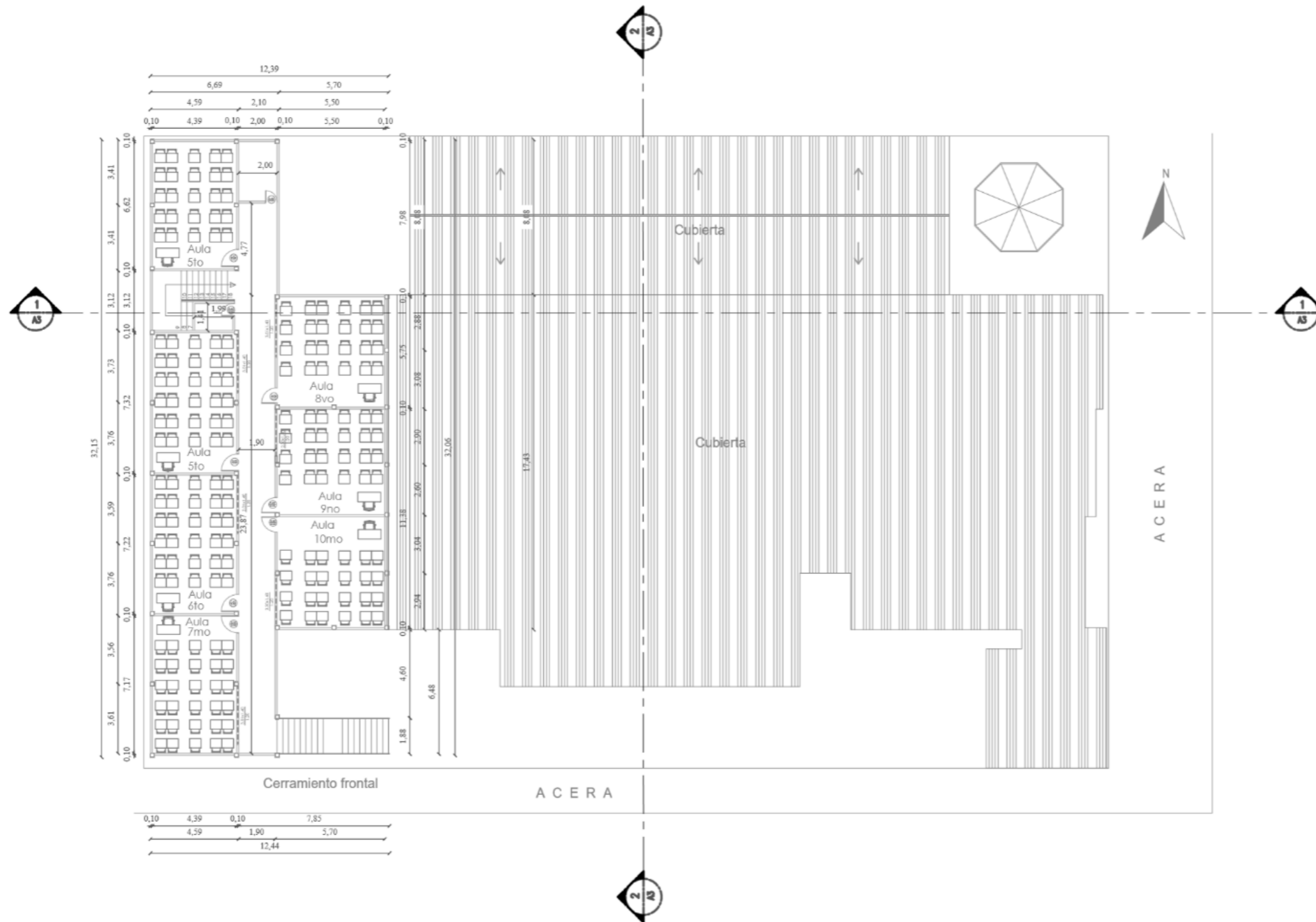
Anexos

Anexo A: planta baja arquitectónica existente



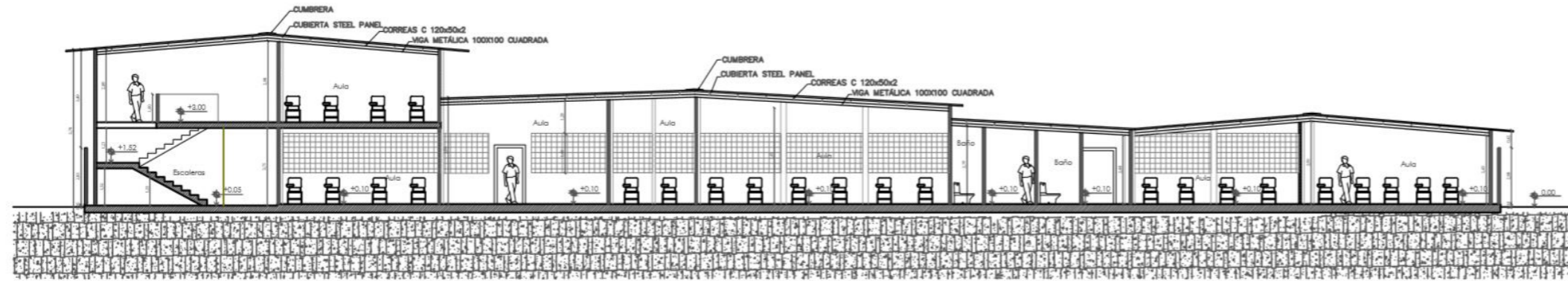
Planta Baja - Amoblado Existente
Escala 1:200

Anexo B: planta alta arquitectónica existente

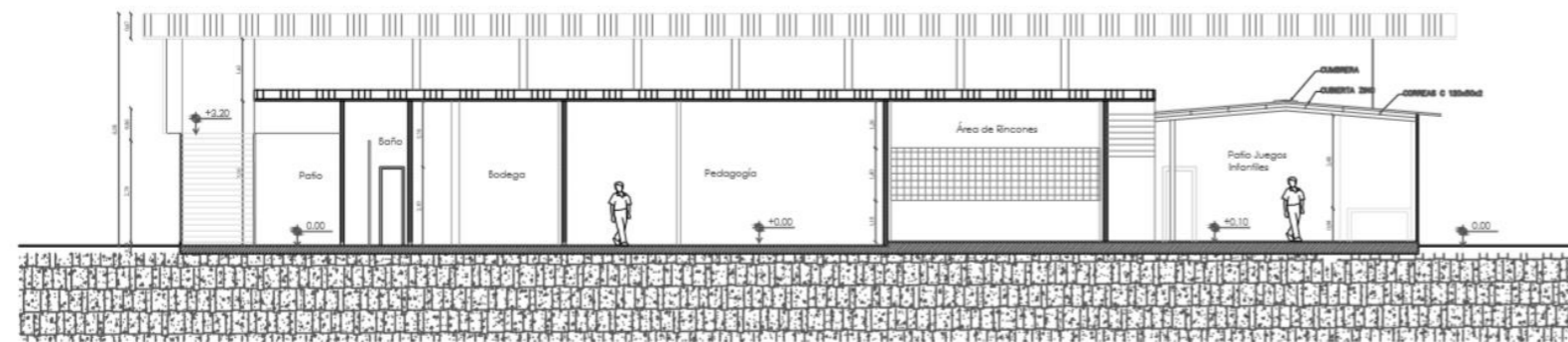


Planta Alta - Amoblado Existente
Escala 1:200

Anexo C: cortes existentes



Corte 1A3







Corte 2A3

Cortes Existente
Escala 1:200



Anexo D: tipologías

Tabla 49: tipologías de escuela #1

Escuela Internacional Francesa Tseung Kwan O, Hong Kong		
Espacial	<p>Hall Aulas de clases Baños Áreas deportivas y recreación Auditorio Comedor Espacios administrativos/directivos Espacios de circulación amplios</p>	 <p><i>Figura 213: espacios de la escuela internacional francesa</i> Fuente: plataforma arquitectura (2019)</p>
Funcional	<p>Áreas iluminadas de forma natural y artificial Circulación directa Circulación para discapacidad Climatización sectorizada en áreas de trabajo Ventilación natural</p>	 <p><i>Figura 214: circulación de la escuela internacional francesa</i> Fuente: plataforma arquitectura (2019)</p>
Formal	<p>Materiales de piso: pisos de goma, cerámica y de hormigón enlucido entintado. Colores predominan: colores primarios y blancos. Materiales de paredes: hormigón enlucido, madera, vidrio y paneles decorativos. Uso de luz cálida y fría Iluminación directa e indirecta de forma natural</p>	 <p><i>Figura 215: área de patio interno</i> Fuente: plataforma arquitectura (2019)</p>
Constructivo	<p>Estructuras de hormigón armado y acero Cielo raso de madera y yeso Ventanales metálicos Ventanas sobre cuadrículas de azulejos multicolores Cubierta de losa plana Fachada en formas geométricas predominando la forma rectangular</p>	 <p><i>Figura 216: fachada interna</i> Fuente: plataforma arquitectónica (2019)</p>





Autor: elaboración propia

Tabla 50: tipologías de escuelas #2

Escuela Internacional Francesa Tseung Kwan O, Hong Kong		
Diseño y Ambientación	<p>Espacios exteriores interrelacionados con el interior Elemento principal en paredes: cuadrículas tipo nichos de colores Asientos para los alumnos Predominan los pisos decorativos con pintura Diseño funcional y estético Uso de iluminación Led empotrada, apliques de luz y fluorescentes Diseño moderno: predomina las líneas rectas y la definición a través de los colores</p>	 <p><i>Figura 217:</i> pisos decorativos exterior Fuente: plataforma de arquitectura (2019)</p>
Mobiliario	<p>Materiales: acero inoxidable, madera, cuerina, polipropileno Estilo moderno y contemporáneo Uso de formas geométricas con líneas rectas y líneas curvas limpias Muebles auxiliares móviles</p>	 <p><i>Figura 218.</i> aulas de clases Fuente: plataforma arquitectura (2019)</p>



Autor: elaboración propia

Tabla 51: tipologías de escuelas #3

Jardín Infantil Yellow Elephant Ostrow Mazowiecka, Polonia		
Espacial	<p>Edificación de planta baja</p> <p>Hall principal</p> <p>Áreas de equipamientos sociales: patios interiores y exteriores de recreación</p> <p>Aulas para los estudiantes</p> <p>Baños</p> <p>Pérgola</p> <p>Arenero</p> <p>Área administrativa</p>	 <p><i>Figura 219:</i> vista exterior de pérgola Fuente: plataforma arquitectura (2019)</p>
Funcional	<p>Distribuciones modulares simples y claras</p> <p>Corredores de circulación directa que funcionan como vestidores</p> <p>Climatización sectorizada</p> <p>Aulas cuentan con tratamiento acústico</p> <p>Los ingresos y los techos fueron diseñados a escala a 2,30 m para los niños</p> <p>Áreas iluminadas de forma natural y artificial</p>	 <p><i>Figura 220:</i> corredores de circulación Fuente: plataforma arquitectura (2019)</p>
Formal	<p>Material de pisos interiores: alfombra de colores, madera, cerámica y hormigón enlucido entintado</p> <p>Material de pisos exterior: piedra natural, césped y hormigón.</p> <p>Colores predominantes: verde, celeste, lila, rosa, naranja y amarillo</p> <p>Techado de madera laminada</p> <p>Fachada abierta a través de ventanales para uso máximo iluminación natural</p>	 <p><i>Figura 221:</i> techado de aulas Fuente: plataforma de arquitectura (2019)</p>
Constructivo	<p>Estructuras de hormigón armado y acero</p> <p>Cielo raso de madera y yeso</p> <p>Ventanas y tragaluces metálicos</p> <p>Su fachada de formas geométricas predominando la forma rectangular</p>	 <p><i>Figura 222:</i> pérgola y jardín interior Fuente: plataforma arquitectura (2019)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 52: tipologías de escuela #4

<p>Diseño y Ambientación</p>	<p>Vestuarios tienen conexión directa con las aulas Ventanas se deslizan permitiendo la conexión con el jardín Elementos principales: paredes y pisos de colores, formas geométricas Elementos funcional y estético Diseño moderno y simple Uso de iluminación Led empotrada, apliques de luz y lámparas colgantes. Pérgola multifuncional</p>	 <p><i>Figura 223:</i> interior de aulas Fuente: plataforma de arquitectura (2019)</p>
<p>Mobiliario</p>	<p>Materiales: acero, polipropileno, madera, hormigón y cuerina. Estilo moderno con figuras geométricas Uso de mobiliarios complementario Pufs, y colchonetas de formas con colores</p>	 <p><i>Figura 224:</i> mobiliarios de aula Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Diagnóstico de los modelos análogos

Tabla 53: similitudes tipológicas

Aspecto espacial	Aspecto funcional	Aspecto formal	Aspecto constructivo	Diseño y ambientación	Mobiliario
Hall Aulas de clases Baños Áreas administrativas Áreas de recreación	Áreas iluminadas de forma natural y artificial Climatización sectorizada Circulación directa	Materiales de madera, cerámica y de hormigón enlucido entintado Iluminación natural	Estructuras de hormigón armado y acero Cielo raso de madera y yeso Ventanales metálicos Fachada de formas geométricas	Predominan los pisos decorativos con pintura Diseño funcional y estético Uso de iluminación Led empotrada, apliques de luz Diseño moderno	Materiales: acero inoxidable, madera, cuerina, polipropileno Estilo moderno Uso de formas geométricas Muebles auxiliares o complementarios

Autor: elaboración propia

Anexo E: normativas

Normas de arquitectura accesible (INEN – Neufert 16 edición)



Figura 225: símbolo de persona en sillas de rueda:
Fuente: INEN (2013)

Requisitos

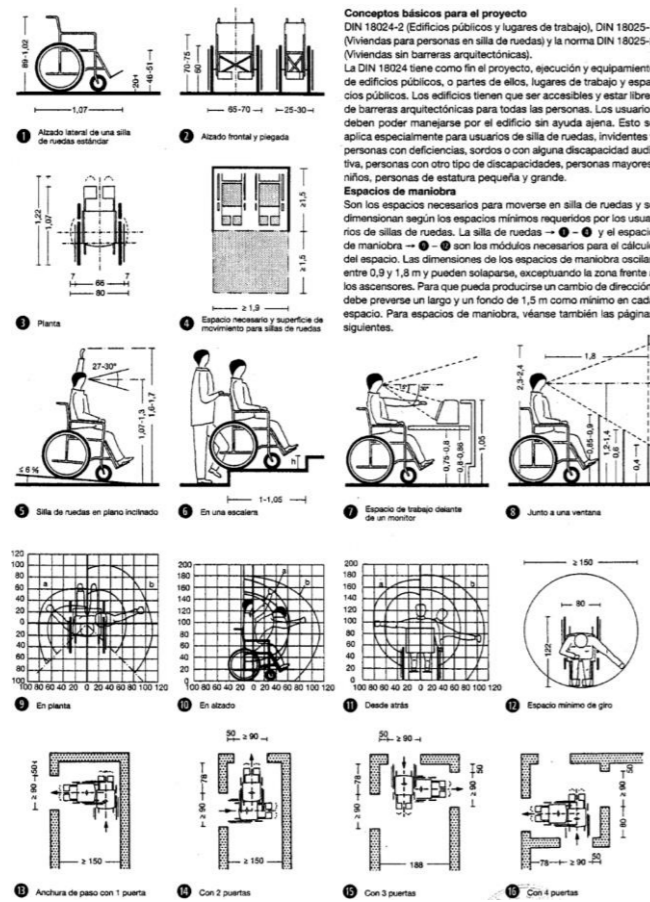


Figura 226: conceptos básicos para el proyecto
Fuente: Neufert 16 edición

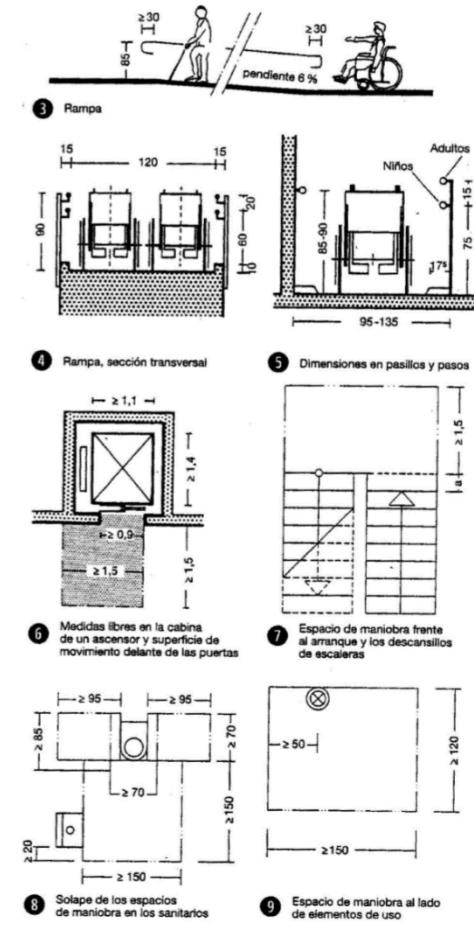


Figura 227: rampas y dimensiones de pasillos para discapacidad
Fuente: Neufert 16 edición

Espacios sanitarios para discapacidad (INEN)

La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

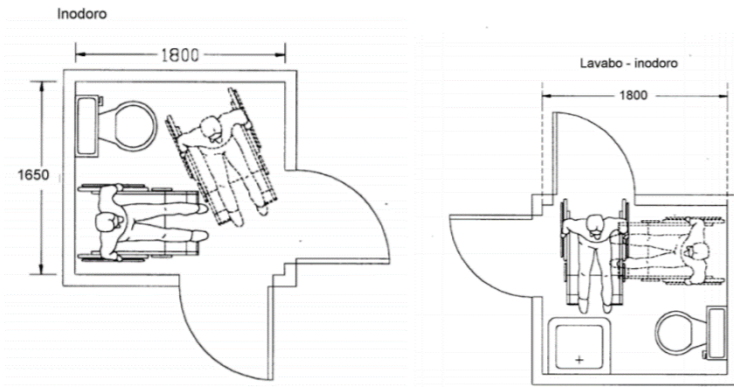
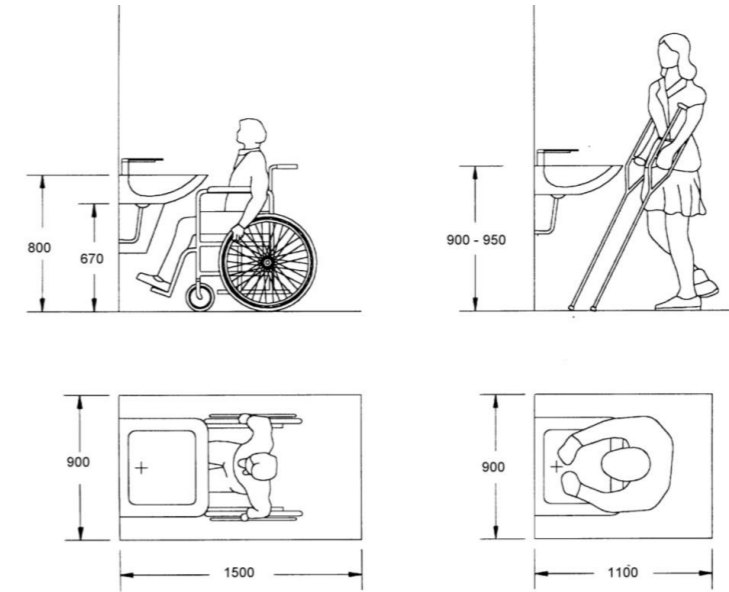


Figura 228: áreas sanitarias (dimensiones en mm)
Fuente: INEN (2013)



c) La grifería y llaves de control del agua, así como los accesorios (toalleros, jaboneras, interruptores, tomacorrientes etc.), deben ubicarse por encima del plano de trabajo, en una zona alcanzable, en un radio de acción de 600 mm.

Figura 230: lavabo y espacio de actividad
Fuente: INEN (2013)

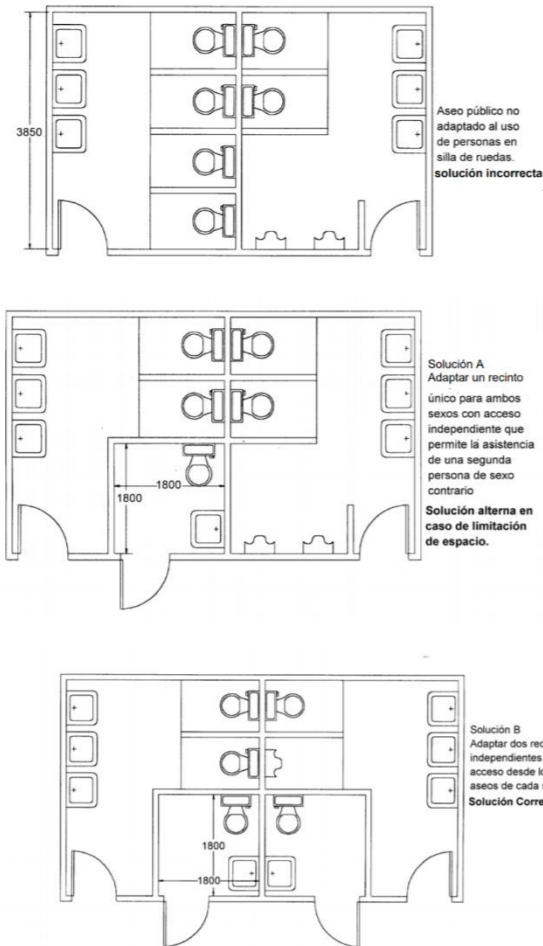


Figura 229: soluciones y núcleo de aseo
Fuente: INEN (2013)

3.1.3 Características generales de las instalaciones.

3.1.3.1 Iluminación y electricidad

- a) No se debe disponer de tomas de corriente o interruptores dentro de un área de seguridad en torno al lavabo, tina y ducha.
- b) El nivel mínimo de iluminación en zonas higiénico-sanitarias en planos situados a 800 mm del pavimento, debe ser de 180 luxes, debiendo reforzarse en el área del lavabo.

3.1.3.2 Ventilación. El sistema de ventilación debe proporcionar una renovación del aire equivalente a 5 volúmenes por hora.

3.1.3.3 Seguridad. El recinto debe estar dotado de un sistema de alarma sonora y visual de forma que permita al usuario, en caso de un accidente, dar y recibir información, ver figura 5.

3.1.3.4 Acabados

- a) Los pavimentos deben ser de materiales antideslizantes.
- b) Debe existir un contraste de color, entre las superficies de paredes y piso con los aparatos sanitarios, accesorios y barras de apoyo, que permita su correcta identificación a personas con baja visión.

3.1.3.5 Griferías

- a) El tipo de grifería debe ser de palanca, monomando, de sistemas de sensores, u otros mecanismos que utilicen tecnología de punta, que faciliten el accionamiento de control de caudal y temperatura.
- b) El sistema de calentamiento del agua, debe permitir un máximo de temperatura de 36°C, para evitar quemaduras a personas con falta de sensibilidad en algún miembro.
- c) La grifería debe ser alcanzable desde el exterior del recinto de la ducha de manera lateral al acceso, ver figura 16.

Figura 231: generalidad en instalaciones sanitarias
Fuente: INEN

FIGURA 6. Aseos. Condiciones de los aparatos y barras de apoyo.

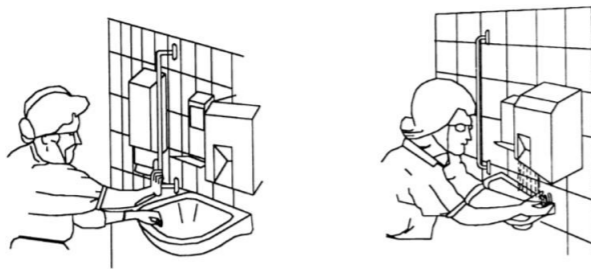


Figura 232: aparatos y barras de apoyo
Fuente: INEN

Accesos y tipologías (Neufert 16 edición)

CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL/ GUARDERÍAS ACCESO Y TIPOLOGÍAS

En el proyecto de instalaciones para niños deben considerarse las necesidades y las medidas de los niños. En Alemania no existen normas ni directrices para la edificación de centros de educación infantil, y rigen las directrices de los Estados federales y las Leyes Regionales de Ordenación de la Edificación. Se recomienda proyectar sin barreras arquitectónicas según las normas de accesibilidad DIN 18024 y DIN 18025.

Centro de educación infantil
El concepto del centro de educación infantil abarca las formas de guardería, jardín de infancia, comedor escolar, etc. El centro de educación infantil está organizado de manera que se atienda grupos mixtos de niños que están todo el día y otros que están medio día.

Guardería
Instalación para el cuidado de niños pequeños, desde bebés hasta los tres años de edad. Por lo general, el grupo consta de unos 10 niños.

Jardín de infancia
Instalación para el cuidado de niños a partir de los tres años hasta el comienzo de la educación escolar obligatoria. A veces cuentan con instalaciones para comer y dormir la siesta. Por lo general, el grupo consta de unos 20 niños.

Comedor escolar/ayuda a los deberes escolares
Instalación para la atención de niños en edad escolar hasta los 14 años. Existe la posibilidad de comer tras las clases y recibir ayuda para hacer los deberes. Los comedores escolares están a menudo unidos a jardines de infancia. Por lo general, el grupo consta de unos 20 niños.

① Terraza
② Sala de estar 45-48 m²
③ Zona desayuno
④ Cocina
⑤ Entrada 4 m²
⑥ Escucha de juegos (patinaje) 4 m²
⑦ Escucha de juegos (construcción) 4 m²
⑧ Aula 18 m²
⑨ Lavabotaseo

Relación indirecta
Relación directa
Relación indirecta-directa

1 Relaciones funcionales entre el aula, el guarderropo y los servicios

2 Jardín de infancia/planta tipo
Arq.: Frankens/Kraft

3 Tipologías de acceso para centros de educación infantil: a un solo lado del pasillo

4 A ambos lados del pasillo

5 Medidas orientativas de niños [D1]

Edad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Altura [cm]	75	85	94	101	108,5	115	121,5	127	131,5	137	143	148
Altura ojos [cm]	64	74	83	91	96	103	108	113	117	122	127	131
Alcance [cm]	30	38	42	48	52	57	61	64	66	69	72	75

6 Desde el vestíbulo

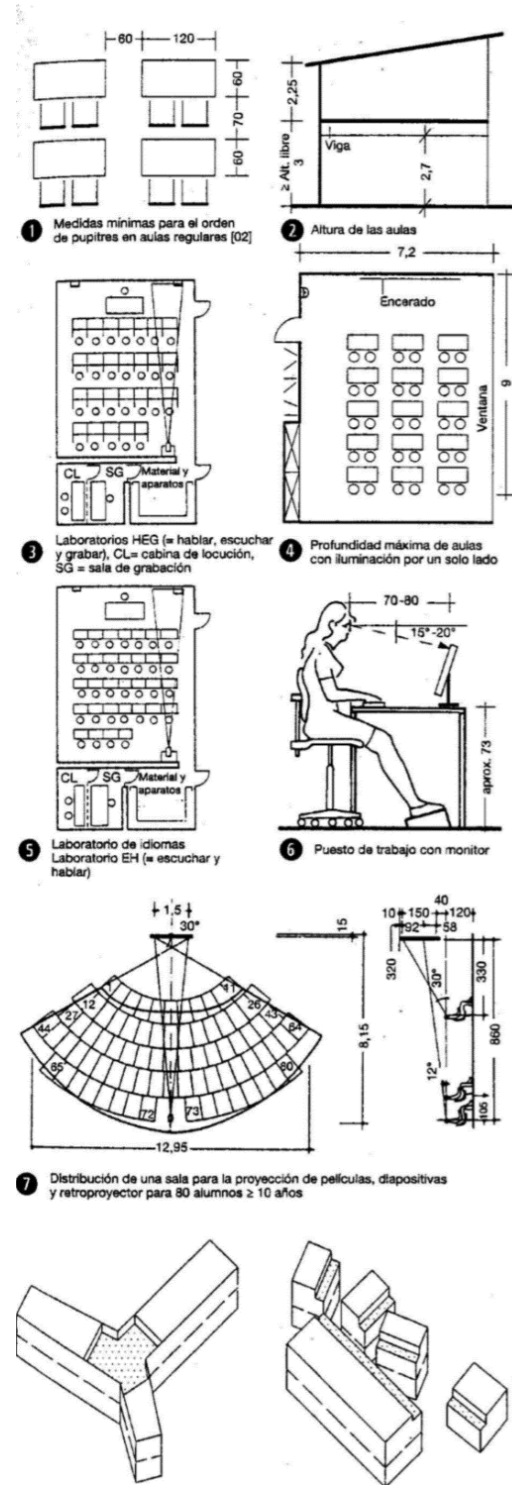
7 Desde el patio

8 Armario guarderropos para seis niños

9 Armario para guardar colchonetas infantiles (tamaño: 140/70 y 120/60)

Repisa bolsas
Mueble zapatero

Figura 233: accesos y tipología para escuela y jardín
Fuente: Neufert 16 edición



**ESCUELAS
AULAS GENERALES**

Parámetros de diseño
Los principios para el desarrollo del programa de escuelas son las normativas relativas a los centros escolares de cada lugar y el desarrollo de los programas arquitectónicos. La DIN 58125 trata de construcción de escuelas y la DIN 18024 de construcción apta para discapacitados.

Espacio general de enseñanza
Lo componen aulas normales, aulas para cursos especiales, aulas de idiomas y ciencias sociales, laboratorios de idiomas, salas de materiales didácticos, mapas y otras salas anexas. Las materias de clases generales son idiomas, ciencias, matemáticas, religión, ciencias sociales y políticas, así como materias electivas y de apoyo.

Salas grupales
En escuelas primarias y especiales deben distribuirse de forma que pueda accederse a cada una de las salas desde dos aulas. Las salas multiuso pueden ubicarse en otras zonas.

Número de plantas
Varía entre 3-4 plantas, mientras que en las escuelas para discapacitados físicos y psíquicos deben tener 1-2 plantas.

Dimensiones de las aulas
La cantidad máxima de alumnos por aula es de 32. Según las normativas, para calcular el tamaño del aula → 1 deben considerarse pupitres de dos plazas. En el caso de tener ventanas por un solo lado, la profundidad máxima del aula será de 7,2 m. Para poder disponer los muebles de forma libre u orientada, deben procurarse proyectar aulas con iluminación por dos lados. La distancia entre el encerado y el último asiento de un alumno no debe sobrepasar los 9 m → 2. Valores generales: superficie ≤ 1,8-2 m²/alumno; volumen de aire ≤ 5-6 m³/alumno. La altura libre de aulas (mínimo 3 m) no debe reducirse más de 0,3 m por el paso de elementos constructivos aislados → 3.

Laboratorio de idiomas → 4 - 5
Deben situarse en la zona de aulas o cerca de la mediateca/biblioteca. Valores generales: puestos de trabajo de laboratorio para aprox. 30 personas por cada 1.000 alumnos; tamaño total de HEG y EH aprox. de 80 m²; cabinas de laboratorios de idiomas aprox. de 1 x 2 m, cantidad de puestos por laboratorio 24-30 m², esto significa 40-60 m² contando superficies anexas; laboratorio HEG → 6: 23 espacios de trabajo como cabinas, aprox. 65 m² (aprox. 2,8 m²/puesto) incluyendo superficies anexas, aprox. 95 m². Laboratorio EH → 7: 33 puestos de trabajo en forma de pupitres, aprox. 65 m² (aprox. 2 m²/puesto), con superficies anexas aprox. 95 m². Superficies anexas: estudio, sala de grabación, archivo para cintas de profesores y alumnos. Laboratorios de idiomas pueden situarse también en zonas interiores de edificios con iluminación artificial e instalaciones de ventilación.

Sala de ordenadores
Debe orientarse hacia el norte y no estar situados en planta baja [02]. Los puestos de trabajo de informática serán ejecutados según las normativas para puestos de trabajo con pantallas de visualización. Por ello, se debe disponer el canto superior del monitor a la altura del ojo, de modo que la cabeza esté inclinada 15-20° → 8.

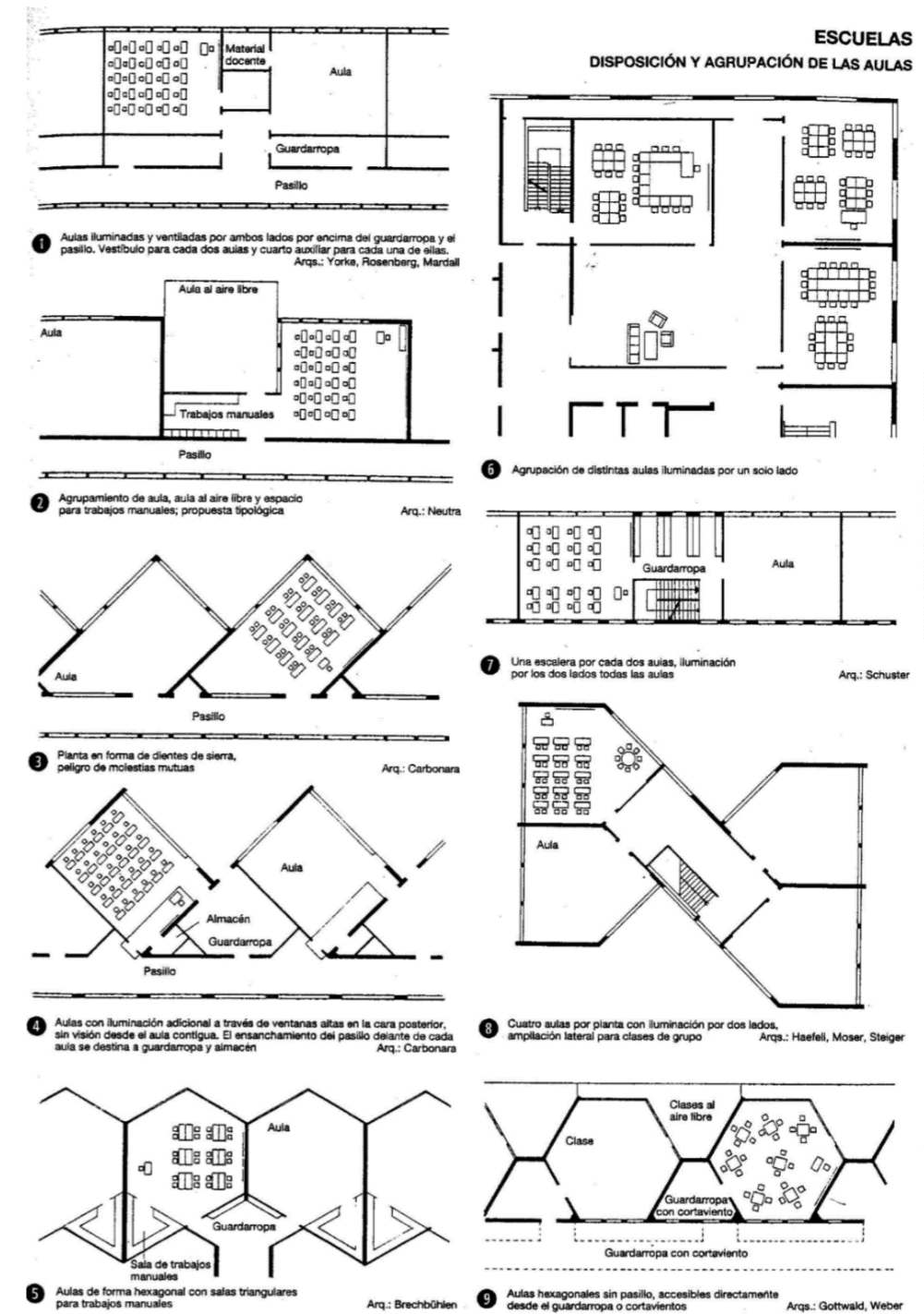


Figura 235: disposición de salones de clase
Fuente: Neufert 16 edición

Figura 234: parámetros de diseño
Fuente: Neufert 16 edición

Anexo F: entrevista

Formato de entrevista



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES
ENTREVISTA**

ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”

Realizada por:

Nombre del entrevistado:

Profesión/Ocupación/Cargo:

1. ¿Cuántos estudiantes se encuentran matriculados actualmente en el centro educativo?
2. ¿Cuántos niños y niñas están inscritos en inicial y cuantos en educación general básica?
3. ¿Con cuántos estudiantes en promedio cuentan las aulas de la institución?
4. ¿Qué tipos de actividades se realizan en la entidad educativa?
5. ¿Cuál cree usted que son los espacios que necesitan mayor intervención? ¿Por qué?
6. ¿La institución ha realizado alguna remodelación recientemente?
7. ¿Actualmente la institución posee estudiantes con discapacidad física?
8. ¿Cuenta la escuela con accesos universales?
9. ¿En su opinión, el mobiliario existente cumple con las normas ergonómicas y funcionales para los usuarios?
10. ¿Considera usted que los servicios higiénicos son los adecuados para el usuario? ¿Si, no y por qué?
11. ¿En su opinión, considera que la iluminación es la adecuada dentro de las aulas?
12. ¿Considera usted que el uso de ventilación tanto artificial (ventiladores) como natural (ventilación cruzada) es el apropiado dentro de las aulas?
13. ¿Cómo considera el estado actual de las paredes y cielos raso de la institución? ¿En su opinión, deberían renovarse o mantenerse?



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES
ENTREVISTA
ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”**

Realizada por: Daniela Cañarte

Nombre del entrevistado: Lcda. Yadira Blakman Briones. Mgs

Profesión/Ocupación/Cargo: Directora

1. ¿Cuántos estudiantes se encuentran matriculados actualmente en el centro educativo?

Actualmente 514 niños, en inicial 138 y 377 en básica.

2. ¿Cuántos niños y niñas están inscritos en inicial y cuantos en educación general básica?

Niños 272 y 242 niñas en toda la institución.

3. ¿Con cuántos estudiantes en promedio cuentan las aulas de la institución?

Actualmente las aulas tienen una capacidad para 20-22 niños

4. ¿Qué tipos de actividades se realizan en la entidad educativa?

Son específicamente actividades académicas, es una escuela de educación básica donde los niños acuden diariamente a recibir sus estudios, a realizar su aprendizaje. No tenemos un espacio físico grande para que ellos puedan hacer actividades deportivas.

5. ¿Cuál cree usted que son los espacios que necesitan mayor intervención? ¿Por qué?

Yo no creo que tanto en los salones porque cuando tenemos la cantidad de niños requeridos es un espacio adecuado, solo este año que se ha dificultado. Lo que sí creo que se necesita es la cancha pues

creo que se puede acondicionar de una mejor manera para que sea más útil. Los baños también en especial para los niños de inicial y en el área de básica incrementando baterías de baño.

6. ¿La institución ha realizado alguna remodelación recientemente?

La institución como tal no realiza remodelaciones, lo realiza la universidad nosotros debemos debido a que nosotros no contamos con un presupuesto propio y todo debemos pedirlo a través de la universidad. Es entonces que la universidad envía hacer lo que pedimos, pero no se pueden hacer cambios sustanciales porque cuesta mucho dinero y lo que se hace es adecuaciones sobre lo que tenemos para poder trabajar.

7. ¿Actualmente la institución posee estudiantes con discapacidad física?

Si contamos con una estudiante con síndrome de Turner, tiene problemas en la parte física e intelectual pero esta alumna ya está en décimo de básica y sale este año.

8. ¿Cuenta la escuela con accesos universales?

Cuenta con una rampa pequeña al ingreso de la institución. Lo que hemos hecho con esta alumna con discapacidad es colocar su paralelo en la planta baja para que ella no tenga dificultad para moverse.

9. ¿En su opinión, el mobiliario existente cumple con las normas ergonómicas y funcionales para los usuarios?

En la actualidad creo que sí. Antes teníamos otro tipo de bancas que eran donaciones de la universidad, pero para personas mayores que le quedaba muy grande a los estudiantes. Pero este año las bancas que la universidad compró para los alumnos de la universidad resultaron muy pequeñas y nos las enviaron a nuestra institución educativa y son más útiles para los chicos.

10. ¿Considera usted que los servicios higiénicos son los adecuados para el usuario? ¿Si, no y por qué?

Yo creo que sí, el problema es la cantidad. Nos hacen falta más baterías sanitarias porque en la escuela en la parte básica nosotros contamos con 377 estudiantes y a duras penas contamos con 4 baños en la parte inferior, en la parte superior no hay baños y en los momentos de recreo colapsan los baños.

11. ¿En su opinión, considera que la iluminación es la adecuada dentro de las aulas?

Si, al principio presentábamos dificultades porque teníamos lámparas antiguas pero el año pasado remodelaron todas las luminarias y la dificultad es cuando empiezan a quemarse las fluorescentes y hay que cambiarlas.

12. ¿Considera usted que el uso de ventilación tanto artificial (ventiladores) como natural (ventilación cruzada) es el apropiado dentro de las aulas?

No, por el tipo de construcción que hay el corredor tapa el ingreso del aire natural. La ventilación en las aulas con aire acondicionado puede favorecer en su momento, pero hay días en que los estudiantes se mueren de frío y lo que se suele hacer es abrir las ventanas y prender los ventiladores, pero el abrir las ventanas significa el ingreso del ruido entonces se tiende a volver a cerrar ventanas y los ventiladores no abastecen si las ventanas están cerradas. Se comparte el recreo con la escuela entonces salen los más pequeños primero mientras los grandes están en clases y como los niños corren y gritan hay tener las ventanas cerradas.

13. ¿Cómo considera el estado actual de las paredes y cielos raso de la institución? ¿En su opinión, deberían renovarse o mantenerse?

Si hablamos de la parte de básica creo que no porque el cielo raso que se usa está en muy buen estado. En cambio, en inicial si se necesitaría renovar porque como la parte de inicial es una estructura antigua no contamos con cielo raso como gypsum sino que solo están colocadas las planchas de eternit y cuando hace mucho calor se siente y estéticamente se vería mejor.



Figura 236: entrevista con la directora Yadira Blakman
Fuente: elaboración propia.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES
ENTREVISTA
ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”

Realizada por: Daniela Cañarte

Nombre del entrevistado: Lcda. Ma. Luisa Cabrera Andrade.Mgs

Profesión/Ocupación/Cargo: Sub-Directora

1. ¿Cuántos estudiantes se encuentran matriculados actualmente en el centro educativo?

Actualmente 514 niños, en inicial 138 y 377 en básica.

2. ¿Cuántos niños y niñas están inscritos en inicial y cuantos en educación general básica?

Niños 272 y 242 niñas en toda la institución.

3. ¿Con cuántos estudiantes en promedio cuentan las aulas de la institución?

En educación inicial los niños de 4 años de 20 a 22 aproximadamente en cada salón y los niños de 3 años de 20. En educación básica tenemos un aproximado de 15 a 20 alumnos por aula.

4. ¿Qué tipos de actividades se realizan en la entidad educativa?

Las actividades que se realizan en la Unidad Educativa son variadas, estamos alineados al Ministerio de Educación, son actividades recreativas, artísticas, intelectuales, de todo un poco.

5. ¿Cuál cree usted que son los espacios que necesitan mayor intervención? ¿Por qué?

Considero que los espacios donde más necesitan intervención son las aulas, tanto en iluminación como en mobiliarios. Las baterías sanitarias necesitan remodelación, que estén adecuados al nivel de los niños para que tengan un mejor acceso a ellos.

6. ¿La institución ha realizado alguna remodelación recientemente?

Sí lo ha hecho en el área de la escuela, además de expandirse e implementar más aulas, se ha implementado los sistemas de climatización como los aires acondicionados, cierta iluminación.

7. ¿Actualmente la institución posee estudiantes con discapacidad física?

No, con física no. Tenemos dos estudiantes con discapacidad intelectual que tienen dificultad para movimiento corporal y para estos casos la institución considera reubicarlos en la parte baja, para evitar inconvenientes al subir escaleras.

8. ¿Cuenta la escuela con accesos universales?

No. En realidad solo existe en cierta parte de la institución para la planta baja.

9. ¿En su opinión, el mobiliario existente cumple con las normas ergonómicas y funcionales para los usuarios?

No cumplen las normas porque nosotros como institución cuando adquirimos mobiliario no lo adquirimos de acuerdo a nuestras necesidades, sino que la universidad nos provee de todo el material que a veces esta usado y le van a dar de baja que aun sirve lo mandan a la institución como donación.

10. ¿Considera usted que los servicios higiénicos son los adecuados para el usuario? ¿Si, no y por qué?

No, porque al menos en educación inicial no son al nivel de los niños, los niños presentan dificultad de acceso en el uso de lavamanos, tienen mala iluminación y los pisos se encuentran en muy mal estado.

11. ¿En su opinión, considera que la iluminación es la adecuada dentro de las aulas?

Últimamente la iluminación ha sido buena en cuanto a luminosidad, pero se queman constantemente y llega un momento en que se quedan sin luz alguna. Las luminarias colgantes actualmente son peligrosas pues se encuentran solo colgadas con cadenas y estéticamente tampoco se ven agradable a la vista.

12. ¿Considera usted que el uso de ventilación tanto artificial (ventiladores) como natural (ventilación cruzada) es el apropiado dentro de las aulas?

No, los ventiladores no cubren todo el sistema climático que hay en los salones tanto de inicial y ciertas aulas de la básica ya que a ciertas horas alrededor de las 10 – 11 de la mañana no abastecen para toda la cantidad de niños en cada salón. En la escuela si se tiene una mejor climatización debido a que todas las aulas cuentan con aires acondicionados y ventanas.

13. ¿Cómo considera el estado actual de las paredes y cielos raso de la institución? ¿En su opinión, deberían renovarse o mantenerse?

Considero que deberían renovarse porque existen muchas goteras, ciertas partes de la institución tienen muy deteriorado el tumbado (las planchas de eternit) ya que han sido de mala calidad y hacen que se genere grietas en cantidad masiva. Es por eso que la institución sufre de inundaciones, humedad, moho, olores concentrados en las aulas y más.

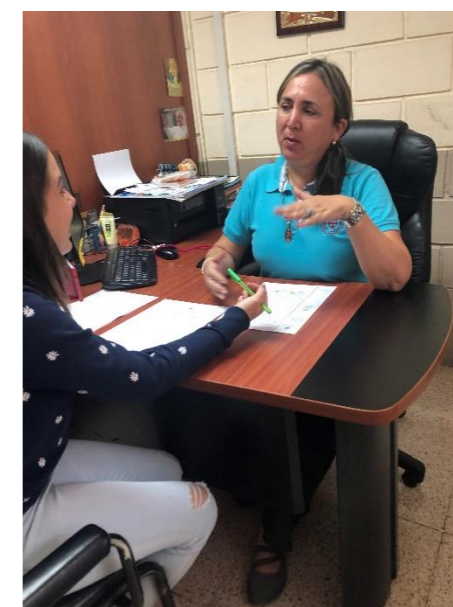


Figura 237: entrevista con la sub-directora María Luisa Cabrera
Fuente: elaboración propia.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES
ENTREVISTA
ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”

Realizada por: Daniela Cañarte

Nombre del entrevistado: Lcda. Mariana Riasco

Profesión/Ocupación/Cargo: Secretaria general

1. ¿Cuántos estudiantes se encuentran matriculados actualmente en el centro educativo?

Actualmente 514 niños, en inicial 137 y 377 en básica.

2. ¿Cuántos niños y niñas están inscritos en inicial y cuantos en educación general básica?

Niños 272 y 242 niñas en toda la institución.

3. ¿Con cuántos estudiantes en promedio cuentan las aulas de la institución?

Cuentan con un promedio de 20 a 22 máximos.

4. ¿Qué tipos de actividades se realizan en la entidad educativa?

En la institución se realizan actividades educativas de aprendizaje en base al cronograma del Ministerio de Educación.

5. ¿Cuál cree usted que son los espacios que necesitan mayor intervención? ¿Por qué?

Los espacios que requieran de mayor atención son las aulas y los baños. Por cantidad de estudiantes se deben intervenir las aulas, por esa razón se debe implementar más porque el espacio es solo para 25 niños y en algunas aulas hay 35 niños porque no hay espacio físico. En cuestiones de baño se debe implementar baños para varones con urinario. También se deben implementar baños en la parte superior

de básica. En los baños de inicial se debe hacer una remodelación para que sean a la medida de los niños más pequeños.

6. ¿La institución ha realizado alguna remodelación recientemente?

Recientemente se realizaron remodelaciones en la parte de básica, Lo hicieron poco a poco, la última remodelación que hicieron fue en la parte baja que es donde funciona el salón de expresión corporal. Se hicieron 2 oficina en la parte inferior para coordinación de básica e inspectoría. Se aumentaron en total 7 aulas.

7. ¿Actualmente la institución posee estudiantes con discapacidad física?

No contamos con estudiantes con discapacidad física. Hay 2 niños con discapacidad intelectual y no hacen uso de sillas de ruedas. Uno de los niños presenta dificultad para moverse pues hace sus actividades de manera más lenta, por eso se trata de que su curso sea en la planta baja.

8. ¿Cuenta la escuela con accesos universales?

Si cuenta con rampas para la planta baja pero no ascensores. Si se tiene estudiantes o padres de familia con discapacidad física pueden solo asistir a la planta baja.

9. ¿En su opinión, el mobiliario existente cumple con las normas ergonómicas y funcionales para los usuarios?

El mobiliario en inicial debe cambiarse, los muebles están muy desgastados y deben buscarse unos nuevos muebles que se acomoden a la necesidad de los niños. En primero de básica normalmente usan sillas y mesas que deben ser renovados también porque se encuentran muy deteriorados. En básica el mobiliario está correcto. Con respecto al mobiliario de los espacios administrativos y de docentes se han tratado de mejorar en escritorios, pero hacen falta aún muchas mejoras porque no todas las aulas cuentan con mobiliarios correctos como corresponden. En la parte de oficinas los mobiliarios de escritorio y sillas

se renovaron hace un año y estos se encuentran en buen estado. El problema que tenemos es que nos hace falta espacio de almacenaje para archivar documentos y papelería.

10. ¿Considera usted que los servicios higiénicos son los adecuados para el usuario? ¿Si, no y por qué?

Los sanitarios de inicial deben ser renovados para que los niños puedan hacer uso adecuado de estos espacios básicos y no se estén sintiendo incomodos al momento de usarlos.

11. ¿En su opinión, considera que la iluminación es la adecuada dentro de las aulas?

La mayoría si esta adecuada, pero tienen que estar en constante mantenimiento porque siempre hay problemas de cuestión eléctrica pues las lámparas constantemente se queman por variación de voltajes y cableado eléctrico. Dentro de las oficinas hace falta iluminación porque los espacios se ven oscuros y existe mucha sombra que perjudica al momento de leer documentos.

12. ¿Considera usted que el uso de ventilación tanto artificial (ventiladores) como natural (ventilación cruzada) es el apropiado dentro de las aulas?

Si es para 25 estudiantes la ventilación artificial sean ventiladores o aires acondicionados si es la adecuada, pero si es para más de esa cantidad ya no porque ya se empieza a sentir los olores que emanan los niños al transpirar debido a que ellos van de una clase de Ed. Física a recibir inmediatamente una clase de ciencias naturales y al ser un grupo de estudiantes mayor a 25 esta falta de ventilación y renovación de aire los olores tienden a concentrarse en las aulas y empieza el mal olor.

13. ¿Cómo considera el estado actual de las paredes y cielos raso de la institución? ¿En su opinión, deberían renovarse o mantenerse?

El cielo raso si debe cambiarse porque si existen algunos espacios dañados, partidos con huecos. Pero hay otros espacios que no tienen cielo raso y si se debería de poner por ejemplo en el área de inicial que se ven todos los cables y conexiones. El tumbado en ciertos sectores como son solo planchas de eternit

estos ya se encuentran con grietas y en época de lluvia ocasionan inundaciones produciendo a su vez un tumbado lleno de moho. En cuanto a las paredes considero que solo deberían pintarse para darle mejores acabados.



Figura 238: entrevista con la secretaria Mariana Riasco
Fuente: elaboración propia.

Conclusiones de las entrevistas

Conclusión General

En las entrevistas realizadas al personal directivo de la Escuela de Educación Básica Particular “Universidad Católica hubo similitudes en las respuestas que se pueden resaltar. Se coincide en que el número de alumnos actualmente es de 514 niños en total, en inicial 137 y 377 en básica, específicamente con 272 niños y 242 niñas en toda la institución. En promedio la cantidad de alumnos en las aulas es de 25 a 30 máximos. Dentro de las actividades que se realizan en la institución principalmente son las actividades académicas, intelectuales y de aprendizaje. Entre de las respuestas se determina que los espacios que necesitan de mayor intervención son las baterías sanitarias debido a que son muy pocos en relación a la cantidad de estudiantes y las existentes necesitan de remodelación para que se adapten al nivel de los niños. Además, se necesita una intervención en las aulas de clases en cuanto a mobiliario e iluminación. Según las entrevistadas la escuela si ha tenido remodelaciones, se realizó una expansión en el área de básica donde se implementaron más aulas de clases. En cuanto a necesidades especiales la institución no cuenta con la presencia de estudiantes con discapacidad física, pero si estudiantes con discapacidad intelectual que muestran dificultad para realizar movimientos corporales y de movilización por eso se trata de que su curso sea ubique en la planta baja. En relación a los accesos universales las respuestas generales es que no cuentan con accesos correctos para estos casos pues solo cuentan con la presencia de una rampa a la entrada y no en el resto de la institución. Para el mobiliario consideran que necesitan ser renovados en el sector de inicial específicamente en los salones de clases para que se acomoden a la necesidad de los niños, en cambio en el sector de básica los mobiliarios al ser donados recientemente se encuentran en buen estado y adecuado para los estudiantes. Las entrevistadas consideraron que los espacios de servicio higiénico no son los adecuados debido a que estos no se encuentran al nivel de los niños y por consecuente se les dificulta su acceso a estos. Para la iluminación la mayor parte es la adecuada, pero tienen que estar en constante mantenimiento porque se presenta

problemas en el que las fluorescentes se queman y hay que cambiarlas muy seguido. En el aspecto de climatización interna se considera que los sistemas de ventilación artificial como son los ventiladores y aires acondicionados no son los adecuados en su totalidad debido a que en el caso de los ventiladores estos no abastecen el aula debido a la cantidad excesiva de niños y los aires acondicionados generan temperaturas muy frías que no pueden ser constantemente regulados. Además, para el estado actual de las paredes y cielos raso de la institución creen que específicamente deben ser renovados los tumbados de la parte de inicial debido a que las actuales planchas de eternit están en mal estado y crean humedad, inundaciones y moho, incluso se necesita la colocación de cielo raso con gypsum para crear un espacio estéticamente agradable y no se visualicen los cableados en las aulas. Para la parte de básica no se necesita renovación debido a que estas son nuevas y se encuentran en buen estado. Para las paredes solo consideran que deben ser pintadas para dar un mejor acabado a la institución. Para finalizar se debe tomar en cuenta que estas similitudes en las respuestas permitirán obtener mejores resultados al momento de generar la propuesta de rediseño que buscara solucionar estas problemáticas comunes existentes reconocidas por los directivos del plantel, espacios de lectura, entre otros.

Tabulaciones de encuesta

Pregunta 1.

La Institución posee todos los espacios necesarios para el aprendizaje de los estudiantes como: áreas recreativas, aulas de clases, baños, departamento médico, departamento de psicología, sala de estimulación, espacios de lectura, entre otros.

Tabla 54: espacios necesarios

Variable	Número	%
Muy de acuerdo	1	4%
De acuerdo	12	48%
Indiferente	4	16%
En desacuerdo	8	32%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total		100%

Autor: elaboración propia

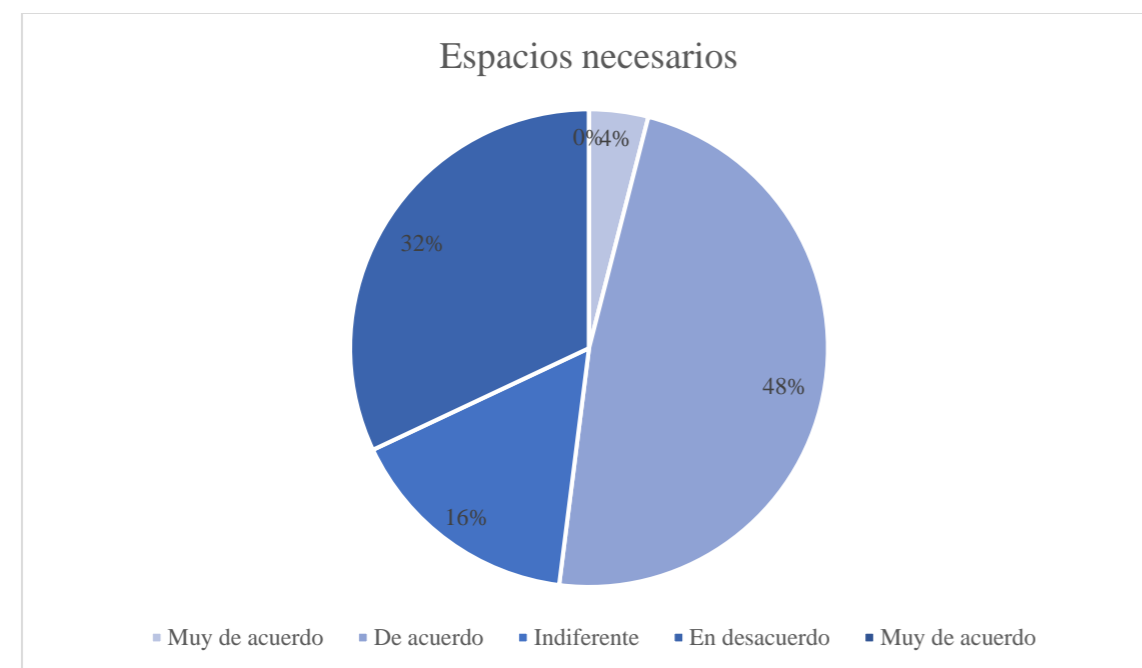


Figura 239: espacios necesarios
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Las encuestas muestran que el 48% de los encuestados está de acuerdo con que la institución si cuenta con los espacios necesarios para el aprendizaje mientras que el 32% manifiesta estar en desacuerdo.

Pregunta 2.

¿En qué aspecto cree usted que las aulas de educación inicial y básica necesitan de un rediseño para su mejoramiento?

Tabla 55: rediseño

Variable	Número	%
Circulación	3	10 %
Estético	6	21 %
Funcional	5	17 %
Confort	4	14 %
Distribución espacial	11	38 %
Total		100%

Autor: elaboración propia

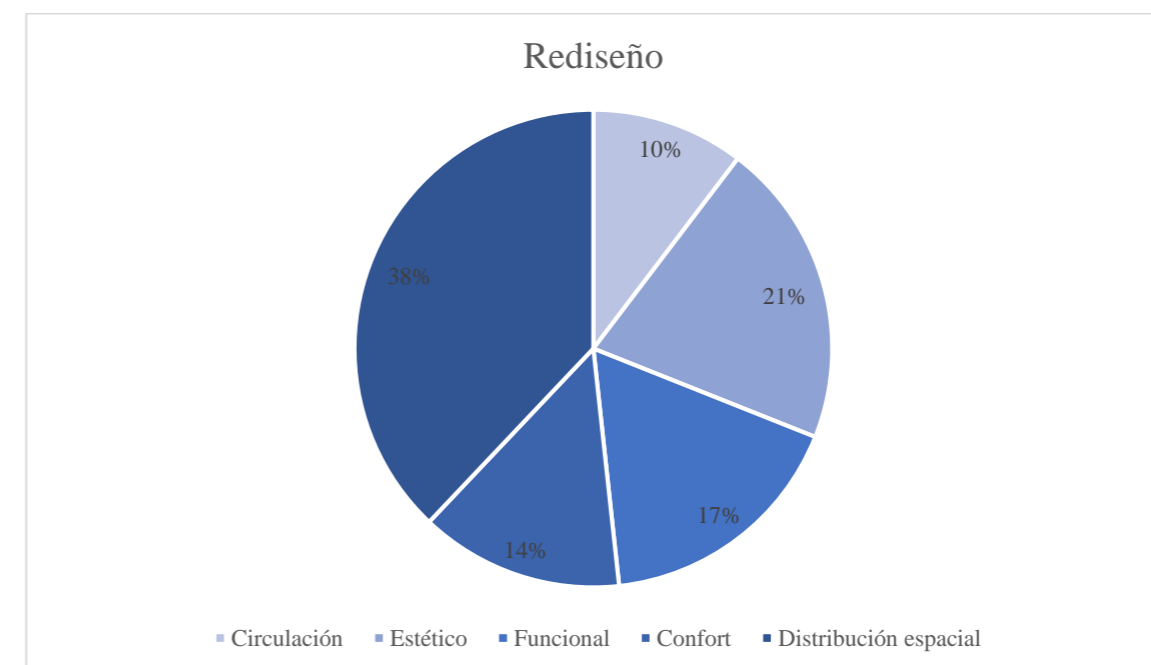


Figura 240: rediseño
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Según las tabulaciones ejecutadas se calculó que el 38% de encuestados cree que se debe realizar un rediseño en cuanto a la distribución espacial de la institución mientras que 21% manifestó que se debe realizar un rediseño en el aspecto estético.

Pregunta 3.

¿Cuál de las siguientes áreas necesita de mayor intervención? Marque cuantas considere necesarias.

Tabla 56: mayor intervención

Variable	Número	%
Aulas de clases	19	35 %
Baños	5	9 %
Espacios Administrativos	0	0 %
Departamentos	9	16 %
Espacios recreativos	22	40 %
Total		100%

Autor: elaboración propia

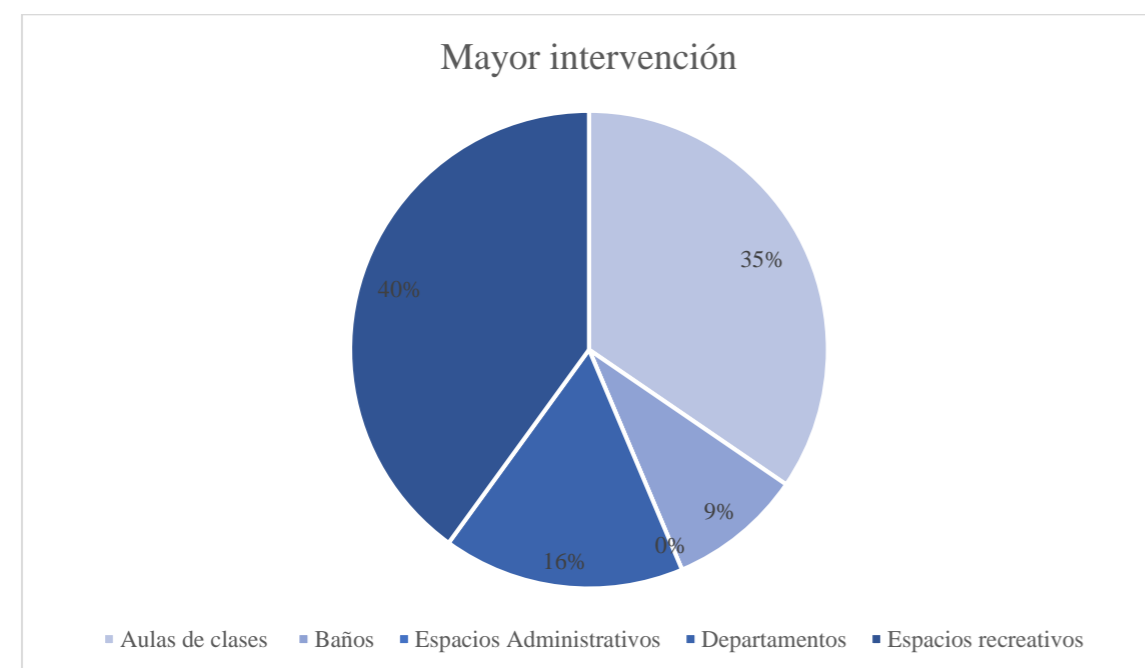


Figura 241: mayor intervención
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

En el gráfico se identifica que el 40% de los docentes expresa que los espacios que necesitan de mayor intervención son las áreas recreativas y las aulas de clases con un 35%.

Pregunta 4.

Con el pasar del tiempo el mobiliario ha sufrido desgastes considerables.

Tabla 57: desgaste de mobiliario

Variable	Número	%
Muy de acuerdo	10	40 %
De acuerdo	12	48 %
Indiferente	1	4 %
En desacuerdo	2	8 %
Muy en desacuerdo	0	0%
Total		100%

Autor: elaboración propia

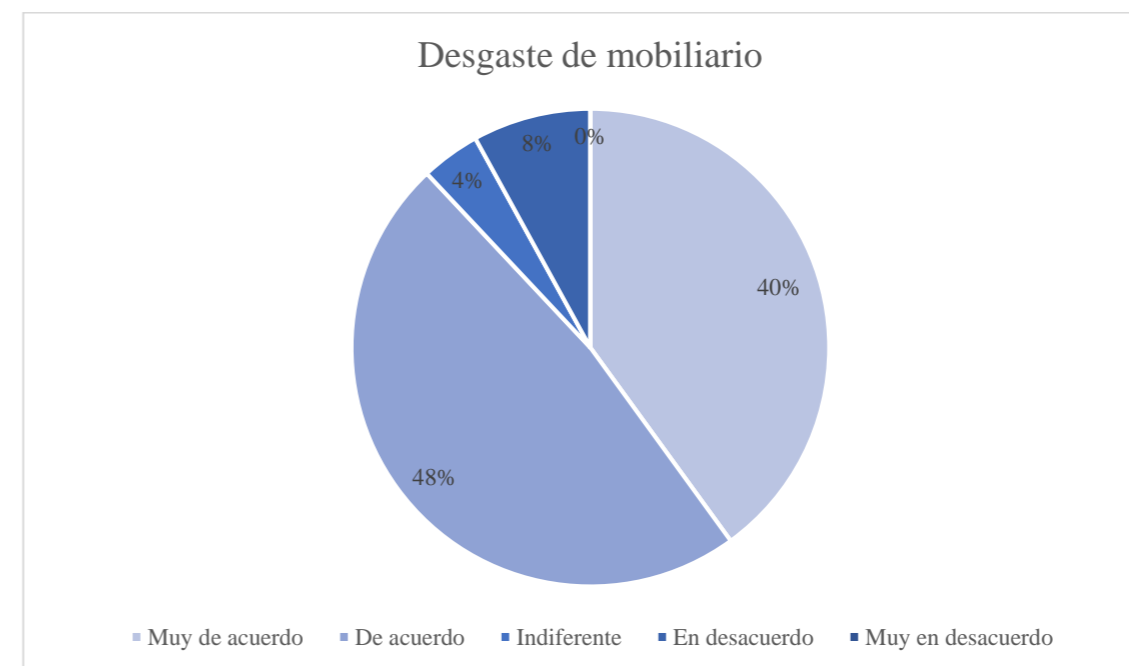


Figura 242: desgaste de mobiliario
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Los estudios muestran que el 48% de los profesores se encuentran de acuerdo con que el mobiliario ha sufrido desgastes considerables con el pasar del tiempo.

Pregunta 5.

La escuela necesita implementar mobiliario multifuncional como: estanterías, repisas, escritorios, entre otros.

Tabla 58: mobiliario multifuncional

Variable	Número	%
Muy de acuerdo	11	44 %
De acuerdo	13	52 %
Indiferente	1	4 %
En desacuerdo	0	0 %
Muy en desacuerdo	0	0 %
Total		100%

Autor: elaboración propia

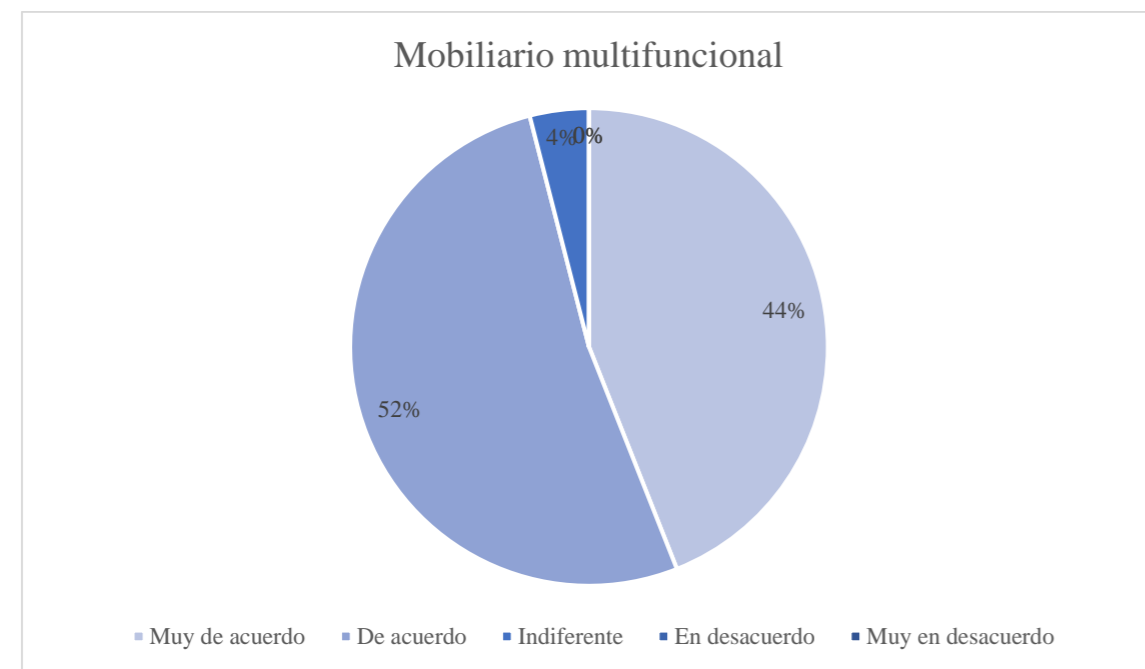


Figura 243: mobiliario multifuncional
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Los resultados de las encuestas manifiestan que el 52% de las personas están de acuerdo en implementar mobiliario multifuncional.

Pregunta 6.

¿Con que tipos de accesos para personas con capacidades reducidas cuenta la Institución?

Tabla 59: accesos para discapacitados

Variable	Número	%
Rampas	9	30 %
Ascensores	0	0 %
Puertas	2	7 %
Pasillos	6	20 %
Ninguno	13	43 %
Total		100%

Autor: elaboración propia

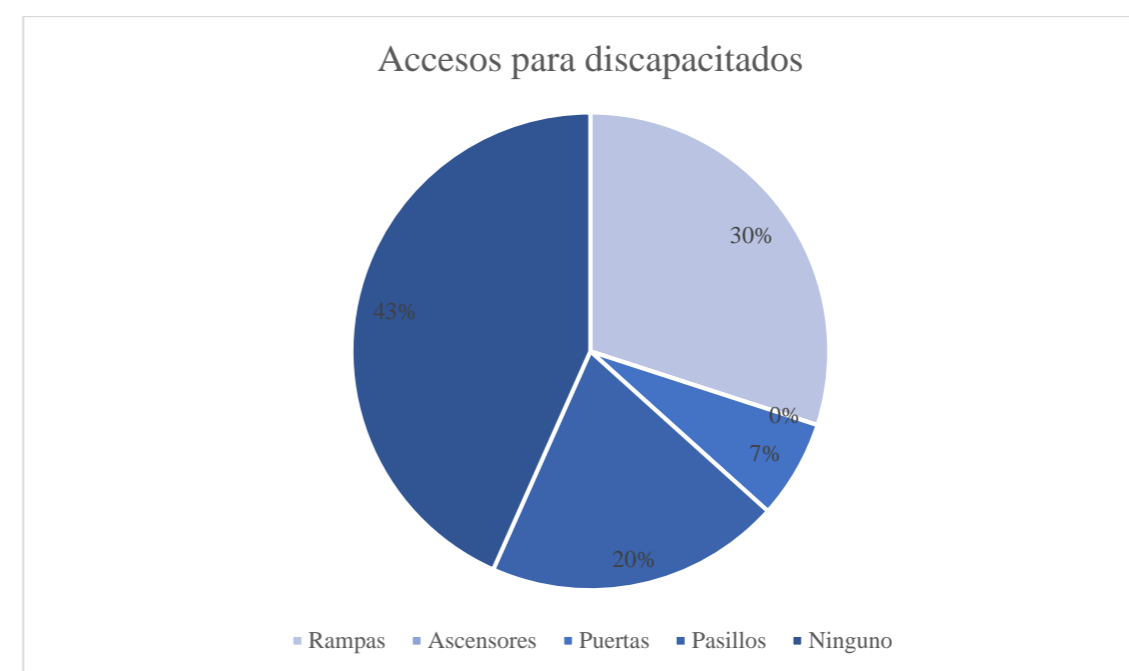


Figura 244: accesos para discapacitados
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Conforme al sondeo realizado en el plantel educativo se determina que el 43% de las personas aseveran que la institución no cuenta con ningún tipo de acceso para personas con discapacidad mientras que el 30% considera que el único acceso que si se presenta son rampas.

Pregunta 7.

Los servicios higiénicos deben ser intervenidos para que cumplan con las medidas de usuario.

Tabla 60: servicios higiénicos

Variable	Número	%
Muy de acuerdo	5	20%
De acuerdo	17	68 %
Indiferente	1	4 %
En desacuerdo	2	8 %
Muy en desacuerdo	0	0%
Total		100%

Autor: elaboración propia

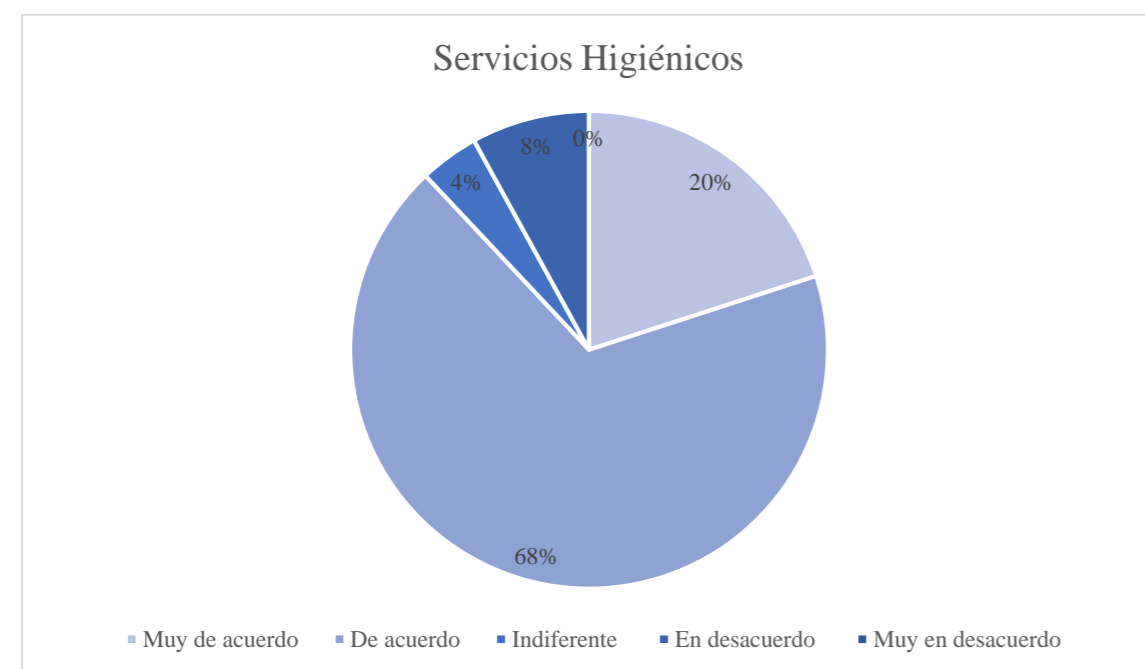


Figura 245: servicios higiénicos
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Las encuestas muestran que el 68 % de los docentes están de acuerdo en realizar una intervención a los servicios sanitarios para que cumplan con las medidas del usuario.

Pregunta 8.

Del 1 al 5, siendo 5 la puntuación más alta y 1 la más baja. ¿La iluminación en las aulas brinda confort (no genera fatiga visual, sombras, calor) a los usuarios?

Tabla 61: confort de iluminación

Variable	Número	%
1	1	4 %
2	4	16 %
3	10	40 %
4	4	16 %
5	6	24 %
Total		100%

Autor: elaboración propia

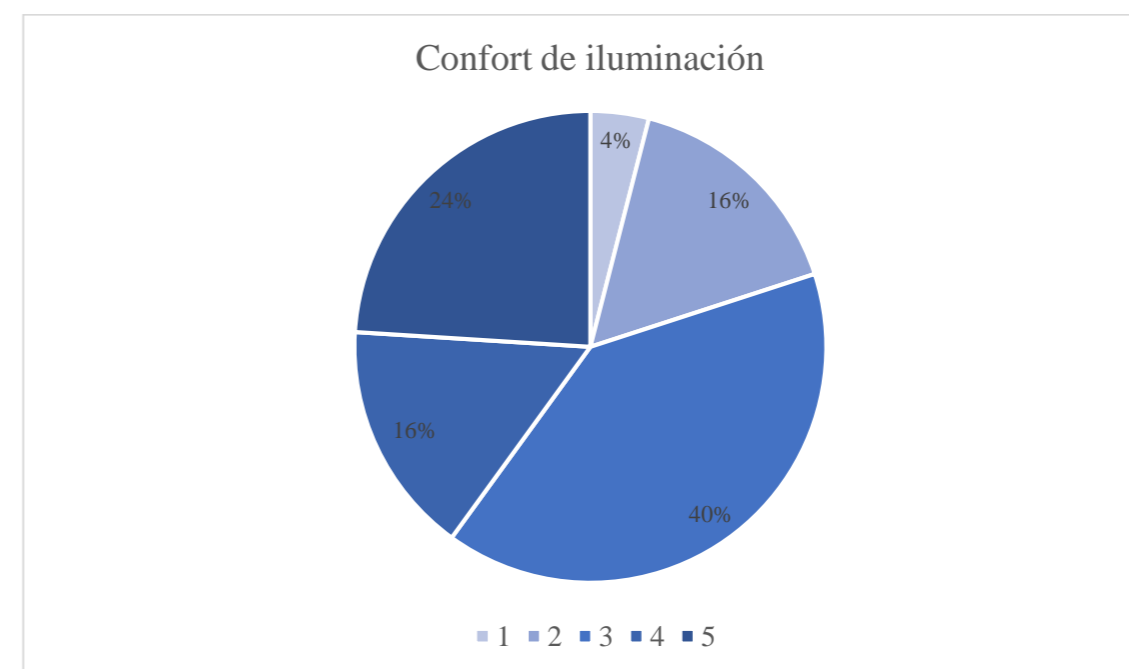


Figura 246: confort de iluminación
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Los estudios muestran que el 40% de los profesores considera que el nivel de confort en iluminación es de nivel 3 mientras que el 24 % considera que llega a un nivel 5.

Pregunta 9.

Las luminarias están a la altura adecuada y brindan seguridad al usuario.

Tabla 62: luminarias adecuadas

Variable	Número	%
Muy de acuerdo	7	28%
De acuerdo	14	56%
Indiferente	2	8 %
En desacuerdo	2	8 %
Muy en desacuerdo	0	0%
Total		100%

Autor: elaboración propia

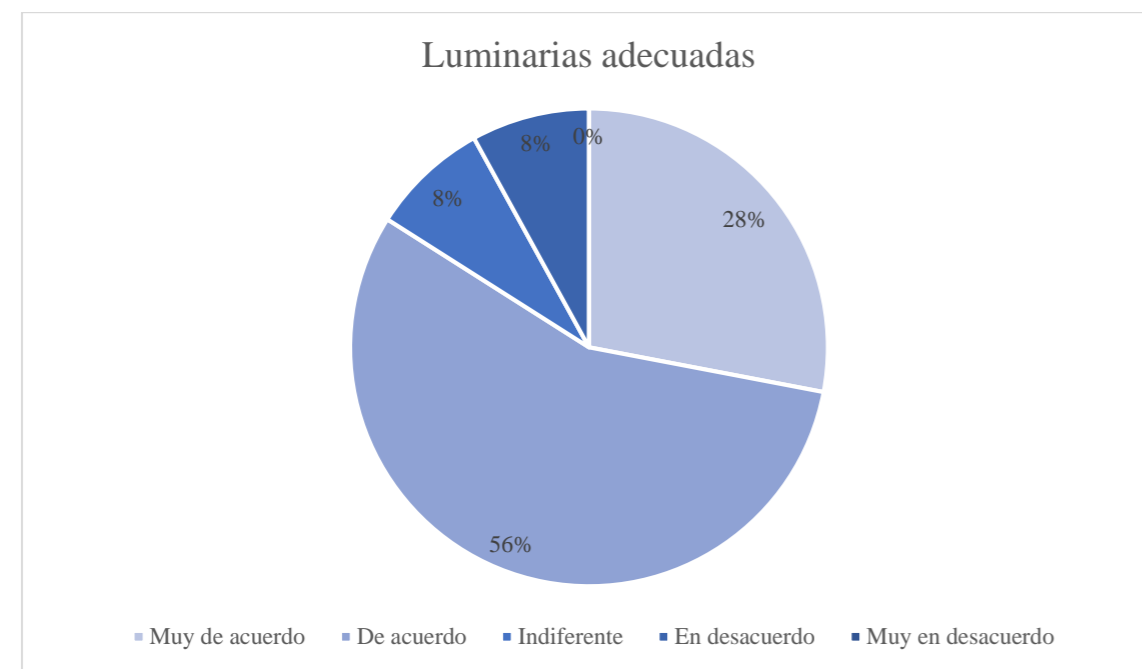


Figura 247: luminarias adecuadas
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

La encuesta muestra que el 56% de docentes consideran estar de acuerdo en cuanto a la iluminación adecuada y que brinda seguridad al usuario.

Pregunta 10.

¿En qué estado considera usted que se encuentran los cielos rasos, losa y paredes de la Unidad Educativa?

Tabla 63: cielo raso, losa y paredes

Variable	Número	%
Muy bien	3	12 %
Bien	13	52 %
Regular	9	36 %
Deficiente	0	0 %
Total		100%

Autor: elaboración propia

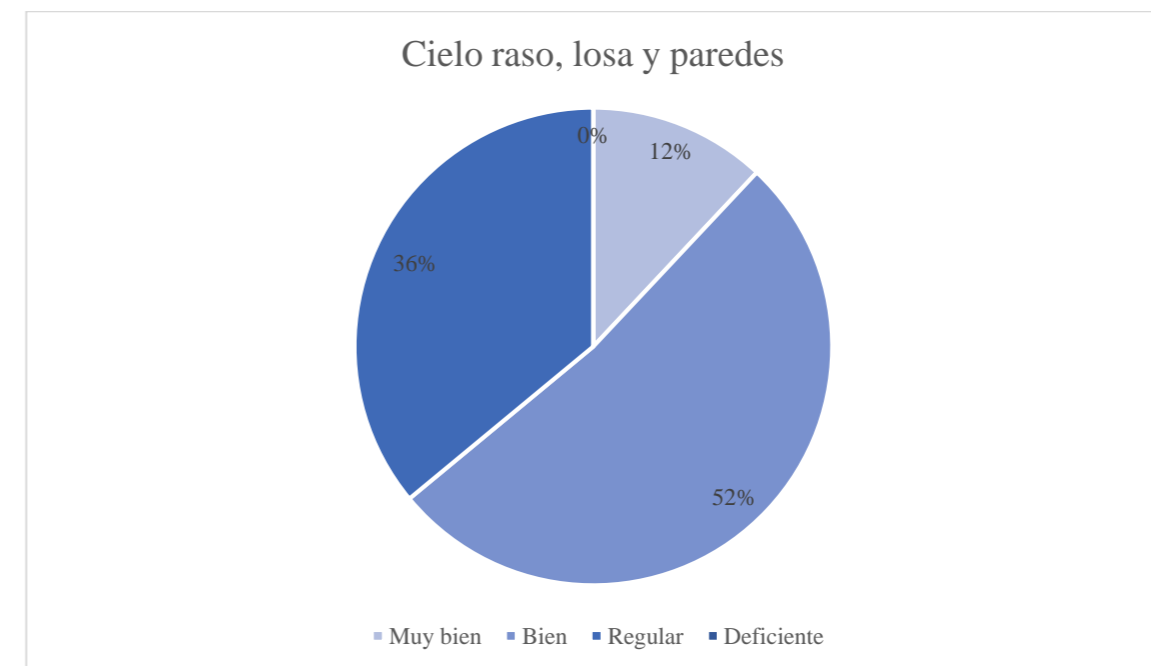


Figura 248: cielo raso, losa y paredes
Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Según las tabulaciones ejecutadas los profesores manifiestan con un 52% que el cielo raso, losa y paredes de la institución están bien

Pregunta 11.

Las condiciones internas de temperatura, ventilación y climatización de los espacios de aprendizaje son los adecuados.

Tabla 64: condiciones internas

Variable	Número	%
Muy de acuerdo	3	12 %
De acuerdo	12	48 %
Indiferente	3	12 %
En desacuerdo	6	24 %
Muy en desacuerdo	1	4%
Total		100%

Autor: elaboración propia

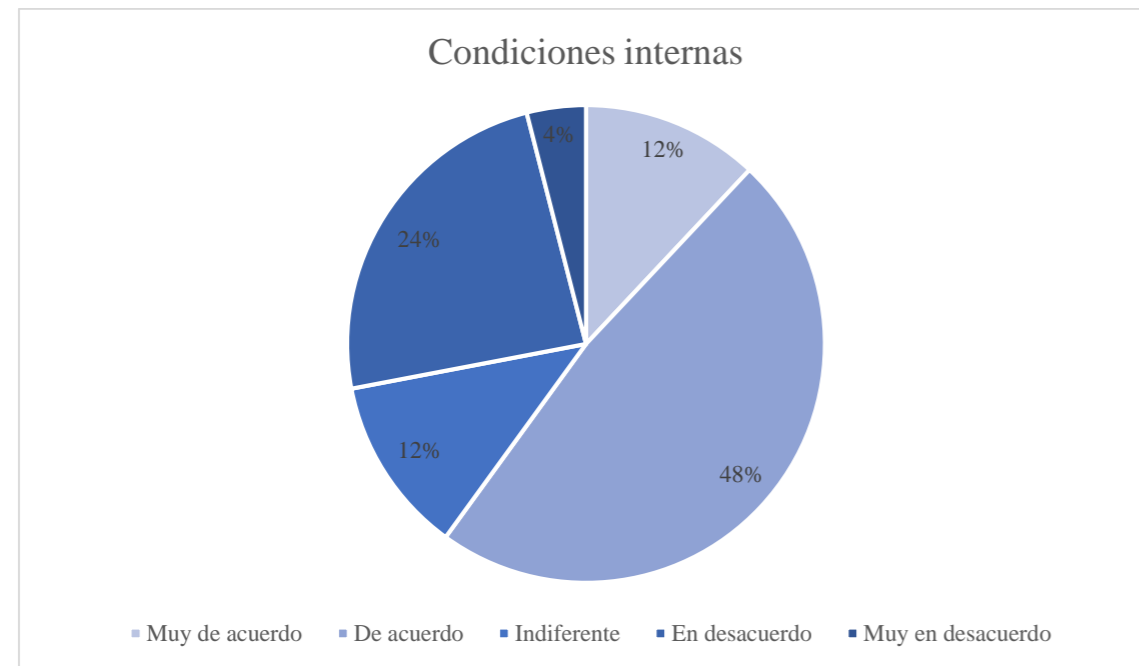



Figura 249: condiciones internas

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Según las tabulaciones ejecutadas se calculó que el 48 % de los maestros manifiestan estar de acuerdo con las condiciones internas de ventilación y climatización presentes en la institución, mientras que el 24 % sostiene estar en desacuerdo con lo presente actualmente.

Anexo H: oficio de Institución


UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Escuela de Educación
Básica Particular
"Universidad Católica"

DJIS-137-2019

Guayaquil, 07 de octubre del 2019.

Arquitecto
Carlos Castro Molestina, Mgs
Director de la Carrera de Diseño de Interiores
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
En su despacho

De mis consideraciones:

Con un cordial saludo, por medio de la presente solicito al diseñador interesado en realizar la propuesta de **REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR UNIVERSIDAD CATÓLICA**, tomar en cuenta la siguiente consideración en vista que el Distrito 09D05 Tarqui – Tenguel después de los trámites respectivos, ha dispuesto la reubicación en otras instituciones educativas a cierto número de estudiantes que pertenecían a nuestro establecimiento por el incumplimiento de pago de pensiones, con lo cual disponemos de espacios que nos permitirán la remodelación de los mismos, y brindar un mejor servicio a la comunidad educativa.

Requerimos modificar los siguientes espacios:

NIVEL INICIAL

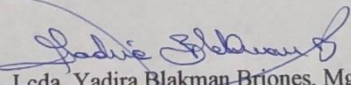
- Implementación de sala de profesores.
- Siete baterías sanitarias para personas sin movilidad reducida.
- Una batería sanitaria para personas con movilidad reducida.
- Iluminación y ventilación de salones.
- Remodelación e implementación de rincones.

NIVEL BÁSICA

- Reubicación de salones de primero a décimo.
- Implementación de sala para talleres.
- Siete baterías sanitarias en planta baja para personas sin movilidad reducida.
- Cinco baterías sanitarias en planta alta para personas sin movilidad reducida.
- Dos baterías sanitarias para personas con movilidad reducida.
- Remodelación de la sala de cómputo.

Agradezco de antemano su amable atención a la presente y quedo en espera de que la solicitud sea acogida favorablemente.


Atentamente,


Lcda. Yadira Blakman-Briones, Mgs.
Directora

Dirección: Centro
Comunal Sauces Y
Mz. 1983 Villa 3-2
Teléfono: 282-2622

Correo electrónico:
jardin-escuelaucs@hotmail.com

Guayaquil – Ecuador



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Cañarte Cabrera, Daniela María, con C.C: # 0921683983 autor/a del trabajo de titulación Rediseño de la Escuela de Educación Básica Particular “Universidad Católica” previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 25 de abril de 2020

f. 
Cañarte Cabrera, Daniela María
C.C: 0921683983



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica"		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Cañarte Cabrera Daniela María		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	25/04/2020	No. DE PÁGINAS:	130
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de Interiores		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Rediseño, redistribución, circulación, mobiliario, funcional, estético, geometría		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): El presente proyecto de investigación consiste en el rediseño de la Escuela de Educación Básica Particular "Universidad Católica" ubicada en la ciudadela Los Sauces V, Mz # 1983 solar 2-3 en el sector norte de la ciudad de Guayaquil, que consta de dos áreas la cuales son Educación Inicial y Educación Básica.			
<p>En el respectivo proyecto se ejecutaron importantes reubicaciones para cada área de trabajo de acuerdo con sus actividades, se aplicó una técnica de investigación con la metodología proyectual que consiste en un proceso minucioso en el que se determina, en primera instancia la problemática del lugar para poder plantear los criterios de diseño que definirán los cambios posteriores. Esta propuesta presenta 8 muebles diseñados con base en el concepto de figuras geométricas poligonales abstractas enfocados en la zona de inicial específicamente en las áreas académicas y administrativas. Los colores utilizados para este diseño se basan en la psicología del color en la educación y el sistema de colores NCS Color System. Esta propuesta contempla además una tabla de acabados específicos donde se indican los materiales de recubrimiento, colores y texturas utilizados en cada espacio de trabajo. Finalmente, según el análisis espacial, esta propuesta de rediseño propone como solución primordial una redistribución de áreas para cumplir con las necesidades requeridas de los usuarios, tanto en circulación como en inclusión de espacios inexistentes pero necesarios, además del acondicionamiento del lugar para las personas con discapacidad física.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-982459579	E-mail: danielacanarte98@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson		
	Teléfono: 0994043214		
	E-mail: adp1960@live.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	