

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:
CENTRO GERONTOLÓGICO RESIDENCIAL**

**AUTOR:
TOASA CEDEÑO, MELISSA LISSETTE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
ARQUITECTA**

**TUTOR:
ARQ. ORDÓÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO, MGS.**

Guayaquil, Ecuador

3 de marzo del 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **TOASA CEDEÑO, MELISSA LISSETTE**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTA**.

TUTOR

f. _____

ARQ. ORDÓÑEZ GARCÍA, JORGE ANTONIO, MGS.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

ARQ. NARANJO RAMOS, YELITZA GIANELLA, MSC.

Guayaquil, a los 03 días del mes de marzo del año 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **TOASA CEDEÑO, MELISSA LISSETTE**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **CENTRO GERONTOLÓGICO RESIDENCIAL** previo a la obtención del título de **ARQUITECTA**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 03 días del mes de marzo del año 2020

LA AUTORA

f. _____
TOASA CEDEÑO, MELISSA LISSETTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **TOASA CEDEÑO, MELISSA LISSETTE**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **CENTRO GERONTOLÓGICO RESIDENCIAL**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 03 días del mes de marzo del año 2020

LA AUTORA:

f. _____
TOASA CEDEÑO, MELISSA LISSETTE



VOLVER A LA VISTA GENERAL DEL ANÁLISIS



CONFIGURACIÓN

REMITENTE
melissa.toasa@gmail.com

ARCHIVO
MEMORIAS MELISSA TOASA.docx

SIMILITUD
0 %

COINCIDENCIAS

FUENTES

DOCUMENTO COMPLETO

MOSTRAR EN EL TEXTO

Citas Paréntesis Diferencias detalladas de texto

MEMORIA DESCRIPTIVA

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Combatir el aislamiento y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores a partir de la creación de espacios que promuevan el desarrollo de actividades, espacios que den confort y generen colectividad.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

El proyecto se encuentra ubicado en la parroquia La Aurora, con un terreno de 8448m². Al hablar del barrio, las visuales no son favorables para el proyecto y en

AGRADECIMIENTOS

A Dios, porque nunca me dejó rendir.

A mi familia, en especial a mis padres, por ser un apoyo incondicional y por creer en mí aún cuando ni yo lo hacía.

A mis amigos, por todos estos años de amistad, gracias por hacer más fáciles las amanecidas. Con mención especial a Alicia, Cheche, Franco, Kevin y Marita, por ayudarme desde siempre y aguantar mis 30 breakdowns diarios.

A mi tutor, por ser una guía constante en todo este proceso y por su paciencia en cada corrección.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

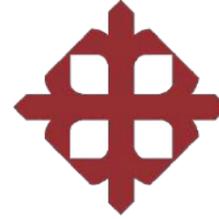
ARQ. YELITZA GIANELLA, NARANJO RAMOS, MSC.
DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

ARQ. GABRIELA CAROLINA, DURÁN TAPIA, MGS.
COORDINADORA DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

f. _____

ARQ. FLORENCIO ANTONIO, COMPTE GUERRERO, PHD.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

ARQ. JORGE ANTONIO, ORDÓÑEZ GARCÍA, MGS.
TUTOR

ÍNDICE

INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS	2	ESTRUCTURA	35
UBICACIÓN.....	3	SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1.....	36
ANÁLISIS ESCALA BARRIO.....	4	SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2.....	37
ANÁLISIS ESCALA TERRENO.....	5	SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3.....	38
USUARIO Y TIPOLOGÍAS.....	6	SECCIÓN CONSTRUCTIVA 4.....	39
CONCEPTUALIZACIÓN Y ORIGEN DE LA FORMA.....	7	SECCIÓN CONSTRUCTIVA 5.....	40
ESTRATEGIAS.....	8	AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA 1.....	41
PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....	9	AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA 2-3.....	42
PLANIMETRÍA	10	DETALLES ESPECIALES 1.....	43
SITUACIÓN.....	11	DETALLES ESPECIALES 2.....	44
IMPLANTACIÓN.....	12	MEMORIAS	45
PLANTA GENERAL.....	13	MEMORIA DESCRIPTIVA.....	46
PLANTA PRIMER NIVEL AMOBLADA.....	14	MEMORIA TÉCNICA.....	47
PLANTA PRIMER NIVEL AMOBLADA TRAMO 1.....	15	CRITERIO DE INSTALACIONES.....	48
PLANTA PRIMER NIVEL AMOBLADA TRAMO 2.....	16	SOLUCIÓN ESTRUCTURAL.....	49
PLANTA SEGUNDO NIVEL AMOBLADA.....	17	IMÁGENES	50
PLANTA PRIMER NIVEL ACOTADA.....	18	IMAGEN 1-IMAGEN 9.....	51-60
PLANTA PRIMER NIVEL ACOTADA TRAMO 1.....	19	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
PLANTA PRIMER NIVEL ACOTADA TRAMO 2.....	20	ANEXOS	62
PLANTA PRIMER NIVEL ACOTADA TRAMO 3.....	21	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	63
PLANTA PRIMER NIVEL ACOTADA TRAMO 4.....	22	HABITACIÓN INDIVIDUAL.....	64
PLANTA SEGUNDO NIVEL ACOTADA.....	23	HABITACIÓN DOBLE.....	65
PLANTA SEGUNDO NIVEL ACOTADA TRAMO 1.....	24	BAÑO HABITACIONES.....	66
PLANTA SEGUNDO NIVEL ACOTADA TRAMO 2.....	25		
PLANTA SEGUNDO NIVEL ACOTADA TRAMO 3.....	26		
PLANTA DE CUBIERTAS.....	27		
SECCIÓN AA'-SECCIÓN BB'.....	28		
SECCIÓN CC'-SECCIÓN DD'.....	29		
SECCIÓN EE' SECCIÓN FF'.....	30		
ELEVACIÓN FRONTAL.....	31		
ELEVACIÓN POSTERIOR.....	32		
ELEVACIÓN LATERAL DERECHA.....	33		
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA.....	34		

RESUMEN

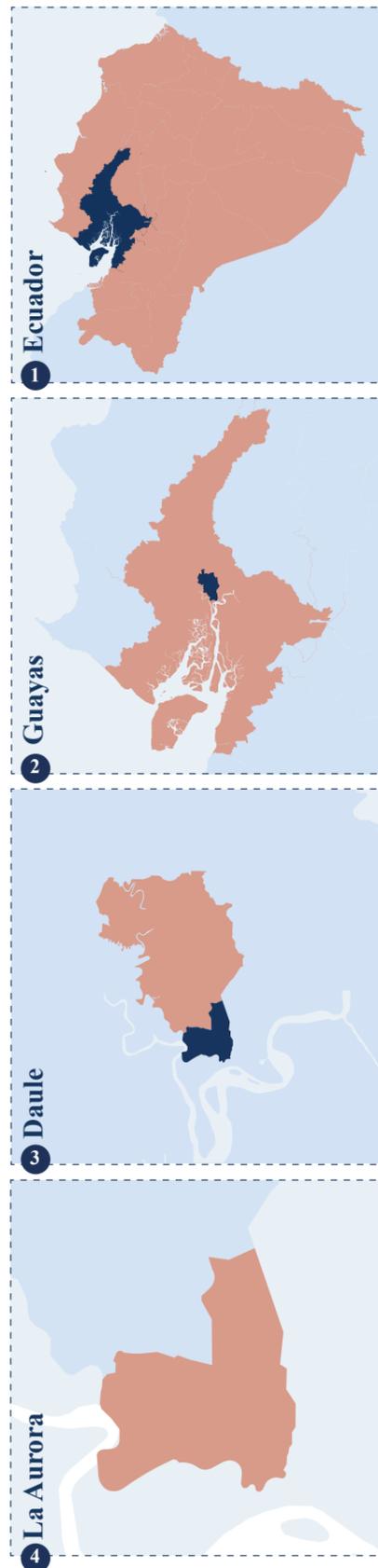
El presente documento desarrolla la propuesta arquitectónica de un Centro Gerontológico ubicado en la parroquia La Aurora, del cantón Daule. Dicha propuesta nace de la necesidad de una edificación que otorgue a los adultos mayores de espacios en los cuales puedan relacionarse entre ellos mientras desarrollan sus aptitudes, capacitación y formación en busca de un envejecimiento activo y digno. A partir de esto, el proyecto se desarrolla en base a un concepto clave, el cohousing a partir de escalas de colectividad, el cual permite la creación de espacios con diversas actividades comunes en agrupaciones con el fin de generar un sentido de comunidad, característico del cohousing.

El proyecto arquitectónico responde a las necesidades del usuario y a las condicionantes del sitio y mediante el concepto, el cual es aplicado a través de varias estrategias de diseño se plantea una edificación zonificada en áreas comunes y habitaciones vinculadas a través del patio interior y los talleres, espacios que ayudan a desarrollar la idea principal del proyecto, el cohousing en su máxima expresión para lograr un habitar confortable

Palabras clave: *centro gerontológico, adultos mayores, cohousing, escalas de colectividad, interacción, relaciones, balcón compartido, comunidad*

INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

UBICACIÓN

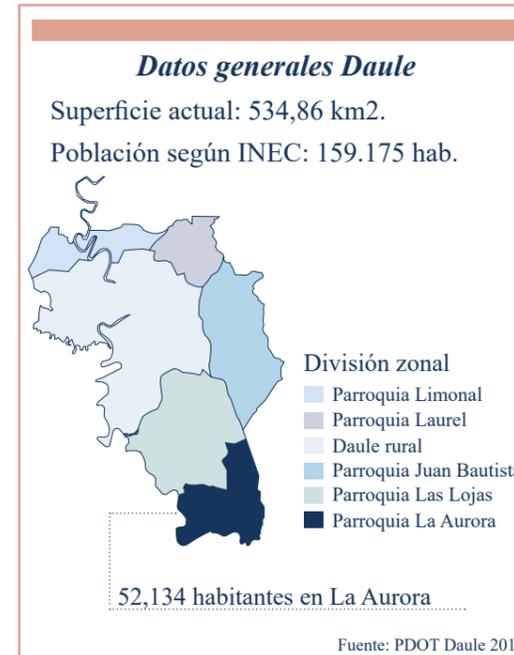


El terreno se encuentra ubicado en la parroquia urbana satélite La Aurora, al sur del cantón Daule, provincia del Guayas. Se propone la construcción de un centro gerontológico destinado a la atención especializada y al cuidado a adultos mayores de 65 años en adelante que ingresan al mismo, por voluntad propia o que requieren de protección especial, a través de **tres ejes principales: residencia para adultos de entre 65-69 años, cuidado diario y recreacional.**

Gerontología vs Geriátrica: La gerontología es la ciencia que estudia la vejez y todos los fenómenos que son característicos en dicha etapa y la geriátrica es una especialidad médica y rama de la gerontología que se encarga de la prevención y tratamiento de las enfermedades de los adultos mayores. (ISES, 2016)

Importancia de los centros gerontológicos residenciales: Mejorar la calidad de vida a través de la restitución de los derechos de las personas adultas mayores, por medio de una atención integral, que implemente acciones tendientes a fortalecer el goce de su bienestar físico, social y mental. (MIES, 2014)

El centro gerontológico deberá potenciar la interacción entre adultos mayores tanto residentes como visitantes diurnos a través de las distintas actividades que ofrecerá con el fin de mantener sus principios de independencia y dignidad.



Tipologías de centros de atención Guayas

- Centros de atención diurna
- Asilos-Hogar de ancianos
- Centros Gerontológicos

Ofertas de centros gerontológicos cercanos

- Dr Publio Vargas Pazzos ... 18 min
- Girasoles ... 36 min

Situación actual adulto mayor

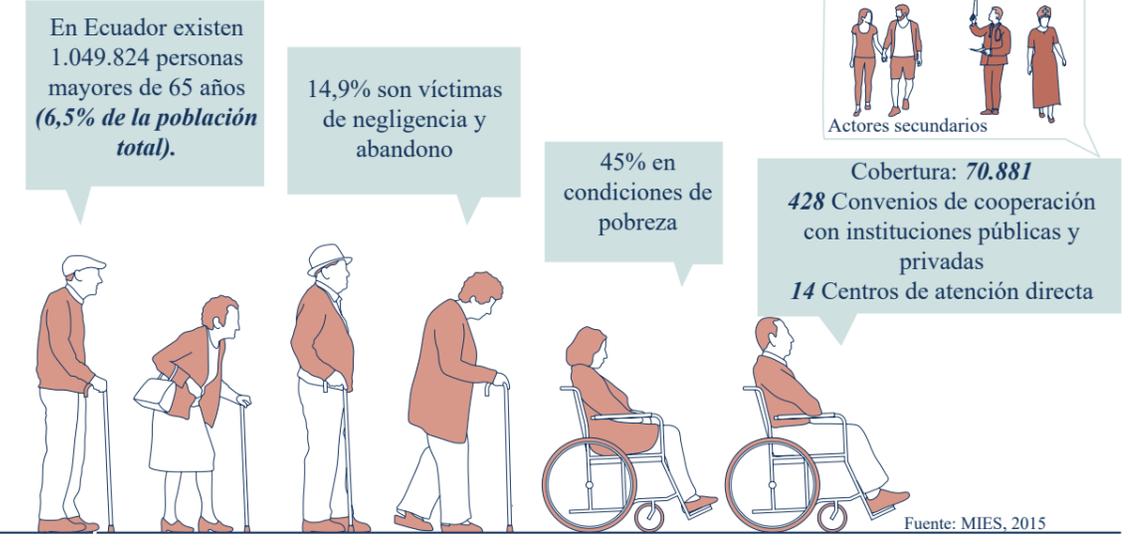
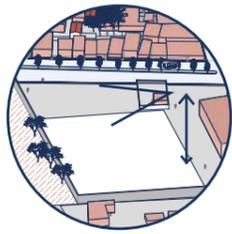


Ilustración 1: Vista aérea del terreno
Fuente: Juan Terreros (2019)



ANÁLISIS DE SITIO

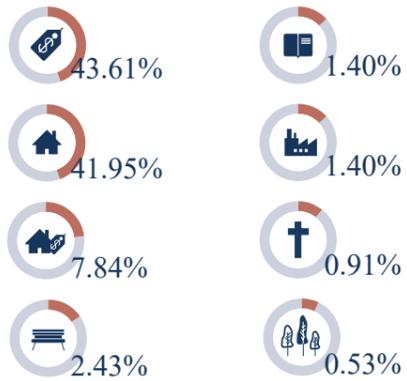


Visuales escasas, río Daule es visible a una altura de 14m mínimo, necesidades del adulto mayor dificultan el crecimiento vertical mayor a dos pisos.



Predominan construcciones de dos pisos y de viviendas progresivas de uso mixto.

Porcentaje de uso de suelo, radio 500m



ESCALA • BARRIO

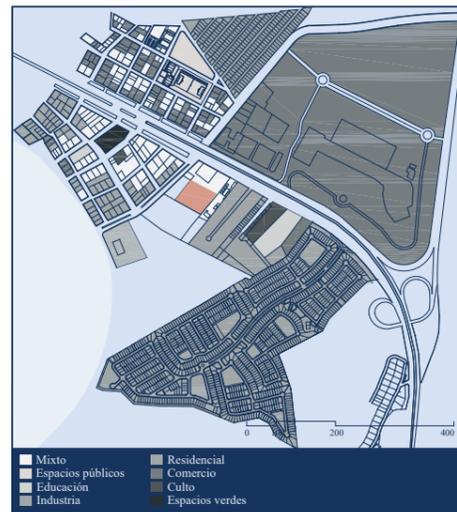


Ilustración 2: Foto aérea del terreno

Fuente: Juan Terreros (2019)

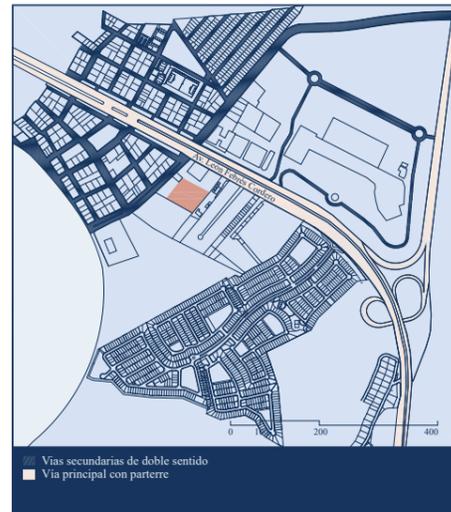
USO DE SUELO

Predominan los locales comerciales y las residencias tanto en urbanizaciones como asentamientos.



VÍAS

Vía principal Av León Febres Cordero conecta toda La Aurora, vías terciarias de doble sentido rodean el terreno.



NORMATIVAS DE USO

Retiros

2m Frontal - Posterior
1m Laterales

CERCANÍAS A HITOS

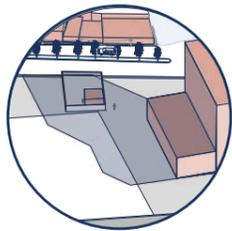
minutos	🚶	🚗
Riocentro Dorado	13 min	4 min
Avalon Plaza	9 min	2 min
Parque La Aurora	5 min	2 min
Iglesia Nuestra Señora de Fatima	3 min	2 min

SÍNTESIS DE CONDICIONANTES

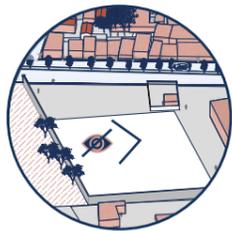
- Visuales no favorables para el proyecto, necesidad de "crear visuales".
- Proyección de vía impuesta por municipio.
- Total m² libres para edificar: 7912,98 m².

ANÁLISIS DE SITIO

ESCALA • TERRENO



En el solsticio del 21 de junio el edificio Millenium proyecta una sombra mínima que afecta al terreno en una esquina.



Cerramientos existentes impiden tener visuales.

Secciones contexto inmediato

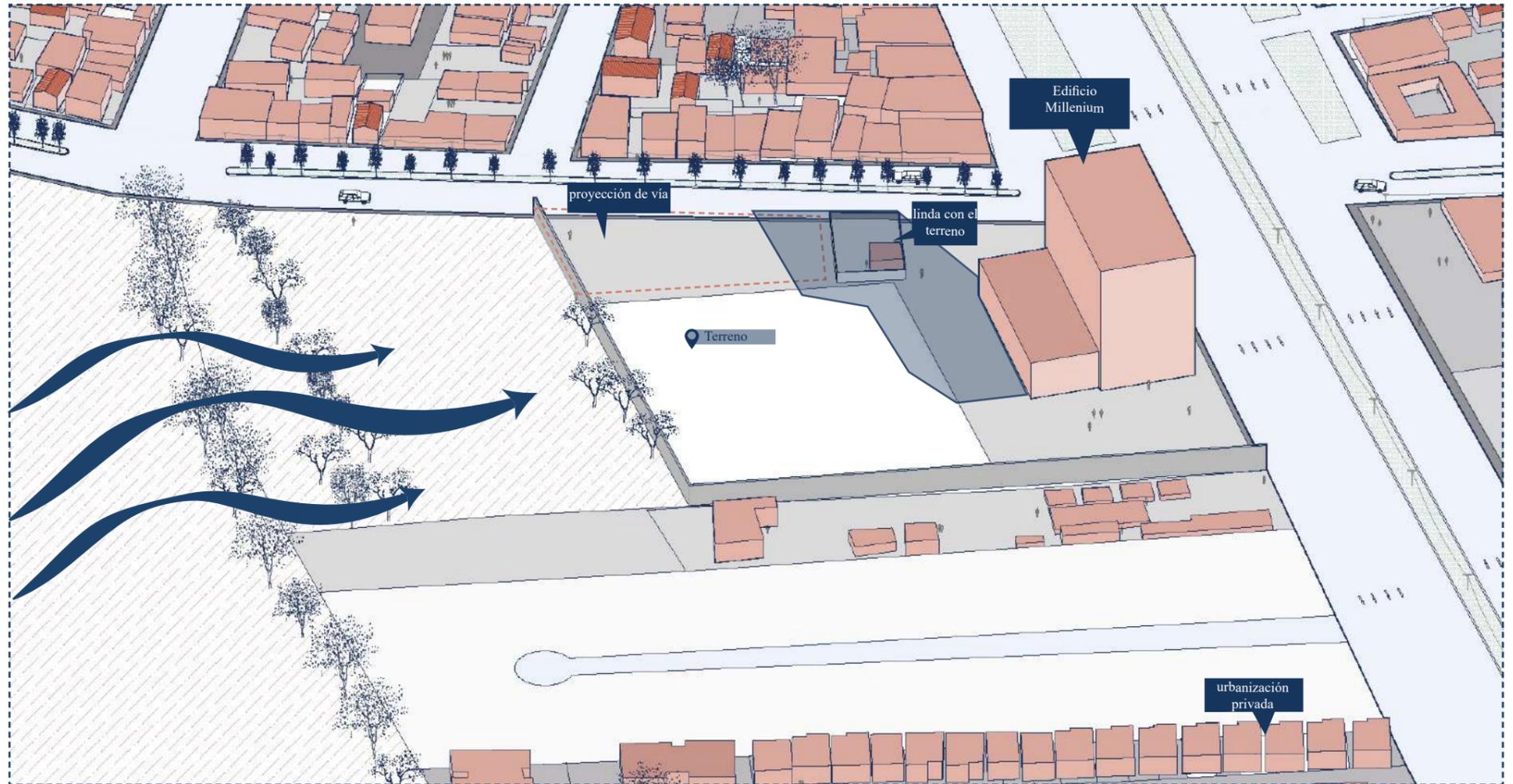
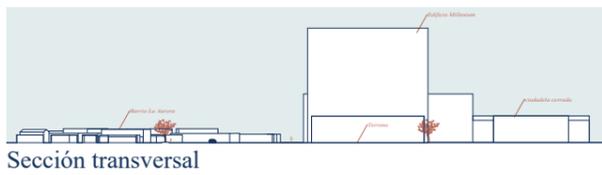
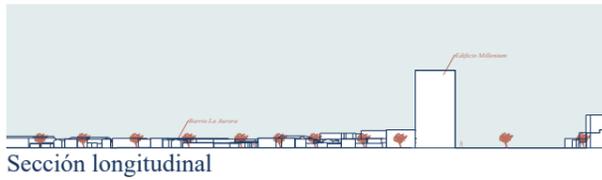


Ilustración 3: Foto aérea del terreno

Fuente: Juan Terreros (2019)

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

Asoleamiento este-oeste. Vientos predominantes dirección SO. Vientos mayores de junio a diciembre. (Inamhi, 2017)

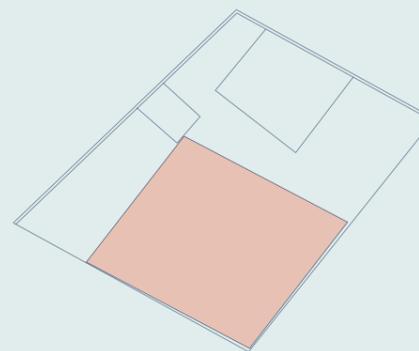


ACCESO AL TERRENO

Acceso al terreno por la Av. Alfredo Adum, proyección de vía funciona como vías de acceso y plaza de ingreso.



CARACTERÍSTICAS DEL LOTE



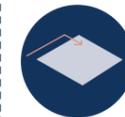
Linderos

N: 99,43 m²
 S: 100,30 m²
 E: 86,49 m²
 O: 56,35 m²

SÍNTESIS DE CONDICIONANTES



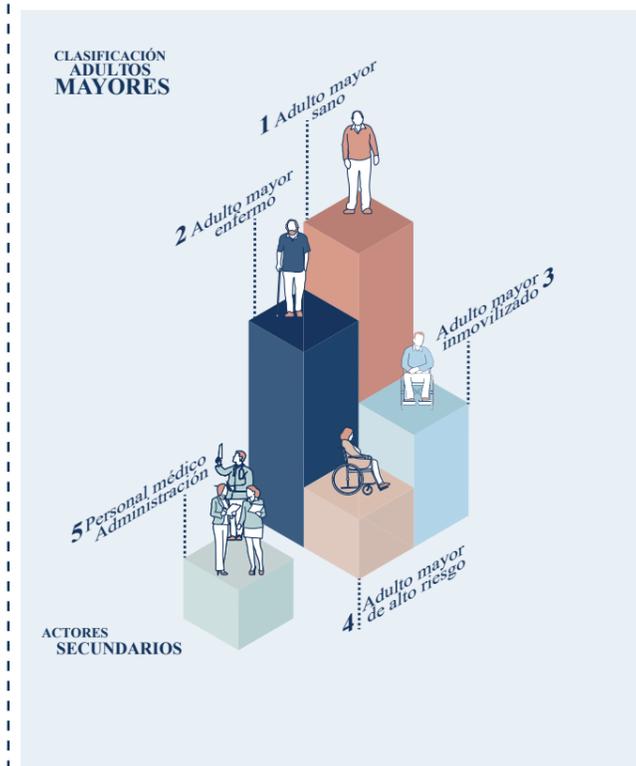
Vientos predominantes provenientes del SO.



Lote medianero, acceso lateral.



Exposición solar directa salvo por proyección de sombra de edificio vecino en el noroeste del terreno, en donde se plantea diseñar zonas que no requieran de mayor luz solar.



¿Qué necesitan?

Para poder satisfacer las necesidades de los adultos mayores es fundamental **crear espacios que promuevan el desarrollo de actividades** en donde se **relacionen** no solo entre ellos sino también con sus cuidadores y familias, **espacios que den confort y generen colectividad** con el fin de **mantener, prevenir o evitar** la pérdida de sus aptitudes tanto físicas como mentales en busca de un envejecimiento saludable y activo.

- No presenta problema funcional, mental o social
 - Padece enfermedad pero no cumple criterios de anciano frágil
 - Mayor parte de tiempo en la cama o con dificultad para desplazarse
 - Presencia de pluripatología relevante
- INEC, 2006

¿Cómo se planteará?

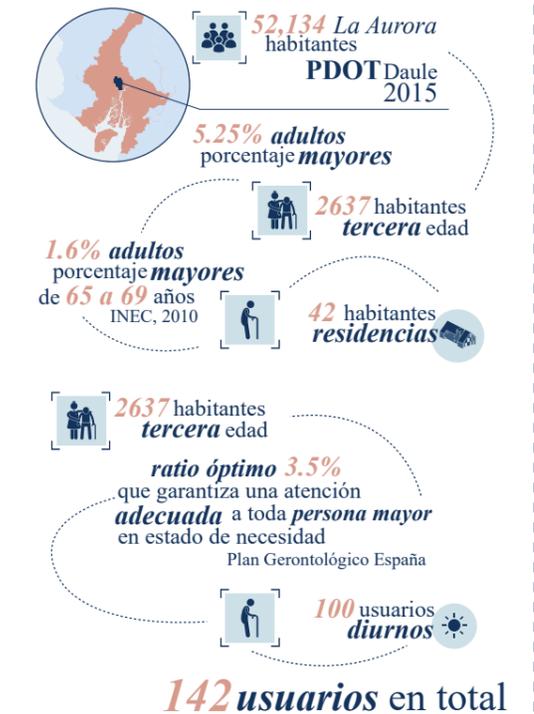
A partir de:



Requerimientos esenciales

- Acceso vehicular para emergencias
 - Pisos antideslizantes
 - Puertas mínimo 90 cm
 - Rampas y ascensor
 - Iluminación y ventilación natural
 - Espacios verdes y patios
- MIES, 2018

Número de usuarios a utilizar el centro gerontológico

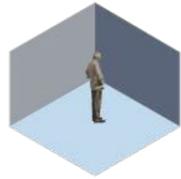


Análisis Tipológico

<p>1</p> <p>Horizontalidad</p> <p>Centro para la tercera edad</p> <p>Ilustración 4: Foto proyecto Fuente: Plataforma Arquitectura</p> <p>Óscar Miguel Ares Álvarez</p> <ul style="list-style-type: none"> 2000 m2 2016 Valladolid, España <p>Relación próxima con el terreno y el entorno, sensación de vecindad, contacto con naturaleza.</p>	<p>2</p> <p>Patio central</p> <p>Residencia Tercera Edad y Capilla San José</p> <p>Ilustración 5: Foto proyecto Fuente: Plataforma Arquitectura</p> <p>Peñin Arquitectos</p> <ul style="list-style-type: none"> 12362 m2 2009 Valencia, España <p>Densidad y vacío, esquema claustro abierto, relación entre usuarios.</p>	<p>3</p> <p>Repetición</p> <p>85 viviendas para personas mayores</p> <p>Ilustración 6: Foto proyecto Fuente: Plataforma Arquitectura</p> <p>GRND 82</p> <ul style="list-style-type: none"> 8925 m2 2009 Barcelona, España <p>Variaciones en forma permiten seriación lineal o espacial, empleo de balcón para contacto con el exterior</p>	<p>4</p> <p>Control de apertura</p> <p>Reconstrucción Residencial San Mateo</p> <p>Ilustración 7: Foto proyecto Fuente: Plataforma Arquitectura</p> <p>MCEA Arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> 23802 m2 2016 Lorca, España <p>Sistema de contraventanas, voluntad individual modifica la composición general, protección climática.</p>	<p>5</p> <p>Agrupación</p> <p>Centro diabético Copenhagen</p> <p>Ilustración 8: Foto proyecto Fuente: Plataforma Arquitectura</p> <p>Vilhelm Lauritzen Architects</p> <ul style="list-style-type: none"> 18200.0 m2 2016 Copenhague, Dinamarca <p>Volúmenes desplazados para generar espacios de relación entre los mismos.</p>
--	--	--	--	---

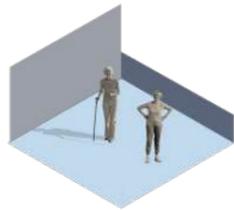
CONCEPTUALIZACIÓN

La *proxemia* estudia las *relaciones espaciales* entre seres humanos y cómo estos perciben y utilizan los espacios. Según el antropólogo Edward T. Hall, dichas relaciones entre personas ocurren a través de *escalas*.



Íntima

Fase más reservada, puede ocurrir con uno mismo o acompañado.



Personal

Modo de sentir uno respecto al otro, contacto cercano sensorial entre personas.



Social

Contacto sensorial débil, se tratan asuntos impersonales.



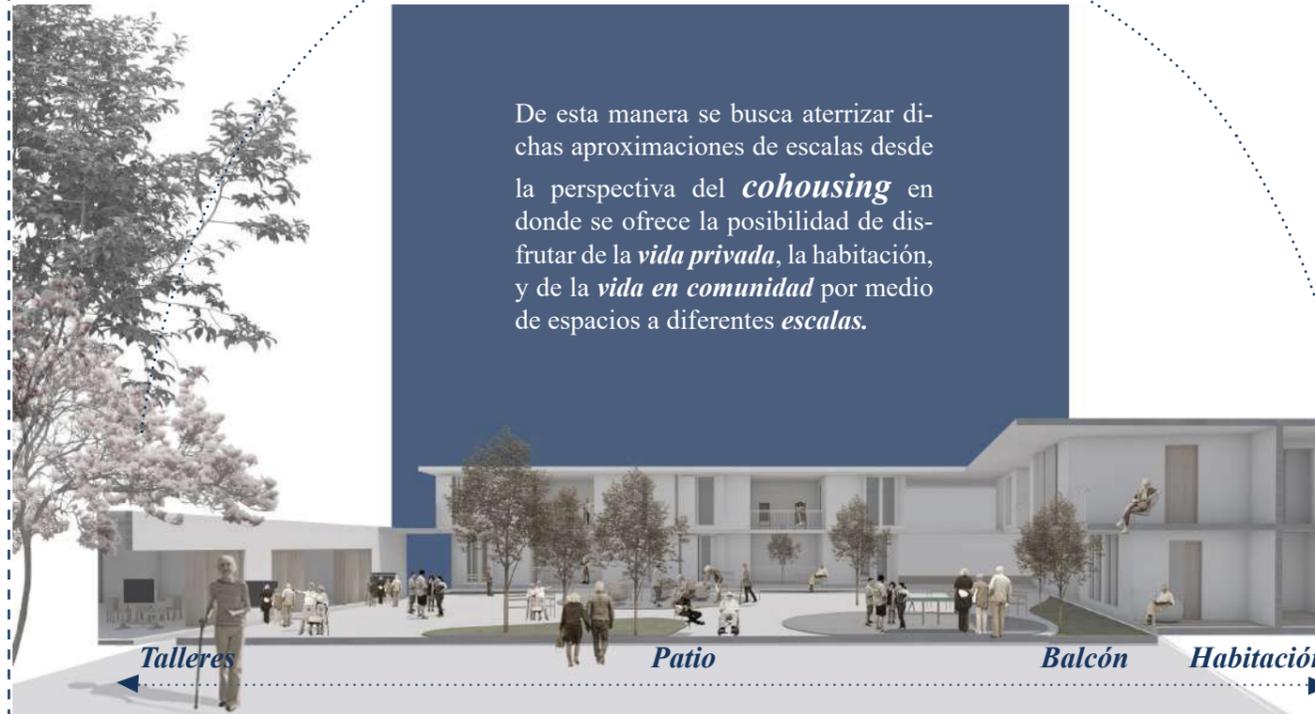
Pública

Transición de la distancia personal y social, contacto sensorial disminuye y se vuelve superficial, gran grupo de personas participando.

Fuente: La Dimensión oculta, E.T. Hall, 1972.

Basándose en este concepto de *percepción del espacio*, el proyecto se desarrolla a partir de *escalas de colectividad*, tomando como unidad de vivienda *mínima* a la *habitación*, donde dentro de ella, se plantea el *balcón*, un espacio de carácter personal al ser *compartido* por dos y cuatro personas, y así los espacios *evolucionan* al habitar *social* y *público* las cuales son las *instalaciones de uso común* entre residentes y visitantes diurnos

Cohousing



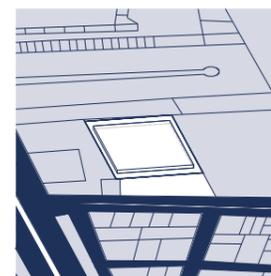
De esta manera se busca aterrizar dichas aproximaciones de escalas desde la perspectiva del *cohousing* en donde se ofrece la posibilidad de disfrutar de la *vida privada*, la habitación, y de la *vida en comunidad* por medio de espacios a diferentes *escalas*.

Cohousing a partir de escalas de colectividad

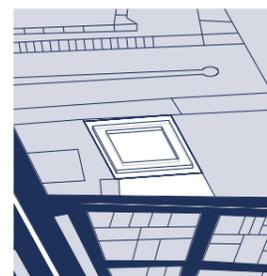
Siguiendo las características del cohousing, los módulos habitacionales se encuentran ubicados con el fin de estimular un sentido de comunidad, es por esto que se decidió agrupar las habitaciones en una U para facilitar el desarrollo de relaciones de vecindad y de contacto, todas las habitaciones además poseen vistas a uno de los espacios comunes del proyecto, el patio, el cual envuelve las relaciones del usuario hacia su entorno y con los demás.

Los talleres permiten el contacto cercano a nivel de escala social que por su ubicación y sistemas flexibles funcionan como elemento conector de la parte residencial y diurna.

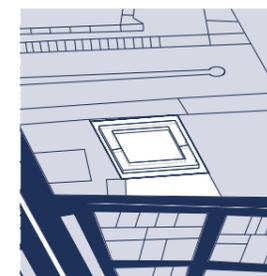
Así, el proyecto busca propiciar las relaciones del adulto mayor por medio de la colectividad y de este modo contribuir a la mejora de sus condiciones de vida y autonomía.



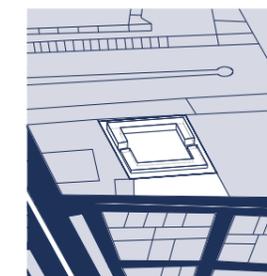
Prisma rectangular base



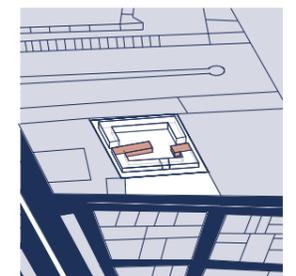
Sustracción central



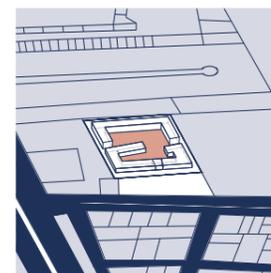
División del volumen base



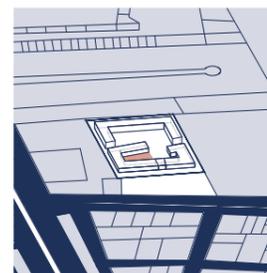
Configuración de dos volúmenes, habitaciones e instalaciones comunes



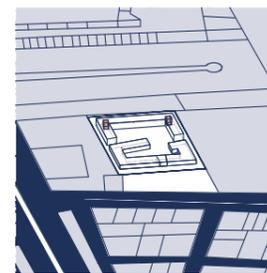
Talleres y piscina integran volúmenes



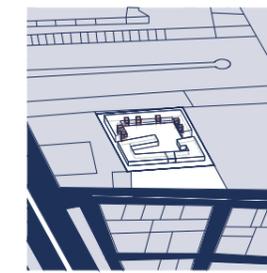
Patio central para desarrollo de actividades



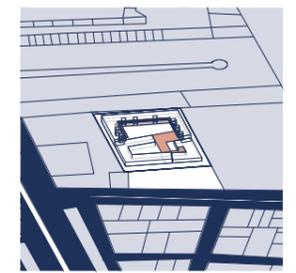
Espacio multiuso debido a sistemas flexibles



Núcleos de circulación



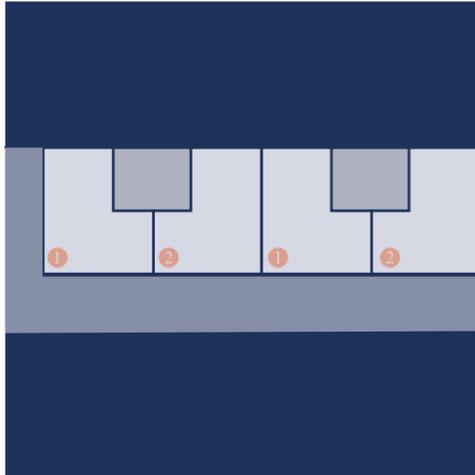
Balcones compartidos en habitaciones



Extensión de cubierta y desfase de habitaciones para protección solar

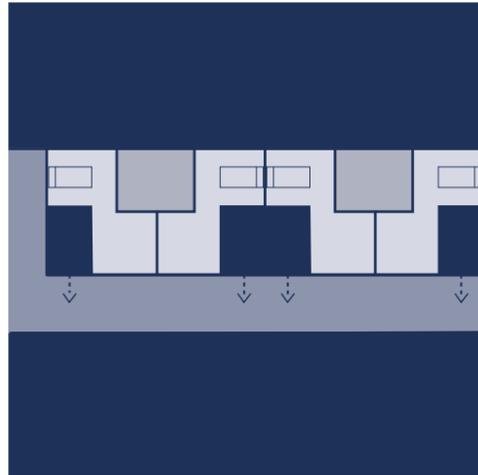
ESTRATEGIAS

Módulo habitacional



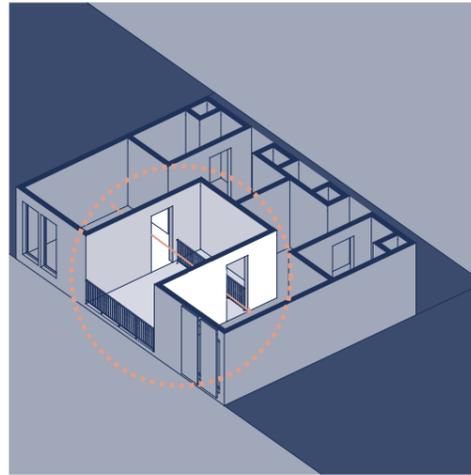
Módulos habitacionales conformados por dos habitaciones individuales o dobles.

Zonificación habitacional



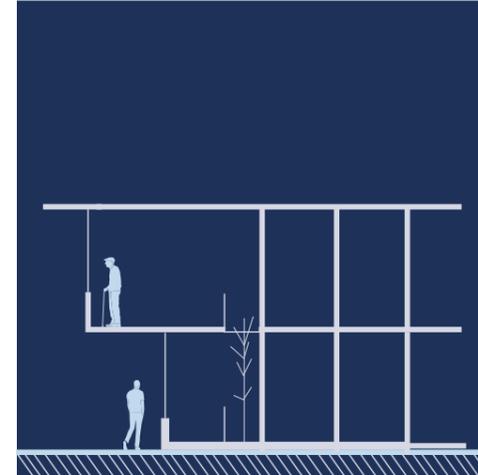
Ubicar las áreas de servicio hacia el pasillo y las áreas de descanso y balcón hacia el patio para aprovechar visuales al mismo y fomentar el habitar colectivo entre adultos mayores.

El balcón común



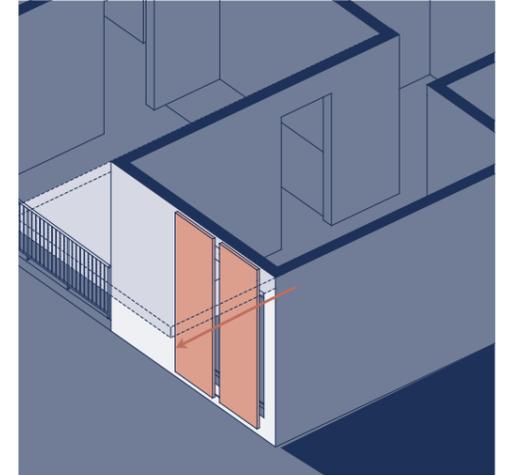
Balcón compartido entre dos habitaciones simples o dobles fomenta el sentido de colectividad y a su vez funciona como elemento de transición entre el habitar colectivo y el habitar íntimo.

Desde la sección



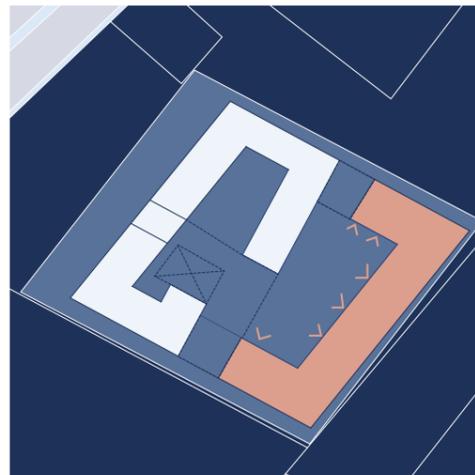
Conexión visual al exterior por medio del balcón, se proyecta la planta alta como un volado para mitigar la incidencia solar de las habitaciones en planta baja y a su vez crea una circulación cubierta.

Control medio ambiental



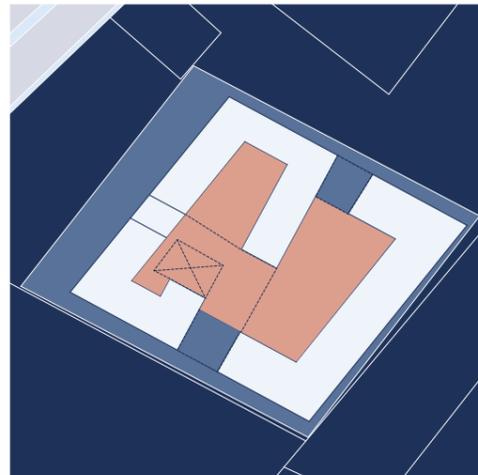
Extensión de cubierta en habitaciones y empleo de piel exterior para otorgar privacidad y protección solar.

Configuración de habitaciones



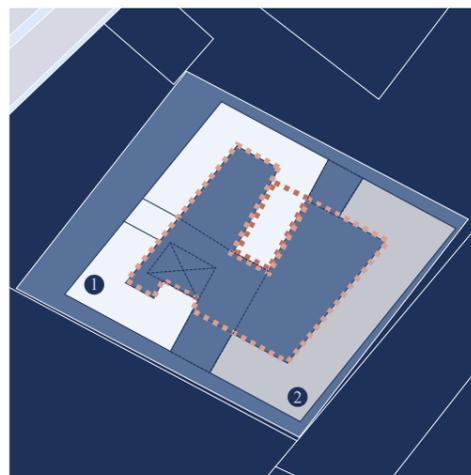
Siguiendo una de las características del co-housing se ubicó a las habitaciones en una U en dos niveles para facilitar el desarrollo de relaciones de vecindad y contacto, además de estar en permanente conexión con el patio

El patio



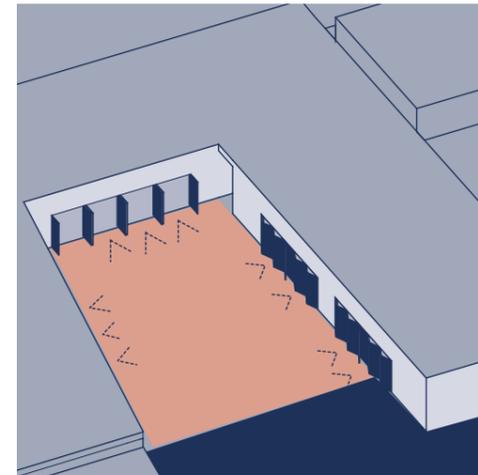
Patio central interior para el desarrollo de actividades de recreación con vegetación y mobiliario adecuado a distintas actividades activas y pasivas, las cuales permiten la interrelación entre usuarios y fomentan la colectividad.

Integración de volúmenes



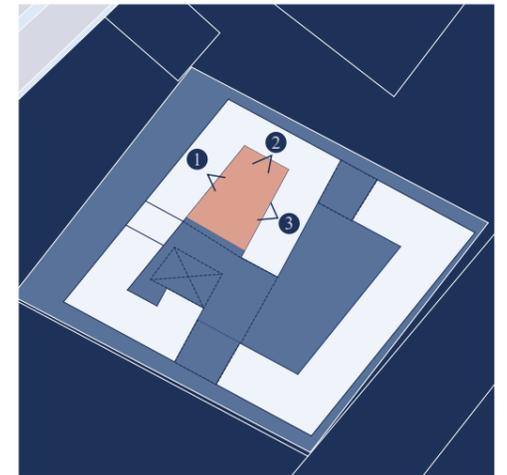
Integrar el volumen de usos compartidos al volumen de habitaciones por medio del patio interior y los talleres

Sistemas flexibles



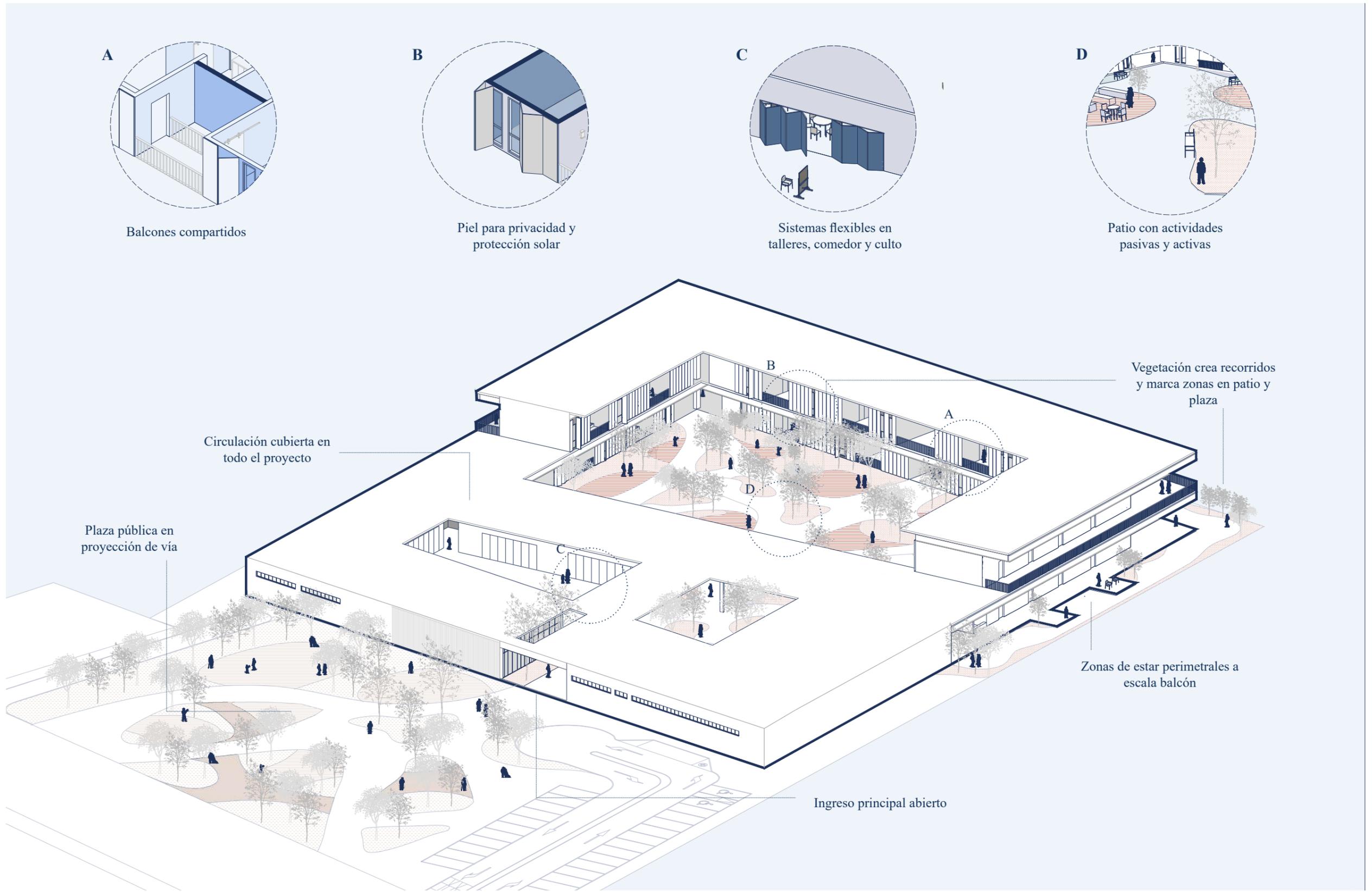
Empleo de sistemas que permitan la flexibilidad de las zonas del comedor-talleres y culto.

Espacio multiuso

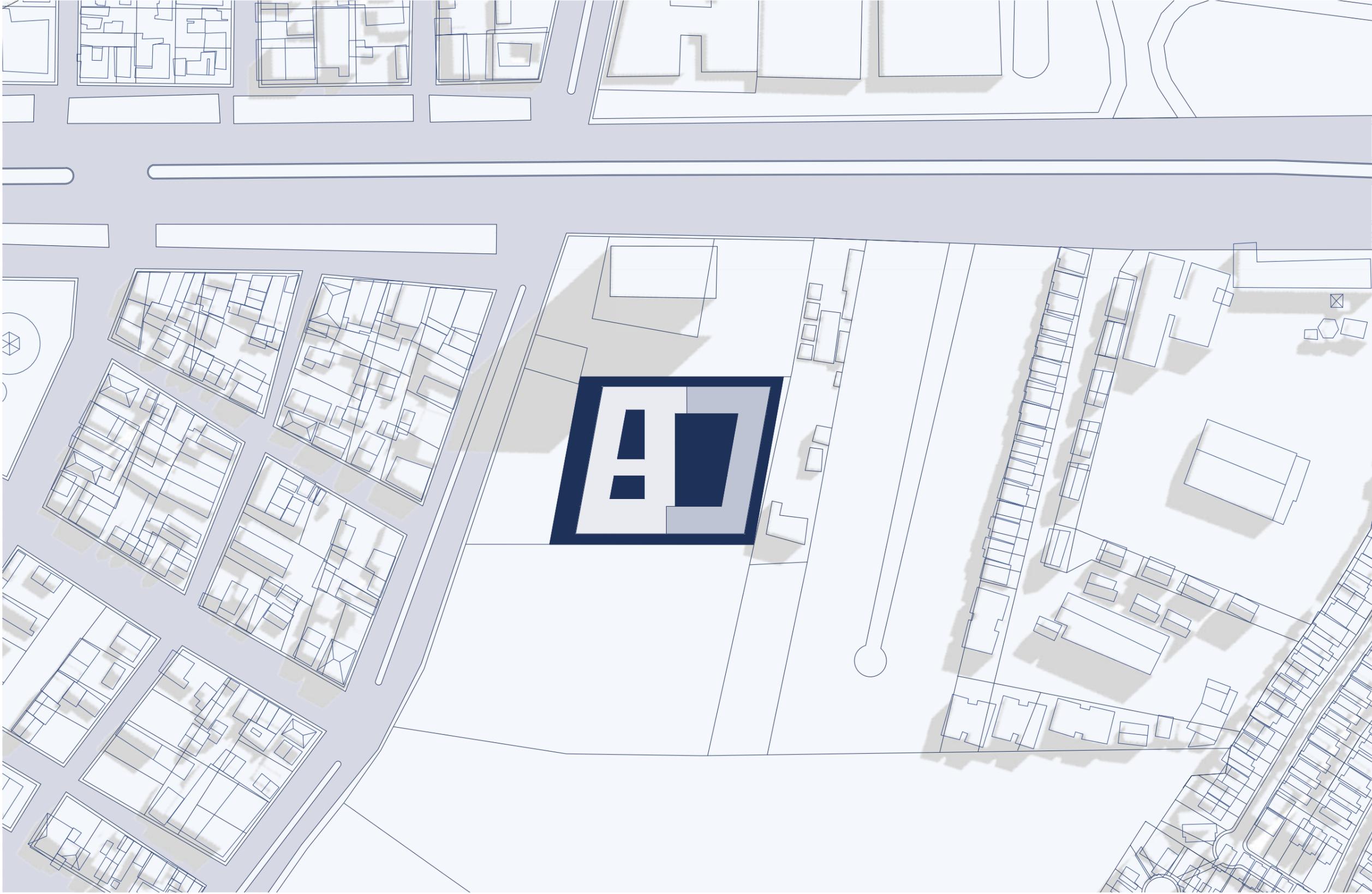


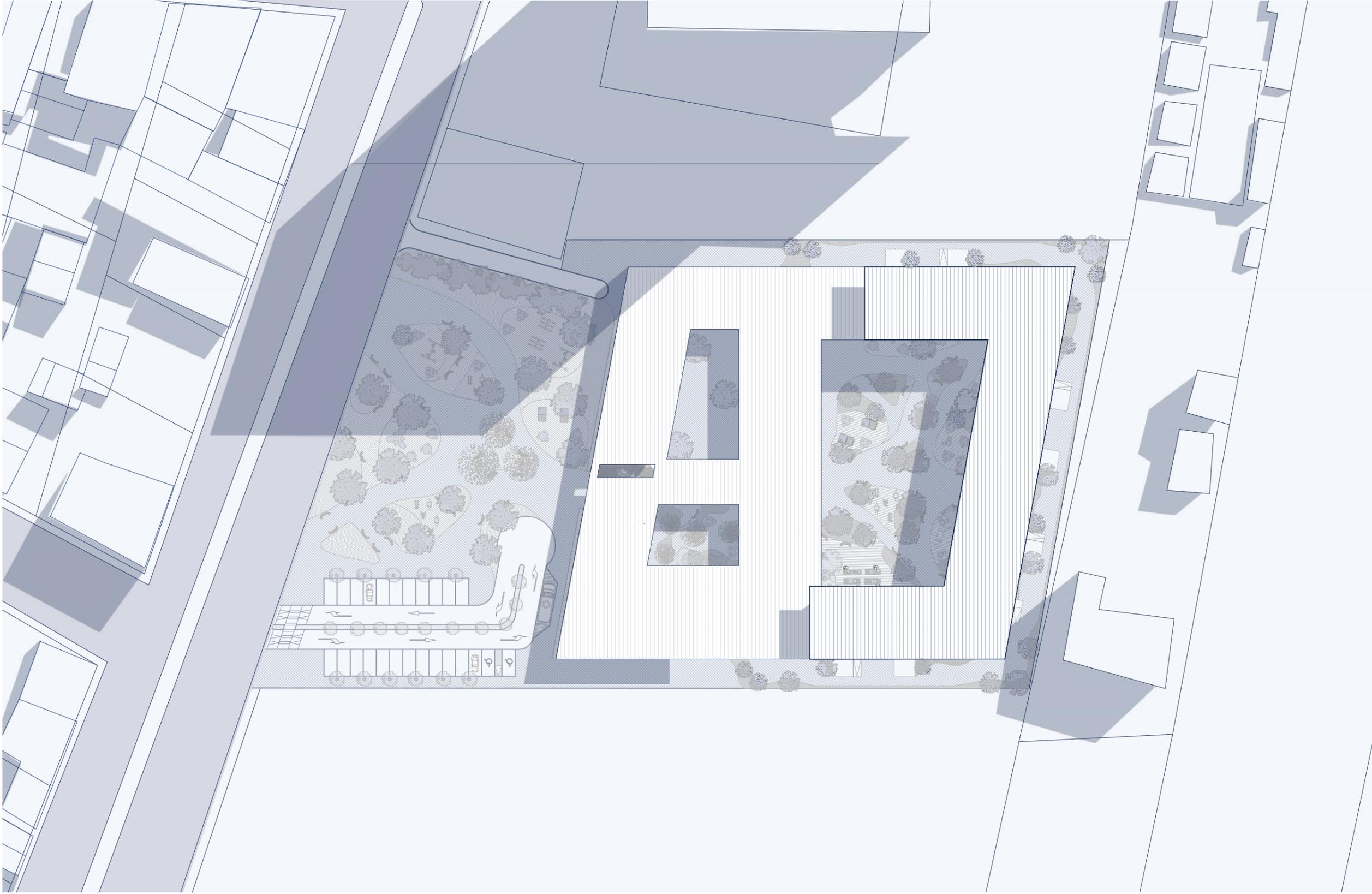
Espacio abierto destinado a cumplir más de una función al estar en medio de tres zonas con sistemas flexibles, el comedor, el culto y los talleres.

PARTIDO



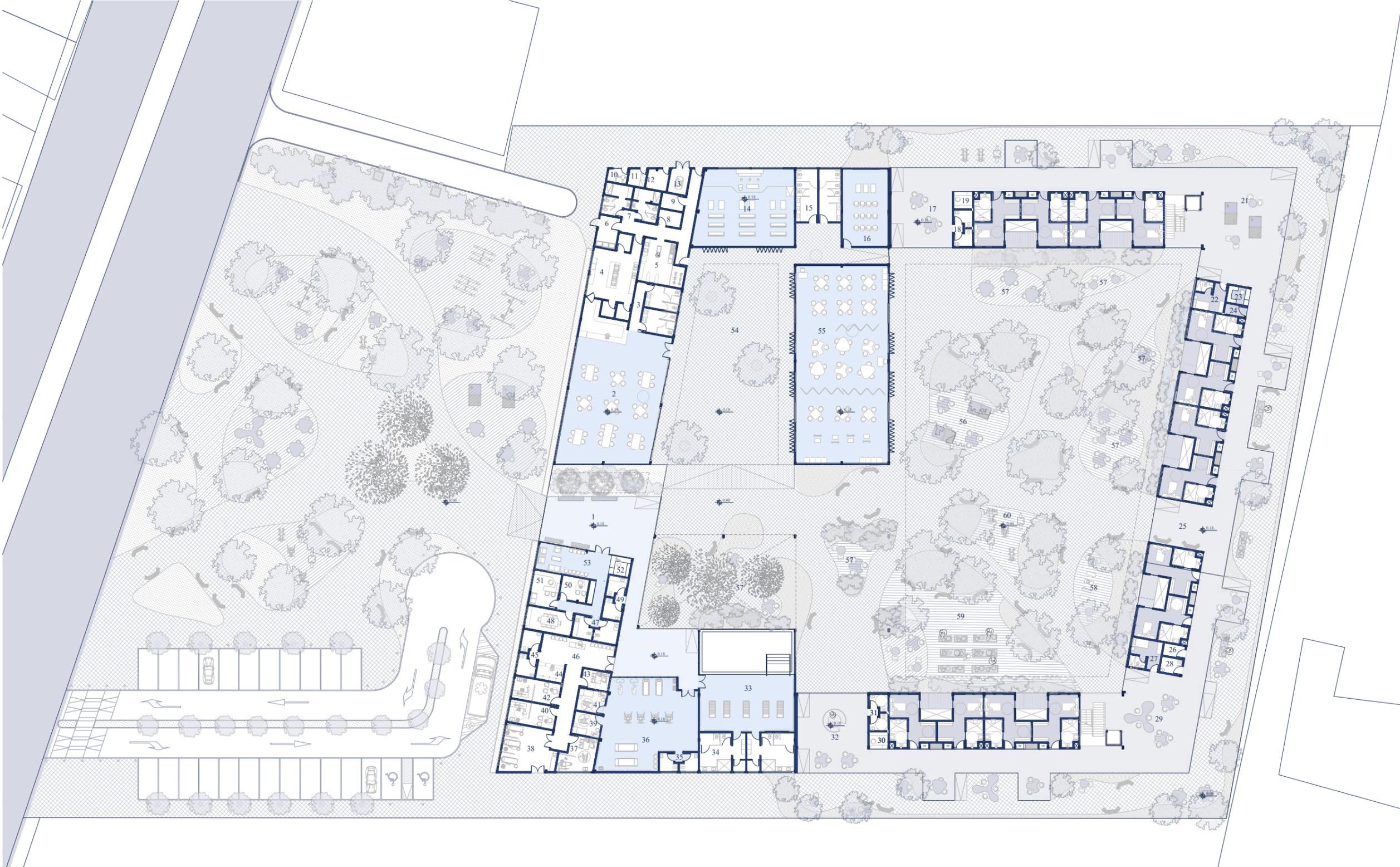
PLANIMETRÍA





PLANTA BAJA GENERAL

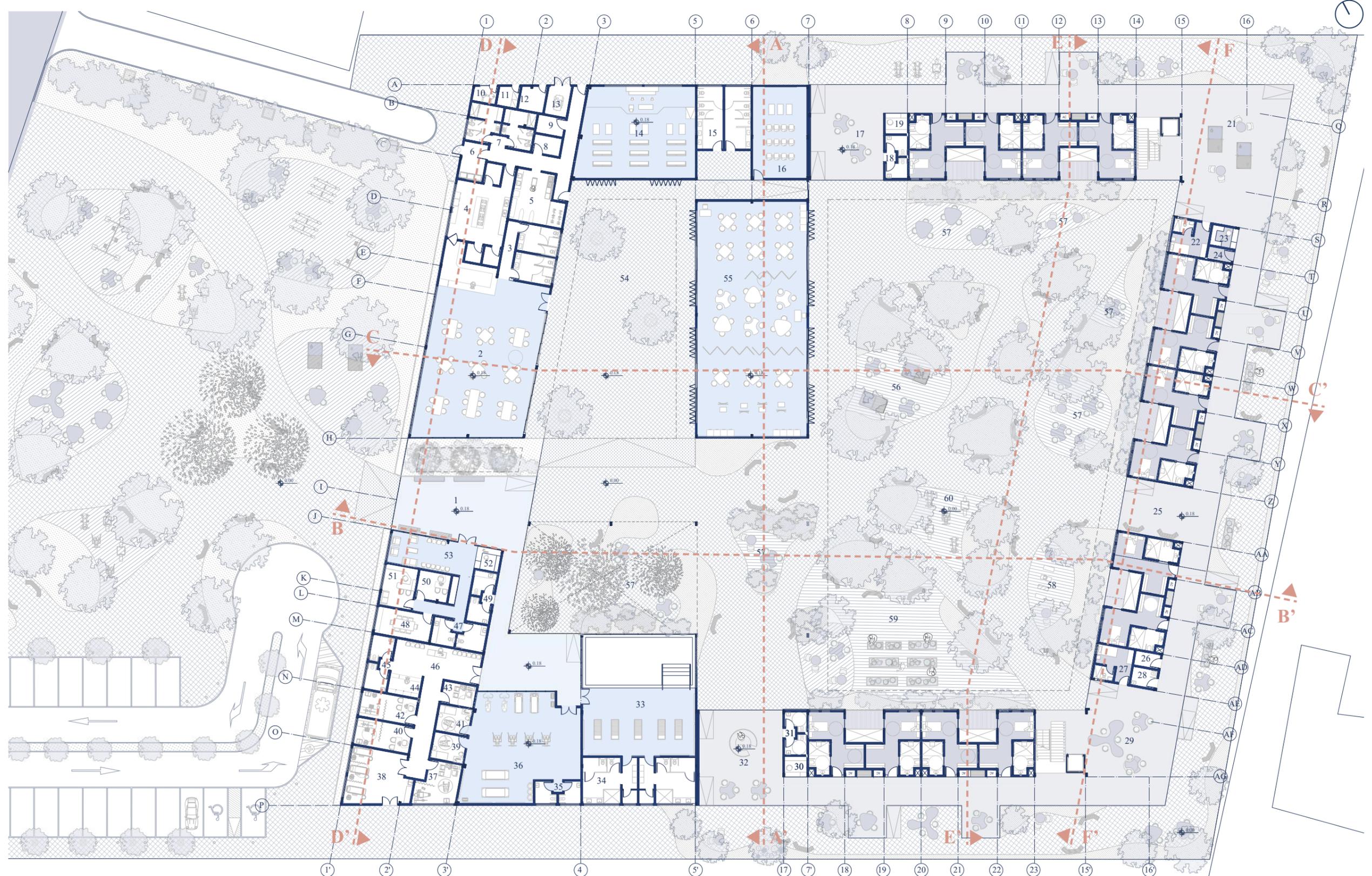
Escala 1:500



- 1. Plaza pública
- 2. Parques
- 3. Parqueo para ambulancias

PLANTA BAJA AMOBLADA

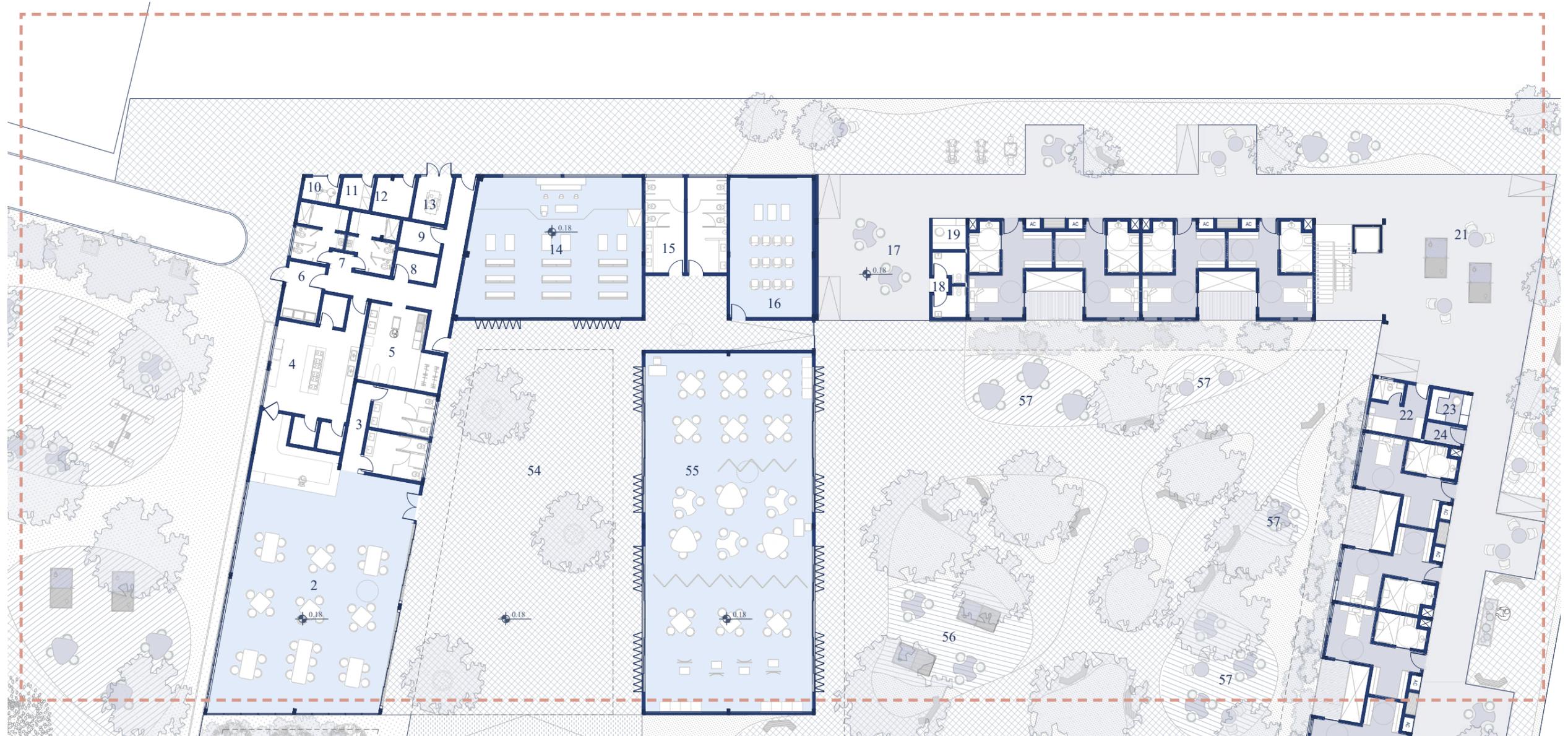
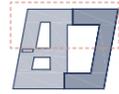
Escala 1:400



1. Ingreso	5. Lavandería	9. Rack	13. Transformadores	17. Espacio común	21. Espacio común	25. Espacio común	29. Espacio común	33. Piscina	37. Medicina general	41. Consultorio	45. S.S.H.H	49. S.S.H.H	53. Sala de espera	57. Sala exterior pasiva
2. Comedor	6. Vestidores	10. Cuarto de bombas	14. Culto	18. S.S.H.H	22. Habitación servicio	26. Bodega	30. Enfermería/control	34. Vestidores	38. Primeros auxilios	42. Nutricionista	46. Sala de espera	50. Contador	54. Espacio flexible	58. Área de yoga
3. S.S.H.H	7. S.S.H.	11. Basura	15. S.S.H.H	19. Enfermería	23. Enfermería/control	27. Habitación servicio	31. S.S.H.H	35. S.S.H.H	39. Consultorio	43. Psicología	47. S.S.H.H	51. Gerencia	55. Talleres	59. Huertos
4. Cocina	8. Bodega	12. Cuarto eléctrico	16. Sala proyección	20. Habitación simple	24. Bodega	28. Enfermería/control	32. Hall habitaciones	36. Gimnasio	40. Odontología	44. Farmacia	48. Sala de juntas	52. Secretaria	56. Sala exterior activa	60. Máquinas biosaludables

PLANTA BAJA AMOBLADA TRAMO 1

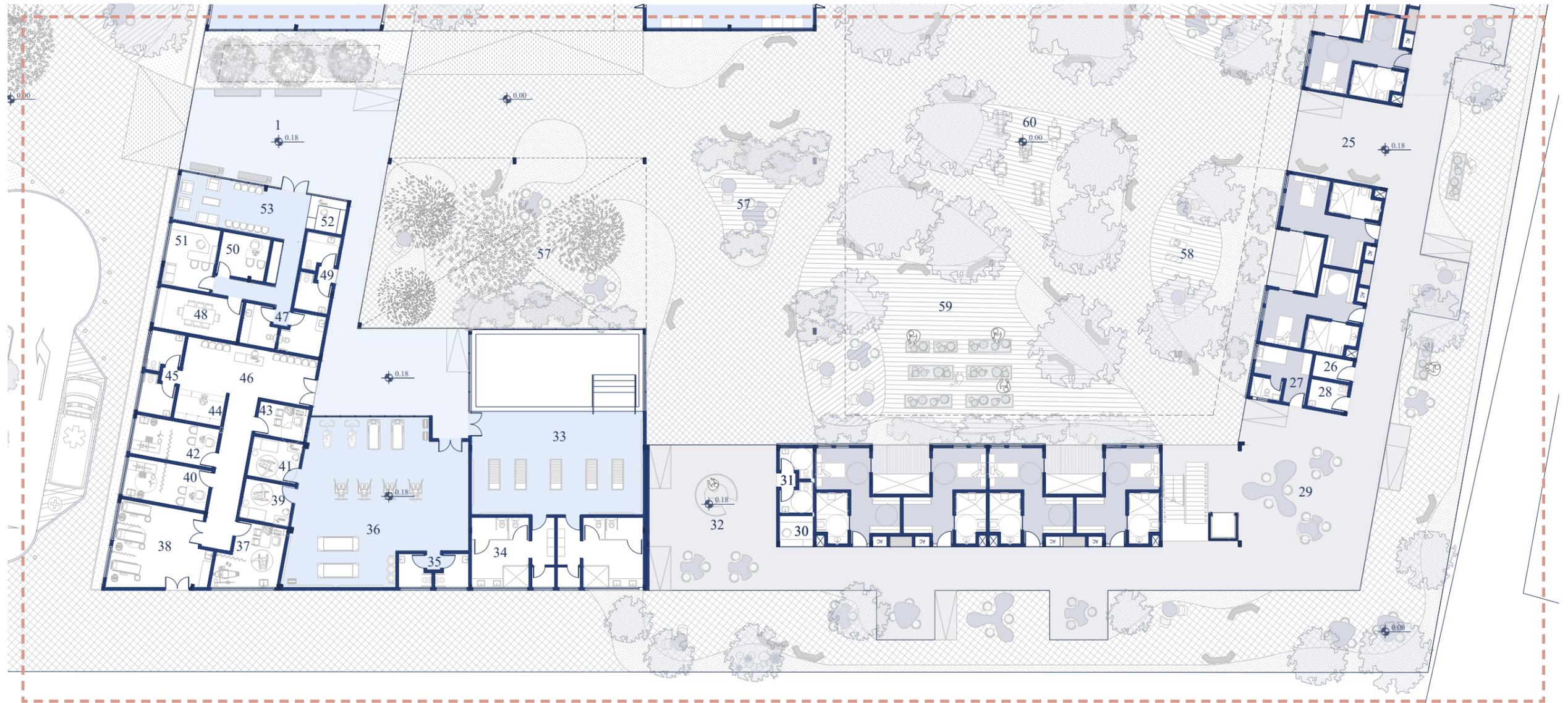
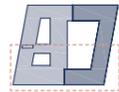
Escala 1:300



2. Comedor	6. Cuarto de basura	10. Cuarto de bombas	14. Culto	18. S.S.H.H	22. Habitación servicio	55. Talleres
3. S.S.H.H	7. S.S.H.H servicio	11. Cuarto eléctrico	15. S.S.H.H	19. Enfermería	23. Enfermería/control	56. Sala exterior activa
4. Cocina	8. Bodega	12. Generador	16. Sala proyección	20. Habitación simple	24. Bodega	57. Sala exterior pasiva
5. Lavandería	9. Rack	13. Transformador	17. Espacio común	21. Espacio común	54. Espacio flexible	

PLANTA BAJA AMOBLADA TRAMO 2

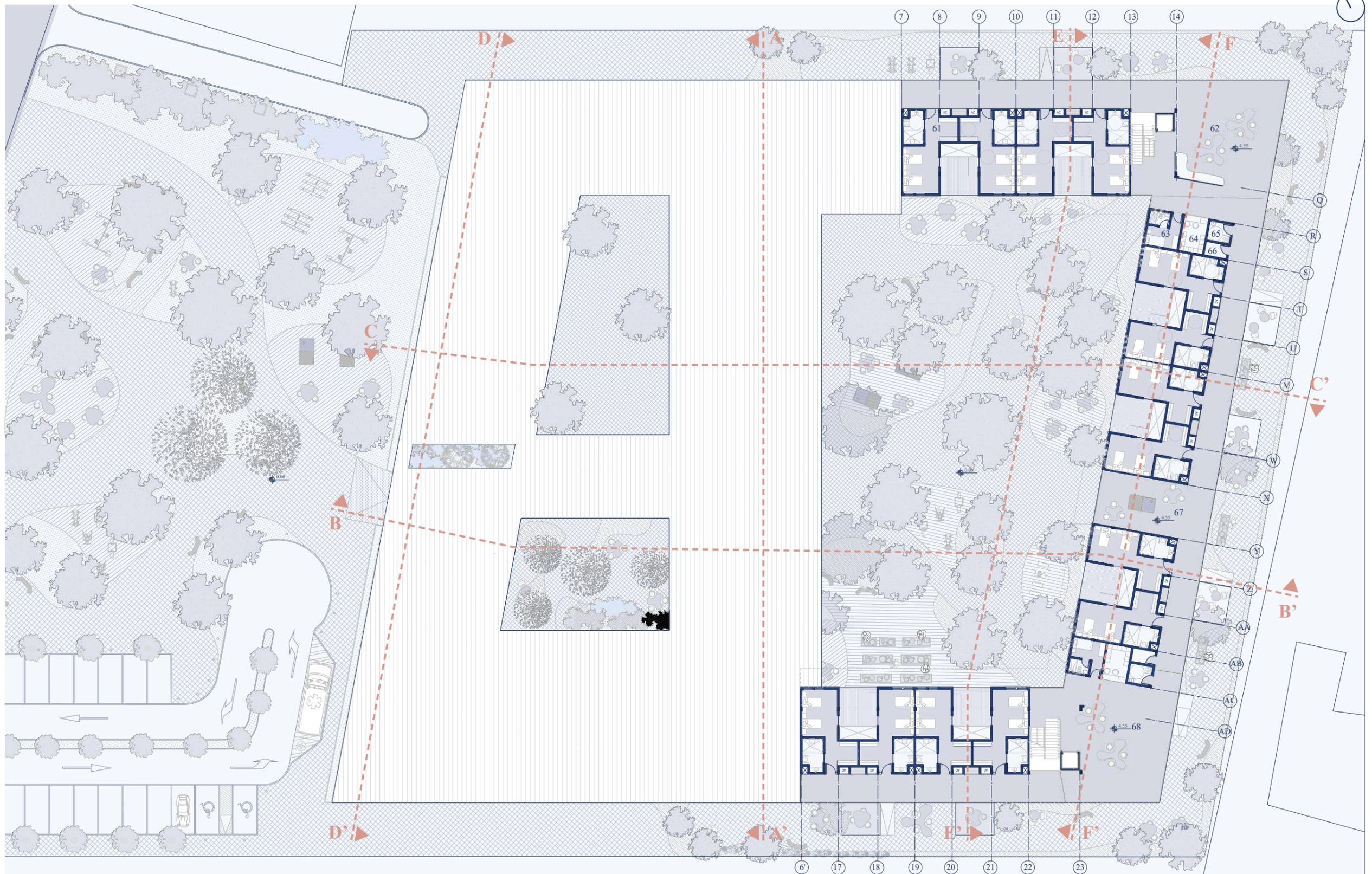
Escala 1:300



1. Ingreso	28. Enfermería/control	32. Hall habitaciones	36. Gimnasio	40. Odontología	44. Farmacia	48. Sala de juntas	52. Secretaria	59. Huertos
25. Espacio común	29. Espacio común	33. Piscina	37. Medicina general	41. Consultorio	45. S.S.H.H	49. S.S.H.H	53. Sala de espera	60. Máquinas biosaludables
26. Bodega	30. Enfermería/control	34. Vestidores	38. Primeros auxilios	42. Nutricionista	46. Sala de espera	50. Contador	57. Sala exterior pasiva	
27. Habitación servicio	31. S.S.H.H	35. S.S.H.H	39. Consultorio	43. Psicología	47. S.S.H.H	51. Gerencia	58. Área de yoga	

PLANTA ALTA AMOBLADA

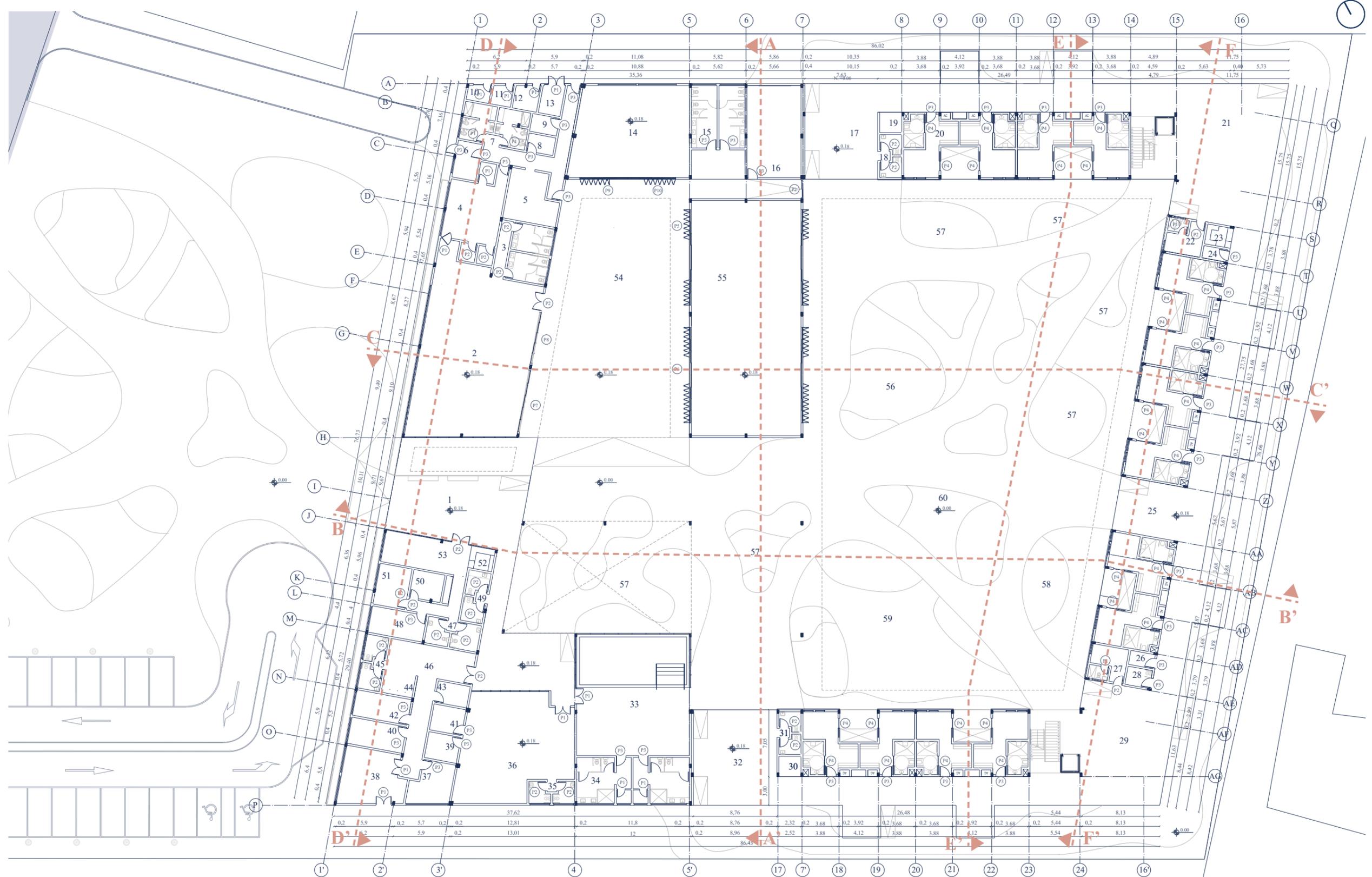
Escala 1:400



- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 61. Habitación doble | 65. S.S.H.H |
| 62. Espacio común | 66. Bodega |
| 63. Dormitorio servicio | 67. Espacio común |
| 64. Control/Farmacia | 68. Espacio común |

PLANTA BAJA ACOTADA

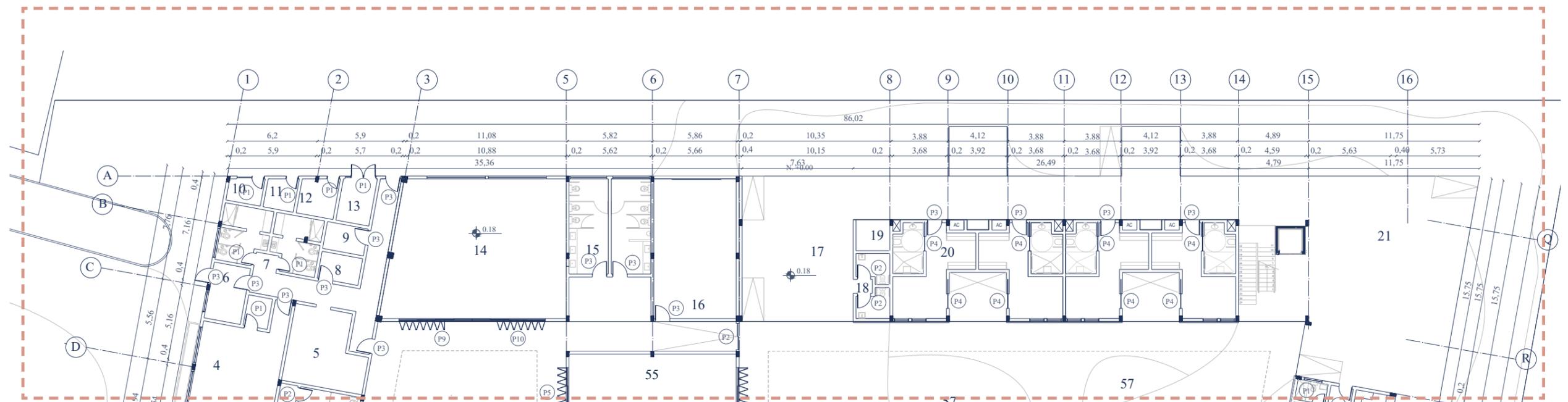
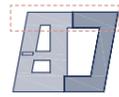
Escala 1:400



1. Ingreso	5. Lavandería	9. Rack	13. Transformador	17. Espacio común	21. Espacio común	25. Espacio común	29. Espacio común	33. Piscina	37. Medicina general	41. Consultorio	45. S.S.H.H	49. S.S.H.H	53. Sala de espera	57. Sala exterior pasiva
2. Comedor	6. Cuarto de basura	10. Cuarto de bombas	14. Culto	18. S.S.H.H	22. Habitación servicio	26. Bodega	30. Enfermería/control	34. Vestidores	38. Primeros auxilios	42. Nutricionista	46. Sala de espera	50. Contador	54. Espacio flexible	58. Área de yoga
3. S.S.H.H	7. S.S.H.H servicio	11. Cuarto eléctrico	15. S.S.H.H	19. Enfermería	23. Enfermería/control	27. Habitación servicio	31. S.S.H.H	35. S.S.H.H	39. Consultorio	43. Psicología	47. S.S.H.H	51. Gerencia	55. Talleres	59. Huertos
4. Cocina	8. Bodega	12. Generador	16. Sala proyección	20. Habitación simple	24. Bodega	28. Enfermería/control	32. Hall habitaciones	36. Gimnasio	40. Odontología	44. Farmacia	48. Sala de juntas	52. Secretaria	56. Sala exterior activa	60. Máquinas biosaludables

PLANTA BAJA ACOTADA TRAMO 1

Escala 1:300

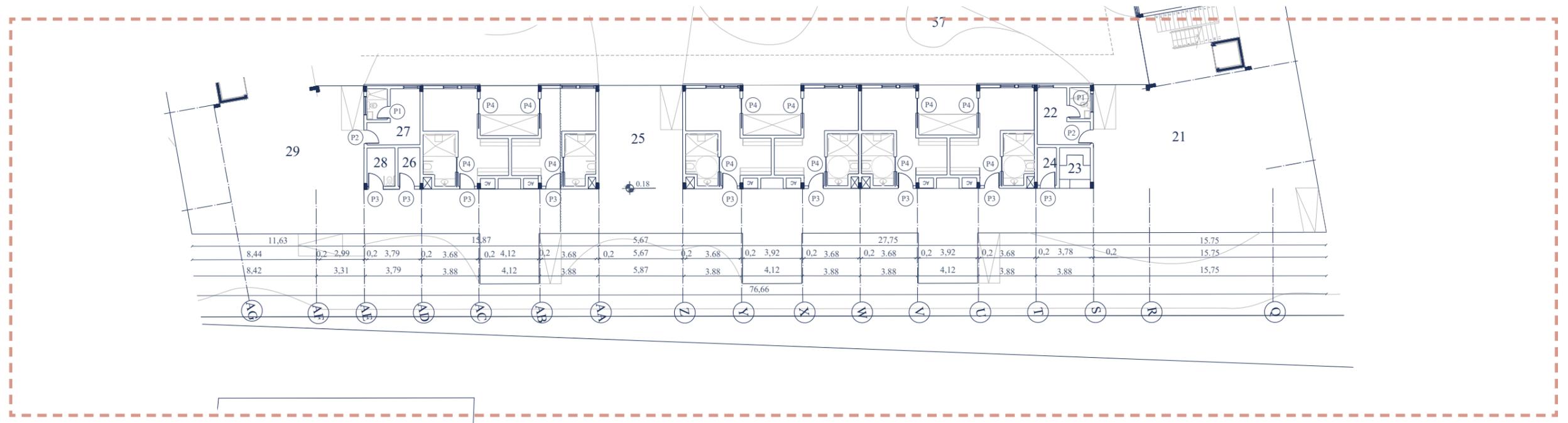
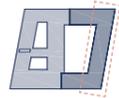


4. Cocina	8. Bodega	12. Generador	16. Sala de proyecciones	20. Habitación simple
5. Lavandería	9. Rack	13. Transformador	17. Espacio común	21. Espacio común
6. Vestidores	10. Cuarto de bombas	14. Culto	18. S.S.H.H	55. Talleres
7. S.S.H.H	11. Cuarto eléctrico	15. S.S.H.H	19. Enfermería/Control	

Cuadro de puertas	P1 0.80 x 2.00m	P5 0.50 x 2.00m
	P2 0.90 x 2.00m	P6 1.25 x 2.00m
	P3 1.00 x 2.00m	P9 1.25 x 2.00m
	P4 1.00 x 2.00m corrediza	P10 1.42 x 2.00m

PLANTA BAJA ACOTADA TRAMO 2

Escala 1:300

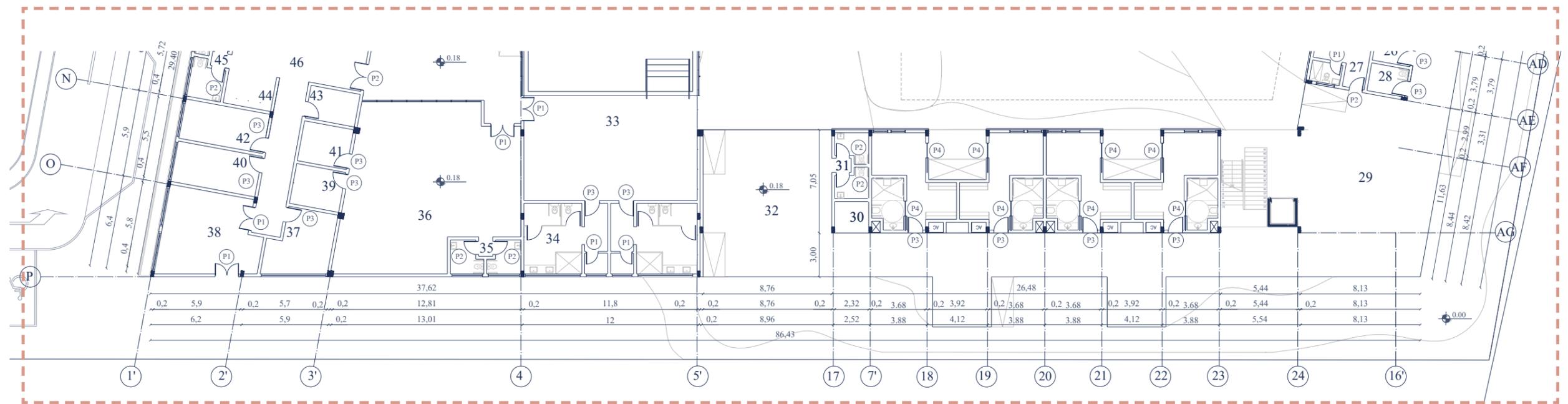
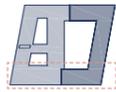


21. Espacio común	25. Espacio común	29. Espacio común
22. Habitación servicio	26. Bodega	
23. Enfermería/control	27. Habitación servicio	
24. Bodega	28. Enfermería/control	

Cuadro de puertas	P1 0.80 x 2.00m
	P2 0.90 x 2.00m
	P3 1.00 x 2.00m
	P4 1.00 x 2.00m corrediza

PLANTA BAJA ACOTADA TRAMO 3

Escala 1:300

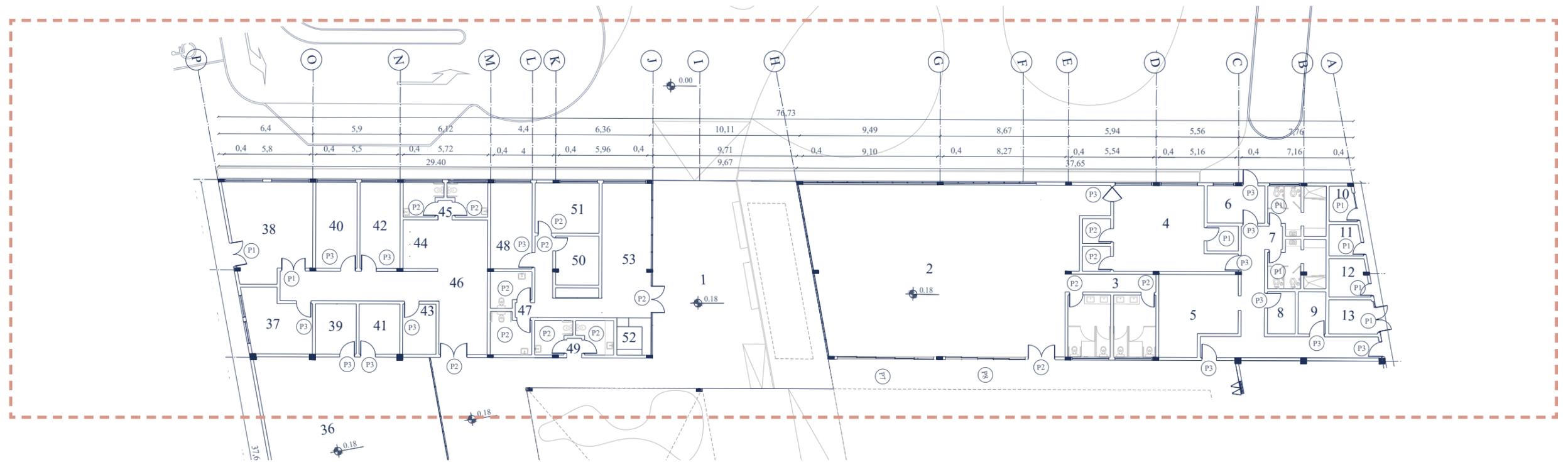
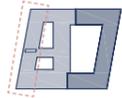


29. Espacio común	33. Piscina	37. Medicina general	41. Consultorio	45. S.S.H.H
30. Enfermería/control	34. Vestidores	38. Primeros auxilios	42. Nutricionista	46. Sala de espera
31. S.S.H.H	35. S.S.H.H	39. Consultorio	43. Psicología	
32. Hall habitaciones	36. Gimnasio	40. Odontología	44. Farmacia	

Cuadro de puertas	P1 0.80 x 2.00m
	P2 0.90 x 2.00m
	P3 1.00 x 2.00m
	P4 1.00 x 2.00m corrediza

PLANTA BAJA ACOTADA TRAMO 4

Escala 1:300

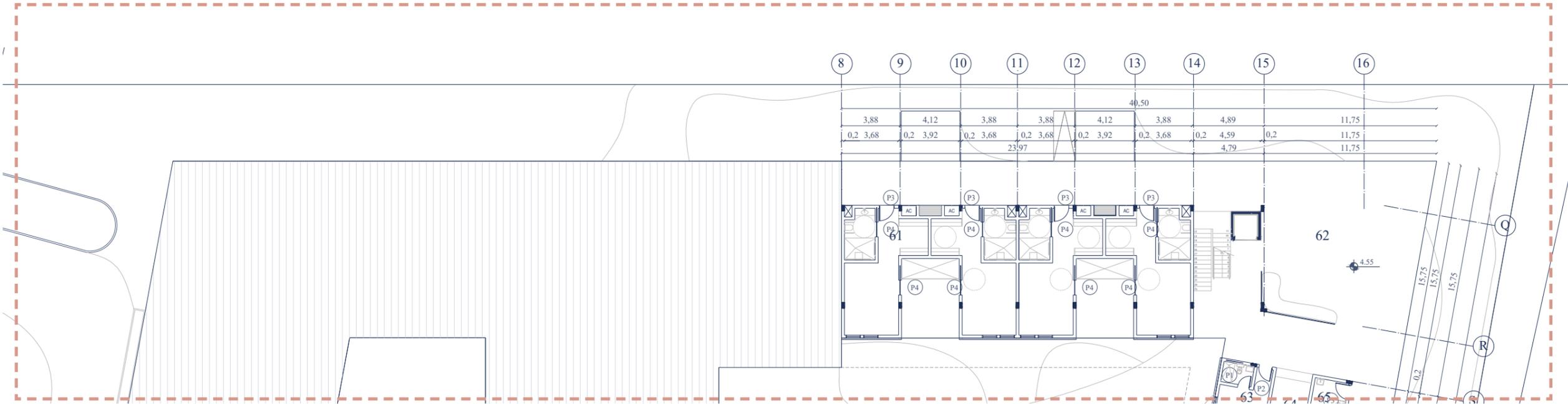
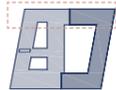


1. Ingreso	5. Lavandería	9. Rack	13. Transformador	40. Odontología	44. Farmacia	48. Sala de juntas	52. Secretaria
2. Comedor	6. Cuarto de basura	10. Cuarto de bombas	37. Medicina general	41. Consultorio	45. S.S.H.H	49. S.S.H.H	53. Sala de espera
3. S.S.H.H	7. S.S.H.H servicio	11. Cuarto eléctrico	38. Primeros auxilios	42. Nutricionista	46. Sala de espera	50. Contador	
4. Cocina	8. Bodega	12. Generador	39. Consultorio	43. Psicología	47. S.S.H.H	51. Gerencia	

Cuadro de puertas	P1 0.80 x 2.00m	P8 1.10 x 2.00m
	P2 0.90 x 2.00m	
	P3 1.00 x 2.00m	
	P7 1.30 x 2.00m	

PLANTA ALTA ACOTADA TRAMO 1

Escala 1:300

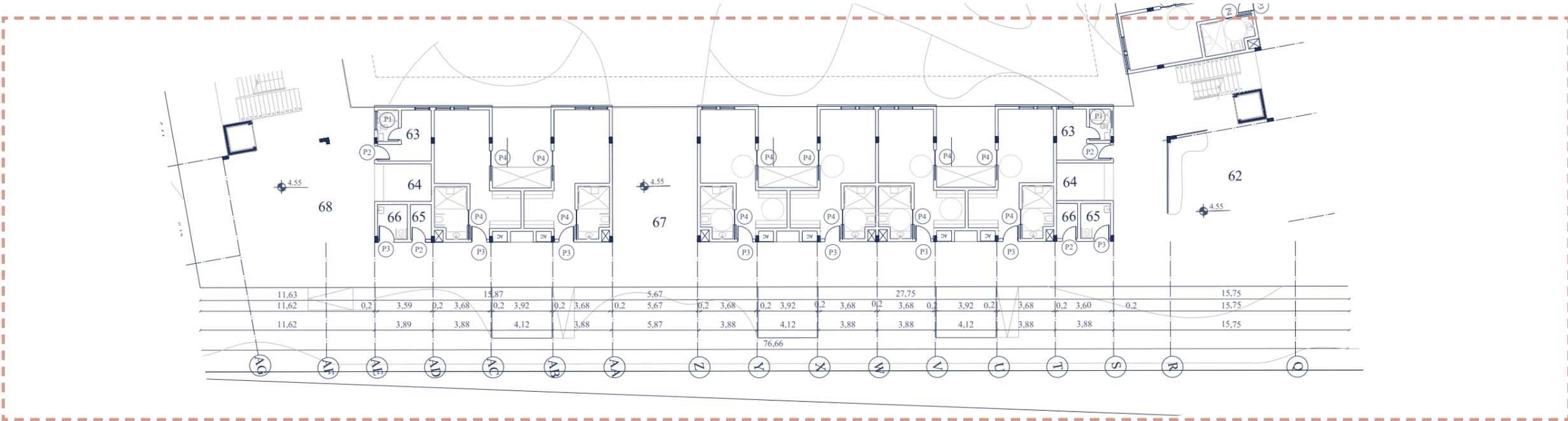
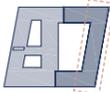


61. Habitación doble
62. Espacio común

Cuadro de puertas
 P1 0.80 x 2.00m
 P2 0.90 x 2.00m
 P3 1.00 x 2.00m
 P4 1.00 x 2.00m corrediza

PLANTA ALTA ACOTADA TRAMO 2

Escala 1:300

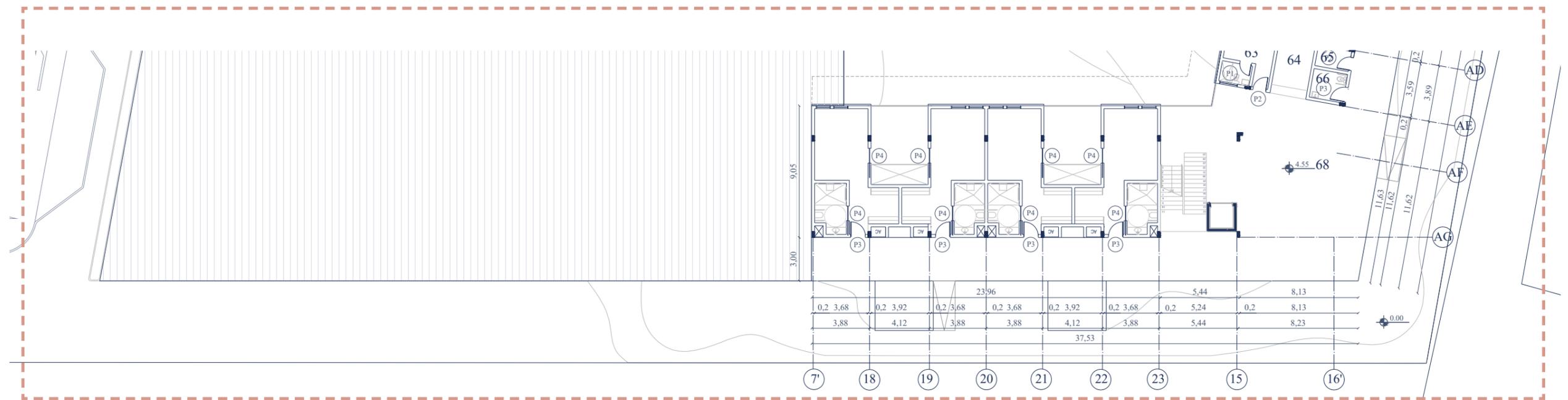
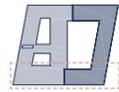


62. Espacio común	66. Bodega
63. Dormitorio servicio	67. Espacio común
64. Control/Farmacia	68. Espacio común
65. S.S.H.H	

Cuadro de puertas	P1 0.80 x 2.00m
	P2 0.90 x 2.00m
	P3 1.00 x 2.00m
	P4 1.00 x 2.00m corrediza

PLANTA ALTA ACOTADA TRAMO 3

Escala 1:300

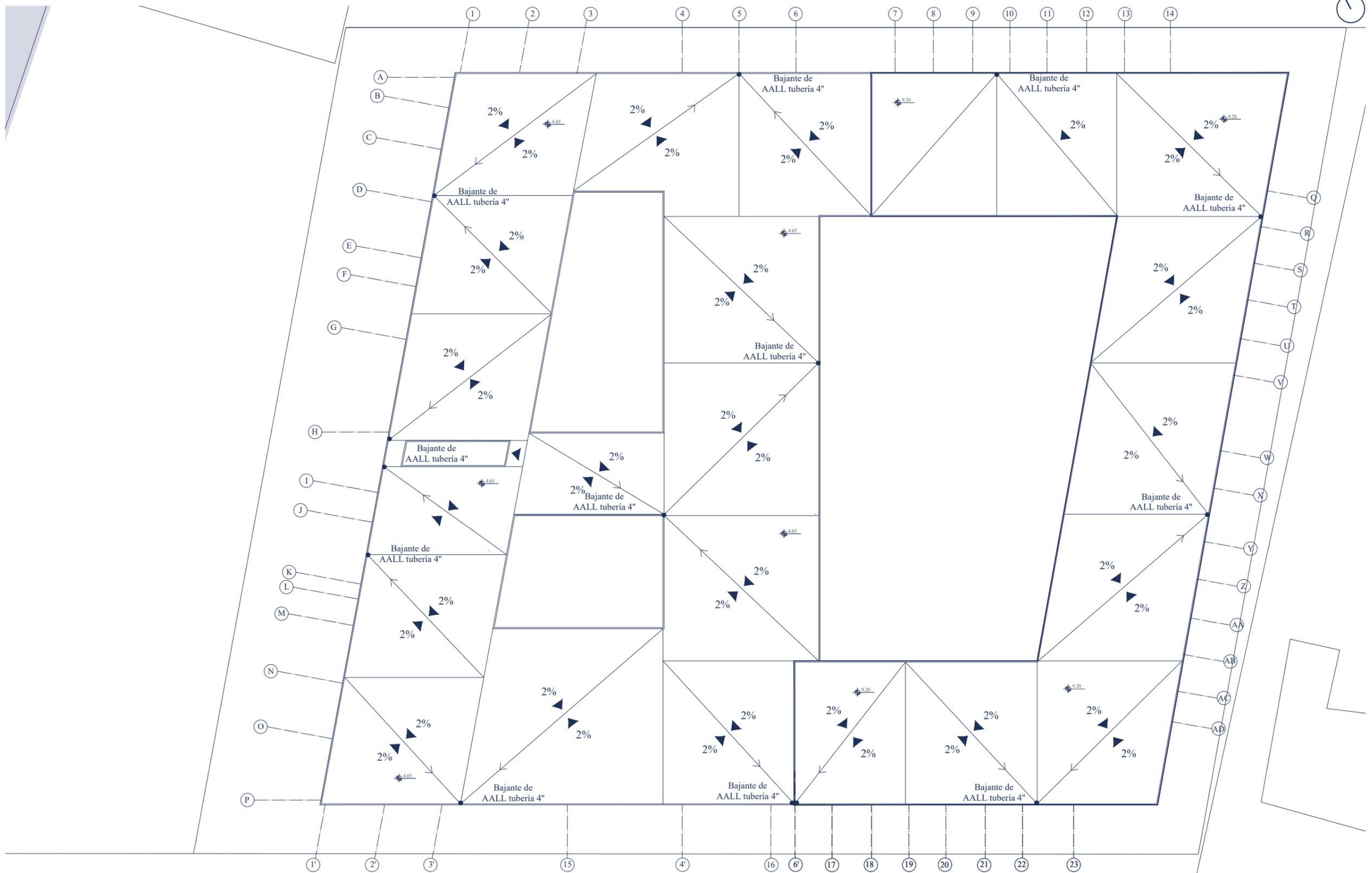


63. Dormitorio servicio	67. Espacio común
64. Control/Farmacia	68. Espacio común
65. S.S.H.H	
66. Bodega	

Cuadro de puertas	P1 0.80 x 2.00m
	P2 0.90 x 2.00m
	P3 1.00 x 2.00m
	P4 1.00 x 2.00m corrediza

PLANTA DE CUBIERTAS

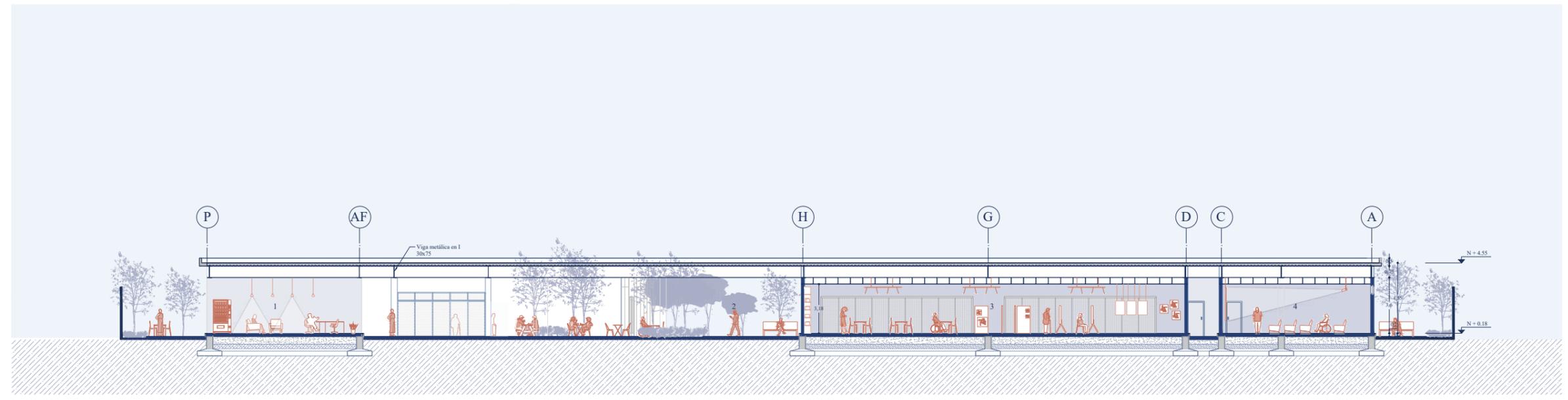
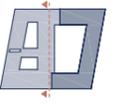
Escala 1:400



SECCIONES

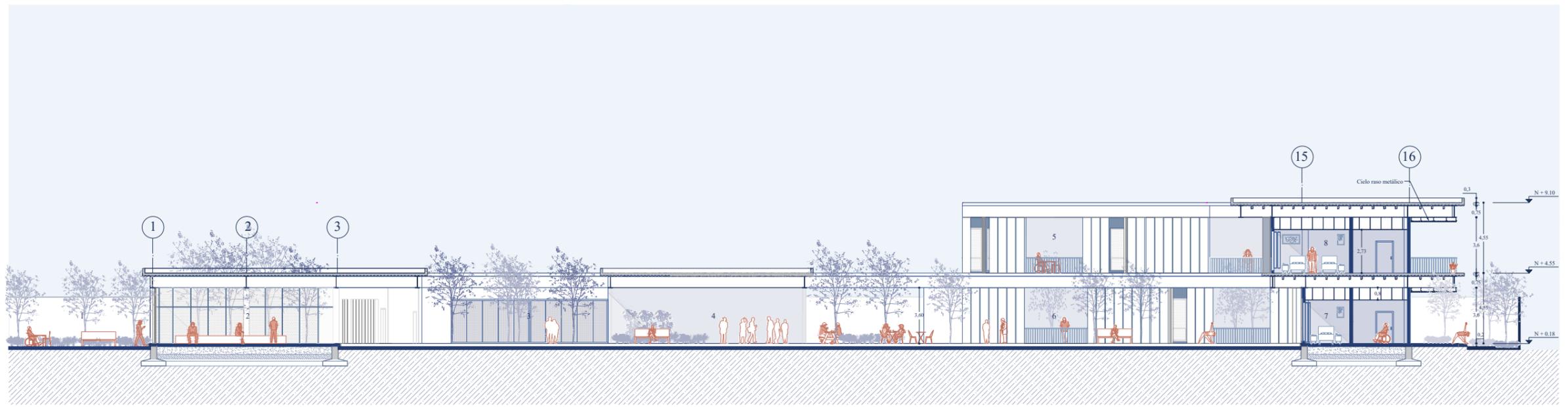
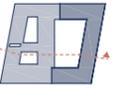
Sección A-A'

Escala 1:300



- 1. Hall habitaciones
- 2. Ingreso
- 3. Talleres
- 4. Sala de proyecciones

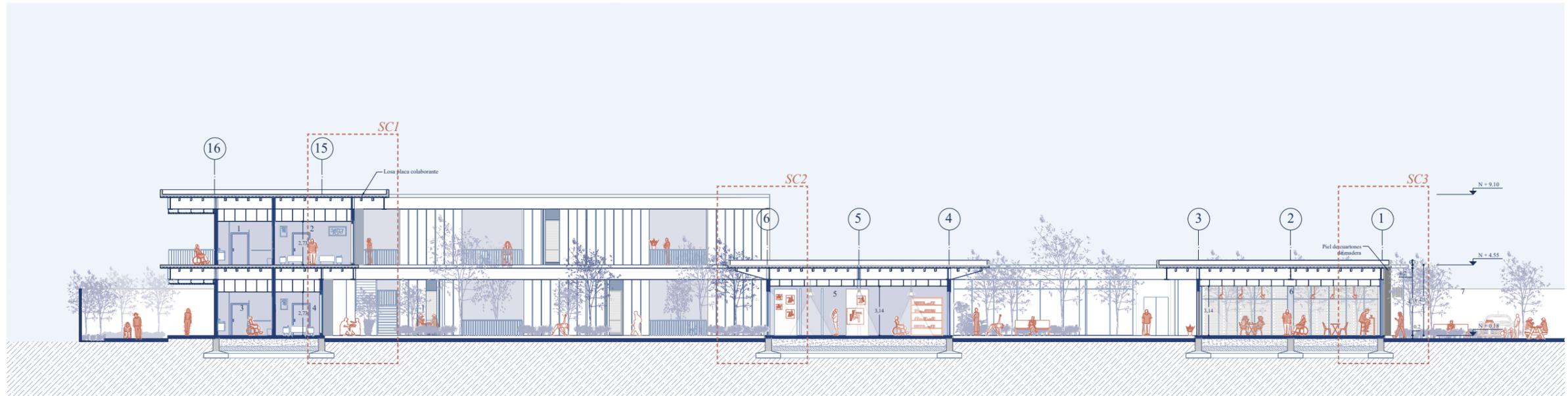
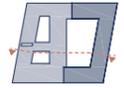
Sección B-B'



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Plaza pública 2. Ingreso 3. Culto 4. Patio interior | <ul style="list-style-type: none"> 5. Balcón habitación doble 6. Balcón habitación simple 7. Habitación simple 8. Habitación doble |
|---|--|

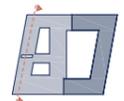
SECCIONES
Sección C-C'

Escala 1:300



- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. Baño habitación doble | 5. Talleres |
| 2. Habitación doble | 6. Comedor |
| 3. Baño habitación simple | 7. Plaza pública |
| 4. Habitación simple | |

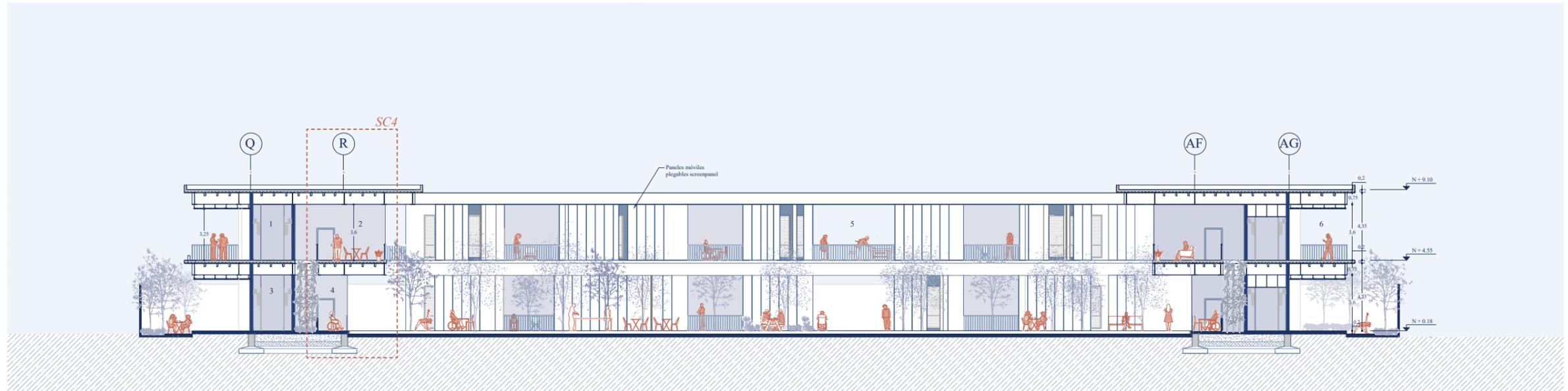
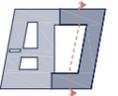
Sección D-D'



- | | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Cuarto de bombas | 5. Cocina | 9. Sala de espera recepción | 13. Consultorio 1 |
| 2. S.S.H.H servicio | 6. Bodega alimentos | 10. Gerencia | 14. Consultorio 2 |
| 3. Bodega | 7. Comedor | 11. Contador | 15. Primeros auxilios |
| 4. Pasillo servicio | 8. Ingreso | 12. Sala de espera área médica | |

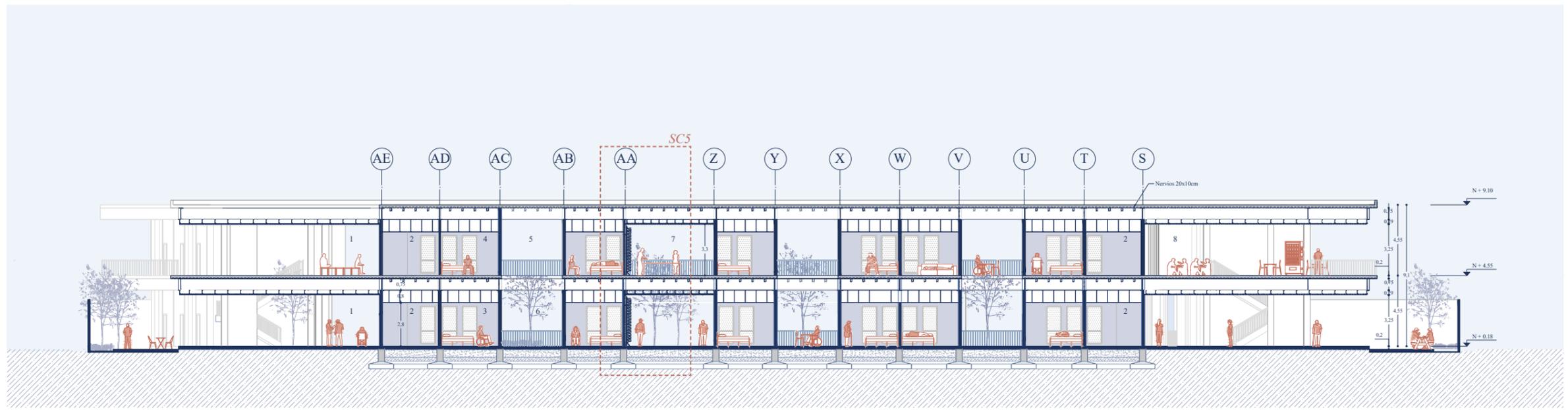
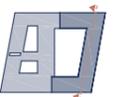
SECCIONES
Sección E-E'

Escala 1:300



- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Closet habitación doble | 5. Espacio común |
| 2. Closet habitación simple | 6. Pasillo circulación habitaciones |
| 3. Balcón habitación doble | |
| 4. Balcón habitación simple | |

Sección F-F'



- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Espacio común | 5. Balcón habitación doble |
| 2. Dormitorio servicio | 6. Balcón habitación simple |
| 3. Habitación simple | 7. Espacio común |
| 4. Habitación doble | 8. Espacio común |



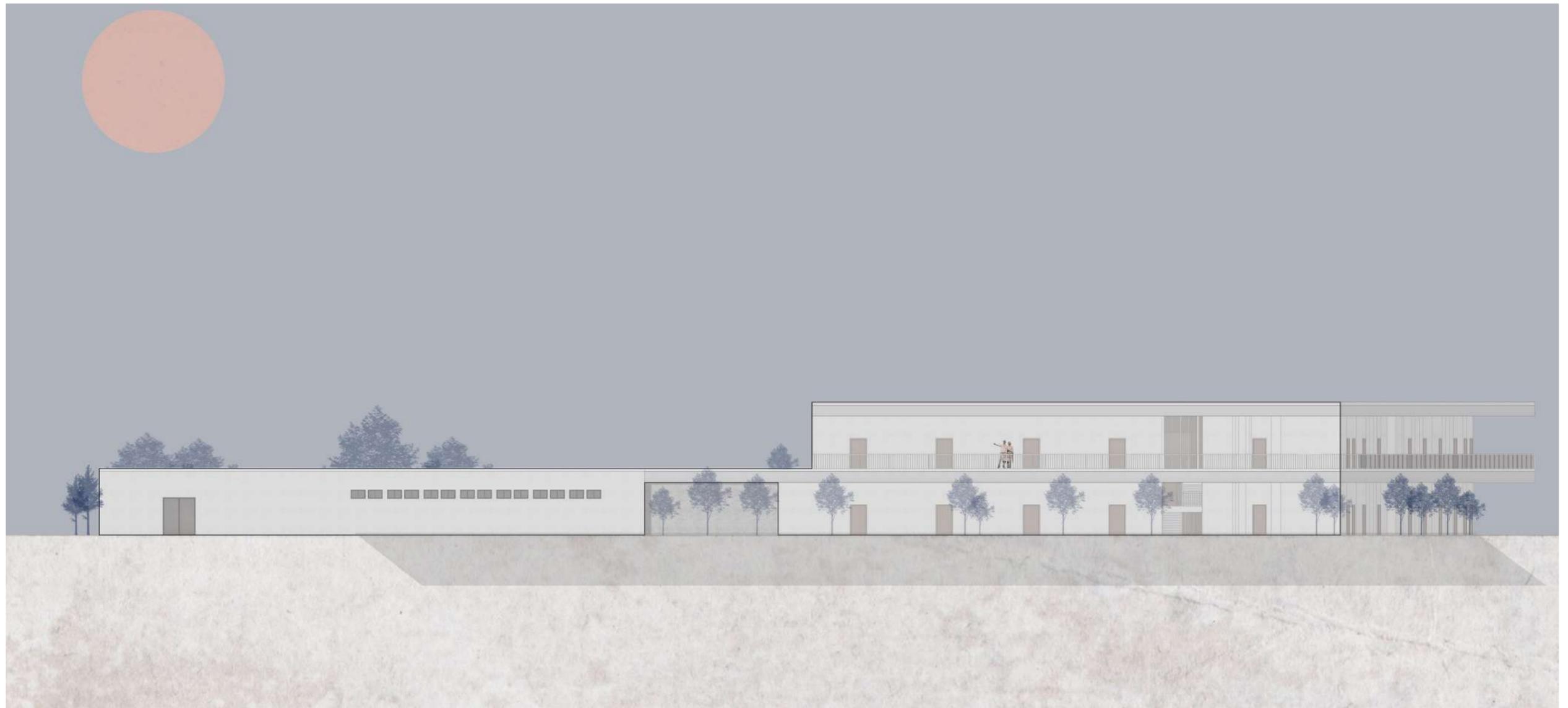
ELEVACIONES
Elevación Posterior

Escala 1:300



ELEVACIONES
Elevación Lateral Derecha

Escala 1:300



ELEVACIONES
Elevación Lateral Izquierda

Escala 1:300

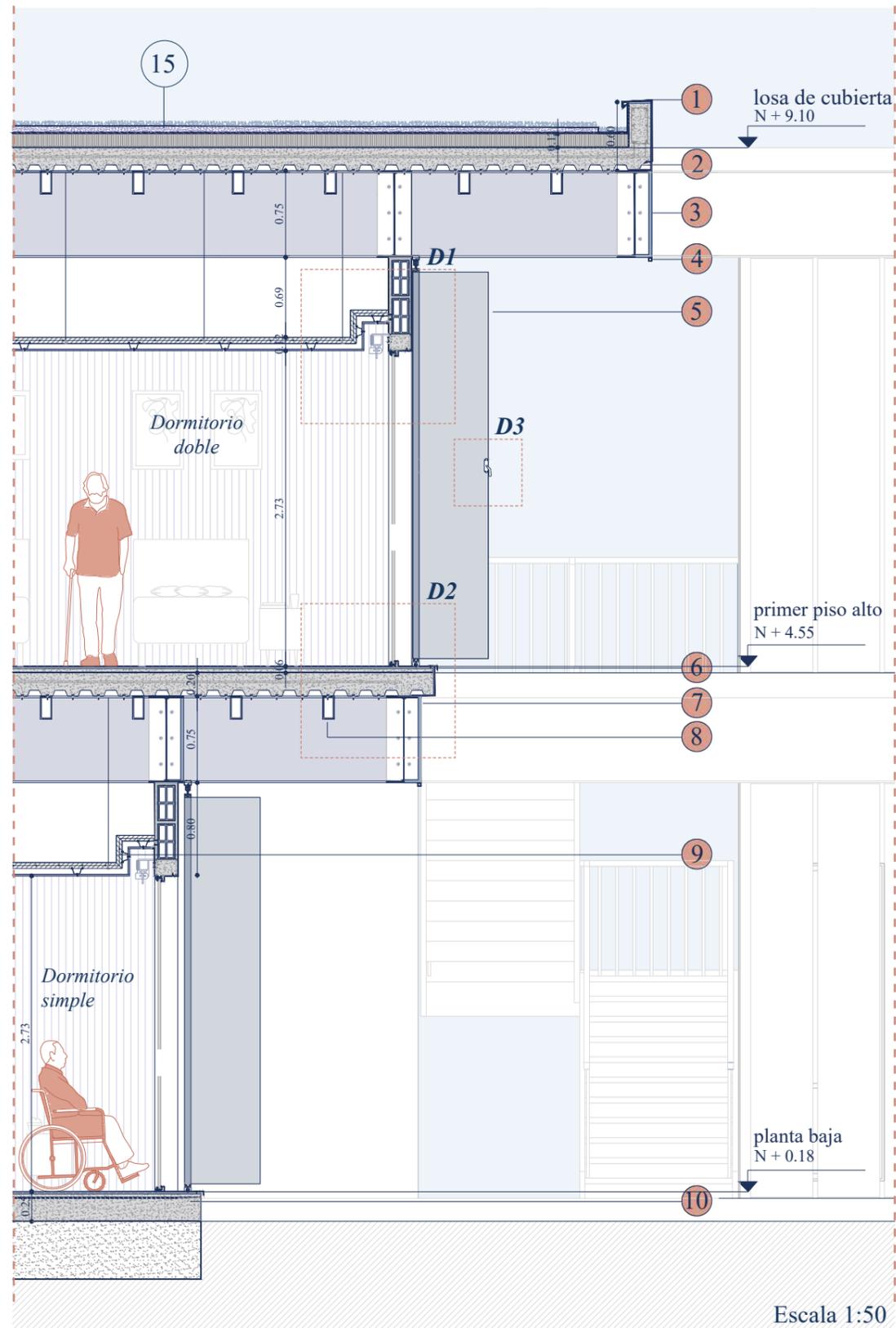


ESTRUCTURA

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

Sección 1. Habitación

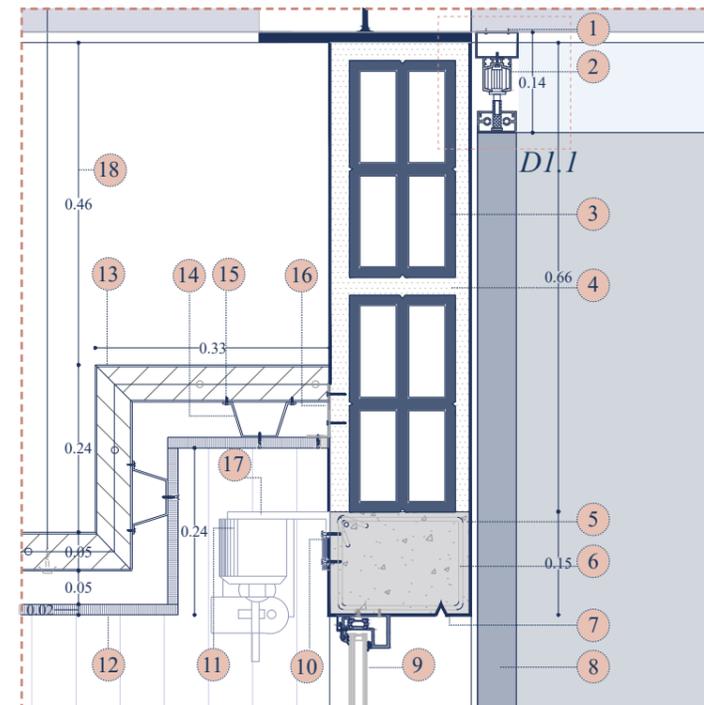
Escala Indicada



1. Remate de cubierta
2. Novalosa con sección 10cm
3. Viga estructural. Perfil metálico en I. 30x75
4. Gotero
5. Detalle de panel móvil
6. Detalle de acabado de piso
7. Viga estructural. Perfil metálico en I. 30x75
8. Viga secundaria. Perfil metálico en O 20X10mm
9. Tumbado de gypsum
10. Losa de cimentación e=20cm

Escala 1:50

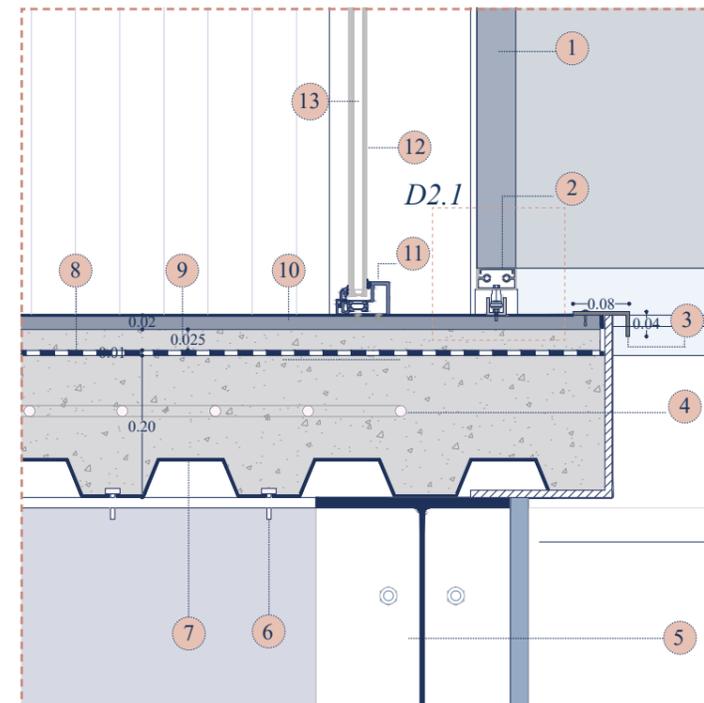
D1. Cortinero, panel móvil y tumbado de gysum



1. Tornillos de fijación a viga
2. Perfil metálico sistema plegable Metalbrise
3. Bloque de hormigón de 17x39x19cm
4. Enlucido de 1.5cm
5. Vigueta de hormigón armado
6. Hierro corrugado 1/2"
7. Gotero
8. Panel plegable sistema Screenpanel
9. Vidrio laminado de 4mm
10. Pernos de fijación
11. Motor roll-up cortina
12. Plancha de gypsum de 2.44x1.22m
13. Perfil primario
14. Perfil de aluminio omega de 68x22
15. Tornillos de fijación
16. Platina en L de metal 3x7cm
17. Ángulo L de acero
18. Alambre galvanizado

Escala 1: 10

D2. Anclaje de panel móvil a losa y acabado de piso

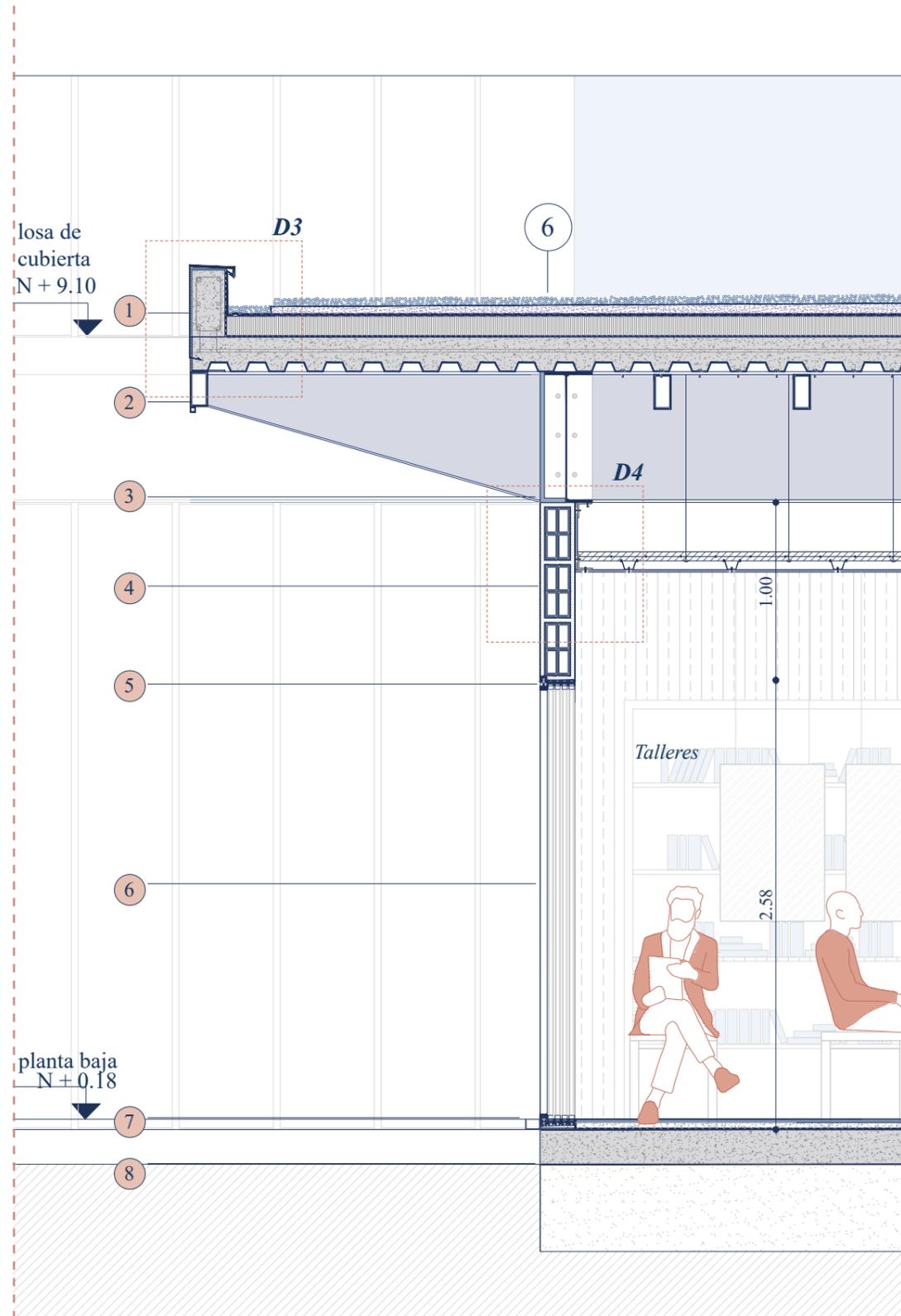
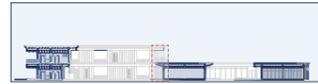


1. Panel sistema plegable Screenpanel
2. Perfil metálico sistema plegable Metalbrise
3. Gotero
4. Malla electrosoldada
5. Viga estructural. Perfil metálico en I. 30x75
6. Tornillo autorroscante de fijación
7. Novalosa con sección 10cm
8. Barrera de vapor de lámina asfáltica. e=3mm
9. Mortero de hormigón alivianado e= 2.5mm
10. Revestimiento de hormigón con acabado de pintura epóxica de color. e=2mm
11. Perfil inferior fijo de aluminio 15mm
12. Vidrio laminado de 4mm
13. Cámara de aire

Escala 1:10

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

Sección 2. Remate de cubierta y panel en talleres

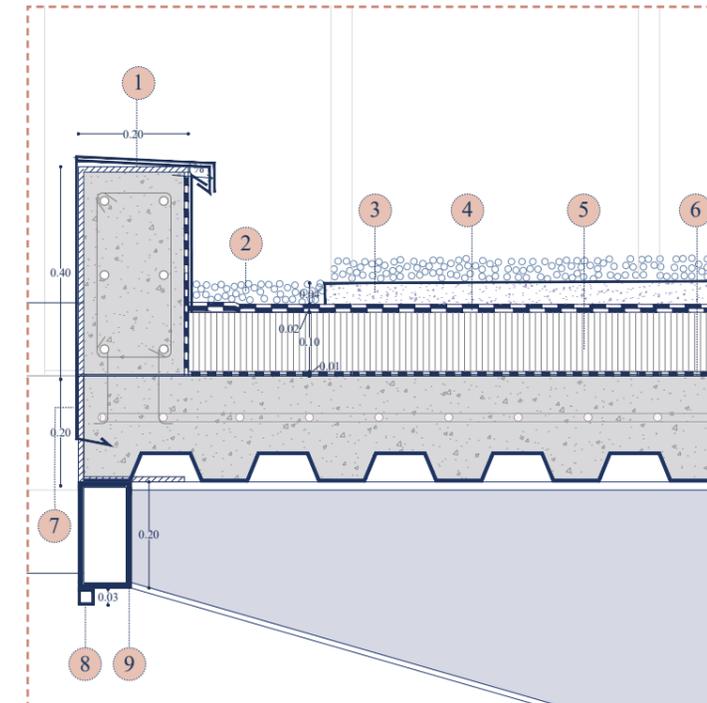


1. Detalle de remate de cubierta
2. Gotero
3. Viga estructural. Perfil metálico en I. 30x75
4. Bloque de hormigón de 17x39x19cm
5. Detalle de unión de panel y 17x39x19cm
6. Panel plegable Screenpanel
7. Canaleta para recolección 17x39x19cm
8. Losa de cimentación 17x39x19cm

Escala 1:25

Escala Indicada

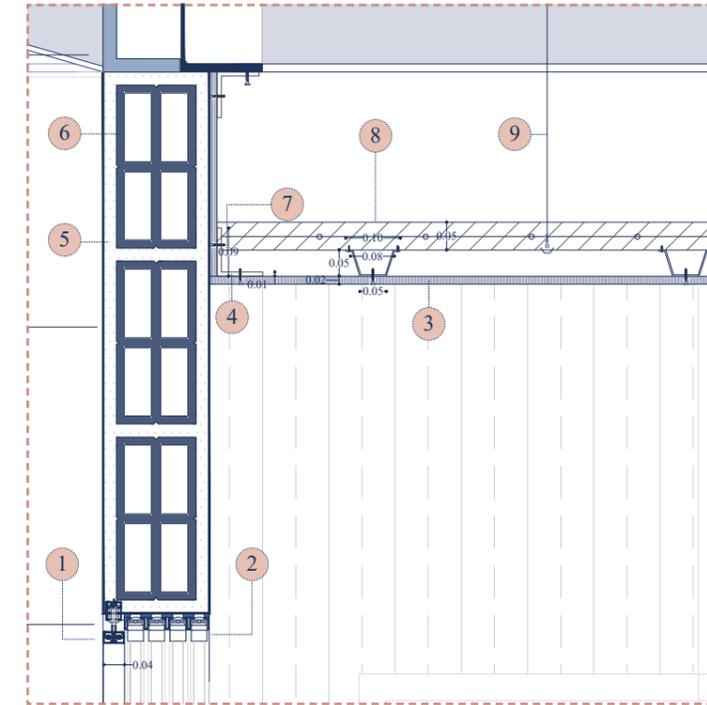
D3. Remate de cubierta



1. Chapa de aluminio para formación de pendiente de AALL de 2mm
2. Capa de protección de grava de canto rodado
3. Capa de formación de pendiente para evacuación de agua
4. Capa de impermeabilización de geotextil
5. Aislamiento térmico de lana de roca 10cm
6. Barrera de vapor de lámina asfáltica
7. Perfil metálico para cierre de losa. e=3mm
8. Gotero
9. Viga secundaria. Perfil metálico en O 20X10mm

Escala 1:10

D4. Unión de panel móvil y ventanas corredizas a pared y remate de gypsum en pared.

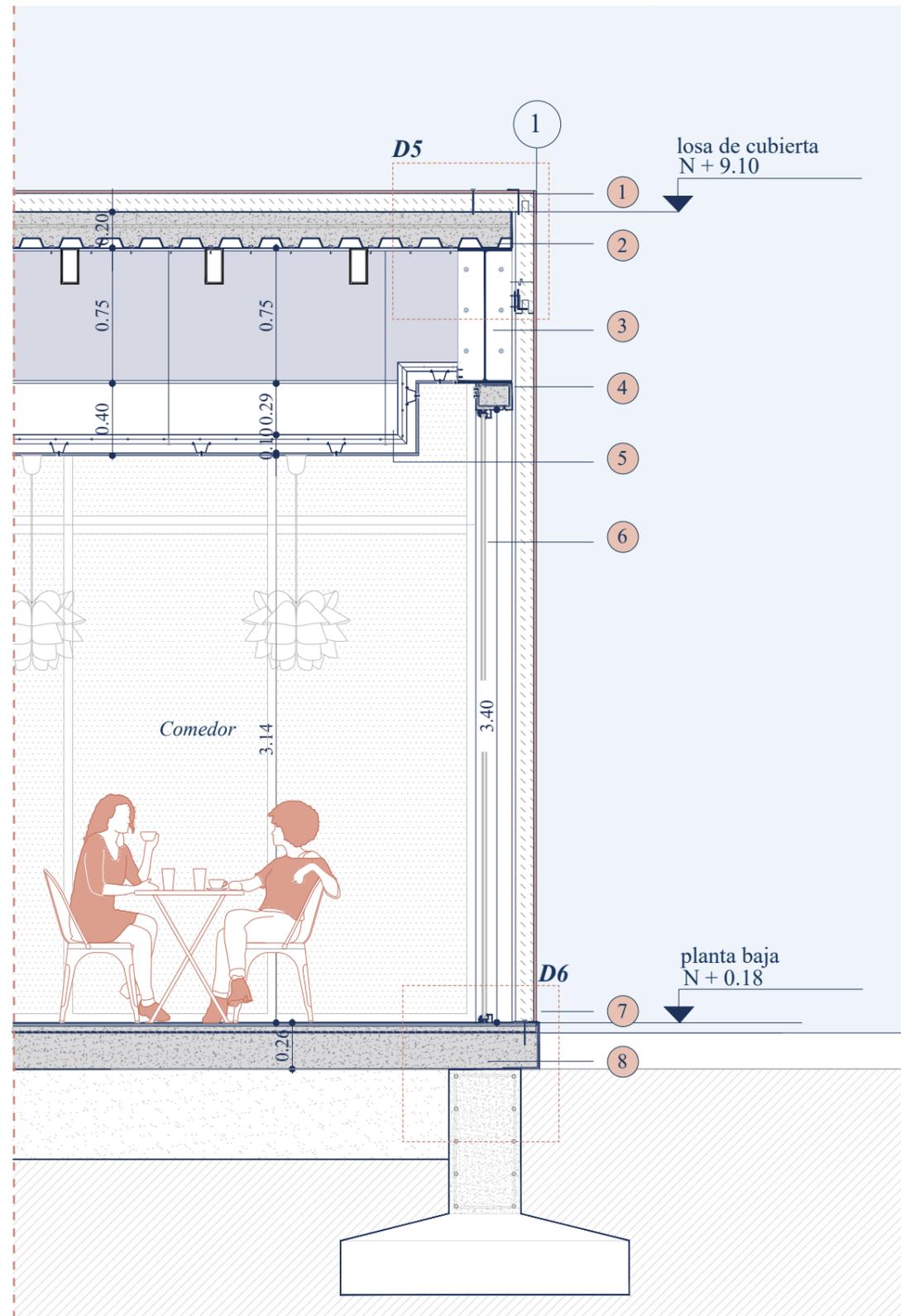
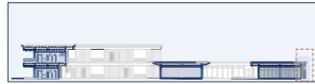


1. Perfil metálico sistema plegable Screenpanel
2. Perfil superior fijo de aluminio
3. Plancha de gypsum de 2.44x1.22m
4. Perfil en L sujeción gypsum-pared
5. Enlucido de 1.5cm
6. Bloque de hormigón de 17x39x19cm
7. Tornillos de fijación
8. Perfil primario
9. Alambre galvanizado

Escala 1:10

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

Sección 3. Unión de piel exterior en comedor

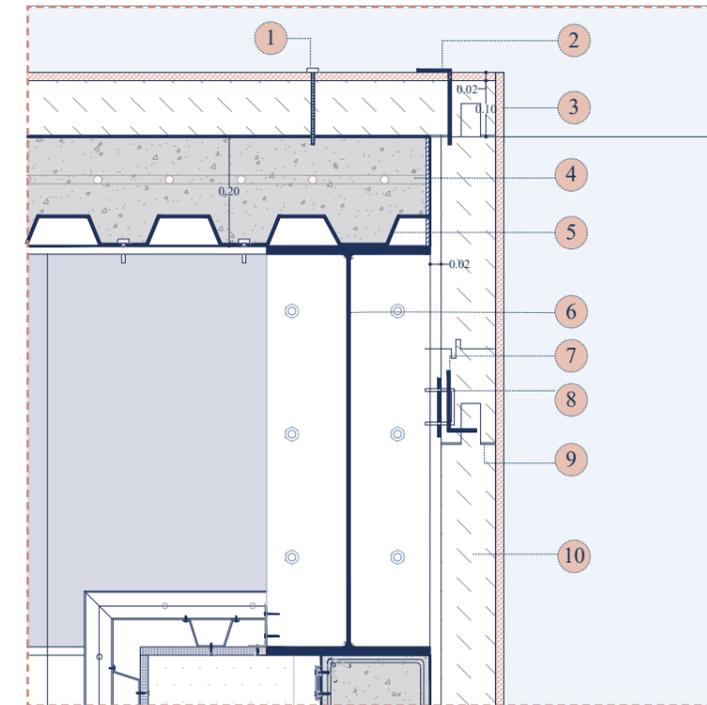


1. Detalle de remate de cuartones en losa de cubierta
2. Novalosa con sección 10cm
3. Viga estructural. Perfil metálico en I. 30x75
4. Vigüeta de hormigón armado
5. Remate de gypsum en viga
6. Vidrio laminado 4mm
7. Detalle anclaje de ventana y piel a losa
8. Losa de cimentación e=20cm

Escala 1:25

Escala Indicada

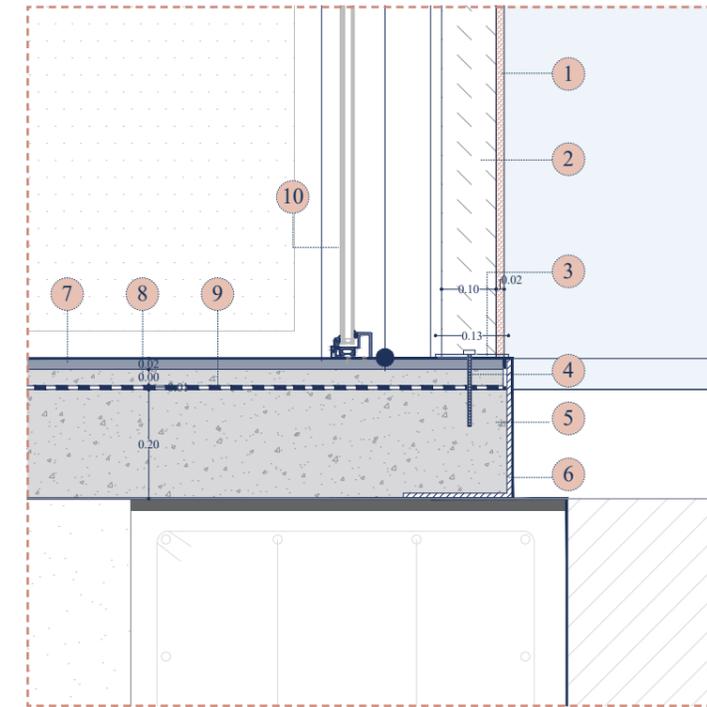
D5. Unión cuartones de madera con losa de cubierta



1. Perno auto perforante 4"
2. Grapa de sujeción metálica en L
3. Capa impermeabilizante para madera de exteriores Michem Wood Coating 44
4. Malla electrosoldada
5. Novalosa con sección 10cm
6. Viga estructural. Perfil metálico en I. 30x75
7. Grapa metálica en U para unión placa metálica-cuartón
8. Placa de acero. e=2mm
9. Unión de cuartones en machihembrado
10. Cuartón de madera Laurel 5x10cm

Escala 1:10

D6. Anclaje de ventana y piel a losa

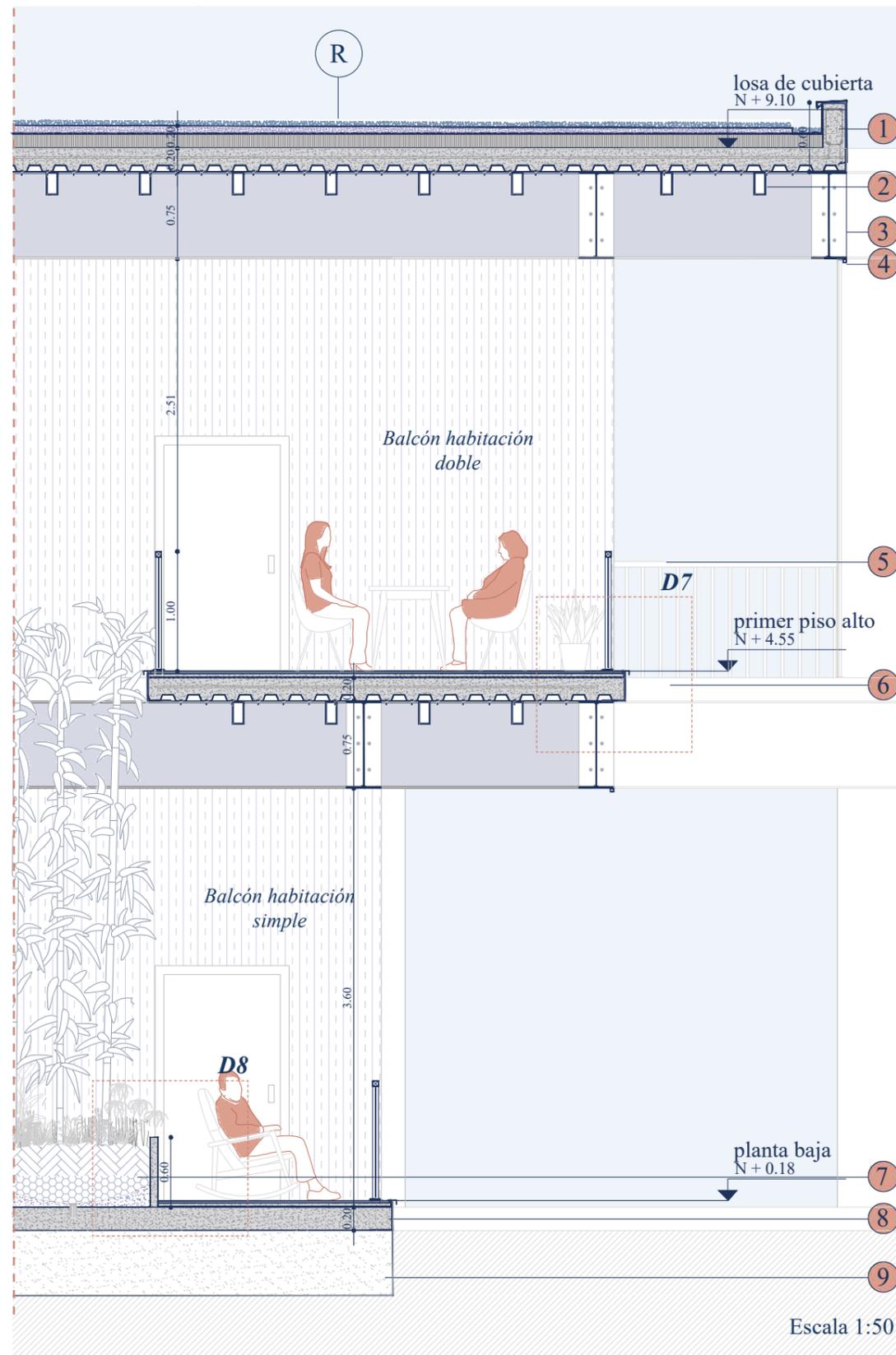
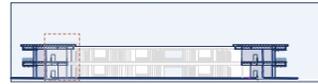


1. Capa impermeabilizante para madera de exteriores Michem Wood Coating 44
2. Cuartón de madera Laurel 5x10cm
3. Platina metálica 2mm sujeción cuartón-losa
4. Perno auto perforante 4"
5. Losa de cimentación e=20cm
6. Perfil metálico para cierre de losa. e=3mm
7. Revestimiento de hormigón con acabado de pintura epóxica de color. e=2mm
8. Mortero de hormigón alivianado e= 2.5mm
9. Barrera de vapor de lámina asfáltica. e=3mm
10. Vidrio laminado 4mm

Escala 1:10

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

Sección 4. Balcón en habitación

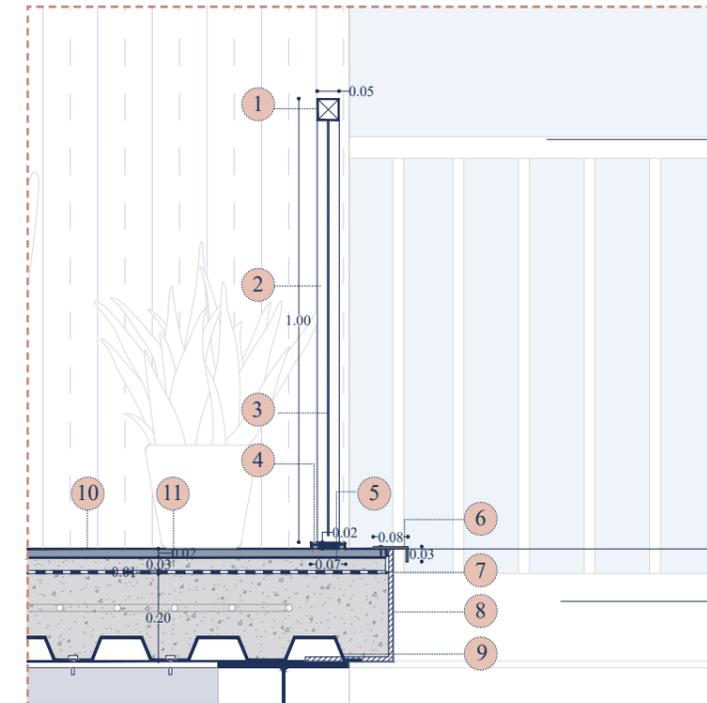


1. Remate de cubierta
2. Viga secundaria. Perfil metálico en O 20X10mm
3. Viga estructural. Perfil metálico en I. 30x75
4. Gotero
5. Detalle pasamanos
6. Novalosa con sección 10cm
7. Detalle jardinera interior
8. Losa de cimentación e=20cm
9. Zapata corrida e=50cm

Escala 1:50

Escala Indicada

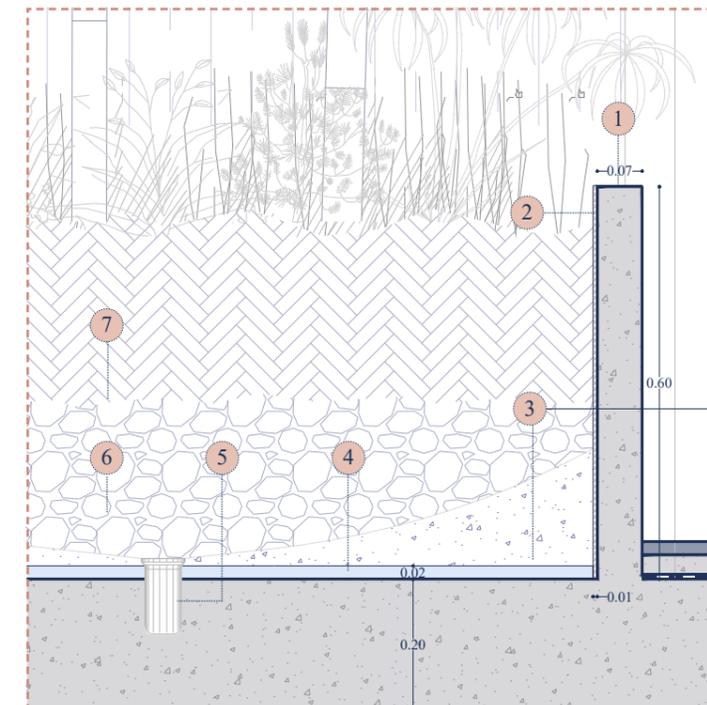
D7. Anclaje pasamanos a losa



1. Pasamano de acero inoxidable
2. Pasamano tubo acero negro cuadrado 50 x 50 x 3 mm
3. Tubos metálicos e=1.5mm
4. Pernos tirafondo para cemento 4"
5. Placa base de acero para tubo cuadrado empernado
6. Gotero de aluminio
7. Barrera de vapor de lámina asfáltica. e=3mm
8. Perfil metálico para cierre de losa. e=3mm
9. Novalosa con sección 10cm
10. Revestimiento de hormigón con acabado de pintura epóxica de color. e=2mm
11. Mortero de hormigón aliviano e= 2.5mm

Escala 1: 10

D8. Jardinera interior en balcón



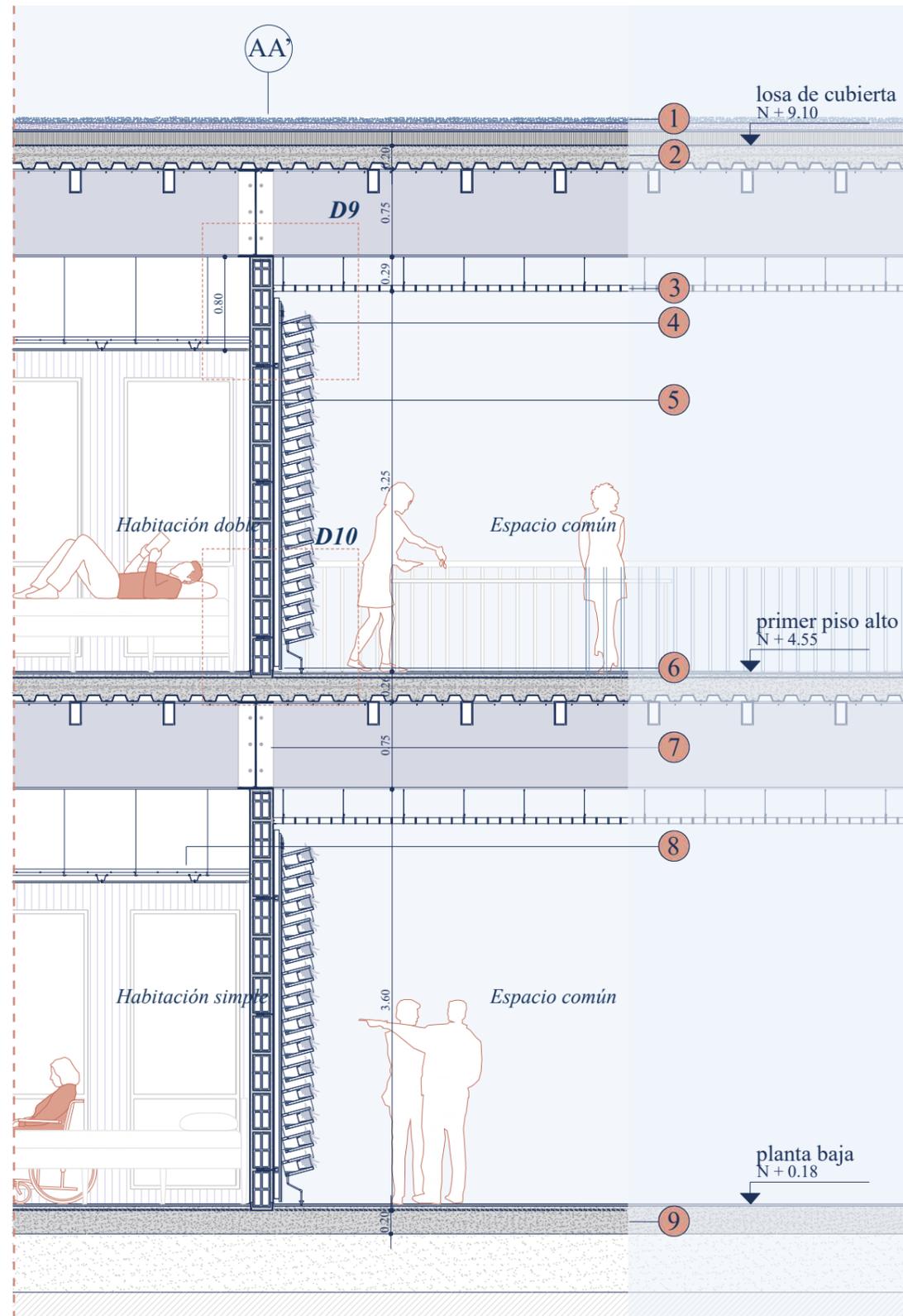
1. Muro de hormigón. e=7cm
2. Capa elastomérica impermeabilizante.
3. Relleno de hormigón con pendiente 5% para caída de agua
4. Impermeabilizante para cemento
5. Tubería 2" de drenaje PVC
6. Capa de piedra de canto rodado como filtrante
7. Tierra vegetal

Escala 1:10

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

Sección 5. Jardín vertical en espacio común.

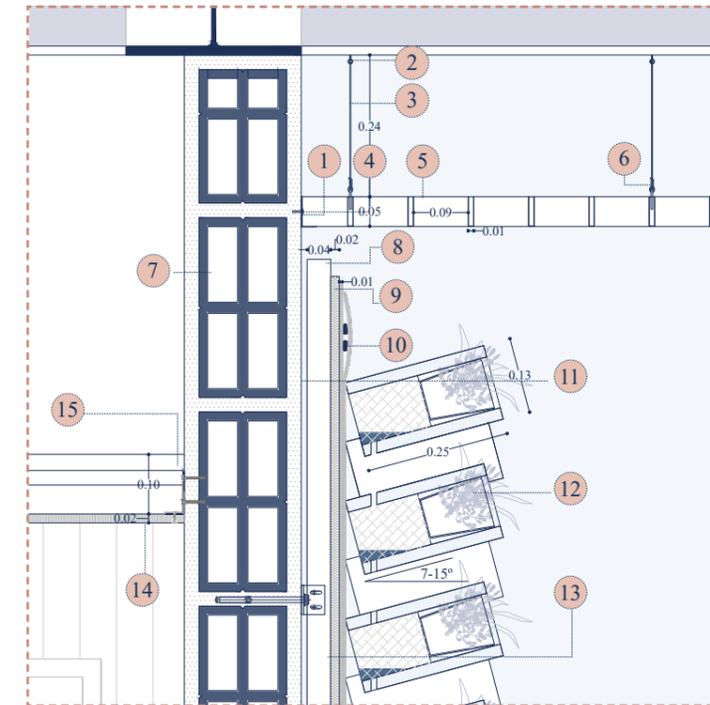
Escala Indicada



1. Losa de cubierta
2. Novalosa con sección 10cm
3. Tumbado metálico reticular
4. Detalle de jardín vertical
5. Bloque de hormigón de 17x39x19 cm
6. Detalle jardín vertical
7. Viga estructural. Perfil metálico en I. 30x75
8. Tumbado de gypsum e=20cm
9. Losa de cimentación e=20cm

Escala 1:50

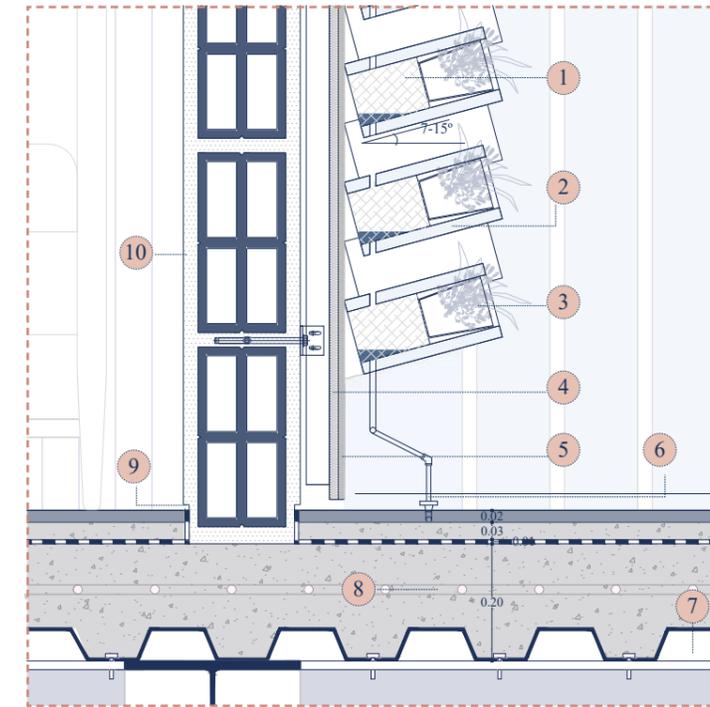
D9. Anclaje de tumbado reticular a viga y jardín vertical



1. Tornillo auto perforante
2. Alambre para suspensión
3. Anclaje para suspensión
4. Perfil perimetral unión cielo raso-pared 50x30mm
5. Cielo raso baffle
6. Clip de anclaje
7. Bloque de hormigón de 17x39x19cm
8. Perfil de aluminio, portador del sistema
9. Capa impermeable
10. Tuberías de riego
11. Cámara de aire
12. Contenedor para plantas
13. Ménsula de anclaje
14. Plancha de gypsum de 2.44x1.22m
15. Perfil en L sujeción gypsum-pared

Escala 1:10

D10. Desague jardín vertical



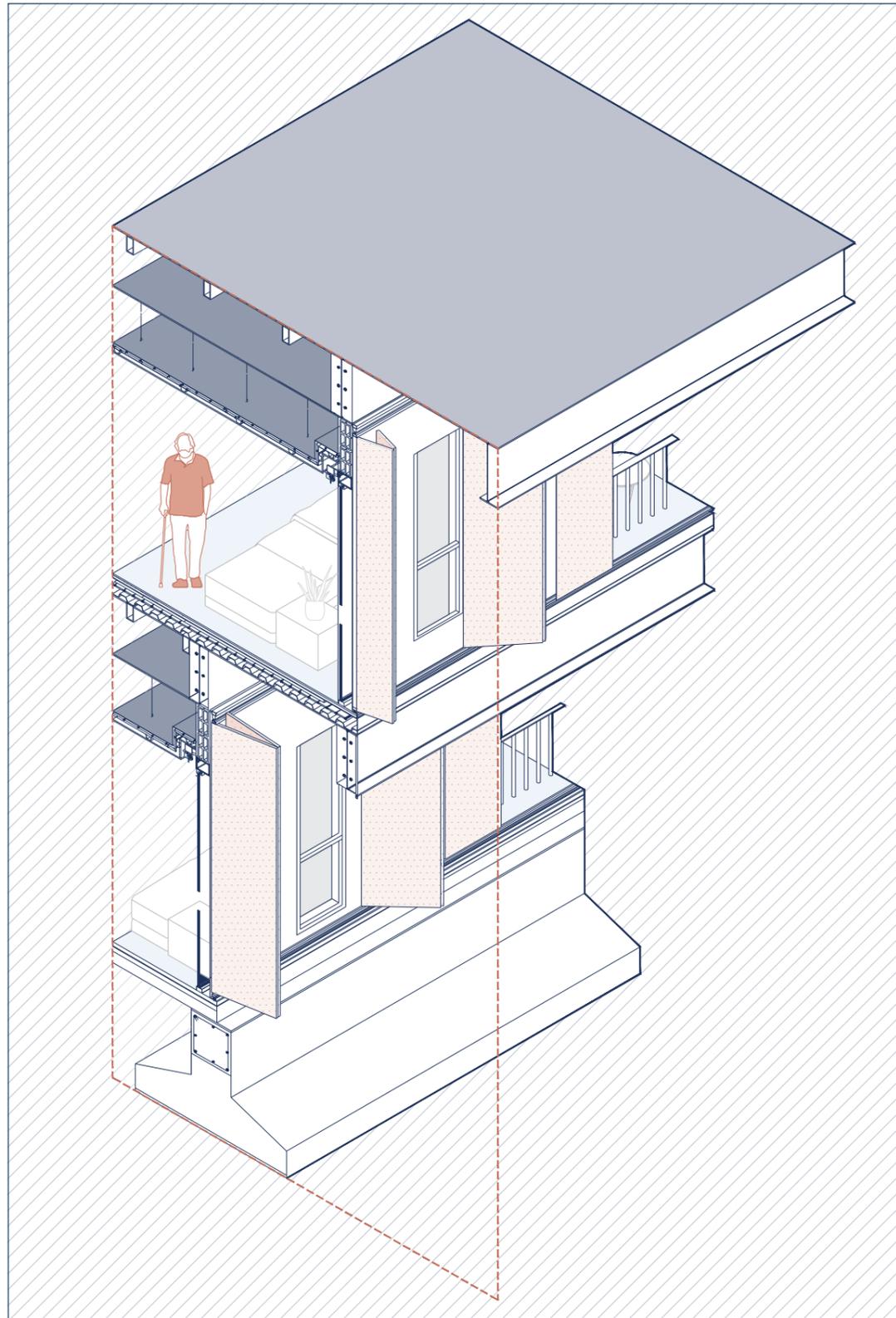
1. Sustrato
2. Soporte para vegetal
3. Vegetación no frondosa, helechos, plantas colgantes, entre otras.
4. Capa impermeable
5. Membrana de redistribución
6. Tubería de desague 1/2" PVC
7. Novalosa con sección 10cm
8. Malla electrosoldada
9. Remate pared-piso
10. Enlucido 1.5cm

Escala 1:10

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

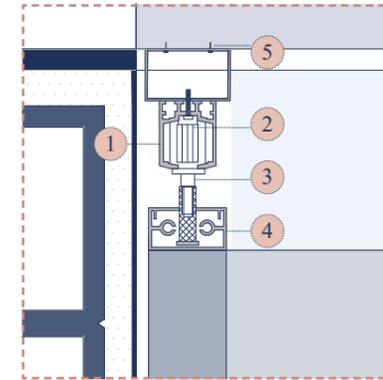
Axonometría Constructiva 1. Paneles móviles en habitación

Escala Indicada



Panel plegable sistema Screenpanel

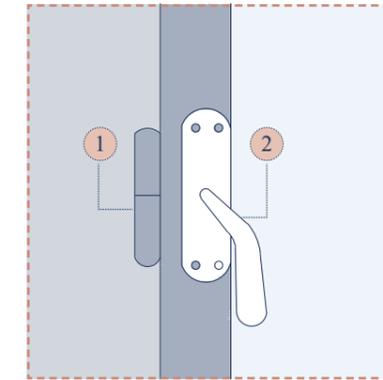
D1.1



Escala 1:5

1. Perfil metálico sistema plegable Screenpanel
2. Carril superior
3. Tuerca de seguridad
4. Perfil de aluminio superior fijo 15mm
5. Tornillo de fijación

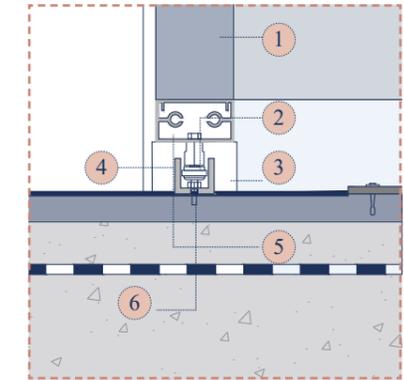
D3



Escala 1:5

1. Bisagra de unión entre paneles
2. Palanca de acción

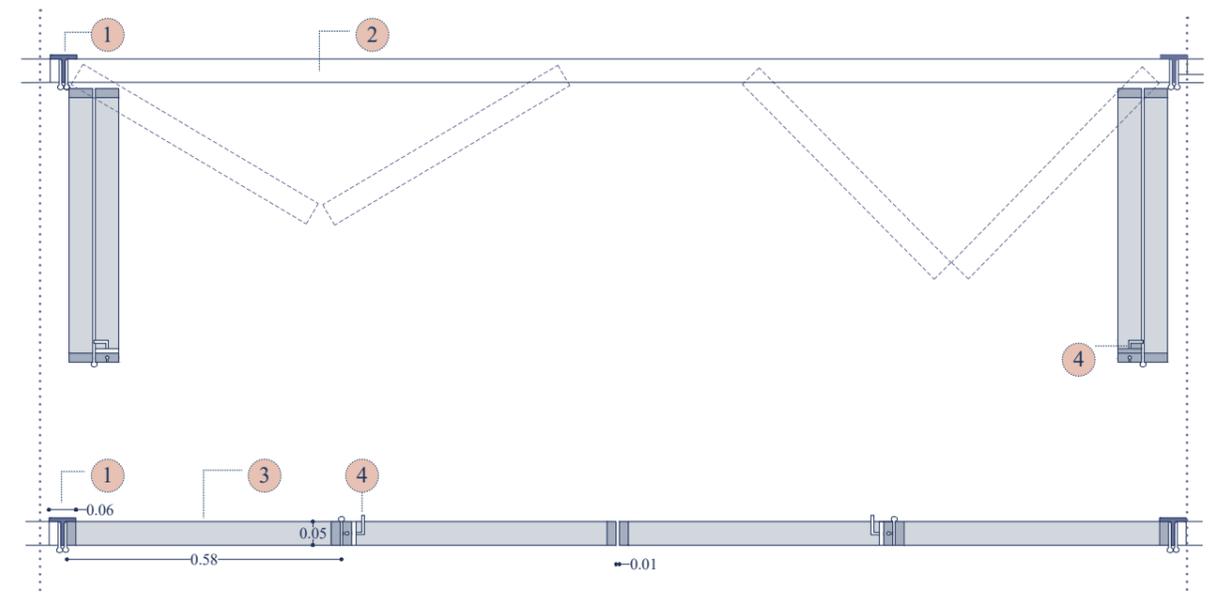
D2.1



Escala 1:5

1. Panel vertical sistema plegable Screenpanel
2. Carril inferior
3. Riel inferior anclada a losa
4. Perfil metálico en U
5. Perfil de aluminio superior fijo 15mm
6. Tornillo de fijación a losa

Planta paneles móviles

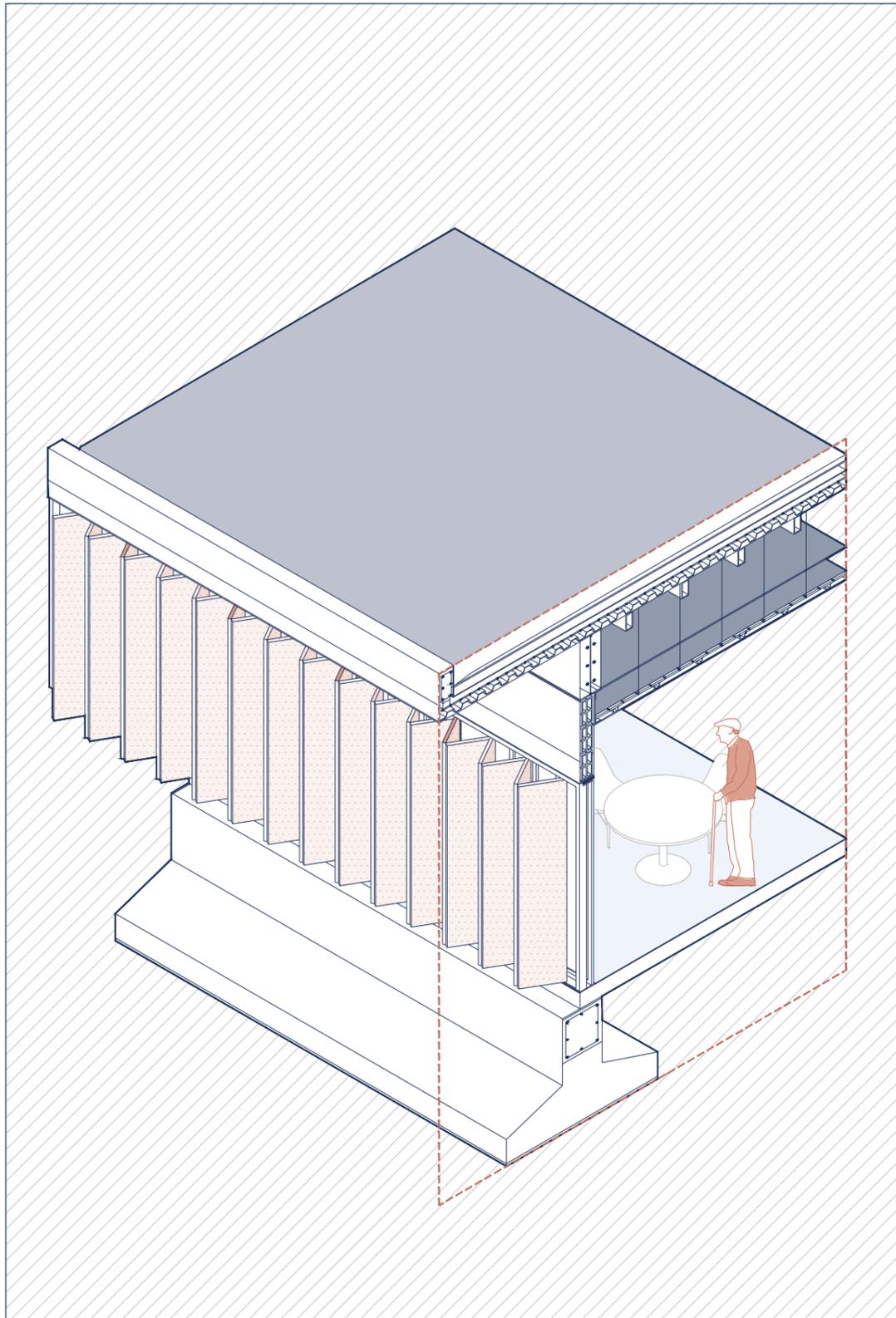


Escala 1:15

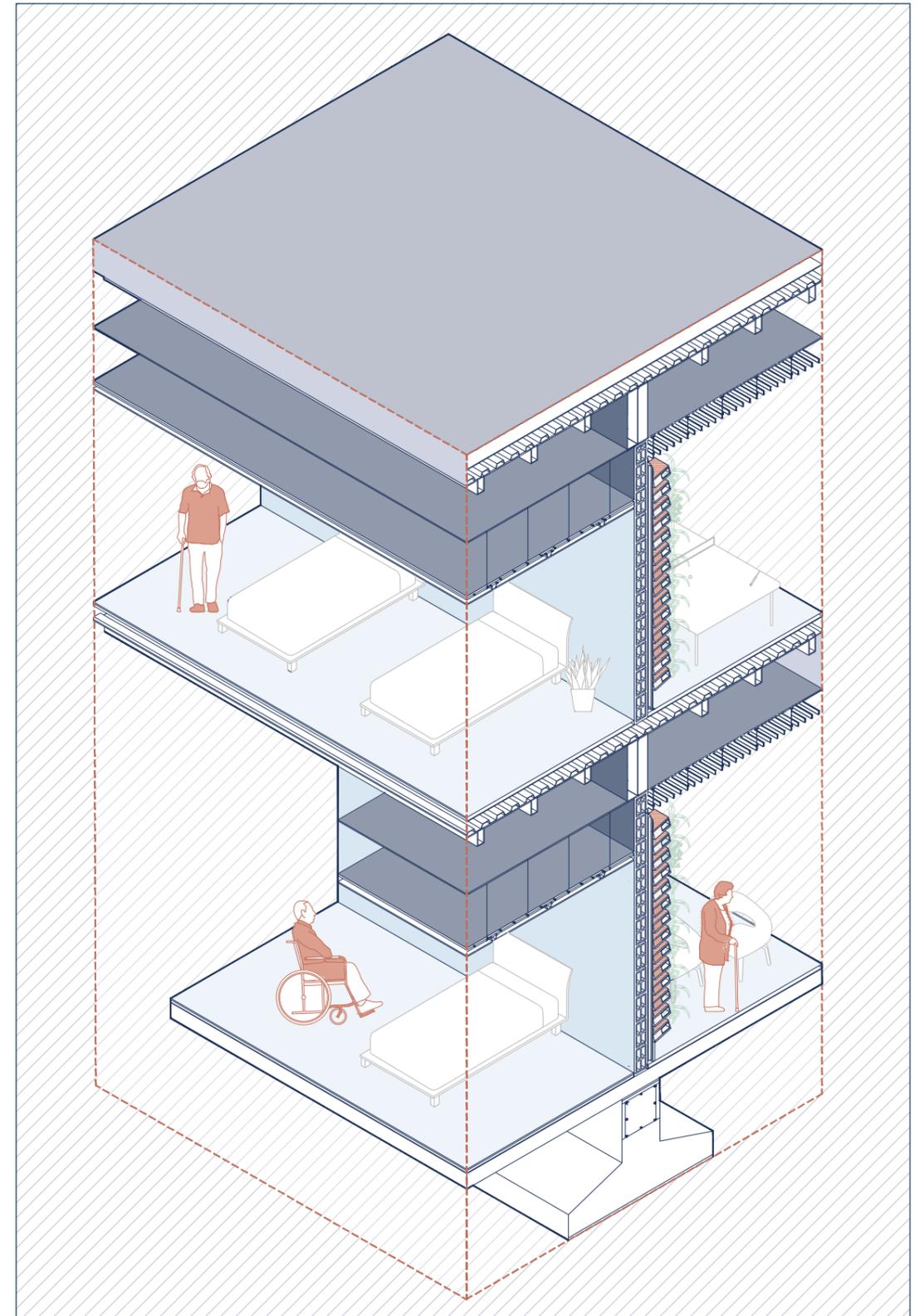
1. Hierro T 2"x3/16"
2. Carril inferior
3. Panel vertical plegable Screenpanel
4. Palanca de acción

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

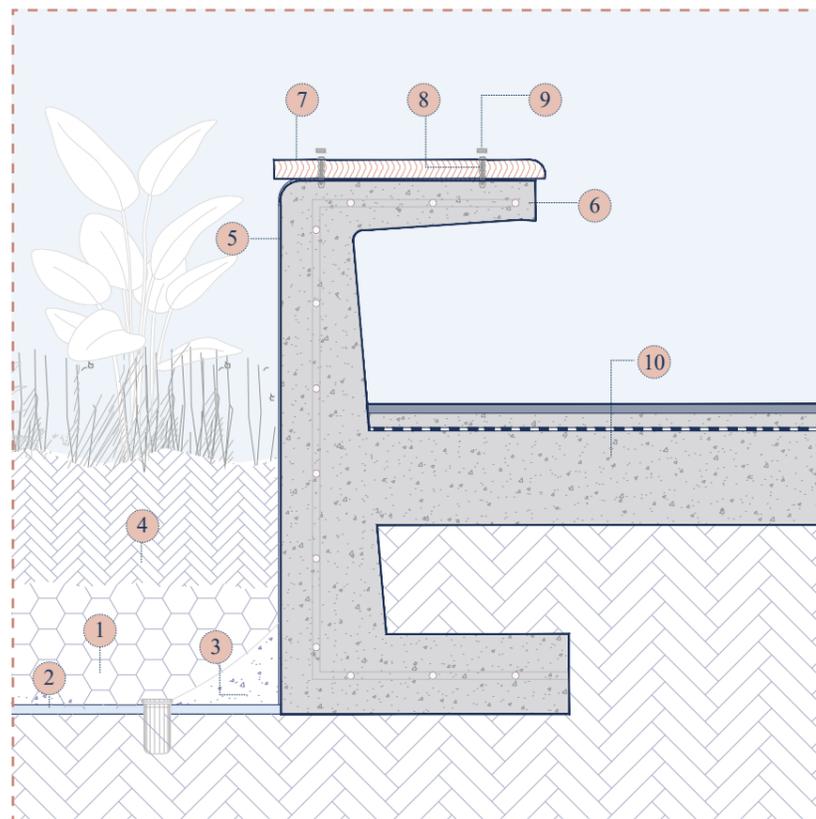
Axonometría Constructiva 2. Remate de cubierta y panel en talleres



Axonometría Constructiva 3. Jardín vertical en espacio común



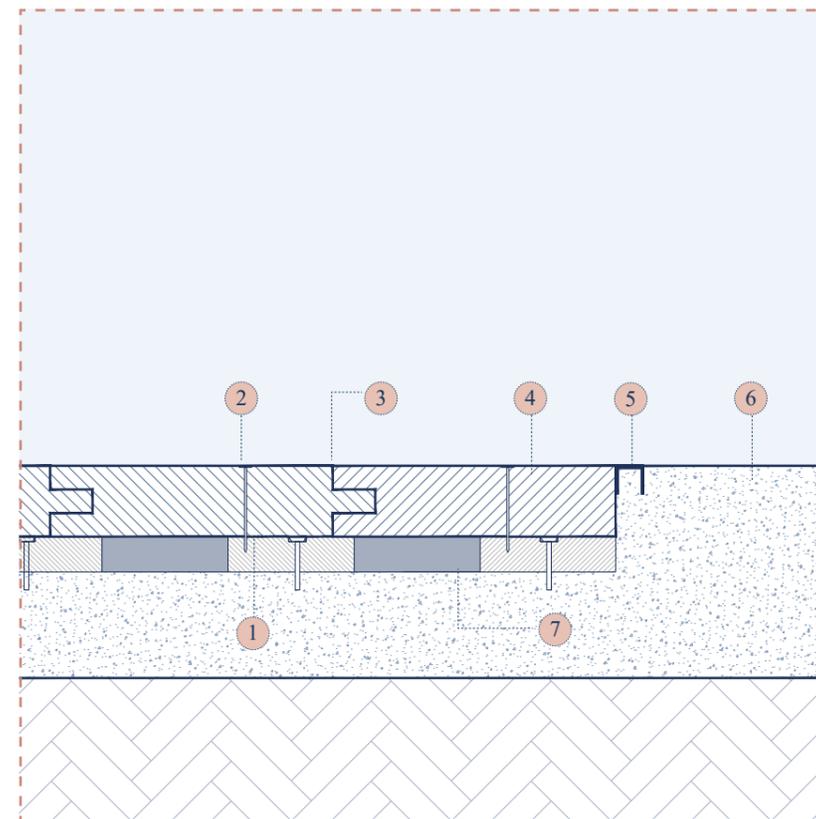
Detalle jardinera-banca hormigón



Escala 1:15

1. Capa de piedra de canto rodado como filtrante
2. Impermeabilizante para cemento
3. Relleno de hormigón con pendiente 5% para caída de agua
4. Tierra vegetal
5. Capa elastomérica impermeabilizante.
6. Muro de hormigón. e=10cm
7. Madera guayacán 4cm
8. Pernos avellanados
9. Tapón de madera
10. Losa de cimentación e=20cm

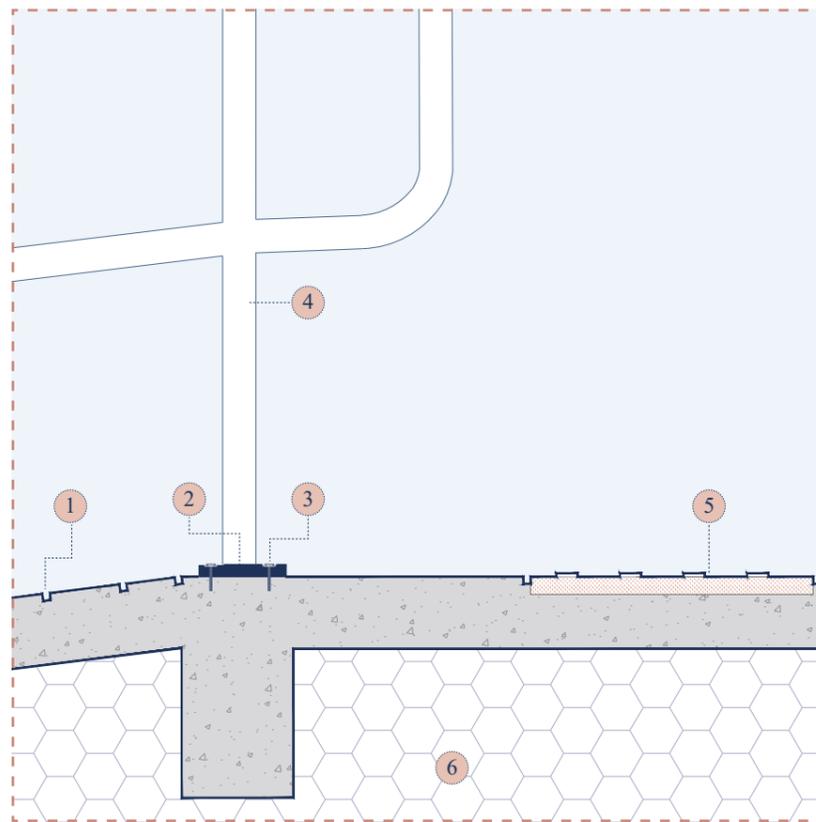
Detalle cambio de piso en patio interior



Escala 1:5

1. Masilla
2. Clavo 2 1/2"
3. Unión madera tipo machihembrado
4. Tabla de guayacán con impermeabilizante
5. Perfil procanal
6. Hormigón
7. Listones de madera sub base

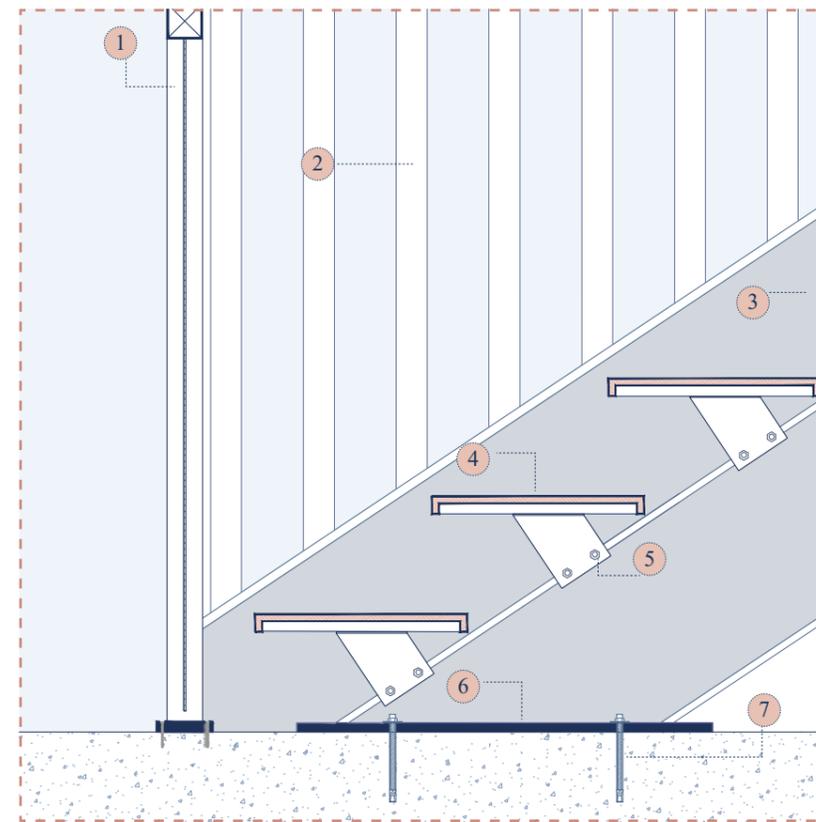
Detalle rampa



Escala 1:10

1. Juntas antideslizantes
2. Base metálica pasamanos
3. Tornillos de fijación
4. Tubo metálico 1.5mm
5. Placa podotáctil
6. Hormigón

Detalle escalera



Escala 1:10

1. Pasamano tubo acero negro cuadrado 50x50x3mm
2. Tubos metálicos 1.5mm
3. Viga 300x200
4. Huella de placa de acero e=10mm con acabado de pintura
5. Pernos de anclaje metálico e=2mm
6. Placa e=3mm para anclaje de pernos
7. Pernos de anclaje a hormigón armado

MEMORIAS

MEMORIA DESCRIPTIVA

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Combatir el aislamiento y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores a partir de la creación de espacios que promuevan el desarrollo de actividades, espacios que den confort y generen colectividad.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

El proyecto se encuentra ubicado en la parroquia La Aurora, con un terreno de 8448m². Al hablar del barrio, las visuales no son favorables para el proyecto y en cuanto a la escala terreno, la insolación solar es directa y no existe ningún elemento natural o construido que proteja al terreno de la misma, existe una pequeña proyección de sombra del edificio Millenium en la esquina noroeste del terreno. El lote es medianero y frente al mismo existe una proyección de vía.

APROXIMACIÓN AL PROYECTO

El centro gerontológico se planteará a través de tres ejes, el eje residencial, el cual está destinado a adultos mayores de 65 a 69 años, el eje recreativo, en donde se busca promover a través del desarrollo de actividades hacia un envejecimiento activo y saludable y por último el eje de cuidado diario donde se debe brindar las atenciones adecuadas para el adulto mayor residente y diurno. El proyecto parte de las necesidades tanto psicológicas como espaciales del adulto mayor, por lo que se plantea el diseño del centro gerontológico a partir del cohousing en base a escalas de colectividad que permiten las relaciones entre usuarios y fomentan el desarrollo de actividades comunes.

COHOUSING

El cohousing es un modelo de vivienda en donde la gente se conoce e interactúa constantemente, en el cohousing se tiene casa propia, pero también se comparten espacios significativos abiertos o cerrados. Las instalaciones comunes son los lugares en donde se potencia la interacción y la vida en comunidad, el cohousing incrementa las conexiones sociales y es un antídoto para el aislamiento.

Una de las características del cohousing es el diseño vecinal integrado, en donde las viviendas se disponen de manera que faciliten el desarrollo de relaciones de vecindad y a su vez estar en conexión con las instalaciones de uso común.

ESCALAS DE COLECTIVIDAD

Al hablar de escalas se debe entender el significado de la proxemia. La proxemia estudia las relaciones espaciales entre seres humanos y cómo estos perciben y utilizan los espacios.

Según el antropólogo Edward T. Hall, dichas relaciones entre personas ocurren a través de escalas. La escala íntima, la cual es la fase más reservada, la escala personal, la cual se traduce en el modo de sentir uno respecto al otro, la escala social en donde se tratan asuntos impersonales y la escala pública, la cual es la transición de la escala personal y social y esta conformada por un gran número de personas participando.

Basándose en este concepto de percepción del espacio, el proyecto se desarrolla a partir de escalas de colectividad, tomando como unidad de vivienda mínima a la habitación, donde dentro de ella, se plantea el balcón, un espacio de carácter personal al ser compartido por dos y cuatro personas según el tipo de habitación, y así los espacios evolucionan al habitar social y público los cuales se traducen a las instalaciones de uso común entre residentes y visitantes diurnos como comedor, talleres, área médica y fisioterapia, área de culto, etc.

De esta manera se busca aterrizar dichas aproximaciones de escalas desde la perspectiva del cohousing en donde se ofrece la posibilidad de disfrutar de la vida privada, la habitación, y de la vida en comunidad por medio de espacios a diferentes escalas tanto abiertos como cerrados. Es así como el proyecto busca propiciar las relaciones del adulto mayor por medio de la colectividad y de este modo contribuir a la mejora de su calidad de vida y combatir el aislamiento.

SOLUCIÓN FORMAL/ FUNCIONAL

En base a estas teorías se desarrollan una serie de estrategias que siguen el carácter de las escalas de relación mencionadas anteriormente en busca del sentido de comunidad, en donde se parte de un módulo habitacional el cual está conformado por dos habitaciones individuales o dobles, este módulo se zonifica al ubicar las áreas de servicio hacia el pasillo y las áreas de descanso y balcón hacia el patio para aprovechar visuales y potenciar el habitar colectivo entre adultos mayores, luego se emplea el balcón compartido entre dos habitaciones simples o dobles que fomentan las relaciones y a su vez funciona como elemento de transición entre el habitar colectivo y el habitar íntimo.

Existe una conexión visual constante al exterior por medio del balcón, se proyecta la planta alta como un volado para mitigar la incidencia solar de las habitaciones en planta baja y a su vez crea una circulación cubierta, se extiende la cubierta en habitaciones de planta alta y se emplea una piel para otorgar privacidad y mayor protección solar.

Siguiendo una de las características del cohousing se ubicó a las habitaciones en una U en dos niveles para facilitar el desarrollo de relaciones de vecindad y contacto, además de estar en permanente conexión con el patio. El patio central interior aparece para permitir el desarrollo de actividades de recreación con vegetación y mobiliario adecuado a distintas actividades tanto activas como pasivas, las cuales permiten la interrelación entre usuarios. Se integra el volumen de usos compartidos al volumen de habitaciones por medio del patio y los talleres. Se emplean sistemas que permitan la flexibilidad de las zonas del comedor-culto y talleres y a partir de estos sistemas se da lugar a un espacio abierto en medio de estas tres zonas destinado a cumplir más de una función.

Estas teorías se ven aplicadas en el proyecto en su aspecto formal partiendo de un prisma rectangular base, en el cual se configuran dos volúmenes, el de habitaciones e instalaciones comunes con espacio central, los talleres integran volúmenes y permiten el contacto cercano a nivel de escala social que por su ubicación y sistemas flexibles funcionan como elemento conector de la parte residencial y diurna, el patio central funciona como espacio integrador, se juega con las alturas para permitir ritmos en la composición. Existen dos núcleos de circulación en las esquinas de la U, así como un juego de llenos y vacíos por medio de los balcones compartidos y espacios comunes al exterior. Los corredores son abiertos y orientados hacia el exterior del proyecto con visuales a vegetación y espacios colectivos que nacen de los módulos habitacionales y los balcones compartidos orientados hacia el interior y en relación con el patio. Estos espacios abiertos están distribuidos en el patio, clasificados en zonas activas, como áreas de máquinas biosaludables, zona de ping pong, juegos de mesa, espacio para huertos y áreas pasivas, como zonas de contemplación, espacio destinado a yoga, y espacios de estar.

El programa del proyecto se configura según criterios conceptuales y funcionales, el centro gerontológico posee una circulación definida que atraviesa

todos los espacios del centro, tanto los de uso común como el área de residentes. La plaza pública sirve como elemento conector entre el barrio y el proyecto al permitir mediante vegetación y mobiliario el desarrollo de actividades recreativas y de interacción social con el barrio, algunas de las actividades son: áreas de estar, contemplación, máquinas biosaludables, juegos infantiles, entre otras.

El proyecto cuenta con entrada y salida vehicular en la parte sureste del terreno, con espacios de parqueo para vehículos regulares y para vehículos de personas de movilidad reducida. El parqueo además posee un parqueo exclusivo para ambulancia en caso de emergencias al pie de la zona médica con un ingreso independiente a la misma.

En la parte frontal central del terreno se encuentra el ingreso principal del proyecto, el cual es abierto y remarcado por una jardinera y la cubierta que une la zona del comedor y servicios con la del área médica. El área médica y el área de fisioterapia están juntos en la parte sureste del terreno, cada uno posee baños independientes. La circulación del proyecto es mayoritariamente exterior cubierta acompañada de espacios de vegetación y mobiliario que permite la interacción entre usuarios, el área de culto y los talleres se encuentran en el noreste del terreno y junto con el comedor forman una U que crea en el medio una zona de uso flexible por el empleo de sistemas móviles que permiten la unión de las tres áreas en determinadas situaciones y los talleres a su vez conectan las habitaciones a la parte de instalaciones comunes del proyecto.

El bloque de habitaciones se encuentra separado de las instalaciones comunes y cuenta con un recibidor para las mismas con una sala de espera y un control de ingreso. A nivel de planta baja se encuentran las habitaciones simples, y en la planta alta se encuentran las habitaciones dobles, ambos pisos cuentan con dos habitaciones de servicio, estación de enfermería y control, bodega, servicios higiénicos generales y espacios comunes que permitirán la relación entre adultos mayores dentro del bloque de habitaciones. Todas las habitaciones se encuentran en permanente conexión visual con el patio interior y todas están diseñadas cumpliendo los parámetros de accesibilidad Universal según la Norma Ecuatoriana de la Construcción. (2017).

MEMORIA TÉCNICA

SOLUCIÓN ESTRUCTURAL

En cuanto a la estructura del proyecto, esta se desarrolla por medio de columnas y vigas metálicas porticadas. Se realizan juntas constructivas para separar la estructura en 6 partes independientes quebres irregulares que el proyecto posee. Se decide el uso de la estructura metálica respondiendo a la necesidad de generar grandes luces dentro del proyecto.

CIMENTACIÓN

Al encontrarse en un terreno con suelo blando, la cimentación del proyecto se desarrolla por medio de zapatas corridas en ambos sentidos de hormigón armado, de 320kg/cm², que van a soportar las cargas provenientes de las columnas, el tamaño de la cimentación responde a la altura del edificio y la carga a la que estará expuesta, las zapatas son de 1.20 x 1.20 de ancho, fundidas al dado de hormigón de dimensiones de 0.20 x 0.40 que se amarran a riostras de hormigón armado con peralte de 0.50m.

ESTRUCTURA

El edificio posee columnas metálicas rectangulares rellenas de hormigón de 0.20 x 0.40 metros, de espesor de 12mm, en cuanto a las vigas, se utilizaron vigas metálicas de perfil I de 0.30 metros de ancho con peralte de 0.75 metros debido a las grandes luces del proyecto de hasta 12m. Luego se emplean nervios secundarios de apoyo de metal de dimensiones de 0.10 x 0.20m los cuales estarán colocados de manera horizontal con relación a la distancia menor entre columnas. La estructura presenta 6 juntas constructivas, ejecutadas mediante doble viga y columna con una separación de 5cm, para contrarrestar efectos sísmicos o térmicos.

LOSAS Y CUBIERTA

Para la losa de la edificación se emplea novalosa con dimensiones de 0.65x1000x 6000 milímetros con espesor de 0.20m con malla soldada, se optó por este tipo de losa debido a sus grandes ventajas en resistencia y su instalación fácil. Las losas de cubierta, tienen el mismo sistema de placas, las cuales se encuentra impermeabilizadas con una membrana asfáltica con resistencia a la intemperie y rayos ultravioleta con terminación gravillada, poseen una pendiente del 2% dividida en paños que dirigen las aguas lluvias a los respectivos sumideros distribuidos en toda la cubierta.

MAMPOSTERÍA

La mampostería del proyecto está conformada por paredes de bloque liviano de hormigón de 17x39x19 cm que permitirán luego del enlucido y pintado, tener paredes de 0.20 cm de espesor logrando así ocultar las columnas de todo el proyecto. Las paredes de los talleres y el comedor cuentan además con una capa acústica que ayuda a mitigar el ruido que pueda producirse dentro de los mismos. Las paredes que están junto a las jardineras de los balcones en las habitaciones y el jardín vertical en el espacio común central del bloque de habitaciones son recubiertas con una capa de impermeabilizante para evitar filtraciones al interior. En paredes de grandes longitudes se construyen entre columnas, pilaretes para garantizar su estabilidad. El enlucido tiene un espesor de 1.5cm en todas las paredes en ambos lados con dos tipos de acabados, enlucido rayado que va a permitir la fácil colocación y adherencia de porcelanato y el enlucido liso para los empastes y pinturas.

RECUBRIMIENTO EN PAREDES

En cuanto al recubrimiento de paredes exteriores, todas serán de hormigón con sus respectivas juntas de tres mm, las paredes del interior del centro gerontológico tendrán acabado de pintura elastomérica blanca en áreas comunes y en habitaciones. Las paredes de los baños tanto en las áreas comunes como en las habitaciones se recubrirán de porcelanato de terminado mate de alta resistencia Factory gris en formato 60x60cm.

RECUBRIMIENTO EN PISOS

El recubrimiento de piso tanto en áreas comunes como en habitaciones de planta baja y planta alta son de acabado de hormigón pulido, en el pasillo de circulación de habitaciones se utiliza hormigón pulido con acabado de pintura epóxica de colores. En los pisos de las áreas húmedas de todo el proyecto se utiliza porcelanato cementado core extreme de 60x60cm y en las áreas de técnicas se utiliza el hormigón visto con acabado barrido. Las camineras del patio interior y de la plaza pública son de adoquín de concreto compactadas y confinados previamente con juntas entre 2mm, algunas áreas de estar exteriores son de tabla de guayacán con impermeabilizante.

CARPINTERÍA

Las puertas de las habitaciones son abatibles de madera contrachapada de pino, de 2.40m de altura, las puer-

tas de los baños de las habitaciones son corredizas de madera contrachapada de pino que se esconden en la pared, al igual que las puertas de los balcones de las habitaciones. Todas las puertas de las habitaciones son de 1.00m de ancho. Las puertas de las áreas de mantenimiento, cuarto de bombas, cuarto de paneles eléctricos son metálicas tamboreadas, tipo corta fuego con acabado de pintura de poliuretano. La carpintería de closets esta construida por tableros de madera procesada RH de 15mm. Tanto en el área de culto como en el área de los talleres se utiliza paneles móviles plegables del sistema screenpanel con rieles corredizos con acabado maderado, en las habitaciones se utiliza el mismo sistema con acabado screenpanel de aluminio de terminación lisa

ALUMINIO Y VIDRIO

Las mamparas del comedor tienen un ancho variable de 1.00m y 1.20m de altura de 3m. Las mamparas de vidrio corredizas del área de culto y los talleres están compuestas por hojas de 1.20m y 1.30m respectivamente. Las mamparas del área de fisioterapia son de 1.40m

En dichas mamparas se utiliza vidrio cámara lámina de 6 y 4mm con perfilera de aluminio reforzada. Las ventanas de las habitaciones son de 0.54x2.50m conformadas por dos módulos, el módulo inferior fijo de 0.90m y el módulo superior abatible hacia el interior con manija de acción.

ESCALERAS Y ASCENSORES

Las escaleras del bloque de habitaciones tienen 0.30cm de huella y 0.175cm de contrahuella, están conformadas por vigas metálicas que se anclan a la estructura del edificio con acabado de pintura anticorrosiva con pintura epóxica con terminación lisa. Los pasamanos tanto de las escaleras como de los pasillos de circulación del bloque de habitaciones en planta alta son de acero inoxidable color negro de tubo cuadrado de 50x50.

RAMPAS

El proyecto cuenta con 16 rampas de acceso a cada área, tanto del bloque de áreas comunes como del bloque de habitaciones, dichas rampas son del 3% debido que suben al nivel 0.18, el ancho varía entre las distintas áreas pero mantiene un mínimo de 1.50 metros de ancho, lo suficiente para que una silla de ruedas pueda desplazarse y girar sin dificultad, todas las rampas del

proyecto cuentan con juntas antideslizantes y placa podo táctil para prevenir accidentes y con pasamanos metálico en toda su extensión.

TUMBADO

Se instala tumbado gypsum antifuego dentro de las habitaciones y de las áreas comunes, el cual esta conformado por una plancha de revestimiento con cartón de alta resistencia en ambos lados, la estructura de anclaje son perfiles de acero galvanizado con perfiles primarios y omegas cada 1.22m. Se aplica una capa de romeral y cinta de malla de fibra para absorber dilataciones en las juntas entre planchas. En los pasillos de circulación de habitaciones se coloca un cielo raso metálico Baffle compuesto por perfiles paralelos lineales rectangulares y de bordes doblados en ángulo recto, se instalan por medio de un portapanel fácil de instalar debido a que cada panel se fija al riel portapanel que se cuelga a la estructura, lo cual permite desmontar paneles independientemente a su vez que permiten integrar sistemas de iluminación, A/C sobre el mismo.

JARDINERA VERTICAL Y JARDINERAS EN BALCONES

En el espacio común central de la planta alta de las habitaciones existe un jardín vertical el cual requiere de un sistema de riego y recolección de agua que se encuentra conectado al sistema sanitario del edificio por medio de tuberías de PVC de 2". Las jardineras en los balcones de las habitaciones individuales son fundidas de hormigón armado con tuberías de 2" fundidas con el hormigón que permitirán la evacuación adecuada del agua.

CRITERIO DE INSTALACIONES

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Todas las habitaciones contarán con servicio de energía eléctrica de 110 - 220 V monofásica para el correcto funcionamiento de los equipos a conectarse, tales como: sistema de frío centralizado, llegando a cada una de las habitaciones por ductos, en cada habitación se instalará el control para los encendidos/apagados en forma manual y automática, el alumbrado será con luces del tipo led para ahorro de energía. Los dos ascensores del proyecto contarán con energía trifásica de 220V. Con las cargas mencionadas y según el código eléctrico nacional, se determina colocar un transformador trifásico tipo convencional. Para el efecto se ha dotado de un espacio para el transformador y el generador de emergencia de una capacidad similar a la capacidad del Transformador denominado cuarto de fuerza. Una vez realizados los diseños y aprobados por CNEL, las conexiones para alimentar al transformador vendrán desde el poste de la red de CNEL y se alimentará desde las tres cajas porta fusibles, la acometida eléctrica compuesta por cables de 15 KV, hasta llegar al cuarto de fuerza por medio de una tubería rígida de 4", llegando a una caja de registro de hormigón de 80 x 80 cm con su respectiva tapa ubicada al pie del poste y por subterráneo hasta llegar al transformador. En el cuarto de fuerza estará ubicado el tablero principal de 300 Amperios que alimentaran a paneles monofásicos para las habitaciones de planta baja y alta.

SISTEMA CONTRA INCENDIO

El proyecto plantea un sistema de aspersores rociadores automáticos en todas las áreas de la edificación conectado a la cisterna, además se ubican en ambos pisos de habitaciones y zonas estratégicas de las instalaciones comunes extintores portátiles.

INSTALACIONES SANITARIAS

A partir de la acometida desde las redes públicas tanto de Aguas Lluvias como de Aguas servidas se establecen las conexiones a través de tuberías de PVC de 4" hacia todo el proyecto.

El sistema de aguas lluvias parte desde las losas de cubierta con pendiente del 2% dividida en paños que canaliza el agua a los sumideros de 4 pulgadas con canasta de protección para evitar obstrucciones, las bajantes se distribuyen a lo largo de todas las losas de cubierta bajando por los ductos de canalización vertical de las instalaciones sanitarias que se dirigirán a la red pública

para su evacuación adecuada.

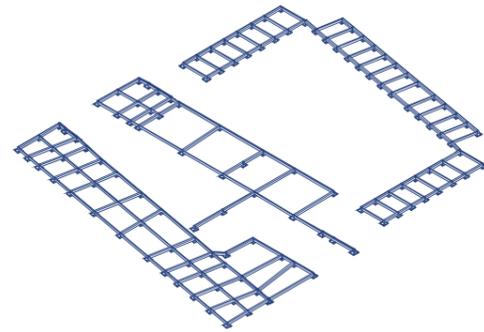
Existe una rejilla conectada al sistema de instalaciones sanitarias a lo largo de todo el proyecto, y en las camineras del patio interior, las jardineras poseen tuberías fundidas conectadas a la red.

Las aguas servidas serán recogidas mediante colectores, las cuales llegarán a cajas de registro para luego se conectadas a la red de alcantarillado público. Para ahorro de costos en tuberías, se ubicaron los baños de todas las habitaciones en un mismo núcleo con el fin de facilitar la colocación de bajantes de aguas servidas y a su vez se diseñan cuartos de ductos para facilitar el mantenimiento. Se propone una cisterna junto al área de servicio con agua proveniente de la red pública impulsada por el cuarto de bombas.

CLIMATIZACIÓN

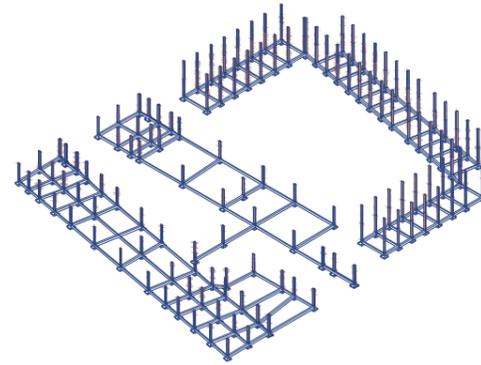
Todas las habitaciones, las áreas comunes y la administración tienen sistema de climatización, excepto en los pasillos y espacios comunes en el bloque de habitaciones, los cuales son abiertos y no requieren de climatización artificial. El AACC es un sistema de splits con condensadores en la cubierta y en el caso de las habitaciones, se implementó un espacio para las unidades evaporadoras en cada habitación.

1 CIMENTACIÓN



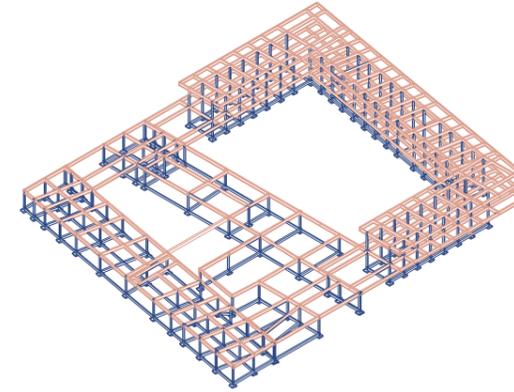
Zapatas corridas de 1.20 x 1.20 de ancho en ambos sentidos de hormigón armado, dados de hormigón de 0.20 x 0.40 que se amarran a riostras de hormigón armado con peralte de 0.50m.

2 COLUMNAS



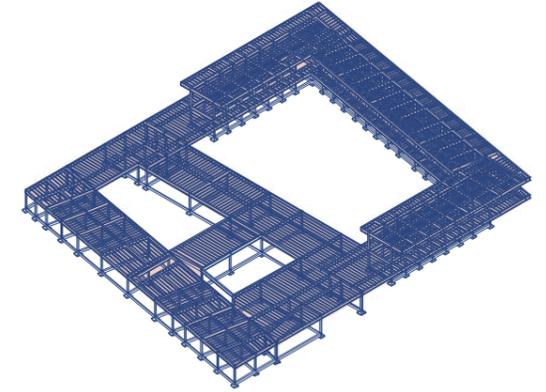
Columnas metálicas rectangulares rellenas de hormigón de 0.20 x 0.40 metros.

3 VIGAS



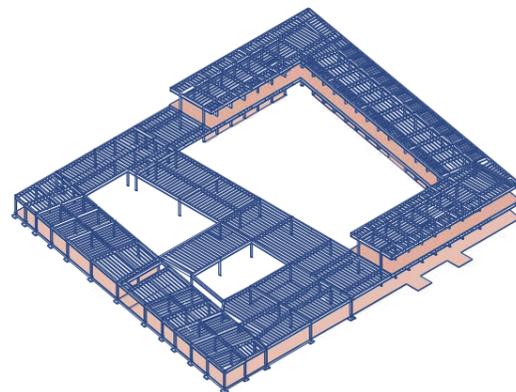
Vigas metálicas de perfil I de 0.30 metros de ancho con peralte de 0.75 metros.

4 NERVIOS



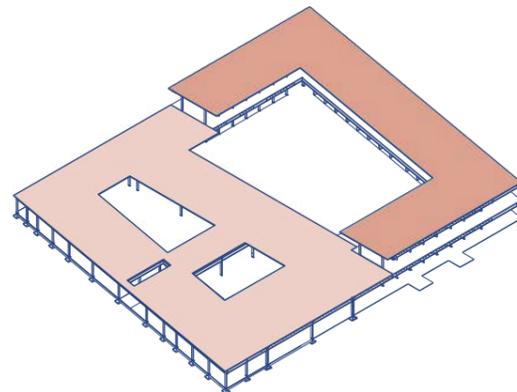
Nervios rectangulares metálicos de 0.10 x 0.20 metros de espesor de 10mm separados entre si con 0.70 metros ubicados horizontalmente en dirección de la luz menor entre las columnas.

5 LOSA



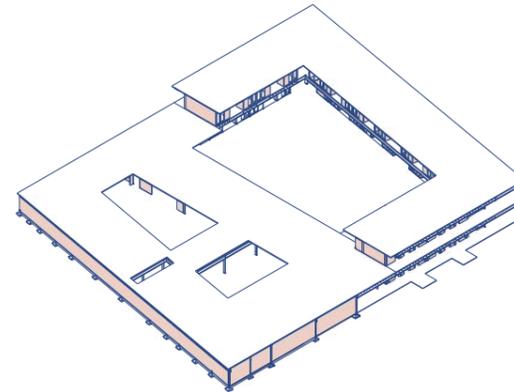
Losa de placa colaborante de 0.65 mm x 1000 mm x 6000 mm de 0.20 metros de espesor reforzada con una malla electrosoldada en retícula con varillas corrugadas de 12mm.

6 CUBIERTA



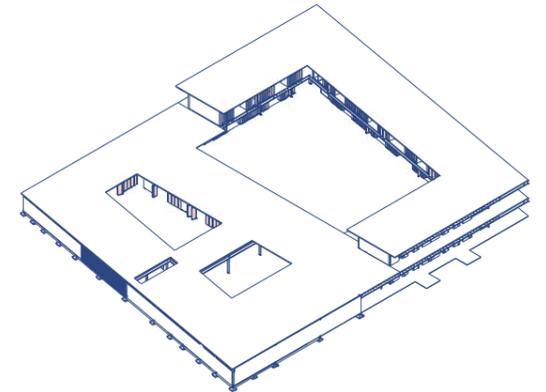
Losa de cubierta con el mismo sistema de placas impermeabilizadas con una membrana asfáltica con resistencia a la intemperie y rayos ultravioleta con terminación gravillada dividida en paños con pendiente de 2%.

7 PAREDES



Paredes de bloque liviano de hormigón de 17x39x19 cm que permitirán luego del enlucido y pintado, tener paredes de 0.20 cm de espesor logrando así ocultar las columnas de todo el proyecto.

8 PANELES



Paneles plegables del sistema screenpanel permiten protección del sol y otorgan privacidad en las habitaciones y control de apertura en las mismas.

IMÁGENES

VISUALIZACIONES



Habitación

Espacio de escala íntima del proyecto, accesibilidad universal

VISUALIZACIONES



Balcón

Espacio de escala personal del proyecto, de dos o cuatro personas, permite relación visual interior-exterior, fomenta colectividad.

VISUALIZACIONES



Patio

Espacio exterior en donde se desarrollan actividades activas y pasivas, permite la interacción entre adultos mayores a una escala social rodeado de vegetación y mobiliario

VISUALIZACIONES



Talleres-Patio

Debido a los sistemas flexibles los talleres se abren al exterior, es decir al patio, dando lugar a la interacción entre adultos mayores residentes y visitantes diurnos

VISUALIZACIONES



Circulación cubierta

Proyección de cubierta brinda protección contra condiciones ambientales, a su vez que marca recorridos, el diseño de jardineras delimita áreas a diferentes escalas a lo largo de todo el proyecto.

VISUALIZACIONES



Piscina

Vista interior desde la piscina del centro gerontológico hacia el patio.

VISUALIZACIONES



Ingreso

Ingreso principal abierto central marcado por vegetación.

VISUALIZACIONES



Espacio multiuso

Sistemas flexibles en comedor, culto y talleres permiten el desarrollo de varias actividades, situación 1: Exposición de trabajos realizados por adultos mayores en talleres.

VISUALIZACIONES



Espacio multiuso

Sistemas flexibles en comedor, culto y talleres permiten el desarrollo de varias actividades, situación 2: Extensión del área de culto.

VISUALIZACIONES



Espacio multiuso

Sistemas flexibles en comedor, culto y talleres permiten el desarrollo de varias actividades, situación 3: Feria gastronómica

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castilla, M^a R. & Gummá, E. (2017). ¿Qué es el senior cohousing? Revista TSDifusión, 123, 11-14.

Brenton, M. (2013). Senior Cohousing communities-an alternative approach for the UK?. JRF Programme Paper a Better Life. UK Co-Housing Network. Joseph Rowntree Foundation. Recuperado el 30 de octubre de 2019: <http://www.hub.careinspectorate.com/media/195698/jrf-senior-cohousing-communities-full.pdf>

Hall, E. (1959). The Silent Language. New York, Estados Unidos: Doubleday & Company Inc, Garden City NY.

Inclusion.gob.ec. (n.d.). Dirección Población Adulta Mayor – Ministerio de Inclusión Económica y Social. Recuperado de: <https://www.inclusion.gob.ec/direccion-poblacion-adulta-mayor/>

Kim, Grace. [TED]. (2017). How cohousing can make us happier (and live longer). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mguvTfAw4wk>

Ministerio de Inclusión Económica y Social (2018). Norma Técnica para la implementación y prestación de servicios gerontológicos residenciales. Quito, Ecuador

Souza, Eduardo. “¿Cómo diseñar baños seguros para adultos mayores?” 27 ago 2019. Plataforma Arquitectura. Accedido el 15 de diciembre de 2019. <<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/923479/como-diseñar-banos-seguros-para-adultos-mayores>>

ANEXOS

ZONA DE INGRESO

Recepción + Sala de espera.....	95.00 m ²
S.S. H.H.....	12.00 m ²

ÁREA ADMINISTRATIVA

Sala de espera.....	20.00 m ²
Secretaría.....	5.00 m ²
Director administrativo.....	14.00 m ²
Contabilidad.....	9.00 m ²
Sala de juntas.....	16.50 m ²
S.S. H.H.....	15.00 m ²

ÁREA MÉDICA

Sala de espera.....	15.00 m ²
S.S. H.H.....	14.00 m ²
Primeros auxilios.....	35.00 m ²
Medicina general.....	16.00 m ²
Nutricionista.....	15.00 m ²
Odontología.....	15.00 m ²
Psicólogo.....	8.00 m ²
Dispensario médico.....	7.00 m ²

ÁREA DE RESIDENCIA

Habitaciones individuales (14)	41.00 m ²
Habitaciones dobles (14)	54.00 m ²
Hall habitaciones (4)	14.00 m ²
S.S.H.H (7)	5.00 m ²
Estación enfermería (4)	14.00 m ²
Habitaciones servicio (4)	14.00 m ²

ÁREA RECREATIVA

Taller de pintura.....	70.00 m ²
Sala de juegos pasivos.....	70.00 m ²
Salón de danza.....	70.00 m ²
Taller de tejido.....	65.00 m ²
Salón de usos múltiples.....	275.00 m ²
(unión de talleres)	
Sala de proyecciones.....	55.00 m ²
S.S. H.H.....	35.00 m ²

ÁREA DE CULTO

Área de culto.....	115.00 m ²
--------------------	-----------------------

ÁREA DE COMEDOR

Cocina.....	65.00 m ²
Frigoríficos.....	4.00 m ²
Congelador.....	4.00 m ²
Alimentos perecederos.....	6.00 m ²
Comedor.....	185.00 m ²
S.S. H.H.....	30.00 m ²

ÁREA DE FISIOTERAPIA

Gimnasio y mecanoterapia.....	110.00 m ²
Piscina.....	145.00 m ²
Consultorio de fisioterapia (2).....	10.00 m ²
S.S. H.H. + Vestidores.....	70.00 m ²

ÁREA DE SERVICIO

Vestidores.....	28.00 m ²
Lavandería.....	25.00 m ²
Lencería.....	5.00 m ²
Centro de acopio de basura.....	9.00 m ²
Cuarto de bomba.....	6.00 m ²
Cuarto de transformadores.....	7.50 m ²
Cuarto de tableros electricos.....	6.00 m ²
Cuarto de generador.....	6.50m ²

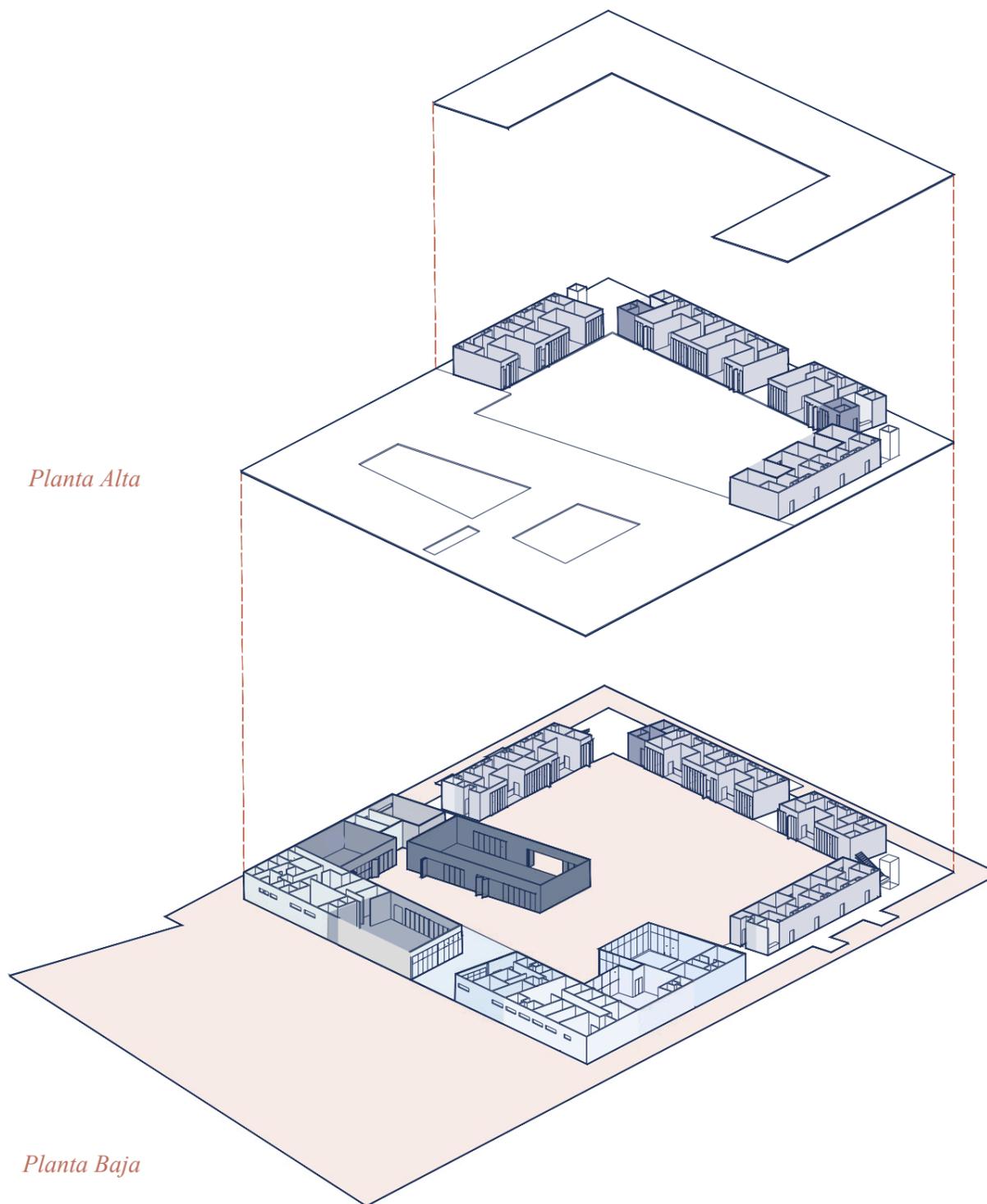
ÁREAS EXTERIORES

Áreas verdes.....	2700.00 m ²
Parqueo usuarios.....	287.50 m ²
Parqueo discapacitados.....	36 m ²

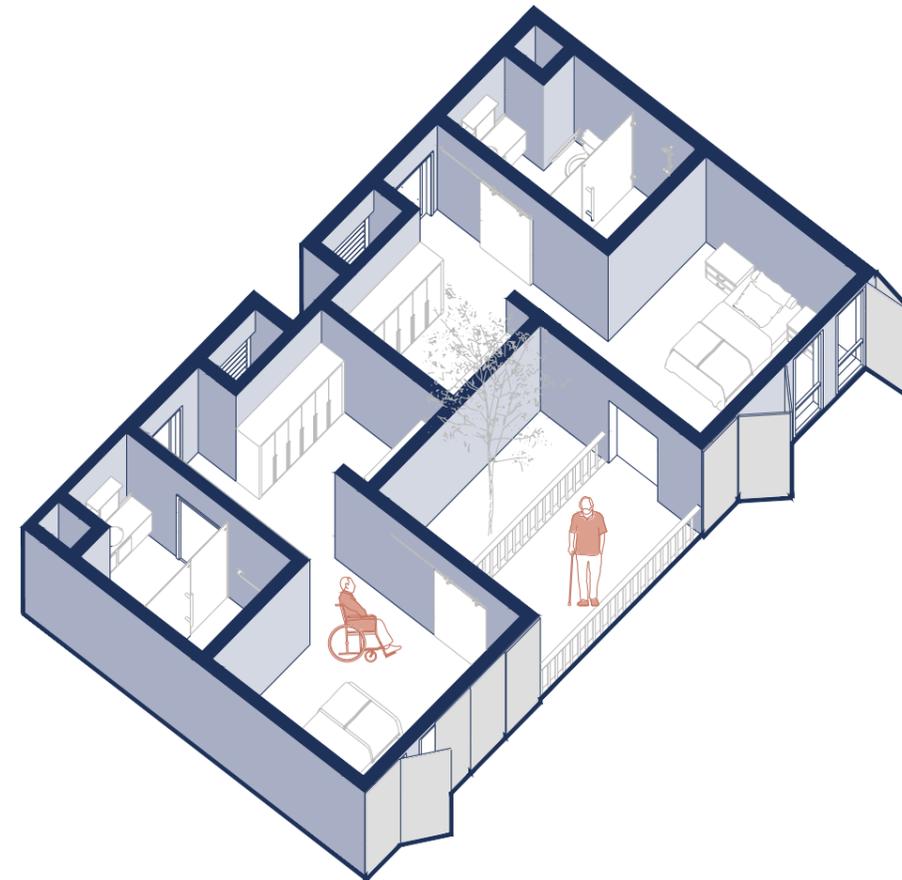
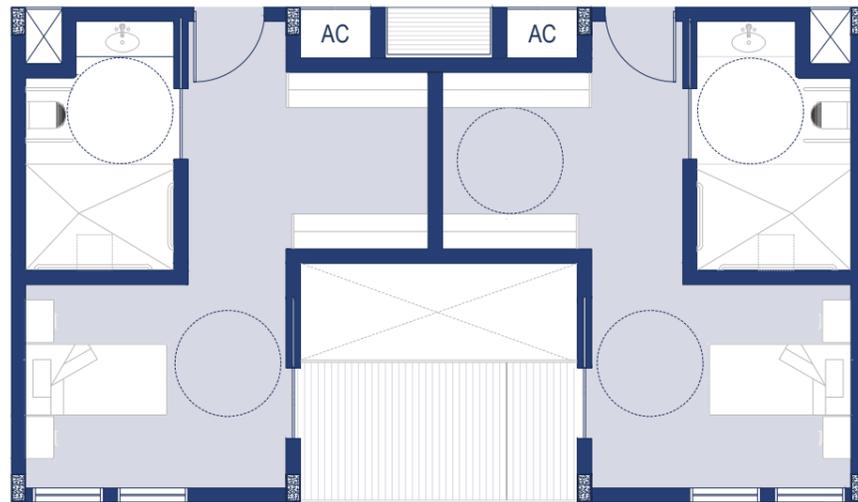
TOTAL

Zona de ingreso.....	107.00 m ²
Área Administrativa.....	79.50 m ²
Área Médica.....	125.00 m ²
Área Residencial.....	1533.00 m ²
Área Recreativa.....	365.00 m ²
Área de culto.....	115.00 m ²
Área de comedor.....	294.00 m ²
Área de Fisioterapia.....	345.00 m ²
Área de servicio.....	93.00 m ²
Áreas verdes.....	2700.00 m ²

Área total.....	5756.50 m ²
Área de circulación 30%.....	1726.95 m ²
Total m²	7483.45 m²

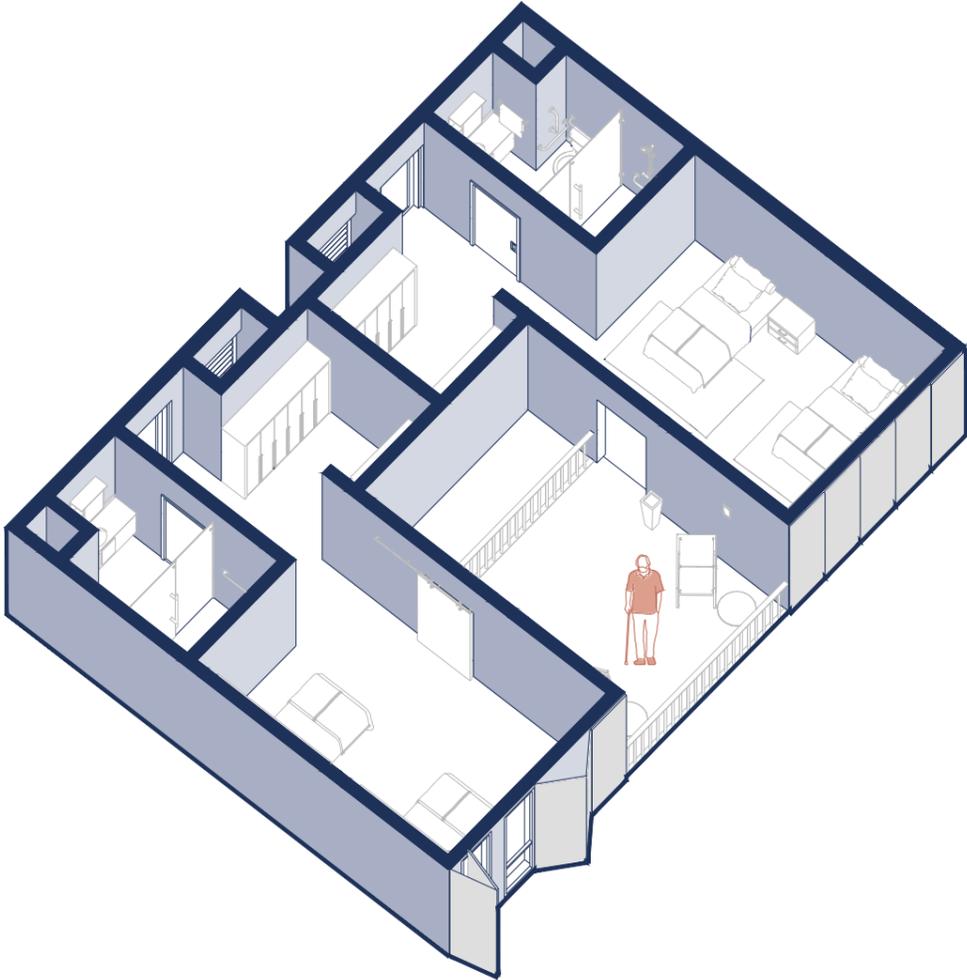
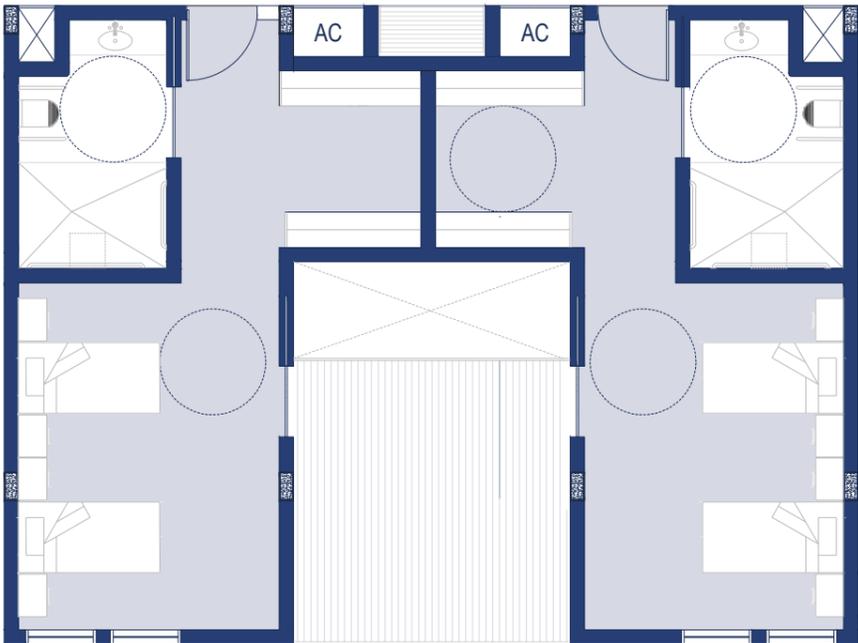


ANEXOS



Habitación simple
Área: 41m²
Accesibilidad universal

ANEXOS

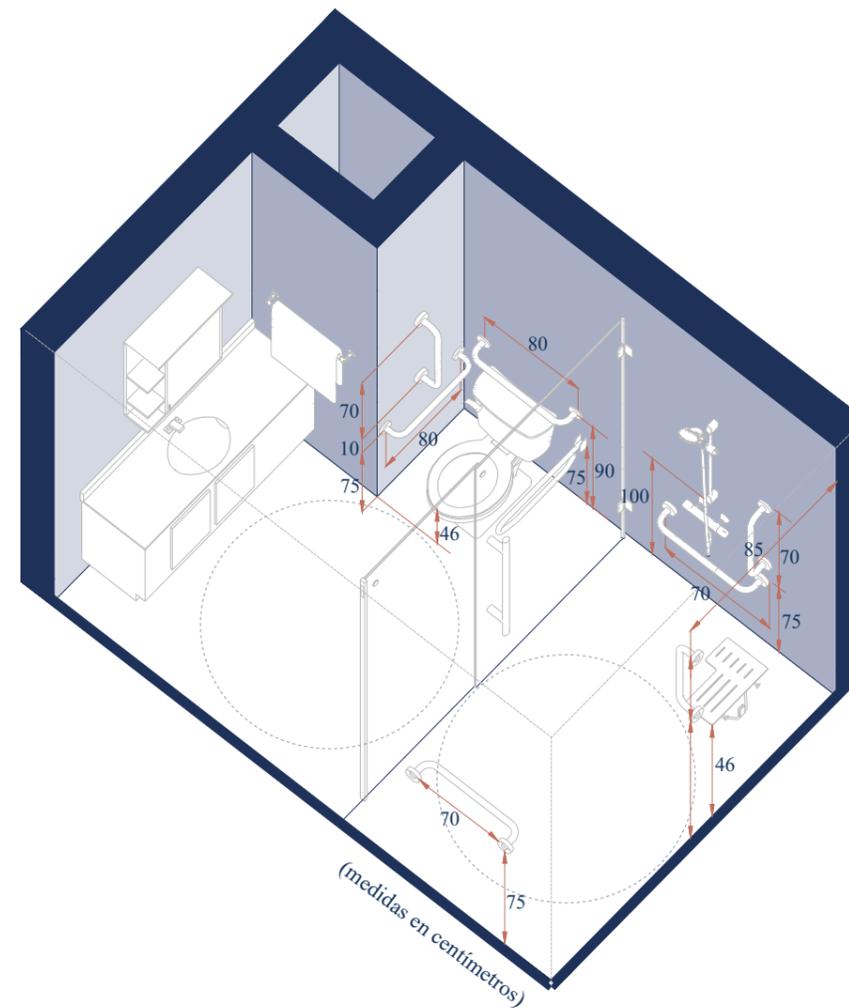


Habitación doble
Área: 54m2
Accesibilidad universal

ANEXOS

Consideraciones de diseño

- Ducha sin muro para facilitar acceso con pendiente de 1%
- Inodoro más alto facilita movimiento al levantarse y sentarse
- Barras de acero inoxidable
- Ducha de 1.50m permite circulación de silla de rueda y espacio para una persona adicional
- Ducha con manguera flexible
- Asiento plegable



Baño de habitaciones

Área: 7m²

Accesibilidad universal



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro Gerontológico Residencial		
AUTOR(ES)	Melissa Lissette Toasa Cedeño		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Jorge Antonio Ordoñez García, Florencio Antonio Compte Guerrero, Felipe Andrés Molina Vásquez, Ricardo Alberto Pozo Urquizo.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	3 de marzo de 2020	No. DE PÁGINAS:	77
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, Centro Gerontológico, Adultos mayores		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Adultos mayores, Centro Gerontológico, colectividad, escalas, cohousing, comunidad, balcón compartido.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El presente documento desarrolla la propuesta arquitectónica de un Centro Gerontológico ubicado en la parroquia La Aurora, del cantón Daule. Dicha propuesta nace de la necesidad de una edificación que otorgue a los adultos mayores de espacios en los cuales puedan relacionarse entre ellos mientras desarrollan sus aptitudes, capacitación y formación en busca de un envejecimiento activo y digno. A partir de esto, el proyecto se desarrolla en base a un concepto clave, el cohousing a partir de escalas de colectividad, el cual permite la creación de espacios con diversas actividades comunes en agrupaciones con el fin de generar un sentido de comunidad, característico del cohousing.</p> <p>El proyecto arquitectónico responde a las necesidades del usuario y a las condicionantes del sitio y mediante el concepto, el cual es aplicado a través de varias estrategias de diseño se plantea una edificación zonificada en áreas comunes y habitaciones vinculadas a través del patio interior y los talleres, espacios que ayudan a desarrollar la idea principal del proyecto, el cohousing en su máxima expresión para lograr un habitar confortable.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-98 0797406	E-mail: melissa.toasa@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	Teléfono: +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			