

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

**Técnicas lúdicas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el
área de Lengua y Literatura de cuarto año de Educación General Básica.**

AUTORA:

Castro Pin Mariela Cecilia

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs

Guayaquil, Ecuador

27 de febrero del 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Castro Pin Mariela Cecilia**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs

DIRECTOR DE LA CARRERA

Lcda. Sandra Elizabeth Albán Morales, Ph.D

Guayaquil, a los 27 del mes de febrero del año 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Castro Pin Mariela Cecilia**

DECLARO QUE:

El Componente práctico del examen complejo, **Técnicas lúdicas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de cuarto año de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 27 del mes de febrero del año 2020

LA AUTORA

Castro Pin Mariela Cecilia



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Castro Pin Mariela Cecilia**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Componente práctico del examen complejo, **Técnicas lúdicas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de cuarto año de Educación General Básica.**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 27 del mes de febrero del año 2020

LA AUTORA:

Castro Pin Mariela Cecilia

INFORME DE URKUND

Tema: Técnicas lúdicas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de cuarto año de Educación General Básica.

Nombre de la estudiante: Mariela Cecilia Castro Pin



The screenshot shows the Urkund software interface. At the top left, there is a back arrow and the text "VOLVER A LA VISTA GENERAL DEL ANÁLISIS". On the top right, there are icons for refresh, download, and help, followed by a dropdown menu labeled "CONFIGURACIÓN". Below this, there are three columns of information: "REMITENTE" with the email "marielakstrop@gmail.com", "ARCHIVO" with the file name "caso técnicas lúdicas final.docx", and "SIMILITUD" with the value "2%". A navigation bar below contains three tabs: "COINCIDENCIAS", "FUENTES" (which is selected), and "DOCUMENTO COMPLETO". At the bottom of the interface, there are three filter buttons: "SA DOCUMENTO ALMACENADO", "W SITO WEB", and "J PUBLICACIÓN".



A handwritten signature in blue ink, reading "Rina Vásquez G.", written over a horizontal line.

Mariela Cecilia Castro Pin
Estudiante

Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.
Tutora



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Lcda. Vásquez Guerrero Rina Maribel, Mgs
TUTORA

Lcda. Albán Morales Sandra Elizabeth, PhD
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

(NOMBRES Y APELLIDOS)
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
OBJETIVOS.....	3
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	4
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 Lengua y Literatura	5
2.2 Comprensión lectora.....	7
2.3 Técnicas lúdicas.	12
3. REDACCIÓN DEL CASO	15
4. LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	17
5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	20
6. SOLUCIONES	25
7. CONCLUSIONES	32
8. RECOMENDACIONES	33
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	34

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. BLOQUE CURRICULAR DE BÁSICA ELEMENTAL.....	7
TABLA 2. TAREAS SEGÚN NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	12
TABLA 3. TIPOS DE TÉCNICAS LÚDICAS.....	14

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. COMPRENSIÓN LECTORA.....	9
FIGURA 2. LOS MOMENTOS DEL PROCESO LECTOR.....	10
FIGURA 3. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	11

RESUMEN

Este trabajo de investigación está basado en Rolando, un estudiante de 4to año de Educación General Básica quien presenta dificultades de comprensión lectora en el Área de Lengua y Literatura, por tal motivo, no está adquiriendo los conocimientos, habilidades y destrezas que requiere un estudiante de este nivel académico. Es así que se ha implementado el Método Lúdico como estrategia de aprendizaje, la lúdica incluye juegos, sopas de letras, programa interactivo (Kahoot), mapa conceptual, de manera de fomentar el interés y la integración del estudiante con sus pares, creando un clima favorable en el aula. Las actividades de la planificación se fundamentan en la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, donde se parte con la activación de todos los saberes que ya posee el estudiante y la relación con la nueva información. Al utilizar técnicas lúdicas se consiguió que el estudiante entienda y comprenda textos de una forma divertida y que a él le resulte interesante querer saber más y continuar leyendo.

Palabras claves: Técnicas lúdicas, aprendizaje, TIC, comprensión lectora, lengua y literatura, estrategia.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora de un niño de 8 años que cursa el cuarto año de educación general básica, la dificultad radica en el área de Lengua y Literatura, esta asignatura es de gran importancia para el proceso de aprendizaje de los estudiantes puesto que es considerada una de las áreas más importantes del currículo ecuatoriano para la formación de niños y jóvenes. Esta asignatura desarrolla destrezas y habilidades que le facilitarán la formación de otras áreas; el Ministerio de Educación recalca que:

La asignatura de Lengua y Literatura desarrolla las destrezas y no únicamente en el aprendizaje de los contenidos. Esto se debe a que el objetivo de la enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes de la lengua, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. (Ministerio de Educación, 2016)

La asignatura de lengua y literatura permite que los estudiantes sean capaces de desarrollar habilidades que le permitan expresarse y desarrollarse con el entorno. Por otro lado la esta asignatura “promueve el desarrollo del pensamiento de los estudiante a través de comunidades de aprendizaje”(Carapás Aguilar & Sánchez Luna, 2019) Esta asignatura va más allá de dominar un contenido específico, sino que les permite a los estudiantes crear y mejorar habilidades nuevas que favorecen a su desarrollo como estudiantes.

La comprensión lectora es uno de los bloques curriculares del área de lengua y literatura de cuarto año de educación básica, las habilidades que aquí se desarrollan son útiles en todas las áreas de estudio, sin embargo, la adquisición de las habilidades de comprensión lectora, representa en casi todas las instituciones educativas, un verdadero desafío, en muchos casos los estudiantes consideran los momentos de lectura tediosos y aburridos, este se debe a que en general las lecturas son muy largas y los temas que ahí se abordan no son de interés para todos, además casi todas las actividades de lectura terminan con preguntas que deben contestar y luego copiar en el cuaderno.

La comprensión lectora es la capacidad que tienen los estudiantes para leer, entender y comprender la información que están leyendo, no se limita a responder preguntas, sino que, a través de ella son capaces de mejorar su

vocabulario, describir personajes e identificar, entender el mensaje, hacer inferencias lógicas, reordenar ideas. Lamentablemente la realidad es que los estudiantes prefieren jugar antes que leer o escribir, el resultado es que no entienden lo que leen, esto se evidencia en la ejecución de las consignas de las tareas que deben realizar, además se ve reflejado en la pobreza de su vocabulario, esto provoca una escases de conocimientos que afectaran en los próximos grados académicos.

Otra de las dificultades que se presentan por la escasa comprensión lectora es la decodificación de palabras que comienza con la capacidad de relacionar las letras con los sonidos que producen, esto ocurre cuando los niños usan su conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Además de saber qué sonido produce cada letra, también necesitan saber conceptos como los patrones de letras.

La comprensión lectora es una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, razón por la cual, los docentes deben tomar las acciones pertinentes de manera de propiciar más espacios significativos que promuevan la lectura "...los juegos lúdicos son fundamentales, ya que se demostraron sus habilidades y destrezas, que influyen directamente en el desarrollo de la creatividad del estudiante" (Sosa Baldin, 2017). El desarrollo de actividades lúdicas consiste en enseñar a través de juegos planificados con la intención de motivar y brindar una sensación de bienestar y libertad que le permite a los educandos aprender sin que sientan presión.

"La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y "es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído" (Ministerio de Educación Guatemala, 2017). La lectura permite conocer, explorar y aprender acerca de múltiples temas. También permite conocer lugares y experimentar sensaciones, pero esto solo ocurre cuando se entiendo lo que se está leyendo.

OBJETIVOS

Objetivo General

Implementar actividades de enseñanza-aprendizaje con técnicas lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

Objetivos Específicos

- Seleccionar los recursos didácticos necesarios que se utilizarán para mejorar la comprensión lectora.
- Elegir las actividades y destrezas de enseñanza-aprendizaje con técnicas lúdicas para mejorar la comprensión lectora.
- Elaborar una planificación de Destrezas con Criterio de Desempeño donde se considere, el uso de técnicas lúdicas para mejorar la comprensión lectora.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.- ¿Qué técnica se debe emplear para la enseñanza de Lengua y Literatura de un estudiante con dificultades de comprensión lectora?
- 2.- ¿Son consideradas las técnicas lúdicas como una estrategia pedagógica para la mejorar la Comprensión Lectora?
- 3.- ¿Qué tipos de recursos y actividades se debe utilizar para mejorar la Comprensión Lectora?

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Lengua y Literatura

“Consideramos que es imprescindible seguir profundizando en el concepto por las múltiples posibilidades que nos permite para trabajar la lengua y la literatura en todos los niveles educativos” (Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria XIV, 2016).

Esta asignatura influye significativamente en la vida escolar de todos los estudiantes con los conocimientos adquiridos con las demás áreas del currículo educativo, entonces es una herramienta útil no solo para el desarrollo pedagógico sino también para la interacción con el entorno y la sociedad en general ayudándolo a tomar decisiones asertivas además de conocimientos que lo ayudarán a resolver problemas cotidianos propios de su edad, mejora la forma expresarse a través de lecturas y comprensión de las mismas; que serán significativas para seguir con ritmo adecuado de aprendizaje e interlazar los conocimientos con las demás áreas.

En los últimos años las TIC también han irrumpido en el aula de Lengua y Literatura. Así lo demuestran las numerosas publicaciones en torno a este tema (Estévez, 2012; Larequi, 2009; Tíscar 2009; Torrego, 2012; Vivancos, 2008) y la consideración de estos recursos en los principales manuales de Didáctica de la materia.” (Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2016)

En la actualidad las TIC son un aliado estratégico en el campo de la educación, como lo manifiesta la Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y cambio en Educación; porque motiva al estudiante a un aprendizaje interactivo lúdico y permite hacer a la educación muy significativa enfocándose desde el proceso de enseñanza.

El currículo de la asignatura de Lengua y Literatura que rige para el subnivel de básica elemental (2016) menciona que esta asignatura tiene cinco bloques curriculares que son:

Tabla 1

Bloques curriculares de básica elemental

Bloque Curricular	Interpretación
Lengua y Cultura	Introduce al estudiante en el mundo letrado y permite el conocimiento y valoración de las variedades lingüísticas y la interculturalidad.
Comunicación Oral	Trabaja la lengua en la interacción social y la expresión oral, en el cual el hablar y escuchar son habilidades que se desarrollan de manera simultánea.
Lectura	Trabaja la comprensión de textos y el uso de recursos.
Escritura	Desarrolla la producción de textos, la reflexión sobre la lengua y la alfabetización.
Literatura	Trabaja la literatura en contexto y la escritura, que despierta y potencia la sensibilidad estética y desarrolla la imaginación y creatividad.

Fuente: Guía para la implementación del currículo del área Lengua y Literatura en el subnivel elemental (Ministerio de Educación, 2016, p.16)

En la tabla 1 que contiene los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura de cuarto año de educación básica, está el bloque de lectura que promueve el desarrollo de la autonomía, la exploración de diversos temas, su análisis y el desarrollo posterior de ideas contribuyen a un mejor conocimiento del entorno.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación del Ecuador, indica que la asignatura de Lengua y Literatura es un puente que permite “aprende a leer y a escribir textos, leyendo y escribiendo textos” reforma curricular del 2010. Además

hace mención en que los docentes deben trabajar con una metodología constructivista que le permita al estudiante construir un aprendizaje significativo.

“Ausubel, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva.” (Mc Graw Hill, 2015). Desde esta perspectiva el aprendizaje significativo es cuando lo aprendido le es útil al estudiante en su interacción con el medio y que es capaz de relacionarlo con cosas que ya ha vivido y puede reflexionar, argumentar, validar los conceptos nuevos, los estudiantes nunca están vacíos de conocimientos por mucho que parezca un tema nuevo o difícil porque ellos son agentes sociales por ende todo el tiempo están interrelacionados y de cualquier forma, aunque no sean muy activos socialmente, ni reconozcan algún tema en particular de forma indirecta ya lo han utilizado o lo han vivido sin importar de que asignatura es la clase y los docentes debemos manejar muy bien las estrategias y las palabras correctas para lograr que muestre predisposición para hacer de este un aprendizaje significativo.

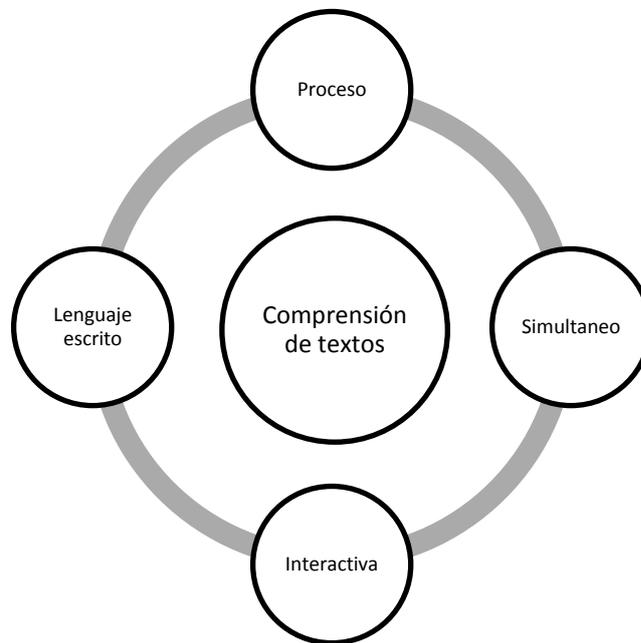
2.2 Comprensión lectora

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar importante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar. La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia y nuevos conocimientos, su enseñanza ayuda al desarrollo intelectual y afectivo de los estudiantes especialmente en el área de Lengua y Literatura, puesto que en el último subnivel de básica elemental se deben trabajar la comprensión de lecturas para poder describir, inferir, analizar y posteriormente crear textos propios.

La comprensión lectora se ha convertido en uno de los principales ámbitos de estudio en el panorama educativo, tanto por la complejidad de los procesos y habilidades implicados como por la importancia que tiene en la adquisición de los contenidos escolares. (Gutiérrez, 2016)

Figura 1

La comprensión lectora.



Fuente: Guía para la enseñanza de la comprensión lectora (MinEduc Guatemala, 2017, p.14)

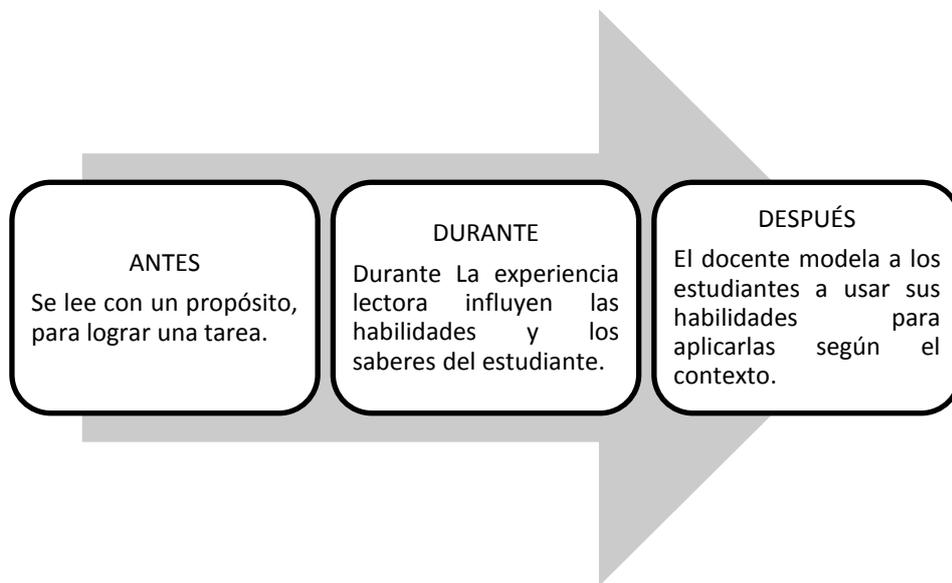
La ilustración 1 presenta un esquema de la comprensión de textos que indica que es un Proceso, porque involucra un conjunto de actividades que al practicarse repetida y progresivamente, iniciando con lo fácil y avanzando a lo difícil, el lector logra comprender. Es simultaneo porque involucra un constante ir y venir de palabras y conocimientos que se activan partiendo de lo que los estudiantes ya saben. Es Interactiva porque se involucra el lector, el texto y el contexto. Un elemento fundamental de la comprensión es el lenguaje escrito, el éxito de que el lector entienda lo que lee se da cuando este es capaz de decodificar las palabras.

“La comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa de manera activa poniendo en juego una serie de estrategias y conocimientos que le permiten interaccionar con los significados del texto” (Gutiérrez, 2016). La comprensión es necesaria en todas las áreas curriculares, porque a través de textos se aprenden nuevos conceptos, se establecen relaciones, se describen causas y consecuencias de importantes eventos históricos. Por eso es importante que los docentes consideren indispensable enseñar a comprender el mensaje que

se transmite en el texto, la comprensión se debe hacer de manera planificada y sistemática, es decir que ya debe saber que destreza espera desarrollar y cómo va a lograrlo.

Figura 2

Los momentos del proceso lector.

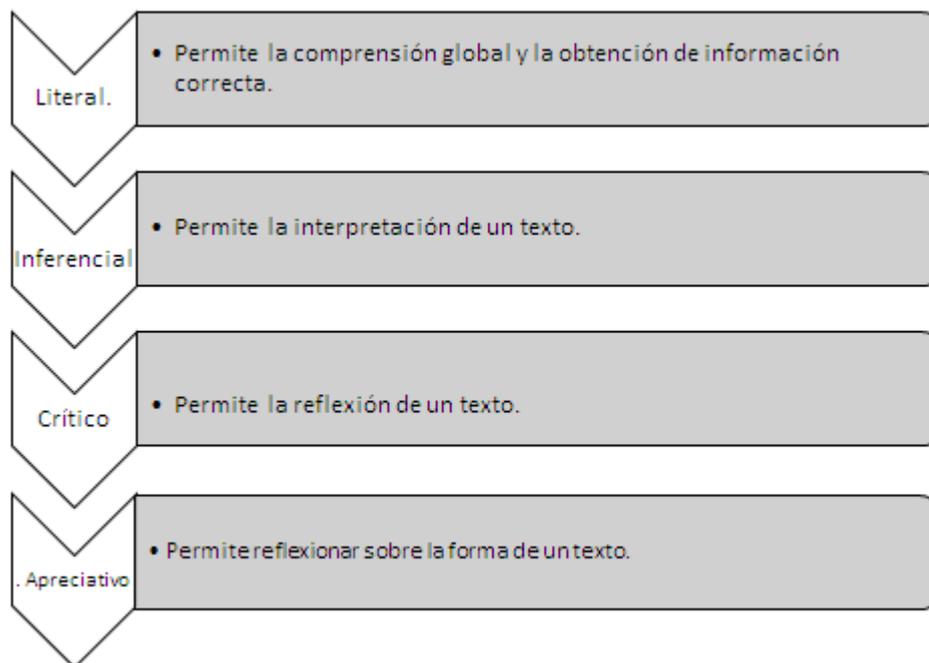


Fuente: Guía para la enseñanza de la comprensión lectora (MinEduc, 2016, p.42)

En la ilustración 2 se refleja el proceso lector formado por tres pasos que son: Antes de la lectura, en este paso tanto el docente como el estudiante deben conocer qué destreza que van a desarrollar al finalizar la lectura. Durante el momento de la lectura se debe relacionar la experiencia y el nuevo conocimiento. Después de haber leído se debe entender y analizar.

Figura 3

Niveles de comprensión lectora.



Fuente: Guía para la enseñanza de la comprensión lectora (MinEduc, 2016, p.60)

La ilustración 3 está elaborada con el contenido de los niveles de comprensión lectora que se dividen en cuatro. El primero es el nivel literal que consiste en todo lo que aparece de forma explícita de un texto. El segundo nivel inferencial se procesa la información que está expuesta de forma clara y evidente. El tercer nivel crítico los estudiantes son capaces de entender y reflexionar acerca de lo leído. En el cuarto nivel de comprensión lectora el niño es capaz de inferir y reflexionar acerca de lo que ha leído, generando una nueva información.

Tabla 2*Tareas según los niveles de comprensión lectora.*

Literal	Inferencial	Crítico	Apreciación
*Reconocimiento de detalles como nombre, personajes y tiempo.	*Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.	*Juicio sobre la realidad. *Realiza inferencias acerca de la fantasía.	*Realiza inferencias sobre las relaciones lógicas entre personajes.
*Resumen diversas ideas y hechos.	*Deduce ideas que le permiten reordenar textos que no están organizados.	*Relaciona el texto con la realidad.	*Hace conclusiones acerca de las relaciones espaciales y temporales.
*Categoriza personajes, lugares, objetos y otros.			*Comprende ambigüedades.

Fuente: Libro de Lengua y Literatura (MinEduc, 2016, p.19)

La tabla 2 muestra algunas actividades que deben realizar los estudiantes según los niveles de comprensión lectora, claramente se evidencia que un nivel es más complejo que otro, todos estos son aplicables a lo largo de toda la educación básica, sin embargo para culminar el cuarto año es indispensable que el estudiante emita juicios de valor, haga inferencias lógicas, reordene ideas acerca de lo que podría añadir al texto.

2.3 Técnicas lúdicas.

Son un conjunto de estrategias planificadas con el fin de transmitir el aprendizaje en los educandos, utilizando para ello diversos recursos como: juegos, acertijos, dinámicas, entre otros. Dicho de otro modo son todas aquellas que permiten la acomodación y la asimilación de temas educativos usando como base la lúdica.

Se debe considerar además de las técnicas lúdicas, todas las estrategias que el docente hace uso para fomentar la participación colectiva de sus educandos tomando como referente el uso de materiales didácticos para su diseño y planificación. Campoverde y Cedeño hablan con respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que:

La lúdica impulsa la obtención de saberes, facilitar herramientas para confortar la personalidad, fomenta la creatividad y el conocimiento. Es una atmósfera que cubre el ambiente de aprendizaje que se origina entre docentes y alumnos, facilitadores y participantes, dando como resultado situaciones espontaneas que produce satisfacción. (Campoverde & Cedeño , 2016, pág. 22)

La lúdica como estrategia metodológica permite lograr que el estudiante disfrute aprendiendo, no sienta la presión de recibir clases o que estas se vuelvan aburridas y estresantes para el educando. Mientras los niños/as reciben clases no solo para obtener una calificación sino para su desarrollo cognitivo y social.

Tabla 3

Tipos de técnicas lúdicas.

Técnica	Interpretación
* Juegos constructivos	Son de carácter individual y se da importancia a la construcción de algo determinado.
* Juegos de argumento	Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida.

* Juegos al aire libre	Dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico emocional.
* Juegos didácticos	Por su contenido son elaborados por los y las educadores con fines instructivos.
* Juegos intelectuales	Deben ser planificados para desarrollar alguna destreza y se utilizan como experiencia previa para la clase.

Fuente: Morilo (trabajo de maestría, Lima-Perú 2016, p.32)

En esta tabla se evidencian varios tipos de juegos que pueden ser adaptados para todos los contenidos de clases y como anticipación a la hora de leer, porque cualquier tipo de juego se puede adaptar al tema de una lectura y se lo puede realizar tanto dentro como fuera del aula, los juegos son necesarios para motivar y conseguir la atención del estudiante y así lograr que entienda lo que lee.

De todos estos tipos de técnicas lúdicas las más utilizadas son los juegos didácticos porque se pueden realizar dentro del aula, no demandan mucho tiempo, ni es complicado elaborar el material para que los estudiantes puedan realizarlo, son muy atractivos y motivadores para los niños.

Cómo implementar las técnicas lúdicas

Las técnicas lúdicas se deben aplicar porque motivan a los estudiantes a construir su propio conocimiento, se pueden utilizar dentro y fuera del aula, pueden ser juegos, actividades manipulables y dinámicas de impacto. La implementación se debe hacer orientando un proceso que les permite a los estudiantes construir, intervenir pero para lograrlo se deben seguir algunas etapas:

1. Diagnóstico: Es la primera etapa, el docente debe determinar los intereses que quiere lograr con los estudiantes, además de crear metas en equipo.
2. Planeación: En esta etapa el docente selecciona los juegos y las actividades que requieren manipulación, observación, escucha que llevarán a cumplir los intereses planteados y el tema de la clase que se va a trabajar.
3. Implementación: El docente aplica las actividades seleccionadas estas pueden ser sopas de letras, programas interactivos, mapas conceptuales, cajas mágicas, juegos.
4. Seguimiento: El docente reflexiona acerca del progreso, los aprendizajes, las dificultades y cómo se comportan los estudiantes de manera individual y grupal.
5. Evaluación: Los estudiantes comentan acerca del juego o la actividad realizada, y de las dificultades que se presentaron y de la experiencia que vivieron al aplicar la técnica lúdica.

Las técnicas lúdicas son un recurso que permiten desarrollar nuevas habilidades y destrezas en los estudiantes, además de ayudar a la construcción de su propio conocimiento, cuando realizan actividades motivadoras mejoran la concentración y la atención.

3. REDACCIÓN DEL CASO

En la ciudad de Guayaquil, Cooperativa Sergio Toral se encuentra una Institución Educativa que alberga más de 2000 estudiantes que se dividen en Jornada matutina y vespertina, en uno de los paralelos de cuarto Año de Educación General Básica, se encuentra Rolando, un niño de 8 años, el mismo que presenta algunas inhabilidades de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura.

Rolando es el mayor de dos hermanos, viene de una familia tradicional, su padre tiene 32 años y es mecánico, su madre tiene 28 años y trabaja como secretaria de un depósito de ventas de materiales de construcción, su hermano menor tiene 6 meses. Sus padres han ido a la institución todas las veces que la docente lo ha solicitado, la misma que les ha informado oportunamente sobre el bajo rendimiento del niño. En el último reporte académico que se les entregó a los padres se evidencia el promedio quimestral de 6.5 en lenguaje y literatura.

Su madre es quien se encarga del seguimiento y acompañamiento de las lecciones y tareas en casa, ella se graduó de bachiller pero no asistió a la universidad entonces hay actividades que no sabe cómo explicarle al niño; además su trabajo es demandante y no dispone de todo el tiempo que se requiere para que el niño haga todas sus tareas

Rolando es distraído, inquieto y parece no interesarle las actividades de clases. Cuando él lee, no es capaz de responder preguntas, de analizar alguna frase o de comentar acerca de los personajes. Cuando no es capaz de responder preguntas se siente desmotivado. Si la clase no está acompañada de algún material concreto o de juego, se distrae con facilidad, perdiendo el hilo de la lectura.

En el aspecto académico, la docente explica que la comprensión Lectora es la única dificultad que tiene Rolando, el aprovechamiento de Rolando es muy bueno sin llegar a la excelencia. Sin embargo, en el área de Lengua y Literatura su rendimiento es bajo porque no presta atención, se aburre en clases, no se interesa por aprender, debido a que la asignatura se limita a la lectura del libro, a analizar oraciones, a decodificar palabras. El uso rutinario del libro y del cuaderno ha hecho que Rolando vaya perdiendo el interés en la comprensión de texto.

De acuerdo con los resultados de las pruebas del Departamento de Consejería Estudiantil se puede comprobar que el niño no presenta dificultades a nivel cognitivo y psíquico. Además, conforme a la información proporcionada por el DECE menciona que, en una entrevista realizada a los padres, estos hacen mención que, en casa, no presenta dificultad alguna cuando realiza sus actividades cotidianas y mucho menos cuando sale con sus hermanos, amigos o primos a practicar alguna actividad deportiva o a pasear. Las psicólogas han recomendado a la docente que utilice técnicas motivadoras antes de leer y actividades relacionadas con el texto, para que Rolando y el resto de estudiantes despierten el interés por el tema y de esta forma facilitar el proceso de aprendizaje y comprensión lectora.

4. LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con la intención de recoger la información pertinente que contribuyera a la comprensión del problema abordado y la solución del mismo se realizaron dos entrevistas al personal que labora en el Departamento de Consejería Estudiantil (D.E.C.E)

Datos informativos

Sexo: Femenino

Años de experiencia: 4 años laborando con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje.

Título o profesión: Psicopedagoga Johanna Mieles Caballero

Cargo o función: Coordinadora del Departamento de Consejería estudiantil, de la institución donde estudia Rolando.

Fecha de entrevista: 20 de enero del 2020.

Datos informativos

Sexo: Femenino

Años de experiencia: 10 años abordando casos con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje.

Título o profesión: Psicóloga Educativa Lidices Rosado Mora.

Cargo o función: Psicóloga responsable de abordar los casos de la básica elemental y media de la institución donde estudia Rolando.

Fecha de entrevista: 20 de enero del 2020.

Las entrevistas constan de cuatro preguntas que son:

- ¿Qué estrategias de aprendizaje se deberían utilizar para mejorar la comprensión lectora?
- ¿Cuál es la importancia del entorno familiar en el proceso de Aprendizaje?
- ¿Es aconsejable aplicar juegos lúdicos como recurso didáctico para captar la atención del estudiante y poder mejorar la comprensión lectora?
- ¿Cuál es la importancia del entorno familiar en el proceso de Aprendizaje?

Con la intención de comparar el trabajo de la docente y la reacción de los estudiantes cuando se implementan estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de un estudiante con problema de comprensión lectora, la observación se realizó a todo el grupo de estudiantes con especial énfasis en Rolando.

Datos informativos de la docente

Sexo: Femenino

Años de experiencia: 9 años laborando como docente normalista de 2do a 7mo.

Título o profesión: Licenciada en Educación Básica.

Cargo o función: Docente de 4to año de Educación General Básica.

Fecha de la primera observación: 19 de enero del 2020.

Fecha de la segunda observación: 29 de enero del 2020.

La ficha de observación consta de 10 ítems que son:

1. La clase inicia con una actividad relacionada al juego, material concreto, canciones, adivinanzas.
2. Posee una buena comunicación con los estudiantes.
3. Se asegura que las órdenes tengan palabras sencillas y que los estudiantes puedan comprender.
4. Los estudiantes se sienten motivados antes de iniciar la clase.
5. Muestran interés por la lectura de textos.
6. Evitan las actividades que demandan análisis y comprensión.
7. Realizan las actividades autónomas después de leer.
8. Reconocen los elementos de la lectura.
9. Al finalizar la lectura pueden relacionar el contenido con alguna experiencia.
10. Emiten juicios acerca de la realidad y la fantasía.

5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Informe de la entrevista de la Psicopedagoga y Psicóloga educativa.

PREGUNTA	RESPUESTAS	RESPUESTA
	Psicopedagoga	Psicóloga Educativa
¿Qué estrategias de aprendizaje se deberían utilizar para mejorar la comprensión lectora?	Las estrategias que se van a aplicar deben partir del reconocimiento de las necesidades educativas que presenta el estudiante, para esto existe la información que ya maneja el docente dentro del salón de clase.	Realmente no podría indicar un estrategia específica para mejorar la comprensión lectora sin conocer al estudiante, se recomienda siempre que se apliquen estrategias de acuerdo al perfil que posee el niño, sin embargo el juego de palabras, adivinanzas, canciones rondas son motivadoras para los estudiantes.
¿Cuáles son las causas de las dificultades de comprensión lectora?	Las causas se dan por muchos factores, sin embargo las más comunes son: pobreza de vocabulario aquí influye el sector y la familia, escasos conocimientos previos, escaso interés en la tarea o falta de motivación, esta última es responsabilidad de cada docente de como prepara al estudiante previo a realizar una lectura.	Las más comunes en nuestro medio y para ser exacta en nuestra institución es la pobreza de vocabulario por otra parte la incorrecta adquisición de las reglas ortográficas sin provocar alteraciones cognitiva.

¿Es aconsejable aplicar juegos lúdicos como recurso didáctico para captar la atención del estudiante y poder mejorar la comprensión lectora?

Definitivamente sí, porque todo lo que es lúdico quiere decir que es manipulación de lo concreto o correlación de lo que es tangible o intangible, es decir de una teoría llevándolo a la práctica o reconociendo partes para manipular objetos, entonces si son juegos lúdicos tales como una adivinanza, un trabalenguas que estén implícitos con un contenido de clase, esto ayudará a que el estudiante adquiera autonomía.

Es muy necesario porque de un juego o de una música se puede facilitar el proceso de enseñanza de un contenido a través de rondas, canciones dependiendo del gusto del niño. De esa manera van a ir aprendiendo y desarrollando su propio conocimiento

¿Cuál es la importancia del entorno familiar en el proceso de Aprendizaje?

Es importante porque dentro del campo educativo, si hablamos de adquirir en el proceso psico educativo habilidades y destrezas, netamente lo que son contenidos y temas del currículo nacional, si el padre no ejerce corresponsabilidad no se va a llevar total avance, hablando propiamente de la asistencia, de los materiales y recursos a implementarse de acuerdo al grado de adaptación del estudiante, sin este tipo de ayuda como generar hábitos de estudio en casa, hábitos de sueño, hábitos alimenticios, autonomía e independencia nada sería un logro sino más bien un impedimento para su desarrollo.

Es muy importante, pero en nuestro entorno se presentan muchas dificultades porque los representantes legales, no saben leer ni escribir, o su trabajo no le permite estar enfocados en sus hijos o estar pendiente de las actividades.

Elaboración propia

Informe de las dos observaciones áulicas que se realizó a la docente y a los 46 estudiantes de aula, con especial atención a Rolando.

Ítems de lo observado	Primera Observación	Segunda Observación
	Sin técnicas Lúdicas	Con técnicas Lúdicas
1.	La clase de lectura, no inicio con ninguna actividad previa, no hubo juegos, ni canciones, ni adivinanzas.	La clase inicio con una ronda en el patio, luego de la ronda respondieron a unas preguntas acerca de la letra.
2.	La docente posee una buena comunicación con todos los estudiantes, utiliza palabras adecuadas y cariñosas.	Tiene buena comunicación con los estudiantes, todos se relacionan muy bien.
3.	Las órdenes de las actividades no son muy claras debido a que utiliza palabras que no conocen los estudiantes.	Cada actividad tenía una orden clara, con palabras adecuadas, además antes de iniciar todos socializaron la orden.
4.	Cuando todos escucharon el timbre y la orden de la maestra que decía, saquen su libro de Lengua, se escuchó una voz que decía no, otra vez no, esa voz era la de Rolando.	Luego de haber jugado en el patio todos se sentaron, la profesora les mostró unas imágenes y conversaron de lo que veían, luego algo emocionado Rolando sacó su libro.

5. Algunos estudiantes si muestran interés por la lectura, pero Rolando no, hace muecas, conversan, juega con sus lápices, intenta hablar con su compañero más cercano. Después de sacar su libro Rolando empezó a leer silenciosamente señalando la línea con su dedo, algunos niños dijeron termine ya, pero Rolando seguía concentrado leyendo.
6. Los estudiantes en general evitan de hacer actividades de que les obliga a analizar algo, argumentando que mejor lo envié de deber para la casa. Al finalizar la lectura la docente les entregó unas fichas y todos incluyendo a Rolando se mostraron emocionados por las imágenes de colores y empezaron a relacionar el cuento leído con las imágenes.
7. Algunos estudiantes realizan las actividades que se aprecian al finalizar el texto. Pero Rolando no, él está entretenido conversando, la docente tiene que decirle que va a revisar y si no termina no se puede ir a recreo. Cuando Rolando observa imágenes de colores en la hoja de actividades, muestra un poco de interés por leer la orden y sacar su lápiz para empezar a trabajar.
8. Algunos estudiantes reconocen elementos de la lectura, pero Rolando no, él dice que no entendió, que esa lectura es muy larga y se cansó. Al realizar las actividades después de la lectura, la docente pregunta por ciertos elementos del texto, Rolando no responde primero pero si argumenta acerca de los personajes y escenas.

9. Algunos estudiantes Rolando relaciono la lectura con responden a las preguntas y un viaje que hizo con su familia, relacionan el contenido del comento un poco de los texto con alguna experiencia personajes. vivida o que hayan leído en otro libro. Por su parte Rolando sigue distraído, jugando y de reojo mira lo que escribe su compañero y empieza a copiar.
10. Ciertos estudiantes emiten Cuando todos estaban hablando juicios de valor acerca de que de lo que era verdad y mentira del es verdad y que es fantasía texto, Rolando comento acerca de acerca de lo leído. Pero lo que él creía de la mentira y Rolando se mantiene callado. argumento acerca de su respuesta.

Elaboración propia

6. SOLUCIONES

Para mejorar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura, de un niño de 4to año de educación general básica, se ha elaborado una planificación con actividades lúdicas que consisten en juegos que favorecen la motivación y mejoran las relaciones con sus compañeros; la sopa de letras es una manera divertida de conocer acercarse a nuevos contenidos y a su vez ayudan a estimular el cerebro proporcionando un entretenimiento educativo a todos los lectores sin importar la edad; la ruleta permite la participación de todos los estudiantes de manera directa e indirecta, conduce al alumno a seguir instrucciones, permiten que los estudiantes expresen sus conocimientos de forma espontánea y con libertad; programa interactivo Kahoot permiten reforzar la clase a través de concursos en grupo, utilizando herramientas tecnológicas; el mapa conceptual estos permiten desarrollar habilidades de procesar, organizar la nueva información, con la finalidad de captar la atención, participación activa del estudiante y el interés por comprender y relacionar lo que lee con sus experiencias y así desarrollar un aprendizaje significativo.



ABC

**AÑO LECTIVO
2019 -2020**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	<i>Mariela Castro Pin</i>		Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	Unidad 4	Título de unidad de planificación:	Los textos y su intención comunicativa	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
<i>1 LL.2.1.3. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados.</i>	LL.2.4.1. Demuestra a partir de la lectura de textos con imágenes, pictogramas la comprensión y análisis de cuentos a través de

				mapas conceptuales, cuadros de secuencia.
EJES TRANSVERSALES:	<i>El buen vivir</i>	PERIODOS:	1 (90 minutos)	SEMANA DE INICIO:
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <p>Antes de la clase</p> <p>Técnica sopa de letras</p> <p><i>Procedimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar las características de un gato dentro de la sopa de letras. • Pintar las características encontradas. • Completar las afirmaciones que están en la parte superior de la hoja de actividades, <p>Comienzo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar con sus compañeros las características encontradas. <p>Técnica juego del gato y el ratón</p>		<p>Materiales impresos</p> <p>Cuentos</p> <p>Imágenes</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Sopa de letra</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Caja mágica</p> <p>Ruleta</p> <p>Marcadores</p>	<p><i>I.LL.2.4.1.</i></p> <p><i>Demuestra a partir de la lectura de textos con imágenes, rompecabezas la comprensión y análisis de cuentos a través de</i></p>	<p><i>Técnicas</i></p> <p>Observación directa</p> <p><i>Instrumento</i></p> <p>Guía de trabajo</p>

<p><i>Procedimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar un círculo con todos los estudiantes en el patio. • Escoger a un delegado para que sea el gato y otro para que sea un ratón. • Cantar la canción el gato y el ratón. • Cerrar el círculo para que el gato no ingrese a comer al ratón. <p>Técnica la ruleta</p> <p><i>Procedimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Girar la ruleta. • Leer la pregunta que fue seleccionada. • Contestar las preguntas ¿Por qué el gato se quería comer al ratón?, ¿Los gatos son malos porque comen ratones?, ¿El gato puede cazar a cualquier hora?, ¿Los gatos solo se alimentan de ratones? <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Durante la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la caja que contiene el cuento. • Abrir la caja y leer simultáneamente mientras escucha el 	<p>Recursos</p> <p>Tecnológicos</p> <p>Computadoras</p> <p>Proyector</p>	<p><i>mapas conceptual es.</i></p>	
---	--	------------------------------------	--

cuento https://mx.ivoox.com/es/cuento-el-gato-sonador-maria-bautista-audios-mp3_rf_2984012_1.html?autoplay=true

Técnica Kahoot

Procedimiento

- Organizar grupos de 4 estudiantes.
- Los alumnos tienen que preparar sus dispositivos electrónicos y acceder a internet a la página de Kahoot www.kahoot.it
- Observar el PIN que se encuentra proyectado.
- Los jugadores introducen el PIN que aparezca en pantalla en su dispositivo.
- Escribir el nombre del grupo con el que van a participar.
- Dar clic en el recuadro verde que dice PLAY.
- Los grupos tendrán 60 segundos para leer y responder las preguntas. ¿Con qué soñaba el gato?, ¿Por qué Misifú se aburrió de hacer lo mismo?, ¿Cómo era Misifú?, ¿Cómo era la convivencia entre los habitantes del pueblo y los gatos?
- Cada grupo tiene que contestar la respuesta correcta en 60 segundos: el color azul, el rojo, el naranja y el verde en su computadora. El profesor le va dando a “Next” para

<p>pasar a la siguiente pregunta, una vez los jugadores hayan contestado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la computadora aparece cuál ha sido el resultado. • En caso de no acertar, aparece cuál es el resultado correcto. • Responder las preguntas desde el computador asignado, dando clic en el cuadro de color. • En la pantalla principal aparecerá cuáles han sido los resultados. En este caso, un grupo ha acertado y el otro no. Y se visualiza el ranking de quién está en primera posición y con cuántos puntos. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>Después de la clase</p> <p>Técnica mapa conceptual</p> <p><i>Procedimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de 4 estudiantes. • Recibir una hoja formato A3 que contiene el esquema de un mapa conceptual. • Redactar una pequeña síntesis de lo que solicita el esquema del mapa conceptual (inicio, nudo, desenlace) • Escoger un representante que expondrá los conocimientos socializados en su grupo. 			
---	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Mariela Castro Pin	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

6. CONCLUSIONES

Al finalizar el caso con la implementación de la técnica lúdica como recurso estratégico se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Todos los estudiantes de 4to año de Educación General Básica deben comprender textos para desarrollar un aprendizaje significativo y cumplir con el perfil de salida que propone el currículo ecuatoriano, sin embargo se presentan muchas dificultades para que se de comprensión lectora y esto se debe a la falta de atención e interés por parte de los estudiantes.
- La implementación de técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, ayuda a los estudiantes a despertar el interés por la lectura aportando motivación para descubrir nuevos conocimientos y construir nuevos conceptos partiendo de lo que ya conocen.
- Al realizar observaciones áulicas se pudo evidenciar la atención que se logra obtener por parte de los estudiantes al utilizar técnicas como sopa de letras, mapa conceptual, caja mágica, programa educativo Kahoot antes, durante y después de leer un texto.

7. RECOMENDACIONES

A continuación, se hace mención de varias recomendaciones que se deben considerar por parte de los docentes para mejorar en los estudiantes el proceso de aprendizaje de comprensión lectora.

- Crear un entorno estimulante y favorable para captar la atención de los estudiantes.
- Aplicar técnicas lúdicas (juegos, canciones, rondas, sopas de letra dentro y fuera del aula), como un recurso estratégico para mejorar la comprensión lectora.
- Emplear técnicas lúdicas con material concreto para motivar a los estudiantes a que presten atención a la lectura y de esta manera se conviertan en los protagonistas en la construcción de su aprendizaje a través de la comprensión de textos.
- Utilizar programas interactivos, mapas conceptuales, juegos, sopa de letras para estimular la atención y la comprensión lectora.
- Mantener el dialogo entre estudiantes, padres de familia y docentes, para fortalecer los conocimientos impartidos en clases.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Campoverde , M., & Cedeño , M. (marzo de 2016). *Repositorio de la Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12554/1/Campoverde%20-%20Cede%c3%b1o.pdf>

Carapás Aguilar, P., & Sánchez Luna, M. (2019). *Repositorio digital UNAE*. Obtenido de 201.159.222.12/handle/56000/1055

Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicodidáctica*, 304.

Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria XIV. (2016). Una propuesta transmedia para la Educación Literaria: . *Investigación, innovación y enseñanza universitaria.*, 571.

Mc Graw Hill. (14 de 04 de 2015). *Metabase de recursos educativos*. Obtenido de <http://metabase.uaem.mx/handle/123456789/647>

Ministerio de Educación. (2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación Guatemala. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Guatemala: Santillana.

Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. (2016). El videoblog en el aula de Lengua y Literatura de Secundaria. *Redalyc.org*, 38.

Sosa Baldin, M. (28 de 03 de 2017). *Repositorio institucional ULADECH Católica*. Obtenido de www.repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/430

ANEXOS

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "ABC" GUAYAQUIL-ECUADOR

Observación áulica

Esta observación es para evidenciar el trabajo de la docente de cuarto año de educación básica que tiene en su aula a un estudiante con dificultades de comprensión lectora.

Datos informativos

Sexo: F _____ M _____

Años de experiencia: _____

Título o profesión: _____

Cargo o función: _____

N°	Afirmaciones	Siempre	A Veces	Casi	Nunca
					Nunca
1	Se asegura que las órdenes tengan palabras sencillas y que los estudiantes puedan comprender.				
2	Los estudiantes se sienten motivados antes de iniciar la clase.				
3	Muestran interés por la lectura de textos.				
4	Evitan las actividades que demandan análisis y comprensión.				
5	Realizan las actividades autónomas después de leer.				
6	Reconocen los elementos de la lectura.				
7	Al finalizar la lectura pueden relacionar el contenido con alguna experiencia.				
8	Emiten juicios acerca de la realidad y la fantasía.				

SOPA DE LETRAS

Encuentre algunas características de los gatos en la siguiente sopa de letras y completa las afirmaciones.



1.- Tienen ojos: _____ 3.- Se considera un animal: _____

2.- Tienen cuatro: _____ 4.- Las orejas tienen forma de: _____

P	A	D	O	M	T	N
A	T	O	N	E	R	M
T	A	M	N	U	I	R
A	U	E	N	D	Á	U
S	A	S	T	I	N	N
E	S	T	D	U	G	T
É	L	I	N	O	U	E
C	E	C	R	V	L	R
T	I	O	E	S	O	O
G	R	A	N	D	E	S

Juego del Gato y el Ratón

El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena. Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantarán los brazos para facilitarle el paso y los bajarán cuando intente pasar el gato.

Canción de la ronda

Gato: Ratón, ratón

Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón?

Gato: Comerte, quiero

Ratón: Cómeme si puedes

Gato: ¿Estás gordito?

Ratón: ¿Hasta la punta del rabito?



Cuento - El gato soñador

Había una vez un pueblo pequeño. Un pueblo con casas de piedras, calles retorcidas y muchos, muchos gatos. Los gatos vivían allí felices, de casa en casa durante el día, de tejado en tejado durante la noche.

La convivencia entre las personas y los gatos era perfecta. Los humanos les dejaban campar a sus anchas por sus casas, les acariciaban el lomo, y le daban de comer. A cambio, los felinos perseguían a los ratones cuando estos trataban de invadir las casas y les regalaban su compañía las tardes de lluvia.

Y no había quejas...

Hasta que llegó Misifú. Al principio, este gato de pelaje blanco y largos bigotes hizo exactamente lo mismo que el resto: merodeaba por los tejados, perseguía ratones, se dejaba acariciar las tardes de lluvia.

Pero pronto, el gato Misifú se aburría de hacer siempre lo mismo, de que la vida gatuna en aquel pueblo de piedra se limitara a aquella rutina y dejó de salir a cazar ratones. Se pasaba las noches mirando a la luna.

– Te vas a quedar tonto de tanto mirarla – le decían sus amigos.

Pero Misifú no quería escucharles. No era la luna lo que le tenía enganchado, sino aquel aire de magia que tenían las noches en las que su luz invadía todos los rincones.

– ¿No ves que no conseguirás nada? Por más que la mires, la luna no bajará a estar contigo.

Pero Misifú no quería que la luna bajara a hacerle compañía. Le valía con sentir la dulzura con la que impregnaba el cielo cuando brillaba con todo su esplendor.

Porque aunque nadie parecía entenderlo, al gato Misifú le gustaba lo que esa luna redonda y plateada le hacía sentir, lo que le hacía pensar, lo que le hacía soñar.

– Mira la luna. Es grande, brillante y está tan lejos. ¿No podremos llegar nosotros ahí donde está ella? ¿No podremos salir de aquí, ir más allá? – preguntaba Misifú a su amiga Ranina.

Ranina se estiraba con elegancia y le lanzaba un gruñido.

– ¡Ay que ver, Misifú! ¡Cuántos pájaros tienes en la cabeza!

Pero Misifú no tenía pájaros sino sueños, muchos y quería cumplirlos todos...

– Tendríamos que viajar, conocer otros lugares, perseguir otros animales y otras vidas. ¿Es que nuestra existencia va a ser solo esto?

Muy pronto los gatos de aquel pueblo dejaron de hacerle caso. Hasta su amiga Ranina se cansó de escucharle suspirar.

Tal vez por eso, tal vez porque la luna le dio la clave, el gato Misifú desapareció un día del pueblo de piedra. Nadie consiguió encontrarle.

– Se ha marchado a buscar sus sueños. ¿Habrá llegado hasta la luna?– se preguntaba con curiosidad Ranina...

Nunca más se supo del gato Misifú, pero algunas noches de luna llena hay quien mira hacia el cielo y puede distinguir entre las manchas oscuras de la luna unos bigotes alargados.

No todos pueden verlo. Solo los soñadores son capaces.

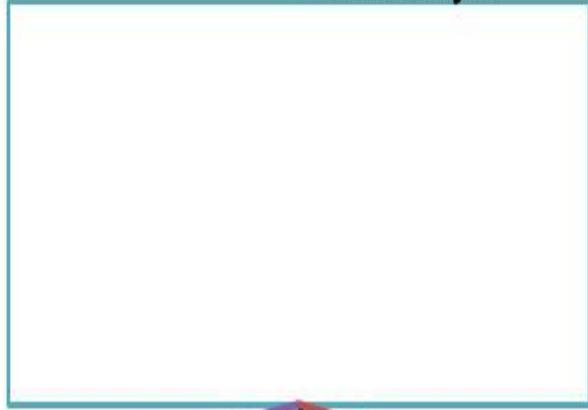
¿Eres capaz tú?

Mapa conceptual

El gato soñador.



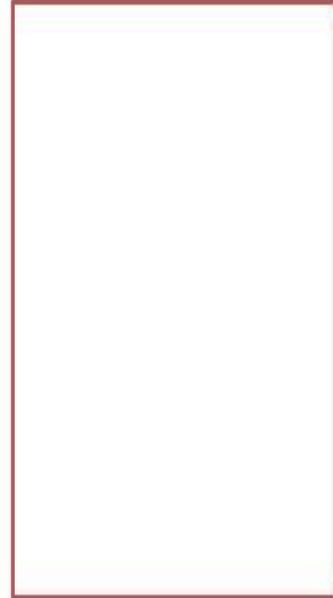
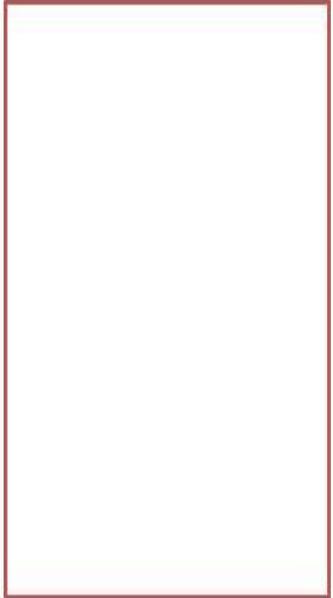
Personajes



Inicio

Desarrollo

Desenlace





**Presidencia
de la República
del Ecuador**



**Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes**



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Castro Pin Mariela Cecilia**, con C.C: # 1310708829 autor/a del componente práctico del examen complejo: **Técnicas Lúdicas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de cuarto año de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 27 de **febrero** de **2020**

Nombre: **Castro Pin Mariela Cecilia**

C.C: **1310708829**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:		Técnicas lúdicas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura de acuerdo año de Educación General Básica.	
AUTORA		Castro Pin Mariela Cecilia	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)		Lcda. Vásquez Guerrero Rina, Mgs.	
INSTITUCIÓN:		Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	
FACULTAD:		Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	
CARRERA:		Carrera de Pedagogía	
TÍTULO OBTENIDO:		Licenciada en Ciencias de la Educación	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	DE	No. PÁGINAS:	DE
	27 de febrero de 2020		42
ÁREAS TEMÁTICAS:		Técnicas lúdicas, uso de la TICs, Lengua y Literatura.	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:		Técnicas lúdica, aprendizaje, Tics, comprensión lectora, Lengua y Literatura, estrategia.	
RESUMEN			
<p>Este trabajo de investigación está basado en Rolando, un estudiante de 4to año de Educación General Básica quien presenta dificultades de comprensión lectora en el Área de Lengua y Literatura, por tal motivo, no está adquiriendo los conocimientos, habilidades y destrezas que requiere un estudiante de este nivel académico. Es así que se ha implementado el Método Lúdico como estrategia de aprendizaje, la lúdica incluye juegos, sopas de letras, programa interactivo (Kahoot), mapa conceptual, de manera de fomentar el interés y la integración del estudiante con sus pares, creando un clima favorable en el aula. Las actividades de la planificación se fundamentan en la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, donde se parte con la activación de todos los saberes que ya posee el estudiante y la relación con la nueva información. Al utilizar técnicas lúdicas se consiguió que el estudiante entienda y comprenda textos de una forma divertida y que a él le resulte interesante querer saber más y continuar leyendo.</p>			
ADJUNTO PDF:		<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:		Teléfono: +593-4-0968476958	E-mail: marielakstrop@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):		Nombre: Rina Vásquez Guerrero, Mgs	
		Teléfono: +593-4-0985853582	
		E-mail: rina.vasquez01.cu.ucsg.edu.ec)	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			