



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TEMA:

REDISEÑO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UCSG - 1

AUTORA:

Jennifer Alexandra Vélez Arteaga

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

Tutor:

Arq. Francisco Manuel Carrera Valverde, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

2019



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Jennifer Alexandra Vélez Arteaga**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en diseño de Interiores**.

TUTOR

Arq. Francisco Manuel Carrera Valverde, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina. Mgs.

Guayaquil, a los 13 días del mes de septiembre del año 2019



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Jenniffer Alexandra Vélez Arteaga

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación Rediseño de la Facultad de ingeniería de la UCSG - 1 previo a la obtención del Título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 13 días del mes de septiembre del año 2019

LA AUTORA:

Jenniffer Alexandra Vélez Arteaga



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, Jenniffer Alexandra Vélez Arteaga

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación **Rediseño de la Facultad de Ingeniería de la UCSG -1**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 13 días del mes de septiembre del año 2019

LA AUTORA:

Jenniffer Alexandra Vélez Arteaga

URKUND

★ Probar la nueva interfaz Urkund

Documento [ARCHIVO DE TESIS JENNIFFER VELEZ REDISEÑO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA UCSG 1.docx](#) (D48071926)

Presentado 2019-02-18 19:48 (-05:00)

Presentado por jennifer.tikey@hotmail.com

Recibido francisco.carrera.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje DOCUMENTO DE TESIS JENNIFFER VELEZ UCSG [Mostrar el mensaje completo](#)

3% de estas 3 paginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	REDISEÑO Escuela Blanca Gilbert de Intriago.docx
	Ermando Biqueti URKUND.docx
Fuentes alternativas	TESIS 20 AGOSTO.docx
	TESIS DANIELLA BAYAS URKUND 2 (sin tablas).docx

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TÍTULO: Rediseño de la Facultad de Ingeniería - UCSG 1

AUTORA: Jenniffer Alexandra Velez Arteaga

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

Tutor: Arq.

Francisco Manuel Carrera Valverde

Guayaquil, Ecuador 2018-2019 RESUMEN El proyecto

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arq. Nury Velepogaa A.
COORDINADORA ACADÉMICA 2

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios, por darme la fortaleza y guiarme día a día para que sea fuerte, perseverante y poder terminar mis estudios universitarios.

A mi mamá y papá por brindarme su apoyo y amor incondicional a lo largo de mi vida.

A mi hermana Silvia Vélez Arteaga por estar siempre conmigo y motivarme que siga adelante con todo lo que me propongo.

Mi hijo Gerard Cervantes Vélez, que más que el motor de mi vida fue parte muy importante en mi proceso de estudio, gracias por cada momento en familia sacrificado para ser invertido en el desarrollo de la tesis, darme su amor y compañía incondicional todos los días.

Mi tía Yolanda Vélez Láaz por darme su apoyo de tan lejos para que pueda terminar con mi carrera profesional.

Agradezco esencialmente a Ivanna Guizado Ayala por haber sido una colega que compartió conocimientos y me dio soporte durante el proyecto.

Familiares y amistades por sus consejos que me motivaban a terminar mi tesis.

Y finalmente quiero darle gracias a mi tutor el Arquitecto Francisco Carrera por guiarme en la elaboración de este trabajo de titulación, por su apoyo y enseñanza en todo el proceso.

Dedicatoria

Dedico a Dios por darme la fortaleza de terminar mi profesión.

A la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

A mis padres Mercedes Arteaga y Manuel Vélez por su apoyo y su amor incondicional, por estar siempre apoyándome en las diferentes etapas de este proceso universitario.

A mi hijo y hermana por estar siempre acompañando en los buenos y malos momentos de vida, por darme todo el amor y apoyo incondicional.

Finalmente, a todos aquellos que me apoyaron moral y económicamente para terminar este proyecto.



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

EVALUADORES:

Dis. Patricia Feraud Morán

EVALUADOR 1

Arq. Héctor Zurita Chaval

EVALUADOR 2

Arq. Andrés Donoso Paulson, Mgs.

OPONENTE

Guayaquil a los 13 días del mes de septiembre del año 2019



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

Arq. Francisco Manuel Carrera Valverde, Mgs.

TUTOR

Índice de Contenido

Introducción.....	19
Antecedentes.....	19
Alcances y limitaciones.....	20
Planteamiento del problema.....	22
Objetivos del proyecto.....	24
Objetivo general.....	24
Objetivos específicos.....	24
Metodología.....	24
Estrategias de intervención.....	25
Programa de necesidades.....	26
Zonificación Planta baja.....	38
Zonificación Primer piso alto.....	39
Zonificación Segundo piso alto.....	40
Plano de localización.....	41
Plano de implantación y cubierta.....	42
Propuesta de planos arquitectónicos.....	43

Planta arquitectónica planta baja.....	43
Planta arquitectónica primer piso alto.....	44
Planta arquitectónica segundo piso alto.....	45
Plano amoblado planta baja.....	46
Plano amoblado primer piso alto.....	47
Plano amoblado segundo piso alto.....	48
Planta de cielos rasos planta baja.....	49
Planta de cielos rasos primer piso alto.....	50
Planta de cielos rasos segundo piso alto.....	51
Planta de iluminación planta baja.....	52
Planta de iluminación primer piso alto.....	53
Planta de iluminación segundo piso alto.....	54
Elevaciones interiores.....	56
Área administrativa.....	56
Aula tipo.....	58
Asociación de estudiantes.....	58
Área de trabajo.....	59

Biblioteca.....	59
Auditorio.....	60
Tipos de áreas verdes.....	61
Propuesta: Mobiliario	62
Presentación de propuestas Diseños de muebles.....	66
Catálogo de mobiliario	83
Cuadro de acabados.....	88
Detalles constructivos.....	98
Referencias	101
Bibliografía.....	102
Anexo A: Plantas existentes.....	103
Anexo B: Normativa de espacios interiores y ergonomía de muebles.....	106
Anexo C: Entrevistas.....	108
Anexo D: Climatización- sistema de A/C	110

Índices de Tablas

Tabla 1: matriz problemática.....	22	Tabla 25: cuadro de acabado hall principal – planta baja.....	88
Tabla 2: matriz problemática.....	23	Tabla 26: cuadro de acabado secretaría general y control de cátedra – planta baja	89
Tabla 3: estrategias de intervención	25	Tabla 27: cuadro de acabado sala de sesiones – planta baja.....	90
Tabla 4: programa de necesidades planta baja	26	Tabla 28: cuadro de acabado secretaría de decanato – planta baja.....	91
Tabla 5: programa de necesidades planta baja	27	Tabla 29: cuadro de acabado decanato – planta baja	92
Tabla 6: programa de necesidades planta baja	28	Tabla 30: cuadro de acabado aula tipo 1 – primer piso alto	93
Tabla 7: programa de necesidades planta baja	29	Tabla 31: cuadro de acabado auditorio – segundo piso alto	94
Tabla 8: programa de necesidades planta baja	30	Tabla 32: cuadro de acabado Asociación de Estudiantes Ingeniería Civil – segundo piso alto	95
Tabla 9: programa de necesidades planta baja	31	Tabla 33: cuadro de acabado área de trabajo – segundo piso alto.....	96
Tabla 10: programa de necesidades primer piso alto	32	Tabla 34: cuadro de acabado biblioteca – segundo piso alto.....	97
Tabla 11: programa de necesidades primer piso alto	33		
Tabla 12: programa de necesidades primer piso alto	34		
Tabla 13: programa de necesidades segundo piso alto.....	35		
Tabla 14: programa de necesidades segundo piso alto.....	36		
Tabla 15: programa de necesidades segundo piso alto.....	37		
Tabla 16: especies vegetales.....	61		
Tabla 17: propuesta de mobiliario.....	63		
Tabla 18: propuesta de mobiliario.....	64		
Tabla 19: propuesta de mobiliario.....	65		
Tabla 20: mobiliario de catálogo 1 (sillas para área administrativa).....	83		
Tabla 21: mobiliario de catálogo 2 (silla de espera y archivadores)	84		
Tabla 22: mobiliario de catálogo 3 (mesa de comedor, sofás y archivador).....	85		
Tabla 23: mobiliario de catálogo 4 (archivador rodante y sillas).....	86		
Tabla 24: mobiliario de catálogo 5 (archivador aéreo, pódium, mesa de trabajo y silla)	87		

Índices De Imágenes

Figura 1: Universidad Católica Santiago de Guayaquil Facultad de Ingeniería.....	20	Figura 24: dirección académica de la carrera de Ingeniería Sistemas.....	28
Figura 2: plano planta baja, incluye área administrativa y la asociación de Estudiantes de Ingeniería Civil	20	Figura 25: decanato y sh de decanato.....	28
Figura 3: primer piso alto, incluye las aulas, S.H. de mujeres, S.H. de hombres y bodega	20	Figura 26: archivos.....	28
Figura 4: segundo piso alto: incluye auditorio, sshh, área de juego y área de trabajo.	21	Figura 27: dirección académica de Ingeniería Civil.....	29
Figura 5: segundo piso alto área de entretenimiento y área de estudio	22	Figura 28: sala de computo para profesores.....	29
Figura 6: S.S.H.H de planta baja.	22	Figura 29: Instituto de Investigación y Desarrollo.....	29
Figura 7: antiguo laboratorio de robótica.	22	Figura 30: sala de profesores a tiempo completo Ingeniería en Sistema	29
Figura 8: iluminación de corredor del primer piso alto.....	22	Figura 31: sala de profesores a tiempo completo Ingeniería . Civil.....	30
Figura 9: desechos de mobiliario y suministro a un lado de la tarima.	23	Figura 32: Asesoría Pedagógica	30
Figura 10: auditorio facultad de ingeniería UCSG.....	23	Figura 33: sala de sesiones	30
Figura 12: aire acondicionado de la oficina de A.S.I.S.	23	Figura 34: secretaría de decanato	30
Figura 13: planta baja de la Facultad de Ingeniería UCSG	25	Figura 35: pasillo principal de circulación	31
Figura 14: mueble de sala de lectura	25	Figura 36: ingreso principal 1 piso alto.....	32
Figura 15: call center de las oficinas de Garper Energy.....	25	Figura 37: aula 102.....	32
Figura 16: diseño de espacios de oficinas	25	Figura 38: bodega primer piso alto.....	32
Figura 17: hall ingreso principal.....	26	Figura 39: aula 101	32
Figura 18: control de cátedra.....	26	Figura 40: aula 103.....	32
Figura 19: secretaría general	26	Figura 41: aula 105.....	33
Figura 20: cafetería.....	26	Figura 42: aula 107.....	33
Figura 21: S.H.mujer y S.H-hombre	27	Figura 43: aula 109.....	33
Figura 22: coordinación académica 2.....	27	Figura 44: aula 110.....	33
Figura 23: coordinación académica 1.....	27	Figura 45: sh de hombre , sh personas especiales y sh de mujeres	34
		Figura 46: pasillo principal.....	34
		Figura 47: ingreso principal	35

Figura 48: Asociación de Estudiante Ingeniería en Sistemas.....	35	Figura 73: counter para biblioteca vista posterior.....	65
Figura 49: Asociación de Estudiante Ingeniería Civil.....	35	Figura 74: sillón gerente - euforia.....	83
Figura 50: área de juego.....	36	Figura 75: sillón presidencial.....	83
Figura 51: sh de hombre, baño de mujer, baño de personas especiales.....	36	Figura 76: silla Eva.....	83
Figura 52: área de trabajo.....	36	Figura 77: sillón ejecutivo - Sigel.....	83
Figura 53: biblioteca.....	37	Figura 78: sillón Win.....	83
Figura 54: auditorio.....	37	Figura 79: sillón de espera -Valencia.....	84
Figura 55: Palma Bambú.....	61	Figura 80: archivador de biblioteca.....	84
Figura 56: Sansevieria.....	61	Figura 81: archivadores de oficina color negro.....	84
Figura 57: estructura de hierro.....	62	Figura 82: archivadores de oficina color sapeli.....	84
Figura 58: tipos de plintos.....	62	Figura 83: mesa de comedor.....	85
Figura 59: escritorio para profesores vista frontal.....	63	Figura 84: sofá Proud triple gris.....	85
Figura 60: escritorio para profesores vista posterior.....	63	Figura 85: sala de espera.....	85
Figura 61: mesa de sesiones.....	63	Figura 86: archivadores de oficina con cuerina.....	85
Figura 62: escritorio en L vista frontal.....	63	Figura 87: archivador rodante.....	86
Figura 63: escritorio en L vista posterior.....	63	Figura 88: silla serie Q.....	86
Figura 64: counter para auditorio vista frontal.....	64	Figura 89: silla Next.....	86
Figura 65: counter para auditorio.....	64	Figura 90: silla gerencial.....	86
Figura 66: escritorio tipo pirámide vista posterior.....	64	Figura 91: archivador aéreo.....	87
Figura 67: escritorio tipo pirámide vista frontal.....	64	Figura 92: pódium.....	87
Figura 68: banca para exterior.....	64	Figura 93: mesas de trabajo.....	87
Figura 69: banca para exterior vista frontal.....	64	Figura 94: silla Ali.....	87
Figura 70: mesa de trabajo vista 1.....	65	Figura 95: vista del hall principal – planta baja.....	88
Figura 71: mesa de trabajo vista 2.....	65	Figura 96: laminas de Gypsum liso.....	88
Figura 72: counter para biblioteca vista frontal.....	65	Figura 97: porcelanato blanco con beta gris.....	88

Figura 98: pintura blanca satinada.....	88	Figura 125: panel LED 40 w	91
Figura 99: pintura gris satinada	88	Figura 126: vista de decanato – planta baja	92
Figura 101: piedra decorativa.....	88	Figura 127: lamina de Gypsum liso	92
Figura 102: vista de secretaría general – planta baja.....	89	Figura 128: porcelanato blanco con beta gris.....	92
Figura 103: lamina de Gypsum liso.....	89	Figura 129: pintura blanca satinada.....	92
Figura 104: porcelanato blanco con beta gris.....	89	Figura 130: pintura tipo madera	92
Figura 105: pintura blanca satinada.....	89	Figura 132: pintura azul satinada para rastrera	92
Figura 107: panel LED 40 w	89	Figura 133: panel LED 40 w	92
Figura 106: pintura gris satinada	89	Figura 134: cinta LED 40 w.....	92
Figura 108: cinta LED 40 w.....	89	Figura 135: vista de aula tipo 1 – primer piso alto.....	93
Figura 109: vista de la sala de sesiones – planta baja.....	90	Figura 136: lamina de Gypsum liso	93
Figura 110: lamina de Gypsum liso.....	90	Figura 137: porcelanato blanco co beta gris.....	93
Figura 111: porcelanato blanco con beta gris.....	90	Figura 138: pintura blanca satinada.....	93
Figura 112: pintura blanca satinada.....	90	Figura 139: pintura azul satinada para rastreras.....	93
Figura 113: pintura tipo madera	90	Figura 140: panel LED 40 w	93
Figura 114: pintura gris satinada	90	Figura 141: vista de auditorio – segundo piso alto.....	94
Figura 115: pintura azul satinada para rastrera.....	90	Figura 142: lamina de Gypsum liso	94
Figura 116: panel LED 40 w	90	Figura 143: porcelanato blanco beta gris	94
Figura 117: cinta LED 40 w	90	Figura 144: pintura blanca satinada.....	94
Figura 118: vista de secretaría de decanato – planta baja	91	Figura 145: papel tapiz gris	94
Figura 119: lamina de Gypsum liso.....	91	Figura 146: papel tapiz madera	94
Figura 120: porcelanato blanco con beta gris.....	91	Figura 147: panel LED 40 w
Figura 121: pintura blanca satinada.....	91	Figura 148: cinta LED 40 w.....	94
Figura 122: pintura tipo madera	91	Figura 149: vista de Asociación de Estudiantes Ingeniería Civil – segundo piso alto.....	95
Figura 124: pintura azul satinada para rastrera.....	91	Figura 150: lamina de Gypsum liso	95

Figura 151: porcelanato con blanco beta gris.....	95	Figura 166: vista de la biblioteca – segundo piso alto	97
Figura 152: pintura blanca satinada.....	95	Figura 167: lamina de Gypsum liso	97
Figura 153: pintura tipo madera	95	Figura 168: porcelanato con blanco beta gris.....	97
Figura 154: pintura gris satinada	95	Figura 169: pintura blanca satinada.....	97
Figura 155: pintura azul satinada para rastrea.....	95	Figura 170: pintura tipo madera	97
Figura 156: panel LED 40 w	95	Figura 171: pintura gris satinada	97
Figura 157: vista de área de trabajo – segundo piso alto.....	96	Figura 172: pintura azul satinada para rastrea	97
Figura 158: lamina de Gypsum liso.....	96	Figura 173: panel LED 40 w	97
Figura 159: porcelanato con blanco beta gris.....	96	Figura 174: papel tapiz gris.....	97
Figura 160: pintura blanca satinada.....	96	Figura 175: entrevista a Directora de Ingeniería en Sistema.....	108
Figura 161: tipo madera de cerezo	96	Figura 176: entrevista a Coordinadora de Ingeniería Civil	109
Figura 163: papel tapiz gris	96		
Figura 164: estructura metalica negra	96		
Figura 165: panel LED 40 w	96		

Resumen

El proyecto está orientado al rediseño de la Facultad de Ingeniería – UCSG, ubicado en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Avenida Carlos Julio Arosemena. Consiste en rediseñar los espacios interiores y los mobiliarios del proyecto que son: planta baja; área administrativa; primer piso alto: aulas, baños y bodega; y, segundo piso alto: asociación de estudiantes, auditorio, baños y área de estudio, para mejorar el funcionamiento y estética en dichos espacios.

Se utilizó metodología proyectual e investigación de campo donde nos indica, los problemas y necesidades para mejorar las áreas a intervenir. Se definen los elementos que ayudarán que el proyecto funcione considerando: acabados en paredes, pisos, climatización, instalaciones eléctricas, diseño de muebles y circulación. En el rediseño se utilizan formas y colores como el azul, naranja, grises y blanco, que simbolizan a la Facultad de Ingeniería, además del diseño de muebles ergonómicos con pequeñas formas de pilares, plintos y encofrados. También hacemos un cambio trasladando la Asociación de Estudiantes de Ingeniería Civil, AEIC al segundo piso alto. Con todos estos cambios podemos tener un rediseño nuevo donde mostramos estética y confort, para el personal administrativo, los estudiantes y los docentes.

Palabras claves: rediseño, proyectual, investigación de campo, necesidades, ergonómicos, estética, confort.

Introducción

El presente proyecto tiene como fin, resolver la problemática presente en los espacios de trabajo de la Facultad de Ingeniería UCSG, donde actualmente falta el confort y el funcionamiento en cada uno de los espacios existentes dentro de la planta baja del edificio donde están las oficinas administrativas. El primer piso alto y el segundo piso alto del edificio áreas los utilizan los estudiantes y profesores. “Por lo tanto, se tomarán medidas correctivas para resolver la problemática de los espacios existentes y acondicionándolas para un mejor desempeño laboral y estudiantil” (Llerena, 2015).

El tipo de acondicionamiento que se va a realizar en los espacios, consiste en poner en práctica los criterios de diseño como la ergonomía, la psicología del color, el diseño del mueble, entre otros. De esta manera se lograrán ambientes agradables para cada tipo de área, cubriendo las necesidades de los estudiantes, docentes y personal administrativo. Se ha implementado cambios en diferentes áreas tanto en la distribución como en mobiliario y así poder tener una mejor comunicación.

Para la realización de este trabajo se realizaron dos tipos de investigaciones que son: la de campo, donde se pudieron encontrar las diferentes problemáticas que tienen los espacios existentes, como son la falta de un estudio ergonómico; y, la Bibliográfico-Documental, con la cual se juntaron los conocimientos necesarios para dar solución a la problemática del confort de los espacios.

Antecedentes

Desde el año de 1973 la Facultad de Ingeniería cuenta con edificio propio dentro del Campus Universitario y en diversos períodos se han venido paulatinamente incorporando nuevas edificaciones o remodelaciones, de acuerdo con las exigencias académicas y de espacio físico que las circunstancias han planteado. El 26 de septiembre de 1977 el Consejo Universitario aprobó el nuevo esquema estructural de la Universidad el mismo que contempló la identificación de la Facultad de Ingeniería con la Escuela de Ingeniería Civil. El día 4 de mayo de 1981 el Consejo Universitario aprobó la parte académica de la creación de la Escuela de Sistemas Computacionales y el 10 de mayo de 1985 el mismo organismo oficializó la iniciación de actividades de esta nueva Escuela de la Facultad de Ingeniería, esquema que se mantiene hasta la fecha. (Universidad Católica Santiago de Guayaquil, 2018)

Actualmente la Facultad de Ingeniería cuenta con un edificio principal en donde funciona el Auditorium, Sala de Lectura, baños, área de trabajo, área de juego y la Asociación de Estudiantes de Ingeniería en Sistemas en el segundo piso alto; aulas, bodega y baños en el primer piso alto y Secretaría General, control de cátedra, sala de profesores, sshh, sala de sesiones, pedagogía, sala de cómputo para profesores, Decanato, Coordinación académica y Dirección académica en planta baja. También cuenta con otros edificios como son los bloques de Laboratorios de Suelos, Materiales Hidráulicos y un edificio anexo en donde se encuentra ubicado el Laboratorio de microcomputadoras y aulas. (Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, 2018)

El edificio principal de la Facultad de Ingeniería UCSG desde su construcción no ha podido ser remodelado con las nuevas tendencias y normativas de diseño de interior, es por esta razón que se plantea un rediseño que reubique espacios que no está, funcionando de manera adecuada. Este proyecto busca rediseñar los espacios para dar una mejor distribución, iluminación y funcionalidad de

todos los ambientes. Se ha considerado la reubicación de la Asociación de Estudiante en el segundo piso alto. Y así conseguir que el Diseño de la Facultad cubra con todas las exigencias que el proyecto exige en un profesional.



Figura 1: Universidad Católica Santiago de Guayaquil Facultad de Ingeniería .
Fuente: Google Earth pro-2017

Alcances y limitaciones

El proyecto se enfocará en la remodelación del edificio de la Facultad de Ingeniería de la UCSG, solicitado por la Decana Ingeniera Lilia Marlene Valarezo Moreno y las directoras de carrera ingeniera Estéfany Alcívar Bastidas e Ingeniera Ana Camacho Coronel. En las entrevistas elaboradas informaron que estaban enfocadas en remodelar la planta baja y áreas administrativas, las cuales hace muchos años no han tenido ningún cambio. Necesitan de un buen confort y funcionamiento de espacios. Realizando la visita de campo se observó que, en el primer piso alto también se necesita en las aulas el mobiliario adecuado y cómodo para los estudiantes y los docentes. Existen áreas sin utilizar y en el segundo piso alto hay espacio mal utilizado y no confortable para los estudiantes y docentes. El auditorio necesita de mobiliario nuevo y otro tipo de iluminación.

Detalle a continuación el estado actual de la Facultad de Ingeniería UCSG según planos existentes de cada piso a intervenir.

Planta baja: En ella se encuentra toda el área administrativa: la Asociación de Estudiantes de Ingeniería Civil, el área control de cátedra, la secretaría general, la sala de profesores, la sala de cómputo, los archivos, los sshh, la coordinación académica, la dirección académica y la asesoría pedagógica, la secretaria de decanato, el decanato, el baño de decanato y la sala de sesiones.



Figura 2: plano planta baja, incluye área administrativa y la asociación de Estudiantes de Ingeniería Civil.

Fuente: UCSG (2017)

Primer piso alto: Aulas, baños mujeres, baño hombres, baño para discapacitados y bodega.



Figura 3: primer piso alto, incluye las aulas, S.H. de mujeres, S.H. de hombres y bodega.
Fuente: UCSG (2017).

Segundo piso alto: Auditorio, asociación de estudiantes de sistema, sala de lectura y área de trabajo de estudio, baño de mujeres, baño de hombres, baño para discapacitados y área de juego.

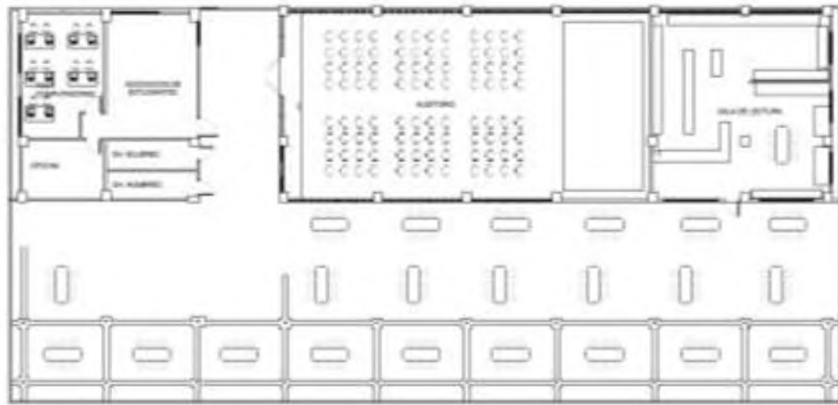


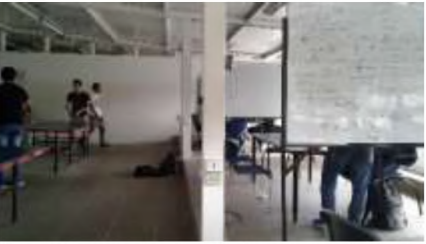



Figura 4: segundo piso alto: incluye auditorio, sshh, área de juego y área de trabajo.

Fuente: UCSG (2017)

En el rediseño de la facultad se tomará en cuenta una nueva distribución de las áreas administrativas y de la asociación de estudiantes; también se diseñarán mobiliarios apropiados según la necesidad de cada área

Planteamiento del problema

Tabla 1: matriz problemática

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Espacios inadecuados en las áreas administrativas y académicas.	<ul style="list-style-type: none"> Mala distribución de áreas en general. 	<ul style="list-style-type: none"> Inexactitud de concentración en las actividades laborales y académicas. 	 <p>Figura 5: segundo piso alto área de entretenimiento y área de estudio. Fuente: elaboración propia</p>
Carencia de área para cafetería.	<ul style="list-style-type: none"> Ausencia de un espacio adecuado para consumo de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Incomodidad en los usuarios al atender sus consumos de alimentos Privacidad en la higiene de los colaboradores. 	 <p>Figura 6: S.S.H.H de planta baja. Fuente: elaboración propia</p>
Espacios abandonados sin utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> Ausencia de planificación de área. 	<ul style="list-style-type: none"> Desperdicio de implementos. Mala estética visual del área. 	 <p>Figura 7: antiguo laboratorio de robótica. Fuente: elaboración propia</p>
Iluminación inadecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Mal uso de cableado eléctrico. Falta de uso de lámparas adecuadas para el área. 	<ul style="list-style-type: none"> Deterioro de lámparas para iluminación en los corredores y anexos. 	 <p>Figura 8: iluminación de corredor del primer piso alto. Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Falta de orden en almacenaje de objetos y equipamientos de oficina.	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de espacios adecuados • Ausencia de inventario de implementos innecesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desorden y mal aspecto. • Deterioro de implementos de computación. 	
Inexistencia de un buen mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de recursos. • Ausencia de un buen diseño de mobiliario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mala estética visual del área. • Incomodidad a los usuarios. 	
Deterioro de acabados existentes y ausencia de buena estética en las distintas áreas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de mantenimiento en general • Ausencia de mobiliario específico necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de circulación por poca organización en las áreas. • Ausencia de confort 	
Climatización inadecuada y antigua	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de estudio de climatización moderno. • Falta de mantenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deterioro de equipos. • Falta de una ventilación adecuada. 	

Figura 9: desechos de mobiliario y suministro a un lado de la tarima.
Fuente: elaboración propia

Figura 10: auditorio facultad de ingeniería UCSG.
Fuente: elaboración propia

Figura 11: sala de profesores
Fuente: elaboración propia

Figura 12: aire acondicionado de la oficina de A.S.I.S.
Fuente: elaboración propia

Objetivos del proyecto

Objetivo general

Rediseñar los espacios interiores y mobiliarios de la Facultad de Ingeniería U.C.S.G. correspondientes a planta baja: área administrativa; primer piso alto: aulas, baños y bodega; segundo piso alto: área de asociación, auditorio y área de estudio, para mejorar el funcionamiento y estética en dichos espacios, siguiendo las normativas respectivas para asegurar el confort de los docentes, estudiantes y colaboradores en las diferentes áreas.

Objetivos específicos

- Ejecutar adecuadamente la distribución y circulación de los espacios interiores para satisfacer las necesidades de los usuarios de los diferentes departamentos.
- Diseñar mobiliario que cumplan con las normativas ergonómicas, estéticas y funcionales para el área a utilizar.
- Plantear de un nuevo sistema de climatización e iluminación.
- Emplear un diseño espacial adecuado para las diferentes áreas de la Facultad de Ingeniería.





Metodología

Para este proyecto de titulación se implementó la metodología proyectual, que consiste en detectar la problemática en el proyecto a intervenir, en donde se distinguen los daños que puede tener en relación a sus acabados, mobiliario, climatización e iluminación o cualquier tipo de problema como la distribución de los espacios interiores. En el proyecto se elabora una matriz para identificar los problemas que tiene la Facultad de Ingeniería UCSG, en los aspectos antes mencionados, los mismos que fueron identificados a través de la observación, visitas al campo y registro fotográficos.

También se empleó el método cualitativo a través de entrevistas a la directora y a la coordinadora académicas. Otra herramienta que se utilizó fueron las encuestas a estudiantes y docentes para detectar el grado de problemática existente en el lugar. La sistemática proyectual permite establecer los criterios de diseño a utilizar y así poder hallar los lineamientos para solucionar los problemas del proyecto; se elabora una tabla en donde se definen los elementos que ayudarán para que el proyecto funcione correctamente, tales como: acabados en paredes, pisos, climatización, instalaciones eléctricas, diseño de muebles enfocado en el uso de materiales y colores actuales. De este modo se buscó tener un proyecto nuevo donde podemos obtener estética y confort.

Estrategias de intervención



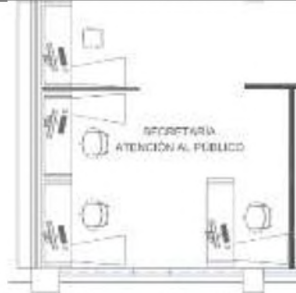

Tabla 3: estrategias de intervención

Objetivos	Criterios de diseño	Esquema gráfico
<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar adecuadamente la distribución y circulación de los espacios interiores para satisfacer las necesidades de los usuarios de los diferentes departamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Detallar cuál es el personal que trabaja en la planta baja y cuantos estudiantes ingresan en las aulas. Diseñar áreas de acuerdo a la función de trabajo, para así obtener una buena circulación. 	 <p data-bbox="2139 680 2608 722">Figura 13: planta baja de la Facultad de Ingeniería UCSG Fuente: elaboración propia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar mobiliario que cumplan con las normativas ergonómicas, estéticas y funcionales para el área a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear mobiliarios cómodos y estéticos para las diferentes áreas. Seleccionar mobiliarios por catálogos que tengan un buen confort. 	 <p data-bbox="2190 1052 2484 1100">Figura 14: mueble de sala de lectura Fuente: elaboración propia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Plantear de un nuevo sistema de climatización e iluminación. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar una buena iluminación tipo led: cinta, panel y dicroico. Seleccionar una climatización moderna: multi-split Diseñar áreas con acabados acústicos. 	 <p data-bbox="2169 1394 2662 1444">Figura 15: call center de las oficinas de Garper Energy Fuente: http://www.garperenergy.com /http://sonoflex.co</p>
<ul style="list-style-type: none"> Emplear un diseño espacial adecuado para las diferentes áreas de la Facultad de Ingeniería. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar y seleccionar mobiliarios cómodos y funcionales. Para recubrimiento de piso, usar porcelanato de acabado semi-satinado en tonos color claro. Utilizar combinaciones de estilos modernos y tipo industrial Climatización tipo central y multi-split. Luminarias led. 	 <p data-bbox="2175 1738 2632 1787">Figura 16: diseño de espacios de oficinas Fuente: Barbara Giacomani y Olha Marsynovka. (2017)</p>

Autor: elaboración propia

Programa de necesidades

Tabla 4: programa de necesidades planta baja

Zona	Área	Nombre	Mobiliario		Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas
			Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)			
Administrativa	Hall principal	Bancas de exterior	2	1.65x0.60x0.89	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: natural	Televisor, máquina de café y tacho de basura.	
		Mesa	2	1.00x1.00x0.75			
		Silla	8	0.49x0.41x0.76			
	Control de Cátedra	Silla rodante	1	0.575x0.44x0.88	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura y reloj de pared.	
		Mueble archivado	1	2.80x0.40x2.20			
		Escritorio	1	1.49x0.62x0.79			
	Secretaría general	Escritorio en L	4	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, persianas.	
		Archivador aéreo	2	1.20x0.36x0.90			
		Sillón rodante	4	0.755x0.44x0.88			
	Cafetería	Mesa	1	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Refrigeradora, microondas, dispensador de agua, tacho de basura, platos, vasos, cucharas, fregadero y reloj de pared.	
		Silla	4	0.49x0.41x0.76			
		Anaqueel bajo	1	1.20x0.36x0.90			
Anaqueel alto		1	1.20x0.36x0.90				

Autor: elaboración propia

Figura 17: hall ingreso principal
Fuente: elaboración propiaFigura 18: control de cátedra
Fuente: elaboración propiaFigura 19: secretaria general
Fuente: elaboración propiaFigura 20: cafetería
Fuente: elaboración propia

Tabla 5: programa de necesidades planta baja


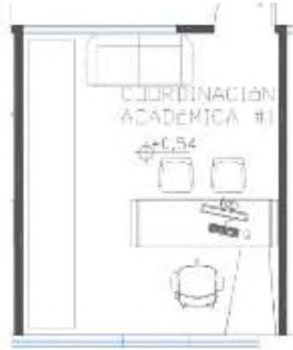
Zona	Área	Mobiliario			Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)			
Administrativa	Baños de mujeres planta baja	lavamanos	1	0.55x0.65x0.80	Pared: mampostería y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: ventana alta	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, Dispensador de jabón.	
		inodoro	1	0.65x0.40x0.70			
	Baños de hombres planta baja	lavamanos	1	0.55x0.65x0.80	Pared: mampostería y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: ventana alta	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, Dispensador de jabón.	
		inodoro	1	0.65x0.40x0.70			
	Coordinación académica 2	Escritorio en L	1	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas.	
		Sofá 2 puestos	1	2.14x0.86x0.81			
		Mueble archivador	1	3.00x0.50x2.00			
		Sillón operativo	1	0.50x0.62x1.10			
		Silla de atención	2	0.42x0,61x0,88			
	Coordinación académica 1	Escritorio en L	1	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas.	
		Sofá 2 puestos	1	1.49x0.62x0.79			
		Mueble archivador	1	3.00x0.50x2.00			
		Sillón operativo	1	0.50x0.62x1.10			
		Silla de atención	2	0.42x0,61x0,88			

Figura 21: S.H.mujer y S.H-hombre
Fuente: elaboración propia

Figura 22: coordinación académica 2
Fuente: elaboración propia

Figura 23: coordinación académica 1
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 6: programa de necesidades planta baja




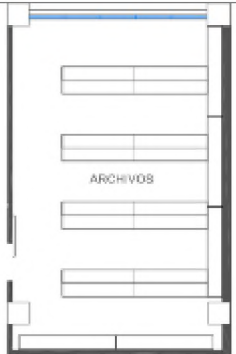
Zona	Área	Mobiliario			Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)			
Administrativa	Dirección académica de Ingeniería en Sistemas	Escritorio en L	1	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas.	
		Sofá 2 personas	1	2.14x0.86x0.81			
		Mueble archivador	1	3.00x0.50x2.00			
		Sillón operativo	1	0.50x0.62x1.10			
		Silla de atención	2	0.42x0,61x0,88			
	Decanato	Escritorio en L	1	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, plantas, alfombra, persianas.	
		Sofá 2 personas	2	2.14x0.86x0.81			
		Sofá 1 personas	1	0.86x0.86x0.81			
		Mesa de centro	1	0.50x0.50x0.40			
		Mueble archivador	1	3.00x0.50x2.00			
Sillón operativo		1	0.50x0.62x1.10				
Silla de atención		2	0.42x0,61x0,88				
Baño de oficina decana	lavamanos	1	0.65x0.50x0.80	Pared: mampostería y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: ventana alta	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, y Dispensador de jabón.		
	Inodoro	1	0.60x0.40x0.70				
Archivador	Archivador	5	1.80x0.45x1.90	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Teléfono de pared, tacho de basura.		
	Archivador	16	1.50x0.45x1.90				

Figura 24: dirección académica de la carrera de Ingeniería Sistemas
Fuente: elaboración propia

Figura 25: decanato y sh de decanato
Fuente: elaboración propia

Figura 26: archivos
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades planta baja





Zona	Área	Mobiliario			Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)			
Dirección académica de Ingeniería Civil		Escritorio en L	1	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas.	
		Sofá 2 personas	1	2.14x0.86x0.81			
		Mueble archivador	1	3.00x0.50x2.00			
		Sillón operativo	1	0.50x0.62x1.10			
		Silla de atención	2	0.42x0,61x0,88			
Administrativa	Sala de cómputo para profesores	Mesas para computadoras	1	3.20x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, tacho de basura, persianas y caja de panel de control eléctrico.	
		Mesas para computadoras	1	1.80x0.60x0.70			
		Mesas para computadoras	1	1.40x0.60x0.70			
			Silla	10	0.49x0.49x0.75		
Instituto de Investigación y Desarrollo		Escritorio	3	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas.	
		Sillón gerente	3	0.50x0.45x0.75			
		Sillas de atención	6	0.42x0,61x0,88			
Sala de profesores a tiempo completo Ingeniería en Sistema		Escritorio	3	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas.	
		Sillón gerente	3	0.50x0.45x0.75			
		Sillas de espera	6	0.42x0.61x0.88			

Figura 27: dirección académica de Ingeniería Civil
Fuente: elaboración propia

Figura 28: sala de cómputo para profesores
Fuente: elaboración propia

Figura 29: Instituto de Investigación y Desarrollo
Fuente: elaboración propia

Figura 30: sala de profesores a tiempo completo Ingeniería en Sistema
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades planta baja

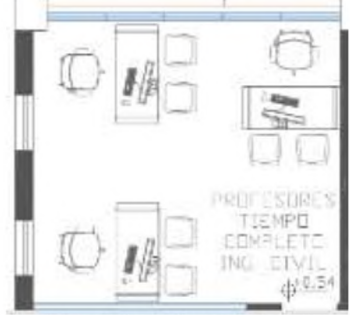



Zona	Área	Nombre	Mobiliario		Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas
			Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)			
Administrativa	Sala de profesores a tiempo completo Ingeniería Civil	Escritorio	3	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas.	
		Sillón gerente	3	0.50x0.45x0.75			
		Sillas de espera	6	0.42x0.61x0.88			
	Asesoría Pedagógica	Escritorio	1	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas.	
		Mueble archivador	1	2.10 0x0.36x2.00			
		Sillón gerente	1	0.50x0.45x0.75			
		Sillas de espera	2	0.42x0.61x0.88			
	Sala de sesiones	Mesa de sesiones	1	3.50x1.38x0.75	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Proyector de pantalla, tacho de basura, cuadro, persianas, computadora.	
		Sillón operativo	12	0.75x0.75x1.18			
	Secretaría de decanato	Escritorio en L	1	1.49x0.62x0.79	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, impresora, copiadora, teléfono de mesa, tacho de basura, cuadro, persianas, Plantas.	
		Mueble archivador	1	3.00x0.50x2.00			
		Sillón operativo	1	0.50x0.62x1.10			
Sillas de espera		2	0.42x0.61x0.88				

Figura 31: sala de profesores a tiempo completo Ingeniería Civil
Fuente: elaboración propia

Figura 32: Asesoría Pedagógica
Fuente: elaboración propia

Figura 33: sala de sesiones
Fuente: elaboración propia

Figura 34: secretaria de decanato
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades planta baja

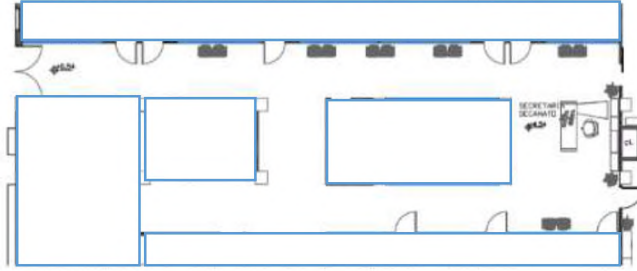
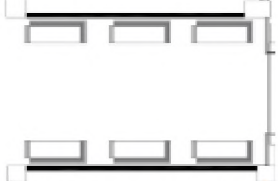
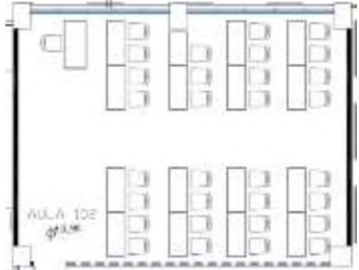
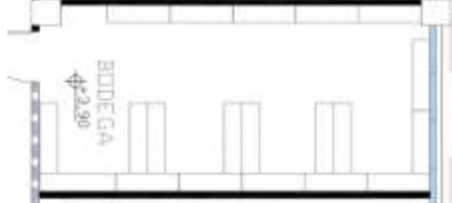
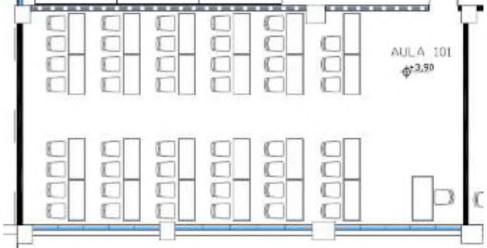
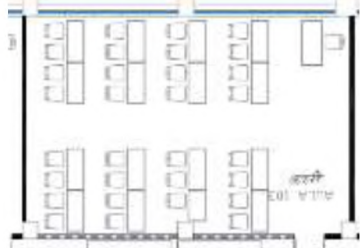
Zona	Área	Nombre	Mobiliario		Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas
			Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)			
Administrativa	Pasillos principales de circulación	Sillas de esperas 2 personas	8	1.20 x0.55x0.80	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Plantas, tacho de basura, cuadro, persianas.	

Figura 35: pasillo principal de circulación
Fuente: elaboración propia

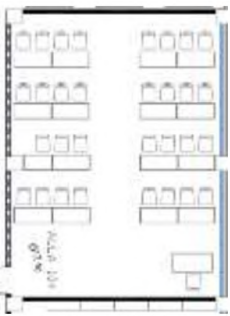
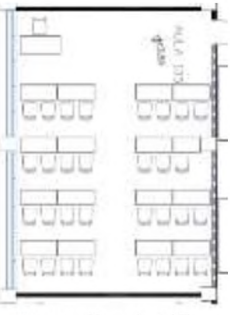

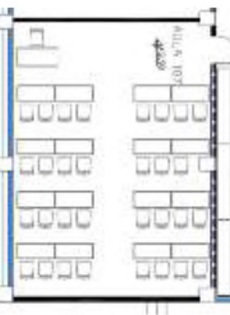
Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades primer piso alto

Zona	Área	Mobiliario		Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad				
Primer Piso Alto	Ingreso principal	Bancas	6	1.65x0.60x0.89	Pared: mampostería y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: natural	Tacho de basura, plantas	 Figura 36: ingreso principal 1 piso alto Fuente: elaboración propia
		Mesa	16	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes.	 Figura 37: aula 102 Fuente: elaboración propia
	Silla	31	0.41x0.49x0.76				
	Escritorio	1	1.20x0.60x0.75				
	Sillón operativo	1	0.50x0.45x0.75				
	Bodega	Perchero	20	1.20x0.40x1.80	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora, impresora, teléfono, tacho de basura, recolector de basura, escoba, trapeador	 Figura 38: bodega primer piso alto Fuente: elaboración propia
		Mesa	24	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes.	 Figura 39: aula 101 Fuente: elaboración propia
	Silla	47	0.41x0.49x0.76				
	Escritorio	1	1.20x0.60x0.75				
	Sillón operativo	1	0.50x0.45x0.75				
	Aula 103	Mesa	16	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes.	 Figura 40: aula 103 Fuente: elaboración propia
		Silla	31	0.41x0.49x0.76			
		Escritorio	1	1.20x0.60x0.75			
		Sillón operativo	1	0.50x0.45x0.75			

Autor: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades primer piso alto

Zona	Área	Mobiliario		Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad				
Primer Piso Alto	Aula 104	Mesa	16	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes.	
		Silla	31	0.41x0.49x0.76			
		Escritorio	1	1.20x0.60x0.75			
		Sillón operativo	1	0.50x0.45x0.75			
							Figura 41: aula 105 Fuente: elaboración propia
	Aula 105	Mesa	16	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes.	
		Silla	31	0.41x0.49x0.76			
		Escritorio	1	1.20x0.60x0.75			
		Sillón operativo	1	0.50x0.45x0.75			
							Figura 42: aula 107 Fuente: elaboración propia
	Aula 106	Mesa	16	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes.	
		Silla	30	0.41x0.49x0.76			
		Escritorio	1	1.20x0.60x0.75			
		Sillón operativo	1	0.50x0.45x0.75			
							Figura 43: aula 109 Fuente: elaboración propia
	Aula 107	Mesa	16	1.50x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes.	
Silla		31	0.41x0.49x0.76				
Escritorio		1	1.20x0.60x0.75				
Sillón operativo		1	0.50x0.45x0.75				
						Figura 44: aula 110 Fuente: elaboración propia	

Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades primer piso alto


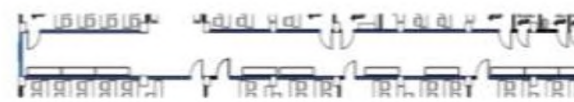


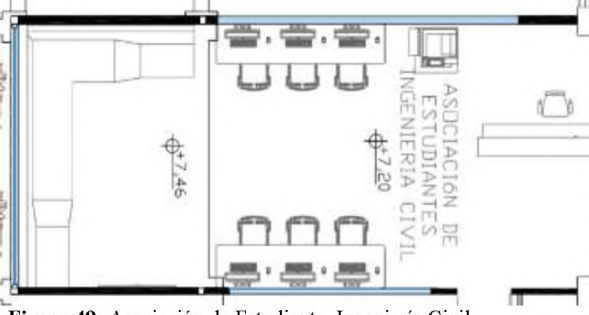
Zona	Área	Nombre	Mobiliario		Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas	
			Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)				
Primer Piso Alto	Baño de hombres	Inodoros	3	0.50x0.40x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, Dispensador de jabón.		
		Urinario	3	0.40x0.30x0.60				
		Lavamanos	3	0.50x0.43x0.86				
	Baño de discapacitado	Inodoros	1	0.50x0.70x0.40	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, Dispensador de jabón, barra de apoyo.		
		Lavamanos	1	0.50x0.43x0.86				
	Baño de mujeres	Inodoros	3	0.50x0.40x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, Dispensador de jabón.		
		Lavamanos	3	0.50x0.43x0.86				
	Pasillo principal	Casilleros	10	2.00X0.35X2.10	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: natural	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes.		

Figura 45: sh de hombre , sh personas especiales y sh de mujeres
Fuente: elaboración propia

Figura 46: pasillo principal
Fuente: elaboración propia



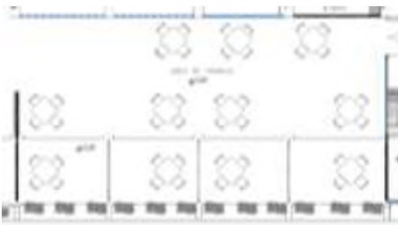
Autor: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades segundo piso alto

Zona	Área	Nombre	Mobiliario		Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas	
			Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)				
Segundo Piso Alto	Ingreso principal	Bancas	3	1.65x0.60x0.89	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Tacho de basura, parlantes, plantas		
		<p>Figura 47: ingreso principal Fuente: elaboración propia</p>						
		Asociación de Estudiantes Ingeniería en Sistema	Mesas para computadoras	1	1.80x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes, impresora, vitrina de alimentos, refrigeradora.	
			Mesas para computadoras	1	2.40x0.60x0.70			
			Silla con rueda	7	0.45x0.57x0.75			
			Mesas para trabajar	1	1.20x0.80x0.70			
			Silla	4	0.45x0.57x0.88			
			Escritorios	1	1.20x0.60x0.75			
			Sillón operativo	1	0.45x0.57x0.88			
			Sofá 2 personas	2	2.14x0.86x0.81			
Mesa de centro	1		1.10x0.50x0.40					
Asociación de estudiantes Ingeniería Civil	Mesas para computadoras	2	1.80x0.60x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes, impresora, vitrina de alimentos, refrigeradora.			
	Silla con rueda	6	0.45x0.57x0.75					
	Escritorios	1	1.20x0.60x0.75					
	Sillón operativo	1	0.45x0.57x0.88					
	Sofá en L	1	2.50x0.60x0.70 3.50x0.60x0.70					
<p>Figura 48: Asociación de Estudiante Ingeniería en Sistemas Fuente: elaboración propia</p> <p>Figura 49: Asociación de Estudiante Ingeniería Civil Fuente: elaboración propia</p>								

Autor: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades segundo piso alto

Zona	Área	Mobiliario		Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)	Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas	
		Nombre	Cantidad					
Segundo Piso Alto	Área de juegos	Mesas de Ping Pong	4	2.75X1.52X0.76	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: natural	Tacho de basura, parlantes, plantas	 Figura 50: área de juego Fuente: elaboración propia	
	Baño de hombre	Inodoros	2	0.40x0.70x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, Dispensador de jabón.	 Figura 51: sh de hombre, baño de mujer, baño de personas especiales Fuente: elaboración propia	
		Urinario	3	0.45x0.30x0.60				
		Lavamanos	2	0.50x0.43x0.16				
	Baño de mujer	Inodoros	3	0.40x0.70x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, Dispensador de jabón.		
		Lavamanos	2	0.50x0.43x0.16				
	Baño de personas especiales	Inodoros	1	0.40x0.70x0.70	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Tacho de basura ,espejo, Dispensador de papel, Dispensador de jabón, barra de apoyo.		
		Lavamanos	1	0.50x0.43x0.16				
	Área de trabajo	Mesa de trabajo	11	1.00x1.00x0.75	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Tacho de basura, parlantes, plantas, pizarras		 Figura 52: área de trabajo Fuente: elaboración propia
		Silla	44	0.49x0.41x0.76				

Autor: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades segundo piso alto

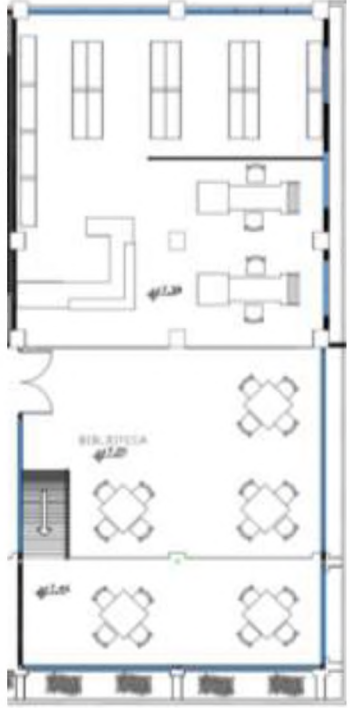
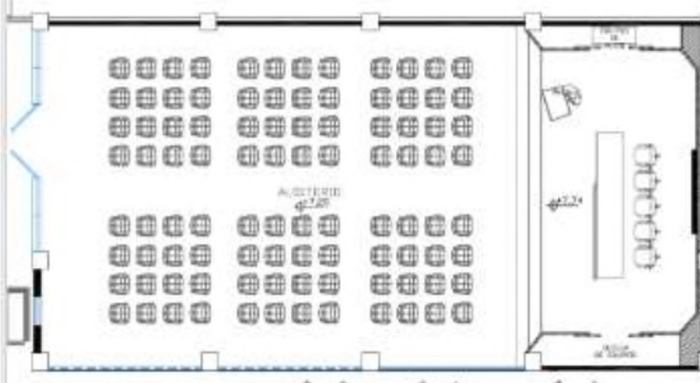
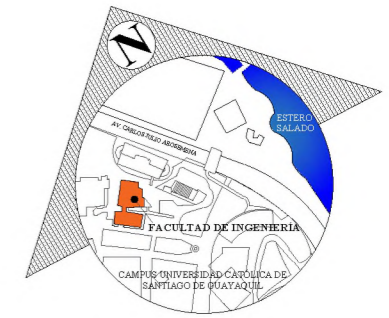
Zona	Área	Mobiliario			Especificaciones técnicas	Complementos y equipos	Esquemas			
		Nombre	Cantidad	Dimensión en metros (ancho x fondo x altura)						
Segundo Piso Alto	Biblioteca	Mesa de trabajo	5	1.00x1.00x0.75	Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes, impresora, libros				
		Silla	24	0.49x0.41x0.76						
		Counter	1	3.40x2.64x0.99						
		Escritorio tipo pirámide	2	2.93x1.00x1.81						
		Estanterías de libros	12	1.50x0.35x2.00						
		Silla operativa	1	0.45x0.57x0.88						
		Estanterías de libros	6	1.50x0.45x2.00						
		Mueble de auditorio	1	4.01x0.77x0.92				Pared: mampostería, vidrio y pintura Piso: Porcelanato Cielo raso: lámina de gypsum liso Climatización: sistema de A/C multi-split	Computadora de escritorio, tacho de basura, persianas, reflector, parlantes, micrófono	
		Pódium	1	0.50x0.40x1.15						
		Sillas	96	0.60x0.66x0.82						
Sillas ejecutivas	5	0.75x0.75x1.18								

Figura 53: biblioteca
Fuente: elaboración propia

Figura 54: auditorio
Fuente: elaboración propia



UBICACIÓN

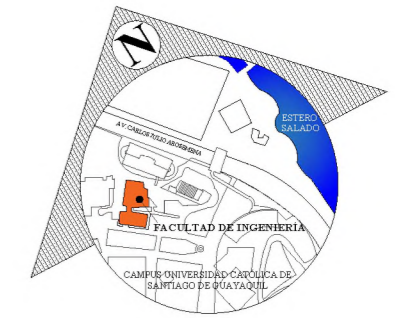
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA

	HALL PRINCIPAL
	SECRETARIA
	CAFETERÍA
	ASESORÍA PEDAGÓGICA
	PROFESORES TIEMPO COMPLETO
	INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
	SALA DE PROFESORES
	DIRECCIÓN DE CARRERAS
	ARCHIVOS
	DECANATO
	SALA DE SESIONES
	COORDINACIÓN DE CARRERAS
	BAÑOS
	CIRCULACIÓN VERTICAL

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO DE ZONIFICACIÓN (PLANTA BAJA) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

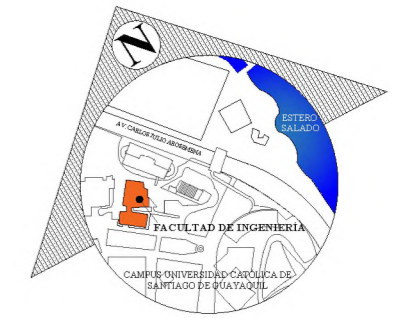
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena

SIMBOLOGÍA

	AULAS
	BODEGA
	BAÑOS
	CIRCULACIÓN VERTICAL

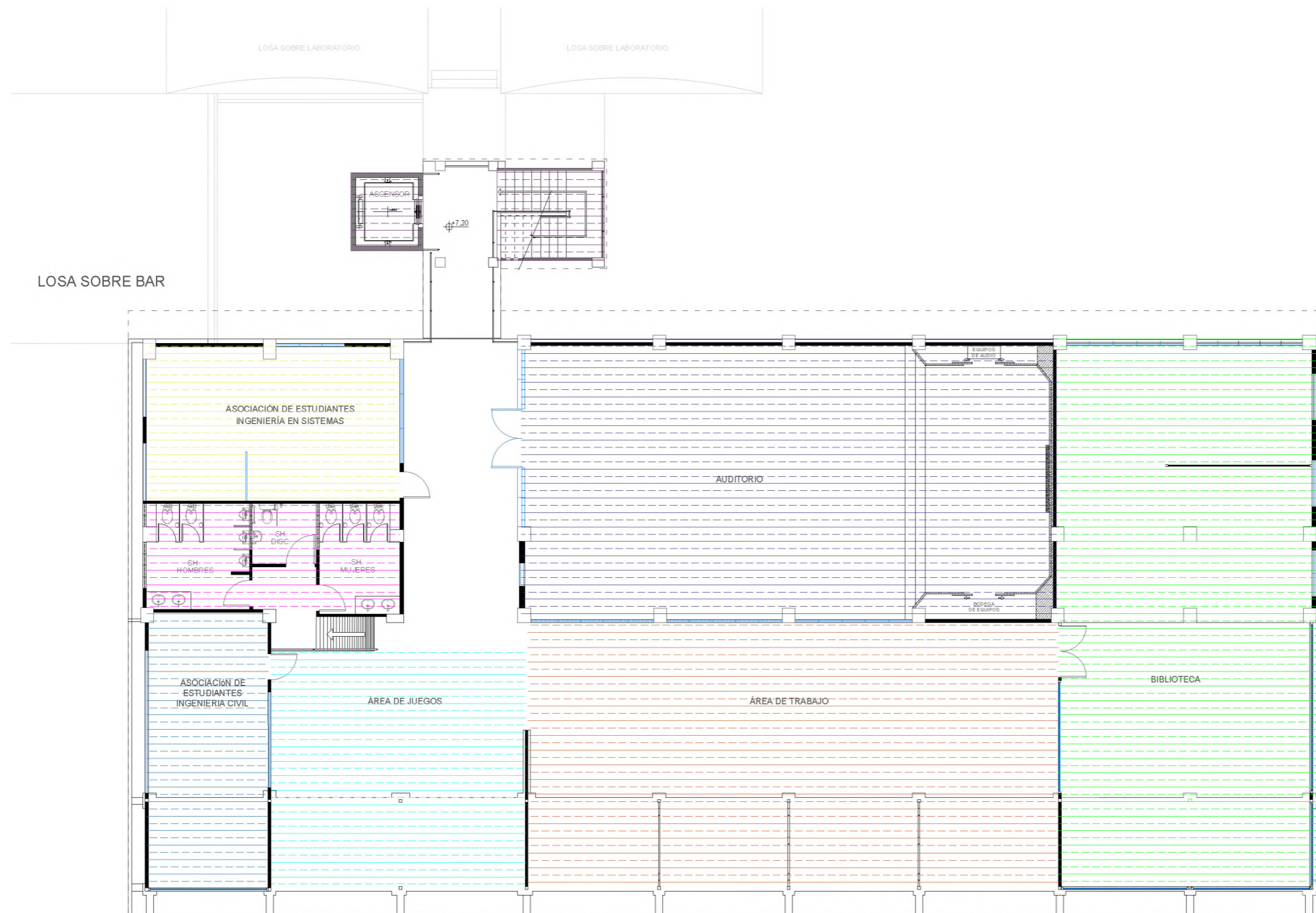


	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO DE ZONIFICACIÓN (PRIMER PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA

	ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES 1
	ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES 2
	ÁREA LÚDICA
	ÁREA DE TRABAJO
	SALA DE LECTURA
	AUDITORIO
	BAÑOS
	CIRCULACIÓN VERTICAL

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO DE ZONIFICACIÓN (SEGUNDO PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
CANTON: GUAYAQUIL
PARROQUIA: TARQUI
DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena

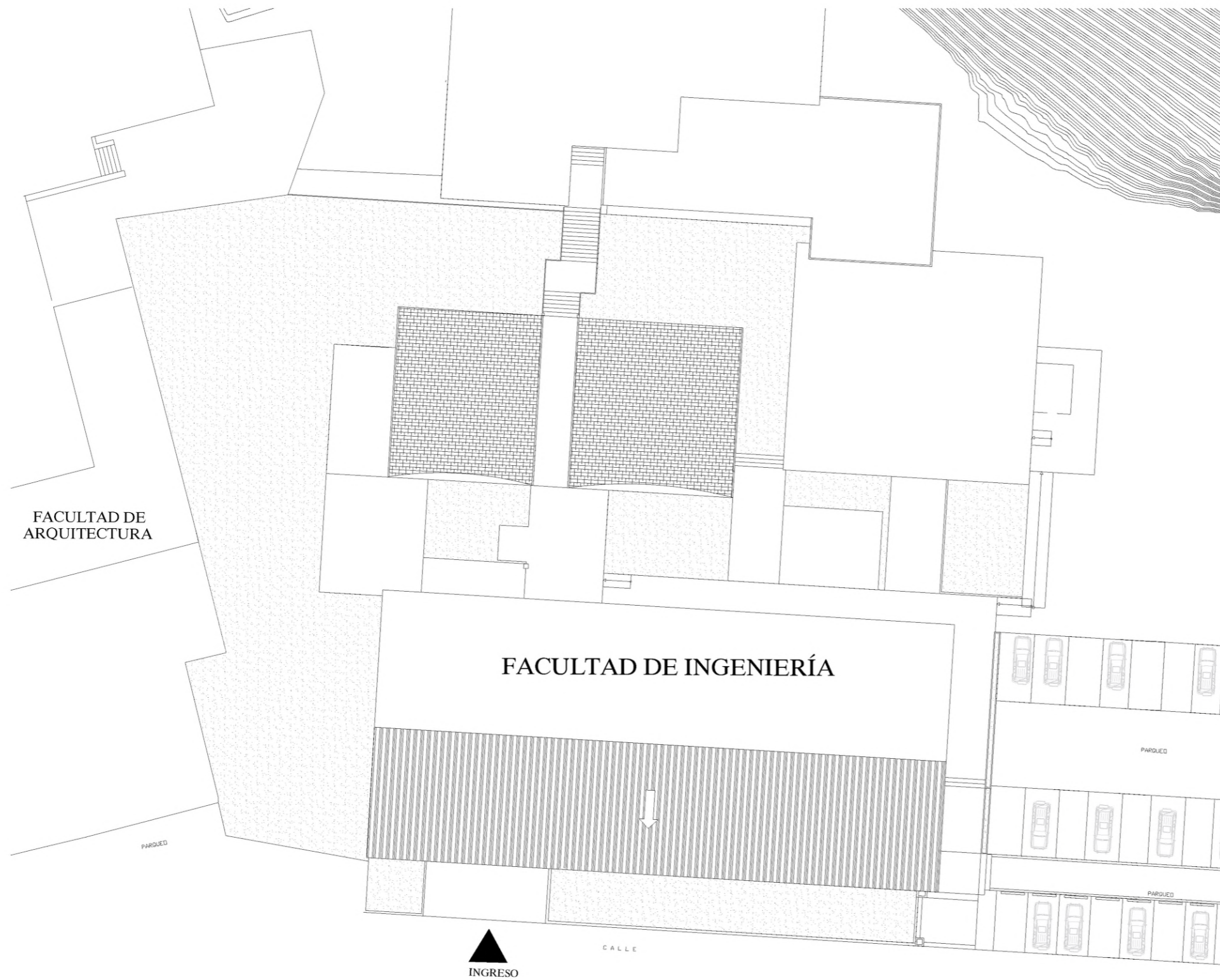


ESCALA 1: 5000



ESCALA 1: 2500

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO
	ESCALA: ESCALAS INDICADAS



UBICACIÓN

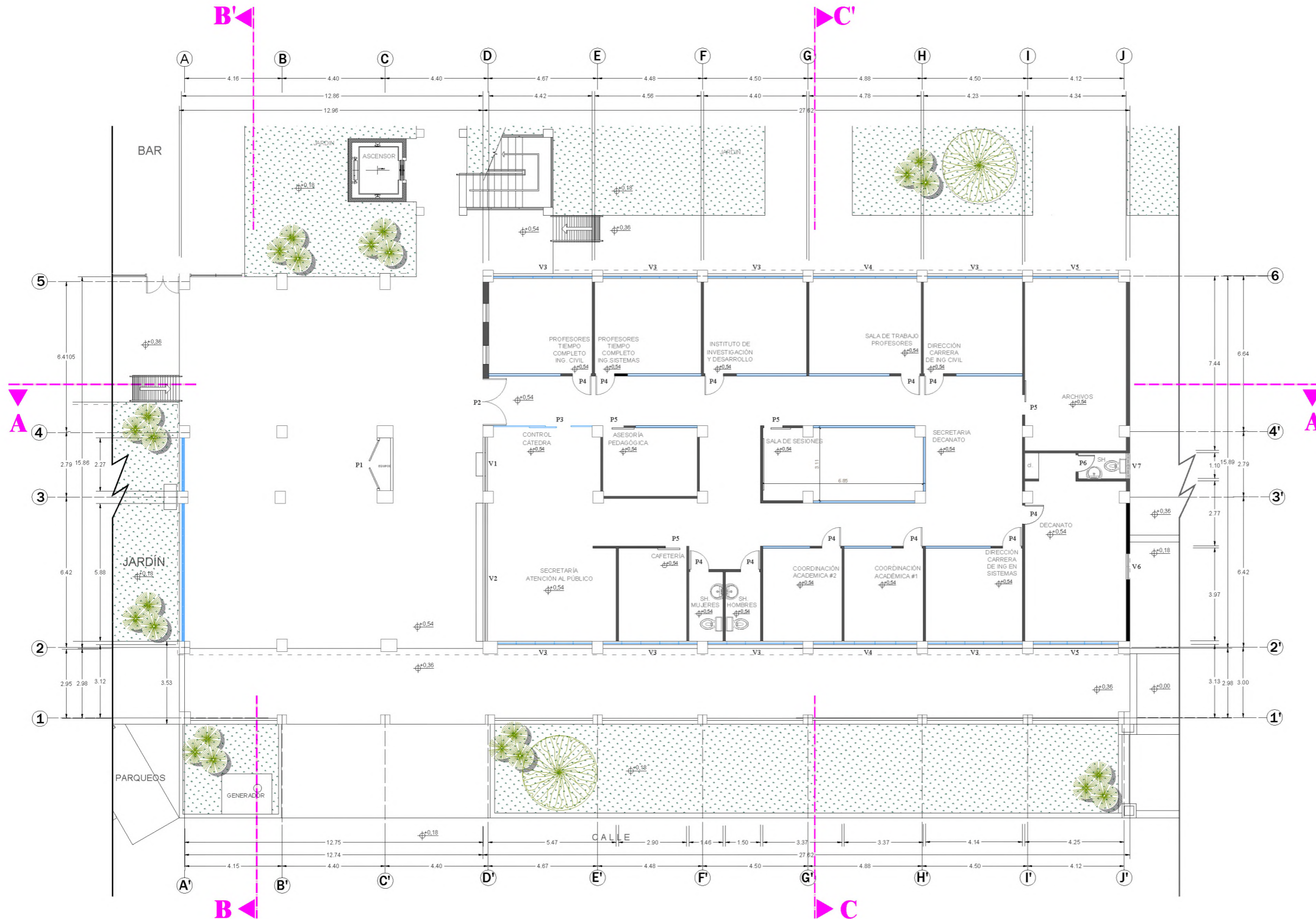
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO DE IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA
	ESCALA: 1:250



UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



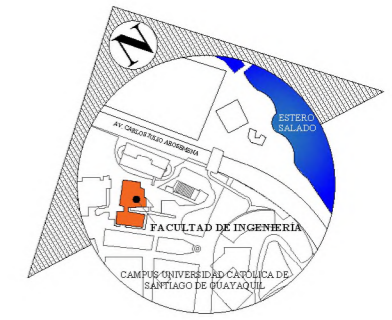
PUERTAS

	MEDIDAS	CANT.	TIPO
P1	2,00 x 2,50	1	Abatible / madera
P2	2,00 x 2,50	1	Abatible / vidrio
P3	1,10 x 2,00	1	Corrediza / vidrio
P4	0,80 x 2,00	11	Abatible / madera
P5	0,90 x 2,00	4	Corrediza / madera
P6	0,70 x 2,00	1	Abatible / madera

VENTANAS

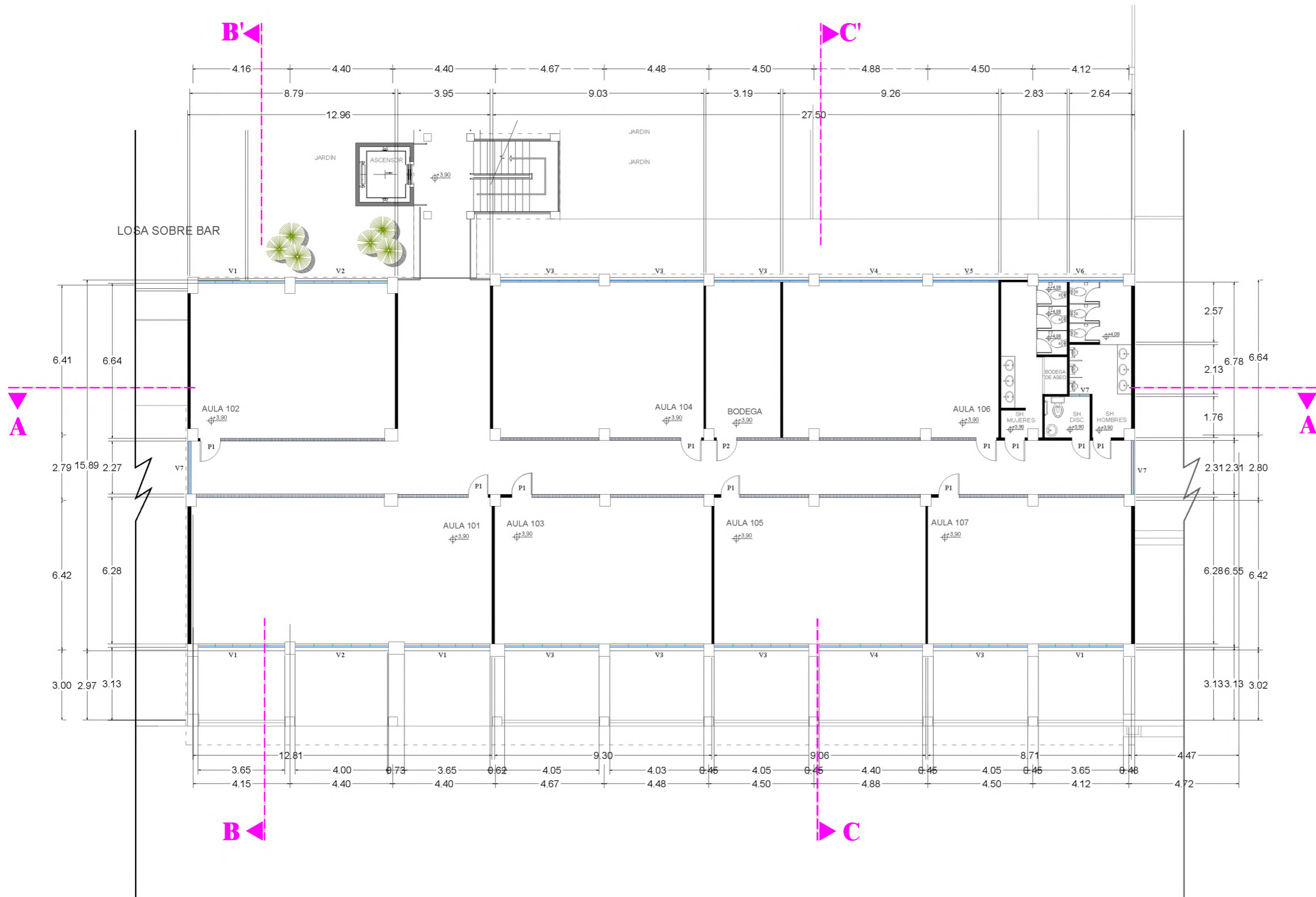
	MEDIDAS	CANT.	TIPO
V1	2,30 x 1,80 / 0,90	1	Aluminio y vidrio
V2	5,90 x 1,80 / 0,90	1	Aluminio y vidrio
V3	4,05 x 1,80 / 0,90	8	Aluminio y vidrio
V4	4,40 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V5	3,65 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V6	1,10 x 2,00 / 0,10	1	Aluminio y vidrio
V7	1,10 x 0,50 / 2,20	1	Aluminio y vidrio

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERIA
	CONTENIDO: PLANO ARQUITECTÓNICO (PLANTA BAJA) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

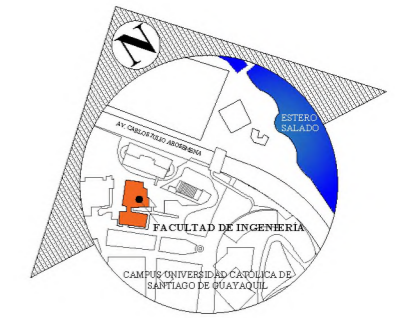
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



PUERTAS			
	MEDIDAS	CANT.	TIPO
P1	0,90 x 2,00	10	Abatible / madera
P2	0,80 x 2,00	1	Abatible / madera

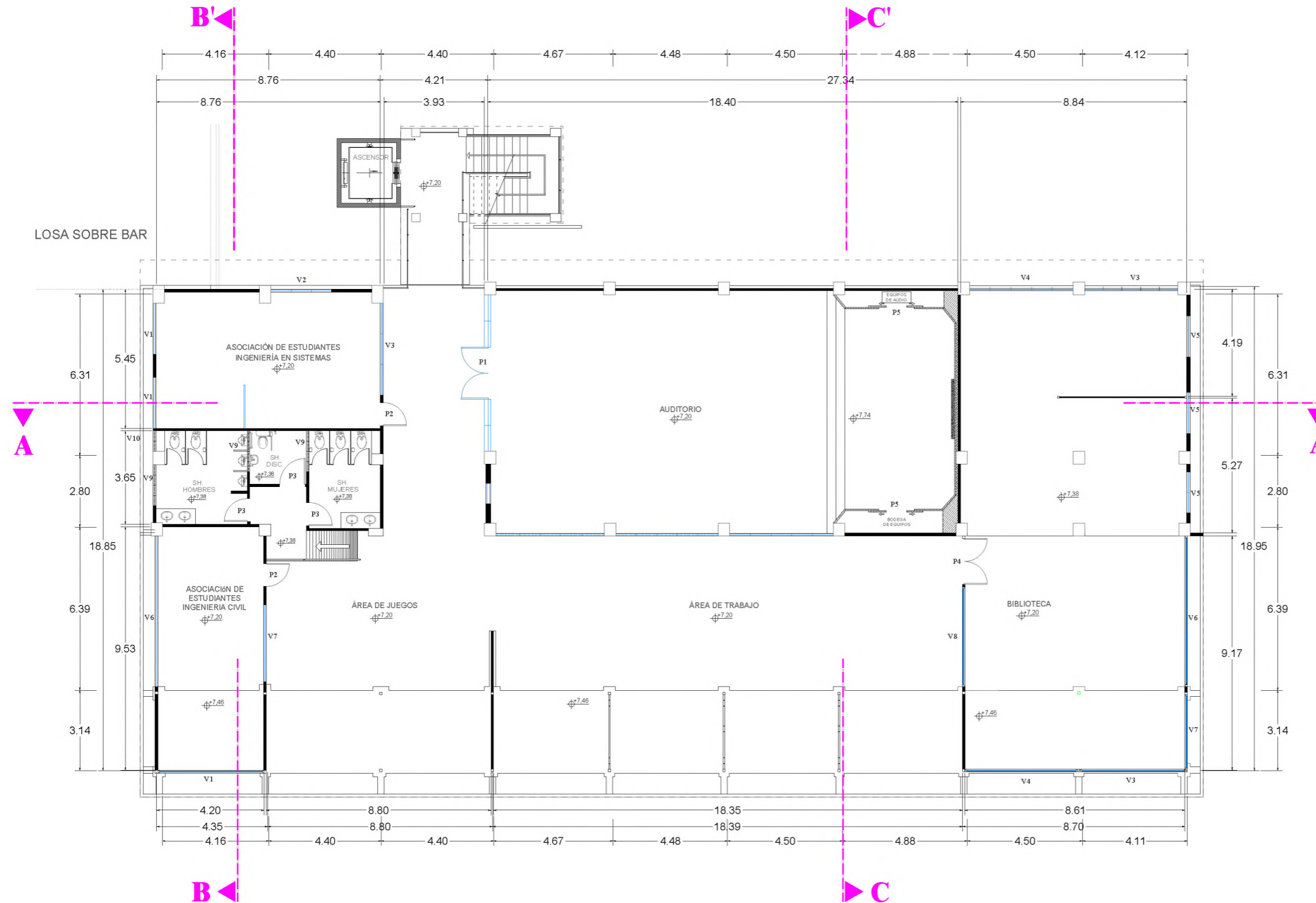
VENTANAS			
	MEDIDAS	CANT.	TIPO
V1	3,70 x 1,80 / 0,90	4	Aluminio y vidrio
V2	3,90 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V3	4,05 x 1,80 / 0,90	7	Aluminio y vidrio
V4	4,40 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V5	2,80 x 0,50 / 2,20	1	Aluminio y vidrio
V6	3,65 x 0,50 / 2,20	1	Aluminio y vidrio
V7	2,30 x 3,00	2	Aluminio y vidrio
V8	0,80 x 0,50 / 2,20	1	Aluminio y vidrio

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO ARQUITECTÓNICO (PRIMER PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



PUERTAS			
	MEDIDAS	CANT.	TIPO
P1	2,00 x 2,50	1	Abatible / madera
P2	0,90 x 2,00	2	Abatible / vidrio
P3	0,90 x 2,00	3	Abatible / madera
P4	1,80 x 2,00	1	Abatible / vidrio
P5	1,40 x 2,00	2	Corrediza / madera

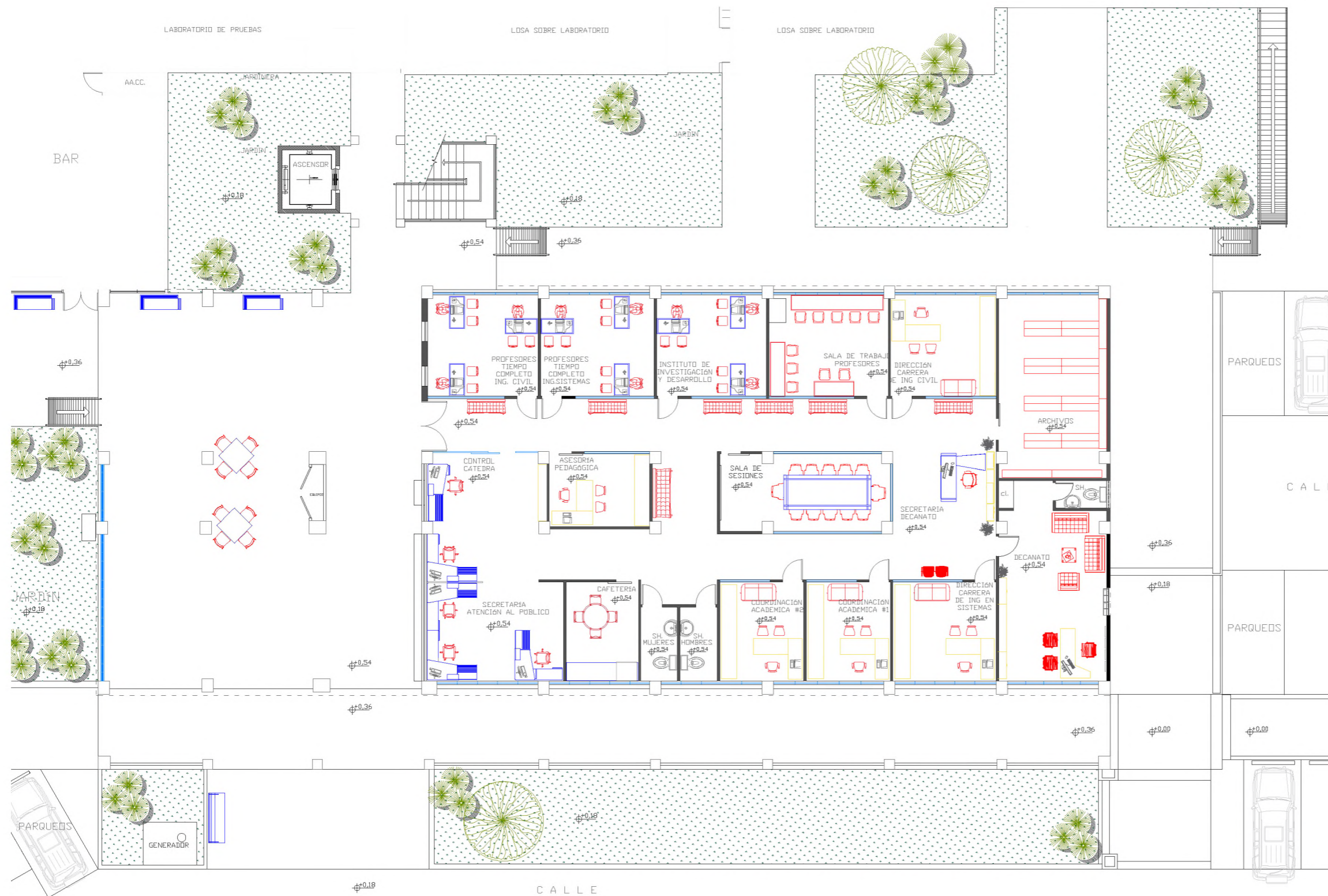
VENTANAS			
	MEDIDAS	CANT.	TIPO
V1	2,00 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V2	2,40 x 1,80 / 0,90	1	Aluminio y vidrio
V3	3,60 x 1,80 / 0,90	3	Aluminio y vidrio
V4	4,40 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V5	1,60 x 1,80 / 0,90	3	Aluminio y vidrio
V6	5,90 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V7	3,00 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V8	3,90 x 1,80 / 0,90	2	Aluminio y vidrio
V9	1,60 x 0,50 / 2,20	3	Aluminio y vidrio
V10	0,80 x 0,50 / 2,20	1	Aluminio y vidrio

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO ARQUITECTÓNICO (SEGUNDO PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA	
MOBILIARIO EXISTENTE	— (Yellow line)
MOBILIARIO A DISEÑAR	— (Blue line)
MOBILIARIO DE CATÁLOGO	— (Red line)

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO AMOBLADO (PLANTA BAJA) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

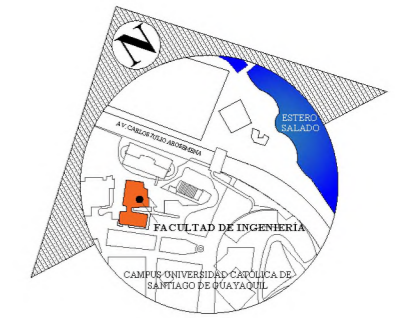
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA

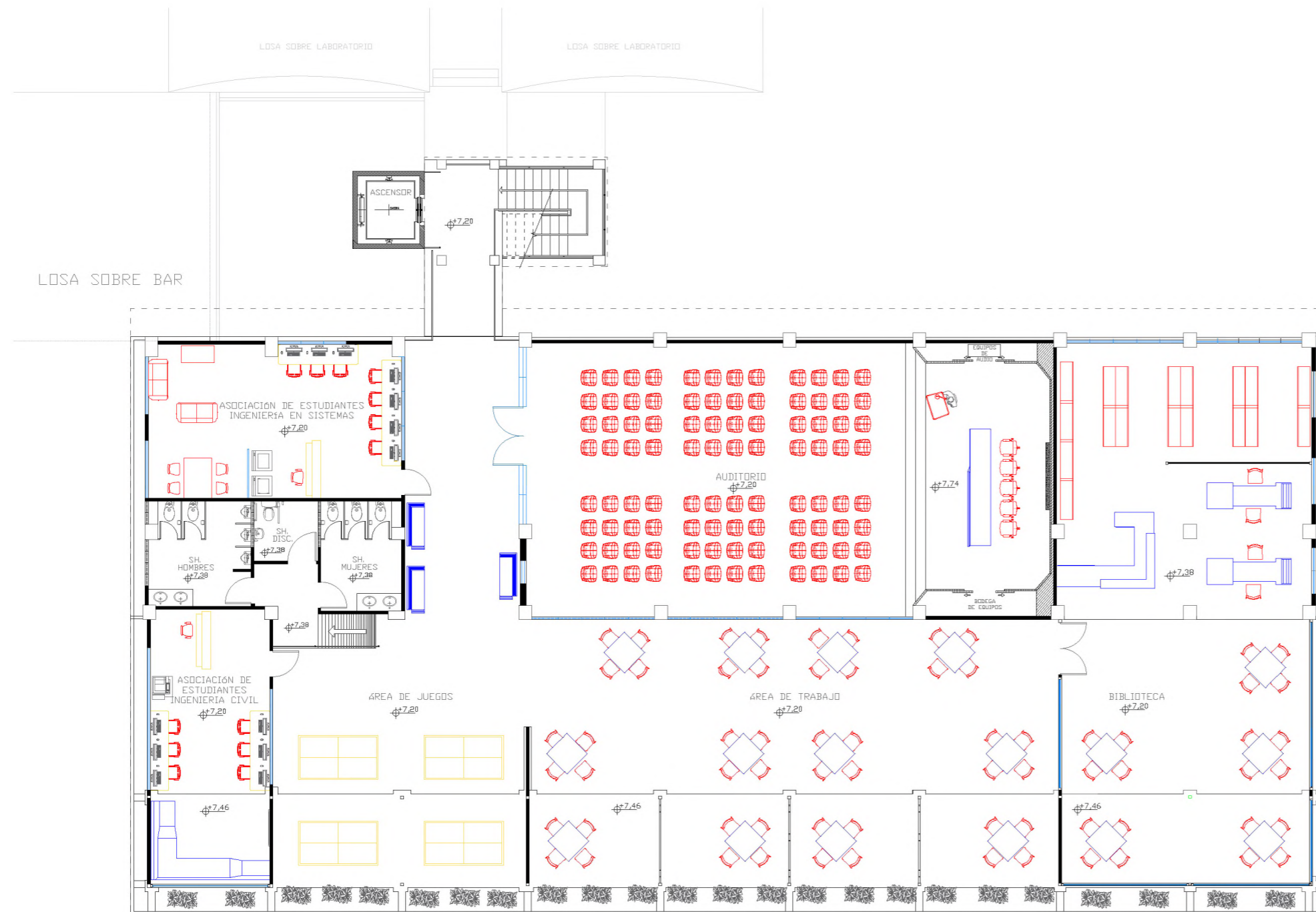
MOBILIARIO EXISTENTE	
MOBILIARIO A DISEÑAR	
MOBILIARIO DE CATÁLOGO	

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO AMOBLADO (PRIMER PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



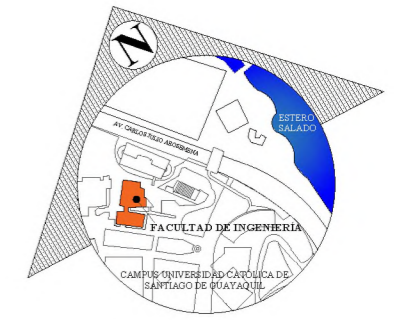
UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA	
MOBILIARIO EXISTENTE	— (Yellow line)
MOBILIARIO A DISEÑAR	— (Blue line)
MOBILIARIO DE CATÁLOGO	— (Red line)

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO AMOBLADO (SEGUNDO PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

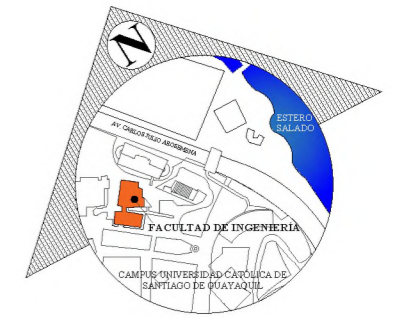
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA

	GYPSUM
	PANEL ACÚSTICO

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANTA DE CIELO RASO (PLANTA BAJA) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

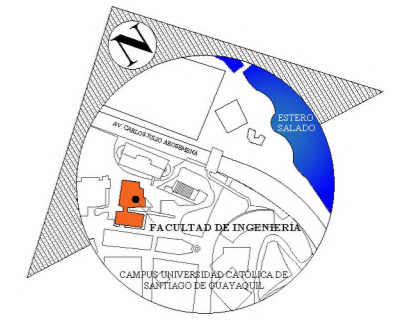
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA

	GYPSUM
	PANEL ACÚSTICO



	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANTA DE CIELO RASO (PRIMER PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175

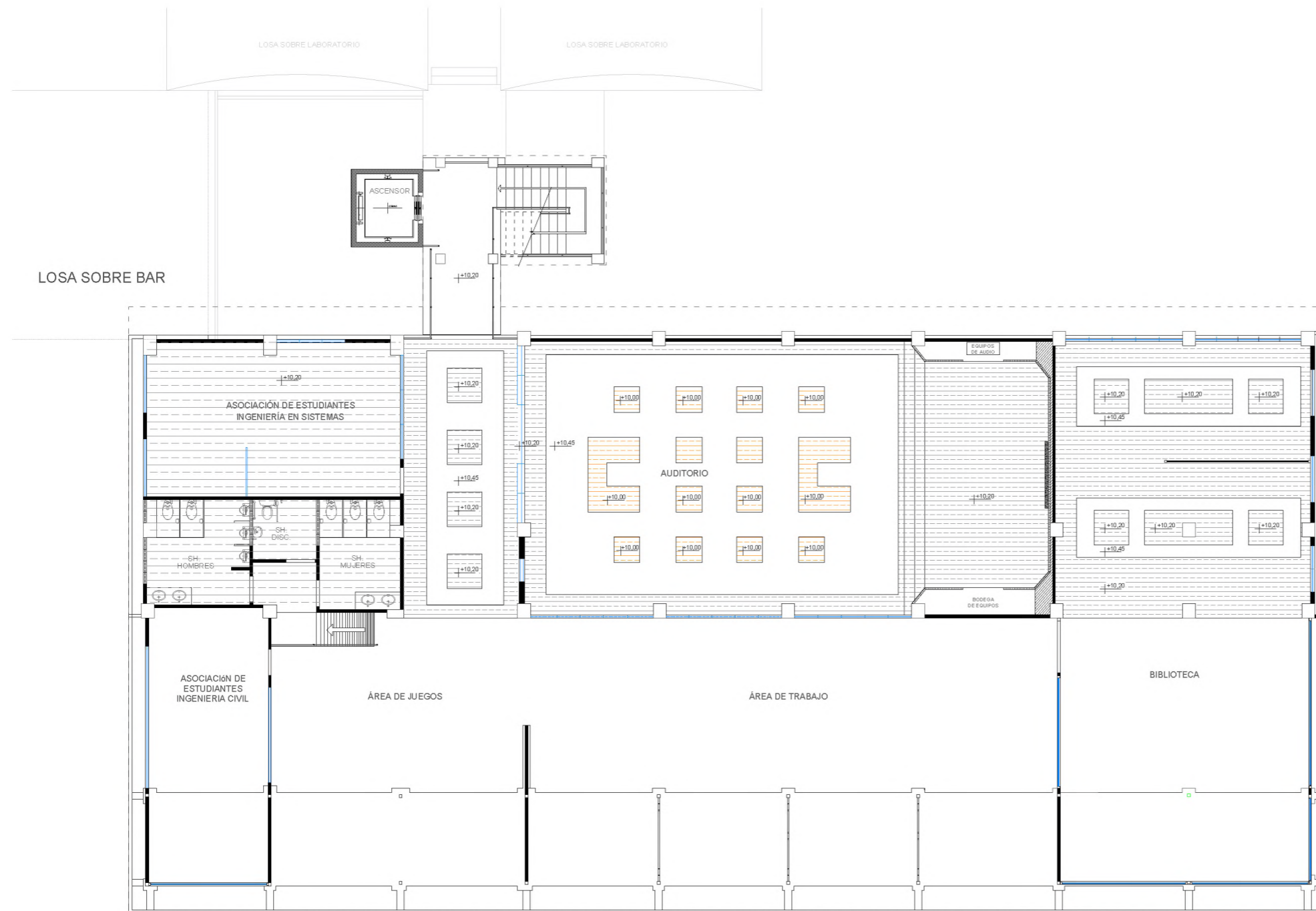


UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena

SIMBOLOGÍA

-  GYPSUM
-  PANEL ACÚSTICO



	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANTA DE CIELO RASO (SEGUNDO PISO)
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA	
	PANEL CUADRADO LED 40W
	PANEL RECTANGULAR LED 70W
	PANEL RECTANGULAR LED 40W
	PANEL CUADRADO COLGANTE 40W
	LUMINARIA CON REJILLA
	CINTA LED
	DICROICO LED

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO DE ILUMINACIÓN (PLANTA BAJA) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

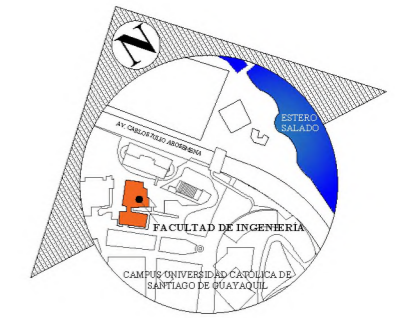
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



SIMBOLOGÍA

	PANEL CUADRADO LED 40W
	PANEL RECTANGULAR LED 70W
	PANEL RECTANGULAR LED 40W
	PANEL CUADRADO COLGANTE 40W
	LUMINARIA CON REJILLA
	CINTA LED
	DICROICO LED

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO DE ILUMINACIÓN (PRIMER PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



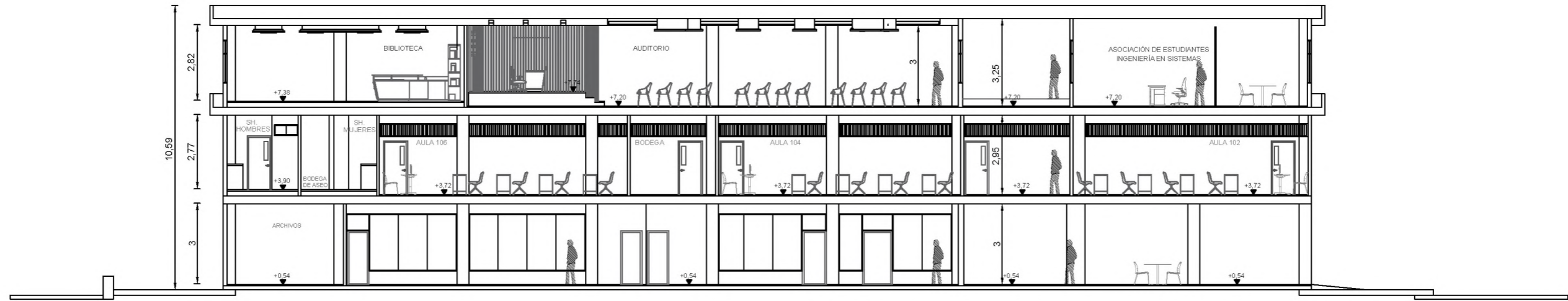
UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena

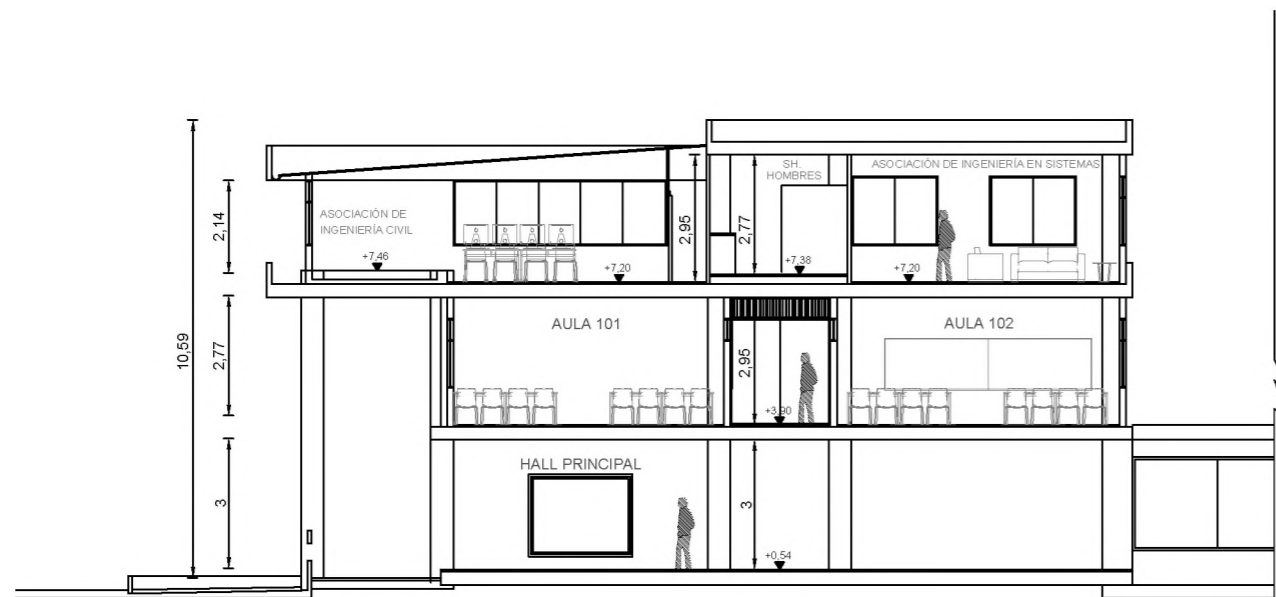
SIMBOLOGÍA

	PANEL CUADRADO LED 40W
	PANEL RECTANGULAR LED 70W
	PANEL RECTANGULAR LED 40W
	PANEL CUADRADO COLGANTE 40W
	LUMINARIA CON REJILLA
	CINTA LED
	DICROICO LED

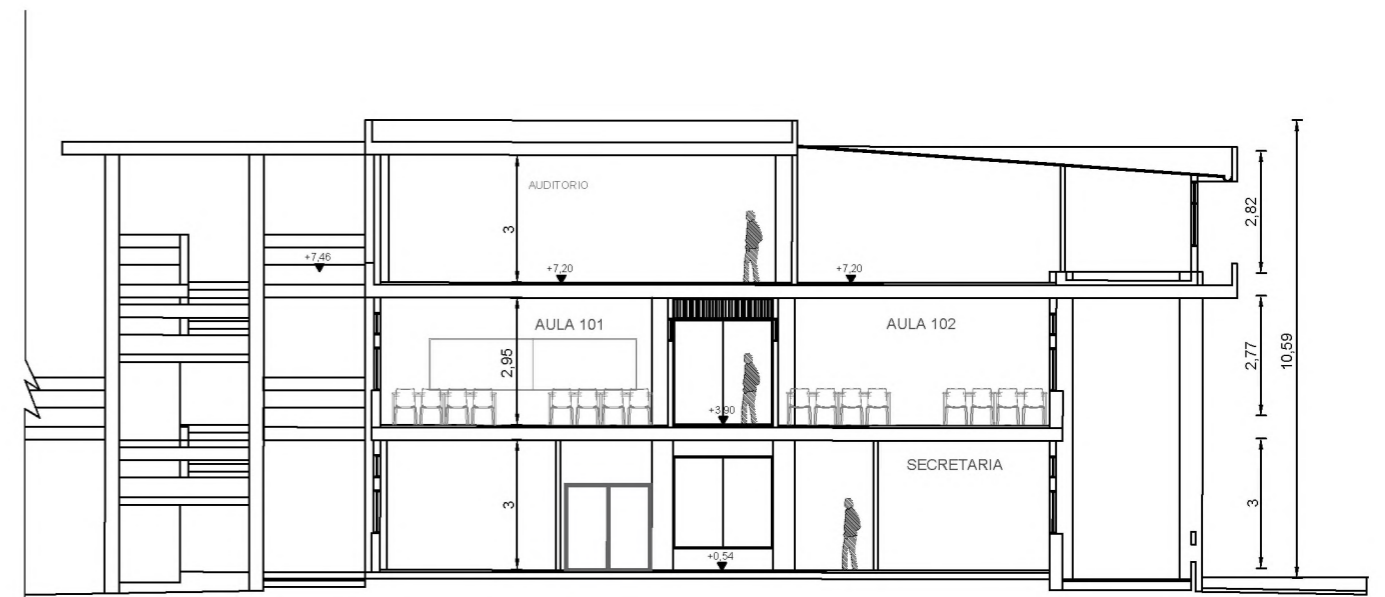
	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO DE ILUMINACIÓN (SEGUNDO PISO) - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175



CORTE A-A'



CORTE B-B'

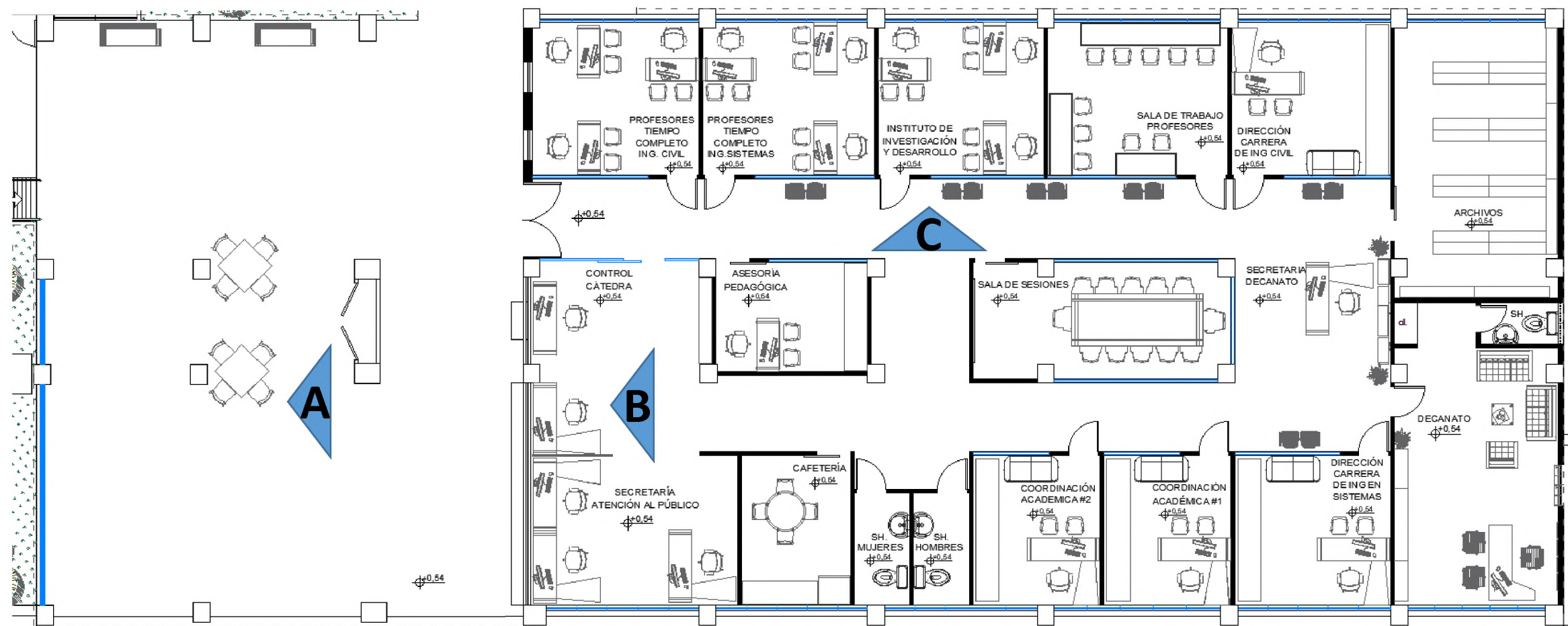


CORTE C-C'

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: CORTES - PROPUESTA
	ESCALA: 1:175

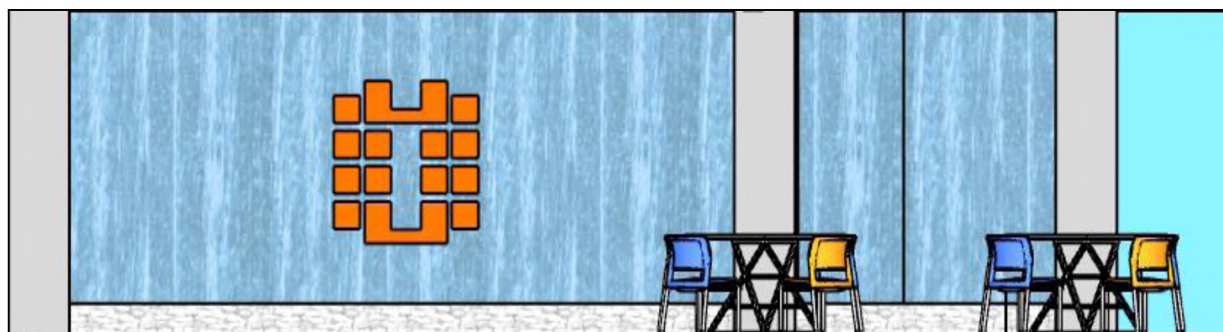
Elevaciones

Área administrativa



A.- Hall Principal
B.- Secretaria
C.- Corredor

A

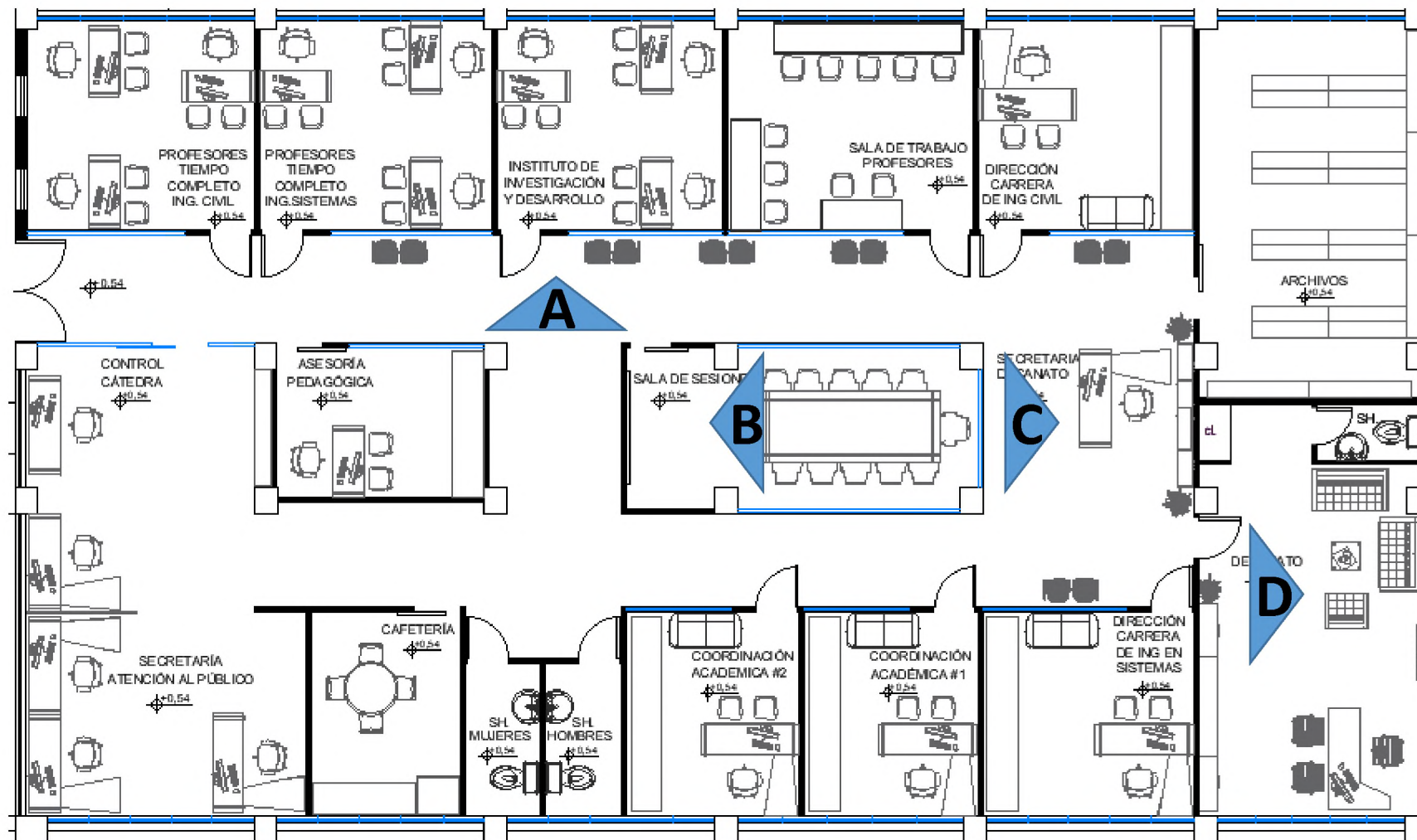


B

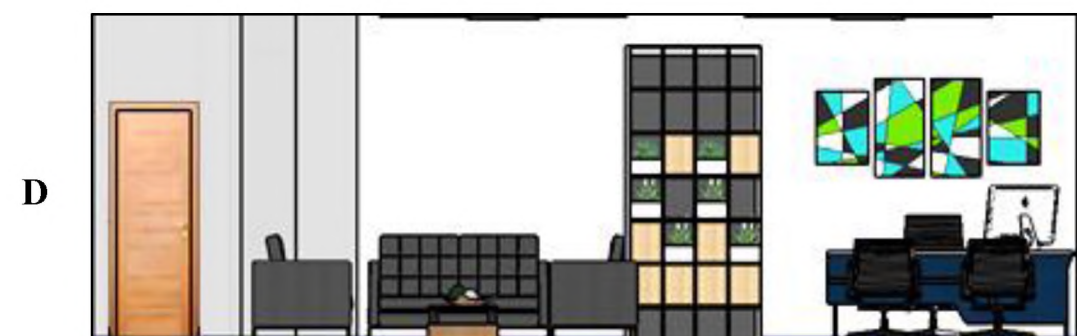
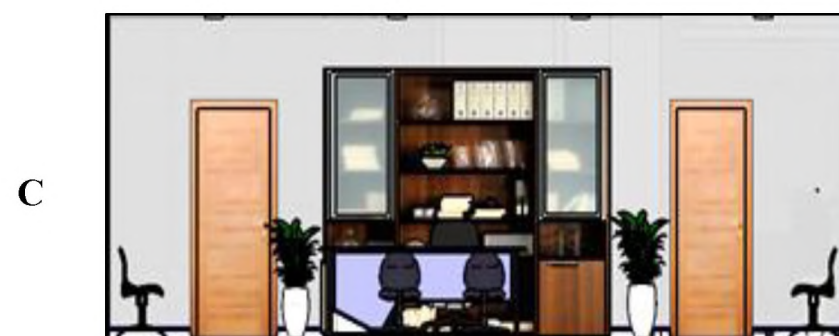


C

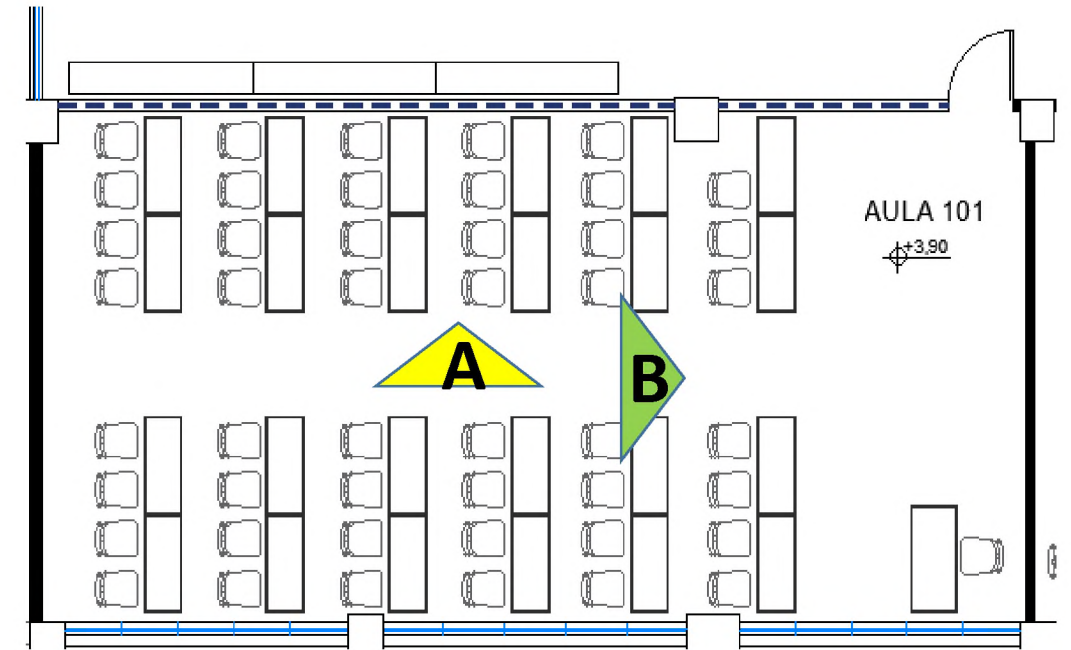
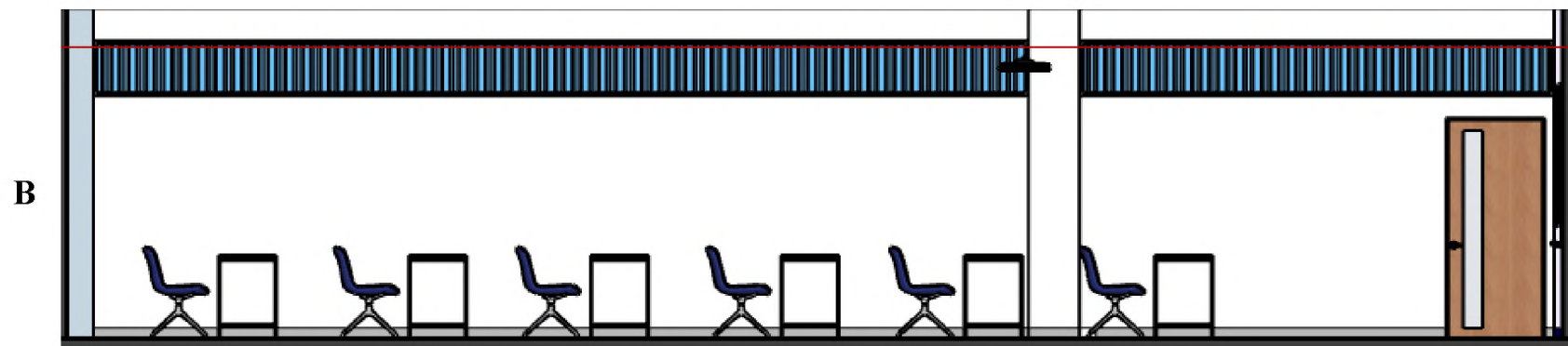
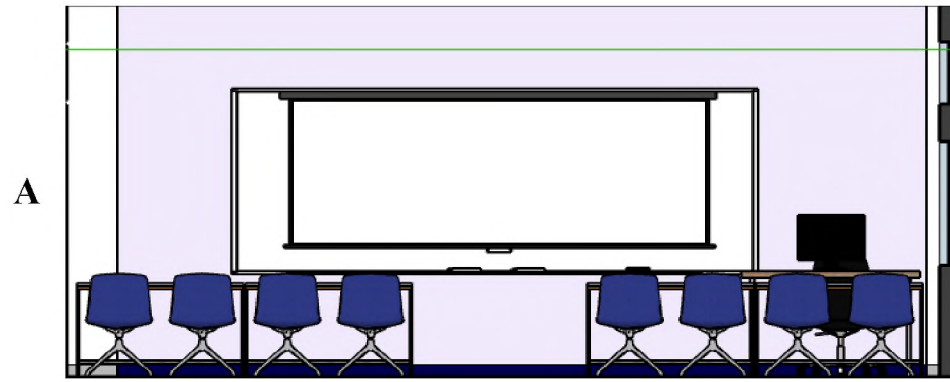




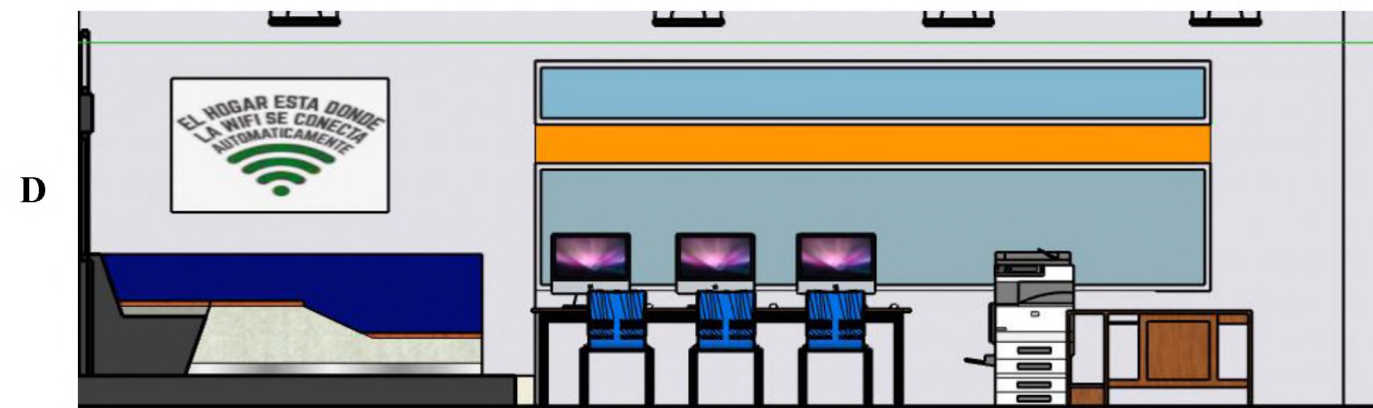
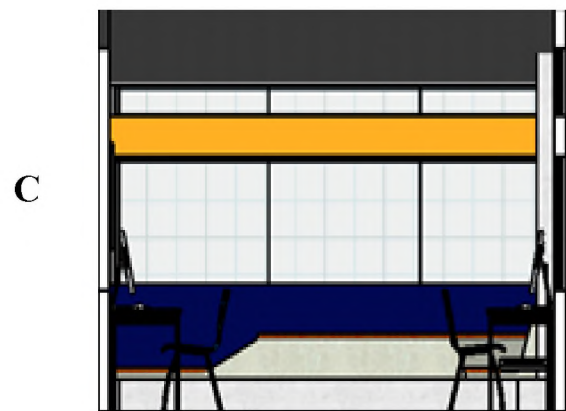
- A.- Área administrativa
- B.- Sala de sesiones
- C.- Secretaria de decanato
- D.- Decanato



Aula tipo

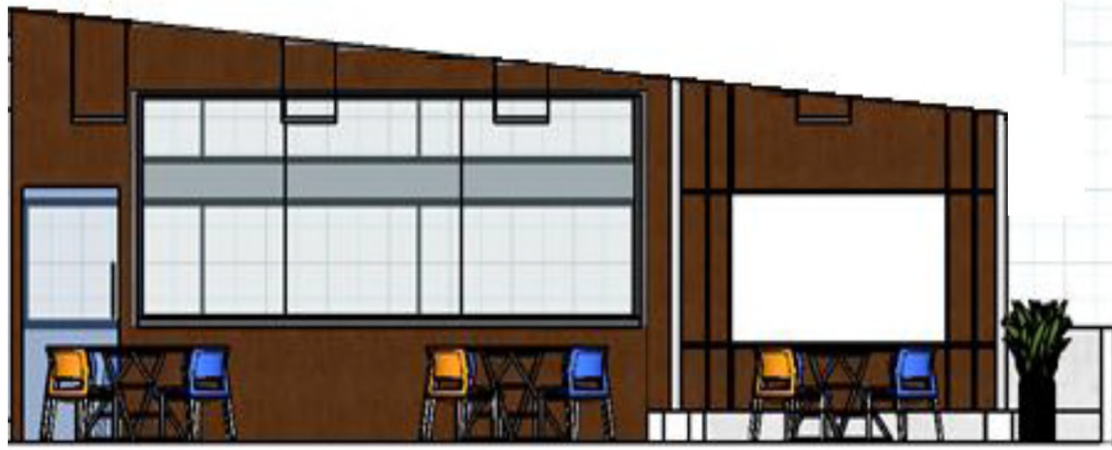


Asociacion de estudiantes



Área de trabajo

A

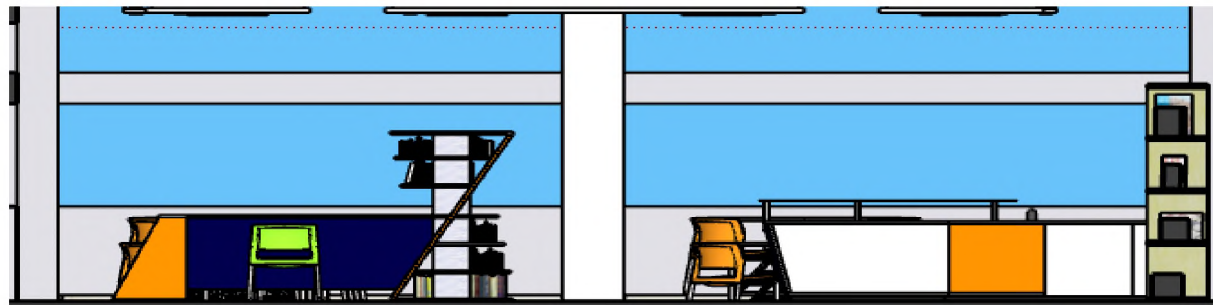


B

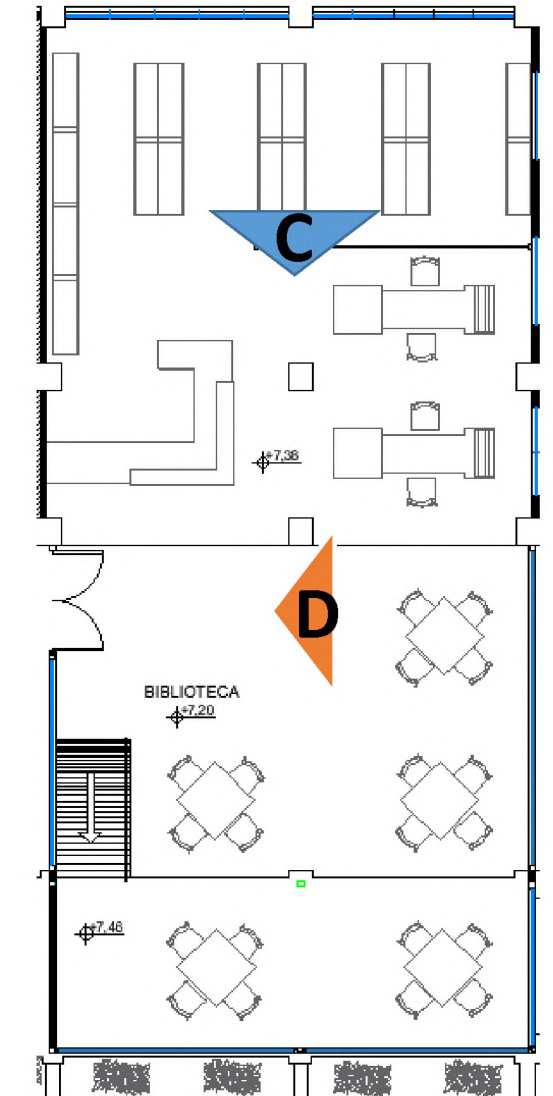
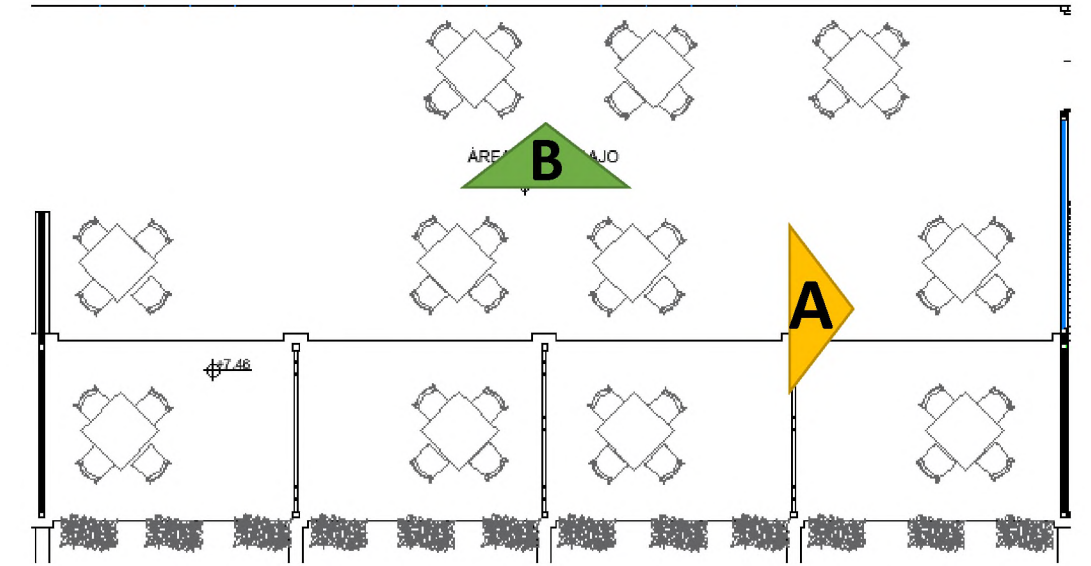


Biblioteca

C

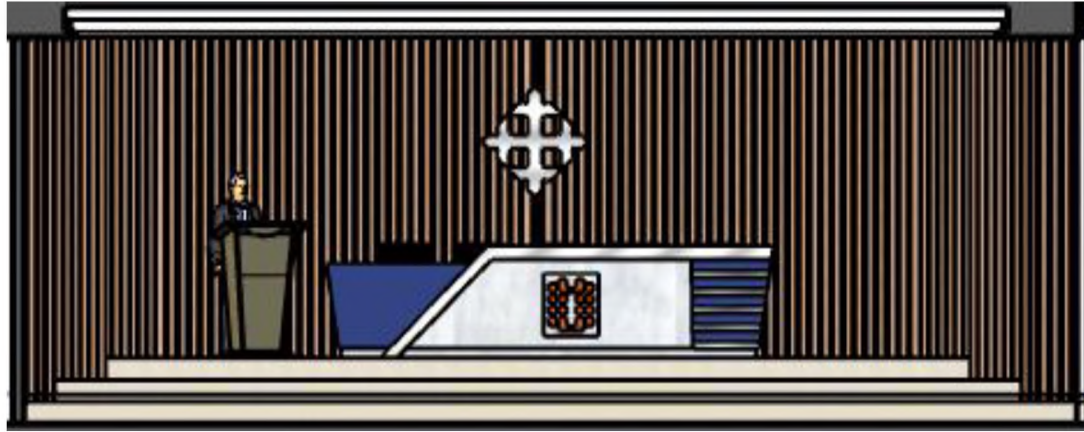


D

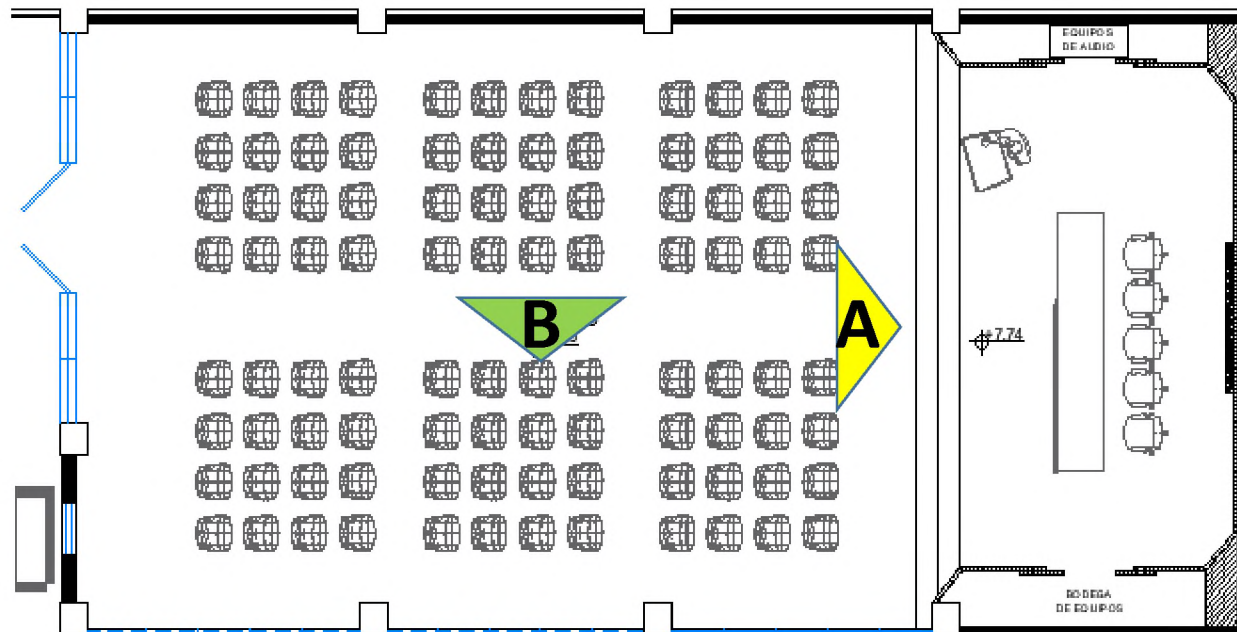
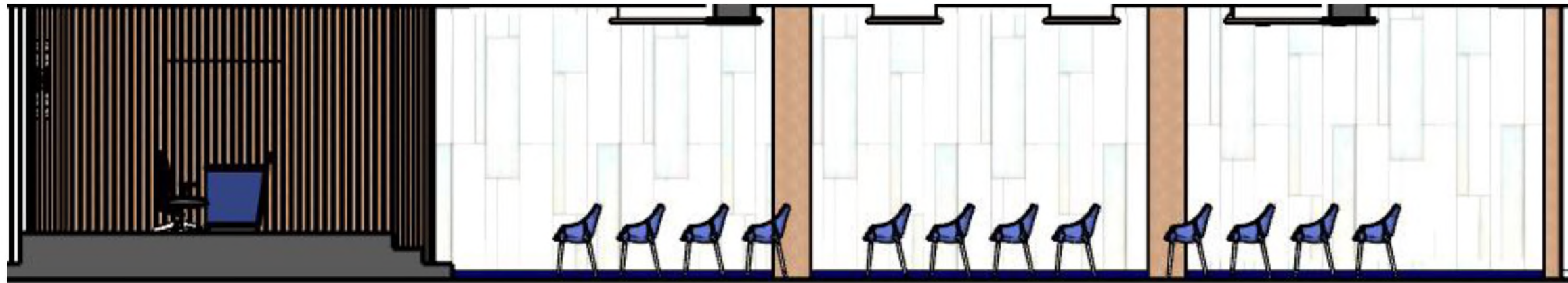


Auditorio

A





B



Áreas verdes

Tabla 16: especies vegetales

NOMBRE	TIPO	AREA	CARACTERISTICA	IMAGEN
Palma Bambú	Palmera	Secretaria de decana, decanato, sala de sesiones y auditorio	Planta para interiores, purificadora de aire	 <p data-bbox="2297 877 2623 926">Figura 55: Palma Bambú Fuente: Luchtzuiverende Planten (2018)</p>
Sansevieria (lengua de suegra)	Acaule	Oficina de decana, asociación de estudiantes y biblioteca	Planta para interiores, purifica el aire, mejora problemas de respiración, reduce el estrés, combate el cansancio	 <p data-bbox="2297 1486 2564 1535">Figura 56: Sansevieria Fuente: Garden chic Perú (2017)</p>

Autor: elaboración propia

Propuesta: Mobiliario

El criterio de diseño en el mobiliario es estilo industrial se identifica en el uso de madera, enchape, metal y tapizado de cuero. El objetivo de este tipo de mobiliario es que se pueda adaptar a los diferentes tipos de ambientes.

Para el concepto de los mobiliarios a diseñar se emplea tableros de MDP RH con acabado melaminico y enchapes con tonos: blanco, gris, azul, naranja, aluminio y acero inoxidable obteniendo una composición de colores y materiales relacionado con las carreras de la facultad de Ingeniería Civil y sistema.

Para hacer de estos mobiliarios único se implementó las técnicas de tipo de infraestructuras de metal en la construcción.



Figura 57: estructura de hierro
Fuente: google (2019)

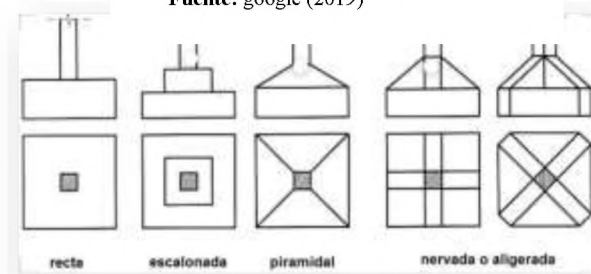
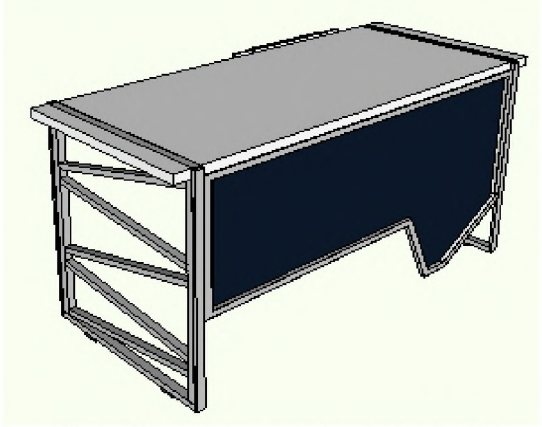

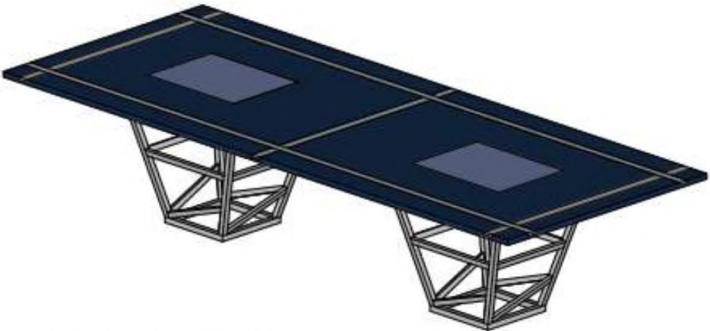

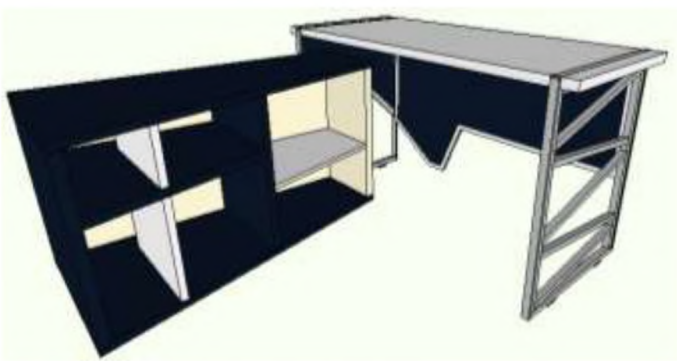




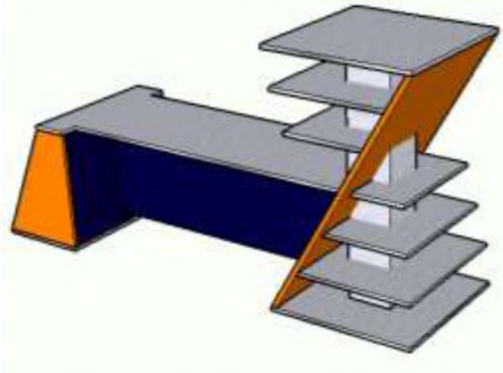
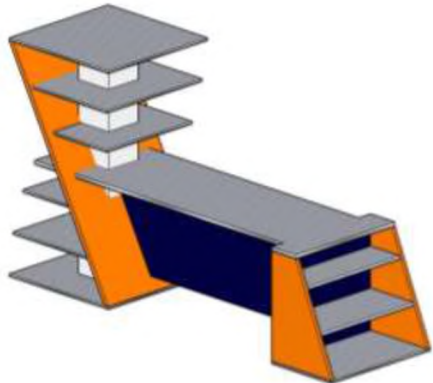
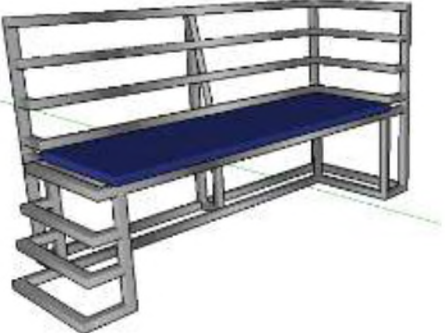

Figura 58: tipos de plintos
Fuente: google (2019)

Tabla 17: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales	
1	 <p>Figura 59: escritorio para profesores vista frontal Fuente: elaboración propia</p>	 <p>Figura 60: escritorio para profesores vista posterior Fuente: elaboración propia</p>	<p>Escritorio Frente: 1.49 Profundidad: 0.62 Altura: 0.79</p>	Sala de profesores	<ul style="list-style-type: none"> • Acero inoxidable • Tablero de Rh laminado de color azul marino y tablero de color blanco • Tornillos • Rieles • Tiraderas • Regatones • Tapa decorativas • Soldadura
2	 <p>Figura 61: mesa de sesiones Fuente: elaboración propia</p>	<p>Mesa de sesiones Frente: 3.50 Profundidad: 1.38 Altura: .0.75</p>	Sala de sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Acero inoxidable • Tablero de Rh laminado de color azul marino • Tornillos • Rieles • Soldadura • Regatones 	
	 <p>Figura 62: escritorio en L vista frontal Fuente: elaboración propia</p>	 <p>Figura 63: escritorio en L vista posterior Fuente: elaboración propia</p>	<p>Escritorio en L Frente: 1.49 Profundidad: 0.62 Altura: 0.79 Frente: 1.83 Profundidad: 0.66 Altura: 0.62</p>	Secretarías generales	<ul style="list-style-type: none"> • Acero inoxidable • Tablero de Rh laminado de color azul marino y tablero de color blanco • Tornillos • Regatones • Tapa decorativas • Soldadura



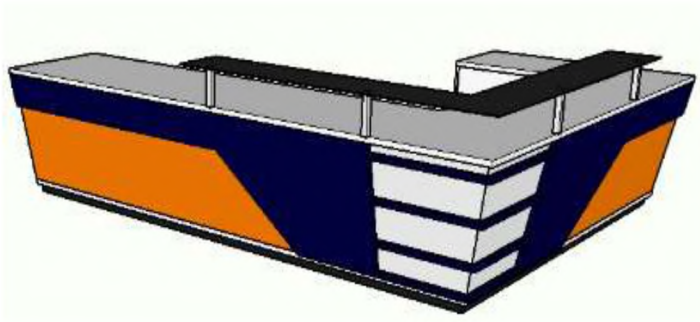
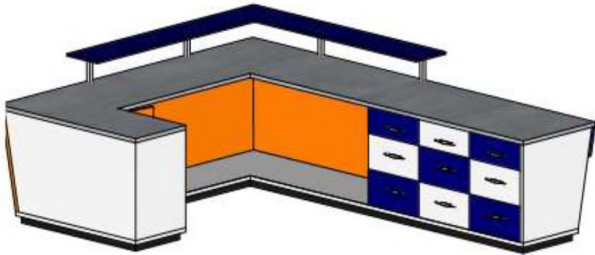
Autor: elaboración propia

Tabla 18: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
	 <p>Figura 64: counter para auditorio vista frontal Fuente: elaboración propia</p>			
	 <p>Figura 65: counter para auditorio Fuente: elaboración propia</p>	<p>Counter de auditorio Frente: 4.01 Profundidad:0.72 Altura: 0.75</p>	Auditorio	<ul style="list-style-type: none"> • Acero inoxidable • Tablero de Rh laminado de color azul marino y tablero de color cenizo • Tornillos • Soldadura • Cinta led • Regatones • Tapa decorativas
	 <p>Figura 66: escritorio tipo pirámide vista posterior Fuente: elaboración propia</p>			
	 <p>Figura 67: escritorio tipo pirámide vista frontal Fuente: elaboración propia</p>	<p>Escritorio tipo pirámide Frente:2.93 Profundidad:0.90 Altura:1.81</p>	Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Acero inoxidable • Tablero de Rh laminado de color azul marino, tablero de color blanco y tablero naranja • Tornillos • Regatones • Tapa decorativas
6	 <p>Figura 68: banca para exterior Fuente: elaboración propia</p>			
	 <p>Figura 69: banca para exterior vista frontal Fuente: elaboración propia</p>	<p>Banca para exterior Frente: 1.65 Profundidad: 60 Altura: 45-88</p>	Hall principal y pasillos de primer y segundo piso	<ul style="list-style-type: none"> • Acero inoxidable • Tablero de Rh laminado de color azul marino y tablero de color naranja • Tornillos • Soldadura • Regatones

Autor: elaboración propia

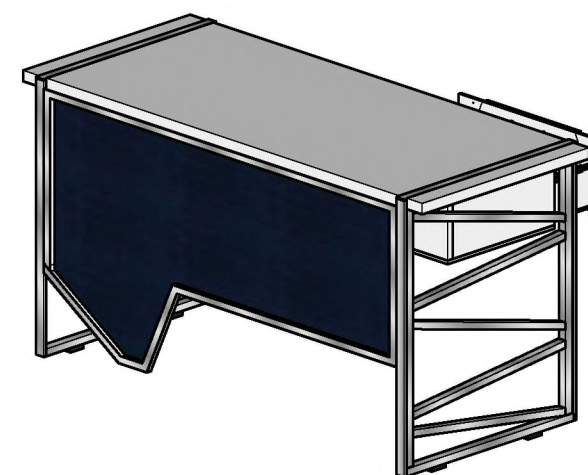
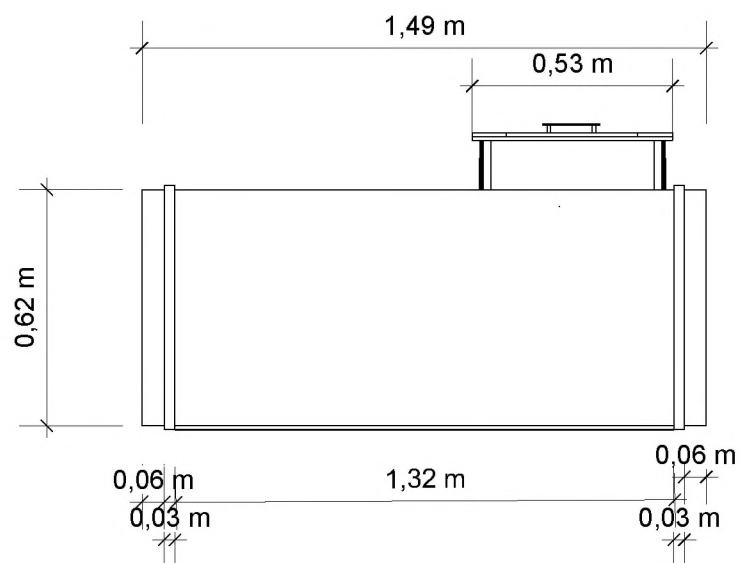
Tabla 19: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
	 <p>Figura 70: mesa de trabajo vista 1 Fuente: elaboración propia</p>			
	 <p>Figura 71: mesa de trabajo vista 2 Fuente: elaboración propia</p>	<p>Mesa de trabajo Frente:1.00 Profundidad:1.00 Altura:0.75</p>	<p>Área de trabajo Segundo piso alto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acero inoxidable • Tablero de Rh laminado de color cemento • Tornillos • Soldadura • Regatones
8	 <p>Figura 72: counter para biblioteca vista frontal Fuente: elaboración propia</p>			
	 <p>Figura 73: counter para biblioteca vista posterior Fuente: elaboración propia</p>	<p>Counter para biblioteca Frente: 3.40; 2.64 Profundidad: 0.73-135 Altura:0.87 – 0.99</p>	<p>Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acero inoxidable • Tablero de Rh laminado de color azul marino, tablero de color naranja, tablero de color blanco • Tornillos • Rieles • Tiraderas • Tapa decorativas

Autor: elaboración propia

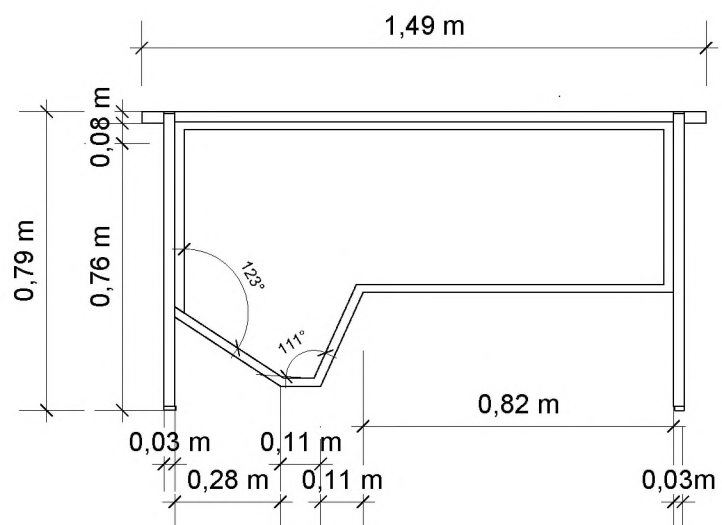
DISEÑO DE MUEBLE N.- 1 : ESCRITORIO DE PROFESORES - SALA DE PROFESORES Y AULAS
 ESC.1:20

PLANTA

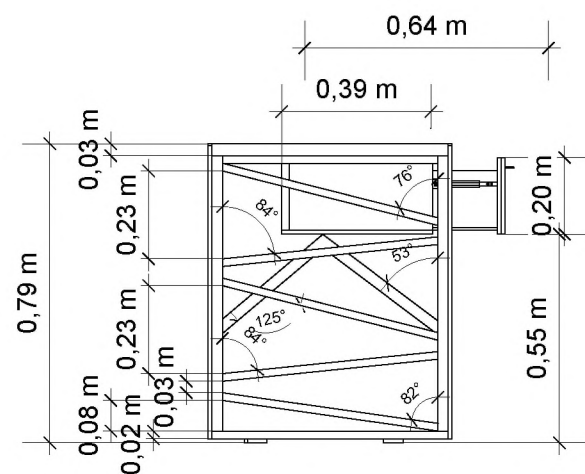
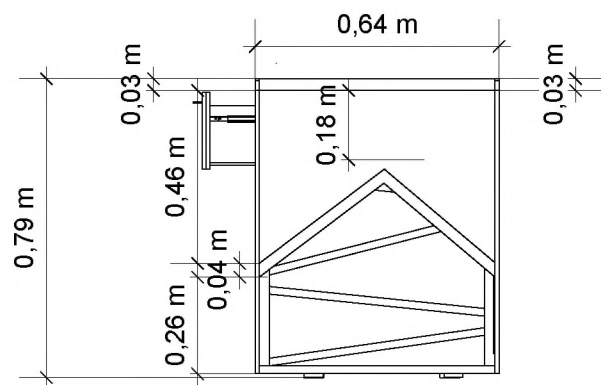
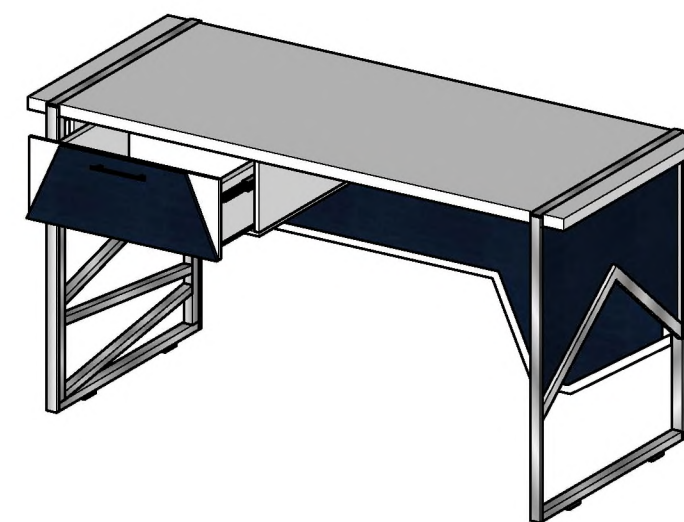
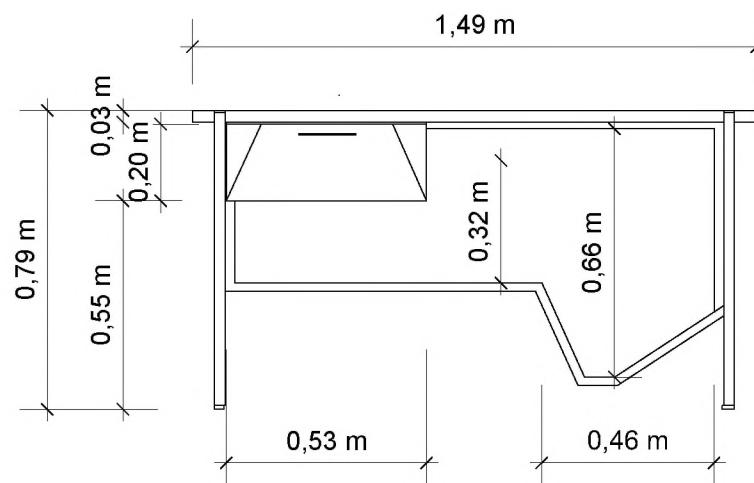


PERSPECTIVA

ALZADO FRONTAL



ALZADO POSTERIOR



ALZADO IZQUIERDO

ALZADO DERECHO

DISEÑO DE MUEBLE N.- 1 : MESA DE SESIONES - SALA DE SESIONES

DESPIECE
ESC.1:20



Tablero MDP RH 30 mm,
con acabado de fórmica
color blanco y canto duro

Ver detalle 1

Tablero MDP RH 15mm,
con acabado melanina y pvc

Tubo cuadrado de acero
inoxidable de 30x 30 mm
, electro - soldado

Platina de acero inoxidable
30 x 6 mm , pegado con cemento
de contacto africano



Tornillo Fisher
rosca zincado
6x50 mm, con cabeza plana

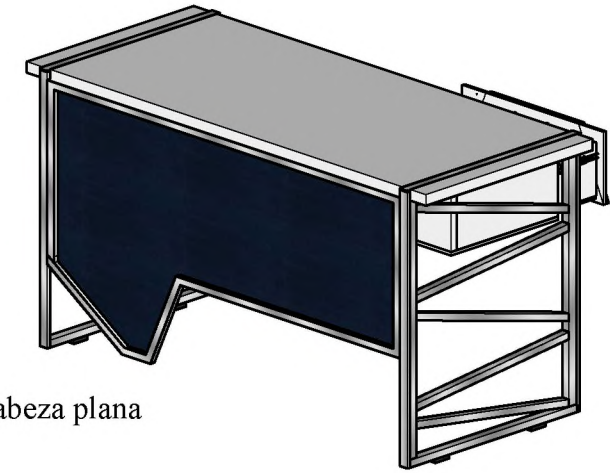
Ver detalle 2

Cajón con riel y tablero MDP HR
15 MM, con acabado de melanina
color azul y blanco

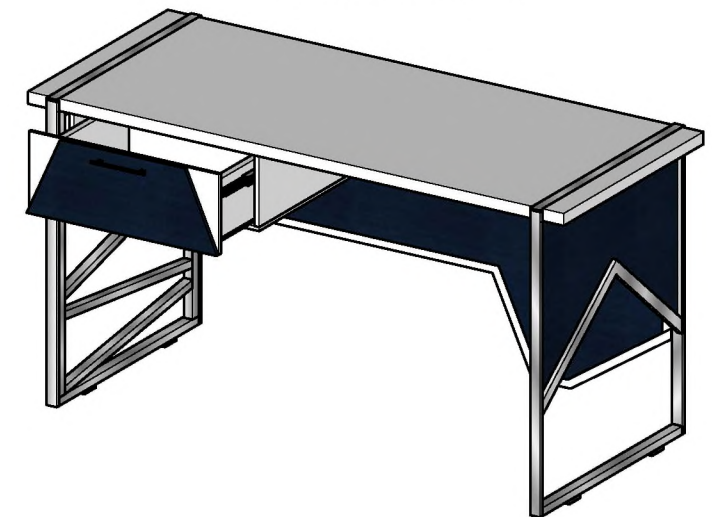
Tiradera moderna plateada

Ver detalle 3

Ver detalle 4

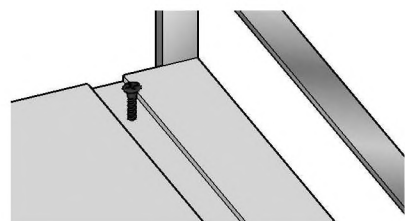


PERSPECTIVA

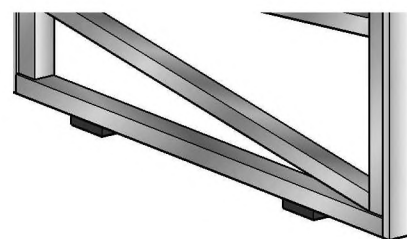


DETALLES CONSTRUCTIVO

DETALLE 1: Tablero ranurado para
colocar las platinas de acero inoxidable.



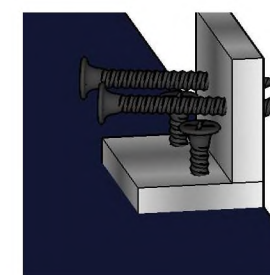
DETALLE 2: Resbalones rectangular de
plástico color negro con 1 punta de acero.



DETALLE 3: Riel de extensión
de 20 cm



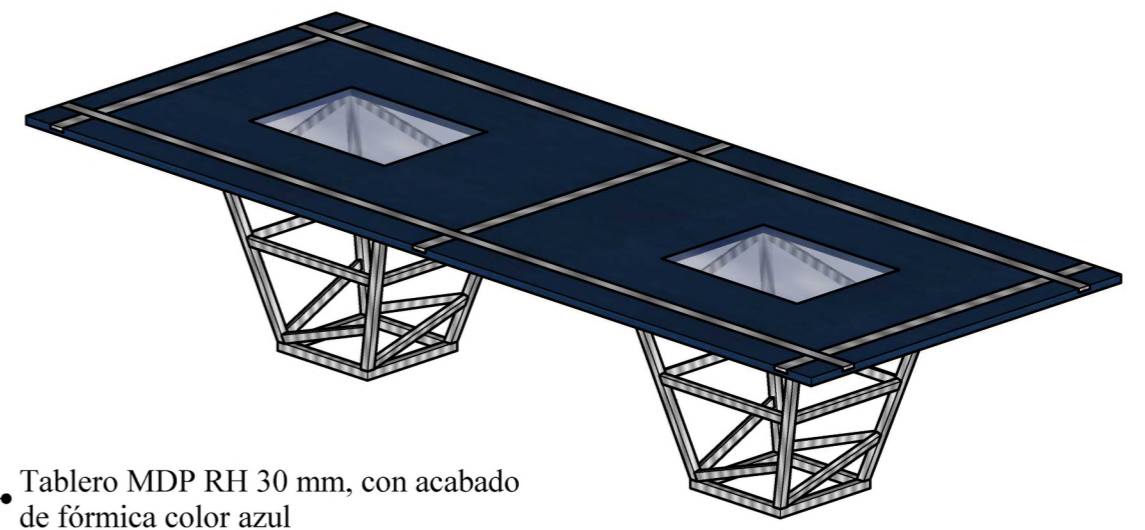
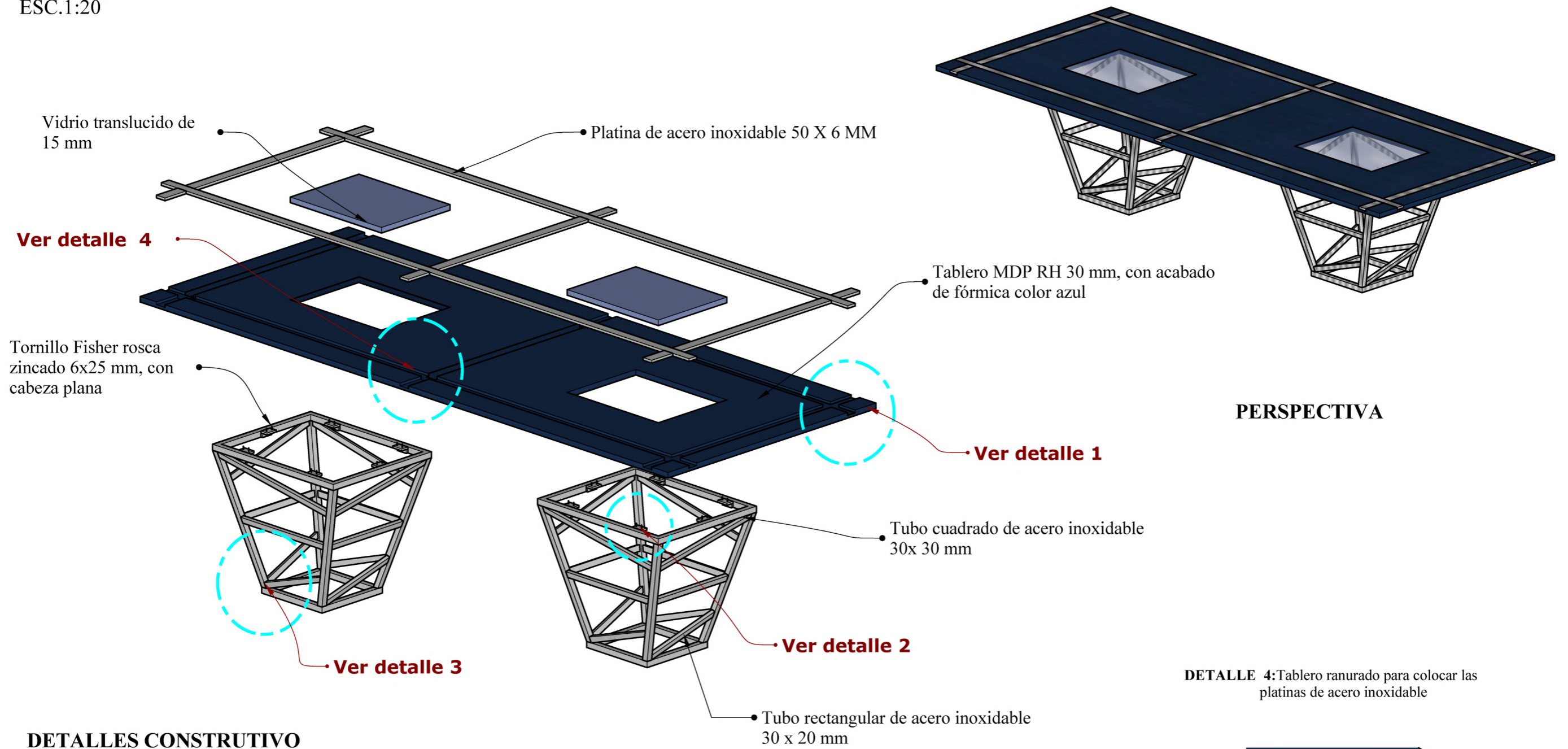
DETALLE 4: Platina de acero en ángulo
de 90 grado medida de 40 x 30 x 6 mm y
tornillo fisher rosca zincado 6x25 mm,
con cabeza plana, de un lado esta soldada



DETALLE 5: Tapas decorativas de
color azul y gris



DISEÑO DE MUEBLE N.- 2 : MESA DE SESIONES - SALA DE SESIONES
DESPIECE
 ESC.1:20



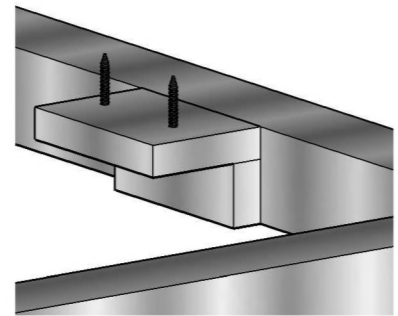
PERSPECTIVA

DETALLES CONSTRUCTIVO

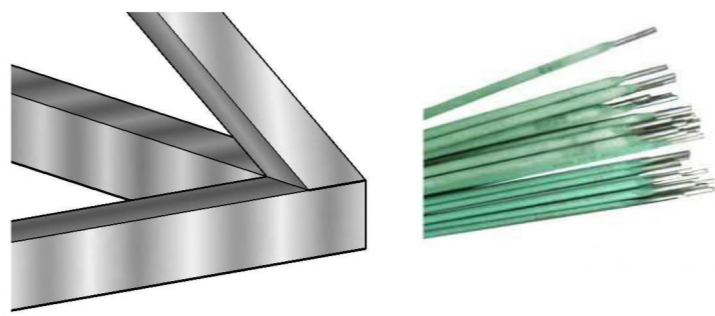
DETALLE 1: Canto duro o pvc



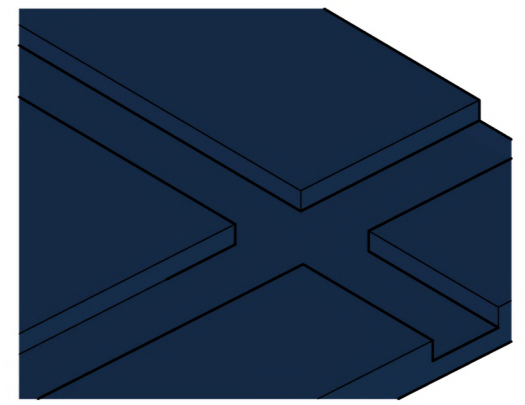
DETALLE 2: Platina de acero en ángulo de 90 grado medida de 40 x 30 x 6 mm y tornillo fisher rosca zincado 6x25 mm, con cabeza plana, de un lado esta soldada



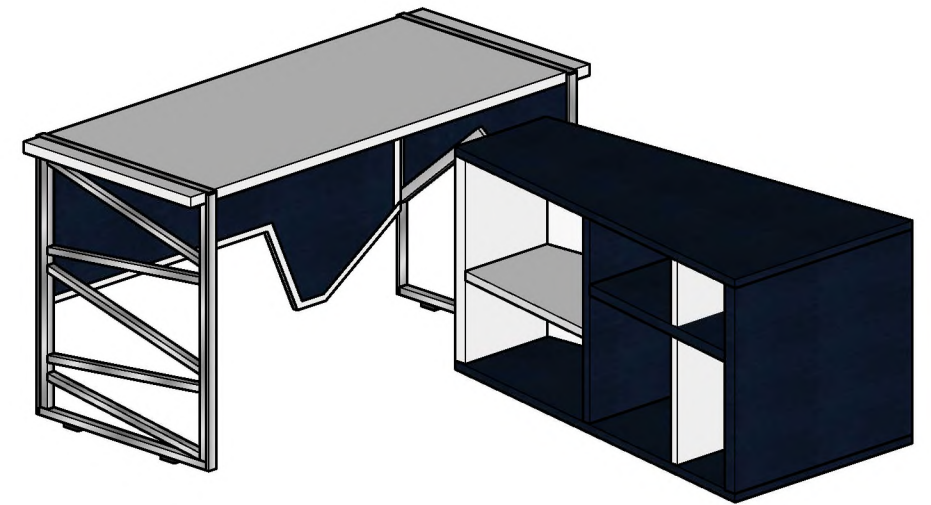
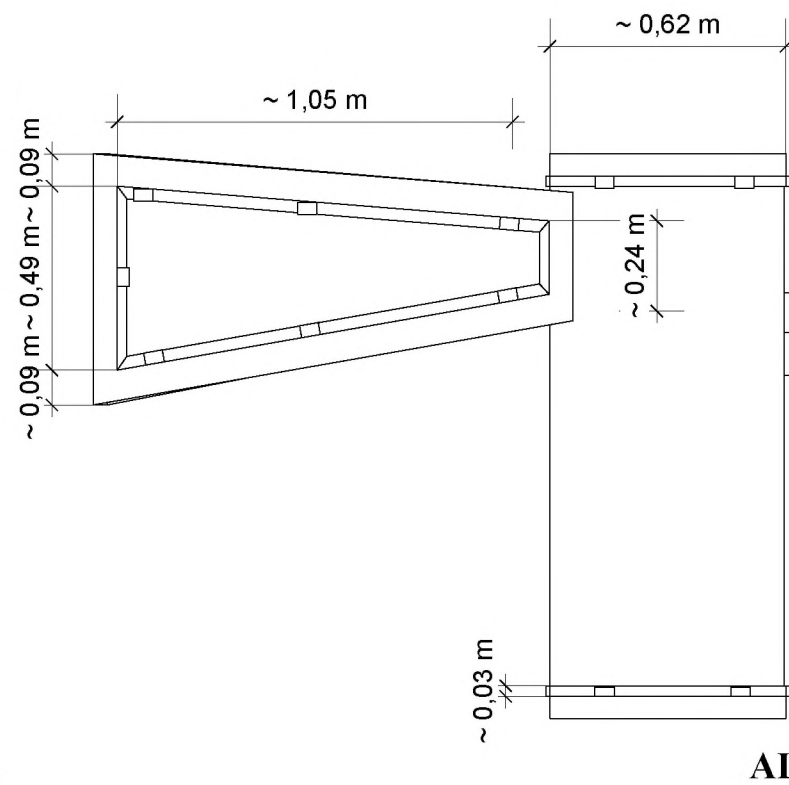
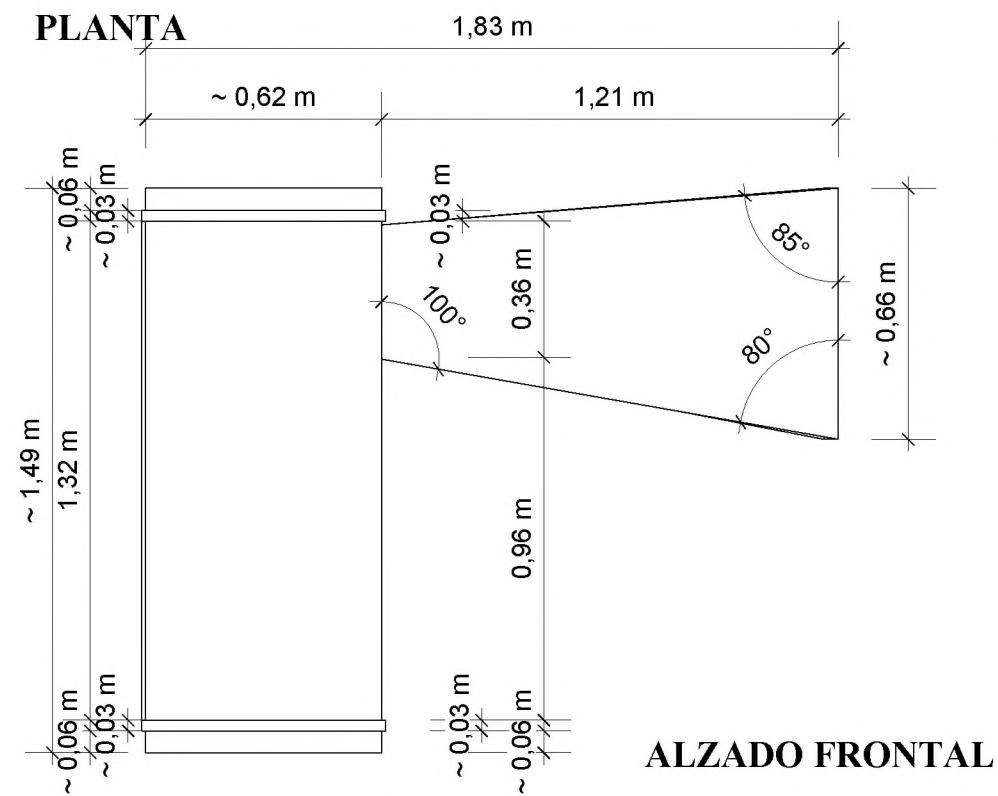
DETALLE 3: Tubos soldados



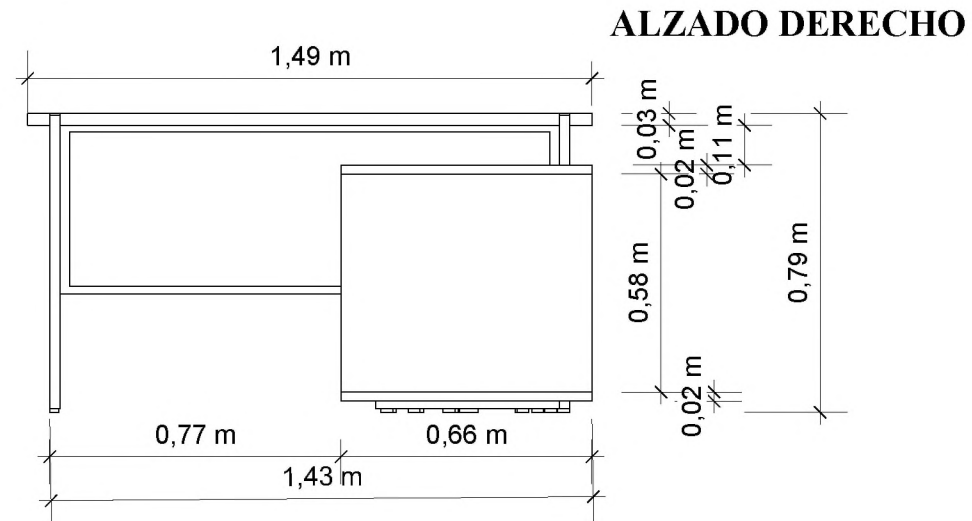
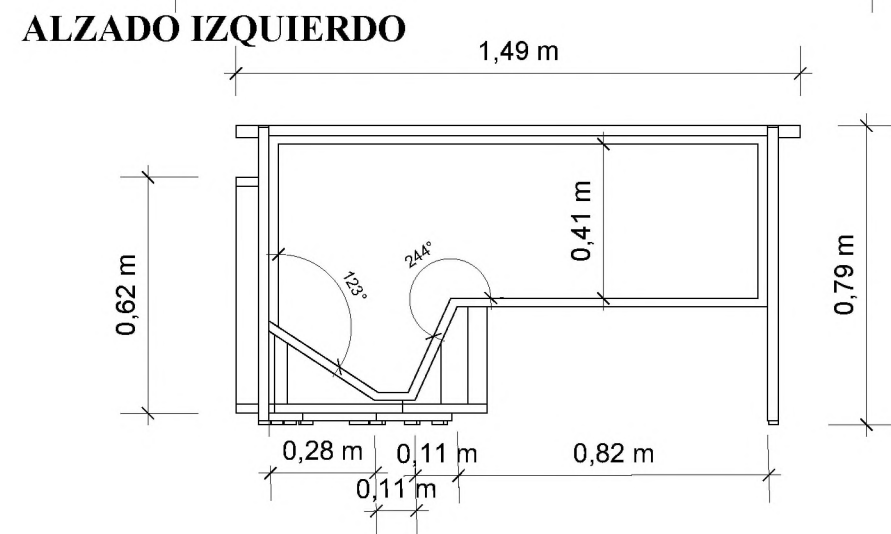
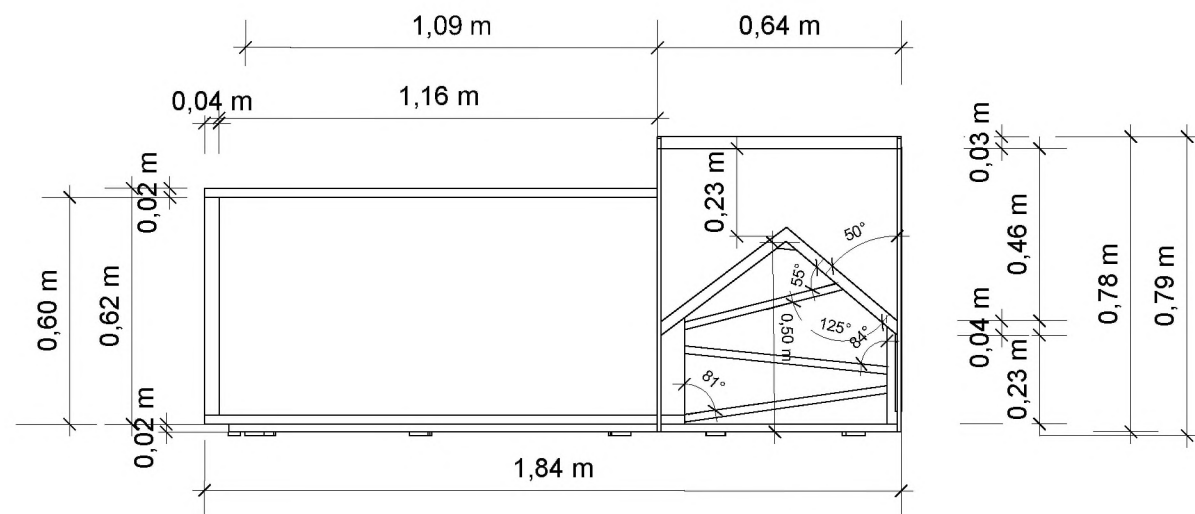
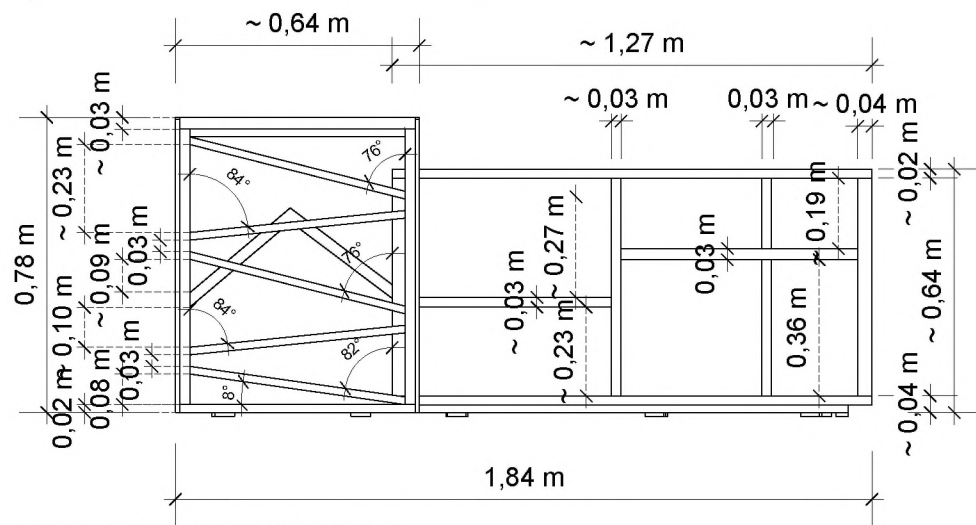
DETALLE 4: Tablero ranurado para colocar las platinas de acero inoxidable



DISEÑO DE MUEBLE N.- 3: ESCRITORIO DE SECRETARIA - SECRETARIA GENERAL Y SECRETARIA DE DECANATO
 ESC.1:20



PERSPECTIVA



DISEÑO DE MUEBLE N.- 3: ESCRITORIO DE SECRETARIA - SECRETARIA GENERAL Y SECRETARIA DE DECANATO

DESPIECE
ESC.1:20



Tablero MDP RH 30 mm, con acabado de fórmica color blanco y canto duro

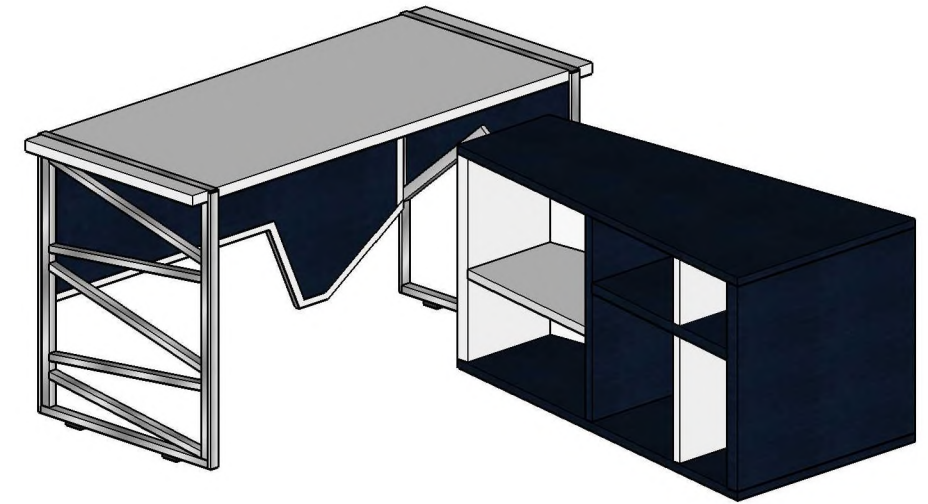
Ver detalle 1

Platina de acero inoxidable 30 x 6 mm, pegado con cemento de contacto africano



Tablero MDP RH 40mm, con acabado melanina color blanco

PERSPECTIVA



Ver detalle 4

Ver detalle 2

Tablero MDP RH 40 mm, con acabado melanina color azul

Tubo cuadrado de acero inoxidable de 30x 30 mm, soldado

Ver detalle 3

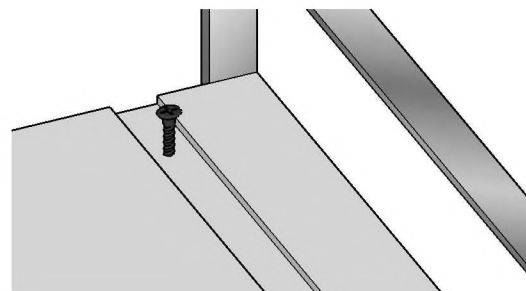
Zócalo de tubo cuadrado de acero inoxidable de 30 x 30 mm

Tablero MDP RH 15mm, con acabado melanina y pvc

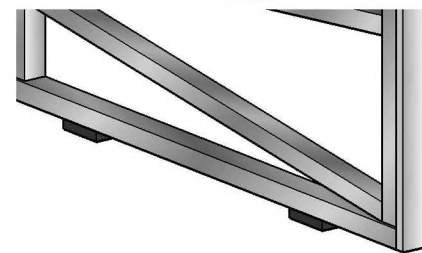
DETALLE 1: Tablero ranurado para colocar las platinas de acero inoxidable

DETALLES CONSTRUTIVO

DETALLE 5: Tapas decorativas de color azul, gris



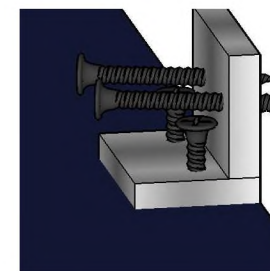
DETALLE 2: Resbalones rectangular de plástico color negro con 1 puntas de acero



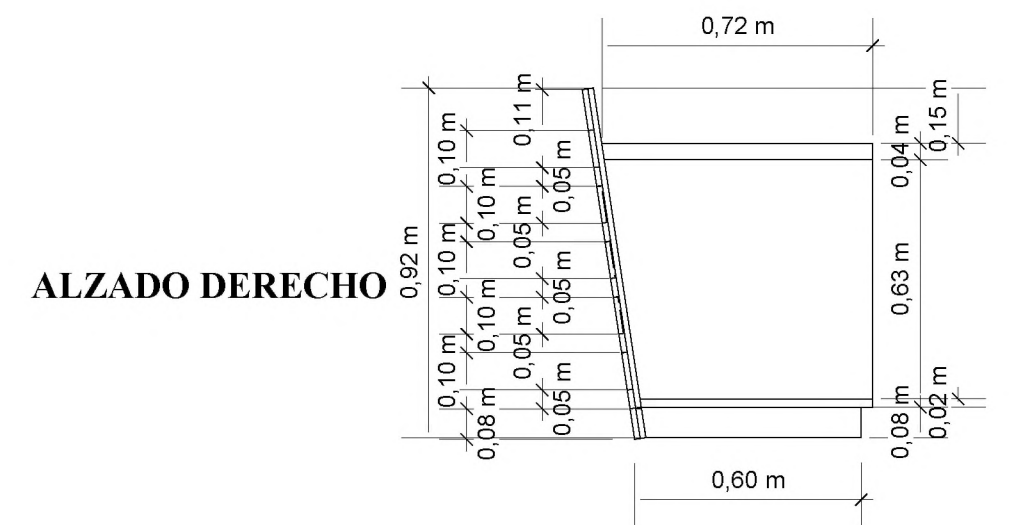
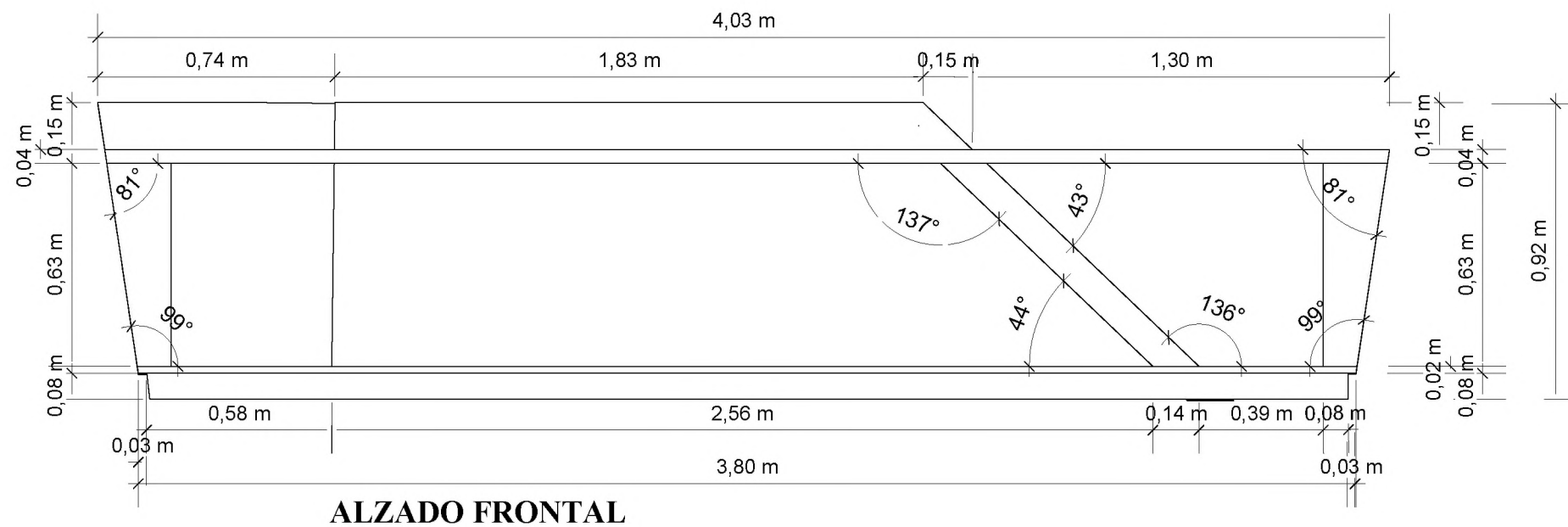
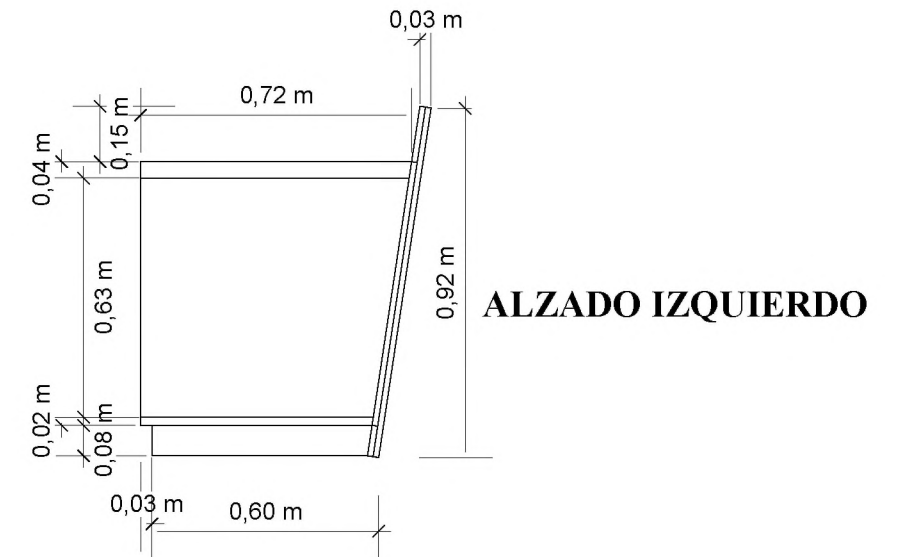
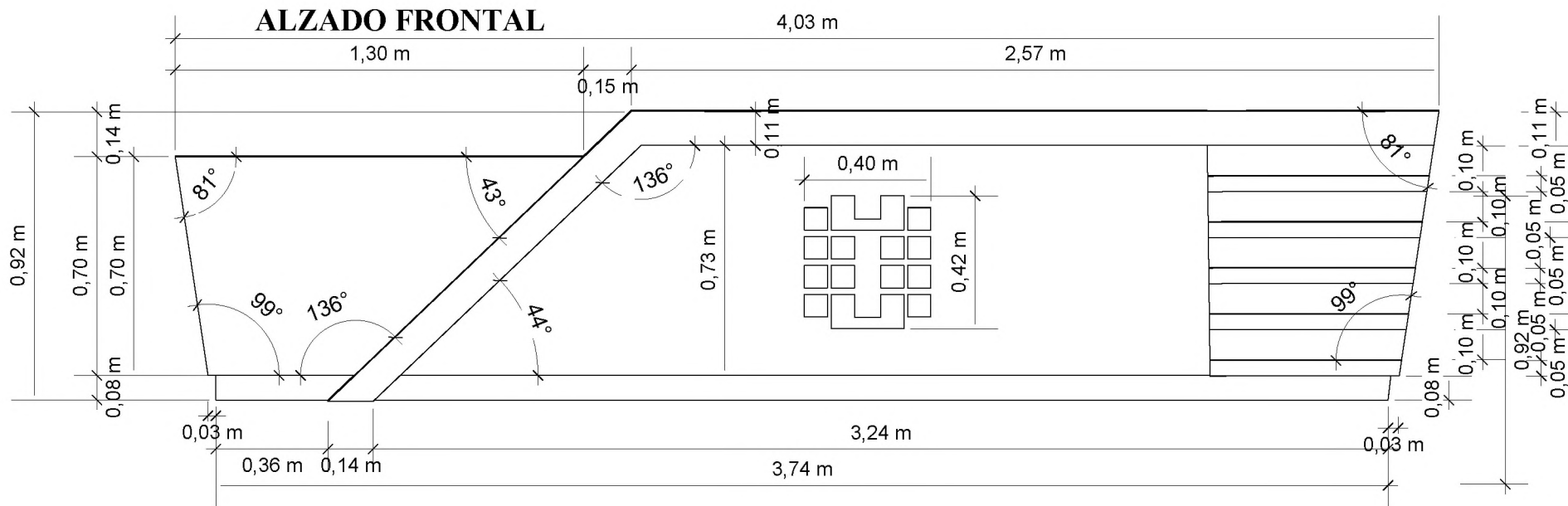
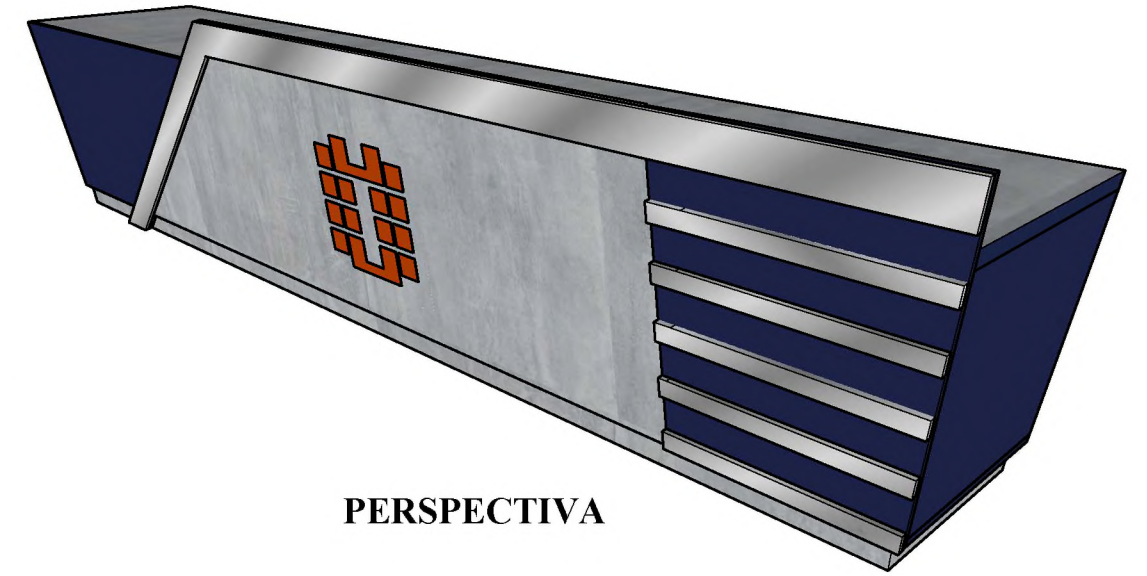
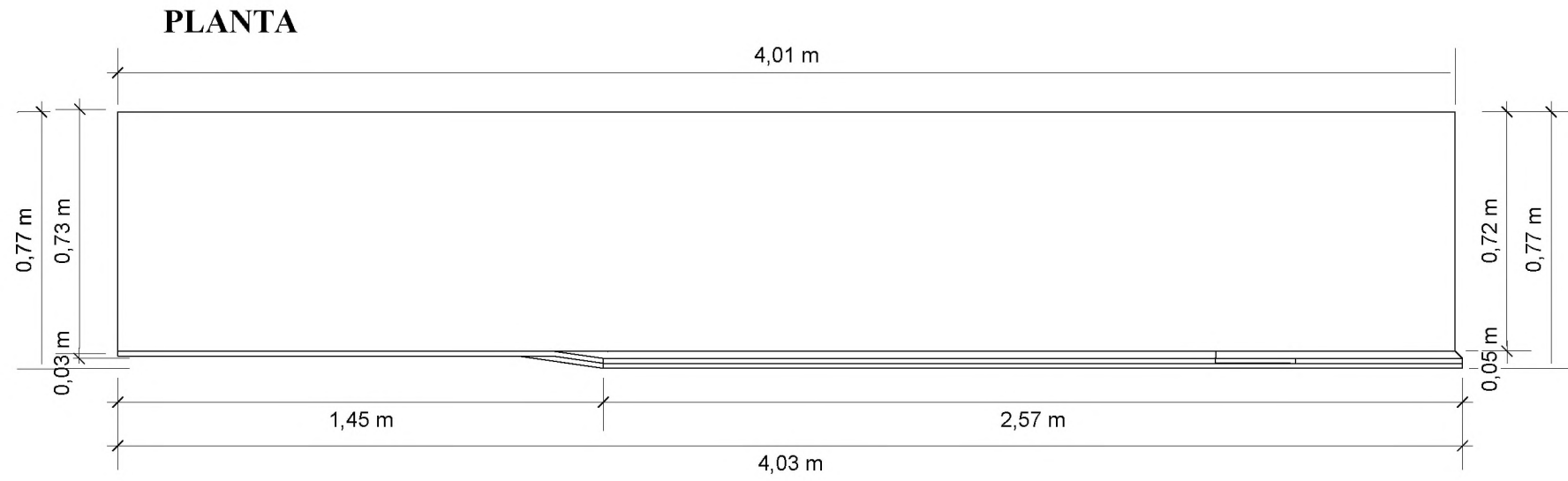
DETALLE 3: Tornillo Fisher rosca zincado 6x50 mm, con cabeza plana



DETALLE 4: Platina de acero en ángulo de 90 grado medida de 40 x 30 x 6 mm y tornillo fisher rosca zincado 6x25 mm, con cabeza plana, de un lado esta soldada



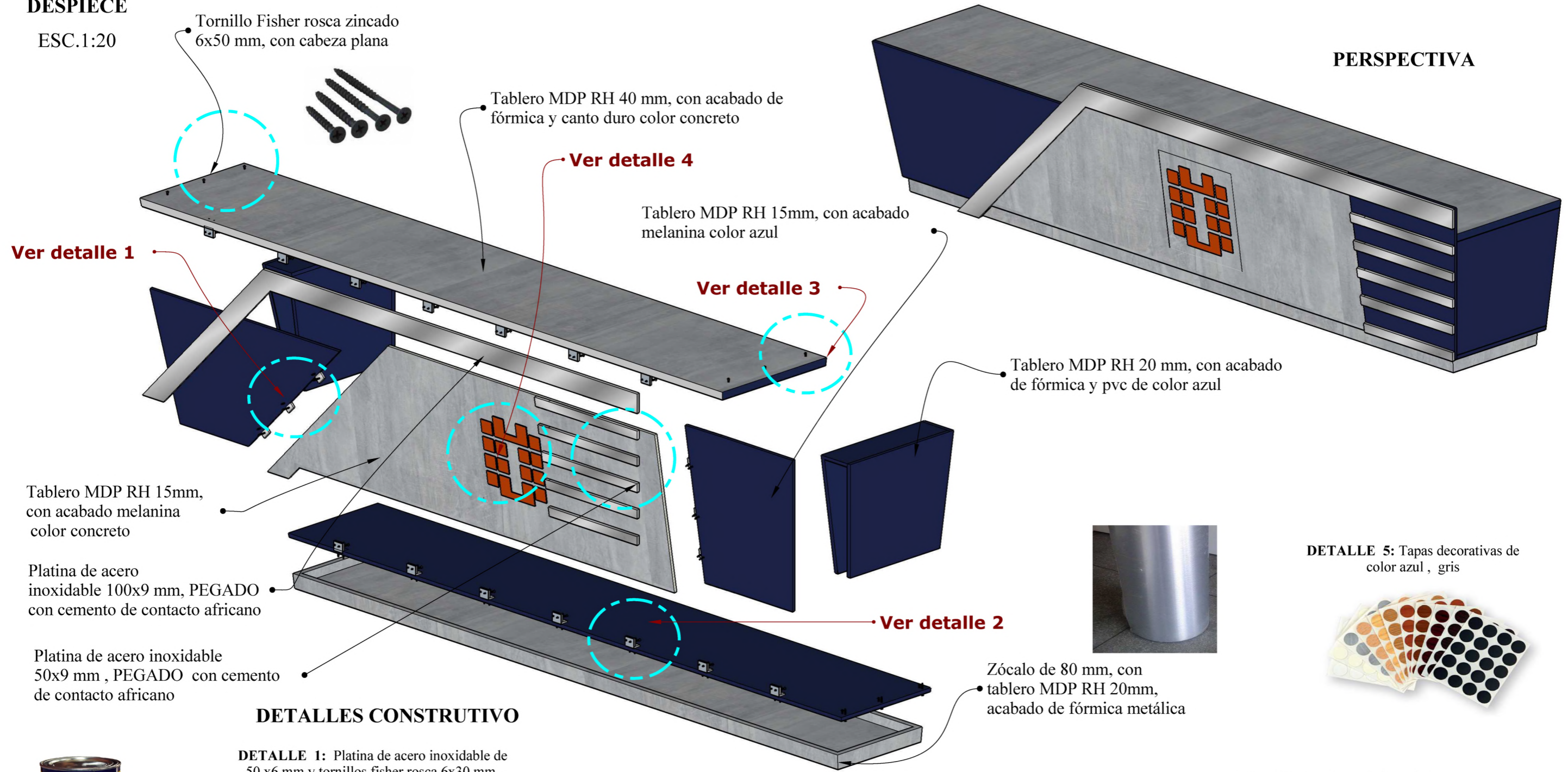
DISEÑO DE MUEBLE N.- 4 : MUEBLE DE AUDITORIO - AUDITORIO
 ESC.1:20



DISEÑO DE MUEBLE N.- 4 : MUEBLE DE AUDITORIO - AUDITORIO

DESPIECE

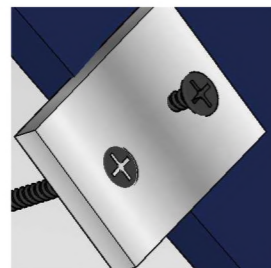
ESC.1:20



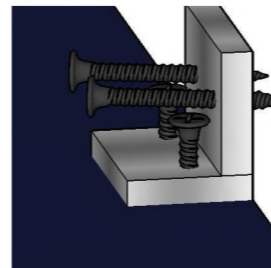
PERSPECTIVA

DETALLES CONSTRUCTIVO

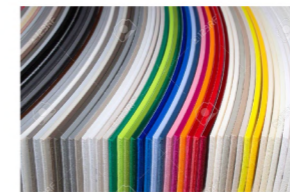
DETALLE 1: Platina de acero inoxidable de 50 x6 mm y tornillos fisher rosca 6x30 mm, con cabeza plana



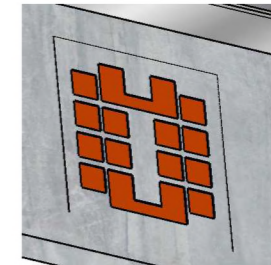
DETALLE 2: Platina de acero en ángulo de 90 grado medida de 60x6 mm y tornillo fisher rosca zincado 6x 30 mm, con cabeza plana



DETALLE 3: Canto duro o pvc



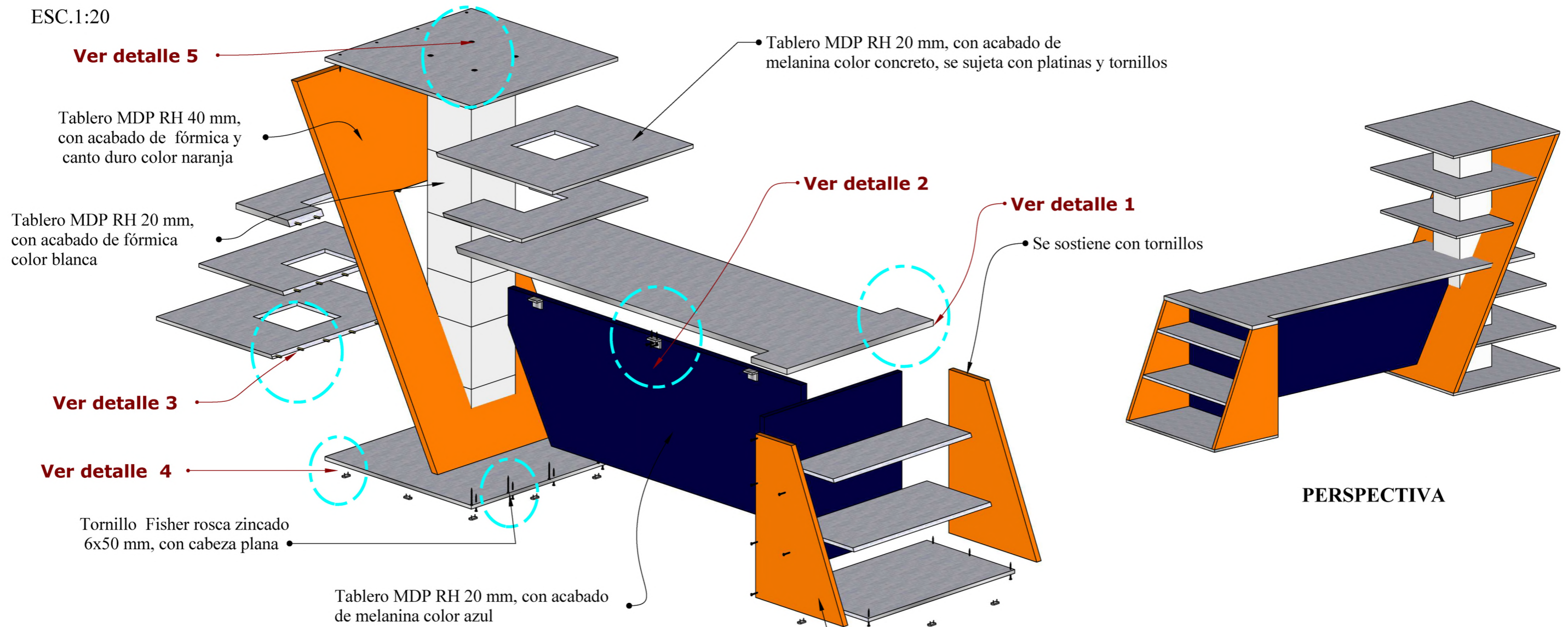
DETALLE 4: Logo de ingeniería ploteado de color naranja



DISEÑO DE MUEBLE N.- 5: ESCRITORIO TIPO PIRAMIDE- BIBLIOTECA

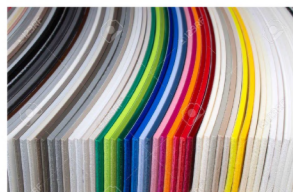
DESPIECE

ESC.1:20

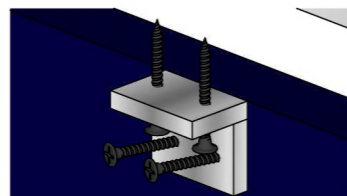


DETALLES CONSTRUCTIVO

DETALLE 1: Canto duro o pvc



DETALLE 2: Platina de acero en ángulo de 90 grado medida de 60x6 mm y tornillo fisher rosca zincado 6x 30 mm, con cabeza plana



DETALLE 3: Tarugo de madera



DETALLE 4: Resbalones rectangular de plástico color blanco con 2 puntas de acero

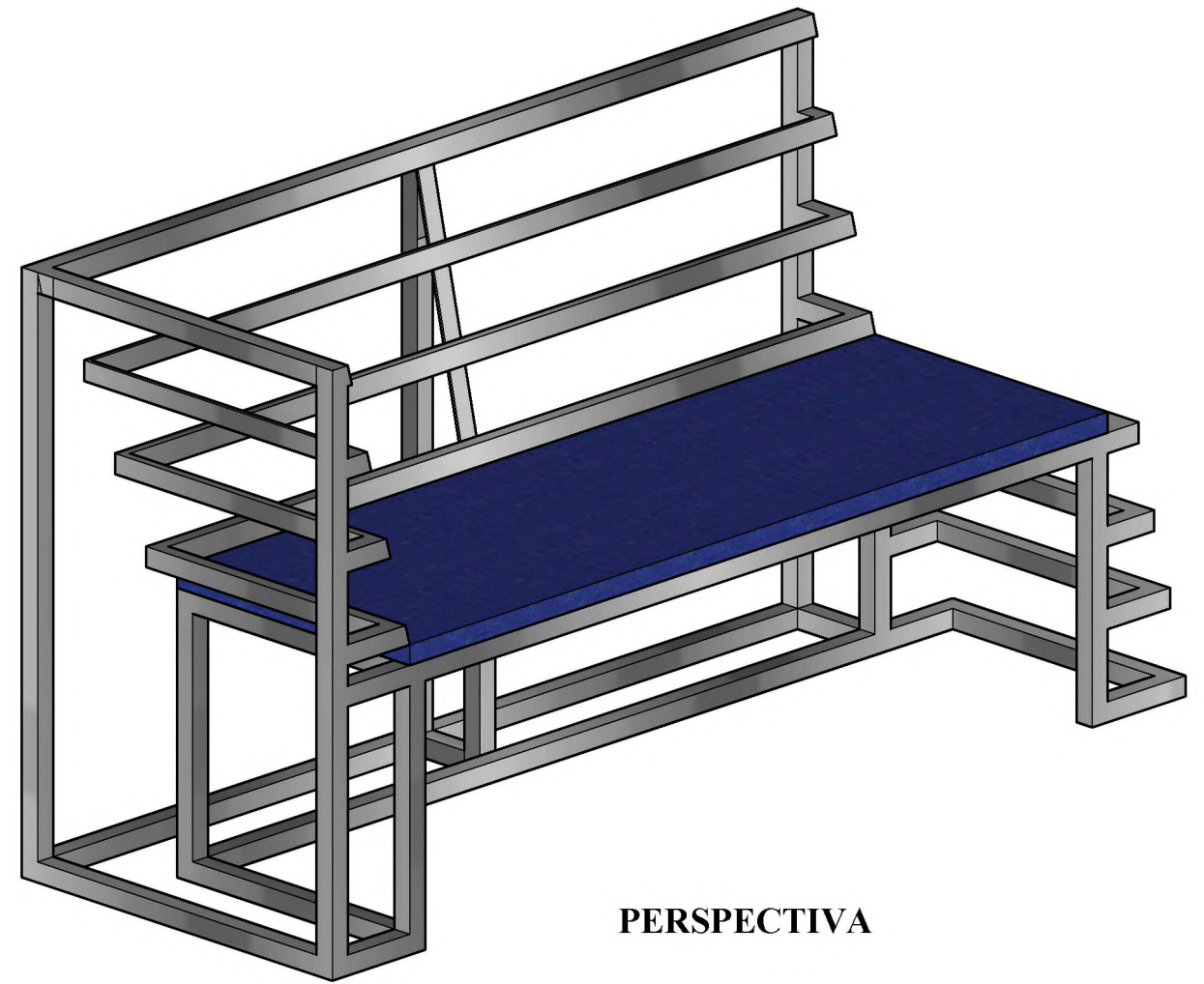
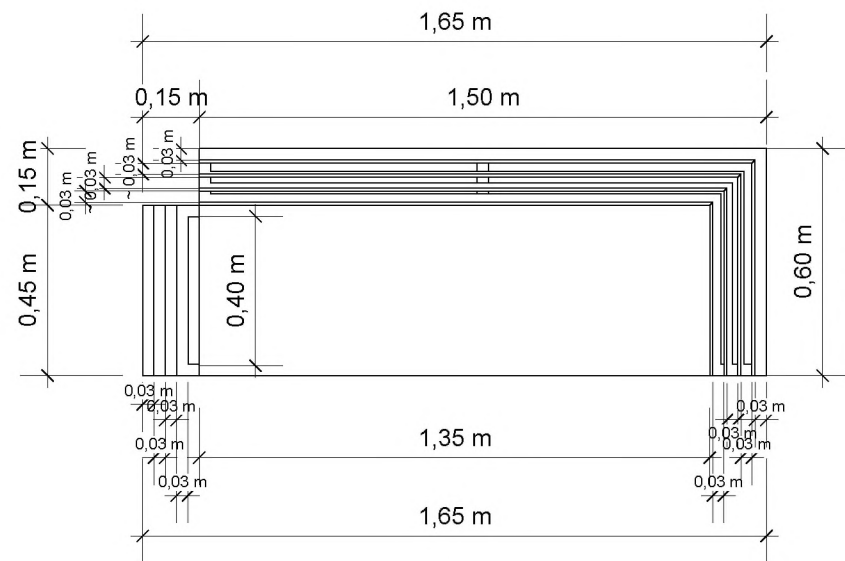


DETALLE 5: Tapas decorativas de color azul , naranja ,blanco y gris



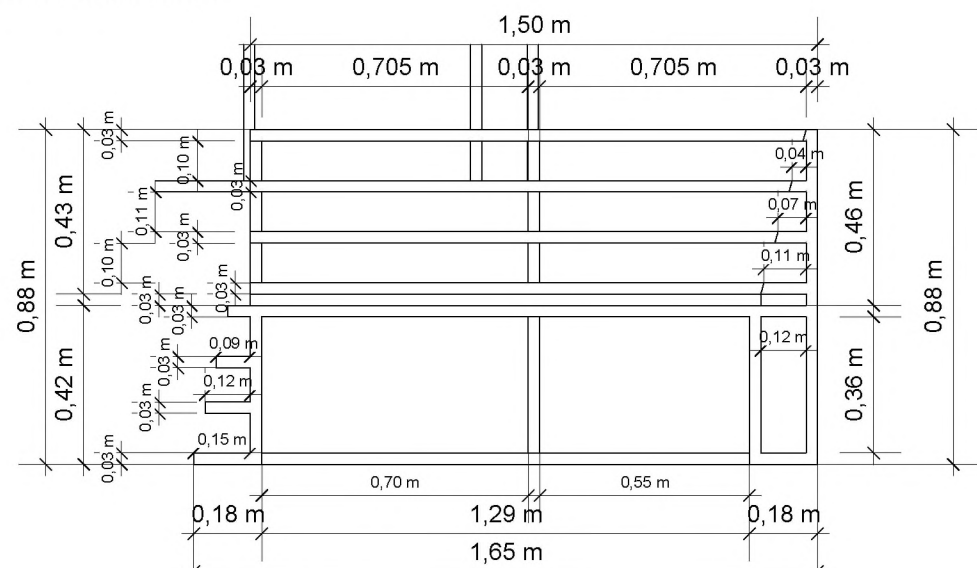
DISEÑO DE MUEBLE N.- 6 : BANCA PARA EXTERIOR - HALL PRINCIPAL, PASILLOS DE PRIMER PISO Y PASILLO DE SEGUNDO PISO
 ESC.1:20

PLANTA

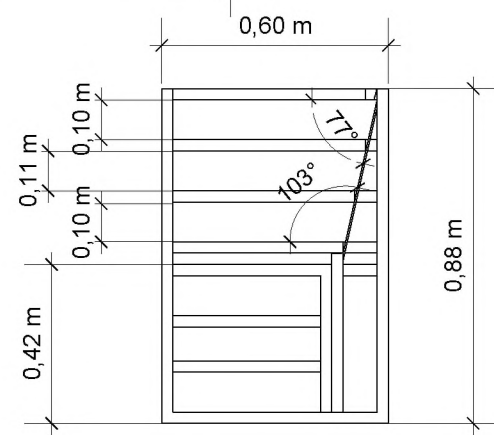
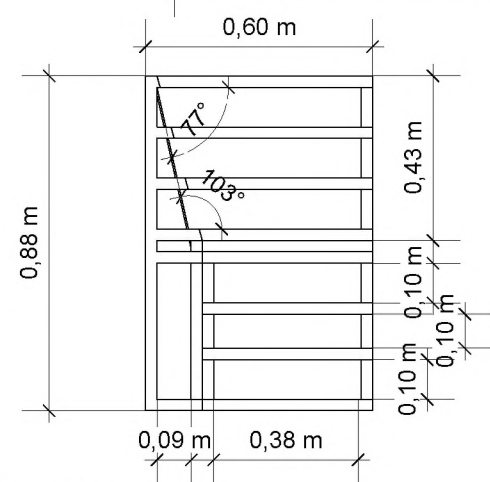
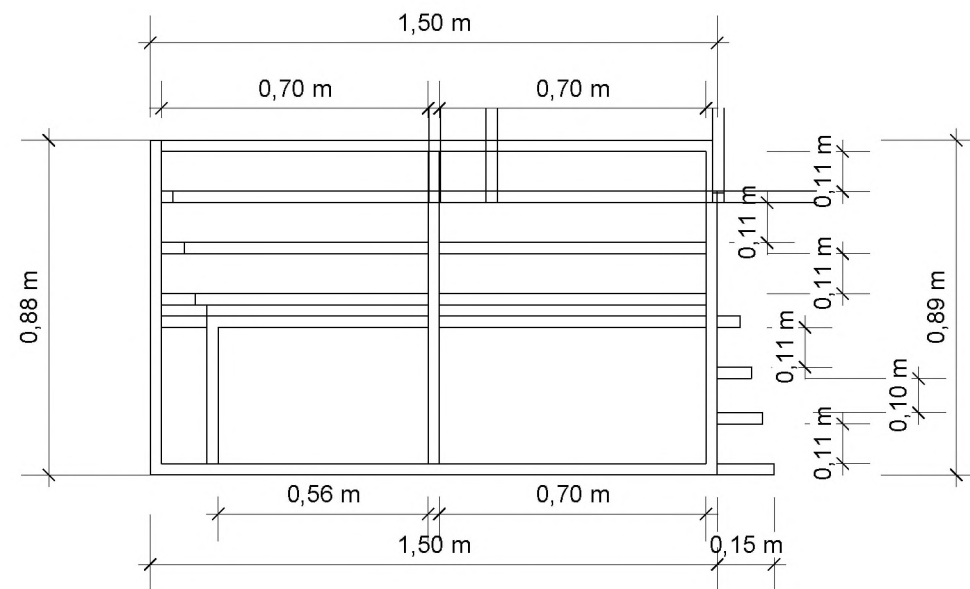


PERSPECTIVA

ALZADO FRONTAL



ALZADO POSTERIOR



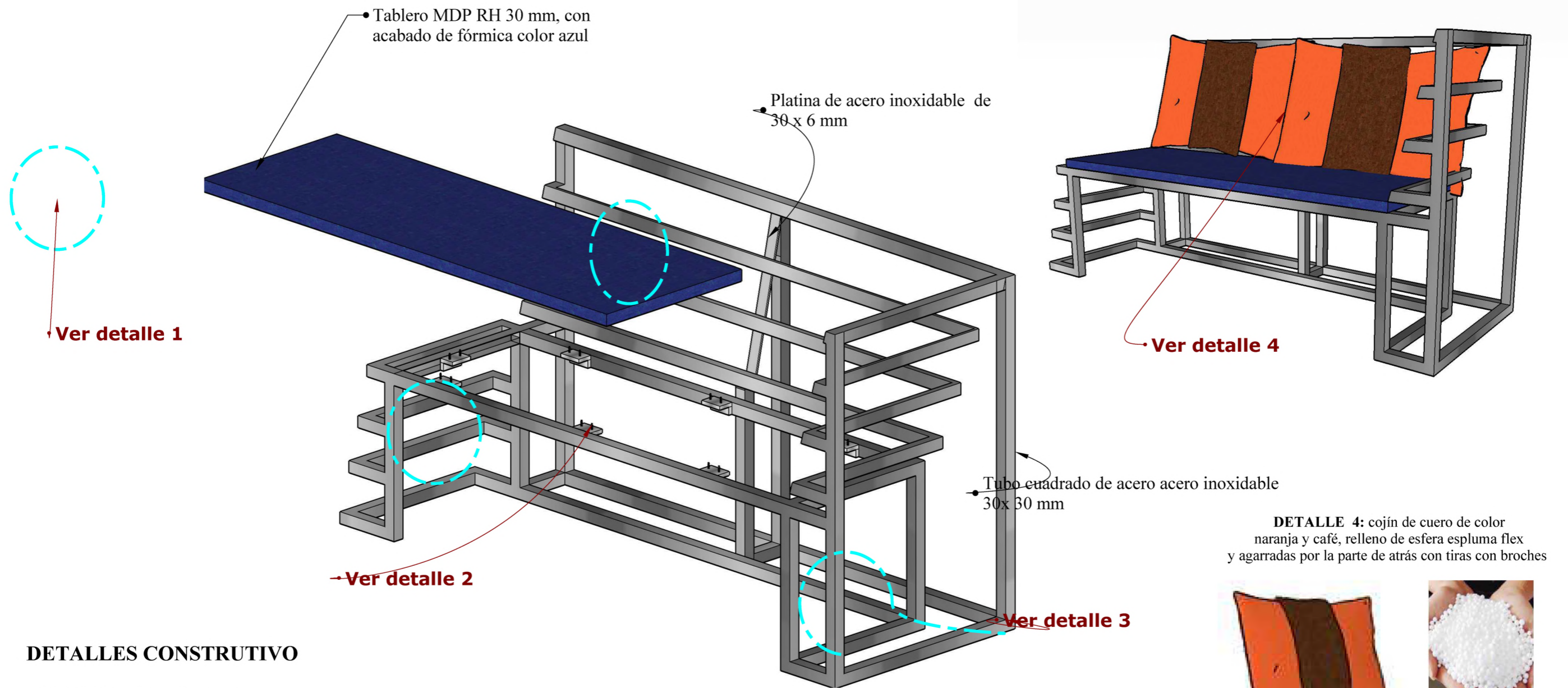
ALZADO IZQUIERDO

ALZADO DERECHO

DISEÑO DE MUEBLE N.- 6 : BANCA PARA EXTERIOR - HALL PRINCIPAL, PASILLOS DE PRIMER PISO Y PASILLO DE SEGUNDO PISO

DESPIECE
ESC.1:10

PERSPECTIVA



DETALLE 4: cojín de cuero de color naranja y café, relleno de esfera espuma flex y agarradas por la parte de atrás con tiras con broches

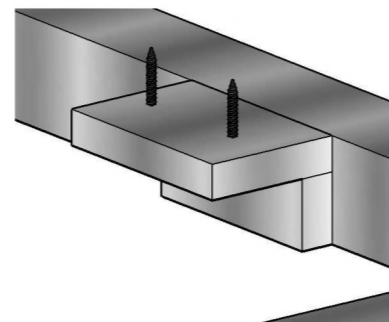


DETALLES CONSTRUCTIVO

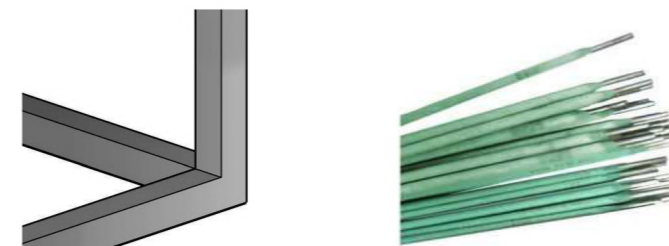
DETALLE 1: Canto duro o pvc



DETALLE 2: Platina de acero en ángulo de 90 grado medida de 60x 20 x 6 mm y tornillo fisher rosca zincado 6x30 mm, con cabeza plana, de un lado esta soldada

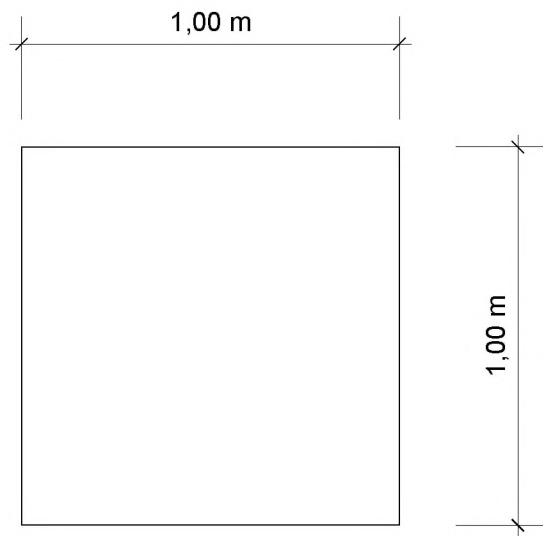


DETALLE 3: Tubos electro - soldados

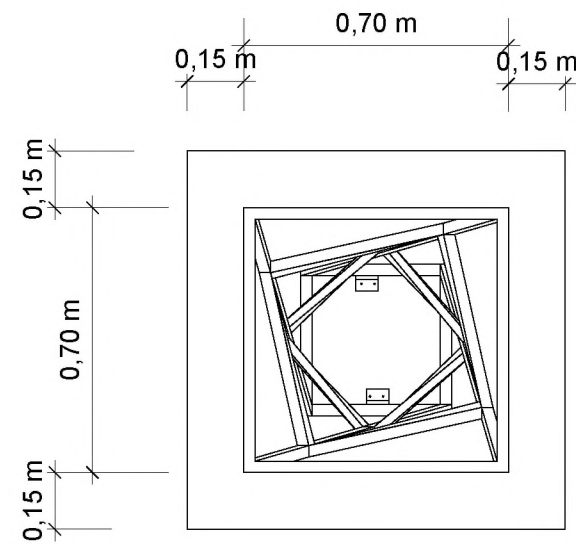


DISEÑO DE MUEBLE N.- 7 : MESA DE TRABAJO - SEGUNDO PISO
ESC.1:20

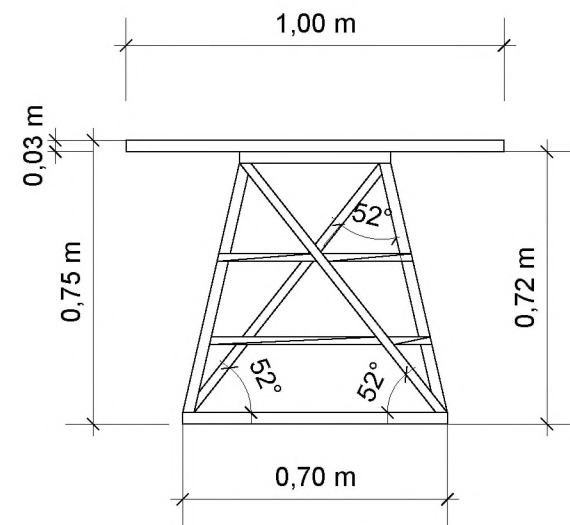
PLANTA



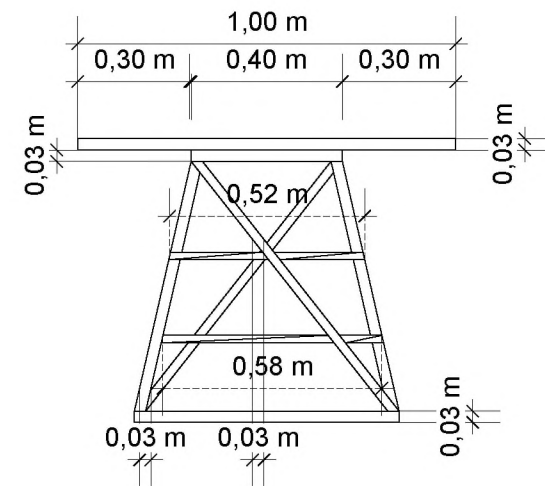
DETALLE



PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL

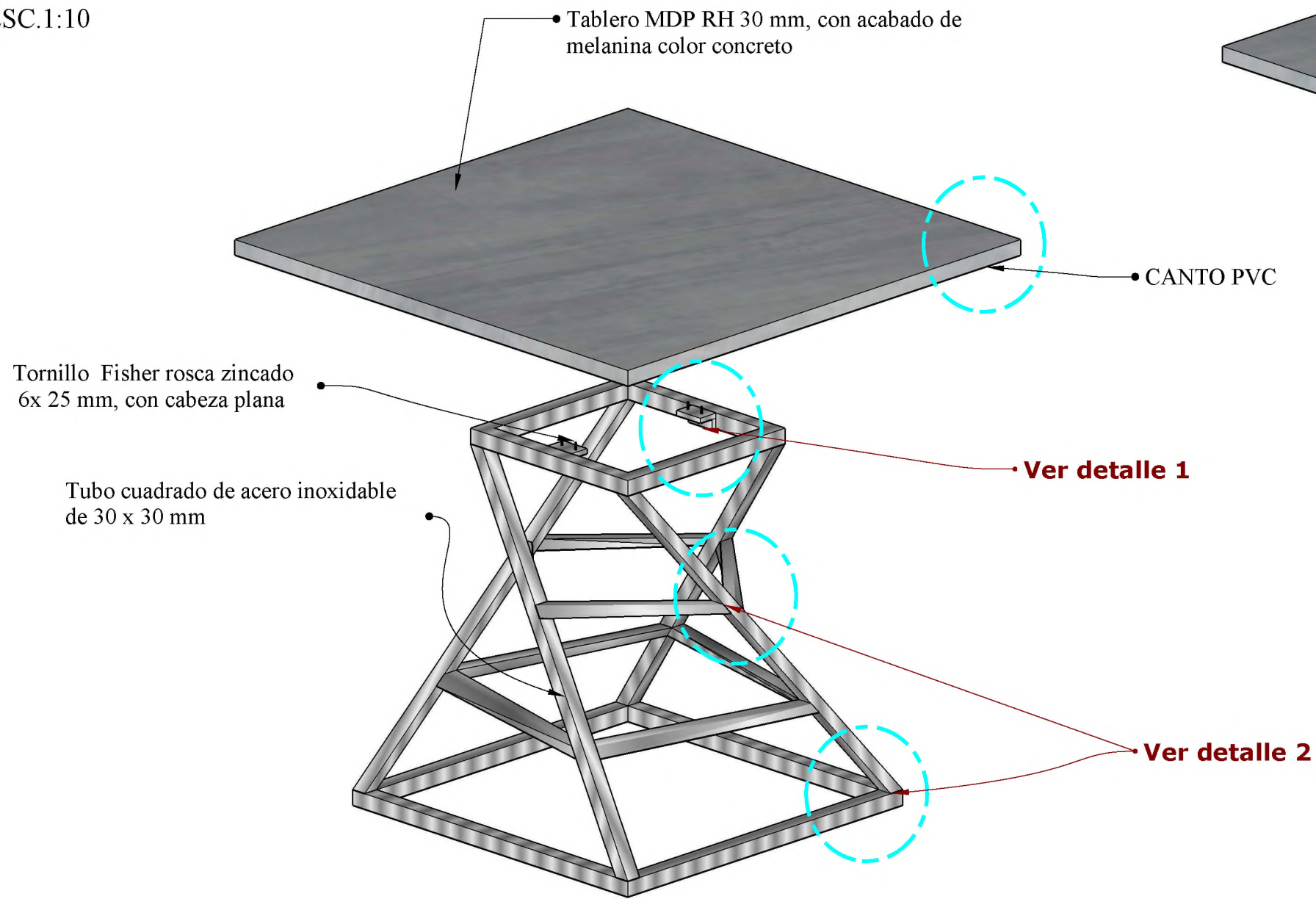


ALZADO IZQUIERDO

DISEÑO DE MUEBLE N.- 7 : MESA DE TRABAJO - SEGUNDO PISO

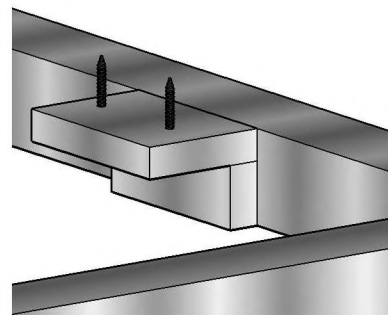
DESPIECE

ESC.1:10

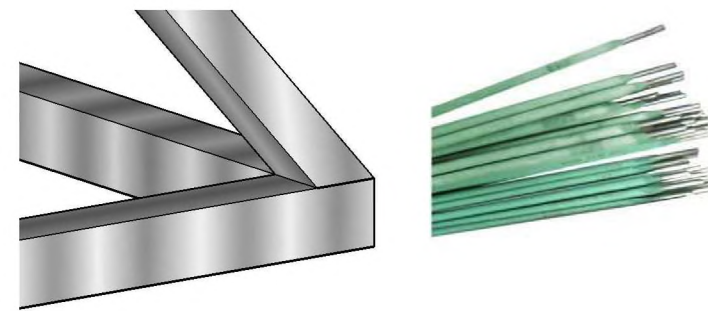


DETALLES CONSTRUCTIVO

DETALLE 1: Platina de acero en ángulo de 90 grado medida de 40x 30 x6 mm y tornillo fisher rosca zincado 6x25 mm, con cabeza plana, de un lado esta soldada



DETALLE 2: Tubos electro - soldado

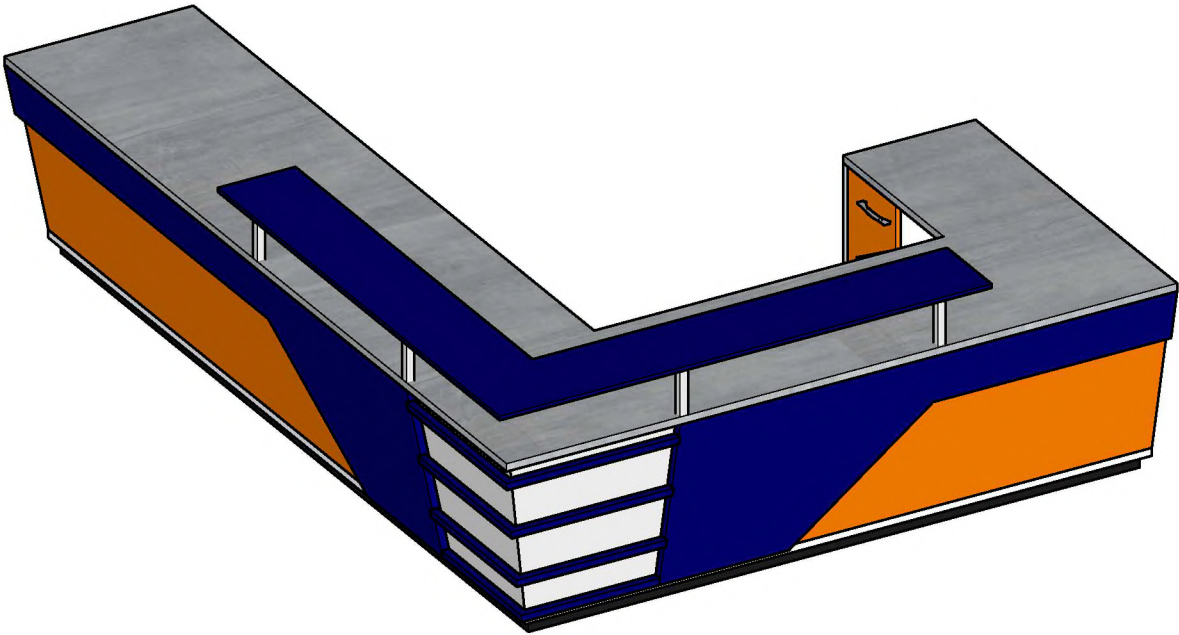
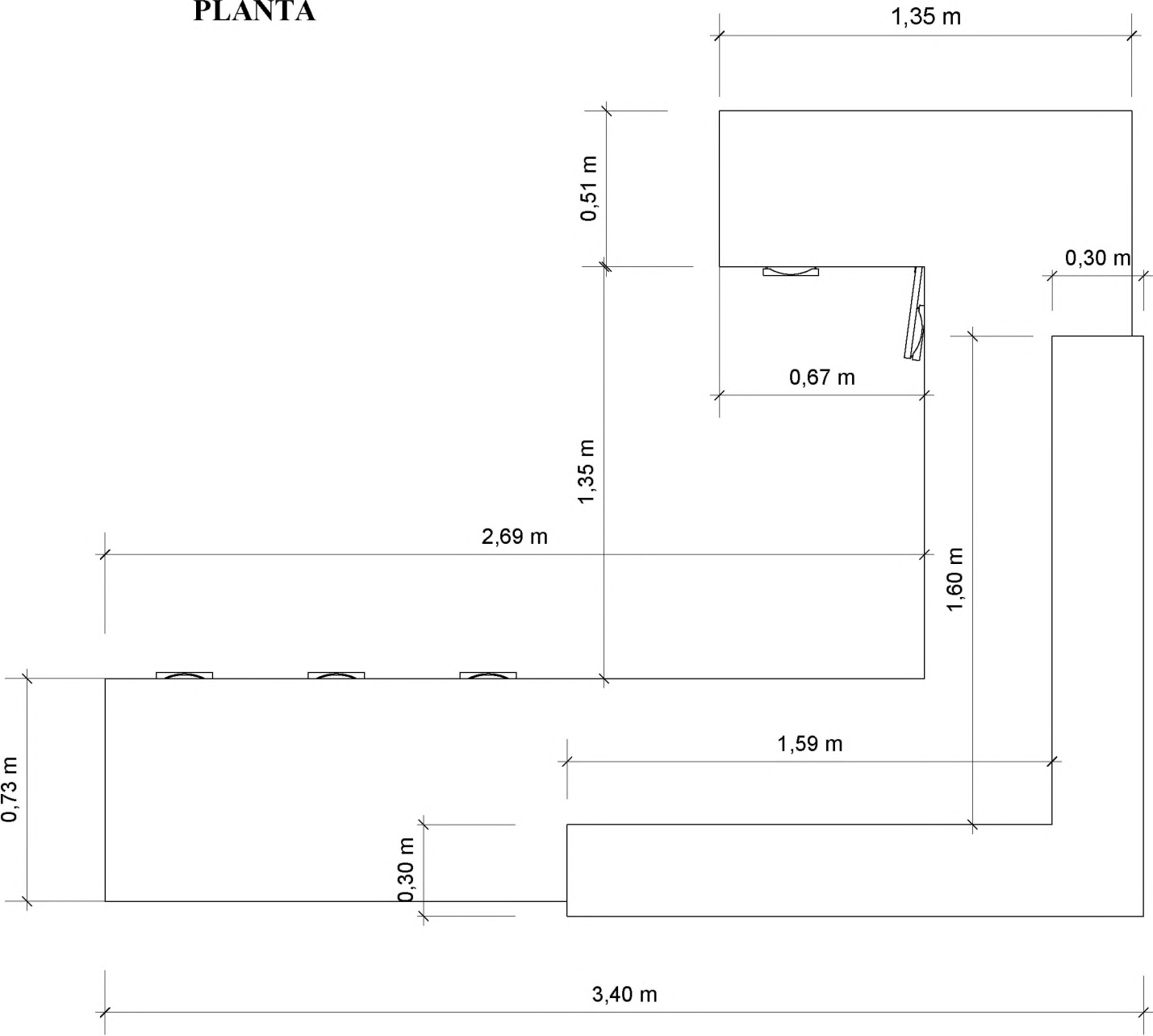


DISEÑO DE MUEBLE N.- 8 : COUNTER DE BIBLIOTECA

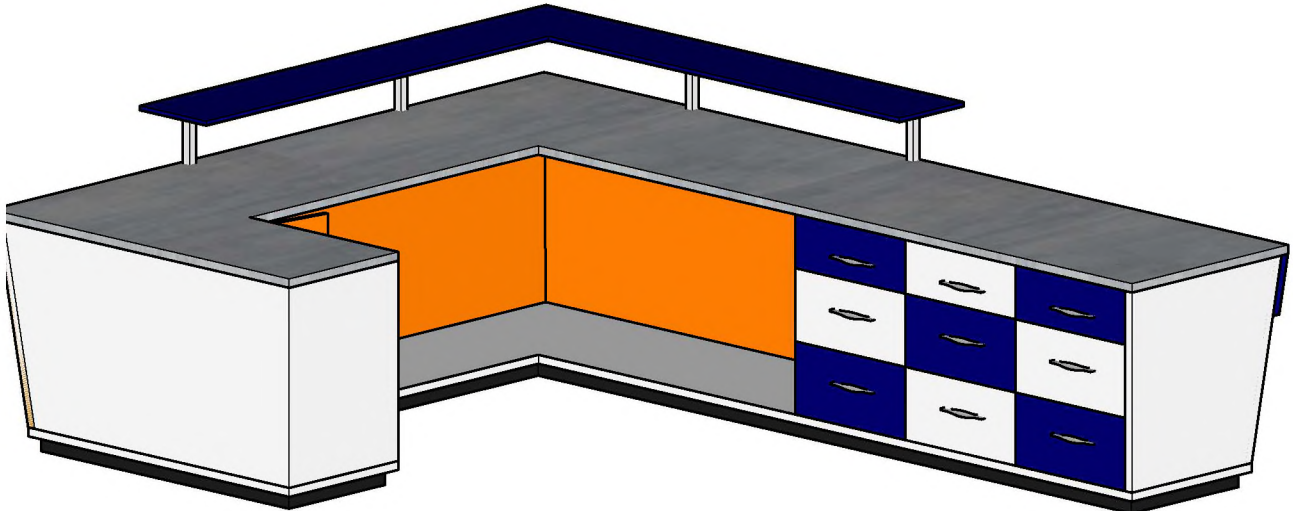
ESC.1:20

PERSPECTIVA

PLANTA

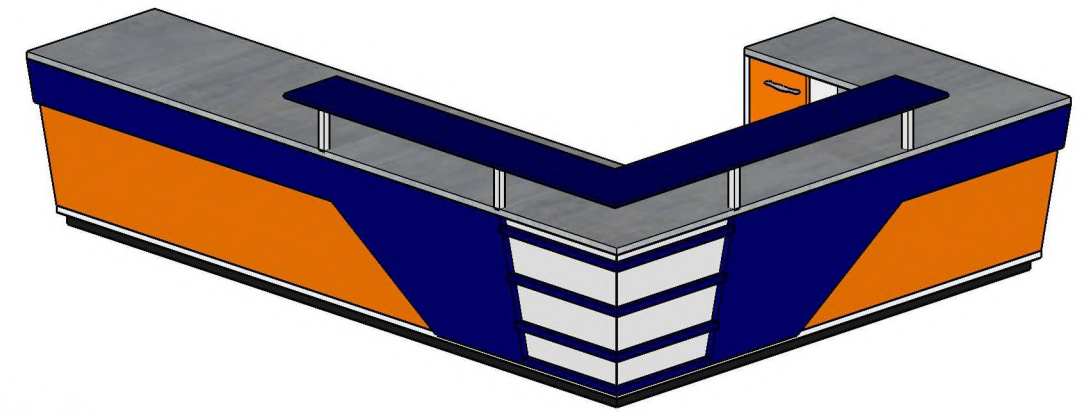
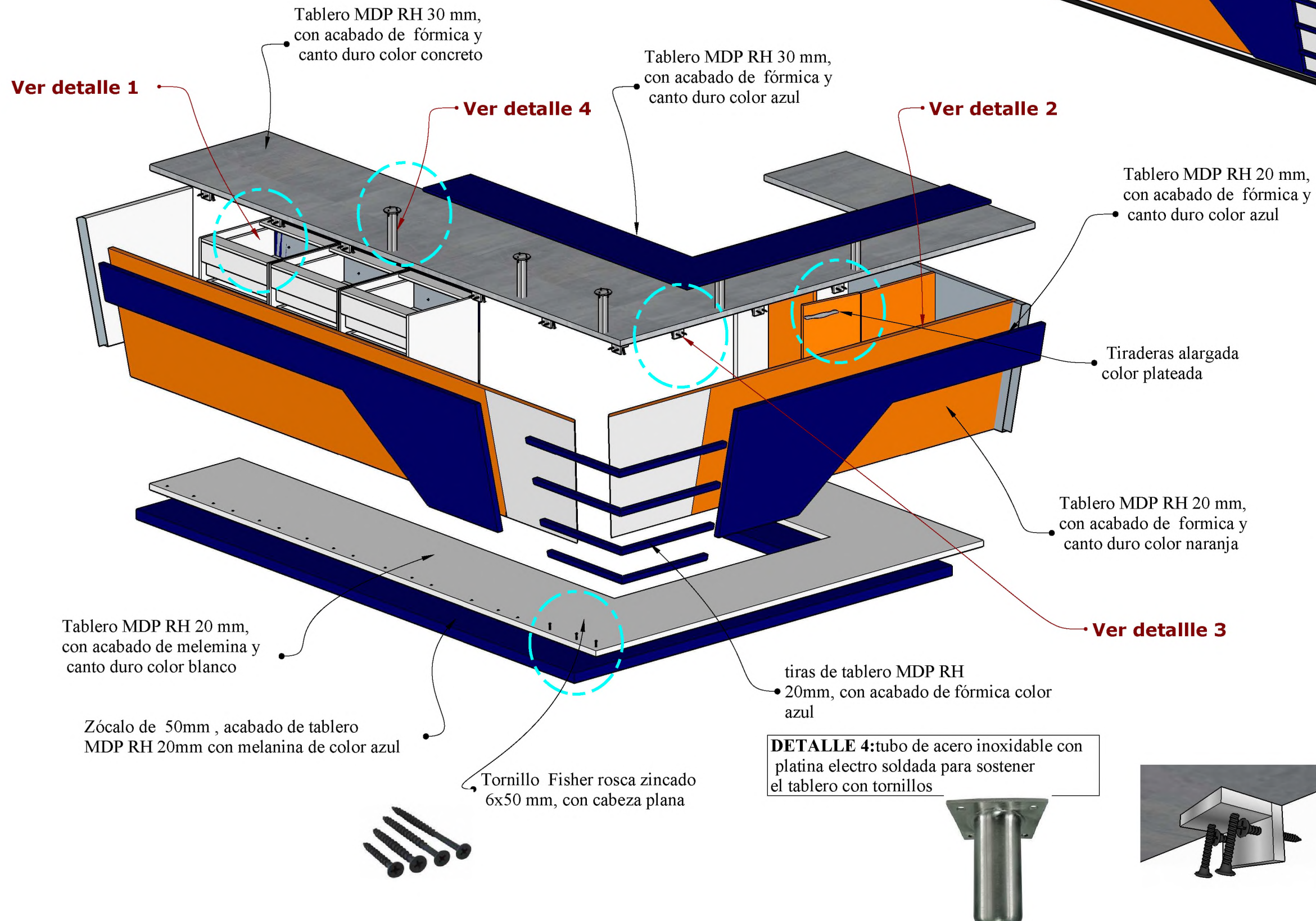


2,64 m



DISEÑO DE MUEBLE N.- 8 : COUNTER DE BIBLIOTECA

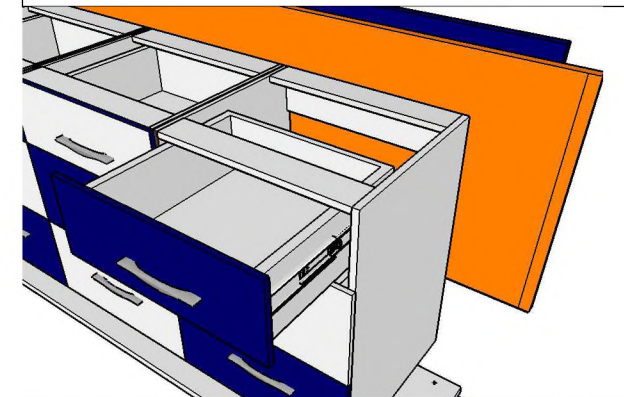
DESPIECE
ESC.1:20



PERSPECTIVA

DETALLES CONSTRUCTIVO

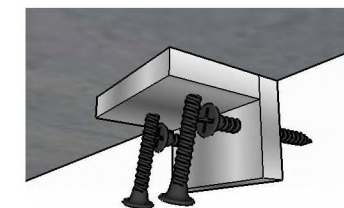
DETALLE 1:cajonera con riel de extensión, armados con tornillos y blan cola.



DETALLE 2:Puerta doble con bisagra recta








DETALLE 3: Platina de acero en ángulo de 90 grado medida de 40 x 30 x 6 mm y tornillo fisher rosca zincado 6x25 mm, con cabeza plana, de un lado esta soldada







Catálogo de mobiliario

Tabla 20: mobiliario de catálogo 1 (sillas para área administrativa)

#	IMAGEN	MUEBLE	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERISTICA
1	 <p>Figura 74: sillón gerente - euforia Fuente: MEGA MOBILIER (2019).</p>	<p>Euforia Sillón gerente</p> <p>Frente: 0.50 Profundidad: 0.45 Altura: 0.85</p>	Sala de profesores, aulas y departamento de asesoría pedagógica	MEGA MOBILIER	<ul style="list-style-type: none"> Sillón de poliuretano, tapizado de cuero Apoyabrazos fijo. Los mecanismos de reclinación ayudan a sincronizar el espaldar con el asiento, hasta alcanzar la posición deseada.
2	 <p>Figura 75: sillón presidencial Fuente: MEGA MOBILIER (2019).</p>	<p>Sillón presidencial</p> <p>Frente: 0.50 Profundidad: 0.62 Altura: 1.10</p>	Decanato, directoras académicas, coordinadoras académicas y auditorio	MEGA MOBILIER	<ul style="list-style-type: none"> Sillón de poliuretano, tapizado de cuero Apoyabrazos fijo. Los mecanismos de reclinación ayudan a sincronizar el espaldar con el asiento, hasta alcanzar la posición deseada.
3	 <p>Figura 76: silla Eva Fuente: SUMAR (2019)</p>	<p>Silla Eva</p> <p>Ancho Total: 49 cm. Altura Total: 75 cm.</p>	Sala de cómputo profesores	SUMAR	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de cromo y pintura Acabado textil paño Silla de visita sin brazos. Esta línea hace que materiales como los textiles y el metal se fusionen de una forma armoniosa y actual. Sillón rodante.
4	 <p>Figura 77: sillón ejecutivo - SIGEL Fuente: SUMAR (2019)</p>	<p>Sillón ejecutivo SIGEL</p> <p>Ancho Total: 57.5 cm. Altura Total: 88 cm. Profundidad Total: 44 cm.</p>	Secretaría, cátedra y biblioteca	SUMAR	<ul style="list-style-type: none"> Apoyabrazos fijo y regulable. El sillón está hecho en poliuretano de alta densidad, tapizado con las mejores telas. Los mecanismos de reclinación ayudan a sincronizar el espaldar con el asiento. Regulación de altura del asiento neumática o gas.
5	 <p>Figura 78: sillón WIN Fuente: SUMAR (2019)</p>	<p>WIN silla visita con brazo</p> <p>Ancho Total: 42 cm. Altura Total: 80 cm. Profundidad Total: 61 cm.</p>	sala de profesores para las visitas, secretaria de decana, Decanato, directoras académicas y coordinadoras académicas	SUMAR	<ul style="list-style-type: none"> Apoyabrazos fijo y regulable. El sillón está hecho en poliuretano de alta densidad, tapizado con las mejores telas.





Autor: elaboración propia

Tabla 21: mobiliario de catálogo 2 (silla de espera y archivadores)

#	IMAGEN	MUEBLE	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICA
6	 <p>Figura 79: sillón de espera - Valencia Fuente: MEGA MOBILIER (2019).</p>	<p>Valencia Sillón de espera</p> <p>Frente: 1.10 Profundidad: 0.45 Altura: 0.85</p>	Pasillos planta baja	MEGA MOBILIER	<ul style="list-style-type: none"> Tándems bipersonales. Diseño tripersonal grafiti. Asientos plásticos o tapizados. Acabados de tapicería en variedad de colores y texturas que mantienen solidez del color a la luz y al frote.
7	 <p>Figura 80: archivador de biblioteca Fuente: MEGA MOBILIER (2019).</p>	<p>Biblioteca Doble:</p> <p>Ancho: 75 – 90 – 120 cm. Altura: 220 cm. Profundidad: 33.5 cm.</p>	Decanato, directoras académicas y coordinadoras académicas	MEGA MOBILIER	<ul style="list-style-type: none"> Su base y repisas con estructura de acero y soportes de seguridad, permiten cargas de más de 90 Kg. por repisa. Sus componentes metálicos y en madera aglomerada de alta densidad recubierta con laminados de alta presión, permiten alta resistencia y durabilidad.
8	 <p>Figura 81: archivadores de oficina color negro Fuente: AURON (2018)</p>	<p>Archivadores de oficina</p> <p>Ancho: 2.80 cm. Altura: 220 cm. Profundidad: 40 cm.</p>	Coordinación académica 2	AURON	<ul style="list-style-type: none"> Aglomerado laminado. Repisas regulables. Herrajes de acero. Cajones con rieles de extensión en acero. Vidrio templado con perfil pulido.
9	 <p>Figura 82: archivadores de oficina color sapeli Fuente: AURON (2018)</p>	<p>Archivadores de oficina</p> <p>Ancho: 2.80 cm. Altura: 220 cm. Profundidad: 40 cm.</p>	Secretaría de decana, cátedra y sala de pedagogía	AURON	<ul style="list-style-type: none"> Aglomerado laminado. Repisas regulables. Herrajes de acero. Cajones con rieles de extensión en acero. Vidrio templado con perfil pulido.





Autor: elaboración propia

Tabla 22: mobiliario de catálogo 3 (mesa de comedor, sofás y archivador)

#	IMAGEN	MUEBLE	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERISTICA
10	 <p>Figura 83: mesa de comedor Fuente: AURON (2018).</p>	<p>Mesa De Comedor Randal 113(Dia)X76 Vidrio</p> <p>Altura: 76.00 Centímetros Largo: 1.13 Metros Profundidad: 1.13 Metros</p>	Cafetería	AURON	<ul style="list-style-type: none"> • Para 4 cómodas sillas • una mesa con vidrio templado
11	 <p>Figura 84: sofá Proud triple gris Fuente: KARE (2019)</p>	<p>Sofá triple gris Largo: 2.14 cm Ancho: 0.81 cm Altura: 0.86 cm</p>	Directoras académicas y coordinadoras académicas	KARE	<ul style="list-style-type: none"> • Pino de madera maciza • Relleno de poliuretano • Pies acero lacado • Tela gris aterciopelada
12	 <p>Figura 85: sala de espera Fuente: MEPAL (2018)</p>	<p>Sala de espera Sillón Altura total sillón 70X85X85 cm sofá 2 puestos 170X70X85cm sofá 3 puestos 1.90X70 cm</p>	Decanato	MEPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Madera cultivada • Cuero sintético
13	 <p>Figura 86: archivadores de oficina con cuerina Fuente: AURON (2018)</p>	<p>Archivadores de oficina Ancho: 2.80 cm. Altura: 220 cm. Profundidad: 40 cm.</p>	Decanato	AURON	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca multifuncional • Deslizantes forradas de cuero con detalles de hilo visto y acero inoxidable. • En su superficie principal cuenta con una superficie de vidrio y detalles de acero inoxidable.





Autor: elaboración propia

Tabla 23: mobiliario de catálogo 4 (archivador rodante y sillas)

#	IMAGEN	MUEBLE	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICA
14	 <p>Figura 87: archivador rodante Fuente: MEPAL (2018)</p>	<p>Archivador tipo 1</p> <p>Fijo: Frente: 1.50 Profundidad: 0.35 Altura: 2.00</p> <p>Móvil: Frente: 1.50 Profundidad: 0.65 Altura: 2.00</p>	Archivos planta baja	MEPAL	<ul style="list-style-type: none"> Archivadores fijos y móviles con estructura metálica, puertas de vidrio esmerilado
15	 <p>Figura 88: silla serie Q Fuente: SUMAR (2019)</p>	<p>Silla Bea</p> <p>Ancho Total: 49 cm. Altura Total: 76 cm. Profundidad Total: 41 cm.</p>	Aulas	SUMAR	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de cromo y pintura Acabado textil paño Silla de visita sin brazos. Esta línea hace que materiales como los textiles y el metal se fusionen de una forma armoniosa y actual. De color azul
16	 <p>Figura 89: silla Next Fuente: KARE (2019))</p>	<p>Silla Next</p> <p>Ancho Total: 60 cm. Altura Total: 82 cm. Profundidad Total: 66 cm.</p>	Auditorio	KARE	<ul style="list-style-type: none"> Silla de visita con brazos. Disponible en varias texturas y colores. Esta línea hace que materiales como los textiles y el metal se fusionen de una forma armoniosa y actual.
17	 <p>Figura 90: silla gerencial Fuente: KARE (2019)</p>	<p>Silla gerencial Check out</p> <p>Ancho: 0.75 cm. Altura: 1.18 cm. Profundidad: 0.75 cm.</p>	Sala de sesiones	KARE	<ul style="list-style-type: none"> Concha de madera Espuma para blitz alta Par de apoyabrazos de madera modelo Blitz Par de espumas para apoyabrazos modelo Blitz Mecanismo basculante modelo Piper Cono de elevación de gas 28 Modelo base Cipro Ø680 en aluminio Ruedas gemela Ø65 (Desmopan) Tapizado en cuerina de alta resistencia Araña de 5 puntas

Autor: elaboración propia

Tabla 24: mobiliario de catálogo 5 (archivador aéreo, pódium, mesa de trabajo y silla)

#	IMAGEN	MUEBLE	UBICACIÓN	PROVEEDOR	CARACTERÍSTICA
18	 <p>Figura 91: archivador aéreo Fuente: ARUN (2018).</p>	<p>Archivador aéreo 1.20x.50x.70</p>	Sala de profesores	AURON	<ul style="list-style-type: none"> Opcional construcción en aglomerado melamínico de alta densidad o en lámina metálica cold rolled con recubrimiento electrostático epoxi-poliéster. Chapa de seguridad frontal Rieles de extensión en acero Frontales metálicos o recubiertos de fórmica en colores a escoge
19	 <p>Figura 92: pódium Fuente: MAKROS GBS (2018)</p>	<p>Pódium Alto: 115 cm Superior: 50x40x015 cm Inferior: 60x45x05cm</p>	Auditorio	MAKROS GBS	<ul style="list-style-type: none"> Acrílico transparente Madera pintada a color gusto del cliente Rueda 2unidades Regatones
20	 <p>Figura 93: mesas de trabajo Fuente: MEPAL (2018)</p>	<p>Mesa de trabajo 1.20X.60.70</p>	Aulas y sala de cómputo de profesores	MEPAL	<ul style="list-style-type: none"> Superficie: MDP 18mm/ Duratop 18mm Canto 2mm Costados: Tubo acero 1" ½ Cal 16 Soldado a Platina 4mm Camisa decorativa: Acero Cal 22 Travesaño: Lamina 0.91mm Refuerzo estructural: Perfil rectangular 20x40 mm Niveladores: Base 40 5/16 x 1" ½ (Negro Gris) Rodachinas: Bigfer plástico 5mm x 5/16" (Negro, gris, blanco)
21	 <p>Figura 94: silla Ali Fuente: SUMAR (2019)</p>	<p>Silla Ali Ancho Total: 49 cm. Altura Total: 76 cm. Profundidad Total: 41 cm.</p>	Área de trabajo y biblioteca	SUMAR	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de cromo y pintura Acabado textil paño Silla de visita sin brazos. Esta línea hace que materiales como los textiles y el metal se fusionen de una forma armoniosa y actual. De color azul

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 25: cuadro de acabado hall principal – planta baja

Vista de Hall principal - planta baja



Figura 95: vista del hall principal – planta baja
Fuente: elaboración propia

Cielo raso



Figura 96: laminas de Gypsum liso
Fuente: Acímco, (2019)

Piso

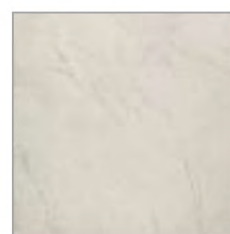


Figura 97: porcelanato blanco con beta gris
Fuente: Almacenes casa cerámica, (2019)

Paredes



Figura 98: pintura blanca satinada
Fuente: Adheptast, (2019)



Figura 99: pintura gris satinada
Fuente: Adheptast, (2019)

Luminarias



Figura 100: panel LED 40 w
Fuente: Maviju,(2018)

complemento



Figura 101: piedra decorativa
Fuente: Sukasa, (2019)

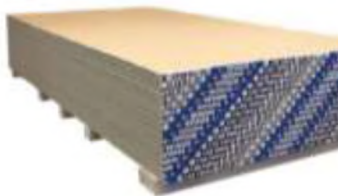
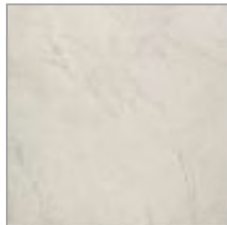
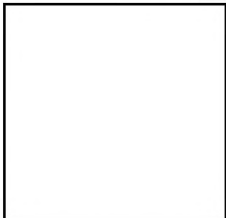



Autor: elaboración propia

Tabla 26: cuadro de acabado secretaría general y control de cátedra – planta baja

Vista de Secretaría general y control de cátedra – planta baja



Figura 102: vista de secretaría general – planta baja
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Piso	Paredes	Luminarias
 <p>Figura 103: lamina de Gypsum liso Fuente: Acimco, (2019)</p>	 <p>Figura 104: porcelanato blanco con beta gris Fuente: Almacenes casa cerámica , (2019)</p>	 <p>Figura 105: pintura blanca satinada Fuente: Adheptast, (2019)</p>	 <p>Figura 106: pintura gris satinada Fuente: Adheptast, (2019)</p>
			 <p>Figura 107: panel LED 40 w Fuente: Maviju,(2018)</p>
			 <p>Figura 108: cinta LED 40 w Fuente: Maviju,(2018)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 27: cuadro de acabado sala de sesiones – planta baja

Vista de la Sala de sesiones - planta baja



Figura 109: vista de la sala de sesiones – planta baja
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

Piso

Paredes



Figura 110: lamina de Gypsum liso
Fuente: Acimco, (2019)

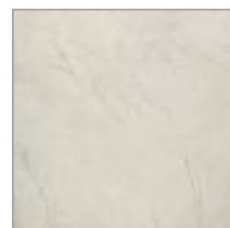


Figura 111: porcelanato blanco con beta gris
Fuente: Almacenes casa cerámica, (2019)

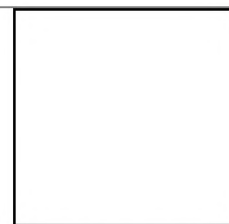


Figura 112: pintura blanca satinada
Fuente: Adheptast, (2019)

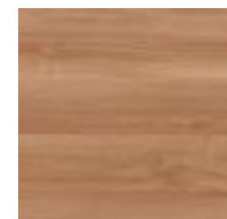


Figura 113: pintura tipo madera
Fuente: Pintulac,(2019)



Figura 114: pintura gris satinada
Fuente: Adheptast, (2019)



Figura 115: pintura azul satinada para rastrea
Fuente: Adheptast, (2019)



Figura 116: panel LED 40 w
Fuente: Maviju,(2018)



Figura 117: cinta LED 40 w
Fuente: Maviju,(2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 28: cuadro de acabado secretaría de decanato – planta baja

Vista de Secretaría de decanato - planta baja



Figura 118: vista de secretaría de decanato – planta baja
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

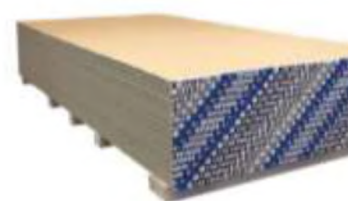


Figura 119: lamina de Gypsum liso
Fuente: Acimco, (2019)

Piso

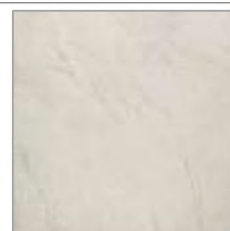


Figura 120: porcelanato blanco con beta gris
Fuente: Almacenes casa cerámica , (2019)

Paredes



Figura 121: pintura blanca satinada
Fuente: Adheptast, (2019)

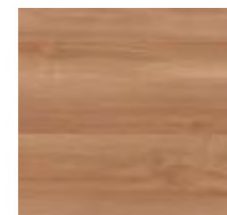


Figura 122: pintura tipo madera
Fuente: Pintulac, (2019)



Figura 123: pintura gris satinada
Fuente: Adheptast,, (2019)



Figura 124: pintura azul satinada para rastrea
Fuente: Adheptast, (2019)

Mobiliario

Luminarias



Figura 125: panel LED 40 w
Fuente: Maviju,(2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 29: cuadro de acabado decanato – planta baja

Vista de Decanato - planta baja



Figura 126: vista de decanato – planta baja
Fuente: elaboración propia

Cielo raso



Figura 127: lamina de Gypsum liso
Fuente: Acimco, (2019)

Piso



Figura 128: porcelanato blanco con beta gris
Fuente: Almacenes casa cerámica , (2019)

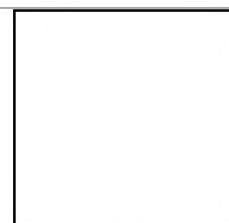


Figura 129: pintura blanca satinada
Fuente: Adheptast, (2019)

Paredes



Figura 130: pintura tipo madera
Fuente: Pintulac, (2019)



Figura 131: pintura gris satinada
Fuente: Adheptast,, (2019)



Figura 132: pintura azul satinada para rastrera
Fuente: Adheptast, (2019)

Luminarias



Figura 133: panel LED 40 w
Fuente: Maviju,(2018)



Figura 134: cinta LED 40 w
Fuente: Maviju,(2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabado aula tipo 1 – primer piso alto

Vista de Aula tipo 1 – primer piso alto

Figura 135: vista de aula tipo 1 – primer piso alto
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

Figura 136: lamina de Gypsum liso
Fuente: Acimco, (2019)

Piso

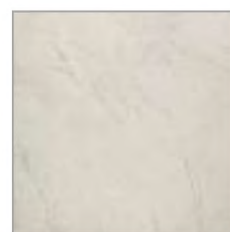
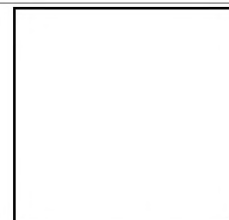
Figura 137: porcelanato blanco co beta gris
Fuente: Almacenes casa cerámica, (2019)

Figura 138: pintura blanca satinada

Fuente: Adheptast, (2019)

Paredes

Figura 139: pintura azul satinada para rastrera
Fuente: Adheptast, (2019)

Luminarias



Figura 140: panel LED 40 w

Fuente: Maviju,(2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 31: cuadro de acabado auditorio – segundo piso alto

Vista de Auditorio – segundo piso alto



Figura 141: vista de auditorio – segundo piso alto
Fuente: elaboración propia

Cielo raso



Figura 142: lamina de Gypsum liso
Fuente: Acimco, (2019)

Piso



Figura 143: porcelanato blanco beta gris
Fuente: Almacenes casa cerámica, (2019)

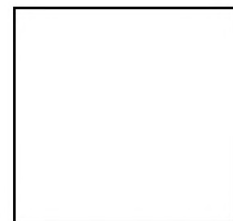


Figura 144: pintura blanca satinada
Fuente: Adheptast, (2019)

Paredes

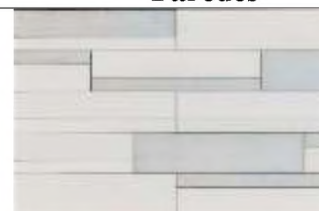


Figura 145: papel tapiz gris
Fuente: tapiz Deco, (2019)



Figura 146: papel tapiz madera
Fuente: tapiz Deco, (2019)

Luminarias



Figura 147: panel LED 40 w
Fuente: Maviju,(2018)



Figura 148: cinta LED 40 w
Fuente: Maviju,(2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 32: cuadro de acabado Asociación de Estudiantes Ingeniería Civil – segundo piso alto

Vista de Asociación de Estudiante Ingeniería Civil – segundo piso alto

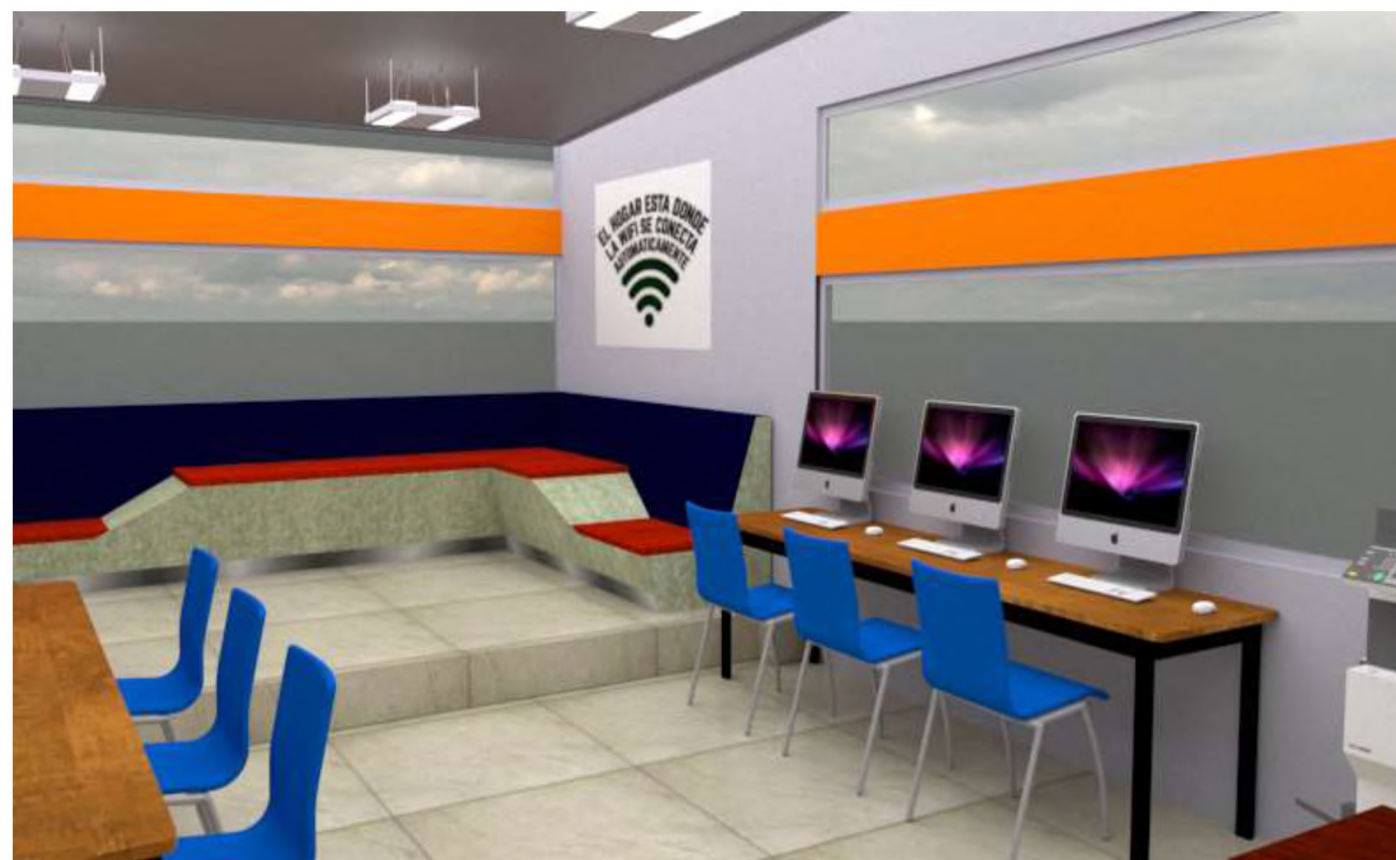

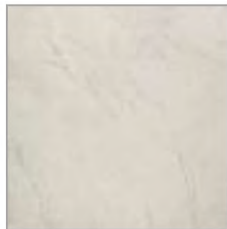
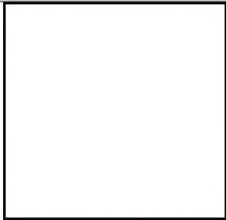






Figura 149: vista de Asociación de Estudiantes Ingeniería Civil – segundo piso alto
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Piso	Paredes			
 <p>Figura 150: lamina de Gypsum liso Fuente: Acimco, (2019)</p>	 <p>Figura 151: porcelanato con blanco beta gris Fuente: Almacenes casa cerámica , (2019)</p>	 <p>Figura 152: pintura blanca satinada Fuente: Adheptast, (2019)</p>	 <p>Figura 153: pintura tipo madera Fuente: Pintulac, (2019)</p>	 <p>Figura 154: pintura gris satinada Fuente: Adheptast,, (2019)</p>	 <p>Figura 155: pintura azul satinada para rastrea Fuente: Adheptast, (2019)</p>
Luminarias					
 <p>Figura 156: panel LED 40 w Fuente: Maviju,(2018)</p>					

Autor: elaboración propia

Tabla 33: cuadro de acabado área de trabajo – segundo piso alto

Vista de Área de trabajo – segundo piso alto



Figura 157: vista de área de trabajo – segundo piso alto
Fuente: elaboración propia

Cielo raso



Figura 158: lamina de Gypsum liso
Fuente: Acimco, (2019)

Piso

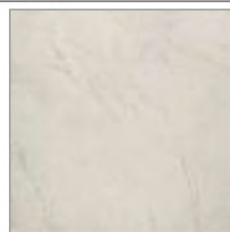


Figura 159: porcelanato con blanco beta gris
Fuente: Almacenes casa cerámica, (2019)

Paredes



Figura 160: pintura blanca satinada
Fuente: adheptast, (2019)



Figura 161: tipo madera cerezo
Fuente: Pintulac, (2019)



Figura 162: pintura gris satinada
Fuente: Adheptast,, (2019)



Figura 163: papel tapiz gris
Fuente: tapiz Deco , (2019)

Complemento



Figura 164: estructura metalica negra
Fuente: Cedal, (2018)

Autor: elaboración propia




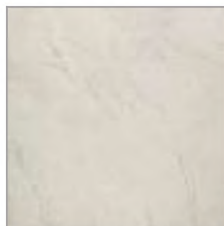
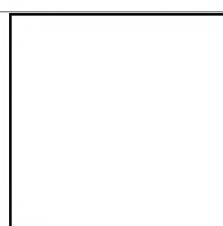





Figura 165: panel LED 40 w
Fuente: maviju, (2018)

Tabla 34: cuadro de acabado biblioteca – segundo piso alto

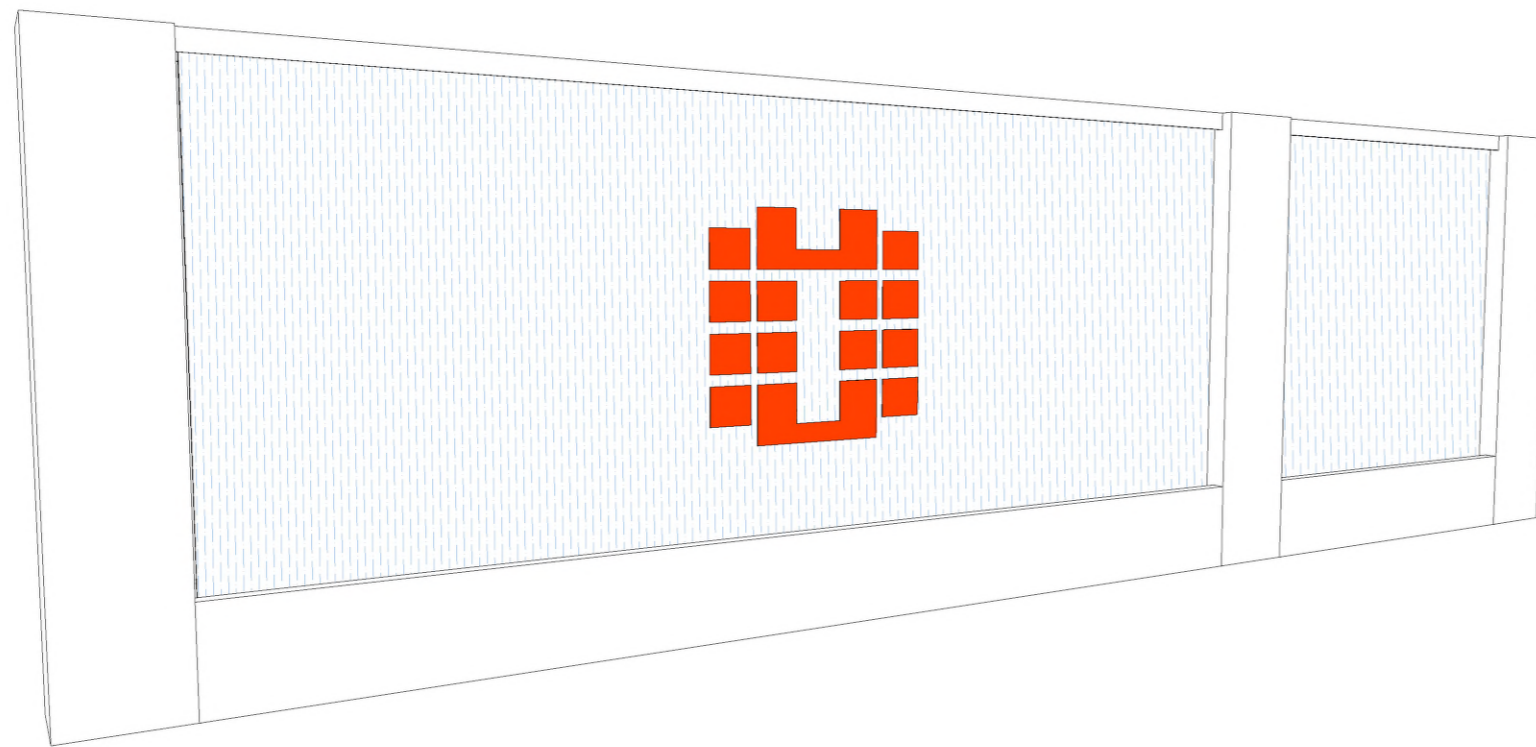
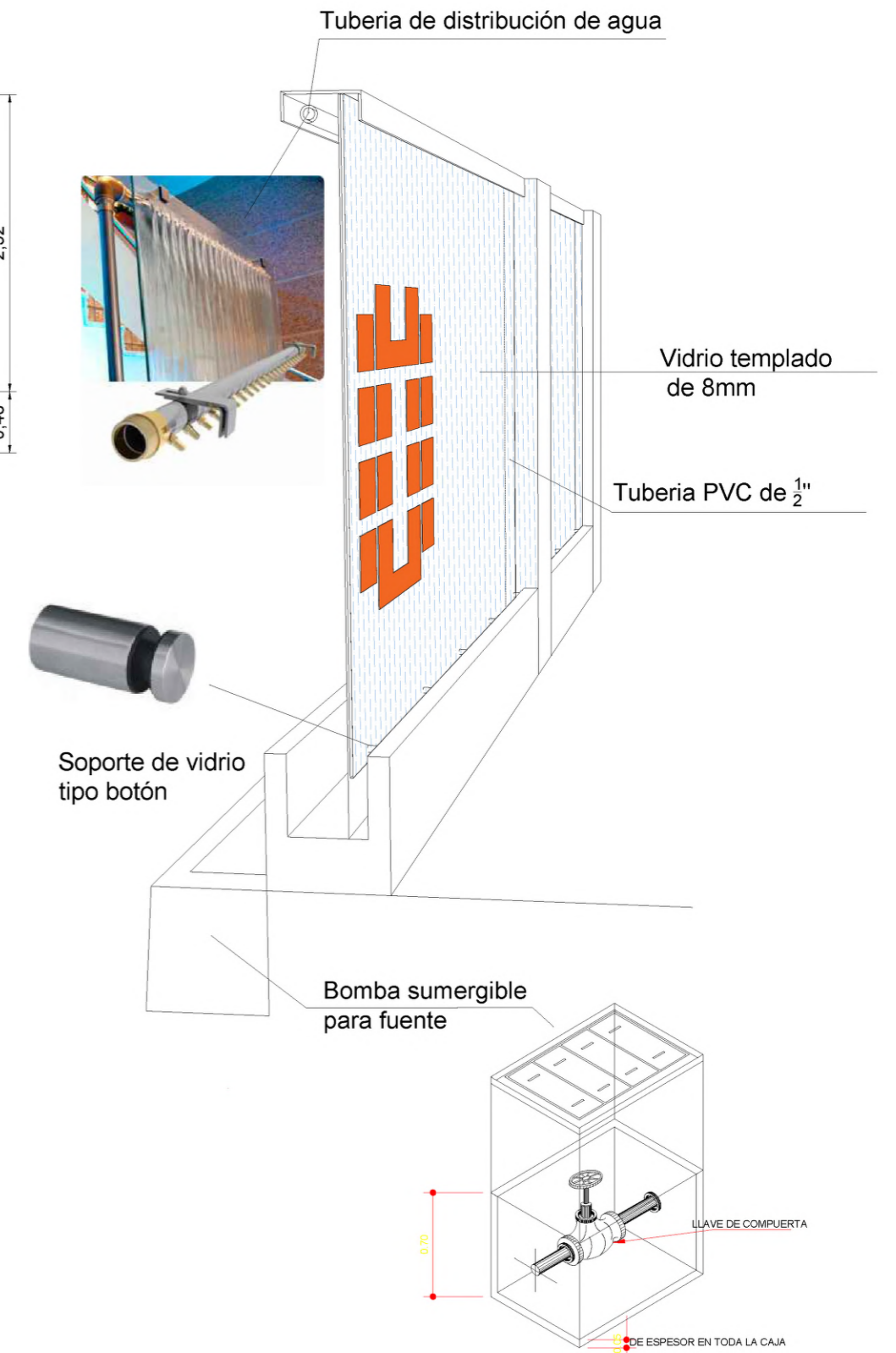
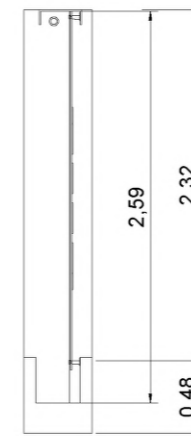
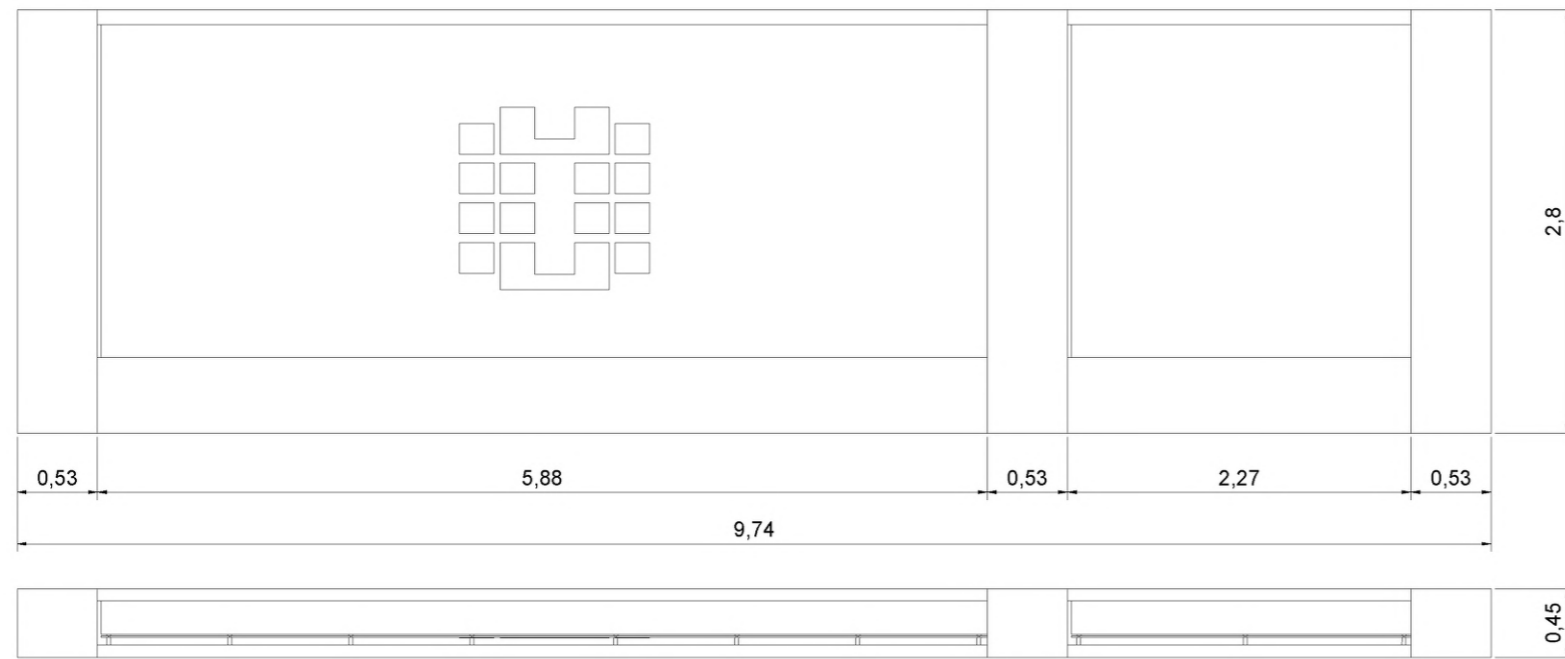
Vista de Biblioteca – segundo piso alto



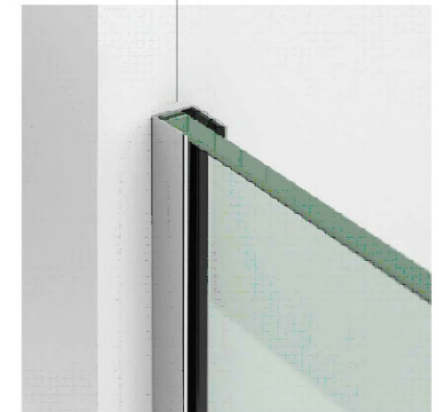
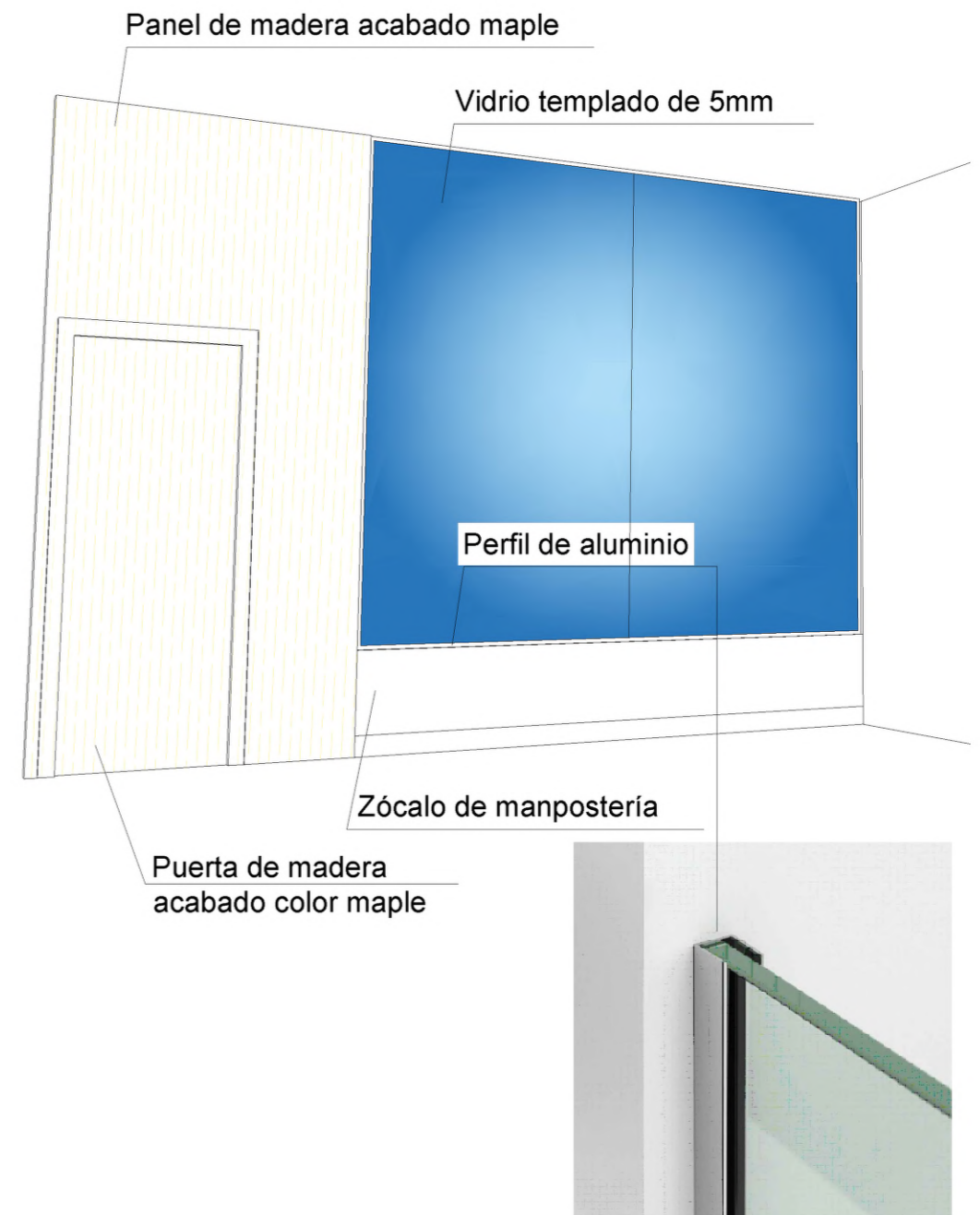
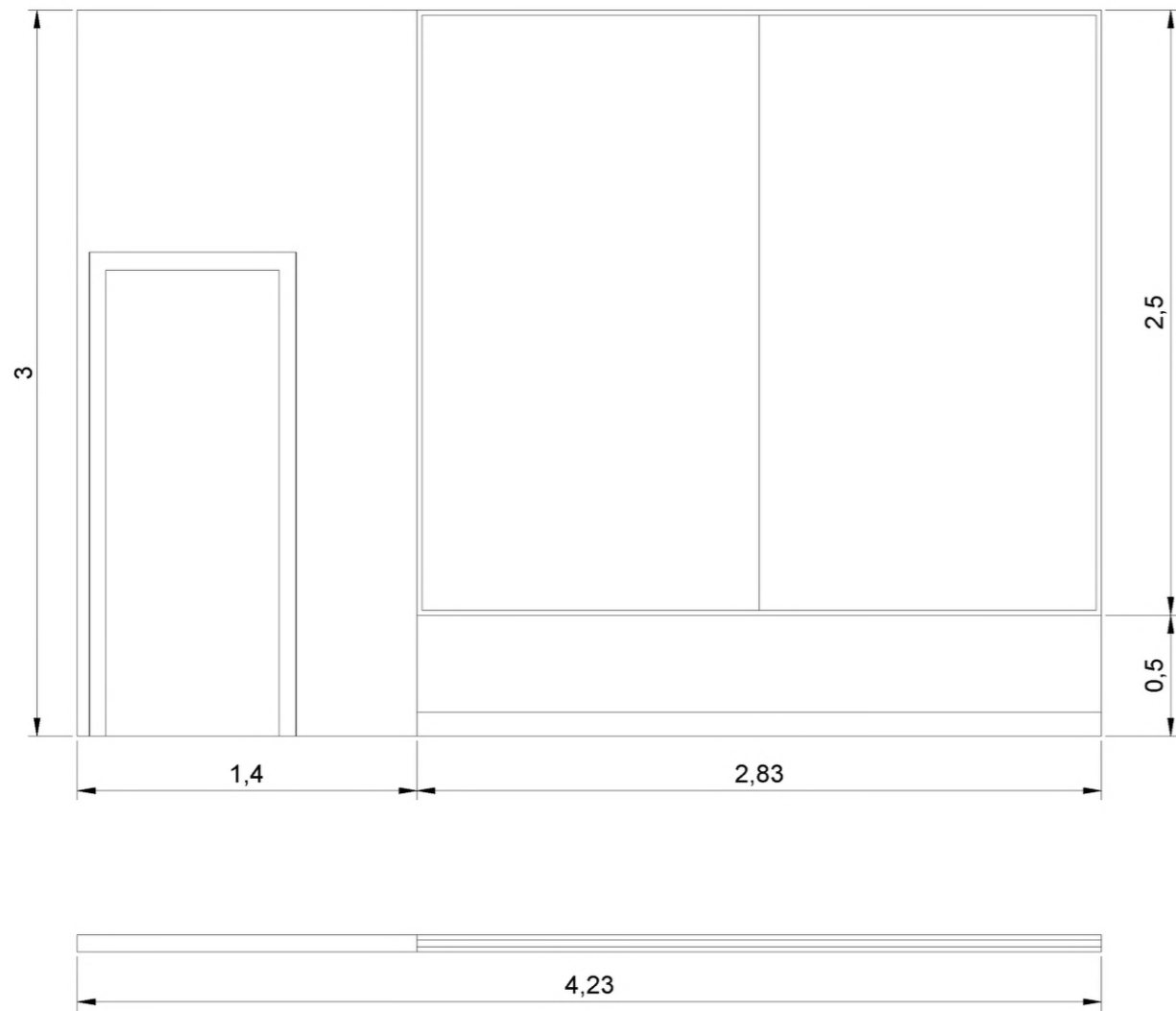
Figura 166: vista de la biblioteca – segundo piso alto
Fuente: elaboración propia

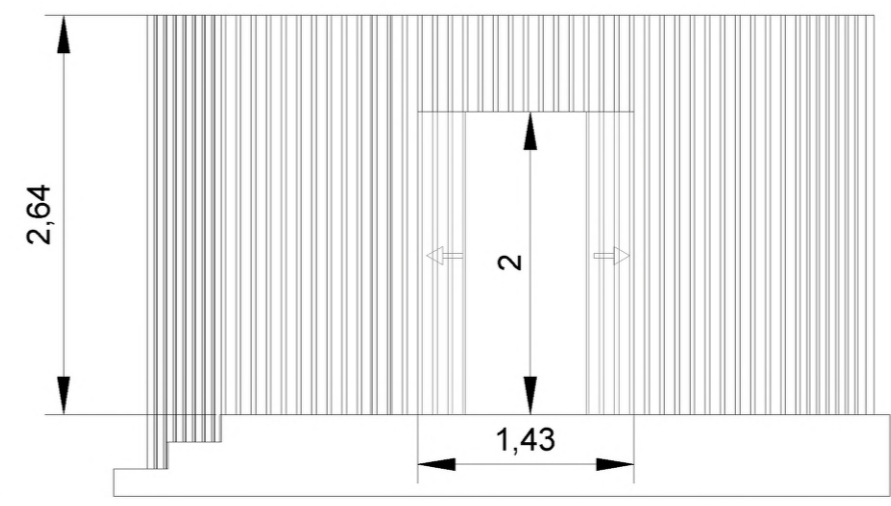
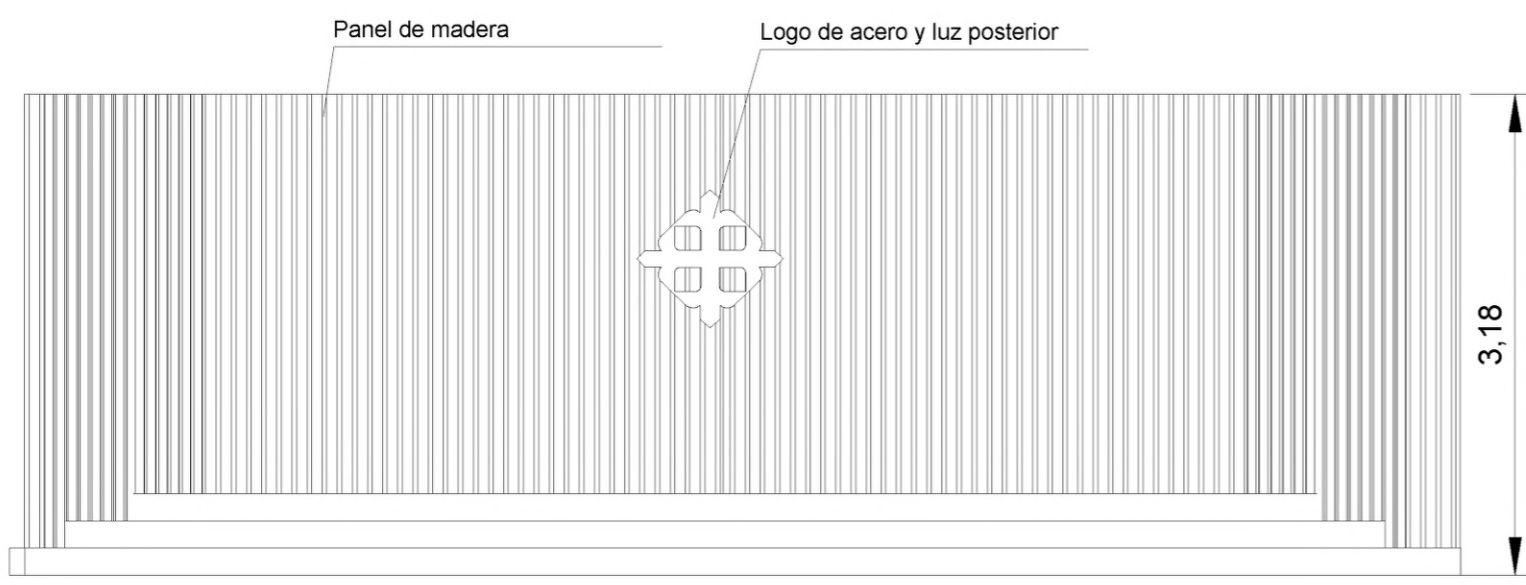
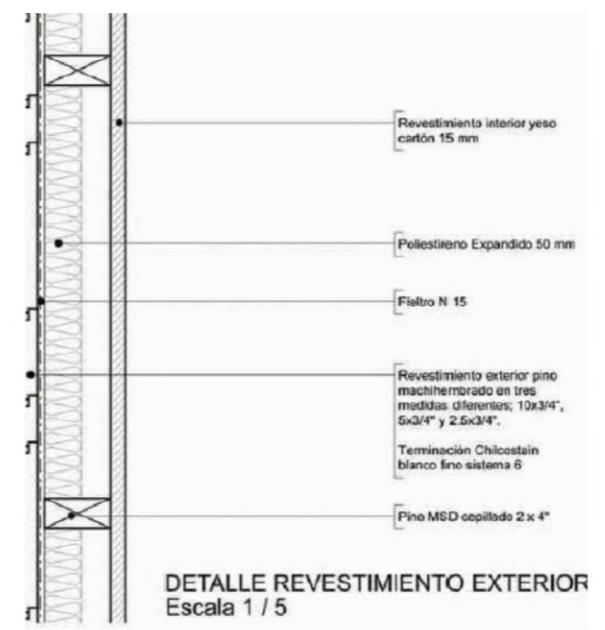
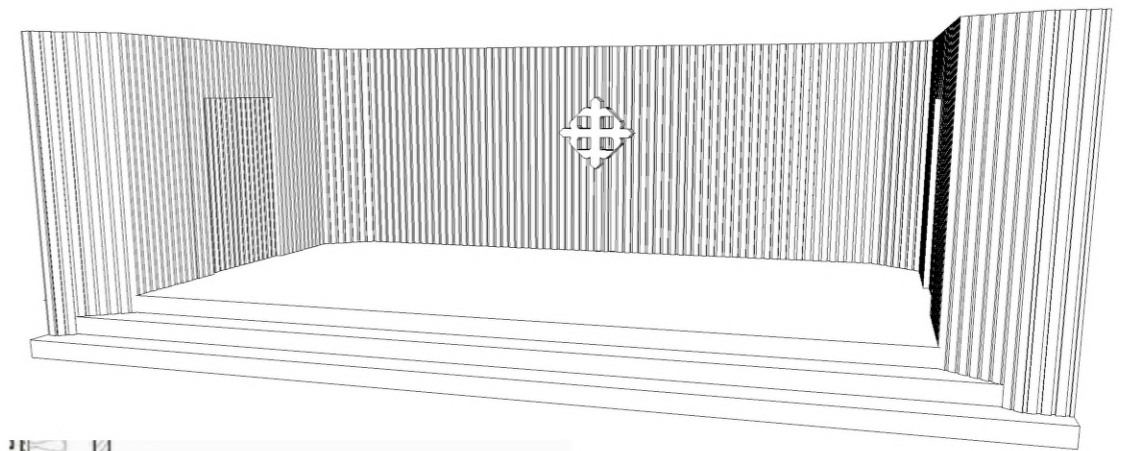
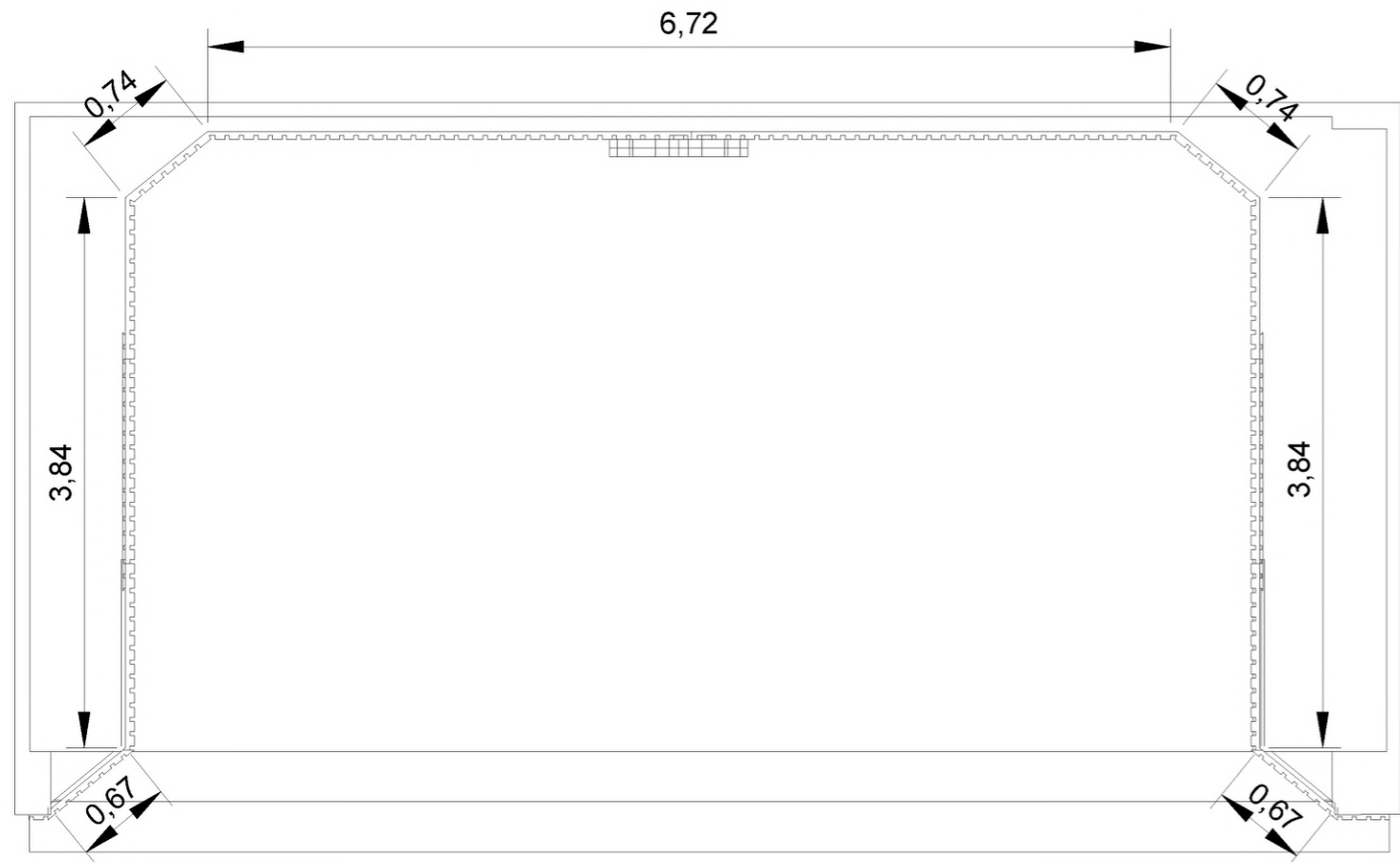
Cielo raso	Piso	Paredes			
 <p>Figura 167: lamina de Gypsum liso Fuente: Acimco, (2019)</p>	 <p>Figura 168: porcelanato con blanco beta gris Fuente: Almacenes casa cerámica, (2019)</p>	 <p>Figura 169: pintura blanca satinada Fuente: Adheptast, (2019)</p>	 <p>Figura 170: pintura tipo madera Fuente: Pintulac, (2019)</p>	 <p>Figura 171: pintura gris satinada Fuente: Adheptast,, (2019)</p>	 <p>Figura 172: pintura azul satinada para rastrera Fuente: Adheptast, (2019)</p>
		Luminarias	complemento		
		 <p>Figura 173: panel LED 40 w Fuente: maviju,(2018)</p>	 <p>Figura 174: papel tapiz gris Fuente: tapiz Deco, (2019)</p>		

Autor: elaboración propia



	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: DETALLE DECORATIVO 1 FUENTE- INGRESO PRINCIPAL
	ESCALA: 1:50





	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: DETALLE DECORATIVO 3 PARED DECORATIVA AUDITORIO
	ESCALA: 1:50

Referencias

Auron, (2018). Recuperado de:

<https://www.auron.com.ec/productos/muebles-de-oficina/sillas-de-oficina/muebles/30-sillones-gerenciales/85-sillon-gerencial-blitz.html>

<https://www.auron.com.ec/productos/muebles-de-oficina/archivadores/muebles/14-archivadores-aereos.html>

Almacenes Boyacá. (2019). *Almacenes Boyacá*. Obtenido de

<https://boyaca.com/prod.php?id=74600&cat=333&product=mrml-bianco-carra>

Briko. (2019). *Revestimiento de paredes y pisos*. Obtenido de

<https://briko.com.ec/portfolio/porcelanato-23x120/#1490468605224-c46f948b-ac56>

Casa y diseño. (2019). *Comedor estilo escandinavo*. Obtenido de [https://casaydiseno.com/comedores-](https://casaydiseno.com/comedores-de-estilo-escandinavo.html)

[de-estilo-escandinavo.html](https://casaydiseno.com/comedores-de-estilo-escandinavo.html)

House, D. (17 de Julio de 2017). *Damien House* .

Lond, C. (2003). *Study.com*. Obtenido de <https://study.com/>

Ludwikosky, M. (Diciembre de 1995). *Damien House*. Obtenido de

<http://www.thedamienhouse.org/aboutus.html>

<https://mepal.com.co/productos/salas/sofa/recepcion/>

<https://mepal.com.co/productos/#mobiliario-escolar>

Marriot. Productos - Ojos de buey. Recuperado de:

<http://almacenesmarriott.com/categoriaproducto/led/ojos-de-buey-led/>

Masisa. Melamina. Recuperado de: http://www.masisa.com/ecu/categoria_producto/mdfmelamina/

<http://www.normalizacion.gob.ec>

Marriott, A. (2019). *Lamparas para pared*. Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/cat/lamparas-decorativas/pared/>

Masisa. (2019). *Tableros preefabricados*. Obtenido de <https://www.masisa.com/>

Plataforma arquitectura. (2019). *Analisis funcional y esppacial*. Obtenido de

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/868780/esquemas-y-diagramas-en-la-representacion-arquitectonica-30-ejemplos-graficos-para-optimizar-la-organizacion-el-analisis-y-la-comunicacion>

Sicon. (2019). *Gypsum liso continuo*. Obtenido de [https://siconecuador.com/producto/plancha-](https://siconecuador.com/producto/plancha-gypsum-regular-1-2%E2%80%B3/)

[gypsum-regular-1-2%E2%80%B3/](https://siconecuador.com/producto/plancha-gypsum-regular-1-2%E2%80%B3/)

Suárez, F. C. (2018). *fundacioncatalinasuarez.org*. Obtenido de

<https://www.fundacioncatalinasuarez.org>

Torre clima. (2015). *Sistema de climatización interior*. Obtenido de

<http://www.torreclima.com/sistema-de-zonificacion-airzone/>

Vanitatis el confidencial. (2019). *Estilo nórdico*. Obtenido de

https://www.vanitatis.elconfidencial.com/multimedia/album/estilo/2015-05-20/deco-nordica-sin-ikea-22-muebles-asequibles-con-los-que-recrear-el-estilo-escandinavo_794695/

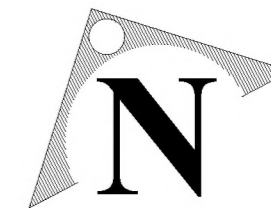
Vidrio Seguro S.A. (2019). Obtenido de <http://www.vidrioseguro.com.ar/index.html>

Viva decora. (2019). *consultorio médico*. Obtenido de

<https://www.vivadecora.com.br/foto/127974/sala-de-consulta-de-consultorio-medico>

Bibliografía

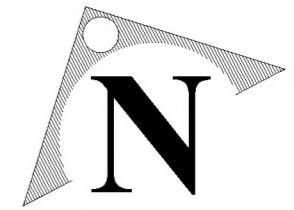
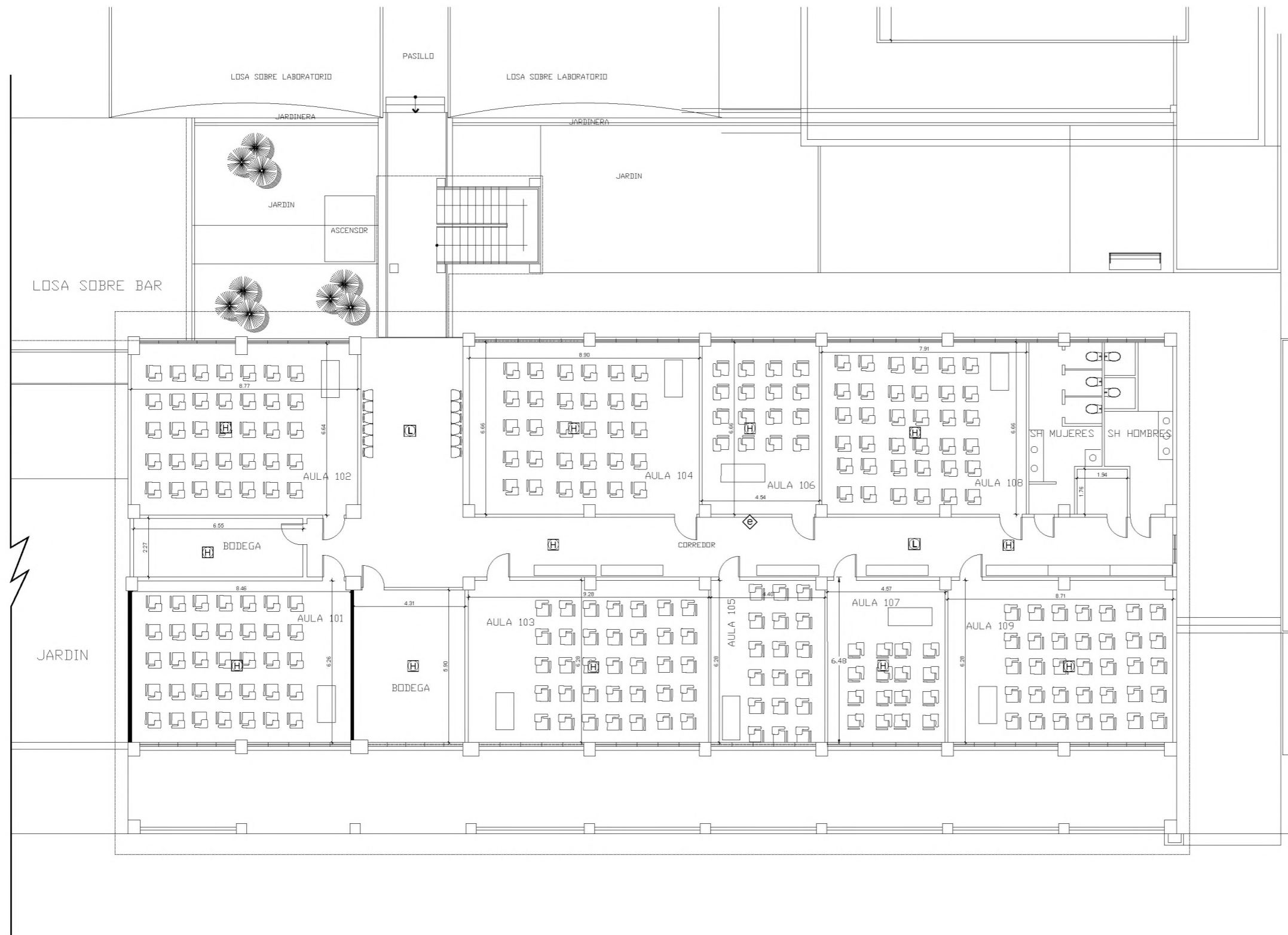
- Almacenes Boyacá. (2019). *Almacenes Boyacá*. Obtenido de <https://boyaca.com/prod.php?id=74600&cat=333&product=mrmol-bianco-carra>
- Briko. (2019). *Revestimiento de paredes y pisos*. Obtenido de <https://briko.com.ec/portfolio/porcelanato-23x120/#1490468605224-c46f948b-ac56>
- Casa y diseño. (2019). *Comedor estilo escandinavo*. Obtenido de <https://casaydiseno.com/comedores-de-estilo-escandinavo.html>
- House, D. (17 de Julio de 2017). *Damien House* .
- Lond, C. (2003). *Study.com*. Obtenido de <https://study.com/>
- Ludwikosky, M. (Diciembre de 1995). *Damien House*. Obtenido de <http://www.thedamienhouse.org/aboutus.html>
- Marriott, A. (2019). *Lamparas para pared*. Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/cat/lamparas-decorativas/pared/>
- Masisa. (2019). *Tableros preefabricados*. Obtenido de <https://www.masisa.com/>
- Plataforma arquitectura. (2019). *Análisis funcional y espacial*. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/868780/esquemas-y-diagramas-en-la-representacion-arquitectonica-30-ejemplos-graficos-para-optimizar-la-organizacion-el-analisis-y-la-comunicacion>
- Sicon. (2019). *Gypsum liso continuo*. Obtenido de <https://siconecuador.com/producto/plancha-gypsum-regular-1-2%E2%80%B3/>
- Suárez, F. C. (2018). *fundacioncatalinasuarez.org*. Obtenido de <https://www.fundacioncatalinasuarez.org>
- Torre clima. (2015). *Sistema de climatización interior*. Obtenido de <http://www.torreclima.com/sistema-de-zonificacion-airzone/>
- Vanitatis el confidencial. (2019). *Estilo nórdico*. Obtenido de https://www.vanitatis.elconfidencial.com/multimedia/album/estilo/2015-05-20/deco-nordica-sin-ikea-22-muebles-asequibles-con-los-que-recrear-el-estilo-escandinavo_794695/
- Vidrio Seguro S.A. (2019). Obtenido de <http://www.vidrioseguro.com.ar/index.html>
- Viva decora. (2019). *consultorio médico*. Obtenido de <https://www.vivadecora.com.br/foto/127974/sala-de-consulta-de-consultorio-medico>



UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena

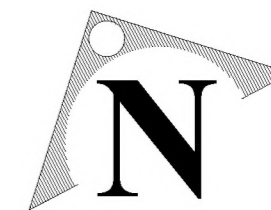
	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO ARQUITECTÓNICO (PLANTA BAJA) - EXISTENTE
	ESCALA: 1:175



UBICACIÓN

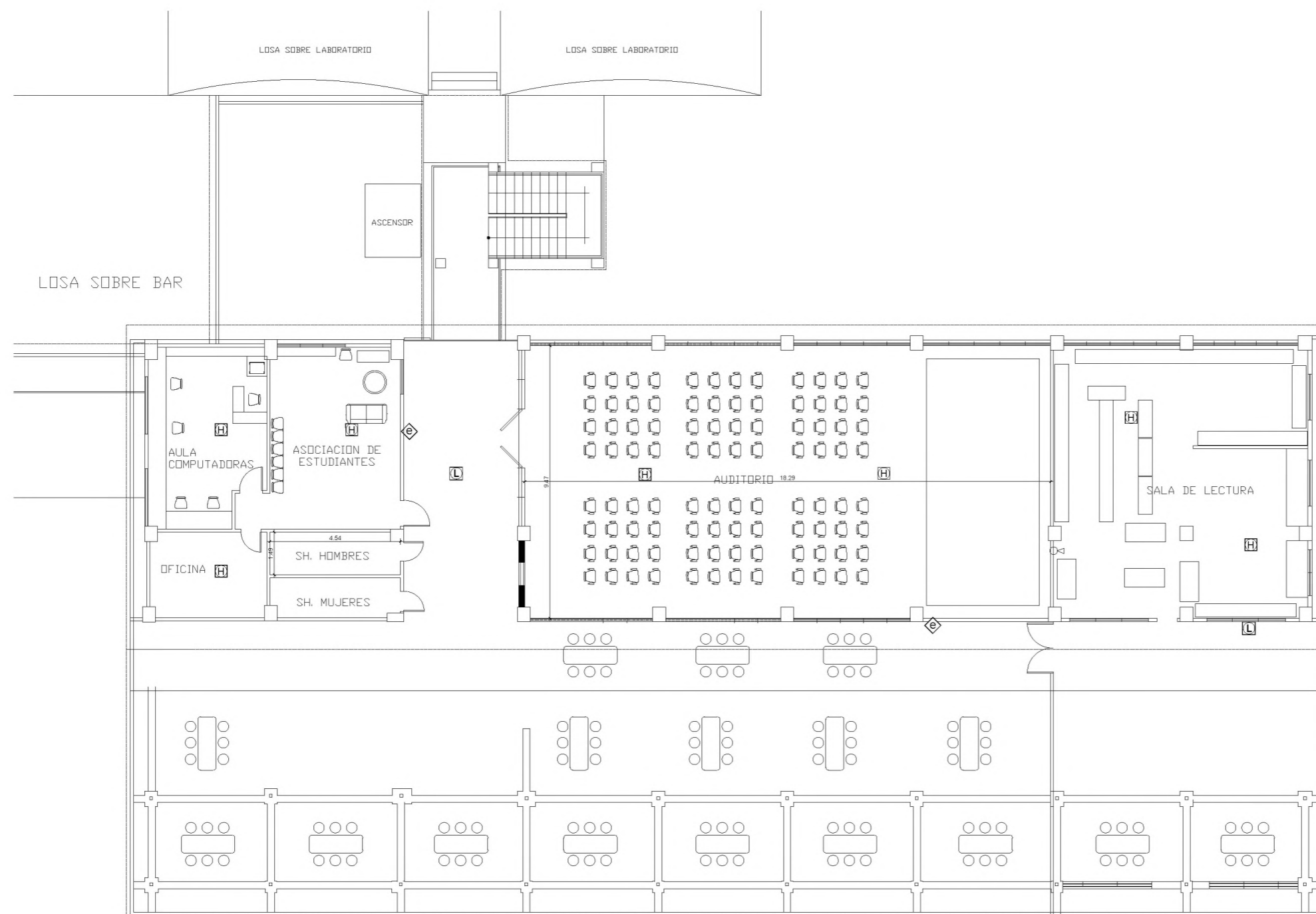
PROVINCIA: GUAYAS
 CANTON: GUAYAQUIL
 PARROQUIA: TARQUI
 DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena

	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA	
	CONTENIDO: PLANO ARQUITECTÓNICO (PRIMER PISO) - EXISTENTE	
	ESCALA: 1:175	



UBICACIÓN

PROVINCIA: GUAYAS
CANTON: GUAYAQUIL
PARROQUIA: TARQUI
DIRECCIÓN: Km 1.5 Av. Carlos Julio Arosemena



	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
	PROYECTO: REDISEÑO FACULTAD DE INGENIERÍA
	CONTENIDO: PLANO ARQUITECTÓNICO (SEGUNDO PISO) - EXISTENTE
	ESCALA: 1:175

Anexo B: Normativa de espacios interiores y ergonomía de muebles

7.3. Delimitadores espaciales

Tabla 7: Puertas

PUERTAS	
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES
1	Dimensiones
	Ancho mínimo libre de paso, igual a 900 mm.
	Altura mínima, libre de paso, igual a 2000 mm.
2	Espacio de maniobra
	Superficie de giro ante la puerta, con diámetro mínimo igual a 1500 mm.
3	Tapa-marcos y rieles
	Color contrastante con el piso y las paredes
	Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas
ACCESORIOS	
1	Cerraduras
	Altura entre 800 - 1000 mm.
	Manijas tipo palanca

Tabla 8: Superficies acristaladas transparentes.

Los requerimientos se aplican a todos los elementos de la edificación, los cuales estén planificados para la interacción con los usuarios.

SUPERFICIES ACRISTALADAS TRANSPARENTES	
MAMPARAS Y PUERTAS	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES
1	Dimensiones
	Ancho máximo del acristalamiento sin estructura, igual a 1500 mm.
2	Indicadores visuales
	Franjas contrastantes entre 75 - 100 mm. de ancho
	Altura de la primera franja contrastante entre 800 - 1000 mm.
	Altura de la segunda franja contrastante entre 1300 - 1400 mm.
VENTANAS DE USO Y MANIPULACIÓN POR EL USUARIO	
1	Dimensiones
	Altura máxima del antepecho igual a 1100 mm. cuando el objetivo de la ventana es la relación visual
2	Dispositivos de control
	Altura entre 800 - 1100 mm.

Mobiliario

8.1. Anexo 1: Requisitos mínimos de accesibilidad para el mobiliario

Tabla 15: Mobiliario accesible

MOBILIARIO ACCESIBLE	
ESCRITORIOS Y MESAS	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES
1	Dimensiones
	Altura mínima, libre de obstáculos, igual a 700 mm.
	Altura máxima de la cara superior, igual a 800 mm.
	Espacio mínimo bajo el mesón, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 600 mm. (personas usuarias en silla de ruedas)
ZONA DE RECEPCIÓN, MOSTRADORES, PLANOS Y MAPAS TÁCTILES	
1	Mobiliario de recepción
	Altura máxima igual a 800 mm.
	Altura mínima, libre de obstáculos, igual a 700 mm.

Área de bodegas

19 BODEGAS, MÁQUINAS, TALLERES					
19.1 BODEGAS Y ALMACENES GENERALES, ÁREA DE MÁQUINAS, TALLERES, ÁREA DE ALMACENAMIENTO FINAL DE DESECHOS					
Piso	a.	Pintura epóxica en franja de señalización sobre hormigón masillado, terminado alisado y pulido	Cinta a= 15 cm ancho L= según diseño	Superficie lisa, regular, nivelada, sin resalte; altamente resistente a la abrasión. Mortero hidrófugo. Prever junta de dilatación debidamente sellada	Tono: claro Colores: Bodegas y almacenes generales: cinta gris Área de máquinas: cinta amarilla Talleres: cinta azul
Pared	b.	Pintura esmalte, base agua mate	Área total de pared	Esmalte mate lavable sobre estucado liso (2 manos mínimo)	Tono: claro Color: blanco Referirse a la Cartilla de Acabados
Cielo falso	c.	NA	NA	NA	NA
Puertas	d.	Perfiles y planchas de acero galvanizado	Hoja de puerta: a= 1,20 m mínimo h= 2,10 m mínimo e= según diseño	Una hoja o doble hoja. Puertas batientes, corredizas o enrollables.	Tono: claro Color: gris, amarillo o azul (según color de cinta en piso)

Accesibilidad De Las Personas Con Discapacidad Y Movilidad

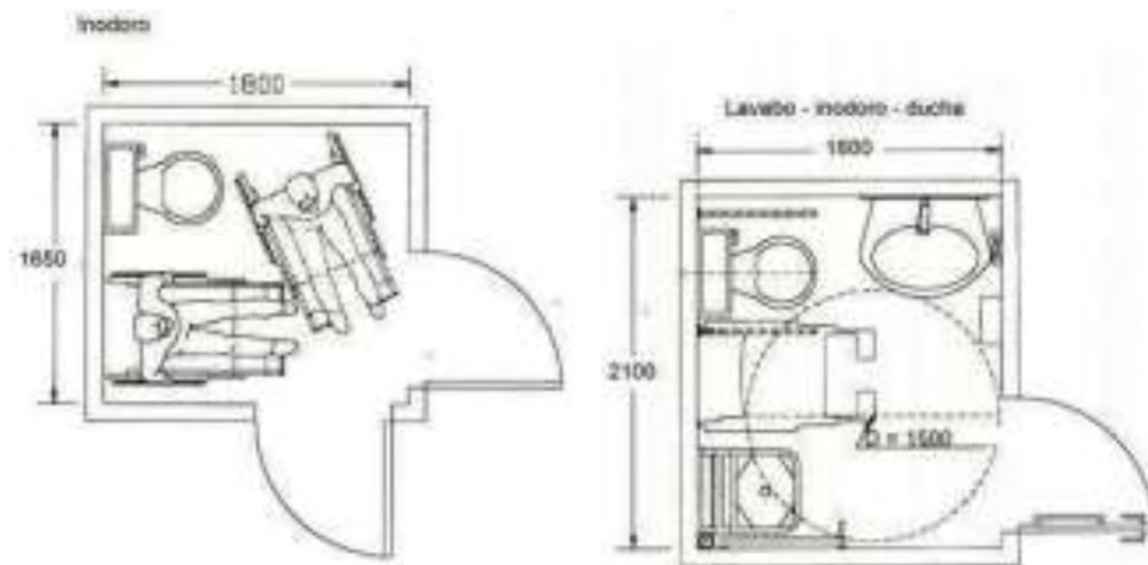
Reducida Al Medio Físico. Área Higiénico Sanitaria.

3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

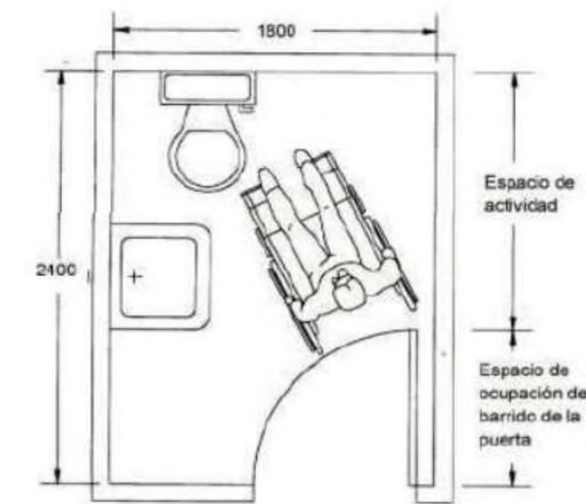
3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas.

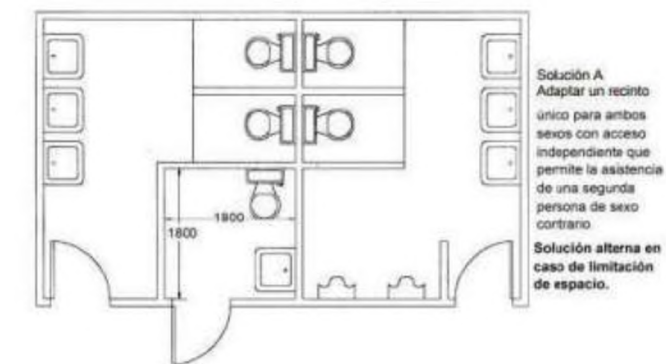


3.1.1.2 Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio de barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, ver figura 3; si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menos un espacio mínimo de

Ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser auxiliada sin dificultad.

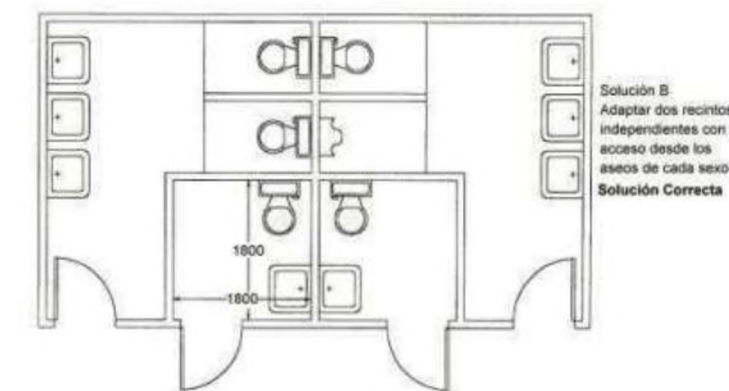


3.1.1.3 En baños públicos, los recintos deben estar separados según el sexo; cuando forman un núcleo compactado, la solución correcta debe disponer de dos recintos independientes para baños especiales con acceso directo.



Solución A
Adaptar un recinto único para ambos sexos con acceso independiente que permite la asistencia de una segunda persona de sexo contrario

Solución alterna en caso de limitación de espacio.



Solución B
Adaptar dos recintos independientes con acceso desde los aseos de cada sexo

Solución Correcta

Anexo C: Entrevistas



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Nombre: Ing. Aña Isabel Camacho Coronel, Mgs

Cargo: Directora Académica de sistema

1.- ¿Hace que tiempo hicieron una remodelación en el edificio de la Facultad de Ingeniería UCSG?

La verdad ya hace muchos años atrás no ha habido por el momento una remodelación aquí.

2.- ¿Por qué cree usted que el edificio necesite de una remodelación?

Por qué es todo antiguo y ya es hora que se remodele algunas áreas, para que tenga un mejor aspecto.

3.- ¿Qué área de la facultad usted cree que necesite mayor atención de una remodelación y por qué?

Yo creo que la que tiene que tener lo más urgente una remodelación en la planta baja del edificio, porque es donde damos la imagen tanto para los estudiantes como para los docentes y público que visita el establecimiento.

4.- ¿Qué está ubicado en cada piso del edificio de la facultad de ingeniería?

Bueno en planta baja todo lo que área de administración Y asociación de estudiantes civil; primer piso alto lo es aulas, baños y una bodega y en el segundo piso alto esta lo que es la asociación de estudiantes de sistema, biblioteca, auditorio, baños y área de trabajo para los estudiantes.

5.- ¿Usted cree que la asociación de estudiantes civil está bien ubicada en la planta baja?

La verdad no, pero los estudiantes recién la remodelaron y no creo que quieran hacer un cambio.

6.- ¿Cuántas aulas hay en el primer piso alto?

Hay 9 aulas por el momento usándose

7.- ¿cuál es la capacidad de estudiantes que ingresan?

Bueno hay dos tipos de aulas.

La pequeña ingresan 16 estudiantes y la grande ingresan 32 estudiantes

8.- ¿Tienen cafetería para poder servirse sus alimentos?

No, tenemos y si nos gustaría que tome eso en cuenta porque lo necesitamos.



Figura 175: entrevista a Directora de Ingeniería en Sistema

Fuente: elaboracion propia



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORE

Nombre: Ing. Rosa Karina Martínez, Mgs

Cargo: Coordinadora Académica 2

1.- ¿Hace que tiempo hicieron una remodelación en el edificio de la Facultad de Ingeniería UCSG?

Aquí la no ha habido una remodelación hace mucho tiempo ya.

2.- ¿Por qué cree usted que el edificio necesite de una remodelación?

Por qué nosotros somos los únicos que no hemos hecho cambios, mientras la otra facultades ya ha remodelado, y la verdad no se ve bien ya algunas área no tienen una buena vista para los usuarios.

3.- ¿Qué área de la facultad usted cree que necesite mayor atención de una remodelación y por qué?

Yo creo que donde debe de haber una remodelación es en planta baja del edificio, porque es donde damos la imagen para los estudiantes como para los docentes y público que visita el establecimiento.

4.- ¿Qué está ubicado en cada piso del edificio de la facultad de ingeniería?

Bueno en planta baja todo lo que área de administración Y asociación de estudiantes civil; primer piso alto lo es aulas, baños y una bodega y en el segundo piso alto esta lo que es la asociación de estudiantes de sistema, biblioteca, auditorio, baños y área de trabajo para los estudiantes.

5.- ¿Usted cree que la asociación de estudiantes civil está bien ubicada en la planta baja?

La verdad no, pero no sé dónde se la podríamos colocar.

6.- ¿Cuántas aulas hay en el primer piso alto?

Hay 9 aulas por el momento usándose

7.- ¿cuál es la capacidad de estudiantes que ingresan?

Bueno hay dos tipos de aulas.

La pequeña ingresan 16 estudiantes y la grande ingresan 32 estudiantes.

8.- ¿Tienen cafetería para poder servirse sus alimentos?

No tenemos y si nos gustaría que se hiciera una.



Figura 176: entrevista a Coordinadora de Ingeniería Civil

Fuente: elaboracion propia

Anexo D: Climatización- sistema de A/C

¿Qué es el aire acondicionado multi-split?

El aire acondicionado multi-split es una combinación de varias unidades de aire acondicionado tipo Split con la característica de que los compresores están dentro de una sola unidad que está en la parte exterior, mejor conocida como la condensadora y climatizan los ambientes a través de 2 a 5 unidades interiores, mejor conocidas como evaporadoras. La cantidad de evaporadoras interiores depende de la necesidad de climatización que se desee tener en un espacio.

Aire acondicionado multi-split Carrier® X Power II 42LV y cuenta con las siguientes características:

- Eficiencia 20 SEER
- Hasta 5 evaporadoras
- Refrigerante ecológico R-410a
- Tecnología Inverter
- Modo sígueme
- Sensor de movimiento
- Modo reposo
- Timer 24hrs
- Rápido enfriamiento y calefacción
- Encendido automático
- Control remoto



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Vélez Arteaga, Jenniffer Alexandra, con C.C: # 0919348813 autor/a del trabajo de titulación **REDISEÑO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UCSG -1** previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 13 de septiembre de 2019

f. _____
Vélez Arteaga, Jenniffer Alexandra
C.C: 0919348813

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño De La Facultad De Ingeniería De La UCSG – 1	
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Vélez Arteaga Jenniffer Alexandra	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Arq. Francisco Manuel Carrera Valverde, M.Sc.	
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño	
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores	
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada En Diseño De Interiores	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	13 De Septiembre	No. DE PÁGINAS: 110
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura – Diseño de Interior	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	rediseño, proyectual, investigación de campo, necesidades, ergonómicos, estética, confort	
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El proyecto está orientado al rediseño de la Facultad de Ingeniería – UCSG, ubicado en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Avenida Carlos Julio Arosemena. Consiste en rediseñar los espacios interiores y los mobiliarios del proyecto que son: planta baja; área administrativa; primer piso alto: aulas, baños y bodega; y, segundo piso alto: asociación de estudiantes, auditorio, baños y área de estudio, para mejorar el funcionamiento y estética en dichos espacios.</p> <p>Se utilizó metodología proyectual e investigación de campo donde nos indica, los problemas y necesidades para mejorar las áreas a intervenir. Se definen los elementos que ayudarán que el proyecto funcione considerando: acabados en paredes, pisos, climatización, instalaciones eléctricas, diseño de muebles y circulación. En el rediseño se utilizan formas y colores como el azul, naranja, grises y blanco, que simbolizan a la Facultad de Ingeniería, además del diseño de muebles ergonómicos con pequeñas formas de pilares, plintos y encofrados. También hacemos un cambio trasladando la Asociación de Estudiantes de Ingeniería Civil, AEIC al segundo piso alto. Con todos estos cambios podemos tener un rediseño nuevo donde mostramos estética y confort, para el personal administrativo, los estudiantes y los docentes.</p>	
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-0981984372	E-mail: jennifer.tikey@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Catherine Cabanilla León	
COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Teléfono: +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436	
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	