



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TEMA:  
“CENTRO DE IDIOMAS UCSG”**

**AUTORA:  
PADILLA ZULOAGA DOMÉNICA JUSTINNE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
ARQUITECTA**

**TUTOR:  
ARQ. CARRERA VALVERDE FRANCISCO MANUEL, MSC.**

**Guayaquil, Ecuador  
12 de septiembre del 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

### **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Padilla Zuloaga Doménica Justinne**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecta**.

### **TUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**ARQ. CARRERA VALVERDE FRANCISCO MANUEL, MSC.**

### **DIRECTORA DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**ARQ. NARANJO RAMOS YELITZA GIANELLA, MSC.**

**Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2019**





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

## **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Padilla Zuloaga Doménica Justinne**

### **DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Centro de Idiomas UCSG** previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2019**

**AUTORA :**

f. \_\_\_\_\_

**PADILLA ZULOAGA DOMÉNICA JUSTINNE**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Padilla Zuloaga Doménica Justinne**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro de Idiomas UCSG**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2019**

**AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_

**PADILLA ZULOAGA DOMÉNICA JUSTINNE**

UCSG – Universidad Católica de ... Correo: FRANCISCO MANUEL CA ... D55065209 - MEMORIA DESCRIP ...

secure.orkund.com/view/53585541-195943-668638#q1bKLvayijal1VEqzkzPy0zLTE7MS05VsjLQMzA0NEMBSrUA

URKUND

★ Probar la nueva interfaz Urkund

Documento [MEMORIA DESCRIPTIVA Y TECNICA.docx](#) (D55065209)

Presentado 2019-08-27 18:25 (-05:00)

Presentado por dmenicapadilla@hotmail.com

Recibido francisco.carrera.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje [Mostrar el mensaje completo](#)

2% de estas 4 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
>	<a href="#">MEMORIA DESCRIPTIVA Y TECNICA.docx</a>
Fuentes alternativas	
Fuentes no usadas	

1 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

MEMORIA DESCRIPTIVA El presente proyecto es el desarrollo de un centro de idiomas para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil ubicado en el cantón Samborondón, para el desarrollo conceptual del proyecto se investigaron los tipos de enseñanza que dictan los centros de idiomas y cuáles eran su déficit en el método de aprendizaje y como el espacio influye en el aprendizaje de los alumnos. Conceptualmente el proyecto incluye espacios de aprendizaje fuera del aula, proporcionando espacios donde el aprendizaje se da de manera espontánea y libre. CITATION Led \l 12298 (Ledin & Donoso) Cuando aprendemos un idioma desarrollamos las herramientas del idioma que son leer, escribir, escuchar y hablar. CITATION Del \l 12298 (Deleg) Estos dos últimos se dan de forma natural en cualquier actividad colectiva que hagamos, ya que de por si somos seres comunicativos. CITATION Inf \l 12298 (Infante) Los centros de idiomas buscan preparar al alumno ante situaciones cotidianas donde empleamos la comunicación y así ampliar nuestro campo comunicativo, donde la diferencia de idiomas y culturas no sean un impedimento para socializar. El

MEMORIA.docx Mostrar todo

## **AGRADECIMIENTO**

*Culminar la carrera significa para mí un suspiro de alivio por terminar una etapa importante de mi vida. Y a la vez, es el inicio de nuevas grandes metas personales y profesionales. Estoy Agradecida con todas esas personas que se atravesaron en mi vida, y forjaron mi crecimiento como estudiante.*

*Agradezco:*

*A mis padres, quienes me dejaron perseguir mis sueños, a pesar de que no estaban muy convencidos en un principio.*

*A mis hermanos, quienes siempre tuvieron una opinión sobre mis proyectos y enriquecieron mis ideas con las suyas.*

*A mi hermana, quien nunca se quejó por la bulla que hacía en las madrugadas mientras terminaba este trabajo.*

*A mi amiga, quien siempre estuvo cuando más la necesitaba.*

*A mis amigos, quienes siempre me apoyaron en cada obstáculo que tuve para terminar esta carrera.*

*Es curioso pensar en qué momento comenzó todo, cual fue la motivación que me impulsó escoger este camino. Recuerdo que en mi familia esperaban que estudiara música. Pero los caminos que trazamos para nosotros a veces son lo menos alejados de lo que los demás esperan. Recuerdo escuchar a inicios de esta travesía la frase que dice: “la arquitectura es música congelada”, era obvio que entendía la música, pero no sabía lo que era la arquitectura. Sin embargo, en el pasar de los semestres pude alcanzar el significado de esta frase. Y enamorarme con cada nota que la arquitectura estimulaba a mis sentidos.*

**Doménica Padilla Zuloaga**

*Para Raúl y Angélica, quienes me dejaron fluir y danzar a mi ritmo.*

*Para los que compartieron sus ideas enriquecieron las mías.*



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS, MSC.**  
DIRECTORA DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. GABRIELA CAROLINA DURÁN TAPIA, MGS.**  
COORDINADORA DEL ÁREA

f. \_\_\_\_\_  
**ARQ. JORGE ANTONIO ORDÓÑEZ GARCÍA, MSC.**  
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**CALIFICACIÓN**

---

ARQ. FRANCISCO MANUEL CARRERA VALVERDE, MSC.  
PROFESOR GUÍA O TUTOR

# INDICE

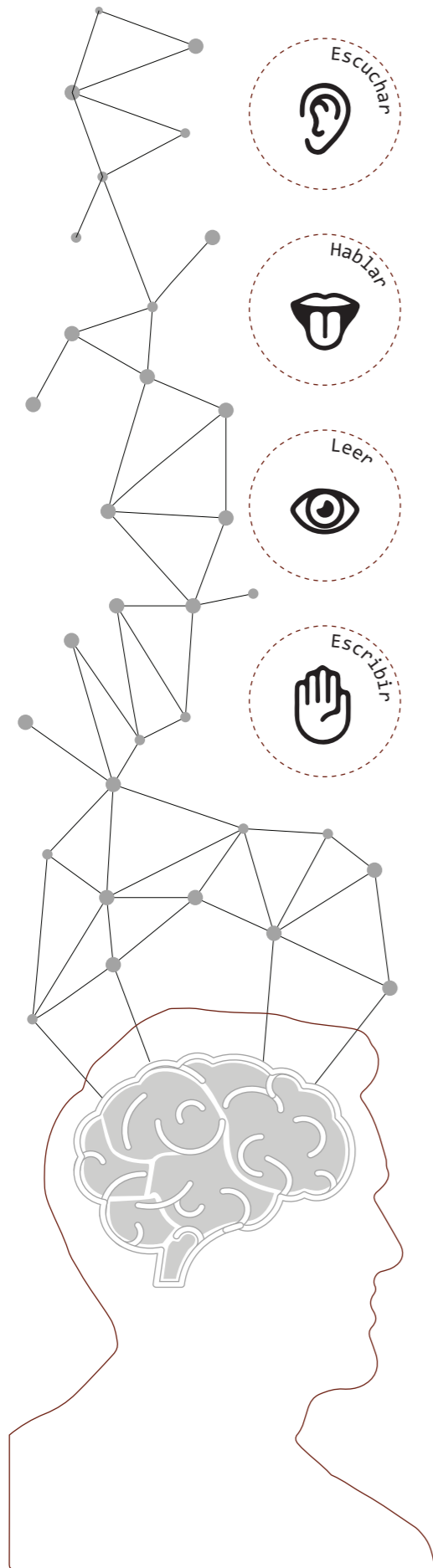
<b>Resumen</b>			
<b>Introducción</b>	<b>1</b>		
<b>Análisis y Diagnóstico</b>			
Condiciones del Entorno natural	<b>2</b>		
Condiciones de Entorno construido	<b>3</b>		
Condiciones del Entorno Social y Cultural	<b>4</b>		
Partido Arquitectónico y estrategias de Diseño	<b>5</b>		
Modulación, Geometría y proporciones	<b>6</b>		
Conceptualización y análisis de referentes	<b>7</b>		
Diagramas funcionales de relaciones de espacios	<b>8</b>		
Zonificación del proyecto	<b>9</b>		
<b>Propuesta Expresada en Planos</b>			
Implantación del proyecto con contexto inmediato	<b>10</b>		
Implantación del proyecto, escala 1: 650	<b>11</b>		
Planta general de mobiliario y textura, escala 1:650	<b>12</b>		
Planta General Acotada, escala 1: 650	<b>13</b>		
<b>Planos Acotados</b>			
Planta Baja, escala 1: 250	<b>14</b>		
Primer Planta Alta, escala 1: 250	<b>15</b>		
Segunda Planta Alta, escala 1: 250	<b>16</b>		
Tercer Planta Alta, escala 1: 250	<b>17</b>		
<b>Planos Amoblados</b>			
Planta Baja, escala 1: 250	<b>18</b>		
Primer Planta Alta, escala 1: 250	<b>19</b>		
Segunda Planta Alta, escala 1: 250	<b>20</b>		
Tercer Planta Alta, escala 1: 250	<b>21</b>		
Planta de Cubierta, escala 1: 250	<b>22</b>		
<b>Secciones</b>			
Sección Transversal AA', escala 1: 250	<b>23</b>		
Sección Transversal BB', escala 1: 250	<b>24</b>		
Sección Transversal CC', escala 1: 250	<b>25</b>		
Sección Transversal DD', escala 1: 250	<b>26</b>		
		<b>Elevaciones</b>	
		Elevación Norte, escala 1: 250	<b>27</b>
		Elevación Sur, escala 1: 250	<b>28</b>
		Elevación Este, escala 1: 250	<b>29</b>
		Elevación Oeste, escala 1: 250	<b>30</b>
		<b>Secciones Constructivas</b>	
		Sección Constructiva I, escala 1: 75	<b>31</b>
		Sección Constructiva II, escala 1: 75	<b>32</b>
		Sección Constructiva III, escala 1: 75	<b>33</b>
		Sección Constructiva IV, escala 1: 75	<b>34</b>
		<b>Detalles</b>	
		Puentes conectores	<b>35</b>
		Módulo de Núcleo Activo	<b>36</b>
		Zanja Biológica, Bajante de Aguas Lluvias	<b>37</b>
		<b>Render</b>	
		Render exterior del proyecto	<b>38</b>
		Render de la Plaza de ingreso a las áreas complementarias del proyecto	<b>39</b>
		Render de la Plaza lineal interior del proyecto	<b>40</b>
		<b>Memorias</b>	
		Memoria Descriptiva del proyecto	<b>41</b>
		Memoria Técnica	<b>42</b>
		Solución Estructural y Secuencia Constructiva	<b>43</b>
		Programa Arquitectónico	<b>44</b>
		Criterios de Instalaciones	<b>45</b>
		<b>Bibliografía</b>	<b>46</b>
		<b>Anexos</b>	
		Registro fotográfico de Maqueta del proyecto, escala 1:250	<b>47</b>
		Registro fotográfico de Maqueta de Detalle, escala 1:25	<b>48</b>



## RESUMEN

El presente documento contiene el desarrollo del proyecto de un centro de idiomas para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, ubicado en el cantón Samborondón. Su terreno de implantación se encuentra a las orillas del río Daule, entre la ciudadela cerrada tornero del río y la unidad de educación secundaria la Moderna. Se ha realizado un análisis crítico de la calidad del espacio de aprendizaje de los centros de idiomas de la ciudad, junto con las condicionantes físico naturales del lugar, con el fin de establecer estrategias que respondan a las necesidades del usuario. El proyecto propone una reinterpretación del espacio de aprendizaje, aprovechando los espacios exteriores, como el espacio flexible donde el aprendizaje se da de una forma natural, libre y espontánea. El programa consta mayoritariamente de aulas, una administración, cafetería y un banco de información, pero este adiciona espacios de interacción social que relaciona menos usuarios en ella, pero de forma más profunda y familiar. el programa se extiende hacia el espacio público, donde concentra mayor número de personas en actividades masivas, pero de igual forma que relaciona en actividades lúdicas que logran fortalecer las herramientas del idioma. Se plantea un centro activo desde el cual convergen las diversas comunicaciones, estableciendo espacios de interacción comunicativa con su entorno en sus terminaciones. diluyendo la forma desde el concentrado interior hacia el holgado exterior de sus conexiones

Palabras Claves: Arquitectura, Idioma, Aprendizaje, Comunicaciones, Conexiones, Educación



## INTRODUCCIÓN

*Centro de Idiomas UCSG*

El fenómeno de la globalización y la aparición de nuevas tecnologías ha acelerado el proceso de comunicación y ampliado el espectro de la información, pero a su vez ha incrementado la desigualdad entre comunidades de diferentes idiomas, es decir, que, a pesar de tener información a la distancia de un clic, no será útil de estar en otro idioma. También la diversidad lingüística ha limitado los espacios de trabajo a territorios donde se hablen el mismo idioma que el nativo. además, los procesos de migración y la pluriculturalidad en un territorio, ha despertado el interés de hablar un segundo idioma con el que cualquier persona de cualquier país pueda comunicarse. Es así como la educación, política, economía, la sociedad en sí, en busca de disolver estas desigualdades le da importancia a la inclusión del aprendizaje de un segundo idioma en las personas. En la búsqueda de internacionalizar la comunicación, políticamente se jerarquizaron los idiomas, siendo las ingles la primera lengua extranjera que toda persona debe saber para pertenecer a la dimensión multilingüística del mundo. Debido a esto surge la necesidad de construir espacios donde se enseñen diversos idiomas. Estos centros de idiomas pretenden proporcionar una gama pequeña pero diversa de los idiomas que podrían ser de mayor utilidad en un mundo globalizado. Ahora los problemas que presentan estos establecimientos, es que imitan el sistema educativo vigente donde se utilizan métodos de enseñanza que, si bien se preocupan de fórmulas gramaticales, descuidan la forma comunicativa básica más utilizada en el proceso de comunicación que es hablar y escuchar. Además de dar una visión limitada y particular de una cultura.

# CONDICIONANTES DEL ENTORNO NATURAL

*Ubicación, Clima, Topografía, Vegetación, Hidrografía*



Ecuador



Guayas



Samborondón



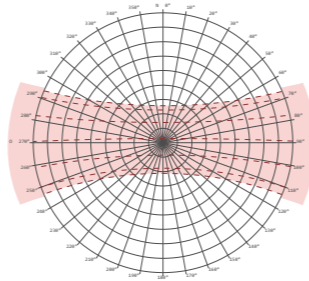
## UBICACIÓN.

Km. 2.5 vía a Samborondón.  
 Área total terreno: 30000 m2 (macrolote)  
 Área del proyecto: 10000 m2  
 Norte: Inst. Educativa la Moderna  
 Sur: Conjunto Residencial Tornero del Río  
 Este: Calle vehicular  
 Oeste: Río Daule

Datos básicos del terreno:  
 Área del terreno: 10000 m2  
 COS: 30% (3000 m2)  
 CUS: 1.20

## CLIMA

Mayor incidencia solar en la calle vehicular en horas de la mañana.  
 Atardeceres del lado del Río Daule

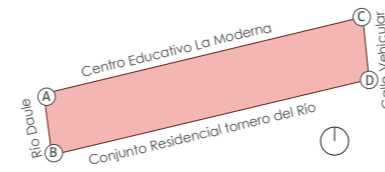


21 Dic Solsticio de Invierno

21 Mar-Sep (Equinoccio)

21 Jun Solsticio de Verano

Fuente: GoogleEarth.com



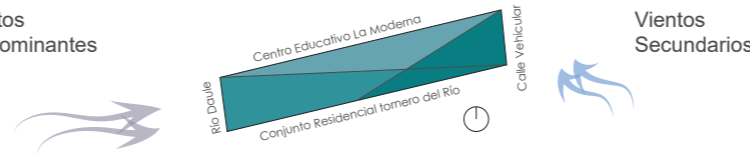
**A** Latitud: -2.132827  
 Longitud: -79.872463  
 UTMX: 625388.3  
 UTM Y: 9764211.4

**B** Latitud: -2.1323586  
 Longitud: -79.874105  
 UTMX: 625205.7  
 UTM Y: 9764127.7

**C** Latitud: -2.132047  
 Longitud: -79.870805  
 UTMX: 625572.8  
 UTM Y: 9764297.6

**D** Latitud: -2.132738  
 Longitud: -79.870744  
 UTMX: 625579.6  
 UTM Y: 9764221.1

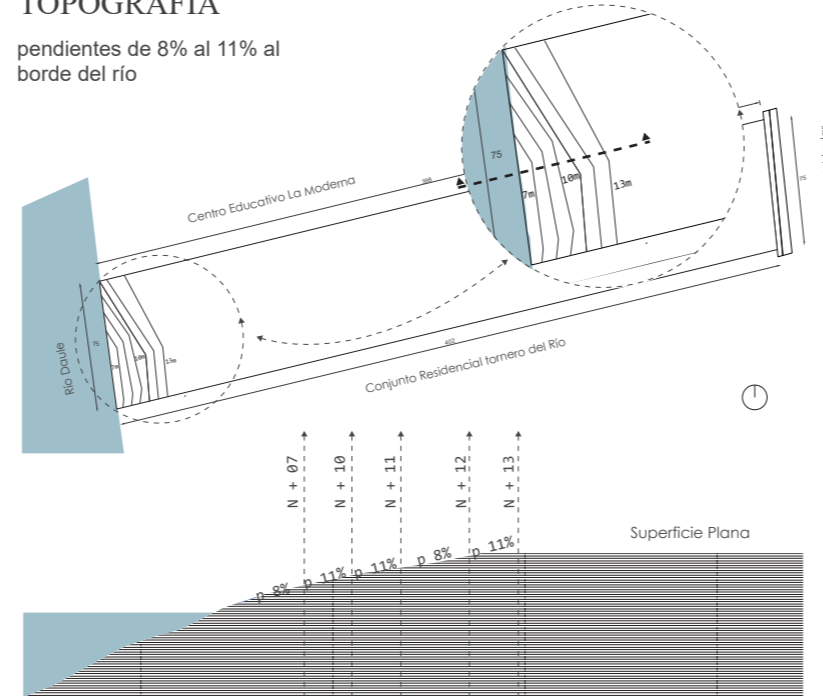
Vientos Predominantes



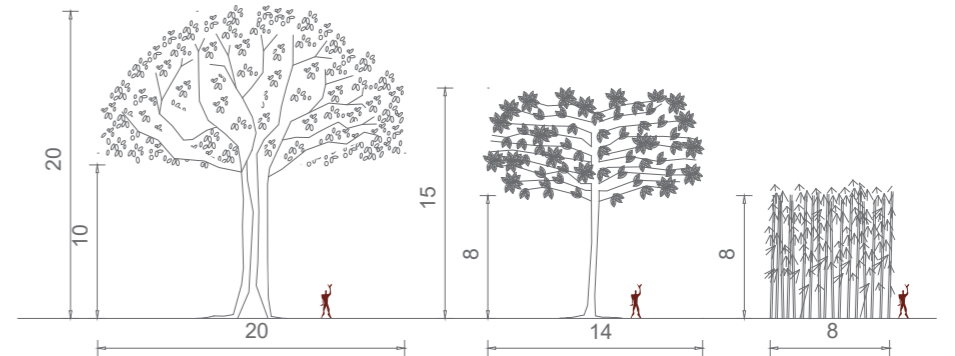
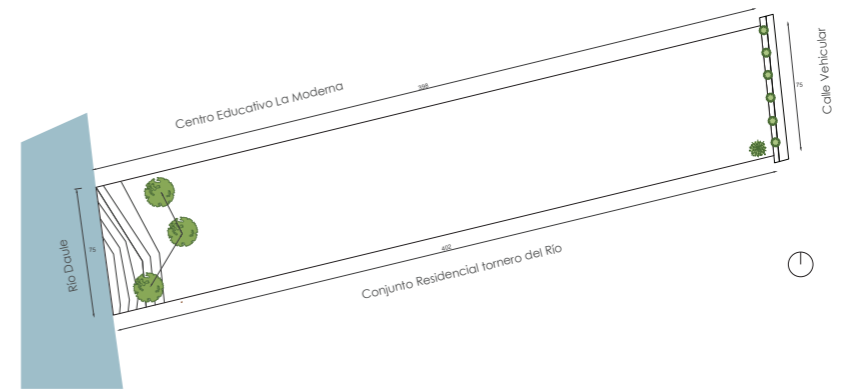
Vientos Secundarios

## TOPOGRAFÍA

pendientes de 8% al 11% al borde del río



## VEGETACIÓN



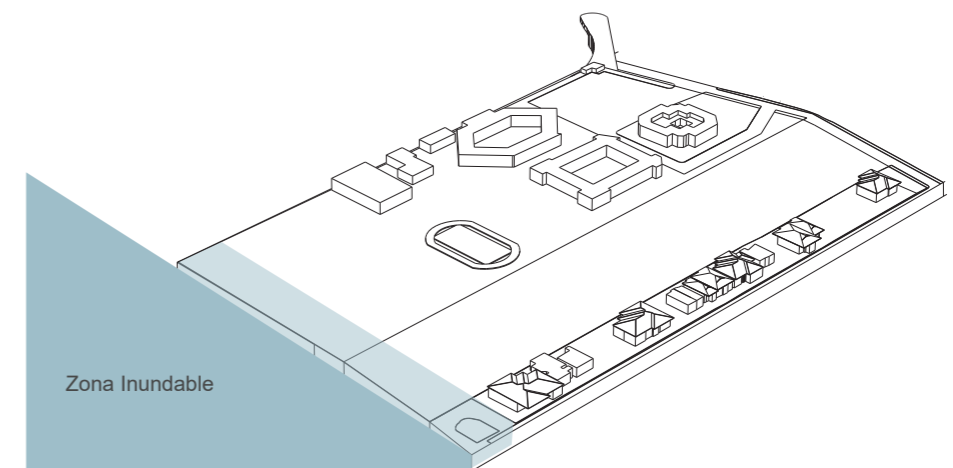
**Samán**  
 (Samanea Samán)

**Almendro**  
 (Prunus dulcis)

**Bambú**  
 (Guadúa Angustifolia)

## HIDROGRAFÍA

Las construcciones deben retirarse de 15 a 30 m del borde del río debido a que el nivel freático del río Daule es muy alto y las zonas que se encuentran cercanas a él son propensas a inundarse

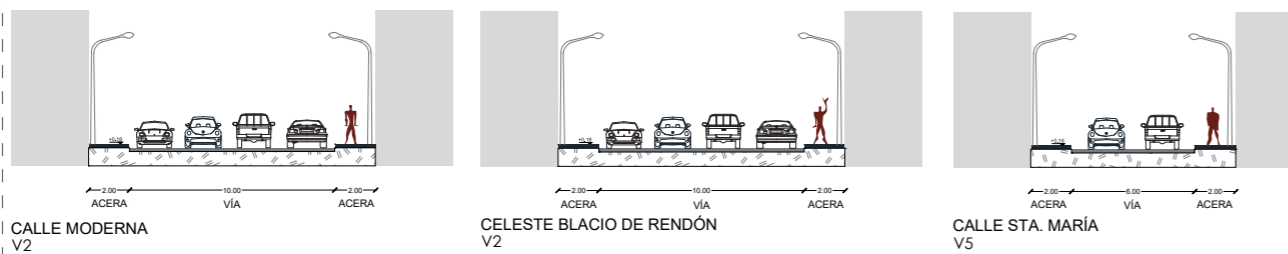
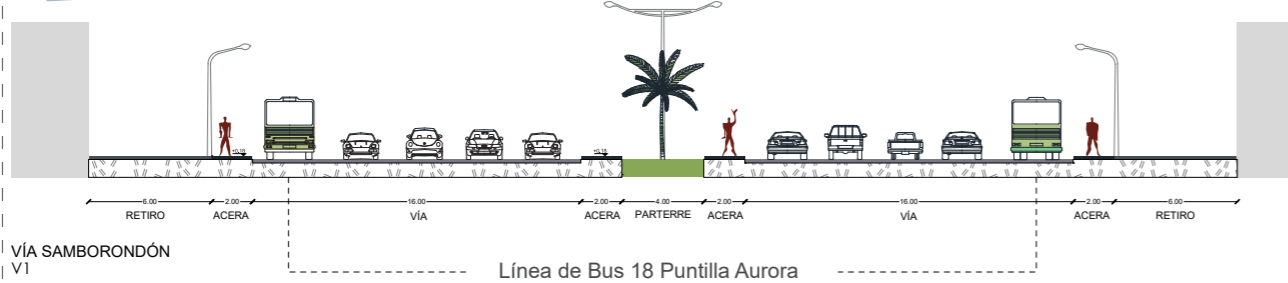
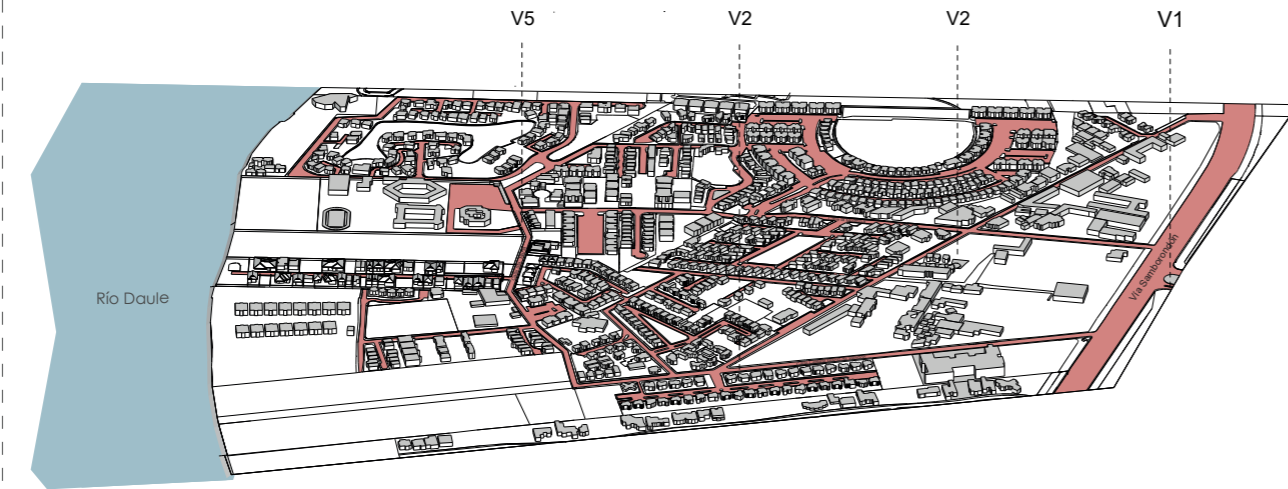


# CONDICIONANTES DEL ENTORNO CONSTRUIDO

## Accesibilidad, Equipamientos, Normativas, Perfil Urbano

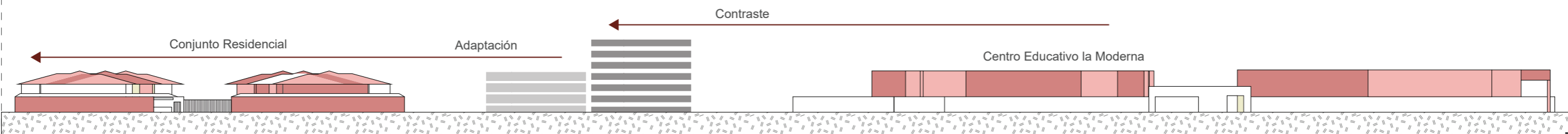
### ACCESIBILIDAD

Se requiere de una vía de servicio vehicular, ciclo vía, Estacionamiento, peatonal y parada de servicio, para la accesibilidad en los diversos sistemas de movilidad.



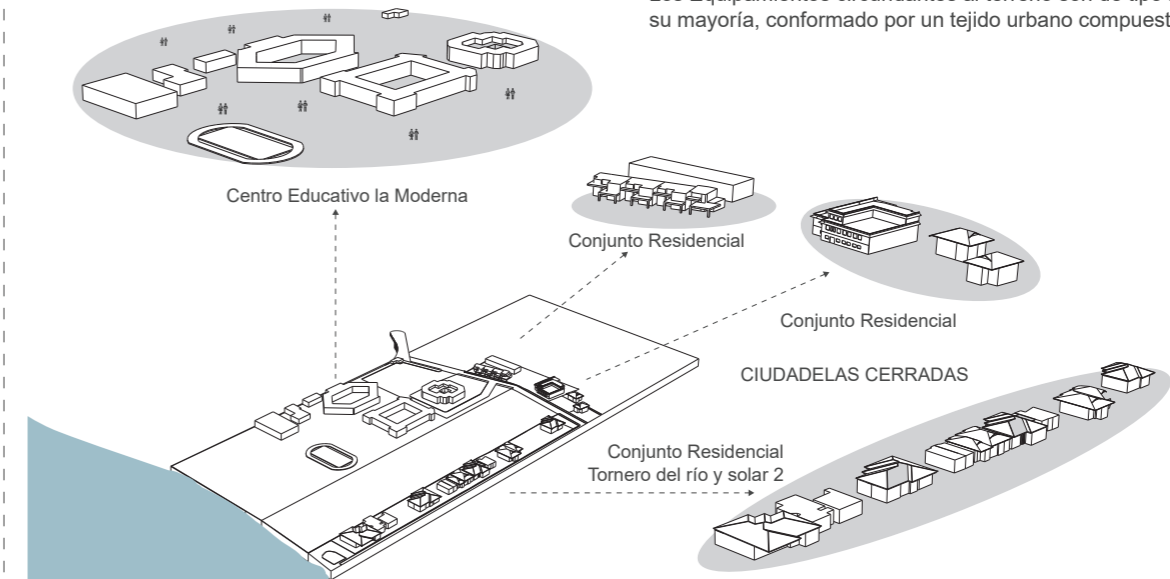
### PERFIL URBANO

Las edificaciones continuas tienen de 6 hasta 10 metros de altura



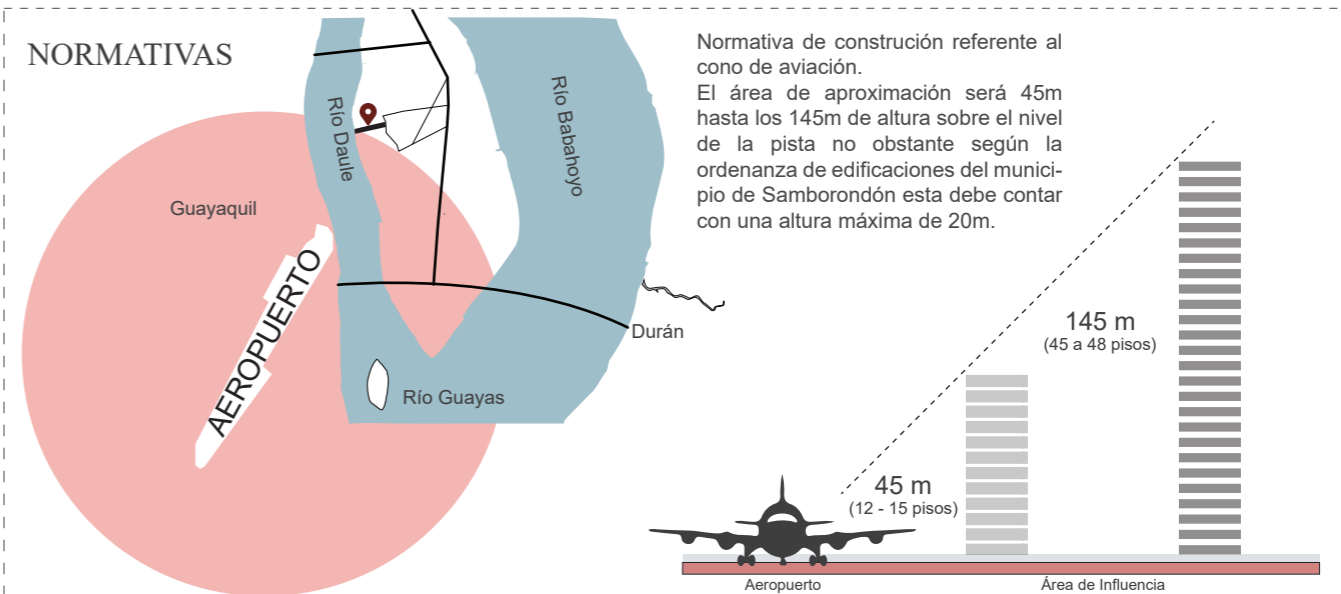
### EQUIPAMIENTO

Los Equipamientos circundantes al terreno son de tipo residencial en su mayoría, conformado por un tejido urbano compuesto de ciudadelas cerradas.



### NORMATIVAS

Normativa de construcción referente al cono de aviación. El área de aproximación será 45m hasta los 145m de altura sobre el nivel de la pista no obstante según la ordenanza de edificaciones del municipio de Samborondón esta debe contar con una altura máxima de 20m.

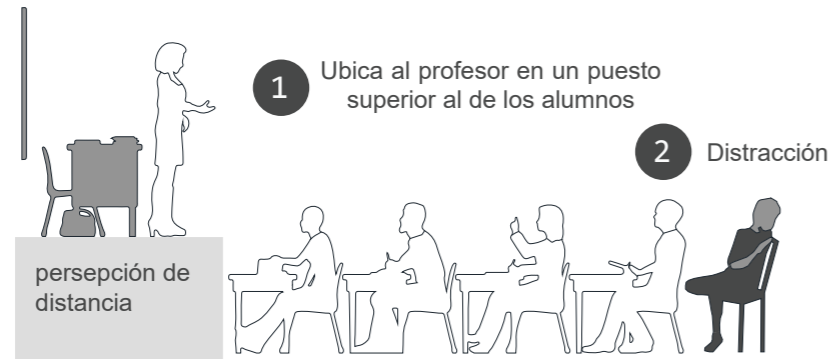




# CONDICIONANTES CULTURAL - SOCIAL

## Caracterización de Usuarios, Actividades, Idiomas

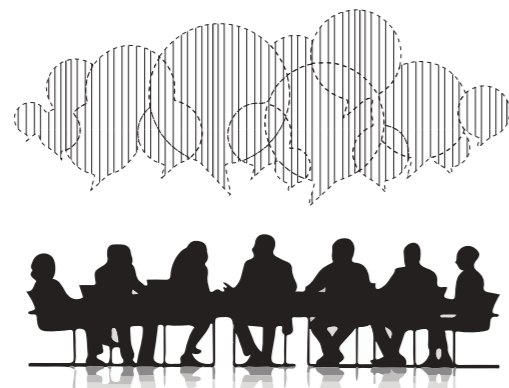
Sistema Educativo vigente



Entorpece el proceso comunicativo

### ENTORPECIMIENTO DEL PROCESO COMUNICATIVO

El aprendizaje se ve inmerso en la capacidad comunicativa que un docente tiene con sus estudiantes, y la trascendencia de los conocimientos dependerá de la misma. En el aprendizaje de una lengua se evidencia con mayor fuerza la importancia de establecer diálogos fluidos donde docente y alumno juegan a intercambiar mensajes que les serán útiles en situaciones cotidianas de la vida. La forma en la cual se dictan las clases donde el profesor es ubicado en un plano superior al alumno, entorpece el proceso comunicativo, debido a que crea una percepción de distancia entre ellos, con resultados negativos de distracción y desinterés.



Establecer una disposición igualitaria del mobiliario donde se disuelvan las diferencias entre docente y alumno, donde se igualan los roles en el proceso comunicativo, mejora la capacidad de transmitir conocimiento entre ambos actores. Por otro lado, debe tener la flexibilidad para transformar con un gesto simple de agrupación el tipo de clase que se pretende dar.

“Ayudar al aprendiz a aprender, porque ninguna institución puede suministrar a sus alumnos todo el conocimiento y todas las destrezas que éstos necesitarán en el futuro”

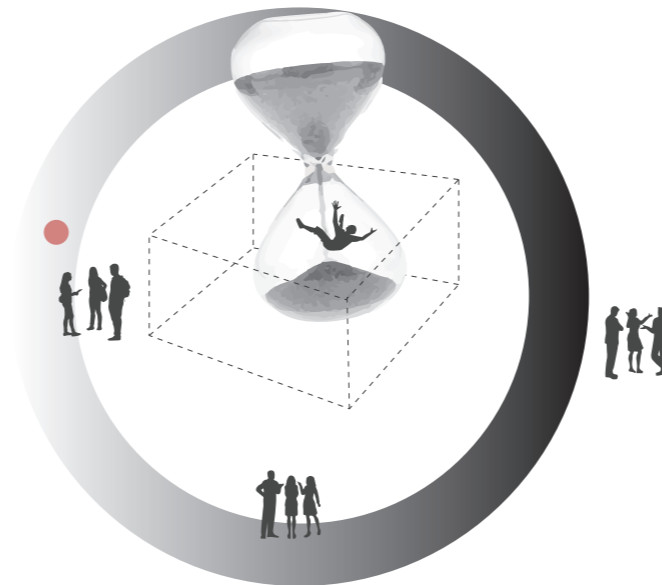


Carl Ransom Rogers

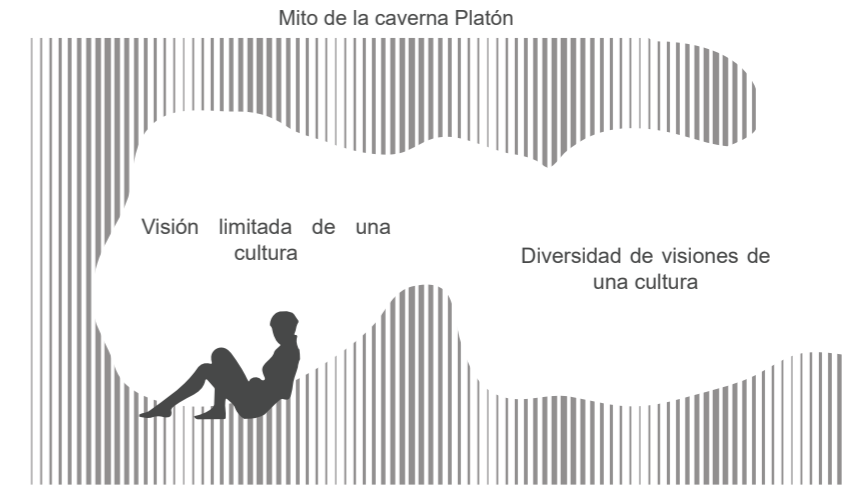


### APRENDIZAJE LIMITADO AL INTERIOR DE LAS AULAS

El aprendizaje dentro de un aula de clases es limitado en varios sentidos, sin ahondar en todos ellos, nos centraremos en el tiempo 90 min de clases donde el maestro tiene la responsabilidad de fortalecer el desarrollo de las herramientas del idioma (hablar, escuchar, leer y escribir) no son suficientes para que un alumno tenga los conocimientos suficientes para entender un idioma con la fluidez que una persona puede aprender viviendo y utilizando el idioma las 24 horas al día en un país que hablen dicho idioma.



Establecer espacios fuera del aula de uso ilimitado, espontáneo fuera del aula, donde se den conversaciones de diversos tipos fortalezcan el aprendizaje de tiempo limitado dentro del aula

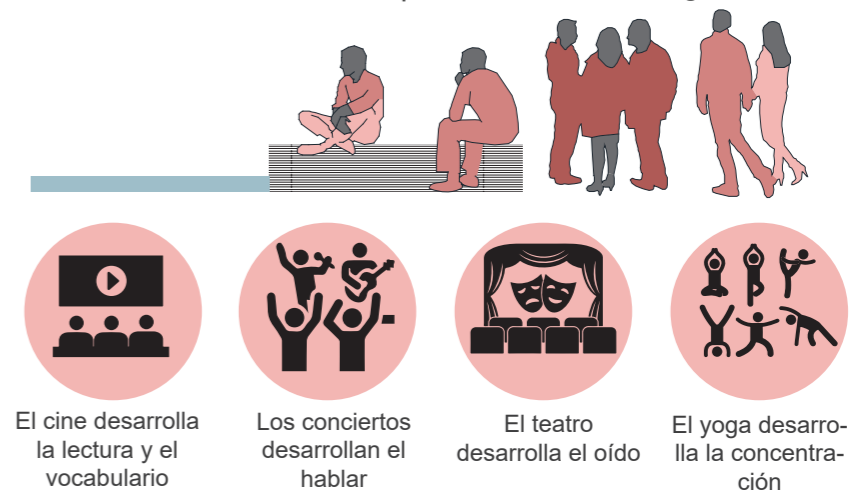


### APRENDIZAJE DE MANUAL

El aprendizaje de un idioma dentro de un aula crea una visión limitada y particular de una cultura. Actualmente los sistemas educativos intentan incluir las actividades lúdicas dentro de sus actividades educativas como herramienta de aprendizaje. El juego es una experiencia natural y que se da de forma espontánea, la utilización de la música, actuación, actividades culinarias, festivas dan una visión mas variada y cercana a lo que comprende un idioma.

### DESARROLLO DE LAS HERRAMIENTAS DEL IDIOMA

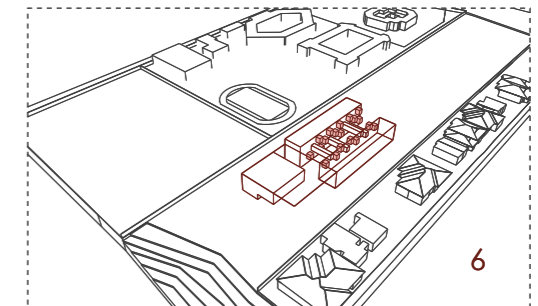
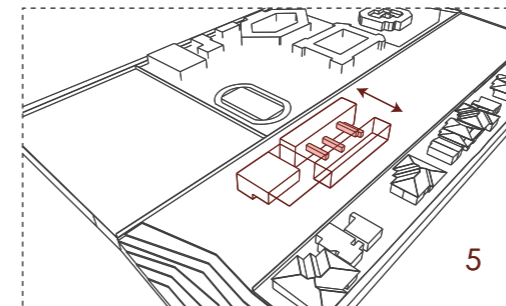
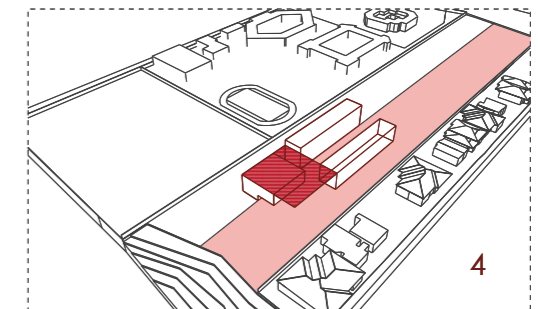
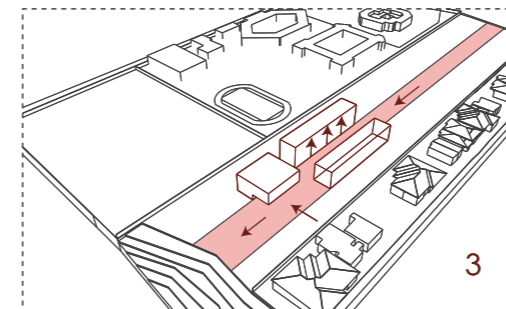
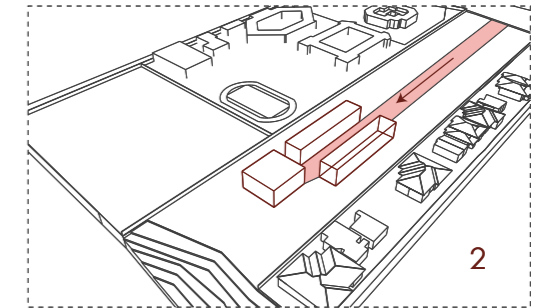
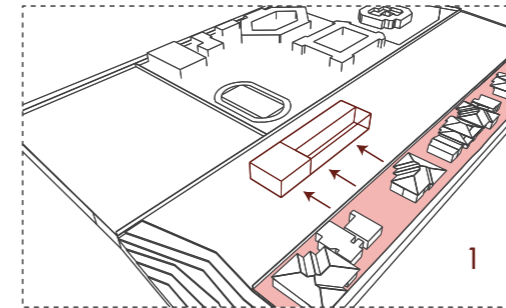
Contemplación      Convergencia



Establecer espacios al exterior le da mayor flexibilidad al usuario de utilizarlo de manera mas libre y orgánica el espacio, e incluso recrear clases diferentes de las que se dan dentro de un aula para los alumnos

## PARTIDO ARQUITECTÓNICO Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO

*Axonometría del proyecto en el contexto*



### 1. RETIRAR

El terreno limita con la ciudadela Tornero del Río cuyo uso de suelo es de tipo residencial, teniendo en cuenta esta condicionante se procede a alejar el programa del cerramiento y dejar mayor área de retiro para disminuir el registro visual.

### 2. MARCAR EJE LINEAL

Jerarquizar el recorrido lineal del terreno, adaptando la forma dividiendola para no interrumpir con el eje principal, estructurando el recorrido desde el ingreso al terreno hasta el río Daule.

### 3. JERARQUIZAR VOLUMENES

Aumentar en altura uno de los bloques de aulas, sustraer parte de la planta baja del volumen de actividades complementarias para no interrumpir el eje lineal principal y jerarquizar la plaza principal.

### 4. UNIR VOLUMENES

Integrar los tres volúmenes mediante las cubiertas para darle unidad al proyecto. Además de tener un recorrido cubierto por todo el proyecto.

### 5. PUENTES CONECTORES

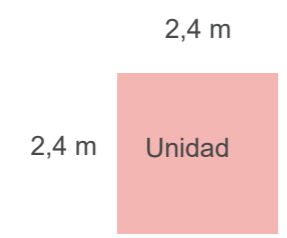
unir mediante puentes a distintos niveles los dos volúmenes de aulas. los puentes le dan mayor unidad a los volúmenes del proyecto, creando comunicaciones entre ellos.

### 6. ADICIONES DE VOLUMENES

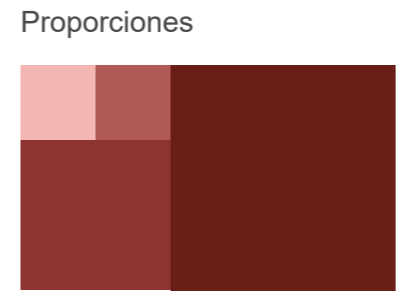
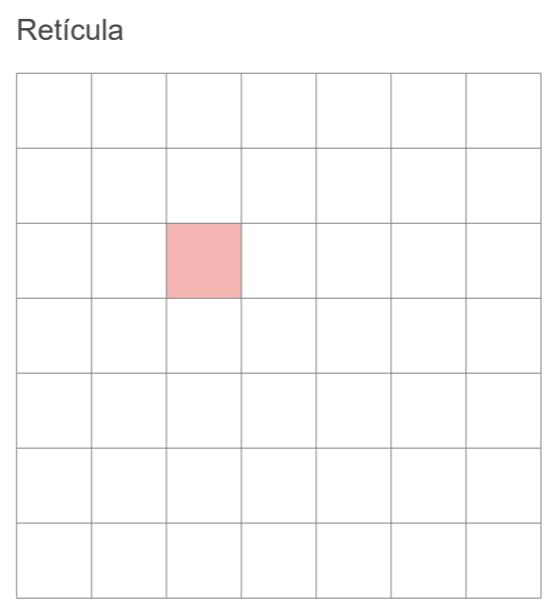
De acuerdo al análisis social, donde se concluye que el tiempo de aprendizaje de un aula es limitado, se incluye en el proyecto diversos volúmenes fuera del aula que son utilizados por los alumnos como aquellos espacios donde el desarrollo de un idioma continua.

# MODULACIÓN

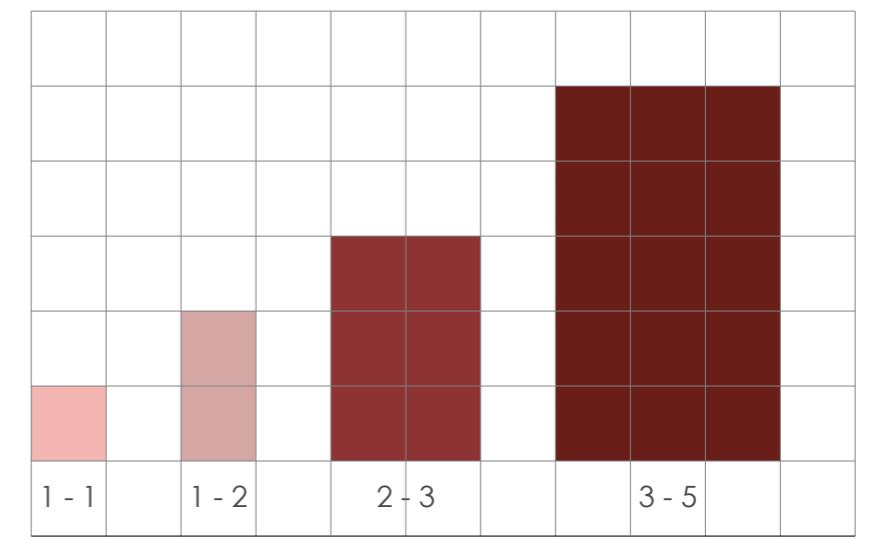
Análisis de las proporciones de Fibonacci, Retícula, Geometría



La medida de la unidad fue escogida en base a la medida estandar con el que se manejan los diversos materiales de construcción prefabricado, para así disminuir los desechos de materiales de construcción con esta modulación

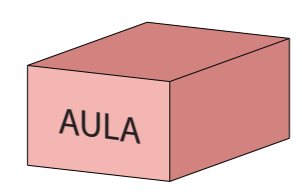
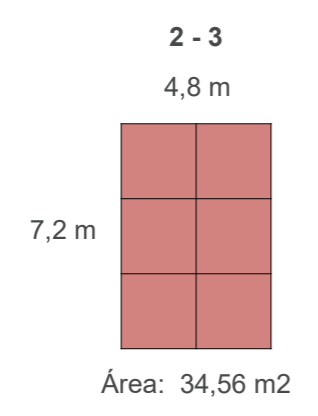


Se trabajo con las proporciones de la sucesion numérica de Fibonacci, proporciones que se encuentran en la naturaleza y aportan armonía a las formas

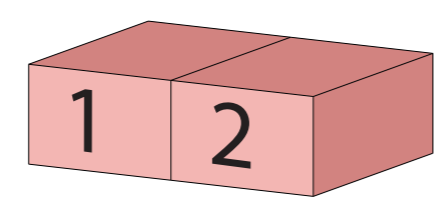
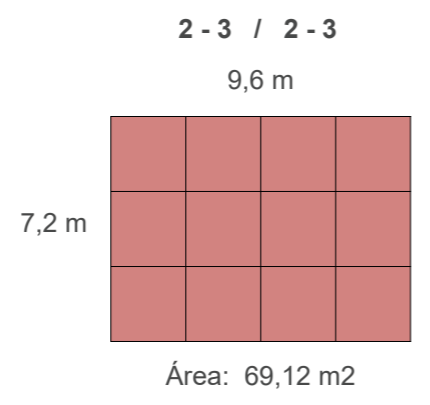


De acuerdo al area de los diversos espacios que encontramos en el programa arquitectonico, fueron utilizadas las siguientes proporciones, 1-1 para baños, 1-2 para oficinas, espacios de cocina, 2-3 para aulas y salas de reuniones, 3-5 y demas proporciones para espacios de mas de 15 personas, como la cafetería, sala de docentes, salas de espera, aulas multiusos.

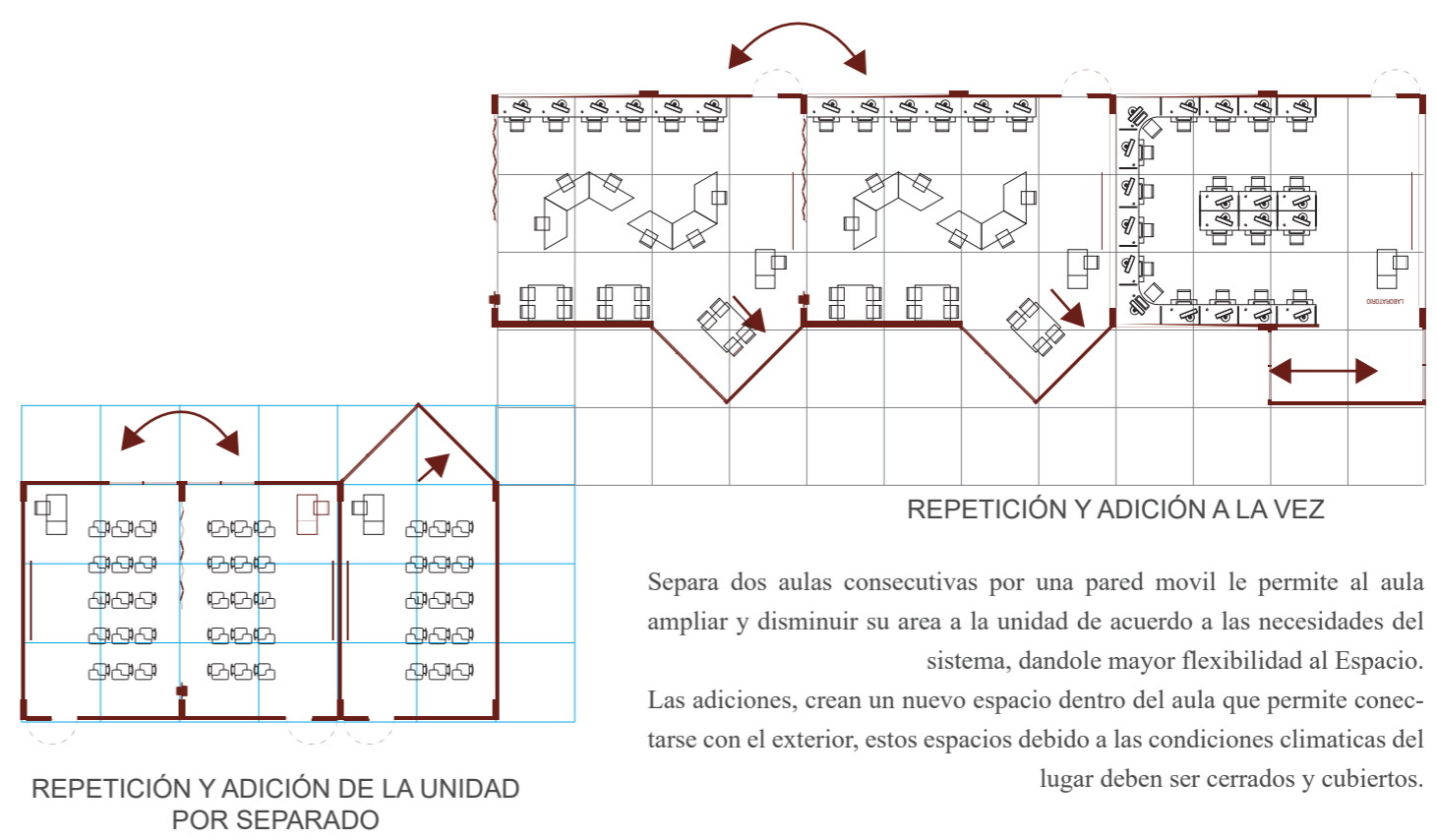
## Módulos



Se tomó al Aula como unidad básica del proyecto debido al carácter jerárquico que tiene sobre los demás espacios. se definió una proporción de 2-3 para las aulas de 15 personas con un total de 34,56 m<sup>2</sup> de área



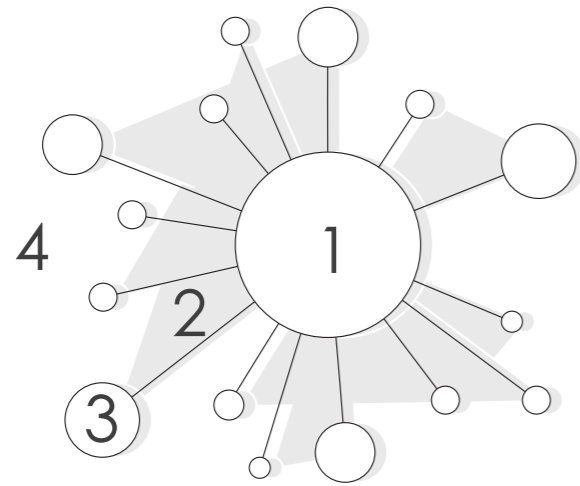
En el caso de aquellas aulas de más de 15 personas se duplicó la proporción juntando dos módulos de 2-3 generando un área de 69,12m<sup>2</sup> de área.



Separa dos aulas consecutivas por una pared móvil le permite al aula ampliar y disminuir su área a la unidad de acuerdo a las necesidades del sistema, dándole mayor flexibilidad al espacio. Las adiciones, crean un nuevo espacio dentro del aula que permite conectarse con el exterior, estos espacios debido a las condiciones climáticas del lugar deben ser cerrados y cubiertos.

# CENTRAL DE COMUNICACIONES

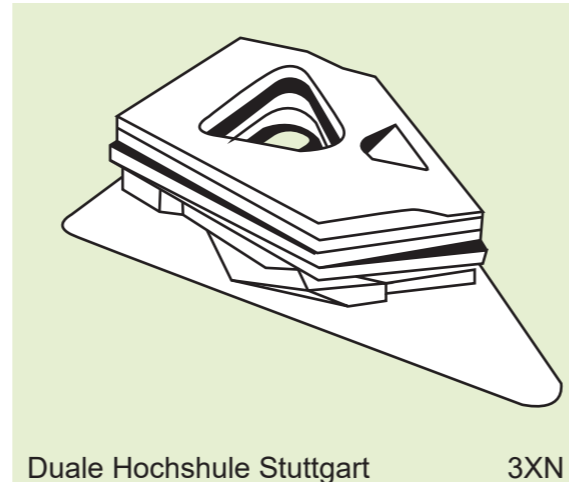
Conceptualización, Análisis de referentes y tipologías



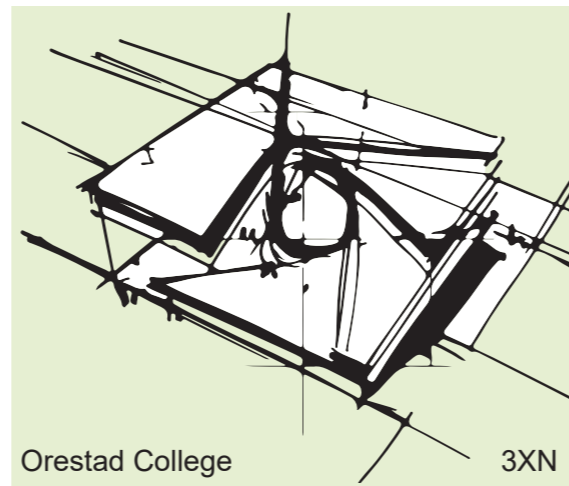
Para entender el comportamiento de un centro de comunicaciones se debe explicar que el proceso comunicativo es una acción de **dos sentidos** recibir y dar. Para entender el todo debemos explicar sus partes por separado

1. **NÚCLEO** funciona como el inicio y final de una comunicación. siendo el espacio de mayor actividad. Espacio donde convergen y se reparten las comunicaciones.
2. **CONEXIÓN** es la vía directa, clara, sin interrupciones por donde se dirige un mensaje del núcleo a una terminación específica.
3. **TERMINACIONES** son aparentemente el espacio final de una comunicación, el espacio donde se recibe el mensaje y se da por terminado una conversación o el espacio que digiere las ideas y genera nuevas ideas.
4. **ESPACIO EXTERIOR** desvinculado del proceso comunicativo, existe como el espacio infinito que puede ser ocupado de forma efímera por comunicaciones más flexibles y espontáneas

## NUCLEO CENTRAL



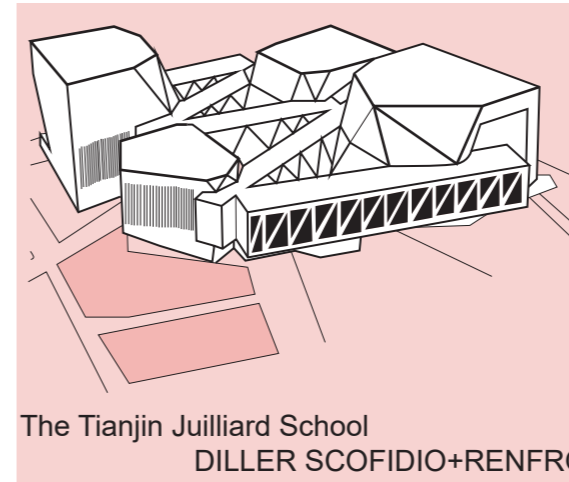
Duale Hochschule Stuttgart 3XN



Orestad College 3XN

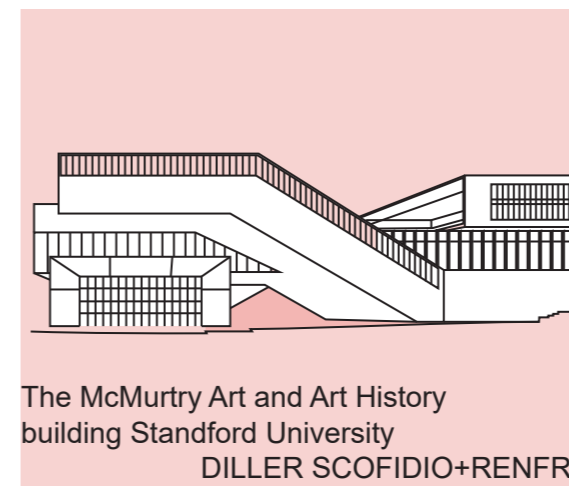
Formas que se estructuraron alrededor de un eje central o patio central que vincula los diferentes niveles al interior del edificio, además de crear una circulación dinámica alrededor del eje

## CONEXIÓN



The Tianjin Juilliard School  
DILLER SCOFIDIO+RENFRO

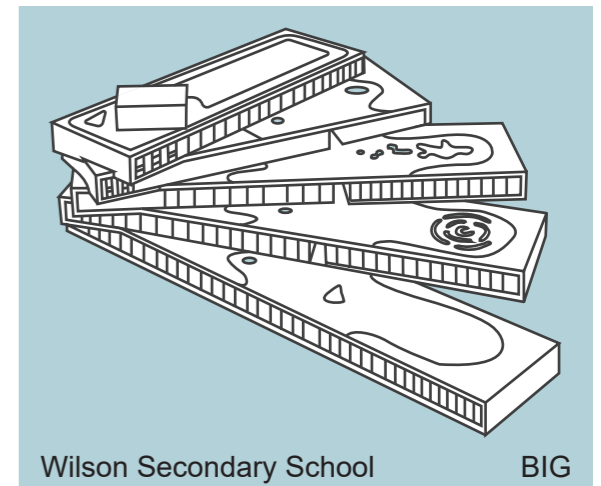
Dialogo entre la forma y el contexto visual mediante la utilización de puentes conectores



The McMurtry Art and Art History building  
Stanford University  
DILLER SCOFIDIO+RENFRO

## TERMINACIÓN

Formas desplazadas que aprovechan los espacios exteriores



Wilson Secondary School BIG

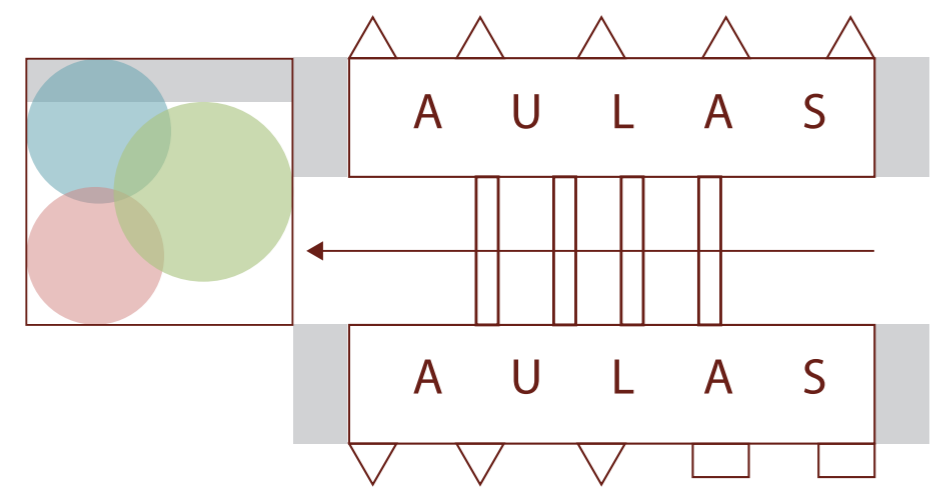


Edificio Beecroft de la Universidad de Oxford /  
HAWKINS+BROWN



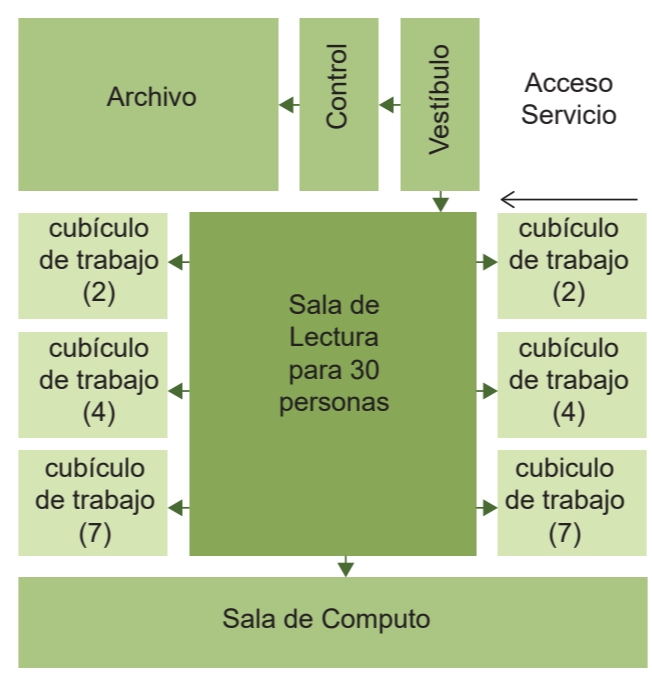
# DIAGRAMA FUNCIONAL DE UN CENTRO EDUCATIVO

*Análisis de los Espacios, Compatibilidades, Agrupaciones*

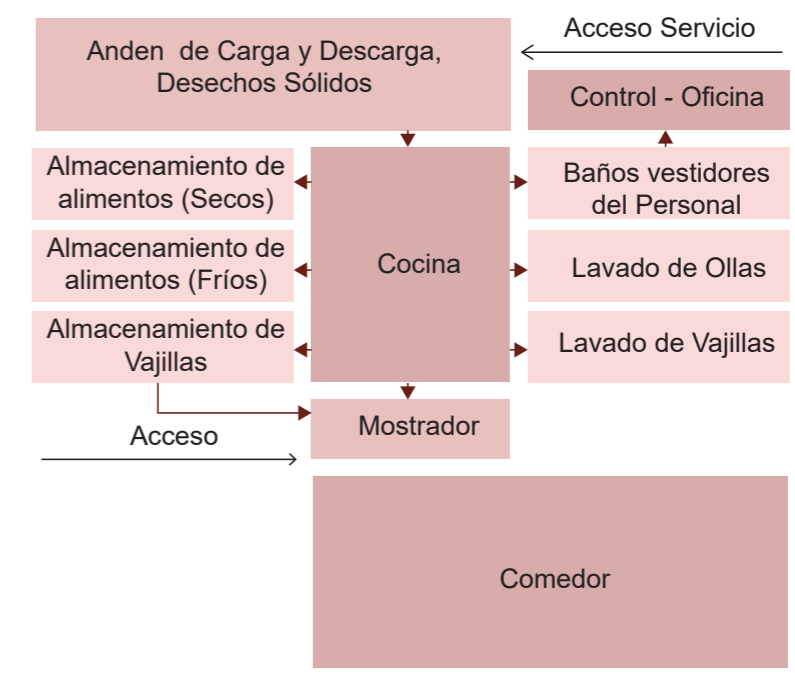


Para el Análisis de Relaciones de espacios se clasificaron los espacios en esenciales y complementarios del proyecto. Los espacios esenciales son aquellos que le dan una identidad al edificio o definen su uso educativo, las aulas de idiomas, laboratorios y aulas de usos múltiples; por el contrario, los espacios complementarios no definen la identidad del proyecto, pero si coexisten con los espacios sustanciales para que el edificio funcione como la administración, la biblioteca, espacios de servicio y cafetería. La intención de separar estos espacios es la de satelizar los espacios complementarios y agruparlos en un solo bloque que se encuentre en mayor vinculación con las visuales hacia el río Daule. A diferencia de los bloques de aulas, estos no tienen visuales con el elemento natural, debido a que estos espacios requieren de mayor concentración.

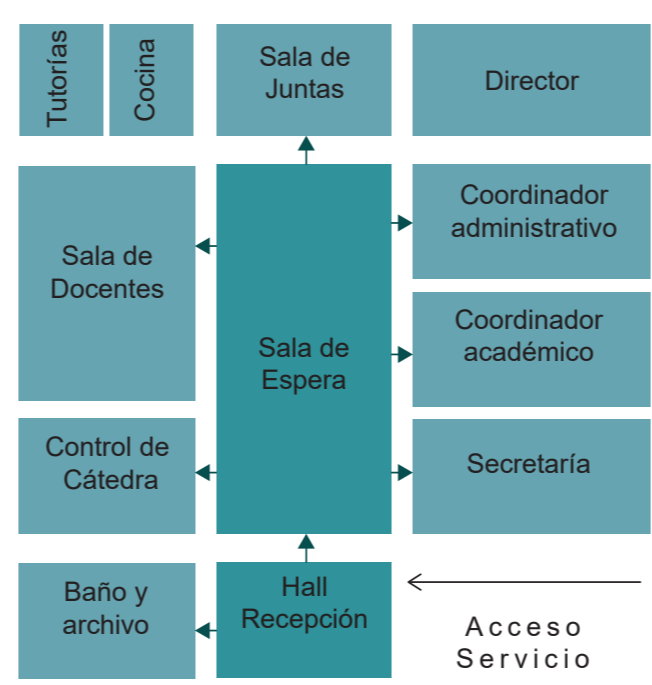
## BANCO DE INFORMACIÓN



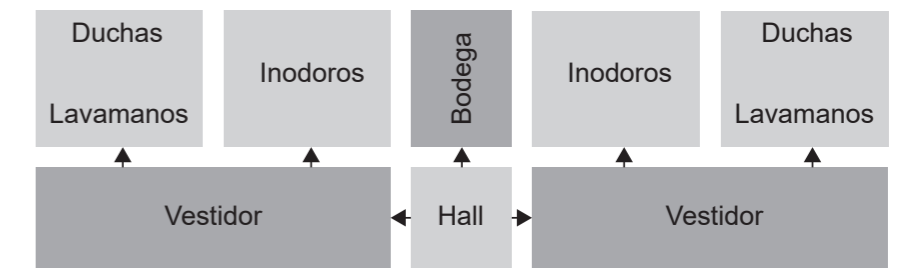
## CAFETERÍA



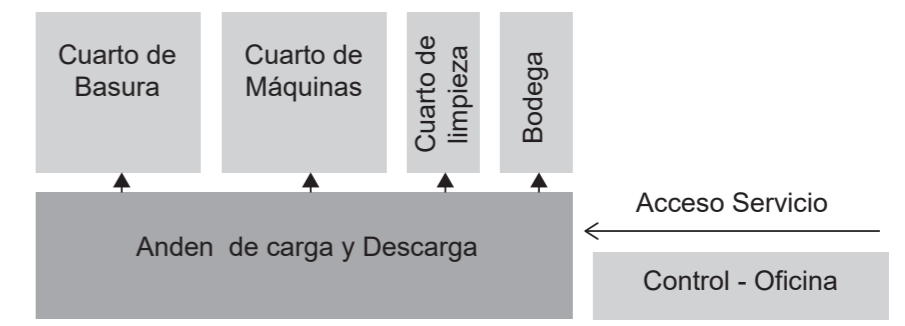
## ADMINISTRACIÓN



## BAÑOS



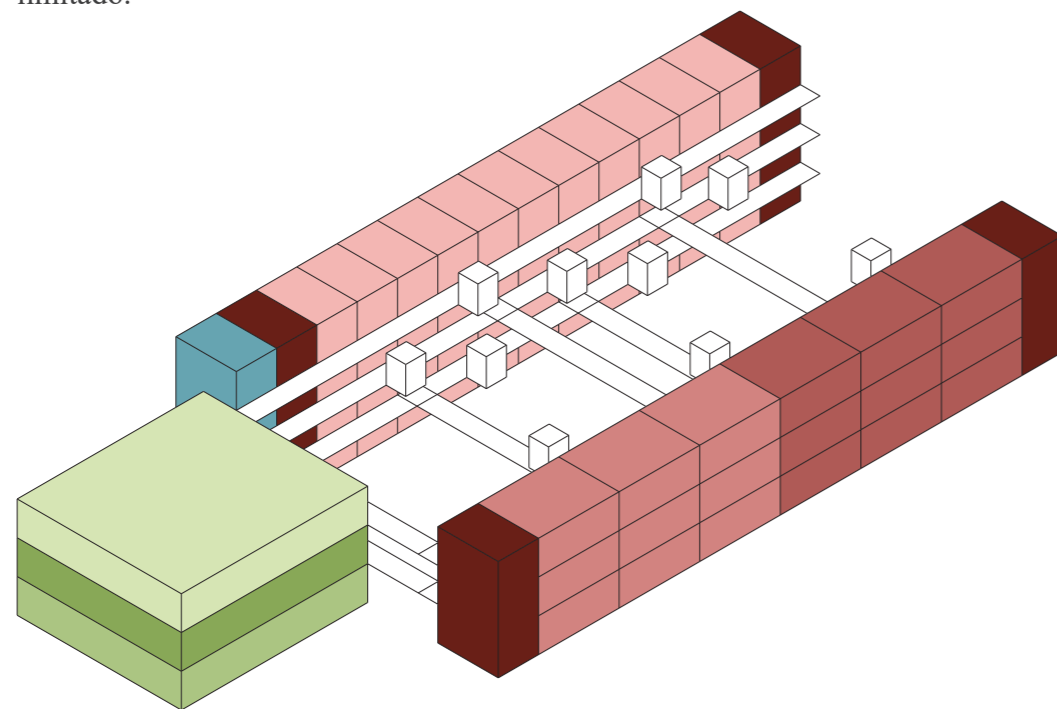
## SERVICIOS



## ZONIFICACIÓN Y ÁREAS TOTALES

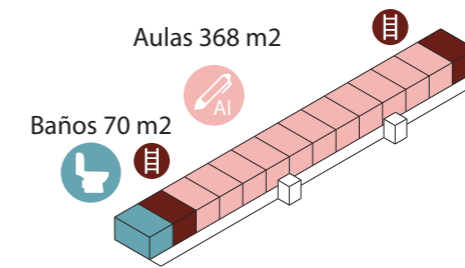
### Diagrama del Programa arquitectónico contenido en la forma

De acuerdo a la relación de espacios, se establecieron 3 volúmenes uno de ellos funciona como volumen independiente, satélite de los otros dos, cuyas actividades se desarrollan de forma libre y espontánea. Dicho volumen contiene la cafetería en la planta baja, librería en el primer piso alto y la administración en el segundo piso alto. Por otro lado, los otros dos volúmenes se encuentran conectados entre sí, por medio de una plaza lineal en planta baja y en los pisos superiores por medio de puentes a distintos niveles. El aislamiento del primer volumen con los otros se debe a la intención de maximizar el carácter de las actividades siendo las del volumen aislado de mayor libertad y espontaneidad y las de los volúmenes conectados de mayor concentración, debido a que en él se desarrolla el aprendizaje que está regido por un horario establecido y tiempo limitado.



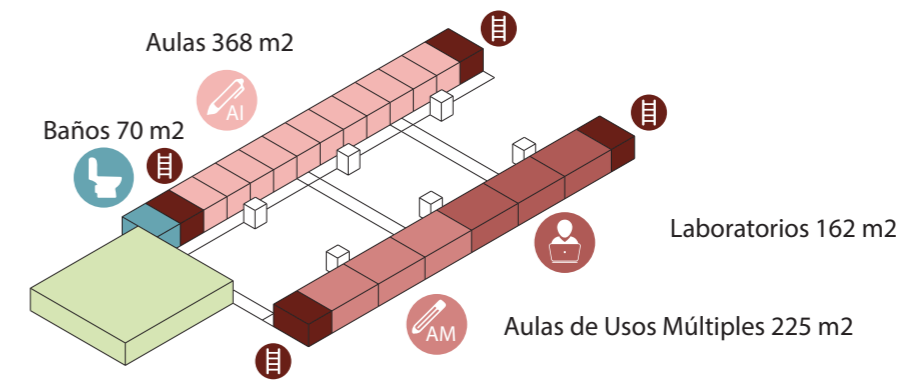
- |  |   |
|--|---|
| <span style="color: #90EE90;">■</span> ZONA ADMINISTRATIVA | <span style="color: #F08080;">■</span> AULAS DE IDIOMAS   |
| <span style="color: #90EE90;">■</span> CAFETERÍA           | <span style="color: #F08080;">■</span> AULAS MULTIUSOS  |
| <span style="color: #3CB371;">■</span> BIBLIOTECA          | <span style="color: #8B0000;">■</span> LABORATORIO  |
| <span style="color: #4682B4;">■</span> BAÑOS               | <span style="color: #8B0000;">■</span> CIRCULACIÓN VERTICAL   |
| <span style="color: #008080;">■</span> INSTALACIONES       | <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> CIRCULACIÓN HORIZONTAL |

#### TERCERA PLANTA ALTA



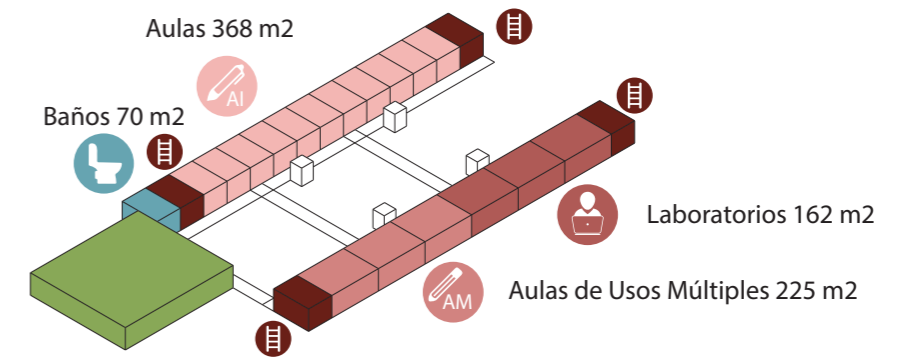
Administración 576 m2

#### SEGUNDA PLANTA ALTA



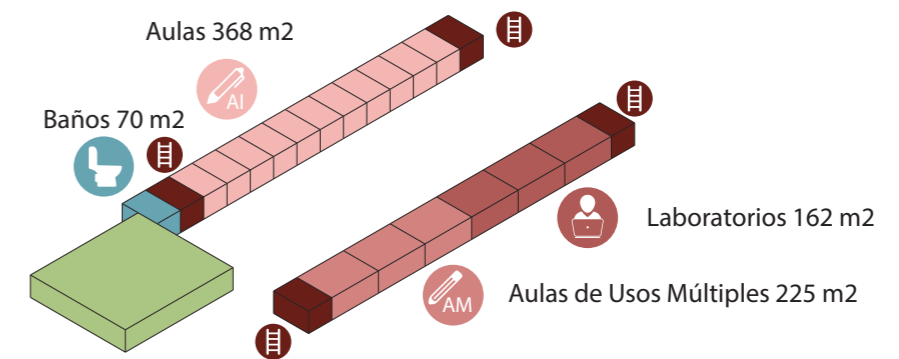
Librería 576 m2

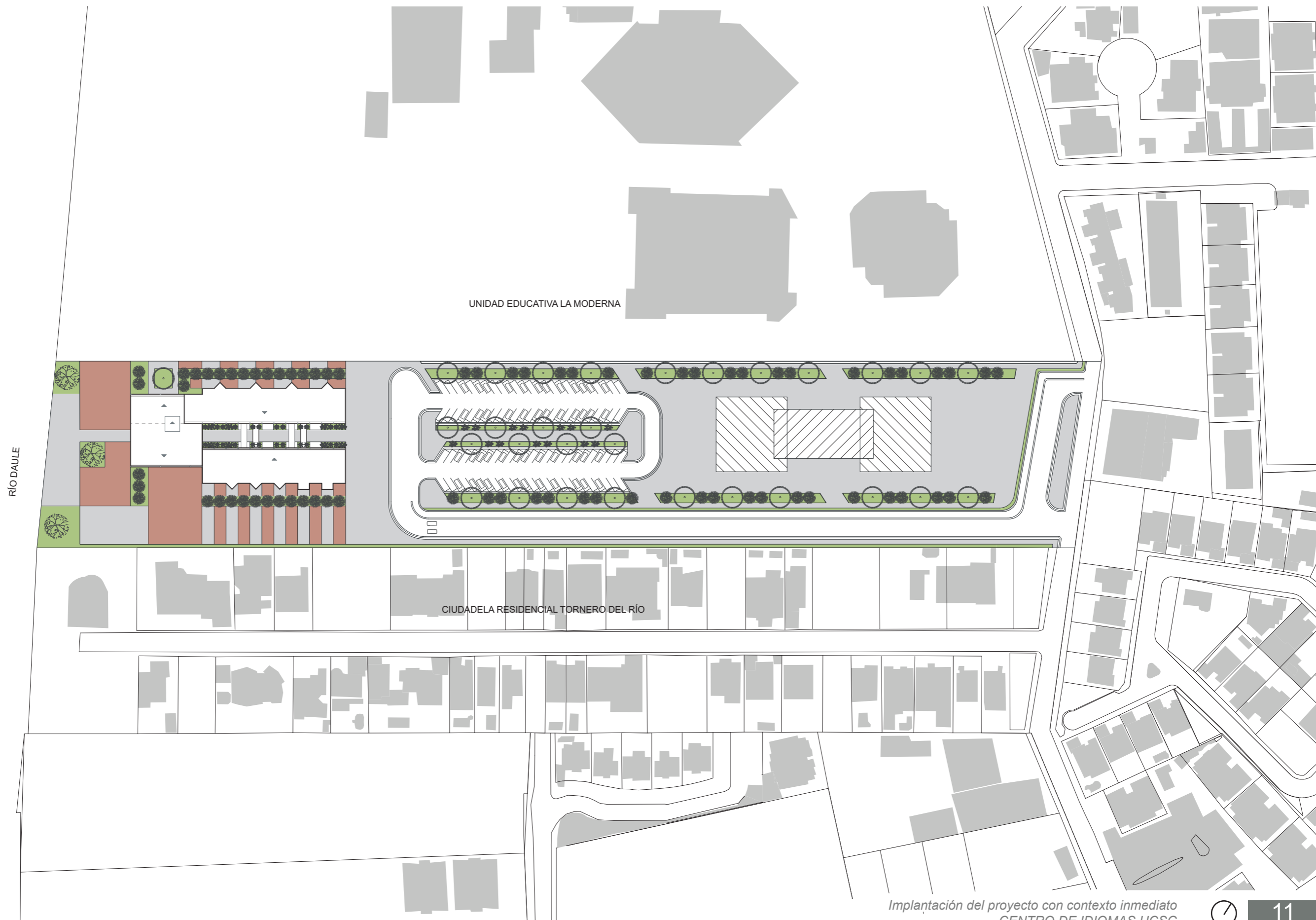
#### PRIMER PLANTA ALTA



Cafetería 576 m2

#### PLANTA BAJA



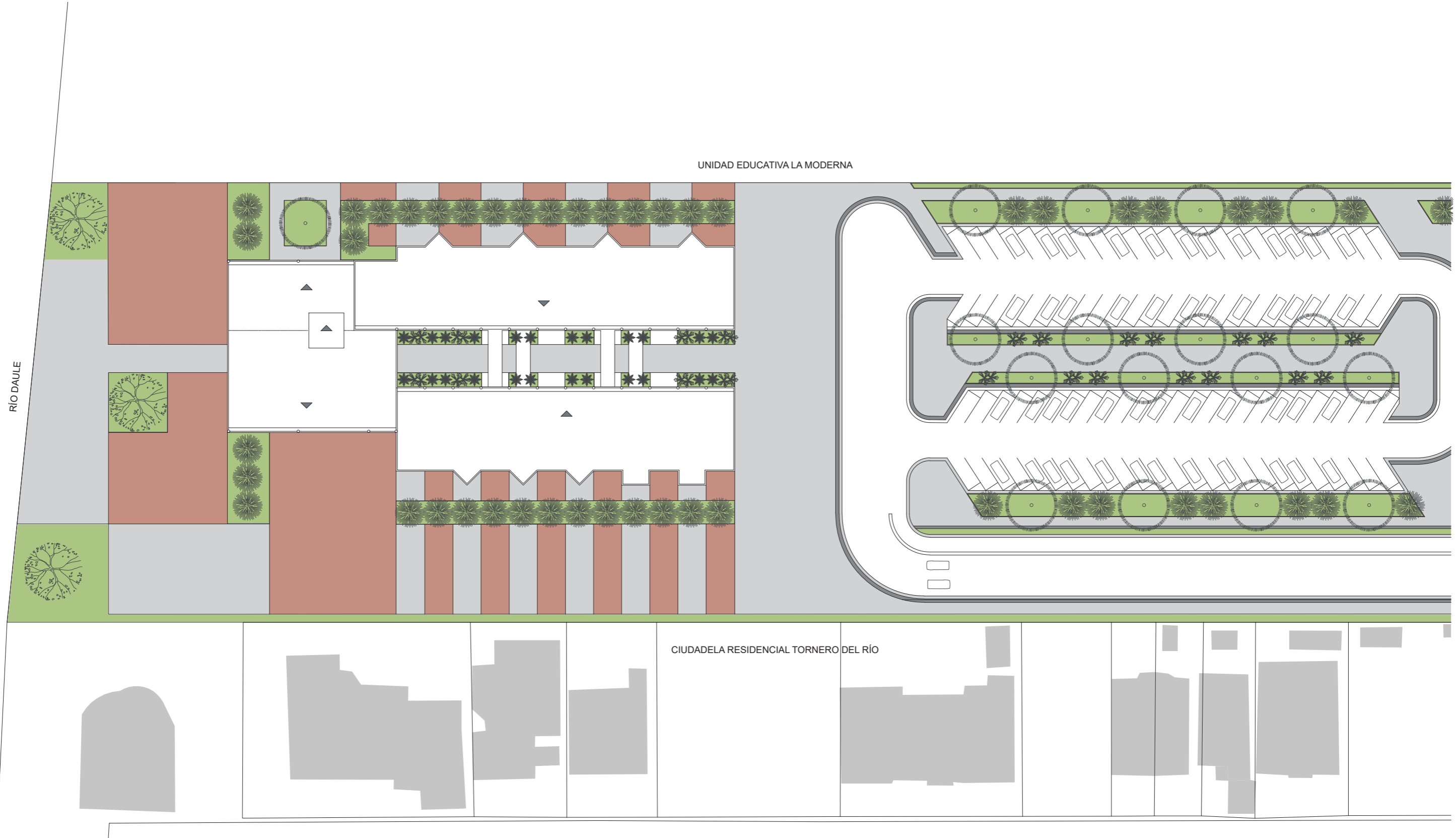


RÍO DAULE

UNIDAD EDUCATIVA LA MODERNA

CIUDADELA RESIDENCIAL TORNERO DEL RÍO

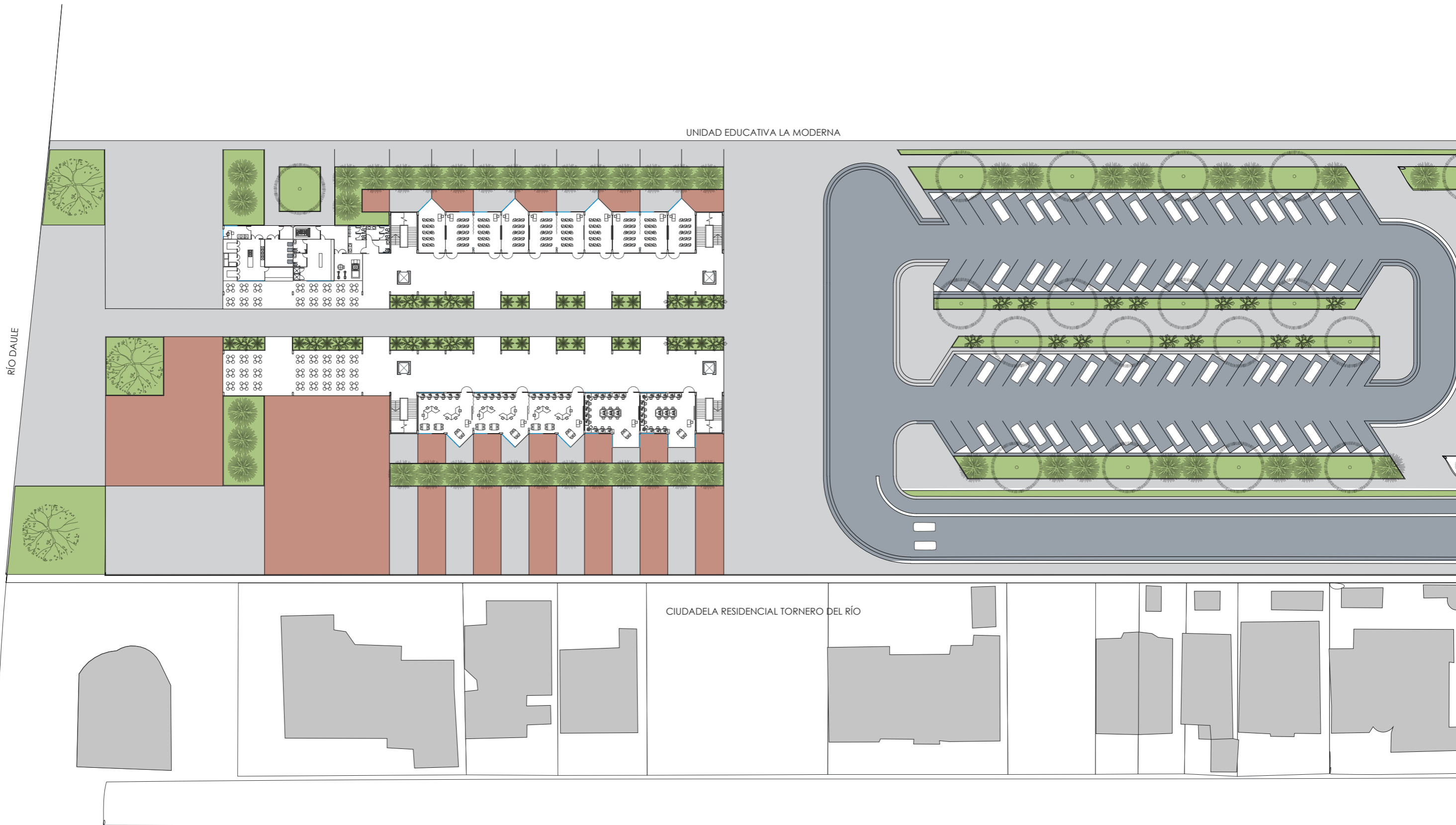
Implantación del proyecto con contexto inmediato  
CENTRO DE IDIOMAS UCSG





UNIDAD EDUCATIVA LA MODERNA

RÍO DAULE



- CÉSPED
- ADOQUÍN DE HORMIGÓN DE 20 X 20 CM COLOR ROJO
- ADOQUÍN DE HORMIGÓN DE 20 X 20 CM COLOR GRIS PLOMO
- ASFALTO
- BALDOSA DE GRES

UNIDAD EDUCATIVA LA MODERNA



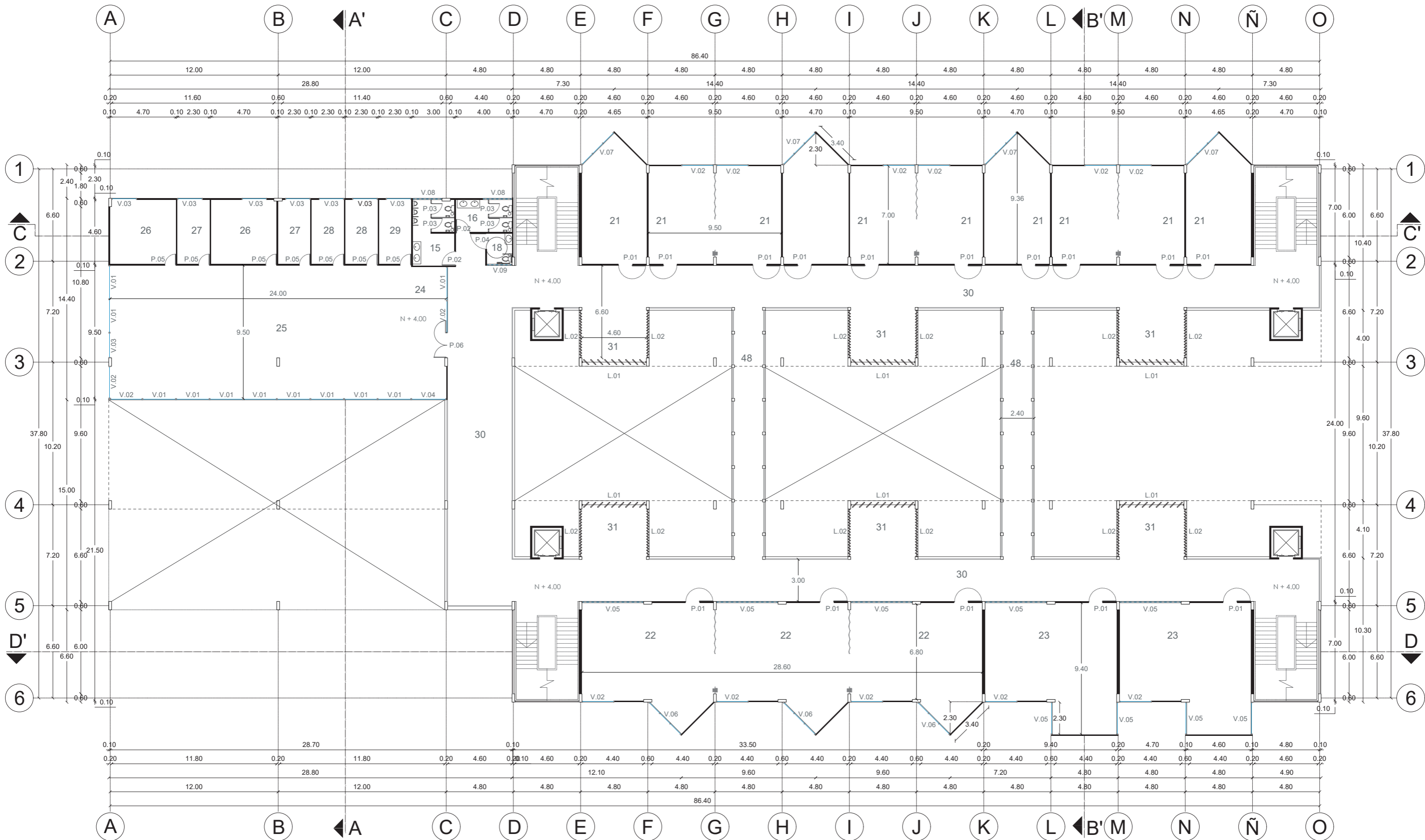


**CODIFICACIÓN DE VENTANAS, PUERTAS Y LOUVERS**

V.01 2.40 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.01 1.00 m x 2.10 m - Abatible 180°
V.02 2.30 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.02 1.00 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.03 1.80 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.03 0.80 m x 1.80 m / 0.20- Abatible 90°
V.04 2.50 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.04 1.15 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.05 4.40 m x 1.70 m / 0.80 m - Window	P.05 0.80 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.06 3.30 m x 12.00 m / 0.00 m - Curtain wall	P.06 1.80 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 90°-180°
V.07 3.30 m x 16.00 m / 0.00 m - Curtain wall	P.07 1.40 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 90°-180°
V.08 2.10 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	P.08 1.00 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 180°
V.09 1.80 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	
V.10 1.70 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	L.01 4.60 m x 3.00 m / 0.00 m
V.11 4.70 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	L.02 3.40 m x 3.00 m / 0.00 m

- |                               |                                       |   |                                     |  |                            |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. INGRESO PRINCIPAL          | 9. ALMACÉN DE VAJILLAS Y LÍNEA BLANCA | 17. DUCHAS                                | 25. SALA DE LECTURA                 | 33. SALA DE ESPERA                             | 41. COORDINACIÓN ACADÉMICA |
| 2. HALL DE INGRESO            | 10. CATERING                          | 18. SERVICIOS HIGIÉNICOS - DISCAPACITADOS | 26. SALA DE ESTUDIO PARA 7 PERSONAS | 34. ARCHIVO Y BODEGA                           | 42. CONTROL DE CÁTEDRA     |
| 3. COMEDOR                    | 11. CUARTO DE BASURA                  | 19. CUARTO DE BOMBA Y MÁQUINAS            | 27. SALA DE ESTUDIO PARA 4 PERSONAS | 35. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - MUJER  | 43. SALA DE ESTAR DOCENTES |
| 4. HALL DE SERVICIO           | 12. CUARTO DE LIMPIEZA                | 20. HALL DE AULAS                         | 28. SALA DE ESTUDIO PARA 2 PERSONAS | 36. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - HOMBRE | 44. TRABAJOS GRUPALES      |
| 5. OFICINA DE CONTROL TÉCNICO | 13. CUARTO ELÉCTRICO                  | 21. AULA TEÓRICAS                         | 29. BODEGA                          | 37. SALA DE REUNIONES                          | 45. TRABAJOS INDIVIDUALES  |
| 6. COCINA                     | 14. VESTIDORES DE SERVICIO            | 22. AULAS MULTIUSOS                       | 30. CORREDOR                        | 38. SECRETARÍA                                 | 46. SALA DE TUTORÍAS       |
| 7. ALMACÉN DE ALIMENTOS       | 15. SERVICIOS HIGIÉNICOS - MUJERES    | 23. LABORATORIOS                          | 31. SALAS DE ESTAR                  | 39. DIRECCIÓN                                  | 47. CAFETERÍA              |
| 8. ALMACÉN FRÍO               | 16. SERVICIOS HIGIÉNICOS - HOMBRES    | 24. CONTROL BIBLIOTECA                    | 32. RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN        | 40. COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA                | 48. PUENTES CONECTORES     |





**CODIFICACIÓN DE VENTANAS, PUERTAS Y LOUVERS**

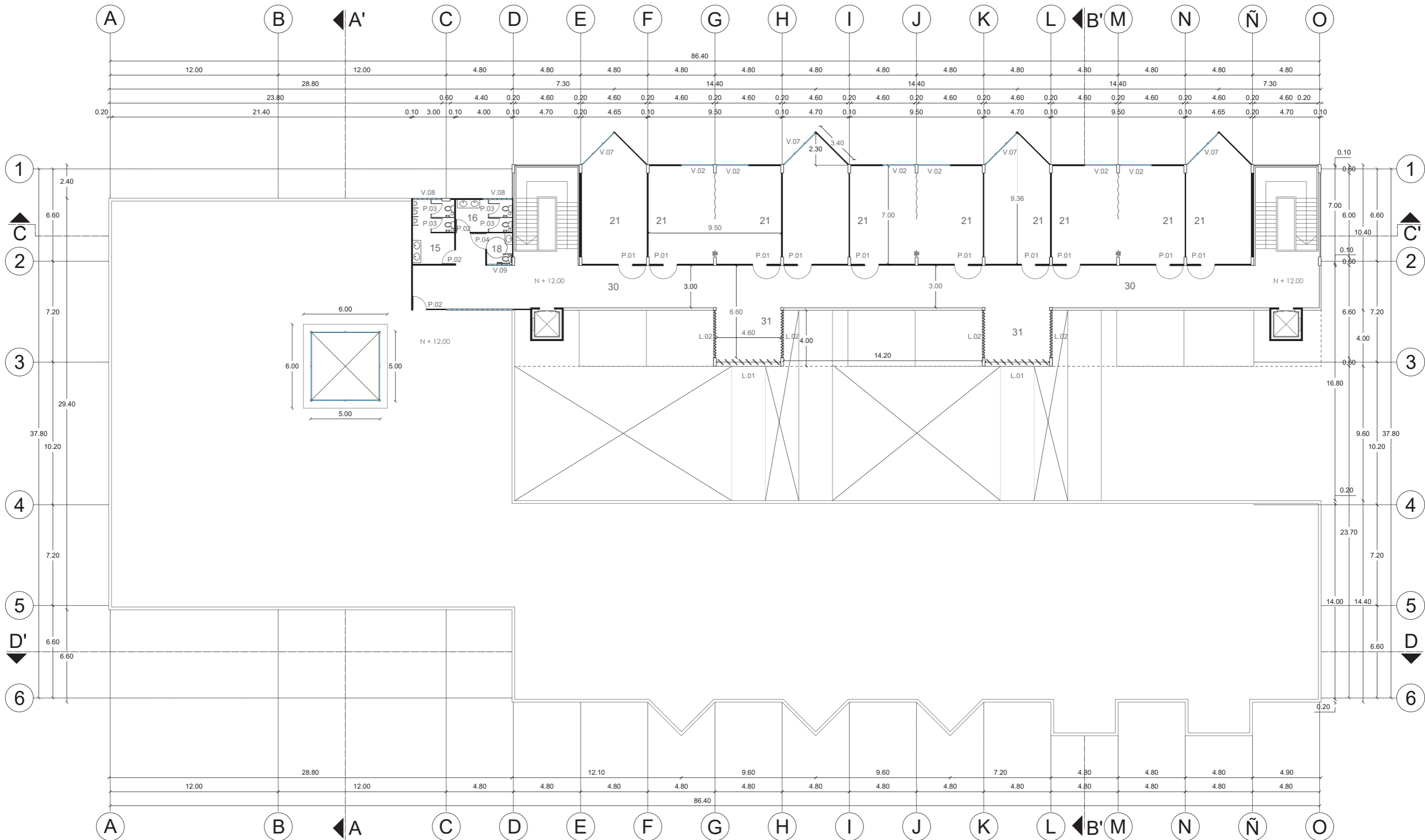
V.01 2.40 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.01 1.00 m x 2.10 m - Abatible 180°
V.02 2.30 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.02 1.00 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.03 1.80 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.03 0.80 m x 1.80 m / 0.20- Abatible 90°
V.04 2.50 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.04 1.15 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.05 4.40 m x 1.70 m / 0.80 m - Window	P.05 0.80 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.06 3.30 m x 12.00 m / 0.00 m - Curtain wall	P.06 1.80 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 90°-180°
V.07 3.30 m x 16.00 m / 0.00 m - Curtain wall	P.07 1.40 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 90°-180°
V.08 2.10 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	P.08 1.00 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 180°
V.09 1.80 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	
V.10 1.70 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	L.01 4.60 m x 3.00 m / 0.00 m
V.11 4.70 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	L.02 3.40 m x 3.00 m / 0.00 m

- |                               |                                       |   |                                     |  |                            |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. INGRESO PRINCIPAL          | 9. ALMACÉN DE VAJILLAS Y LÍNEA BLANCA | 17. DUCHAS                                | 25. SALA DE LECTURA                 | 33. SALA DE ESPERA                             | 41. COORDINACIÓN ACADÉMICA |
| 2. HALL DE INGRESO            | 10. CATERING                          | 18. SERVICIOS HIGIÉNICOS - DISCAPACITADOS | 26. SALA DE ESTUDIO PARA 7 PERSONAS | 34. ARCHIVO Y BODEGA                           | 42. CONTROL DE CÁTEDRA     |
| 3. COMEDOR                    | 11. CUARTO DE BASURA                  | 19. CUARTO DE BOMBA Y MÁQUINAS            | 27. SALA DE ESTUDIO PARA 4 PERSONAS | 35. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - MUJER  | 43. SALA DE ESTAR DOCENTES |
| 4. HALL DE SERVICIO           | 12. CUARTO DE LIMPIEZA                | 20. HALL DE AULAS                         | 28. SALA DE ESTUDIO PARA 2 PERSONAS | 36. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - HOMBRE | 44. TRABAJOS GRUPALES      |
| 5. OFICINA DE CONTROL TÉCNICO | 13. CUARTO ELÉCTRICO                  | 21. AULA TEÓRICAS                         | 29. BODEGA                          | 37. SALA DE REUNIONES                          | 45. TRABAJOS INDIVIDUALES  |
| 6. COCINA                     | 14. VESTIDORES DE SERVICIO            | 22. AULAS MULTIUSOS                       | 30. CORREDOR                        | 38. SECRETARÍA                                 | 46. SALA DE TUTORÍAS       |
| 7. ALMACÉN DE ALIMENTOS       | 15. SERVICIOS HIGIÉNICOS - MUJERES    | 23. LABORATORIOS                          | 31. SALAS DE ESTAR                  | 39. DIRECCIÓN                                  | 47. CAFETERÍA              |
| 8. ALMACÉN FRÍO               | 16. SERVICIOS HIGIÉNICOS - HOMBRES    | 24. CONTROL BIBLIOTECA                    | 32. RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN        | 40. COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA                | 48. PUENTES CONECTORES     |









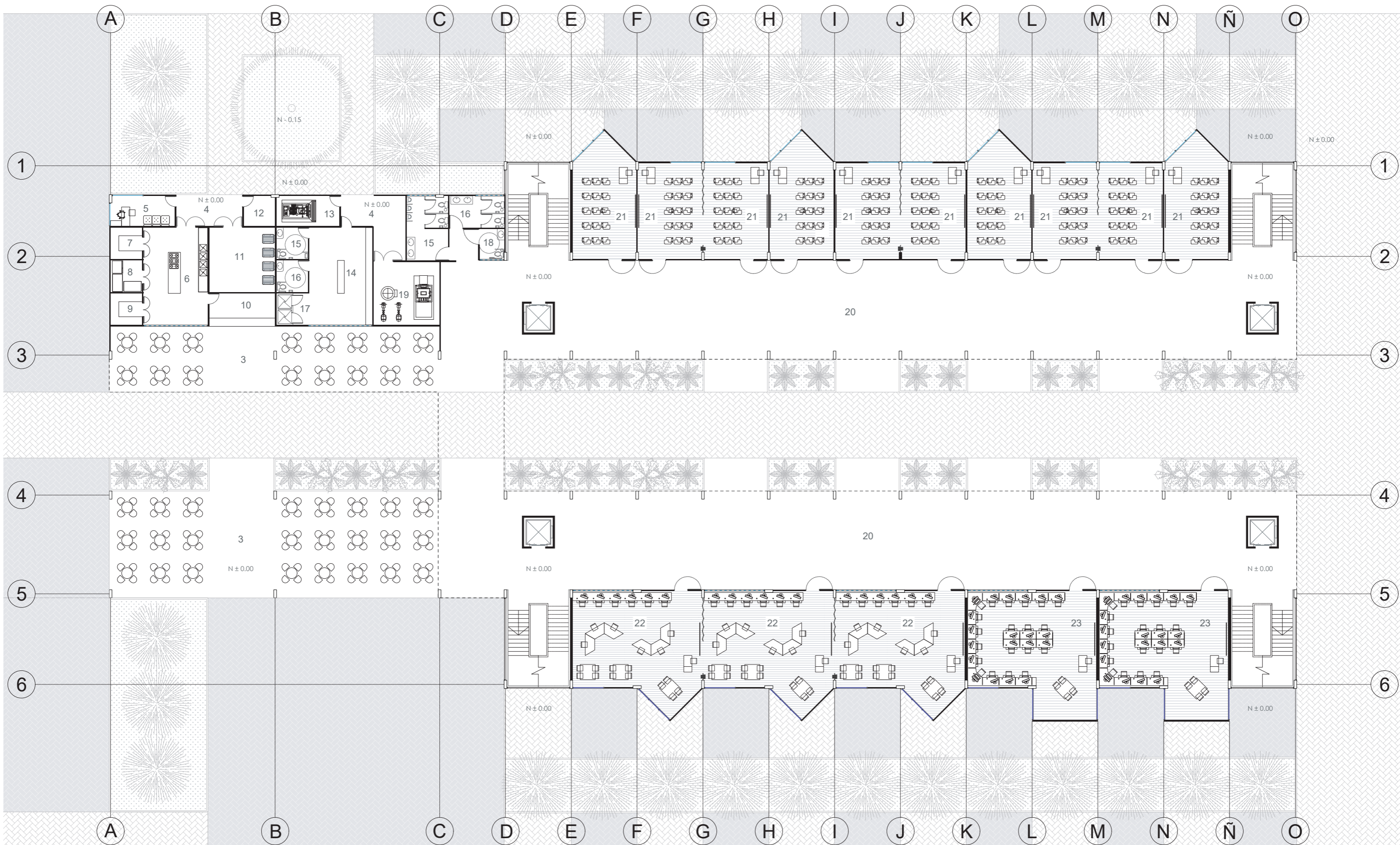
**CODIFICACIÓN DE VENTANAS, PUERTAS Y LOUVERS**

V.01 2.40 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.01 1.00 m x 2.10 m - Abatible 180°
V.02 2.30 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.02 1.00 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.03 1.80 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.03 0.80 m x 1.80 m / 0.20- Abatible 90°
V.04 2.50 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	P.04 1.15 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.05 4.40 m x 1.70 m / 0.80 m - Window	P.05 0.80 m x 2.10 m - Abatible 90°
V.06 3.30 m x 12.00 m / 0.00 m - Curtain wall	P.06 1.80 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 90°-180°
V.07 3.30 m x 16.00 m / 0.00 m - Curtain wall	P.07 1.40 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 90°-180°
V.08 2.10 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	P.08 1.00 m x 2.10 m - Abatible Doble hoja 180°
V.09 1.80 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	
V.10 1.70 m x 2.80 m / 0.00 m - Window wall	L.01 4.60 m x 3.00 m / 0.00 m
V.11 4.70 m x 0.80 m / 2.00 m - Window	L.02 3.40 m x 3.00 m / 0.00 m

- |                               |                                       |   |                                     |  |                            |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. INGRESO PRINCIPAL          | 9. ALMACÉN DE VAJILLAS Y LÍNEA BLANCA | 17. DUCHAS                                | 25. SALA DE LECTURA                 | 33. SALA DE ESPERA                             | 41. COORDINACIÓN ACADÉMICA |
| 2. HALL DE INGRESO            | 10. CATERING                          | 18. SERVICIOS HIGIÉNICOS - DISCAPACITADOS | 26. SALA DE ESTUDIO PARA 7 PERSONAS | 34. ARCHIVO Y BODEGA                           | 42. CONTROL DE CÁTEDRA     |
| 3. COMEDOR                    | 11. CUARTO DE BASURA                  | 19. CUARTO DE BOMBA Y MÁQUINAS            | 27. SALA DE ESTUDIO PARA 4 PERSONAS | 35. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - MUJER  | 43. SALA DE ESTAR DOCENTES |
| 4. HALL DE SERVICIO           | 12. CUARTO DE LIMPIEZA                | 20. HALL DE AULAS                         | 28. SALA DE ESTUDIO PARA 2 PERSONAS | 36. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - HOMBRE | 44. TRABAJOS GRUPALES      |
| 5. OFICINA DE CONTROL TÉCNICO | 13. CUARTO ELÉCTRICO                  | 21. AULA TEÓRICAS                         | 29. BODEGA                          | 37. SALA DE REUNIONES                          | 45. TRABAJOS INDIVIDUALES  |
| 6. COCINA                     | 14. VESTIDORES DE SERVICIO            | 22. AULAS MULTIUSOS                       | 30. CORREDOR                        | 38. SECRETARÍA                                 | 46. SALA DE TUTORÍAS       |
| 7. ALMACÉN DE ALIMENTOS       | 15. SERVICIOS HIGIÉNICOS - MUJERES    | 23. LABORATORIOS                          | 31. SALAS DE ESTAR                  | 39. DIRECCIÓN                                  | 47. CAFETERÍA              |
| 8. ALMACÉN FRÍO               | 16. SERVICIOS HIGIÉNICOS - HOMBRES    | 24. CONTROL BIBLIOTECA                    | 32. RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN        | 40. COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA                | 48. PUENTES CONECTORES     |







- 1. INGRESO PRINCIPAL
- 2. HALL DE INGRESO
- 3. COMEDOR
- 4. HALL DE SERVICIO
- 5. OFICINA DE CONTROL TÉCNICO
- 6. COCINA
- 7. ALMACÉN DE ALIMENTOS
- 8. ALMACÉN FRÍO

- 9. ALMACÉN DE VAJILLAS Y LÍNEA BLANCA
- 10. CATERING
- 11. CUARTO DE BASURA
- 12. CUARTO DE LIMPIEZA
- 13. CUARTO ELÉCTRICO
- 14. VESTIDORES DE SERVICIO
- 15. SERVICIOS HIGIÉNICOS - MUJERES
- 16. SERVICIOS HIGIÉNICOS - HOMBRES

- 17. DUCHAS
- 18. SERVICIOS HIGIÉNICOS - DISCAPACITADOS
- 19. CUARTO DE BOMBA Y MÁQUINAS
- 20. HALL DE AULAS
- 21. AULA TEÓRICAS
- 22. AULAS MULTIUSOS
- 23. LABORATORIOS
- 24. CONTROL BIBLIOTECA

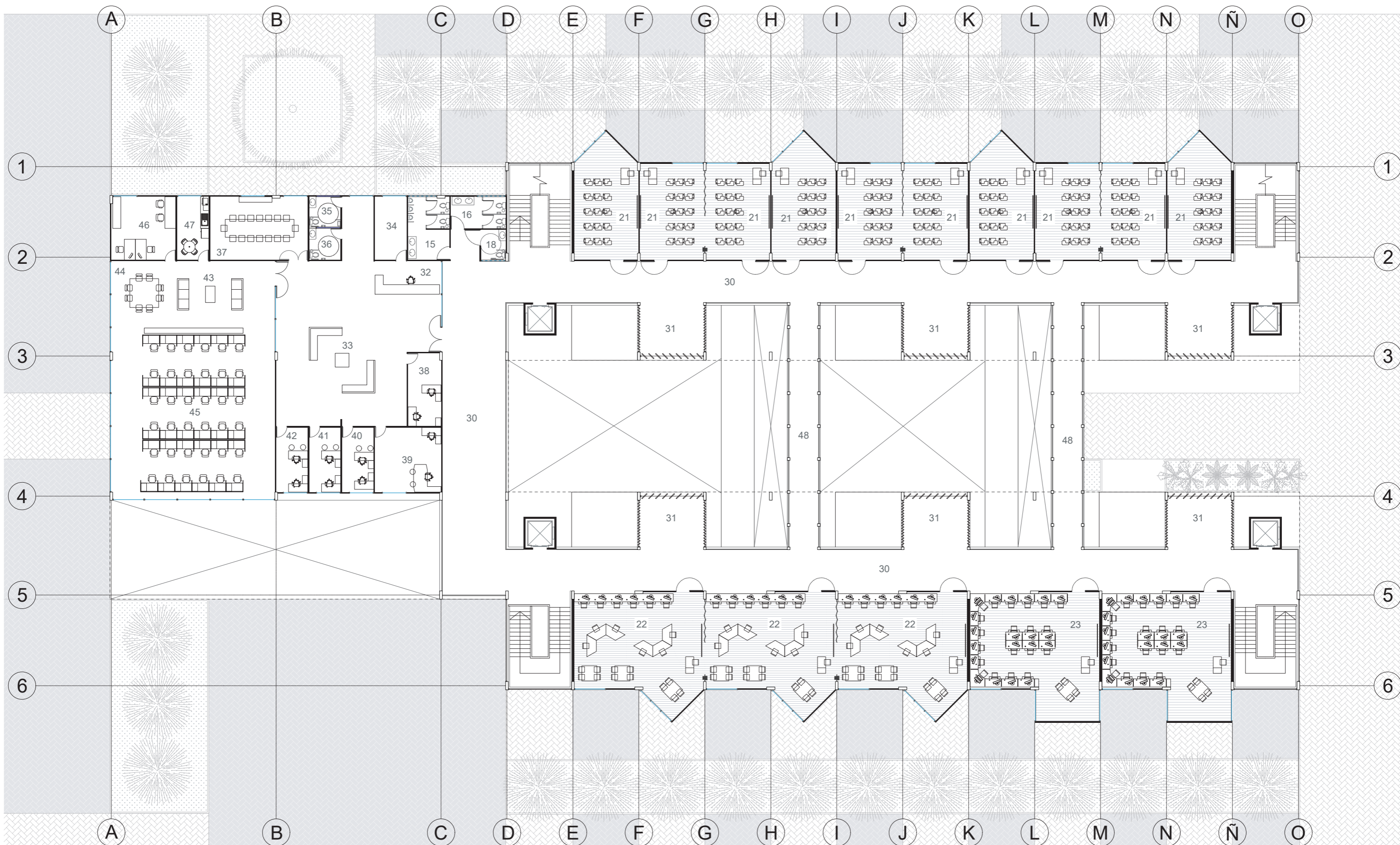
- 25. SALA DE LECTURA
- 26. SALA DE ESTUDIO PARA 7 PERSONAS
- 27. SALA DE ESTUDIO PARA 4 PERSONAS
- 28. SALA DE ESTUDIO PARA 2 PERSONAS
- 29. BODEGA
- 30. CORREDOR
- 31. SALAS DE ESTAR
- 32. RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN

- 33. SALA DE ESPERA
- 34. ARCHIVO Y BODEGA
- 35. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - MUJER
- 36. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - HOMBRE
- 37. SALA DE REUNIONES
- 38. SECRETARÍA
- 39. DIRECCIÓN
- 40. COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

- 41. COORDINACIÓN ACADÉMICA
- 42. CONTROL DE CÁTEDRA
- 43. SALA DE ESTAR DOCENTES
- 44. TRABAJOS GRUPALES
- 45. TRABAJOS INDIVIDUALES
- 46. SALA DE TUTORÍAS
- 47. CAFETERÍA
- 48. PUENTES CONECTORES







- 1. INGRESO PRINCIPAL
- 2. HALL DE INGRESO
- 3. COMEDOR
- 4. HALL DE SERVICIO
- 5. OFICINA DE CONTROL TÉCNICO
- 6. COCINA
- 7. ALMACÉN DE ALIMENTOS
- 8. ALMACÉN FRÍO

- 9. ALMACÉN DE VAJILLAS Y LÍNEA BLANCA
- 10. CATERING
- 11. CUARTO DE BASURA
- 12. CUARTO DE LIMPIEZA
- 13. CUARTO ELÉCTRICO
- 14. VESTIDORES DE SERVICIO
- 15. SERVICIOS HIGIÉNICOS - MUJERES
- 16. SERVICIOS HIGIÉNICOS - HOMBRES

- 17. DUCHAS
- 18. SERVICIOS HIGIÉNICOS - DISCAPACITADOS
- 19. CUARTO DE BOMBA Y MÁQUINAS
- 20. HALL DE AULAS
- 21. AULA TEÓRICAS
- 22. AULAS MULTIUSOS
- 23. LABORATORIOS
- 24. CONTROL BIBLIOTECA

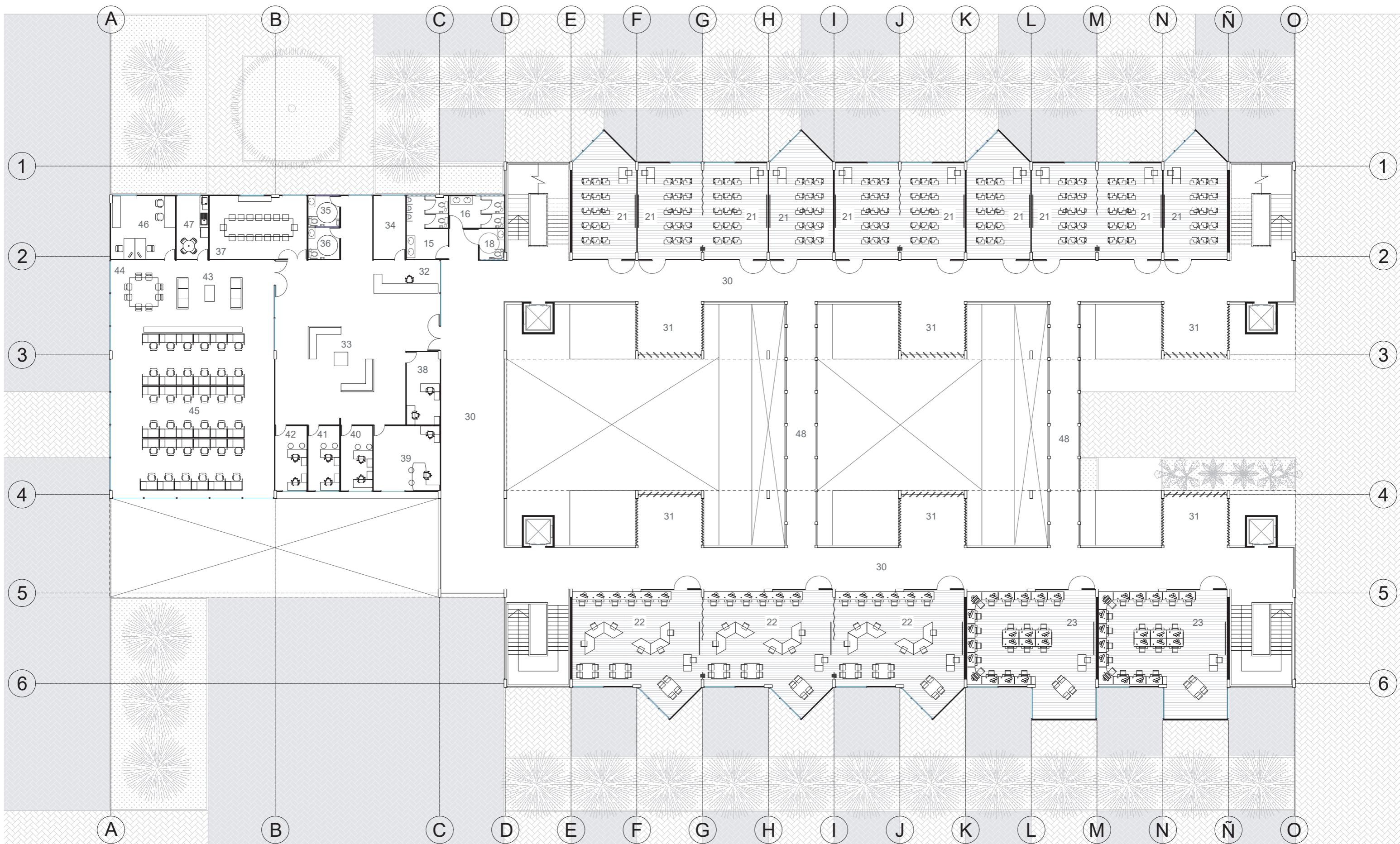
- 25. SALA DE LECTURA
- 26. SALA DE ESTUDIO PARA 7 PERSONAS
- 27. SALA DE ESTUDIO PARA 4 PERSONAS
- 28. SALA DE ESTUDIO PARA 2 PERSONAS
- 29. BODEGA
- 30. CORREDOR
- 31. SALAS DE ESTAR
- 32. RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN

- 33. SALA DE ESPERA
- 34. ARCHIVO Y BODEGA
- 35. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - MUJER
- 36. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - HOMBRE
- 37. SALA DE REUNIONES
- 38. SECRETARÍA
- 39. DIRECCIÓN
- 40. COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

- 41. COORDINACIÓN ACADÉMICA
- 42. CONTROL DE CÁTEDRA
- 43. SALA DE ESTAR DOCENTES
- 44. TRABAJOS GRUPALES
- 45. TRABAJOS INDIVIDUALES
- 46. SALA DE TUTORÍAS
- 47. CAFETERÍA
- 48. PUENTES CONECTORES







- 1. INGRESO PRINCIPAL
- 2. HALL DE INGRESO
- 3. COMEDOR
- 4. HALL DE SERVICIO
- 5. OFICINA DE CONTROL TÉCNICO
- 6. COCINA
- 7. ALMACÉN DE ALIMENTOS
- 8. ALMACÉN FRÍO

- 9. ALMACÉN DE VAJILLAS Y LÍNEA BLANCA
- 10. CATERING
- 11. CUARTO DE BASURA
- 12. CUARTO DE LIMPIEZA
- 13. CUARTO ELÉCTRICO
- 14. VESTIDORES DE SERVICIO
- 15. SERVICIOS HIGIÉNICOS - MUJERES
- 16. SERVICIOS HIGIÉNICOS - HOMBRES

- 17. DUCHAS
- 18. SERVICIOS HIGIÉNICOS - DISCAPACITADOS
- 19. CUARTO DE BOMBA Y MÁQUINAS
- 20. HALL DE AULAS
- 21. AULA TEÓRICAS
- 22. AULAS MULTIUSOS
- 23. LABORATORIOS
- 24. CONTROL BIBLIOTECA

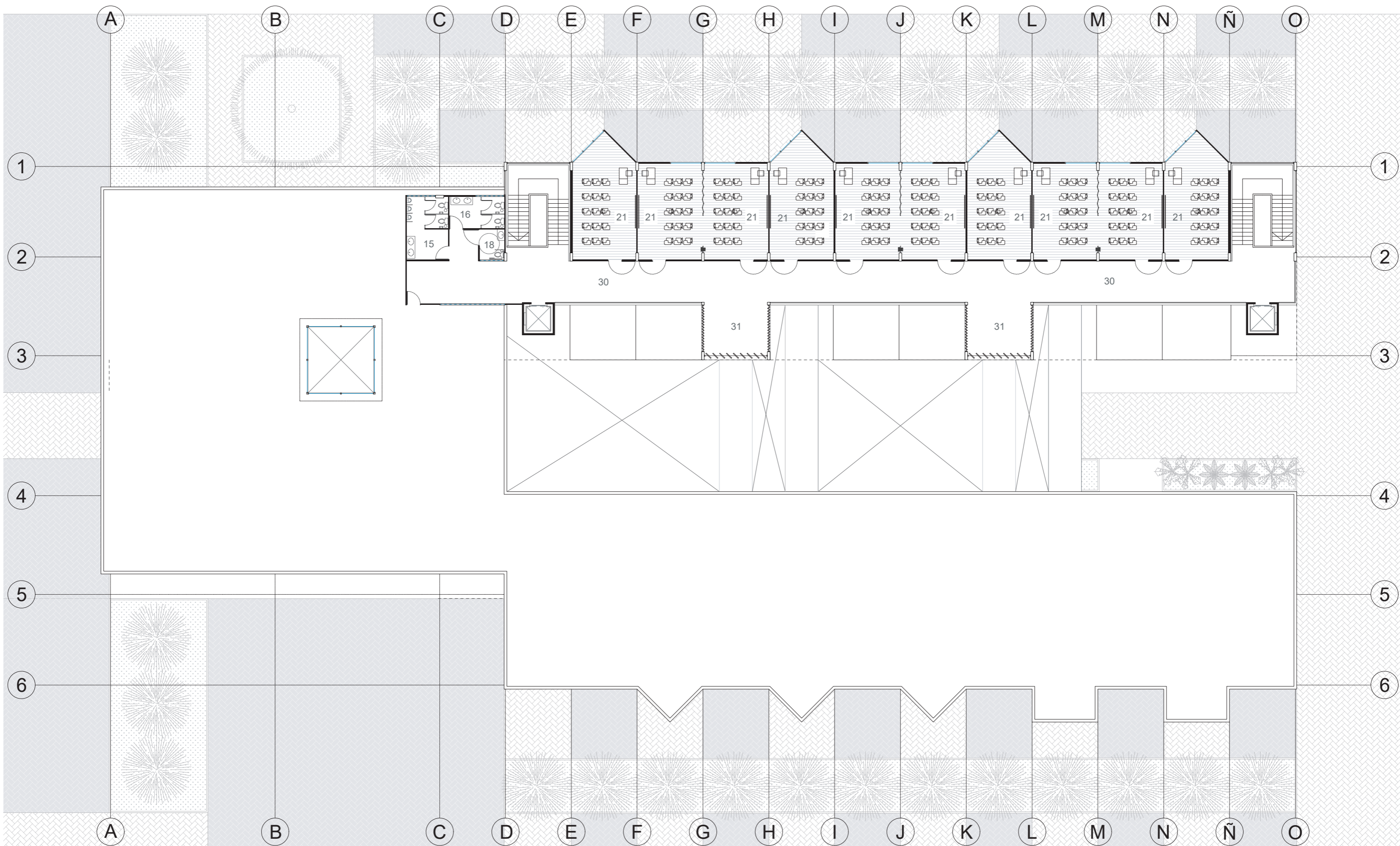
- 25. SALA DE LECTURA
- 26. SALA DE ESTUDIO PARA 7 PERSONAS
- 27. SALA DE ESTUDIO PARA 4 PERSONAS
- 28. SALA DE ESTUDIO PARA 2 PERSONAS
- 29. BODEGA
- 30. CORREDOR
- 31. SALAS DE ESTAR
- 32. RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN

- 33. SALA DE ESPERA
- 34. ARCHIVO Y BODEGA
- 35. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - MUJER
- 36. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - HOMBRE
- 37. SALA DE REUNIONES
- 38. SECRETARÍA
- 39. DIRECCIÓN
- 40. COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

- 41. COORDINACIÓN ACADÉMICA
- 42. CONTROL DE CÁTEDRA
- 43. SALA DE ESTAR DOCENTES
- 44. TRABAJOS GRUPALES
- 45. TRABAJOS INDIVIDUALES
- 46. SALA DE TUTORÍAS
- 47. CAFETERÍA
- 48. PUENTES CONECTORES







- 1. INGRESO PRINCIPAL
- 2. HALL DE INGRESO
- 3. COMEDOR
- 4. HALL DE SERVICIO
- 5. OFICINA DE CONTROL TÉCNICO
- 6. COCINA
- 7. ALMACÉN DE ALIMENTOS
- 8. ALMACÉN FRÍO

- 9. ALMACÉN DE VAJILLAS Y LÍNEA BLANCA
- 10. CATERING
- 11. CUARTO DE BASURA
- 12. CUARTO DE LIMPIEZA
- 13. CUARTO ELÉCTRICO
- 14. VESTIDORES DE SERVICIO
- 15. SERVICIOS HIGIÉNICOS - MUJERES
- 16. SERVICIOS HIGIÉNICOS - HOMBRES

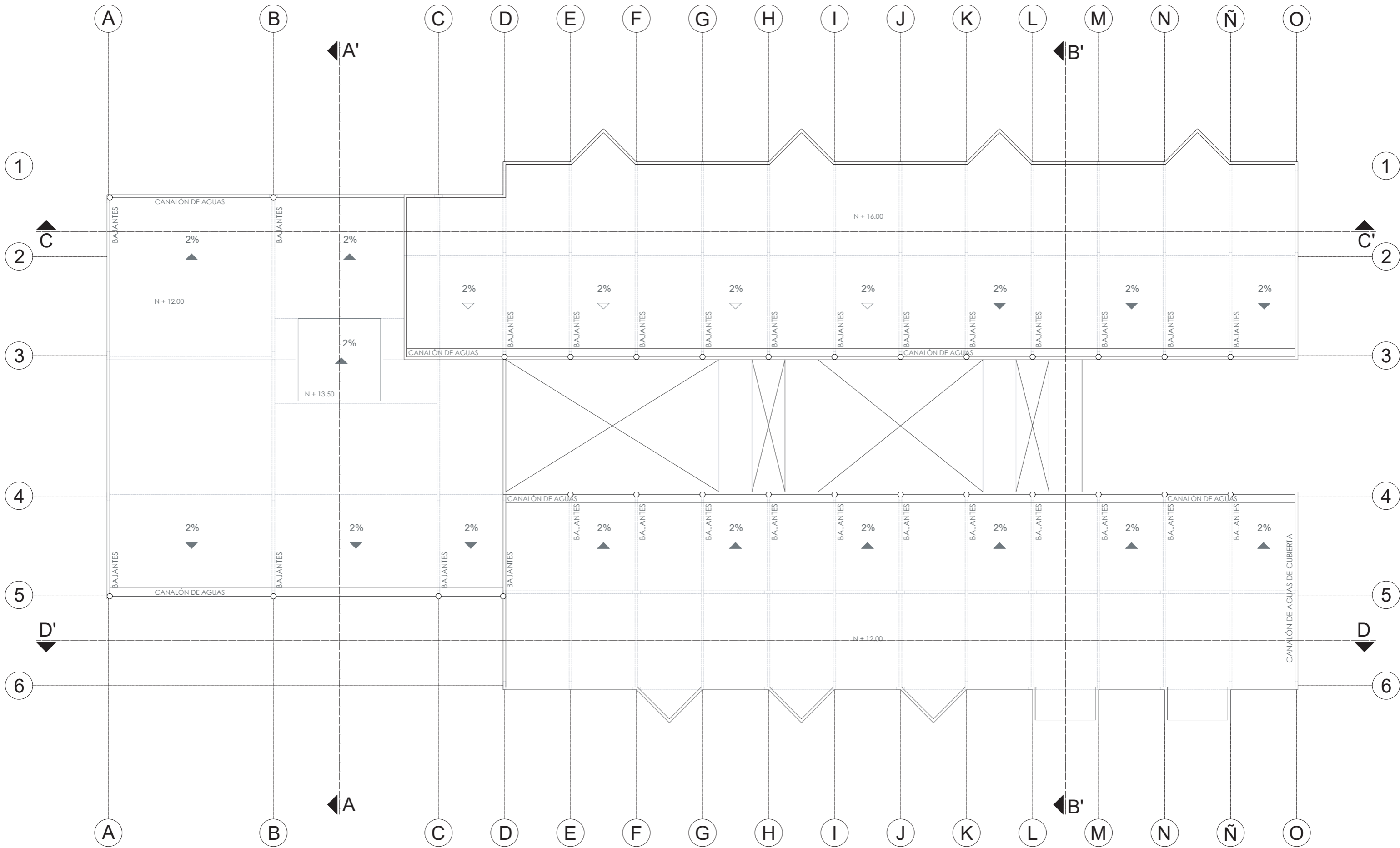
- 17. DUCHAS
- 18. SERVICIOS HIGIÉNICOS - DISCAPACITADOS
- 19. CUARTO DE BOMBA Y MÁQUINAS
- 20. HALL DE AULAS
- 21. AULA TEÓRICAS
- 22. AULAS MULTIUSOS
- 23. LABORATORIOS
- 24. CONTROL BIBLIOTECA

- 25. SALA DE LECTURA
- 26. SALA DE ESTUDIO PARA 7 PERSONAS
- 27. SALA DE ESTUDIO PARA 4 PERSONAS
- 28. SALA DE ESTUDIO PARA 2 PERSONAS
- 29. BODEGA
- 30. CORREDOR
- 31. SALAS DE ESTAR
- 32. RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN

- 33. SALA DE ESPERA
- 34. ARCHIVO Y BODEGA
- 35. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - MUJER
- 36. SERVICIO HIGIÉNICO ADMINISTRATIVO - HOMBRE
- 37. SALA DE REUNIONES
- 38. SECRETARÍA
- 39. DIRECCIÓN
- 40. COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

- 41. COORDINACIÓN ACADÉMICA
- 42. CONTROL DE CÁTEDRA
- 43. SALA DE ESTAR DOCENTES
- 44. TRABAJOS GRUPALES
- 45. TRABAJOS INDIVIDUALES
- 46. SALA DE TUTORÍAS
- 47. CAFETERÍA
- 48. PUENTES CONECTORES



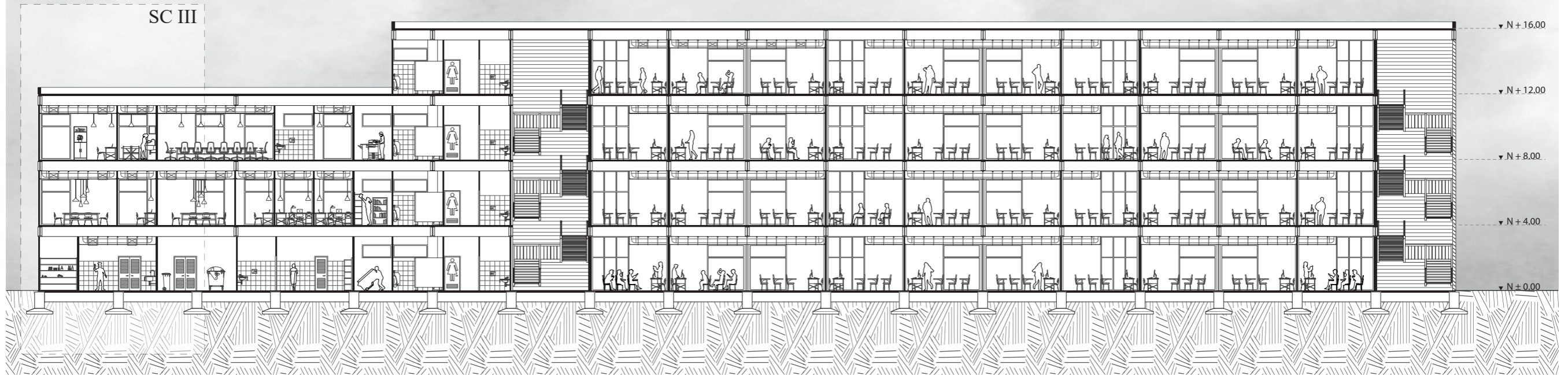
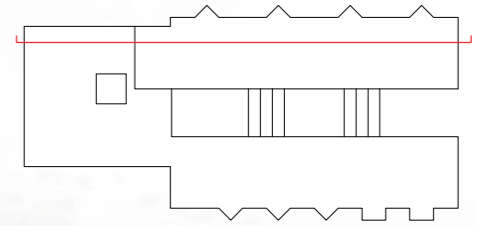


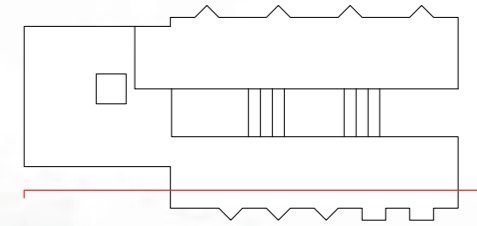








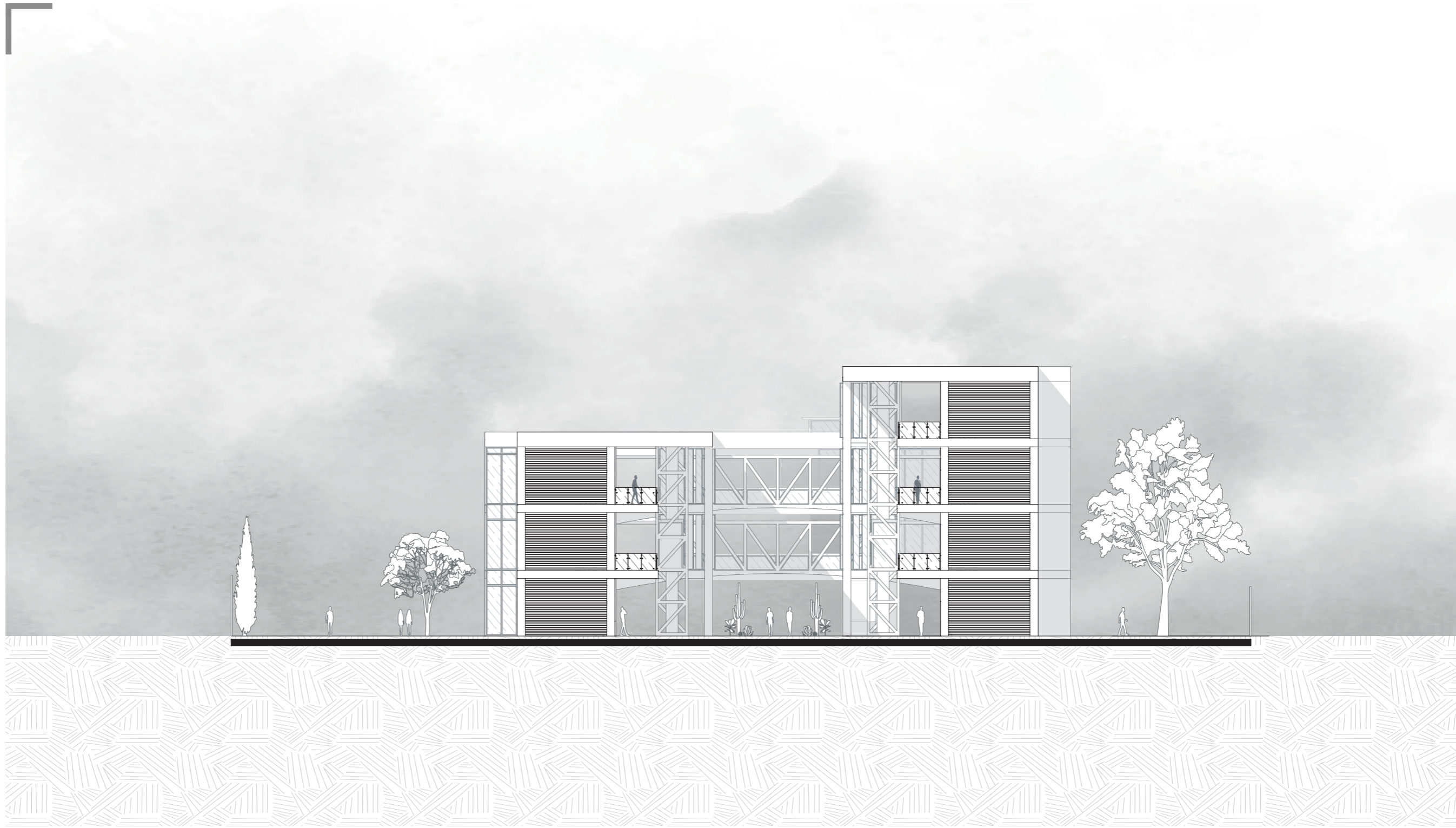


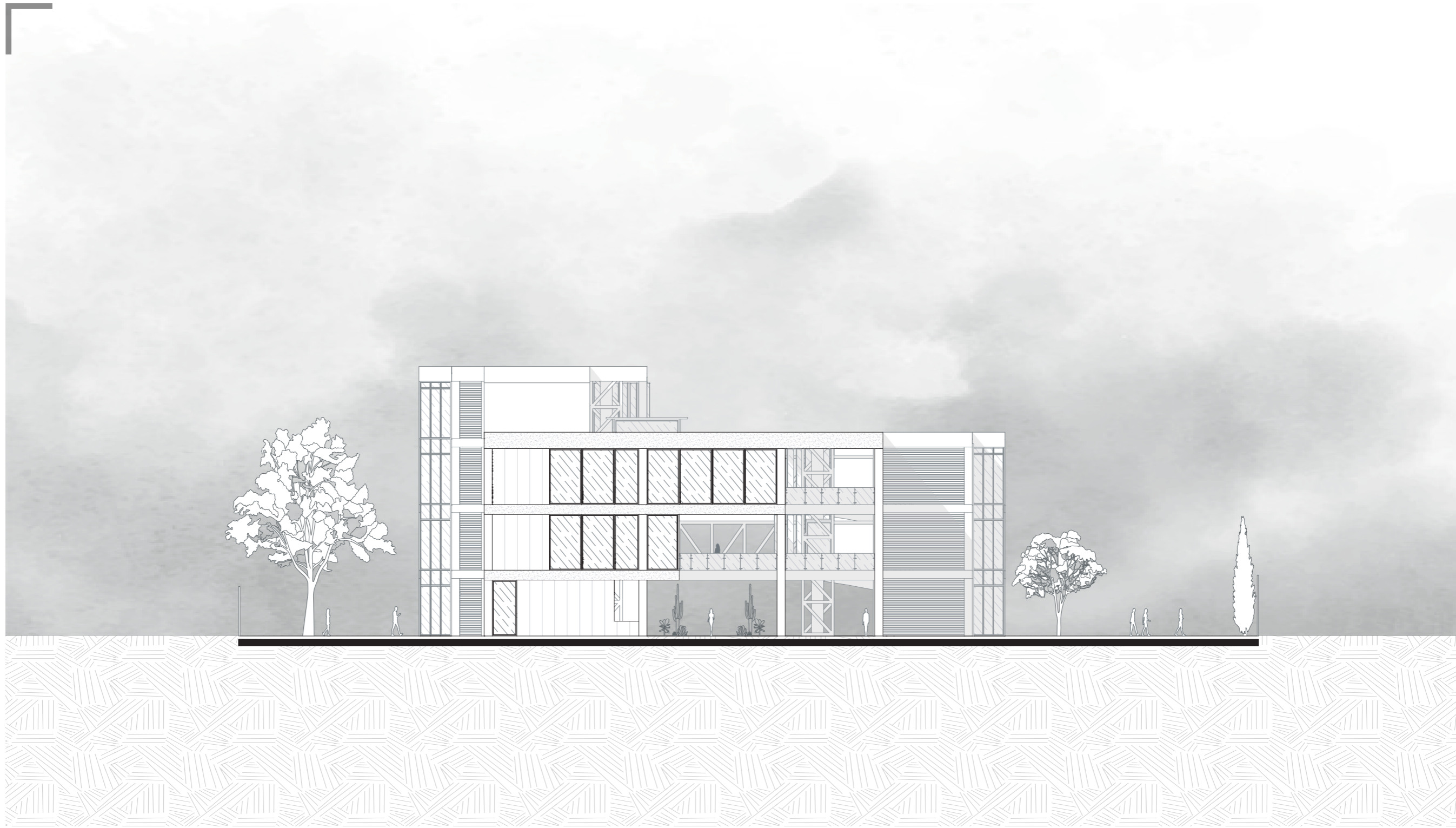


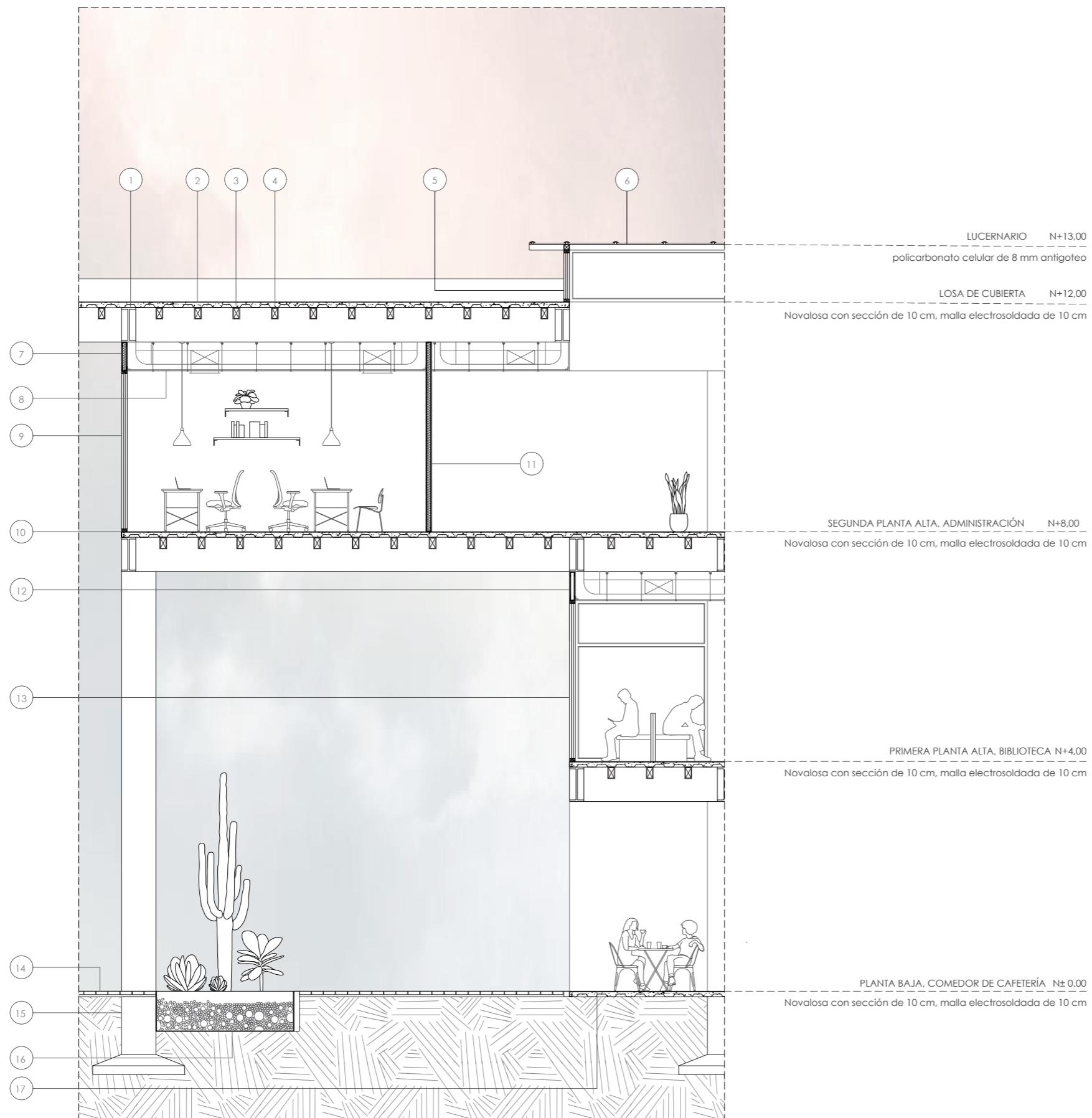












LUCERNARIO N+13,00

policarbonato celular de 8 mm antigoteo

LOSA DE CUBIERTA N+12,00

Novalosa con sección de 10 cm, malla electrosoldada de 10 cm

SEGUNDA PLANTA ALTA, ADMINISTRACIÓN N+8,00

Novalosa con sección de 10 cm, malla electrosoldada de 10 cm

PRIMERA PLANTA ALTA, BIBLIOTECA N+4,00

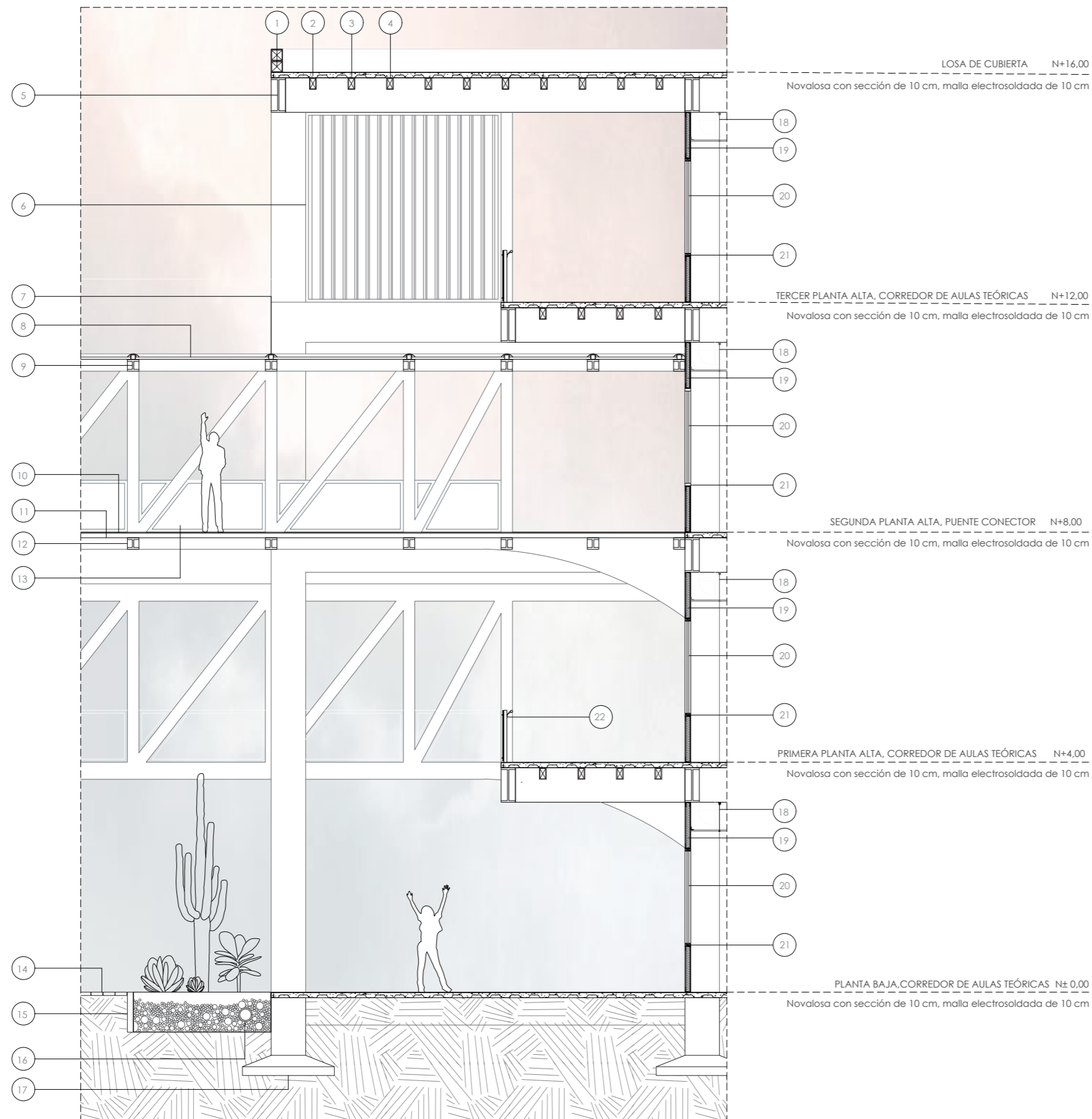
Novalosa con sección de 10 cm, malla electrosoldada de 10 cm

PLANTA BAJA, COMEDOR DE CAFETERÍA N± 0,00

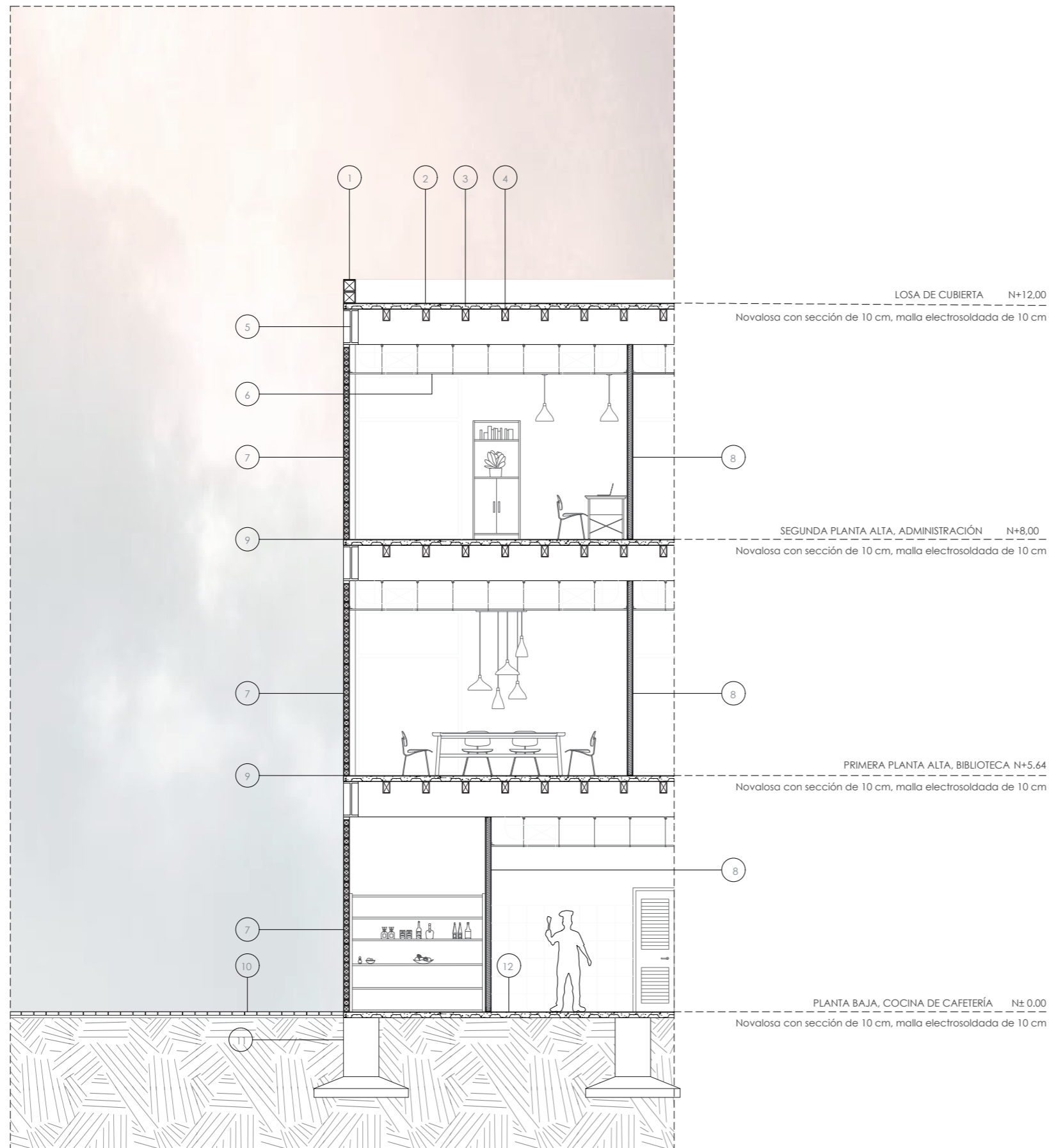
Novalosa con sección de 10 cm, malla electrosoldada de 10 cm

1. Viga principal IPE 600 de acero
2. Lámina impermeabilizante para losas de cubierta e=500mm
3. Losa de Hormigón armado de 10 cm con novalosa
4. Viga secundaria UPN 200 de acero
5. Ventana Fija de aluminio y vidrio 240cm x 90 cm
6. Cubierta de policarbonato y estructura metálica
7. Pared de Estructura metálica y recubrimiento de paneles de fibrocemento modular
8. Tumbado falso de planchas de Gypsum
9. Ventana de aluminio y vidrio
10. Recubrimiento de piso de madera laminada
11. Pared de Estructura metálica y recubrimiento de paneles de fibrocemento modular
12. Pared de Estructura metálica y recubrimiento de paneles de fibrocemento modular
13. Ventana de aluminio y vidrio
14. Adoquín de Hormigón de 20 x 20 cm e= 6 cm
15. Zapata corrida, hormigón armado
16. Zanja biológica
17. Recubrimiento de baldosa de gres de 33 x 33 cm

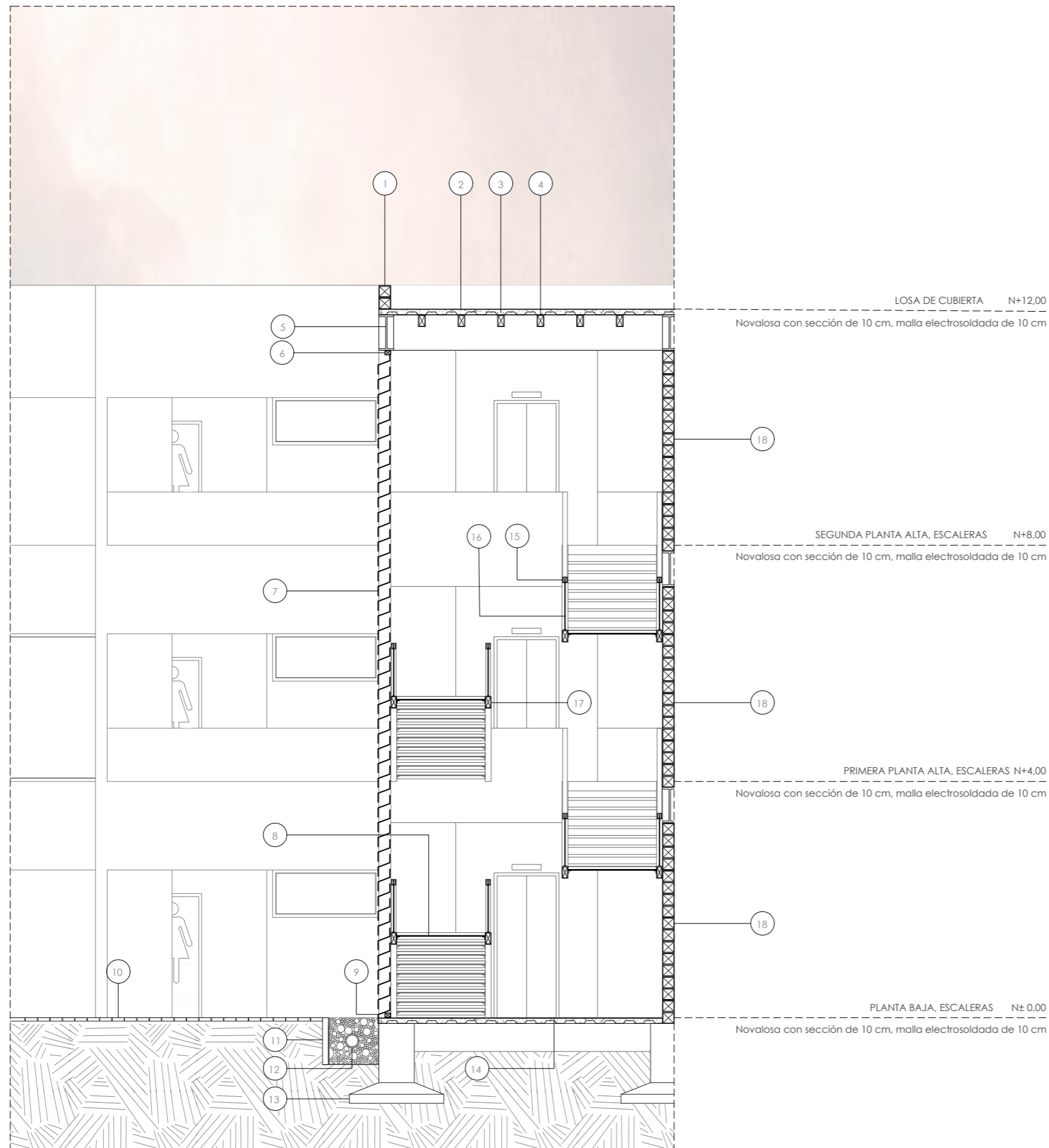




1. Muro Perimetral de Cubierta bloque liviano de 19 x 20 x 39 cm
2. Lámina impermeabilizante para losas de cubierta e=500mm
3. Losa de Hormigón armado de 10 cm con novalosa
4. Viga secundaria UPN 200 de acero
5. Viga principal IPE 600 de acero
6. Cortasol de aluminio y policarbonato de 20 x 300 cm
7. Conector curvado en policarbonato y aluminio
8. Plancha de policarbonato para cubierta
9. Viga de cubierta HEB 100 de acero
10. Recubrimiento piso de madera, Teca, superficie perfilada
11. Viga maestra longitudinal
12. Viga de piso HEB 100 de acero
13. Pasamanos de madera y policarbonato para puente e = 5 cm
14. Adoquín de Hormigón de 20 x 20 cm e= 6 cm
15. Zanja biológica
16. Tubo de pvc de 4 pulgadas, para la evacuación de las aguas lluvias
17. Tubo de pvc de 4 pulgadas, para la evacuación de las aguas
18. Tumbado falso de planchas de Gypsum
19. Pared de Estructura metálica y recubrimiento de paneles de fibrocemento modular
20. ventana de aluminio y vidrio arenado
21. Pared de Estructura metálica y recubrimiento de paneles de fibrocemento modular
22. Pasamanos Madera, aluminio y vidrio

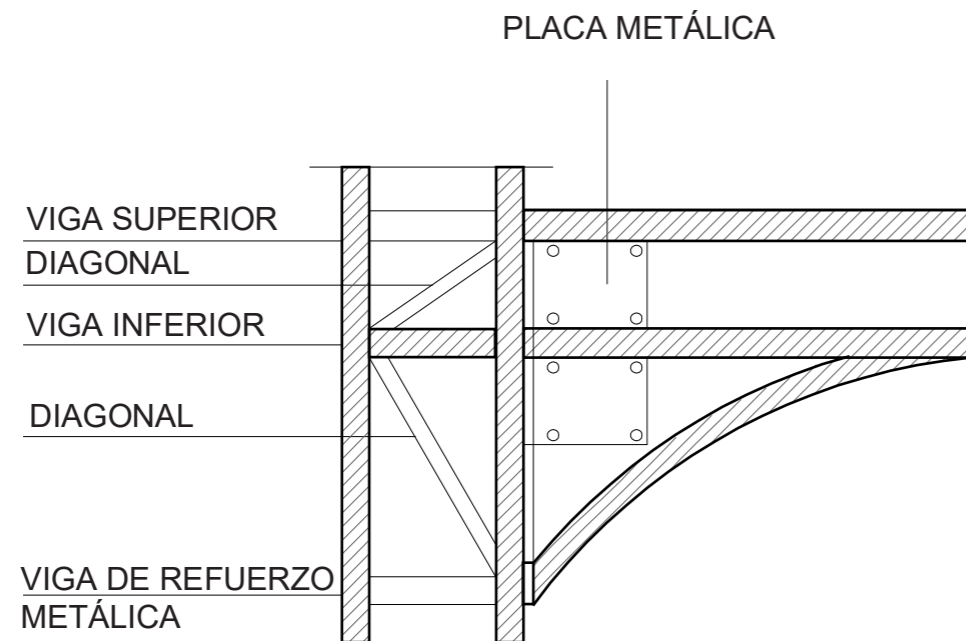
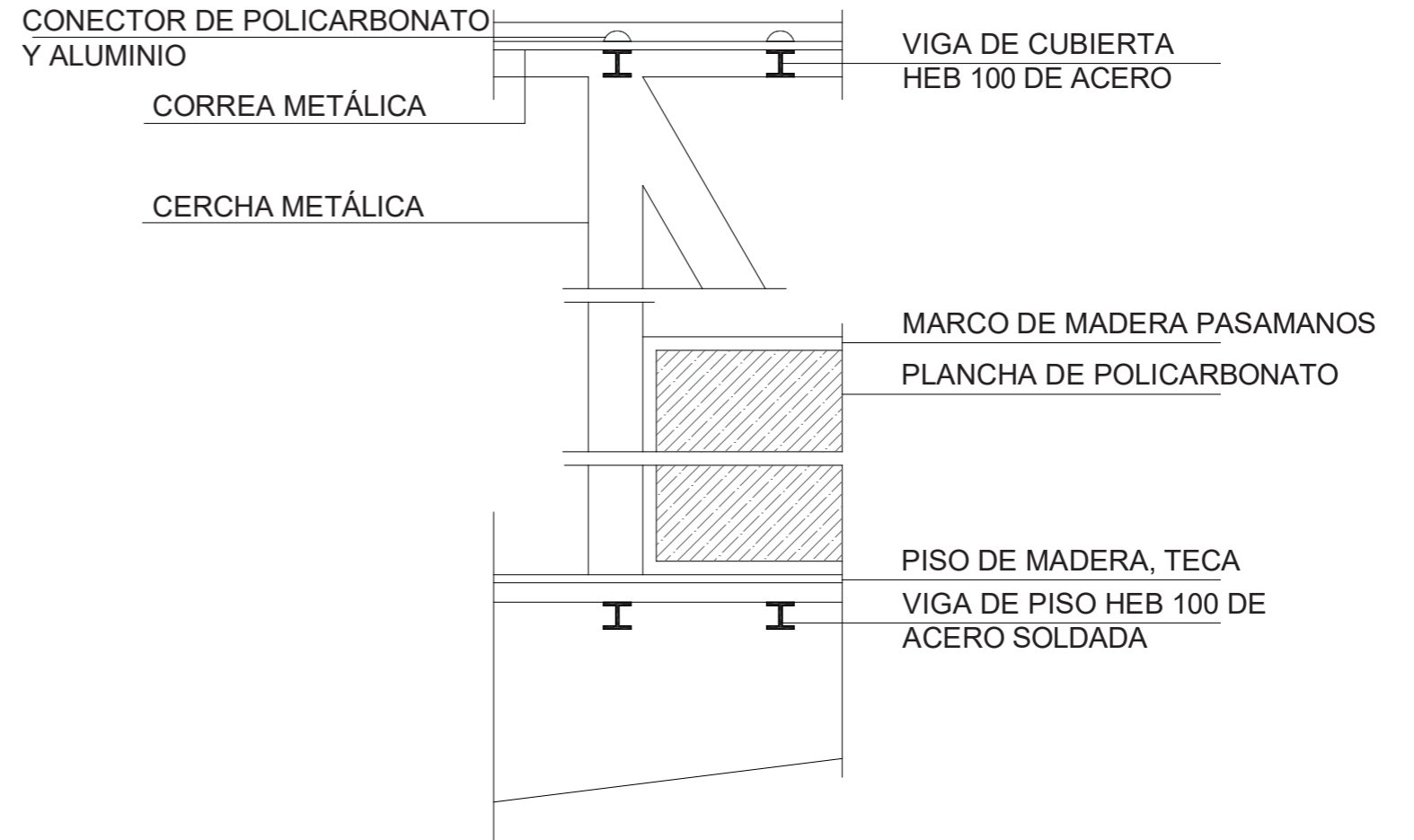
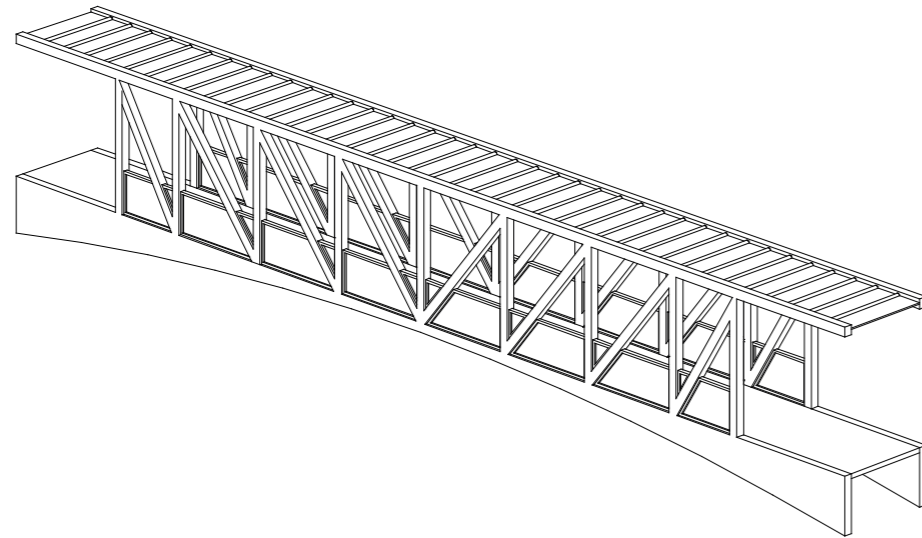


1. Muro Perimetral de Cubierta bloque liviano de 19 x 20 x 39 cm
2. Lámina impermeabilizante para losas de cubierta e=500mm
3. Losa de Hormigón armado de 10 cm con novalosa
4. Viga secundaria UPN 200 de acero
5. Viga secundaria UPN 200 de acero
6. Tumbado falso de planchas de Gypsum
7. Pared de bloque liviano de 9 x 20 x 39 cm
8. Pared de Estructura metálica y recubrimiento de paneles de fibrocemento modular
9. Recubrimiento de piso de madera laminada
10. Adoquín de Hormigón de 20 x 20 cm e= 6 cm
11. Zapata corrida, hormigón armado
12. Recubrimiento de baldosa de gres de 33 x 33 cm

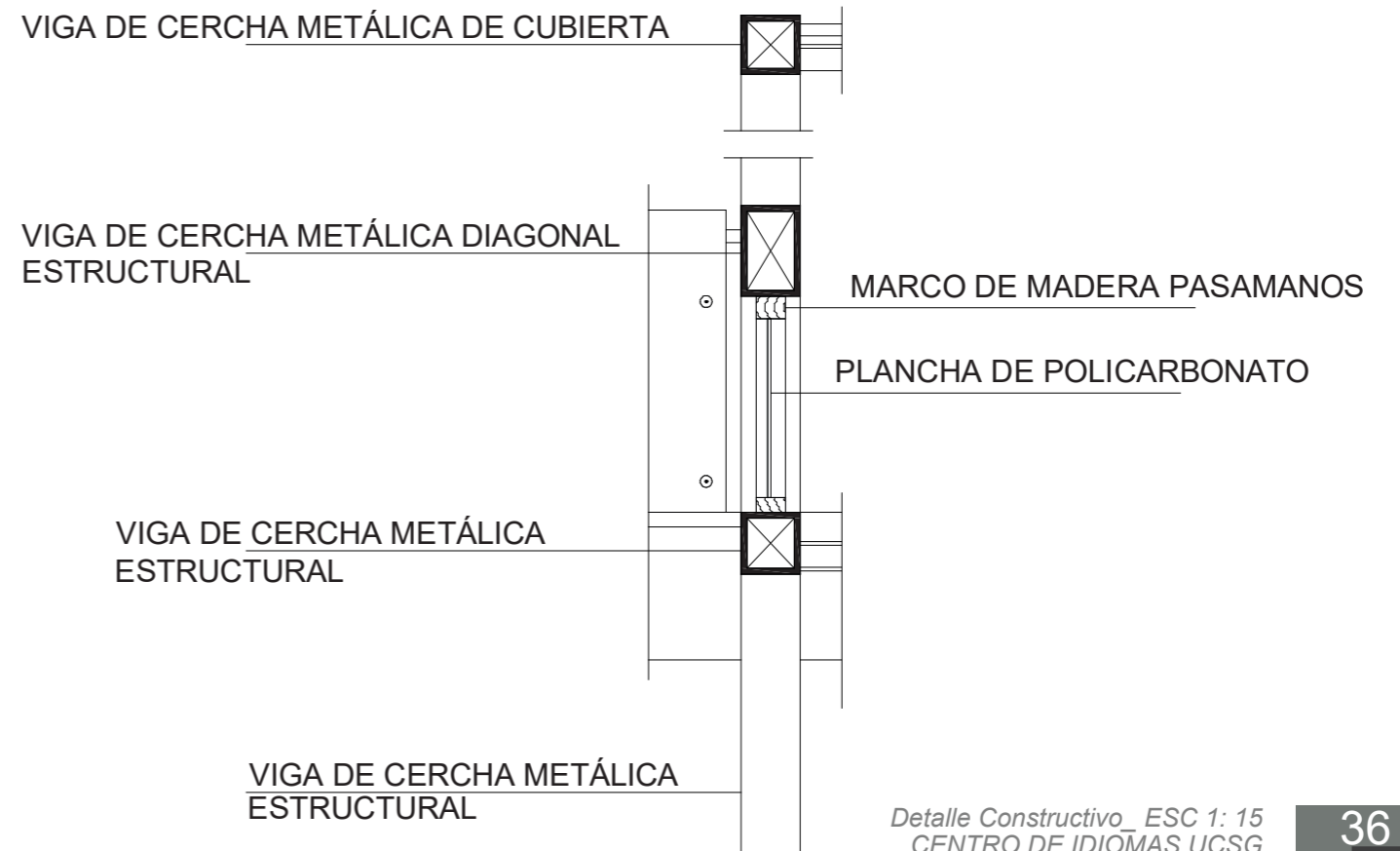


1. Muro Perimetral de Cubierta bloque liviano de 19 x 20 x 39 cm
2. Lámina impermeabilizante para losas de cubierta e=500mm
3. Losa de Hormigón armado de 10 cm con noalosa
4. Viga secundaria UPN 200 de acero
5. Viga principal IPE 600 de acero
6. Marco de aluminio para cortasol horizontal fijo
7. Cortasol de aluminio horizontal
8. Peldaño de madera
9. Vierte aguas metálico
10. Adoquín de Hormigón de 20 x 20 cm e= 6 cm
11. Zanja biológica
12. Tubo de pvc de 4 pulgadas, para la evacuación de las aguas lluvias
13. Zapata corrida, hormigón armado
14. Recubrimiento de baldosa de gres de 33 x 33 cm
15. Pasamanos de madera
16. Baranda metálica
17. Viga de escalera UPN 300
18. Pared de bloque liviano de 19 x 20 x 39 cm

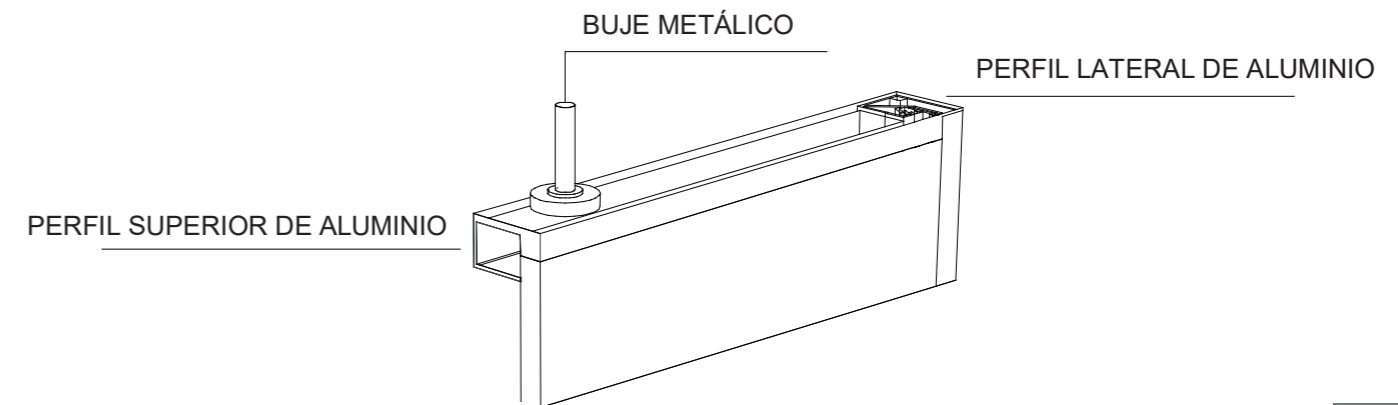
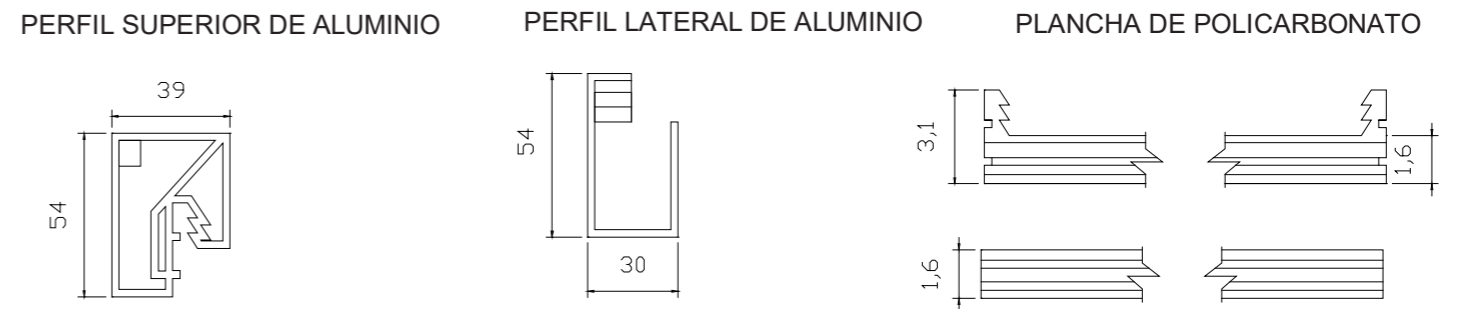
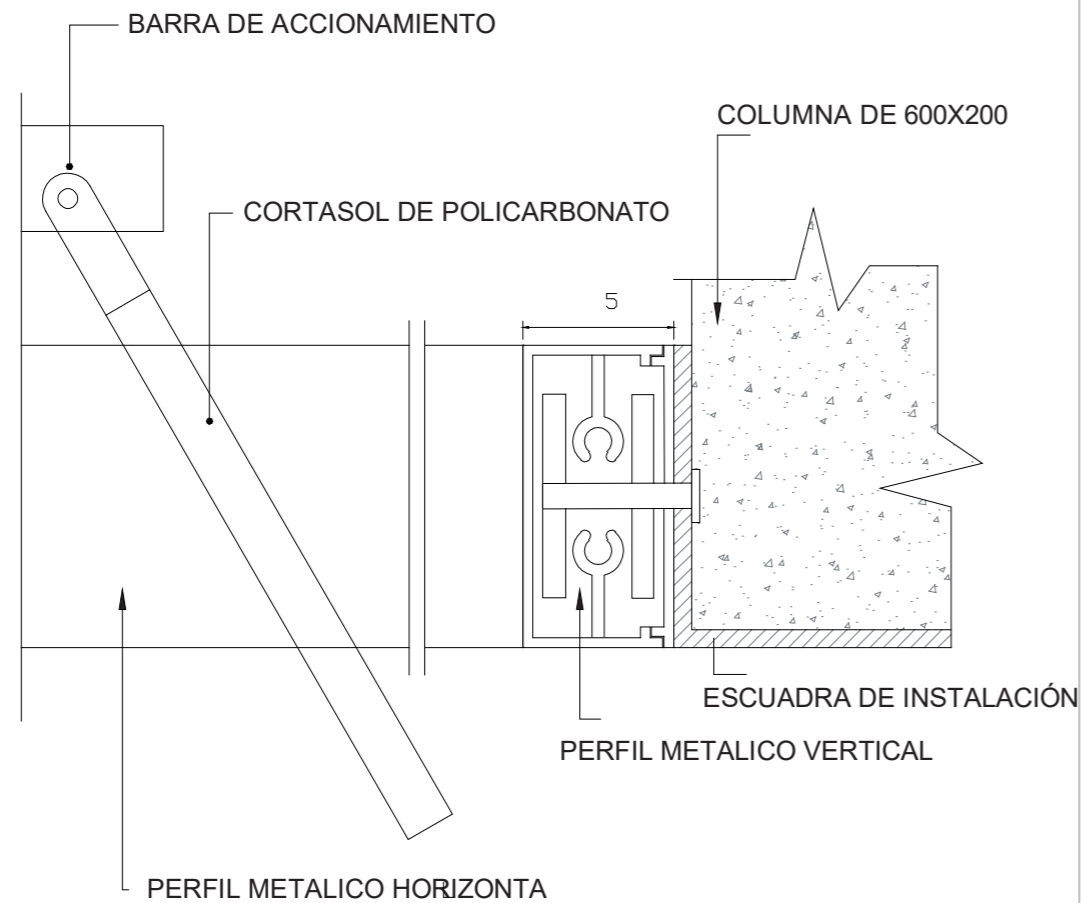
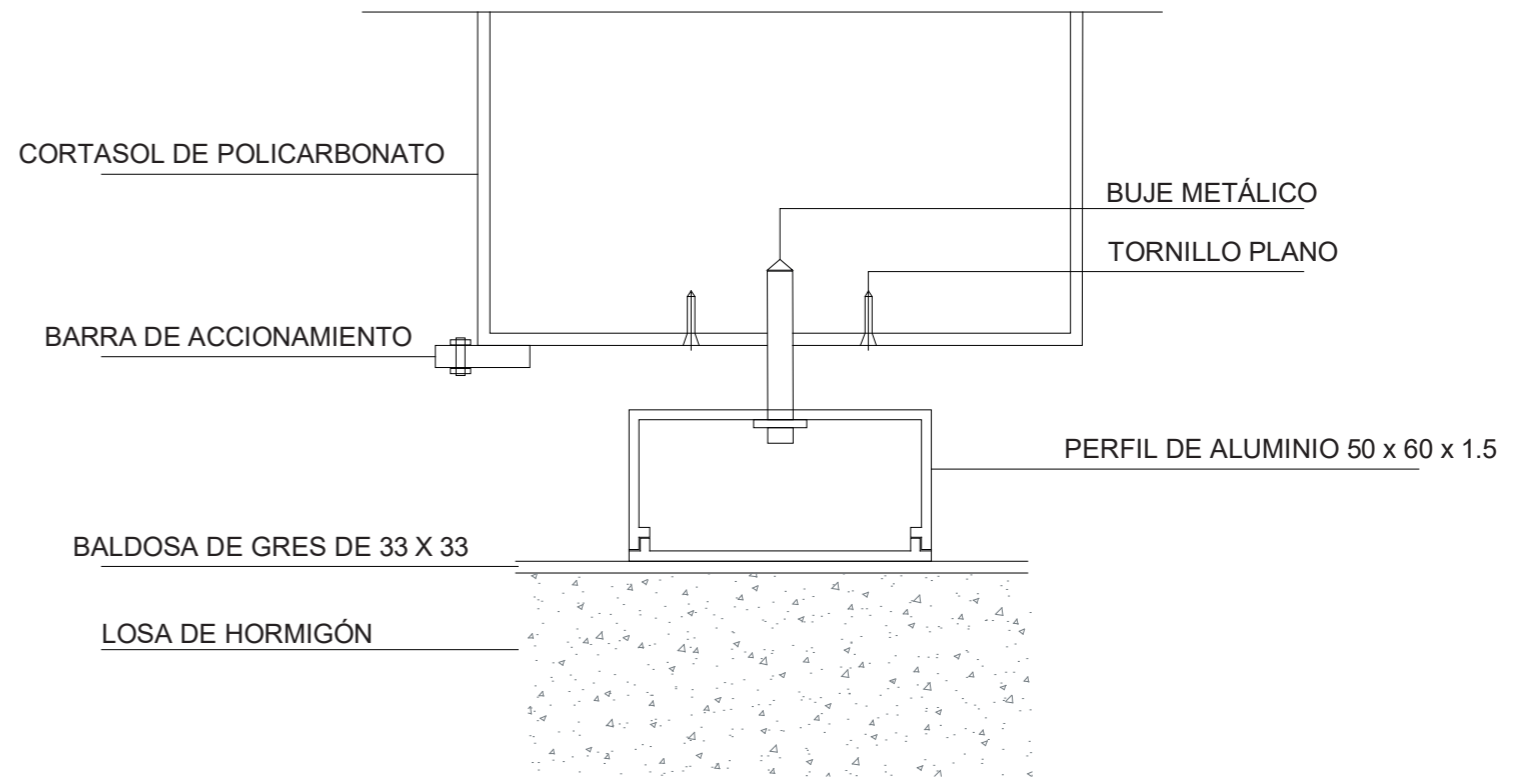
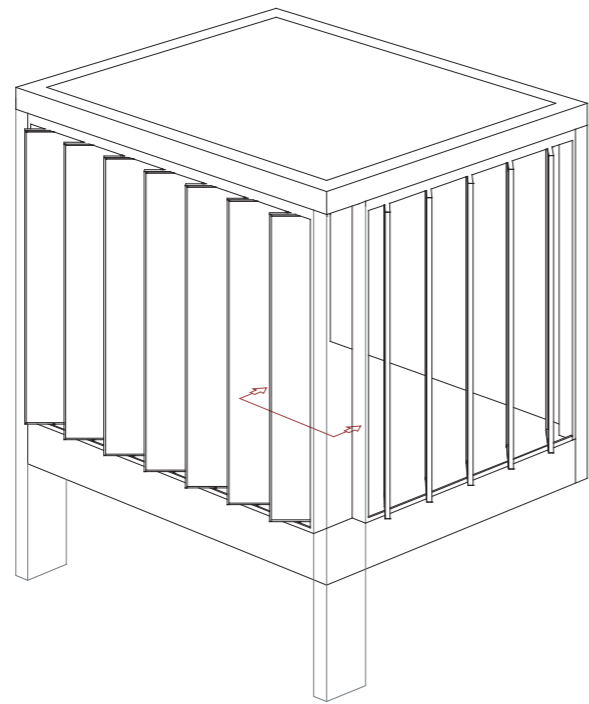
**PUENTES CONECTORES**  
*Elemento arquitectónico del Proyecto*



UNIÓN DE VIGA METÁLICA CON CERCHA DEL PUENTE



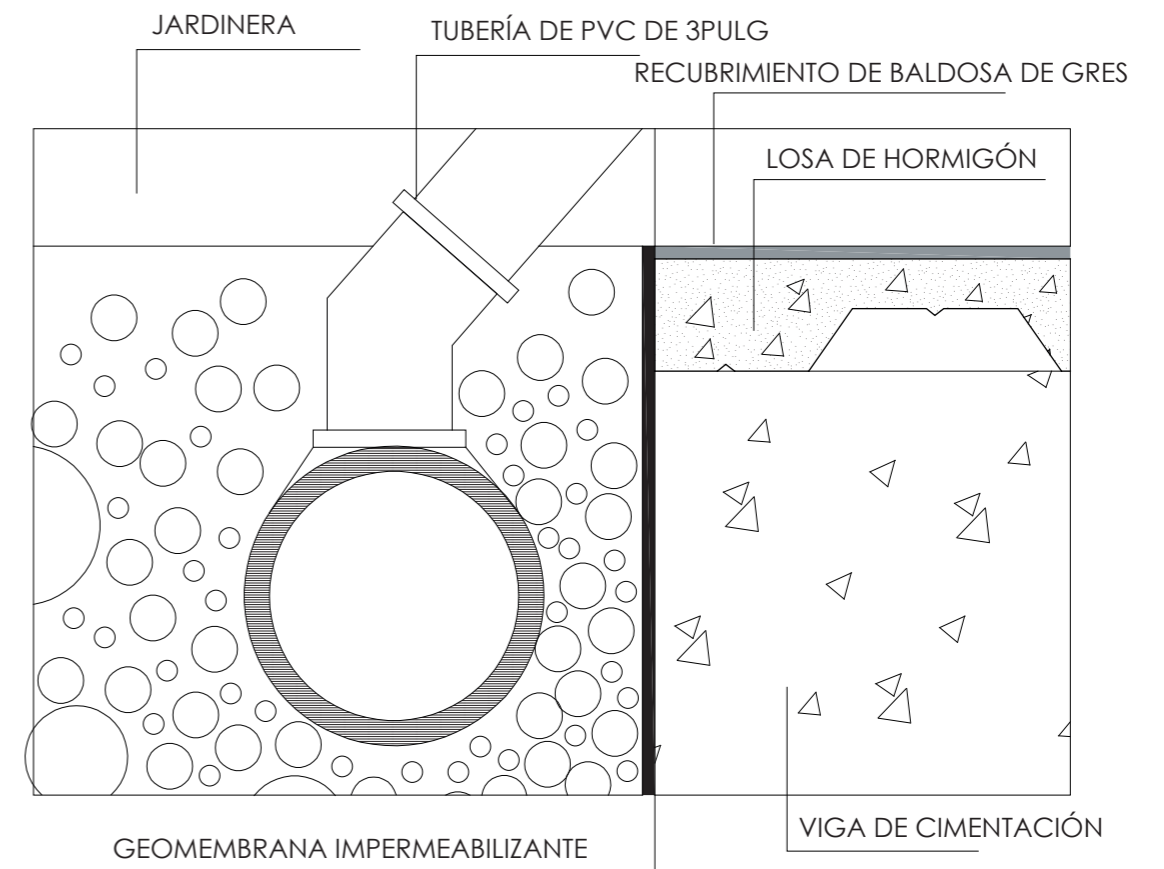
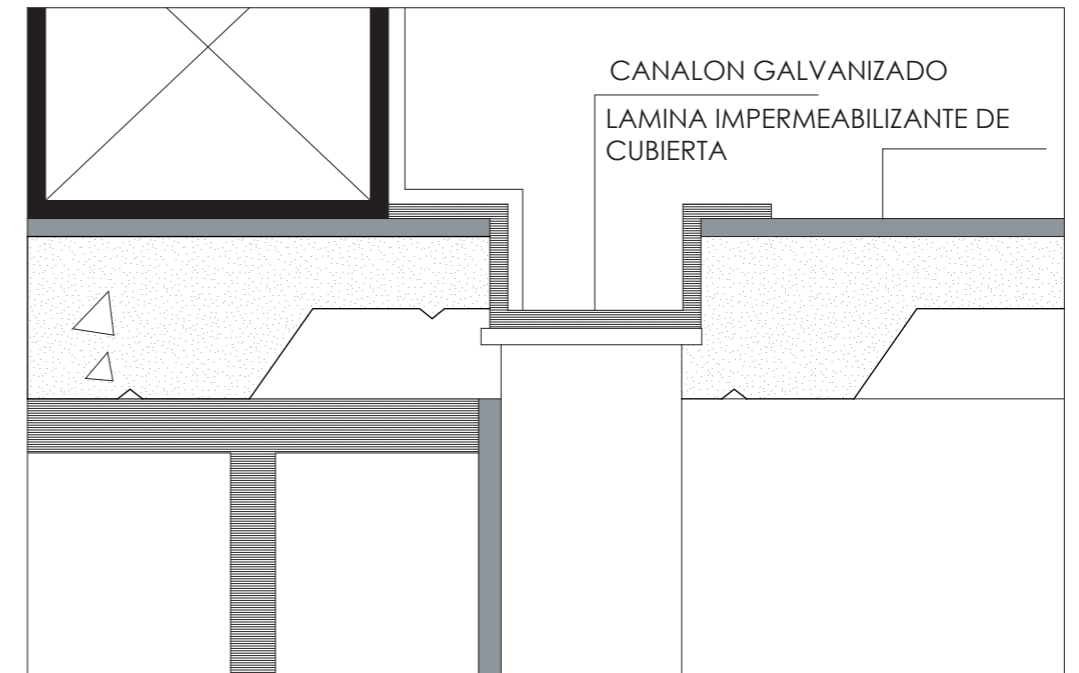
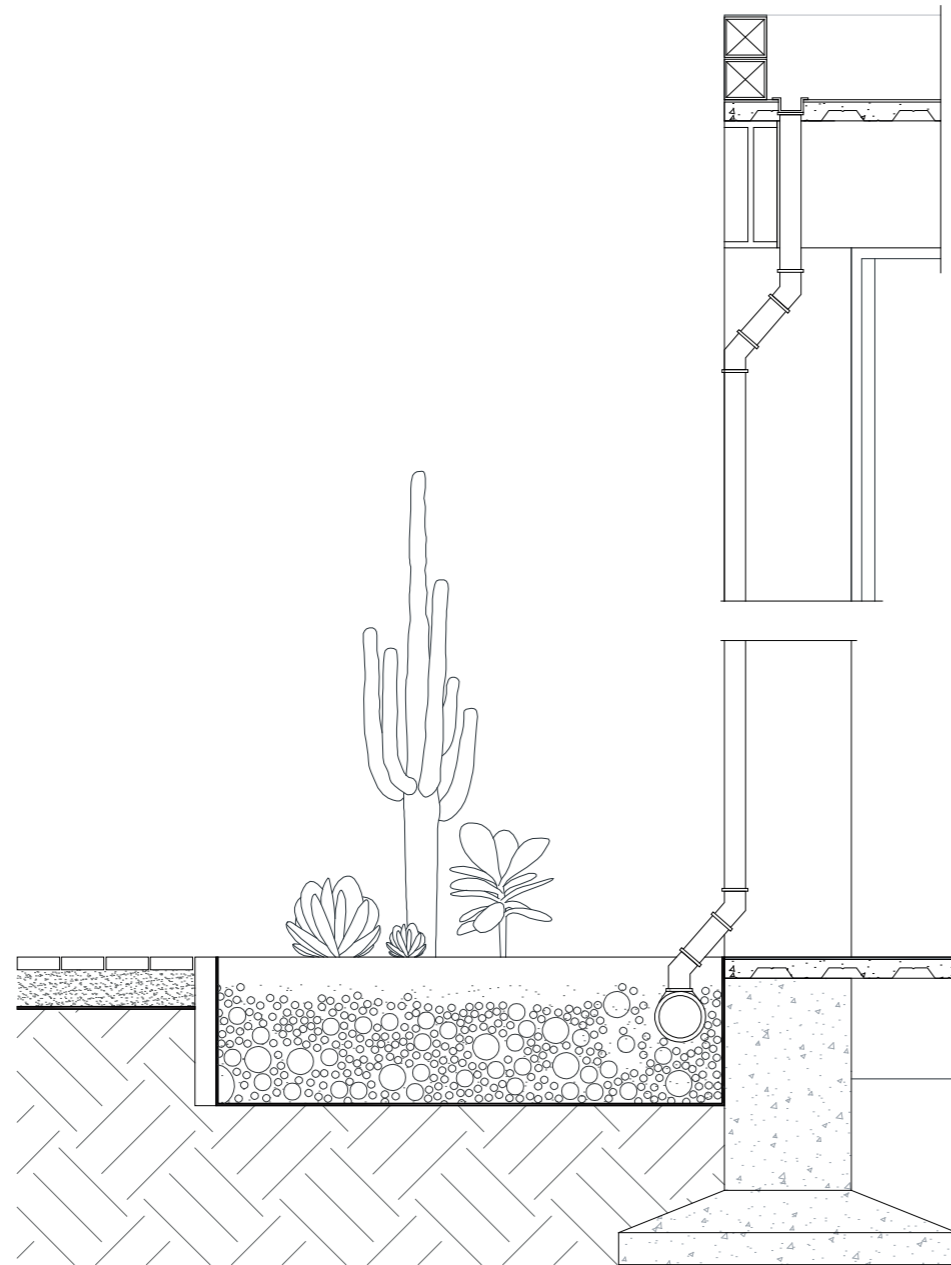
**MÓDULO DEL NÚCLEO ACTIVO**  
*Elemento arquitectónico del Proyecto*





# ZANJA BIOLÓGICA, BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS

*Elemento arquitectónico del Proyecto*



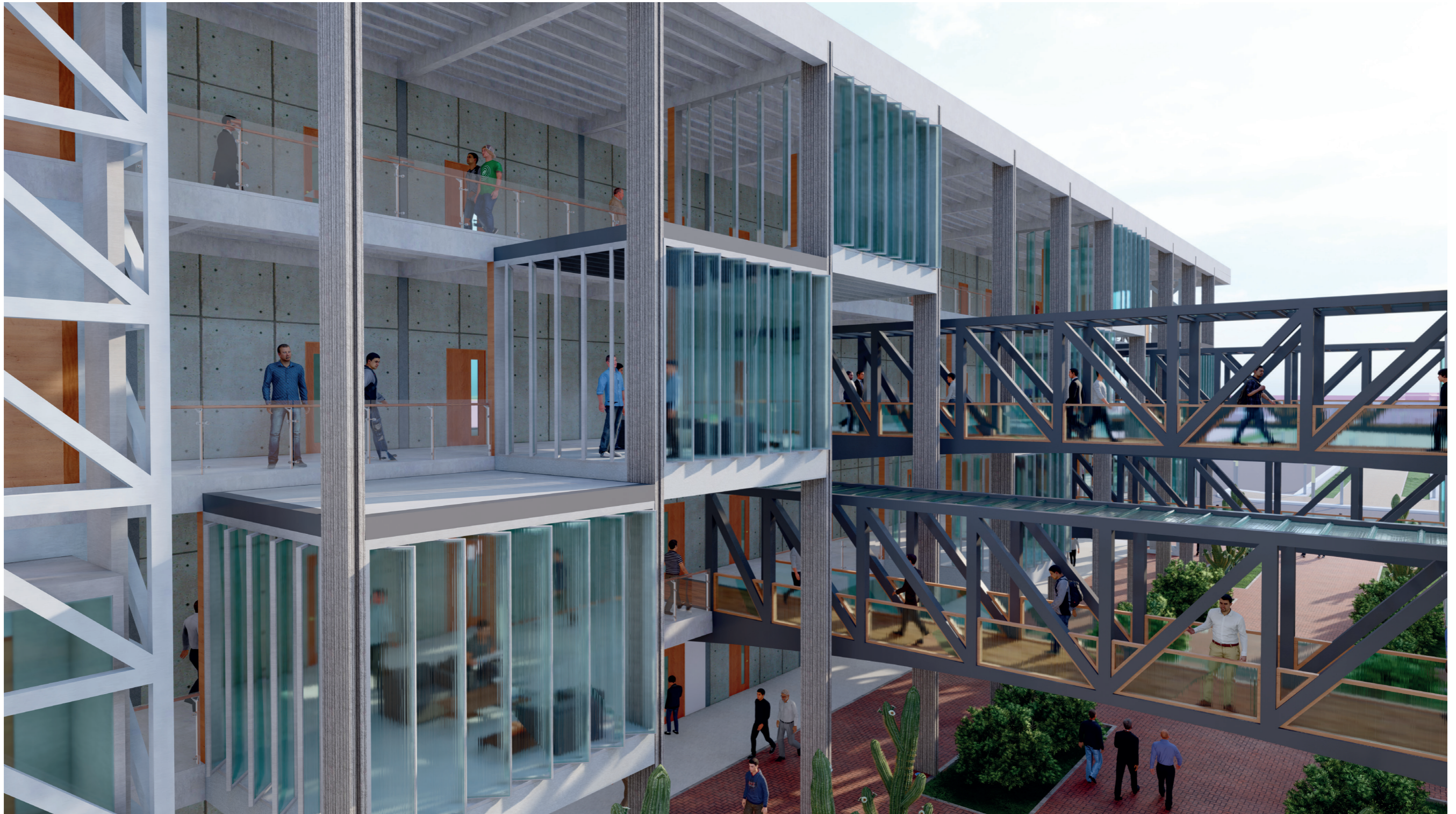














## MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente proyecto es el desarrollo de un centro de idiomas para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil ubicado en el cantón Samborondón, para el desarrollo conceptual del proyecto se investigaron los tipos de enseñanza que dictan los centros de idiomas y cuáles eran su déficit en el método de aprendizaje y como el espacio influye en el aprendizaje de los alumnos. Conceptualmente el proyecto incluye espacios de aprendizaje fuera del aula, proporcionando espacios donde el aprendizaje se da de manera espontánea y libre. (Ledin & Donoso) Cuando aprendemos un idioma desarrollamos las herramientas del idioma que son leer, escribir, escuchar y hablar. (Deleg) Estos dos últimos se dan de forma natural en cualquier actividad colectiva que hagamos, ya que de por si somos seres comunicativos. (Infante) Los centros de idiomas buscan preparar al alumno ante situaciones cotidianas donde empleamos la comunicación y así ampliar nuestro campo comunicativo, donde la diferencia de idiomas y culturas no sean un impedimento para socializar. El problema de los centros de idioma es que el tiempo en el aula es limitado y por ende no se practica lo suficiente para desarrollar las herramientas del habla y el escucha. Por ende, conceptualmente se busca crear un centro de comunicaciones, donde existen espacios de relación entre los usuarios, que no precisamente sea dentro de un aula, aprovechando las visuales del río y de los espacios públicos proyectados. Por esta razón el proyecto está compuesto por tres elementos formales el núcleo, las terminaciones y las conexiones. Se partió desde la división del programa en 3 volúmenes, comunicados entre sí, por un corredor lineal que marca el ingreso principal de la propuesta ininterrumpida hacia el elemento natural, Río Daule. Este corredor lineal se encuentra estructurado por dos de los 3 volúmenes, cuyo contenido programático es el de las aulas teóricas, multiusos y laboratorios. El tercer volumen se encuentra al final del corredor lineal, teniendo una mayor cercanía con el Río Daule, aprovechando las visuales. Este bloque contiene las áreas complementarias

al funcionamiento del centro educativo, es decir, el área de cafetería, biblioteca y Administración. La intención de concentrar y aislar estas áreas es debido a que son espacios de menor concentración en el proyecto. Volviendo a los dos bloques de aulas, estos por la disposición que se les dio no tienen visuales directas con el río, debido a que son las áreas de mayor concentración, es decir menores distracciones para un mejor desempeño dentro del aula, pero si tienen visuales interiores entre ellos debido a que se encuentran conectados por puentes en diversos niveles, además de tener espacios de estar a modo de plataformas a diversos niveles creando así el núcleo o espacio de mayor actividad dentro del proyecto. El espacio donde convergen los estudiantes luego de sus clases y continúan con este proceso comunicativo, mejorando las herramientas del idioma, sin la rigidez del aula. En cuanto a la geometría del proyecto se estableció una unidad como modulo generador de espacios, relacionados con la proporción de Fibonacci, siendo la medida de 2.40 m la unidad del modulo debido a que los materiales de construcción que se encuentran en el mercado en su mayoría utilizan esta medida, reduciendo así el desperdicio de material. A partir del modulo se estableció la unidad del proyecto, tomando en cuenta las medidas de un aula en una proporción de 2-3, a partir de aquello la conformación de la forma fue la sucesión del modulo dentro de las proporciones. Además se utilizaron divisiones con tabiques móviles entre las aulas para disminuir o ampliar el espacio dependiendo de los requerimientos del usuario, desarrollando espacios flexibles de aprendizaje.



## MEMORIA TÉCNICA

### 1. CIMENTACIÓN

El 91% de los suelos de Samborondón son de tipo arcillosos, suelos que no son aptos para la construcción (GAD), necesitan mejorarse, sin el estudio respectivo de suelos no se puede determinar qué tipo de cimentación se requiere, pero sin embargo se puede tener una idea aproximada conociendo el tipo de cimentación que tienen las edificaciones adyacentes de 4 niveles (cimentación por zapatas corridas).

### 2. MUROS Y COLUMNAS

Los muros y columnas se proyectaron de estructura metálica con recubrimiento de hormigón, la altura de estos es de 3.60 en todos los pisos. Los muros tienen un espesor de 20 cm, en cuanto a las columnas la dimensión es de 20 x 60 cm.

### 3. VIGAS

Las luces del proyecto varían entre 4,80 m la de menor longitud y 9.60 m la de mayor longitud, debido a esto la dimensión de las vigas se proyectaron de 60 cm de alto y 25 cm de ancho. Su material es metálico son vigas de acero tipo I600 en ciertas áreas son vistas como en la cafetería, instalaciones, sala de lectura y baños dejando ver la estructura de los nervios y losa. Las áreas de mayor luz son en su totalidad del bloque de espacios complementarios al proyecto, en cuanto a los bloques de aulas las luces son de 4,80 m a 7,20 m máximo.

### 4. NERVIOS

Los nervios son de estructura metálica soldada a las vigas principales estructurales de la losa su separación es de 40 cm y su dimensión es de 10 cm x 20 cm,

### 5. LOSA

Para la losa se utilizó una plancha de Novalosa de 10 cm de espesor con malla electrosoldada y fundición de hormigón.

### 6. CUBIERTA

La cubierta esta compuesta por novalosa de 10 cm y malla electrosoldada, además de una capa de impermeabilización de cubierta, esta tiene una pendiente de 2%. La cubierta contiene un perímetro de bloques de hormigón de 40 cm de alto, el acceso a la cubierta es limitado y exclusivo para el personal técnico, debido a que ella se disponen los equipos de aire acondicionado.

### 7. LUCERNARIO

Esta ubicado en el área de estar del piso administrativo debido a que se encuentra contenido por otras áreas, entonces la solución para que tenga luz natural este espacio fue la implementación de un lucernario de policarbonato en la cubierta.

### 8. PAREDES EXTERIORES

Las paredes exteriores son de bloques de hormigón, con dimensiones de 40 x 20 cm por bloque, estas van enlucidas e impermeabilizadas, además aquellas que se encuentran en planta baja y tienen contacto con el suelo son protegidas por un drenaje francés o zanja biológica que se lo coloca alrededor del edificio con la intención de drenar las aguas lluvias en época de invierno y que estas no se manchen, ni permanezcan expuestas a humedad.

### 9. PAREDES INTERIORES

Las paredes interiores son de Fibrocemento con una capa aislante de lana de vidrio que aísla la contaminación auditiva y permite hacer que las aulas sean acústicas, además que son paredes livianas y seguras si hablamos de fallas estructurales ante sismos. Son paredes de 10 cm de espesor livianas, rápidas de montar y en caso de removerlas se puede salvar el 90% del material en paredes.

### 10. PAREDES o TABIQUES MOVILES

Las paredes móviles modulares son de perfilera metálica, tienen una cámara de aire para disminuir la resonancia acústica, y el recubrimiento es de plancha de madera laminada. Estas paredes se encuentran entre dos aulas en el proyecto, con la intención de ampliar y disminuir su espacio. Dándole la flexibilidad de usos y capacidad de alumnos por aula

### 11. VENTANAS

Las ventanas utilizadas son de perfilera metálica y ventanas de doble vidrio templado, dejando una cámara de aire de 14mm. Son ventanas que no tienen antepecho y llegan hasta el tumbado

### 12. MURO CORTINA

Los muros cortina en el proyecto se encuentran en los bloques de aulas, en las fachadas exteriores que limitan con la ciudadela tornero del río y la unidad educativa la moderna, el uso de los muros cortina permite darle verticalidad al edificio y dar la ilusión de esbeltez al proyecto.

### 13. CORTASOLES O LOUVERS HORIZONTALES METÁLICOS

Los cortasoles fueron utilizados como recubrimiento de los bloques de escalera del proyecto para darle permeabilidad a la iluminación y ventilación del espacio de circulación.

### 14. ESCALERA

Las escaleras son de estructura metálica, vigas metálicas tubulares, con peldaños de madera, barandales metálicos y pasamanos de madera. Las escaleras tienen sucesión de 11 a 12 escalones y dos descansos, la norma permite hasta 15 escalones antes de un descanso.

### 15. CORTASOLES VERTICALES O LOUVERS

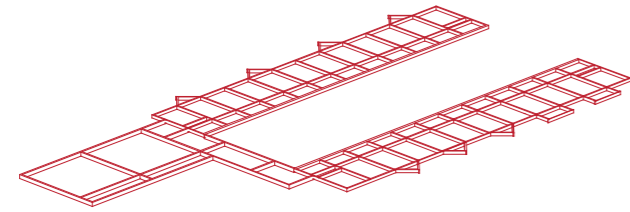
Los cortasoles verticales se encuentran en los espacios de recreación fuera del aula, los bloques a diversos niveles, los cortasoles son de perfilera metálica y policarbonato, debido a que es un material ligero y que, si disminuye la exposición al sol, permiten una mejor transición de luz natural en un espacio debido a su característica translúcida.

### 16. PUENTES VIGA

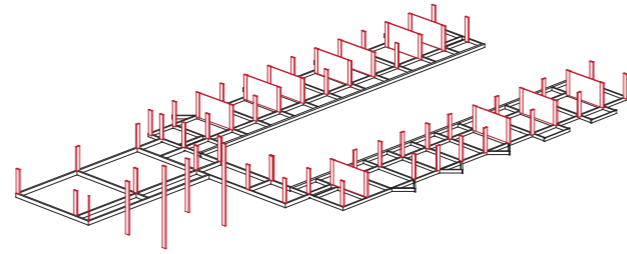
Los puentes conectores tienen una luz de 24 m de longitud para los apoyos en columnas debido a esto su estructura es una viga cerchada de 1.20 m en la viga inferior de apoyo y 3.3 de altura de la cercha. Los puentes son de acero con estructura de 20 cm el recubrimiento del piso es de madera laminada, la cubierta es de policarbonato y los pasamanos son un marco de madera con policarbonato.

# SOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y SECUENCIA CONSTRUCTIVA

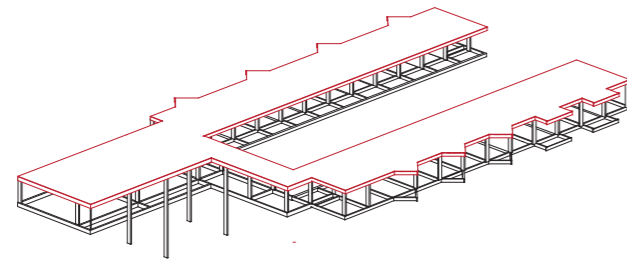
Diagrama del Programa arquitectónico contenido en la forma



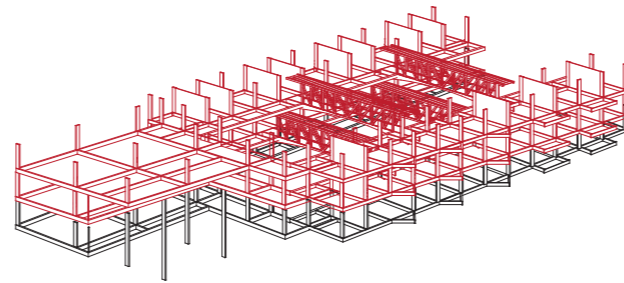
1. VIGAS DE CIMENTACIÓN DE HORMIGÓN



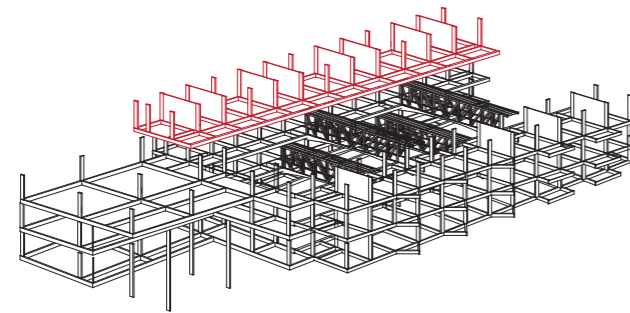
2. APOYOS VERTICALES DE COLUMNAS METÁLICAS Y MUROS ESTRUCTURALES



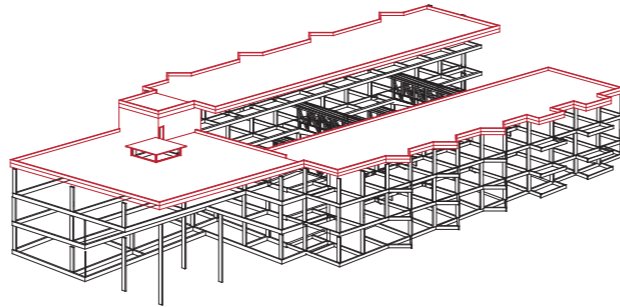
3. NOVALOSA EN VIGAS DE 600 METÁLICAS



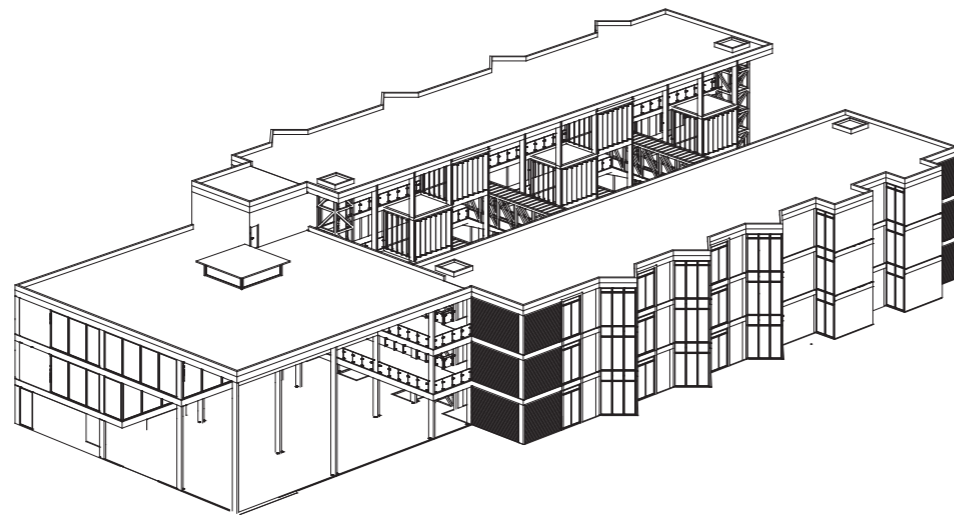
4. SIGUIENTES NIVELES CON LA MISMA ESTRUCTURA, ADEMÁS DE LOS PUENTES EN CERCHC



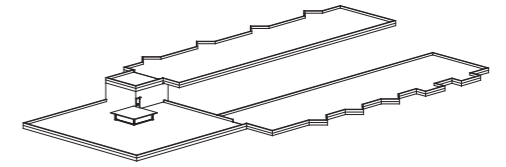
5. TERCER PISO ALTO COLUMNAS, MUROS Y VIGAS METÁLICAS ESTRUCTURALES



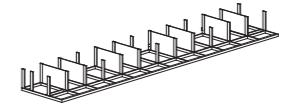
6. LOSA DE CUBIERTA IMPERMEABILIZADA



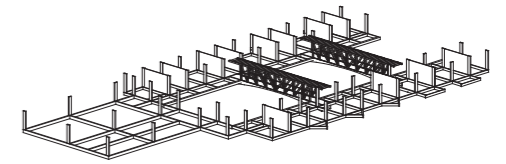
CUBIERTA DE LOSA 2% DE PENDIENTE



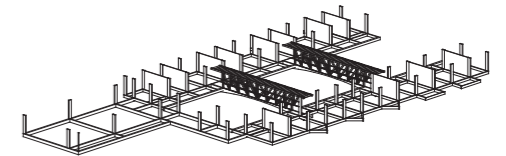
TERCER PLANTA ALTA , LOSA VIGAS COLUMNAS Y MUROS



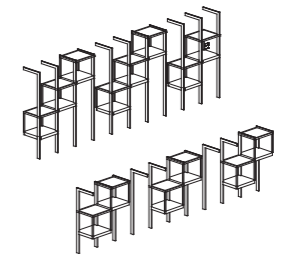
SEGUNDA PLANTA ALTA PUENTES CONECTORES



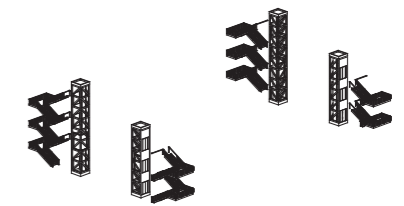
PRIMERPLANTA ALTA PUENTES CONECTORES



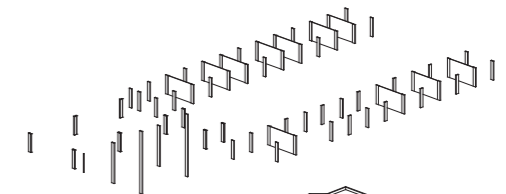
PLATAFORMAS Y COLUMNAS



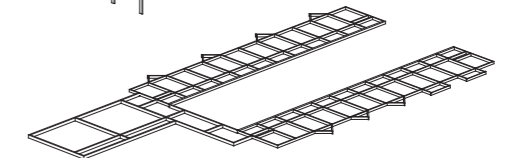
CIRCULACIÓN VERTICAL (ASCENSOR Y ESCLAERA)



COLUMNAS Y MUROS ESTRUCTURALES



VIGAS I600



# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## Cuadro de Áreas

ESPACIO		capacidad	unidad	cantidad	total usuarios	área	área total
<b>Área académica</b>							
Aulas de idiomas	15	estudiantes	40	600	34,56	1382,4	
Laboratorio	20	estudiantes	6	120	69,12	414,72	
Aulas de estudios generales	30	estudiantes	9	270	69,12	622,08	
Banco de Información	6000	libros	1	30	230,4	230,4	
Salas de grupo	2	estudiantes	2	4	11,52	23,04	
Salas de grupo	4	estudiantes	2	8	11,52	23,04	
Salas de grupo	7	estudiantes	2	14	23,04	46,08	
Salas de Estudio Exterior	10	estudiantes	14	140	23,04	322,56	
<b>Administración</b>							
Director de instituto y asistente	2	personal adm	1	2	23,04	23,04	
Coordinador Académico 1 y asistente	2	personal adm	1	2	11,52	11,52	
Coordinador Administrativo y asistente	2	personal adm	1	2	11,52	11,52	
Control de Cátedra	1	personal adm	1	1	11,52	11,52	
Información	1	personal adm	1	1	11,52	11,52	
Secretarías 1 y 2	2	personal adm	1	2	11,52	11,52	
Espacios de Trabajo - Docentes	30	docentes	1	30	259,2	259,2	
Archivo (vivo/muerto)	3	personal adm	1	3	11,52	11,52	
Sala de espera	-	usuarios	1	variable	92,16	92,16	
SSHH	1	personal adm / docentes	2	2	5,76	11,52	
<b>Servicio</b>							
Bodega general	-	-	2	variable	5,76	11,52	
SSHH	5	estudiantes	4	variable	34,56	138,24	
Cocina	3	Coicneros	1	3	23,04	23,04	
Cafetería general	120	usuarios	1	120	115,2	115,2	
Vestidores y baños	-	personal técnico	1	-	34,56	34,56	
Cuarto de limpieza	3	personal técnico	1	3	5,76	5,76	
Cuarto de basura	-	-	1	-	23,04	23,04	
Cuarto de máquinas	1	personal técnico	1	1	11,52	11,52	
10% de paredes	-	-	-	-	-	385,92	
20% de circulación	-	-	-	-	-	771,84	
<b>M2 DE CONSTRUCCIÓN</b>							<b>3859,2</b>
<b>Área de Parques</b>							
parqueos	1 cada 200 m2	parqueo	18	-	12,5	225	
parqueos minusvalidos	2	parqueo	2	-	15	30	
<b>M2 DE CONSTRUCCIÓN + ÁREAS DE PARQUEO</b>							<b>5271,96</b>

## CRITERIOS DE INSTALACIONES

### 1. SISTEMA DE AGUAS SERVIDAS

El sistema de drenaje de aguas servidas está constituido por tuberías de evacuación interna - externa, ventilación, las tuberías de 4 pulgadas estarán suspendidas en el espacio de instalaciones entre la viga estructural y el tumbado falso.

### 2. SISTEMA DE AGUA POTABLE

Para el abastecimiento de la cisterna se propone una guía de conexión de 50mm, medidor de agua de 1" y acometida desde el medidor hasta la cisterna de 50mm

En la reserva de agua potable ya está incluido el volumen para para riego de áreas verdes, limpieza y reserva de incendio. Un cuarto de bombas, Equipo de electrobombas de velocidad variable, compuesto por 2 bombas para presurizar toda la red de distribución de agua potable.

Habrà un medidor general de  $\phi 1''$ .

### 3. SISTEMA DE AGUAS LLUVIAS

El sistema de aguas lluvias es independiente del sistema de aguas servidas y está compuesto por Recolección en cubierta, Sumideros, Bajantes, Colectores, Conexión al sistema de aguas lluvias del sector. Además, se integra un drenaje francés o zanja biológica alrededor del edificio para proteger las cimentaciones de la humedad y filtrar el agua al terreno a una distancia prudencial del edificio. Las tuberías se encuentran escondidas en las columnas del proyecto

### 4. SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

El sistema de defensa contra incendio estará constituido de los siguientes elementos: Red de distribución, Gabinetes, Rociadores, Conexión siamesa. Además, se prevé una escalera de emergencias, tiene 3 medios de egreso por el cual se puede evacuar a plazas externas al edificio.

### 5. SISTEMA ELÉCTRICO

El sistema eléctrico contiene todo el sistema de electricidad publica en las plazas externas al proyecto, la vía peatonal iluminado con luces led, al interior de esta las luminarias de las aulas están empotradas en el tumbado falso, para el abastecimiento de electricidad se prevé cuarto de tableros eléctricos, transformador, generador de energía los mismo que serán dispuestos en el área de instalaciones del proyecto

### 6. SISTEMA AIRE ACONDICIONADO

El sistema de aire acondicionado VRF (sistema de volumen variable de refrigerante) es un sistema que elimina las conversiones, quedando en un flujo solamente de aire, tiene dos terminaciones



## BIBLIOGRAFÍA

Deleg, R. (s.f.). dspace.ups.edu.ec. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>

GAD, S. (s.f.). samborondon.gob.ec. Recuperado el Febrero de 2019, de

<http://www.samborondon.gob.ec/pdf/LOTAIP2015/PLANIFICACION/PlacantonalDeDesarrollo&PlanDeOrdenamientoTerritorial.pdf>

Infante, G. (s.f.). ENSEÑAR Y APRENDER: UN PROCESO

FUNDAMENTALMENTE DIALÓGICO DE TRANSFORMACIÓN.

Colombia: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.

Ledin, C., & Donoso, A. (s.f.). La importancia del juego en el aprendizaje : diva-

portal.org. Obtenido de diva-portal.org: [http://www.diva-](http://www.diva-portal.org)

[portal.org/smash/get/diva2:558137/FULLTEXT01.pdf](http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:558137/FULLTEXT01.pdf)



ANEXO FOTOGRÁFICO

*Fotografías de la maqueta del proyecto con el contexto inmediato*





ANEXO FOTOGRÁFICO

Fotografías de la maqueta del detalle del proyecto / Nucleo Activo





## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Doménica Justinne Padilla Zuloaga**, con C.C: # **0931498950** autora del trabajo de titulación: **Centro de Idiomas UCSG** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 12 de **septiembre** de **2019**



f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Padilla Zuloaga Doménica Justinne**

C.C: **0931498950**

<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN</b>			
<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Centro De Idiomas UCSG		
<b>AUTOR(ES)</b>	Padilla Zuloaga Doménica Justinne		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Carrera Valverde, Francisco Manuel; Ordóñez García, Jorge Antonio; Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; Pérez De Murzi, Teresa Emilia		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica De Santiago De Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad De Arquitectura Y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	<b>Arquitecta</b>		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	12 de septiembre de 2019	<b>No. PÁGINAS:</b>	61
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	<b>Arquitectura, Centro de Idiomas, Educación</b>		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Arquitectura, Idioma, Aprendizaje, Comunicaciones, Conexiones, Educación		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El presente documento contiene el desarrollo del proyecto de un centro de idiomas para la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, ubicado en el cantón Samborondón. Su terreno de implantación se encuentra a las orillas del río Daule, entre la ciudadela cerrada tomer del río y la unidad de educación secundaria la Moderna. Se ha realizado un análisis crítico de la calidad del espacio de aprendizaje de los centros de idiomas de la ciudad. junto con las condicionantes físico naturales del lugar, con el fin de establecer estrategias que respondan a las necesidades del usuario. El proyecto propone una reinterpretación del espacio de aprendizaje, aprovechando los espacios exteriores, como el espacio flexible donde el aprendizaje se da de una forma natural, libre y espontanea. El programa consta mayoritariamente de aulas, una administración, cafetería y un banco de información, pero este adiciona espacios de interacción social que relaciona menos usuarios en ella, pero de forma más profunda y familiar. el programa se extiende hacia el espacio público, donde concentra mayor número de personas en actividades masivas, pero de igual forma que relaciona en actividades lúdicas que logran fortalecer las herramientas del idioma. Se plantea un centro activo desde el cual convergen las diversas comunicaciones, estableciendo espacios de interacción comunicativa con su entorno en sus terminaciones. diluyendo la forma desde el concentrado interior hacia el holgado exterior de sus conexiones</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-9-85214898	<b>E-mail:</b> dpadillazuloaga@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):</b>	<b>Nombre:</b> DURÁN TAPIA, GABRIELA CAROLINA		
	<b>Teléfono:</b> +593-4-380 4600		
	gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			