



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA**

**LAS DIVERSAS SALIDAS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA, POR**

**MEDIO DEL ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA**

**CIUDAD DE VENTANAS**

**AUTORES:**

**GARCÍA ALCÍVAR DEYANIRE LILIBETH**

**UBILLÚS ECHEVERRIA KEVIN ROBERT**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**

**DE**

**LICENCIADO/A EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TUTOR:**

**PSI. CL. VELÁZQUEZ ARBAIZA ILEANA MGS.**

**GUAYAQUIL, ECUADOR**

**09 DE SEPTIEMBRE DEL 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **GARCÍA ALCÍVAR DEYANIRE LILIBETH, UBILLÚS ECHEVERRIA KEVIN ROBERT** como requerimiento para la obtención del título de **LICENCIADO/A EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**.

**TUTORA**

f. \_\_\_\_\_

**Psi. Cl. Velázquez Arbaiza Ileana Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Psi. Cl. Galarza Alexandra Mgs.**

**Guayaquil, a los 9 días del mes de Septiembre del año 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Nosotros, **GARCÍA ALCÍVAR DEYANIRE LILIBETH y UBILLÚS ECHEVERRÍA KEVIN ROBERT**

**DECLARAMOS QUE:**

El Trabajo de Titulación, **“LAS DIVERSAS SALIDAS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA, POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE VENTANAS”** previo a la obtención del título de **LICENCIADO/A EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 9 días del mes de Septiembre del año 2019**

**LA AUTORA**

f. \_\_\_\_\_

**García Alcívar Deyanire Lilibeth**

**EL AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Ubillús Echeverría Kevin Robert**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**AUTORIZACIÓN**

Nosotros, **GARCÍA ALCÍVAR DEYANIRE LILIBETH y UBILLÚS  
ECHEVERRIA KEVIN ROBERT**

Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **“LAS DIVERSAS SALIDAS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA, POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE VENTANAS”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 9 días del mes de Septiembre del año 2019**

**LA AUTORA**

**EI AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

f. \_\_\_\_\_

**García Alcívar Deyanire Lilibeth**

**Ubillús Echeverría Kevin Robert**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Psi. Cl. Alexandra Galarza Mgs.**

DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Psi. Cl. Francisco Martínez Mgs.**

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_

**Psi.. Cl. Verónica Villacis.**

OPONENTE

## INFORME DE URKUND

URKUND	
Documento	<a href="#">LAS DIVERSAS SALIDAS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA, POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE VENTANAS- Ubillús - García.docx</a> (D54987253)
Presentado	2019-08-23 09:23 (-05:00)
Presentado por	ileanavelazarb@hotmail.com
Recibido	ileana.velazquez.ucsg@analysis.orkund.com
Mensaje	LAS DIVERSAS SALIDAS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA, POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD ED <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a> <b>0%</b> de estas 48 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

**TEMA:** Las diversas salidas de la violencia en la infancia, por medio del análisis de caso en la Unidad Educativa Ciudad de Ventanas

### **ESTUDIANTES:**

Deyanire García Alcívar

Kevin Ubillús Echeverría

### **CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

### **INFORME ELABORADO POR:**

**Psi. Cl. Ileana Velázquez Arbaiza, Mgs.**

## **AGRADECIMIENTO**

Ha sido un largo camino el que he recorrido, donde he aprendido a levantarme, donde muchos me han ayudado a seguir con este viaje y por aquello estoy infinitamente agradecida. Quiero reconocer el inalcanzable apoyo y esfuerzo de mis padres, Rolando García García y Norma Alcívar Zambrano, quienes han sido mi pilar fundamental, mis guías y mis amigos.

Les agradezco cada palabra de aliento y, a pesar de la distancia, el permitirme forjar un nuevo camino que me ha llevado a vivir experiencias maravillosas y otras difíciles, pero gracias a ellas he logrado conocerme más. Gracias Padres, los amo. Agradezco a mis hermanos Jean Piere García Alcívar y Alessandro García Alcívar, quienes han sido mi luz, a quienes he extrañado todos los días.

Les agradezco las risas, los juegos, los bellos momentos, han sido la motivación cuando los días se tornaban solitarios. Siempre están en mis pensamientos.

Le agradezco a una mujer que, a pesar de las tormentas, siempre les regala a sus sobrinos una sonrisa. Geoconda García, mi tía, gracias por abrirnos las puertas del lugar de estudio de la investigación, gracias por toda su predisposición y sobre todo gracias por su cariño, el sentimiento es mutuo. Agradezco a toda mi familia por su apoyo incondicional.

Quiero expresarle mi gratitud a Enrique Zevallos Ordoñez, ha sido un gran soporte, quién me ha escuchado, me ha brindado sus palabras y de su música cuando más lo he requerido y sobre todo ha sido un gran amigo. Eres fantástico. Gracias a todos mis profesores quienes han aportado su conocimiento y han fomentado el deseo por el investigar, elaborar y cuestionar.

Agradezco especialmente a la Psi. Ileana Velázquez, mi tutora, por su tiempo, sus comentarios, por su enseñanza durante toda la carrera, me ha mostrado el camino hacia la observación de los detalles y de la ética.

Y por supuesto le agradezco a Kevin Ubillús, mi compañero en esta investigación, por su constancia, su apoyo y su garra al realizar conjuntamente esta investigación.

**DEYANIRE GARCÍA**

## **AGRADECIMIENTO**

Es un camino largo al que uno se enfrenta cuando comienza una carrera universitaria. Este camino contiene muchos obstáculos, por lo cual debes crear una propia estrategia para poder sobrellevarlos.

El motor que impulsa a finalizar los estudios es la pasión: es el núcleo energético para caminar y aprender durante la experiencia estudiantil. Ligándose al amor, ya que sin amor no podríamos realizar la labor que demanda este majestuoso viaje; lo que te lleva a enamorarte del saber.

Por eso, agradezco a mis padres Zuska Echeverría & Robert Ubillús, porque me han acompañado en esta travesía con su amor, sustento y apoyo incondicional; por ser paciente y siempre guiarme por el buen camino.

También agradezco a mi tío José Julián Echeverría, por su continuo apoyo, consejos y ser como Un-Padre.

Gracias a mi tutora Ileana Velázquez, por ser un pilar fundamental para el desarrollo de esta investigación.

Agradezco a mis amigos cercanos: Andrea, Susan, Gabriela, Derian, Daryl, Benji, Enrique y otros; que, con su apoyo y consejos, impulsaron a culminar este proyecto.

Un agradecimiento a mi familia que estuvo apoyándome siempre y confiando en que iba a realizar un buen trabajo de titulación.

Gracias a Geoconda García por abrirnos las puertas a su institución y confiar en nosotros para realizar esta investigación.

Agradezco a mi partener de tesis, Deyanire García, por emprender conmigo esta travesía y ser el pilar que necesitaba para poder realizar esta investigación en conjunto.

**KEVIN UBILLÚS E.**



## **DEDICATORIA**

Quisiera dedicar esta investigación a 2 grupos que han sido muy importantes, primero los niños de la Unidad Educativa Ciudad de Ventanas.

Estos niños guerreros, sobrevivientes, que a pesar de las diferentes situaciones por las que han tenido que pasar, quieren seguir jugando, quieren seguir riendo y sobre todo quieren un lugar. En el proceso me relacioné con algunos, conocí a unos pocos, ha sido un encuentro de emociones.

Esta investigación es sobre todo para ustedes, esperando llevar a su segundo hogar nuevos modos de hacer, de jugar y sobre todo de escucharlos.

Al segundo grupo que quisiera dedicar este esfuerzo, es a los seres queridos que han partido, pero siempre tendrán un espacio en mis pensamientos, mis abuelitos y mi tío, ustedes han sido una gran alegría en mi vida. Esto también es para ustedes.

**DEYANIRE**

## **DEDICATORIA**

A ese ser que me dio la vida,

A esa figura, que constituyó gran parte de mi biografía.

A ese amor incondicional, que me sostuvo desde mi nacimiento;

A esa mirada, que me inyecta vida.

A esa voz, que guía mi camino,

A esos brazos, que me acogen sin prejuicio;

Y a esa sonrisa, que ilumina mi ser con su luminiscencia.

Esta tesis, va dedicada a mi madre.

**KEVIN UBILLÚS E.**

## Índice:

RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT .....	XV
TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
JUSTIFICACIÓN .....	2
Planteamiento del problema de investigación .....	4
Formulación del problema.....	5
Objetivo General .....	6
Objetivos Específicos .....	7
Marco Teórico .....	7
CAPÍTULO 1 .....	11
LA CONSTITUCIÓN SUBJETIVA DEL NIÑO .....	11
La primera infancia.....	11
El deseo materno .....	13
Estadio del espejo .....	15
Metáfora paterna .....	16
Complejo de castración.....	18
CAPÍTULO 2 .....	24
LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR E INSTITUCIONAL .....	24
La familia .....	24
El castigo físico a través del tiempo .....	27
La pareja parental y las pasiones.....	29
Estrago Materno .....	31
Negligencia en las funciones parentales .....	32
Un padre transgresor.....	34
CAPÍTULO 3 .....	35
POSIBLES SALIDAS DEL NIÑO FRENTE A LA VIOLENCIA.....	35
La agresión como respuesta.....	37
Dificultades en el aprendizaje .....	39
Cuando no hay palabra el cuerpo enferma .....	43
CAPÍTULO 4 .....	45
PSICOANÁLISIS EN LA INSTITUCIÓN .....	45

Funciones del psicólogo clínico con orientación psicoanalítica dentro de la institución educativa .....	45
La adopción de la institución creada por el psicólogo .....	48
El síntoma del niño .....	49
<b>METODOLOGÍA</b> .....	54
Técnicas para la recolección de información:.....	55
Técnicas de análisis de la información recolectada. ....	56
Selección de Población .....	57
Tipo de unidades de análisis:.....	58
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	59
Caso Anderson:.....	59
Caso Isaac:.....	61
Caso Javier: .....	62
Caso Eliza:.....	63
Caso Valeria .....	64
Caso Juan .....	66
Caso María .....	68
Caso Dylan .....	71
<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	75
<b>CONCLUSIONES</b> .....	76
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	81
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	83
Anexos .....	87
Anexo 1 .....	87
Anexo 2 .....	88
Anexo 3 .....	89
Anexo 4.....	90

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: grafo de la metáfora paterna .....	17
gráfico 2: marco conceptual .....	53

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: síntesis del análisis de las salidas de la violencia en los niños de 9-14 años de la institución ciudad de ventanas. ....	73
--	----

## RESUMEN

Es oportuno encontrar sumamente interesante un tema relacionado con un fenómeno tan frecuente (y cada vez más) como la violencia en la institución; últimamente esta situación ha representado una problemática reiterada en las escuelas. Al percibir esto, se indagó en los actos violentos que llevan a cabo los niños dentro del salón de clases y ubicar cuáles eran las salidas del niño al recibir maltrato en casa. En esta investigación se utilizó la metodología cualitativa, descriptiva y se realizaron entrevistas a los docentes, niños y al personal del DECE. Este trabajo está avalado por la Constitución del Ecuador en cuanto a la sección quinta de los grupos vulnerables; basados en el artículo 45 que vela por el bienestar físico y psíquico del niño. No obstante, se ubicaron tres distintas salidas de la violencia que el niño manifiesta en el ámbito escolar; además, se observó que, aunque la constitución ampare los derechos del niño, las realidades de cada uno son singulares y no se da por sentado que existiendo la regulación, la violencia va a erradicarse. Por lo tanto, se pudo constatar que no todos los niños manifiestan los mismos síntomas tras sufrir maltrato en su hogar; algunos muestran inhibiciones ante lo social y otros responden reproduciendo las escenas violentas que aprenden en casa.

**Palabras Claves:** Niño – Violencia – Familia – Significantes – Pulsión mortífera – Objeto de Deseo/Goce - Agresión – Somatización – Deficiencia.

## ABSTRACT

It is relevant to find a topic related to a phenomenon as frequent as violence in the institution (and increasingly) extremely interesting; lately this situation has represented a recurrent problem in schools. Upon perceiving this, the violent acts carried out by children in the classroom were investigated and located what the child's answers were when he experienced abuse at home. In this research the qualitative, descriptive methodology was used and interviews were conducted with teachers, children and the student-counseling center staff. This work is in accordance with the Constitution of Ecuador regarding the fifth section, about vulnerable groups; based on article 45 which ensures the physical and psychological well-being of the child. Nevertheless, three different violent answers that the child manifests in the school environment were located; In addition, it was observed that, although the constitution covers the rights of the child, the realities of each one are singular and it is not taken for granted that when regulation exists, violence will be eradicated. Therefore, it was found that not all children show the same symptoms after suffering abuse in their home; Some show social inhibitions and others respond by reproducing the violent scenes they learn at home.

**Keywords:** Child – Violence – Family – deathly drive - Desire Object/Joy - Aggression - Somatization – Deficit.

## TEMA DE INVESTIGACIÓN

**Las diversas salidas de la violencia en la infancia, por medio del análisis de caso en la Unidad Educativa “Ciudad de Ventanas”.**

## JUSTIFICACIÓN

En este trabajo se trata de buscar el bienestar de los niños. Para esto se hará un recorrido desde: la constitución subjetiva desde su inicio, sus progenitores, su familia. Ellos son los encargados de darle al niño los primeros significantes que lo acompañarán a su éxito o a su fracaso ante las contingencias de la vida. “La familia es el espacio donde se juega la estructura del lenguaje, como el marco de goce, bajo la idea del malentendido entre los integrantes de la pareja parental.” (Leserre, 2015, p. 12 párr. 5) Es decir, la familia es partícipe activo y perenne de este proceso, ya que el trabajo terapéutico permite que el sujeto emerja bajo su propio deseo, pero si no hay quién lo acoja o un Otro que lo aliente, hay menor posibilidad hacia la *cura*.

La motivación que estimula la investigación de este tema en particular es constatar como la violencia intrafamiliar impacta en el desarrollo psíquico del niño; en el ámbito, no solo social (familia y amigos) sino también institucional. Al niño no le alcanzan los recursos simbólicos que posee ante una situación de violencia y se sitúa en posición de puro goce; es decir, que la pulsión se presenta de forma pura y no es mediatizada por el síntoma. Stevens (2019) dice que: “la violencia no hace síntoma, la pulsión no se ve desplazada y el goce no aparece ni reprimido ni forcluido, bajo la forma de la pulsión de muerte, de la pura destrucción.” (p. 1) Es por ello por lo que la violencia que transmiten los niños con sus comportamientos disruptivos no da indicios de la existencia de un síntoma que



mediate la pulsión. Al contrario, esta pulsión aparece de forma absoluta, acompañada de angustia y sin significante que mediate el goce que lo propicia.

El contexto donde se desenvuelve el niño, la institución, no tiene las óptimas condiciones para ofrecer una salida de la violencia distinta, se ha observado no ser un lugar distinto para que se tramite el goce. A su vez, se presentan adversidades como: padres con trabajos que infringen la ley, ausencia en el hogar, el maltrato es lo común para corregir a los niños, etc. Por esto, el trabajo investigativo está enfocado al contexto social de la institución educativa, impartiendo de un conocimiento previo sobre las familias que las involucran y observar los diferentes recursos que tienen los niños para enfrentarse a lo social.

En base a la demanda social y a nuestra preferencia, la línea de investigación está direccionada por el psicoanálisis. Parafraseando a la autora Coccoz (2014), “se funda el psicoanálisis como un nuevo saber, inaugurándose así una modalidad diferente de lazo social que se funda en el dicho de “que más le interesa al hombre”, los cuales son: los deseos y satisfacciones libidinales.” (p.6, párr. 2). Esto quiere decir, que brinda una mirada distinta para abordar los casos de violencia. Permitiendo al psicólogo obtener nuevas herramientas y recursos para poder crear una clínica dependiendo de la singularidad del caso. A su vez, ofrece un lugar de escucha, una escucha distinta que permite al niño violentado expresar sus malestares y develar el núcleo patógeno de la situación que vive.

La importancia del abordaje clínico dentro de las instituciones educativas es fundamental, ya que en el tiempo como practicantes de la carrera aprendimos que es a través de este dispositivo que se realiza la escucha hacia el discurso de alguien que necesita ser escuchado. El psicólogo tiene varias funciones dentro de la institución como ser el intermediario entre la institución y el estudiante-sujeto, puesto a que se respeta la individualidad de cada uno y no trata de una regla universal que engloba a un colectivo. Es a partir de la particularidad, que se podrá iniciar un camino hacia el saber hacer respecto a las contingencias, sin pretender

institucionalizar al niño. “Albergar los rasgos más singulares de una historia para dar un lugar más flexible en el discurso común.” (Roy, 2014, p. 26)

Por medio de esta escucha clínica se podrán pescar aquellos dichos que revelarán la historia del paciente, su constitución, sus intereses. Por aquellas identificaciones se construirán nuevas versiones o maneras de hacer, respetando el deseo del niño. Si no se hace uso de la escucha activa ni de una observación integral, no podríamos conocer realmente al niño y se ignorará el sufrimiento propio del sujeto, revistiendo con normativas y códigos institucionales. Situándolo en una posición de objeto, lo cual podría reclamar a través de manifestaciones sintomáticas o incluso llegar a un pasaje al acto, debido a que no se tramita la violencia y ante lo desconocido, lo que angustia el sujeto, tomará salidas que abrumen al otro y a sí mismo.

### **Planteamiento del problema de investigación**

La dificultad que más sobresale es la violencia intrafamiliar que marca el cuerpo y la subjetividad de los niños. Esta violencia es transmitida a la institución mediante la réplica de estos actos. Los docentes, al enfrentar estas situaciones en la cotidianidad, responden de una manera agresiva e invasiva a los niños, poniéndose en el mismo plano de los actos violentos. Es decir, que tratan de dar solución; pero realmente generan mayor conflicto con este tipo de intervenciones que apuntan a los gritos y golpes hacia sus propios estudiantes.

Desde la mirada clínica, podemos plantear que este es el resultado de una operación sobre la subjetividad del niño, tanto los padres como la institución encapsulan o posicionan al niño en el lugar de objeto pero no de sujeto, esto ocurre cuando sea tiene instituciones que no otorgan la ejecución de las leyes y los derechos que protegen al niño de manera física, emocional, familiar, ni procuran el

bienestar integral del ser. Otra de las dificultades que se presentan es el poco apoyo que las familias dan hacia el equipo y al propio niño para lograr darle mayor soporte u otras respuestas hacia las problemáticas que se le puedan presentar al sujeto.

Es oportuno señalar que el equipo que conforma el DECE es de una persona dentro de la institución. El papel que pueda generar una sola psicóloga es escaso para los 700 estudiantes que requieren de diferente atención a sus necesidades. La falta de tiempo y también de personal, no permite abarcar la singularidad de cada alumno. Se trata de generalizar y objetivar lo que se pueda hacer en los casos de violencia, abordando de manera general y no de la forma singular para preservar lo más íntimo.

## **Formulación del problema**

La violencia es un fenómeno que ha tomado las instituciones de un momento a otro. Se da en cualquier institución y más en las que son educativas. La Unidad Educativa Ciudad de Ventanas está ubicada en una zona suburbana con 72.000 habitantes, en el cantón Ventanas en la provincia de los Ríos. La ubicación de esta escuela es un factor clave debido a los diferentes peligros que rodean la institución: el microtráfico, las pandillas, la prostitución, son observadas con frecuencia fuera de las instalaciones. Para llegar a la institución los niños suelen tener que exponerse a los peligros de la zona. Algunos niños deben de enfrentarse a estos acontecimientos más que otros, ya que sus padres están involucrados en los mismos factores de peligro. En la escuela *Ciudad de Ventanas*, el fenómeno de la violencia es más palpable. Se puede observar cómo los niños llegan a la institución con marcas en sus cuerpos, una actitud negativa y conductas disruptivas dentro del aula de clase. Entendiendo que esto se da por la condición de vida que tienen sus padres, donde los actos violentos son normalizados para la supervivencia de este tipo de familias.

Lo que acontece en esta institución, es que los actos violentos son replicados en el plantel. Los niños tienen tendencia a ser agresivos, provocar peleas entre sus pares, responder de manera inadecuada a sus profesores y también recibir maltrato de sus docentes. En esta institución el golpe es considerado necesario para la formación de los niños, ya que para la perspectiva de sus maestros “estos niños son violentos y no entienden de otra manera”. Esto es un problema al nivel institucional porque están ejerciendo una ley rígida e inflexible, respondiendo con violencia a las contingencias que se susciten en la escuela. Teniendo un método impetuoso para corregir a los niños, evadiendo la corrección por la vía del amor, o no se permite la reflexión hacia otras nuevas respuestas. Manifestando una ley posibilitadora de deseo y que estos niños tengan unas salidas menos traumáticas a sus situaciones violentas.

La constitución del niño empieza en la primera institución que es la familia. Esta es la encargada de poder constituir al niño una subjetividad, la cual sirve para el desarrollo psíquico del infante. A su vez, existen familias donde la violencia está normalizada y puede que se imponga el deseo de los padres de manera agresiva, confundiendo violencia con actos de amor. Los niños que crecen en estas familias tienen que inventarse una manera para soportar los actos violentos de los padres y muchas de estas salidas pueden ser la repetición de lo que sus padres han hecho con ellos. Es un recurso que se tiene a la orden, sin tener alguna otra forma de poder tramitar los actos violentos.

## **Objetivo General**

- Indagar cuáles son las diversas salidas de la violencia en el niño para determinar las posibles modalidades de intervención del psicólogo en el abordaje de casos en la institución educativa *Ciudad de Ventanas*.

## **Objetivos Específicos**

- Definir que es un niño violentado mediante el enfoque psicoanalítico e investigaciones realizadas en la institución *Ciudad de Ventanas*.
- Identificar signos de violencia en los niños de primaria de la *Escuela Ciudad de Ventanas*, para conocer las posibles salidas de los niños violentados por medio de la observación directa y entrevistas a los niños de la institución educativa *Ciudad de Ventanas*.
- Analizar el ámbito escolar en la cual se desenvuelven los niños violentados, por medio de la observación y entrevistas con docentes de la escuela *Ciudad de Ventanas*.
- Determinar las posibles modalidades de intervención del psicólogo para abordar desde la clínica la problemática de los niños violentados, en la institución educativa *Ciudad de Ventanas*.

## **Marco Teórico**

La investigación a continuación irá al encuentro en correspondencia con la Constitución del Ecuador (2012), en cuanto la sección quinta de los grupos vulnerables dirá:

Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas, de conformidad con la ley. (Art. 45)

Este plan de trabajo apunta hacia el bienestar integral en el desarrollo de los niños y niñas, se vincula al Plan Nacional de Desarrollo (2017) con el Eje 1 (Derechos para Todos Durante Toda la Vida), que señala:

El Estado debe estar en condiciones de asumir las tres obligaciones básicas que tiene: respetar, proteger y realizar. Respetar implica que el mismo Estado no vulnere los derechos. Proteger significa que el Estado debe velar por que no se vulneren los derechos y, en caso de ocurrir, obligar el cumplimiento de las reparaciones correspondientes. Realizar conlleva que el Estado debe actuar proactivamente para garantizar plenamente los derechos, especialmente en los grupos de atención prioritaria. (p. 48, párr. 3)

Entre los grupos que requieren atención prioritaria se encuentran los niños, niñas y adolescentes, por lo cual tomaremos como referentes para la propuesta de este trabajo de investigación el Código de la niñez y adolescencia (2009):

Derecho a la salud. “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual.” (Art. 27)

Derecho a la seguridad social. “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la seguridad social. Este derecho consiste en el acceso afectivo a las

presentaciones y beneficios generales del sistema, de conformidad con la ley.”  
(Art. 31)

Se escogió el dominio que acorde con la propuesta planteada, sigue la línea de investigación de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil: Educación, comunicación, arte y subjetividad.

Dominio 5 desde la Psicología:

“La Psicología, con la riqueza que presenta la diversidad de enfoques, fundamentos, métodos, procesos y procedimientos, va configurando paradigmas y escuelas tradicionales y contemporáneas que posibilitan posiciones profesionales de identificación o síntesis de las mismas. Sea que el objeto de la Psicología esté ubicado en el malestar de la cultura, en la conducta, el inconsciente, la cognición, las relaciones de comunicación y los contextos y la posición del sujeto; la subjetividad y la producción del sentido, resulta ser una categoría que atraviesa los sistemas conceptuales de los horizontes epistemológicos que sustentan cada uno de ellos.” (UCSG, 2013, p. 35 párr. 4)

Las investigaciones para el desarrollo e implementación de sistemas de salud integral desde la diversidad de actorías sociales. La investigación permite abordar mejor a las estructuras subjetivas en las instituciones, al lograr instaurar un dispositivo de escucha activa a los niños que integran los centros de educación, permite al niño halar de su malestar y de alguna manera conjuntamente con los psicólogos, tramitar mejores vías que le permitan un acceso a la comprensión de sí mismo y de su entorno.

Al realizar una investigación profunda de los casos y dar pautas para elaborar nuevos modelos de intervenciones dentro de la institución educativa, nos planteamos acercarnos y a aproximar a otros a respetar la posición de sujeto de estos niños, a dar herramientas a la institución educativa que permitan proteger a la población vulnerable en la comunidad y a realizar diferentes estrategias que

apunten a el bienestar mental de los niños que acoge la institución. Se ha pensado esta investigación para promover el cumplimiento de uno de los artículos de la constitución que ha sido planteado con el fin de asegurar el respeto a la dignidad de los niños como sujetos de derechos, lo cual se considera elemental para el desarrollo de la comunidad local y ecuatoriana, sin que los significantes en torno a la violencia se repitan con frecuencia en los hogares.

También resulta pertinente señalar la visión desde la carrera de Psicología Clínica vinculada a la investigación planteada, debido a la función que ejerce en el ámbito social y a los objetivos planteados en este escrito, de los cuales se buscaran puntos de fractura en la institución educativa pública que podrían necesitar de una mirada clínica y de mayores recursos frente a problemáticas que se presentan en la comunidad, como situaciones que dan cabida a la violencia intrafamiliar. Con nuestra propuesta planteamos situar el malestar y tratarlo desde la clínica en las instituciones, pretendiendo proponer intervenciones con mayor eficacia que proporcionen mejorar o aportar otros recursos que permitan el desarrollo de la subjetividad de un niño y con ello la calidad de vida de algunos estudiantes de la institución que han atravesado por situaciones de violencia en el hogar que lo pudieran desbordar, cumpliendo así con uno de los primeros pasos para lograr avances en la mejoría del sistema de salud mental por medio de la misma institución.

Esta mirada es fundamental para ver al niño de una forma integral, de una manera que se lo posibilite cómo sujeto que atraviesa diferentes problemáticas y al que se le debe de dar luces para encontrar un camino en el cual se sienta con mayor seguridad, hay que acompañarlo para ayudarlo en la lucha por hacer respetar sus propios derechos y sobre todo para no ponerlo en la misma posición que los Otros que lo cuidan, o incluso verlo con la misma mirada de la institución, en la que se habla del niño como el abusado, el disruptivo, el violento, la víctima. Otras posturas desde la psicología plantearían abordar a los niños desde el control de conductas, impulsos o emociones, pero no se da espacio hacia la escucha del sufrimiento particular del sujeto.



## CAPÍTULO 1

### LA CONSTITUCIÓN SUBJETIVA DEL NIÑO

#### La primera infancia

En este periodo del sujeto en formación, podríamos ubicar una cierta secuencia lógica y cronológica del infante, ya que este no se encuentra al servicio del lenguaje y se forma desde que se va haciendo la inserción en lo simbólico. Al decir que el niño no dispone del lenguaje, refiere a que no puede hacer uso de él porque aún no se ha hecho la inserción del infante en lo simbólico, porque en los primeros años de vida está dominado por lo imaginario y lo real.

En la primera infancia se da una unión particular entre lo Real y lo Imaginario, y en este momento lo simbólico se encuentra vigente, pero más bien sostenido desde fuera, en los padres. El Otro de la infancia es el Otro mediado por los padres, con sus conflictos y contradicciones. (Peskin, 2015, p. 172, párr. 2)

El infante al estar sostenido de sus Otros referentes se convierte en un sujeto dependiente de ellos para poder formar parte del universo de lo simbólico. Decir que lo simbólico está vigente, refiere a que el niño está a disposición de este, pero con la alianza que sus padres forman con él; delimitando un espacio simbólico que viene cargado de significantes para sostenerlo por el resto de su vida.

No obstante, la subjetividad para poder configurarse debe pasar por unas fases racionales.

Una de ellas tiene que ver con cuál va a ser el punto en el que la experiencia se sostendrá como cuestión simbólica. Lo Real y lo Imaginario están dados desde el vamos, aunque haya pasos como la formación del yo, pero la aptitud imaginaria, el registro de lo imaginario, operan de entrada como una tendencia a la constitución de esa imago que es el yo. Lo real va a estar intrínsecamente vinculado a las experiencias más primarias del infante, lo que Freud llamaba el yo real... Lo simbólico y el significante, que se van asumiendo, organizan respuestas desde adentro hacia lo que proviene de afuera. Es un adentro que se articula con un afuera en el vaivén de la relación con el otro materno, que trae lo simbólico. (Peskin, 2015,p. 173, párr. 2)

Siguiendo la cita del autor, se entiende que lo Real y lo Imaginario es lo que prima en este momento de la vida del infante. No quiere decir que no forme parte de lo simbólico, pero está en una forma precaria y poco elaborada; siendo lo imaginario como un primer sostén para la conformación de la imagen del yo. Así también, lo Real va a ser parte fundamental de los primeros recuerdos del infante, ya que toma un papel protagonista en la historia del sujeto. A su vez, lo simbólico va contestando las preguntas del niño desde adentro, pero también con una relación externa con la madre; ya que se juega una entramada imaginaria donde el niño y la madre son uno solo al inicio, pero cuando entra en el complejo de Edipo, el padre viene a castrar esa relación imaginaria de completud para hacer el ingreso del niño a lo simbólico, haciendo un corte para que el *objeta a* se pierda y sea causa de deseo.

“Lacan elige una forma topológica que también se ha categorizado previamente; que no tiene parte interna o externa, sino que está constantemente vinculado interna y externamente, a lo que Lacan denomina extimidad.” (Peskin, 2015, p. 173, párr. 2). Aquí se sitúa la relación que tiene el niño con su interior y su exterior que serían sus Otro parentales. En primer lugar, se da un vínculo fuerte entre madre e hijo, donde imaginariamente se encuentran los dos; causando una completud en la madre porque este hijo viene a formar parte de ella y es donde el

padre interviene para que ocurra la separación entre madre-hijo y este hijo pase a ser un sujeto deseante.

Y no hay que olvidar que “la constitución subjetiva... se hace en vinculación a Otro con mayúscula, a una cultura, a los padres, al contexto, o a la historia desde donde proviene” (p. 173). Es un Otro que viene cargado de significantes y también es la brújula del infante, ya que este tiene el deber de hacerle la entrada a lo social y otorgarle herramientas y recursos simbólicos para el encuentro de los otros pares. Ya que los padres, en primera instancia, contribuyen en la constitución de la subjetividad porque se juega el simbólico del Otro y no netamente el del niño. Esto da paso a que se sirva de los padres y luego prescinda del simbólico de los padres; construyendo el propio para luego servirse de este y poder responder desde un propio saber.

### **El deseo materno**

Este es el deseo con que todo sujeto se encuentra cuando atraviesa el complejo de castración, como lo denominó Lacan; o complejo de Edipo como lo teorizó Freud. Este deseo materno, incontrolable a simple vista y estragante en el peor de los casos, es lo que le da empuje al infante en formación. Una de las primeras cosas que deben existir para que el sujeto se vuelva un objeto de deseo, es que exista el deseo materno en la madre. Pero existe una particularidad en este deseo, se puede volver estragante, ya que:

Siempre produce estragos. Es estar dentro de la boca de un cocodrilo, eso es la madre. No se sabe qué mosca puede llegar a picarle de repente y va y cierra la boca. Eso es el deseo de la madre. (Lacan, citado por Peskin, 2015, p. 118)

Cuando Lacan en forma metafórica señala que la madre es como un cocodrilo, se refiere a que la madre tiende a devorar a su hijo, es decir, quiere que su hijo permanezca en posición de objeto para que la complete.

Debido que existen madres muy devoradoras, los niños presentan síntomas palpables que denotan que están siendo devorados por sus madres; y en señal de auxilio manifiestan algún síntoma para poder librarse del estrago que está produciendo su madre. Este deseo que se juega al nivel de la madre, también se mide por su nivel de ser mujer. Toda mujer tiene como fin la devoración de su hijo, no el cuidado ni tampoco el darle todo el amor necesario que este demande. Al ser mujer, la madre tiende a cometer errores y a su vez, tiende a ser estragante.

Lo cual denota en la madre que existe un plus de goce que, por lo general, apunta a la devoración. Mantiene en su boca, haciendo una labor de *cuidado*, pero es impredecible el momento que ella quiera cerrar su boca, causando una encapsulación del niño, posicionándolo como objeto que completa el fantasma materno. Este goce, que está por fuera de alguna función simbólica, se presenta de manera desmedida e inconsciente. Tratándose del goce femenino, goce Otro, el cual se presenta de manera infinita, sin medida, sin regulación; siendo el motor para la devoración. No obstante, en la boca del cocodrilo existe un palo, un palo el cual se le da el nombre de falo: este está destinado a proteger al niño al momento de que la madre quiere devorarlo, haciendo la función de sostén y de protección a la vez. Este falo es el padre. Este le da soporte a su hijo para que la madre no se lo devore, imponiendo su ley, transmitiendo el significante primordial para que el niño sea parte del universo simbólico.

Ya que el padre es parte de la familia, le toca lidiar con la falta de la madre, brindando un lugar distinto al que da la madre. Intenta proteger a su hijo de lo estragante y sin límite que puede llegar a ser el deseo materno. El padre es el que otorga el palo que detiene la devoración de la madre, permitiendo al hijo escapar de la boca de cocodrilo y siendo un sujeto causa de deseo.

## Estadio del espejo

El estadio del espejo es una teoría que crea Lacan para explicar cómo el cuerpo es atravesado por el lenguaje y da paso a la formación del yo del sujeto en formación. Esto comienza a tempranos meses del niño, cuando se cruza en la vida de este un espejo y su Otro primordial (que es la madre) le dice: *Mira este eres tú*. El infante que está en una constitución puramente real empieza a notar una imagen corporal de sí mismo, dando paso a armar su propio cuerpo mediante la inserción de significantes; también a que estos significantes otorgados, por la madre y por la imagen que refleja el espejo, vayan formando su imagen especular y también abriendo camino a la formación del yo.

La fragmentación del cuerpo del infante se puede observar cuando este comienza a patallar de manera descoordinada, cuando gatea y se le dificulta, cuando no tienen la estabilidad necesaria para poder pararse y caminar. Esto presentándose en un momento como real, con la necesidad que lo imaginario y lo simbólico aparezcan para darle un marco que permita ser soporte y límite para lo real. Velasco (1993) menciona que:

Cuando se mira en el espejo, sin embargo, se mira con sus ojos, que resultan no estar afectados por la prematuración, y, observa Lacan, su expresión es jubilosa. Y es que se reconoce; o mejor: reconoce su imagen como tal en el espejo. Y aquí viene el punto clave de la argumentación: aquel que el niño mira y reconoce, ese que le imita tan bien, y que tarde o temprano descubrirá que es él mismo, o su imagen, para hablar propiamente, ese no descoordina, no tiene cuerpo fragmentado, eso — es para él: su imagen se le aparece entera, dotada de una unidad que él no puede atribuir a la percepción de su propio cuerpo. De aquí se deriva el contento del niño y toda una serie de otras consecuencias. (p. 7, párr. 2)

Este primer acercamiento ante su imagen total, le permite reconocerse como un todo, no como un cuerpo fragmentado. Y en la medida que existan varias

situaciones y Otro que lo hable, se irá constituyendo su imagen especular y su yo; siendo su primera la primera identificación imaginario. Velasco (1993) menciona:

Sin embargo, a la vez que originaría, esa primera identificación es en sí profundamente alienante: para empezar, el niño se reconoce en lo que sin duda alguna no es él mismo sino otro; en segundo lugar, ese otro, aun si fuese él mismo, está afectado por la simetría especular, condición que luego se reproducirá en los sueños; en tercer lugar, aquel que se reconoce como yo no está afectado de mis limitaciones, él no tiene los problemas que yo tengo para moverme. (p. 7 párr. 3)

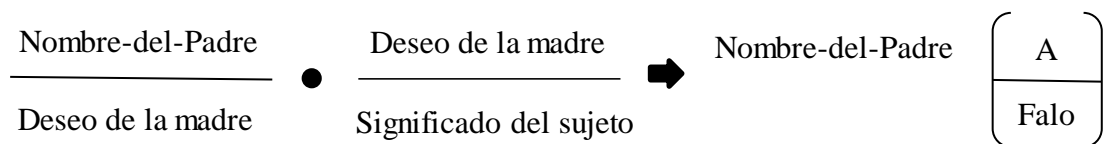
Esto indica que, este proceso de identificación primario es fundamental para darle paso a las demás identificaciones del sujeto, permitiendo que su yo se desarrolle de manera adecuada y tenga los suficientes sustentos para poder sostenerse. Ante el suceso del espejo, existe Otro que afecta la simetría especular haciendo repercusión en los sueños del infante. Además, el niño al ver a su madre que no tiene las limitaciones que él posee para moverse, causa una necesidad de control sobre su cuerpo, gracias a su propia imagen y a la otra imagen que propicia su madre.

### **Metáfora paterna**

La metáfora paterna concierne a la función que desempeñe el padre en la construcción subjetiva del niño en formación. Esto no quiere decir que el padre esté presente o ausente; se refiere a si cumple la imposición de la ley y la inserción del significante *nombre del padre* para que el infante entre al mundo de lo simbólico. Es necesario que exista la castración, vía la metáfora paterna, para que el niño sea un sujeto que mantiene un deseo y se sirve de lo simbólico, impartido por sus figuras parentales.

El padre es el protagonista del complejo de castración; este está para combatir el incesto y prohibirlo con su ley. Viene a realizar un corte en la relación de madre-hijo, para que este hijo sea un sujeto deseante. El padre debe estar como un agente de lo simbólico, que sostiene una metáfora y esta metáfora es producida por una identificación que se hace de un significante por otro.

### Gráfico 1: Grafo de la metáfora paterna



**Fuente:** Tendlarz, 2013, p.115

En la figura que aquí se muestra, el significante otorgado por el padre (Nombre-del-Padre) va encima del Deseo de la Madre. Este deseo se repite en lo siguiente, pero con el Significado al sujeto o x, y este significado es introducido por la metáfora. Tendlarz (2013) dice que:

La escritura del deseo de la madre (DM) sobre la x que nombre el significado que cobra para el sujeto niño indica que no hay una relación directa entre el niño y el padre, sino que está metaforizada por el DM. Por otra parte, el deseo de la madre no es un deseo, sino que nombre un goce sin ley, a la acción de la madre todopoderosa del primer tiempo del Edipo. El niño responde al enigma del significado del sujeto a través de la independencia del padre a través del significante nombre del padre que produce en el lugar del Otro la significación fálica. (p. 115, párr. 4)

Por lo tanto, existe una elisión del deseo materno que está arraigado a la ley del padre, el nombre del padre, el cual permite que se inserte al niño en el entramado significativo. Y el infante responde ante este enigma de su ser cuando prescinde del padre el cual le brindó el material simbólico necesario, produciendo así la significación fálica respectiva.

No obstante, la función simbólica del padre se hace presente, pero este significativo *padre* no es lo mismo que ser un *padre biológico* porque todo padre es adoptado: “el padre adopta a su hijo al reconocerlo como propio, el niño adopta a su padre al consentir a la acción de su ley.” (Tendlarz, 2013, p. 116) Lo cual quiere decir que, la inserción de la ley paterna se dará si por el lado del padre se produce una adopción de su hijo; abriendo el paso a que su hijo luego lo adopte, recibiendo la castración que provoca su ley. Parafraseando a Tendlarz (2013, p. 116), la metáfora paterna muestra que la demanda del infante está situada en el ámbito de la necesidad y del amor, ya que este deseo se sostiene por el significativo nombre del padre porque este propicia un límite, una división en la relación madre-hijo, restringiendo esta acción por fuera del deseo materno. Y que toda metáfora paterna es fallida, porque esto es lo que permite que nazca un enigma del deseo del Otro, en el sujeto en construcción.

### **Complejo de castración**

El complejo de castración está ligado directamente al complejo de Edipo. Esta vivencia psíquica se experimenta intensamente por los niños de 3 a 5 años, la cual es un episodio fundamental en la vida de un infante en construcción. Al inicio de este complejo, el niño y la niña creen que todo el mundo tiene pene, por ende ella cree que tiene el falo al igual que el niño; por eso:

Frente a la diferencia sexual anatómica el niño rechaza creer en su percepción y atribuye la pérdida del pene a todo tipo de contratiempos... que deja algunos seres fuera de ese conjunto. Solamente cuando la castración toca a la madre, y el niño descubre la castración materna, se instaura el complejo de castración. (Tendlarz, 2013, p. 26.)



Es decir, que al darse cuenta el niño de que no todo el mundo tiene pene, rechaza esta idea. Pero cuando se da cuenta de que su madre está castrada, por ende, no tiene pene, es cuando este niño empieza su complejo de castración. En este momento, es cuando el niño va a saber de la castración del sexo opuesto y que él porta el falo.

La diferencia que se juega es que la niña carece de pene, por ende, no posee el falo, denotando que siempre se encuentra en falta. En el niño es a la inversa; el posee el falo, por ende, está *completo*. “La inscripción la castración de la madre conlleva a una creencia retroactiva en la amenaza de castración; el desencadenamiento de la angustia produce una salida al complejo de Edipo.” (Tendlarz, 2013, p.30) En base a lo que indica la cita, se puede inferir que el hecho de que el niño confronte la castración de su madre, viendo que no posee pene como él, es lo que indica que existe un agente externo el cual viene a quitar el falo de su lugar; produciendo angustia por la pérdida del órgano que se tiene, impulsando al niño a encontrar una salida de este complejo.

El complejo de castración en el niño se vive de diferente manera que en la niña. En el niño se produce una identificación hacia su padre, porque ambos poseen el falo; pero la angustia de castración que siente al momento de estar en el complejo es causada por este temor mortífero que produce la idea de perder su falo. Por otra parte, la niña al ver que no tiene pene como su padre, se produce la angustia de perder el amor de su objeto amado. Tendlarz (2013) menciona que: “la niña espera recibir como un regalo un hijo del padre, parirle un hijo, como sustituto del pene añorado... saliendo lentamente del complejo de Edipo”. (p.31) Lo cual quiere decir que, la solución de la niña frente a la ausencia peniana es de darle un hijo – siendo un hijo equivalente a pene, y esto lo hace para colmar esa falta que ella mismo cree que causa. Pero esto es vivido, bajo la forma de angustia, como un temor espeluznante; ya que la niña cree que su padre la va a dejar de amar por la falta de pene que ella presenta, siendo así que “la angustia de castración funciona en la mujer como el peligro de la pérdida de amor de parte del objeto.” (p.31)

No obstante, parafraseando a Tendlarz (2013) se ve que la acción o el fin de la castración, es producir una captura de lo anatómico por el registro simbólico. Esto se lleva a cabo porque se realiza una inscripción significativa sobre la oposición falo-castración que solo recalca el valor de lo anatómico del tener o no tener pene. Aquí en lo que refiere a que el pene se le da valor simbólico, trata de decir que se le otorga un significativo el cual pueda regular el goce que se obtiene por medio del órgano, quedando así enmarcado dentro del universo del significativo; regulando de manera parcial el goce que pueda producirse por la zona anatómica.

A su vez, el primer objeto de amor, tanto para el niño y la niña, es la madre. Este Otro referente que gracias al deseo materno nos da la primera entrada al mundo simbólico y también a que nos podamos construir una imagen especular de nuestro cuerpo; siendo así un pilar importante para la constitución subjetiva del niño. Pero como vemos aquí, el niño se queda con ese objeto de amor, mientras que la niña se desprende de la madre para fijar su objeto en su padre.

Por otro lado, la salida del niño y de la niña son distintas, ya que el niño va en busca del objeto de amor que es su madre y protege su masculinidad; mientras que en la niña se encuentran diferentes salidas de dicho complejo que son:

- a) Se puede dar que se sienta inferior por no poseer el falo como el niño.
- b) Sentir celos por el otro sexo, ya que ellos tienen falo y ella no.
- c) Puede también ser porque la niña piensa que la madre es la culpable de que no tenga pene, desvinculándose de su madre.
- d) Y lo que en general se espera, que se reprima la sexualidad masculina y se desarrolle su feminidad. Dando como resultado que la niña desista del deseo de poseer el pene y lo reemplace con la aspiración de tener un hijo del padre, tomando así a su padre como su objeto de amor.

Como se puede evidenciar, el complejo de castración en la niña puede tener varias rutas que conlleven a una salida menos mortífera, que la angustia que causa el complejo en sí. Y lo ideal sería que la niña pueda reprimir la sexualidad masculina y comenzar la vía de su propia feminidad; aquí la identificación es con lo de mujer que hay en la madre para tomar los referentes necesarios de cómo ser femenina; dando como resultado el deseo de poder pedirle al padre un hijo y así compensar su falta de pene.

Todo el recorrido que se ha hecho es a partir de las enseñanzas de Freud, pero el complejo de Edipo lo retoma Lacan; quien lo transforma en una dialéctica fálica, indicando que esto se suscita en tres diferentes tiempos.

En el primer tiempo, el niño se llega a identificar con el objeto de que la madre desea, el cual es el falo. Esta madre se encuentra sujeta a la ley simbólica y el niño recibe la acción de esta ley simbólica por medio de ella; se la transmite. Pero esta ley al ser de la madre es incontrolada y sin límites; ya que esta responde al grito según su propio capricho. Y el niño, se confronta directamente con Otro omnipresente y completo, que vehiculiza al lenguaje. Tendlarz (2013) menciona que: “la madre representa al objeto primordial... la cosa, que aloja un goce primordial perdido por acción de lo simbólico”. (p.113) En este primer proceso, se da que el niño ve a la madre como su primer objeto de amor; aquel que al pasar este complejo se pierde y el niño va en buscar de este objeto a que es motor de su deseo.

El infante se identifica con la imagen ideal que le ofrece la madre, y constituye su yo –estadio del espejo- como primordialmente alineado... “Ser o no ser” el objeto de deseo de la madre... no tratándose del deseo por su madre, sino del deseo de su madre (Tendlarz, 2013, p.113) Es partir del estadio del espejo y de esa imagen que la madre proyecta imaginariamente en el espejo, es que el niño queda ubicado como el objeto de deseo de la madre.

El segundo tiempo es donde se le hace la bienvenida a lo simbólico en la vida del infante. Pues es donde el Fort-Da aparece, en el momento que la ausencia y presencia del objeto se hace presente. Al encontrarse ya con el deseo descontrolado de la madre, se introduce un tercer elemento: *el nombre del padre*; interviniendo desde su palabra y no con su presencia. Este significante es aquel que denota que el deseo de la madre mantiene una relación directa con la ley de su padre. No obstante, se inserta la prohibición de los deseos incestuosos por el lado de la madre, y por el lado del niño, provoca la separación de la identificación de ser el objeto de deseo de su madre; dándose gracias a la castración. También la madre pasa a ser Otro absoluto a ser Otro tachado por la ley, insertando al infante en un orden simbólico regido por el padre; sometiendo a madre e hijo a la ley que él ejerce.

El padre interviene imaginariamente para el niño privando a la madre de su objeto. En lo simbólico, la castración hace que el falo como objeto imaginario del deseo materno aparezca en lo imaginario como falta, y en lo simbólico como significante del deseo que permite dar sentido a los otros significantes, como así también en la ordenación de las posiciones sexuadas. (Tendlarz, 2013, p.114) La ley del nombre del padre actúa como agente castrador para la madre como para el hijo. En la madre pone un límite en la cuestión del incesto, pero por el lado del hijo, realiza un corte en la identificación al objeto de deseo que es su madre. Esto permite que se otorguen distintos significantes que posibilitan brindar un significado a los otros significantes que ya operaban antes; darles un soporte simbólico y un recurso el cual sería el lenguaje.

Al niño aceptar esta ley que le propicia su padre, se hace la diferencia entre falo metonímico; es el encargo de sostener la ecuación niño-falo por el lado de lo imaginario, y por otro lado el falo metafórico; este es el que hace la función de significante ante el deseo del Otro.

El tercer tiempo, Tendlarz (2013) dice que: “corresponde al declive del Edipo: el niño pasa de ser el falo de la madre a la problemática de tenerlo...qué hacer con él, del lado masculino, y qué hacer con la falta en tener, del lado femenino.” (p.115) Es decir, este tiempo se lo vive desde diferentes posiciones: la masculina y la femenina. En el niño, desde la masculinidad, el niño se identifica al padre por poseer el falo al igual que él, pero se enfrenta a este enigma de qué hacer con él, como significarlo y de cómo darle un valor fálico por poseerlo. Lo cual es distinto en la niña, desde lo femenino, ya que se presenta una falta por excelencia al no poseer el falo.

Teniendo aquí la aparición del padre real. Este padre que permite sostener las diferentes identificaciones que se juegan en el ideal del yo, dando espacio a que se haga una nominación del deseo. En el niño se llega a tener un sentido porque se identifica al padre por poseer el falo. En la niña, se enfrenta a la pérdida por excelencia de este falo y parafraseando a Tendlarz (2013, p. 115): maneja esta falta por excelencia de las siguientes salidas: por parecer (esto refiere a poseer una mascarada para encubrir la falta), a través de la maternidad, y de hacerse amar que corresponde a la demanda de amor que se le hace al Otro, al partenaire que participe del amor.

Es por esto por lo que la configuración subjetiva del niño es diferente porque cada familia tiene su manera de funcionar, distinta en cada uno de los contextos familiares donde el niño se desarrolle. Estas salidas son consideradas como fallas ya que “toda metáfora paterna es fallida, y de allí emerge del deseo del Otro.” (Tendlarz, 2013, p. 116) Es decir, que la metáfora paterna no tiene la certeza de ser perfecta, porque se necesita de una falla para insertarse la falta y que esta falta, sea la causa del deseo del niño; convirtiéndose en un sujeto deseante.

## CAPÍTULO 2

### LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR E INSTITUCIONAL

#### **La familia**

En el anterior capítulo se realizó un recorrido, abarcando uno de los sistemas más complejos del sujeto, la configuración de su subjetividad, con el fin de tratar de conocer de una forma integral al sujeto. De esta manera también es pertinente y de gran peso conocer que es lo que debe enfrentar el niño en su cotidianidad, cuál es su entorno, quienes conforman su familia y como se han posicionado los miembros familiares.

La familia se la puede definir como el conjunto de personas que se relacionan por vínculos legales o de sangre, generalmente conformada por una pareja en matrimonio y sus hijos. En la actualidad esta definición quedaría muy corta para las extensas formas de familias que se presentan frecuentemente. La oleada de migraciones tras las crisis económicas y el incremento del índice de pobreza en el Ecuador, fueron sucesos políticos, económicos y sociales que han modificado la estructura familiar tradicional. En la actualidad las familias del cantón Ventanas, específicamente de la zona que rodea la unidad educativa de los niños seleccionados para esta investigación, tienen poca estructura, los padres se encuentran ausentes, los niños son cuidados por sus tías, parientes lejanos, vecinos o son niños cuidando por otros niños.

Para el psicoanálisis la familia es lo que rodea al niño de significantes que lo acompañarán a lo largo de su vida, son las figuras que introducirán al niño a la dimensión social y a la formación ética. Los padres cumplen un rol contundente en el desarrollo de la vida psíquica del niño, ya que varios rasgos serán heredados y otros rechazados de formas particulares.

La familia aparece como un grupo natural de individuos unidos por una doble relación biológica: la generación, que depara los miembros del grupo; las condiciones de ambiente, que postulan el desarrollo de los jóvenes y que mantienen al grupo, siempre que los adultos progenitores aseguren su función. (Lacan, 1978, p.13)

El niño en sus primeros años a modo de esponja absorbe los modos de hacer que observa en el nido familiar, cada familia tiene sus diferentes formas y esto es instaurado durante el desarrollo del niño, pero al presentarse familias con padres ausentes o que sus funciones las cumplen de maneras primitivas y sin consideración por las necesidades básicas de los niños, aquellos hijos presentarán diferentes respuestas que serán las mejores en este mundo donde el incumplimiento de las reglas es fuertemente castigado, donde la creatividad para la adaptabilidad permite tener una mejor calidad de vida. La familia también es partícipe activa de este proceso, ya que el trabajo terapéutico permite que el sujeto emerja bajo su propio deseo, pero si no hay quien lo acoja o un Otro que lo aliente, hay menor posibilitación hacia la *cura*.

Es fácil pensar que dentro de las familias la comunicación y la resolución de conflictos se den de una manera pacífica o de una forma más llevadera con relación a personas externas, lastimosamente otra es la realidad, muchas de las familias que se supone que deberían acoger a sus integrantes ya no pasan por la palabra y pone en acto la violencia. “En el 2018 se presentaron 15.897 denuncias por violencia intrafamiliar en las unidades judiciales y 9.613 denuncias a la fiscalía.” (El Universo, 2019, p. 1 párr. 6)

Cuando el deseo de las figuras parentales no se muestra interesado en el bienestar familiar y en sus cuidados o cuando los roles no han sido tomados con el compromiso necesario se verán complicaciones dentro del sistema familiar, es difícil concretar cuáles son las causas específicas por las cuales el vínculo familiar de cada una de las familias no bastan para la resolución de conflictos o el sostener

a un niño frente a las confrontaciones con el mundo externo, las aproximaciones se darán en el caso a caso, siguiendo la lectura psicoanalítica, ya que desde lo inconsciente se visualizarán elementos de la subjetividad de los niños seleccionados y que tienen que ver las familias.

Hay que tener en cuenta los antecedentes familiares y los posicionamientos en los que se ha instaurado el modelo familiar particular ya que esto permite un conocimiento en la relación del sujeto con el Otro, de las imágenes que pudieron quedar grabadas en el cuerpo del sujeto y de las respuestas que el sujeto ha elaborado a partir de la estructura familiar.

Las familias desmedidas, las que transgreden la ley, las que lastiman, las que no acogen en el territorio al que los niños deberían de pertenecer, las que no escuchan son instituciones que no permiten construir bases estables y traerán consigo consecuencias que en la estructura subjetiva, haciendo de un niño un ser con carencias en el lenguaje, por ende, en los vínculos que muy probablemente serán conflictivos con los pares y en muchos casos desafiantes con el Otro.

Cuando el niño nace se inicia todo un proceso de configuración subjetiva, como lo vimos en el anterior capítulo, es a partir del amor de sus progenitores o de los que cumplen dicho rol que se desarrollaran los procesos internos, el amor de la madre mientras acoge y el amor del padre instaurando las normas y los modos de hacer, lo cual permitirá la integración y adaptación al mundo de una manera menos abrupta a su marco fantasmático.

“La violencia intrafamiliar acaba con la posibilidad, para el agresor, de transmitir un deseo que sirva de brújula a los integrantes de grupo en la construcción de una narrativa que pueda resultar amable, protectora y ética.” (Gallo, 2012, p. 135). Para lograr que un individuo convive y sienta respeto hacia el otro se deben construir barreras que le permitan sublimar la pulsión de una forma que no tienda a la destrucción.



## El castigo físico a través del tiempo

Al hablar del castigo físico a los hijos se abre un polémico debate, hay quienes están a favor del causar dolor para corregir una conducta y otros quienes defienden el educar respetando la dignidad del sujeto hacia su cuerpo. El castigo tiene un plano social, cultural e histórico, ha estado presente en todas las regiones, indistintamente de las clases económicas o religiosas, también podían ser vistos desde el proceso de justicia de varias comunidades y es que desde la antigüedad en diferentes culturas se ha planteado la idea de que el dolor trae aprendizaje, además los progenitores se posicionan en el lugar de poder y el niño en el de objeto, debido a esto ha sido legitimado el poder corregir de la forma en que lo padres puedan, a pesar de que atenten con el cuerpo del otro. Este ejecutar de poder sobre el niño lo podemos observar desde la antigua literatura hasta en el día a día de la edad contemporánea.

“No ahorres castigo al muchacho, pues no morirá porque lo azotes con la vara. Si lo azotas con la vara salvarás su vida del abismo.” (Proverbios, 23:13-14)

El 80% de los ecuatorianos son católicos, entonces, en las creencias de muchos, estos tipos de dictámenes se reproducen en el ambiente familiar, como un recurso para la formación de los hijos, pero no se apunta la escucha y a la reflexión de las conductas, se castiga, pero no se cuestiona y el patrón en muchos casos es el mismo.

Más adelante, en el renacimiento y la edad media los niños eran cosificados y abandonados cuando no eran exactamente como los padres querían. “El bien social que se pretende con ello proteger es el *honor* y la *tranquilidad* de las familias. Por ello, además, el padre puede solicitar la deportación o envío a una isla.” (UNICEF, 2014, p. 44, párr. 3)

Podemos plantear que había un desconocimiento en las familias sobre los hijos, sobre el niño, la parentalidad busca el responder pero también se presenta la angustia o vergüenza que podrían sentir al abordar a un niño o al presenciar un acto que podía ser visto como deshonorante para la familia se respondía desde el lado de la violencia, el régimen de control social, debido a los sistemas normativos monarcas eran de orden extremista, se daba poco lugar a la palabra y los castigos eran radicales.

En el transcurso de la historia el castigo hacia los diferentes miembros de una familia se ha mantenido hasta nuestra época de una forma menos bulliciosa, es decir que se presenta con mayor dificultad para detectar tales agresiones en el ámbito familiar, en la contemporaneidad el castigo tiene a un efecto en la subjetividad del colectivo, la ansiedad y las diferentes manifestaciones sintomáticas que se elaboraron a partir de los significantes en torno al castigo: la culpa, el auto castigo, la ira y la repetición en las formas primitivas de educar.

El psicoanálisis nos advierte de que, para los sujetos, el castigo puede tener diferentes funciones, en varios casos como una forma de suprimir conductas que no iban acorde a los ideales parentales, degradar al sujeto e incluso para ser reconocido como el hijo del padre en algunos casos, hay que poder situar el significante por el que pasa el castigo para el sujeto determinado. El resultado del castigo será una manera de hacer que el sujeto se reivindique para lograr la aceptación del gran Otro.

Este afecto, que le resta dicha al sujeto, es el resultado de la tensión entre el yo y la instancia psíquica que hace las veces de autoridad: el superyó. Si en un principio la culpa era la expresión de un conflicto entre la satisfacción pulsional y el amor del otro, ahora es el resultado del conflicto entre la satisfacción pulsional y el amor del superyó. Para que el yo obtenga la aceptación de esta instancia psíquica debe igualmente renunciar y acogerse a un pacto, exigencia que ya no proviene de un agente externo sino de una figura psíquica. (Juárez Hernández, 2014, p. 18)

El castigo puede ser visto por el niño como un acto de desamor, movilizando inconscientemente al sujeto, trayendo el miedo y la culpa por realizar actos que lo perjudiquen ante el Otro y lo hagan perder su amor. Este acto pronunciado en la niñez difícilmente puede dar un aprendizaje, si fuera así muchos de los niños dejarían de realizar aquellas conductas, se juega la salida de la pulsión, el goce y la palabra del padre que acompaña al castigo. Lo que si trae el castigo al sujeto es la angustia por la pérdida de amor por no llenar los ideales del padre y como consecuencias varias serán las respuestas: la reproducción de la escena violenta con el otro, sentimientos depresivos y de culpa.

### **La pareja parental y las pasiones**

Para formar una familia se debe dar el encuentro entre dos personas que se elijan el uno con el otro, serán elecciones sintomáticas, cuando lo simbólico no se instaura en el hogar, la novela familiar puede cruzar por sucesos que la pueden desbordar y llevar a grandes desgracias. En las familias donde se encuentra instaurada la violencia como una forma de relacionarse, se encuentran figuras parentales tratando de reclamar el poder sobre los más vulnerables. Los hogares que se han formado a partir de las uniones pasionales de una pareja, es decir parejas desestructuradas debido al exceso de afecto y este siendo el causante de una obstrucción en la comunicación entre ellos, por lo cual sus modos de hacer pueden ser conflictivos y los desencuentros pueden continuar de manera dañina y patológica para cada miembro de la familia. Cuando el desenfreno de la pasión parental no se media, el hogar puede ser un campo de batalla y serán los hijos los que presencien las tragedias familiares abruptamente, convirtiendo estas imágenes y voces de violencia en huellas difíciles o imposibles de reprimir, quedando como una respuesta a la orden de la contingencia cotidiana.

“En la pasión aparecen reunidos la representación y el afecto, ambas siguen caminos diferentes, el afecto es estar afectado de una cara y lo Inconsciente viene a ser la representación de lo reprimido.” (Freud, 1915, p. 174) Con este enunciado Freud nos señala que en la pasión se juega la representación de algún significante en la historia del sujeto que se encuentra reprimido pero el afecto que produce puede ser muy abrupto y por lo tanto al no poder ser hablado sale por la vía del acto violento, esto puede ser un círculo vicioso, la representación genera el afecto y el afecto puede descolocar al sujeto y dejarlo sin significantes que lo permitan tramitar mediante la palabra.

Al encontrarse en un circuito de lo mismo, en lo que respecta al vínculo parental y al no tener los suficientes recursos simbólicos, estos padres se posicionan desde la carencia del saber hacer con el niño debido a que se encuentran en situaciones que los alejan del niño y los tiene enfocados en el malestar de la pareja, en los afectos que ambos puedan generarse, es decir que el deseo no se encuentra precisamente en el niño y por lo tanto el niño se posiciona como un ser desechado y poco mirado por sus padres. Al no tener el saber hacer y estar sofocados por los afectos en el cuerpo que produce la pareja, la salida que le queda a esta pareja cuando el niño demanda algo de sus padres es la vía de la violencia. Aquellas condiciones en la pareja parental patológicas son posibles grandes detonantes de las agresiones a los hijos. “El agente maltratador como un individuo desequilibrado, enfermo, cuya patología descarga en el otro más débil, su ira, su desesperación, en tanto no tiene las condiciones de autocontrol.” (Díaz, 2002, p. 49, párr. 2)

Es difícil de constatar que en todos los casos los casos de violencia infantil los antecedentes sean padres violentos, pero al referir y constatar la patología en la pareja y el manejo de los vínculos da pautas a la interpretación por esa vía.

Cabe mencionar que la cultura ecuatoriana, más específicamente en las zonas rurales, donde la ley no está sólidamente instaurada, se dan lazos desde el lado de lo pasional, la cuestión es que si esta carencia de la ley y de lo material hace que el sujeto se aferre aún más al objeto *amado*, el cual quiere poseer así como también teme perder, por el lado activo, desde la pasividad se da un componente complejo, difícil de entender para los ajenos a la relación y los que no indagan más allá de la superficialidad de los actos, para muchos es difícil pensar en situarse en el lugar del agraviado/afectado, pero para varias mujeres su configuración, algo de su historia la remite a quedarse ahí y no poder salir de ahí .

“El empuje destructivo que, los maltratados sienten como una fuerza incontenible sobre su cuerpo y su intimidad, y que los mismos maltratadores reconocen como un impulso sordo a destruir, es el mismo empuje que durante todos los tiempos los hombres han reconocido en los propios hombres y que incesantemente la cultura, a través de diversos medios busca acallar, regular, controlar, sin que lo logre por completo.” (Díaz, 2002, p. 55, párr. 2)

### **Estrago Materno**

El ser madre implica encontrarse con sentimientos que pueden contradecirse, desde la angustia del porvenir del niño hasta la felicidad de colmarlo con sus brazos, este nuevo sujeto que ha nacido provoca en la mujer una construcción sobre el ser madre, aquella podrá irse por diferentes vías, entre ellas, una mujer se posiciona como capturadora, amorosa, angustiada, depresiva, maltratadora, de alguna manera esta nueva elaboración en cuanto al ser madre provocará algún tipo calamidad particular a la relación madre-hija. Dependerá de cada mujer y como ella se perciba ante la lo social, se verá en la búsqueda de lo que quiere en la vida, se involucrará con la concepción de ideas sobre que es un niño para ella. Hay que recalcar que la respuesta de la mujer sobre el ser madre será introducido por la cultura y su historia familiar.

A partir de esta construcción de la madre se formará el vínculo con el niño, las palabras de esta madre tendrán mucho que ver con la constitución misma del sujeto. “Pasaje de la alienación a la separación, pasaje que supone encontrarse con el Deseo de la Madre, pero, a su vez, lograr sustraerse de él. Pasaje de ser Objeto del Deseo del Otro a sujeto de Deseo.” (Kruger, 2019, p. 161, párr. 7) Es a través de esta operación que se posiciona el sujeto frente al Otro, si este es puesto en el lugar de abandono, de molestia o de desecho, será difícil para el niño alojarse en un lugar de bienestar, donde se apele por un cuerpo con vida.

Hay madres que no pueden acceder a las construcciones maternas ideales o por lo menos sin tanta carga mortífera, es en estos hogares donde esta figura solo se impone y abandona, donde la autoridad no se ejerce con respeto, donde la palabra se vuelve un grito imborrable, la cual se vive en el cuerpo, pero difícilmente puede transmitir un sentido. La figura del niño como estrago para la madre, en ciertos casos estos niños han tenido otras figuras acompañándolos y han podido elaborar una suerte de anudamiento a través de diferentes síntomas que darán cuenta de su malestar, pero les permitirá acceder de alguna manera al lenguaje.

La madre se revela como un Otro primordial que inscribe, a fuego, significantes en el cuerpo del ser hablante, marcas arcaicas y oraculares que hacen insignia y configuran modos de gozar. La insensatez —en ocasiones indialectizable— de dichas marcas revela su matiz mortífero en el empuje al goce superyoico, allí donde la insuficiencia del padre simbólico no es la excepción, sino la regla que hace síntoma. (Zawady, 2012, p. 170, párr. 1)

### **Negligencia en las funciones parentales**

La desolación del sujeto abre muchas interrogantes a las posiciones parentales ya que no solo buscan el castigo por medio del maltrato físico y psicológico, sino que dan cuenta de la posición mortífera, de abandono, o de rechazo en la que ubican los padres a un niño, a continuación, pasaremos a otra forma de violencia intrafamiliar, el abandono, siendo otra temática recurrente en la comunidad de la

institución. ¿Qué es lo que puede motivar a los padres a no hacerse cargo de que ellos mismos han concebido?

El abandono por parte de los padres a sus hijos se considera una falta de acción ante los cuidados necesarios que requieren los niños desde la primera infancia, entre estas se encuentran los objetos de primera necesidad, así como también la supervisión y modos de crianza que permita el desarrollo de los niños.

Se refiere a la falta de protección y cuidado mínimo por parte de quienes tienen el deber de hacerlo y las condiciones para ello. Existe negligencia cuando los responsables de cubrir las necesidades básicas de los niños no lo hacen. (UNICEF, 2000, p. 2, párr. 5)

La falta del cuidado de un niño tiene un alto grado de probabilidad al deterioro de las habilidades cognitivas, sociales y por su puesto un gran impacto en la subjetividad. Cuando los niños buscan a sus padres por diferentes necesidades físicas, afectivas, sociales y estos padres no dan respuestas, debido a sus carencias simbólicas o reales, (no poder obtener artículos de primera necesidad por situaciones económicas) pueden traer consecuentes constitutivos debido a que el sujeto en la infancia depende totalmente de sus padres, pero la carencia simbólica y afectiva tendrá mayor contundencia ya que a partir de allí se darán significantes que son los que forjarán la construcción del ser, pero sin un referente presente de la palabra o alguien que fomente los vínculos en el niño difícilmente se darán elaboraciones que permitan un desarrollo acorde a la realidad del mundo o a una adaptabilidad social con menor malestar. Y si los significantes que marcan al niño van por la vía del abandono, del desecho, de lo que no se quiere, se apela por la pulsión de muerte y traerá consecuentes que serán difíciles de sostener para el bienestar subjetivo del ser.

El modelo relacional del desarrollo considera al adulto no solo como objeto de la pulsión sino como regulador emocional que determina la estructuración del psiquismo. La figura de apego tiene la función de regular

la relación estableciendo reacciones y respuestas diferentes según las necesidades emocionales del niño. Desde el modelo relacional, el fantasma surge de la interacción. (Fernández, 2002, p.20)

Los padres que abandonan a sus hijos pueden mostrarse como personas con problemas para establecer vínculos afectivos, manifestando en su comportamiento algo de lo muy propio de aquel padre que no le permite el apego a otro ser, esta no relación entre los padres y el niño traerá diferentes problemáticas a nivel constitutivo ya que para lograr la constitución subjetiva del sujeto se requerirá del Deseo Materno y de la función del nombre del padre como ya lo vimos en el capítulo anterior, entonces

### **Un padre transgresor**

Dentro de la familia contemporánea se manifiesta angustia debido a los desencuentros negativos que se dan en su interior, el malestar se intensifica cuando las figuras parentales no median los conflictos a través de la palabra, sino que utilizan las agresiones físicas y emocionales. El padre es quién que transmite la ley por medio del lenguaje, contribuye a instaurar formas civilizadas y éticas para sublimar la pulsión en el niño, de esta manera le permite adaptarse de una manera en el que se apela por la vida y a la autoconservación del ser. La figura del padre que se presentan desde la transgresión de la ley o ante el sentimiento ostentoso de poder denota la exigencia de satisfacción de la pulsión, y se pronuncia el descontento familiar debido a al poco reconocimiento con dignidad de sus integrantes. “El padre empieza a desdibujarse, no porque pierda su lugar principal de dominador doméstico, sino porque la familia ya no se organiza de manera exclusiva a sus principios.” (Gallo, 2012, p. 135)



Este padre que carece de los recursos simbólicos se expone a diferentes peligros contra su propia vida y la de los demás para cumplir la salida de la pulsión mediante el goce puro sin mediación ante las exigencias inconscientes muy propias de sí mismo. “El acto violento en sí, aquel que surge sin control, es la manifestación de un estallido inesperado, ya no pertenece a la intención, sino a una presión tendenciosa.” (p. 124, párr. 2) Las contingencias y los malos entendidos están a la orden del día para todos, pueden ser sorpresivos y la reacción del sujeto puede manifestar incomodidad, malestar o respuestas precipitadas en los sujetos criminales o maltratadores, en estas respuestas que son poco mediatizadas por la palabra se descarga en el otro aquello que causó la urgencia con violencia, ya que no conoce otras formas o existe un goce que lo impulsa al acto mortífero.

A los seres que carecen de las bases éticas primordiales, es decir que no poseen un sentido de responsabilidad por el otro, difícilmente se harán cargo de un niño respondiendo con todo lo que implica ser padre y cuando ha tratado de serlo las respuestas que le da al niño no son suficientes para lograr una estabilidad subjetiva y atenta con la integridad física y emocional del niño.

Las instancias jurídicas han creado un sistema en donde a los criminales se le niega el derecho a la paternidad, pero es muy difícil de visualizar y hacer cumplir estos mandatos a todos, mucho menos en zonas donde las autoridades se han olvidado de que existen necesidades que deben ser cubiertas con inmediatez. El problema también es que se deja a un niño sin un padre y es muy difícil encontrar suficientes padres simbólicos para todos los niños desamparados.

### **CAPÍTULO 3**

#### **POSIBLES SALIDAS DEL NIÑO FRENTE A LA VIOLENCIA**

Para una mejor reflexión acerca del tema expuesto hay que tener en cuenta que la familia y el sujeto tendrán conflictos los cuales deberán de resolver, es falso que en las familias vivan en total armonía, de hecho, varios autores como Melanie Klein describen los vínculos objetales con cierto horror que provienen del niño y de la madre. Aquel conflicto entre el sujeto niño y su familia puede inscribirse incluso antes de su nacimiento, desde el malentendido de sus progenitores, algunos niños vienen al mundo idealizados como una posible solución de la relación parental, visualizan al niño como el que viene a sostener algo que no anda bien, muchas veces no lo logra y lo deja en una posición como “lo que no funcionó” o “el desecho” y que aún requiere de los cuidados de ambos padres o de personas que puedan cumplir esas funciones.

Ante esas figuras parentales que los posicionan desde esos significantes, el sujeto niño tendrá varios modos de rechazar o de responder a aquella ubicación donde los padres lo colocan, a continuación, presentaremos varias respuestas o estrategias inconscientes de niños que han pasado por el pasaje de la violencia parental y han sintomatizado de maneras particulares, incluso adquiriendo ciertos rasgos de las personas que los han rechazado. Es necesario entender que desde el discurso médico el síntoma es diferente a los signos y a al síntoma en psicoanálisis.

La manifestación del síntoma de una enfermedad o de un síndrome que solo es percibida por el individuo que lo padece. Cuando una alteración puede ser percibida tanto por el enfermo como por un observador externo es un signo (por ejemplo, la fiebre), pero la sensación subjetiva que la acompaña (por ejemplo, la cefalea) es un síntoma. Signo – Manifestación objetiva de una enfermedad o un síndrome, que resulta evidente para un observador diferente del sujeto que lo presenta. Puede ser espontáneo o provocado por una maniobra exploradora. (Kelman, 2012, p. 2)

Desde el psicoanálisis, se realiza una mirada profunda a los síntomas y estos nos dirán algunos sucesos de la vida psíquica del niño, que dan cuenta de un

malestar el cual nos guiará los y permitirá el conocer de eso que el niño no puede hablar por la falta de recursos simbólicos pero que a través del cuerpo y sus manifestaciones por diversos signos nos transmiten un mensaje.

Los síntomas son: “actos perjudiciales o, al menos, inútiles para la vida en su conjunto; a menudo la persona se queja de que los realiza contra su voluntad y conllevan displacer o sufrimiento para ella (...) la terapia analítica hinca más hacia la raíz, llega hasta los conflictos de los que han nacido los síntomas y se sirve de la sugestión para modificar el desenlace de esos conflictos”. (Freud, 1978, p. 410)

Los síntomas serán manifestaciones del inconsciente que han sido elaboradas por las configures subjetivas en respuesta al historial del sujeto a como se lo ha nombrado y posicionado por el Otro, de una manera particular ya que obedece a la lógica propia de la estructuración del niño. Será a través de la observación de manifestaciones inconscientes como los lapsus, olvidos, elecciones y la escucha de los fragmentos que nos trae el niño sobre su historia familiar que podremos llegar a encontrar nuevas respuestas que les generen menor malestar, es decir nuevas maneras de sublimar algo que se va a reelaborar.

### **La agresión como respuesta**

El sujeto es un ser de lenguaje, pero hay momentos donde la palabra ya no nos alcanza y es el cuerpo el que toma la decisión de la salida de la pulsión a través de los actos que pueden tornarse disruptivos y destructivos para el propio ser.

En la institución *Ciudad de Ventanas* se hallaron conflictos entre pares, que pasaban de lanzarse descalificativos hasta agresiones físicas graves contra el cuerpo del otro, las figuras de autoridad son desafiadas y por esto han recibido acometimientos por parte de los estudiantes. Al entrar en la institución se puede observar rápidamente que los conflictos o contingencias se resuelven a través de

los golpes o a través del uso del lenguaje para ofender, pero no para dar soluciones. Niños de educación básica muestran agresividad en sus modos de actuar o se imponen de manera brusca, estos signos permiten darnos cuenta de la posible posición de rechazo del niño frente al otro, de modos de elaboración que pueden resultar poco adecuados a lo socio-cultural, es decir que si se hace un recorrido por varios de los casos se hallan fallas en la metáfora paterna, que se supone que es lo que permite la castración y es a través de esta operación que la represión puede desplazar a la pulsión por otros modos de sublimación. Si el niño responde sólo desde el acto de la agresión, del rechazo hacia otros dentro del salón indica que la transmisión de las leyes de convivencia no está siendo suficientemente estable, trae conflicto y crea fallos en la defensa.

La comunicación que un niño tiene con su familia también expone el tipo de relación que este tiene con sus padres, es decir que revelará si sus llamados no han sido respondidos o el modo de respuesta que los padres pudieron ofrecer para realizar las operaciones subjetivas que traerán consecuencias constitutivas en los modos de posicionarse frente al otro. “La violencia del niño es el sustituto de la satisfacción no-advenida de la demanda de amor. Ahí, en efecto, la violencia es un síntoma, y, se puede decir, un mensaje invertido”. (Miller, 2017, p.3, párr. 4) Ahí donde la violencia se traduce a una falta en el ser o a una demanda de amor, podemos constatar que esa violencia tiene algo que decir y que no cuenta con los recursos necesarios para poder responder desde lo simbólico, es la pulsión puesta en acto en el cuerpo del otro.

Cuando la metáfora paterna no se inscribe adecuadamente en el niño-sujeto no se permite a un acceso mediador entre el sujeto y la satisfacción de la pulsión, en el caso de la violencia, se convierte en pura pulsión “Freud dice que el padre es el Otro del amor, la limitación del goce por la marca, relacionada con el amor de quien hace la marca y permite que por amor el goce condescienda al deseo, gracias al fantasma.” (De Hanze, 2017, p. 13) Los niños seleccionados de la institución, los que estacionamos en este subtema vienen de familias donde los padres tienen conductas delictivas, no están presentes y traen al ambiente familiar estas escenas,

donde la violencia es la protagonista entre los vínculos familiares. Exponer a un niño ante padres que no dicen nada es instaurar un sentido de rechazo en su propio ser.

Estos significantes que se inscriben desde temprana edad serán determinantes en las futuras relaciones del niño con la comunidad escolar, cabe recalcar que los afectos que pudo sentir con sus Otros (padres) pueden ser traídos a los Otros de la institución (maestros o autoridades), de esta manera, entendemos que el niño ha sido instaurado en aquella dinámica y es a partir de las deconstrucciones y nuevas elaboraciones que se darán otro tipo de vínculos. Las instituciones deben tener en cuenta la explicación anterior, debido a que si no se tiene el cuidado pertinente en los abordajes estudiante-profesor o estudiante-autoridades, las escenas violentas serán reproducidas con los pocos recursos que el niño tiene.

Hay que tener en cuenta que la violencia será desde el orden de la neurosis si se maneja una demanda pero también pueden ser una salida desde el rechazo a la metáfora paterna, es decir hacia la psicosis, lo cual no será trabajado, fuera de que no encontramos esa estructuración subjetiva en los casos que tenían signos fuertes de violencia intrafamiliar, también nos dimos cuenta que la violencia en este sector es un modo de respuesta ante los pocos cuidados de las autoridades a la comunidad, es una zona que no se le ha brindado los cuidados necesarios, un lugar abandonado. La violencia es normalizada y también es un modo de sobrevivir ante los peligros a los que se enfrentan sus moradores.

### **Dificultades en el aprendizaje**

Cuando la vida de un sujeto se encuentra muy revuelta y poco estructurada, ¿qué es lo que se quiere saber y que es de lo que no se quiere saber? Al tener una vida envuelta en los conflictos, en las agresiones familiares, sin referentes que

encamine al niño por su propio deseo, ¿cuál podría ser la elección del niño desde las condiciones subjetivas? ¿Qué es lo que la institución espera? Las exigencias de la época e institucionales tratan de borrar a los sujetos y los ubican como objetos de la educación, a los que se les tiene que enseñar, los que tienen que aprender pero si no es de esta forma y el estudiante no produce, elabora o es eficiente con los desafíos que se proponen en el salón de clases, se vuelve el “vago” o el “deficiente” e incluso le adjudican diferentes tipos de déficits o lo categorizan de débil mental pero no se cuestiona que podría hacer que el niño no quiera estar a la par de sus compañeros o su interés se focalice en situaciones de las que nada sabe el profesor porque pueden ser de otra índole o porque simplemente no entra en la planificación de docente, no se da espacio para hablar del malestar y poder situarlo.

La debilidad mental, en tanto nos afecta a cada uno de nosotros, marca de manera especial a algunos, es decir, los sujetos son débiles en el sentido psicológico...Están petrificados en los significantes del Otro que los identificaba sin poder separarse de ellos, como si el deseo del Otro no pudiera ser interrogado... hay algo que el Otro sabe, pero no puede saber, no está permitido saber. (Bruno, 2006, p. 3)

Esta debilidad en el sentido psicológico se refiere a una estructura que no ha tenido bases firmes, es decir que algo en la dinámica familiar no dio la estabilidad estructural que podía situar al sujeto desde otra posición frente al saber, la constitución del sujeto pudo estar muy marcada con diferentes momentos que marcaron con contundencia el querer no saber o no cuestionar sobre qué es lo que quiere el otro y lo que puede ofrecer a este Otro que lo idealiza y los significantes los con los que se habla del niño son tomados más como un imperativo en la posición del mismo, será a partir de ahí que las decisiones respecto a lo social se darán. De alguna manera se trata de educar al niño a través del deseo, haciendo interrogantes sobre el propio interés, sobre las habilidades, destrezas o los puntos que tiene que reforzar, pero ante la imposibilidad de Otro que lo instaure en esa modalidad, poco será lo que el niño entenderá, ya que la transmisión del deseo es acallada por los padres.

Uno de los malestares sociales son los llamados “déficits de atención” y considerados un problema de salud pública, debido a que las normas instauradas e ideales de producción instaurados en la sociedad por diversos discursos de la época.

Este déficit es un problema producto de la biopolítica, en la cual las infracciones tienden a salir del registro de una transgresión para ser colocadas en el contexto del discurso médico, como un desorden a ser identificado en términos poblacionales y abordados en términos médicos.... Para Foucault, eso es lo que caracteriza una sociedad que está en vías de dejar de ser una sociedad jurídica articulada esencialmente sobre la ley. (Mandil, 2006, p. 95)

Mandil explica el término déficit planteando la postura del discurso de la globalización que se ha implantado poco a poco en nuestras vidas diarias, ahora sujetos de la producción, de la eficiencia y de normatividad, aquellos que se salieran de estos preceptos serán posicionados desde la carencia o deficiencia y se le adjudican diversos caminos para “curarse” y poder funcionar en diferentes aspectos sociales, es decir que se le da una connotación médica a una situación que bien podría tener un punto de inflexión desde lo subjetivo o por alguna situación particular del sujeto en dicho momento. La manipulación de los sujetos desde el orden del diagnóstico y que se hable de un niño desde aquella posición, es uno de los factores determinantes en la constitución subjetiva y tendrá repercusión que, si no es trabajado desde la palabra, no se podrá desligar de este significante y será difícil poder elaborar nuevos. Dado que hay toda una configuración con su lógica propia en el sujeto en torno a los significantes que pueden envolver a la atención, no solo se puede considerar que es un problema conductual o mucho menos que al sujeto no le interesa, es más bien un modo de gozar, una respuesta hacia quienes se dirigen al niño.

No está descartada la hipótesis de que la constitución del déficit de atención como nuevo síntoma busca responder a los encuentros contemporáneos con la inconsistencia del Otro, considerando la afirmación de Lacan de que “al desatino de nuestro goce, solo hay Otro para situarlo.” (Mandil, 2006, p. 97)

Hay que considerar este goce sobre el objeto que a medida que ha pasado el tiempo se han ido disolviendo en diversas áreas de nuestra sociedad, que con incidencia han traído efectos al sujeto con los significantes que desde diferentes discursos se habla, se castiga, se educa a un niño, será lo que el niño aceptará, rechazará o responderá de su forma particular pero por supuesto trayendo consecuencias constitutivas que formularán su fantasma, su goce, su deseo, su síntomas. No es solo una cuestión cuantitativa, los niños no son calificaciones, pero trágicamente estas también influirán en cómo se mirará a este niño, su productividad será creadora de un destino.

En lo anteriormente planteado, se expone la hipótesis sobre el Déficit de atención señalando posibles causas subjetivas, varios profesionales de la medicina atribuyen su aparición a la genética o factores biológicos. “El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una patología psiquiátrica que padece entre un 2% y un 5% de la población infantil.” (FEAADAH, 2002, p. 6) ¿Qué es lo que podría desembocarlo? Realmente los problemas de aprendizaje son un disfraz para el malestar interno y muy propio del sujeto al que le cuesta hablar y es el cuerpo el que responde ante todas las demandas del gran Otro con un sentido de poca focalización, ya que el sujeto no quiere saber de eso, pero hay que encontrar qué es lo que quiere saber o lo que quiere hacer saber.

Uno de los síntomas que puede acompañar al *déficit de atención* es la hiperactividad, se trata del poco control sobre los impulsos que los niños pueden sentir en el cuerpo, una forma de salida de la pulsión poco regulada por el sujeto, lo cual le hace complicado el vincularse de una manera en la que pueda tener menor exaltación.

Esta agitación, queda entonces fijada como un modo de relación ya que consigue mantener la mirada materna, evitando así la angustia de abandono



(...) la distancia óptima propia de un vínculo de apego seguro no se consigue y la madre no resulta una base segura sino un objeto al que a la vez buscan y a la vez rechazan (...) la realidad es que no han conseguido, a través de los mecanismos transicionales (Lasa), una adecuada autonomía que les permita auto-regular sus estados de excitación sin necesidad de un control externo. (Calvo, 2013, p. 20, párr. 2)

Esta condición en la conducta del niño se ha ido construyendo desde la primera infancia, se retoma los primeros meses de vida para poder conocer a profundidad esta modalidad que apunta hacia la relación o el vínculo, la separación constitutiva que se ha instaurado entre el niño y su madre, la cual convoca a conocer el discurso del niño sobre sus padres para lograr precisar cómo ve el niño a sus padres, como ha tomado a su madre y como siente que es su relación, mediante aquel proceso se determinan los factores que permitirán ver puntos de inflexión que necesitan ser trabajados para obtener la independencia adecuada, muchos de los padres de estos niños enuncian con seguridad sobre que el niño realiza actividades solo o estas conductas impulsivas aparentemente lo hacen más seguro pero es todo lo contrario, estos niños requieren de aquellas conductas para obtener la vigilancia del Otro, su mirada, sus cuidados, tal vez de una forma un poco grotesca que puede causar malestar a lo que se encuentra en la institucionalidad pero nuevamente el inconsciente del sujeto que a manera de mensaje oculto hace que el niño le transmita al Otro algo de su malestar que necesita respuestas.

### **Cuando no hay palabra el cuerpo enferma**

En las labores del psicólogo la escucha y la observación de diferentes manifestaciones tanto en el discurso como en la conducta del niño es de gran importancia debido a que uno se encuentra con el malestar del sujeto que debe de ser reconocido.

Antes de llamarlas somatizaciones, Freud hacía referencia a las mismas cuando trabajaba en el campo médico y acudían mujeres con diferentes padecimientos

entonces el neurólogo y luego psicoanalista empieza a hablar sobre las histerias conversivas, en donde muchas de sus pacientes eran atendidas por diversas sintomatologías que apuntaban a los factores biológicos o fisiológicos, pero al profundizar desde los discursos que traían, es decir sobre el valor simbólico, estas iban desapareciendo. La somatización se la define como: “el síntoma de conversión histérica guardaría una relación simbólica más precisa con la historia del sujeto, sería más difícil de aislar en una entidad nosográfica somática (ejemplo: ulcus gástrico, hipertensión), menos estable, etc.” (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 97)

En esta definición traída desde los principios de Freud nos permite enlazar una relación entre los síntomas orgánicos que se podían desarrollar en la vida del sujeto y lo que él podía decir sobre su posición ante los otros, es decir que los acontecimientos de gran peso y el sentido que le diera el hablante sobre su malestar y de diversas situaciones que lo pueden desbordar en angustia tenían están fuertemente ligadas a un tipo de satisfacción de la energía libidinal que podía instalarse en la situación debido a su economía afectiva y de alguna manera se logra elaborar encontrando una vía desde lo orgánico.

El concepto de somatización fue por primera vez usado en el pensamiento psicoanalítico por Stekel en los comienzos del presente siglo para referirse a un proceso hipotético en el cual los mecanismos de defensa natural no permiten la expresión de la ansiedad y, en su lugar, sólo es posible una «expresión visceral», impidiendo la manifestación de la ansiedad experimentada conscientemente por el individuo. (Di Silvestre, 1998, p. 87)

El psicoanálisis defiende la idea de un sistema complejo inconsciente y toma en cuenta la historicidad del sujeto conjuntamente con una serie de factores socioculturales, estas vivencias y experimentaciones altas en niveles ansiógenas pueden ser leídas acorde a nuestra lógica de aprehensión, a la habilidad de poder discernir diferentes aspectos de la realidad, en algunos sujetos estas habilidades se acomodan y adaptan con menor dificultad, debido a que cuentan con diferentes

recursos simbólicos, a otros sujetos las vivencias que pudieron presentarse los dejaron con muchos menos recursos, o unos recursos que no lo sostienen adecuadamente para evitar la angustia ante diversas situaciones que le resuenan o que no pueden ser simbolizadas y escogen vías precarias, poco adaptativas o molestas para la satisfacción pulsional. Y aunque las vías pueden tener mayor fragilidad, son las únicas que el sujeto ha podido conocer.

## **CAPÍTULO 4**

### **PSICOANÁLISIS EN LA INSTITUCIÓN**

#### **Funciones del psicólogo clínico con orientación psicoanalítica dentro de la institución educativa**

Las instituciones educativas mantienen un departamento de consejería estudiantil, el DECE, en el cual los casos más significativos y de difícil manejo son derivados para que el psicólogo clínico los atienda, vea qué hacer con ellos,

tenga una solución para que el control áulico y también las demandas institucionales sean cumplidos.

A partir de esto, se puede hablar del psicoanálisis en la institución, ya que cuando la institución ve que los métodos pedagógicos o las exigencias que posee la escuela no son cumplidas por ciertos estudiantes, es cuando le abren la puerta y le hacen pedido al psicoanálisis para que vea qué se puede hacer e invente un *saber-hacer* con estos *niños problemas*. Lo maravilloso de esta oportunidad, es que el psicoanálisis opera en donde una obturación de las salidas; y junto con la invención, puede ofrecer una salida distinta a la que el niño posee en su actuar.

Santiago & Martins (2016) indican que: “el psicoanálisis propone intervenir ofreciendo la palabra y promoviendo la asociación libre de saberes inconscientes, con el fin de que pueda producirse alguna reconciliación de los sujetos con sus deseos singulares.” (p. 16, párr. 2) Esto quiere decir que, la oferta que realiza el psicoanálisis es brindar la palabra como método de trabajo y mediante la asociación libre, la cual es utilizada como técnica para el psicoanalista en la institución, el sujeto produzca un saber desde su inconsciente y pueda hacer una reconciliación con su propio y singular deseo; ya que sujeto se encuentra en una relación de incongruencia con su deseo, no sabe de su verdadero deseo. Pero, esto también se evidencia en las respuestas sintomáticas que los niños tienen frente a diferentes sucesos de la vida cotidiana, y es ahí donde el psicoanalista tiene la oportunidad de discernir ese síntoma, develando, llegando hasta lo más profundo de esa respuesta.

Otro de los puntos de capitón que ofrece el psicoanálisis es que “no apunta solamente a constatar síntomas, sino a producir un encuentro puntual del sujeto con el analista, que en este contexto debe revelarse capaz de engendrar arreglos originales y de ser fuente de respuestas que modifiquen los atolladeros iniciales.” (Santiago & Martins, 2016, p. 12) Al decir que no solo apunta a captar los síntomas de los niños, es que también dé una respuesta creativa, como una

modalidad de invención, ante el descubrimiento de este síntoma, para que los problemas iniciales que se tiene con el niño en la institución vayan mejorando poco a poco y en el tiempo lógico que el sujeto pueda ir construyendo nuevas formas de respuesta en torno al síntoma que tiene.

A su vez, “El desafío que del psicoanálisis en su aplicación en el campo de la educación consiste... en crear un respiradero, en el seno del espacio institucional, donde la singularidad se inscriba.” (Santiago & Martins, 2016, p.16) Lo cual indica que, la aplicación del psicoanálisis en las instituciones educativas pueda ofrecer un espacio distinto y con menos presión, donde se permita alojar y bien recibir al síntoma característico del niño y, a partir de esto, abrirle camino a la singularidad porque desde ese lugar singular es donde los actos analíticos son operantes. Parafraseando a las autoras Santiago & Martins (2016): el psicoanálisis hace una apuesta por la palabra, haciendo una vinculación con el inconsciente del sujeto, para que los niños sean incluidos en proyecto educacional, y al llegar a esta inclusión puedan volverse sujetos de su propia experiencia escolar. Y esto se da como el resultado de la relación exclusiva que cada sujeto tiene con el mundo y con el saber, así como con su propio cuerpo y el lenguaje. Lo cual es entendido como un pasaje de ser un objeto a ser sujeto consolidado con su propio deseo, y desde ahí pueda encontrar otra salida menos mortífera para responder a las demandas del Otro social y también con sus pares.

Pero hay que resaltar una de las labores más importantes del psicólogo clínico con orientación psicoanalítica, la cual es “producir una institución que alberga en su interior tantas instituciones como sujetos la habitan” (Steven, 2002, p. 91) ¿Por qué hay que crear muchas instituciones para los niños, tanto para los que habiten dentro de una misma institución? Porque el manejo del psicoanálisis da cuenta de crear una clínica para cada caso, respetando esta particularidad que caracteriza al sujeto deseante, y abriendo paso para que pueda existir una resignificación subjetiva. Y como indica Cocoz (2014): “una institución se edifica sobre el agujero del encuentro... al cual es posible la acogida del sujeto, sostenida por las leyes de la hospitalidad analítica.” (p. 18) Aquí se habla del agujero, pero por qué

un agujero del encuentro, porque es mediante el encuentro con el psicoanalista donde el sujeto puede ser más libre para expresar lo que siente. Y existiendo un vacío se puede poder construir algo diferente a lo que se tiene como respuesta.

### **La adopción de la institución creada por el psicólogo**

El niño al aplicar a la escuela donde solicita ser aceptado, le hace una demanda a la institución educativa para ser recibido por ellos. En el mejor de los casos, el niño entra y se somete a las demandas e imperativos que posee la escuela, pero ¿qué pasa con los niños que no se someten a las reglas ni a las demandas que la institución hace? Esta pregunta es la que motiva a este trabajo de investigación y es parte del núcleo al cual se centra.

Pues al no someterse a los reglamentos y demandas que la escuela requiere, comienza a ser un problema para la institución, ya que causa disturbio en los espacios que ofrece para que el niño se sienta aceptado por la institución. Es aquí donde el psicólogo clínico ofrece una institución distinta con el fin de que, mediante esta invención, se pueda someter a este Otro institucional, con acceso desde la institución creada por el psicólogo. Como indica Roy (2014): “Un niño podría entrar más fácilmente en un proceso de adopción si previamente había sido adoptado por la institución... porque, al ser acogidos por dicha institución, esta comienza a ser su hogar.” (p. 43) Entonces, existe una primera fase de adopción en la cual el niño es recibido por la institución y le da paso a que pueda adquirir saber desde sus aulas; pero eso no garantiza del todo que el niño se sienta cómodo y crea que la institución sea “su segundo hogar.” Pero si el psicólogo le brinda, a manera de invención, una institución en la cual pueda ser más libre y donde se sienta acogido por Otro diferente al Otro institucional, su reinserción al nivel de las exigencias escolares podría manejarse de mejor manera y poder aceptar las reglas de convivencia que demanda la institución educativa.

Por lo tanto, se encuentra de manera primordial, que la oferta de adopción creada por el psicólogo sea de manera atrayente para el niño en cuestión; de esta manera, se podría llegar a que las respuestas cambien y sean de mejor manejo para los docentes y para la institución como tal. No obstante, el hecho de crear una institución para cada sujeto va de la mano con el respetar el síntoma que tiene cada niño y de no generalizar lo que le pueda ocurrir a los demás, porque puede ser la misma respuesta que tengan ante ciertos acontecimientos, pero la constitución del síntoma siempre va a ser distinta porque proceden de familias diferentes. Y los significantes que forman a este síntoma, no serán los mismos para otro niño.

### **El síntoma del niño**

A lo largo del tiempo se va homogeneizando a los sujetos, dejando de lado su particularidad y su propia manera de tener un vínculo con lo social. Lo que ahora se utiliza, son las generalizaciones de los síntomas que se puedan reducir a simples categorías como: hiperactividad, déficit de atención, retardo mental, entre otros. Es donde se borra al sujeto del inconsciente para darle paso a la industria farmacéutica con los medicamentos creados para este tipo de *trastornos*. Y esto es lo que comúnmente se da en las instituciones educativas: observar las conductas disruptivas del niño en el aula, mandar al neurólogo y medicarlo de alguna manera, para que así deje de molestar en el salón de clase. En efecto, se produce una mejoría en el comportamiento del niño porque el fármaco que se le suministra es para doparlo, pero esto no sana su síntoma, no lo concilia con su propio deseo, ni tampoco hace que emerja el sujeto del inconsciente. Es aquí donde entra el psicoanálisis, con su visión heterogénea de los sujetos y respeta la singularidad de cada uno, lo más íntimo, al cual se lo denomina síntoma.

Según Roy (2014) dice que: “El síntoma del niño es el lugar donde puede alojar lo más precioso para él: los significantes que le han marcado, que están anudados

en el síntoma por esa ligazón particular que es la libido... Esta ligazón entre lo más precioso y el síntoma... es el deseo.” (p. 47) El autor lo que trata de expresar con lo que indica en esta cita, es que cada sujeto tiene algo íntimo donde aloja en su ser lo máspreciado, los cuales son estos significantes que son referidos por sus Otros parentales. Estos vienen por la constitución de la familia y recordemos que el niño es el síntoma de pareja parental: es decir, que lo que no funciona en la pareja se transmite al niño. Pero también donde se encuentra un misterio que el psicólogo tiene que descubrir; este misterio es de descifrar, como si fuera un código, el porqué de su actuar y de cómo ha sido la constitución familiar para que el niño utilice su respuesta sintomática.

No obstante, el síntoma también es considerado como una envoltura que tiene el sujeto para no encontrarse con su propia división. La división del sujeto es el encuentro con lo real, con lo innombrable, que causa angustia y puede desbordar al sujeto. Según Stiglitz (2016) menciona que: “el envoltorio psicológico... plantea que hay que curarse de eso, que la parte sana del yo tiene que primar sobre la parte enferma.” (p. 53, párr. 1) Esto hace colación a lo que se dice sobre la división: el sujeto se enfrenta a su propia división cuando el fantasma no le alcanza para velar lo real de su ser o de alguna situación que acontezca; esto indicaría que la respuesta queda por fuera del fantasma. Es ahí donde la *envoltura psicológica* actúa, brindando un tratamiento a ese goce que viene a irrumpir al yo del sujeto, el yo enfermo. A su vez, la parte sana del yo es la que hace la acción de tramitación del goce que produce la situación que escapa del fantasma, dándole un sentido para que se vuelva a cerrar esa abertura causada por la propia división.

Por lo tanto, esta envoltura, que también se la denomina síntoma, “siempre tiene algo de novelesco.” (p. 53, párr. 2) Lo cual quiere decir que existe una parte de la fantasía que recubre, para que sea soportable esta división con la que se encuentra el sujeto en cuestión. Pero “el encuentro con la división... no tiene nada de novelesco, eso es una especie de hueso, de núcleo duro, ahí no hay novela que valga.” (p. 53, párr. 2) Es aquí donde el síntoma o envoltura toma otras medidas para que se pueda cerrar la abertura de la división, ya que esta no viene de forma



amigable para el sujeto; todo lo contrario, se manifiesta de manera angustiante y terrorífica para el sujeto que se enfrenta ante su propia división. Por consiguiente, el que el sujeto neurótico posea un síntoma ya da indicios de que se trata algo de este goce que producen ciertas contingencias de la vida cotidiana.

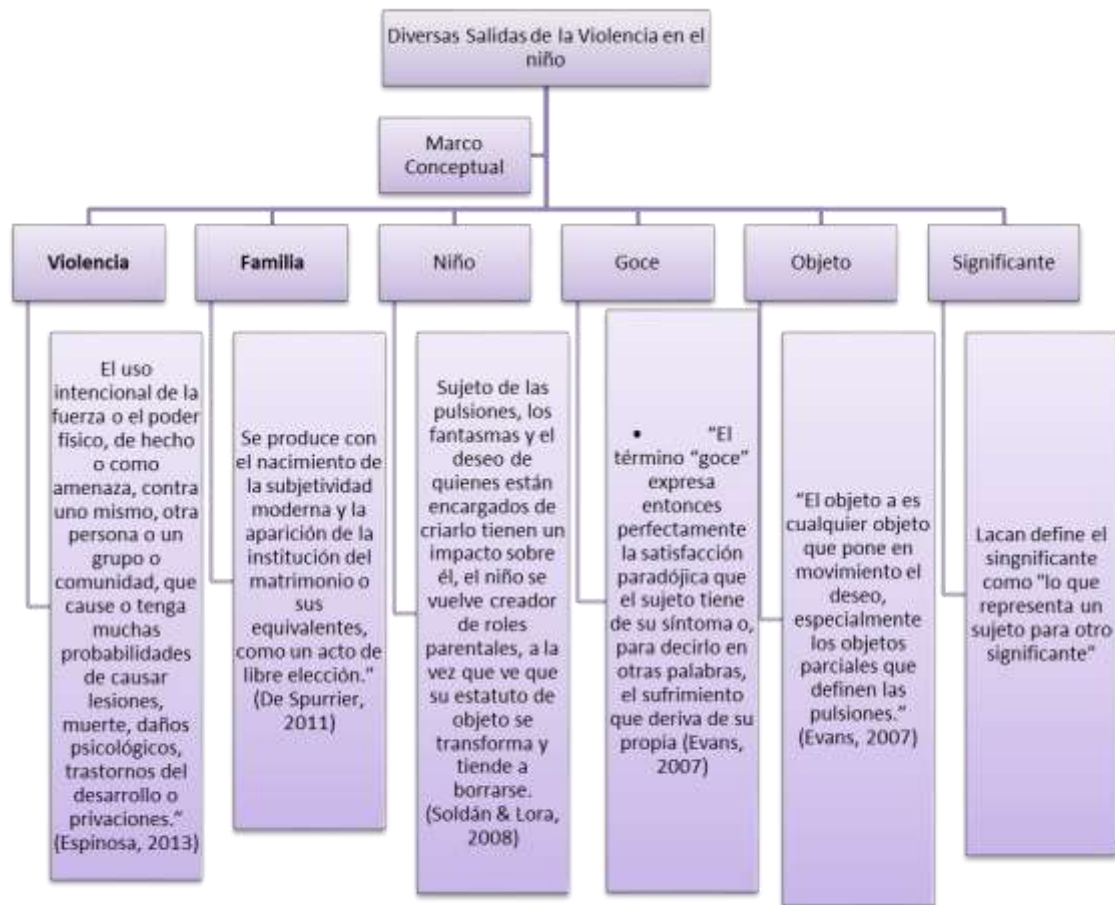
Pero, ¿qué se hace para cuándo se ha detectado el síntoma del niño? Bueno, pues el detectarlo es lo primordial para saber la clínica que se va a aplicar, según el caso que se presente y además, hay que hacer una formalización de ese síntoma; ya que esto “Es una especie de punto de partida para cualquier trabajo posible, formalizar bien el síntoma.” (p. 54, párr. 2) Por lo tanto, como punto de capitón se hace la formalización del síntoma del sujeto, para saber desde dónde responder, qué hacer con las respuestas sintomáticas que tiene el sujeto y también, a manera de invención, poder construir un camino que conduzca al niño a tener otro tipo de respuesta ante situaciones que se le aparezcan en su rutina cotidiana.

Existe otro punto importante sobre el síntoma, el cual es su política. ¿Por qué hablar de una política del síntoma? Porque, así como existen diferentes políticas, el síntoma tiene su propia política, la cual es que “en relación con el síntoma, que aquel que se encuentra con un psicoanalista... pueda ser más libre.” (p. 54, párr. 3) ¿A qué se refiere el autor con “ser más libre”? Lo que se trata de expresar mediante la libertad que tiene el sujeto ante su síntoma, recae en el lado de poder expresar de una manera más ligera y con la confianza que se tenga con el analista; es aquí donde la transferencia se hace presente en el trabajo analítico. Esta confianza antes mencionada se va construyendo a medida que el sujeto se vaya instalando la transferencia y le de paso a operar al analista desde la transferencia simbólica; ya que es desde donde se opera en el psicoanálisis. Puesto que la labor del psicólogo clínico con orientación psicoanalítica no es de juzgar o de hacer sentir que él tiene todo el conocimiento que requiere el paciente para su cura inmediata; de hecho, es todo lo contrario, el analista no tiene prejuicios ante el analizante y utiliza la ignorancia docta para llevar al sujeto a que el mismo pueda escucharse todo lo que dice y vaya tomando un curso su experiencia analítica. Es

así como el analista ofrece un lugar distinto con una mirada diferente a las que usualmente los niños reciben en las instituciones educativas.

Otro de los puntos importantes a mencionar es que “la política del síntoma no depende de lo que digamos sobre qué es una política del síntoma, depende de lo que digamos y de lo que hagamos al respecto, de cómo demos cuenta sobre lo que no anda, que es una forma de definir al síntoma.” (p.55, párr. 2) Es decir, lo que en realidad importa con respecto a la política del síntoma, es lo que como psicólogos se vaya a decir al respecto. No solo basta con identificar el síntoma del *niño problema*, sino hay que darle otro discurso que sea distinto para que por medio de la palabra se vaya abriendo camino hacia la cura del sujeto. A su vez, las respuestas que se le dé sobre el síntoma van a delimitar el sendero que se construya por las varias sesiones que se manejen con el caso y también, los actos analíticos van a ser de muchísima importancia, porque es ahí el lugar donde el psicólogo puede utilizar su creatividad para que, a manera de invención, se pueda construir otra salida para el niño.

No obstante, al rescatar la particularidad y lo más íntimo del sujeto, el cual es su síntoma, se puede tener otra mirada para el *niño problema*. Donde se vacían las etiquetas y se permite que pueda tener una salida diferente a la que ya existe.



**Gráfico 2: Marco Conceptual**

**Elaborado por:** García y Ubillús, 2019

## METODOLOGÍA

La investigación se realizó desde el enfoque cualitativo, ya que se llevó el proceso a través del estudio de lo que dicen y hacen los sujetos seleccionados en determinados momentos, este proceso prefirió no realizar comparaciones de datos de una forma estandarizada. Lo que se analizó fueron los diferentes casos a profundidad de ocho niños de la Unidad Educativa *Ciudad de Ventanas*, lo que requirió de una predominancia de los dichos sobre los números. El enfoque cualitativo “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” (Taylor & Bogdan, 2000, p.7, párr. 2)

El proceso de indagación es por medio del estudio de casos, ya que los investigadores tuvieron entrevistas con los niños y profesores para recoger datos que permitieron obtener respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cuáles fueron los significantes que se otorgan al niño y cómo se constituye la subjetividad de aquellos, finalmente se realizó el análisis de la realidad de sujetos específicos a partir de la teoría psicoanalítica. Además se observaron a los niños seleccionados en su ambiente escolar permitiendo el conocimiento sobre las manifestaciones de las posibles salidas subjetivas de cada uno de ellos.

“Un estudio de caso es un “método de aprendizaje acerca de una situación compleja (como un aula en un centro escolar); se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación (aula), el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, situación tomada como un conjunto y dentro de su contexto”. (Murillo, 2015)

## **Técnicas para la recolección de información:**

- **Revisión de los historiales** elaboradas por el departamento de consejería estudiantil de los sujetos seleccionados, con las cuales se obtuvieron datos específicos sobre las conductas dentro de la institución y las fichas de vida de los padres de los niños.
- **Entrevista dirigida al personal docente y al personal del DECE:** el objetivo de esta era obtener información específica sobre el comportamiento de los niños seleccionados en el salón de clases, desde los enunciados de sus maestras y través de un cuestionario individual, con el propósito de abarcar aquella información que permitió ver al niño desde lo social. Se requirió de datos específicos desde la perspectiva de las tutoras, para poder encontrar signos que determinen manifestaciones de violencia intrafamiliar en los niños, se usaron preguntas concretas, las cuales son visualizadas en el Anexo 1 y en el Anexo 2 se adjunta el cuestionario al DECE.
- **Observación directa simple** para identificar las formas de relación entre el niño y sus pares y entre el niño y docentes; lo que permitió describir aspectos del entorno escolar que pudieran generar situaciones de violencia. En el Anexo 4 aparecen los criterios que se utilizaron para la observación.
- **Entrevista semidirigida a los niños:** para su elaboración se determinó cuál era la información que se requería y en base a esto, se estableció un guion de preguntas. No obstante, las cuestiones se elaboraron de forma abierta, lo que permitió recoger información más rica y con más matices que en la entrevista estructurada. (Folgueiras, 2016, p. 3) El cuestionario semidirigido es presentado en el Anexo 3.

Se recogió la información de los niños seleccionados mediante entrevistas a cada uno para conocer un poco más de ellos mediante la observación y la escucha directa, no solo atendiendo a lo que dice la institución sobre ellos. Por medio de este enfoque se pudo analizar los abordajes adecuados y necesarios dentro de la institución. “El encuadre de la entrevista supone fijar como constantes las variables de tiempo y lugar, estipulando ciertas normas que delimitan los papeles de entrevistado y entrevistador con arreglo a la tarea que se va a realizar.” (Rossi, 2012, p. 3) Esta técnica permite tener mayor precisión en los datos debido a que podemos escuchar al niño hablar sobre su estado actual y acontecimientos nuevos dentro de los ambientes determinados.

A través del contenido de las entrevistas se analizó con mayor profundidad los aspectos de la vida social, se llegó a la comprensión de las formas de vinculación entre cada sujeto con su familia y la institución escolar en determinadas situaciones, como la violencia intrafamiliar, así logrando generar propuestas de abordaje desde la psicología clínica en la institución. “La entrevista logra la aplicación de conocimientos científicos y al mismo tiempo obtiene o posibilita llevar la vida diaria del ser humano al nivel del conocimiento y la elaboración científica.” (Bleger, 1985, p. 1)

### **Técnicas de análisis de la información recolectada.**

- **Análisis del discurso:** esta técnica fue necesaria para examinar el análisis de los discursos de niños violentados a través de entrevistas con ellos y/o con el DECE de la escuela, se pudo obtener una mirada profunda hacia la historia y la subjetividad de estos niños. El autor Sisto (2012) cita en uno de sus libros a Potter & Wetherell y describe que,

la noción de discurso es usada para tratar todos los tipos de interacciones lingüísticas, sean habladas o en la forma de textos escritos, de carácter formal o informal; de modo que el análisis del discurso se continuaría entonces como el análisis de cualquier tipo de material discursivo. (p. 189, párr. 4)

- **Los significados profundos de cada categoría (codificación selectiva).** Ello quiere decir analizar el significado de la categoría para los participantes. Se interpretó el significado que le da un sujeto a una situación específica.

### **Selección de Población**

#### **Muestras diversas o de máxima variación:**

La población seleccionada fueron estudiantes de la Unidad Educativa Ciudad De Ventanas, niños rodeados por un ambiente familiar violento y negligente. Se hizo un recorrido que va desde lo homogéneo hasta lo particular de cada uno de estos niños, a medida que se profundizó en el conocimiento de cada caso, se desplegaron diversos rasgos, salidas y perspectivas. Cada vez que se encontraron diferencias, también se visualizaron nuevas necesidades para el abordaje de los casos y es a partir de ahí que se pensaron en diversas propuestas desde la psicología clínica en la institución.

“Estas muestras son utilizadas cuando se busca mostrar distintas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno estudiado, o bien documentar la diversidad para localizar diferencias y coincidencias, patrones y particularidades”. (Hernández, 2013, p. 387)

Se utilizó este tipo de muestreo para seleccionar sujetos con una característica compartida, todos vienen de familias donde la violencia se ha instaurado, a partir de ese rasgo en común, a medida que se profundizó se encontraron particularidades

**Técnica:** Muestreo con un propósito definido y acorde con la evolución de los acontecimientos.

**Tipo de unidades de análisis:**

**Episodios.** Implican sucesos dramáticos y sobresalientes. Los divorcios, accidentes y otros eventos traumáticos se consideran episodios y sus efectos en las personas se analizan en diversos estudios. (Hernández, 2013, p. 367)

Se usó esta unidad de análisis debido a su pertinencia, ya que en la psicología clínica con orientación psicoanalítica se pone énfasis en la vida del sujeto y los momentos que pudieron ser importantes o que generaron impacto en la configuración de la subjetividad.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La información obtenida y seleccionada de los casos escogidos en la institución *Ciudad de Ventana* fue sintetizada, y algunos de los datos más relevantes, que se muestran en Anexo 5, dan cuenta del análisis realizado a los contenidos de las entrevistas que se llevaron a cabo, y de esta manera se pudo constatar y responder a los objetivos planteados en esta investigación. En los casos que a continuación se presentarán, se utilizaron nombres ficticios para lograr proteger la confidencialidad y privacidad de los entrevistados.

### **Caso Anderson:**

Anderson es reportado por las docentes porque es un niño que no presta atención en las clases, tienen bajo rendimiento escolar, responde a sus profesores “no me da la gana de estudiar” y presenta conductas disruptivas en el salón de clase. No trabaja en grupo con sus compañeros y no realiza sus tareas porque en su casa no tiene quien lo supervise o acompañe para poder resolver problemas, que él no entienda en las tareas designadas. A su vez, Anderson presenta cambios de ánimo repentinos; cuando los maestros le hacen señalamientos sobre su poco interés, él responde con enojo, bota sus libros e insulta a los maestros.

Según Grifoll, Sosa, & Vicente (2019) indican que: “la violencia en tanto síntoma, es decir, como goce cifrado por el inconsciente y por lo tanto interpretable.” (párr. 4) Por lo tanto, se infiere que la respuesta que tiene el niño es un síntoma que cifra este goce al nivel inconsciente, es decir que responde con actos violentos, porque este síntoma es lo que se ha podido construir con los recursos que sus referentes parentales han otorgado a este sujeto en formación; ya que “el odio... es una relación con el otro que apunta a su ser, su alteridad

irreductible, que en última instancia no es más que el goce indecible del propio sujeto en tanto *Otro* para sí mismo.” (párr. 8) Se habla de odio porque el niño responde desde esta vertiente ante cualquier demanda institucional que se le presente y también ante el mundo de lo simbólico, porque no desea aprender lo que la escuela le ofrece.

En su novela familiar se sabe que el padre tiene adicciones y es expendedor de drogas. Es un padre agresivo y ausente. Subsiste de la venta de sustancias psicotrópicas. Por otro lado, la madre de Anderson es ama de casa, no cuenta con el sustento económico ni tampoco emocional de su esposo, ella es maltratada verbal y físicamente por el padre del niño, ya que no se atreve a hacer algo al respecto porque teme a que su esposo desde que la agredió hasta el punto de causarle daños graves. Infiriendo con lo que el DECE dice de los padres del niño, se llega a la hipótesis que estos transmiten la violencia como imperativo: por un lado, el padre violentando al hijo y estando ausente, por el otro lado, la madre permitiendo que se de todo tipo de maltrato intrafamiliar.

Como indica López (2002): “Las experiencias de violencia vividas en la infancia operan como trazas, como huellas que gobiernan la vida de los sujetos maltratados.” (p. 59) Es decir, que el maltrato que proviene de los padres del niño, va a marcar al cuerpo y la psiquis del sujeto, creando un lugar al significante violencia para que este se convierta en un síntoma y desde aquí, se vaya mermando un poco el goce del niño.

### **Caso Isaac:**

El niño es acogido por el DECE ya que presenta un aislamiento significativo durante su estadía en la institución educativa. Los docentes dicen que Isaac no hace vínculos con sus amigos, se separa de todos en el aula, no almuerza con nadie y que pasa todo el tiempo solo; excluyéndose de sus pares.

En relación a su constitución familiar, el DECE manifiesta que el niño vive con sus padres, tío con VIH y su abuelo que se presume que es psicótico. Su papá es un padre muy agresivo, castigador empedernido y también maltratador de su esposa. Este le pega al niño cuando se porta mal, pero lo hace de una manera descomunal; marcando el cuerpo de Isaac y dejándolo en un estado de angustia terrible. Su madre, por otra parte, no hace nada por detener a su esposo cuando castiga al niño. Dice que no hace nada porque tiene miedo a que le haga algo y la deje mal herida. A su vez, su tío que tiene VIH vive con ellos en la misma casa y su abuelo, del que se presume una psicosis, hace cosas muy extrañas en la casa.

Según López (2002) dice que: “a través de las estrategias de daño físico y psicológico, como forma terrorífica o caprichosa de instaurar la ley, modela de una manera particular la forma de desear, amar, y de gozar del sujeto maltratado.” (p. 72) Por lo tanto, al observar que el padre maltrata de manera descomunal a su hijo, este hombre inserta la violencia como imperativo formador y lo normatiza para que se replique cuando Isaac forme una familia. Pero al momento, el niño no manifiesta conductas violentas, por el contrario, se aísla de sus pares. Esto se puede inferir porque “hay para cada sujeto una significación particular de los eventos violentos vividos en la familia.” (López, 2002, p.70) Y en el caso de Isaac, se ve que él no replica las conductas violentas en la institución educativa, pero se inhibe de crear vínculos sociales con sus pares.

## **Caso Javier:**

Javier es remitido al DECE por sus profesoras, ya que ha ocurrido en varios sucesos de violencia dentro del salón de clase, tales como: golpear e insultar a su docente, violencia entre pares, romper la grabadora de la maestra de inglés y también romper los libros de sus compañeros durante la misma hora de clase. También manifiesta ansiedad y desborde de sus pulsiones, habla de manera muy rápida y busca pleitos con sus pares por cosas insignificantes.

Según López (2002): “la repetición cifra el empuje pulsional que se inscribe en la dinámica del inconsciente y que puede reconocerse en la repetición del acto maltratante.” (p.73) Es decir, el niño replica los actos violentos que recibe en casa, pero estos actos los puede recibir tanto de su padre como de cualquier persona que habite en su casa. Estos actos maltratantes y violentos son una demanda para el Otro, como un reconocimiento por la vía de la violencia.

Con respecto al contexto familiar del niño, se dice que su padre vive con él y sus hermanos, él es el único que está pendiente de Javier, pero este no recepta los cuidados de buena manera. Su madre abandonó su hogar para rehacer su vida en otra ciudad con su actual pareja; no tiene contacto con sus hijos desde que se fue. Esto indica que la constitución familiar es solo por la vía del padre; es quien trata de imponer la ley, posibilitarla y brinda los cuidados a sus hijos.

El niño al conocer que su madre se fue de casa, él lo percibe como un abandono, una renuncia ante el cuidado que demanda Javier. Esta orfandad por el lado de su madre le causa muchos conflictos y se puede inferir que es un acontecimiento real, velado por la violencia para no saber de esta pérdida significativa.

### **Caso Eliza:**

Eliza es una niña que es catalogada como alguien que tiene dificultad en el aprendizaje. El DECE menciona que dentro del salón de clase ella no se esfuerza en lo más mínimo para poder aprender algo o pasar de año. Ha repetido el año anterior por su falta de motivación y falta de conocimientos; seguido por la carencia de esfuerzo que ella manifiesta ante el universo de lo simbólico que ofrece la institución educativa.

A su vez presenta dificultades para socializar con sus pares y a veces juega con sus compañeros y otras no. Con relación a su contexto familiar su padre es alguien que maltrata y corrige vía la violencia. Su madre por consiguiente no hace nada ante el maltrato de su padre, y en ocasiones se le suma al maltrato verbal, diciéndole epítetos denigrantes a la niña.

En el sentimiento amoroso, teñido de una gran ambivalencia, predominan los afectos negativos, y esa posición amorosa que se va degradando, da empuje destructivo y pasa a castigar con crueldad e insistencia aquello en que el otro falla. Es el significado deseante ante forjado con el hijo lo que en el acto se pone en juego, y que, sin que el padre o la madre lo sepan, remite a deseos inconscientes. El daño busca ser justificado en una ofensa recibida, que como puede constatarse, está siempre sobredimensionada imaginariamente por los padres. (López, 2002, p. 78)

Lo que expresa la autora con esta cita, es que la violencia remite a deseos inconscientes de los padres, ya que se infiere que estos han sido maltratados en la infancia por sus padres y los actos que cometen con su hija, son los que han tenido como recurso en su infancia. Por ende, el acto violento es maquillado como un acto de amor y de formación, que repercute y marca el cuerpo de la niña, obturando el deseo y bloqueando la puerta de entrada al mundo del saber que la institución educativa ofrece a Eliza.

No obstante, el síntoma que presenta la niña, el cual es la dificultad de aprendizaje, es lo que sostienen lo insoportable y angustiante para ella. El no poder relacionarse ni crear vínculos con sus pares, se da porque al ser maltratada en su casa produce esto una obturación que imposibilita la vinculación con sus pares; llevándola a tener conflictos al momento de socializar. Esto también se puede evidenciar por los recursos que sus padres le ofrecen en su hogar; el cual es la violencia.

### **Caso Valeria**

La familia de Valeria es una de las que llamaron mucho la atención y puede esclarecer o dar pautas para detectar los posicionamientos desde el lado del estrago materno. Esta familia se conforma por la madre, la niña y una prima adolescente. La madre de Valeria se fue de su casa desde muy joven por muchos desacuerdos con sus padres, se dedicó a la prostitución para poder sobrevivir, en el transcurso del tiempo queda embarazada, no sabe quién podría ser el padre, continúa siendo trabajadora sexual y se muda con su hermana, la cual muere y deja huérfana a una niña de 9 años. La madre de Valeria queda al cuidado de su sobrina y de su hija. Para continuar con el trabajo deja a las niñas con una vecina y se va por semanas a otra ciudad para que no la reconozcan por su trabajo dentro la comunidad.

Las niñas crecen y la mayor queda al cuidado de Valeria, cuando su madre regresa recrimina cualquier situación dentro de casa, las golpea con objetos que se encuentren cerca y las culpabiliza del trabajo que tiene que hacer por ellas, también se va contra Valeria diciéndole que por su culpa no puede encontrar a un hombre que le dé una mejor vida ya que nadie quiere a una mujer con hijos, seguidamente la golpea hasta el cansancio, mientras la inunda con descalificativos. La madre ha sido llamada varias veces por la institución, pero nunca acude, excepto los días de matrícula, que es cuando la psicóloga ha podido recolectar información y realizar acuerdos de compromiso que al final no son cumplidos.

En este caso se manifiesta el conflicto en la relación madre-hija, lo cual traslada a esa niña en una posición poco favorable ya que tampoco hay un padre que pueda mediar entre ambas. Hay que recordar la importancia del vínculo del niño con su madre desde los primeros momentos de vida, ya que será esta quien inscribirá al niño al lenguaje y otorgará los primeros significantes en torno al deseo de vida y a los modos de gozar. Es de gran importancia para el aparato psíquico, ya que, al mantener una relación tan arcaica, mortífera y sin la función simbólica que interceda a la palabra, el acto violento es la salida de una mujer que rechaza el tener que posicionarse como madre, anulando la responsabilidad que trae la función materna, debido a los múltiples eventos que lleva consigo y no ha podido tramitar más que por la vía de la violencia o del abandono.

Cuando en el posicionamiento de la mujer en el rol de madre se encuentra la insensatez, “en ocasiones indialectizable— de dichas marcas revela su matiz mortífero en el empuje al goce superyoico, allí donde la insuficiencia del padre simbólico no es la excepción, sino la regla que hace síntoma.” (Zawady, 2012).

La cultura puede servir como una función simbólica, mediadora entre la niña y madre, pero al encontrarse en un ambiente que tiene carencias respecto a la ley, al ser una comunidad que también comparte el abandono de las autoridades, ya que es poco el compromiso con la seguridad de estos ciudadanos, la niña es devorada por una madre hostil y empujada a salidas por la vía de la pulsión mortífera y estas marcas se han visualizado en las manifestaciones sintomáticas en el caso de Valeria.

Dentro de la institución Ciudad de Ventanas, algunos de los maestros admitían que ciertas chicas llegan con una serie de quejas atribuyéndose una enfermedad física, los cuales ellos no suelen creer debido a la frecuencia con la cual suelen presentarse de esa manera. Pero cuando este modo de sentirse se repite por más

que se las hayan derivado a los departamentos médicos de salud y se les administre medicina, o no se encuentre una sustentación médica del malestar, se puede tomar a este como un mensaje en código sobre algo que no anda en el niño, es decir que hay que empezar a darle otra lectura a la enfermedad, hay que empezar a fijarse en los detalles de la historia que rodea al niño, hasta descubrir cuáles podrían ser los potenciales causantes de la manifestación del cuerpo ante lo que no se está diciendo, de estas somatizaciones.

Valeria habla con pocos estudiantes solo con niñas, suele faltar mucho a clases, cuando los niños le hablan o cuando la molestan se pone a llorar, le da fiebre, le duele la cabeza o vomita, se va a casa en esas situaciones. Suele hacer sus actividades de mala gana, con el mínimo empeño, las marcas le pesan y la enferman. Al estar frente al sexo opuesto puede ser muy angustiante para ella, no lo dice con las palabras, pero aquello lo vive en el cuerpo, es muy probable que esto tenga relación con mucho de lo que le adjudica la madre en lo que respecta a los hombres y el no poder relacionarse a uno.

La figura de aquella familia que la acoge, de alguna manera ha permitido acceder a otro tipo de vínculo y posibilita cierta separación, además de que la madre no pasa frecuentemente en casa, pero no son suficientes para evitar la somatización y el malestar de la ambivalencia que puede generar la relación madre-hija.

### **Caso Juan**

Juan suele empezar peleas dentro y fuera de la institución, utiliza las redes sociales para invitar a personas externas a la institución a reñir fuera de las instalaciones, insulta a sus compañeros y profesores, tiene un bajo rendimiento escolar; los profesores le tienen miedo debido a los antecedentes familiares de



Juan, lleva armas corto-punzantes a la institución, y esta suele hacer requisas para controlar el ingreso de aquellas.

En la familia de Juan se dieron muchos sucesos antes de su nacimiento, sus padres eran novios, el padre era muy celoso y tiene antecedentes penales, no dejaba que la madre saliera con sus amigas o a ningún lugar sola, cuando la señora salía a visitar a sus amigas o a su familia, el esposo la golpeaba. La madre de Juan comentó que se le hacía difícil dejar la relación porque a pesar de las agresiones ella se sentía amada, luego tuvieron a sus hijos, pero la violencia nunca ha cesado. Ella comentó al DECE que no podía asistir cuando se la convocara debido a que su esposo trabaja en las mañanas y no le permite salir de casa.

En la pareja existe una dinámica muy particular, el padre se mantiene en una posición sádica y la madre en una masoquista, justificando a ambos aludiendo a que así son sus cuidados y así se aman. Es una modalidad de goce a partir de la destrucción del otro y de sí mismo. Al existir dicha dinámica el padre fracasa para instaurar lo simbólico, las respuestas toman el camino de las agresiones y el deseo por vivir una vida apegada a lo ético decae. La madre de este caso, también nos permite hacer referencia a aquello que Lacan menciona y elabora con mucho asertivo respecto al amor. Solo en la dimensión del ser, y no en la de lo real, pueden inscribirse las tres pasiones fundamentales:

...en la unión entre lo simbólico y lo imaginario, esa ruptura, esa arista que se llama el amor; en la unión entre lo imaginario y lo real, el odio; en la unión entre lo real y lo simbólico, la ignorancia. (Lacan, 1973)

Son una pareja que se maneja en la logística donde la pulsión no es economizada, la madre es consciente de los diferentes ataques degradantes que son propiciados por el hombre que ama, la pulsión de aquella mujer es satisfecha desde la pasividad y se inscribe desde esa vía y la del padre desde el rol activo, ambos cayendo en asumir una función que le propicia el otro el de ser y dar lo que no es

ni lo que se tiene. En el caso de Juan, como ya se mencionó en el capítulo anterior, su dinámica familiar es muy violenta y este modo de hacer con el otro se repite.

Juan violenta a varios estudiantes menores a él en las horas de clases, los busca, los insulta y luego publica en las redes sociales sobre su fuerza y convocaba a otros estudiantes a enfrentarlo, un día varios chicos fueron a buscarlo a la salida del colegio, la maestra menciona que escuchaba mucho ruido fuera de las instalaciones, se asomó y varios chicos le daban una paliza a Juan, llamaron a la policía. Luego de unos días se supo que el padre y la madre del niño fueron a buscar a los que golpearon a Juan para hacer *justicia* por mano propia, se desconoce si los padres pudieron realizar el contacto, pero el niño dice que “tuvieron lo que merecían”.

Unas semanas después tuvieron que suspender a Juan debido a que nuevamente convocaba a otros estudiantes a verse en la salida y llevar a cabo las escenas violentas, esta vez él llevaba en su maleta un arma corto punzante; al recibir la suspensión, Juan amenaza a las autoridades con traer a su padre para que les enseñe a no meterse con él. La maestra comenta que tuvieron miedo, pero se les informó a los padres de la situación por medio de un oficial de policía. En este caso las escenas de violencia son un llamado a otro que agrede y al padre para que responda por él, se coloca en una situación de peligro, convocando a un Otro que lo defienda, es una demanda de protección muy peligrosa pero que de alguna forma conseguía algo a lo que no podía acceder de otra forma.

### **Caso María**

En el caso de María, de 14 años, su familia desapareció, no sin antes intentar borrar su existencia. La familia de María nunca tuvo forma de familia, su padre cometía actos delictivos y su madre era una trabajadora sexual, pasó los primeros 4

años de su vida en la casa de sus vecinos, su madre les dejaba algo de dinero para que la cuiden y se iba por semanas, su vecina denunció a la madre de María con las autoridades para que se haga cargo, la mujer golpeó a la vecina y se llevó a su hija, a los meses la vecina ve a la madre salir con una gran maleta a toda prisa sin la niña, la vecina entra a la casa, ve a la niña desmayada, con pastillas regadas en el piso. La vecina hace que la niña vomite y se hace cargo de ella. Se hicieron las denuncias respectivas, pero no se supo del paradero de la madre de María, mientras tanto la niña pasó en varias casas de hogares temporales, a los 8 años se reúne nuevamente con su vecina quien la adopta, pero deja claro que la niña tiene que ayudar a lavar ropa para poder solventar los gastos. La tragedia familiar es enunciada por los cuidadores de María como un tema cualquiera, su familia adoptiva ahora está formada de 5 hermanos, su madre, abuelos.

¿Con qué se puede armar un niño al encontrarse en estado de abandono y sobreviviendo de lo que le regalan sus vecinos? Las funciones parentales pasan a la comunidad o a los que se encuentren más cerca del niño, no es lo ideal pero los recursos que se han podido ofrecer son mejores que estar en total abandono y desolación porque el resultado sería mucho más catastrófico. La presencia de varios actores de la comunidad en la vida de estos niños permite que algo del sujeto no se pierda totalmente, de alguna manera los sostienen. En varios casos de la institución Ciudad de Ventanas, los niños eran visitados por vecinos, por algún representante de su escuela y por algún trabajador social, son tantos los casos de abandono que la tutela de estos niños no puede ser tomada por el gobierno o alguna organización por insuficiencia de recursos. “La comunidad liada al cuidado de los niños pueden muy bien cubrir, pero el fracaso está ligado a la transmisión de un deseo que no sea anónimo.” (Leserre, 2015, p. 11, párr. 2)

No se trata de la cantidad de personas que traten de cubrir ciertas necesidades, sino de que haya alguien que pueda evocar el deseo desde las funciones que cumplen los padres y las madres para así también otorgar respuestas al niño.

La conversión del estado emocional por un estado físico en el niño puede ser comprendida en varios casos, debido a que los niños que se presentan en la investigación han sido sujetos que han presenciado el acto violento en el propio cuerpo y en el del Otro, las figuras parentales no han ofrecido mayor recurso, pero si han propiciado condiciones sobre la posición niño: **el enfermo, el desecho, el que no anda**; mucho de lo que dicen también se convierte en lo que sostiene al niño y lo que genera respuestas, al ser respuestas que el niño rechaza o que toma de alguna forma en particular, de las que no puede apropiarse en su discurso ni hacer nuevas elaboraciones con ellas, la falta de recursos simbólicos lo deja expuesto a diferentes vías en donde la satisfacción de la pulsión, la del orden emocional, se convierte en un síntoma orgánico, de la que el discurso médico no puede situar debido a los múltiples tratamientos que estos utilizan para eliminarlo.

Y es que el Inconsciente opera sin determinantes espaciales o temporales, si algo se ha formado y quiere decir un mensaje lo hará en código hasta que alguien realmente escuche, lo descifre, lo movilice la posición de aquel sujeto que se encuentra sin poder decir mucho. En las niñas de la investigación varias de ellas comentan sentirse afiebradas, débiles con dolores en la cabeza, en el pecho, algunas se han desmayado dentro del salón, otras han tenido problemas intestinales, mencionan sentirse así desde hace meses. Las tutoras las han acompañado a los médicos, le han dado medicación necesaria, las niñas comentan su situación como algo a lo están acostumbradas, un dolor que no cesa, son hijas de padres que también han normalizado el malestar y el cuestionar sobre el orden emocional o el causante subjetivo no está presente, las culpabilizan de su propio malestar o ya no les creen, se da vuelta al imaginario, pero poco pasa por lo simbólico.

## Caso Dylan

Es derivado al DECE debido a las bajas calificaciones y falta de atención dentro del salón, hiperactividad, no acata las consignas y no sigue las reglas en el aula, porque no puede quedarse quieto; algunas veces se ha salido del salón, se pone a caminar por los pasillos, en varias ocasiones se cayó por las escaleras.

Dylan vive con sus tíos, su padre trabaja en el campo para poder pagar sus gastos, suelen verse cada 3 meses. Su madre trabaja de empleada doméstica puertas adentro y no puede hacerse cargo del niño, eso lo decidió con el padre 6 años atrás debido a las fuertes peleas que tuvieron. Los padres dejaron a Dylan en casa de los tíos, que son muy estrictos, le dan los cuidados, pero son poco afectuosos. En su discurso, Dylan menciona que le gusta tener amigos debido a los cuidados que ellos pueden brindarle, que antes de ellos la vida era diferente, que ahora ríe con ellos, a pesar de tener malas notas, la escuela le gusta más que su casa.

El niño se constituye no solo de normas sino de afectos, es a partir de ahí que puede hacer un reconocimiento de la ley, pero si no se da lo primero difícilmente se conseguirá que luche contra su malestar, el niño rechaza esa posición, contra lo que lucha es con el acto de los padres de dejarlo en una casa que no era su hogar, el no saber de los padres repercute drásticamente en una vida en la cual los padres prefieren mantenerse lejos y pagando una cuota. “La caída del Deseo da cuenta de la falta de atención subrayada en la fenomenología del cuadro y su compartida, la impulsión, la cual, en tanto que el fracaso pulsional, da cuenta de la llamada hiperactividad.” (Cazenave, 2006, p.163)

En la institución Ciudad de Ventanas muchos de los niños no son diagnosticados, pero se les trata igual y se habla de ellos como los que tienen problemas de atención, algunos en sus expedientes tienen en letras remarcadas el posible diagnóstico, pero ante todos los casos que pueden presentarse en el establecimiento es muy difícil prestar la escucha de los adultos a estos niños que quieren hablar, pero por más que griten, los significantes que los maestros o los padres les colocan no les dejan ser vistos desde otra posición, no solo desde el problema de aprendizaje.

**Tabla 1: Síntesis del análisis de las salidas de la violencia en los niños de 9-14 años, de la institución ciudad de Ventanas.**

Niños	Edad	Signos en el ámbito escolar	Historia familiar	Forma de Salida
Anderson	10 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de atención.</li> <li>No trabaja en clases.</li> <li>Conductas disruptivas.</li> <li>Trato inadecuado a las autoridades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papá: drogo dependiente/expendedor de drogas. No tiene una relación cercana con su hijo. Es ausente.</li> <li>Mamá: ama de casa, no cuenta con apoyo de su esposo. Maltratada verbal y físicamente.</li> </ul>	Dificultad en el aprendizaje.
Isaac	11 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aísla</li> <li>Intolerancia a la frustración</li> <li>Malas calificaciones.</li> <li>Ante los señalamientos de los maestros, los insulta y se dice así mismo que es "bruto" y que no hará nada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su padre le pega muy fuerte y marca su cuerpo. No hay buena comunicación: todo es insultos y golpes.</li> <li>Su madre no lo ayuda con los deberes. No hace nada si el padre le pega mucho.</li> <li>Hay presencia de tíos con VIH.</li> <li>Se presume que su abuelo es psicótico.</li> </ul>	Dificultades en el Aprendizaje y agresiones al otro.
Javier	10 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conductas disruptivas.</li> <li>Violencia entre pares.</li> <li>Ha insultado a sus superiores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive con su padre, el cual hace lo posible porque él tenga un hogar. Pasa trabajando y está ausente de casa. El padre se maneja frente al otro con prepotencia y golpea en</li> </ul>	Responde con violencia; ante
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rompe cosas de sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>situaciones que no lo ameritan según la psicóloga del DECE, que ha observado estas escenas a fuera de la institución.</li> <li>Su mamá se fue de casa para vivir en otra ciudad con su actual pareja. Mantiene poca comunicación con su hijo.</li> </ul>	muchas situaciones.
Eliza	9 años.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas para relacionarse con los otros.</li> <li>No realiza las actividades escolares.</li> <li>Bajo rendimiento académico.</li> <li>Repite grado por bajas calificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su padre le pega desmesuradamente. No la trata de una manera adecuada. La califica con epítetos e insultos.</li> <li>Su madre no interviene en los agravios que provoca el padre. No acoge a su hija y deja que su esposo sea quien la comija. La insulta y la etiqueta con epítetos agravantes.</li> </ul>	Presenta como síntoma la dificultad en el aprendizaje por lo que responde de esta manera al mundo simbólico de la escuela.
Valeria	12 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suele relacionarse con poca frecuencia con sus compañeros del salón.</li> <li>Falta mucho a clases</li> <li>Cuando los niños le hablan o cuando la molestan se pone a llorar, le da fiebre y le duele la cabeza, se va a casa en esas situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive con su Madre y la prima. Su madre se dedica al trabajo y puede dejar sola a Valeria con la prima que aún no es mayor de edad durante días. No sabe quién es su padre.</li> <li>La madre recrimina cualquier situación dentro de casa, las golpea con objetos que se encuentren cerca y las culpabiliza del trabajo que tiene que hacer por ellas.</li> </ul>	Psicosomatizaciones

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Culpabiliza a su hija por no encontrar a un hombre que le dé una mejor vida y a que nadie quiere a una mujer con hijos.</li> </ul>	
Dylan	9 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No se concentra en el salón, se distrae con facilidad.</li> <li>● No puede quedarse en su sitio, suele salir del salón sin permiso y corre o se pone en situaciones de peligro en la escalera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vive con sus tíos, su padre trabaja en el campo para poder pagar sus gastos, suelen verse cada 3 meses.</li> <li>● La madre trabaja de empleada doméstica puertas adentro y no puede hacerse cargo del niño.</li> <li>● Los tíos son muy estrictos, le dan los cuidados, pero son poco afectuosos.</li> </ul>	Dificultad en el aprendizaje e Hiperactividad
Juan	12 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convoca a sus compañeros a pelear.</li> <li>● Utiliza las redes sociales para ser despectivo con estudiantes de otros colegios.</li> <li>● Insulta a sus compañeros y profesores.</li> <li>● Bajo rendimiento escolar.</li> <li>● Lleva armas corto-punzantes a la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padre con antecedentes penales, formaba parte de una pandilla. Es un hombre muy celoso, a tal punto que golpea a su esposa cuando ella sale.</li> <li>● La madre de Juan comentó que se le hacía difícil dejar la relación porque a pesar de las agresiones ella se sentía amada, luego tuvieron a sus hijos, pero la violencia nunca ha cesado.</li> <li>● Los padres mantienen una dinámica violenta frente al niño, pero el discurso de ambos parece ambivalente: entre el amor y el odio.</li> <li>● El niño no recibe un adecuado cuidado por los padres por conflictos en el hogar.</li> </ul>	Responde con violencia para convocar al otro.
María	14 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza sus actividades muy rápido pero el contenido no suele ser correcto.</li> <li>● Se duerme en el salón.</li> <li>● Suele inventar situaciones para agradar a sus compañeras.</li> <li>● Se ha desmayado en el salón, en momentos donde se la pone a prueba.</li> <li>● No asiste a educación física porque le da malestar estomacal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padre con conductas antisociales y Madre trabajadora sexual, por esto pasaba al cuidado de sus vecinos.</li> <li>● Tras un incidente donde la madre intenta envenenar a su hija, la vecina decide hacerse cargo de la niña y da una nueva familia adoptiva a María.</li> <li>● La familia adoptiva se relaciona bien con la niña, pero hablan del incidente con la madre biológica de manera natural cuando se les pregunta sobre el suceso.</li> </ul>	Psicosomatizaciones

Fuente: García & Ubillús, 2019.



## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El tópico común entre los casos es la violencia, la cual se presenta en todos los casos que trabajados. Pero lo que se puede ver, es que a pesar de que la violencia se haga presente en todos los contextos familiares, los niños presentan diferentes salidas; aunque tengan similares síntomas. Por ejemplo, existen niños que tienen dificultad con el aprendizaje, pero por diferentes razones: unos no quieren prestar atención, insultan a sus profesores y les dicen que no quieren aprender. Mientras otros, son categorizados como *hiperactivos* porque no se pueden contener en clases, sus pulsiones se encuentran sin un significante que lo ayude a mediatizar el goce que lo invade o porque no pueden quedarse quietos en su asiento durante la jornada de clases.

Además, se identificó que existen otros tipos de salidas, una de ellas es la de aislarse del otro social, ya que hay niños que no replican los actos violentos que reciben en casa, pero se aíslan de sus compañeros, no desean jugar en los recreos con sus compañeros, pasan la mayoría del tiempo solos o en su mayoría cuando los molestan reaccionan distinto y no con violencia entre pares.

No obstante, existen somatizaciones como presencia de síntomas en algunos de los casos referidos. En uno de ellos se observa que la niña presenta síntomas a nivel del cuerpo como: desmayos, le duele la barriga, evade la hora de educación física, porque no puede hacer los ejercicios. En otro caso, cuando los compañeros la molestan presenta dolores de cabeza y fiebre, así la llevan al despacho médico y luego su madre la viene a recoger a la escuela. Es interesante recalcar como los traumas en los niños pueden manifestarse en forma de síntomas corporales.

A su vez, el más destacado de todos es el de la violencia como síntoma; es decir, que el niño responde con violencia ante cualquier situación que se le presente durante

la jornada de clases. Uno de los casos muestra que no solo hay actos violentos, sino que también hubo la presencia de un artefacto corto punzante para “protección propia”. Otro caso demuestra como el niño insulta, rompe cuadernos de sus compañeros, rompe la grabadora de inglés, insulta a sus profesores y también busca pelea con sus propios compañeros. Es así que se muestra que, ante un hogar violento y también ante actos violentos que sus padres cometen a ellos, los niños exteriorizan diferentes salidas.

Y a manera de conclusión, se observa que en el contexto familiar los padres no aportan los significantes necesarios para el desarrollo subjetivo idóneo del niño. Lo cual indica que los recursos que estos pares brindan a los niños, no son los esenciales para poder configurar un síntoma que regule el goce y se permita tener una salida distinta que no sea la violencia. Por ende, el niño al no tener una palabra, un significante el cual nombre este goce mortífero que invade su cuerpo, el cuerpo mismo es el que responde, sin tener otro tipo de alternativa; ya que el niño aprende a tener un saber-hacer con los recursos que sus padres le propician.

## **CONCLUSIONES**

En los casos expuestos, la violencia en sus diferentes rostros es la protagonista de los hogares de estos niños, dejando una gran marca de abandono, maltratos, descalificativos en sus cuerpos. Es fácil pensar que estos niños son los que deciden el modo de actuar de manera consciente dentro de la institución, pero si nos detenemos a mirar las manifestaciones de su malestar con otros ojos, se podría intentar pensar en un nuevo modo de accionar con ellos. Muchos de los maestros expresan su malestar respecto a los niños con los que les ha tocado trabajar, pero realmente no se cuestionan si su método es adecuado para un niño con necesidades afectivas, con la necesidad de ser escuchado. Hace falta direccionar al maestro y ayudarle a mirar más allá de lo fenomenológico o a interpretar ciertas manifestaciones que dan la pauta para saber algo del niño, aquello que podría dar cuenta de qué es lo que podría necesitar y cómo el maestro se lo podría brindar.

Este tipo de instituciones, que se encuentran en lugares apartados, que son abandonadas por las autoridades, realmente no cuenta con la preparación adecuada y es en la institución donde se le podría ofrecer a ese niño algo más que lo peligroso de las calles o de su propio hogar, son estas instituciones las que necesitan dar acogida a niños con historias tan devastadoras, las que tienen que prepararse para brindar la escucha y una palabra que los ayude a deconstruir lo mortífero y apunte hacia algo menos dañino para el sujeto. Pero, la institución puede llegar a utilizar estrategias que afectan la transferencia con el niño; ante el miedo a no poder ejercer el poder, ella utiliza una lógica similar a la de los hogares de estos niños, el castigo físico es implementado conjuntamente con una serie de etiquetas que no aportan nada nuevo y dan más de lo mismo, el niño sujeto se da cuenta de cierta manera, lo rechaza con su particularidad, para generar malestar y algo cambie, pero se vuelve un juego de tire y jala.

Las instituciones han sido creadas para instruir desde un punto más formalizado en cuanto al aprendizaje sobre diferentes temas que la sociedad ha creído necesario desarrollar, estas instituciones también cumplen una función reguladora en la vida de sus estudiantes e incluso pueden llegar a formar ideales morales y éticos. Al tener una institución ubicada en un lugar poco seguro, donde su comunidad está integrada por familias con procedencia delictiva y las autoridades no realizan los debidos controles, se presentarán diferentes cuestionamientos sobre la posición que tomará la institución frente a la comunidad y sobre todo frente a los niños.

Esta institución se ha posicionado desde lo autoritario, el discurso institucional manifiesta que se debe usar el castigo para lograr el control de los estudiantes dentro de la institución, esto es de mayor importancia para sus maestros debido a que se sienten expuestos al peligro y a las constantes intimidaciones de los padres o de los propios estudiantes. La importancia de la escucha en estos establecimientos hace poco fue implementada; anteriormente, por cada situación conflictiva que se daba durante el día era respondida con castigos físicos, que incluso jugaban con la

dignidad de sus niños. “La autoridad ha de entenderse como la capacidad que tiene alguien o algo que la encarna para responder por lo que suceda en un campo determinado, más allá de las normas y reglas.” (Pérez, 2013, p. 91)

Es decir, que la institución podrá ejecutar la autoridad de la forma en la que crea conveniente o de la forma que sepa más allá de las reglas determinadas del establecimiento, desde ahí se podrán ver los diferentes estilos que tienen las instituciones para relacionarse con sus usuarios. En las unidades educativas que se encuentran en zonas marginales se pone mucho peso en las etiquetas o la procedencia de los estudiantes, lo cual generará una resistencia en la relación estudiante - profesor. Por eso, el control de las conductas prevalece en la institución sobre la escucha del malestar de sus estudiantes. El exceso de castigos hacia los estudiantes también es una forma de maltrato, la falta de mediar con lo simbólico también denota la habilidad del maestro para introducir a sus estudiantes al lenguaje y su propio fantasma.

Ante el maltrato, los sujetos se pueden sentir agradecidos y otros ofendidos... el sujeto hace una interpretación del Otro encarnando las figuras parentales y de esa experiencia emerge su fantasma... El que castiga pone de lo propio al hacerlo y quien recibe el castigo hace entrar en la cuenta su cuerpo. (Luz, 2013, p. 101)

Los niños de la institución educativa *Ciudad de Ventanas* que se han visto expuestos a diferentes ambientes de violencia, no solo a ver a sus padres golpeándose, también él mismo se ha encontrado envuelto en el acto, siendo violentado por sus padres, denigrado y poco cuidado. A estos sujetos-niños les ha tocado pasar un proceso de alineación y separación con la madre desde lo riguroso, en varios de los discursos se puede escuchar la ambivalencia sobre los sentimientos hacia la madre o a sus cuidadores, se ha escuchado que demandan el cariño y que se satisfacen ciertas necesidades básicas, pero también marcan el temor y la ira hacia la misma figura como resultado de una relación violenta y donde la dialéctica es escasa.

Por lo tanto, la poca seguridad que ha instaurado en las bases subjetivas de estos niños en sus propias casas es reflejada en el ámbito escolar, a través de las conductas que manifiestan alta ansiedad e impulsividad, sobre todo en los modos de relacionarse con el otro-Otro.

A través de la observación al niño y el medio en el que se desenvuelve se pudieron recolectar signos que dan cuenta que el niño convive en ambientes hostiles, donde no todos sus derechos son respetados en casa. Dentro de la institución se realizaron varias observaciones en algunos salones, se pone énfasis en el niño y en el modo de relacionarse de manera violenta, tratando de agredir a sus pares o a las autoridades/maestros, en sus modos de responder frente a los temas de aprendizaje: con frustración, desatención, poco entendimiento o parecía no querer saber. Otro de los signos claves fueron, por supuesto, sus dichos y los actos puestos en marcha: en momentos los chicos podían quedarse sin palabras y las agresiones salían en momentos determinados o los niños podían adquirir conductas de aislamiento o el cuerpo enfermaba mucho sin razones fisiológicas comprobadas. Tras el análisis de estas observaciones se pudo apuntar a un primer filtro para lograr identificar a los niños que posiblemente atravesen situaciones conflictivas y agresivas en el hogar.

A partir de estas elaboraciones y desde la perspectiva psicoanalítica, un niño violentado es el que vive un constante abuso físico, emocional, al que no se lo ha acogido, al que se le dan etiquetas, pero no se le da un espacio para que reelabore su historia, es un ser al cual las funciones parentales posicionan como objeto y no le posibilitan el deseo. Es un sujeto que ha experimentado sus vínculos primordiales desde la transgresión del cuerpo, la ambivalencia de afectos hacia el Otro y el abandono. Las diversas salidas de la violencia en el niño que se pudieron constatar en la recolección de datos de la Institución Ciudad de Ventanas, fueron las respuestas hacia el otro por medio de las agresiones y la violencia, las dificultades en el aprendizaje: como el déficit de atención con y sin hiperactividad y las psicopatologías o las conversiones de afectos en malestares orgánicos.

Por consiguiente, las técnicas utilizadas en este trabajo permitieron abordar y darle al niño un lugar distinto. Esto se realizó con el fin de que pueda existir confianza entre el psicólogo y el niño, para que llegue a contar su historia y se instale la transferencia. A su vez, se acogió y respeto el síntoma de cada niño; con la intención de que se pueda transformar en un síntoma analítico, construido por los dichos del niño y los actos que haga el psicólogo. Esto permitirá al niño tener una nueva manera de gozar y también que pueda lograr una reestructuración subjetiva, a partir de su implicación.

Los limitantes de la técnica usada para el abordaje de los casos, se refieren al hecho de que la investigación no pudo realizarse de manera más profunda debido al poco tiempo para instaurar la transferencia; además, los padres no pudieron participar en las entrevistas, lo cual hubiera esclarecido mucho más cada caso. El saber algo tan íntimo de estos niños y no poder seguir un proceso que les permita deconstruir y construir nuevas vías de sublimación, puede ser un poco frustrante, debido a que son sujetos que quieren ser escuchados, pero que no se les da el suficiente espacio, el psicoanálisis puede movilizar a los investigadores que poca apertura se les da para sus intervenciones.

Al acoger el síntoma del niño, se crea la clínica singular para el caso. Ejecutándose una clínica particular para el sujeto, porque al recoger los dichos del niño, se puede observar cómo podría ser el método clínico a aplicar en el caso que se obtenga. Así pues, lo que se dio en el trabajo fue una posibilidad para que el niño encuentre otra salida que la violencia. Ya que, en ciertos casos, algo se pudo movilizar del síntoma; ya que al utilizar el discurso analítico se histeriza al sujeto, brindándole una nueva posición ante los conflictos que tenga en su hogar. Es decir, que encuentre una alternativa menos mortífera y más sublimante ante las situaciones que vive en el contexto familiar. Esto permite darle otra mirada con una perspectiva más amplia de lo que pasa a su alrededor, cambiando de posición y haciendo valer su deseo propio.

Por otro lado, no se pudo dar un trabajo de más tiempo porque la institución limitó el número de sesiones con los niños, la implicación de los niños toma un determinado tiempo y el lugar donde se hacían las sesiones había que separarlo con anticipación. No obstante, al ser en otra ciudad la institución educativa a la cual se recurrió para esta investigación, limitaba el tiempo de estadía en el establecimiento; esto hacía que las sesiones sean cortas y no se pueda trabajar de la manera más eficaz en muy poco tiempo. Por eso, en todos los casos no se estableció la transferencia adecuadamente, sin dar muchos resultados con lo que respecta al trabajo que se realizó con algunos de los niños.

## **RECOMENDACIONES**

Mediante el trabajo realizado podemos recomendar a la institución que preserve el espacio para el niño, es decir que se situé un lugar físico en el cual se pueda ofrecer la confidencialidad y privacidad necesaria para que la integridad del niño se cuide de manera correcta; ya que el espacio que la institución educativa brinda para el DECE es utilizado como bodega. Esto interfiere en la transferencia que se presente en los casos y obstaculiza los progresos que pueda tener el niño.

A su vez, lo que se recomienda al psicólogo clínico que labora dentro de la institución, es que incorpore a su metodología de trabajo la escucha respectiva, para que se pueda pesquisar los significantes que transmite el niño con su discurso; lo cual resulta prioritario al momento de trabajar y de intervenir en las situaciones necesarias. Es pertinente mencionar que la escucha es la herramienta fundamental que posee el psicólogo con orientación psicoanalítica que trabaja en instituciones; es decir, que su función se sustenta en escuchar el discurso del niño derivado al DECE, para operar desde sus dichos. Otra recomendación es que se respete el derecho a la singularidad; se lo plasma como derecho porque cada sujeto es un ser individual y más que los contextos familiares o sociales se parezcan, este es constituido de forma distinta y se avala de significantes diferentes.

No obstante, se recomienda incorporar la prevalencia del espacio que se construye entre psicólogo-niño. Lo que resulta valioso para ambas partes; ya que por el lado del psicólogo esto va a beneficiar en la transferencia y la construcción de la clínica, y por el lado del niño, contribuye a que pueda depositar su malestar en el psicólogo; así se construye una relación en base a la confianza, la confidencialidad y la privacidad que cada niño merece por su propia integridad.



## BIBLIOGRAFÍA

- Bruno, P. (2006). Debilidad mental: un malestar en el saber. *NODVS XVI* (pp. 3-4). Orense: L'a periódic virtual de la secció clínica de Barcelona. Recuperado de <https://www.docsity.com/es/libro-de-psicoanalisis-y-debilidad-mental/2784014/>
- Calvo, M. A. (2013). Psicoanálisis y TDAH: el origen de la hiperactividad y los problemas de atención en las vivencias primeras. *Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente*, 20 párr. 2. Recuperado de Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente. Recuperado de Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente. <http://www.sepypna.com/documentos/articulos/psiquiatria-56/02-avellon-sepypna56.pdf>
- Coccoz, V. (2014). *Prácticas lacanianas en instituciones I*. Buenos Aires: Grama.
- Congreso Nacional del Ecuador. (2009). *Código de la niñez y la adolescencia del Ecuador*. Congreso Nacional del Ecuador. Recuperado de [file:///C:/Users/User/Downloads/Cod\\_ninez.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Cod_ninez.pdf)
- Consejo Nacional de Planificación. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. In CNP, *Toda una Vida* (p. 48, párr. 3). Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES). Recuperado de Secretaría Técnica - Planifica Ecuador: [https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL\\_0K.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf)
- De Hanze, M. (2017). Violencias y Pasiones sus tratamientos en la experiencia. *Revista Fapol, Efectos de enseñanza: IX Jornadas de la Nel*, 13-14. EDITORIAL: Miquel Bassols

- Di Silvestre, C. (1998). Somatization: The Concept and It's Clinical Application. In Lipowski, *Somatización y Percepción Subjetiva de la Enfermedad* (p. 2, párr. 4). Santiago de Chile: Cinta de Moebio.
- Díaz, Y. L. (2002). *¿Por qué se maltrata al más íntimo? Una perspectiva psicoanalítica del maltrato infantil*. Bogotá: Colección Sede.
- El Universo. (2019, 02 03). Cifras de atención a víctimas de violencia intrafamiliar en el 2018. *EL UNIVERSO*, p. 1. Recuperado de <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/02/03/nota/7168868/juzgados-se-desvanece-violencia-intrafamiliar-ecuador>
- FEAADAH. (2002). *Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad*. Recuperado de FEAADAH: <http://www.feaadah.org/es/quienes-somos/>
- Fernández, M. (2002). Teoría del apego y psicoanálisis. Hacia una convergencia clínica. *Sepypna*, 20. Recuperado de <http://www.sepypna.com/articulos/teoria-apego-psicoanalisis/>
- Freud, S. (1915). *Lo inconsciente*. Madrid: Obras completas tomo II: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1978). La Terapia Analítica. *Conferencia 28* (p. 410). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Gallo, H. (2012). Violencia Intrafamiliar. En *Agresividad, violencia intrafamiliar y malestar social* (p. 135 párr. 2). Colombia: Departamento de Psicoanálisis, Universidad de Antioquia.
- Juárez-Hernández, S. J. (2014). Culpa y Castigo. Una explicación psicoanalítica. *VIDA CIENTÍFICA*, 18. Recuperado de Culpa y castigo. Una explicación psicoanalítica.: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e18.html>

Kelman, M. S. (2012, noviembre 5). La noción de síntoma en la intersección entre clínica médica y clínica psicoanalítica. *Periódico Electrónico de Psicología*, 1-2. Recuperado de La noción de síntoma en la intersección entre clínica médica y clínica psicoanalítica: Es necesario entender que desde el discurso médico el síntoma es diferente a los signos. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0258-64442012000100004](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0258-64442012000100004)

Lacan, J. (1973). *Seminario 20 "Aún"*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1978). *La familia*. Barcelona / Buenos Aires: Editorial Argonauta.

Laplanche, J., & Pontalis, J.B. (2004.). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Leserre. (2014). *Una lectura de una nota sobre el niño*. Buenos Aires: Cuadernos de instituto clínico de Buenos Aires.

Leserre, A. (2015). *Una lectura de una nota sobre el niño*. Buenos Aires, Argentina. Olivos Grama ediciones.

Luz, G. (2013). Maestro y dimisión: entre la protección y el desamparo. En N. Medellín, *Conductas de riesgo en el ámbito escolar* (p. 101). Medellín. Edición Nueva escuela lacaniana-Medellin

Mandil, R. (2006). Déficit de atención generalizado. In G. Stiglitz, *DDA, ADD, ADHD, como ustedes quieran. El mal real y la constitución social* (p. 97). Buenos Aires: Grama.

Miller, J.-A. (2017, marzo 18). *Niños violentos*. Recuperado de Psicoanálisis Lacaniano: <https://psicoanalisislacaniano.com/ninos-violentos/>

- Ministerio de Educación. (2012, agosto). *Constitución del Ecuador*. Recuperado de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Murillo, J. (15 de Junio de 2015). *Universidad Autónoma de Madrid*. Obtenido de Estudio de casos: <file:///C:/Users/Sony/Downloads/Estudio%20de%20casos.pdf>
- Pérez, J. F. (2013). La autoridad y sus desafíos en el medio escolar. En N. d. Medellín, *Conductas de riesgo en el ámbito escolar* (p. 91). Medellín. Edición Nueva escuela lacaniana-Medellin
- Peskin, L. (2015). *La realidad, el sujeto y el objeto*. Buenos Aires: Paidós.
- Proverbios. (n.d.). En *La Biblia*: <https://www.bibliatodo.com/la-biblia>
- Roy, D. (2014). *Práctica lacaniana en Instituciones I*. Buenos Aires: Paidós.
- Stevens, A. (2019, enero 4). *Delante del niño violento: ¿un marco o un borde?* Recuperado de Blog de la NEL Guayaquil: <https://nelguayaquil.wordpress.com/2019/01/04/delante-del-nino-violento-un-marco-o-un-borde/>
- UNICEF. (2000). Recuperado de [https://www.unicef.cl/archivos\\_documento/18/Cartilla%20Maltrato%20infantil.pdf](https://www.unicef.cl/archivos_documento/18/Cartilla%20Maltrato%20infantil.pdf)
- UNICEF. (2014). El castigo físico en la niñez. In M. A. Viquez Jiménez, *Estudio sobre la Autoridad Parental* (p. 44 párr. 3). San José: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Recuperado de Unicef: [https://www.unicef.org/ecuador/CastigoFisico\\_CR.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/CastigoFisico_CR.pdf)
- Zawady, D. (2012). Introducción a la problemática del estrago materno. En Dialnet, *La clínica del estrago en la relación madre-hija* (p. 170). Bogotá: Impreso. Recuperado de [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaClinicaDelEstragoEnLaRelacionMadrehijaYLaForclus-4628093%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaClinicaDelEstragoEnLaRelacionMadrehijaYLaForclus-4628093%20(2).pdf)

## **Anexos**

### **Anexo 1**

#### Entrevista Dirigida a las maestras

- ¿Qué les llama la atención del niño?
- ¿Cómo es la conducta del niño dentro de clases? ¿Cómo se relaciona con sus compañeros y con usted?
- ¿Cuáles son sus destrezas y debilidades dentro del salón de clases?
- ¿Ha intentado reunirse con los padres de familia? Si es así ¿Qué le han podido comentar?
- ¿Desea comentar algo más?

## Anexo 2

### Cuestionario al DECE

- ¿Cuál es el perfil de los padres de la comunidad educativa?
- ¿El DECE conoce de casos de violencia familiar en el que alguno de sus estudiantes se ha visto expuesto? De ser así ¿Qué medidas toma el DECE?
- Según la experiencia en la institución ¿Cuáles podrían ser los indicadores que se dan con mayor frecuencia en la detección de esta problemática?
- ¿Cuáles son los procedimientos o protocolos a seguir cuando se presentan estas situaciones de violencia en el hogar y dentro de la institución?
- ¿Hay algún indicio de violencia en la relación entre pares?
- ¿Cuáles son los casos que más le preocupa a la institución?
- ¿Cómo ha intervenido el DECE con estos estudiantes que se han visto expuestos a situaciones de violencia en el hogar?

### **Anexo 3**

El cuestionario semi-dirigido a los niños seleccionados para la investigación de la Institución Ciudad de Ventanas.

- Antes de iniciar las preguntas, se realizó una corta presentación de los investigadores y su rol como psicólogos clínicos desligando la función de la institución Ciudad de Ventanas, además se les explica a los niños el manejo de la entrevista y se asegura respetar la privacidad.
- ¿Cómo te sientes?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela?
- ¿Cuáles son tus actividades favoritas?
- Describir un día normal.
- Si alguna respuesta amerita mayor profundidad o el niño trae nuevas temáticas a la entrevista se las aborda.

## **Anexo 4**

### Criterios de Observación:

- La presentación del niño: su imagen manifiesta los cuidados que le brindan en el hogar.
- Su relación con el otro: a través del vínculo que el niño puede instaurar en el medio escolar, muestra algo de la dinámica familiar y los modos de resolver problemas.
- Relación con el Otro de la autoridad: Además permite conocer como maneja la autoridad y los mandatos que se le imponga
- Su tolerancia a la frustración: podemos observar si los obstáculos lo pueden detener en el objetivo o de qué manera a introyectado lidiar con ellos.
- Como se presenta ante el otro del sexo opuesto: que le produce el otro de la sexualidad, que es lo que evoca y como responde.
- Manifestaciones sintomáticas: situaciones que la puedan llevar a la conversión de afectos en síntomas orgánicos
- Enunciaciones que pueden expresar malestar producido en los diferentes entornos del niño.





## **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **García Alcívar Deyanire Lilibeth**, con C.C: # 1208171981 autor/a del trabajo de titulación: **LAS DIVERSAS SALIDAS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA, POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE VENTANAS**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicóloga Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **9 de Septiembre del 2019**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **García Alcívar Deyanire Lilibeth**

C.C: **1208171981**



## **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

### **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **Ubillús Echeverría Kevin Robert**, con C.C: # 0917582660 autor/a del trabajo de titulación: **LAS DIVERSAS SALIDAS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA, POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE VENTANAS**, previo a la obtención del título de **Licenciado en Psicóloga Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **9 de Septiembre del 2019**

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Ubillús Echeverría Kevin Robert**

C.C: **0917582660**



**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	LAS DIVERSAS SALIDAS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA, POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE VENTANAS		
<b>AUTOR(ES)</b>	GARCÍA ALCÍVAR DEYANIRE LILIBETH Y UBILLÚS ECHEVERRÍA KEVIN ROBERT		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	PSI. CL. VELÁZQUEZ ARBAIZA ILEANA MGS.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL		
<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
<b>CARRERA:</b>	PSICOLOGÍA CLÍNICA		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	LICENCIADO/A EN PSICOLOGÍA CLÍNICA		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	9 DE SEPTIEMBRE DEL 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	110 PAG.
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	LA CONSTITUCIÓN SUBJETIVA DEL NIÑO LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR POSIBLES SALIDAS DEL NIÑO FRENTE A LA VIOLENCIA PSICOANÁLISIS EN LA INSTITUCIÓN		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	<i>Niño – Violencia – Familia – Significantes – Pulsión mortífera – Objeto de Deseo/Goce - Agresión – Somatización - Déficit</i>		
<p><b>Resumen:</b> Es oportuno encontrar sumamente interesante un tema relacionado con un fenómeno tan frecuente (y cada vez más) como la violencia en la institución; últimamente esta situación ha representado una problemática reiterada en las escuelas. Al percibir esto, se indagó en los actos violentos que llevan a cabo los niños dentro del salón de clases y ubicar cuáles eran las salidas del niño al recibir maltrato en casa. En esta investigación se utilizó la metodología cualitativa, descriptiva y se realizaron entrevistas a los docentes, niños y al personal del DECE. Este trabajo está avalado por la Constitución del Ecuador en cuanto a la sección quinta de los grupos vulnerables; basados en el artículo 45 que vela por el bienestar físico y psíquico del niño. No obstante, se ubicaron tres distintas salidas de la violencia que el niño manifiesta en el ámbito escolar; además, se observó que, aunque la constitución ampare los derechos del niño, las realidades de cada uno son singulares y no se da por sentado que existiendo la regulación, la violencia va a erradicarse. Por lo tanto, se pudo constatar que no todos los niños manifiestan los mismos síntomas tras sufrir maltrato en su hogar; algunos muestran inhibiciones ante lo social y otros responden reproduciendo las escenas violentas que aprenden en casa.</p> <p><b>Abstract:</b> It is relevant to find a topic related to a phenomenon as frequent as violence in the institution (and increasingly) extremely interesting; lately this situation has represented a recurrent problem in schools. Upon perceiving this, the violent acts carried out by children in the classroom were investigated and located what the child's answers were when he experienced abuse at home. In this research the qualitative, descriptive methodology was used and interviews were conducted with teachers, children and the student-counseling center staff. This work is in accordance with the Constitution of Ecuador regarding the fifth section, about vulnerable groups; based on article 45 which ensures the physical and psychological well-being of the child. Nevertheless, three different violent answers that the child manifests in the school environment were located; In addition, it was observed that, although the constitution covers the rights of the child, the realities of each one are singular and it is not taken for granted that when regulation exists, violence will be eradicated. Therefore, it was found that not all children show the same symptoms after suffering abuse in their home; Some show social inhibitions and others respond by reproducing the violent scenes they learn at home.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:dayanire.garcia@cu.ucsg.edu.ec">dayanire.garcia@cu.ucsg.edu.ec</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Martínez Zea Francisco Xavier, Mgs.		
	<b>Teléfono:</b> +593-4-2209210 ext. 1413-1419		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec">francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec</a>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			

