

**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" que provengan de contextos vulnerables**

**AUTOR:**

**Vega Carvajal Damaris Elizabeth**

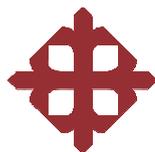
**Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TUTOR:**

**Lcda. Franco Dueñas Bernarda, Ph.D.**

**Guayaquil, Ecuador**

**11 de Septiembre del 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA

## CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Vega Carvajal Damaris Elizabeth**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

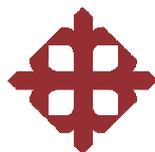
**TUTOR (A)**

f. \_\_\_\_\_  
**Lcda. Franco Dueñas Bernarda, Ph.D.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_  
**Lcda. Albán Morales Sandra, Mgs.**

**Guayaquil, a los 11 días del mes de Septiembre del año 2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Vega Carvajal Damaris Elizabeth**

### DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia"** que provengan de contextos vulnerables previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

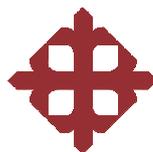
**Guayaquil, a los 11 días del mes de Septiembre del 2019**

LA AUTORA

f.

---

**Vega Carvajal Damaris Elizabeth**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA

## AUTORIZACIÓN

Yo, **Vega Carvajal Damaris Elizabeth**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia"** que provengan de contextos vulnerables, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de Septiembre del 2019

LA AUTORA:

f.

---

Vega Carvajal Damaris Elizabeth



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA

**REPORTE URKUND**

UCSG - Universida... Servicios en Línea... Inicio - URKUND D55059948 - Propu... Edpuz...

**URKUND**

**Documento** [Propuesta Metodológica - Damaris Vega - Trabajo de Titulación.docx \(D55059948\)](#)

**Presentado** 2019-08-27 10:39 (-05:00)

**Presentado por** damaris.vega@hotmail.es

**Recibido** rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com

0% de estas 44 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Contextos vulnerables, actividades didácticas, nivel inicial. PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: contextos, vulnerabilidad,

*Bernarda Franco D.*

*Damaris Vega C.*

f.

---

**Vega Carvajal Damaris Elizabeth**

## AGRADECIMIENTO

A Dios, Señor Todopoderoso, dador de la vida. Por su infinito amor y misericordia.

A mi padre, Alberto Vega. Gracias por su amor, apoyo y guía, por inculcar valores éticos y espirituales, por enseñarme que cada situación de la vida nos ayuda a ser fuertes. Orgullosa que usted sea mi padre espiritual y terrenal.

A mi madre, Yina Carvajal. Gracias por creer en tú pequeña. Por enseñarme a ser una mujer firme y fuerte en mis decisiones. Por apoyarme en mis gustos personales y por esas noches en las que en desvelo me acompañaba mientras desarrollaba mis responsabilidades de estudiante en todas mis etapas académicas. Gracias a ella, porque, aunque no tenga la profesión, fue mi primera maestra, mi docente de vida.

A mi hermano, Jorim Vega. Gracias por tus consejos, aunque eres menor a mí, siempre tenías palabras de aliento. Por siempre decirme ¡Sé fuerte! Te amo, siempre deseando lo mejor para ti.

A Gregorio Guananga. Por enseñarme el significado de la lealtad. Por creer en mí. Por estar a mi lado apoyando y celebrando mis triunfos. Gracias, por todo y, por tanto.

A Bernarda Franco. Docente, amiga y madre académica; que me vio crecer durante toda mi carrera universitaria. Gracias por creer plenamente en mí. Nos une la misma pasión y vocación. Gracias por ser mi Tutora de Titulación. Mommy.

A Jaime Pow Chon Long. Por enseñarme a ser grande y fuerte.

A Erika Vargas. Amiga de toda mi infancia, adolescencia y adultez. Por siempre celebrar mis triunfos. Gracias a ti y a tu familia.

A Melanie Navarrete y Josseline Chunga. Mi Team. Por demostrar que el valor de la amistad es inmenso. Por estar juntas en cada tutoría, proyectos, vinculación y vivencias universitarias y personales.

A la Institución “Gran Bretaña”: Con su formación personalizada, lograron formar y desarrollar mis habilidades y competencias académicas y personales. Gracias Rita Reyes, Martha Miranda, María Esquivel, Amanda Barrios, Laura Vinueza, Maritza Cevallos.

A docentes que dejaron huellas en mi vida con ejemplos de esfuerzo, vocación y enseñanza: Sandra Albán, Yadira Blakman, Ma. Luisa Cabrera, Rina Vásquez, Leonela Domínguez.

A mi Abuela Adela y Emiliana. A mi familia materna y paterna que han creído en mí en todo momento. Gracias Sunner por tu apoyo.

*¡Gracias a todos por creer en mí, por creer en Damaris Elizabeth Vega Carvajal!*

## DEDICATORIA

Dios, Padre celestial, por brindarme vida, sabiduría, salud y experiencias hermosas.

Mis padres Yina Carvajal y Alberto Vega: Gracias por todo el amor y apoyo, esto es por y para ustedes. Son mi motor, sin ustedes no lo hubiese logrado. Los amo.

*Su pequeña ya creció y es profesional.*

Jorim Vega: Hermano, siempre quiero que estés orgulloso de mí, soy tu ejemplo y deseo con todo mi corazón que seas mejor que yo. Los sueños, metas y anhelos se cumplen ¡Ve por los tuyos!

*Te dedico este logro profesional con todo mi amor.*

Bernarda Franco: Mi querida docente, amiga, tutora de titulación, madre académica y ahora colega. Gracias por creer en mí y por ayudarme a descubrir el verdadero valor de la vocación. Mommy

*“La Educación cambia el mundo. Un profesor sin corazón y que no se adapta a los contextos sociales y culturales no contribuye a ese cambio” (Franco, 2018).*

Adela Miranda y Emiliana Palmiro: Abuelas, gracias a ustedes tengo a mis padres. Esto es para ustedes, lo logré.

*Su nieta las ama.*

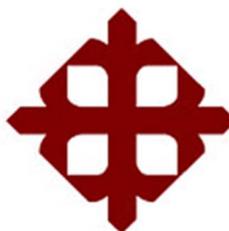
Gregorio Guananga: Estuve presente cuando tú te convertiste en profesional. Has estado apoyándome desde que inicié mi carrera universitaria. Ahora, tú me ves a mí convertirme en profesional.

*Gracias por todo y, por tanto.*

*Dedicatoria especial en honor a todos los niños estudiantes que conocí durante todo mi proceso de formación universitaria con los cuales pude desarrollar el rol docente y que ayudaron a fortalecer mi vocación. Siempre los llevaré en mi corazón porque con mi acción docente logré dibujar una sonrisa en su rostro y en su corazón, así como ellos lo hicieron en el mío.*

*¡Voy dibujando, una sonrisa en cada niño, dibujando!*

*¡Dios los bendiga!*



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Franco Dueñas Bernarda, Ph.D.**

**TUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.**

**DELEGADO DECANO O DIRECTOR DE CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Lcdo. Arturo Campos Saltos , Ph.D.**

**COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Lcda. Grace Mogollón Claudett, Mgs.**

**OPONENTE**

# ÍNDICE

CAPÍTULO I.....	3
LA PROPUESTA .....	3
PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE .....	3
VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPs), QUE GENERAN LA ESTRUCTURACION DE UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS COMO REFUERZO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL DE CONTEXTOS VULNERABLES .....	6
CAPÍTULO II .....	8
BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS.....	8
Fundamentación Curricular.....	13
Fundamentación Psicopedagógica .....	14
La propuesta de acuerdo con la misión o visión institucional .....	17
Relación entre la propuesta y la institución educativa.....	18
Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada.....	20
Variable 1: Actividades Didácticas.....	20
Variable 2: Contextos vulnerables .....	22
Relación entre las dos variables .....	22
CAPÍTULO III.....	24
PROPÓSITOS Y LOGROS.....	24
Objetivo General .....	24
Objetivos Específicos.....	24
Pretensiones Iniciales .....	24
Población Beneficiaria .....	25
Estrategias investigativas para recabar información sobre los diferentes contextos y desarrollo de los estudiantes del Nivel Inicial.....	25
Resultados de la observación áulica.....	26
Resultados de la entrevista.....	29
Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	33

Actividades de Evaluación.....	34	
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>OPERATIVIZACIÓN</b>	
<b>DE LA PROPUESTA Y LAS ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER</b>	<b>REALIDAD LA PROPUESTA</b> .....	<b>36</b>
Actividades para el Subnivel Inicial I.....	37	
Eje de Desarrollo Personal y Social.....	37	
Eje de Descubrimiento Natural y Cultural.....	40	
Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación.....	44	
Actividades para el Subnivel Inicial II.....	49	
Eje de Desarrollo Personal y Social.....	49	
Eje Descubrimiento Natural y Cultural.....	51	
Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación.....	53	
Implicaciones.....	57	
CONCLUSIONES.....	59	
RECOMENDACIONES.....	59	
BIBLIOGRAFÍA.....	61	
ANEXOS.....	63	
Anexo 1. Formato de Ficha de Observación.....	64	
Anexo 2. Formato de entrevista a docentes.....	66	
Anexo 3. Formato de entrevista al DECE.....	67	
Anexo 4. Cuadernillo de Actividades.....	68	

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Población Universo.....	25
Tabla 2. Horario de clases Subnivel Inicial I. Carga Horaria.....	27
Tabla 3. Horario de clases Subnivel II. Carga Horaria.....	28
Tabla 4. Resultados de la investigación.....	32
Tabla 5. Referentes y estrategias.....	33
Tabla 6. Referentes y actividades.....	33
Tabla 7. Lista de cotejo para evaluar actividades.....	35

Tabla 8. Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social Subnivel Inicial I (Identidad y Autonomía). .....	37
Tabla 9. Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial I (Identidad y Autonomía). .....	38
Tabla 10. Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial I (Convivencia). .....	39
Tabla 11. Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial I (Convivencia). .....	39
Tabla 12. Actividad del Eje Descubrimiento Natural y Cultural (Relaciones con el medio natural y cultural) – Subnivel Inicial I. ....	40
Tabla 13. Actividad del Eje Descubrimiento Natural y Cultural (Relaciones con el medio natural y cultural) – Subnivel Inicial I. ....	41
Tabla 14. Actividad del Eje Descubrimiento Natural y Cultural (Relaciones lógico matemático) – Subnivel Inicial I. ....	42
Tabla 15. Actividad del Eje Descubrimiento Natural y Cultural (Relaciones lógico matemático) – Subnivel Inicial I. ....	43
Tabla 16. Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Comprensión y expresión del lenguaje) – Subnivel Inicial I. ....	44
Tabla 17. Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Comprensión y expresión del lenguaje) – Subnivel Inicial I. ....	44
Tabla 18. Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Comprensión y expresión del lenguaje) – Subnivel Inicial I. ....	45
Tabla 19. Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Expresión Artística) – Subnivel Inicial I. ....	46
Tabla 20. Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Expresión Corporal y Motricidad) – Subnivel Inicial I. ....	47
Tabla 21. Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Expresión Corporal y Motricidad) – Subnivel Inicial I. ....	48
Tabla 22. Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial II (Identidad y Autonomía). .....	49
Tabla 23. Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial II (Convivencia). .....	50

Tabla 24. Actividades del Eje Descubrimiento Natural y Cultural – Subnivel Inicial II (Relaciones con el Medio Natural y Cultural). .....	51
Tabla 25. Actividades del Eje Descubrimiento Natural y Cultural – Subnivel Inicial II (Relaciones Lógico Matemático). .....	52
Tabla 26. Actividades del Eje Descubrimiento Natural y Cultural – Subnivel Inicial II (Relaciones Lógico Matemático). .....	52
Tabla 27. Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Comprensión y Expresión del Lenguaje). .....	53
Tabla 28. Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Comprensión y Expresión del Lenguaje). .....	54
Tabla 29. Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Comprensión y Expresión del Lenguaje). .....	55
Tabla 30. Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Expresión Artística). .....	56
Tabla 31. Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Expresión Corporal y Motricidad). .....	56

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Entrevista a la Psicóloga encargada del DECE .....	136
<b>Figura 2.</b> Entrevista a la docente encargada del Subnivel I .....	136
<b>Figura 3.</b> Entrevista a la docente encargada del Subnivel II .....	136

## **RESUMEN**

La presente propuesta metodológica surge luego de identificar la influencia directa de un contexto vulnerable en el desarrollo escolar de estudiantes pertenecientes al Nivel Inicial - Subnivel 1 y 2, como consecuencia de esto, las destrezas que se encuentran planteadas en el Árbol del Currículo no están siendo desarrolladas favorablemente por los estudiantes. Es aquí donde radica la necesidad de proponer actividades didácticas que servirán de refuerzo académico a estudiantes provenientes de contextos vulnerables, siendo esto nuestro objetivo principal. Se aplicaron técnicas de investigación en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" siendo estas: entrevistas y ficha de observación. Los resultados indican que es necesario elaborar y realizar actividades didácticas a manera de refuerzo académico en las cuáles los estudiantes partiendo de las vivencias podrán fortalecer debilidades que presentan en el Nivel Inicial identificando los casos provenientes de vulnerabilidad.

**Palabras Claves:** Contextos, vulnerabilidad, nivel inicial, actividades didácticas, refuerzo académico, destrezas, árbol de currículo.

# INTRODUCCIÓN

La finalidad de conocer todo lo que compete a un contexto vulnerable es de mucha importancia al momento de ejercer el rol docente. Por lo general, los estudiantes que se encuentran en Educación General Básica presentan dificultades académicas; es aquí donde surge la necesidad de saber cómo fue el desarrollo de ellos en Nivel Inicial. Es fundamental que en la primera etapa (Nivel Inicial) de acercamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje, se conozca y se fortalezcan las debilidades que presentan los estudiantes, identificando cuáles son los factores que inciden en la falta de adquisición de destrezas. Uno de esos factores, son los diferentes contextos vulnerables de donde provienen los estudiantes, siendo una influencia desfavorable para su desarrollo. En esta propuesta, tomamos en cuenta a varios autores que sustentan sus teorías en que el niño desarrolla y adquiere sus primeros conocimientos en el contexto al que pertenecen, aunque no todos sean favorables para el desarrollo temprano del niño. Es por eso que dentro del salón de clases, el trabajo de la jornada escolar debe centrarse en el cumplimiento de destrezas y fortalecimiento de estas en los estudiantes que provienen de contextos vulnerables.

En la estructura de la presente propuesta, encontramos desarrollados cuatro capítulos. En el primero, se plantea el título, las necesidades, intereses y problemas. En el segundo se encuentran las bases legales relacionadas con la propuesta y la fundamentación psicopedagógica y curricular. En el tercero, se detallan las técnicas utilizadas para recolectar información y sus resultados, y se plantea el objetivo fundamental de la propuesta. En el cuarto capítulo, se detalla la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **LA PROPUESTA**

#### **PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE**

Esta propuesta se fundamenta en la necesidad de desarrollar actividades didácticas que se propondrán a manera de refuerzo académico en estudiantes que provienen de contextos vulnerables y que pertenecen al nivel inicial de la Unidad Educativa San José de Buen Pastor perteneciente a la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia.

La problemática que se detalla en esta propuesta surgió luego de ser identificada en estudiantes con los cuales se desarrollaron actividades pertenecientes al Proyecto de Vinculación de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil – Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, con la participación de estudiantes de la carrera de Pedagogía, carrera a la que pertenece la autora del presente trabajo de titulación. En el Proyecto de Vinculación, se trabajó con estudiantes provenientes de esta institución y que pertenecen a diferentes contextos sociales, en especial vulnerables, que influyen directamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Un porcentaje de estos alumnos se encuentran alojados en la Casa Hogar Inés Chambers, que al igual que la unidad educativa, también pertenece a la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia, y en esa institución se ubican a los niños que han sido abandonados por su familia, que han sido rescatados de situaciones de riesgos o que sus padres los han llevado porque no han estado en capacidad de mantenerlos.

Al hablar de vulnerabilidad resulta necesario explicarlo; según Moreno Crossley (citado por Díaz y Pinto, 2017) “se puede comprender a la vulnerabilidad como el producto de un conjunto de relaciones y vinculada a procesos colectivos que estimulan el riesgo de entornos peligrosos y se define como la incapacidad de una comunidad para absorber, mediante el autoajuste, los efectos de un determinado cambio en su medio ambiente”. Díaz y Pinto (2017) trasladan el concepto anterior al ámbito escolar, y lo aplican en “aquellos individuos que experimentan dificultades

marcadas a lo largo de su trayectoria escolar que les impiden sacar provecho al currículo y a las enseñanzas dentro del aula de clase”.

El desarrollo de los estudiantes se ve afectado por los diferentes ambientes de vulnerabilidad, por lo que Martínez (2012) afirma:

El desempeño escolar de los alumnos depende en parte de la calidad de la enseñanza que reciban en la escuela, pero en parte también de la presencia en el hogar de ciertas condiciones favorables, desde lo necesario para que estén bien nutridos y sanos, hasta el apoyo que reciban de sus padres, pasando por la existencia de libros, un lugar de trabajo, juguetes educativos, entre otros elementos (p. 1).

Es necesario conocer cómo es el entorno de los estudiantes, para esto, Mitjás (1994) afirma que:

El contexto social constituye en sí mismo un macro sistema de elementos e interrelaciones dinámicas que influye y, en muchos casos, condiciona las distintas formas de actividad humana que en él se desarrollan. A su vez, formas particulares de actividad imprimen su sello y, en algunos casos, modifican esencialmente el contexto social (p. 146).

Los factores de vulnerabilidad se desarrollan o tienen su punto de partida en diferentes contextos, tanto en el familiar como en el escolar, es por eso que Martínez (2012) afirma:

En el contexto familiar, la noción de vulnerabilidad denota justamente las situaciones en que esos elementos son escasos o

incluso están ausentes en ciertos hogares. En el caso del contexto escolar, se refiere a la escasez o ausencia en la escuela de los elementos que se consideran necesarios para que haya una buena enseñanza, comenzando por un docente cualificado, además de libros, material didáctico, etc (p.1).

La CEPAL (2002, citada por EUROsociAL, 2015) define a la vulnerabilidad social de la siguiente manera:

La vulnerabilidad social se relaciona con los grupos socialmente vulnerables, cuya identificación obedece a diferentes criterios: algún factor contextual que los hace más propensos a enfrentar circunstancias adversas para su inserción social y desarrollo personal [...] el ejercicio de conductas que entrañan mayor exposición a eventos dañinos, o la presencia de un atributo básico compartido (edad, sexo, condición étnica) que se supone les confiere riesgos o problemas comunes. (p. 4).

EUROsociAL (2015, p.4) hace referencia a dos elementos importantes que destacan en el concepto global de vulnerabilidad:

1. Exposición a riesgos o amenazas causadas por factores económicos, sociales o ambientales.
2. Activos para enfrentarlos, en el sentido de capacidades y estrategias para anticipar, contener, resistir y recuperarse del impacto de una amenaza.

“La vulnerabilidad es un concepto que escapa a la dicotomía pobres – no pobres, integración-exclusión. Al igual que la cohesión social, tiene carácter multidimensional, hace referencia a múltiples factores de riesgo que impiden a un

individuo, grupo, comunidad mejorar o mantener su bienestar” (EUROsociAL, 2015, p.5).

“Las situaciones de exclusión o inclusión social se ven delimitadas por procesos en los que intervienen los factores económicos, psicológicos, cultural y sociales” (Lázaro, 2014).

Es necesario, que se reconozcan las diferentes situaciones de vulnerabilidad a la que están expuestos los estudiantes, puesto que resulta esencial para poder trabajar con ellos en el fortalecimiento de sus debilidades cognitivas acorde al nivel de educación que se encuentren. No todos los estudiantes, por pertenecer a una misma comunidad estarán expuestos a las mismas problemáticas de vulnerabilidad.

Siendo estos los puntos más relevantes del planteamiento del problema de esta propuesta, es necesario implementar actividades que beneficien el desarrollo del estudiante del nivel inicial tomando en cuenta el contexto de donde provienen, intereses y ritmos de aprendizaje.

## **VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPs), QUE GENERAN LA ESTRUCTURACION DE UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS COMO REFUERZO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL DE CONTEXTOS VULNERABLES**

Existen ciertos aspectos que son importantes de destacar para poder comprender la creación de actividades didácticas para estudiantes de nivel inicial provenientes de contextos o situaciones vulnerables.

### **Necesidades**

- ✓ Identificación de los diferentes contextos de dónde provienen los estudiantes.
- ✓ Respeto hacia los diferentes ritmos de aprendizajes.
- ✓ Es primordial establecer conexión entre la edad cronológica y madurativa de

los estudiantes en cada actividad de refuerzo que se vaya a realizar.

- ✓ Aplicación de actividades que sean apropiadas para los diferentes contextos socio-culturales de los estudiantes.

### **Intereses**

- ✓ Trabajar actividades a manera de refuerzo académico que desarrollen habilidades, destrezas y competencias con estudiantes de contextos vulnerables en el nivel inicial cumpliendo con los ejes de desarrollo establecido por el currículo del Nivel Inicial.
- ✓ Generar ambientes de confianza para trabajar en armonía con el estudiante sin que sienta presión en el desarrollo de las actividades.

### **Problemas**

- ✓ Niños que no reciben el apoyo necesario de sus familias.
- ✓ Niños en familias monoparentales.
- ✓ Debilidades motrices y cognitivas que ocasionan desfase en el desarrollo de los estudiantes.
- ✓ Bajo rendimiento escolar como consecuencia de situaciones de vulnerabilidad.
- ✓ Conductas agresivas como consecuencia de situaciones de vulnerabilidad.

Se han planteado los problemas principales que hacen referencia a la temática del presente trabajo, cuya finalidad es poner en acción actividades didácticas a manera de refuerzo académico en estudiantes del nivel inicial tomando en cuenta los contextos de los que provienen y detectar los posibles factores de vulnerabilidad, recordando que todo esto beneficia el desarrollo integral de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS**

En el documento de la Constitución de la República del Ecuador, aprobado por la Asamblea Nacional (2008) se estipulan algunos artículos que fundamentan los derechos que son exigidos por ley para las personas a lo largo de su vida y en función de los cumplimientos de los deberes ciudadanos. En el Capítulo Primero Sección Quinta, se pueden encontrar los artículos que hacen referencia a la finalidad de la educación para niños, niñas y adolescentes.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin

discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

El Código de la Niñez y la Adolescencia (2003), ampara a los menores de edad de varios factores, estableciendo sus derechos a la educación sin exclusión alguna. En los Principios Fundamentales del Título II se evidencia un artículo que lo manifiesta.

**Art. 8.- Corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.-**

Es deber del Estado, la sociedad y la familia, dentro de sus respectivos ámbitos, adoptar las medidas políticas administrativas, económicas, legislativas, sociales y jurídicas que sean necesarias para la plena vigencia, ejercicio efectivo, garantía, protección y exigibilidad de la totalidad de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

**Art. 37.- Derecho a la educación.** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural avalada por el Ministerio de Educación (2016) garantiza el derecho a la educación y determina los principios que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. Establece los derechos y obligaciones para los docentes y estudiantes. En el Capítulo Tercero de los Derechos y obligaciones de los estudiantes, se estipula lo siguiente:

**Art. 7.- Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;

**Art. 8.- Obligaciones.-** Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones

e. Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa;

En el Capítulo Cuarto de los Derechos y Obligaciones de las y los docentes, se estipula lo siguiente:

**Art. 10.- Derechos.-** Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

c. Expresar libre y respetuosamente su opinión en todas sus formas y manifestaciones de conformidad con la Constitución de la República y la Ley;

**Art. 11.- Obligaciones.-** Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos;

f. Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa;

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (2019) en su Acuerdo Ministerial No. 059 considera que:

El art. 44 de la Constitución del Ecuador, en su primer inciso, establece: “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas”

## **Fundamentación Curricular**

La fundamentación curricular de esta propuesta se basa en el Currículo del Nivel Inicial actualizado en el año 2018 por el Ministerio de Educación del Ecuador, mismo que se encuentra estructurado en priorizar el derecho a la educación atendiendo la diversidad personal, social y cultural.

En esta propuesta curricular se considera el desarrollo del estudiante por ejes de desarrollo y aprendizaje, estructurado en varios ámbitos de desarrollo y aprendizaje, respetando el ritmo de aprendizaje y la diversidad.

Al momento de trabajar con estudiantes de edad inicial, se deben respetar los tiempos y ritmo de aprendizajes, así mismo, se deben trabajar y reforzar actividades de acuerdo con sus necesidades tomando en cuenta la situación de contexto al que pertenece el estudiante.

El Ministerio de Educación (2018) en su Currículo de Nivel Inicial afirma que “para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes” (p. 11).

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas. (Ministerio de Educación, 2014).

En el año 2018, el Ministerio de Educación del Ecuador, publicó una actualización del Currículo correspondiente al nivel inicial. Este documento, Árbol del

Currículo detalla con más precisión y a manera de destrezas lo que se quiere lograr en el estudiante del nivel inicial desarrollando varios ejes que aportan a su desenvolvimiento personal y que a su vez garantizará su óptimo desempeño académico. Esta actualización se centra en el desarrollo de estudiantes de nivel inicial que tengan una edad cronológica entre 3 a 4 años y 4 a 5 años.

### **Fundamentación Psicopedagógica**

Para la fundamentación Psicopedagógica de esta propuesta se han escogido autores que, desde su postura, defienden el desarrollo del aprendizaje inicial de los estudiantes, tomando en cuenta la importancia de los contextos, la participación y el protagonismo de estos.

Tinajero y Mustard (citados por el Currículo Inicial del Ministerio de Educación, 2014) afirman que “asimismo, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida –como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición– pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto” (p. 15).

#### *Lev Vigotsky*

Este autor, señala que “el aprendizaje sigue siempre al desarrollo que desde el ámbito escolar jamás parte de cero. El papel del aprendizaje como fuente de desarrollo puede ilustrarse aún más comparando los procesos de aprendizaje del niño y del adulto” (Vigotsky, 1986, p.37).

Lucci (citando a Vigotsky, 2006), sustenta que:

El lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social e histórico. Cuando los individuos las interiorizan, pasa a tener acceso a estas significaciones que, por su parte, servirán de base para que puedan significar sus experiencias, y serán, estas significaciones resultantes, las que constituirán su

conciencia, mediando, de ese modo, en sus formas de sentir, pensar y actuar. (p. 9).

Según Sánchez (2018) Vigotsky considera que “el desarrollo individual no puede ser entendido sin el contexto social y cultural en el que uno está inmerso. Los procesos mentales superiores del individuo (pensamiento crítico, toma de decisiones, razonamiento) tienen su origen en los procesos sociales” (p.8).

Según Vigotsky (1986) “el proceso de desarrollo no coincide con el de aprendizaje, el proceso de desarrollo sigue al de aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial” (p.39).

Los editores Carrera y Mazarella (2002), siguiendo la Teoría Sociocultural de Vygotsky consideran que:

El aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. (p. 43).

### *Jerome Bruner*

Para Bruner era importante generar cambios en la enseñanza que permitieran superar los modelos antiguos de los conductistas, quienes veían a los estudiantes como meros receptores pasivos del conocimiento (Virguez, 2015).

Virguez (2015) sustenta y aboga por el modelo de Bruner, donde los estudiantes desempeñan otro rol. Estos son motivados a descubrir los hechos por ellos mismos y a construir sus conocimientos a partir de lo que ya saben. Fue en base a esta idea que

Bruner desarrolló en 1960 el aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico, una teoría de índole constructivista.

Según Bruner (citado por Virguez, 2015) esta teoría como forma de aprendizaje, dio un giro a la manera de entender la educación. A diferencia de los modelos educativos tradicionales, con este sistema se plantea que los contenidos a enseñar no se deben mostrar en su forma final, sino que deben ser descubiertos de forma progresiva por los alumnos.

Para Bruner los individuos son seres activos que se dedican a la construcción de su mundo. Por ello, el objetivo de este método es hacer que las personas participen activamente en el proceso de aprendizaje, para que dejen de ser sujetos pasivos y puedan resolver problemas por sí mismos.

Por lo tanto, la labor del profesor debe ser más bien una especie de guía que proporcione el material adecuado para estimular a los alumnos, ya sea a través de comparaciones, estrategias de observación, análisis, etc.

Según Bruner (citado por Virguez, 2015), “el aprendizaje por descubrimiento es el mejor método para estimular tanto el pensamiento simbólico como la creatividad del individuo”. En su teoría el investigador distingue tres sistemas de procesamiento de la información, con los cuales los alumnos son capaces de transformar la información que obtienen para construir modelos de la realidad.

### *David Ausubel*

Según Palmero (2004) la teoría de Ausubel sustenta:

Es psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se

requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. (p. 1).

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (citado por Palmero, 2004) “está en el interés que tiene por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social” (p. 2).

### **La propuesta de acuerdo con la misión o visión institucional**

La presente propuesta se aplicará en la Unidad Educativa San José de Buen Pastor cuya historia se detalla a continuación:

La Unidad Educativa San José de Buen Pastor se fundó el 15 de abril de 1958, instruye a niños desde los 3 años hasta jóvenes de 14 años. El 25% de los alumnos pertenecen al Hogar Inés Chambers y el 75% pertenece a familias de la comunidad. La oferta educativa es desde Inicial I hasta 10mo año de Educación General Básica. Esta institución pertenece a la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia.

#### Misión de la Institución

Formar estudiantes íntegros, con vastos conocimientos y amplia conciencia moral, ambiental y social que faciliten su ingreso o reinserción a la sociedad como entes productivos a la misma.

#### Visión de la Institución

Se constituirá en una Unidad Educativa de excelencia en la formación integral de líderes proactivos, que propongan y participen con ideas claras, posibles y medibles en la transformación social del país para remediar el impacto económico y ambiental.

## Ideario de la Institución

Para todos los que formamos La Unidad Educativa San José Buen Pastor nuestro Ideario es un lugar de encuentro de nuestra realidad. Docentes, Administrativos, personal de servicio, Padres y madres de Familia, Estudiantes y comunidad, asumimos nuestras responsabilidades con una referencia de formación educativa con principios éticos y morales que se fundamenta en los siguientes criterios:

El estudiante y su entorno familiar son respetados como individuo, se atiende el desarrollo de sus aptitudes y busca el modo de una adecuada superación personal.

La Unidad Educativa San José de Buen Pastor modela y forma en la práctica de valores humanos tanto a los niños con hogares funcionales como a los estudiantes con hogares ausentes.

Acoge niños, niñas y adolescentes es situación de riesgo, los incluye e integra en sus aulas, acepta el reto que esto supone, inculca hábitos de estudio, disciplina y tiende a que el alumno se responsabilice de sus propios actos.

Respeto los valores plurales (individuales, familiares, históricos, culturales y de religión), y promueve los valores fundamentales del ser humano.

Alienta la conciencia de solidaridad en sus educandos y en sus educadores. Estima el trabajo, factor primordial de promoción y valoración de la persona, como elemento de sociabilidad, respeto y consideración social y económica.

San José Buen Pastor está abierto a la comunidad local, cantonal y provincial y nacional, a las innovaciones educativas de calidad en relación directa con los avances tecnológicos actuales.

### **Relación entre la propuesta y la institución educativa**

La propuesta metodológica que se está desarrollando, está dirigida para el Nivel Inicial de la Unidad Educativa San José de Buen Pastor. Se encuentra estrechamente vinculada con la misión y visión de la institución siguiendo la línea del

desarrollo óptimo de los estudiantes tanto para su reinserción en la sociedad aportando con su productividad y la formación integral generando una transformación en los próximos entes aportadores en la sociedad, tomando en cuenta los diferentes contextos a los que pertenece la población de esta institución.

Esta institución cuenta con un ideario, el cual prioriza la formación en principios educativos, éticos y morales considerando criterios donde se respetan los diferentes núcleos familiares tomando en cuenta factores de vulnerabilidad.

La relación estrecha entre el desarrollo de esta propuesta y el ideario de la institución es que ambas trabajan y son desarrolladas para el bienestar social educativo de los educandos; tomando en cuenta una integración de saberes, fortaleciendo sus debilidades cognitivas que se ven afectadas por los factores de vulnerabilidad pertenecientes al contexto social de los estudiantes.

Esta institución tiene espacios de formación educativa tanto para la comunidad y para sujetos que han sido rescatados de situaciones vulnerables. Todos los estudiantes demuestran pertenecer a contextos diferentes, aun así, en su etapa de desarrollo educativo se prioriza la construcción de sus conocimientos tomando en cuenta sus debilidades cognitivas para fortalecerlas.

### **Fundamentación de la enseñanza-aprendizaje**

La Unidad Educativa San José de Buen Pastor en el Nivel de Educación Inicial define su tipo de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta lo socio-cultural, el cognitivismo, el aprendizaje por descubrimiento y el constructivismo, siguiendo la línea de teoría de varios autores que sustentan el protagonismo del estudiante en el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al referirnos al aprendizaje por descubrimiento, este se interesa por los datos y las especificaciones del desarrollo de procedimientos (Glaser citado por Sarmiento, 2007). El plan de operación de este autor contempla los siguientes aspectos (p. 37-38):

- Analizar la conducta y especificar un modelo tomando en cuenta las diferencias individuales. Son importantes las características de la clase, el estímulo, la respuesta y las características estructurales del contenido junto con los repertorios conductuales pues determinan lo que se quiere enseñar y la manera de hacerlo.
- Especificar las características de los estudiantes antes de la instrucción o al inicio del aprendizaje, en cuanto a: cómo ha adquirido algunos temas, la medida en que interfiere el aprendizaje anterior con el nuevo, si el estudiante es capaz de hacer las discriminaciones sensoriales y las aptitudes que se requieren al inicio del aprendizaje.
- Con la información pre-instruccional y la ejecución final, orientar al alumno en el paso de un estado de desarrollo a otro por sí mismo y prever los efectos motivacionales para mantener o extender la aptitud que se trata de enseñar.
- Por último, se prepara para medir y evaluar la naturaleza de la competencia lograda por el alumno en relación con criterios de ejecución.

La institución como tal, en toda la conformación de su sistema educativo interno, trabaja y prioriza el bienestar tanto social como educativo de sus entes; analizan y consideran los diferentes contextos que se encuentran dentro de los salones de clases tomando en cuenta los posibles casos de vulnerabilidad en los cuales están inmersos los estudiantes, es por dicha razón, que priorizan la participación y el protagonismo de los educandos, tratando de darle solución o sobrellevar ciertos factores de vulnerabilidad que en ocasiones causan impedimentos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

## **Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada**

### **Variable 1: Actividades Didácticas**

Al momento de referirnos a las actividades didácticas, es necesario recordar cuál es la finalidad del desarrollo de una óptima elección o elaboración y del uso de estas. Es por eso por lo que Miniland (2018) afirma que:

Las habituales clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y, además, no se centran en los problemas individuales de cada alumno, lo que a la larga genera problemas de aprendizaje en muchos niños. Cada niño aprende a un ritmo, desarrolla unas habilidades más que otras y adquiere los conocimientos de una manera distinta a la de sus compañeros. (párr. 2).

Backer (2003, citado por Cortés y García, 2017) afirma que “es indispensable y obligatorio conocer y aplicar las herramientas pedagógicas de una manera efectiva, dejando la forma rutinaria y tradicional” (p. 130).

Por otra parte, Sierra y Guédez (2006, citado por Cortés y García, 2017), destacan la importancia de las actividades que se realizan dentro del salón de clases, y afirman que:

Es fundamental realizar el trabajo pedagógico en base a juegos didácticos, creativos, apropiados, con objetivos claros y además, que sean atractivos para los estudiantes; puesto que “Ningún intento será en vano a la hora de querer convertir el aula de clases en un espacio para el descubrimiento y la solidaridad, el conocimiento, el respeto a las ideas y la diversidad, a la formación de ciudadanos críticos y útiles a la sociedad... Es este el anhelo de cualquier maestro con vocación...”. (p. 131).

## **Variable 2: Contextos vulnerables**

El concepto de vulnerabilidad hace referencia (en la educación) a aquellos individuos que experimentan una serie de dificultades, es por lo que Díaz y Pinto (2017), sustentan que:

Las barreras que pueden presentársele a los educandos en su paso por la educación formal pueden ser de diversa índole: emocionales, familiares, interpersonales, relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje o con el clima de la institución educativa en la que están inmersos; usualmente éstas condiciones vienen acompañadas de factores o fenómenos mucho más complejos o profundos y, en la mayoría de los casos, desembocan en fracaso escolar. (p.1).

Segado (citado por Castro y Cano, 2013) afirma que “las personas y sus ambientes físicos y sociales, solo pueden comprenderse en su totalidad si tienen en cuenta el contexto de las intrarrelaciones e interrelaciones entre ellos” (p. 57).

Es necesario que, como docentes, tengamos pleno conocimiento actualizado de los posibles problemas que se presentan en los contextos, ya que, con esa información, nuestra acción debe priorizar cambios favorables para nuestros educandos.

### **Relación entre las dos variables**

El trabajo autónomo y colaborativo que se realiza dentro del salón de clases es fundamental para asegurar un desarrollo de enseñanza-aprendizaje óptimo; es por dicha razón que es necesario que como docentes conozcamos los diferentes contextos de donde proviene el grupo de estudiantes con los que trabajamos e ir identificando cuáles son los factores de vulnerabilidad que influyen en el bajo rendimiento para identificar cuáles son las debilidades de nuestros estudiantes y fortalecer el aprendizaje con la implementación de acciones en forma de actividades didácticas

En nuestra acción docente, no basta con formar y compartir conocimientos, sino que es de suma importancia conocer con qué estudiante se va a trabajar, cómo se encuentra emocionalmente, para que a partir de eso se apliquen actividades para fortalecer las debilidades que presentan en el área académica.

Es necesario desarrollar actividades de aprestamiento en el nivel inicial que garantizarán un desarrollo favorable en los ciclos posteriores de los estudiantes. Es en el nivel Inicial donde se deben reconocer y fortalecer las debilidades, y no esperar a que los estudiantes estén en un nivel educativo general o superior donde presenten falencias académicas que no puedan remediarse.

## CAPÍTULO III

### PROPÓSITOS Y LOGROS

#### Objetivo General

- Proponer actividades didácticas que servirán de refuerzo académico a estudiantes que pertenecen al Nivel Inicial de la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" y han sido identificados como provenientes de contextos vulnerables.

#### Objetivos Específicos

- Recolectar información sobre la forma en que los docentes y personal directivo aplican las actividades detalladas en el currículo del Nivel Inicial de la Unidad Educativa San José de Buen Pastor a través de encuestas, entrevistas y observaciones áulicas.
- Diseñar actividades didácticas que sean adecuadas para el cumplimiento de las destrezas establecidas para el nivel Inicial en el documento Árbol del Currículo.
- Elaborar un *Cuadernillo de actividades didácticas de refuerzo* que estarán desarrolladas en función a las destrezas del currículo del nivel Inicial que se deben cumplir.

#### Pretensiones Iniciales

Las intenciones de este trabajo investigativo propuesto para la Unidad Educativa San José de Buen Pastor en el año lectivo 2019-2020 son las siguientes:

- Identificar estudiantes que provengan de contextos vulnerables para poder reconocer debilidades cognitivas y trabajar por su mejoramiento.
- Trabajar en conjunto con la institución en función del fortalecimiento de bases académicas priorizando la formación del individuo que será parte de una sociedad con diferentes contextos.

- Socializar con los docentes sobre la importancia de conocer los contextos de los cuales provienen los estudiantes con la finalidad de identificar cuáles son las posibles causas que influyan de manera positiva o negativa en su desarrollo inicial escolar.
- Diseñar actividades que puedan ser aplicadas a manera de refuerzo académico en estudiantes del nivel inicial con la finalidad de fortalecer las destrezas correspondientes al nivel que garantizarán un óptimo desarrollo escolar en su etapa de escolarización.

### **Población Beneficiaria**

Esta propuesta está diseñada para los 22 estudiantes pertenecientes al nivel Inicial de la Unidad Educativa San José de Buen Pastor, siendo ellos los beneficiarios de las actividades didácticas propuestas a manera de refuerzo académico. Las docentes que pertenecen a este nivel, también se las considerará como población puesto que estarán involucradas en el diagnóstico de observación y ejecución de actividades.

Tabla 1.

*Población Universo*

<b>DOCENTES</b>	<b>INICIAL I</b>	<b>INICIAL II</b>
4 docentes: 2 de planta, 1 de computación, 1 de inglés.	10 estudiantes (1 niño proveniente de Casa Hogar)	12 estudiantes (1 niño proveniente de Casa Hogar)
4 docentes y 22 estudiantes. <b>Total de población: 26</b>		

*Fuente.* Datos proporcionados por las maestras del nivel. Formato: Elaboración propia.

### **Estrategias investigativas para recabar información sobre los diferentes contextos y desarrollo de los estudiantes del Nivel Inicial**

Para el desarrollo de esta propuesta es necesario conocer cuáles son los estudiantes que pertenecen al nivel inicial y que provengan de un contexto específico de vulnerabilidad con la finalidad de identificar cómo influyen los mismos en el desarrollo de los estudiantes y trabajar para fortalecer aquellas debilidades por identificar. Es por eso la importancia de desarrollar instrumentos de recolección de

información que nos ayudará a establecer los parámetros de trabajo basándonos en lo observado y en lo investigado.

Se realizarán observaciones dentro de los espacios de la jornada diaria escolar, bajo la supervisión de la directora de la institución y la docente del nivel, las cuales permitirán identificar las destrezas que deberán ser atendidas a manera de refuerzo académico en los estudiantes, para esto se elaborará una ficha de observación que permitirá evaluar parámetros que son necesarios para reconocer las destrezas adquiridas y por adquirir de los estudiantes.

Es necesario obtener información sobre los diferentes contextos que pertenecen al Nivel Inicial, sobre todo, de los estudiantes que provienen de contextos vulnerables, para esto, es necesario realizar una entrevista a la directora y al personal del DECE para obtener información precisa y clave para iniciar el desarrollo de actividades a manera de refuerzo para dichos estudiantes.

Para la elaboración de las tablas de observación, y de las entrevistas, se ha tomado en cuenta el Currículo de Nivel Inicial y los estudios de los autores mencionados en la fundamentación psicopedagógica.

## **Resultados de la observación áulica**

### *Observación al Subnivel Inicial I*

En el Subnivel Inicial I, las destrezas que se trabajan se rigen a lo estipulado por el Ministerio de Educación. Los ejes son trabajados por la docente todos los días durante las horas estipuladas en la jornada escolar, la duración de una hora clase es de 35 minutos. La edad cronológica de los estudiantes es de 3 a 4 años.

Por lo observado en el Subnivel Inicial I, cada estudiante cuenta con su propia mesa de trabajo donde se encuentra rotulado el nombre de cada uno, poseen casilleros, las maletas las colocan en una esquina específica del salón junto al rincón de aseo donde se encuentra el botellón de agua y el jabón de manos. Previo al inicio de cada

actividad, la docente realiza la breve y oportuna explicación de la consigna a ser desarrollada.

Tabla 2.

*Horario de clases Subnivel Inicial I. Carga Horaria.*

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08H00 – 08H35	Identidad y autonomía	Convivencia	Inglés	Informática	Convivencia
08H35 – 09H10	Expresión Oral y Escrita	Informática	Expresión Oral y Escrita	Inglés	Expresión Oral y Escrita
09H10 – 09H45	<b>RECESO</b>				
09H45 – 10H25	Relación Lógico matemático	Expresión Oral y Escrita	Relación Lógico matemático	Expresión Oral y Escrita	Des. Natural y Cultural
10H25 – 11H00	<b>RECESO</b>				
11H00 – 11H35	Des. Natural y Cultural	Relación Lógico matemático	Relación Lógico matemático	Rel. Lógico Matemático	Expresión Artística
11H35 – 12H00	Expresión artística	Expresión Corporal	Expresión Corporal	Expresión Artística	Expresión Corporal

*Fuente.* Escuela San José de Buen Pastor.

Según los indicadores de la tabla de observaciones se identificó lo siguiente:

- El espacio físico tiene ciertas deficiencias, pero si se encuentra en condiciones estables para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- La docente demuestra control y manejo de grupo tanto en las actividades que se desarrollan dentro del salón como las que se realizan afuera.
- Se fomenta el respeto y colaboración entre los estudiantes.
- No todos los estudiantes logran integrarse en el grupo.
- Durante las actividades realizadas, tres estudiantes demuestran poca concentración y vinculación con las actividades que se realizan, tanto así que necesitan llamado de atención por parte de la docente para que continúen con su trabajo.
- Los estudiantes usan términos utilizados por adultos al momento de expresarse.
- Los estudiantes demuestran reacciones de frustración cuando no comprenden la actividad y se demoran más tiempo de lo establecido para cumplirla.

- Mientras realizan sus actividades dentro del salón de clases, los estudiantes por medio de su expresión oral denotan refuerzo de ejercicios fonéticos; ejercicios donde refuerzan la pronunciación de las consonantes S-R-M.
- El tiempo es manejado por la maestra, y hay buena distribución ya que la cantidad de estudiantes es considerable para un trabajo más personalizado.
- Hay estudiantes que presentan ciertas características de rechazo y agresividad leve hacia compañeros.
- En deberes que habían presentado los estudiantes, uno de ellos, donde la consigna era pegar fotos de familiares en el árbol genealógico, en lugar de pegar fotos, estaban pegadas imágenes sacadas de láminas educativas y revistas.
- En la hora de recreo, un estudiante se acercó y supo decirme que nadie quiere jugar con él, que no sabe por qué no quieren jugar.

### *Observación al Subnivel Inicial II*

En el Subnivel Inicial II, las destrezas que se trabajan se rigen a lo estipulado por el Ministerio de Educación. Los ejes son trabajados por la docente todos los días durante las horas establecidas en la jornada escolar, la duración de una hora clase es de 35 minutos. Los estudiantes se encuentran en la edad cronológica de 4 a 5 años.

Por lo observado en el Subnivel Inicial II, cada estudiante cuenta con su propia mesa de trabajo donde se encuentra rotulado el nombre de cada uno, poseen casilleros a los cuales los estudiantes tienen acceso y en donde colocan cada hoja de trabajo. Previo al inicio de cada actividad, la docente explica la consigna de la actividad.

Tabla 3.

### *Horario de clases Subnivel II. Carga Horaria.*

<b>HORA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
08H00 – 08H35	Relación Lógico matemático	Informática	Relación Lógico matemático	Inglés	Expresión Oral y Escrita
08H35 – 09H10	Inglés	Expresión Oral y Escrita	Informática	Expresión Oral y Escrita	Expresión Oral y Escrita
09H10 – 09H45	<b>RECESO</b>				
09H45 – 10H25	Relación Lógico matemático	Relación Lógico matemático	Expresión Oral y Escrita	Expresión Oral y Escrita	Entorno Natural y Cultural

10H25 – 11H00	<b>RECESO</b>				
11H00 – 11H35	Expresión Oral y Escrita	Relación Lógico matemático	Expresión Oral y Escrita	Rel. Lógico Matemático	Expresión Corporal
11H35 – 12H00	Entorno Natural y Cultural	ECA	Entorno Natural y Cultural	CLUB	Expresión Corporal

*Fuente.* Escuela San José de Buen Pastor.

Según los indicadores de la tabla de observaciones se anotó lo siguiente:

- El espacio educativo responde al número de estudiantes.
- La docente demuestra experiencia y manejo de grupo.
- Los estudiantes poseen un lenguaje acorde a su edad, pero algunos verbalizan palabras que acorde a su significado, son palabras adquiridas en un contexto diferente al de la institución.
- En las actividades de rasgado, un solo estudiante presentó dificultades.
- Existe un ambiente de competitividad entre ellos al momento de realizar una actividad en clase.
- Los niños presentan varios ritmos de aprendizaje.
- No se visualizan actos de agresividad, pero sí de desacuerdos entre los estudiantes.
- Las pruebas sumativas se evalúan en hoja.
- Algunos estudiantes no se vinculan entre sí al momento de realizar actividades lúdicas o en clase.

### **Resultados de la entrevista**

Se entrevistaron a las dos docentes pertenecientes al Nivel Inicial – Subnivel I y II y a la Psicóloga encargada del Departamento de Consejería Estudiantil. Se explicó la finalidad de la propuesta metodológica y la importancia de conocer el significado de contexto vulnerable y de identificarlo al momento de desarrollar el rol docente. Demostraron aceptación total a la intencionalidad del trabajo de titulación, acotando que es importante realizar refuerzos académicos desde la primera etapa de escolarización de los estudiantes.

### *Entrevista a la Educadora Jenny Tejada – Subnivel Inicial I*

En primera instancia, se compartió la finalidad y el propósito del desarrollo de este trabajo de titulación. La docente comentó que lleva aproximadamente 20 años ejerciendo el rol docente; para ella un contexto vulnerable es todo aquello que rodea al niño, desde la casa hasta la institución.

Durante sus años de experiencia como docente sí ha trabajado con niños provenientes de contextos vulnerables e indica que estas situaciones se presentan en todas las instituciones, sean de cualquier condición social de donde provengan. La docente destaca que es importante conocer al estudiante que se encuentra en proceso de formación, ya que en las escuelas muchas veces la docente por cierto tiempo representa una figura ya sea materna o paterna en los estudiantes, y es necesario crear ambientes de afectividad.

Adicionalmente, la docente comenta que su metodología de trabajo utiliza como técnica la música y, que en algunas ocasiones su planificación cambia acorde al estado de ánimo que presentan los estudiantes durante la jornada escolar. Prioriza la integración entre todos los estudiantes. Combina la afectividad con estrategias de trabajo escolar.

### *Entrevista a la Educadora Gilda Toala – Subnivel Inicial II*

Se explicó la intención principal de la entrevista, a lo cual la docente definió un contexto vulnerable como ambientes de riesgos por los cuales pasan ciertos niños, ya sea dentro o fuera del hogar que en la mayoría de las veces causan inestabilidad emocional en los estudiante.

Detalla que desde que entró a trabajar en esta institución, ha logrado observar varios casos de vulnerabilidad en los estudiantes que se han encontrado bajo su tutela en la institución. Ella comenta que es necesario conocer los diferentes mundos que hay dentro del salón de clases y que eso le permite trabajar con mayor amplitud y con más seguridad en las actividades que se desarrollan dentro de la jornada escolar, lo cual ayuda en la comprensión y en el trabajo con el estudiante reconociendo la situación por la que puede estar pasando el estudiante.

Durante sus años de experiencia como docente ha implementado varias metodologías que han servido como refuerzo a manera de estimulación temprana, ya que la mayoría de los estudiantes demuestran debilidades relacionadas a la poca estimulación recibida en sus primeros años de vida.

Adicionalmente, la docente no comparte que la educación en el nivel inicial no sea obligatoria, porque según la opinión de ella, todo estudiante debe pasar por un proceso de estimulación que muchas veces no se da en el contexto familiar y que una institución puede brindar, y que es justo ahí donde nacen las primeras problemáticas que se presentarán más adelante en el desarrollo académico de los estudiantes.

*Entrevista a la Psic. Mónica Narváez – Departamento de Consejería Estudiantil*

Se entrevistó a la psicóloga que se encuentra a cargo del DECE, solamente ella conforma este departamento. Durante sus años de experiencia laboral ha desarrollado tanto el rol docente y como el de psicóloga, actualmente.

La psicóloga define un contexto vulnerable como un todo, encasillándolo en el término “desprotección”, vinculando a la familia y a los derechos que les competen a los niños. Destaca que el trabajo con los estudiantes pertenecientes a esta institución es arduo, ya que la mayoría casi en su totalidad provienen de contextos vulnerables.

Es importante recalcar que la institución no cuenta con una trabajadora social, es por esa razón que la ficha social de los estudiantes no tiene un seguimiento externo, pero, aun así, el DECE trata de intervenir en casos que se encuentren bajo su responsabilidad.

### **Resultados de investigación**

Después de realizar la investigación bibliográfica y aplicar los instrumentos de recolección de datos, se llegó a concluir lo siguiente:

Tabla 4.  
Resultados de la investigación.

Observación áulica a dos Subniveles	Entrevistas
<p>Las dos docentes del nivel inicial trabajan ciertos aspectos dentro del salón de clases casi de la misma manera, con excepciones de la docente del subnivel inicial II en ciertas actividades. Se logró observar y reconocer cuáles son las destrezas propuestas para el nivel inicial que deberán ser reforzadas en los estudiantes de este nivel. Se pudo observar el desarrollo de los estudiantes en las actividades de la jornada diaria de clases, en las cuales se pudo visualizar sus comportamientos ante situaciones propuestas y la manera en que influye la formación que su contexto social y familiar les ha proporcionado, exponiéndolo a situaciones de vulnerabilidad ocasionada por factores socio-económicos y ambientales.</p>	<p>Las personas que fueron entrevistadas lograron responder con credibilidad las preguntas que se realizaron, por su parte, solo a una docente se le dificultó definir lo que es un contexto vulnerable. Las docentes resaltan que es necesario conocer al estudiante que está bajo su cargo, porque de eso depende las actividades que se deben realizar dentro del salón de clases. Esto nos confirma la necesidad de reconocer mediante el comportamiento de los estudiantes, los diferentes contextos de los que provienen e identificar las situaciones de vulnerabilidad a las que están expuestos, ya que están influyendo en su desarrollo inicial.</p>
<p><b>Resultado final:</b> Los resultados de esta investigación, confirman la necesidad de implementar actividades didácticas a manera de refuerzo académico en el desarrollo de destrezas propuestas en el nivel inicial. Los diferentes contextos y situaciones de vulnerabilidad de los que provienen los estudiantes han logrado crear ciertas barreras en su desarrollo. Por lo que se logró reconocer en donde radica el refuerzo académico que se debe realizar y la manera en que se debe trabajar con los estudiantes. Se identificaron los casos de estudiantes que provienen de contextos vulnerables, y cuáles son las destrezas que necesitan ser reforzadas. Es primordial reforzar aspectos que involucran desde la formación personal hasta el desarrollo de las bases</p>	

fundamentales que garantizarán un desarrollo favorable en sus años de escolarización.

*Fuente.* Formato UTE. Contenido: Elaboración propia.

### Actividades de enseñanza-aprendizaje

Tabla 5.

*Referentes y estrategias*

<b>Referentes</b>	<b>Estrategias</b>
Socializar con los docentes sobre la importancia de conocer los contextos de los cuales provienen los estudiantes con la finalidad de identificar cuáles son las posibles causas que influyan de manera positiva o negativa en su desarrollo inicial escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir con la comunidad educativa los objetivos de la propuesta académica.</li> <li>• Explicar a la comunidad educativa la importancia de identificar los contextos de los estudiantes.</li> </ul>
Ofrecer refuerzo académico a los estudiantes provenientes de contextos vulnerables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar actividades basadas en las destrezas que están detalladas en el documento emitido por el Ministerio de Educación “Árbol del Currículo” para el Nivel Inicial.</li> </ul>

*Fuente.* Formato UTE. Contenido: Elaboración propia.

Tabla 6.

*Referentes y actividades.*

<b>Referentes</b>	<b>Actividades</b>
Socializar con los docentes sobre la importancia de conocer los contextos de los cuales provienen los estudiantes con la finalidad de identificar cuáles son las posibles causas que influyan de manera positiva o negativa en su desarrollo inicial escolar.	Crear un espacio de intercambio de ideas con los docentes sobre la importancia de conocer los distintos contextos de dónde provienen los estudiantes y las distintas formas en que el docente puede intervenir para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ofrecer refuerzo académico a los estudiantes provenientes de contextos vulnerables.	Elaborar un <i>Cuadernillo de estrategias metodológicas de refuerzo</i> para los estudiantes de nivel inicial.
---	--

*Fuente.* Formato UTE. Contenido: Elaboración propia.

### **Actividades de Evaluación**

La propuesta tendrá 3 etapas de desarrollo: observación, elaboración y ejecución. La primera consistirá en realizar observaciones que permitan identificar cuáles son los estudiantes que provienen de contextos vulnerables y reconocer las destrezas que deben reforzarse, para esto también será necesario compartir información con las docentes sobre el desarrollo de los estudiantes.

Se realizará con las docentes una breve explicación y socialización del tema de la propuesta de trabajo de titulación, se resaltarán el concepto y todo lo que involucra los contextos vulnerables y cómo desde nuestro rol docente podemos aportar favorablemente en el desarrollo de los estudiantes que presentan dificultades.

La segunda fase consistirá en la elaboración de actividades didácticas donde se logren reforzar las destrezas que no han sido desarrolladas favorablemente por parte de los estudiantes. Cada actividad tendrá su estructura, la cual irá acompañada de un tema (nombre de la actividad), destreza, duración, materiales a utilizar y elaboración de estos según sea necesario. Las actividades serán desarrolladas bajo la guía y cumplimiento del currículo del nivel inicial.

La tercera etapa es la de ejecución, donde se elaborará un Cuadernillo. En este recurso se podrán encontrar todas las actividades elaboradas en función de las destrezas que los estudiantes deben desarrollar en el nivel inicial y que presentan debilidades, para luego ser aplicadas a manera de refuerzo académico en el desarrollo de clases en la jornada escolar.

Luego de la ejecución, las docentes apoyadas en la observación y en una lista de cotejo podrán evaluar si se están reforzando las destrezas en los distintos ámbitos, utilizando la siguiente tabla:

Tabla 7.

*Lista de cotejo para evaluar actividades.*

<b>Eje:</b>	<b>Logrado</b>	<b>En Proceso</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Ámbito:</b>			
<b>Destreza:</b>			
<b>Actividad:</b>			

*Fuente.* Formato propio.

## **CAPÍTULO IV**

### **OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA Y LAS ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA**

Este trabajo de titulación propone reforzar las destrezas que deben desarrollar los estudiantes en su primera etapa de escolarización. Se proponen actividades didácticas que se podrán ejecutar dentro del salón de clases. Para esto, es necesario la elaboración de un cuadernillo con actividades dirigidas a reforzar destrezas que deben ser adquiridas por estudiantes del nivel inicial. Estas actividades serán socializadas con las docentes para que ellas tengan conocimiento de la intencionalidad del trabajo, y también para que ellas puedan aplicar las actividades a manera de refuerzo con los niños que necesiten.

Cada actividad estará desarrollada en función de una destreza correspondiente a los ejes de aprendizaje establecidos por el Ministerio de Educación para el Nivel Inicial. Las actividades estarán estructuradas bajo una temática, con su propio título, duración, materiales a ser implementados, pasos a seguir para la implementación de la actividad acorde al desarrollo de la destreza.

Bajo la sustentación de los autores de esta propuesta (Vygotsky, Bruner y Ausubel), las actividades a ser implementadas como refuerzo académico están direccionadas a fortalecer destrezas que deben ser adquiridas en los estudiantes del nivel inicial, priorizando su desarrollo personal y social, el descubrimiento natural y cultural, y su expresión y comunicación.

El objetivo es reforzar las destrezas que no han presentado un desarrollo favorable en los estudiantes pertenecientes al nivel Inicial, trabajando conjuntamente con la institución para favorecer el desarrollo del niño en esta etapa.

Este cuadernillo de actividades podrá ser un instrumento para las docentes al momento de realizar las planificaciones diarias o semanales, ya que las actividades se encontrarán desarrolladas para que las docentes las puedan ejecutar directamente en la destreza que vayan a desarrollar en la jornada escolar. Estas actividades sirven como

una acción de refuerzo previo a la ejecución de trabajos realizados en el salón de clases a cargo de la docente.

## Actividades para el Subnivel Inicial I

### Eje de Desarrollo Personal y Social

#### Identidad y Autonomía

Tabla 8.

*Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social Subnivel Inicial I (Identidad y Autonomía).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Desarrollo personal y social
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Identidad y Autonomía
<b>Destreza para reforzar</b>	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales o gestuales.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Emociones para todos”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente.
<b>Materiales</b>	<p>Cartillas tamaño A4 con imágenes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un señor enojado, triste, alegre, sorprendido (la imagen será utilizada para el rol de papá, tío, abuelo, hermano mayor).</li> <li>• Una señora enojada, triste, alegre, sorprendida (la imagen será utilizada para el rol de mamá, tía, abuela, hermana mayor).</li> <li>• Un niño y una niña enojada, triste, alegre, sorprendida (la imagen simulará la posición del estudiante en su contexto familiar, ya sea como: hijo, sobrino, hermano, nieto).</li> <li>• Imágenes de escenarios que generen emociones: una fiesta, un parque, lluvia con relámpago, etc.</li> </ul> <p>Audios de ambientación de una fiesta, lluvia, relámpagos, etc. (como referencia se debe tomar en cuenta las imágenes de ambientes).</p> <p>Parlante pequeño con conexión de dispositivo Bluetooth.</p>
<b>Instrucciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente deberá mostrar a los estudiantes las diferentes imágenes de escenarios, una por una, acompañándolo con el audio acorde a la imagen.</li> <li>2. Se socializará este material con los estudiantes y se realizarán preguntas: ¿Cómo debo estar en una fiesta? (preguntas acorde a los ambientes).</li> <li>3. Los estudiantes deberán responder las preguntas en función de las diferentes emociones, para lo cual se</li> </ol>

	<p>tendrá que mostrar la imagen acorde a la respuesta, acto seguido, se gesticulará la emoción.</p> <p>4. Se deben tener listas las otras cartillas para socializar con los estudiantes que no solo los niños y niñas pueden enojarse, estar tristes o sentir miedo, también pueden sentirse así los otros miembros de la familia: mamá, papá, abuelo, tío, hermanos, etc.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de esta actividad es que los estudiantes logren reconocer las emociones que pueden ser generadas de acuerdo con el ambiente donde se encuentren y que puedan gesticular, y también identificar las emociones que expresen las personas que pertenecen a su contexto familiar.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 9.

*Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial I (Identidad y Autonomía).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Desarrollo personal y social
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Identidad y Autonomía
<b>Destreza para reforzar</b>	Identificar las situaciones de peligro a las que se pueden exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“No al peligro, sí a la seguridad”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Cartillas de tamaño A4 con: Imágenes que representen situaciones de peligro dentro y fuera del hogar y de la escuela: jugar con las puertas, subirse a las mesas, introducir dedos dentro de ventiladores, jugar en tomacorrientes y situaciones parecidas.
<b>Instrucciones</b>	<p>La docente socializará las cartillas con los estudiantes.</p> <p>Se deberá realizar preguntas que incentiven la participación oral de los estudiantes en la actividad.</p> <p>Acorde a las situaciones de peligro que se encuentren graficadas en las cartillas, la docente explicará la actividad.</p> <p>¿Qué pasa si yo me subo a una mesa dañada?</p> <p>¿Es correcto que corra hacia un lugar donde hay fuego?</p> <p>¿Qué pasa si juego con objetos que lastimen a otras personas?</p> <p>¿Es correcto acercar mis dedos en el ventilador?</p> <p>Esto despertará el interés en los estudiantes en la actividad.</p> <p>Se repetirán las acciones acorde a las imágenes solicitadas.</p> <p>Al final de la actividad, se realizará una retroalimentación con la finalidad que el estudiante verbalice lo que comprendió.</p>

<b>Pretensiones de la actividad</b>	Los estudiantes con esta actividad recordarán cuáles son las actividades que son correctas y aceptadas en su comportamiento dentro y fuera del salón de clases, donde lo primero que se busca es su seguridad.
-------------------------------------	--

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

### Convivencia

Tabla 10.

*Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial I (Convivencia).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Desarrollo personal y social
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Convivencia
<b>Destreza para reforzar</b>	Establecer relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Yo soy”
<b>Tiempo de duración</b>	35 Minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Cartillas tamaño A4: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes que representen normas de comportamiento dentro de la institución, lugares públicos, casa.</li> </ul> Banco de preguntas que generan participación de los estudiantes.
<b>Instrucciones</b>	La docente deberá socializar con los estudiantes las diferentes normas de comportamiento que deben estar acorde al lugar donde se encuentren. Se realizarán preguntas que incentiven la participación de los estudiantes: ¿Cómo deben comportarse en casa? ¿En la escuela deben obedecer y en casa no? ¿En un parque hacen lo mismo que en la escuela?
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad está elaborada en función del comportamiento de los estudiantes en los diferentes contextos a los que pertenecen.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 11.

*Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial I (Convivencia).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Desarrollo personal y social
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Convivencia
<b>Destreza para reforzar</b>	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Somos diferentes, somos amigos”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Títeres de dedos elaborados con paño. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los títeres de dedo tendrán características representativas de varias etnias.</li> </ul> Cuento corto sobre la diversidad cultural.
<b>Instrucciones</b>	La docente realizará una breve socialización con los estudiantes. Se relatará un cuento corto (deberá ser relatado con énfasis según lo que indica): <u>“Somos diferentes, somos amigos”</u> : En el mundo hay muchas personas. Vivimos en lugares diferentes. Todos respiramos, comemos, dormimos, reímos, jugamos. En la escuela nuestra ropa es igual y lleva un nombre, fuera de la escuela tenemos ropas diferentes, pero eso nos identifica. Algunos somos de piel blanca, otros mestizos, otros indígenas, somos diferentes. Somos diferentes, y es por eso que somos amigos, si fuéramos iguales, los juegos no serían tan divertidos. Somos diferentes, somos amigos.  Después del cuento, la docente formulará preguntas que incentiven la participación e intervención oral por parte de los estudiantes: Nosotros ¿Somos iguales o diferentes? ¿Por qué somos diferentes?
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad representa la diversidad cultural que presenta la sociedad y el contexto al que pertenecen los estudiantes, es por eso, que es necesario que ellos reconozcan los sujetos que conforman su contexto y que el trato y la convivencia debe ser sin actos de discriminación.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

## Eje de Descubrimiento Natural y Cultural

### Relaciones con el medio Natural y Cultural

Tabla 12.

*Actividad del Eje Descubrimiento Natural y Cultural (Relaciones con el medio natural y cultural) – Subnivel Inicial I.*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Descubrimiento natural y cultural
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza para reforzar</b>	Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.

<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Quiero una mascota”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Cartillas tamaño A4 con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de diferentes grupos de animales (granja, selva, acuáticos) y sus hábitats.</li> <li>• Imágenes individuales de animales domésticos.</li> </ul> <p>Audios acorde a las imágenes de los animales domésticos.</p> <p>Parlante pequeño con conexión de dispositivo Bluetooth</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Se socializará las diferentes cartillas con los grupos de animales, se explicará la agrupación y las características de los ambientes donde habitan.</p> <p>Con las cartillas de los animales domésticos, se realizará una explicación de las características que los convierten en animales que pueden asumir rol de mascota.</p> <p>Se mostrará cada animal candidato a mascota, acto seguido, la imagen se acompañará con el sonido acorde al animal.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	<p>Muchos niños en la etapa inicial verbalizan la necesidad de tener una mascota y en sus hogares piden ciertos animales que les han llamado la atención por sus características, es por eso que es necesario recordarles a los estudiantes que dentro de la diversidad de animales hay un grupo específico con una hermosa variedad que les permite escoger uno como mascota y que se adapte al contexto donde vive cada estudiante.</p>

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 13.

*Actividad del Eje Descubrimiento Natural y Cultural (Relaciones con el medio natural y cultural) – Subnivel Inicial I.*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Descubrimiento natural y cultural
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza para reforzar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características de las plantas alimenticias, comprendiendo su importancia en la alimentación.</li> <li>• Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.</li> </ul>
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Alimentos sanos y deliciosos”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Una cartilla tamaño A4 que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen de un grupo de plantas alimenticias.</li> <li>• La imagen de un mercado, tienda y comisariato.</li> </ul>

	<p>Muestras de varios alimentos nutritivos y plantas alimenticias: cebolla, papa, tomate, pimiento, brócoli, zanahoria, frutas, etc.</p> <p>Caja grande, forrada con papeles llamativos cuyo contenido será lo solicitado en el punto anterior.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Con la cartilla de la imagen de un grupo de las plantas alimenticias se realizará una introducción de la clase ante los estudiantes.</p> <p>Se realizará una introducción al tema y se conectará la relación entre los alimentos saludables y los lugares que pertenecen al contexto de los estudiantes donde pueden encontrar los alimentos, ya sea el mercado, tienda o comisariato.</p> <p>Se utilizará la caja sorpresa que contiene las muestras de varios alimentos saludables. Se detallará el nombre de cada uno y se le pasará a cada estudiante para que puedan palpar la forma de cada alimento.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	<p>La intención principal de esta actividad es que los estudiantes reconozcan los alimentos que son necesarios y saludables para su crecimiento y la manipulación de éstos para que puedan reconocer dónde los pueden encontrar dentro del contexto donde pertenecen, partiendo de la imagen a lo concreto.</p>

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

### Relaciones Lógico Matemático

Tabla 14.

*Actividad del Eje Descubrimiento Natural y Cultural (Relaciones lógico matemático)*  
– Subnivel Inicial I.

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Descubrimiento natural y cultural
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Relaciones lógico matemático
<b>Destreza para reforzar</b>	Ordenar en secuencia lógica sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Mi rutina diaria”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>3 Cubos de 50 x 50 cm.</p> <p>Cartillas con imágenes de 4 rutinas diarias (lavado de manos, lavado de dientes, etc.) compuestas por 3 momentos: lavado de manos 1: toma el jabón, 2: abre la llave de agua, 3: lava sus manos, etc.).</p> <p>Nota: Cada imagen estará pegada en las caras de los cubos. Cartillas tamaños A4 con imágenes de: mamá, papá, hermano-a, abuelo-a, tío-a, docente.</p>

<b>Instrucciones</b>	<p>Se socializará la importancia de cumplir ciertas rutinas que se aplican a diario.</p> <p>Con la ayuda de los cubos, se pedirá a los estudiantes que ubiquen los cubos detallando una rutina, y ellos deberán decir qué rutina es.</p> <p>Las cartillas serán para realizar preguntas a los estudiantes: ¿Con quién realizas esta rutina?, acto seguido los estudiantes deberán escoger la cartilla de mamá, papá, etc., dependiendo de la respuesta de ellos.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad ayudará a que los estudiantes vayan desarrollando y organizando lógicamente la secuencia de actividades que ellos realizan a diario y que son supervisadas por un adulto.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 15.

*Actividad del Eje Descubrimiento Natural y Cultural (Relaciones lógico matemático) – Subnivel Inicial I.*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Descubrimiento natural y cultural
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Relaciones lógico matemático
<b>Destreza para reforzar</b>	Imitar patrones simples con elementos de su entorno.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Secuencias familiares”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	4 juegos de fotos del estudiante y de 2 personas que pertenezcan a su contexto familiar (tamaño: 3 x 3 cm). 4 cuadrados de cartulina blanca (tamaño 3 x 3 cm).
<b>Instrucciones</b>	<p>La consigna establecida para esta actividad es la imitación de patrones, para esto, el docente estipulará el orden de los patrones.</p> <p>El estudiante deberá identificar la secuencia reconociendo el orden y el nombre de las personas que puede visualizar en la actividad y los nombrará.</p> <p>Se realizarán 3 diferentes sesiones de patrones.</p> <p>Nota: Esta actividad también se la puede realizar con fotos de los compañeros, acciones de la escuela, rutinas diarias, etc.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de esta actividad es que los estudiantes vayan desarrollando la imitación de patrones siguiendo una temática, en este caso, la familia y a su vez identificando los integrantes de esta.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

## Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación

### Comprensión y Expresión del Lenguaje

Tabla 16.

Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Comprensión y expresión del lenguaje) – Subnivel Inicial I.

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Destreza para reforzar</b>	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Yo digo lo que veo”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aprox.
<b>Materiales</b>	<p>Caja grande forrada de colores llamativos para ser utilizada como caja mágica o de sorpresa.</p> <p>Cartillas tamaño A4 con imágenes que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos que pertenezcan al contexto familiar (silla, cama, mesa, televisor, juguetes, etc.) y al contexto escolar.</li> </ul> <p>Objetos concretos que se utilicen como implementos de aseo, útiles escolares, y/o alguna prenda de vestir.</p> <p>Nota: Todos estos elementos estarán dentro de la caja que se solicita en el primer punto.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Se deberá realizar gestos y acciones que incentiven al estudiante por querer descubrir el contenido de la caja.</p> <p>Antes de mostrar un elemento a los estudiantes, se cantará: sorpresa, sorpresa, que salga la sorpresa.</p> <p>Cuando se muestre cada elemento, se les preguntará a los estudiantes el nombre del elemento y para qué sirven. Es necesario recordar que en estas actividades se fomenta el orden y el respeto en la participación de cada estudiante.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Estas actividades fomentan la expresión verbal de los estudiantes, reconociendo elementos que pertenecen al contexto de donde provienen ellos.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 17.

Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Comprensión y expresión del lenguaje) – Subnivel Inicial I.

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Destreza para reforzar</b>	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.
<b>Subnivel</b>	Inicial I

<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Y esto ¿a dónde pertenece?”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aprox.
<b>Materiales</b>	<p>Caja grande forrada de colores llamativos para ser utilizada como caja mágica o de sorpresa.</p> <p>Imágenes de elementos que pertenezcan a una escuela y casa: silla, mesa, libro, cama, lápiz, etc. (tamaño: 5 x 5 cm).</p> <p>1 Plancha de espumaflex (dividirla con un marcador en 3 partes de forma vertical).</p> <p>Imágenes de una escuela o salón de clases y una casa.</p> <p>1 imagen a manera de collage de una escuela y casa.</p> <p>Nota: Las imágenes de casa, escuela, collage casa-escuela irán pegadas en la parte superior de cada división realizada en la plancha de espumaflex.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Se socializará el tablero donde se encuentran las tres divisiones, se les explicará a los estudiantes que en la escuela y en la casa hay varios elementos que las diferencian pero que en ocasiones ambos lugares tienen lo mismo.</p> <p>Se utilizará la caja sorpresa como objeto generador de interés de la actividad, de ahí se sacarán las imágenes de tamaño 5x5cm.</p> <p>Los estudiantes deberán decir el nombre del elemento y a qué división del tablero pertenecen y que en oraciones cortas digan en qué utilizan aquel elemento.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de esta actividad es que el estudiante logre reconocer los elementos que pertenecen al contexto de donde provienen y que logren clasificarlos acorde a las asociaciones que realizan.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 18.

Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Comprensión y expresión del lenguaje) – Subnivel Inicial I.

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Destreza para reforzar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar movimientos articulatorios básicos: soplar, intentar inflar globos, imitar movimientos de labios, lengua y mejillas.</li> <li>• Expresarse oralmente de manera comprensible. Pueden presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.</li> </ul>
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Fiesta de la lengua”

<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aprox.
<b>Materiales</b>	Globos de color rojo. Parlante pequeño con conexión de dispositivo Bluetooth. Canción: La Saltarina Cantando Aprendo a Hablar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38">https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38</a>
<b>Instrucciones</b>	Primera acción: Se le dará un globo a cada estudiante y se les pedirá que lo inflen (rápidamente se le ayuda a atarlo). Cantar canción - Mi lindo globito: Mi lindo globito de rojo color, subía y subía para ver el sol, no sé lo que pasó, no sé lo que sucedió y mi lindo globito... pum se reventó (en este punto, solo la docente reventará su globo). Segunda acción: Se reproducirá la canción “La saltarina” y se realizarán los movimientos con la lengua según la canción. Tercera acción: Se les dirá a los estudiantes que la lengua se volvió loca, y se comenzará a realizar ejercicios articulatorios y que su amiga la boca la está acompañando con sonidos divertidos.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad se estructura en función de los movimientos articulatorios básicos que sirven para los inicios de la oralidad en los estudiantes del nivel inicial.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

### Expresión Artística

Tabla 19.

Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Expresión Artística) – Subnivel Inicial I.

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Expresión artística
<b>Destreza para reforzar</b>	Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“El sonido que escucho es...”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Audios con sonidos de: ambulancia, tren, heladero, lluvia, relámpago, perro, gato, gallo, vaca, reloj despertador, campana, teléfono, etc. Cartillas de tamaño A4 con imágenes alusivas a los sonidos que se requieren para la actividad. Parlante pequeño con conexión de dispositivo Bluetooth.
<b>Instrucciones</b>	Se les mostrará un grupo de cartillas a los estudiantes, se las socializará.

	Luego, con la ayuda del parlante, se reproducirán los sonidos y los estudiantes con la ayuda de la docente relacionarán cada sonido con su imagen. Al final de la actividad, como ejercicio de imitación, podrán vocalizar los sonidos que más les gustó o llamó la atención.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que el estudiante por medio del sonido y la visualización de imágenes asocie ambos elementos para consolidar la conceptualización de algo. Elementos que pertenecen al contexto social, familiar y escolar.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

### Expresión Corporal y Motricidad

Tabla 20.

*Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Expresión Corporal y Motricidad) – Subnivel Inicial I.*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Expresión corporal y motricidad
<b>Destreza para reforzar</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes en superficies planas e inclinadas.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Corriendo por mi casa”
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	5 carteles de aproximadamente 1 x 1 m. Cada cartel va a contener las siguientes imágenes: Sala, comedor, dormitorio, cocina, baño. Nota: Esta actividad será en el área de recreación. Los carteles estarán ubicados en diferentes lugares pero que cubran el área de trabajo.
<b>Instrucciones</b>	Se socializará la consigna. 1. Los estudiantes estarán en el área de trabajo y realizarán movimientos corporales siguiendo la letra de canciones infantiles: Baby Shark, Twist de los ratoncitos, etc. 2. Al pausar la música, los estudiantes deberán estar atentos a las consignas del docente: La docente dice que todos corran al comedor (aquí se utilizarán los carteles, los estudiantes deberán correr hasta el sector donde está el cartel del comedor). Se reproducirá la música. La docente dice que todos los niños corran a la sala y las niñas a la cocina.

	Nota: Cuando los estudiantes estén en el área del hogar, se les preguntará cuáles son las actividades que se realizan en el comedor, cocina, sala, dormitorio, baño.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Fortalecer la motricidad gruesa de los estudiantes y al mismo tiempo, el reconocimiento de las divisiones que pertenecen a la estructura de una casa donde habita su contexto familiar.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 21.

Actividad del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación (Expresión Corporal y Motricidad) – Subnivel Inicial I.

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Expresión corporal y motricidad
<b>Destreza para reforzar</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que les permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Subnivel</b>	Inicial I
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Cocinando con mis manitos”
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	4 Rebanadas de pan. Mermelada Mayonesa Pollo desmechado (1 porción pequeña) Un cuchillo de plástico Plato de plástico
<b>Instrucciones</b>	Se elaborarán dos sánduches. 1. <u>Sánduche de mermelada</u> : Se les pedirá a los estudiantes que con el cuchillo de plástico unten la mermelada en dos rodajas de pan. Se les dará la orden que unan las dos rebanadas y que con la ayuda del cuchillo corten en 4 partes el sánduche. 2. <u>Sánduche de pollo</u> : Se les pedirá a los estudiantes que con el cuchillo unten la mayonesa en las dos rebanadas restantes de pan. Luego, utilizando la pinza digital, esparcirán el pollo desmechado en la rebanada de pan. Se les pedirá que junten las dos rebanadas de pan. Esta vez, el sánduche lo deberán cortar en 2 partes.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de esta actividad es que los estudiantes manipulen con sus manos alimentos que por lo general son consumidos por ellos pero que los elaboran personas que pertenecen al contexto familiar, por otra parte, también es un buen ejercicio para la pinza digital, ya que podrán ejercitar el manejo de los utensilios y experimentar las texturas de los ingredientes, también se reforzará la noción de cantidad.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

## Actividades para el Subnivel Inicial II

### Eje de Desarrollo Personal y Social

#### Identidad y Autonomía

Tabla 22.

*Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial II (Identidad y Autonomía).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Desarrollo personal y social
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Identidad y Autonomía
<b>Destreza para reforzar</b>	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de estos mediante el lenguaje verbal.
<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Mi compañero está...”
<b>Tiempo de duración</b>	Esta actividad se realizará durante toda el día en la jornada escolar.
<b>Materiales</b>	Cartel con el nombre y la foto de cada estudiante perteneciente al subnivel. Varios juegos de imágenes con emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo.
<b>Instrucciones</b>	Los docentes recordarán a los estudiantes la acción que se realizará durante todo la jornada del día. La actividad consistirá en que cada estudiante deberá notar las diferentes emociones de sus compañeros durante el día, acto seguido, le notificará a la docente la emoción y el argumento que explicó la emoción del compañero. Luego de la intervención de algún estudiante, se procederá a poner la imagen de la emoción identificada en el nombre del estudiante que denotó una emoción.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de la actividad es que los estudiantes, durante la jornada diaria escolar puedan reconocer a través de sus compañeros las emociones que pueden ser reflejadas en varias actividades del día y que puedan verbalizarlas y comentar la emoción de su compañero.

*Fuente.* Formato propio. *Contenido.* Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

## Convivencia

Tabla 23.

*Actividades del Eje Desarrollo Personal y Social – Subnivel Inicial II (Convivencia).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Desarrollo personal y social
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Convivencia
<b>Destreza para reforzar</b>	Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.
<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Somos un mundo”
<b>Tiempo de duración</b>	45 Minutos aprox.
<b>Materiales</b>	Foto de cuerpo entero de cada estudiante. Foto de cuerpo entero de la docente. Cartel con un dibujo en blanco del globo terrestre (tamaño: 1x1m) Papel Crepé de color celeste Lentejas Fideo Témpera de color verde
<b>Instrucciones</b>	Los docentes explicarán las consignas. Los estudiantes deberán pintar los fideos con témpera de color verde. Las lentejas las pegarán siguiendo el contorno del dibujo del globo terrestre. Deberán hacer rasgado y bolitas de papel crepé para pegar dentro del globo terráqueo. Una vez que está terminado el collage, cada estudiante procederá a pegar su foto sobre el globo terráqueo. Los docentes procederán a preguntar a los estudiantes si son iguales, luego de eso tendrán una intervención con un mensaje que diga que pese a que somos diferentes pertenecemos a un mundo donde debemos respetarnos.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad sobre la expresión artística generará un ambiente de trabajo en equipo el cual ayudará a fortalecer el vínculo entre los estudiantes entendiendo que todos son diferentes pero que pertenecen al mismo mundo.

*Fuente.* Formato propio. *Contenido.* Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

## Eje Descubrimiento Natural y Cultural

### Descubrimiento Natural y Cultural

Tabla 24.

*Actividades del Eje Descubrimiento Natural y Cultural – Subnivel Inicial II (Relaciones con el Medio Natural y Cultural).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Descubrimiento natural y cultural
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Relaciones con el medio natural y cultural
<b>Destreza para reforzar</b>	Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Jugando con mis sentidos”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aprox.
<b>Materiales</b>	Chocolate. Limón. Colonia. Sonidos con ruidos (vidrios rotos, choque, etc.) Arena con piedritas. Frasco con líquido para hacer burbujas. Parlante con conexión Bluetooth Nota: Estos materiales estarán dentro de una caja donde solo el docente tendrá acceso.
<b>Instrucciones</b>	Los docentes pedirán a los estudiantes que cierren sus ojos y que escuchen una historia. Inicio: En un pueblo muy pero muy lejano, un día pasó algo increíble, empezó a llover burbujas (se hacen burbujas). Estaba lloviendo burbujas, y en ese pueblo, era necesario tener los ojos cerrados (estudiantes vuelven a cerrar los ojos). Un día, llegó un hada madrina que utilizaba un aroma delicioso como perfume (se esparce la colonia). Otro día, en ese mismo pueblo llegó una bruja muy mala (sonido de vidrios rotos) e hizo que las personas tengan en sus manos muchas piedras y arenas (se le coloca un poquito en cada mano a los estudiantes) y obligó a todos a que saquen la lengua (se los incentiva a sacar la lengua) y los hizo comer limón (se pondrá limón en la lengua de los estudiantes). El hada madrina se dio cuenta de todo lo malo que hacía esta bruja malvada, así que decidió quitarle el mal sabor de boca a los pobladores con un delicioso chocolate (trocito de chocolate para cada estudiante). Y colorín colorado, este cuento, se ha acabado.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que los estudiantes establezcan diferencias mediante la estimulación de los sentidos utilizando como medio la narración de una historia.

*Fuente.* Formato propio. *Contenido.* Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

## Relaciones Lógico Matemático

Tabla 25.

*Actividades del Eje Descubrimiento Natural y Cultural – Subnivel Inicial II (Relaciones Lógico Matemático).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Descubrimiento natural y cultural
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Relaciones lógico matemático
<b>Destreza para reforzar</b>	Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).
<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Frutas dormilonas”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Frutas de varios tamaños y colores: 1 banana - 1 reina claudia 1 frutilla - 1 manzana 1 limón - 1 pera 1 Naranja - 1 Mandarina
<b>Instrucciones</b>	Las frutas estarán distribuidas por todo el salón de clases. Al escuchar la orden de la docente, los estudiantes deberán buscar lo que se les solicite, para esto estarán en posición de dormidos. La orden: Todos los niños duermen y duermen pero en este momento se despertarán (lo dirá con énfasis) y buscarán 2 frutas de color amarillo. Al avanzar la actividad la orden cambiará: -Buscarán 2 frutas de color verde. -Buscarán 2 frutas de color rojo. -Buscarán una fruta grande y amarilla. -Buscarán una fruta pequeña y roja. Buscarán una fruta grande y amarilla y una verde y pequeña.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que los estudiantes clasifiquen alimentos que están a su alcance y que pertenecen a su dieta.

*Fuente.* Formato propio. *Contenido.* Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 26.

*Actividades del Eje Descubrimiento Natural y Cultural – Subnivel Inicial II (Relaciones Lógico Matemático).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Descubrimiento natural y cultural
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Relaciones lógico matemático
<b>Destreza para reforzar</b>	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.

<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Frejoles revueltos”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	30 frejoles 3 dibujos de un cuadrado (medida: 4 x 4 cm) 3 dibujos de un círculo (medida: 4 x 4 cm) 3 dibujo de un triángulo (medida: 4 x 4 cm)
<b>Instrucciones</b>	Cada estudiante, en su escritorio deberá tener los materiales que se requieren para la actividad. Los docentes se encargarán de colocar los siguientes inicios de patrones para que los estudiantes completen la secuencia: -2 frejoles dentro del cuadrado -2 frejoles dentro del círculo -2 frejoles dentro del cuadrado -1 círculo (aquí el estudiante deberá completar la secuencia colocando 2 fréjoles). -1 frejol dentro del triángulo -2 frejoles dentro del cuadrado -1 frejol dentro del triángulo - 2 frejoles (aquí el estudiante deberá completar la secuencia colocando un cuadrado) -1 triángulo -1 frejol -1 cuadrado -2 frejoles -1 círculo (aquí el estudiante deberá completar la secuencia y colocará 3 fréjoles)
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que el estudiante logre seguir la secuencia de patrones reforzando las nociones de cantidad y figuras geométricas.

*Fuente.* Formato propio. *Contenido.* Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

### **Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación**

#### Comprensión y Expresión del Lenguaje

Tabla 27.

*Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Comprensión y Expresión del Lenguaje).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Destreza para reforzar</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.

<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Veo, veo... eso es”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Cartillas tamaño A4 con imágenes de: Un parque con niños jugando, corriendo. Una fiesta infantil. Un salón de clases con estudiantes. Un día de playa.
<b>Instrucciones</b>	Los docentes deberán trabajar cartilla por cartilla. Se les mostrará la cartilla a los estudiantes, se les pedirá que identifique y describan lo que ven, tanto el ambiente y sus elementos, luego para que los estudiantes puedan verbalizar oraciones más elaboradas, se les pedirá que expliquen para qué sirve cada elemento.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La finalidad de esta actividad es que los estudiantes puedan desarrollar su lenguaje adquirido a través de la descripción de ambientes que ellos conocen e identificar los elementos que se encuentran dentro de ese ambiente y su uso.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 28.

*Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Comprensión y Expresión del Lenguaje).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Destreza para reforzar</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Repito, pito, ito”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Un pliego de papel bond que contendrá escrito lo siguiente:  Pollito, llito, ito comiendo maicito, cito, ito sentadito en su nidito, dito, ito ¡Qué bonito que come mi pollito, llito, ito!  A esto, se le adjuntará una imagen que contenga los elementos que se menciona en la actividad: pollito, maíz, nido.

<b>Instrucciones</b>	<p>Los docentes pegarán el pliego con el material en una superficie plana donde los estudiantes puedan observar con claridad.</p> <p>Luego, se irá repitiendo línea por línea trabajando con la imagen.</p> <p>Pollito, llito, ito (se utilizará la imagen del pollo)</p> <p>Comiendo maicito, cito, ito (se utilizará la imagen del maíz)</p> <p>Sentadito en su nidito, dito, ito (se utilizará la imagen del nido)</p> <p>¡Qué bonito que come mi pollito, llito, ito!</p> <p>Al final, se tratará que los estudiantes logren repetir todo el trabalenguas.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que los estudiantes potencien su pronunciación, a su vez, con la repetición, podrán realizar ejercicios fonológicos.

**Fuente.** Formato propio. **Contenido.** Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

Tabla 29.

*Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Comprensión y Expresión del Lenguaje).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Destreza para reforzar</b>	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Leyendo señales”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Cartillas tamaño A4 con imágenes:</p> <p>Prohibido el ingreso de perros - Prohibido correr</p> <p>No tocar - Hacer silencio</p> <p>Baño de Niñas - Baño de Niños</p> <p>Peligro</p> <p>Nota: Son dos juegos de estas cartillas. Un juego de cartillas se colocará en los alrededores del área del nivel inicial de la institución</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Los docentes mostrarán cada cartilla, explicarán a cada estudiante lo que significa y en qué lugares se pueden encontrar.</p> <p>Luego, se llevará a los estudiantes a dar un recorrido por el área del nivel inicial de la institución con la finalidad que reconozcan las señales y las “lean”.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad ayudará a que los estudiantes desarrollen la lectura de imágenes partiendo de la observación y la

	interpretación utilizando el lenguaje que ya han interiorizado. Por otro lado, eso permitirá que los estudiantes comprendan para que están estas señaléticas y que las pueden reconocer en todo lugar.
--	--

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

### Expresión Artística

Tabla 30.

*Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Expresión Artística).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Expresión artística
<b>Destreza para reforzar</b>	Expresar sus vivencias y experiencias través del dibujo libre.
<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	Yo prefiero...
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Hojas de dibujo tamaño A4 Lápices de colores Materiales de decoración escolar (papel crepé, escarcha, etc.)
<b>Instrucciones</b>	Los docentes pedirán a los estudiantes que se dibujen ellos mismos y también dibujarán actividades recreativas que sean de su preferencia. Luego, cada estudiante dará la correspondiente explicación de su dibujo.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad logrará que los estudiantes puedan expresar verbalmente lo que plasmaron en la hoja de dibujo.

Fuente. Formato propio. Contenido. Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

### Expresión Corporal y Motricidad

Tabla 31.

*Actividades del Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación – Subnivel Inicial II (Expresión Corporal y Motricidad).*

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje</b>	Expresión de desarrollo y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo</b>	Expresión corporal y motricidad
<b>Destreza para reforzar</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
<b>Subnivel</b>	Inicial II
<b>Actividad</b>	
<b>Tema</b>	“Toco, toco”
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente

<b>Materiales</b>	Canción libre y con ritmos alegres
<b>Instrucciones</b>	<p>Los estudiantes deberán moverse al ritmo de la canción, cuando los docentes digan: Toco, toco... deberán estar atentos para escuchar la parte del cuerpo que se mencionará y deberán tocar esa parte.</p> <p>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... mi pie.  -Estudiantes moviéndose- Toco, toco... mi cabeza.  -Estudiantes moviéndose- Toco, toco... la cabeza de mi compañero.  -Estudiantes moviéndose- Toco, toco... mi cadera.  -Estudiantes moviéndose- Toco, toco... las rodillas de mi compañero.  -Estudiantes moviéndose- Toco, toco... los dedos de mi compañero.  -Estudiantes moviéndose- Toco, toco... mi rodilla y mi cabeza.  -Estudiantes moviéndose- Toco, toco... la cabeza y el hombro de mi compañero.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad, utilizando el movimiento como juego, ayudará a reforzar las partes del cuerpo.

*Fuente.* Formato propio. *Contenido.* Árbol del Currículo de Nivel Inicial y elaboración propia.

## **Implicaciones**

La presente propuesta metodológica es el resultado de investigaciones, teniendo como antecedente la participación en el Programa de Vinculación “Mejoramiento de los componentes de la comunicación y la cultura organizacional de la Unidad Educativa San José de Buen Pastor como aspectos favorecedores del aprendizaje”, donde se pudo detectar la problemática principal de este trabajo de titulación. La información se la obtuvo por medio de visitas a la institución, recopilación de datos e información, análisis de resultados obtenidos mediante instrumentos, y la elaboración de actividades didácticas a manera de refuerzo académico para estudiantes del nivel inicial. La finalidad de esta propuesta se ha fundamentado por y para el estudiante, priorizando su participación activa y formación inicial.

Para sustentar la problemática que se detectó, fue necesario realizar una investigación bibliográfica sobre la definición de contexto y los factores de vulnerabilidad, nos basamos en autores que sus teorías sustentan que el desarrollo

inicial del niño es base fundamental para su formación personal, y en este caso, para su formación en los años de escolarización. Esta propuesta está ubicada en el contexto de la Unidad Educativa San José de Buen Pastor.

El objetivo de esta propuesta es reconocer las destrezas que serán reforzadas utilizando actividades didácticas a manera de refuerzo académico en estudiantes del nivel inicial que provengan de contextos vulnerables. Los involucrados en implementar este tipo de actividades son las docentes que están a cargo de los estudiantes, ya que ellos son los responsables del desarrollo de estos. Este cuadernillo de actividades didácticas cumplirá la función de instrumento, el cual será útil al momento de planificar una clase, ya que las actividades estarán estructuradas en función del cumplimiento de una destreza.

## **CONCLUSIONES**

Gracias a la implementación de instrumentos de recolección de información, logramos identificar varios casos de estudiantes en los cuales se necesita trabajar actividades que refuercen las destrezas correspondientes al Nivel Inicial (Subnivel I y II). Los estudiantes pertenecen a diferentes contextos, y acorde al desarrollo social, estos contextos generaron situaciones de vulnerabilidad que influyeron en el desarrollo académico de los estudiantes.

Como docentes, es importante reconocer los diferentes contextos de los cuales provienen los estudiantes que están a nuestro cargo, porque al provenir de situaciones vulnerables, ellos son los más susceptibles de presentar dificultades en distintas áreas del desarrollo en la etapa inicial.

Se concluye que es esencial que en el Nivel Inicial los estudiantes trabajen diferentes actividades como las que se detallaron en el cuadernillo que les ayuden a adquirir las destrezas propuestas en este nivel y que por influencia de los contextos vulnerables no lo están haciendo con plenitud, además es necesario este tipo de actividades que fundamenten la base que garantizará el éxito del desarrollo académico de los estudiantes cuando se encuentren en Educación General Básica. Siguiendo las bases de los autores mencionados en la propuesta, se logró identificar que la sociedad y el entorno que rodea a los estudiantes son los primeros que con sus acciones contribuyen a la formación del mismo, acotando que en algunos casos la formación e intervención no es adecuada y en ese momento donde se crean los ambientes de vulnerabilidad.

## **RECOMENDACIONES**

El desarrollo de esta propuesta metodológica cuyo contenido son actividades didácticas que se puedan aplicar a manera de refuerzo académico en estudiantes provenientes de contextos vulnerables, hizo que se analizara una problemática específica, para lo cual se recomienda lo siguiente:

- Es necesario que los docentes conozcan de dónde provienen los estudiantes que se encuentran a su cargo.
- Recordar que un contexto vulnerable no solo hace referencia a niños provenientes de situaciones de riesgo, sino que abarca a estudiantes que provienen de situaciones adversas generadas por los contextos de ellos.
- Tener contacto permanente con los padres de familia de los estudiantes.
- No todos los estudiantes desarrollan y adquieren destrezas de igual manera, es por eso que se deben respetar los ritmos de aprendizaje.
- Aplicar actividades acorde a las necesidades de los estudiantes del nivel.
- Modificar o adaptar ciertos materiales de ser necesario para los estudiantes.
- Evaluar con frecuencia el desarrollo de los estudiantes y la adquisición de destrezas acorde al nivel.
- Las docentes utilizarán y podrán implementar el Cuadernillo de Actividades como un recurso para poder realizar acciones que se ejecuten con la finalidad de reforzar destrezas en los estudiantes que lo necesiten.
- El cuadernillo se podrá utilizar como un medio para recurrir a la búsqueda de actividades que deberán ser reforzadas por el estudiante. En el material podrán encontrar indicaciones para implementar la actividad, señalando tiempo, recursos necesarios para su desarrollo y la intencionalidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de [https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Cortés, A. y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, educación y pedagogía*. Recuperado de: <http://revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf>
- Díaz, C. y Pinto, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Praxis Educativa*. DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210105>
- EUROsociAL (2015). *Grupos Vulnerables*. Informe sobre el abordaje de la vulnerabilidad en EUROsociAL. Programa para la Cohesión Social en América Latina. Recuperado de [http://sia.eurosoci-al.eu/files/docs/1447416430-informe\\_grupos%20vulnerables.pdf](http://sia.eurosoci-al.eu/files/docs/1447416430-informe_grupos%20vulnerables.pdf)
- Lázaro, I. (2014). *Vulnerabilidad y exclusión en la infancia*. Hacia un sistema de formación temprana sobre la infancia en exclusión. Unicef. Recuperado de: [https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/libro\\_03\\_web.pdf](https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/libro_03_web.pdf)
- Martínez, F. (2012). *Contextos Vulnerables: las aportaciones de la evaluación*. Universidad Autónoma de Aguascalientes. ISSN: 0210-5934 • 41. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3960785.pdf>
- Miniland (2018). *Estrategias didácticas innovadoras para aplicar en clases*. Miniland Educational. Recuperado de <https://spain.minilandeducational.com/school/estrategias-didacticas-innovadoras-para-tus-clases>
- Ministerio de Educación (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social (2019). *Acuerdo No. 059*. Recuperado de <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/02/ACUERDO-059-de-10-de-enero-del-2019.pdf>
- Mitjás, A. (1994). Contexto Social, Psicología y educación. *Revista Cubana de Psicología*. Vol. 12. Recuperado de: [http://www.fernandogonzalezrey.com/images/PDFs/producao\\_biblio/albertina/artigos/subjetividade\\_e\\_educacao/Contexto\\_social\\_psicologia\\_y\\_educacion.pdf](http://www.fernandogonzalezrey.com/images/PDFs/producao_biblio/albertina/artigos/subjetividade_e_educacao/Contexto_social_psicologia_y_educacion.pdf)
- Registro Civil. (2013). *Código de la Niñez y la Adolescencia*. Recuperado de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Rosero, C. (2018). *“Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del centro de educación inicial “chispitas de*

*ternura*” UTN Maestría en Gestión de la Calidad en Educación. Ecuador.  
Recuperado de  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>

Vigotsky, L. (1986). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar*. Psicología y Pedagogía. ISBN:978-84-460-2215-2. Madrid: Editorial Aka

# **ANEXOS**

Anexo 1. Formato de Ficha de Observación



**Ficha de Observación Áulica**

**Trabajo de Titulación:** Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" que provengan de contextos vulnerables.

**Destreza por observar:** \_\_\_\_\_

**Subnivel:** \_\_\_\_\_

Aspectos por observar	Descripción de aspectos	Si	En proceso	No	Comentarios
AMBIENTE	Los ambientes educativos son motivadores				
	Los espacios educativos responden al número de estudiantes.				
	Utilización del ambiente en el aprendizaje.				
DOCENTE	Reconoce las habilidades de los estudiantes, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapta procesos y actividades.				
	Demuestra manejo del conocimiento de la destreza a desarrollar.				
	Responde las inquietudes de los estudiantes acorde a su nivel.				
	Prioriza el protagonismo de los estudiantes en el proceso del desarrollo de enseñanza-aprendizaje.				

	Fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos.				
	Mantiene organizado el grupo.				
ESTUDIANTE	Logra integrarse en el grupo.				
	Demuestra interés por el inicio de actividades.				
	Participación activa en las actividades.				
	Demuestra acciones que denotan incomodidad en las actividades.				
	Demuestra acciones que denotan complejidad de la actividad				
	Se comunica para expresar emociones acorde a las actividades realizadas.				
	Demuestra rechazo total a las actividades realizadas.				
	Presenta debilidad motriz.				
	Responde a estímulos visuales, auditivos y kinésicos según la actividad.				
	Presenta acciones de agresividad en el desarrollo de actividades.				

**Observaciones:**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Anexo 2. Formato de entrevista a docentes.



### Entrevista a Docentes

**Trabajo de Titulación:** Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" que provengan de contextos vulnerables.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Número de años ejerciendo la profesión:** \_\_\_\_\_

**Subnivel:** \_\_\_\_\_

1. ¿Conoce usted lo que es un contexto vulnerable? Defína.

---

---

2. Durante sus años de experiencia como docente, ¿ha trabajado con estudiantes provenientes de contextos vulnerables?

---

---

3. ¿Considera usted que es necesario conocer los diferentes contextos que se pueden encontrar en un salón de clases? ¿Por qué?

---

---

4. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que usted ha implementado en su rol docente y qué ámbitos ha fortalecido en el trabajo con los estudiantes?

---

---

5. ¿Cree usted que las estrategias mencionadas por usted sirvan para implementarlas como refuerzo académico en estudiantes que presenten dificultades y que provienen de contextos vulnerables?

---

---

### Anexo 3. Formato de entrevista al DECE



#### Entrevista al DECE

**Trabajo de Titulación:** Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" que provengan de contextos vulnerables.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Cargo:** \_\_\_\_\_

**Número de años ejerciendo la profesión:** \_\_\_\_\_

1. ¿Conoce usted lo que es un contexto vulnerable? Defina.

---

---

2. En la institución, aproximadamente, ¿Cuántos estudiantes provienen de contextos vulnerables?

---

---

3. Del grupo de estudiantes que pertenecen al nivel inicial, ¿Cuántos provienen de contextos vulnerables? ¿Cómo es el contexto según su ficha de los estudiantes?

---

---

4. Como departamento, ¿Poseen algún espacio dónde trabajen con estudiantes provenientes de contextos vulnerables y que presenten dificultades en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje?

---

---

# Cuadernillo de Actividades de Refuerzo

## NIVEL INICIAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

*Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" que provengan de contextos vulnerables*

**AUTORA:** Vega Carvajal Damaris Elizabeth

**TUTORA:** Lcda. Franco Dueñas Bernada, PhD.

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:** Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" que provengan de contextos vulnerables

**AUTORA:** Vega Carvajal Damaris Elizabeth

**TUTORA:** Lcda. Franco Dueñas Bernarda, PhD.

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

**2019**

# Índice de Actividades

## SUBNVE-INCAUI

### Eje de Desarrollo Personal y Social

#### Identidad y Autonomía

Emociones para todos	7
No al peligro, sí a la seguridad	15

#### Convivencia

Yo soy	18
Somos diferentes, somos amigos	22

### Eje de Descubrimiento Natural y Cultural

#### Relaciones con el medio natural y cultural

Quiero una mascota	25
Alimentos sanos y deliciosos	29

#### Relaciones lógico matemático

Mi rutina diaria	33
Secuencias familiares	35

### Eje Expresión de Desarrollo y Comunicación

#### Comprensión y expresión del lenguaje

Yo digo lo que veo	38
¿Esto... ¿adónde pertenece?	40
Fiesta de la lengua	42

#### Expresión Artística

Escribo que escuché...	43
------------------------	----

#### Expresión Corporal y Motricidad

Corriendo por mi casa	44
Corriendo con mis maritos	45

## SUBNVE-INCAUI

### Eje de Desarrollo Personal y Social

#### Identidad y Autonomía

Mi compañero está...	49
----------------------	----

#### Convivencia

Somos un mundo	50
----------------	----

## Eje Descubrimiento Natural y Cultural

Relaciones con el medio natural y cultural	
Jugando con mis sentidos	53
Relaciones lógicas matemáticas	
Frutas Dormilonas	55
Fréjoles revueltos	57

## Eje Expresión y Desarrollo Comunicación

Comprensión y expresión del lenguaje	
Veo, veo... esos	60
Repi, pi, pi, ito	61
Leyendo señales	63
Expresión Artística	
Yo prefiero	65
Expresión Corporal y Mímica	
Toco, toco	66

**SUBNITVEL  
INITIAL  
I**



## **Eje de Desarrollo Personal y Social**

**Identidad y Autonomía**

**Emociones para todos**

**No al peligro, sí a la seguridad**

**Convivencia**

**Yo soy**

**Somos diferentes, somos amigos**



## EMOCIONES PARA TODOS



<b>Destreza para reforzar</b>	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales o gestuales.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente.
<b>Materiales</b>	<p>Cartillas tamaño A4 con imágenes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un señor enojado, triste, alegre, sorprendido (la imagen será utilizada para el rol de papá, tío, abuelo, hermano mayor).</li> <li>• Una señora enojada, triste, alegre, sorprendida (la imagen será utilizada para el rol de mamá, tía, abuela, hermana mayor).</li> <li>• Un niño y una niña enojada, triste, alegre, sorprendida (la imagen simulará la posición del estudiante en su contexto familiar, ya sea como: hijo, sobrino, hermano, nieto).</li> <li>• Imágenes de escenarios que generen emociones: una fiesta, un parque, lluvia con relámpago, etc.</li> </ul> <p>Audios de ambientación de una fiesta, lluvia, relámpagos, etc. (como referencia se debe tomar en cuenta las imágenes de ambientes).</p> <p>Parlante pequeño con conexión de dispositivo Bluetooth.</p>
<b>Instrucciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente deberá mostrar a los estudiantes las diferentes imágenes de escenarios, una por una, acompañándolo con el audio acorde a la imagen.</li> <li>2. Se socializará este material con los estudiantes y se realizarán preguntas: ¿Cómo debo estar en una fiesta? (preguntas acorde a los ambientes).</li> <li>3. Los estudiantes deberán responder las preguntas en función de las diferentes emociones, para lo cual se tendrá que mostrar la imagen acorde a la respuesta, acto seguido, se gesticulará la emoción.</li> <li>4. Se deben tener listas las otras cartillas para socializar con los estudiantes que no solo los niños y niñas pueden enojarse, estar tristes o sentir miedo, también pueden sentirse así los otros miembros de la familia: mamá, papá, abuelo, tío, hermanos, etc.</li> </ol>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de esta actividad es que los estudiantes logren reconocer las emociones que pueden ser generadas de acuerdo con el ambiente donde se encuentren y que puedan gesticular, y también identificar las emociones que expresen las personas que pertenecen a su contexto familiar.



dreamstime.

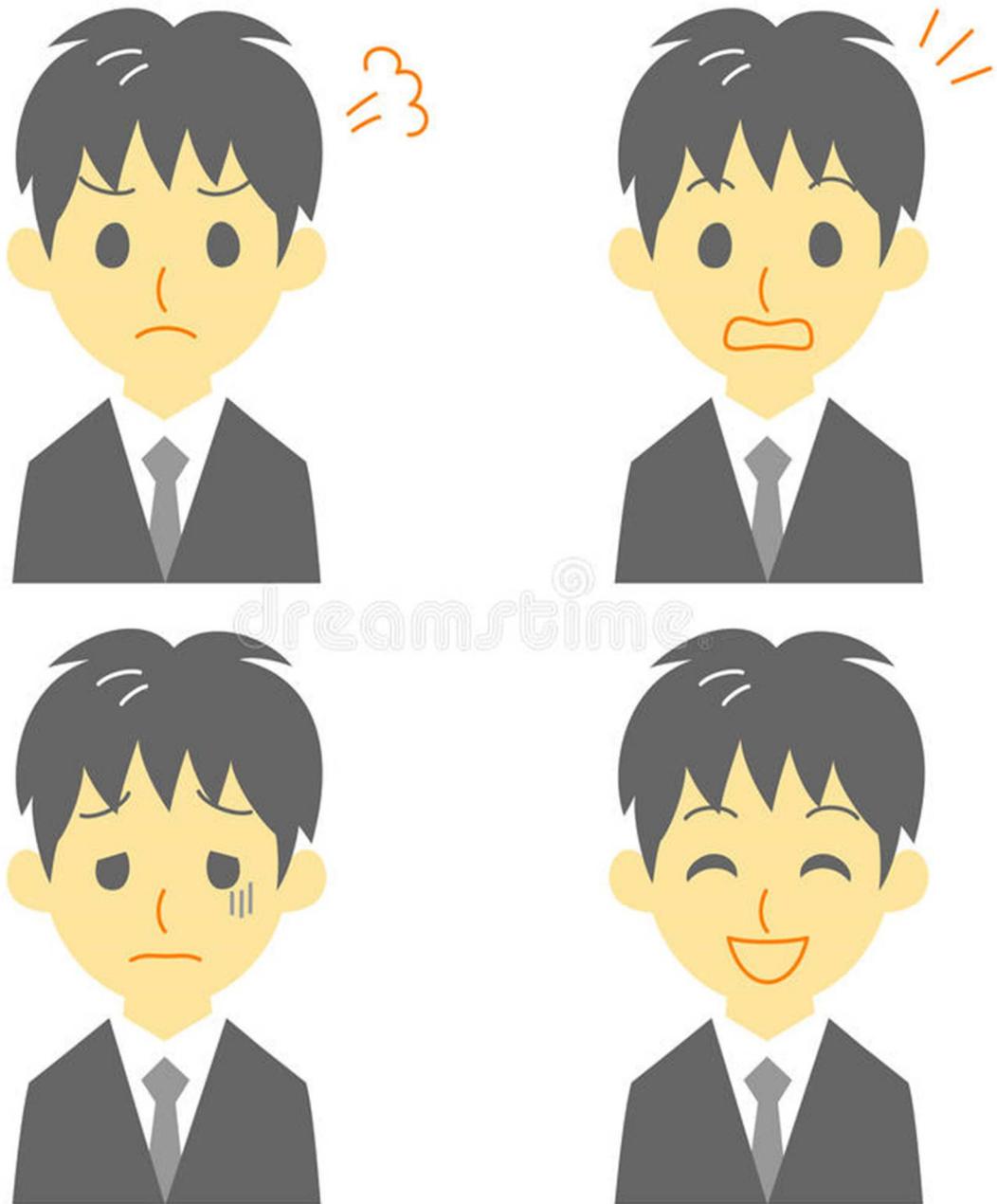




dreamstime.

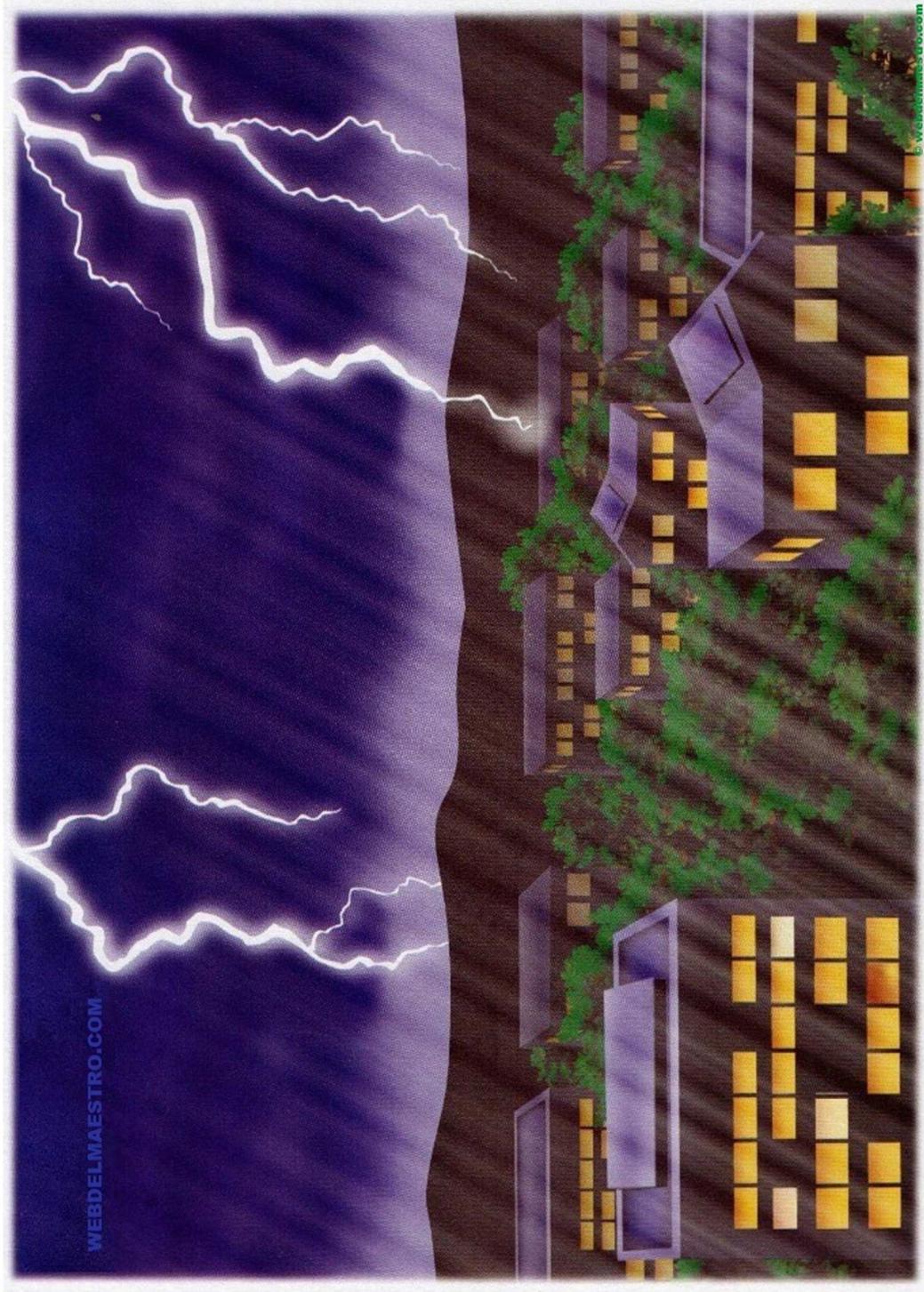










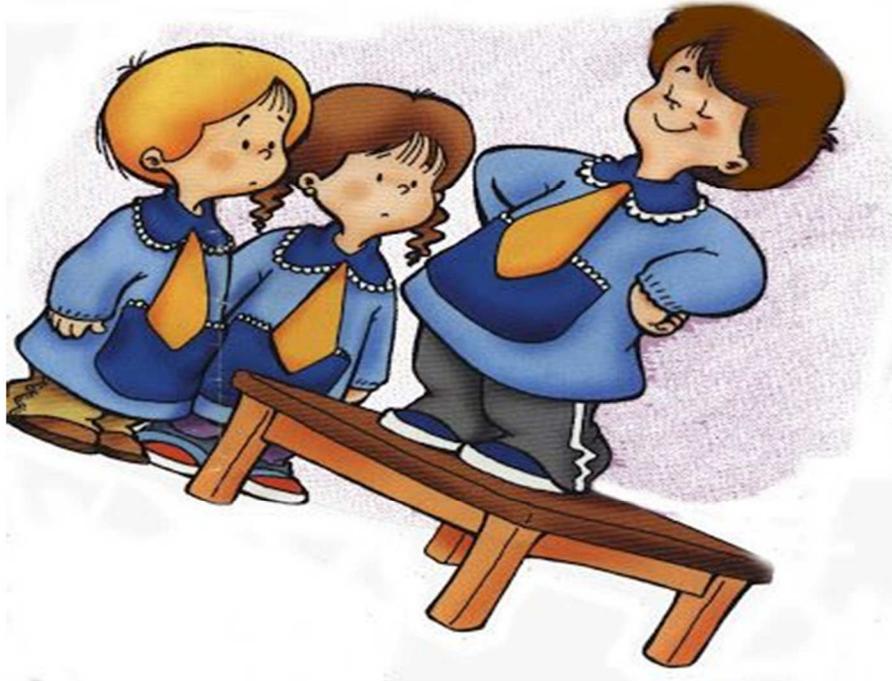


## NO AL PELIGRO SÍ A LA SEGURIDAD



<b>Destreza para reforzar</b>	Identificar las situaciones de peligro a las que se pueden exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Cartillas de tamaño A4 con: Imágenes que representen situaciones de peligro dentro y fuera del hogar y de la escuela: jugar con las puertas, subirse a las mesas, introducir dedos dentro de ventiladores, jugar en tomacorrientes y situaciones parecidas.
<b>Instrucciones</b>	<p>La docente socializará las cartillas con los estudiantes. Se deberá realizar preguntas que incentiven la participación oral de los estudiantes en la actividad.</p> <p>Acorde a las situaciones de peligro que se encuentren graficadas en las cartillas, la docente explicará la actividad.</p> <p>¿Qué pasa si yo me subo a una mesa dañada?</p> <p>¿Es correcto que corra hacia un lugar donde hay fuego?</p> <p>¿Qué pasa si juego con objetos que lastimen a otras personas?</p> <p>¿Es correcto acercar mis dedos en el ventilador?</p> <p>Esto despertará el interés en los estudiantes en la actividad. Se repetirán las acciones acorde a las imágenes solicitadas. Al final de la actividad, se realizará una retroalimentación con la finalidad que el estudiante verbalice lo que comprendió.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Los estudiantes con esta actividad recordarán cuáles son las actividades que son correctas y aceptadas en su comportamiento dentro y fuera del salón de clases, donde lo primero que se busca es su seguridad.

Cartilla1



Cartilla2

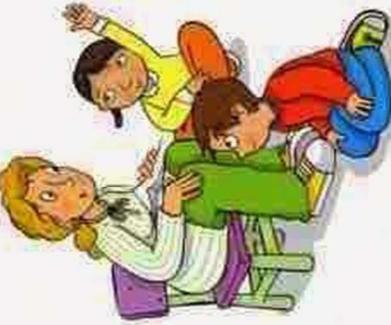
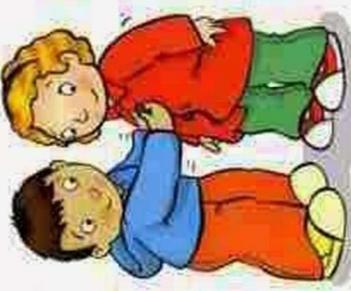
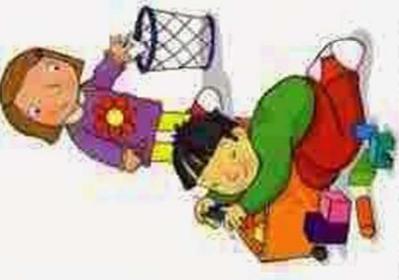






## YO SOY

<b>Destreza para reforzar</b>	Establecer relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 Minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Cartillas tamaño A4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes que representen normas de comportamiento dentro de la institución, lugares públicos, casa.</li> </ul> <p>Banco de preguntas que generan participación de los estudiantes.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>La docente deberá socializar con los estudiantes las diferentes normas de comportamiento que deben estar acorde al lugar donde se encuentren.</p> <p>Se realizarán preguntas que incentiven la participación de los estudiantes:</p> <p>¿Cómo deben comportarse en casa?</p> <p>¿En la escuela deben obedecer y en casa no?</p> <p>¿En un parque hacen lo mismo que en la escuela?</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad está elaborada en función del comportamiento de los estudiantes en los diferentes contextos a los que pertenecen.

	<p>ESCUCHA A LA PROFE ATENTAMENTE</p>		<p>LEVANTA LA MANO PARA HABLAR</p>		<p>AYUDA A SUS COMPAÑEROS</p>		<p>CAMINA DESPACIO PARA NO MOLESTAR</p>		<p>RECOCGE Y ORDENA TODAS LAS COSAS</p>		<p>SALIMOS EN ORDEN</p>
---	---	---	--	---	-----------------------------------	--	---	--	---	--	-------------------------





**NO JUGAR CON LA  
COMIDA.**



**NO TIRAR COMIDA O  
PAN AL SUELO.**



## SOMOS DIFERENTES, SOMOS AMIGOS

<b>Destreza para reforzar</b>	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Títeres de dedos elaborados con paño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los títeres de dedo tendrán características representativas de varias etnias.</li> </ul> <p>Cuento corto sobre la diversidad cultural.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>La docente realizará una breve socialización con los estudiantes.</p> <p>Se relatará un cuento corto (deberá ser relatado con énfasis según lo que indica):</p> <p><u>“Somos diferentes, somos amigos”</u>: En el mundo hay muchas personas. Vivimos en lugares diferentes. Todos respiramos, comemos, dormimos, reímos, jugamos. En la escuela nuestra ropa es igual y lleva un nombre, fuera de la escuela tenemos ropas diferentes, pero eso nos identifica. Algunos somos de piel blanca, otros mestizos, otros indígenas, somos diferentes. Somos diferentes, y es por eso que somos amigos, si fuéramos iguales, los juegos no serían tan divertidos. Somos diferentes, somos amigos.</p> <p>Después del cuento, la docente formulará preguntas que incentiven la participación e intervención oral por parte de los estudiantes: Nosotros ¿Somos iguales o diferentes? ¿Por qué somos diferentes?</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad representa la diversidad cultural que presenta la sociedad y el contexto al que pertenecen los estudiantes, es por eso, que es necesario que ellos reconozcan los sujetos que conforman su contexto y que el trato y la convivencia debe ser sin actos de discriminación.

Actividad



Foto Propia



**Eje de Descubrimiento Natural y Cultural**

**Relaciones con el medio Natural y  
cultural**

**Quiero una mascota**

**Alimentos sanos y deliciosos**

**Relaciones Lógico - Matemáticas**

**Mi rutina diaria**

**Secuencias familiares**



## QUERER UNA MASCOTA



<b>Destreza para reforzar</b>	Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Cartillas tamaño A4 con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de diferentes grupos de animales (granja, selva, acuáticos) y sus hábitats.</li> <li>• Imágenes individuales de animales domésticos.</li> </ul> <p>Audios acorde a las imágenes de los animales domésticos. Parlante pequeño con conexión de dispositivo Bluetooth</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Se socializará las diferentes cartillas con los grupos de animales, se explicará la agrupación y las características de los ambientes donde habitan.</p> <p>Con las cartillas de los animales domésticos, se realizará una explicación de las características que los convierten en animales que pueden asumir rol de mascota.</p> <p>Se mostrará cada animal candidato a mascota, acto seguido, la imagen se acompañará con el sonido acorde al animal.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	<p>Muchos niños en la etapa inicial verbalizan la necesidad de tener una mascota y en sus hogares piden ciertos animales que les han llamado la atención por sus características, es por eso que es necesario recordarles a los estudiantes que dentro de la diversidad de animales hay un grupo específico con una hermosa variedad que les permite escoger uno como mascota y que se adapte al contexto donde vive cada estudiante.</p>

Cartilla1



Cartilla2



Cartilla3







## ALIMENTOS SANOS Y DELICIOSOS

<b>Destreza para reforzar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características de las plantas alimenticias, comprendiendo su importancia en la alimentación.</li> <li>• Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Una cartilla tamaño A4 que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen de un grupo de plantas alimenticias.</li> <li>• La imagen de un mercado, tienda y comisariato.</li> </ul> <p>Muestras de varios alimentos nutritivos y plantas alimenticias: cebolla, papa, tomate, pimiento, brócoli, zanahoria, frutas, etc.</p> <p>Caja grande, forrada con papeles llamativos cuyo contenido será lo solicitado en el punto anterior.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Con la cartilla de la imagen de un grupo de las plantas alimenticias se realizará una introducción de la clase ante los estudiantes.</p> <p>Se realizará una introducción al tema y se conectará la relación entre los alimentos saludables y los lugares que pertenecen al contexto de los estudiantes donde pueden encontrar los alimentos, ya sea el mercado, tienda o comisariato.</p> <p>Se utilizará la caja sorpresa que contiene las muestras de varios alimentos saludables. Se detallará el nombre de cada uno y se le pasará a cada estudiante para que puedan palpar la forma de cada alimento.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	<p>La intención principal de esta actividad es que los estudiantes reconozcan los alimentos que son necesarios y saludables para su crecimiento y la manipulación de éstos para que puedan reconocer dónde los pueden encontrar dentro del contexto donde pertenecen, partiendo de la imagen a lo concreto.</p>





Actividad



Foto Propia



## MI RUTINA DIARIA

<b>Destreza para reforzar</b>	Ordenar en secuencia lógica sucesos de hasta de tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>3 Cubos de 50 x 50 cm.</p> <p>Cartillas con imágenes de 4 rutinas diarias (lavado de manos, lavado de dientes, etc.) compuestas por 3 momentos: lavado de manos 1: toma el jabón, 2: abre la llave de agua, 3: lava sus manos, etc.).</p> <p>Nota: Cada imagen estará pegada en las caras de los cubos.</p> <p>Cartillas tamaños A4 con imágenes de: mamá, papá, hermano-a, abuelo-a, tío-a, docente.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Se socializará la importancia de cumplir ciertas rutinas que se aplican a diario.</p> <p>Con la ayuda de los cubos, se pedirá a los estudiantes que ubiquen los cubos detallando una rutina, y ellos deberán decir qué rutina es.</p> <p>Las cartillas serán para realizar preguntas a los estudiantes: ¿Con quién realizas esta rutina?, acto seguido los estudiantes deberán escoger la cartilla de mamá, papá, etc., dependiendo de la respuesta de ellos.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad ayudará a que los estudiantes vayan desarrollando y organizando lógicamente la secuencia de actividades que ellos realizan a diario y que son supervisadas por un adulto.

Actividad



Foto Propia



## SECUENCIAS FAMILIARES

<b>Destreza para reforzar</b>	Imitar patrones simples con elementos de su entorno.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	4 juegos de fotos del estudiante y de 2 personas que pertenezcan a su contexto familiar (tamaño: 3 x 3 cm). 4 cuadrados de cartulina blanca (tamaño 3 x 3 cm).
<b>Instrucciones</b>	La consigna establecida para esta actividad es la imitación de patrones, para esto, el docente estipulará el orden de los patrones. El estudiante deberá identificar la secuencia reconociendo el orden y el nombre de las personas que puede visualizar en la actividad y los nombrará. Se realizarán 3 diferentes sesiones de patrones. Nota: Esta actividad también se la puede realizar con fotos de los compañeros, acciones de la escuela, rutinas diarias, etc.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de esta actividad es que los estudiantes vayan desarrollando la imitación de patrones siguiendo una temática, en este caso, la familia y a su vez identificando los integrantes de esta.

Actividad



Foto Propia



## **Eje de Expresión y Comunicación**

### **Comprensión y Expresión del Lenguaje**

**Yo digo lo que veo**

**Y esto... ¿a dónde pertenece?**

**Fiesta de la Lengua**

### **Expresión Artística**

**El sonido que escucho es...**

### **Expresión Corporal y Motricidad**

**Corriendo por mi casa**

**Cocinando con mis manitos**



<b>Destreza para reforzar</b>	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aprox.
<b>Materiales</b>	<p>Caja grande forrada de colores llamativos para ser utilizada como caja mágica o de sorpresa.</p> <p>Cartillas tamaño A4 con imágenes que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos que pertenezcan al contexto familiar (silla, cama, mesa, televisor, juguetes, etc.) y al contexto escolar.</li> </ul> <p>Objetos concretos que se utilicen como implementos de aseo, útiles escolares, y/o alguna prenda de vestir.</p> <p>Nota: Todos estos elementos estarán dentro de la caja que se solicita en el primer punto.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Se deberá realizar gestos y acciones que incentiven al estudiante por querer descubrir el contenido de la caja.</p> <p>Antes de mostrar un elemento a los estudiantes, se cantará: sorpresa, sorpresa, que salga la sorpresa.</p> <p>Cuando se muestre cada elemento, se les preguntará a los estudiantes el nombre del elemento y para qué sirven. Es necesario recordar que en estas actividades se fomenta el orden y el respeto en la participación de cada estudiante.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Estas actividades fomentan la expresión verbal de los estudiantes, reconociendo elementos que pertenecen al contexto de donde provienen ellos.

Actividad



Foto Propia



## ¿ESTO. ¿ADÓNDE PERTENECE?

<b>Destreza para reforzar</b>	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aprox.
<b>Materiales</b>	<p>Caja grande forrada de colores llamativos para ser utilizada como caja mágica o de sorpresa.</p> <p>Imágenes de elementos que pertenezcan a una escuela y casa: silla, mesa, libro, cama, lápiz, etc. (tamaño: 5 x 5 cm).</p> <p>1 Plancha de espumaflex (dividirla con un marcador en 3 partes de forma vertical).</p> <p>Imágenes de una escuela o salón de clases y una casa.</p> <p>1 imagen a manera de collage de una escuela y casa.</p> <p>Nota: Las imágenes de casa, escuela, collage casa-escuela irán pegadas en la parte superior de cada división realizada en la plancha de espumaflex.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Se socializará el tablero donde se encuentran las tres divisiones, se les explicará a los estudiantes que en la escuela y en la casa hay varios elementos que las diferencian pero que en ocasiones ambos lugares tienen lo mismo.</p> <p>Se utilizará la caja sorpresa como objeto generador de interés de la actividad, de ahí se sacarán las imágenes de tamaño 5x5cm.</p> <p>Los estudiantes deberán decir el nombre del elemento y a qué división del tablero pertenecen y que en oraciones cortas digan en qué utilizan aquel elemento.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de esta actividad es que el estudiante logre reconocer los elementos que pertenecen al contexto de donde provienen y que logren clasificarlos acorde a las asociaciones que realizan.

Actividad



Foto Propia



## EL ESTADO DE LA LENGUA

<p><b>Destreza para reforzar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar movimientos articulatorios básicos: soplar, intentar inflar globos, imitar movimientos de labios, lengua y mejillas.</li> <li>• Expresarse oralmente de manera comprensible. Pueden presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.</li> </ul>
<p><b>Actividad</b></p>	
<p><b>Tiempo de duración</b></p>	<p>35 minutos aprox.</p>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Globos de color rojo. Parlante pequeño con conexión de dispositivo Bluetooth. Canción: La Saltarina Cantando Aprendo a Hablar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38">https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38</a></p>
<p><b>Instrucciones</b></p>	<p>Primera acción: Se le dará un globo a cada estudiante y se les pedirá que lo inflen (rápidamente se le ayuda a atarlo). Cantar canción - Mi lindo globito: Mi lindo globito de rojo color, subía y subía para ver el sol, no sé lo que pasó, no sé lo que sucedió y mi lindo globito... pum se reventó (en este punto, solo la docente reventará su globo).</p> <p>Segunda acción: Se reproducirá la Canción “La saltarina” y se realizarán los movimientos con la lengua según la canción.</p> <p>Tercera acción: Se les dirá a los estudiantes que la lengua se volvió loca, y se comenzará a realizar ejercicios articulatorios y que su amiga la boca la está acompañando con sonidos divertidos.</p>
<p><b>Pretensiones de la actividad</b></p>	<p>Esta actividad se estructura en función de los movimientos articulatorios básicos que sirven para los inicios de la oralidad en los estudiantes del nivel inicial.</p>



## EL SONIDO QUE ESCUCHAS...

<b>Destreza para reforzar</b>	Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Audios con sonidos de: ambulancia, tren, heladero, lluvia, relámpago, perro, gato, gallo, vaca, reloj despertador, campana, teléfono, etc. Cartillas de tamaño A4 con imágenes alusivas a los sonidos que se requieren para la actividad. Parlante pequeño con conexión de dispositivo Bluetooth.
<b>Instrucciones</b>	Se les mostrará un grupo de cartillas a los estudiantes, se las socializará. Luego, con la ayuda del parlante, se reproducirán los sonidos y los estudiantes con la ayuda de la docente relacionarán cada sonido con su imagen. Al final de la actividad, como ejercicio de imitación, podrán vocalizar los sonidos que más les gustó o llamó la atención.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que el estudiante por medio del sonido y la visualización de imágenes asocie ambos elementos para consolidar la conceptualización de algo. Elementos que pertenecen al contexto social, familiar y escolar.



## CORRIENDO POR MI CASA

<b>Destreza para reforzar</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes en superficies planas e inclinadas.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	5 carteles de aproximadamente 1 x 1 m. Cada cartel va a contener las siguientes imágenes: Sala, comedor, dormitorio, cocina, baño. Nota: Esta actividad será en el área de recreación. Los carteles estarán ubicados en diferentes lugares pero que cubran el área de trabajo.
<b>Instrucciones</b>	Se socializará la consigna. 1. Los estudiantes estarán en el área de trabajo y realizarán movimientos corporales siguiendo la letra de canciones infantiles: baby shark, twist de los ratoncitos, etc. 2. Al pausar la música, los estudiantes deberán estar atentos a las consignas del docente: La docente dice que todos corran al comedor (aquí se utilizarán los carteles, los estudiantes deberán correr hasta el sector donde está el cartel del comedor). Se reproducirá la música. La docente dice que todos los niños corran a la sala y las niñas a la cocina. Nota: Cuando los estudiantes estén en el área del hogar, se les preguntará cuáles son las actividades que se realizan en el comedor, cocina, sala, dormitorio, baño.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Fortalecer la motricidad gruesa de los estudiantes y al mismo tiempo, el reconocimiento de las divisiones que pertenecen a la estructura de una casa donde habita su contexto familiar.





## COINANDO CON MANITOS

<b>Destreza para reforzar</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que les permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	4 Rebanadas de pan. Mermelada Mayonesa Pollo desmechado (1 porción pequeña) Un cuchillo de plástico Plato de plástico
<b>Instrucciones</b>	Se elaborarán dos sánduches. 1. <u>Sánduche de mermelada</u> : Se les pedirá a los estudiantes que con el cuchillo de plástico unten la mermelada en dos rodajas de pan. Se les dará la orden que unan las dos rebanadas y que con la ayuda del cuchillo corten en 4 partes el sánduche. 2. <u>Sánduche de pollo</u> : Se les pedirá a los estudiantes que con el cuchillo unten la mayonesa en las dos rebanadas restantes de pan. Luego, utilizando la pinza digital, esparcirán el pollo desmechado en la rebanada de pan. Se les pedirá que junten las dos rebanadas de pan. Esta vez, el sánduche lo deberán cortar en 2 partes.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de esta actividad es que los estudiantes manipulen con sus manos alimentos que por lo general son consumidos por ellos pero que los elaboran personas que pertenecen al contexto familiar, por otra parte, también es un buen ejercicio para la pinza digital, ya que podrán ejercitar el manejo de los utensilios y experimentar las texturas de los ingredientes, también se reforzará la noción de cantidad.

Actividad

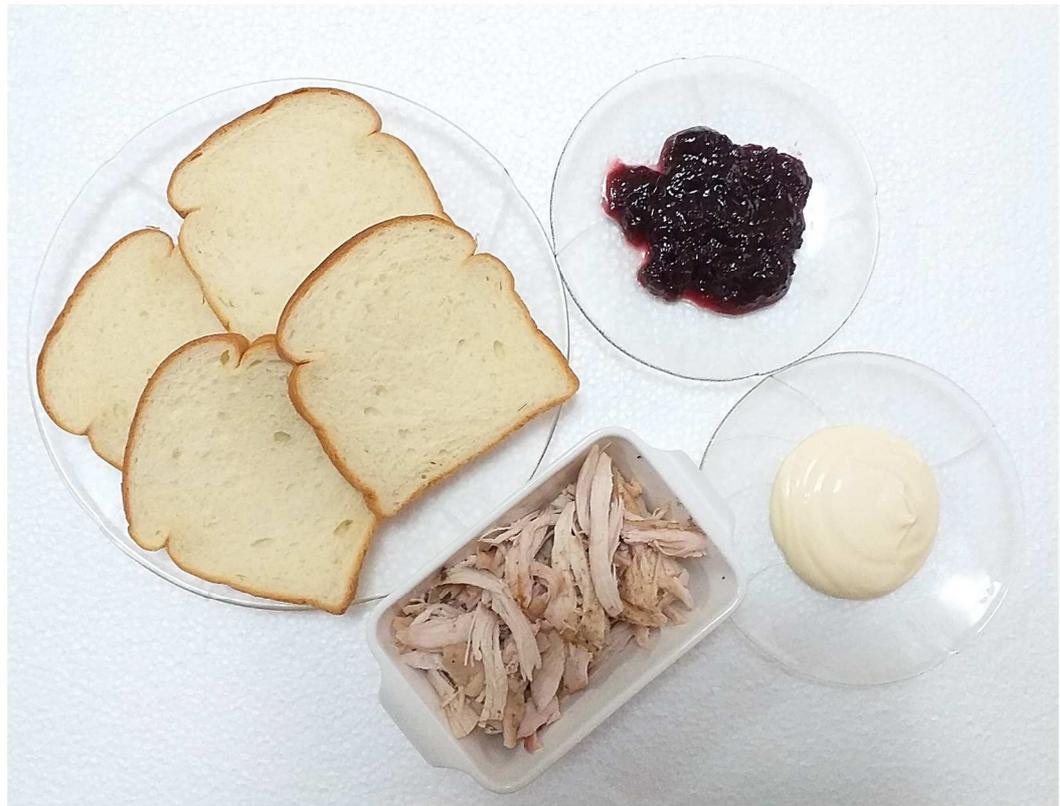


Foto Propia

**SUBNIVEL  
INICIAL  
II**



## **Eje de Desarrollo Personal y Social**

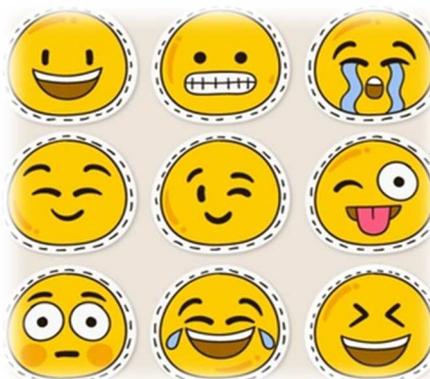
**Identidad y Autonomía**  
**Mi compañero está...**

**Convivencia**  
**Somos un mundo**



## MI COMPAÑERO ESTÁ...

<b>Destreza para reforzar</b>	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de estos mediante el lenguaje verbal.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	Esta actividad se realizará durante toda el día en la jornada escolar.
<b>Materiales</b>	Cartel con el nombre y la foto de cada estudiante perteneciente al subnivel. Varios juegos de imágenes con emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo.
<b>Instrucciones</b>	Los docentes recordarán a los estudiantes la acción que se realizará durante todo la jornada del día. La actividad consistirá en que cada estudiante deberá notar las diferentes emociones de sus compañeros durante el día, acto seguido, le notificará a la docente la emoción y el argumento que explique la emoción del compañero. Luego de la intervención de algún estudiante, se procederá a poner la imagen de la emoción identificada en el nombre del estudiante que denotó una emoción.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La intención de la actividad es que los estudiantes, durante la jornada diaria escolar puedan reconocer a través de sus compañeros las emociones que pueden ser reflejadas en varias actividades del día y que puedan verbalizarlas y comentar la emoción de su compañero.





<b>Destreza para reforzar</b>	Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	45 Minutos aprox.
<b>Materiales</b>	Foto de cuerpo entero de cada estudiante. Foto de cuerpo entero de la docente. Cartel con un dibujo en blanco del globo terrestre (tamaño: 1x1m) Papel Crepé de color celeste Lentejas Fideo Témpera de color verde
<b>Instrucciones</b>	Los docentes explicarán las consignas. Los estudiantes deberán pintar los fideos con témpera de color verde. Las lentejas las pegarán siguiendo el contorno del dibujo del globo terrestre. Deberán hacer rasgado y bolitas de papel crepé para pegar dentro del globo terráqueo. Una vez que está terminado el collage, cada estudiante procederá a pegar su foto sobre el globo terráqueo. Los docentes procederán a preguntar a los estudiantes si son iguales, luego de eso tendrán una intervención con un mensaje que diga que pese a que somos diferentes pertenecemos a un mundo donde debemos respetarnos.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad sobre la expresión artística generará un ambiente de trabajo en equipo el cual ayudará a fortalecer el vínculo entre los estudiantes entendiendo que todos son diferentes pero que pertenecen al mismo mundo.

Actividad



Foto Propia



**Eje de Descubrimiento Natural y Cultural**

**Relaciones con el medio Natural y  
cultural**

**Jugando con mi sentidos**

**Relaciones Lógico - Matemáticas**

**Frutas dormilonas**

**Frejoles Revueltos**



## JUGANDO CON SENTIDOS

<b>Destreza para reforzar</b>	Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aprox.
<b>Materiales</b>	<p>Chocolate.          Limón.          Colonia.          Sonidos con ruidos (vidrios rotos, choque, etc.)          Arena con piedritas.          Frasco con líquido para hacer burbujas.          Parlante con conexión Bluetooth          Nota: Estos materiales estarán dentro de una caja donde solo el docente tendrá acceso.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Los docentes pedirán a los estudiantes que cierren sus ojos y que escuchen una historia.          Inicio: En un pueblo muy pero muy lejano, un día pasó algo increíble, empezó a llover burbujas (se hacen burbujas). Estaba lloviendo burbujas, y en ese pueblo, era necesario tener los ojos cerrados (estudiantes vuelven a cerrar los ojos). Un día, llegó un hada madrina que utilizaba un aroma delicioso como perfume (se esparce la colonia). Otro día, en ese mismo pueblo llegó una bruja muy mala (sonido de vidrios rotos) e hizo que las personas tengan en sus manos muchas piedras y arenas (se le coloca un poquito en cada mano a los estudiantes) y obligó a todos a que saquen la lengua (se los incentiva a sacar la lengua) y los hizo comer limón (se pondrá limón en la lengua de los estudiantes). El hada madrina se dio cuenta de todo lo malo que hacía esta bruja malvada, así que decidió quitarle el mal sabor de boca a los pobladores con un delicioso chocolate (trocito de chocolate para cada estudiante). Y colorín colorado, este cuento, se ha acabado.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que los estudiantes establezcan diferencias mediante la estimulación de los sentidos utilizando como medio la narración de una historia.

Actividad



Foto Propia

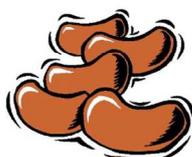


<b>Destreza para reforzar</b>	Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Frutas de varios tamaños y colores: 1 banana - 1 reina claudia 1 frutilla - 1 manzana 1 limón - 1 pera 1 Naranja - 1 Mandarina
<b>Instrucciones</b>	Las frutas estarán distribuidas por todo el salón de clases. Al escuchar la orden de la docente, los estudiantes deberán buscar lo que se les solicite, para esto estarán en posición de dormidos. La orden: Todos los niños duermen y duermen pero en este momento se despertarán (lo dirá con énfasis) y buscarán 2 frutas de color amarillo. Al avanzar la actividad la orden cambiará: -Buscarán 2 frutas de color verde. -Buscarán 2 frutas de color rojo. -Buscarán una fruta grande y amarilla. -Buscarán una fruta pequeña y roja. Buscarán una fruta grande y amarilla y una verde y pequeña.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que los estudiantes clasifiquen alimentos que están a su alcance y que pertenecen a su dieta.

Actividad



Foto Propia



## FREJOS REVUELTOS

<b>Destreza para reforzar</b>	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	30 frejoles 3 dibujos de un cuadrado (medida: 4 x 4 cm) 3 dibujos de un círculo (medida: 4 x 4 cm) 3 dibujo de un triángulo (medida: 4 x 4 cm)
<b>Instrucciones</b>	<p>Cada estudiante, en su escritorio deberá tener los materiales que se requieren para la actividad.</p> <p>Los docentes se encargarán de colocar los siguientes inicios de patrones para que los estudiantes completen la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2 frejoles dentro del cuadrado</li> <li>-2 frejoles dentro del círculo</li> <li>-2 frejoles dentro del cuadrado</li> <li>-1 círculo (aquí el estudiante deberá completar la secuencia colocando 2 fréjoles).</li> <li>-1 frejol dentro del triángulo</li> <li>-2 frejoles dentro del cuadrado</li> <li>-1 frejol dentro del triángulo</li> <li>- 2 frejoles (aquí el estudiante deberá completar la secuencia colocando un cuadrado)</li> <li>-1 triángulo</li> <li>-1 frejol</li> <li>-1 cuadrado</li> <li>-2 frejoles</li> <li>-1 círculo (aquí el estudiante deberá completar la secuencia y colocará 3 fréjoles)</li> </ul>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que el estudiante logre seguir la secuencia de patrones reforzando las nociones de cantidad y figuras geométricas.

Actividad

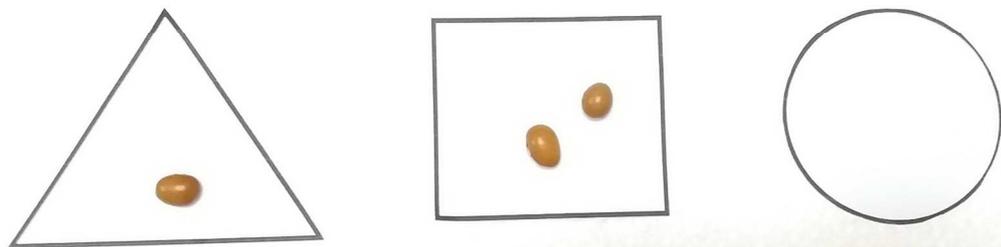
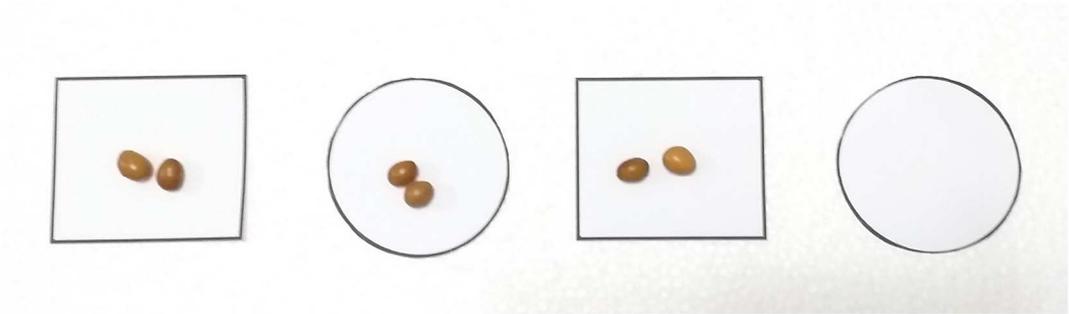


Foto Propia



## **Eje de Expresión y Comunicación**

### **Comprensión y Expresión del Lenguaje**

**Veo, veo... eso es**

**Repito, pito, ito**

**Leyendo señales**

### **Expresión Artística**

**Yo prefiero**

### **Expresión Corporal y Motricidad**

**Toco, toco**



## VEQ VEO . ESCOLARES

<b>Destreza para reforzar</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Cartillas tamaño A4 con imágenes de: Un parque con niños jugando, corriendo. Una fiesta infantil. Un salón de clases con estudiantes. Un día de playa.
<b>Instrucciones</b>	Los docentes deberán trabajar cartilla por cartilla. Se les mostrará la cartilla a los estudiantes, se les pedirá que identifique y describan lo que ven, tanto el ambiente y sus elementos, luego para que los estudiantes puedan verbalizar oraciones más elaboradas, se les pedirá que expliquen para qué sirve cada elemento.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	La finalidad de esta actividad es que los estudiantes puedan desarrollar su lenguaje adquirido a través de la descripción de ambientes que ellos conocen e identificar los elementos que se encuentran dentro de ese ambiente y su uso.





## REP TOR TOI TO

<b>Destreza para reforzar</b>	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Un pliego de papel bond que contendrá escrito lo siguiente:</p> <p style="text-align: center;">Pollito, llito, ito comiendo maicito, cito, ito sentadito en su nidito, dito, ito ¡Qué bonito que come mi pollito, llito, ito!</p> <p>A esto, se le adjuntará una imagen que contenga los elementos que se menciona en la actividad: pollito, maíz, nido.</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Los docentes pegarán el pliego con el material en una superficie plana donde los estudiantes puedan observar con claridad.</p> <p>Luego, se irá repitiendo línea por línea trabajando con la imagen.</p> <p>Pollito, llito, ito (se utilizará la imagen del pollo)</p> <p>Comiendo maicito, cito, ito (se utilizará la imagen del maíz)</p> <p>Sentadito en su nidito, dito, ito (se utilizará la imagen del nido)</p> <p>¡Qué bonito que come mi pollito, llito, ito!</p> <p>Al final, se tratará de que los estudiantes logren repetir todo el trabalenguas.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad permitirá que los estudiantes potencien su pronunciación, a su vez, con la repetición, podrán realizar ejercicios fonológicos.





## LEYENDO SEÑALES

<b>Destreza para reforzar</b>	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	<p>Cartillas tamaño A4 con imágenes:          Prohibido el ingreso de perros - Prohibido correr          No tocar - Hacer silencio          Baño de Niñas - Baño de Niños          Peligro</p> <p>Nota: Son dos juegos de estas cartillas. Un juego de cartillas se colocará en los alrededores del área del nivel inicial de la institución</p>
<b>Instrucciones</b>	<p>Los docentes mostrarán cada cartilla, explicarán a cada estudiante lo que significa y en qué lugares se pueden encontrar.</p> <p>Luego, se llevará a los estudiantes a dar un recorrido por el área del nivel inicial de la institución con la finalidad que reconozcan las señales y las “lean”.</p>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad ayudará a que los estudiantes desarrollen la lectura de imágenes partiendo de la observación y la interpretación utilizando el lenguaje que ya han interiorizado. Por otro lado, eso permitirá que los estudiantes comprendan para que están estas señaléticas y que las pueden reconocer en todo lugar.





# YO PUEO...

<b>Destreza para reforzar</b>	Expresar sus vivencias y experiencias través del dibujo libre.
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Hojas de dibujo tamaño A4 Lápices de colores Materiales de decoración escolar (papel crepe, escarcha, etc.)
<b>Instrucciones</b>	Los docentes pedirán a los estudiantes que se dibujen ellos mismos y también dibujarán actividades recreativas que sean de su preferencia. Luego, cada estudiante dará la correspondiente explicación de su dibujo.
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad logrará que los estudiantes puedan expresar verbalmente lo que plasmaron en la hoja de dibujo.





# TOCO TOCO

<b>Destreza para reforzar</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
<b>Actividad</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	35 minutos aproximadamente
<b>Materiales</b>	Canción libre y con ritmos alegres
<b>Instrucciones</b>	<p>Los estudiantes deberán moverse al ritmo de la canción, cuando los docentes digan: Toco, toco... deberán estar atentos para escuchar la parte del cuerpo que se mencionará y deberán tocar esa parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... mi pie.</li> <li>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... mi cabeza.</li> <li>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... la cabeza de mi compañero.</li> <li>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... mi cadera.</li> <li>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... las rodillas de mi compañero.</li> <li>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... los dedos de mi compañero.</li> <li>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... mi rodilla y mi cabeza.</li> <li>-Estudiantes moviéndose- Toco, toco... la cabeza y el hombro de mi compañero.</li> </ul>
<b>Pretensiones de la actividad</b>	Esta actividad, utilizando el movimiento como juego, ayudará a reforzar las partes del cuerpo.

## Links de Imágenes

- <https://eicascanueces.es/>
- <https://pixabay.com/es/images/search/educacion%20animado/?cat=education>
- <https://epsibapsicologia.es/las-emociones-y-su-funcion/>
- [http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment\\_id=2121](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=2121)
- <https://www.istockphoto.com/es/vector/grupo-de-dibujos-animados-de-ni%C3%B1os-felices-ni%C3%B1os-multiculturales-en-diferentes-gm966238408-263643456>
- [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-ninos-dibujos-animados\\_2604313.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-ninos-dibujos-animados_2604313.htm)
- <https://mx.depositphotos.com/3948927/stock-illustration-domestic-animal-cute-cartoon.html>
- <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-el-muchacho-alegre-enojado-llora-image55915193>
- <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-mujer-joven-en-el-traje-expresiones-image42219766>
- <https://es.dreamstime.com/fotos-de-archivo-libres-de-regal%C3%ADas-expresiones-de-la-mujer-image37119358>
- <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-hombre-joven-en-el-traje-expresiones-image42219761>
- <https://sp.depositphotos.com/144253475/stock-illustration-kids-birthday-party.html>
- <https://sp.depositphotos.com/187798204/stock-illustration-vector-illustration-of-kids-birthday.html>
- <http://elpetitcaracol.blogspot.com/2014/04/parque-infantil.html>
- <https://webdelmaestro.com/los-fenomenos-naturales-ilustrados-dibujos/>
- <https://www.pinterest.com/pin/422142165045649464/>
- <https://www.guiainfantil.com/salud/accidentes/lo-que-no-sabes-sobre-los-ventiladores-en-la-habitacion-de-los-ninos/>
- [https://www.freepik.es/vector-premium/fondo-color-rosa-siluetas-diamantes-lindos-animales-domesticos-kawaii\\_1871026.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/fondo-color-rosa-siluetas-diamantes-lindos-animales-domesticos-kawaii_1871026.htm)
- <https://www.animalesdegranja.net/>
- <https://www.pinterest.es/pin/328129522830535336/?lp=true>
- <https://animalesde.net/la-selva-peruana/>
- <https://www.tendencias.mx/dia-mundial-de-los-animales-ompa-genera-soluciones-para-evitar-la-extincion-de-animales/>
- <https://www.zaragozarecicla.org/3968/recogida-de-animales-domesticos-muertos/>
- [https://www.freepik.es/vector-gratis/iconos-tiempo-sueno-planos\\_1530013.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/iconos-tiempo-sueno-planos_1530013.htm)
- <https://materialeducativo.org/fabulosos-y-bonitos-disenos-sobre-las-actividades-diarias/r11/>
- <https://sp.depositphotos.com/177955224/stock-illustration-boy-and-girl-draw-a.html>
- <http://artepedagogiainfantil.blogspot.com/>
- [http://arteinfantil.tripod.com/etapa\\_preesquematica.html](http://arteinfantil.tripod.com/etapa_preesquematica.html)

**Universidad Católica de Santiago de Guayaquil**

*Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*

**Trabajo de Titulación**

**Autora:** Damaris Vega Carvajal

**Tutora:** Lcda. Bernarda Franco Dueñas, PhD.

**Guayaquil – Ecuador**

**2019**

**Figura 1.** Entrevista a la Psicóloga encargada del DECE



**Figura 2.** Entrevista a la docente encargada del Subnivel I



**Figura 3.** Entrevista a la docente encargada del Subnivel II





## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Vega Carvajal Damaris Elizabeth**, con C.C: # 0931084107 autor/a del Trabajo de Titulación: **Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia"** que provengan de contextos vulnerables previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 11 de Septiembre de 2019

f.

---

Nombre: **Vega Carvajal Damaris Elizabeth**

C.C: **0931084107**



<b>REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN</b>			
<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	<b>Propuesta de actividades didácticas como refuerzo académico a aplicarse en estudiantes de Nivel Inicial en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" que provengan de contextos vulnerables</b>		
<b>AUTOR(ES)</b>	<b>Damaris Elizabeth Vega Carvajal</b>		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	<b>Lcda. Bernarda Franco Dueñas, PhD.</b>		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	<b>Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación</b>		
<b>CARRERA:</b>	<b>Pedagogía</b>		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	<b>Licenciada en Ciencias de la Educación</b>		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	11 de Septiembre de 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	148
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Contextos vulnerables, actividades didácticas, nivel inicial.		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	<b>Contextos, vulnerabilidad, nivel inicial, actividades didácticas, refuerzo académico, destrezas, árbol de currículo.</b>		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b> (150-250 palabras): La presente propuesta metodológica surge luego de identificar la influencia directa de un contexto vulnerable en el desarrollo escolar de estudiantes pertenecientes al Nivel Inicial - Subnivel 1 y 2, como consecuencia de esto, las destrezas que se encuentran planteadas en el Árbol del Currículo no están siendo desarrolladas favorablemente por los estudiantes. Es aquí donde radica la necesidad de proponer actividades didácticas que servirán de refuerzo académico a estudiantes provenientes de contextos vulnerables, siendo esto nuestro objetivo principal. Se aplicaron técnicas de investigación en la "Unidad Educativa San José de Buen Pastor de la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia" siendo estas: entrevistas y ficha de observación. Los resultados indican que es necesario elaborar y realizar actividades didácticas a manera de refuerzo académico en las cuáles los estudiantes partiendo de las vivencias podrán fortalecer debilidades que presentan en el Nivel Inicial identificando los casos provenientes de vulnerabilidad.			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593(0997185553)	E-mail: damaris.vega@hotmail.es	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):</b>	<b>Nombre: Rina Vásquez Guerrero, Mgs</b>		
	<b>Teléfono: +593-4-0985853582</b>		
	<b>E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec</b>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			