



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

Elaboración de adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura para proporcionar formas de comunicación a jóvenes de séptimo año de educación general básica con mutismo selectivo en la Escuela Particular de Educación Básica “Universidad Católica”

AUTOR (ES):

LECARO BRIONES, PAULA IVONNE

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTOR:

PSIC. CL. DURÁN VERA ANA DEL CARMEN, MGS.

Guayaquil, Ecuador

12 de septiembre del 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Paula Ivonne Lecaro Briones**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTOR (A)

f. _____

PSIC. CL. ANA DURÁN VERA, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

LCDA. SANDRA ALBÁN MORALES, Mgs.

Guayaquil, a los 12 del mes de septiembre del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Lecaro Briones, Paula Ivonne**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **“Elaboración de adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura para proporcionar formas de comunicación a jóvenes de séptimo año de educación general básica con mutismo selectivo en la Escuela Particular de Educación Básica “Universidad Católica”** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2019

LA AUTORA:

f. _____

LECARO BRIONES, PAULA IVONNE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, LECARO BRIONES, PAULA IVONNE

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Elaboración de adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura para proporcionar formas de comunicación a jóvenes de séptimo año de educación general básica con mutismo selectivo en la Escuela Particular de Educación Básica “Universidad Católica ”** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 12 días del mes de septiembre del año 2019

LA AUTORA:

f.

LECARO BRIONES, PAULA IVONNE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

REPORTE DE URKUND

URKUND	
Documento	PROPUESTA PAULA LECARO 25-08.docx (D55063649)
Presentado	2019-08-27 15:36 (-05:00)
Presentado por	paula_lecaro13@hotmail.com
Recibido	ana.duran.ucsg@analysis.arkund.com
	0% de estas 37 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

ESTUDIANTE

Paula Lecaro Briones

TUTOR

Psic. Cl. Ana Durán Vera, Mgs.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar y creo que sería el más importante agradezco a Dios por haberme permitido poder llegar hasta aquí, sin su ayuda no creo que hubiera podido terminar, agradezco a Él por cada situación de pruebas que me puso durante el transcurso de mi carrera ya que esto me permitió poder confiar más en Él y saber que si llegaba hasta esta etapa final sería 100% porque Él lo permitió que así fuera.

En segundo lugar, pero no menos importante agradezco a mis papás, hermanas, abuelitos y tías quienes fueron un pilar fundamental ya que fueron ellos quienes me apoyaron en todo tiempo, gracias por escucharme cada ocurrencia que me pasaba con los niños o cada vez que les contaba algo nuevo que había aprendido.

Infinitas gracias a mi enamorado Jeremy quien fue esa personita que Dios la puso ahí cuando más lo necesitaba, nunca me cansaré de agradecerle por cada consejo que me dio y cada vez que me daba palabras de afirmación para no tirar la toalla cuando se me presentaban problemas.

Un agradecimiento a cada uno de los docentes quienes supieron enlazar la parte teórica con la parte humana, gracias por cada uno de sus consejos y palabras de aliento que nos daban a cuando estábamos algo estresados.

Además, quiero agradecer a mi tutora la Psic. Anita Durán quien me tuvo paciencia durante esta etapa de tesis, gracias por no dudar cuando le pedí que sea mi tutora, sabía que sería la mejor. Gracias por hacerme reír cada vez que nos reuníamos sin darse cuenta me hacía sentir más calmada y segura de lo que estábamos haciendo, gracias a sus conocimientos, a su apoyo incondicional y a la frase “Usted tranquila que yo nerviosa” pudimos terminar esta propuesta con éxito.

No fue nada fácil llegar hasta aquí, pero en el transcurso de este camino pude conocer personas que hicieron que los obstáculos que se me presentaran fueran un poco más ligeros infinitas gracias a cada uno de mis amigos de Familia de Dios quienes fueron ese apoyo en todo tiempo, a mi amiga Alexandra Villena quien fue la mejor dupla de tutorías, trabajos en clases y mejor amiga en mi etapa universitaria y finalmente al mejor grupo de prácticas que pude conocer Andrea Segura y Maria Ines Macías gracias por aguantarme siempre

¡Gracias, por tanto, los amo!

Paula Lecaro Briones

DEDICATORIA

A Dios, a mi familia que a pesar de nuestras diferencias siempre fueron un apoyo incondicional para mí, a cada uno de mis amigos y enamorado que siempre estuvieron ahí dándome palabras de afirmación para no tirar la toalla y poder llegar hasta aquí.

Finalmente dedico esta propuesta a mis abuelitos Miguel y Zoila que a pesar de que ya no estén aquí, sé que estuvieran muy contentos de verme finalizar mi carrera.

Gracias por ser ese apoyo incondicional, los amo



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TRIBUNAL DE

SUSTENTACIÓN

f. _____

PSIC. CL. ANA DURÁN VERA, Mgs.

TUTOR

f. _____

PHD. BERNARDA FRANCO

DELEGADO DE DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

MGS. YADIRA BLAKMAN

DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

PSC. CL. MARIANA ESTACIO CAMPOVERDE, Mgs.

OPONENTE

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I.....	3
1. LA PROPUESTA	3
1.1 TÍTULO	3
1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE	3
1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN.....	5
1.3.1 NECESIDADES	5
1.3.2 INTERÉSES	5
1.3.3 PROBLEMAS	5
CAPÍTULO II.....	6
2. BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS	6
2.1 DISPOSICIONES LEGALES	6
2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES	12
2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	14
2.4 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL.....	15
2.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	16
2.5.1 CURRICULUM.....	16
2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA.....	18
2.6.1 Mutismo selectivo. -.....	18
2.6.2 Adaptaciones curriculares.....	19

2.6.3 Escritura.....	20
CAPÍTULO III	22
3. PROPÓSITOS Y LOGROS	22
3.1 OBJETIVOS.....	22
3.1.1 OBJETIVO GENERAL	22
3.1.2OBJETIVOS ESPECIFICOS	22
3.2PRETENSIONES INICIALES.....	22
3.3 POBLACIÓN BENEFICIARIA.....	22
3.4 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	23
3.4.1 Observación	23
3.4.2 Ficha de observación.....	23
3.4.3 Entrevista mixta	25
3.5 ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN.....	27
3.6 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	27
3.7 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.....	27
CAPÍTULO IV	28
4. OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	28
4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA	28
4.2 PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	28
4.3FICHAS DE APLICACIÓN CON RESPECTO A LAS CLASES	29
4.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	59
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.....	60
IMPLICACIONES	61

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
---------------------------------	----

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 FICHA DE OBSERVACION.....	67
Tabla 2 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA 3ERO "A".....	68
Tabla 3 ANÁLIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 3ERO "B".....	71
Tabla 4 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA REALIZADO A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 4TO.....	74
Tabla 5 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA REALIZADO A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 5TO.....	76
Tabla 6 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA REALIZADO A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 6TO Y 7MO.....	79

RESUMEN (ABSTRACT)

En la actualidad hablar del tema de mutismo selectivo, es un término muy poco usado o más bien no es algo común dentro del contexto educativo, se lo podría definir como aquella dificultad que tienen algunos individuos para poder comunicarse de forma verbal con personas que no sean de su entorno familiar. El mutismo selectivo es un trastorno de ansiedad que se genera cuando la persona está en lugar donde no se siente en confianza, sin embargo, esto no quiere decir que la persona no puede hablar. Por lo tanto, durante su etapa escolar el joven con mutismo selectivo se le complicará poder expresar sus inquietudes o dudas, además tendrá la dificultad de no poder integrarse en las diferentes actividades que el docente proponga, es por eso que se deben realizar adaptaciones curriculares de forma individual para poder abordar esta necesidad educativa con la finalidad de que pueda existir una inclusión a este estudiante a las actividades mostradas por el maestro y que también se pueda desarrollar las habilidades que le permitan a la persona poder resolver los problemas de comunicación que se le presentan en su vida cotidiana, esta propuesta tiene como objetivo proporcionar formas de comunicación a jóvenes con mutismo selectivo en el área de lengua y literatura mediante la elaboración de adaptaciones curriculares.

Palabras claves: mutismo selectivo, adaptación curricular, inclusión

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta metodológica fue desarrollada para dar un apoyo a la comunidad educativa, y a las familias debido a que es el primer entorno fuera de su contexto familiar donde va el estudiante con mutismo selectivo, se introduce al hogar debido a que el trabajo que se realice dentro de la institución deberá ser complementado en conjunto con la familia del estudiante.

Esta propuesta trata de mostrar a los docentes estrategias y herramientas para poder realizar adaptaciones curriculares, teniendo en cuenta que las actividades que se presenten sean inclusivas para los estudiantes con mutismo selectivo.

Para realizar esta propuesta se realizaron observaciones a una estudiante de la Escuela de Educación Particular Universidad Católica y entrevistas a los docentes del mismo plantel, dando lugar para poder conocer cuál es la realidad del entorno de la estudiante.

Esta propuesta está sustentada con las bases legales que ampara a la inclusión y a los derechos que tienen las personas que presentan mutismo selectivo.

CAPÍTULO I

1. LA PROPUESTA

1.1 TÍTULO

Elaboración de adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura para proporcionar formas de comunicación a jóvenes de séptimo año de educación general básica con mutismo selectivo en la Escuela Particular de Educación Básica “Universidad Católica”

1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE

Lo que podemos observar de los diferentes estudios que se han realizado en relación a lo que es el mutismo selectivo, nos muestran que no es de fácil diagnóstico y que lo confunden en algunas ocasiones con la timidez, por ejemplo: en el Reino Unido, encontramos un caso al cual no se le dio la atención correcta, confundiéndolo con timidez generando así que la niña crezca con este mutismo selectivo y ahora que ya es adulta, sea un poco más difícil poder encontrar una forma para ayudarla.(Baptiste, 2015,p.3) Por otro lado en Argentina, que es uno de los países donde 1 de cada 140 niños sufren de mutismo selectivo, es decir que este trastorno no es algo común por lo que nuevamente nos indica que en algunas ocasiones los padres o los maestros tienden a confundirlo con timidez, no se toma la debida importancia desde la niñez. Esto genera que el proceso de mejora sea un poco más complicado. Además, también nos indica que algunos maestros no están capacitados para trabajar con niños que tengan este trastorno, en lugar de ayudarlos utilizan una estrategia no adecuada empeorando así el caso. (Pristupluk,2016,p.5)

Otro de los problemas que se presentan dentro de esta situación, es que existen algunas formas de intervención y estas muchas veces son poco adecuadas. Se insiste en hacerlos hablar cuando se sabe que esta es su mayor dificultad, verbigracia: en Estados Unidos, la Universidad Internacional de Florida trabajó con una estrategia llamada “Amigo Valiente”, esta consistía en que los niños con mutismo selectivo hablaban con una persona adulta, mientras contaban con la presencia de uno de sus padres. La sesión ocurría durante una semana y si se obtenía una mejora, el niño podía continuar a la siguiente fase. (Saint-Louis, 2016, p.4)

Por otro lado, también podemos observar que algunos expertos nos presentan diversas formas en las cuales se puede intervenir de forma psicológica, sin hacer sentir a la persona expuesta ni generar en ella, un estado de ansiedad, como por ejemplo en España: opinan que no hay que obligar a la persona hablar, debido a que esto puede generar un estado de ansiedad y en lugar de ayudarla, complicaría más el proceso de comunicación del individuo. (Pinedo, 2018, p.12)

En Argentina, algunos especialistas nos indican que en los niños que sufren de mutismo selectivo, se debe trabajar con el contexto familiar en primera instancia y en segundo lugar con la escuela en conjunto. Debido a esto nos dan algunas recomendaciones entre las cuales está el no obligar al niño hablar, ya que esto puede generar en el niño fobia o un estado de ansiedad. Además, agrega que los maestros se deben capacitar, ya que pueden confundirlo con timidez o engreimiento, acciones que son muy diferentes y no se puede confundir. (Misetich, 2018, p.3)

Como podemos observar es poco o casi nada lo que existe en la intervención pedagógica en el mutismo selectivo.

1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN

1.3.1 NECESIDADES

- Esclarecer la diferencia entre mutismo y timidez
- Conocer más del tema
- Los padres de familia trabajen en conjunto con los maestros, para así obtener mejores resultados.
- Identificar como y que herramientas se puede usar para que el docente trabaje con jóvenes con esta problemática.

1.3.2 INTERÉSES

- Lograr una inclusión de los alumnos con mutismo selectivo al proceso de aprendizaje.
- Proponer ideas para trabajar con jóvenes con mutismo selectivo en conjunto con el entorno familiar.
- Usar estrategias adecuadas para abordar correctamente al estudiante con mutismo selectivo.
- Capacitar a los docentes para poder trabajar con jóvenes con mutismo selectivo.

1.3.3 PROBLEMAS

- Dificultad en diferenciar el mutismo selectivo con timidez.
- Desconocer formas de trabajo en el aula de clases con jóvenes que tengan mutismo selectivo.
- La sobreprotección de parte de los maestros y padres de familia.
- Dificultad en la inclusión del estudiante con mutismo selectivo dentro del aula.

CAPÍTULO II

2. BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

2.1 DISPOSICIONES LEGALES

La presente propuesta metodológica para su desarrollo, toma en cuenta las siguientes leyes:

- **Constitución de la República del Ecuador:** artículos 26, 28 y 29
- **Plan Nacional del Desarrollo:** artículos 343 y 345
- **Código de la Niñez y Adolescencia:** artículos 6, 26, 37 y 42
- **Ley Orgánica de Educación Intercultural:** título 1 (artículo 2), capítulo sexto (artículo 47), capítulo séptimo (artículo 58).

De la Constitución del República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador hace referencia en la sección quinta sobre la educación que:

Art. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

La Constitución de la República del Ecuador hace referencia en la sección quinta sobre la educación que:

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona

y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

La Constitución de la República del Ecuador hace referencia en la sección quinta sobre la educación que:

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Plan Nacional del Desarrollo

En el Plan Nacional del Desarrollo hace referencia en el título VII, capítulo primero sobre la educación que:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En el Plan Nacional del Desarrollo hace referencia en el título VII, capítulo primero sobre la educación que:

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscos misionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Del Código de la Niñez y Adolescencia

En el Código de la Niñez y Adolescencia hace referencia en el libro primero, título uno sobre la educación que:

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. - Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

En el Código de la Niñez y Adolescencia hace referencia en el título tres, capítulo uno sobre la educación que:

Art. 26.- Derecho a una vida digna. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos. Para el caso de los niños, niñas y adolescentes con

discapacidades, el Estado y las instituciones que las atienden deberán garantizar las condiciones, ayudas técnicas y eliminación de barreras arquitectónicas para la comunicación y transporte.

En el Código de la Niñez y Adolescencia hace referencia en el título tres, capítulo uno sobre la educación que:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

En el Código de la Niñez y Adolescencia hace referencia en el título tres, capítulo uno sobre la educación que:

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. - Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

De la Ley Orgánica de Educación Intercultural

El Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural hace referencia a la educación en el título uno, capítulo único:

Art. 2.-Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Interés superior de los niños, niñas y adolescentes. - El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

Atención prioritaria. - Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad;

v. Equidad e inclusión. - La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la

igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación;

El Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural hace referencia a la educación para las personas con discapacidad en el capítulo sexto de las necesidades educativas:

Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad. - Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación. El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez.

Los establecimientos educativos destinados exclusivamente a personas con discapacidad, se justifican únicamente para casos excepcionales; es decir, para los

casos en que después de haber realizado todo lo que se ha mencionado anteriormente sea imposible la inclusión.

El Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural hace referencia a la educación en el capítulo séptimo de las instituciones educativas:

Art. 58.- Deberes y obligaciones de las instituciones educativas particulares. - Son deberes y obligaciones de las instituciones educativas particulares:

Cumplir las medidas de protección impuestas por las autoridades judiciales o administrativas a favor de las y los estudiantes en el establecimiento educativo;

Apoyar y proteger a las y los estudiantes u otras personas integrantes de la institución, que hayan sido víctimas de abusos o delitos que atenten contra su integridad física, psicológica o sexual, dictando la suspensión inmediata de funciones o actividades del/los implicados, sin perjuicio de las investigaciones y sanciones de orden administrativo, penal o civil que correspondan;

Respetar los derechos de las personas y excluir toda forma de abuso, maltrato, discriminación y desvalorización, así como toda forma de castigo cruel, inhumano y degradante;

h. Poner en conocimiento de la Fiscalía General del Estado, en forma inmediata, cualquier forma de abuso sexual o de cualquier otra naturaleza penal, sin perjuicio de las investigaciones y sanciones de orden administrativo que correspondan en el ámbito educativo;

2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES

El currículo nacional es la base principal de todas las instituciones educativas en el Ecuador, este documento contiene las destrezas que se espera que los alumnos logren cumplir durante su formación en los niveles de educación: inicial, básico y bachillerato.

En el 2014, el currículo fue modificado debido a que el anterior no era flexible y no se podía adaptar a las necesidades e intereses del estudiante, como según se menciona en este documento:

Esta organización del currículo permite mayores grados de flexibilidad y apertura curricular y responde al objetivo de acercar la propuesta a los intereses y necesidades de los estudiantes, a la vez que permite que esta se adapte de mejor manera a sus diferentes ritmos de aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 12).

Esto generó que se realizaran cambios en las distribuciones de los subniveles de educación general quedando así:

- Educación General Básica Preparatoria (1° grado)
- Educación General Básica Elemental (2°,3, 4° grado)
- Educación General Básica Media (5°,6,7° grado)
- Educación General Básica Superior (8°,9°, 10° grado)
- Bachillerato General Unificado (1°, 2°, 3° curso)

Nuestro currículo como se lo indicó anteriormente es abierto y se maneja mediante un enfoque constructivista, es decir se basa en los aprendizajes previos del estudiante para que a partir de estos se pueda obtener un nuevo conocimiento dando lugar a que cada niño sea considerado con un tipo de aprendizaje diferente, ya que no todos tienen las mismas experiencias ni vivencias, como se lo indica en este documento:

(...) el enfoque constructivista reconoce que los estudiantes no son todos iguales. No todos tienen los conocimientos ni las que la escuela enseña. Por lo tanto, los procesos de enseñanza deben diferenciarse según la cercanía o distancia con respecto a la “cultura escolar” (Ministerio de Educación, 2014, p.43).

Esta modificación también facilita la aplicación de estrategias metodológicas como son las adaptaciones curriculares. Tomando en cuenta los tipos de aprendizaje que tenga el estudiante ya sea visual, auditiva, kinestésica, entre otras. Además, podemos notar que el

currículo nos muestra al alumno como el eje central, para poder realizar una enseñanza efectiva, ya que a partir de sus experiencias el logrará crear un nuevo aprendizaje-

2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica (2016) es una institución educativa con más de tres décadas de experiencia, tiene como fin formar estudiantes con responsabilidad social, conscientes de los derechos y deberes. Constituir una institución que transmita valores católicos.

Por otro lado, también aspira en el ámbito social ser una institución que valora e incentiva a la integración de la diversidad, pluralismo, heterogeneidad, transformándonos en una Institución inclusiva.

En el ámbito cognitivo, psicológico y social tiene como fundamento el modelo constructivista, formando estudiantes que puedan construir sus conocimientos por medio de la interacción con el mundo que lo rodea, teniendo siempre al docente como un guía o apoyo para darle forma a su idea.

Se puede notar que dentro del currículo nacional también se maneja un enfoque constructivista, como se lo menciono anteriormente, y este nos habla de cuán importante es la función de la lengua materna en el niño ya que la relación de madre e hijo generará los primeros conocimientos en él, como se lo indica en este documento:

El enfoque constructivista parte de la consideración de que todos los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices, y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras, etc. (Ministerio de Educación, 2014, p.43).

Se debe tener en claro que cada estudiante tiene una forma diferente de aprender y como docentes debemos tener en claro cuál es el significado que cada niño le da la escritura y más aún cuando nos referimos a estudiantes con mutismo selectivo ya que mediante el uso de esta herramienta ellos lograrán expresar lo que muchas veces no logran decirlo de una forma verbal, como se lo indica en este documento:

La clave del aprendizaje de la lengua escrita reside en el grado de significatividad y sentido que los estudiantes otorgan a la lectura y a la escritura y al propio acto de aprenderlas. Esta atribución de sentido y la construcción de significados están directamente relacionadas con la funcionalidad de la lectura y escritura (Ministerio de Educación, 2014, p.43).

2.4 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL

El ideario de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica (2016) tiene como fin:

Ideario

“Promover una educación que humanice y personalice al ser humano, desarrollando así su pensamiento crítico, la forma de crear una cultura, con personalidad integral, forjada con principios éticos y morales para que puedan desenvolverse en un mundo globalizado”.

Misión

Según la misión de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica (2016) tienen como finalidad “brindar un servicio escolarizado, potenciándola formación integral de niños, niñas y jóvenes, mediante métodos y estrategias innovadoras que permitan estimular el desarrollo de habilidades cognitivas, físicas y emocionales fomentando el respeto entre los miembros de la comunidad educativa, propiciando un ambiente justo, cordial y solidario, para su incorporación a la sociedad”.

Visión

Según la visión de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica(2016) procurará, "en los próximos cinco años ser una institución reconocida por su calidad en su enseñanza, apoyada en la pedagógica innovadora, con personal capacitado y comprometido, que fomente el crecimiento intelectual y humano, sustentado en valores principios que permitan enfrentar los desafíos actuales, mediante la aplicación de su propuesta educativa basada en la calidad de sus procesos y la mejora continua".

2.5 FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

2.5.1 CURRÍCULUM

La fundamentación de la enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura se basa en un enfoque constructivista como se lo menciono anteriormente. En el área de lengua y literatura el currículo nacional da prioridad a la utilización del lenguaje escrito o verbal. Para el uso de la comunicación se puede concebir a la escritura como una forma en la cual el individuo logra expresar sus ideas y pensamientos como se nos menciona en el currículo: "Se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer. Esta interrelación entre las cuatro macrodestrezas favorece el aprendizaje de la lengua escrita de manera multidireccional." (Ministerio de Educación, 2014, p.53)

Además, se considera que los aprendizajes se vuelven importantes para los alumnos cuando se basan en la experiencia en tanto tienen un significado para ellos. "El aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo. Esto nos permite inferir la importancia de enriquecer, mediante experiencias lingüísticas variadas, la estructura

cognoscitiva del estudiante, ya que dichas experiencias permitirán que construya nuevos significados” (Ausubel citado por Ministerio de Educación, 2014, p.43).

Podemos notar que para estos autores lo más importante siempre será la relación que exista entre el alumno y los conocimientos previos que tenga, ya que, a partir de estas experiencias, el podrá irse desarrollando de tal forma que esta “extracción” de vivencias previas le servirán para obtener un nuevo aprendizaje.

El proceso de construir significados, de utilizar la lengua oral y escrita para comunicarse, no puede enseñarse desde el pizarrón, sino que debe ser aterrizado en la experiencia de cada estudiante, para un fin específico, en un contexto determinado y en la interacción interpersonal (Ministerio de Educación, 2014, p.300).

Sin embargo, no podemos olvidar que el objetivo principal en la actualidad ya no es enseñar gramática, es decir centrarnos en que los estudiantes deban expresar todo de una forma verbal, sino más bien debemos centrarnos en el interés del niño teniendo en cuenta su dificultad. En el caso de los estudiantes con mutismo selectivo, ellos no podrán verbalizar lo que sientan, pero mediante la escritura ellos expresarán sus dudas o inquietudes, como se nos menciona en el currículo:

El objetivo fundamental de los enfoques comunicativos ya no es aprender gramática, sino conseguir que los estudiantes se comuniquen mejor con la lengua y que practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas y sus intereses o motivaciones (Cassany citado por Ministerio de Educación, 2014, p. 44).

2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA

2.6.1 Mutismo selectivo. -

El mutismo selectivo se genera en momentos específicos donde el individuo no se siente seguro generando así la imposibilidad de entablar una conversación o sociabilizar con otros; es decir que ellos deciden con quien y en donde hablar, generalmente esto sucede con personas de su entorno familiar o en algunos casos con sus amigos más cercanos.

Como nos indican los autores (Oerbeck, Manassis, Romvig, y Kristensen, 2018), el mutismo selectivo:

un trastorno caracterizado por un fracaso constante de hablar en situaciones específicas (p.ej., escuela, situaciones sociales) a pesar de hacerlo en otras situaciones (p.ej., hogar). El mutismo selectivo es un cuadro clínico poco frecuente pero importante, que causa un impacto negativo significativo en el funcionamiento social y académico si no es tratado, el mutismo selectivo se clasifica como un trastorno de ansiedad, y su nombre cambió de mutismo electivo a selectivo, reflejando un cambio en la comprensión del MS, de una acción voluntaria, a la incapacidad de hablar en situaciones específicas. (p.2)

Además, podemos encontrar que los niños que tienen mutismo selectivo, si tienen habilidades lingüísticas de acuerdo a su edad para poder comunicarse con los individuos de su entorno pero que al momento de hablar con personas que no son de su contexto familiar le generan ansiedad y timidez inhibiendo la posibilidad de hablar y esto repercute en su desarrollo personal, social y generando problemas en su desarrollo escolar. (Lahoza, 2013, p.78)

Finalmente se puede entender al mutismo selectivo como aquella dificultad que un niño o niña presentan al momento de hablar con personas que no necesariamente son de su entorno familiar. Es una problemática donde la dificultad de hablar no está relacionada con falta de conocimiento o capacidad para hacer uso del lenguaje, tampoco es de origen orgánico, sino que es una decisión del infante en no hacer uso de las palabras para comunicarse. (Bados, 2009, p.5)

Estos jóvenes con este diagnóstico muestran los siguientes síntomas:

- Logran comunicarse con sus familiares sin problema alguno.
- Cuando están con personas que no conocen bien tienden a tener miedo o ansiedad.
- Incapacidad para hablar en ciertas situaciones sociales.
- Timidez.
- Su fuente de comunicación ante estas situaciones son la escritura y el dibujo.

2.6.2 Adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares son una de las tantas estrategias que puede usar el docente en el trabajo con las NEE, por lo que es necesario que se conozca cómo hacer o en qué consiste, por eso preciso saber cuál es la necesidad del estudiante para abordarla de una forma adecuada, además establecen a una estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un niño o niña o grupo de niños y niñas necesitan algún apoyo adicional en su proceso de aprendizaje. (Panigua, 2005, p.59)

De acuerdo a la autora, Norma Filidoro nos muestra que las adaptaciones que se realicen siempre son pensadas para un niño, aunque se beneficia el grupo, estas solo podrán ser usadas para ellos específicamente ya que cada niño es diferente, tienen sus propias características; sus fortalezas o debilidades nunca serán las mismas. (Filidoro, 1998, p.75)

Por otro lado podemos observar que nuestro Ministerio de Educación define las adaptaciones curriculares como:

Las modificaciones que se realizan en los elementos del currículo, como los objetivos, destrezas, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de la tarea, evaluación, así como en las condiciones de acceso, con el fin de responder a las NEE de cada estudiante. (Ministerio de Educación, 2013, p.14)

Las adaptaciones curriculares como lo hemos mencionado son estrategias que utilizan los docentes para abordar la dificultad que tenga algún alumno en el proceso de aprendizaje, en este trabajo estas adaptaciones están basadas en la escritura ya que es la manera en que los jóvenes con mutismo selectivo logran entablar una comunicación con otras personas que nos son del entorno familiar.

2.6.3 Escritura

Según el diccionario de la Real Academia Española define a la escritura como “un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.” (Real Academia Española, 2018, p.278) En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información, como medio de representación de alguna palabra o idea; por consiguiente se puede entender que el dibujo es una forma de escritura.

Por otro lado, la escritura, es una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en su dimensión comunicativa, por este motivo es valorada como una herramienta o instrumento de la humanidad que permite no solo la interacción entre individuos, sino entre épocas y visiones de mundos. A diferencia de la oralidad, la escritura propone una ruptura espacio-temporal de las relaciones entre emisor y receptor, estableciendo “una distancia entre el habla y su contexto. (Ong, 1982,p.15)

Es decir que las palabras generan una conexión entre diferentes épocas, la escritura a lo largo del tiempo ha ido cambiando, pero va dejando un mensaje para la siguiente generación.

Es importante entender la escritura no solamente como una realización de trazos en un papel, sino también se debe comprender que el dibujo es considerado como una forma de escritura, ya que mediante sus diseños la persona transmite sus ideas o pensamientos que no puede decirlo verbalmente, como nos indica el autor Daniel Calmels (2014): “la escritura tiene puntos de contactos con la conversación, aunque el interlocutor esté ausente físicamente”. (p. 96)

En el caso de los niños que tienen mutismo selectivo la escritura es una de las herramientas más frecuentes que usan para expresar sus ideas sin necesidad de lenguaje verbal.

CAPÍTULO III

3. PROPÓSITOS Y LOGROS

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar formas de comunicación a jóvenes con mutismo selectivo en el área de lengua y literatura mediante la elaboración de adaptaciones curriculares.

3.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las características de los jóvenes con mutismo selectivo mediante una ficha observación.
- Conocer lo que los docentes saben acerca de la elaboración de adaptaciones curriculares para el mutismo selectivo mediante una entrevista mixta.
- Diseño de las adaptaciones curriculares para jóvenes con mutismo selectivo mediante la elaboración de la propuesta metodológica.

3.2 PRETENSIONES INICIALES

- La expresión de los jóvenes con mutismo selectivo sea mediante el lenguaje escrito.
- Los maestros logren realizar adaptaciones curriculares que respondan a las necesidades de los jóvenes con mutismo selectivo.
- Los docentes puedan esclarecer la diferencia entre timidez y mutismo selectivo.

3.3 POBLACIÓN BENEFICIARIA

La población investigada, está constituido por:

- 1 coordinadora del área de Lengua y Literatura
- 6 docentes del área de lengua y literatura

El objeto de estudio está formado por 1 estudiante inscrita en el año lectivo 2018-2019.

3.4 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las estrategias investigativas que se usarán para recolectar información son: ficha de observación y la entrevista mixta, se ha escogido estos instrumentos debido a que surge la necesidad de identificar las características de los jóvenes con mutismo selectivo para ello es preciso la ficha de observación y por otro lado se eligió la entrevista a los docentes ya que se debe tener en claro cuánto los docentes saben acerca del mutismo selectivo en los jóvenes de séptimo año de básica.

3.4.1 Observación

La observación como una técnica, nos permite obtener una información más real en cuanto a la conducta de un estudiante y la repercusión de esta en el proceso de aprendizaje siendo un medio que nos ayudará a comprobar hipótesis:

Observar es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo terminal u organizador, y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información (De Ketele citado por M. Luisa Herrero, 1984, p.24)

Esta observación estará guiada por una ficha observación la cual ayudará a obtener una información más clara de acuerdo al caso que se está abarcando.

3.4.2 Ficha de observación

Una ficha de observación tiene como ventaja que se puede recopilar cierta información de una forma más concreta, además ayudará a la persona a poner su atención a los hechos más notables teniendo una información más clara. “Para que perdure toda observación es preciso que se recojan sus resultados por medio de la escritura o de otra forma documental” (Sierra, citado por Díaz, 2008, p. 123).

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTUDIANTE DE OCTAVO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARTICULAR UNIVERSIDAD CATÓLICA**

DATOS INFORMATIVOS

Nombre y Apellido: _____

Edad: _____

Fecha: _____

Nivel: _____

OBJETIVO: Identificar las características de los jóvenes con mutismo selectivo mediante una ficha observación.

EXPRESIÓN VERBAL	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	OBSERVACIONES
Responde a las preguntas que le realizan sus compañeros y profesores				
Verbaliza peticiones sencillas que impliquen satisfacer necesidades concretas .(dame, toma; permiso)				
Expresa de forma espontánea sus emociones y sentimientos				
Entabla por sí sola un dialogo con sus compañeros y profesores				
Entabla un diálogo con determinadas personas(familia)				
EXPRESIÓN NO VERBAL	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	OBSERVACIONES
Evita mirar a los ojos cuando una persona le habla.				
Tiende a agachar la cabeza cuando una persona le está hablando.				
Muestra tensión corporal (columna				

erguida, rigidez corporal, enrojecimiento de cara) cada vez que se le demanda hablar.				
Tiende a esconderse detrás de un compañero para pasar desapercibido.				
ÁREA SOCIAL	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
Asiste a reuniones de jóvenes de su edad				
Participa activamente en reuniones de jóvenes de su edad.				
Evita el contacto físico con sus compañeros				
ÁREA COGNITIVA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
Realiza actividades que no impliquen el lenguaje verbal (pintura, dibujo, baile)				
Realiza preguntas al docente cuando no comprende algún contenido				

3.4.3 Entrevista mixta

Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (Díaz, Bravo, Torruco, Martínez y Varela, 2013, p.2)

Se escoge la entrevista mixta debido a que es una técnica de investigación donde el ser humano se comunica con el otro de una manera más directa además permite ampliar el conocimiento. Para el desarrollo de esta propuesta es necesario la interacción con los maestros ya que nos ayudará a conseguir una información más clara de cómo ellos están abordando a los jóvenes con mutismo selectivo que hay dentro de la institución educativa.

**ENTREVISTA REALIZA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
DEL NIVEL BÁSICA MEDIO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARTICULAR UNIVERSIDAD CATÓLICA**

OBEJETIVO: Conocer lo que los docentes saben acerca de la elaboración de adaptaciones curriculares para el mutismo selectivo mediante una entrevista mixta

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	
¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	
¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	
¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué? SIGNIFICATIVA <input type="checkbox"/> NO SIGNIFICATIVA <input type="checkbox"/>	
¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?	
¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?	
¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?	
¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?	

3.5 ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN

- Observación del proceso de comunicación del estudiante con mutismo selectivo.
- Mejoramiento en el rendimiento académico.
- Uso de la escritura como medio de comunicación entre el docente y estudiantes.

3.6 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Usar imágenes para poder expresar pensamientos, ideas, emociones.
- Construir poemas o cuentos.
- Hacer uso del dibujo para comunicarlas diferentes actividades que realizó el fin de semana.
- Crear una actividad con el tema “exponiendo en silencio”, con el fin de que los estudiantes encuentren la forma de como exponer sin tener que hablar mediante señas o dibujos.

3.7 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Uso de la escritura como medio de comunicación con sus compañeros y docentes durante la clase.
- Mayor participación en las actividades grupales.
- No confundir el mutismo selectivo con timidez.

CAPÍTULO IV

4. OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA

Las diferentes actividades que se van a realizar para que se pueda hacer realidad esta propuesta metodológica en el Nivel de Educación Básica Media serán detalladas a continuación:

- Proporcionar el documento de la propuesta metodológica a los directivos de la institución a fin de que esta pueda ser estudiada y aprobada.
- Informar al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), sobre la propuesta con la finalidad de poder abordar a los estudiantes con mutismo selectivo.
- Presentación de la propuesta metodológica mediante un taller con los docentes, coordinadores del área de lengua y literatura e inspectores con el propósito de que cada uno sepa cómo se puede trabajar con los estudiantes con mutismo selectivo.
- Realizar la entrega de las adaptaciones curriculares y recursos pedagógicos con el propósito de que estos puedan ser usados dentro sus clases.

4.2 PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Cada clase tendrá como inicio el uso de las adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura con la finalidad de poder abordar a los estudiantes con mutismo selectivo e incluirlos dentro de las actividades propuestas por los docentes.

Esta enseñanza estará enfocada a trabajar la comunicación escrita mediante diferentes estrategias que permitirán al joven poder comunicarse con sus maestros y compañeros de una forma diferente. Dentro de esta propuesta se sugiere que clase se debe

iniciar y terminar con alguna actividad que le permita al estudiante poder tener confianza para expresarse sin tener la necesidad de verbalizarlo, esto se lo genera mediante el uso de las imágenes y la creación de actividades que no tengan la necesidad de hablar.

4.3 FICHAS DE APLICACIÓN CON RESPECTO A LAS CLASES

A continuación, se mostrarán algunos modelos de planificaciones con sus respectivas adaptaciones curriculares con la finalidad de poder abordar a los jóvenes con mutismo selectivo.

Las adaptaciones curriculares presentadas serán no significativas, en las cuales lo único que se adaptó fueron las actividades propuestas por el docente.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”
ÁREA LENGUA Y LITERATURA**



1. DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA	Lengua y Literatura	GRADO / AÑO	Séptimo	DOCENTE:	PAULA LECARO
UNIDAD	2	TÍTULO DE LA UNIDAD:	Cuentos de Terror, anuncios publicitarios y descripciones científicas.		

2. OBJETIVOS Y METAS DE LA UNIDAD QUE SE TRABAJARÁ DURANTE ESTA SEMANA:

OBJETIVOS DEL GRADO/AÑO RELACIONADOS CON ESTA SEMANA:	VALORES DEL PERFIL RELACIONADO/S CON LA UNIDAD:
<p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>	<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia: aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual n un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
OBJETIVO/S DE LA UNIDAD:	CONTENIDOS CLAVE RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS DE ESTA SEMANA:
Desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa a través de la lectura y la recreación de los cuentos de terror.	✓ EL CUENTO DE TERROR

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:				
DESTREZAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS (Anticipación, Construcción, Consolidación)	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN QUE LLEVAN CALIFICACIÓN
LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	ILL.3.8.1. Reinventa textos literarios reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (I.2, I.2)	ANTICIPACIÓN *Reproduzcan oralmente un cuento de terror usando la imaginación. CONSTRUCCIÓN *Revisen por medio de la lectura en voz alta los elementos que caracterizan un cuento de terror haciendo uso efectivo del lenguaje oral y corporal. CONSOLIDACIÓN *Exponen en grupos los elementos que conforman un cuento de terror.	Textos del estudiante Internet Marcadores Papelógrafo	Trabajo en clase Talleres
1. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL ÁREA				
Las actividades específicas del área se incluyeron esta semana ()sí () no				
Actividades que se realizará:				
2. PLATAFORMA: (escriba un recurso como mínimo)				
3. CLASE DE APOYO PEDAGÓGICO				
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁ:				

7. BIBLIOGRAFÍA:					
<i>Libro de Lengua y Literatura 7 Fundación S.M. 2018</i>					
<i>Libro del Municipio Lengua y Literatura 7. Don Bosco 2018</i>					
8. ADAPTACIONES CURRICULARES:					
LA ADAPTACIÓN APLICADA ES DE NIVEL: NO SIGNIFICATIVA Y SE APLICA EN EL PARALELO: SEPTIMO "A" PARA # 1 DE ESTUDIANTES					
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada		
Trastorno de Mutismo Selectivo			Las adaptaciones curriculares son no significativas, se modificó las actividades para el desarrollo de las destrezas.		
<i>Actividad y/o material adaptado: (descripción)</i>					
Material: <i>Elaborado por DECE () Elaborado por el docente () Noaplica (x)</i>			Evaluación: <i>Participación DECE () Independiente () Adaptación de tiempo () Adaptación de espacio ()</i>		
9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:					
Elaborado por: PAULA LECARO B			Revisado por:		
	Firma:	Fecha: 21/05/2018		Firma: _____	Fecha:



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”
ÁREA LENGUA Y LITERATURA**



1. DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA	Lengua y Literatura	GRADO / AÑO	Séptimo	DOCENTE:	PAULA LECARO
UNIDAD	2	TÍTULO DE LA UNIDAD:	Cuentos de Terror, anuncios publicitarios y descripciones científicas.		

2. OBJETIVOS Y METAS DE LA UNIDAD QUE SE TRABAJARÁ DURANTE ESTA SEMANA:

OBJETIVOS DEL GRADO/AÑO RELACIONADOS CON ESTA SEMANA:	VALORES DEL PERFIL RELACIONADO/S CON LA UNIDAD:
<p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>	<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia: aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual n un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
OBJETIVO/S DE LA UNIDAD:	CONTENIDOS CLAVE RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS DE ESTA SEMANA:
Desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa a través de la lectura y la recreación de los cuentos de terror.	✓ EL CUENTO DE TERROR

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:				
DESTREZAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS (Anticipación, Construcción, Consolidación) (AD)	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN QUE LLEVAN CALIFICACIÓN
LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	ILL.3.8.1. Reinventa textos literarios reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (I.2, I.2)	ANTICIPACIÓN *Juego “Miss Paula dice:” *Observen las imágenes, mientras realizan un mapa conceptual con el fin de recordar cuales son elementos que conforman un cuento de terror, esto se lo realizara en forma de señas. CONSTRUCCIÓN *Representen toponímicamente un cuento de terror usando su imaginación y deberán escoger la imagen de un niño o un adulto para mostrar para qué clase de público va dirigido. CONSOLIDACIÓN *Escriben un cuento de terror, donde deberán usar todos los elementos que conforman un cuento de terror.	Imágenes Cinta de papel Papelógrafo Marcadores	Trabajo en clase Talleres
4. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL ÁREA				
<p>Las actividades específicas del área se incluyeron esta semana ()sí () no</p>				
Actividades que se realizará:				
5. PLATAFORMA: (escriba un recurso como mínimo)				

6. CLASE DE APOYO PEDAGÓGICO									
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁ:									
7. BIBLIOGRAFÍA:									
Libro de Lengua y Literatura 7 Fundación S.M. 2018 Libro del Municipio Lengua y Literatura 7. Don Bosco 2018									
8. ADAPTACIONES CURRICULARES:									
LA ADAPTACIÓN APLICADA ES DE NIVEL: NO SIGNIFICATIVA Y SE APLICA EN EL PARALELO: SEPTIMO "A" PARA # 1 DE ESTUDIANTES									
Especificación de la necesidad educativa					Especificación de la adaptación a ser aplicada				
Trastorno de Mutismo Selectivo					Las adaptaciones curriculares son no significativas.				
Actividad y/o material adaptado: (descripción)									
Material: Elaborado por DECE () Elaborado por el docente () Noaplica (x)					Evaluación: Participación DECE () Independiente () Adaptación de tiempo () Adaptación de espacio ()				
9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:									
Elaborado por: PAULA LECARO B					Revisado por:				
		Firma:		Fecha: 21/05/2018		Firma:		Fecha:	
		_____				_____			



1. DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA	Lengua y Literatura	GRADO / AÑO	Séptimo	DOCENTE:	PAULA LECARO
UNIDAD	2	TÍTULO DE LA UNIDAD:	Cuentos de Terror, anuncios publicitarios y descripciones científicas.		

2. OBJETIVOS Y METAS DE LA UNIDAD QUE SE TRABAJARÁ DURANTE ESTA SEMANA:

OBJETIVOS DEL GRADO/AÑO RELACIONADOS CON ESTA SEMANA:	VALORES DEL PERFIL RELACIONADO/S CON LA UNIDAD:
<p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>	<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia: aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual n un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
OBJETIVO/S DE LA UNIDAD:	CONTENIDOS CLAVE RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS DE ESTA SEMANA:
Desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa a través de la lectura y la recreación de los cuentos de terror; realizar inferencias para leer	✓ ANUNCIOS PUBLICITARIOS

apropiadamente anuncios publicitarios; utilizar las reglas de la comunicación para expresarse de manera afectiva y respetuosa; acercar a los estudiantes al conocimiento de las descripciones científicas y aplicar en este tipo de textos tecnicismos y oraciones con sujetos y predicados compuestos: conocer sobre la toponimia de las montañas en Ecuador y Latinoamérica.					
3. SECUENCIA DIDÁCTICA:					
DESTREZAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN CRITERIO	DE DEL	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS (Anticipación, Construcción, Consolidación)	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN QUE LLEVAN CALIFICACIÓN
LL.3.4.12. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias.	I.LL.3.6.1. Produce textos a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. (I.2., I.4.)		ANTICIPACIÓN *Responder las preguntas sobre el anuncio publicitario. *Revisen periódicos o revistas para reconocer anuncios de publicidad. CONSTRUCCIÓN *Observar publicidades y solicite reconocer la intención de sus mensajes y el público al que están dirigidas. CONSOLIDACIÓN *Realicen el ejercicio propuesto en la página de tu libro de texto en la sección Desarrolla tus destrezas.	Textos del estudiante Internet Material de apoyo	Trabajo en clase
7. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL ÁREA					
Las actividades específicas del área se incluyeron esta semana ()sí () no					

Actividades que se realizará:			
8. PLATAFORMA: (escriba un recurso como mínimo)			
9. CLASE DE APOYO PEDAGÓGICO			
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁ:			
7. BIBLIOGRAFÍA:			
Libro de Lengua y Literatura 7 Fundación S.M. 2018 Libro del Municipio Lengua y Literatura 7. Don Bosco 2018			
8. ADAPTACIONES CURRICULARES:			
LA ADAPTACIÓN APLICADA ES DE NIVEL: _____ Y SE APLICA EN EL PARALELO: _____ PARA# ___ DE ESTUDIANTES			
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Actividad y/o material adaptado: (descripción)			
Material: Elaborado por DECE () Elaborado por el docente () Noaplica (x)		Evaluación: Participación DECE () Independiente () Adaptación de tiempo () Adaptación de espacio ()	
9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:			
Elaborado por: PAULA LECARO		Revisado por:	

	Firma:	Fecha: 21/05/2018		Firma: _____	Fecha:
--	---------------	--------------------------	--	------------------------	---------------



1. DATOS INFORMATIVOS			
ASIGNATURA	Lengua y Literatura	GRADO / AÑO	Séptimo
DOCENTE:	PAULA LECARO		
UNIDAD	2	TÍTULO DE LA UNIDAD:	Cuentos de Terror, anuncios publicitarios y descripciones científicas.
2. OBJETIVOS Y METAS DE LA UNIDAD QUE SE TRABAJARÁ DURANTE ESTA SEMANA:			
OBJETIVOS DEL GRADO/AÑO RELACIONADOS CON ESTA SEMANA:		VALORES DEL PERFIL RELACIONADO/S CON LA UNIDAD:	
<p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>		<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia: aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual n un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>	
OBJETIVO/S DE LA UNIDAD:		CONTENIDOS CLAVE RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS DE ESTA SEMANA:	
Desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa a través de la lectura y la recreación de los cuentos de terror; realizar inferencias para leer		✓ ANUNCIOS PUBLICITARIOS	

apropiadamente anuncios publicitarios; utilizar las reglas de la comunicación para expresarse de manera afectiva y respetuosa; acercar a los estudiantes al conocimiento de las descripciones científicas y aplicar en este tipo de textos tecnicismos y oraciones con sujetos y predicados compuestos: conocer sobre la toponimia de las montañas en Ecuador y Latinoamérica.				
3. SECUENCIA DIDÁCTICA:				
DESTREZAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN CRITERIO	DE DEL ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS(AD) (Anticipación, Construcción, Consolidación)	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN QUE LLEVAN CALAIFICACIÓN
CLASE # 1				
LL.3.4.12. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias.	I.LL.3.6.1. Produce textos a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. (I.2., I.4.)	ANTICIPACIÓN *Juego sobre las emociones, mediante el uso de las cartillas de las emociones los estudiantes deberán expresar el estado emocional en que se encuentran: feliz, triste, sorpresa y enojo CONSTRUCCIÓN. Observar publicidades y solicite reconocer la intención de sus mensajes (que emoción generan en el estudiante) y el público al que están dirigidas, esta actividad se realizará mediante el uso de imágenes. <ul style="list-style-type: none"> • Comida rápida (sorpresa) • Ropa (alegría) • El uso del cigarrillo (tristeza) • Violencia de la mujer (enojo) 	Internet Material de apoyo Imágenes de las emociones. Imágenes sobre anuncios publicitarios Goma Tijera Papelógrafo	Trabajo en clase

		CONSOLIDACIÓN *Realizan en grupos un collage donde habrá diferentes tipos de anuncios publicitarios, deberán mediante imágenes y escritura expresar hacia qué público va dirigido el anuncio y que emoción les genera esa publicidad.	Marcadores	
10. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL ÁREA				
Las actividades específicas del área se incluyeron esta semana ()sí () no				
Actividades que se realizará:				
11. PLATAFORMA: (escriba un recurso como mínimo)				
12. CLASE DE APOYO PEDAGÓGICO				
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁ:				
7. BIBLIOGRAFÍA:				
Libro de Lengua y Literatura 7 Fundación S.M. 2018 Libro del Municipio Lengua y Literatura 7. Don Bosco 2018				
8. ADAPTACIONES CURRICULARES:				
LA ADAPTACIÓN APLICADA ES DE NIVEL: NO SIGNIFICATIVA Y SE APLICA EN EL PARALELO: SEPTIMO "A" PARA# 1DE ESTUDIANTES				
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada	

Trastorno de Mutismo Selectivo		Se realiza una adaptación no significativa.			
Actividad y/o material adaptado: (descripción)					
Material: Elaborado por DECE <input type="checkbox"/> Elaborado por el docente <input type="checkbox"/> Noaplica <input checked="" type="checkbox"/>			Evaluación: Participación DECE <input type="checkbox"/> Independiente <input type="checkbox"/> Adaptación de tiempo <input type="checkbox"/> Adaptación de espacio <input type="checkbox"/>		
9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:					
Elaborado por: PAULA LECARO			Revisado por:		
	Firma:	Fecha: 21/05/2018		Firma: _____	Fecha:



1. DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA	Lengua y Literatura	GRADO / AÑO	Séptimo	DOCENTE:	PAULA LECARO
UNIDAD	2	TÍTULO DE LA UNIDAD:	Cuentos de Terror, anuncios publicitarios y descripciones científicas.		

2. OBJETIVOS Y METAS DE LA UNIDAD QUE SE TRABAJARÁ DURANTE ESTA SEMANA:

OBJETIVOS DEL GRADO/AÑO RELACIONADOS CON ESTA SEMANA:	VALORES DEL PERFIL RELACIONADO/S CON LA UNIDAD:
<p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>	<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia: aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual n un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
OBJETIVO/S DE LA UNIDAD:	CONTENIDOS CLAVE RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS DE ESTA SEMANA:
Desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa a través de la lectura y la recreación de los cuentos de terror; realizar inferencias para leer	✓ CLASES DE NARRADORES

apropiadamente anuncios publicitarios; utilizar las reglas de la comunicación para expresarse de manera afectiva y respetuosa; acercar a los estudiantes al conocimiento de las descripciones científicas y aplicar en este tipo de textos tecnicismos y oraciones con sujetos y predicados compuestos: conocer sobre la toponimia de las montañas en Ecuador y Latinoamérica.					
3. SECUENCIA DIDÁCTICA:					
DESTREZAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN CRITERIO	DE DEL	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS (Anticipación, Construcción, Consolidación)	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN QUE LLEVAN CALIFICACIÓN
CLASE # 1, 2					
LL. 3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido	CE.LL.3.7 Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias.		ANTICIPACIÓN *Leer en silencio un texto narrativo corto. *Responder las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de texto es el que acaban de leer? • ¿Qué característica creen que lo hace diferente a otros textos? • CONSTRUCCIÓN *Observar la presentación sobre los diferentes tipos de narradores, sus características y ejemplos.	Cuentos cortos. Marcadores Papelógrafo	Trabajo en clase
13. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL ÁREA					

Las actividades específicas del área se incluyeron esta semana () sí () no	
Actividades que se realizará:	
14. PLATAFORMA: (escriba un recurso como mínimo)	
15. CLASE DE APOYO PEDAGÓGICO	
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁ:	
7. BIBLIOGRAFÍA:	
Libro de Lengua y Literatura 7 Fundación S.M. 2018 Libro del Municipio Lengua y Literatura 7. Don Bosco 2018	
8. ADAPTACIONES CURRICULARES:	
LA ADAPTACIÓN APLICADA ES DE NIVEL: _____ Y SE APLICA EN EL PARALELO: _____ PARA# ___ DE ESTUDIANTES	
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
Actividad y/o material adaptado: (descripción)	
Material: Elaborado por DECE () Elaborado por el docente () Noaplica (x)	Evaluación: Participación DECE () Independiente () Adaptación de tiempo () Adaptación de espacio ()
9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:	

Elaborado por: PAULA LECARO		Revisado por:			
	Firma:	Fecha: 21/05/2018		Firma: _____	Fecha:



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”
 ÁREA LENGUA Y LITERATURA
 PLAN SEMANAL DE CLASES AÑO LECTIVO 2018 - 2019
 Semana 4 al 8 de junio del 2018



1. DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA	Lengua y Literatura	GRADO / AÑO	Séptimo	DOCENTE:	PAULA LECARO
UNIDAD	2	TÍTULO DE LA UNIDAD:	Cuentos de Terror, anuncios publicitarios y descripciones científicas.		

2. OBJETIVOS Y METAS DE LA UNIDAD QUE SE TRABAJARÁ DURANTE ESTA SEMANA:

OBJETIVOS DEL GRADO/AÑO RELACIONADOS CON ESTA SEMANA:	VALORES DEL PERFIL RELACIONADO/S CON LA UNIDAD:
<p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>	<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia: aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual n un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
OBJETIVO/S DE LA UNIDAD:	CONTENIDOS CLAVE RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS DE ESTA SEMANA:
Desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa a través de la lectura y la recreación de los cuentos de terror; realizar inferencias para leer	✓ CLASES DE NARRADORES

apropiadamente anuncios publicitarios; utilizar las reglas de la comunicación para expresarse de manera afectiva y respetuosa; acercar a los estudiantes al conocimiento de las descripciones científicas y aplicar en este tipo de textos tecnicismos y oraciones con sujetos y predicados compuestos: conocer sobre la toponimia de las montañas en Ecuador y Latinoamérica.					
3. SECUENCIA DIDÁCTICA:					
DESTREZAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN CRITERIO	DE DEL	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS(AD) (Anticipación, Construcción, Consolidación)	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN QUE LLEVAN CALIFICACIÓN
CLASE # 1, 2					
LL. 3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido	CE.LL.3.7 Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias.		<p>ANTICIPACIÓN</p> <p>*Reglas de juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> Solo un integrante del grupo puede hablar en la actuación. Durante la clase si un estudiante desea aportar alguna idea o tiene alguna pregunta deberá usar su cuaderno tipo pizarra. <p>*Dinámica: “Relatando una historia”, se separan en grupos conformados por 5 estudiantes, el docente entregará una historia a cada grupo donde deberán actuarla, gana el grupo que logre cumplir estas 2 reglas durante la hora de clases.</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>*Conversar acerca de la actividad realizada: ¿Qué tipo de lectura fue la que actuaron? ¿Cuáles son las diferencias que pudieron encontrar en las lecturas?</p>	<p>Hoja en blanco A3</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Vestuarios</p> <p>Textos cortos</p>	Trabajo en clase

		<p>*Mediante una lluvia de ideas, se explicará los diferentes tipos de narradores.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>*Dibujar y crear un cuento donde elijan que tipo de narrador relatara su historia.</p>		
16. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL ÁREA				
Las actividades específicas del área se incluyeron esta semana ()sí () no				
Actividades que se realizará:				
17. PLATAFORMA: (escriba un recurso como mínimo)				
18. CLASE DE APOYO PEDAGÓGICO				
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁ:				
7. BIBLIOGRAFÍA:				
Libro de Lengua y Literatura 7 Fundación S.M. 2018				
Libro del Municipio Lengua y Literatura 7. Don Bosco 2018				
8. ADAPTACIONES CURRICULARES:				
LA ADAPTACIÓN APLICADA ES DE NIVEL: NO SIGNIFICATIVA Y SE APLICA EN EL PARALELO: SEPTIMO “A” PARA # 1 DE ESTUDIANTES				
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Trastorno de Mutismo Selectivo			Se realiza una adaptación no significativa.	



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”
ÁREA LENGUA Y LITERATURA
PLAN SEMANAL DE CLASES AÑO LECTIVO 2018 - 2019
Semana 9 al 13 de Junio del 2018



Actividad y/o material adaptado: (descripción)

Material: Elaborado por DECE Elaborado por el docente Noaplica

Evaluación: Participación DECE Independiente
Adaptación de tiempo Adaptación de espacio

9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:

Elaborado por: PAULA LECARO

Revisado por:

Firma:

Fecha: 21/05/2018

Firma:

Fecha:

1. DATOS INFORMATIVOS					
ASIGNATURA	Lengua y Literatura	GRADO / AÑO	Séptimo	DOCENTE:	PAULA LECARO
UNIDAD	2	TÍTULO DE LA UNIDAD:	Cuentos de Terror, anuncios publicitarios y descripciones científicas.		
2. OBJETIVOS Y METAS DE LA UNIDAD QUE SE TRABAJARÁ DURANTE ESTA SEMANA:					
OBJETIVOS DEL GRADO/AÑO RELACIONADOS CON ESTA SEMANA:			VALORES DEL PERFIL RELACIONADO/S CON LA UNIDAD:		
<p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>			<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia : aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual n un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>		
OBJETIVO/S DE LA UNIDAD:			CONTENIDOS CLAVE RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS DE ESTA SEMANA:		
<p>Desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa a través de la lectura y la recreación de los cuentos de terror; realizar inferencias para leer apropiadamente anuncios publicitarios; utilizar las reglas de la comunicación para expresarse de manera afectiva y respetuosa; acercar a los estudiantes al conocimiento de las descripciones científicas y aplicar en este tipo de textos tecnicismos y oraciones con sujetos y predicados compuestos: conocer sobre la toponimia de las montañas en Ecuador y Latinoamérica.</p>			<p>✓ LOS NOMBRES ORIGINARIOS DE LAS MONTAÑAS DEL ECUADOR</p>		

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:				
DESTREZAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS (Anticipación, Construcción, Consolidación)	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN QUE LLEVAN CALIFICACIÓN
LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas la estructura de la oración.	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	<p>ANTICIPACIÓN *Respondan las preguntas sobre los lugares que conoces del Ecuador. *Revisan enciclopedias o internet para ver los nombres originarios de las montañas del Ecuador.</p> <p>CONSTRUCCIÓN *Mencionar algunas montañas del Ecuador y recordar su ubicación. *Revisan por medio de la lectura en voz alta sobre las montañas del ecuador.</p> <p>CONSOLIDACIÓN *Elaboran un listado acerca de los nombres de las montañas del Ecuador. .</p>	Internet Material de apoyo	Trabajo en clase
19. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL ÁREA				
Las actividades específicas del área se incluyeron esta semana () sí () no				
Actividades que se				

realizará:			
20. PLATAFORMA: (escriba un recurso como mínimo)			
21. CLASE DE APOYO PEDAGÓGICO			
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁ:			
7. BIBLIOGRAFÍA:			
Libro de Lengua y Literatura 7 Fundación S.M. 2018			
Libro del Municipio Lengua y Literatura 7. Don Bosco 2018			
8. ADAPTACIONES CURRICULARES:			
LA ADAPTACIÓN APLICADA ES DE NIVEL: _____ Y SE APLICA EN EL PARALELO: _____ PARA # ____ DE ESTUDIANTES			
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Actividad y/o material adaptado: (descripción)			
Material: Elaborado por DECE () Elaborado por el docente () No aplica (x)		Evaluación: Participación DECE () Independiente () Adaptación de tiempo () Adaptación de espacio ()	
9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:			
Elaborado por: PAULA LECARO		Revisado por:	



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”
ÁREA LENGUA Y LITERATURA
PLAN SEMANAL DE CLASES AÑO LECTIVO 2018 - 2019
Semana 9 al 13 de Junio del 2018



1. DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA	Lengua y Literatura	GRADO / AÑO	Séptimo	DOCENTE:	PAULA LECARO
UNIDAD	2	TÍTULO DE LA UNIDAD:	Cuentos de Terror, anuncios publicitarios y descripciones científicas.		

2. OBJETIVOS Y METAS DE LA UNIDAD QUE SE TRABAJARÁ DURANTE ESTA SEMANA:

OBJETIVOS DEL GRADO/AÑO RELACIONADOS CON ESTA SEMANA:	VALORES DEL PERFIL RELACIONADO/S CON LA UNIDAD:
<p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>	<p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia : aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual n un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p>
OBJETIVO/S DE LA UNIDAD:	CONTENIDOS CLAVE RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS DE ESTA SEMANA:
Desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa a través de la lectura y la recreación de los cuentos de terror; realizar inferencias para leer	✓ LOS NOMBRES ORIGINARIOS DE LAS MONTAÑAS DEL ECUADOR

apropiadamente anuncios publicitarios; utilizar las reglas de la comunicación para expresarse de manera afectiva y respetuosa; acercar a los estudiantes al conocimiento de las descripciones científicas y aplicar en este tipo de textos tecnicismos y oraciones con sujetos y predicados compuestos: conocer sobre la toponimia de las montañas en Ecuador y Latinoamérica.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

DESTREZAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS(AD) (Anticipación, Construcción, Consolidación)	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN QUE LLEVAN CALIFICACIÓN
<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas la estructura de la oración.</p>	<p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>ANTICIPACIÓN *Saludo Inicial *Se divide al curso en grupos conformados por 4 estudiantes. *Se le entrega a cada grupo imágenes de lugares turísticos del Ecuador *Ubican la imagen en el papelógrafo de acuerdo a la región que pertenezca: Costa, Sierra o Insular.</p> <p>CONSTRUCCIÓN * Mediante un cuadro sinóptico se irá nombrando las montañas del Ecuador y el significado de su nombre.</p> <p>CONSOLIDACIÓN *Elaboran una caricatura original nombrando una</p>	<p>Internet Material de apoyo Imágenes Papelógrafo Goma Tijeras Marcadores Pintura Hojas A3 Pincel</p>	<p>Trabajo en clase</p>

		<p>montaña del Ecuador, explicando el significado de nombre.</p> <p>*Exponen sus caricaturas mediante señales, no podrán hablar.</p>		
22. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL ÁREA				
Las actividades específicas del área se incluyeron esta semana () sí () no				
Actividades que se realizará:				
23. PLATAFORMA: (escriba un recurso como mínimo)				
24. CLASE DE APOYO PEDAGÓGICO				
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁ:				
7. BIBLIOGRAFÍA:				
Libro de Lengua y Literatura 7 Fundación S.M. 2018				
Libro del Municipio Lengua y Literatura 7. Don Bosco 2018				
8. ADAPTACIONES CURRICULARES:				
LA ADAPTACIÓN APLICADA ES DE NIVEL: _____ Y SE APLICA EN EL PARALELO: _____ PARA # ____ DE ESTUDIANTES				
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Trastorno de Mutismo Selectivo			Se realiza una adaptación no significativa.	

Actividad y/o material adaptado: (descripción)					
Material: Elaborado por DECE () Elaborado por el docente () No aplica (x)		Evaluación: Participación DECE () Adaptación de tiempo () ()		Independiente () Adaptación de espacio	
9. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:					
Elaborado por: PAULA LECARO			Revisado por:		
	Firma:	Fecha: 2/07/2018		Firma: _____	Fecha:

4.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

- Uso de la escritura como medio de comunicación con sus compañeros y docentes durante la clase.
- Mayor participación en las actividades grupales.
- No confundir el mutismo selectivo con timidez.

CONCLUSIONES

Como maestros debemos tener en claro que tendremos estudiantes con algunas dificultades durante el proceso de aprendizaje, para abordar a los jóvenes con mutismo selectivo se debe entender que la herramienta principal para trabajar será la comunicación mediante la forma escrita.

Estas adaptaciones se deberán realizar de forma individual sin olvidar que sus objetivos principales serán: ser inclusivas y responder a las dificultades que tiene el estudiante para comunicarse, para ello es necesario realizar actividades donde el estudiante con mutismo selectivo no se sienta en la obligación de hablar sino mas bien mediante el uso de la escritura el pueda expresar sus ideas y pensamientos.

Además, es necesario que los docentes sepan identificar las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo, la ficha de observación será una herramienta la cual ayudará a proporcionar la información adecuada para saber si es el estudiante tiene o no, probablemente mutismo selectivo.

Finalmente, la creatividad del docente será esencial para crear actividades donde el joven pueda participar y sentirse parte de ella con la finalidad de que ellos tomen la iniciativa el poder comunicarse de esta forma.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben tener en claro la diferencia entre timidez y mutismo selectivo, con la finalidad de poder abordar esta problemática una forma adecuada.
- Cuando se trabaja con estudiantes con mutismo selectivo, antes de realizar una adaptación, se debe conocer cuáles son sus fortalezas y debilidades para que las actividades que se vayan a sugerir puedan cumplirse.
- Para que exista una comunicación no verbal por parte del estudiante, se recomienda usar cartillas donde tenga las frases más comunes que normalmente usa durante una jornada dentro de la escuela.
- Al momento de trabajar con una NEE es trascendental que exista un trabajo en conjunto con los padres ya que ellos son el entorno donde el estudiante con mutismo selectivo tiene confianza.
- Como docente se debe ser paciente y tolerante ante esta dificultad presentada dentro del aula, ya que no es fácil poder trabajar con estudiantes que su comunicación no sea verbal específicamente por tal motivo también se debe ser creativo para elaborar actividades donde al estudiante le generen confianza y se pueda trabajar de una forma correcta.
- No obligar al estudiante con mutismo selectivo a hablar, ya que esto le genera una ansiedad y en lugar de avanzar en su desarrollo, daría lugar a que se estanque.

IMPLICACIONES

A lo largo de mi vida, crecí en un ambiente donde algunos integrantes de mi círculo familiar eran docentes y cada vez que tenía la oportunidad de poder conversar con ellos, me contaban sus experiencias que tenían en el ámbito laboral, pero algo que siempre me llamo la atención era cada vez que me hablaban de cómo sus amigos trabajan o abordaban a estudiantes con alguna necesidad educativa especial, es por eso que me decidí escoger la carrera de pedagogía.

Durante mi etapa universitaria, tuve la oportunidad de estudiar algunas asignaturas sin embargo las que más llamaban mi atención eran las que tenían que ver con necesidades educativas especiales (NEE), era impresionante saber cómo el docente debía explotar su creatividad y ver la forma en cómo llegar a estos estudiantes con la finalidad de que ellos logren incluirse en el proceso de aprendizaje

Cuando me toco mi año de prácticas tuve la oportunidad de conocer y trabajar con una estudiante que tenía mutismo selectivo, al inicio pensaba que era tímida y que con el tiempo iba hablar, este pensamiento también lo tenían otros docentes, por esa razón fue que comencé averiguar más sobre el tema, con el fin de poder usar estrategias y llegar a comunicarme con ella, aunque no sea de forma verbal.

Era sorprendente ver cómo iba mejorando a pesar de no poder expresar verbalmente sus inquietudes o ideas, ella o yo buscábamos la forma en cómo podía hacerlo, a partir de las adaptaciones curriculares que se iban realizando y las diferentes conversaciones que se tenían con los docentes del plantel se logró mejorar el desenvolvimiento del estudiante dentro y fuera del aula.

A partir de esta experiencia que pude vivir en prácticas, me vi la necesidad de poder trabajar este tema en mi propuesta debido a que no era muy común dentro del contexto educativo, es por tal motivo que muchos docentes lo confundían con la timidez dando lugar a que no se trabaje de una manera adecuada con estos jóvenes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bados, A. (2009). Fobia Social. Universidad de Barcelona, Barcelona.
- Calmels, D. (2014) El cuerpo en la escritura. Buenos Aires: Biblos
- Díaz L. , Torruco U. , Martínez M. y Valera M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Universidad Nacional Autónoma de México*. Recuperado de <file:///C:/Users/Administrator/Downloads/CONCEPTO%20ENTREVISTA%20MIXTA%202.pdf>
- Díaz, A. (2008) Técnicas e instrumentos de recolección de información. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/402/Tecnicas%20e%20Instrumentos%20de%20Recoleccion%20de%20Informacion.htm>
- Filidoro, N. (1998) Nuevas formas de exclusión. Buenos Aires: Noveduc.
- Herrero, M. Luisa. (1996) La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado*. 1 (0) , 1-6. Recuperado de <file:///C:/Users/Administrator/Downloads/CONCEPTO%20FICHA%20DE%20OBSERVACION%20%231.pdf>
- John-Baptiste, A. (2015, 16 de julio). Cómo es vivir con fobia a hablar. *BBC*. Recuperado de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/07/150715_salud_mutismo_selectivo_fobia_hablar_il
- Lahoza Estarriaga, L. (2013) El mutismo selectivo: diagnóstico, factores y pautas de intervención. *Arista digital*. 1-83. Recuperado de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2013_noviembre_13.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Educación Básica. Quito.

- Misetich, L. (2018, 7 de junio). Mutismo selectivo: cuando el silencio no es timidez. *Los Andes*. Recuperado de <https://losandes.com.ar/article/view?slug=mutismo-selectivo-cuando-el-silencio-no-es-timidez>
- Oerbeck, Manassis, Romvig, y Kristensen. (2018). Trastornos de ansiedad. Universidad de Toronto. 1-25. Recuperado de <https://iacapap.org/wp-content/uploads/F.5-Mutismo-Selectivo-Spanish-2018.pdf>
- Ong, W. (1982) Oralidad y Escritura. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Panigua, K. (2005) Las adaptaciones curriculares conceptos y alcances en el marco de la integración escolar. *Revista de psicopedagogía*, 59 (59), 1-5. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2057954>
- Pinedo, C. (2018, 4 de junio). Niños con mutismo selectivo: cuando el silencio te atrapa *El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2018/05/31/mamas_papas/1527778490_457026.html
- Pristupluk, R. (2016, 9 de marzo). Mutismo selectivo: cuando el silencio no es una elección. *La Nación*. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/mutismo-selectivo-cuando-el-silencio-no-es-una-eleccion-nid1876792>
- Real Academia Española (2018) Diccionario de la Lengua Española (22. a. ed.). Madrid, España: Autor
- Registro oficial. (2003) Código de la niñez y la adolescencia. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Registro oficial. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Recuperado de http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf
- Registro Oficial. (2011). LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>

Registro oficial. (2017). Plan Nacional para el Buen Vivir. Recuperado de <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

Saint-Louis, C. (2016, 31 de enero). Mutismo selectivo. *La Revista*. Recuperado de <http://www.larevista.ec/orientacion/familia/mutismo-selectivo>

ANEXOS

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTUDIANTE DE SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARTICULAR UNIVERSIDAD CATÓLICA**

DATOS INFORMATIVOS

Nombre y Apellido: _____

Edad: _____

Fecha: _____

Nivel: _____

EXPRESIÓN VERBAL	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	OBSERVACIONES
Responde a las preguntas que le realizan sus compañeros y profesores		X		
Verbaliza peticiones sencillas que impliquen satisfacer necesidades concretas (dame, toma; permiso)		X		
Expresa de forma espontánea sus emociones y sentimientos		X		
Entabla por sí sola un dialogo con sus compañeros y profesores			X	Entabla conversación solo con sus dos amigas más cercas.
Entabla un diálogo con determinadas personas(familia)	X			Solo con su familia y amigas (pero fuera de la institución)
EXPRESIÓN NO VERBAL	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	OBSERVACIONES
Evita mirar a los ojos cuando una persona le habla.			X	
Tiende a agachar la cabeza cuando una			X	

persona le está hablando.				
Muestra tensión corporal (columna erguida, rigidez corporal, enrojecimiento de cara) cada vez que se le demanda hablar.	X			
Tiende a esconderse detrás de un compañero para pasar desapercibido.	X			
ÁREA SOCIAL	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
Asiste a reuniones de jóvenes de su edad	X			
Asiste activamente en reuniones de jóvenes de su edad.	X			Asiste a las actividades más no entabla conversaciones.
Evita el contacto físico con sus compañeros		X		
ÁREA COGNITIVA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
Realiza actividades que no impliquen el lenguaje verbal (pintura, dibujo, baile)	X			
Realiza preguntas al docente cuando no comprende algún contenido			X	

Tabla 1 FICHA DE OBSERVACION

Análisis de resultados de la entrevista a los docentes

- ✓ Los resultados obtenidos de la entrevista de tipo mixta a la docente del tercer curso de Lengua y Literatura del nivel de básica media en la Escuela Particular de Educación Básica “Universidad Católica” fueron los siguientes:

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input checked="" type="checkbox"/>	La docente no tiene conocimiento lo que es el mutismo selectivo.
¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La maestra conoce sobre las adaptaciones curriculares, indica que estas se realizan a los estudiantes que tengan necesidades educativas especiales.
¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La maestra no ha realizado adaptaciones curriculares a estudiantes con mutismo selectivo.
¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué? SIGNIFICATIVA <input checked="" type="checkbox"/> NO SIGNIFICATIVA <input type="checkbox"/>	Luego que se le indica que es el mutismo selectivo, ella indica que realizaría una adaptación significativa, más cuando se le pregunta el por qué ella solo indica que es una ayuda para ellos y que le sirve para sacarle el miedo a los estudiantes.
¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?	La docente conoce muy poco sobre el mutismo selectivo: timidez, pánico escénico, voz baja.
¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?	La docente al no tener en claro que es el mutismo selectivo no supo responder cuales serían las dificultades en el proceso de aprendizaje, más se enfocaba en hablar de cómo podría trabajar con ellos.
¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?	La docente indico que ella trabajaría la estimulación en el estudiante, uso de material concreto, confianza en el estudiante.
¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?	La docente indico que ella realizaría el ensayo de como haría esa actividad, con el fin de que le parezca agradable al estudiante y pueda al final ejecutar la consigna.

Tabla 2 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA 3ERO "A"

Transcripción de entrevista

DOCENTE 3ERO “A”

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo?

SI NO POCO

Realmente no tengo idea de que es el mutismo selectivo.

¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares?

SI NO POCO

Las adaptaciones curriculares se realizan a los estudiantes que tienen alguna necesidad educativa especial, estas se realizan en las planificaciones con el fin de poder lograr que el alumno pueda aprender mejor.

¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo?

SI NO POCO

No, debido a que no he tenido la oportunidad de poder trabajar con estudiantes con mutismo selectivo.

¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué?

SIGNIFICATIVA O SIGNIFICATIVA

Yo creo que debería ser significativa porque es una ayuda para ellos y además para impulsarlos y quitarles ese miedo, esa cohibición que tienen, darles una motivación algo significativo les va a ayudar mucho para expresarse con facilidad, quitar esa timidez, eso que los inhibe.

¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?

Bueno creo que la timidez, por un lado, otra característica de pronto es el pánico escénico porque de pronto dentro del salón de clase con la maestra que ya está habituada ya la conoce y tiene la confianza quizás lo puede hacer bien alguna presentaciones o exposición. Pero ya de pronto en un grupo más grande de la escuela por no decir padres de familia ya se sienten más intimidados y ya ahí se coartan un poco y no desean hablar o lo hacen en un tono de voz bajo.

¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?

Bueno yo los haría trabajar en parejas, con los mismos pares, en grupos pequeños para que así entre los mismos compañeros exista confianza y darles una actividad para que entre ellos mismos vaya explayándose y mejorando su vocabulario.

¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?

Bueno yo creo que al inicio de una nueva actividad hay que estimularlos mucho, hay que darle mucho material concreto para poder despejar un poco esa falta de conocimiento del nuevo tema, darle la confianza a los niños para que sepan que estamos trabajando y de pronto puedan hacer mejor una feria o exposición abierta.

¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?

Primero yo hacer el ensayo, yo ser el modelo de como haría esta presentación o como actuaría en esta situación, lo haría yo primero para que el joven me pueda ver primero a mí y de pronto quizás le pueda causar hasta risa, una sorpresa que sea agradable para que él tome esa confianza y diga ah así ha sido y pueda dar un paso más.

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input checked="" type="checkbox"/>	La docente tiene poco conocimiento de lo que es el mutismo selectivo, lo confunde con timidez.
¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente si tiene conocimiento de que son las adaptaciones curriculares, indica que están se las utilizan cuando se tiene algún estudiante con alguna necesidad dentro del aula.
¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente indica que no ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo.
¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué? SIGNIFICATIVA <input checked="" type="checkbox"/> NO SIGNIFICATIVA <input type="checkbox"/>	La docente indica que se debería realizar una adaptación significa, pero se basa en las dificultades sociales del estudiante.
¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?	La docente conoce muy poco sobre el mutismo selectivo indica que son jóvenes que no sociabilizan, les gusta jugar solos y no se integran.
¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?	La docente al no tener en claro que es el mutismo selectivo indica que las dificultades que presentan son: temor hablar, temor al ser expuestos delante de sus compañeros.
¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?	La docente indicó que ella conversaría con ellos con el fin de darles confianza.
¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?	La docente comento que realizaría trabajos en grupo y talleres, además hablaría con los compañeros del estudiante con mutismo selectivo para que lo ayuden con el fin de que todos puedan salir a adelante.

Tabla 3 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 3ERO "B"

Transcripción de entrevista

DOCENTE 3ERO “B”

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo?

SI NO POCO

El mutismo selectivo es cuando los niños no tienen timidez, sino que literalmente no hablan nunca por más que se los estimule.

¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares?

SI NO POCO

Las adaptaciones curriculares es cuando un niño tiene una necesidad específica y uno hace una planificación en el grupo, pero ahí hace una especificación de ese niño en especial se adapta.

¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo?

SI NO POCO

No he realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo.

¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué?

SIGNIFICATIVA NO SIGNIFICATIVA

Significa me parece porque esa nos ayuda a que el pierda ese temor al momento de hablar y pueda sociabilizar con todos, tanto con los maestros como los estudiantes.

¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?

Las características serían: niños que no sociabilizan, les gusta jugar solos, no les gusta integrarse en las diferentes actividades.

¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?

Temor al hablar, temor al expresarse, y de ser avergonzados dentro del grupo.

¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?

Conversar con ellos, darles la confianza para que ellos se den cuenta que yo soy aparte de su maestra su amiga.

¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?

Haría grupos y talleres en donde integre a los estudiantes con mutismo selectivo, hablaría con sus compañeros donde estamos aquí sociabilizando y todos debemos ser compañeros y compartir y ayudar a integrar a ese niño que viene con ese problema.

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente no tiene conocimiento de lo que es el mutismo selectivo.
¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente indica que las adaptaciones curriculares se usan para niños con necesidades educativas especiales.
¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente indica que no ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo.
¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presentan mutismo selectivo? ¿Por qué? SIGNIFICATIVA <input type="checkbox"/> NO SIGNIFICATIVA <input checked="" type="checkbox"/>	La docente indica que se debería realizar una adaptación no significa porque se debería cambiar la forma en cómo se va a realizar la actividad, debido a que el estudiante con mutismo selectivo no tiene problemas en el área cognitiva.
¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?	La docente al no tener conocimiento de lo que es el mutismo selectivo, la única característica que puedo indicar fue que tienen inseguridad.
¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?	La docente al no tener en claro lo que es el mutismo selectivo indico que la dificultad que presentan los jóvenes con mutismo selectivo

	es el relacionarse con el otro.
¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?	La docente comento que usaría una metodología donde el estudiante pueda participar y se pueda sentir parte del grupo, realizaría trabajos grupales.
¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?	La docente indico que la ubicaría cerca de ella para poder brindarle mayor seguridad y así ella tenga mayor confianza en poder hablar.

Tabla 4 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA REALIZADO A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 4TO

Transcripción de entrevista

DOCENTE 4TO

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo?

SI NO POCO

No he escuchado nunca sobre el mutismo selectivo.

¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares?

SI NO POCO

Las adaptaciones curriculares se las realiza a aquellos estudiantes que tienen alguna necesidad educativa especial.

¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo?

SI NO POCO

No, porque no he tenido en mi clase a estudiantes que tengan esta dificultad.

¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué?

SIGNIFICATIVA NO SIGNIFICATIVA

Se debería realizar una adaptación no significa porque los estudiantes que tienen mutismo selectivo su dificultad está en que no pueden hablar en un entorno donde no les genera confianza, es decir que no tienen problemas en el área cognitiva por lo tanto lo que se debería modificar más bien son las actividades que se van a realizar.

¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?

Los estudiantes que tienen mutismo selectivo son inseguros.

¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?

Tiene la dificultad de relacionarse con sus compañeros y docentes.

¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?

El uso de una metodología donde participe y se sienta parte del grupo, a pesar de que su entorno no le permite la facilidad de expresarse. También realizaría trabajos en grupo para que se pueda desenvolver.

¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?

Una de las estrategias que usaría fuera ubicarlo cerca de la docente para brindarle mayor seguridad y lograr en un porcentaje que el estudiante logre la facilidad de palabras.

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente indica que si conoce lo que es el mutismo selectivo.
¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente comento que las adaptaciones curriculares se las realizan a los estudiantes que presentan alguna dificultad en aprender algún contenido.
¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente indico que no ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo porque no ha tenido algún alumno con esta dificultad.
¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué? SIGNIFICATIVA <input type="checkbox"/> NO SIGNIFICATIVA <input checked="" type="checkbox"/>	La docente comento que se debe realizar una adaptación significativa porque la complicación en estos jóvenes es que no pueden comunicarse.
¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?	La maestra indico que los estudiantes que tienen mutismo selectivo no pueden hablar con otras personas y son tímidos.
¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?	La maestra comento que la dificultad que tienen los estudiantes con mutismo selectivo es que tienen pocos amigos y no les gusta relacionarse con otras personas.
¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?	La maestra indico que hablaría con el estudiante con mutismo selectivo con el fin de que este tenga confianza y pueda comenzar a expresarse.
¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?	La maestra comento que haría uso del dialogo colaboraría con el entorno, lo cambiaria de puesto con el fin de que tenga confianza con sus compañeros.

Tabla 5 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA REALIZADO A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 5TO

Transcripción de entrevista

DOCENTE 5TO

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo?

SI NO POCO

El mutismo selectivo es cuando un niño no habla en los lugares donde no tenga confianza.

¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares?

SI NO POCO

Las adaptaciones curriculares se las realizan a los estudiantes que presentan alguna dificultad en aprender algún contenido.

¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo?

SI NO POCO

No, porque no he tenido en mi clase a estudiantes que tengan esta dificultad.

¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué?

SIGNIFICATIVA NO SIGNIFICATIVA

Tiene que ser significativa porque la complicación de ellos es que no pueden comunicarse con las demás personas

¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?

No pueden expresarse con las demás personas, no pueden comunicarse, son tímidos.

¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?

Pocos amigos, no van a tener amistades, no van a relacionarse con otras personas.

¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?

Yo me comunicaría con ellos para ver si ellos se abren un poco más.

¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?

Mucho dialogo con el estudiante de mi parte, cambiarlo de puesto algunas veces para que coja confianza con sus compañeros ya que ellos son el entorno inmediato.

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente indica que el mutismo selectivo es cuando el estudiante no habla con sus compañeros ni maestros.
¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares? SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente indica que las adaptaciones curriculares se usan para niños con necesidades educativas especiales.
¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo? SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> POCO <input type="checkbox"/>	La docente indica que por ahora no ha realizado adaptaciones curriculares para jóvenes con mutismo selectivo.
¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué? SIGNIFICATIVA <input checked="" type="checkbox"/> NO SIGNIFICATIVA <input type="checkbox"/>	La docente comento que realizaría una adaptación significativa para poder ayudar al joven.
¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?	La docente indico que los estudiantes que tienen mutismo selectivo son aquellos que poco hablan, tienen poco desenvolvimiento y son tímidos.
¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?	La docente comento que las dificultades que tienen los estudiantes con mutismo selectivo es que no pueden sociabilizar.

<p>¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?</p>	<p>La docente indico que primero comenzaría identificando que es lo tiene y como lo puede ayudar, en segundo lugar, hablaría con los padres de familia y el departamento del D.E.C.E para que le indique como trabajar con estos estudiantes.</p>
<p>¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?</p>	<p>La maestra comento que haría uso del lenguaje entre sus compañeros y docente.</p>

Tabla 6 ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTA REALIZADO A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE 6TO Y 7MO

Transcripción de entrevista

DOCENTE 6TO – 7MO

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

¿Conoce usted lo que es el mutismo selectivo?

SI NO POCO

El mutismo selectivo es cuando el estudiante no se comunica con sus compañeros ni su maestro.

¿Conoce usted sobre adaptaciones curriculares?

SI NO POCO

Se realizan las adaptaciones curriculares para niños con necesidades educativas especiales.

¿Usted ha realizado adaptaciones curriculares para estudiantes con mutismo selectivo?

SI NO POCO

Por ahora no he tenido la oportunidad de realizar adaptaciones curriculares para estudiantes que tengan mutismo selectivo.

¿Qué tipo de adaptaciones se tienen que realizar a los estudiantes que presenten mutismo selectivo? ¿Por qué?

SIGNIFICATIVA NO SIGNIFICATIVA

Para poder ayudar al niño.

¿Me podría usted indicar cuáles son las características de los estudiantes que tienen mutismo selectivo?

Los niños que poco hablan, poco se desenvuelven y son muy tímidos.

¿Conoce usted sobre las dificultades que tiene en el proceso de aprendizaje un joven con mutismo selectivo?

No sociabilizan.

¿De qué manera usted abordaría las dificultades que presentan los niños con mutismo selectivo en el área de lengua literatura?

Primero sabiendo que es lo que tiene y como puedo yo ayudarlo, segundo hablando con la mamá y el psicólogo para que me indique como puedo trabajar con este estudiante.

¿Qué estrategias usted utiliza en el área de lengua y literatura para trabajar con el estudiante que tenga mutismo selectivo?

Usaría mucho el lenguaje, mucha comunicación con el niño para que él pueda comprender y ayudarme con otro método, trabajos en grupo para que pueda interactuar con sus compañeros.



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **LECARO BRIONES, PAULA IVONNE**, con C.C: # **0928811496** autor/a del trabajo de titulación: **Elaboración de adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura para proporcionar formas de comunicación a jóvenes de séptimo año de educación general básica con mutismo selectivo en la Escuela Particular de Educación Básica “Universidad Católica”** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 12 de septiembre del 2019

f. _____

Nombre: **Lecaro Briones, Paula Ivonne**

C.C: **0928811496**



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Elaboración de adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura para proporcionar formas de comunicación a jóvenes de séptimo año de educación general básica con mutismo selectivo en la Escuela Particular de Educación Básica "Universidad Católica"		
AUTOR(ES)	LECARO BRIONES PAULA IVONNE		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	PSIC. ANA DEL CARMEN DURAN VERA, MGS.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION		
CARRERA:	PEDAGOGIA		
TITULO OBTENIDO:	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	12 de septiembre de 2019	No. DE PÁGINAS:	80
ÁREAS TEMÁTICAS:	PSICOLOGIA EDUCATIVA, PSICOPEDAGOGIA, PSICOLOGIA CLINICA, PEDAGOGIA		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Mutismo selectivo, adaptación curricular, inclusión.		

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): En la actualidad hablar del tema de mutismo selectivo, es un término muy poco usado o más bien no es algo común dentro del contexto educativo, se lo podría definir como aquella dificultad que tienen algunos individuos para poder comunicarse de forma verbal con personas que no sean de su entorno familiar. El mutismo selectivo es un trastorno de ansiedad que se genera cuando la persona está en lugar donde no se siente en confianza, sin embargo, esto no quiere decir que la persona no puede hablar. Por lo tanto, durante su etapa escolar el joven con mutismo selectivo se le complicara poder expresar sus inquietudes o dudas, además tendrá la dificultad de no poder integrarse en las diferentes actividades que el docente proponga, es por eso que se deben realizar adaptaciones curriculares de forma individual para poder abordar esta necesidad educativa con la finalidad de que pueda existir una inclusión a este estudiante a las actividades mostradas por el maestro y que también se pueda desarrollar las habilidades que le permitan a la persona poder resolver los problemas de comunicación que se le presentan en su vida cotidiana, esta propuesta tiene como objetivo proporcionar formas de comunicación a jóvenes con mutismo selectivo en el área de lengua y literatura mediante la elaboración de adaptaciones curriculares

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-()	E-mail: ()
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Rina Vásquez Guerrero, Mgs	
	Teléfono: +593-4-0985853582	
	E-mail: rina.vasquez01.cu.ucsg.edu.ec)	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	