

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA:

**Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje
Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la
Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica**

AUTORA:

Chiluisa Abata Mayra Elizabeth

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTOR:

Lcda. Plúas Albán Verónica Katuskas, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

11 de septiembre del 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Chiluisa Abata Mayra Elizabeth**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f.

Lcda. Plúas Albán Verónica Katuskas, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Lcda. Albán Morales Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Chiluisa Abata Mayra Elizabeth**

DECLARO QUE:

El trabajo de titulación, **Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica**. Previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2019

LA AUTORA

f. _____

Chiluisa Abata Mayra Elizabeth



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Chiluisa Abata Mayra Elizabeth**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 11 días del mes de septiembre del año 2019

LA AUTORA:

f. _____

Chiluisa Abata Mayra Elizabeth



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

INFORME DE URKUND

URKUND

Documento	Propuesta.MayraChiluisa.doc (055279159)
Presentado	2019-09-04 17:19 (-05:00)
Presentado por	mayra245@msn.com
Recibido	rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com

1% de estas 57 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

f. _____
Chiluisa Abata Mayra Elizabeth
Estudiante

f. _____
Lcda. Plúas Albán Verónica, Mgs.
Tutora

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios, por tenerme con salud, por guiarme y por haberme dado esa fortaleza durante toda mi carrera universitaria.

A mis padres, ya que ellos han sido un gran apoyado durante este proceso, por haberme tenido paciencia, por cuidar de mis hijos cuando yo estaba ausente.

A mi hijos Joao y Melanie, ellos han sido mi gran motivación para seguir adelante, aunque al principio me pedían que me quede en casa y que no vaya a clases, me partía el corazón pero después entendieron y ahora sé que van a estar orgullosos de mí.

A mi Esposo Xavier, por tenerme paciencia aunque al principio no quería que estudiará pero después acepto y él estuvo apoyando con los niños.

A mi hermano Cristian por cuidar de mis hijos, por estar pendiente de los deberes de escuela.

A mi Primo Polo, Tío Rodrigo y Tío Gonzalo porque ellos me alentaron a que culmine con mis estudios.

A mi tutora la Lcda. Verónica Plúas, por haberme tenido paciencia en los errores que cometía y por haberme guiado en este proceso.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis hijos, a mi esposo, a mis padres y a mis hermanos. Además a mi familia que estuvo cerca y que cada día me aconsejaban, me alentaban para que tenga una profesión y un mejor futuro para mis hijos.

A mi madre y a mi padre por haberme dado su apoyo incondicional, por hacerse cargo de mi hijos, por estar pendiente de mi esposo, gracias por todo, he dado un gran paso y todo se lo debo a ustedes.

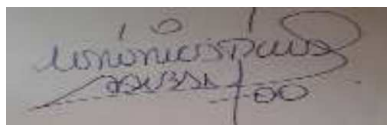


**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f.



Lcda. Plúas Albán Verónica Katuskas, Mgs.
TUTORA

f.

Prof. Pow Chon Long Moreno Jaime Martín, Mgs.
DELEGADO DE DIRECTORA DE CARRERA

f.

Lcda. Cabrera Andrade María Luisa, Mgs.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f.

Lcda. Blakman Briones, Yadira Alexandra, Mgs.
OPONENTE

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
RESUMEN	XIV
ABSTRACT	XV
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I	4
LA PROPUESTA	4
1.1 TÍTULO	4
1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LAS CUALES REFIERE	4
1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN	10
Necesidades	10
Intereses	11
Problemas.....	12
CAPÍTULO II	15
BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS	15
2.1 DISPOSICIONES LEGALES	15
2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES	25
Proyecto Educativo Institucional (PEI).....	25
Currículo de Educación Inicial	27
2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.....	33
2.3.1 TEORÍA DE LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	33

2.3.2	DEFINICIÓN DE LENGUAJE ORAL.....	34
2.3.3	FACTORES INFLUYENTES EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	35
2.3.4	ETAPAS DE DESARROLLO PSICOLINGÜÍSTICO DEL NIÑO.....	37
2.3.5	CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE Y HABLA SEGÚN EDAD CRONOLÓGICA.....	41
2.3.6	APARATO FONOARTICULATORIO.....	45
2.3.7	EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS.....	46
▪	Visión.....	50
▪	Misión.....	50
▪	Ideario.....	51
CAPÍTULO III.....		55
PROPÓSITOS Y LOGROS		55
3.1	Objetivos de la propuesta metodológica.....	55
3.1.1	Objetivo general.....	55
3.1.2	Objetivos específicos.....	55
3.2	Pretensiones iniciales.....	56
3.3	Población beneficiaria.....	56
3.4	Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza-aprendizaje.....	59
3.4.1	Entrevista.....	60
3.4.2	Encuesta.....	70
3.4.3	Ficha de observación.....	84
3.5	Estrategias y actividades referentes a la valoración de la enseñanza-aprendizaje.....	88

3.6	Actividades De Evaluación	89
CAPÍTULO IV	92
OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA	92
4.1	Actividades curriculares para hacer realidad la propuesta.....	92
4.2	Procesos de enseñanza-aprendizaje.....	92
4.3	Guía metodológica para el desarrollo humano	93
4.4	Criterios de evaluación de la propuesta.....	107
4.5	Conclusiones y recomendaciones	110
4.5.1	Conclusiones.....	110
4.5.2	Recomendaciones.....	110
4.6	Implicaciones	111
REFERENCIAS	113
ANEXOS	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Articulación entre educación inicial y primer grado de educación general básica	28
Tabla 2. Objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbito.....	29
Tabla 3. Etapa prelingüística.....	38
Tabla 4. Etapa lingüística.....	40
Tabla 5. Periodos De Desarrollo Del Lenguaje En El Niño Perteneciente a La Cultura Occidental, Particularmente A La Cultura Hispana.....	42
Tabla 6. Aparato fonador humano.....	46
Tabla 7. Ejercicios fonoarticulatorios	47
Tabla 8. División jornada matutina.....	58
Tabla 9. División personal docente Educación Inicial.....	59
Tabla 10. Problemas del lenguaje dentro del salón de clases.....	72
Tabla 11. Expresión verbal del niño.....	73
Tabla 12. Dificultades a nivel de comunicación.....	74
Tabla 13. Los niños comprenden consignas.....	76
Tabla 14. Dificultades de lenguaje que traen los niños.....	77
Tabla 15. Estimulación del lenguaje dentro de la jornada laboral.....	79
Tabla 16. Padres estimulan el desarrollo del lenguaje en el hogar.....	80
Tabla 17. Elementos que estimulan el lenguaje.....	82
Tabla 18. Uso excesivo de la tecnología.....	83
Tabla 19. Ficha de observación.....	86
Tabla 20. Estrategias y actividades.....	88
Tabla 21. Actividades de evaluación.....	90
Tabla 22. Ficha de evaluación docente.....	108
Tabla 23. Ficha de evaluación institucional.....	109

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Género	71
Figura 2. Años de experiencia	71
Figura 3. Problemas del lenguaje dentro del salón de clases	72
Figura 4. Expresión verbal del niño	73
Figura 5. Dificultades a nivel de comunicación	75
Figura 6. Los niños comprenden consignas	76
Figura 7. Dificultades de lenguaje que traen los niños	78
Figura 8. Estimulación del lenguaje dentro de la jornada laboral	79
Figura 9. Padres estimulan en el hogar	81
Figura 10. Elementos que estimulan el lenguaje	82
Figura 11. Uso excesivo de la tecnología	84

RESUMEN

Este trabajo, tiene una investigación enfocada en la importancia de la estimulación del lenguaje verbal en los niños de educación inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica. En el desarrollo de la propuesta se exponen los factores por los cuales los niños presentan inconvenientes a la hora de expresarse de forma verbal. Además, se presentan el funcionamiento del aparato fonoarticulatorio, las etapas de lenguaje y las características del niño respecto a su edad cronológica.

Se procedió a realizar la recopilación de información in situ, mediante la aplicación de instrumentos de investigación y al tabular la información se pudo constatar que era necesario promover un plan de actividades lúdicas proporcionados a modo de talleres. En este plan de actividades lúdicas, se actualiza al docente respecto a la temática, a más de brindar estrategias y actividades lúdicas que pueden ser aplicadas tanto dentro como fuera del salón de clases con el fin de estimular las habilidades comunicativas del niño.

La propuesta de efectuar talleres dirigidos a los docentes permitirá que estos conciben y promuevan en los padres de familia, la estimulación del lenguaje verbal, como factor influyente en el desarrollo del niño. Además, se proporcionará varias recomendaciones y pautas a seguir referente a como se puede trabajar de forma conjunta con los padres y docentes en favor del niño.

Palabras Claves: Actividades lúdicas, estimulación, estrategias, lenguaje, fonoarticulatorio, educación inicial, oral.

ABSTRACT

This work, has a research focused on the importance of verbal language stimulation in children of initial education sublevel II of the School of Basic Education Particular Catholic University. In the development of the proposal, the factors for which children have difficulty in expressing themselves orally are explained. In addition, the performance of the phonoarticulatory system, the language stages and the characteristics of the child with respect to his or her chronological age are presented.

Information was collected on the spot, through the application of research tools and the tabulation of information it was found that it was necessary to promote a plan of recreational activities provided as workshops. In this plan of leisure activities, the teacher is updated on the subject, In addition to providing strategies and recreational activities that can be applied both inside and outside the classroom in order to stimulate the communication skills of the child.

The proposal to hold workshops for teachers will enable teachers to conceive and promote in parents the stimulation of verbal language as an influential factor in the child's development. In addition, a number of recommendations and guidelines will be provided on how to work together with parents and teachers on behalf of the child.

Keywords: Leisure activities, stimulation, strategies, language, phonoarticulatory, initial and oral education.

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta metodológica, partió como una pregunta elaborada, la cual planteaba los motivos por los cuales los niños presentan dificultades a la hora de comunicarse con sus pares y con el docente. A esta premisa se le atribuían muchos factores, dentro de los cuales encontramos la influencia de la globalización, la escasa estimulación verbal por parte de los padres de familia desde el hogar y la poca innovación de actividades lúdicas por parte del docente, que permitan la participación activa del niño en la producción y recreación verbal.

Al plantearse esta situación, se procedió a buscar información y referencias bibliográficas nacionales e internacionales referentes a la comunicación verbal y la estimulación del lenguaje en el niño. Se pudo encontrar varios estudios donde se demostraba la importancia de la comunicación primaria en el niño, la cual se le atribuye a la familia donde es su primera fuente para adquirir y desarrollar el lenguaje. Además, se demuestra que ya en la instrucción formal dentro de una institución educativa, es quien se encarga de encaminar, promover y proporcionar herramientas para la generación de una habilidad comunicacional.

Los factores fisiológicos, psicológicos y sociales, también son importantes a la hora de que el niño comience su proceso de adquisición del lenguaje, desarrollo de habilidades y maduración del aparato fonarticulatorio. La participación de estos factores en el desarrollo del niño, es imprescindible ya que, de estos va a depender que el niño cuente con un desenvolvimiento óptimo en lenguaje verbal, a demostrar sus emociones, expresar sus sentimientos y relacionarse con su entorno.

Tanto en casa, como en el salón de clases, es importante la estimulación del lenguaje verbal en el niño, ya sea mediante el juego o actividades lúdicas que permitan la participación del niño para que así pueda adquirir herramientas y técnicas de comunicación verbal. Existen un sinnúmero de actividades que se pueden trabajar por parte del docente y de

los padres de familia, la única situación problemática que se genera es el hecho de que estas actividades son regularmente llevadas a la parte mecánica y sin sentido alguno.

El niño, utiliza todos sus sentidos para aprender, claro ejemplo es el hecho de que basta con solo mirar y escuchar una actividad o gesto para que este lo pueda repetir con pequeñas variaciones. Las actividades lúdicas, para estimular el lenguaje de los niños, permitirán que ellos, se diviertan aprendiendo, con el objetivo de que este aprendizaje no invada e impida su desarrollo en el área del lenguaje.

“Solo hay mundo donde hay lenguaje”

Martin Heidegger

CAPÍTULO I

LA PROPUESTA

1.1 TÍTULO

PLAN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, SUBNIVEL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR UNIVERSIDAD CATÓLICA

1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LAS CUALES REFIERE

Al desarrollar este plan de actividades lúdicas, como trabajo de titulación, es porque en mi ejercicio profesional, he encontrado, que el área de lenguaje es un aspecto, que genera preocupación por parte de la familia y que se traslada luego a los docentes que reciben a muchos niños en las aulas de clases, con dificultades en la expresión y comprensión verbal.

Muchos padres de familia, se inquietan cuando comparan la evolución del lenguaje de sus hijos con otros niños y es recién en ese momento que se encuentran con la gran inquietud de qué y cómo se debe hacer para revertir esta situación, desaprovechando momentos importantes, en la estimulación infantil, desde las edades más tempranas. Ciertamente cuando un niño, ingresa a un sistema educativo, todos los involucrados, deben actuar en consecuencia, justamente para apoyar y motivar al niño, en su descubrimiento oral de forma efectiva.

No se puede negar frente a esta situación, que las causas que originan lo indicado, está centrado en la organización familiar actual, en la que la mayoría de los niños, son cuidados por terceros, sin vínculos afectivos que se limitan a la satisfacción de necesidades básicas, pero no a la estimulación verbal. El poco tiempo que la familia, pasa con los hijos, lamentablemente están más pendientes de sus teléfonos móviles, redes

sociales, que del intercambio verbal con los niños y se convierten en “niños huérfanos digitales”, ya que los niños, manejan, observan y juegan con tabletas, ordenadores, televisores, teléfonos inteligentes, convirtiéndose los mismos, en sus compañeros preferidos para el juego, pero descuidando el intercambio de palabras y la estimulación verbal. Para poder desarrollar el lenguaje infantil, los adultos deben ser muy explícitos y bondadosos en la calidad y cantidad de sus expresiones verbales, para que los hijos, se familiaricen a escuchar, la gran diversidad de etiquetas verbales que existen y es un proceso que implica tiempo, paciencia, verbalizaciones diarias y mucha dedicación.

El desarrollo del lenguaje es considerado de suma importancia ya que, dentro de la educación inicial, es planteado como un instrumento mediante el cual los niños, podrán comenzar con pie derecho un aprendizaje satisfactorio, lo cual servirá de impulso para la obtención de conocimientos posteriores, facilitará la interrelación con los pares, podrá comunicar sus necesidades e intereses y por ende la comunicación fluirá acertadamente.

Desde el contexto social, el lenguaje permite intercambiar ideas con otros, satisfacer una necesidad existente, expresar lo que sentimos, todo con el fin, de ser parte activa de una sociedad global. Ante la debida importancia con la que se debe de tratar el tema, se procederá a presentar varios estudios realizados en algunas partes del mundo y en nuestro país, como sustento para brindar mayor verosimilitud al desarrollo de la propuesta metodológica.

Un estudio realizado en España por parte del psicólogo y logopeda, José Ruiz (2017), en donde se tiene como premisa a la población infantil española y el desarrollo del lenguaje, manifiesta lo siguiente:

Cada vez vemos más problemas del lenguaje a temprana edad y la razón es que se habla poco con los niños. También influye el hecho de que haya menos hermanos en las familias o bien

personas que pasen tiempo con los pequeños y estén atentos a su proceso de adquisición del lenguaje.

Con esta opinión vertida, se rescata una vez más, que la familia es la principal vía por la cual los infantes adquieren los mecanismos y herramientas necesarias para poder comunicarse con el medio.

Por otro lado, la Secretaría de Educación de México, mediante la aplicación de una prueba a los niños de entre 3 a 5 años presentó los siguientes resultados basándose en varios criterios de evaluación:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Nueve de cada diez preescolares (92%) pueden dar información sobre sí mismo, el 78% puede dar información adicional. De igual manera, casi todos los alumnos pueden mencionar sus preferencias, 58% ofrecen explicaciones. El 85% de los alumnos recuerda y explica alguna actividad, poco menos de la mitad de los alumnos da detalles de dichas acciones. Tres cuartas partes de los preescolares hablan sobre un suceso usando referencias espacio-temporales insuficientes o inadecuadas y sólo cuatro de cada diez alumnos usan referentes tales como: qué, cuándo, dónde y quiénes, adecuados al relato que narran.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. El 84% de los alumnos comprende instrucciones; nueve de cada diez pueden explicar o repetir algún elemento básico constitutivo de la

instrucción que se les da, pero sólo 44% de los alumnos puede explicar o repetir dos o tres elementos que constituyen la instrucción completa proporcionada. (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Esta prueba tenía como fin, demostrar mediante porcentajes las habilidades comunicativas con las que cuentan los estudiantes en el salón de clases. La importancia del bagaje de conocimientos o experiencias previas, con los que cuente un estudiante, tendrá influencia en el desarrollo o desenvolvimiento de este aspecto y en el sistema social en el que se encuentre.

En el Distrito Metropolitano de Chile se presentó un proyecto denominado “Un Buen Comienzo”, con la supervisión de Celia Gómez y Nikhit D’Sa en donde se realizaron varios estudios, obteniendo los siguientes resultados:

Schady y sus colegas encontraron que los niños y niñas más vulnerables, de una muestra de niños chilenos urbanos, entre las edades de 3 y 4.5, tienen entre 9 y 12 meses de retraso en desarrollo del lenguaje en comparación a los niños de familias con más recursos. Estos hallazgos provienen de un estudio que documentó importantes diferencias en el lenguaje entre los niños con más y menos recursos en cinco países latinoamericanos: Chile, Colombia, Ecuador, Nicaragua y Perú. Además, los datos de Schady confirman que la educación de la madre, y una medida aproximada de la situación socioeconómica de la familia y de los recursos del hogar, son un fuerte predictor de las habilidades de lenguaje y de

alfabetización inicial de los niños. Los datos de ambos estudios (UBC y Schady) sugieren que, en una población chilena urbana, los niños cuyas madres habían completado su enseñanza media obtuvieron sustancialmente mayores habilidades de alfabetización inicial que los niños cuyas madres no habían terminado su educación secundaria. (Gómez y D'Sa, 2014).

Según este estudio, se puede constatar que como factor influyente en la adquisición y desarrollo del lenguaje formará papel fundamental el nivel socioeconómico y la formación académica con la que cuente el microsistema y mesosistema en el que se desenvuelva el individuo, considerando que los niños con mayores recursos económicos tal vez tengan mejores oportunidades de vivir experiencias significativas y no pasaría lo mismo, con los contextos empobrecidos económicamente y culturalmente.

En el contexto nacional, también existe la preocupación respecto al desarrollo del lenguaje, por ende, el Diario El Mercurio, en una publicación denominada "Desarrollo del lenguaje: La importancia de estimular día a día las primeras palabras", hace referencia que:

El desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental en los primeros años de vida de todas las personas. Este crecimiento sigue ciertos patrones, sin embargo, todos los niños son diferentes y por tanto tienen distintas habilidades y ritmos de aprendizaje, lo que permite observar diferentes niveles de desarrollo del lenguaje en los primeros 3 años.

“El lenguaje debe estimularse desde el nacimiento, es una constante en el desarrollo”, destaca Jimena Lobos, Educadora de Párvulos y Psicopedagoga de la Universidad Mayor. (...)

Por otra parte, los niños pequeños automáticamente “simplifican” el lenguaje, por lo tanto, no es necesario que los adultos lo simplifiquen por ellos. Muchos padres tienden a cambiar la pronunciación de las palabras con la intención de que al niño le sea más fácil repetir, o les hablan con diminutivos (comidita, los zapatitos, la cosita, etc.), o usan oraciones incompletas. Todo esto no contribuye al buen desarrollo del lenguaje.

También es frecuente que los padres u otras personas cercanas al niño, consciente o inconscientemente accedan a los requerimientos que el niño hace, sin mediar o estimular al niño a que exprese verbalmente lo que necesita. (...) (La Segunda Online, 2012).

Acotando a esta última referencia, vemos que la primera instrucción que recibe el niño para que se desarrollen sus habilidades de comunicación es por parte de la familia, a la cual se le atribuye la responsabilidad por el progreso o retraso del lenguaje como mecanismo de socialización, ya que se convierten los progenitores, especialmente la madre, en el primer contacto para interrelacionarse, para observar, imitar y reproducir, lo que su entorno más próximo le entrega.

Desde el punto de vista pedagógico, la perspectiva del profesorado, también existe la preocupación de cuáles serían las técnicas o estrategias adecuadas para atender o estimular el lenguaje oral en el niño. En párrafos

anteriores, se hace mención que cada individuo tiene una velocidad o estilo diferente de aprendizaje y por lo cual, ya no solo es importante, el trabajo implementado dentro de los salones de clases, sino que se ampliaría a que los representantes o padres se encarguen de brindar la debida atención a las pautas establecidas por el docente, para estimular la oralidad en el niño. Es decir, un niño necesita ambientes altamente estimulantes y rodearlo de experiencias significativas, para que se registre información y experiencias significativas, para la producción, expresión oral y la comprensión.

1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN

A continuación, presentaremos las necesidades, intereses y problemas que podemos encontrar respecto a la adquisición del lenguaje verbal en niños de inicial II.

Necesidades

- La institución educativa, debe incorporar en su programación, actividades lúdicas que permita al niño adquirir y fortalecer su lenguaje.
- Los docentes, deberían estar atentos a las dificultades comunicacionales que traen los niños a las instituciones educativas
- Padres y educadores, requieren aprender a corregir indirectamente la pronunciación del niño, para evitar problemas a futuro del lenguaje.
- Es importante trabajar de forma conjunta, tanto en la institución educativa como en la familia, por la correcta estimulación del niño en todas las áreas, pero especialmente el lenguaje.
- Los padres de familia deben valorar la importancia del diálogo con sus hijos.

- La familia, debe retomar su rol protagónico en la educación y estimulación de sus hijos
- La madre, debe propiciar momentos de encuentro, juegos e intercambio en las actividades de rutina, que serían actividades potencializadoras, para asimilar el lenguaje y darle un significado adecuado
- El niño, necesita encontrar y desenvolverse en un entorno altamente estimulante.
- Los niños, requieren un sistema familiar, en donde la palabra cobre sentido y forma, para un correcto referente en su aprendizaje.

Intereses

- Realizar un plan piloto, de estimulación en el lenguaje en la institución educativa.
- Proporcionar herramientas que le permitan al docente elaborar estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas del niño dentro y fuera del salón de clases.
- Reducir el número de estudiantes con dificultades de expresión y comprensión verbal.
- Reducir el número de casos, que luego son derivados al especialista en el área del lenguaje
- Que los docentes, se motiven a buscar y aplicar nuevas estrategias para estimular el lenguaje de sus estudiantes.
- Que los docentes, promuevan un plan de estimulación de lenguaje que se modifique e incremente de acuerdo a las necesidades que se vayan detectando.

- Reducir el número de situaciones de indisciplina que se dan en el aula de clases, porque los niños para obtener algo del otro, recurre mucho a la agresión física, ya que desconocen el uso de las palabras correctas.
- Que la comunidad educativa del sector, reconozcan y valoren los cambios académicos y propuestas innovadoras que se realizarán.
- Promover la participación activa del niño no solo a nivel académico, sino también a nivel familiar o social, para que este pueda expresarse o comunicarse de forma correcta.
- Capacitar a los padres de familia, para que conozcan los diferentes recursos con los que pueden trabajar en casa y en su entorno cotidiano, con sus niños para la adquisición del lenguaje.
- Concienciar a los padres de familia, en que los primeros educadores de sus hijos, son ellos y que la institución educativa, trabaja con lo que recibe.
- Que los padres de familia, se conviertan en verdaderos estimuladores de sus hijos en las actividades cotidianas.
- Establecer campañas entre los padres de familia de concientización, para reducir el uso de los implementos tecnológicos, como una forma de estímulo y entretenimiento.
- Despertar el interés en los niños, a que encuentren en el lenguaje, la herramienta para comunicar sus necesidades e intereses.

Problemas

- Las instituciones educativas, no cuentan con suficiente material didáctico para trabajar con los estudiantes en el área de estimulación al lenguaje.

- Los directivos de algunas instituciones educativas suelen no apoyar a los docentes para buscar estrategias innovadoras, ya que es más común continuar con lo establecido.
- Algunos directivos académicos, no se involucran de forma directa, en las problemáticas que reportan ciertos docentes.
- Los docentes en ocasiones, se sienten agobiados y desmotivados por tantas dificultades que encuentran en los salones de clases con los estudiantes.
- Los docentes suelen sentir presión académica, por cumplir con los libros de trabajo, olvidándose de los procesos lúdicos que ayudan a desarrollar el lenguaje.
- Un buen número de docentes han dejado de lado, el desarrollo de los juegos verbales y el aprendizaje de canciones, poemas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, lecturas de cuentos, para darle prioridad al trabajo en libros o en hojas.
- Algunos niños en el aula tienen dificultades para comprender a nivel verbal, al otro.
- Algunos estudiantes con un lenguaje muy limitado, lo que genera problemas en su autoestima y en las interrelaciones sociales.
- Los niños con dificultades de lenguaje, al pasar a niveles superiores presentan problemas en lectura y escritura.
- Los niños, se siguen manejando para comunicarse con su entorno, con lenguaje preverbal.
- En algunos salones de clases se encuentran dificultades en los niños, en la verbalización ya sea omitiendo o sustituyendo fonemas.
- En algunas familias, se sigue dando el uso inadecuado de los recursos tecnológicos, para educar y entretener al niño.

- Los padres de familia, delegan sus propias responsabilidades en la institución educativa.
- El padre de familia, olvida la importancia de la comunicación con sus hijos ya sea por las diferentes ocupaciones o por no valorar la importancia que tiene el diálogo en la vida de sus hijos.
- Los padres de familia, no asumen, ni se involucran, ni ayudan, cuando los maestros reportan las dificultades de sus hijos.
- Padres de familia, subestiman las capacidades de los niños y tienden a justificar las dificultades, indicando que “están pequeños”

CAPÍTULO II

BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

2.1 DISPOSICIONES LEGALES

El marco legal de este trabajo de titulación está basado en artículos seleccionados de:

- Constitución de la Republica de Ecuador
- Ley Orgánica de Educación Intercultural
- Código de la Niñez y Adolescencia

En varios artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), respecto al trabajo, indica lo siguiente:

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. (...)

En este párrafo se da a entender que la educación a más de ser un derecho ineludible, debe garantizarse a lo largo del desarrollo del individuo. Además, se incentiva al intercambio de ideas como estrategia para la

adquisición de conocimientos ya que la educación, no solo es obtenida mediante el ingreso a un centro educativo, sino que también la familia y la sociedad son quienes se encargan de promover e impulsar las habilidades del individuo.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Añadiendo al artículo anterior, este apartado determina que a más de que todos somos responsables por el desarrollo integral de niños y adolescentes, es imprescindible que para su cumplimiento existan normativas que manejen al macro, meso y micro sistema educativo, ya que el fin educacional no solo regirá en la instrucción formal y académica del individuo, sino también en la atención de las necesidades, que día a día se suscitan alrededor del medio en el que este se desenvuelve.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades

individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (...)

El niño, es uno de los actores fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y para poder desarrollar sus habilidades y destreza es necesaria la implementación de varias estrategias y herramientas que lo encaminen de forma adecuada. Ante esta demanda de atención a una necesidad educativa, se puede resaltar que, al implementar un plan de trabajo, este debe de ser flexible y con miras para lograr un objetivo.

A más de la Carta Magna, encontramos la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) en donde se presentan ciertos lineamientos que corroboran la importancia del desarrollo integral del individuo, a continuación, se hace mención seis artículos:

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f) Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas

desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

- p) Corresponsabilidad. - La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;
- q) Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Para que comience o surja un proceso educativo, es necesario tomar en consideración ciertos criterios que permitirán encaminarnos hacia una buena práctica pedagógica. Desde la implementación de espacios recreativos con los materiales pertinentes, hasta la planificación de una clase, tiene que ver con el aprestamiento y procesos que se aplican de acuerdo a las necesidades y requerimientos de cada edad y es con el que cuenta la institución educativa para recibir a los educandos. Además, la comunidad educativa no participa de forma disgregada en el proceso señalado, ya que para que se dé el desarrollo cognitivo y psicológico del individuo, es necesaria la participación activa de todos.

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

- g) La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay;
- h) La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza;

En relación con el artículo anterior, una vez nos resalta que se requiere de la participación de toda la comunidad educativa como un engranaje educacional. En estos literales, se profundiza el tema del niño que va a una institución educativa, no es un recipiente, al cual se debe de depositar los conocimientos. El niño, no es un vaso vacío, pues cuando llega a una institución educativa, hay un camino o una historia escrita, que nadie puede desconocer. Visto desde un perfil humanista esta apreciación, es oportuno tomar en consideración los saberes con los que proviene el individuo, el estilo de aprendizaje con el que cuenta y la velocidad o capacidad que posee para aprender, así como también su constitución familiar y el entorno, en el cual se desenvuelve, establecer la ruta a seguir y trabajar en conjunto para obtener mejores resultados.

Art.7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades

fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

- f) Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;
- o) Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas;
- s) Implementar medidas de acción afirmativa para el acceso y permanencia en el sistema educativo de las niñas; y,

En los presentes literales de este artículo, se hace mención de algunos de los derechos con los que cuenta el estudiante al ingresar al sistema educativo. Se recalca acerca de la importancia de las adaptaciones y adecuaciones curriculares para que se genere el correcto aprestamiento en favor de las necesidades e intereses del niño. Al aplicar las estrategias correctas, también se le proporciona al niño un ambiente propicio para lograr la integración de nuevos saberes académicos y los que servirán para su vida cotidiana.

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- b) Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- f) Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa;

- h) Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;
- i) Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

En este preámbulo, se identifica al docente, no como el que posee todo el constructo y conocimiento, sino que se lo define como quien permite, facilita, genera experiencias, para que se vaya gestando el conocimiento. Definitivamente el nuevo conocimiento se trabaja, genera, media y construye dentro del salón de clases, con el aporte significativo de todos y con la experiencia directa sobre los objetos y entorno que rodea a nuestros estudiantes. Además, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es imprescindible la existencia del intercambio de ideas y conocimientos para que no existan lagunas o dificultades a futuro en sus educandos. El docente, es el encargado de evaluar de forma cualitativa a sus estudiantes, mediante la observación directa, de las preguntas o solicitando opiniones referentes a un tema en común, para que, al obtener los resultados, el docente pueda plantear, si el educando requiere o no de actividades de refuerzo educativo. Es obligación del docente de buscar variadas estrategias, para estimular en los diferentes ámbitos a sus estudiantes, respetando y valorando el ritmo individual.

Art. 12.- Derechos. - Las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus

derechos constitucionales en materia educativa; y, tienen derecho además a:

- b) Recibir informes periódicos sobre el progreso académico de sus representados, así como de todas las situaciones que se presenten en la institución educativa y que requieran de su conocimiento;

Art. 13.- Obligaciones. - Las madres, los padres de y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- c) Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles;
- i) Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa;

Dentro del sistema educativo, los padres de familia son un pilar fundamental en la educación de sus hijos ya que, al ingresar al niño al mundo escolar, estos deben de tomar en consideración tanto sus derechos como sus responsabilidades adquiridas, para el correcto desarrollo de su hijo/a. Los representantes, deben ser partícipes activos, ya que son los que más tiempo pasan a lado del educando, a más de reconocer la existencia o no de falencias o dificultades por las que el infante atraviesa. Desde el momento en que el docente envía las “tareas escolares”, se hace una invitación directa a que participe del proceso formativo del cual su hijo está asistiendo. Además, cuando el maestro lo involucra en el proceso académico, para que la estimulación continúe en casa y no se quede relegada sólo a lo que el maestro propició, sino que la idea es que actúen en

corresponsabilidad en su proceso formativo y a partir de estas experiencias, se relacione o se amplíe el conocimiento.

Dentro del marco legal educativo también encontramos el Código de la Niñez y Adolescencia (2003), en donde nos proporciona la siguiente información:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

El presente artículo, hace referencia a uno de los derechos, pilares con los que cuenta cada ser humano. Además, se menciona sobre la recursividad con la que los centros educativos deben de contar, para que quienes hagan uso de este derecho, puedan participar de manera activa sin recurrir a ningún sistema hermético y que no excluya a ningún individuo, para quienes, cuenten con una capacidad o adaptabilidad diferente de aprendizaje. Ya que es el docente y la institución educativa, quienes deben tomar en cuenta este aspecto, para poder hacer las adaptaciones curriculares correspondientes.

Art. 47.- Garantías de acceso a una información adecuada. -
Para garantizar el derecho a la información adecuada, de que trata el artículo anterior, el Estado deberá:

- d) Requerir a los medios de comunicación la producción y difusión de programas acordes con las necesidades lingüísticas de niños, niñas y adolescentes pertenecientes a los diversos grupos étnicos;

Las tecnologías de la informática y la educación, son tomadas en consideración en este artículo, ya que su fin está definido al sector educativo. El uso de estos instrumentos, debe de ser reglamentado o presentado para la formación y desarrollo del individuo. Se indica, además que es imprescindible la elaboración de recursos audiovisuales, que ayuden a estimular el aprestamiento lecto-escritor del educando. Tomemos en cuenta, que los elementos tecnológicos o audiovisuales, son necesarios, pero nunca pueden sustituir las interrelaciones humanas, necesarias en la vida de todo ser humano y más en un niño.

Art. 100.- Corresponsabilidad parental. - El padre y la madre tienen iguales responsabilidades en la dirección y mantenimiento del hogar, en el cuidado, crianza, educación, desarrollo integral y protección de los derechos de sus hijos e hijas comunes.

En este artículo, se hace mención de la responsabilidad adquirida de los padres de familia para con sus representados. En el proceso de enseñanza aprendizaje, no solo tiene que ver con la instrucción formal recibida en los centros educativos, sino también en el hogar que es donde se estimula las habilidades en los niños, quienes refuerzan los conocimientos que se trabajan dentro del salón de clases, se encargan de los repasos y del

desarrollo de las tareas escolares, así como también estar en constante comunicación y conocimiento de todo aquello que los niños requieran.

2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES

Para desarrollar este punto, se tomará en consideración el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2016) elaborado por la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica, la cual se rige respecto a lo estipulado por el Ministerio de Educación y el Currículo de Educación Inicial.

Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Nuestra labor docente está basada en los modelos didácticos actuales. Modelo didáctico del estudiante activo, que considera que los docentes deben proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos y estrategias para que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir, aplicar y construir conocimientos. Modelo didáctico colaborativo, la tarea del docente es orientar durante el proceso de aprendizaje; para ello debe de ayudarse con componentes didácticos, la estrategia o método de enseñanza, la situación de aprendizaje, el procedimiento, la secuencia lógica, los recursos y la evaluación, y como contingente están la creatividad, la actitud y la inteligencia emocional. (PEI, 2016)

Esta institución educativa, está encaminada a la formación integral del estudiante, partiendo desde la diversidad, las necesidades e intereses individuales y colectivos, respetando su estilo y ritmo de aprendizaje; por esto, la formación académica, enfoca el desarrollo de los saberes: **saber conocer** que son las competencias cognitivas y las habilidades del pensamiento: sensación, atención, análisis, síntesis, toma de decisiones, autonomía, entre otros, **saber hacer**: el estudiante identifica los problemas y asume la búsqueda de soluciones apropiadas, demuestra creatividad e inventiva durante su trabajo, ejerce sus derechos y obligaciones, deja fluir sus pensamientos e ideas con claridad al momento de su participación y

construcción de aprendizajes nuevos, **saber ser**: competencias afectivas, sentido de justicia, innovación, solidaridad, valores que determinan el perfil del estudiante una vez terminado el bachillerato, además, pertenencia, autoestima, respeto, equidad, responsabilidad, etc. **Saber compartir**; los estudiantes ponen en práctica los principios de equidad, tolerancia, actúan con flexibilidad y voluntad en la concreción de acuerdos necesarios para la convivencia pacífica en esta sociedad diversa y democrática. Estos saberes están enmarcados en las áreas disciplinarias, proyectos escolares, ejes transversales, determinados en el currículo nacional emitido por el Ministerio de educación y la institución educativa. (PEI, 2016)

En los párrafos anteriores, se quiere dejar en claro que la educación no solo tiene como fin la formación de un individuo para cumplir con los deberes sociales, sino que esta además debe de transmitir de forma eficiente y eficaz conocimientos teóricos y prácticos adaptados a la sociedad globalizada de hoy ya que estas serán las bases de las competencias del futuro. Estamos hablando de una educación integral, la cual garantizará que el individuo no solo debe de aprender dentro de una infraestructura escolar, sino que lo hará a lo largo de su vida y cada vez que se le presente la oportunidad de hacerlo.

En otro aspecto, la educación está siendo estructurada en cuatro pilares del conocimiento, tal como lo estipuló por Jacques Delors (1994, p. 92-98). El primer pilar se denomina **aprender a aprender**, el cual tiene que ver con la adquisición de herramientas de la comprensión; **aprender a hacer** es el segundo pilar que es el poder de influir en el entorno del individuo; el tercer pilar es **aprender a vivir juntos** y es donde se constata la participación y cooperación en diversas actividades sociales; y, el cuarto pilar es **aprender a ser** que es donde se acoplan todos los pilares anteriores.

Currículo de Educación Inicial

Debido a que la propuesta a presentar se refiere al lenguaje verbal, se ha tomado en consideración varios párrafos y tablas que ayudarán a la mejor comprensión de la organización del trabajo en el nivel de educación inicial subnivel II. De los siete ámbitos de desarrollo y aprendizaje se trabajará con el de comprensión y expresión del lenguaje, en donde se presenta lo siguiente:

Comprensión y expresión del lenguaje. - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (MINEDUC¹, 2014, p.32).

¹ Ministerio de Educación

Así también, para demostrar que cada nivel de educación se maneja de forma gradual y se trabaja conforme a la edad cronológica de los niños se presenta la siguiente tabla:

Tabla 1.

Articulación entre educación inicial y primer grado de educación general básica

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Elaborado por: Equipo técnico de la Dirección Nacional de Currículo

Fuente: Ministerio de Educación. Currículo de Educación Inicial 2014

Una vez seleccionado el Ámbito de Comprensión y Expresión de Lengua, se puede mencionar que dentro de este consta el objetivo del subnivel, el cual menciona que se pretende “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencia, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística” (MINEDUC, 2014, p.37). Del mismo modo, dentro de este ámbito se encuentran los objetivos de aprendizaje y las destrezas a desarrollar en los niños de 4 a 5 años, a continuación, presentamos la siguiente tabla con los detalles.

Tabla 2.

Objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbito

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
Objetivo de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".
	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.		Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
		Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r
Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.
	Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.	Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas
	Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.	Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Elaborado por: Equipo técnico de la Dirección Nacional de Currículo

Fuente: Ministerio de Educación. Currículo de Educación Inicial 2014

Según lo recogido en este currículo, se puede mencionar que, a más de regir las planificaciones de los docentes, esta es la encargada de dar a conocer cuáles son las destrezas que se desarrolla conforme el nivel de educación en el que se encuentre el niño, permitiendo así trabajar sin la necesidad de recurrir a instrucciones que no competen en la formación integral y académica de los estudiantes.

En conclusión, presentado el PEI, el currículo y las visitas realizadas a la institución, para la observación de los salones de clases, se hace mención que cumple a cabalidad con ambos regímenes. Se llega a este análisis ya que la comunidad educativa participa de forma activa en la elaboración de los diversos instrumentos para el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en consideración las individualidades de los educandos permitiendo así el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

2.3.1 TEORÍA DE LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

Noam Chomsky (2012), en sus aportaciones con la Teoría Innatista o también denominada Dispositivo de Adquisición del Lenguaje, menciona que todo ser humano cuenta con una capacidad innata para adquirir el lenguaje, ya que desde el nacimiento comienza a emplear el primer mecanismo que es el aparato fonarticulatorio y lo emplea al llorar, lo que implica que el niño, posee una necesidad que debe ser atendida. Este el primer medio para comunicarse con su entorno y la madre especialmente, se convierte en la intérprete directa de las necesidades de su bebé.

Conforme el niño vaya desarrollándose en su estructura física y cognitiva, éste va a ir percibiendo los diversos estímulos del medio en que se encuentra y de ellos, va a surgir una serie de procesos mentales que comprenden desde la decodificación de la información hasta la apropiación de la misma, para posteriormente poder aplicarlos en el momento en que sea requerido.

De acuerdo con la teoría cognitiva, desarrollada por Jean Piaget (2008), expone que el individuo aprende a través de la práctica, del tiempo y la interacción con los demás. Además, conforme la elaboración de las frases de los niños, las clasifica en dos categorías:

- Lenguaje egocéntrico: Se presenta cuando el niño emite las palabras que ha percibido en la conversación del otro y este a su vez la emite sin la necesidad de haber interiorizado la palabra empleada.
- Lenguaje socializado: Se presenta cuando el niño ya cuenta con el proceso mental que le permite apropiarse de las palabras y

frases utilizadas en su medio. Esto le permite intercambiar ideas y emitir su opinión referente a un tema en particular.

Otro autor que emite su aportación referente a la adquisición y desarrollo del lenguaje es Lev Vygostky (2001), quien mediante su Teoría Histórico-Cultural o de la Interacción Social señala que a partir de los dos años el niño ya goza de herramientas y recursos para intercambiar y transmitir sus pensamientos y emociones. Además, acota que el lenguaje es el principal medio por el que comienza el desarrollo de los esquemas mentales del individuo.

Para Vygostky (2001), el lenguaje verbal en el desarrollo infantil, es fundamentalmente social, ya que la interacción con el otro o su par es cuando se le permitirá el manejo o adquisición de palabras o frases que puede usar en la cotidianidad, para la interacción con cualquier contexto en que se encuentre.

2.3.2 DEFINICIÓN DE LENGUAJE ORAL

De acuerdo a la definición de la Real Academia de la Lengua (2018) define al lenguaje como la “Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.” El lenguaje oral, según la doctora Díaz (2009, p. 1) lo define como:

...la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los demás.

El lenguaje oral, no solo es una herramienta de comunicación por la cual se vale el ser humano, sino que implica un proceso muy complejo que abarca desde la concepción de la imagen, hasta la aplicación de la misma dentro de la estructura gramatical.

La oralidad, es imprescindible para que exista la socialización y mediante esta, es que el individuo va desarrollando sus habilidades mentales ya que intervendrá la adquisición de nuevas palabras, relacionar el contenido oral con el medio en que se encuentra, decodificación de estímulos percibidos y la exposición de lo que se quiere expresar.

2.3.3 FACTORES INFLUYENTES EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Respecto a los factores que influyen en la adquisición del lenguaje, los autores Jiménez, González, Serna y Fernández (2009, s.p.) realizan una división de dos categorías: la primera tiene que ver con los factores internos que son los aspectos cognitivos y biológicos; y, la segunda habla respecto a los factores externos que son atribuidos al ambiente o al medio en que el individuo se desarrolla.

Factores internos:

Son aquellos que requieren de un proceso de desarrollo para que se pueda llevar a cabo la adquisición del lenguaje. En este punto existen dos tipologías: los biológicos (tienen que ver con la maduración de los órganos y funciones del lenguaje) y los psicológicos (se le atribuyen las funciones cognitivas que están en el lenguaje).

Respecto a los factores biológicos, son clasificados de la siguiente manera:

- **Maduración neurofisiológica:** En la situación que el individuo no cuente con un estadio de madurez óptimo, es probable que este no pueda presentar un desarrollo en su lenguaje. Al hablar de madurez, esta se

relaciona con el funcionamiento del sistema nervioso y del aparato fonarticulatorio.

- Maduración psíquica: El desarrollo cognitivo y la capacidad intelectual del individuo son parte fundamental para la adquisición del lenguaje. Es necesario contar con las herramientas que le permitan interpretar el medio y a la par se trabajaran las nociones tiempo y espacio.

Factores externos:

Para una correcta concepción de este aspecto se tomará en consideración a tres autores que trabajaron respecto al desarrollo del lenguaje conforme a los estímulos que perciba en el medio. El primer autor es Lev Vygostky (2001), quien aporta con la Teoría de Desarrollo Sociolingüístico, la cual tiene que ver con la interacción social para la adquisición del lenguaje. Esta interacción tiene que ver con la participación del meso y microsistema social, ya que en un primer momento se requerirá de la estimulación lingüística del infante, para que a futuro tenga un buen aprestamiento y por ende la construcción de habilidades comunicativas.

En el desarrollo intrauterino del bebé, este ya puede sentir y escuchar los diferentes estímulos que se encuentran fuera del claustro materno. Al encontrarse fuera del vientre materno, el infante comienza a registrar información a través de las interacciones que tiene el entorno, más cercano con el niño y esto le proporciona herramientas que le permitirán emitir sus primeros sonidos y la pronunciación de sus primeras palabras, con significado para su entorno directo y posteriormente para los demás. Previo a la emisión de una eufonía, que etimológicamente significa, “buen sonido”, la misma que se aplica en la lengua, a la sonoridad de las palabras que el otro, puede llegar a considerar agradable. Mientras tanto, los pequeños utilizan todos los recursos posibles para comunicarse con el otro, inicialmente es a un nivel no verbal, cargadas de expresiones corporales y faciales, que sólo un entorno más próximo interpreta de forma acertada.

Jean Piaget (1994) hace su aportación en cuanto a los mecanismos que influyen en el desarrollo del lenguaje, indicando que son los siguientes:

- La imitación. El niño adquiere el lenguaje de acuerdo a los modelos que imita en su contexto social.
- La necesidad y el deseo de comunicarse con los demás.
- La acción. Juega un papel muy importante en la comprensión y expresión del lenguaje. Con esta acción, el niño clasifica, analiza, establece relaciones, agrupa, etc.

A la concepción de Piaget, Jerome Bruner (1986) hace mención que el juego es fundamental para la adquisición del lenguaje. Este autor describe las interacciones triangulares que implican la participación entre el niño, el otro y los objetos.

2.3.4 ETAPAS DE DESARROLLO PSICOLINGÜÍSTICO DEL NIÑO

En el proceso de desarrollo del lenguaje se toma en consideración dos etapas diferenciadas: una prelingüística y la otra lingüística. Como se mencionó en párrafos anteriores, el niño se comunica a través de movimientos y gestos con la finalidad de que le sea atendida una necesidad o recibir/generar un estímulo. En el momento en que este emite sus primeras palabras, se puede mencionar que el niño, ya es capaz de comprender el lenguaje del medio en el que se encuentra. A más de receptor información, es capaz de emitir sonidos en un principio guturales, seguido de balbuceos, luego monosilábicos, creación de frases hasta la generación de oraciones.

Tabla 3.
Etapa prelingüística.

PRIMER MES	SEGUNDO MES	TERCER MES
<p>Manifiesta sensibilidad por el ruido. Discrimina sonidos.</p> <p>Llora. Emite sonidos guturales. Inicia la fase de contemplación del sonido. Muestra un rostro inexpresivo, mirada vaga e indirecta.</p>	<p>Expresión: La mirada es directa y definida, sonríe con viveza a las personas conocidas.</p> <p>Articulación: Emite las vocales a-e-u.</p> <p>Sociabilidad: Respuesta inicial social.</p>	<p>Articulación: Emite muy diversos sonidos, murmullos, cloqueos.</p> <p>Sociabilidad: La respuesta social comienza a darse a través de la expresión oral.</p>
CUARTO y QUINTO MES	SEXTO MES	SÉPTIMO MES
<p>Expresión: El rostro es expresivo de estados de entusiasmo: Respira y ríe fuertemente. Escucha con atención todos los ruidos y en especial la voz humana.</p> <p>Sociabilidad: Ríe espontáneamente</p>	<p>Articulación: Emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos.</p> <p>Sociabilidad: Al escuchar sonidos vuelve la cabeza hacia el lugar de donde provienen. Sonríe y parlotea</p>	<p>Articulación: con frecuencia emite el sonido labial –mmm cuando llora. Se inicia en los sonidos vocales polisilábicos.</p> <p>Sociabilidad: Sintoniza con el medio social.</p>
OCTAVO MES	NOVENO MES	DEL DÉCIMO MES AL AÑO
<p>Articulación: Articula sílabas simples como ba, ca, de,</p>	<p>Articulación: Pronuncia da-da o sílabas de dificultad equivalente. Imita los sonidos.</p> <p>Comprensión: Responde por su nombre.</p>	<p>Articulación: Maneja todos los músculos bucales. Comprensión: Da palmadas, dice adiós, entiende su nombre y las negaciones. Vocabulario: Pronuncia las primeras palabras; una o dos. Imita de modo sistemático.</p>

DOCE MESES	DE TRECE A QUINCE MESES	DE QUINCE A DIECIOCHO MESES
Vocabulario: Pronuncia dos o tres palabras. Comprensión: Reclama los objetos que le atraen mediante gestos y la expresión oral. Muestra los juguetes cuando se le piden.	Comprensión: Indica algunos objetos por el nombre. Vocabulario: Pronuncia tres o cuatro palabras. Aparece la jerga infantil	Vocabulario: Pronuncia cinco palabras incluyendo su nombre. Observación: Inicia el contacto con los libros acariciando los dibujos. Sociabilidad: Dice "ta-ta" o equivalente, señala, parlotea.
DE DIECIOCHO A VEINTIÚN MESES		DE LOS VEINTIÚN MESES A LOS DOS AÑOS
Comprensión: Comienza la primera edad preguntadora; se interesa por el nombre de las cosas. Vocabulario: Puede pronunciar unas diez palabras. Nombra y señala los objetos y dibujos. Expresión: Es el comienzo de la prefrase.		Comprensión: Responde a tres órdenes. Vocabulario: Alrededor de veinte palabras. Expresión: Combina dos y tres palabras espontáneamente formando frases gramaticales. Sociabilidad: Pide comida; repite con frecuencia las últimas palabras que dicen otras personas.

Elaborado por: Equipo de profesoras de Audición y Lenguaje (logopedas)

Fuente: Departamento de Educación, Universidades e Investigación

Etapa lingüística

En esta etapa, el infante ya cuenta con un lenguaje comprensible que está en constante práctica y actualización.

Aproximadamente a finales de los dos años, el niño/a ya diferencia fonemas, con un grado de dificultad, se presentan las ecolalias, que implica la repetición de palabras o frases que se le indican, dando muestra, en algunos casos de inmadurez para comprender, como también existen un gran número de niños que ya emiten palabras cuyas sílabas (iniciales, del medio o al final) desaparecen o cambian el sentido, aunque en no todas las ocasiones suele suceder.

Las palabras que ha percibido en su ambiente son asociadas o retribuidas a algún objeto, sin olvidar la asombrosa capacidad adquirida para inventar palabras, cuando no tiene una referencia de la acción u objeto o cuando se le dificulta articular una palabra o fonema en particular.

Tabla 4.

Etapa lingüística.

DOS AÑOS	DOS AÑOS Y MEDIO	TRES AÑOS
<p>Periodo de transición en el dominio del lenguaje. Articulación: Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea. Vocabulario: Varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico. Expresión: Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples. Sociabilidad: Emplea el habla como medio de comunicación. Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona. Observación: Nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.</p>	<p>Comprensión: Segunda edad interrogadora. Le interesa el "por qué". Se hace entender y entiende a los demás. Expresión: Indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo. Observación: Nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más. Sociabilidad: Se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre.</p>	<p>Comprensión: Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas. Observación: Explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogadora: Muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos. Vocabulario: Entre novecientas y mil doscientas palabras. Expresión: Usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad. Sociabilidad: Comienza el monólogo colectivo.</p>

TRES AÑOS Y MEDIO	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
<p>Comprensión: Contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivas.</p> <p>Observación: Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.</p>	<p>Comprensión: Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué. Expresión: Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.</p>	<p>Articulación: Desaparece el carácter infantil. Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras. Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.</p>

Elaborado por: Equipo de profesoras de Audición y Lenguaje (logopedas)

Fuente: Departamento de Educación, Universidades e Investigación

2.3.5 CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE Y HABLA SEGÚN EDAD CRONOLÓGICA

Ante la necesidad de brindar aproximaciones respecto al desarrollo, adquisición y comprensión del lenguaje se presentará a continuación una guía de características que el niño/a debe de contar según su edad cronológica. Se recalca que no todos los niños cuentan con la misma velocidad y capacidad de aprendizaje, por ende, encontraremos que ciertos ítems los desarrollarán de forma tardía o en el caso de existir una dificultad visual o auditiva. Es prescindible tomar en consideración esta tabla. (Quezada, 1998, p. 1-5).

Tabla 5.

Periodos De Desarrollo Del Lenguaje En El Niño Perteneciente a La Cultura Occidental, Particularmente A La Cultura Hispana.

Edad	Características del lenguaje y habla
De 0 a 9 meses	<ul style="list-style-type: none">▪ No hay emisión de fonemas o palabras.▪ Imitación de sonidos.▪ Propias emisiones sonoras.▪ Reacciona a estímulos táctiles, kinestésicos, auditivos y visuales.▪ Evolución en la postura y movimiento del cuerpo.
De 9 a 18 meses	<ul style="list-style-type: none">▪ Presta atención cuando se pronuncia su nombre.▪ Comprende o parece comprender significaciones convencionales del “no” y “mamá”▪ Trata de imitar al adulto.▪ Repite sonidos y sílabas.▪ Emplea palabras sencillas con un significado preciso.▪ Realiza acciones motrices de acuerdo a órdenes sencillas.▪ A los 12 meses pronuncia 10 palabras aproximadamente.▪ Entre los 12 y 18 meses pronuncia alrededor de 15 palabras.
A los 1 ½ años	<ul style="list-style-type: none">▪ A los 18 meses el niño usa aproximadamente 20 palabras, incluyendo nombres.▪ Reconoce fotografías de personas y objetos familiares.▪ Combina dos palabras que en su mayoría son sustantivos (nombres) o verbos (acciones).▪ Imita palabras o sonidos en forma precisa.▪ Apunta y hace gestos para que sea atendido.▪ Hojea libros volteando varias páginas a la vez.▪ Mueve la mano al decir “adiós”▪ Imita actividades domésticas: barrer, ordenar, pasar los objetos, etc.▪ Sigue instrucciones simples.▪ Tararea y canta tonadas sencillas.
A los 2 años	<ul style="list-style-type: none">▪ Posee un promedio de 300 palabras▪ Presenta juegos fonoarticulatorios y auditivos placenteros sin significación alguna.▪ Considera la palabra como el significado de frase. Comprende preguntas e instrucciones sencillas.▪ Identifica las partes de su cuerpo.▪ La entonación de su voz es importante al darle significado a las palabras.▪ Entabla “conversaciones” consigo mismo y con muñecos.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora preguntas como: ¿Qué es esto?, ¿Qué es eso? ¿Dónde está? ▪ Forma una oración con 2 o 3 palabras. ▪ Identifica y nombra dibujos ▪ Escucha relatos de cuentos ilustrados.
A los 2 ½ años	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posee un vocabulario de 450 palabras aproximadamente. ▪ Dice y reconoce su nombre. ▪ Combina nombres y verbos en frases. ▪ Le gusta escuchar cuentos repetidos ▪ Usa el NO en sus frases. ▪ Establece un dialogo con el otro. ▪ Aparecen las preguntas: “¿Dónde?”, ¿adonde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo? ▪ Conoce los conceptos: “pequeño” y “grande”. ▪ Dice su edad con sus dedos.
A los 3 años	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incrementa el número de palabras aproximadamente 1200. ▪ Usa frases y contesta preguntas simples. ▪ Aprende con facilidad versos y canciones sencillas. ▪ Emplea oraciones subordinadas, aunque gramaticalmente no siempre sean correctas ▪ Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas. ▪ Frecuentemente practica hablando consigo mismo. ▪ Empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla. Sin embargo, le es difícil entender: “al lado”. ▪ Conoce su apellido, sexo, en donde vive y algunas rimas infantiles. ▪ Puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto. ▪ Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras ▪ Puede pronunciar los sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/. ▪ Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, más el nombre (de mi mamá), y los pronombres reflexivos “te” y “se”. ▪ Usa formas verbales simples y complejas tales como: “estoy jugando”, “voy a jugar”. ▪ Usa las oraciones de negación utilizando palabras tales como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”. ▪ Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”. ▪ Expresa verbalmente fatiga (dice que está cansado).

<p>A los 4 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posee un vocabulario con alrededor de 1500 palabras. ▪ Es el niño preguntón, a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtenga, pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo. ▪ Es el niño que acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras ▪ Sigue instrucciones, aunque no estén presentes los objetos. ▪ Señala el color rojo, el azul, el amarillo y el verde. ▪ Identifica cruces, triángulos, círculos y cuadrados. ▪ Utiliza oraciones empleando de 4 a 5 palabras. ▪ Hace preguntas usando: “Quién”, “¿Por qué?”. ▪ Utiliza oraciones complejas. ▪ Utiliza correctamente el tiempo pasado y pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/.
<p>A los 5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”. ▪ Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos. ▪ Sabe su dirección. ▪ Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras. ▪ Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras. ▪ Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/. ▪ Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”. ▪ Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”. ▪ Cuenta 10 objetos. ▪ Sigue la secuencia de un cuento. ▪ Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos. ▪ Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros. ▪ Tiene bien establecido el uso de los pronombres. ▪ Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas.

Elaborado por: Miguel Quezada

Fuente: Congreso de Madrid Diciembre-98

2.3.6 APARATO FONOARTICULATORIO

El aparato fonoarticulatorio o aparato vocal, es aquel que, debido a su anatomía, cumple con la función de la emisión de sonidos en los seres humanos. Acorde el funcionamiento de este aparato, se puede garantizar el uso de la voz o problemas existentes en el mismo.

Nosotros estamos previstos de órganos que nos permiten emitir sonidos, característicos conforme la necesidad y contexto, con el fin transmitir nuestras ideas y sentimientos a otros. Al poner en funcionamiento este sistema de órganos, de forma sincronizada, obtendremos como fruto la producción de la voz.

Al referirnos a la voz como un instrumento de comunicación, nos solo nos referimos a una respuesta ante un estímulo del medio, sino que, dentro del mismo, encontraremos que existen dos factores influyentes para la producción de la misma, como los son los que se encargan del ingreso del viento y los que a través de su vibración se producirá un sonido, los cuales se denominarán cuerdas.

El aparato fonoarticulatorio (Castañeda, 1999, p. 149:154) está compuesto de órganos, los cuales se encuentran clasificados en tres partes según su función:

Tabla 6.

Aparato fonador humano

Órganos de respiración (Instrumentos de viento)	Cavidades infraglólicas. Son todos aquellos órganos que intervienen en la entrada y salida del aire en nuestro organismo. Pertenecen: la tráquea, los bronquios, los pulmones, el diafragma, la caja torácica, los músculos intercostales.
Órganos de fonación (Instrumentos de cuerda)	Cavidades glóticas. Son todos aquellos órganos que intervienen en la producción de la voz. La voz se genera en la laringe (cuerdas vocales), en este espacio denominado glotis es por donde retornará el aire hacia el exterior ejerciendo mayor o menor presión en las cuerdas vocales y estas vibrarán realizando un sonido.
Órganos de articulación (Caja de resonancia de instrumentos de aire y cuerda)	Cavidades supraglólicas. Antes de que el aire salga al exterior, este ha pasado por las cuerdas vocales adquiriendo ciertos rasgos característicos tales como, el timbre y las facciones que diferencian una voz de la otra. En esta cavidad, va a incrementar la resonancia e intervendrán el paladar, la lengua, los labios e incluso los dientes.

Elaborador por: Mayra Chiluisa

Fuente: Castañeda, Pablo Félix

Para que el aparato fonoarticulatorio funcione de forma óptima, este será controlado por el sistema nervioso central. El control del habla es ejecutado en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral denominado Área de Broca. El aire que procede de los pulmones se dirige hacia la laringe efectuando una vibración, esta se encuentra formada por un conjunto de cartílagos, ligamentos y membranas que sostienen a las cuerdas vocales; la tensión, elasticidad, altura, anchura, longitud y grosor de las cuerdas darán diferentes efectos sonoros a la voz. (Castañeda, 1999, p. 157)

2.3.7 EJERCICIOS FONOARTICULATORIOS

Una concepción de ejercicios fonoarticulatorios tiene que ver con los estímulos/movimientos dirigidos que permitirán al infante desarrollar el aparato fonoarticulatorio, estos ejercicios van a ser direccionados a la faringe, laringe, fosas nasales, la nariz, lengua, labios, mandíbula, mejillas y

control respiratorio. Estas actividades ayudarán al fortalecimiento y maduración muscular y de los demás órganos que permiten la generación de sonidos. (Llumipanta, 2016, p. 62)

La implementación de estos ejercicios es necesaria, debido a que ayudarán con la adquisición de una correcta expresión oral, lo cual acarreará que el niño pueda hablar sin problemas, que tenga sentido comunicativo utilizando un lenguaje claro. A temprana edad es recomendada la implementación de estos ejercicios ya que como se presentó en apartados anteriores, para llegar a la comprensión del lenguaje es necesario pasar por una serie de procesos. (Llumipanta, 2016, p. 62)

A continuación, se hará mención de varios ejercicios fonoarticulatorios destinados a cada región que este comprende:

Tabla 7.
Ejercicios fonoarticulatorios

<p>Ejercicios de respiración</p>	<p><u>Ejercicios decúbito</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inspirar aire por la nariz y expulsarlo por la boca, poniendo la mano en el abdomen para notar la entrada y la salida de aire al respirar. Es importante hacer consciente al niño de que el abdomen sube cuando entra el aire y baja cuando sale. ▪ Para hacer más efectivo el ejercicio anterior, podemos colocar una mano en el abdomen y la otra en la cintura escapular. Así el niño notará cuál es la mano que se mueve. ▪ Hacer el mismo ejercicio que antes pero colocando un peso en el abdomen para que el niño lo empuje y después deje caer el abdomen. ▪ Dar algo para oler al niño de manera que inspire el aire al olerlo.
<p>Ejercicios de soplo</p>	<p><u>Ejercicios de soplo con materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer burbujas de jabón. ▪ Jugar con objetos de fiesta adecuados para el soplo, como molinillo de viento, trompetas, silbatos, etc. alternando el soplo fuerte y flojo. ▪ Inflar un globo. ▪ Soplar una pluma. Colocar la pluma encima de la frente y soplar. Colocarla en la barbilla y soplar. ▪ Soplar pelotas de ping-pong o canicas pequeñas.

	<p>Con una pequeña portería de fútbol que el niño intente marcar un gol.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imitar el viento de un día de tempestad, el lobo que de un soplo hace volar la casa de paja, el soplo cuando tenemos calor, o después de una carrera. <p><u>Ejercicios con sorbetes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar líquidos a través de un sorbete. ▪ Traspasar agua u otro líquido de un vaso a otro. ▪ Chupar agua, retener en la boca y echar en forma de pistola. ▪ Poner agua en un vaso con trocitos de plástico y soplar. ▪ Reunir trozos de papel aspirando. ▪ Colocar el sorbete en la comisura de la boca y soplar. <p><u>Ejercicios con velas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apagar la llama de una vela, colocando ésta a diferentes distancias del niño. ▪ Mover la llama de una vela sin que llegue a apagarse, controlando el soplo. ▪ Encender varias velas y que las apague de un soplo. ▪ Encender varias velas y apagarlas de una en una. ▪ Apagar velas con sorbete.
<p>Ejercicios linguales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se coloca un elástico (el más pequeño) en la punta de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> ◊ Elevar la lengua hasta el paladar. ◊ Unir los labios, sin apretar los dientes. ◊ Mantener el elástico contra el paladar superior 5 segundos. ▪ Poner la punta de la lengua sobre el paladar anterior. ▪ Abrir lentamente la boca hasta notar la sensación de un fuerte estiramiento. ▪ Abrir la boca. ▪ Sacar la lengua y meterla rápidamente. ▪ Espolvorear la lengua con azúcar o chocolate en polvo y pasarla por toda la cavidad bucal. ▪ Cepillar el dorso de la lengua con el cepillo de dientes, de los bordes de la lengua a la punta de la misma, de un lado a otro. ▪ Extender progresivamente el cepillado hacia delante y atrás. ▪ Presionar el dorso de la lengua con ayuda de un depresor, por reflejo, la lengua retrocede. ▪ Tragar después de cada presión. ▪ Se introduce un sorbo de agua en la boca, es necesario en esta etapa romper el reflejo lengua-

	<p>vaso, para evitarlo se le pide al paciente que tome el sorbo de agua llevando la cabeza ligeramente hacia atrás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantener el agua sobre el dorso de la lengua 10 segundos sin tragar y sin que se escape por los lados. Se le hace demostración al paciente con la boca entreabierta, y guardando el sorbo en la depresión de la lengua.
<p>Ejercicios buco-faciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente. ▪ Con la punta de la lengua empujar alternativamente las dos mejillas. ▪ Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio. ▪ Lamer el labio superior y el inferior con velocidad gradual de lento a rápido. ▪ Morder alternativamente la lengua doblada hacia arriba y hacia abajo. ▪ Con la boca abierta, sacar la lengua fuera de la boca y mantenerla unos momentos sin ningún movimiento. ▪ Desplazar la lengua hacia la derecha y la izquierda, dentro de la boca con ella cerrada y fuera con ella abierta. ▪ Con la punta de la lengua con la boca abierta tocar distintos puntos del paladar y hacer cosquillas. ▪ Introducir la lengua entre el labio superior y la encía, entre el inferior y la encía. Con la boca abierta o entreabierta. ▪ Chasquear la lengua. Dar golpecitos suaves con la lengua detrás de los dientes de arriba, tocando los alvéolos y haciendo unos pequeños ruiditos. ▪ Hacer vibrar la lengua. ▪ Imitar lo que hace un perro para beber agua. ▪ Tocar el paladar duro y blando con la lengua. ▪ Sacar y morder la punta de la lengua. ▪ Sacar la punta de la lengua y soplar. ▪ Intentar tocarse la punta de la nariz con la lengua. ▪ Intentar tocarse la barbilla con la punta de la nariz. ▪ Hacer vibrar la lengua contra el paladar.

Elaborado por: Obando Pozo Gladys Edilma

Fuente: Ejercicios fonoarticulatorios y su incidencia en la pronunciación adecuada de los fonemas complejos en niños de 3 - 4 años...

2.4. LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LA MISIÓN, VISIÓN E IDEARIO DE LA INSTITUCIÓN

La presente propuesta metodológica se aplicará en la Escuela de Educación Básica Universidad Católica, cuyo funcionamiento es registrado desde el año 1982 con el nombre de Unidad Educativa Particular “Universidad Católica”. Esta institución se encuentra ubicada en Centro Comunal Sauces V Mz. 1983 Solar 23, ingresando por el 5to callejón 19b.

Para el desarrollo de este ítem se procederá a detallar la misión, visión e ideario del centro educativo, los cuales se encuentran plasmados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2016):

- **Visión**

Al 2023 la **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”** es una institución reconocida por su calidad en su enseñanza, apoyada en la pedagógica innovadora, con personal capacitado y comprometido, que fomente el crecimiento intelectual y humano, sustentando en valores y principios que permitan enfrentar los desafíos actuales, mediante la aplicación de su propuesta educativa basada en la calidad de sus procesos y la mejora continua.

- **Misión**

La **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “UNIVERSIDAD CATÓLICA”** brinda un servicio escolarizado, potenciado la formación integral de niños, niñas y jóvenes, mediante métodos y estrategias innovadoras que permitan estimular el desarrollo de habilidades cognitivas, físicas y emocionales fomentando el respeto entre los miembros de la comunidad educativa, propiciando un ambiente justo, cordial y solidario, para su incorporación a la sociedad.

▪ **Ideario**

La Institución Educativa tiene la responsabilidad de:

Promover una educación que humanice y personalice al ser humano, desarrollando así su pensamiento crítico, la forma de crear una cultura, con personalidad integral, forjada con principios éticos y morales para que puedan desenvolverse en un mundo globalizado.

Como Centro Educativo Católico está sustentado en:

- Formar estudiantes con responsabilidad social, conscientes de los derechos y deberes.
- Inculcar un espíritu de servicio constante y conciliador con el prójimo.
- Constituir una Institución que transmita valores católicos.
- Valorar e incentivar a la integración de la diversidad, pluralismo, heterogeneidad, transformándonos en una Institución inclusiva.

2.5. FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA

En vista de la necesidad imperiosa de demostrar que el lenguaje es más que una herramienta para comunicarnos con nuestro medio, se ha propuesto este tema con el fin de dar a conocer a la comunidad educativa de la importancia y beneficios en la adquisición y desarrollo del lenguaje desde la edad temprana. Para este trabajo se tomará en consideración, a la labor conjunta de los padres de familia y los maestros, para ayudar a que el niño se desenvuelva de forma correcta sin la necesidad de crear una dependencia y ofrecer alternativas comunicativas válidas para un desarrollo adecuado.

Para el desarrollo de este trabajo, se han tomado en consideración los siguientes puntos:

- Tomar conciencia, la comunidad educativa, de la importancia del lenguaje en el desarrollo infantil.
- Transmitir y disfrutar nuestra riqueza cultural de forma lúdica a través de las canciones, rimas, trabalenguas, poema, adivinanzas.
- Conocer el proceso que se lleva a cabo para la producción del fonema, tanto los padres de familia como los docentes.
- Asesorar a los maestros, para que elaboren sus cajas estimuladoras del lenguaje, con el material didáctico correspondiente.
- Los docentes, se desinhiban en sus expresiones verbales y gestuales, ya que, al exagerar la expresión gestual y facial, se convierten en medios oportunos, para la estimulación de los músculos orofaciales.
- Escuchar con atención el diálogo del niño e irlo corrigiendo indirectamente.
- Aplicar los ejercicios fonoarticuladores de forma lúdica.
- Los docentes trabajen en conjunto con los padres para el beneficio del niño.
- Estimular el diálogo y la escucha activa en los niños.
- Enriquecer el vocabulario infantil, a través de diversos estímulos verbales, auditivos, visuales, cognitivos, corporales.

2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN CON LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA

2.6.1. ESTIMULACIÓN (VARIABLE 1)

En una primera consideración, la licenciada Claudia González (2007, p. 19) considera que la estimulación es un proceso natural, el cual consiste en la práctica diaria que se tiene con el infante ya que mediante la aplicación de ciertos eventos sensoriales se permitirá que el niño utilice en un futuro su máxima capacidad respecto a la manipulación de los objetos y demás elementos que comprenden su entorno.

Al realizar de forma reiterativa estos estímulos sensoriales, se proporcionará al niño un control en sus emociones y también se generará una seguridad y goce en la actividad que se está ejecutando. Además, al ser constantes en los planes de estimulación, se permitirá la ampliación de la actividad mental lo cual facilita el aprendizaje, sin olvidar el desarrollo de destrezas a fin de ver al juego libre, la exploración y la imaginación como medio para estimularse de forma autónoma.

La estimulación temprana, permitirá el desarrollo físico, mental, emocional e individual del infante sin recurrir a presionar ni aclarar algún otro proceso de desarrollo. Ante el concepto de estimulación temprana, el doctor Martínez (2004) da su apreciación respecto a la estimulación temprana indicando que es la aplicación multisensorial, la cual comprende desde el nacimiento hasta la edad de mayor maduración del Sistema Nervioso Central (desde la actividad refleja hasta la actividad voluntaria.)

Coincidiendo el punto de vista anterior, el doctor Tamayo (2000) afirma que la estimulación temprana recopila múltiples acciones que favorecen al desarrollo del individuo desde los primeros años de vida ya que aquí es donde se pueden considerar variados estímulos para los diferentes receptores. Los estímulos aplicados a los sentidos de la visión, audición y tacto, estos estímulos son aplicados con el fin de generar una reacción o influir en alguna función. Cabe mencionar también que estos estímulos pueden ser externos, internos, físicos y afectivos.

2.6.2. LENGUAJE VERBAL (VARIABLE 2)

El lenguaje verbal implica el empleo de palabras para la transmisión de un mensaje y es una de las funciones con la que ningún otro ser vivo puede contar. Esta acción comunicativa se puede llevar a cabo gracias a los canales naturales, en nuestro caso la voz se difunde a través del aire y también debido a los canales artificiales como los son la radio, televisión, computadora, entre otros.

En cuanto a la importancia del lenguaje verbal, se hace referencia que es el principal medio de enseñanza-aprendizaje ya que mediante este se pueden dar indicaciones, brindar información y orientación respecto al proceso que se está llevando a cabo. A más de la emisión de un mensaje, en este también participará la entonación de la voz lo cual es característico de cada individuo. Ante esta última premisa Mattos (2010, p. 23) menciona “El lenguaje es el más general de los medios didácticos, para enseñar el medio principal, es la palabra, esto es, de hacer aprender, orientando al estudiante e ilustrando su entendimiento, para lo cual debe ser didáctico e instructivo”.

Conforme se vaya desarrollando la comunicación, el individuo irá adquiriendo mayor vocabulario incluyendo de forma gradual palabra que tomará del emisor o como interlocutor, además irá corrigiendo su fonética y situará mejora las frases conforme se requiera mediante el grado de significatividad que esta tenga.

A través de la interacción con el medio y al expresar sus pensamientos y sentimientos, el niño propondrá nuevos temas de qué hablar respecto a su día a día ya sea en una conversación mantenida con algún familiar, en la casa del amigo, en alguna fiesta e incluso en una conversación peculiar consigo mismo o con sus juguetes.

CAPÍTULO III

PROPÓSITOS Y LOGROS

3.1 Objetivos de la propuesta metodológica

En el apartado anterior, mediante la presentación del sustento pedagógico y sus respectivos autores, se exponen los diversos factores por los cuales existen las dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Además, se demuestra la importancia del trabajo en conjunto de los padres de familia y los docentes en favor de que sus representantes y educandos, no presenten dificultades en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Por ende, ante el presente escenario, se propone un plan de actividades lúdicas donde los padres de familia y docentes sean partícipes de esta propuesta, ya que se presentarán diversas estrategias y técnicas de enseñanza para estimular el lenguaje en los niños. Cabe mencionar que se tomará en consideración la participación activa de los estudiantes en todo tipo de situación comunicacional.

3.1.1 Objetivo general

- Diseñar talleres de actividades lúdicas destinados a docentes y padres de familia, con el fin de proporcionar estrategias y recursos para la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal en los niños de educación inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica.

3.1.2 Objetivos específicos

- Identificar los comportamientos y demás apreciaciones referentes a los problemas que se generan por parte del niño al no poder emitir con facilidad un sonido o palabras.

- Analizar la información bibliográfica, para hacer un buen soporte teórico en el trabajo de titulación
- Planificar las actividades lúdicas de los talleres que se brindará a los docentes y padres de la familia, para que implementen en el diario vivir y así favorecer el desarrollo del lenguaje en el niño.

3.2 Pretensiones iniciales

La propuesta presentada en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica, ubicada en la ciudad de Guayaquil, tiene las siguientes intenciones:

- Motivar a los docentes y padres de familia para promover una cultura de más comunicación verbal
- Proponer a la comunidad educativa, la importancia de reflexionar sobre la disminución de las horas en contacto con tecnología y recursos que no invitan a entablar una conversación con los niños y en la familia.
- Recurrir a nuevas herramientas y recursos didácticos, conforme a la necesidad y a la edad cronológica de los estudiantes.
- Reflexionar la importancia de la comunicación familiar como factor influyente en el desarrollo del lenguaje verbal en el niño.
- Emplear diferentes actividades lúdicas en los diversos ámbitos de aprendizaje que se desarrollan en la clase.
- Compartir las bondades de un programa de estimulación del lenguaje en un grupo focal de docentes.
- Empoderar a los niños de la palabra, mediante la implementación de juegos y demás actividades lúdicas y didácticas.

3.3 Población beneficiaria

La Real Academia Española (2014, s.p.) determina a población de dos formas. La primera como el “conjunto de individuos de la misma especie

que ocupan determinada área geográfica” y la segunda como el “conjunto de los elementos sometidos a una evaluación estadística mediante muestreo.”

Conforme a lo expuesto por la Universidad Naval (2016, p. 34), se denomina población a un grupo de individuos, seres u objetos que son tomados en consideración al momento de presentar los resultados de la investigación.

Según la perspectiva de Pita y Pértega (2002, p. 1), definen al término población como la representación de un conjunto de individuos a los cuales se le desea estudiar. Además, aluden que es un colectivo homogéneo que compila las características precisas para llevar a cabo una investigación.

Por otro lado, según Hueso y Cascant (2012, p. 1) indican que la población “es el conjunto de sujetos en el que queremos estudiar un fenómeno determinado. Puede ser una comunidad, una región, los beneficiarios del proyecto, etc.”

La Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica, posee una larga trayectoria educativa de muchos años de servicio a la comunidad de Sauces V y sus alrededores. Para el proceso de recolección de información se ha procedido a tomar a la población de Educación Inicial Subnivel II, el cual cuenta con siete salones y la nómina de inscritos cuentan con niños de 3 a 5 años. La sumatoria de todos los salones da como resultado 135 educandos, además se cuenta con un salón multipropósito, un salón audiovisual, una sala de estimulación motriz, un rincón de construcción, un rincón de hogar y un rincón de agua.

Dentro de la plantilla administrativa-docente se cuenta con una directora, una coordinadora de nivel inicial, una coordinadora del área de inglés, un psicólogo, una psicopedagoga, una terapeuta del lenguaje, una profesora de inglés y 7 docentes.

Tabla 8.
División jornada matutina.

Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica	
Nivel de Educación Inicial Subnivel II	
Salones de clase	7
Población estudiantil	135
Salón multipropósito	1
Salón audiovisual	1
Sala de estimulación motriz	1
Rincón de construcción	1
Rincón de hogar	1
Rincón de agua	1
Personal docente	7

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica

Se tiene como directriz, que la presente propuesta pedagógica, será presentada a la comunidad educativa de la institución, para que esta tenga un efecto positivo en el centro educativo, en pro de los niños que se encuentran desarrollando sus habilidades y destrezas en este centro.

Con la autorización de la Mgs. Yadira Blakman Briones, directora del centro educativo, se ha procedido a realizar las observaciones, entrevistas y encuestas a quienes forman parte en el proceso de formación de los niños. También se proporciona un dato cuantitativo del personal que labora en la institución, desempeñándose en las diferentes áreas.

Tabla 9.

División personal docente Educación Inicial.

Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica	
Nivel de Educación Inicial Subnivel II	
Coordinadoras	2
Docentes	8
Personal del DECE	3
TOTAL	13

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica

3.4 Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza-aprendizaje

En el trabajo a desarrollar se va a utilizar la metodología de investigación cualitativa y cuantitativa para la recopilación de datos. Además, se utilizará la observación directa y participativa para no entorpecer la evaluación de desempeño en el aula, para posteriormente interpretar la información adquirida.

En cuanto a un enfoque cuantitativo, se puede mencionar que se van a tomar aspectos no muy concernientes, ya que se van a implementar instrumentos menos estandarizados para posibilitar la evaluación de terceras personas. También posee un valor significativo en cuanto a las relaciones de causa-efecto en cuanto a las opiniones vertidas por lo que son menos susceptibles a lo subjetivo (Barrantes, 2002, p.p. 70-73).

La validez externa que posee el enfoque cuantitativo, se deriva del poder de generalización en la selección de muestra ya que es tomada al azar en representación de todos los niveles jerárquicos y de estratos de toda

la población. Por ende, estos valores tienen un grado de asertividad estadística ya que pueden ser medibles y cuantificables (Barrantes, 2002, p.p. 70-73).

Por otro lado, en el enfoque cualitativo, a pesar de que se puede demostrar una evidencia, estadísticamente hablando no se pueden mostrar valores debido a que no existe un valor obtenido a partir de una muestra. En este enfoque se pretenden demostrar conductas de un determinado contexto o escenario para que estos puedan ser determinados si se encuentran o no dentro de los parámetros de normalidad o estabilidad. Para un trabajo de investigación de campo no es recomendable este enfoque ya que no proporciona valores de verdad (Barrantes, 2002, p.p. 70-73).

3.4.1 Entrevista

La entrevista, es una técnica para la recolección de información sobre un determinado acontecimiento y es implementada dentro de la investigación con enfoque cualitativo. Previo a la entrevista es necesario tomar en consideración varios aspectos, que implican la selección del entrevistado y el entrevistador, la elaboración de preguntas, la recopilación y registro de respuestas, y, el desenlace del encuentro. Además, se debe de tomar en cuenta que para la aplicación de este insumo se demanda la implementación de estrategias y metodologías en el caso de surgir eventualidades (Barrantes, 2002, p. 208).

Aportando con esta definición, la Universidad Naval (2016, p. 31) menciona que, al elaborar el cuestionario de preguntas para la entrevista, estas se pueden clasificar en:

- **Estructurada:** con preguntas cerradas.
- **Semi-estructurada:** con preguntas abiertas y cerradas.
- **No estructurada:** con preguntas abiertas.

Entrevista aplicada al personal académico y expertos en el tema

Entrevista: Licenciada en Educación Especial Bilingüe, Máster en Intervención en dificultades del aprendizaje y Psicopedagogía.

Cargo: Asistente Operativo en el Área de Inclusión Social en el M.I Municipalidad de Guayaquil.

1. ¿Por qué considera que se debería estimular el lenguaje verbal en el nivel inicial?

El lenguaje verbal, es el principal medio de comunicación que poseen los seres humanos. Estimular el lenguaje verbal desde el nivel inicial, es esencial para poder comprender y satisfacer las necesidades específicas de nuestros niños. Mediante la comunicación verbal, se pueden transmitir conocimientos, emociones, experiencias esenciales para la formación integral de los niños.

2. ¿Cree usted que es importante que los padres brinden la estimulación verbal en casa?

Creo extremadamente importante que los padres se comuniquen con sus hijos y que aumenten en ellos todo el vocabulario respectivo para cada edad. He podido apreciar, como la tecnología ha retrasado el desarrollo del lenguaje de los niños, evitando que ellos se conecten con el entorno y los estímulos que este proporciona.

3. ¿Qué hace usted para estimular el lenguaje verbal dentro del salón de clase?

Me parece que la actividad de “cuenta una aventura” es excelente para desarrollar el lenguaje verbal y sobre todo para ordenar las ideas y expresar claramente lo que desea explicar o contar. Realizar actividades, como describir y narrar, les ayuda a fluir sus ideas y estimular un pensamiento crítico sobre diversos temas.

4. ¿Conoce qué tipos de ejercicios ayudarán al desarrollo del aparato fonoarticulador?

Sí. Uno de los ejercicios es soplar, absorber, movimientos linguales, hacer gárgaras, Movimiento de mandíbula, Masticación, etc.

5. ¿Tiene algún caso con dificultad en el lenguaje?

Si, trabajo diariamente con niños con dificultades del lenguaje, afasias, disfasias y sobre todo problemas fonoarticulatorios.

6. ¿Con que frecuencia, conversa o se entrevista con los padres acerca de la importancia de la estimulación del lenguaje?

Todo el tiempo, como terapeuta que soy, estoy constantemente conversando con los padres y motivándolos a que pasen más tiempo con sus hijos y disminuyan el tiempo de ellos con la tecnología, rescato la importancia de las salidas a áreas verdes, que disminuyan, el tiempo frente a una televisión, pero, sobre todo, que estimular el lenguaje de los niños, es importante mediante el juego o la verbalización de las actividades de la vida cotidiana como al cocinar, en los paseos, en las compras en el comisariato o en la tienda, o al ir, a la escuela.

Entrevista: Tecnóloga médica en terapia del lenguaje

Cargo: Terapeuta de lenguaje

1. ¿Por qué considera que se debería estimular el lenguaje verbal en el nivel inicial?

Se debería incitar al niño, desde los primeros meses. Desde que nacen, hay que estimular el lenguaje, para que posteriormente no tenga problemas de comunicación, porque si ellos no se pueden comunicar, se estresan y no pueden relacionarse con el resto de las personas. A futuro, pueden presentar otras dificultades como frustración, baja autoestima, problemas de conductas y de socialización.

2. ¿Cree usted que es importante que los padres brinden la estimulación verbal en casa?

Claro, los padres deberían ser los mejores terapeutas del lenguaje, ya que ellos están en su entorno más cercano, porque pasan más tiempo con sus niños. Las personas que rodean al infante, deben encargarse de estimular al niño, preocupándose por llevarlos al parque, leerles cuentos, hacerles preguntas, y hacerlos razonar.

3. ¿Qué hace usted para estimular el lenguaje verbal dentro del salón de clase?

Usando cartillas, cuentos, canciones se estimula al niño además se emplea preguntas cuando, donde, por qué, cómo y no quedarnos con respuestas de monosílabos, sino siempre dar más, pero para ello, los adultos que rodeamos al niño, debemos ser explícitos, amplios en nuestras expresiones, para que las imiten y en un futuro cercano, las puedan reproducir.

4. ¿Conoce qué tipos de ejercicios ayudarán al desarrollo del aparato fonoarticulador?

Usando ejercicios de soplo, ejercicios de lengua, de labios, pero más son los ejercicios de lengua, ya que es el músculo más importante del aparato fonoarticulatorio, aunque todos intervienen en el lenguaje.

5. ¿Tiene algún caso de con dificultad en el lenguaje?

Todos tienen dificultades del lenguaje. Los niños de hoy, que se reciben en los salones de clases, presentan casos de dislalia funcional múltiple, que omite, sustituye, o cambia un fonema, por ejemplo: “perro por pello”, “casa por cata o cala”. La mayoría presentan este problema, aunque hay 2 o 3 niños que tiene otras clases de problemas, como de comprensión, ausencia del lenguaje, pero la mayoría tiene dislalia.

6. ¿Con que frecuencia, conversa o se entrevista con los padres acerca de la importancia de la estimulación del lenguaje?

Por lo general, con los padres que sus hijos tienen problemas serios en lenguaje, se los convoca en varias ocasiones. Tenemos niños, que presentan ausencia en su lenguaje, para la edad que tienen, son niños de 3 y 4 años, que solo dicen dos o tres palabras y eso es un retraso severo en el lenguaje. Pero si un padre, viene a preguntar por su hijo, yo lo recibo con mucho gusto y así también le proporciono recomendaciones, para un mejor desarrollo verbal.

Entrevista: Psicólogo Clínico

Cargo: Psicólogo

1. ¿Por qué considera que se debería estimular el lenguaje verbal en el nivel inicial?

Es importante estimular todas las áreas de los niños del nivel inicial, no solamente el lenguaje, sino todas. Concretamente en el área del lenguaje o verbal, es importante, porque como seres humanos, somos seres sociales y comunicar, los requerimientos, necesidades, pensamientos, emociones, es parte de la socialización, porque entre unos y otros, se gesta el proceso socializador. Estos elementos, no se dan de forma natural, sino que debe ser estimulada desde el nacimiento e inclusive desde la gestación, todo esto, debe ser propiciado desde el hogar, desde su entorno más próximo y luego en la escuela, se debe continuar potencializando. En el caso del lenguaje, es importante que la escuela, lo estimule, por medio de lo lúdico, de las nociones, de los juegos verbales y cantos, así como también favorecer actividades, que permita el intercambio y la retroalimentación constante con sus pares. Estos aspectos, bien trabajados a nivel inicial, permitirán que, en las siguientes etapas, el niño tenga un mejor desarrollo en todas las áreas y buenas bases, para poder socializar, además prevenga cualquier tipo de trastorno articulatorio a nivel fonético y lingüístico. Hay niños, que tienen problemas en la parte de la articulación verbal, cuando son más grandes y es porque han arrastrado ese problema por la falta de estimulación,

entonces es importante sobre todo el lenguaje verbal, ya que los niños a esa edad, tienen algo privilegiado, que es la convivencia. Si tiene una mejor estructura verbal, tendrá una mejor convivencia y por ende su entorno para socializarse, será mucho más positivo.

2. ¿Cree usted que es importante que los padres brinden la estimulación verbal en casa?

Definitivamente, la primera estimulación, es la de los padres ya que ellos fomentan todas las habilidades de los niños. No hace falta ser pedagogo, para estimular, ya que a veces, se piensa que si no tiene un centro de estimulación no lo puedo estimular, lo cual no es necesario. Lo que más necesitan los niños, cuando son pequeños es la interacción, el juego, el cariño, las caricias, el convivir, el estar allí y dejar a un lado el sedentarismo de la tecnología. Ahora vemos muy frecuente, que los niños están con la Tablet y no conviven, entonces es sumamente valioso, que los padres estimulen con elementos adecuados, pero sobre todo con su presencia y atención, ya que el proceso escolar será más favorable, pero si no hay una estimulación en el hogar, cuando el niño, inicie la escolarización formal, puede llegar a tener algunos tropiezos.

3. ¿Qué hace usted para estimular el lenguaje verbal dentro del salón de clase?

El departamento de consejería, siempre inculca a las docentes que es necesario implementar juegos y actividades recreativas que aporten al desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socioafectivo y cultural de los niños. El niño irradia energía y por esta razón no puede mantener su atención en una actividad mecánica donde se demande estar quieto o rígido por un largo periodo. En los primeros años de vida, los niños nacen con el deseo de conocer y experimentar el mundo que los rodea y por esta razón es que se lo encuentra siempre en una constante búsqueda. Los docentes, cuentan con la labor de canalizar toda esta energía y lo puede realizar mediante el juego y la creación de actividades y espacios lúdicos, para favorecer el desarrollo integral del individuo.

4. ¿Conoce qué tipos de ejercicios ayudarán al desarrollo del aparato fonoarticulador?

El soplar con sorbetes, ejercicios con la lengua, soplar con botellas, y movimientos orales.

5. ¿Tiene algún caso con dificultad en el lenguaje?

Si, algunos niños con trastornos del lenguaje, muy marcados y de diferentes edades. Cuando el niño es muy pequeño de 0 a 4 años, hablar de una dificultad de lenguaje, es muy precipitado, porque los niños presentan déficit de estimulación, son inmaduros, pero no son un problema en sí, pero cuando tiene de 6 o 7 años, en esa etapa, si podemos identificar, un problema más concreto ya que a esa edad, deberían tener ciertas destrezas, por lo tanto, en los más pequeños no se consideran problemas, sino falta de estimulación o inmadurez.

Puedo decir que ahora hay muchos niños, que tienen acceso a la Tablet y eso ha imposibilitado que ellos, puedan explorar, tengan interacciones, conversaciones, se expresen con su medio, ya que el lenguaje, es parte de la exploración e intercambio con su entorno inmediato, sino se realiza, por mantener acciones pasivas y sin feedback, se originan los problemas citados.

6. ¿Con que frecuencia, conversa o se entrevista con los padres acerca de la importancia de la estimulación del lenguaje?

En el nivel inicial, tenemos seguimiento con los estudiantes que presentan dificultades y no solo en el lenguaje sino en todas las áreas, como un caso que tiene dificultades del lenguaje y comportamiento, porque a veces quiere expresar y como no puedo, se irrita, se molesta, entonces cuando se dan estos temas de situaciones muy agudas en la parte verbal, definitivamente se hacen entrevistas con los padres y el seguimiento respectivo, según el grado de dificultad del niño, cada dos o tres meses. En el caso, que no se dé avances, se requiere un apoyo externo y se lo deriva al respectivo terapeuta.

Entrevista: Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional

Cargo: Coordinadora del Nivel Inicial

1. ¿Por qué considera que se debería estimular el lenguaje verbal en el nivel inicial?

En el nivel inicial, uno de los aspectos, que se debería fortalecer es la parte social, porque si no hay lenguaje, no hay comunicación y si no hay comunicación no hay interacción social, entonces es muy importante estimular el lenguaje verbal desde que son bebés.

2. ¿Cree usted que es importante que los padres brinden la estimulación verbal en casa?

Sí, porque debemos recordar que el aprendizaje no solamente es en la escuela. La estimulación verbal, se inicia en el hogar, en el vientre materno, en los cuidados diarios y en el contacto cara a cara, es que se van generando momentos mágicos que fortalecen al niño en el nivel emocional, pero también en sus otras áreas, incluyendo el lenguaje.

3. ¿Qué hace usted para estimular el lenguaje verbal dentro del salón de clase?

Unas de las estrategias que usan las maestras, es tratar que los niños trabajen en sus rutinas, eso permite que los niños tengan ciertos hábitos, además los estimulan con canciones, adivinanzas, poesías. En caso de que los niños de tres años, tengan un lenguaje escaso, pueden mejorar si trabajan integralmente con la familia e institución, con una programación muy lúdica y recreativa a nivel verbal.

4. ¿Conoce qué tipos de ejercicios ayudará al desarrollo del aparato fonoarticulador?

Hay muchos ejercicios, incluso con canciones. Lo importante es que el maestro no se canse de obtener y de investigar nuevos y variados recursos.

5. ¿Tiene algún caso con dificultad en el lenguaje?

Tenemos un niño de 4 años en kínder, no habla. El niño no sabe manejar sus frustraciones y esto está afectando en su conducta. Grita, es irritable y no permite una buena relación con sus compañeros, mientras está calmado no pasa nada, pero cuando él quiere algo y no sabe cómo pedirlo, porque no sabe cómo comunicarse verbalmente, comienza a manifestarse golpeando, arranchando las cosas y esto genera dificultades con los compañeros del salón. Hasta ahora sólo hemos escuchado tres palabras instauradas y esto es lo que le causa frustración en su relación con los demás.

6. ¿Con que frecuencia, conversa o se entrevista con los padres acerca de la importancia de la estimulación del lenguaje?

Cada vez que vemos una situación particular, se conversa con los padres de familia. Por ejemplo, tuve el diálogo con los padres del niño que mencioné anteriormente, porque el poco lenguaje que tiene hace que las relaciones con sus compañeros no sean adecuadas. Cuando se presenta el problema, tratamos de solucionar e involucrar a la familia.

Análisis

En el nivel de educación inicial, es indispensable que se motive a los niños a participar en la hora de clase, a expresar sus pensamientos e ideas, a transmitir sus sentimientos y comentar sus experiencias e inquietudes; todo esto con el fin de que ese se sienta escuchado y permitirle adquirir y desarrollar su lenguaje, tal como lo reconocieron el grupo de profesionales consultados. A la edad de 3 a 4 años es imprescindible que el docente aumente su bagaje de estrategias, métodos y recursos para promover o incentivar una comunicación verbal y según nos han referido, los docentes están trabajando algunas técnicas, pero es importante siempre estar innovando nuevas técnicas, nuevos materiales, estrategias y actividades, que permitan que, desde la parte lúdica, se pueda hacer un proceso estimulador, integrando todos los ámbitos, ya que el lenguaje, forma parte de todo el proceso académico. Inclusive los recursos tecnológicos, son una

opción válida, siempre y cuando sea con la mediación oportuna de los adultos.

Es importante, el rol de la familia, como primera fuente de estímulo en la construcción del lenguaje, en la interacción diaria, así como también sienta las bases, para las relaciones sociales, a través de la comunicación. Lamentablemente también reconocen que los padres de hoy, delegan sus propias responsabilidades, de cuidado, atención y estímulos, a otros elementos, como es la tecnología, en sus diferentes variantes, descuidando a este ser en crecimiento y formación, lo que luego se evidencia en dificultades para comunicarse, para interrelacionarse y socializar.

La institución educativa, hace su parte, con su espíritu formador y estimulador a través del equipo de profesionales, con el que cuenta, haciendo una programación muy buena, pero que siempre se puede mejorar, ya que las dificultades de omisión, sustitución de fonemas, cada vez se acentúan mucho más en los niños de hoy. Lo importante es seguir otorgando múltiples herramientas que contribuirán al desarrollo del aparato fonoarticulatorio y la importante participación del niño con sus pares permitiéndole así conocer otros medios para poder comunicarse. A través de las entrevistas, se puede apreciar que los profesionales consultados, acuden al padre de familia, para otorgar recomendaciones, que beneficie a los niños, para un mejor desenvolvimiento oral, porque esto es un trabajo integrado y en conjunto. Nada se logra, sino es con el trabajo codo a codo.

Cabe mencionar que el desarrollo del lenguaje oral o comunicación verbal, no solo le permitirá al infante comunicarse con el fin de transmitir algo, sino que se está tratando un tema plenamente cognoscitivo ya que le permitirá comprender y relacionarse con todo el medio que le rodea, y sin olvidar el ámbito personal, académico y profesional en el futuro del individuo.

3.4.2 Encuesta

Al momento de plantear la palabra encuesta, cabe mencionar que existen dos tipos: las que se emplean de forma escrita (denominada cuestionario) y las que son aplicadas de forma oral (denominada entrevista). En una investigación, el uso de encuestas demanda la existencia y aplicación de ciertas reglas que permitirán acceder a la información recopilada en un contexto científico (Barrantes, 2002, p. 186).

Dentro de los objetivos para la realización de una encuesta, implica que al llevarla a cabo por una segunda o tercera oportunidad se deben de obtener los mismos resultados. Además, este trabajo se torna un poco complicado cuando se destina a una población de gran extensión. Ante esta situación, se debe de elegir bien a los sujetos encuestados, seleccionar preguntas adecuadas al contexto, definir el tipo de encuesta y organizar la tabulación y análisis de las respuestas (Barrantes, 2002, p. 187).

Complementando la definición, Hueso y Cascant (2012, p.p. 21-22) hacen mención que los datos recopilados en el cuestionario pueden incluir información objetiva y subjetiva:

- **Hechos** personales como la edad, nivel educativo; de contexto como tipo de vivienda, tipo de familia, y de comportamiento (reconocido o aparente) y **cogniciones**, es decir, índices de nivel de conocimiento de los temas estudiados en el cuestionario (ej. grado de conocimiento sobre la transmisión del SIDA).
- **Opiniones, actitudes, motivaciones y sentimientos**, es decir, todo lo que empuja a una determinada acción, o datos subjetivos (ej. satisfacción en la vida profesional).

3.4.3.1 Encuesta aplicada al personal docente y padres de familia de Educación Inicial Subnivel II

Género

Basado en las encuestas aplicadas, se puede indicar que en la muestra la mayoría pertenece al género femenino.

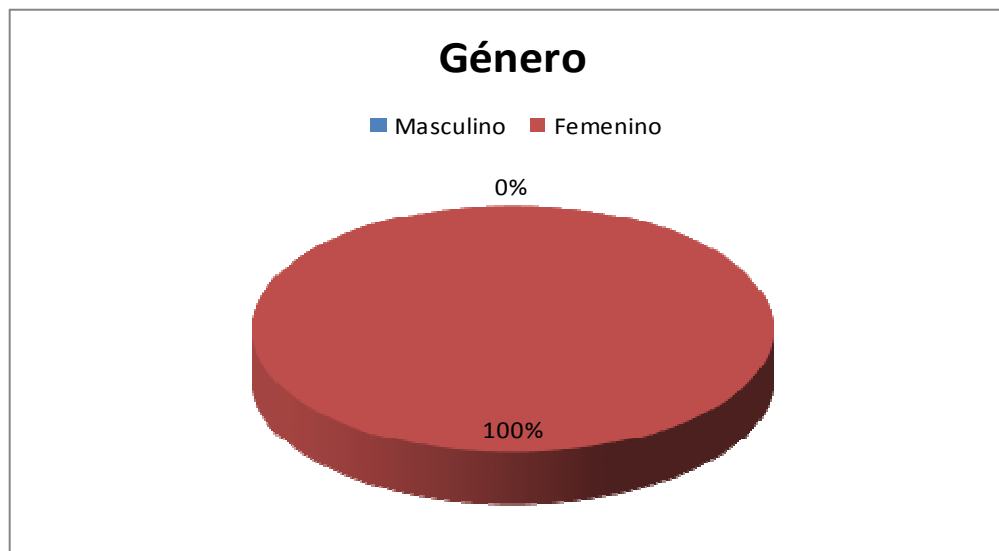


Figura 1. Género

Fuente: Encuesta al personal docente.

Experiencia

De acuerdo con el gráfico, la experiencia docente en el área de educación se encuentra dentro del rango de uno y dieciocho años.



Figura 2. Años de experiencia

Fuente: Encuesta al personal docente

1. Los niños del salón de clases ¿tienen problemas del lenguaje?

Tabla 10.

Problemas del lenguaje dentro del salón de clases

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Si	5	5	71%	71%
No	2	7	29%	100%
Total	7		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente

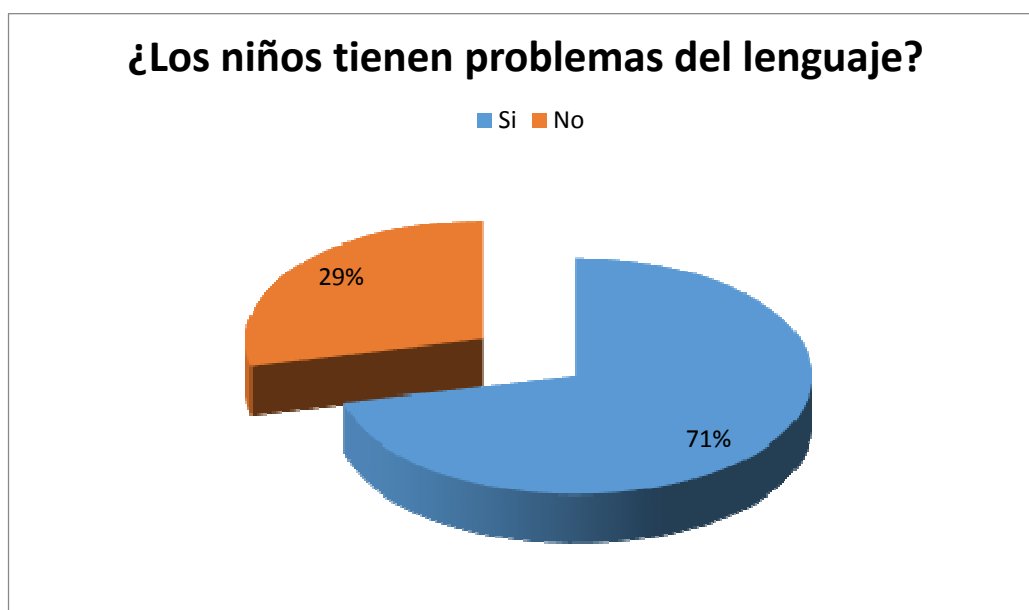


Figura 3. Problemas del lenguaje dentro del salón de clases

Fuente: Encuesta al personal docente

Conforme a la opinión del 71% de los docentes, indican que a partir de la observación y evaluación a sus estudiantes han podido percatarse que estos poseen problemas en el momento de comunicarse de forma oral, lo cual nuevamente corrobora la importancia de atender esta problemática y deseo que, a través del presente trabajo de titulación, dar soluciones a dicha situación, bastante común en los centros educativos.

2. ¿Cómo se expresa el niño de educación inicial subnivel II?

Tabla 11.

Expresión verbal del niño

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Mucha fluidez	0	0	0%	0%
Poca fluidez	4	4	57%	57%
Con un grado de dificultad	3	7	43%	100%
Total	7		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente

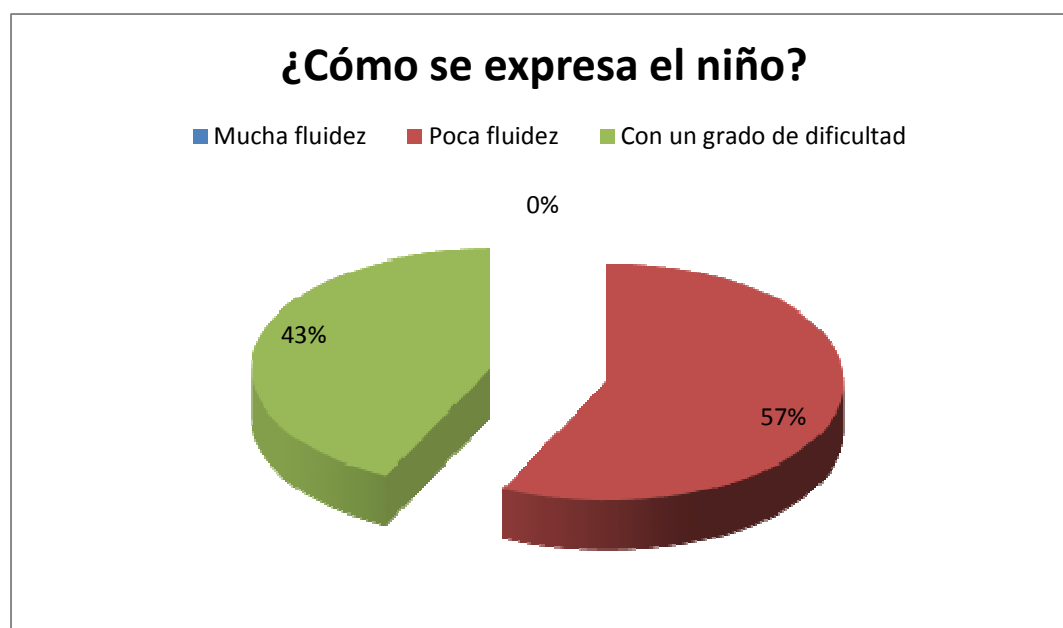


Figura 4. Expresión verbal del niño

Fuente: Encuesta al personal docente

En esta pregunta, los docentes indican respecto a la cronología de los niños, que estos cuentan con un limitado vocabulario y que en ocasiones utilizan adjetivos o sonidos onomatopéyicos para referirse a un objeto o

acción que desconocen. Por ende, un 57% de la muestra indica que los niños se expresan con poca fluidez y el 43% en cambio menciona que su grupo de alumnos presenta un grado de dificultad a la hora de comunicarse.

Los resultados están indicando, que la problemática es evidente y que la bibliografía consultada, que el promedio del número de palabras con las que se manejarían los niños, en esta etapa va de un mínimo de 500 palabras hasta 1500 palabras, lo cual, con los resultados obtenidos, se aprecia claramente la dificultad.

3. Dentro de las dificultades, a nivel de comunicación, que presentan los niños en el salón de clases se puede encontrar:

Tabla 12.
Dificultades a nivel de comunicación

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Tartamudez	5	5	24%	24%
Omite o sustituye fonemas	5	10	24%	48%
Se maneja con señas	3	13	14%	62%
Ecolalia	2	15	10%	71%
Palabras pivotes	0	15	0%	71%
No se comunica	3	18	14%	86%
Se comunica pre-verbalmente	0	18	0%	86%
No se le entiende	3	21	14%	100%
Total	21		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente

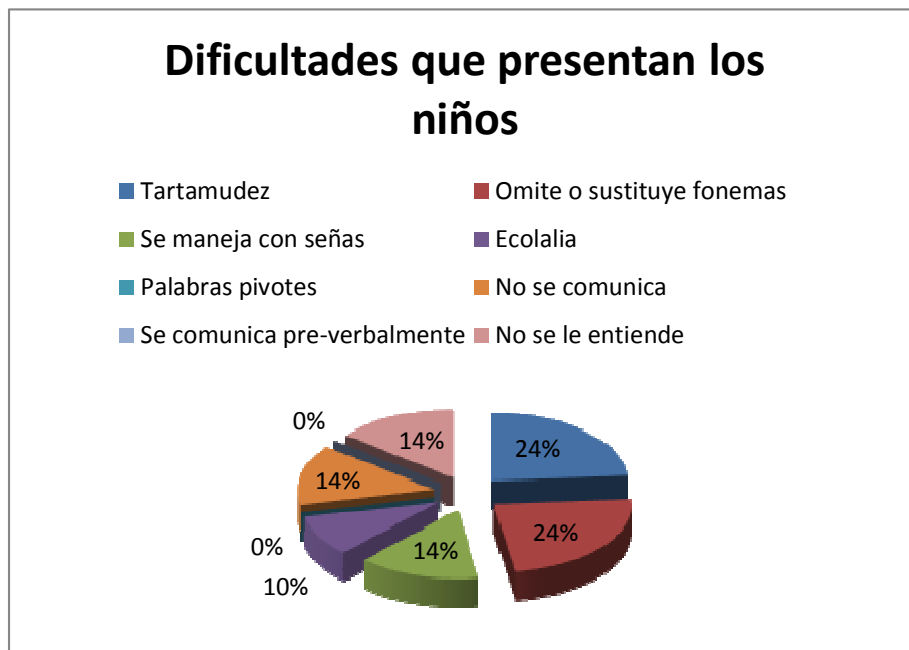


Figura 5. Dificultades a nivel de comunicación

Fuente: Encuesta al personal docente

En cuanto a los criterios de observación docente, ellos han brindado su apreciación respecto a las dificultades que se presentan en los estudiantes al momento de expresarse de forma verbal, entre las cuales indican que: un 24% de estudiantes omite o sustituye fonemas, otro 24% presenta tartamudez, no se le entiende a un 14%, un 14% no se comunica, se evidencia un 14% que se maneja con señas y existe un 10% de niños que recurren a las ecolalias. Los porcentajes obtenidos, están indicando que existe un buen número de dificultades en los salones de clases, que no nos pueden ser indiferentes y por ende, se debe replantear las diversidad de estrategias que un docente, utilice en lo cotidiano, para sacarlos de esta debilidad.

4. Los niños en el salón de clases ¿comprenden las consignas que da el docente?

Tabla 13.

Los niños comprenden consignas

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Se le dificulta	2	2	29%	29%
Lo hace	4	6	57%	86%
Debe de repetirle en varias ocasiones	1	7	14%	100%
Total	7		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente

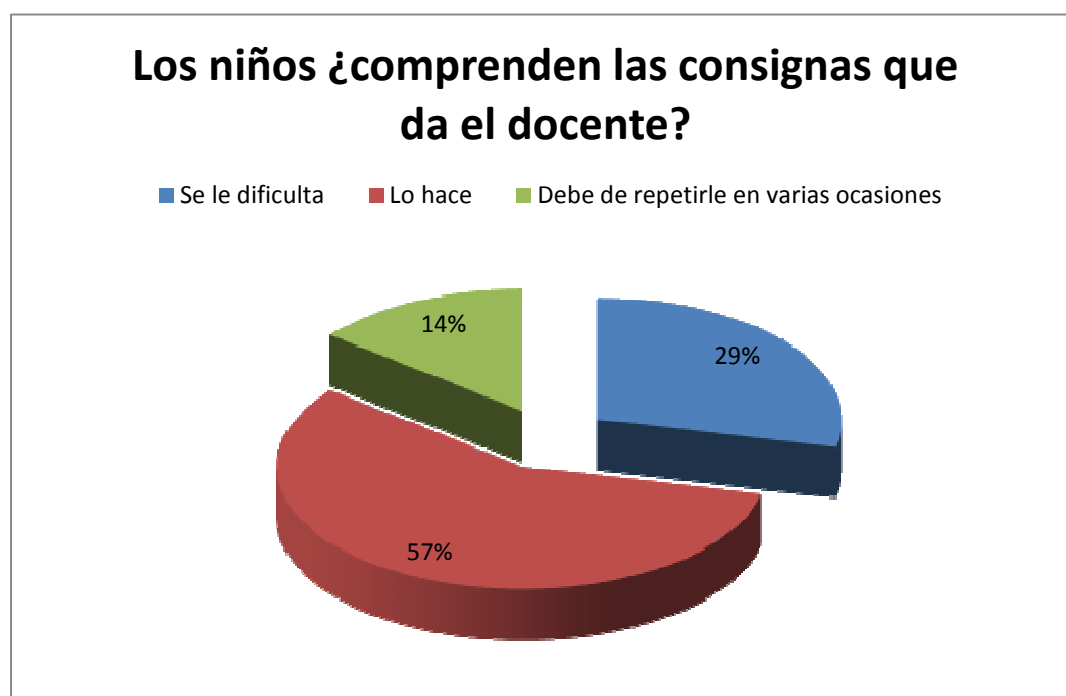


Figura 6. Los niños comprenden consignas

Fuente: Encuesta al personal docente

Acorde a la perspectiva de los docentes, se puede mencionar que a un 57% de los educandos, comprenden las consignas que le son impartidas, a un 29% se le dificulta la comprensión de las consignas y a un 14% se le debe de repetir en varias ocasiones para que las órdenes sean puestas en marcha o sean consideradas como tales. Por tanto, el nivel de comprensión, es un aspecto que debe tomarse en cuenta, al momento de diseñar la propuesta correspondiente.

5. Considera que las dificultades que los niños traen en el lenguaje son producto de:

Tabla 14.

Dificultades de lenguaje que traen los niños

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Padres de familia no tienen tiempo para hablar con los hijos.	1	1	7%	7%
Padres de familia, desconocen la importancia de entablar diálogos con los hijos.	3	4	20%	27%
Padres de familia, les hablan a los niños en tono "abebado o en diminutivo".	6	10	40%	67%
Los niños pasan al cuidado de personas que no desarrollan esta área.	1	11	7%	73%

Uso permanente de dispositivos electrónicos	4	15	27%	100%
Total	15		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente



Figura 7. Dificultades de lenguaje que traen los niños

Fuente: Encuesta al personal docente

Desde su posición y apreciación respecto a los factores por los cuales los niños poseen dificultades en el área comunicacional, los docentes señalan que: el 40% se lo atribuyen a que los padres de familia, les hablan a los niños en tono "abebado o en diminutivo"; un 27% se lo proyecta al uso permanente de dispositivos electrónicos; el 20% se destina, a que los padres de familia, desconocen la importancia de entablar diálogos con los hijos; a que los niños pasan al cuidado de personas que no desarrollan esta área un 7%; y, el 6% de docentes, comentan que se debe a que los padres de

familia, no tienen tiempo de hablar con sus hijos. Las situaciones anotadas, sólo reafirman el espíritu del presente trabajo de titulación y la importancia de involucrarnos activamente a que la familia de hoy, tome conciencia de los aspectos que se pueden mejorar, de educar con el ejemplo y no descuidar ningún aspecto, para dejar un legado oportuno para los hijos en todos los aspectos de la vida de un niño.

6. La institución asigna una hora, dentro de la jornada laboral, para la estimulación del lenguaje de sus estudiantes.

Tabla 15.

Estimulación del lenguaje dentro de la jornada laboral

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Si	5	5	71%	71%
No	0	5	0%	71%
En todas las horas	2	7	29%	100%
Total	7		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente



Figura 8. Estimulación del lenguaje dentro de la jornada laboral

Fuente: Encuesta al personal docente

Al momento de responder a la sexta pregunta, los docentes tuvieron un grado de asertividad indicando un 71%, que la institución, sí asigna una hora a la estimulación de lenguaje de sus estudiantes. Por otro lado, un margen pequeño del 29% indica, que, dentro de las horas de clases programadas, todas se encargan de promover la comunicación en los niños. El lenguaje no es un aspecto, de una hora determinada, sino de toda la jornada escolar y de la vida misma.

7. Cree que los padres de familia estimulan el desarrollo del lenguaje en el hogar.

Tabla 16.

Padres estimulan el desarrollo del lenguaje en el hogar

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Si	1	1	14%	14%
No	4	5	57%	71%
No tengo idea	2	7	29%	100%
Total	7		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente



Figura 9. Padres estimulan en el hogar

Fuente: Encuesta al personal docente

Los docentes, establecen que la participación de la formación y desarrollo de los estudiantes, no solo es tarea del docente y por lo cual, en un margen del 57%, señalan la falta de estimulación, en el desarrollo del lenguaje dentro del hogar. En otra arista, el 29%, de los docentes no tiene idea, si la familia es responsable del desarrollo del lenguaje en el niño; y, un 14%, del personal académico encuestado, indica que la familia si estimula el lenguaje, en cada uno de sus hogares. Los resultados, son preocupantes y es un síntoma importante, porque esto es lo que está pasando en educación, que se tiene un concepto muy distante de las responsabilidades de la familia. Se podría interpretar que los educadores, podrían no ver más allá de las evidentes responsabilidades y que la familia, delega a su vez, sus propias responsabilidades a los demás y en todo esto, hay un niño de por medio. En educación, todos somos un equipo y todos debemos trabajar en conjunto.

8. Seleccione, del siguiente listado, los elementos que ayudan a estimular el lenguaje en los niños.

Tabla 17.

Elementos que estimulan el lenguaje

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Títeres	4	4	25%	25%
Lectura de cuentos	4	8	25%	50%
Poesía, rimas	1	9	6%	56%
Trabalenguas, adivinanza	2	11	13%	69%
Canciones	4	15	25%	94%
Todas las anteriores	1	16	6%	100%
Total	16		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente

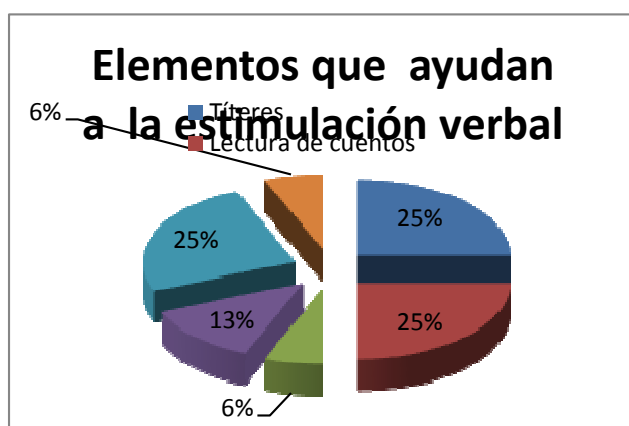


Figura 10. Elementos que estimulan el lenguaje

Fuente: Encuesta al personal docente

El criterio docente, respecto en los elementos que ayudan a la estimulación del lenguaje en los niños, un 6%, estuvo de acuerdo que las poesías y rimas permiten la estimulación del lenguaje; por otro lado, el 13% está a favor de los trabalenguas y adivinanzas como recursos para ayudar al niño. Un 25%, se apoya en las canciones, como un recurso para trabajar; un 25%, se puso de acuerdo en dos ítems que tienen que ver con los títeres y lectura de cuentos para incentivar la participación de los infantes; y, un 6%, indicó que todas las opciones presentadas, llevan a la estimulación y desarrollo del lenguaje en los niños. Partiendo de estos últimos resultados, las docentes, reconocen que todos estos elementos se pueden utilizar en la jornada escolar para desarrollar y estimular el lenguaje, pero además se evidenció que la opción de todas las anteriores, tuvo un porcentaje más bajo y eso nos da a entender que los docentes, solo se centran en una sola actividad, al momento de la estimulación verbal, cuando más bien es todo lo contrario, ya que todo lo que se puede ofrecer, como efecto multiplicador, va a beneficiar al niño, en todos los ámbitos y especialmente en este caso, en el lenguaje.

9. Considera que el uso excesivo de la tecnología, en los niños, ha deteriorado la capacidad expresiva.

Tabla 18.

Uso excesivo de la tecnología

Variable	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Acumulada Absoluta	Frecuencia Relativa %	Frecuencia Acumulada Relativa %
Si	7	7	100%	100%
No	0	7	0%	100%
Más o menos	0	7	0%	100%
Total	7		100%	

Fuente: Encuesta al personal docente

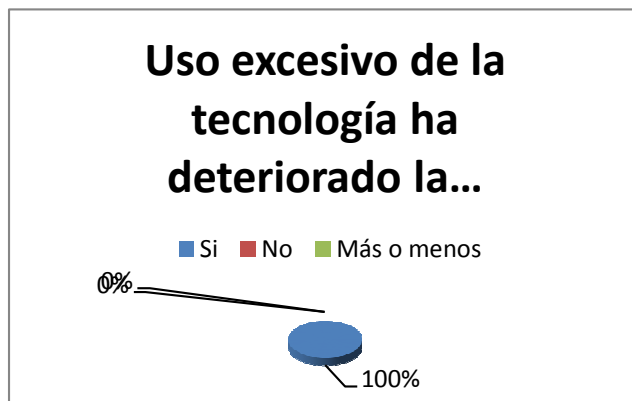


Figura 11. Uso excesivo de la tecnología

Fuente: Encuesta al personal docente

En el último ítem, relacionado al uso excesivo y libertino de la tecnología en los niños, los docentes concuerdan en un 100% que es una de las principales causas, por las cuales los niños, no cuentan con una capacidad expresiva y de socialización acorde a la edad. Hoy en día, existe investigación relacionada al tema, pero al parecer los padres de familia y la comunidad en general, hacen caso omiso, en atender la recomendación que ningún niño debe manejar ningún dispositivo, sino es, hasta mucho después de los 7 años.

3.4.3 Ficha de observación

La observación, puede ser aplicada tanto en el enfoque cuantitativo como en el cualitativo, la única diferencia que va a existir sería en cuestión de estructura, ya que al aplicarla diferiría en los resultados obtenidos y que se pretenden demostrar. Se hace presente la división en los tipos de observadores: el pasivo, es quien se limita a registrar los acontecimientos o conductas que se presentan, lo cual haría referencia a una metodología cuantitativa; en cambio, el activo se encarga de participar en el proceso de

investigación mediante la implementación de actividades para la identificar y esclarecer todas las características que determinan el estudio a realizar, por lo cual este sería más de encaminarse a lo cualitativo (Loubet, 2001, s.p.).

Acotando a la definición anterior, la Universidad de Chile (s.f.) hace mención referente a la existencia de dos tipos de observación: observación de enfoque cuantitativo y observación con enfoque cualitativo. La primera, es trabajada a partir de una estructura basada en las variables a observar, las circunstancias del proceso para la recolección de datos y las características de quienes se pretende observar. Estos datos deben de ser precisos ya que los mismos se deben de presentarse por categorías, mediante gráficos estadísticos u otras medidas de cuantitativas/numéricas o parámetros.

Por otro lado, la segunda, es menos laboriosa, flexible, personalizada y el observador juega un papel principal. No solo es recopilar la información de los eventos que acontecen, sino que debe de sumergirse en el mismo, atender al detalle y registrar todo lo que aporte con su investigación o tema a tratar.

3.4.3.1 Análisis de ficha de observación

Para la toma de datos en la ficha de observación se tomó en consideración dos salones de clases donde los educandos tienen 4 años. Cabe mencionar que, en cada salón visitado, se pudo observar dos horas de clase para considerar si los comportamientos variaban.

Conforme a los indicadores de observación se pudo corroboran la siguiente información:

Tabla 19.*Ficha de observación*

INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	EVIDENTE	POCO EVIDENTE	NO EVIDENTE
1. Maneja un vocabulario limitado para referirse a personas, objetos y acciones en situaciones de la vida cotidiana.			
2. Utiliza diminutivos y palabras pivote.			
3. Emite frases sencillas utilizando las variaciones en su estructura.			
3. Describe hechos, situaciones y acontecimientos ocurridos en su día a día.			
5. Posee distintas formas verbales para los diferentes contextos sociales mediante el uso de normas de cortesía.			
6. Realiza la asociación de palabras para referirse a diferentes objetos y sus características.			
7. Identifica los sonidos producidos por la voz humana y las distintas acciones corporales (palmadas, patadas, chasquidos, etc.).			
8. Mantiene el contacto visual al momento de entablar una conversación.			
9. Reconoce los distintos sonidos emitidos en su entorno (ambulancia, timbre de recreo, rebote de una pelota, etc.).			
10. Registra los hechos principales acontecidos en una narración o cuento.			
11. Muestra interés por participar en las diferentes situaciones			

conducidas a la comunicación verbal.			
12. Comunica sus necesidades, intereses, deseos y sentimientos.			
13. Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas.			
14. Sigue adecuadamente órdenes sencillas.			
15. Expresa interés por participar en juegos de expresión corporal y con carga simbólica.			

Elaborador por: Mayra Chiluisa

Los niños de 4 años presentan un grado de dificultad, al describir la imagen de un cuento de forma verbalizada, pero sí la relacionaban con experiencias pasadas. Además, la atención hacia la docente, era intermitente por ende la docente tenía que utilizar un aplauso, el nombre de quienes están interrumpiendo la clase y el cambio de puestos de trabajo, para poder continuar con el proceso de la clase.

Al momento de realizar el trabajo sobre un plano (hoja de trabajo), a un pequeño grupo de niños se le dificultaba decir el nombre del objeto y en cambio mencionaban la acción o utilidad, que a este se le podía dar. El niño al mencionar acerca del uso del objeto, presenta una estructura desordenada, pero con un grado de comprensión.

Las órdenes o instrucciones al ser impartidas, se podía constatar que algunos niños no podían seguirla. La docente, al percatarse de este inconveniente, procede a repetir la consigna y cambiar su complejidad para motivar al niño a realizar la actividad.

Se evidenciaron dos casos, donde se constató el uso de sonidos y gestos, como recurso por parte del niño, para comunicarse con la docente o con su par. También, se observa que el infante recurre a ecolalia o repetición de las instrucciones o de las palabras emitidas por la educadora.

Además, se pudo constatar que la docente se interesa por el uso del lenguaje en el educando ya que emplea canciones, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, poemas, rimas, etc. como principales recursos para promover el desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño.

3.5 Estrategias y actividades referentes a la valoración de la enseñanza-aprendizaje

Mediante la estimulación se proponen diferentes estrategias y actividades que ayudarán al desarrollo del lenguaje verbal.

Tabla 20.
Estrategias y actividades

INDICADORES	ESTRATEGIAS
Posee vocabulario muy limitado	Descripción de flash cards Corrección indirecta Utilizar vocalización y tono de voz adecuado Presentación de secuencia de imágenes
Usa diminutivos y palabras pivote	
Emplea frases cortas	
Dificultad al describir hechos, situaciones y acontecimientos	
No reconoce el uso de normas de cortesía	Escuchar canciones y sonidos onomatopéyicos Escuchar cuentos e identificar personajes y sucesos Ejercicios fonoarticulatorios
No asocia palabras	
No identifica sonidos	
Mantiene contacto visual	

No registra hechos principales	Asociar e identificar la imagen presentada
No participa en situaciones de comunicación verbal	Rondas Juegos de expresión corporal (freno inhibitorio, reconocimiento de espacio) Repetir las frases que presenta la canción Mímicas Aumentar de forma gradual y de dificultad las órdenes
No comunica sus necesidades, intereses y sentimientos	
No reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas	
No sigue órdenes sencillas	
No participa en actividades de expresión corporal y verbal	

Elaborador por: Mayra Chiluisa

3.6 Actividades De Evaluación

El docente cumple un papel importante dentro de la jornada escolar ya que él debe responder y no solo en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje sino en los diferentes procesos que el niño se va a enfrentar y para eso el docente debe estar en constante preparación y retroalimentación, para esto se realizó una lista de cotejo que presentaremos a continuación:

Tabla 21.*Actividades de evaluación*

ACTITUDES DEL DOCENTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	
1. Posee un tono de voz adecuado.				
2. Utiliza un lenguaje acorde el nivel cognitivo del niño.				
3. Realiza actividades que fomenten al desarrollo verbal.				
4. Invita a participar de forma activa a los estudiantes.				
5. Demuestra u oculta sus emociones con facilidad.				
6. Maneja de forma adecuada los bits.				
7. Presta atención y asiste al niño que presenta alguna dificultad en el lenguaje.				

8. Es recursiva con actividades de expresión corporal y verbal.				
9. Utiliza materiales que llaman la atención de los estudiantes.				
10. Aumenta de forma gradual la dificultad de las órdenes.				

Elaborador por: Mayra Chiluisa

CAPÍTULO IV

OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Actividades curriculares para hacer realidad la propuesta

A continuación, se detallará la secuencia con la que esta propuesta puede ser llevada a cabo:

1. Presentar la propuesta metodológica a la directora de la institución, donde se pongan en consideración los talleres de actividades lúdicas.
2. Difundir la propuesta metodológica a las docentes y padres de familia pertenecientes a Educación Inicial Subnivel II.
3. Organizar con los directivos y coordinadores, las funciones que cada uno debe de desempeñar en la implementación de la propuesta metodológica.
4. Efectuar los talleres de actividades lúdicas dirigido a las docentes y padres de familia de nivel inicial, se entrega guía de trabajo.
5. Planificar reuniones con las docentes y directivos, donde cada uno emitirá su criterio respecto a la implementación de las actividades lúdicas trabajadas en los talleres brindados.
6. Evaluar a las docentes y niños mediante el uso de fichas de observación dentro de los salones de clase.

4.2 Procesos de enseñanza-aprendizaje

Al recopilar la información necesaria para la elaboración de esta propuesta metodológica y mediante los instrumentos de investigación, se ha constatado la necesidad de instruir a las docentes y padres de familia en el desarrollo y estimulación del lenguaje infantil. Es importante resaltar la importancia del desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño, por esta razón es necesario dar a conocer las diversas actividades lúdicas que ayudarán a la estimulación verbal.

En cuanto a lo que concierne a la estimulación del lenguaje verbal, se puede indicar que es un plan de actividades lúdicas a modo de taller, donde se provee de herramientas y recursos a un individuo, conforme a la edad cronológica, para desarrollar sus habilidades y destrezas comunicacionales. Ante el conflicto que surge en los niños a la hora de comunicarse, y al identificar que existe un lenguaje muy limitado, con poca modulación y articulación de palabras, que no es recursivo a la hora de transmitir una idea, la poca maduración del aparato fonoarticulatorio y la interacción con el otro; entonces, se desarrolla la siguiente propuesta en atención a la necesidad mencionada.

Como se ha mencionado, para este plan de actividades se proponen la ejecución de cinco talleres. Los cuatro primeros serán totalmente formativos en donde se presentarán conceptualizaciones, actividades, uso de recursos y estrategias para la estimulación del lenguaje oral; y, en el último será para constatar los conocimientos adquiridos por parte de los docentes. Este plan será denominado “Divirtiéndome yo, me comunico”, el cual tiene como objetivo exponer actividades lúdicas, que favorecerán y promoverán el desarrollo y la adquisición del lenguaje. En esta capacitación docente,

4.3 Guía metodológica para el desarrollo humano

Los talleres de “Divirtiéndome yo, me comunico” se han dividido en 5 facciones, que se darán una vez por semana en los meses de agosto y septiembre. Esta capacitación, destinada a las docentes de educación inicial subnivel II, se brindará en una banda horaria comprendida desde las 15:00 hasta las 16:30. Los talleres, se realizarán en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica, en el salón de sala de usos múltiples, destinado para reuniones con los docentes.

Al finalizar los talleres, las docentes en conjunto, diseñaremos un tríptico informativo, de cómo se puede estimular el lenguaje del niño en las actividades de rutina, en el hogar, en las actividades cotidianas o de paseo,

el mismo que será repartido a los padres de familia en las reuniones o en la entrega del reporte escolar, para que estén al tanto de la capacitación que recibirán los docentes y del tema a trabajar. Además, los docentes se comprometerán a elaborar carteleras informativas, con ideas y sugerencias para que los padres de familia, trabajen colaborativamente en la estimulación adecuada de los hijos en el hogar. La cartelera informativa, será exhibida en los exteriores de la institución. El material, (papelería) será otorgado por la institución educativa. En cada sesión la capacitadora, proveerá de un sencillo lunch a los docentes.

Dentro de los talleres se brindarán contenidos teóricos y prácticos que permitirán a los docentes a desarrollar la imaginación y a la invención de recursos novedosos que promuevan la estimulación del lenguaje verbal.

Previo al diseño de estos talleres, se ha desarrollado una ardua investigación respecto a los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje, los recursos y las estrategias que, a pesar de estar al alcance de nuestras manos, no los utilizamos por falta de conocimiento. Tanto los talleres como el tríptico presentado a los padres, están elaborados desde mi perspectiva como docente y madre de familia lo cual me permite saber los contextos y escenarios que se presentan alrededor del niño previo a su verbalización y durante su desarrollo y adquisición de la comunicación verbal.

“Divirtiéndome yo me comunico”

TALLER 1 ¿ESTIMULACIÓN VERBAL?

OBJETIVOS:

- Conceptuar y justificar la importancia de la estimulación verbal en el niño, mediante la implementación de actividades lúdicas.
- Identificar el rol del docente en el desarrollo del proceso comunicativo en el niño.
- Seleccionar actividades que los docentes ejecutan dentro del salón de clases y las actividades que se recomendaría a los padres para que trabajen en casa.

ACTIVIDADES:

- Bienvenida a las docentes. En este fragmento vamos a motivar a los docentes a que conozcan las diferentes estrategias, herramientas y recursos que pueden implementar dentro de sus actividades.
- Realizar la dinámica “Me llamo Memo”
- Luego de la dinámica preguntar: ¿Cómo se siento el docente?
- Realizar una lluvia de ideas mediante el planteamiento de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es una estimulación verbal?
 - ¿Qué es una actividad lúdica?
 - ¿La dinámica que acabamos de realizar ayudará a la estimulación verbal?
 - ¿El juego es importante en la etapa inicial?
 - ¿Cuál es la diferencia entre la actividad lúdica y el juego?
- Reflexionar cada pregunta.

- Explicar sobre los factores que intervienen, las etapas psicolingüísticas y los aportes que enfocaron sus estudios en el desarrollo y adquisición del lenguaje.
- Los docentes realizan un listado de las posibles dificultades del lenguaje que presenta un niño de 3 o 4 años dentro del salón de clases.
- Previo a este trabajo, la capacitadora tendrá en su mano varias cortes de lana con la cantidad de colores correspondientes a los grupos a formar y pedirá a los docentes que tomen cada extremo y la persona que haya tomado ambos extremos del corte de lana es con quien trabajará la siguiente actividad.
- La pareja debe escribir en un papelógrafo acerca de las diferentes actividades que ha empleado dentro del salón de clases para atender la necesidad en el lenguaje.
- Presentación y explicación del papelógrafo realizado por los docentes.
- Reflexionar sobre las exposiciones que acabamos de escuchar.
- Al final los papelógrafos serán exhibidos, en las carteleras de la institución, para que los padres de familia se informen respecto al tema trabajado dentro del taller.

RECURSOS:

- Proyector
- Diapositivas
- Papelógrafo
- Marcadores
- cinta

TALLER 2 “GIMNASIA FONOARTICULATORIA”

OBJETIVOS:

1. Indicar los órganos que conforman el aparato fonoarticulatorio y la función que lleva a cabo cada uno.
2. Identificar las actividades que se pueden realizar para ejercitar y fortalecer los diferentes órganos del aparato fonoarticulatorio.

ACTIVIDADES:

- Realizar todos juntos los gestos de la canción “Canta Juego - Soy Una Taza” cuyo enlace es: <https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>
- Luego de la dinámica preguntar:
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Qué pensaron en relación al ejercicio y dinámica realizada?
 - ¿Qué pasa cuando el cuerpo se ejercita?
- Reflexionar con los docentes, que, así como el cuerpo se ha movido al ritmo de la música, el aparato fonoarticulatorio, es un elemento importante para el desarrollo y emisión del lenguaje, por lo tanto, también necesita ejercitación
- Observar el video “El aparato fonoarticulatorio” Sofía Gómez <https://www.youtube.com/watch?v=thbyAVG5GoA>
- Reflexionar sobre las siguientes preguntas en relación al video:
 - ¿Qué es el aparato fonoarticulador?
 - ¿Cuáles son los órganos del aparato fonoarticulador?
 - ¿Cómo se produce la voz?
 - ¿Existe una diferenciación de los ejercicios fonoarticulatorios?

- Se solicitará a los participantes que brinden sus aportaciones y conforme vayan hablando, se escribirán en la pizarra los diferentes ejercicios que ayudara a la maduración del aparato fonoarticulatorio.
- De los ejercicios presentados y mencionados, se propone que cada participante lo realice e identifique los beneficios.
- Preguntar: ¿Cómo implementar estos ejercicios de forma lúdica?
- Reflexionar cada respuesta.
- Presentar varios materiales que se encuentran en casa y que estrategia se utilizaría para implementarlo dentro del salón de clases para realizar ejercicios fonoarticulatorios de una manera lúdica.
- Solicitar a los participantes la elaboración de una actividad lúdica por cada ejercicio fonoarticulatorio.
- Ejercicio de respiración:
 - Presentar una maqueta en representación de los pulmones, la misma constará de dos globos simulando ser los pulmones y estarán conectados con pequeñas mangueras dirigidas hacia un inflador. Al accionar el inflador se procederá a inyectar aire lo cual será la inhalación y al desconectarse del inflador los globos reducirán su tamaño identificándose como exhalación.
- Respiración de la risa: inhalamos y al exhalar reímos.
- Ejercicio de soplo:
 - En un vaso plástico se colocará un guante (previamente se dibujará en la palma de la mano, una cara con un gesto gracioso), al estar bien pegado se procederá a realizar un agujero en el vaso por donde se insertará un sorbete del cual se va a soplar hasta que el guante se infle.

- En un formato de cartulina dibujar un círculo, luego se colocarán gotas pintura en el contorno de la figura. Con un sorbete se procederá a soplar las gotas de pintura en diferentes direcciones simulando que son los rayos del sol o cabellos locos.
- Se formarán grupos de 5 donde se les entregará una bolita de pompón a cada niño. Se colocarán en el linóleo de forma horizontal, a modo de “carrera”, luego se pondrán de cuclillas con las manos apoyadas en el piso en frente de la bolita de pompón. Empezarán a soplar sin tocar la bolita con sus manos, dentro de la ruta trazada, y el primero que llegue a la meta gana.
- Se elaborará un molde de una rana en fomix donde se dejará una abertura en la boca para luego introducir una matasuegra. Se le pedirá a cada niño que sople.
- En un pliego de cartón se realizarán tres agujeros que estarán ubicados en diferentes sectores, donde cada uno tendrá un color (amarillo, azul y rojo). Luego deberán soplar una pelota saltarina, dependiendo de la consigna de la maestra teniendo en cuenta que el amarillo es un soplo suave, azul soplo medio y el rojo soplo fuerte.
- Se necesitará dos botellas de plásticos, en una cortaremos el pico de la botella y en la otra realizaremos un agujero en donde pegaremos e introduciremos el pico de la botella cortada. Una vez lista, colocaremos dentro de la botella bolitas de colores, en la cual, el niño tendrá que soplar y verá como las bolitas empiezan a moverse.
- Ejercicios Linguales:
 - En un pliego de cartón elaboraremos una estructura en forma de cubo, luego la forramos con cartulina de color pastel. Además, realizaremos 4 moldes de boca con lengua movable hecha en Fomix y 2 imágenes de postura de la lengua. Después pegaremos la boca y las imágenes en cada lado del dado. Luego lanzaremos el dado y realizaremos cada postura que se indique.

- Ejercicios Buco faciales:
- Nos colocaremos en frente de un espejo y realizaremos ejercicios como: abrir y cerrar la boca, cerrar y apretar los labios fuertes y realizar diferentes muecas.
- Pedir a los docentes que den otros ejemplos para cada ejercicio fonoarticulatorio.
- Hacer parejas y realizar varios carteles informativos que hablen sobre el aparato fonoarticulatorio y realizar diferentes ejercicios fonoarticulatorios usando materiales que encontremos dentro de la casa o en el contexto.
- Analizar y seleccionar cada cartel para luego ser colocado en la cartelera de la escuela o en un lugar que esté al alcance de los padres de familia.

RECURSOS:

- Proyector
- Diapositivas
- pizarra
- Marcadores
- Parlantes
- Globo
- Vaso
- Guante
- Cartulina
- Botellas de plástico
- cartón

TALLER 3 “CONSTRUYO MIS PALABRAS JUGANDO”

OBJETIVOS:

- Identificar las características lingüísticas que poseen los niños que se encuentran dentro del rango de 3 a 4 años.
- Sugerir la elaboración de actividades a partir de material reciclado o de fácil acceso, la construcción se hará de acuerdo a la atención que requiera el niño.

ACTIVIDADES:

- Para iniciar la actividad, usaremos un rollo de lana. La capacitadora, se quedará con el extremo, e irá pasando a cada uno de los participantes, quienes van aportando sobre las características del lenguaje que tiene el niño, según su edad cronológica.

- Anotaremos en una pizarra las características del lenguaje según su edad cronológica.

- Realizar las interrogantes:

Si el niño tiene un vocabulario limitado ¿Qué podemos hacer para ampliar su vocabulario?

¿Cómo podemos ayudar al niño al emplear oraciones con una correcta estructura gramatical?

- Presentar varios ejemplos de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje.

Utilizar una bolsa mágica con varios objetos.

En un cartel hacer que busquen la relación de los animales y sus derivados.

Usar pictogramas para formar frases.

Realizar un dominó con cartón.

Realizar la actividad lúdica de dominó y mencionar que preguntas podemos hacerles a los niños.

- Analizamos con las actividades antes mencionadas y como contribuyen en el desarrollo del lenguaje.
- Para el siguiente taller pedir a cada docente que elabore una actividad lúdica que permita el desarrollo verbal en el niño.
- Hacer parejas y realizar varios carteles informativos resumiendo lo visto en la clase, estos serán presentados en la cartelera de la institución a fin de informar a la comunidad educativa de los talleres recibidos.

RECURSOS

- Lana
- Pizarra
- Marcadores
- Cartulina

TALLER 4 “LETRAS, MÚSICAS Y ALGO MÁS...”

OBJETIVOS:

- Demostrar que la música es uno de los recursos más importantes en la estimulación de los sentidos en el niño.
- Registrar los diferentes recursos y estrategias con los que se trabaja dentro del salón de clase con el objetivo de estimular la comunicación verbal en el niño.

ACTIVIDADES:

- Iniciaremos con las siguientes canciones “El popurrí de las manitos” <https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk> y la “canción del espejo” https://www.youtube.com/watch?v=J9ih_3IR62M
- Vamos juntos a cantarlas a movernos de acuerdo a la letra.
- Trabajaremos en grupos y cada uno, creará su propia coreografía.
- Luego de observar la presentación de los grupos, se preguntará:
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Qué pensaron mientras observaban a sus compañeros?
- Partiendo de esta vivencia inicial se podrá realizar los siguientes interrogantes a los docentes y se los distribuirá en grupos de trabajo:
 - ¿Cómo influye la música en los niños?
 - ¿Se puede estimular el lenguaje del niño con la dinámica que acabamos de realizar?
 - ¿Las músicas actuales influyen al desarrollo del lenguaje verbal en los niños?
- Explicación de la inteligencia musical su concepto, características y como potenciar esta inteligencia.

- Realizar el juego, “Adivina qué es”. A cada docente se le dará la imagen de un objeto, donde cada uno deberá hacer solo el sonido y los demás tendrán que adivinar el objeto.
- Pedir a los docentes, que mencionen otros sonidos que se pueden realizar con objetos que estén en nuestro entorno.
- Presentar las diferentes actividades lúdicas:
 - Lista de canciones y videos que ayudarán a estimular el lenguaje verbal.
 - Sonidos onomatopéyicos.
 - Elaboración de instrumentos musicales a partir de material reciclado.
 - Trabajar con nuestro cuerpo a la velocidad de la música.
 - Trabalenguas según la edad cronológica.
- Cada docente elaborará un listado sobre las diferentes actividades que permitirá al niño estimular verbal mediante los sentidos.
- En pareja realizar un trabalenguas o una rima para un niño de 3 o 4 años.
- Para el siguiente taller los docentes deberán traer material reciclado, tijera, pistola de silicón, espejo.
- Presentarán sus creaciones o elaboraciones para que sean tomadas en consideración en futuras planificaciones.

RECURSOS:

- Parlantes
- Imágenes de objetos
- Cartulina, Marcadores

TALLER 5 “EL FESTIVAL DEL LENGUAJE”

OBJETIVOS:

- Demostrar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso implementándolos en varios stands de estimulación del lenguaje.
- Justificar quiénes intervienen en el proceso de desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño.

ACTIVIDADES:

- Recordar todos los contenidos vistos en los talleres anteriores. Cada docente debe de exponer lo que más le gustó de los talleres y a que se lo está invitando a esta jornada de capacitación.
- La capacitadora proporcionará diferentes insumos y materiales, los cuales el docente puede ir escogiendo los que utilizarían para realizar una estimulación verbal.
- Explicación de la actividad “El festival del lenguaje”:
- El festival del lenguaje, constará de 4 stands (ejercicios respiración y soplo, ejercicios bucofaciales y linguales, construcción de palabras, letras y música) que estará conformado por una pareja de docentes.
- Indicaciones para que cada pareja elabore actividades lúdicas usando los diferentes recursos que les proporciona la capacitadora y los materiales reciclables.
- Realizar la dinámica del “cocodrilo dante”.
- Presentación de cada stand con sus respectivas actividades que permitan el desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño.
- Los docentes analizan y dan sus opiniones en base a cada actividad elaborada por sus compañeras.
- Para finalizar establece las siguientes interrogantes:

¿Cree usted que es importante la participación de la familia en el proceso del desarrollo del lenguaje?

¿Qué actividades usted le recomienda a un padre de familia para que estimule al niño en su casa? (pensar en el contexto)

- Con la ayuda de los docentes, se elaboraba un tríptico con diferentes recomendaciones acerca de la estimulación verbal en casa y diferentes actividades que se pueden trabajar con el niño. Este tríptico posteriormente se entregará al padre de familia.
- En este taller se contará con la presencia de los directivos, para que puedan verificar los conocimientos obtenidos y puestos en práctica por parte de los docentes que asistieron a los talleres propuestos.

RECURSOS

- Materiales reciclables
- Cartulina
- Marcadores
- Hojas
- Silicón
- Tijera
- Cinta

4.4 Criterios de evaluación de la propuesta

La evaluación de esta propuesta, se ha encaminado para trabajar de forma bidireccional. La primera se encuentra destinada al docente, el cual se debe de encontrar en conocimientos para atender las necesidades educativas del niño y por lo cual implementará estrategias, actividades y recursos en relación al contexto en el que se encuentra laborando. Estos elementos son necesarios no sólo para cumplir con una planificación, sino que permitirán estimular al niño para el proceso de comunicación verbal. Y dentro de esta misma vía, ofrezco mi aporte a los directivos quienes a través de una ficha de evaluación institucional que le permite fortalecer vínculos de guía, orientación y acompañamiento con todo el equipo de docentes.

En la segunda ruta seleccionada, comprende a los padres de familia quienes deben apoderarse de su rol estimulador y ser un apoyo para los niños y docentes.

La evaluación permitirá tener conocimiento acerca de los puntos que deben de ser reforzados. Quien se encargará de llevar a cabo esta evaluación, será la coordinadora de educación inicial.

Tabla 22.*Ficha de evaluación docente*

FICHA DE EVALUACIÓN DOCENTE					
Nombre:					
Cargo:					
Curso:					
Forma de calificación: En los criterios de evaluación se presentarán los números del 1 al 5 de los cuales 1 será considerado como una puntuación baja y 5 como una puntuación alta.					
Indicadores	Criterios de evaluación				
	1	2	3	4	5
1. Posee un tono de voz adecuado.					
2. Recurre a las experiencias previas del alumno.					
3. Realiza preguntas para conocer las comprensiones individuales del niño.					
4. Estimula la producción individual.					
5. Promueve el trabajo colaborativo.					
6. Es recursiva con actividades de expresión corporal y verbal.					
7. Adapta espacios y recursos en función de las actividades.					
8. Utiliza recursos didácticos que llaman la atención de los estudiantes.					
9. Promueve y valora el uso de recursos cotidianos.					
10. Usa recursos didácticos de forma creativa.					
11. Motiva y valora la participación de los estudiantes.					
11. Presta atención y asiste al niño que presenta alguna dificultad en el lenguaje.					
12. Aumenta de forma gradual la dificultad de las órdenes.					

Elaborador por: Mayra Chiluisa

Tabla 23.*Ficha de evaluación institucional*

FICHA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL					
Nombre:					
Cargo:					
Curso:					
Forma de calificación: En los criterios de evaluación se presentarán los números del 1 al 5 de los cuales 1 será considerado como una puntuación baja y 5 como una puntuación alta.					
Indicadores	Criterios de evaluación				
	1	2	3	4	5
1. Realiza reuniones de trabajo con el personal académico.					
2. Evalúa de manera integral a la plantilla docente.					
3. Posee planes de capacitación para los docentes.					
4. Implementa un plan de convivencia.					
5. Invita a los padres de familia a formar parte y participar de las actividades planificadas por la institución.					
6. Cuenta con espacios lúdicos y un ambiente propicio.					
7. Proporciona el material y recursos suficientes para el docente.					
8. Permite que el docente emplee nuevas estrategias.					
9. Incentiva a los docentes a la búsqueda continua de actualizaciones y capacitaciones de nuevas tendencias educativas.					
10. Atiende a las necesidades educativas de los estudiantes de forma inmediata.					
11. Considera las calificaciones obtenidas por los estudiantes como medio para determinar el desempeño del docente.					
12. Promueve la participación activa de los miembros que conforman la comunidad educativa.					
13. Escucha las sugerencias brindadas de quienes conforman la institución.					

Elaborador por: Mayra Chiluisa

4.5 Conclusiones y recomendaciones

4.5.1 Conclusiones

Luego de llevar a cabo el proceso de investigación y la recopilación de datos, expongo las siguientes conclusiones:

- Conforme a los avances tecnológicos y desarrollo de la sociedad se presentan varios elementos y factores que impiden llevar a cabo el proceso comunicativo en el macro, meso y microsistema del niño.
- El término estimulación verbal, es asociado a una estimulación temprana, lo cual puede tener cierto grado de asertividad, pero con la diferencia que dependiendo de la estimulación verbal se procederá a desarrollar las habilidades comunicativas en los niños.
- La tarea de desarrollar la habilidad comunicativa en los niños, no sólo depende del docente dentro de los salones de clase, la formación del niño comienza desde el hogar con los padres de familia y demás personas a su alrededor.
- Los docentes, en ciertas oportunidades, implementan recursos y estrategias que no le surten efecto en los niños. Por este motivo, es importante que ellos sepan la importancia de la innovación en la forma en que dan la clase.
- La institución educativa, debe de evaluar las necesidades que se presentan por parte de los docentes en cuanto a las actualizaciones educativas, técnicas, estrategias y recursos para mejorar el proceso de enseñanza.

4.5.2 Recomendaciones

Expuesta la relevancia que presenta la estimulación verbal en los niños y al identificar los recursos y estrategias aplicadas para cada necesidad, presento las siguientes recomendaciones:

- Los avances tecnológicos son recursos fundamentales, por lo cual se deben elaborar campañas donde se concientice que hay que tener en

cuenta que el niño al tener acceso a los dispositivos electrónicos, un adulto debe ser el encargado de poner límites y disminuir su uso.

- Implementar talleres, a nivel de educación inicial, donde se promueva la estimulación verbal como recurso para el desarrollo de las habilidades comunicacionales en los niños.
- Brindar estrategias y actividades al padre de familia para que pueda reforzar en casa lo trabajado en la jornada escolar.
- Los docentes deben de disponer de una gama amplia de recursos, con los cuales podrá elaborar materiales y estrategias de trabajo para el niño.
- Realizar constantes evaluaciones dentro del salón de clases para conocer las estrategias y recursos que emplea el docente y además brindar las respectivas retroalimentaciones.

4.6 Implicaciones

Al realizar la presente propuesta metodológica, se ha recopilado una gama de información y material bibliográfico. Estos datos fueron considerados con el fin de demostrar y evidenciar los diferentes factores, incidencias y las consecuencias de la estimulación verbal en los niños.

En el campo de estudio se evidencia un grado de interés muy bajo ante la premisa de estimulación verbal, ya que se lo asocia a una estimulación temprana, la cual se ve desde el punto de vista, direccionado hacia un especialista de la materia.

Las actividades lúdicas, como recurso de trabajo ante una necesidad educacional son trabajadas de forma mecánica en ciertas oportunidades. No está mal la implementación de juegos tradicionales en la formación del individuo, pero es necesaria ver la innovación del docente ante la necesidad existente de atender a un niño con dificultades en la comunicación verbal.

Este trabajo permitirá al docente, percatarse de que existen varias formas de atender o asistir a un niño con falencias a la hora de verbalizar. Además, se percatará que los recursos y materiales deben de ser acorde a la necesidad, al contexto y conforme se vaya avanzando debe de aumentar de forma gradual la dificultad del ejercicio a implementar.

Los directivos de la institución, están encaminados y conscientes de que conforme se den los avances tecnológicos y sociales, es indispensable efectuar planes de trabajo donde se actualice los conocimientos de la plantilla docente. Así mismo, la institución educativa, debe atender al llamado de que la formación de los pequeños, no solo se centra en el docente, sino que es necesaria la intervención de los padres de familia para estimular y reforzar las habilidades lingüísticas del niño.

REFERENCIAS

- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2003). *Código de la Niñez y la Adolescencia*. Recuperado de http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de <http://educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html>
- Barrantes, R. (2002). *Investigación-Un camino al conocimiento- Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José, Costa Rica. Editorial EUNED.
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona, España: Paidós. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=4Gb7OwAACAAJ&dq=jerome+bruner+el+habla+del+ni%C3%B1o&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiU8uCspqnkAhUElawKHSc6BIUQ6AEIKDA>
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la UNMSM. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm
- Chomsky, N. (2012). *La (des)educación*. Barcelona, España. Crítica. Recuperado de https://books.google.com.ec/books/about/La_des_educaci%C3%B3n.html?id=DNgRuAAACAAJ&source=kp_book_description&redir_esc=y
- Delors, J. (1994). *La educación encierra un tesoro*. Recuperado de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Departamento de Educación, Universidades e Investigación. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Logroño, España. Recuperado de http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas, 14. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Función Ejecutiva del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Gómez, C. y D'Sa, N. (2014). *Desarrollo del lenguaje y alfabetización de niños chilenos en su ingreso a los niveles de transición*. Chile. Recuperado de http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/_uploads/archivos/23145-

1-desarrollo-del-lenguaje-y-alfabetizacion-de-ninos--chilenos-en-su-ingreso-a--los-niveles-de-transicion.pdf

- González, C. (2007). *Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro*. Lima, Perú. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100003
- Hueso, A. y Cascant, M. (2012). *Metodologías y técnicas cuantitativas de la investigación*. Valencia, España. Recuperado de https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/17004/Metodolog%C3%ADa%20y%20t%C3%A9cnicas%20cuantitativas%20de%20investigaci%C3%B3n_6060.pdf?sequence
- Jiménez, M., González, F., Serna, R. y Fernández, M. (2009) *Expresión y Comunicación*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Editex.
- La Segunda Online. (2012, 9 de marzo). El Mercurio. *Desarrollo del lenguaje: La importancia de estimular día a día las primeras palabras*. Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://www.lasegunda.com/Noticias/Buena-Vida/2012/03/728322/Desarrollo-del-lenguaje-La-importancia-de-estimular-dia-a-dia-las-primeras-palabras>
- Llumipanta, A. (2016). *Ejercicios fonoarticulatorios para el desarrollo del lenguaje en niños de cuatro años, guía de actividades para docentes de la Escuela Fiscal "Doctor César Augusto Tamayo" ubicado en Cayambe-Santa Rosa de Pingulmi Parroquia Cangagua*. (Trabajo de grado). Cayambe: Tecnológico Superior Cordillera. Recuperado de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1912/1/40-EDU-15-16-1716919392.pdf>
- Loubet, R. (2001). *Recolección de datos: técnicas de investigación de campo*. Sinaloa, México. Recuperado de <http://www.geocities.ws/roxloubet/investigacioncampo.html>
- Martínez, F. (2003). *La Estimulación Temprana: Enfoque, problemáticas y proyecciones*. Recuperado de <http://members.fortunecity.com/bucker4/estimutemp.htm>.
- Mattos, T. (2010). *El lenguaje y sus beneficios*. Montevideo, Uruguay.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Obando, G. (2017). *Ejercicios fonoarticulatorios y su incidencia en la pronunciación adecuada de los fonemas complejos en niños de 3 - 4 años de Unidad Educativa "Pimampiro" ubicada en el cantón Pimampiro de la Provincia de Imbabura*. (Trabajo de grado). Ibarra: Universidad Técnica del Norte. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7292/1/05%20FECYT%203221%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

- Piaget, J. (1994). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Ariel. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=0YQ1PAAACAAJ&dq=Seis+estudios+de+psicolog%C3%ADa&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjEoemqKKnkAhULQ6wKHZMDAygQ6AEIKDAA>
- Piaget, J. (2008). *Psicología del niño*. Madrid, España. Ediciones Morata. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=etPoW_RGDkIC&printsec=frontcover&dq=PSICOLOG%C3%8DA+DEL+NI%C3%91O&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwialmKnKnkAhUtw1kKHQpNCLMQ6AEIMzAC#v=onepage&q=PSICOLOG%C3%8DA%20DEL%20NI%C3%91O&f=false
- Pita, S. y Pértega, S. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Coruña, España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2331095>
- Quezada, M. (1998). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. Madrid, España. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>.
- Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española* (23.a.ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=DglqVCc>
- Ruiz, J. (2017, 13 de junio). El País. *Mi bebé todavía no habla, ¿debo preocuparme?* Madrid, España. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2017/06/09/mamas_papas/1497000741_493568.html
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *El Aprendizaje en Tercero de Preescolar en México*. México. Recuperado de https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub//P1/D/221/P1D221_06C02.pdf
- Tamayo, R. (2000). *Estimulación Temprana en el niño pequeño*. Recuperado de http://www.neurorehabilitacion.com/estimulacion_temprana.htm.
- Universidad de Chile. (s.f.). *Pautas generales para realizar seminario de investigación en ciencias de la construcción*. Santiago de Chile, Chile. Recuperado de <https://www.coursehero.com/file/23546096/Pautas-Recoleccion-Datos/>
- Vygotsky, L. (2001). *Obras escogidas*. Tomo II Pensamiento y lenguaje conferencias sobre psicología. Sevilla, España: Editorial Machado. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=riZhngEACAAJ&dq=OBRAS+ESCOGIDAS+II+.+INCLUYE+PENSAMIENTO+Y+LENGUAJE+CONFERENCIAS+SOBRE+PSICOLOGIA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi7y4H2nankAhVBxVkkKHcZIC78Q6AEIKDA>

ANEXOS

ENCUESTA A DOCENTES

Sexo: F_____ M_____

Años de experiencia: _____

Título o profesión: _____

Cargo: _____

ESTIMADO ENCUESTADO POR FAVOR ANTE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO FAVOR UBICAR UNA X EN EL/LOS CASILLERO(S) QUE USTED CREA CORRESPONDIENTE.

1. Los niños del salón de clases ¿tienen problemas del lenguaje?

Si

No

2. ¿Cómo se expresa el niño de educación inicial subnivel II?

Mucha fluidez

Poca fluidez

Con un grado de dificultad

3. Dentro de las dificultades, a nivel de comunicación, que presentan los niños en el salón de clases se puede encontrar:

Tartamudez

Omite o sustituye fonemas

Se maneja con señas

Ecolalias

Palabras pivotes

No se comunica

Se comunica pre verbalmente

No se le entiende

4. Los niños en el salón de clases ¿comprenden las consignas que da el docente?

- Se le dificulta
- Lo hace
- Debe de repetirle en varias ocasiones

5. Considera que las dificultades que los niños traen en el lenguaje son producto de:

- Que los padres de familia, no tienen tiempo para hablar con los hijos.
- Que los padres de familia, desconocen la importancia de entablar diálogos con los hijos.
- Que los padres de familia, les hablan a los niños en tono “abebado o en diminutivo”.
- Los niños pasan al cuidado de personas que no desarrollan esta área.
- Uso permanente de dispositivos (televisión, teléfonos, tablets, etc.)

6. La institución asigna una hora, dentro de la jornada laborada, para la estimulación del lenguaje de sus estudiantes.

- Si
- No
- En todas las horas

7. Cree que los padres de familia estimulan el desarrollo del lenguaje en el hogar.

- Si
- No
- No tengo idea

8. Seleccione, del siguiente listado, los elementos que ayudan a estimular el lenguaje en los niños.

- Títeres
- Lectura de Cuentos
- Poesías, rimas
- Trabalenguas, adivinanzas
- Canciones
- Todas las anteriores

9. Considera que el uso excesivo de la tecnología, en los niños, ha deteriorado la capacidad expresiva.

- Si
- No
- Más o menos

ENTREVISTA A PROFESIONALES

Sexo: F_____ M_____

Años de experiencia: _____

Título o profesión: _____

Cargo: _____

1. ¿Por qué considera que se debería estimular el lenguaje verbal en el nivel inicial?
2. ¿Cree usted que es importante que los padres brinden la estimulación verbal en casa?
3. ¿Qué hace usted para estimular el lenguaje verbal dentro del salón de clase?
4. ¿Conoce qué tipos de ejercicios ayudarán al desarrollo del aparato fonarticulador?
5. ¿Tiene algún caso de niño con dificultad en el lenguaje?
6. ¿Qué tan seguido habla con los padres acerca de la importancia de la estimulación del lenguaje?



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

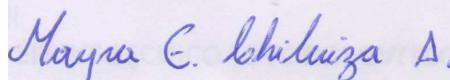
Yo, **Chiluisa Abata Mayra Elizabeth**, con C.C: # 0927246611 autora de la propuesta metodológica: **Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica**. Previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **11 de septiembre** del **2019**

f.



Nombre: **Chiluisa Abata Mayra Elizabeth**

C.C: **0927246611**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica		
AUTOR(ES)	Mayra Elizabeth Chiluisa Abata		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Verónica Plúas Albán		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad De Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	11 de septiembre del 2019	No. DE PÁGINAS:	137
ÁREAS TEMÁTICAS:	Educación, Psicopedagogía, Terapia de Lenguaje.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Actividades lúdicas, estimulación, estrategias, lenguaje, fonoarticulatorio, educación inicial, oral		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): Este trabajo, tiene una investigación enfocada en la importancia de la estimulación del lenguaje verbal en los niños de educación inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica. En el desarrollo de la propuesta se exponen los factores por los cuales los niños presentan inconvenientes a la hora de expresarse de forma verbal. Además, se presentan el funcionamiento del aparato fonoarticulatorio, las etapas de lenguaje y las características del niño respecto a su edad cronológica. Se procedió a realizar la recopilación de información in situ, mediante la aplicación de instrumentos de investigación y al tabular la información se pudo constatar que era necesario promover un plan de actividades lúdicas proporcionados a modo de talleres. En este plan de actividades lúdicas, se actualiza al docente respecto a la temática, a más de brindar estrategias y actividades lúdicas que pueden ser aplicadas tanto dentro como fuera del salón de clases con el fin de estimular las habilidades comunicativas del niño. La propuesta de efectuar talleres dirigidos a los docentes permitirá que estos conciban y promuevan en los padres de familia, la estimulación del lenguaje verbal, como factor influyente en el desarrollo del niño. Además, se proporcionará varias recomendaciones y pautas a seguir referente a como se puede trabajar de forma conjunta con los padres y docentes en favor del niño.			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-0996777311	E-mail: mayra245@msn.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Rina Vásquez Guerrero, Mgs		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01.cu.ucsg.edu.ec)		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			