



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

TÍTULO:

REDISEÑO DE ÁREAS DEL CENTRO INFANTIL MADRE PILAR IZQUIERDO

AUTORA:

CORREA SUÁREZ, MAITE CORNELIA

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

TUTOR:

LCDA. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.

**GUAYAQUIL, ECUADOR
2019**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado por en su totalidad por **Correa Suárez, Maite Cornelia**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

TUTOR

Lcda. Catherine Cabanilla León, MGS.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina, MGS.

Guayaquil, a los 21 días del mes de Marzo del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Correa Suárez, Maite Cornelia

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación **REDISEÑO DE ÁREAS DEL CENTRO INFANTIL MADRE PILAR IZQUIERDO**, previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 21 días del mes de Marzo del año 2019

LA AUTORA

Correa Suárez, Maite Cornelia



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

AUTORIZACIÓN

Yo, Correa Suárez, Maite Cornelia

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el trabajo de titulación **REDISEÑO DE ÁREAS DEL CENTRO INFANTIL MADRE PILAR IZQUIERDO**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 21 días del mes de Marzo del año 2019

LA AUTORA

Correa Suárez, Maite Cornelia

REPORTE DE URKUND

The screenshot shows the URKUND web interface. The browser address bar displays the URL: <https://secure.orkund.com/view/47048145-358381-574162#q1bKLVayjYyNNQxMjSK1V8zkaPy0zLTE7M505VsJLQMzAiwMjeyMDGvNDY2NlU0Mzc0rgUA>. The document being analyzed is titled "REDISEÑO DE AREAS DEL CENTRO INFANTIL MADRE PILAR (IZQUIERDO).docx" (D46174687), submitted on 2019-02-21 09:39 (-05:00) by macoco.su@gmail.com to catherine.cabanilla.ucog@analysis.orkund.com. A summary indicates that 14% of the document's text is present in 5 sources. A list of sources is provided on the right side of the interface.

Rank	Path/Filename
1	TESIS DE CORNELIA CORREA.docx
2	Rediseño de la planta baja y exteriores de la parroquia Santa María del Paraíso en la ciudad de Guayaquil.docx
3	URKUND-KIRSTELL MACIAS.docx
4	REDISEÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N°14 JAMES BIRCH ROBER.docx
5	https://dpcrjayer.es/35868512-Facultad-de-arquitectura-y-diseño-carrera-diseño-de-interiores-tema-...
6	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE .docx
7	TRABAJO DE TITULACIÓN final.docx

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES
TITULO:
REDISEÑO
DE AREAS DEL CENTRO INFANTIL
MADRE PILAR (IZQUIERDO)
AUTORA: CORREA SUAREZ, MAITE CORNELIA
TRABAJO DE GRADUACION
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES
TUTOR: LCDA. CATHERINE CABANILLA LEON,
MGS.
GUAYAQUIL, ECUADOR 2018 - 2019
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CORNELIA CORREA 1%

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Arq. Nury Vargas A.
COORDINADORA ACADÉMICA

AGRADECIMIENTO

“Para el que cree, todo es posible”. Marcos 9:23.

Mi primer agradecimiento a mi padre celestial, quien me ha acompañado en todo esta aventura no solo de tesis, sino de vida y sin Él nada me hubiera sido posible.

Mi profundo agradecimiento a mi padre, por ser el que hizo posible mis estudios y lo llevo en mi corazón.

A mi madre, a quien admiro por su entrega y seguimiento en cada paso de mi vida y la de mis hermanos, la que me levantó cuando caí y me alentó siempre a continuar progresando hasta la fecha actual.

Cristina, mi segunda madre y ángel guardián.

A mis hermanos y mi tía Rosa, por las constantes recomendaciones de vida y amor.

Tampoco puedo dejar de agradecer a mi tutora, la Lcda. Catherine Cabanilla, por las constantes palabras de aliento y apoyo en cada encuentro, esas palabras fueron las que me hacían regresar cada vez e intentarlo junto a todo el cuerpo administrativo y de docentes de la Facultad de Arquitectura y Diseño, como el Arq. Héctor Zurita Chaval, MGS. y el Arq. Carlos Castro, con quienes compartí horas de clases y siempre me han recibido con una sonrisa.

Debo agradecer con todo mi corazón a mi amiga, la Lcda. Ingrid Cárdenas Alchundia, por las largas horas de tiempo y dedicación en las que me acompañó en este proceso de tesis, apartando cualquier otra distracción u ocupación de sus tiempos libres sin dejar de cumplir con sus proyectos laborales, por ayudarme a llegar a la meta, un corazón así merece lo mejor de este mundo y porque sé que Dios no es deudor de nadie, así será. Gracias amiga.

Gracias a mi querido esposo Luis Silva y a mi tesoro Charlize Silva, que son mi equipo de vida, quienes con su amor y apoyo me dieron la tranquilidad de dedicarme para cumplir con mis metas y las muchas que se vendrán.

A todas estas personas que han sido parte de este proyecto, a ellos se los debo.

DEDICATORIA

Dedicado mi hija Charlize, a quien amo hasta el universo y más allá.

Yo mismo no considero haberlo ya alcanzado; pero una cosa hago: “olvidando lo que queda atrás y extendiéndome a lo que está delante, prosigo hacia la meta para obtener el premio del supremo”.

Filipenses 3:13



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

TUTOR

Lcda. Catherine Cabanilla León, MGS.

EVALUADORES

Arq. Héctor Zurita Chaval, MGS.
OPONENTE

Arq. Carlos Castro Molestina, MGS.
EVALUADOR

Lcda. Patricia Feraud Morán, MGS
EVALUADOR

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina, MGS.

Guayaquil, a los 21 días del mes de Marzo del año 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

CALIFICACIÓN

Lcda. Catherine Cabanilla León, MGS.

TUTOR

Índice de contenido

Introducción	2	Especificaciones técnicas	51
Antecedentes	2	Glosario	56
Alcances y limitaciones	3	Referencias bibliográficas	57
.....	3	Bibliografía	58
Planteamiento del problema	4	Anexos	59
Objetivos	1	Planos existentes	59
Objetivo general	1	Planta arquitectónica actual	60
Objetivos específicos	1	Fachadas	61
Metodología	1	Tipologías	62
Programa de necesidades	6	Tipologías nacionales	62
Estrategias de intervención	11	Tipología internacional	64
Objetivos y criterios de diseño	11	Similitudes tipológicas	65
Estudio de relaciones funcionales	12	Conclusiones tipológicas	65
Diagrama de relaciones funcionales	12	Entrevista	66
Zonificación	13	Normativas	68
Estudio formal y espacial: PROPUESTA	14	Fotos actuales del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo	73
Plano de localización del proyecto	14		
Plano de implantación	15		
Propuesta de planta arquitectónica	16		
Propuesta de planta amobladas	17		
Planta de circulación	18		
Planta de tumbado	19		
Planta de luminarias	20		
Cortes	21		
Renders de propuesta de diseño	22		
Propuesta de fachada	25		
Propuesta de áreas verdes	26		
Detalles constructivos	28		
Propuesta de mobiliario	29		
Criterio de diseño	29		
Propuesta de mobiliario	30		
Catálogo de mobiliario	34		
Cuadro de acabados	38		

Índice de tablas

Tabla 1: matriz problemática	4
Tabla 2: matriz problemática	5
Tabla 3: programa de necesidades	6
Tabla 4: programa de necesidades	7
Tabla 5: programa de necesidades	8
Tabla 6: programa de necesidades	9
Tabla 7: programa de necesidades	10
Tabla 8: objetivos y criterios de diseño.....	11
Tabla 9: áreas verdes y vegetación	26
Tabla 10: áreas verdes y vegetación	27
Tabla 11: propuesta de mobiliario #1	30
Tabla 12: propuesta de mobiliario #2	31
Tabla 13: propuesta de mobiliario #3	32
Tabla 14: propuesta de mobiliario #3	33
Tabla 15: catálogo de mobiliario #1	34
Tabla 16: catálogo de mobiliario #2	35
Tabla 17: catálogo de mobiliario #3	36
Tabla 18: catálogo de mobiliario #4	37
Tabla 19: cuadro de acabados.....	38
Tabla 20: cuadro de acabados.....	39
Tabla 21: cuadro de acabados.....	40
Tabla 22: cuadro de acabados.....	41
Tabla 23: cuadro de acabados.....	42
Tabla 24: cuadro de acabados.....	43
Tabla 25: cuadro de acabados	44
Tabla 26: cuadro de acabados	45
Tabla 27: cuadro de acabados	46
Tabla 28: cuadro de acabados	47
Tabla 29: cuadro de acabados	48
Tabla 30: cuadro de acabados	49
Tabla 31: cuadro de acabados	50
Tabla 32: matriz técnica.....	51
Tabla 33: matriz técnica.....	52
Tabla 34: matriz técnica.....	53
Tabla 35: matriz técnica.....	54
Tabla 36: matriz técnica.....	55
Tabla 37: matriz técnica.....	55
Tabla 38: tipología #1	62
Tabla 39: tipología #2.....	63
Tabla 40: tipología #3.....	64
Tabla 41: similitudes tipológicas.....	65

Índice de Figuras

Figura 1: geo- localización	3	Figura 25: área recreativa exterior	10
Figura 2: fachada del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo	3	Figura 26: huerto	10
Figura 3: fachada frontal	4	Figura 27: ingreso y área administrativa.....	11
Figura 4: corredor	4	Figura 28: gimnasio interior.....	11
Figura 5: ingreso aula	5	Figura 29: aula.....	11
Figura 6: ingreso/sala de espera.....	5	Figura 30: área recreativa.....	11
Figura 7: ingreso residencial y sala de estar	6	Figura 31: helecho	26
Figura 8: general y hall.....	6	Figura 32: trompeta.....	26
Figura 9: baño general - hall.....	6	Figura 33: almendro.....	26
Figura 10: administración.....	7	Figura 34: zanahoria	27
Figura 11: rectorado	7	Figura 35: lechuga	27
Figura 12: baño rectorado.....	7	Figura 36: tomate.....	27
Figura 13: sala de reuniones	7	Figura 37: sandia	27
Figura 14: enfermería	7	Figura 38: triangulo	29
Figura 15: cunero	8	Figura 39: retángulo.....	29
Figura 16: cocina - cunero.....	8	Figura 40: circulo.....	29
Figura 17: baño de cunero	8	Figura 41: color azul.....	29
Figura 18:gimnasio interior	8	Figura 42: color madera	29
Figura 19: gimnasio al aire libre	9	Figura 43: color amarillo.....	29
Figura 20: comedor	9	Figura 44: counter.....	30
Figura 21: baño de comedor	9	Figura 45: casillero de caminadores	30
Figura 22: caminadores	9	Figura 46: mueble de apoyo de sala de reuniones	30
Figura 23: caminadores	10	Figura 47: consola de sala residencial	31
Figura 24: caminadores	10	Figura 48: caballete de patio	31
		Figura 49: organizador de cunero.....	31

Figura 50: rincón.....	32	Figura 75: porcelanato	38
Figura 51: cómoda de cunero	32	Figura 76: losa	39
Figura 52: : organizador de caminadores	32	Figura 77: color Beisch.....	39
Figura 53: separador de ambientes	33	Figura 78: Piedra Yasuní.....	39
Figura 54: mueble de apoyo de rectorado	33	Figura 79: panel cuadrado.....	39
Figura 55: cambiador	34	Figura 80: porcelanato	39
Figura 56: set rinconero.....	34	Figura 81:: gypsum.....	40
Figura 57: colchoneta llana	34	Figura 82: color Beisch.....	40
Figura 58: silla para comer	34	Figura 83: separador de ambientes	40
Figura 59: silla	35	Figura 84: ladrillo	40
Figura 60: esponja de letras.....	35	Figura 85: ojo de buey	40
Figura 61: silla	35	Figura 86: porcelanato	40
Figura 62: mesa.....	35	Figura 87: gypsum.....	41
Figura 63: asientos	36	Figura 88: color Beisch.....	41
Figura 64: camilla de enfermería.....	36	Figura 89: separador de ambientes	41
Figura 65: silla	36	Figura 90: fachaleta	41
Figura 66: silla	36	Figura 91: ojo de buey	41
Figura 67: juego de mesa de reuniones	37	Figura 92: porcelanato	41
Figura 68: mesa de centro.....	37	Figura 93:: gypsum.....	42
Figura 69: cuna	37	Figura 94: color Blanco	42
Figura 70: cuna	37	Figura 95: panel cuadrado.....	42
Figura 71: losa	38	Figura 96: porcelanato	42
Figura 72: color Beisch	38	Figura 97: losa	43
Figura 73: Piedra Yasuní.....	38	Figura 98: color Beisch.....	43
Figura 74: panel cuadrado	38	Figura 99: sapelli	43

Figura 100: sapelli.....	43	Figura 125: color blanco	49
Figura 101: ojo de buey.....	43	Figura 126:: ojo de buey	49
Figura 102: Quercia	43	Figura 127: Quercia.....	49
Figura 103:: gypsum	44	Figura 128: color Beisch.....	50
Figura 104: color Beisch	44	Figura 129: reflector	50
Figura 105:: ojo de buey.....	44	Figura 130: gres.....	50
Figura 106: Quercia	44	Figura 131: ingreso	62
Figura 107: losa	45	Figura 132: área pedagógica	62
Figura 108: color Blanco.....	45	Figura 133: aula de clases	62
Figura 109: panel cuadrado	45	Figura 134: área de estimulación.....	62
Figura 110: Quercia	45	Figura 135: ingreso	63
Figura 111: gypsum	46	Figura 136: área de clases	63
Figura 112: color Blanco.....	46	Figura 137: comedor.....	63
Figura 113: amarillo.....	46	Figura 138: área de gimnasio	63
Figura 114: Caramelo.....	46	Figura 139: área de gimnasio	64
Figura 115:: panel cuadrado	46	Figura 140: área de gimnasio	64
Figura 116: Quercia	46	Figura 141: área de gimnasio	64
Figura 117:: color Blanco.....	47	Figura 142: área de gimnasio	64
Figura 118:: Quercia	47	Figura 143: fachada del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo	73
Figura 119: gypsum	48	Figura 144: área de caminadores.....	73
Figura 120: color blanco.....	48	Figura 145: área cunero	73
Figura 121: color verde	48	Figura 146: recepción	73
Figura 122: Quercia	48	Figura 147: hall de ingreso.....	74
Figura 123:: gypsum	49	Figura 148: hall de ingreso administración.....	74
Figura 124:: color lila azul	49	Figura 149: gimnasio al aire libre.....	74

Resumen

El presente proyecto propone soluciones a los problemas encontrados en la planta baja del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo, el cual brinda servicios de guardería y educación inicial. Se hizo un previo análisis en centros infantiles que prestan el mismo servicio a nivel nacional, así como modelos análogos del exterior. Se recopiló la información necesaria, empleando diferentes técnicas y la observación en el sitio, junto con el método descriptivo a través de una entrevista con la persona responsable de la institución, por medio de las cuales se procedió a elaborar una propuesta que mejore las áreas administrativas y educativas de esta planta considerando materiales, acabados y ambientación, pero sobretodo, la correcta distribución espacial de las áreas para que el personal logre alcanzar un óptimo desempeño en sus actividades. En cuanto al mobiliario, se presentan diseños que siguen una misma línea y estilo, cumpliendo con lo ergonómico, estético y funcional.

Palabras clave:

Rediseño, centro infantil, interiorismo, ambientación, diseño infantil

Introducción

El presente proyecto tiene como objetivo poner en práctica la formación académica adquirida durante la carrera de Diseño de Interiores de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, el mismo que es requisito previo a la obtención del título profesional, donde se generarán propuestas y alternativas como resultado de un estudio integral para la resolución de problemas espaciales, funcionales y estéticos.

Con este fin, se escogió el Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo, establecimiento que presta servicios de guardería con enfoque en educación inicial a la comunidad; donde se realizará el rediseño de la planta baja, que luego de varios recorridos e inspecciones con autoridades y docentes de la unidad, se identificaron áreas con problemas espaciales y funcionales, las cuales deben tener la ambientación adecuada para el mejor desarrollo de las actividades pedagógicas y recreativas que reciben los niños que asisten al centro.

Una guardería debe servir como una prolongación del hogar, con una programación técnica, diseñada para el desarrollo integral de los niños y como resultado de este proyecto se propondrá la generación y optimización de espacios que se transformen paulatinamente, de acuerdo a la progresión cognoscitiva del niño, que va desde el espacio concreto hasta el espacio abstracto, respondiendo a las diferentes etapas en relación a su edad.

El proyecto se alinea con el Plan Nacional del Buen Vivir (2017), mediante las siguientes políticas:

Políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública.

El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona.

Antecedentes

El Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo se encuentra ubicado en la ciudadela La Atarazana de la ciudad de Guayaquil, el cual brinda sus servicios a la comunidad desde 1980, formando a niños en sus primeros años de vida, mientras sus padres trabajan para el sustento de sus familias y cumplen con sus deberes personales. En la actualidad, el centro recibe aproximadamente doscientos niños desde tres meses hasta los cuatro años de edad, dándoles cuidado y atención, segura, consciente y decidida.

La estructura original de la institución fue construida por la fundación José y María, diseñada con los espacios que fueron proyectados para el uso de la institución y cuidados de los niños con los materiales de acabados usados para los espacios pedagógicos de la época. Con el tiempo el centro tuvo una excelente acogida en la sociedad y por esta razón vieron la necesidad y la oportunidad de expandirse hacia terrenos contiguos preexistentes que eran usados con otros fines, lo que ocasionó un crecimiento de forma improvisada, haciendo adaptaciones provisionales, generando espacios no funcionales para las actividades de la institución.

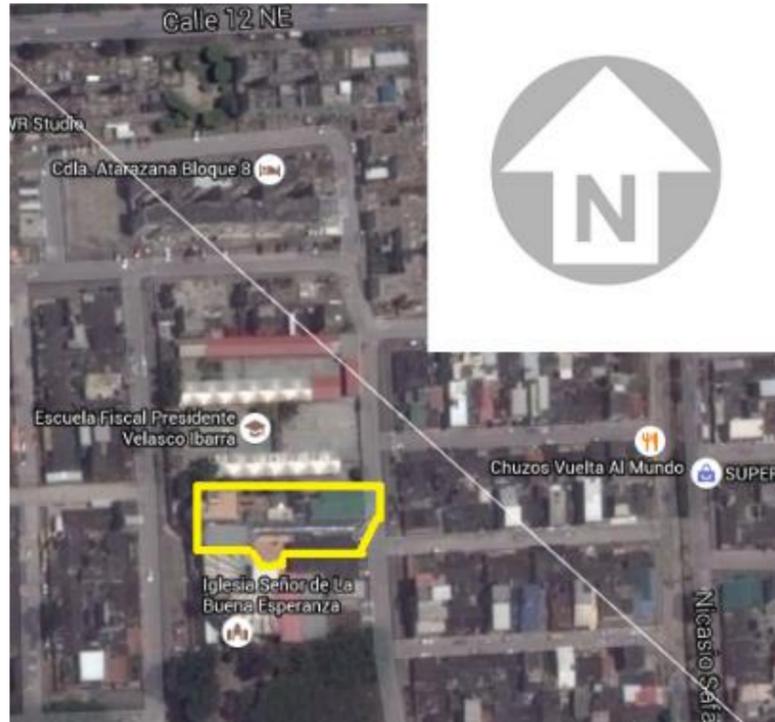


Figura 1: geo- localización
Fuente: Obra misionera María de Jesús (2015)



Figura 2: fachada del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo
Fuente: Obra misionera María de Jesús (2015)

Alcances y limitaciones

Este proyecto tiene un alcance de la planta baja de la institución, ya que las demás plantas han sido recientemente remodeladas y se encuentran en óptimo estado. Serán excluidas las áreas de cocina del comedor, lavandería, despensa de alimentos, cuarto de empleados, cuarto de servicios, bodega y auditorio, ya que estas áreas no requieren de rediseño, por un mantenimiento reciente.

Planteamiento del problema

Luego del análisis de las áreas a intervenir y de las entrevistas a los docentes e integrantes del centro infantil, se proyecta solucionar a través del rediseño, los siguientes problemas:

Tabla 1: matriz problemática

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Ausencia de diseño estético y funcional en fachada frontal, ingreso y áreas administrativas de la institución	Expansión del centro infantil sin el debido análisis Mala distribución de espacios y circulación de las personas Ausencia de diseño y funcionalidad en mobiliario	Espacio no atractivo hacia la comunidad Limita las funciones/actividades del personal a la hora de ingreso y salida de los niños al centro. Mal desempeño de las actividades administrativas	 Figura 3: fachada frontal Fuente: elaboración propia
Pisos lisos que pueden resultar resbalosos o con falta de amortiguación en caso de caídas en áreas recreativas.	Los acabados no son antideslizantes ni los recomendados para un área infantil	Riesgos de accidentes en las actividades lúdicas.	 Figura 4: corredor Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
<p>Áreas como aulas y espacios por crecimiento improvisados no tienen la ambientación y el mobiliario de apoyo que se requieren</p>	<p>Improvisación de espacios por demanda escolar</p> <p>Falta de mobiliario de apoyo</p> <p>La ambientación no incentiva las actividades que se realizan</p>	<p>Incomodidad por falta de mobiliario de apoyo tanto en aulas como en áreas administrativas</p> <p>Diseño y ambientación que no estimula la creatividad los niños</p> <p>La productividad es baja por la falta de confort</p>	
<p>Falta de texturas y colores de una institución que recibe a niños además del desgaste en revestimiento de pisos y paredes</p>	<p>Uso de las instalaciones a lo largo de los años</p> <p>Falta de psicología del color en acabados y mobiliario</p> <p>En edificaciones anexadas preexistentes no se rediseñaron los espacios para el uso de la institución</p>	<p>Falta de confort visual y estético tanto en los niños como en docentes</p> <p>Existencia de espacios fríos que reciben actualmente a los niños</p>	

Figura 5: ingreso aula
Fuente: elaboración propia

Figura 6: ingreso/sala de espera
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Objetivos

Objetivo general

Rediseñar la planta baja del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo, proponiendo un diseño con espacios seguros y acogedores, que estimulen las actividades de cada área a intervenir para beneficio de los infantes.

Objetivos específicos

- Redistribuir las áreas de ingreso y administrativas para crear ambientes funcionales según la logística del centro infantil como también crear un diseño proporcional de su fachada.
- Emplear materiales de revestimiento de pisos aptos para niños y las diferentes actividades que estos realizan de acuerdo a su edad.
- Diseñar mobiliario ergonómico y funcional para los docentes y niños en las distintas áreas del centro infantil.
- Ambientar en cuanto a revestimientos, materiales y colores las áreas tanto actuales como anexadas de acuerdo a las necesidades pedagógicas que creen calidez y confort.

Metodología

En este trabajo se ha aplicado una metodología proyectual, la cual consiste en identificar la problemática del proyecto en cuanto a distribución de espacios interiores y exteriores, desgaste en cuanto a instalaciones, mobiliario, acabados, infraestructura e iluminación. Los problemas fueron identificados mediante observación tanto de planos como física y entrevista, además de la recopilación de información de establecimientos que realizan las mismas actividades que el Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo, tanto nacionales como internacionales, luego de lo que se elaboró un análisis comparativo que destaca las características principales de los centros para establecer parámetros que ayudarán a formular un programa de necesidades.

En la metodología proyectual se establece una guía del planteamiento de soluciones para luego fijar los criterios de diseño; los criterios darán la acción específica para la problemática para que sea realizada de manera ideal. Finalmente se concluye con una memoria técnica, donde se propondrán elementos en cuanto a instalaciones, luminarias, materiales, mobiliario y otros tipos de detalles para beneficio del proyecto.

Programa de necesidades

El siguiente programa de necesidades responde a las observaciones realizadas tanto en el centro como mediante un análisis de campo en diferentes centros infantiles de la ciudad. También se manifiestan las necesidades expuestas por el cuerpo administrativo y docente del Centro infantil Madre Pilar Izquierdo.

Tabla 3: programa de necesidades

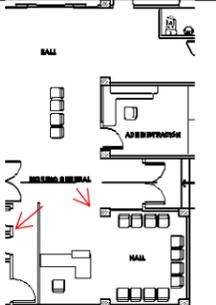
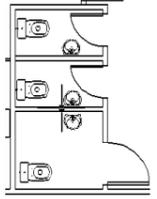
Programa de necesidades – Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo										
Zona	Cantidad	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones		Especificaciones técnicas	Complementos	Esquemas		
Ingreso Residencial – Sala de estar	7,50 m2	Consola de sala	1	1,48	0,40	0,90	Aire Split WIFI	Plantas ornamentales Elementos decorativos Sistema de audio		
	33,63 m2	Mesa de Centro	1	0,36	1,18	0,66	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta			
		Mesa auxiliar circular	1	D=0,48	D=0,48	0,64	Cámaras de seguridad Alarma contra incendios Intercomunicador			
		Sofá “L”	1	0,74	2,84	0,50				
		Sofá	1	0,74	0,74	0,50				
Ingreso general – Hall	7,02 m2	Sillas de espera de 4 puestos	4	2,00	0,55	0,45	Aire Split WIFI	Plantas ornamentales Elementos decorativos TV Sistema de audio Juguetes		
	66,85 m2	Counter	1	0,50	2,26	0,85	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta			
		Silla	1	0,50	0,50	0,42 (a) – 0,80 (r)	Cámaras de seguridad Alarma contra incendios Intercomunicador			
		Separador de ambientes ●	2	4,20	0,05	2,30	2,30			
			1,26	0,05	2,30					
Baño ingreso/hall	7,39 m2	Lavamanos	3	0,60	0,65	0,85	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta	Plantas ornamentales Elementos decorativos Tacho de basura Espejo Dispensador de Jabón		
		Inodoros	3	0,44	0,74	0,74	Intercomunicador Iluminación con lámparas LED Agarraderas para discapacitados Extractor de olores			

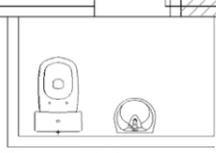
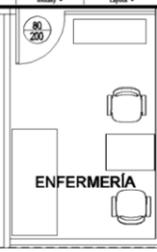
Figura 7: ingreso residencial y sala de estar
Fuente: elaboración propia

Figura 8: general y hall
Fuente: elaboración propia

Figura 9: baño general - hall
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 4: programa de necesidades

Programa de necesidades – Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo									
Zona	Cantidad	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones		Especificaciones técnicas	Complementos	Esquemas	
Administración	10,72 m2	Archivador	2	0,40	1,36	2,15	Aire Split WIFI	Plantas ornamentales Elementos decorativos Sistema de audio Computadora	 Figura 10: administración Fuente: elaboración propia
		Repisa	1	0,28	1,86	0,04 (espesor)	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta		
		Silla	1	0,50	0,50	0,42 (a) – 0,80 (r)	Cámaras de seguridad Alarma contra incendios		
		Escritorio “L”	1	0,50	1,55	0,77	Intercomunicador		
Rectorado	14,65m2	Puff	2	0,45	0,45	0,42	Aire Split WIFI	Plantas ornamentales Elementos decorativos Sistema de audio Computadora	 Figura 11: rectorado Fuente: elaboración propia
		Mueble de apoyo	1	0,40	1,60	0,66	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta		
		Sillas	2	0,55	0,50	0,42 (a) – 0,87 (r)	Cámaras de seguridad Alarma contra incendios		
		Silla ejecutiva	1	0,50	0,60	0,42 (a) – 0,90 (r)	Intercomunicador		
		Escritorio	1	0,50	1,20	0,75			
Baño rectorado	1,98 m2	Lavamanos	1	0,60	0,65	0,85	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta	Plantas ornamentales Elementos decorativos Tacho de basura Espejo Dispensador de Jabón	 Figura 12: baño rectorado Fuente: elaboración propia
		Inodoro	1	0,44	0,74	0,74	Intercomunicador Iluminación con lámparas LED Extractor de olores		
Sala de reuniones	16,18m2	Mesa	1	1,00	2,00	0,72	Aire Split WIFI	Plantas ornamentales Elementos decorativos TV Sistema de audio Computadora Proyector	 Figura 13: sala de reuniones Fuente: elaboración propia
		Sillas	8	0,55	0,50	0,42 (a) – 0,87 (r)	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta		
		Repisa	2	1,00	0,30	0,04 (espesor)	Cámaras de seguridad Alarma contra incendios		
		Mueble de apoyo	1	2,00	0,58	0,75	Intercomunicador		
Enfermería	8,88 m2	Camilla	1	0,75	1,75	0,75	Aire Split WIFI	Elementos decorativos Refrigeradora Computadora Juguetes	 Figura 14: enfermería Fuente: elaboración propia
		Escritorio	1	0,65	1,28	0,80	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta		
		Sillas	2	0,50	0,50	0,42 (a) – 0,80 (r)	Cámaras de seguridad Alarma contra incendios		
		Armario de implementos	1	1	0,45	2,00	Intercomunicador		

Autor: elaboración propia

Tabla 5: programa de necesidades

Programa de necesidades – Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo									
Zona	Cantidad	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Especificaciones técnicas	Complementos	Esquemas
				Ancho	Largo	Alto			
Cunero	79,75 m ²	Cómoda	1	2,00	0,55	1,05	Aire Split WIFI Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta Alarma contra incendios	Elementos decorativos Sistema de audio Juguetes	
		Cunas	17	0,68	1,20	0,78			
		Organizador	2	0,40	2,60	0,82			
		Mecedora	2	0,65	0,95	0,94			
Cocina – cunero	9,34 m ²	Anaqueles	2	2,61	0,35	0,60	WIFI Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta Alarma contra incendios Extractor de olores	Elementos decorativos Refrigeradora	
		Mesón	3	1,00	0,35	0,60			
				2,61	0,60	0,90			
				1,00	0,60	0,90			
		1,10	0,60	0,90					
		Alacena	1	1,80	0,45	2,00			
		Silla de niños	5	0,51	0,67	1,00			
Silla plegable	1	0,43	0,47	0,79					
Baño – cunero	19,20 m ²	Armario	1	1,40	0,55	2,00	WIFI Iluminación LED directa Alarma contra incendios Extractor de olores	Tacho de basura Espejo Dispensador de Jabón	
		Mesón	3	3,10	0,70	0,90			
				3,61	0,70	0,90			
				1,00	2,14	0,90			
Gimnasio interior – cunero	9,63 m ²						Aire Split WIFI Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta Alarma contra incendios	Colchonetas	

Figura 15: cunero
Fuente: elaboración propia

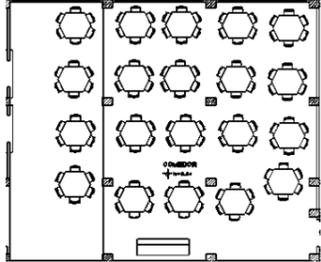
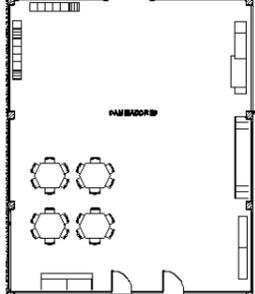
Figura 16: cocina - cunero
Fuente: elaboración propia

Figura 17: baño de cunero
Fuente: elaboración propia

Figura 18: gimnasio interior
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 6: programa de necesidades

Programa de necesidades – Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo									
Zona	Cantidad	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Especificaciones técnicas	Complementos	Esquemas
				Ancho	Largo	Alto			
Gimnasio al aire libre – cunero	34,66 m ²	Banca	1	0,41	3,78	0,46	WIFI Iluminación LED indirecta Alarma contra incendios	Colchonetas de piso	 Figura 19: gimnasio al aire libre Fuente: elaboración propia
Comedor	114,99 m ²	Mesas	20	1,10	0,96	0,45	Aire Split WIFI	Elementos decorativos Sistema de audio	 Figura 20: comedor Fuente: elaboración propia
		Sillas	120	0,50	0,50	0,80	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta		
		Mueble de servicio	1	2,00	0,50	0,70	Alarma contra incendios Extractor de olores		
Baños de comedor	16,16 m ²	Lavamanos	4	0,60	0,65	0,85	Tacho de basura Espejo Dispensador de Jabón	 Figura 21: baño de comedor Fuente: elaboración propia	
		Inodoro	3	0,44	0,74	0,74	Extractor de olores		
Caminadores	105,02 m ²	Organizador modular	1	0,60	3,26	2,30	Aire Split WIFI	Elementos decorativos Juguetes Colchonetas formas lúdicas	 Figura 22: caminadores Fuente: elaboración propia
		Casillero	1	4,33	0,30	0,95	Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta		
		Armario	2	0,62	1,98	0,86	Alarma contra incendios		
		Rincón	1	3,18	0,52	2,32			
		Mesas	4	1,10	0,96	0,45			
		Sillas	24	0,50	0,50	0,80			
		organizador	1	1,50	0,50	0,90			

Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades

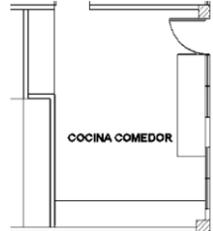
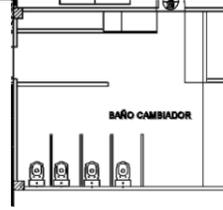
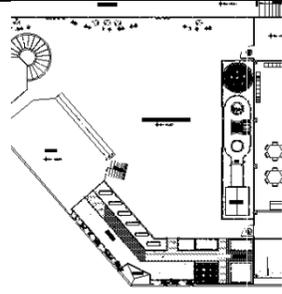
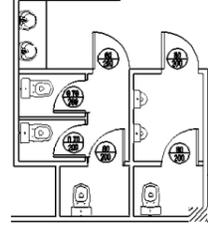
Programa de necesidades – Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo									
Zona	Cantidad	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones			Especificaciones técnicas	Complementos	Esquemas
				Ancho	Largo	Alto			
Cocina – caminadores	17,74 m2	Mesón	3	2,30	0,60	0,90	WIFI Iluminación LED directa Iluminación LED indirecta Alarma contra incendios Extractor de olores	Elementos decorativos Refrigeradora	
				1,90	0,60	0,90			
				3,40	0,60	0,90			
Baño – cambiador- Caminadores	27,22 m2	Lavamanos	1	2,41	0,65	0,85	Iluminación LED directa Alarma contra incendios Extractor de olores	Tacho de basura Espejo Dispensador de Jabón	
		Inodoro	4	0,44	0,74	0,74			
Área recreativa exterior	328,20 m2	Caballete	6	0,28	1,00	1,00	WIFI Iluminación LED directa de pared Cámaras de seguridad	Vegetación Elementos decorativos Sistema de audio Llantas Torre de juegos	
		Bancas	3	1,50	0,70	0,45			
Baño de área exterior	20,74 m2	Lavamanos	2	0,60	0,65	0,85	Iluminación LED directa Alarma contra incendios Extractor de olores	Tacho de basura Espejo Dispensador de Jabón	
		Inodoro	4	0,44	0,74	0,74			
		urinario	2	0,44	0,30	0,50			

Figura 23: caminadores
Fuente: elaboración propia

Figura 24: caminadores
Fuente: elaboración propia

Figura 25: área recreativa exterior
Fuente: elaboración propia

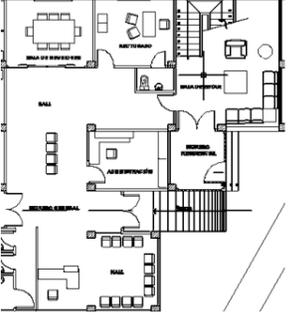
Figura 26: huerto
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Estrategias de intervención

Objetivos y criterios de diseño

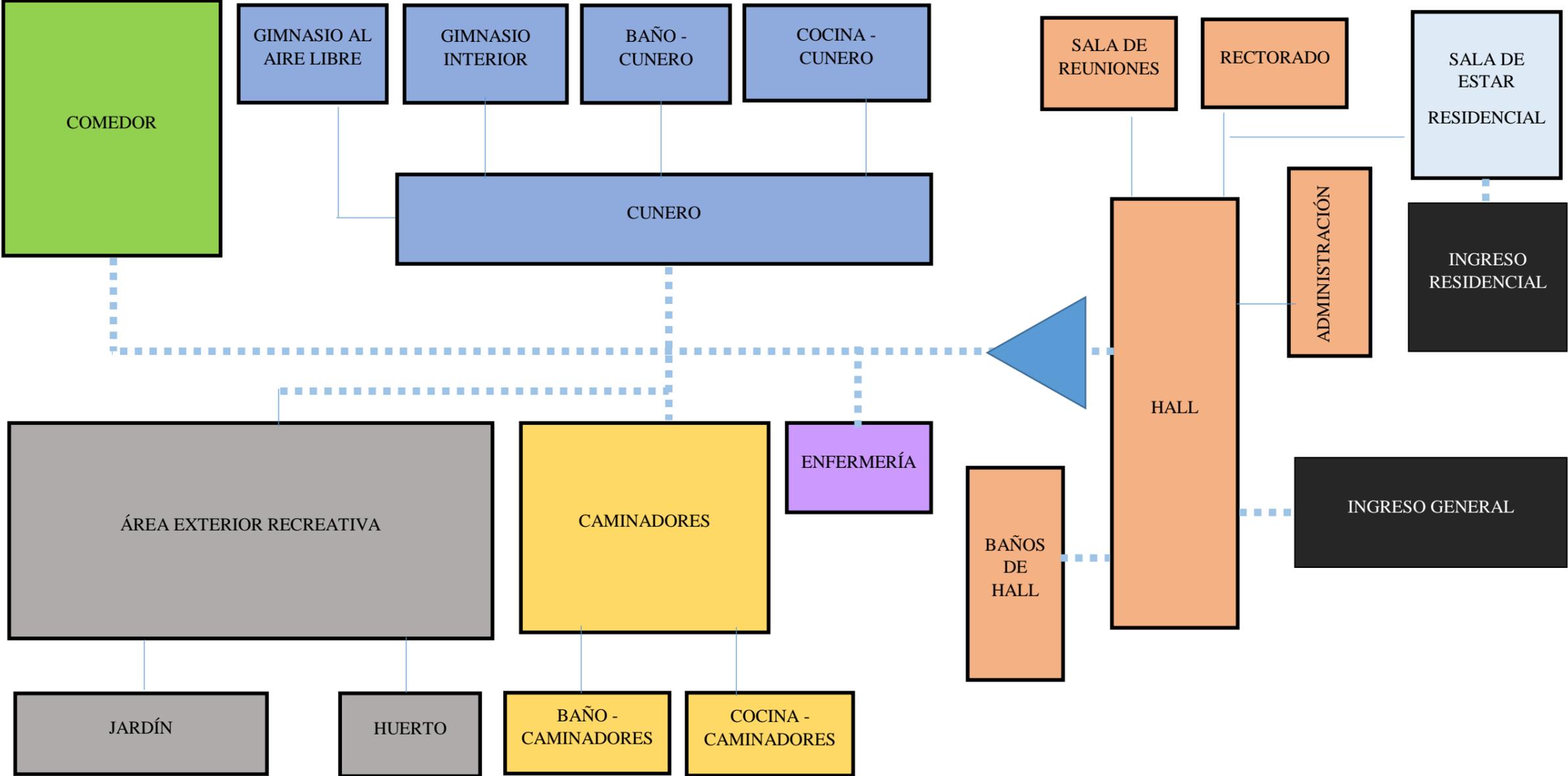
Tabla 8: objetivos y criterios de diseño

Objetivo	Criterios	Esquema
<p>Redistribuir las áreas de ingreso y administrativas para crear ambientes funcionales según la logística del centro infantil como también crear un diseño proporcional de su fachada.</p>	<p>Reubicación de los espacios existentes.</p> <p>Separación de la zona de ingreso/salida de los niños de las áreas administrativas</p> <p>Integración del diseño del ingreso general de los estudiantes con el resto de la fachada.</p> <p>Empleo de materiales decorativos y pinturas en combinación armónica.</p>	 <p>Figura 27: ingreso y área administrativa Fuente: Pinterest (2017)</p>
<p>Emplear materiales de revestimiento de pisos aptos para niños y las diferentes actividades que estos realizan de acuerdo a su edad.</p>	<p>Uso de pisos de vinil en pasillos, caucho en áreas recreativas y porcelanato con textura en el resto de las áreas.</p>	 <p>Figura 28: gimnasio interior Fuente: Pinterest (2017)</p>
<p>Diseñar mobiliario ergonómico y funcional para los docentes y niños en las distintas áreas del centro infantil.</p>	<p>Incorporación de mobiliario de apoyo infantil que ayude a organizar los materiales de aprendizaje, al alcance tanto de los docentes como de los niños.</p> <p>Creación de mobiliario tanto de apoyo como de uso administrativo con diseño acorde con el servicio de la institución en cuanto a forma y color.</p>	 <p>Figura 29: aula Fuente: Pinterest (2017)</p>
<p>Ambientar en cuanto a revestimientos, materiales y colores las áreas tanto actuales como anexadas de acuerdo a las necesidades pedagógicas que creen calidez y confort.</p>	<p>Ambientación de las áreas de forma armónica en cuanto a textura y color.</p> <p>Empleo de diseños en vinilos.</p> <p>Recubrimiento de paredes con pintura vinílica antibacterial lavable.</p> <p>Incorporación de áreas verdes en las que se puedan desarrollar actividades infantiles.</p> <p>Creación de un parque recreativo exterior.</p>	 <p>Figura 30: área recreativa Fuente: Pinterest (2017)</p>

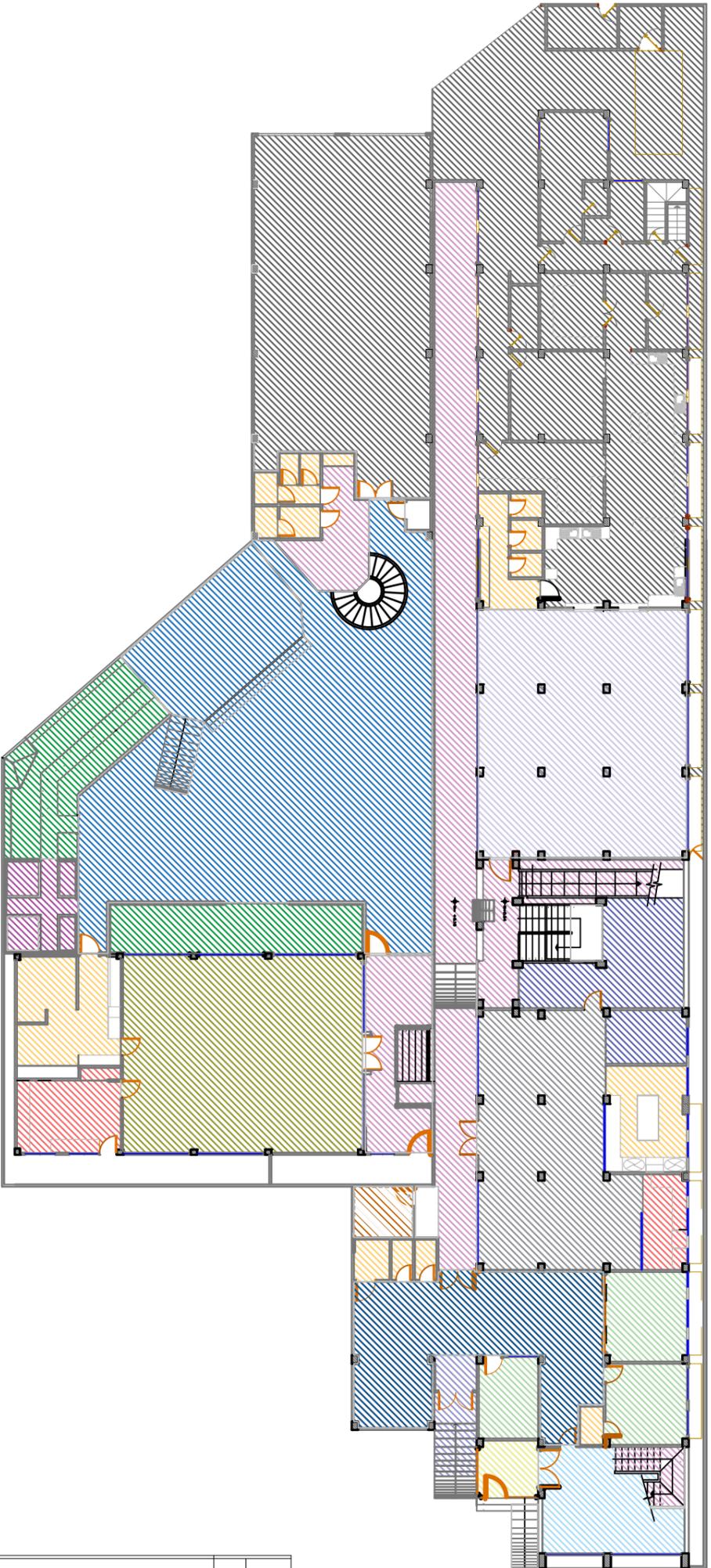
Autor: elaboración propia

Estudio de relaciones funcionales

Diagrama de relaciones funcionales

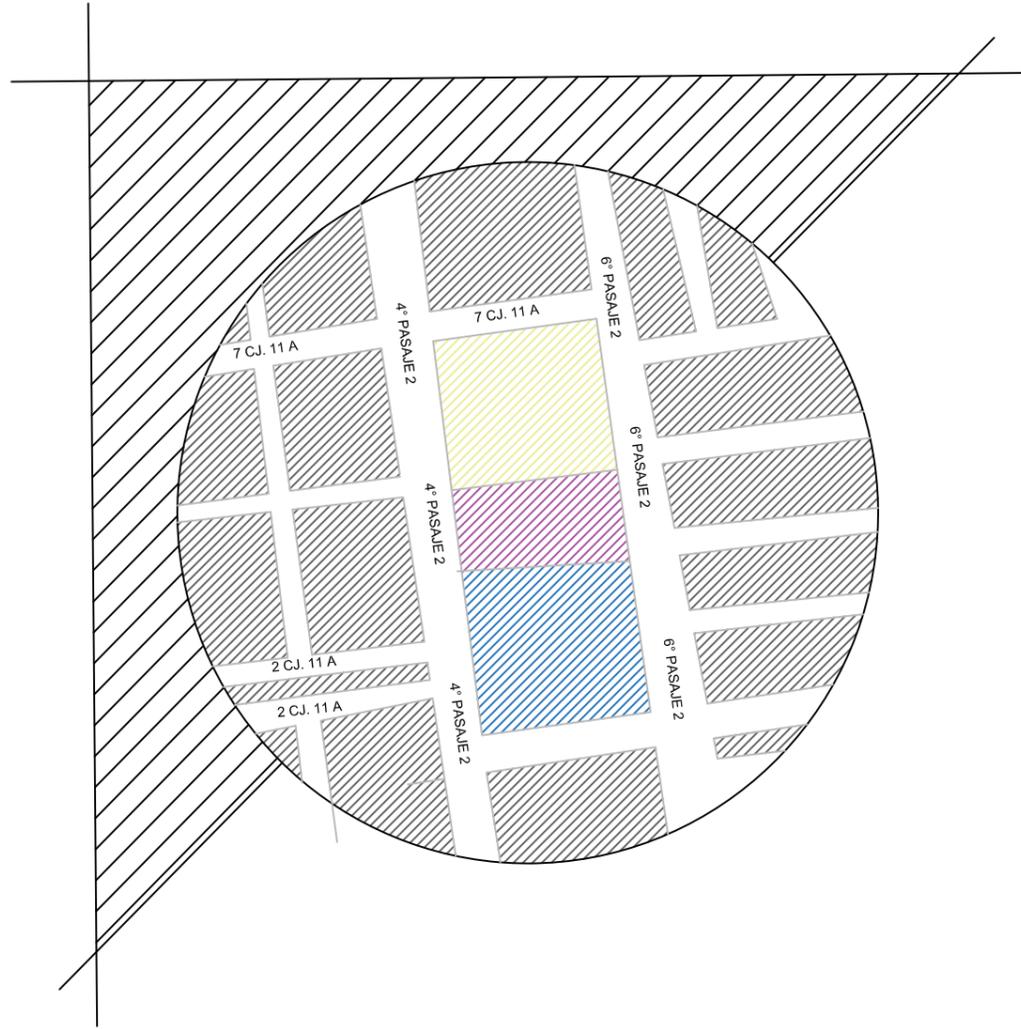


SIMBOLOGÍA	
----	Relación directa
-----	Relación indirecta



SIMBOLOGÍA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	INGRESO RESIDENCIAL
	SALA DE ESTAR
	INGRESO GENERAL
	HALL
	RAMPA-ESCALERA-CIRCULACION
	AREAS ADMINISTRATIVAS
	SANITARIOS
	ENFERMERIA
	SALA CUNA
	COCINA
	AREA DE GIMNASIO
	CAMINADORES
	AREA RECREATIVA EXTERIOR
	COMEDOR
	AREA NO INTERVENIDA
	AREA VERDE RECREATIVA
	HUERTO

N



SIMBOLOGÍA

DESCRIPCIÓN

	CENTRO INFANTIL MADRE PILAR IZQUIERDO
	IGLESIA SEÑOR DE LA ESPERANZA
	ESCUELA FISCAL VELASCO IBARRA
	ZONA RESIDENCIAL

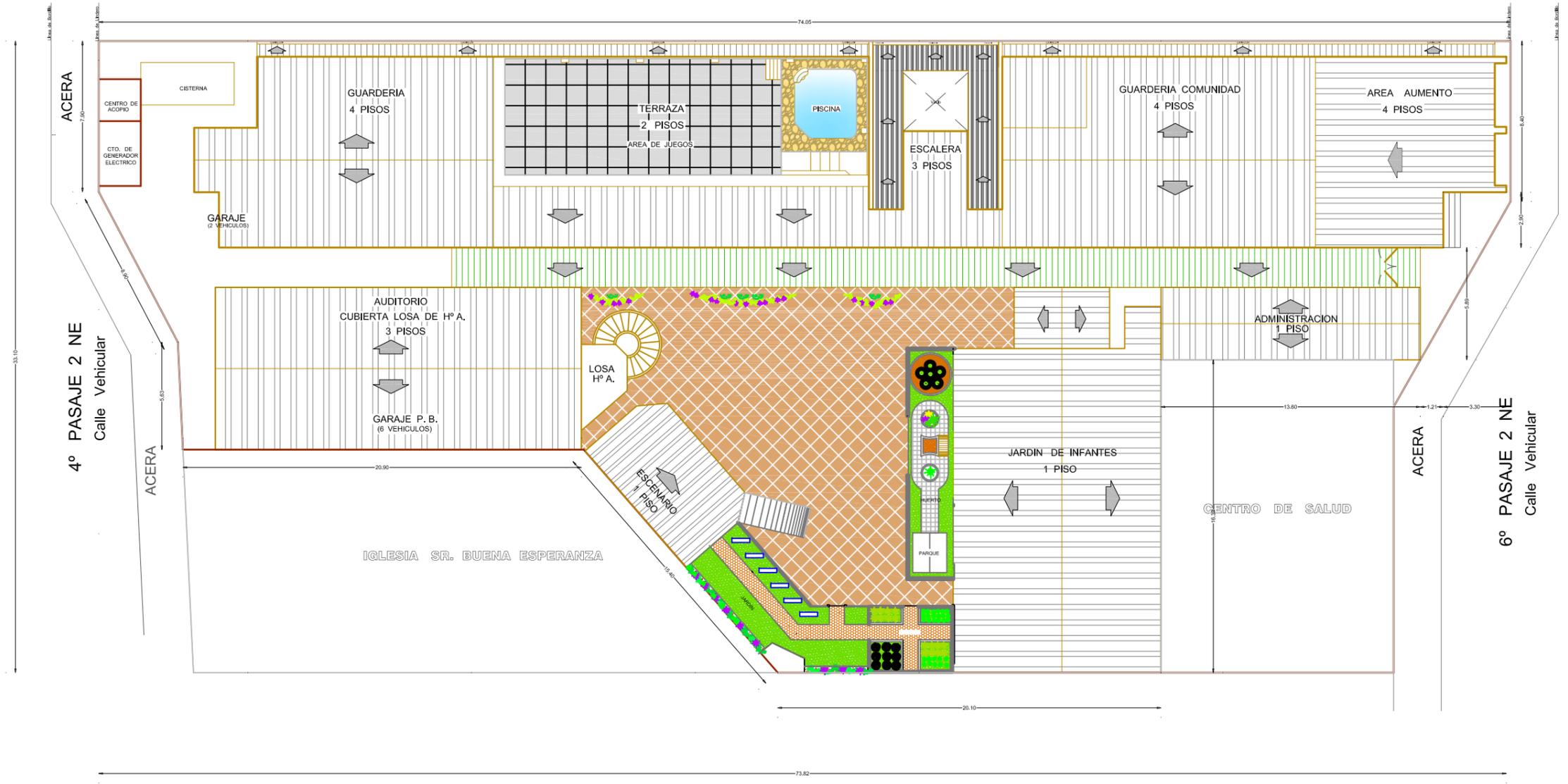
UBICACIÓN

PROVINCIA : GUAYAS
CANTÓN : GUAYAQUIL
BARRIO : LA TARAZANA

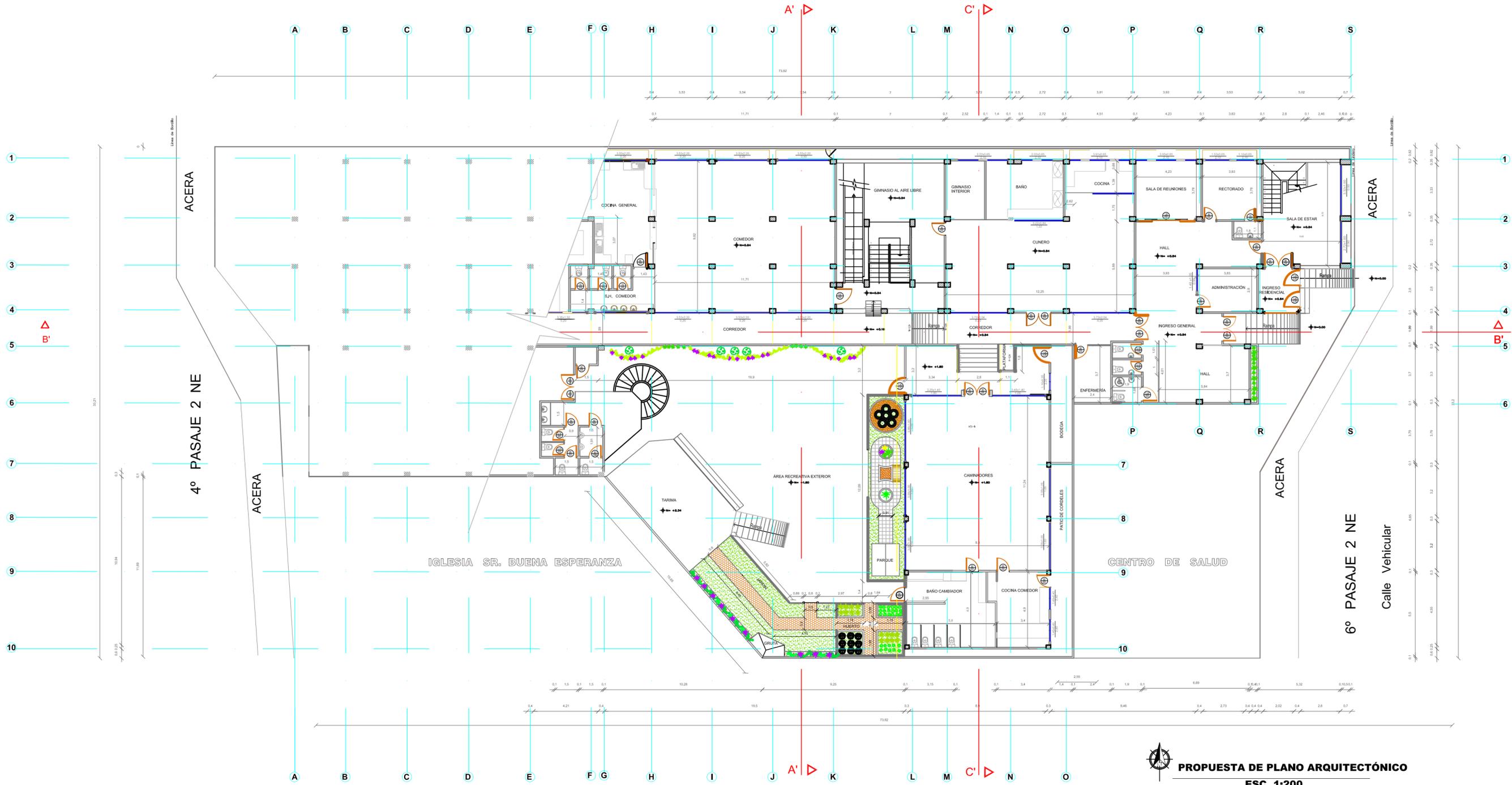


PLANO DE LOCALIZACIÓN
ESC. 1:100

ESCUELA JOSE MARIA VELASCO IBARRA



PROPUESTA DE PLANO ARQUITECTÓNICO
ESC. 1:100




PROPUESTA DE PLANO ARQUITECTÓNICO
ESC. 1:200

Δ
B'

Δ
B'

ACERA

4° PASAJE 2 NE

ACERA

ÁREA NO INTERVENIDA

IGLESIA SR. BUENA ESPERANZA

A' ▽

C' ▽

A' ▽

C' ▽



ACERA

6° PASAJE 2 NE

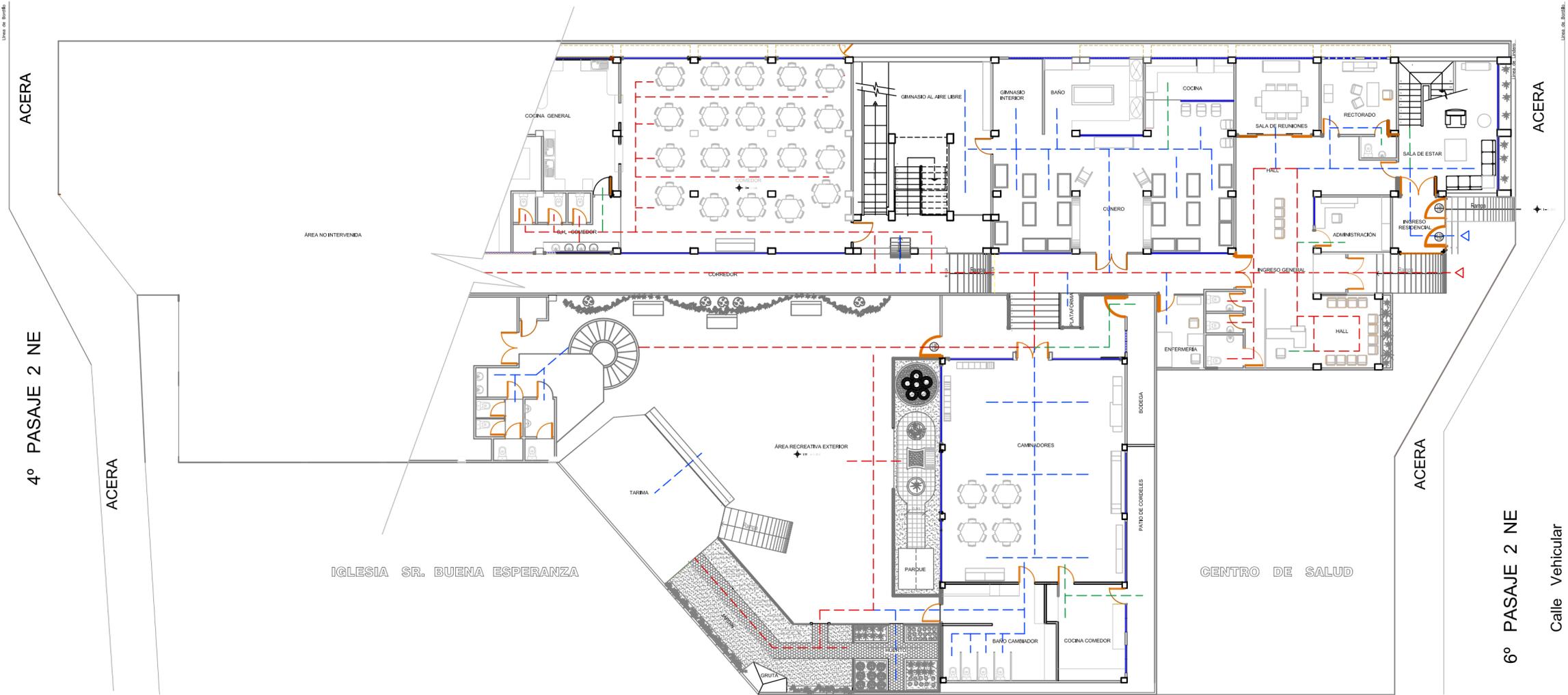
Calle Vehicular

Δ
B'



PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA

ESC. 1:200



SIMBOLOGÍA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TRÁNSITO ALTO
	TRÁNSITO MEDIO
	TRÁNSITO BAJO



PLANO DE CIRCULACIÓN
 ESC. 1:100

Línea de Sombra

ACERA

4° PASAJE 2 NE

ACERA

ÁREA NO INTERVENIDA

IGLESIA SR. BUENA ESPERANZA

COCINA GENERAL

COMEDOR

CORREDOR

GINNASIO AL AIRE LIBRE

GINNASIO INTERIOR

SALA DE REUNIONES

RECTORADO

HALL

SALA DE ESTAR

INGRESO RESIDENCIAL

ADMINISTRACION

INGRESO GENERAL

CUINERO

CORREDOR

PLATAFORMA

ENFERMERIA

ACERA

6° PASAJE 2 NE

Calle Vehicular

Línea de Sombra

ACERA

CENTRO DE SALUD

GRUTA

JARDIN

TERRAZA

PARQUE

ÁREA RECREATIVA EXTERIOR

BOVEDIA

PANTON DE COPIES

CAMBIADORES

HUERTO

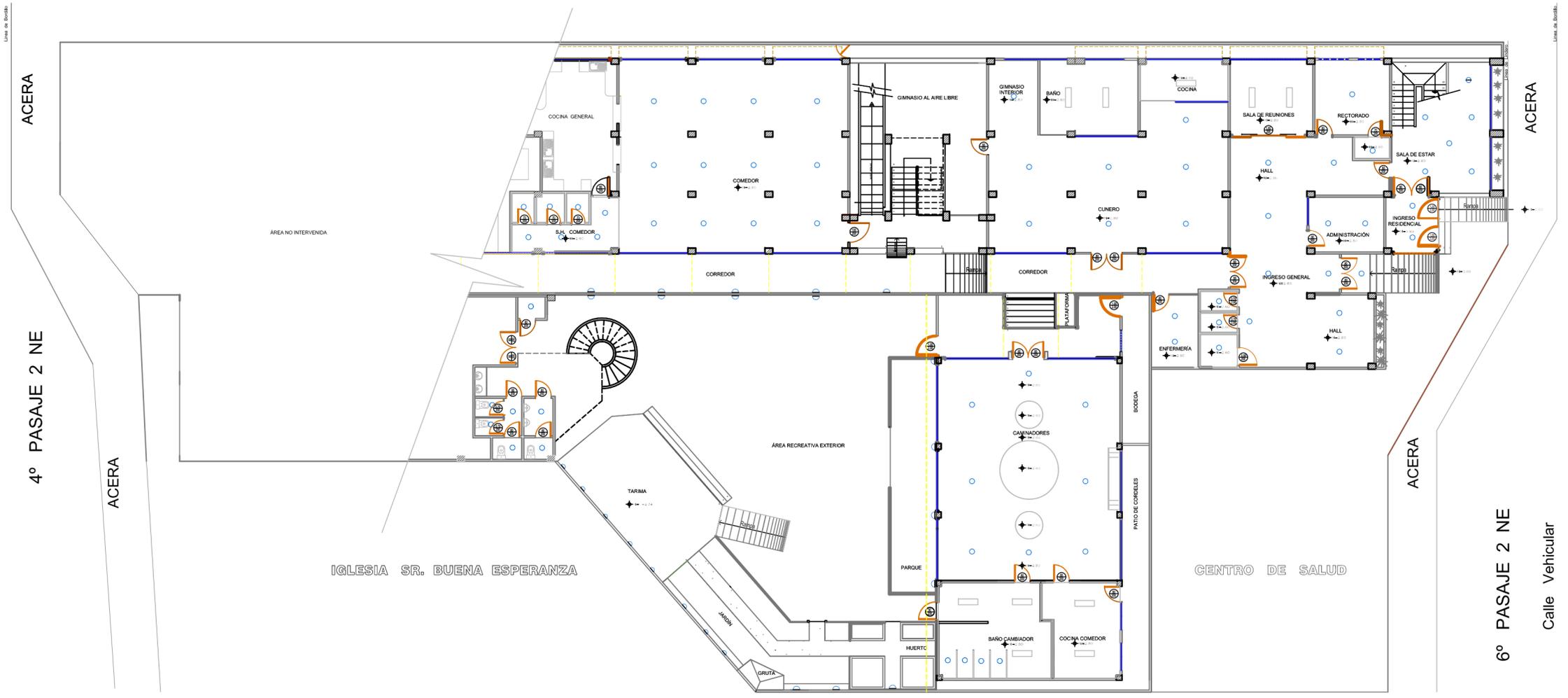
BAND CAMBIADOR

COCINA COMEDOR

SIMBOLOGÍA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	PUNTO DE LUZ
	CIELO RASO CONTINUO GYPSUM
	PLANCHAS DE ARMSTRONG



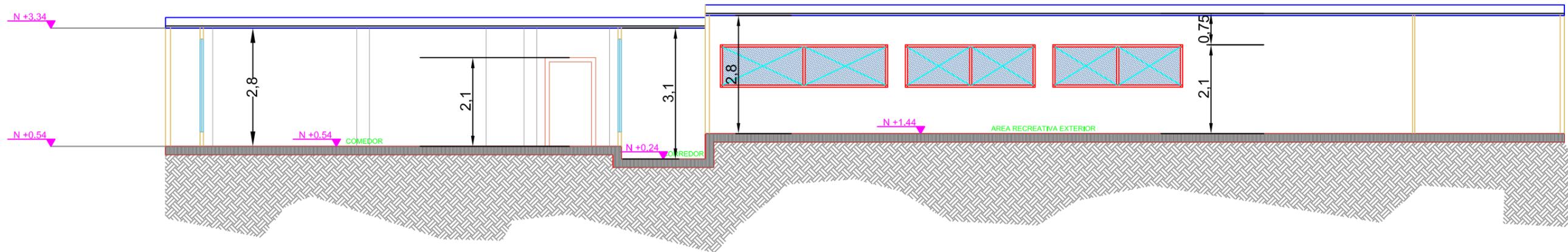
PLANO DE CIELO RASO
ESC. 1:100



SIMBOLOGÍA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
○	OJO DE BUEY LED 18W
□	LAMPARA LED 1,00X0,30
▭	LAMPARA DE EXTERIOR



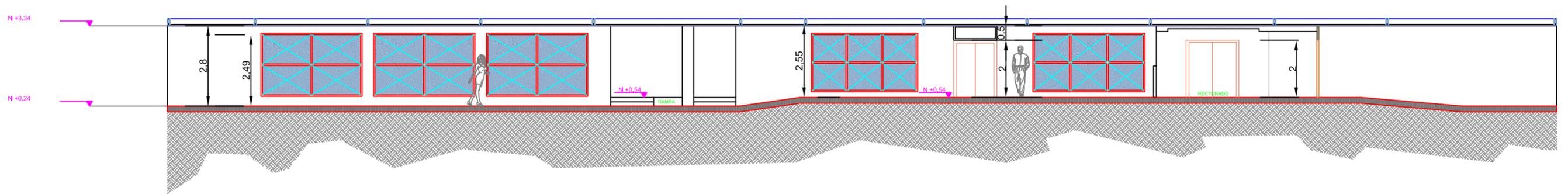
PLANO DE ILUMINACIÓN
ESC. 1:100



Corte A-A'



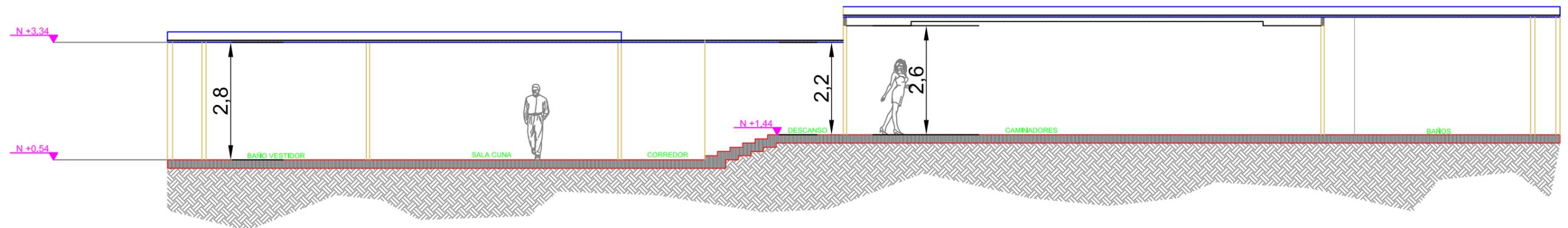
CORTE AA'
ESC. 1:100



Corte B-B'



CORTE BB'
ESC. 1:110



Corte C-C'



CORTE CC'
ESC. 1:100

Renders de propuesta de diseño



Sala de estar



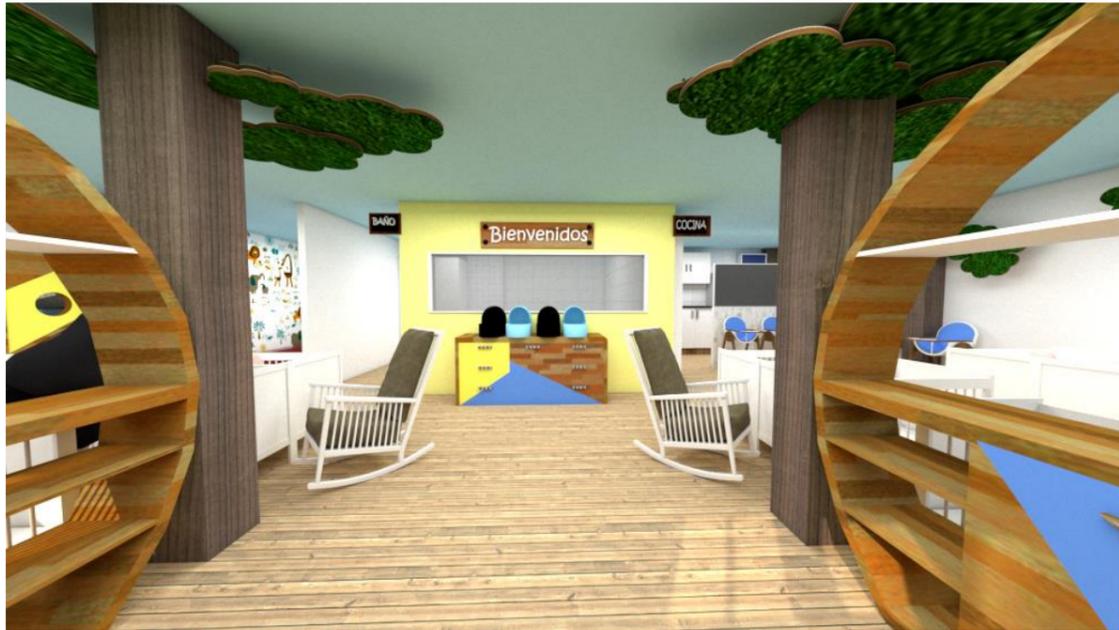
Sala de reuniones



Hall de ingreso



Enfermería



Sala de cuna



Comedor



Sala Cuna



Comedor



Caminadores



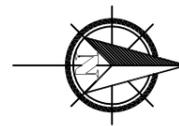
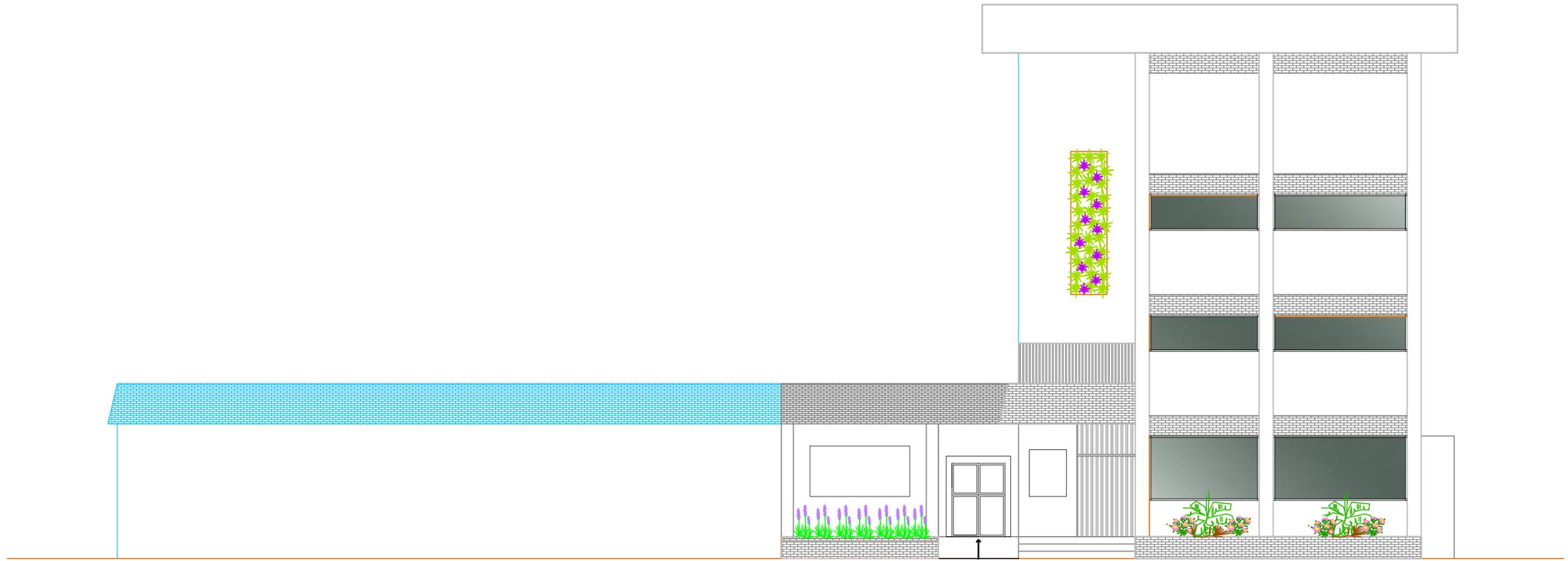
Área exterior recreativa



Área exterior recreativa



Fachada



FACHADA FRONTAL
ESC. 1:100

Propuesta de áreas verdes

Tabla 9: áreas verdes y vegetación

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Características	Ubicación
	<i>Blechnum gibbum</i> (Pteridofitas)	Helecho blanco	Son plantas vivaces, originarias de zonas tropicales y ecuatoriales húmedas, así como de regiones con clima de tipo mediterráneo. Se caracterizan por unas hojas estrechas o frondes, un tallo subterráneo y una particular reproducción. Estas plantas se pueden cultivar tanto en interior como en exterior.	Área exterior; gruta, huerto. Fachada frontal.
	<i>Campsis radicans</i>	Enredadera de trompeta	De crecimiento rápido y vigoroso, la Trompeta es una trepadora de follaje caduco con flores anaranjadas grandes y vistosas. Requiere suelo fértil y suelto, exposición al sol y riego moderado. Se la utiliza mucho para decorar fachadas de casas, pérgolas, paredes, etc	Área exterior
	<i>Terminalia catappa</i>	Árbol de almendro	Se cultiva ampliamente en las regiones tropicales del planeta como un árbol ornamental, debido a la densa sombra que sus hojas proporcionan. Cuando el árbol envejece, la corona de ramas se hace más aplanada, hasta formar una especie de jarrón.	Área exterior

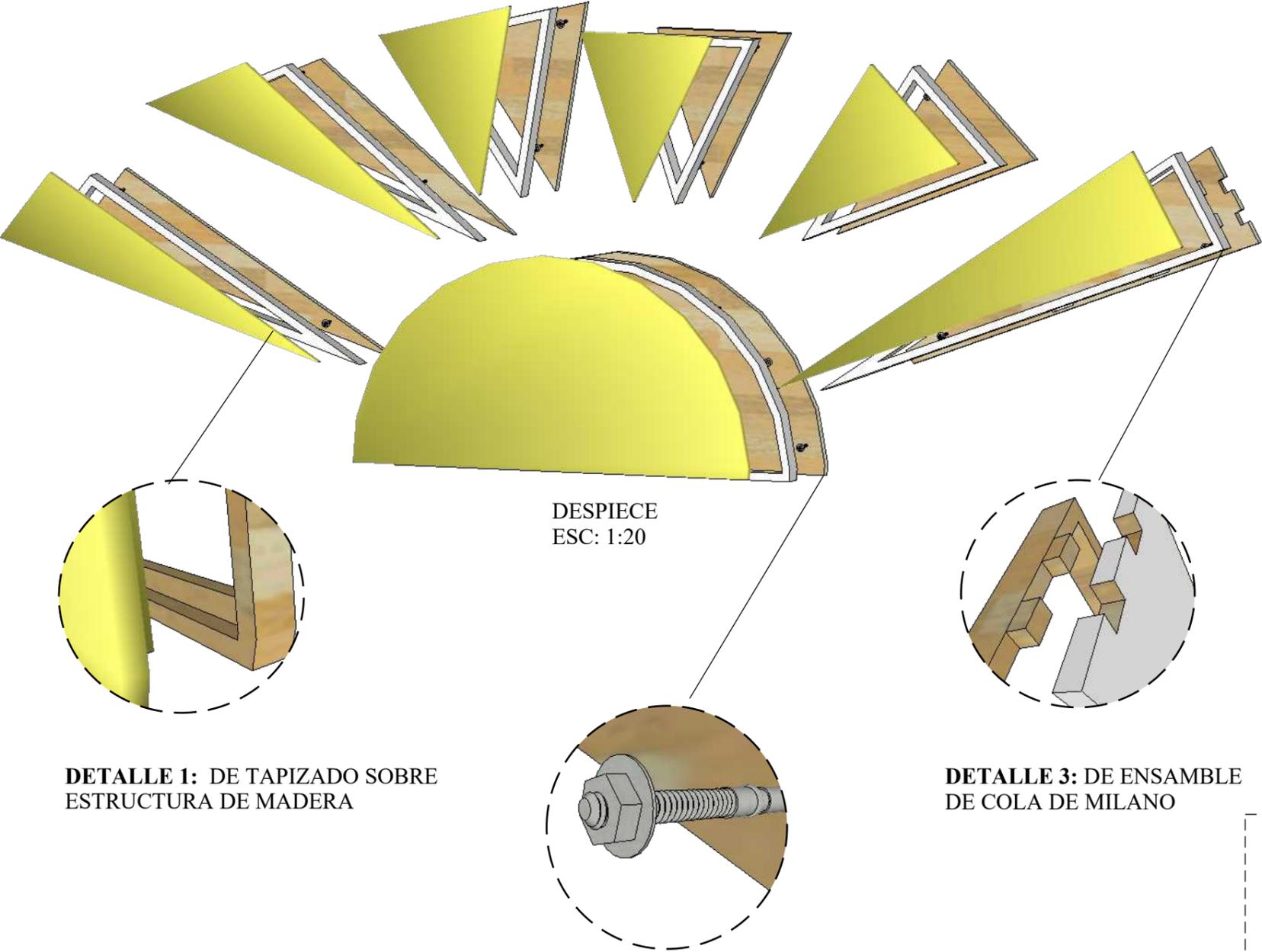
Autor: elaboración propia

Tabla 10: áreas verdes y vegetación

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Características	Ubicación
 <p data-bbox="201 489 528 541">Figura 34: zanahoria Fuente: Consulta Plantas (2017)</p>	<i>Daucus carota</i>	Zanahoria	La zanahoria es un producto muy apetecido tanto por su alto contenido de beta caroteno, el precursor de la vitamina A, así como también ser una fuente de vitaminas y minerales. La raíz comestible suele ser de color naranja, blanca o en una combinación de rojo y blanco, todas estas variedades siempre con una textura crujiente cuando están frescas.	Área exterior: huerto
 <p data-bbox="201 961 528 1014">Figura 35: lechuga Fuente: Consulta Plantas (2017)</p>	<i>Lactuca sativa</i>	Lechuga	Es una hortaliza considerada especial, orientada al segmento de mercado gourmet. En los últimos años se ha cultivado bajo invernaderos para su exportación.	Área exterior: huerto
 <p data-bbox="201 1245 528 1297">Figura 36: tomate Fuente: Consulta Plantas (2017)</p>	<i>Solanum lycopersicum</i>	Tomate	Planta herbácea anual o perenne. El tomate es un alimento con escasa cantidad de calorías. De su contenido en vitaminas destacan la B1, B2, B5 y la C. Durante los meses de verano, el tomate es una de las fuentes principales de vitamina C.	Área exterior: huerto
 <p data-bbox="201 1539 528 1591">Figura 37: sandia Fuente: Consulta Plantas (2017)</p>	<i>Citrullus lanatus</i>	Sandia	Es una planta herbácea de ciclo anual, trepadora o rastrera. El fruto contiene alrededor de 6% de azúcares y 91% de agua por peso. Es una buena fuente de vitamina C.	Área exterior: huerto

Autor: elaboración propia

DETALLE CONSTRUCTIVO - CUNERO - GIMNASIO EXTERIOR - APLIQUE DE PARED EN FORMA DE SOL
ESC:1:20



DESPIECE
ESC: 1:20

DETALLE 1: DE TAPIZADO SOBRE ESTRUCTURA DE MADERA

DETALLE 2: DE PERNO EN TABLERO FIJADO A LA PARED

DETALLE 3: DE ENSAMBLE DE COLA DE MILANO

DETALLE ESTRUCTURAL

1: TABLERO DE MDF TAPIZADO CON CUERINA COLOR AMARILLO

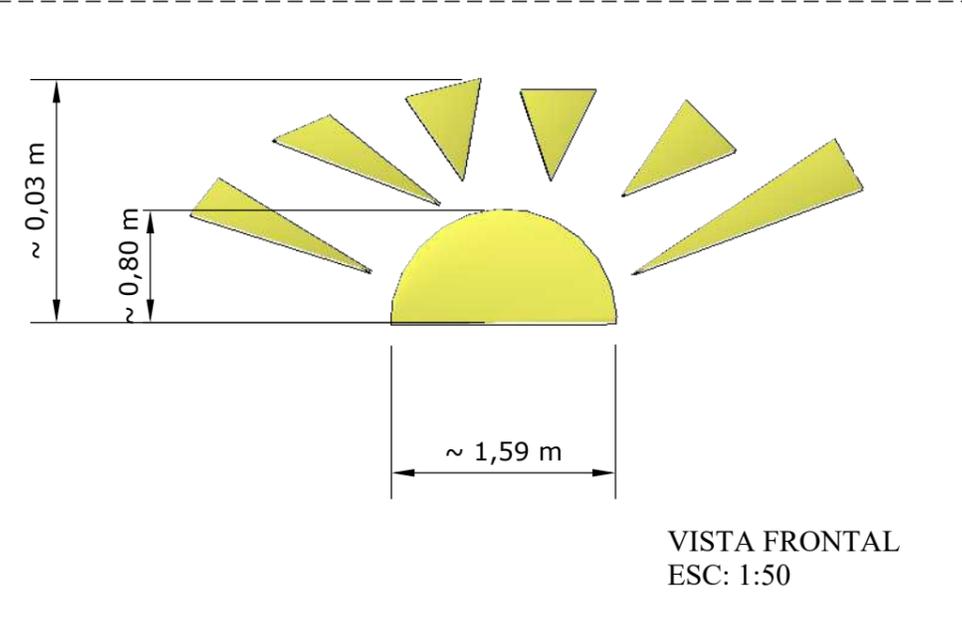
ENCAJADO AL LA ESTRUCTURA DE MADERA CON PEGAMENTO

2: TABLERO DE MDF

EMPERNADO A LA PARED CON PERNOS TACO FISHER

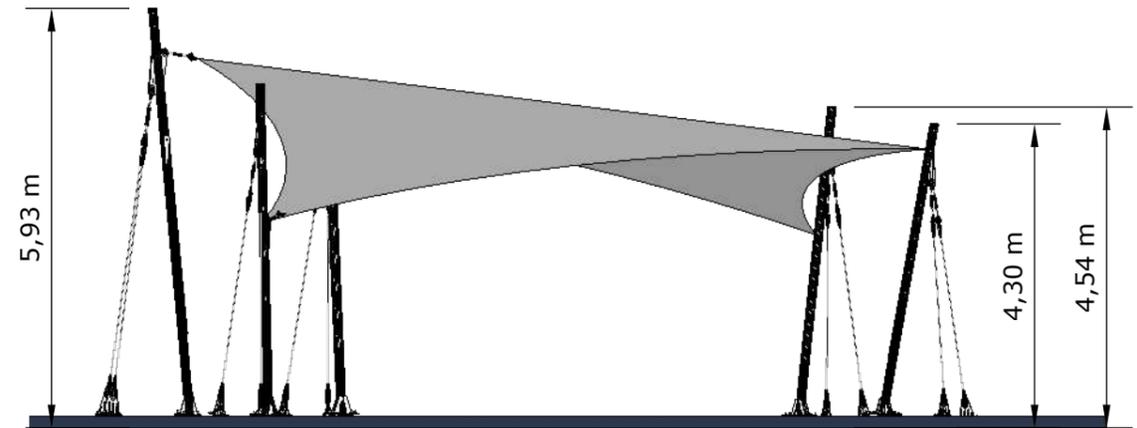
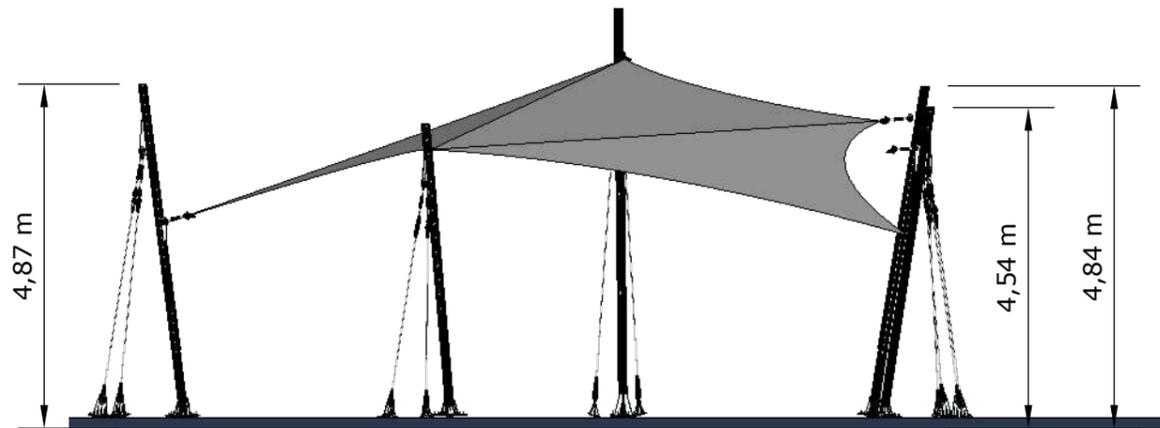
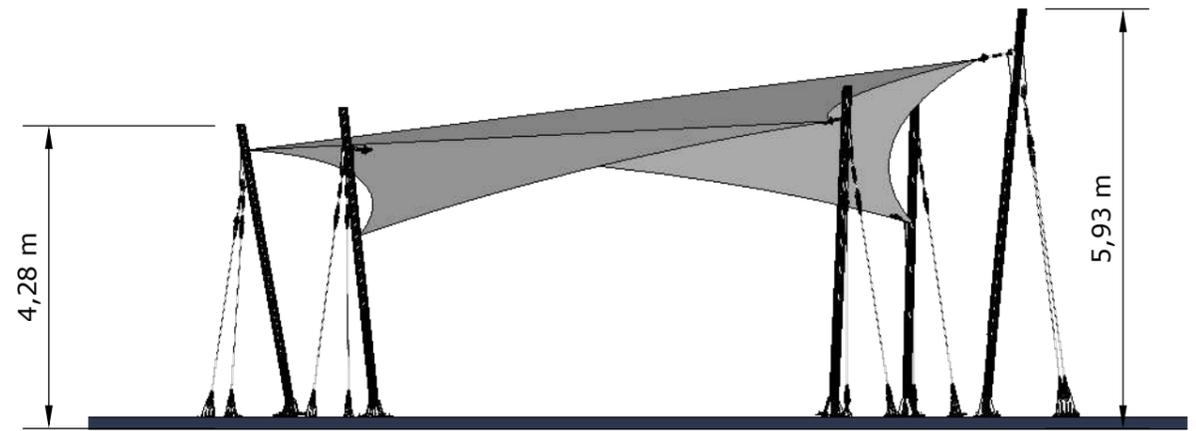
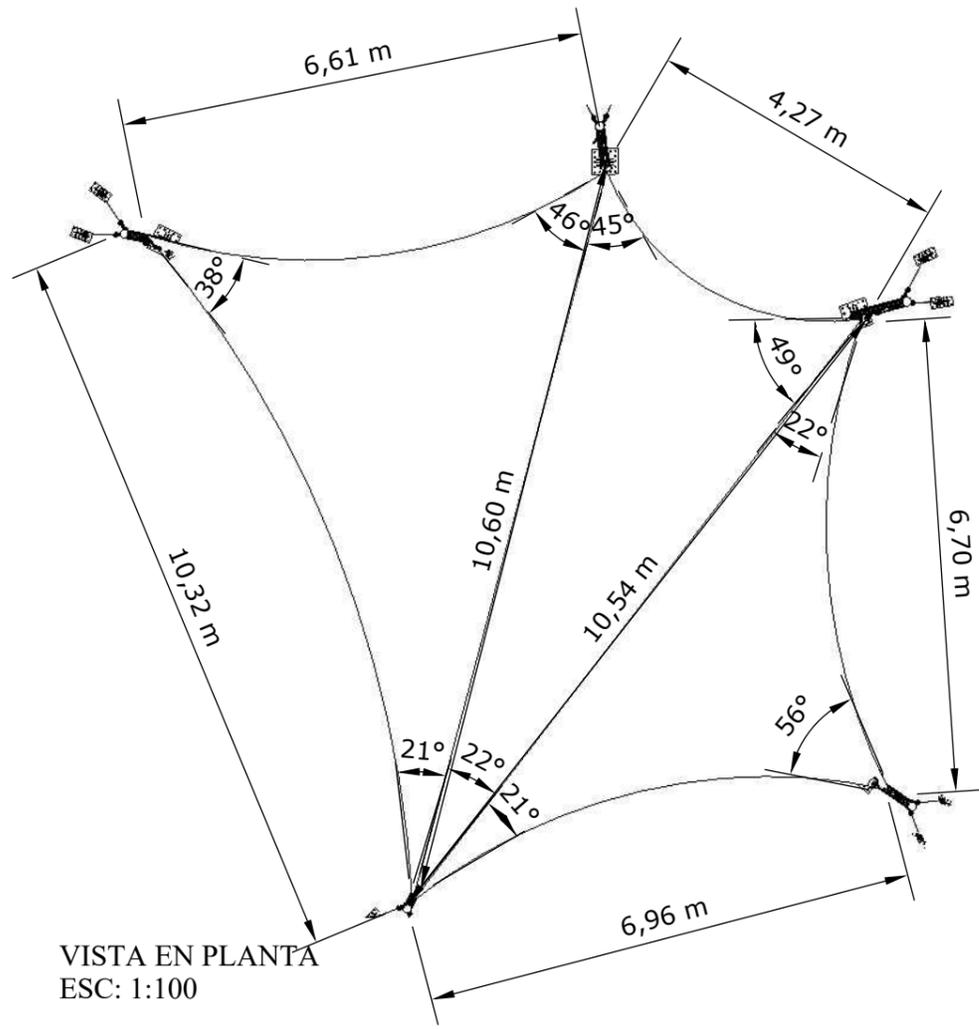
3: ESTRUCTURA DE RELIEVE

ENSAMBLADO EN TIPO COLA DE MILANO CON TABLERO MDF

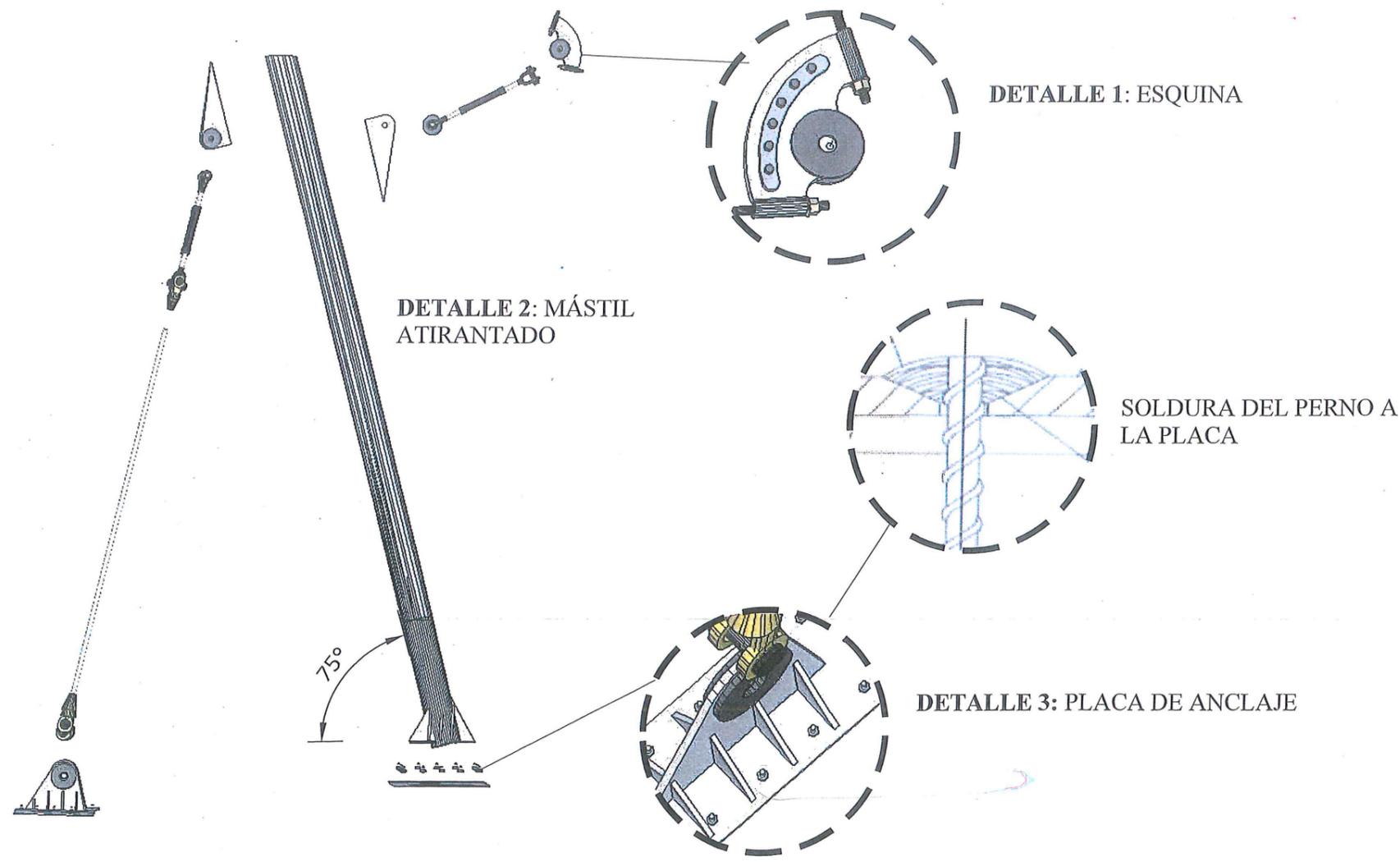


VISTA FRONTAL
ESC: 1:50

DETALLE CONSTRUCTIVO DE ÁREA RECREATIVA EXTERIOR - CUBIERTA DE LONA TENSADA # 1



DETALLE CONSTRUCTIVO DE PATIO - CUBIERTA DE LONA TENSADA # 2



DETALLE DE ESTRUCTURA

1: ESQUINAS:
 FUNCIÓN: ABSORBEN LAS TENSIONES LONGITUDINALES DE LA MEMBRANA.

- 5 DE TIPO EXTERNA METÀLICA

2: MÁSTIL ATIRANTADO
 FUNCIÓN: GENERA LA ALTURA DE LA TENSO-ESTRUCTURA Y TENSA LA MEMBRANA .

- 5 POSTES EN SECCIÓN CIRCULAR DE HIERRO DE 2"

INCLINACIÓN DE 75°

3: PLACA DE ANCLAJE:
 FUNCIÓN: BRINDAR ESTABILIDAD Y MANTIENEN LAS TENSIONES PARA FIJAR LA MEMBRANA.

- 5 X 24 PERNOS DE ANCLAJE SOLDADOS
 - 5 X PLACAS DE 16 mm
 - 5 X 2 20 CM X 35CM
 - 5 X 1 30X 60 CM

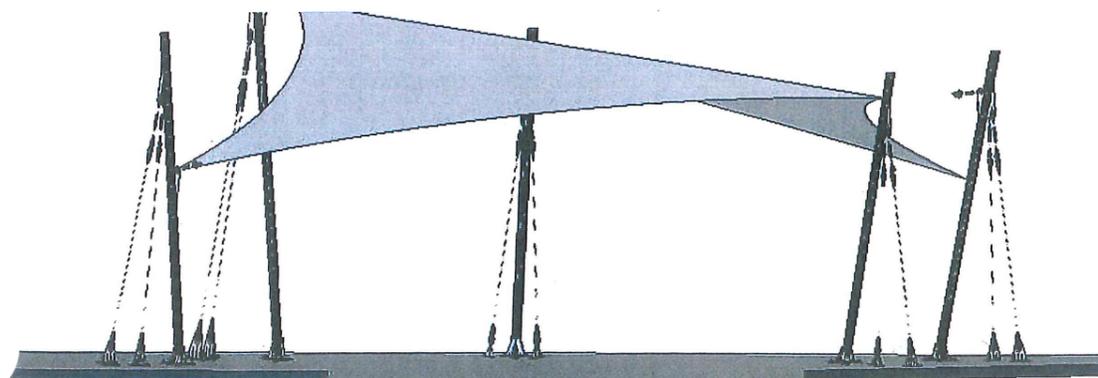
4: CABLE
 FUNCIÓN: AYUDA A TENSAR LOS BORDES PERIMETRALES.

- 2" ENTORCHADO DE HILOS MULTIPLES

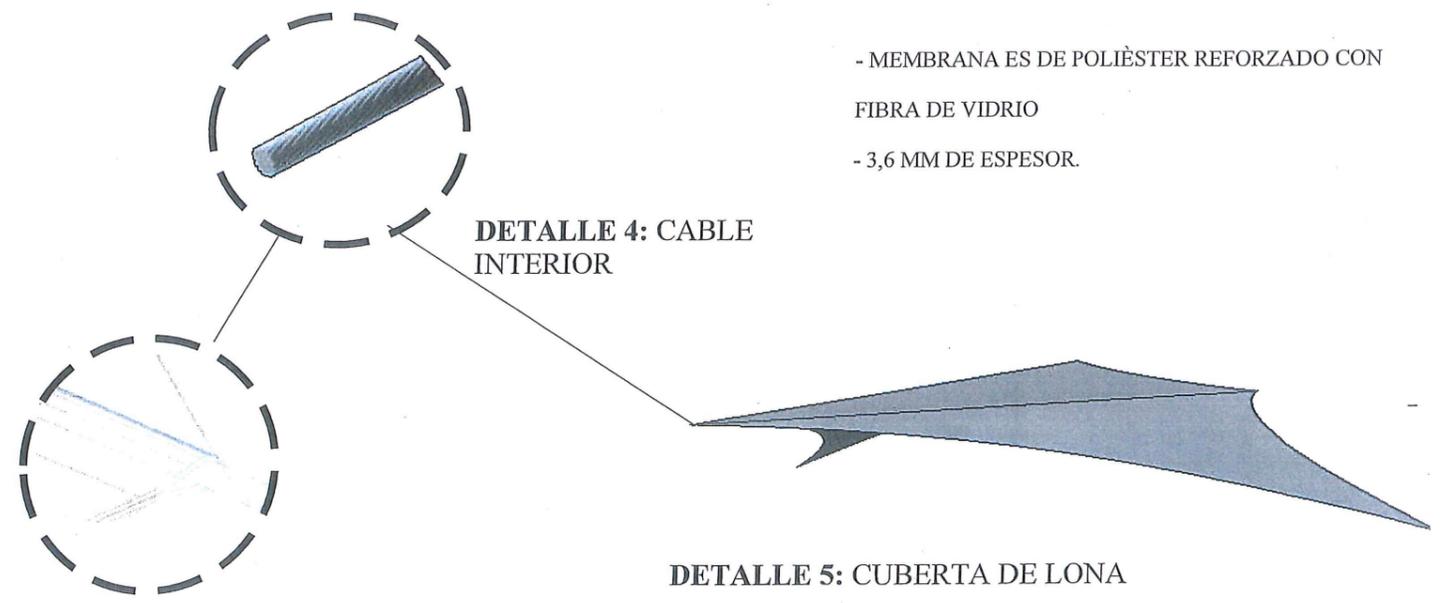
5: LONA

FUNCIÓN: CUBIERTA

- MEMBRANA ES DE POLIÈSTER REFORZADO CON FIBRA DE VIDRIO
 - 3,6 MM DE ESPESOR.

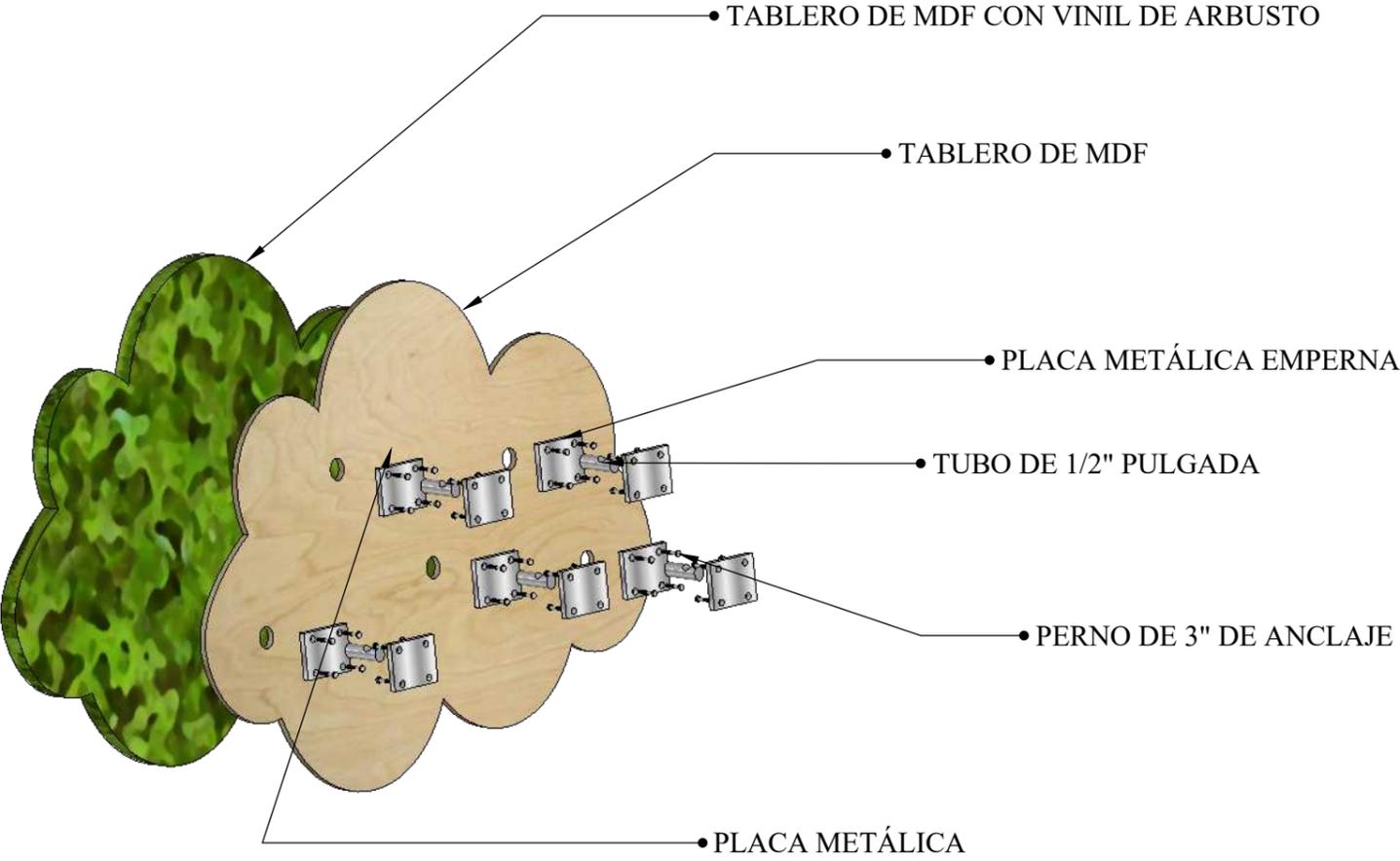


PERSPECTIVA
 ESC: 1:100

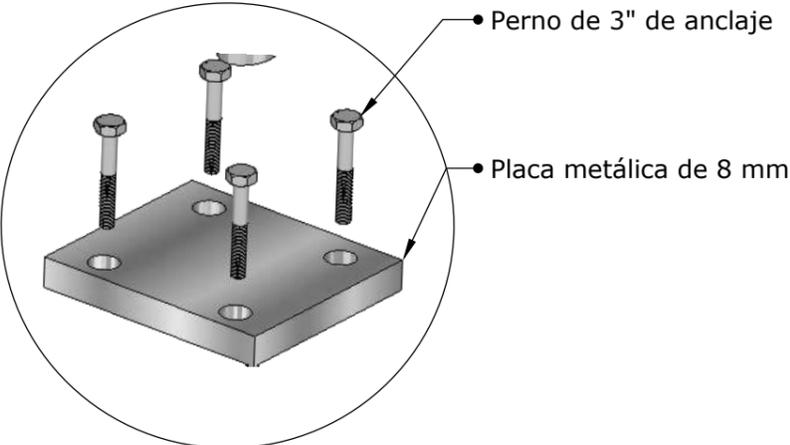


LONA CON CABLE INTERIOR

DETALLE CONSTRUCTIVO DE SALA CUNERO - APLIQUE DE PARED
ESCALA 1:10



DETALLE Sistema de empernado en pared



Presentación de mobiliario

Propuesta de mobiliario

Criterio de diseño

Para el diseño de mobiliario se tomó de referencia las formas geométricas para el trazo de los diseños del mobiliario, teniendo en la misma abstracción la intervención de la línea como protagonista del ángulo recto. Se escogió el color azul, ya que es el color de la calma, la tranquilidad, la concentración, además de ser el color asociado con la inteligencia emocional. Otro color que se integró al diseño del mobiliario es el color amarillo, pues es el color de la energía y el positivismo, este junto con la calidez del acabado en madera natural, proporcionarán la calidez de ambientes creados para el aprendizaje y confort. También se utiliza el blanco y el acero.

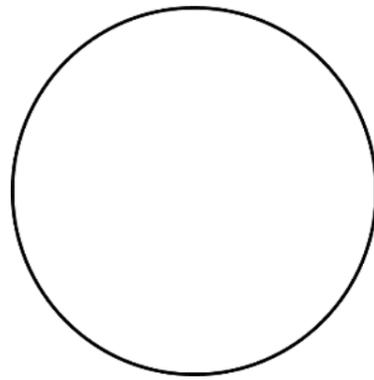


Figura 40: círculo
Fuente: Matemáticas para ti (2018)

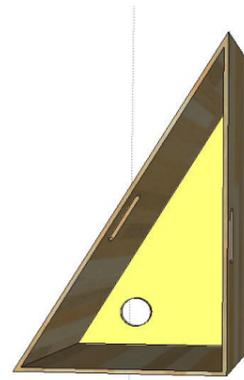


Figura 38: triángulo
Fuente: elaboración propia



Figura 39: rectángulo
Fuente: elaboración propia

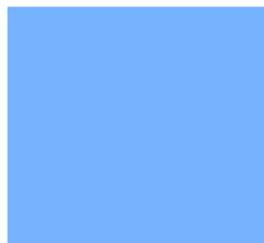


Figura 41: color azul
Fuente: Paleta de colores (2017)



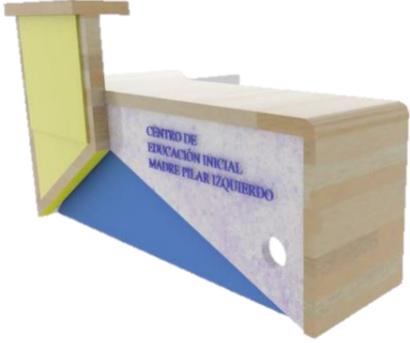
Figura 42: color madera
Fuente: Paleta de colores (2017)



Figura 43: color amarillo
Fuente: Paleta de colores (2017)

Propuesta de mobiliario

Tabla 11: propuesta de mobiliario #1

Imagen	Mueble	Área	Materiales
<p>1</p> 	<p>Counter de recepción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 1,48 • Altura: 0,90 • Largo: 0,40 	Hall	Escritorio elaborado con tablero de RH laminado y base en madera de roble, enchapado.
<p>2</p> 	<p>Casillero de niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 4,33 • Altura: 0,95 • Largo: 0,30 	Caminadores	Realizado en RH laminado tono madera, con formas irregulares que simulan Latorre de un castillo; diseño de hojas.
<p>3</p> 	<p>Mueble de apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 2,00 • Altura: 0,75 • Largo: 1,00 	Sala de reuniones	Mueble elaborado con tablero de RH laminado y base en madera de roble, enchapado.

Autor: elaboración propia

Tabla 12: propuesta de mobiliario #2

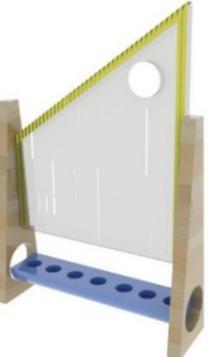
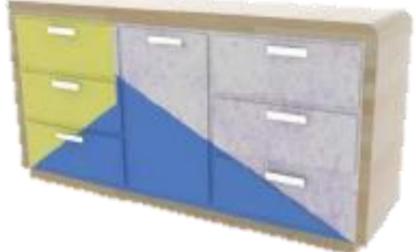
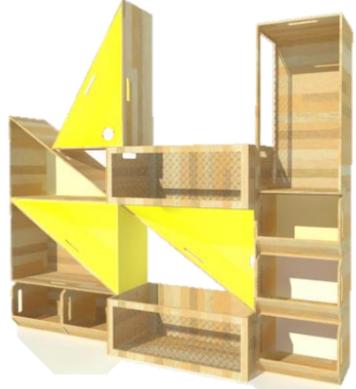
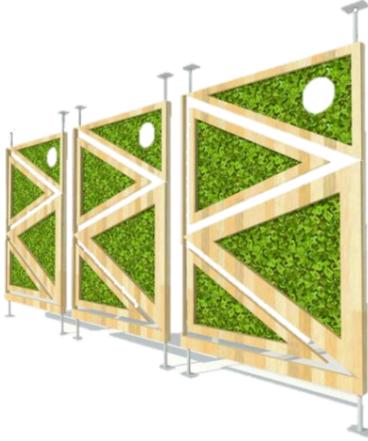
Imagen	Mueble	Área	Materiales
<p>4</p> 	<p>Consola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 1,48 • Altura: 0,90 • Largo: 0,40 	<p>Ingreso residencial</p>	<p>RH laminado, con tablero de color marmoleado, madereado y amarillo.</p>
<p>Figura 47: consola de sala residencial Fuente: elaboración propia</p>	<p>Caballote</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 1,00 • Altura: 1,00 • Largo: 0,28 	<p>Área recreativa exterior</p>	<p>Aluminio revestido con pintura automotriz, acrílico 8mm.</p>
<p>5</p> 	<p>Mueble orgnizador de pañaleras y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 2,60 • Altura: 0,82 • Largo: 0,40 	<p>Cunero</p>	<p>RH laminado en dos tonalidades, amarillo, azul y madera.</p>
<p>6</p> 	<p>Figura 49: organizador de cunero Fuente: elaboración propia</p>	<p>Autor: elaboración propia</p>	

Tabla 13: propuesta de mobiliario #3

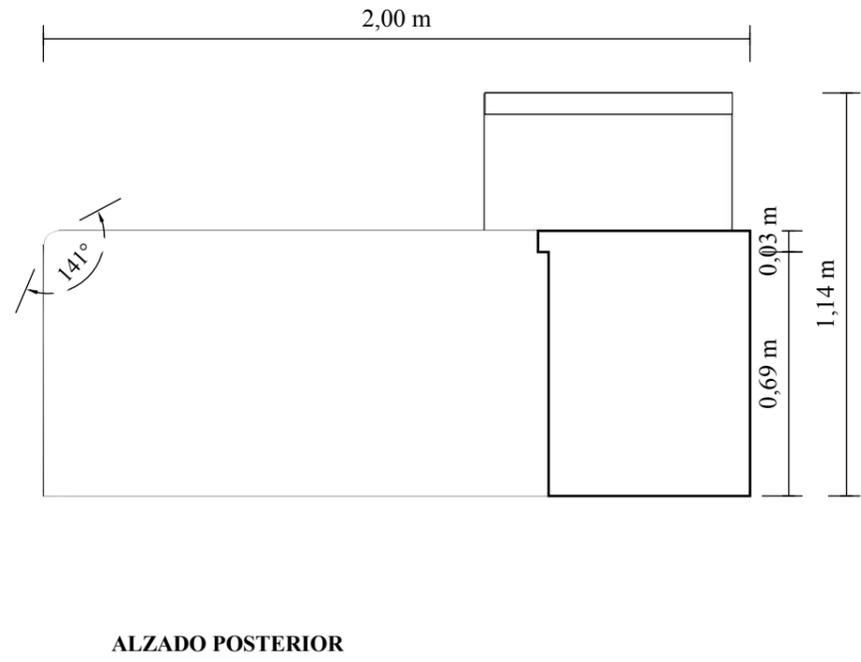
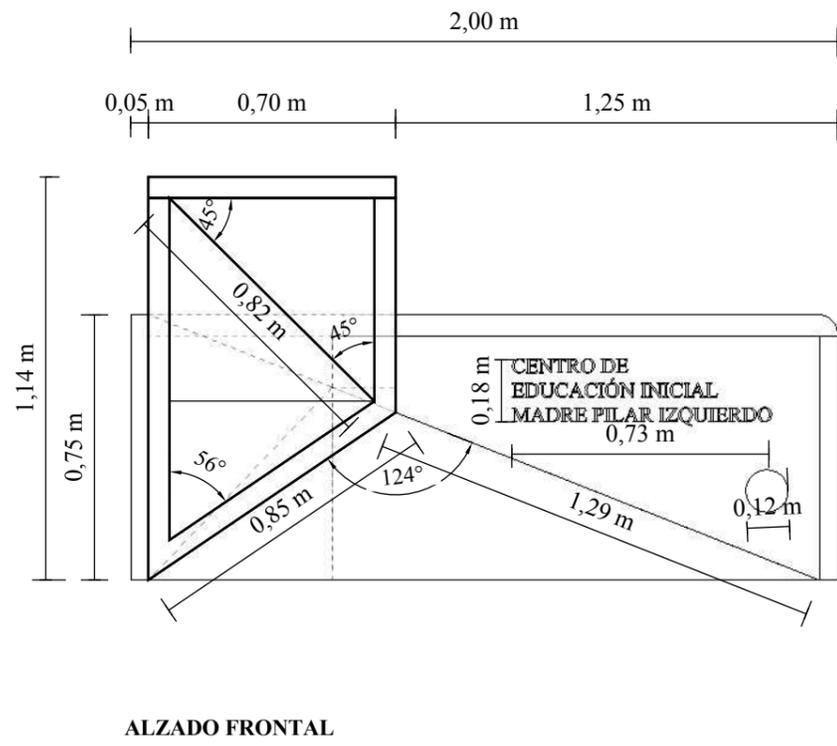
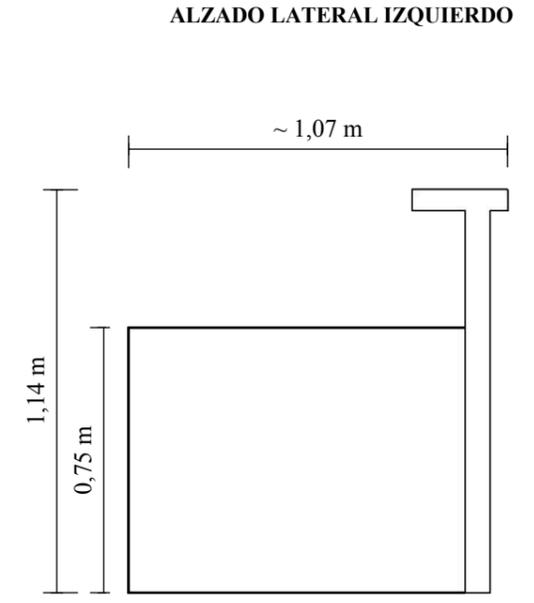
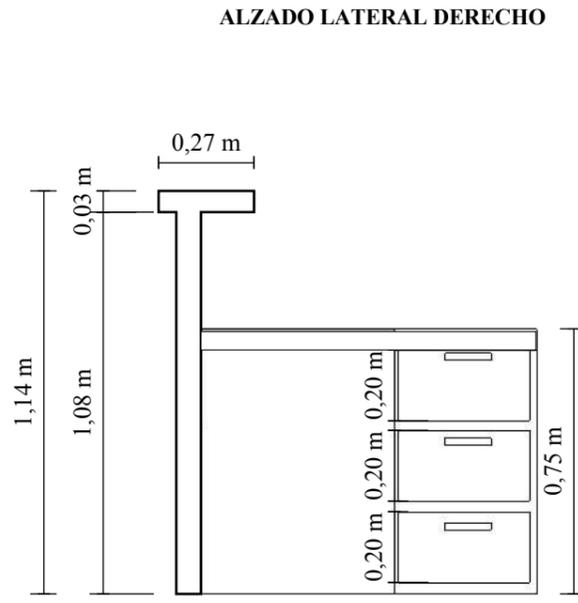
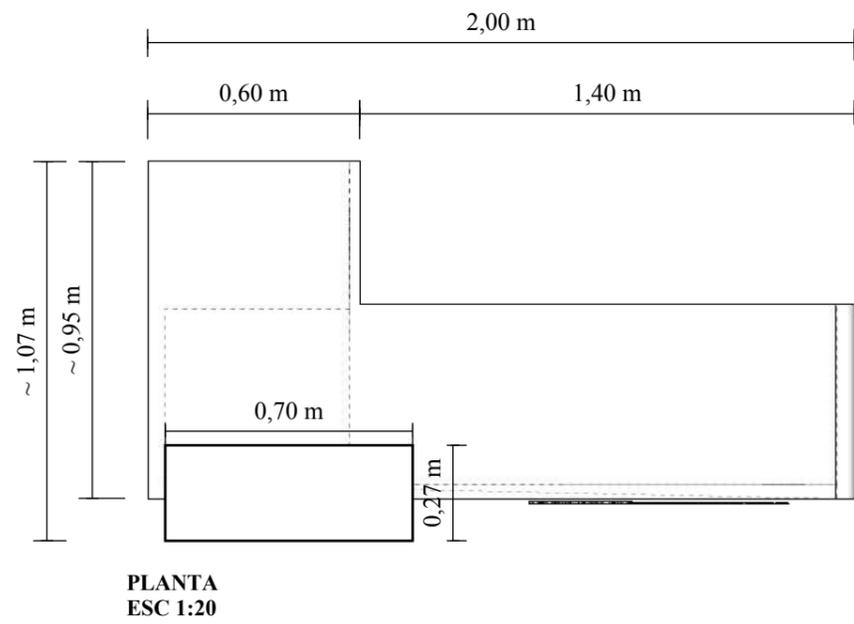
Imagen	Mueble	Área	Materiales
<p>7</p>  <p>Figura 50: rincón Fuente: elaboración propia</p>	<p>Rincón de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 0.50 • Altura: 1.06 • Largo: 3.18 	<p>Caminadores</p>	<p>RH laminado, con apliques de pared en RH, tablero de RH laminado, repisas de 4cm de espesor, escalera con pasamanos en roble.</p>
<p>8</p>  <p>Figura 51: cómoda de cunero Fuente: elaboración propia</p>	<p>Cómoda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 2,00 • Altura: 1,05 • Largo: 0,55 	<p>Cunero</p>	<p>RH en dos tonalidades, y la otra es de tablero color blanco.</p>
<p>9</p>  <p>Figura 52: organizador de caminadores Fuente: elaboración propia</p>	<p>Organizador modular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 2,80 • Altura: 2,30 • Largo: 0,60 	<p>Caminadores</p>	<p>RH laminado tono madereado y color amarillo.</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 14: propuesta de mobiliario #4

Imagen	Mueble	Área	Materiales
<p>10</p>  <p>Figura 53: separador de ambientes Fuente: elaboración propia</p>	<p>Separador de ambientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 0.28 • Altura: 1.00 • Largo: 1.00 	<p>Hall</p>	<p>Tableros de MDF con mallas de vegetación y acrílico.</p>
<p>11</p>  <p>Figura 54: mueble de apoyo de rectorado Fuente: elaboración propia</p>	<p>Aparador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 1,60 • Altura: 1,84 • Largo: 0,45 	<p>Rectorado</p>	<p>Tableros de MDF con color madereado metal galvanizado.</p>

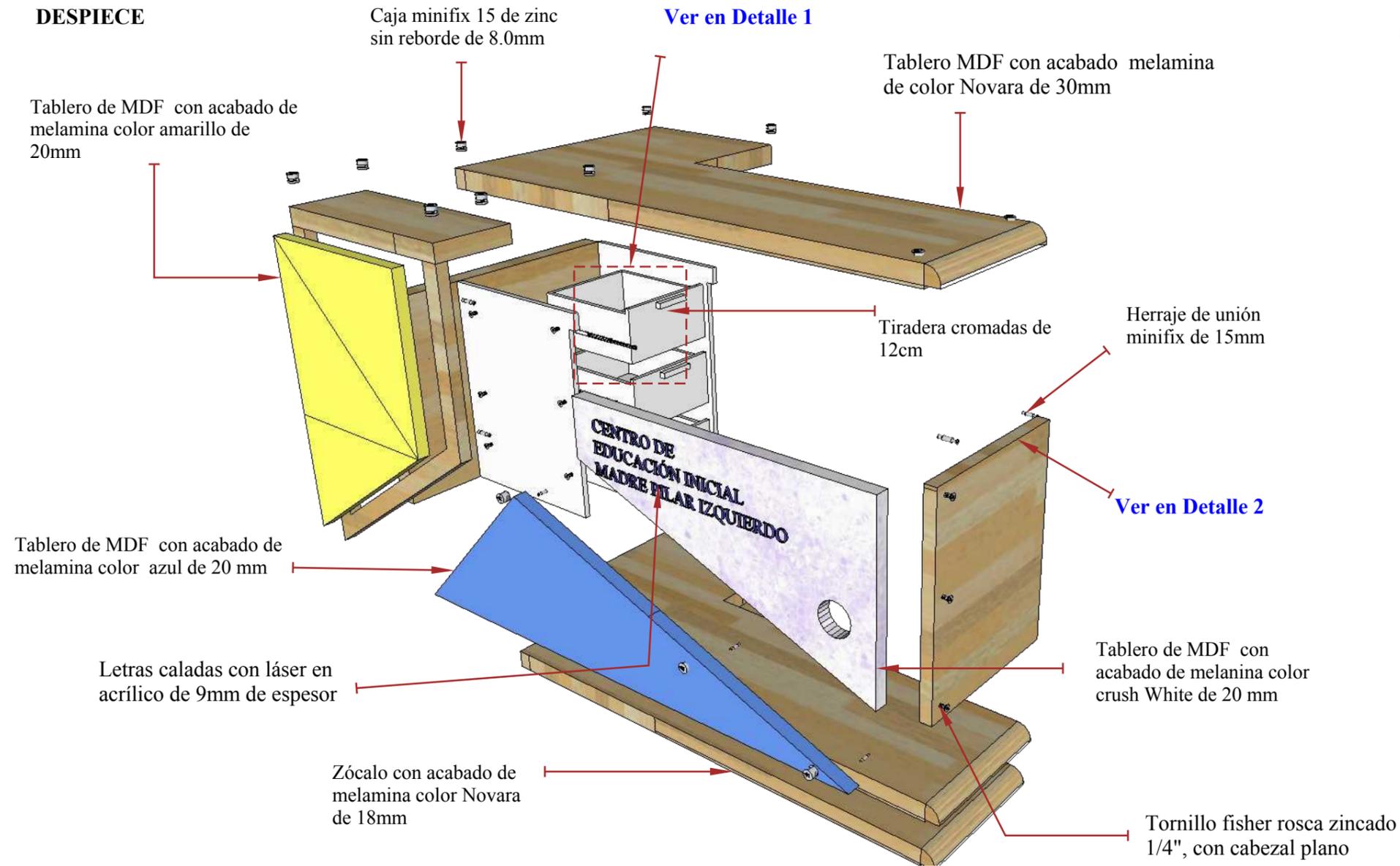
Autor: elaboración propia



DISEÑO DE MUEBLE # 1: COUNTER
ESCALA 1:20

DISEÑO DE MUEBLE # 1: Counter

DESPIECE

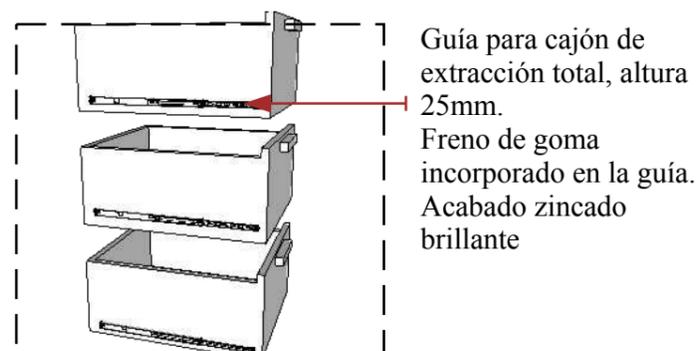


PERSPECTIVA



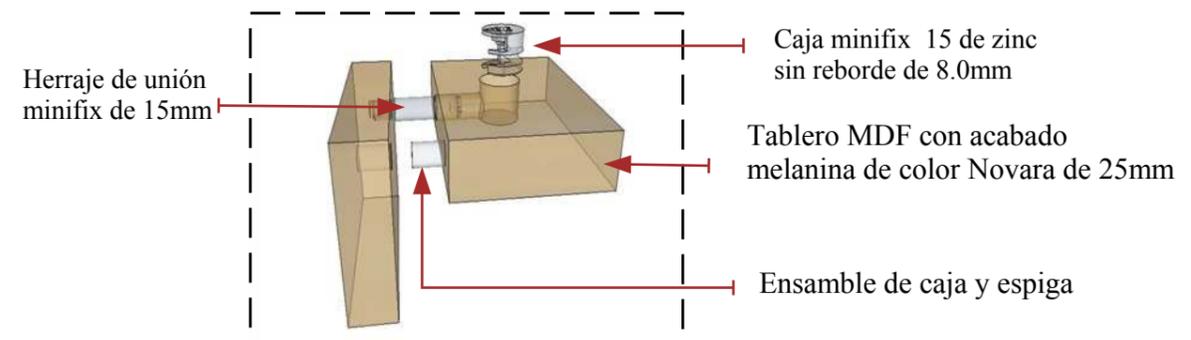
DETALLES CONSTRUCTIVOS

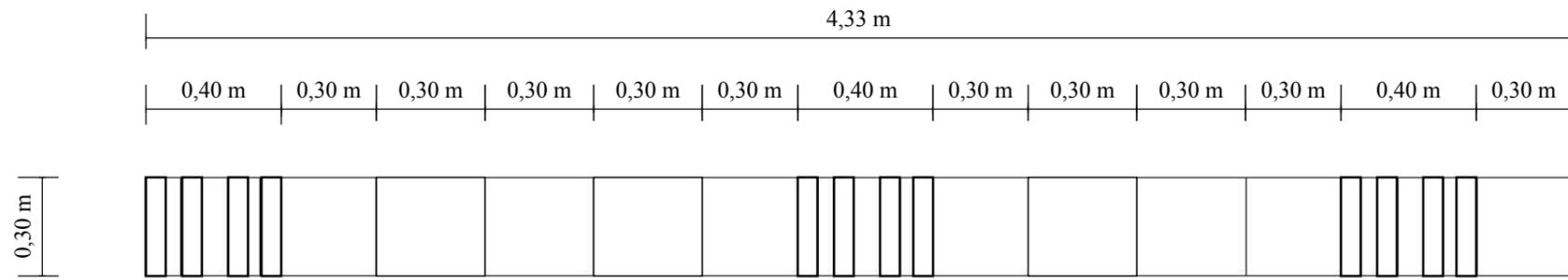
DETALLE 1: Sistema de apertura



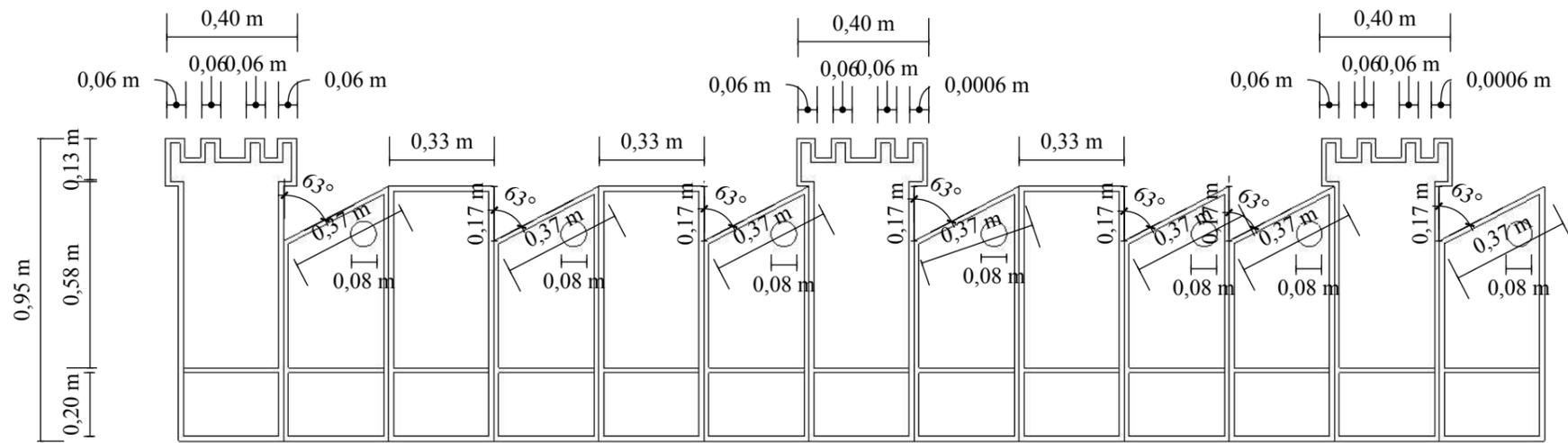
DETALLE 2: Ensamble

Ensamble tipo caja y espiga con fijación de encolado y sistema de tornillos minifix de 18mm

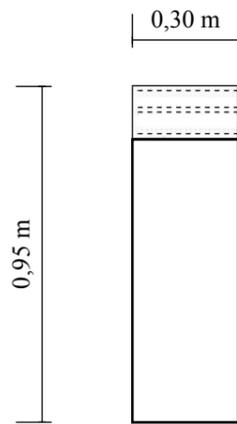




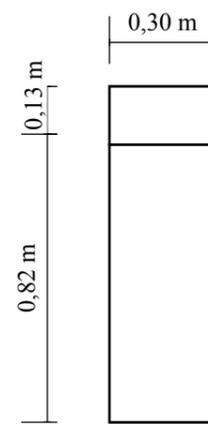
PLANTA
ESC 1:20



ALZADO FRONTAL



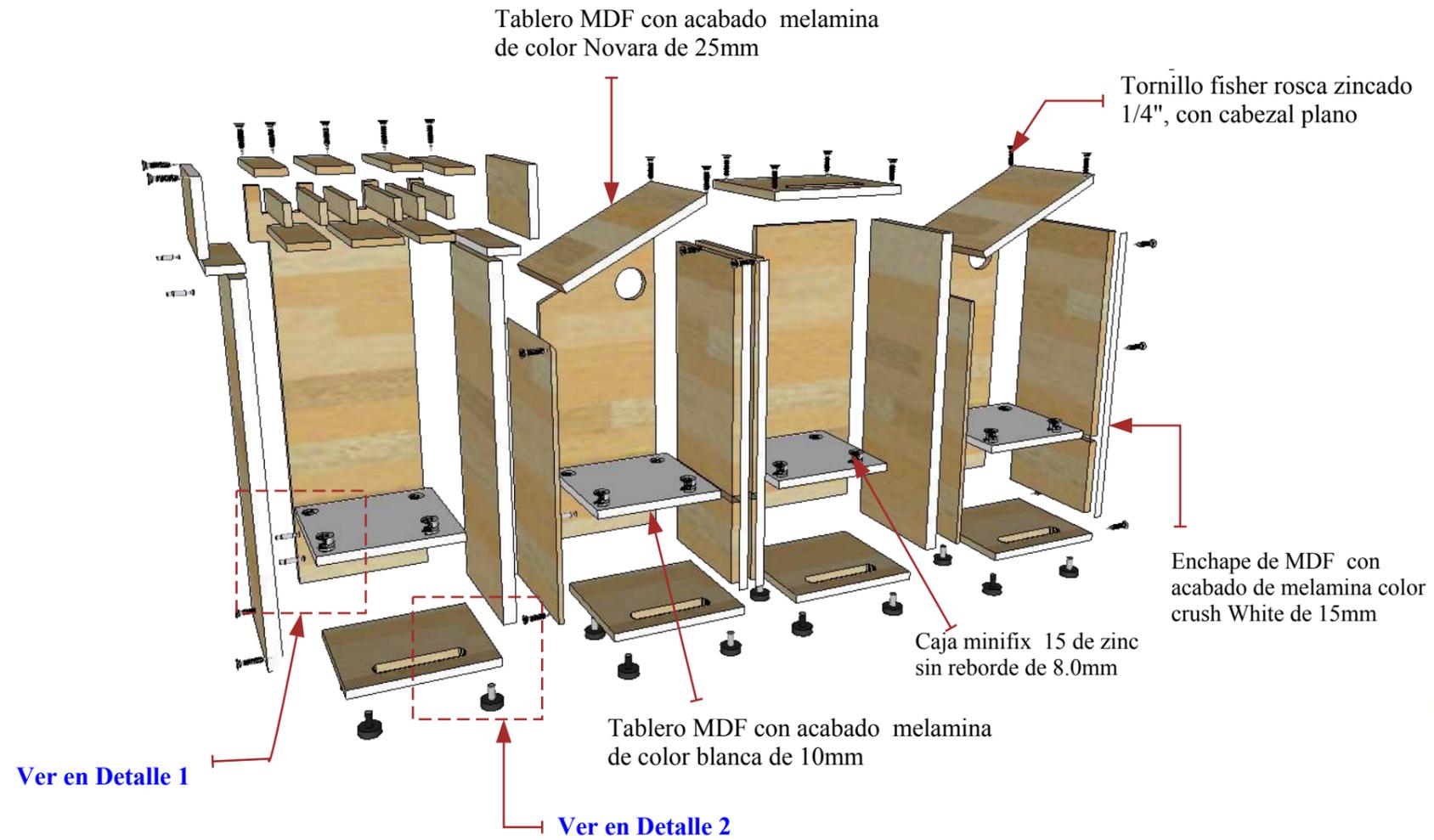
ALZADO LATERAL DERECHO



ALZADO LATERAL IZQUIERDO

DISEÑO DE MUEBLE # 2: casillero de caminadores

DESPIECE



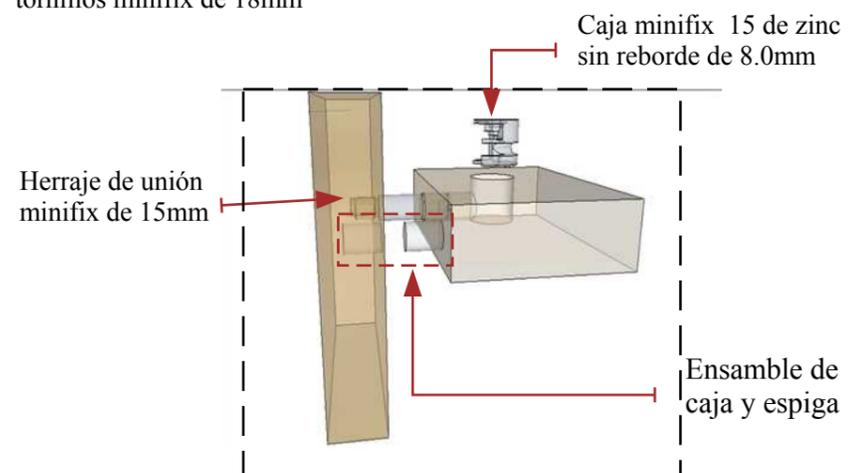
PERSPECTIVA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

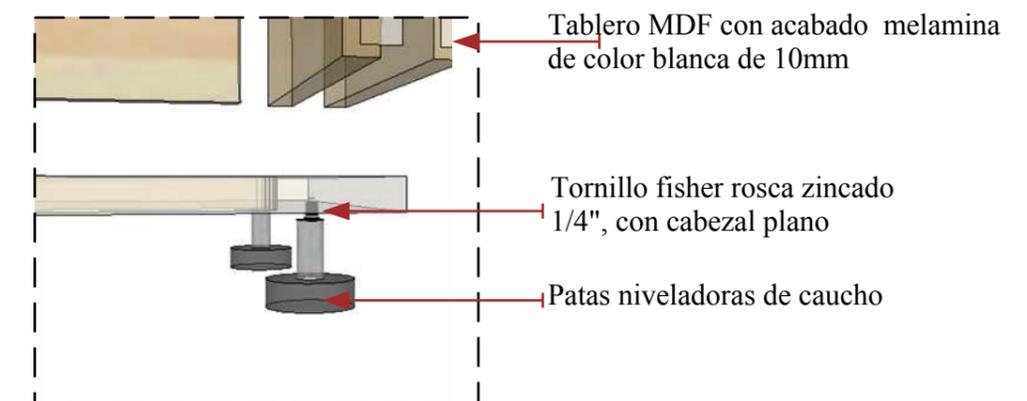
DETALLE 1: Ensamble

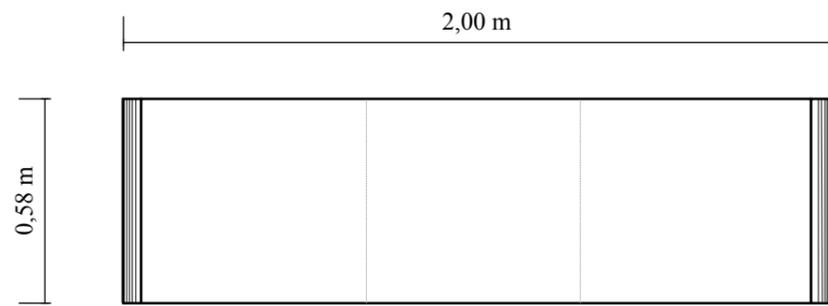
Ensamble tipo caja y espiga con fijación de encolado y sistema de tornillos minifix de 18mm



DETALLE 2: Accesorio

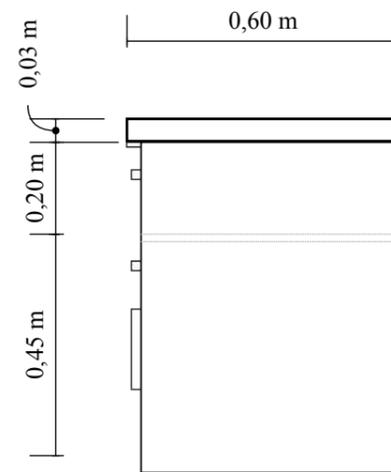
Patas niveladoras con resbalones de 25mm con fijación de tornillos rosca zincado



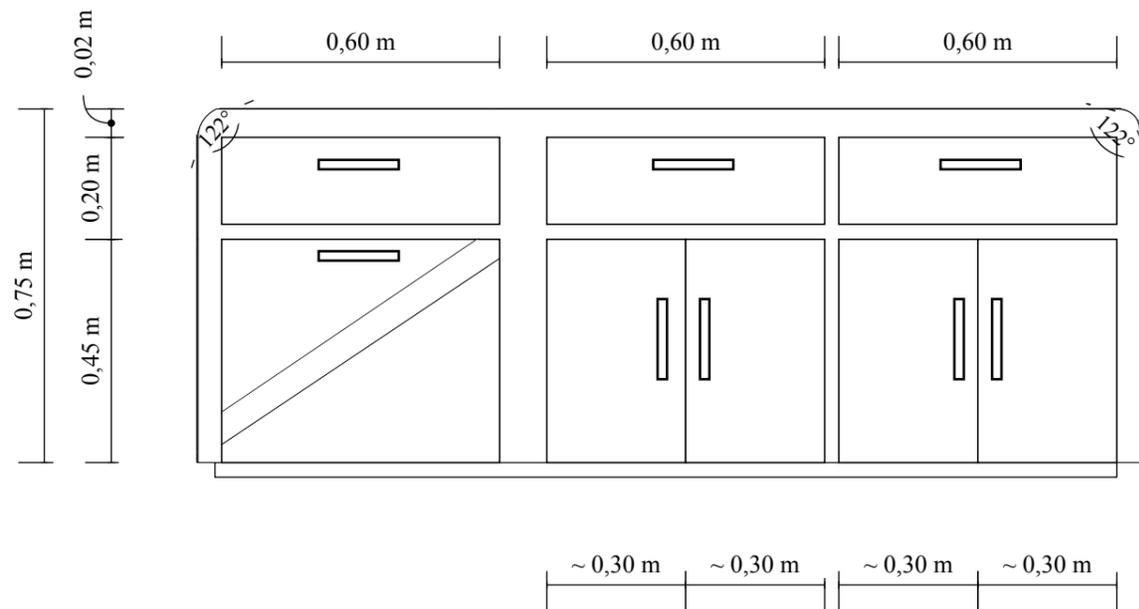
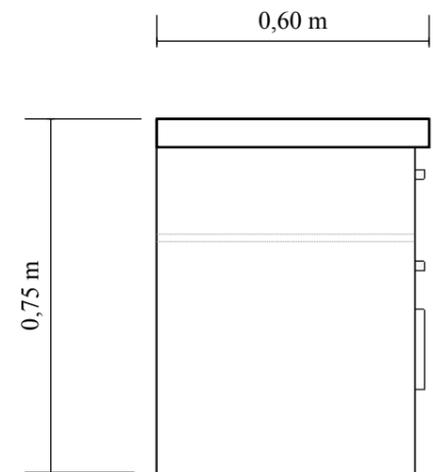


PLANTA
ESC 1:20

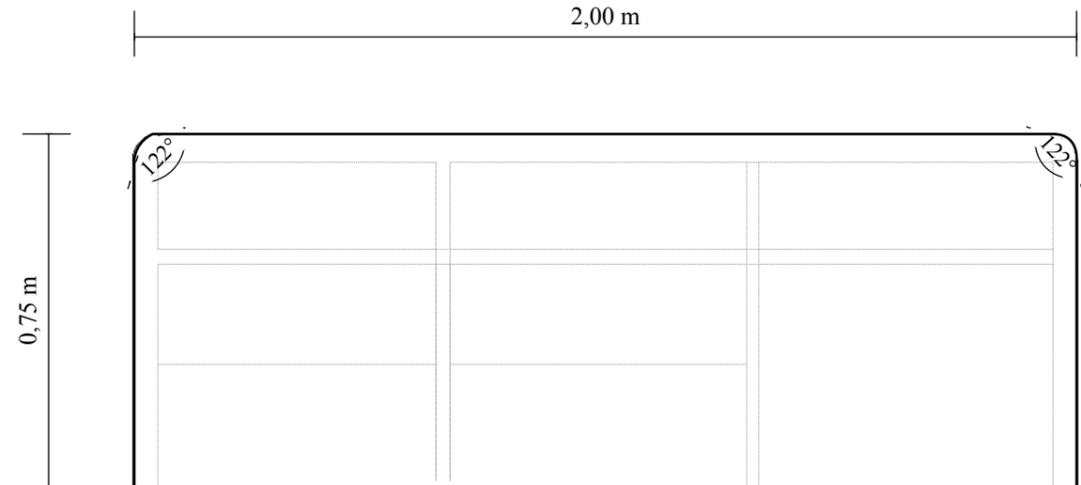
ALZADO LATERAL DERECHO



ALZADO LATERAL IZQUIERDO



ALZADO FRONTAL

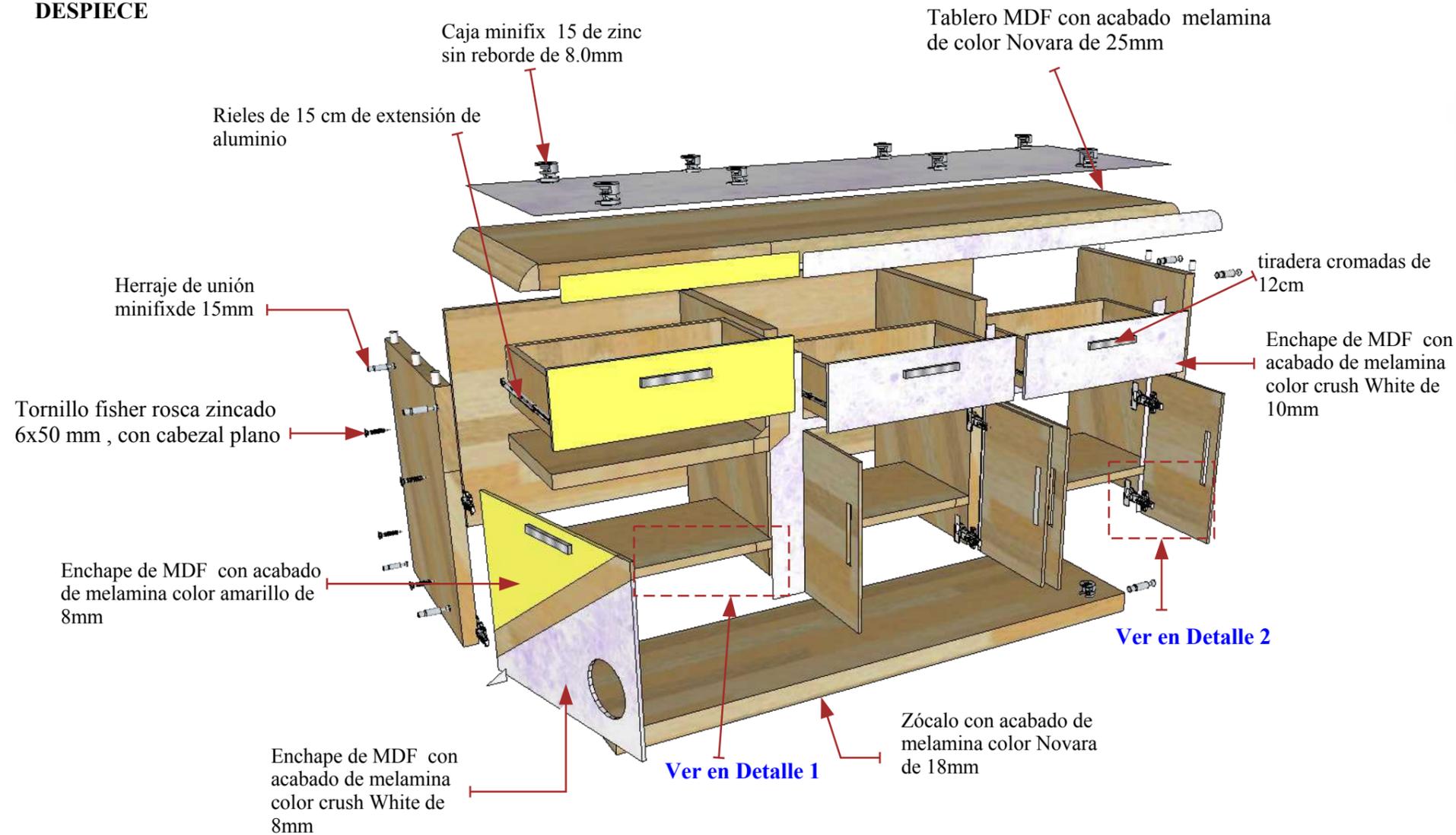


ALZADO POSTERIOR

**DISEÑO DE MUEBLE # 3: MUEBLE DE APOYO DE
SALA DE REUNIONES**
ESCALA 1:15

DISEÑO DE MUEBLE #3: mueble de apoyo de sala de reuniones

DESPIECE



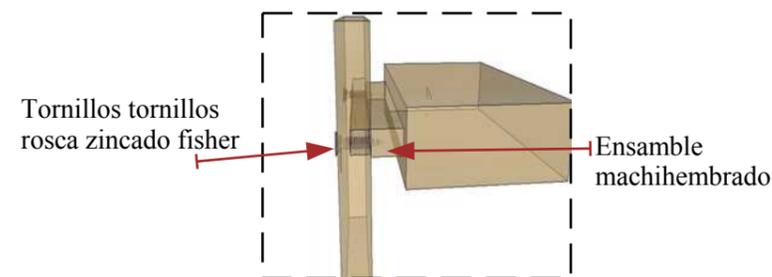
PERSPECTIVA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

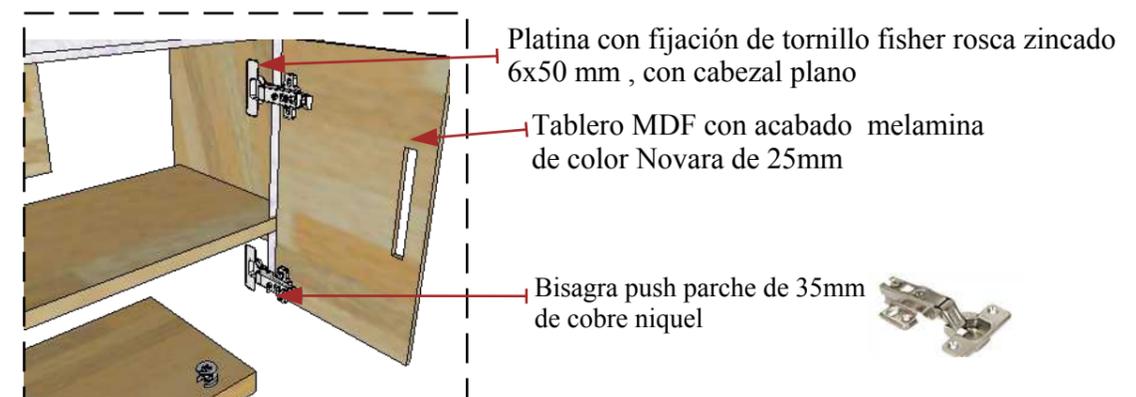
DETALLE 1: Ensamble

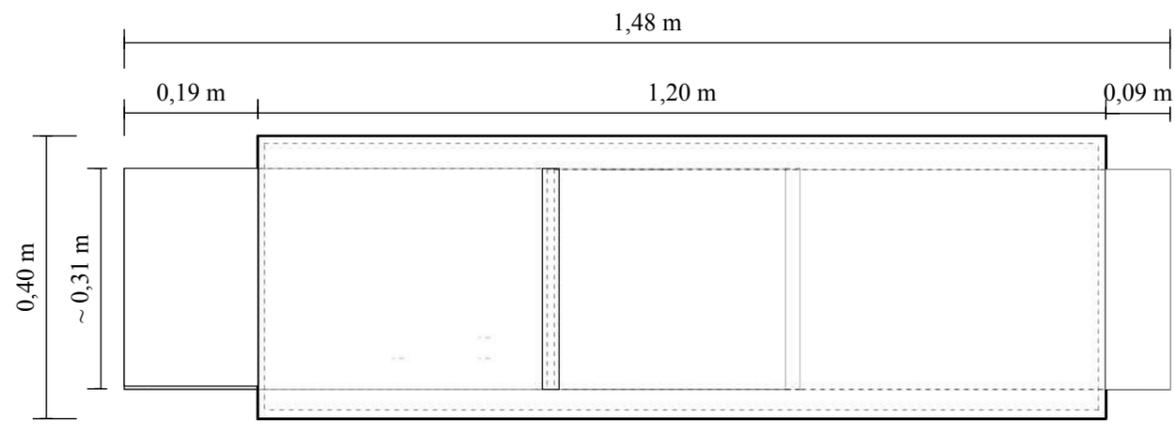
Ensamble machihembrado con fijación de encolado y sistema de tornillo fisher rosca zincado 6x50 mm, con cabezal plano de 18mm



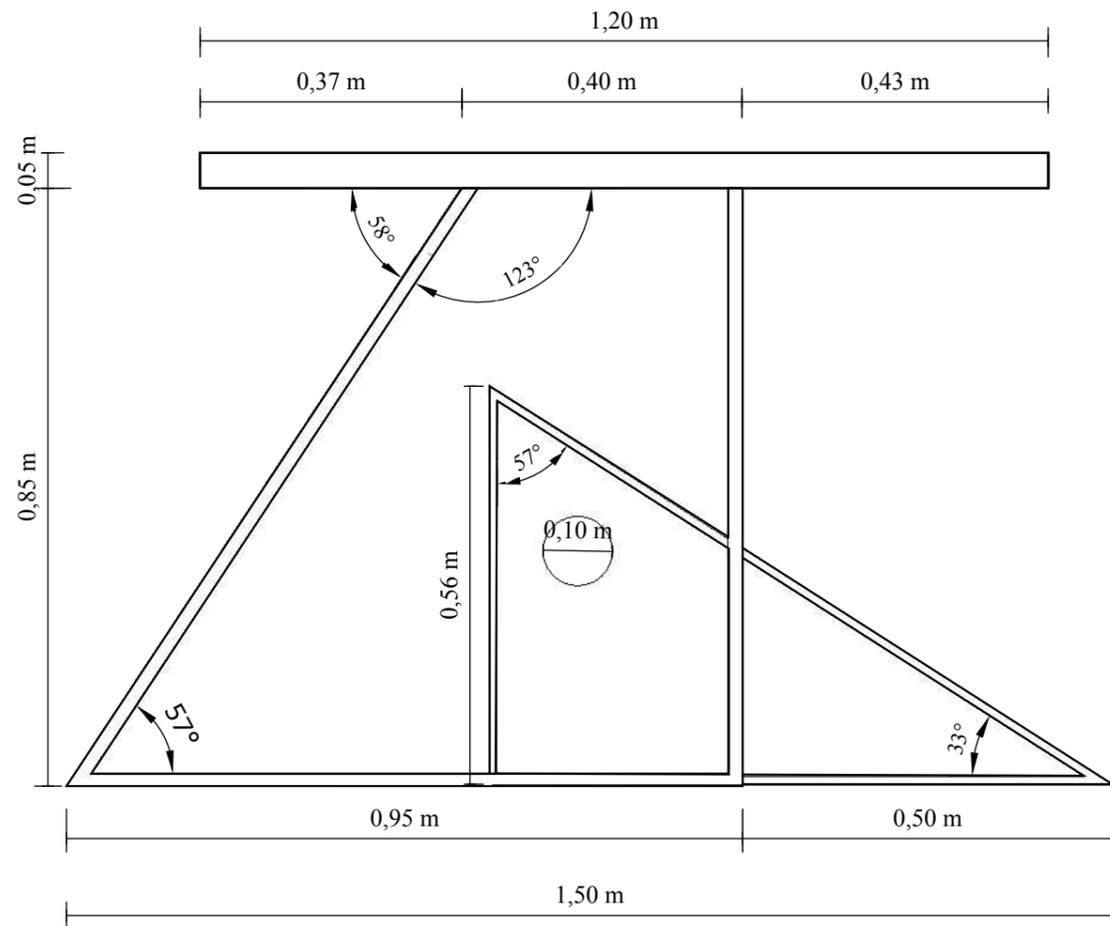
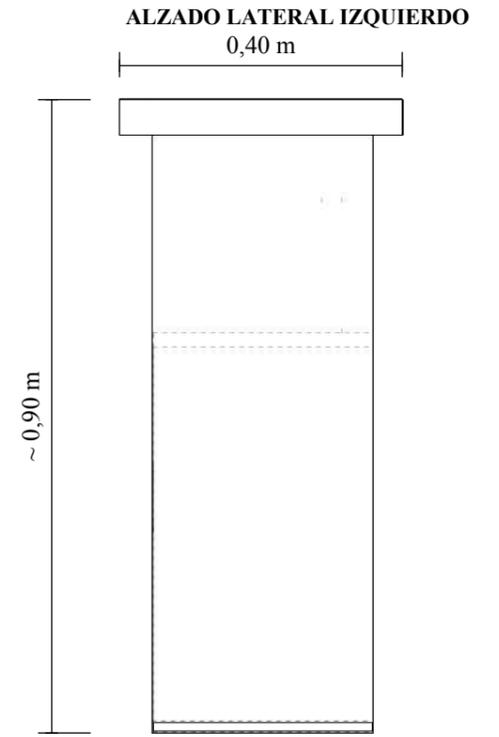
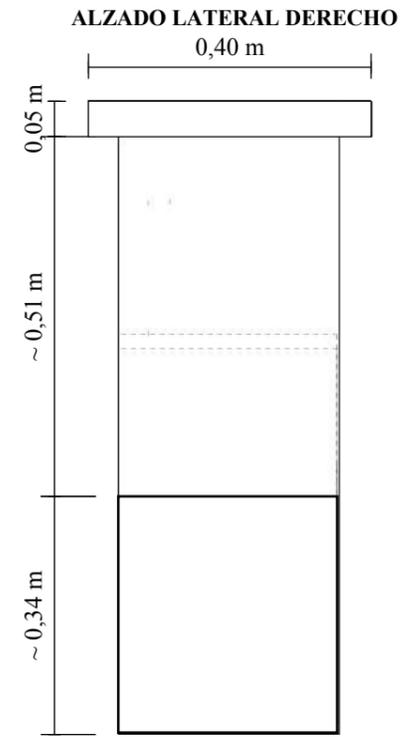
DETALLE 2: Sistema de apertura de puertas

Bisagra push parche de 35mm de cobre niquel

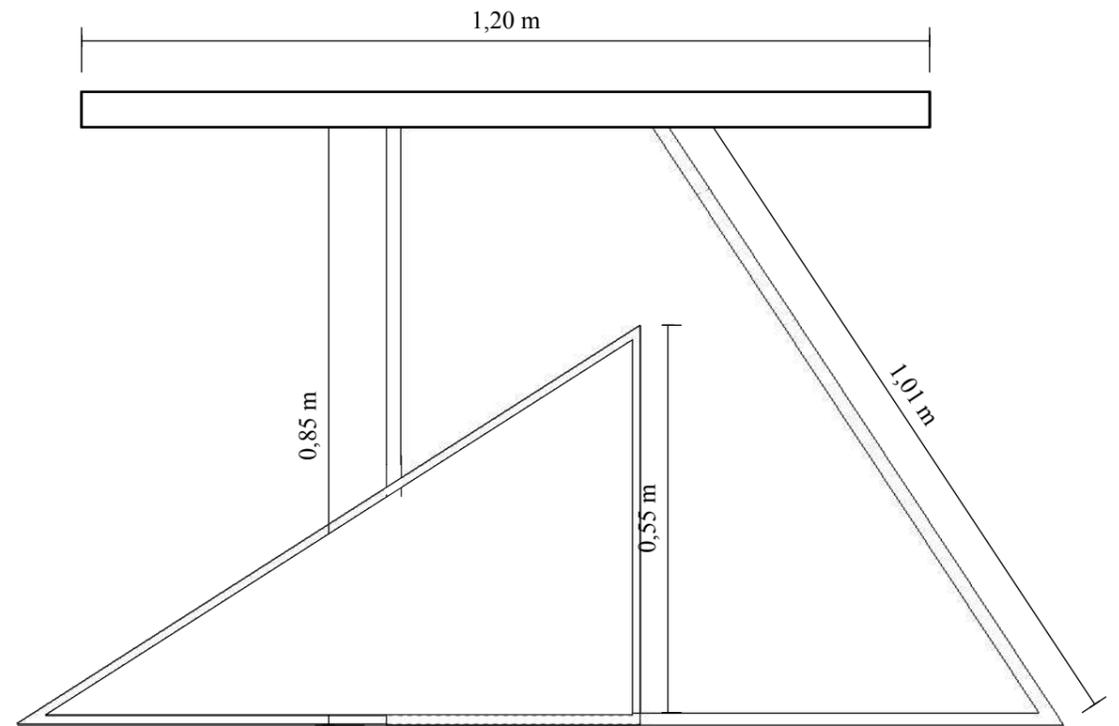




PLANTA
ESC 1:20



ALZADO FRONTAL

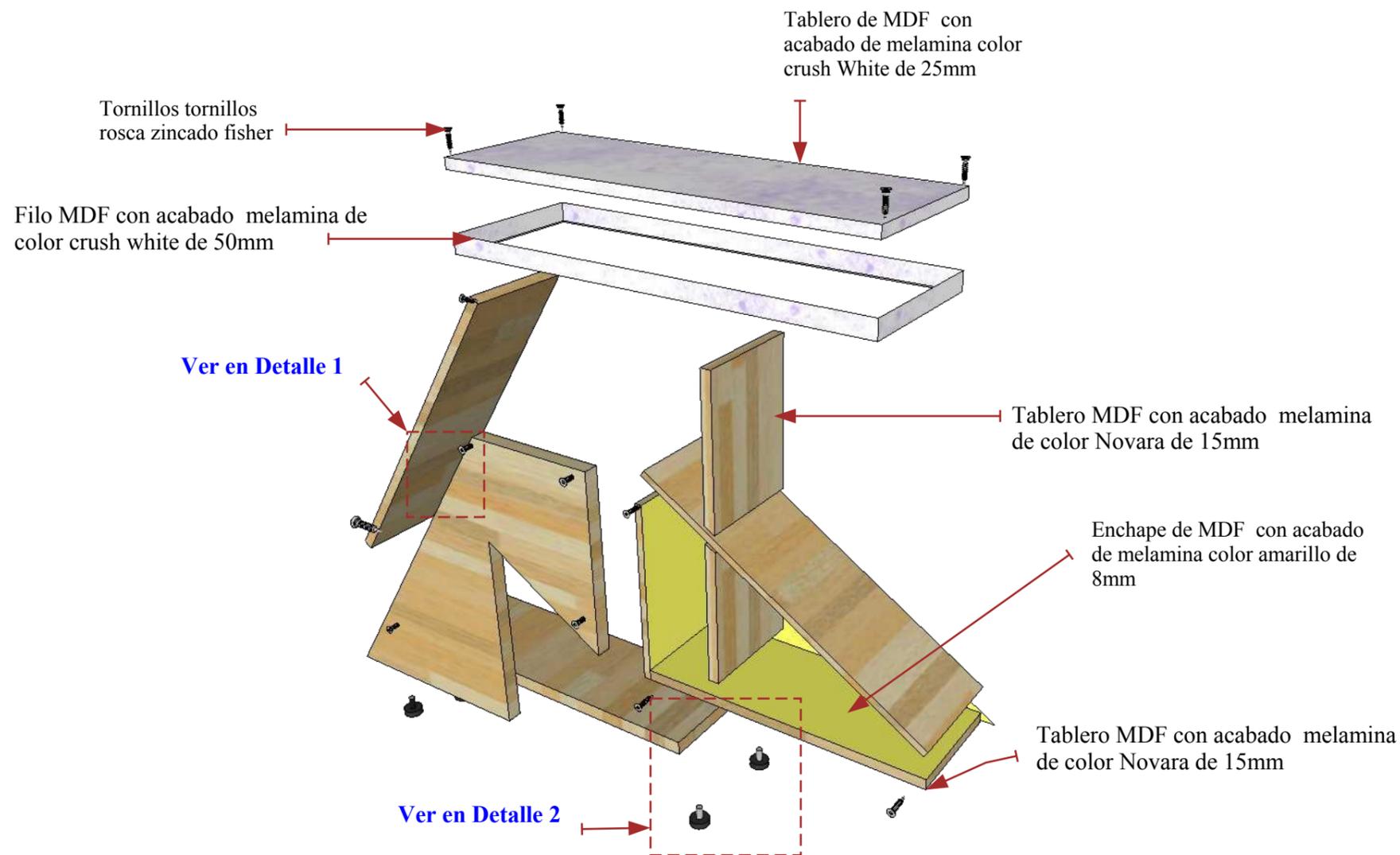


ALZADO POSTERIOR

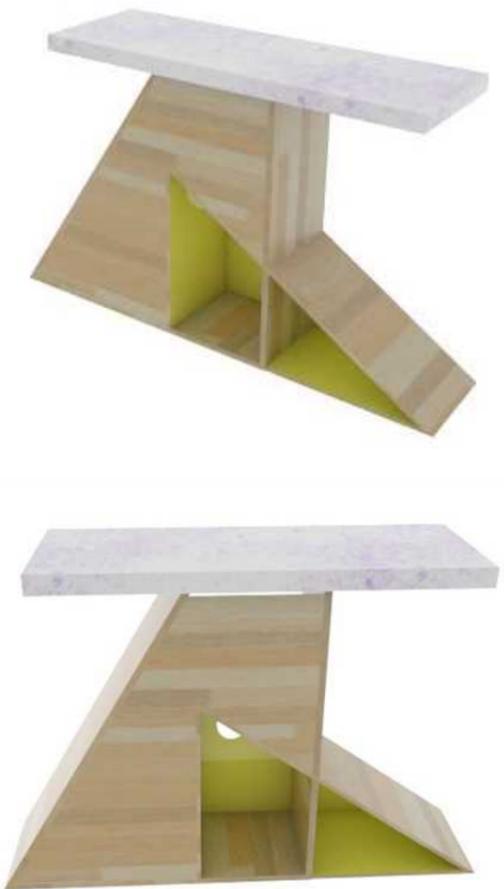
DISEÑO DE MUEBLE # 4: CONSOLA DE SALA RESIDENCIAL
ESCALA 1:10

DISEÑO DE MUEBLE # 4: cónsola de sala residencial

DESPIECE



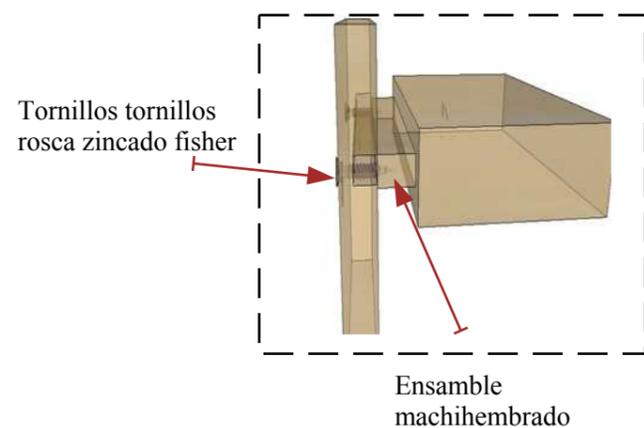
PERSPECTIVA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

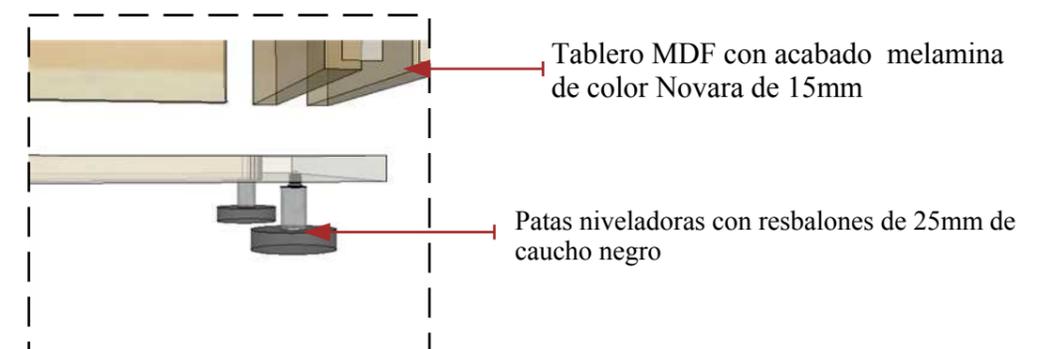
DETALLE 1: Ensamble

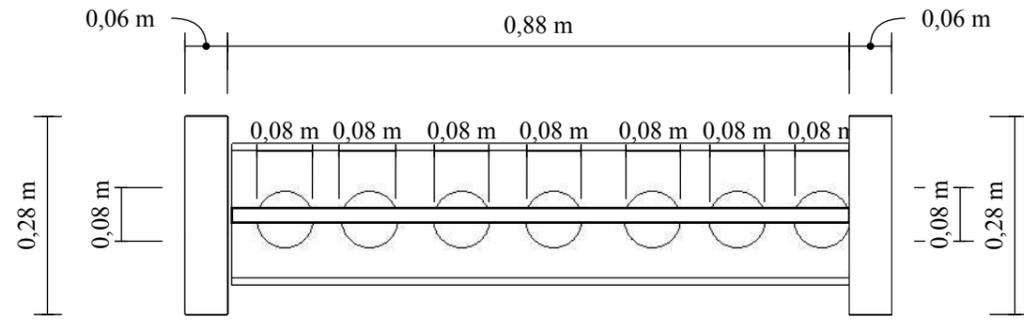
Ensamble machihembrado con fijación de encolado y sistema de tornillo fisher rosca zincado 6x50 mm, con cabezal plano de 18mm



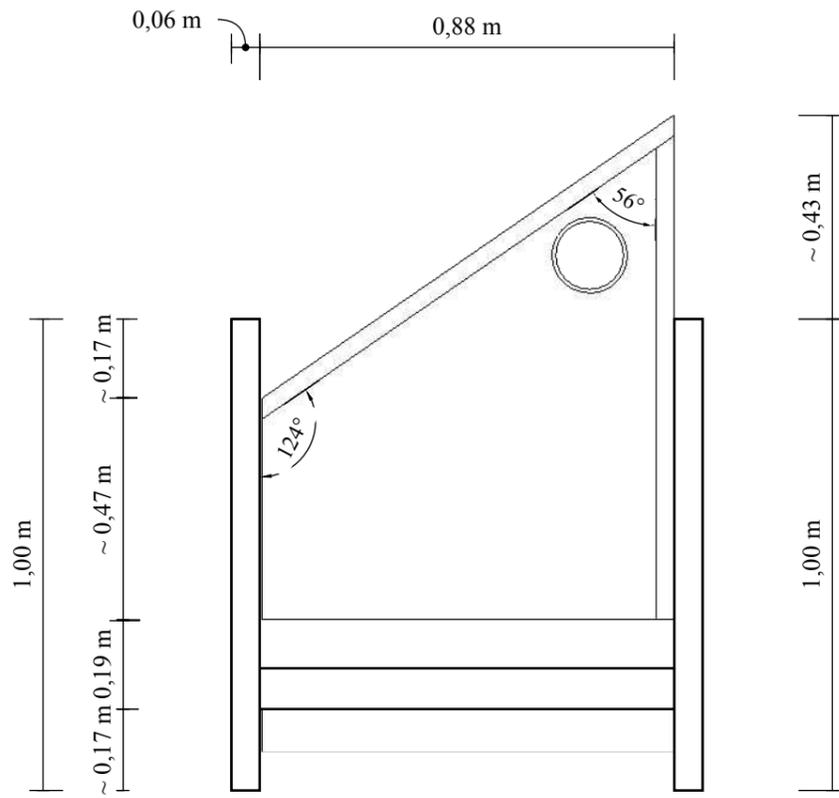
DETALLE 2: Accesorio

Patas niveladoras con resbalones de 25mm con fijación de tornillos rosca zincado

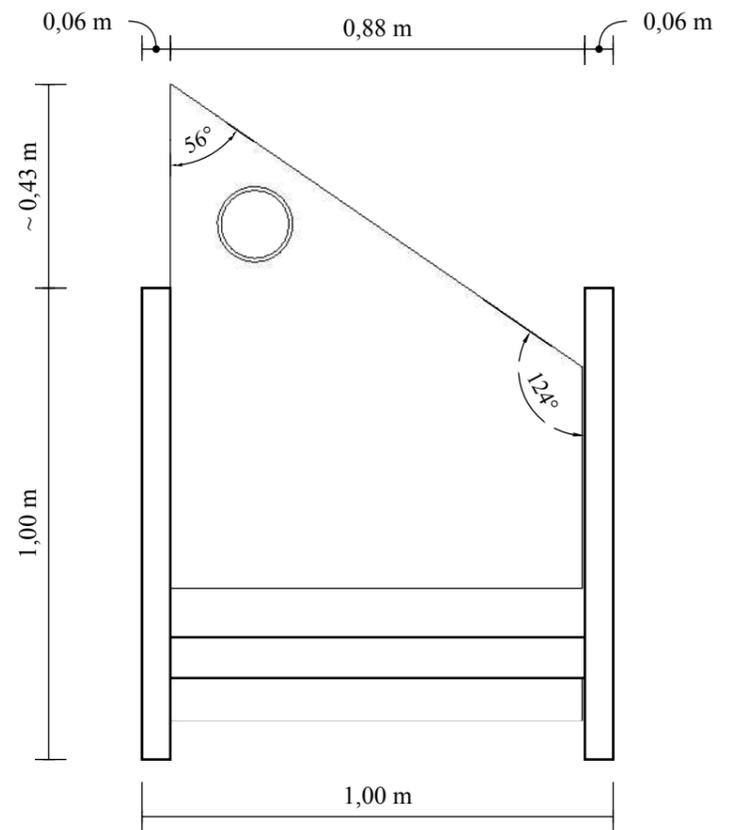
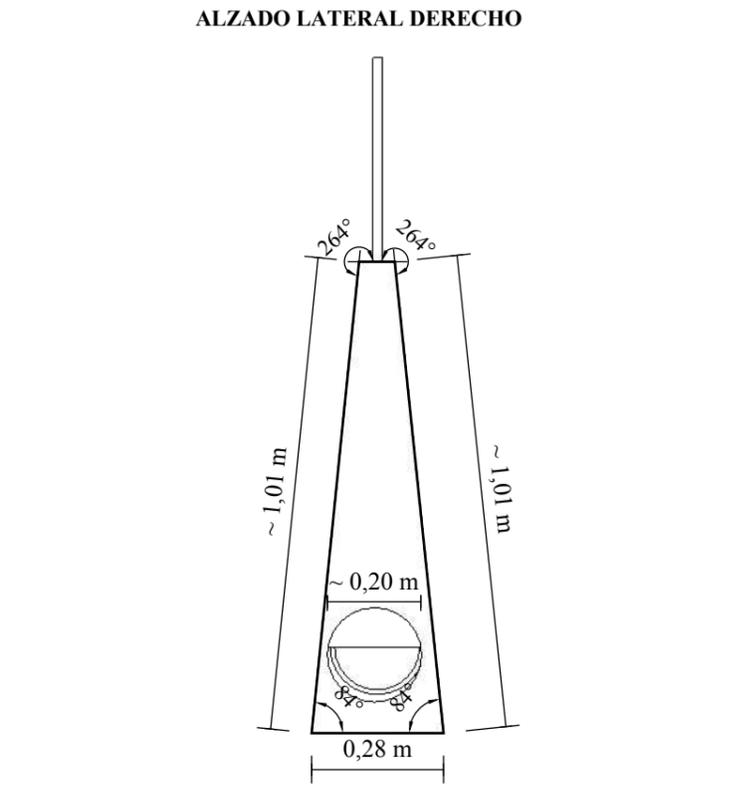




PLANTA
ESC 1:10

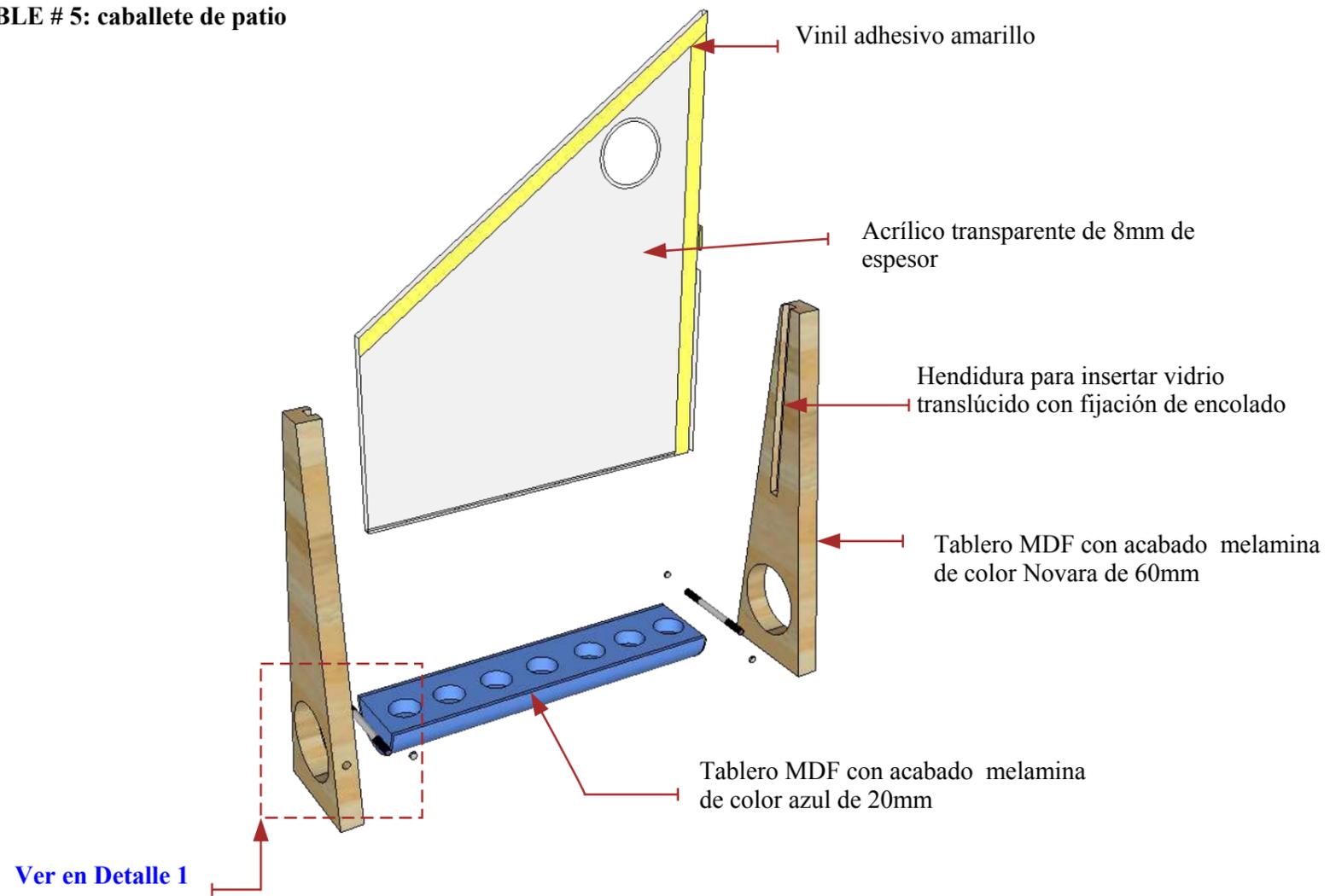


ALZADO FRONTAL

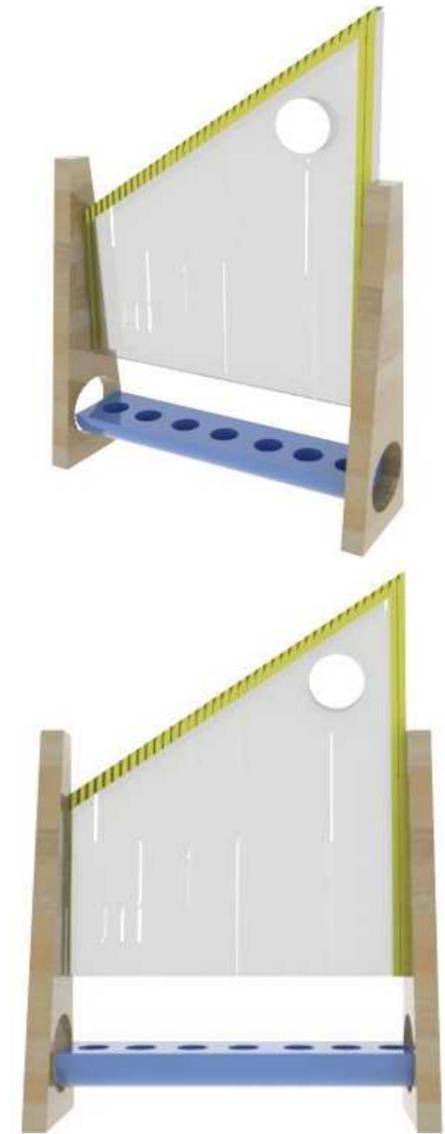


ALZADO POSTERIOR

DISEÑO DE MUEBLE # 5: caballete de patio
DESPIECE



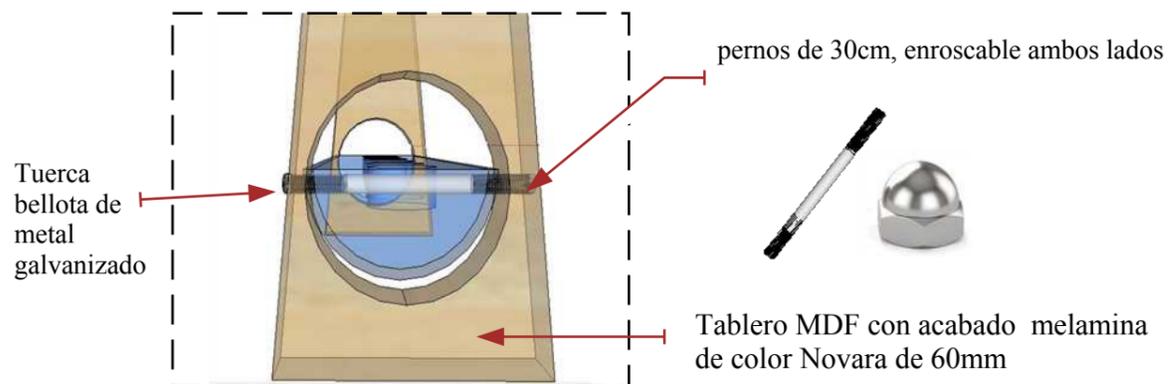
PERSPECTIVA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

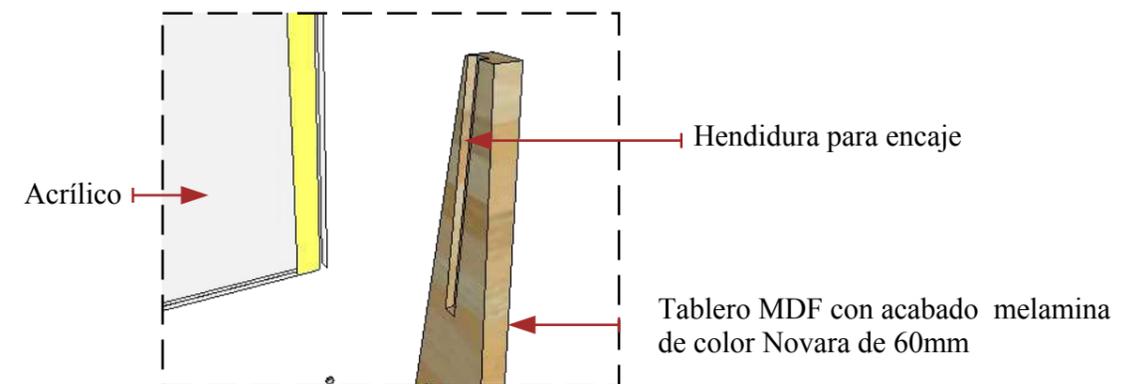
DETALLE 1: Unión de estructura semicircular a los soportes

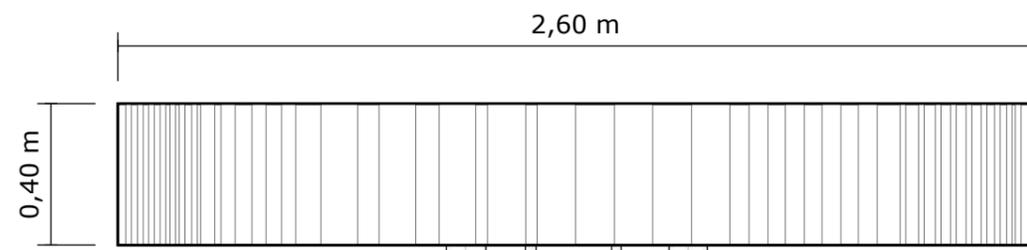
Unión de soportes por medio de pernos de 30cm y recubrimiento de tuercas bellota de metal galvanizadas



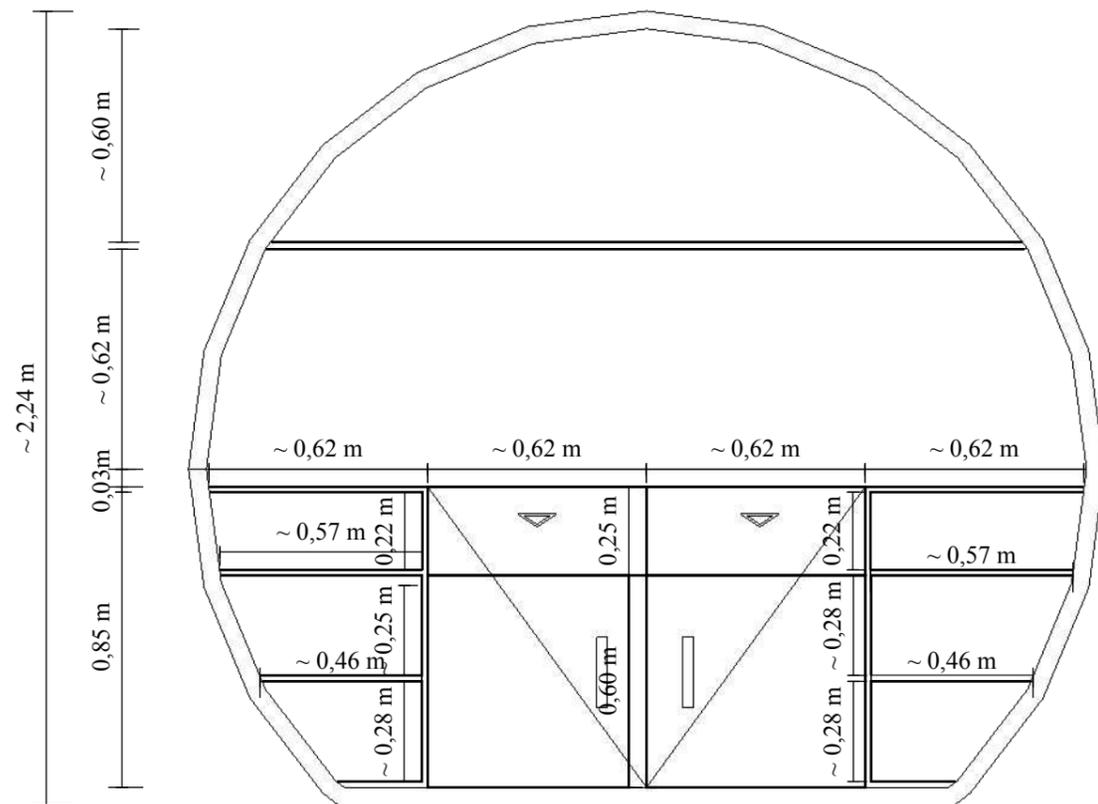
DETALLE 2: Unión de estructura semicircular a los soportes

Encaje de acrílico transparente por medio de hendidura y encolados con sellador de silicona transparente



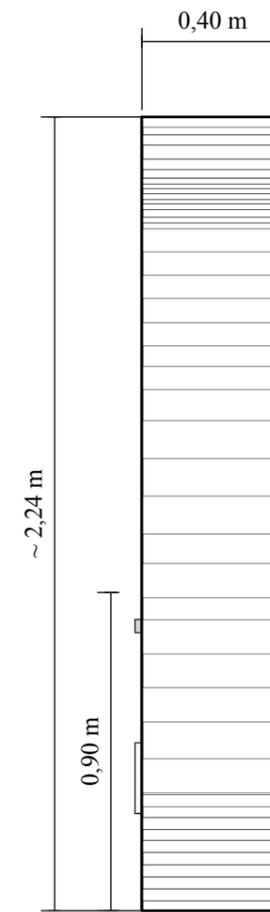


PLANTA
ESC 1:20

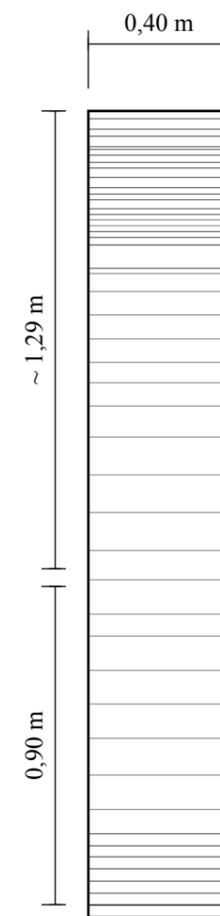


ALZADO FRONTAL

ALZADO LATERAL DERECHO

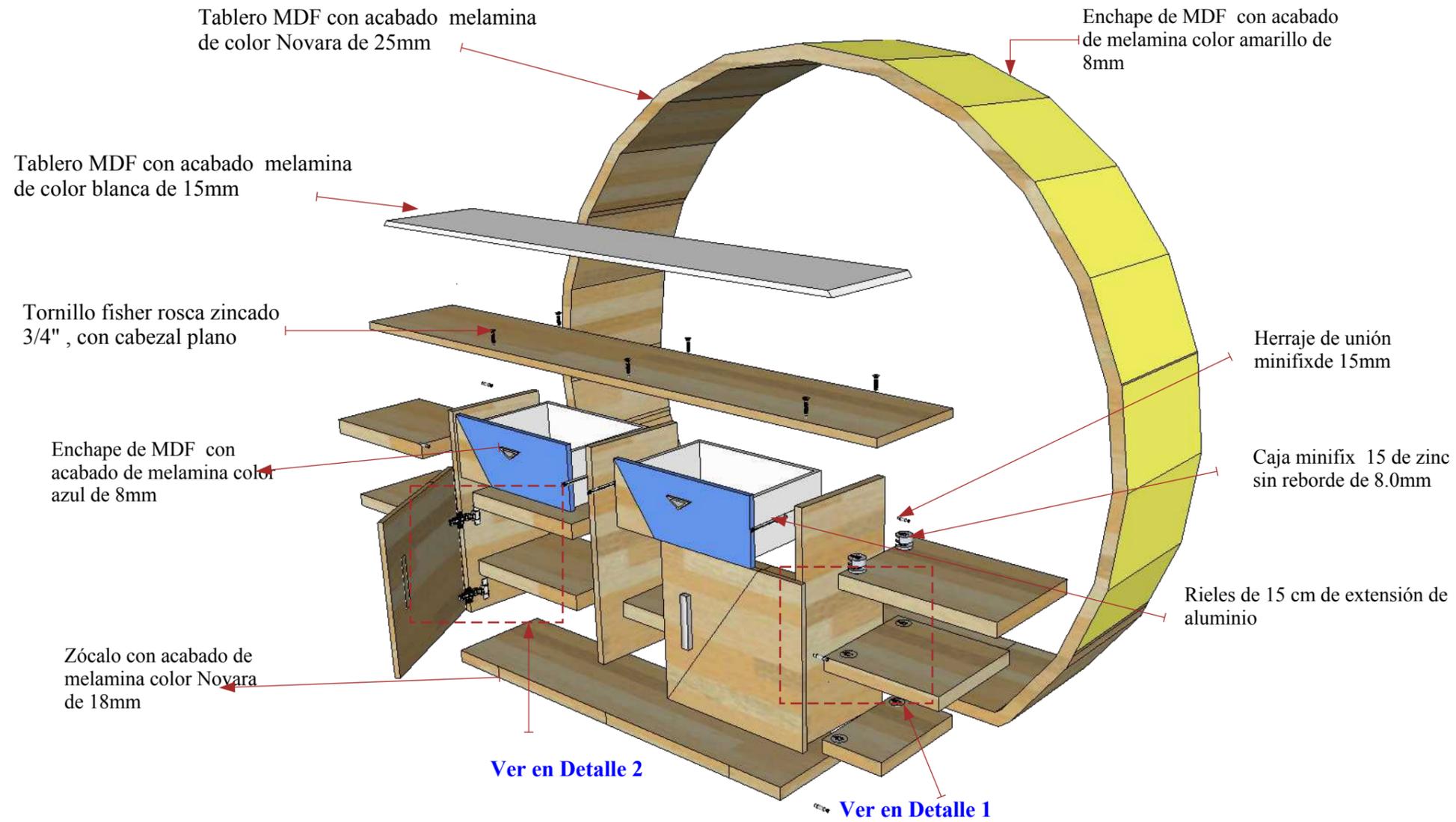


ALZADO LATERAL IZQUIERDO

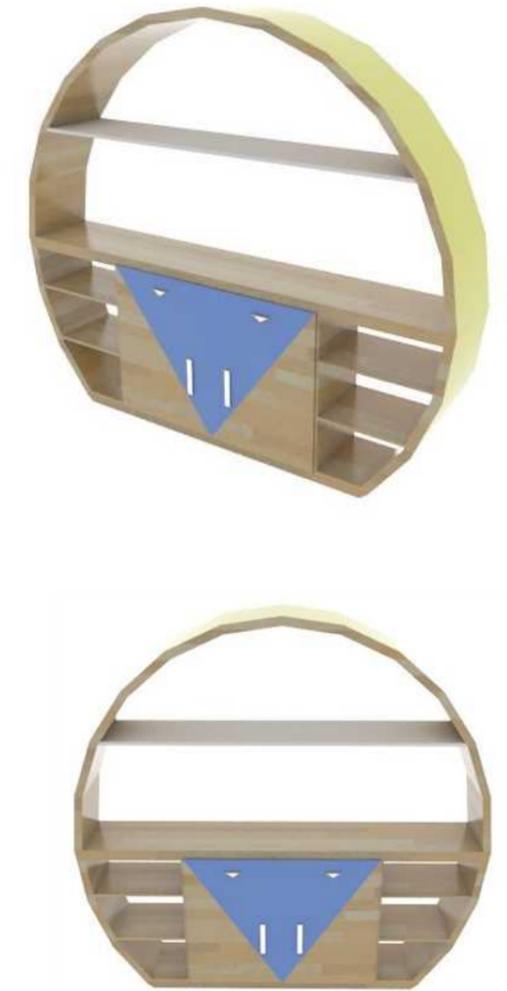


DISEÑO DE MUEBLE # 6: organizador de cunero

DESPIECE



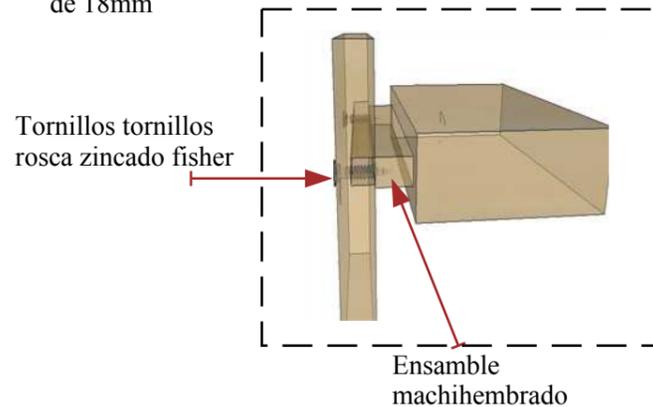
PERSPECTIVA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

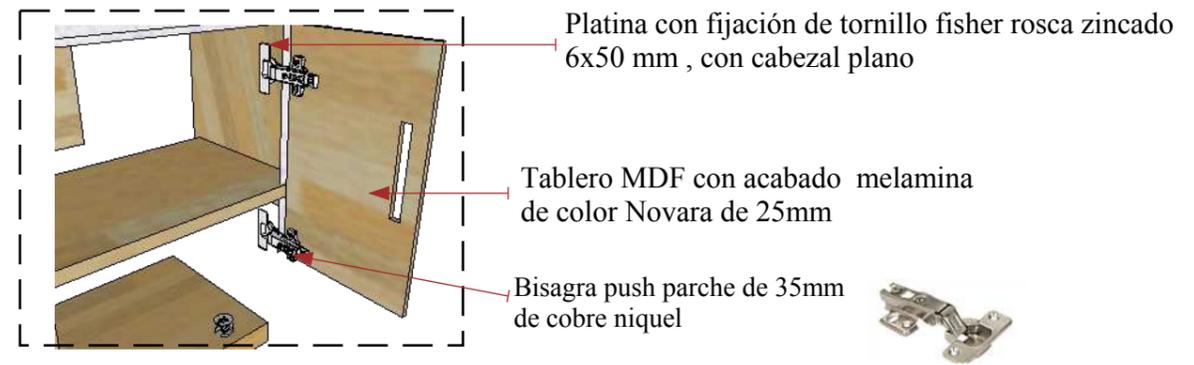
DETALLE 1: Ensamble

Ensamble machihembrado con fijación de encolado y sistema de tornillo fisher rosca zincado 6x50 mm, con cabezal plano de 18mm

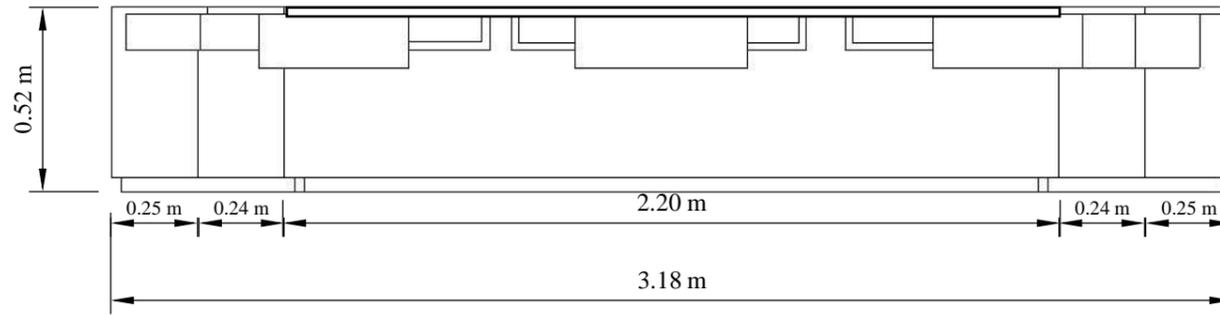


DETALLE 2: Sistema de apertura de puertas

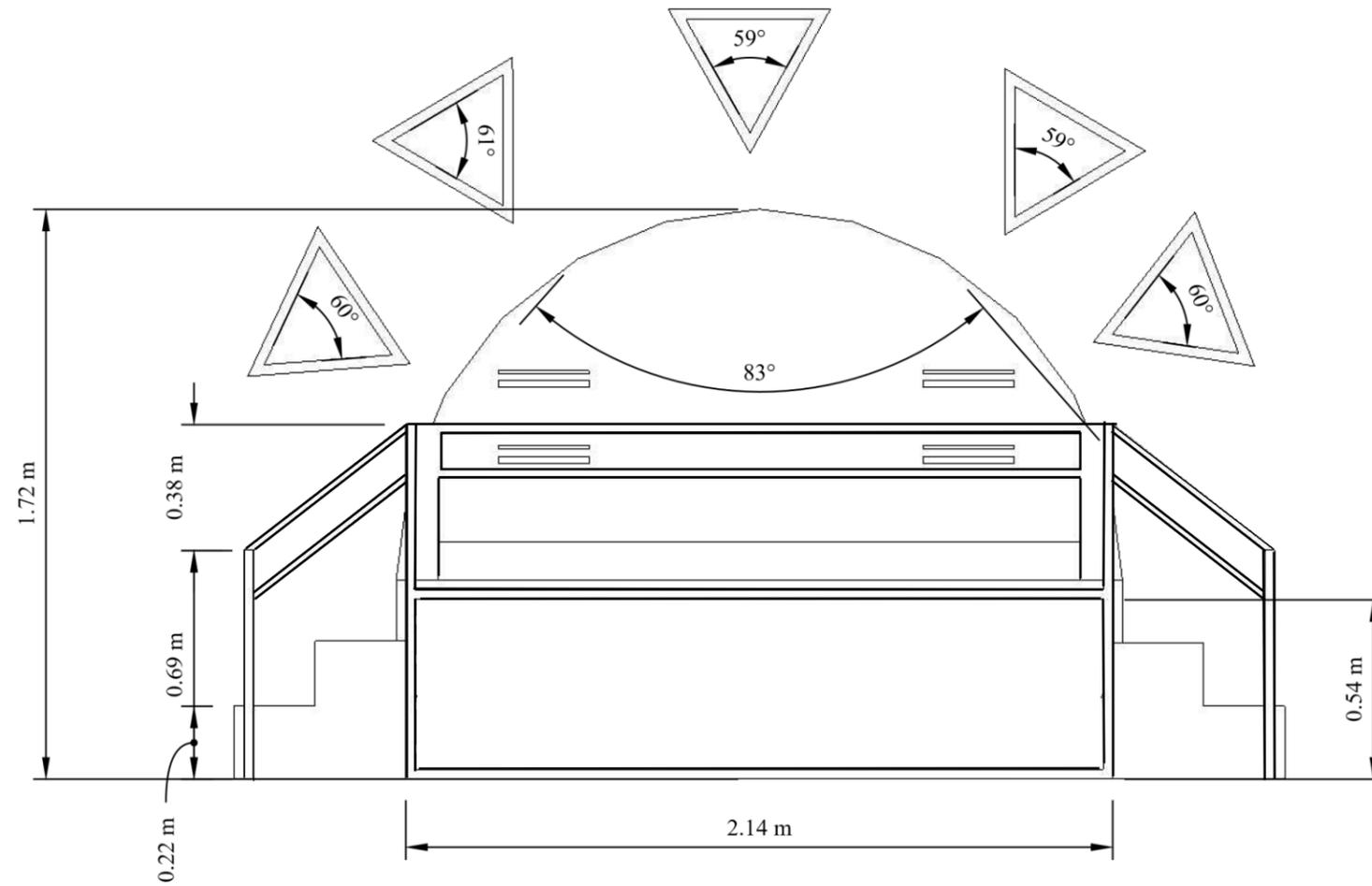
Bisagra push parche de 35mm de cobre niquel



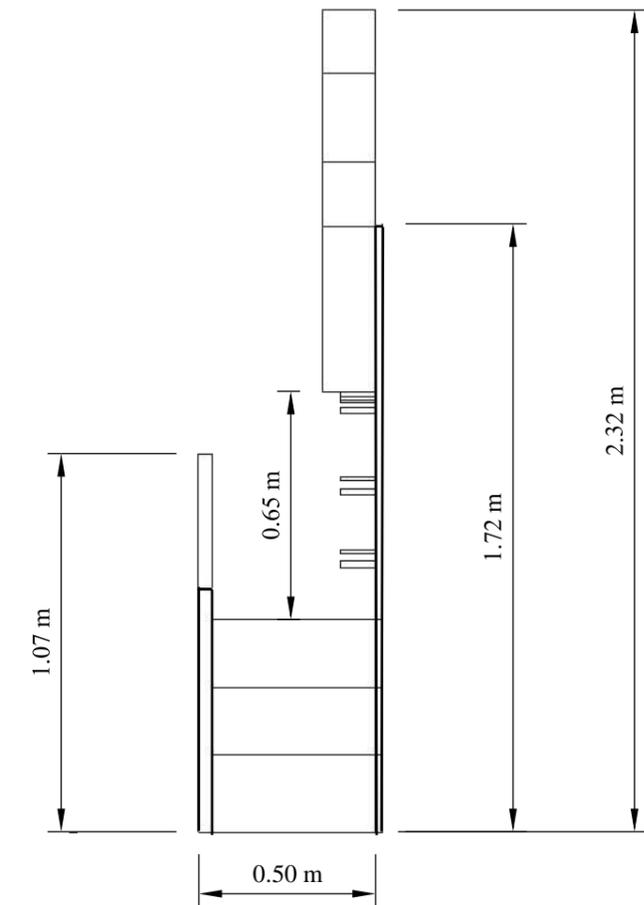
PLANTA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE # 7: RINCÓN DE LECTURA
ESC 1:20

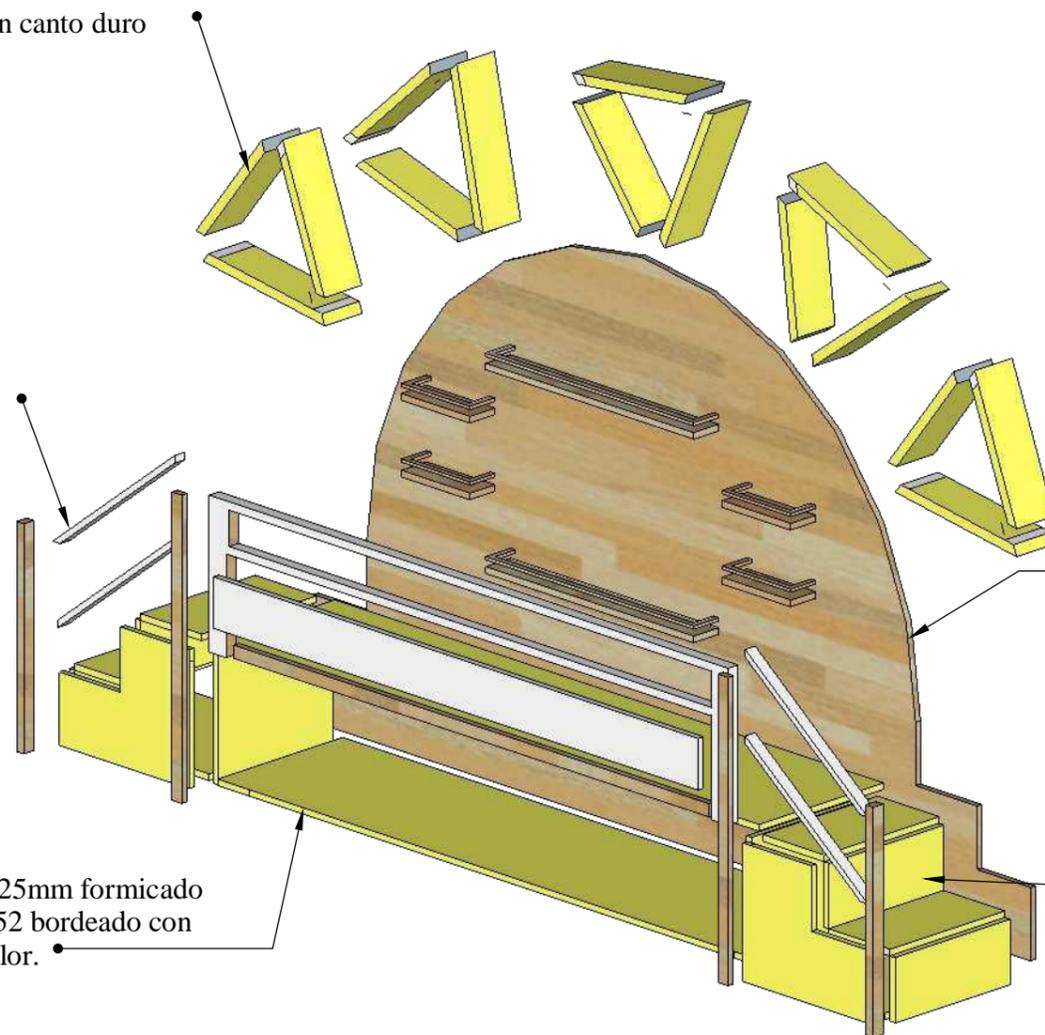
DISEÑO DE MUEBLE # 7: Rincón de lectura
DESPECIE

Repisas decorativas.
Tablones de MDF RH
formicado de color amarillo Oro
2152, bordeado con canto duro
del mismo color.

Ver Detalle #1

Pasamanos. Tablones de MDF RH
de 15mm, con corte angular
formicado de color blanco mate.

Tablero de MDF RH de 25mm formicado
de color amarillo oro 2152 bordeado con
canto duro del mismo color.

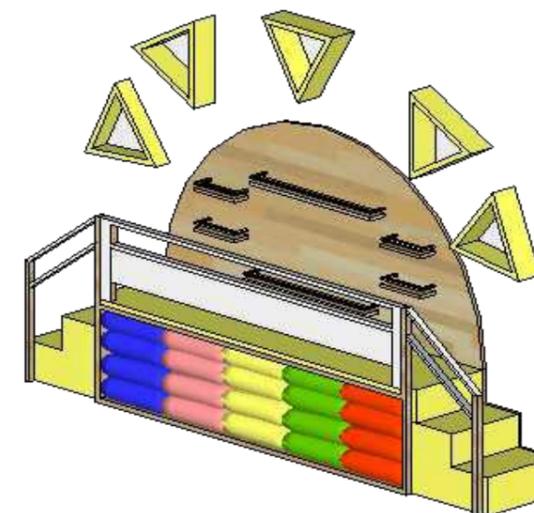


Tablero MDF RH de 15mm
formicado de color Natural
oak 1122, bordeado con canto duro similar
al color de la formica.

Escalones.
Especificaciones y colores igual
que el resto del mueble.

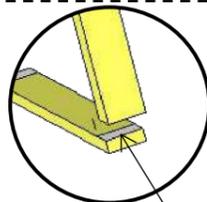
Ver Detalle #2

PERSPECTIVA



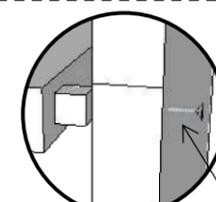
DETALLES CONSTRUCTIVOS:

DETALLE 1: Ensamble de pico y flauta

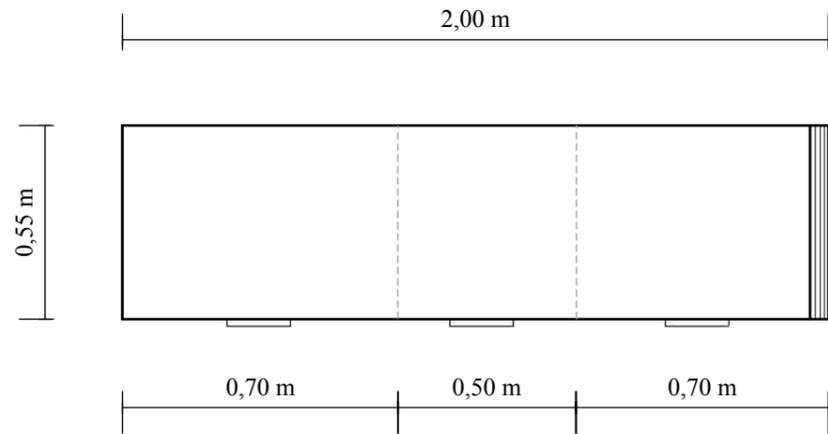


Reforzado con tornillos insertados en
diagonal. Ensamble utilizado para
todas las repisas.

DETALLE 2: Ensamble de caja y espiga

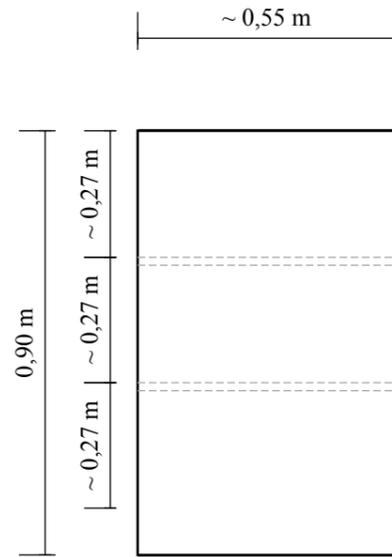


Reforzada con tornillos Ensamble
utilizado para todo el mueble.

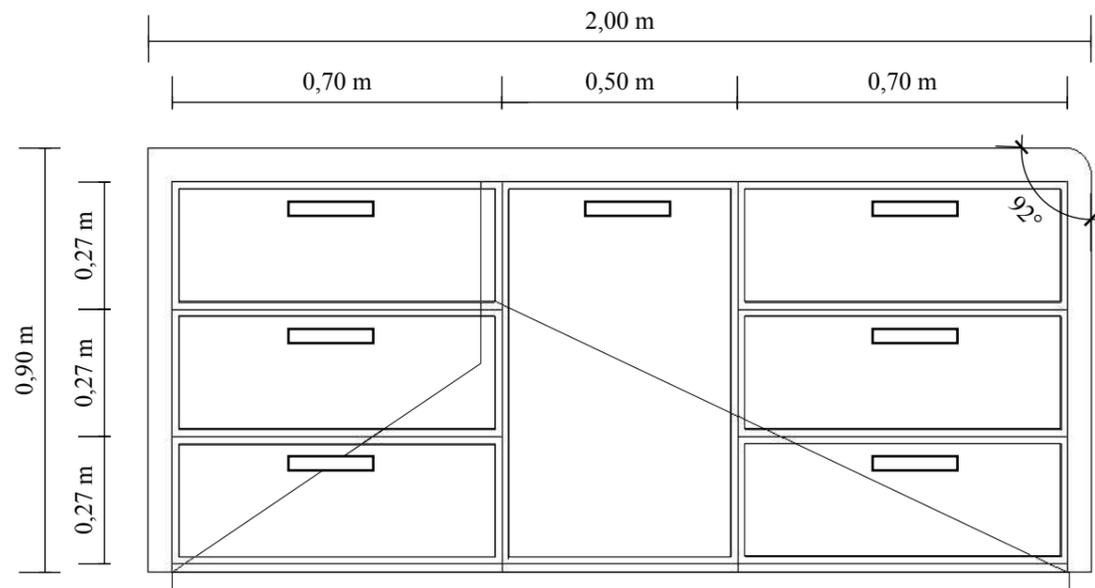
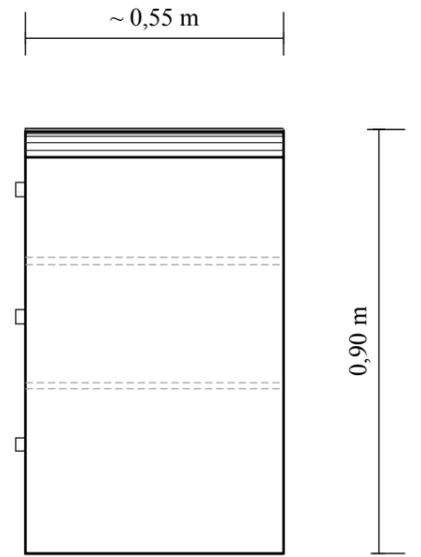


PLANTA
ESC 1:20

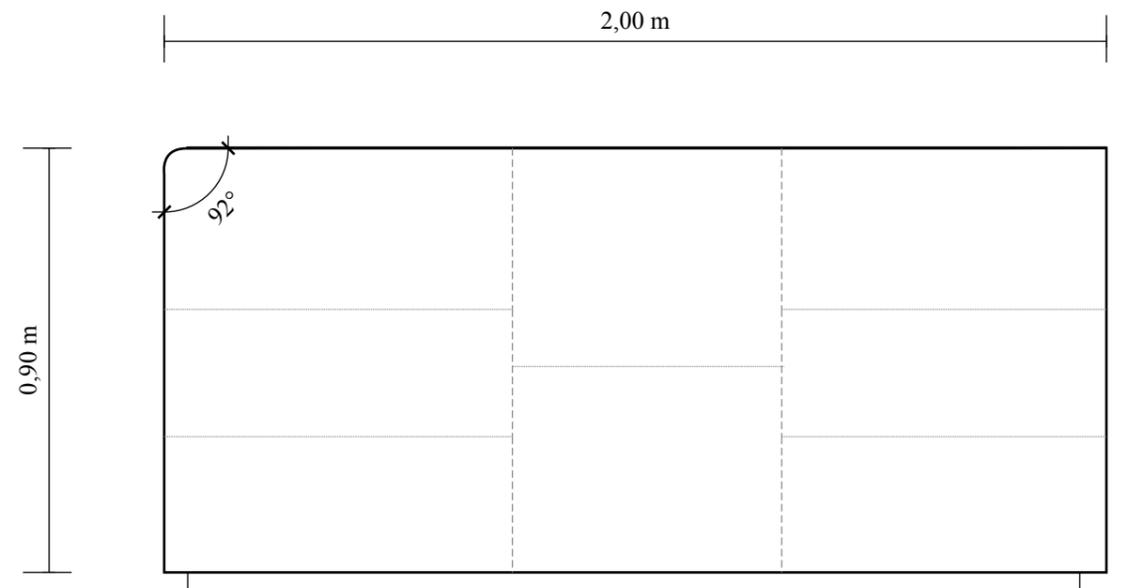
ALZADO LATERAL DERECHO



ALZADO LATERAL IZQUIERDO



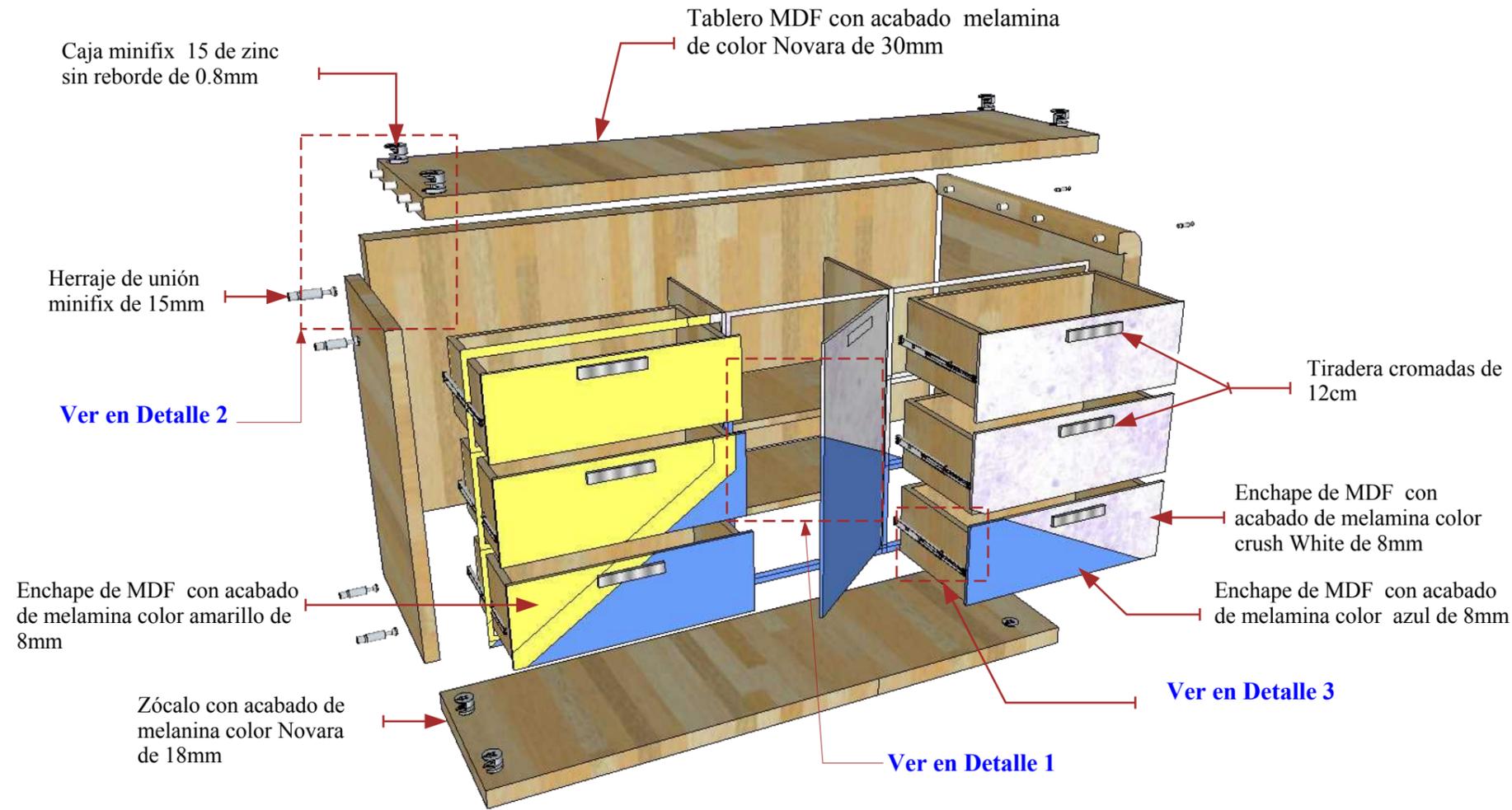
ALZADO FRONTAL



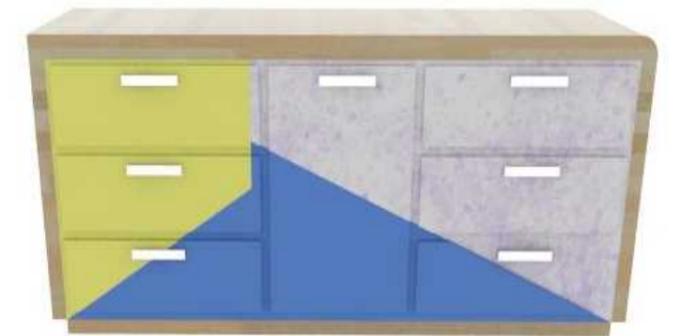
ALZADO POSTERIOR

DISEÑO DE MUEBLE # 8: cómoda de cunero

DESPIECE

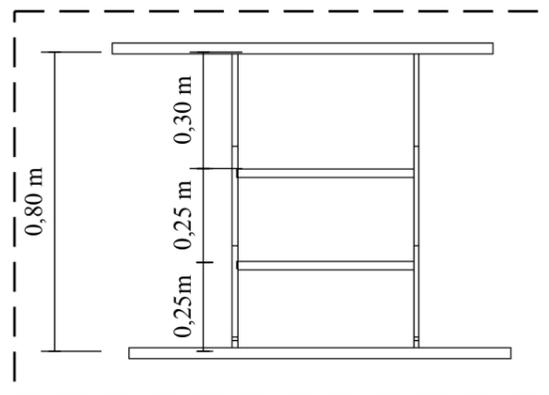


PERSPECTIVA



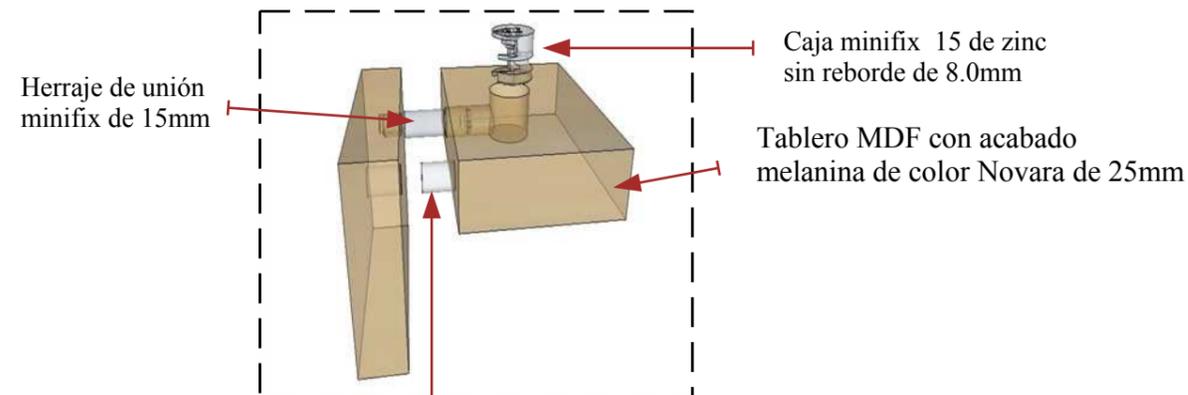
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLE 1: DIMENSIONES INTERIORES
esc 1:20



DETALLE 2: Ensamble

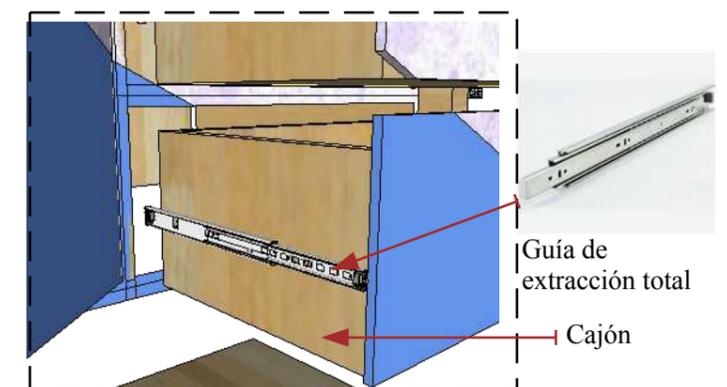
Ensamble tipo caja y espiga con fijación de encolado y sistema de tornillos minifix de 18mm

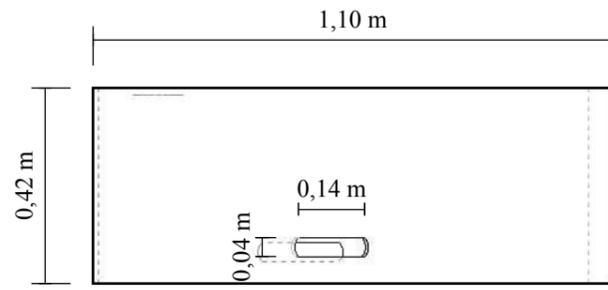


Ensamble de caja y espiga

DETALLE 3: Sistema de apertura de cajones

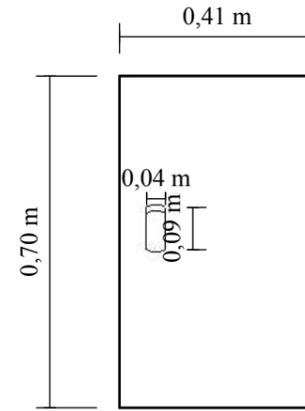
Guía para cajón de extracción total, altura 25mm. Freno de goma incorporado en la guía. Acabado zincado brillante



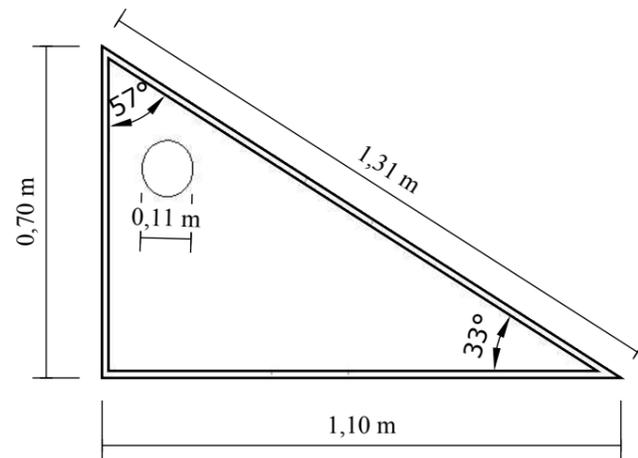
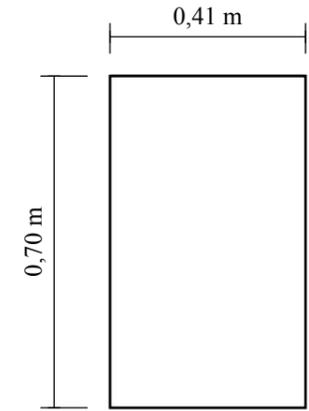


PLANTA

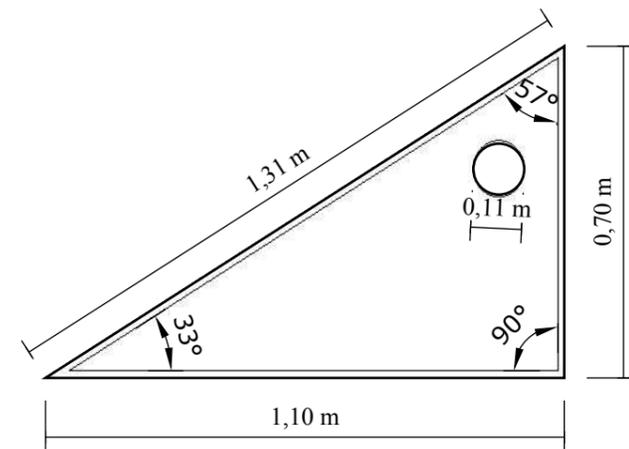
ALZADO LATERAL DERECHO



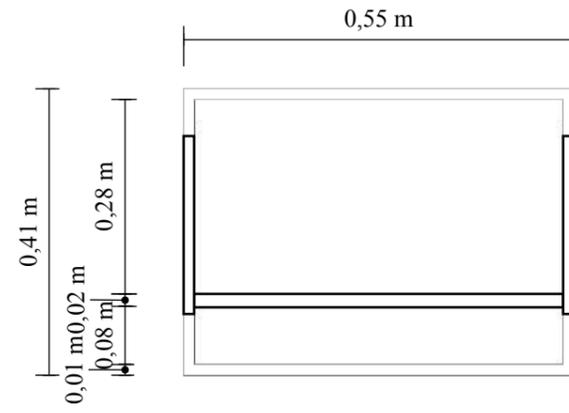
ALZADO LATERAL IZQUIERDO



ALZADO FRONTAL

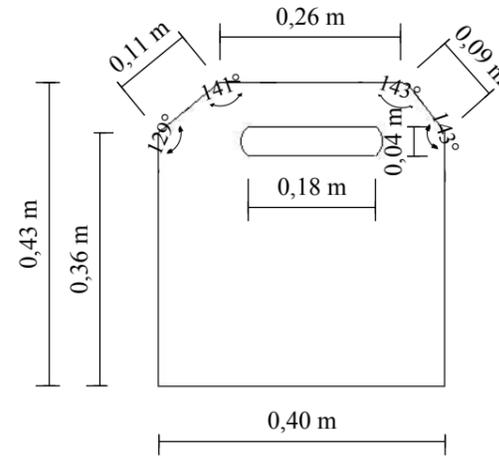


ALZADO POSTERIOR

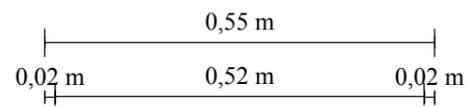
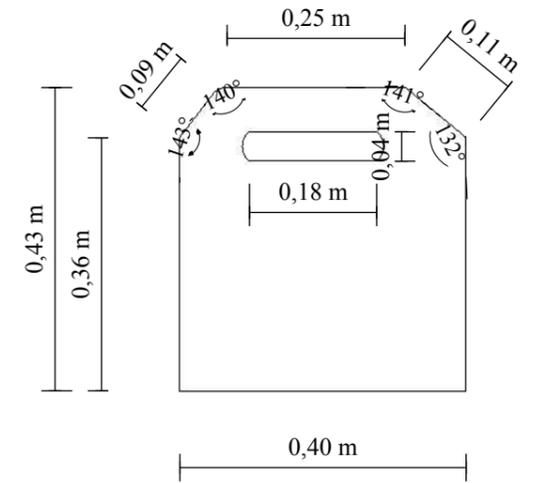


PLANTA

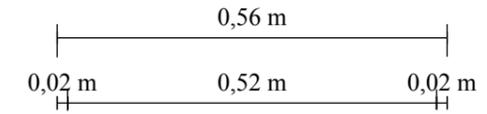
ALZADO LATERAL DERECHO



ALZADO LATERAL IZQUIERDO



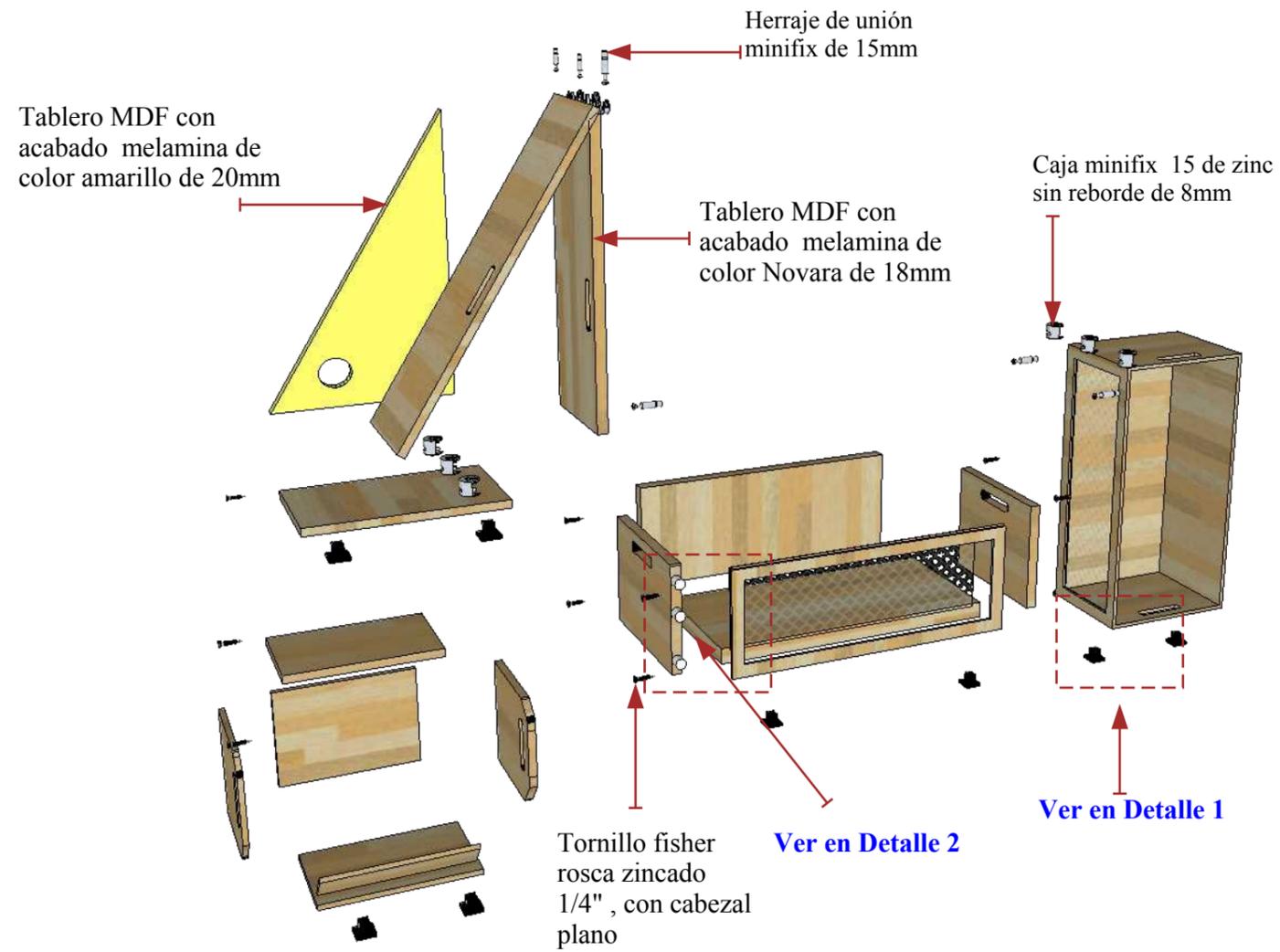
ALZADO FRONTAL



ALZADO POSTERIOR

DISEÑO DE MUEBLE # 9: organizador de caminadores- 3 módulos

DESPIECE

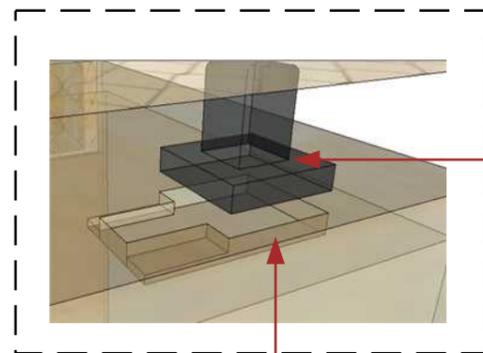


PERSPECTIVA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

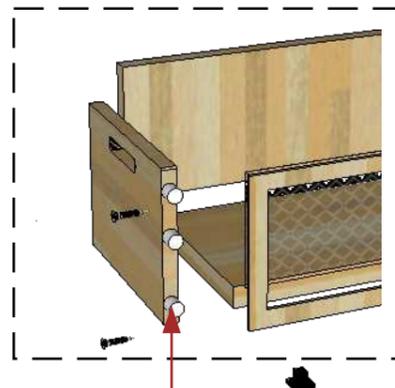
DETALLE 1: Sistema de encaje



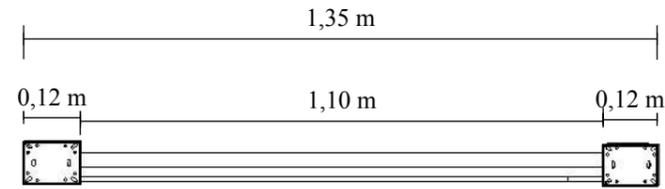
hendidura para encaje de otro módulo en forma de T

Patas de estructura metálico negro con resbalones de cauchos negro

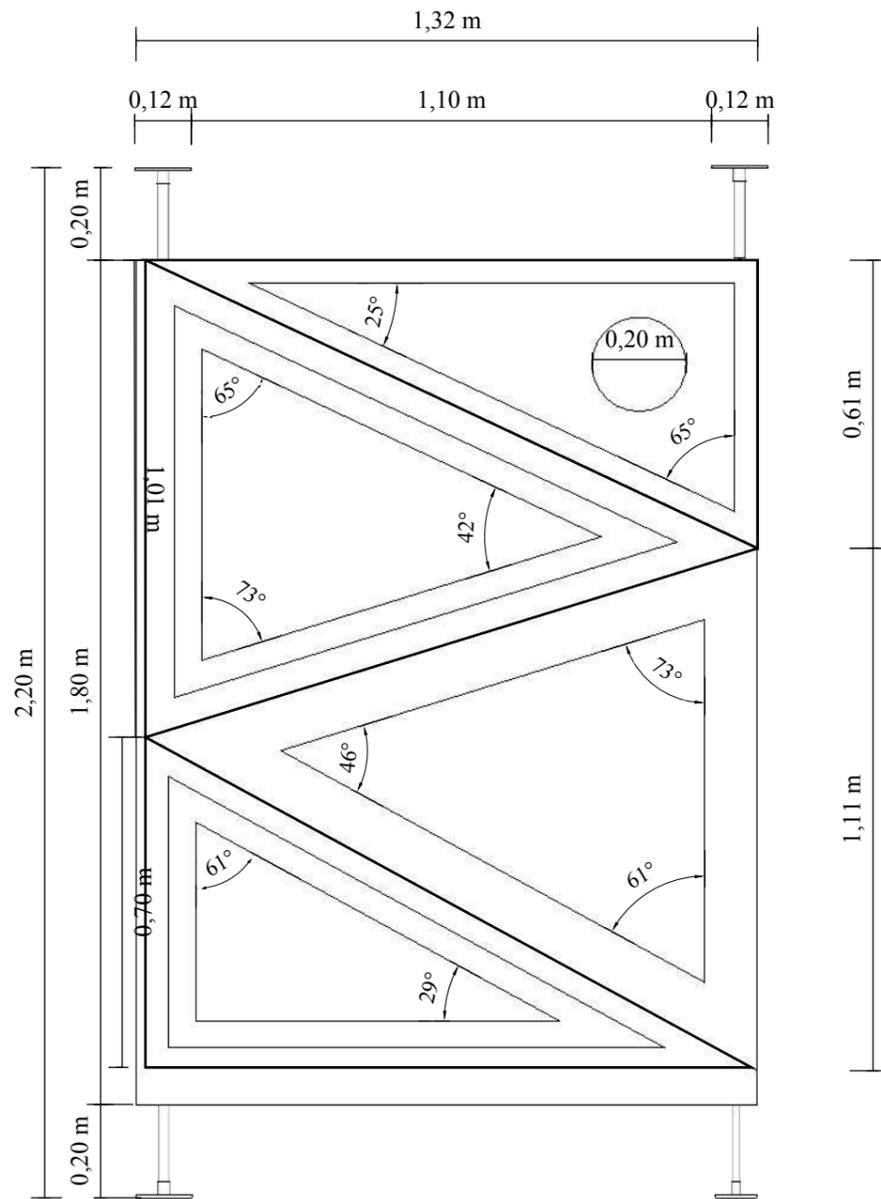
DETALLE 2: Ensamble



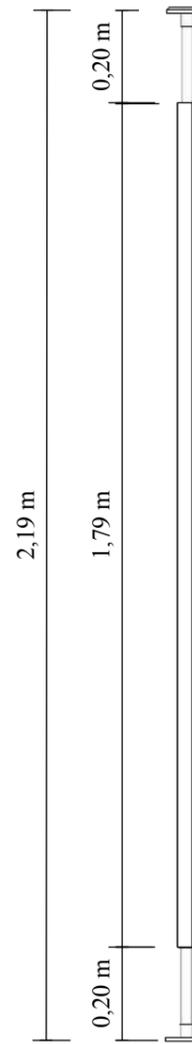
Ensamble de caja y espiga con fijación de encolado y tornillos Fisher rosca Zincado de 6x50mm.



PLANTA
ESC 1:15



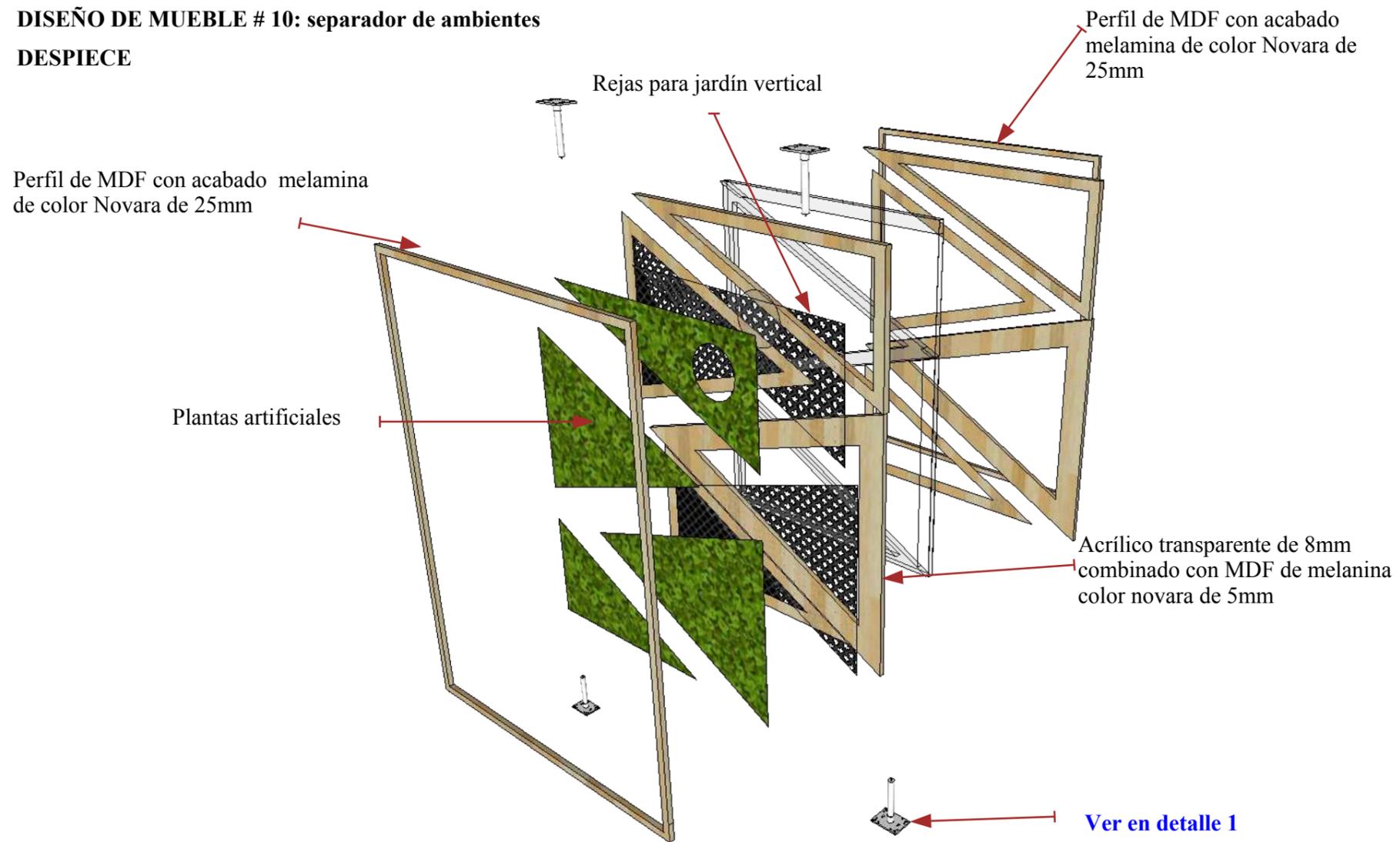
ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL DERECHO

DISEÑO DE MUEBLE # 10: separador de ambientes

DESPIECE

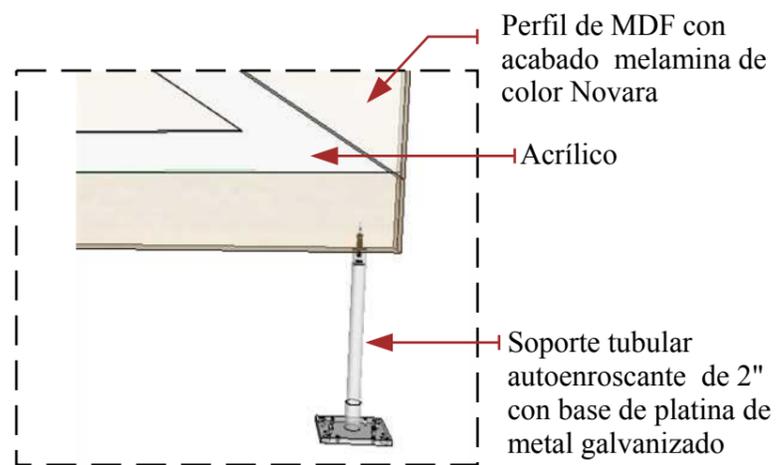


PERSPECTIVA



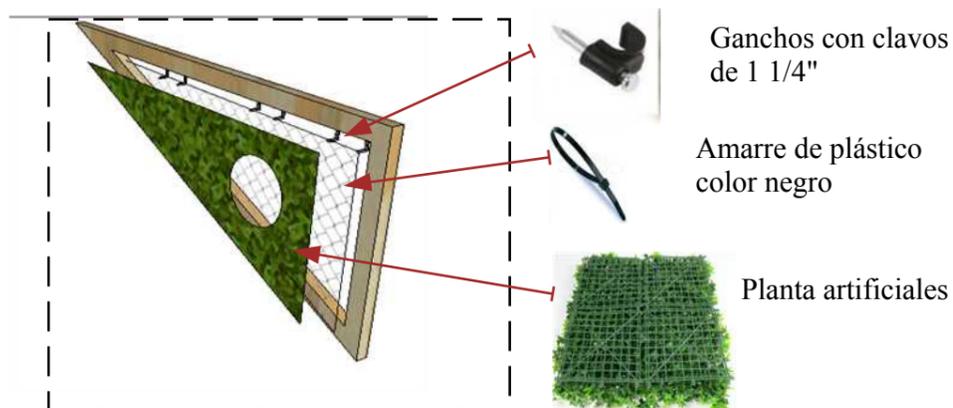
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLE 1: Soporte

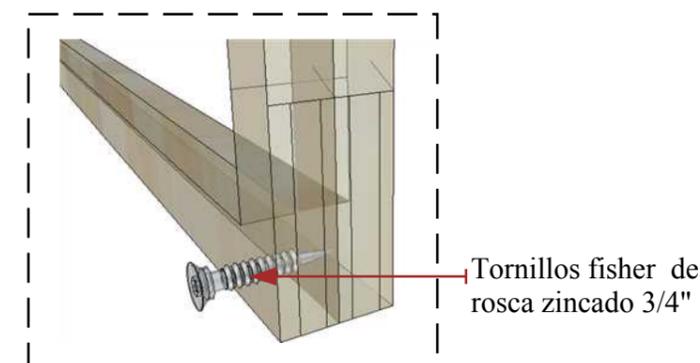


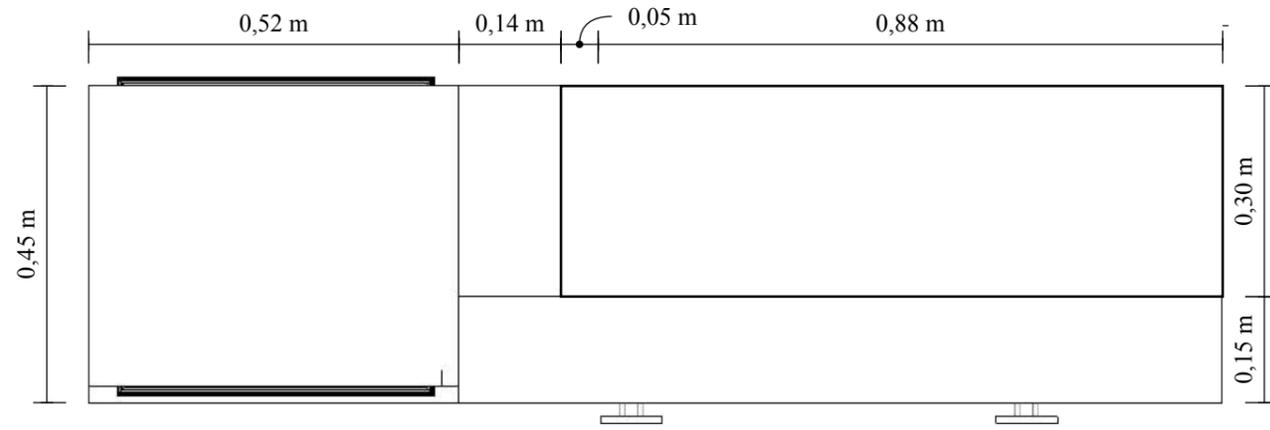
DETALLE 2: Fijación de rejas con plantas artificiales

Colocación de rejas al marco de MDF por medio de ganchos y clavos 1 1/4", mediante de amarres de plástico se coloca las plantas artificiales a la reja

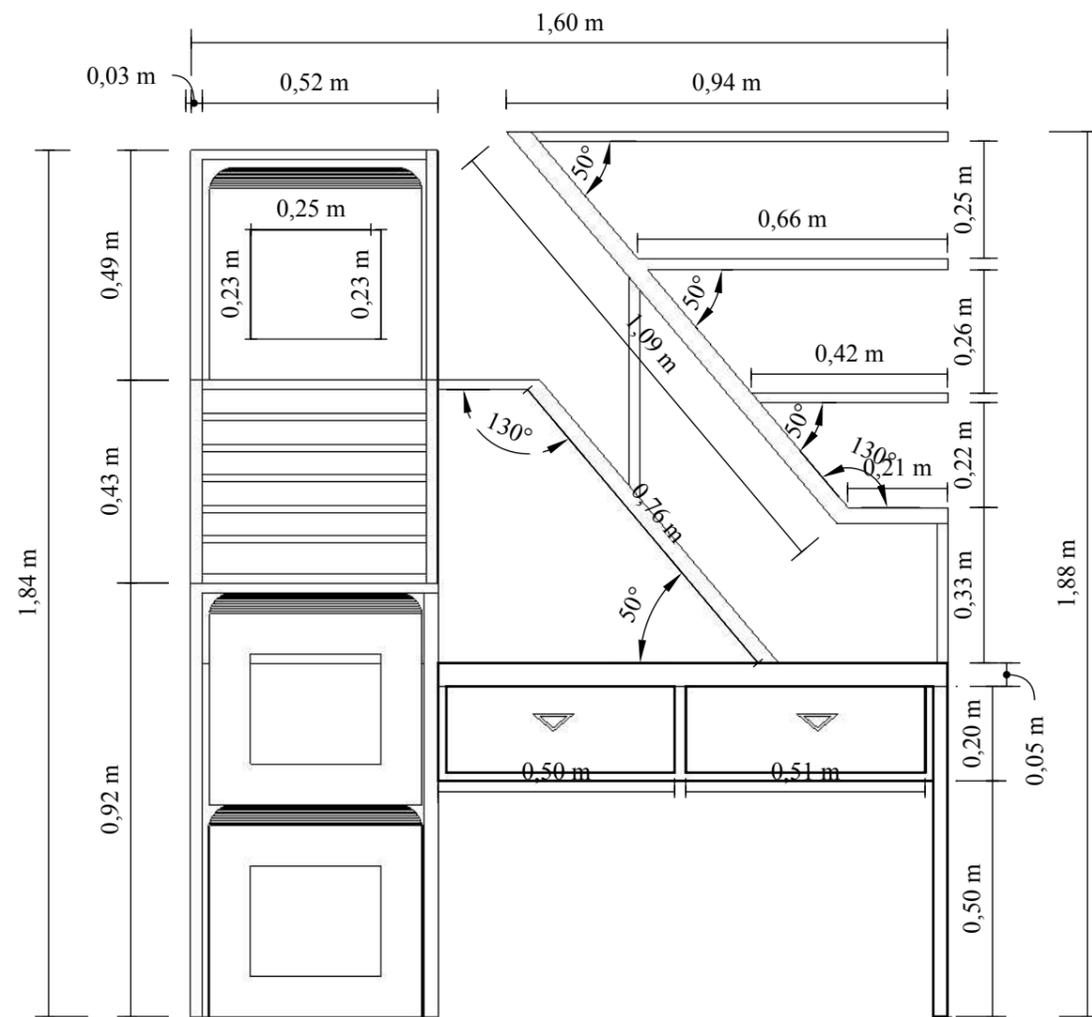


DETALLE 3: Colación de marcos MDF



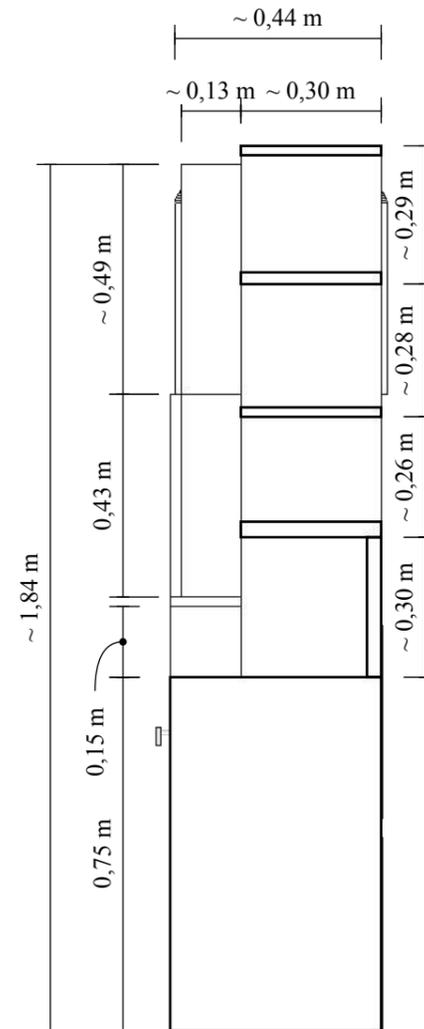


PLANTA
ESC 1:10

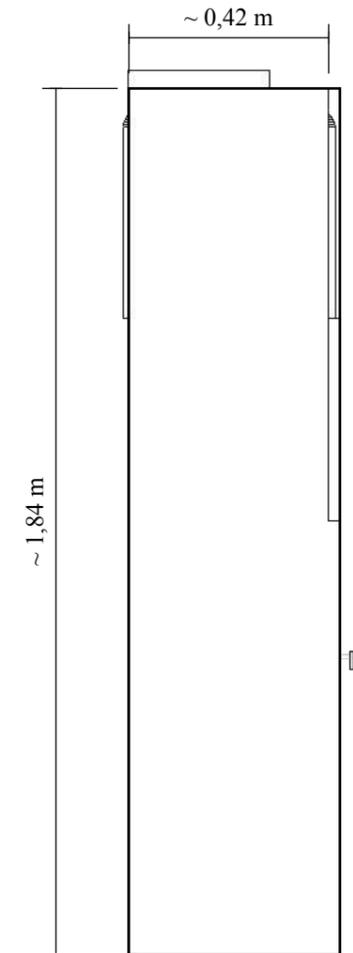


ALZADO FRONTAL

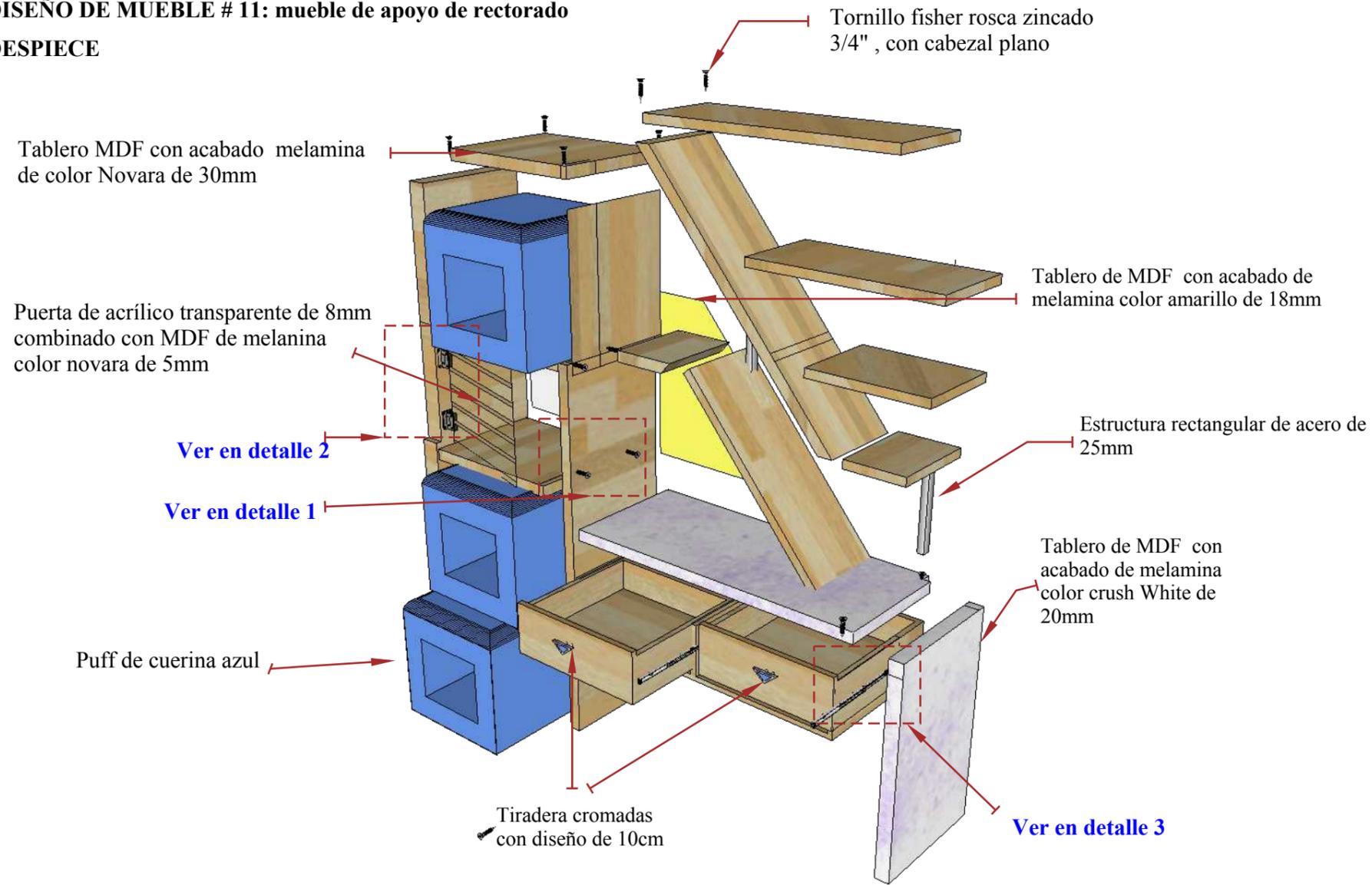
ALZADO LATERAL DERECHO



ALZADO LATERAL IZQUIERDO



DISEÑO DE MUEBLE # 11: mueble de apoyo de rectorado
DESPIECE



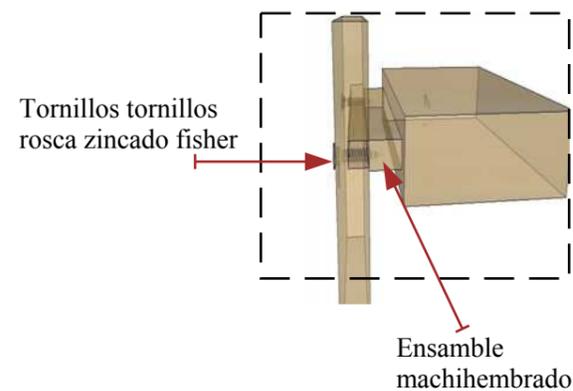
PERSPECTIVA



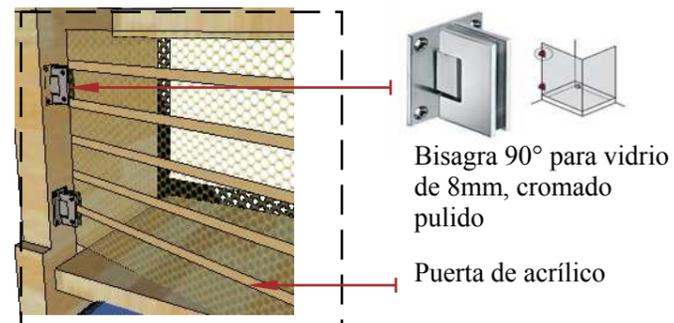
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLE 1: Ensamble

Ensamble machihembrado con fijación de encolado y sistema de tornillo fisher rosca zincado 6x50 mm, con cabezal plano de 18mm

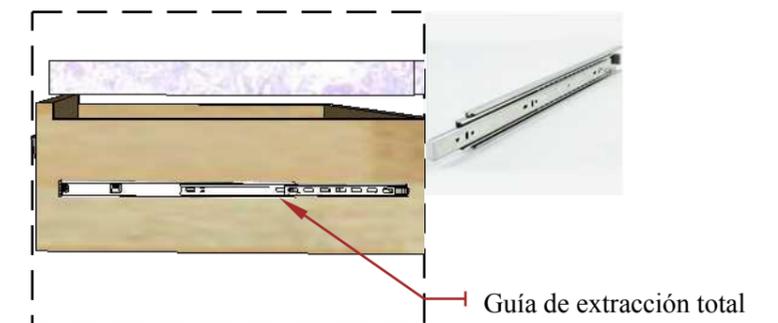


DETALLE 2: Sistema de apertura puerta de acrílico



DETALLE 3: Sistema de apertura de cajones

Guía para cajón de extracción total, altura 25mm. Freno de goma incorporado en la guía. Acabado zincado brillante



Catálogo de mobiliario

Tabla 15: catálogo de mobiliario #1

Imagen	Mueble	Área	Proveedor	Características
 <p>Figura 55: cambiador Fuente: Kindersariato (2017)</p>	Cambiador curvo de pañal - bebe	Sala cuna	Kindersariato	Los cambiadores son hechos con tela impermeable, ideales por la higiene y limpieza. Su forma es cóncava para asegurar la estabilidad del bebe.
 <p>Figura 56: set rinconero Fuente: Confudal (2007)</p>	Set rinconero	Gimnasio interior	Kindersariato	Esta conformado de: una pequeña rampa, un rectángulo, una colchoneta, 3 figuras grandes, mediano y pequeño. Ideal para el espacio requerido en el proyecto donde los niños trabajen la flexibilidad, la elongación, agilidad y la coordinación.
 <p>Figura 57: colchoneta llana Fuente: Kindersariato (2017)</p>	Colchoneta 2 x 1 x 0.03 (llana)	Sala cuna	Kindersariato	Colchonetas hechas con materiales impermeables, anti-humedad y base antideslizante. Su interior esta reforzado con un material resistente al uso constante lo cual garantiza su durabilidad. Se pueden emplear colores variados.
 <p>Figura 58: silla para comer Fuente: Bebemundo (2017)</p>	Silla para comer	Sala cuna	Bebemundo	Silla para comer reclinable y de fácil movilización gracias a su sistema plegable. Es acolchada, resiste hasta 37 libras y puede ajustarse al tamaño del bebe.

Autor: elaboración propia

Tabla 16: catálogo de mobiliario #2

Imagen	Mueble	Área	Proveedor	Características
	Silla	Comedor	Kinderariato	Silla plástica resistente, ergonómica y de fácil almacenamiento. Pueden ser usadas por niños de dos a cinco años.
<p>Figura 59: silla Fuente: Kindersariato (2017)</p>				
	Alfombra de esponja para piso	Caminadores	Bebemundo	Esponjas de letras removibles para emplear en piso y crear formas cuadradas. Acolchonadas y seguras.
<p>Figura 60: esponja de letras Fuente: Bebemundo (2017)</p>				
	Silla	Caminadores	Kinderariato	Silla plástica resistente, ergonómica y de fácil almacenamiento. Pueden ser usadas por niños de dos a cinco años.
<p>Figura 61: silla Fuente: Kindersariato (2017)</p>				
	Mesa Scope Trapezoidal Infantil	Caminadores	Mega mobilier	Mesa hecha con madera en tablero y patas en acero pintadas con pintura epóxica. Es una mesa que forma un hexágono al unir 2 piezas de estas
<p>Figura 62: mesa Fuente: Mega Mobilier (2017)</p>				

Autor: elaboración propia

Tabla 17: catálogo de mobiliario #3

Imagen	Mueble	Área	Proveedor	Características
	Asientos acolchonados	Caminadores	Kindersariato	Asientos realizados con rubber foam (espuma), los cuales sirven también como dados para que puedan jugar con ellos, lanzarlos y/o apilarlos
<p>Figura 63: asientos Fuente: Kindersariato (2017)</p>				
	Camilla de enfermería	enfermería	Jano médica	Camilla con cabezal ajustable, con estructura de metal y cuerina negra
<p>Figura 64: camilla de enfermería Fuente: Jano (2016)</p>				
	Silla	Administración, rectorado, enfermería	Almacenes Marriott	Silla de comedor de tela color café claro con patas negras <ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 0,57 • Altura: 0,82,5 • Largo: 0,43
<p>Figura 65: silla Fuente: Almacenes Marriott (2018)</p>				
	Silla de oficina	Rectorado	ATU	<ul style="list-style-type: none"> • Ancho: 57.5 • Altura: 0. 88 • Largo: 0,44
<p>Figura 66: silla Fuente: ATU (2018)</p>				

Autor: elaboración propia

Tabla 18: catálogo de mobiliario #4

Imagen	Mueble	Área	Proveedor	Características
 <p data-bbox="195 520 596 575">Figura 67: juego de mesa de reuniones Fuente: ATU (2018)</p>	Mesa de reuniones y asientos	Sala de reuniones	ATU	Mesa de reuniones con un eje central de electrificación con tapas disponibles en distintos acabados. Soporte de pedestal o pata cromada.
 <p data-bbox="195 884 477 938">Figura 68: mesa de centro Fuente: Marriott (2018)</p>	Mesa de centro	Sala de estar	Almacenes Marriott	Mesa de centro con top y fondo de mdf café oscuro y laterales de vidrio templado de 8mm <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="2125 701 2303 728">• Ancho: 81.6 <li data-bbox="2125 743 2303 770">• Altura: 0.35 <li data-bbox="2125 785 2303 812">• Largo: 0,80
 <p data-bbox="195 1274 507 1329">Figura 69: cuna Fuente: Petite Design (2018)</p>	Cuna	Sala de cunero	Petitte design	Cuna hecha de madera de roble con acabado natural
 <p data-bbox="195 1782 507 1837">Figura 70: cuna Fuente: Petite Design (2018)</p>	Armario	Sala de cunero	Petitte design	Armario hecha de madera de roble con acabado natural

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 19: cuadro de acabados

Ingreso Residencial



Tumbado/cielo	Paredes	Complementos
raso		
Losa	Pinturas unidas Latex supremo Color: nsc s0510y10r	planta decorativa cuadro decorativo
		
<p><i>Figura 71:</i> losa Fuente: Paleta de colores (2017)</p>		<p><i>Figura 72:</i> color Beisch Fuente: Pinturas Unidas (2017)</p>
	Revestimiento Piedra Yasuni Blanca	
		
		<p><i>Figura 73:</i> Piedra Yasuní Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>
Luminarias	Piso	
Panel led cuadrado 24 W	Porcelanato	
		
<p><i>Figura 74:</i> panel cuadrado Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>		<p><i>Figura 75:</i> porcelanato Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 20: cuadro de acabados

Sala de Espera



Tumbado/cielo raso

Losa



Figura 76: losa
Fuente: Pinterest (2017)

Paredes

Pinturas unidas
Latex supremo
Color: nsc s0410y8r



Figura 77: color Beisch
Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Complementos

planta decorativa
cuadro decorativo

Revestimiento Piedra Yasuni
Blanca



Figura 78: Piedra Yasuni
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Luminarias

Panel led cuadrado
24 W



Figura 79: panel cuadrado
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Piso

Porcelanato
Rocky point



Figura 80: porcelanato
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Autor: elaboración propia

Tabla 21: cuadro de acabados

Ingreso General



Tumbado/cielo raso

Gypsum



Figura 81: gypsum
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Paredes

Pinturas unidas
Latex supremo
Color: nsc s0510y10r



Figura 82: color Beisch
Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Complementos

Separador ambientes de tiras de madera



Figura 83: separador de ambientes
Fuente: Pinterest (2017)

Revestimiento de ladrillo
Plaqueta de gres 7 x 0,20
Color: crimson



Figura 84: ladrillo
Fuente: Alfadomus (2017)

Luminarias

Ojo de buey led
18 W



Figura 85: ojo de buey
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Piso

Porcelanato
Formato 60 x 60
Color factory de la gama de colores beisch



Figura 86: porcelanato
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Autor: elaboración propia

Tabla 22: cuadro de acabados

Hall



Tumbado/cielo raso

Gypsum



Figura 87: gypsum
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Paredes

Pinturas unidas
Latex supremo
Color: nsc s0510y10r



Figura 88: color Beisch
Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Complementos

Separador ambientes de tiras de madera



Figura 89: separador de ambientes
Fuente: Pinterest (2017)

Revestimiento de ladrillo
Plaqueta de gres 7 x 0,20
Color: crimson

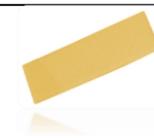


Figura 90: fachaleta
Fuente: Alfadomus (2017)

Diseño en pared y tumbado con tiras de madera detrás del counter

Vinil color cemento

Luminarias

Ojo de buey led
18 W



Figura 91: ojo de buey
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Piso

Porcelanato
Formato 60 x 60
Color factory de la gama de colores Beisch



Figura 92: porcelanato
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Autor: elaboración propia

Tabla 23: cuadro de acabados

Administración			
			
Tumbado/cielo raso	Paredes	Complementos	
Gypsum	Pintura Color: nsc spe1000 Blanco Supremo satín		-----
			
	<i>Figura 93:</i> gypsum Fuente: Almacenes Boyacá (2017)	<i>Figura 94:</i> color Blanco Fuente: Pinturas Unidas (2017)	
Luminarias	Piso		
Panel led cuadrado 24 W	Porcelanato Formato 60 x 60 Color factory de la gama de colores cementados		
			
	<i>Figura 95:</i> panel cuadrado Fuente: Almacenes Boyacá (2017)	<i>Figura 96:</i> porcelanato Fuente: Almacenes Boyacá (2017)	
Autor: elaboración propia			

Tabla 24: cuadro de acabados

Rectorado



Tumbado/cielo raso		Paredes		Complementos
Losa	 <p><i>Figura 97:</i> losa Fuente: Pinterest (2017)</p>	Pinturas unidas Latex supremo Color: nsc s0510y10r	 <p><i>Figura 98:</i> color Beisch Fuente: Pinturas Unidas (2017)</p>	planta decorativa cuadros decorativos
		Piedra Ankara gris Formato 50 x 50	 <p><i>Figura 99:</i> sapelli Fuente: Novopan (2017)</p>	
		Tablero RH Color: Sapelli Textura: Madereado	 <p><i>Figura 100:</i> sapelli Fuente: Novopan (2017)</p>	
Luminarias		Piso		
Ojo de buey led 18 W	 <p><i>Figura 101:</i> ojo de buey Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	Porcelanato Formato 0,25 x 0,80 Color factory de la gama de colores cementados	 <p><i>Figura 102:</i> Quercia Fuente: Novopan (2017)</p>	

Autor: elaboración propia

Tabla 25: cuadro de acabados

Sala de reuniones



Tumbado/cielo raso

Gypsum



Figura 103: gypsum
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Paredes

Pinturas unidas
Latex supremo
Color: nsc s0510y10r



Figura 104: color Beisch
Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Complementos

planta decorativa
cuadros decorativos

Luminarias

Ojo de buey led
18 W



Figura 105: ojo de buey
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Piso

Porcelanato
Formato 60 x 60
Color factory de la gama de
colores cementados



Figura 106: Quercia
Fuente: Novopan (2017)

Autor: elaboración propia

Tabla 26: cuadro de acabados

Enfermería



Tumbado/cielo raso	Paredes	Complementos
<p>Losa</p>  <p><i>Figura 107:</i> losa Fuente: Pinterest (2017)</p>	<p>Pintura Color: nsc spe1000 Blanco Supremo satín</p>  <p><i>Figura 108:</i> color Blanco Fuente: Pinturas Unidas (2017)</p>	<p>Cuadros decorativos Vinil decorativo</p>
Luminarias	Piso	
<p>Panel led cuadrado 24 W</p>  <p><i>Figura 109:</i> panel cuadrado Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	<p>Porcelanato rectificado 60 x 60 Etic pro Color: Quercia</p>  <p><i>Figura 110:</i> Quercia Fuente: Novopan (2017)</p>	

Autor: elaboración propia

Tabla 27: cuadro de acabados

Cunero			
			
<p>Tumbado/cielo raso Gypsum</p>	 <p><i>Figura 111: gypsum</i> Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	<p>Paredes Pintura Color: nsc spe1000 Blanco Supremo satín</p>	 <p><i>Figura 112: color Blanco</i> Fuente: Pinturas Unidas (2017)</p>
		<p>Pinturas unidas latex supremo Color: nsc s0550g90y</p>	 <p><i>Figura 113: amarillo</i> Fuente: Pinturas Unidas (2017)</p>
		<p>Paredes tablero RH pelicano Color: caramelo Textura: natural</p>	 <p><i>Figura 114: Caramelo</i> Fuente: Novopan (2017)</p>
<p>Luminarias Panel led cuadrado 24 W</p>	 <p><i>Figura 115: panel cuadrado</i> Fuente: Almacenes Boyacá (2017)</p>	<p>Piso Porcelanato rectificado 60 x 60 Etic pro Color: Quercia</p>	 <p><i>Figura 116: Quercia</i> Fuente: Novopan (2017)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 28: cuadro de acabados

Gimnasio exterior



Tumbado/cielo raso

Paredes

Pinturas unidas latex supremo
 Color: nsc spe1000
 Blanco
 Supremo satín



Figura 117: color Blanco
 Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Complementos

Aplique de pared
 Piso de caucho

Luminarias

Piso

Porcelanato rectificado 60 x 60
 Etic pro
 Color: Quercia



Figura 118: Quercia
 Fuente: Novopan (2017)

Autor: elaboración propia

Tabla 29: cuadro de acabados

Comedor



Tumbado/cielo raso

Gypsum



Figura 119: gypsum
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Paredes

Pinturas unidas latex supremo
Color: nsc spe1000
Blanco
Supremo satín



Figura 120: color blanco
Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Pinturas unidas latex supremo
Color: nsc s0523b50g
Verde pastel
Supremo satín



Figura 121: color verde
Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Complementos

Vinil decorativo

Luminarias

Panel led cuadrado
24 W



Figura 118: panel cuadrado
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Piso

Porcelanato rectificado 60 x 60
Etic pro
Color: Quercia



Figura 122: Quercia
Fuente: Novopan (2017)

Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados

Caminadores



Tumbado/cielo raso

Gypsum



Figura 123: gypsum
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Paredes

Pinturas unidas latex supremo
Lila azul
Color: nsc s1515r60b



Figura 124: color lila azul
Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Pinturas unidas latex supremo
Color: nsc spe1000
Blanco
Supremo satín



Figura 125: color blanco
Fuente: Pinturas Unidas (2017)

Complementos

Señalización
alfombras
vinil decorativo

Luminarias

Ojo de buey led
18 W



Figura 126: ojo de buey
Fuente: Almacenes Boyacá (2017)

Piso

Porcelanato rectificado 60 x 60
Etic pro
Color: Quercia



Figura 127: Quercia
Fuente: Novopan (2017)

Autor: elaboración propia

Tabla 31: cuadro de acabados

Área exterior



Tumbado/cielo raso	Paredes Supremo elastomérico hidropelente Color: nsc s1020y10r		Complementos Juegos de jardín
Luminarias Aplicación de pared exterior E27 23W		Piso Revestimiento de baldosa de gres 20 x 20	
<i>Figura 129:</i> reflector Fuente: Almacenes Boyacá (2017)	<i>Figura 130:</i> gres Fuente: Alfadomus (2017)		

Autor: elaboración propia

Especificaciones técnicas

Tabla 32: matriz técnica

DESCRIPCIÓN	ZONA	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Espacios		PLANTA BAJA
	Ingreso residencial – Sala de espera	Capacidad 10 personas
	Ingreso general	Capacidad 12 personas
	Hall	Capacidad 35 personas
	Administración	Capacidad 2 personas
	Rectorado	Capacidad 8 personas
	Baño rectorado	1 pieza sanitaria 1 lavamanos
	Sala de reuniones	Capacidad 8-10 personas
	Baño de hall	3 piezas sanitarias 3 lavamanos
	Enfermería	Capacidad 3 personas
	Cunero	Capacidad 30 personas
	Baño cunero	2 bañeras 1 lavamanos
	Gimnasio exterior	Capacidad 8 personas
	Comedor	Capacidad 120 personas
	Baño de comedor	3 piezas sanitarias 4 lavamanos
	Caminadores	Capacidad 26 personas
	Baño caminadores	4 piezas sanitarias 2 bañeras Lavamanos múltiple
	Área exterior	Capacidad 200 personas
	Baño área exterior	3 piezas sanitarias 2 urinarios 2 lavamanos

Autor: elaboración propia

Tabla 33: matriz técnica

RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Recubrimiento de paredes		Interiores
	Pinturas Unidas Latex supremo Color: nsc s0510y10r	Ingreso residencial, sala de espera, Ingreso general, hall, rectorado, baño rectorado, sala de reuniones
	Pinturas Unidas Latex supremo Color: nsc s0510y10r	administración, enfermería, baño enfermería, cunero, gimnasio exterior, comedor
	Pinturas Unidas Latex supremo Color: nsc s0550g90y	cunero
	Pinturas Unidas Latex supremo Color: nsc s1515r60b Lila azul	caminadores
	Pinturas Unidas Latex supremo nsc spe1000 Blanco	caminadores
	Revestimiento piedra yasuni Color: beisch	Ingreso residencial, sala de espera
	Revestimiento de ladrillo Plaqueta de gres 7 x 0,20 Color: crimson	Ingreso general, hall
	Piedra Ankara Formato 50 x 50	rectorado
	Tablero RH color sapelli Textura: madereado	rectorado
	Paredes tablero RH pelicano Color: caramelo Textura: natural	cunero
	Vinilo adhesivo con imágenes	Hall, cunero, caminadores, comedor
		Exterior
Supremo elastomérico hidrorrepelente Color: nsc s1020y10r	área exterior	
Divisiones de pared	1 divisor con tiras de madera	Ingreso general, hall
Autor: elaboración propia		

Tabla 34: matriz técnica

RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Sobrepisos	Porcelanato Rocky point	Interiores Ingreso residencial, sala de espera
	Porcelanato Formato 60 x 60 Color factory de la gama de colores Beisch	Ingreso general, hall, administración, rectorado, baño rectorado, sala de reuniones, enfermería, baño enfermería, cunero, gimnasio exterior, comedor, caminadores, baño caminadores, área exterior.
	Porcelanato rectificado 60 x 60 Color: Quercia	Ingreso residencial, sala de espera, Ingreso general, hall, administración, rectorado, sala de reuniones,
	Revestimiento de baldosa de gres Formato 20 x 20	enfermería, baño enfermería, cunero, gimnasio exterior, comedor, caminadores
Puertas		Interiores
	1 Puerta doble RH laminado	Ingreso residencial, sala de espera
	12 puertas RH laminado	Hall, administración, rectorado, baño rectorado, enfermería, baño enfermería, cunero, gimnasio exterior, comedor, caminadores, baño caminadores
	1 puerta corrediza doble RH laminado	Sala de reuniones
	1 puerta doble baja RH laminado	Hall
	2 puertas dobles RH laminado y vidrio 6mm	Cunero, caminadores
		Exterior
1 puerta baja en hierro	Área exterior.	
1 puerta en hierro	Área exterior, baño caminadores	
Ventanas	21 ventanas Perfilería de aluminio	Sala de espera, administración, rectorado, cunero, comedor, caminadores, baño caminadores, área exterior.

Autor: elaboración propia

Tabla 35: matriz técnica

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		
RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Cielo raso	Losa	Interiores Ingreso residencial, sala de espera, Ingreso general, administración, baño rectorado, enfermería, baño enfermería, gimnasio exterior, baño caminadores
	Gypsum	Hall, rectorado, sala de reuniones, cunero, comedor, caminadores
Cubierta	1 Pérgola	Área exterior
	1 Estructura tensionada con lona	Área exterior
	Panel led cuadrado 24 W Ancho 30 cm y Alto 2.5 cm	Ingreso residencial, sala de espera, administración, enfermería, cunero, comedor, baño caminadores
	Ojo de buey led 18 W Ancho 22 cm y Alto 2 cm	Ingreso general, hall, rectorado, baño rectorado, sala de reuniones, baño enfermería, caminadores
Tomacorrientes	Aplicador de pared exterior E27 23W Ancho 25 cm y Alto 25 cm	Área exterior
	36 Tomacorrientes doble 110 V	Interiores Ingreso residencial, sala de espera, Ingreso general, hall, administración, rectorado, baño rectorado, sala de reuniones, enfermería, baño enfermería, cunero, gimnasio exterior, comedor, caminadores, baño caminadores, área exterior.
		sala de espera, administración, rectorado, sala de reuniones, enfermería, hall, cunero, comedor, caminadores
	11 Tomacorrientes 220 V	
4 Tomacorrientes doble 110 V	Exterior área exterior; tarima	
Climatización	7 Split 9000 BTU	Interiores sala de espera, administración, rectorado, sala de reuniones, enfermería, hall
		3 Split 60000 BTU Cunero, comedor, caminadores

Autor: elaboración propia

Tabla 36: matriz técnica

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		
RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Sistema de seguridad		Interiores
	12 Detectores de humo	Ingreso residencial, sala de espera, Ingreso general, hall, cunero, gimnasio exterior, comedor, caminadores
	8 Cámaras de video/vigilancia	Ingreso residencial, sala de espera, Ingreso general, hall, administración, gimnasio exterior, comedor
		Exterior
	4 Cámaras de video/vigilancia	Área exterior.
Cielo raso		Interiores
	Losa	Ingreso residencial, sala de espera, Ingreso general, administración, baño rectorado, enfermería, baño enfermería, gimnasio exterior, baño caminadores
	Gypsum	Hall, rectorado, sala de reuniones, cunero, comedor, caminadores
Autor: elaboración propia		

Tabla 37: matriz técnica

INSTALACIONES SANITARIAS		
RUBRO	MATERIAL	DESTINO/USO/OBSERVACIÓN
Inodoro		Interiores
	4 Inodoros estándar	Baño rectorado, baño hall, baño comedor, baño área exterior
	4 Inodoros baby	Baño caminadores
Urinario	2 estándar	Baño de área exterior
Lavamanos	10 lavamanos pedestal	Baño rectorado, baño hall, baño comedor, baño área exterior
	1 fregadero	Baño cunero
	6 lavamanos empotrados	Baño área exterior, baño comedor
	1 Lavamanos múltiple (6 grifos)	Baño caminadores
Bañera	4 Piezas de porcelana	Baño cunero, baño caminadores
Autor: elaboración propia		

Glosario

Acabados: Calidad de un objeto en los detalles finales de su elaboración, especialmente en lo que se refiere a su aspecto (DLE, 2017).

Alfombra: Tejido de lana o de otras materias, y de varios dibujos y colores, con que se cubre el piso de las habitaciones y escaleras para abrigo y adorno. (DLE, 2017).

Ambientar: Proporcionar a un lugar un ambiente adecuado, mediante decoración, luces, objetos, etc. (DLE, 2017).

Antideslizante: Que impide que algo se deslice o patine. (DLE, 2017).

Área verde: Terreno que, en el casco de una ciudad o en sus inmediaciones, se destina total o parcialmente a arbolado o parques. (RAE, 2017).

Armonía: Armonía: Proporción y correspondencia de unas cosas con otras en el conjunto que componen. Oxford Living (*Dictionaries*, 2018).

Cambiadores: Manta pequeña, de tela o plástico, sobre la que se cambia el pañal a los bebés. (DLE, 2017).

Caucho: Látex producido por varias moráceas y euforbiáceas intertropicales, que, después de coagulado, es una masa impermeable muy elástica y tiene muchas aplicaciones en la industria. (DLE, 2017).

Circulación: Tránsito por las vías públicas. (DLE, 2017).

Colchoneta: Colchón delgado o grueso sobre el que se realizan ejercicios de gimnasia. (DLE, 2017).

Comedor: Pieza destinada en las casas para comer. (DLE, 2017).

Distribución: distribuir; Dar a algo su oportuna colocación o el destino conveniente. (DLE, 2017).

Estético: Armonía y apariencia agradable a los sentidos desde el punto de vista de la belleza. (DLE, 2017).

Fachada: Paramento exterior de un edificio, especialmente el principal. (DLE, 2017).

Funcional: Dicho de una cosa: Diseñada u organizada atendiendo, sobre todo, a la facilidad, utilidad y comodidad de su empleo. (DLE, 2017).

Gimnasio: Establecimiento donde se practica la gimnasia, la cual es una actividad destinada a desarrollar, fortalecer y mantener en buen estado físico el cuerpo por medio de una serie de ejercicios y movimientos reglados. (DLE, 2017)

Hall: Vestíbulo, recibidor. DLE, (2017).

Horizontalidad: Cualidad de horizontal. (DLE, 2017).

Ingreso: Espacio por donde se entra. (DLE, 2017).

Integral: Que comprende todos los elementos o aspectos de algo. (DLE, 2017).

LED: Diodo semiconductor que emite luz cuando se le aplica tensión. (DLE, 2017).

Limitante: Que pone límites. (DLE, 2017).

Paredes: Obra de albañilería vertical, que cierra o limita un espacio. (DLE, 2017).

Piso: Cada una de las superficies horizontales de las que consta un edificio. (DLE, 2017).

Porcelanato: material que se utiliza para el revestimiento de suelos y paredes. (Definición de, 2018).

Proyectar: Idear, trazar o proponer el plan y los medios para la ejecución de algo. (RAE, 2017).

Rediseño: resultado de volver a diseñar algo. (Definición de, 2018).

Revestimiento: Capa o cubierta con que se resguarda o adorna una superficie. (DLE, 2017).

Tipología: Estudio y clasificación de tipos que se practica en diversas ciencias. (DLE, 2017).

WIFI: Sistema de conexión inalámbrica, dentro de un área determinada, entre dispositivos electrónicos, y frecuentemente para acceso a internet. (DLE, 2017).

Referencias bibliográficas

- Almacenes Marriott.* (12 de Febrero de 2018). Recuperado de <https://almacenesmarriott.com/>
- ATU.* (10 de Febrero de 2018). Recuperado de <http://atu.ec/>
- Bebemundo.* (11 de Noviembre de 2017). Recuperado de <http://www.bebemundo.ec/>
- Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo .* (11 de Noviembre de 2017). Recuperado de <http://ceimadrepilar.edu.ec/institucion.html>
- Consulta Plantas.* (3 de Febrero de 2018). Recuperado de <http://www.consultaplantas.com/index.php/plantas-por-nombre/plantas-de-la-a-a-la-c/131-cuidados-de-la-planta-blechnum-gibbum-blecno-o-helecho-fuerte>
- Creative World.* (11 de Noviembre de 2017). Recuperado de <http://creativeworldschool.com/>
- Definicion De.* (25 de Enero de 2018). Recuperado de <https://definicion.de/>
- Diccionario de la Lengua Española.* (25 de Enero de 2018). Recuperado de <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Estilos Deco.* (3 de Febrero de 2018). Recuperado de <http://www.estilosdeco.com/2016/10-plantas-trepadoras-enredaderas-flores/>
- Google Sites.* (3 de Febrero de 2018). Recuperado de <https://sites.google.com/site/ecuadorsuflora/helechos>
- Jardineritos.* (11 de Noviembre de 2017). Recuperado de <http://www.jardineritospreescolar.com/>
- Kindersariato.* (11 de Noviembre de 2017). Recuperado de <https://www.kindersariato.com/es>
- Megamobilier.* (11 de Noviembre de 2017). Recuperado de <https://www.megamobilier.com/>
- Oxford Dictionaries.* (25 de Enero de 2018). Recuperado de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/armonia>
- Pinterest.* (11 de Noviembre de 2017). Recuperado de <https://www.pinterest.com/>
- Plan Nacional para el Buen Vivir 2013, 2. (16 de Diciembre de 2017). *Ministerio de Educación del Ecuador.* Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Playtime.* (11 de Noviembre de 2017). Recuperado de <http://www.playtimeecuador.com/>
- Real Academia Española.* (25 de Enero de 2018). Obtenido de <http://www.rae.es/>
- Solagro.* (3 de Febrero de 2018). Recuperado de <http://www.solagro.com.ec/>
- Wikipedia.* (3 de Febrero de 2018). Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>
- Matemáticas para ti (2 de diciembre de 2018). Recuperado de <https://matematicasparaticharito.wordpress.com/tag/los-grados-en-el-transportador/>
- Psicología del color (2 de diciembre de 2018). Recuperado de <http://www.psicologiadelcolor.es/articulos/psicologia-del-color-en-los-ninos-dibujos/>
- Paletas de colores (2 de diciembre de 2018). Recuperado de <http://paletasdecoldores.com/tag/paleta-del-color-azul-oscuro-monocromatica/page/4/>
- Novopan* (2 de diciembre de 2018). Recuperado de <http://www.novopan.com.ec/>

Bibliografía

Instituto Ecuatoriano de Normalización (2011), Muebles escolares, pupitre con silla para alumnos. Requisitos e inspección, Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://law.resource.org/pub/ec/ibe/ec.nte.2583.2011.pdf>

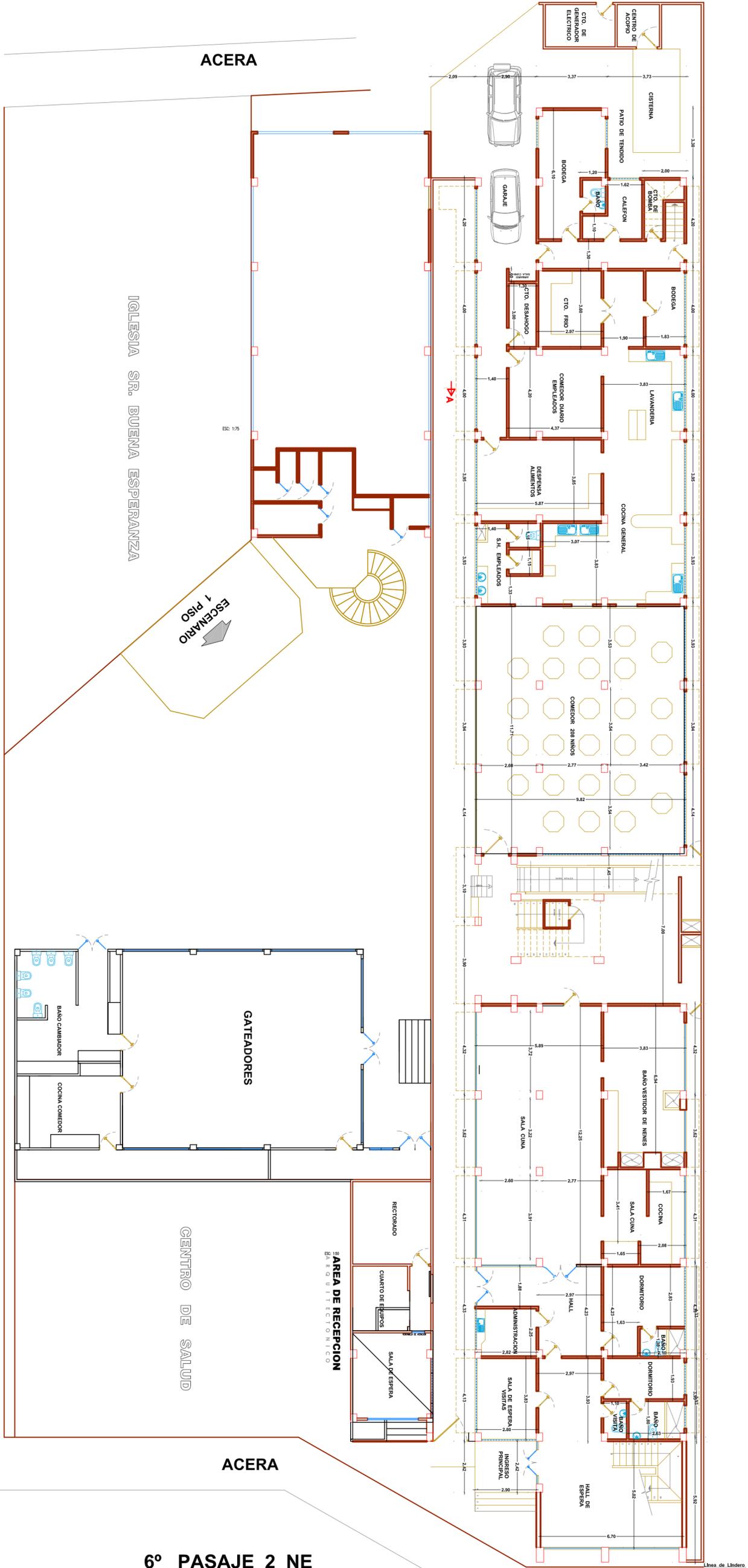
Instituto ecuatoriano de normalización. (2017). Recuperado de inclusión a personas con discapacidades: <http://www.normalizacion.gob.ec/>

Ministerio de Educación. (Febrero de 2017). Recuperado el Julio de 2017, de <https://educacion.gob.ec/>

Ministerio de Salud Pública. (2015). Acuerdo Ministerial 5212

NEUFERT. (2016). Recuperado el 2017, de <http://www.ambiente.gob.ec/>

4° PASAJE 2 NE



ACERA

IGLESIA SR. BUENA ESPERANZA

ESCENARIO 1 PISO

GATEADORES

CENTRO DE SALUD

ACERA

6° PASAJE 2 NE
Calle Vehicular

Línea de Lídero

Línea de Bordillo



FACHADA ACTUAL

ESC. 1:100

Tipologías

Tipologías nacionales

Tabla 38: tipología #1

PREESCOLAR JARDINERITOS	
Ubicación: Kilometro 15 via la costa (2do retorno). Guayaquil, Ecuador.	
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> › Ingreso general › Hall de ingreso › Administración/recepción › Aula de Profesores › Aula de Computo › Aula de estimulación temprana › 5 Aulas de clases- pedagogía desde Pre - maternal hasta Kinder › Aula de Psico- pedagogía y Aula rincones › Piscina › Cambiadores › Baños › Comedor › Glorieta multifuncional
	 <p>Figura 131: ingreso Fuente: elaboración propia</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> › Ingreso general facilita la movilización a todas las áreas del centro › Buena circulación permite el desarrollo de las actividades sin problemas › Todo el mobiliario de apoyo tiene un diseño unificado y estéticamente armónico.
	 <p>Figura 132: área pedagógica Fuente: Jardineritos- Preescolar (2015)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> › Estilo moderno › Predomina la horizontalidad › Acabados que facilitan a la limpieza y que brindan calidez a las instalaciones › Uso de colores cálidos y fríos.
	 <p>Figura 133: aula de clases Fuente: Jardineritos- Preescolar (2015)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> › Mampostería de bloques y ladrillos. › Ventanas con perfilera metálica. › Piso de cemento en corredores de jardín, porcelanato en corredores internos y aulas de clases. › Piso vinílico en aulas de Psico- pedagogía y rincones de juegos. › Losa y estructura vista.
	 <p>Figura 134: área de estimulación Fuente: Jardineritos- Preescolar (2015)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 39: tipología #2

PLAY TIME	
Ubicación: Urbanización el Aromito, Cumbaya, Quito	
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> › Ingreso › Recepción › Sala de espera › Oficinas › Aula de Profesores › 5 Aulas de clases para desde Pre- maternal hasta Kinder › 3 Aulas de Rincones › Comedor › Gimnasio › Baños › Cambiadores › Patio de juegos y actividades
	 <p>Figura 135: ingreso Fuente: Play time (2015)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> › Ingreso general facilita la movilización a todas las áreas del centro › Cada aula tiene mobiliario de apoyo acorde al estilo del diseño. › En todas las aula existen secciones alfombradas y colchonetas › El mobiliario de cada aula según su actividad cuenta con distintos tipos de muebles según la etapa de cada niño.
	 <p>Figura 136: área de clases Fuente: Play time (2015)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> › Estilo moderno. › Predomina la horizontalidad. › Acabados que facilitan el Higiene del local. › Uso de colores cálidos y fríos.
	 <p>Figura 137: comedor Fuente: Play time (2015)</p>
Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> › Estructuras de Hierro y madera. › Mampostería y ventanales de madera y vidrio. › Piso de porcelanato, alfombra, laminado y cemento. › Losa y madera con estructura vista.
	 <p>Figura 138: área de gimnasio Fuente: Play time (2015)</p>

Autor: elaboración propia

Tipología internacional

Tabla 40: tipología #3

CREATIVE WORLD

Ubicación: 525 Osprey Ridge Dr., Lithia, FL 33547, USA

Espacios

- › Ingreso
- › Recepción
- › 2 Aulas de cuneros y estimulación temprana
- › 3 Aulas de clases
- › Aula exploratoria
- › Sala de juegos
- › Juegos al aire libre
- › Baños y cambiadores



Figura 139: área de gimnasio
Fuente: Creative World (2015)

Funcional

- › Cada aula de clases tiene su distribución en cuanto a rincones según la edad y etapa cognoscitiva de los niños.
- › Cada aula contiene una sección alfombrada y colchonetas.
- › El mobiliario tiene una coordinación general según el estilo, entre organizadores y de almacenamiento.



Figura 140: área de gimnasio
Fuente: Creative World (2015)

Formal

- › Estilo moderno.
- › Predomina la horizontalidad.
- › Acabados con superficies que facilitan la limpieza.
- › Uso de colores, en su mayoría fríos y cálidos.



Figura 141: área de gimnasio
Fuente: Creative World (2015)

Constructivo

- › Paredes de bloques.
- › Piso de caucho, alfombra y porcelanato.
- › Paredes con pintura y elementos decorativos.
- › Fibrolid.



Figura 142: área de gimnasio
Fuente: Creative World (2015)

Autor: elaboración propia

Similitudes tipológicas

Tabla 41: similitudes tipológicas

Espacial	Funcional	Formal	Constructivo
<ul style="list-style-type: none"> · Ingreso · Administración / Recepción · Aula de Profesores · Aula de estimulación temprana · Aula de clases · Aula rincones · Cambiadores · Baños · Juegos al aire libre · Comedor 	<ul style="list-style-type: none"> · Ingreso general facilita la movilización a todas las áreas · Mobiliario de apoyo tiene un diseño unificado y estéticamente armónico · Mobiliario de cada aula según la edad/etapa del niño 	<ul style="list-style-type: none"> · Estilo moderno · Predomina la horizontalidad · Acabados que facilitan a la limpieza e higiene · Uso de colores cálidos y fríos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ventanas con perfilería metálica. · Paredes de bloques · El piso varía por sectores, dependiendo de la actividad que se de en ese espacio

Autor: elaboración propia

Conclusiones tipológicas

De acuerdo a la síntesis realizada anteriormente, se puede concluir que el “Centro infantil Madre Pilar Izquierdo” debe contar con las siguientes características para poder desempeñar mejor el servicio que se presta.

Aspecto espacial: Todas las tipologías coincidieron en tener un acceso general, una sala de recepción, administración u oficina, Aulas de clases y Área de juegos, que estos incentiven el aprendizaje y estimulen a los niños. Baños y cambiadores son espacios complementarios necesarios para el centro.

Aspecto funcional: El ingreso del establecimiento debe ubicarse de tal forma que tenga acceso a todas las áreas administrativas y a su vez tenga un acceso a las áreas educativas y recreativas. Las aulas deben contar con rincones de aprendizaje, mobiliario diseñado acorde a la edad/etapa que se encuentran los niños, y que estos sean funcionales y estéticos.

Aspecto formal: Los centros infantiles son diseñados para incentivar el aprendizaje mediante el apoyo visual y táctil. La horizontalidad predomina en los diseños, los materiales empleados no solo debe ser estéticos y llamativos, también facilitar el desarrollo de los niños, y a su vez brindar seguridad, protección e higiene.

Aspecto constructivo: Los materiales pueden variar dependiendo de la actividad que se de en cada área, sin embargo, hay que darle una gran importancia al piso, ya que muchas de estas actividades que se desarrollan en las aulas involucran estimulación temprana, gateadores, caminadores, y estos procesos de aprendizaje deben asegurar la seguridad de los infantes por lo que un piso alfombrado o acolchonado es lo ideal. En áreas al aire libre se deben emplear pisos de caucho ya que aquí es donde las actividades de juegos/recreativas se llevan a cabo.

Entrevista



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

ENTREVISTA A PERSONAL DEL CENTRO INFANTIL “MADRE PILAR IZQUIERDO”

Entrevistado: Madre Superiora

Cargo: Directora

1. ¿A cuántos niños atienden actualmente?

Atendemos a 264 niños, desde 3 meses hasta 4 años y por cumplir los 5 años o hasta 5 cumplidos en el transcurso del año.

2. ¿Cuál es la cantidad de colaboradores de la institución en la actualidad, incluyendo docentes, personal administrativo y personal de servicio?

Administrativo: 3
Personal de servicio: 4
Docentes: 23

30 en total.

3. ¿Cuántos niveles de aprendizaje atienden y a qué edades corresponden?

Educación Inicial
Subnivel 1: 0, 1 y 2 años
Subnivel 2: 3 y 4 años

2 paralelos sala cuna
2 paralelos caminadores
2 paralelos jardín
3 inicial 1
2 inicial 2

4. ¿Cuál es el horario de recepción y salida de los niños, incluyendo el servicio de guardería?

Entran de 8 am a 8:45, salen de 3 a 3:30 o de 4 a 4:45.

5. ¿Cuál es la logística de recepción de los niños y los bebés? ¿De la manera en que se da actualmente facilita el desempeño y control del mismo?

Los papás los llevan a la puerta de sus salones y los reciben las hermanas y las profesoras.

6. ¿Cuántas aulas tiene cada nivel de aprendizaje en la institución?

Sala cuna 1 separados de 0 a 6 meses y de 6 meses a 12 meses
Caminadores: A y B
Jardín: A y B
Inicial 1: A, B y C
Inicial 2: A y B

7. ¿Qué le gustaría mejorar en las aulas en relación a mobiliario, revestimientos en pisos, paredes, cielos rasos, materiales o acabados?

Ahora estamos full porque los hemos remodelado recientemente, sin embargo hay varias cosas en las que quisiéramos seguir mejorando año a año, ya que aprovechamos las vacaciones de los niños para hacerlo, queremos remodelar el área de ingreso, la parte del frente de la institución y otros acabados que se han deteriorado con el tiempo y lo otro que necesitaríamos sería un patio enorme, pero no tenemos espacio.

8. ¿Le gustaría mejorar la seguridad en las aulas?

Poner más cámaras de seguridad.

9. ¿Además del comedor, que es un área de uso común, existen otras áreas que se comparten? ¿Cómo organiza el uso de estas áreas?

Los patios, la piscina. El uso se organiza a través de horarios establecidos.
El comedor lo usan todos los niños menos los bebés de sala cuna y los caminadores de paralelo A, que tienen su comedor independiente. La piscina la utilizan los niños de jardín de 2 años y los de 3 y 4.

10. ¿Cuál es la capacidad de cada área?

Comedor: 130 niños
Cunero: 25
Caminadores, inicial 1 y 2:

Oficina del rector: 3
 Oficina contabilidad: 3
 Departamento de psicología: 3

11. ¿Los niños pequeños tienen horario de siesta o descanso? ¿Cómo organizan el tiempo de descanso en cada grupo?

Todos los niños descansan de 12 pm a 2 pm. Lo organizamos con camitas de guardería apilables.

12. ¿Utilizan materiales didácticos o de apoyo? ¿Cómo y donde los organizan?

Cada Salón tiene sus materiales de apoyo y tiene sus bodegas para guardarlos que los hemos realizado a nuestra forma, pero aceptamos nuevas sugerencias en mobiliario para este uso.

13. ¿En el tiempo adicional de guardería qué actividades realizan y en qué espacios?

Todas las actividades que manda el Currículo de Educación inicial, son extendidas para los horarios de guardería.

14. ¿Cuáles son las áreas recreativas al aire libre y qué grupos tienen acceso a ellos? ¿existe algo en que quisiera mejorar en cuanto a estas áreas?

Los patios, nos gustaría tener más espacio donde hayan más áreas verdes pero no hay donde extendernos.

15. ¿Con cuántos baños cuentan? ¿Les gustaría mejorar algo en estas áreas para seguridad y confort de los niños?

No, cada grupo tiene su baño específico, sin embargo nos gustaría reducir el comedor de caminadores y expandir el baño ya que es el área donde se da más uso.

16. ¿Cuál es el área administrativa y cómo funcionan sus actividades de logística y atención? ¿cuentan con el espacio suficiente y el mobiliario adecuado para su ideal desempeño?

En los horarios de entrada y salida de los niños son los horarios de atención a los papás. Los pagos no recibimos en efectivo porque eso es peligroso, sin embargo, si nos gustaría tener un solo ingreso para poder direccionar mejor al padre de familia y atenderlo ya sea para recibir a los niños, retirarlos, o por temas de reunión privada de tema pedagógico o administrativo con el padre de familia.

17. ¿Cuáles son las áreas de reuniones, eventos y cómo las adaptan?

Tenemos un salón de reuniones, el de la escalera de caracol.

18. ¿Les gustaría aprovechar algún área en desuso para crear un nuevo ambiente como por ejemplo una sala audiovisual o de cómputo?

No tenemos espacios desocupados.

¿Cuentan con docentes o niños con discapacidad?

Si, aunque este año tenemos poquitos, tenemos niños con Síndrome de Down, parálisis cerebral y autismo, asperger. Tenemos rampas y los baños son a nivel de piso.

19. ¿Le gustaría implementar áreas verdes, murales o espacios recreativos que incluyan naturaleza?

Si claro, justamente nos encantaría implementar más áreas verdes

Normativas

CDU: 371.6 ICS: 97.140	INEN	CIIU: 3320 CO 03.07-411
Norma Técnica Ecuatoriana Voluntaria	MUEBLES ESCOLARES PUPITRE CON SILLA PARA ALUMNOS REQUISITOS E INSPECCIÓN	NTE INEN 2583:2011 2011-07
1. OBJETO		
1.1 Esta norma establece los requisitos que deben cumplir y los ensayos a los que se deben someter los pupitres y las sillas de madera, de metal, de plástico y mixtos, destinados al uso de los estudiantes en el aula de clase.		
2. DEFINICIONES Y CLASIFICACION		
2.1 Definiciones. Para efectos de esta norma, se aplican las siguientes definiciones:		
2.1.1 <i>Acanaladura.</i> Ranura localizada en la parte frontal de la tabla superior de la mesa que sirve para colocar bolígrafos y lápices.		
2.1.2 <i>Apilabilidad.</i> Cualidad del mueble que le permite ser colocado uno sobre otro para formar una pila que se mantenga estable.		
2.1.3 <i>Asiento.</i> Parte componente de la silla donde se apoya la región de la cadera.		
2.1.4 <i>Espacio para las piernas.</i> Espacio (frontal, vertical y lateral) que se debe mantener en el pupitre para que el movimiento de las piernas no interfiera con el uso del mismo.		
2.1.5 <i>Espaldar.</i> Parte componente de la silla donde se apoya la región lumbar.		
2.1.6 <i>Manipulabilidad.</i> Cualidad del mueble que le permite ser manejado a mano.		
2.1.7 <i>Punto de referencia de la posición del asiento.</i> Aquel punto que sirve de referencia para medir la altura, la profundidad y el ancho de la superficie del asiento de una silla, corresponde al punto medio de la línea que conecta la cadera, en la postura de sentado, obtenidas por B2 en la figura 2.		
2.1.8 <i>Tabla superior.</i> Parte del pupitre que se usa como superficie de trabajo.		
2.1.9 <i>Talla compatible.</i> La que corresponde al número del tipo de silla.		
2.1.10 <i>Talla estándar.</i> La normalizada que se obtiene del rango de tallas compatibles, que le corresponde una clase de pupitre y de silla.		
2.1.11 <i>Ergonómico.</i> Cualquier artefacto que cumple con las cualidades que dicta la ergonomía.		
2.1.12 <i>Ergonomía.</i> Disciplina que busca que los humanos y la tecnología trabajen en completa armonía, diseñando y manteniendo los productos, puestos de trabajo, tareas, equipos, etc. en acuerdo con las características, necesidades y limitaciones humanas.		
2.1.13 <i>Anatómico.</i> De la anatomía o relativo a ella: Objeto que se adapta perfectamente al cuerpo humano. (ej. Silla anatómica).		
2.1.14 <i>Geometría matrizada.</i> Extremo de la estructura metálica del mueble diseñado mediante un proceso mecánico, prensándolo dentro de un molde.		
2.1.15 <i>Soldadura tipo TIG.</i> (<i>Tungsten Inert Gas</i>), se caracteriza por el empleo de un electrodo permanente de tungsteno, aleado a veces con torio o zirconio en porcentajes no superiores a un 2%.		
(Continúa)		
DESCRIPTORES: Muebles escolares, pupitres con sillas para estudiantes, requisitos.		

(Continuación tabla 2)

	Ítem	Requisito	Ensayo
	Adhesión de la pintura a las partes de madera	Las partes de madera que son rayadas con una gubia, deben quedar libres de película de pintura una vez peladas	6.11
	Espesor de la pared del tubo de acero laminado en frío	Mínimo 1,5 mm	6.12
	Resistencia a los líquidos a temperatura ambiente	El mueble al ser sometido al ensayo no debe presentar anomalías	6.13
	Adhesión de la película de pintura sobre el metal	La película de pintura sobre las partes metálicas debe presentar una adherencia superior al 95%	6.14
	Resistencia de la película de pintura al óxido sobre metal	La película de pintura sobre las partes metálicas no debe presentar ampollas ni óxido en un espacio de 3 mm a cada lado de un rayón	6.15
	Dureza de la película de pintura sobre metal	No inferior a la dureza del lápiz 2H	6.16
(4)	Requisitos para superficies plásticas	Los establecidos en la norma ASTM F 1561-03 2008.	
(5)		Notas: (1) Aplicable a sillas (2) Aplicable a pupitres (3) Aplicable a superficies de madera (4) Aplicable a superficies metálicas (5) Aplicable a superficies plásticas.	

4.1.2 Materiales

4.1.2.1 Partes principales. Los materiales para las partes principales deben ser los que se indican en la tabla 3 o de calidad equivalente o superior.

TABLA 3. Materiales

Tipo de material	Norma técnica de control
Madera prefabricada	NTE INEN 900 Tableros de madera contrachapada. Requisitos, Tipo I, grado A (ver nota 6)
Maderas prefabricadas con recubrimientos de películas decorativas.	NTE INEN 2 342 Tableros de madera contrachapada. Chapas. Requisitos. NTC 2809 Maderas. Tableros melamínicos termofundidos NTE INEN 895 Tableros de madera aglomerada, contrachapada y de fibra de madera (MDF). Determinación de las dimensiones de las probetas NTE INEN 896 Tableros de madera aglomerada, contrachapada y de fibras de madera (MDF). Determinación del contenido de humedad NTE INEN 897 Tableros de madera aglomerada, contrachapada y de fibras de madera (MDF). Determinación de la densidad aparente
Metal	NTE INEN 2 492 Láminas de acero recubiertas con zinc (galvanizadas) o recubiertas con aleación hierro zinc (galvano-recocido) mediante procesos de inmersión en caliente. NTC 2150 Electrotecnia. Recubrimientos electrolíticos con cinc en hierro y acero. NTE INEN 2 415 Tubos de acero al carbono soldado para aplicaciones estructurales y usos generales. Requisitos.

(Continúa)

4.1.2.8 Acabado y pintura.

- Para el acabado de las maderas se debe usar laminado decorativo de 0,6 mm de espesor.
- Para pintar las partes metálicas se debe usar pintura electrostática termofundible con recubrimiento en polvo, semi-mate, según la NTE INEN 1 020 o un material de recubrimiento con dureza y durabilidad superior o equivalente.

4.1.3 Dimensiones. Las dimensiones de los pupitres y las sillas deben ser como se especifican en las figuras 1 y 2; las dimensiones de cada parte deben ser como se indican las tablas 5 y 6 y la tolerancia en las mismas debe ser de $\pm 2\%$, cuando se ensayen de acuerdo al numeral 6.2.

FIGURA 1. Dimensiones de pupitre unipersonal

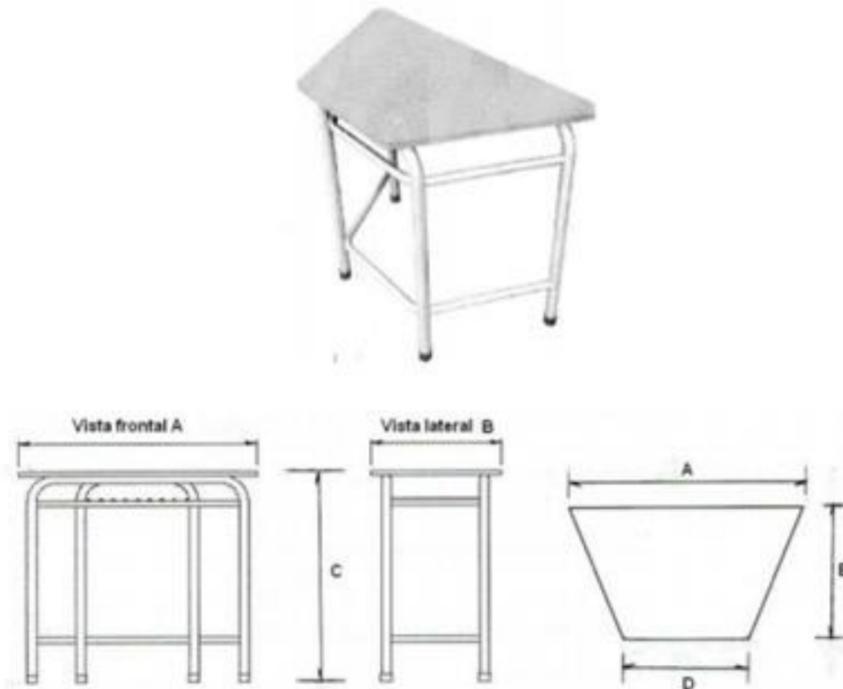


FIGURA 2. Dimensiones de silla



(Continúa)

(Continuación tabla 3)

Tipo de material	Norma técnica de control
Laca de poliuretano	NTE INEN 2 283 Pinturas. Lacas nitrocelulósicas para acabados sobre madera. Requisitos.
Pinturas	NTE INEN 2 269 Pinturas y Productos afines. Preparación de láminas de acero para ensayos. NTE INEN 2 270 Pinturas y Productos afines. Aplicación en láminas metálicas de ensayo. NTE INEN 2 283 Pinturas. Lacas nitrocelulósicas para acabados sobre madera. Requisitos NTE INEN 2 282 Pinturas. Sellador nitrocelulósico lijable para madera. NTC 2150 Electrotecnia. Recubrimientos electrolíticos con cinc en hierro y acero.
Poliétileno de alta densidad grado de fluidez 8 o Polipropileno con copolímeros.	ASTM F 1561-03 2008

4.1.2.2 Partes accesorias. Los tornillos deben ser galvanizados autorroscantes.

4.1.2.3 Para la sujeción del tablero a la estructura de metal de los pupitres se utiliza herrajes de lámina de acero de 2 mm de espesor.

4.1.2.4 Los regatones para las patas deben ser de PVC de alta resistencia de color negro.

4.1.2.5 La bandeja portalibros será de malla electro soldada con celdillas de 50 mm x 50 mm máximo y de alambre de 3 mm mínimo. Esta bandeja se colocará a una distancia máxima de 12 cm de la cara inferior del tablero.

4.1.2.6 Espesor nominal de la estructura de acero. El espesor nominal de los tubos de acero debe ser como se indica en la tabla 4.

TABLA 4. Espesor nominal de la estructura de acero

Tipo de mueble	Sitio de uso	Espesor nominal de la pared del tubo de acero (mm)	Diámetro exterior (mm)
Pupitre	Patatas	1,5 mín.	25 mín.
Silla	Patatas	1,5 mín.	22 mín.
Pupitre y silla	Travesaños y refuerzos	1,5 mín.	19 mín.

4.1.2.7 Materiales de la tabla superior, superficie del asiento y el espaldar. Debe ser de madera contrachapada Tipo 1 grado A, de acuerdo a la NTE INEN 900, o un producto formado de resina sintética postformado o inyectado en polímero.

La jornada es la organización diaria del tiempo en que los niños permanecen en el centro y debe estructurarse considerando los siguientes criterios:

- Respetar las necesidades vitales de los niños: juego, alimentación, descanso, higiene, entre otras. Por ello, es común referirse a la jornada como el "horario de vida".
- Aprovechar el tiempo al máximo para estimular el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, de manera que toda la jornada sea educativa y no solamente orientada al tiempo conocido como "actividades dirigidas".
- Considerar los factores físicos del entorno, especialmente el clima, y la disponibilidad de espacios, equipamiento y materiales.
- Alternar momentos de juego libre con momentos de actividad dirigida, así como garantizar que los niños tengan suficiente contacto con los espacios exteriores al aire libre y no pasen periodos demasiado largos en sitios interiores y cerrados.
- Tomar en cuenta que la organización de la jornada permita trabajar en equipo y de manera coordinada entre todos los miembros del personal y con los diferentes grupos de edad o con los otros niveles educativos, para garantizar la seguridad y el bienestar de los niños de Educación Inicial.
- Fijar un horario adecuado para la atención a padres de familia. La comunicación con ellos es indispensable y debe ocurrir sin que interfiera el trabajo con los niños.

Siendo una de las prioridades de la Educación Inicial la inclusión y el respeto a la diversidad, hay que tomar en cuenta que no existe una sola manera de organizar la jornada ni es obligatoria para todos los centros.

1.1 La jornada en el Subnivel Inicial 1

Cada centro debe organizar la jornada de acuerdo a su realidad, pero es importante incluir los siguientes componentes esenciales:

Momentos de la jornada	Observaciones y recomendaciones para la implementación
Actividades iniciales	Es el tiempo dedicado a la acogida y saludo de bienvenida a los niños para lograr que se sientan cómodos y seguros al iniciar el día.
Alimentación	Durante la jornada pueden contemplarse cuatro tiempos para la alimentación: desayuno, refrigerio de la mañana, almuerzo y refrigerio de la tarde. Es importante asignar el tiempo necesario para que los niños puedan comer con tranquilidad y con las debidas prácticas de higiene. Los momentos de alimentación son valiosas oportunidades para compartir con los demás y para aprender. Los educadores deben acompañar a los niños para supervisar que se alimenten, estimular el lenguaje, la socialización, los hábitos alimenticios y las formas de comportamiento a la hora de alimentarse.
Aseo	Al igual que los tiempos de alimentación, los de aseo son momentos estimulantes para aprender. Se puede aprovechar las oportunidades que surgen de manera espontánea.
Descanso	Dependiendo de la edad de los niños, debe organizarse uno o más momentos del día para que tomen una siesta. Para ello se requiere un ambiente cómodo y tranquilo. Lo recomendable es que los niños puedan descansar cada vez que lo necesiten.
Juego al aire libre	El contacto con la naturaleza y con espacios al aire libre es indispensable para un desarrollo integral saludable. Debe haber más de un momento al día para ello. Los educadores deben organizar, acompañar y supervisar diversas actividades para desarrollarlas en los ambientes exteriores.
Animación a la lectura	Es indispensable que los educadores dediquen unos minutos al día para estimular el gusto y el amor por la lectura, utilizando lecturas apropiadas para cada edad.

9



Juego en rincones	Durante la jornada debe haber uno o más momentos para que los niños exploren y se diviertan en los rincones o ambientes preparados por los educadores. Los rincones deben variar periódicamente para estimular diversos ámbitos de aprendizaje.
Recreación musical	Durante la jornada debe haber uno o más momentos para que los niños exploren y se diviertan en los rincones o ambientes preparados por los educadores. Los rincones deben variar periódicamente para estimular diversos ámbitos de aprendizaje.
Actividades dirigidas	En la jornada deben programarse uno o más momentos para desarrollar las experiencias de aprendizaje diseñadas y planificadas por los educadores para estimular determinadas destrezas. Estas actividades pueden realizarse tanto en áreas interiores como exteriores.
Actividades finales	Al final de la jornada es importante celebrar los logros del día, despedirse del docente y de los compañeros, y dejar todo en orden.

En la etapa que va de los 0 a los 3 años hay diferencias muy marcadas entre los niños, características que deben ser consideradas al organizar el horario de cada grupo de edad.

Por lo general, en los centros de Educación Inicial de subnivel 1 se trabajan ocho horas diarias. Con base en las recomendaciones anteriores, se ofrecen tres ejemplos de organización de la jornada para este subnivel. **Es necesario recalcar que se trata únicamente de ejemplos. Cada centro debe organizar su jornada de acuerdo a la realidad local.**

Ejemplo A (jornada de ocho horas de 07h30 a 15h30)

Hora	Momento del jornada
07h30-08h30	Llegada de los niños, bienvenida, desayuno y aseo
08h30-09h00	Actividades iniciales
09h00-09h20	Animación a la lectura
09h20-09h50	Actividades dirigidas
09h50-10h30	Aseo y refrigerio de la mañana
10h30-11h00	Juego al aire libre
11h00-11h30	Actividades dirigidas
11h30-12h00	Juego en rincones
12h00-13h30	Aseo, almuerzo y descanso
13h30-14h00	Juego en rincones
14h00-14h30	Juego al aire libre
14h30-15h00	Música, aseo y actividades finales
15h00-15h30	Refrigerio de la tarde
15h30	Salida de los niños

Ejemplo B (jornada de ocho horas de 08h00 a 16h00)

Horas	Momento del jornada
08h00-09h00	Llegada de los niños, desayuno y aseo
09h00-09h30	Juego al aire libre
09h30-10h00	Actividades iniciales y animación a la lectura
10h00-10h30	Actividades dirigidas
10h30-11h00	Aseo y refrigerio de la mañana

10

11h00-11h30	Juego al aire libre
11h30-12h00	Actividades dirigidas
12h00-12h30	Música
12h30-14h30	Aseo, almuerzo y descanso
14h30-15h00	Juego al aire libre
15h00-15h30	Juego en rincones, aseo y actividades finales
15h30-16h00	Refrigerio de la tarde
16h00	Salida de los niños

Ejemplo C (jornada de ocho horas de 08h00 a 16h00)

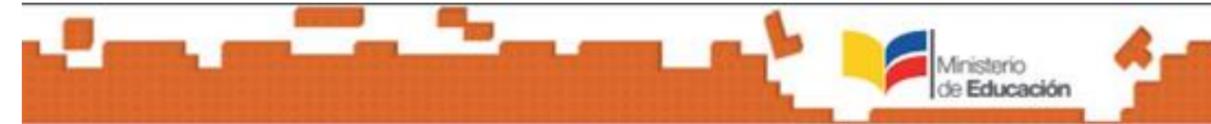
Horas	Momento del jornada
08h00-09h00	Llegada de los niños, desayuno y aseo
09h00-09h30	Actividades iniciales y música
09h30-10h00	Actividades dirigidas
10h00-10h30	Juego en rincones
10h30-11h00	Aseo y refrigerio de la mañana
11h00-11h30	Juego al aire libre
11h30-12h00	Animación a la lectura
12h00-12h30	Actividades dirigidas
12h30-14h30	Aseo, almuerzo y descanso
14h30-15h00	Juego al aire libre
15h00-15h30	Música, aseo y actividades finales
15h30-16h00	Refrigerio de la tarde
16h00	Salida de los niños

1.2 La jornada en el Subnivel Inicial 2

Cada institución educativa debe organizar la jornada de acuerdo a su realidad, sin embargo es importante incluir los siguientes componentes esenciales:

Momentos de la jornada	Observaciones y recomendaciones para su implementación
Actividades Iniciales	<p>Este momento dura entre quince y treinta minutos y debe realizarse de manera constante, a la misma hora, todos los días para favorecer el desarrollo de la consciencia temporal y de los hábitos de trabajo y orden.</p> <p>El principal objetivo de las actividades iniciales es acoger a los niños de manera cálida y tranquila, para que empiecen su día con alegría y deseos de aprender.</p> <p>Las actividades iniciales están dirigidas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar asistencia, • Trabajar el calendario (día de la semana, mes, fecha), • Estimular el lenguaje oral (con canciones, cuentos, rimas, poesías, juegos lingüísticos), • Organizar las actividades del día, • Dialogar sobre noticias o eventos especiales, entre otros.

11



- Presentar el material de manera ordenada, fácilmente identificable. Por ejemplo, se puede usar cajas, gavetas, canastas u otros recipientes rotulados con fotografías, dibujos y palabras que identifiquen los materiales. Esto favorece la autonomía del niño y permite que pueda ordenar y guardar el material después de usarlo.
- Es necesario conservar los recursos en buen estado. Hay que dedicar tiempo a revisar, reparar, reponer o desechar el material, según el caso. Los materiales deteriorados pueden constituir una amenaza para la seguridad de los niños. Accidentes como cortaduras o atragantamientos pueden ocurrir en los rincones con materiales en mal estado.
- Es importante incluir materiales que sean relevantes en el contexto, es decir, elementos de la comunidad y la cultura local. Estos son más fáciles de conseguir y, sobre todo, tienen mayor significado para los niños.

Los educadores pueden implementar una variedad de rincones, según el espacio y los materiales disponibles, tanto en el interior como en el exterior del centro. A continuación se describen los más recomendables:

a. Rincones recomendados para el Subnivel Inicial 1

RINCÓN DEL GIMNASIO (MOTRIZ GRUESO)	
En este rincón los niños desarrollan la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Se lo puede implementar al interior o en el exterior del centro.	
MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Colchonetas (diferente tamaño y grosor) 2. Rampas 3. Arcos 4. Escalones 5. Túneles 6. Aros 7. Pelotas (diversos tamaños) 8. Conos 9. Juguetes de arrastre 10. Carritos, coches y vagones para montar 11. Balancines 	Verificar la seguridad de las estructuras, no debe existir ningún riesgo para los niños. Las esquinas y puntas deben estar redondeadas. Preferir materiales y equipos versátiles que se puedan armar y desarmar para usarlos de diversas maneras. Evitar estructuras rígidas. Preferir equipos fabricados con materiales y fibras naturales del medio que sean suaves, resistentes y lavables.

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN	
En este rincón los niños utilizan diversos materiales para armar y construir. Al hacerlo exploran nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras. Ejercitan habilidades motrices y la coordinación ojo-mano. Desarrollan la imaginación.	
MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bloques de construcción 2. Multicubos de esponja o caucho 3. Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen) 4. Carros y trenes desarmables (piezas grandes, no pequeñas) 5. Pistas o carreteras desarmables con trenes, aviones o coches. 6. Envases diversos (que sean seguros) 7. Juguetes de encajar y embonar 8. Muñecos desarmables de piezas grandes 	<p>Para los niños más pequeños es preferible que los bloques sean de esponja resistente, de caucho o de madera muy liviana. Si se adquiere material de plástico, verificar que sea resistente y no tóxico. Evitar plástico quebradizo que se rompa o desgarre si lo muerden.</p> <p>Preferir bloques de muy diversas formas: cubo, ladrillo, rampa, arco, pirámide, medio arco, columna, etc. El tamaño de las piezas debe ser grande o mediano, evitar piezas muy pequeñas. Preferir material versátil que se pueda utilizar en construcciones muy variadas.</p>



RINCÓN DE LECTURA

En este rincón los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros.

MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Libros con lecturas apropiadas para niños menores de 3 años 2. Láminas grandes con ilustraciones 3. Alfombra y/o colchonetas 4. Cojines grandes y cómodos 	Es indispensable que los libros presenten imágenes grandes, con detalles y colores apropiados, que estén elaborados con material resistente que se pueda limpiar y no se deteriore con facilidad. Este rincón debe estar ubicado en un lugar tranquilo y acogedor.

b. Rincones recomendados para el Subnivel Inicial 2

Para el Subnivel Inicial 2 se pueden organizar los mismos rincones sugeridos para el Subnivel 1, especialmente el rincón de lectura y, adicionalmente, se recomiendan los siguientes:

RINCÓN DE MODELADO

En este rincón los niños pueden explorar una diversidad de materiales e implementos para modelar. Pueden usar masa de sal, de miga de pan, plastilina, arcilla, papel maché, etc. Este rincón permite dar rienda suelta a la imaginación y los niños pueden armar sus creaciones una y otra vez sin desanimarse. Además, aprenden nociones de espacio, forma, color, volumen, proporción, simetría y otras.

MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rodillos 2. Moldes 3. Tenedores de puntas redondas 4. Cuchillos romos y palos de helado 5. Mazos 6. Espátulas 7. Palillos para modelar 8. Ralladores 9. Tablas para modelado 10. Plastilina blanda 11. Arcilla 12. Goma 	Se sugiere mantener este rincón funcionando de forma permanente, ya que es uno de los más efectivos para el desarrollo de las habilidades motrices y la creatividad. Para mantener el interés de los niños, es recomendable cambiar cada semana los materiales, variando las masas y los implementos disponibles. Las actividades en este rincón son provechosas en las mañanas cuando llegan los niños, para que se relajen, sobre todo en el período de adaptación cuando muchos niños sufren de ansiedad al separarse de sus padres.

RINCÓN DE JUEGO DRAMÁTICO

En este rincón, los niños se transforman con la imaginación. Representan roles y personajes del mundo real y también de fantasía. Desarrollan la creatividad, el lenguaje verbal y corporal. Proyectan sus ideas, sentimientos e intereses. Aprenden a jugar con sus amigos organizando sencillas dramatizaciones.

MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Disfraces, máscaras, pelucas, pañuelos, pañoletas, sombreros, bolsos, carteras, cinturones. 2. Maquillajes 3. Espejos 	Este rincón debe renovarse o transformarse periódicamente, cada semana o máximo cada quince días. Se puede simular el hogar, la tienda, la peluquería, el restaurante, el centro médico, la oficina u otros espacios de interrelación social en la comunidad. Es importante que los niños participen en el diseño e implementación.

Fotos actuales del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo



Figura 143: fachada del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo
Fuente: elaboración propia



Figura 144: área de caminadores
Fuente: elaboración propia



Figura 145: área cunero
Fuente: elaboración propia



Figura 146: recepción
Fuente: elaboración propia



Figura 147: hall de ingreso
Fuente: elaboración propia



Figura 148: hall de ingreso administración
Fuente: elaboración propia



Figura 149: gimnasio al aire libre
Fuente: elaboración propia



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Correa Suárez, Maite Cornelia , con C.C: #092368877- 4 autora del trabajo de titulación **REDISEÑO DE ÁREAS DEL CENTRO INFANTIL MADRE PILAR IZQUIERDO** previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de marzo de 2019

f. _____
Correa Suárez, Maite Cornelia
C.C: 092368877- 4



REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de áreas del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Correa Suárez, Maite Cornelia		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Lcda. Catherine Cabanilla León, MGS.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de Marzo de 2019	No. DE PÁGINAS:	88
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño interior, diseño mobiliario		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Rediseño, centro infantil, interiorismo, ambientación, diseño infantil.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El presente proyecto propone soluciones a los problemas encontrados en la planta baja del Centro Infantil Madre Pilar Izquierdo, el cual brinda servicios de guardería y educación inicial. Se hizo un previo análisis en centros infantiles que prestan el mismo servicio a nivel nacional, así como modelos análogos del exterior. Se recopiló la información necesaria, empleando diferentes técnicas y la observación en el sitio, junto con el método descriptivo a través de una entrevista con la persona responsable de la institución, por medio de las cuales se procedió a elaborar una propuesta que mejore las áreas administrativas y educativas de esta planta considerando materiales, acabados y ambientación, pero sobretodo, la correcta distribución espacial de las áreas para que el personal logre alcanzar un óptimo desempeño en sus actividades. En cuanto al mobiliario, se presentan diseños que siguen una misma línea y estilo, cumpliendo con lo ergonómico, estético y funcional.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-968061449	E-mail: macoco.su@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	