



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TÍTULO:

REDISEÑO DE LA CASA DE ACOGIDA PARA MUJERES CON MALTRATO HOGAR DE NAZARETH

AUTORA:

Denisse Tatiana Rojas Morán

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTORA:

Arq. Nury Vanegas Aspiazu Mgs.

Guayaquil, Ecuador

2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Denisse Tatiana Rojas Morán**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

TUTORA

Arq. Nury Vanegas Aspiazu Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Denisse Tatiana Rojas Morán**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación **Rediseño de la Casa De Acogida para mujeres con maltrato Hogar De Nazareth** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación, referido.

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019

LA AUTORA:

Denisse Tatiana Rojas Morán



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, **Denisse Tatiana Rojas Morán**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño de la Casa De Acogida para mujeres con maltrato Hogar De Nazareth**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 21 días del marzo de mayo del año 2019

LA AUTORA:

Denisse Tatiana Rojas Morán

URKUND

Documento [TESIS FINAL TATIANA.docx](#) (D48144276)

Presentado 2019-02-20 15:11 (-05:00)

Recibido tati.denisse@hotmail.com

Mensaje nury.vanegas.ucsg@analysis.urkund.com

Tesis Tatiana Rojas [Mostrar el mensaje completo](#)

1% de estas 15 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.

100%

18 ACTIVO

La siguiente entrevista tiene como objetivo conocer las principales necesidades que se requieren para la casa de acogida Hogar de Nazareth.

Nombre: Luis Távora Cargo: Coordinador de Hogar de Cristo y Hogar de Nazaret 1. ¿Cuántas personas ingresan en el mes a la casa de acogida? Eso no lo sabemos porque no llega una cantidad exacta de mujeres en el mes.

2. ¿Cuál es el rango de edad que deben tener las mujeres para ser acogidas en la casa hogar? La edad mínima es de 18 años, pero por el momento contamos con menores de edad debido a que también estamos con el convenio del Ministerio de Justicia.

3. ¿Cuánto tiempo está permitido que las mujeres se queden en la casa de acogida? Son 6 meses, pero esto depende de la situación en que se encuentren las mujeres.

4. ¿Con cuántas áreas cuentan en el lugar? Tenemos como unas 12 o 15 áreas distribuidas en todo el lugar.

5. ¿Cree usted que las áreas con las que cuenta la casa de acogida son las necesarias? o ¿Podría nombrarme un área que usted crea necesario y que no lo hay? Pienso que necesitamos a Dios en todo momento y que eso es lo que nos falta, un lugar en donde las mujeres puedan orar y digo un lugar porque no sabemos la religión que ellas tengan.

6. ¿El mobiliario con el que cuentan es el suficiente en todas las áreas? Pienso que no, necesitamos organizar las donaciones, todo está por todos lados, y el porque de esto es que las donaciones pueden llegar en cualquier momento y estamos atentos las 24/7.

7. ¿Cuáles es la capacidad para alojamiento en la casa? Unas 25 familias refiriéndonos a las mujeres y sus hijos.

8. ¿Con cuántos dormitorios cuenta el lugar? Si le baso en la cantidad de familias tenemos esa cantidad de dormitorios.

9. ¿Cuál es la capacidad de personal tenemos 2 dormitorios grandes cada uno con 2 camas y un dormitorio pequeño con 2 camas.

La descarga de Urkund Report - TESIS FINAL TATIANA.docx (D48144276) tati.pdff se completó.

Ver descargas

Abrir carpeta

Abrir

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	TESIS URKUND.docx
	MIRANDA CARRASCO GENESIS MISHELLE.docx
	TESIS SIN IMAGENES 2.docx
	REDISEÑO DE LA FEDERACIÓN DEPORTIVA NACIONAL DEL ECUADOR%2c AREA ADMINISTRATIVA AUDITORI...
	http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2680/1/2017_Mendoza_El-impacto-de-las-barreras-a-la-innov...
	https://hogardecristo.org.ec/casa-de-acogida/
	https://www.habitayvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/NEC-HS-AU-YERSON-FINA...

1 Advertencias

Reiniciar Exportar Compartir

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por todas las cosas buenas que ha puesto en mi vida y también por las cosas malas porque de ellas aprendí a luchar por lo que quiero sin decaer.

A mi mamá, porque de ella aprendí a no rendirme a pesar de que las cosas no salieran bien y por darme ánimos cuando más lo necesité.

Un agradecimiento especial a mis padrinos Dolores Gómez, Oscar Cortez, Célida Gómez y Cesar Coronel que me ayudaron desde el inicio de mis estudios y me apoyaron en todo momento; sin su ayuda no hubiera podido lograr lo que hasta ahora he conseguido.

Agradezco a Oliver Ponce por estar a mi lado en cada paso que di y que doy, siendo incondicional para mí en todo sentido.

A mi compañera y colega Estela Ponce quien me animó a no rendirme en ningún momento de este largo camino.

Y finalmente a mi querida tutora Nury Vanegas que me supo guiar, ayudar y orientar en todo momento durante todo este proceso.

Dedicatoria

Dedico este logro a mi mami Gilda y a mi Mañita, por enseñarme a ser fuerte y luchar por lo que quiero siempre teniendo en el corazón y en la mente a Dios quien me guía en todo andar.

A mis hermanos Ricardo, Roy, Nelson y Kenya que me dieron palabras de aliento cuando las necesité.

A mi papá quien me dio ánimos para finalizar esta etapa de mi vida.

Y a todas las personas que estuvieron a mi lado desde el inicio para cumplir esta meta.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

EVALUADORES:

Arq. Andrés Donoso Paulson, Mgs.

EVALUADOR

Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs.

EVALUADOR

Lcda. Catherine Cabanilla León, Mgs.

OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

Arq. Nury Vanegas Aspiazu Mgs.
TUTORA

Índice de contenido

Resumen	18	Propuesta de Fachada	64
Introducción.....	19	Propuesta de áreas verdes	65
Antecedentes.....	19	Propuesta de especies vegetales	66
Planteamiento del problema	21	Propuesta de mobiliario.....	71
Matriz problemática.....	21	Propuesta de mobiliario.....	98
Objetivos del proyecto.....	23	Catálogo de mobiliario	102
General.....	23	Referencias Bibliográficas	134
Específicos	23	Bibliografía.....	136
Metodología.....	23	Anexos.....	137
Programa de necesidades.....	24	Anexo A: planta existente de la casa Hogar de Nazareth.....	137
Estrategias de intervención.....	39	Anexo B: corte existente A y B de la casa Hogar de Nazaret	138
Estudio de relaciones funcionales	41	Anexo C: formato de encuesta.....	139
Esquema de burbujas	41	Anexo E: guía de preguntas (entrevista).....	143
Propuesta de zonificación.....	42	Anexo F: elementos de seguridad (Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC).....	146
Estudio formal y espacial	43	Anexo G: puertas (Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC)	146
Plano de localización del proyecto	43	Anexo H: cuartos de baño y aseo (Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC).....	146
Plano de implantación.....	44	Anexo I: análisis tipológico internacional	147
Propuesta de planta arquitectónica	45	Hogar de protección para mujeres maltratadas en Carabayllo.....	147
Propuesta de planta con jerarquización de mobiliario	46	La Casa Malva	149
Planta de circulación.....	47	Anexo J: imágenes de la casa Hogar de Nazaret	151
Planta de cielo raso	48		
Planta de luminarias.....	49		
Planta de piso	50		
Propuesta de cortes	51		
Elevaciones interiores	52		
Renders	60		

Índice de tablas

Tabla 1: matriz problemática.....	21	Tabla 25: propuesta de mobiliario.....	101
Tabla 2: matriz problemática.....	22	Tabla 26: mobiliario de catálogo.....	102
Tabla 3: programa de necesidades 1.....	24	Tabla 27: mobiliario de catálogo.....	103
Tabla 4: programa de necesidades 2.....	25	Tabla 28: mobiliario de catálogo.....	104
Tabla 5: programa de necesidades 3.....	26	Tabla 29: mobiliario de catálogo.....	105
Tabla 6: programa de necesidades 4.....	27	Tabla 30: mobiliario de catálogo.....	106
Tabla 7: programa de necesidades 5.....	28	Tabla 31: mobiliario de catálogo.....	107
Tabla 8: programa de necesidades 6.....	29	Tabla 32: mobiliario de catálogo.....	108
Tabla 9: programa de necesidades 7.....	30	Tabla 33: mobiliario de catálogo.....	109
Tabla 10: programa de necesidades 8.....	31	Tabla 34: cuadro de acabados de las oficinas.....	110
Tabla 11: programa de necesidades 9.....	32	Tabla 35: cuadro de acabados de la capilla.....	111
Tabla 12: programa de necesidades 10.....	33	Tabla 36: cuadro de acabados de la sala de conferencias.....	112
Tabla 13: programa de necesidades 11.....	34	Tabla 37: cuadro de acabados de la ludoteca.....	113
Tabla 14: programa de necesidades 12.....	35	Tabla 38: cuadro de acabados de la peluquería.....	114
Tabla 15: programa de necesidades 13.....	36	Tabla 39: cuadro de acabados de la sala de talleres.....	115
Tabla 16: programa de necesidades 14.....	37	Tabla 40: cuadro de acabados de los dormitorios tipo 1 y 2.....	116
Tabla 17: programa de necesidades 15.....	38	Tabla 41: cuadro de acabados del cunero.....	117
Tabla 18: estrategias de intervención.....	39	Tabla 42: cuadro de acabados del patio de juegos.....	118
Tabla 19: estrategias de intervención.....	40	Tabla 43: cuadro de acabados del gimnasio.....	119
Tabla 20: propuesta de especies vegetales.....	66	Tabla 44: cuadro de acabados de la panadería.....	120
Tabla 21: propuesta de especies vegetales.....	67	Tabla 45: cuadro de acabados del comedor.....	121
Tabla 22: propuesta de mobiliario.....	98	Tabla 46: memoria técnica de revestimiento de piso.....	122
Tabla 23: propuesta de mobiliario.....	99	Tabla 47: memoria técnica de revestimiento de piso.....	123
Tabla 24: propuesta de mobiliario.....	100	Tabla 48: memoria técnica de revestimiento de piso - pared.....	124
		Tabla 49: memoria técnica de revestimiento de pared.....	125

Tabla 50: memoria técnica de revestimiento de pared	126
Tabla 51: memoria técnica de revestimiento de pared – cielo raso.....	127
Tabla 52: memoria técnica de cielo raso - luminarias.....	128
Tabla 53: memoria técnica de luminarias.....	129
Tabla 54: memoria técnica de luminarias - interruptores	130
Tabla 55: memoria técnica de interruptores - tomacorrientes	131
Tabla 56: memoria técnica de tomacorrientes – piezas sanitarias – sistemas de climatización.....	132
Tabla 57: rango de edad.....	140
Tabla 58: rango de tiempo.....	140
Tabla 59: rango de tiempo.....	140
Tabla 60: rango de comodidad	141
Tabla 61: rango de actividades	141
Tabla 62: rango de satisfacción	141
Tabla 63: rango de actividades	142
Tabla 64: rango de actividades	142
Tabla 65: hogar de protección para mujeres maltratadas en Carabayllo.....	147
Tabla 66: hogar de protección para mujeres maltratadas en Carabayllo.....	148
Tabla 67: la Casa Malva	149
Tabla 68: la Casa Malva	150

Índice de figuras

Figura 1: gimnasio y área de peluquería.....	21	Figura 25: huerto	29
Figura 2: área de baños 2.....	21	Figura 26: dormitorio tipo A	29
Figura 3: comedor.....	21	Figura 27: dormitorio tipo B	30
Figura 4: dormitorio	22	Figura 28: dormitorio tipo C	30
Figura 5: dormitorio	22	Figura 29: dormitorio tipo C	31
Figura 6: sala de espera	24	Figura 30: dormitorio tipo D	31
Figura 7: oficina Coordinadora Principal	24	Figura 31: cunero.....	31
Figura 8: oficina Abogada	24	Figura 32: suite – facilitadoras (dormitorio)	32
Figura 9: consultorio Psicológico.....	25	Figura 33: suite – facilitadoras (baño).....	32
Figura 10: consultorio Nutricionista.....	25	Figura 34: suite – facilitadoras (sala)	32
Figura 11: oficina Coordinadoras	26	Figura 35: suite – facilitadoras (cocina – mesón comedor).....	32
Figura 12: oficina Trabajadora Social	26	Figura 36: patio	33
Figura 13: archivo.....	26	Figura 37: parque de juegos	33
Figura 14: baño mujer	26	Figura 38: piscina	33
Figura 15: baño Hombre.....	26	Figura 39: gimnasio.....	33
Figura 16: capilla.....	27	Figura 40: baño gimnasio	33
Figura 17: sala de TV	27	Figura 41: baño discapacitado mujer.....	35
Figura 18: sala de conferencias	27	Figura 42: baño discapacitado hombre.....	35
Figura 19: ludoteca y biblioteca	27	Figura 43: panadería.....	35
Figura 20: ludoteca y biblioteca	28	Figura 44: bodega de panadería.....	35
Figura 21: baño ludoteca	28	Figura 45: comedor	36
Figura 22: sala de peluquería.....	28	Figura 46: cocina	36
Figura 23: sala de peluquería.....	29	Figura 47: bodega de alimentos.....	36
Figura 24: sala de taller	29	Figura 48: bodega principal.....	36
		Figura 49: lavandería.....	37

Figura 50: patio de tendido.....	37	Figura 75: escritorio	99
Figura 51: enfermería	37	Figura 76: credenza	99
Figura 52: baño enfermería.....	37	Figura 77: cajones tipo lego	99
Figura 53: caseta de policía	38	Figura 78: estantes tipo lego.....	99
Figura 54: dormitorio policía.....	38	Figura 79: librero.....	100
Figura 55: baño policía.....	38	Figura 80: coqueta.....	100
Figura 56: zonificación de viviendas.....	39	Figura 81: mesa de manicura y pedicura.....	100
Figura 57: revestimientos	39	Figura 82: mesa de taller	100
Figura 58: postura de trabajo frente a un monitor	40	Figura 83: escritorio	101
Figura 59: corte de pared.....	40	Figura 84: tándem.....	102
Figura 60: equipos de acondicionador de aire	40	Figura 85: silla oficina giratoria Labora marrón	102
Figura 61: chiflera	66	Figura 86: silla Wire blanco	102
Figura 62: lengua de suegra.....	66	Figura 87: camilla de examinación sin cajones.....	102
Figura 63: helecho	66	Figura 88: mesa eames para niños.....	102
Figura 64: verdolaga.....	66	Figura 89: silla eames para niños	103
Figura 65: veranera.....	66	Figura 90: estantería	103
Figura 66: pluma de indio.....	67	Figura 91: lavabo Amadeus III.....	103
Figura 67: papiro	67	Figura 92: inodoro Parma Plus.....	103
Figura 68: cretona.....	67	Figura 93: mesa -altar.....	103
Figura 69: ixora	67	Figura 94: butaca record.....	104
Figura 70: durante.....	67	Figura 95: sofá Tide bipersonal.....	104
Figura 71: banca iglesia.....	98	Figura 96: sofá Tide tipo puff cuadrado	104
Figura 72: cama	98	Figura 97: mesa Tide triangular	104
Figura 73: litera	98	Figura 98: sillas serie Q.....	104
Figura 74: velador.....	98	Figura 99: juego de esponja.....	105

Figura 100: lavabo Mozart de sobreponer.....	105	Figura 125: madera Melina	110
Figura 101: inodoro Baby para niños	105	Figura 126: tubo cuadrado de 1 1/2”	110
Figura 102: sillón Caslon.....	105	Figura 127: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2.....	110
Figura 103: titan Hudson	105	Figura 128: ojo de buey blanco led 7 w de 12 cm 2 h.....	110
Figura 104: silla Gala	106	Figura 129: manguera Led 1x60-110v 4.4w Blanca	110
Figura 105: closet	106	Figura 130: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	111
Figura 106: modular	106	Figura 131: porcelanato Perseo beige, formato 90 x 33 cm.....	111
Figura 107: lockers	106	Figura 132: pintura super corona satinado blanco.....	111
Figura 108: mesón	106	Figura 133: madera Melina	111
Figura 109: banca bulevar	107	Figura 134: tubo cuadrado de 1 1/2”	111
Figura 110: mesa redonda con parasol	107	Figura 135: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2.....	111
Figura 111: caminadora	107	Figura 136: ojo de buey blanco led 7 w de 12 cm 2 h.....	111
Figura 112: tarima	107	Figura 137: manguera Led 1x60-110v 13.2wxmt Amarilla.....	111
Figura 113: mesa para panadería.....	107	Figura 138 : plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	112
Figura 114: góndolas de Pared	108	Figura 139: piso vinílico fossil.....	112
Figura 115: góndolas Bilateral	108	Figura 140: piso vinílico fossil.....	112
Figura 116: mesa ATU	108	Figura 141: piso vinílico fossil.....	112
Figura 117: pull plástica	108	Figura 142: pintura super corona satinadoblanco.....	112
Figura 118: piedra de lavar.....	108	Figura 143: ojo de buey blanco led 6 w de 12 cm -	112
Figura 119: modular para enfermería	109	Figura 144: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	113
Figura 120: escritorio EOS	109	Figura 145: vinílico heterogéneo ruby-70-acoustic.....	113
Figura 121:plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	110	Figura 146: vinílico homogéneo eclipse premium spirit amarillo	113
Figura 122: porcelanato Perseo beige, formato 90 x 33 cm	110	Figura 147: vinílico homogéneo eclipse premium spirit rojo	113
Figura 123: pintura super corona satinado blanco.....	110	Figura 148: vinílico homogéneo eclipse premium spirit naranja	113
Figura 124: porcelanato Spiga tribeca, formato 90 x 45 cm	110	Figura 149: supremo satín	113

Figura 150: supremo satín	113	Figura 175: tubo cuadrado de 1 1/2"	116
Figura 151: pintura super corona satinado blanco.....	113	Figura 176: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2.....	116
Figura 152: madera Melina.....	113	Figura 177: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	117
Figura 153: tubo cuadrado de 1 1/2"	113	Figura 178: papel tapiz Young código 246025	117
Figura 154: ojo de buey blanco led 7 w de 12 cm 2 h.....	113	Figura 179: vinil línea Áurea, color roble natural claro. Medidas 1220x200mm Cod. 37005517	117
Figura 155: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	114	Figura 180: pintura super corona satinado blanco.....	117
Figura 156: porcelanato rodano taupe	114	Figura 181: papel tapiz Young código 246025	117
Figura 157: pintura super corona satinado blanco.....	114	Figura 182: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2.....	117
Figura 158: papel tapiz colección elegance (Decocentro, 2019).....	114	Figura 183: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	118
Figura 159: madera Melina.....	114	Figura 184: piso continuo de caucho amarillo	118
Figura 160: tubo cuadrado de 1 1/2"	114	Figura 185: adoquín Ribera ecológico (comprende de 2 piezas)	118
Figura 161: ojo de buey blanco led 6 w de 12 cm.....	114	Figura 186: elastocryl optima.....	118
Figura 162: manguera Led 1x60-110v 4.4w Blanca	114	Figura 187: lámpara de pared 18 leds para exterior Aluminio Oxidal Numbers en Mateojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2.....	118
Figura 163: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	115	Figura 188: LED street light zd216.....	118
Figura 164: porcelanato rodano taupe	115	Figura 189: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	119
Figura 165: pintura super corona satinado blanco.....	115	Figura 190: vinil línea Áurea, color roble natural claro. Medidas 1220x200mm Cod. 37005517	119
Figura 166: madera Melina.....	115	Figura 191: vinílico heterogéneo ruby-70-acoustic.....	119
Figura 167: madera Melina.....	115	Figura 192: vinílico homogéneo eclipse premium spirit.....	119
Figura 168: tubo cuadrado de 1 1/2"	115	Figura 193: supremo satín	119
Figura 169: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2.....	115	Figura 194: pintura super corona satinado blanco.....	119
Figura 170: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	116	Figura 195: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2.....	119
Figura 171: porcelanato Shadow gris formato 60x60	116	Figura 196: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	120
Figura 172: papel tapiz colección lunatic	116	Figura 197: porcelanato Shadow gris formato 60x60	120
Figura 173: pintura super corona satinado blanco.....	116	Figura 198: pintura super corona satinado blanco.....	120
Figura 174: madera Melina.....	116		

Figura 199: cerámica providencia blanco.....	120	Figura 223: modulo infantil.....	148
Figura 200: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2.....	120	Figura 224: planta proyecto Casa Malva – dossier	149
Figura 201: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm.....	121	Figura 225: ingreso 5.....	149
Figura 202: vinil línea Áurea, color roble natural claro. Medidas 1220x200mm Fuente: Eco-Elementos, (2018)	121	Figura 226: sala de sesiones	149
Figura 203: vinílico homogéneo eclipse premium spirit amarillo.....	121	Figura 227: planta proyecto Casa Malva – dossier	150
Figura 204: vinílico homogéneo eclipse premium spirit rojo	121	Figura 228: sala de estar	150
Figura 205: vinílico homogéneo eclipse premium spirit naranja	121	Figura 229: cocina	150
Figura 206: pintura super corona satinado blanco.....	121		
Figura 207: vinilo decorativo	121		
Figura 208: ojo de buey blanco led 7 w de 12 cm 2 h.....	121		
Figura 209: manguera Led 1x60-110v 4.4w Blanca	121		
Figura 210: primera pregunta, tabulación de la encuesta.	140		
Figura 211: segunda pregunta, tabulación de la encuesta.	140		
Figura 212: tercera pregunta, tabulación de la encuesta.....	140		
Figura 213: cuarta pregunta, tabulación de la encuesta.....	141		
Figura 214: quinta pregunta, tabulación de la encuesta.....	141		
Figura 215: sexta pregunta, tabulación de la encuesta.	141		
Figura 216: séptima pregunta, tabulación de la encuesta.	142		
Figura 217: octava pregunta, tabulación de la encuesta.	142		
Figura 218: área de psicología.....	147		
Figura 219: ingreso.....	147		
Figura 220: área de servicio legal.....	147		
Figura 221: sala de taller de costura	148		
Figura 222: dormitorio	148		

Resumen

El proyecto comprende el rediseño de la Casa de Acogida para mujeres con maltrato Hogar de Nazareth, ubicado en la vía Perimetral a la altura de la entrada de la 8 en la ciudad de Guayaquil. El lugar fue creado para acoger a mujeres que reciben maltrato y por ende esta situación atenta con su vida y la de sus hijos. En la propuesta se empleó la metodología proyectual, el método cualitativo y cuantitativo mediante entrevistas y encuestas que permitieron la obtención de información precisa para generar soluciones a las problemáticas que se desarrollan en el lugar. Se planteó una distribución adecuada del espacio y este permitió ampliar varias áreas como las oficinas, la ludoteca y el área de guardianía; se propuso la creación de una capilla, bodegas y una suite para las facilitadoras del lugar. Por último, se realizó un diseño de fachada posterior que permita la no visibilidad hacia el interior de los dormitorios y permitiendo la luz y ventilación necesaria para alcanzar el confort a los usuarios del lugar.

Palabras clave: rediseño, acogida, distribución, confort, usuarios

Introducción

En la actualidad Ecuador actualmente existe la llamada Red Nacional de Centros de Atención y Casas de Acogida para víctimas de violencia de género que cuenta con cinco casas de acogida ubicadas en las provincias de Azuay (Casa María Amor), Guayas (Casa Hogar de Cristo), Pichincha (Casa Matilde), Orellana (Casa Paula) y Sucumbíos (Casa Amiga); estas con ayuda del Ministerio de Justicia auxilian a miles de personas al año.

El 75% de las víctimas de violencia intrafamiliares y de género son mujeres; las casas de acogida buscan otorgar una ayuda inmediata a las personas que se ven afectadas por la violencia extrema y no tienen a quien más acudir. Aunque el objetivo de estas es brindar una intervención inmediata que debería de incluir alojamiento, alimentación, cuidados médicos, protección, soporte emocional; se sabe que por problemas de logística e infraestructura esta ayuda no se logra brindar en todos los casos. El presente trabajo busca encontrar soluciones a las problemáticas encontradas en cuanto a distribución de áreas, diseño y mobiliario dentro de La Casa Hogar de Nazareth; ya que proveer apoyo y respaldo en los diferentes ámbitos requeridos no depende solamente de la buena voluntad, sino también de crear áreas óptimas que permitan el desarrollo de actividades que deben estar en total sincronía con los espacios dispuestos para estas.

Expuestos estos escenarios se pretende mostrar los problemas más urgentes con respecto al diseño y distribución de los espacios encontrados en la casa de acogida CASA HOGAR DE NAZARETH para plantear un rediseño que ayude al proceso de recuperación y defensa de las mujeres sobrevivientes de casos de violencia intrafamiliar, física como psicológica. Con esta propuesta se espera apuntar a que los usuarios logren cumplir sus proyectos de vida y que se integren a la sociedad de manera autónoma e independiente recuperando su dignidad y plenos derechos, en ambientes funcionales, cómodos y seguros.

Antecedentes

En el año 1971 nació Hogar de Cristo en Guayaquil, fundada por los jesuitas Francisco García y Josse Van der Rest como un proyecto que beneficiaría a las personas de escasos recursos, debido al déficit de viviendas que existía en aquella época. A inicios de los años 80 empezó la producción social del hábitat con el proyecto de autoconstrucción que fue pionero en su momento; en el 2001 iniciaron otro tipo de proyectos dirigidos a la salud, educación y servicios de microcrédito, a partir de ello Hogar de Cristo desarrolló muchas de estas actividades y en el año 2009 se creó la Casa de Acogida Hogar de Nazaret.

La Casa de Acogida Hogar de Nazareth nace a partir de la problemática que actualmente se vive en la sociedad que es el abuso intrafamiliar, el maltrato y abuso sexual que a diario enfrentan las mujeres. Esta corporación sin fines de lucro, con la ayuda de programas de financiamientos solidarios, busca brindar apoyo a estas mujeres, así como un acompañamiento en diferentes ámbitos para cambiar sus vidas, devolviéndoles su salud emocional y fortaleciendo su autonomía, siendo esta ayuda en muchos casos la diferencia entre la vida y la muerte para ellas o sus agresores (Hogar de Cristo, 2018).

La gestión y la inmediata intervención en respuesta a las víctimas se da promoviendo un ambiente de protección y seguridad. La Casa de Acogida se considera un centro multidisciplinario que ofrece comodidad para los grupos que lo necesiten, ofreciendo en sus instalaciones: dormitorios (19), baterías sanitarias (9), sanitarios (7), duchas (2), salas de atención (6), espacios abiertos de esparcimiento, espacios lúdicos para los niños, niñas y adolescentes (3), espacios para la preparación y el consumo de alimentos (cocina y panadería), espacios para alcanzar procesos de capacitación (área de peluquería y gimnasio, salón de bisutería, sala de conferencias), lavandería, enfermería, guardianía y bodegas en donde se almacenan los alimentos, prendas de vestir y los artículos de limpieza; todas estas áreas fueron creadas con el fin de lograr un bienestar a sus usuarios.

Además de ofrecer un espacio de comodidad, la CAHN concentra su esfuerzo en restituir los derechos de las mujeres que han sido víctimas de estos maltratos y violencias de género mediante psicoterapias individuales y grupales atendiendo también el área legal y de trabajo social e incluyendo la posibilidad de participar en programas de emprendimiento con capacitación personalizada.

Por último, está el trabajo de prevención que trata de erradicar la violencia y los crímenes relacionados a la violencia de género, promoviendo acciones de concientización, incluyendo campañas para transmitir un mensaje en contra de la violencia y los abusos intrafamiliares que si no son atendidos a tiempo pueden tener desenlaces fatales (Casa de Acogida,2017).

Alcances y limitaciones

El siguiente proyecto, mediante el análisis de los espacios existentes, propone soluciones tomando en cuenta la necesidades y carencias del establecimiento, con un diseño de mobiliario apto para todas las áreas usando la madera melina debido a que Hogar de Cristo maneja este tipo de material y ellos proveerán a la Casa de Acogida con el mobiliario. No se intervendrán los elementos estructurales de la edificación y los ingresos principales, además la administración solicitó que no se modifique el cuarto de bomba.

Planteamiento del problema

Matriz problemática

Tabla 1: matriz problemática






Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Desorganización al momento de la recepción y ubicación de donaciones	Inexistencia de una bodega amplia que permita almacenar adecuadamente.	Incomodidad en el usuario al momento de realizar las actividades para la que fue destinado el espacio.	 <p>Figura 1: gimnasio y área de peluquería. Fuente: elaboración propia</p>
Deterioro de revestimientos y puertas en interior y exterior.	<p>Escaso mantenimiento.</p> <p>El desgaste se debe a la antigüedad del lugar.</p> <p>Algunos revestimientos son empleados en intemperie, pero no son materiales para exterior.</p>	<p>Insalubridad.</p> <p>Antiestético.</p> <p>Deterioro de los revestimientos.</p> <p>Los usuarios no desean utilizar estos espacios.</p>	 <p>Figura 2: área de baños 2 Fuente: elaboración propia</p>
Diseño de mobiliario inadecuado.	<p>La mayoría de los muebles se los adquiere por medio de donaciones.</p> <p>La falta de un estudio ergonómico.</p> <p>La economía de la casa hogar no permite comprar mobiliario para las distintas actividades que se realizan.</p>	<p>Provoca molestias psicofísicas en los usuarios.</p> <p>Reducida movilidad para la realización de actividades.</p> <p>Crea malas posturas a largo plazo.</p>	 <p>Figura 3: comedor Fuente: elaboración propia</p>

Tabla 2: matriz problemática

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Espacios con escasa iluminación y ventilación.	<p data-bbox="854 300 1457 373">En la planificación y construcción no se adecuaron ventanas ni boquetes en algunos espacios.</p> <p data-bbox="854 415 1457 531">La calle se encuentra elevada con respecto al interior de los dormitorios por lo que de haber una ventana se podría observar el interior con facilidad.</p>	<p data-bbox="1486 300 2089 373">Se producen trastornos oculares como pesadez, lagrimeo, visión alterada, etc.</p> <p data-bbox="1486 415 1792 443">Dolor de cabeza en el usuario.</p> <p data-bbox="1486 499 1768 527">Enfermedades respiratorias.</p> <p data-bbox="1486 590 1887 617">Concentración de olores desagradables.</p>	 <p data-bbox="2125 590 2398 646"><i>Figura 4:</i> dormitorio Fuente: elaboración propia</p>
Escasez de elementos de climatización artificial.	<p data-bbox="854 678 1457 793">La falta de liquidez presupuestaria dificulta encontrar equipos como: extractores de aire para espacios cerrados y campana extractora para la cocina.</p> <p data-bbox="854 842 1403 869">La casa de acogida funciona por medio de donaciones.</p>	<p data-bbox="1486 678 1952 705">Exposición a los vapores que emana la cocina.</p> <p data-bbox="1486 768 2089 835">La falta de circulación de aire produce enfermedades en los usuarios.</p> <p data-bbox="1486 884 2089 951">Concentración de contaminantes en las áreas que no poseen ventanas.</p>	 <p data-bbox="2125 968 2398 1024"><i>Figura 5:</i> dormitorio Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

Objetivos del proyecto

General

Rediseñar y ambientar los espacios interiores de La Casa de Acogida Hogar de Nazaret para mujeres con maltrato, proponiendo soluciones de diseño a los problemas existentes, para mejorar la calidad de vida de los usuarios.

Específicos

Distribuir las áreas mediante el rediseño de espacios para lograr una zonificación adecuada para las necesidades actuales de la casa hogar.

Plantear soluciones y realizar propuestas de diseño con revestimientos.

Diseñar el mobiliario para las diferentes áreas y actividades que se realizan tomando en cuenta el estudio antropométrico y ergonómico.

Proponer soluciones que permitan dar una mayor iluminación natural y que a su vez contribuya con la ventilación.

Adecuar elementos de climatización artificial en las áreas que requieran.

Metodología

En el siguiente trabajo se empleó la metodología proyectual de diseño, la cual consiste en determinar el problema que afecta al proyecto, que en este caso sería lo relacionado a la zonificación, acabados, mobiliario, iluminación, climatización y distribución en áreas interiores.

Una vez definido los elementos del problema, es decir todas las problemáticas derivadas de las inquietudes del usuario, se recopilarán datos de proyectos con características y problemáticas similares sin dejar de tomar en cuenta las características físicas únicas y distintivas que posee el proyecto estudio de este trabajo.


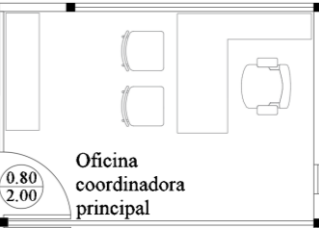

El análisis de los datos nos permitirá establecer soluciones a las problemáticas encontradas y servirán de guía para tomar decisiones que procuren en medida de lo posible resolver los problemas y subproblemas de los elementos que constituyen el proyecto, estas decisiones estarán basadas en remediar la distribución u organización espacial, el diseño de mobiliario, ensambles y formas, definiendo así los materiales y acabados necesarios y de ser requerido una completa reestructuración de acabados para los pisos, paredes, iluminación, instalaciones eléctricas, etc.; con el objetivo de que el proyecto sea optimizado, para otorgarle un adecuado funcionamiento y comodidad al usuario.

Además, se empleó la investigación cualitativa y cuantitativa que consiste en realizar entrevistas y encuestas para recopilar información que nos servirá para determinar las necesidades de los usuarios. En la casa Hogar de Nazaret se realizaron las entrevistas al coordinador de la casa Luis Távara y la Psicóloga Paola Vallejo que conocen la situación que se vive en el lugar.

Para finalizar, analizadas las entrevistas y encuestas se concluyó que La Casa Hogar de Nazareth tiene la mayoría de áreas necesarias para este tipo de establecimientos, pero su distribución no es la adecuada, el mobiliario empleado en oficinas, dormitorios y otras áreas son donados y por ende no están acorde con los espacios, además se propuso la apertura de una capilla, un área de descanso para las facilitadoras, una sala de espera en el área de oficinas, un huerto, unificación de baños y duchas cerca de los dormitorios, baños para discapacitados, bodega general; se realizó una propuesta de áreas verdes donde se encuentran los dormitorios pero esta permite la visualización de afuera hacia el interior de los dormitorios debido a que la vereda se encuentra elevada.

Programa de necesidades

Tabla 3: programa de necesidades 1

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades										Esquema
			Mobiliario		Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos			
			Nombre	Cantidad							Dimensión	Material	
Administración	Sala de espera	13.65 m ²	tándem	1	1.60 x 0.56 x 0.81	Tapiz crepe antibacterial y de fácil limpieza, piezas metálicas	Porcelana to loft crete	Pintura satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	Macetero Revistero	
	Oficina Coordinadora Principal	9.27 m ²	A: escritorio en L	1	1.43 x 1.60 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes	Porcelana to loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- Computadora de escritorio - impresora - teléfono de mesa - tacho de basura	
			B: credenza	1	1.40 x 0.40 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes							
			C: silla oficina giratoria Labora marrón	1	0.57 x 0.61 x 1.05	Poliamida-nylon, álamo madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero polvoreado							
			D: silla Wire blanco	2	0.48 x 0.50 x 0.86	ABS, madera y metal							
	Oficina Abogada	8.67 m ²	A: escritorio en L	1	1.43 x 1.60 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes	Porcelana to loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- Computadora de escritorio - impresora - teléfono de mesa - tacho de basura	
			B: credenza	1	1.40 x 0.40 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes							
			C: silla oficina giratoria Labora marrón	1	0.57 x 0.61 x 1.05	Poliamida-nylon, álamo madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero polvoreado							
			D: silla Wire blanco	2	0.48 x 0.50 x 0.86	ABS, madera y metal							

Autor: elaboración propia

Tabla 4: programa de necesidades 2



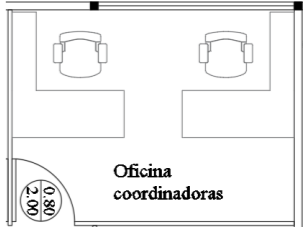




Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
			Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Administración	Consultorio Psicológico	16.07 m ²	A: escritorio en L	1	1.43 x 1.60 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes	Porcelanato o loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- Computadora de escritorio - impresora - teléfono de mesa - tacho de basura	
			B: credenza	1	1.40 x 0.40 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes							
			C: silla oficina giratoria Labora marrón	1	0.57 x 0.61 x 1.05	Poliamida-nylon, álamo madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero polvoreado							
			D: silla Wire blanco	2	0.48 x 0.50 x 0.86	ABS, madera y metal							
			E: camilla de examinación sin cajones	2	1.80 x 0.65 x 0.70	Metal, madera y esponja de alta densidad forrada con plástico expandible							
			F: mesa Eames para niños	1	0.60 x 0.60 x 0.50	Madera, varillas de acero lacado y polipropileno							
			G: silla Eames para niños	2	0.31 x 0.37 x 0.56	Madera, varillas de acero lacado y polipropileno							
	Consultorio Nutricionista	10.40 m ²	A: escritorio en L	1	1.43 x 1.60 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes	Porcelanato o loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- Computadora de escritorio - impresora - teléfono de mesa - tacho de basura - balanza - Balanza de piso analógica - tallímetro de pared	
			B: credenza	1	1.40 x 0.40 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes							
			C: silla oficina giratoria Labora marrón	1	0.57 x 0.61 x 1.05	Poliamida-nylon, álamo madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero polvoreado							
			D: silla Wire blanco	2	0.48 x 0.50 x 0.86	ABS, madera y metal							

Figura 9: consultorio Psicológico
Fuente: elaboración propia

Figura 10: consultorio Nutricionista
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

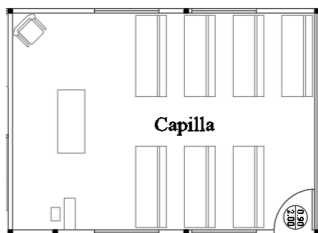

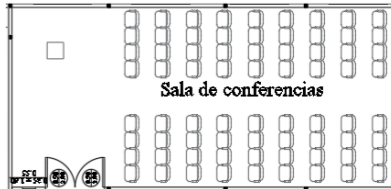
Tabla 5: programa de necesidades 3

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades										Esquema
			Mobiliario			Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos		
			Nombre	Cantidad	Dimensión							Material	
Administración	Oficina Coordinadoras	8.67 m ²	A: escritorio en L	2	1.43 x 1.60 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes	Porcelanat o loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- Computadora de escritorio - impresora - teléfono de mesa - tacho de basura	
			C: silla oficina giratoria Labora marrón	2	0.57 x 0.61 x 1.05	Poliamida-nylon, madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero polvoreado							
	Oficina Trabajadora Social	16.07 m ²	A: escritorio en L	1	1.43 x 1.60 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes	Porcelanat o loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- Computadora de escritorio - impresora - teléfono de mesa - tacho de basura	
			B: credenza	1	1.40 x 0.40 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes							
			C: silla oficina giratoria Labora marrón	1	0.57 x 0.61 x 1.05	Poliamida-nylon, madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero polvoreado							
	Archivo	6.76 m ²	A: estantería	8	0.70 x 0.30 x 1.50	Estantería de fácil ensamblaje libre de tornillos, ribetes de hierro galvanizado, 5 niveles	Porcelanat o loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- tacho de basura	
			D: silla Wire blanco	2	0.48 x 0.50 x 0.86	ABS, madera y metal							
Baño mujer	1.61	A: lavamanos	1	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanat o loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón - dispensador de papel de manos - tachos de basura		
		B: inodoro	1	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica								
Baño Hombre	1.61	A: lavamanos	1	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanat o loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón - dispensador de papel de manos - tachos de basura		
		B: inodoro	1	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica								

Autor: elaboración propia


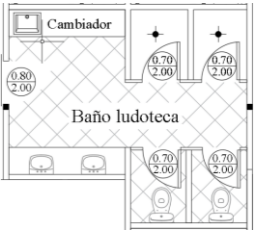

Figura 11: oficina Coordinadoras
Fuente: elaboración propiaFigura 12: oficina Trabajadora Social
Fuente: elaboración propiaFigura 13: archivo
Fuente: elaboración propiaFigura 14: baño mujer
Fuente: elaboración propiaFigura 15: baño Hombre
Fuente: elaboración propia

Tabla 6: programa de necesidades 4

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
			Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Social	Capilla	32.16 m2	A: banqueta para iglesia	7	1.80 x 0.68 x 0.83	Madera melina, tubos metálicos, pintura electroestática	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - órgano	
			B: mesa - altar	1	1.40 x 0.60 x 0.90	Granito, tubos metálicos							
			C: butaca record	1	0.90 x 0.69 x 0.90	madera maciza acabado natural, textil recubierto con poliuretano, acero lacado							
	Sala de TV	28.08 m2	A: sofá Tide bipersonal	7	1.27 x 0.77 x 0.775	Tapiz crepe antibacterial y de fácil limpieza, piezas metálicas	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - TV - soporte de TV	
			B: sofá Tide tipo puf cuadrado	2	0.77 x 0.77 x 0.775	Tapiz crepe antibacterial y de fácil limpieza, piezas metálicas							
			C: mesa Tide triangular	4	0.77 x 0.77 x 0.42	Melamina o laminado con diseños							
	Sala de conferencias	63.22 m2	D: sillas serie Q	72	0.49 x 0.41 x 0.78	Estructura Cromo y pintura, tela de paño	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - proyector - pantalla proyector	
			<p><i>Figura 18: sala de conferencias</i> Fuente: elaboración propia</p>										
	Educación	Ludoteca y biblioteca	76.54 m2	A: escritorio en L	2	1.43 x 1.60 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electroestática, topes	Piso continuo de caucho	Pintura satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tachos de basura Dispensador de gel antibacterial
B: silla oficina giratoria Labora marrón				2	0.57 x 0.61 x 1.05	Poliamida-nylon, madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero polvoreado							
C: librero				1	2.55 X 0.40 X 2.00	Metal con pintura electroestática							
D: mueble lego A - 1				4	0.50 x 0.50 x 0.50	Madera melina, riel tipo push							
E: mueble lego B - 1				4	0.50 x 0.50 x 0.50	Madera melina, riel tipo push							
<p><i>Figura 19: ludoteca y biblioteca</i> Fuente: elaboración propia</p>													


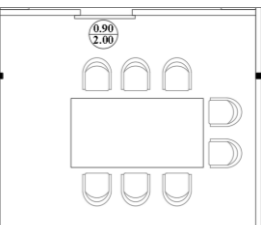
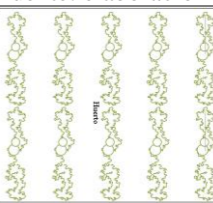
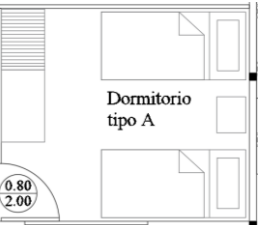
Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades 5

Área	Espacios	Dimensión	Mobiliario			Programa de necesidades						Esquema	
			Nombre	Cantidad	Dimensión	Material	Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización		Complementos y equipos
Educación	Ludoteca y biblioteca	76.54 m ²	D: Estantes tipo lego	4	0.47 x 0.50 x 0.50	Madera melina, riel tipo push, pintura variados colores	Piso continuo de caucho	Pintura satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial - titiritero	
			E: Cajones tipo lego	4	0.49 x 0.50 x 0.50	Madera melina, riel tipo push, pintura variados colores							
			F: sillas	16	0.31 x 0.37 x 0.56	Madera, metal							
			G: mesa Eames para niños	4	0.60 x 0.60 x 0.50	Madera, varillas de acero lacado y polipropileno							
			H: gimnasio de esponja	1	2.00 x 1.10 x 0.70	Recubiertos de corosil totalmente lavable, esponja							
	Baño ludoteca	15.35 m ²	A: lavamanos	2	0.40 x 0.425 x 0.66	Con agujeros premarcados, para monocomando o mezcladoras de 4" y 8", puede ser utilizado sobre cualquier tipo de mesón	Porcelanato loft crete Pintura satinada	Gypsum liso Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split - dispensador de papel	- dispensador de jabón - dispensador de papel de manos	- tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial		
			B: inodoro Baby para niños	2	0.515 x 0.285 x 1.00	Diseño redondo. Inodoro de alta eficiencia - HET. Doble descarga: 4,5 litros para sólidos y 2,4 litros para líquidos. Para uso infantil.							
			C: cambiador	1	1.50 x 0.50 x 0.80	Madera MDF RH, agarraderas metálicas, esponja							
	Sala de peluquería	21.36 m ²	A: coqueta peluquería	2	1.20 x 0.52 x 1.83	Madera melina, riel tipo push, estructura metálica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial	
			B: mueble de manicura y pedicura	2	0.99 x 0.45 x 1.08	Madera melina, estructura metálica							
			C: sillón Caslon	2	0.75 x 0.94 x 0.94	Sillón fijo y reclinable, cuerina y metal							
			D: vitrina	1	1.40 x 0.30 x 0.75	Madera MDP rh, puertas de vidrio							

Autor: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades 6

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades										Esquema
			Mobiliario		Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos			
			Nombre	Cantidad							Dimensión	Material	
Educación	Sala de peluquería	21.36 m ²	E: Titan Hudson	1	0.70 x 1.08 x 0.95	Lavacabeza, cerámica, cuerina	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial	 <p>Figura 23: sala de peluquería Fuente: elaboración propia</p>
	F: silla Gala	4	0.49 x 0.41 x 0.78	Estructura Cromo y pintura, tela de paño									
	Sala de taller	16.30 m ²	A: Mesa de trabajos	1	2.30 x 1.20 x 0.70	Madera melina, estructura metálica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - Dispensador de gel antibacterial	 <p>Figura 24: sala de taller Fuente: elaboración propia</p>
B: silla Gala	8	0.49 x 0.41 x 0.78	Estructura Cromo y pintura, tela de paño										
	Huerto	41.39 m ²					Tierra de sembrado				Natural	- manguera - tijeras para plantas - plantas - guantes -rastrillo	 <p>Figura 25: huerto Fuente: elaboración propia</p>
Habitación	Dormitorio tipo A	10.12 m ²	A: cama	2	1.10 x 2.05 x 1.10	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- tacho de basura	 <p>Figura 26: dormitorio tipo A Fuente: elaboración propia</p>
			B: velador	1	0.50 x 0.40 x 0.45	Madera melina, estructura metálica, rieles							
			C: closet	1	0.85 x 0.60 x 1.90	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm							
			D: escritorio	1	0.81 x 0.61 x 0.70	Madera melina, estructura metálica							
			E: sillas serie Q	1	0.49 x 0.41 x 0.78	Estructura Cromo y pintura, tela de paño							

Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades 7

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades			Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
			Mobiliario	Nombre	Cantidad							
Habitación	Dormitorio tipo B	13.87 m ²	A: cama	1	1.10 x 2.05 x 1.10	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- tacho de basura
			B: litera	1	1.10 x 2.14 x 1.80	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles						
			B: velador	1	0.50 x 0.40 x 0.45	Madera melina, estructura metálica, rieles						
			C: closet	1	0.85 x 0.58 x 2.07	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm						
			D: escritorio	1	0.81 x 0.61 x 0.70	Madera melina, estructura metálica						
	E: sillas serie Q	1	0.49 x 0.41 x 0.78	Estructura Cromo y pintura, tela de paño								
	Dormitorio tipo C	20.40 m ²	A: cama	2	1.10 x 2.05 x 1.10	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- tacho de basura
			B: litera	1	1.10 x 2.14 x 1.80	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles						
			B: velador	2	0.50 x 0.40 x 0.45	Madera melina, estructura metálica, rieles						
			C: closet	1	1.65 x 0.58 x 2.07	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm						



Figura 27: dormitorio tipo B
Fuente: elaboración propia

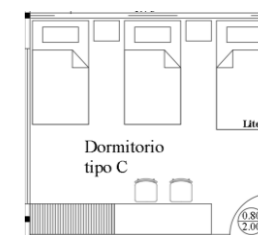


Figura 28: dormitorio tipo C
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades 8

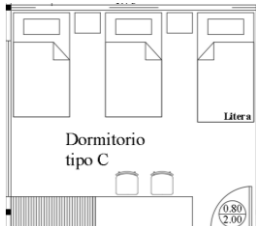
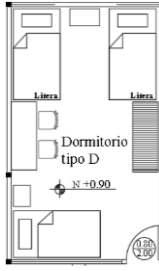
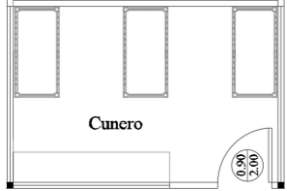
Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades										Esquema
			Nombre	Cantidad	Dimensión	Material	Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	
Habitación	Dormitorio tipo C	20.40 m ²	D: escritorio	1	0.81 x 0.61 x 0.70	Madera melina, estructura metálica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- tacho de basura	
			E: sillas serie Q	2	0.49 x 0.41 x 0.78	Estructura Cromo y pintura, tela de paño							
	Dormitorio tipo D	20.82 m ²	A: cama	2	1.10 x 2.05 x 1.10	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- tacho de basura	
			B: litera	1	1.10 x 2.14 x 1.80	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles							
			B: velador	2	0.50 x 0.40 x 0.45	Madera melina, estructura metálica, rieles							
			C: closet	1	1.65 x 0.58 x 2.07	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm							
			D: escritorio	1	0.81 x 0.61 x 0.70	Madera melina, estructura metálica							
			E: sillas serie Q	2	0.49 x 0.41 x 0.78	Estructura Cromo y pintura, tela de paño							
	Cunero	12.85 m ²	A: cuna	2	1.50 x 0.74 x 1.30	Estructura metálica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- tacho de basura	
			B: modular	2	0.70 x 0.50 x 0.72	Madera aglomerada de 1.5 cm de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045							
			C: cambiador	1	2.60 x 0.50 x 0.80	Madera MDF RH, agarraderas metálicas, esponja							

Figura 29: dormitorio tipo C
Fuente: elaboración propiaFigura 30: dormitorio tipo D
Fuente: elaboración propiaFigura 31: cunero
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades 9




Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades										Esquema
			Mobiliario		Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos			
			Nombre	Cantidad							Dimensión	Material	
Habitación	Dormitorio facilitadoras	12.12 m ²	A: cama	2	1.10 x 2.05 x 1.10	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- cuadros - lampara de mesa	
			B: velador	2	0.50 x 0.40 x 0.45	Madera melina, estructura metálica, rieles							
			C: closet	1	1.45 x 0.58 x 2.07	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm							
	Baño facilitadoras	3.95 m ²	A: lavamanos	1	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- cuadros - lampara de mesa	
B: inodoro	1	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica										
Sala facilitadoras	10.54 m ²	A: sofá Tide bipersonal	1	1.27 x 0.77 x 0.775	Tapiz crepe antibacterial y de fácil limpieza, piezas metálicas	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- cuadros - lampara de mesa		
		B: lockers	1	0.957 x 0.339 x 1.98	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm								
		C: mesa esquinera	1	0.40 x 0.60 x 0.50	Base de metal con top de mármol								
Cocina y mesón comedor facilitadoras	6.33 m ²	A: mesón acero inoxidable	1	2.22 x 0.60 x 0.90	Acero inoxidable	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- bote de basura - refrigeradora pequeña		
		B: banco	3	0.45x0.45x0.70									

Figura 32: suite – facilitadoras (dormitorio)
Fuente: elaboración propia


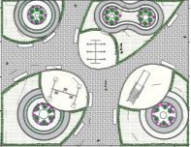
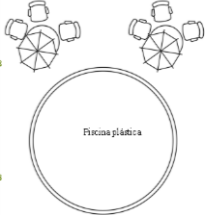
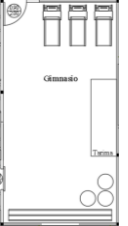
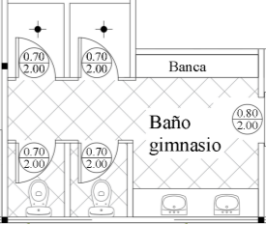
Figura 33: suite – facilitadoras (baño)
Fuente: elaboración propia

Figura 34: suite – facilitadoras (sala)
Fuente: elaboración propia

Figura 35: suite – facilitadoras (cocina – mesón comedor)
Fuente: elaboración propia

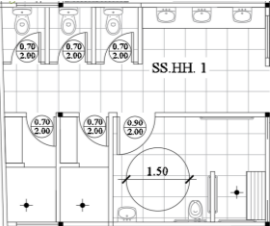
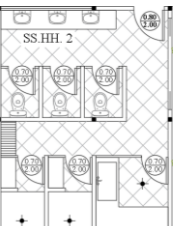

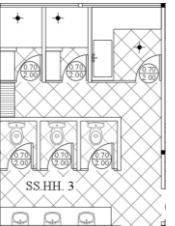
Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades 10

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades										Esquema
			Mobiliario		Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos			
			Nombre	Cantidad							Dimensión	Material	
Recreación	Patio	1539.68 m ²				Cemento pulido	Pintura satinada	Hojas de zinc	Tubo LED	Natural	- botes de basura - jardineras	 Figura 36: patio Fuente: elaboración propia	
	Parque de juegos	474.24 m ²	A: banca bulevar	10	2.00 x 0.50 x 0.45	Madera, bases de metal	Adoquín ecológico	Pintura satinada		LED street light	Natural	- botes de basura - jardineras	 Figura 37: parque de juegos Fuente: elaboración propia
	Piscina	44.95 m ²	A: mesa redonda con parasol	2	1.00 x 1.00 x 0.80	Madera, metal, parasol	Cemento pulido	Pintura satinada		LED street light	Natural	- botes de basura - jardineras	 Figura 38: piscina Fuente: elaboración propia
			B: silla de madera	6	0.49 x 0.41 x 0.78	Madera barnizada							
	Gimnasio	37.84 m ²	A: caminadora	3	1.28 x 0.69 x 1.50	Plástico, banda caminadora	Piso continuo de caucho	Pintura Satinada	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - dispensador de gel antibacterial - pesas - cajones para step - cuerda - pelota	 Figura 39: gimnasio Fuente: elaboración propia
B: tarima			1	3.00 x 1.00 x 0.15	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm								
Baño gimnasio	14.44 m ²	A: lavamanos	2	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón - dispensador de papel de manos - tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial	 Figura 40: baño gimnasio Fuente: elaboración propia	
		B: inodoro	2	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica								

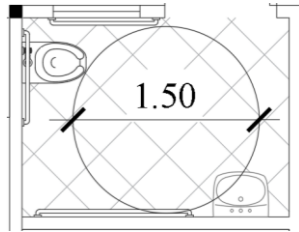
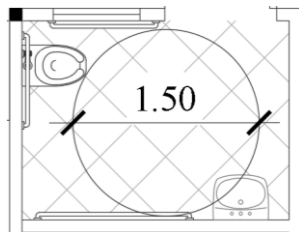
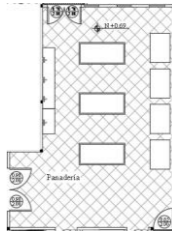

Autor: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades 11

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
			Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Servicio	SS. HH. Tipo 1	31.53 m2	A: lavamanos	3	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón -dispensador de papel de manos - tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial - duchas	
			B: inodoro	3	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica							
			C: lavamanos	1	0.40 x 0.425 x 0.66	Cerámica							
			D: inodoro Baby para niños	1	0.515 x 0.285 x 1.00	Cerámica							
			E: asiento - ducha	1	1.15 x 0.45 x 0.40	Madera y soportes metálicos							
	SS. HH. Tipo 2	25.38 m2	A: lavamanos	2	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón -dispensador de papel de manos - tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial - duchas	
			B: inodoro	2	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica							
			C: lavamanos	1	0.40 x 0.425 x 0.66	Cerámica							
			D: inodoro Baby para niños	1	0.515 x 0.285 x 1.00	Cerámica							
	SS. HH. Tipo 3	26.16 m2	A: lavamanos	3	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón -dispensador de papel de manos - tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial - duchas	
			B: inodoro	3	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica							
			C: lavamanos	1	0.40 x 0.425 x 0.66	Cerámica							
			D: inodoro Baby para niños	1	0.515 x 0.285 x 1.00	Cerámica							
			E: asiento - ducha	1	0.65 x 0.45 x 0.40	Madera y soportes metálicos							
	SS. HH. Tipo 4	27.07 m2	A: lavamanos	2	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón -dispensador de papel de manos - tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial - duchas	
			B: inodoro	2	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica							
			C: lavamanos	1	0.40 x 0.425 x 0.66	Cerámica							
			D: inodoro Baby para niños	1	0.515 x 0.285 x 1.00	Cerámica							

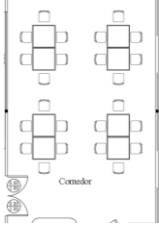



Autor: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades 12

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
			Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Servicio	Baño discapacitado mujer		A: lavamanos	3	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón - dispensador de papel de manos - tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial - barandas	
			B: inodoro	3	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica							
	Baño discapacitado hombre		A: lavamanos	3	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura satinada	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón - dispensador de papel de manos - tachos de basura - Dispensador de gel antibacterial - barandas	
			B: inodoro	3	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica							
Panadería	54.45 m2	A: Mesa	3	1.90 x 0.90 x 0.80	Acero inoxidable	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - Hornos		
		B: lavadero	1	3.60 x 0.50 x 0.70	Hormigón armado								
		C: horno	4	1.22 x 0.83 x 1.80	Acero inoxidable								
Bodega de panadería	12.54 m2	A: Góndolas de Pared.	1	2.85 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares (fondo) en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- alimentos		
D: Góndola Bilateral.	2	1.75 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares (fondo) en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada										



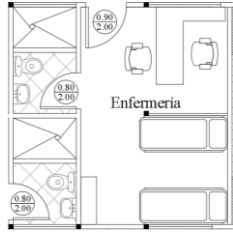
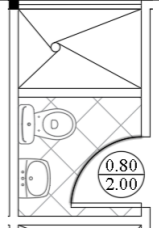
Autor: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades 13

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades										Esquema
			Mobiliario			Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos		
			Nombre	Cantidad	Dimensión							Material	
Servicio	Comedor	54.35 m2	A: mesa ATU	8	0.90 x 0.90 x 0.75	Estructura metálica, melamina	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum con diseño	Cinta LED, ojos de buey	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - cuadros - lavaplatos	
			B: Pull Plástica	24	0.50 X 0.60 X 0.81	monoblock en polipropileno, patas metálicas							
	Cocina	23.70 m2	A: mesón	1	0.60 x 0.60 x 0.90	Acero inoxidable	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - cuadros - lavaplatos	
			B: mesón	1	2.90 x 0.60 x 0.90	Acero inoxidable							
			C: mesón	1	4.30 x 0.60 x 0.90	Acero inoxidable							
			D: mesón	1	0.40 x 0.60 x 0.90	Acero inoxidable							
			E: mesón	1	3.10 x 0.60 x 0.90	Acero inoxidable							
			F: mesón	1	1.10 x 0.60 x 0.90	Acero inoxidable							
			G: anaquel	1	4.30 x 0.30 x 0.70	Acero inoxidable							
	Bodega de alimentos	30.04 m2	A: Góndolas de Pared.	1	0.76 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- tacho de basura	
			B: Góndolas de Pared.	2	0.91 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada							
			C: Góndolas de Pared.	1	1.02 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada							
			D: Góndolas de Pared.	11	1.22 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada							
	Bodega principal	44.25 m2	A: Góndolas de Pared.	2	1.02 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- tacho de basura	
			B: Góndolas de Pared.	12	1.22 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada							

Autor: elaboración propia



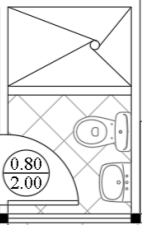
Tabla 16: programa de necesidades 14

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquema
			Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Servicio	Lavandería	12.00 m ²	A: Góndolas de Pared.	2	1.02 x 0.50 x 2.00	Revestimiento de espaldares en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - tablas de planchar	
			B: mesón	3	0.90 x 0.60 x 0.75	Acero inoxidable							
			C: lavadora	3	0.70 x 0.65 x 0.90	plástico							
	Patio de tendido	19.11 m ²	A: piedra de lavar	4	0.60 x 0.65 x 0.75	Granito	Porcelanato loft crete	Pintura	policarbonato	LED street light	Natural	- cordeles	
	Enfermería	15.60 m ²	A: escritorio en L	1	1.70 x 1.60 x 0.70	Madera maciza melina, tubos metálicos con pintura electrostática, topes	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- tacho de basura - bascula	
C: silla oficina giratoria Labora marrón			1	0.57 x 0.61 x 1.05	Poliamida-nylon, álamo madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero								
D: silla Wire blanco			1	0.48 x 0.50 x 0.86	ABS, madera y metal								
E: camilla de examinación sin cajones			2	1.80 x 0.65 x 0.70	Metal, madera y esponja de alta densidad								
Baño enfermería	3.29 m ²	A: lavamanos	3	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Extractor de aire	- dispensador de papel - dispensador de jabón - dispensador de papel de manos - tachos de basura - duchas		
			D: modular	1	1.05 x 0.35 x 2.07	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, sus caras cubiertas con melamina y sus cantos con borde de PVC							

Autor: elaboración propia

Figura 49: lavandería
Fuente: elaboración propiaFigura 50: patio de tendido
Fuente: elaboración propiaFigura 51: enfermería
Fuente: elaboración propiaFigura 52: baño enfermería
Fuente: elaboración propia

Tabla 17: programa de necesidades 15

Área	Espacios	Dimensión	Programa de necesidades										Esquema
			Nombre	Cantidad	Mobiliario Dimensión	Material	Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	
Seguridad	Caseta de policía	6.69 m ²	A: escritorio Crescente	1	2.35 x 1.80 x 0.70	Escritorios laminados, estructuras disponibles en colores como grafito	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- teléfono de mesa - tacho de basura	
													<i>Figura 53: caseta de policía</i> Fuente: elaboración propia
	Dormitorio policía	14.39 m ²	A: cama	2	1.10 x 2.05 x 1.10	Madera melina, herrajes, estructura metálica, rieles	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- teléfono de mesa - tacho de basura	
		B: velador	2	0.50 x 0.40 x 0.45	Madera melina, estructura metálica, rieles								
		C: closet	1	1.75 x 0.58 x 2.07	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm							<i>Figura 54: dormitorio policía</i> Fuente: elaboración propia	
	Baño policía	3.29 m ²	A: lavamanos	1	0.40 x 0.45 x 0.20	Cerámica	Porcelanato loft crete	Pintura	Gypsum liso	Plafón LED rectangular	Aire acondicionado Split	- teléfono de mesa - tacho de basura	
		B: inodoro	1	0.45 x 0.70 x 0.55	Cerámica								

Autor: elaboración propia

Estrategias de intervención

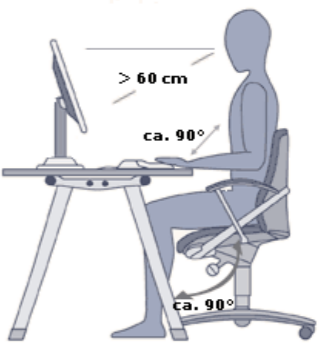

Tabla 18: estrategias de intervención

Objetivos específicos	Criterios de diseño	Imagen
<p>Distribuir adecuadamente las áreas mediante el rediseño de espacios para lograr una zonificación adecuada con las necesidades actuales de la casa hogar.</p>	<p>Traslado de la bodega a un espacio que sea más amplio y que permita almacenar camas, cajoneras, colchones, entre otros.</p> <p>Ubicación del área de almacenamiento de panadería junto a la zona de panadería.</p> <p>Apertura de las habitaciones que están cerradas y sin uso para crear otras áreas.</p> <p>Rediseño del área de peluquería y gimnasio.</p> <p>Apertura de un área de almacenamiento para implementos de limpieza.</p> <p>Rediseño de baños para uso de niños pequeños.</p>	
<p>Plantear soluciones y realizar propuestas para las áreas que necesiten revestimientos resistentes y adecuados al espacio en donde se encuentran.</p>	<p>Empleo de materiales resistentes como porcelanato, cerámica y granito.</p> <p>Implementación pinturas de color blanco, gris y varias tonalidades del amarillo para exterior e interior que sean resistentes a los rayos UV.</p>	

Figura 56: zonificación de viviendas
Fuente: Inmaculada de la Vega (2013)

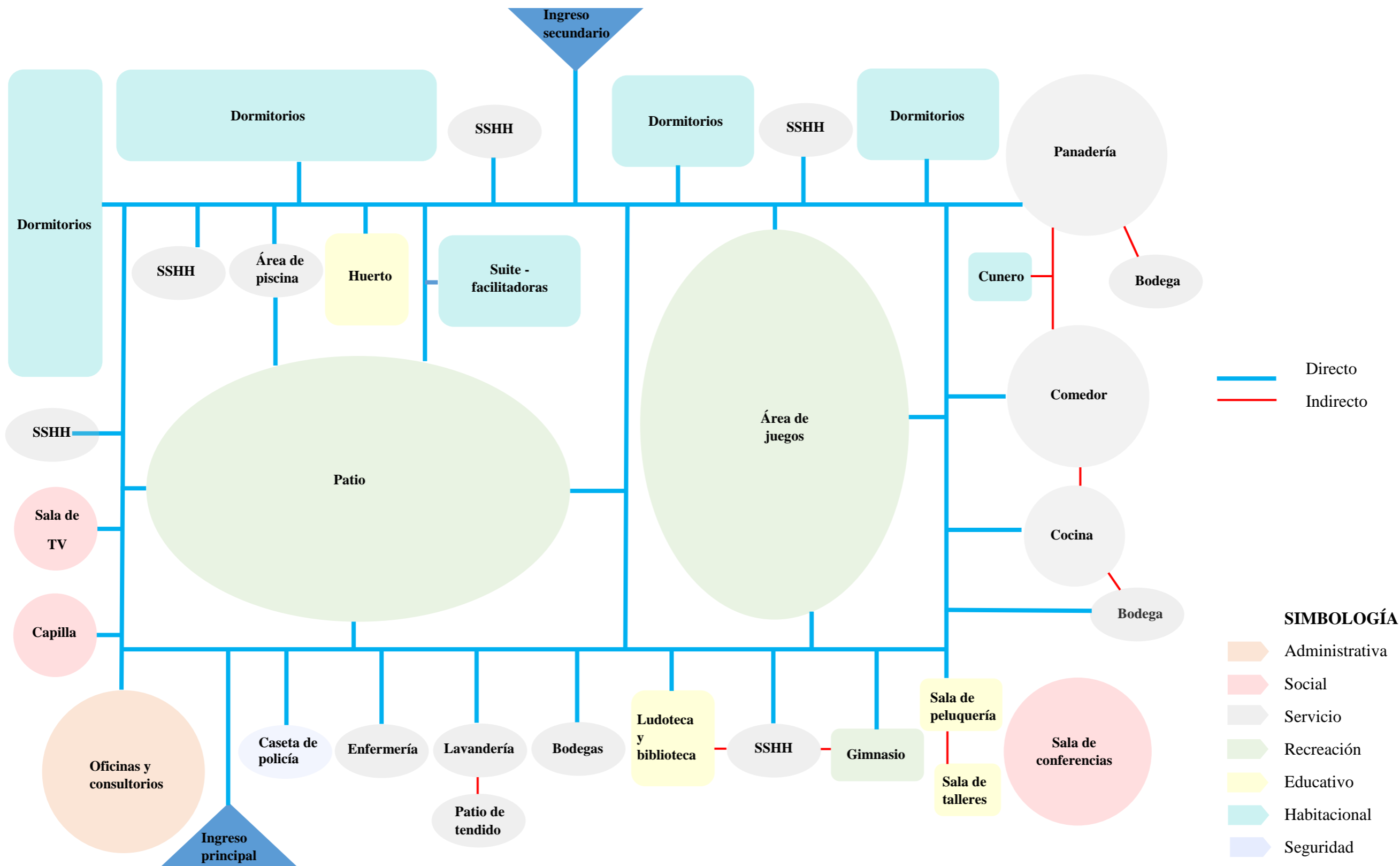
Figura 57: revestimientos
Fuente: DK CENTER (2017)

Tabla 19: estrategias de intervención

Objetivos específicos	Criterios de diseño	Imagen
Diseñar el mobiliario adecuado para las diferentes áreas y actividades que se realizan tomando en cuenta el estudio antropométrico y ergonómico.	<p>Diseño de estanterías para organizar las donaciones de ropa.</p> <p>Propuesta de mobiliario para el taller de belleza y el gimnasio.</p> <p>Adecuación de mobiliario para el almacenamiento de víveres en la bodega de alimentos.</p> <p>Diseño de mobiliario para el área de oración.</p> <p>Adecuación de anaqueles para la cocina que permita el almacenamiento de la vajilla e implementos de cocina.</p>	 <p>Figura 58: postura de trabajo frente a un monitor Fuente: Daniela Doubravová (2014)</p>
Proponer soluciones que permitan dar una mayor iluminación natural y que a su vez contribuya con la ventilación.	<p>Ampliación de los boquetes de las ventanas para brindar mayor iluminación en las áreas de dormitorios, oficinas y en espacios .</p> <p>Intervención de fachada posterior utilizando especies vegetales.</p>	 <p>Figura 59: corte de pared Fuente: Sodimac (2010)</p>
Adecuar elementos de climatización artificial en áreas en las que se requiera.	<p>Adecuación de campana extractora de humo en el área de cocina.</p> <p>Implementación de extractores de aire en los dormitorios que no tienen ventanas.</p> <p>Acondicionamiento de un Split inverter en el área de comedor.</p>	 <p>Figura 60: equipos de acondicionador de aire Fuente: AIRLIFE MUNDIAL (2014)</p>

Estudio de relaciones funcionales

Esquema de burbujas



Propuesta de zonificación

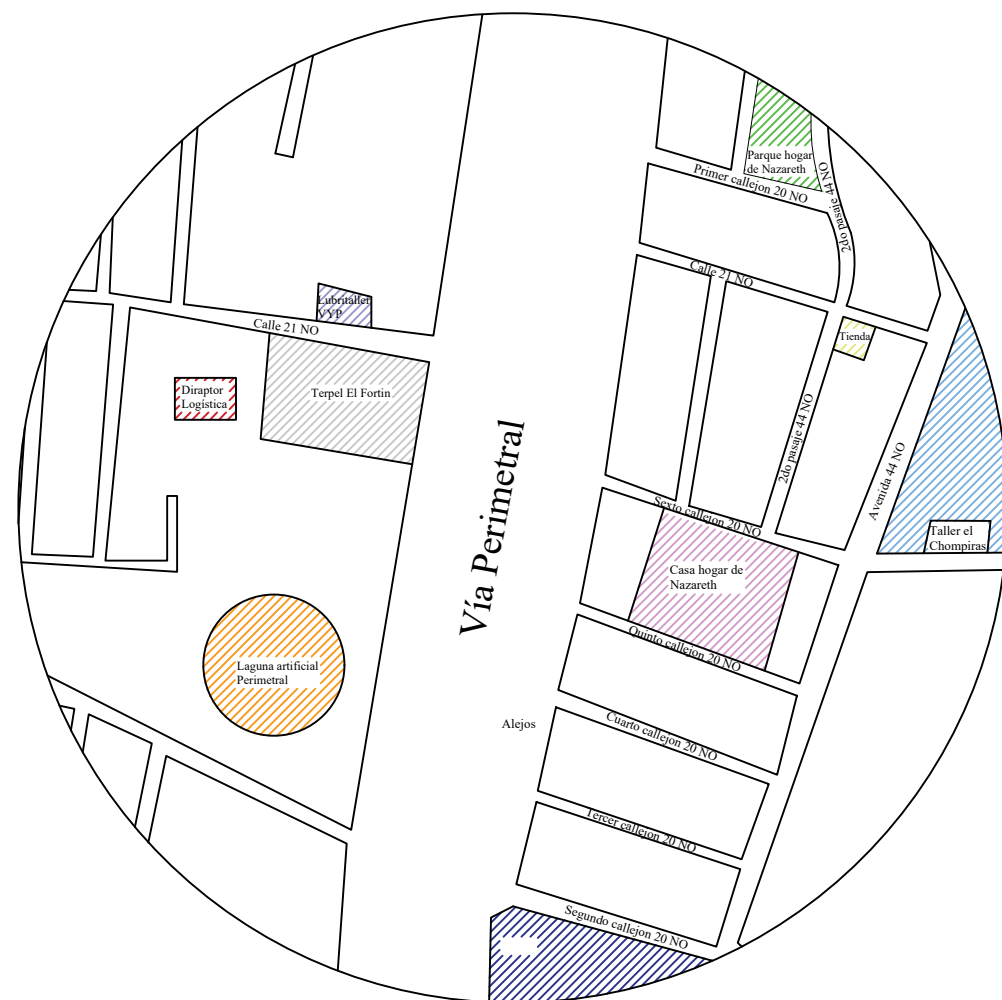


- SIMBOLOGÍA**
- Administrativa
 - Social
 - Servicio
 - Recreación
 - Educativo
 - Habitacional
 - Seguridad



UBICACIÓN

DIRECCIÓN: VÍA PERIMETRAL,
PASANDO PUERTO LIMPIO Y
CANAL DE TRASVASE COOP.
SERGIO TORAL, CIUDADELA
HOGAR DE NAZARET MANZ. 103
BLOQUE 1
CIUDAD: GUAYAQUIL BARRIO
COOP. SERGIO TORAL
PAÍS: ECUADOR



SIMBOLOGÍA	
	Casa Hogar de Nazareth
	Taller El Chompiras
	Tienda
	Parque Hogar de Nazareth
	Terpel El Fortín
	Laguna artificial Perimetral
	Lubritaller VYP
	Diraptor Logística
	Restaurante Alejos



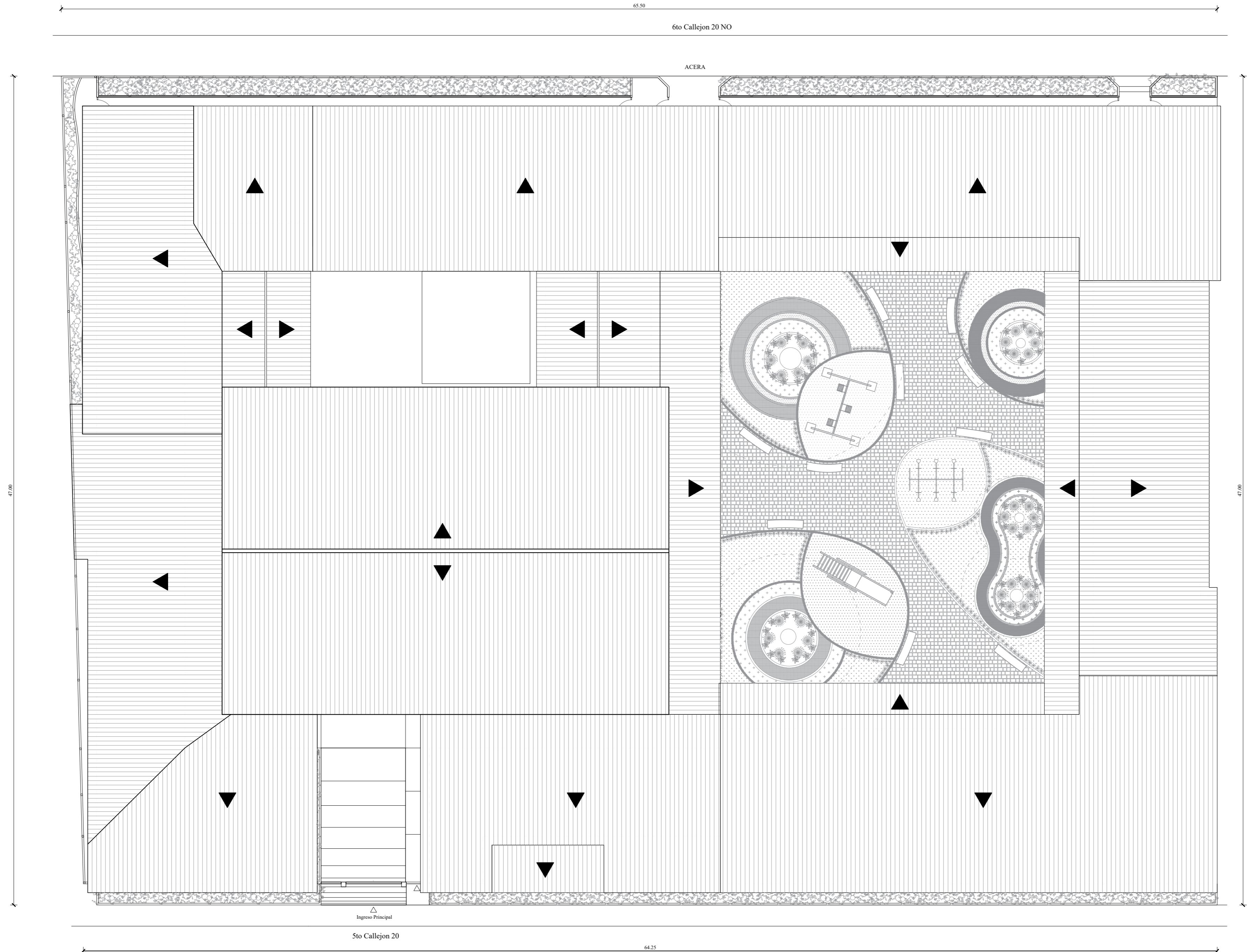
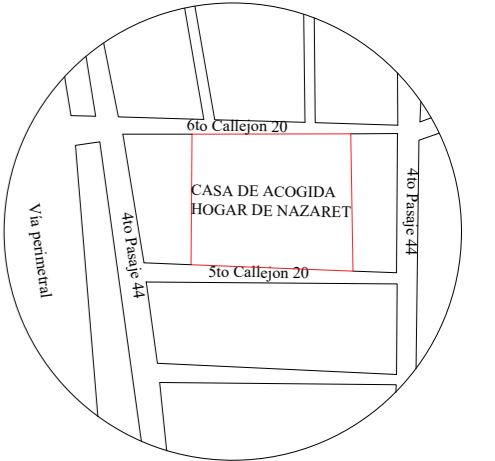
PLANO DE LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

CASA DE ACOGIDA HOGAR DE NAZARETH



UBICACIÓN

DIRECCIÓN: VÍA PERIMETRAL,
PASANDO PUERTO LIMPIO Y
CANAL DE TRASVASE COOP.
SERGIO TORAL, CIUDADELA
HOGAR DE NAZARET MANZ. 103
BLOQUE 1
CIUDAD: GUAYAQUIL BARRIO
COOP. SERGIO TORAL
PAÍS: ECUADOR

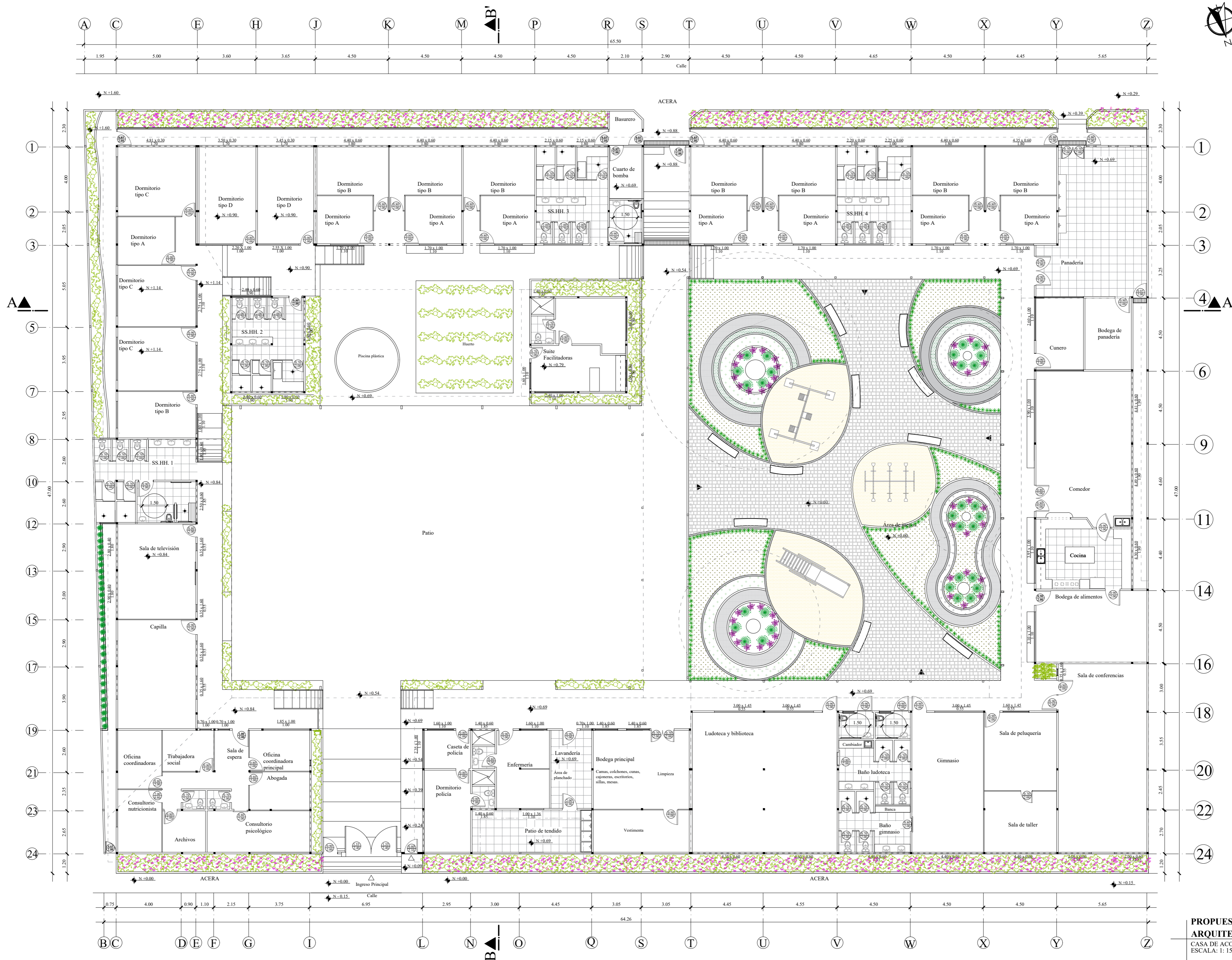


PLANO DE IMPLANTACIÓN

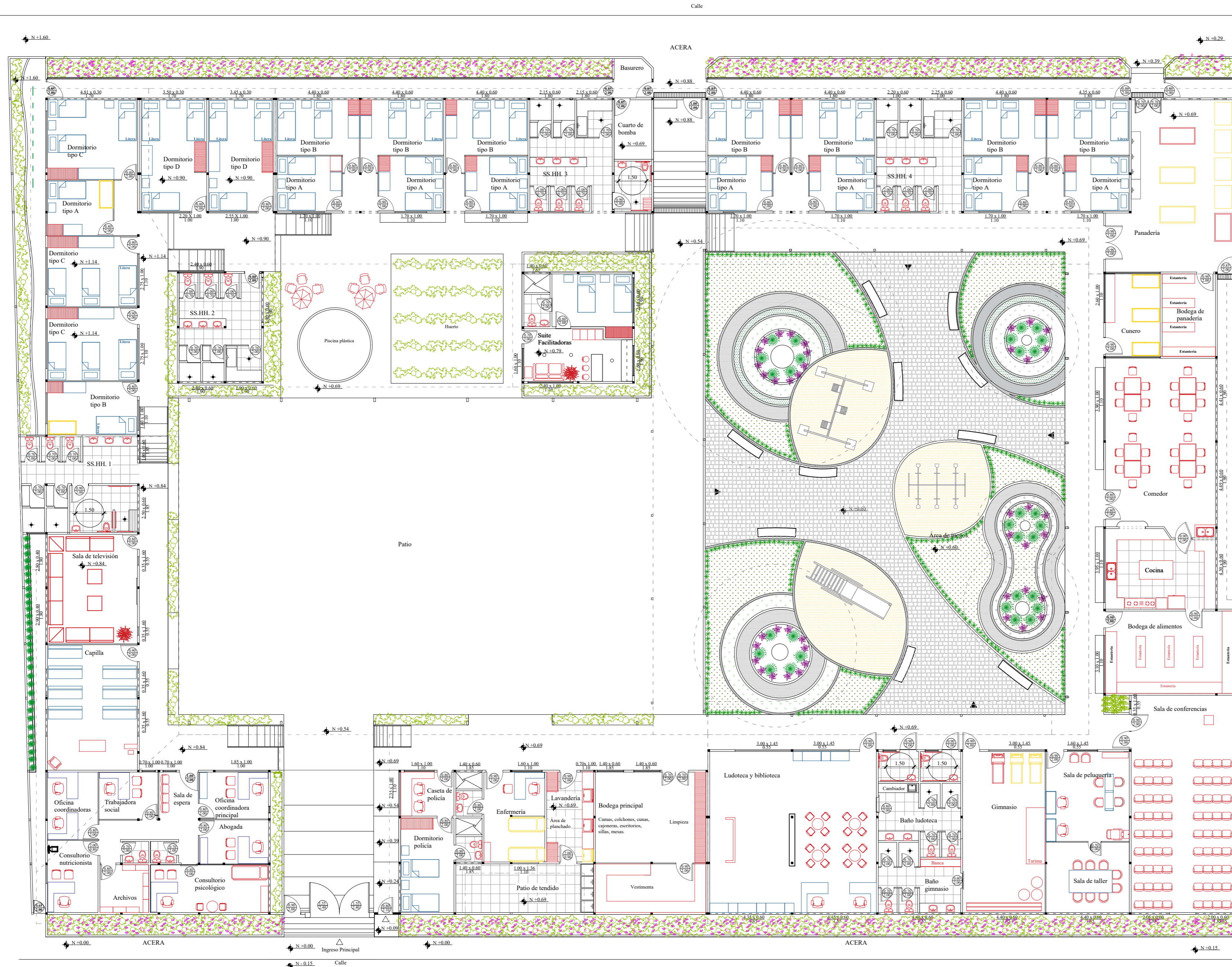
CASA DE ACOGIDA HOGAR DE NAZARETH
ESCALA: 1: 150



UBICACIÓN
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 VÍA PERIMETRAL, COOP.
 HOGAR DE NAZARETH



PROPUESTA DE PLANTA
ARQUITECTÓNICA
 CASA DE ACOGIDA HOGAR DE NAZARETH
 ESCALA: 1:150

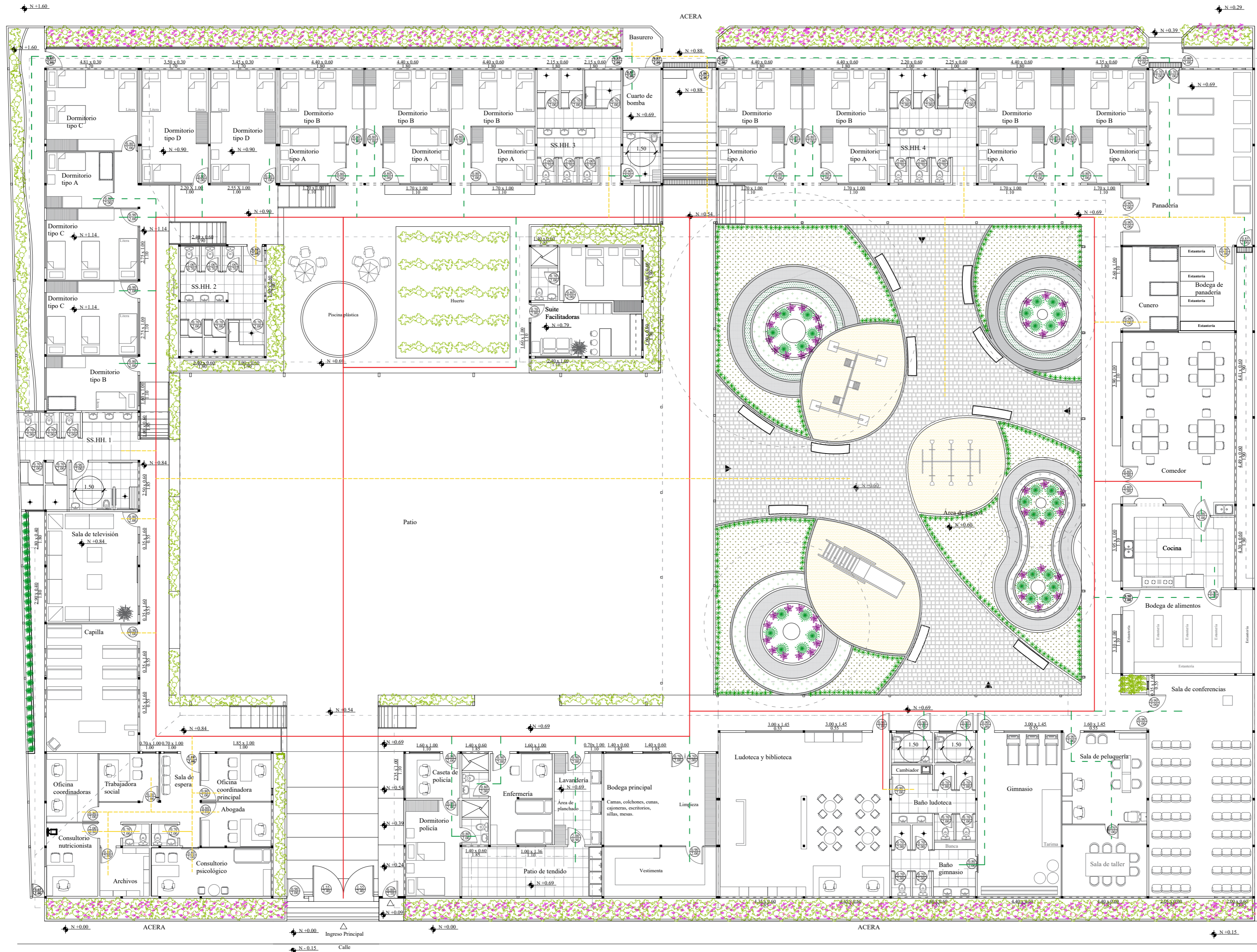


SIMBOLOGÍA

- Mobiliario existente (Yellow square)
- Mobiliario diseñado (Blue square)
- Mobiliario comprado (Red square)



Calle



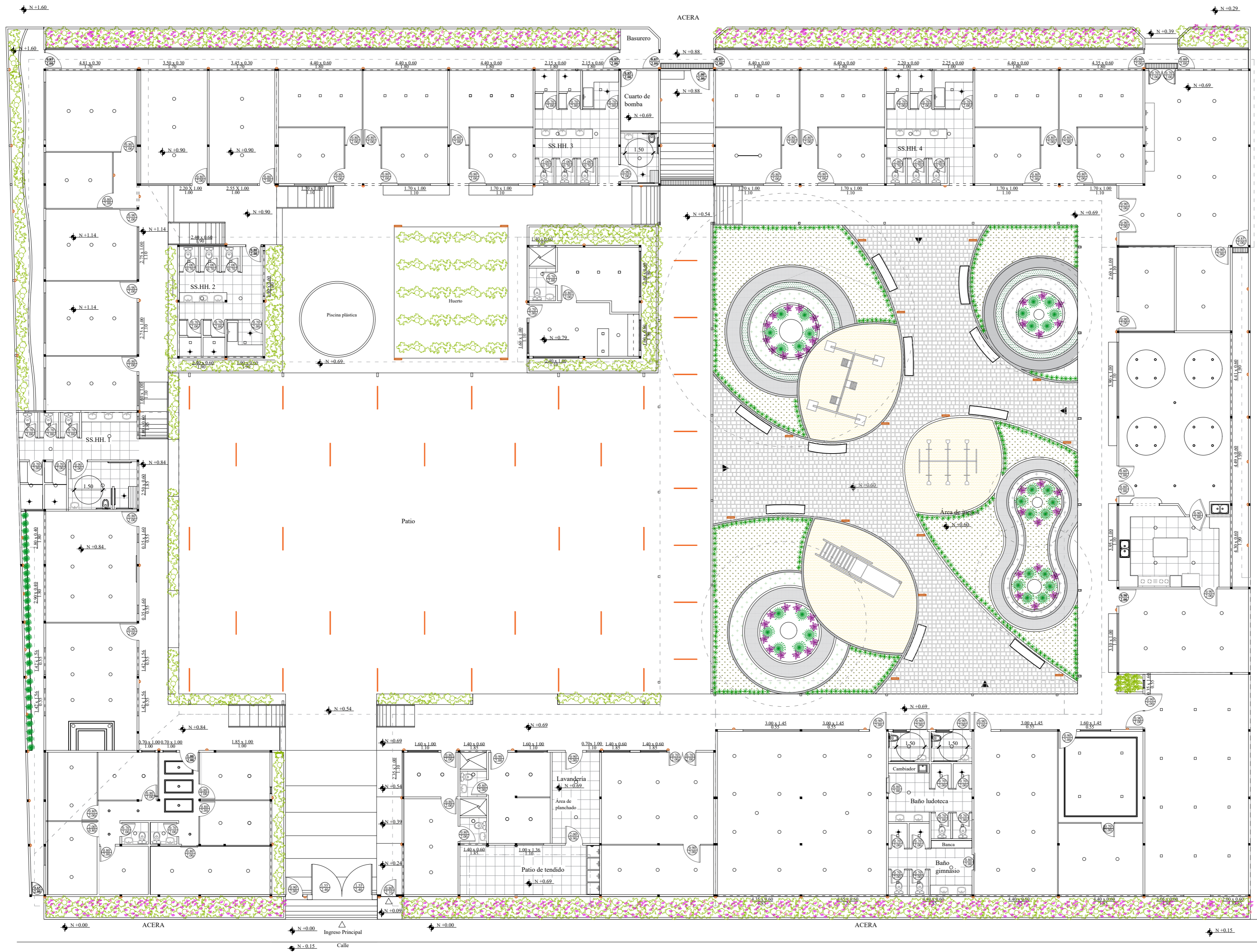
SIMBOLOGÍA

—	TRANSITO ALTO
—	TRANSITO MEDIO
—	TRANSITO BAJO











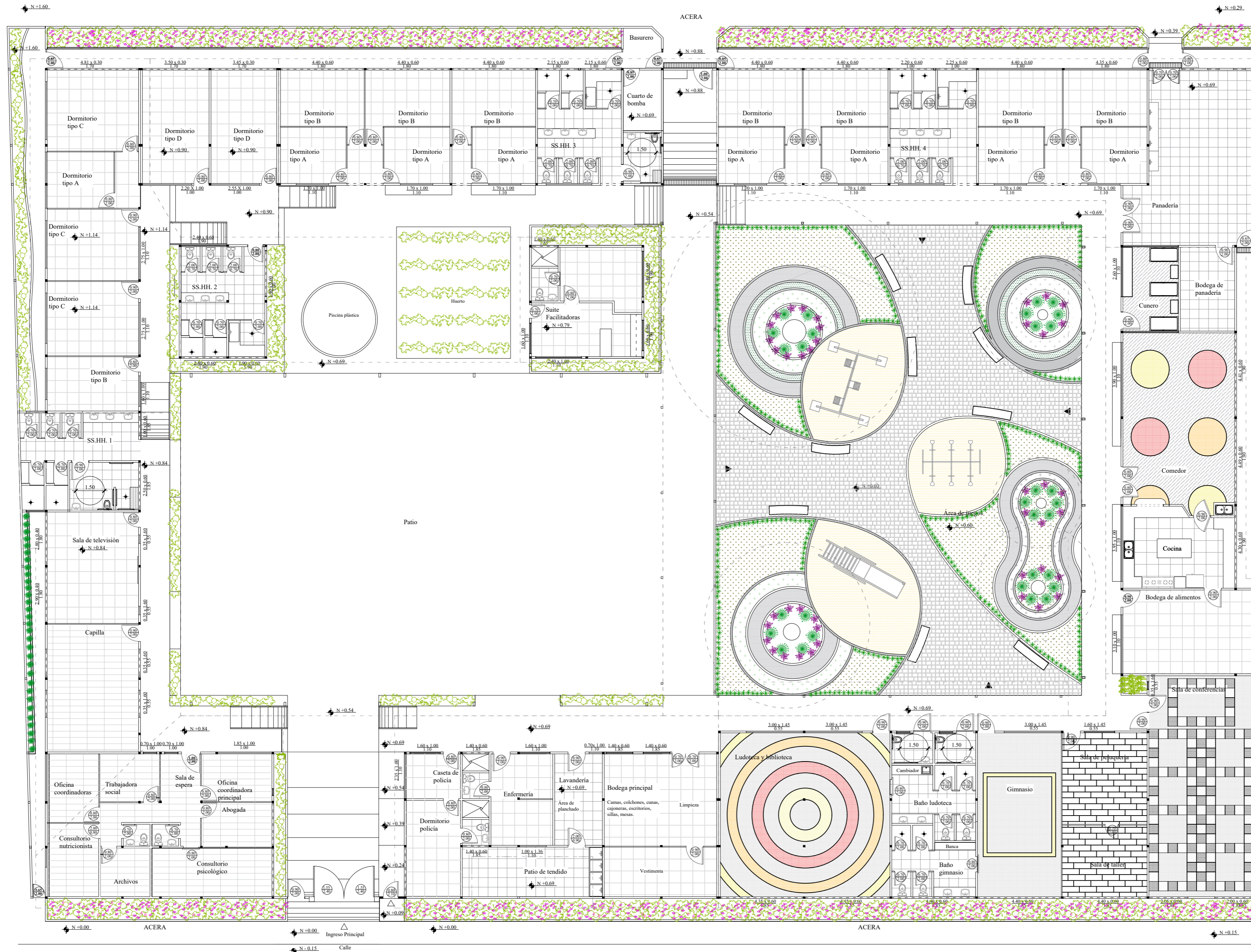
SIMBOLOGÍA

- PUNTOS DE LUZ
- CIELO FALSO CONTINUO, PLANCHAS DE GYPSUM
- CIELO FALSO DETALLE, PLANCHAS DE GYPSUM



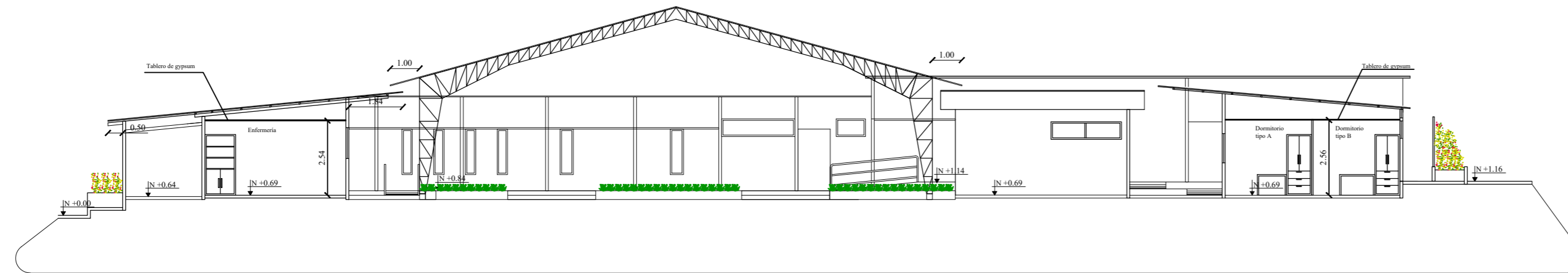
SIMBOLOGÍA

-  Plafón blanco LED de sobreponer W a: 17 cm x p: 4 cm / 12 W
-  Ojo de bucy blanco LED de sobreponer a: 12 cm x p: 2.5 cm / 6 W
-  Ojo de bucy blanco LED de sobreponer a: 12 cm x p: 2 cm / 7 W
-  Manguera Led 1x60-110v 4.4w Blanca
-  Manguera Led 1x60-110v 4.4w Amarilla
-  Lámpara de pared 18 leds para exterior aluminio oxidado numbers en mate a: 15 cm x p: 4 cm
-  LED Street light ZD216
-  T8 LED de 18W

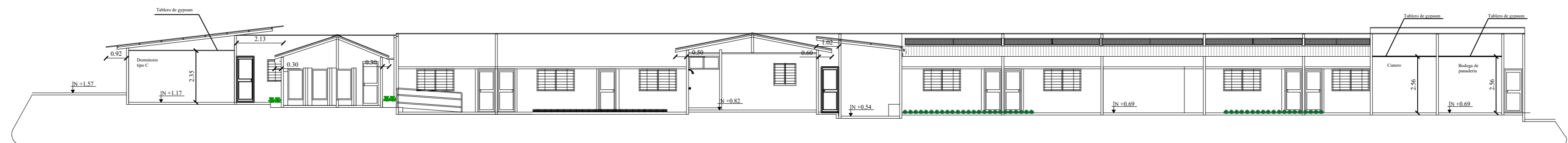




UBICACIÓN
GUAYAS - GUAYAQUIL
VÍA PERIMETRAL, COOP.
HOGAR DE NAZARETH



CORTE B - B'
ESCALA: 1: 125



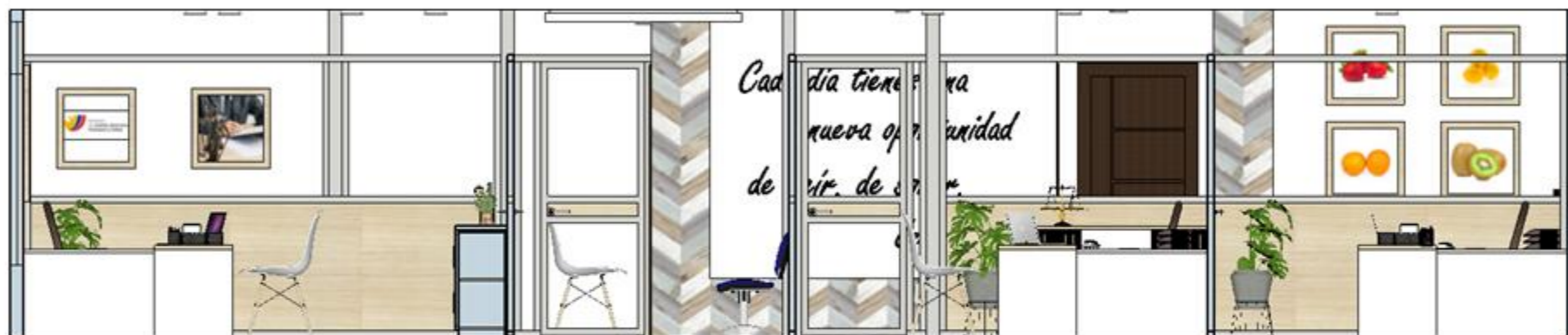
CORTE A - A'
ESCALA: 1: 125

Elevaciones interiores

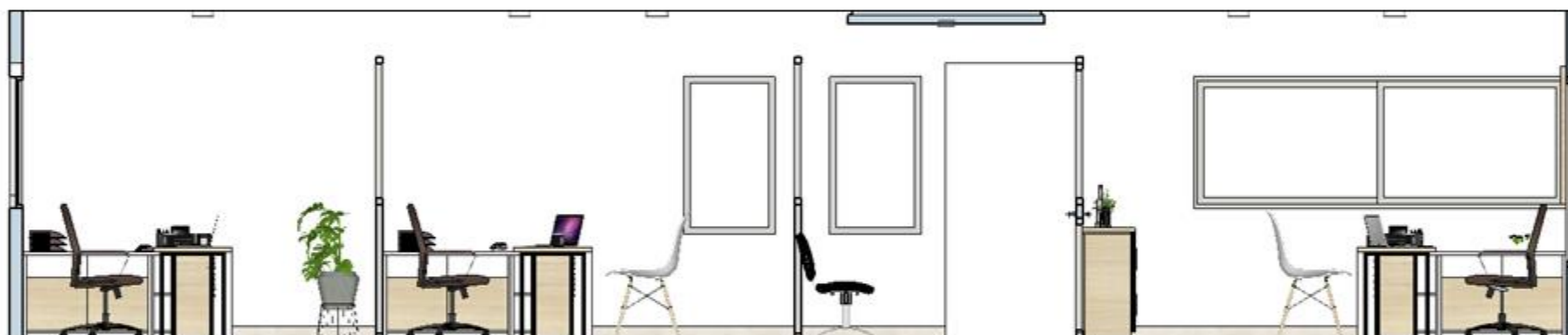
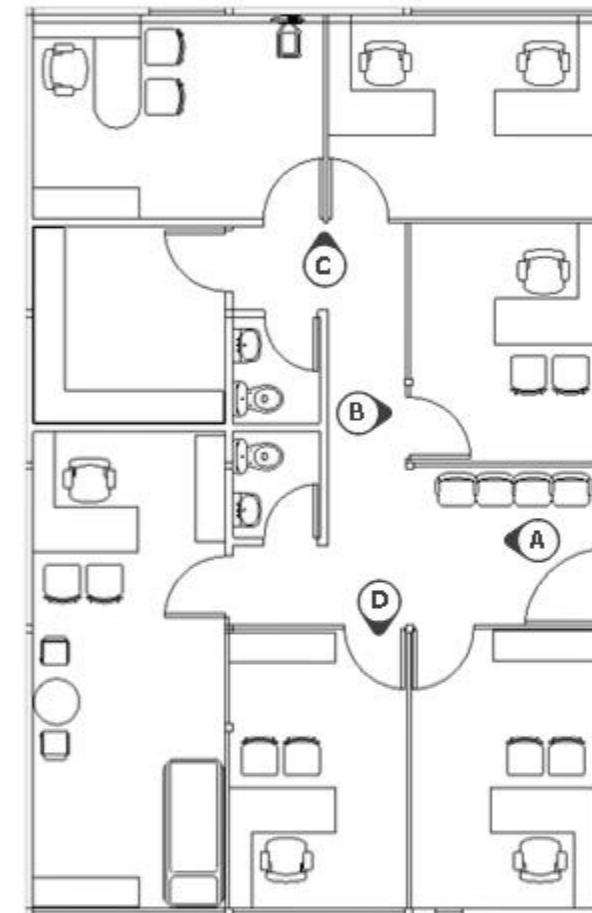
ESC: 1:50

Área administrativa

ESC: 1:100



Elevación A



Elevación B



Elevación D

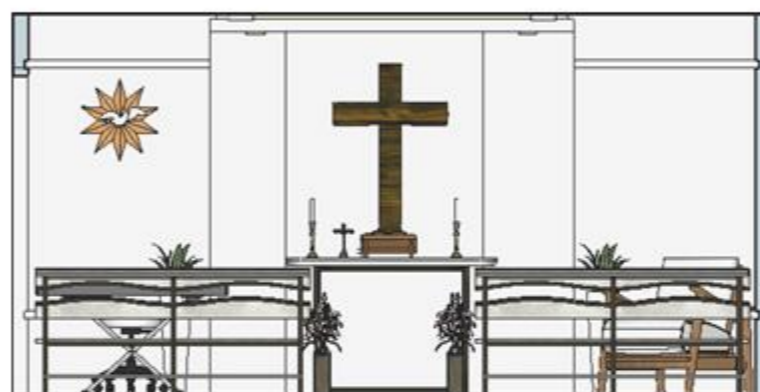


Elevación C

Capilla ESC: 1:50

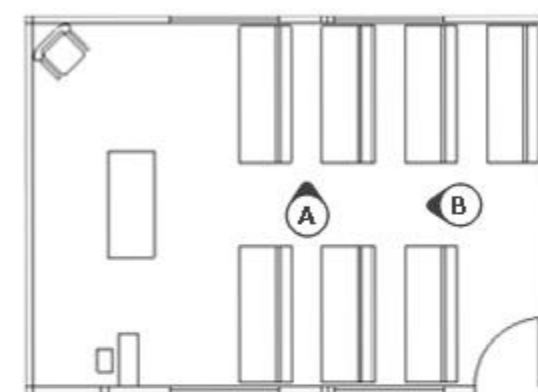


Elevación A



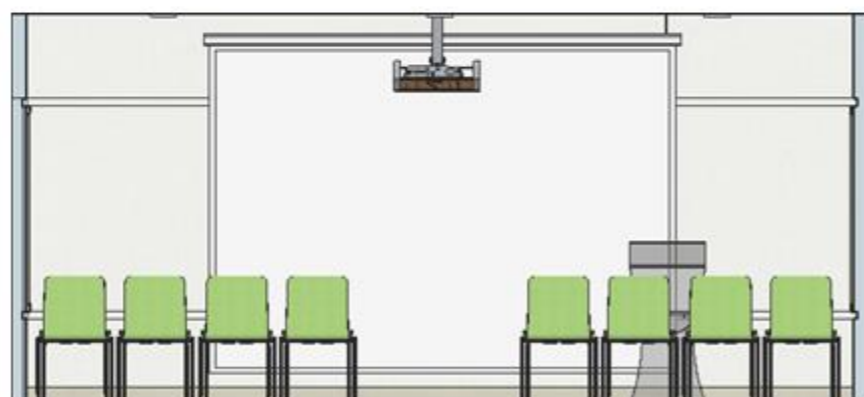
Elevación B

ESC: 1:100



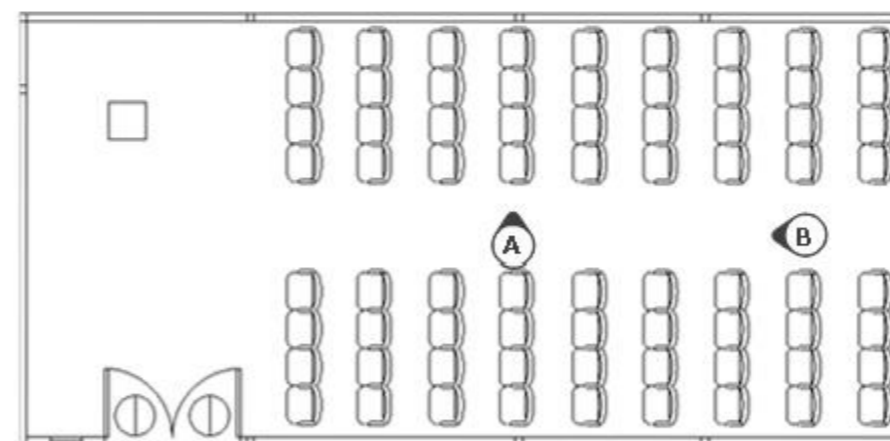
Elevación A

Sala de conferencias ESC: 1:50



Elevación B

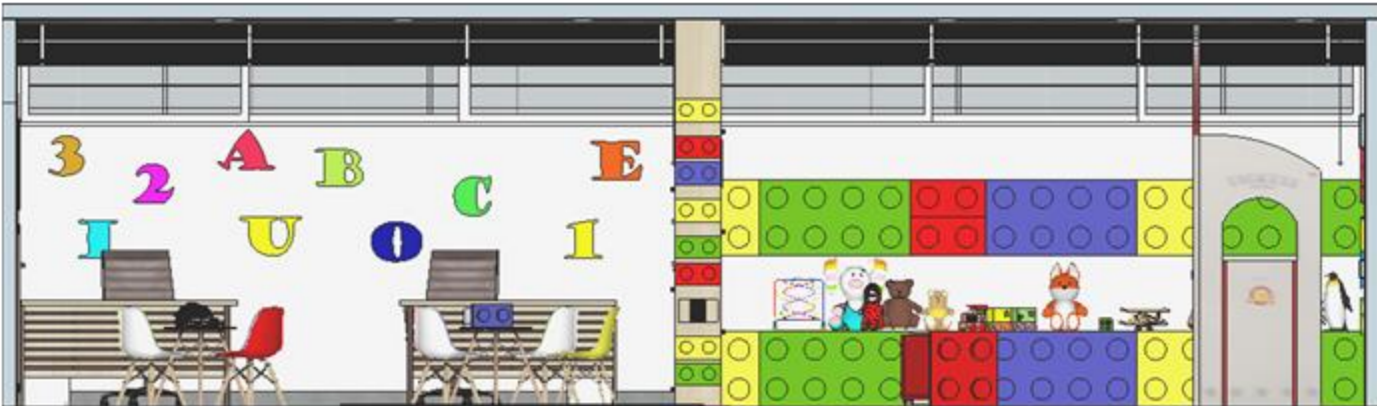
ESC: 1:100



Ludoteca ESC: 1:50



Elevación A

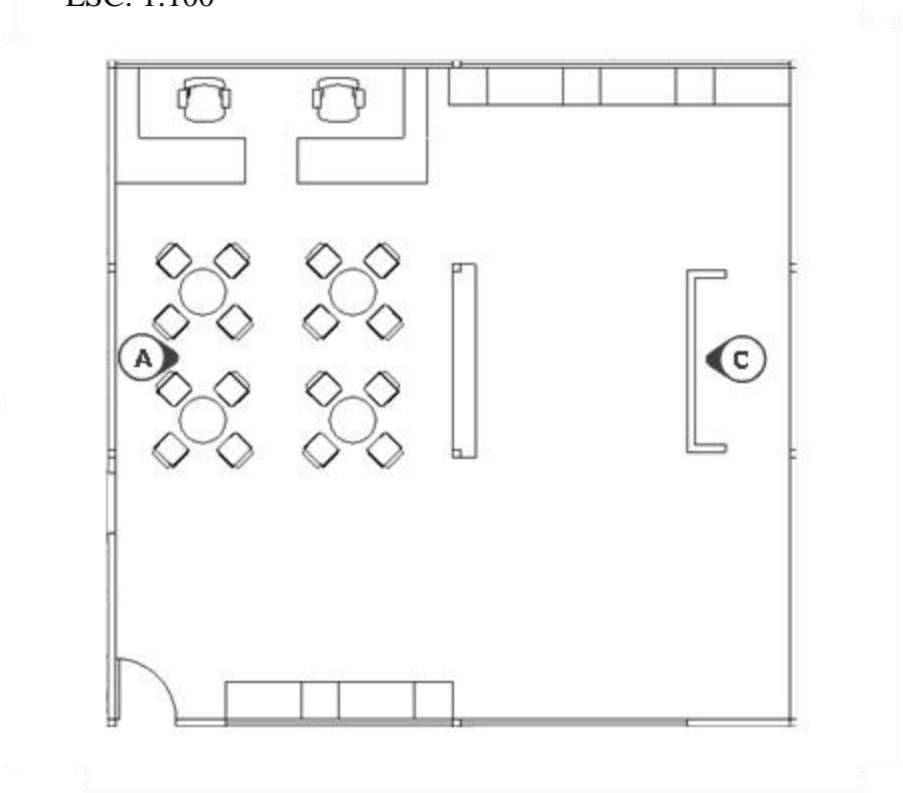


Elevación B



Elevación C

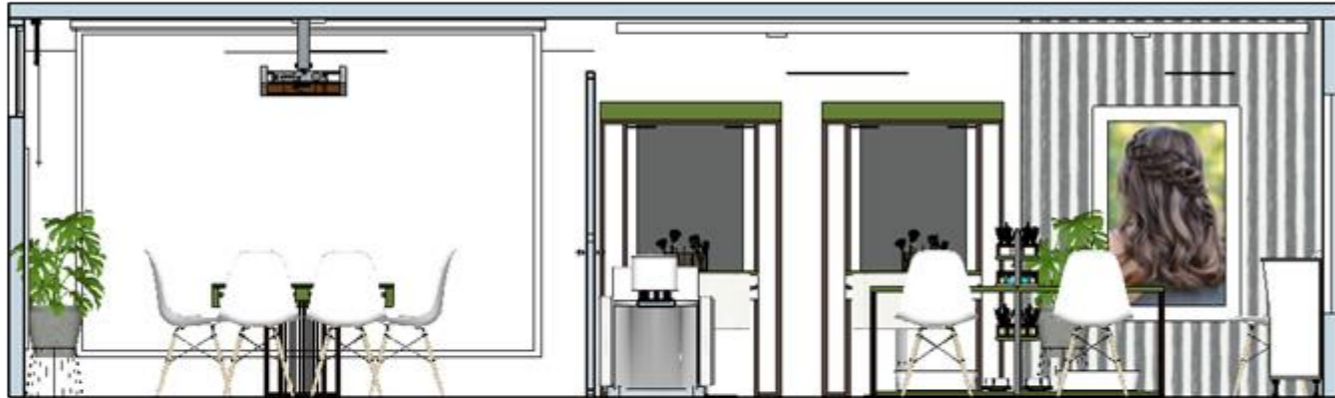
ESC: 1:100



Peluquería y sala de talleres ESC: 1:50



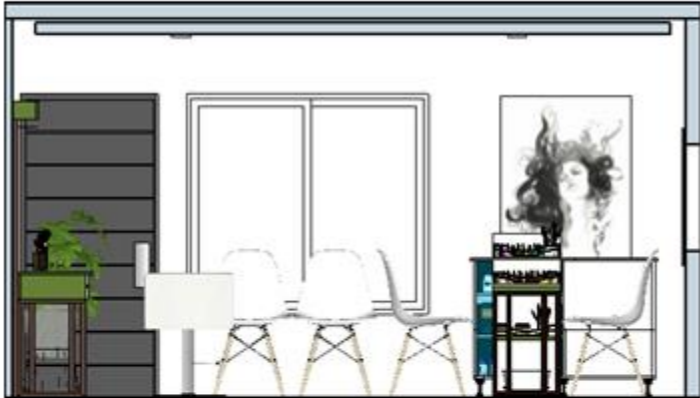
Elevación A



Elevación B

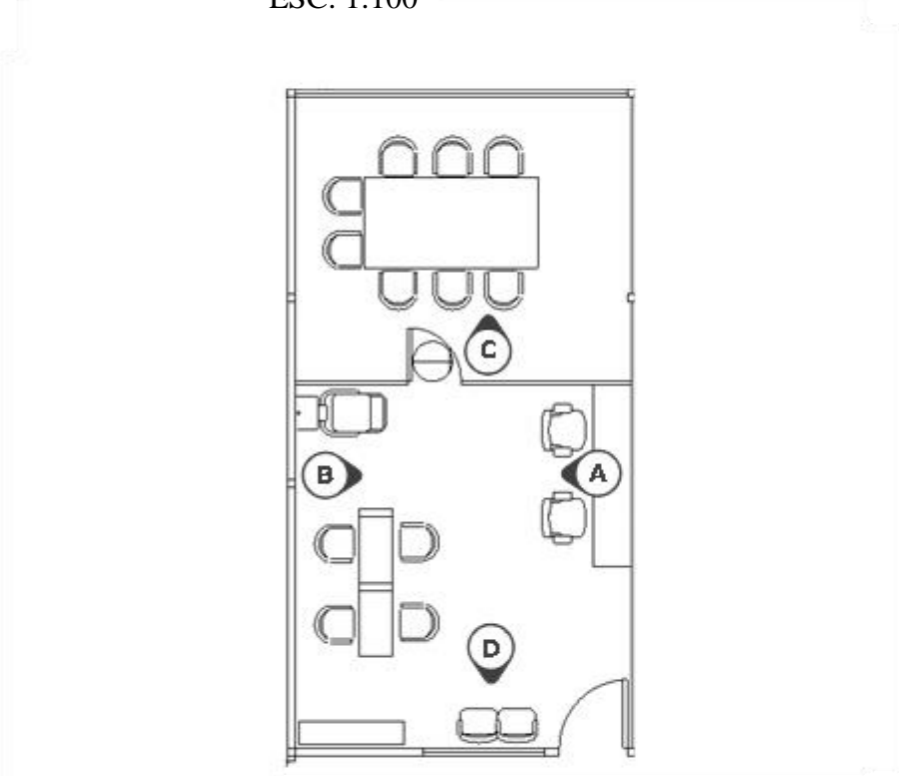


Elevación C



Elevación D

ESC: 1:100



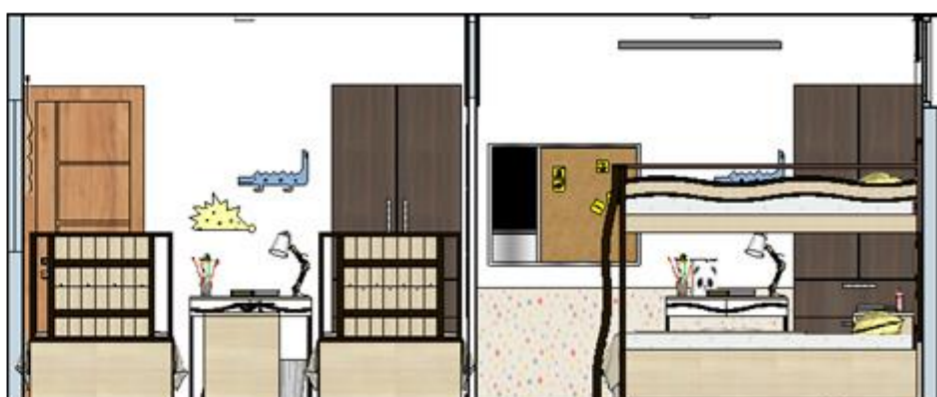
Dormitorio 1 y 2 ESC: 1:50



Elevación A



Elevación B



Elevación C



Elevación D

ESC: 1:100



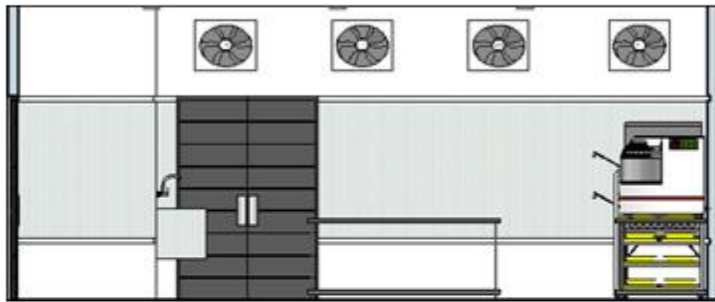
Panadería, Cunero, Comedor ESC: 1:75



Elevación A



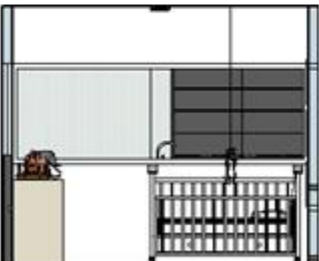
Elevación B



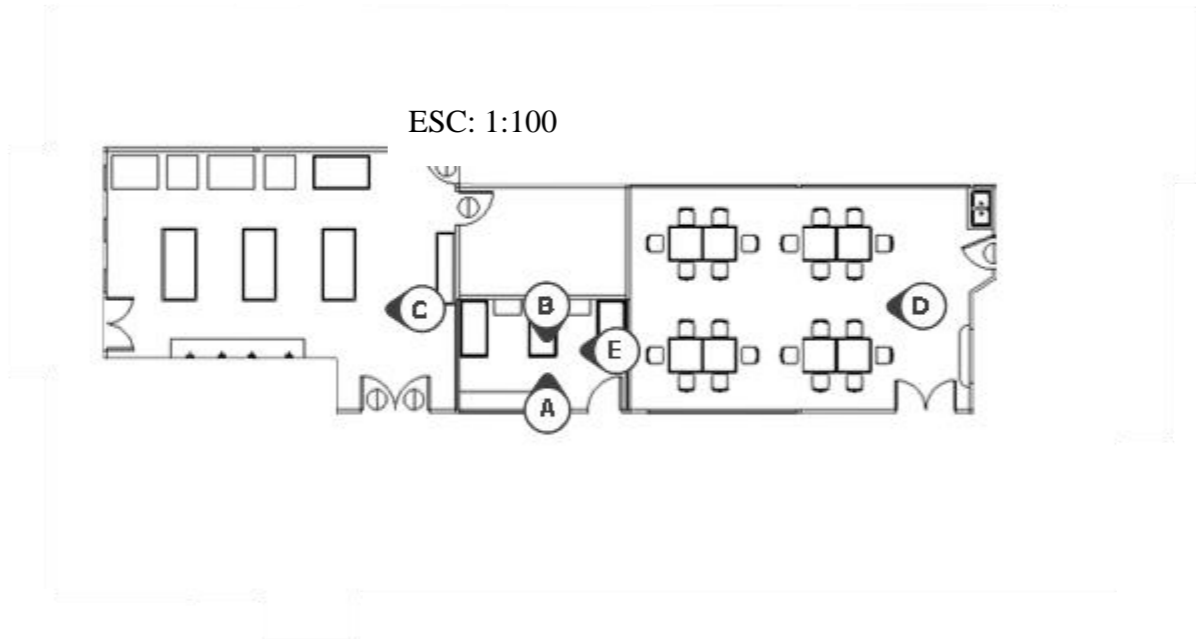
Elevación C



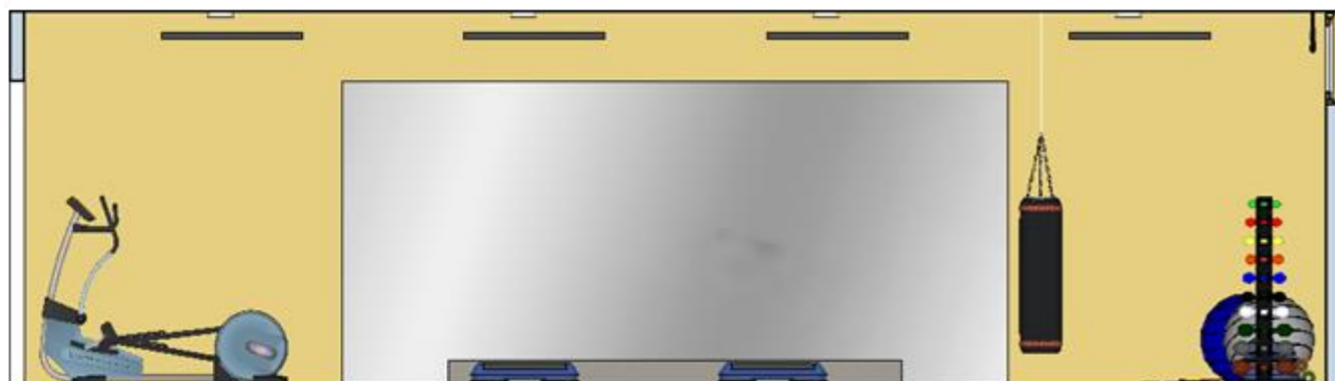
Elevación D



Elevación E



Gimnasio y jardín ESC: 1:50

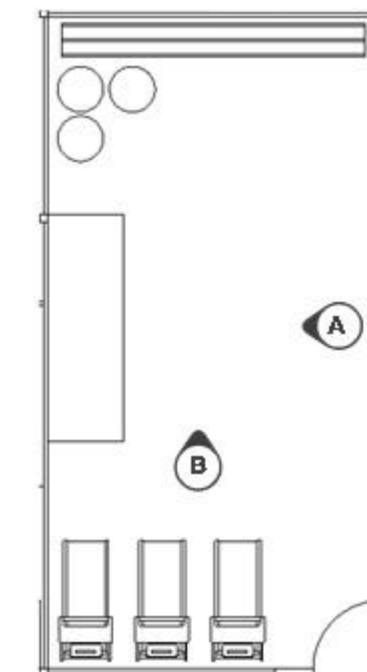


Elevación A



Elevación B

ESC: 1:100



Jardín ESC: 1:100

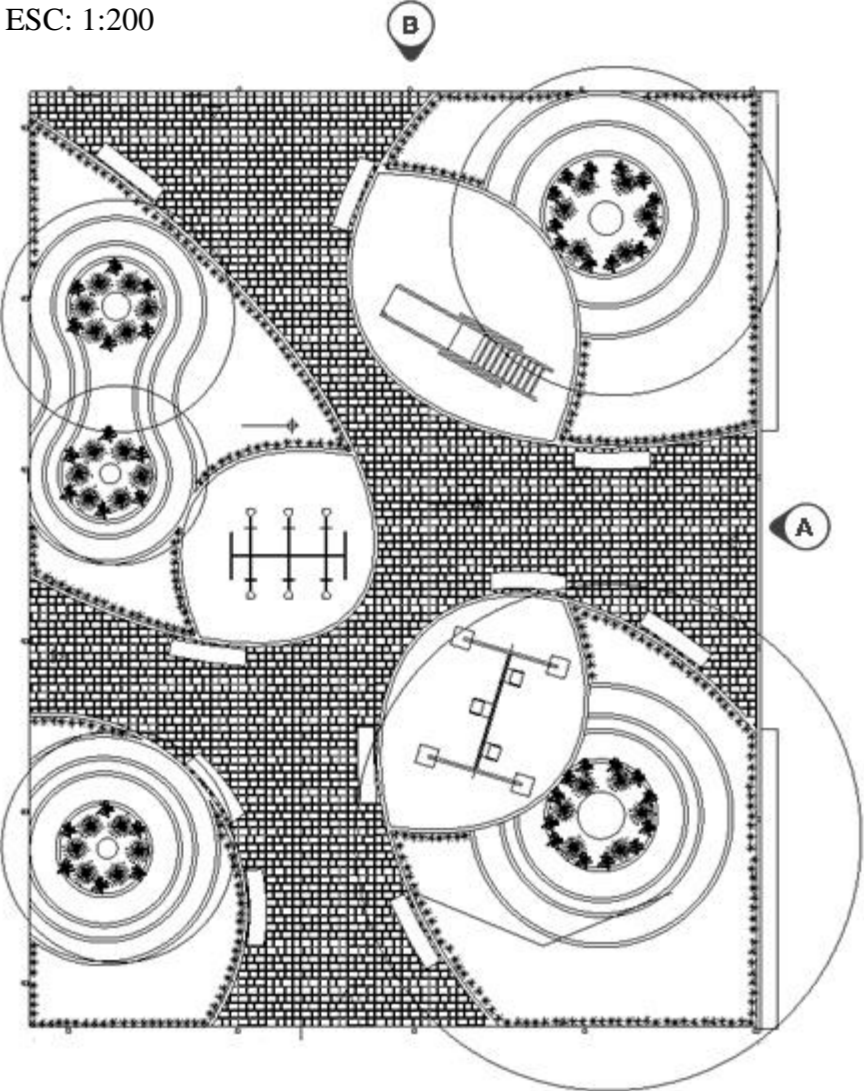
Elevación A

Jardín ESC: 1:100

Elevación B



ESC: 1:200



Renders



Oficina A



Capilla



Oficina B



Sala de conferencias



Ludoteca y biblioteca A



Peluquería



Ludoteca y biblioteca B



Sala de talleres



Dormitorio A



Cunero



Dormitorio B



Parque de juegos



Gimnasio



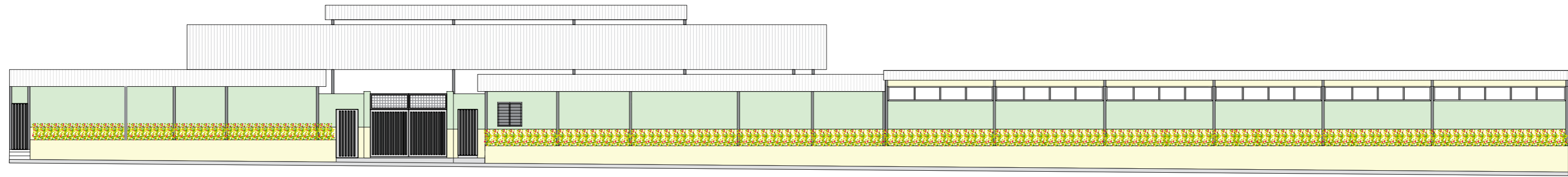
Comedor



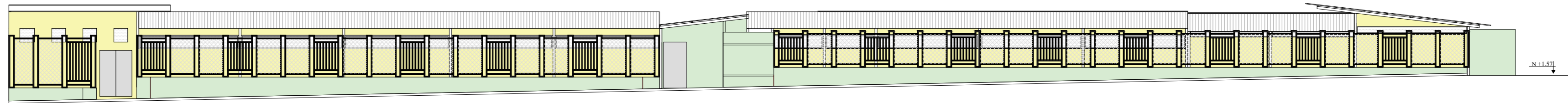
Panadería



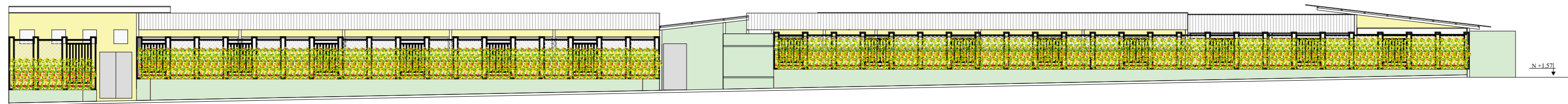
UBICACIÓN
GUAYAS - GUAYAQUIL
VÍA PERIMETRAL, COOP.
HOGAR DE NAZARETH



FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1: 125



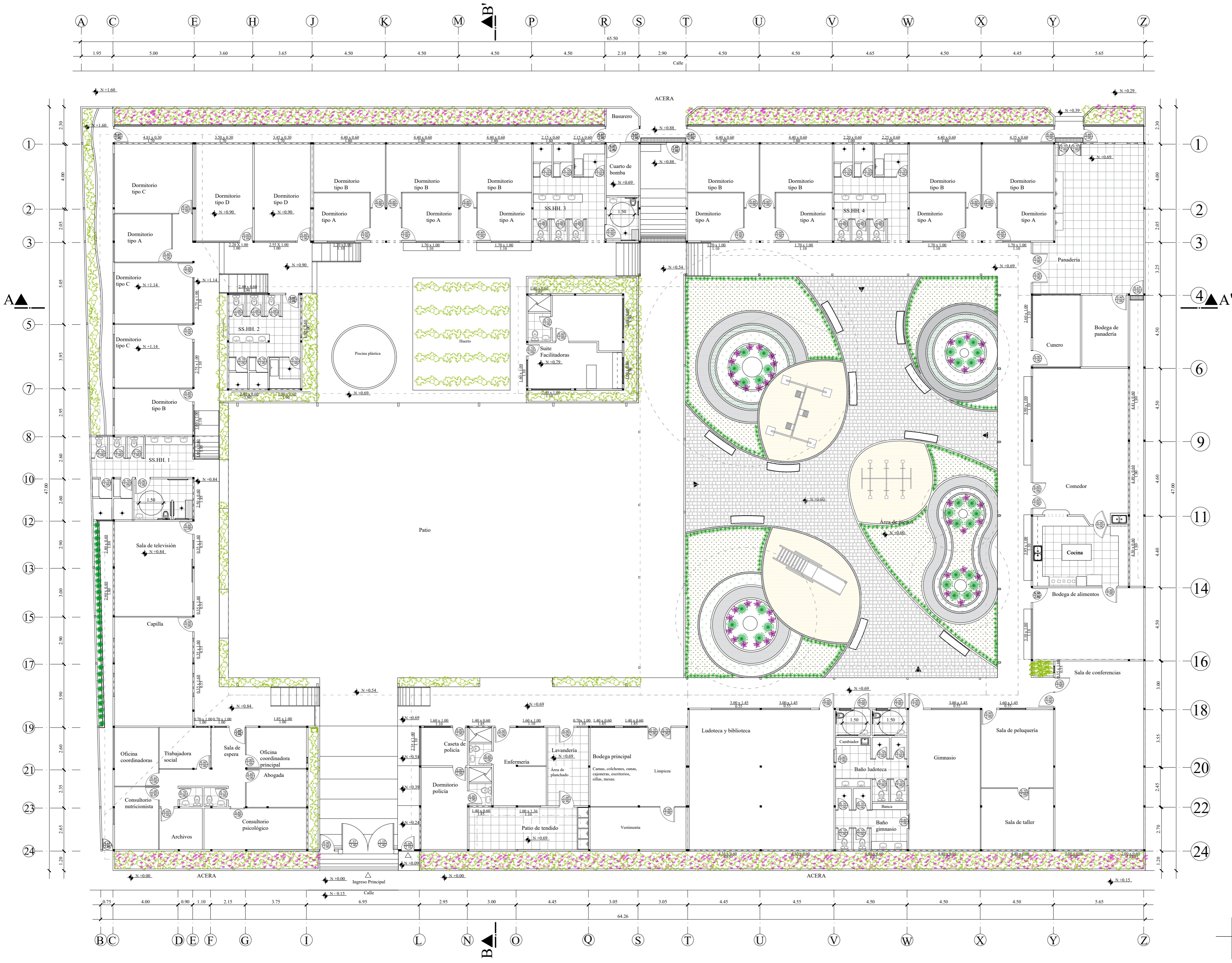
FACHADA POSTERIOR - DISEÑO DE REJA
ESCALA: 1: 125



FACHADA POSTERIOR Y VEGETACIÓN
ESCALA: 1: 125



UBICACIÓN
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 VÍA PERIMETRAL, COOP.
 HOGAR DE NAZARETH








SIMBOLOGÍA

	<i>Schefflera</i>
	<i>Helecho polypodium</i>
	Verdolaga
	Buganvilla
	Pluma de indio
	Papiro enano
	Cretona
	<i>Ixora</i>
	<i>Duranta</i>
	Division de Grava
	Piso continuo de caucho amarillo

PROPUESTA DE ÁREAS VERDES
 CASA DE ACOGIDA HOGAR DE NAZARETH
 ESCALA: 1: 150






Propuesta de especies vegetales

Tabla 20: propuesta de especies vegetales

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura	Diámetro de copa	Hidratación	Luz solar
	<i>Schefflera</i>	Chiflera	1.50 m	25 cm	medio	medio
<p><i>Figura 61: chiflera</i> Fuente: El nou garden (2018)</p>						
	<i>Sansevieria trifasciata 'Laurentii'</i>	Lengua de suegra	0.30 – 1 m	40 cm	bajo	medio
<p><i>Figura 62: lengua de suegra</i> Fuente: Jardinitis (2018)</p>						
	<i>Helecho polypodium</i>	Helecho	40 cm		medio	medio
<p><i>Figura 63: helecho</i> Fuente: Elicriso (2018)</p>						
	<i>Portulaca Oleracea</i>	Verdolaga	30 cm	5 - 40 cm	medio	alto
<p><i>Figura 64: verdolaga</i> Fuente: Fichas diseño de jardines (2017)</p>						
	<i>Bougainvillea glabra</i>	Veranera	7-9 m		medio	alto
<p><i>Figura 65: veranera</i> Fuente: hortipedia (2013)</p>						

Autor: elaboración propia

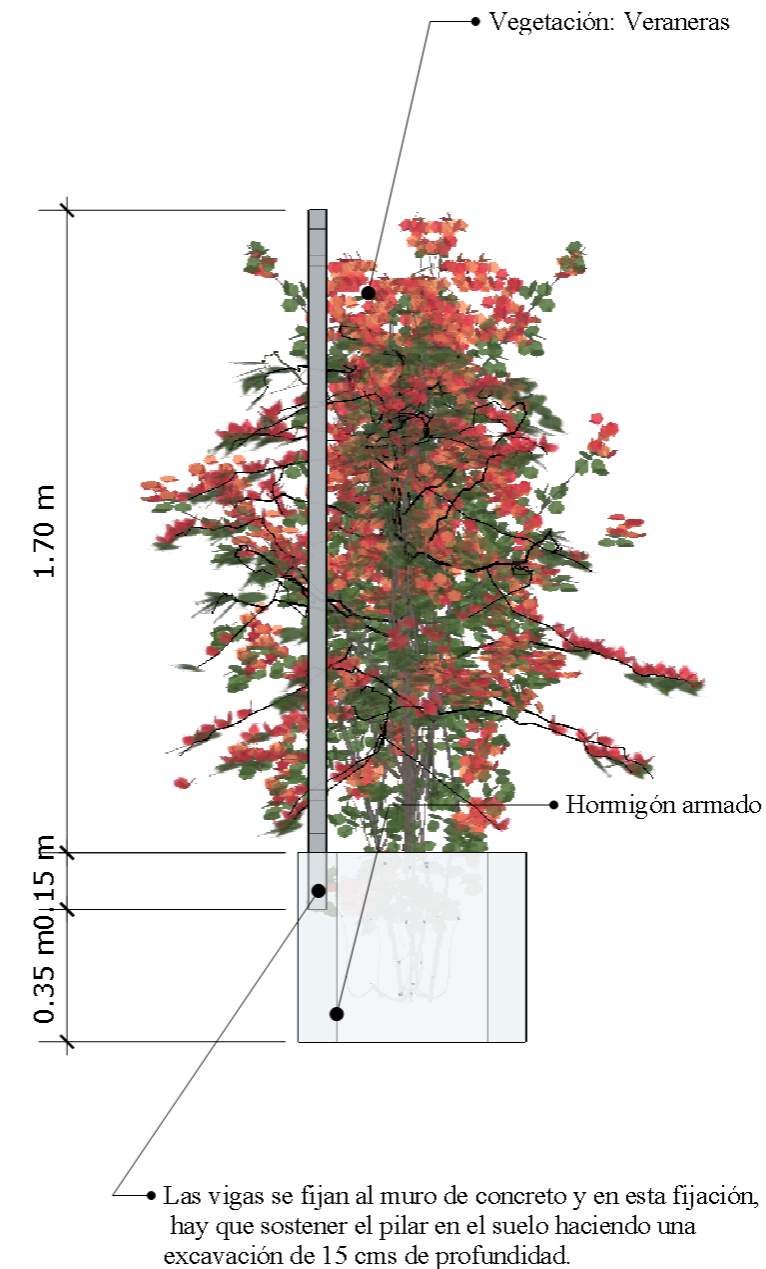
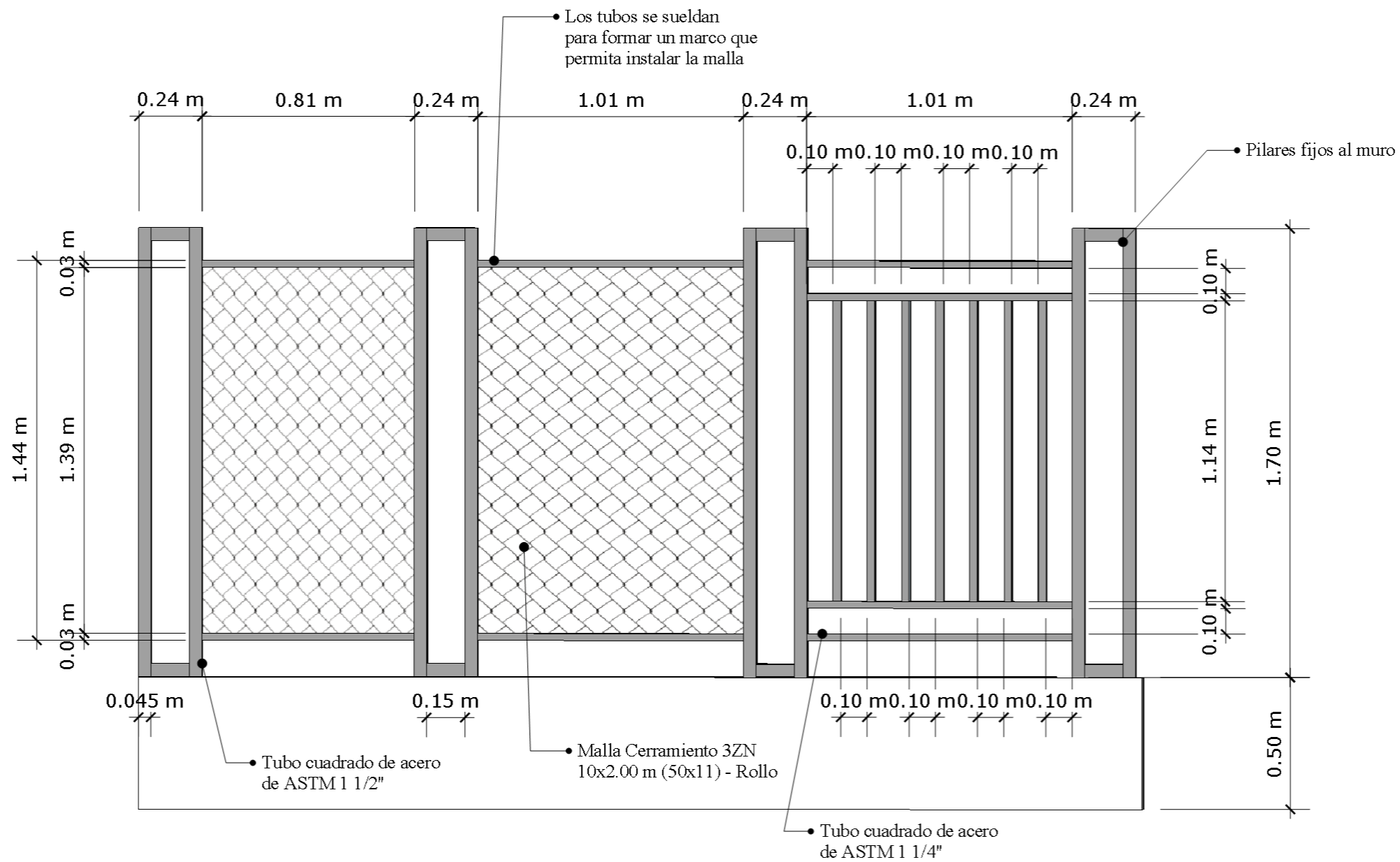
Tabla 21: propuesta de especies vegetales

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura	Diámetro de copa	Hidratación	Luz solar
	<i>Cordyline terminalis baby T</i>	Pluma de indio	30 – 80 cm	1 m	alto	alto
<i>Figura 66: pluma de indio</i> Fuente: Plantas facilísimo (2018)						
	<i>Papiro enano</i>	Papiro	1 m	Densidad	alto	alto
<i>Figura 67: papiro</i> Fuente: Planta y flor (2018)						
	<i>Coleos Blumei</i>	Cretona	25 - 10 cm		medio	medio
<i>Figura 68: cretona</i> Fuente: Fichas diseño de jardines (2017)						
	<i>Ixora</i>	Isora	1 m		medio	alto
<i>Figura 69: ixora</i> Fuente: jardines y plantas (2018)						
	<i>Duranta erecta L.</i>	Duranta	2 – 3 m	2 m	medio	alto
<i>Figura 70: durante</i> Fuente: consulta plantas (2018)						
Autor: elaboración propia						

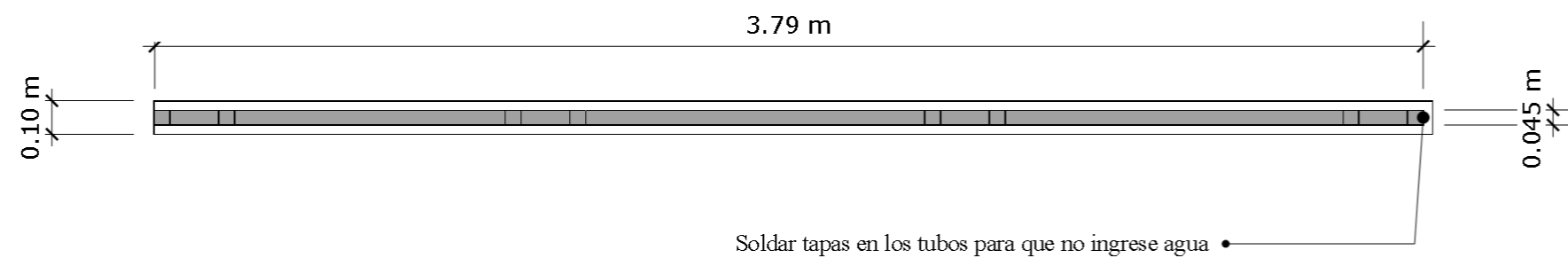
DETALLE #1:

DISEÑO DE REJA - FACHADA POSTERIOR

ESC: 1:20

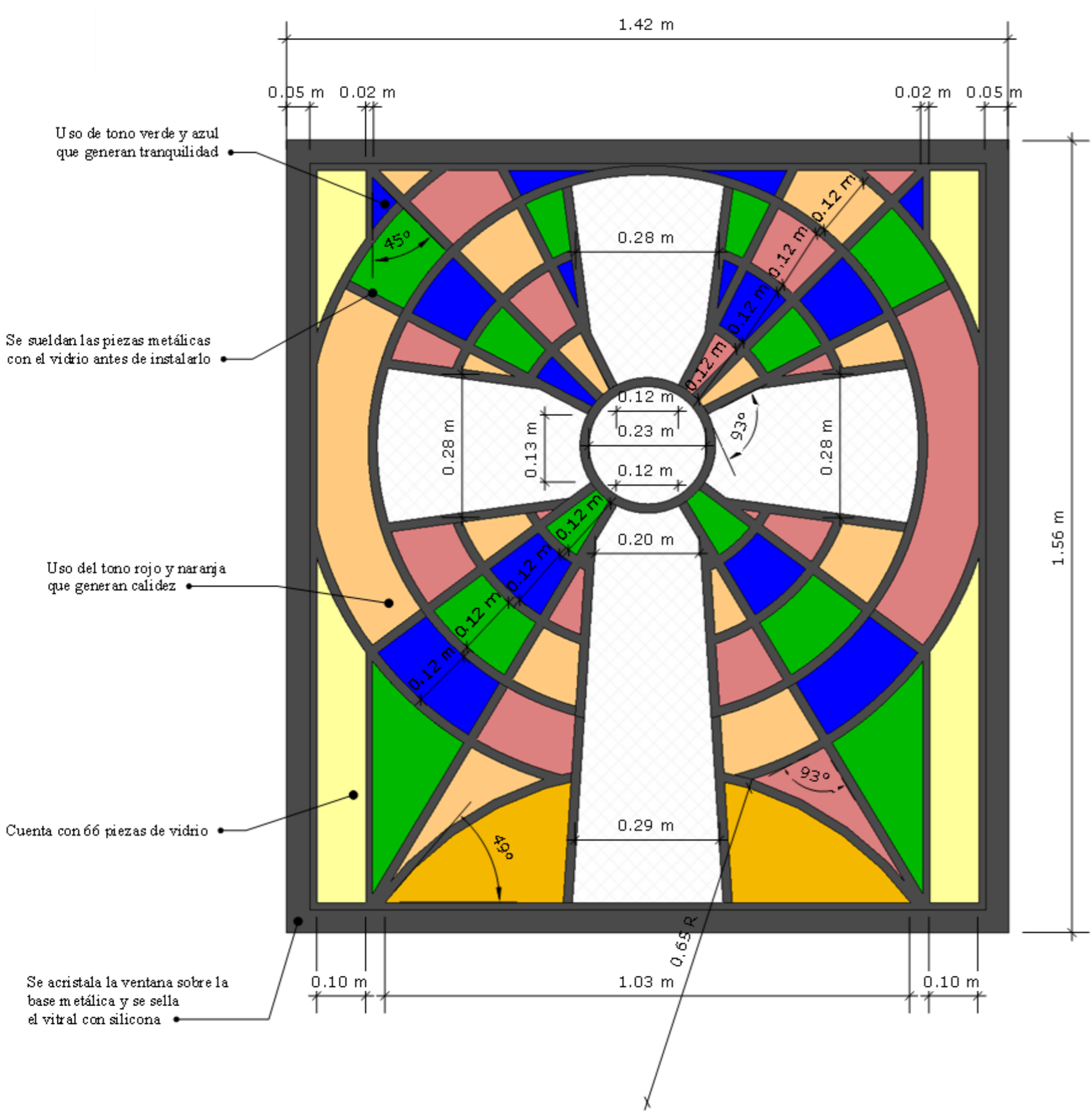


* La dimensión de la malla puede variar de acuerdo al largo del cerramiento



DETALLE #2:

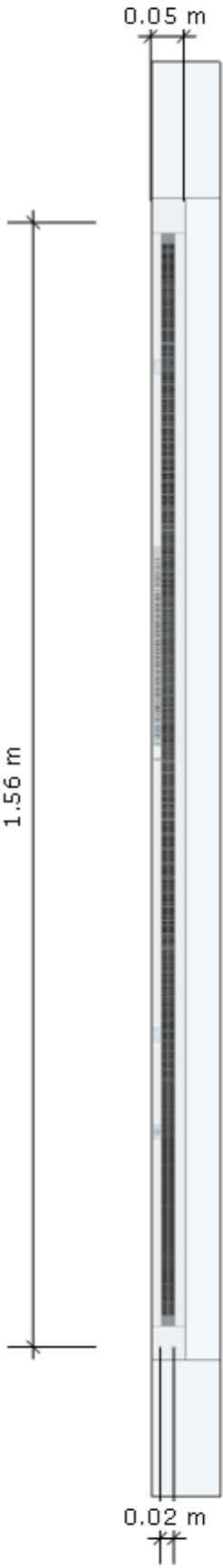
DISEÑO DE VITRAL – CAPILLA
ESC: 1:10



Diseño
 El diseño del vitral se basó en crear una imagen representativa de la religion, debido a que no todos los que ingresan a la casa de acogida son católicos

Pintura
 -barniz para vitral
 -pintura acrílica
 -solvente de pintura

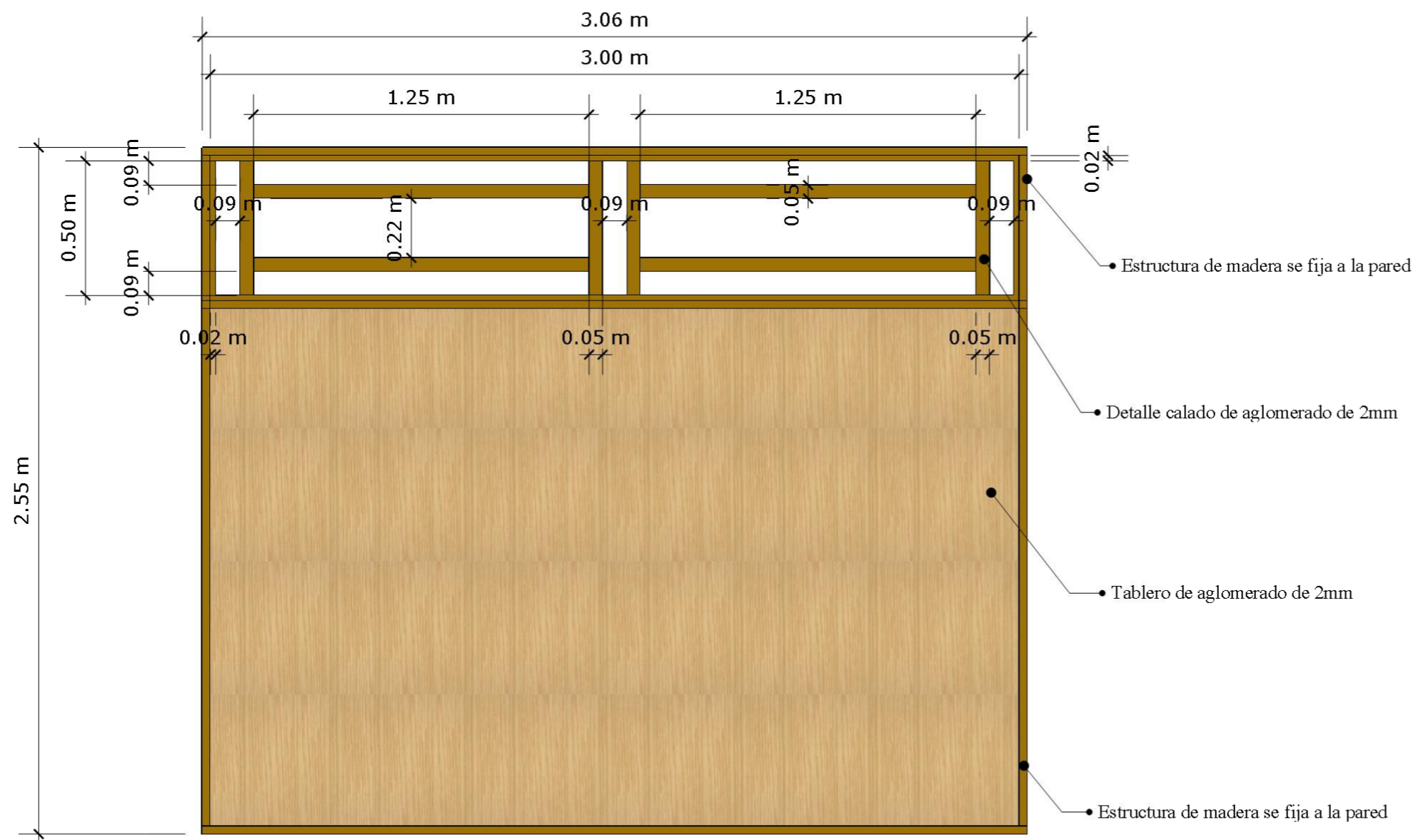
Herramientas
 -corta vidrios
 -piedra esmeril para lijar
 -plomo
 -marco metálico



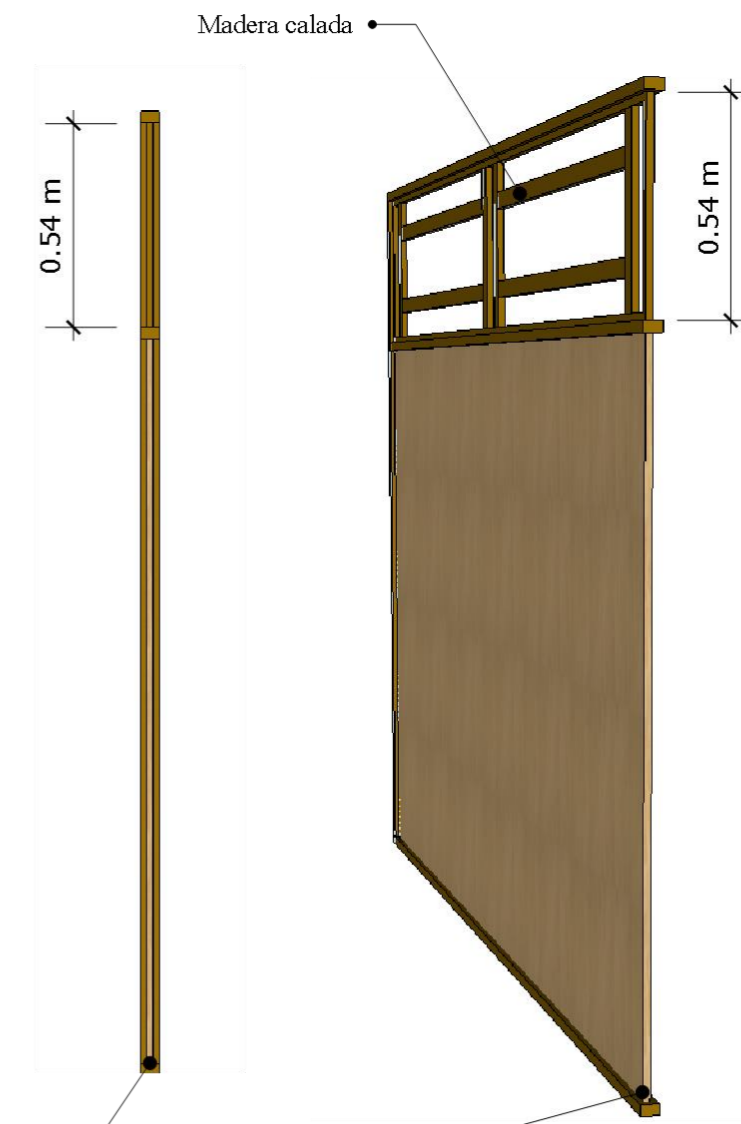
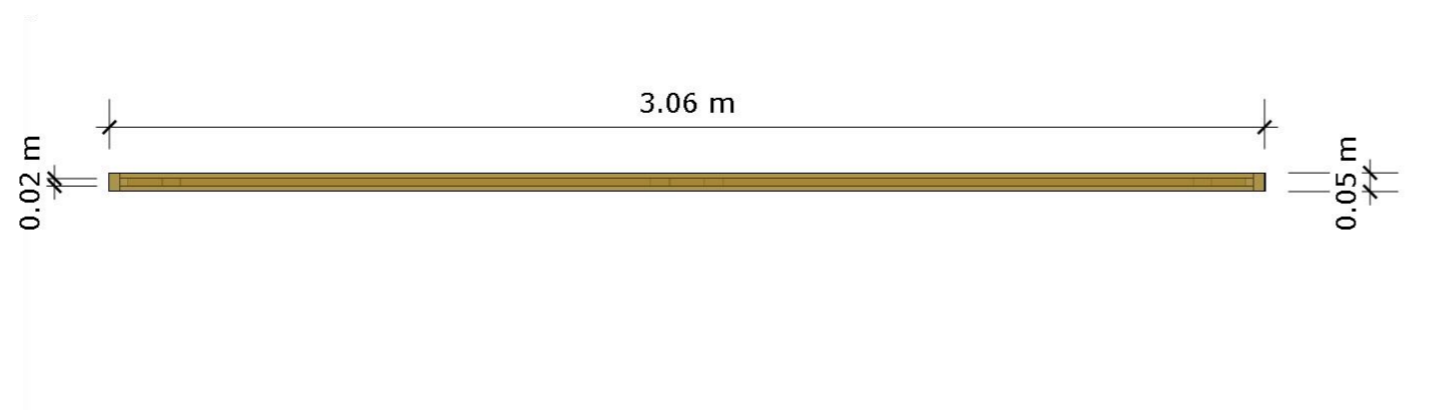
DETALLE #3:

DISEÑO DE SEPARADOR INTERIOR – DORMITORIO

ESC: 1:20



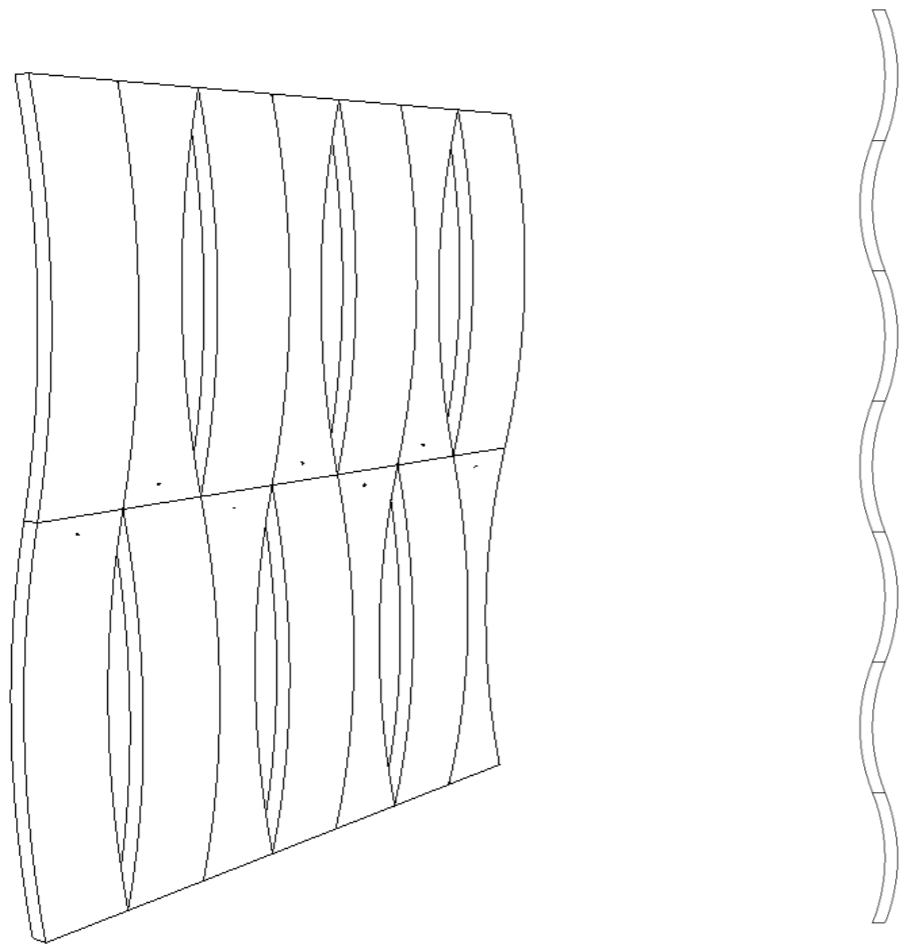
*Las medidas varían de acuerdo al largo de la pared



Propuesta de mobiliario

El siguiente proyecto es dirigido a un hogar que vela por la protección física y psicológica de la mujer, ellas son acogidas con sus hijos y les proporcionan un lugar donde dormir, alimentarse y habitar por un tiempo determinado. Por este motivo se realizó una propuesta de mobiliario que cumpla con las necesidades de los usuarios.

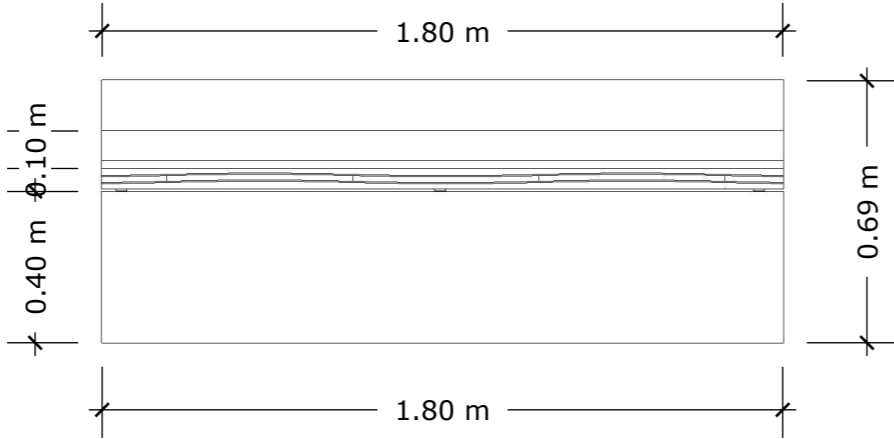
El concepto se basó tomando en cuenta la silueta curva de la mujer que es principal benefactor del lugar a rediseñar. La curva se empleará en dos tipos de materiales: la madera y el metal; en algunos muebles se la empleará como un detalle y en otros de forma repetitiva como un plano seriado.



DISEÑO MOBILIARIO: BANCA - IGLESIA

ESCALA: 1: 20

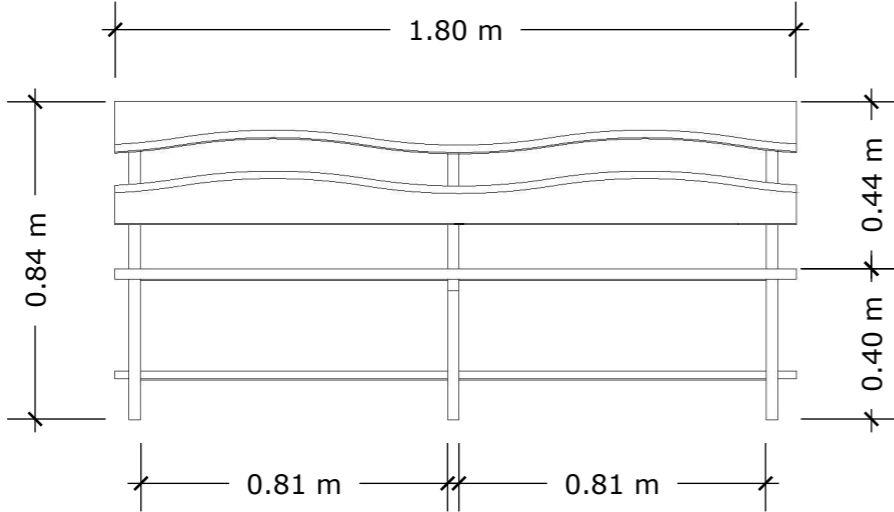
PLANTA



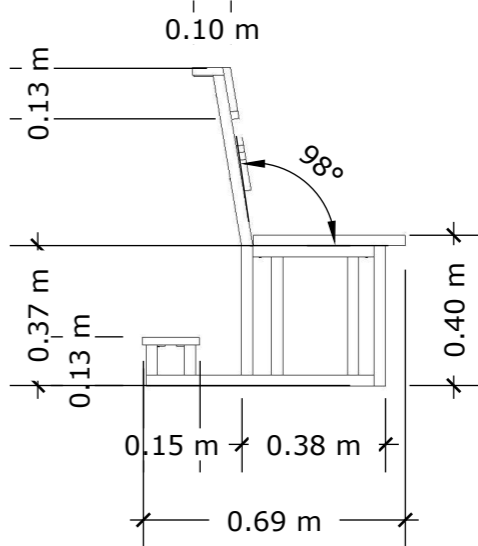
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

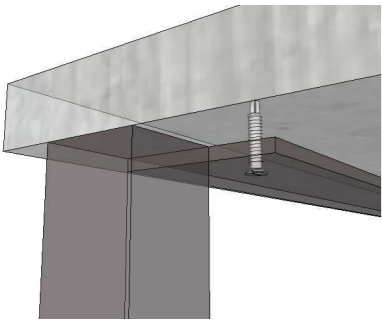


DISEÑO MOBILIARIO: BANCA - IGLESIA

DESPIECE

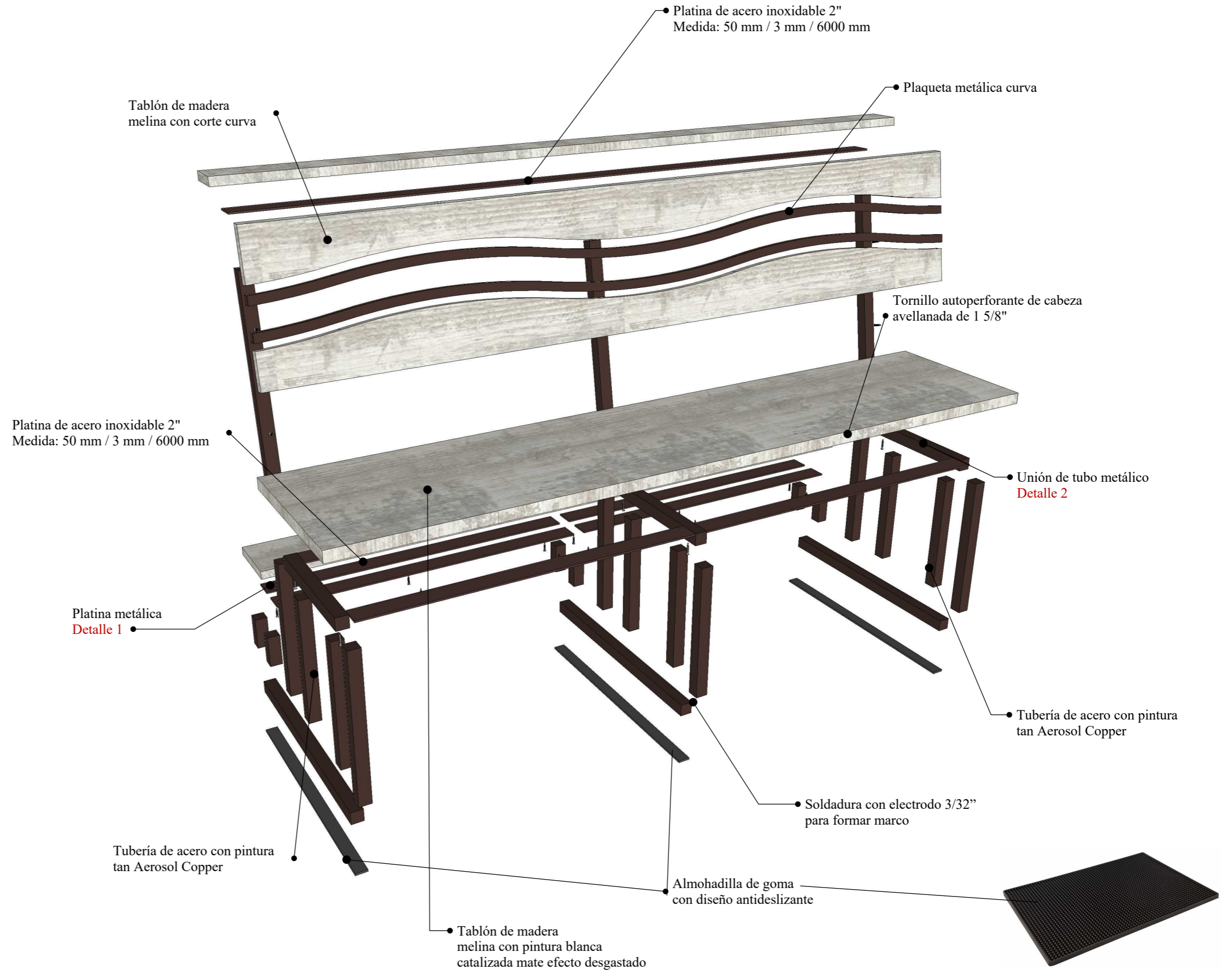
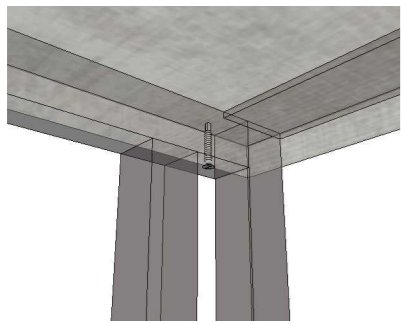
Detalle 1

Fijación del tablón de madera con la platina metálica por medio de un tornillo autoperforante



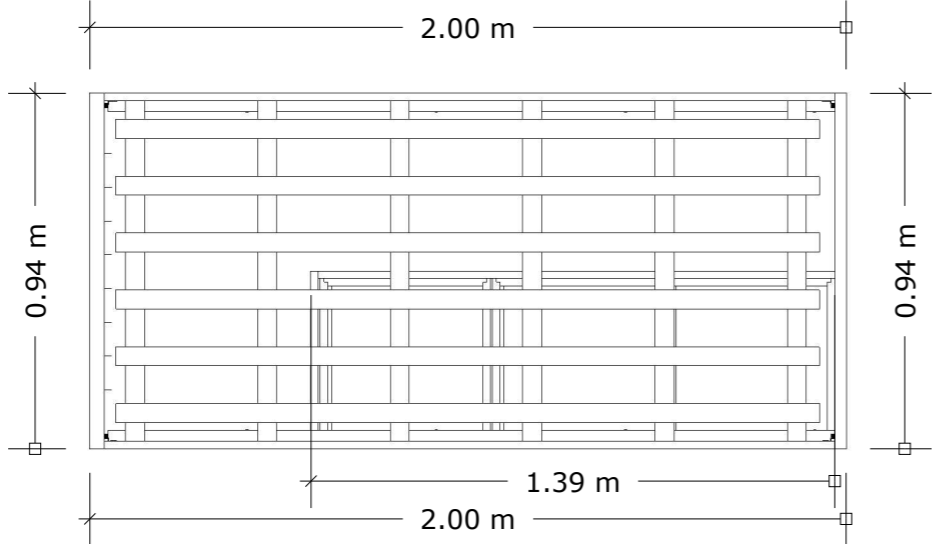
Detalle 2

Fijación del tablón de madera con la tubo metálico por medio de un tornillo autoperforante



DISEÑO MOBILIARIO: CAMA - DORMITORIO 1, 2, 3 Y 4
ESCALA: 1: 20

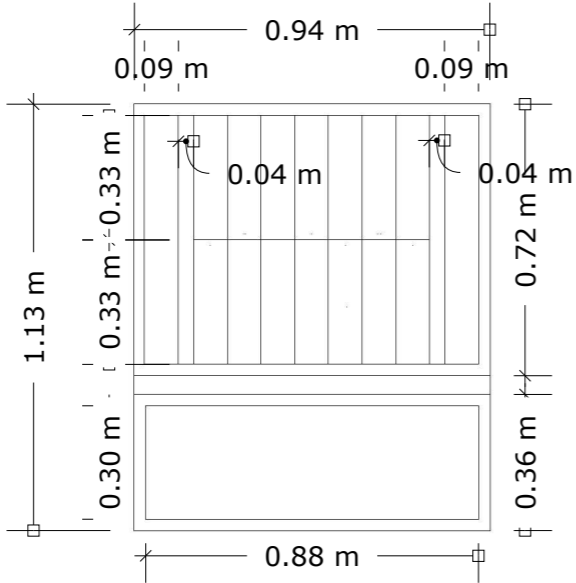
PLANTA



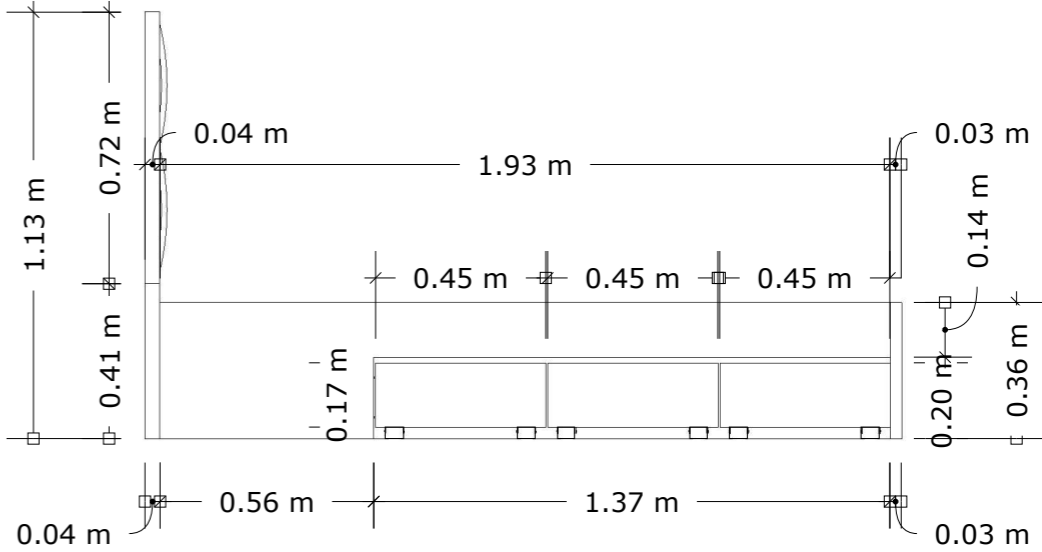
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

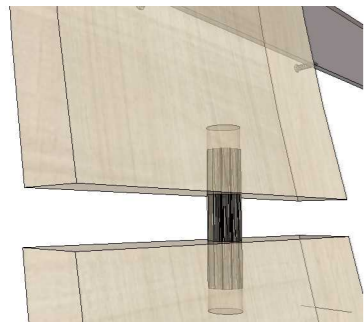


DISEÑO MOBILIARIO: CAMA

DESPIECE

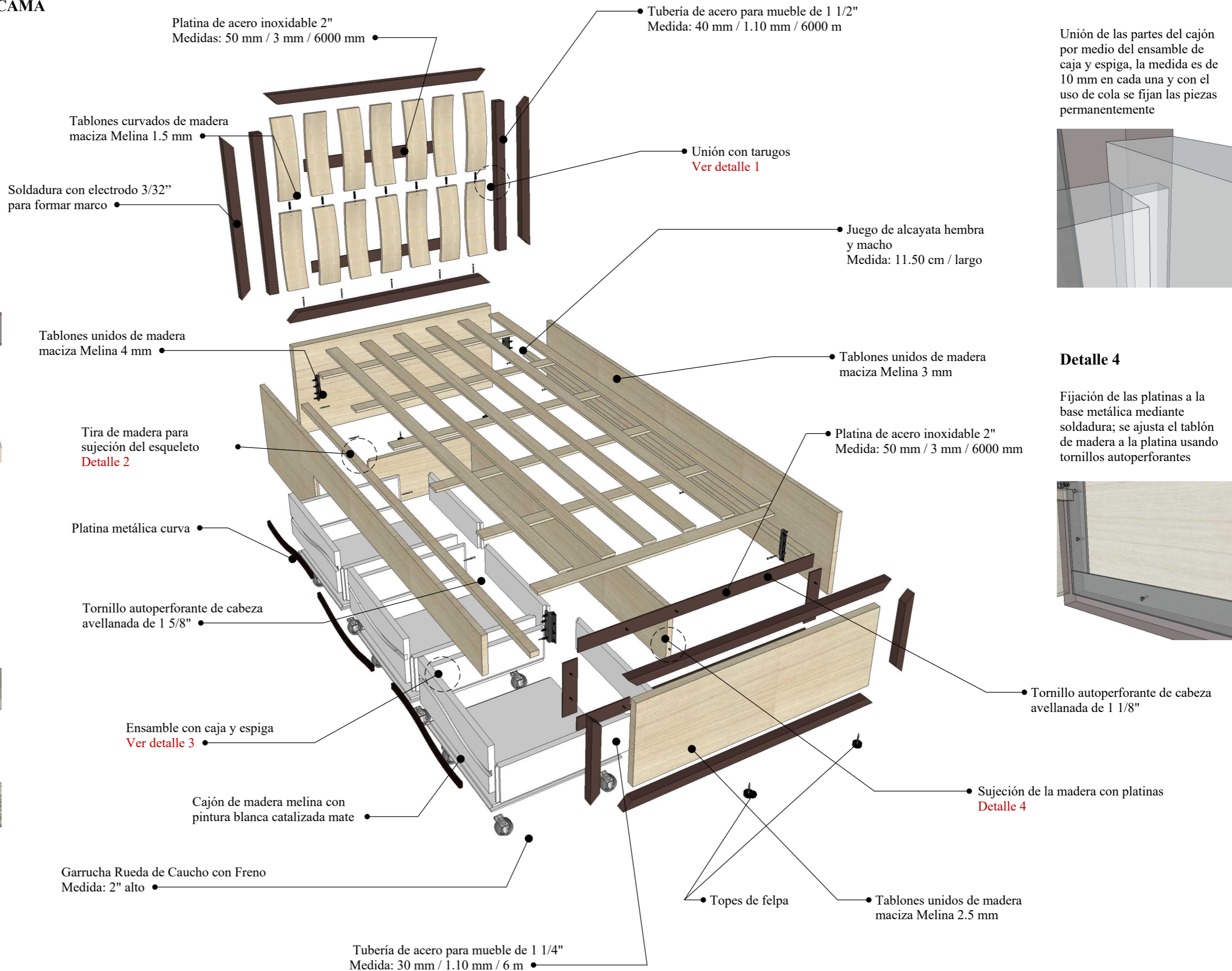
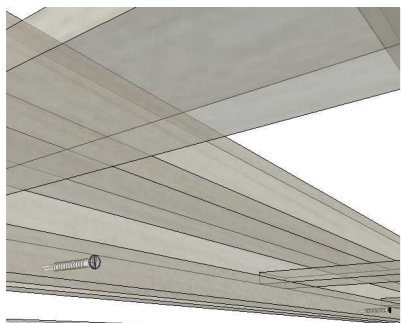
Detalle 1

Fijación de tabloncillos de madera mediante el uso de tarugos de acabado estriado de 6 mm * 30 mm



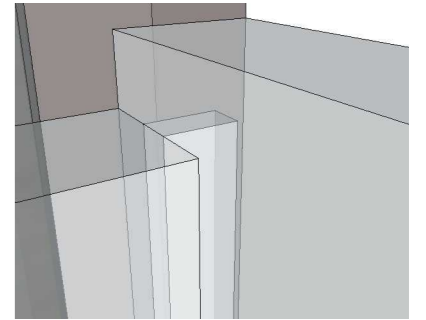
Detalle 2

Tira de madera melina atornillada a la base lateral de la cama mediante tornillos autoperforantes para la sujeción del esqueleto base para colchón



Detalle 3

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



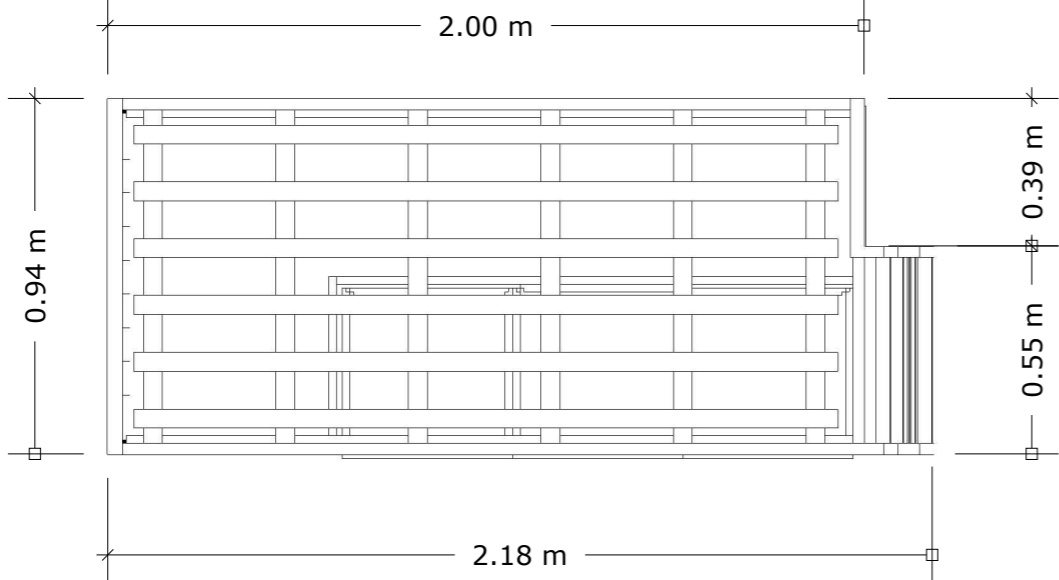
Detalle 4

Fijación de las platinas a la base metálica mediante soldadura; se ajusta el tabloncillo de madera a la platina usando tornillos autoperforantes



DISEÑO MOBILIARIO: LITERA - DORMITORIO 2, 3 Y 4
ESCALA: 1: 20

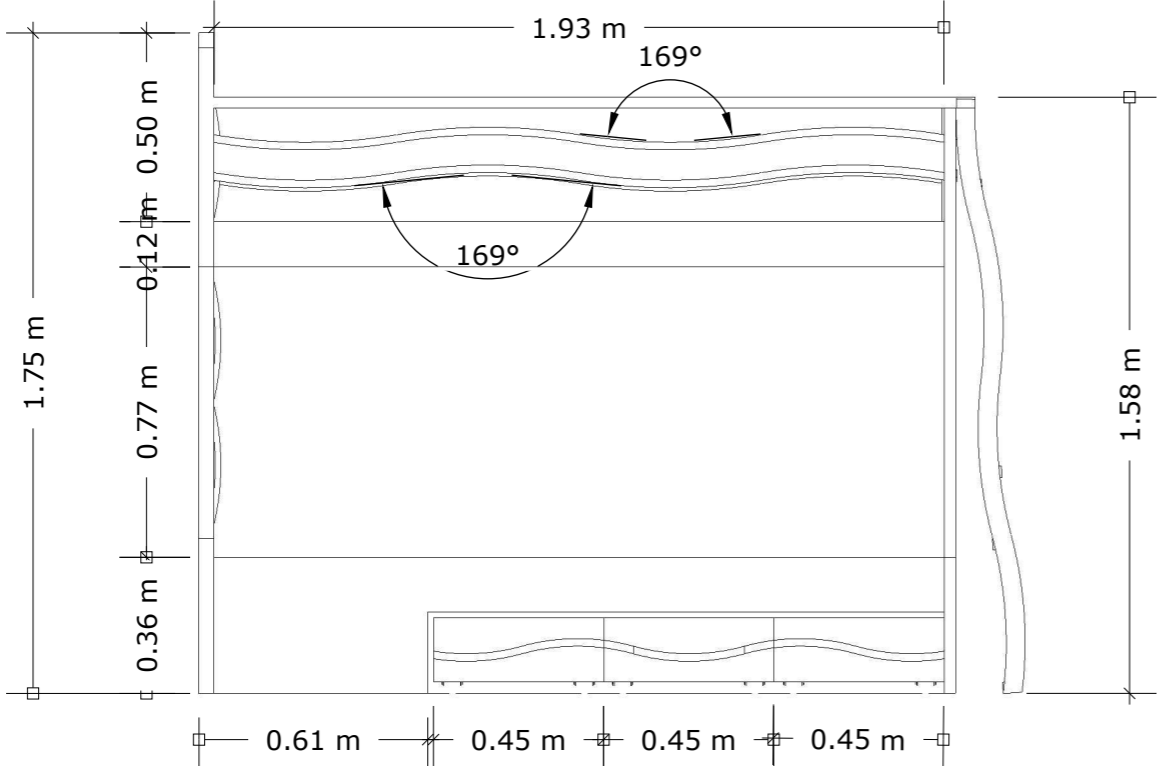
PLANTA



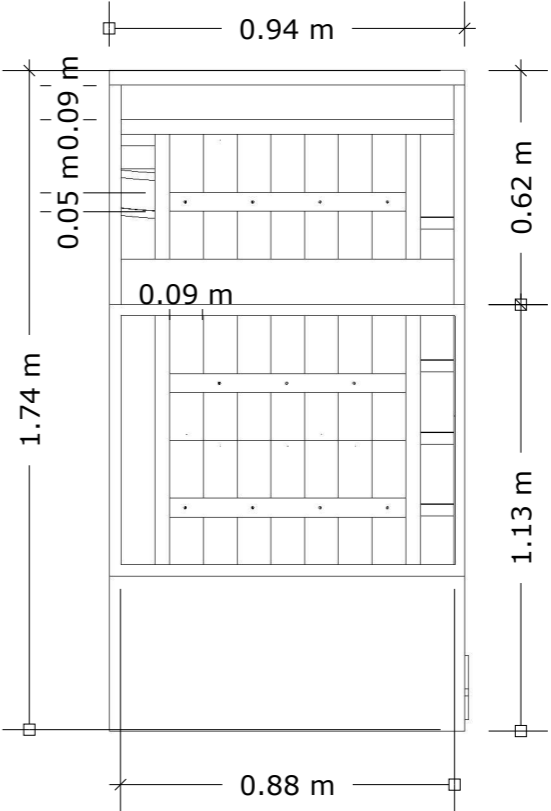
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

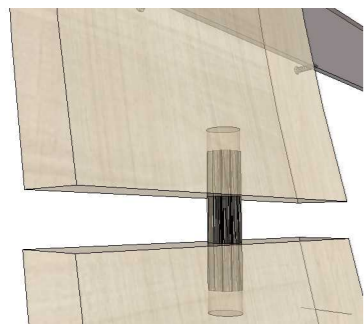


DISEÑO MOBILIARIO: LITERA

DESPIECE

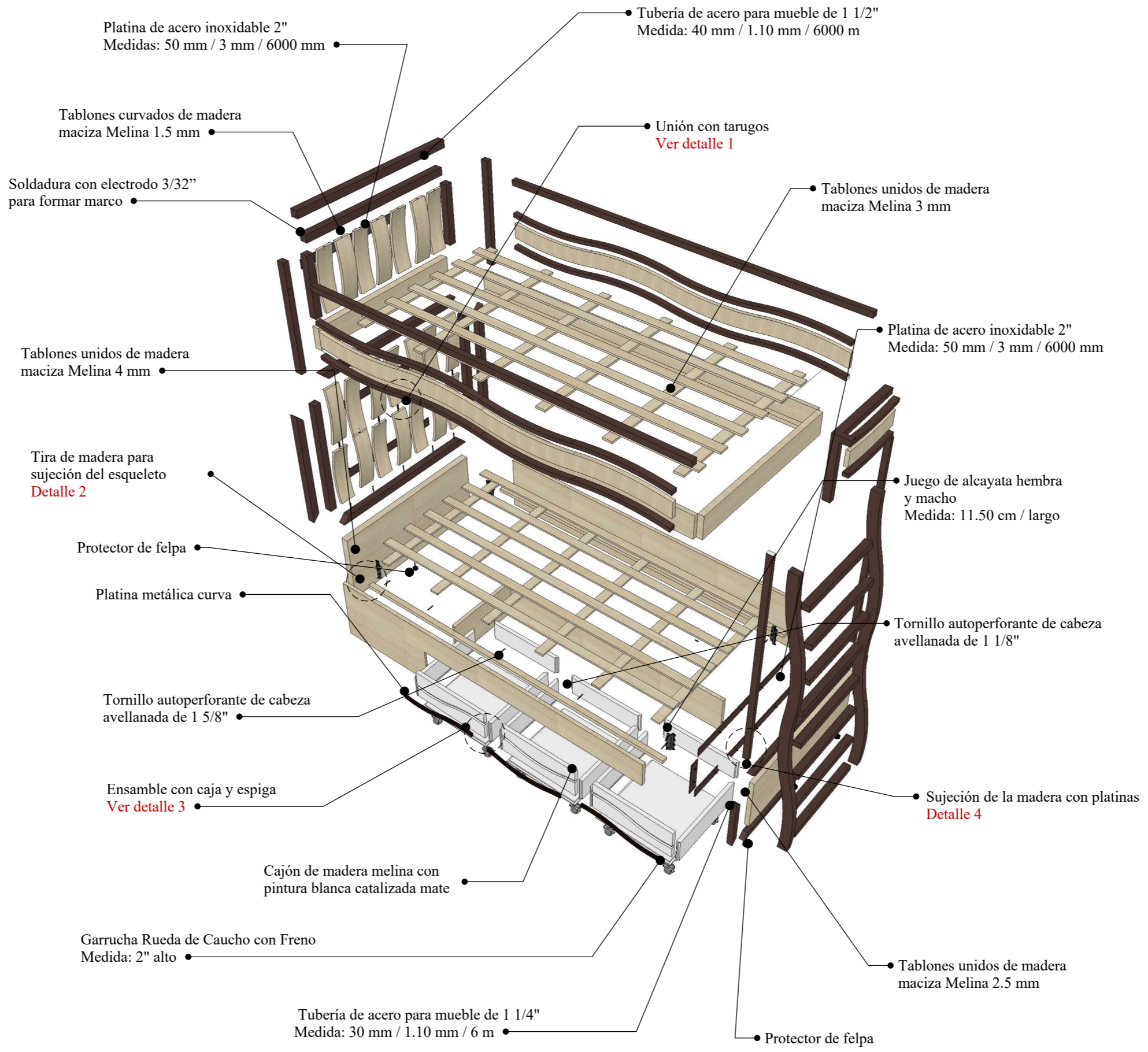
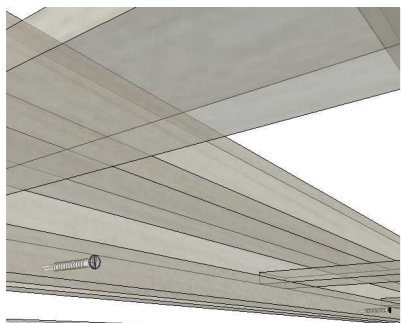
Detalle 1

Fijación de tablonces de madera mediante el uso de tarugos de acabado estriado de 6 mm * 30 mm



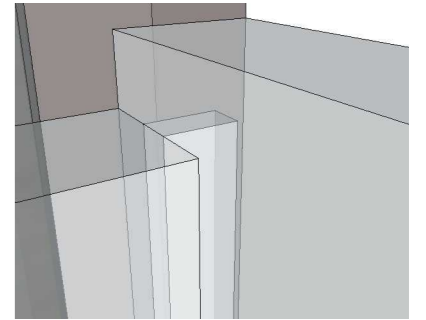
Detalle 2

Tira de madera melina atornillada a la base lateral de la cama mediante tornillos autoperforantes para la sujeción del esqueleto base para colchón



Detalle 3

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



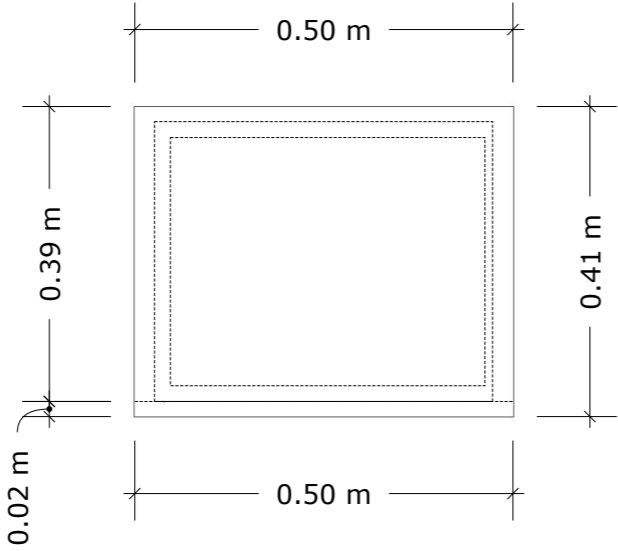
Detalle 4

Fijación de las platinas a la base metálica mediante soldadura; se ajusta el tablón de madera a la platina usando tornillos autoperforantes



DISEÑO MOBILIARIO: VELADOR - DORMITORIO TIPO 1, 2, 3 Y 4
ESCALA: 1: 20

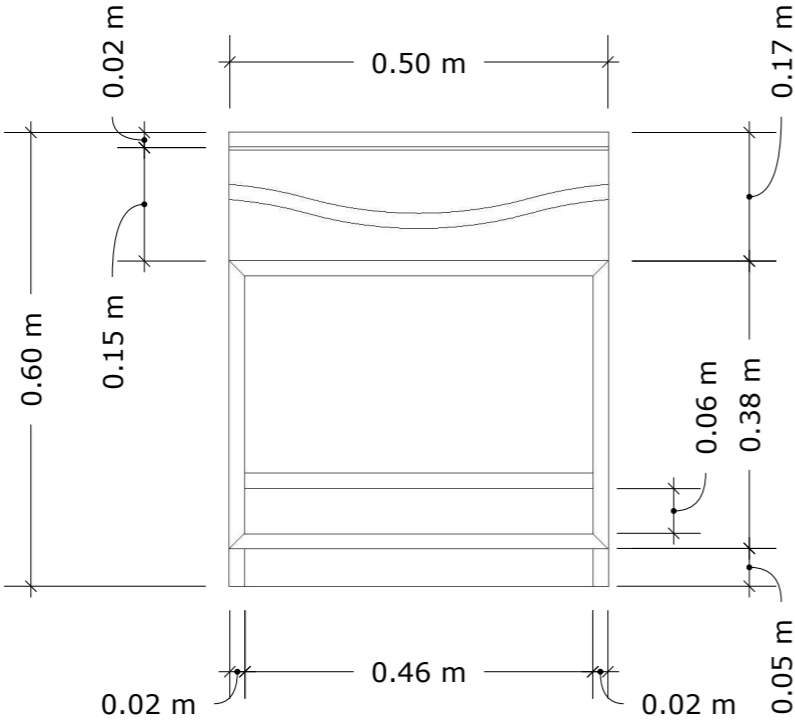
PLANTA



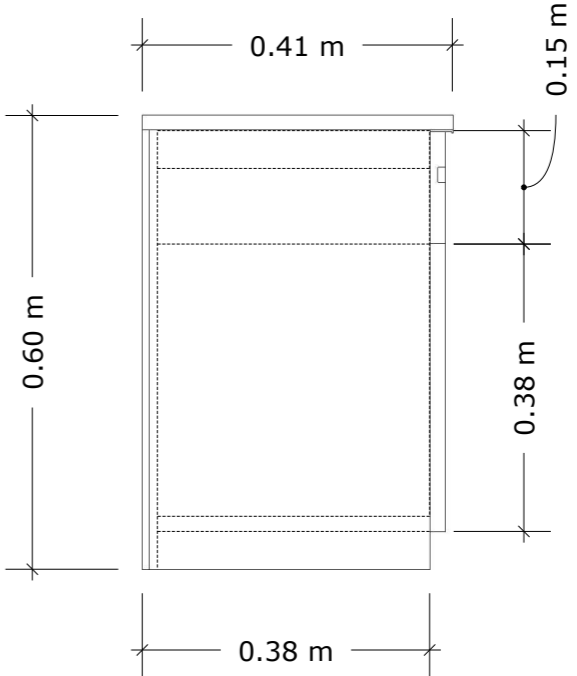
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

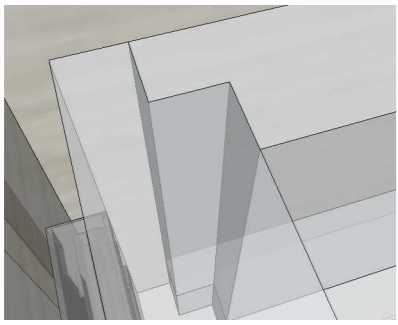


DISEÑO MOBILIARIO: VELADOR - DORMITORIO TIPO 1, 2, 3, 4

DESPIECE

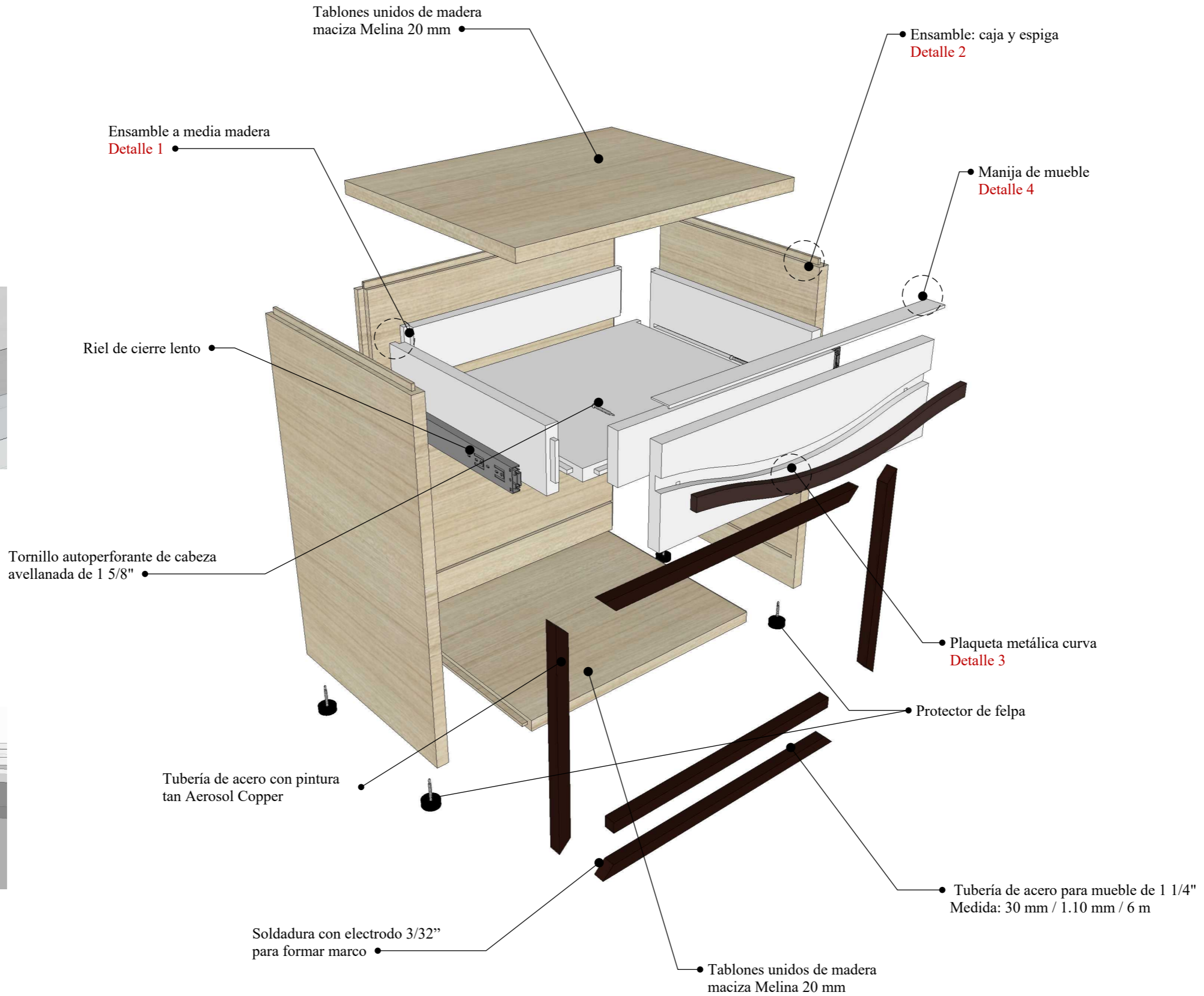
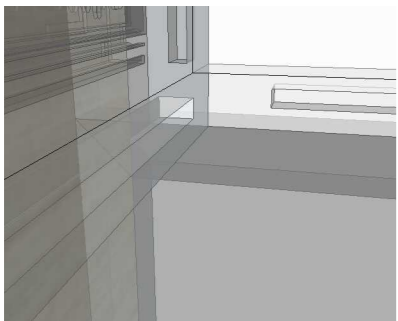
Detalle 1

Fijación de tabloncillos de madera por medio del ensamble a media madera



Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



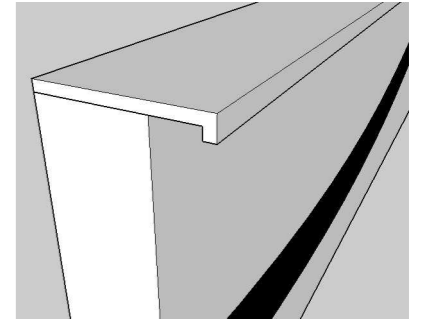
Detalle 3

Unión de tabla de madera y platina mediante tornillo autoperforante

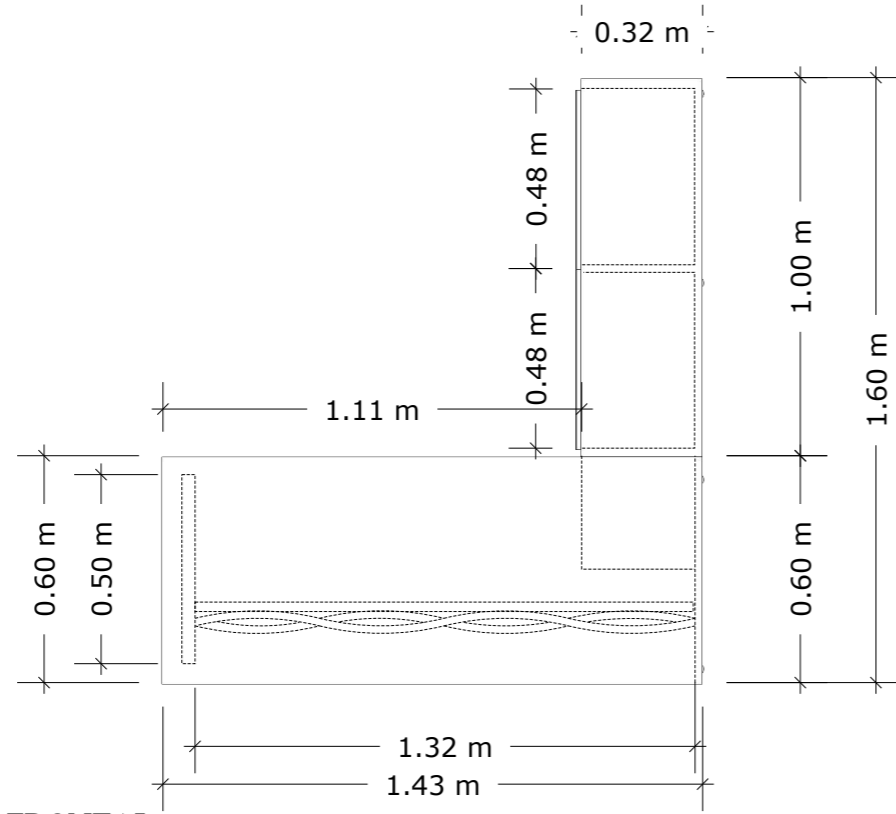


Detalle 4

Uso de perfil puxador de aluminio con acabado blanco mate



DISEÑO MOBILIARIO: ESCRITORIO - OFICINAS
ESCALA: 1: 20

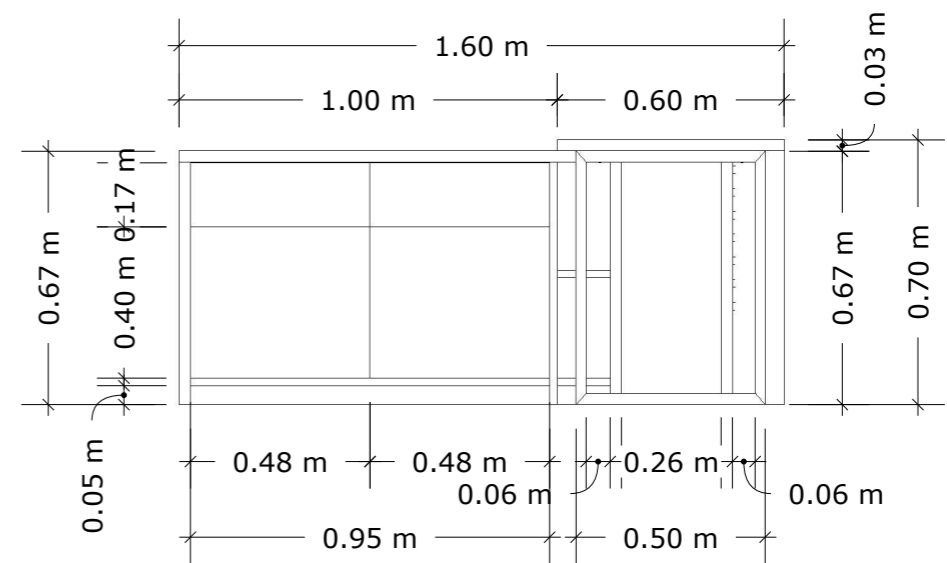
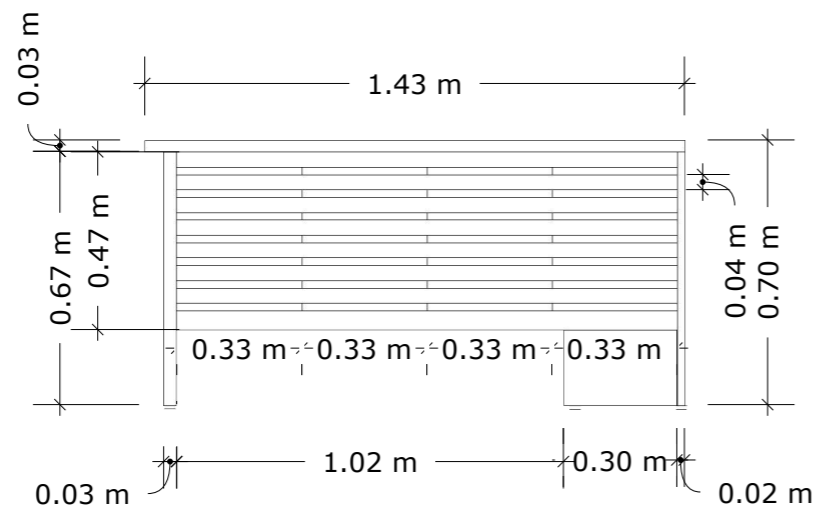


ALZADO FRONTAL

PERSPECTIVA



ALZADO LATERAL

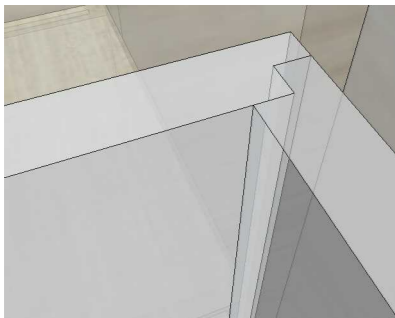


DISEÑO MOBILIARIO: ESCRITORIO - OFICINAS

DESPIECE

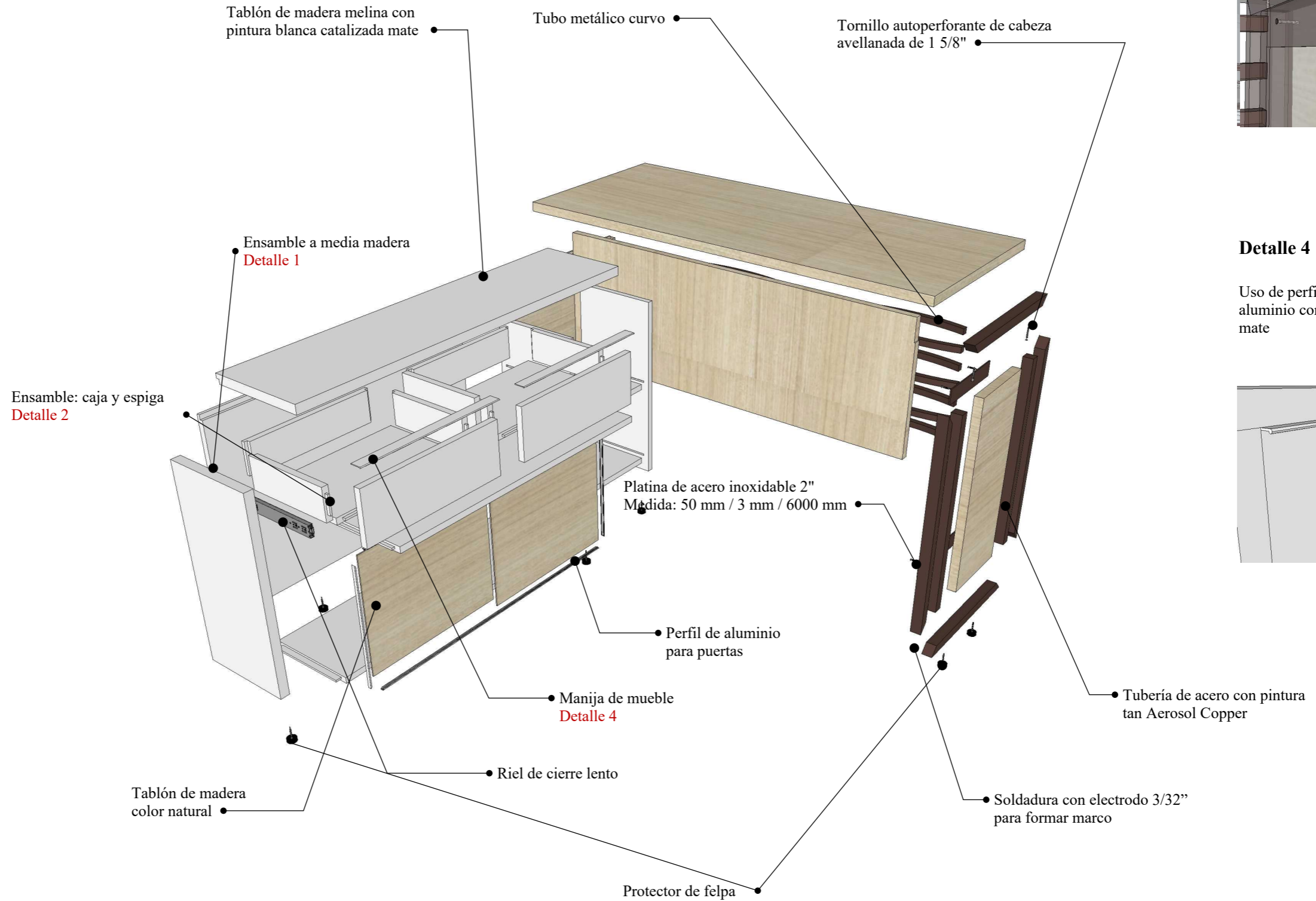
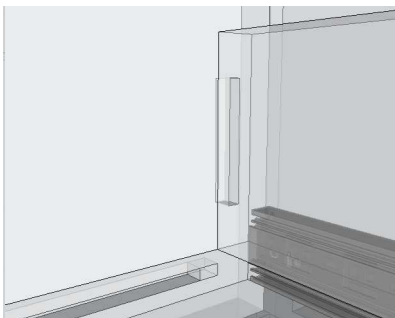
Detalle 1

Fijación de tablonces de madera por medio del ensamble a media madera



Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



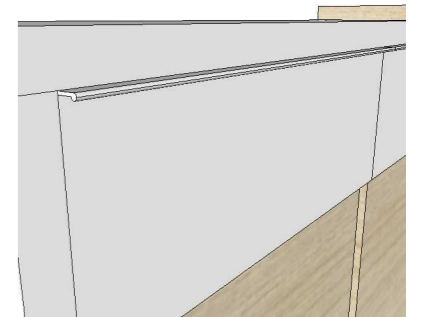
Detalle 3

Unión de puerta de anaquel por medio de bisagra top drive de 110° JMB



Detalle 4

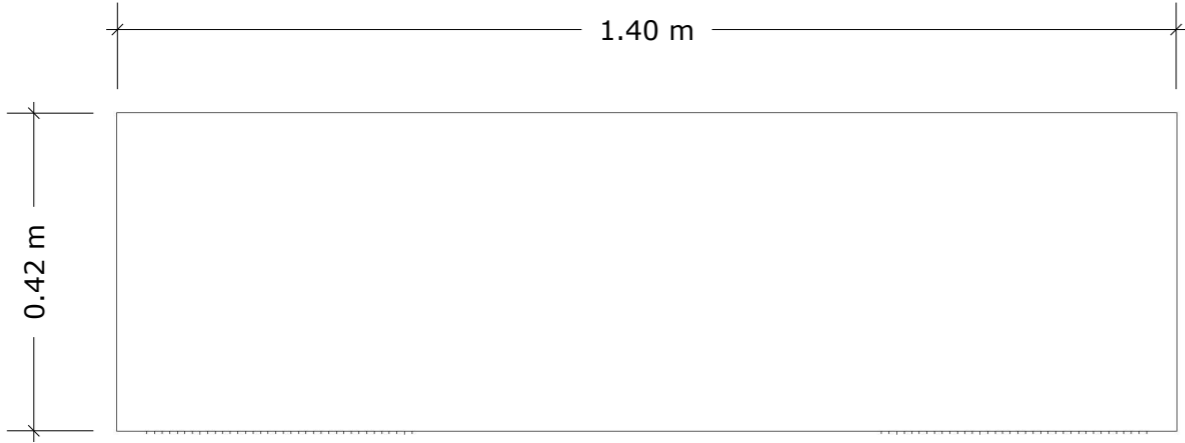
Uso de perfil puxador de aluminio con acabado blanco mate



DISEÑO MOBILIARIO: CREDENZA - OFICINAS

ESCALA: 1: 10

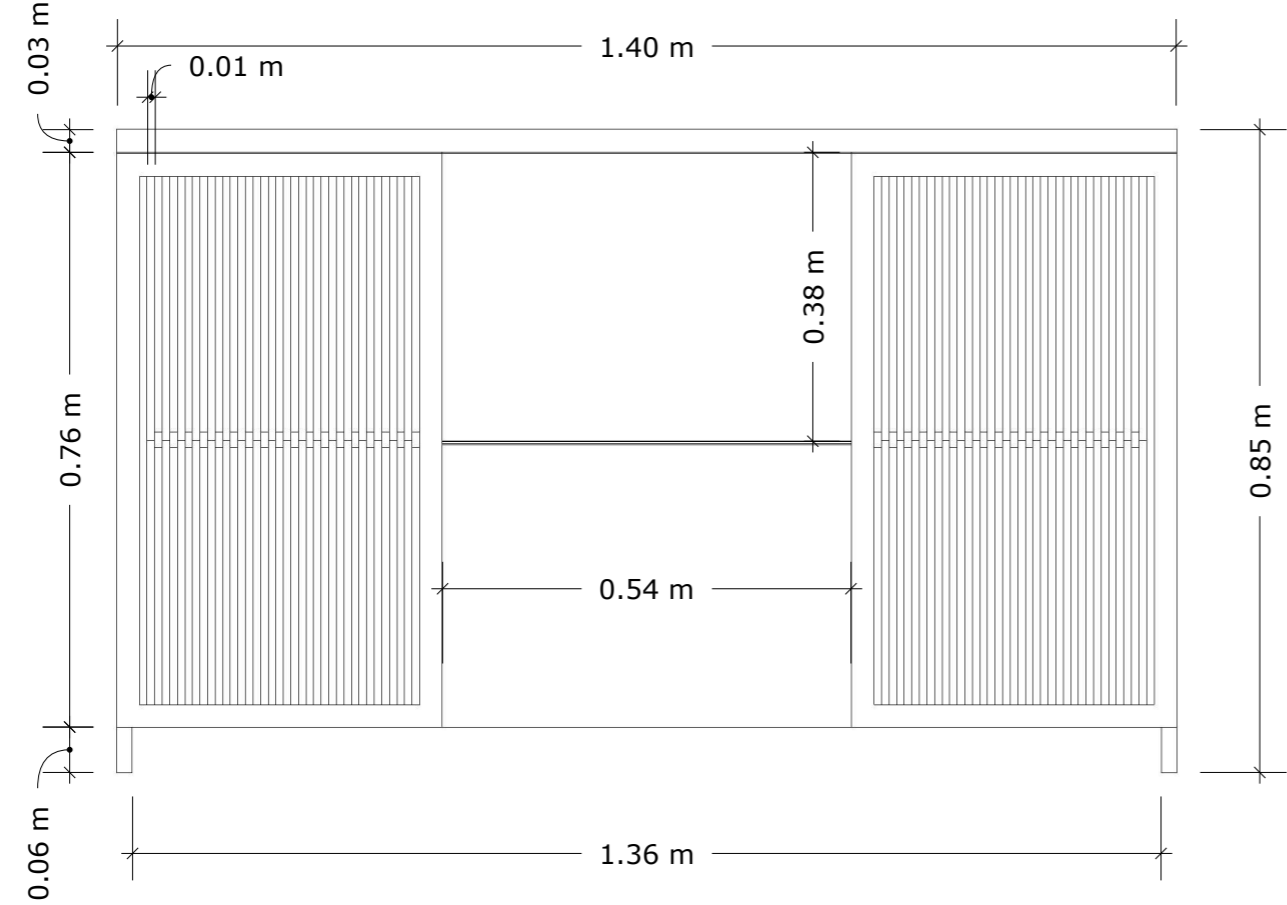
PLANTA



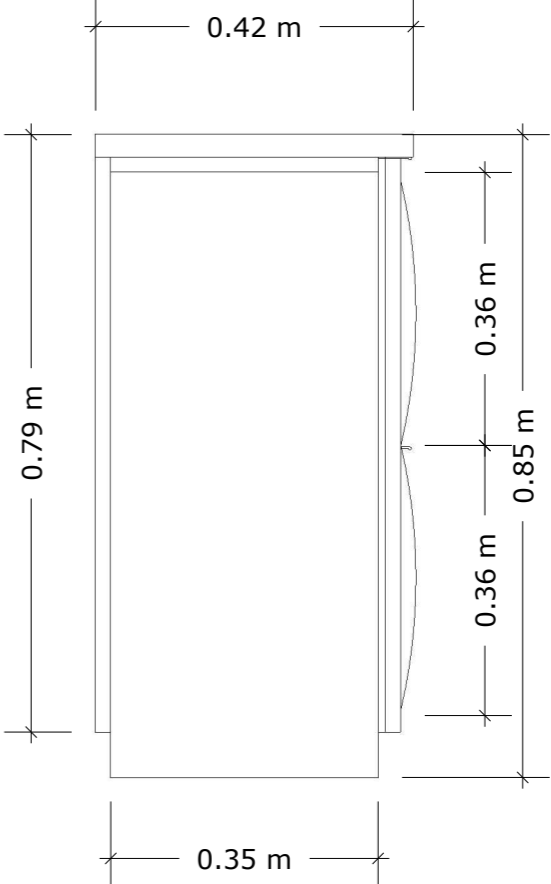
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

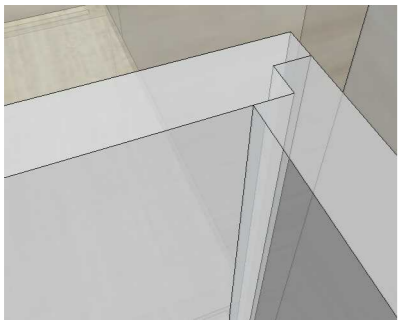


DISEÑO MOBILIARIO: CREDENZA - OFICINAS

DESPIECE

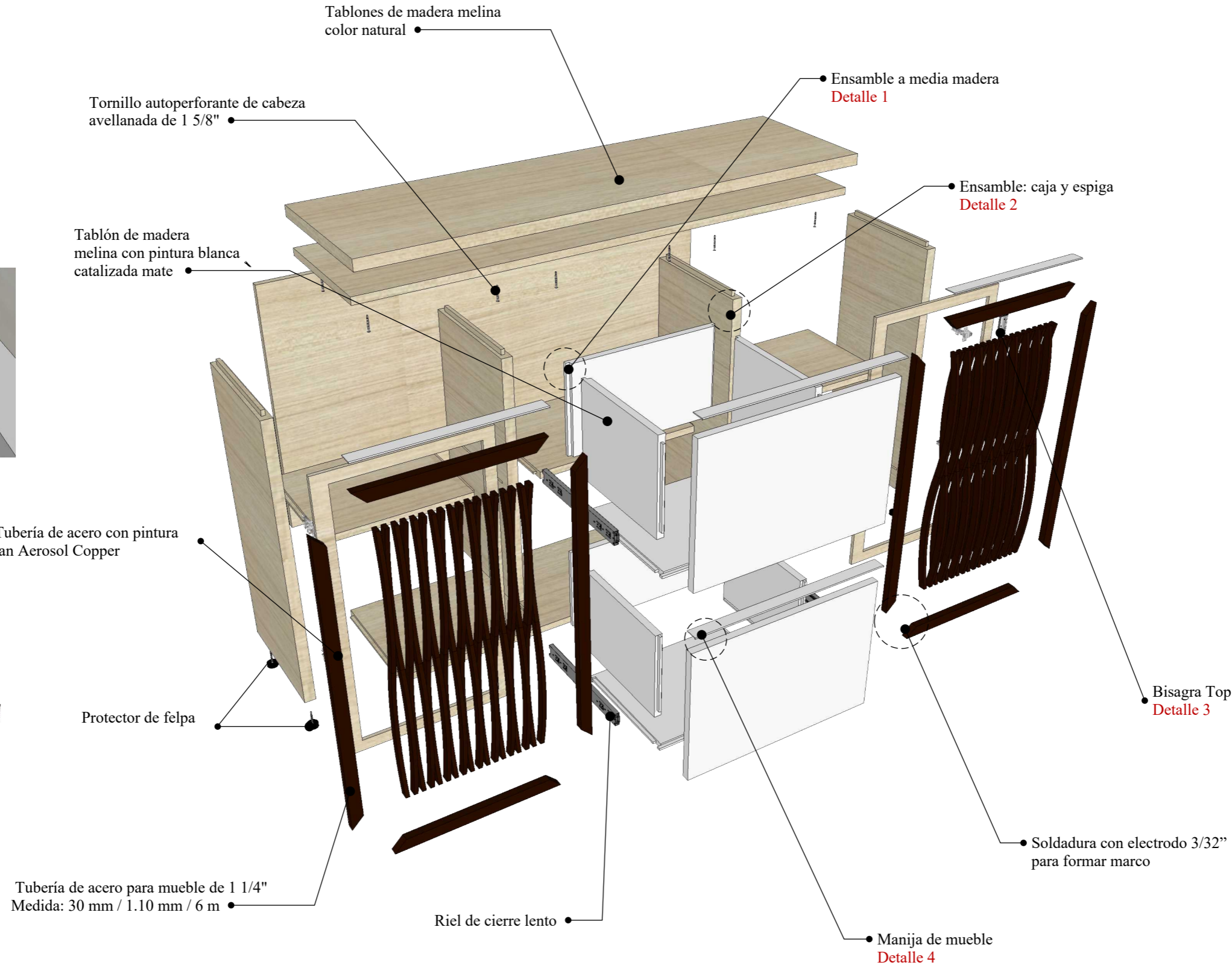
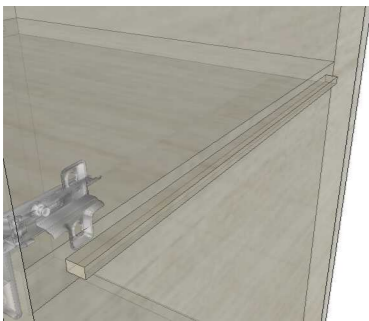
Detalle 1

Fijación de tablonces de madera por medio del ensamble a media madera



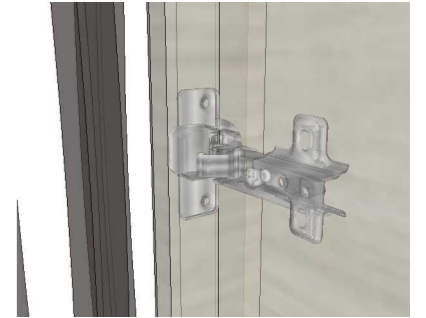
Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



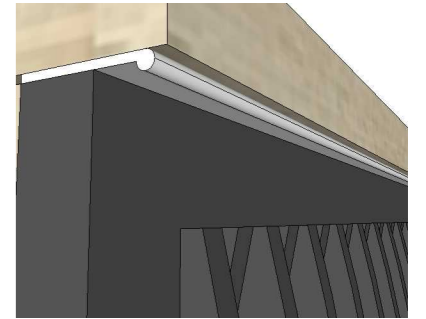
Detalle 3

Unión de puerta de anaquel por medio de bisagra top drive de 110° JMB



Detalle 4

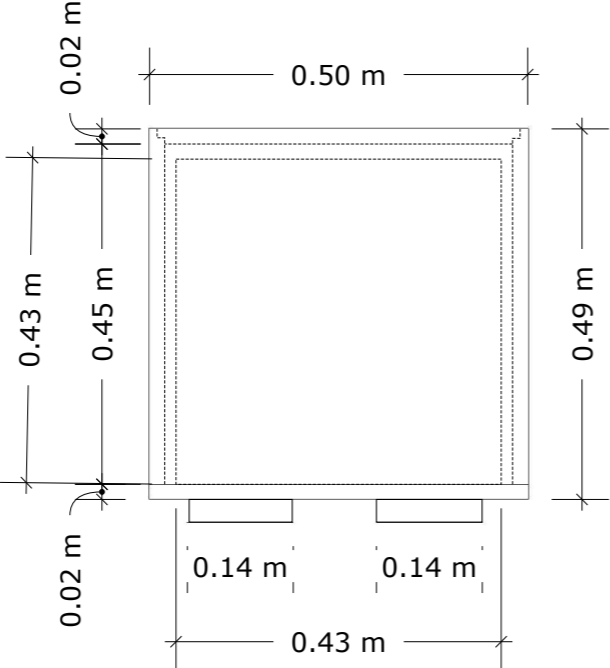
Uso de perfil puxador de aluminio con acabado blanco mate



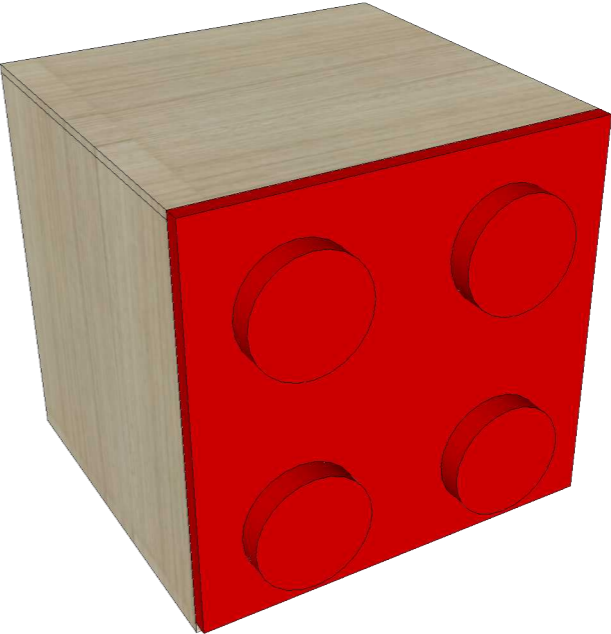
DISEÑO MOBILIARIO: CAJÓN PARA JUGUETES - LUDOTECA

ESCALA: 1: 10

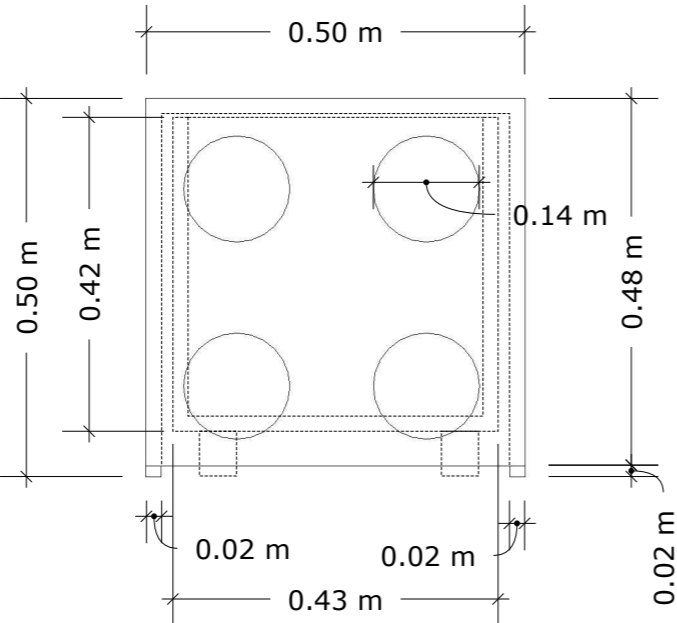
PLANTA



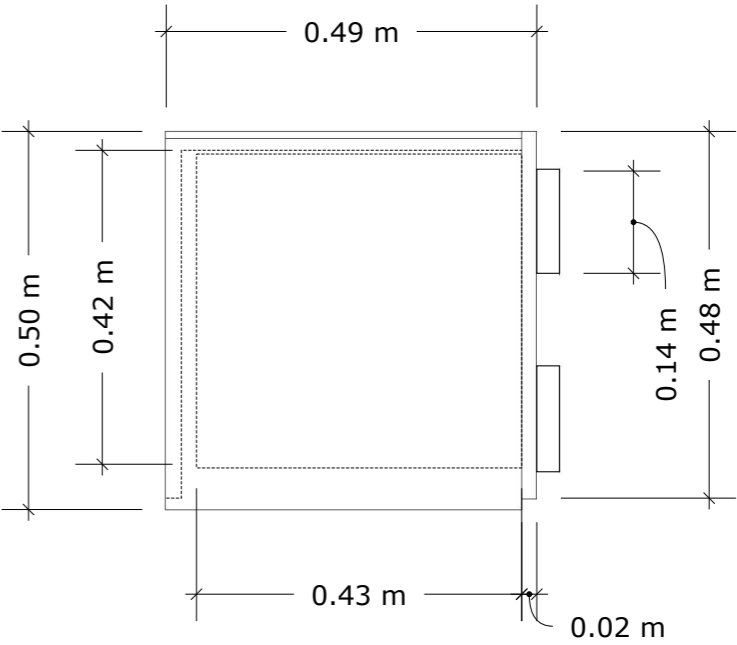
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL

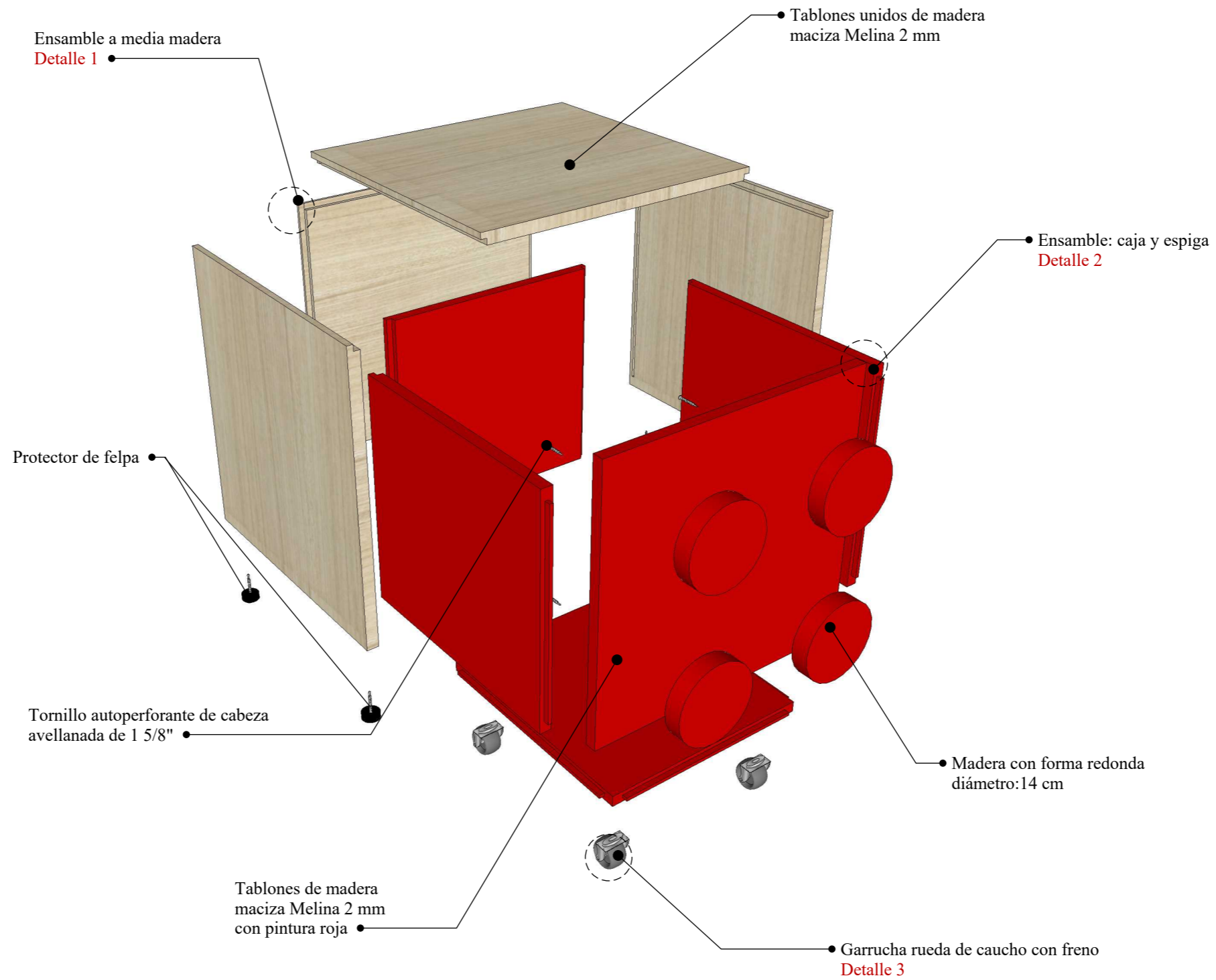


ALZADO LATERAL



DISEÑO MOBILIARIO: CAJÓN CON FORMA DE LEGO - LUDOTECA

DESPIECE



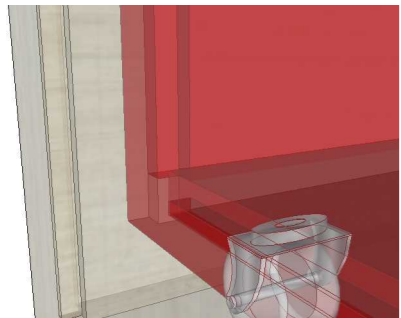
Detalle 1

Fijación de tablones de madera por medio del ensamble a media madera



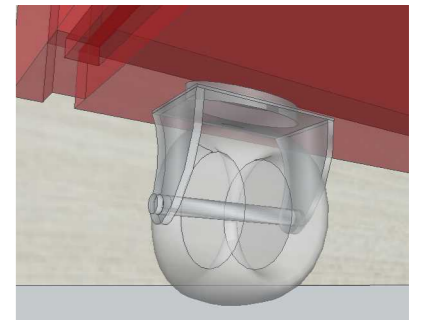
Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



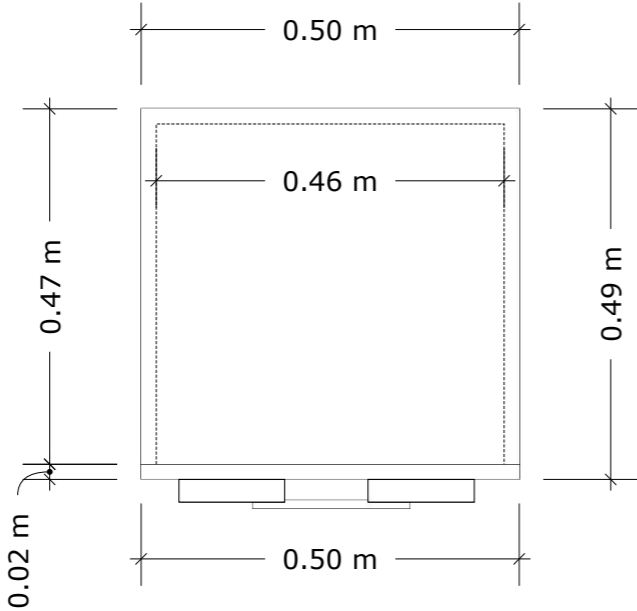
Detalle 3

Cajón con 4 garruchas rueda de caucho con freno, le permiten la movilidad en el salón

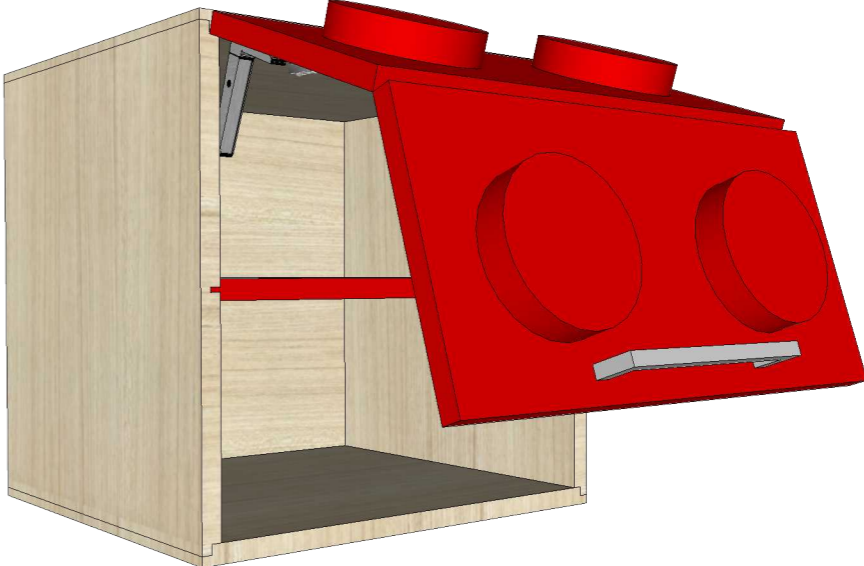


DISEÑO MOBILIARIO: ANAQUEL CON FORMA DE LEGO - LUDOTECA
ESCALA: 1: 10

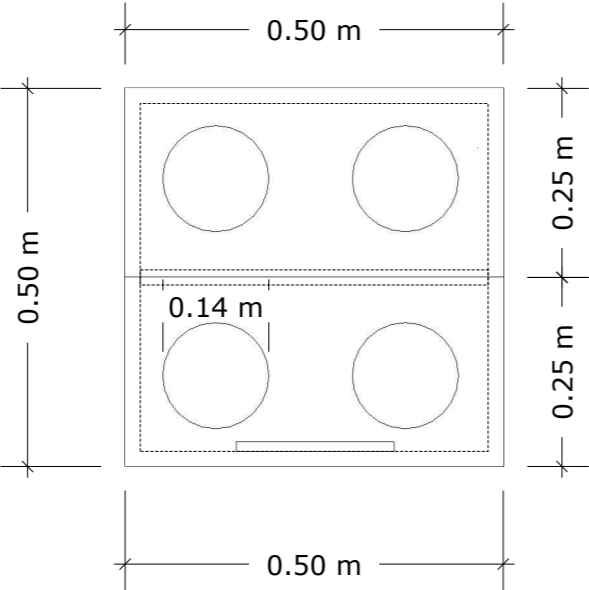
PLANTA



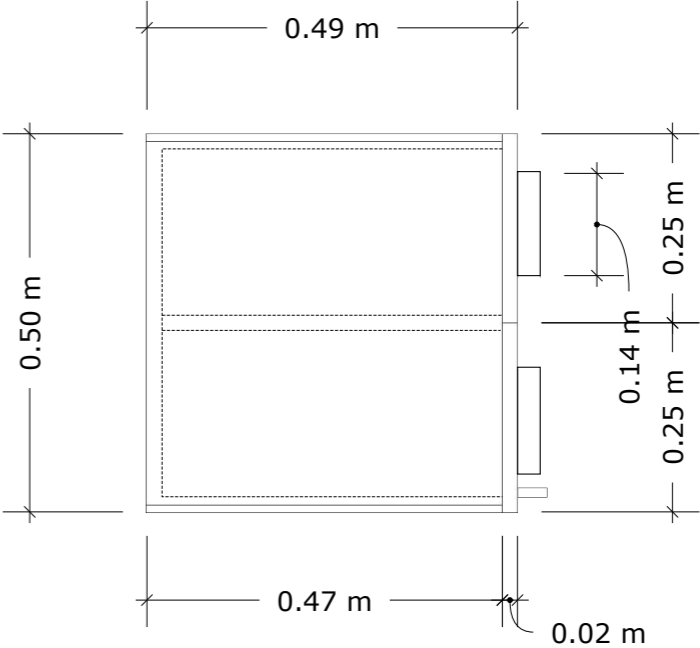
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

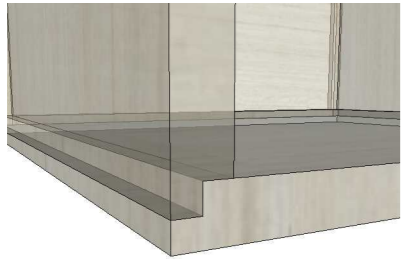


DISEÑO MOBILIARIO: ANAQUEL CON FORMA DE LEGO - LUDOTECA

DESPIECE

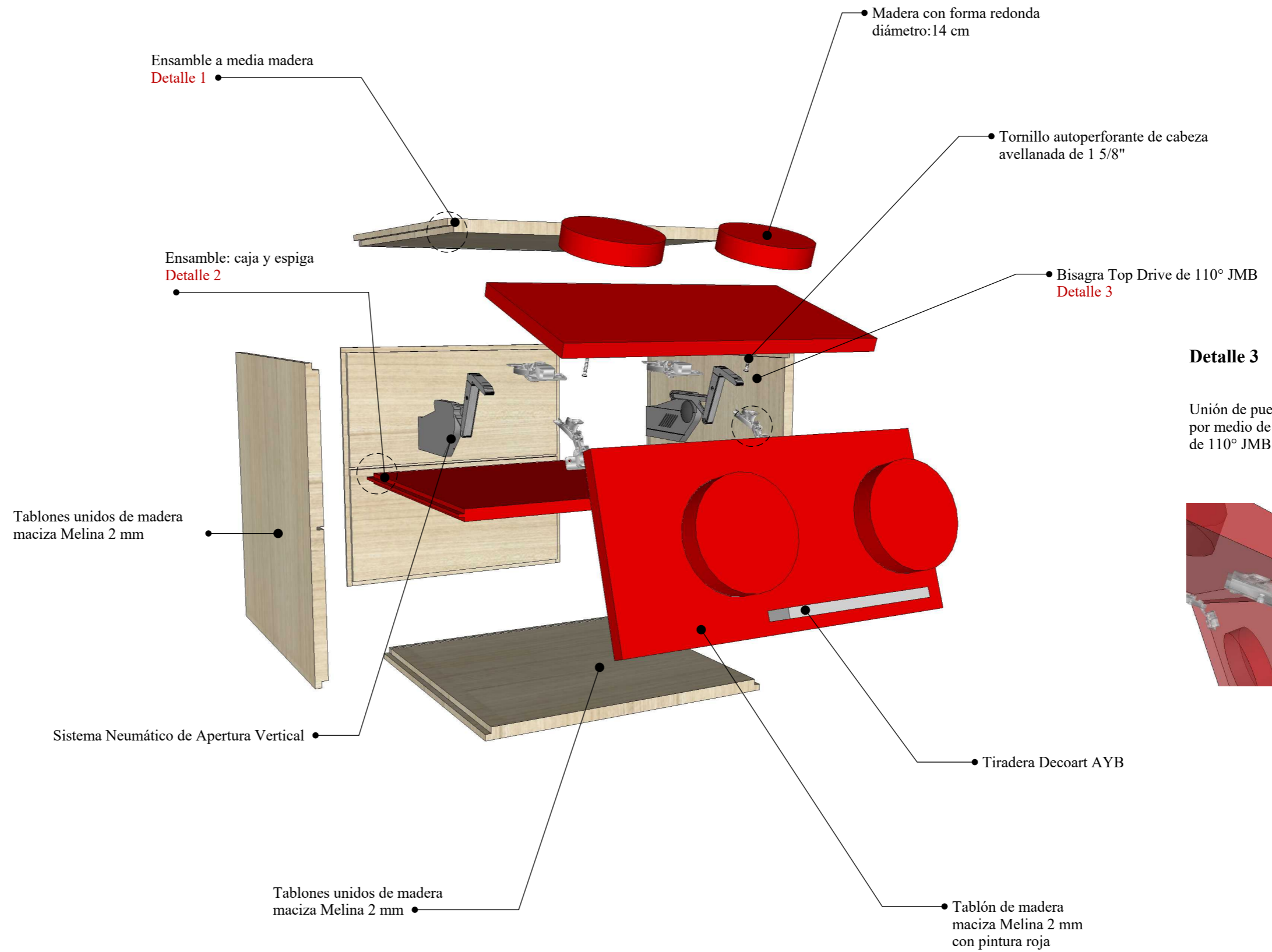
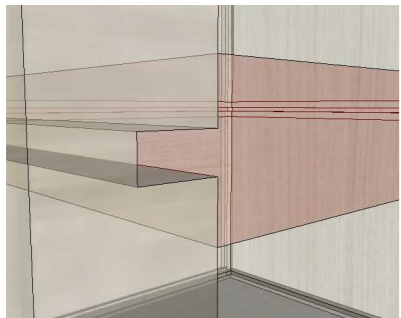
Detalle 1

Fijación de tablonces de madera por medio del ensamble a media madera



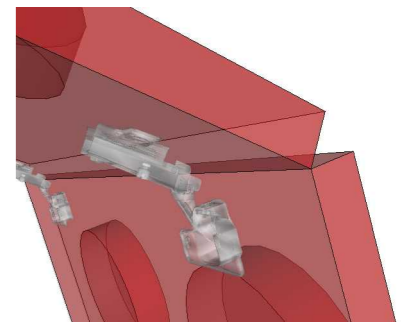
Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



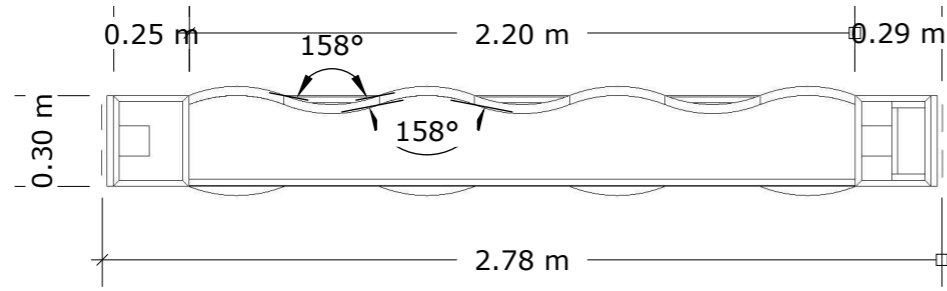
Detalle 3

Unión de puertas de anaquel por medio de bisagra top drive de 110° JMB



DISEÑO MOBILIARIO: LIBRERO - LUDOTECA
ESCALA: 1: 25

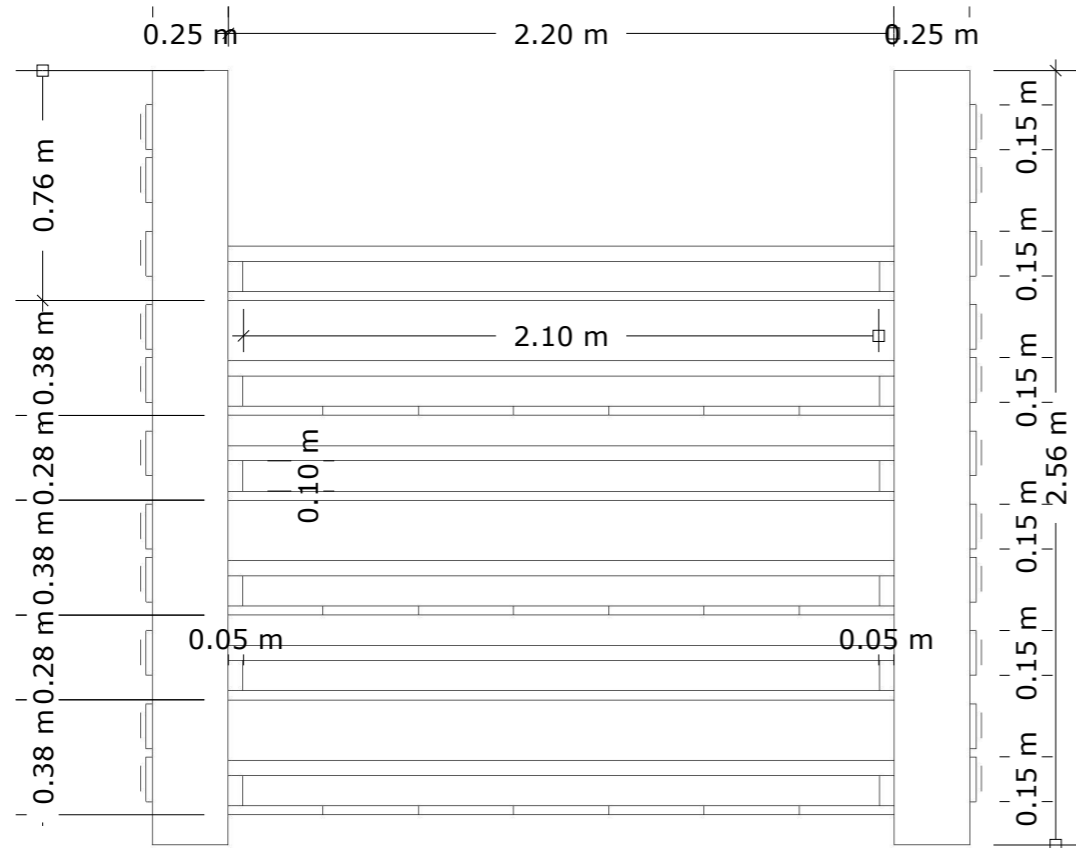
PLANTA



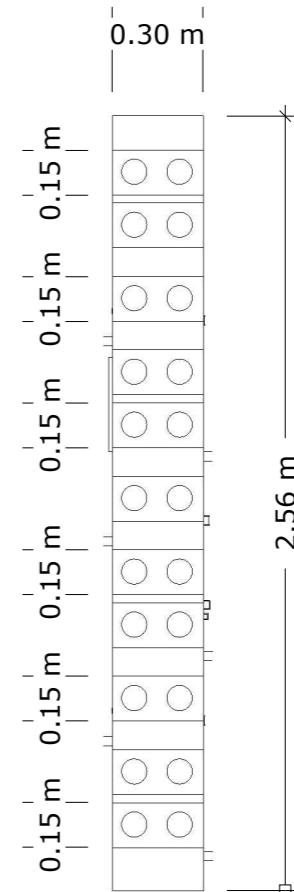
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

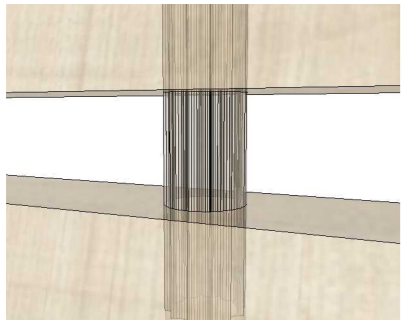


DISEÑO MOBILIARIO: LIBRERO

DESPIECE

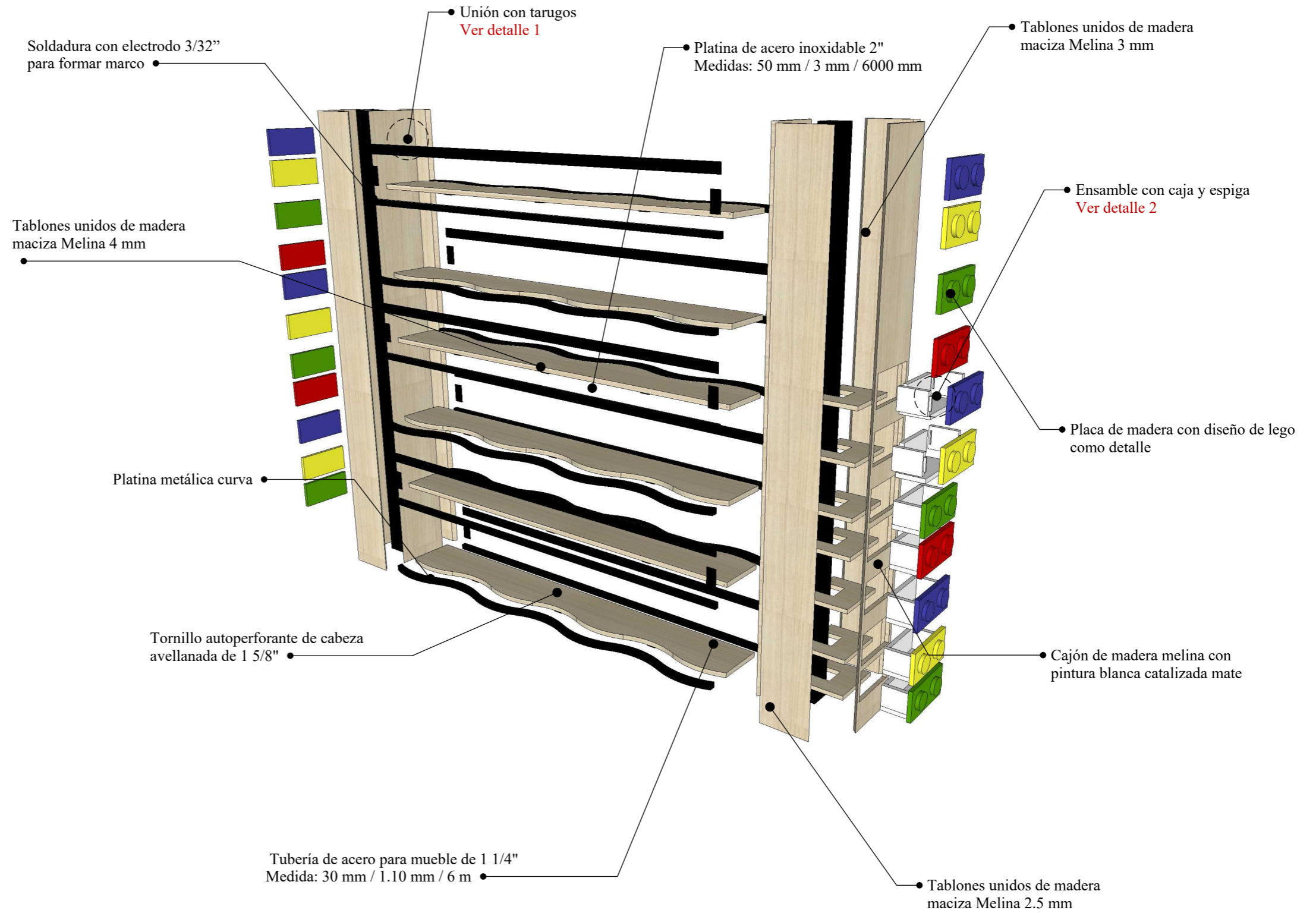
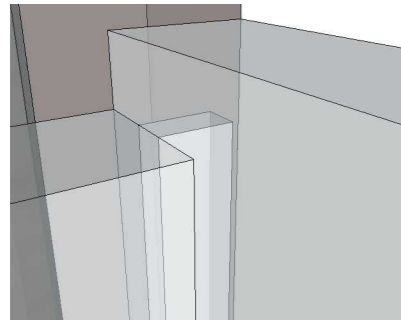
Detalle 1

Fijación de tablonc de madera mediante el uso de tarugos de acabado estriado de 6 mm * 30 mm



Detalle 2

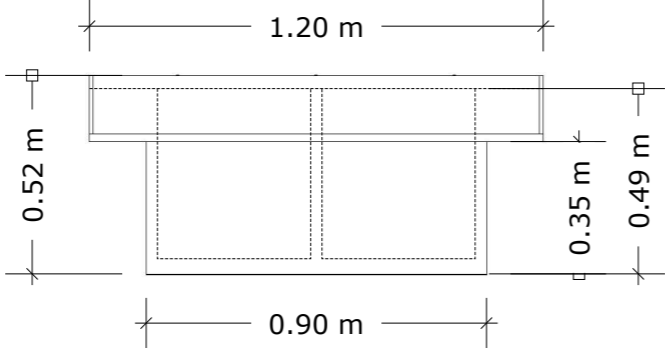
Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



DISEÑO MOBILIARIO: COQUETA - PELUQUERÍA

ESCALA: 1: 20

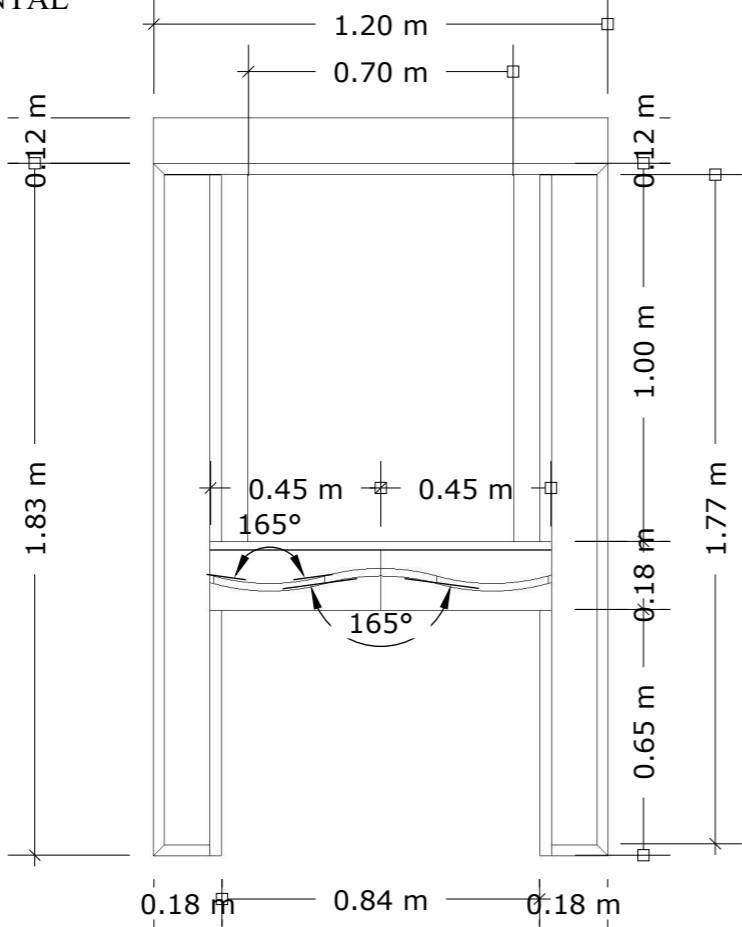
PLANTA



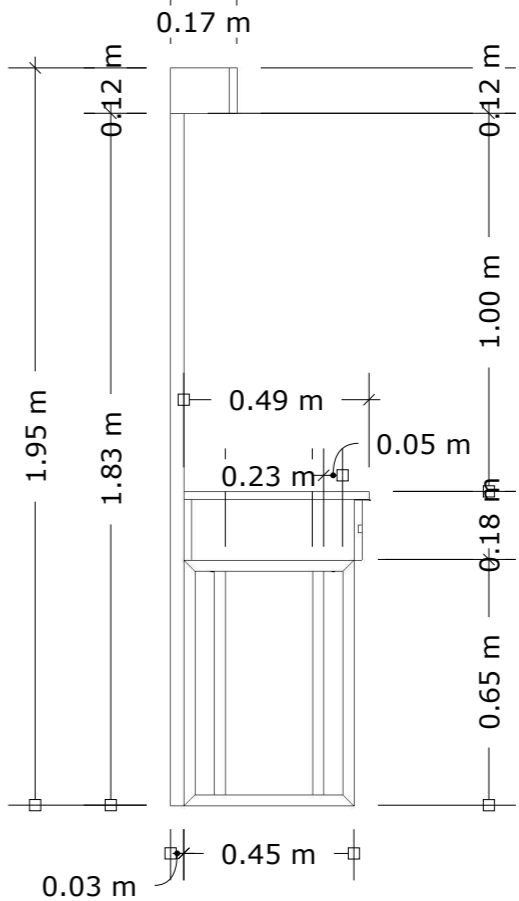
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

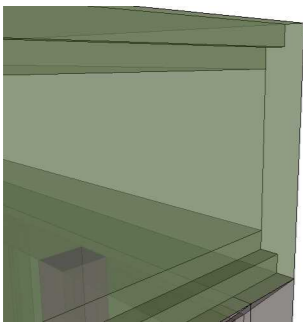


DISEÑO MOBILIARIO: COQUETA PARA PELUQUERÍA

DESPIECE

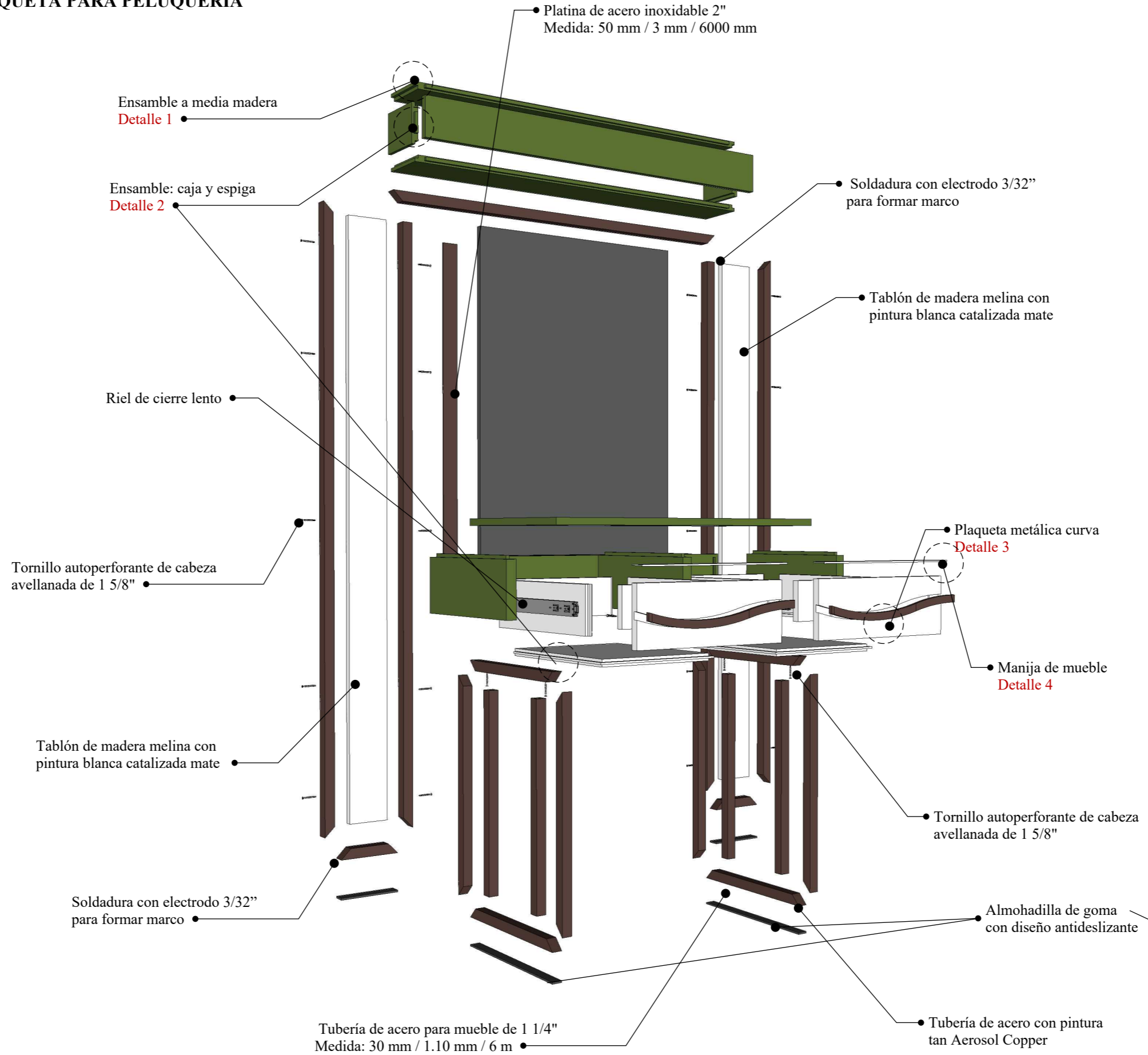
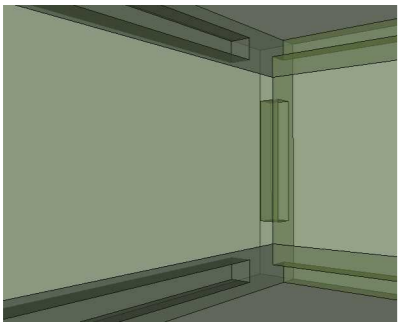
Detalle 1

Fijación de tabloncillos de madera por medio del ensamble a media madera



Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



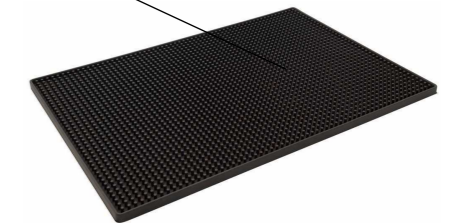
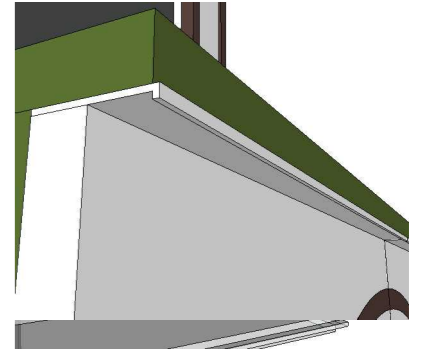
Detalle 3

Unión de tabla de madera y platina mediante tornillo autoperforante



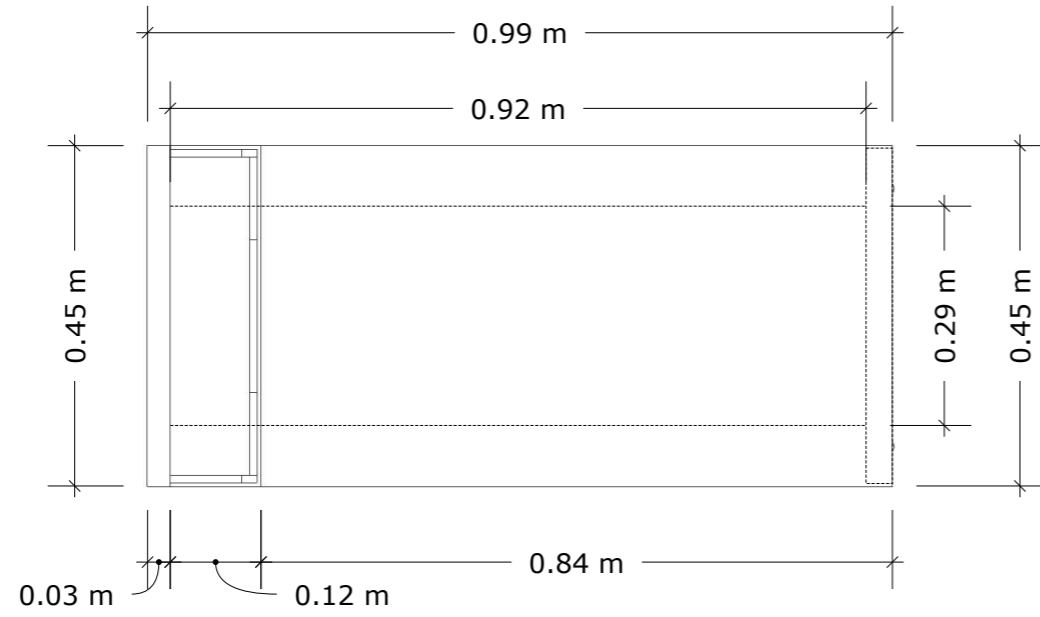
Detalle 4

Uso de perfil puxador de aluminio con acabado blanco mate



DISEÑO MOBILIARIO: MESA DE MANICURA Y PEDICURA - PELUQUERÍA
ESCALA: 1: 10

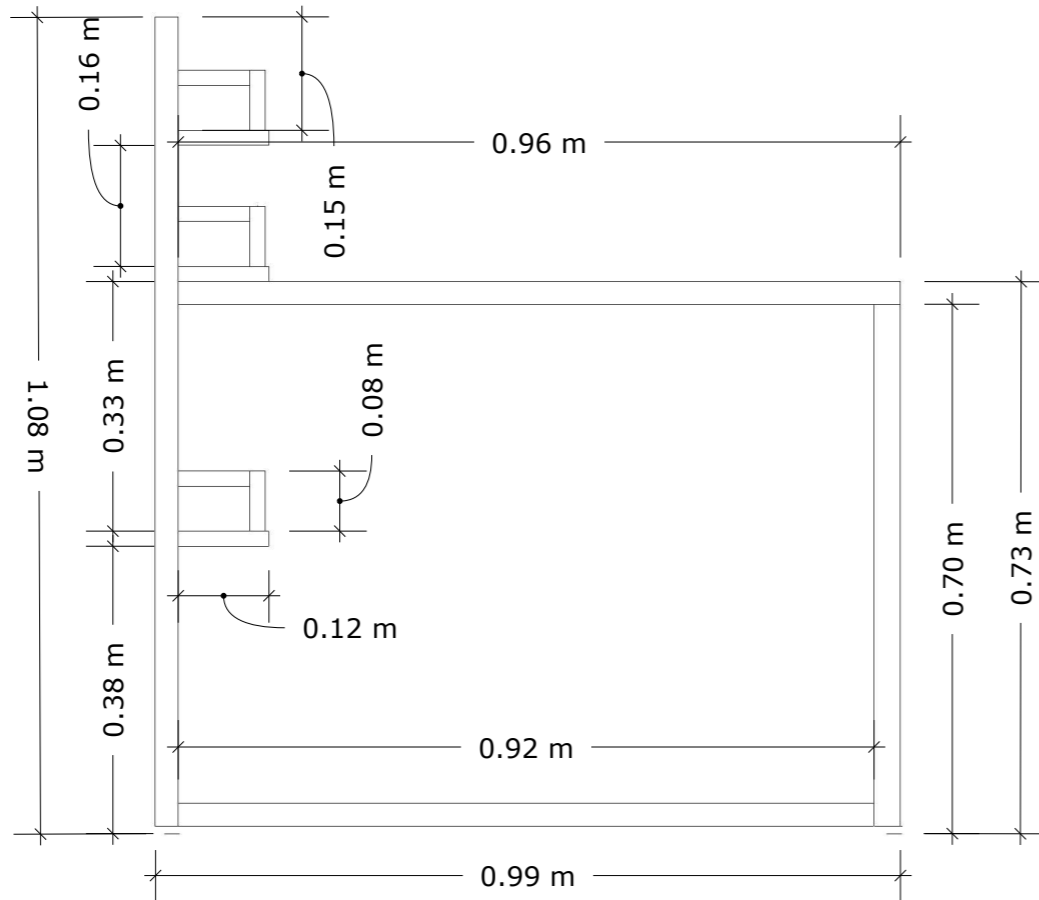
PLANTA



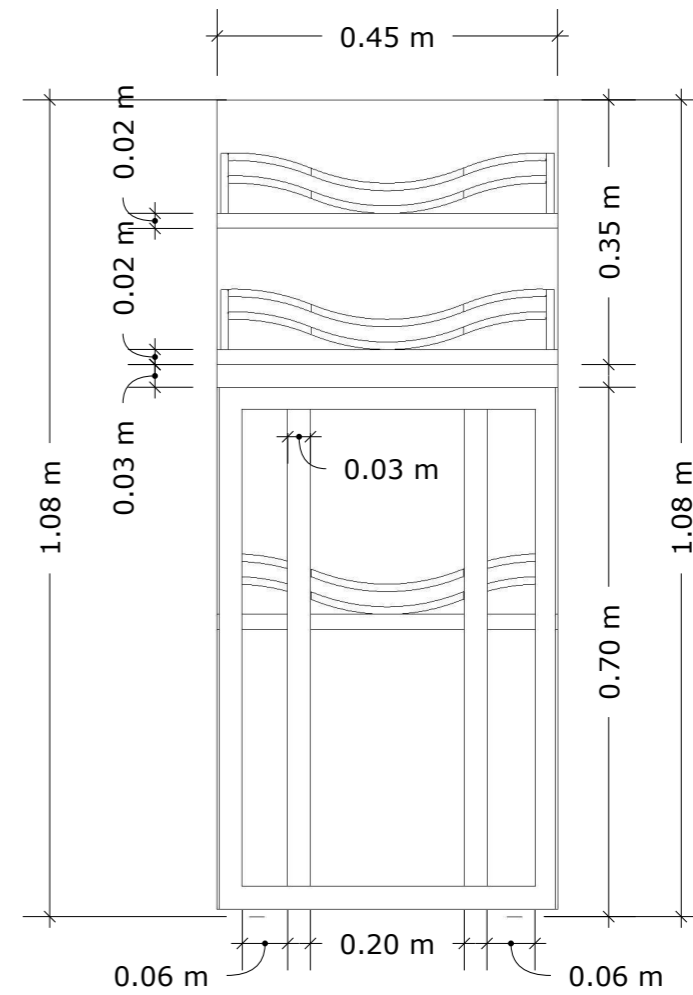
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

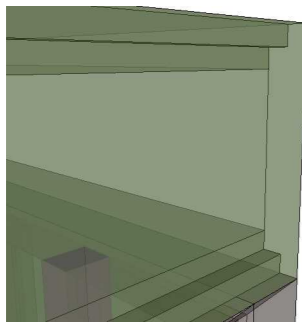


DISEÑO MOBILIARIO: MUEBLE DE MANICURA Y PEDICURA - PELUQUERÍA

DESPIECE

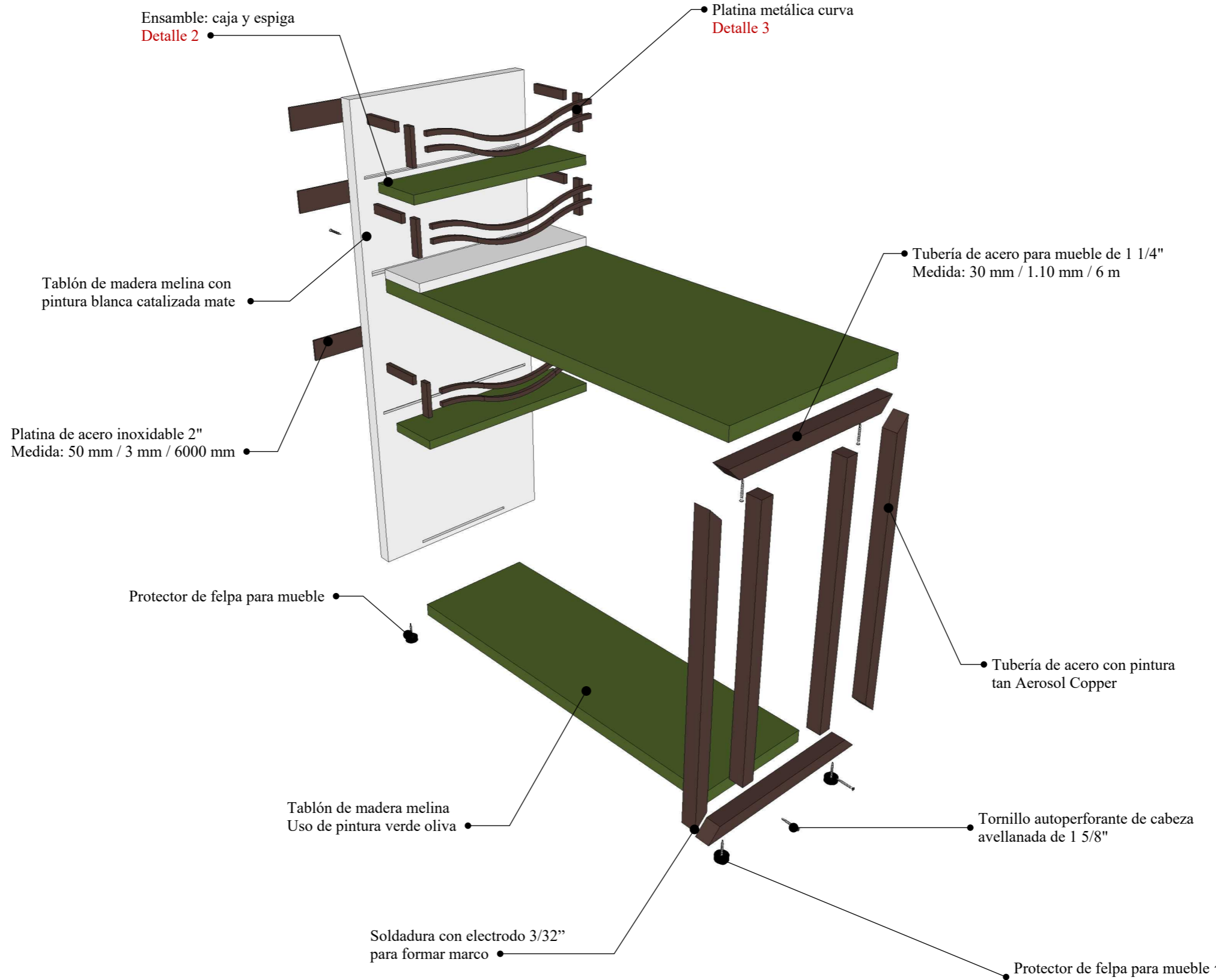
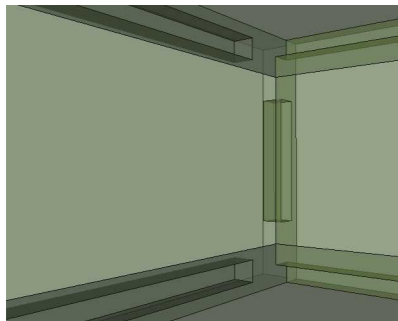
Detalle 1

Fijación de tabloncillos de madera por medio del ensamble a media madera



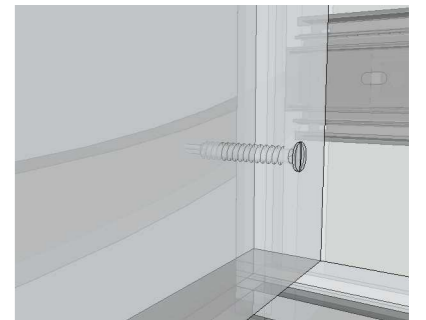
Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



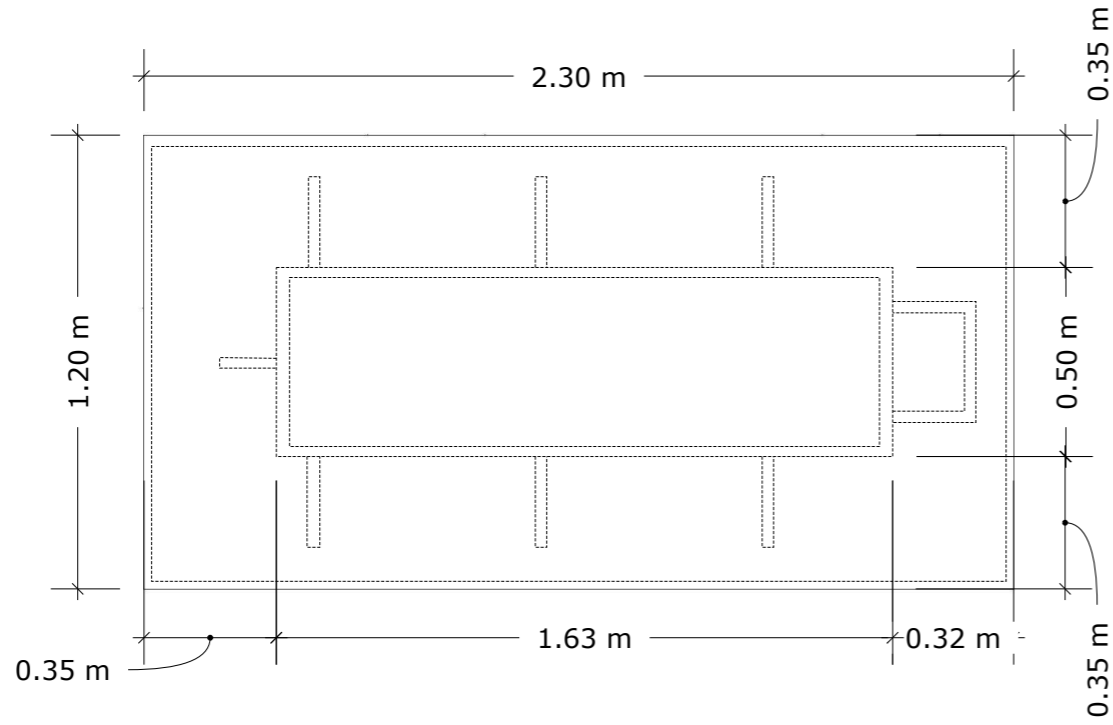
Detalle 3

Unión de tabla de madera y platina mediante tornillo auto perforante



DISEÑO MOBILIARIO: MESA - SALA DE TALLERES
ESCALA: 1: 20

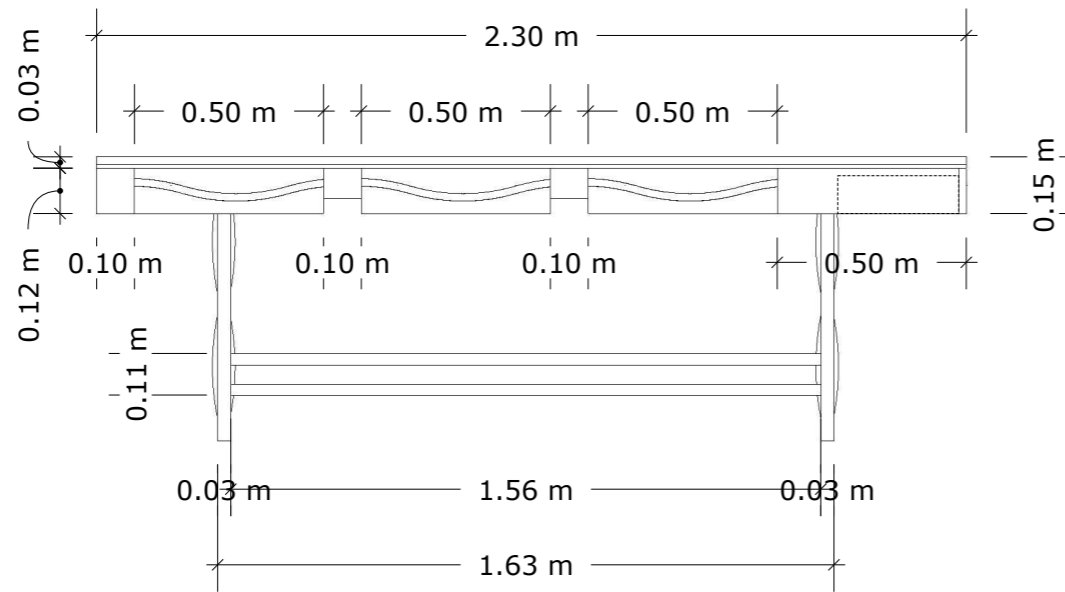
PLANTA



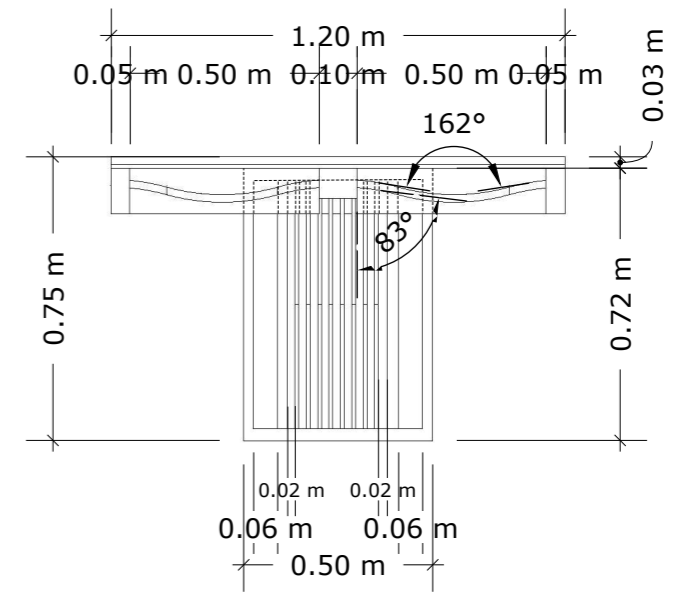
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

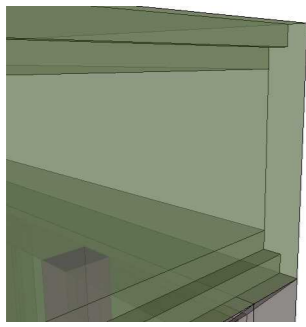


DISEÑO MOBILIARIO: MESA - SALA DE TALLERES

DESPIECE

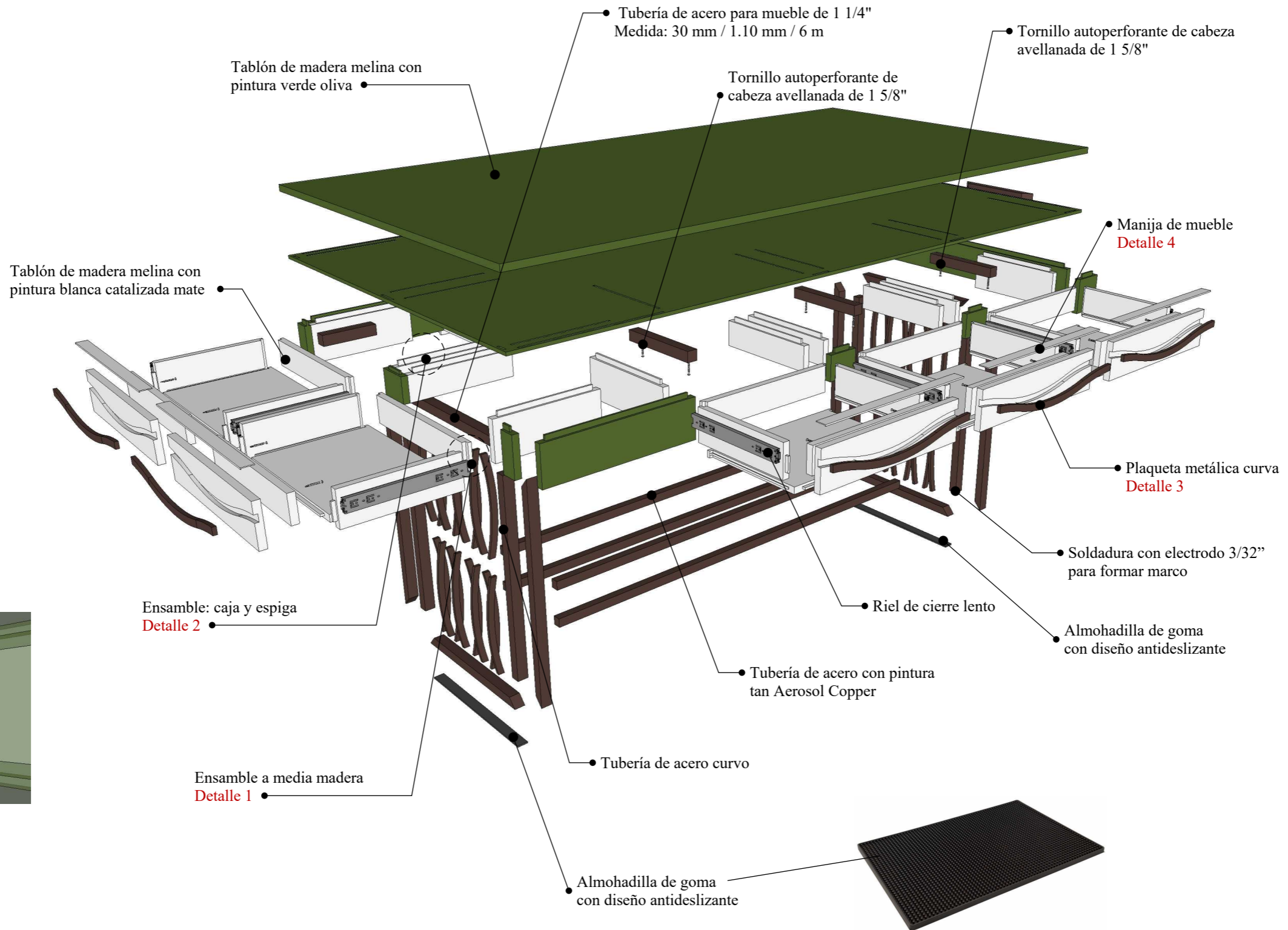
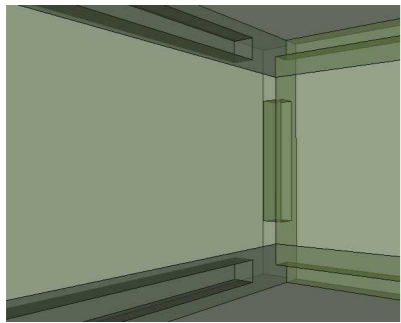
Detalle 1

Fijación de tabloncillos de madera por medio del ensamble a media madera



Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



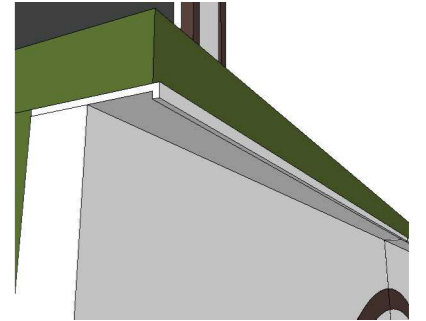
Detalle 3

Unión de tabla de madera y platina mediante tornillo autoperforante



Detalle 4

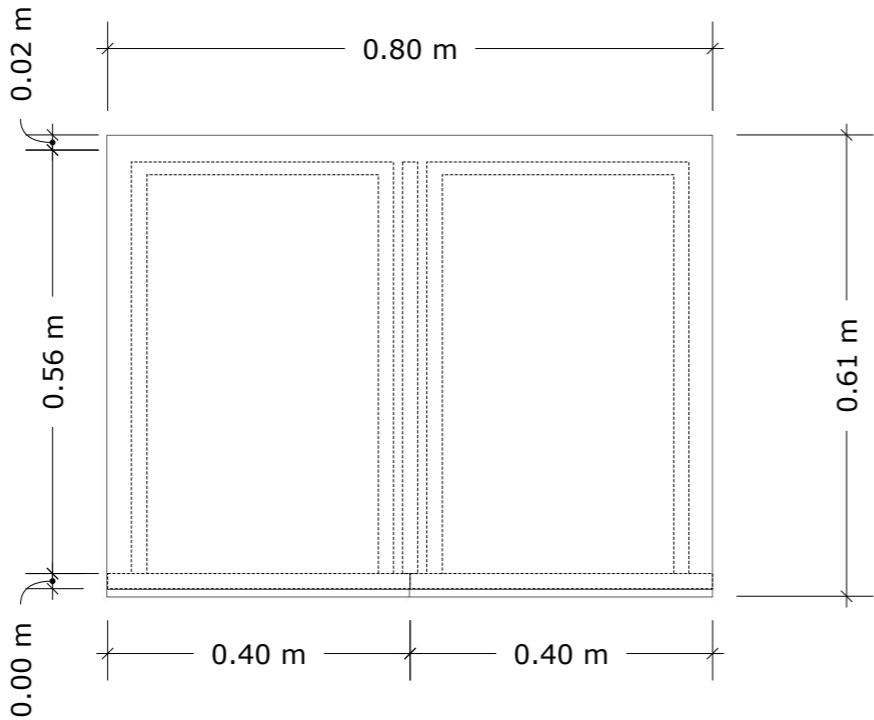
Uso de perfil puxador de aluminio con acabado blanco mate



DISEÑO MOBILIARIO: ESCRITORIO - DORMITORIO TIPO 1, 2, 3 Y 4

ESCALA: 1: 10

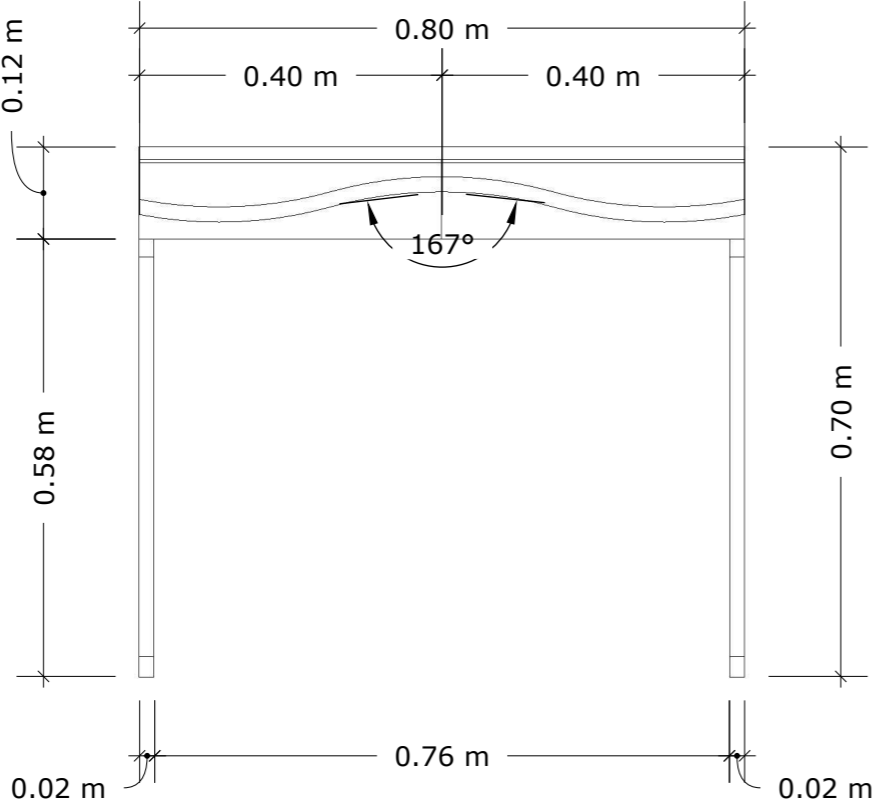
PLANTA



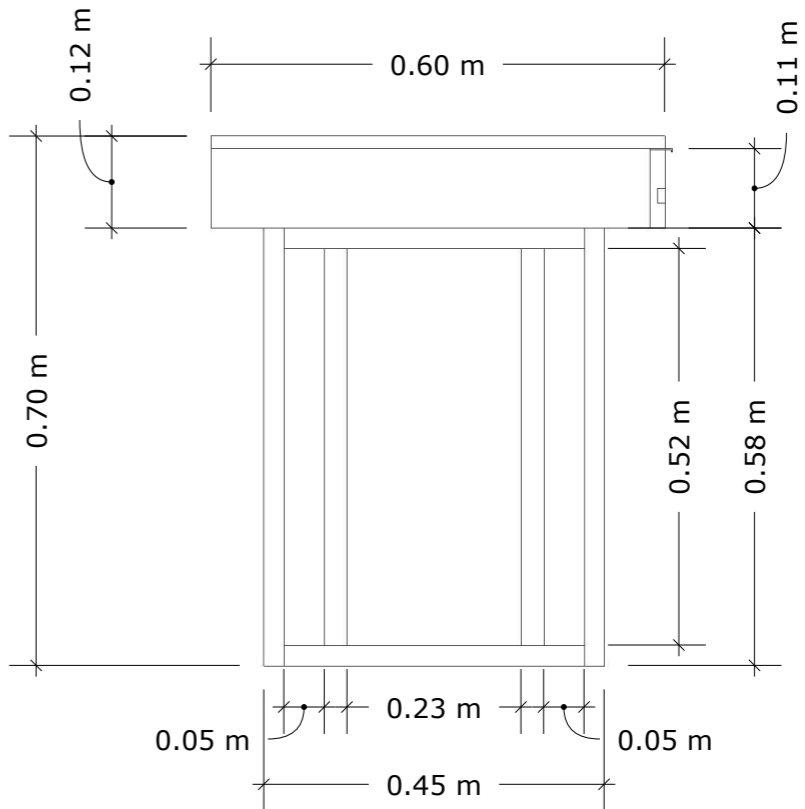
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL



ALZADO LATERAL

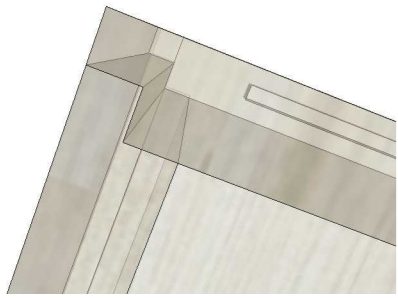


DISEÑO MOBILIARIO: ESCRITORIO - DORMITORIO

DESPIECE

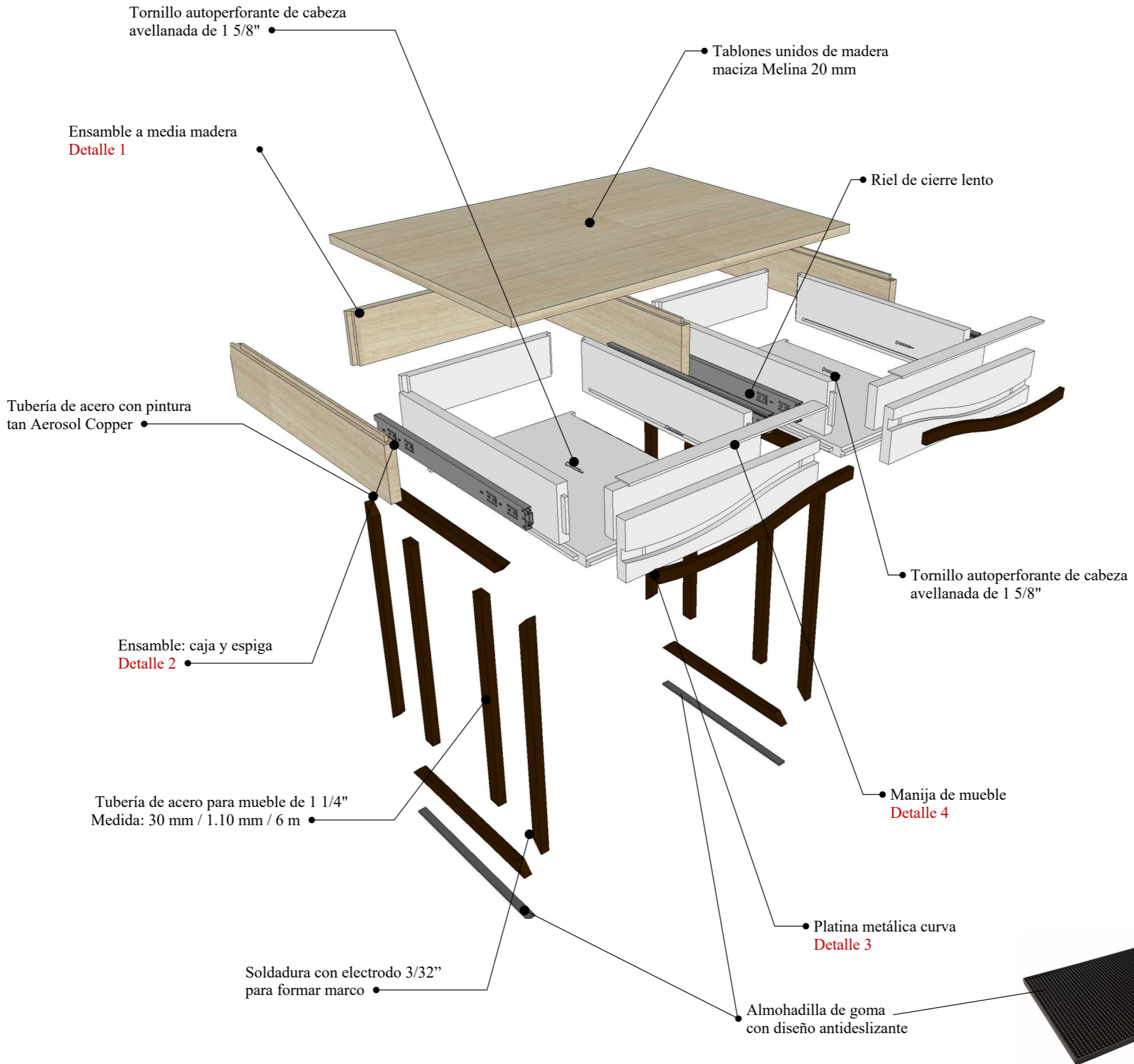
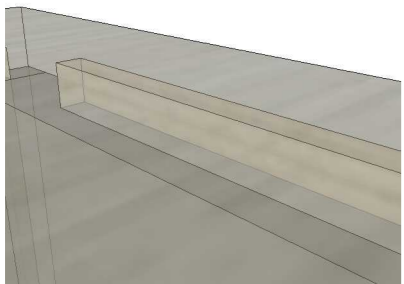
Detalle 1

Fijación de tablonces de madera por medio del ensamble a media madera



Detalle 2

Unión de las partes del cajón por medio del ensamble de caja y espiga, la medida es de 10 mm en cada una y con el uso de cola se fijan las piezas permanentemente



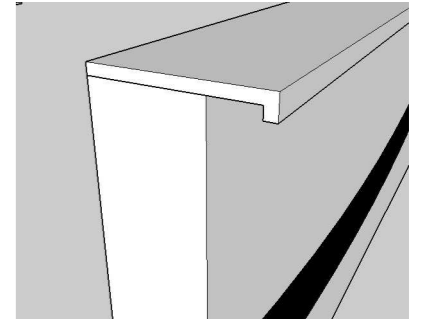
Detalle 3

Unión de tabla de madera y platina mediante tornillo autoperforante







Detalle 4

Uso de perfil puxador de aluminio con acabado blanco mate





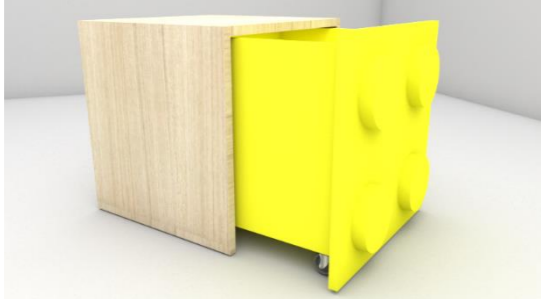

Propuesta de mobiliario

Tabla 22: propuesta de mobiliario

Numero	Imagen	Propuesta de mobiliario		Materiales
		Mueble	Ubicación	
1	 <p><i>Figura 71: banca iglesia</i> Fuente: elaboración propia</p>	Banca iglesia 1.80 x 0.68 x 0.83	Capilla	Banqueta de madera melina pintura electroestática blanca tubos metálicos para las bases
2	 <p><i>Figura 72: cama</i> Fuente: elaboración propia</p>	Cama 0.94x2.00x1.13	Dormitorio tipo A Dormitorio tipo B Dormitorio tipo c Dormitorio tipo D Suite – facilitadoras Dormitorio policía	Madera maciza Melina barnizada Curvatura por medio de método a vapor Garruchas para cajones Pintura blanca mate
3	 <p><i>Figura 73: litera</i> Fuente: elaboración propia</p>	Litera	Dormitorio tipo A Dormitorio tipo B Dormitorio tipo c Dormitorio tipo D Suite – facilitadoras Dormitorio policía	Madera maciza Melina barnizada Curvatura por medio de método a vapor Garruchas para cajones Pintura blanca mate
4	 <p><i>Figura 74: velador</i> Fuente: elaboración propia</p>	Velador 0.41x0.50x0.60	Dormitorio tipo A Dormitorio tipo B Dormitorio tipo c Dormitorio tipo D Suite – facilitadoras Dormitorio policía	Madera maciza Melina barnizada Pintura blanca mate Detalle de estructura metálica curva Cajón con riel de cierre lento Perfil puxador





Autor: Elaboración propia

Tabla 23: propuesta de mobiliario

Propuesta de mobiliario				
Numero	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
5	 <p>Figura 75: escritorio Fuente: elaboración propia</p>	Escritorio oficina 1.60x1.43x0.70	Oficina - Coordinadora principal Oficina – Abogada Consultorio psicológico Consultorio nutricionista Oficina – Coordinadoras Oficina – trabajadora social Ludoteca y biblioteca Enfermería	Madera maciza Melina barnizada Detalle de estructura metálica curva en la tapa de pierna Dos cajones Dos puertas corredizas
6	 <p>Figura 76: credenza Fuente: elaboración propia</p>	Credenza 0.42x1.40x0.85	Oficina - Coordinadora principal Oficina – Abogada Consultorio psicológico Consultorio nutricionista Oficina – Coordinadoras Oficina – trabajadora social	Madera maciza Melina Detalle de estructura metálica curva para las puertas 2 puertas cierre lento Perfil puxador
7	 <p>Figura 77: cajones tipo lego Fuente: elaboración propia</p>	Cajones tipo lego 0.49x0.50x0.50	Ludoteca y biblioteca	Madera maciza Melina barnizada y pintura rojo, verde, amarillo y azul Garruchas Protectores de fieltro
8	 <p>Figura 78: estantes tipo lego Fuente: elaboración propia</p>	Estantes tipo lego 0.47x0.50x0.50	Ludoteca y biblioteca	Madera maciza Melina barnizada y pintura rojo, verde, amarillo y azul Brazo para apertura de puerta Manija de acero


Autor: elaboración propia

Tabla 24: propuesta de mobiliario

Propuesta de mobiliario				
Numero	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
9	 <p>Figura 79: librero Fuente: elaboración propia</p>	Librero 2.56x2.78x0.30	Ludoteca y biblioteca	Madera maciza Melina barnizada Estructura metálica Soldado a las 2 columnas metálicas existentes Pintura para detalles rojo, verde, amarillo y azul
10	 <p>Figura 80: coqueta Fuente: elaboración propia</p>	Coqueta peluquería 0.52x1.20x1.83	Peluquería	Madera maciza Melina Pintura blanca mate Estructura metálica curva Cajones con riel de cierre lento Perfil puxador
11	 <p>Figura 81: mesa de manicura y pedicura Fuente: elaboración propia</p>	Mueble de manicura y pedicura 0.45x0.99x1.08	Peluquería	Madera maciza Melina Pintura blanca mate Pintura verde mate Estructura metálica curva
12	 <p>Figura 82: mesa de taller Fuente: elaboración propia</p>	Mesa de taller 1.20x2.30x0.75	Sala de taller	Madera maciza Melina Pintura blanca mate Estructura metálica curva Cajones con riel de cierre lento Perfil puxador

Autor: elaboración propia






Tabla 25: propuesta de mobiliario

Propuesta de mobiliario				
Numero	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
13	 <p><i>Figura 83: escritorio</i> Fuente: elaboración propia</p>	Escritorio 0.61x0.81x0.70	Dormitorio tipo A Dormitorio tipo B Dormitorio tipo c Dormitorio tipo D	Madera maciza Melina barnizada Pintura blanca mate Detalle de estructura metálica curva Cajón con riel de cierre lento Perfil puxador

Autor: elaboración propia






Catálogo de mobiliario

Tabla 26: mobiliario de catálogo

Numero	Imagen	Mueble	Propuesta de mobiliario		Características
			Ubicación	Proveedor	
1	 <p>Figura 84: tándem Fuente: ATU (2015)</p>	Tándem 1.60 x 0.56 x 0.81	Sala de espera	ATU	Tapiz crepe antibacterial y de fácil limpieza, piezas metálicas
2	 <p>Figura 85: silla oficina giratoria Labora marrón Fuente: KARE (2018)</p>	Silla oficina giratoria Labora marrón 0.57 x 0.61 x 1.05	Oficina - Coordinadora principal Oficina – Abogada Consultorio psicológico Consultorio nutricionista Oficina – Coordinadoras Oficina – trabajadora social Ludoteca y biblioteca Enfermería Caseta de policía	KARE	Poliamida-nylon, álamo madera maciza, relleno de poliéster y reposabrazos de acero polvoreado
3	 <p>Figura 86: silla Wire blanco Fuente: KARE (2018)</p>	silla Wire blanco 0.48 x 0.50 x 0.86	Oficina - Coordinadora principal Oficina – Abogada Consultorio psicológico Consultorio nutricionista Oficina – Coordinadoras Oficina – trabajadora social Ludoteca y biblioteca Enfermería Caseta de policía	KARE	ABS, madera y metal
4	 <p>Figura 87: camilla de examinación sin cajones Fuente: Jano medical (2018)</p>	camilla de examinación sin cajones 1.80 x 0.65 x 0.70	Consultorio psicológico	Jano medical	Metal, madera y esponja de alta densidad forrada con plástico expandible
5	 <p>Figura 88: mesa eames para niños Fuente: Decoart (2018)</p>	mesa eames para niños 0.60 x 0.60 x 0.50	Consultorio psicológico	Decoart	Madera, varillas de acero lacado y polipropileno






Autor: elaboración propia

Tabla 27: mobiliario de catálogo

		Propuesta de mobiliario			
Numero	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
6	 <p><i>Figura 89: silla eames para niños</i> Fuente: Decoart (2018)</p>	silla eames para niños 0.31 x 0.37 x 0.56	Consultorio psicológico Ludoteca y biblioteca	Decoart	Madera, varillas de acero lacado y polipropileno
7	 <p><i>Figura 90: estantería</i> Fuente: La cobacha (2018)</p>	Estantería 0.70 x 0.30 x 1.50	Archivo	La cobacha	Estantería de fácil ensamblaje libre de tornillos, ribetes de hierro galvanizado, 5 niveles
8	 <p><i>Figura 91: lavabo Amadeus III</i> Fuente: FV (2016)</p>	Lavabo Amadeus III 0.40 x 0.45 x 0.20	Baño mujer y hombre – administración Baño discapacitado Bloque baño 1 Bloque baño 2 Bloque baño 3	FV	Cerámica
9	 <p><i>Figura 92: inodoro Parma Plus</i> Fuente: FV (2016)</p>	Inodoro Parma Plus 0.45 x 0.70 x 0.55	Baño mujer y hombre – administración Baño discapacitado Bloque baño 1 Bloque baño 2 Bloque baño 3	FV	Cerámica
10	 <p><i>Figura 93: mesa -altar</i> Fuente: Mármoles y granitos-Dudcomza S.A. (2018)</p>	mesa -altar 1.40 x 0.60 x 0.90	Capilla	Mármoles y granitos-Dudcomza S.A.	Granito, tubos metálicos






Autor: elaboración propia

Tabla 28: mobiliario de catálogo

Numero	Imagen	Mueble	Propuesta de mobiliario			Características
			Ubicación	Proveedor		
11	 <p>Figura 94: butaca record Fuente: KARE (2018)</p>	butaca record 0.90 x 0.69 x 0.90	Capilla	KARE	madera maciza acabado natural, textil recubierto con poliuretano, acero lacado	
12	 <p>Figura 95: sofá Tide bipersonal Fuente: ATU (2015)</p>	sofá Tide bipersonal 1.27 x 0.77 x 0.775	Sala de televisión	ATU	Tapiz crepe antibacterial y de fácil limpieza, piezas metálicas	
13	 <p>Figura 96: sofá Tide tipo puff cuadrado Fuente: ATU (2015)</p>	sofá Tide tipo puff cuadrado 0.77 x 0.77 x 0.775	Sala de televisión	ATU	Tapiz crepe antibacterial y de fácil limpieza, piezas metálicas	
14	 <p>Figura 97: mesa Tide triangular Fuente: ATU (2015)</p>	mesa Tide triangular 0.77 x 0.77 x 0.42	Sala de televisión	ATU	Melamina o laminado con diseños	
15	 <p>Figura 98: sillas serie Q Fuente: ATU (2015)</p>	sillas serie Q 0.49 x 0.41 x 0.78	Sala de conferencias	ATU	Estructura Cromo y pintura, tela de paño	






Autor: elaboración propia

Tabla 29: mobiliario de catálogo

Numero	Imagen	Propuesta de mobiliario				Características
		Mueble	Ubicación	Proveedor		
16	 <p>Figura 99: juego de esponja Fuente: árbol de maple (2018)</p>	Juego de esponja 2.00 x 1.10 x 0.70	Ludoteca y biblioteca	Árbol de maple	Esponjas lavables	
17	 <p>Figura 100: lavabo Mozart de sobreponer Fuente: FV (2016)</p>	Lavabo Mozart de sobreponer 0.40 x 0.425 x 0.66	Baño Ludoteca	FV	Con agujeros premarcados, para monocomando o mezcladoras de 4" y 8", puede ser utilizado sobre cualquier tipo de mesón	
18	 <p>Figura 101: inodoro Baby para niños Fuente: FV (2016)</p>	inodoro Baby para niños 0.515 x 0.285 x 1.00	Baño Ludoteca	FV	Diseño redondo. Inodoro de alta eficiencia - HET. Doble descarga: 4,5 litros para sólidos y 2,4 litros para líquidos. Para uso infantil.	
19	 <p>Figura 102: sillón Caslon Fuente: Megamobilier (2018)</p>	sillón Caslon 0.75 x 0.94 x 0.94	Sala de Peluquería	Megamobilier	Sillón fijo y reclinable, cuerina y metal	
20	 <p>Figura 103: titan Hudson Fuente: Megamobilier (2018)</p>	Titan Hudson 0.70 x 1.08 x 0.95	Sala de Peluquería	Megamobilier	Lavacabeza, 0.70 x 1.08 x 0.95 cerámica, cuerina	






Autor: elaboración propia

Tabla 30: mobiliario de catálogo

Numero	Imagen	Mueble	Propuesta de mobiliario	Ubicación	Proveedor	Características
21	 <p><i>Figura 104: silla Gala</i> Fuente: ATU (2015)</p>	silla Gala 0.49 x 0.41 x 0.78	Sala de Peluquería	ATU	Estructura Cromo y pintura, tela de paño	
22	 <p><i>Figura 105: closet</i> Fuente: ATU (2015)</p>	Closet 0.85 x 0.58 x 2.07	Dormitorio tipo A, B, C y D Dormitorio policía	ATU	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm Varias medidas	
23	 <p><i>Figura 106: modular</i> Fuente: ATU (2015)</p>	Cajonera 0.70 x 0.50 x 0.72	Cunero	Petite design	Madera aglomerada de 1.5 cm de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm	
24	 <p><i>Figura 107: lockers</i> Fuente: ATU (2015)</p>	Lockers 0.957 x 0.339 x 1.98	Suite - facilitadoras	ATU	Estructura Cromo y pintura, tela de paño	
25	 <p><i>Figura 108: mesón</i> Fuente: RMetalDesign (2018)</p>	mesón 2.22 x 0.60 x 0.90	Suite - facilitadoras	RMmetalDesign	Acero inoxidable Varias medidas	






Autor: elaboración propia

Tabla 31: mobiliario de catálogo

Numero	Imagen	Mueble	Propuesta de mobiliario			Características
			Ubicación	Proveedor		
26	 <p><i>Figura 109: banca bulevar</i> Fuente: Technoswiss (2018)</p>	Banca bulevar 3.95 x 0.50 x 0.45	Patio Parque de juegos	Technoswiss	Madera, bases de metal Varias medidas	
27	 <p><i>Figura 110: mesa redonda con parasol</i> Fuente: Technoswiss (2018)</p>	Mesa redonda con parasol 1.00 x 1.00 x 0.80	Piscina	Technoswiss	Madera, metal, parasol	
28	 <p><i>Figura 111: caminadora</i> Fuente: (gym, 2013)</p>	Caminadora 1.28 x 0.69 x 1.50	Gimnasio	Equipos Zona Gym	Plástico, banda caminadora	
29	 <p><i>Figura 112: tarima</i> Fuente: Technoswiss (2018)</p>	Tarima 3.00 x 1.00 x 0.15	Gimnasio	Technoswiss	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm	
30	 <p><i>Figura 113: mesa para panadería</i> Fuente: RMmetaldesign (2018)</p>	Mesa para panadería 1.90 x 0.90 x 0.80	Panadería	RMmetaldesign	Acero inoxidable	



Autor: elaboración propia

Tabla 32: mobiliario de catálogo

Numero	Imagen	Mueble	Propuesta de mobiliario		Características
			Ubicación	Proveedor	
31	 <p>Figura 114: góndolas de Pared Fuente: ATU (2015)</p>	Góndolas de pared 0.50 x 0.76 x 2.00	Bodega de panadería	ATU	Revestimiento de espaldares (fondo) en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada Varias medidas
32	 <p>Figura 115: góndolas Bilateral Fuente: ATU (2015)</p>	Góndolas bilaterales 0.50 x 0.76 x 2.00	Bodega de panadería	ATU	Revestimiento de espaldares (fondo) en metal o madera perforada, metal o madera lisa y madera ranurada Varias medidas
33	 <p>Figura 116: mesa ATU Fuente: ATU (2015)</p>	mesa ATU 0.90 x 0.90 x 0.75	Comedor	ATU	Estructura metálica, melamina
34	 <p>Figura 117: pull plástica Fuente: ATU (2015)</p>	Pull Plástica 0.50 X 0.60 X 0.81	Comedor	ATU	monoblock en polipropileno, patas metálicas
35	 <p>Figura 118: piedra de lavar Fuente: Indumarmol (2015)</p>	Piedra de lavar 0.60 x 0.65 x 0.75	Lavandería	Indumarmol	Granito

Autor: elaboración propia

Tabla 33: mobiliario de catálogo

Propuesta de mobiliario						
Numero	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características	
36		Modular para enfermería 1.05 x 0.35 x 2.07	Enfermería	Jano medical	madera aglomerada de 1.5 cm. de espesor, con todas sus caras cubiertas con melamina blanca y sus cantos con borde de PVC de 0.045 cm	
	<i>Figura 119: modular para enfermería</i> Fuente: Jano medical (2018)					
37		EOS 2.35 x 1.80 x 0.70	Caseta de policía	ATU	Escritorios laminados, estructuras disponibles en colores como grafito	
	<i>Figura 120: escritorio EOS</i> Fuente: ATU (2015)					

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 34: cuadro de acabados de las oficinas

**Cuadro de acabados
Oficinas**



Cielo raso

Piso

Paredes

Mobiliario



*Figura 121:*plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 122: porcelanato Perseo beige, formato 90 x 33 cm
Fuente: DKcenter, (2019)

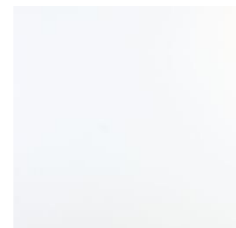


Figura 123: pintura super corona satinado blanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)

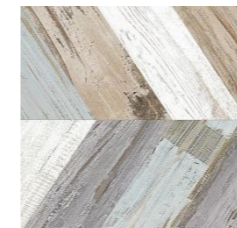


Figura 124: porcelanato Spiga tribeca, formato 90 x 45 cm
Fuente: DKcenter, (2019)



Figura 125: madera Melina
Fuente: Hogar de Cristo, (2018)



Figura 126: tubo cuadrado de 1 1/2”
Fuente: Novacero, (2015)

Luminarias



Figura 127: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)



Figura 128: ojo de buey blanco led 7 w de 12 cm 2 h
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)



Figura 129: manguera Led 1x60-110v 4.4w Blanca
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 35: cuadro de acabados de la capilla

Cuadro de acabados
Capilla



Cielo raso

Piso

Paredes

Mobiliario

Luminarias

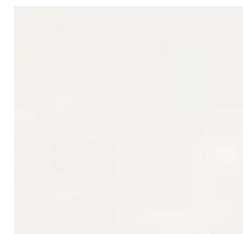


Figura 130: plancha Gypsum Regular
1.22 cm x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 131: porcelanato Perseo beige,
formato 90 x 33 cm
Fuente: DKcenter, (2019)

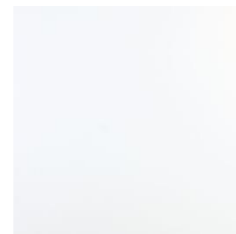


Figura 132: pintura super corona
satinado blanco
Fuente: Pinturas C6ndor, (2018)



Figura 133: madera Melina
Fuente: Hogar de Cristo, (2018)



Figura 134: tubo cuadrado de 1 1/2"
Fuente: Novacero, (2015)



Figura 135: ojo de buey blanco led 12
w de 17 cm h 2
Fuente: Almacenes Boyac6, (2014)

Luminarias



Figura 136: ojo de buey blanco led 7 w
de 12 cm 2 h
Fuente: Almacenes Boyac6, (2014)



Figura 137: manguera Led 1x60-110v
13.2wxmt Amarilla
Fuente: Almacenes Boyac6, (2014)

Autor: elaboraci6n propia

Tabla 36: cuadro de acabados de la sala de conferencias

**Cuadro de acabados
Sala de conferencias**



Cielo raso

Piso

Paredes

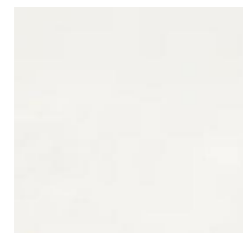


Figura 138 : plancha Gypsum Regular
1.22 m x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)

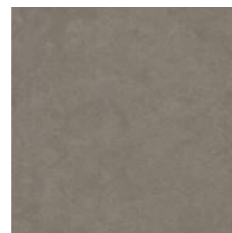


Figura 139: piso vinílico fossil
dark grey
Fuente: Ecoelementos, (2018)

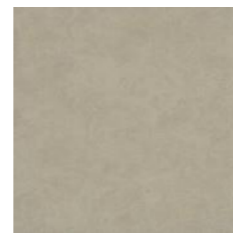


Figura 140: piso vinílico fossil
grege
Fuente: Ecoelementos, (2018)



Figura 141: piso vinílico fossil
light grege
Fuente: Ecoelementos, (2018)

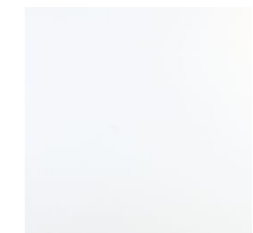


Figura 142: pintura super corona
satinado blanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)

Luminarias



Figura 143: ojo de buey blanco led 6 w
de 12 cm -
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 37: cuadro de acabados de la ludoteca

**Cuadro de acabados
Ludoteca y biblioteca**



Cielo raso

Piso

Paredes

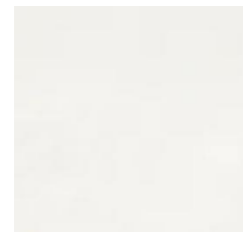


Figura 144: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 145: vinílico heterogéneo ruby-70-acoustic
Fuente: Ecoelementos, (2018)

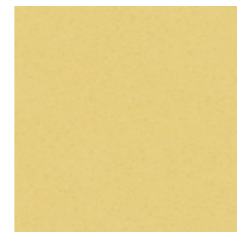


Figura 146: vinílico homogéneo eclipse premium spirit amarillo
Fuente: Ecoelementos, (2018)

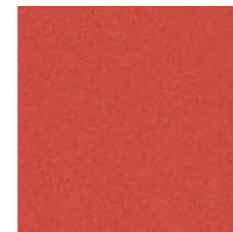


Figura 147: vinílico homogéneo eclipse premium spirit rojo
Fuente: Ecoelementos, (2018)

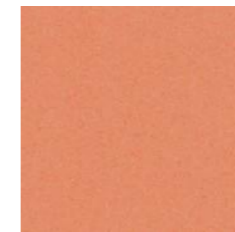


Figura 148: vinílico homogéneo eclipse premium spirit naranja
Fuente: Ecoelementos, (2018)



Figura 149: supremo satín serie ss-1071 amarillo otoñal
Fuente: Pinturas Unidas, (2016)

Paredes

Mobiliario

Luminarias



Figura 150: supremo satín serie ss-1059 naranja aventurero
Fuente: Pinturas Unidas, (2016)

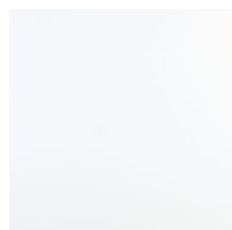


Figura 151: pintura super corona satinadoblanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)



Figura 152: madera Melina
Fuente: Hogar de Cristo, (2018)



Figura 153: tubo cuadrado de 1 1/2"
Fuente: Novacero, (2015)



Figura 154: ojo de buey blanco led 7 w de 12 cm 2 h
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 38: cuadro de acabados de la peluquería

**Cuadro de acabados
Peluquería**



Cielo raso

Piso

Paredes

Mobiliario

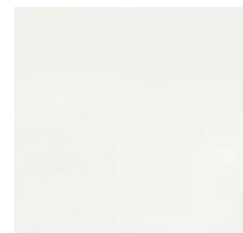


Figura 155: plancha Gypsum Regular
1.22 m x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 156: porcelanato rodano taupe
Fuente: DKcenter, (2018)

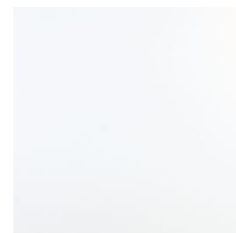


Figura 157: pintura super corona
satinado blanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)



Figura 158: papel tapiz colección
elegance (Decocentro, 2019)
Fuente: Decocentro, (2019)



Figura 159: madera Melina
Fuente: Hogar de Cristo, (2018)



Figura 160: tubo cuadrado de 1 1/2”
Fuente: Novacero, (2015)

Luminarias



Figura 161: ojo de buey blanco led 6 w
de 12 cm
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)



Figura 162: manguera Led 1x60-110v
4.4w Blanca
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 39: cuadro de acabados de la sala de talleres

Cuadro de acabados
Sala de talleres



Cielo raso

Piso

Paredes

Mobiliario

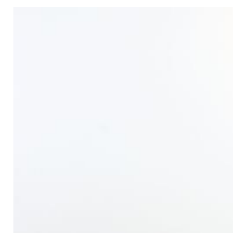
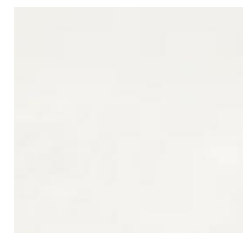


Figura 163: plancha Gypsum Regular
1.22 m x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)

Figura 164: porcelanato rodano taupe
Fuente: DKcenter, (2018)

Figura 165: pintura super corona
satinado blanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)

Figura 166: madera Melina
Fuente: Hogar de Cristo, (2018)

Figura 167: madera Melina
Fuente: Hogar de Cristo, (2018)

Figura 168: tubo cuadrado de 1 1/2"
Fuente: Novacero, (2015)

Luminarias



Figura 169: ojo de buey blanco led 12
w de 17 cm h 2
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 40: cuadro de acabados de los dormitorios tipo 1 y 2

**Cuadro de acabados
Dormitorio tipo A y B**



Cielo raso

Piso

Paredes

Mobiliario



Figura 170: plancha Gypsum Regular 1.22 m x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 171: porcelanato Shadow gris formato 60x60
Fuente: Bath and home center, (2018)



Figura 172: papel tapiz colección lunatic
Fuente: Decocentro, (2019)

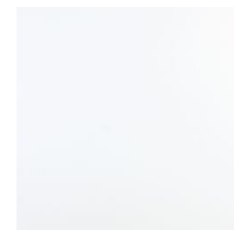


Figura 173: pintura super corona satinado blanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)



Figura 174: madera Melina
Fuente: Hogar de Cristo, (2018)



Figura 175: tubo cuadrado de 1 1/2"
Fuente: Novacero, (2015)

Luminarias

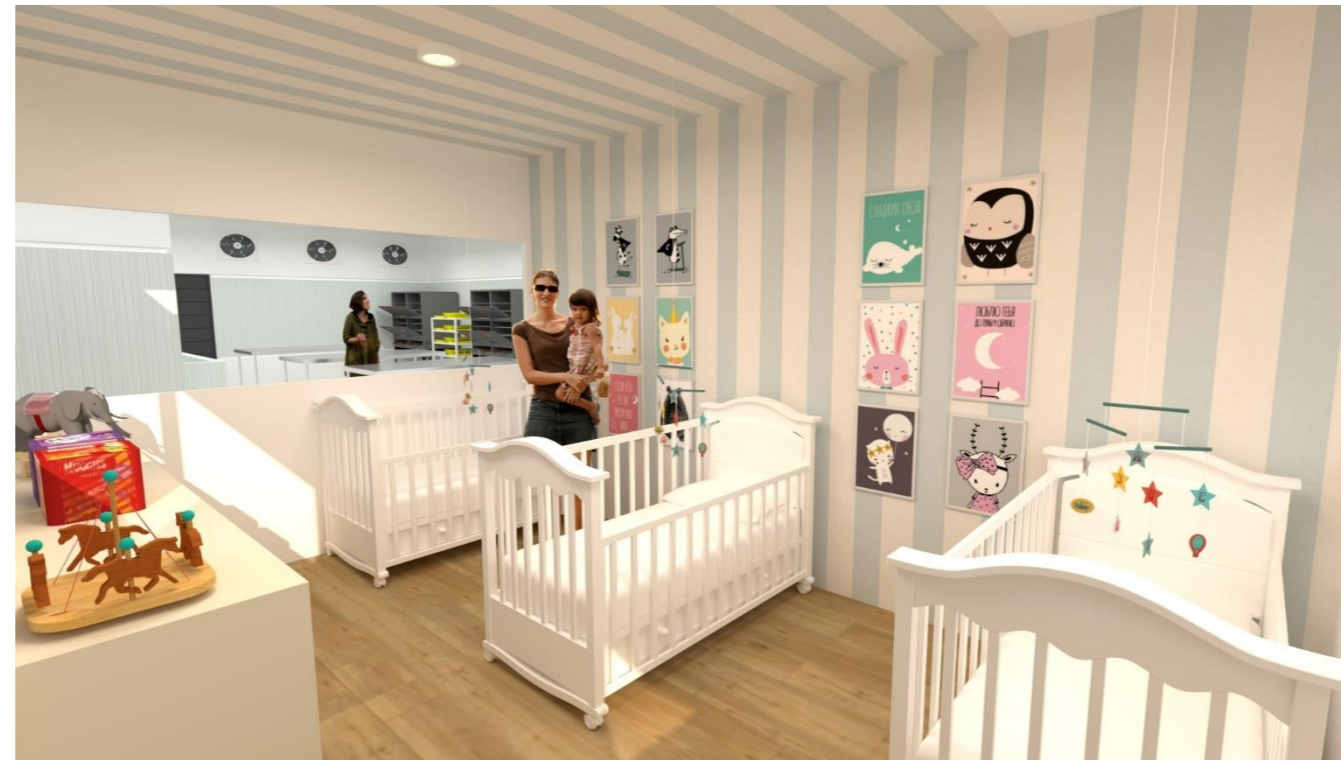


Figura 176: ojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 41: cuadro de acabados del cunero

Cuadro de acabados
Cunero



Cielo raso

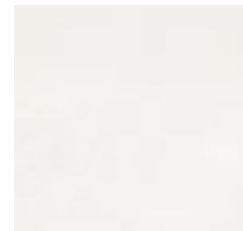


Figura 177: plancha Gypsum Regular
1.22 cm x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)

Piso



Figura 179: vinil línea Áurea, color
roble natural claro. Medidas
1220x200mm Cod. 37005517
Fuente: Eco-Elementos, (2018)

Paredes

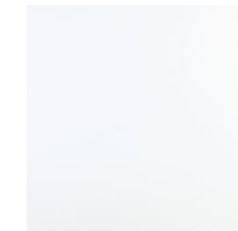


Figura 180: pintura super corona
satinado blanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)

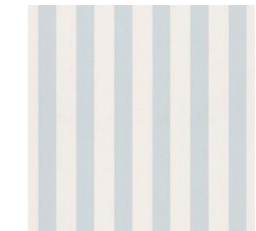


Figura 181: papel tapiz Young código
246025
Fuente: Decocentro, (2019)

Luminarias



Figura 182: ojo de buey blanco led 12
w de 17 cm h 2
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 42: cuadro de acabados del patio de juegos

**Cuadro de acabados
Parque de juegos**



Piso

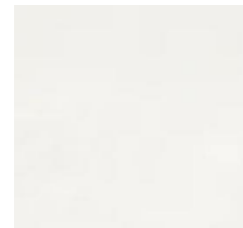


Figura 183: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 184: piso continuo de caucho amarillo
Fuente: dkauch, (2018)



Figura 185: adoquín Ribera ecológico (comprende de 2 piezas)
Fuente: Alfadomus, (2018)

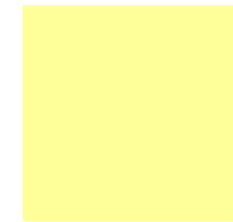


Figura 186: elastocryl optima serie lo-9002 marfil
Fuente: Pinturas Unidas, (2016)

Paredes

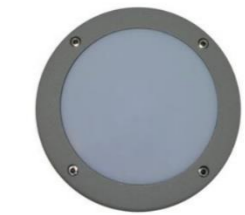


Figura 187: lámpara de pared 18 leds para exterior Aluminio Oxidal Numbers en Mateojo de buey blanco led 12 w de 17 cm h 2
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Luminarias

Luminarias



Figura 188: LED street light zd216
Fuente: sylvania, (2016)

Autor: elaboración propia

Tabla 43: cuadro de acabados del gimnasio

**Cuadro de acabados
Gimnasio**



Cielo raso

Piso

Paredes

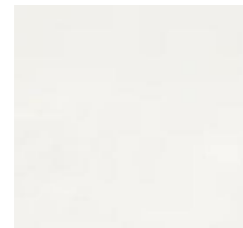


Figura 189: plancha Gypsum Regular
1.22 m x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 190: vinil línea Áurea, color
roble natural claro. Medidas
1220x200mm Cod. 37005517
Fuente: Eco-Elementos, (2018)



Figura 191: vinílico heterogéneo ruby-
70-acoustic
Fuente: Ecoelementos, (2018)

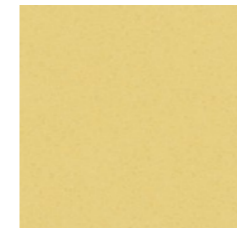


Figura 192: vinílico homogéneo eclipse
premium spirit
Fuente: Ecoelementos, (2018)



Figura 193: supremo satín
serie ss-1021 toque de sol
Fuente: Pinturas Unidas, (2016)

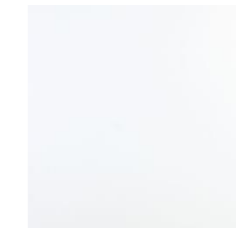


Figura 194: pintura super corona
satinado blanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)

Luminarias



Figura 195: ojo de buey blanco led 12
w de 17 cm h 2
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 44: cuadro de acabados de la panadería

**Cuadro de acabados
Panadería**



Cielo raso



Figura 196: plancha Gypsum Regular
1.22 cm x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)

Piso



Figura 197: procelanato Shadow gris
formato 60x60
Fuente: Bath and home center, (2018)

Paredes

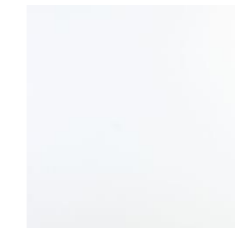


Figura 198: pintura super corona
satinado blanco
Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)

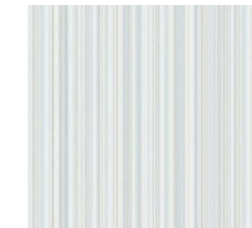


Figura 199: cerámica providencia
blanco
Fuente: DKcenter, (2018)

Luminarias



Figura 200: ojo de buey blanco led 12
w de 17 cm h 2
Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Tabla 45: cuadro de acabados del comedor

**Cuadro de acabados
Comedor**



Cielo raso

Piso

Paredes

Paredes

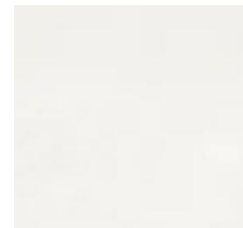


Figura 201: plancha Gypsum Regular 1.22 cm x 2.44 m x 12 mm
Fuente: Disensa, (2018)



Figura 202: vinil línea Áurea, color roble natural claro. Medidas 1220x200mm Fuente: Eco-Elementos, (2018)

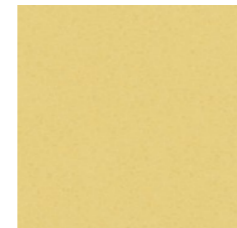


Figura 203: vinílico homogéneo eclipse premium spirit amarillo Fuente: Ecoelementos, (2018)

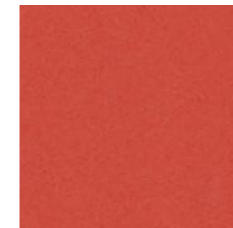


Figura 204: vinílico homogéneo eclipse premium spirit rojo Fuente: Ecoelementos, (2018)

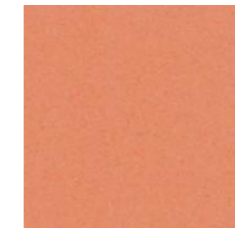


Figura 205: vinílico homogéneo eclipse premium spirit naranja Fuente: Ecoelementos, (2018)

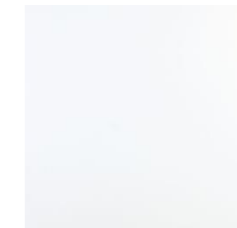


Figura 206: pintura super corona satinado blanco Fuente: Pinturas Cóndor, (2018)

Luminarias

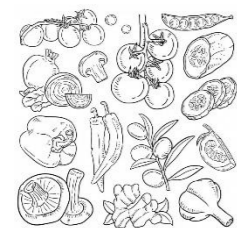


Figura 207: vinilo decorativo Fuente: Google, (2018)



Figura 208: ojo de buey blanco led 7 w de 12 cm 2 h Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)



Figura 209: manguera Led 1x60-110v 4.4w Blanca Fuente: Almacenes Boyacá, (2014)

Autor: elaboración propia

Memoria técnica

Tabla 46: memoria técnica de revestimiento de piso

		Memoria técnica	
Aplicación	Áreas	Material	Detalle
Piso	Oficina coordinadora principal Oficina abogada Consultorio psicológico Archivos Consultorio nutricionista Oficina coordinadoras Trabajadora social Baño mujer Baño hombre	Porcelanato	Modelo: perseo beige Formato 90 x 33 cm Acabado: mate
	Capilla	Porcelanato	Modelo: perseo beige Formato 90 x 33 cm Acabado: mate
	Sala de televisión	Porcelanato	Modelo: shadow gris Formato 60x60 Acabado: mate
	Sala de conferencias	Vinil	Modelo: fossil dark grey Modelo: fossil grege Modelo: fossil light grege
	Ludoteca y biblioteca	Vinil	Modelo: heterogéneo ruby-70-acoustic Modelo: eclipse premium spirit amarillo Modelo: eclipse premium spirit rojo Modelo: eclipse premium spirit naranja
	Baño ludoteca	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	Sala de peluquería Sala de taller	Porcelanato	Modelo: rodano taupe Formato 31 x 90 cm Acabado: mate
	Dormitorio tipo A Dormitorio tipo B Dormitorio tipo C Dormitorio tipo D	Porcelanato	Modelo: shadow gris Formato 60x60 Acabado: mate

Tabla 47: memoria técnica de revestimiento de piso

Aplicación	Memoria técnica		
	Áreas	Material	Detalle
Piso	Cunero	Vinil	Modelo: línea Áurea, color roble natural claro
	Dormitorio facilitadoras Salas - facilitadoras Cocina y mesón comedor - facilitadoras	Porcelanato	Modelo: shadow gris Formato 60x60 Acabado: mate
	Baño - facilitadoras	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	Patio – Parque de juegos	Cemento pulido	Modelo: fossil dark grey Modelo: fossil grege Modelo: fossil light grege
		Caucho	Piso continuo de caucho amarillo
		Adoquín ecológico	Modelo: ribera ecológico (comprende 2 piezas) Formato: 18 x 27 - 18 x 18 cm
	Gimnasio	Vinil	Modelo: línea Áurea, color roble natural claro Modelo: eclipse premium spirit amarillo
	Baño gimnasio	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	SS. HH. Tipo 1 SS. HH. Tipo 2 SS. HH. Tipo 3 SS. HH. Tipo 4 Baño discapacitado mujer Baño discapacitado Hombre	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	Panadería Bodega de panadería	Porcelanato	Modelo: shadow gris Formato 60x60 Acabado: mate
	Comedor	Vinil	Modelo: línea Áurea, color roble natural claro Modelo: eclipse premium spirit amarillo Modelo: eclipse premium spirit rojo Modelo: eclipse premium spirit naranja

Autor: elaboración propia

Tabla 48: memoria técnica de revestimiento de piso - pared

Aplicación	Memoria técnica		
	Áreas	Material	Detalle
Piso	Cocina Bodega de alimentos Bodega principal	Porcelanato	Modelo: shadow gris Formato 60x60 Acabado: mate
	Lavandería Patio de tendido	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	Enfermería	Porcelanato	Modelo: shadow gris Formato 60x60 Acabado: mate
	Baño enfermería	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	Caseta policía Dormitorio Policía	Porcelanato	Modelo: shadow gris Formato 60x60 Acabado: mate
	Baño policía	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	Oficina coordinadora principal Oficina abogada Consultorio psicológico Consultorio nutricionista	Porcelanato	Modelo: spiga tribeca, Formato 90 x 45 cm
Paredes	Archivos Oficina coordinadoras Trabajadora social	Pintura látex al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Baño mujer Baño hombre	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	Capilla Sala de televisión Sala de conferencias	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor

Autor: elaboración propia

Tabla 49: memoria técnica de revestimiento de pared

Aplicación	Áreas	Memoria técnica	
		Material	Detalle
Paredes	Ludoteca y biblioteca	Pintura látex al agua	Tono: claro Color: amarillo otoñal Pinturas unidas
		Pintura látex al agua	Tono: claro Color: naranja aventurero Pinturas unidas
		Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Sala de peluquería	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
		Papel tapiz	Colección elegance
	Sala de taller	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
		Madera	Pacas de madera decorativa Tono: claro
	Dormitorio tipo A Dormitorio tipo B Dormitorio tipo C Dormitorio tipo D	Pintura látex al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
			Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
			Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
			Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Cunero	Pintura látex al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
		Papel tapiz	Colección: crispy Paper, Young código 246025
	Dormitorio facilitadoras	Pintura látex al agua	Tono: claro
	Sala - facilitadoras		Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
Cocina y mesón comedor - facilitadoras			
Baño - facilitadoras	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate	
Patio – Parque de juegos	Pintura al agua en emulsión - Látex tipo 1	Tono: claro Color: elastocryl optima serie lo-9002 marfil Pinturas unidas	

Autor: elaboración propia

Tabla 50: memoria técnica de revestimiento de pared

Aplicación	Memoria técnica		Detalle
	Áreas	Material	
Paredes	Gimnasio	Pintura látex al agua	Tono: claro Color: supremo satín serie ss-1021 toque de sol Pinturas unidas
		Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Baño gimnasio	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	SS. HH. Tipo 1	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	SS. HH. Tipo 2		
	SS. HH. Tipo 3		
	SS. HH. Tipo 4		
	Baño discapacitado mujer		
	Baño discapacitado Hombre		
	Panadería	Cerámica	Modelo: providencia blanco Formato 28 x 45 cm Acabado: brillante
		Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Bodega de panadería	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
Comedor	Pintura látex al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor	
	Vinil	Modelo de verduras y vegetales	
Cocina	Cerámica	Modelo: providencia blanco Formato 28 x 45 cm Acabado: brillante	
	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor	

Autor: elaboración propia

Tabla 51: memoria técnica de revestimiento de pared – cielo raso

Aplicación	Memoria técnica		Detalle
	Áreas	Material	
Paredes	Bodega de alimentos Bodega principal	Pintura al agua en emulsión - Látex tipo 1	Tono: claro Color: elastocryl optima serie lo-9002 marfil Pinturas unidas
	Lavandería	Cerámica	Modelo: providencia blanco Formato 28 x 45 cm Acabado: brillante
		Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Patio de tendido	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Enfermería	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Baño enfermería	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
	Caseta policía Dormitorio Policía	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000 Pinturas cóndor
	Baño policía	Cerámica	Modelo: oasis beige Formato 50x50 Acabado: mate
Cielo raso	Oficina coordinadora principal Oficina abogada Consultorio psicológico Archivos Consultorio nutricionista Oficina coordinadoras Trabajadora social Baño mujer	Baño hombre Capilla Sala de televisión Sala de conferencias Ludoteca y biblioteca Baño ludoteca Sala de peluquería Sala de taller	plancha Gypsum Regular Tono: claro Color: blanco Acabado: mate

Autor: elaboración propia

Tabla 52: memoria técnica de cielo raso - luminarias

Aplicación	Áreas	Memoria técnica			
		Material	Detalle		
Cielo raso	Cunero		plancha Gypsum Regular	Tono: claro	
			Papel tapiz	Color: blanco Acabado: mate Colección: crispy Paper, Young código 246025	
	Dormitorio tipo A	Baño discapacitado mujer			
	Dormitorio tipo B	Baño discapacitado Hombre			
	Dormitorio tipo C	Panadería			
	Dormitorio tipo D	Bodega de panadería			
	Dormitorio facilitadoras	Comedor			
	Sala - facilitadoras	Cocina			
	Cocina y mesón comedor – facilitadoras	Bodega de alimentos	Pintura esmalte al agua	Tono: claro Color: blanco 50007000	
	Baño – facilitadoras	Bodega principal		Pinturas cóndor	
	Gimnasio	Lavandería			
	Baño gimnasio	Enfermería			
	SS. HH. Tipo 1	Baño enfermería			
	SS. HH. Tipo 2	Caseta policía			
	SS. HH. Tipo 3	Dormitorio Policía			
	SS. HH. Tipo 4	Baño policía			
	Luminarias	Oficina coordinadora principal			
		Oficina abogada			Medida: 12 w de 17 cm h 2 / 7 w de 12 cm 2 h
		Consultorio psicológico		ojo de buey blanco LED	Proveedor: Almacenes Boyacá
		Archivos			
Consultorio nutricionista					
Oficina coordinadoras					
Trabajadora social				Medida: 1x60-110v 4.4w	
Baño mujer			Manguera LED Blanca	Proveedor: Almacenes Boyacá	
Baño hombre					
Capilla			ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2 / 7 w de 12 cm 2 h Proveedor: Almacenes Boyacá	
Sala de televisión		ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2 / 7 w de 12 cm 2 h Proveedor: Almacenes Boyacá		
Sala de conferencias		ojo de buey blanco LED	Medida: 6 w de 12 cm Proveedor: Almacenes Boyacá		

Autor: elaboración propia

Tabla 53: memoria técnica de luminarias

Aplicación	Áreas	Memoria técnica	
		Material	Detalle
Luminarias	Ludoteca y biblioteca	ojo de buey blanco LED	Medida: 7 w de 12 cm 2 h Proveedor: Almacenes Boyacá
		Manguera LED Blanca	Medida: 1x60-110v 4.4w Proveedor: Almacenes Boyacá
	Baño ludoteca	ojo de buey blanco LED	Medida: 6 w de 12 cm Proveedor: Almacenes Boyacá
	Sala de peluquería	ojo de buey blanco LED	Medida: 6 w de 12 cm Proveedor: Almacenes Boyacá
		Manguera LED Blanca	Medida: 1x60-110v 4.4w Proveedor: Almacenes Boyacá
	Sala de taller	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2 Proveedor: Almacenes Boyacá
	Dormitorio tipo A Dormitorio tipo C Dormitorio tipo D	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2 Proveedor: Almacenes Boyacá
	Dormitorio tipo B	ojo de buey blanco LED	Medida: 6 w de 12 cm Proveedor: Almacenes Boyacá
	Cunero	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2 Proveedor: Almacenes Boyacá
	Dormitorio facilitadoras Sala - facilitadoras Baño - facilitadoras	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2 Proveedor: Almacenes Boyacá
	Cocina y mesón comedor - facilitadoras	ojo de buey blanco LED	Medida: 6 w de 12 cm Proveedor: Almacenes Boyacá
	Patio – Parque de juegos	LED street light zd216	Proveedor: Almacenes Boyacá
		Lámpara de pared 18 leds para exterior Aluminio	Medida: 12 w de 17 cm h 2 Proveedor: Almacenes Boyacá
	Gimnasio	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2 Proveedor: Almacenes Boyacá
	Baño gimnasio	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2 Proveedor: Almacenes Boyacá
		ojo de buey blanco LED	Medida: 6 w de 12 cm Proveedor: Almacenes Boyacá

Autor: elaboración propia

Tabla 54: memoria técnica de luminarias - interruptores

Aplicación	Áreas	Memoria técnica	
		Material	Detalle
Luminarias	SS. HH. Tipo 1	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2
	SS. HH. Tipo 2		Proveedor: Almacenes Boyacá
	SS. HH. Tipo 3	ojo de buey blanco LED	Medida: 6 w de 12 cm
	SS. HH. Tipo 4		Proveedor: Almacenes Boyacá
	Baño discapacitado mujer	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2
	Baño discapacitado Hombre		Proveedor: Almacenes Boyacá
	Panadería	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2
	Bodega de panadería		Proveedor: Almacenes Boyacá
	Comedor	ojo de buey blanco LED	Medida: 7 w de 12 cm 2 h
			Proveedor: Almacenes Boyacá
	Cocina		
	Bodega de alimentos	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2
	Bodega principal		Proveedor: Almacenes Boyacá
	Lavandería		
Patio de tendido	LED street light zd216	Proveedor: Almacenes Boyacá	
Enfermería	ojo de buey blanco LED	Medida: 12 w de 17 cm h 2	
Baño enfermería			Proveedor: Almacenes Boyacá
Caseta policía			
Dormitorio Policía			
Baño policía			
Oficina coordinadora principal	Material Eléctrico / Interruptor Pulsador Con Luz Piloto	Color: blanco	
Oficina abogada		Proveedor: Almacenes Boyacá	
Consultorio psicológico			

Autor: elaboración propia

Tabla 55: memoria técnica de interruptores - tomacorrientes

Aplicación	Memoria técnica		Detalle
	Áreas	Material	
Interruptores	Consultorio nutricionista	Sala – facilitadoras	Material Eléctrico / Interruptor Pulsador Con Luz Piloto
	Oficina coordinadoras	Baño – facilitadoras	
	Trabajadora social	Gimnasio	
	Baño mujer	Baño discapacitado mujer	
	Baño hombre	Baño discapacitado Hombre	
	Sala de televisión	Bodega de panadería	
	Baño ludoteca	Cocina	
	Sala de taller	Lavandería	
	Dormitorio tipo A	Baño enfermería	
	Dormitorio tipo B	Caseta policía	
	Cunero	Dormitorio Policía	
	Dormitorio facilitadoras	Baño policía	
	Tomacorrientes	Sala de peluquería	
Dormitorio tipo C		Bodega principal	
Dormitorio tipo D		Patio de tendido	
Cocina y mesón comedor – facilitadoras		Enfermería	
Sala de conferencias		SS. HH. Tipo 2	
Ludoteca y biblioteca		SS. HH. Tipo 3	
Patio – Parque de juegos		SS. HH. Tipo 4	
Baño gimnasio		Panadería	
SS. HH. Tipo 1		Comedor	
Oficina coordinadora principal		Lavandería	
Oficina abogada		Sala de peluquería	
Consultorio psicológico		Cocina y mesón comedor – facilitadoras	
Consultorio nutricionista		Bodega de alimentos	
Oficina coordinadoras	Enfermería		
Trabajadora social	Sala de conferencias		
Sala de televisión	Ludoteca y biblioteca		
Sala de taller	Panadería		
Bodega de panadería	Comedor		
Cocina			

Autor: elaboración propia

Tabla 56: memoria técnica de tomacorrientes – piezas sanitarias – sistemas de climatización

Aplicación	Memoria técnica		
	Áreas	Material	Detalle
Tomacorrientes	Baño mujer	Gimnasio	
	Baño hombre	Baño discapacitado mujer	
	Dormitorio tipo A	Baño discapacitado Hombre	
	Dormitorio tipo B	Baño gimnasio	
	Dormitorio tipo C	SS. HH. Tipo 1	Tomacorriente 110 v
	Dormitorio tipo D	SS. HH. Tipo 2	
	Cunero	SS. HH. Tipo 3	
	Dormitorio facilitadoras	SS. HH. Tipo 4	
	Sala – facilitadoras	Baño – facilitadoras	
Piezas Sanitarias	SS. HH. Tipo 1		
	SS. HH. Tipo 2	lavabo Mozart de sobreponer	Color: blanco
	SS. HH. Tipo 3	inodoro Baby para niños	Proveedor: FV
	SS. HH. Tipo 4	Inodoro Parma Plus	
	Baño mujer		
	Baño hombre		
	Baño – facilitadoras	lavabo Amadeus III	Color: blanco
	Baño discapacitado mujer	Inodoro Parma Plus	Proveedor: FV
	Baño discapacitado Hombre		
	Baño gimnasio		
	Baño ludoteca	lavabo Mozart de sobreponer	Color: blanco
		inodoro Baby para niños	Proveedor: FV
	Inodoro Parma Plus		
Baño gimnasio	lavabo Amadeus III	Color: blanco	
	Inodoro Parma Plus	Proveedor: FV	
Sistemas de climatización	Oficina coordinadora principal	Sala de peluquería	
	Oficina abogada	Bodega de alimentos	
	Consultorio psicológico	Enfermería	
	Consultorio nutricionista	Sala de conferencias	Aire acondicionado Split inverter
	Oficina coordinadoras	Ludoteca y biblioteca	
	Trabajadora social	Panadería	
	Sala de taller	Comedor	
	Bodega de panadería		Aire acondicionado de pared Marca: Panasonic

Autor: elaboración propia

Glosario

Acogida: Recibimiento u hospitalidad que ofrece una persona o un lugar (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Casa: Edificio de una o pocas plantas destinado a vivienda unifamiliar, en oposición a piso (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Confort: Bienestar o comodidad material (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Enfermería: Local o dependencia para enfermos o heridos (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Ergonomía: Estudio de la adaptación de las máquinas, muebles y utensilios a la persona que los emplea habitualmente, para lograr una mayor comodidad y eficacia (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Funcional: Dicho de una obra o de una técnica: Eficazmente adecuada a sus fines (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Justicia: Principio moral que lleva a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Mujer: Persona del sexo femenino (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Maltratar: Tratar mal a alguien de palabra u obra (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Vulnerable: Que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2018).

Referencias Bibliográficas

- andina, F. (2016). *FV andina*. Recuperado de https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1063&category_id=216
- andina, F. (2016). *FV andina*. Recuperado de https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1097&category_id=99
- andina, F. (2016). *FV andina*. Recuperado de https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1943&category_id=216
- andina, F. (2016). *FV andina*. Recuperado de https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1448&category_id=217
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de http://atu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=57&catid=57#menu&Itemid=177
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de <http://atu.ec/oficina-2/silloneria/atu/tandem.html>
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de <http://atu.ec/oficina-2/silloneria/atu/serie-q.html>
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de <http://atu.ec/oficina-2/art-design-collection/gala.html>
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de http://atu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=84&Itemid=218
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de <http://atu.ec/hogar-movil/vestidores.html>
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de <http://atu.ec/educativa/lockers.html>
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de http://atu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=87&Itemid=222
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de <http://atu.ec/educativa/cafeterias.html>
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de <http://atu.ec/oficina-2/silloneria/representaciones-importada/pull/pull-plastica.html>
- ATU. (2015). *ATU*. Recuperado de http://atu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=30&catid=30&Itemid=141#menu
- Boyaca, A. (2014). *Almacenes Boyaca*. Recuperado de <https://boyaca.com/prod.php?id=78847&cat=238&product=ojo-de-buey-led-blanco-12w-17cm>
- Boyaca, A. (2014). *Almacenes Boyaca*. Recuperado de <https://boyaca.com/prod.php?id=78839&cat=238&product=ojo-de-buey-led-blanco-7w-12cm>
- Boyacá, A. (2014). *Almacenes Boyacá*. Recuperado de <https://boyaca.com/prod.php?id=73988&cat=384&product=manguera-led-1x60-110v-44w-blanca>
- Boyacá, A. (2014). *Almacenes Boyacá*. Recuperado de <https://boyaca.com/prod.php?id=73989&cat=384&product=manguera-led-1x60-110v-44w-amarilla>
- cobacha, L. (2018). *La cobacha*. Recuperado de <https://www.lacobacha.com.ec/producto/estanteria-percha-gondola-archivero-5-niveles-economica-ofic/>
- Condor, P. (2018). *Pinturas condor*. Recuperado de <http://www.pinturascondor.com/product/7.aspx>

- Decoart. (2018). *Decoart*. Recuperado de <https://www.facebook.com/decoartuio/photos/a.214428755406194/1094209340761460/?type=3&theater>
- Decoart. (2018). *Decoart*. Recuperado de <https://www.facebook.com/decoartuio/photos/a.214428755406194/1094211540761240/?type=3&theater>
- Decocentro. (2019). *Decocentro*. Recuperado de <http://www.decocentro.com.ec/colecciones.html>
- Disensa. (2018). *Disensa*. Obtenido de <https://www.disensa.com.ec/plancha-gypsum-regular-1-22-cm-x-2-44-m-x-12-mm/p>
- gym, E. z. (2013). *Equipos zona gym*. Recuperado de <http://www.equipozonagym.com/cardio/caminadoras.html>
- Indumarmol. (2015). *Indumarmol*. Recuperado de <http://indumarmol.com/lavaderos/#>
- JANOMEDICAL. (2018). *JANOMEDICAL*. Recuperado de <https://janomedical.com/producto/camilla-de-examinacion-sin-cajones/>
- JANOMEDICAL. (2018). *JANOMEDICAL*. Recuperado de <https://janomedical.com/producto/vitrina-pintada-de-2-cuerpos/>
- KARE. (2018). *KARE*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Silla-oficina-giratoria-Labora-marron/79946>
- KARE. (2018). *KARE*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Silla-Wire-blanco/82743>
- KARE. (2018). *KARE*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Butaca-Record/83614>
- maple, A. d. (2018). *Arbol de maple*. Recuperado de <http://www.arboldemaple.com/material-didactico-para-manipulacion-psicomotricidad.html>
- materiales, E. (2018). *Eco materiales*. Recuperado de <https://eco-elementos.com/index.php/eco-productos/recubrimientos-para-pisos/32-acczent-excellence>
- Megamobilier. (2018). *Megamobilier*. Recuperado de <https://www.megamobilier.com/sillones-de-corte?lightbox=dataItem-j4u1le3a>
- Megamobilier. (2018). *Megamobilier*. Recuperado de <https://www.megamobilier.com/lavacabezas?lightbox=dataItem-j4u6go1n>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=0VyePVX>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=7lsKMtR>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=7lsKMtR>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Q1vMnRp>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=O4sdJrw>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=MeIAa7r>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=G1kAF4l>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=IbRm8lG>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=AGa3Pig>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=FHC0ymq>
- RAE. (2018). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=c5dW2by>

RMmetaldesign. (2018). *RMmetaldesign*. Recuperado de <http://www.rmmetaldesign.com.ec/es/productos/nuestros-productos/equipamiento-para-cocinas-y-laboratorios>

RMmetaldesign. (2018). *RMmetaldesign*. Recuperado de <http://www.rmmetaldesign.com.ec/es/productos/nuestros-productos/equipamiento-para-cocinas-y-laboratorios>

S.A., D. (2018). *Marmoles y granitos*. Recuperado de https://www.facebook.com/pg/MarmolesyGranitos/photos/?ref=page_internal

Technoswiss. (2018). *Technoswiss*. Recuperado de <https://technoswiss.ec/producto/banca-bulevar/>

Technoswiss. (2018). *Technoswiss*. Recuperado de <https://technoswiss.ec/producto/mesa-redonda-con-parasol/>

Technoswiss. (2018). *Technoswiss*. Recuperado de <https://technoswiss.ec/producto/deck-6a15-m2/>

Bibliografía

Acogida, R. d. (2017). Red de Acogida. (Ecuadesigners.com, Editor) Obtenido de <http://www.redacogida.org/casa-hogar-de-nazareth/>

Arq. Erick Estrada, Arq. Antonio Orellana, Arq. Nora Oquendo, Arq. Estuardo Jaramillo, Arq. Erika Quezada, Arq. Katherine Chacón, . . . Arq. Nelson Delgado. (2016). Norma Ecuatoriana de la Construcción. Obtenido de https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/NEC-HS_AU-VERSION-FINAL-WEB-MAR-2017.pdf

Cristo, H. d. (2018). Hogar de Cristo. Obtenido de <https://hogardecristo.org.ec/casa-de-acogida/>

Ecuador, C. d. (2012). acnur. Obtenido de acnur:

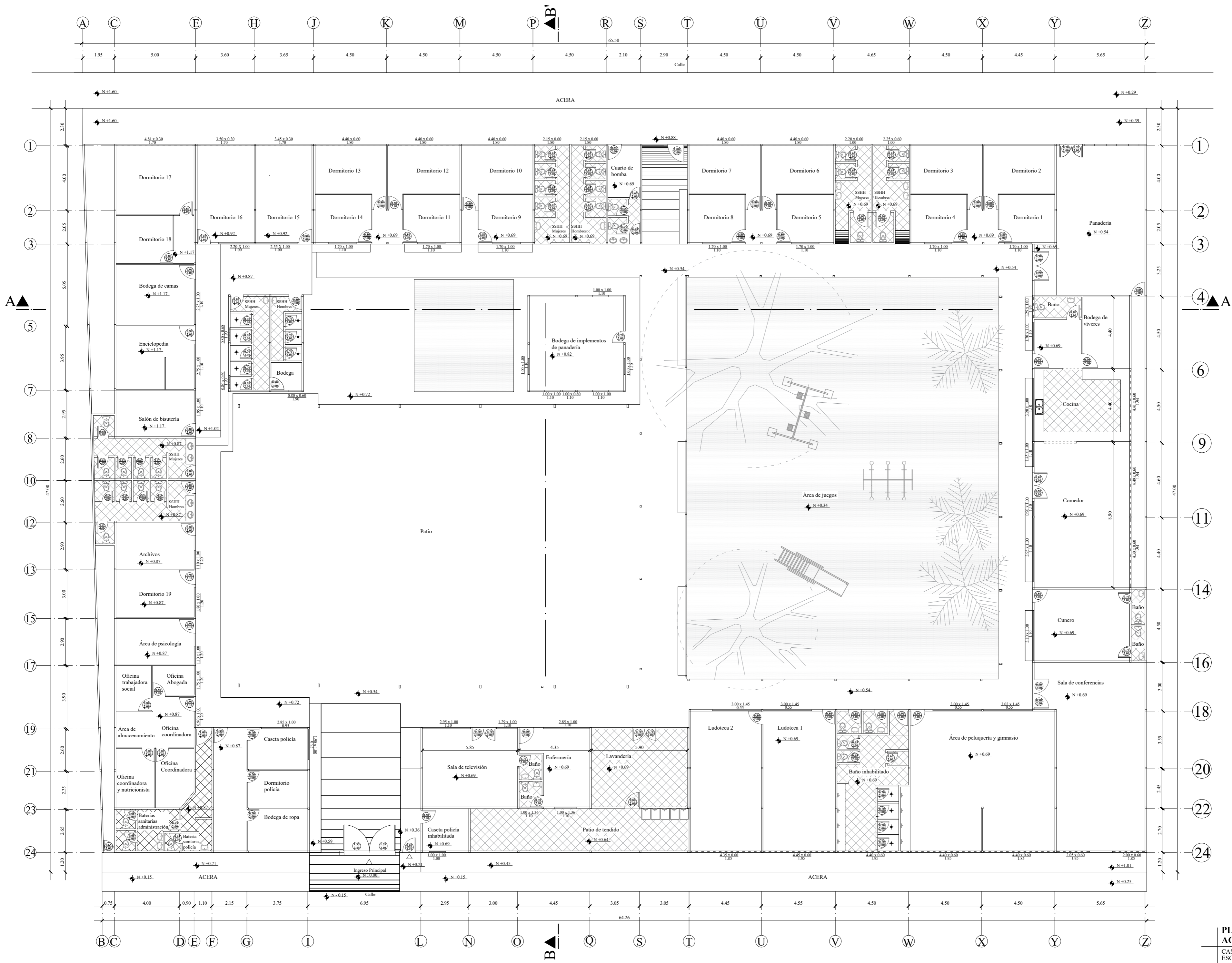
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2012/8980.pdf?file=fileadmin/Documentos/Publicaciones/2012/8980>

Instituto Asturiano de la Mujer. (2018). Instituto Asturiano de la Mujer. Obtenido de <http://institutoasturianodelamujer.com/iam/violencia-de-genero/la-casa-malva/>

MUJERES, O. (14 de septiembre de 2012). endvawnow. Obtenido de <http://www.endvawnow.org/es/articles/1368-historia-y-origen-de-los-refugios-para-mujeres.html>



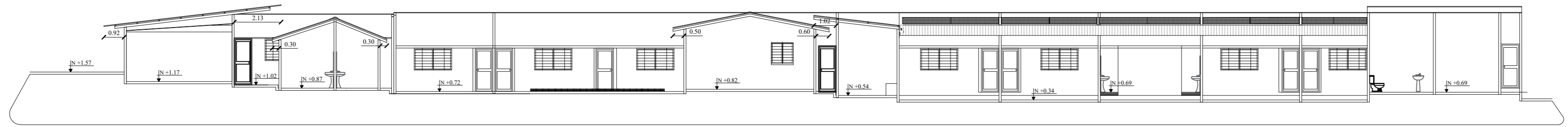
UBICACIÓN
 GUAYAS - GUAYAQUIL
 VÍA PERIMETRAL. COOP.
 HOGAR DE NAZARETH



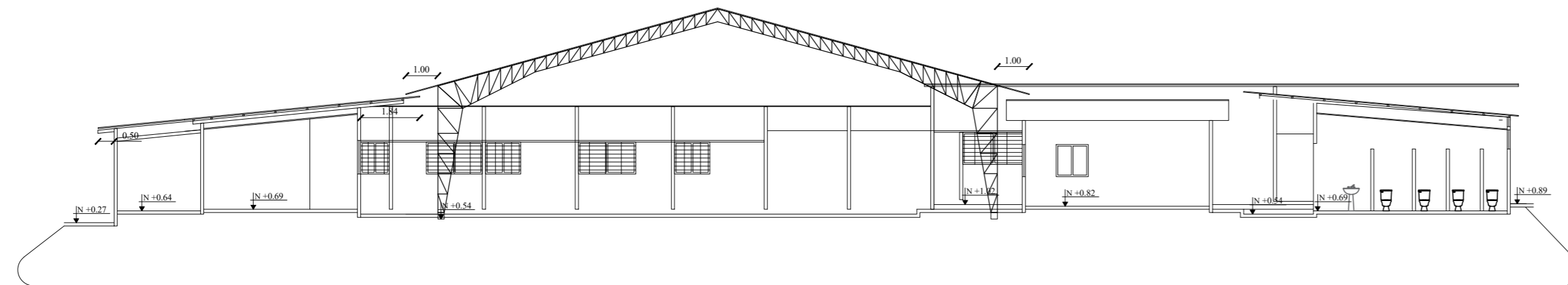
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ACTUAL
 CASA DE ACOGIDA HOGAR DE NAZARETH
 ESCALA: 1: 150



UBICACIÓN
GUAYAS - GUAYAQUIL
VÍA PERIMETRAL, COOP.
HOGAR DE NAZARETH



CORTE A - A'
ESCALA: 1: 125



CORTE B - B'
ESCALA: 1: 125

Anexo C: formato de encuesta



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer la casa hogar desde el punto de vista de sus actuales inquilinos para analizar los problemas que existen y proponer una posible solución de ellos.

1. ¿Cuántos años tiene? _____

2. ¿Cuánto tiempo tiene viviendo en la casa de acogida?

() Un mes

() Tres meses

() Seis meses

() Un año

() Mas de un año

3. Si tiene hijos ¿Cuántos ingresaron con usted a la casa de acogida?

() Uno

() Dos

() Tres

() Mas de tres

4. ¿Piensa que el dormitorio que le proporciono la casa hogar tiene el espacio suficiente para usted y sus hijos?

Si _____ No_____

5. ¿Qué tipo de actividades son las que más realizan en el hogar?

6. ¿Piensa usted que sería más cómodo que los baños estén dentro de los dormitorios?

____Nada

____Un poco

____Bastante

____Mucho

7. Independientemente de la religión que tenga ¿cree usted debería haber un espacio de oración?

Si _____ No_____

8. Con el tiempo que usted lleva viviendo aquí ¿Podría nombrarme un área que usted crea necesario y que no lo hay?

Anexo D: tabulaciones

Pregunta N° 1 ¿Cuántos años tiene?

Tabla 57: rango de edad

Variable	Cantidad	Porcentajes
10 – 15 años	1	10 %
15 – 20 años	3	30 %
20 – 25 años	1	10 %
25 en adelante	5	50 %
total	10	100 %

Autor: elaboración propia

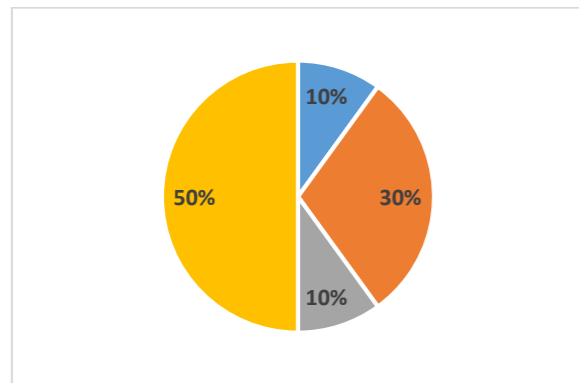


Figura 210: primera pregunta, tabulación de la encuesta.
Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados nos muestran que la mayoría de las mujeres residentes de la casa de acogida son mujeres mayores de edad respaldando así que la misma solo acepta a menores de edad en casos especiales donde las instituciones del estado intervienen.

Pregunta N° 2: ¿Cuánto tiempo tiene viviendo en la casa de acogida?

Tabla 58: rango de tiempo

Variable	Cantidad	Porcentajes
1 mes	2	20 %
3 meses	5	50 %
6 meses	2	20 %
1 año	0	0 %
Mas de un año	1	10 %
Total	10	100 %

Autor: elaboración propia

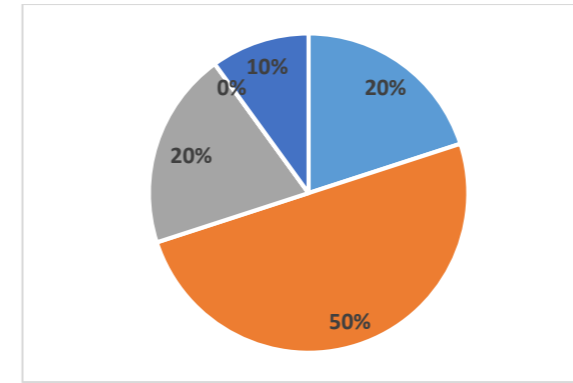


Figura 211: segunda pregunta, tabulación de la encuesta.
Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados de la encuesta nos dice que la casa de acogida da protección a las mujeres el tiempo que consideren necesario para su recuperación, aunque en su mayoría se estima que no dure más de un año como lo representa el grafico.

Pregunta N° 3: Si tiene hijos ¿Cuántos ingresaron con usted a la casa de acogida?

Tabla 59: rango de tiempo

Variable	Cantidad	Porcentajes
Ninguno	3	30 %
Uno	3	30 %
Dos	0	0 %
Tres	3	30 %
Mas de tres	1	10 %
total	10	100 %

Autor: elaboración propia

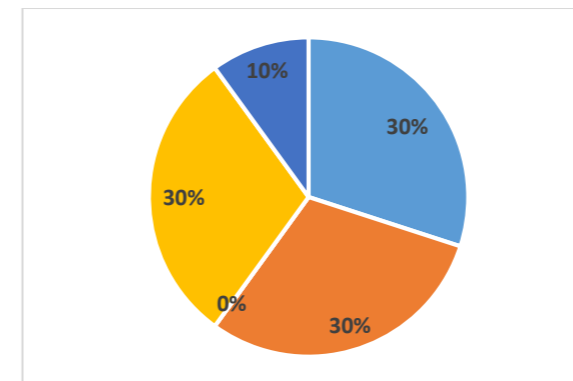


Figura 212: tercera pregunta, tabulación de la encuesta.
Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados de la encuesta nos indica que la casa de acogida no muestra inconvenientes en que las mujeres se vean acompañadas de sus hijos, siempre y cuando estos no represente un peligro para sus madres o las demás mujeres de la casa de acogida y atendándose a la condición de que estos necesiten de la compañía de sus madres como es el caso en niños pequeños.

Pregunta N° 4: ¿Piensa que el dormitorio que le proporciono la casa de hogar tiene el espacio suficiente para usted y/o sus hijos?

Tabla 60: rango de comodidad

Variable	Cantidad	Porcentajes
Si	6	60 %
No	4	40 %
total	10	100 %

Autor: elaboración propia

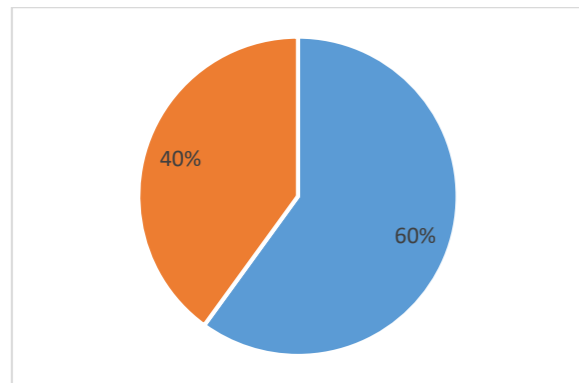


Figura 213: cuarta pregunta, tabulación de la encuesta.
Fuente: elaboración propia

Análisis: los resultados de las encuestas nos indican que el 60% se siente cómodo con el espacio asignado, pero, aunque la mayoría de mujeres se sienta cómoda si podemos diferenciar un porcentaje de inconformidad indicando puntos específicos como la falta de privacidad debido a que el espacio de dormitorio es pequeño y sobre todo se observa esta inconformidad en los grupos familiares grandes.

Pregunta N° 5: ¿Qué tipo de actividades son las que más realizan en el hogar?

Tabla 61: rango de actividades

Variable	Cantidad	Porcentajes
Cocinar	7	70 %
Limpiar	3	30 %
total	10	100 %

Autor: elaboración propia

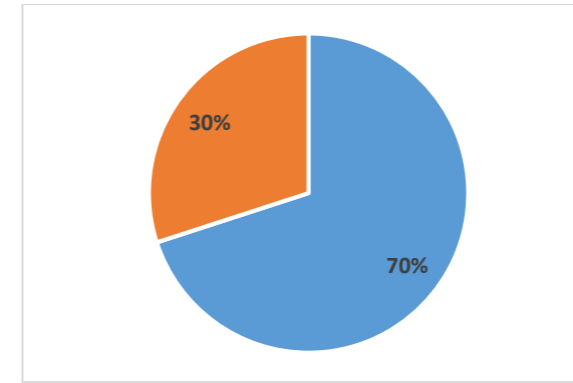


Figura 214: quinta pregunta, tabulación de la encuesta.
Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados de las encuestas nos indican que 70% gusta de lavar y el 40% de cocinar; ambas tareas del hogar no especificadas en la encuesta pero que si son de vital importancia para la convivencia de un grupo de personas.

Pregunta N° 6: ¿Usted Piensa que sería más cómodo que los baños estén dentro de los dormitorios?

Tabla 62: rango de satisfacción

Variable	Cantidad	Porcentajes
Nada	2	20 %
Un poco	0	0 %
Bastante	1	10 %
Mucho	7	70 %
total	10	100 %

Autor: elaboración propia

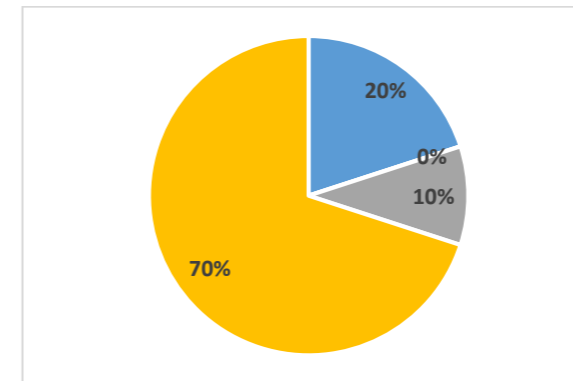


Figura 215: sexta pregunta, tabulación de la encuesta.
Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados de las encuestas nos indican que en su mayoría las mujeres de la casa de acogida se sentirían más cómodas al tener un baño propio en sus dormitorios; regresando al tema de la privacidad y el espacio de uso personal.

Pregunta N° 7: Independientemente de la religión que tenga ¿Cree Usted debería haber un espacio de oración?

Tabla 63: rango de actividades

Variable	Cantidad	Porcentajes
Si	10	100 %
No	0	0 %
total	10	100 %

Autor: elaboración propia

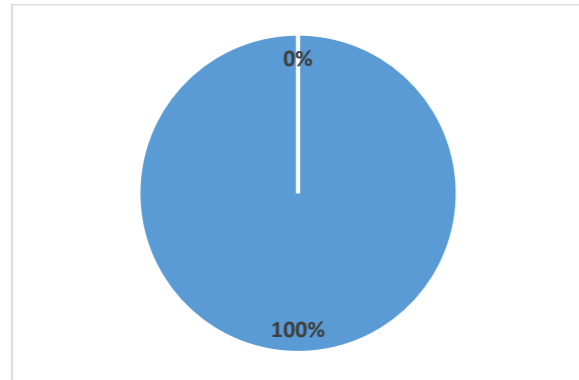


Figura 216: séptima pregunta, tabulación de la encuesta.
Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados de las encuestas nos indican que en su totalidad las encuestadas sienten que necesitan un espacio de oración, y aunque se sabe que la casa de acogida de hogar de cristo se base en el afecto y los valores de la iglesia aparentemente al no contar con un espacio físico no logra transmitir en su totalidad el apoyo espiritual que requieren las mujeres.

Pregunta N° 8: Con el tiempo que usted lleva viviendo aquí ¿Podría nombrarme un área que usted crea necesaria y que no la hay?

Tabla 64: rango de actividades

Variable	Cantidad	Porcentajes
Salón de belleza	5	50 %
Estudio de música	1	10 %
Estudio de la Biblia	1	10 %
Taller de costura	2	20 %
Existen todas las áreas necesarias	1	10 %
total	10	100 %

Autor: elaboración propia

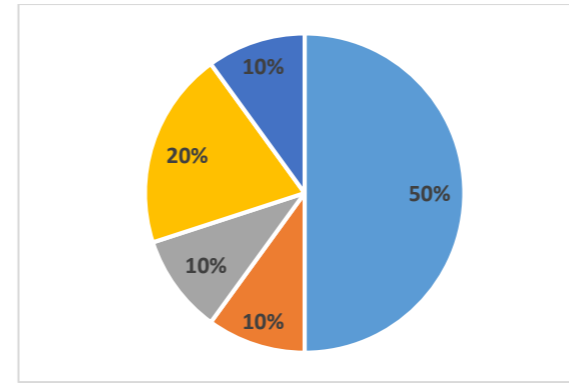


Figura 217: octava pregunta, tabulación de la encuesta.
Fuente: elaboración propia

Análisis: Los resultados de las encuestas nos indican que las encuestadas sienten que requieren áreas más especializadas ya que solo un 10% de las mismas expresa que si existen todas las áreas necesarias, entonces podemos concluir que en la casa de acogida faltan más áreas de distracción y esparcimiento para las mujeres.

Anexo E: guía de preguntas (entrevista).

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

La siguiente entrevista tiene como objetivo conocer las principales necesidades que se requieren en la casa de acogida Hogar de Nazareth.

Nombre:

Cargo:

1. ¿Cuántas personas ingresan en el mes a la casa de acogida?
2. ¿Cuál es el rango de edad que deben tener las mujeres para ser acogidas en la casa hogar?
3. ¿Cuánto tiempo está permitido que las mujeres se queden en la casa de acogida?
4. ¿Con cuantas áreas cuentan en el lugar?
5. ¿Cree usted que las áreas con las que cuenta la casa de acogida son las necesarias? o ¿Podría nombrarme un área que usted crea necesario y que no lo hay?
6. ¿El mobiliario con el que cuentan es el suficiente en todas las áreas?
7. ¿Cuál es la capacidad para alojamiento en la casa?
8. ¿Con cuántos dormitorios cuenta el lugar?
9. ¿Cuál es la capacidad de personas por dormitorio?
10. ¿Si las mujeres ingresan con niños y ellos se encuentran estudiando existe algún apoyo?
11. ¿Con cuántos hijos está permitido ingresar en la casa Hogar?
12. ¿Las mujeres cuentan con la libertad de salir a diario de la casa hogar?, si es así ¿Cuántas veces en la semana ellas pueden salir?
13. ¿Qué actividades realizan las mujeres en la casa hogar?
14. ¿Cómo solventan los gastos en la casa de acogida?



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

La siguiente entrevista tiene como objetivo conocer las principales necesidades que se requieren en la casa de acogida Hogar de Nazareth.

Nombre: Paola Andrade

Cargo: Psicóloga

1. ¿Cuántas personas ingresan en el mes a la casa de acogida?

Depende a veces tenemos que ingresan 4 mujeres en el mes, a veces una o a veces ninguna.

2. ¿Cuál es el rango de edad que deben tener las mujeres para ser acogidas en la casa hogar?

La casa de acogida es para mujeres mayores de edad, pero tenemos adolescentes con disposiciones judiciales por precautelar la integridad de ellas

3. ¿Cuánto tiempo está permitido que las mujeres se queden en la casa de acogida?

Los procesos tienen mucho que ver, pero en las reglas de la casa de acogida son hasta los 6 meses luego de ver el empoderamiento que ellas han tenido salvo el caso que tengamos una mujer con un caso muy extremo puede quedarse el tiempo necesario, tenemos una mujer que ya va a cumplir casi 3 años en la casa de acogida.

4. ¿Con cuantas áreas cuentan en el lugar?

Tenemos como 25 dormitorios, área de televisión, ludoteca, sala de belleza, la sala de reuniones, el cunero, los baños, las duchas, la bodega, los archivos, el área de psicología, la oficina grande, y la casita de coordinación que así la llamamos nosotros. El área de panadería y comedor.

5. ¿Cree usted que las áreas con las que cuenta la casa de acogida son las necesarias? o ¿Podría nombrarme un área que usted crea necesario y que no lo hay?

Faltaría un área de terapia ocupacional, porque por medio de esta terapia las mujeres descargan sus emociones.

6. ¿El mobiliario con el que cuentan es el suficiente en todas las áreas?

Para las que estamos si es suficiente, nos acomodamos en lo que tengamos.

7. ¿Cuál es la capacidad para alojamiento en la casa?

25 familias, es decir 25 mujeres y su núcleo familiar.

8. ¿Con cuántos dormitorios cuenta el lugar?

No recuerdo si son 25 o más, tenemos espacios vacíos que utilizamos en otras cosas.

9. ¿Cuál es la capacidad de personas por dormitorio?

Depende del grupo familiar tenemos 2 dormitorios grandes, de allí la mayoría son pequeños que caben de 2 máximo hasta 3 camas.

10. ¿Si las mujeres ingresan con niños y ellos se encuentran estudiando existe algún apoyo?

Nosotros tenemos una vinculación con una escuela fiscomisional en la que ni bien ingresan los niños se les restituye el derecho a la educación, es decir ellos ingresan a la escuela Francisco Garate sin ningún problema.

11. ¿Con cuántos hijos está permitido ingresar en la casa Hogar?

No tenemos limitante porque no sabemos cuántos hijos puedan tener, pero hombres de 12 años en adelante no pueden y mujeres de 15 años en adelante tampoco, es una normativa de las casas de acogida.

12. ¿Las mujeres cuentan con la libertad de salir a diario de la casa hogar?, si es así ¿Cuántas veces en la semana ellas pueden salir?

No, ellas no pueden salir o si salen mediante acompañamientos, si nosotros como equipo técnico vemos el avance de las señoras pueden y tienen la capacidad de salir a buscar trabajo, pero mientras tanto ellas van con un acompañamiento de parte del equipo integral de la casa de acogida.

13. ¿Qué actividades realizan las mujeres en la casa hogar?

El área de panadería, el área que reciben terapia individual o grupal, y en el exterior.

14. ¿Cómo solventan los gastos en la casa de acogida?

La casa hogar tiene el proyecto que es del Ministerio de Justicia nosotros como parte del proyecto en el que solventan los gastos con la corporación Hogar de Cristo, entre los dos solventan los gastos.





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

La siguiente entrevista tiene como objetivo conocer las principales necesidades que se requieren en la casa de acogida Hogar de Nazareth.

Nombre: Luis Távara

Cargo: Coordinador de Hogar de Cristo y Hogar de Nazaret

1. ¿Cuántas personas ingresan en el mes a la casa de acogida?

Eso no lo sabemos porque no llega una cantidad exacta de mujeres en el mes.

2. ¿Cuál es el rango de edad que deben tener las mujeres para ser acogidas en la casa hogar?

La edad mínima es de 18 años, pero por el momento contamos con menores de edad debido a que también estamos con el convenio del Ministerio de Justicia.

3. ¿Cuánto tiempo está permitido que las mujeres se queden en la casa de acogida?

Son 6 meses, pero esto depende de la situación en que se encuentren las mujeres.

4. ¿Con cuantas áreas cuentan en el lugar?

Tenemos como unas 12 o 15 áreas distribuidas en todo el lugar.

5. ¿Cree usted que las áreas con las que cuenta la casa de acogida son las necesarias? o ¿Podría nombrarme un área que usted crea necesario y que no lo hay?

Pienso que necesitamos a Dios en todo momento y que eso es lo que nos falta, un lugar en donde las mujeres puedan orar y digo un lugar porque no sabemos la religión que ellas tengan.

6. ¿El mobiliario con el que cuentan es el suficiente en todas las áreas?

Pienso que no, necesitamos organizar las donaciones, todo está por todos lados, y el porque de esto es que las donaciones pueden llegar en cualquier momento y estamos atentos las 24/7.

7. ¿Cuál es la capacidad para alojamiento en la casa?

Unas 25 familias refiriéndonos a las mujeres y sus hijos.

8. ¿Con cuántos dormitorios cuenta el lugar?

Si hay espacio para 25 familias tenemos esa cantidad de dormitorios.

9. ¿Cuál es la capacidad de personas por dormitorio?

La mayoría son dormitorios pequeños en el que entran 2 camas y tenemos 2 dormitorios grandes que puede haber hasta 5 camas.

10. ¿Si las mujeres ingresan con niños y ellos se encuentran estudiando existe algún apoyo?

Si, tenemos una vinculación con una escuela fiscomisional que nos permite que los niños apenas entren a la casa de acogida se le brinde el derecho a la educación

11. ¿Con cuántos hijos está permitido ingresar en la casa Hogar?

No hay límites, no podemos saber la cantidad de hijos que ellas puedan tener, incluso a veces vienen embarazadas y dan a luz estando dentro de la casa hogar.

12. ¿Las mujeres cuentan con la libertad de salir a diario de la casa hogar?, si es así ¿Cuántas veces en la semana ellas pueden salir?

No, ellas no pueden salir a menos que sean acompañadas y por temas referentes a la escuela de sus hijos, salud o por temas judiciales.

13. ¿Qué actividades realizan las mujeres en la casa hogar?

Tienen varias actividades como peluquería, gimnasio y panadería a las que ellas tienen acceso.

14. ¿Cómo solventan los gastos en la casa de acogida?

La casa hogar tiene el proyecto que es del Ministerio de Justicia y con Hogar de Cristo, las dos instituciones solventan los gastos de la casa hogar.

Anexo F: elementos de seguridad (Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC)

ELEMENTOS DE SEGURIDAD	
EXTINTORES DE INCENDIOS	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES
1	Ubicación del mango o manija de transporte Altura entre 800 - 1100 mm.
PULSADOR MANUAL DE ALARMA DE INCENDIOS	
1	Ubicación Altura entre 800 - 1100 mm.
PULSADOR DE LLAMADO DE ASISTENCIA EN CUARTOS DE BAÑO ACCESIBLES	
1	Ubicación Altura máxima del pulsador inferior, igual a 300 mm. Altura del pulsador superior, entre 800 - 1100 mm.

Anexo G: puertas (Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC)

PUERTAS	
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES
1	Dimensiones Ancho mínimolibre de paso, igual a 900 mm. Altura mínima, libre de paso, igual a 2000 mm.
2	Espacio de maniobra Superficie de giro ante la puerta, con diámetro mínimo igual a 1500 mm.
3	Tapa-marcos y rieles Color contrastante con el piso y las paredes Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas
ACCESORIOS	
1	Cerraduras Altura entre 800 - 1000 mm. Manijas tipo palanca

Anexo H: cuartos de baño y aseo (Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC)

CUARTOS DE BAÑO Y ASEO	
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES
1	Superficie del piso Antideslizante en seco y mojado Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de material con defectos de fabricación y/o colocación.
CUARTO DE BAÑO Y ASEO ACCESIBLE	
1	Dimensiones Dimensiones mínimas, iguales a 1700 x 2200 mm., con abatimiento de la puerta hacia afuera. Incluye inodoro, lavamanos, barras de apoyo, espejo, accesorios y pulsadores de llamado de asistencia.
2	Espacio de maniobra Superficie de giro dentro del cuarto de baño, con diámetro mínimo igual a 1500 mm.
3	Inodoro Altura del asiento entre 400 - 480 mm. Distancia desde el borde frontal del asiento, hasta la pared posterior entre 650 - 800 mm. Separación máxima igual a 20 mm entre el tanque alto del inodoro, con la pared posterior Distancia mínima igual a 450 mm. desde el eje longitudinal del inodoro, hasta la pared adyacente más cercana Inodoros de tanque alto (respaldo): Profundidad del asiento entre 500 - 550 mm.
4	Barra de apoyo fija a la pared, piso o abatible Ambos lados del inodoro Ubicada a una distancia entre 300 - 350 mm. desde el eje del inodoro Altura del borde superior de la barra horizontal entre 750 - 780 mm.
5	Señalización Distancia mínima desde la pared igual a 40 mm. Diámetro entre 40 - 50 mm., redondeado y sin aristas Poseer símbolo gráfico. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2240
6	Lavamanos Altura inferior mínima, libre de obstáculos, igual a 670 mm. Espacio mínimo bajo el lavamanos, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 200 mm. (personas usuarias en silla de ruedas) Espacio mínimo bajo el lavamanos, para acomodar los pies, libre de obstáculos con una profundidad igual a 300 mm. (personas usuarias en silla de ruedas) Altura máxima entre 800 - 850 mm. Borde frontal del lavabo igual a 550 mm. respecto a la pared Mandos de grifo de palanca, botones a presión o sensor
7	Espejo Borde inferior a una altura máxima igual a 900 mm. Instalados a una altura alcanzable entre 800 - 1100 mm.
8	Accesorios Portarrollos de papel higiénico a una altura entre 600 - 700 mm.
9	Duchas Superficie con dimensiones mínimas iguales a 800 x 1200 mm. Pendiente máxima igual a 2% Sin bordillos Disponer de barra de apoyo vertical y horizontal Ducha tipo teléfono con manguera flexible, de longitud mínima igual a 1200 mm.
URINARIOS EN BATERÍAS SANITARIAS	
1	Ubicación Altura entre 600 - 650 mm. Cuando exista una batería sanitaria, al menos un urinario a una altura igual a 400 mm. para niños y personas de talla baja

Anexo I: análisis tipológico internacional

Hogar de protección para mujeres maltratadas en Carabaylo

Tabla 65: hogar de protección para mujeres maltratadas en Carabaylo

Hogar de protección para mujeres maltratadas en Carabaylo

Ubicación: Urbanización Santo Domingo, Carabaylo, Perú

Descripción: hogar que brinda refugio y protección para mujeres maltratadas física o psicológicamente

Espacial

- Sala de atención psicológica
- Ludoteca
- 3 habitaciones con camarotes
- Cocina
- Comedor
- Sala de estar
- Zona de lavandería
- Sala de servicio social y legal



Figura 218: área de psicología
Fuente MIMP (2018)

Funcional

- Infraestructura de dos plantas
- Circulación horizontal amplia
- Área de consultorio dentro de la casa
- Idónea distribución de espacios
- Uso de señaléticas



Figura 219: ingreso
Fuente Municipio de Carabaylo (2016)

Formal

- Destaca la línea recta
- Planta del edificio rectangular
- Empleo de la iluminación natural y artificial
- Elementos cuadrados en el diseño



Figura 220: área de servicio legal
Fuente Municipio de Carabaylo (2016)

Tabla 66: hogar de protección para mujeres maltratadas en Carabayllo




Hogar de protección para mujeres maltratadas en Carabayllo		
Ubicación: Urbanización Santo Domingo, Carabayllo, Perú		
Descripción: hogar que brinda refugio y protección para mujeres maltratadas física o psicológicamente		
Constructivo	Estructura en su mayoría de hormigón armado Ventanas de aluminio vidrio Paredes de gypsum en las áreas de ayuda	
Diseño y Ambientación	Uso de tonos claros en la mayoría de las áreas Revestimiento de piso en cerámica Diseño de cielo raso recto	
Mobiliario	Elaborado en madera maciza Material aglomerado y MDF Destaca la línea recta Sanitarios Escritorios para las áreas de atención Sillas de oficina metálicas Sillas de madera	

Figura 221: sala de taller de costura
Fuente Municipio de Carabayllo (2016)

Figura 222: dormitorio
Fuente Municipio de Carabayllo (2016)

Figura 223: modulo infantil
Fuente Municipio de Carabayllo (2016)

La Casa Malva

Tabla 67: la Casa Malva

La Casa Malva

Ubicación: ubicado en Gijón, en una parcela cedida por el Ayuntamiento de Asturias, España

Descripción: centro de atención que brinda ayuda a mujeres víctimas del maltrato y violencia de género

Espacial	<p>10 pisos repartidos en 8 estudios y 2 apartamentos 20 pisos repartidos en 1 piso de tres habitaciones 13 pisos de dos habitaciones 6 pisos de una habitación. Despachos para el trabajo de profesionales. Salas de estar</p>	<p>Ludoteca. Cocina Comedor Jardines Zona de juegos infantiles Sala de sesiones</p>	
Funcional	<p>Idónea distribución de espacios Cuenta con amplia circulación de espacios Posee áreas verdes y recreativas Aprovechamiento del entorno Uso de señaléticas Uso de rampas Implementación de pasamanos en exterior</p>		
Formal	<p>Forma de volúmenes prismáticos en el edificio Desniveles en la entrada Dispone de iluminación natural Elementos cuadrados en ventanas y fachada Iluminación artificial mediante lamparas fluorescentes Se destaca de línea recta</p>		

Figura 224: planta proyecto Casa Malva – dossier
 Fuente: ARQA (2007)

Figura 225: ingreso 5
 Fuente IAM (2012)

Figura 226: sala de sesiones
 Fuente IAM (2012)

Tabla 68: la Casa Malva

La Casa Malva

Ubicación: ubicado en Gijón, en una parcela cedida por el Ayuntamiento de Asturias, España

Descripción: centro de atención que brinda ayuda a mujeres víctimas del maltrato y violencia de género

Constructivo	<p>Estructura de hormigón y bloque</p> <p>Caminería exterior de adoquín</p> <p>Placas prefabricadas en tonos violeta, morado, lila, púrpura y gris</p> <p>Paredes internas de gypsum</p> <p>Ductos de ventilación metálicos</p> <p>Bloques de vidrio para ventanas fijas</p> <p>Ventanales en ingresos</p> <p>Ventanas de aluminio y vidrio</p>	
Diseño y Ambientación	<p>Estilo contemporáneo</p> <p>Uso de cerámicas cuadradas con tonos violeta y morado en baños</p> <p>Implementación de alfombra en piso de algunas áreas</p> <p>Piso de cerámica gris y blanco hueso</p> <p>Uso de colores llamativos en dormitorios, cocina, salas de estar</p> <p>Cielo raso sencillo</p> <p>Uso de tonos claros en áreas de conferencia</p>	
Mobiliario	<p>Influencia de líneas rectas</p> <p>Sillas plásticas y metálicas</p> <p>Fabricados en madera maciza y aglomerada</p> <p>Uso de colores claros en tapizados y melaminas</p> <p>Equipamiento sanitario</p> <p>Funcional</p>	

Figura 227: planta proyecto Casa Malva – dossier
Fuente: ARNAUDSPANI (2012)

Figura 228: sala de estar
Fuente IAM (2012)

Figura 229: cocina
Fuente: el Comercio Es. (2018)

Anexo J: imágenes de la casa Hogar de Nazaret



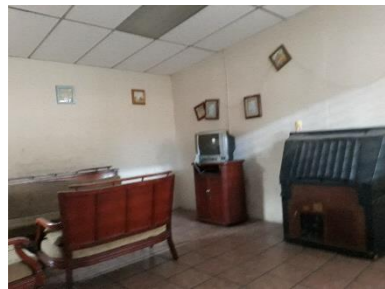
Patio



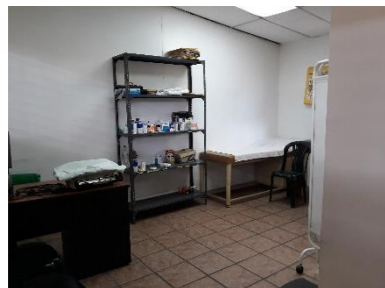
Patio



Galpón



Sala de TV



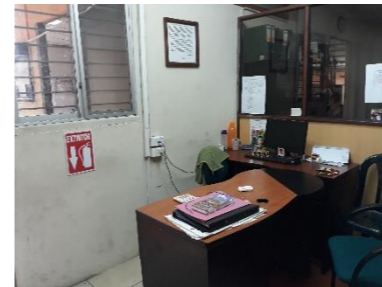
Enfermería



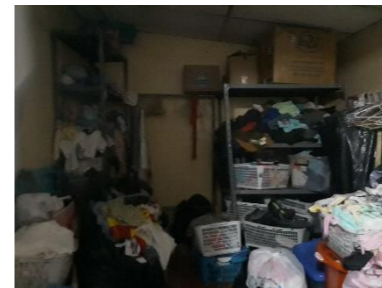
Ludoteca



Lavandería



Oficinas



Bodega de ropa

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Rojas Morán, Denisse Tatiana con C.C: # 2450449521 autora del trabajo de titulación Rediseño de la Casa De Acogida para mujeres con maltrato Hogar De Nazareth previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de marzo de 2019

f. _____
Rojas Morán, Denisse Tatiana
C.C: 2450449521



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Casa De Acogida para mujeres con maltrato Hogar De Nazareth		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Rojas Morán Denisse Tatiana		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Vanegas Aspiazu Nury Cinzia		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de marzo de 2019	No. DE PÁGINAS:	151
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de Interiores		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Rediseño, acogida, distribución, confort, usuarios		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El proyecto comprende el rediseño de la Casa de Acogida para mujeres con maltrato Hogar de Nazareth, ubicado en la vía Perimetral a la altura de la entrada de la 8 en la ciudad de Guayaquil. El lugar fue creado para acoger a mujeres que reciben maltrato y por ende esta situación atenta con su vida y la de sus hijos. En la propuesta se empleó la metodología proyectual, el método cualitativo y cuantitativo mediante entrevistas y encuestas que permitieron la obtención de información precisa para generar soluciones a las problemáticas que se desarrollan en el lugar. Se planteó una distribución adecuada del espacio y este permitió ampliar varias áreas como las oficinas, la ludoteca y el área de guardianía; se propuso la creación de una capilla, bodegas y una suite para las facilitadoras del lugar. Por último, se realizó un diseño de fachada posterior que permita la no visibilidad hacia el interior de los dormitorios y permitiendo la luz y ventilación necesaria para alcanzar el confort a los usuarios del lugar.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-	E-mail	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Catherine Cabanilla León		
COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Teléfono: +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	