



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA:**

REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “REPÚBLICA DE COSTA RICA”

**AUTORA:**

Evelyn Solange Salazar Herrera

Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

**TUTORA:**

Arq. Nury Cinzia Vanegas Aspiazu, Mgs.

GUAYAQUIL, ECUADOR

2019



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Evelyn Solange Salazar Herrera**, como requerimiento para la obtención del título de

**Licenciada en Diseño de Interiores.**

**TUTORA:**

---

Arq. Nury Cinzia Vanegas Aspiazu, Mgs.

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina, Mgs



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Evelyn Solange Salazar Herrera**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019**

**LA AUTORA:**

---

**Evelyn Solange Salazar Herrera**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

**AUTORIZACION**

Yo, **Evelyn Solange Salazar Herrera**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019**

**LA AUTORA:**

---

**Evelyn Solange Salazar Herrera**



URKUND

Documento: [TESIS URKUND.docx](#) (D48141928)

Presentado: 2019-02-20 13:47 (-05:00)

Presentado por: solisalazarh@gmail.com

Recibido: nury.vanegas.ucsg@analysis.orkund.com

Mensaje: [Mostrar el mensaje completo](#)

23% de estas 19 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.

Lista de fuentes Bloques

+	Categoría	Enlace/nombre de archivo	
+		<a href="#">URKUND- KIRSTELL MACIAS.docx</a>	<input type="checkbox"/>
+		<a href="#">MIRANDA_CARRASCO_GENESIS_MISHELLE.docx</a>	<input type="checkbox"/>
+		<a href="#">SARA VALENCIA TESIS.pdf</a>	<input type="checkbox"/>
+		<a href="#">ARMIJOS PALADINES KERLY STHEFANY.docx</a>	<input type="checkbox"/>
+		<a href="#">REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE.docx</a>	<input type="checkbox"/>
+		<a href="#">DOSSIER URKUND JOSSELYN RIVERA PDF.pdf</a>	<input type="checkbox"/>
+		<a href="https://www.gestiopolis.com/importancia-de-la-bioetica-con-un-enfoque-surrealista-ensayo/">https://www.gestiopolis.com/importancia-de-la-bioetica-con-un-enfoque-surrealista-ensayo/</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
+		<a href="https://educacion.gob.ec/proyecto-escuelas-del-buen-vivir/">https://educacion.gob.ec/proyecto-escuelas-del-buen-vivir/</a>	<input checked="" type="checkbox"/>

1 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES TEMA: REDISEÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA FISCAL "REPUBLICA DE COSTA RICA" AUTORA: Evelyn Solange Salazar Herrera

Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de: LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTORA: Arq. Nury Cinzia Vanegas Aspiazu, Mgs. GUAYAQUIL, ECUADOR 10

de diciembre de 2018

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Evelyn Solange Salazar Herrera, como requerimiento para la obtención del título de Licenciada en Diseño de Interiores.

TUTORA:

\_\_\_\_\_ Arq. Nury Cinzia Vanegas Aspiazu,

Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

La descarga de Urkund Report - TESIS URKUND.docx (D48141928) sol.salazar.pdf se completó.

Abrir

Abrir carpeta

Ver descargas

### **Agradecimiento**

Mis más sinceros agradecimientos a mis docentes quienes estuvieron ahí día tras día con la dedicación necesaria de impartirme los conocimientos adecuados para poderlos aplicar en este proyecto de investigación y también en el ámbito laboral donde podré desenvolverme por cuenta propia, además por haberme exigido diariamente a mejorar cada trabajo universitario realizado.

Gracias a mi querida tutora Nury Cinzia Vanegas por su paciencia y apoyo que tuvo conmigo ya que no es fácil tener tantos alumnos bajo su tutela, a su vez me ayudó a sobresalir en este trabajo, brindándome las pautas necesarias que me ayudaron a obtener un resultado muy gratificante.

### **Dedicatoria**

El presente proyecto va dedicado para una persona muy especial en mi vida que siempre estuvo desde el primer día que nací, esto va dedicado a mi querido padre por darme todo su amor y apoyo incondicional, gracias a él me sentí preparada y lista con todas las herramientas apropiadas para exponer mi sustentación final con éxito y sin temores algunos.

A mi hermosa y tierna madre que en vida fue la mujer más atenta, preocupada y que me llenó de fuerzas para enfrentar la vida, le dedico esto y muchos logros más.

Y a Dios, sobre todo, por haberme acompañado en cada momento, incluso en los momentos más difíciles que enfrenté, el nunca me dejó sola y estuvo ahí para batallarlos junto a mí.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

**ARQ. FRANCISCO CARRERA VALVERDE, MGS.**

**ARQ. MÓNICA HUNTER HURTADO, MGS.**

**LCDA. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.**

**OPONENTE**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**CALIFICACIÓN**

Arq. Nury Cinzia Vanegas Aspiazu, Mgs.

TUTORA

**Contenido**

Resumen .....	2	Planta de luminarias y cielo raso – planta alta.....	33
Introducción.....	3	Planta de pisos – planta baja .....	34
Antecedentes.....	3	Planta de pisos – planta alta.....	35
Alcances y limitaciones .....	5	Propuesta de cortes .....	36
Planteamiento del problema .....	6	Elevaciones interiores .....	37
Objetivos.....	8	Renders .....	42
Programa de necesidades.....	9	Propuesta de fachada .....	47
Estrategias de intervención.....	19	Propuesta de áreas verdes .....	48
Estudio de relaciones funcionales.....	21	Propuesta de especies vegetales.....	49
Planta de zonificación – planta baja .....	22	Detalles constructivos .....	50
Planta de zonificación – planta alta .....	23	Propuesta de mobiliario .....	53
Localización del proyecto.....	24	Diseño de mobiliario – escritorio directora - vistas .....	57
Implantación y cubierta .....	25	Diseño de mobiliario – escritorio directora - despiece .....	58
Propuesta de planta arquitectónica – planta baja.....	26	Diseño de mobiliario – credenza - vistas .....	59
Propuesta de planta arquitectónica – planta alta.....	27	Diseño de mobiliario – credenza - despiece .....	60
Propuesta de planta baja amoblada.....	28	Diseño de mobiliario – estantería divisora - vistas .....	61
Propuesta de planta alta amoblada.....	29	Diseño de mobiliario – estantería divisora - despiece .....	62
Planta de circulación – planta baja .....	30	Diseño de mobiliario – escritorio en L - vistas .....	63
Planta de circulación – planta alta .....	31	Diseño de mobiliario – escritorio en L - despiece .....	64
Planta de luminarias y cielo raso– planta baja.....	32	Diseño de mobiliario – mueble contenedor - vistas.....	65
		Diseño de mobiliario – mueble contenedor - despiece .....	66

Diseño de mobiliario – librero - vistas .....	67	Anexo D: Diagnóstico de tipologías realizadas .....	122
Diseño de mobiliario – librero - despiece.....	68	Anexo E: Conclusiones tipológicas .....	123
Diseño de mobiliario – asiento librero - vistas .....	69	Anexo F: Formato de entrevista 1.....	124
Diseño de mobiliario – asiento librero - despiece .....	70	Anexo F: Entrevista 1 .....	124
Diseño de mobiliario – mini librero - vistas .....	71	Anexo G: Formato de entrevista 2.....	126
Diseño de mobiliario – mini librero - despiece .....	72	Anexo H: Entrevista 2.....	126
Diseño de mobiliario – banqueta - vistas.....	73	Anexo I: Formato de encuesta .....	127
Diseño de mobiliario – banqueta - despiece.....	74	Anexo J: Normativas .....	129
Diseño de mobiliario – estantería - vistas.....	75	Anexo K: Formato de encuesta.....	134
Diseño de mobiliario – estantería - despiece .....	76	Anexo L: Tabulaciones de encuestas.....	135
Catálogo de mobiliario .....	77		
Mobiliario existente.....	83		
Glosario de términos.....	103		
Referencias bibliográficas .....	105		
Bibliografía.....	109		
Anexos .....	110		
Anexo A: Planta arquitectónica existente – planta baja .....	110		
Anexo B: planta arquitectónica existente – planta alta.....	111		
Anexo C: cortes (longitudinal y transversal).....	112		
Anexo D: fachadas.....	113		
Anexo C: Investigación aplicada en el proyecto .....	114		

**Índice de tablas**

Tabla 1: matriz problemática.....	6	Tabla 24: catálogo de mobiliario.....	82
Tabla 2: matriz problemática.....	7	Tabla 25: mobiliario existente.....	83
Tabla 3: programa de necesidades.....	9	Tabla 26: mobiliario existente.....	84
Tabla 4: programa de necesidades.....	10	Tabla 27: cuadro de acabados.....	85
Tabla 5: programa de necesidades.....	11	Tabla 28: cuadro de acabados.....	86
Tabla 6: programa de necesidades.....	12	Tabla 29: cuadro de acabados.....	87
Tabla 7: programa de necesidades.....	13	Tabla 30: cuadro de acabados.....	88
Tabla 8: programa de necesidades.....	14	Tabla 31: cuadro de acabados.....	89
Tabla 9: programa de necesidades.....	15	Tabla 32: cuadro de acabados.....	90
Tabla 10: programa de necesidades.....	16	Tabla 33: cuadro de acabados.....	91
Tabla 11: programa de necesidades.....	17	Tabla 34: cuadro de acabados.....	92
Tabla 12: programa de necesidades.....	18	Tabla 35: cuadro de acabados.....	93
Tabla 13: objetivos y criterios.....	19	Tabla 36: cuadro de acabados.....	94
Tabla 14: objetivos y criterios.....	20	Tabla 37: cuadro de acabados.....	95
Tabla 15: especies vegetales.....	49	Tabla 38: materiales de recubrimiento.....	96
Tabla 16: propuesta de mobiliario.....	53	Tabla 39: materiales de recubrimiento.....	97
Tabla 17: propuesta de mobiliario.....	54	Tabla 40: materiales de recubrimiento.....	98
Tabla 18: propuesta de mobiliario.....	55	Tabla 41: materiales de recubrimiento.....	99
Tabla 19: catálogo de mobiliario.....	77	Tabla 42: materiales de recubrimiento.....	100
Tabla 20: catálogo de mobiliario.....	78	Tabla 43: materiales de recubrimiento.....	101
Tabla 21: catálogo de mobiliario.....	79	Tabla 44: materiales de recubrimiento.....	102
Tabla 22: catálogo de mobiliario.....	80	Tabla 45: tipología internacional Escuela Primaria DSSI.....	114
Tabla 23: catálogo de mobiliario.....	81	Tabla 46: tipología internacional Escuela Primaria DSSI.....	115
		Tabla 47: tipología internacional Escuela básica Nuestra Señora de la Cruz del Sur.....	116



Tabla 48: tipología internacional Escuela básica Nuestra Señora de la Cruz del Sur.....	117
Tabla 49: tipología internacional Unidad Educativa del Milenio Paiguara .....	118
Tabla 50: tipología internacional Unidad Educativa del Milenio Paiguara .....	119
Tabla 51: tipología nacional Unidad Educativa Santiago Mayor .....	120
Tabla 52: tipología nacional Unidad Educativa Santiago Mayor .....	121
Tabla 53: similitudes tipológicas.....	122
Tabla 54: estado de escuela .....	135
Tabla 55: necesidad de intervención .....	135
Tabla 56: áreas de intervención.....	136
Tabla 57: correcta ventilación .....	136
Tabla 58: correcta iluminación.....	137
Tabla 59: accesible circulación .....	137
Tabla 60: estado de mobiliario .....	138
Tabla 61: implementación de mobiliario multifuncional .....	138
Tabla 62: mejoras en instalaciones sanitarias .....	139

**Índice de figuras**

Figura 1: área de bar.....	6	Figura 24: aula 7mo “A” .....	14
Figura 2: escalera .....	6	Figura 25: aula 7mo “B” .....	14
Figura 3: mobiliario de almacenamiento.....	6	Figura 26: laboratorio de ciencias naturales .....	15
Figura 4: piso.....	7	Figura 27: laboratorio de computación.....	15
Figura 5: iluminación .....	7	Figura 28: salón de ingles .....	15
Figura 6: ventanales descubiertos .....	7	Figura 29: sala de lectura.....	16
Figura 7: dirección .....	9	Figura 30: baño dpto. médico.....	16
Figura 8: sala de espera .....	9	Figura 31: baños .....	16
Figura 9: dpto. de psicología .....	9	Figura 32: baño kínder.....	16
Figura 10: dpto. médico .....	10	Figura 33: baño 1ro “A” y “B”.....	17
Figura 11: kínder .....	10	Figura 34: baños .....	17
Figura 12: aula 1ro “A”.....	10	Figura 35: baño discapacitado .....	17
Figura 13: aula 1ro “B” .....	11	Figura 36: archivo.....	17
Figura 14: aula 2do “A” .....	11	Figura 37: bodega.....	17
Figura 15: aula 2do “B” .....	11	Figura 38: bodega.....	18
Figura 16: aula 3ro “A”.....	12	Figura 39: bodega.....	18
Figura 17: aula 3ro “B” .....	12	Figura 40: bar.....	18
Figura 18: aula 4to “A” .....	12	Figura 41: pasillo .....	18
Figura 19: aula 4to “B” .....	13	Figura 42: patio exterior .....	18
Figura 20: aula 5to “A” .....	13	Figura 43: zonificación .....	19
Figura 21: aula 5to “B” .....	13	Figura 44: plataforma salvaescalera .....	19
Figura 22: aula 6to “A” .....	13	Figura 45: silla y mesa Yiahn Bassient .....	19
Figura 23: aula 6to “B” .....	14	Figura 46: revestimientos de pared.....	20
		Figura 47: acondicionador de aire .....	20

Figura 48: panel Led .....	20	Figura 72: pupitre .....	79
Figura 49: esquema de relaciones funcionales .....	21	Figura 73: mesa rectangular .....	80
Figura 50: escritorio .....	53	Figura 74: silla Eames niños.....	80
Figura 51: credenza .....	53	Figura 75: silla Brisa ejecutiva .....	80
Figura 52: estantería divisora .....	53	Figura 76: banco giratorio .....	80
Figura 53: escritorio en L .....	54	Figura 77: mesa Brooklyn white .....	81
Figura 54: mueble contenedor.....	54	Figura 78: taburete Cherry amarillo cobre .....	81
Figura 55: librero.....	54	Figura 79: puff .....	81
Figura 56: asiento librero .....	55	Figura 80: taburete Cherry amarillo cobre .....	81
Figura 57: mini librero .....	55	Figura 81: silla Mattiazzi Uncino .....	81
Figura 58: banqueta.....	55	Figura 82: silla de escritorio de respaldo medio Hofmann.....	82
Figura 59: estantería.....	55	Figura 83: mesón de laboratorio.....	82
Figura 60: silla giratoria Chicago verde .....	77	Figura 84: escritorio Torino.....	82
Figura 61: silla de plástico Eames.....	77	Figura 85: estantería móvil SAM .....	82
Figura 62: mesa de reunión Capri .....	77	Figura 86: archivador Cabinet .....	82
Figura 63: Silla reposabrazos .....	77	Figura 87: mesa trapecio.....	83
Figura 64: silla de espera Tandem.....	78	Figura 88: silla infantil .....	83
Figura 65: silla Saiba.....	78	Figura 89: silla metálica .....	83
Figura 66: silla Candy World mostaza .....	78	Figura 90: mesa metálica.....	83
Figura 67: mesa redonda .....	78	Figura 91: mesa metálica cuadrada .....	84
Figura 68: taburete Funny Sheep .....	79	Figura 92:gypsum board.....	85
Figura 69: mueble Chase long.....	79	Figura 93: pintura sunny veranda .....	85
Figura 70: gradilla de 1 peldaño.....	79	Figura 94: pintura blanca.....	85
Figura 71: vitrina.....	79	Figura 95: porcelanato Legend.....	85

Figura 96: olmo alpino .....	85	Figura 120: porcelanato Legend .....	87
Figura 97: melamina amarillo ocaso .....	85	Figura 121: olmo alpino .....	87
Figura 98: melamina blanco perla .....	85	Figura 122: MDP RH .....	87
Figura 99: MDP RH .....	85	Figura 123: ojo de buey LED Flat de vidrio .....	87
Figura 100: ojo de buey LED Flat de vidrio .....	85	Figura 124: cortinas romanas .....	87
Figura 101: perfil LED .....	85	Figura 125:gypsum board .....	88
Figura 102: cortinas romanas .....	85	Figura 126: valle de rosas .....	88
Figura 103:gypsum board.....	86	Figura 127: pintura blanca.....	88
Figura 104: pintura sunny veranda.....	86	Figura 128: porcelanato Stelar.....	88
Figura 105: porcelanato Stelar .....	86	Figura 129: porcelanato Legend .....	88
Figura 106: porcelanato Legend.....	86	Figura 130: olmo alpino .....	88
Figura 107: olmo alpino .....	86	Figura 131: melamina amarillo ocaso .....	88
Figura 108: melamina amarillo ocaso .....	86	Figura 132: melamina verde menta .....	88
Figura 109: melamina blanco perla .....	86	Figura 133: melamina blanco perla .....	88
Figura 110: vidrio .....	86	Figura 134: MDP RH .....	88
Figura 111: MDP RH .....	86	Figura 135: ojo de buey LED Flat de vidrio.....	88
Figura 112: perfil LED empotrable .....	86	Figura 136: panel LED .....	88
Figura 113: perfil LED .....	86	Figura 137: cortinas romanas .....	88
Figura 114: cortinas romanas .....	86	Figura 138:gypsum board.....	89
Figura 115:gypsum board.....	87	Figura 139: perinola.....	89
Figura 116: porcelanato Stelar .....	87	Figura 140: pintura blanca .....	89
Figura 117: pintura blanca.....	87	Figura 141: piso flotante light beech .....	89
Figura 118: lámina de acero .....	87	Figura 142: olmo alpino .....	89
Figura 119:pintura tin lizzie .....	87	Figura 143: melamina amarillo ocaso .....	89

Figura 144: melamina verde menta .....	89	Figura 168: melamina amarillo ocaso .....	91
Figura 145: melamina blanco perla .....	89	Figura 169: melamina verde menta .....	91
Figura 146: MDP RH .....	89	Figura 170: MDP RH .....	91
Figura 147: vinilo decorativo zig - zag .....	89	Figura 171: panel LED .....	91
Figura 148: panel LED .....	89	Figura 172: cortinas enrollables .....	91
Figura 149: cortinas enrollables de colores .....	89	Figura 173:gypsum board .....	92
Figura 150:gypsum board.....	90	Figura 174: vinilo decorativo .....	92
Figura 151: yo yo .....	90	Figura 175:pintura amarilla .....	92
Figura 152: bolitas de pintura blancas.....	90	Figura 176: pintura gris titanium .....	92
Figura 153: vinil decorativo .....	90	Figura 177: Ecoceramic porcelanato .....	92
Figura 154: piso flotante light beech.....	90	Figura 178: madera.....	92
Figura 155: olmo alpino .....	90	Figura 179: melamina amarillo ocaso .....	92
Figura 156: melamina amarillo ocaso .....	90	Figura 180: melamina verde menta .....	92
Figura 157: melamina verde menta .....	90	Figura 181: paneles entelados.....	92
Figura 158: melamina blanco perla.....	90	Figura 182: panel LED .....	92
Figura 159: MDP RH .....	90	Figura 183: perfil LED colgante.....	92
Figura 160: pintura blanca.....	90	Figura 184: cortinas enrollables .....	92
Figura 161: panel LED .....	90	Figura 185: pantalla para proyectar .....	92
Figura 162: cortinas enrollables .....	90	Figura 186:gypsum board.....	93
Figura 163:gypsum board.....	91	Figura 187: vinil decorativo .....	93
Figura 164: pintura frosted emerald.....	91	Figura 188: pintura frosted emerald .....	93
Figura 165: pintura blanca.....	91	Figura 189: pintura blanca.....	93
Figura 166: piso flotante light beech.....	91	Figura 190: piso flotante light beech .....	93
Figura 167: olmo alpino .....	91	Figura 191: olmo alpino .....	93

Figura 192: melamina amarillo ocaso .....	93	Figura 216: perfil LED empotrable .....	95
Figura 193: melamina verde menta .....	93	Figura 217: planta 2d.....	114
Figura 194: melamina blanco perla.....	93	Figura 218: área de trabajo individual.....	114
Figura 195: MDP RH .....	93	Figura 219: área de trabajo individual.....	114
Figura 196: panel LED .....	93	Figura 220: área de asientos .....	115
Figura 197: globo colgante.....	93	Figura 221: área de almacenamiento .....	115
Figura 198: cortinas enrollables .....	93	Figura 222: salones de clase .....	115
Figura 199:gypsum board.....	94	Figura 223: planta 2d.....	116
Figura 200: pintura heartthrob.....	94	Figura 224: salón de usos múltiples .....	116
Figura 201: pintura blanca.....	94	Figura 225: salón de usos múltiples .....	116
Figura 202: cerámica talavera .....	94	Figura 226: ventanas electrónicas.....	117
Figura 203: cemento pulido.....	94	Figura 227: comedor.....	117
Figura 204: olmo alpino .....	94	Figura 228: salones de clase .....	117
Figura 205: melamina amarillo ocaso .....	94	Figura 229: patio exterior .....	118
Figura 206: melamina verde menta .....	94	Figura 230: salón de clases .....	118
Figura 207: MDP RH .....	94	Figura 231: hall.....	118
Figura 208:gypsum board.....	95	Figura 232: parte lateral.....	119
Figura 209: pintura frosted emerald.....	95	Figura 233: comedor.....	119
Figura 210: Butter UP SW 6681 .....	95	Figura 234: salón de clases.....	119
Figura 211: Ecoceramic porcelanato .....	95	Figura 235: área de juegos infantiles .....	120
Figura 212: olmo alpino .....	95	Figura 236: salón de clases .....	120
Figura 213: melamina amarillo ocaso .....	95	Figura 237: salón de clases.....	120
Figura 214: melamina verde menta .....	95	Figura 238: fachada .....	121
Figura 215: MDP RH .....	95	Figura 239: salón de clase .....	121

Figura 240: mobiliario.....	121
Figura 241: directora-entrevista .....	125
Figura 242: porcentajes de estado de escuela.....	135
Figura 243: porcentajes de necesidad de intervención.....	135
Figura 244: porcentajes de áreas de intervención .....	136
Figura 245: porcentajes de correcta ventilación.....	136
Figura 246: porcentajes de iluminación .....	137
Figura 247: porcentajes de accesible circulación .....	137
Figura 248: porcentajes de estado de mobiliario.....	138
Figura 249: porcentajes de implementación de mobiliario multifuncional.....	138
Figura 250: porcentajes de mejoras en las instalaciones sanitarias.....	139

## Resumen

El presente proyecto de rediseño de la escuela de educación fiscal 14ª República de Costa Rica busca expandir criterios de diseño en donde se emplee conocimientos de diseño interior enfocándose en la redistribución y regeneración de espacios para solucionar problemas no solo estéticos sino también funcionales, aprovechando al máximo cada espacio desperdiciado y abandonado. Para lograrlo fue necesario hacer análisis a nivel espacial y funcional y se realizaron encuestas y entrevistas a personas encargadas de las diferentes áreas educativas.

Lo primordial en esta propuesta de rediseño fue completar las funciones requeridas mediante la inclusión de espacios inexistentes, pero necesarios. Al solucionar los problemas de circulación se ha resuelto los problemas de zonificación y distribución. Asimismo, se ha diseñado mobiliario funcional y estético pensando en el bienestar de los infantes y adultos. A su vez, se ha implementado equipo auxiliar como es la plataforma salvaescalera para personas con capacidades especiales y también se ha encontrado soluciones de logística, como la reubicación de aulas educativas de planta alta con planta baja, específicamente el aula de séptimo con sexto grado en el caso de que la situación lo amerite. Se rediseñó las áreas verdes mediante la utilización de plantas aptas para los estudiantes con la intención de que los niños se conecten con la naturaleza de manera segura y divertida.

Palabras clave: inclusión, circulación, indirecta, mobiliario, funcional, logística.



## Introducción

La educación es el pilar fundamental en el proceso de crecimiento y formación del ser humano, que tiene como finalidad brindar conocimientos y valores esenciales consintiendo el buen desarrollo intelectual, racional y social. Se organiza en diferentes niveles que se distribuyen a partir de: inicial, básico y bachillerato, y modalidades como: presencial, semipresencial y a distancia.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca desde primero hasta décimo grado, a través de los cuales los estudiantes adquieren un conjunto de capacidades y responsabilidades a partir de tres valores fundamentales que forman parte del perfil del bachiller ecuatoriano: la justicia, la innovación y la solidaridad. (Ministerio de Educación, 2018)

En algunos centros educativos fiscales existen problemas tanto en la infraestructura como en lo académico, ya que el cumplimiento de los estándares establecidos por el servicio ecuatoriano de normalización INEN, no son respetados y los estudiantes se ven afectados en su rendimiento. Ante estos problemas y la necesidad de una remodelación, se realizó la adecuada intervención aplicando todos los conocimientos básicos y avanzados obtenidos a lo largo de la etapa universitaria. Para brindar soluciones a estos problemas se ha procurado analizar y estudiar detenidamente cada área de la unidad educativa.

El presente proyecto de titulación tiene como objetivo, rediseñar de manera funcional, espacial y formal las zonas de la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica” ubicada en el centro de la ciudad de Guayaquil, de modo que, no se enfoque únicamente en la parte estética del interior, sino también en la redistribución espacial respetando las medidas ergonómicas y antropométricas respectivas para darle un mejor uso a las áreas desocupadas y desaprovechadas.

De esta manera, se pretende conseguir una institución educativa de calidad y calidez en beneficio de docentes, estudiantes y padres de familia, que facilite realizar todas las actividades existentes dentro de la institución.

## Antecedentes

La Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica” fue creada en el año 1953 en la Presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra, la escuela se dedicaba a educar a niñas del sector y de las áreas urbanas marginales. En los últimos 5 años, a partir del año lectivo 2012-2013 se implementó la coeducación que permite la enseñanza por igualdad para ambos géneros.

En el año lectivo 2013-2014 la Subsecretaria de Educación del Distrito de Guayaquil emitió la resolución N°14, la cual decide la fusión de la Escuela Fiscal N°14 “Republica de Costa Rica” con la Escuela Fiscal Cinco de Junio para reestructurarlas con el nombre de Escuela de Educación Básica Fiscal “Republica de Costa Rica”.

Actualmente el plantel labora en jornada matutina y vespertina brindando una educación de calidad, que le sea significativa para el desenvolvimiento diario de su vida. Su eje central de trabajo es el BUEN VIVIR con un buen clima organizacional y práctica de valores. Se inculca a los estudiantes nuevos conocimientos, cómo desarrollar el pensamiento lógico matemático, la oralidad, entre otros. Además, se trabaja desarrollando destrezas, como crear cuentos, poesías, historietas, retahílas, fábulas, relatos, entre otras actividades creativas.

En las instituciones educativas donde se implementa el proyecto se promueven valores y conductas orientadas a la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la participación. El proyecto Escuelas del Buen Vivir tiene actualmente una cobertura de 2.424 instituciones educativas en las 9 zonas administrativas; beneficia a 620.750 estudiantes de 1.º a 10.º años de Educación General Básica, y a 21.452 docentes. (Ministerio de Educación, 2018)

Este plantel labora cada día con varios estudiantes que no tienen apoyo en el aprendizaje, ya sea porque sus padres laboran por tiempo completo, no viven con ellos, tienen una actitud muy permisiva o los maltratan física y psicológicamente. Sin embargo, hasta el primer trimestre de los años anteriores no

habían implementado acciones como la prevención de delitos sexuales, maltrato en hogares y drogadicción, lo que llevo a los directivos y profesorado a sensibilizarse y ejecutar un proyecto para prevenir lo expuesto. Esto hace que el personal docente enfoque su trabajo en los estudiantes, no solo para instruirlos académicamente, sino también en reforzar su autoestima y apoyar en el aprendizaje con afectividad y empatía, con el propósito de mejorar la comunicación entre ellos y con sus padres.

En la actualidad se ha incluido niños con problemas familiares que provienen de la Fundación Sor Dominga Bocca y en años anteriores de la Fundación Juconí. El plantel cuenta con el apoyo de una psicóloga, que brinda asesoría a los estudiantes y docentes para solucionar los problemas internos. Por otro lado, el plantel recibe a estudiantes con discapacidad física y problemas de aprendizaje, apoyándolos para que se integren a la sociedad y brindándoles protección en su salud e integridad física. Para ello cuenta con la colaboración del Centro de Salud, Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (INNFA), Centros de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica (CEDOPS), en donde atienden a niñas con necesidades educativas especiales (NEE), y otras instituciones que colaboran con el plantel.

Los proyectos de mejoramiento en el aprendizaje de los estudiantes, implementados en años anteriores se continuarán ejecutando y fortaleciendo en concordancia con los nuevos planes de mejora enfocados en el cumplimiento de los estándares y del Buen Vivir, que se pondrán en vigencia a partir de este año.

En el establecimiento se han identificado instalaciones educativas como las áreas pedagógicas, áreas administrativas, áreas de servicio, bodegas, áreas recreativas y áreas sanitarias, que se encuentran equipadas y divididas de acuerdo a la función que cumple cada una. En estas áreas, los estudiantes pueden instruirse diariamente, no solo de forma académica y recreativa, sino también fortalecer sus valores y costumbres.

**Alcances y limitaciones**

Se planteó un rediseño interior para la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”, donde se tomaron en consideración los estándares dispuestos por el Ministerio de Educación para dar apertura a las soluciones, y así favorecer la comodidad en los usuarios que frecuentan los espacios.

En el presente proyecto se ha determinado que algunas zonas requieren una intervención inmediata, las cuales son las áreas administrativas, áreas pedagógicas, áreas de servicio, áreas sanitarias y por último las áreas recreativas, debido que estos espacios presentan problemas espaciales.

Cabe indicar que una limitante es que el salón de inglés no podrá ser reubicado, debido a las razones de acondicionamiento del lugar con herramientas de la maestra de inglés. Por seguridad se ha reubicado a los estudiantes de educación inicial en la parte delantera con su respectivos patios y baños, separándolos parcialmente de la primaria, de manera que, se consiga una zonificación por área.




Se dará respuesta a la implementación de un Departamento Médico y un Departamento de Psicología por pedido de la directora, así como también se reubicará el bar escolar de modo que, los espacios se ajusten a las necesidades de los estudiantes y docentes del plantel.

Actualmente el laboratorio de computación no se encuentra habilitado, debido a la falta de máquinas de cómputo; pero se lo ha dejado planificado para que se desarrolle por turnos de 20 alumnos, dado que los cursos son de 40 estudiantes. Asimismo, se ha habilitado una sala de lectura, en donde los niños de educación inicial irán asistidos únicamente con su profesor y también podrá ser utilizado como espacio instructivo para los niños que los necesiten, ya sea por salud o por cualquier otra situación que se presenten y no puedan desarrollar sus actividades en la materia de educación física.

De acuerdo al número de escolares matriculados este año, se dedujo que se reciben 30 estudiantes en las aulas de educación inicial y 40 en educación básica. Debido que las dimensiones de los espacios no están aptas para la cantidad de alumnos existentes, se ha ejecutado cálculos numéricos basados en las normativas dando un total de 25 infantes en educación inicial y 30 alumnos en educación básica.

## Planteamiento del problema

**Tabla 1:** matriz problemática

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Distribución inadecuada de espacios	Inexistencia de un estudio espacial Adecuación de espacios después de haber sido asentado el establecimiento	Recorrido espacial indirecto Orientación poco funcional para los estudiantes	 <i>Figura 1:</i> área de bar Fuente: elaboración propia (2018)
Inaccesibilidad para personas con capacidades especiales	Ausencia de rampas Ausencia de plataforma salvaescalera	Acceso limitado para personas con capacidades especiales	 <i>Figura 2:</i> escalera Fuente: elaboración propia (2018)
Mobiliario de almacenamiento en condiciones no apropiadas	Diseño no planificado para espacios estudiantiles Omisión de un asesoramiento profesional Desatención por parte del Ministerio de Educación	Desorden Insuficiencia de espacio para guardar los diferentes objetos	 <i>Figura 3:</i> mobiliario de almacenamiento Fuente: elaboración propia (2018)

Autor: elaboración propia

**Tabla 2:** matriz problemática




Problema	Causa	Efecto	Imagen
Pisos y paredes con acabados deteriorados	No se realiza mantenimiento constante  Escasez de presupuesto para la contratación de un conserje	Zonas insalubres y peligrosas para los estudiantes  Antiestético a la vista de los estudiantes y profesores	
Saturación de iluminación natural y deficiencia térmica en espacio interior	Cortinas y doseles no apropiados  Ventanales de acero descubiertas  Presupuesto reducido para la compra e instalación de cortinas  Equipos de climatización no actualizados en el área administrativa	Pupilas encandiladas ante tanta claridad  Visión interrumpida  Deslumbramiento  Insatisfacción térmica para los que frecuentan el instituto  Acaloramiento	
Iluminación artificial improvisada	Estudio lumínico no realizado, que determine la cantidad de luz necesitada por aulas  Presupuesto reducido para la implementación de luces apropiadas	Cansancio y fatiga visual  Zonas oscuras a la media tarde  Creación de sombras	

Figura 4: piso  
Fuente: elaboración propia (2018)

Figura 5: iluminación  
Fuente: elaboración propia (2018)

Figura 6: ventanales descubiertos  
Fuente: elaboración propia (2018)

## **Objetivos**

Rediseñar los espacios interiores de la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica” ubicada en el centro de la ciudad de Guayaquil acorde a las necesidades específicas de cada área, aplicando criterios de diseño con la intención de brindar espacios de calidad y calidez que beneficien a profesores, estudiantes y padres de familia.

### **Objetivos específicos**

Redistribuir los espacios de manera adecuada mediante un estudio espacial y de zonificación para crear ambientes funcionales.

Incorporar mecanismos necesarios para facilitar el acceso y circulación a personas con capacidades especiales.

Diseñar mobiliario de almacenamiento que se ajuste a la cantidad de elementos existentes en cada salón.

Proponer la implementación de nuevos acabados que sean resistentes al alto tránsito y de fácil limpieza.

Adecuar materiales decorativos funcionales con el propósito de moderar el tránsito de luz o calor, y actualizar equipos de climatización en el área administrativa para regular los niveles de humedad y temperatura.

Plantear un rediseño de cielo raso con las luminarias adecuadas que se adapten a las actividades a realizar en cada área.

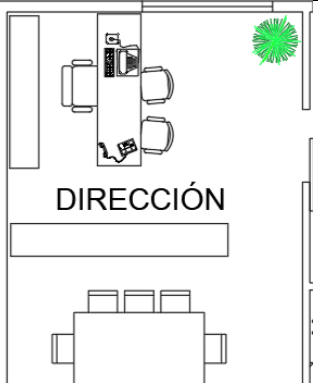


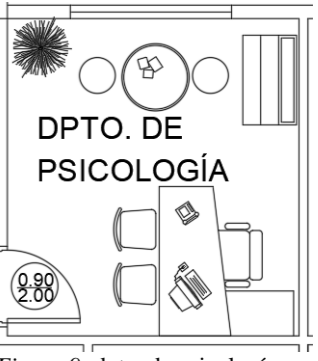
## **Metodología**

Este documento de titulación adjunta procesos investigativos proyectuales, cualitativos y cuantitativos. Los procesos investigativos realizados en la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica” fueron basados en el método proyectual, el cual permite encontrar la matriz problemática dentro de un proyecto, identificando los puntos a ser tomados en consideración, los cuales pueden ser: interferencias en la infraestructura, zonificación, mobiliario, acabados, iluminación, y climatización, que puedan causar una mala circulación e incomodidad en los usuarios.

Para encontrar soluciones a la problemática se utilizó la investigación cualitativa y cuantitativa que ayudaron a formar parte de la recopilación de datos, los cuales fueron: constantes visitas al sector, toma de medidas, fotografías y elaboración de entrevistas y encuestas a personas encargadas de las diferentes áreas de la entidad educativa, con el fin de adquirir información sobre las necesidades existentes y elaborar una propuesta de rediseño con espacios innovadores y recreativos.

## Programa de necesidades

Tabla 3: programa de necesidades

Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario		Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Profundidad							Alto
Área administrativa	Dirección	24.01 m <sup>2</sup>	Escritorio	1	Aglomerado RH y acero	2.00	0.70	0.75	Gypsum	Porcelanato	Pintura satinada	Luminaria LED	Acondicionador de aire tipo Split	
			Silla giratoria	1	Metal, aglomerado y tapicería	0.70	0.70	0.95						
			Silla	2	Polipropileno y madera	0.45	0.45	0.79						
			Credenza	1	Aglomerado RH y acero	2.09	0.40	0.85						
			Estantería divisora	1	Aglomerado RH y vidrio	3.00	0.45	2.10						
	Sala de reuniones	24.01m <sup>2</sup>	Mesa de reunión	1	Metal y madera	1.80	1.00	0.72	Gypsum	Porcelanato	Pintura satinada y porcelanato	Luminaria LED	Acondicionador de aire tipo Split	
			Silla	8	Acero y tapicería	0.49	0.44	0.81						
	Sala de espera	9.02 m <sup>2</sup>	Silla de espera Tándem de 3 puestos con modular	1	Metal y tapicería	2.20	0.60	1.45	Gypsum	Porcelanato	Pintura satinada y vinil decorativo	Luminaria LED	Acondicionador de aire tipo Split	
	Departamento. de Psicología	11.32m <sup>2</sup>	Escritorio en L	1	Aglomerado RH y acero	1.73	1.60	0.75	Gypsum	Porcelanato	Pintura satinada y porcelanato	Luminaria LED	Acondicionador de aire tipo Split	
			Silla de visita	2	Polipropileno y madera	0.52	0.49	0.84						
Silla giratoria			1	Acero y tapicería	0.60	0.60	0.84							
Taburete			2	Madera y poliuretano	ø 0.40	ø0.27	0.35							
Mini librero			1	Aglomerado RH y acero	1.00	0.60	0.80							
Mesa redonda			1	Aglomerado MDF	ø 0.75	ø0.75	0.45							

Autor: elaboración propia



Tabla 4: programa de necesidades


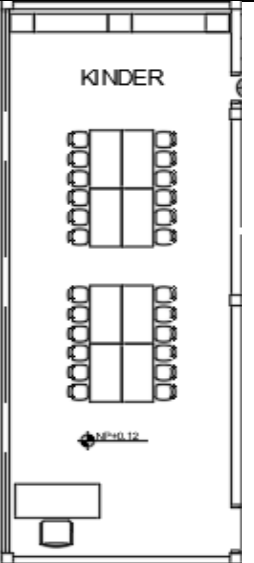
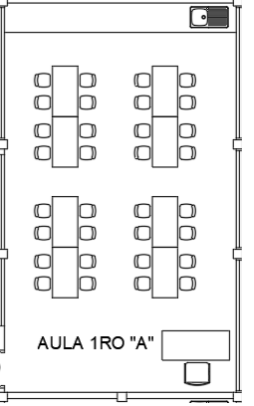
Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario			Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Profundidad	Alto						
Área administrativa	Departamento Médico	11.57m <sup>2</sup>	Camilla	1	Lamina de tool	1.80	0.60	0.70	Gypsum	Porcelanato	Pintura satinada	Luminaria LED	Acondicionador de aire tipo Split	
			Gradilla 1 peldaño	1	Metal	0.44	0.23	0.15						
			Escritorio en L	1	Aglomerado RH y acero	1.73	1.60	0.75						
			Silla	2	Polipropileno y madera	0.49	0.52	0.84						
			Silla giratoria	1	Aglomerado MDF y metal	0.60	0.60	0.84						
			Vitrina de 1 cuerpo	1	Metal	0.55	0.42	1.70						
Área educativa	Kínder	54.07m <sup>2</sup>	Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Silla giratoria	1	Textil y madera	0.65	0.54	1.01						
			Mesa rectangular	8	Aglomerado MDF	1.20	0.60	0.50						
			Mueble contenedor	2	Aglomerado RH y acero	2.30	0.38	1.55						
			Silla Eames	24	Aglomerado MDF y plástico	0.31	0.30	0.56						
Área educativa	Aula 1ro “A”	50.78m <sup>2</sup>	Mesón con lavamanos	1	Granito	5.49	0.70	0.70	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa rectangular	8	Aglomerado MDF	1.20	0.60	0.50						
			Silla Eames	32	Aglomerado MDF y plástico	0.31	0.30	0.30						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						

Figura 10: dpto. médico  
Fuente: elaboración propiaFigura 11: kínder  
Fuente: elaboración propiaFigura 12: aula 1ro “A”  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia



Tabla 5: programa de necesidades

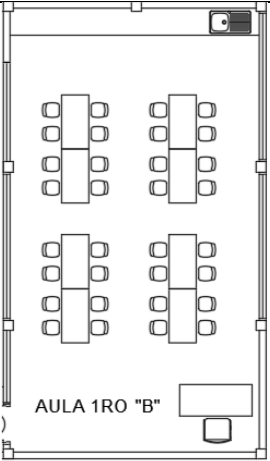
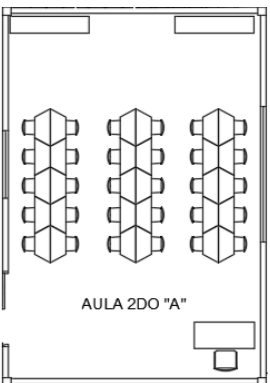
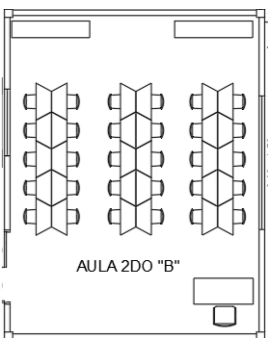
Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario			Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Profundidad	Alto						
Área educativa	Aula 1ro “B”	47.30m <sup>2</sup>	Mesón con lavamanos	1	Granito	5.49	0.70	0.70	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa rectangular	8	Aglomerado MDF	1.20	0.60	0.50						
			Silla Eames	32	Aglomerado MDF y plástico	0.31	0.30	0.56						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
	Aula 2do “A”	65.12m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa trapecio	30	Metal y aglomerado MDF	1.00B 0.55b	0.40	0.60						
			Silla	30	Metal y aglomerado MDF	0.40	0.40	0.75						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
	Aula 2do “B”	57.48m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa trapecio	30	Metal y aglomerado MDF	1.00B 0.55b	0.40	0.60						
			Silla	30	Metal y aglomerado MDF	0.40	0.40	0.75						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						

Figura 13: aula 1ro “B”  
Fuente: elaboración propiaFigura 14: aula 2do “A”  
Fuente: elaboración propiaFigura 15: aula 2do “B”  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 6: programa de necesidades




Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario			Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Profundidad	Alto						
Área educativa	Aula 3ro “A”	47.68m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa rectangular	16	Metal y polipropileno	1.00	0.40	0.64						
			Silla	30	Metal	0.43	0.40	0.79						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
	Aula 3ro “B”	56.34m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa rectangular	16	Metal y polipropileno	1.00	0.40	0.64						
			Silla	30	Metal	0.43	0.40	0.79						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
	Aula 4to “A”	57.99m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa rectangular	16	Metal y polipropileno	1.00	0.40	0.64						
			Silla	30	Metal	0.43	0.40	0.79						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						

Figura 16: aula 3ro “A”  
Fuente: elaboración propiaFigura 17: aula 3ro “B”  
Fuente: elaboración propiaFigura 18: aula 4to “A”  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades



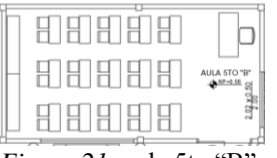
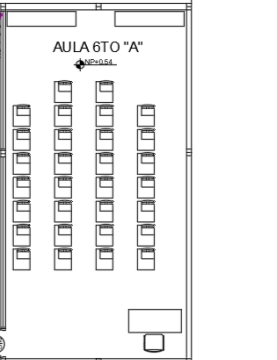
Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario			Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Profundidad	Alto						
Área educativa	Aula 4to “B”	62.60m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa rectangular	16	Metal y polipropileno	1.00	0.40	0.64						
			Silla	30	Metal	0.43	0.40	0.79						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
	Aula 5to “A”	41.71m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa rectangular	15	Metal y polipropileno	1.00	0.40	0.64						
			Silla	30	Metal	0.43	0.40	0.79						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
	Aula 5to “B”	43.84m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mesa rectangular	15	Metal y polipropileno	1.00	0.40	0.64						
Silla			30	Metal	0.43	0.40	0.79							
Silla giratoria			1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90							
Escritorio			1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75							
Aula 6to “A”	58.41m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador		
		Pupitre	30	Tapicería y metal	0.43	0.43	0.82							
		Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90							
		Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75							

Figura 19: aula 4to “B”  
Fuente: elaboración propiaFigura 20: aula 5to “A”  
Fuente: elaboración propiaFigura 21: aula 5to “B”  
Fuente: elaboración propiaFigura 22: aula 6to “A”  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades

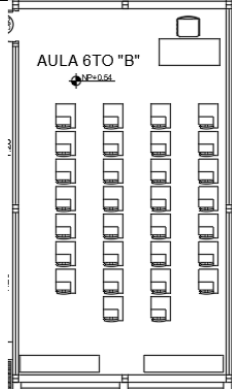
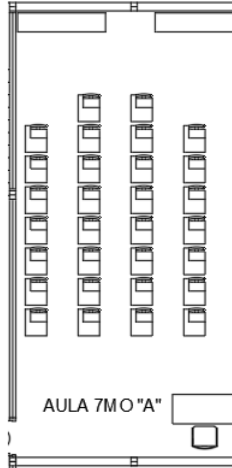
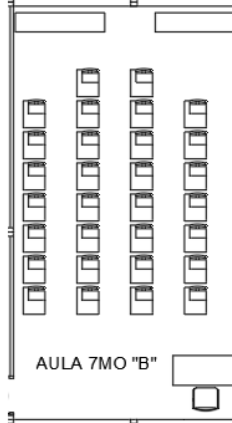
Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario		Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Profundidad							Alto
Área educativa	Aula 6to “B”	46.11m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Pupitre	30	Tapicería y metal	0.43	0.43	0.82						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
	Aula 7mo “A”	58.41m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Pupitre	30	Tapicería y metal	0.43	0.43	0.82						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
	Aula 7mo “B”	53.25m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	2	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Pupitre	30	Tapicería y metal	0.43	0.43	0.82						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						

Figura 23: aula 6to “B”  
Fuente: elaboración propiaFigura 24: aula 7mo “A”  
Fuente: elaboración propiaFigura 25: aula 7mo “B”  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades

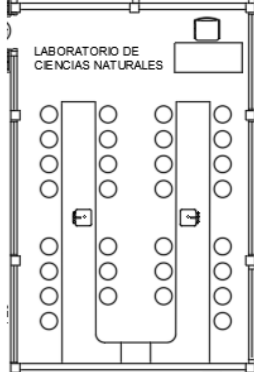

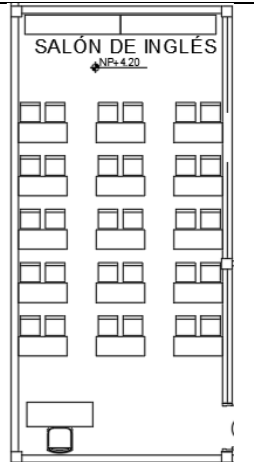
Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario			Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Profundidad	Alto						
Área educativa	Laboratorio de ciencias naturales	53.25m <sup>2</sup>	Mesón en U	1	Granito y metal	6.21	0.80	1.00	Gypsum tipo losa	Porcelanato	Pintura satinada	Luminaria LED	Acondicionador de aire tipo Split	
			Taburetes	30	Acero, poliuretano y textil	∅0.40	∅0.40	0.50						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.60	0.47	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	1.60	0.70	0.75						
	Laboratorio de computación	38.72m <sup>2</sup>	Mueble de almacenamiento	1	Aglomerado RH y acero	2.13	0.45	1.55	Gypsum tipo losa	Porcelanato	Pintura satinada	Luminaria LED	Acondicionador de aire tipo Split	
			Mesa	16	Aglomerado MDF	0.80	0.60	0.76						
			Silla	16	Metal y madera tallada	0.40	0.23	80						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.58	0.46	0.90						
	Salón de inglés	38.08m <sup>2</sup>	Escritorio	1	Laminado de alta presión	0.70	1.60	0.75	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilador	
			Mueble de almacenamiento	1	Aglomerado RH y acero	0.45	2.13	1.55						
			Mesa rectangular	15	Metal y polipropileno	0.40	1.00	0.75						
			Silla	30	Metal y polipropileno	0.40	0.45	0.82						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.47	0.60	0.90						

Figura 26: laboratorio de ciencias naturales  
Fuente: elaboración propiaFigura 27: laboratorio de computación  
Fuente: elaboración propiaFigura 28: salón de inglés  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades

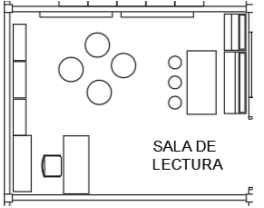
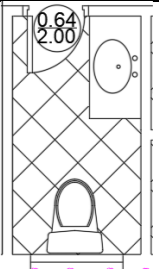

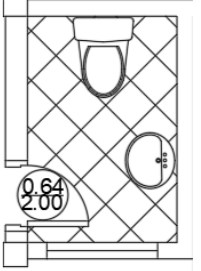
Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario			Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Ancho	Profundidad	Alto						
Área educativa	Sala de lectura	33.27m <sup>2</sup>	Asiento librero	1	Aglomerado RH	0.60	1.70	0.80	Gypsum	Piso flotante PVC	Pintura satinada	Luminaria LED	Acondicionador de aire tipo Split	
			Mini librero	1	Aglomerado RH y acero	0.60	1.00	0.80						
			Credenza	1	Laminado de alta presión	0.50	1.55	0.78						
			Librería	3	Aglomerado RH y acero	0.35	1.00	1.61						
			Mesa rectangular	1	Fibra y madera	0.80	1.75	0.76						
			Puff	4	Forro textil y poliestireno	∅ 0.60	∅ 60	0.42						
			Taburetes	3	Aglomerado y acero	∅ 0.35	∅ 0.35	0.42						
			Silla giratoria	1	Textil y metal	0.47	0.60	0.90						
			Escritorio	1	Laminado de alta presión	0.70	1.60	0.75						
			Repisero	2	Aglomerado RH	0.15	2.00	0.20						
Área de servicio	Baño del departamento médico	2.90m <sup>2</sup>	Mesón con lavamanos	1	Granito	1.00	0.50	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural		
			Inodoro	1	Porcelana	0.55	0.36							0.45
	Baños de sala de espera	2.66m <sup>2</sup>	Mesón con lavamanos	2	Granito	1.00	0.50	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural		
			Inodoro	2	Porcelana	0.55	0.36							0.45
	Baño Kínder	2.13m <sup>2</sup>	Inodoro	1	Porcelana	0.55	0.36	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural		
			Lavatorio exterior	3	Hormigón y cerámica	1.40	0.46							0.55
Lavamanos			1	Porcelana	0.53	0.44	0.20							

Figura 29: sala de lectura  
Fuente: elaboración propiaFigura 30: baño dpto. médico  
Fuente: elaboración propiaFigura 31: baños  
Fuente: elaboración propiaFigura 32: baño kínder  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia



Tabla 11: programa de necesidades

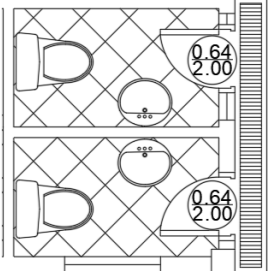
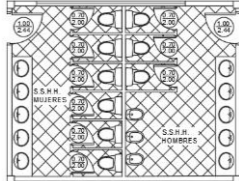
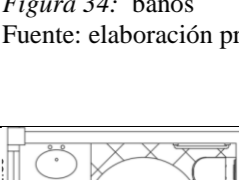
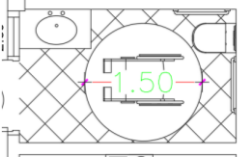

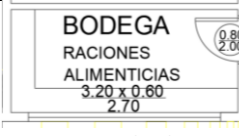
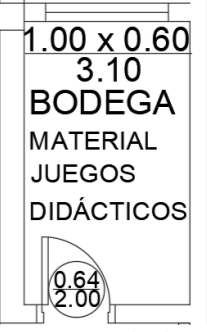

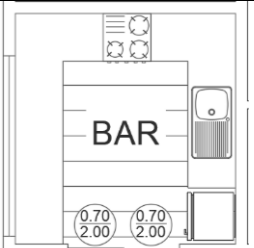
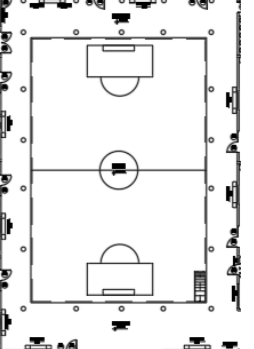

Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario			Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema
			Nombre	Cantidad	Material	Profundidad	Ancho	Alto						
Área de servicio	Baño 1ro “A” y “B”	2.13m <sup>2</sup>	Inodoro	2	Porcelana	0.55	0.36	0.45	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural	
			Lavatorio exterior	6	Hormigón y cerámica	3.55	0.46	0.60						
			Lavamanos	2	Porcelana	0.53	0.44	0.20						
	Batería sanitaria hombre	16.88m <sup>2</sup>	Inodoro	3	Porcelana	0.36	0.55	0.45	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural	
			Urinario	3	Porcelana	0.26	0.38	0.53						
			Mesón	1	Granito	0.60	3.58	0.75						
			Lavamanos	5	Porcelana	0.44	0.53	0.20						
			Lavatorio exterior	4	Hormigón y cerámica	0.46	5.20	0.80						
	Batería sanitaria mujer	16.72m <sup>2</sup>	Inodoro	6	Porcelana	0.36	0.55	0.45	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural	
			Mesón	1	Granito	0.60	1.61	0.75						
			Lavamanos	2	Porcelana	0.44	0.53	0.20						
			Lavatorio exterior	6	Hormigón y cerámica	0.46	5.20	0.80						
Baño discapacitado	4.69m <sup>2</sup>	Inodoro	1	Porcelana	0.36	0.55	0.45	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural		
		Lavamanos	1	Porcelana	0.44	0.53	0.20							
		Mesón	1	Granito	0.60	1.61	0.75							
Archivo	5.33m <sup>2</sup>	Estantería doble móvil	1	Melamina y metal	0.30	1.20	2.50	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural		
		Estantería fija	2	Melamina y metal	0.40	0.60	0.80							
Bodega raciones alimenticias	6.42m <sup>2</sup>	Repisa en L	3	Aglomerado RH	1.70	3.78	0.05	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural		

Figura 33: baño 1ro “A” y “B”  
Fuente: elaboración propiaFigura 34: baños  
Fuente: elaboración propiaFigura 35: baño discapacitado  
Fuente: elaboración propiaFigura 36: archivo  
Fuente: elaboración propiaFigura 37: bodega  
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades

Programa de necesidades – Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”														
Zonas	Espacios	Área m <sup>2</sup>	Mobiliario		Dimensiones (m)			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	Esquema	
			Nombre	Cantidad	Material	Profundidad	Ancho							Alto
Área de servicio	Bodega de material de juegos didácticos	3.08m <sup>2</sup>						Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural	 <p>1.00 x 0.60 3.10 BODEGA MATERIAL JUEGOS DIDÁCTICOS</p> <p>0.64 2.00</p> <p>Figura 38: bodega Fuente: elaboración propia</p>	
	Bodega de mobiliario	11.11m <sup>2</sup>					Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural	 <p>BODEGA MOBILIARIO</p> <p>3.00 3.70</p> <p>Figura 39: bodega Fuente: elaboración propia</p>		
	Bar	7.97m <sup>2</sup>	Mesón en U	1	Granito	2.76	2.89	0.75	Gypsum	Cerámica	Pintura	Luminaria LED	Ventilación natural	 <p>BAR</p> <p>0.70 2.00 0.70 2.00</p> <p>Figura 40: bar Fuente: elaboración propia</p>
Área recreativa	Pasillo	712.84m <sup>2</sup>	Banqueta	16	Madera y acero	0.35	1.90	0.40	Gypsum	Cemento pulido y cerámica decorada	Pintura satinada	Luminaria LED	Ventilación natural	 <p>Figura 41: pasillo Fuente: elaboración propia</p>
	Patio exterior	45.47m <sup>2</sup>	Banqueta	2	Madera y acero	0.35	1.90	0.40	Gypsum	Porcelanato	Pintura satinada	Cinta LED	Ventilación natural	 <p>PATIO A</p> <p>Figura 42: patio exterior Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia



**Estrategias de intervención**

**Tabla 13:** objetivos y criterios

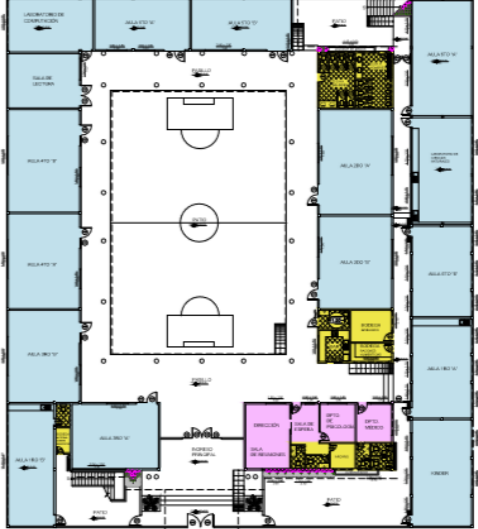


Objetivos	Criterios	Esquemas
<p>Redistribuir los espacios de manera adecuada mediante un estudio espacial y de zonificación para crear ambientes funcionales.</p>	<p>Redistribución de las áreas para lograr una correcta zonificación que brinde comodidad en los estudiantes y docentes.</p> <p>Reubicación del bar para lograr una circulación directa en estudiantes, maestros y padres de familia.</p> <p>Ubicación de aulas de educación inicial en la parte frontal para que el área administrativa tenga mayor control sobre ellos.</p>	
<p>Incorporar mecanismos necesarios para facilitar el acceso y circulación a personas con capacidades especiales.</p>	<p>Rediseño de las instalaciones sanitarias, tomando en cuenta las dimensiones del área, creando una correcta circulación, dejando espacio para una silla de ruedas.</p> <p>Ubicación de rampas que permitan el fácil acceso y circulación de personas con capacidades especiales por todas las áreas.</p>	
<p>Diseñar mobiliario de almacenamiento multifuncional que se ajuste a la cantidad de elementos existentes en cada salón.</p>	<p>Diseño de mobiliario multifuncional que funcione como almacenamiento tomando como referencia a las tipologías investigadas.</p> <p>Creación de muebles y estanterías hechas a base de aglomerado RH, revestidos con fórmicas y vinilos de distintos acabados.</p>	




Figura 43: zonificación  
Fuente: elaboración propia

Figura 44: plataforma salvaescalera  
Fuente: Valera (2018)

Figura 45: silla y mesa Yiahn Bassient  
Fuente: Sorry Zorrillo (2009)

Autor: elaboración propia

**Tabla 14: objetivos y criterios**

Objetivos	Criterios	Esquemas
Proponer la implementación de nuevos acabados que sean resistentes al alto tránsito y de fácil limpieza.	<p data-bbox="1115 310 1694 338">Ubicación de vinilos decorativos en las paredes.</p> <p data-bbox="1115 390 2036 499">Instalación de porcelanato en el área administrativa, piso flotante en el área educativa, cerámica en el área de servicio y cemento pulido con cerámica en el pasillo como material de revestimiento en pisos.</p> <p data-bbox="1115 548 1991 617">Utilización del color blanco combinado con colores en tonos cálidos que estén relacionados con el rediseño y recobren vida a los ambientes.</p>	 <p data-bbox="2184 737 2540 789"><i>Figura 46: revestimientos de pared</i> Fuente: Prosalo (2017)</p>
Adecuar materiales decorativos funcionales con el propósito de moderar el tránsito de luz o calor, y actualizar equipos de climatización en el área administrativa para regular los niveles de humedad y temperatura.	<p data-bbox="1115 821 2006 890">Adaptación de nuevas persianas decorativas para equilibrar la cantidad de irradiación y luminiscencia que entra por las ventanas.</p> <p data-bbox="1115 940 2006 1010">Instalación de persianas enrollables blancas que armonicen con el tipo de mobiliario y estilo.</p> <p data-bbox="1115 1060 2006 1087">Inclusión de acondicionadores de aire tipo Split en las áreas administrativas.</p>	 <p data-bbox="2184 1167 2540 1220"><i>Figura 47: acondicionador de aire</i> Fuente: ClimElectric (2018)</p>
Plantear un rediseño de cielo raso con las luminarias adecuadas que se adapten a las actividades a realizar en cada área.	<p data-bbox="1115 1335 1923 1404">Análisis de cantidad de luz por salón, tomando como referencia las dimensiones del ambiente.</p> <p data-bbox="1115 1455 1991 1562">Acondicionamiento de luminarias Led con luz fría y blanca en cada aula según el plano de iluminación, que corroboren al desarrollo de las actividades que se desean realizar dentro de ella.</p>	 <p data-bbox="2169 1755 2421 1808"><i>Figura 48: panel Led</i> Fuente: Sylvania (2016)</p>

Estudio de relaciones funcionales

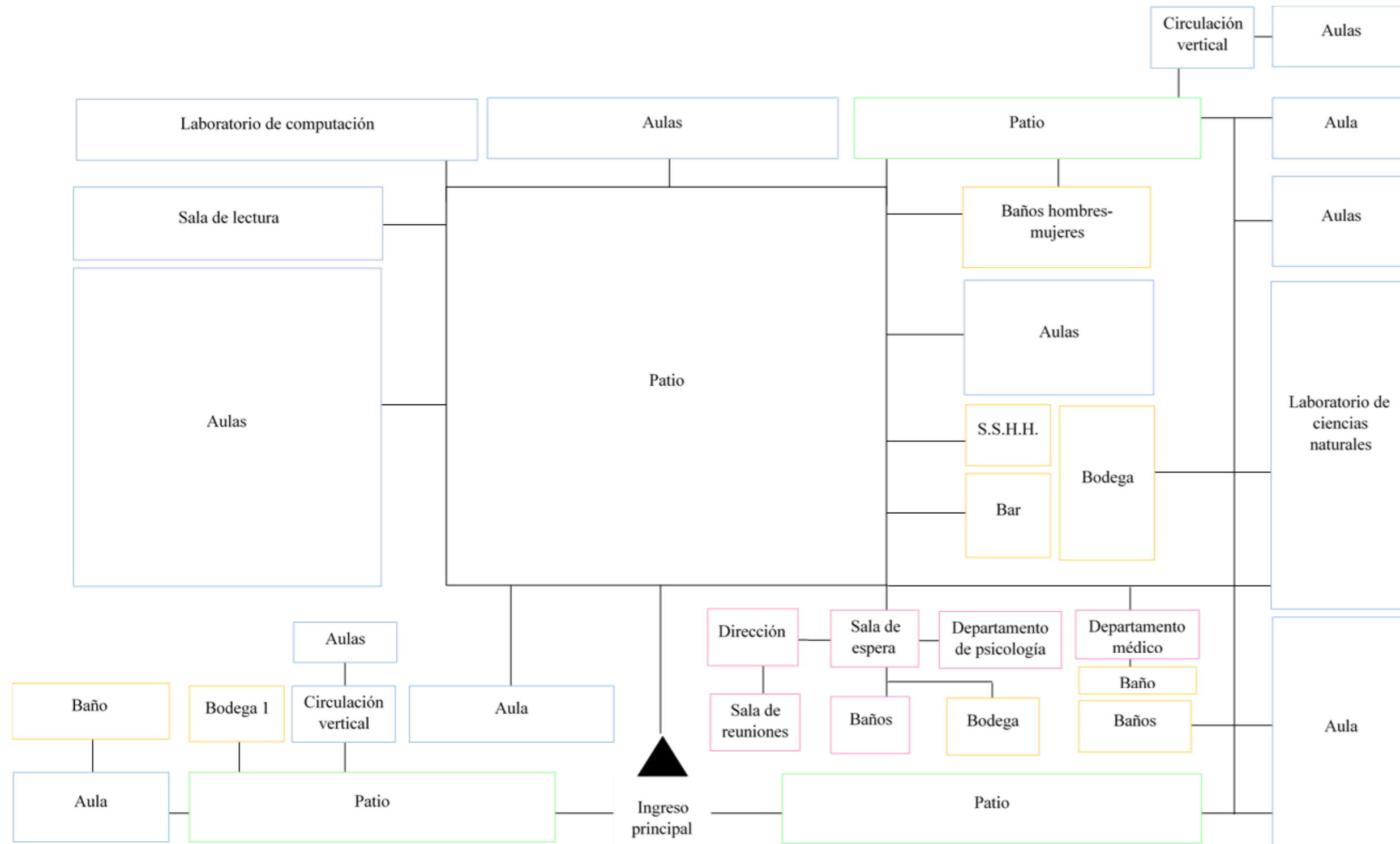
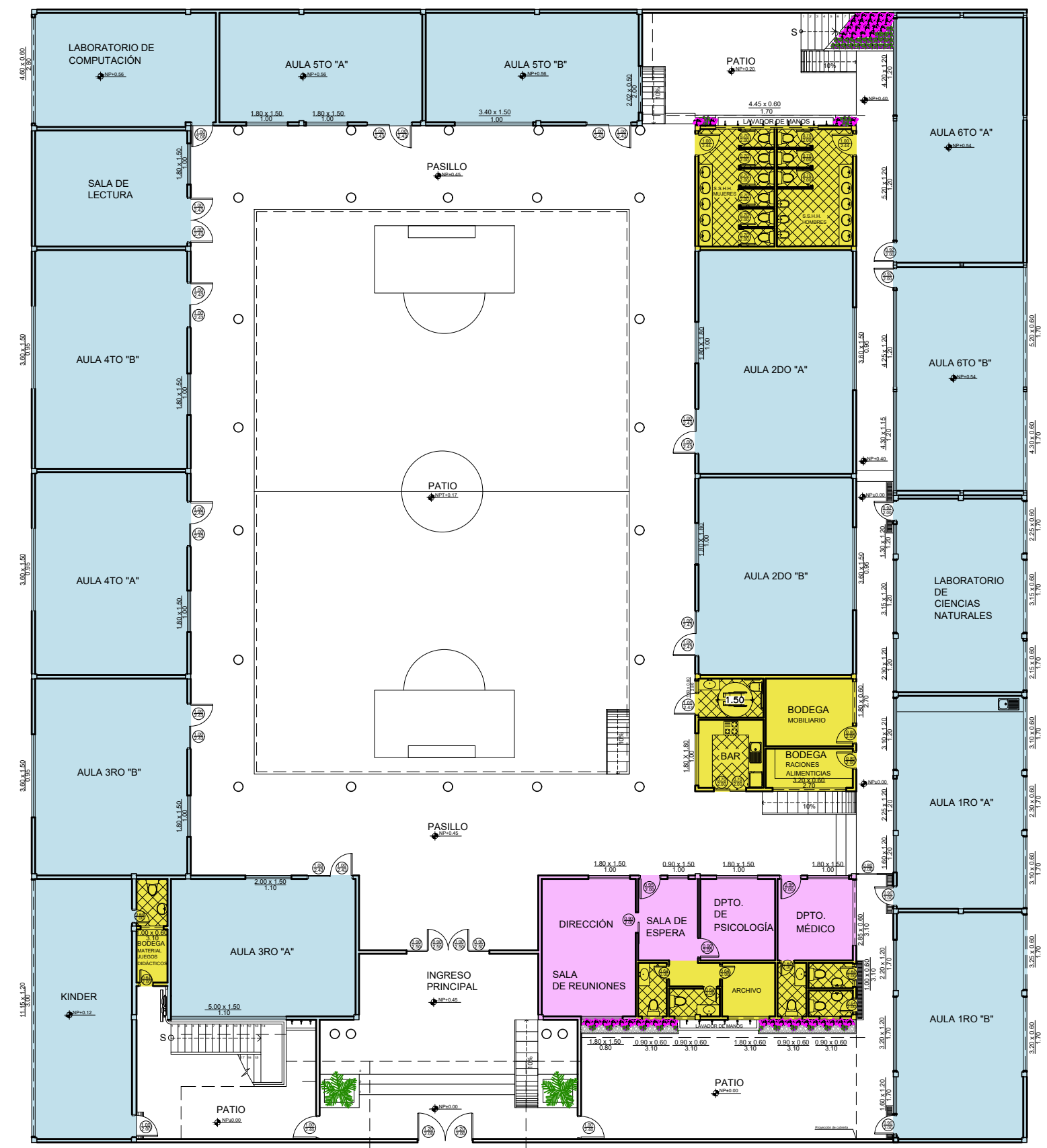


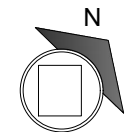
Figura 49: esquema de relaciones funcionales  
Fuente: elaboración propia



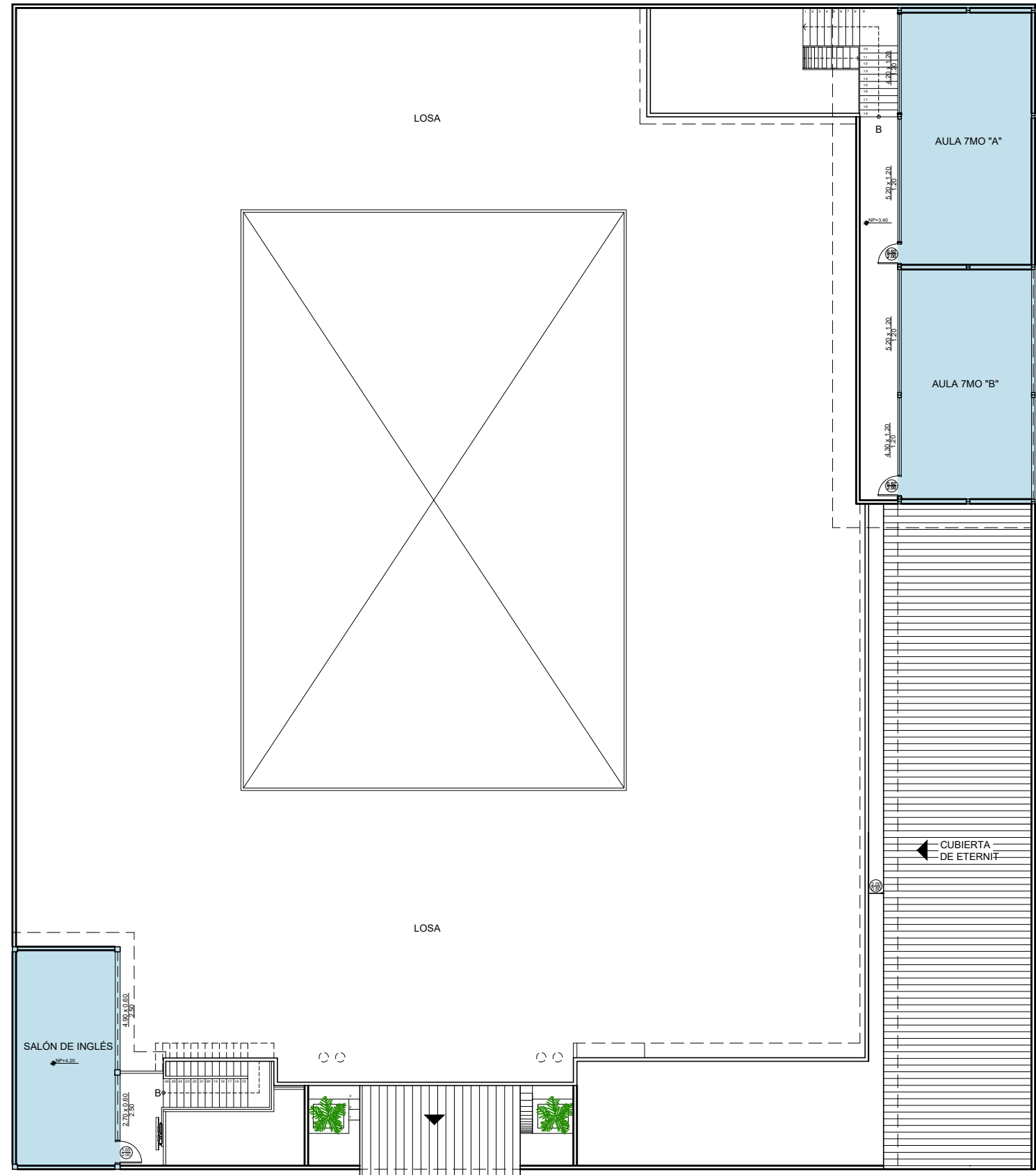
SIMBOLOGÍA	
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFC0CB; border: 1px solid black;"></span>	ÁREA ADMINISTRATIVA
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black;"></span>	ÁREA EDUCATIVA
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFFF00; border: 1px solid black;"></span>	ÁREA DE SERVICIOS
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px dashed black;"></span>	ÁREA RECREATIVA

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA  
 ZONIFICACIÓN - PLANTA BAJA  
 ESCALA GRÁFICA



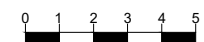


Provincia: Guayas  
Ciudad: Guayaquil  
Barrio: Lizardo García Sorroza  
Parroquia: 9 de Octubre



SIMBOLOGÍA	
	ÁREA ADMINISTRATIVA
	ÁREA EDUCATIVA
	ÁREA DE SERVICIOS
	ÁREA RECREATIVA

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA  
ZONIFICACIÓN - PLANTA ALTA  
ESCALA GRÁFICA

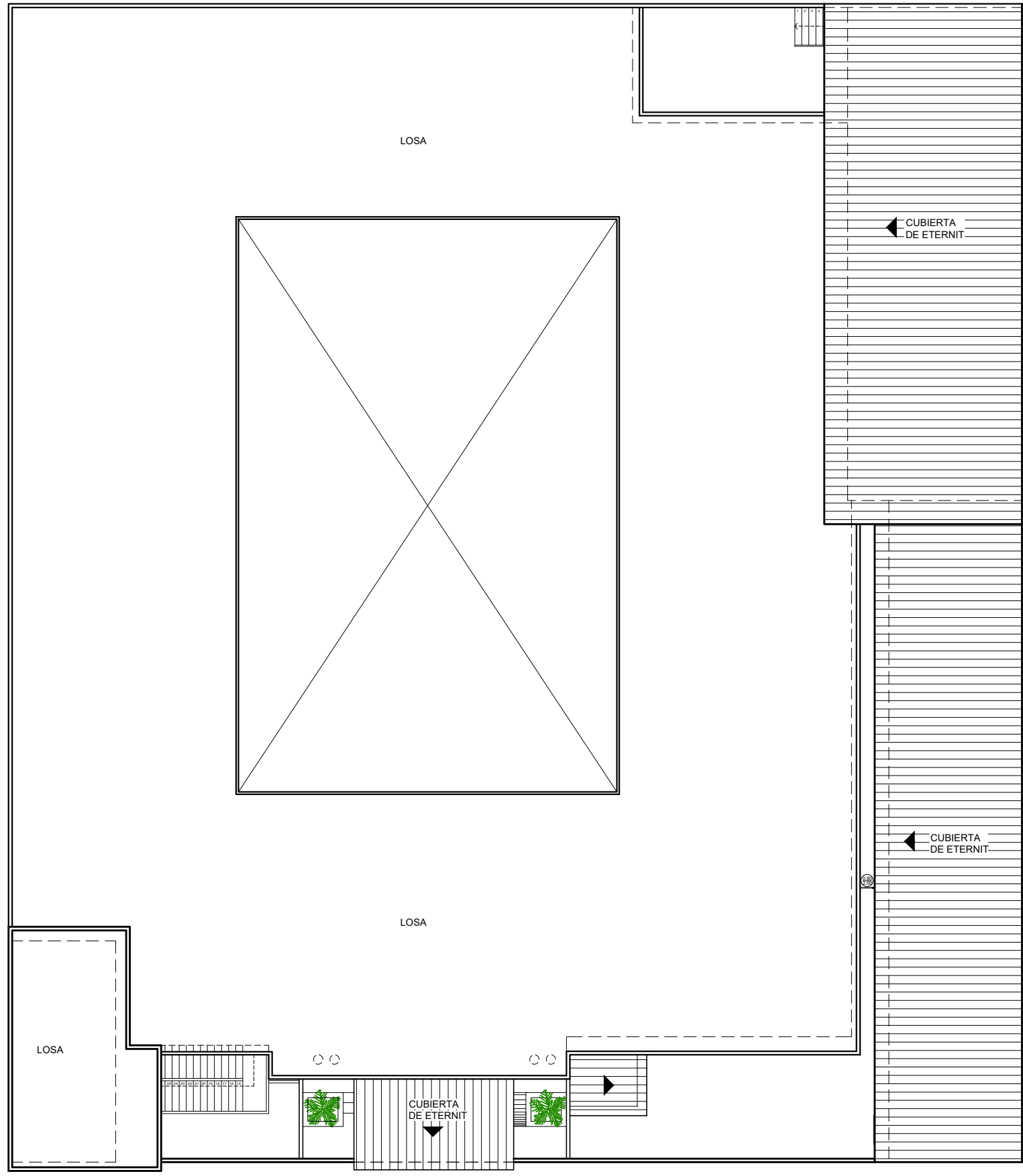


N



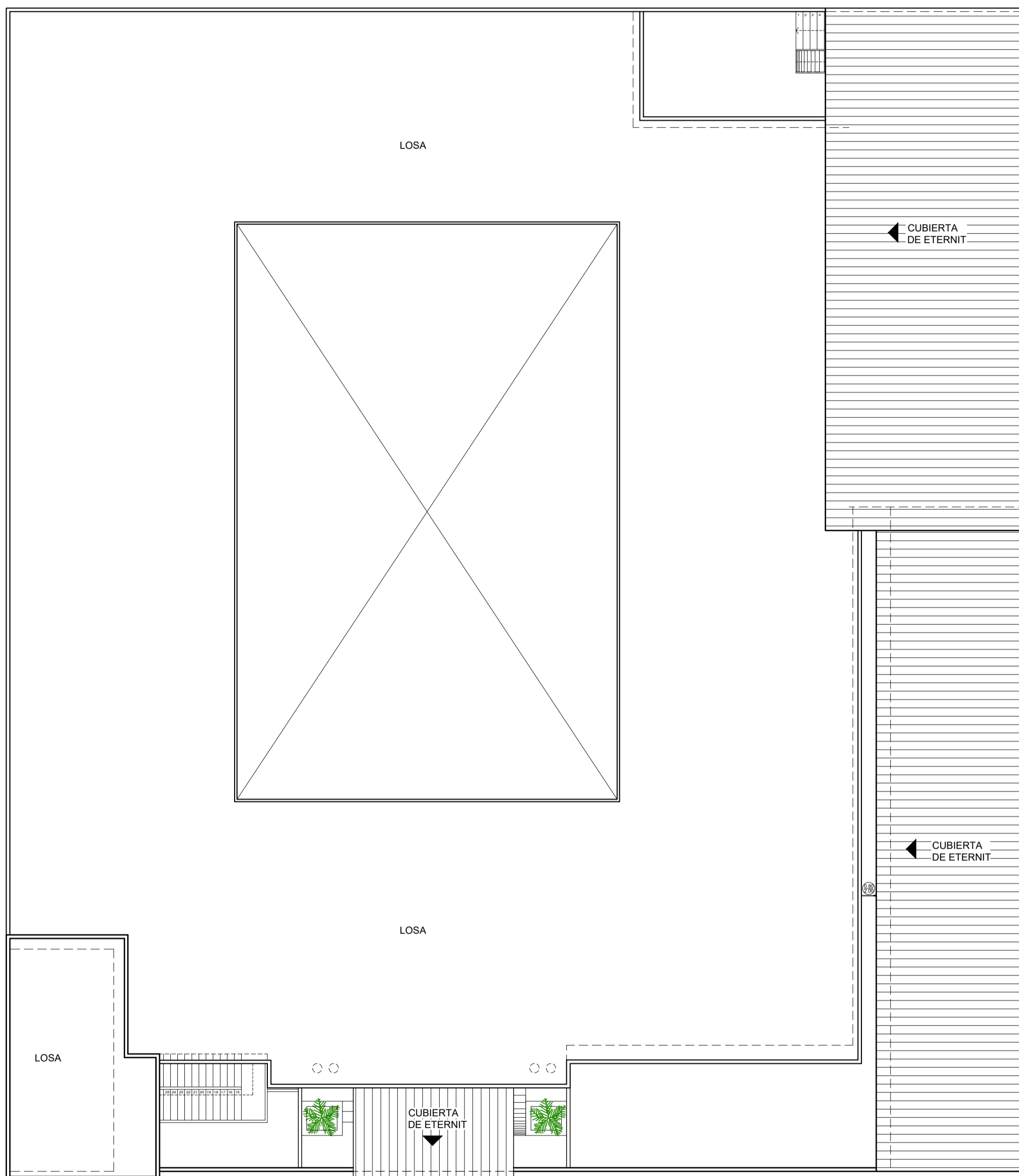
Provincia: Guayas  
Ciudad: Guayaquil  
Barrio: Lizardo García Sorroza  
Parroquia: 9 de Octubre

ESCUELA FISCAL REPÚBLICA DE COLOMBIA



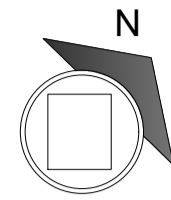
IMPLANTACIÓN Y LOCALIZACIÓN  
ESCALA GRÁFICA





IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA  
ESCALA: 1.150



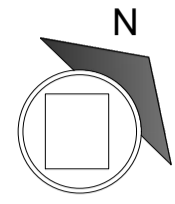


Provincia: Guayas  
Ciudad: Guayaquil  
Barrio: Lizardo García Sorroza  
Parroquia: 9 de Octubre

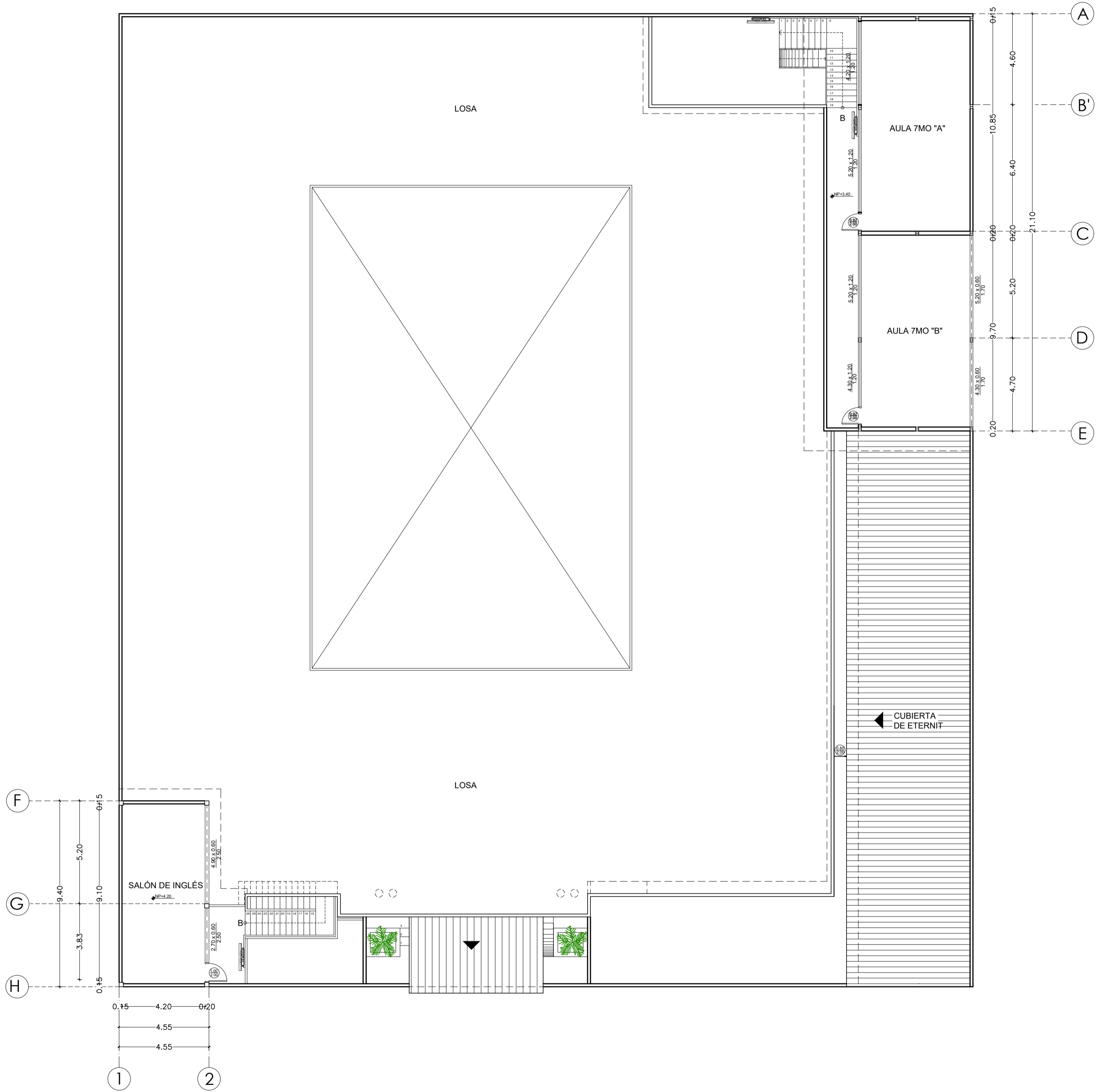


PLANTA PROPUESTA - PLANTA BAJA  
ESCALA: 1.150

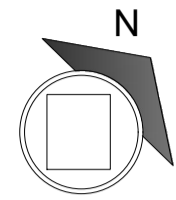




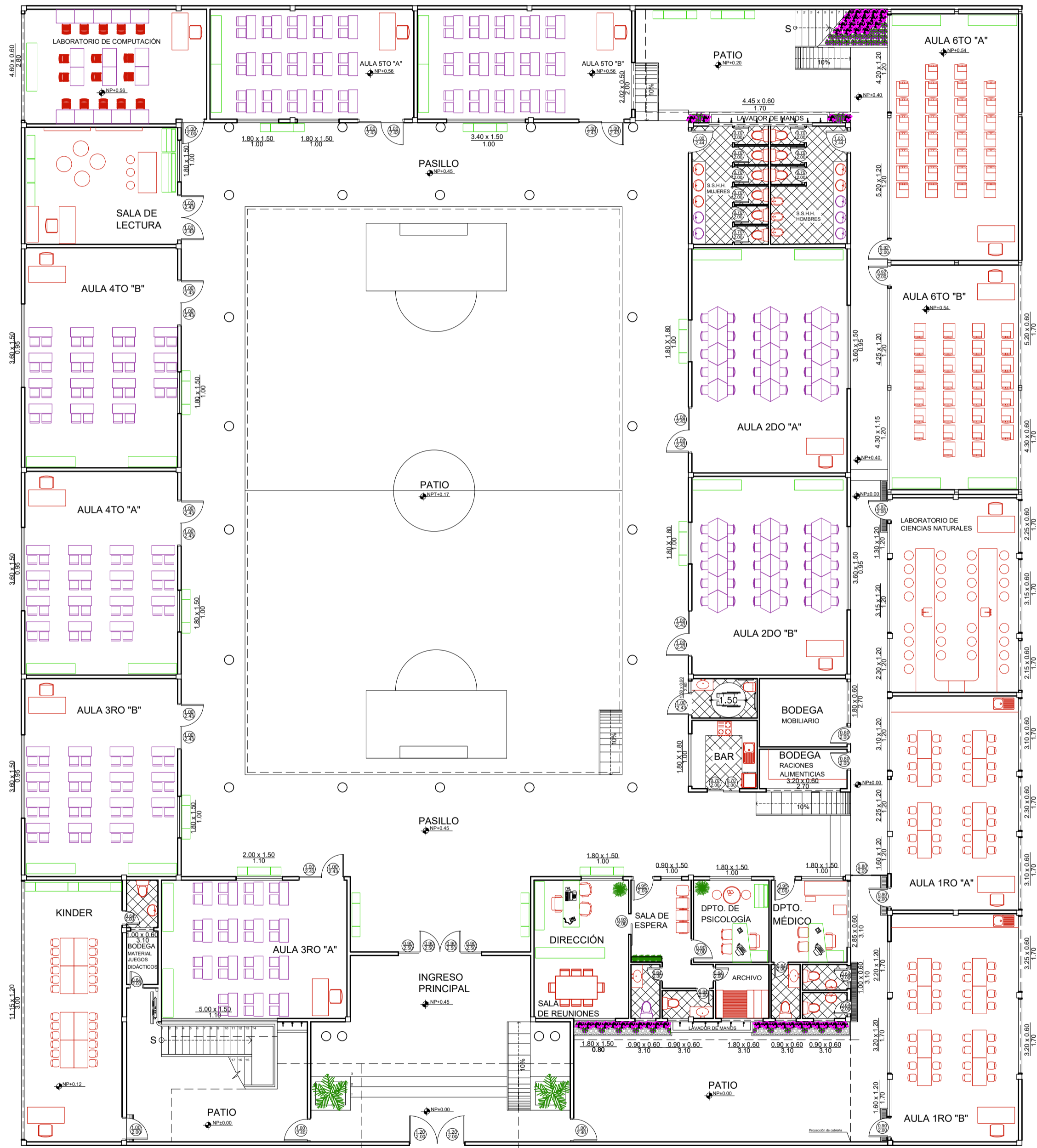
Provincia: Guayas  
Ciudad: Guayaquil  
Barrio: Lizardo García Sorroza  
Parroquia: 9 de Octubre



PLANTA PROPUESTA - PLANTA ALTA  
ESCALA: 1:150

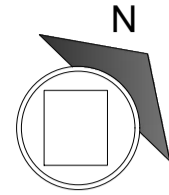


Provincia: Guayas  
 Ciudad: Guayaquil  
 Barrio: Lizardo García Sorroza  
 Parroquia: 9 de Octubre

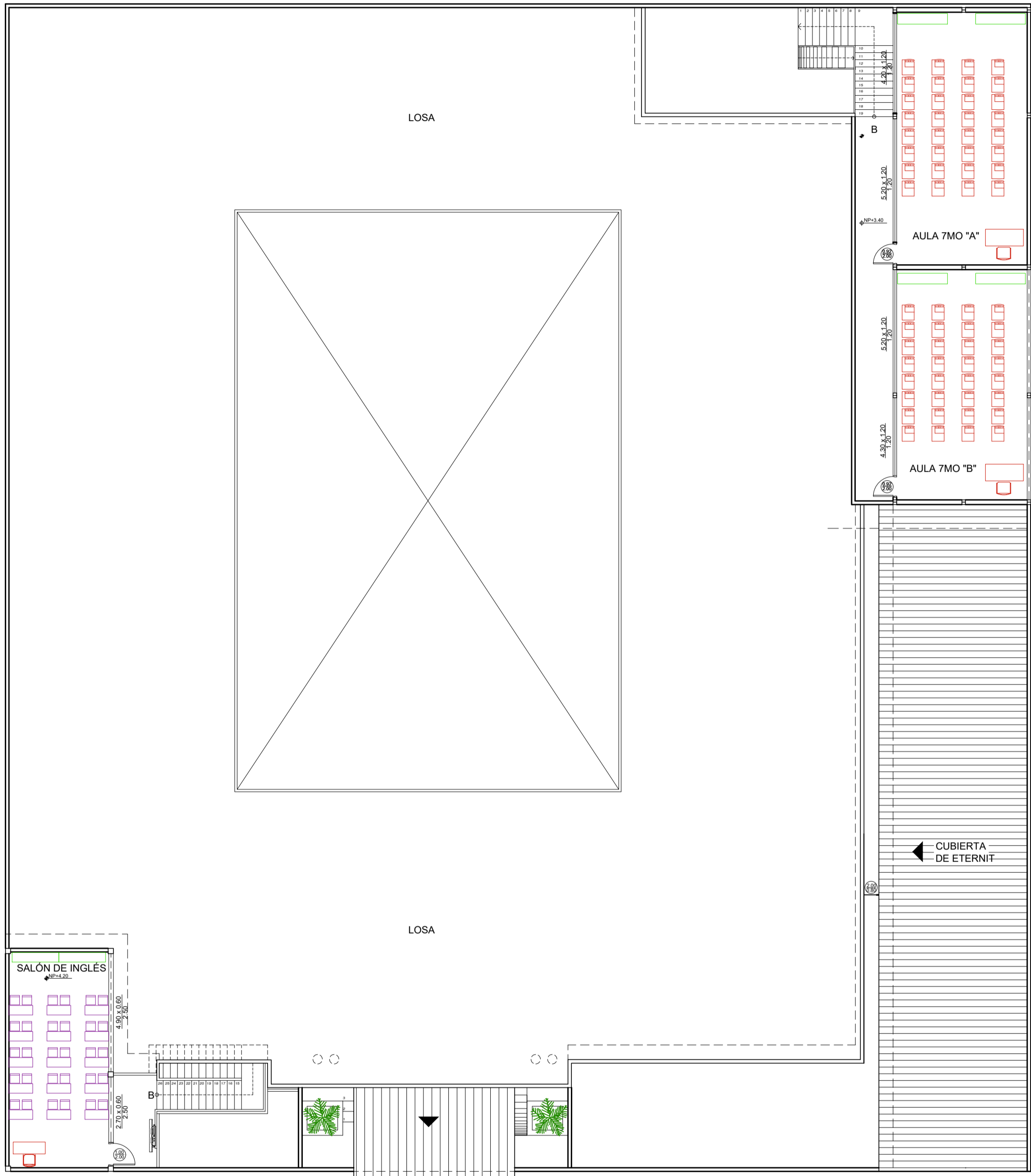


SIMBOLOGIA	
	Diseñados
	Existentes
	Catálogo

PLANTA BAJA AMOBLADA  
 ESCALA: 1.150

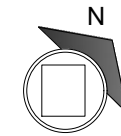


Provincia: Guayas  
Ciudad: Guayaquil  
Barrio: Lizardo García Sorroza  
Parroquia: 9 de Octubre

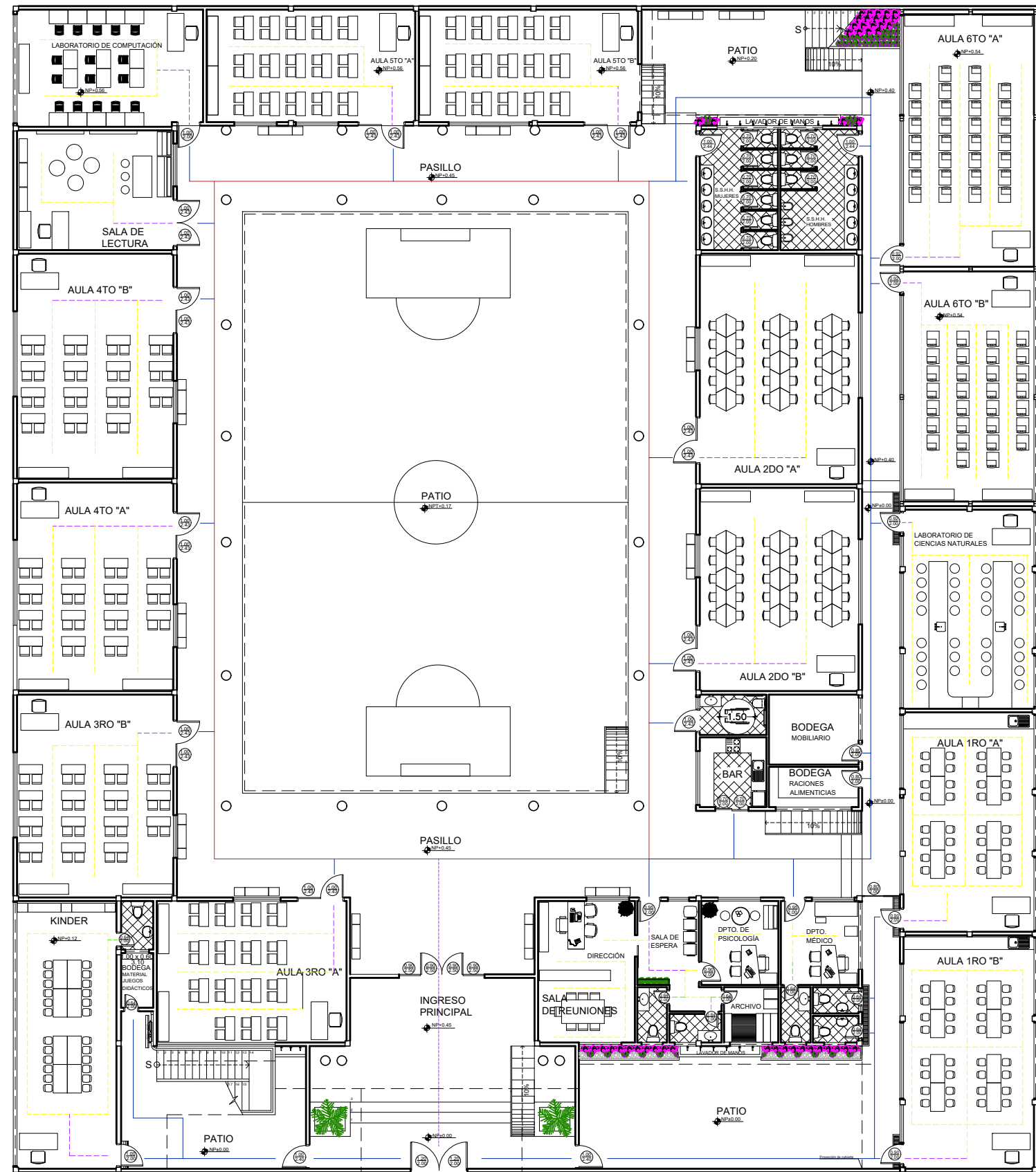


SIMBOLOGIA	
	Diseñados
	Existentes
	Catálogo

PLANTA ALTA AMOBLADA  
ESCALA: 1.150



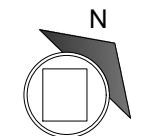
Provincia: Guayas  
Ciudad: Guayaquil  
Barrio: Lizardo García Sorroza  
Parroquia: 9 de Octubre



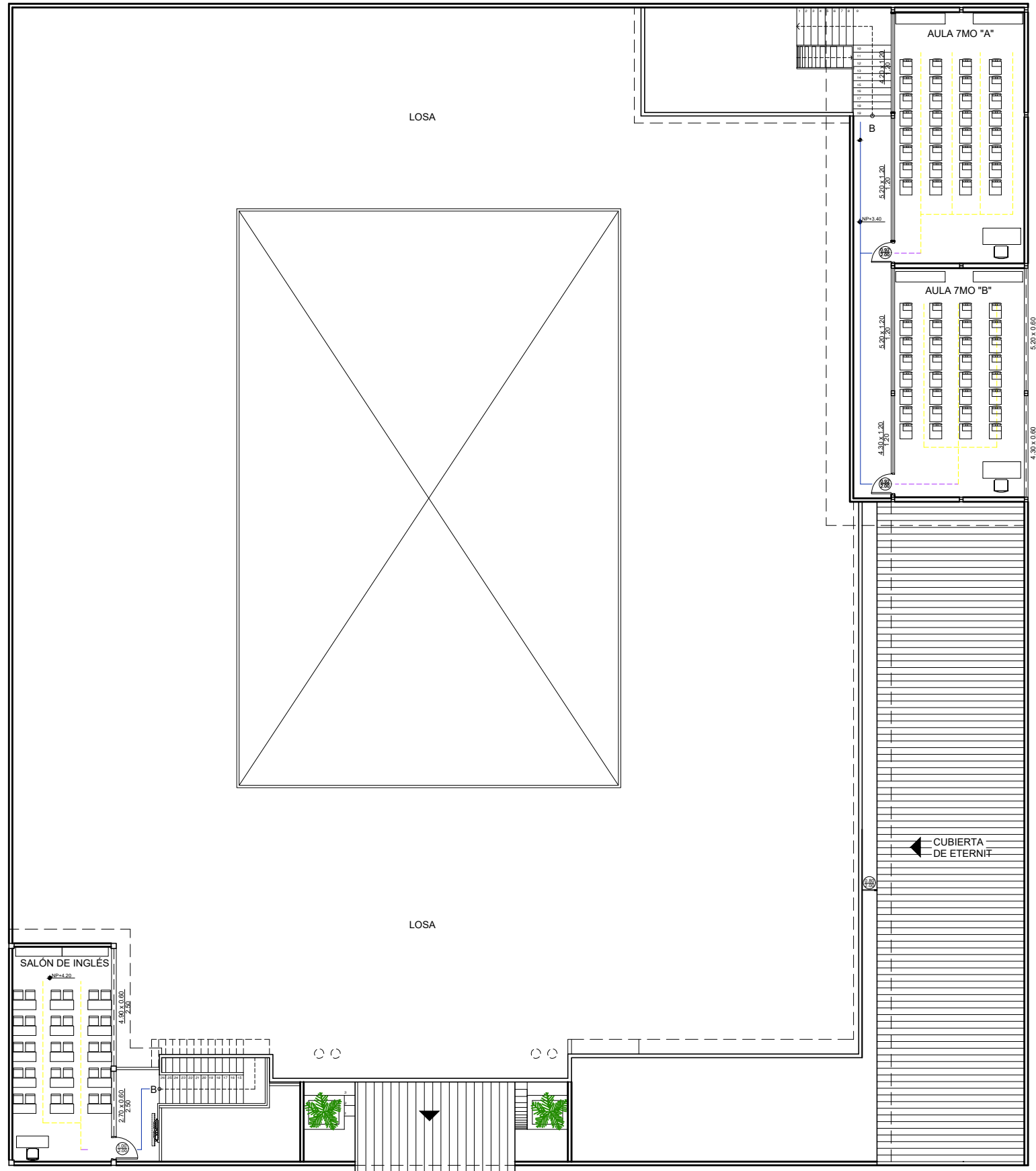
SIMBOLOGIA	
	C. principal
	C. secundaria
	Tránsito alto
	Tránsito medio
	Tránsito bajo

PLANTA DE CIRCULACIÓN -PLANTA BAJA  
ESCALA GRÁFICA



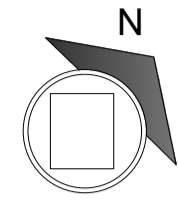


Provincia: Guayas  
Ciudad: Guayaquil  
Barrio: Lizardo García Sorroza  
Parroquia: 9 de Octubre

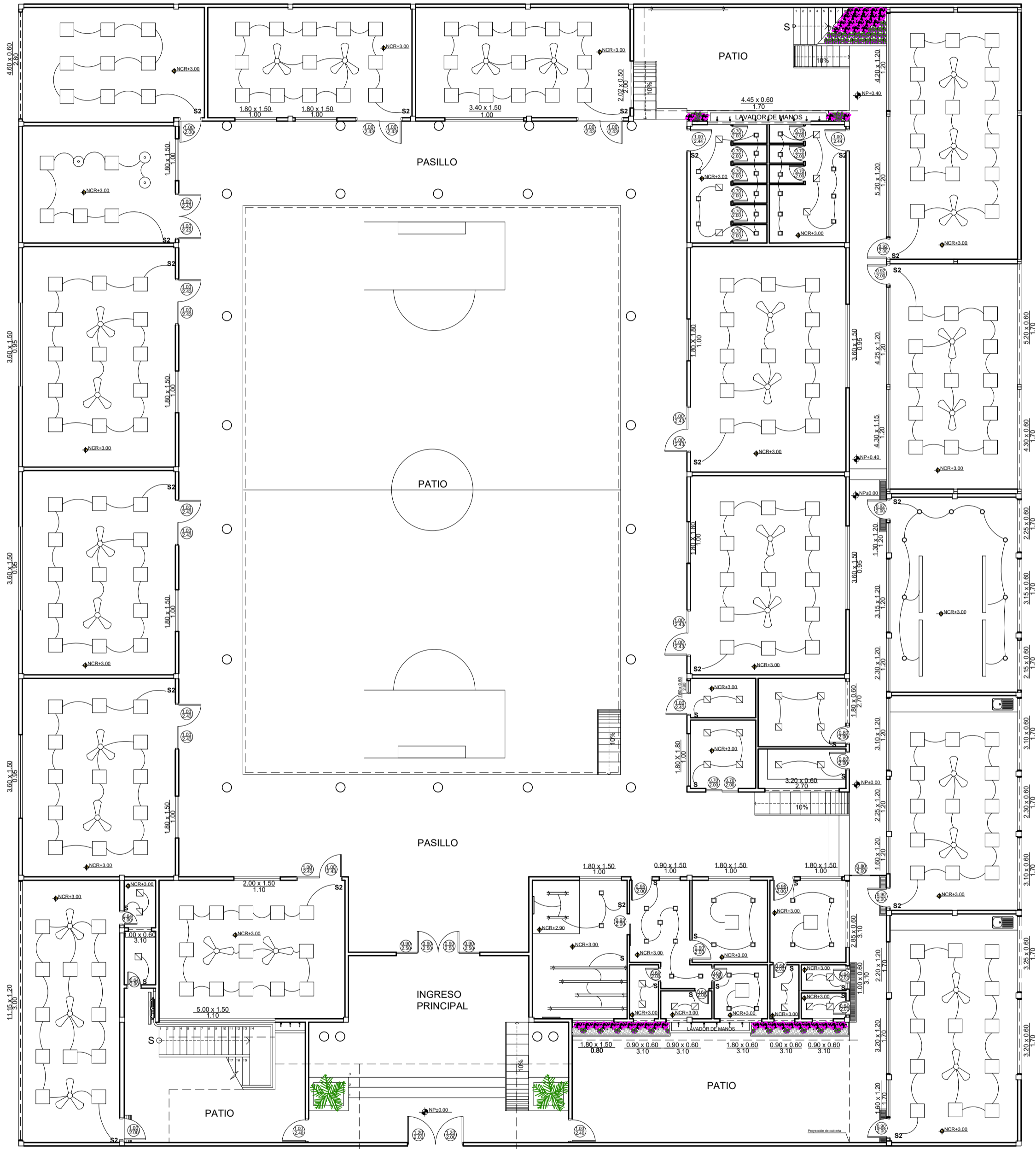


SIMBOLOGÍA	
	C. principal
	C. secundaria
	Tránsito alto
	Tránsito medio
	Tránsito bajo

PLANTA DE CIRCULACIÓN -PLANTA ALTA  
ESCALA GRÁFICA  
0 1 2 3 4 5

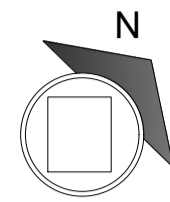


Provincia: Guayas  
 Ciudad: Guayaquil  
 Barrio: Lizardo García Sorroza  
 Parroquia: 9 de Octubre

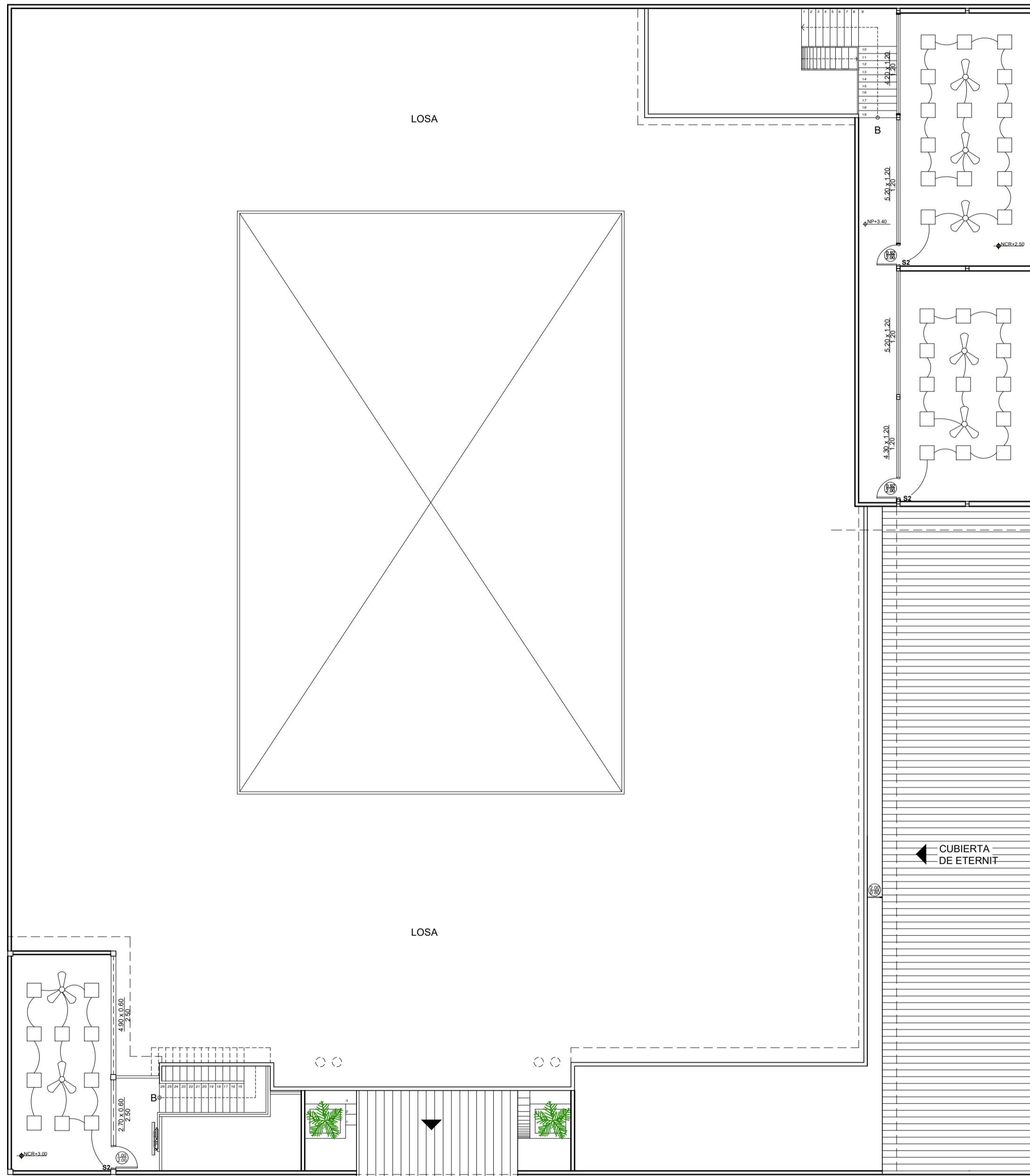


SIMBOLOGÍA	
	Panel LED 40 W 60X60
	Ojo de buey Flat con vidrio 18 W 20X20
	Ojo de buey Flat con vidrio 18 W 20X20
	Plafón LED 24 W 28 X28
	Líneas eléctricas
	Perfil LED empotrable 90 x 32
	Perfil LED colgante q20,8
	Perfil LED 32 x 85
	Globo colgante q30
	Plancha de gypsum
	Interruptor simple
	Interruptor doble
	Nivel de instalación de plancha de gypsum

PLANTA DE LUMINARIAS Y CIELO RASO - PLANTA BAJA  
 ESCALA: 1.150



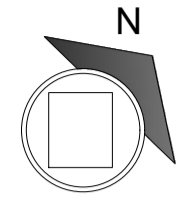
Provincia: Guayas  
 Ciudad: Guayaquil  
 Barrio: Lizardo García Sorroza  
 Parroquia: 9 de Octubre



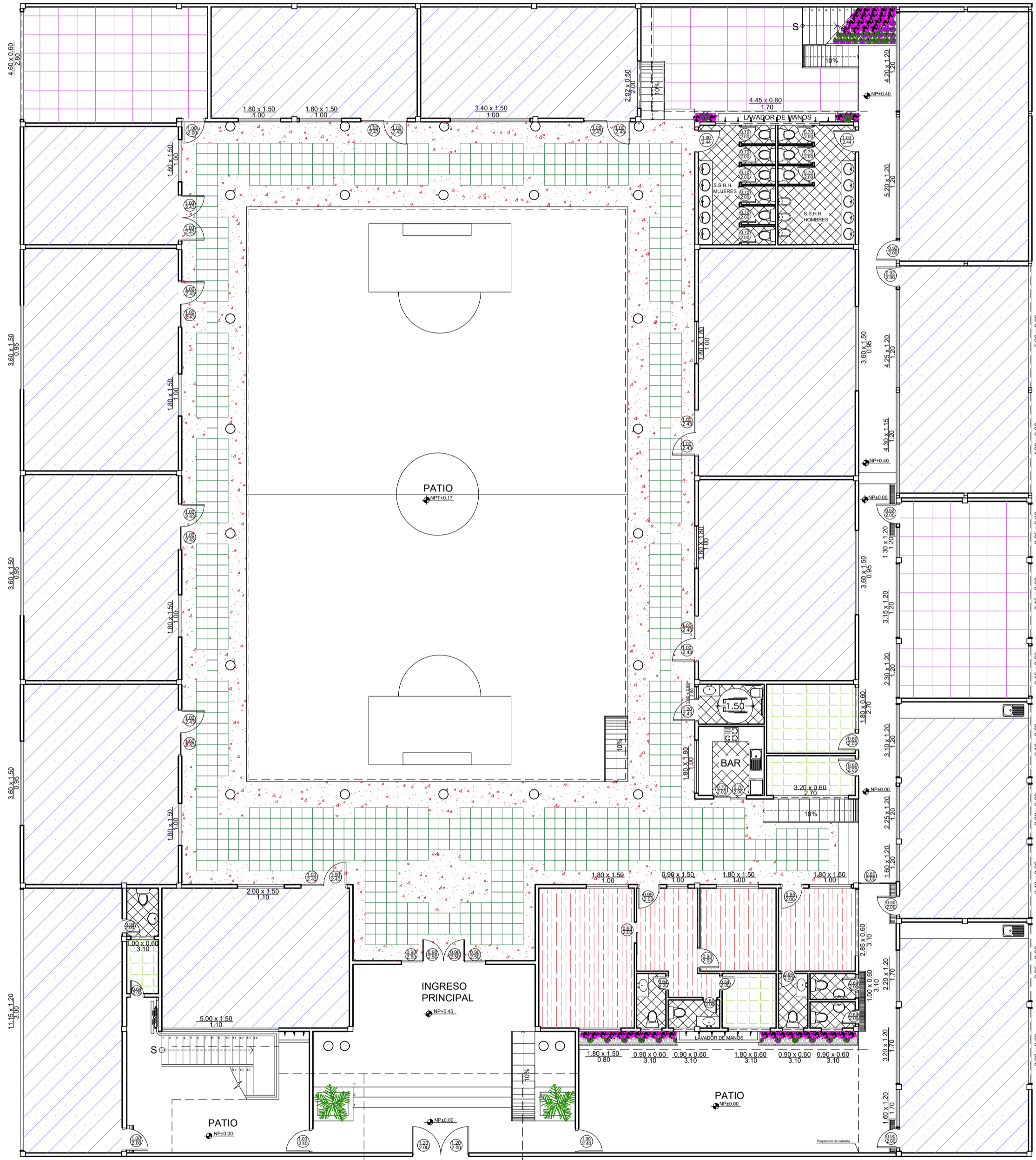
SIMBOLOGÍA	
	Panel LED 40 W 60X60
	Ojo de buey Flat con vidrio 18 W 20X20
	Ojo de buey Flat con vidrio 18 W 20X20
	Plafón LED 24 W 28 X28
	Líneas eléctricas
	Perfil LED empotrable 90 x 32
	Perfil LED colgante $\varnothing$ 20,8
	Perfil LED 32 x 85
	Globo colgante $\varnothing$ 30
	Plancha de gypsum
<b>S</b>	Interruptor simple
<b>S2</b>	Interruptor doble
	Nivel de instalación de plancha de gypsum

PLANTA DE LUMINARIAS Y CIELO RASO - PLANTA ALTA  
 ESCALA: 1:150





Provincia: Guayas  
 Ciudad: Guayaquil  
 Barrio: Lizardo García Sorroza  
 Parroquia: 9 de Octubre

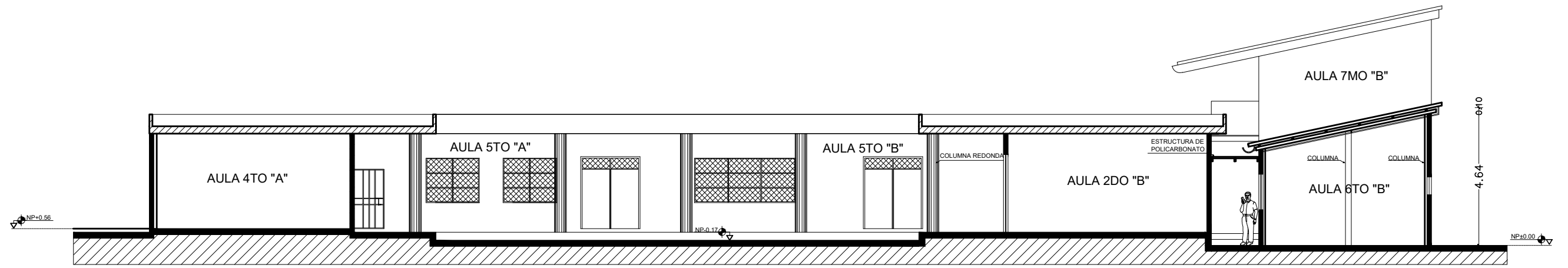


SIMBOLOGÍA	
	Porcelanato talavera 40 x 40
	Porcelanato Legend
	Piso flotante PVC light beech
	Porcelanato Ecoceramic
	Cerámica Riviera
	Cerámica Ary
	Cemento pulido

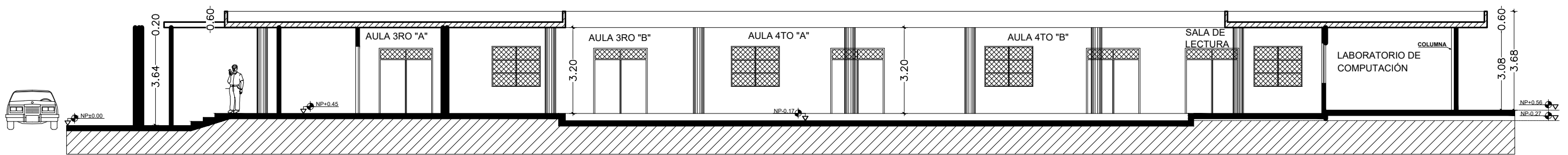
PLANTA DE PISOS - PLANTA BAJA  
 ESCALA: 1:150







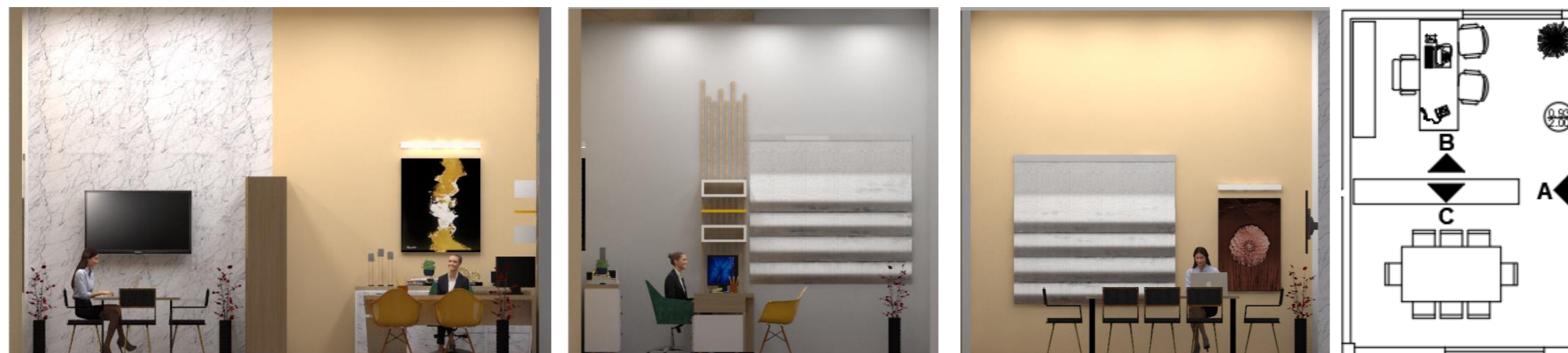
**CORTE A-A'**  
**ESC 1:150**



**CORTE B-B'**  
**ESC 1:150**

## Elevaciones interiores

### Dirección y sala de reuniones



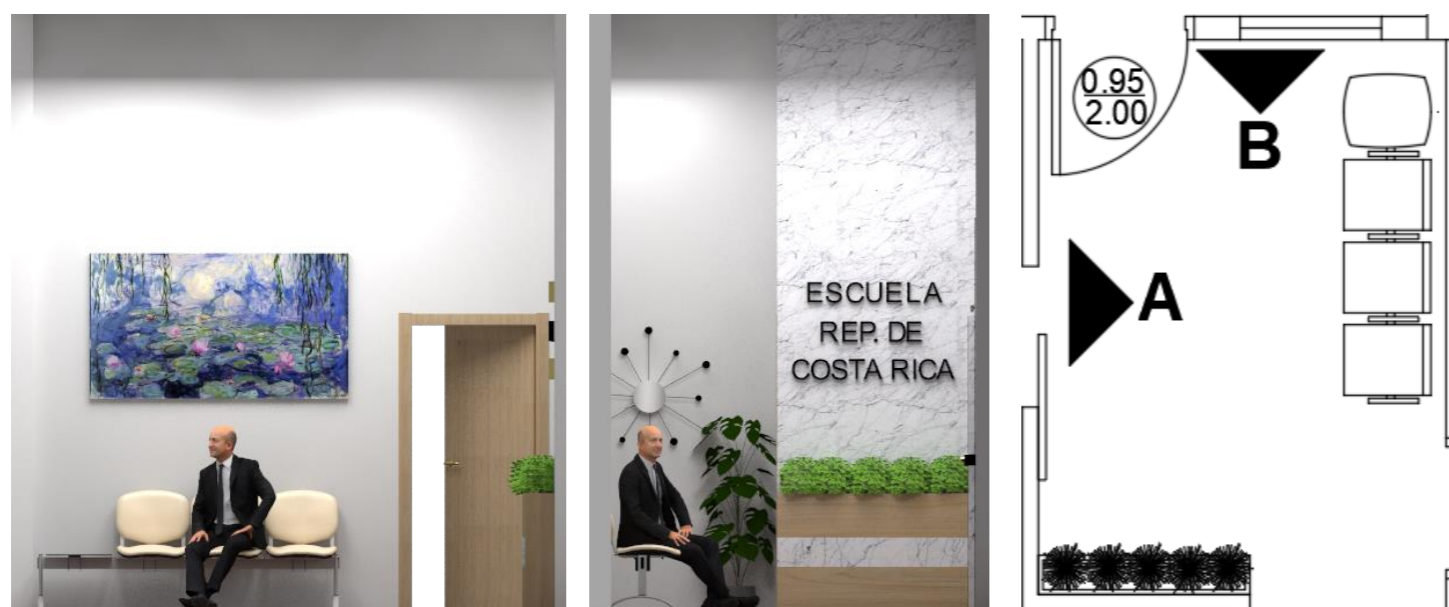
Elevación A

Elevación B - Dirección

Elevación C - Sala de reuniones

Ubicación

### Sala de espera

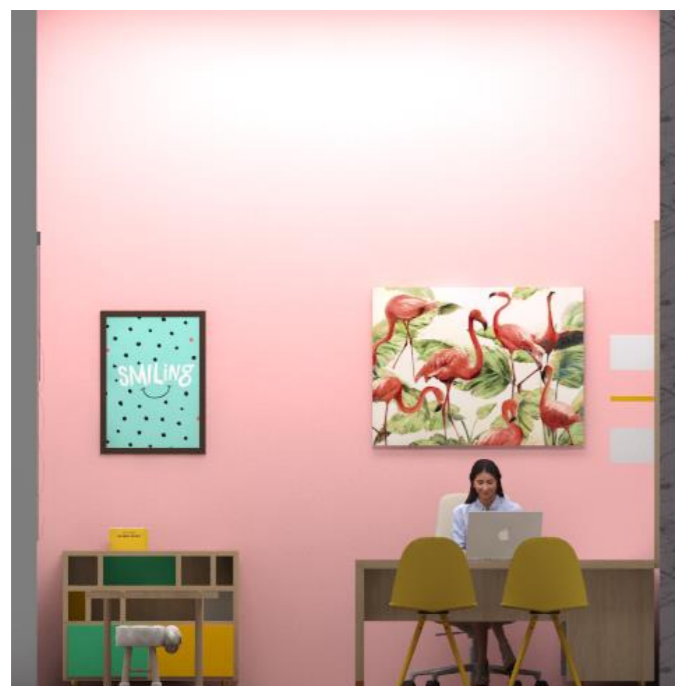


Elevación A

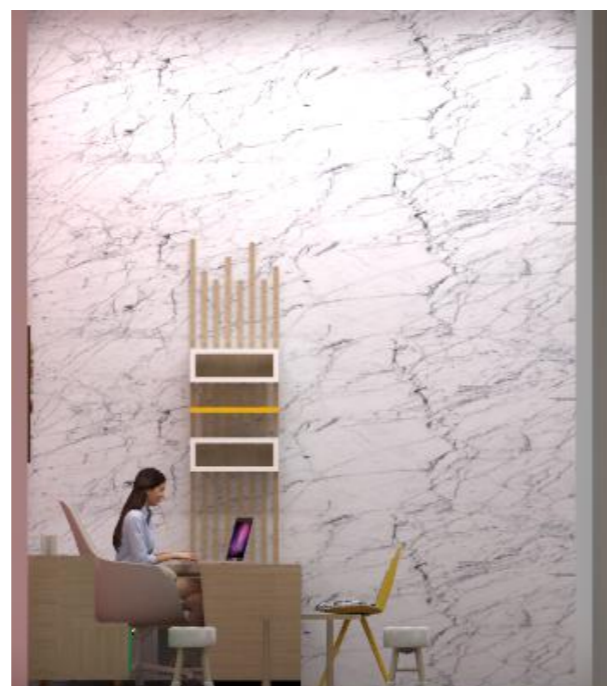
Elevación B

Ubicación

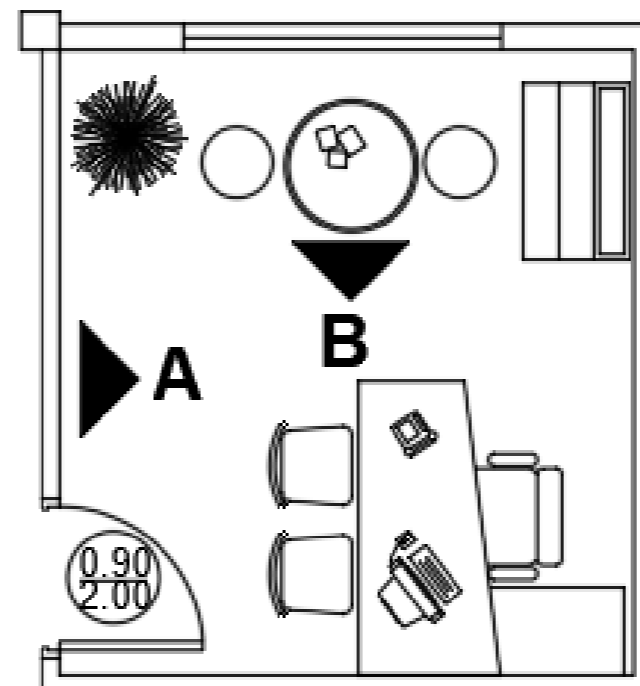
## Departamento de psicología



Elevación A



Elevación B



Ubicación

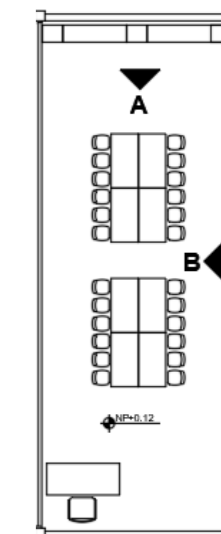
## Kínder



Elevación A



Elevación B



Ubicación



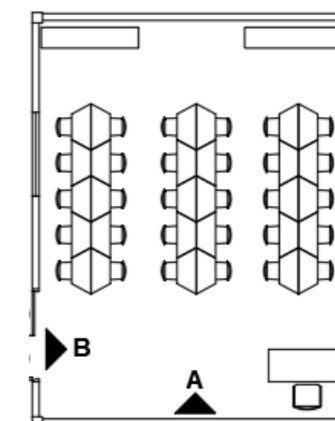
### Aula 2do "B"



Elevación A

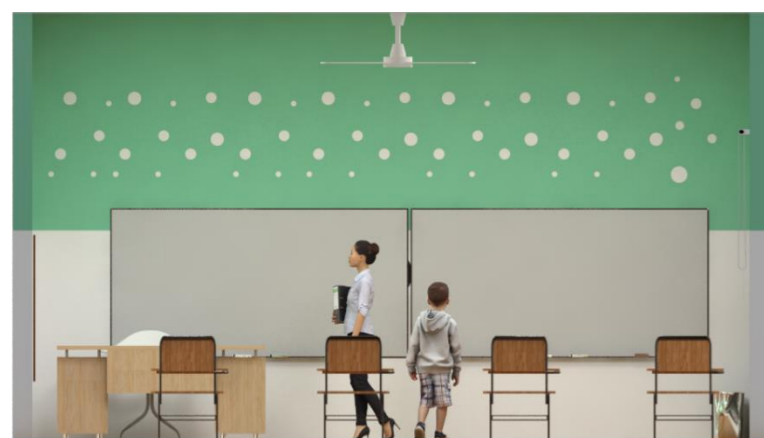


Elevación B



Ubicación

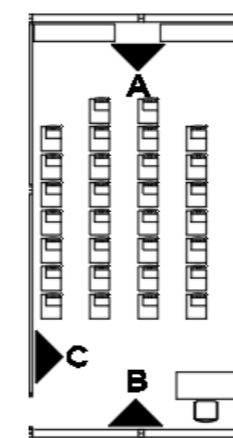
### Aula 7mo "A"



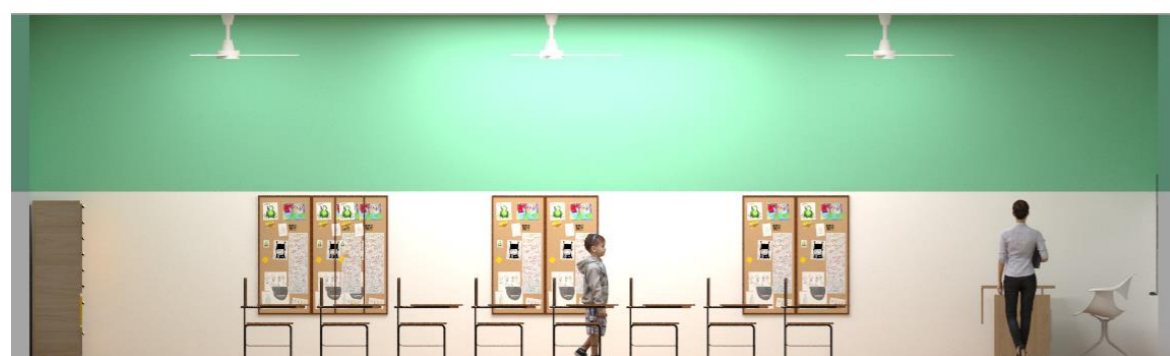
Elevación A



Elevación B



Ubicación



Elevación C

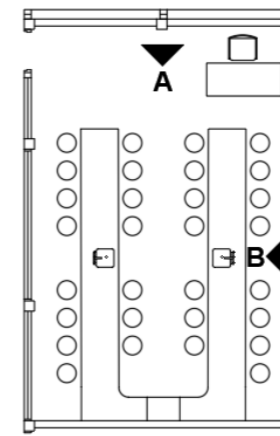
### Laboratorio de ciencias naturales



Elevación A

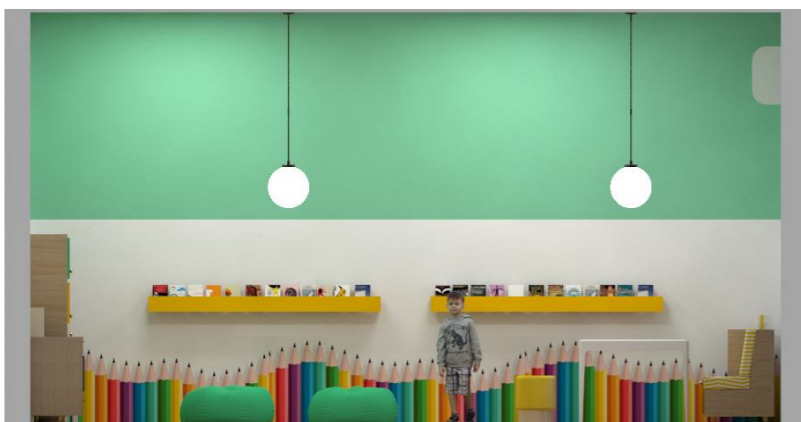


Elevación B

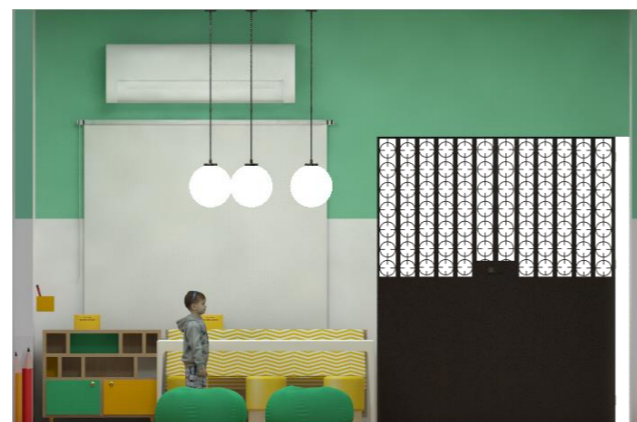


Ubicación

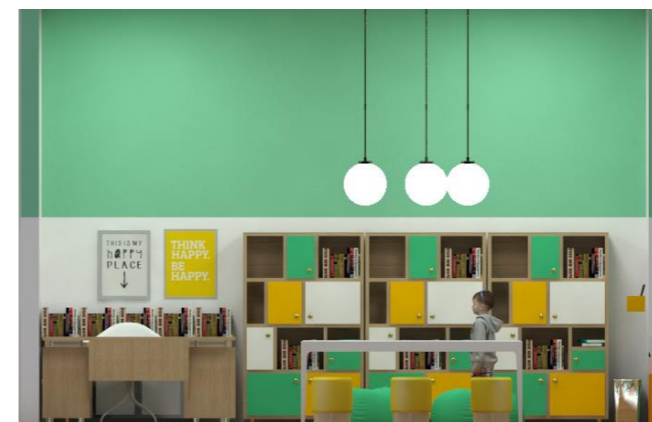
### Sala de lectura



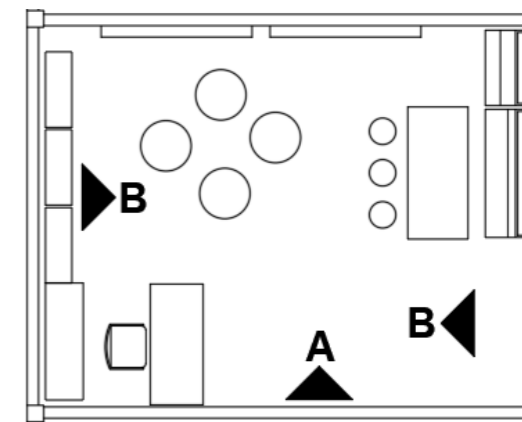
Elevación A



Elevación B



Elevación C



Ubicación

Patio exterior

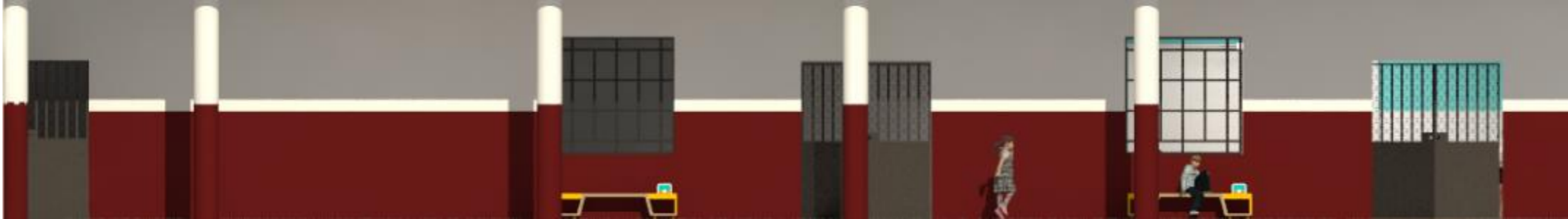


Elevación A

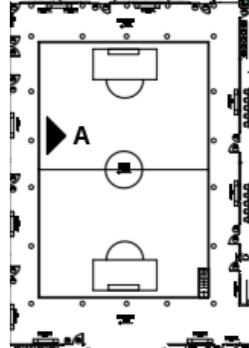


Ubicación

Pasillo

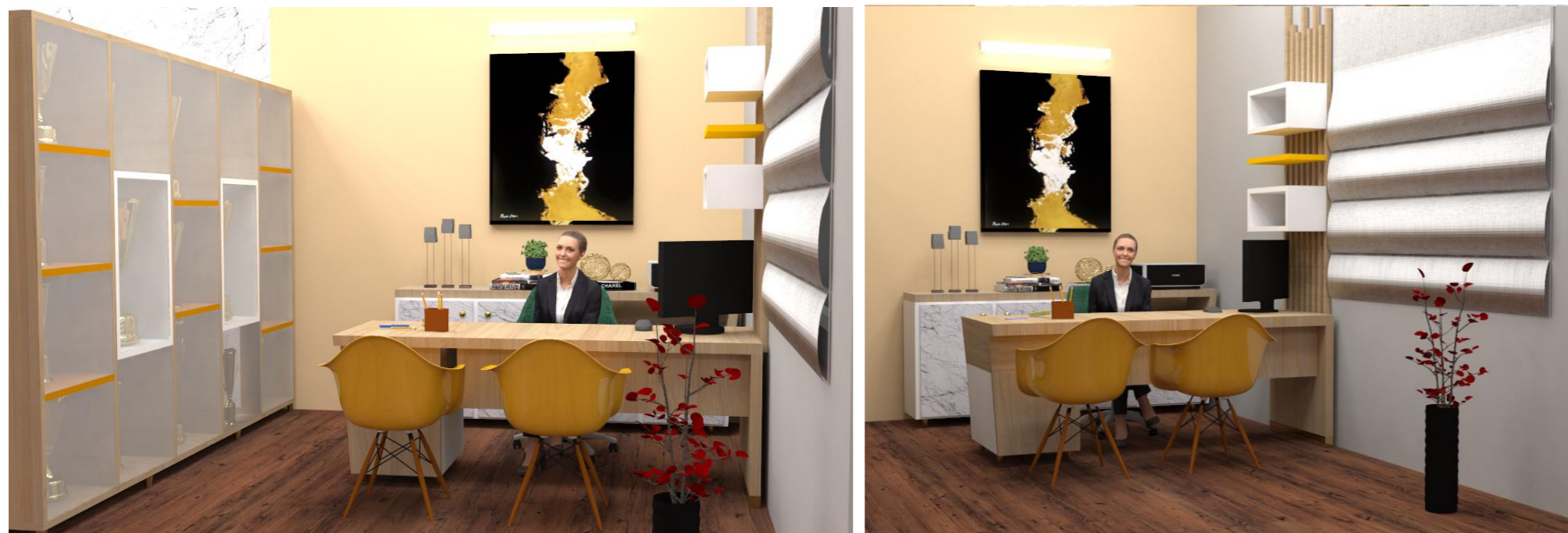


Elevación A



Ubicación



**Renders****Dirección (área administrativa)****Sala de espera (área administrativa)**





**Sala de reuniones (área administrativa)**



**Departamento de psicología (área administrativa)**



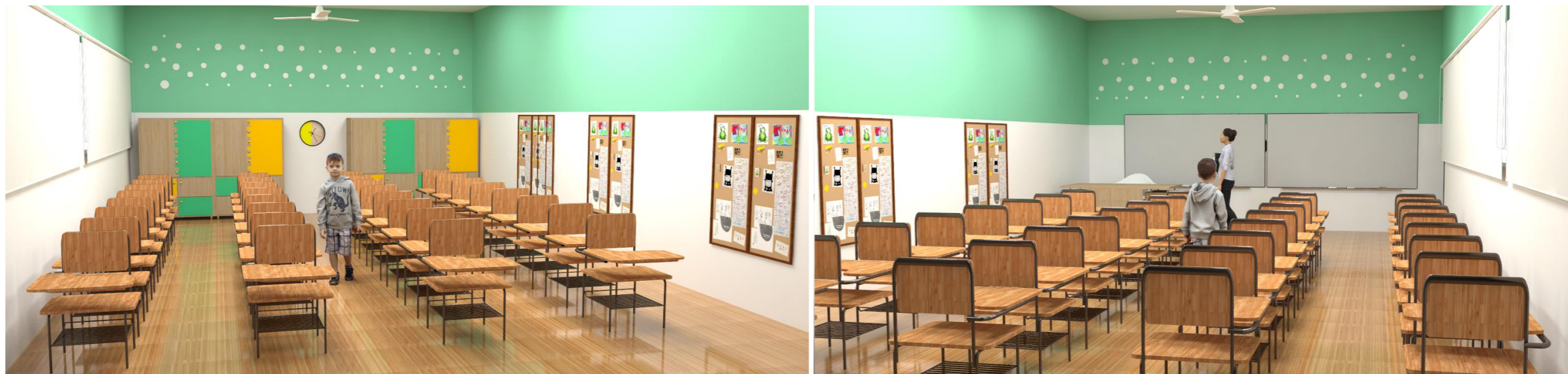


**Kínder (área educativa)**



**Aula 2do "A" (área educativa)**



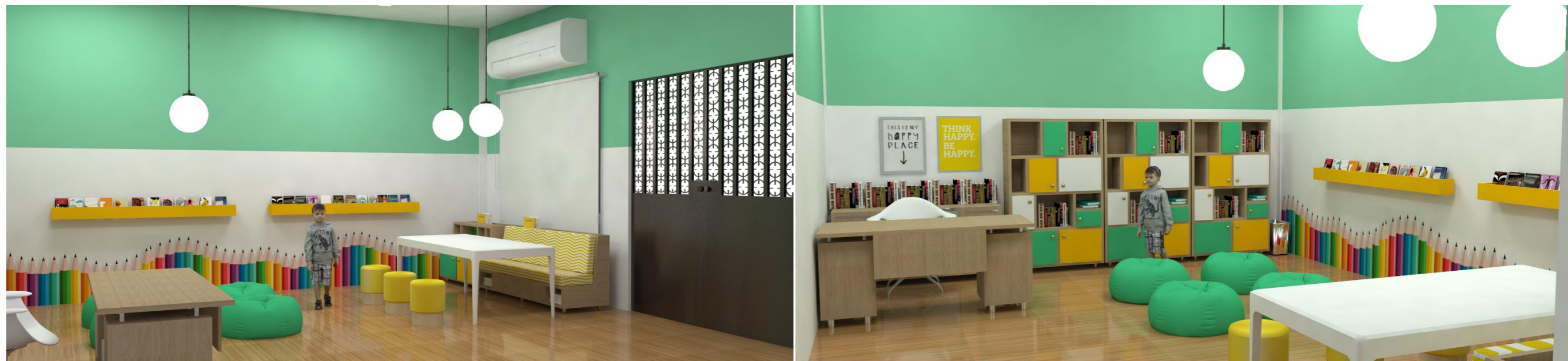


**Aula 7mo “A” (área educativa)**



**Laboratorio de ciencias naturales (área educativa)**





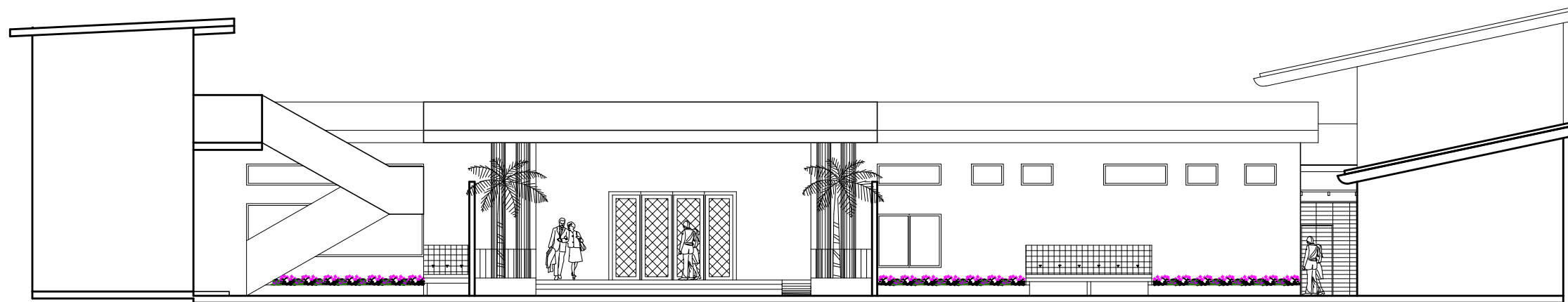
Sala de lectura (área educativa)



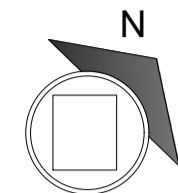
Patio exterior (área recreativa)



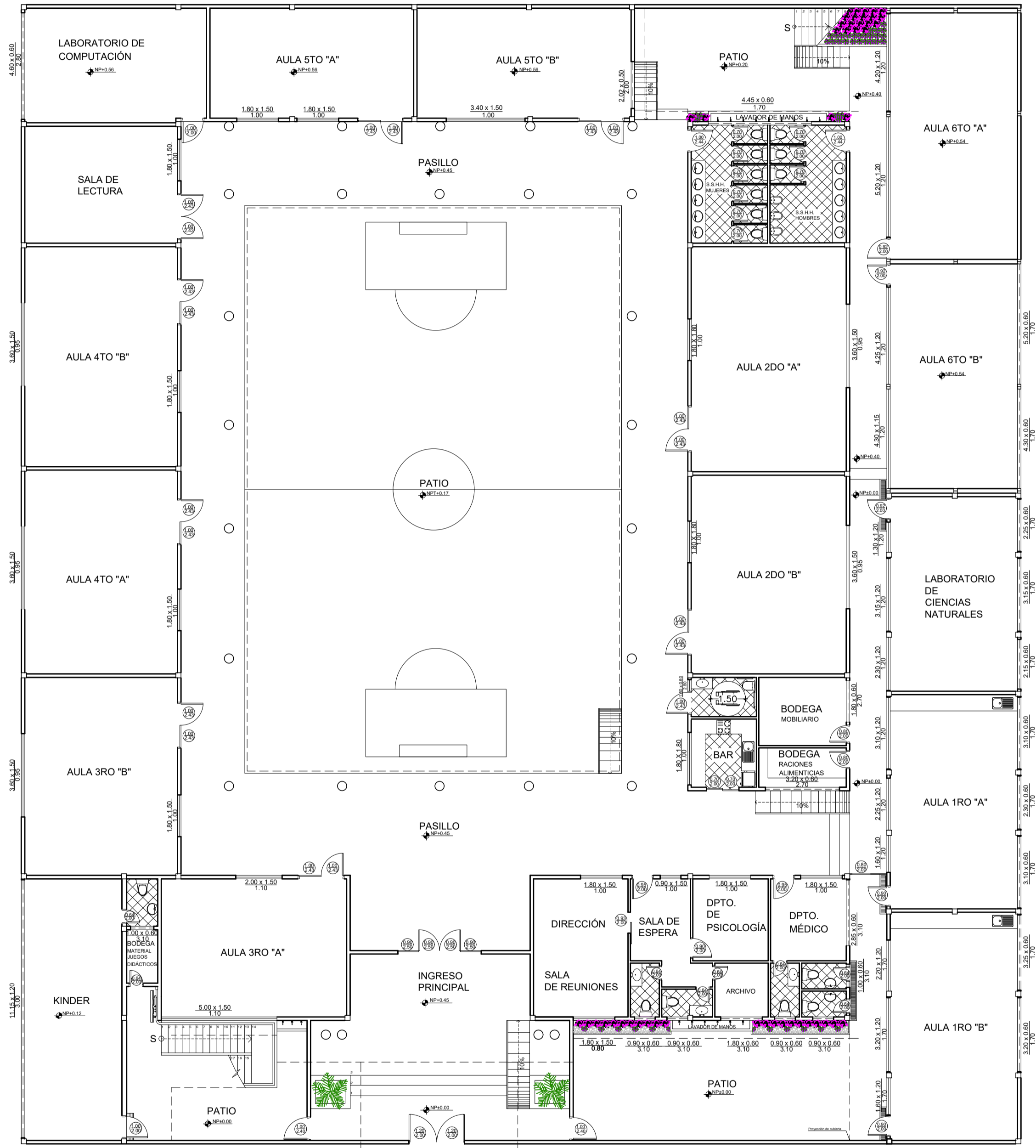
Pasillo (área recreativa)



FACHADA FRONTAL  
ESC 1:150



Provincia: Guayas  
 Ciudad: Guayaquil  
 Barrio: Lizardo García Sorroza  
 Parroquia: 9 de Octubre






SIMBOLOGÍA	
	Begonia
	Roeo
	Piedra bola blanca

PLANTA DE VEGETACIÓN  
 ESCALA: 1.150



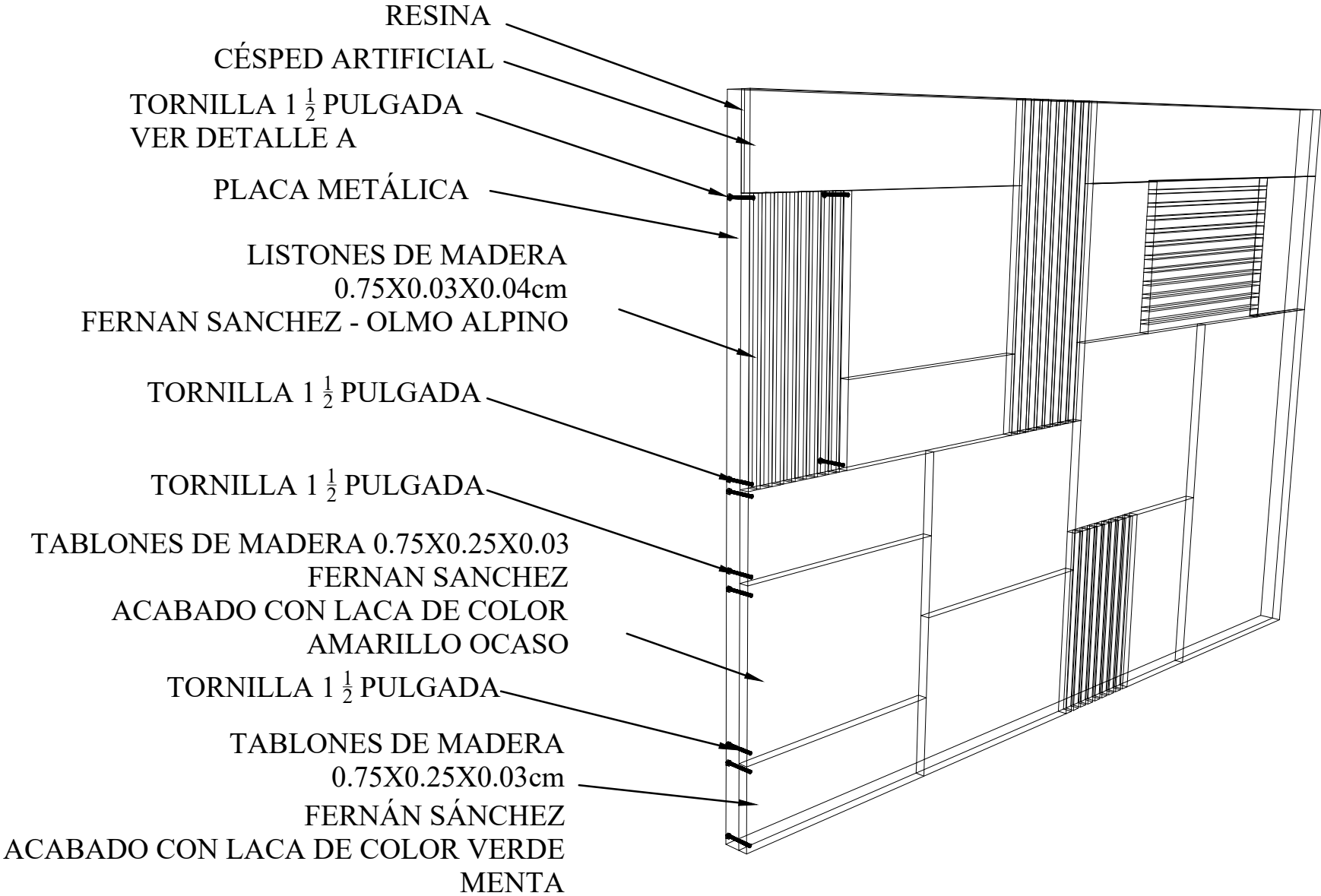
## Propuesta de especies vegetales

Tabla 15: especies vegetales

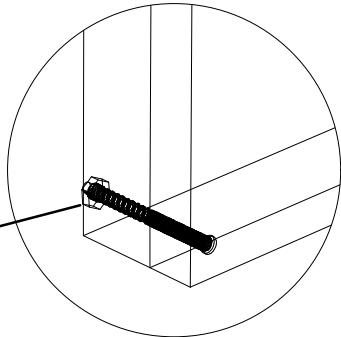
Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura	Diámetro de copa	Hidratación	Luz solar
	<i>Asparagus desinflorus</i>	Espárrago sprengeri	0.30 m	0.90 cm	Cada 2-3 días en verano, semanal en invierno.	Interior y patio protegido
	<i>Rhoeo discolor</i>	Roeo	0.30 m	0.20 m	Abundantes en verano, unas 3 veces por semana, y moderados en invierno, una vez por semana.	Semisombra
	<i>Begonia semperflores</i>	Begonia	0.50 m	0.36 m	Regular	Semisombra

Autor: elaboración propia

DETALLE CONSTRUCTIVO 1 : MAMPARA DECORATIVA



TORNILLO  
AUTORROSCANTE  
CABEZA  
PLANA 1 ½  
PULGADAS

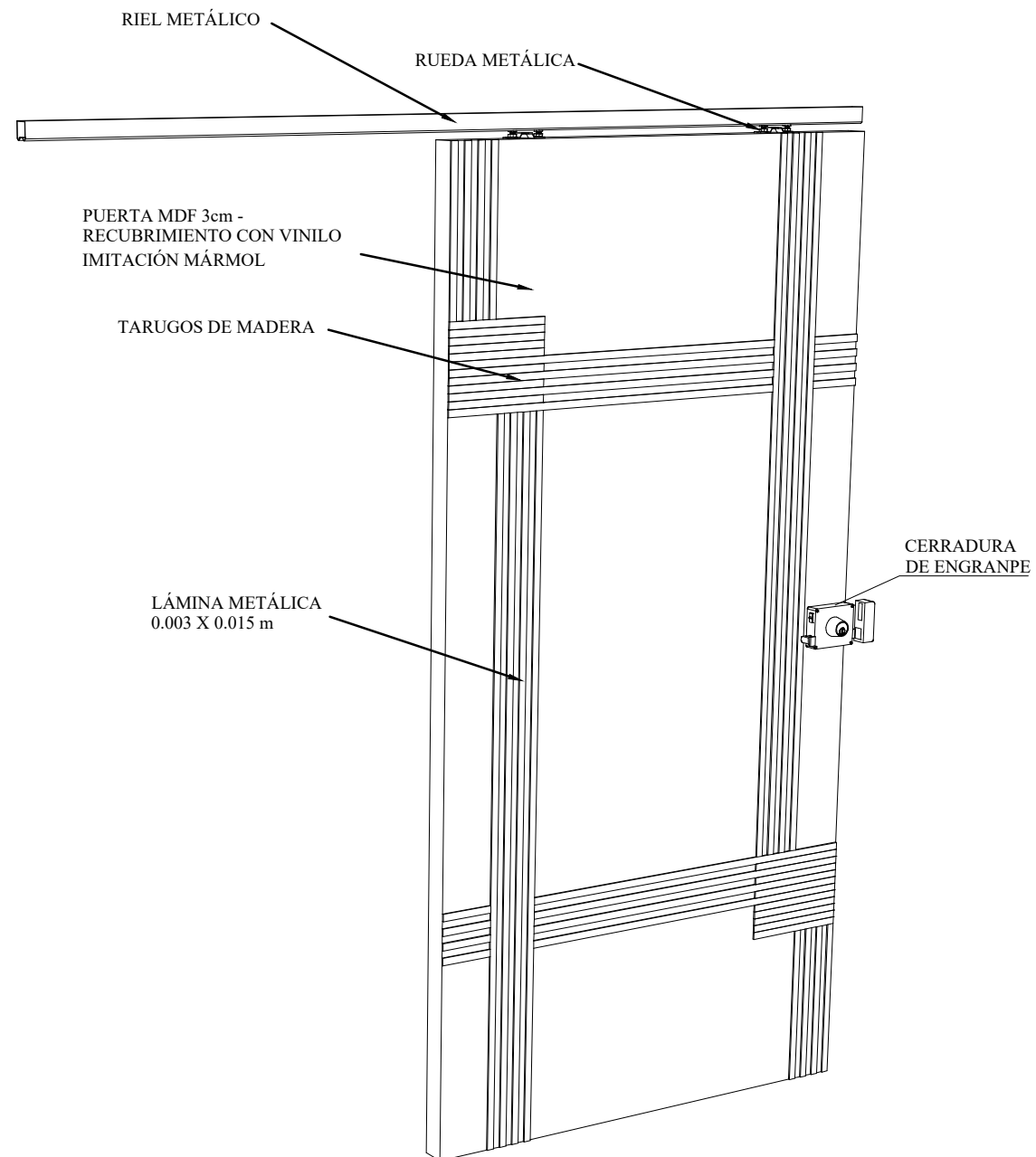


DETALLE A

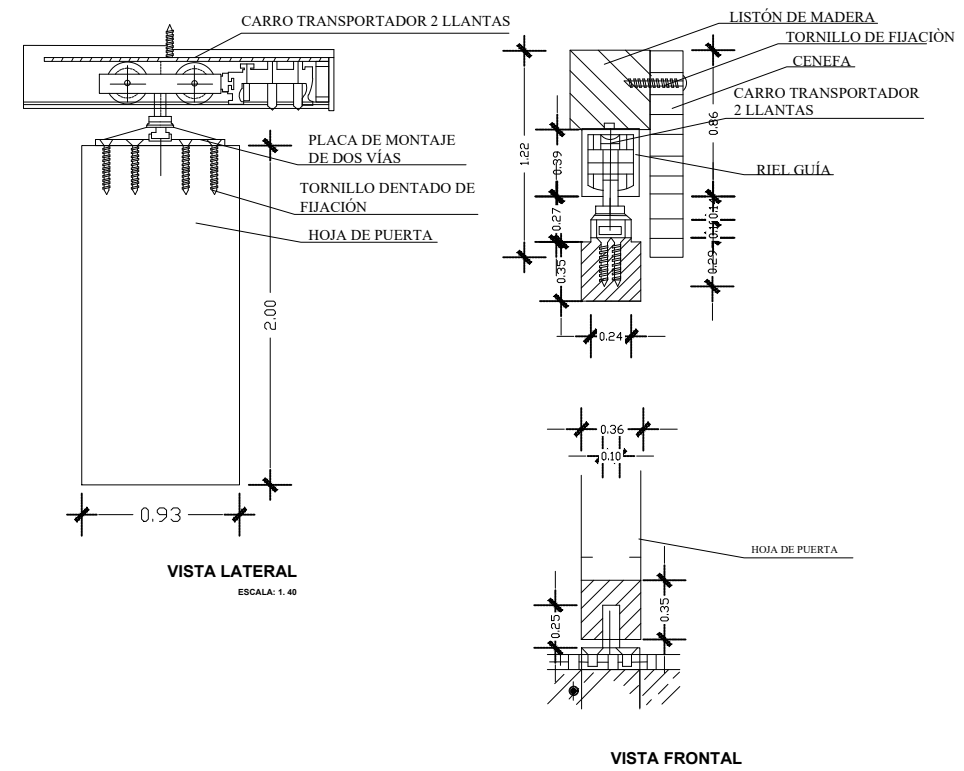
- PANTONE 15 5728  
MINT LEAF
- PANTONE 13 0644 TPG  
GOLDEN KIWI
- OLMO ALPINO



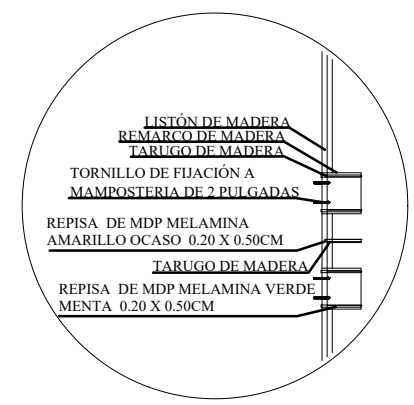
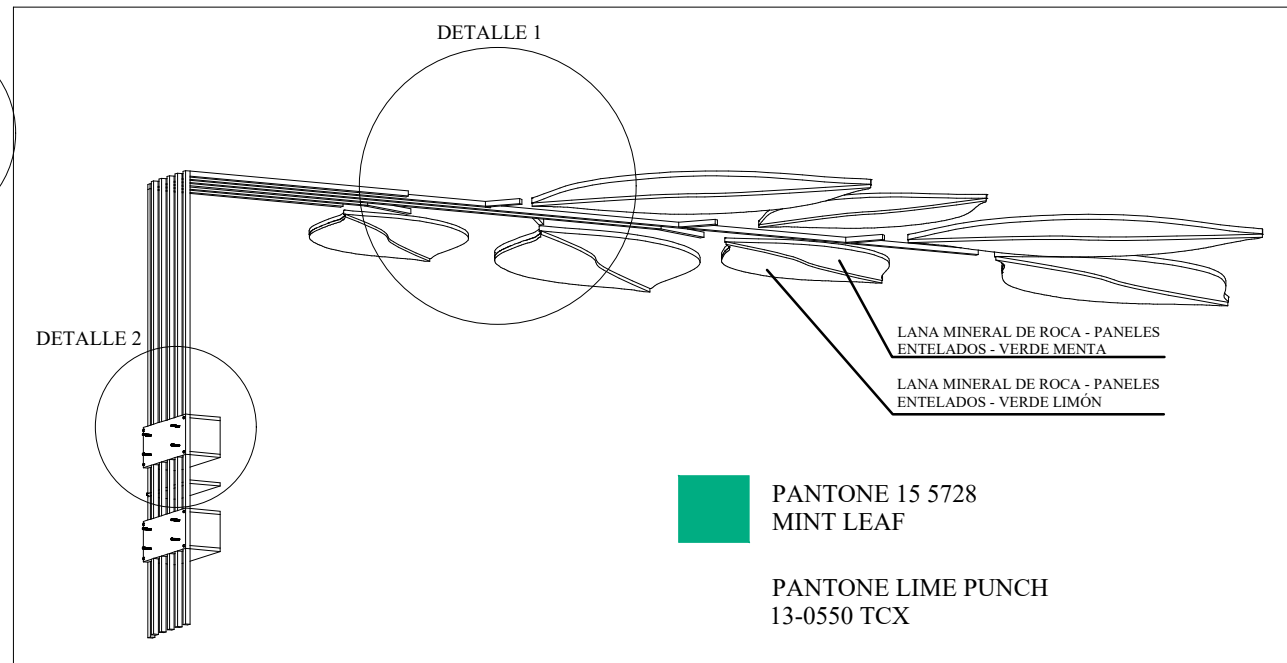
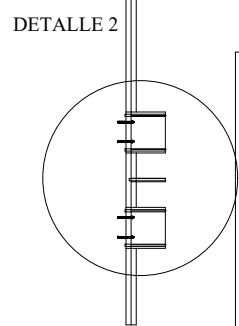
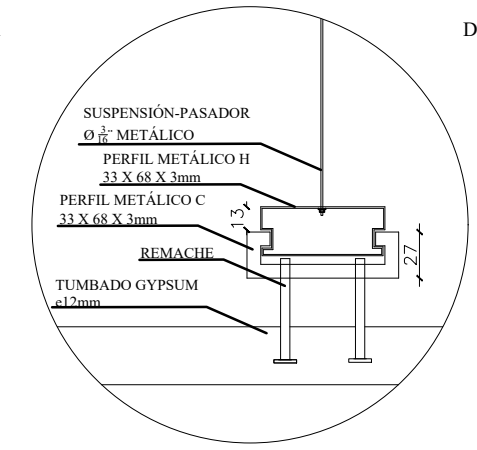
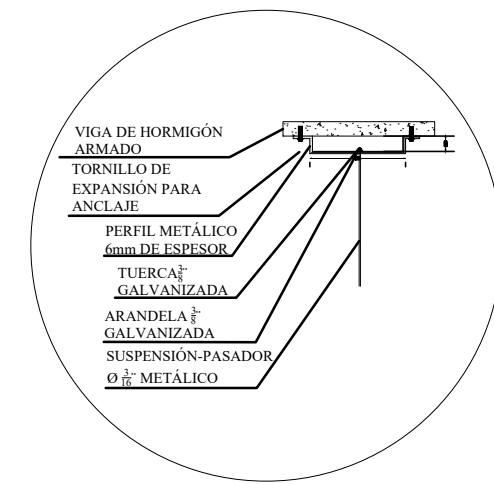
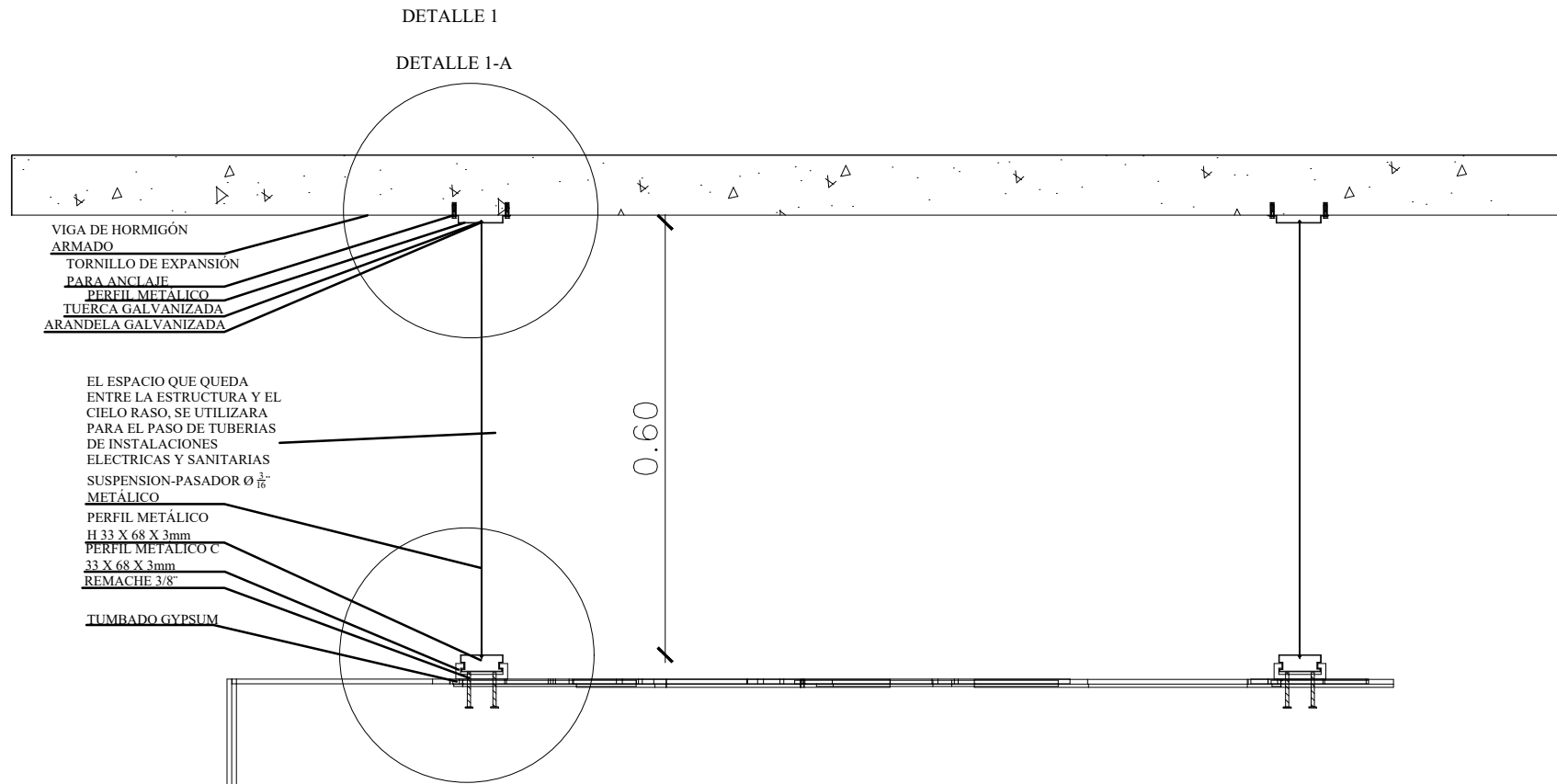
## DETALLE CONSTRUCTIVO 2 : PUERTA CORREDIZA



INFORMACIÓN TÉCNICA	Peso máximo de la puerta: 80 kg. (176 lb.) Espesor mínimo de la puerta: 26 mm (1") Aislamiento acústico: Rw56dB
CARACTERÍSTICAS	Para 1 y 2 puertas corredizas de madera Placa de montaje de 2 vías Ajuste vertical y lateral Tope con resorte de retención ajustable Reducción de ruido a Rw56dB Clasificación de resistencia al fuego Tamaños acordes: desde acceso de personal a puertas de gran tamaño de 15 m de anchura Sistemas de control y cierre Activación por pulsador, mantenimiento mínimo y larga vida útil






# DETALLE CONSTRUCTIVO 3 : ÁRBOL DECORATIVO EMPOTRADO



## Propuesta de mobiliario

Tabla 16: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
1	 <p>Figura 50: escritorio Fuente: elaboración propia</p>	Escritorio directora 0.60 x 2.00 x 0.76 m	Dirección	Tablero MDP RH olmo alpino Tablero MDP RH blanco Tablero MDP RH amarillo ocaso Vinilo tipo mármol Listones de madera Acero inoxidable
2	 <p>Figura 51: credenza Fuente: elaboración propia</p>	Credenza 0.40 x 2.10 x 0.85 m	Dirección	Tablero MDP RH olmo alpino Tablero MDP RH blanco Vinilo tipo mármol Topes de acero Acero inoxidable
3	 <p>Figura 52: estantería divisora Fuente: elaboración propia</p>	Estantería divisora 0.45 x 3.00 x 2.12 m	Dirección Sala de reuniones	Tablero MDP RH olmo alpino Tablero MDP RH blanco Tablero MDP RH amarillo ocaso Acero inoxidable Vidrio templado Listones decorativos de MDP RH


Autor: elaboración propia

Tabla 17: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
4	 <p>Figura 53: escritorio en L Fuente: elaboración propia</p>	Escritorio en L 1.50 x 1.66 x 0.75 m	Departamento médico Departamento de psicología	Tablero MDP RH olmo alpino Tablero MDP RH blanco Tablero MDP RH amarillo ocaso Vinilo tipo mármol Listones de madera Acero inoxidable
5	 <p>Figura 54: mueble contenedor Fuente: elaboración propia</p>	Mueble contenedor 0.38 x 2.43 x 1.55 m	Kínder	Tablero MDP RH olmo alpino Tablero MDP RH blanco Tablero MDP RH verde menta Tablero MDP RH amarillo ocaso Acero inoxidable Vinilo decorativo zig - zag
6	 <p>Figura 55: librero Fuente: elaboración propia</p>	Librero 0.60 x 1.00 x 1.71 m	Sala de lectura	Tablero MDP RH olmo alpino Tablero MDP RH blanco Tablero MDP RH verde menta Tablero MDP RH amarillo ocaso Acero inoxidable

Autor: elaboración propia

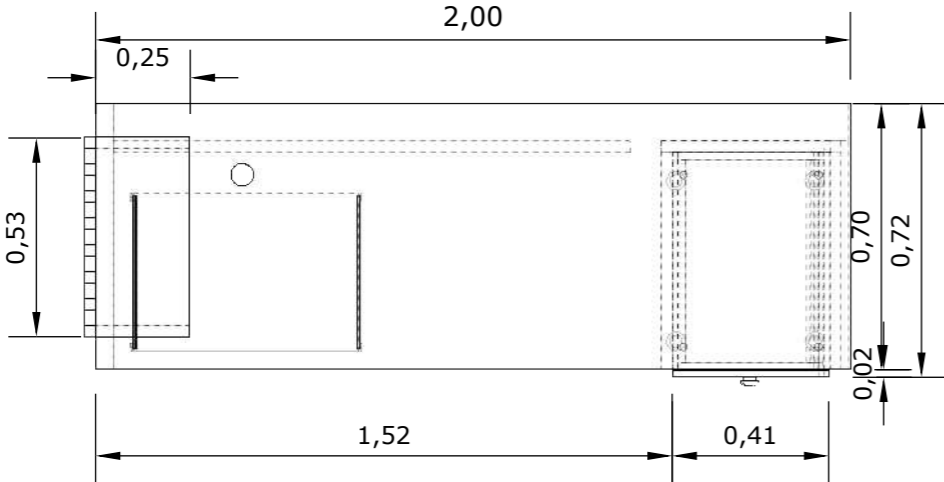
Tabla 18: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
7	 <p>Figura 56: asiento librero Fuente: elaboración propia</p>	Asiento librero 0.60 x 1.70x 0.80 m	Sala de lectura	Tablero MDP RH olmo alpino Acero inoxidable Fibra con diseño de zig – zag
8	 <p>Figura 57: mini librero Fuente: elaboración propia</p>	Mini librero 0.60 x 1.00 x 0.80 m	Sala de lectura Departamento de psicología	Tablero MDP RH olmo alpino Tablero MDP RH blanco Tablero MDP RH verde menta Tablero MDP RH amarillo ocaso Acero inoxidable
9	 <p>Figura 58: banqueta Fuente: elaboración propia</p>	Banqueta 0.35 x 1.90 x 0.40 m	Pasillo	Madera laqueada tipo olmo alpino Madera con acabado en laca amarillo ocaso Listón de madera con acabado en laca amarillo ocaso Liston de madera con acabado en laca verde menta Acero inoxidable
10	 <p>Figura 59: estantería Fuente: elaboración propia</p>	Estantería 0.45 x 2.12 x 1.26 m	Aulas (2do hasta 7mo)	Tablero MDP RH olmo alpino Tablero MDP RH verde menta Tablero MDP RH amarillo ocaso Acero inoxidable

Autor: elaboración propia

**DISEÑO DE MOBILIARIO # 1: ESCRITORIO DIRECTORA- DIRECCIÓN**  
**ESCALA 1:20**

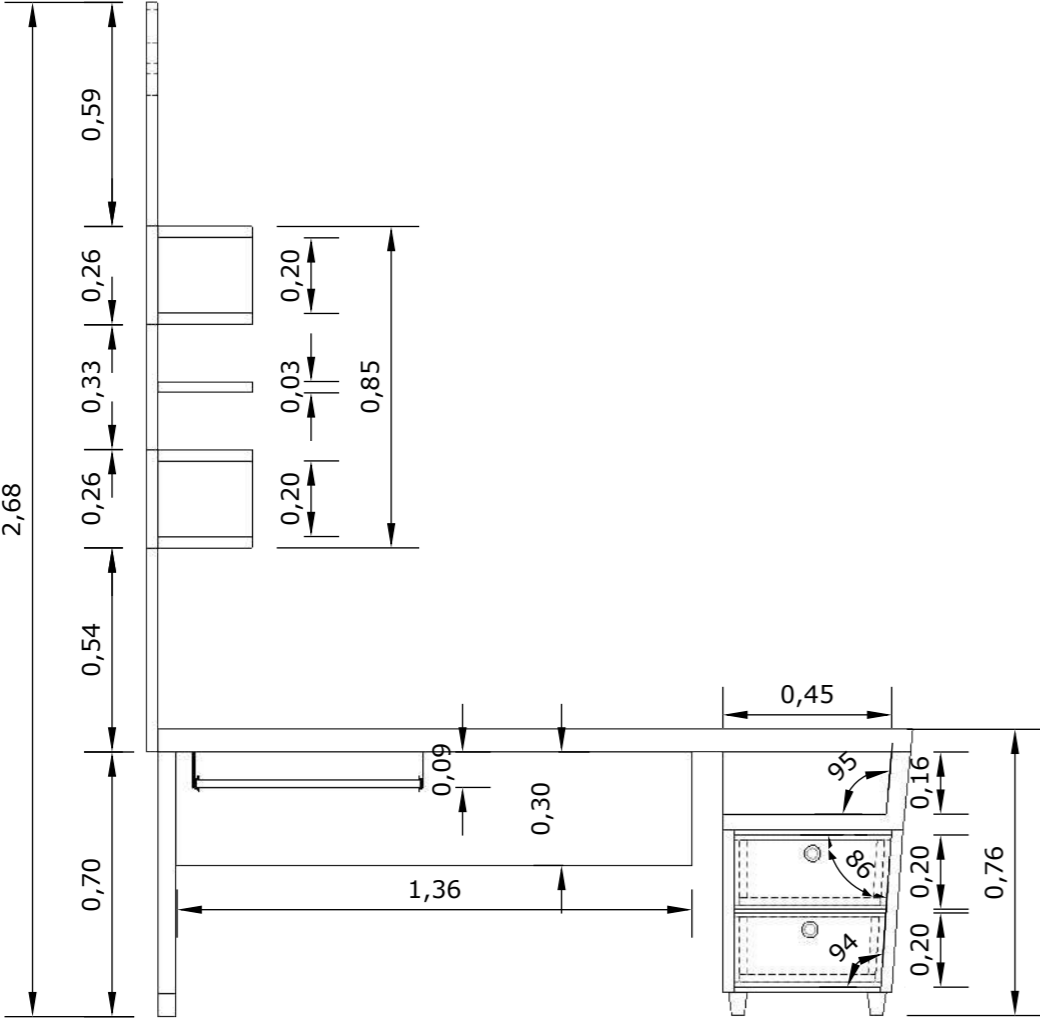
PLANTA



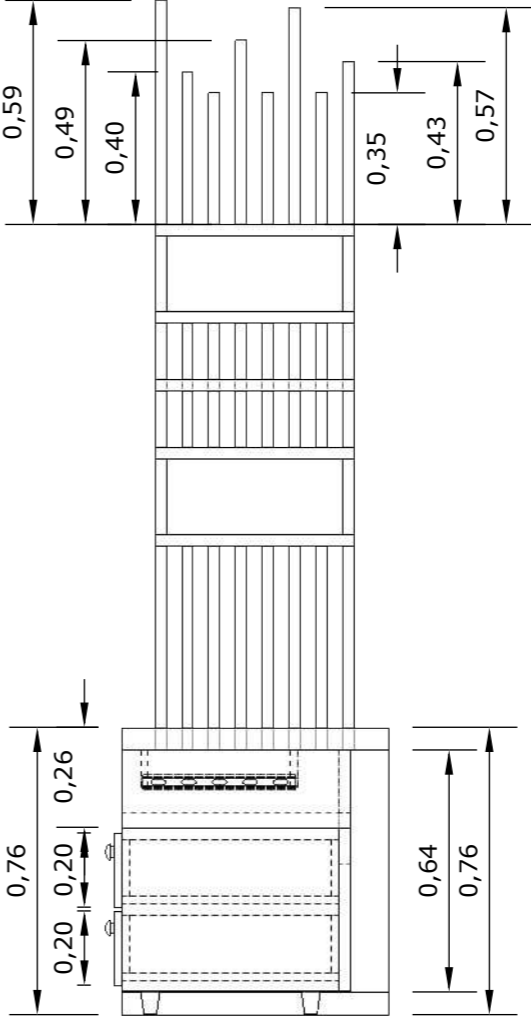
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL

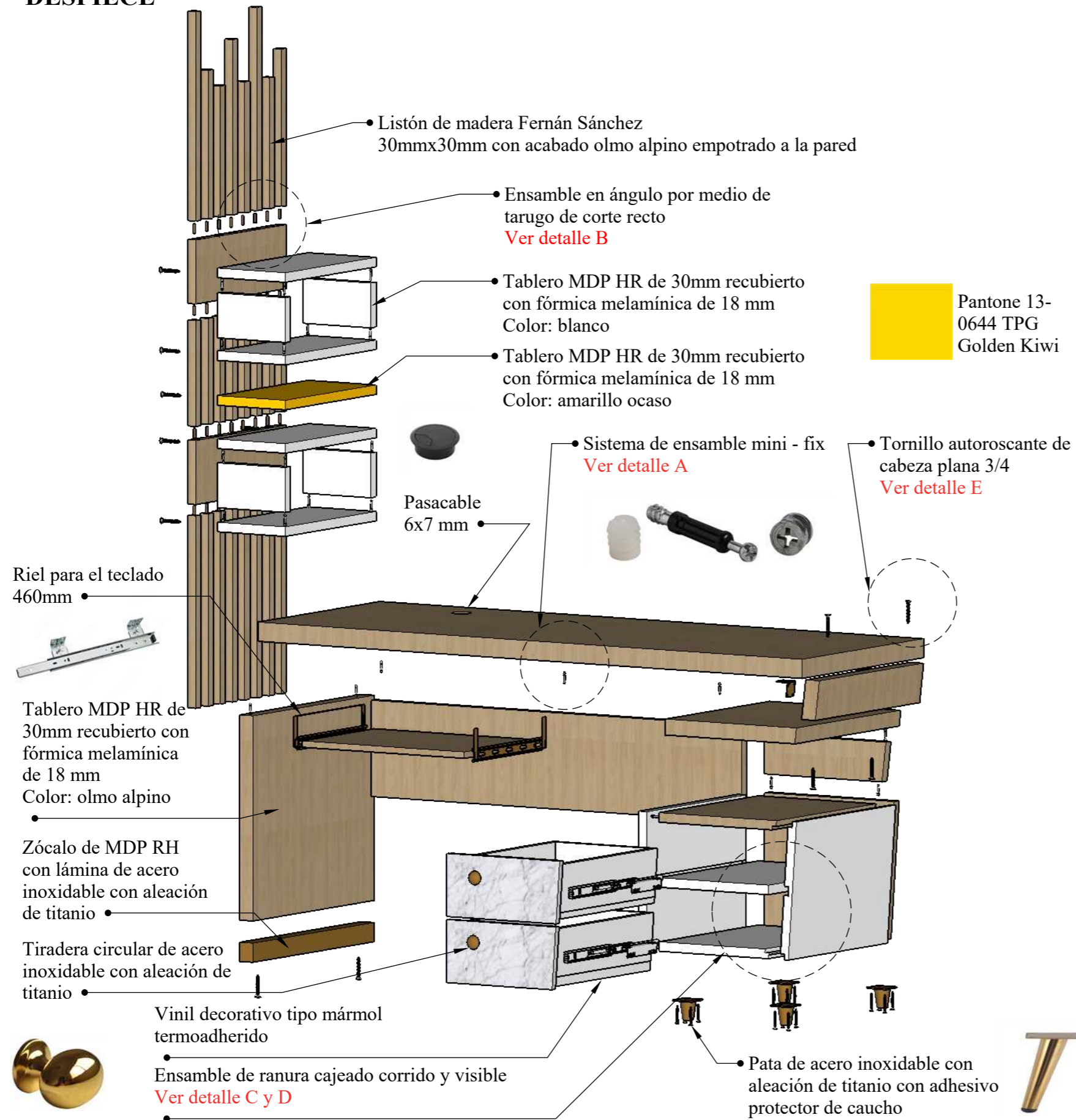


ALZADO LATERAL

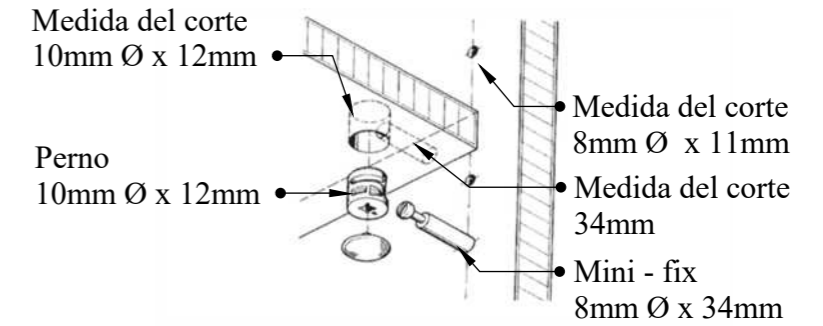




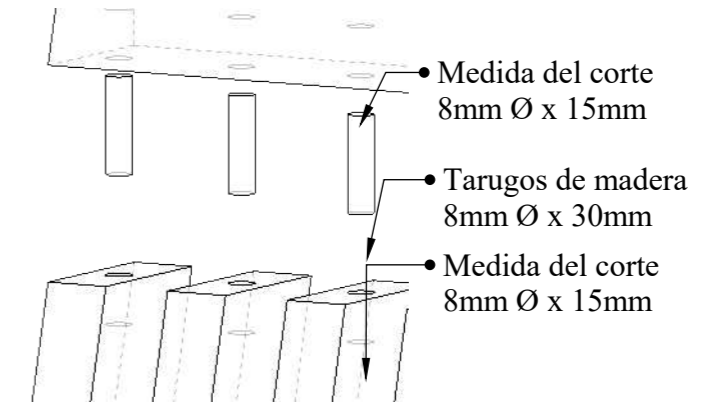
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 1: ESCRITORIO - DIRECCIÓN DESPIECE



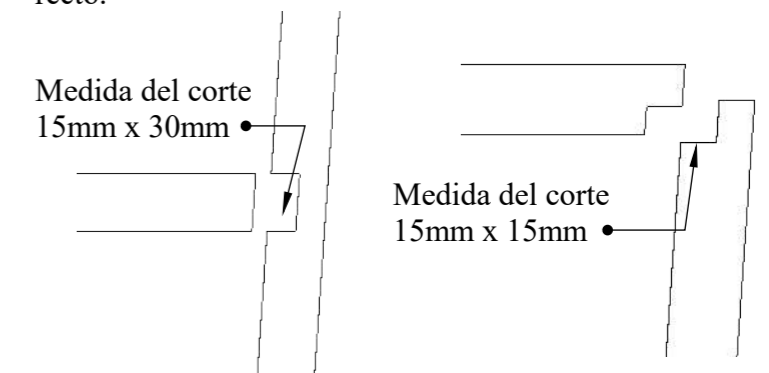
## DETALLES - ENSAMBLES



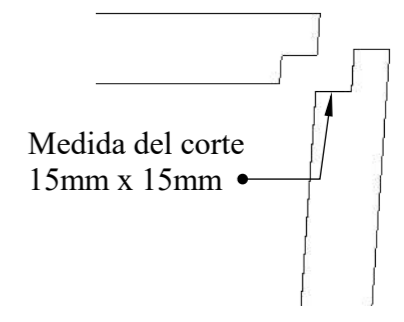
A. Sistema de ensamble con perno y caja (mini - fix).



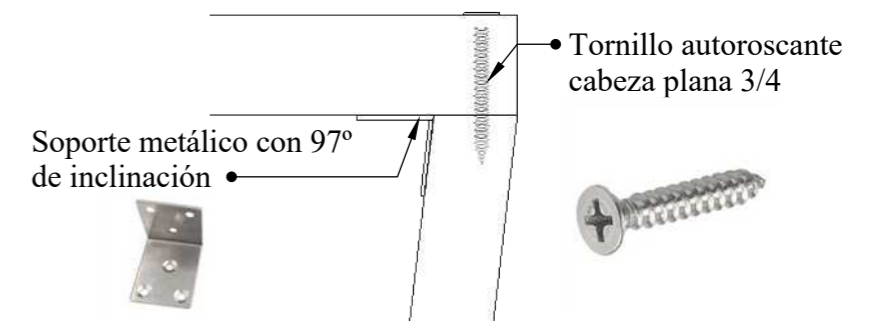
B. Ensamble en ángulo por medio de tarugo de corte recto.



C. Ensamble de ranura cajeadado corrido.



D. Ensamble de ranura cajeadado visible.

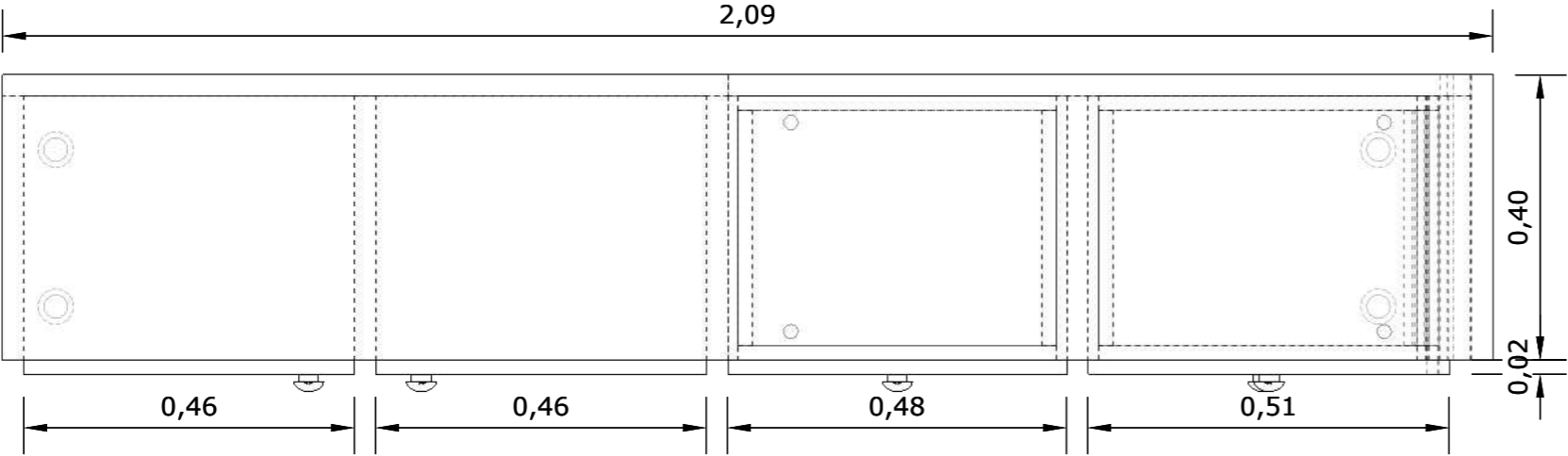


E. Fijación a tope por medio de tornillo autoroscante cabeza plana 3/4 y reforzado con soporte metálico.



**DISEÑO DE MOBILIARIO # 2: CREDENZA- DIRECCIÓN**  
**ESCALA 1:10**

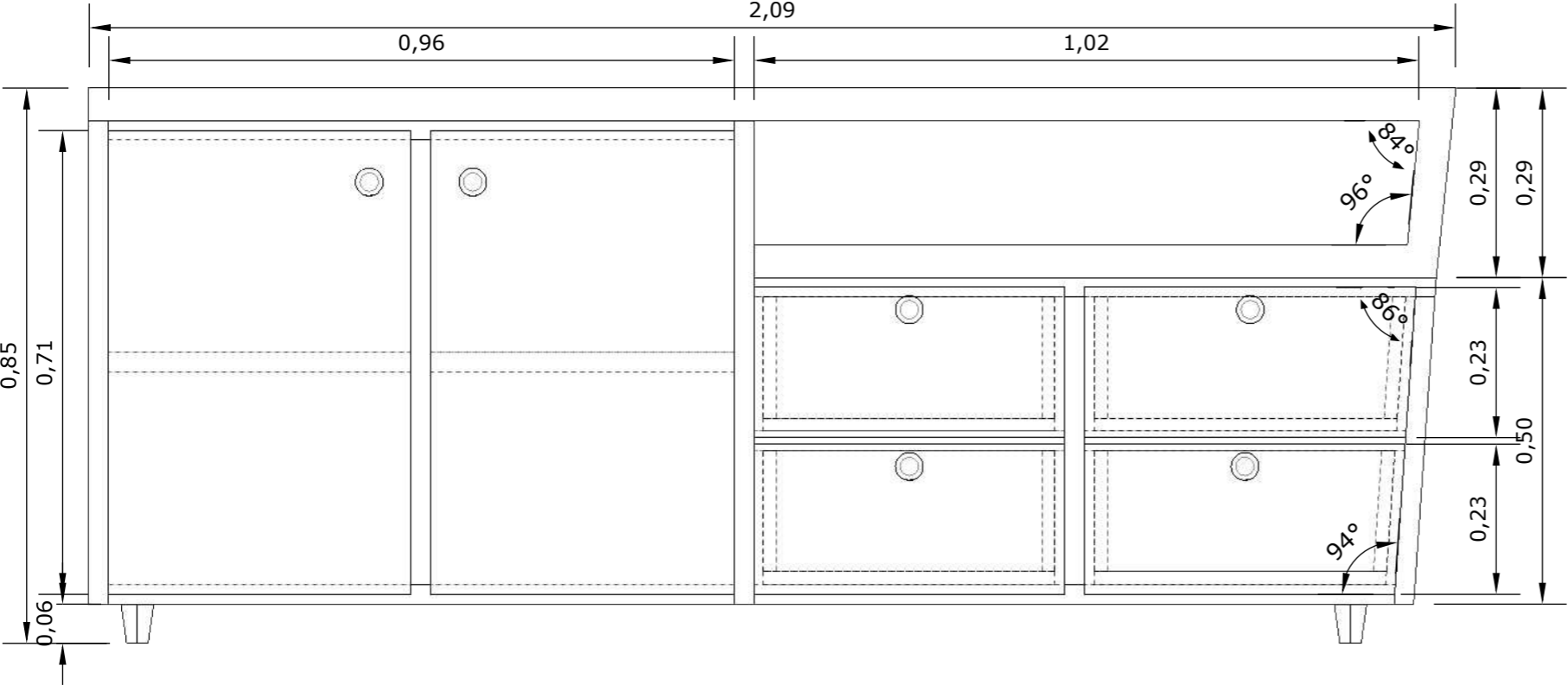
PLANTA



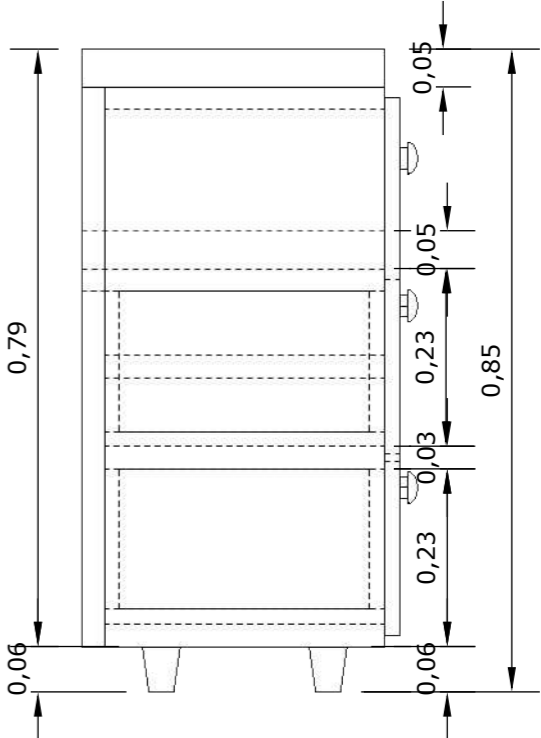
PERSPECTIVA



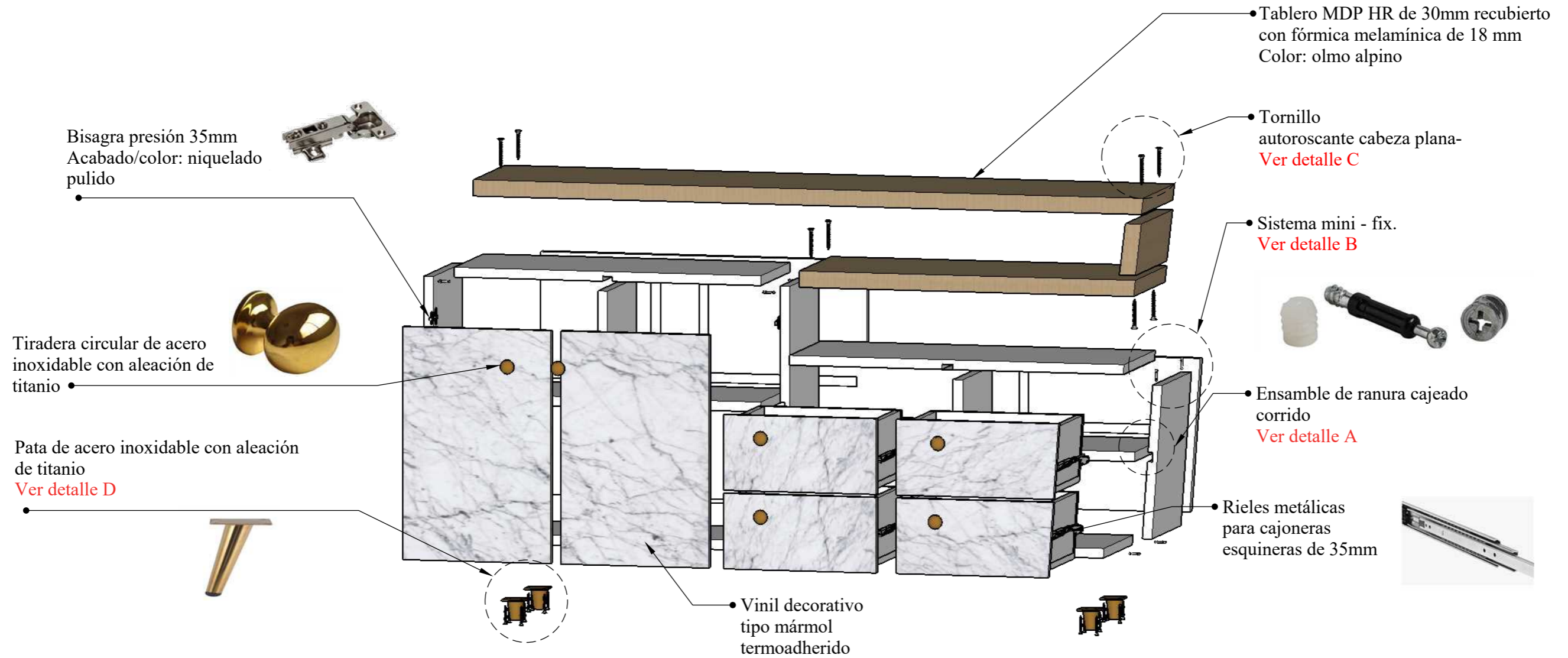
ALZADO FRONTAL



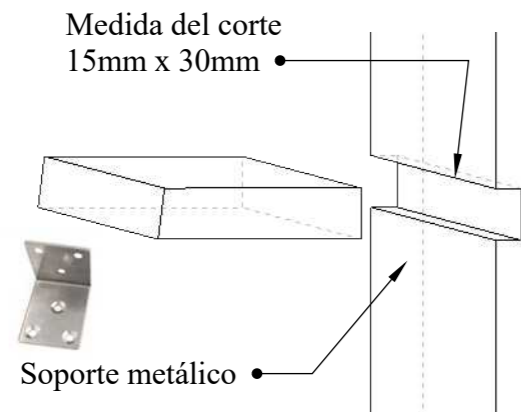
ALZADO LATERAL



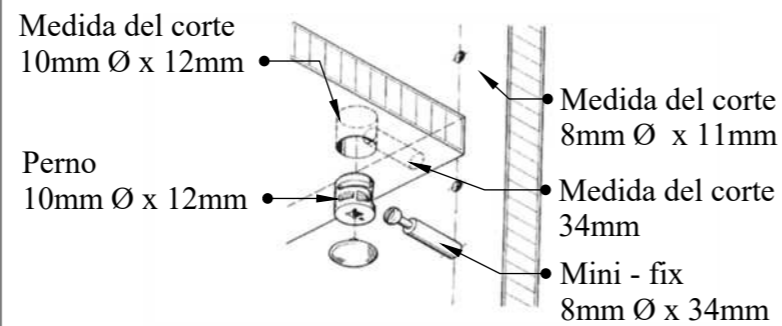
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 2: CREDENZA- DIRECCIÓN DESPIECE



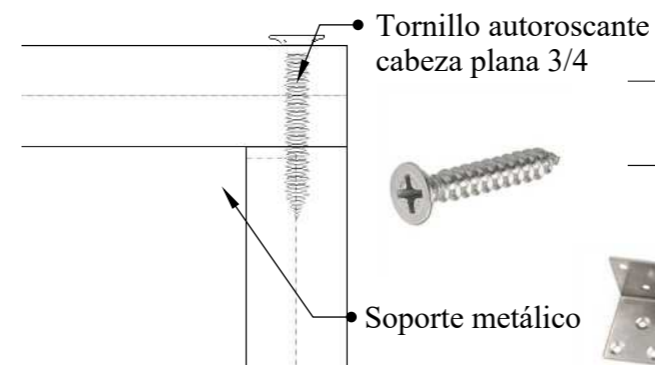
## DETALLES - ENSAMBLES



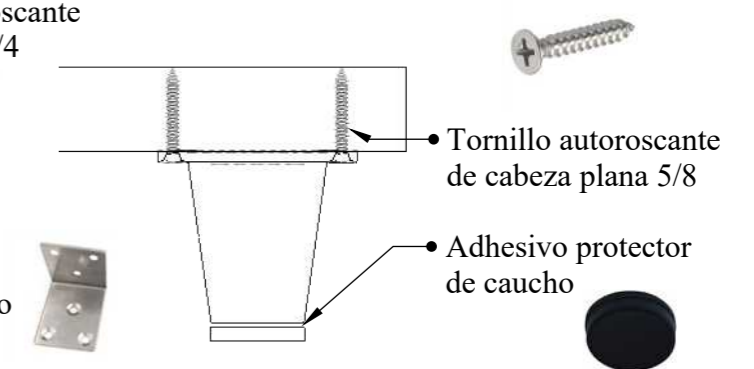
A. Ensamble de ranura cajeadó corrido y reforzado con soportes metálicos.



B. Sistema de ensamble con perno y caja (mini - fix).



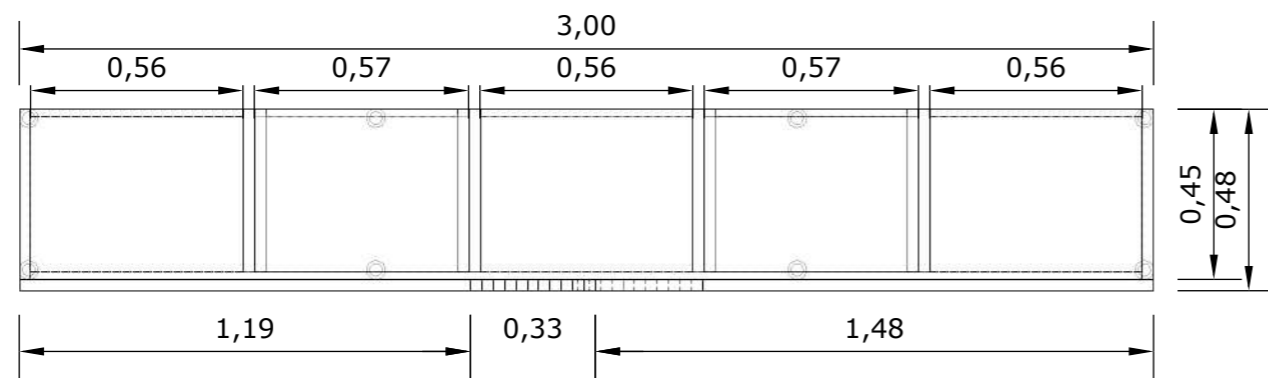
C. Fijación a tope por medio de tornillo autoroscante cabeza plana 3/4 y reforzado con soportes metálicos.



D. Fijación por medio de platina metálica y tornillo autoroscante de cabeza plana 5/8.

**DISEÑO DE MOBILIARIO # 3: ESTANTERÍA DIVISORA- DIRECCIÓN**  
**ESCALA 1:20**

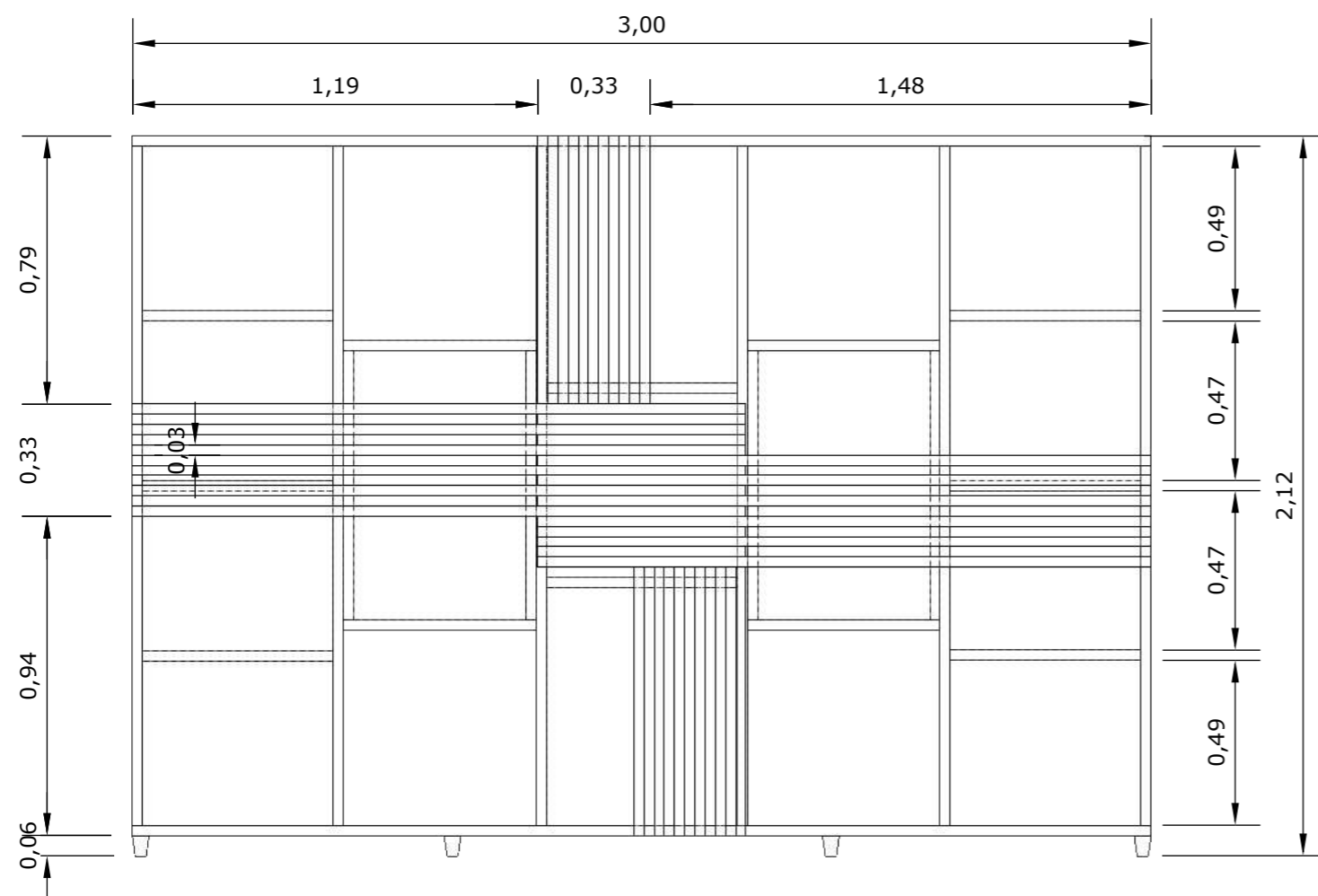
PLANTA



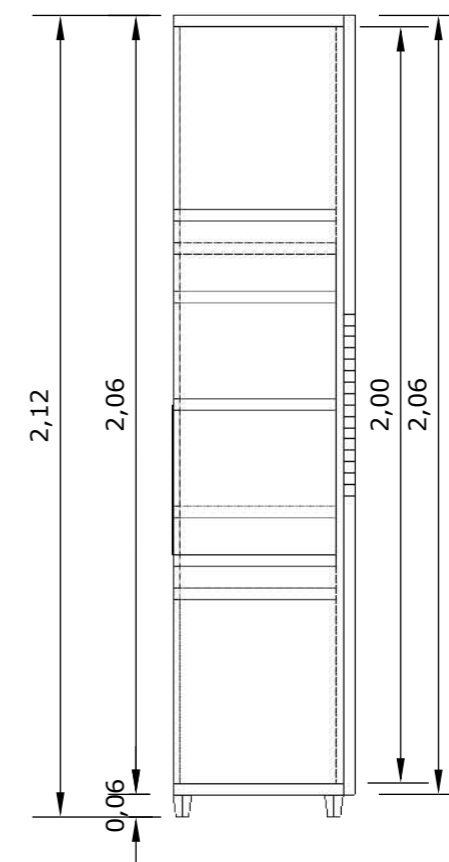
PERSPECTIVA



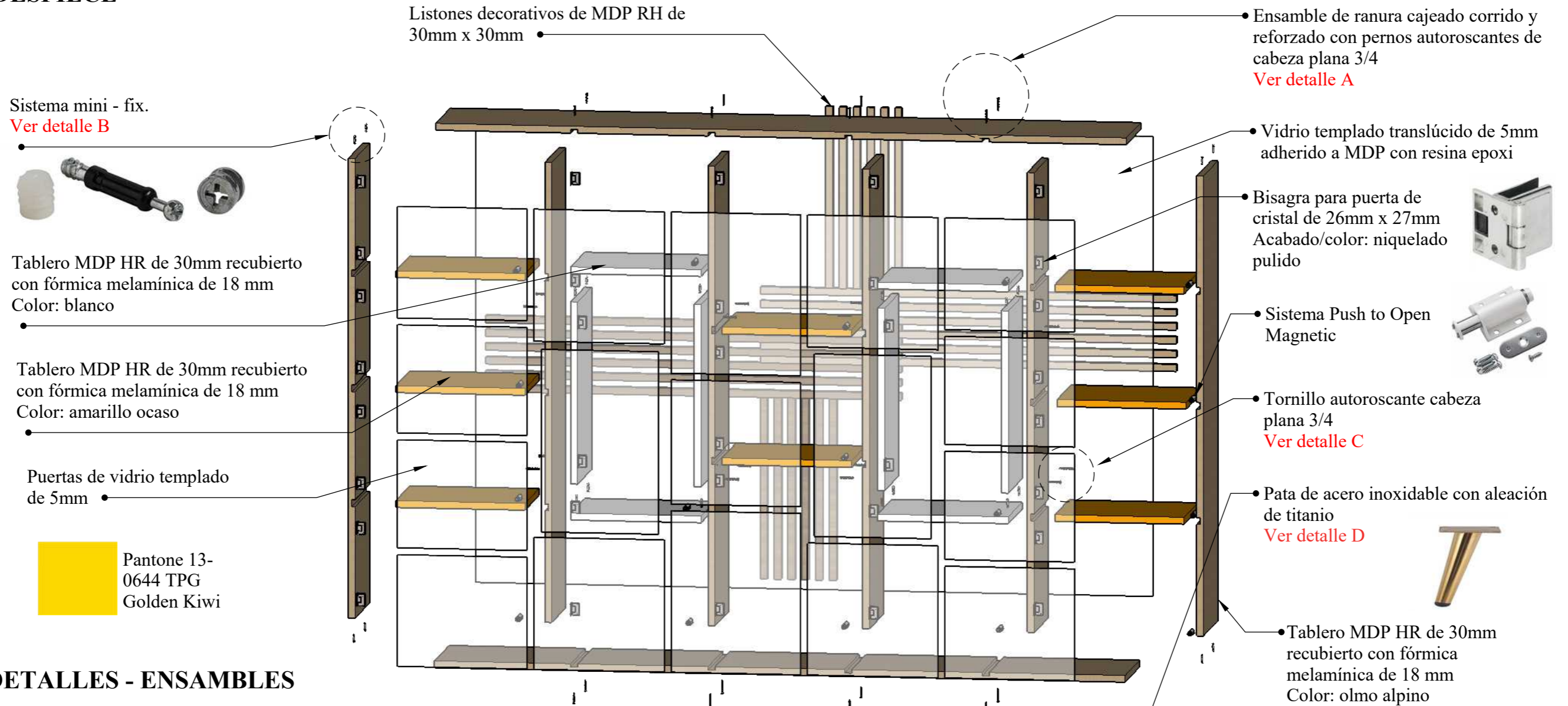
ALZADO FRONTAL



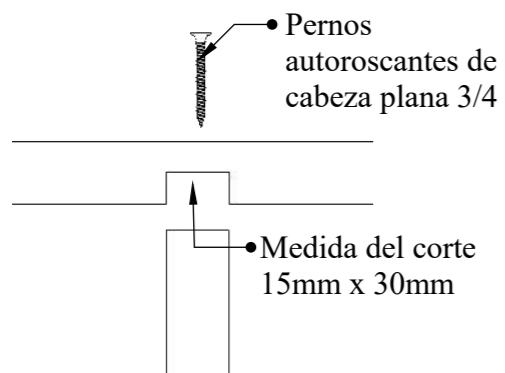
ALZADO LATERAL



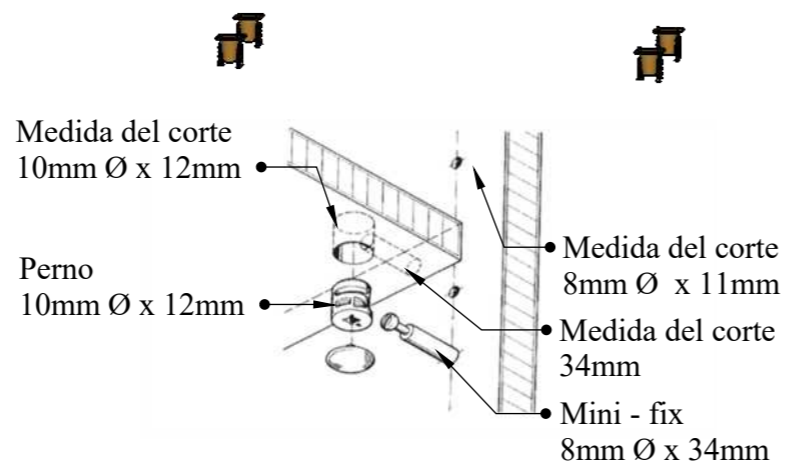
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 3: ESTANTERÍA DIVISORA- DIRECCIÓN DESPIECE



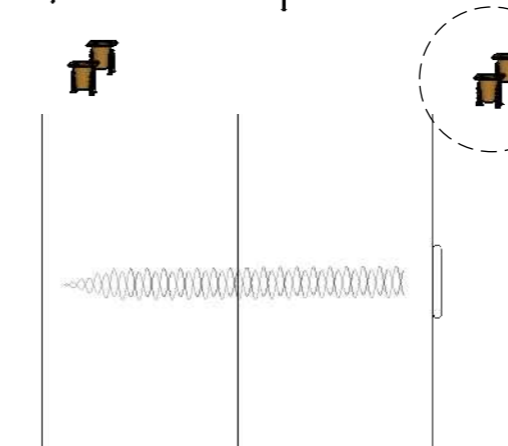
## DETALLES - ENSAMBLES



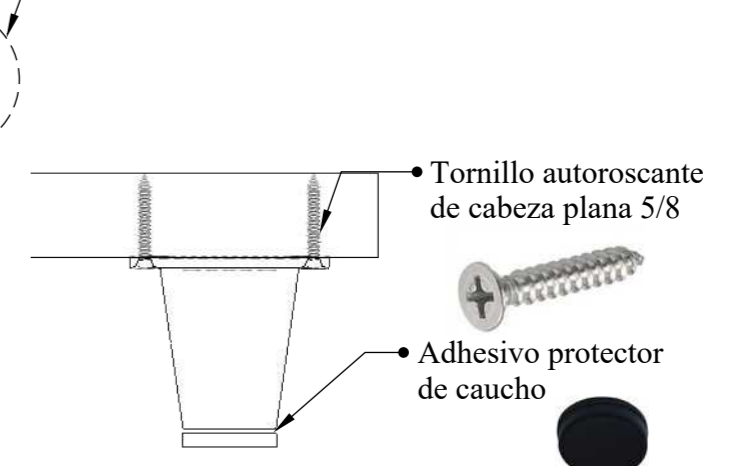
A. Ensamble de ranura cajado corrido y reforzado con pernos autoroscantes de cabeza plana 3/4



B. Sistema de ensamble con perno y caja (mini - fix).



C. Fijación a tope por medio de tornillo autoroscante cabeza plana 3/4



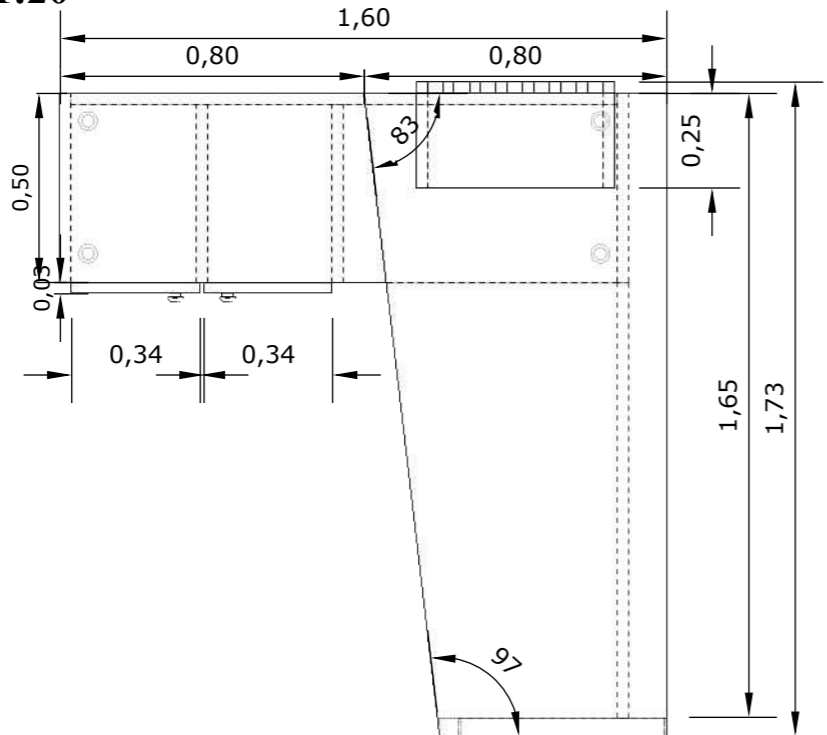
D. Fijación por medio de platina metálica y tornillo autoroscante de cabeza plana 5/8.



**DISEÑO DE MOBILIARIO # 4: ESCRITORIO EN L - DPTO. DE PSICOLOGÍA Y MÉDICO**

**ESCALA 1:20**

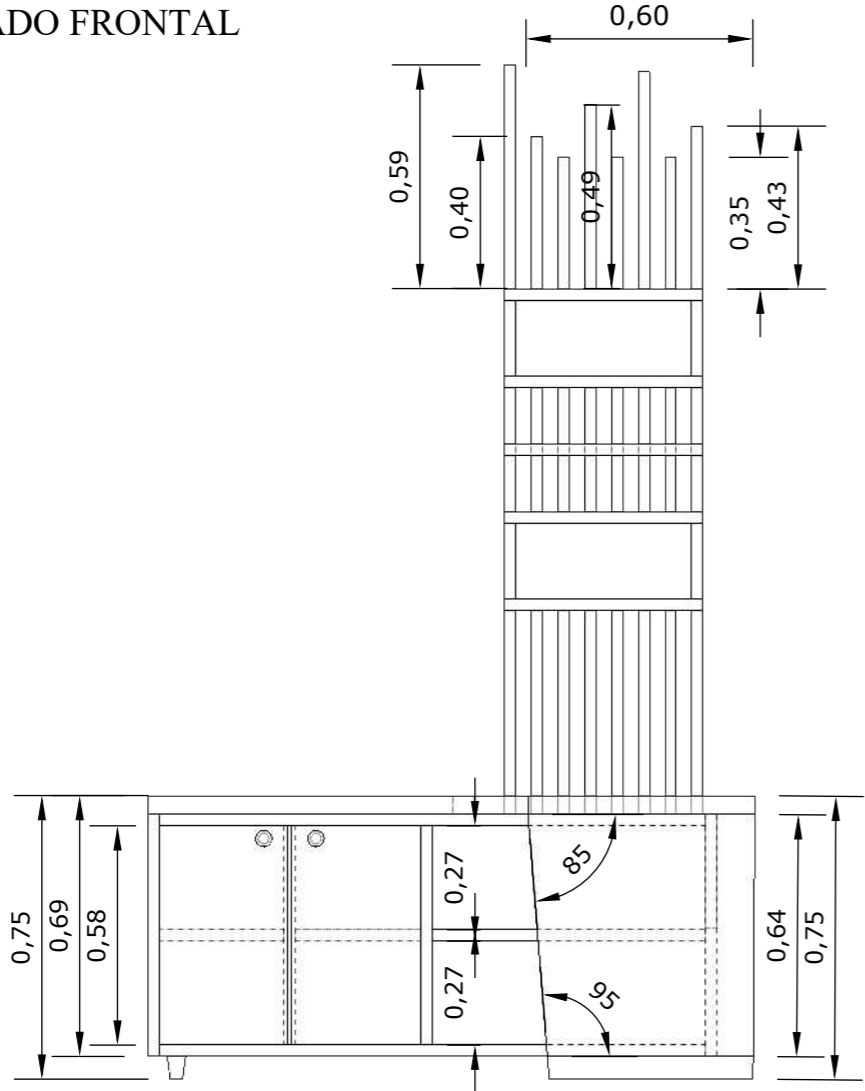
PLANTA



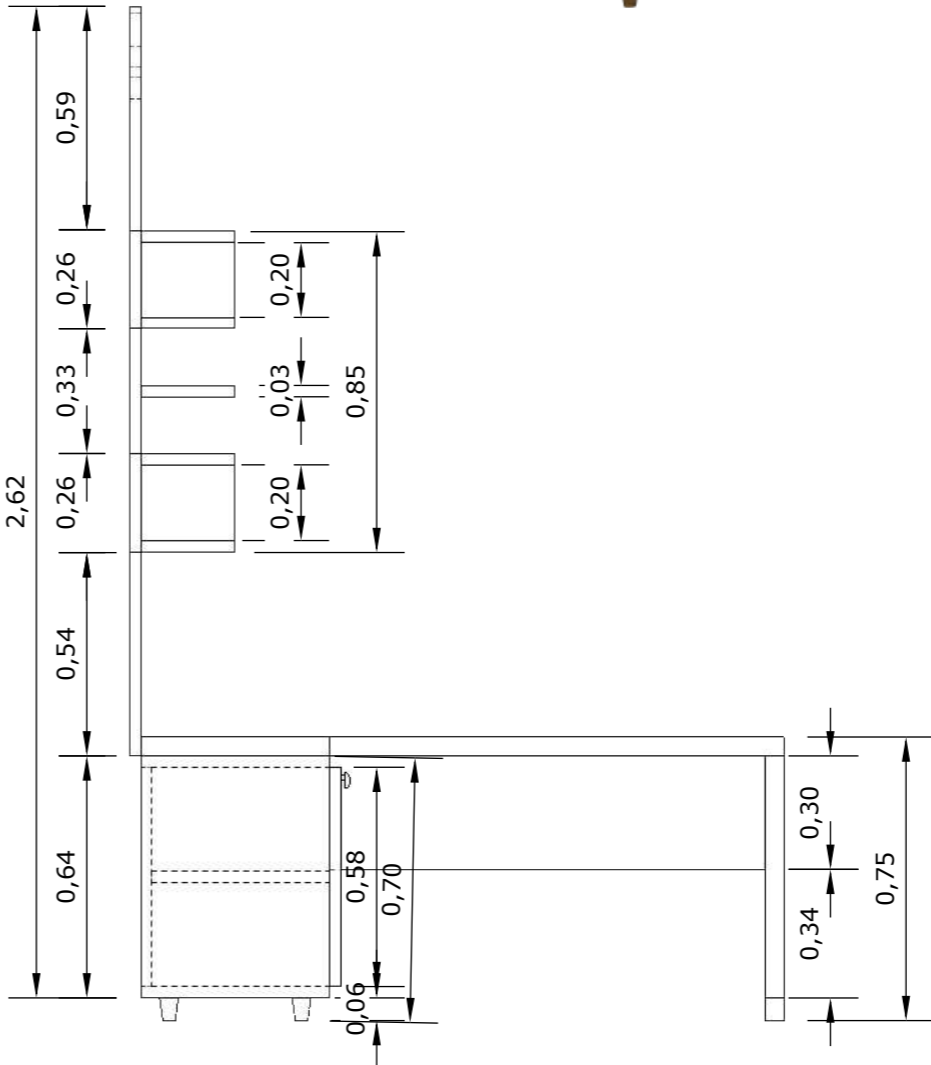
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL

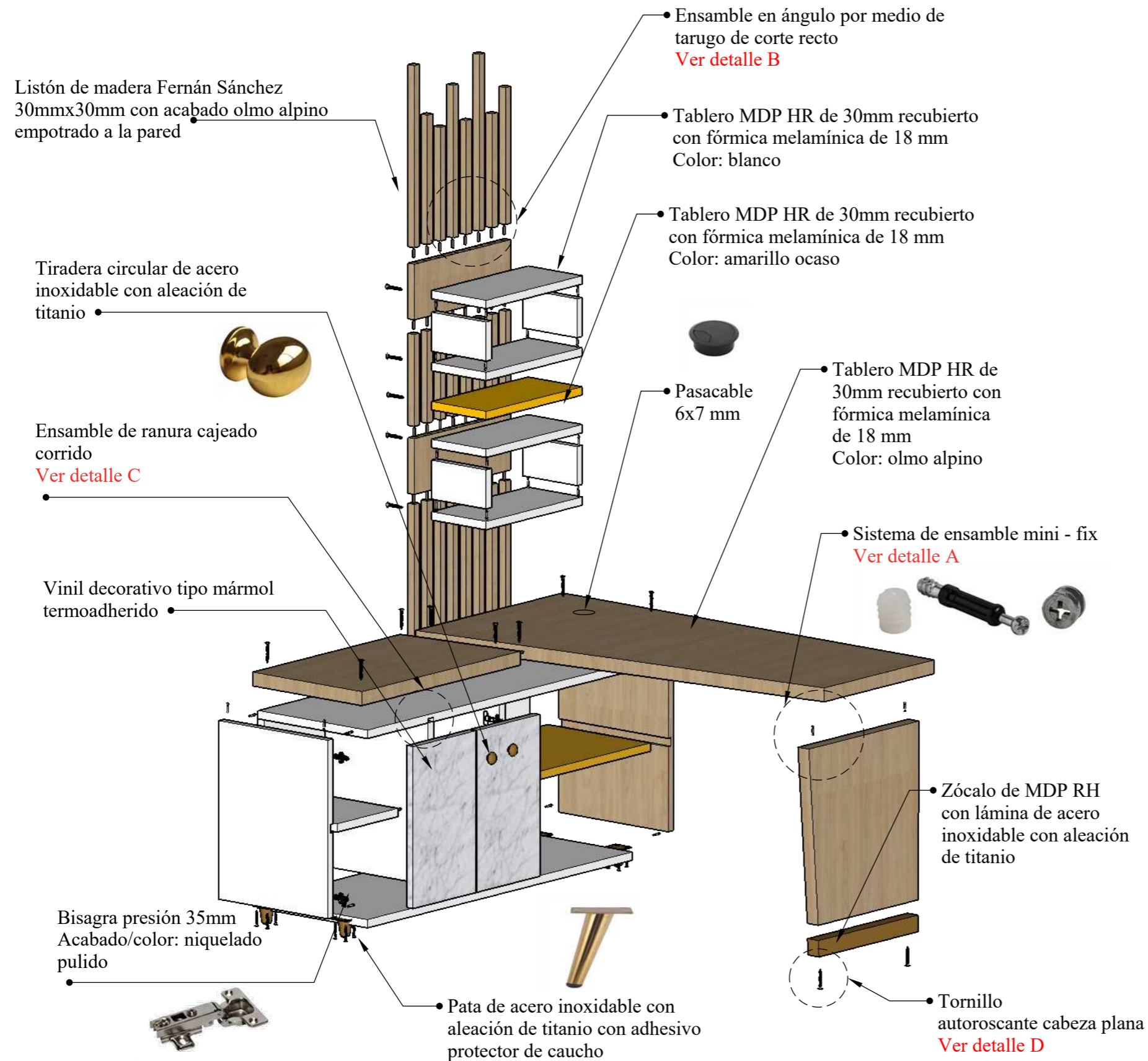


ALZADO LATERAL

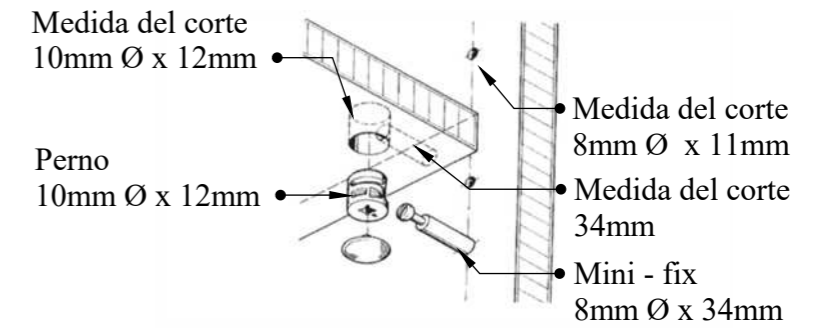




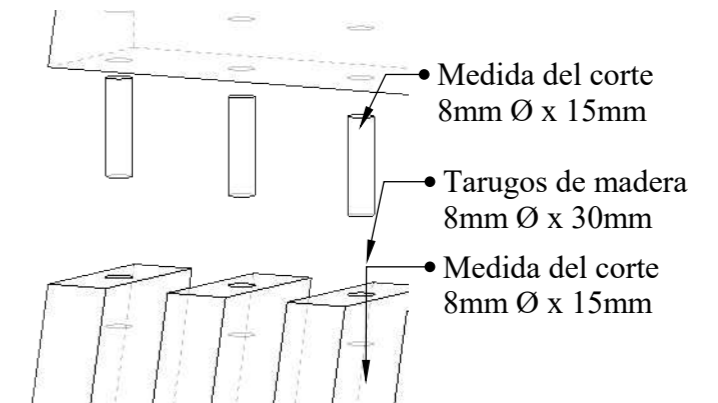
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 4: ESCRITORIO EN L- DPTO. PSICOLOGÍA Y MÉDICO DESPIECE



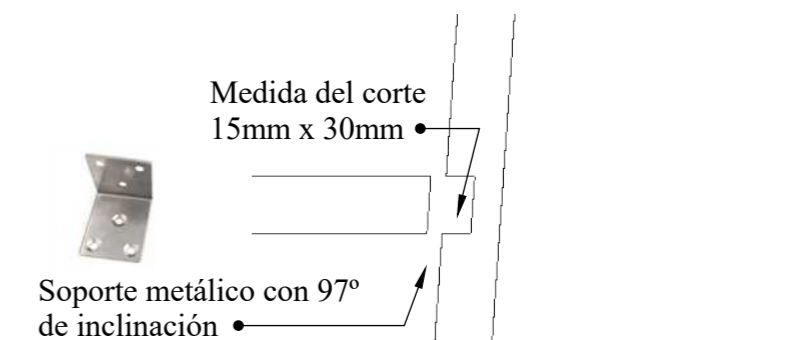
## DETALLES - ENSAMBLES



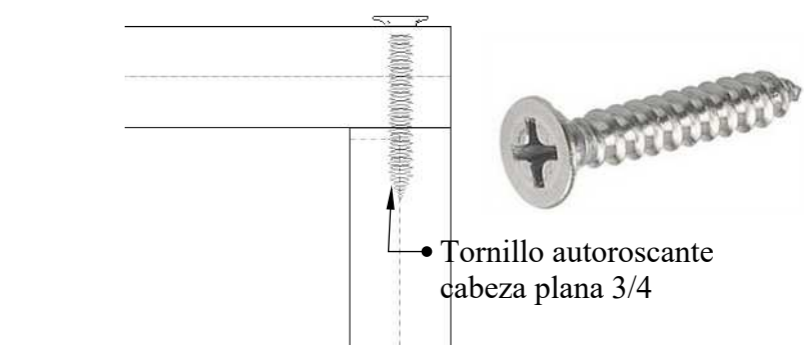
A. Sistema de ensamble con perno y caja (mini - fix).



B. Ensamble en ángulo por medio de tarugo de corte recto.



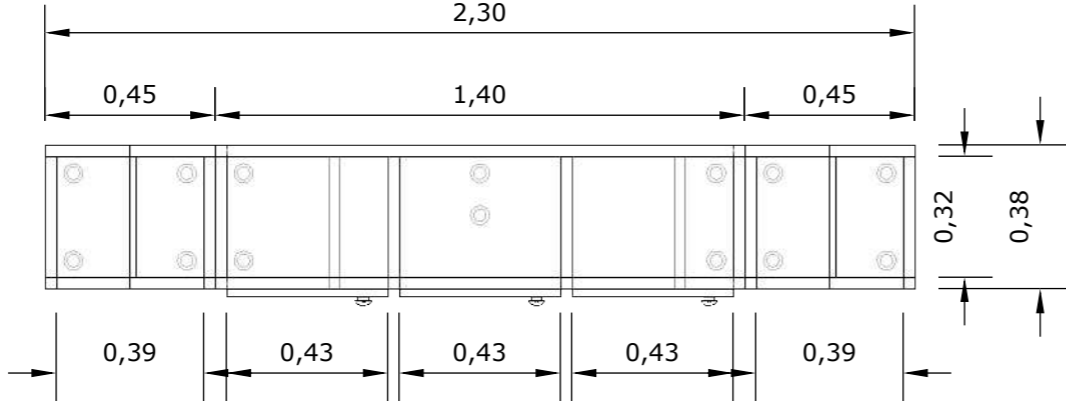
C. Ensamble de ranura cajado corrido y reforzado con soportes metálicos.



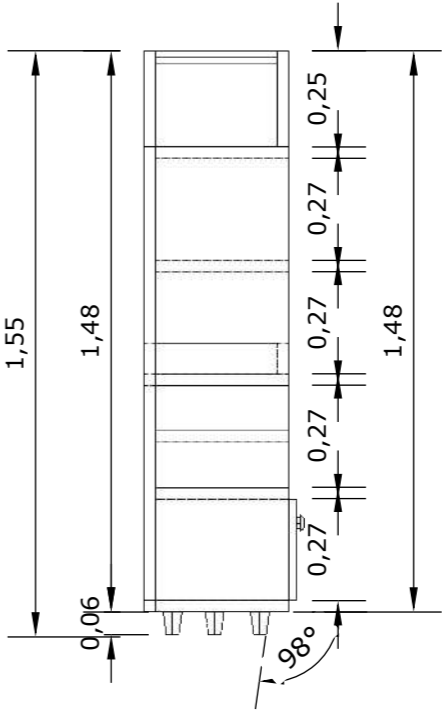
D. Fijación a tope por medio de tornillo autoroscante cabeza plana 3/4

**DISEÑO DE MOBILIARIO # 5: MUEBLE CONTENEDOR- KÍNDER**  
**ESCALA 1:20**

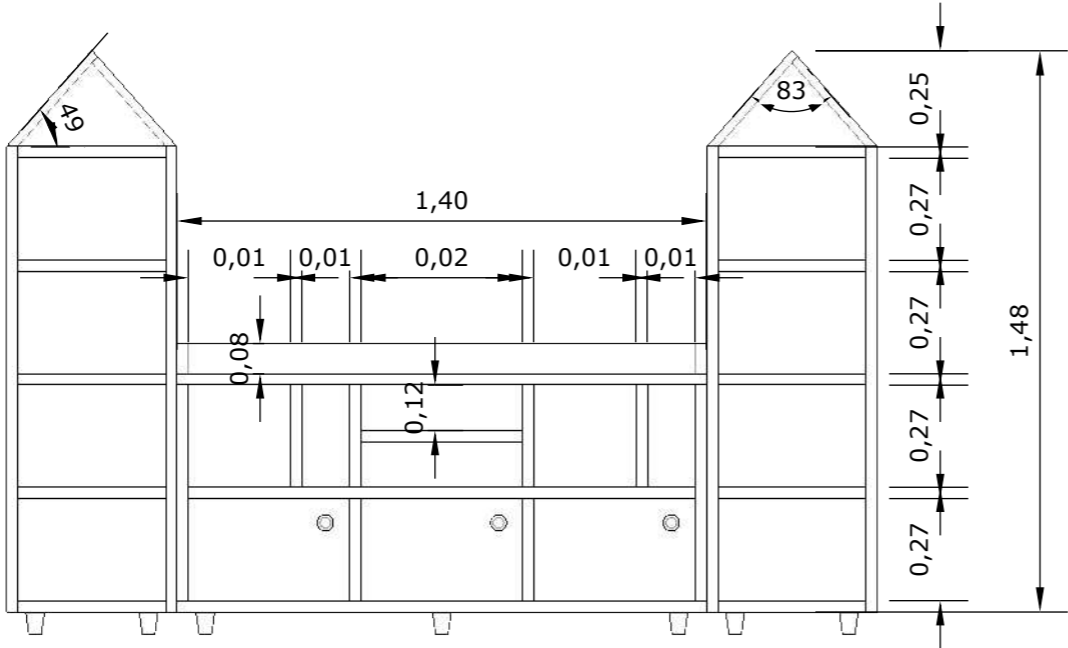
PLANTA



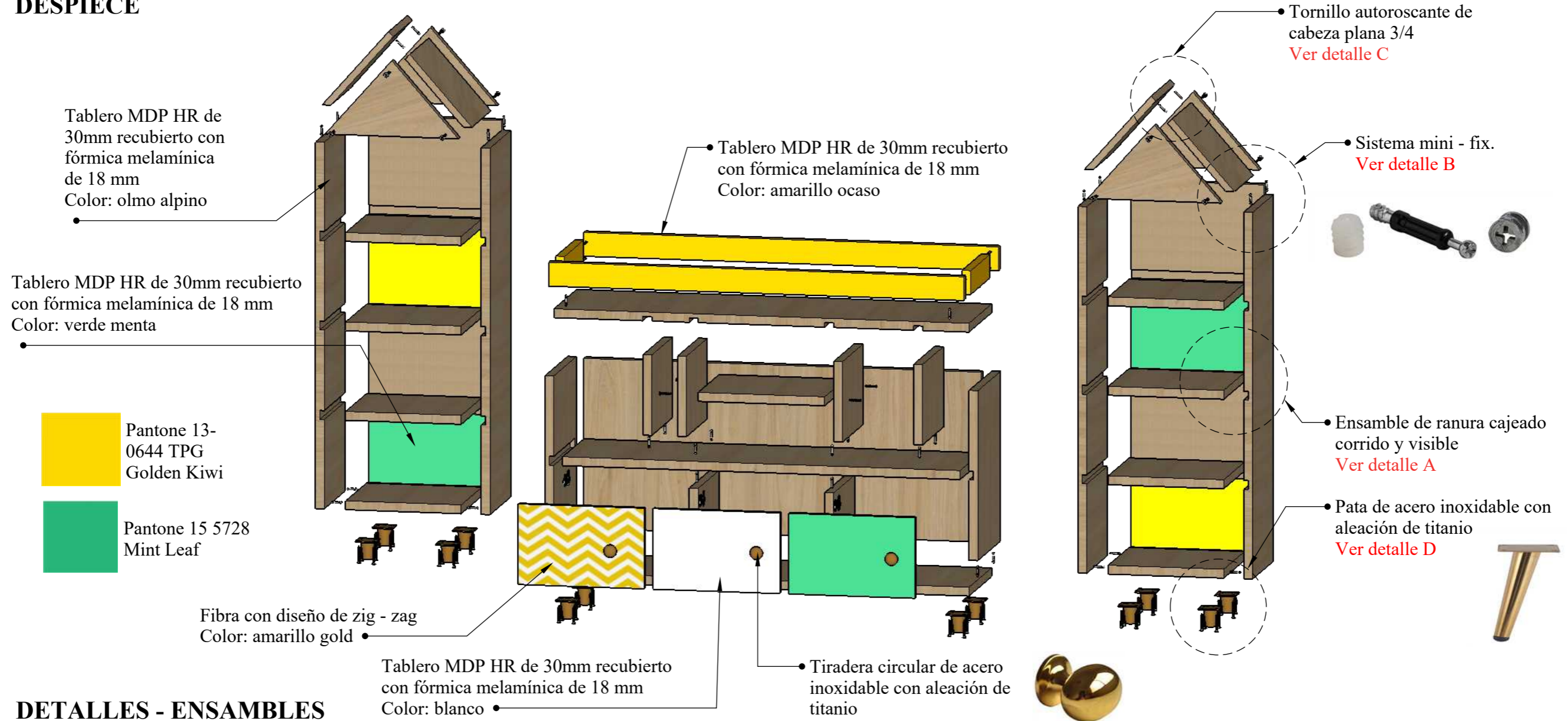
ALZADO LATERAL



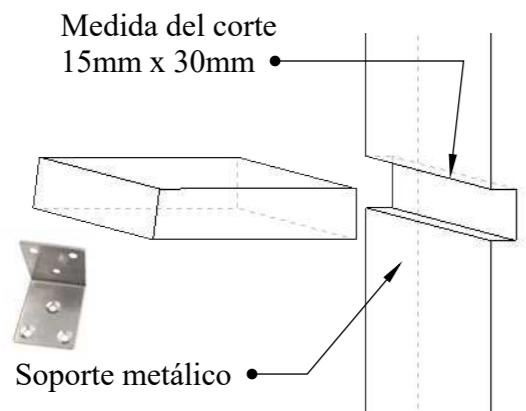
ALZADO FRONTAL



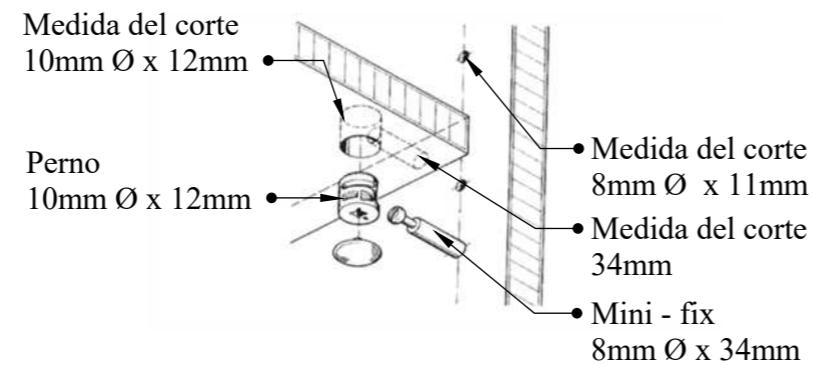
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 5: MUEBLE CONTENEDOR- KÍNDER DESPIECE



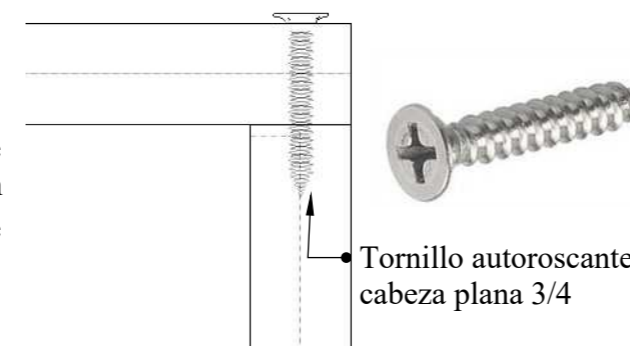
## DETALLES - ENSAMBLES



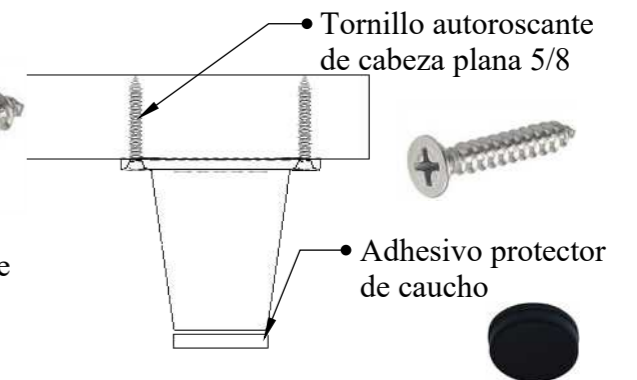
**A.** Ensamble de ranura cajeado corrido y reforzado con soportes metálicos.



**B.** Sistema de ensamble con perno y caja (mini - fix).



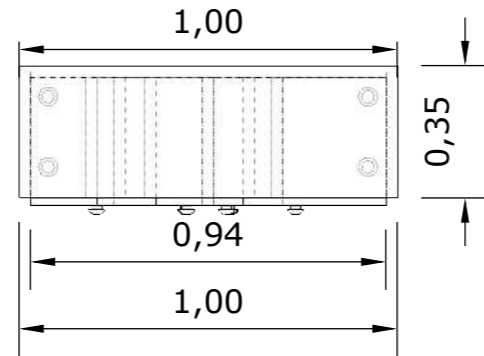
**C.** Fijación a tope por medio de tornillo autoroscante cabeza plana 3/4



**D.** Fijación por medio de platina metálica y tornillo autoroscante de cabeza plana 5/8.

**DISEÑO DE MOBILIARIO # 6: LIBRERO- SALA DE LECTURA**  
**ESCALA 1:20**

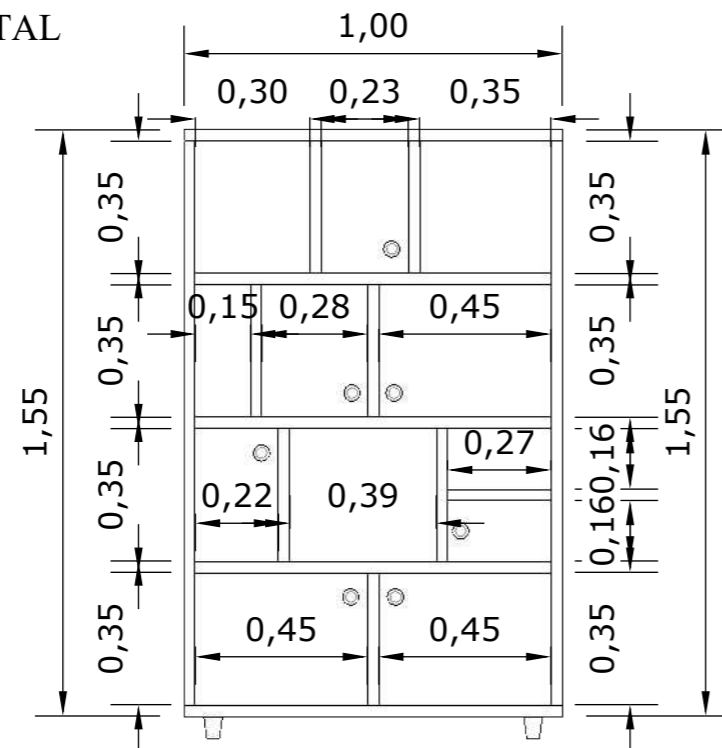
PLANTA



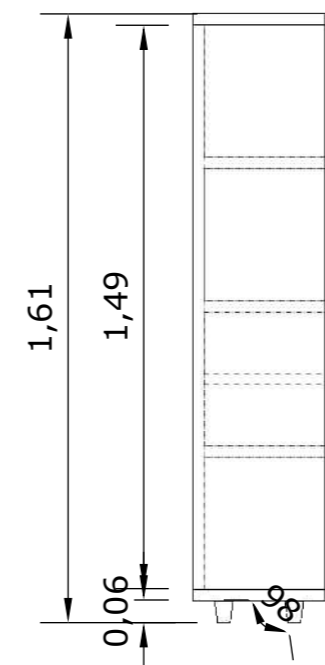
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL

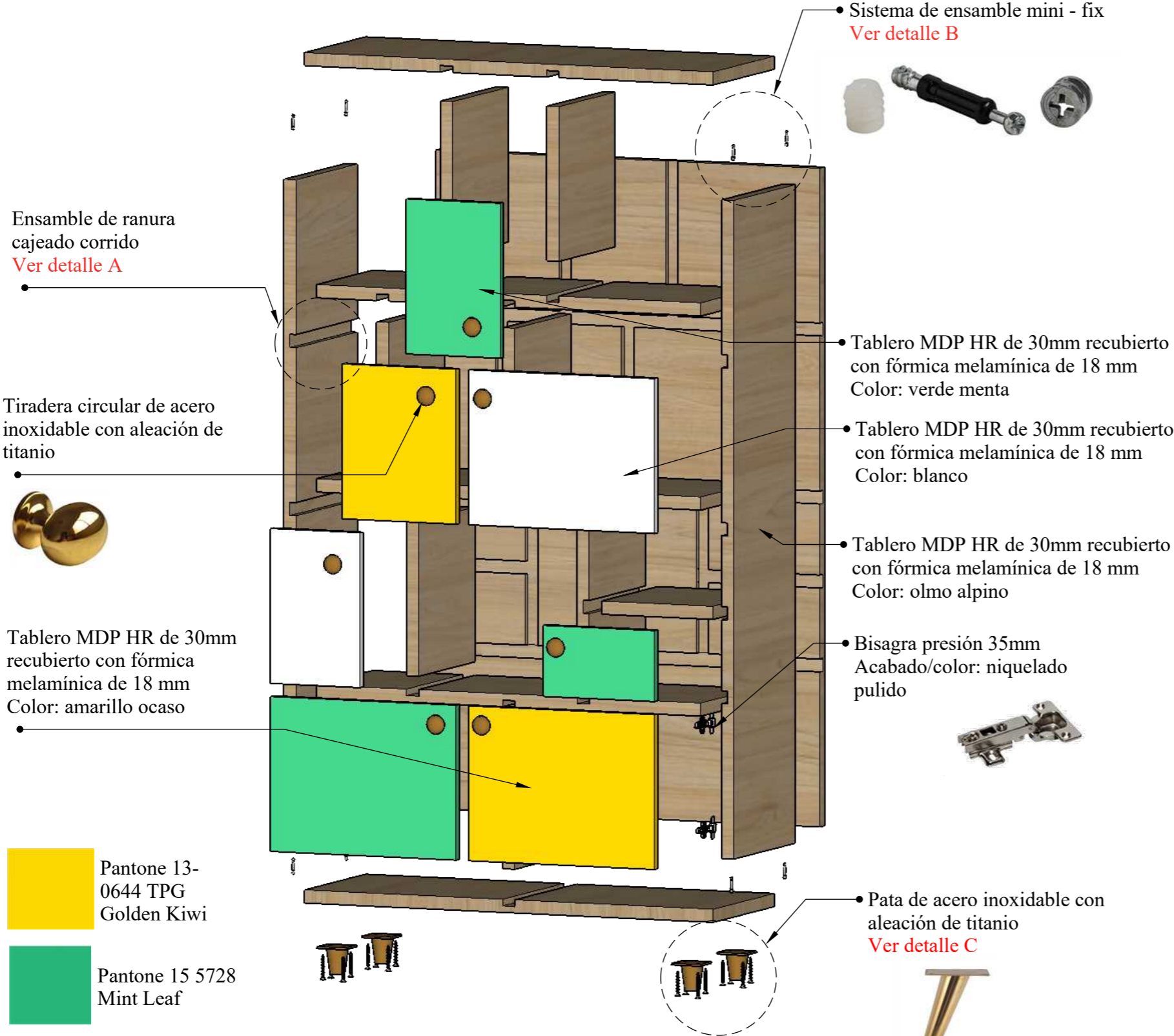


ALZADO LATERAL

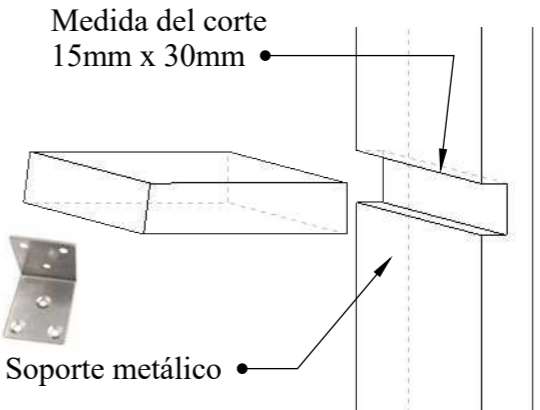




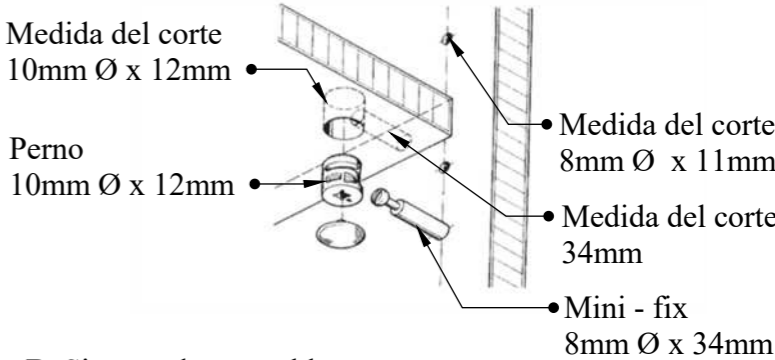
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 6: LIBRERO- SALA DE LECTURA DESPIECE



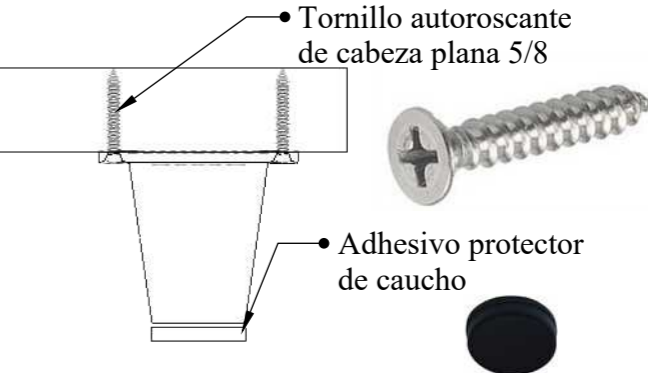
## DETALLES - ENSAMBLES



A. Ensamble de ranura cajado corrido y reforzado con soportes metálicos.



B. Sistema de ensamble con perno y caja (mini - fix).

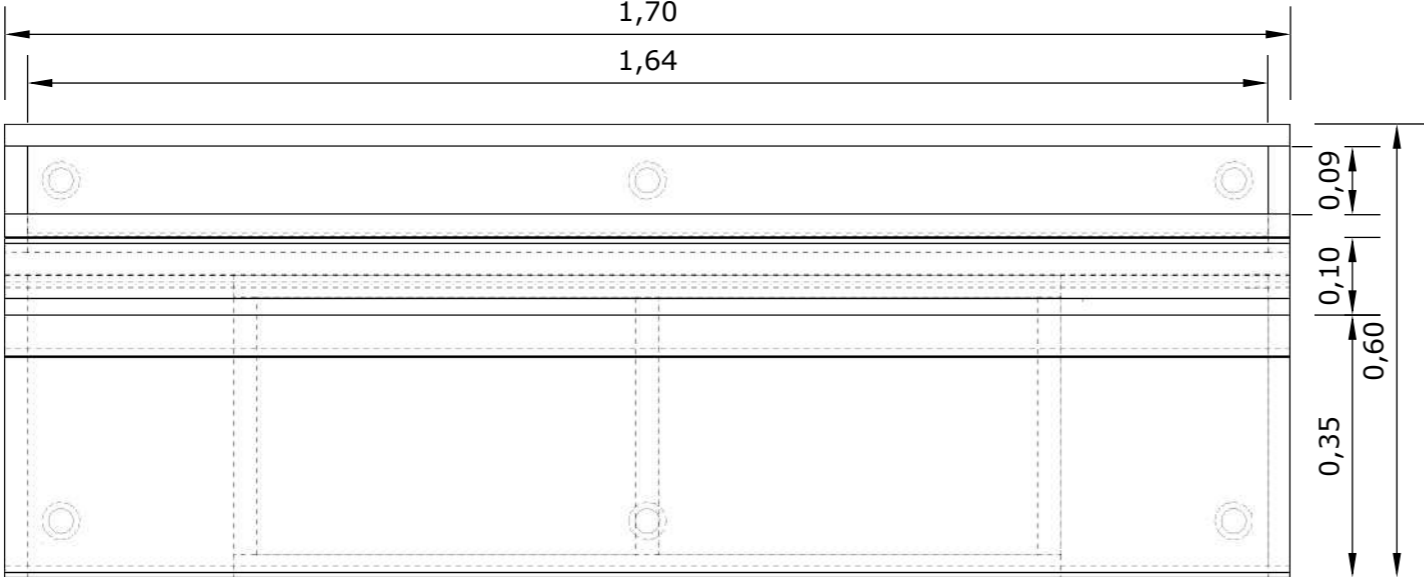


C. Fijación por medio de platina metálica y tornillo autoroscante de cabeza plana 5/8.



**DISEÑO DE MOBILIARIO # 7: ASIENTO LIBRERO- SALA DE LECTURA**  
**ESCALA 1:10**

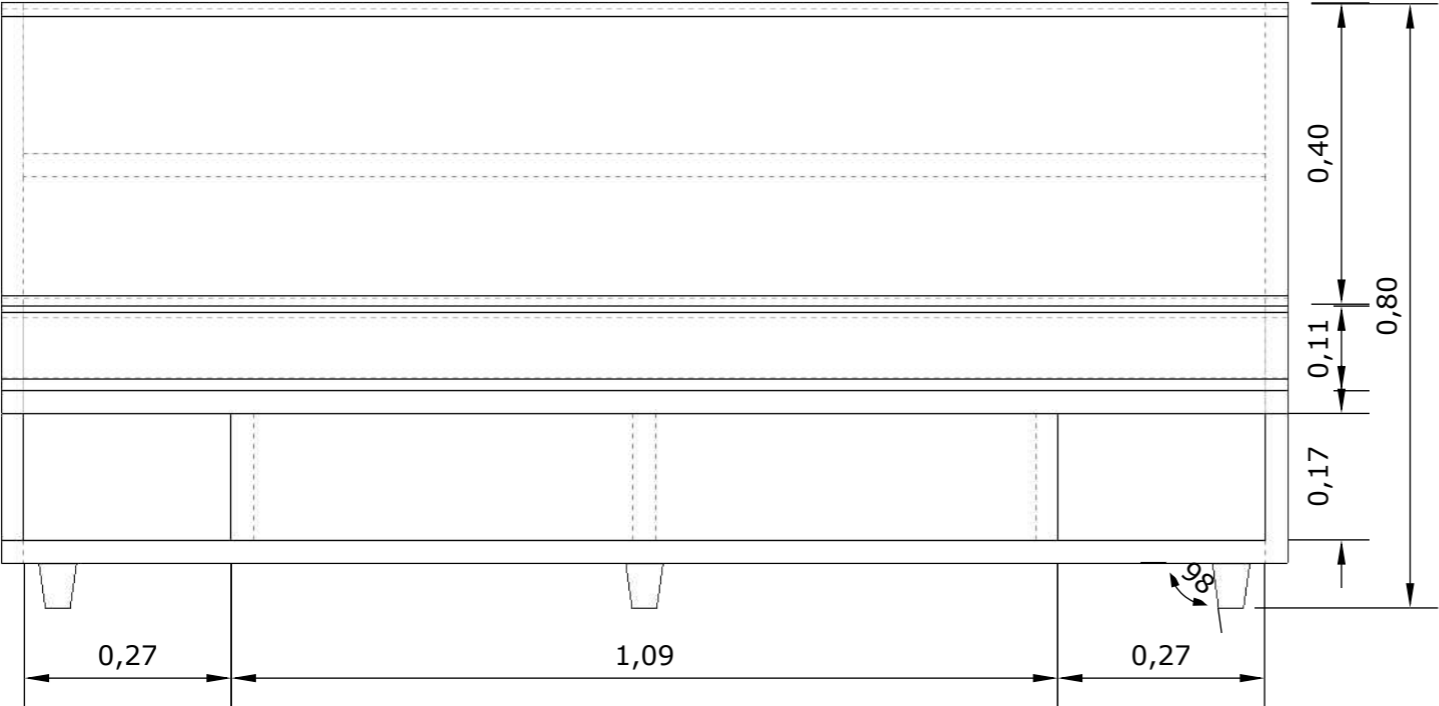
PLANTA



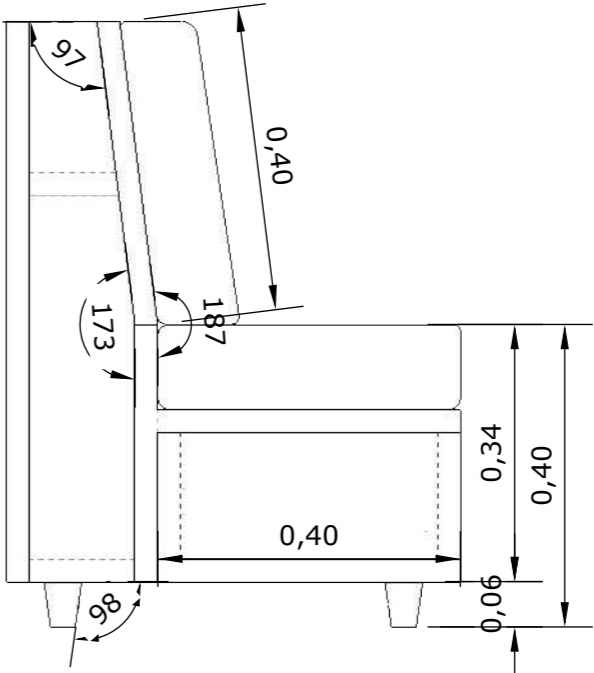
PERSPECTIVA



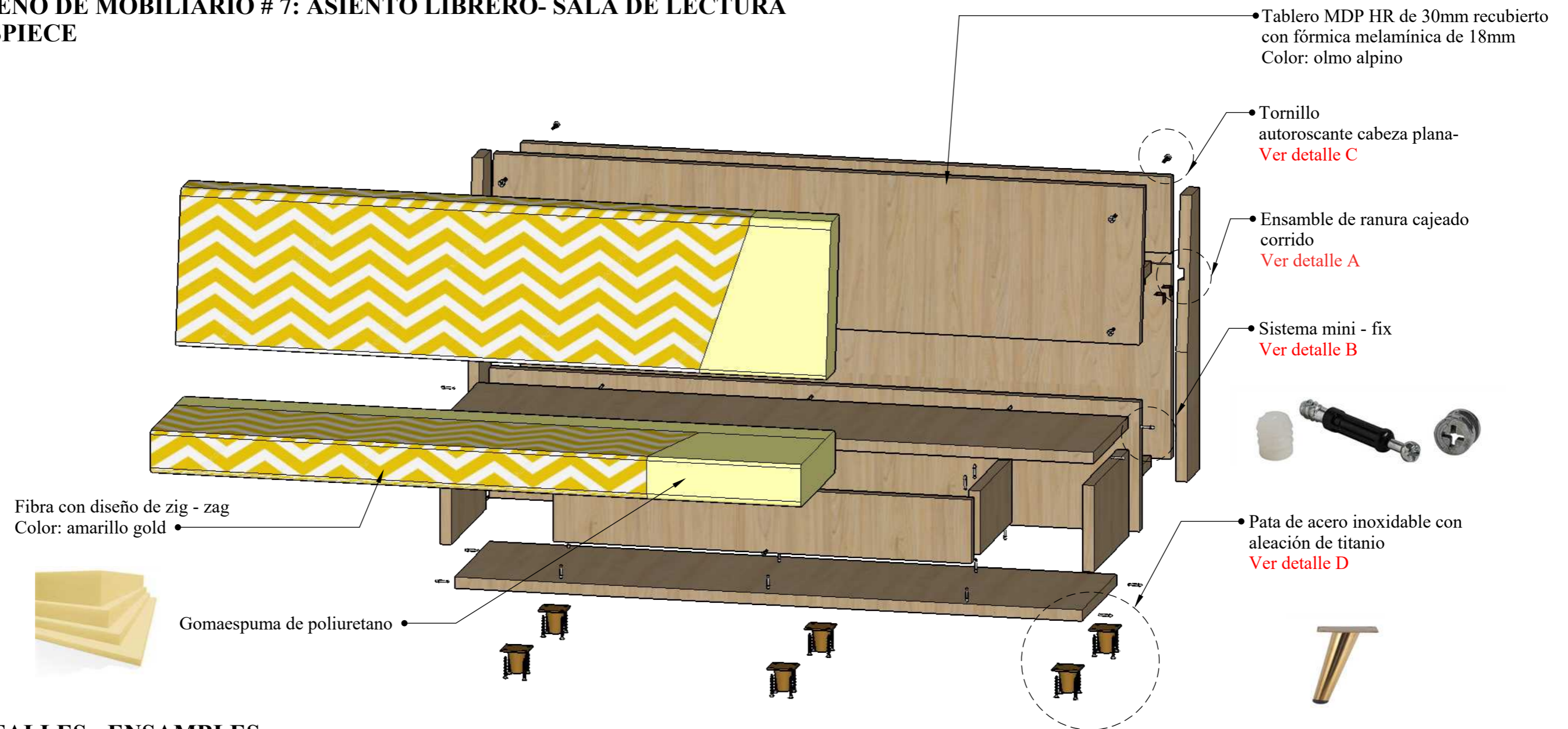
ALZADO FRONTAL



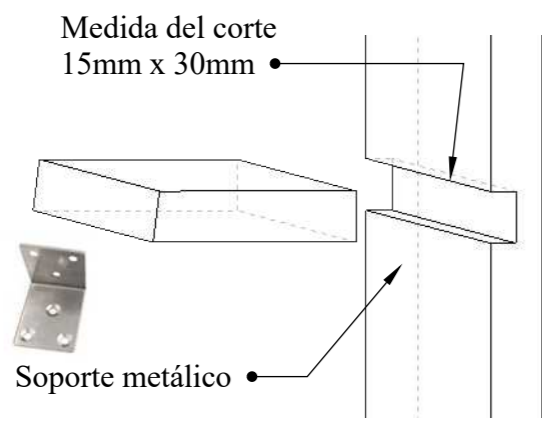
ALZADO LATERAL



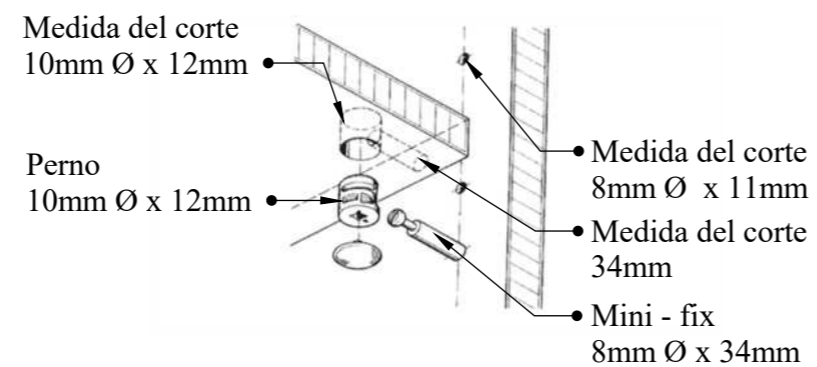
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 7: ASIENTO LIBRERO- SALA DE LECTURA DESPIECE



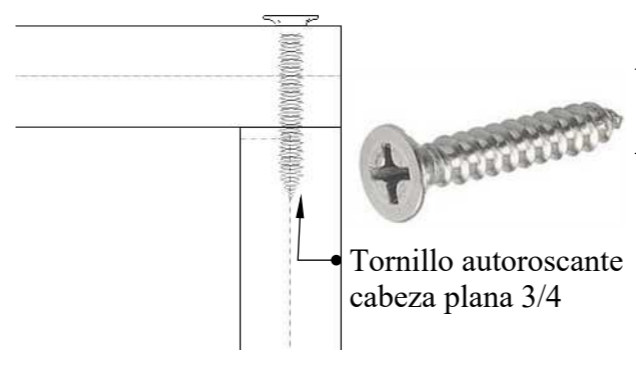
## DETALLES - ENSAMBLES



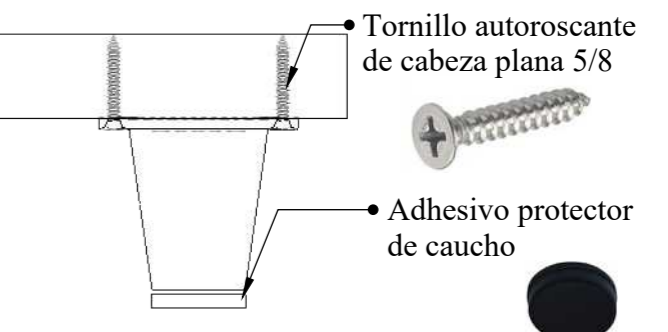
**A.** Ensamble de ranura cajado corrido y reforzado con soportes metálicos.



**B.** Sistema de ensamble con perno y caja (mini - fix).



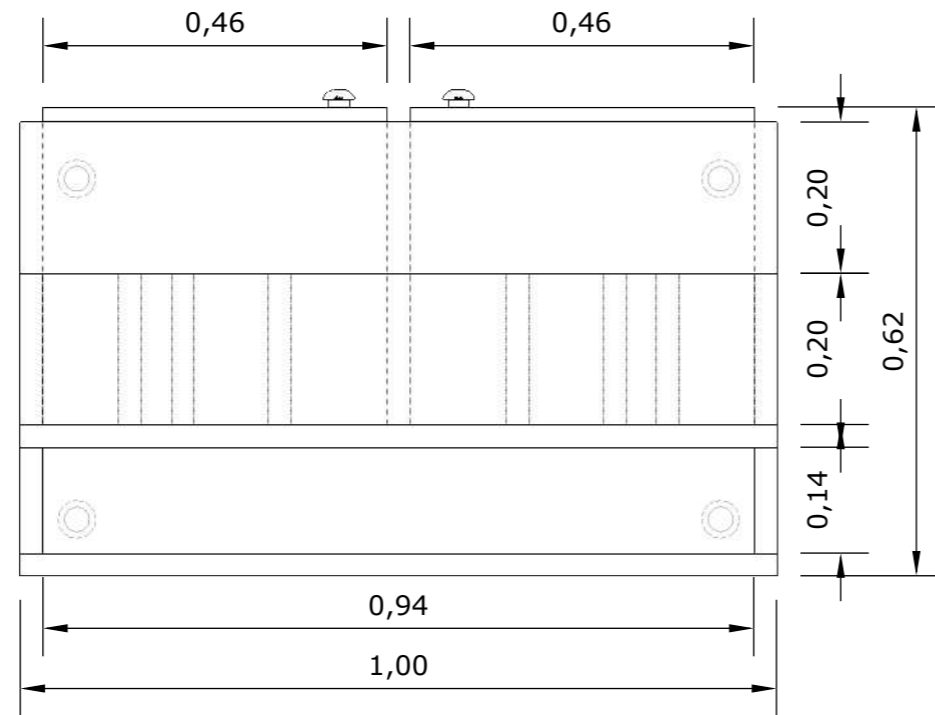
**C.** Fijación a tope por medio de tornillo autoroscante cabeza plana 3/4



**D.** Fijación por medio de platina metálica y tornillo autoroscante de cabeza plana 5/8.

**DISEÑO DE MOBILIARIO # 8: MINI LIBRERO- SALA DE LECTURA**  
**ESCALA 1:10**

PLANTA



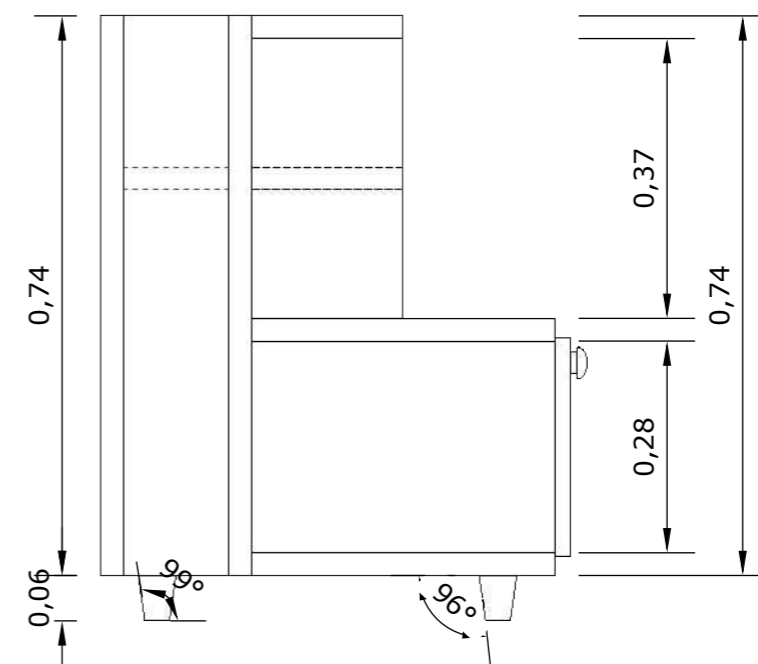
PERSPECTIVA



ALZADO FRONTAL

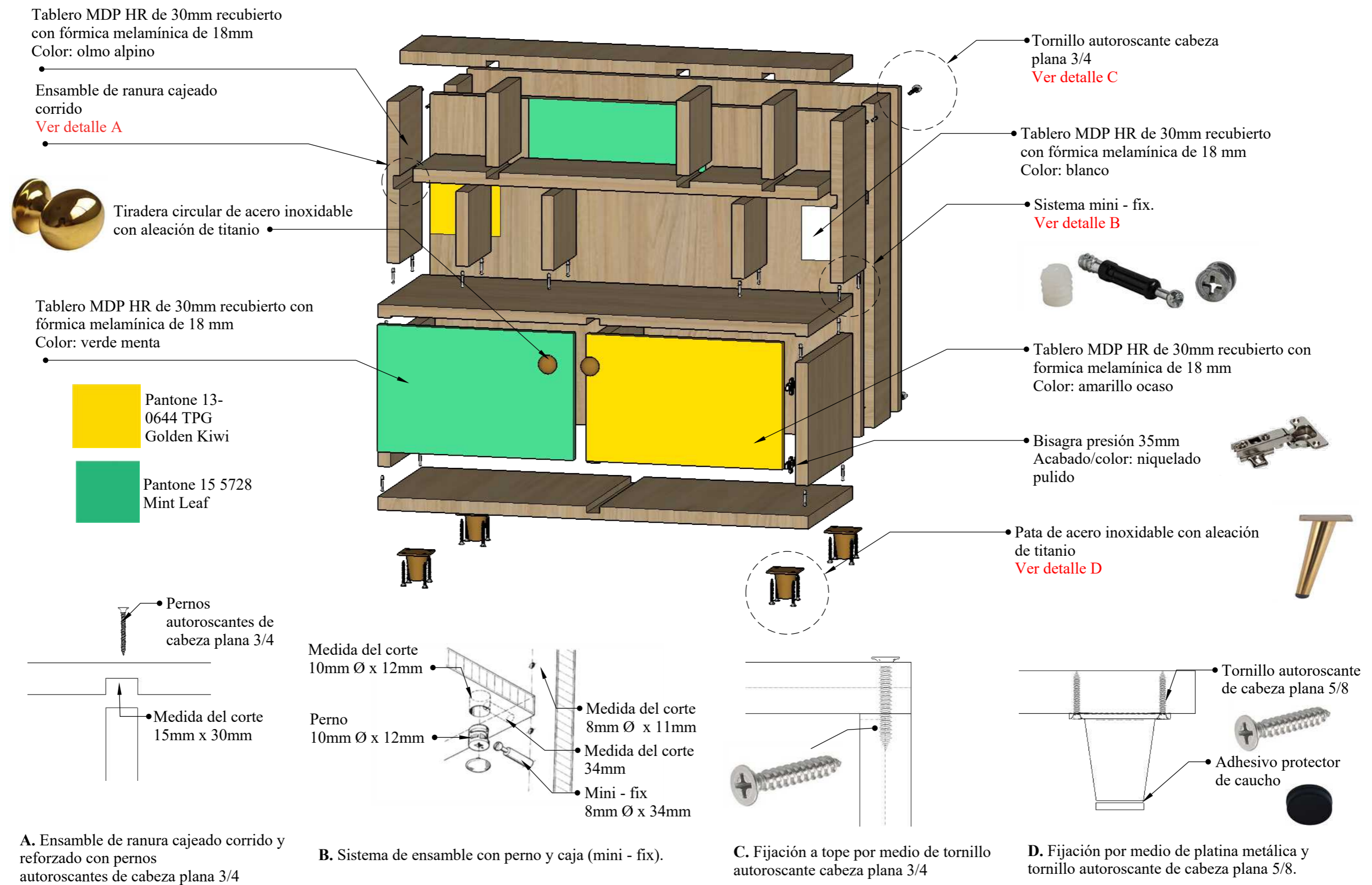


ALZADO LATERAL

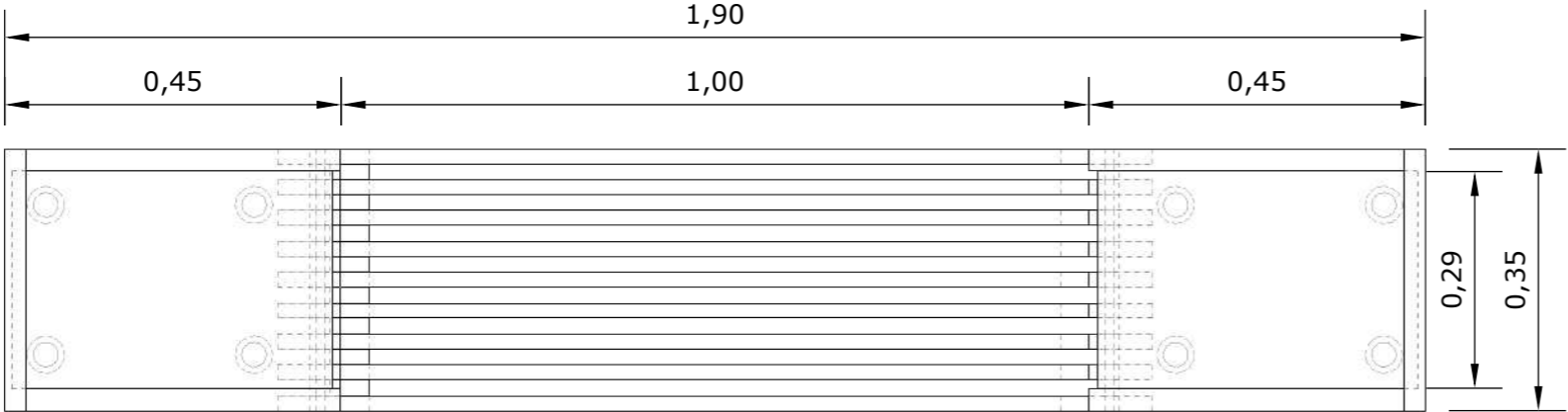




# DISEÑO DE MOBILIARIO # 8: MINI LIBRERO- SALA DE LECTURA DESPIECE



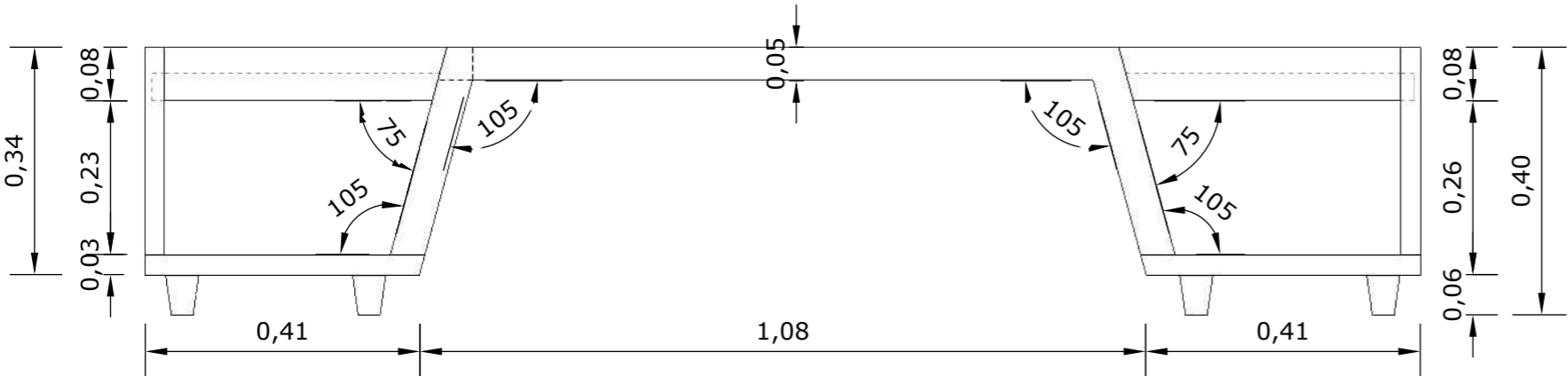
**DISEÑO DE MOBILIARIO # 9: BANQUETA- PASILLO**  
**ESCALA 1:10**



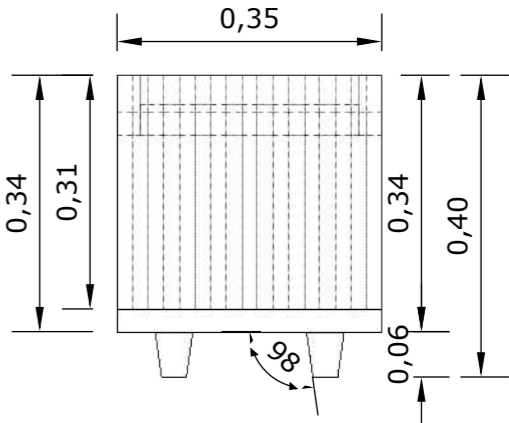
PLANTA



PERSPECTIVA



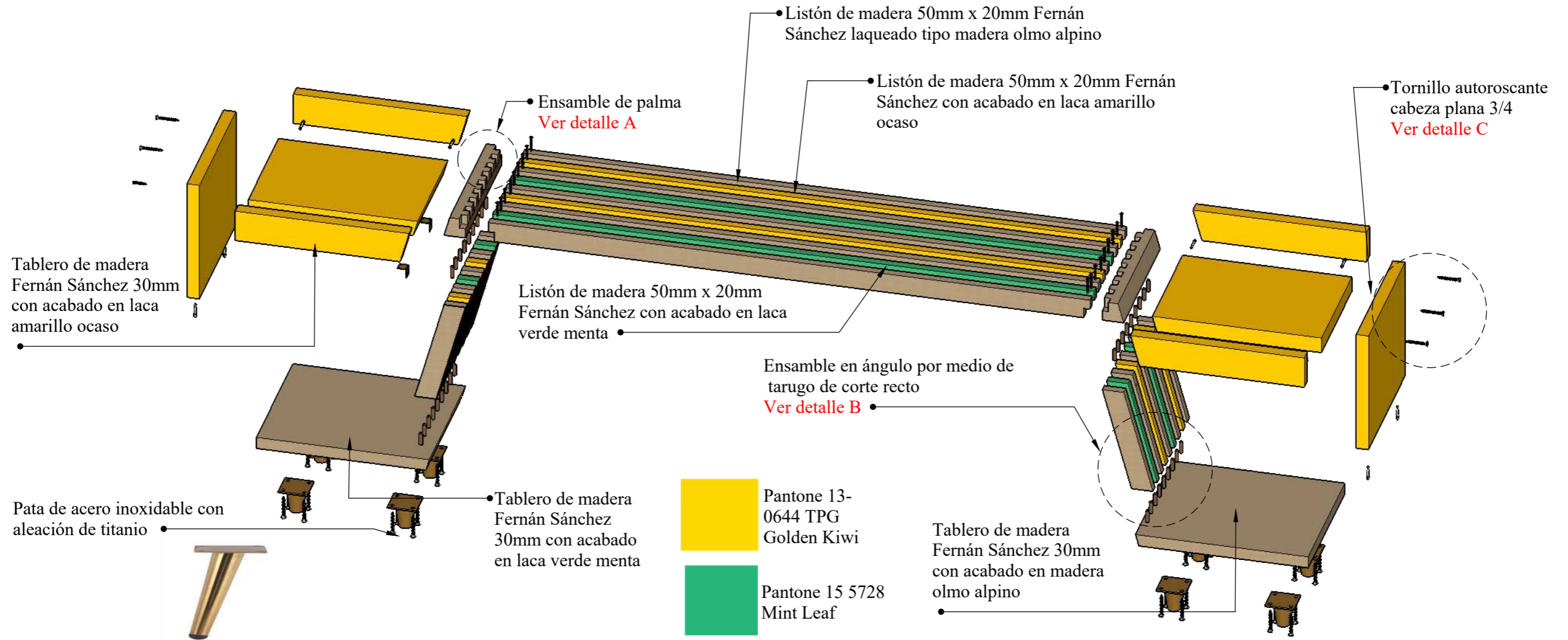
ALZADO FRONTAL



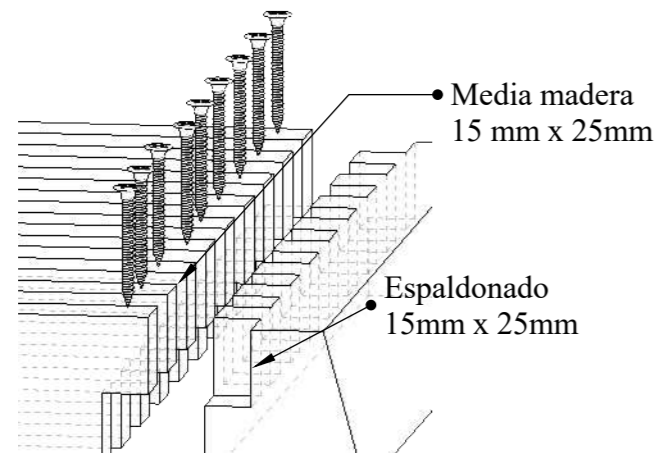
ALZADO LATERAL



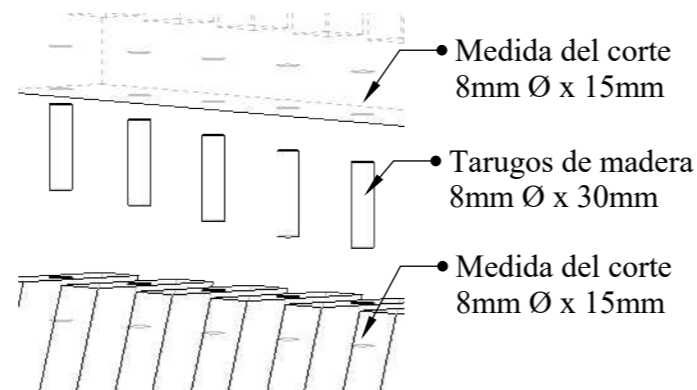
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 9: BANQUETA- PASILLO DESPIECE



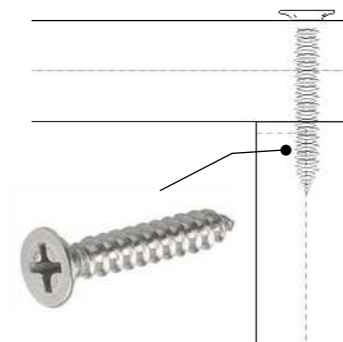
## DETALLES - ENSAMBLES



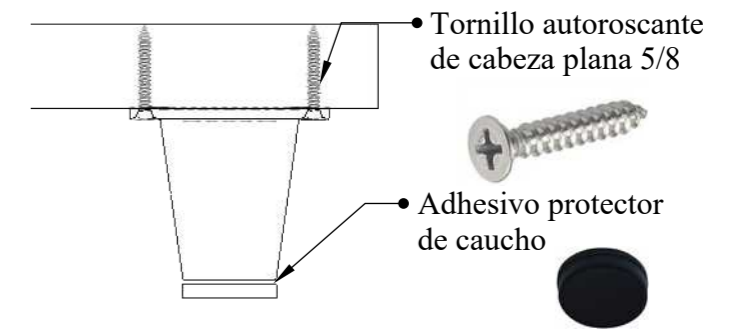
**A.** Ensamble de palma en T y reforzado con tornillos autoroscantes de cabeza plana 3/4



**B.** Ensamble en ángulo por medio de tarugo de corte recto.



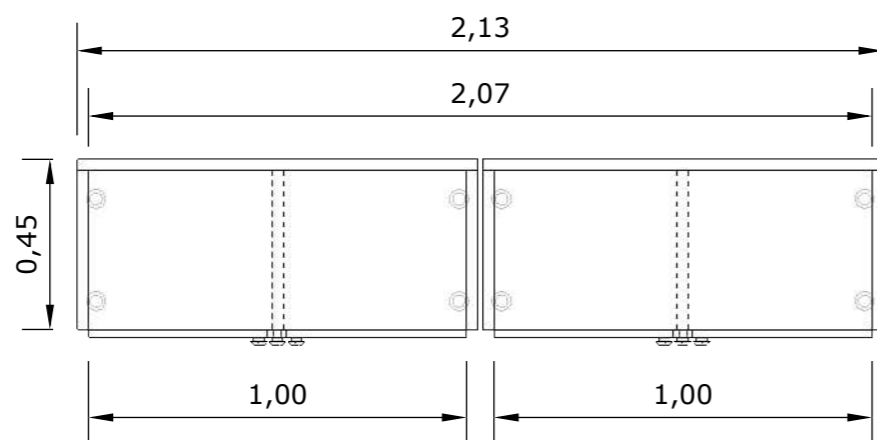
**C.** Fijación a tope por medio de tornillo autoroscante cabeza plana 3/4



**D.** Fijación por medio de platina metálica y tornillo autoroscante de cabeza plana 5/8.

# DISEÑO DE MOBILIARIO # 10: ESTANTERÍA- AULAS ESCALA 1:20

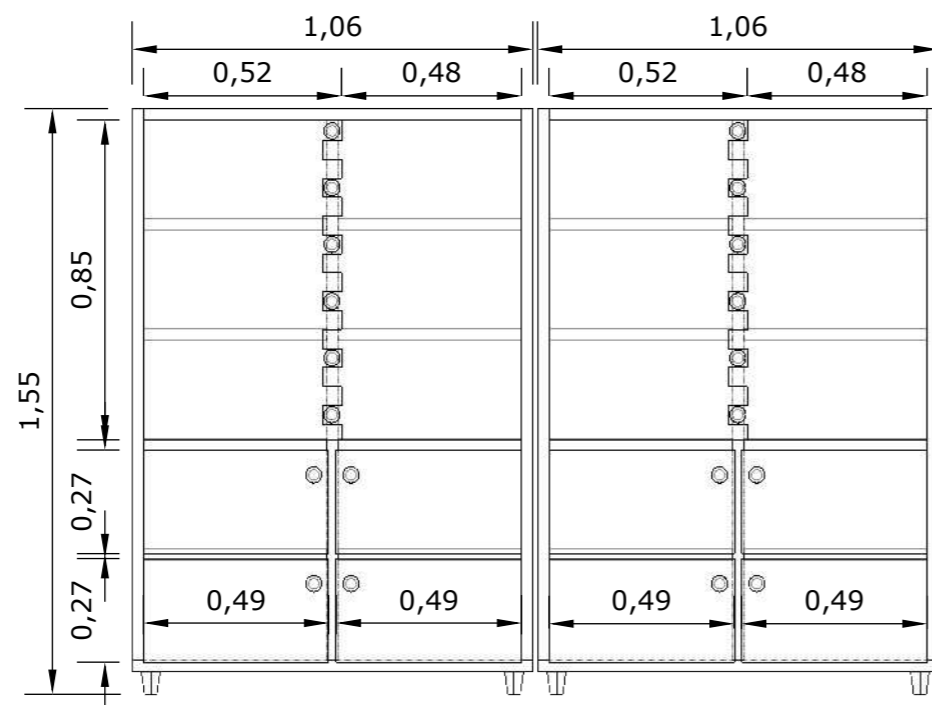
PLANTA



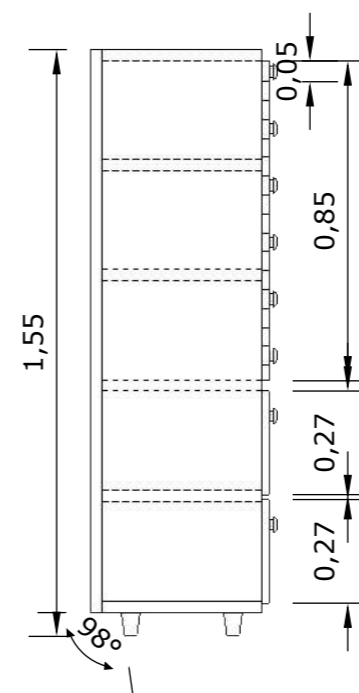
PERSPECTIVA



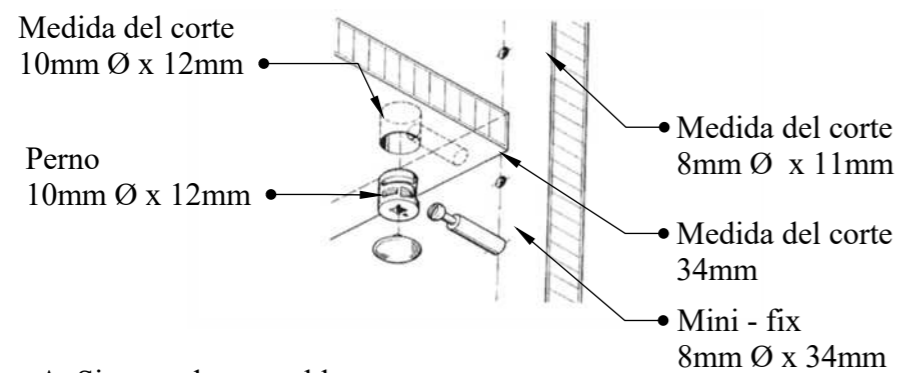
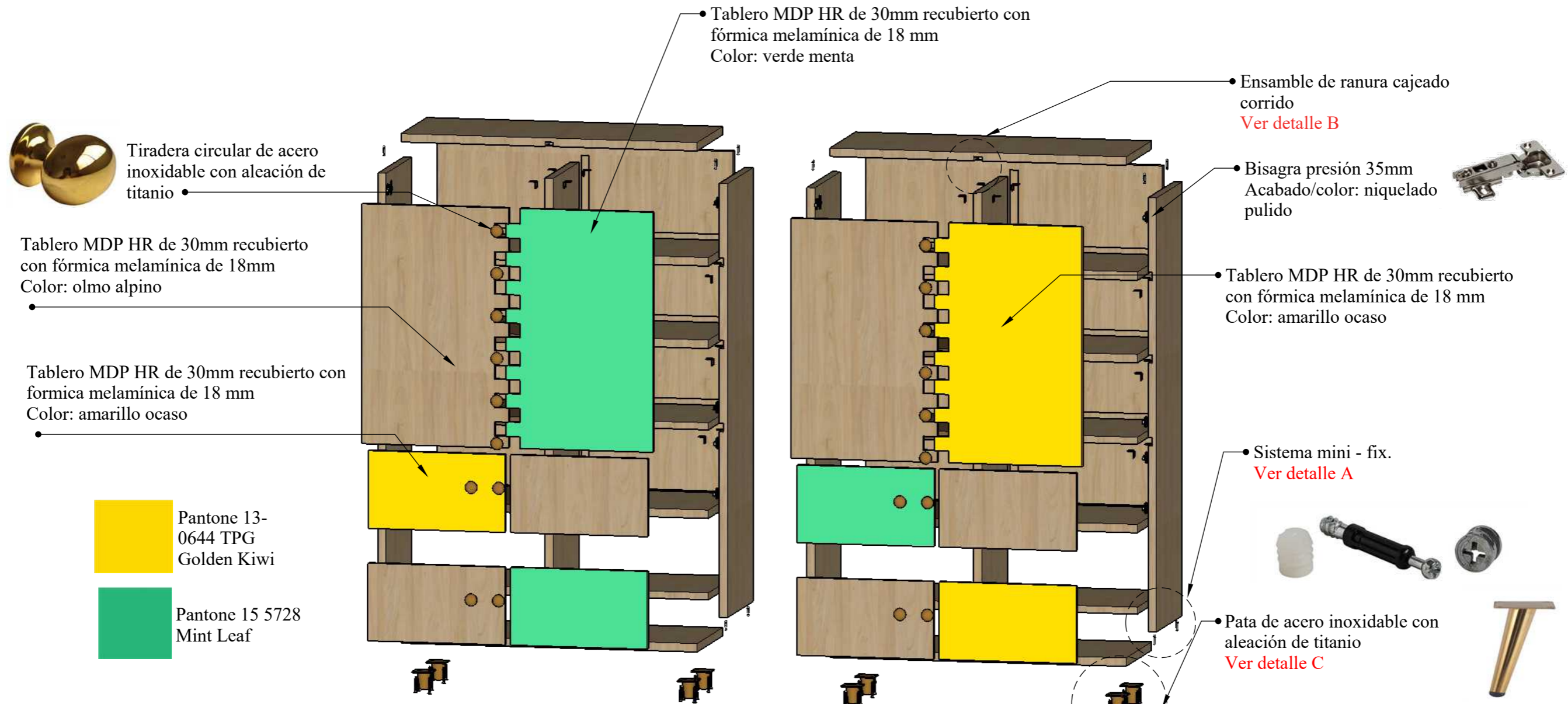
ALZADO FRONTAL



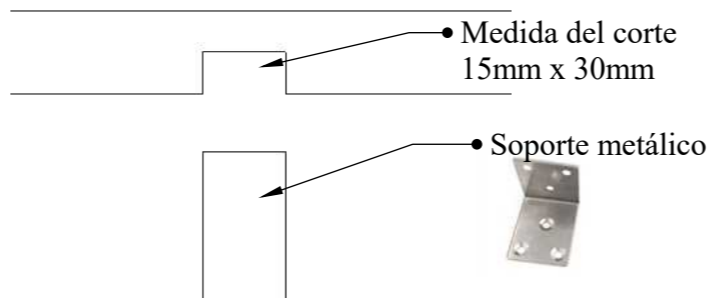
ALZADO LATERAL



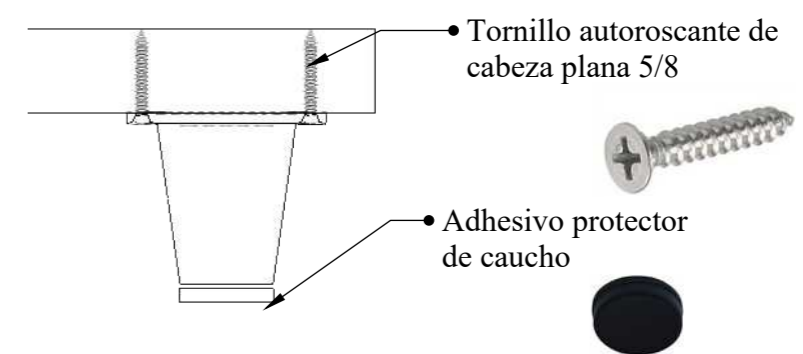
# DISEÑO DE MOBILIARIO # 10: ESTANTERÍA- AULAS DESPIECE



A. Sistema de ensamble con perno y caja (mini - fix).







B. Ensamble de ranura cajeadado corrido y reforzado con soportes metálicos.



C. Fijación por medio de platina metálica y tornillo autoroscante de cabeza plana 5/8.

## Catálogo de mobiliario





Tabla 19: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
1	 <p><i>Figura 60: silla giratoria Chicago verde</i> Fuente: Karé (2019)</p>	Silla giratoria Chicago verde 0.70 x 0.70 x 0.95 m	Dirección	Karé	Silla de oficina ajustable en altura. Funda: poliéster Relleno: poliuretano Asiento: abedul madera maciza Acabado: natural Asiento: aglomerado acabado natural Pie/Pies: acero inoxidable niquelado
2	 <p><i>Figura 61: silla de plástico Eames</i> Fuente: Herman Miller (2019)</p>	Silla de plástico moldeado Eames 0.60 x 0.60 x 0.79 m	Dirección	Herman Miller	Silla de plástico Asiento: Moldeada en polipropileno Pie/Pies: Madera y acero cromado Acabado: natural
3	 <p><i>Figura 62: mesa de reunión Capri</i> Fuente: ATU (2019)</p>	Mesa de reunión Capri 1.80 x 1.00 x 0.72 m	Sala de reuniones	ATU	Posee cajas de electrificación con tapas abatibles. Basada en una geometría trapezoidal. Estructura liviana Soportes: acero cromado semicónicos de acabado estilizado, fino y original. Tablero: aglomerado MDF
4	 <p><i>Figura 63: Silla reposabrazos</i> Fuente: Tamasa office design (2019)</p>	Silla reposabrazos Jazz Rosegold 0.49 x 0.44 x 0.81 m	Sala de reuniones	Karé	Asiento escultórico Asiento: espuma de poliuretano Funda: poliuretano Pie/Pies: acero inoxidable

Autor: elaboración propia






Tabla 20: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
5	 <p><i>Figura 64: silla de espera Tandem</i> Fuente: ATU (2019)</p>	Silla de espera Tandem 2.20 x 0.60 x 1.45 m	Sala de espera	ATU	Estructura metálica Tapicería
6	 <p><i>Figura 65: silla Saiba</i> Fuente: Herman Miller (2019)</p>	Silla Saiba 0.60 x 0.60 x 0.84 m	Departamento de psicología Departamento médico	Herman Miller	Silla ejecutiva. Ofrece una sensación de comodidad natural. Base: estrella de acero cromado de cinco puntas y ruedas giratorias. Relleno: Poliuretano
7	 <p><i>Figura 66: silla Candy World mostaza</i> Fuente: Karé (2019)</p>	Silla Candy World mostaza 0.52 x 0.49 x 0.84 m	Departamento de psicología Departamento médico	Karé	Líneas suaves y curvas. Funda: textil recubierto con poliuretano Relleno: poliéster Asiento: polipropileno Pie/Pies: fresno madrea maciza barnizado
8	 <p><i>Figura 67: mesa redonda</i> Fuente: Mepal Aeiotu (2019)</p>	Mesa redonda ø 0.75 x ø 0.75 x 0.45 m	Departamento de psicología	Mepal Aeiotu	Mesa infantil. Patas recubiertas de goma para evitar su deslizamiento. Estructura: aglomerado MDF.

Autor: elaboración propia







Tabla 21: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
9	 <p>Figura 68: taburete Funny Sheep Fuente: Karé (2019)</p>	Taburete Funny Sheep ø 0.40 x ø 0.27 x 0.35 m	Departamento de psicología	Karé	Su diseño permite la relación de la naturaleza con los infantes. Sus pequeños detalles suaves hacen dar una sensación de comodidad. Funda: poliéster Relleno: poliuretano Pie/Pies: pino madrea maciza barnizado
10	 <p>Figura 69: mueble Chase long Fuente: Promedico S.A. (2019)</p>	Mueble Chase long 1.80 x 0.60 x 0.70 m	Departamento médico	Promedico S.A.	Camilla contenedora. Construido toda su estructura en lámina de tool. Funda: cuerina
11	 <p>Figura 70: gradilla de 1 peldaño Fuente: Promedico S.A. (2019)</p>	Gradilla de 1 peldaño 0.44 x 0.23 x 0.15 m	Departamento médico	Promedico S.A.	Permite que el paciente suba a la camilla. Estructura: tubular pintada Tablero: polipropileno
12	 <p>Figura 71: vitrina Fuente: Promedico S.A (2019)</p>	Vitrina 0.55 x 0.42 x 1.70 m	Departamento médico	Promedico S.A.	Estructura metálica para soportar cualquier tipo de sustancia. Espacioso y útil para accesorios médico.
13	 <p>Figura 72: pupitre Fuente: Anbeccuador (2019)</p>	Anbeccuador 0.43 x 0.43 x 0.82 m	Aula 6to "A" y "B" Aula 7mo "A" y "B"	Anbeccuador	Pupitre estudiantil. Estructura metálica. Asiento tapizado color violeta.






Autor: elaboración propia

Tabla 22: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
14	 <p>Figura 73: mesa rectangular Fuente: Mepal Aeiotu (2019)</p>	Mesa rectangular 1.20 x 0.60 x 0.50 m	Kínder	Mepal Aeiotu	Mesa infantil. Esquinas redondeadas. Patas recubiertas de goma para evitar su deslizamiento. Estructura: aglomerado MDF.
15	 <p>Figura 74: silla Eames niños Fuente: Mepal Aeiotu (2019)</p>	Silla Eames niños 0.31 x 0.30 x 0.56 m	Kínder	Tamasa Office Design	Silla infantil. Pie/ pies: Madera Eames Asiento: Fibra de vidrio moldeada
16	 <p>Figura 75: silla Brisa ejecutiva Fuente: ATU (2019)</p>	Silla Brisa ejecutiva 0.60 x 0.47 x 0.90 m	Aulas	ATU	Regulación de altura a gas. Reclinación ajustable. Silla ligera diseñada para espacios colaborativos. Asiento giratorio. Funda: cuerina Relleno: poliuretano Pie/Pies: acero cromado
17	 <p>Figura 76: banco giratorio Fuente: Karé (2019)</p>	Banco giratorio DR - 244 Ø 0.40 x Ø 0.40 x 0.50 m	Laboratorio de ciencias naturales	Tamasa Office Design	Altura ajustable. El asiento está tapizado en color blanco, que armoniza con la pátina del soporte. Soporte: acero lacado Funda: textil recubierto con polivinilo y poliéster. Relleno: poliuretano






Autor: elaboración propia

Tabla 23: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
18	 <p><i>Figura 77: mesa Brooklyn white</i> Fuente: Karé (2019)</p>	Mesa Brooklyn white 1.75 x 0.80 x 0.76 m	Sala de lectura	Karé	Mesa blanca cuadrada. Tablero: tablero de fibra Patas: goma tablero de madera maciza lacado
19	 <p><i>Figura 78: taburete Cherry amarillo cobre</i> Fuente: Karé (2019)</p>	Taburete Cherry amarillo cobre 0.35 x 0.35 x 0.42 m	Sala de lectura	Karé	Elegante taburete con terciopelo. Soporte: acero polvoreado Funda: poliéster Relleno: poliuretano Asiento: aglomerado acabado natural
20	 <p><i>Figura 79: puff</i> Fuente: Mundo Puff (2019)</p>	Puff ø 0.60x ø 60 x 0.42	Sala de lectura	Mundo Puff	Puff fabricado en forro de tactopiel. Fácil de limpiar. Relleno de poliestireno expandido. Hipoalergénico
21	 <p><i>Figura 80: taburete Cherry amarillo cobre</i> Fuente: Karé (2019)</p>	Credenza Torino 1.55 x 0.50 x 0.78	Sala de lectura	Herman Miller	Credenza Laminado de alta presión Soportes metálicos Superficies principales en vidrio templado. Manijas metálicas
22	 <p><i>Figura 81: silla Mattiazzi Uncino</i> Fuente: Herman Miller (2019)</p>	Silla Mattiazzi Uncino 0.45 x 0.40 x 0.80 m	Laboratorio de computación	Herman Miller	Transmite un diseño minimalista sofisticado. Estructura: barras de metal curvadas Tablero: planos de madera tallada

Autor: elaboración propia


Tabla 24: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
23	 <p>Figura 82: silla de escritorio de respaldo medio Hofmann Fuente: Wayfair (2019)</p>	Silla de escritorio de respaldo medio Hofmann 0.46 x 0.58 x 0.90 m	Laboratorio de computación	Wayfair	Silla giratoria de oficina con respaldar medio de piel sintética. Sus detalles agregan un toque refinado a cualquier espacio Relleno: poliuretano Funda: cuerina Pie/Pies: acero cromado
24	 <p>Figura 83: mesón de laboratorio Fuente: Anbecuador (2019)</p>	Mesón de laboratorio	Laboratorio de ciencias naturales	Anbecuador	Mesón para laboratorio personalizado Pata/pies: metálico Mesón: granito Cajoneras: MDF
25	 <p>Figura 84: escritorio Torino Fuente: Mepal (2019)</p>	Escritorio Torino 1.60 x 0.70 x 0.75 m	Aulas	Mepal	Escritorio funcional con dos cajoneras a los costados. Tonos laminados de alta presión espesor 30mm. Estructura: laminado de alta presión Herrajes: metálicos Tono laminado: perillo
26	 <p>Figura 85: estantería móvil SAM Fuente: ATU (2019)</p>	Estantería móvil SAM 0.30 x 1.20 x 2.50 m	Archivo	ATU	Espacios de almacenamiento. Funcionalidad gracias a su sistema de recorrido manual. Compuertas deslizables que facilitan la manipulación de elementos. Acabados de acero cromado y melamina.
26	 <p>Figura 86: archivador Cabinet Fuente: ATU (2018)</p>	Archivador Cabinet 0.40 x 0.60 x 0.80 m	Archivo	ATU	Múltiples opciones, que no solo se ven bien, sino que destacan por su funcionalidad. Compuertas deslizables, facilitan la manipulación de elementos. Acabados de acero cromado y melamina.

Autor: elaboración propia

### Mobiliario existente


**Tabla 25:** mobiliario existente

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales	Observación
1	 <p>Figura 87: mesa trapecio Fuente: elaboración propia</p>	Mesa trapecio 0.47 x 1.00 x 0.60	2do "A" y "B"	Mesa escolar Estructura metálica Tablero de MDF Topes metálicos	Se sugiere lijar las patas y tablero de la mesa trapecio para eliminar las imperfecciones logrando una superficie lisa y apta para la pintura de metal y esmalte a colocar. Acabado pata/pies: blanco Acabado tablero: laca olmo alpino
2	 <p>Figura 88: silla infantil Fuente: elaboración propia</p>	Silla infantil 0.40 x 0.40 x 0.75	2do "A" y "B"	Silla escolar Estructura metálica Tablero de MDF Topes metálicos	Se sugiere cambiar el color de la silla tras haber lijado la superficie para eliminar imperfecciones logrando una superficie lisa y proceder a pintar con pintura de metal y esmalte. Acabado respaldar: laca olmo alpino Acabado asiento: turquesa, verde menta, amarillo, blanco.
3	 <p>Figura 89: silla metálica Fuente: elaboración propia</p>	Silla metálica 0.40 x 0.43 x 0.79	3ro "A" y "B" 4to "A" y "B" 5to "A" y "B"	Silla escolar Estructura metálica	Se sugiere lijar la superficie para eliminar imperfecciones y proceder a pintar las patas, asiento y respaldar con pintura de metal y esmalte.  Acabado: blanco
4	 <p>Figura 90: mesa metálica Fuente: elaboración propia</p>	Mesa metálica 0.40 x 1.00 x 0.64	3ro "A" y "B" 4to "A" y "B" 5to "A" y "B"	Mesa escolar Estructura metálica	Se sugiere lijar la superficie para eliminar imperfecciones y proceder a pintar las patas y tablero con pintura de metal y esmalte.  Acabado: blanco

Autor: elaboración propia






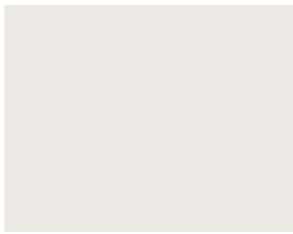








Tabla 26: mobiliario existente

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales	Observación
5	 <p><i>Figura 91: mesa metálica cuadrada</i> Fuente: elaboración propia</p>	Mesa metálica cuadrada	Laboratorio de computación	Estructura metálica	Se sugiere mantener tal y como están, y lijar la superficie o patas en caso de tener imperfecciones.

Autor: elaboración propia









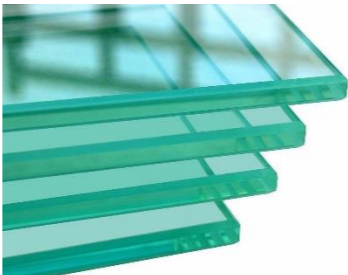


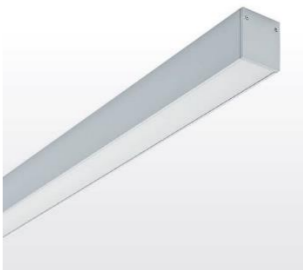

## Cuadro de acabados

Tabla 27: cuadro de acabados

Dirección						
						
Cielo raso	Paredes			Piso		
						
<i>Figura 92:</i> gypsum board Fuente: Construx (2019)	<i>Figura 93:</i> pintura sunny veranda Fuente: Sherwin Williams (2019)	<i>Figura 94:</i> pintura blanca Fuente: Glidden (2019)	<i>Figura 95:</i> porcelanato Legend Fuente: Graiman (2019)			
Mobiliario			Luminarias		Complementos	
						
<i>Figura 96:</i> olmo alpino Fuente: Masisa (2019)	<i>Figura 97:</i> melamina amarillo ocaso Fuente: Masisa (2019)	<i>Figura 98:</i> melamina blanco perla Fuente: Masisa (2019)	<i>Figura 99:</i> MDP RH Fuente: Masisa (2019)	<i>Figura 100:</i> ojo de buey LED Flat de vidrio Fuente: Marriot (2018)	<i>Figura 101:</i> perfil LED Fuente: Marriot (2018)	<i>Figura 102:</i> cortinas romanas Fuente: Hunter Douglas (2019)

Autor: elaboración




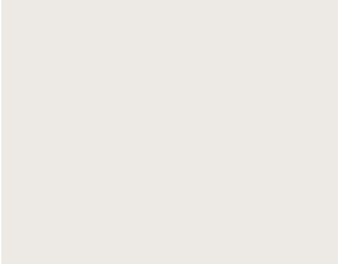
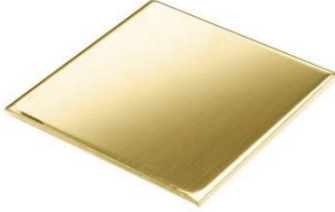
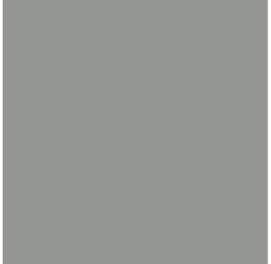





Tabla 28: cuadro de acabados

Sala de reuniones							
							
Cielo raso		Paredes			Piso		
 <p><i>Figura 103:</i> gypsum board Fuente: Construex (2019)</p>		 <p><i>Figura 104:</i> pintura sunny veranda Fuente: Sherwin Williams (2019)</p>		 <p><i>Figura 105:</i> porcelanato Stelar Fuente: Graiman (2019)</p>		 <p><i>Figura 106:</i> porcelanato Legend Fuente: Graiman (2019)</p>	
Mobiliario				Luminarias		Complementos	
 <p><i>Figura 107:</i> olmo alpino Fuente: Masisa (2019)</p>		 <p><i>Figura 108:</i> melamina amarillo ocaso Fuente: Masisa (2019)</p>		 <p><i>Figura 109:</i> melamina blanco perla Fuente: Masisa (2019)</p>		 <p><i>Figura 110:</i> vidrio Fuente: Deglasser (2019)</p>	
 <p><i>Figura 111:</i> MDP RH Fuente: Masisa (2019)</p>		 <p><i>Figura 112:</i> perfil LED empotrable Fuente: Marriot (2018)</p>		 <p><i>Figura 113:</i> perfil LED Fuente: Marriot (2018)</p>		 <p><i>Figura 114:</i> cortinas romanas Fuente: Hunter Douglas (2019)</p>	

Autor: elaboración propia



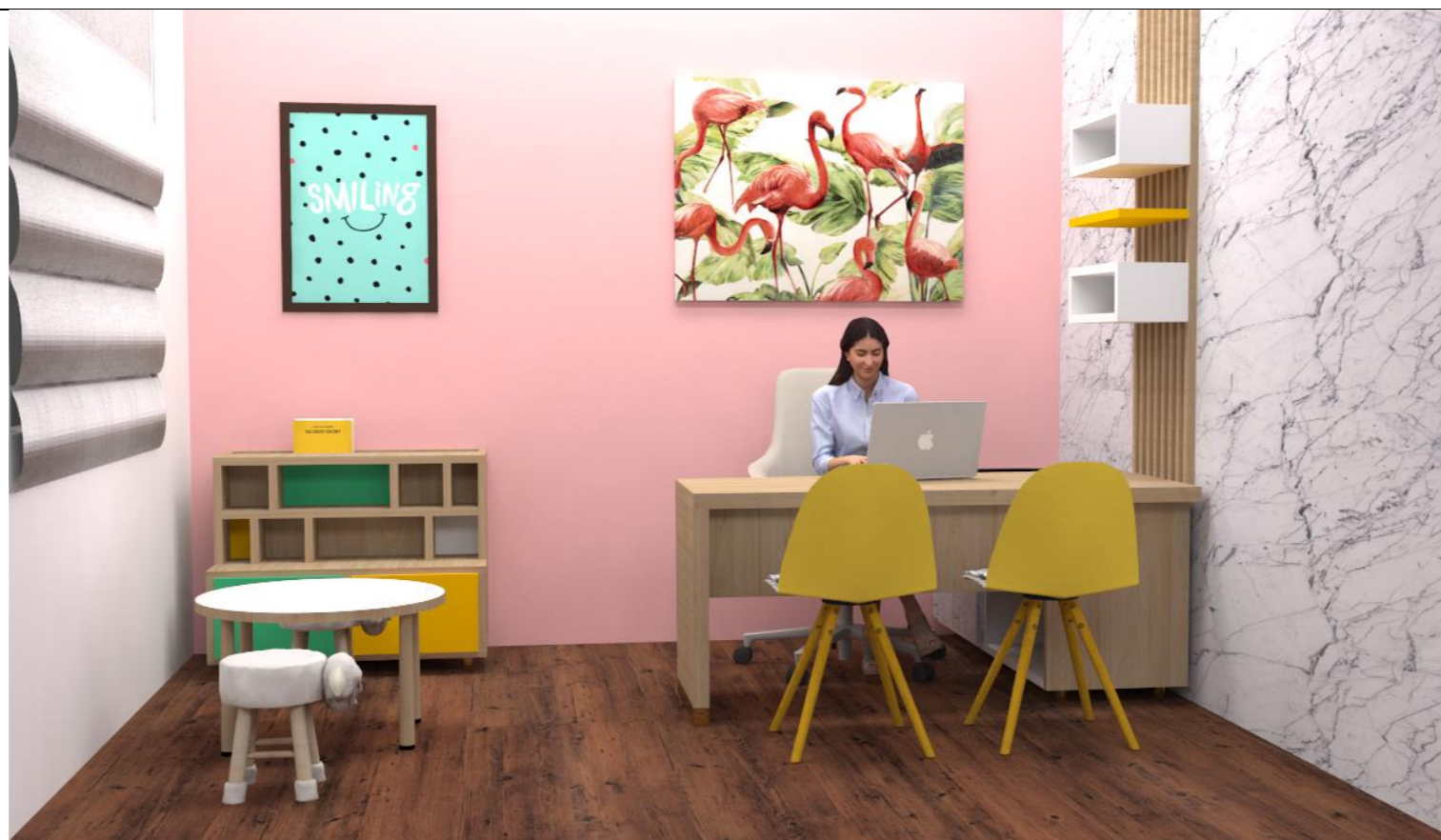
Tabla 29: cuadro de acabados

Sala de espera					
					
<b>Cielo raso</b>	<b>Paredes</b>				<b>Piso</b>
 <p>Figura 115: gypsum board Fuente: Construex (2019)</p>	 <p>Figura 116: porcelanato Stellar Fuente: Graiman (2019)</p>	 <p>Figura 117: pintura blanca Fuente: Glidden (2019)</p>	 <p>Figura 118: lámina de acero Fuente: Ipac (2019)</p>	 <p>Figura 119: pintura tin lizzie Fuente: Sherwin Williams (2019)</p>	 <p>Figura 120: porcelanato Legend Fuente: Graiman (2019)</p>
<b>Mobiliario</b>	<b>Luminarias</b>		<b>Complementos</b>		
 <p>Figura 121: olmo alpino Fuente: Masisa (2019)</p>	 <p>Figura 122: MDP RH Fuente: Masisa (2019)</p>	 <p>Figura 123: ojo de buey LED Flat de vidrio Fuente: Marriot (2018)</p>	 <p>Figura 124: cortinas romanas Fuente: Hunter Douglas (2019)</p>		

Autor: elaboración propia

Tabla 30: cuadro de acabados

## Departamento de psicología



Cielo raso

Paredes

Piso



Figura 125: gypsum board  
Fuente: Construx (2019)



Figura 126: valle de rosas  
Fuente: Pintuco (2019)

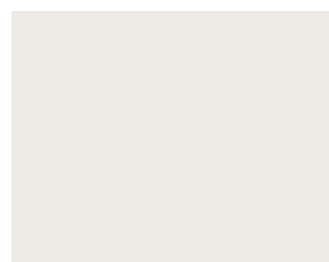


Figura 127: pintura blanca  
Fuente: Glidden (2019)

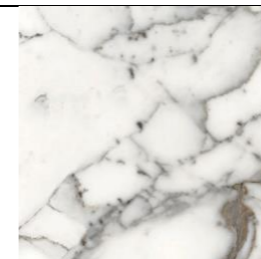


Figura 128: porcelanato  
Stelar  
Fuente: Graiman (2019)



Figura 129: porcelanato Legend  
Fuente: Graiman (2019)

Mobiliario

Luminarias

Complementos



Figura 130: olmo alpino  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 131: melamina  
amarillo ocaso  
Fuente: Masisa (2019)

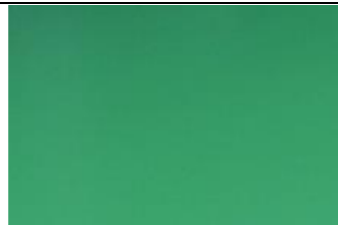


Figura 132: melamina verde  
menta  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 133: melamina blanco  
perla  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 134: MDP RH  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 135: ojo de buey LED  
Flat de vidrio  
Fuente: Marriot (2019)



Figura 136: panel LED  
Fuente: Marriot (2018)


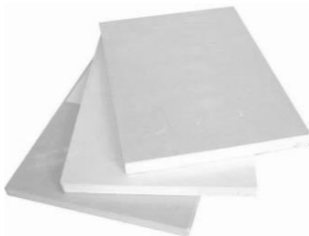

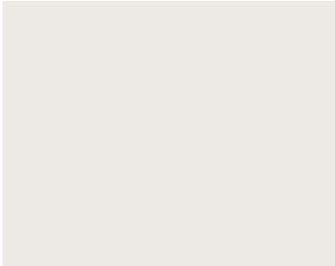











Figura 137: cortinas romanas  
Fuente: Hunter Douglas (2019)

Autor: elaboración propia



Tabla 31: cuadro de acabados

Kínder							
							
Cielo raso		Paredes			Piso		
 <p><i>Figura 138:</i> gypsum board Fuente: Construex (2019)</p>		 <p><i>Figura 139:</i> perinola Fuente: Códor (2019)</p>		 <p><i>Figura 140:</i> pintura blanca Fuente: Glidden (2019)</p>		 <p><i>Figura 141:</i> piso flotante light beech Fuente: Construex (2019)</p>	
Mobiliario				Luminarias		Complementos	
 <p><i>Figura 142:</i> olmo alpino Fuente: Masisa (2019)</p>		 <p><i>Figura 143:</i> melamina amarillo ocaño Fuente: Masisa (2019)</p>		 <p><i>Figura 144:</i> melamina verde menta Fuente: Masisa (2019)</p>		 <p><i>Figura 145:</i> melamina blanco perla Fuente: Masisa (2019)</p>	
 <p><i>Figura 146:</i> MDP RH Fuente: Masisa (2019)</p>		 <p><i>Figura 147:</i> vinilo decorativo zig - zag Fuente: Vinilizarte (2019)</p>		 <p><i>Figura 148:</i> panel LED Fuente: Marriot (2018)</p>		 <p><i>Figura 149:</i> cortinas enrollables de colores Fuente: Hunter Douglas (2019)</p>	

Autor: elaboración propia

Tabla 32: cuadro de acabados

## Aula 2do "B"



## Cielo raso



Figura 150: gypsum board  
Fuente: Construx (2019)

## Paredes



Figura 151: yo yo  
Fuente: Cóndor (2019)

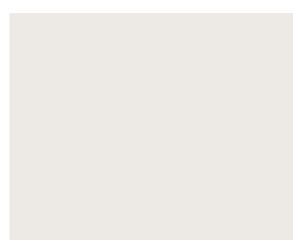


Figura 152: bolitas de pintura blancas  
Fuente: Glidden (2019)



Figura 153: vinil decorativo  
Fuente: Vinilizarte (2019)

## Piso



Figura 154: piso flotante light beech  
Fuente: Construx (2019)

## Mobiliario



Figura 155: olmo alpino  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 156: melamina amarillo ocaso  
Fuente: Masisa (2019)

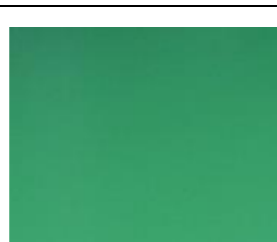


Figura 157: melamina verde menta  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 158: melamina blanco perla  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 159: MDP RH  
Fuente: Masisa (2019)

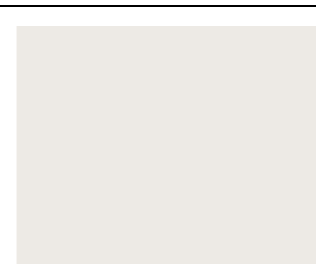


Figura 160: pintura blanca  
Fuente: Glidden (2019)

## Luminarias



Figura 161: panel LED  
Fuente: Marriot (2018)

## Complementos

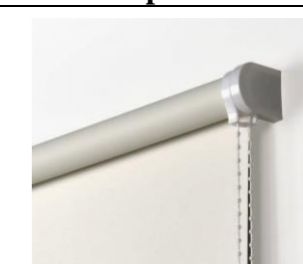


Figura 162: cortinas enrollables  
Fuente: Hunter Douglas (2019)

Autor: elaboración propia



Tabla 33: cuadro de acabados

## Aula 7mo "A"



Cielo raso



Figura 163: gypsum board  
Fuente: Construex (2019)

Paredes



Figura 164: pintura frosted emerald  
Fuente: Sherwin Williams (2019)

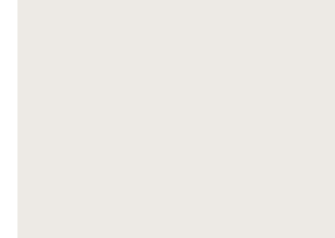


Figura 165: pintura blanca  
Fuente: Glidden (2019)

Piso



Figura 166: piso flotante light beech  
Fuente: Construex (2019)

Mobiliario



Figura 167: olmo alpino  
Fuente: Masisa (2019)

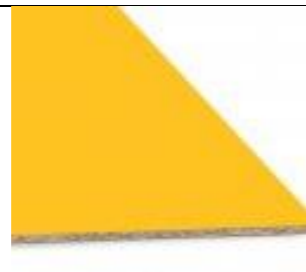


Figura 168: melamina amarillo ocaso  
Fuente: Masisa (2019)

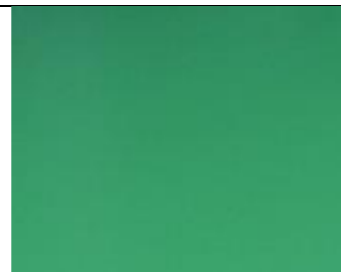


Figura 169: melamina verde menta  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 170: MDP RH  
Fuente: Masisa (2019)

Luminarias



Figura 171: panel LED  
Fuente: Marriot (2018)

Complementos



Figura 172: cortinas enrollables  
Fuente: Hunter Douglas (2019)

Autor: elaboración propia

Tabla 34: cuadro de acabados

## Laboratorio de ciencias naturales



## Cielo raso



Figura 173: gypsum board  
Fuente: Construex (2019)

## Paredes



Figura 174: vinilo decorativo  
Fuente: Vinilizarte (2019)



Figura 175: pintura amarilla  
Fuente: Sherwin Williams (2019)



Figura 176: pintura gris titanium  
Fuente: Pintuco (2019)

## Piso

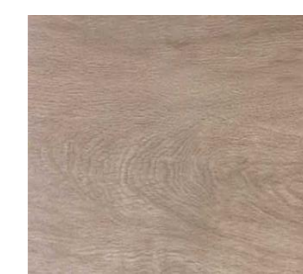


Figura 177: Ecoceramic porcelanato  
Proveedor: Grifine (2019)

## Mobiliario



Figura 178: madera  
Fuente: Fernán Sánchez (2019)

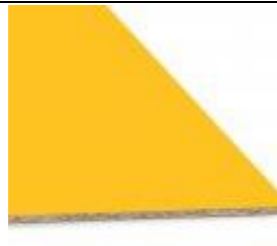


Figura 179: melamina amarillo ocaño  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 180: melamina verde menta  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 181: paneles entelados  
Fuente: Akustico (2019)

## Luminarias



Figura 182: panel LED  
Fuente: Marriot (2018)



Figura 183: perfil LED colgante  
Fuente: Marriot (2018)



Figura 184: cortinas enrollables  
Fuente: Hunter Douglas (2019)

## Complementos

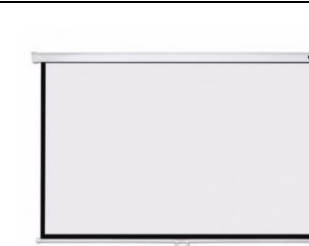


Figura 185: pantalla para proyectar  
Fuente: Novicompu (2019)

Autor: elaboración propia



Tabla 35: cuadro de acabados

## Sala de lectura



## Cielo raso

## Paredes

## Piso



Figura 186: gypsum board  
Fuente: Construex (2019)



Figura 187: vinil decorativo  
Fuente: Vinilizarte (2019)



Figura 188: pintura frosted emerald  
Fuente: Sherwin Williams (2019)

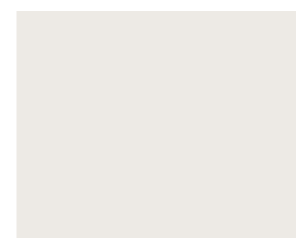


Figura 189: pintura blanca  
Fuente: Glidden (2019)



Figura 190: piso flotante light beech  
Fuente: Construex (2019)

## Mobiliario

## Luminarias

## Complementos



Figura 191: olmo alpino  
Fuente: Masisa (2019)

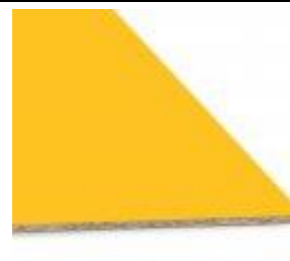


Figura 192: melamina amarillo ocazo  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 193: melamina verde menta  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 194: melamina blanco perla  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 195: MDP RH  
Fuente: Masisa (2019)



Figura 196: panel LED  
Fuente: Marriot (2018)



Figura 197: globo colgante  
Fuente: Marriot (2018)




Figura 198: cortinas enrollables  
Fuente: Hunter Douglas (2019)

Autor: elaboración propia













Tabla 36: cuadro de acabados

<b>Pasillo</b>				
				
Cielo raso	Paredes			Piso
				
<i>Figura 199: gypsum board</i> Fuente: Construx (2019)	<i>Figura 200: pintura heartthrob</i> Fuente: Sherwin Williams (2019)	<i>Figura 201: pintura blanca</i> Fuente: Glidden (2019)	<i>Figura 202: cerámica talavera</i> Fuente: Graiman (2019)	<i>Figura 203: cemento pulido</i> Fuente: Concretarte (2019)
<b>Mobiliario</b>				
				
<i>Figura 204: olmo alpino</i> Fuente: Masisa (2019)	<i>Figura 205: melamina amarillo oca</i> Fuente: Masisa (2019)	<i>Figura 206: melamina verde menta</i> Fuente: Masisa (2019)	<i>Figura 207: MDP RH</i> Fuente: Masisa (2019)	

Autor: elaboración propia

**Tabla 37:** cuadro de acabados

<b>Patio</b>				
				
Cielo raso	Paredes			Piso
 <p><i>Figura 208:</i> gypsum board Fuente: Construx (2019)</p>	 <p><i>Figura 209:</i> pintura frosted emerald Fuente: Sherwin Williams (2019)</p>	 <p><i>Figura 210:</i> Butter UP SW 6681 Fuente: Sherwin Williams (2019)</p>	 <p><i>Figura 211:</i> Ecoceramic porcelanato Proveedor: Grifine (2019)</p>	
Mobiliario				Luminarias
 <p><i>Figura 212:</i> olmo alpino Fuente: Masisa (2019)</p>	 <p><i>Figura 213:</i> melamina amarillo ocaso Fuente: Masisa (2019)</p>	 <p><i>Figura 214:</i> melamina verde menta Fuente: Masisa (2019)</p>	 <p><i>Figura 215:</i> MDP RH Fuente: Masisa (2019)</p>	 <p><i>Figura 216:</i> perfil LED empotrable Fuente: Marriot (2018)</p>

Autor: elaboración propia

## Memoria técnica

Tabla 38: materiales de recubrimiento

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN	
Pisos	Dirección Sala de reuniones Sala de espera Departamento de psicología y médico	Porcelanato Legend 20 x 120 cm	Tono: oscuro Color: brown Acabado: mate Proveedor: Graiman	
	Kínder Aula 1ro "A" y "B" Aula 2do "A" y "B" Aula 3ro "A" y "B" Aula 4to "A" y "B" Aula 5to "A" y "B" Aula 6to "A" y "B" Aula 7mo "A" y "B" Sala de lectura Salón de inglés	Piso flotante PVC Light Beech 20x120 cm	Tono: claro Color: amarillo Acabado: brillante Proveedor: Construx	
	Laboratorio de ciencias naturales Laboratorio de computación Patio	Ecoceramic porcelanato piso / pared otway taupe 120 x 20 cm	Tono: claro Color: beige Acabado: mate Proveedor: Grifine	
	Baños Baño kínder Baño 1ro "A" y "B" Baño discapacitado Batería sanitaria hombre Batería sanitaria mujer Baño discapacitado	Cerámica Riviera 30 x 30 cm	Tono: claro Color: riviera beige Acabado: mate Proveedor: Graiman	
	Bodega raciones alimenticias Bodega de mobiliario Bodega material juegos didácticos Archivo Bar	Cerámica Ary 30 x 30 cm	Tono: claro Color: ary almond Acabado: natural y mate Proveedor: Graiman	
	Pasillo	Cerámica brillante con diseño Talavera 40 x 40cm Cemento pulido	Tono: claro Color: talavera cobalto Acabado: natural y mate Proveedor: Graiman - Concretarte	
	Paredes	Dirección Sala de reuniones	Pintura Sunny veranda SW 9017 Porcelanato Stelar 60 x 60 cm	Tono: claro Color: beige- stelar Acabado: brillante Proveedor: Sherwin Williams- Graiman
		Sala de espera	Pintura gris tin lizzie SW 9163 Pintura satinada blanca, Snow White 11-0602 Porcelanato Stelar 60 x 60 cm	Tono: claro Color: gris - blanco - stelar Acabado: brillante Proveedor: Sherwin Williams - Pintuco - Graiman Colocación sobre superficie uniforme y lisa

Autor: elaboración propia

Tabla 39: materiales de recubrimiento

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
	Departamento de psicología Departamento médico	Pintura satinada valle de rosas Porcelanato Stelar	Tono: claro Color: rosa - stelar Acabado: brillante Proveedor: Pintuco – Graiman Colocación sobre superficie uniforme y lisa
	Kínder Aula 1ro “A” y “B”	Pintura naranja perinola Pintura blanca PMS 5517	Tono: claro Color: perinola - blanco Acabado: mate Proveedor: Cóndor – Glidden Colocación sobre superficie uniforme y lisa
	Aula 2do “A” y “B” Aula 3ro “A” y “B”	Pintura celeste yo yo Pintura blanca PMS 5517	Tono: claro Color: celeste pastel - blanco Acabado: mate Proveedor: Cóndor – Glidden Colocación sobre superficie uniforme y lisa
Paredes	Aula 4to “A” y “B” Aula 5to “A” y “B”	Irresistible SW 6562 Pintura blanca PMS 5517	Tono: claro Color: violeta pastel Acabado: mate Proveedor: Sherwin Williams - Glidden Colocación sobre superficie uniforme y lisa
	Sala de lectura Salón de inglés Aula 6to “A” y “B” Aula 7mo “A” y “B”	Vinilos decorativos personalizados Pintura Frosted Emerald SW 9035 Pintura blanca PMS 5517	Tono: claro Color: varios - verde Acabado: mate Proveedor: Vinilizarte – Sherwin Williams - Glidden Colocación sobre superficie uniforme y lisa
	Laboratorio de ciencias naturales Laboratorio de computación	Pintura gris, 17-4014 Titanium Pintura amarilla Lemon Twist SW 6909	Tono: claro Color: riviera beige Acabado: mate Proveedor: Pintuco – Shewin Williams Colocación sobre superficie uniforme y lisa
	Baños Baño kínder Baño 1ro “A” y “B” Baño discapacitado Batería sanitaria hombre Batería sanitaria mujer Baño discapacitado	Pintura blanca PMS 5517 Cerámica texturada decorativa 3D	Tono: claro Color: blanco, arty sugar wave Acabado: mate, rectificado Proveedor: Glidden - Graiman Colocación sobre superficie uniforme y lisa

Autor: elaboración propia



Tabla 40: materiales de recubrimiento

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Paredes	Bodega raciones alimenticias Bodega de mobiliario Bodega material juegos didácticos Archivo Bar	Pintura blanca PMS 5517	Tono: claro Color: blanco Acabado: mate Proveedor: Glidden Colocación sobre superficie uniforme y lisa
	Patio	Pintura Frosted Emerald SW 9035 Butter UP SW 6681	Tono: claro Color: verde menta - beige Acabado: mate Proveedor: Sherwin Williams Colocación sobre superficie uniforme y lisa
Puertas	Dirección Sala de reuniones	Puerta corrediza de MDF con riel metálico y recubierto con vinilo adhesivo imitación mármol 2.00 x 0.90 m	Tono: claro Color: stelar Acabado: brillante Proveedor: elaboración propia Forma: rectangular
	Sala de espera Departamento de psicología Departamento médico Archivo Baños Departamento de psicología Departamento médico Baño kínder	Puerta de MDF 6mm recubierto de melamina 2.00 x 0.90 m	Tono: claro Color: tropical Acabado: mate Proveedor: Construx Forma: rectangular
	Kínder Aula 2do "A" y "B" Aula 3ro "A" y "B" Aula 4to "A" y "B" Aula 5to "A" y "B" Aula 7mo "A" y "B" Salón de ingles	Puerta de hierro forjado 2.43 x 1.00 (existente)	Tono: oscuro Color: negro Acabado: mate Forma: rectangular
	Laboratorio de ciencias naturales Aula 6to "A" y "B" Aula 1ro "A" y "B"	Puerta de hierro forjado 2.00 x 0.90(existente)	Tono: oscuro Color: negro Acabado: mate Forma: rectangular
	Laboratorio de computación	Puerta de hierro forjado personalizada 1.00 x 2.00	Tono: oscuro Color: negro Acabado: mate Forma: rectangular Proveedor: El Candil
	Sala de lectura Aula 5to "A" y "B" Batería sanitaria hombre Batería sanitaria mujer	Puerta de hierro forjado personalizada 1.00 x 2.43 Puerta de hierro forjado personalizada 1.00 x 2.44	Tono: oscuro Color: negro Acabado: mate Forma: rectangular Proveedor: El Candil

Autor: elaboración propia

**Tabla 41:** materiales de recubrimiento

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Puertas	Bar	Puerta corrediza de PVC 2.00 x 0.70	Tono: oscuro Color: negra Acabado: brillante Forma: rectangular Proveedor: Innovapvc
	Baño 1ro "A" y "B" Bodega de material de juegos didácticos	Puerta de hierro forjado 2.00 x 0.64	Tono: oscuro Color: negro Acabado: mate Forma: rectangular Proveedor: El Candil
	Bodega de mobiliario Bodega de raciones alimenticias	Puerta de hierro forjado 2.00 x 0.80	Tono: oscuro Color: negro Acabado: mate Forma: rectangular Proveedor: El Candil
Ventanas	Dirección Sala de reuniones Sala de espera Departamento de psicología y médico Baños Archivo Sala de lectura Laboratorio de ciencias naturales	Aluminio y vidrio natural	Tono: claro Color: natural Proveedor: Hunter Douglas Ecuador Forma: rectangular
Cubierta	Patio (pasillo de patio)	Policarbonato gris	Tono: oscuro Color: gris Proveedor: Ivan Bohman C.A Forma: rectangular
Cielo raso	Dirección Sala de reuniones Sala de espera Departamento de psicología Departamento médico Baños Kínder Baño kínder Aula 1ro "A" Aula 1ro "B" Baño 1ro "A" y "B" Aula 2do "A" Aula 2do "B" Aula 3ro "A" Aula 3ro "B" Aula 4to "A" Aula 4to "B"	Gypsum	Tono: claro Color: blanco Acabado: mate Proveedor: Construx Forma: Cuadrado

Autor: elaboración propia

**Tabla 42:** materiales de recubrimiento

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Cielo raso	Aula 5to "A"	Gypsum	Tono: claro
	Aula 5to "B"		Color: blanco
	Aula 6to "A"		Acabado: mate
	Aula 6to "B"		Proveedor: Construx
	Laboratorio de ciencias naturales		Forma: Cuadrado
	Laboratorio de computación		
	Salón de ingles		
	Sala de lectura		
	Batería sanitaria hombre		
	Batería sanitaria mujer		
	Baño discapacitado		
	Archivo		
	Bar		
Luminarias	Dirección	Perfil LED empotrable 90 x 32	Tono: claro
	Sala de reuniones	Perfil LED 32 x 85	Color: blanco
		Ojo de buey Flat con vidrio 18W 20 x 20	Proveedor: Marriot
			Forma: rectangular - cuadrado
	Departamento de psicología	Ojo de buey Flat con vidrio 18W 20 x 20	Tono: claro
	Departamento médico	Panel LED 40 W 60 x 60	Color: blanco
	Archivo		Proveedor: Marriot
			Forma: redondo - cuadrado
	Sala de espera	Ojo de buey Flat con vidrio 18W 20 x 20	Tono: claro
			Color: blanco
			Proveedor: Marriot
			Forma: cuadrado
	Kínder	Panel LED 40W 60 x 60	Tono: claro
Aula 1ro "A" y "B"	Color: blanco		
Aula 2do "A" y "B"	Proveedor: Marriot		
Aula 3ro "A" y "B"	Forma: cuadrado		
Aula 4to "A" y "B"			
Aula 5to "A" y "B"			
Aula 6to "A" y "B"			
Aula 7mo "A" y "B"			
Laboratorio de computación			
Salón de ingles			
Laboratorio de ciencias naturales	Perfil LED colgante ø 20,8	Tono: claro	
	Ojo de buey Flat con vidrio 18 W 20 x 20	Color: blanco	
		Proveedor: Marriot	
		Forma: rectangular - redondo	
Sala de lectura	Globo colgante ø 30	Tono: claro	
	Panel LED 40W 60 x 60	Color: blanco	
		Proveedor: Marriot	
		Forma: redondo - cuadrado	

Autor: elaboración propia

**Tabla 43:** materiales de recubrimiento

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN	
Luminarias	Baños	Plafón LED 24W 28 x 28	Tono: claro	
	Baño kínder		Color: blanco	
	Baño 1ro "A" y "B"		Proveedor: Marriot	
	Batería sanitaria hombre		Forma: cuadrado	
	Batería sanitaria mujer			
	Baño discapacitado			
	Bodega de raciones alimenticias			
	Bar			
	Bodega de material juegos didácticos			
Inodoros	Baños	3 inodoros Baby para niños	Proveedor: FV	
	Baño 1ro "A" y "B"		Color: blanco	
	Baños		Proveedor: FV	
	Batería sanitaria hombre		Color: blanco	
	Batería sanitaria mujer			
Lavamanos	Baños	4 lavamanos Marina	Proveedor: FV	
	Baño discapacitado		Color: blanco	
	Batería sanitaria hombre		Proveedor: FV	
	Batería sanitaria mujer		Color: blanco	
	Baño discapacitado			
Climatización	Baño 1ro "A" y "B"	7 acondicionadores de Aire Split Inverter SMC SMCAS122IV4 Blanco   12.000BTU	Proveedor: Créditos Económicos	
	Dirección		Color: blanco	
	Sala de reuniones			
	Sala de espera			
	Departamento de psicología			
	Departamento médico			
	Sala de lectura			
	Laboratorio de computación			
	Laboratorio de ciencias naturales			
	Aula 1ro "A" y "B"		14 ventiladores de techo con luz y control remoto 52" 5133 CFM Morelli 59141 Hunter	Proveedor: SUKASA
	Aula 2do "A" y "B"			Color: café
	Aula 3ro "A" y "B"			
	Aula 4to "A" y "B"			
	Aula 5to "A" y "B"			
Aula 6to "A" y "B"				
Aula 7mo "A" y "B"				
Tomacorrientes	Dirección	Tomacorrientes dobles	Modelo: Modus Style	
	Sala de reuniones		Color: blanco	
	Sala de espera		Voltaje: 220V	
	Departamento de psicología y medico		Proveedor: Bticino	
	Laboratorio de ciencias naturales			
	Laboratorio de computación			
	Salón de ingles			
	Bar			

Autor: elaboración propia



**Tabla 44:** materiales de recubrimiento

APLICACIÓN	ÁREA	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Tomacorrientes	Kínder	Tomacorrientes dobles	Modelo: Modus Style
	Aula 1ro "A" y "B"		Color: blanco
	Aula 2do "A" y "B"		Voltaje: 110V
	Aula 3ro "A" y "B"		Proveedor: Bticino
	Aula 4to "A" y "B"		
	Aula 5to "A" y "B"		
	Aula 6to "A" y "B"		
	Aula 7mo "A" y "B"		
	Sala de lectura		
	Archivo		
	Bodega de raciones alimenticias		
	Bodega de material juegos didácticos		
	Bodega de mobiliario		
Interruptores	Dirección	Interruptor Doble 15A	Modelo: Modus Style
	Kínder		Color: marfil
	Aula 1ro "A" y "B"		Proveedor: Bticino
	Aula 2do "A" y "B"		
	Aula 3ro "A" y "B"		
	Aula 4to "A" y "B"		
	Aula 5to "A" y "B"		
	Aula 6to "A" y "B"		
	Aula 7mo "A" y "B"		
	Laboratorio de ciencias naturales		
Batería sanitaria hombre			
Batería sanitaria mujer			
Interruptores	Sala de reuniones	Interruptor Sencillo 15A	Modelo: Modus Style
	Sala de espera		Color: marfil
	Salón de ingles		Proveedor: Bticino
	Departamento de psicología		
	Departamento médico		
	Laboratorio de computación		
	Archivo		
	Baños		
	Baños 1ro "A" y "B"		
	Baño discapacitado		
Bodega de mobiliario			
Bodega de juegos material didáctico			
Bodega de raciones alimenticias			

Autor: elaboración propia

### Glosario de términos

Arquitectónico: Perteneciente o relativo a la arquitectura. (Real Academia Española, 2017)

Acústico: Favorable para la producción o propagación del sonido. (Real Academia Española, 2017)

Coeducar: Enseñar en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro sexo. (Real Academia Española, 2017)

Circulación: Acción de circular. (Real Academia Española, 2017)

Confort: Bienestar o comodidad material. (Real Academia Española, 2017)

Deslumbramiento: Turbación de la vista por luz excesiva o repentina. (Real Academia Española, 2017)

Difusa: Ancho, dilatado. (Real Academia Española, 2017)

Entramado: Conjunto de ideas, sentimientos, opiniones, etc., que se entrecruzan en un texto. (Real Academia Española, 2017)

Empotrar: Meter algo en la pared o en el suelo, generalmente asegurándolo con fábrica. (Real Academia Española, 2017)

Ergonómico: Dicho de un utensilio, de un mueble o de una máquina: Adaptados a las condiciones fisiológicas del usuario. (Real Academia Española, 2017)

Estético: Perteneciente o relativo a la percepción o apreciación de la belleza. (Real Academia Española, 2017)

Encandilar: Iluminar o dar luz a algo o a alguien. (Real Academia Española, 2017)

Fatiga: Molestia ocasionada por un esfuerzo más o menos prolongado o por otras causas, y que en ocasiones produce alteraciones físicas. (Real Academia Española, 2017)

Hall: Vestíbulo, recibidor. (Real Academia Española, 2017)

Inclusión: El acto de incluir a alguien o algo como parte de un grupo, lista, etc., o una persona o cosa que está incluida. (Oxford Living Dictionaries, 2018).

Infraestructura: Obra subterránea o estructura que sirve de base de sustentación a otra. (Real Academia Española, 2017)

Interculturalidad: Cualidad de intercultural (l que concierne a la relación entre culturas). (Real Academia Española, 2017)

Insalubre: Dañoso a la salud. (Real Academia Española, 2017)

Lumínico: Perteneciente o relativo a la luz. (Real Academia Española, 2017)

Multifuncional: Que desempeña varias funciones. (Oxford Living Dictionaries, 2018)

Nicho: Concavidad en el espesor de un muro, para colocar en ella una estatua, un jarrón u otra cosa. (Real Academia Española, 2017)

Remodelación: Acción y efecto de remodelar. (Real Academia Española, 2017)

Reticular: De forma de redcilla o red. (Real Academia Española, 2017)

Lentificar: Imprimir lentitud a alguna operación o proceso, disminuir su velocidad. (Real Academia Española, 2017)

Logística: Los arreglos prácticos que se necesitan para llevar a cabo un plan con éxito, especialmente uno que involucre a muchas personas o equipos. (Oxford Living Dictionaries, 2018).

Revestimiento: Capa o cubierta con que se resguarda o adorna una superficie. (Real Academia Española, 2017)

Técnico: Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte. (Real Academia Española, 2017)

Tragaluz: Ventana abierta en un techo o en la parte superior de una pared, generalmente con derrame hacia adentro. (Real Academia Española, 2017)

## Referencias bibliográficas

ATU (2018). *Cabinet*. Recuperado de [http://www.atu.ec/media/com\\_lazyload/pdf/Cabinet\\_2016.pdf](http://www.atu.ec/media/com_lazyload/pdf/Cabinet_2016.pdf)

ATU (2018). *SAM*. Recuperado de <http://www.atu.ec/oficina-2/oficina-3/archivacion/153-samarchi.html>

Anbececuador (2019). *Silla giratoria*. Recuperado de <https://www.anbececuador.com/muebles-de-oficina>

ATU. *Silla tandem*. Recuperado de <https://1184-ec.all.biz/salas-de-espera-y-lounges-tandem-g1359>

Akustiko. *Paneles entelados*. Recuperado de <http://www.akustiko.info/index.php/fonoabsorbentes-acusticos-venta-e-importacion-quito-ecuador-guayaquil-aislantes-acusticos/paneles-fonoabsorbentes-con-acabado-en-tela-detail>

ATU (2018). *Brisa*. Recuperado de <http://www.atu.ec/oficina-2/art-design-collection/112-brisa.html>

Archiproducts (2018). Recuperado de [https://www.archiproducts.com/es/productos/warema/cortina-plisada-cortina-plisada\\_342635](https://www.archiproducts.com/es/productos/warema/cortina-plisada-cortina-plisada_342635)

ATU (2018). *Capri*. Recuperado de <http://www.atu.ec/oficina-2/oficina-3/mesas-de-reunion/capri.html>

Bticino (2019). Recuperado de [http://www.bticino.cr/iluminacion\\_control.html](http://www.bticino.cr/iluminacion_control.html)

Construex (2019). *Light Beech*. Recuperado de [https://construex.com.ec/exhibidores/servilac/producto/light\\_beech](https://construex.com.ec/exhibidores/servilac/producto/light_beech)

Construex (2019). *Techos de gypsum*. Recuperado de [https://construex.com.ec/categorias/pisos\\_techos\\_paredes\\_puertas/techos\\_y\\_pergolas/techos\\_de\\_gypsum](https://construex.com.ec/categorias/pisos_techos_paredes_puertas/techos_y_pergolas/techos_de_gypsum)

Cóndor (2019). Recuperado de <http://www.pinturascondor.com/Explorador-de-Colores.aspx>

Concretarte (2019). Recuperado de <https://www.concret-arte.com/>

Créditos Económicos (2019). *Acondicionador de Aire Split Inverter*. Recuperado de <http://www.creditoseconomicos.com/aire-acondicionado-split-inverter-smc-smcas122iv4-blanco-%7C-12-000btu-copy-3713-/p>

Deglasser (2019). *Vidrio templado translucido*. Recuperado de <https://www.edina.com.ec/14580/9/238/deglasser/vidrierias>

El ciudadano (2018). *En la Unidad Educativa del Milenio Paiguara se busca la excelencia académica*. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Uittkx0NG8EJ:www.elciudadano.gob.ec/en-la-unidad-educativa-del-milenio-paiguara-se-busca-la-excelencia-academica/+&cd=6&hl=es&ct=clnk&gl=ec>

El Candil. Recuperado de <https://www.elcandilhierroforjado.com/>

Fernán Sánchez (2019). Recuperado de <https://ecuadorforestal.org/noticias-y-eventos/ficha-tecnica-no-8-fernan-sanchez/>

Flickr (2018). Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/sioelciudadano/16717827285/in/photostream/>

FV (2019). *Inodoro Baby para niños*. Recuperado de [https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product\\_details&flypage=flypage\\_boxed.tpl&product\\_id=1097&category\\_id=99](https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1097&category_id=99)

FV (2019). *Inodoro suspendido Palermo*. Recuperado de [https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product\\_details&flypage=flypage\\_boxed.tpl&product\\_id=911&category\\_id=284](https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=911&category_id=284)

FV (2019). *Productos FV para Personas de Movilidad Reducida (PMR)*. Recuperado de <https://www.fvandina.com/fvecuador/novedades/eventos-fv/personasmovilidadreducida.html>

FV (2019). *Lavabo Marina 8" (65 cm.)*. Recuperado de [https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product\\_details&flypage=flypage\\_boxed.tpl&product\\_id=521&category\\_id=215](https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=521&category_id=215)

Glidden (2019). *Colores de pinturas*. Recuperado de <https://es.glidden.com/colors/color-palette>

Graiman (2019). *Porcelanatos Legend*. Recuperado de <https://www.graiman.com/producto/legend/>

Graiman (2019). *Porcelanatos Stelar*. Recuperado de <https://www.graiman.com/producto/stelar/>

Graiman (2019). *Cerámica Talavera*. Recuperado de <https://www.graiman.com/producto/talavera/>

Grifine (2019). *Eco022 Ecoceramic porcelanato piso / pared otway cerezo*. Recuperado de <https://www.grifine.com.ec/productos/21/54/122/0/0/Linea=Porcelanatos.SubLinea=Piso.Marca=Ecoceramic.Pagina=1#listado>

Herman Miller (2018). *Silla Saiba*. Recuperado de [https://www.hermanmiller.com/es\\_lac/products/seating/office-chairs/saiba-chair/](https://www.hermanmiller.com/es_lac/products/seating/office-chairs/saiba-chair/)

Herman Miller (2018). *Sillas de plástico moldeado Eames*. Recuperado de [https://www.hermanmiller.com/es\\_lac/products/seating/side-chairs/eames-molded-plastic-chairs/](https://www.hermanmiller.com/es_lac/products/seating/side-chairs/eames-molded-plastic-chairs/)

Herman Miller (2018). *Silla Mattiazzi Uncino*. Recuperado de [https://www.hermanmiller.com/es\\_lac/products/seating/side-chairs/mattiazzi-uncino-chair/](https://www.hermanmiller.com/es_lac/products/seating/side-chairs/mattiazzi-uncino-chair/)

Hunter Douglas (2019). *Cortinas Roller Quantum*. Recuperado de <https://www.hunterdouglas.com.ec/cortinas/productos/roller>

Ipac (2019). Recuperado de <http://www.ipac-acero.com/>

Ivan Bohman C.A. Recuperado de <https://www.ivanbohman.com.ec/>

InnovaPVC (2019). *Puertas de PVC*. Recuperado de <http://www.innovapvc.com.ec/index.html>

Karé (2018). *Silla Candy World mostaza*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Silla-Candy-World-mostaza/82747>

Karé (2018). *Silla giratoria Chicago verde*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Silla-giratoria-Chicago-verde/83166>

Karé (2018). *Taburete Funny Sheep*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Taburete-Funny-Sheep/83284>

Karé (2019). *Taburete Cherry amarillo*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Taburete-Cherry-amarillo-cobre-O35cm/82809>

Karé. *Silla reposabrazos*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Silla-reposabrazos-Jazz-Rosegold/79570>

Karé. *Mesa rectangular*. Recuperado de <https://www.kare-design.com/shop/ec/es/Brooklyn-white-Mesa-160x80cm/82011>

Marriot (2019). *Iluminación LED*. Recuperado de <https://issuu.com/almacenesmarriott/docs/catalogo2018>

Masisa (2019). *Melamina olmo alpino*. Recuperado de <https://www.masisa.com/per/producto/olmo-alpino/>

Masisa (2019). *Melamina amarillo ocaso*. Recuperado de <https://www.masisa.com/per/producto/amarillo-ocaso/>



Masisa (2019). *Melamina blanco perla*. Recuperado de <https://www.masisa.com/per/producto/blanco-perla/>

Masisa (2019). *MDP RH*. Recuperado de <https://www.masisa.com/per/producto/mdp-rh/>

Mepal (2018). Recuperado de <https://mepal.com.co/wp-content/uploads/2015/03/aeioTu.pdf>

Mepal (2018). *Torino*. Recuperado de <https://mepal.com.co/productos/espacios-de-trabajo/cubiculo-gerencial/>

Mepal Aeiotu (2018). Recuperado de <https://mepal.com.co/wp-content/uploads/2015/03/aeioTu.pdf>

Mundo Puff (2019). *Puff verde*. Recuperado de <https://www.tiendamundopuff.com/puff-circular-estandar-1023623165xJM>

Novicompu (2019). *Pantalla proyección epson 42 x 67 pulgadas*. Recuperado de <https://www.novicompu.com/home/4389/pantalla-proyeccion-epson-42-x-67-pulgadas.html>

*Oxford Living Dictionaries*. (2018). Recuperado de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/multifuncional>

*Oxford Living Dictionaries*. (2018). Recuperado de <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/inclusion>

*Oxford Living Dictionaries*. (2018). Recuperado de <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/espanol-ingles/logistica>

Pintuco (2019). *Colores*. Recuperado de <https://www.pintuco.com.co/categoria-quiero-pintar/color>

Promedico S.A. (2018). *Vitrina de un cuerpo pintada*. Recuperado de <http://promedicoecuador.com/producto/vitrina-de-un-cuerpo-pintada/>

*Plataforma arquitectura* (2018). Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/office/daniel-valle>

Prosalo (2017). Recuperado de <http://prosalo.com/recubrimiento-de-paredes-interiores.html>

Promedico S.A. (2018). *Chase long de mueble*. Recuperado de <http://promedicoecuador.com/producto/chase-long-de-mueble/>

Promedico S.A. (2018). *Gradilla de un peldaño*. Recuperado de <http://promedicoecuador.com/producto/gradilla-de-un-peldano/>

*Plataforma arquitectura* (2018). Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770549/escuela-basica-nuestra-senora-de-la-cruz-del-sur-baldasso-cortese-architects>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=arquitect%C3%B3nico>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=DkacJQK>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=0gTxC5k>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=9e42EIP>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=9JZZdf1>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=AGa3Pig>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=D8prfuN>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=FjdT6YD>

*Real Academia Española*. (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=G1krw6f>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=GrPCrF2>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Eyky2Xh>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=HfqhQml>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=JzHz9Cq>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=LYf3Ibz>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Lt992Bf>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=LjN83qA>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=VuBrOtu>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Nhhvodx>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=WHPWWc6>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=N8ASMgJ>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=WOTGJMc>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=tragaluz>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=ZlkyMDs>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=QToUZxF>

*Real Academia Española.* (2017). Recuperado de

<http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=arquitect%C3%B3nico>

Sylvania (2016). Recuperado de <http://www.sylvania.com.ec/producto/ivy-led-panel/>

Sorry Zorrito (2009). *Mobiliario multifuncional infantil*. Recuperado de <http://www.sorryzorrito.com/2009/11/mobiliario-multifuncional-infantil/>

Sherwin Williams. *Pinturas*. Recuperado de <https://www.sherwin-williams.com/homeowners/color/find-and-explore-colors/paint-colors-by-family>

SUKASA (2019). *Ventilador de techo con luz y control remoto*. Recuperado de <http://www.sukasa.com/ventilador-de-techo-con-luz-y-control-remoto-52-5133-cfm-morelli-59141-hunter.html>

Tamasa Office Design. *Silla Eames niños*. Recuperado de [http://www.tamasacorp.com/sillas-de-oficina/#gallery\\_fancybox\\_1330-21](http://www.tamasacorp.com/sillas-de-oficina/#gallery_fancybox_1330-21)

Tamasa office design (2018). *Sillas de oficina*. Recuperado de <http://www.tamasacorp.com/sillas-de-oficina/>

Valera (2018). Recuperado de <http://valera.es/index.php?seccion=productos-detalle&id=2>

Vinilizarte (2019). Recuperado de <https://www.instagram.com/vinilizarteec/?hl=es-la>

Wayfair (2018). *Hofmann Mid-Back Desk Chair*. Recuperado de <https://www.wayfair.com/furniture/pdp/zipcode-design-hofmann-mid-back-desk-chair->

## Bibliografía

Ministerio de educación. (Noviembre de 1996). *Juegos y técnicas de animación para la escuela básica*. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/04/Colecci%C3%B3n-de-500-y-JUEGOS-Y-TECNICAS-DE-ANIMACION-PARA-Primaria-e-Infantil.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). Recuperado de <https://educacion.gob.ec/guia-metodologica-para-la-construccion-participativa-del-proyecto-educativo-institucional-2/>

Ministerio de Educación. (2018). Recuperado de <https://educacion.gob.ec/proyecto-escuelas-del-buen-vivir/>

Oxford Living Dictionaries. (2018). Recuperado de <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/espanol-ingles/logistica>

Hume Ingeniería. (20 de abril de 2015). *La mala ventilación y sus efectos sobre la salud*. Recuperado de <http://humeingenieria.es/blog/la-mala-ventilacion-y-sus-efectos-sobre-la-salud/>

Montes de Oca, I., & Risco, L. (2017). *Apuntes de Diseño de Interiores*. Monterrico, Perú: ECOE

Ministerio de educación. (Noviembre de 1996). *Juegos y técnicas de animación para la escuela básica*. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/04/Colecci%C3%B3n-de-500-y-JUEGOS-Y-TECNICAS-DE-ANIMACION-PARA-Primaria-e-Infantil.pdf>

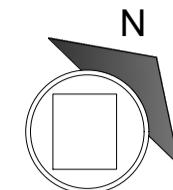
Ministerio de Educación. (2018). Recuperado de <https://educacion.gob.ec/guia-metodologica-para-la-construccion-participativa-del-proyecto-educativo-institucional-2/>

Ministerio de Educación. (2018). Recuperado de <https://educacion.gob.ec/proyecto-escuelas-del-buen-vivir/>

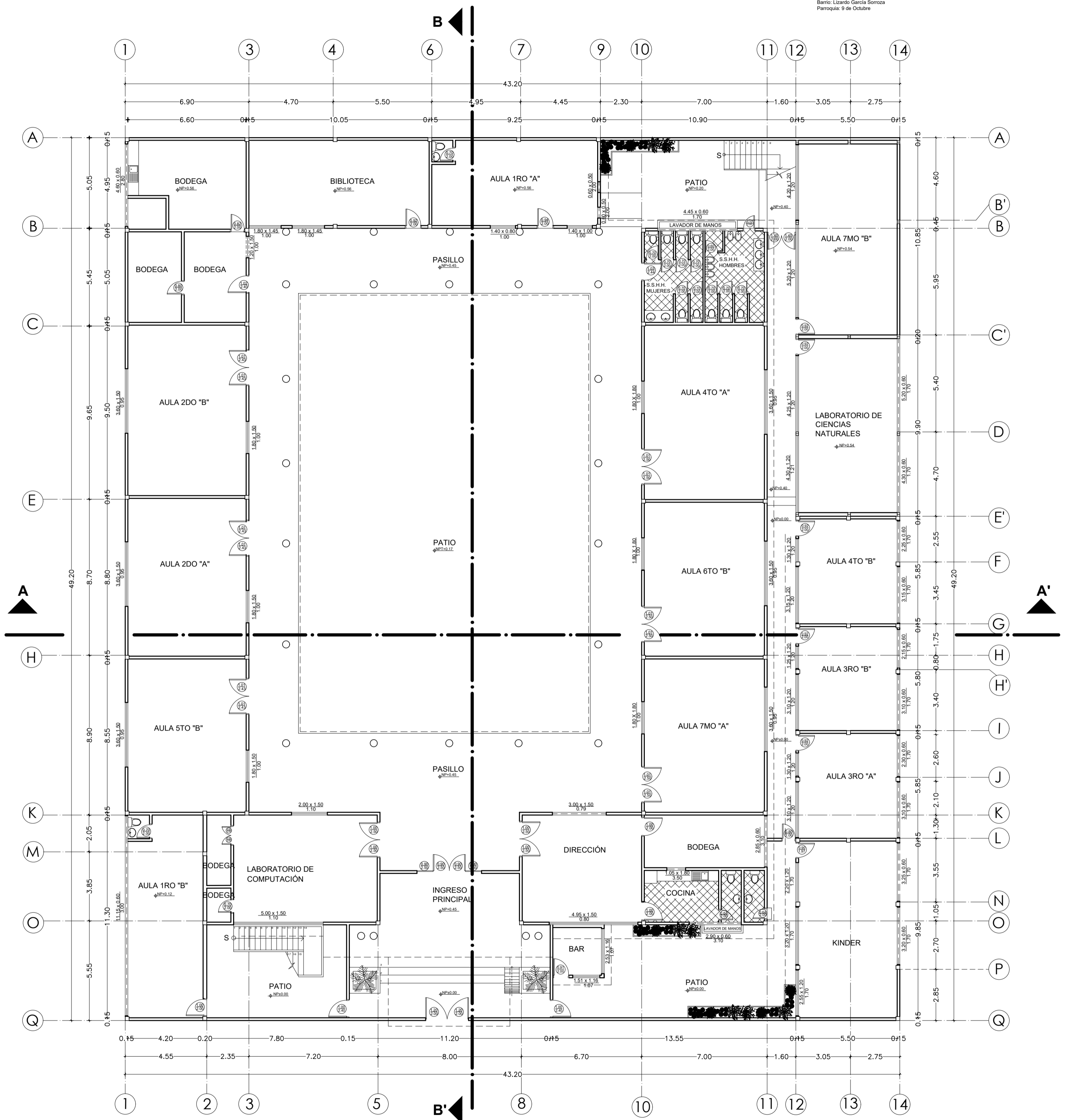
Guía Infantil. (2017). *Pesos y estatura del bebé, niño y niña*. Recuperado de [https://www.guiainfantil.com/salud/embarazo/tabla\\_pesos.htm](https://www.guiainfantil.com/salud/embarazo/tabla_pesos.htm)

Neufert, E. (1995). *El arte de proyectar en Arquitectura, Décimo cuarta edición*. Barcelona: Editorial Gili S.A.

Plazola, C. A & Plazola, A.A. (1991). *Volumen 8 M-O. Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Ciudad de Mexico*: Editorial Noriega.



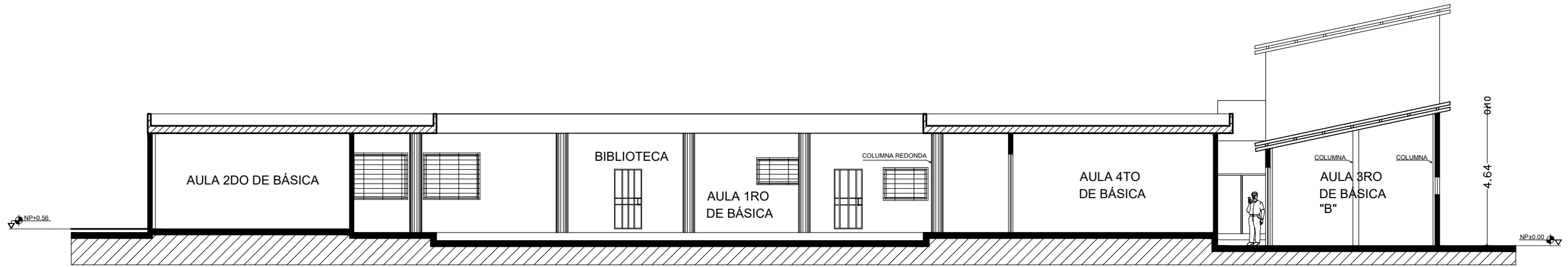
Provincia: Guayas  
Ciudad: Guayaquil  
Barrio: Lizardo García Sorroza  
Parroquia: 9 de Octubre



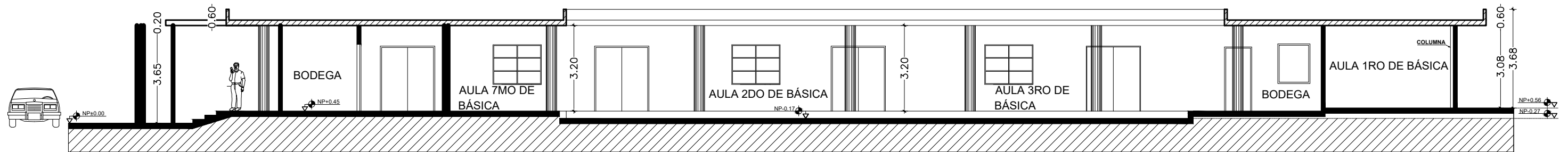
PLANTA BAJA EXISTENTE  
ESCALA: 1.150



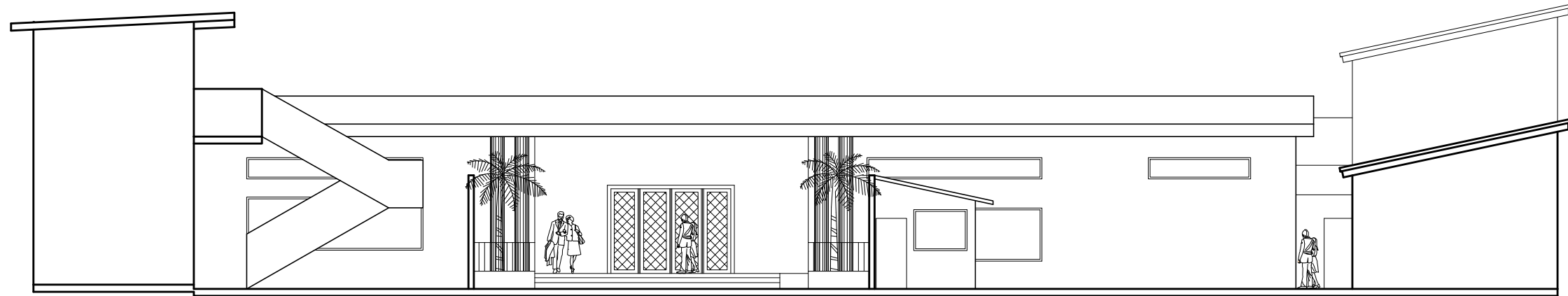




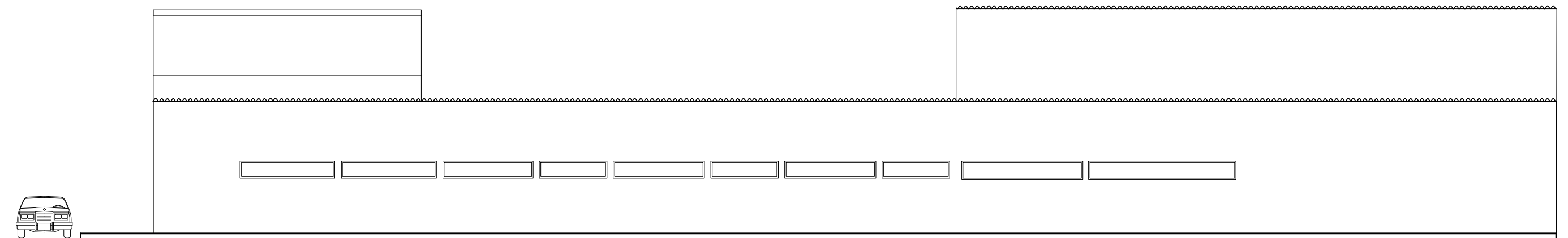
**CORTE A-A'**  
**ESC 1:150**



**CORTE B-B'**  
**ESC 1:150**





FACHADA FRONTAL  
ESC 1:150



FACHADA LATERAL  
ESC 1:150




Anexo C: Investigación aplicada en el proyecto

**Tabla 45:** tipología internacional Escuela Primaria DSSI

		Escuela Primaria DSSI Seoul, South Korea
Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hall de ingreso</li> <li>Salón de clase 1</li> <li>Salón de clase 2</li> <li>Área de trabajo individual</li> <li>Área de almacenamiento</li> <li>Área de asientos</li> <li>Baños</li> </ul>	 <p><i>Figura 217:</i> planta 2d Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparten actividades</li> <li>Circulación de espiral y directa</li> <li>Áreas iluminadas de forma natural</li> <li>Aulas grandes y móviles</li> <li>Maximización de espacios</li> <li>Climatización centralizada</li> </ul>	 <p><i>Figura 218:</i> área de trabajo individual Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>
Formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muros rotarios tapizados de color verde olivo</li> <li>Material de piso estético: autoadhesivo verde y amarillo</li> <li>Colores predominantes: verde olivo, amarillo, blanco, rojo, negro.</li> <li>Uso de luz cálida y fría</li> <li>Forma irregular</li> <li>Iluminación semidirecta y general difusa</li> </ul>	 <p><i>Figura 219:</i> área de trabajo individual Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>

Autor: elaboración propia

**Tabla 46:** tipología internacional Escuela Primaria DSSI

		Escuela Primaria DSSI Seoul, South Korea
Constructivo	<p>Estructura de hormigón armado</p> <p>Ventanales metálicos amplios</p> <p>Tragaluces metálicos</p> <p>Cielo raso de gypsum</p> <p>Paredes rotatorias tapizadas de color verde olivo</p> <p>Vidrios divisores de ambiente</p> <p>Fachada rectangular</p>	 <p><i>Figura 220:</i> área de asientos Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>
Diseño y Ambientación	<p>Muros rotatorios con nichos en cada salón de clase</p> <p>Lámparas colgantes y tubos fluorescentes</p> <p>Elemento principal de diseño: vidrio y tela</p> <p>Diseño contemporáneo</p> <p>Funcional y estético</p> <p>Predominan las líneas curvas</p>	 <p><i>Figura 221:</i> área de almacenamiento Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>
Mobiliario	<p>Materiales: acero inoxidable, polipropileno, cuerina y madera</p> <p>Módulos con relleno de poliuretano suspendidos en los muros</p> <p>Estilo contemporáneo</p> <p>Mesas rectangulares con superficie de polipropileno</p> <p>Sillas de diferente diseño y color con estructura de acero inoxidable</p>	 <p><i>Figura 222:</i> salones de clase Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>

**Tabla 47:** tipología internacional Escuela básica Nuestra Señora de la Cruz del Sur




		Escuela básica Nuestra Señora de la Cruz del Sur 2/20 Howqua Way, Taylors Hill VIC 3037, Australia
Espacial	Hall de ingreso	
	Áreas administrativas	
	Comedor	
	Salón de usos múltiples	
	Comunidad de Aprendizaje 1, 2 y 3	
	Salón de extensión	
	Biblioteca	
	Baños	
Funcional	Circulación reticular y directa	
	Áreas iluminadas de forma natural y artificial	
	Entorno multi-edad	
	Climatización centralizada	
	Tratamiento acústico	
	Pizarras inteligentes	
	Amplias dimensiones	
Formal	Material de piso estético: alfombra gris con detalles naranjas y verdes	
	Colores predominantes: verde, naranja, blanco y gris	
	Cielo raso de gypsum	
	Forma irregular	
	Uso de luz fría y cálida	
	Iluminación general difusa	

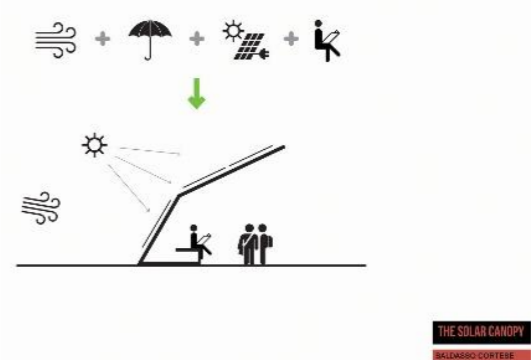

Figura 223: planta 2d  
Fuente: Plataforma arquitectura (2018)

Figura 224: salón de usos múltiples  
Fuente: Plataforma arquitectura (2018)

Figura 225: salón de usos múltiples  
Fuente: Plataforma arquitectura (2018)



**Tabla 48:** tipología internacional Escuela básica Nuestra Señora de la Cruz del Sur

		Escuela básica Nuestra Señora de la Cruz del Sur 2/20 Howqua Way, Taylors Hill VIC 3037, Australia
Constructivo	Estructura de hormigón armado	 <p>Figura 226: ventanas electrónicas Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>
	Ventanas y tragaluces metálicos electrónicos	
	Espacios de doble altura	
	Techado elevado	
	Materiales absorbentes	
	Aleros cubiertos	
	Fachada rectangular	
Diseño y Ambientación	Áreas exteriores con paisajismo	 <p>Figura 227: comedor Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>
	Elemento principal de diseño: paredes cuadriculadas de colores, con nichos coloridos y asientos para los alumnos	
	Funcional y estético	
	Uso de iluminación Led empotrada y apliques de luz	
	Diseño moderno	
	Predominan las líneas rectas	
Mobiliario	Materiales: acero, polipropileno y cuerina.	 <p>Figura 228: salones de clase Fuente: Plataforma arquitectura (2018)</p>
	Pufs	
	Asientos empotrados, recubiertos con cuerina	
	Estilo moderno	
	Mesas rectangulares con superficie de polipropileno y estructura de acero inoxidable	
	Sillas de polipropileno con diferente diseño y color	
	Casilleros grises, mobiliario de almacenamiento	

**Tabla 49:** tipología internacional Unidad Educativa del Milenio Paiguara




		Unidad Educativa del Milenio Paiguara
		Ubicación: Gualaceo, Azuay, Ecuador
Espacial	Hall de ingreso	
	Áreas de aseo	
	Áreas verdes	
	Patio de juegos	
	Laboratorios	
	Comedor	
	Áreas administrativas	
	Salones de clase	
Funcional	Circulación lineal y directa	
	Zonas iluminadas de forma artificial y natural	
	Acabados con materiales resistentes	
	Amplias dimensiones	
	Climatización sectorizada	
Formal	Piso con porcelanato	
	Colores predominantes: blanco y naranja	
	Fachada con formas lineales	
	Materiales de paredes: ladrillo visto, cerámica y piedra	
	Uso de luz cálida y fría	
	Forma lineal	
	Iluminación general difusa	

Figura 229: patio exterior  
Fuente: Crespo (2014)

Figura 230: salón de clases  
Fuente: Crespo (2014)

Figura 231: hall  
Fuente: Crespo (2014)

**Tabla 50:** tipología internacional Unidad Educativa del Milenio Paiguara

Unidad Educativa del Milenio Paiguara		
Ubicación: Gualaceo, Azuay, Ecuador		
Constructivo	<p>Estructura de hormigón armado y acero</p> <p>Cielo raso de madera</p> <p>Áreas recubiertas exteriores de cemento y césped</p> <p>Escuela de dos plantas</p> <p>Ventanales metálicos amplios</p> <p>Cubierta a un agua</p> <p>Fachada rectangular</p>	 <p><i>Figura 232: parte lateral</i> Fuente: Crespo (2014)</p>
Diseño y Ambientación	<p>Diseño loft</p> <p>Áreas exteriores con paisajismo</p> <p>Elemento principal de diseño: ladrillo visto y tablonces de madera suspendidos en el cielo raso</p> <p>Funcional y estético</p> <p>Iluminación con tubos fluorescentes</p> <p>Predominan las líneas rectas</p>	 <p><i>Figura 233: comedor</i> Fuente: Crespo (2014)</p>
Mobiliario	<p>Estanterías funcionales</p> <p>Materiales: acero inoxidable, mdf y polipropileno.</p> <p>Estilo contemporáneo</p> <p>Sillas con superficies de MDF cubiertas con fórmica de acabado madera brillante y estructura de acero inoxidable</p> <p>Mesas con superficies de MDF cubiertas con fórmica de acabado brillante</p>	 <p><i>Figura 234: salón de clases</i> Fuente: El ciudadano (2015)</p>




**Tabla 51:** tipología nacional Unidad Educativa Santiago Mayor

Unidad Educativa Santiago Mayor	
Ubicación: 11 km vía a la costa, urbanización torres del salado, Guayaquil, Ecuador	
Espacial	<p>Hall de ingreso</p> <p>Biblioteca</p> <p>Salones de clase</p> <p>Área de juegos infantiles exteriores</p> <p>Cafetería</p> <p>Sala de almacenamiento</p> <p>Comedor</p> <p>Baños</p> <p>Áreas administrativas y deportivas</p>
	 <p><i>Figura 235:</i> área de juegos infantiles Fuente: elaboración propia</p>
Funcional	<p>Circulación entramada y directa</p> <p>Áreas correctamente iluminadas y ventiladas</p> <p>Amplias dimensiones</p> <p>Climatización sectorizada</p>
	 <p><i>Figura 236:</i> salón de clases Fuente: elaboración propia</p>
Formal	<p>Material de piso: piso con cerámica</p> <p>Predomina el color blanco</p> <p>Forma lineal</p> <p>Uso de luz cálida y fría</p> <p>Iluminación general difusa</p>
	 <p><i>Figura 237:</i> salón de clases Fuente: elaboración propia</p>

Autor: elaboración propia

**Tabla 52:** tipología nacional Unidad Educativa Santiago Mayor

Unidad Educativa Santiago Mayor	
Ubicación: 11 km vía a la costa, urbanización torres del salado, Guayaquil, Ecuador	
Constructivo	Estructura de hierro y hormigón armado
	Ventanales metálicos amplios
	Cubierta a dos aguas
	Cielo raso interior de gypsum
	Paredes de colores cálidos
	Cubierta a un agua
	Fachada rectangular
 <p><i>Figura 238:</i> fachada Fuente: elaboración propia</p>	
Diseño y Ambientación	Funcional y estético
	Diseño contemporáneo
	Vinilos decorativos
	Uso de iluminación con tubos fluorescentes
	Predominan líneas curvas y rectas
 <p><i>Figura 239:</i> salón de clase Fuente: elaboración propia</p>	
Mobiliario	Estilo contemporáneo
	Materiales: acero, mdf y madera
	Estanterías coloridas y funcionales
	Mesas con superficie de Mdf recubierto con fórmica de acabado madera brillante y acero inoxidable
	Sillas con estructura de acero inoxidable y madera
 <p><i>Figura 240:</i> mobiliario Fuente: elaboración propia</p>	

Autor: elaboración propia



## Anexo D: Diagnóstico de tipologías realizadas

**Tabla 53:** *similitudes tipológicas*

<b>Aspecto espacial</b>	<b>Aspecto funcional</b>	<b>Aspecto formal</b>	<b>Aspecto constructivo</b>	<b>Diseño y ambientación</b>	<b>Mobiliario</b>
Hall de ingreso	Áreas iluminadas de forma natural	Predominan los colores cálidos	Estructura de hormigón armado	Funcional y estético	Estilo contemporáneo y moderno
Salones de clase	Circulación directa	Uso de luz cálida	Ventanales metálicos amplios	Contemporáneo y moderno	Materiales: acero inoxidable,
Baño	Amplias dimensiones	Iluminación general difusa	Fachada rectangular	Predominan líneas rectas y curvas	polipropileno y MDF
	Climatización sectorizada				Estanterías coloridas y funcionales

Autor: elaboración propia

#### Anexo E: Conclusiones tipológicas

Se puede concluir que, según los resultados del diagnóstico de tipologías realizadas previamente, las zonas de la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”, deben contar con áreas que cumplan con aspectos espaciales, formales, funcionales y constructivos, dichos aspectos son:

**Espacial:** las áreas que deben ser incluidas e indispensables dentro de una entidad educativa son: hall de ingreso, salones de clase y baños.

**Funcional:** cada espacio interior debe estar estructurado de modo que, se encuentren iluminados de forma natural, la circulación debe ser directa que permita el libre paso a los espacios existentes, poseer amplias dimensiones y una climatización sectorizada para regular su temperatura.

**Formal:** la predominancia de los colores cálidos se debe tener presentes cuando se diseña un interiorismo en estos establecimientos para transmitir un entorno de tranquilidad y calma a los usuarios, a su vez se debe hacer uso de iluminación general difusa - cálida que emane la luz necesaria en los ambientes interiores.

**Constructivo:** es de relevante uso, el hormigón armado para la construcción de los centros educativos, también las ventanas necesitan ser metálicas y amplias para permitir la entrada de luz natural. Las fachadas por lo general son rectangulares, ya que el diseño arquitectónico luce y funciona mejor cuando posee formas regulares.

**Diseño y ambientación:** El diseño debe ser funcional y estético, incluyendo los estilos más utilizados por diseñadores, los cuales son: el contemporáneo y el moderno, en donde predominen las líneas curvas y rectas.

**Mobiliario:** se concluyó que los materiales que proporcionan facilidades de construcción de mobiliario ergonómico son: el acero inoxidable, MDF y el polipropileno, estos a su vez son resistentes al deterioro y son de fácil limpieza, dándoles acabados que representen al estilo contemporáneo y moderno. Las estanterías de almacenaje necesitan tener colores llamativos y ser multifuncionales

Anexo F: Formato de entrevista 1



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

1. ¿Qué áreas cree usted que requieran una intervención inmediata?
2. ¿Cuenta con un departamento médico?
3. ¿Cuenta con un departamento de psicología?
4. ¿Qué áreas no son ocupadas en este plantel?
5. ¿Qué áreas le gustaría que se implementaran en este instituto?
6. ¿Qué tipos de actividades se realizan en el plantel?
7. ¿Han hecho alguna remodelación en alguna área desde que se creó la unidad educativa?
8. ¿Cuáles son los horarios de clase vigentes?
9. ¿Cuántas jornadas de estudio se realizan en este plantel?
10. ¿Cuántos alumnos posee esta escuela?
11. ¿Cuántos alumnos hay en cada aula?
12. ¿Cuáles son los colores predominantes y en base a que fueron escogidos?
13. ¿Cuál es el material de recubrimiento usado en pisos?
14. ¿Cada que tiempo realizan la renovación del mobiliario?
15. ¿Qué tipo de ventilación se usa en cada aula?
16. ¿Algún estudiante tiene discapacidad física?

Anexo F: Entrevista 1



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**Realizada por:** Evelyn Solange Salazar Herrera

**Nombre del entrevistado:** Ms. Rosalva Aragundi Rodríguez

**Cargo:** directora del plantel

1. ¿Qué áreas cree usted que requieran una intervención inmediata?

Según las evaluaciones que se realizan las áreas que necesitan mayor intervención son: el área de lenguaje comunicación, el área de matemática y la biblioteca.

2. ¿Cuenta con un departamento médico?

No

3. ¿Cuenta con un departamento de psicología?

No, solo contamos con una psicóloga de la escuela de educación básica Manuel Espejo, que asiste los días jueves de 8:00am a 4:00pm.

4. ¿Qué áreas no son ocupadas en este plantel?

Por este momento, el área de computación, porque no hay horarios ni un profesor para dicha área, y esta área suelen ocupar los maestros para hacer investigaciones, pero los niños no.

5. ¿Qué tipos de actividades se realizan en el plantel?

Actividades de todo tipo según el currículo de cada nivel de año básica.

6. ¿Qué áreas le gustaría que se implementaran en este instituto?

Me gustaría que se implementaran el área de enfermería y psicología, porque aquí en la escuela son casi 750 alumnos que necesitan estos servicios.

7. ¿Han hecho alguna remodelación en alguna área desde que se creó la unidad educativa?

Se creó el preescolar, el salón de inglés, el bar y el área de computación.

8. ¿Cuántas jornadas de estudio se realizan en este plantel?

2 jornadas, matutina y vespertina

9. ¿Cuáles son los horarios de clase vigentes?

Matutino y vespertino. En la matutina entran a las 07:00am y salen a las 12:30pm, en el horario vespertino entran a la 13:00pm y salen 18:30pm.

10. ¿Cuántos alumnos posee esta escuela?

Cerca de 750 alumnos.

11. ¿Cuántos alumnos hay en cada aula?

De 30 a 44 estudiantes por aula.

12. ¿Cuáles son los colores predominantes y en base a que fueron escogidos?

Porque cuando se crearon todas las escuelas repúblicas de Guayaquil, fueron al mismo tiempo y todas poseen el mismo color y la misma infraestructura. Siendo el color marrón el distintivo de todas las repúblicas.

13. ¿Cuál es el material de recubrimiento usado en pisos?

14. Cerámica

15. ¿Cada que tiempo realizan la renovación del mobiliario?

Como somos escuela fiscal siempre esperamos que el distrito nos colme el mobiliario, pero ya hace como unos 15 años que no se había cambiado el mobiliario, Hace poco se renovó unos cuantos, pero no todos.

16. ¿Qué tipo de ventilación se usa en cada aula?

Ventiladores de pared

17. ¿Algún estudiante tiene discapacidad física?

Si



Figura 241: directora-entrevista  
Fuente: elaboración propia

Anexo G: Formato de entrevista 2



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

1. ¿Cómo son los horarios de atención?
2. ¿Cuánto personal de mantenimiento labora en este plantel?
3. ¿Cuántos docentes brindan su servicio en este plantel?
4. ¿Cada que tiempo se les proporciona mantenimiento a las áreas de esta unidad educativa?
5. ¿Con cuanta capacidad cuenta el centro educativo?
6. ¿Quiénes pueden acceder a las áreas de este lugar?
7. ¿Qué espacios no están en funcionamiento actualmente?
8. ¿Usted considera que la iluminación en cada salón de clase es suficiente?
9. ¿Cómo considera que es la circulación para los estudiantes con capacidades especiales?
10. ¿Cuántas personas laboran en este instituto?
11. ¿Cuántos alumnos asisten en la jornada matutina?
12. ¿Cuántos alumnos asisten en la jornada vespertina?

Anexo H: Entrevista 2



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**Realizada por:** Evelyn Solange Salazar Herrera

**Nombre del entrevistado:**

**Cargo:** directora del plantel

1. ¿Cómo son los horarios de atención?  
Se atiende a padres de familia y otros usuarios a partir de las 10:00am hasta 16:00pm.
2. ¿Cuánto personal de mantenimiento labora en este plantel?  
Contamos con un conserje, el cual descansa en su propia estancia ubicada a lado de biblioteca.
3. ¿Cuántos docentes brindan su servicio en este plantel?  
Tenemos 20 maestros educando actualmente.
4. ¿Cada que tiempo se les proporciona mantenimiento a las áreas de esta unidad educativa?  
Cada 3 o 4 años, eso depende del Ministerio de Educación, por la razón de ser una escuela perteneciente al Estado.
5. ¿Con cuanta capacidad cuenta el centro educativo?  
Cuenta con una capacidad de 700 alumnos, y 44 estudiantes máximo por aula.



6. ¿Quiénes pueden acceder a las áreas de este lugar?

Todos los estudiantes con problemas o sin problemas para relacionarse con los demás, ya que este es un establecimiento que aparte de brindar conocimientos, impulsa a los estudiantes a mejorar la relación con los demás en todos los aspectos.

7. ¿Qué espacios no están en funcionamiento actualmente?

Actualmente la única zona que no está utilizada, es el laboratorio de computación.

8. ¿Usted considera que la iluminación en cada salón de clase es suficiente?

No, considero que es insuficiente y que necesita ser equilibrada para lograr el buen rendimiento en los alumnos.

9. ¿Cómo considera que es la circulación para los estudiantes con capacidades especiales?

La escuela fiscal desde un principio fue diseñada con la intención de aceptar a personas con capacidades especiales, posteriormente se instalaron las áreas ubicadas a un costado del plantel y surgieron problemas que dificultan el acceso a estos usuarios al segundo piso.

10. ¿Cuántas personas laboran en este instituto?

20 docentes y dos personas en el área administrativa

11. ¿Cuántos alumnos asisten en la jornada matutina?

En la jornada matutina asisten 545 alumnos.

12. ¿Cuántos alumnos asisten en la jornada vespertina?

En la jornada vespertina asisten 170 alumnos.

Anexo I: Formato de encuesta



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “REPÚBLICA DE COSTA RICA”**

Los datos recolectados de esta encuesta serán utilizados en el trabajo de titulación Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”

Edad: \_\_\_\_\_ años

Sexo: F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

Profesión/Ocupación: \_\_\_\_\_

Indicación: Por favor encierre con un círculo la respuesta correcta según su criterio.

1. ¿En qué estado considera usted que se encuentra la escuela Fiscal “Costa Rica”?

Muy bien

Bien

Regular

Malo

2. ¿Estaría usted de acuerdo que se realice una intervención en las áreas interiores del plantel educativo?

Sí

No

3. En caso de que la respuesta sea SI, indique que áreas necesitan intervención

Área administrativa

Salones de clase

Baños

Biblioteca

Áreas recreativas

Laboratorios

Comedor

a. En una escala del 1 al 5 que área necesita mayor intervención

4. ¿Cómo considera la ventilación en cada zona interior de la institución?

Muy adecuada      Adecuada      Poco adecuada      No adecuada

5. ¿Cómo considera la iluminación en cada zona interior de la institución?

Suficiente      Insuficiente

6. ¿Es de accesible circulación interior cada zona?

Sí      No

7. ¿Cómo se encuentra el mobiliario de cada área?

Muy bien      Bien      Regular      Malo

8. ¿Está usted de acuerdo con que se implemente mobiliario multifuncional?

Muy de acuerdo      De acuerdo      En desacuerdo      Muy en desacuerdo

9. ¿En qué medida está usted de acuerdo con realizar mejoras en las instalaciones sanitarias?

Totalmente de acuerdo

Bastante de acuerdo

Ni en desacuerdo, ni en acuerdo

Bastante en desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

## Anexo J: Normativas

## ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. ÁREA HIGIÉNICO SANITARIA

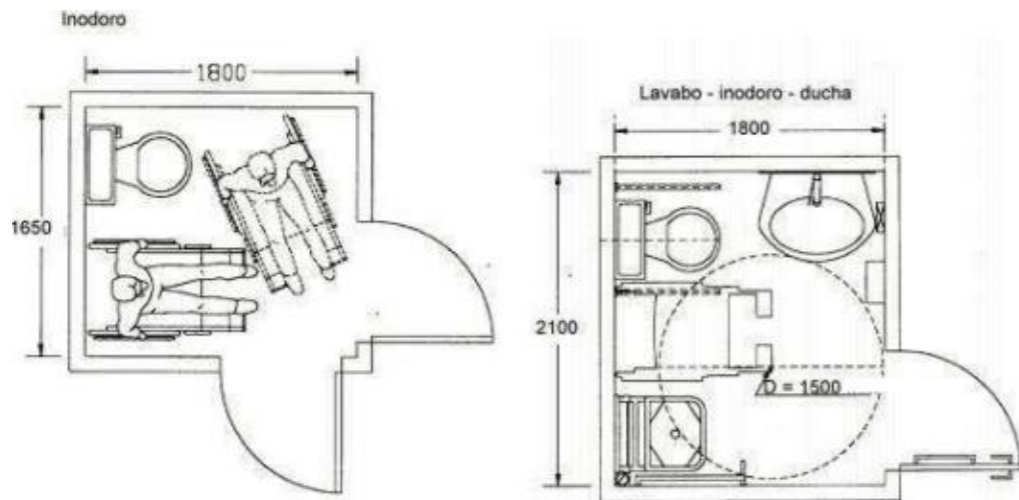
## 3. REQUISITOS

## 3.1 Requisitos específicos

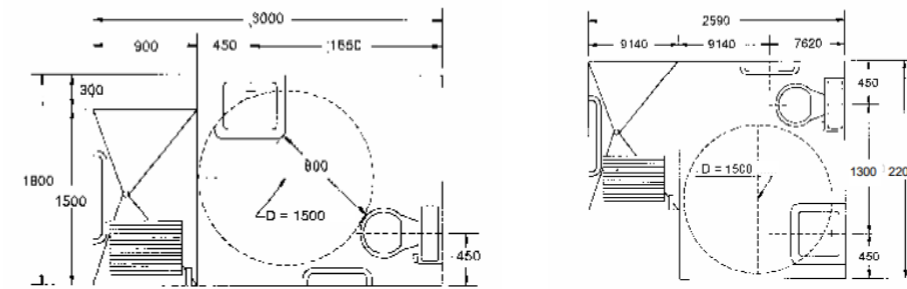
## 3.1.1 Distribución

3.1.1.1 La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1 500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas, ver figuras 1, 2 y 8.

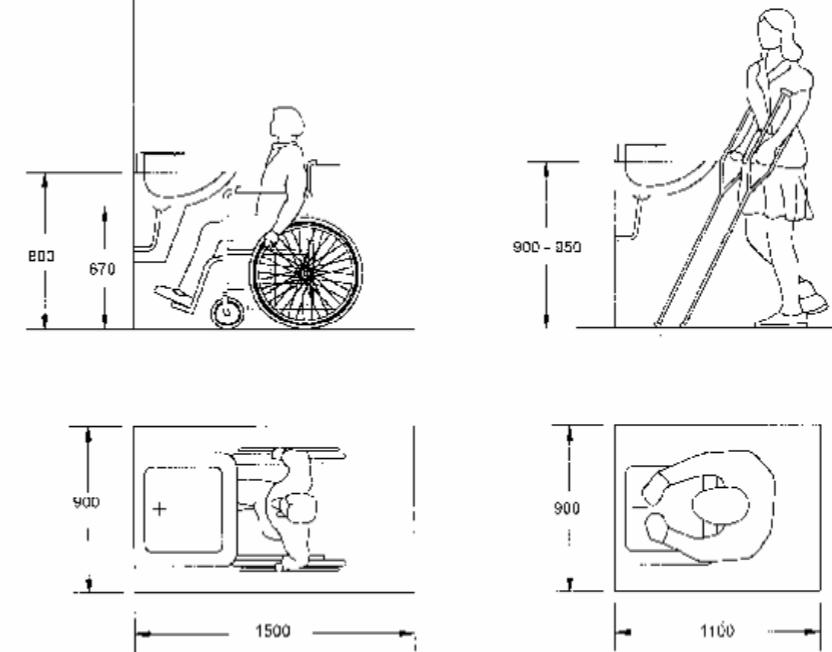
**FIGURA 1. Áreas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones. (Dimensiones en mm)**



**FIGURA 2. Ejemplo de baños para discapacitados físicos motores. (Dimensiones en mm)**

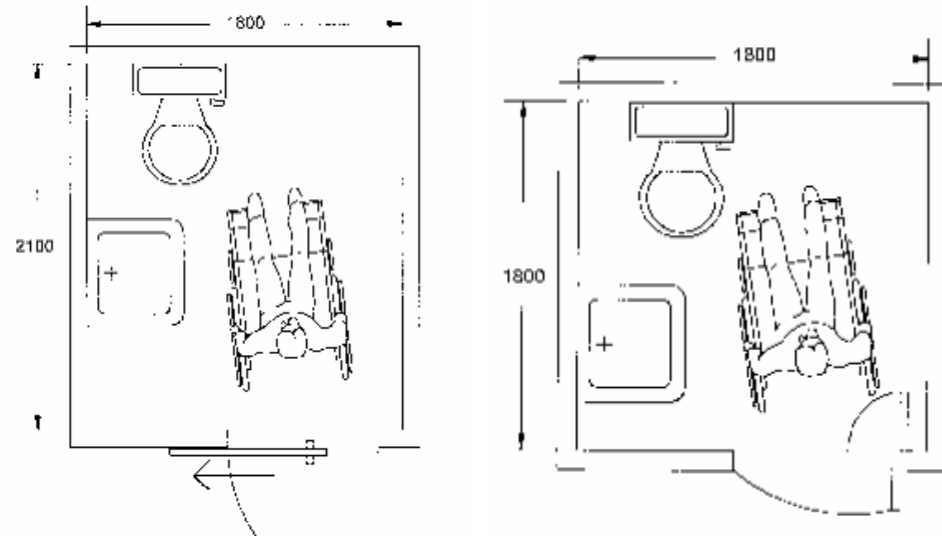


**FIGURA 8. Lavabo. Espacio de actividad. (Dimensiones en mm)**



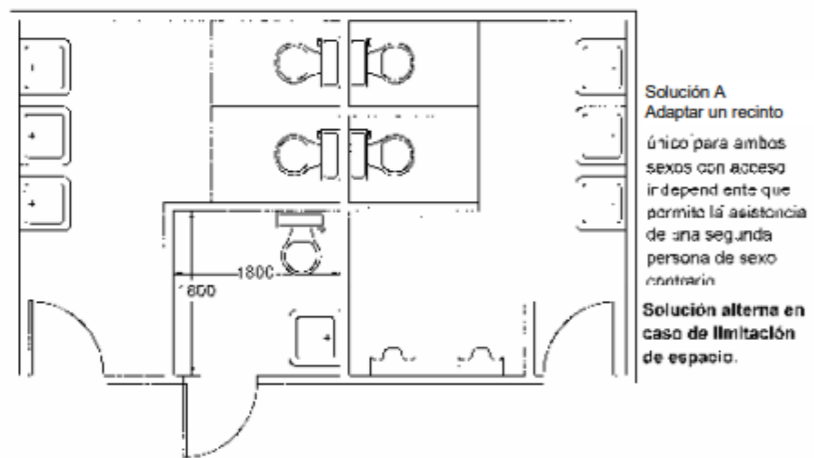
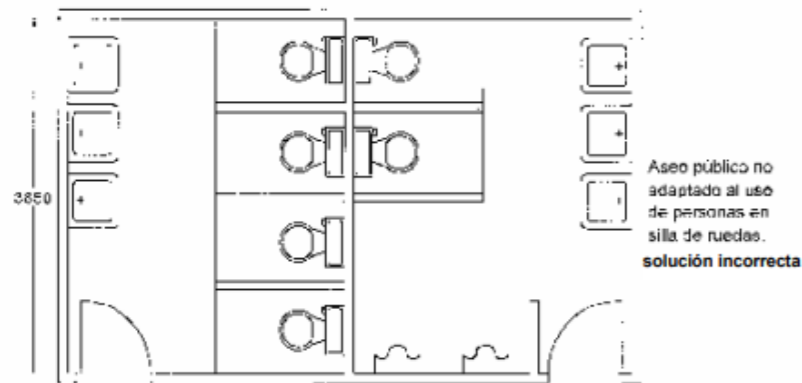
3.1.1.2 Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio de barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, ver figura 3; si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menos un espacio mínimo de ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser

auxiliada sin dificultad.



3.1.1.3 En baños públicos, los recintos deben estar separados según el sexo; cuando forman un núcleo compactado, la solución correcta debe disponer de dos recintos independientes para baños especiales con acceso directo, ver figura 4.

**FIGURA 4. Soluciones de núcleos de aseos. (Dimensiones en mm)**



Rampas – Ciudad accesible

## 2 PENDIENTE DE RAMPA

La norma chilena admite una pendiente máxima del 12%, para un desarrollo máximo de 150 cm. Cuando requiera un desarrollo mayor, la pendiente debe disminuir a un 8%. En caso de requerir un gran desarrollo, el largo debe fraccionarse cada 9 metros, con descansos horizontales sin pendiente, de 150 cm de largo. Estos descansos permiten a la persona en silla de ruedas recuperar fuerzas para continuar con el esfuerzo que significa propulsar la silla de ruedas con sus brazos. Si la rampa realiza un cambio de dirección, este cambio debe realizarse sobre una superficie horizontal de 150 cm de largo como mínimo, considerando el espacio de giro de la silla de rueda. La pendiente transversal de la rampa no debe superar el 2%.





### ESCUELAS AULAS GENERALES

**1** Medidas mínimas para el orden de pupitres en aulas regulares [02]

**2** Altura de las aulas

**3** Laboratorios HEG (= hablar, escuchar y grabar), CL= cabina de locución, SG = sala de grabación

**4** Profundidad máxima de aulas con iluminación por un solo lado

**5** Laboratorio de idiomas  
Laboratorio EH (= escuchar y hablar)

**6** Puesto de trabajo con monitor

**Parámetros de diseño**  
Los principios para el desarrollo del programa de escuelas son las normativas relativas a los centros escolares de cada lugar y el desarrollo de los programas arquitectónicos. La DIN 58125 trata de construcción de escuelas y la DIN 18024 de construcción apta para discapacitados.

**Espacio general de enseñanza**  
Lo componen aulas normales, aulas para cursos especiales, aulas de idiomas y ciencias sociales, laboratorios de idiomas, salas de materiales didácticos, mapas y otras salas anexas. Las materias de clases generales son idiomas, ciencias, matemáticas, religión, ciencias sociales y políticas, así como materias electivas y de apoyo.

**Salas grupales**  
En escuelas primarias y especiales deben distribuirse de forma que pueda accederse a cada una de las salas desde dos aulas. Las salas multiuso pueden ubicarse en otras zonas.

**Número de plantas**  
Varía entre 3-4 plantas, mientras que en las escuelas para discapacitados físicos y psíquicos deben tener 1-2 plantas.

**Dimensiones de las aulas**  
La cantidad máxima de alumnos por aula es de 32. Según las normativas, para calcular el tamaño del aula → **1** deben considerarse pupitres de dos plazas. En el caso de tener ventanas por un solo lado, la profundidad máxima del aula será de 7,2 m. Para poder disponer los muebles de forma libre u orientada, deben procurarse proyectar aulas con iluminación por dos lados. La distancia entre el encerado y el último asiento de un alumno no debe sobrepasar los 9 m → **4**. Valores generales: superficie ≤ 1,8-2 m<sup>2</sup>/alumno; volumen de aire ≤ 5-6 m<sup>3</sup>/alumno. La altura libre de aulas (mínimo 3 m) no debe reducirse más de 0,3 m por el paso de elementos constructivos aislados → **2**.

**Laboratorio de idiomas → 5 - 6**  
Deben situarse en la zona de aulas o cerca de la mediateca/biblioteca. Valores generales: puestos de trabajo de laboratorio para aprox. 30 personas por cada 1.000 alumnos; tamaño total de HEG y EH aprox. de 80 m<sup>2</sup>; cabinas de laboratorios de idiomas aprox.

**Educación  
Investigación**

**ESCUELAS**

Aulas generales  
Aulas de usos especiales  
Áreas comunes y de información  
Asesoría y servicios  
Ingeniería  
Áreas de recreo y accesos  
Disposición y agrupación de las aulas  
Programa tipo  
Ejemplos

### 5. DISPOSICIONES GENERALES

#### 5.1 Colores de seguridad

5.1.1 La Tabla 1 establece los tres colores de seguridad, el color auxiliar, sus respectivos significados y da ejemplos del uso correcto de los mismos.

TABLA 1. Colores de seguridad y significado

COLOR	SIGNIFICADO	EJEMPLOS DE USO
	Alto Prohibición	Señal de parada Signos de prohibición  Este color se usa también para prevenir fuego y para marcar equipo contra incendio y su localización.
	Atención Cuidado, peligro	Indicación de peligros (fuego, explosión, envenenamiento, etc.) Advertencia de obstáculos.
	Seguridad	Rutas de escape, salidas de emergencia, estación de primeros auxilios.
	Acción obligada *) Información	Obligación de usar equipos de seguridad personal. Localización de teléfono.

\*) El color azul se considera color de seguridad sólo cuando se utiliza en conjunto con un círculo.

#### 5.2 Colores de contraste

5.2.1 Si se requiere un color de contraste, éste debe ser blanco o negro, según se indica en la Tabla 2.





TABLA 2. Colores de contraste

Color de seguridad	Color de contraste
rojo	blanco
amarillo	negro
verde	blanco
azul	blanco

5.2.2 El color de contraste para negro es blanco y viceversa.



TABLA 3. Señales de seguridad

Señales y significado	Descripción
	Fondo blanco círculo y barra inclinada rojos. El símbolo de seguridad será negro, colocado en el centro de la señal, pero no debe superponerse a la barra inclinada roja. La banda de color blanco periférica es opcional. Se recomienda que el color rojo cubra por lo menos el 35% del área de la señal. Aplicaciones ver en Anexo B.
	Fondo azul. El símbolo de seguridad o el texto serán blancos y colocados en el centro de la señal, la franja blanca periférica es opcional. El color azul debe cubrir por lo menos el 50% del área de la señal. Los símbolos usados en las señales de obligación presentados en el Anexo B establecen tipos generales de protección. En caso de necesidad, debe indicarse el nivel de protección requerido, mediante palabras y números en una señal auxiliar usada conjuntamente con la señal de seguridad.
	Fondo amarillo. Franja triangular negra. El símbolo de seguridad será negro y estará colocado en el centro de la señal, la franja periférica amarilla es opcional. El color amarillo debe cubrir por lo menos el 50% del área de la señal.
	Fondo verde. Símbolo o texto de seguridad en blanco y colocada en el centro de la señal. La forma de la señal debe ser un cuadrado o rectángulo de tamaño adecuado para alojar el símbolo y/o texto de seguridad. El fondo verde debe cubrir por lo menos un 50% del área de la señal. La franja blanca periférica es opcional.

## Especificaciones técnicas de plataforma salvaescalera

## Stepper



Montascale per il trasporto di persone disabili su carrozzina, particolarmente silenzioso e versatile. L'alimentazione di rete (230V) e la dotazione di batterie da 24V lo rende la soluzione ideale per il basso impegno di corrente. Il funzionamento del montascale è assicurato anche in assenza di energia elettrica. I movimenti di pedana, bracciolo e bandella sono automatici, inoltre l'assenza di cremagliera favorisce un buon risultato estetico.

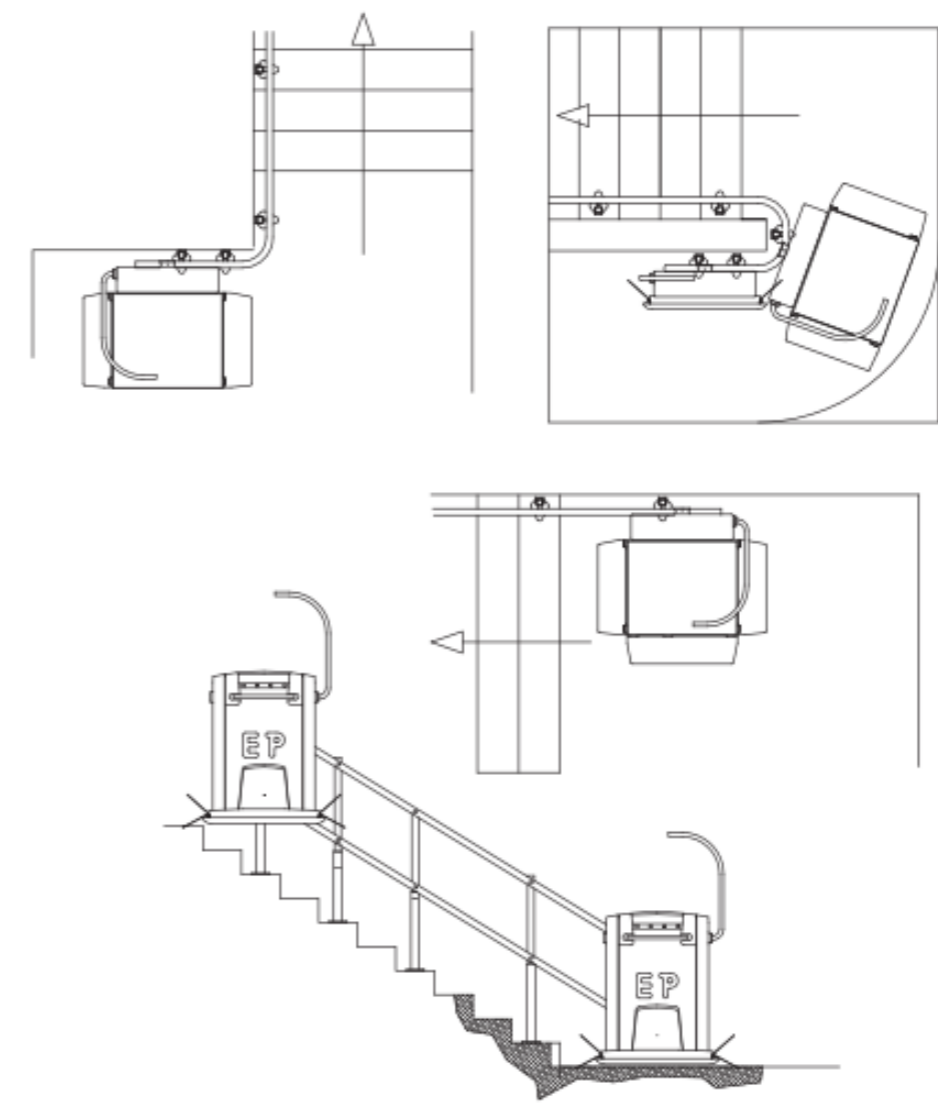
Stepper is a stairlift platform for the transportation of persons with reduced mobility in a wheelchair. Characterized by a particularly smooth and quiet operation. The power source 230V and the 24v battery supply makes Stepper the ideal solution for a low energy consumption. The functioning of the stairlift is assured even in the event of a power failure. The movements of the platform, safety arms and ramps are fully automatic. The absence of a rack operated system gives a better aesthetic result.

Salvaescaleras para el transporte de personas discapacitadas en silla de ruedas, muy silencioso y versátil. La alimentación de red eléctrica (230V) y la dotación de baterías de 24V lo convierten en la solución ideal para la baja potencia necesaria. El funcionamiento del salvaescaleras está garantizado también en ausencia de energía eléctrica. Piana, brazo de seguridad y bandejas son motorizados, además la ausencia de cremallera favorece un buen resultado estético.

Monte-escalier pour le transport de personnes handicapés en fauteuil roulant, particulièrement silencieux et polyvalent. L'alimentation (230V) et la fourniture de batteries à 24V le rend idéal pour le faible engagement de puissance. Le fonctionnement de monte-escalier est assuré même en l'absence d'énergie électrique. Les mouvements de la plate-forme, accouoir et bande sont automatiques, également l'absence de la gille favorise un bon résultat esthétique.

Der Stepper-Treppenlift ist ein System zum Befördern von alten Menschen oder Menschen mit Behinderungen. Das Stromnetz (230V) und die Ausrüstung von Batterien 24V macht es ideal für den geringen Stromverbrauch. Besondere Aufmerksamkeit wurde dem Fahrkomfort zugewendet: leiser Betrieb, erleichterte Umgänglichkeit und ein besonders weicher Vorschub machen Stepper für jede Art Treppe geeignet.





■ disegni fuori scala - quote in millimetri     
 ■ drawings not to scale - measures in millimetres     
 ■ dessins non à l'échelle - dimensions en millimètres  
■ diseños no en escala - medidas en milímetros     
 ■ Zeichnungen nicht Massstabgerecht - Maßangabe in Millimeter



Anexo L: Tabulaciones de encuestas

Pregunta 1

¿En qué estado considera usted que se encuentre la escuela fiscal Costa Rica?

**Tabla 54:** estado de escuela

Variable	Cantidad	Porcentaje
Muy bien	0	0%
Bien	7	70%
Regular	3	30%
Malo	0	0%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia

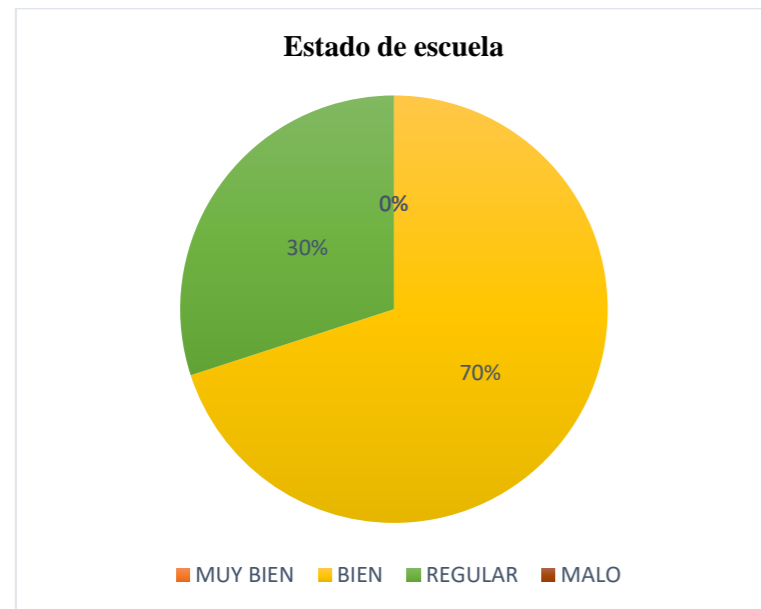


Figura 242: porcentajes de estado de escuela  
Fuente: elaboración propia

**Conclusión**

Según los estudios realizados muestran que el 70% de los encuestados especula que la escuela fiscal costa rica se encuentra en un buen estado y el 30% considera que su estado es regular.

Pregunta 2

¿Estaría usted de acuerdo que se realice una intervención en las áreas interiores del plantel educativo?

**Tabla 55:** necesidad de intervención

Variable	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia

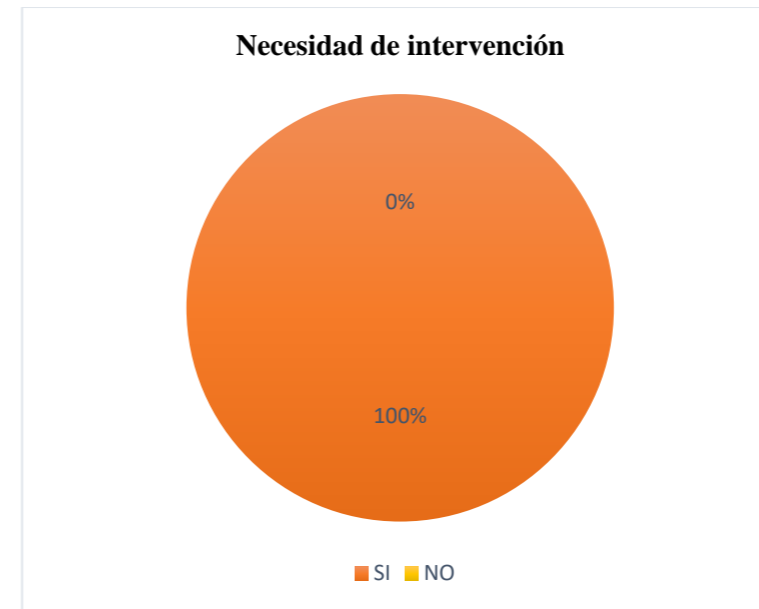


Figura 243: porcentajes de necesidad de intervención  
Fuente: elaboración propia

**Conclusión**

Las encuestas muestran que el 100% de los profesores están de acuerdo con la intervención en las áreas interiores del plantel educativo.

Pregunta 3

¿En caso que la respuesta sea si, indique que áreas necesitan intervención?

**Tabla 56:** áreas de intervención

Variable	Cantidad	Porcentaje
Área administrativa	0	0%
Áreas recreativas	6	60%
Comedor	0	0%
Salones de clase	3	30%
Baños	1	10%
Laboratorios	0	0%
Biblioteca	0	0%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia

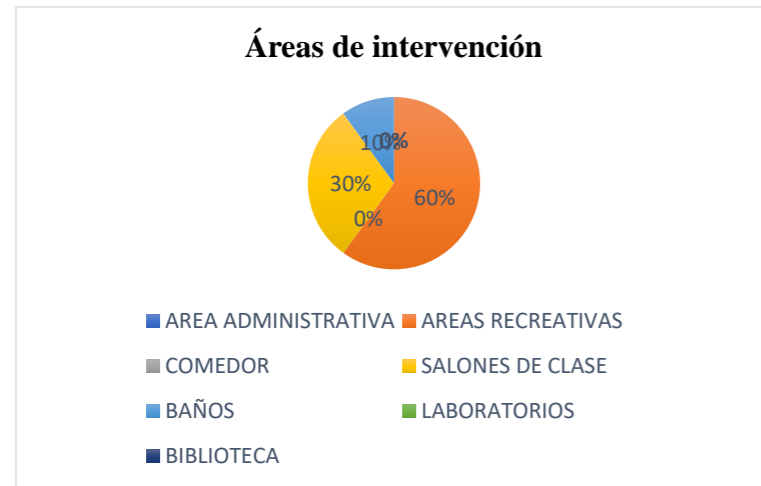


Figura 244: porcentajes de áreas de intervención  
Fuente: elaboración propia

**Conclusión**

En el gráfico se identifica que el 60% de los docentes expresa que las áreas recreativas necesitan una intervención, mientras que el 30% estima que los salones de clase y el 10% toma en consideración a los baños del plantel.

Pregunta 4

¿Cómo considera la ventilación en cada zona interior de la institución?

**Tabla 57:** correcta ventilación

Variable	Cantidad	Porcentaje
Muy adecuada	0	0%
Adecuada	6	60%
Poco adecuada	4	40%
No adecuada	0	0%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia

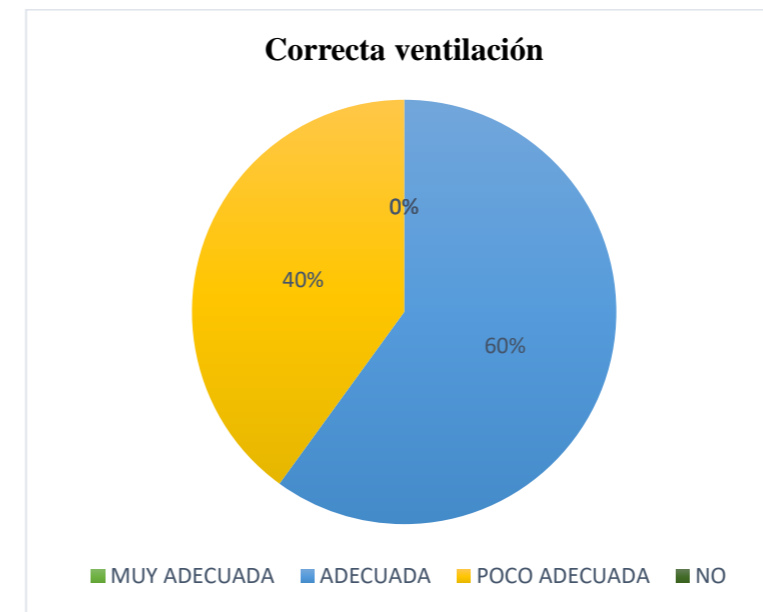


Figura 245: porcentajes de correcta ventilación  
Fuente: elaboración propia

**Conclusión**

Según las tabulaciones ejecutadas se calculó que el 60% de los maestros manifiestan que la ventilación adecuada al espacio interior, mientras que el 40% sostiene que es poco adecuada.



Pregunta 5

¿Cómo considera la iluminación en cada zona interior de la institución?

**Tabla 58:** correcta iluminación

Variable	Cantidad	Porcentaje
Suficiente	5	50%
Insuficiente	5	50%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia

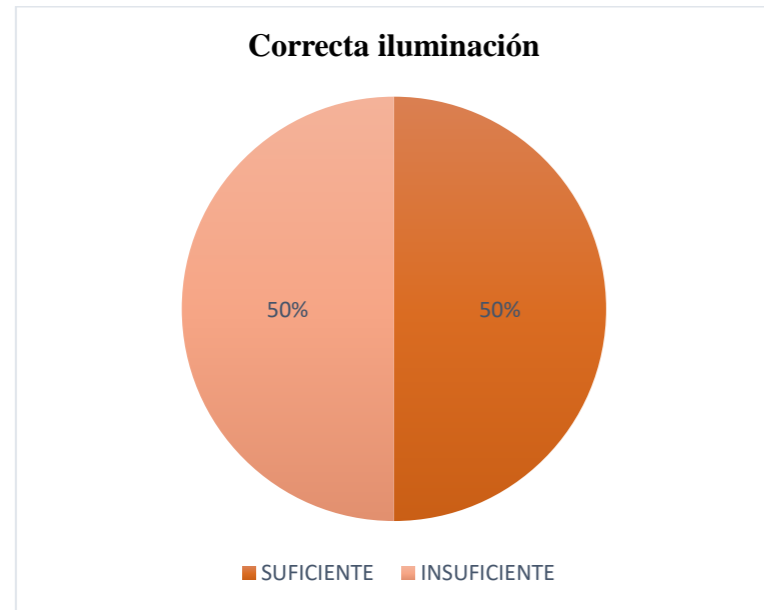


Figura 246: porcentajes de iluminación  
Fuente: elaboración propia

**Conclusión**

Conforme al sondeo realizado en el plantel educativo se determina que el 50% de las personas aseveran que la iluminación es suficiente y el otro 50% la considera insuficiente.

Pregunta 6

¿Es de accesible circulación el interior de cada zona?

**Tabla 59:** accesible circulación

Variable	Cantidad	Porcentaje
Si	8	80%
No	2	20%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia

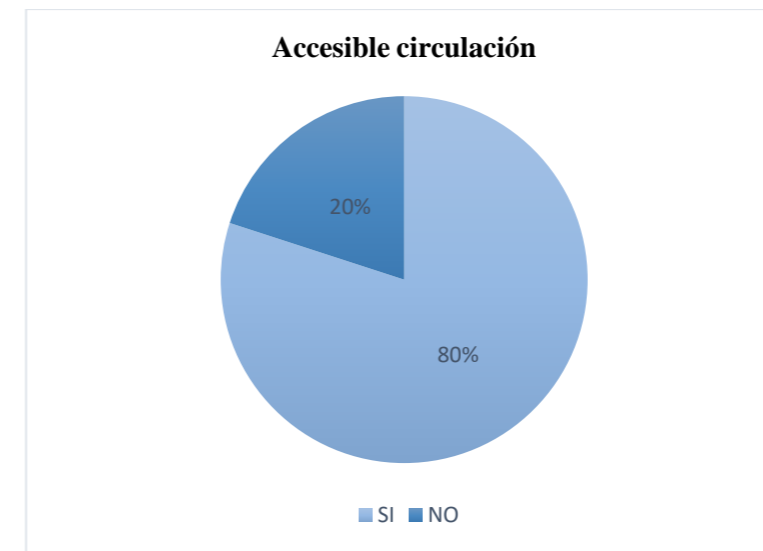


Figura 247: porcentajes de accesible circulación  
Fuente: elaboración propia

**Conclusión**

De acuerdo a la investigación efectuada se concretó que el 80% de los encuestados estima que el interior de cada zona es de accesible circulación, sin embargo, el 20% de ellos considera que no es de accesible circulación.

Pregunta 7

¿Cómo se encuentra el mobiliario de cada zona?

**Tabla 60:** estado de mobiliario

Variable	Cantidad	Porcentaje
Muy bien	0	0%
Bien	0	0%
Regular	0	0%
Malo	10	100%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia

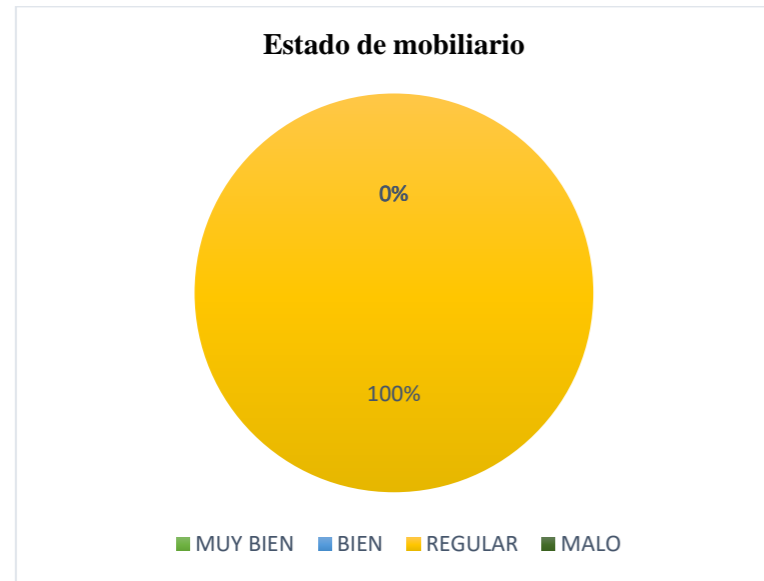


Figura 248: porcentajes de estado de mobiliario  
Fuente: elaboración propia

**Conclusión**

Los estudios muestran que el 100% de los profesores respondieron que el mobiliario se encuentra en mal estado.

Pregunta 8

¿Está usted de acuerdo con que se implemente mobiliario multifuncional?

**Tabla 61:** implementación de mobiliario multifuncional

Variable	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	10	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia

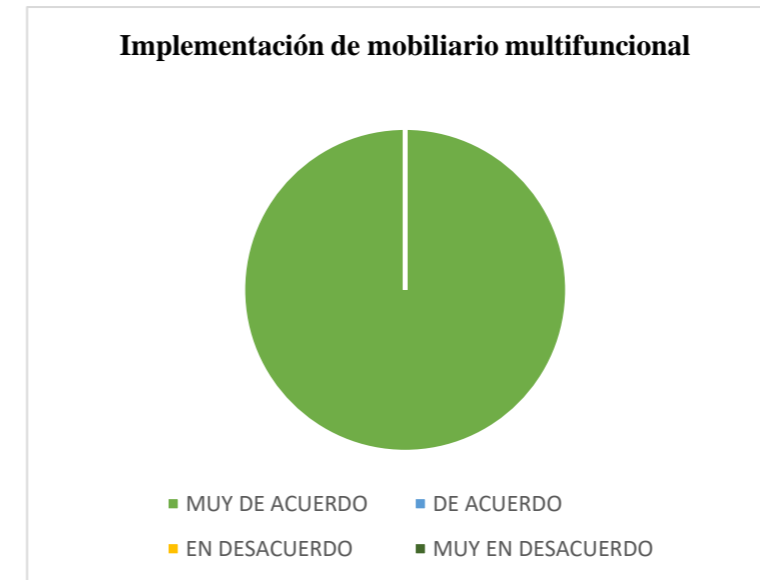


Figura 249: porcentajes de implementación de mobiliario multifuncional  
Fuente: elaboración propia

**Conclusión**

Los resultados de las encuestas manifiestan que el 100% de las personas están muy de acuerdo en implementar mobiliario multifuncional.

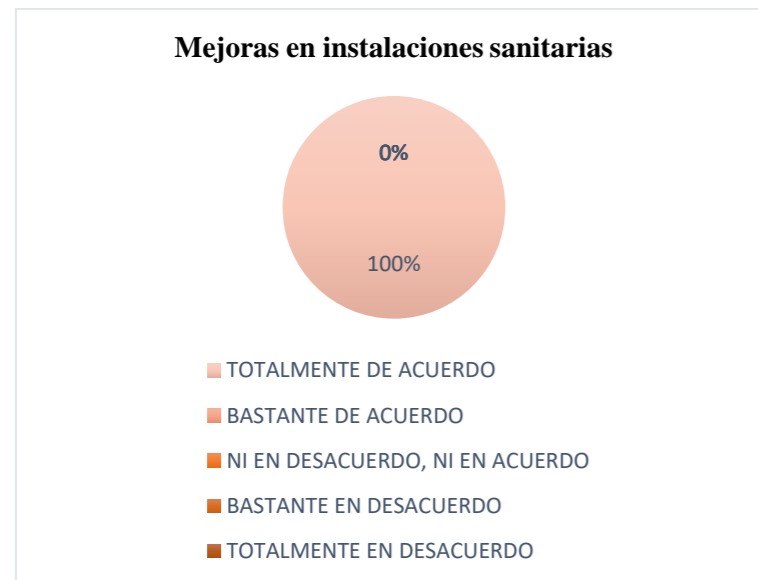
## Pregunta 9

¿En qué medida está usted de acuerdo con realizar mejoras en las instalaciones sanitarias?

**Tabla 62:** mejoras en instalaciones sanitarias

Variable	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	10	100%
Bastante de acuerdo	0	0%
Ni en desacuerdo, ni en acuerdo	0	0%
Bastante en desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
N.º total de encuestados	10	100%

Autor: elaboración propia



*Figura 250:* porcentajes de mejoras en las instalaciones sanitarias  
Fuente: elaboración propia

## Conclusión

Las encuestas muestran que el 100% de los docentes están totalmente de acuerdo en realizar mejoras en las instalaciones sanitarias.

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Salazar Herrera, Evelyn Solange, con C.C: # 0706281235 autor/a del trabajo de titulación Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”, previo a la obtención del título de **LICENCIADO EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de marzo de 2019

f. \_\_\_\_\_  
Salazar Herrera, Evelyn Solange  
C.C: 0706281235

## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Rediseño de la Escuela de Educación Básica Fiscal “República de Costa Rica”		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Salazar Herrera, Evelyn Solange		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Arq. Nury Cinzia Vanegas Aspiazu, Mgs		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Diseño de Interiores		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Diseño de Interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	21 de marzo de 2019	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Diseño de interiores		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Inclusión, circulación, indirecta, mobiliario, funcional, logística		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>	<p>El presente proyecto de rediseño de la escuela de educación fiscal 14” República de Costa Rica busca expandir criterios de diseño en donde se emplee conocimientos de diseño interior enfocándose en la redistribución y regeneración de espacios para solucionar problemas no solo estéticos sino también funcionales, aprovechando al máximo cada espacio desperdiciado y abandonado. Para lograrlo fue necesario realizar análisis a nivel espacial y funcional durante una larga etapa, en donde se ejecutaron encuestas y entrevistas a personas encargadas de las diferentes áreas educativas.</p> <p>Lo primordial en esta propuesta de rediseño es completar las funciones requeridas mediante la inclusión de espacios inexistentes, pero necesarios. Al solucionar los problemas de circulación se ha resuelto los problemas de zonificación y distribución. Asimismo, se ha creado mobiliario funcional y estético hechos con dedicación pensando en el bienestar de los infantes y adultos. A su vez, se ha implementado equipo auxiliar como es la plataforma salvaescalera para personas con capacidades especiales y también se ha encontrado soluciones de logística, como la reubicación de aulas educativas de planta alta con planta baja, específicamente el aula de séptimo con sexto grado en el caso de que la situación lo amerite. La intención de rediseñar las áreas verdes mediante la utilización de plantas aptas para los estudiantes es para que los niños se conecten con la naturaleza de manera segura y divertida.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-987565038	<b>E-mail</b> <a href="mailto:solisalazarh@gmail.com">solisalazarh@gmail.com</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
	<b>Teléfono:</b> +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:cathycabanilla@gmail.com">cathycabanilla@gmail.com</a>		

### SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	