



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TEMA:

REDISEÑO DE LA ASOCIACIÓN DE FIELES DE LA BUENA ESPERANZA

CASA DE LA VIDA EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTORA:

FRANCESCA SIMONE NORIEGA ORMEÑO

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTORA:

LCDA. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.

GUAYAQUIL, ECUADOR

2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN:

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Francesca Simone Noriega Ormeño**, como requerimiento por la obtención del Título de Licenciada en Diseño de Interiores.

TUTORA:

Leda. Catherine Cabanilla León, Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA:

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Francesca Simone Noriega Ormeño**

DECLARO QUE:

El siguiente Trabajo de Titulación denominado **Rediseño de la Asociación de Fieles de la Buena Esperanza Casa de la Vida en la ciudad de Guayaquil**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Diseño de interiores**, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros acorde a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación, referido.

Guayaquil a los 21 días del mes de marzo del año 2019

LA AUTORA:

Francesca Simone Noriega Ormeño



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN:

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño de la Asociación de Fieles de la Buena Esperanza Casa de la**

Vida en la ciudad de Guayaquil, cuyo contenido, ideas y criterio son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019

LA AUTORA:

Francesca Simone Noriega Ormeño

Google Inicio - URKUND D48180035 - Rediseño de la as...

https://secure.orkund.com/view/47053054-644240-398553#q1bKLVayja0iNVRKs5Mz8tMy0xOzEtOVbly0DMwMDQwNDM2NDA1MbEwMTQzMDGq8QA=

URKUND Catherine Consuelo Cabanilla Leon (catherine.consuelo.cabanilla.leon)

Document: [Rediseño de la asociación de fieles de la buena esperanza casa de la vida en la ciudad de guayaquil.docx](#) (D48180035)

Submitted: 2019-02-21 12:04 (-05:00)

Submitted by: fnoriega95@gmail.com

Receiver: catherine.cabanilla.ucsg@analysis.orkund.com

1% of this approx. 33 pages long document consists of text present in 1 sources.

Sources	Highlights
Rank	Path/Filename
	Rediseño de la planta baja y exteriores de la parroquia Santa María del Paraíso en la ciudad de Guayaquil.docx
	REDISEÑO DEL AREA DE ESPECIALIDADES CLINICAS DEL BLOQUE 2 UBICADO EN EL HOSPITAL NAVAL.docx
	MIRANDA_CARRASCO_GENESIS_MISHELLE.docx
	https://docplayer.es/74113634-Figura-1-seccion-fuente-elaboracion-propia-figura-2-disposicion-de-g...
	TESIS SIN IMAGENES 2.docx
	REDISEÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 9 DE OCTUBRE .docx
	redis.Ronavilla.docx

0 Warnings Reset Export Share

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TEMA: REDISEÑO

DE LA

ASOCIACION DE FIELES DE LA BUENA ESPERANZA CASA DE LA VIDA EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTORA: FRANCISCA SIMONE NORIEGA ORMEÑO

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTORA: LCDA. CATHERINE CABANILLA LEÓN, MGS.

GUAYAQUIL, ECUADOR

Índice de contenido

Índice de tablas VIII Índice de figuras IX Resumen 16 Introducción 17 Antecedentes 18 Alcances y limitaciones 19 Planteamiento del problema 19 Matriz problemática 19

Objetivos

del proyecto 21 Objetivo General 21 Objetivos específicos 21 Metodología 21 Estrategias de intervención 22 Programa de necesidades 23 Estudio de relaciones funcionales 37 Zonificación 38

Urkund Report - R...pdf MIRANDA_CARR...docx

Mostrar todo

1901 22/02/2019

FRANCISCA NORIEGA 1%

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Catherine Consuelo Cabanilla Leon

Arq. Nury Vanegas A.
 COORDINADORA ACADÉMICA 2

Agradecimiento

Son muchas las personas que han contribuido con el proceso y conclusión de este trabajo. En primer lugar, quiero agradecer a mis padres Oscar Noriega y Marisol Ormeño por estar siempre apoyándome a lo largo de mi carrera universitaria. A mis hermanas especialmente a mi hermana Camila por siempre acompañarme a lo largo del proceso.

A mi querida tutora Catherine Cabanilla por su paciencia, dedicación y apoyo que me guiaron para lograr este trabajo de titulación.

Un agradecimiento especial a mis amigos que me apoyaron desde el principio de este trabajo y estuvieron conmigo motivándome a mejorar cada día.

Dedicatoria

Le dedico el presente trabajo de titulación a toda mi familia y amigos, principalmente a mis padres que me han apoyado desde el inicio en mi formación profesional, brindándome la confianza, consejos y por ser un ejemplo de superación, dedicación y constancia que me inspiraron desde muy pequeña.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

EVALUADORES:

Arq. Héctor Zurita Chaval, Mgs.

EVALUADOR

Arq. María Fernanda Compte, Phd.

EVALUADOR

Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs.

OPONENTE

Guayaquil, a los 21 días del mes de marzo del año 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

Lcda. Catherine Cabanilla León, Mgs.

TUTORA

Índice de contenido

Índice de tablas	IX	Propuesta de planta amoblada	43
Índice de figuras	X	Planta de circulación	44
Resumen	17	Plano de cielos rasos	45
Introducción	18	Plano de luminarias	46
Antecedentes	19	Propuesta de cortes	47
Alcances y limitaciones	19	Elevaciones interiores	48
Planteamiento del problema	20	Renders	53
Matriz problemática	20	Propuesta de fachada	58
Objetivos del proyecto	22	Propuesta de áreas verdes	59
Objetivo General	22	Propuesta de especies vegetales	60
Objetivos específicos	22	Detalles constructivos	61
Metodología	22	Detalle #1	61
Estrategias de intervención	23	Detalle #2	62
Programa de necesidades	24	Detalle #3	63
Estudio de relaciones funcionales	38	Propuesta de mobiliario	64
Zonificación	39	Concepto de diseño	64
Plano de ubicación	40	Diseño de mueble #1: auxiliar de bebé	65
Plano de implantación	41	Diseño de mueble #1: auxiliar de bebé	66
Propuesta de planta arquitectónica	42	Diseño de mueble #2: camilla de niños	67
		Diseño de mueble #2: camilla de niños	68
		Diseño de mueble #3: escritorio	70

Diseño de mueble #3: escritorio	71	Referencias bibliográficas	116
Diseño de mueble #4: banca.....	72	Bibliografía	116
Diseño de mueble #4: banca.....	73	Anexos	117
Diseño de mueble #5: counter de información.....	75	Anexo A: planta arquitectónica existente	117
Diseño de mueble #5: counter de información.....	76	Anexo B: cortes existentes.....	118
Diseño de mueble #6: mesa de sesiones.....	77	Anexo C: fachada Existente.....	119
Diseño de mueble #6: mesa de sesiones.....	78	Anexo D: modelo de encuesta	120
Diseño de mueble #7: modular de TV.....	80	Anexo E: tabulaciones de las encuestas.....	121
Diseño de mueble #7: modular de TV.....	81	Anexo F: modelo de entrevista a directora	124
Diseño de mueble #8: escritorio doble	82	Anexo G: entrevista de la directora transcrita	125
Diseño de mueble #8: escritorio doble	83	Anexo H: guía de acabados de interiores de hospitales.....	127
Diseño de mueble #9: mueble cafetín	84	Anexo I: accesibilidad universal (AU)	128
Diseño de mueble #9: mueble cafetín	85	Anexo J: Neufert. Arte de proyectar la arquitectura.....	128
Diseño de mueble #10: counter principal	86	Anexo I: ficha técnica piezas sanitarias.....	129
Diseño de mueble #10: counter principal.....	87	Anexo K: análisis tipológico internacional.....	131
Propuesta de mobiliario.....	88	Diagnóstico de similitudes.....	135
Catálogo de mobiliario	92		
Catálogo de piezas sanitarias.....	100		
Cuadro de acabados	101		
Memoria técnica	109		
Glosario	115		

Índice de tablas

Tabla 1: matriz problemática de la Asociación Casa de la Vida.....	20	Tabla 20: propuesta de mobiliario	89
Tabla 2: matriz problemática de la Asociación Casa de la Vida.....	21	Tabla 21: propuesta de mobiliario	90
Tabla 3: estrategias de intervención	23	Tabla 22: propuesta de mobiliario	91
Tabla 4: programa de necesidades.....	24	Tabla 23: catálogo de mobiliario	92
Tabla 5: programa de necesidades.....	25	Tabla 24: catálogo de mobiliario	93
Tabla 6: programa de necesidades.....	26	Tabla 25: catálogo de mobiliario	94
Tabla 7: programa de necesidades.....	27	Tabla 26: catálogo de mobiliario	95
Tabla 8: programa de necesidades.....	28	Tabla 27: catálogo de mobiliario	96
Tabla 9: programa de necesidades.....	29	Tabla 28: catálogo de mobiliario	97
Tabla 10: programa de necesidades.....	30	Tabla 29: catálogo de mobiliario	98
Tabla 11: programa de necesidades.....	31	Tabla 30: catálogo o de mobiliario	99
Tabla 12: programa de necesidades.....	32	Tabla 31: catálogo de piezas sanitarias.....	100
Tabla 13: programa de necesidades.....	33	Tabla 32: cuadro de acabados del consultorio tipo pediátrico.....	101
Tabla 14: programa de necesidades.....	34	Tabla 33: cuadro de acabados de consultorio tipo.....	102
Tabla 15: programa de necesidades.....	35	Tabla 34: cuadro de acabados del departamento de fondos.....	103
Tabla 16: programa de necesidades.....	36	Tabla 35: cuadro de acabados de la recepción.....	104
Tabla 17: programa de necesidades.....	37	Tabla 36: cuadro de acabado de la sala de espera.....	105
Tabla 18: propuesta de especies vegetales	60	Tabla 37: cuadro de acabados de la sala de espera 2	106
Tabla 19: propuesta de mobiliario.....	88	Tabla 38. cuadro de acabados de la capilla.....	107
		Tabla 39: cuadro de acabados de la sala de sesiones.....	108

Tabla 40: memoria técnica de revestimiento de pisos..... 109

Tabla 41: cuadro de acabados de piso 110

Tabla 42: cuadro de acabados de paredes..... 111

Tabla 43: cuadro de acabados de luminarias 112

Tabla 44: cuadro de acabados luminarias..... 113

Tabla 45: análisis tipológico de fundaciones especializadas en la mujer..... 131

Tabla 46: análisis tipológico de fundaciones especializadas en la mujer..... 132

Tabla 47: análisis tipológico de centros médicos 133

Tabla 48: análisis tipológico de centros médicos 134

Tabla 49: similitudes tipológicas..... 135

Índice de figuras

Figura 1: ubicación Casa de la Vida 19

Figura 2: consultorio 3 20

Figura 3: baño odontología..... 20

Figura 4: área de espera de la zona administrativa 20

Figura 5: sala de espera zona médica 21

Figura 6: plano de propuesta..... 23

Figura 7: Guía de acabados para consultas externas..... 23

Figura 8: sillón de espera 23

Figura 9: propuesta de rampas para accesibilidad universal 23

Figura 10: recepción 24

Figura 11: SSHH universal 24

Figura 12: sala de sesiones 24

Figura 13: cafetería 24

Figura 14: sala de video 25

Figura 15: asistente ejecutivo 25

Figura 16: contabilidad 25

Figura 17: oficina sacerdote..... 25

Figura 18: patio..... 26

Figura 19: teléfono de la vida 1 26

Figura 20: teléfono de la vida 2.....	26	Figura 40: SSHH mujeres.....	32
Figura 21: teléfono de la vida 3.....	26	Figura 41: SSHH hombres.....	32
Figura 22: SSHH universal.....	26	Figura 42: costurero.....	32
Figura 23: especialidades 1.....	27	Figura 43: consultorio 5.....	32
Figura 24: especialidades 2.....	27	Figura 44: consultorio pediátrico.....	33
Figura 25: consultorio pediátrico 2.....	27	Figura 45: nutrición.....	33
Figura 26: consultorio 3.....	28	Figura 46: consejería 2.....	33
Figura 27: laboratorio toma muestra.....	28	Figura 47: consejería 1.....	34
Figura 28: consultorio 4.....	28	Figura 48: archivo.....	34
Figura 29: SSHH.....	29	Figura 49: sala de espera 1.....	34
Figura 30: odontología.....	29	Figura 50: recepción 1.....	34
Figura 31: sala de espera 2.....	29	Figura 51: consultorio 1.....	35
Figura 32: SSHH mujeres.....	30	Figura 52: consultorio 2.....	35
Figura 33: SSHH hombres.....	30	Figura 53: SSHH.....	35
Figura 34: capilla.....	30	Figura 54: oficina directora.....	36
Figura 35: guardería.....	30	Figura 55: departamento de fondos.....	36
Figura 36: consultorio pediátrico 1.....	31	Figura 56: sala de espera.....	36
Figura 37: preconsulta.....	31	Figura 57: bodega 2.....	37
Figura 38: recepción 2.....	31	Figura 58: bodega 3.....	37
Figura 39: bodega 1.....	31	Figura 59: bodega 4.....	37

Figura 60: Ixora.....	60	Figura 80: taburete neumático	93
Figura 61: Lengua de Suegra.....	60	Figura 81: silla giratoria	93
Figura 62: Pleomele.....	60	Figura 82: silla reposabrazos	93
Figura 63: Agloanema	60	Figura 83: silla honey	94
Figura 64: Cordyline.....	60	Figura 84: balanza mecánica	94
Figura 65: logo Casa de la Vida	64	Figura 85: silla oficina giratoria	94
Figura 66: auxiliar para bebés	88	Figura 86: silla Lara.....	95
Figura 67: camilla para niños	88	Figura 87: mesa linear	95
Figura 68: escritorio CDV	88	Figura 88: espejo.....	95
Figura 69: banca	89	Figura 89: mesa de centro.....	95
Figura 70: counter de información	89	Figura 90: sofá balance C0130003	96
Figura 71: mesa de sesiones	89	Figura 91: sofá balance C0130001	96
Figura 72: modular de TV	90	Figura 92: silla reposabrazos	96
Figura 73: escritorio doble.....	90	Figura 93: escritorio Betty	97
Figura 74: mueble cafetín.....	90	Figura 94: mesa extensible	97
Figura 75: counter principal	91	Figura 95: silleria Eames Tandem Sling.....	97
Figura 76: mueble para lavamanos.....	92	Figura 96: estanterías	97
Figura 77: camilla ginecológica	92	Figura 97: mesa de centro.....	98
Figura 78: mesa de tratamiento	92	Figura 98: silla Caper.....	98
Figura 79: sillón dental.....	93	Figura 99: silla para extracción de sangre	98

Figura 100: estantería	98	Figura 120: cinta LED	101
Figura 101: librero MAX.....	99	Figura 121: consultorio 3	102
Figura 102: credenza C0416008.....	99	Figura 122: consultorio 3.....	102
Figura 103: escritorio Nim	99	Figura 123: plancha de gypsum board.....	102
Figura 104: escritorio multiuso	99	Figura 124: pintura esmalte al agua	102
Figura 105: Fonte Eco Dual Flush	100	Figura 125: pintura esmalte al agua.....	102
Figura 106: taza sultán HET.....	100	Figura 126: porcelanato snow white.....	102
Figura 107: Andree	100	Figura 127: fórmica Pecan Woodline.....	102
Figura 108: Whitman ADA.....	100	Figura 128: fórmica Limited Strand	102
Figura 109: consultorio pediátrico 2.....	101	Figura 129: corcho.....	102
Figura 110: consultorio pediátrico 2.....	101	Figura 130: tubo metálico.....	102
Figura 111: plancha de gypsum board.....	101	Figura 131: acrílico.....	102
Figura 112: pintura esmalte al agua.....	101	Figura 132: plafón net	102
Figura 113: pintura esmalte al agua.....	101	Figura 133: cinta LED	102
Figura 114: vinilo decorativo	101	Figura 134: Departamento de fondos	103
Figura 115: porcelanato snow white.....	101	Figura 135: plancha de gypsum board.....	103
Figura 116: fórmica Limited Strand.....	101	Figura 136: porcelanato gri.....	103
Figura 117: fórmica Pecan Woodline.....	101	Figura 137: pintura esmalte al agua.....	103
Figura 118: fórmica spectrum yellow.....	101	Figura 138: porcelanato gris	103
Figura 119: plafón net	101	Figura 139: fórmica Pecan Woodline.....	103

Figura 140: fórmica Limited Strand	103	Figura 160: porcelanato gris	105
Figura 141: tubo rectangular	103	Figura 161: tela lino	105
Figura 142: acrílico.....	103	Figura 162: pata de mueble.....	105
Figura 143: plafón net	103	Figura 163: madera roble	105
Figura 144: recepción administrativa	104	Figura 164: cinta LED	105
Figura 145: plancha de gypsum board.....	104	Figura 165: plafón net.....	105
Figura 146: porcelanato decorativo	104	Figura 166: Sala de espera.....	106
Figura 147: porcelanato gris	104	Figura 167: sala de espera 2.....	106
Figura 148: fórmica Ivory Nacarado	104	Figura 168: policarbonato.....	106
Figura 149: fórmica Pecan Woodline.....	104	Figura 169: piso pvc	106
Figura 150: fórmica Limited Strand.....	104	Figura 170: pintura electroestática.....	106
Figura 151: tubo rectangular	104	Figura 171: porcelanato decorativo	106
Figura 152: vidrio templado 8mm.....	104	Figura 172: pintura esmalte al agua.....	106
Figura 153: ojo de buey.....	104	Figura 173: acrílico.....	106
Figura 154: cinta LED	104	Figura 174: pintura electroestática.....	106
Figura 155: plafón net	104	Figura 175:fórmica Pecan Woodline	106
Figura 156: sala de espera	105	Figura 176: porcelanato cemento pulido	106
Figura 157: plancha de gypsum board.....	105	Figura 177: fórmica Limited Strand	106
Figura 158: porcelanato gris.....	105	Figura 178: cuerina negra	106
Figura 159: perfil metálico	105	Figura 179: fórmica Pecan Woodline	106

Figura 180: acrílico	106	Figura 200: plancha de gypsum board.....	108
Figura 181: plafón net	106	Figura 201: pintura esmalte al agua.....	108
Figura 182: ojo de buey.....	106	Figura 202: porcelanato maderado	108
Figura 183: Lampara colgante.....	106	Figura 203: fórmica Ivory Nacarado	108
Figura 184: fachada de capilla	107	Figura 204: fórmica Pecan Woodline.....	108
Figura 185: Interior de capilla	107	Figura 205: porcelanato maderado	108
Figura 186: plancha de gypsum board.....	107	Figura 206: ojo de buey	108
Figura 187: fórmica Pecan Woodline.....	107	Figura 207: cinta LED	108
Figura 188: piedra decorativa	107	Figura 208: plafón net.....	108
Figura 189: porcelanato cemento pulido	107	Figura 209: gráfico de visitas de los usuarios.....	121
Figura 190: porcelanato cemento pulido	107	Figura 210: gráfico de servicios	121
Figura 191: fórmica Ivory Nacarado	107	Figura 211: gráfico de asistencia de niños.....	122
Figura 192: fórmica Limited Strand	107	Figura 212: gráfico de factores de mobiliario, iluminación y climatización	122
Figura 193: cuerina turquesa	107	Figura 213: gráfico de apariencia del edificio	123
Figura 194: fórmica Pecan Woodline.....	107	Figura 214: gráfico de accesibilidad al edificio.....	123
Figura 195: ojo de buey.....	107	Figura 215: área administrativa	131
Figura 196: cinta LED	107	Figura 216: área de consultorios.....	131
Figura 197: plafón net	107	Figura 217: área de recepción.....	131
Figura 198: sala de sesiones	108	Figura 218: ingreso	132
Figura 199: sala de sesiones	108	Figura 219: área de comedor y espera	132

Figura 220: área de recepción..... 132

Figura 221: recepción 133

Figura 222: área de habitaciones 133

Figura 223: área de espera..... 133

Figura 224: área de espera..... 134

Figura 225: área de consultorios..... 134

Figura 226: área de espera..... 134

Resumen

El presente trabajo de titulación abarcó la propuesta de rediseño del establecimiento de la Asociación de Fieles de la Buena Esperanza Casa de la Vida, ubicada en la ciudad de Guayaquil. El objetivo de esta asociación es brindar ayuda médica a mujeres de escasos recursos que principalmente estén en periodo prenatal. En este proyecto se propuso el mejoramiento del establecimiento mediante la redistribución de espacios, renovación de acabados y uso de mobiliario adecuado que cumpla las necesidades de cada área. Así mismo, se aplicó metodología proyectual con enfoque cuantitativo y cualitativo mediante el cual se logró recaudar información valiosa a través de entrevista a la directora del establecimiento y encuestas a los pacientes, para realizar la presente propuesta de rediseño. Como solución se redistribuyó varias áreas de la Asociación para mejorar su función-relación, como también se agregaron bodegas, rampas y baños para una accesibilidad universal.

Palabras claves: Rediseño, asociación, área médica, consultorios, capilla, mujeres con embarazo.

Introducción

El embarazo en la mujer es un periodo delicado y de transformación psíquica y física del cuerpo, por lo tanto, es importante que la mujer éste consciente de poder adaptarse al desarrollo de esta situación. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), las experiencias positivas que adquieran las mujeres en el marco prenatal y de parto dan la posibilidad de poder sentar las bases para una maternidad saludable. Es responsabilidad social acoger y brindar ayuda a las mujeres embarazadas solteras, de escasos recursos y sin apoyo familiar que necesitan cuidados especiales. La OMS habla sobre la importancia de la atención prenatal, ya que también ofrece la oportunidad de comunicarse con las mujeres, las familias y las comunidades y brindarles apoyo en un momento tan decisivo de sus vidas. En la actualidad, existen varios centros que brindan ayuda a las mujeres adolescentes en periodo de embarazo, alguno de estos centros se los conoce como fundaciones sin fines de lucro, que ofrecen ayuda gratuita o a bajos costos, mediante el soporte de donaciones de la comunidad.

La finalidad de este trabajo de titulación es elaborar una propuesta que cumpla con los parámetros funcionales y normas establecidas por el Ministerio de Salud Pública del Ecuador en la Guía de acabados interiores para hospitales (GAIH). Se busca solucionar las problemáticas encontradas mediante el Rediseño del área médica y administrativa de la Asociación de Fieles de la Buena Esperanza Casa de la Vida. La mencionada Asociación fue fundada por el Padre Paulino Toral en el año 2005 y está ubicada en Todos los Santos 136 y Víctor Emilio Estrada, Urdesa. Dado que es una fundación católica, sin fines de lucro, se encarga de brindar ayuda religiosa, psicológica y médica a adolescentes y mujeres embarazadas de escasos recursos con chequeos gratuitos o a precios accesibles, como también, charlas motivacionales y educativas sobre el embarazo.

El proyecto propone rediseñar las zonas de administración, médica y espiritual de la Asociación de Fieles Casa de la Vida. La zona de administración cuenta con las áreas de gerencia, contabilidad, secretaria y asistente ejecutivo. Por otro lado, en el área médica se puede encontrar pediatría,

ginecología, obstetricia, nutrición y enfermería. Adicionalmente, el área espiritual cuenta con una pequeña capilla, consejería y patio de usos múltiples. De manera que se busca realizar una propuesta adecuada que brinde funcionalidad y confort en espacios y mobiliario a los usuarios, con el objetivo de alcanzar la satisfacción física y mental de los beneficiarios de la Asociación de Fieles Casa de la Vida. Una vez finalizado el proyecto, este será donado a Casa de la Vida.

Antecedentes

El Padre Paulino Toral, párroco de la iglesia San Antonio María Claret, conocida en el barrio como La Redonda, empezó el proyecto de la Asociación de fieles Casa de la Vida en el año 2005, cuando invitó a un grupo de embarazadas para pedirle a Dios por su estado y consagrarlas a la Virgen. A partir de ese momento, el sacerdote sintió un llamado de Dios para “evangelizar los orígenes de la vida”. A consecuencia de esto, en el año 2007 el Padre Paulino fundó la Asociación de Fieles de la Buena Esperanza Casa de la Vida. (El Universo, 2007)

La Asociación de Fieles Casa de la Vida fue emprendida en un entorno urbano, en Urdesa adaptando como sede dos casas ya construidas que abarcan 1.600m², a pocos metros de la iglesia San Antonio María Claret. Se realizó la remodelación y unificación de las dos casas para crear la Asociación de fieles Casa de la Vida con el objetivo de brindar ayuda espiritual y asistencia médica a las mujeres embarazadas de escasos recursos.

Casa de la Vida se encuentra ubicada en Todos los Santos #136 y Víctor Emilio Estrada, Urdesa, cuenta con área administrativa, área médica y área espiritual. La construcción de esta obra fue posible por un beneficiario anónimo para la comunidad y por el apoyo económico de la Fundación Virgen de la Buena Esperanza.

Alcances y limitaciones

En el proyecto de titulación no se ha intervenido la segunda planta de la zona administrativa, debido a que los directivos de la asociación así lo solicitaron.



Figura 1: ubicación Casa de la Vida
Fuente: Google Maps (2018)

Planteamiento del problema

Matriz problemática

Tabla 1: matriz problemática de la Asociación Casa de la Vida

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Improvisación de áreas sin estudio previo	Ausencia de estudio de relaciones funcionales de las actividades a realizarse	Acceso restringido a pacientes discapacitados Posibles accidentes Fatiga	 <i>Figura 2: consultorio 3</i> Fuente: elaboración propia
Acabados de revestimientos de paredes y piso deteriorados por el paso del tiempo y uso de los espacios	Poco mantenimiento	Revestimiento de paredes desgastados Molestia visual	 <i>Figura 3: baño odontología</i> Fuente: elaboración propia
Mobiliario existente no ergonómico, antiguo y en mal estado en las distintas áreas	Escaso presupuesto Carencia de estudio espacial previo a la distribución de mobiliario Carencia de mobiliario ergonómico Mobiliario donado antiguo Adaptación de mobiliario no apropiado para niños	Mobiliario incómodo para el personal y pacientes Mobiliario poco funcional Dificultad en la circulación en las áreas por la aglomeración de mobiliario Riesgo de accidentes Incomodidad	 <i>Figura 4: área de espera de la zona administrativa</i> Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 2: matriz problemática de la Asociación Casa de la Vida


Problema	Causa	Efecto	Imagen
Inexistencia de baños y rampas adecuadas para una accesibilidad universal	Ausencia del estudio de normativas al momento de la remodelación y adaptación del centro médico	Acceso restringido a pacientes discapacitados Posibles accidentes Fatiga	

Figura 5: sala de espera zona médica
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Objetivos del proyecto

Objetivo General

Rediseñar el área médica y administrativa de la Asociación de Fieles de la Buena Esperanza Casa de la Vida ubicada en la ciudadela Urdesa, mediante la creación de espacios funcionales, confortables y estéticos, para brindar un servicio de calidad a los usuarios.

Objetivos específicos

Redistribuir ciertas áreas de la Asociación de Fieles para optimizar su relación función.

Renovar los acabados de revestimiento de sobre piso, paredes y cielo raso de las distintas áreas.

Diseñar mobiliario bajo el estudio ergonómico que se ajuste a las necesidades y especificaciones técnicas requeridas en cada área.

Adecuar rampas y baños para personas discapacitadas y accesibilidad universal.

Metodología

En el presente trabajo de titulación se emplea la metodología proyectual con técnicas: cuantitativas y cualitativas, la cual, consiste en establecer una solución creativa a través del reconocimiento del problema. Para poder encontrar las falencias existentes en la Asociación de fieles Casa de la Vida, se aplicó el método cuantitativo por medio de encuestas elaboradas con el formato de escala Likert con el fin de obtener mejores resultados. Dichas encuestas fueron realizadas a los pacientes que acuden diariamente para recibir atención médica y se pudo recolectar información sobre acabados de revestimiento de paredes, piso, y cielo raso, además de, la falta de accesibilidad a personas con discapacidades. Se llegó a la conclusión de que existen deficiencias tanto en la zonificación de las áreas como en la falta de rampas para accesibilidad universal.

Conjuntamente, se aplicó el método cualitativo, que consiste en la recopilación de información a través de entrevistas; las mismas que fueron realizadas a la directora administrativa, Sra. Mónica Adum. Quien representante de la asociación fue la encargada de brindar toda la información necesaria para poder llevar a cabo la investigación de la problemática anteriormente mencionada.

Adicionalmente, se recurrió a la búsqueda de tipologías que fueron analizadas como modelos, guías y fuentes de inspiración para desarrollar el rediseño de la asociación de fieles Casa de la Vida. Se realizó el análisis espacial, funcional, formal, constructivo, de diseño y ambientación y de mobiliario.

La metodología proyectual concluye con la elaboración de la memoria técnica donde se reúnen todas las soluciones y sugerencias en acabados, especificaciones técnicas y diseños propuestos en el proyecto para un mejor funcionamiento.

Estrategias de intervención

Tabla 3: estrategias de intervención



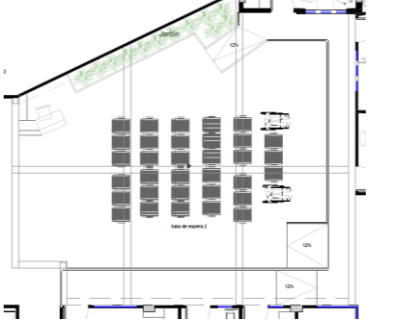
Objetivos	Criterios de diseño	Esquema grafico																																				
<p>Redistribuir ciertas áreas de la Asociación de Fieles para optimizar su relación función.</p>	<p>Redistribución espacial de las bodegas, nutrición, archivo, capilla, nutrición, consultorio 5 y S.S.H.H.</p>																																					
<p>Renovar los acabados de revestimiento de sobre piso, paredes y cielo raso de las distintas áreas.</p>	<p>Renovación de los acabados de revestimientos en los consultorios médicos mediante el seguimiento de la Guía de acabados de interiores para hospitales (GAIH). Diseño de cielo raso en las diversas áreas.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">7. ÁREA CONSULTA EXTERNA</th> </tr> <tr> <th colspan="6">7.1 CORREDORES, SALA DE ESPERA GENERAL, CONSULTORIOS, ESPACIOS COMUNES DE LAS UNIDADES FUNCIONALES (*)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Piso</td> <td>a.</td> <td>Placa de porcelanato</td> <td>a= 0,40 m min. L= 0,40 m min. e= 8 mm min.</td> <td>Tipo todo masa, biselado y rectificado. Junta entre piezas no mayor a 2 mm sellada con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas.</td> <td>Tono: claro Color: beige, blanco Acabado: brillante</td> <td>PI-01</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Pared</td> <td>b.1</td> <td>Placa de porcelanato (barredera)</td> <td>h= 10 cm (barredera)</td> <td>Igual a piso (continuar juntas).</td> <td>Tono: igual a piso Color: igual a piso</td> <td rowspan="3">Pa-06</td> </tr> <tr> <td>b.2</td> <td>Pintura esmalte, base agua</td> <td>h= sobre barredera</td> <td>Esmalte acrílico antibacterial mate lavable sobre estucado liso (2 manos mínimo). Uso de protectores de PVC en anchas esquinas.</td> <td>Tono: claro Color: blanco, crema, similar Referirse a la Cartilla de Acabados.</td> </tr> <tr> <td>b.3</td> <td>Pintura en espacios comunes de las Unidades Funcionales (*)</td> <td>h= sobre barredera</td> <td>Pintura vinílica antibacterial satinada, lavable, sobre estucado liso (2 manos mínimo).</td> <td>Tono: claro Color: blanco, crema, similar Referirse a la Cartilla de Acabados.</td> </tr> </tbody> </table>	7. ÁREA CONSULTA EXTERNA						7.1 CORREDORES, SALA DE ESPERA GENERAL, CONSULTORIOS, ESPACIOS COMUNES DE LAS UNIDADES FUNCIONALES (*)						Piso	a.	Placa de porcelanato	a= 0,40 m min. L= 0,40 m min. e= 8 mm min.	Tipo todo masa, biselado y rectificado. Junta entre piezas no mayor a 2 mm sellada con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas.	Tono: claro Color: beige, blanco Acabado: brillante	PI-01	Pared	b.1	Placa de porcelanato (barredera)	h= 10 cm (barredera)	Igual a piso (continuar juntas).	Tono: igual a piso Color: igual a piso	Pa-06	b.2	Pintura esmalte, base agua	h= sobre barredera	Esmalte acrílico antibacterial mate lavable sobre estucado liso (2 manos mínimo). Uso de protectores de PVC en anchas esquinas.	Tono: claro Color: blanco, crema, similar Referirse a la Cartilla de Acabados.	b.3	Pintura en espacios comunes de las Unidades Funcionales (*)	h= sobre barredera	Pintura vinílica antibacterial satinada, lavable, sobre estucado liso (2 manos mínimo).	Tono: claro Color: blanco, crema, similar Referirse a la Cartilla de Acabados.
7. ÁREA CONSULTA EXTERNA																																						
7.1 CORREDORES, SALA DE ESPERA GENERAL, CONSULTORIOS, ESPACIOS COMUNES DE LAS UNIDADES FUNCIONALES (*)																																						
Piso	a.	Placa de porcelanato	a= 0,40 m min. L= 0,40 m min. e= 8 mm min.	Tipo todo masa, biselado y rectificado. Junta entre piezas no mayor a 2 mm sellada con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas.	Tono: claro Color: beige, blanco Acabado: brillante	PI-01																																
Pared	b.1	Placa de porcelanato (barredera)	h= 10 cm (barredera)	Igual a piso (continuar juntas).	Tono: igual a piso Color: igual a piso	Pa-06																																
	b.2	Pintura esmalte, base agua	h= sobre barredera	Esmalte acrílico antibacterial mate lavable sobre estucado liso (2 manos mínimo). Uso de protectores de PVC en anchas esquinas.	Tono: claro Color: blanco, crema, similar Referirse a la Cartilla de Acabados.																																	
	b.3	Pintura en espacios comunes de las Unidades Funcionales (*)	h= sobre barredera	Pintura vinílica antibacterial satinada, lavable, sobre estucado liso (2 manos mínimo).	Tono: claro Color: blanco, crema, similar Referirse a la Cartilla de Acabados.																																	
<p>Diseñar mobiliario bajo el estudio ergonómico que se ajuste a las necesidades y especificaciones técnicas requeridas en cada área.</p>	<p>Implementación de mobiliario ergonómico y funcional en todas las áreas. Redistribución del mobiliario en consultorios para establecer una mejor circulación y funcionalidad.</p>																																					
<p>Adecuar rampas y baños para personas discapacitadas y accesibilidad universal.</p>	<p>Implementación de rampas para el acceso universal. Adecuación de S.S.H.H. aptos para personas con discapacidad o con movilidad reducida</p>																																					

Figura 6: plano de propuesta
Fuente: elaboración propia

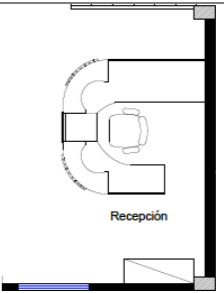
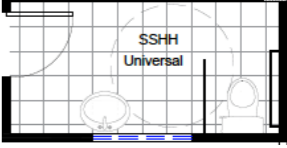
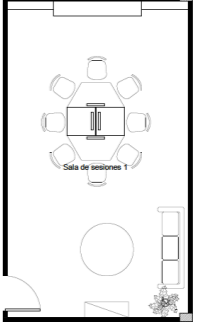
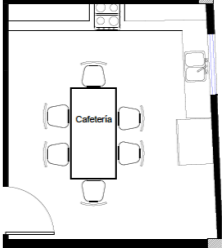
Figura 7: Guía de acabados para consultas externas
Fuente: Guía de acabados de interiores para hospitales (2018)

Figura 8: sillón de espera
Fuente: Herman Miller (2018)

Figura 9: propuesta de rampas para accesibilidad universal
Fuente: elaboración propia

Programa de necesidades

Tabla 4: programa de necesidades

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Recepción	11,88m ²	Counter	1	0,60x1,50x0,75m	Tablero RH con fórmica, vidrio templado	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey Plafón LED Cinta LED	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Impresora Dispensador de agua	
		Silla de oficina	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Mueble cafetín	1	0,35x1,00x2,00m	Tablero RH con fórmica							
S.S.H.H. Universal	2,98m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Pintura satinada	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Dispensador de papel jabón Espejo Tacho de basura	
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
Sala de sesiones	29,75m ²	Mesa de sesiones	1	1,80x1,30x0,75m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato Tablero aglomerado RH Pintura satinada	GYPSUM BOARD	Ojos de buey Cinta LED	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Cuadro Maceta con planta de interior Parlantes TV Macetero	
		Silla	8	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Modular para tv	1	2,00x0,35x2,60m	Tablero RH con fórmica							
		Sofá 3 puestos	1	1,96x0,93x0,59m	Tapiz y aluminio							
		Mesa de centro	1	Ø 1.20m	Roble enchapado							
		Mueble cafetín	1	1,00x0,35x2,00m	Tablero RH con fórmica							
Cafetería	19,15m ²	Mesa	1	1,80x0,90x0,75m	Madera maciza	Porcelanato	Pintura esmalte Papel tapiz	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Cuadro	
		Silla	6	0,47x0,55x0,87m	Madera, textil							
		Mesón	1	0,50x5,00x0,90m	Granito							
		Anaqueles	2	0,40x1,60x0,60m	Tablero RH con fórmica							
		Estufa	1	0,57x0,51	Acero inoxidable							
		Lavaplatos	1	0,45x0,60x0,14m	Acero inoxidable							

Autor: elaboración propia

Figura 10: recepción
Fuente: elaboración propia

Figura 11: SSHH universal
Fuente: elaboración propia

Figura 12: sala de sesiones
Fuente: elaboración propia

Figura 13: cafetería
Fuente: elaboración propia

Tabla 5: programa de necesidades


Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario			Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Nombre	Cantidad	Dimensión								Material
Sala de video	27,11m ²	Sofá de 3 puestos	1	1,96x0,93x0,59m	Tapiz y aluminio	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura	
		Butaca	2	0,60x0,70x0,87m	Tapiz y aglomerado		Tablero aglomerado RH				Maceta con planta de interior	
		Mesa de centro	1	Ø 1.20m	Roble enchapado						Cuadros	
		Modular para tv	1	2,00x0,35x2,60m	Tablero RH con fórmica						Tv	
		Mueble cafetín	1	1,00x0,35x2,00m	Tablero RH con fórmica						Parlantes	
		Mesa de reuniones	1	2,00x1,10x0,75m	MDF enchapado							
		Silla rodante	6	0,50x0,45x0,78m	Acero y aluminio							
Asistente ejecutivo	7,02m ²	Escritorio	1	1,34x0,60x0,80m	Roble enchapado	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura	
		Silla de oficina	1	0,66x0,56x1,00m	Madera y cuerina						Impresora	
		Credenza	1	1,80x0,48x0,70m	MDF con formica							
Contabilidad	7,08m ²	Escritorio	1	1,34x0,60x0,80m	Roble enchapado	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura	
		Silla de oficina	1	0,66x0,56x1,00m	Madera y cuerina							
		Credenza	1	1,80x0,48x0,70m	MDF con formica							
Oficina sacerdote	9,62m ²	Escritorio	1	1,34x0,60x0,80m	Roble enchapado	Porcelanato	Pintura esmalte	GYP SUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura	
		Silla de oficina	1	0,66x0,56x1,00m	Madera y cuerina							
		Silla de visita	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Credenza	1	1,80x0,48x0,70m	MDF con formica							
		Librero	1	1,60x0,40x1,70m	MDF							

Figura 14: sala de video
Fuente: elaboración propia

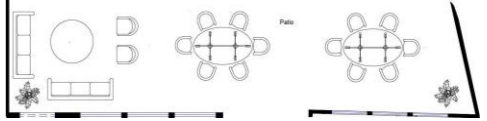



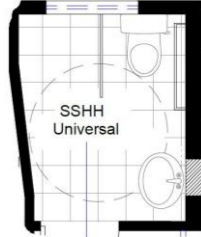
Figura 15: asistente ejecutivo
Fuente: elaboración propia

Figura 16: contabilidad
Fuente: elaboración propia

Figura 17: oficina sacerdote
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 6: programa de necesidades

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Patio	300m ²	Mesa de reunión	2	2,00x1,10x0,75m	MDF enchapado	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	 <p>Figura 18: patio Fuente: elaboración propia</p>
		Silla	12	0,47x0,55x0,87m	Madera y textil							
		Mesa de centro	1	Ø 1.20m	Roble enchapado							
		Butaca	2	0,60x0,70x0,87m	Tapiz y aglomerado							
		Sofá de 3 puestos	2	0,93x1,96x0,59m	Tapiz y aluminio							
Teléfono de la vida 1	2,19m ²	Escritorio	1	1,17x0,40x0,70m	MDF	Porcelanato	Pintura esmalte	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Teléfono	 <p>Figura 19: teléfono de la vida 1 Fuente: elaboración propia</p>
		Silla rodante	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
Teléfono de la vida 2	2,19m ²	Escritorio	1	1,17x0,40x0,70m	MDF	Porcelanato	Pintura esmalte	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Teléfono	 <p>Figura 20: teléfono de la vida 2 Fuente: elaboración propia</p>
		Silla rodante	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
Teléfono de la vida 3	2,58m ²	Escritorio	1	1,17x0,40x0,70m	MDF	Porcelanato	Pintura esmalte	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Teléfono	 <p>Figura 21: teléfono de la vida 3 Fuente: elaboración propia</p>
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
S.S.H.H. Universal		Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	 <p>Figura 22: SSHH universal Fuente: elaboración propia</p>
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							

Autor: elaboración propia

Tabla 7: programa de necesidades


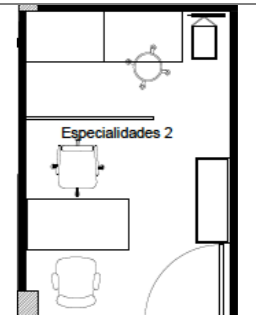

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario			Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Nombre	Cantidad	Dimensión								Material
Especialidades 1	9,19m ²	Escritorio	1	1,20x0,60x0,75m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de papel Dispensados de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,80m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Credenza	1	1,80x0,48x0,70m	RH con formica							
		Panel divisor	1	1,50x0,05x2,00m	MDF y vidrio							
		Camilla exploratoria	1	1,83x0,60x0,78m	MDF y cuerina							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
Especialidades 2	8,60m ²	Escritorio	1	1,20x0,60x0,80m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de papel Dispensados de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Credenza	1	1,80x0,48x0,70m	RH con formica							
		Panel divisor	1	1,50x0,05x2,00m	MDF y vidrio							
		Camilla exploratoria	1	1,83x0,60x0,78m	MDF y cuerina							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
Consultorio pediátrico 2	7,87m ²	Escritorio	1	1,00x0,50x0,80m	Tablero RH con fórmica	Vinil	Porcelano	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split		
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla del paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Auxiliar para bebés	1	0,63x0,52x0,98m	Tablero RH con fórmica							
		Camilla de niños	1	1,15x0,70x0,80m	MDF y cuerina							
S.S.H.H.	3,29m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							

Figura 23: especialidades 1
Fuente: elaboración propiaFigura 24: especialidades 2
Fuente: elaboración propiaFigura 25: consultorio pediátrico 2
Fuente: elaboración propia

Tabla 8: programa de necesidades


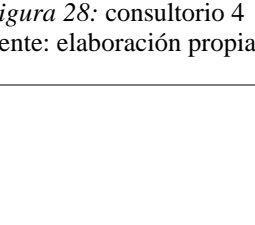
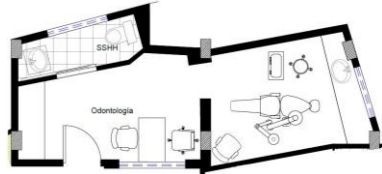
Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario			Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Nombre	Cantidad	Dimensión								Material
Consultorio 3	10,15m ²	Escritorio	1	1,20x0,60x0,80m	Tablero RH con fórmica	Vinil	Vinil	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de papel Dispensados de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Panel divisor	1	1,50x0,05x2,00m	Tablero RH con fórmica y acrílico							
		Camilla exploratoria	1	1.83x0,60x0,78m	MDF y cuerina							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
S.S.H.H. Universal	3m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	Tablero RH con fórmica							
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
Laboratorio toma muestra	8,85m ²	Mesón	1	0,50x1,60x0,90m	Granito	Vinil	Vinil	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Dispensador antibacterial Tacho de basura Dispensador de papel Refrigerador	
		Silla alta	1	0,60x0,50x0,90m	Aluminio y plástico							
		Silla	1	0,50x0,50x0,80m	Textil y aluminio							
		Camilla de niños	1	1.15x0,70x0,80m	Tablero RH con fórmica y cuerina							
		Vitrina	1	0,60x0,40x1,80m	Tablero RH con fórmica							
		Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica							
Consultorio 4	10,77m ²	Escritorio	1	1,20x0,60x0,80m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Pintura Esmalte	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de papel Dispensados de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	2	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Mesa exploratoria ginecológica	1	1.75x0,60m	Acero inoxidable							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							

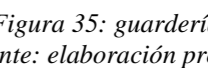
Figura 26: consultorio 3
Fuente: elaboración propiaFigura 27: laboratorio toma muestra
Fuente: elaboración propiaFigura 28: consultorio 4
Fuente: elaboración propia

Tabla 9: programa de necesidades

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
S.S.H.H.	3,07m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	 Figura 29: SSHH Fuente: elaboración propia
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	Tablero RH con fórmica							
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
odontología	17,36m ²	Mesón	1	2,46x0,60x0,90m	Granito	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Auxiliar de utensilios dentales Dispensador de jabón Dispensador de papel Dispensador de gel antibacterial Tacho de basura Auxiliar dental	 Figura 30: odontología Fuente: elaboración propia
		Sillón dental	1	0,60x1,70x1,10m	Plástico y textil							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
		Silla de paciente	2	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Escritorio	1	1,00x0,60x0,75m	Tablero RH con fórmica							
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica							
		Armario de almacenamiento	1	1,80x0,60x1,80m	Tablero RH con fórmica							
S.S.H.H.	2,51m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	Tablero RH con fórmica							
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
Sala de espera 2	137,65m ²	Sillería de espera 3 puestos	11	0,65x0,60x0,75m	Acero y cuero	Porcelanato para exterior	Porcelanato	Metal PVC Policarbonato	Lámparas colgantes Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura	 Figura 31: sala de espera 2 Fuente: elaboración propia
		Silla alta	1	0,60x0,50x0,90m	Aluminio y plástico							
		Counter de información	1	1,68x0,55x1,12m	Tablero RH con fórmica							

Autor: elaboración propia

Tabla 10: programa de necesidades

Programa de necesidades													
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material								
S.S.H.H. Mujeres	16,55m ²	Lavamanos	2	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Cerámica	Pintura antibacteriana	GYPSUM BOARD		Ventilación natural	Tacho de basura		
		Lavamanos discapacitados	1	0,44x0,48x0,24m	Cerámica								Barras de apoyo
		Inodoro	2	0,68x0,35x0,39m	Cerámica								Dispensador de papel
		Inodoro discapacitado	1	0,63x0,35x0,39m	Cerámica								Dispensador de jabón y gel antibacterial
		Mesón	1	1,75x0,60x0,90m	Hormigón								Espejo
<i>Figura 32: SSHH mujeres Fuente: elaboración propia</i>													
S.S.H.H. Hombres	12,32m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Cerámica	Pintura antibacteriana	GYPSUM BOARD		Ventilación natural	Tacho de basura		
		Lavamanos discapacitados	1	0,44x0,48x0,24m	Cerámica								Barras de apoyo
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica								Dispensador de papel
		Inodoro discapacitado	1	0,63x0,35x0,39m	Cerámica								Dispensador de jabón y gel antibacterial
		Mesón	1	1,25x0,60x0,90m	Hormigón								Espejo
<i>Figura 33: SSHH hombres Fuente: elaboración propia</i>													
Capilla	22,09m ²	Banca	5	1,20x0,50x0,90m	Roble, Textil, Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Pintura Tablero RH	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Pedestales para flores		
		Repisa flotante	1	1,05x0,52x0,45m	Tablero RH con fórmica imitación mármol								
<i>Figura 34: capilla Fuente: elaboración propia</i>													
Guardería	18,08m ²	Cuna	1	1,00x1,50x0,90m	Roble	Vinil	Vinil	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura		
		Aparador	2	1,25x0,50x0,90m	Tablero RH con fórmica								Cambiador de bebe
		Corral	1	2,53x1,20x0,50m	Roble Textil								Juguetes
S.S.H.H.	2m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Dispensador de papel y jabón		
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	Tablero RH con fórmica								Espejo
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica								Tacho de basura

Autor: elaboración propia

Tabla 11: programa de necesidades


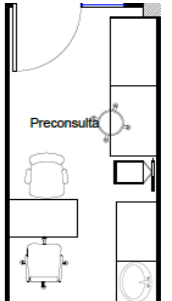
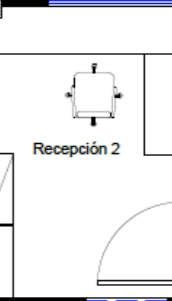
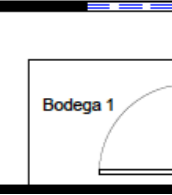

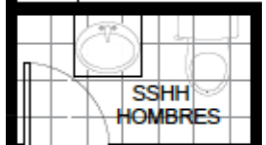
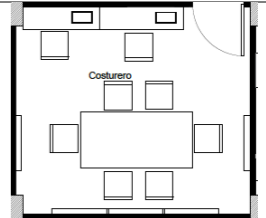
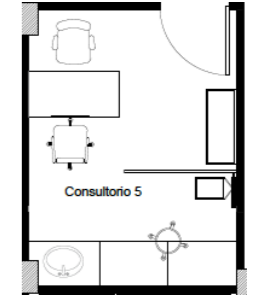
Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Consultorio pediátrico 1	8,47m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Pintura antibacteriana	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de jabón Dispensador de papel Dispensador de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	Tablero RH con fórmica							
		Escritorio	1	0,90x0,50x0,80m	Tablero RH con fórmica							
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Camilla para niños	1	1.15x0,70x0,80m	Tablero RH con fórmica y cuerina							
		Auxiliar para bebés	1	1,00x0,52x0,90m	Tablero RH con fórmica							
Preconsulta	7,72m ²	Escritorio	1	0,50x0,90x0,80m	Tablero RH con fórmica	Cerámica	Pintura antibacteriana	GYPSUM BOARD		Ventilación natural	Tacho de basura Barras de apoyo Dispensador de papel Dispensador de jabón y gel anyibacterial Espejo	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Camilla exploratoria	1	1.85x0,60x0,78m	MDF y cuerina							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
		Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica							
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	MDF RH con melamina							
		Auxiliar para bebés	1	0,80x0,52x0,90m	Tablero RH con fórmica							
Recepción 2	6,85m ²	Escritorio en L	1	2,10x0,50x0,75m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Gypsum	GYPSUM BOARD	Ojos de buey Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Impresora	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Mueble cafetín	1	1,00x0,35x2,00m	Tablero RH con fórmica.							
		Armario de almacenamiento	1	0,80x0,30x1,80m	Tablero RH con fórmica							
Bodega 1	18,08m ² 2	Estantería metálica en L	1	2,10x0,40x1,80m	Metal	Porcelanato	Pintura	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural		

Figura 36: consultorio pediátrico 1
Fuente: elaboración propiaFigura 37: preconsulta
Fuente: elaboración propiaFigura 38: recepción 2
Fuente: elaboración propiaFigura 39: bodega 1
Fuente: elaboración propia

Tabla 12: programa de necesidades

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
S.S.H.H. Mujeres	2,28m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	 Figura 40: SSHH mujeres Fuente: elaboración propia
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	RH con melamina							
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
S.S.H.H. Hombres	2,13m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	 Figura 41: SSHH hombres Fuente: elaboración propia
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	RH con melamina							
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
Costurero	15,45m ²	Mesa	1	2,00x1,10x0,75m	MDF enchapado	Porcelanato	Pintura esmalte	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Máquinas de coser	 Figura 42: costurero Fuente: elaboración propia
		Silla	8	0,44 x0,45x0,92m	Roble							
		Panel de almacenamiento	5	0,10x1,00x0,90	Tablero de clavijas MDF							
		Mesa de coser	2	1,50x0,50x0,65m	Tablero RH con fórmica							
Consultorio 5	10,13m ²	Escritorio	1	0,60x1,20x0,80m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	 Figura 43: consultorio 5 Fuente: elaboración propia	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica							
		Panel divisor	1	1,50x0,05x2,00m	Tablero RH con fórmica y acrílico							
		Mueble de lavamanos	1	0,95x0,60x0,52m	RH con melamina							
		Credenza	1	1,00x0,40x0,75m	RH con fórmica Metal							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
Camilla exploratoria	1	0,60x1,83x0,78m	MDF y cuerina									

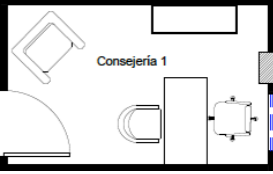


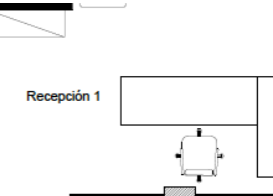
Autor: elaboración propia

Tabla 13: programa de necesidades

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario			Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Nombre	Cantidad	Dimensión								Material
Consultorio pediátrico	9,60m ²	Escritorio	1	0,50x1,20x0,80m	Tablero RH con fórmica	Vinil	Vinil	GYP SUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de jabón Dispensador de papel Dispensador de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Mesa de exploración	1	0,70x1,15x0,80m	MDF RH y cuerina							
		Credenza	1	0,40x1,17x0,90m	Tablero RH con fórmica							
S.S.H.H.	2,55m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Dispensador de papel y jabón Espejo Tacho de basura	
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	RH con melamina							
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
Nutrición	7,13m ²	Escritorio	1	0,50x1,20x0,80m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de jabón y papel Dispensador de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Camilla exploratoria	1	0,60x1,83x0,78m	MDF y cuerina							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
S.S.H.H.	1,88m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Dispensador de papel Dispensador de jabón Espejo Tacho de basura	
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	RH con melamina							
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							
Consejería 2	6m ²	Escritorio	1	0,40x1,00x0,75m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYP SUM BOARD	Ojos de buey Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura	
		Estantería	1	0,50x1,50x1,80m	RH con melamina							
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Butaca	1	0,60x0,70x0,87m	Tapiz y aglomerado							

Figura 44: consultorio pediátrico
Fuente: elaboración propiaFigura 45: nutrición
Fuente: elaboración propiaFigura 46: consejería 2
Fuente: elaboración propia

Tabla 14: programa de necesidades

Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Consejería 1	8,08m ²	Escritorio	1	0,40x1,20x0,75m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Butaca	1	0,60x0,70x0,87m	Tapiz y aglomerado							
		Estantería	1	0,50x1,50x1,80m	Tablero RH con fórmica							
		Sofá 1 puesto	1	0,80x0,80x0,59m	Tapiz y aluminio							
<i>Figura 47: consejería 1</i> Fuente: elaboración propia												
Archivo	6,20m ²	Armario para archivar	1	0,40x1,92x2,60m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Pintura esmalte	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	-	
		Estanteria_10 pequeña	2	0,50x0,40x1,80m	metal							
<i>Figura 48: archivo</i> Fuente: elaboración propia												
Sala de espera 1	8,05m ²	Sofá de 1 puesto	3	0,80x0,80x0,59m	Tapiz y aluminio	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Dispensador de agua	
		Mesa de centro	1	Ø 0,70 x 0,45m	Aluminio Metal							
<i>Figura 49: sala de espera 1</i> Fuente: elaboración propia												
Recepción 1	9,17m ²	Escritorio en L	1	0,60x2,18x0,75m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Maceta con planta para interior Tacho de basura	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Mueble cafetín	1	1,00x0,35x2,00m	Tablero RH con fórmica							
<i>Figura 50: recepción 1</i> Fuente: elaboración propia												

Autor: elaboración propia

Tabla 15: programa de necesidades


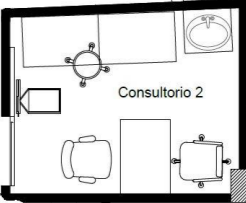
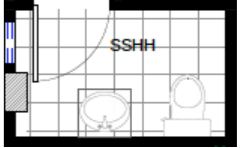
Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario			Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Nombre	Cantidad	Dimensión								Material
Consultorio 1	5,76m ²	Escritorio	1	0,60x0,90x0,80m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de papel Dispensados de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Silla de paciente	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina							
		Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica							
		Mueble de lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	RH con melamina							
		Camilla exploratoria	1	0,60x1.83x0,78m	MDF y cuerina							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
Consultorio 2	6,16m ²	Escritorio	1	0,60x0,90x0,80m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Lampara LED empotrable	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura Dispensador de papel Dispensados de gel antibacterial Pesa y bascula	
		Silla de oficina	1	0,44x0,50x0,78m	Acero y aluminio							
		Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica							
		Mueble de lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	RH con melamina							
		Camilla exploratoria	1	0,60x1.83x0,78m	MDF y cuerina							
		Taburete	1	0,45x0,45m	Acero y cuerina							
S.S.H.H	3,13m ²	Lavamanos	1	0,38x0,38x0,14m	Cerámica	Porcelanato	Pintura esmalte	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	Tacho de basura Dispensador de papel Dispensador de jabón Dispensados de gel antibacterial	
		Mueble para lavamanos	1	0,57x0,45x0,52m	RH con melamina							
		Inodoro	1	0,68x0,35x0,39m	Cerámica							

Figura 51: consultorio 1
Fuente: elaboración propiaFigura 52: consultorio 2
Fuente: elaboración propiaFigura 53: SSHH
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Tabla 16: programa de necesidades

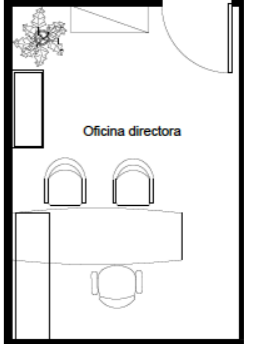
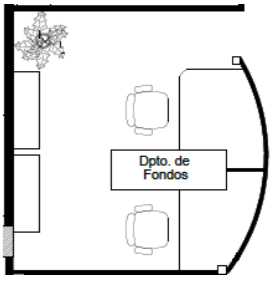
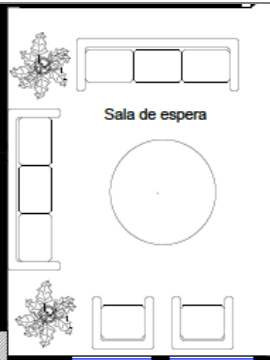
Programa de necesidades													
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas	
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material								
Oficina directora	12,62m ²	Escritorio en L	1	0,60x2,60x0,75m	MDF con formica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura		
		Silla de oficina	1	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina		Vidrio						Impresora
		Silla de vista	2	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina		Aluminio						Cuadros
		Credenza	1	0,50x1,50x0,60m	Tablero RH con fórmica								
		Mueble cafetín	1	1,00x0,35x2,00m	Tablero RH con fórmica.								
Dpto. de fondos	10,54m ²	Escritorio doble	2	0,60x2,60x0,75m	Tablero RH con fórmica	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura		
		Silla de oficina	2	0,52x0,51x0,70m	Madera y cuerina		Vidrio						Impresora
		Armario de almacenamiento	2	0,35x1,00x2,00m	Tablero RH con fórmica, acero, vidrio templado		Aluminio						
Sala de espera	15,85m ²	Sofá 3 puestos	2	1,96x0,93x0,59m	Tapiz y aluminio	Porcelanato	Porcelanato	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Acondicionador de aire Split	Tacho de basura		
		Sofá 1 puesto	2	0,80x0,80x0,59m	Tapiz y aluminio		Pintura esmalte						Cuadro
		Mesa de centro	1	Ø 1.20m	Roble enchapado								Maceta con planta de interior

Figura 54: oficina directora
Fuente: elaboración propiaFigura 55: departamento de fondos
Fuente: elaboración propiaFigura 56: sala de espera
Fuente: elaboración propia

Tabla 17: programa de necesidades

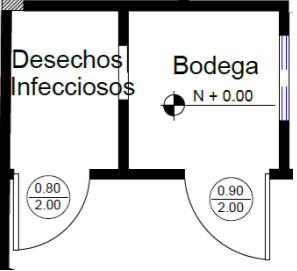
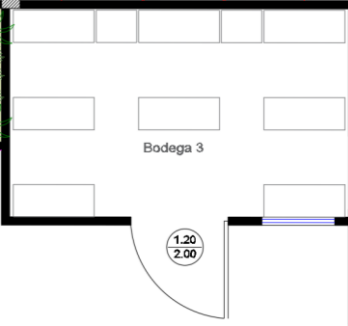
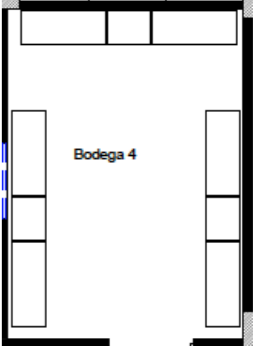
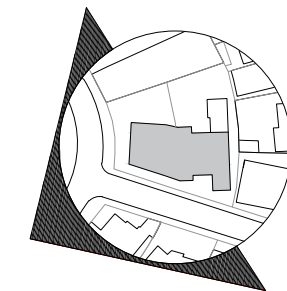
Programa de necesidades												
Zona	Área	Mobiliario				Piso	Pared	Cielo raso	Luminarias	Climatización	Complementos y equipos	Esquemas
		Nombre	Cantidad	Dimensión	Material							
Bodega 2	4,75m ²	Estanteria_10 Grande	1	1,00x0.40x1.80m	metal	Porcelanato	Pintura	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	-	
		Estanteria_10 pequeño	2	0.50x0.40x1.80m	metal							
Bodega 3	10.77m ²	Estanteria_10 Grande	8	1,00x0.40x1.80m	metal	Porcelanato	Pintura	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	-	
		Estanteria_10 pequeño	2	0.50x0.40x1.80m	metal							
Bodega 4	10.81m ²	Estanteria_10 Grande	6	1,00x0.40x1.80m	metal	Porcelanato	Pintura	GYPSUM BOARD	Ojos de buey	Ventilación natural	-	
		Estanteria_10 pequeño	3	0.50x0.40x1.80m	metal							

Figura 57: bodega 2
Fuente: elaboración propia

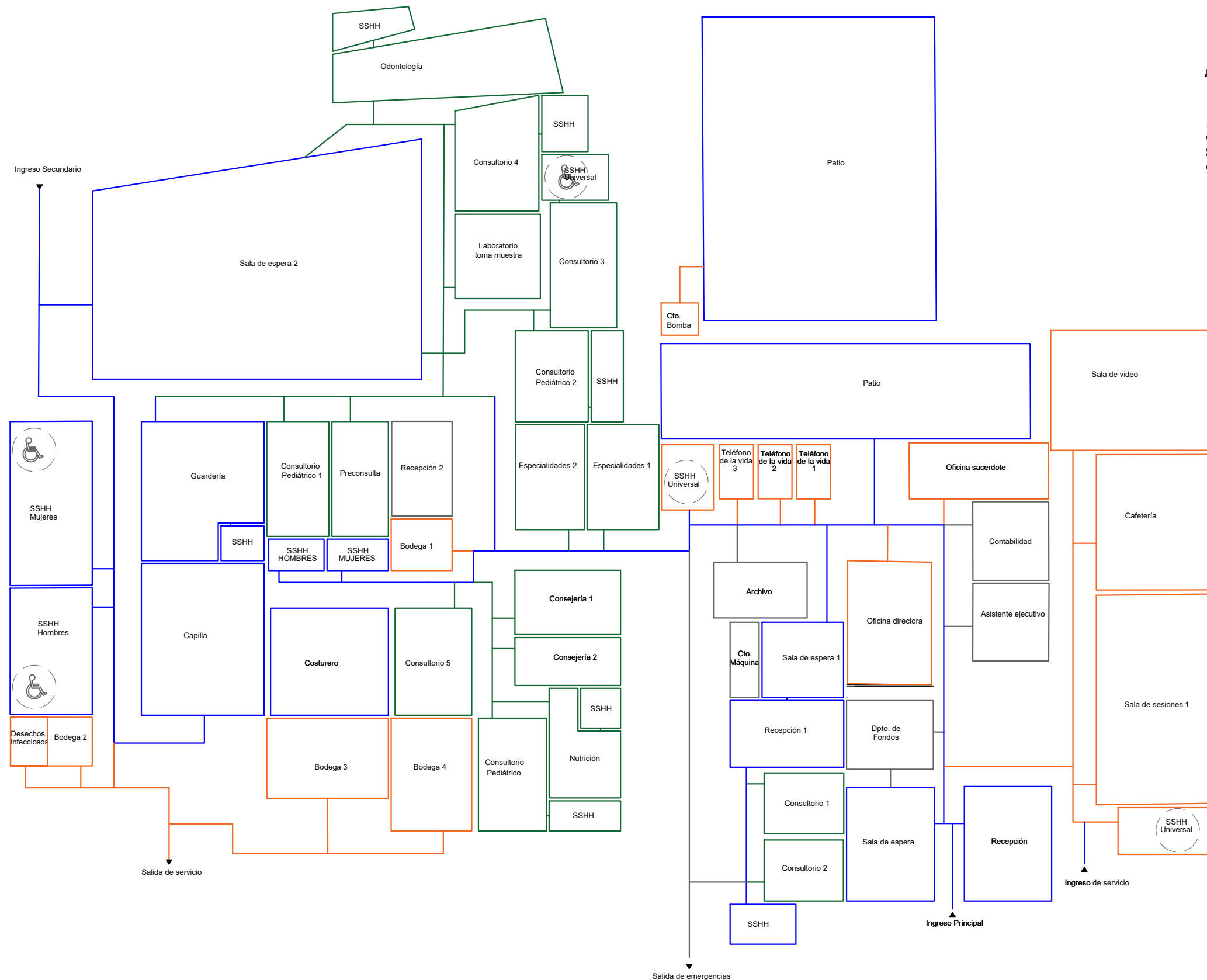
Figura 58: bodega 3
Fuente: elaboración propia

Figura 59: bodega 4
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

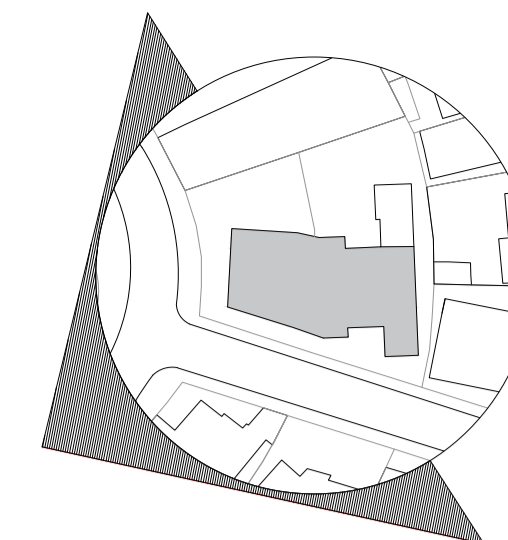


Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
 y Víctor Emilio Estrada



SIMBOLOGÍA

- PERSONAL ADMINISTRATIVO
- PERSONAL MÉDICO, ADMINISTRATIVO Y VOLUNTARIOS
- PÚBLICO
- PERSONAL MÉDICO Y PACIENTES



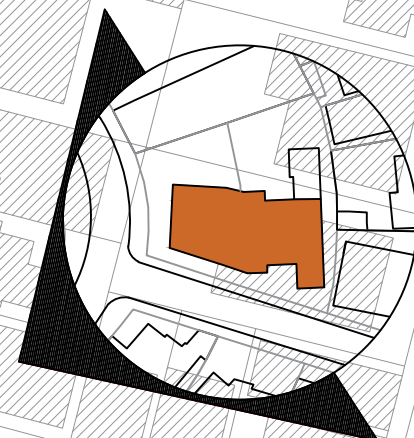
Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
 y Victor Emilio Estrada



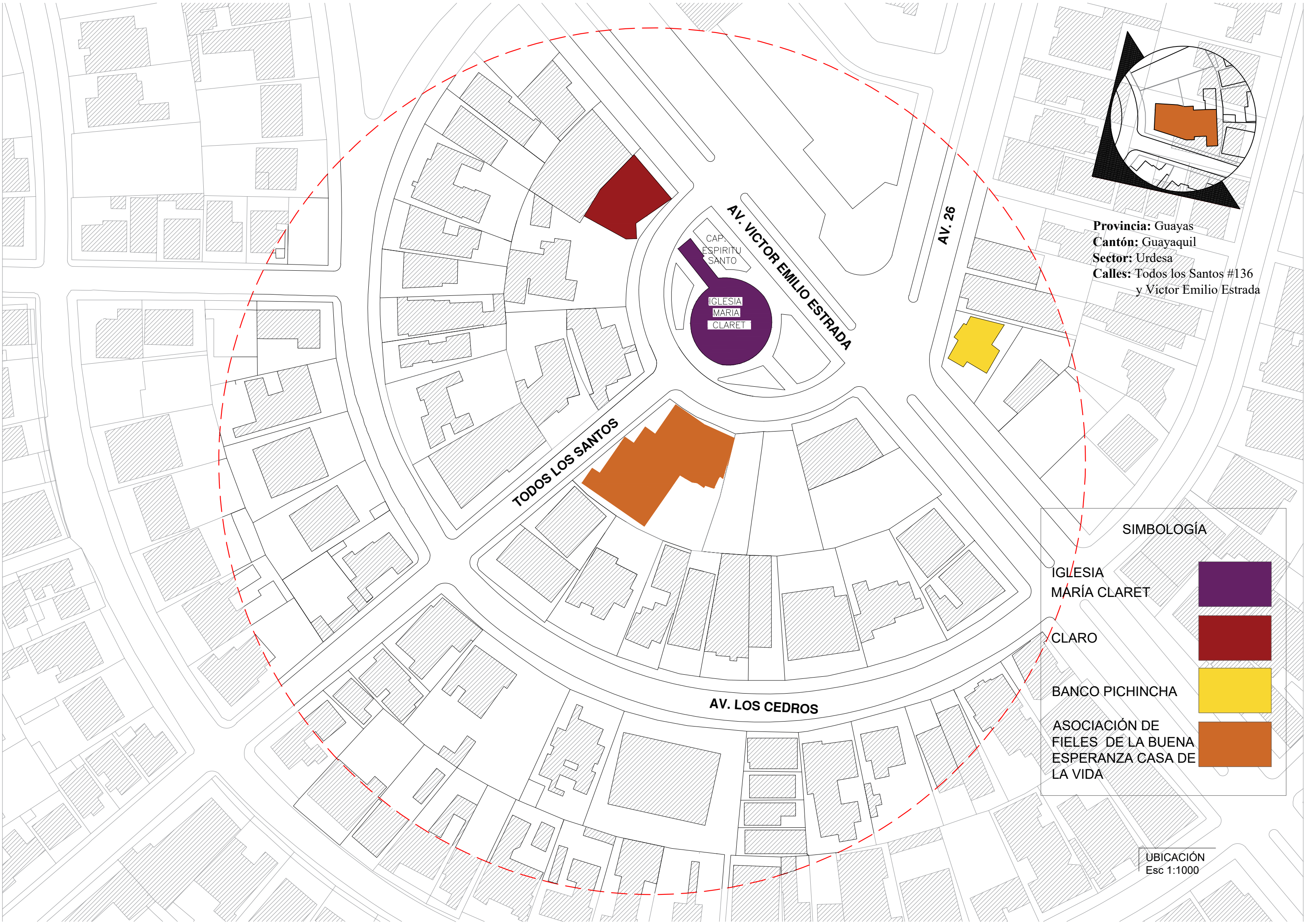
SIMBOLOGÍA

- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA MEDICA
- ZONA ESPIRITUAL
- SSH
- PATIO

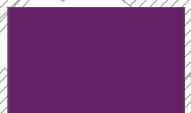



ZONIFICACIÓN



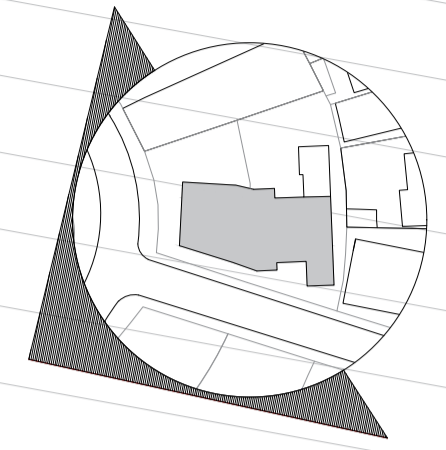
Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
y Victor Emilio Estrada



SIMBOLOGÍA

- IGLESIA MARÍA CLARET 
- CLARO 
- BANCO PICHINCHA 
- ASOCIACIÓN DE FIELES DE LA BUENA ESPERANZA CASA DE LA VIDA 

UBICACIÓN
Esc 1:1000

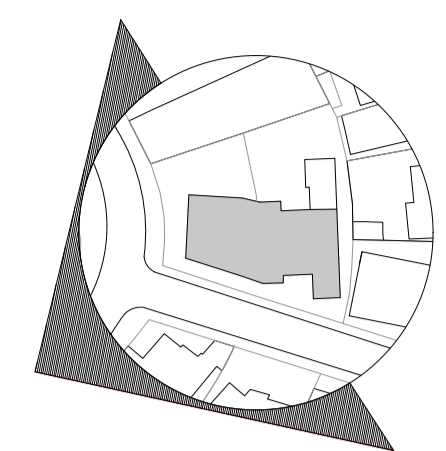


Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calle: Todos los Santos #136
y Victor Emilio Estrada

TODOS LOS SANTOS

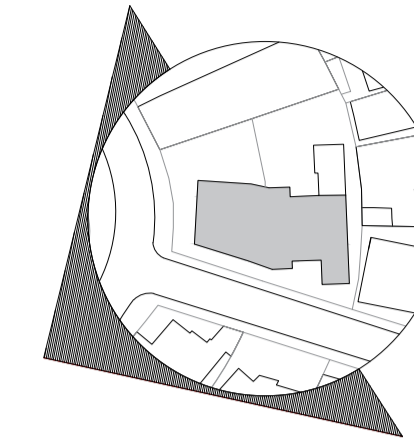


TODOS LOS SANTOS



Provincia: Guayas
 Cantón: Guayaquil
 Sector: Urdesa
 Calles: Todos los Santos #136
 y Victor Emilio Estrada

PLANTA ARQUITECTÓNICA - PROPUESTA
 Esc 1:100

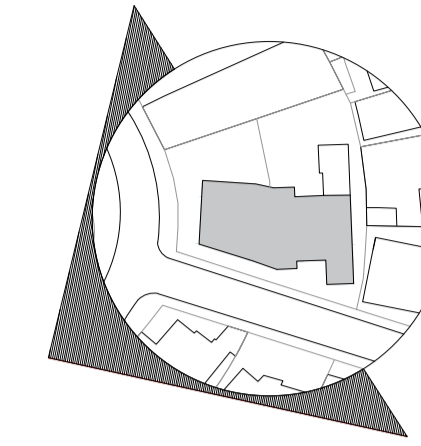


Provincia: Guayas
 Cantón: Guayaquil
 Sector: Urdesa
 Calles: Todos los Santos #136
 y Victor Emilio Estrada



SIMBOLOGÍA

- MOBILIARIO DE CATALOGO
- MOBILIARIO A DISEÑAR

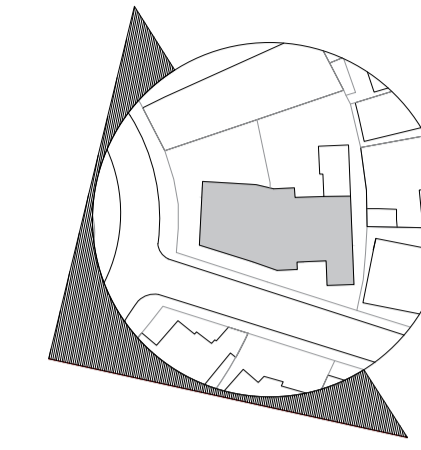


Provincia: Guayas
 Cantón: Guayaquil
 Sector: Urdesa
 Calles: Todos los Santos #136
 y Victor Emilio Estrada

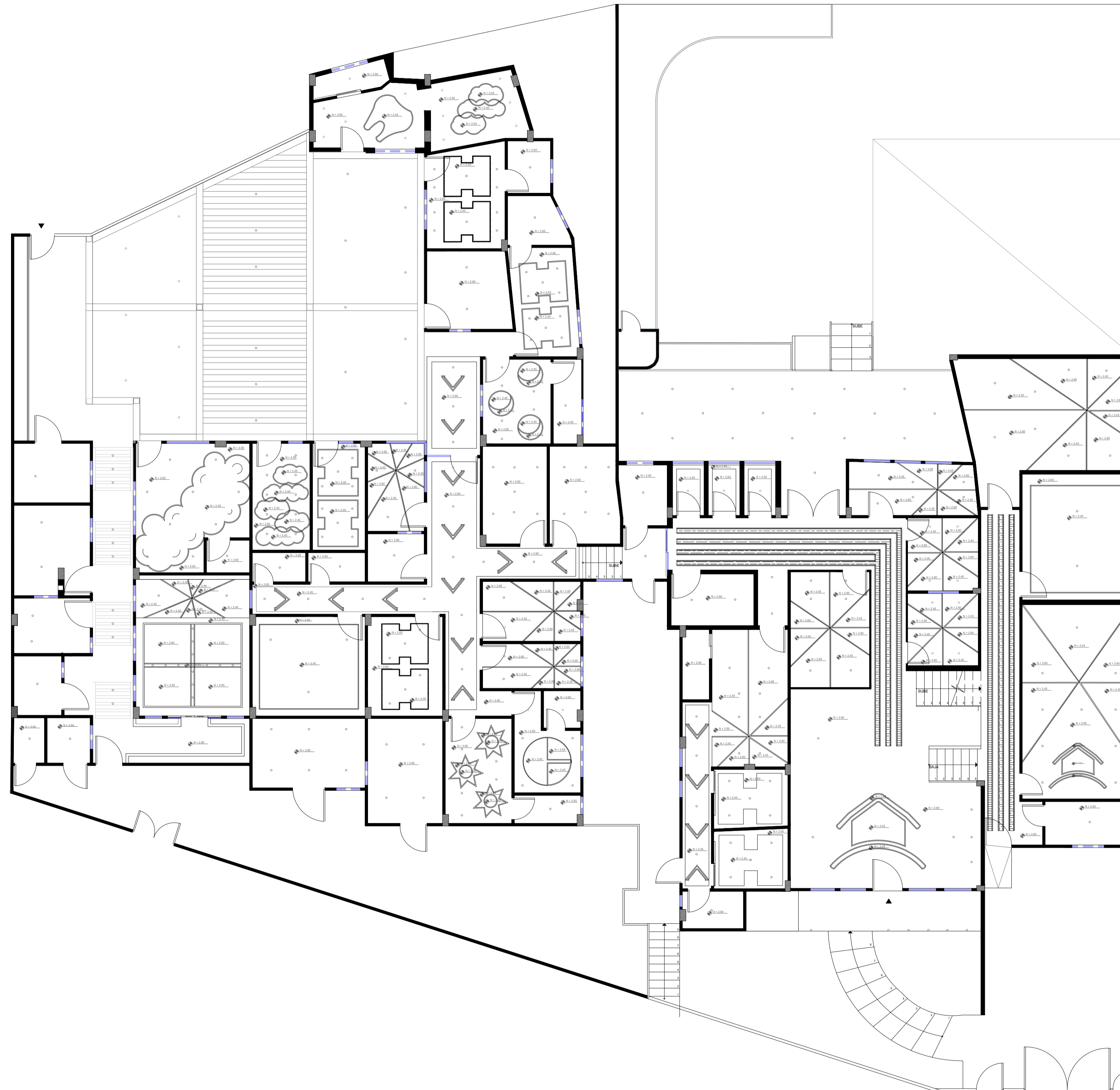


SIMBOLOGÍA

- TRÁNSITO ALTO
- TRÁNSITO MEDIO
- TRÁNSITO BAJO



Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
y Victor Emilio Estrada



SIMBOLOGÍA

PUNTO DE LUZ



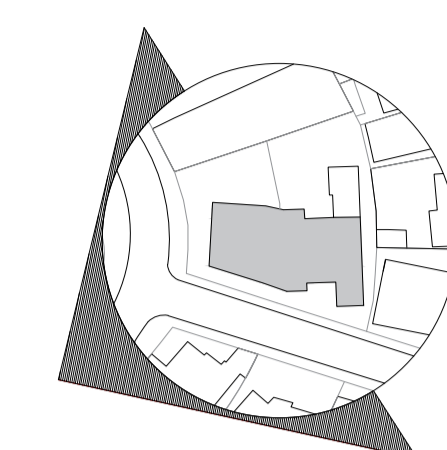
PLANCHA DE
GYPSUM BOARD



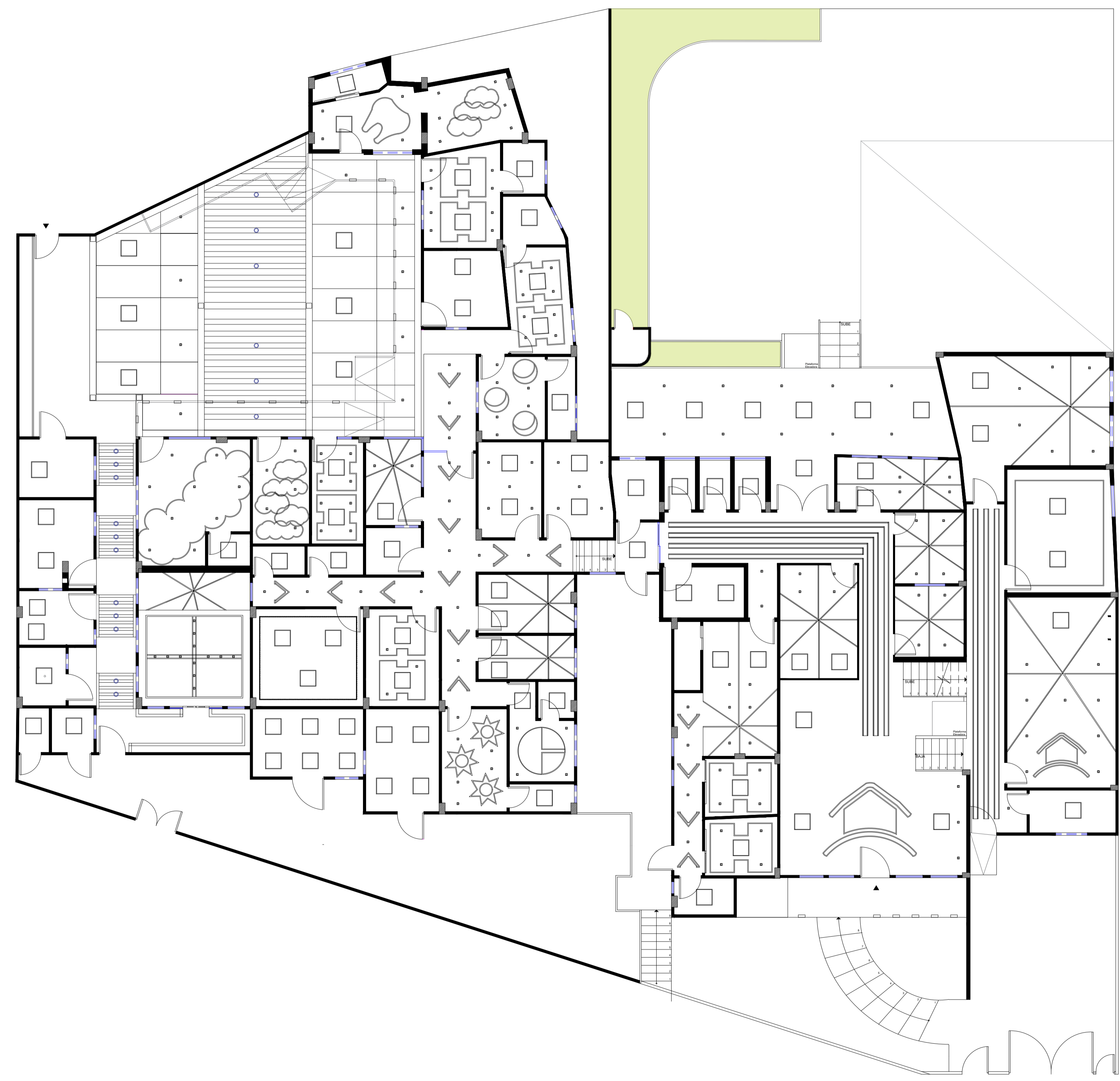
LISTONES DE
MADERA



PLANO DE CIELO RASO
Esc 1:100

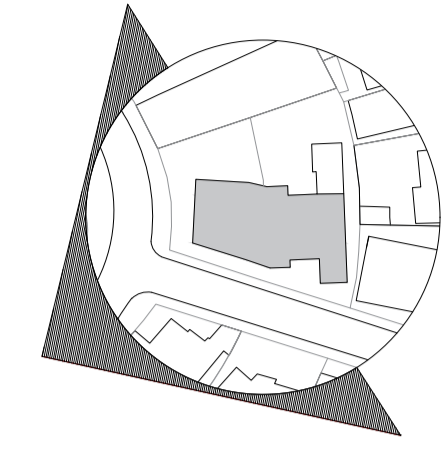


Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
y Victor Emilio Estrada

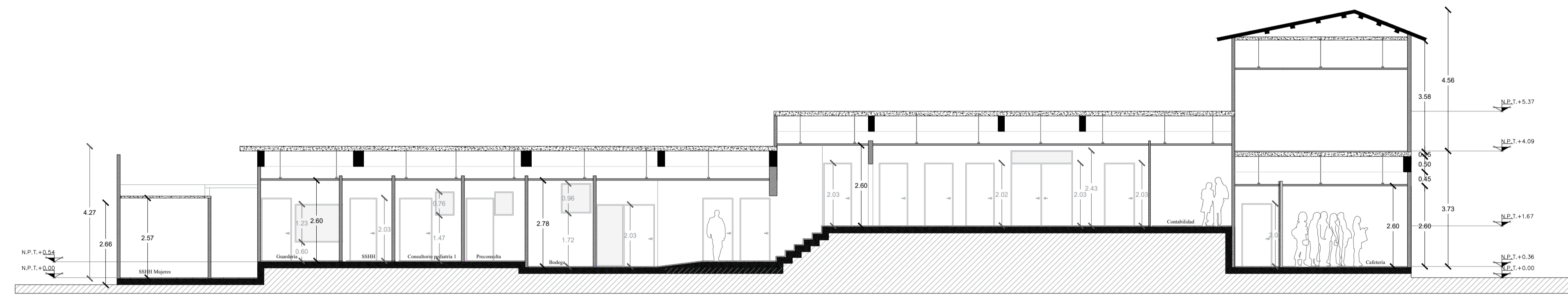


SIMBOLOGÍA	
PLAFÓN LED 55w	
OJO DE BUEY LED 100w	
LÁMPARA COLGANTE 100w	
LUMINARIA EMPOTRABLE 100w	

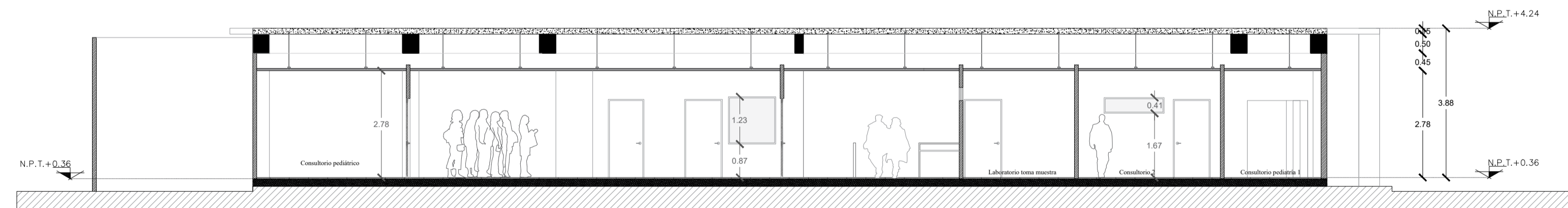
PLANO DE LUMINARIAS
Esc 1:100



Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
 y Víctor Emilio Estrada



CORTE LONGITUDINAL A - A'
 Esc 1:100



CORTE TRANSVERSAL B - B'
 Esc 1:100

Elevaciones interiores

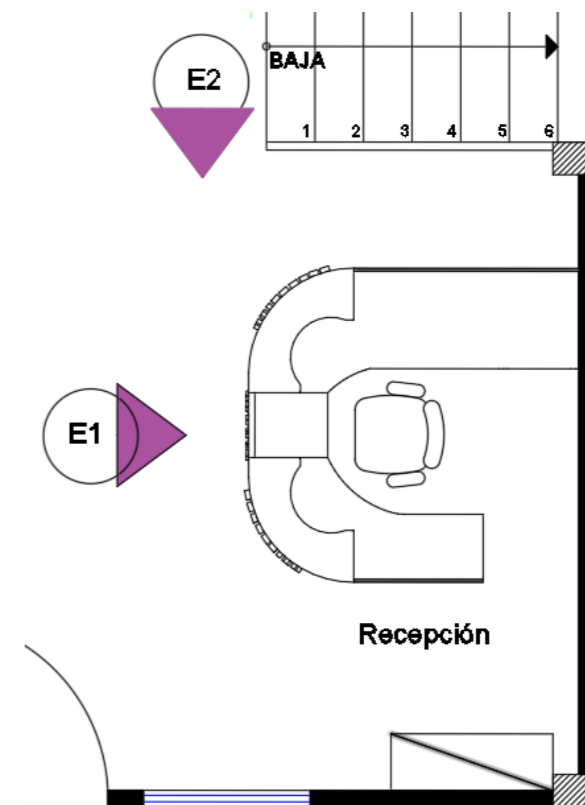
Recepción



Elevación 1



Elevación 2



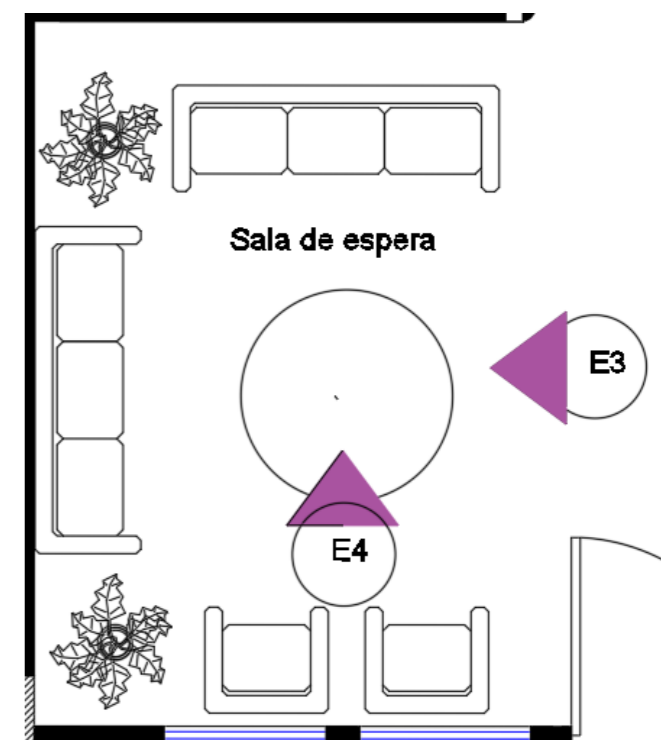
Sala de espera



Elevación 3



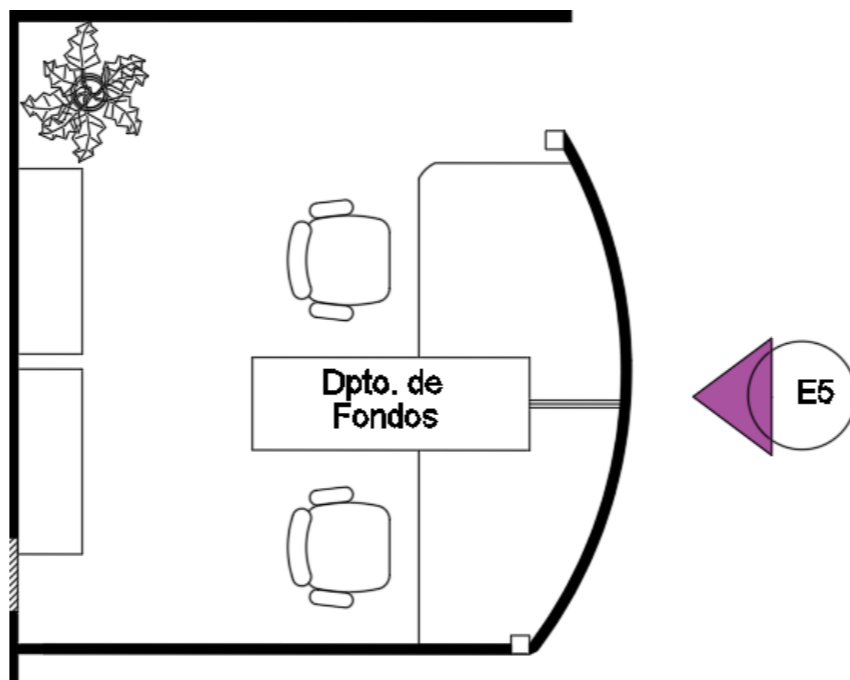
Elevación 4



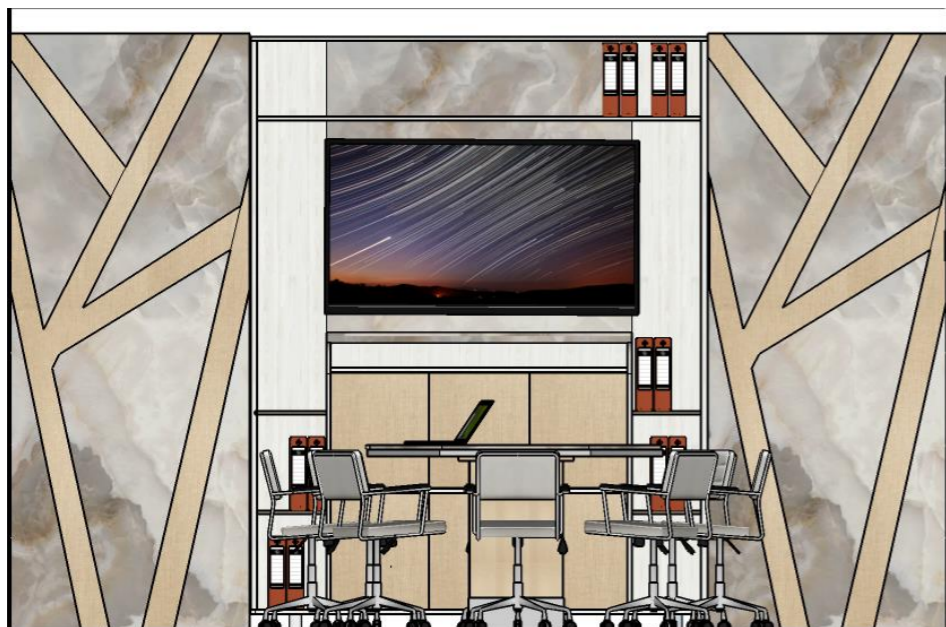
Departamento de fondos



Elevación 5



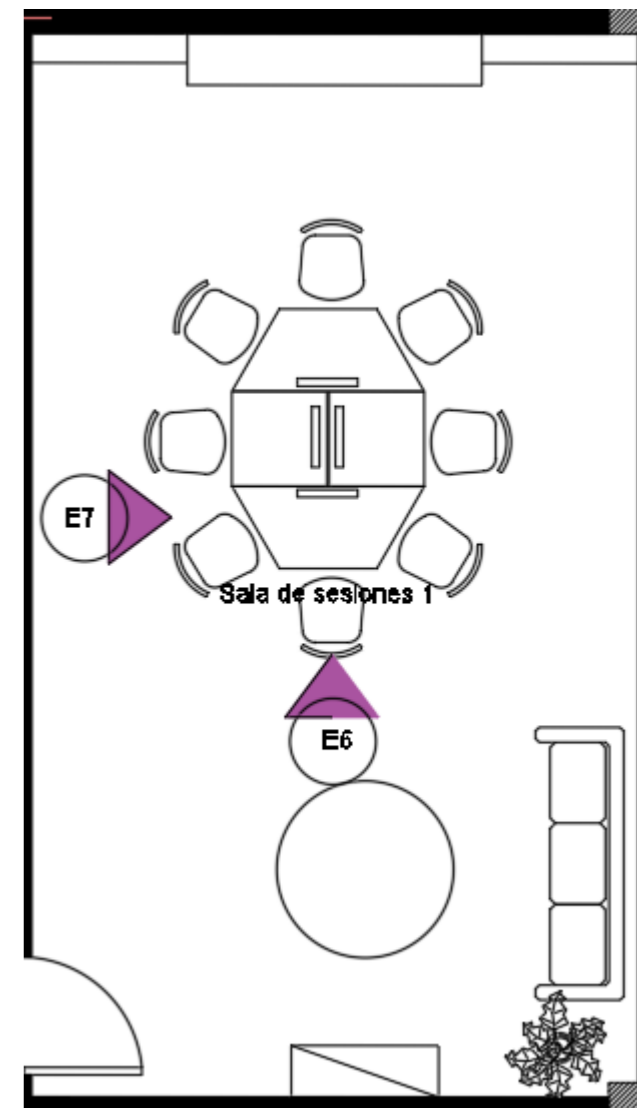
Sala de sesiones



Elevación 6



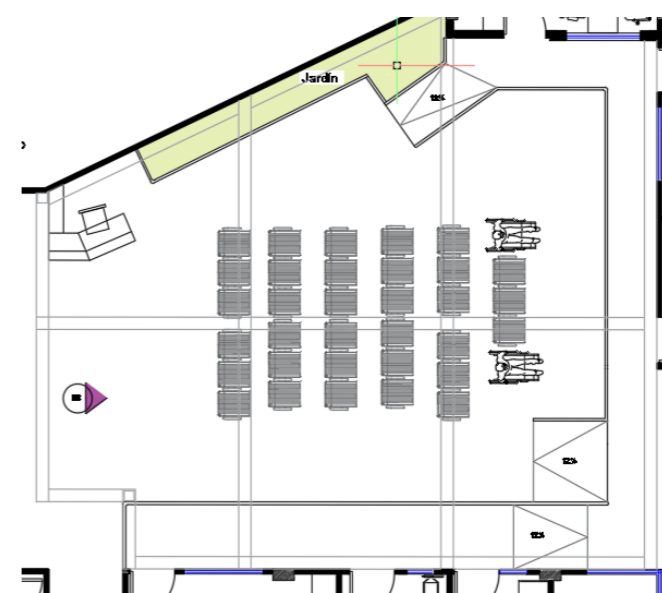
Elevación 7



Sala de espera 2



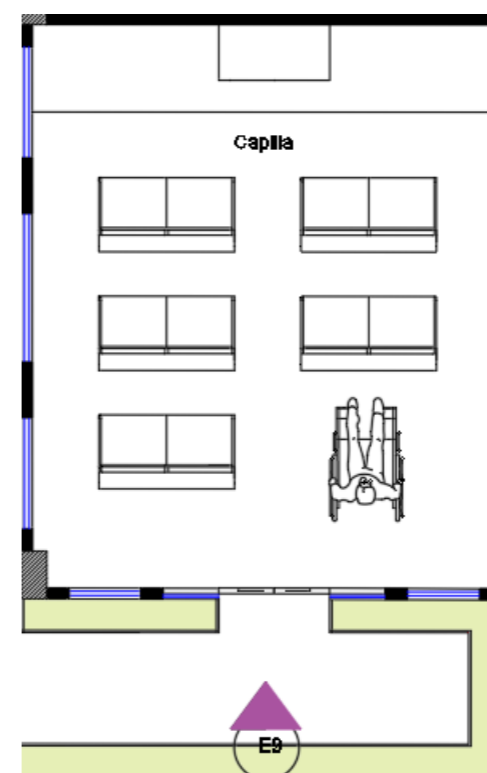
Elevación 8



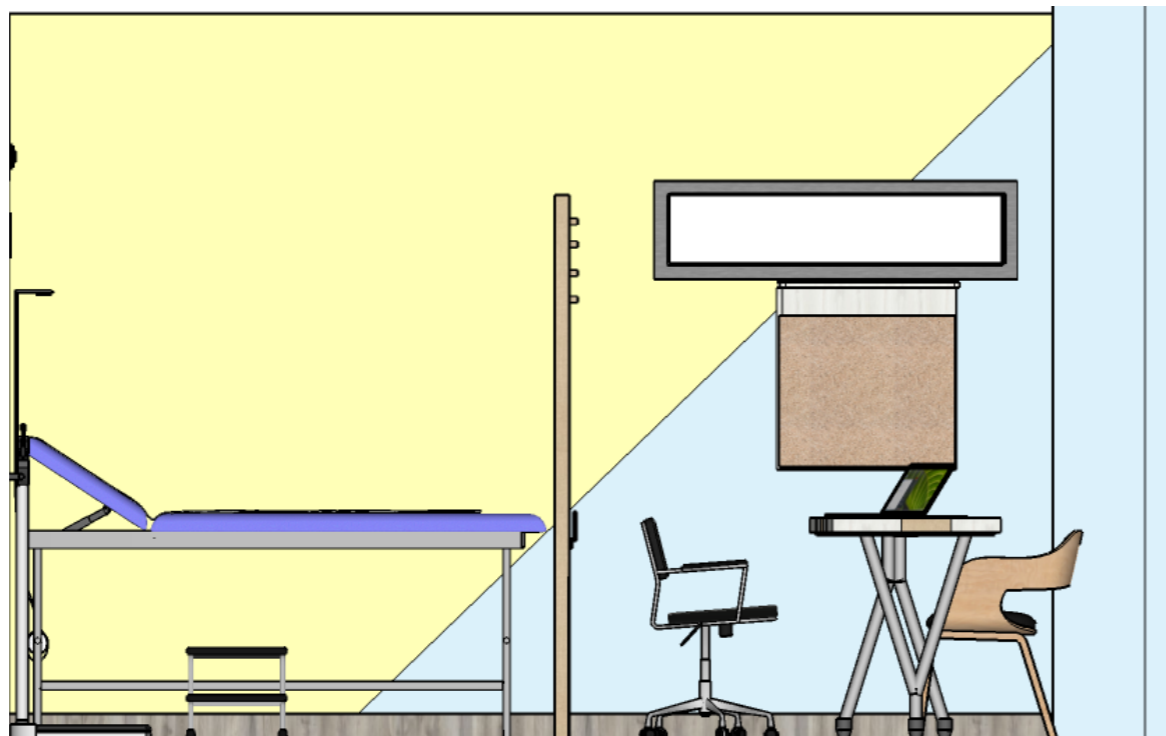
Fachada capilla



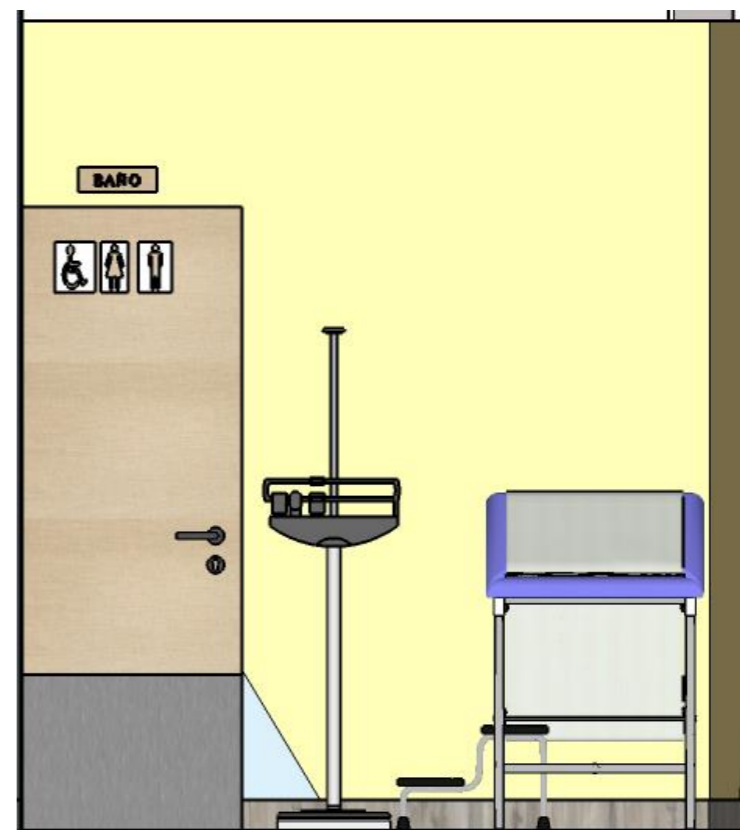
Elevación 9



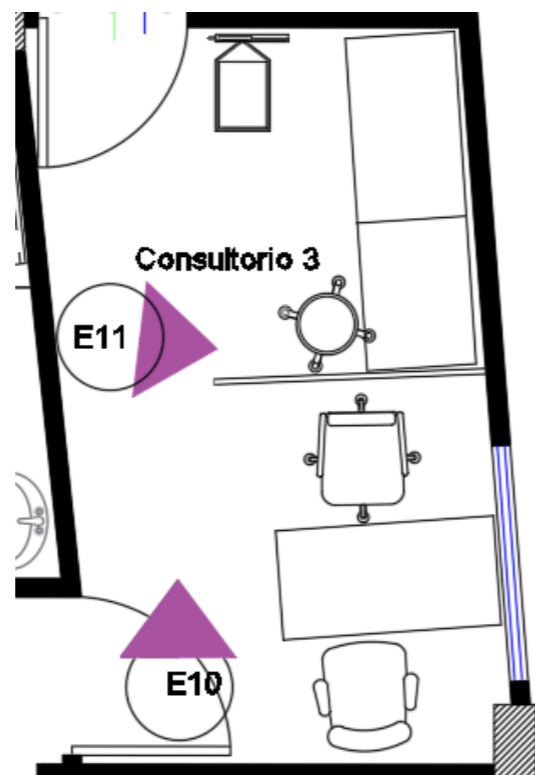
Consultorio 3



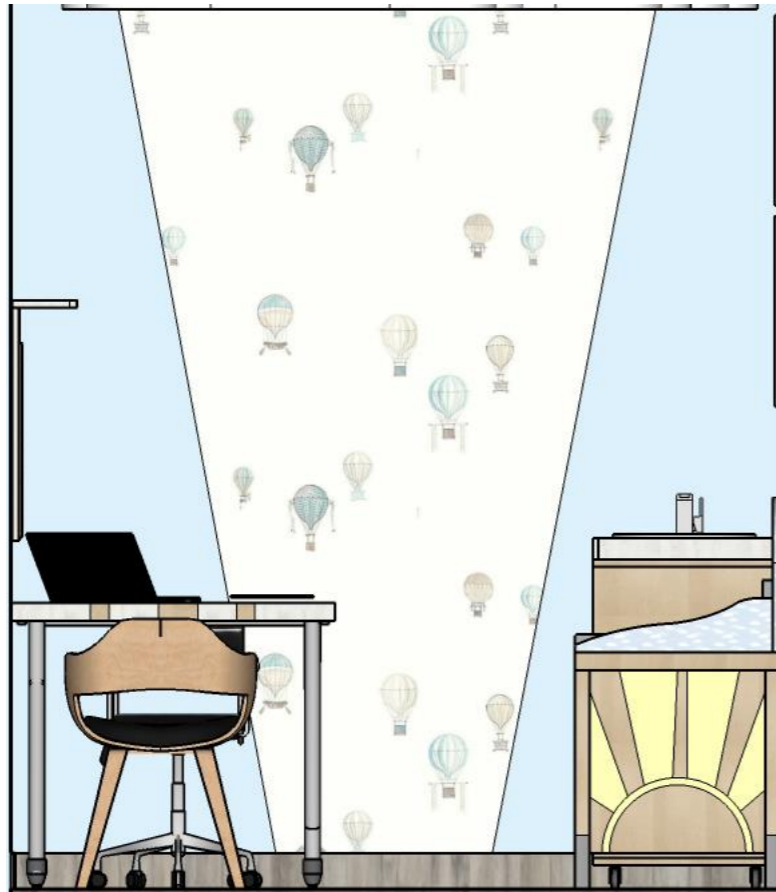
Elevación 10



Elevación 11



Consultorio pediátrico 1



Elevación 12



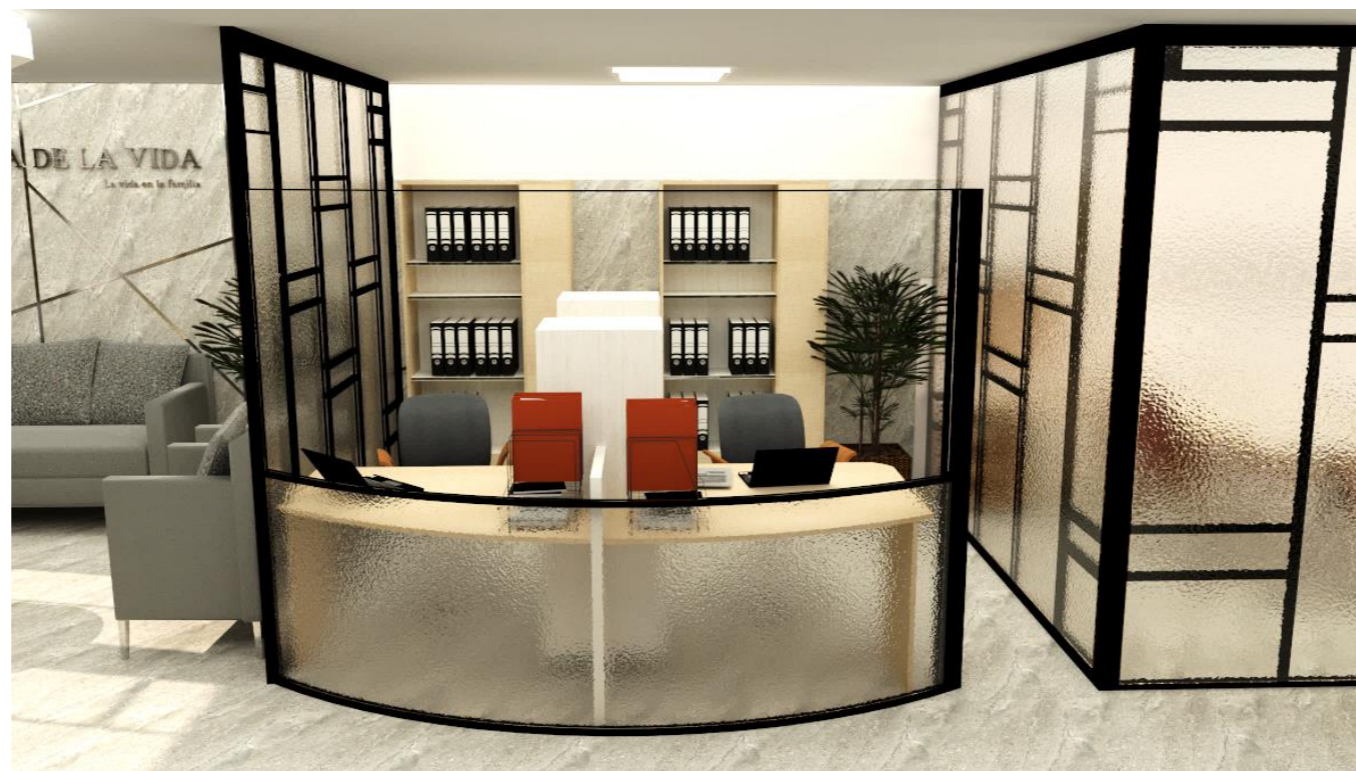
Renders



Recepción



Sala de espera



Departamento de fondos



Sala de espera 2



Sala de espera 2



Sala de espera 2



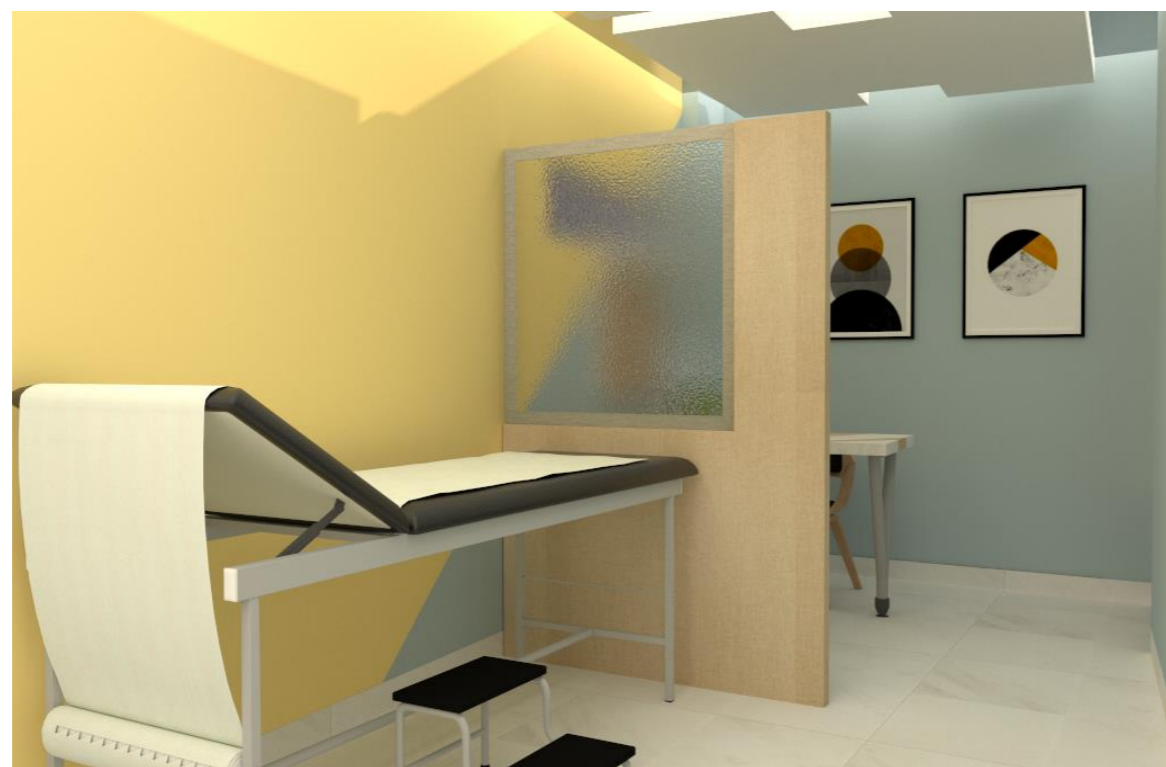
Información - Sala de espera 2



Consultorio pediátrico 2



Consultorio pediátrico 2



Consultorio 3



Consultorio 3



Capilla



Capilla



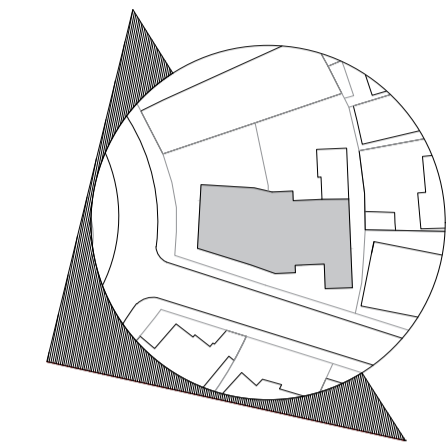
Fachada capilla



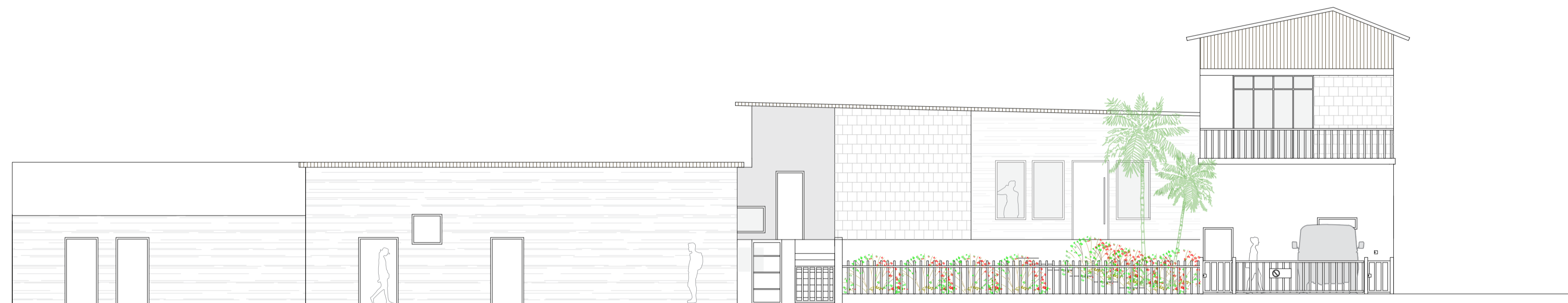
Sala de sesiones



Sala de sesiones



Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
y Victor Emilio Estrada






FACHADA INTERIOR
Esc 1:100



FACHADA EXTERIOR
Esc 1:100

Propuesta de especies vegetales

Tabla 18: propuesta de especies vegetales

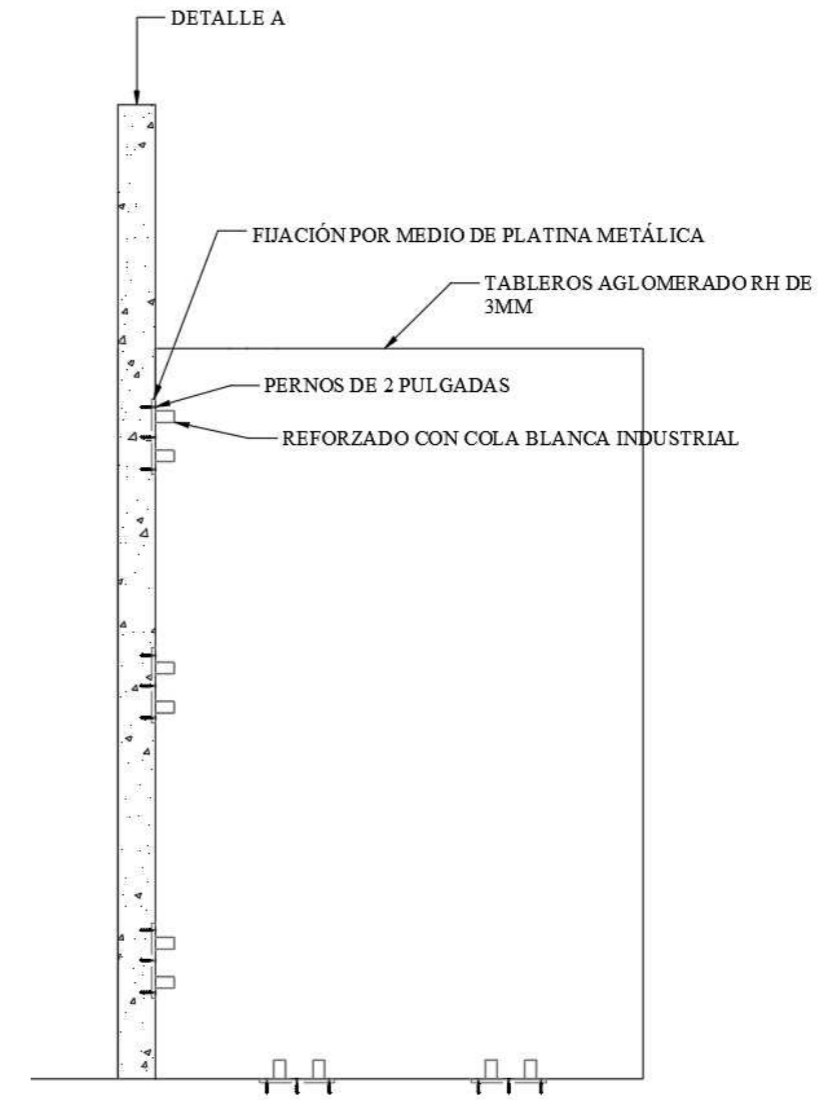
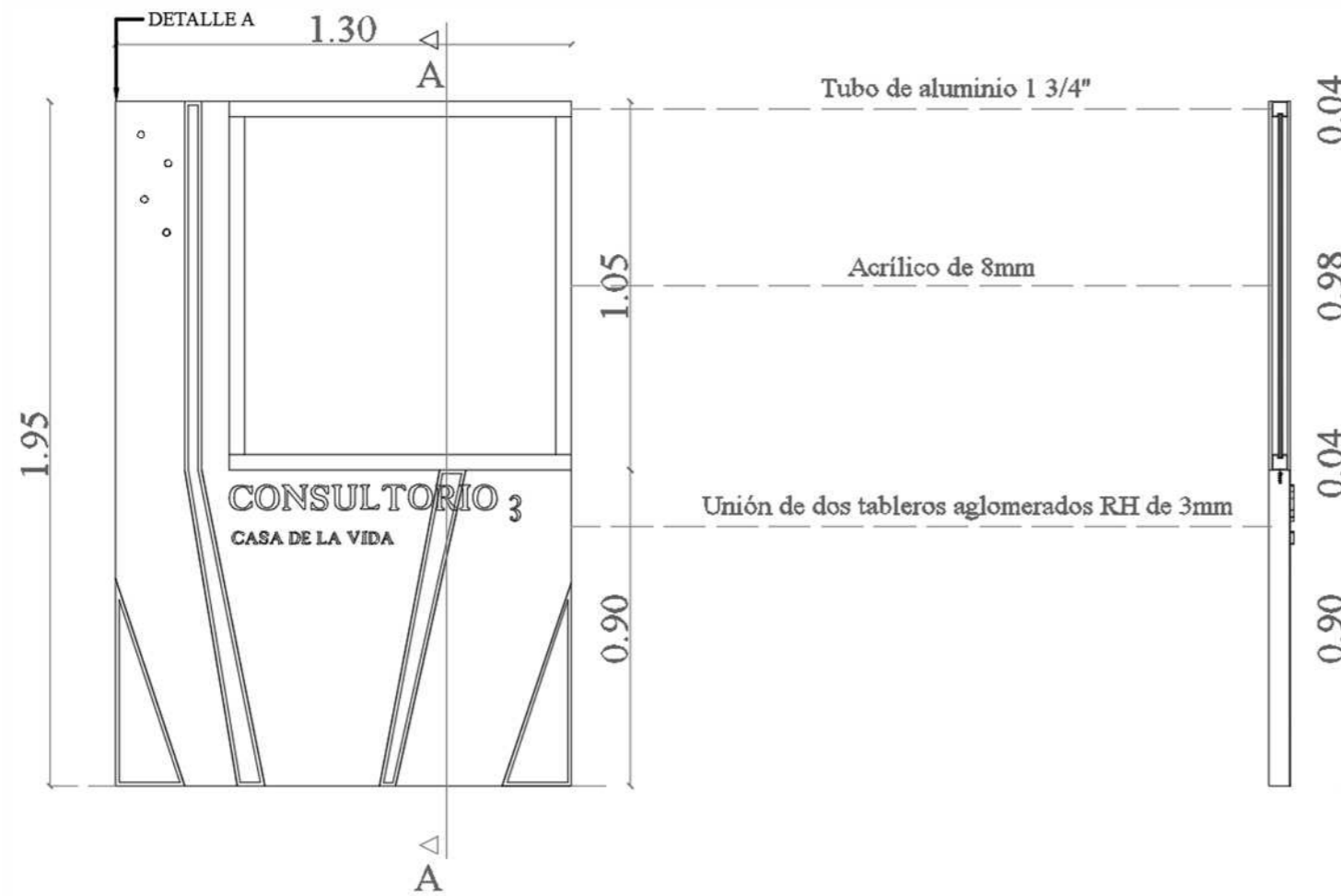
Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura	Diámetro de copa	Hidratación	Luz solar
	<i>Ixora Coccinea</i>	Ixora	80cm	50cm	Media	Directa
<p>Figura 60: Ixora Fuente: elicriso (2018)</p>						
	<i>Sansevieria Trifasciata</i>	Lengua de suegra	1,50m	40cm	Poca	Semi sombra
<p>Figura 61: Lengua de Suegra Fuente: gtush (2018)</p>						
	<i>Dracaena reflexa</i>	Pleomele o canción de la India	4-5m	40cm	Media	Semi sombra
<p>Figura 62: Pleomele Fuente: infojardin (2018)</p>						
	<i>Agloanema</i>	Agloanema	1,50m	70cm	Media	Directa
<p>Figura 63: Agloanema Fuente: infojardin (2018)</p>						
	<i>Cordyline fruticosa</i>	Cordyline	2,50m	1,20m	Media	Semisombra
<p>Figura 64: Cordyline Fuente: infojardin (2018)</p>						

Autor: elaboración propia

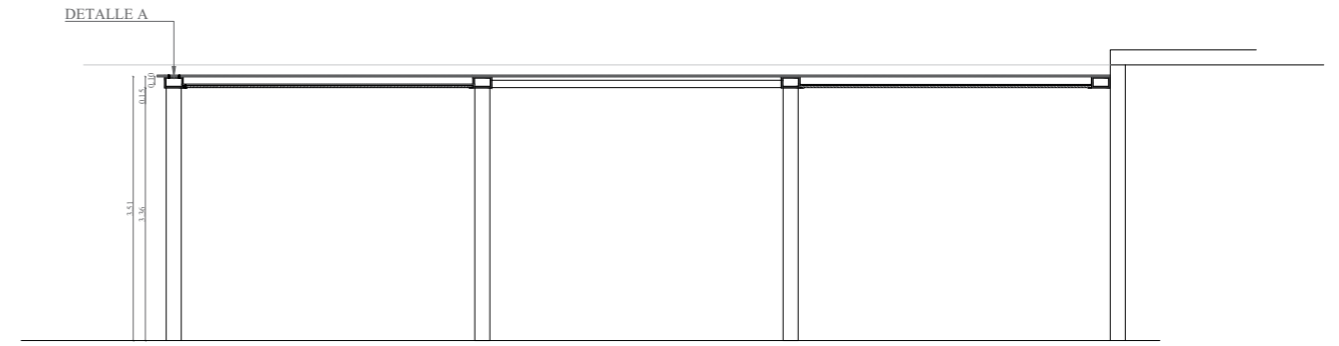
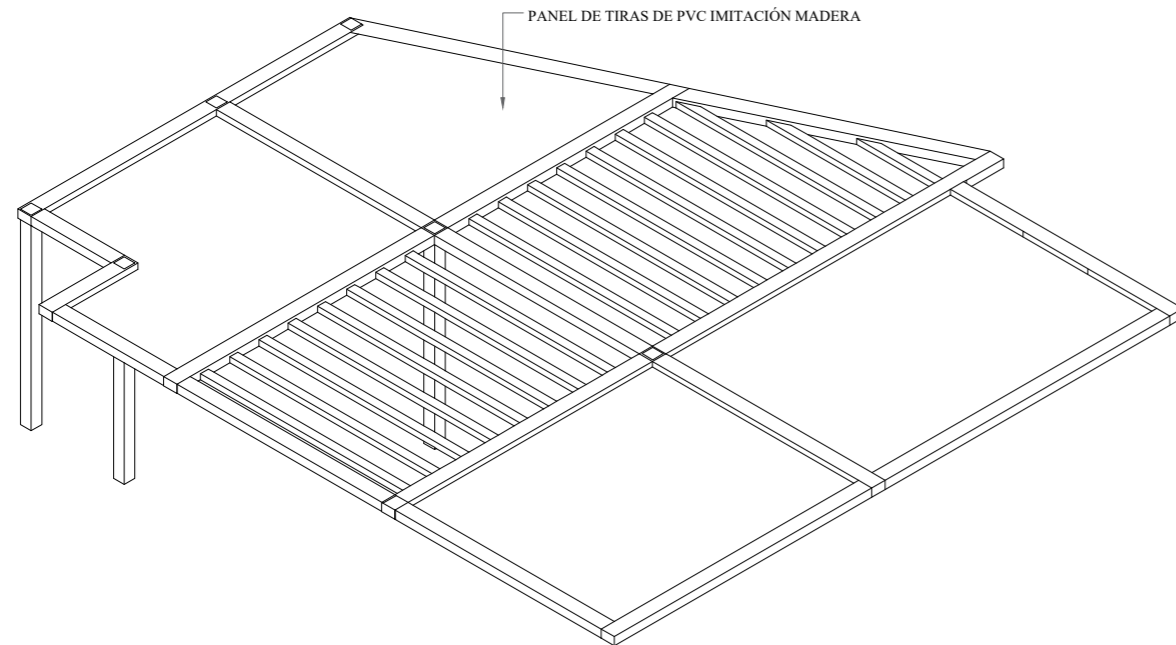
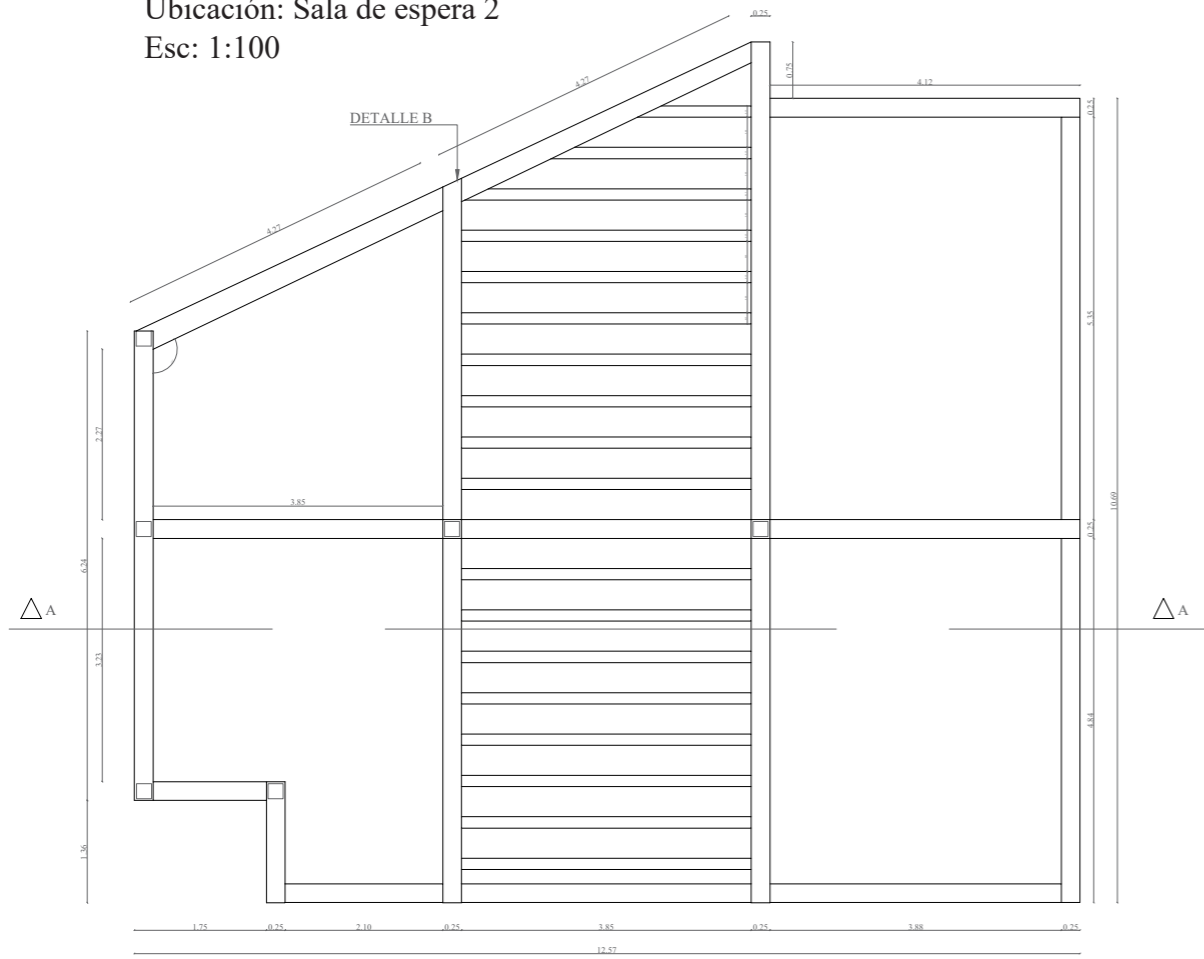
DETALLE #1: DIVISOR DE AMBIENTES

Ubicación: Consultorios

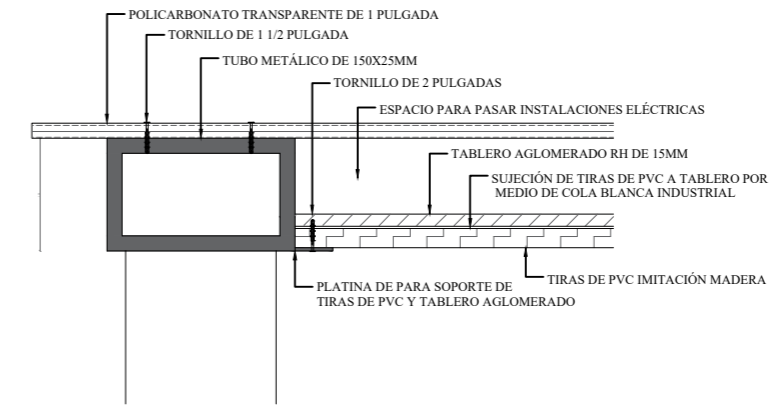
Esc. 1:20



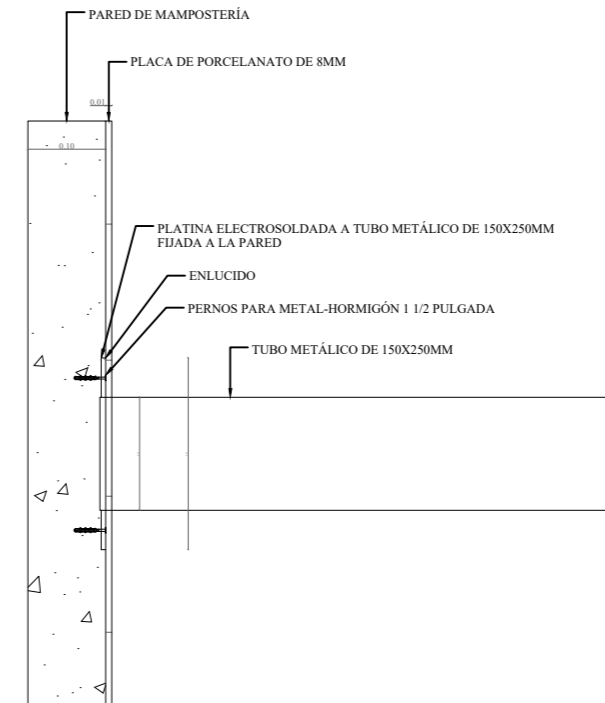
DETALLE #2: PÉRGOLA
 Ubicación: Sala de espera 2
 Esc: 1:100



DETALLE A: ESTRUCTURA DE LA PÉRGOLA
 Esc: 1:20



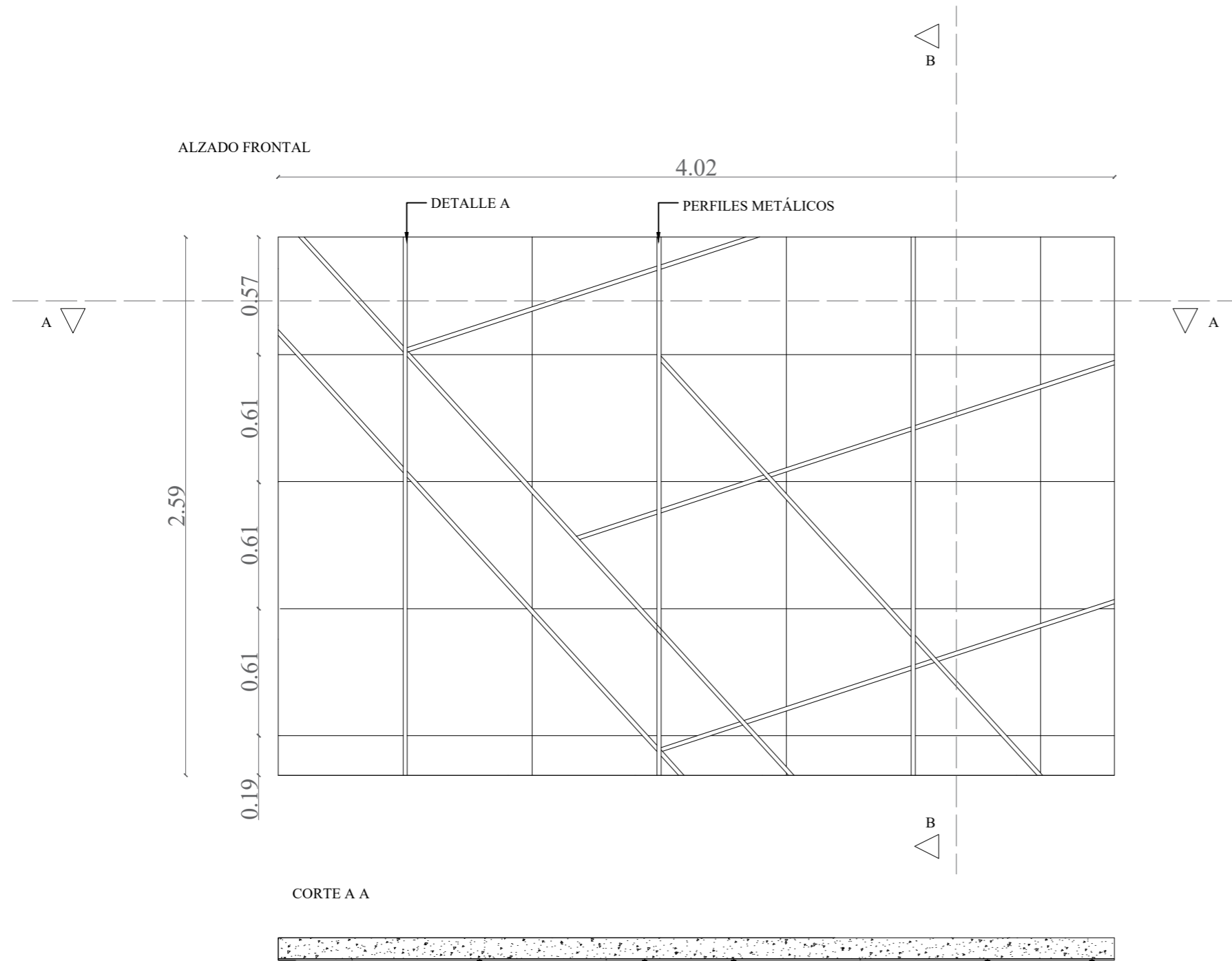
DETALLE B: ENSAMBLE DE ESTRUCTURA METÁLICA A LA PARED
 Esc: 1:20



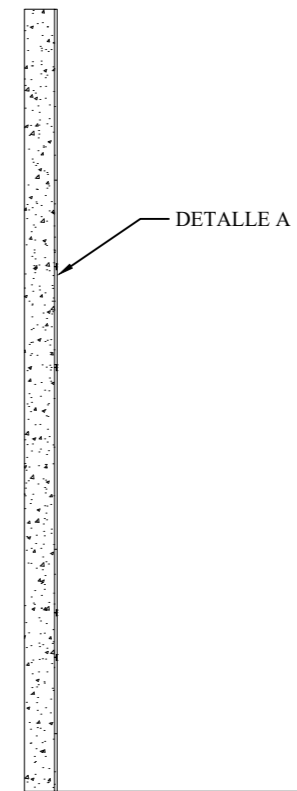
DETALLE #3: DISEÑO DE PARED CON PERFILERÍA METÁLICA

Ubicación: Sala de espera

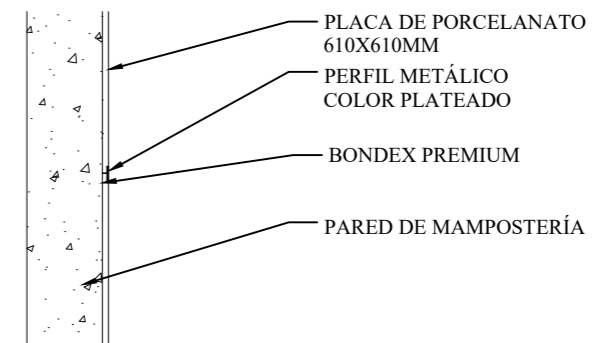
Esc: 1:25



CORTE B B



DETALLE A: DE PERFIL METÁLICO
Esc. 1:10



Propuesta de mobiliario

Concepto de diseño

Para la propuesta de mobiliario de la Asociación Casa de la Vida se ha escogido como concepto la aplicación del logo del establecimiento, ya que este, posee curvas y líneas en las cuales se aplicó en cada mueble diseñado, como también en los diseños de paredes y cielos rasos de las distintas áreas. El logo de la asociación representa la luz, armonía, felicidad y energía. Se utilizaron tonalidades en diferentes gamas de los color amarillo y azul que son propios del establecimiento para establecer identidad.



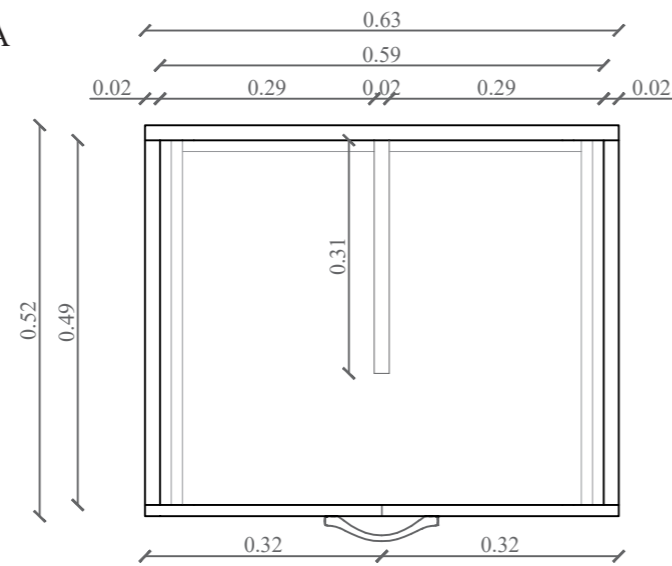
Figura 65: logo Casa de la Vida
Fuente: cdv Ecuador (2018)

DISEÑO DE MUEBLE #1: AUXILIAR PARA BEBÉS

Ubicación: Consultorio pediátrico, Consultorio pediátrico 1, Consultorio pediátrico 2, Preconsulta

Esc: 1:10

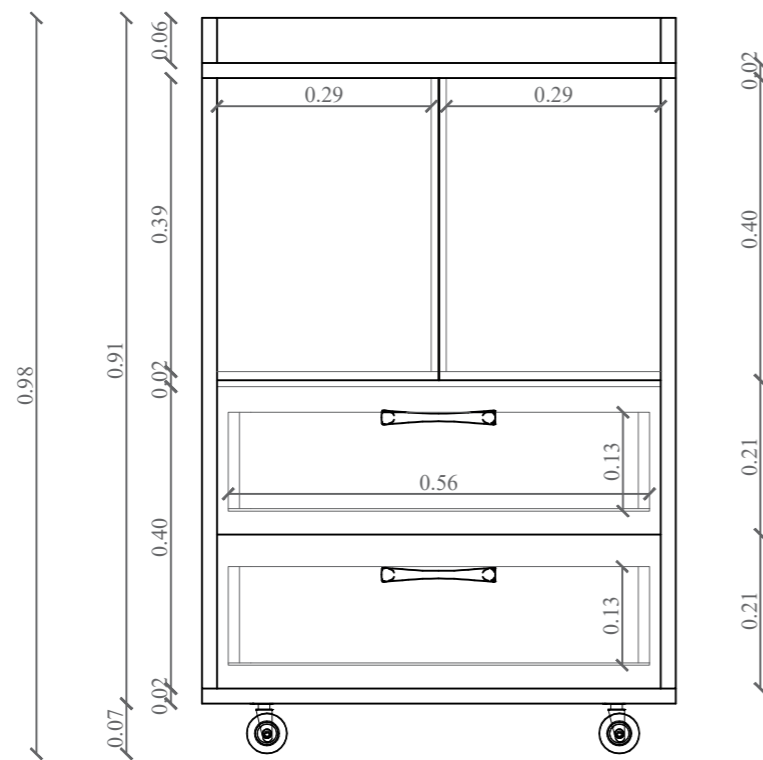
PLANTA



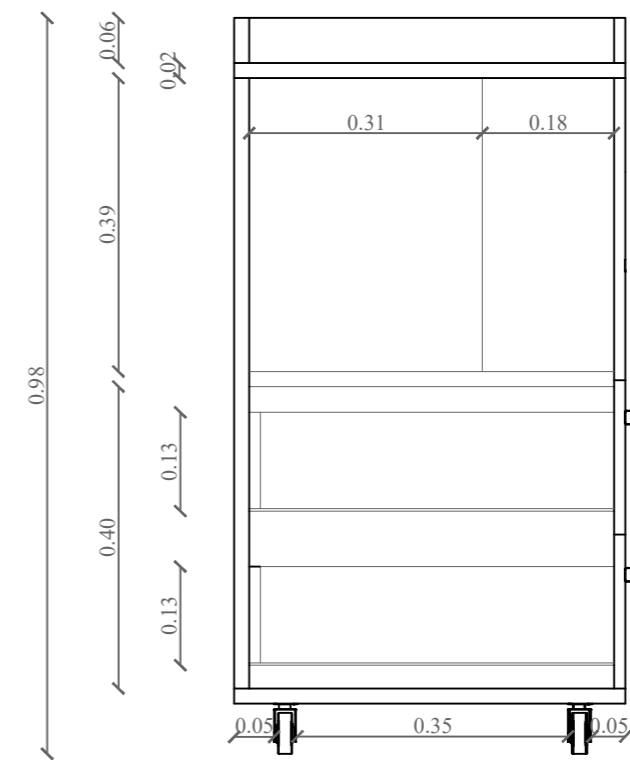
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



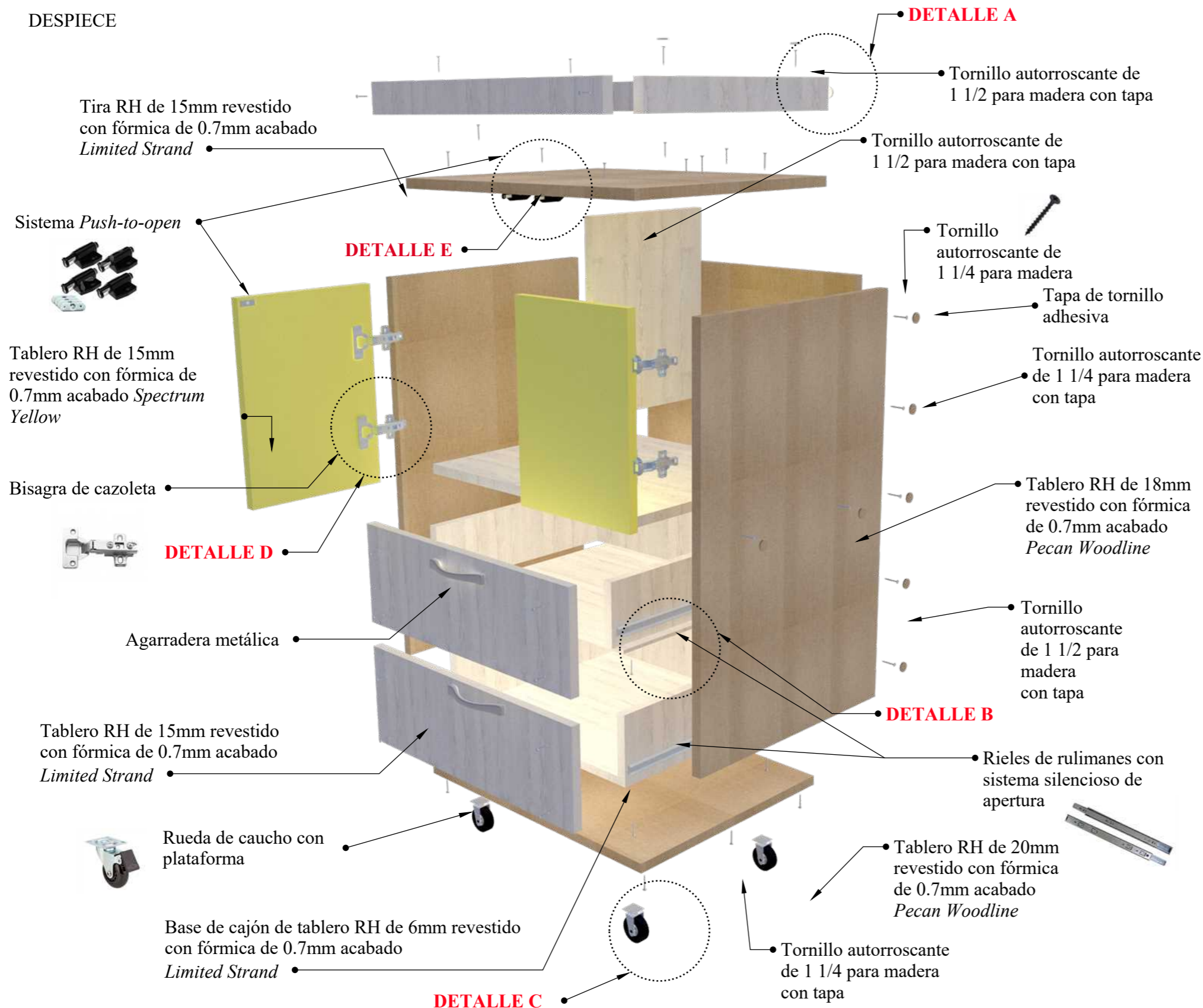
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #1: AUXILIAR PARA BEBÉ

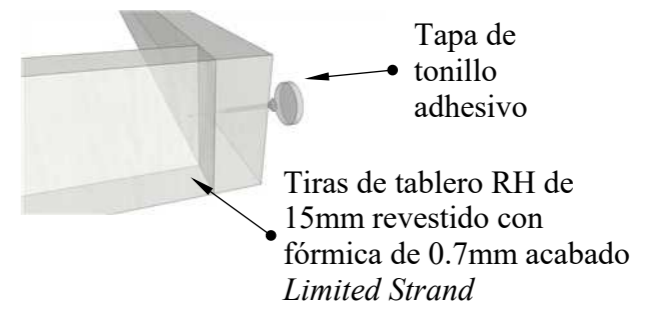
Ubicación: Consultorio pediátrico, Consultorio pediátrico 1, Consultorio pediátrico 2, Preconsulta

DESPIECE



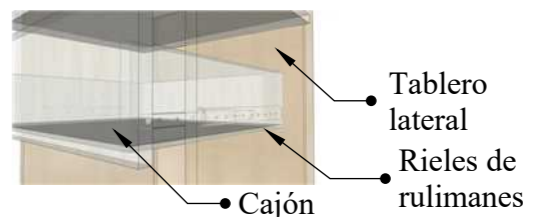
DETALLE A

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



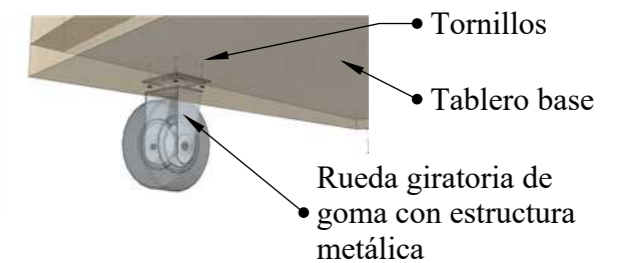
DETALLE B

Sistema de apertura de cajones con rieles de rulimanes



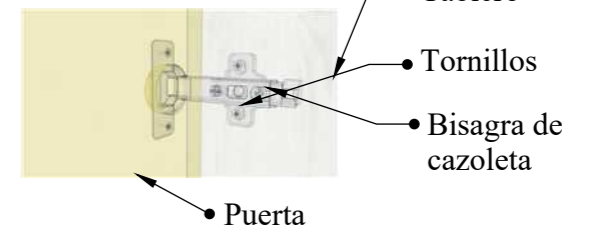
DETALLE C

Sistema de ruedas giratorias



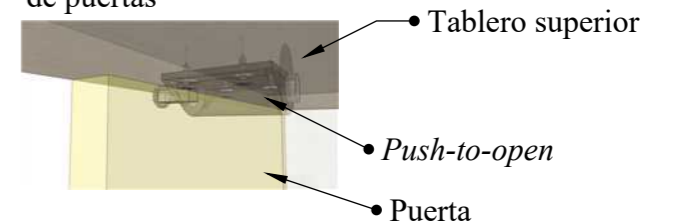
DETALLE D

Ensamble de puertas con bisagra de cazoleta



DETALLE E

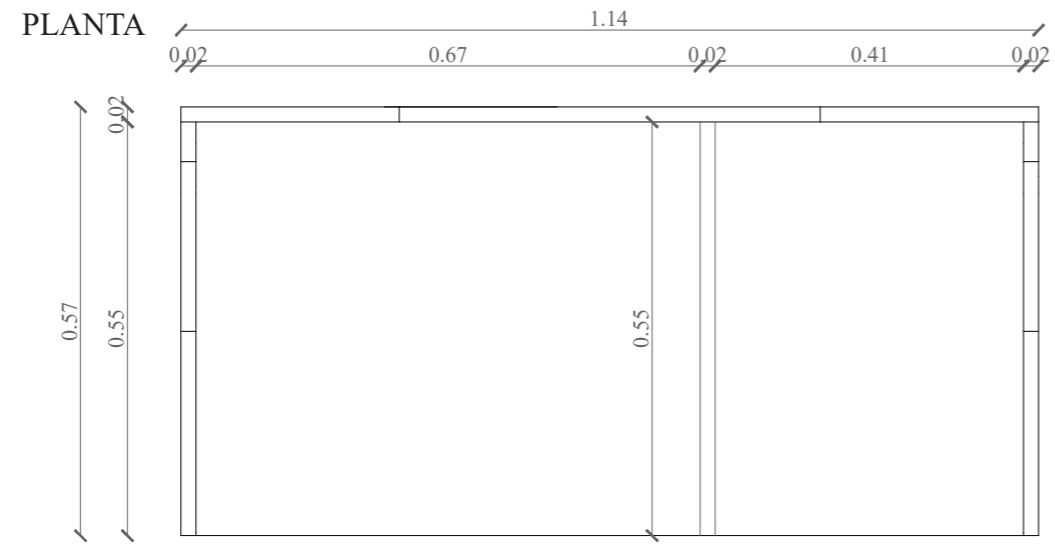
Sistema *push-to-open* para apertura de puertas



DISEÑO DE MUEBLE #2: CAMILLA DE NIÑOS

Ubicación: Consultorio pediátrico, Consultorio pediátrico 1, Consultorio pediátrico 2, Laboratorio toma y muestra

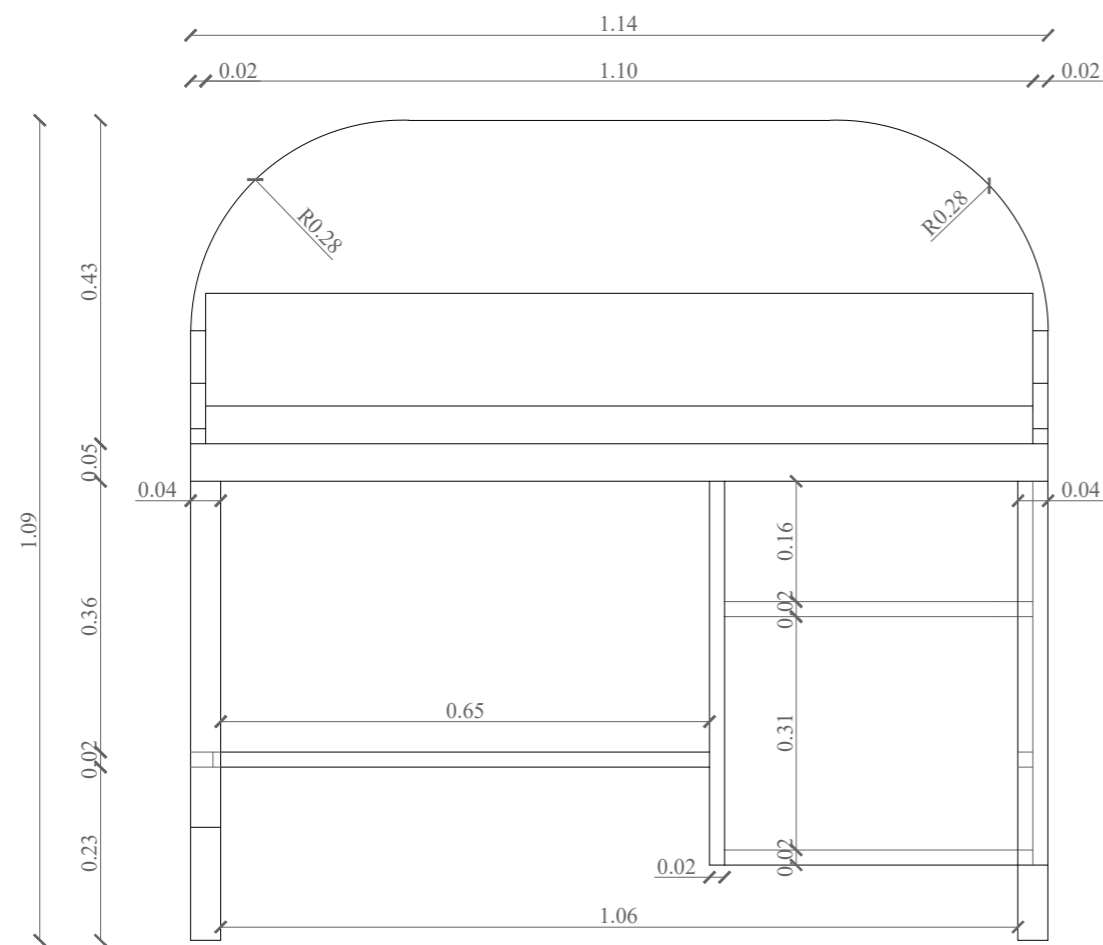
Esc: 1:10



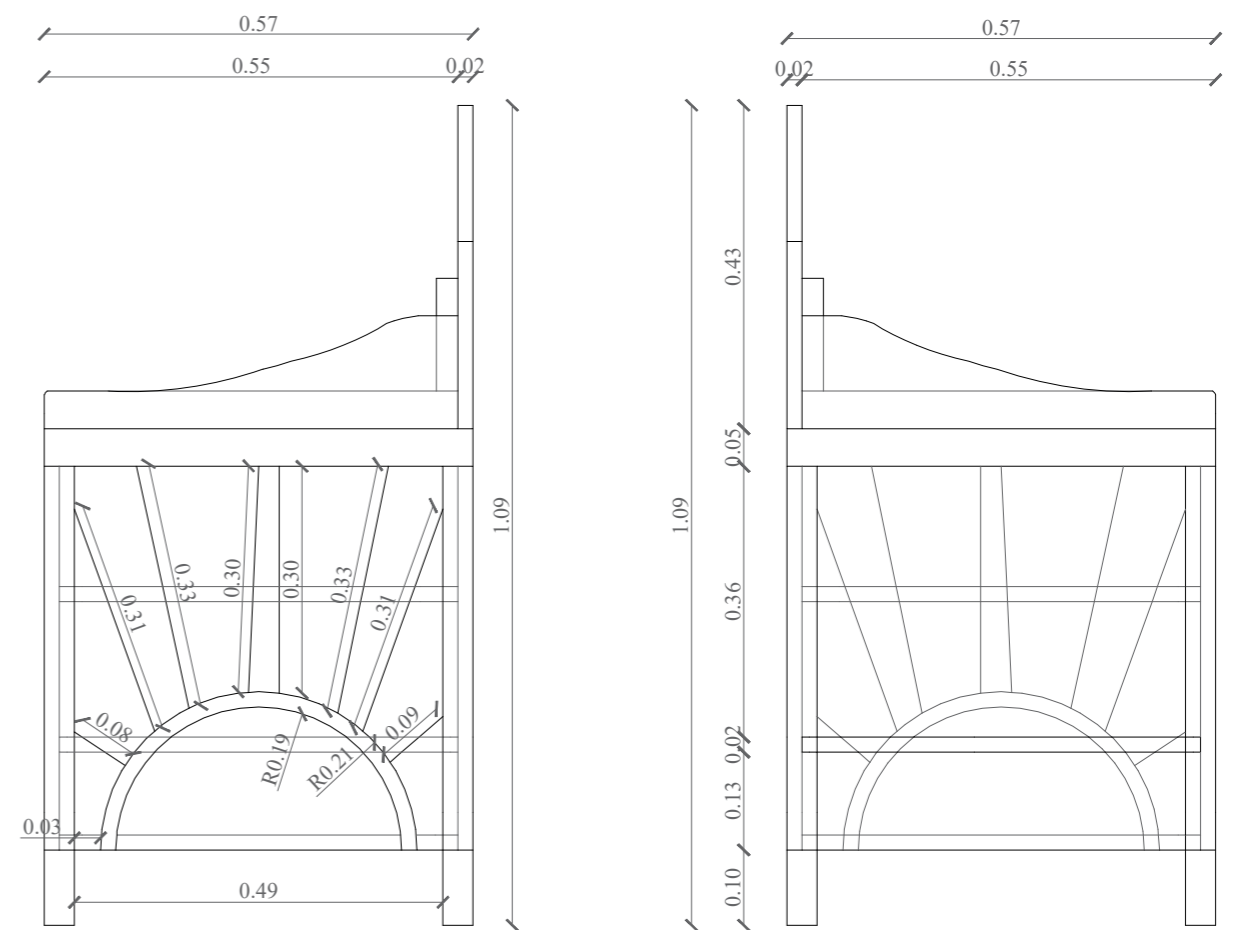
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



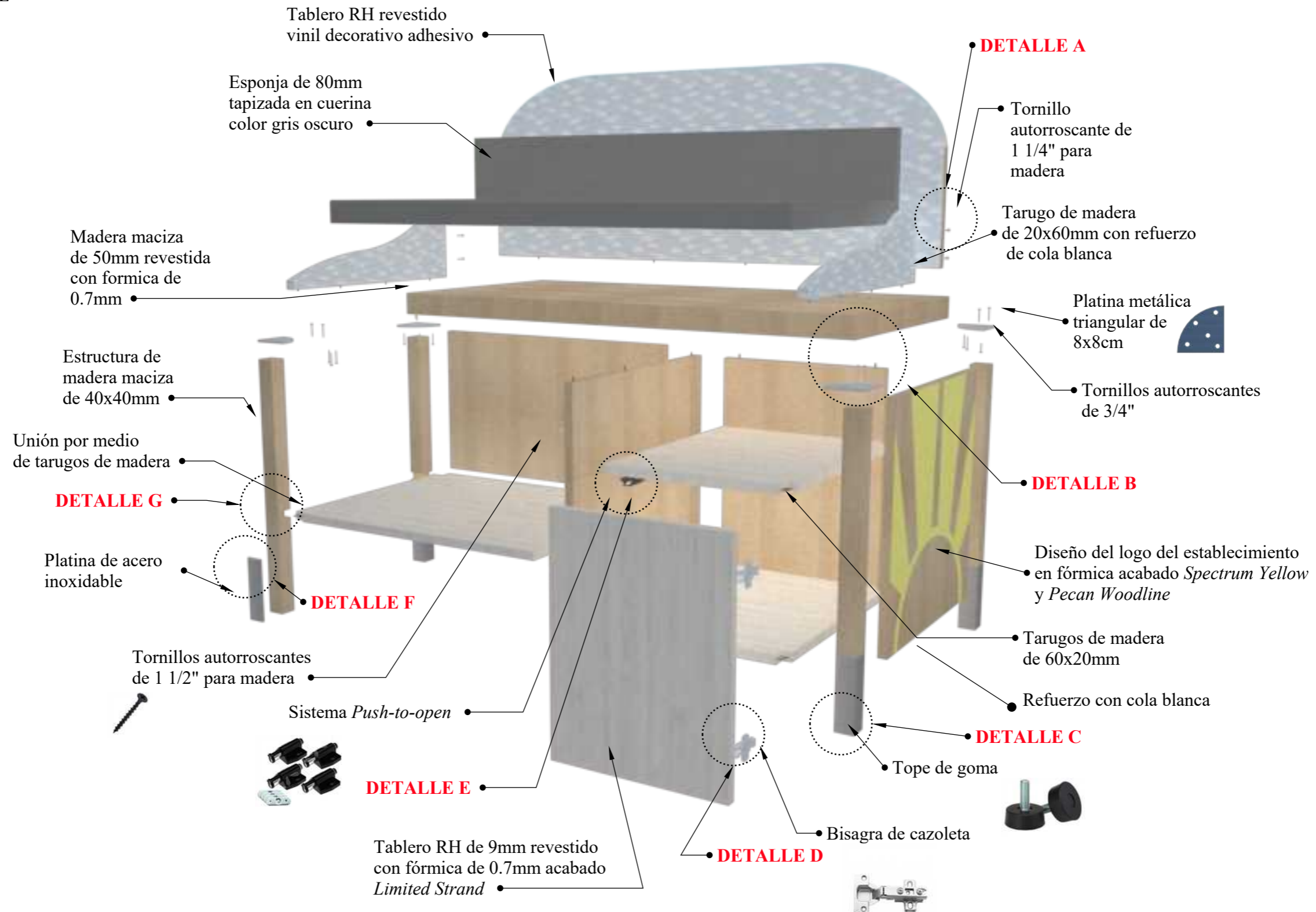
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #2: CAMILLA PARA NIÑOS

Ubicación: Consultorio pediátrico, Consultorio pediátrico 1, Consultorio pediátrico 2, Laboratorio toma y muestra

DESPIECE



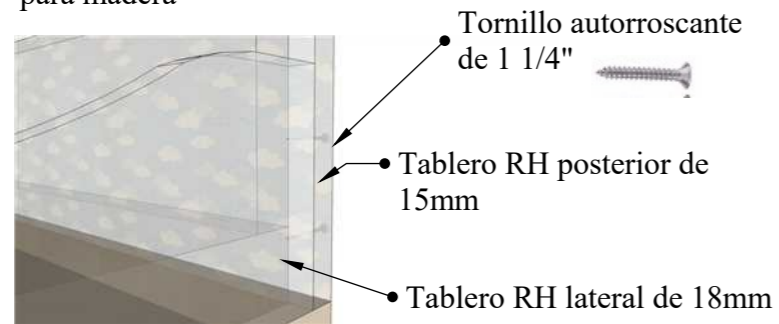
DISEÑO DE MUEBLE #2: CAMILLA PARA NIÑOS

Ubicación: Consultorio pediátrico, Consultorio pediátrico 1, Consultorio pediátrico 2, Laboratorio toma y muestra

DETALLES

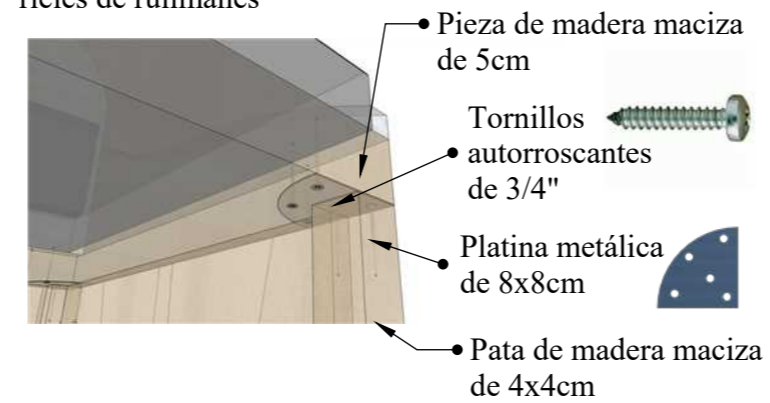
DETALLE A

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



DETALLE B

Sistema de apertura de cajones con rieles de rulimanes



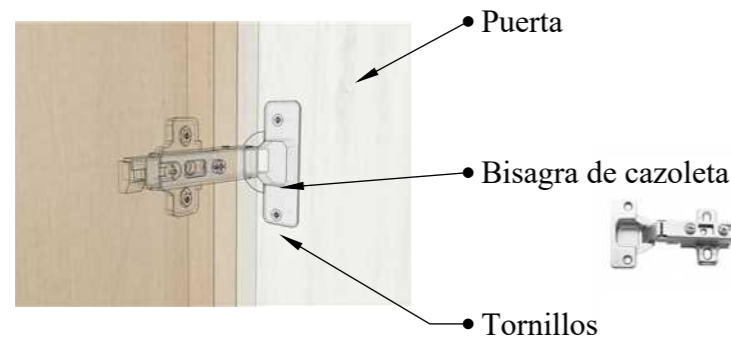
DETALLE C

Sistema de apertura de cajones con rieles de rulimanes



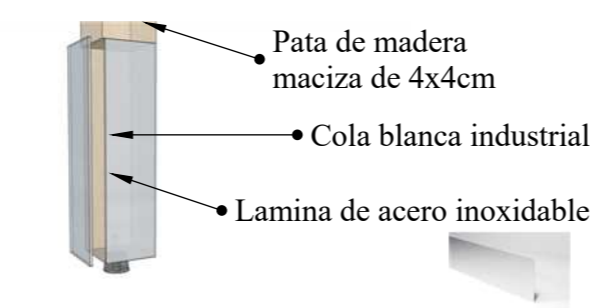
DETALLE D

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



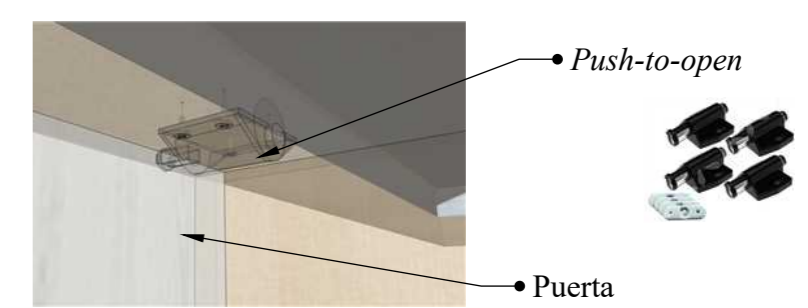
DETALLE E

Sistema de apertura de cajones con rieles de rulimanes



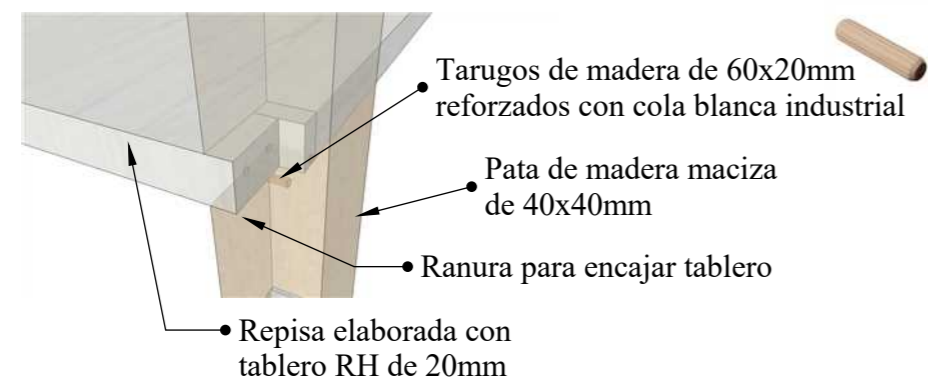
DETALLE F

Sistema de apertura de cajones con rieles de rulimanes



DETALLE G

Ensamble por medio de tarugos de madera

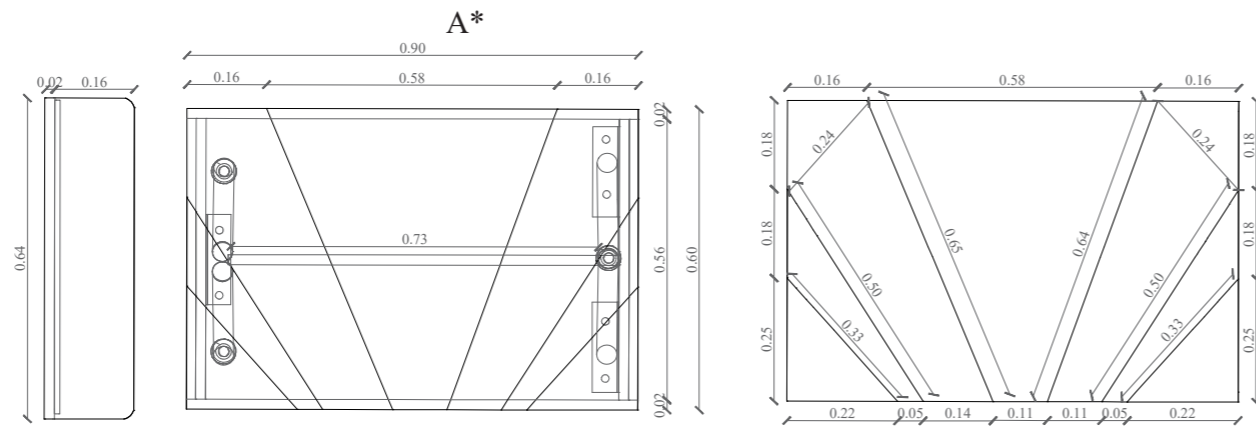


DISEÑO DE MUEBLE #3: ESCRITORIO

Ubicación: Consultorio pediátrico, Consultorio pediátrico 1-2, Preconsulta, Consultorios 1-5, Especialidades 1-2, Nutrición, Odontología, Consejería 1-2

Esc: 1:15

PLANTA

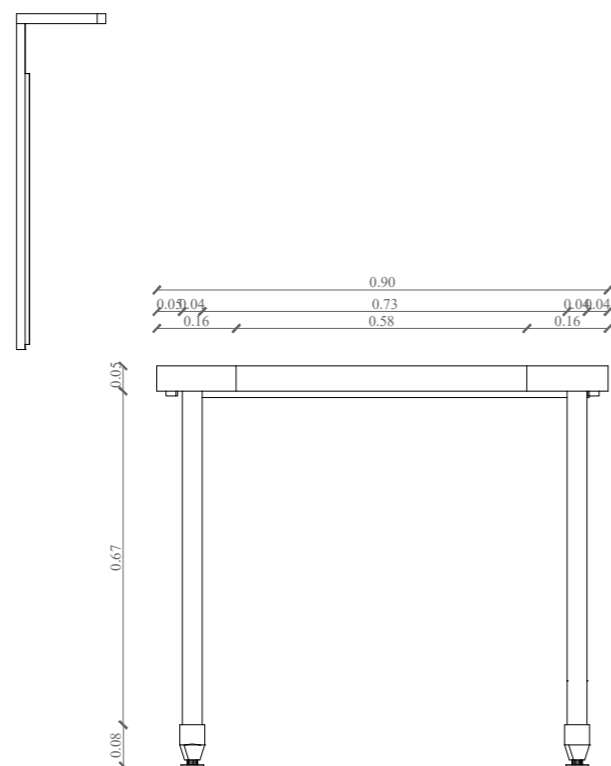


MEDIDAS
 0.90m
 A* 1.00m
 1.20m

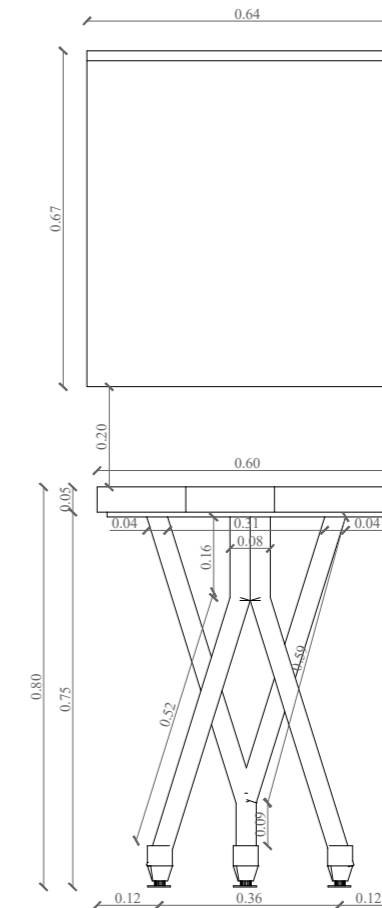
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



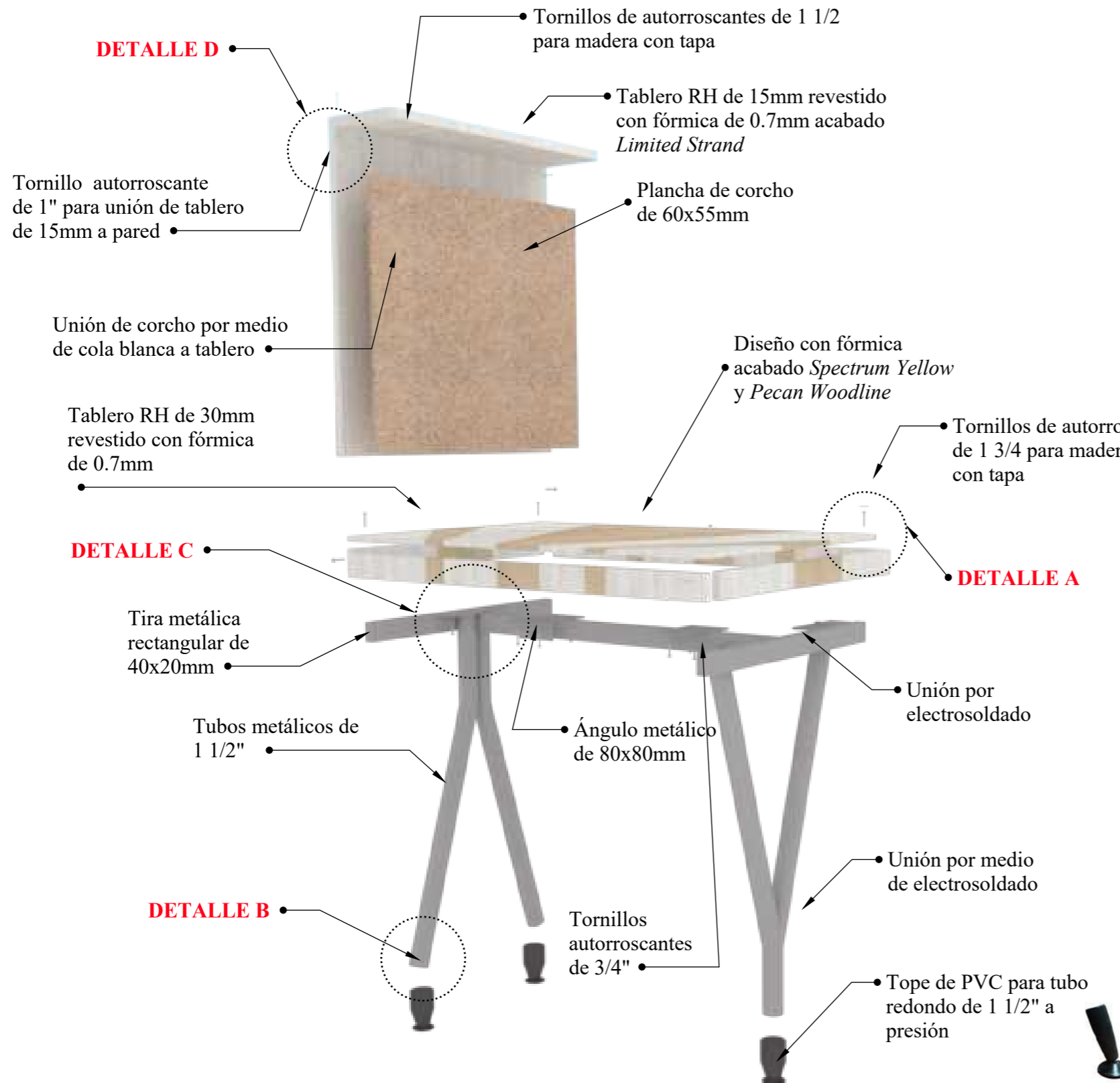
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #3: ESCRITORIO CDV

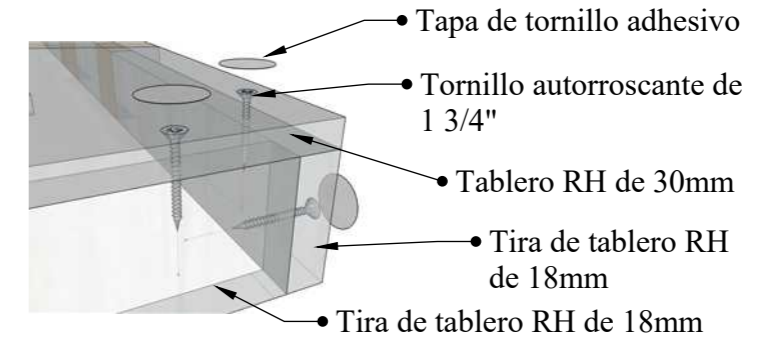
Ubicación: Preconsulta, Consultorio 1-5, Consultorio pediátrico, Consultorio pediátrico 1-2, Especialidades 1-2, Nutrición, Odontología, Consejería 1-2

DESPIECE



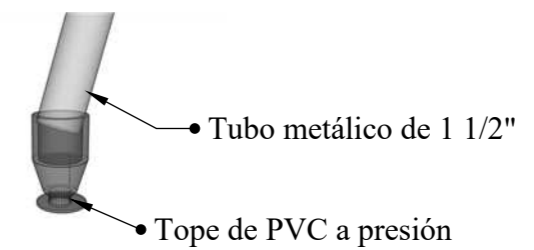
DETALLE A

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



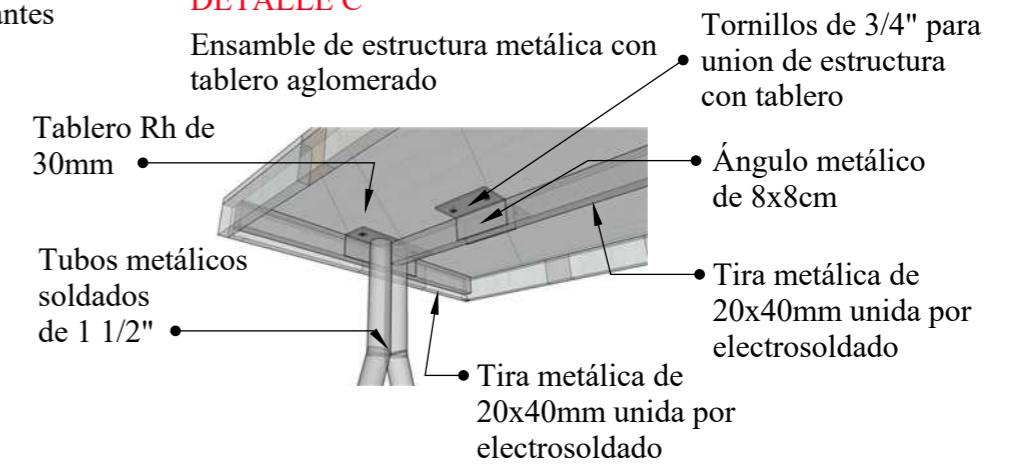
DETALLE B

Tope de PVC a presión para estructura metálica



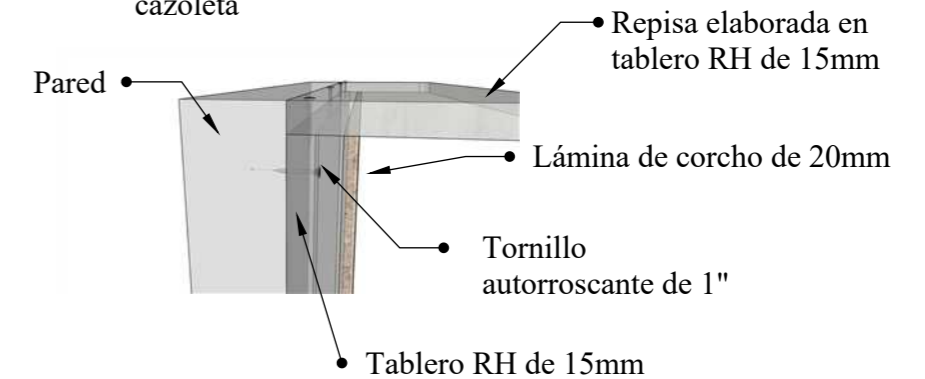
DETALLE C

Ensamble de estructura metálica con tablero aglomerado

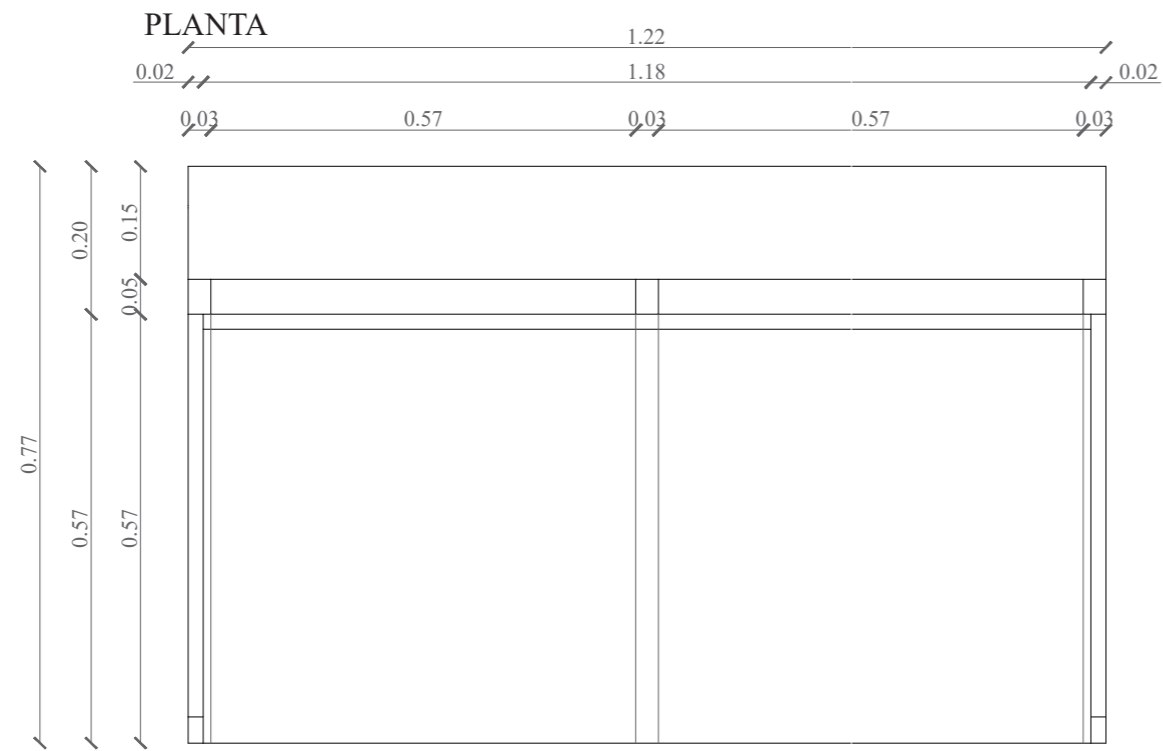


DETALLE D

Ensamble de puertas con bisagra de cazoleta



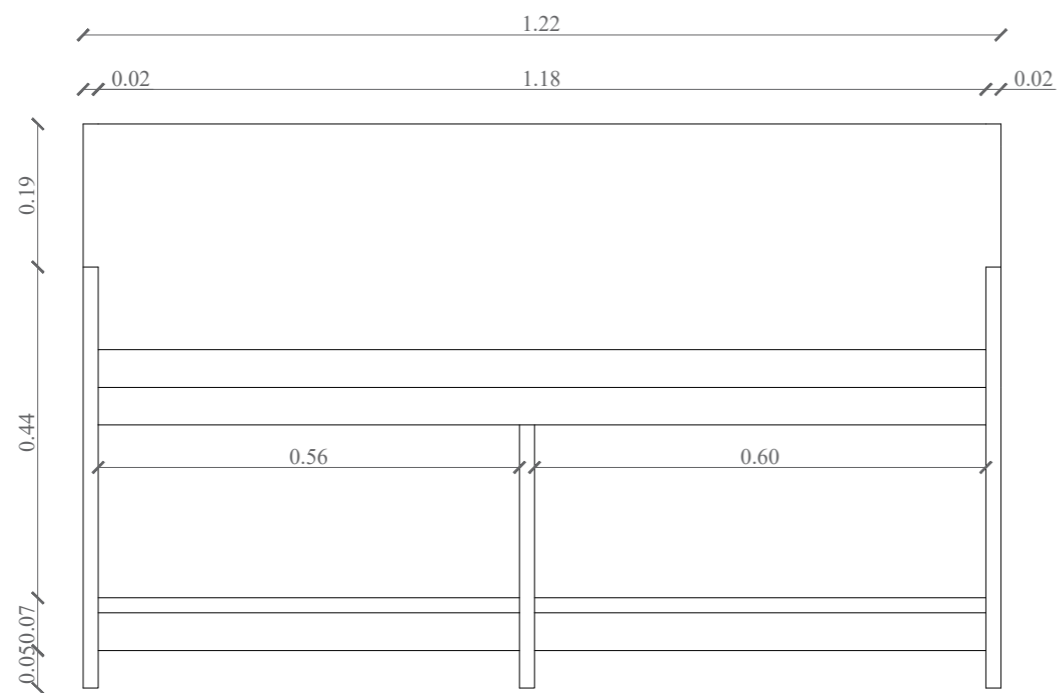
DISEÑO DE MUEBLE #4: BANCA
 Ubicación: Capilla
 Esc: 1:15



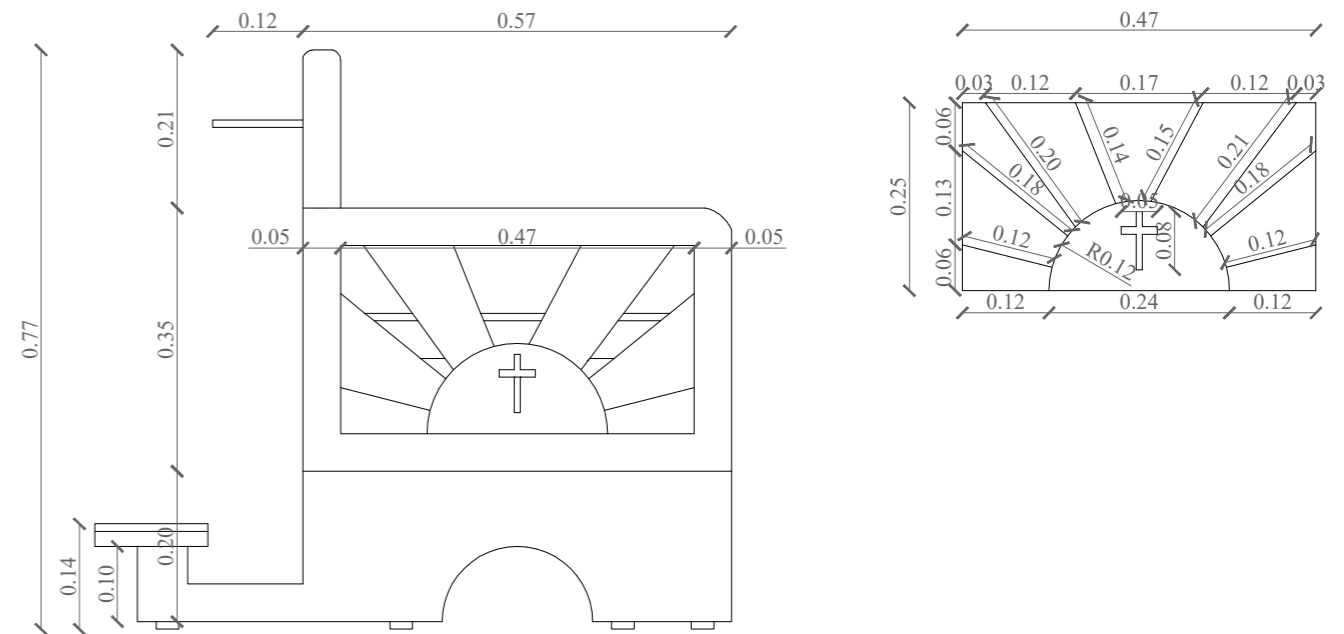
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



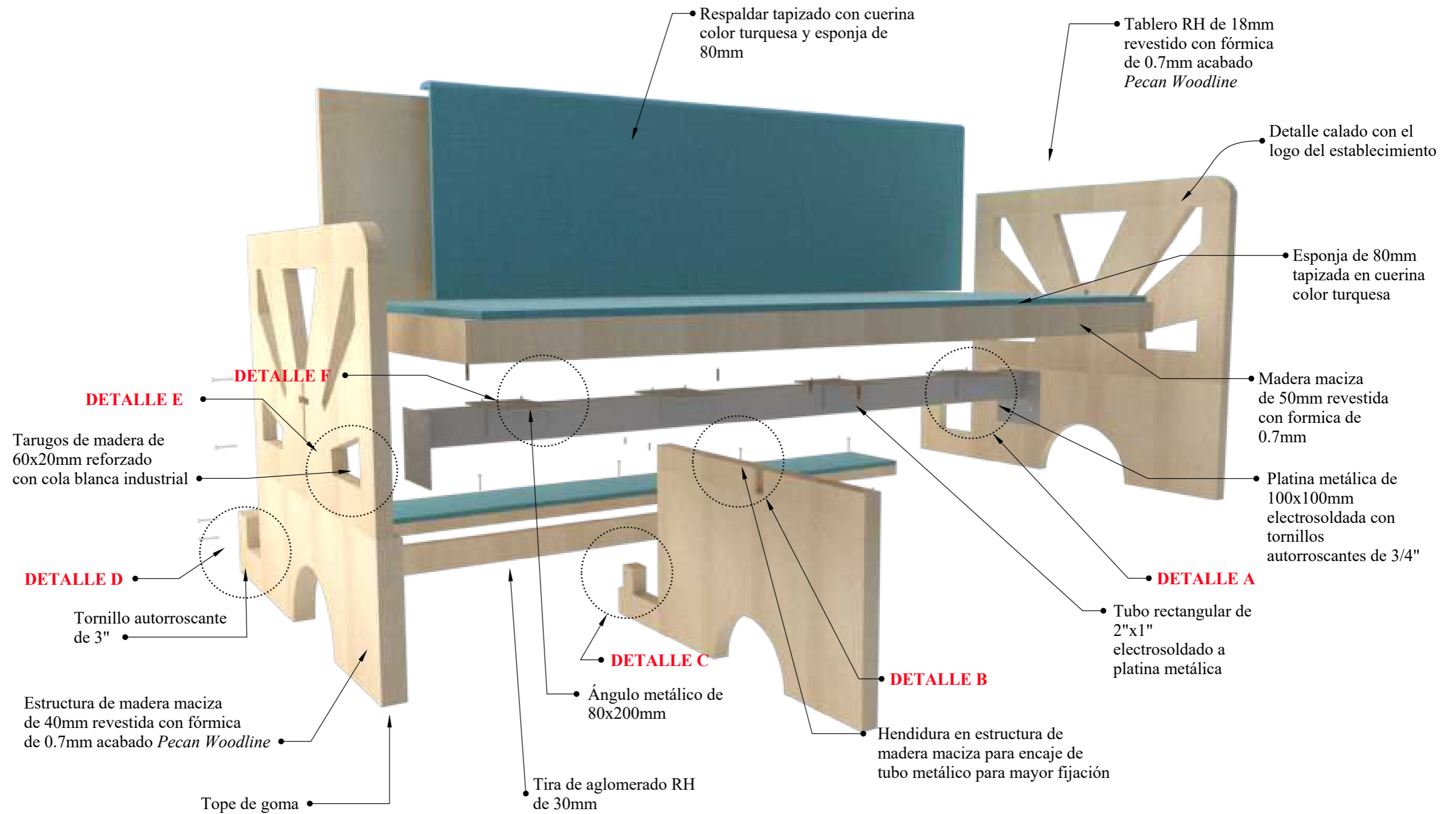
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #4: BANCA

Ubicación: Capilla

DESPIECE



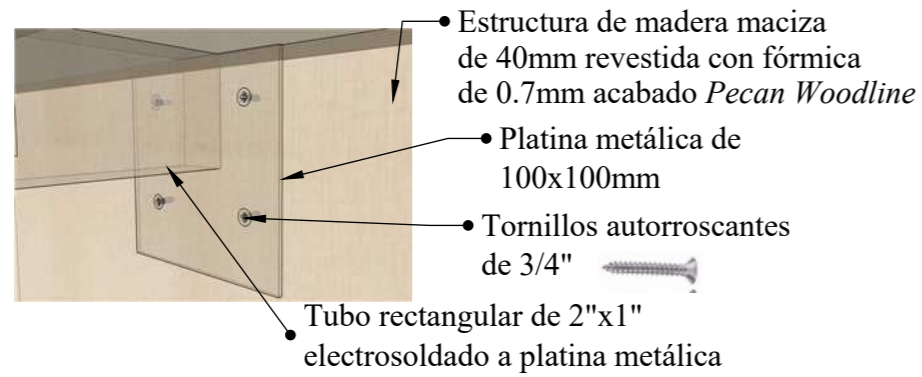
DISEÑO DE MUEBLE #4: BANCA CDV

Ubicación: Capilla

DETALLES

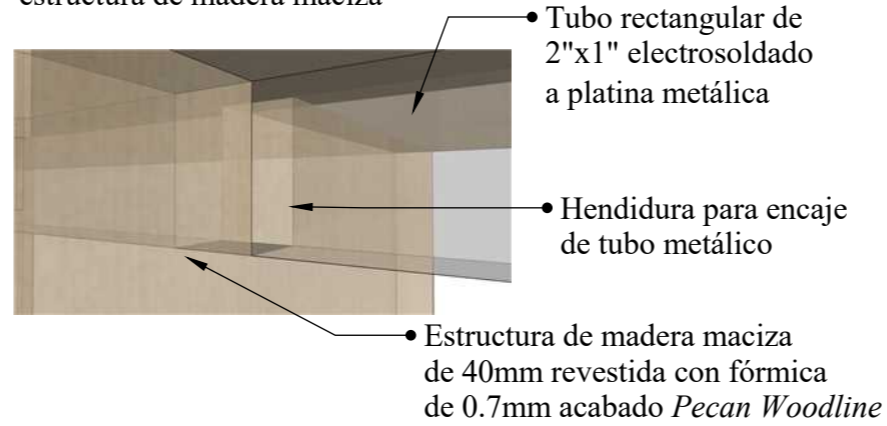
DETALLE A

Sujeción del asiento con platina y tubo rectangular por medio de electrosoldado



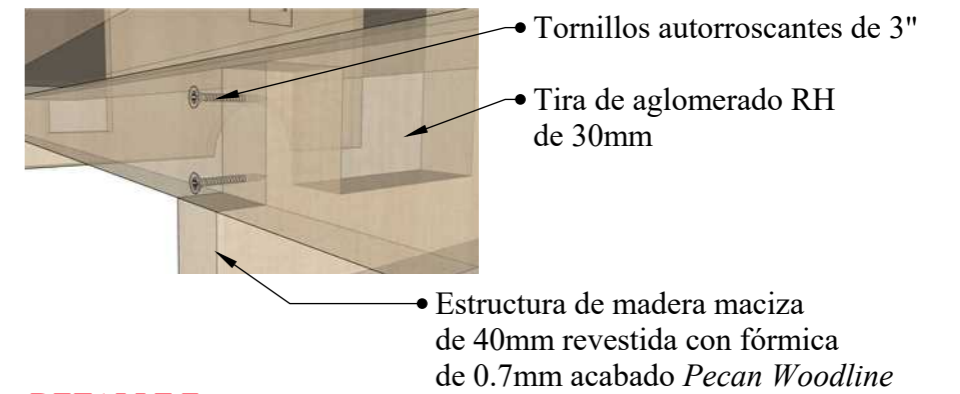
DETALLE B

Ensamble de tubo metálico con estructura de madera maciza



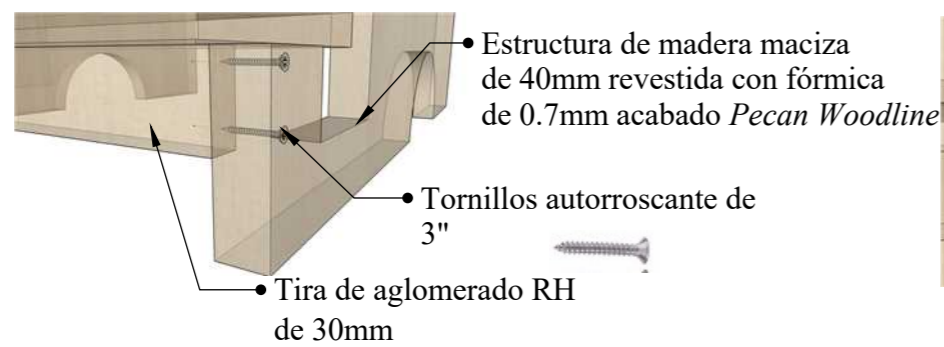
DETALLE C

Ensamble por medio de tornillos autorroscantes



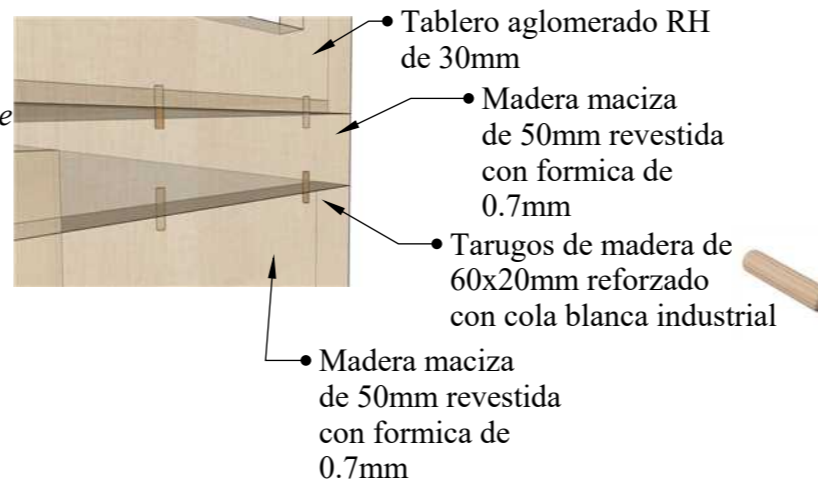
DETALLE D

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



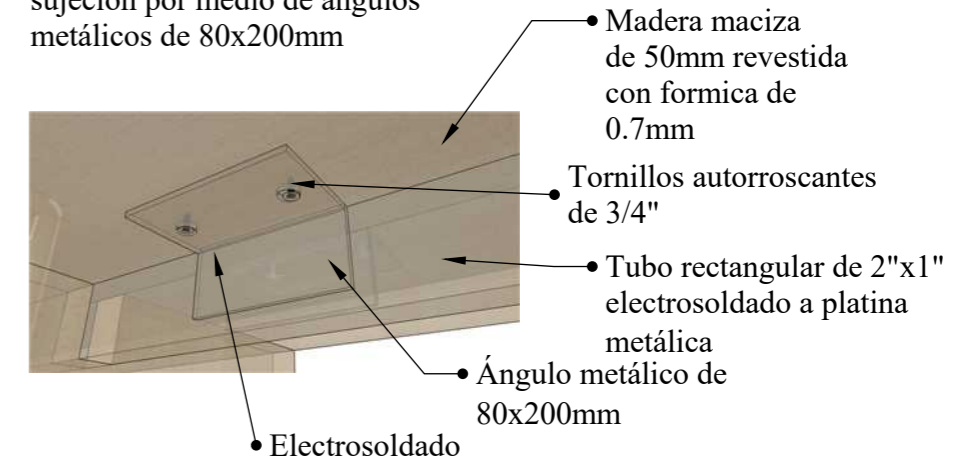
DETALLE E

Ensamble por medio de tarugos de madera de 60x20mm

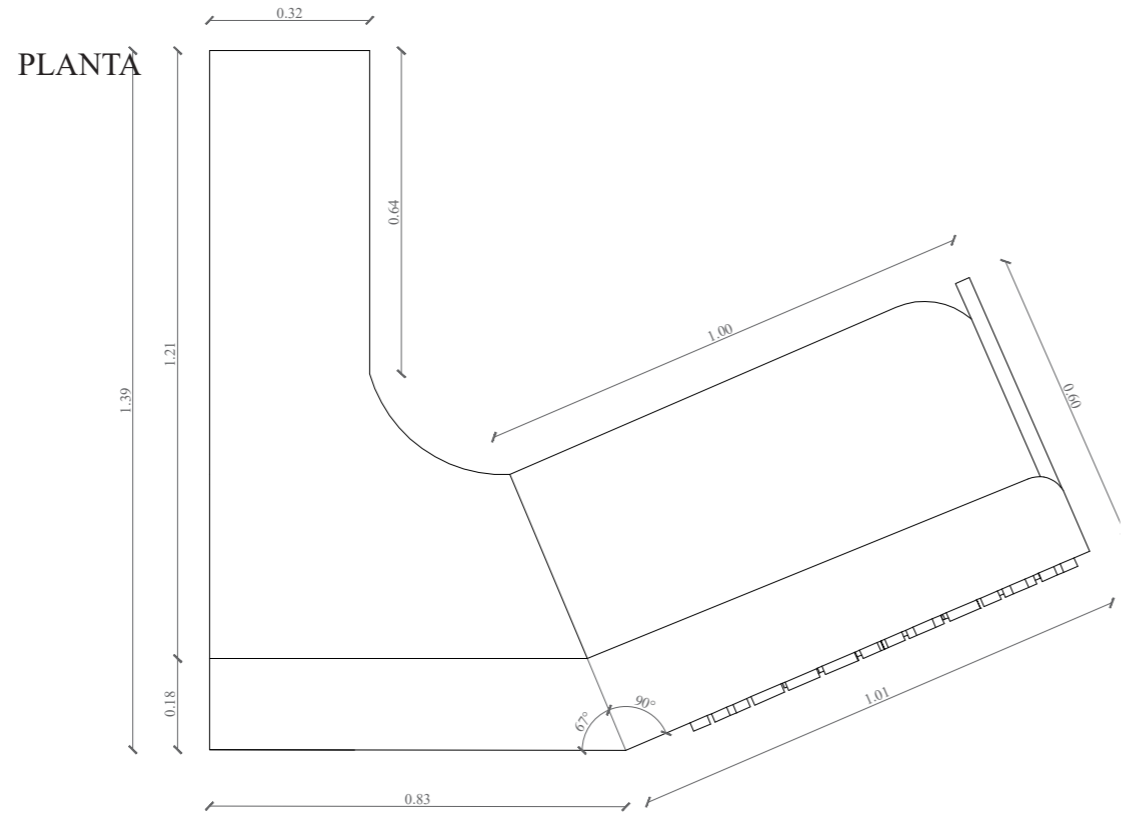


DETALLE F

sujeción por medio de ángulos metálicos de 80x200mm



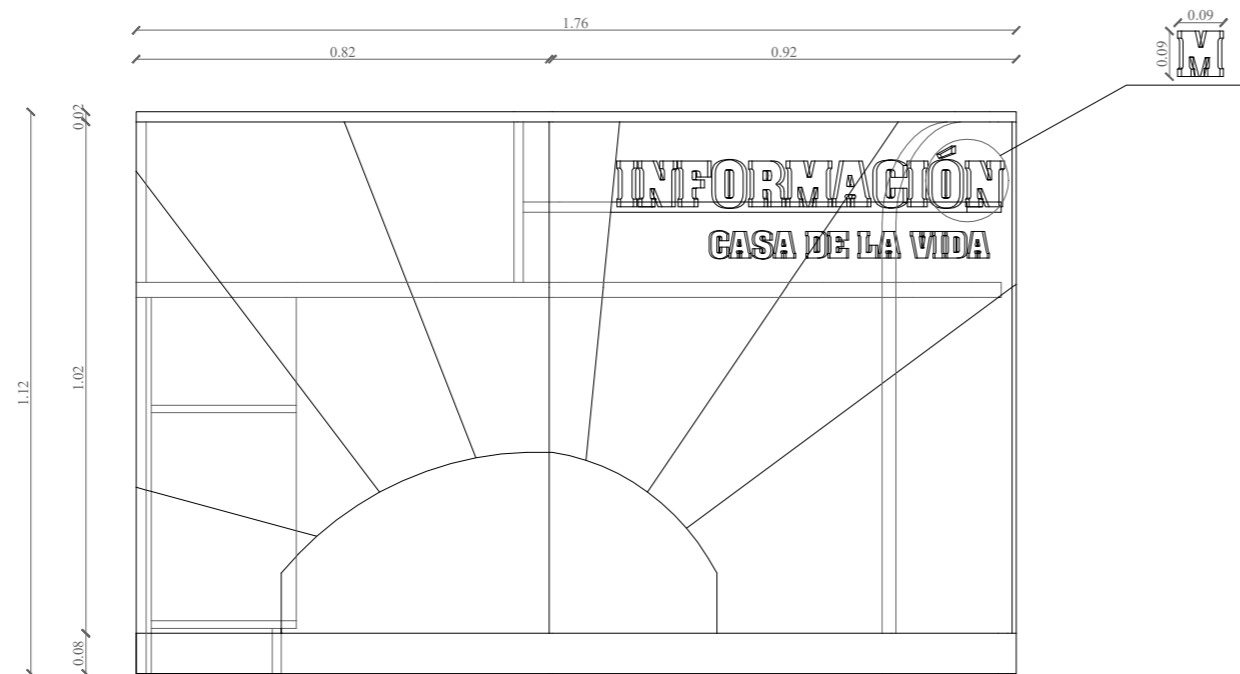
DISEÑO DE MUEBLE #5: COUNTER DE INFORMACIÓN
 Ubicación: Sala de espera 2
 Esc: 1:15



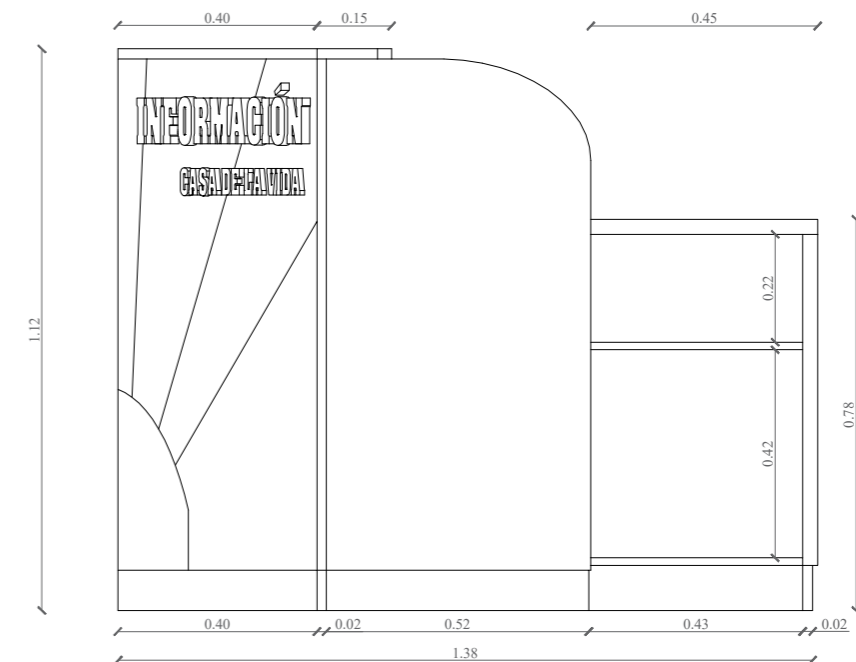
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



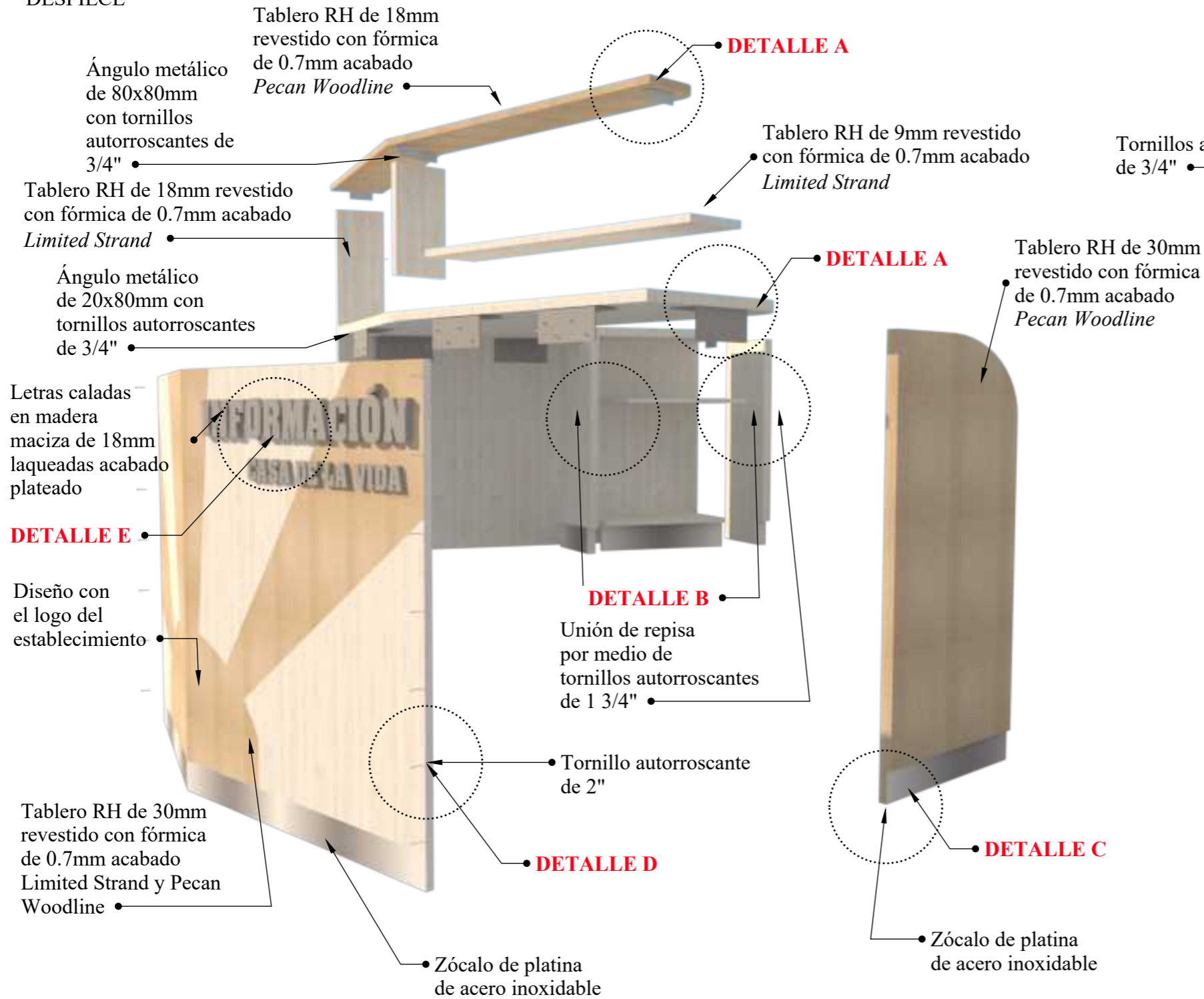
ALZADO LATERAL



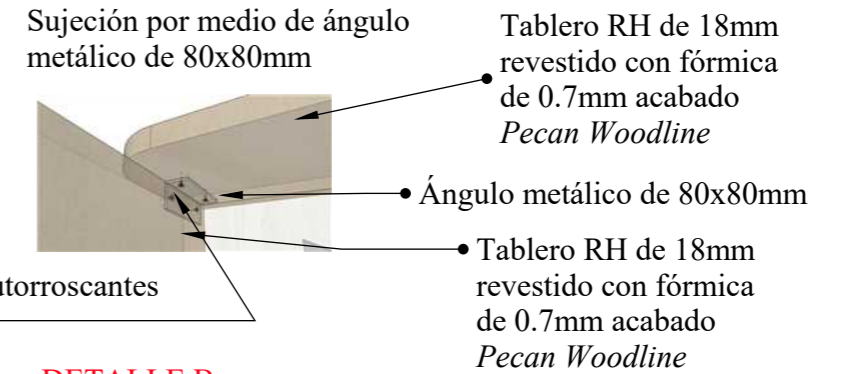
DISEÑO DE MUEBLE #5: COUNTER DE INFORMACIÓN

Ubicación: Sala de espera 2

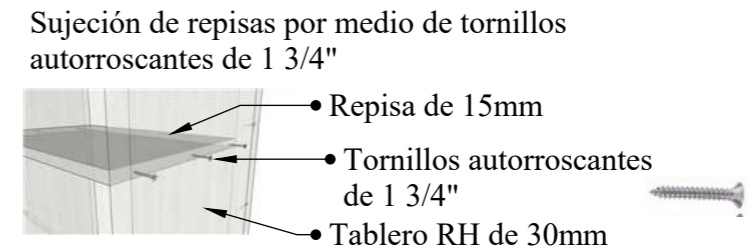
DESPIECE



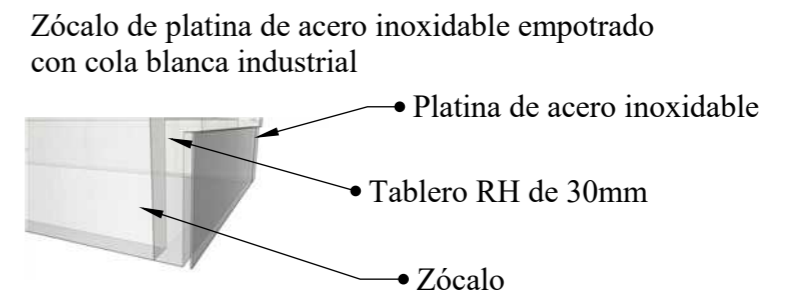
DETALLE A



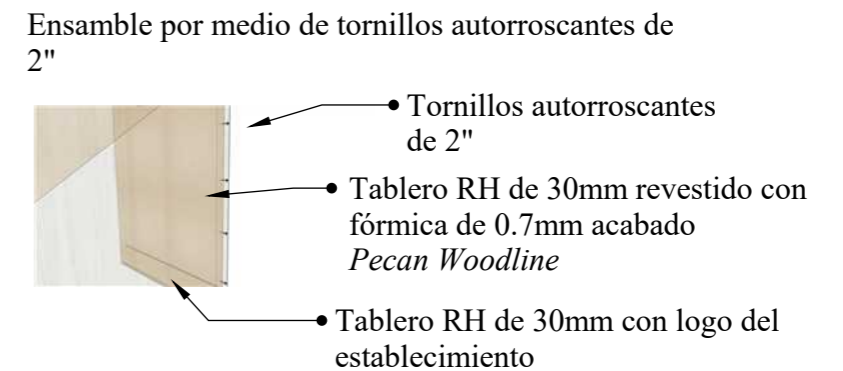
DETALLE B



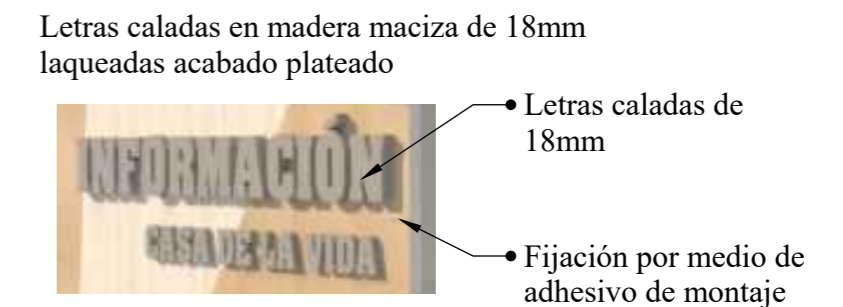
DETALLE C



DETALLE D



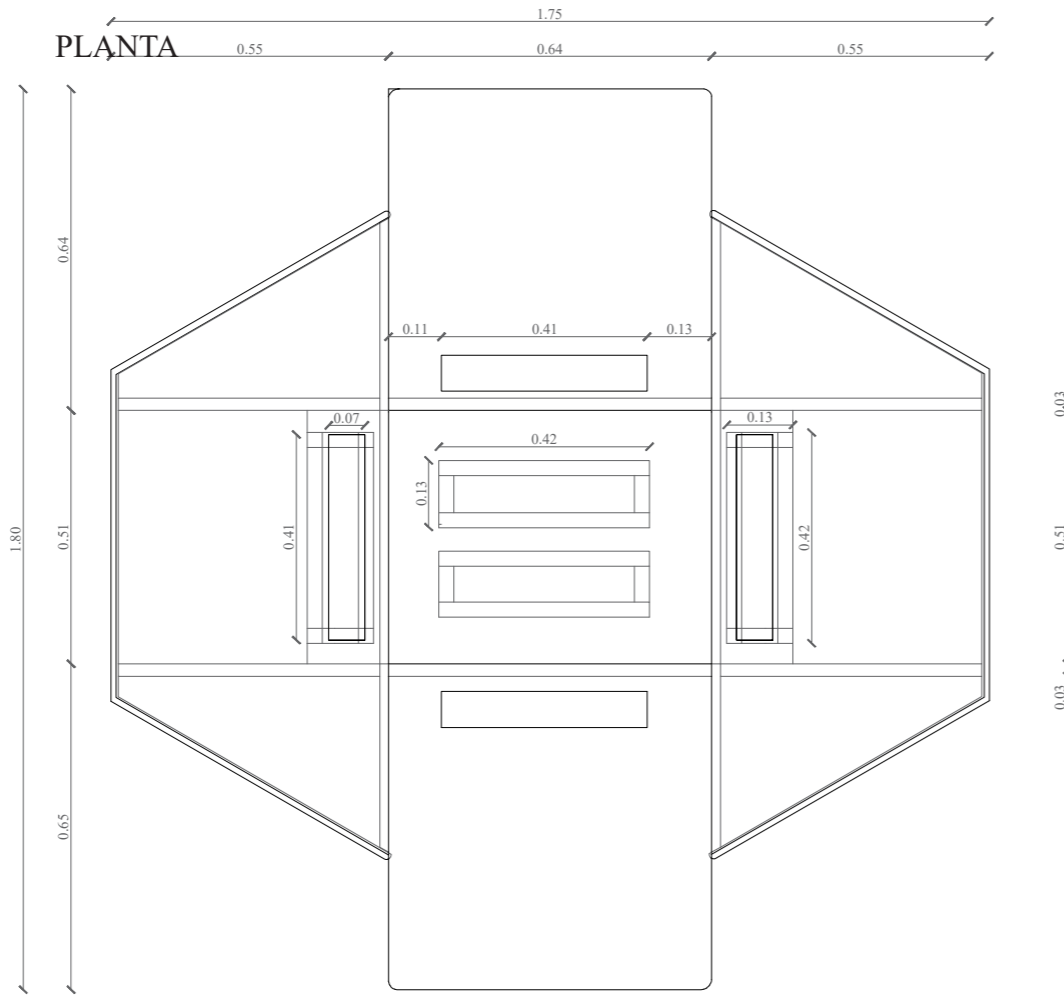
DETALLE E



DISEÑO DE MUEBLE #6: MESA DE SESIONES

Ubicación: Sala de sesiones

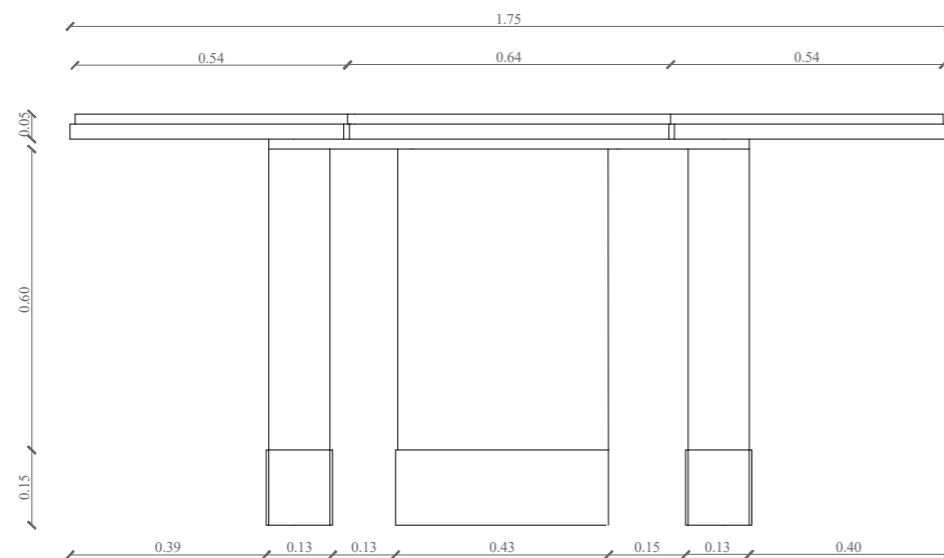
Esc: 1:15



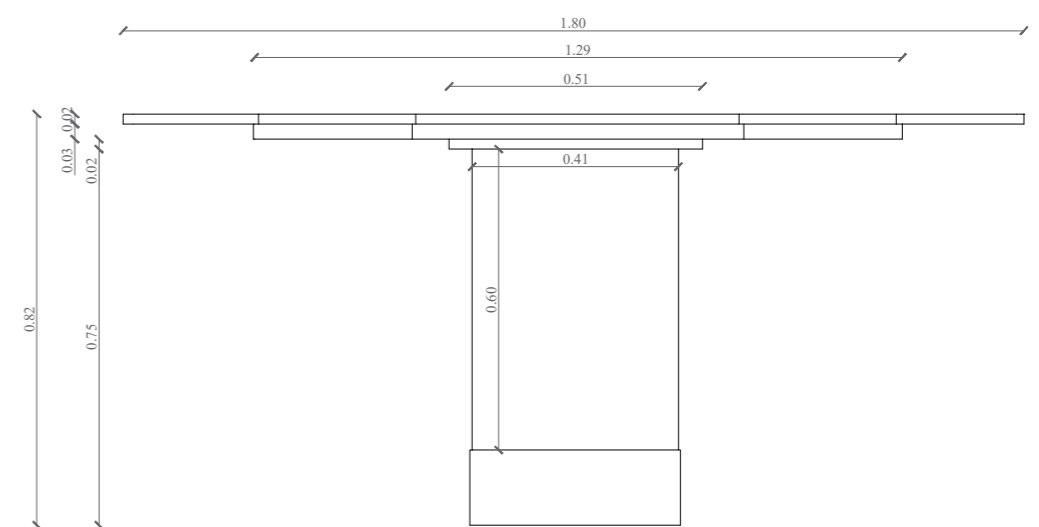
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



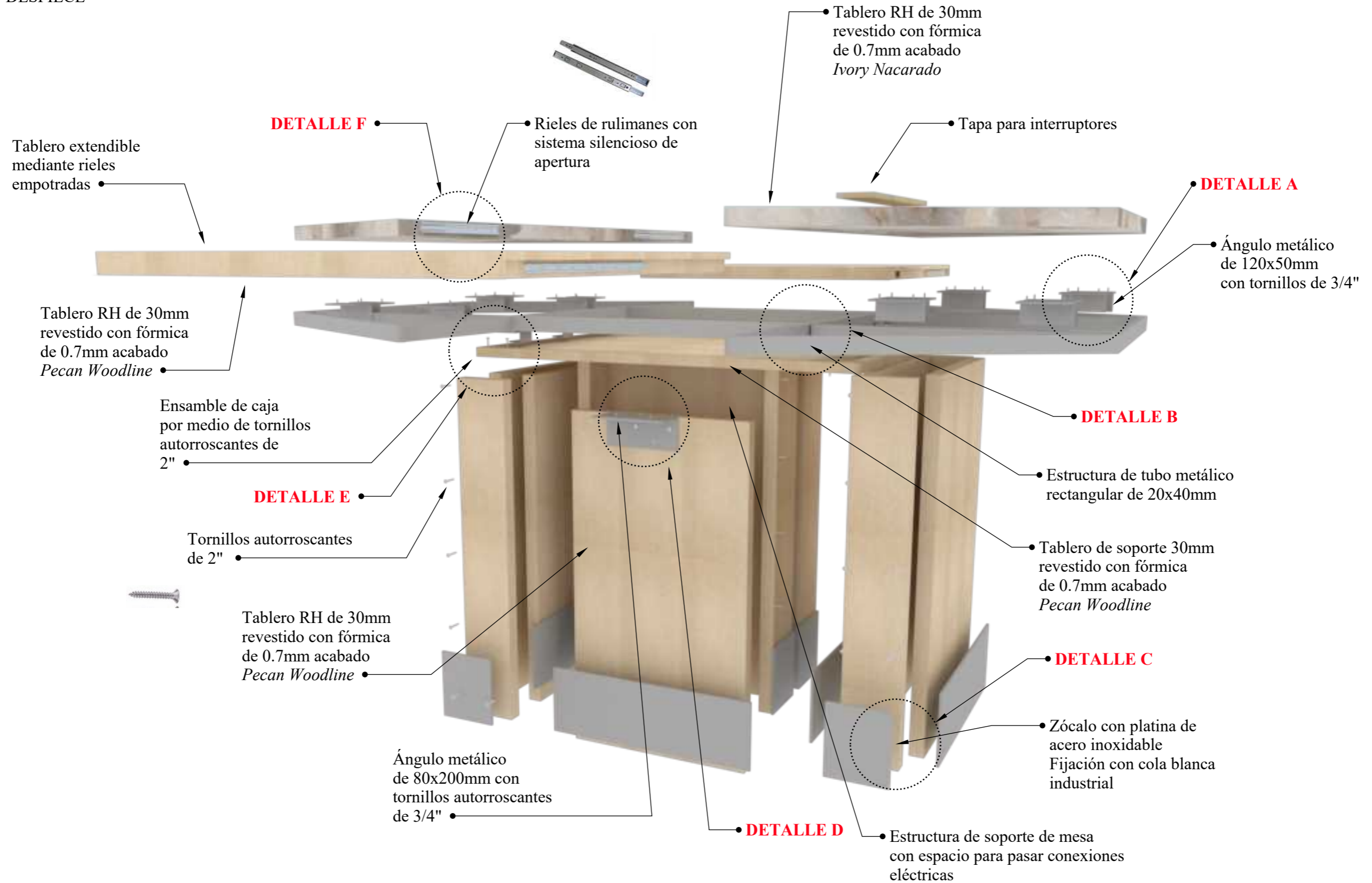
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #6: MESA DE SESIONES

Ubicación: Sala de sesiones

DESPIECE



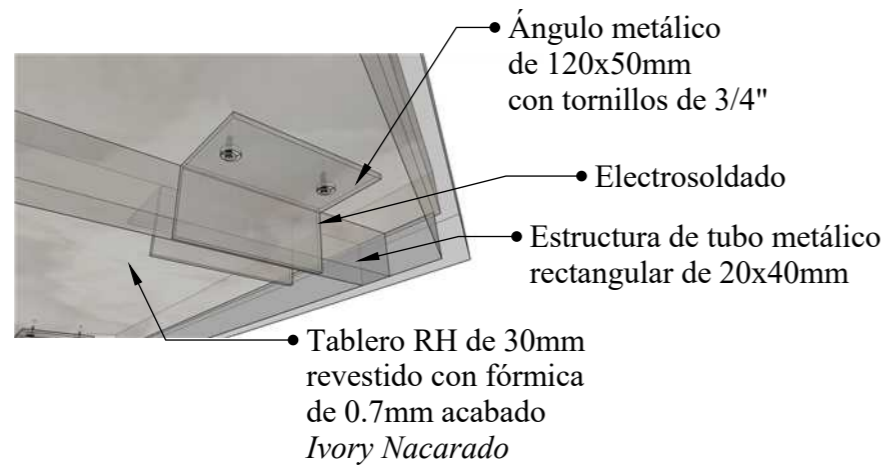
DISEÑO DE MUEBLE #6: MESA DE SESIONES

Ubicación: Sala de sesiones

DETALLES

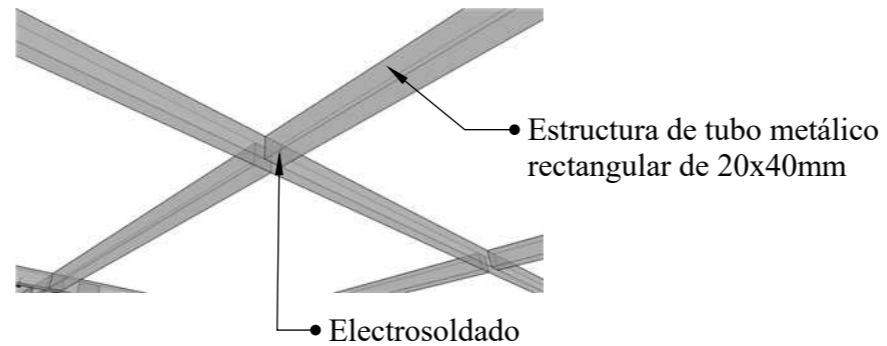
DETALLE A

Sujeción de tablero aglomerado RH con estructura metálica por medio de electrosoldado



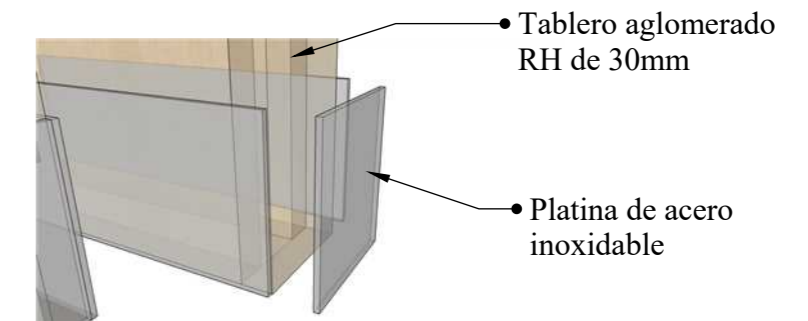
DETALLE B

Unión de tubos metálicos por medio de electrosoldado



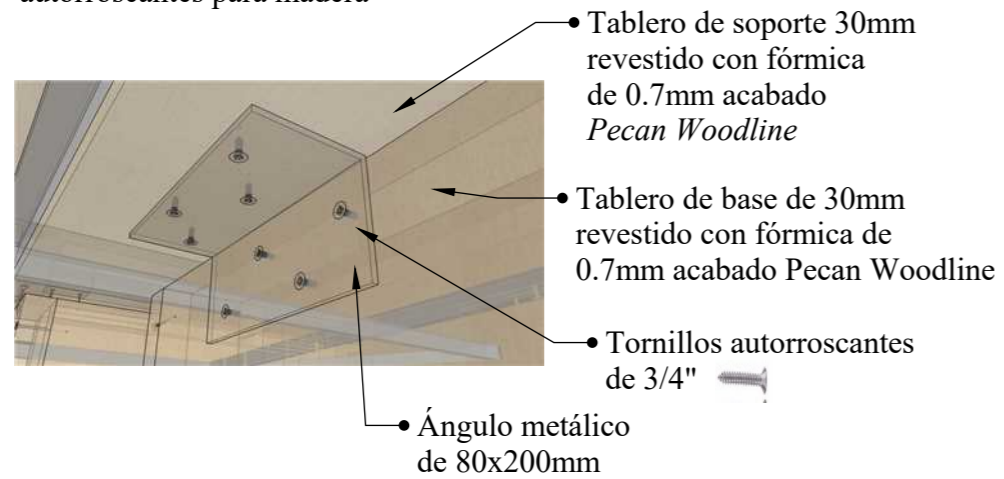
DETALLE C

Zócalo con platina de acero inoxidable
Fijación con cola blanca industrial



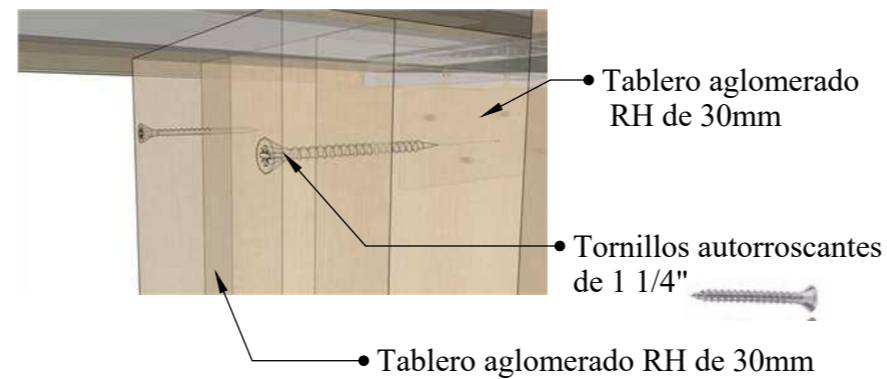
DETALLE D

Sujeción por medio de ángulo metálicos con tornillos autorroscantes para madera



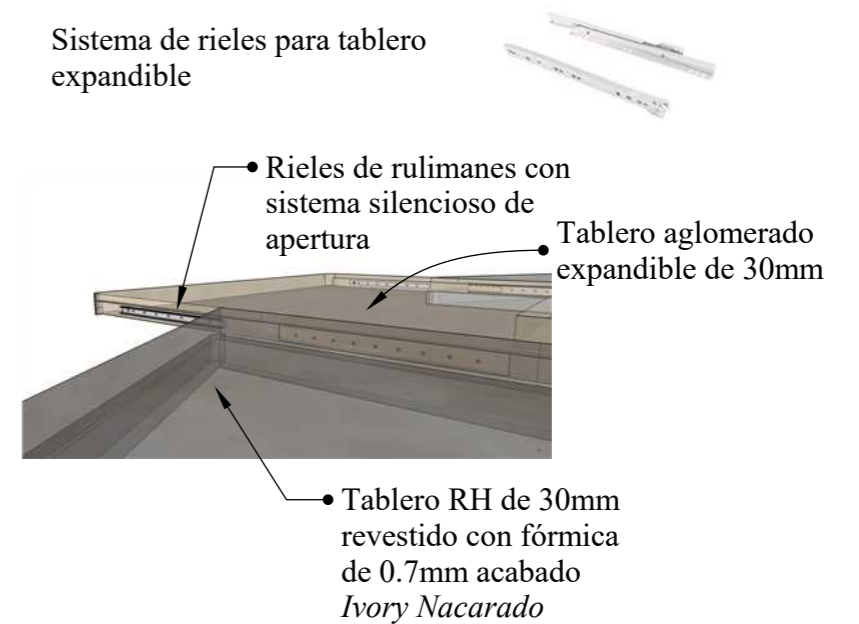
DETALLE E

Ensamble por medio de tornillos autorroscantes de 2"



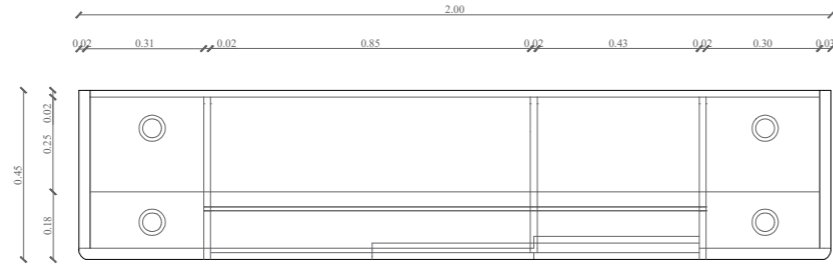
DETALLE F

Sistema de rieles para tablero expandible



DISEÑO DE MUEBLE #7: MODULAR DE TV
 Ubicación: Sala de sesiones, Sala de video
 Esc: 1:20

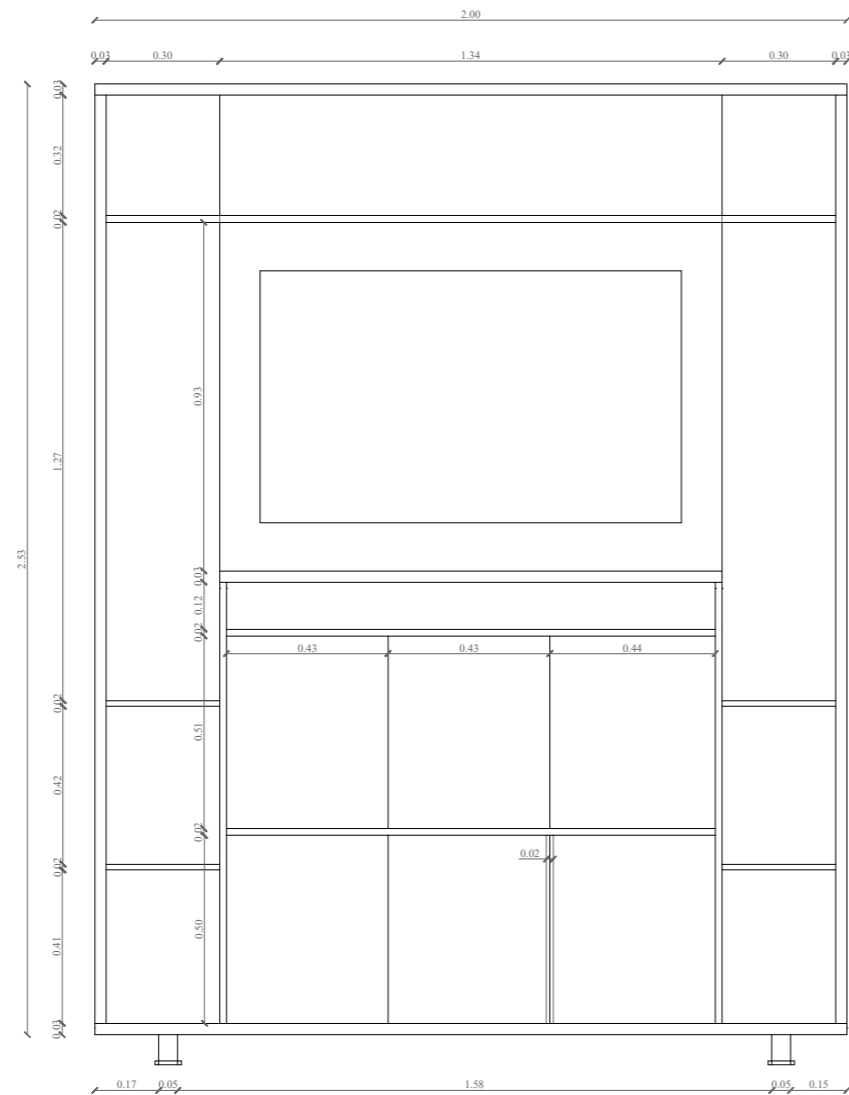
PLANTA



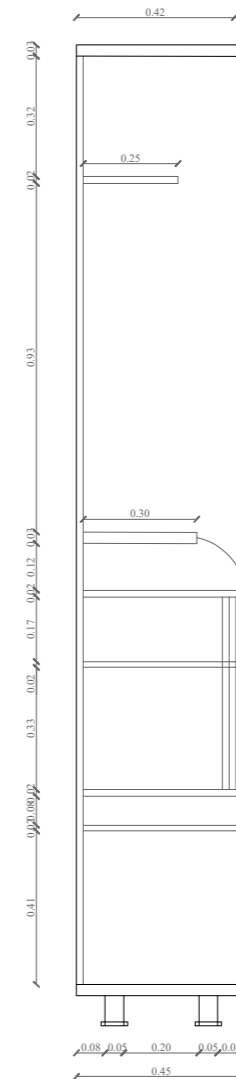
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



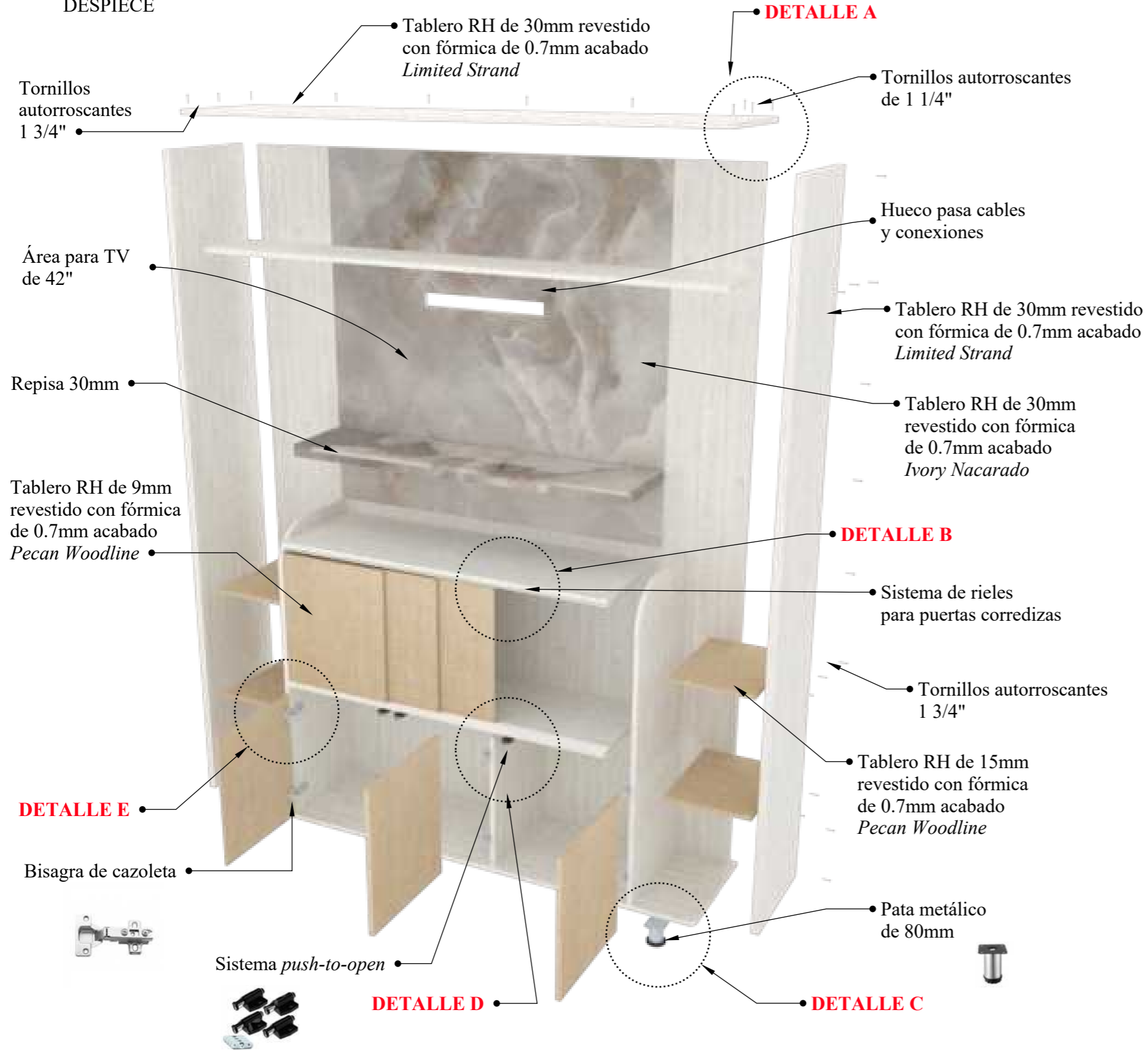
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #7: MODULAR DE TV

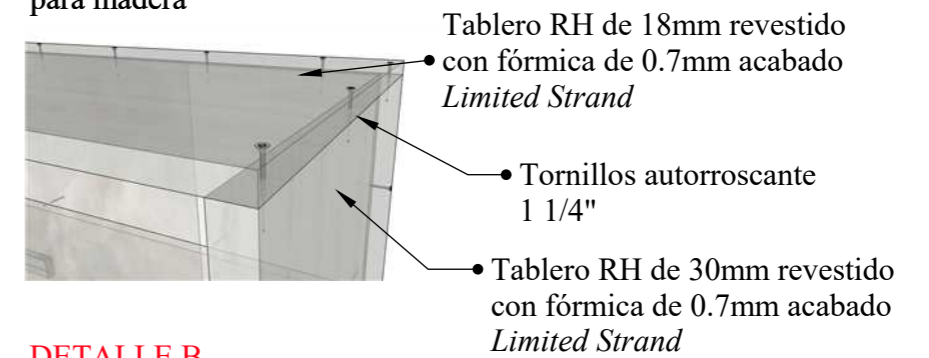
Ubicación: Sala de sesiones, Sala de video

DESPIECE



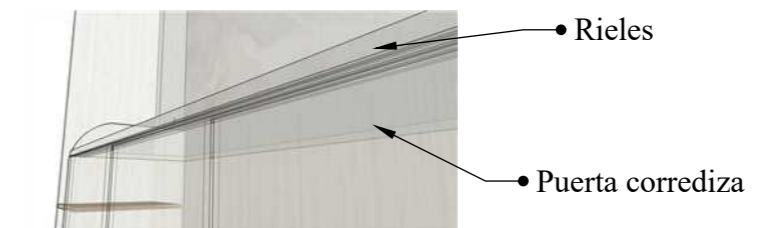
DETALLE A

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



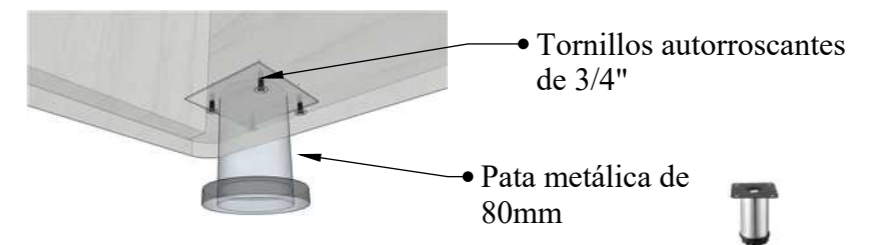
DETALLE B

Sistema de rieles para puertas correizas



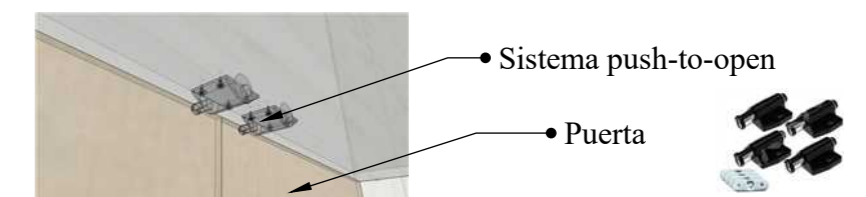
DETALLE C

Pata para mueble metálica de 80mm con tornillos autorroscantes de 3/4"



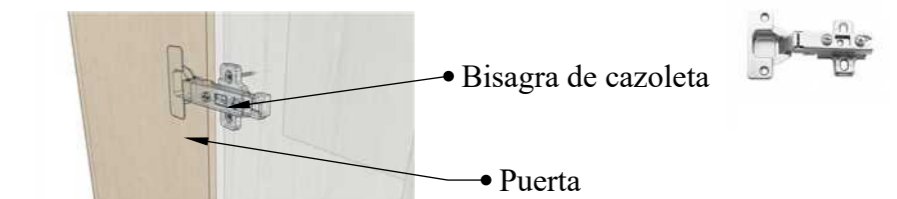
DETALLE D

Sistema de push-to-open para puertas



DETALLE E

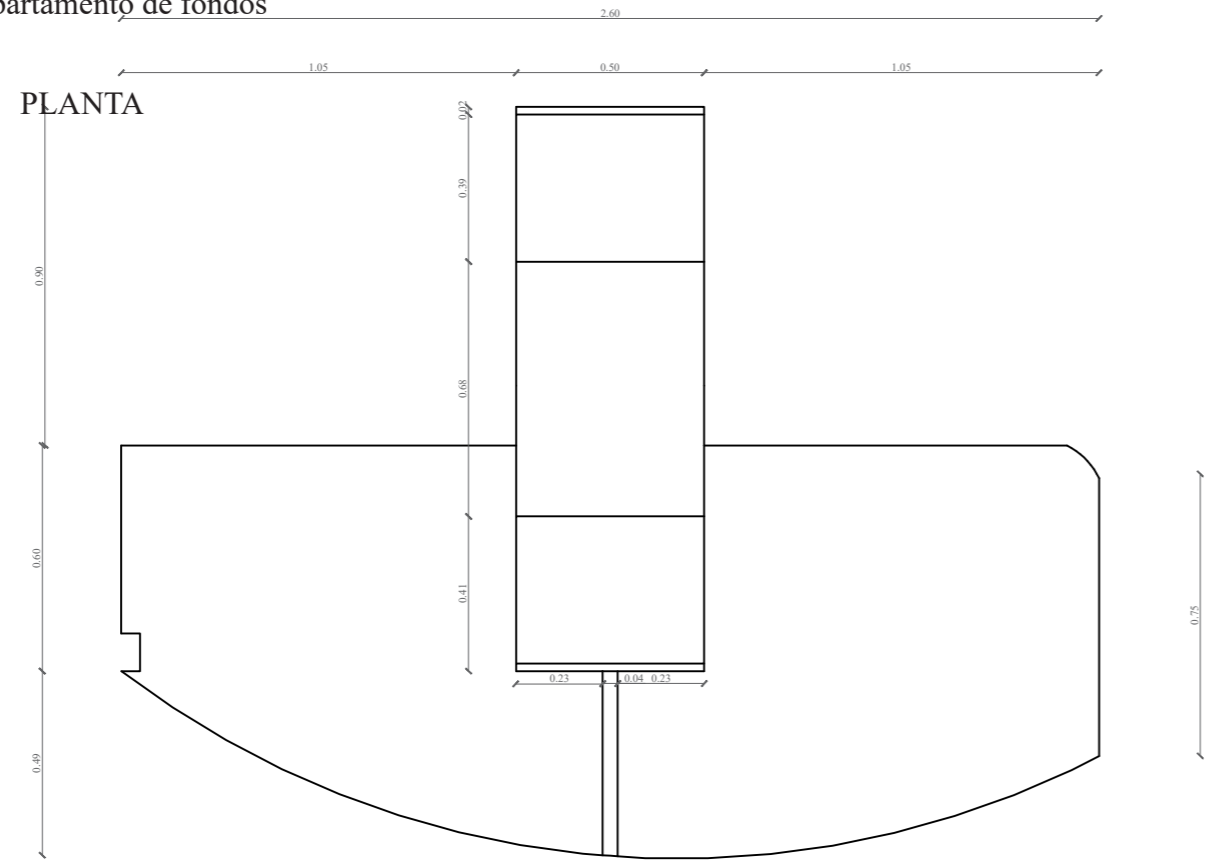
Sistema de bisagras de cazolera para puertas



DISEÑO DE MUEBLE #8: ESCRITORIO DOBLE

Ubicación: Departamento de fondos

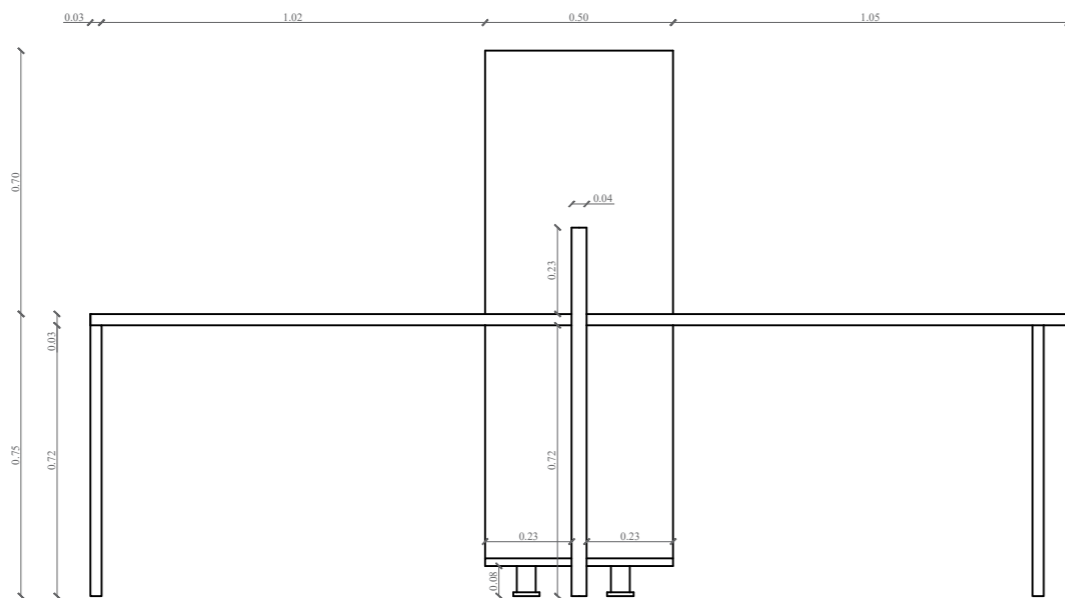
Esc: 1:20



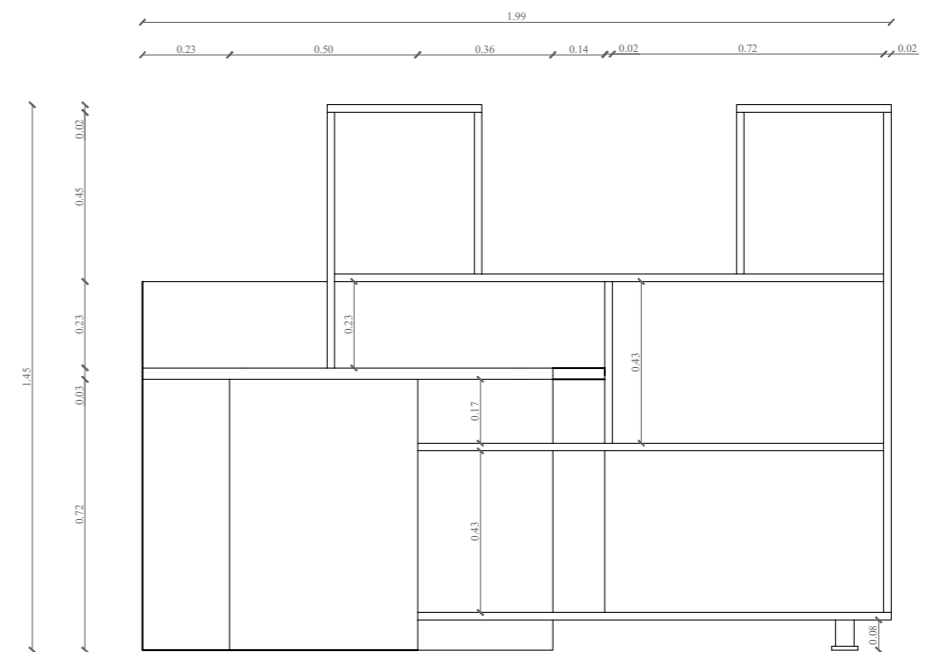
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



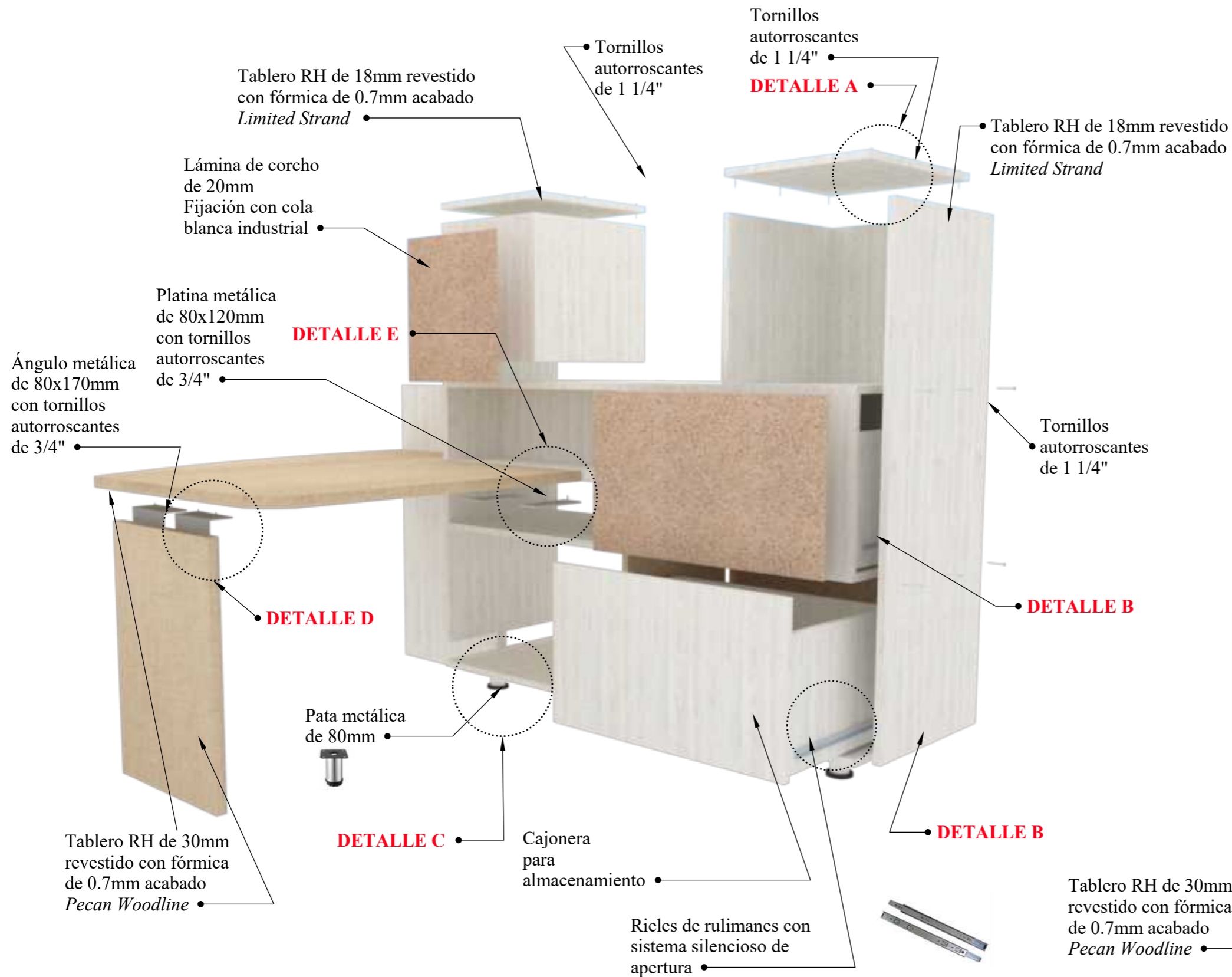
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #8: ESCRITORIO DOBLE

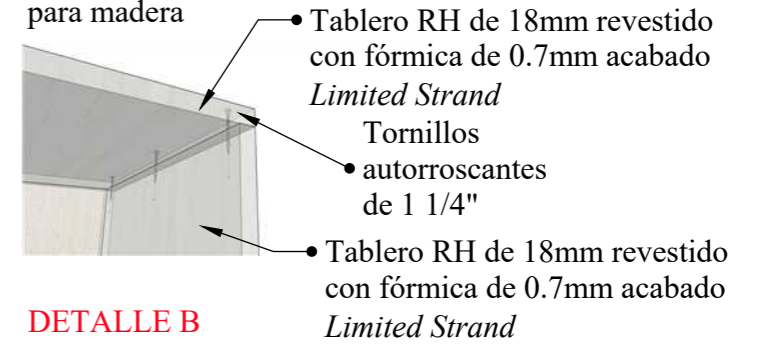
Ubicación: Departamento de fondos

DESPIECE



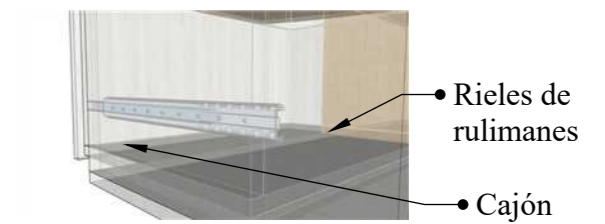
DETALLE A

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



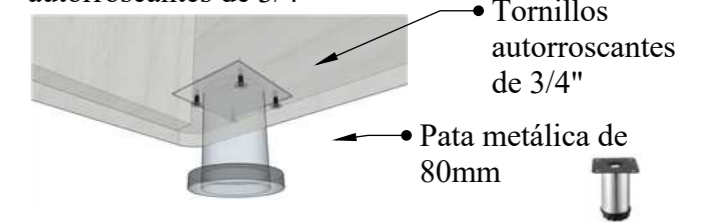
DETALLE B

Sistema de apertura de cajones con rieles de rulimanes



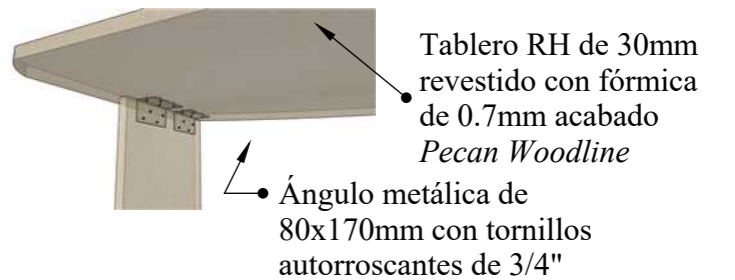
DETALLE C

Pata para mueble metálica de 80mm con tornillos autorroscantes de 3/4"



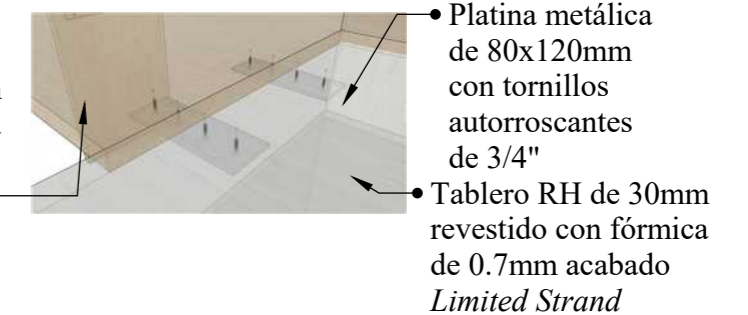
DETALLE D

Ensamble por medio de ángulos metálicos de 80x170mm



DETALLE E

Ensamble por medio de platinas metálicas con tornillos autorroscantes de 3/4"



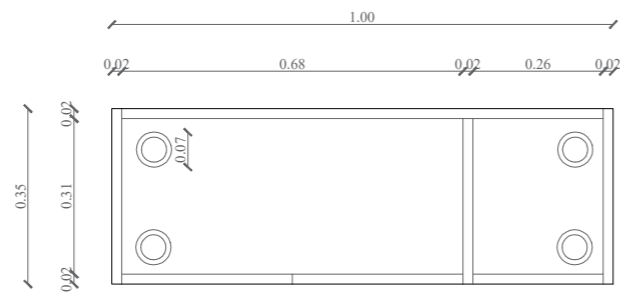
Tablero RH de 30mm revestido con fórmica de 0.7mm acabado *Pecan Woodline*

DISEÑO DE MUEBLE #9: MUEBLE CAFETÍN

Ubicación: Recepción, Recepcion 1-2, Sala de sesiones, Sala de video, Oficina directora

Esc: 1:15

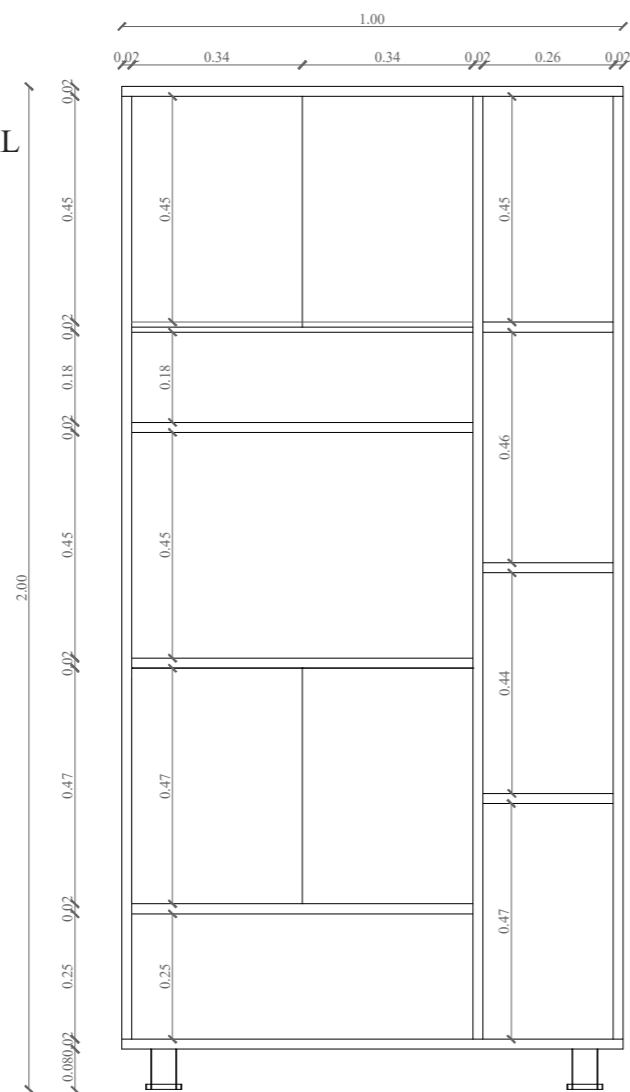
PLANTA



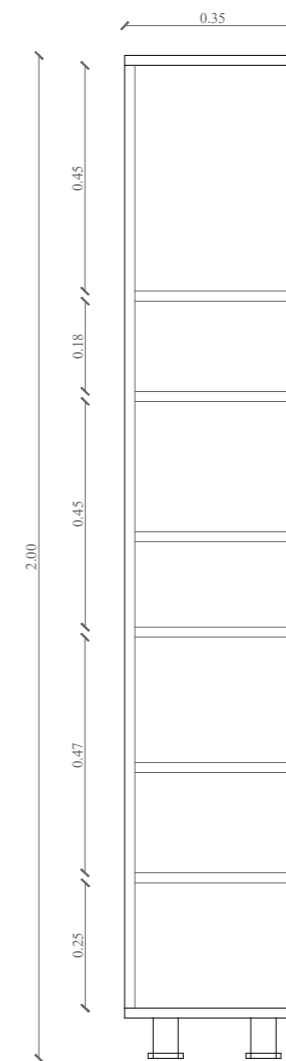
PRESPECTIVA



ALZADO FRONTAL



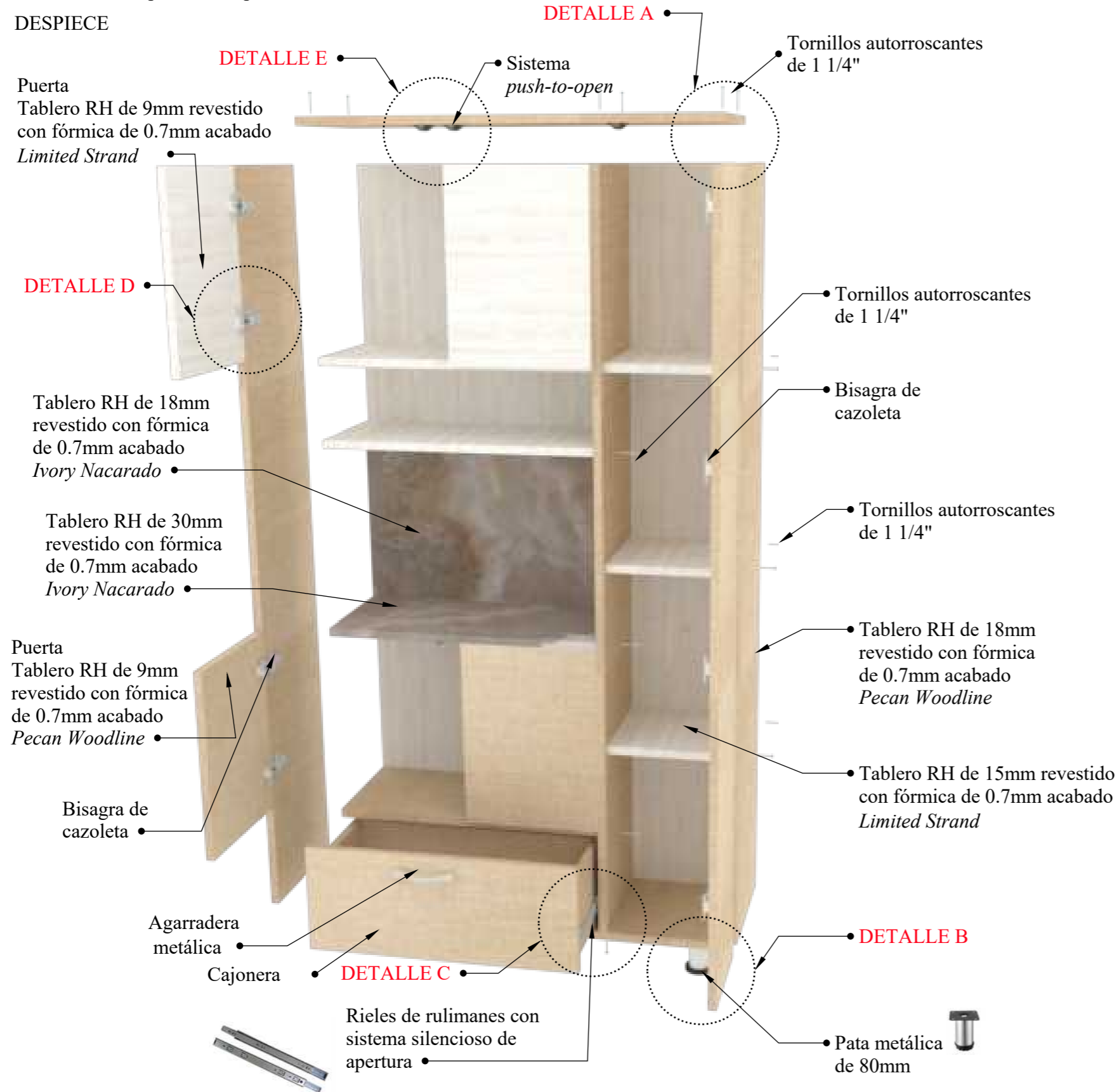
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #9: MUEBLE CAFETIN

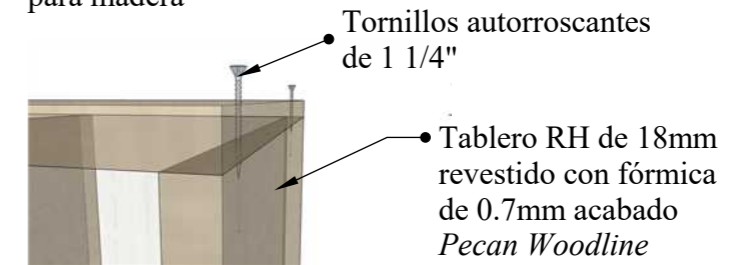
Ubicación: Recepción, Recepción 1-2, Sala de sesiones, Sala de video, Oficina directora

DESPIECE



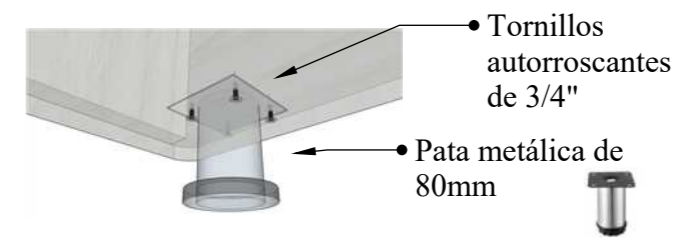
DETALLE A

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



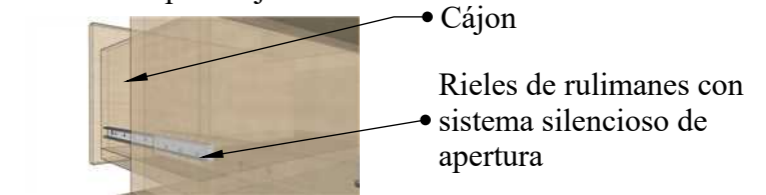
DETALLE B

Pata para mueble metálica de 80mm con tornillos autorroscantes de 3/4"



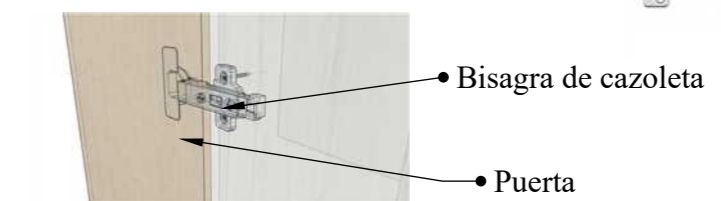
DETALLE C

Sistema de apertura de cajones con rieles de rulimanes para cajón



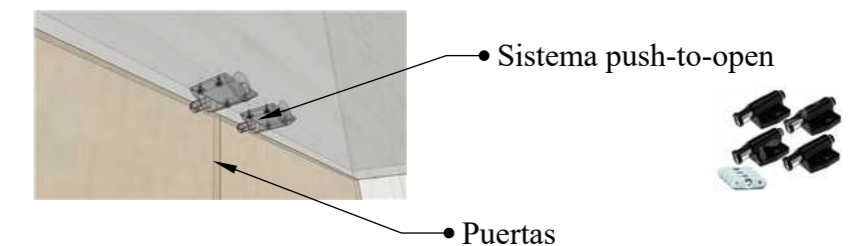
DETALLE D

Sistema de bisagras de cazolera para puertas

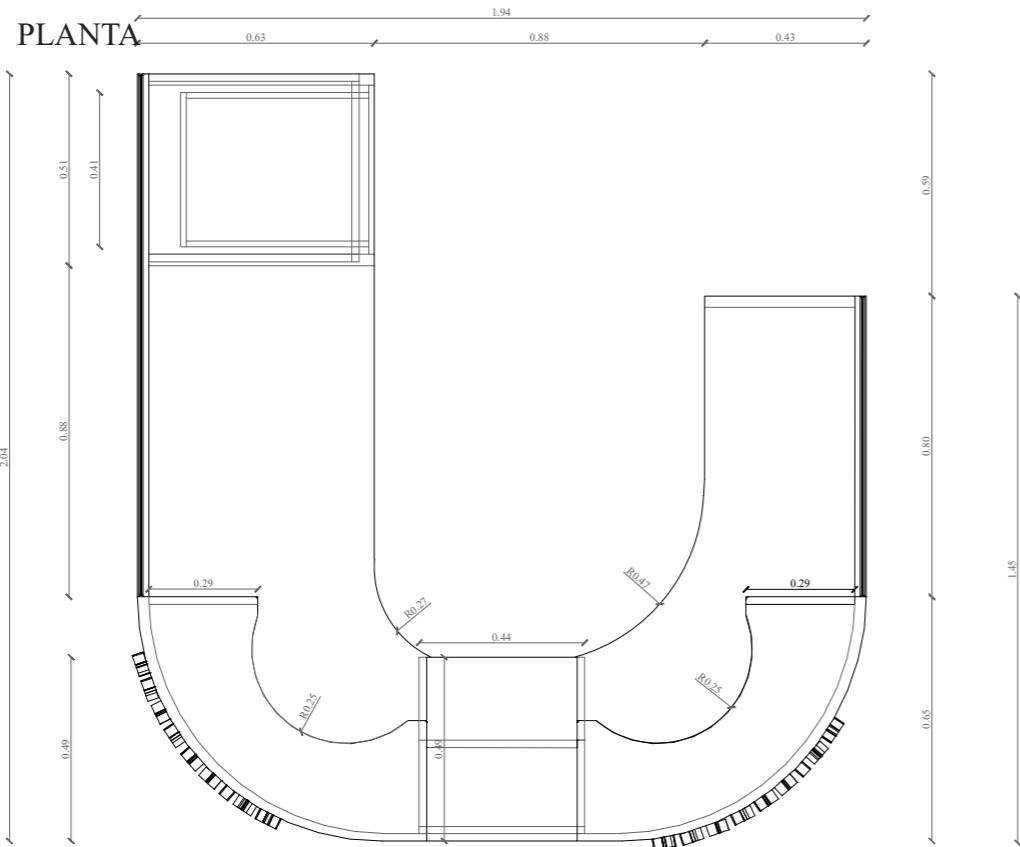


DETALLE E

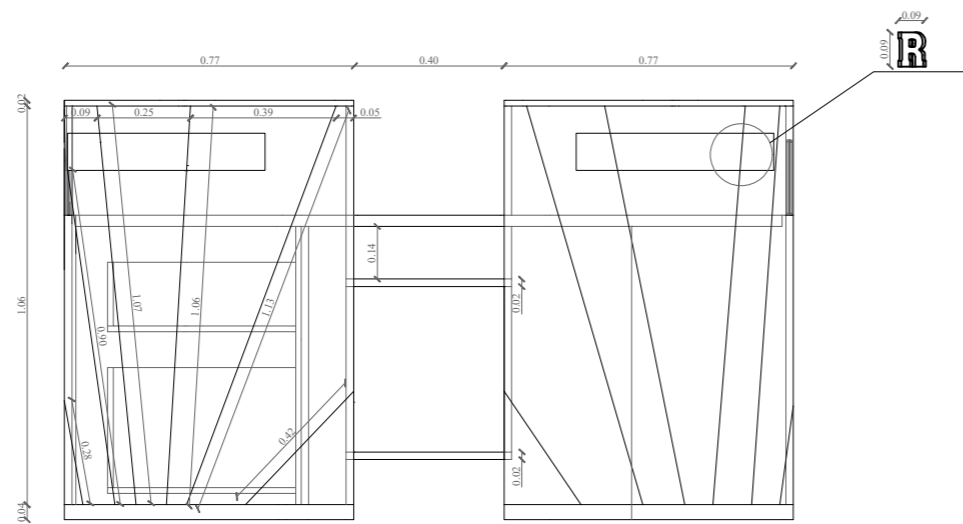
Sistema de push-to-open para puertas



DISEÑO DE MUEBLE #10: COUNTER PRINCIPAL
 Ubicación: Recepción
 Esc: 1:20



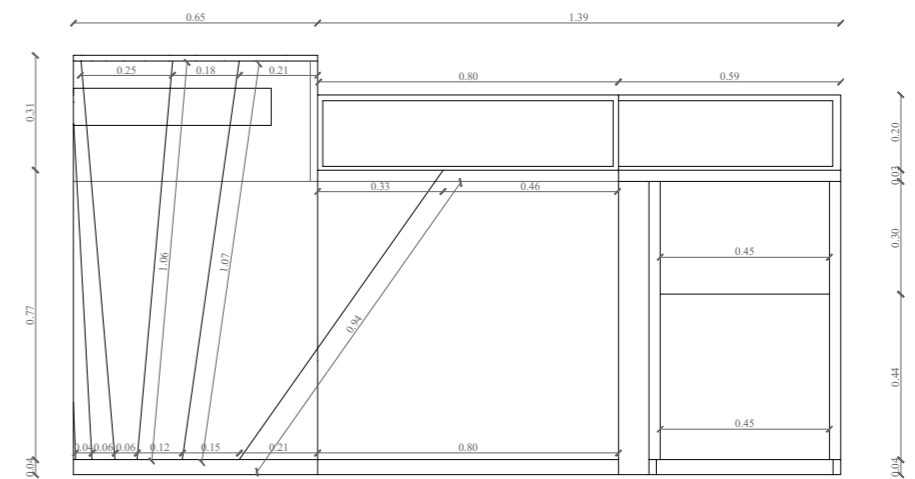
ALZADO FRONTAL



PRESPECTIVA



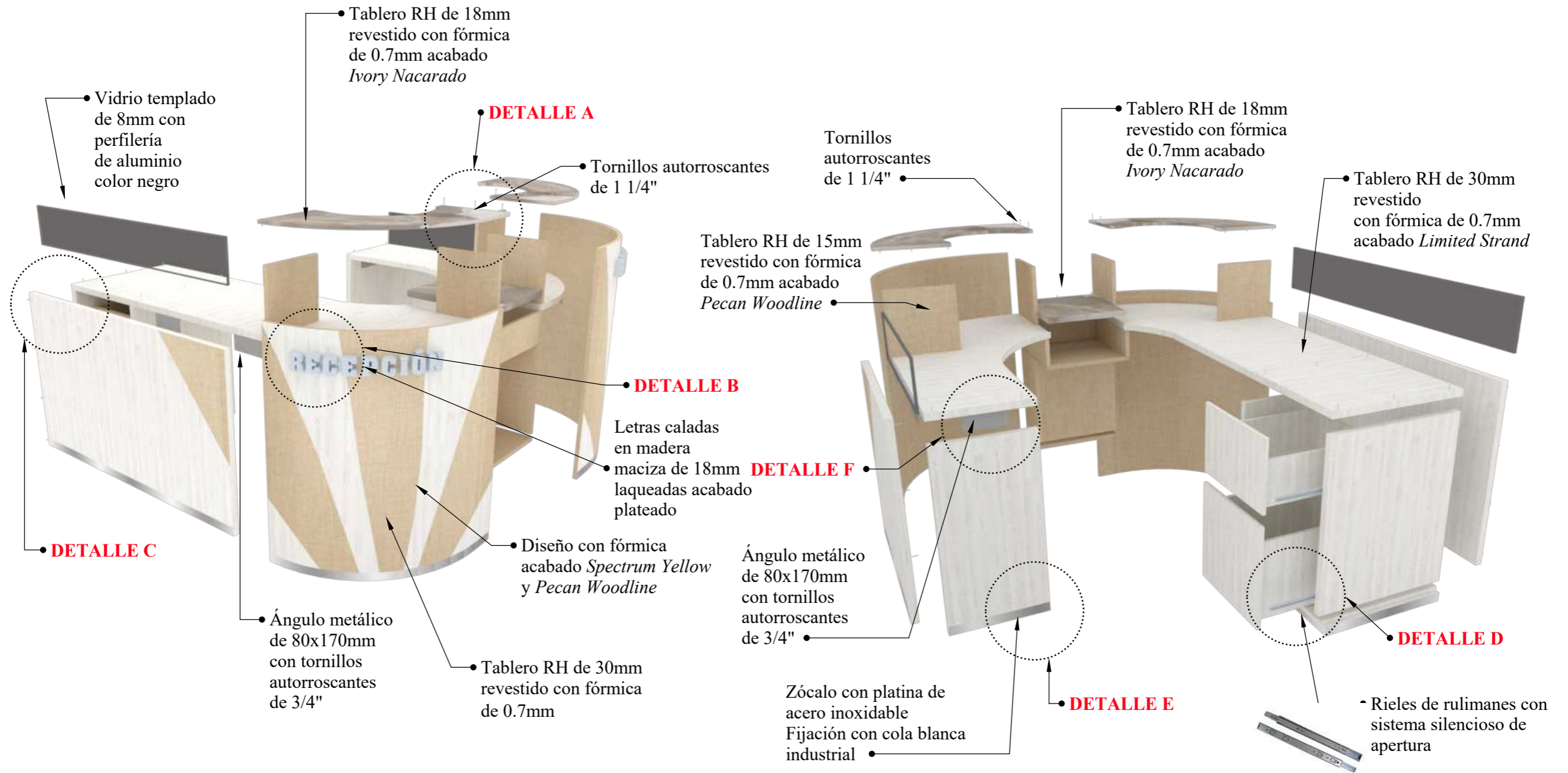
ALZADO LATERAL



DISEÑO DE MUEBLE #10: COUNTER PRINCIPAL

Ubicación: Recepción

DESPIECE



DISEÑO DE MUEBLE #10: COUNTER PRINCIPAL

Ubicación: Recepción

DETALLES

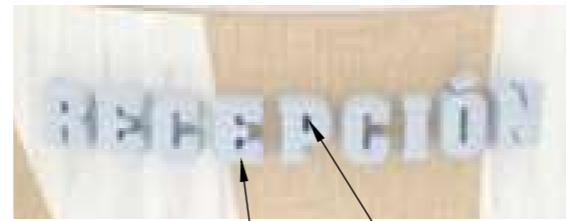
DETALLE A

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



DETALLE B

Letras caladas en madera maciza de 18mm laqueadas acabado plateado

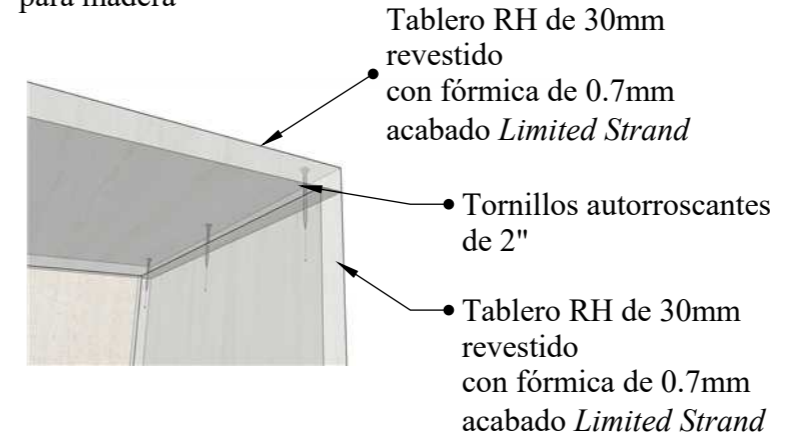


Fijación por medio de adhesivo de montaje

Letras caladas en madera maciza de 18mm

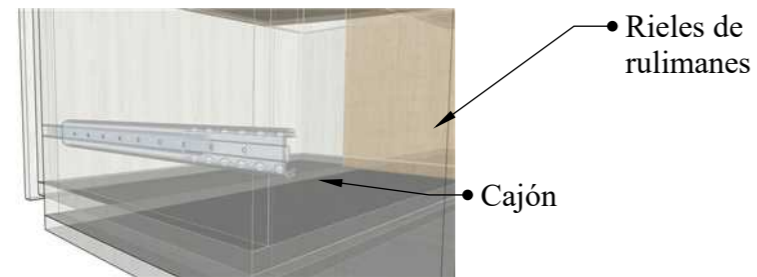
DETALLE C

Sujeción con tornillos autorroscantes para madera



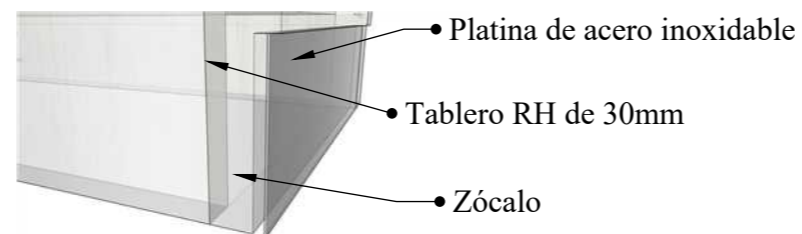
DETALLE D

Sistema de apertura de cajones con rieles de rulimanes



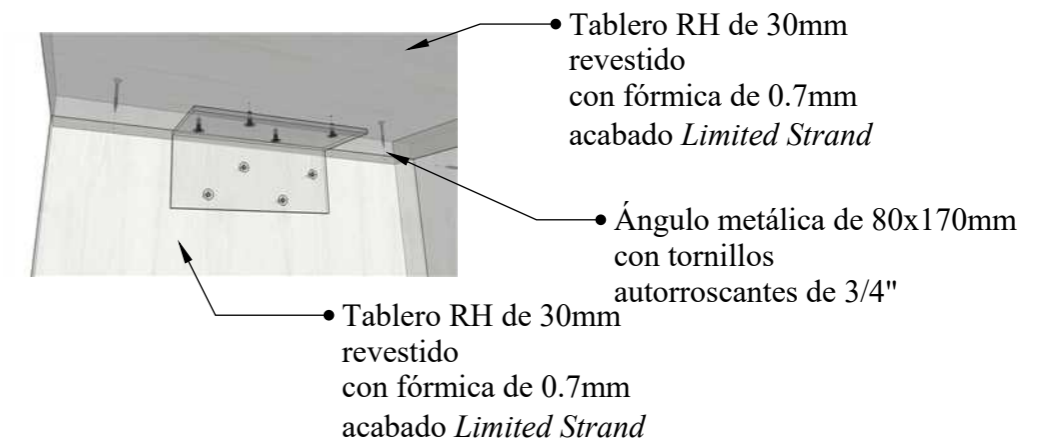
DETALLE E

Zócalo de platina de acero inoxidable empotrado con cola blanca industrial






DETALLE E

Ensamble por medio de ángulos metálicos de 80x170mm






Propuesta de mobiliario

Tabla 19: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Características
1	 <p><i>Figura 66: auxiliar para bebés</i> Fuente: elaboración propia</p>	Auxiliar para bebés	Consultorio pediátrico Consultorio pediátrico 1 Consultorio pediátrico 2 Preconsulta	Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica Acabado: <i>pecan woodline, spectrum yellow, limited strand.</i> Medidas: 0,63x0,52x0,98m
2	 <p><i>Figura 67: camilla para niños</i> Fuente: elaboración propia</p>	Camilla para niños	Consultorio pediátrico Consultorio pediátrico 1 Consultorio pediátrico 2 Laboratorio toma muestra	Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica Acabado: <i>pecan woodline, spectrum yellow, limited strand.</i> Acero inoxidable Medidas: 1.15x0,70x0,80m
3	 <p><i>Figura 68: escritorio CDV</i> Fuente: elaboración propia</p>	Escritorio para consultorios	Consultorio 1-5 Consultorio pediátrico Consultorio pediátrico 1 Consultorio pediátrico 2 Preconsulta Nutrición Odontología Especialidades 1-2 Consejería 1-2	Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica Acabado: <i>pecan woodline, limited strand.</i> Metal Corcho Medidas: 0,50x1,00x0,80m - 0,40x1,20x0,80m - 0,50x0,90x0,80m

Autor: elaboración propia

Tabla 20: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
4	 <p><i>Figura 69: banca</i> Fuente: elaboración propia</p>	Banca para capilla	Capilla	<p>Madera maciza</p> <p>Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica</p> <p>Acabado: <i>Pecan Woodline</i></p> <p>Textil</p> <p>Medidas: 1,20x0,50x0,90m</p>
5	 <p><i>Figura 70: counter de información</i> Fuente: elaboración propia</p>	Counter de información	Sala de espera 2	<p>Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica</p> <p>Acabado: <i>Pecan Woodline, limited strand.</i></p> <p>Acero inoxidable</p> <p>Medidas: 1,68x0,55x1,12m</p>
6	 <p><i>Figura 71: mesa de sesiones</i> Fuente: elaboración propia</p>	Mesa de sesiones	Sala de sesiones	<p>Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica</p> <p>Acabado: <i>Pecan Woodline, Ivory Nacarado.</i></p> <p>Acero inoxidable</p> <p>Medidas: 1,80x1,30x0,75m</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 21: propuesta de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
7	 <p><i>Figura 72: modular de TV</i> Fuente: elaboración propia</p>	Modular de TV	Sala de sesiones Sala de video	Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica Acabado: <i>Pecan Woodline, Limited Strand,</i> <i>Ivory Nacarado.</i> Medidas: 2,00x0,35x2,60m
8	 <p><i>Figura 73: escritorio doble</i> Fuente: elaboración propia</p>	Escritorio doble	Departamento de fondos	Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica Acabado: <i>Pecan Woodline, Limited Strand.</i> Metal Corcho Medidas: 2,60x0,60x0,75m
9	 <p><i>Figura 74: mueble cafetín</i> Fuente: elaboración propia</p>	Mueble cafetín	Recepcion Sala de sesiones Sala de video Oficina directora Recepción 1, 2	Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica Acabado: <i>Pecan Woodline, Limited Strand,</i> <i>Ivory Nacarado</i> Vidrio templado Medidas: 1,00,0,35x2,00m

Tabla 22: propuesta de mobiliario


#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
10		Counter principal	Recepción	<p>Tablero aglomerado RH Revestido con fórmica</p> <p>Acabado: <i>Pecan Woodline, Limited Strand, Ivory Nacarado</i></p> <p>Vidrio templado</p> <p>Metal</p> <p>Medidas: 1,50x0,60x0.75m</p>

Figura 75: counter principal
Fuente: elaboración propia

Autor: elaboración propia

Catálogo de mobiliario

Tabla 23: catálogo de mobiliario




#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
1		Bright	Baños consultorios Baños de mujeres Baños de hombres Preconsulta Consultorio pediatría 1	Briggs	Mueble para lavamanos suspendido a la pared Dimensiones: 0,57x0,45x0,52m Material: aglomerado RH con melamina
2		DRE D750	Consultorio 4	DRE Ecuador	Camilla ginecológica Dimensiones: 0,60x1.75m Material: base de acero inoxidable Acabado a escoger
3		Mesa de tratamiento Clinton con taburete - 9133	Preconsulta Nutrición Consultorio 1-3 y 5 Especialidades 1 y 2	DRE Ecuador	Camilla de tratamiento con almacenamiento y taburete incluido Dimensiones: 0,60x1.83x0,78m Material: MDF laminado para armarios y tapizado de cuerina para camilla Acabado a escoger





Figura 76: mueble para lavamanos
Fuente: Briggs (2018)

Figura 77: camilla ginecológica
Fuente: DRE Ecuador

Figura 78: mesa de tratamiento
Fuente: DRA Ecuador (2015)




Autor: elaboración propia

Tabla 24: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
4	 <p><i>Figura 79: sillón dental</i> <i>Fuente: Fona (2013)</i></p>	Fona 2000 L	Odontología	Fona	Sillón dental Dimensiones: 0,60x1,70x1,10m Material: plástico y textil
5	 <p><i>Figura 80: taburete neumático</i> <i>Fuente: Hospmetal (2018)</i></p>	Taburete giratorio neumático	Odontología Preconsulta Consultorios 1-5 Especialidades 1 y 2 Nutrición	Hospmetal	Taburete giratorio Dimensiones: 0,45x0,45m Material: acero inoxidable y tapizado
6	 <p><i>Figura 81: silla giratoria</i> <i>Fuente: KARE (2018)</i></p>	Silla oficina giratoria Patrón	Recepción Dto. Fondos Oficina directora Asistente ejecutivo Contabilidad Oficina sacerdote	KARE	Silla giratoria negra Dimensiones: 0,66x0,56x1,00m Material: madera y cuerina
7	 <p><i>Figura 82: silla reposabrazos</i> <i>Fuente: KARE (2018)</i></p>	Silla reposabrazos Costa	Consultorios 1-5 Consultorio pediátrico Consultorio pediátrico 1 y 2 Nutrición Especialidades 1 y 2 Odontología Oficina sacerdote Oficina directora	KARE	Silla con reposabrazos negra con nogal Dimensiones: 0,52x0,51x0,70m Material: madera y cuerina

Autor: elaboración propia

Tabla 25: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
8	 <p><i>Figura 83: silla honey</i> Fuente: KARE (2018)</p>	Silla honey moon gris	Cafetería Sala de video Patio	KARE	Silla color gris Dimensiones: 0,47x0,55x0,87m Material: madera y textil
9	 <p><i>Figura 84: balanza mecánica</i> Fuente: KROBALTO (2018)</p>	Balanza mecánica adultos 402kl	Preconsulta Consultorios 1-5 Especialidades 1 y 2 Consultorio pediátrico Consultorio pediátrico 1 y 2 Laboratorio toma muestra Odontología Nutrición	KROBALTO	Balanza mecánica de adultos con tallímetro modelo 402KL Dimensiones: 0,26x0,35x0,08m Material: metal
10	 <p><i>Figura 85: silla oficina giratoria</i> Fuente: KARE (2018)</p>	Silla oficina giratoria Dottore	Consultorios 1-5 Consultorio pediátrico Consultorio pediátrico 1 y 2 Preconsulta Nutrición Odontología Consejería 1 y 2 Laboratorio toma muestra Especialidades 1 y 2 Recepción 1 y 2 Sala de sesiones Teléfono de la vida 1-3	KARE	Silla de oficina giratoria negra Dimensiones: 0,44x0,50x0,78m Material: acero cromado y aluminio cromado




Autor: elaboración propia

Tabla 26: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
11	 <p><i>Figura 86: silla Lara</i> Fuente: KARE (2018)</p>	Silla Lara	Costurero	KARE	<p>Silla tapizada color verde</p> <p>Dimensiones: 0,44 x0,45x0,92m</p> <p>Material: Roble y textil</p>
12	 <p><i>Figura 87: mesa linear</i> Fuente: KARE (2018)</p>	Mesa linear	Cafetería	KARE	<p>Mesa de comedor para 6 personas</p> <p>Dimensiones: 1,80x0,90x0,75m</p> <p>Material: madera maciza laqueada</p>
13	 <p><i>Figura 88: espejo</i> Fuente: Briggs (2018)</p>	Espejo Yute	<p>Baños consultorios</p> <p>Baños de mujeres</p> <p>Baños de hombres</p> <p>Baño para discapacitados</p>	Briggs	<p>Espejo para baño con detalle de yute</p> <p>Dimensiones: 1.90x0,60x0,70m</p>
14	 <p><i>Figura 89: mesa de centro</i> Fuente: Amha Home (2018)</p>	Domo	<p>Sala de espera</p> <p>Sala de video</p> <p>Sala de sesiones</p>	Amha Home	<p>Mesa de centro</p> <p>Dimensiones: Ø 1.20m</p> <p>Material: A escoger</p>



Autor: elaboración propia

Tabla 27: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
15		Balance C0130003	Sala de espera Sala de espera 1 Sala de video Sala de sesiones	Amha home	Sofá de 3 puestos Dimensiones: 1,96x0,93x0,59m Material: tela y base de aluminio cromado Acabado a escoger
	<i>Figura 90: sofá balance C0130003</i> Fuente: Amha Home (2018)				
16		Balance C0130001	Sala de espera Sala de espera 1 Consejería 1	Amha home	Butaca Dimensiones: 0,80x0,80x0,59m Material: tela y base de aluminio cromado Acabado a escoger
	<i>Figura 91: sofá balance C0130001</i> Fuente: Amha home (2018)				
17		Silla reposabrazos Mode	Sala de video Consejería 1 y 2	KARE	Silla reposabrazos Dimensiones: 0,60x0,70x0,87m Material: terciopelo gris de tapiz y aglomerado acabado natural
	<i>Figura 92: silla reposabrazos</i> Fuente: KARE (2018)				


Autor: elaboración propia

Tabla 28: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
18	 <p><i>Figura 93: escritorio Betty</i> Fuente: Amha home (2018)</p>	Betty	Asistente ejecutivo Contabilidad Oficina sacerdote	Amha home	Escritorio con cajonera Dimensiones: 1,34x0,45x0,74m Material: a escoger
19	 <p><i>Figura 94: mesa extensible</i> Fuente: KARE (2018)</p>	Mesa Benvenuto	Sala de video Patio Costurero	KARE	Mesa extensible Dimensiones: 2,00x1,10x0,75m Material: MDF enchapado. También disponible en lacado blanco de alto brillo.
20	 <p><i>Figura 95: sillera Eames Tandem Sling</i> Fuente: Herman Miller (2018)</p>	Sillera Eames Tandem Sling	Sala de espera 2	Herman Miller	Sillera de espera Dimensiones 0,65x0,60x0,75m Material: acero y cuero
21	 <p><i>Figura 96: estanterías_10</i> Fuente: Mublex (2018)</p>	Estanterías_10 grande Estanterías_10 pequeña	Archivo Bodega 2 Bodega 3 Bodega 4	Mublex Ecuador	Estanterías metálicas Dimensiones: 1,00x0,40x1.80m - 0,50x0,40x1.80m Material: metal

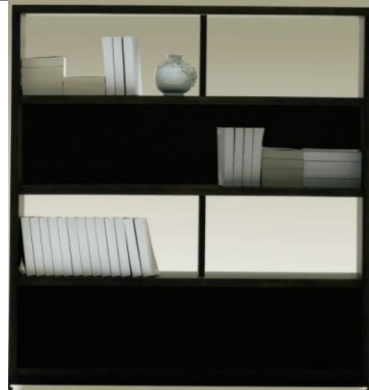



Autor: elaboración propia

Tabla 29: catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
22		Mesa de centro	Sala de espera 1	KARE	Mesa de centro Dimensiones: Ø 0,70 x 0,45m Material: aluminio y plástico
	<i>Figura 97: mesa de centro</i> Fuente: KARE (2018)				
23		Silla Caper	Laboratorio toma muestra Sala de espera 2	Herman Miller	Silla alta multipropósitos Dimensiones: 0,60x0,50x0,90m Material: aluminio y plástico
	<i>Figura 98: silla Caper</i> Fuente: Herman Miller (2018)				
24		Silla para extracción de sangre	Laboratorio toma muestra	Blanco S.A.	Silla para toma de muestras Dimensiones: 0,50x0,50x0,80m Material: textil y aluminio
	<i>Figura 99: silla para extracción de sangre</i> Fuente: Blanco SA (2018)				
25		Estantería metálica para archivar	Archivo Bodega 1	Mueblex Ecuador	Estantería metálica en L Dimensiones: 2,10x0,40x1.80m Material: metal
	<i>Figura 100: estanterías_02</i> Fuente: Mueblex (2018)				

Autor: elaboración propia

Tabla 30: catálogo o de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Proveedor	Características
26	 <p><i>Figura 101: librero MAX</i> Fuente: Amha home (2018)</p>	Librero MAX	Oficina Sacerdote	Amha Home	Librero Dimensiones: 1,60x0,40x 1,70m Material: aluminio y vidrio Acabado a escoger
27	 <p><i>Figura 102: credenza C0416008</i> Fuente: Amha Home (2018)</p>	Credenza C0416008	Oficina sacerdote Contabilidad Asistente ejecutivo	Amha Home	Credenza Dimensiones: 1,80x0,48x0,79m Material: Sustrato de tablero de parquet y MDF enchapado y base de acero Acabado a escoger
28	 <p><i>Figura 103: escritorio Nim</i> Fuente: Amha Home (2018)</p>	Escritorio Nim	Oficina directora Recepción 1,2	Amha Home	Escritorio personalizado en acabados Dimensiones 1,30x0,60x0,80m Material: acabado a escoger
29	 <p><i>Figura 104: escritorio multiuso</i> Fuente: Amha Home (2018)</p>	Escritorio multiuso	Costurero	Amha Home	Escritorio multiuso Dimensiones: 1,20x0,50x0,74m Material: tablero aglomerado revestido. Acabado a escoger

Catálogo de piezas sanitarias

Tabla 31: catálogo de piezas sanitarias

#	Imagen	Pieza sanitaria	Ubicación	Proveedor	Características
28	 <p><i>Figura 105: Fonte Eco Dual Flush</i> Fuente: Briggs (2018)</p>	Fonte Eco Dual Flush	Baños consultorios Baños de mujeres Baños de hombres	Briggs	Inodoro con botón dual flush Dimensiones: 0,68x0,35x0,39m Material: cerámica
29	 <p><i>Figura 106: taza sultán HET</i> Fuente: Briggs (2018)</p>	Taza Sultán HET	Baño para discapacitados	Briggs	Línea institucional apta para personas con discapacidad Dimensiones: 0,63x0,35x0,39m Material: cerámica
30	 <p><i>Figura 107: Andree</i> Fuente: Briggs (2018)</p>	Andréé	Baños consultorios Baños de mujeres Baños de hombres Laboratorio toma muestra Preconsulta Consultorio pediatría 1 Odontología	Briggs	Grifería sobre mueble Dimensiones: 0,38x0,38x0,14m Material: cerámica
31	 <p><i>Figura 108: Whitman ADA</i> Fuente: Briggs (2018)</p>	Whitman ADA	Baño para discapacitados	Briggs	Medidas generosas ideales para la utilización en baños de hospitales o para personas con discapacidad Dimensiones: 0,44x0,48x0,24m Material: cerámica

Autor: elaboración propia

Cuadro de acabados

Tabla 32: cuadro de acabados del consultorio tipo pediátrico

Consultorio pediátrico 2



Figura 109: consultorio pediátrico 2
Fuente: elaboración propia

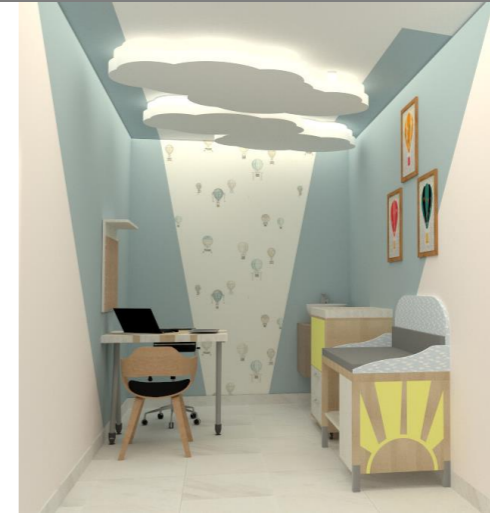


Figura 110: consultorio pediátrico 2
Fuente: elaboración propia

Cielo raso



Figura 111: plancha de gypsum board
Fuente: Disensa (2018)

Paredes



Figura 112: pintura esmalte al agua
Fuente: Sherwin Williams (2018)

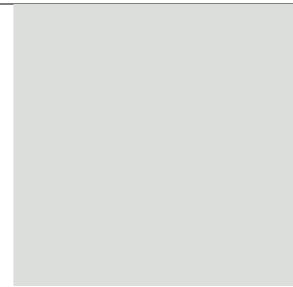


Figura 113: pintura esmalte al agua
Fuente: Sherwin Williams (2018)

Piso



Figura 114: vinilo decorativo
Fuente: Etsy (2018)

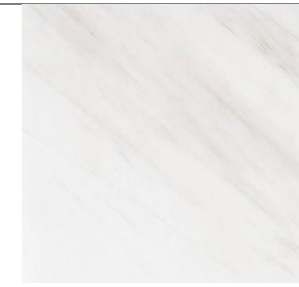


Figura 115: porcelanato snow white
Fuente: Home Vega (2018)

Mobiliario



Figura 116: fórmica Limited Strand
Fuente: Formica (2018)



Figura 117: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)



Figura 118: fórmica spectrum yellow
Fuente: Formica (2018)

Luminarias



Figura 119: plafón net
Fuente: Integral iluminación (2018)



Figura 120: cinta LED
Fuente: Almacenes Marriot (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 33: cuadro de acabados de consultorio tipo

Consultorio 3



Figura 121: consultorio 3
Fuente: elaboración propia



Figura 122: consultorio 3
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

Paredes

Piso

Mobiliario



Figura 123: plancha de gypsum board
Fuente: Disensa (2018)



Figura 124: pintura esmalte al agua
Fuente: Sherwin Williams (2018)



Figura 125: pintura esmalte al agua
Fuente: Sherwin Williams (2018)

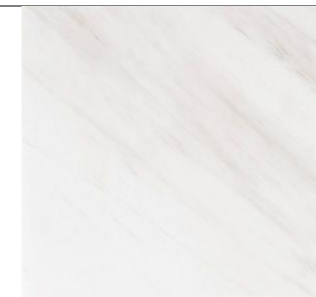


Figura 126: porcelanato snow white
Fuente: Home Vega (2018)



Figura 127: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)

Mobiliario

Luminarias



Figura 128: fórmica Limited Strand
Fuente: Formica (2018)



Figura 129: corcho
Fuente: Juan Marcet (2018)



Figura 130: tubo metálico
Fuente: Novacero (2018)

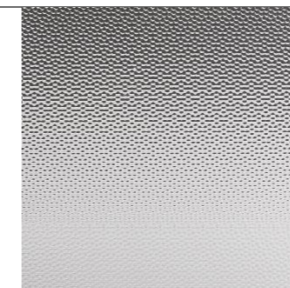


Figura 131: acrílico
Fuente: Novacero (2018)



Figura 132: plafón net
Fuente: Integral iluminación (2018)



Figura 133: cinta LED
Fuente: Almacenes Marriot (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 34: cuadro de acabados del departamento de fondos

Departamento de fondos



Figura 134: Departamento de fondos
Fuente: elaboración propia

Cielo raso



Figura 135: plancha de gypsum board
Fuente: Disensa (2018)

Paredes



Figura 136: porcelanato gris
Fuente: DKCenter (2018)

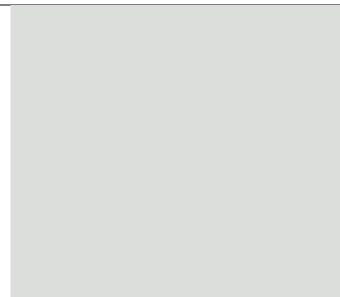


Figura 137: pintura esmalte al agua
Fuente: Sherwin Williams (2018)

Piso



Figura 138: porcelanato gris
Fuente: DKCenter (2018)

Mobiliario



Figura 139: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)



Figura 140: fórmica Limited Strand
Fuente: Formica (2018)



Figura 141: tubo rectangular
Fuente: Novacero (2018)

Luminarias

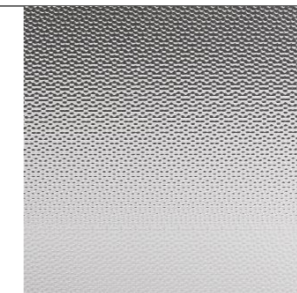


Figura 142: acrílico
Fuente: Novacero (2018)



Figura 143: plafón net
Fuente: Integral iluminación (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 35: cuadro de acabados de la recepción

Recepción



Figura 144: recepción administrativa
Fuente: elaboración propia

Cielo raso

Paredes

Piso

Mobiliario



Figura 145: plancha de gypsum board
Fuente: Disensa (2018)



Figura 146: porcelanato decorativo
Fuente: DKCenter (2018)

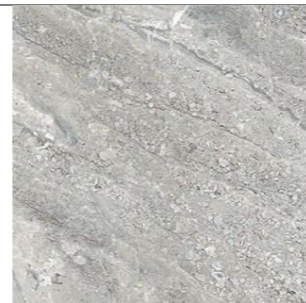


Figura 147: porcelanato gris
Fuente: DKCenter (2018)



Figura 148: fórmica Ivory Nacarado
Fuente: Fórmica (2918)



Figura 149: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)

Mobiliario

Luminarias

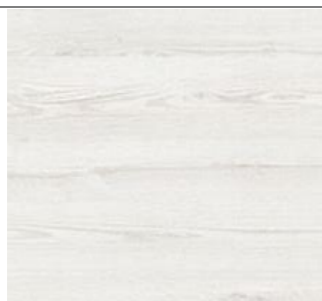


Figura 150: fórmica Limited Strand
Fuente: Formica (2018)



Figura 151: tubo rectangular
Fuente: Novacero (2018)

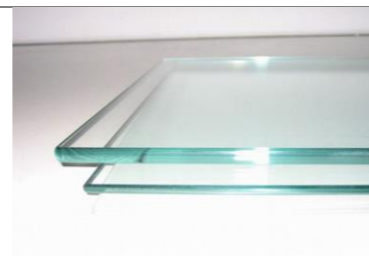


Figura 152: vidrio templado 8mm
Fuente: Vitec S.A. (2018)



Figura 153: ojo de buey
Fuente: Integral Iluminación (2018)



Figura 154: cinta LED
Fuente: Almacenes Marriot (2018)



Figura 155: plafón net
Fuente: Integral iluminación (2018)





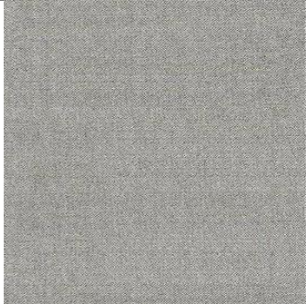




Autor: elaboración propia

Tabla 36: cuadro de acabado de la sala de espera

Sala de espera



Figura 156: sala de espera
Fuente: elaboración propia

Cielo raso	Paredes	Piso	Mobiliario
 <p>Figura 157: placha de gypsum board Fuente: Disensa (2018)</p>	 <p>Figura 158: porcelanato gris Fuente: DKCenter (2018)</p>	 <p>Figura 159: perfil metálico Fuente: DKCenter (2018)</p>	 <p>Figura 160: porcelanato gris Fuente: DKCenter (2018)</p>
			 <p>Figura 161: tela lino Fuente: Camerich (2018)</p>
			<p>Luminarias</p>  <p>Figura 165: plafón net Fuente: Integral iluminación (2018)</p>
 <p>Figura 162: pata de mueble Fuente: Camerich (2018)</p>	 <p>Figura 163: madera roble Fuente: Camerich (2018)</p>	 <p>Figura 164: cinta LED Fuente: Almacenes Marriot (2018)</p>	

Autor: elaboración propia

Tabla 37: cuadro de acabados de la sala de espera 2

Sala de espera 2



Figura 166: Sala de espera
Fuente: elaboración propia



Figura 167: sala de espera 2
Fuente: elaboración propia

Cielo raso



Figura 168: policarbonato
Fuente: Disensa (2018)



Figura 169: piso pvc
Fuente: Brico (2018)



Figura 170: pintura electroestática
Fuente: Pinturas Unidas (2018)



Figura 171: porcelanato decorativo
Fuente: DKCenter (2018)



Figura 172: pintura esmalte al agua
Fuente: Sherwin Williams (2018)

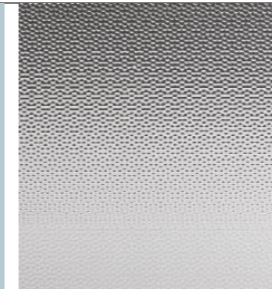


Figura 173: acrílico
Fuente: Novacero (2018)



Figura 174: pintura electroestática
Fuente: Pinturas Unidas (2018)



Figura 175: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)



Figura 176: porcelanato cemento pulido
Fuente: DKCenter (2018)

Paredes

Piso

Mobiliario

Luminarias

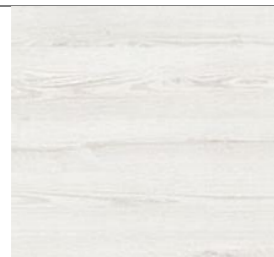


Figura 177: fórmica Limited Strand
Fuente: Formica (2018)

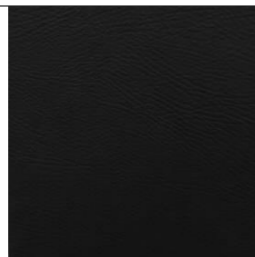


Figura 178: cuerina negra
Fuente: Telas Design (2018)



Figura 179: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)

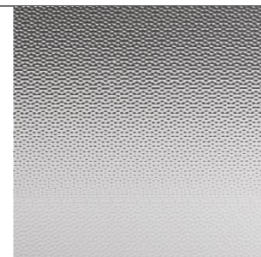


Figura 180: acrílico
Fuente: Novacero (2018)



Figura 181: plafón net
Fuente: Integral Iluminación (2018)



Figura 182: ojo de buey
Fuente: Integral Iluminación (2018)



Figura 183: Lámpara colgante
Fuente: Integral Iluminación (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 38. cuadro de acabados de la capilla

Capilla



Figura 184: fachada de capilla
Fuente. elaboración propia



Figura 185: Interior de capilla
Fuente. elaboración propia

Cielo raso



Figura 186: plancha de gypsum board
Fuente: Disensa (2018)



Figura 187: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)

Paredes



Figura 188: piedra decorativa
Fuente: DKCenter (2018)



Figura 189: porcelanato cemento pulido
Fuente: DKCenter (2018)



Figura 190: porcelanato cemento pulido
Fuente: DKCenter (2018)



Figura 191: fórmica Ivory Nacarado
Fuente: Fórmica (2018)

Mobiliario



Figura 192: fórmica Limited Strand
Fuente. Formica (2018)



Figura 193: cuerina turquesa
Fuente: Telas Design (2018)

Mobiliario



Figura 194: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)

Luminarias



Figura 195: ojo de buey
Fuente: Integral Iluminación (2018)



Figura 196: cinta LED
Fuente: Almacenes Marriot (2018)



Figura 197: plafón net
Fuente: Integral iluminación (2018)

Autor: elaboración propia

Tabla 39: cuadro de acabados de la sala de sesiones

Sala de sesiones



Figura 198: sala de sesiones
Fuente: elaboración propia



Figura 199: sala de sesiones
Fuente: elaboración propia

Cielo raso



Figura 200: plancha de gypsum board
Fuente: Disensa (2018)



Figura 201: pintura esmalte al agua
Fuente: Sherwin Williams (2018)



Figura 202: porcelanato maderado
Fuente: DKCenter (2018)



Figura 203: fórmica Ivory Nacarado
Fuente: Fórmica (2018)

Paredes

Mobiliario



Figura 204: fórmica Pecan Woodline
Fuente: Formica (2018)

Piso



Figura 205: porcelanato maderado
Fuente: DKCenter (2018)

Luminarias



Figura 206: ojo de buey
Fuente: Integral Iluminación (2018)



Figura 207: cinta LED
Fuente: Almacenes Marriot (2018)



Figura 208: plafón net
Fuente: Integral iluminación (2018)

Autor: elaboración propia

Memoria técnica

Tabla 40: memoria técnica de revestimiento de pisos

Memoria técnica					
Aplicación	Áreas	Material	Detalle		
Piso	Recepción	Porcelanato	Modelo: Gris		
	Sala de espera		Medidas: 61x61cm		
	Departamento de fondos		Acabado: Semi brillante		
	Oficina directora				
	Contabilidad				
	Asistente ejecutivo				
	Oficina sacerdote				
	Teléfono de la vida 1-3				
	Archivo				
	Patio				
	Sala de sesiones		Porcelanato	Modelo: Foresta	
	Cafetería			Medidas:20x90cm	
	Sala de video			Acabado: mate	
	Consultorio 1-5		Porcelanato	Modelo: Snow White	
Sala de espera 1		Medidas: 50x50cm			
Recepción 1		Acabado: brillante Rect.			
Especialidades 1-2					
Nutrición					
Consultorio pediátrico 1-2					
Consejería 1-2					
Costurero					
Guardería					
Laboratorio toma muestra					
Preconsulta					
Odontología					

Tabla 41: cuadro de acabados de piso

Memoria técnica			
Aplicación	Áreas	Material	Detalle
Piso	Sala de espera 2	Cerámica	Modelo: cemento pulido
	Capilla		Medidas: 50x50cm
	Pasillos exteriores		Acabado: pulido
	Baños exteriores		
	Bodegas		
Paredes	Recepción	Porcelanato	Modelo: Domenico
	Recepción 1		Medidas: 45x90cm
	Sala de espera 2		Acabado: mate
	Recepción	Porcelanato	Modelo: Gris
	Sala de espera 1		Medidas: 61x61cm
	Departamento de fondos		Acabado: Semi brillante
	Oficina de sacerdote		
	Contabilidad		
	Asistente ejecutivo		
	Sala de sesiones	Porcelanato	Modelo: Foresta
			Medidas: 20x90cm
			Acabado: mate
	Consultorio pediátrico	Pintura a base de agua	Tono: claro
	Consultorio pediátrico 1-2		Color: SW 9145
	Preconsulta		Pintura: Sherwin Williams
Nutricion			
Consultorio 1-5			
Consultorio pediátrico 1-2	Pintura a base de agua	Tono: claro	
Consultorio pediátrico		Color: SW 9017	
Guardería		Pintura: Sherwin Williams	

Autor: elaboración propia

Tabla 42: cuadro de acabados de paredes

Memoria técnica			
Aplicación	Áreas	Material	Detalle
Paredes	Sala de espera 2	Pintura a base de agua	Tono: claro
	Recepción		Color: SW 9017
	Sala de espera 2		Pintura: Sherwin Williams
Cielo raso	Recepción	Tablero GYPSUM BOARD liso	Tono: claro
	Sala de espera		Color: blanco
	Baños		Acabado: mate
	Baños mujeres		
	Baños hombres		
	Sala de espera 1		
	Consultorio pediátrico		
	Departamento de fondos		
	Oficina de sacerdote		
	Contabilidad		
	Asistente ejecutivo		
	Sala de sesiones		
	Consultorio pediátrico 1		
	Consultorio pediátrico 2		
	Preconsulta		
	Nutricion		
	Consultorio 1-5		
	Consultorio pediátrico 1-2		
	Consultorio pediátrico		
Guardería			

Autor: elaboración propia

Tabla 43: cuadro de acabados de luminarias

Memoria técnica			
Aplicación	Áreas	Material	Detalle
Luminarias	Sala de espera 2		Medidas: 50x50cm
	Recepción		Proveedor: Integral iluminación
	Sala de espera		
	Recepción 1		
	Sala de espera 1		
	Baños		
	Baños mujeres		
	Baños hombres		
	Camilla		
	Consultorio pediátrico		
	Departamento de fondos		
	Oficina de sacerdote		Plafón LED
	Contabilidad		
	Asistente ejecutivo		
	Sala de sesiones		
	Consultorio pediátrico 1		
	Consultorio pediátrico 2		
	Preconsulta		
	Nutricion		
	Consultorio 1-5		
Consultorio pediátrico 1-2			
Consultorio pediátrico			
Guardería			

Autor: elaboración propia

Tabla 44: cuadro de acabados luminarias

Memoria técnica			
Aplicación	Áreas	Material	Detalle
Luminarias	Sala de espera 2		
	Recepción		
	Sala de espera		
	Recepción 1		
	Sala de espera 1		
	Baños		
	Baños mujeres		
	Baños hombres		
	Camilla		
	Consultorio pediátrico		
	Departamento de fondos		
	Oficina de sacerdote	Ojo de buey LED	Medidas: 15x15cm Proveedor: Integral iluminación
	Contabilidad		
	Asistente ejecutivo		
	Sala de sesiones		
	Consultorio pediátrico 1		
	Consultorio pediátrico 2		
	Preconsulta		
	Nutricion		
	Consultorio 1-5		
Consultorio pediátrico 1-2			
Consultorio pediátrico			
Guardería			

Autor: elaboración propia

Memoria técnica				
Aplicación	Áreas	Material	Detalle	
Sistema de climatización	Sala de espera 2			
	Recepción			
	Sala de espera			
	Recepción 1			
	Sala de espera 1			
	Baños			
	Baños mujeres			
	Baños hombres			
	Camilla			
	Consultorio pediátrico			
	Departamento de fondos			
	Oficina de sacerdote		Acondicionador de aire Split	Instalación: a la pared
	Contabilidad		12000 BTU	Marca: LG
	Asistente ejecutivo			Proveedor: Créditos económicos
	Sala de sesiones			
	Consultorio pediátrico 1			
	Consultorio pediátrico 2			
	Preconsulta			
	Nutricion			
	Consultorio 1-5			
Consultorio pediátrico 1-2				
Consultorio pediátrico				
Guardería				

Glosario

Diseño: Proyecto, plan que configura algo (Real Academia Española , 2018).

Confort: Bienestar o comodidad material. (Real Academia Española , 2018)

Estudio ergonómico: Estudio de la adaptación de las máquinas, muebles y utensilios a la persona que los emplea habitualmente, para lograr una mayor comodidad y eficacia. (Real Academia Española , 2018)

Propuesta: Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin. (Real Academia Española, 2018)

Fundación: Persona jurídica dedicada a la beneficencia, ciencia, enseñanza o piedad, que continúa y cumple la voluntad de quien la erige (Real Academia Española , 2018).

Climatización: Dar a un espacio cerrado las condiciones de temperatura, humedad del aire y a veces también de presión, necesarias para la salud o la comodidad de quienes lo ocupan (Real Academia Española , 2018).

Iluminación: Conjunto de luces que hay en un lugar para iluminarlo o para adornarlo (Real Academia Española , 2018).

Circulación: Acción de circular. (Real Academia Española, 2018)

Cielo raso: En el interior de los edificios, techo de superficie plana y lisa. (Real Academia Española, 2018)

Zonificación: Dividir un terreno en zonas. (Real Academia Española , 2018)

Administración: Acción y efecto de administrar. (Real Academia Española , 2018)

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. (Real Academia Española , 2018)

PVC: Resina termoplástica obtenida por polimerización de derivados del cloruro de vinilo, usada frecuentemente para aislamientos y tuberías. (Real Academia Española , 2018)

Melamina: Compuesto cristalino utilizado en la fabricación de resinas sintéticas.

Formica: Conglomerado de papel impregnado y revestido de resina artificial, que se adhiere a ciertas maderas para protegerlas. (Real Academia Española , 2018)

MDF: Tablero de fibras de madera de densidad media, unidas mediante adhesivos urea-formaldehído en un proceso de prensado continuo a altas temperaturas, lo que le otorga excelentes propiedades físico-mecánicas. (Masisa, 2018)

MDP RH: Tablero de partículas de madera, unidas entre sí mediante un adhesivo de Melamina Urea Formaldehído y pigmentado de color verde en su capa media, para diferenciarlo por su característica de resistente a la humedad. (Masisa, 2018)

Referencias bibliográficas

- Amha Home. (2018). Sofá balance. Recuperado de Amha Home: <https://www.amhadesign.com.ec>
- Bellevue Medical Center / HDR Architecture*. (Marzo de 2011). Recuperado de Archdaily: <https://www.archdaily.com>
- Blanco SA. (2018). *silla para extracción de sangre*. Recuperado de Blanco SA: <https://www.blancosa.com.ec>
- Briggs. (2018). *Fonte Eco Dual Flush*. Recuperado de Briggs: <https://www.briggs.com.ec>
- Carrillo, E. (16 de Septiembre de 2014). *El elemento fuego en la arquitectura*. Recuperado de Esther Carrillo Arquitectura consiente: <https://www.esthercarrillo.com/>
- Carrillo, E. (29 de Octubre de 2014). *Esther Carrillo Arquitectura consiente* . Recuperado de Lo que surge el elemento tierra en la arquitectura y en la vida : <https://www.esthercarrillo.com/>
- Carrillo, E. (7 de Abril de 2015). *El agua expresa movimiento en la arquitectura*. Recuperado de Esther Carrillo Arquitectura consiente: <https://www.esthercarrillo.com>
- cdvEcuador. (2018).
- DKCenter (2018). acabados de revestimientos*. Recuperado de <http://dkcenter.com.ec>
- El Universo. (03 de Diciembre de 2007). *Casa de la Vida un centro de atencion medica y espiritual*.
- Integral Iluminación (2018). Lampara LED*. Recuperado de <http://www.integral.com.ec>
- Masisa. (2018). *Masisa*. Recuperado de Masisa MDF: https://www.masisa.com/ecu/wp-content/files_mf/151982469115093780982017_Ficha_MDF.pdf
- Oficinas Fundación de la Mujer / SDH Arquitectos*. (Noviembre de 2011). Recuperado de Archdaily: <https://www.plataformaarquitectura.cl/>

Real Academia Española . (2018). Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=DuKP0H9>

studio, m. (2018).

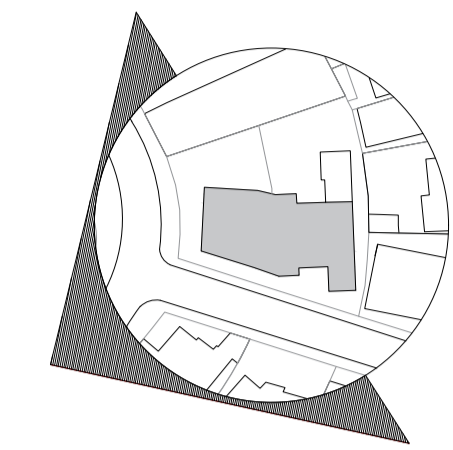
Sherwin Williams (2018). toma de colores. Recuperado de <https://www.sherwin-williams.com/>

Tornley, C. (2012). *Minimalistas*. Rio de Janeiro.

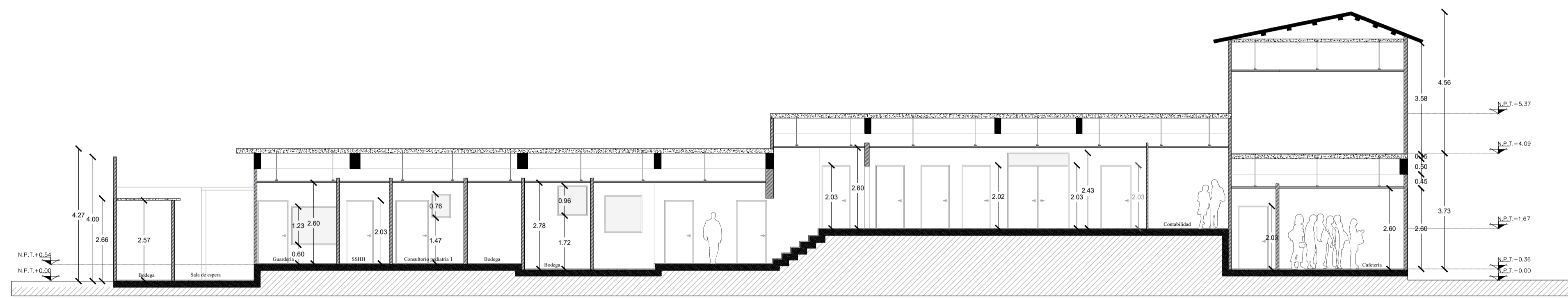
Kare. (2018). *mes a de centro*. Recuperado de Kare: <https://www.kare-design.com/ec>

Bibliografía

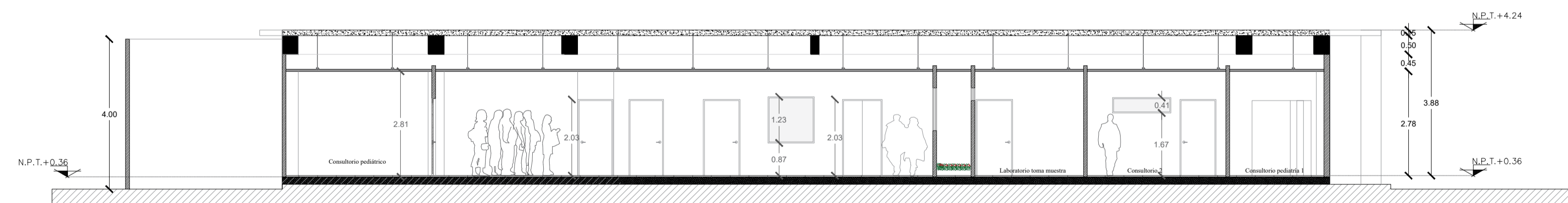
- Andrade, F. *Normas y convenios de dibujo arquitectónico*. Quito, Ecuador. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ching, F. (2015). *Arquitectura. Forma, espacio y orden*. Van Nostrand Reinhold, New York.
- NEC-SE-DS. Norma ecuatoriana de la construcción. Quito, Ecuador.
- Neufert, E. (2013). *Neufert: Arte de proyectar arquitectura*. Madrid. España. Gustavo Gili. 16ª edición.
- Prado, S. (2013). *GAIH: Guía de acabados de interiores para hospitales*. Quito, Ecuador
- Plazola, A. (2001). *Enciclopedia de arquitectura*.



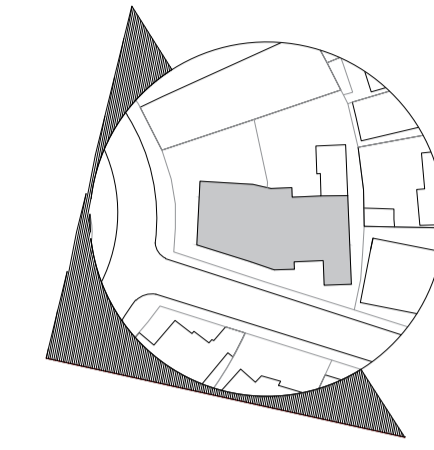
Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
 y Victor Emilio Estrada



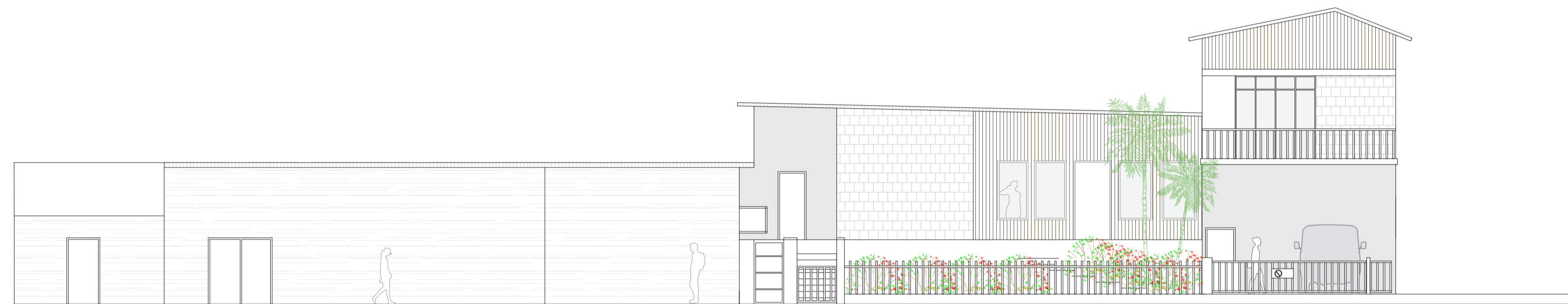
CORTE LONGITUDINAL A - A'
 Esc 1:100



CORTE TRANSVERSAL B - B'
 Esc 1:100



Provincia: Guayas
Cantón: Guayaquil
Sector: Urdesa
Calles: Todos los Santos #136
y Victor Emilio Estrada



FACHADA INTERIOR
Esc 1:100



FACHADA EXTERIOR
Esc 1:100

Anexo D: modelo de encuesta



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Diseño de Interiores

Objetivo: Recolectar información de los usuarios que hacen uso de las instalaciones de la fundación Casa de la vida, para realizar una propuesta de Rediseño que mejore las falencias encontradas de la información recolectada de esta encuesta.

Instrucción: A continuación, se presenta una serie de preguntas que usted debe responder, por favor marque con una (X) su respuesta. Se solicita respuestas reales y sinceras.

1. ¿Cuánto tiempo tiene viniendo a las instalaciones de la fundación Casa de la Vida?

1 semana 1 mes 2 meses 3 o más meses

2. ¿Qué servicio viene a buscar?

Atención medica Actividades religiosas Consultoría psicológica
 Pulguero Capilla

3. ¿Asiste con niños a las instalaciones de la fundación?

Sí No

MOBILIARIO, ILUMINACIÓN Y CLIMATIZACIÓN

4. En relación con el establecimiento de la fundación Casa de la Vida ¿Considera estar de acuerdo con los siguientes factores?

(Favor marcar 1 sola respuesta por cada pregunta)

	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo
Los muebles de la fundación están en buen estado y son prácticos.					
Existe buena claridad y luz en las instalaciones de la fundación.					
Me siento cómoda con la temperatura que hay en el establecimiento.					

ACABADOS

5. En relación con la apariencia del establecimiento. ¿Considera estar de acuerdo con los siguientes factores?

	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo
El piso de la fundación se ve en buen estado y cuidado.					
Las paredes están en buen estado sin manchas ni rayones.					
El techo esta impecable sin manchas ni goteras.					

ESPACIAL

6. En relación con la accesibilidad del establecimiento. ¿Considera estar de acuerdo con los siguientes factores?

	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo
Los espacios de la fundación son cómodos y agradables.					
Las áreas de la fundación cuentan con entradas de fáciles accesos para personas con discapacidad física					
En la fundación existen baños de fácil acceso para personas con discapacidad.					

Anexo E: tabulaciones de las encuestas

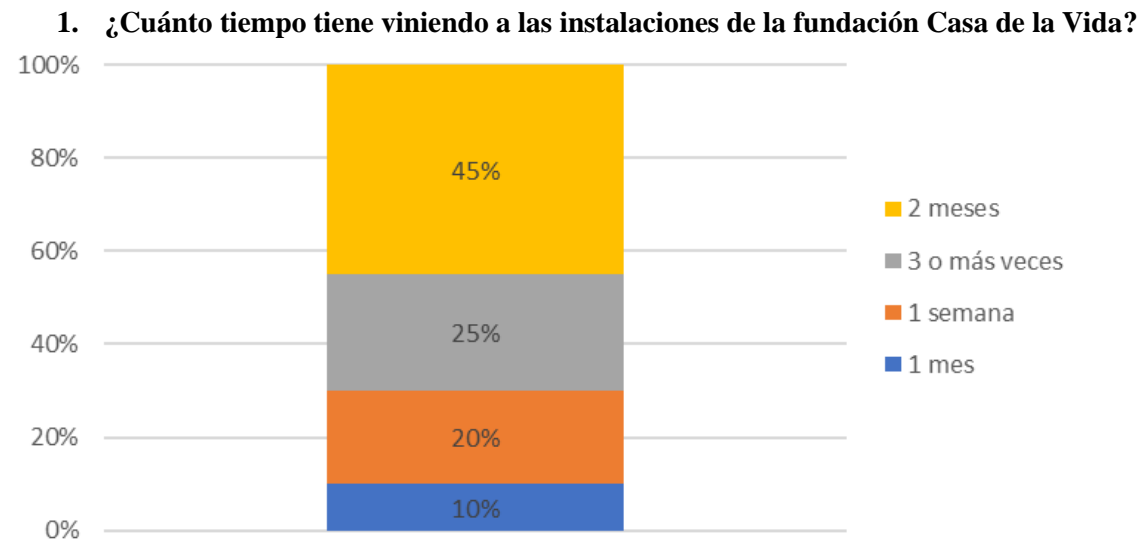


Figura 209: gráfico de visitas de los usuarios
Fuente: elaboración propia

Análisis

Según el resultado de las 20 personas encuestadas, el 45% tiene dos meses visitando la institución, 25% tiene 3 o más meses, un 20% va semana y solo 10% tiene un mes acudiendo al lugar. Con estos datos se puede determinar la cantidad que los usuarios frecuenta el establecimiento.

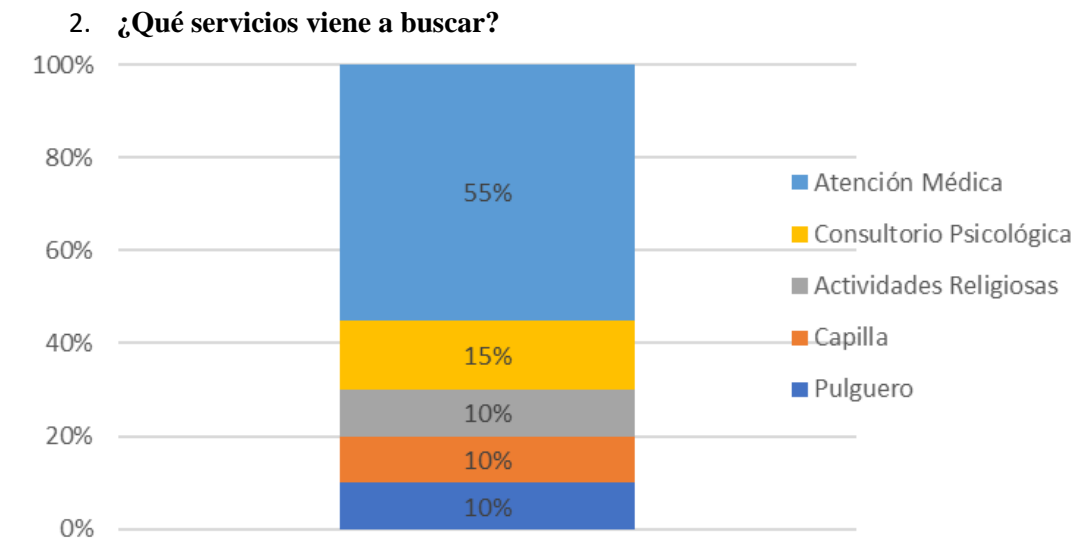


Figura 210: gráfico de servicios
Fuente: elaboración propia

Análisis

De acuerdo con las 20 personas encuestadas, el 55% de ellas visitan el establecimiento por asistencia médica, seguido por un 15% para consultorio psicológico, un 10% en actividades religiosas, un 10% asiste a la capilla y el último 10% va a los pulgueros. Estas respuestas ayudan a conocer el servicio más utilizado para así poner prioridad en el rediseño de la institución, siendo esta el área de atención médica.

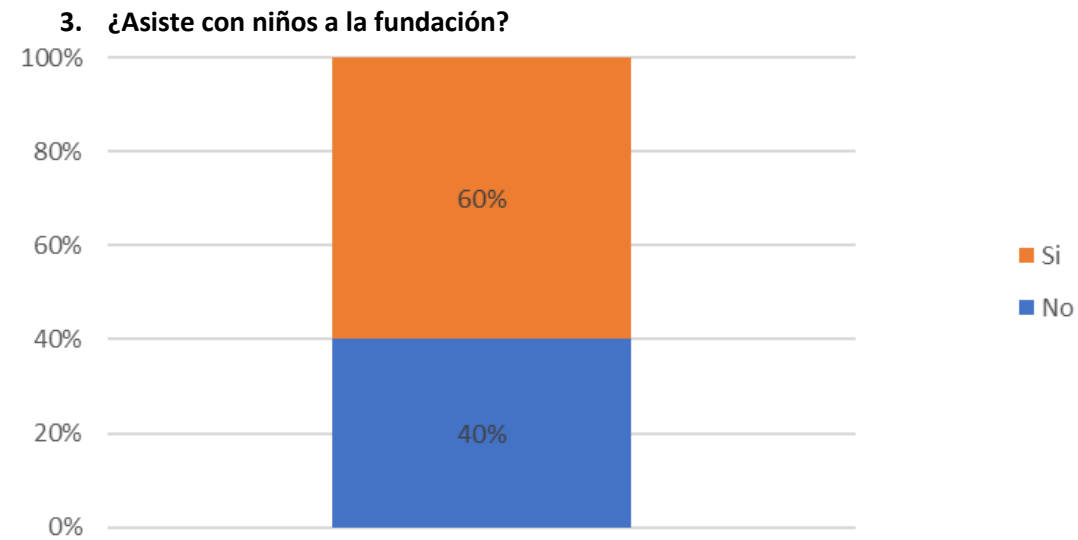


Figura 211: gráfico de asistencia de niños
Fuente: elaboración propia

Análisis

Siendo un total de 20 encuestados, el 60% asiste con niños a la fundación, a diferencia del 40% que no. Este dato ayuda a conocer la cantidad y frecuencia de los niños para así crear espacios dirigidos a ellos.

4. En relación con el establecimiento de la fundación Casa de la Vida ¿Considera estar de acuerdo con los siguientes factores?

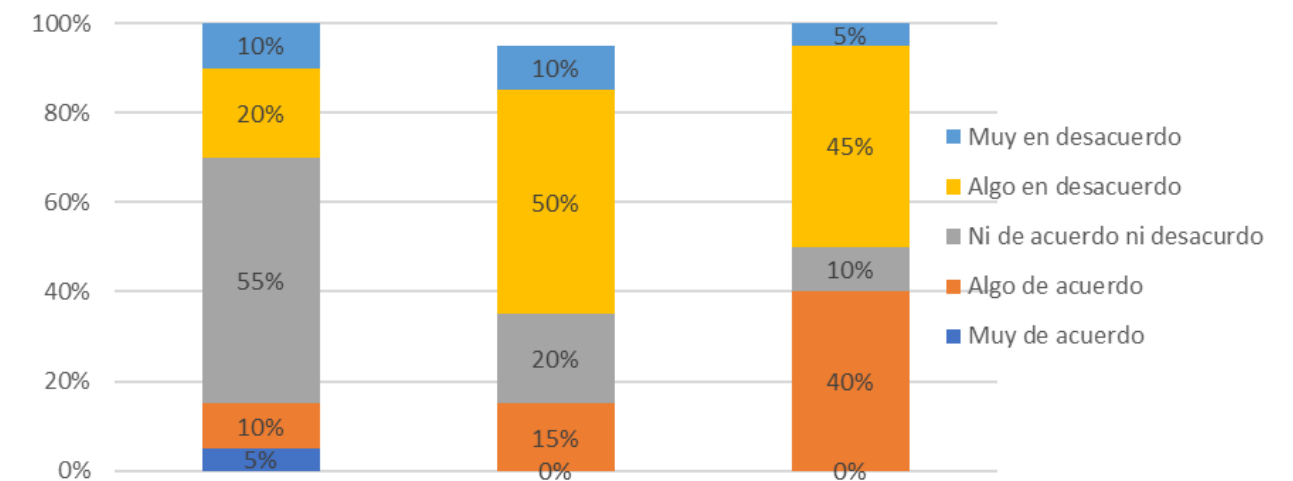


Figura 212: gráfico de factores de mobiliario, iluminación y climatización
Fuente: elaboración propia

Análisis

Entre los 3 factores a escoger, en del estado del mobiliario gana el 55% en neutro, seguido por el 20% con algo en desacuerdo con el enunciado, en el tercer puesto está en 10% muy en desacuerdo y algo de acuerdo, finalizado por el 5% en muy de acuerdo que el mobiliario está en buen estado y es funcional.

El segundo factor es sobre la iluminación, si existe claridad en las instalaciones. El 50% está algo en desacuerdo, el 20% es neutro, 15% algo de acuerdo, un 10% muy en desacuerdo y nadie opino en muy de acuerdo en la claridad de las luminarias.

El último factor es sobre la comodidad del usuario con la temperatura del lugar. El 45% se encuentra algo en desacuerdo, seguido con el 40% algo de acuerdo, un 10% en neutro y un 5% muy desacuerdo. Esta pregunta ayuda a conocer la opinión de los usuarios de acuerdo a los 3 factores analizados, teniendo en cuenta que se puede mejorar en el rediseño.

5. En la relación con la apariencia del establecimiento ¿Considera estar de acuerdo con los siguientes factores?

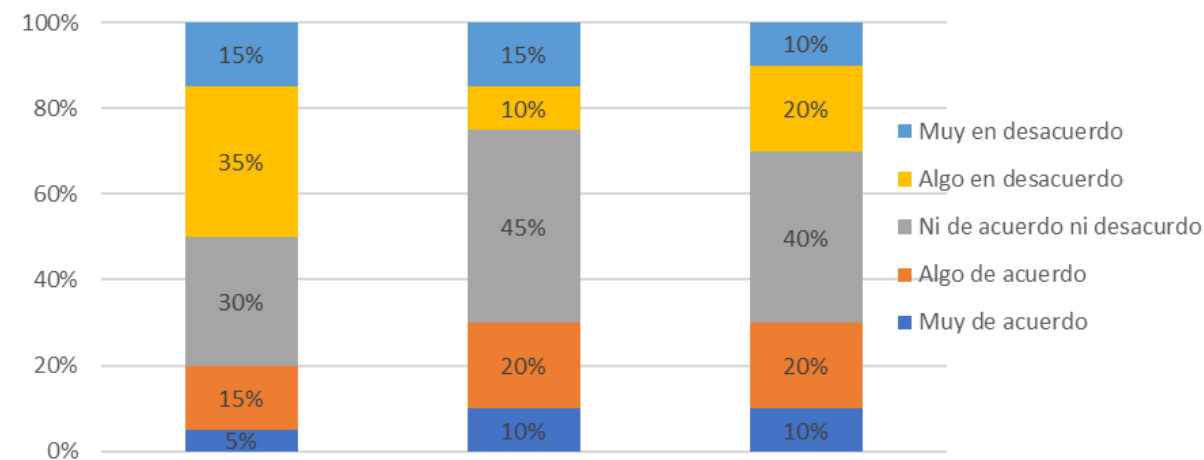


Figura 213: gráfico de apariencia del edificio
Fuente: elaboración propia

Análisis

Según los 20 encuestados, un 35% está algo en desacuerdo que el piso está en buen estado y cuidado, el 30% es neutro, y un 15% está muy en desacuerdo y otro 15% algo de acuerdo, y solo un 5% está muy de acuerdo con el enunciado.

En cuanto a las paredes en buen estado, sin manchas ni rayones gana el 40% neutro, seguido por el 20% algo de acuerdo, 15% algo en desacuerdo y 10% muy en desacuerdo y muy de acuerdo.

Por último el factor del techo, que se encuentra impecable, sin manchas y goteras, el 40% es neutro, el 20% algo en desacuerdo y algo de acuerdo, terminando con un 10% muy desacuerdo y muy de acuerdo.

Estas respuestas dan a conocer las opiniones de los encuestados sobre la apariencia del edificio para saber que se debe cambiar.

6. En relación con la accesibilidad del establecimiento ¿Considera de acuerdo con los siguientes factores?

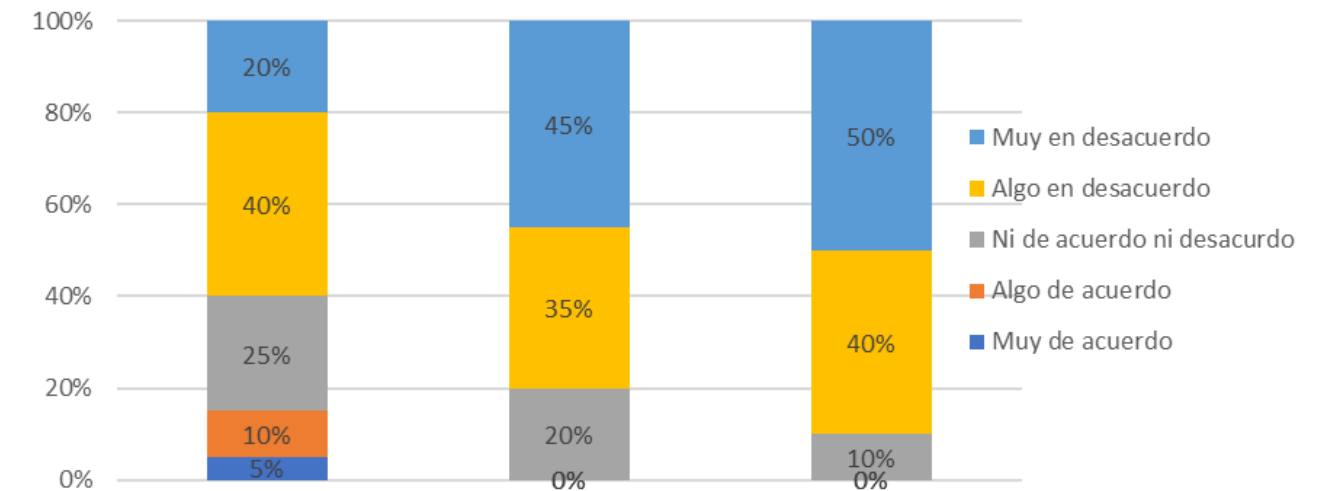


Figura 214: gráfico de accesibilidad al edificio
Fuente: elaboración propia

Análisis

El primer factor es sobre la comodidad de los espacios en la fundación, donde el 40% está algo en desacuerdo con el enunciado, el 25% neutro, un 20% muy en desacuerdo, 10% algo en de acuerdo y un 5% muy de acuerdo.

El segundo factor describe la facilidad para las personas discapacitadas en ingresar a la institución, un 45% está muy en desacuerdo, 35% algo en desacuerdo y un 20% neutro.

En el último factor se analiza la existencia de baños especiales para personas con discapacidad, el 50% está muy en desacuerdo, el 40% algo en desacuerdo y el 10% neutro.

Esta pregunta dio a conocer la accesibilidad para personas discapacitadas en el establecimiento, tomando en cuenta estos datos para crear espacios para ellos como rampas y baño

Anexo F: modelo de entrevista a directora



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Diseño de Interiores

Objetivo: Recolectar información sobre la asociación de fieles Casa de la vida, para realizar una propuesta de Rediseño que mejore las falencias encontradas de la información recolectada de esta entrevista.

Datos

Nombre del entrevistado:

Cargo:

Organización:

Nombre del entrevistador: Francesca Noriega

HISTORIA

1. ¿Cuál es la historia de la asociación de fieles Casa de la Vida?

ACTIVIDADES

2. ¿Qué actividades se realizan en las instalaciones de la asociación de fieles Casa de la Vida?
3. ¿Cuántas aulas tiene para cada actividad realizada en las instalaciones de la asociación de fieles Casa de la Vida?
4. ¿Qué actividades se realizan fuera de las instalaciones la asociación de fieles?

PERSONAL

5. ¿Cuántas personas trabajan en la asociación de fieles Casa de la Vida?
6. ¿Qué departamentos hay en la asociación de fieles Casa de la Vida?

ACABADOS

7. ¿Cuándo fue la última vez que se cambió o renovaron los muebles de las instalaciones de la fundación?
8. ¿Se les ha dado mantenimiento a los acabados de paredes, piso y mobiliario? ¿Cuándo?

ILUMINACION

9. ¿La iluminación es apta para las actividades realizadas en cada área?

CLIMATIZACION

10. ¿Qué tipo de climatización funciona en las instalaciones de la fundación?

NORMAS

11. ¿El departamento médico de la fundación fue diseñado bajo las normas establecidas por el Ministerio de Salud Pública?

¿El mobiliario utilizado en las aulas de consultorios cumplen las funciones requeridas?

Anexo G: entrevista de la directora transcrita



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
Facultad de Arquitectura y Diseño
Carrera de Diseño de Interiores

Objetivo: Recolectar información sobre la Asociación de fieles María de la Buena Esperanza Casa de la vida, para realizar una propuesta de Rediseño que mejore las falencias encontradas de la información recolectada de esta entrevista.

Datos

Nombre del entrevistado: Mónica Adum

Cargo: directora

Organización: Asociación de fieles Casa de la Vida

Nombre del entrevistador: Francesca Noriega

HISTORIA

1. ¿Cuál es la historia de la Asociación de fieles María de la Buena Esperanza Casa de la vida?

La historia de la casa de vida radica a partir de que el Padre Paulino tuvo en sus manos a María de la buena esperanza y en vista de la virgencita está embarazada, hubo este plan bonito para las madres embarazadas y sus niños por nacer.

ACTIVIDADES

2. ¿Qué actividades se realizan en las instalaciones de la Asociación de fieles María de la Buena Esperanza Casa de la vida?

La principal es ginecología, es decir los servicios médicos que reciben son ginecología, obstetricia, medicina general, exámenes de laboratorio que se realizan en la parte de abajo, pediatría y los viernes también hay atención oftalmológica, parte de atención a las madres que tienen problemas, básicamente en las mañanas es todo dirigido a las mamás y a los niños.

3. ¿Cuántas aulas tiene para cada actividad realizada en las instalaciones de Casa de la Vida?

Los departamentos es como te puedes dar cuenta en la parte de arriba funciona la parte administrativa, recepción, departamento de fondos donde se realizan actividades para beneficio de la casa de la vida, es decir bingos, cenas, cosas benéficas, las cabinas de teléfono de la vida, en las mañanas en el balcón de están reuniendo las señoras para un taller llamado “En manos de María” para las madres embarazadas, ellas lo hacen para subsistir, es una herramienta de trabajo que ellas pueden emplear en sus vidas. En la parte de abajo está el departamento de voluntariado, los consultorios como te decía obstetricia, pediatría, está la capilla, también hay Odontología y hay 2 áreas que no son continuas que son nutrición que son 3 días a la semana, además el mismo cuarto se utiliza para terapias de lenguaje, ese consultorio está habilitado para cualquiera de estas áreas que se hacen pro turbos debido al horario de los voluntarios y en la parte de abajo también está la guardería, básicamente tenemos esas áreas y la capillita que si te mencione.

PERSONAL

4. ¿Cuántas personas trabajan en Casa de la Vida?

Aproximadamente somos entre 20-25 personas contando con los médicos y el personal de apoyo, básicamente el personal administrativo somos 7.

5. ¿Qué departamentos hay en Casa de la Vida?

Los departamentos corresponden a las actividades que te mencione anteriormente.

ACABADOS

6. ¿Cuándo fue la última vez que se cambió o renovaron los muebles de las instalaciones de Casa de la vida?

Hace más de 3 años, pero si algo de daña como una silla, se la arregla en el momento. De ahí no es que se ha hecho cambios en mobiliario o acabados

7. ¿Se les ha dado mantenimiento a los acabados de paredes, piso y mobiliario? ¿Cuándo?

Una vez al año en pequeñas cosas, como ya mencioné, cuando es necesario.

ILUMINACION

8. ¿La iluminación es apta para las actividades realizadas en cada área?

Aquí en el área administrativa si considero que tenemos buena iluminación, por otro lado, en el área médica hay consultorios que si contamos con falta de iluminación y luminarias dañadas que tenemos q reponer.

CLIMATIZACION

9. ¿Qué tipo de climatización funciona en las instalaciones de Casa de la vida?

Aire acondicionado (Split)

NORMAS

10. ¿El departamento médico de Casa de la vida fue diseñado bajo las normas establecidas por el Ministerio de Salud Pública?

Si, en lo general, pero esto fue hace mucho tiempo. No hemos vuelto a consultar con las normas.

11. ¿El mobiliario utilizado en las aulas de consultorios cumplen las funciones requeridas?

En lo general y necesario se puede decir que sí.

Anexo H: guía de acabados de interiores de hospitales

Piso de porcelanato con barrederas de porcelanato

Ministerio de Salud Pública
Organización Panamericana de la Salud

REFERENCIA ESPACIAL:
• CONSULTA EXTERNA
• FARMACIA
• OFICINAS ADMINISTRATIVAS, DESPACHOS
• RECEPCIÓN, ADMISIÓN
• INFORMACIÓN
• OTRAS ÁREAS (A CRITERIO DEL CONSULTOR)

DETALLE:
PISO DE PORCELANATO CON BARREDERA DE PORCELANATO

Pi-01

a) ESPECIFICACIONES:

Piso de Porcelanato:

- Formato: Rectangular (lado no menor a 40 cm)
- Textura: Lisa, mate/pulida y antideslizante
- Espesor: 8 mm

Humedad de prensado

Fuerza de prensado

Contracción

Temperatura de cocción

Ciclo del horno

Intervalo de calibre

Absorción de agua

Resistencia a la flexión

Consultor:
Indicar especificación del producto de su elección (normal certificación) conforme a la especificación técnica de productos similares mostrados en la Cartilla de Acabados. Datos descritos en este cuadro son referenciales.

d) REFERENCIA GRÁFICA:

Notas: Gráfico no a escala. No reemplaza al detalle constructivo.

Fichas técnicas

Matriz de acabados consultorios

Pared	b.1	Placa de porcelanato (barredera)	h= 10 cm (barredera)	Igual a piso (continuar juntas).	Tono: igual a piso Color: igual a piso	Pa-06
	b.2	Pintura esmalte, base agua	h= sobre barredera	Esmalte acrílico antibacterial mate lavable sobre estucado liso (2 manos mínimo). Uso de protectores de PVC en aristas esquineras.	Tono: claro Color: blanco, crema, similar Referirse a la Cartilla de Acabados	
	b.3	Pintura en espacios comunes de las Unidades Funcionales (*)	h= sobre barredera	Pintura vinílica antibacterial satinada, lavable, sobre estucado liso (2 manos mínimo).	Tono: claro Color: blanco, crema, similar Referirse a la Cartilla de Acabados	

	MATERIAL	DIMENSIONES (L=largo, a=ancho, e=espesor, h=altura)	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	TONO / COLOR / ACABADO (Referirse a la Cartilla de Acabados (productos mostrados son sugeridos. Pueden ser reemplazados por productos que cumplan con similares características y especificaciones técnicas).	REFERENCIA GRÁFICA (FICHA No. / NA) NA= NO APLICA	
Cielo falso	c.1	Tablero industrial de yeso (gypsum board) resistente a la humedad. Sin textura	Según diseño	Se sugiere diseñar una franja lateral continua para colocación de iluminación indirecta. Superficie continua con junta perdida. Terminado liso, pintura satinada lavable (2 manos mínimo). Esquinas reforzadas.	Tono: claro Color: blanco	Cf-03
	c.2	Placa de fibra mineral sobre estructura metálica vista	Según diseño	Iluminación central principal. Reticulado (60 x 60 cm aprox.). Estructura de soporte liviana, vista, nivelada, con suspensión reforzada para zonas sísmicas. Placa desmontable aislante acústica. Modular según el área. Dejar junta de dilatación.	Tono: claro Color: blanco	Cf-02
Puertas	d.1	Consultorios: Tablero de MDF (fibra de densidad media) tipo RH (resistente a la humedad) termolaminado	Hoja de puerta: a= 1,20 m h= 2,10 m e= 35 mm	Una sola pieza con recubrimiento superficial total de lámina plástica tipo PET de 400 micras mínimo, adherida térmicamente.	Tono: claro Color: verde base gris Acabado: sólido	Pu-02
	d.2	Espacios comunes de las Unidades Funcionales (*): Tablero de MDF (fibra de densidad media) tipo RH (resistente a la humedad) termolaminado	Hoja de puerta: a= 1,00 m h= 2,10 m e= 35 mm	Una sola pieza con recubrimiento superficial total de lámina plástica tipo PET de 400 micras mínimo, adherida térmicamente.	Tono: claro Color: verde base gris Acabado: liso, sin textura	Pu-04

Matriz de acabados ingreso principal

MATRIZ DE ACABADOS

	MATERIAL	DIMENSIONES (L=largo, a=ancho, e=espesor, h=altura)	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	TONO / COLOR / ACABADO (Referirse a la Cartilla de Acabados (productos mostrados son sugeridos. Pueden ser reemplazados por productos que cumplan con similares características y especificaciones técnicas).	REFERENCIA GRÁFICA (FICHA No. / NA) NA= NO APLICA	
1 INGRESO PRINCIPAL						
1.1 HALL PRINCIPAL, RECEPCIÓN, ADMISIÓN, INFORMACIÓN						
Piso	a.	Placa de porcelanato	a= 0,40 m mín. L= 0,40 m mín. e= 8 mm mín.	Tipo todo masa, biselado y rectificado. Junta entre piezas no mayor a 2 mm sellada con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resaltes entre las piezas. Nota: El piso en Hall Principal puede ser reemplazado con mármol o granito de iguales características a las referidas para pared.	Tono: claro Color: blanco, gris, crema Acabado: pulido	Pi-01
Pared	b.1	Placa de mármol (Revestimiento de paredes)	h= 2,40 m aprox. (según diseño)	Placas de formatos rectangulares, de tamaño mediano, colocadas horizontalmente, no espacato. Juntas horizontales perdidas; juntas verticales no mayores a 1 cm. Terminado superficial pulido y sellado con laca transparente para piedra.	Tono: claro Color: crema o similar Acabado: brillante	Pa-04, Pa-05 (Ver también Pa-01, Pa-02)
	b.2	Barredera: placa de porcelanato (si aplica a recepción, admisión, información)	h= 10 cm (barredera)	Igual a piso (continuar juntas).	Tono: igual a piso Color: igual a piso Acabado: igual a piso	
	b.3	Pintura (hall, recepción-admisiones)	h= sobre placa de mármol/barredera.	Pintura vinílica antibacterial satinada, lavable, aplicada sobre estucado liso (2 manos mínimo).	Tono: claro Color: beige, crema, moka o similar.	
Cielo falso	c.	Tablero industrial de yeso (gypsum board) resistente a la humedad. Sin textura	Según diseño.	Superficie continua con junta perdida. Terminado liso, pintura satinada lavable (2 manos mínimo). Aristas reforzadas. Colocar registros de acceso para mantenimiento (según diseño).	Tono: claro Color: blanco	Cf-03

GUÍA DE ACABADOS INTERIORES PARA HOSPITALES 11

Anexo I: accesibilidad universal (AU)

Parámetros generales para rampas

		ACCESIBLES
1	Superficie	Antideslizante en seco y mojado
		Material resistente y estable a las condiciones de uso del elemento.
		Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de materiales con defectos de fabricación y/o colocación.
		Para edificaciones de instituciones públicas: Banda podotáctil de prevención en cambios de nivel, ingresos principales y elementos que impliquen riesgos. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2854.
2	Dimensiones en rampas	Ancho mínimo de circulación, libre de obstáculos medido entre los pasamanos, igual a 1200 mm.
3	Espacio de maniobra	Superficie mínima de giro ante el elemento, de diámetro igual a 1500 mm.
4	Bordillos y/o pasamanos	Bordillos en desniveles hasta 200 mm.
		Pasamanos en desniveles superiores a 200 mm.
		Ubicados en ambos lados de la rampa

Pasamanos

Tabla 6: Pasamanos

		PASAMANOS
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES	
1	Características	Forma ergonómica o redondeada, diámetro entre 40 - 50 mm.
		Separación mínima de los pasamanos, respecto a la superficie de soporte, igual a 40 mm.
		Continuo y sin interrupciones
		Superficie lisa
2	Pasamanos	Altura del pasamanos superior entre 850 - 950 mm.
		Altura del pasamanos inferior entre 600 - 750 mm.
3	Información	Fijar textos en relieve o sistema Braille del número de planta al inicio y final del pasamanos
4	Prolongación horizontal	Prolongación igual a 300 mm. en los extremos horizontales del pasamanos (cuando no interfiera con la circulación peatonal). Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2244

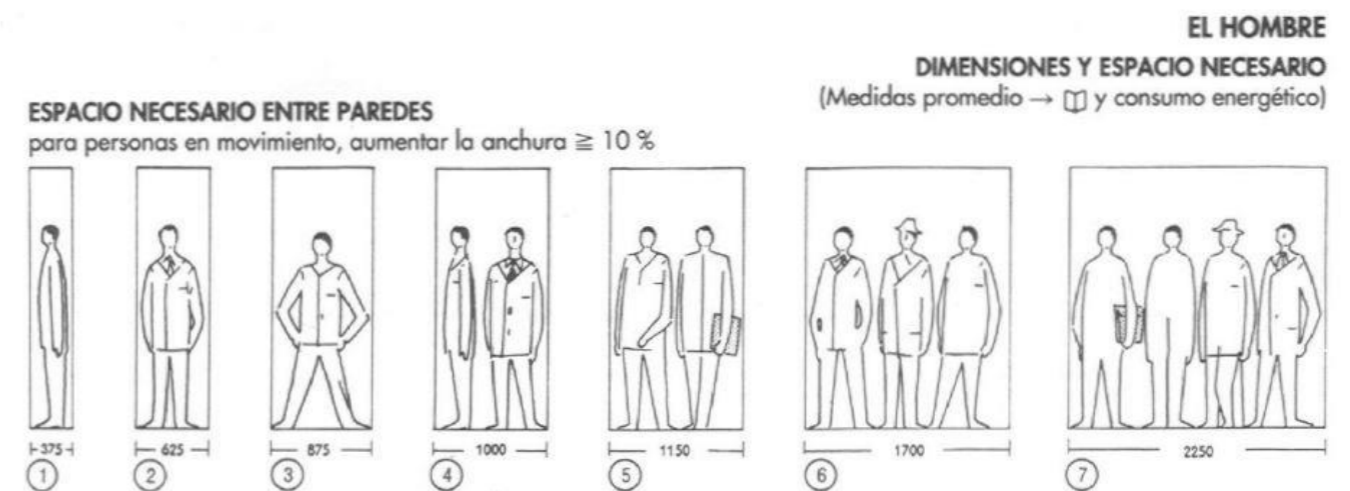
Puertas

Tabla 7: Puertas

PUERTAS		
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES	
1	Dimensiones	Ancho mínimo libre de paso, igual a 900 mm.
		Altura mínima, libre de paso, igual a 2000 mm.
2	Espacio de maniobra	Superficie de giro ante la puerta, con diámetro mínimo igual a 1500 mm.
3	Tapa-marcos y rieles	Color contrastante con el piso y las paredes
		Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas
ACCESORIOS		
1	Cerraduras	Altura entre 800 - 1000 mm.
		Manijas tipo palanca

Anexo J: Neufert. Arte de proyectar la arquitectura

Dimensiones generales del hombre

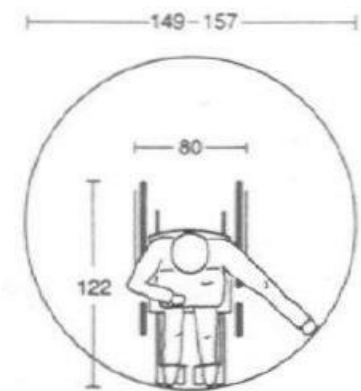


Medidas necesarias para un puesto de trabajo

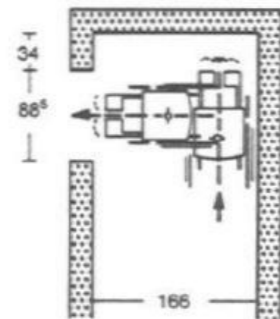


13 Sentado en silla de trabajo

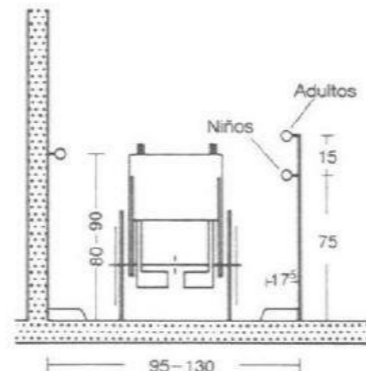
Medidas para discapacitado



12 Espacio mínimo de giro



13 Anchura de paso con 1 puerta



13 Medidas en pasillos y pasos

Anexo I: ficha técnica piezas sanitarias

Piezas sanitarias para discapacitados

LAVAMANOS

WHITMAN ADA

MEDIDAS: 44 x 48 x 24.3 cm
COD. CS0066191300CB

Medidas generosas ideales para la utilización en baños de hospitales o para personas con discapacidad.

INODORO

TAZA SULTAN HET

MEDIDAS: 63.7 x 35.8 x 39 cm
ASIENTO ORQUÍDEA CON CARRIER
COD. JS0M77801301CB
ASIENTO ORQUÍDEA
COD. JS0077801301CB

CARACTERÍSTICAS

Material: Cerámica sanitaria
Tipo: Taza institucional
Anillo: Alargado, 5 cm más largo que los redondos
Consumo de Agua: 4.8 litros por descarga, también funciona con fluxómetros de 6 litros por descarga
Presión de agua recomendada: 35 psi (241 kPa) a 80 psi (550 kPa)
Instalación: colgada a la pared

COLORES

Taza diseñada para descargar con fluxómetro o con válvulas, de entrada superior (no incluido).

CUMPLE CON NORMA

- Cumple con norma NTE NEN 1571
- Cumple con la norma ASME A112.19.2-2013 / CSA B45.1-13

Blanco

130

Piezas sanitarias



ANDREE

SIZE / MEDIDAS: 38 x 38 x 14.5 cm



COD. SS005701 130 1CW

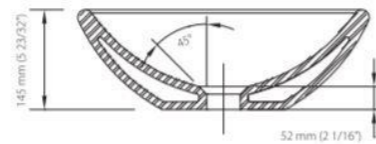
Faucet over furniture or wall mounted
Grifería sobre mueble o a la pared

Ring overflow included
Incluye anillo de rebosadero

COLORS / COLORES 130

SPECIFICATIONS

- Water capacity: 0.8 gal.
- Lavatory weight: 13.2 lb
- Wall thickness: 0.23"
- Dimensional tolerance: ± 3% < 8" / ± 6 mm > 8"
- Mounting Type: on furniture
- Distance: faucet over furniture



FORTE ECO DUAL FLUSH
ELONGATED / ALARGADO

SIZE / MEDIDAS: 68.8 x 36.5 x 72.8 cm



COLORS / COLORES 130

FEATURES / PRESENTACIONES:

ASIENTO SLOW DOWN
COD. JSY060561301CB

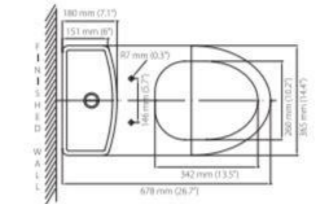
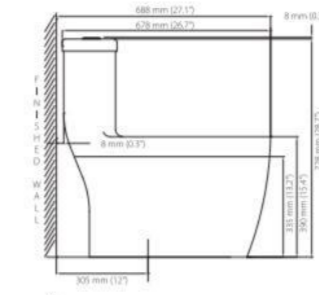
Detachable Seat
Asiento desmontable

SPECIFICATIONS

- Water consumption: 0.9 y 1.27 gal
- Tank water level: 7.9"
- Bowl weight: 87.6 lb
- Wall thickness: 0.23"
- Dimensional tolerance: ± 3% < 200 mm / ± 6 mm > 200 mm
- Rough in: 12" floor
- Seat: 2.1"
- Trapway: 1.73"
- Water surface: 5.3" x 4.7"

ESPECIFICACIONES

- Consumo de agua: 3.5 y 4.8 litros
- Nivel mínimo agua en el tanque: 200 mm
- Peso del inodoro: 39.73 kg
- Espesor mínimo de loza: 6 mm
- Tolerancia dimensional: ± 3% < 200 mm / ± 6 mm > 200 mm
- Instalación: 305 mm
- Altura sello: 53 mm
- Diámetro-Trampa: 44 mm
- Superficie de agua: 135 mm x 119 mm






Anexo K: análisis tipológico internacional

Tabla 45: análisis tipológico de fundaciones especializadas en la mujer

		<i>Tipología internacional Fundación de la mujer</i> Bucaramanga, Santander Departamentos, Colombia	
Espacial	<p>Ingreso</p> <p>Sala de espera</p> <p>Oficina general</p> <p>Consultorios</p> <p>Comedor</p> <p>Recepción</p>		<p><i>Figura 215: área administrativa</i> Fuente: Archdaily (2011)</p>
Formal	<p>Plantas rectángulas</p> <p>Líneas rectas</p> <p>Curvas y contra curvas</p> <p>Superposición de elementos geométricos</p>		<p><i>Figura 216: área de consultorios</i> Fuente: Archdaily (2011)</p>
Funcional	<p>Jardines interiores</p> <p>Pasillos aptos para camillas</p> <p>Iluminación lineal artificial con cintas LED empotradas</p> <p>Zonificación de acuerdo con cada área</p> <p>Climatización artificial</p>		<p><i>Figura 217: área de recepción</i> Fuente: Archdaily (2011)</p>

Autor: elaboración propia

Tabla 46: análisis tipológico de fundaciones especializadas en la mujer

		<i>Tipología internacional Fundación de la mujer</i> Bucaramanga, Santander Departamentos, Colombia
Constructivo	<p>Revestimiento de pared con madera</p> <p>Ductos e instalaciones escondidas en el tumbado falso</p> <p>Revestimiento de piso en cerámica, alfombra y porcelanato</p> <p>Mamparas de vidrio permiten el ingreso de luz natural</p> <p>Diseño de consultorios en bloques</p>	 <p><i>Figura 218: ingreso</i> Fuente: Archdaily (2011)</p>
Diseño y Ambientación	<p>Balance del color blanco y tono madera con toques de colores como el morado, naranja, rojo y verde</p> <p>Mobiliario de colores en contraste con los revestimientos de paredes y piso</p> <p>Diseño de cielo raso irregular</p>	 <p><i>Figura 219: área de comedor y espera</i> Fuente: Archdaily (2011)</p>
Mobiliario	<p>Sillas y mesas</p> <p>Mobiliario de oficina</p> <p>Mobiliario lineal y curvo</p> <p>Counter de atención al cliente</p> <p>Butacas</p>	 <p><i>Figura 220: área de recepción</i> Fuente: Archdaily (2011)</p>

Autor: elaboración propia

Análisis tipológico internacional

Tabla 47: análisis tipológico de centros médicos







<i>Tipología internacional Bellevue Medical Center</i>		
Bellevue, USA.		
Espacial	<p>Ingreso</p> <p>Consultorios</p> <p>Sala de espera</p> <p>Recepción</p> <p>Oficinas</p> <p>Dormitorios</p>	 <p>Figura 221: recepción Fuente: Archdaily (2011)</p>
Formal	<p>Plantas rectángulas</p> <p>Líneas rectas</p> <p>Uso de elementos rectangulares y cuadrados</p>	 <p>Figura 222: área de habitaciones Fuente: Archdaily (2011)</p>
Funcional	<p>Pasillos aptos para camillas y sillas de ruedas</p> <p>Iluminación natural y artificial por medio de cinta LED y ojos de buey</p> <p>Zonificación adecuada de cada área</p> <p>Circulación lineal</p> <p>Climatización artificial</p>	 <p>Figura 223: área de espera Fuente: Archdaily (2011)</p>

Tabla 48: análisis tipológico de centros médicos

<i>Tipología internacional Bellevue Medical Center</i>		
Bellevue, USA.		
Constructivo	<p>Revestimiento de paredes con madera</p> <p>Ductos e instalaciones escondidas en el tumbado falso</p> <p>Revestimiento de piso en cerámica, alfombra y porcelanato</p> <p>Mamparas de vidrio permiten el ingreso de luz natural</p> <p>Puertas corredizas en consultorios</p> <p>Diseño de consultorios privados con sala de espera propia</p> <p>Revestimiento de paredes con hormigón visto</p>	 <p>Figura 224: área de espera Fuente: Archdaily (2011)</p>
Diseño y Ambientación	<p>Diseño de cielo raso lineal</p> <p>Uso de colores neutros como el blanco, crema, gris y café</p> <p>La madera predomina en revestimientos</p> <p>Mamparas de vidrio permiten el ingreso de luz natural</p> <p>Revestimientos de paredes en materiales naturales como la madera, piedra y hormigón visto</p>	 <p>Figura 225: área de consultorios Fuente: Archdaily (2011)</p>
Mobiliario	<p>Mobiliario recto</p> <p>Estructura de mobiliario en madera y acero</p> <p>Mobiliario de oficina</p> <p>Mobiliario medico</p> <p>Sillas y mesas</p> <p>Butacas</p> <p>Counter de atención al cliente</p>	 <p>Figura 226: área de espera Fuente: Archdaily (2011)</p>

Autor: elaboración propia

Diagnóstico de similitudes

Tabla 49: *similitudes tipológicas*

Espacial	Formal	Funcional	Constructivo	Diseño y ambientación	Mobiliario
Ingreso	Plantas rectángulas	Pasillos aptos para camillas y sillas de ruedas	Revestimiento de paredes con madera	La madera predomina en revestimientos	Mobiliario de oficina
Sala de espera	Líneas rectas	Iluminación natural y artificial por medio de cinta LED y ojos de buey	Mamparas de vidrio permiten el ingreso de luz natural	Mamparas de vidrio permiten el ingreso de luz natural	Mobiliario medico
Oficinas	Superposición de	Zonificación adecuada de cada área	Ductos e instalaciones escondidas en el cielo raso falso	Mobiliario de colores en contraste con los revestimientos de paredes y piso	Sillas y mesas
Consultorios	elementos geométricos	Circulación lineal	Revestimiento de piso en cerámica, alfombra y porcelanato		Butacas
Recepción		Climatización artificial			Counter de atención al cliente

Autor: elaboración propia

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Noriega Ormeño, Francesca Simone, con C.C: #0920255916 autor/a del trabajo de titulación Rediseño de la Asociación de Fieles de la Buena Esperanza Casa de la Vida en la ciudad de Guayaquil previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 21 de marzo de 2019

f. _____

Noriega Ormeño, Francesca Simone

C.C: 0920255916

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	Rediseño de la Asociación de Fieles de la Buena Esperanza Casa de la Vida en la ciudad de Guayaquil		
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Noriega Ormeño Francesca Simone		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	Catherine Consuelo Cabanilla León		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Carrera de Diseño de Interiores		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	21 de marzo de 2019	No. DE PÁGINAS:	140
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño de Interiores		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Rediseño, asociación, área médica, consultorios, capilla, mujeres con embarazo.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>El presente trabajo de titulación abarca la propuesta de rediseño del establecimiento de la Asociación de fieles de la buena Esperanza Casa de la Vida, ubicada en la ciudad de Guayaquil. El objetivo de esta asociación es brindar ayuda médica a mujeres de escasos recursos que principalmente estén en periodo prenatal. En este proyecto se propuso el mejoramiento del establecimiento mediante la redistribución de espacios, renovación de acabados y uso de mobiliario adecuado que cumpla las necesidades de cada área. Así mismo, se aplicó metodología proyectual con enfoque cuantitativo y cualitativo mediante el cual se logró recaudar información valiosa a través de entrevista a la directora del establecimiento y encuestas a los pacientes, para realizar la presente propuesta de rediseño. Como solución de redistribuyo varias áreas de la Asociación para mejorar su función relación, como también se implementaron bodegas, rampas y baños para una accesibilidad universal.</p> <p>Palabras claves: Rediseño, asociación, área médica, consultorios, capilla, mujeres con embarazo.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-984762027	E-mail fnoriega95@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN: COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE	Nombre: Catherine Cabanilla León		
	Teléfono: +593 043804600 (extensión 1221) / 0991439436		
	E-mail: catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec / cathycabanilla@gmail.com		

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	