



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA:

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LA
LECTOESCRITURA**

AUTORA:

NÚÑEZ CASTRO LUISA LISSETTE

**Componente práctico del examen Complexivo, previo a la
obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación**

TUTORA:

Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

22 de marzo del 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Núñez Castro Luisa Lissette**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA:

f.

LCDA. RINA VÁSQUEZ GUERRERO, MGS.

DIRECTORA DE LA CARRERA:

f. _____

LCDA. ALBÁN SANDRA ELIZABETH, MGS.

Guayaquil, 22 de marzo del 2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **NÚÑEZ CASTRO LUISA LISSETTE**

DECLARO QUE:

El Componente práctico del examen Complexivo: **Problemas de Aprendizaje Asociados a la Lectoescritura**, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 22 de marzo del 2019

EL AUTORA:

f.

NÚÑEZ CASTRO LUISA LISSETTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGIA

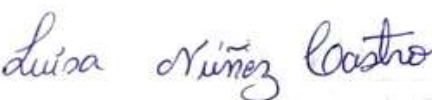
AUTORIZACIÓN

Yo, **NÚÑEZ CASTRO LUISA LISSETTE**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Componente práctico del examen Complexivo: **Problemas de Aprendizaje Asociados a la Lectoescritura**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 22 de marzo del 2019

LA AUTORA:

f. 

NÚÑEZ CASTRO LUISA LISSETTE

REPORTE URKUND

Tema: Problemas de Aprendizaje Asociados a la Lectoescritura

URKUND	
Documento	proyecto luisa enero 2019.docx (D47125536)
Presentado	2019-01-22 14:25 (-05:00)
Presentado por	luisa_nunez12_12@hotmail.com
Recibido	rina.vasquez01.ucsg@analysis.arkund.com
1% de estas 18 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.	



Luisa Nuñez
Estudiante



Mgs. Rina Vásquez Guerrero
Tutora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi hija Luisa María, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A mis hermanos, porque los amo infinitamente.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar deseo expresar mi agradecimiento a la Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a la prestigiosa Universidad Católica de Santiago de Guayaquil la cual abrió y abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

Gracias a mis padres, pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos y familia en general.

Gracias a mis amigos, que siempre me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

Pero, sobre todo, gracias a mi hija, por su paciencia, comprensión y solidaridad con este proyecto, por el tiempo que me ha concedido, un tiempo robado a la historia familiar. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también el suyo.

A todos, muchas gracias.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f.

LCDA. RINA VÁSQUEZ GUERRERO, MGS.
TUTORA

f.

LCDA. ALBÁN SANDRA ELIZABETH, MGS.
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f.

(NOMBRES Y APELLIDOS)
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	2
Caso del Niño con Problemas de Aprendizajes Asociados a la Lectoescritura	4
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	5
OBJETIVOS	6
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
MARCO TEÓRICO	7
Ambientes de desarrollo	7
Los ambientes áulicos	9
Procesos Didácticos	9
Estrategias de enseñanza en procesos didácticos	10
La lectoescritura	11
Proceso para leer y escribir	11
Inadecuada Metodología de lectoescritura	13
El Papel de las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje de Lectoescritura	14
Planificaciones	15
Conclusiones	19
Recomendaciones	20
BIBLIOGRAFÍA	21
ANEXO	23

RESUMEN

El siguiente caso se desarrolló en una Unidad Educativa, ubicada en la vía perimetral, en el sector Paquisha de la parroquia Pascuales y tuvo como finalidad fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura a través de la implementación de material didáctico y estrategias que permitieron mejorar el rendimiento académico en la lectura y escritura en un niño de 8 años de edad.

Se realizó la búsqueda y selección de fuentes y se hizo la entrevista a un experto, lo cual, facilitó la selección de estrategias entre las que se pueden mencionar: el uso de imágenes, cuentos, franelógrafos, gigantografías y el bingo de las sílabas, todo adecuado a los intereses y necesidades de un niño de 8 años del 3er año de EGB.

Palabras Claves: *Problemas de aprendizaje, lectoescritura, estrategias, metodología, procesos didácticos, material didáctico.*

INTRODUCCIÓN

El presente caso se sustenta en la manera de fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en un niño de 8 años de edad que se encuentra en 3er. Año de la Educación General Básica, a través de la implementación de material didáctico y estrategias metodológicas que permitan mejorar su rendimiento académico en esta importante área. La motivación del estudiante es fundamental en el proceso de aprendizaje además de la contribución familiar con la comunicación permanente y verificación del cumplimiento de las tareas y refuerzos en casa.

Este caso es de interés, ya que algunos docentes se preocupan cuando un determinado grupo de estudiantes, no rinden lo esperado y es ahí cuando el mismo, debe abordar estas dificultades, empezando a indagar sobre las causas que inciden en la aparición de estas deficiencias.

JUSTIFICACIÓN

Este caso es muy pertinente pues sin la ayuda docente, Eddy no podría alcanzar los objetivos previstos para el grado en que se encuentra, que incluyen las habilidades de comunicación oral y lectoescritura, por lo tanto, si no se toman las decisiones y medidas adecuadas, el niño no podrá leer y escribir como corresponde y menos aún mejorar su rendimiento académico.

Además cuando los docentes investigan y reflexionan sobre los procesos de lectoescritura, pueden tener un enfoque claro de qué enseñar y cómo hacerlo de una manera significativa e innovadora, con técnicas y estrategias que despierten la atención y el interés de los niños por aprender.

Por otro lado ponerle atención a este caso no solo permitirá ayudar al niño en un problema específico de corte académico, sino que, adicionalmente se evitará que la situación se torne mayor, puesto que ya se ha detectado un problema actitudinal, producto de una baja autoestima, pues Eddy al sentirse diferente a sus compañeros, reacciona con frustración y agresividad.

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños se da de forma progresiva, por lo tanto, el docente tiene la responsabilidad de diseñar estrategias de aprendizaje donde se desarrollen: el lenguaje, la memoria y el razonamiento, sin embargo, para ello es fundamental tomar en cuenta en la planificación, el contexto sociocultural y económico que influyen de manera determinante en este proceso de adquisición de conocimientos y destrezas.

PRESENTACIÓN DEL CASO

El presente caso ocurre en una Unidad Educativa, ubicada en la vía perimetral, en el sector Paquisha de la parroquia pascuales; este plantel cuenta con veinte docentes en la jornada matutina y con un Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) en donde atienden una psicóloga clínica, una trabajadora social y una psicopedagoga.

El estudiante en cuestión es un niño de 8 años de edad que está matriculado y asiste al tercer grado de Educación General Básica, vive con su mamá, quien está separada de su esposo, son de escasos recursos económicos, ella trabaja todo el día por lo que no puede dedicarle un tiempo de calidad al cuidado y educación de su hijo; sin embargo, trata de ayudarlo lo mejor que puede.

Durante las mañanas, Eddy pasa en la escuela, y en las tardes queda al cuidado de una vecina que tiene que atender a sus propios hijos, por lo que no puede ayudarlo en sus tareas escolares, debido a esta situación, no puede reforzar con ejercicios aquello que realizó dentro del aula.

Eddy se relaciona bien con sus compañeros, se preocupa de que todos copien o escriban, si les falta lápiz o borrador, es generoso y siempre quiere compartir, pero cuando sus compañeros no lo ayudan se enoja mucho e inclusive puede llegar a ser agresivo. Con la maestra es muy servicial, siempre quiere ayudar en el aula.

Eddy es un niño muy activo, le encanta jugar y participar en todos los eventos y actividades que se realizan en la institución, siempre y cuando, las mismas, no sean de leer o escribir, pues no identifica los fonemas, no lee ni escribe dictados, solo transcribe lo que ve sin entender su significado; se enoja, y se siente frustrado al no poder actuar como los demás, se repite a sí mismo no puedo, no puedo.

La maestra del año anterior, hizo la debida notificación al DECE y a las autoridades del plantel, para ver qué solución le daban o cómo lo ayudaban. Sin embargo, este departamento ha venido padeciendo de varios cambios de en su personal por lo que este tema no ha tenido un seguimiento adecuado; Por otro lado, es evidente la falta de material didáctico en el aula y las estrategias de enseñanza-aprendizaje, utilizadas por la docente son muy tradicionales y no están diseñadas en función de los las necesidades e intereses de Eddy

La lectura es una herramienta esencial, en el aprendizaje de los niños, El método, más utilizado en la mayoría de las instituciones educativas para la enseñanza de la lectura, además de la escritura, es el fonético-analítico; de silabeo o incluso de deletreo. Por lo tanto, en el siguiente caso se utilizará este método para mejorar las habilidades de lectura en un niño de 3er. año de E.G.B.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cómo deben ser los ambientes para favorecer la lectoescritura?
2. ¿Cuál es el proceso para leer y escribir?
3. ¿Cuál es el papel de las estrategias en el aprendizaje de la lectoescritura?
4. ¿Qué efectos provoca una inadecuada metodología de lectoescritura?
5. ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje para mejorar el proceso de lectura?
6. ¿Qué tipo de materia didáctico se puede utilizar para mejorar la lectura?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el proceso de lectoescritura a través de la implementación de material didáctico y estrategias metodológicas en un niño 3er. Grado de EGB.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Buscar y seleccionar la bibliografía acerca de la importancia de las técnicas y estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura.
- Seleccionar estrategias que promuevan la lectura y escritura.
- Elaborar recursos didácticos que ayuden a identificar los fonemas y grafías del alfabeto.
- Elaborar un Plan de Destrezas con Criterio de Desempeño.

MARCO TEÓRICO

AMBIENTES DE DESARROLLO

Es importante destacar que los niños empiezan a ser sociales y se relacionarse en primera instancia con sus padres y evidentemente que en ellos se inicia el desarrollo de sus destrezas y habilidades en diferentes aspectos como lo es el emocional, social, físico e intelectual. En efecto, cada una de estas áreas empieza a ser desarrolladas de forma cotidiana, logrando en los niños ser el poseedor de diversas habilidades, las cuales serán de gran utilidad para poder interactuar y relacionarse con el entorno que se desenvuelve.

En cuanto a la definición de ambientes, se está involucrando a una serie de factores y ámbitos de un mismo contexto, en otras palabras, los ambientes es considerado todo aquello que rodea al individuo, y hasta cierto punto puede llegar a ser una influencia, la misma que suele ser positiva o negativa, por tales circunstancias los ambiente en donde se desarrollan los niños se conforma de varios elementos, ya sean físicos, sociales, culturales, pedagógicos todos del mismo contexto y relacionados entre sí.

Según Calderon, (2016), afirma: “La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano” (p.1).

En efecto en la cita antes mencionada el autor manifiesta que las actividades lúdicas, es decir los juegos son partes del individuo en sus diferentes etapas de su desarrollo y como tal resultan indispensable fomentarlas creando ambientes adecuados y que faciliten al niño el desarrollo de sus destrezas y habilidades, logrando así una buena socialización con sus pares, lo cual ayuda a su evolución integral y personal, es por eso que los docentes deben siempre estar capacitados en relación a las actividades lúdicas que puedan aplicar junto con sus estudiantes, lo cual garantice un óptimo aprendizaje.

Según Herrera citado en Castro, (2015), contextualiza su opinión y afirma que:

Un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos, lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas (p.4).

Según la cita antes mencionada el autor contextualiza que un ambiente bien recreado ayuda a los estudiantes a mejorar su aprendizaje, es decir que los ambientes áulicos deben estar decorados con temas que le ayuden al niño a fortalecer las clases que el docente le imparte, así también los maestros debe tener en cuenta que las decoraciones que ponga en su salón deben tener un fin, un propósito y un objetivo, es por eso que los ambientes de aprendizaje deben ser cómodos para que los niños se sientan contentos y conformes con lo que está a su alrededor, de esta manera se garantiza un desarrollo integral en cada uno.

Para Velásquez, (2008), contextualiza que:

En un ambiente de esta naturaleza el elemento humano y sus interacciones son la parte principal y el eje articulador entre docentes y alumnos es el juego en todas sus expresiones, actividad que por sus características integradoras está presente, en diversos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje con distintos propósitos. (párr. 1)

Consecuentemente el autor Velásquez en su cita anterior en donde manifiesta que el ambiente lúdico es el medio que utilizan los docentes para interactuar con los estudiantes, muy aparte de las actividades que logren realizar, ya que para los niños el mejor medio de recreación es el juego, en donde el docente busca las mejores maneras de impartirles sus enseñanzas con el fin de que los estudiantes aprendan por medio de los juegos lúdicos, es por eso que se debe tomar en cuenta las distintas actividades ya que no todas cumplen un mismo propósito pero si se

integran con el fin de que los niños tengan una mejor formación académica.

LOS AMBIENTES ÁULICOS

Se puede indicar que un ambiente de aprendizaje es la zona en donde coinciden estudiantes y docentes para interactuar con relación a los contenidos, utilizando los métodos y técnicas anticipadamente determinados con la intención de adquirir conocimientos, desarrollar destrezas, cualidades y, experiencias e incrementar algún tipo de capacidad o competencia.

Según, Ramírez, (2013), indican que:

Un medio ambiente de aprendizaje es el lugar donde la gente puede buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas” [...] “Pensar en la instrucción como un medio ambiente destaca al ‘lugar’ o ‘espacio’ donde ocurre el aprendizaje. Los elementos de un medio ambiente de aprendizaje son: el alumno, un lugar o un espacio donde el alumno actúa, usa herramientas y artefactos para recoger e interpretar información, interactúa con otros, etcétera (párr. 4).

Si bien es cierto el autor de la cita en mención se refiere a que los ambientes son espacios esenciales y motivadores para los estudiantes, así como para los docentes ya que estos ayudan a dar una clase, además estos ambientes deben estar abastecidos de recursos didácticos llamativos e innovadores para que llamen la atención y el interés de los educandos potencializando así el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende cada salón debe tener ilustraciones o recursos de acuerdo a la edad de sus estudiantes.

PROCESOS DIDÁCTICOS

Es importante el desarrollo de competencias dentro de los procesos de enseñanza y el aprendizaje en los inicios de escolaridad del infante, entre los diferentes ámbitos de los procesos didácticos se puede describir cinco, que

son: El educando, el docente, los objetos a alcanzar, las asignaturas y el método de enseñanza. Los educandos son todos aquellos niños los cuales evolucionan como ser humano uno diferente al otro con sus limitaciones y capacidades. Los procesos didácticos son complementos y están relacionados por métodos de enseñanza, además para los docentes, constituyen una herramienta didáctica que les facilita y permite obtener los objetivos mediante la creación de diversas actividades. (Cooper citado por Facundo, (2011), afirma: “Consideran a los procedimientos didácticos como estrategias de enseñanza; por tanto en la literatura aparecen diferentes procedimientos” (p.5).

Facundo manifiesta en su cita que los docentes utilizan diferentes tipos de procedimientos didácticos al momento de impartir las enseñanzas a sus estudiantes, es decir que ellos consideran todas las estrategias que sean más apropiadas para poder llegar a que los niños logren comprender ya aprender, es por eso que los docentes deben capacitarse con diferentes textos literarios en donde estén los procedimientos de enseñanza más divertidos para los niños de acuerdo a su edad.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN PROCESOS DIDÁCTICOS

Los procesos de aprendizaje didácticos, principalmente es una actividad propia la cual se desenvuelve en un entorno escolar. Es el producto de los procesos son de tipo cognitivos a través de los cuales se obtienen nuevas informaciones como pueden ser: anécdotas, definiciones, procedimientos, valores y crean nuevos conocimientos, que luego se los pueden adaptar en momentos que pueden ser diferentes al lugar de donde se aprendieron.

Antanas Mockus citado por (Peralta, 2014), menciona que:

Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros,

pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje (p.2).

Según el autor Peralta en su cita anterior, señala que los procesos pedagógicos son todas aquellas acciones o técnicas que son empleadas por los docentes para conseguir un mejor aprendizaje de los estudiantes, dichos procesos deben ser utilizados por parte del profesos teóricamente, ya de ahí parte o se inicia la creatividad de los niños por ende se las establece en la enseñanza aprendizaje direccionada por los profesores dentro del salón de clases.

LA LECTOESCRITURA

La lectoescritura se constituye como un proceso de aprendizaje, en que el maestro tiene un papel preponderante para que el infante se pueda desarrollar en total normalidad. Según Garabaya, (2012) afirma: “La lectoescritura, es tan solo una forma de llamar a todas esas actividades, ejercicios, juegos y todo lo que se nos ocurra (proceso). Para conseguir que los niños aprendan a escribir y leer de una forma correcta” (p.2).

En relación a lo citado anteriormente el autor Garabaya da a conocer que la lectoescritura es el proceso final que los niños logran alcanzar, ya que desde pequeños o en sus inicios en la etapa escolar ellos han pasado por muchos procesos de aprendizaje, así como de diversos tipos de juegos, ejercicios y técnicas para poder desarrollar la lectoescritura, que no es más que aprender a leer y escribir de forma correcta, esto implica el tono de voz que se emplea y la forma o postura al momento de escribir y coger el lápiz.

PROCESO PARA LEER Y ESCRIBIR

Actualmente la educación demanda que se aplique buenos procesos de lectura y escritura en los estudiantes ya que estas pueden ser puestas en práctica en situaciones cotidianas, generando en el niño que desarrolle sus propias estrategias de aprendizaje de acuerdo a su nivel de comprensión.

Para facilitar el aprendizaje de la escritura, según Rigal citado por Lucas, (2014), propone estas recomendaciones:

- Tener en cuenta la edad del niño, su grado de madurez y su control motor.
- Proporcionar actividades adaptadas a su edad y motivadoras.
- Vigilar la posición para sentarse y cómo sujetan el lápiz.
- Hacer un seguimiento, guiando el gesto de inicio del niño si fuera necesario.
- Adoptar un método de aprendizaje de la escritura.
- Favorecer la representación mental de las formas de las letras.
- Pasar de la percepción a la representación mental del acto motor, a su evolución y automatización mediante repetición y corrección. (p.23)

En este proceso de lectura y escritura es primordial que los educandos construyan sus propias formas de aproximarse a estas habilidades comunicativas, ya que no se trata de trabajar planas con cada una de las consonantes y combinarlas con las vocales sino que, en este caso el interés central es que los niños se apropien de este proceso de tal manera que no fuera algo sin sentido. De esta manera, se gestionó crear una dinámica de trabajo donde la docente acompañe el proceso de manera constante.

De acuerdo a lo que indica, Hisse, (2005), señala que:

Son dos actividades diferentes, cada una con sus exigencias y con sus propósitos, aunque muchos maestros suponen que al comienzo de la escolaridad los niños solo pueden copiar y, más adelante podrán escribir. Ahora se sabe que el niño puede escribir aun antes de saber copiar; que la actividad de escribir es diferente de la de copiar y que hay que saber cuándo es mejor una u otra... Los niños aprenderán a escribir escribiendo, y no solo copiando. Por lo tanto, hay que diseñar situaciones en las cuales necesiten y quieran escribir, aun cuando sean pequeños y nadie se haya dedicado formalmente a enseñarles las letras (p.21).

En este proceso de lectura y escritura es esencial que los niños edifiquen sus propias representaciones de aproximar a estas prácticas comunicativas, no se trata de hacer planas con cada una de las consonantes y combinarlas con las vocales se busca crear una dinámica de trabajo donde es estudiante esté a gusto con lo que se enseña y como se enseña es aquí donde la docente acompañara el proceso de manera constante.

METODOLOGÍA INADECUADA EN LA LECTOESCRITURA

Los malos hábitos en la lectura y escritura son algunas de las causas del fracaso escolar, a continuación Davini, (2008), expresa que:

Cada estudiante necesita métodos y estrategias de aprendizaje diferente, en función de sus características personales, habilidades y aptitudes, determinando las estrategias de estudio más adecuadas, para que el estudiante desarrolle por sí mismo, sus propias estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio (p.16).

Los profesores deben poseer distintas opciones de métodos permitiendo al educando desarrollar sus habilidades y destrezas, logrando un aprendizaje significativo, donde el estudiante es protagonista de esa construcción.

El reconocimiento temprano de cualquier dificultad e indagación y sus causas permitirá abordar el problema, y así poder determinar la correcta intervención y llevar a cabo una adecuada ayuda para el estudiante.


En la fase primera a la lectoescritura, es decir la fase de aprestamiento o grafo motricidad, el docente tutor precisa su atención en lo que quiere lograr del niño de esta manera evalúa la particularidad no del aprendizaje, sino de articulación de las palabras, silabas o fonemas a conocer de acuerdo a la necesidad del mismo. En el proceso educativo constan dos grandes actores: el docente y los alumnos, un punto importante lo constituyen los métodos de enseñanza, los cuales presumen objetivos seleccionados y secuenciados por parte del docente para alcanzar las metas pedagógicas que se han propuesto.

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Es de suma importancia el papel de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los educandos ya que las mismas ayudan a enfrentarse y dar los elementos sufrientes para enseñar de forma adecuada según los intereses de los niños, las estrategias plantean medios de enseñanzas eficaces. Según Cabrera, (2015), expresa que: “Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin” (párr.1).

Para el autor Cabrera quien en su cita menciona que las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para impartir y promover una buena enseñanza-aprendizaje es necesario tomar en consideración los diferentes procesos por los que el docente debe estar preparado para tomar todas las medidas necesarias para saber cómo llegar a que sus estudiantes logren entender y comprender todos los conocimientos, es por eso que los profesores deben tener un cronograma de actividades en donde estén cada actividad con su objetivo y lo que se quiere lograr con el alumnado.

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO


 Ministerio de Educación del Ecuador		UNIDAD EDUCATIVA				AÑO LECTIVO: 2018 - 2019	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Luisa Núñez Castro	Área/asignatura:	Lengua y literatura	y	Grado/Curso:	2	Paralelo: B
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Lengua y Cultura	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	❖ Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la lecto-escritura.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:						INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
Utilizar adecuadamente el código alfabético en la lecto-escritura de listas de palabras y oraciones reales						1.- Lectura 2.- Escritura	
EJES TRANSVERSALES :	Protección del medio ambiente Formación ciudadana-	PERIODOS:				SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas				Recursos		Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos

<p>A.- ACTIVIDADES DE ANTICIPACIÓN Jugar al bingo de sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a la pregunta - ¿Qué es lo que más te gustó del juego? <p>B.- ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes que se va a presentar. - Buscar las sílabas en la caja sorpresa para formar las palabras de cada una de las imágenes. - Observar las imágenes y formar el nombre de cada una de ellas correctamente. - Leer y escribir en el cuaderno las palabras antes formadas con las sílabas. <p>C.- ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Leer un cuento con imágenes en una gigantografía.</p>	<p>Bingo Motitas colores Objetos Imágenes Hojas Lápiz Borrador Fanelógrafo Caja sorpresa Gigantografía</p>	<p>de Empieza a leer silabas, palabras y oraciones simples con ayuda de pictogramas.</p>	<p>TÉCNICA OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO</p>
--	--	--	---

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Recomendación del DECE. El reporte del DECE no especifica que el niño tenga una necesidad educativa, sin embargo, emitió algunas sugerencias.	1.- Hacer que lean en voz alta, aunque tengan dificultades en pronunciar ciertas palabras al momento de leer una lectura. 2.- Motivar la práctica de la lectura y la escritura con diferentes letras, para incrementar un mejor desarrollo lingüístico.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

 Ministerio de Educación del Ecuador	UNIDAD EDUCATIVA					AÑO LECTIVO: 2018 - 2019	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Luisa Núñez Castro	Área/asignatura:	Lengua y literatura	y	Grado/Curso:	2	Paralelo: B
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Lengua y Cultura		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	❖ Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la lecto-escritura.	
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:						INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
Utilizar adecuadamente el código alfabético en la lecto-escritura de listas de palabras y oraciones reales						1.- Lectura 2.- Escritura	
EJES TRANSVERSALES :	Protección del medio ambiente Formación ciudadana-	PERIODOS:				SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas			Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos

<p>A.- ACTIVIDADES DE ANTICIPACIÓN Cantar la canción “Las sílabas para niños”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar preguntas - ¿De qué se trata la canción? - ¿Qué sílabas salen en la canción? <p>B.- ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los estudiantes que mencionen objetos que estén dentro del aula de clases que inicien con sílabas m, p, s, l, t, d, etc. - Observar las imágenes que inicien con las sílabas que se escucharon en la canción. - Recortar y pegar imágenes que inicien con las sílabas aprendidas en clase. - Enseñar a sus compañeros el trabajo realizado. <p>C.- ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Formar oraciones con imágenes. y las silabas aprendidas utilizando el franelógrafo</p>	Grabadora Pen driver Objetos Cartillas Imágenes Hojas Tijeras Goma Lápices de colores Franelógrafo	Reconoce e identifica figuras y objetos que empiecen con las silabas aprendidas.	TÉCNICA OBSERVACIÓN INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO
---	---	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Recomendación del DECE.	1.- Hacer que lean en voz alta, aunque tengan dificultades en pronunciar ciertas palabras al momento de leer una lectura. 2.- Motivar la práctica de la lectura y la escritura con diferentes letras, para incrementar un mejor desarrollo lingüístico.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

CONCLUSIONES

- Se debe tener en consideración que el desarrollo de la lectoescritura incide en el rendimiento escolar de los niños.
- La función educativa del docente debe ser orientar hacia el correcto desarrollo de la lectoescritura con la ayuda de recursos didácticos adecuados, como el uso de cartillas, imágenes y lecturas dinámicas y agradables.
- Los docentes deben aplicar estrategias innovadoras de manera individual con los niños, ya que cada uno de ellos, posee habilidades e intereses que los identifican y caracterizan.
- Es importante la utilización de material didáctico que facilite el desarrollo de la lectoescritura como por ejemplo: una gigantografía de un cuento con pictogramas y el bingo de las sílabas.

RECOMENDACIONES

- Incentivar que los niños expresen sus ideas, considerando el nivel de desarrollo de la lectoescritura.
- Promover el desarrollo de la lectoescritura, creando ambientes adecuados y propicios lo cual favorezcan el su aprendizaje además del rendimiento académico.
- Aplicar en las aulas de clases, estrategias adecuadas y una didáctica innovadora para que cada niño tenga un aprendizaje, acorde a las necesidades de cada uno de ellos.
- Involucrar a los padres de familias en el desarrollo de actividades de lectoescritura para reforzar sus conocimientos.
- Desarrollar actividades y ambientes innovadores con la finalidad de fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

BIBLIOGRAFÍA

Bocyl. (3 de Marzo de 2011). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de En efecto Romero, en su investigación pone de manifiesto su opinión sobre el aprendizaje de la lecto-escritura y afirma que:

Cabrera, B. (9 de Mayo de 2015). *Algunas estrategias de enseñanza*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/algunasestrategiasdeensenanza/Estrategias-de-enseanza>

Calderón, X. (29 de Agosto de 2016). *Los ambientes lúdicos de aprendizaje en el aula*. Obtenido de <https://prezi.com/sr3kucmni800/los-ambientes-ludicos-de-aprendizaje-en-el-aula/>

Castro, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Costa Rica.

Davini, M. (2008). *Inadecuada metodología de lectoescritura*.

Facundo, O. (21 de Julio de 2011). *Procedimiento Didácticos Desarrolladores*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/Facundo63/procedimiento-didcticos-desarrolladores>

Garabaya, C. (8 de Octubre de 2012). *British Bubbles*. Obtenido de La lectoescritura: <http://www.britishbubbles.es/blog/recursos-educativos/que-es-la-lectoescritura/>

González, E. (16 de Junio de 2015). *Procesos Pedagógicos Didácticos*. Obtenido de SlideShare: <https://www.slideshare.net/edgardgonzalesgutierrez1/procesos-pedagogicos-y-didacticos-2015>

Hisse, C. (2005). *La lengua*. Buenos Aires.

Lucas, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*.
Valladolid: Tesis.

Ramírez, L. (Julio de 2013). *Tipos de ambientes de aprendizaje*. Obtenido de
<http://aprendizajeytipo.blogspot.com/>

Vallesteros, L. (29 de Septiembre de 2016). *La lectoescritura*. Obtenido de
<http://conceptodefinicion.de/lectoescritura/>

Velasquez, J. (8 de Mayo de 2008). *Los ambientes lúdicos de aprendizaje*.
Obtenido de <https://josedejesusvelasquez.blogia.com/>

ANEXO

ENTREVISTA

1.- ¿Cómo deben adecuarse los ambientes para fomentar aprendizajes de lectura y escritura?

Los ambientes se pueden entender como esos espacios físicos que deben hacer adecuados para cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, pero el único ambiente que fomenta el aprendizaje de la lectura y escritura debe ser motivador y no necesariamente el ambiente físico no con, el rincón de lectura, la buena iluminación, teatrones, insumos no esos son componentes para provocar un ambiente que fomente la lectura y escritura. Cuando identificas los intereses de cualquier niño te conviertes en un agente motivador en cualquier situación física, precaria o conveniente cuando entiendes el proceso de enseñanza de lectura y escritura, cuando entiendes de metodología, modelos pedagógicos lo que te queda es permanentemente motivar al acto de la lectura y al acto de la escritura como se deben adecuar los ambientes con permanente motivación, entiéndase en ejercicios de lectura sistematizados meteorizados, secuenciados y progresivos estas actividades permanentes son organizadas.

2.- ¿Cómo se deben evaluar los procesos de lectura y escritura de manera que sean los más pertinentes posibles?

Entendiendo, reflexionando los indicadores de evaluación que están ubicados exactamente en cada grado, en cada subnivel por que los indicadores de evaluación y de logros están directamente relacionados con las destrezas que están ubicadas en ciertas unidades y en los respectivos bloques, y las destrezas están conectadas íntimamente con los objetivos de esa unidad y esos objetivos están conectados con los objetivos macros que están en esa planificación cuando uno entiende esa relación de estos 4 componentes de la planificación el profesor automáticamente selecciona técnicas e instrumentos pertinentes que hay multitud de alternativas para poder evaluar con pertinencia los aprendizajes de estos niños, porque el profesor en la

realidad no sabe evaluar lo que hace es tomar un lección pero no sabe evaluar aprendizajes cuando el profesor evalúa aprendizajes es porque ha pasado todas la secuencia metodológicas la anticipación la construcción y la consolidación en permanente ejercicio de consecución de esos aprendizajes Donde están esos aprendizajes , están denunciados en las destrezas , objetivos cuando el profesor tiene clarísimo cuales son los aprendizajes que deben saber los estudiantes cuando el profesor tiene claro cuál es la diferencia entre una técnica de evaluación y un instrumento de evaluación todo cae por añadidura sabrá seleccionar con pertinencia los aprendizajes que se propuso al inicio de la unidad.

3.- ¿Qué metodología es adecuada para la enseñanza de lengua y literatura en básica elemental?

La pregunta necesita una corrección y una precisión porque no se enseña lengua y literatura en el área de lengua y literatura ¿que se enseña en el área de lengua y literatura? En lengua y literatura no se enseña lengua y literatura se enseña escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social y un valor agregado y la reflexión correspondiente, ¿qué metodología es adecuada para desarrollar las 4 macro destrezas? es imposible responder eso porque existen un sin número de metodologías ya que son destrezas y 4 procesos, proceso de lectura, escritura, escucha y habla y cada proceso se puede enseñar a través de algunas metodologías yo creo que la metodología de casos que usen permanentemente ejemplos de la vida diaria que puedan desarrollar los chicos de la básica elemental permanentemente puede servir para primero la identificación comunicacional del niño.

4.- ¿Cuáles son los recursos pedagógicos necesarios para poder trabajar lectoescritura con los niños y niñas?

Definitivamente uno de los recursos necesarios para poder trabajar lectoescritura son los libros no puede en este caso el niño estar lejos ni un segundo del texto donde hay imágenes, códigos alfabéticos, actividades, colores hay un despliegue completo de experiencias sensoriales que al niño

sensorialmente lo estimula de cualquier edad de la básica elemental, a indagar, a investigar a pasar paginas siempre monitoreado por el profesor otro recurso es el mismo profesor ya que el profesor no es un recurso humanos es un recurso pedagógico ya que funciona como mediador y como teóricamente entiende como se usan los insumos.

5.- ¿Qué capacitación deben tener los docentes para fomentar la lectoescritura?

El profesor no debe capacitarse porque para capacitarse el docente debe tener una formación no es lo mismo formarse que capacitarse por eso las capacitaciones no satisfacen las necesidades básicas que los objetivos de todas las áreas proponen porque en una capacitación no se forma porque la capacitación no te otorga habilidades , no te otorga competencias ,,la capacitación actualiza, ejercita , incentiva a la práctica, al descubrimiento de cosas nuevas en cambio la formación , la pregunta yo podría rehacerse no que capacitación deberían tener ,los docente s? qué formación deben tener los docentes para fomentar la lectoescritura ? solo el docente formado en una institución de educación superior puede entender que la lectoescritura es una habilidad que forma parte de la vida misma del ser humano eso no te lo da una capacitación eso solo lo entiendes cuando te has dejado formar , entonces el docente debe tener una formación pedagógica ,cuando el docente entiende que significa la pedagogía podrá ponerlo en práctica que sepa diferenciar entre la pedagogía y la didáctica va a poder ejercer que sepa entender que existen métodos, modelos pedagógicos eso no lo da una capacitación eso lo da una formación.

INFORME DE ENTREVISTA

El siguiente informe describe los resultados de la entrevista aplicadas al Mgs. Jaime Po Chow Long, el día jueves 23 de agosto del presente año como parte del proceso de elaboración de mi caso educativo.

Las respuestas del especialista aportan con ideas claras y muy interesantes para la presentación del tema: **Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura.**

Este escrito muestra la experiencia y el conocimiento del entrevistado que durante varios años ha comprobado que no se trata de adaptar los ambientes con tantas cosas sino de que el único ambiente que fomenta el aprendizaje de la lectura y escritura debe ser **motivador** y no necesariamente el ambiente físico como con el rincón de lectura, la buena iluminación, teatrines e insumos, También indicó que para provocar un ambiente que fomente la lectura y escritura este debe ser primero ser motivador además de entender los intereses de los niños y a su vez realizar actividades de una manera sistematizada, meteorizados, secuenciados y progresivos.

El experto considera que para evaluar los procesos de lectura y escritura de una manera pertinente el docente debe reflexionar que los indicadores de evaluación están relacionados con las destrezas de acuerdo a cada unidad y a cada subnivel, además que cuando el docente entiende estos 4 componentes siendo estos denunciados en el currículo, objetivos educativos, destreza con criterios de desempeño, precisiones de la enseñanza y aprendizaje e indicadores esenciales de evaluación automáticamente selecciona las técnicas e instrumentos para poder evaluar con pertinencia los aprendizajes, y esto lo hace cuando tiene claro la diferencia técnica de evaluación y un instrumento de evaluación incluso respondió que sus respuestas son más genéricas y no exactas es que es así, para llegar a la precisión el docente tiene que entender las características macro de cualquier metodología de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier área sin excepción.

Al preguntarle acerca de qué metodología es adecuada para la enseñanza de lengua y literatura en básica elemental manifestó que la pregunta necesita una corrección y una precisión porque no se enseña lengua y literatura en el área de lengua y literatura lo que se enseña es escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social además expresa que es imposible responder eso porque existen un sin número de metodologías ya que son 4 macro destrezas y por ende 4 procesos para cada una, proceso de escuchar, hablar, leer y escribir las mismas que se deben respetar en referencia a su orden de desarrollo, para evitar una posible distorsión en los procesos de aprendizaje, El entrevistado revela que en la metodología de casos se usen permanentemente ejemplos de la vida diaria que puedan desarrollar los chicos de la básica elemental, la vida misma puede estar dentro del salón de clases a su vez estos sirvan como insumos permitiéndole al niño saber para qué sirve escuchar, hablar, leer y escribir.

Po Chow Long declaró que los recursos pedagógicos necesarios para poder trabajar lectoescritura con los niños y niñas definitivamente son los libros son los libros ya que no puede el niño estar lejos ni un segundo del texto ya que ahí se encuentran imágenes, códigos alfabéticos, actividades, colores hay un despliegue completo de experiencias sensoriales en el cual cualquier niño sensorialmente lo estimula siendo este de cualquier edad además que al estar en contacto el niño con los textos estos hacen que ellos indaguen, el profesor es otro recurso claro esta no es un recurso humano es un recurso pedagógico ya que funciona como mediador y teóricamente entiende como se usan los insumos, también nos dice que los otros recursos son alternativos como: los video, lápiz, rincón de lectura, biblioteca, carteles todos esos recursos son complementarios al impacto que tiene estar frente a un libro permanentemente.

El Mgs. Jaime Po Chow Long dice que de acuerdo a la pregunta no debe capacitarse porque para capacitarse el docente debe tener una formación la pregunta yo podría rehacerse siendo esta así ¿Qué formación deben tener los docentes para fomentar la lectoescritura? no es lo mismo formarse que

capacitarse porque las capacitaciones no satisfacen las necesidades básicas que los objetivos de todas las áreas proponen porque en una capacitación no se forma porque la capacitación no te otorga habilidades , no te otorga competencias ,la capacitación actualiza, ejercita , incentiva a la práctica, al descubrimiento de cosas nuevas en cambio la formación que te la da una institución de educación superior puede entender que la lectoescritura es una habilidad que forma parte de la vida misma del ser humano eso no te lo da una capacitación eso solo lo entiendes cuando te has dejado tienes una formación pedagógica ,cuando entiendes la pedagogía y a su vez entiendes que existen métodos, modelos pedagógicos además la lectoescritura no se fomenta la lectoescritura se fortalece, las capacitaciones son mínimamente temporales en cambio la formación es permanente es más larga es casi.

En conclusión esta entrevista contribuyó datos atractivos y muy exactos no solo para la planificación del caso educativo sino también en mi trabajo docente , puesto que al razonar las respuestas pude percibir que el docente es la clave para que los alumnos no solo perfeccionen la lectoescritura sino que también que la refuercen y además comprendan por qué y para que aprenden y que cuando obtienen los textos ellos descubren la magia del aprendizaje y además aprenden a leer y escribir sin ellos mismo darse cuenta.

Nombre: LUISA NUÑEZ CASTRO

Tema: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LA LECTOESCRITURA

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ENTREVISTA

Preguntas de Investigación	Respuestas de entrevista	Análisis interpretativo
1.- ¿CÓMO DEBEN ADECUARSE LOS AMBIENTES PARA FOMENTAR APRENDIZAJES DE LECTURA Y ESCRITURA?	Los ambientes se pueden entender como esos espacios físicos que deben hacer adecuados para cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, pero el único ambiente que fomenta el aprendizaje de la lectura y escritura debe ser motivador y no necesariamente el ambiente físico no con, el rincón de lectura, la buena iluminación, teatrines, insumos no esos son componentes para provocar un ambiente que fomente la lectura y escritura.	El único ambiente que fomenta el aprendizaje de la lectura y escritura es que debe ser motivador y a la vez tener un agente motivador y no necesariamente el ambiente físico,
2.- ¿CÓMO SE DEBEN EVALÚAN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE MANERA QUE SEAN LOS MAS	Entendiendo, reflexionando los indicadores de evaluación q están ubicados exactamente en cada grado ,en cada subnivel por q los indicadores de evaluación y de logros están directamente relacionados con las destrezas que están ubicadas en ciertas unidades y en los respectivos bloques, y las destrezas están conectadas íntimamente con los objetivos de esa unidad y esos objetivos están conectados con los objetivos macros que están en esa planificación cuando uno entiende esa relación de estos 4 componentes de	Cuando uno entiende la estructura curricular cuando entiende estos 4 componentes siendo estos denunciados en el currículo, objetivos educativos, destreza con criterios de desempeño, precisiones de la

<p>PERTINENTES POSIBLES?</p>	<p>la panificación el profesor automáticamente selecciona técnicas e instrumentos pertinentes que hay multitud de alternativas para poder evaluar con pertinencia los aprendizajes de estos niños.</p>	<p>enseñanza y aprendizaje e indicadores esenciales de evaluación el profesor automáticamente selecciona las técnicas e instrumentos pertinentes.</p>
<p>3.- ¿QUÉ METODOLOGÍA ES ADECUADA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN BÁSICA ELEMENTAL?</p>	<p>La pregunta necesita una corrección y una precisión porque no se enseña lengua y literatura en el área de lengua y literatura ¿que se enseña en el área de lengua y literatura? En lengua y literatura no se enseña lengua y literatura se enseña escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social y un valor agregado y la reflexión correspondiente, ¿qué metodología es adecuada para desarrollar las 4 macro destrezas? es imposible responder eso porque existen un sin número de metodologías ya que son destrezas y 4 procesos, proceso de lectura, escritura, escucha y habla y cada proceso se puede enseñar a través de algunas metodologías yo creo que la metodología de casos que usen permanentemente ejemplos de la vida diaria que puedan desarrollar los chicos de la básica elemental permanentemente puede servir para primero la identificación comunicacional del niño.</p>	<p>Es imposible describir que metodología es adecuada a utilizar ya que no se enseña Lengua y Literatura se enseña a escuchar, hablar, leer y escribir y que la metodología de casos se debe usar permanentemente ejemplos de la vida diaria que puedan desarrollar los chicos de la básica elemental permanentemente puede servir para primero la identificación comunicacional del niño, también la transposición didáctica</p>

<p>4.- ¿CUÁLES SON LOS RECURSOS PEDAGÓGICOS NECESARIOS PARA PODER TRABAJAR LECTOESCRITURA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS?</p>	<p>Definitivamente uno de los recursos necesarios para poder trabajar lectoescritura son los libros no puede en este caso el niño estar lejos ni un segundo del texto donde hay imágenes, códigos alfabéticos, actividades, colores hay un despliegue completo de experiencias sensoriales que al niño sensorialmente lo estimula de cualquier edad de la básica elemental, a indagar, a investigar a pasar paginas siempre monitoreado por el profesor otro recurso es el mismo profesor ya que el profesor no es un recurso humanos es un recurso pedagógico ya que funciona como mediador y como teóricamente entiende como se usan los insumos.</p>	<p>El mejor recurso pedagógico es el libro ya que cuenta con imágenes, códigos alfabéticos, actividades, colores en donde estimula al niño y a su vez estimula al niño además un agente motivador siendo en este caso el docente también es un recurso pedagógico.</p>
<p>5.- ¿QUE CAPACITACIÓN DEBEN TENER LOS DOCENTES PARA FOMENTAR LA LECTOESCRITURA?</p>	<p>El profesor no debe capacitarse porque para capacitarse el docente debe tener una formación no es lo mismo formarse que capacitarse por eso las capacitaciones no satisfacen las necesidades básicas que los objetivos de todas las áreas proponen porque en una capacitación no se forma porque la capacitación no te otorga habilidades , no te otorga competencias ,,la capacitación actualiza, ejercita , incentiva a la práctica, al descubrimiento de cosas nuevas en cambio la formación , la pregunta yo podría rehacerse no que capacitación deberían tener ,los docente s? qué formación deben tener los docentes para fomentar la lectoescritura ? solo el docente formado en una institución de educación superior puede entender que la lectoescritura es una habilidad que forma parte de la vida misma del ser .</p>	<p>El docente debe tener una formación pedagógica, cuando el docente entiende que significa la pedagogía podrá ponerlo en práctica que sepa diferenciar entre la pedagogía y la didáctica va a poder ejercer que sepa entender que existen métodos, modelos pedagógicos. La capacitación te actualiza no te forma.</p>

LISTA DE COTEJO

	ESTUDIANTES	Destrezas			
		Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.	Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.	Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.

A = ADQUIRIDO – E.P. = EN PROCESO – I = INICIADO

LISTA DE COTEJO

	DESTREZAS	SI	NO
1	Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno		
2	Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.		
3	Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas		
4	Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.		



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **NÚÑEZ CASTRO LUISA LISSETTE**, con C.C: # **0923348999** autor/a del componente práctico del examen Complexivo: **Problemas de Aprendizaje Asociados a la Lectoescritura**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 22 de marzo del 2019

f.

NÚÑEZ CASTRO LUISA LISSETTE

C.C:0923348999



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Problemas de Aprendizaje Asociados a la Lectoescritura.		
AUTOR(ES)	Núñez Castro Luisa Lissette		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
CARRERA:	CARRERA DE PEDAGOGÍA		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	22 de marzo del 2019	No. DE PÁGINAS:	32
ÁREAS TEMÁTICAS:	Lengua y Literatura, Lectoescritura, Proceso de lectura		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Problemas de aprendizaje, lectoescritura, estrategias, metodología, procesos didácticos, material didáctico.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El siguiente caso se desarrolló en la una Unidad Educativa, ubicada en la vía perimetral, en el sector Paquisha de la parroquia Pascuales y tuvo como finalidad fortalecer el aprendizaje a través de la implementación de material didáctico y estrategias innovadoras que permitieron mejorar el rendimiento académico en la lectura y escritura en un niño de 8 años de edad.</p> <p>Se realizó la búsqueda y selección de fuente y se hizo la entrevista a un experto en el proceso de lectoescritura, lo cual, facilitó la selección de estrategias entre las que se pueden mencionar: el uso de imágenes, cuentos, franelógrafos, gigantografías y el bingo de las sílabas, todo adecuado a los intereses y necesidad de un niño de 8 años del 3er año de EGB.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	CON	Teléfono:+593-4-0939792203	E-mail: luisa_nunez12_12@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	CON LA	Nombre:Rina Vásquez Guerrero, Mgs	
	DEL	Teléfono: +593-4-0985853582	
		E-mail: rina.vasquez01.cu.ucsg.edu.ec)	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			