

UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN**  
**ARTES AUDIOVISUALES**

**TEMA:**

**Producción de noticiero para televisión «Buena Vibra, noticias  
positivas» con participación de personas con capacidades  
especiales.**

**AUTORES:**

Landívar Zambrano, María Belén

Pozo Vite, Luisa Elizabeth

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de**  
**INGENIERO EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN**  
**ARTES AUDIOVISUALES**

**TUTOR:**

Lcdo. Cortez Galecio, Cristian Arnulfo, MSc.

**Guayaquil, Ecuador**

**2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**  
**AUDIOVISUALES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Landívar Zambrano María Belén** y **Pozo Vite Luisa Elizabeth**, como requerimiento para la obtención del título de **Ingenieras en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**.

**TUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Lcdo. Cortez Galecio, Cristian Arnulfo, MSc.**

**DIRECTORA DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Lcdo. García Velásquez María Emilia, MSc.**

**Guayaquil, 19 de septiembre del 2018**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES**  
**AUDIOVISUALES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Landívar Zambrano, María Belén**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Producción de noticiero para televisión «Buena Vibra, noticias positivas» con participación de personas con capacidades especiales**, previo a la obtención del título de **Ingeniera en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 19 de septiembre del 2018**

**EL AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Landívar Zambrano, María Belén**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Pozo Vite, Luisa Elizabeth**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Producción de noticiero para televisión «Buena Vibra, noticias positivas» con participación de personas con capacidades especiales**, previo a la obtención del título de **Ingeniera en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 19 de septiembre del 2018**

**EL AUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Pozo Vite, Luisa Elizabeth**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Landívar Zambrano, María Belén**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Producción de noticiero para televisión «Buena Vibra, noticias positivas» con participación de personas con capacidades especiales**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 19 de septiembre del 2018**

**EL AUTOR:**

f. \_\_\_\_\_  
**Landívar Zambrano, María Belén**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, **Pozo Vite, Luisa Elizabeth**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Producción de noticiero para televisión «Buena Vibra, noticias positivas» con participación de personas con capacidades especiales**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 19 de septiembre del 2018**

**EL AUTOR:**

f. \_\_\_\_\_

**Pozo Vite, Luisa Elizabeth**

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco en primer lugar a Dios por guiarme a estudiar esta profesión y, a mi madre, Isabel Vite, quien me apoyó incondicionalmente durante todos estos años de carrera universitaria con paciencia y amor, a mis tías Elena, Rosa y Lupe por su respaldo constante, a mis pastores Fernando Maruri y Angélica de Maruri por sus consejos, a los profesores por sus enseñanzas, a mis dos mejores amigos de clases, Andrés Cedeño e Israel Briones, a Rashide Emen, por compartir su desayuno en clases conmigo, a la señora Ela Sandoval y al señor Armando Briones por sus acertados consejos y atención, a Sara Muñoz, Karla Chiriguaya por recibirme en sus hogares, a la Comunidad Cristiana Oasis por convertirse en una segunda familia y estar pendiente en mis avances académicos, a mi compañera de tesis Belén Landívar, por su paciencia y carisma, a nuestro tutor, Cristian Cortez Galecio, por su guía en este proyecto, a Ángel Murillo, Cristian Herzog por motivarnos a realizar un producto televisivo y al personal de UCSG Televisión.*

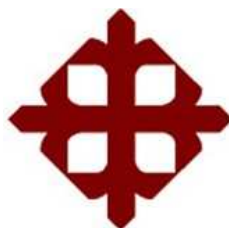
*Luisa Elizabeth Pozo Vite*

## **AGRADECIMIENTO**

*Esta tesis está dedicada a Dios, para mi mamá – Ana Zambrano y hermana – Ana Landívar y sobrina Sarah Eduarda, las cuales fueron apoyo fundamental para toda mi carrera universitaria , y quienes me impulsaron a estudiar esta especialización , a mi familia y amigos Valerie, Emanuel, Jazmín, Mishell, Jorge, quienes me han dado fuerza en todo este proceso , a las personas que se involucraron en este proyecto, Roberto, Guadalupe, Jesús, José Luis, Juan , por creer en él y enseñarnos que no existe impedimento para realizar lo que te apasiona, a mi compañera de tesis Luisa Pozo por compartir este proceso , a nuestro tutor Cristian Cortéz por brindarnos sus conocimientos, a los profesores de la Facultad, al Ab. Alberto Franco, Cristian Herzog, Evita, Carlitos, Adrián, Carlos, Gerardo, Michael, Ramón, Edward, Jonathan, César, Pedro, al personal de UCSG TV.*

*María Belén Landívar Zambrano*





**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN  
EN ARTES AUDIOVISUALES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. \_\_\_\_\_  
OPONENTE

Guayaquil, 24 de agosto de 2018

Lcda. María Emilia García, Mgs.  
Director de Carrera de  
Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales

Presente

Sírvase encontrar en la presente el *print* correspondiente al informe del software URKUND, correspondiente tema de Trabajo de titulación **Producción de noticiero para televisión Buena vibra, noticias positivas, con participación de personas con capacidades especiales**», una vez que el mismo ha sido analizado y se ha procedido en conjunto con su autor, las estudiantes: Luisa Elizabeth Pozo Vite, María Belén Landívar Zambrano, a realizar la retroalimentación y correcciones respectivas de manejo de citas y referencias en el mencionado documento. Cuyo resultado ha obtenido el siguiente porcentaje: 1%.

The screenshot displays the URKUND web interface. At the top, the browser address bar shows the URL: <https://secure.orkund.com/view/40161140-807846-257249#q1bKLVyja01V6czkzPyOrL7E7MS05V9jLQMzCwNDMhNzUxMzOxMDI2Nz2ngUA>. The interface is divided into several sections:

- Document Information:** Document title: *TESIS\_FINAL\_BUENA\_VIBRA\_compressed.pdf* (D41057237). Presented on 2018-08-30 15:21 (-0500). Presented by: cristian\_cortez@yahoo.com. Received by: cristian.cortez.ucs@analysis.orkund.com. Message: Tesis Pozo. [Mostrar el mensaje completo](#). A note indicates: 1% de estas 20 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.
- Lista de fuentes (Sources List):** A table with columns for 'Categoría' and 'Enlace/nombre de archivo'. It lists:
  - TESIS\_FINAL\_DE\_GE\_5\_MM.doc
  - Tesis Abarca De La Vera.doc
  - <https://diputados.sancuan.gob.ec/leyes-sanccionadas-2/item/2430-ley-n-7850>
  - Fuentes alternativas
  - (200) Proyecto Punto de quiebre.docx
- Document Content:** The main area shows the document's title: 'Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales. AUTORES: Landívar Zambrano, María Belén Pozo Vite, Luisa'. It also displays a 'Trabajo de titulación' section with details: 'previo a la obtención del título de INGENIERO EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES TUTOR: Cortez Galecio, Cristian Armulfo, MSc. Guayaquil, Ecuador 2018'. A 'Certificación' section states: 'FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES CERTIFICACIÓN Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por De...'. On the right, an 'Archivo de registro Urkund' section shows: 'Trabajo de titulación previo a la obtención del título de INGENIERA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTES AUDIOVISUALES TUTOR: Lcda. Romero Morán, Diana Edith Mtr. Guayaquil, Ecuador FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES CARRERA DE INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES CERTIFICACIÓN Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por De...'. A progress indicator shows 64%.

Atentamente,

Cristian Cortez Galecio, MSc.  
Docente tutor

## INDICE

RESUMEN .....	XIII
ABSTRACT .....	XIV
INTRODUCCIÓN .....	2
JUSTIFICACIÓN .....	3
CAPITULO 1.....	6
PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO .....	6
CAPITULO 2.....	17
DISEÑO DE LA PRODUCCIÓN .....	17
2.1. GUION LITERARIO.....	18
2.2. TEXTO DE REPORTAJES PARA LOCUCIÓN .....	24
2.3. ESCALETA .....	30
2.4. ESCENARIOS/ LOCACIONES / DECORADOS.....	31
2.5. TONO Y ESTILO .....	34
2.6. PLAN DE CÁMARAS.....	35
2.7. PLAN DE ILUMINACIÓN .....	36
2.8. IMAGEN DEL PROGRAMA .....	39
2.9. CRONOGRAMA.....	42
2.10. EQUIPO DE PRODUCCIÓN.....	43
2.11. TARGET.....	55
CAPÍTULO 3.....	45
PLANIFICACIÓN FINANCIERA.....	45
3.1. PRESUPUESTO .....	46
CAPITULO 4.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
Resultados y pruebas de Exhibición .....	50
CONCLUSIONES .....	54
ANEXOS.....	56
BIBLIOGRAFIA.....	75

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Juan Carlos Mora Presentador noticiero VTV de Venezuela Fuente: Leyresorte.gob.ve.....	14
Ilustración 2 Descripción de la Producción: Estructura del Primer bloque.....	16
Ilustración 3 Descripción de la Producción: Estructura del Segundo bloque.....	16
<i>Ilustración 4 Descripción de la Producción: Estructura del Tercer bloque.....</i>	<i>16</i>
Ilustración 5 Ecaleta - Bloque 1 .....	
Ilustración 6 Escaleta - Bloque 2 .....	
Ilustración 7 Escaleta - Bloque 3 .....	
Ilustración 8 Diagrama de Planta - Diseño de Escenario .....	31
Ilustración 9 Estudio 1 - UCSG Televisión .....	31
Ilustración 10 Escenografía principal - Estudio 1 UCSG Televisión .....	32
Ilustración 11 Escenografía Segmento de Espectáculo - Estudio 1 UCSG Televisión .....	32
Ilustración 12 Escenografía Segmento de Tecnología - Estudio 1 UCSG Televisión.....	33
Ilustración 13 Escenografía Segmento de Deportes - Estudio 1 UCSG Televisión .....	33
Ilustración 14 Tipo de Pano .....	34
Ilustración 15 Diagrama de Planta - Plan de Cámara .....	35
Ilustración 16 Iluminación de Set - Estudio 1 - UCSG Tv.....	36
Ilustración 17 Diagrama de Planta - Iluminación Set Principal .....	37
Ilustración 18 Diagrama de Planta - Iluminación Set Espectáculo .....	37
Ilustración 19 Diagrama de Planta - Set de Deportes .....	38
Ilustración 20 Diagrama de Planta - Set Tecnología.....	38
Ilustración 21 Logotipo "Buena Vibra" .....	
Ilustración 22 Sobreimposición "Buena Vibra" .....	40
Ilustración 23 Captura de Cabecera .....	40
Ilustración 24 Diseño Segmento de Tecnología – "In Tech".....	
Ilustración 25 Diseño Segmento de Deportes - "La Cancha" .....	
Ilustración 26 Diseño de Segmento de Espectáculo - "En la Mira" .....	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Perfil de Presentador principal: Roberto Zambrano.....	9
Tabla 2 Perfil de Presentador Segmento Deportivo: Jesús Briones .....	9
Tabla 3 Perfil Presentadora Segmento Espectáculo: Guadalupe Macías.....	10
Tabla 4 Perfil de Presentador de Espectáculo: Juan Francisco Azar .....	10
Tabla 5 Perfil Presentador de Segmento de Tecnología: José Luis Peralta .....	11
Tabla 6 Perfil de Locutor de Noticias: Wilmer Tumbaco.....	11
Tabla 7 Cronograma de actividades.....	42
Tabla 8 Equipo de Producción .....	43
Tabla 9 Presupuesto General del Programa Piloto – Parte 1.....	46
Tabla 10 Desglose de Presupuesto Personal Técnico y General – Parte 2.....	46
Tabla 11 Desglose de Presupuesto Equipo Técnico.....	47
Tabla 12 Desglose de Presupuesto de Escenografía .....	47
Tabla 13 Resultado Focus Group - Edades.....	49
Tabla 14 Resultado Focus Group - Descripción general del programa .....	49
Tabla 15 Resultado Focus Group - Recomendación del programa.....	50
Tabla 16 Resultado Focus Group - Ritmo del programa.....	50
Tabla 17 Resultado Focus Group - Calificación de presentadores.....	51
Tabla 18 Resultado Focus Group - Calificación Fotografía.....	51
Tabla 19 Resultado Focus Group - Calificación Estética del set .....	52
Tabla 20 Resultado Focus Group - Calificación de Segmentos .....	52
Tabla 21 Resultado Focus Group – Enunciado Descriptivo del programa.....	53

## RESUMEN

En el presente trabajo de titulación expone en cuatro capítulos la planificación y desarrollo de un programa de género informativo, tratado bajo el formato de noticias. Propuesta que surge de la necesidad de hacer partícipes a personas con capacidades especiales como presentadores de televisión y de fomentar la producción audiovisual nacional con este tipo de formato donde se transmita al público noticias positivas. Para ellos se ha diseñado una propuesta audiovisual totalmente diferente desde su tonalidad y estilo, sin dejar de lado la veracidad, credibilidad y seriedad que requiere el género noticia. *Buena vibra* está dirigido al *target* de 18 a 30 años, edad donde las noticias empiezan a llamar la atención del público joven debido a los aspectos sociales propios de esa edad, como escoger una profesión, emprender, estar al tanto de lo último en tecnología, deportes y desde luego, el entretenimiento. La televisión comercial está repleta de crónica roja, tragedias y la discapacidad es tratada como un estereotipo, *Buena Vibra* busca combatir ambos aspectos, con un noticiero presentado por jóvenes, que tienen capacidades especiales como la movilidad reducida, síndrome de *Tourette*, por mencionar alguna de ellas. Entre los resultados esperados del proyecto está comprobar que no existen impedimentos en aquellas personas que han preparado en carreras de comunicación social y afines para ejercer la función de presentadores de noticias, y que este tipo de producto audiovisuales es una excelente opción para fomentar su inserción en el ámbito laboral.

**Palabras claves:** Capacidades especiales, noticiero, inclusión

## **ABSTRACT**

In the present document of qualification, four chapters are presented, in which the planning and development of an informative gender programme is written, treated under the format of news. This proposal for the development of the news programme arises from the need to involve people with special capacities as television presenters and to promote national audiovisual production with this type of format and genre where it is transmitted to the public news of interest with purely positive aspects. For them a totally different audiovisual proposal has been designed from its tonality and style, without leaving aside the veracity, credibility and seriousness that the news requires. The program is aimed at a target of 18 to 30 years, which is the age in which the news begins to draw the attention of young people because of the social aspects played by an individual of that age, such as choosing a profession, undertake, be aware of the latest in technology, sports and of course entertainment and therefore need to know, this time, through a newscast. These aspects mentioned above are those that would form part of the project as a segment presented by young people of the same age but who present special capacities such as reduced mobility, Tourette's syndrome, to mention one of them. As a result of the project it could be observed in this case that there are no impediments in those with special capacities who have prepared in careers of social communication to exercise the role of news presenters, and that this type of product audiovisuals is an excellent option to encourage their insertion in the work environment.

**Keywords:** special abilities, newscast, inclusion

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de titulación tiene como objetivo fomentar la participación de personas con capacidades especiales como talentos en programas televisivos, para el efecto, se ha desarrollado un producto audiovisual de género informativo y en el formato de noticiero llamado *“Buena Vibra, noticias positivas”* y debido a que en la actualidad existen leyes que permiten la inclusión laboral de estas personas también surge como iniciativa para que los medios de comunicación, principalmente la televisión, pueda considerar el potencial con el que se desenvuelven cada uno de los presentadores.

Este producto audiovisual innovador en el país se perfila para la plataforma tradicional que es la televisión abierta, debido a que es de mayor accesibilidad para los ecuatorianos y va dirigido a un público joven que va de entre los 18 y 30 años principalmente y puesto que también es dirigido por presentadores jóvenes tendrá buena aceptación en medio de ellos.

El noticiero a modo de piloto tiene el propósito de hacer algo totalmente diferente en la televisión nacional, un programa de noticias dominical matutino con un contenido real totalmente positivo, con reportajes y entrevistas que generen en el televidente bienestar, alegría y esperanza, es decir un estilo diferente de construir la agenda de noticias. Para esto se ha trabajado en un estilo de presentación fresco, juvenil sin dejar de la credibilidad y la confianza que transmiten los talentos.

El noticiero está dividido en tres bloques en los que se presentan las noticias de actualidad y tres segmentos adicionales que contienen información de tecnología, deportes y espectáculo del ámbito nacional e internacional. Además, tendrá una duración de aproximadamente veinticuatro minutos, sin incluir cortes a comerciales.

Así mismo, en los siguientes capítulos se mostrará el diseño de la producción, el estilo y tono que se usará en el producto audiovisual. Así como también la imagen del programa. También se expondrá los resultados de una encuesta realizada un grupo de

espectadores además de las conclusiones que evidenció este proyecto.

## **JUSTIFICACIÓN**

Debido a la necesidad que tienen los medios de comunicación ecuatorianos de generar programas de televisión inclusivos se ha decidido producir un noticiero para televisión denominado *“Buena Vibra, noticias positivas”* con la participación de personas con capacidades especiales. De esta manera se puede romper el estereotipo tradicional, ya que las personas con capacidades especiales pueden aportar positivamente al desarrollo de nuestro país.

El Reglamento General de la Ley Orgánica de Comunicación en su artículo 1, De la persona con discapacidad, explica cuáles son las condiciones que deben tener estas para ser consideradas como tal:

Para efectos de este Reglamento y en concordancia con lo establecido en la Ley, se entenderá por persona con discapacidad a aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, en una proporción equivalente al treinta por ciento (30%) de discapacidad, debidamente calificada por la autoridad sanitaria nacional. (2014)

Por tanto, este proyecto tiene como objetivo principal fomentar la participación de personas con capacidades especiales en los medios de comunicación, de manera específica, en la televisión, ya que esto les permitirá a ellos tener las mismas oportunidades laborales en los medios de comunicación tal y como las tendrían las demás personas. Es conveniente la producción de este proyecto porque beneficia en primer lugar a jóvenes y adultos universitarios que se están preparando para ser los futuros comunicadores sociales del país con el fin de obtener las mismas posibilidades laborales relacionada a sus carreras y no a otra opción para la cual no se hayan capacitado.



Además, los canales de televisión también podrán beneficiarse de este proyecto ya que les permite tener otro tipo de producción audiovisual que pueda formar parte de sus parrillas de programación y atractiva para los televidentes. De esa manera se logra cumplir con lo que indica el artículo 1 del Reglamento a la Ley Orgánica de Discapacidades que “la autoridad nacional encargada de trabajo es competente para vigilar, controlar, dar seguimiento al cumplimiento del porcentaje de inclusión laboral de personas con discapacidad y aplicar las sanciones conforme a lo establecido en la legislación correspondiente. Pasarán a formar parte del porcentaje de inclusión laboral, quienes tengan una discapacidad igual o superior al treinta por ciento” (2017)

En cuanto a la selección del género informativo y el formato de noticias, Pastora Moreno, en su artículo publicado denominado *El periodismo informativo en televisión : lenguaje, género y estilo* expreso que éste “satisface la necesidad de información sobre asuntos de interés común que tiene toda sociedad organizada y la mayor parte de esa comunicación se establece a través de la noticia” (2003)

Moreno, también define este formato de la siguiente manera: “La noticia en televisión, por lo tanto, es resultado de una combinación de un texto escrito e imágenes de un hecho de actualidad e interés general, que utiliza un lenguaje sencillo y objetivo” (Moreno Espinosa, 2003).

Y debido a que una imagen genera mayor impacto que las palabras, por tal motivo se escogió la televisión y no otro medio masivo como la radio para la realización de este producto, basándose también en lo que mencionó Moreno en el mismo artículo:

La información o noticia en televisión tiene un atractivo fundamental, del que carecen el resto de los medios masivos: la imagen, una imagen que condiciona el texto periodístico ya que en televisión si no hay imagen, la noticia pierde valor por sí misma. (2003)

En cuanto a la forma de presentar la noticia como tal, se lo realiza mediante los reportajes, los cuales según el *Libro de Estilo de Canal Sur Televisión y Canal 2 Andalucía* se refieren a:

Hechos de actualidad, sin tono de urgencia, o a historias antiguas a las que se añada novedades de reciente conocimiento. En este formato también cabe la revisión de hechos que, por su carácter o por motivos coyunturales, pueden tener tratamiento noticioso. La extensión y el estilo del reportaje permiten libertad de elaboración y montaje, aunque prevalecen las normas de cualquier formato propio de un informativo” (2004)

Otro aspecto importante a resaltar, es la elección del tipo de noticias a presentar, las cuales son positivas, y tienen como finalidad influenciar en las conversaciones de los televidentes, tomando como referencia de esto, la teoría del *Agenda setting*, la cual según el *Libro del periodismo* de Felipe Pena se basa en que “ los consumidores de noticias tienden a considerar más importantes los asuntos que difunde la prensa, y sugiere que los medios de comunicación dirigen nuestras conversaciones” (2006)

Tomando en consideración lo antes mencionado y dado a las condiciones del país, en el que a diario acontecen situaciones trágicas y negativas, las cuales no podemos evitar que ocurran, se considera necesario mediante este producto dar “un respiro” al espectador de la información fatídica que vemos en los noticieros tradicionales y que originan angustia, lo cual se refleja en sus conversaciones cotidianas.

En conclusión, con la producción de este proyecto se pretende demostrar que las personas con capacidades especiales también pueden llevar a cabo un programa de noticias en los diferentes roles que este tiene, ya sea como presentadores, reporteros o locutores de noticias.

## **CAPITULO 1**

### **PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

## **1.1. FICHA TÉCNICA**

**TÍTULO:**

Buena Vibra

**TAGLINE:**

“Noticias positivas”

**GÉNERO:**

Informativo

**FORMATO:**

Programa noticioso con reportajes positivos de interés general presentado por talentos con capacidades especiales.

**DURACIÓN:**

27 minutos

**FRECUENCIA:**

Una vez por semana (Todos los domingos) 10:00 – 10:30

**AUDIENCIA OBJETIVA:**

Público joven y adulto entre 18 – 30 años

## **1.2. SINOPSIS**

*“Buena Vibra, noticias positivas”* es un noticiero dominical dividido en tres bloques presentado por talentos que poseen capacidades especiales, pero no habla de la discapacidad, sino se mostrará a los televidentes mediante varios segmentos los temas actuales del acontecer nacional e internacional en el área de actualidad, tecnología, deporte y espectáculo con noticias positivas, frescas y alegres que generen bienestar al público televidente.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **Objetivo general**


Fomentar la inclusión de personas con capacidades especiales como talentos de pantalla en el medio televisivo mediante la producción de un noticiero dominical positivo.

#### **Objetivos específicos**


- Diseñar la biblia audiovisual del programa de noticias innovador, la cual comprende la fase de Pre-producción.
- Grabación del programa piloto que comprende la fase de Producción.
- Elaborar la edición, sonorización, musicalización, animación y línea gráfica del programa la cual comprende la fase de Post- Producción.

## 1.4. ELEMENTOS CLAVES


Un programa de televisión se compone de varios elementos, para un noticiero que consta de varios segmentos, se requiere de varios presentadores, en este caso, con las siguientes características:

Descripción Gráfica	Características
	<p><b>Presentador Principal:</b> Roberto Zambrano</p> <p><b>Sexo:</b> Masculino</p> <p><b>Edad:</b> 23</p> <p><b>Tipo de discapacidad:</b> Física - Movilidad reducida</p> <p><b>Porcentaje de discapacidad:</b> 80%</p> <p><b>Aptitudes:</b> Investigador, dinámico, extrovertido, facilidad de palabras, dominio escénico.</p>

*Tabla 1 Perfil de Presentador principal: Roberto Zambrano*

Descripción Gráfica	Características
	<p><b>Presentador Deportivo:</b> Jesús Briones</p> <p><b>Sexo:</b> Masculino</p> <p><b>Edad:</b> 20 años</p> <p><b>Tipo de discapacidad:</b> Física - Movilidad reducida</p> <p><b>Porcentaje de discapacidad:</b> 72%</p> <p><b>Aptitudes:</b> Investigador, dinámico, extrovertido, facilidad de palabras, dominio escénico.</p>

*Tabla 2 Perfil de Presentador Segmento Deportivo: Jesús Briones*

Descripción Gráfica	Características
	<p><b>Presentadora Espectáculo:</b> Guadalupe Macías</p> <p><b>Sexo:</b> Femenino</p> <p><b>Edad:</b> 29 años</p> <p><b>Tipo de discapacidad:</b> Física – Visual</p> <p><b>Porcentaje de discapacidad:</b> 78%</p> <p><b>Aptitudes:</b> Investigadora, dinámica, extrovertida, facilidad de palabras, dominio escénico.</p>


*Tabla 3 Perfil Presentadora Segmento Espectáculo: Guadalupe Macías*

Descripción Gráfica	Características
	<p><b>Presentador Espectáculo:</b> Juan Francisco Azar</p> <p><b>Sexo:</b> Masculino</p> <p><b>Edad:</b> 24 años</p> <p><b>Tipo de discapacidad:</b> Neurológica Física – Síndrome de Tourette</p> <p><b>Porcentaje de discapacidad:</b> 50%</p> <p><b>Aptitudes:</b> Investigador, dinámico, extrovertido, facilidad de palabras, dominio escénico.</p>

*Tabla 4 Perfil de Presentador de Espectáculo: Juan Francisco Azar*

Descripción Gráfica	Características
	<p><b>Presentador Tecnología:</b> José Luis Peralta</p> <p><b>Sexo:</b> Masculino</p> <p><b>Edad:</b> 23 años</p> <p><b>Tipo de discapacidad:</b> Intelectual</p> <p><b>Aptitudes:</b> Investigador, dinámico, extrovertido, facilidad de palabras, dominio escénico.</p>

*Tabla 5 Perfil Presentador de Segmento de Tecnología: José Luis Peralta*


Descripción Gráfica	Características
	<p><b>Locutor:</b> Wilmer Tumbaco</p> <p><b>Sexo:</b> Masculino</p> <p><b>Edad:</b> 30 años</p> <p><b>Tipo de discapacidad:</b> Física - Visual</p> <p><b>Porcentaje de discapacidad:</b> 30%</p> <p><b>Aptitudes:</b> Investigador, dinámico, extrovertido, facilidad de palabras, voz clara con excelente tono y modulación.</p>

*Tabla 6 Perfil de Locutor de Noticias: Wilmer Tumbaco*



Descripción Gráfica	Características
	<p><b>Reportera - locutora:</b> Ericka Rodríguez</p> <p><b>Sexo:</b> Femenino</p> <p><b>Edad:</b> 21 años</p> <p><b>Estudios realizados:</b> Comunicación Social - UPS</p> <p><b>Aptitudes:</b> Investigadora, dinámica, facilidad de palabras, extrovertida, voz clara, excelente tono y modulación.</p>

*Tabla 7 Reportera - Locutora Ericka Rodríguez*

Descripción Gráfica	Características
	<p><b>Intérprete:</b> Shirley Morán</p> <p><b>Sexo:</b> Femenino</p> <p><b>Edad:</b> 40 años</p> <p><b>Aptitudes:</b> Dinámica, extrovertida, dominio escénico, interpretación de lenguaje de señas.</p>

*Tabla 8 Shirley Morán - Intérprete Lenguaje de Señas*

## 1.5. ANTECEDENTES

En la sociedad actual se habla mucho de la inclusión en el ámbito laboral a personas que presentan algún tipo de discapacidad o capacidades especiales, tanto así, que existe leyes que las amparan. A pesar de ello han sido pocos los medios de comunicación masivos que tienen en su lista de trabajadores a personas con capacidades especiales y sobre todo que puedan estar delante de las pantallas.

En el 2013, uno de los países europeos en incluir un presentador con síndrome de Down fue España en un canal de televisión abierta La 2. Su nombre es Pablo Pineda, quien también es actor, y dirige el programa llamado “Piensa en Positivo” que es “un programa semanal que fomenta la integración social y laboral de personas con discapacidades” (Down España) y que tuvo una popularidad del 9% en su primera transmisión y que llegó hasta el 33% en su último programa

Para el 2017, otro programa español también incluyó presentadores con capacidades especiales, este es el caso de Aragón Tv, el principal canal de la televisión pública en España, que en su programa de actualidad *Aragón Abierto* “cuenta con tres ayudantes de lujo para presentarlo, tres usuarios del centro Santo Ángel de ATADES, la Asociación Tutelar Asistencial de Discapacitados Intelectuales” (Corporación Aragonesa de Radio y Televisión) según informó en su sitio web.

Estas son realmente noticias alentadoras para los estudiantes y profesionales del ámbito de la comunicación que por circunstancias adversas no cuentan con parte de sus capacidades físicas o intelectuales en óptimas condiciones pero que sin embargo eso no ha sido impedimento para capacitarse y desarrollar sus aptitudes y potencializar sus destrezas en esta área.

A nivel de Sudamérica, específicamente en Venezuela, existe un caso específico de presentador de noticias con capacidades especiales, su nombre es Juan Carlos Mora, quien a pesar de tener una condición motriz limitada en sus piernas y en su brazo izquierdo no le ha generado impedimentos para desenvolverse como todo un profesional del medio desde el año 2016.



En una entrevista realizada por el Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información (MippCI) de ese país, Juan Carlos manifestó sobre la gran acogida que tuvo la teleaudiencia venezolana sobre el programa de noticias: “dicen que yo soy a nivel latinoamericano o mundial el primer ancla que hace un noticiero con discapacidad en el mundo, que VTV es el primer canal que le da esa apertura y si eso es así ojalá sirva para que el resto del mundo vea que si es posible hacer cambios actitudinales” (Mora, 2016)

*Ilustración 1 Juan Carlos Mora Presentador noticiero VTV de Venezuela Fuente: Leyresorte.gob.ve*

A pesar de que en el Ecuador existen leyes que amparan a las personas con capacidades especiales en el ámbito laboral, no existe como tal un programa de televisión que tenga la participación de ellos delante de las cámaras, en este caso, un noticiero, puesto que, generalmente están en otras áreas del proceso de producción del programa tales como: redacción, locución, entre otros, y no captando la atención del público mediante sus presentaciones.

## 1.6. DESCRIPCIÓN DE LA PRODUCCIÓN

La estructura del programa será de tres bloques con dos cortes, en el que se presentarán los reportajes y notas de las noticias de actualidad del ámbito nacional e internacional y de los tres segmentos que son: *In Tech*, en el que se presentará reportajes de los últimos avances en tecnología, también el segmento denominado *La Cancha*, en el que se mostrará noticias del ámbito deportivo, y por último el segmento *En la Mira*, que mostrará todo lo relacionado al mundo del espectáculo, arte y cultura. El desglose de los bloques se lo realizará de la siguiente manera:

### **Bloque 1**

Noticias de actualidad

- Reportaje “Créditos para emprendedores”
- Reportaje “Recintos militares espera a mujeres conscriptas”
- Tomás, el papagayo de Guayaquil

### **Bloque 2**

Segmento In Tech

- Lo nuevo de WhatsApp: Aviso de mensajes maliciosos
- Google, Facebook, Microsoft y Twitter se unen: DTP

Segmento La Cancha

- FedeGuayas
- Juegos Olímpicos de la juventud 2018

### **Bloque 3**

Segmento En la Mira

- Teatro en Guayaquil
- Pre-estreno de la Película “Minuto Final”
- Comic Con 2018

A continuación, se describe la pauta del programa:

BLOQUE 1		
DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	PRESENTADOR
COLILLA INTRO	0:00:30	
SALUDOS Y BIENVENIDA	0:00:20	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
TITULARES	0:00:20	
COMENTARIO - ENVÍA REPORTAJE	0:00:20	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
REPORTAJE: PRÉSTAMOS PARA EMPRENDEDORES	0:02:00	
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
REPORTAJE: RECINTOS MILITARES ESPERAN A MUJERES CONSCRIPTAS	0:01:30	
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:30	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
REPORTAJE: TOMÁS, EL PAPAGAYO DE GUAYAQUIL	0:01:30	
COMENTARIO - ENVÍA CORTE Y AVANCES	0:00:20	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
AVANCES	0:00:20	
<b>CORTE</b>		

Ilustración 2 Descripción de la Producción: Estructura del Primer bloque

BLOQUE 2		
DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	PRESENTADOR
COLILLA INTRO	0:00:30	
COMENTARIO - ENVÍA A SEGMENTO DE TECNOLOGÍA "IN TECH"	0:00:20	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
COLILLA - IN TECH	0:00:15	
SALUDA A ANCOR Y A LOS TELEVIDENTES - BREVE INTRO Y ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	JOSÉ LUIS PERALTA
REPORTAJE: LO NUEVO DE WHATSAPP: AVISO DE MENSAJES MALICIOSOS	0:01:20	
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	JOSÉ LUIS PERALTA
REPORTAJE: GOOGLE, FACEBOOK, MICROSOFT Y TWITTER SE UNEN	0:01:20	
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - SE DESPIDE - DA PASO A ANCOR	0:00:20	JOSÉ LUIS PERALTA
ANCOR COMENTA SOBRE NOTAS ANTERIORES - DA PASO AL SEGMENTO DEPORTIVO "LA CANCHA"	0:00:20	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
COLILLA - LA CANCHA	0:00:15	
SALUDA A LOS TELEVIDENTES - BREVE INTRO Y ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:25	JESÚS BRIONES
REPORTAJE: FEDEGUAYAS	0:01:20	
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	JESÚS BRIONES
REPORTAJE: JUEGOS OLIMPICOS JUVENTUD 2018	0:01:20	
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - SE DESPIDE - DA PASO A ANCOR	0:00:20	JESÚS BRIONES
ANCOR COMENTA SOBRE NOTAS ANTERIORES - MANDA A SEGMENTO "EN LA MIRA" PARA DESPUES DEL CORTE	0:00:15	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
<b>CORTE</b>		

Ilustración 3 Descripción de la Producción: Estructura del Segundo bloque

BLOQUE 3		
DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	PRESENTADOR
COLILLA "EN LA MIRA"	0:00:20	
SALUDOS Y BIENVENIDA DE AMBOS PRESENTADORES - ENVÍAN A PROX. REPORTAJE	0:00:25	GUADALUPE MACÍAS - JUAN AZAR
REPORTAJE: TEATRO EN GUAYAQUIL	0:01:20	
COMENTARIO DE AMBOS PRESENTADORES - ENVÍAN PROX. REPORTAJE	0:00:25	GUADALUPE MACÍAS - JUAN AZAR
REPORTAJE: CINE - PELÍCULA "MINUTO FINAL"	0:01:20	
COMENTARIO DE AMBOS PRESENTADORES - ENVÍAN PROX. REPORTAJE	0:00:25	GUADALUPE MACÍAS - JUAN AZAR
REPORTAJE: COMIC CON 2018	0:01:20	
COMENTARIO DE AMBOS PRESENTADORES - SE DESPIDEN - DAN PASO A ANCOR	0:00:25	GUADALUPE MACÍAS - JUAN AZAR
ANCOR COMENTA SOBRE NOTAS ANTERIORES - SE DESPIDE DEL PROGRAMA	0:00:20	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
CREDITOS	0:00:20	
<b>CORTE</b>		

Ilustración 4 Descripción de la Producción: Estructura del Tercer bloque

## **CAPITULO 2**

### **DISEÑO DE LA PRODUCCIÓN**

## 2.1. GUIÓN LITERARIO

<b>BLOQUE # 1</b>
-------------------

### VTR - COLILLA DE INTRO

**ROBERTO:** Hola, hola, buenos días, ¿Cómo están? ¿Disfrutando del domingo? bienvenidos a un programa más de *Buena Vibra*, su noticiero positivo, hoy 5 de agosto iniciamos la semana con energías completamente renovadas. Tenemos información selecta para ustedes. Así que comencemos con los titulares.

### VTR - TITULARES

**ROBERTO:** Una de las cosas que tienen los ecuatorianos es sin duda alguna sus ganas de emprender, y también las buenas ideas, es por eso que la vicepresidencia de la república otorgará créditos a los mejores proyectos de negocio y esto gracias a un convenio realizado con el Banco del Pacífico. Veamos más en el siguiente reportaje.

### VTR - PRÉSTAMOS PARA EMPRENDEDORES

**ROBERTO:** Así que ya saben si quieren empezar o expandir su negocio, sin duda alguna esta una oportunidad que no puedes dejarla pasar.

Y tenemos una excelente noticia para las féminas, ya que una de las maneras de poder servir a nuestra patria es mediante el servicio militar, pero este privilegio no solo es para hombres sino también para las mujeres, por ello los recintos militares del país están preparando sus instalaciones para poder recibirlas. Veamos más en la siguiente nota.

### VTR - RECINTOS MILITARES ESPERAN A MUJERES CONSCRIPTAS

**ROBERTO:** Felicitamos a esas mujeres esforzadas y valientes que se están preparando para formar parte del ejército ecuatoriano. Por otra parte, Tomás es un papagayo que se ha convertido en un atractivo del Parque Histórico de Guayaquil, ¡Conozcamos a esta particular ave en el siguiente reportaje!

### **VTR - TOMÁS, EL PAPAGAYO DE GUAYAQUIL**

**ROBERTO:** No puede ser que Tomás registre mejor en cámara que yo, no le vendría mal tener una cuenta de Instagram, ¡tendría muchos seguidores definitivamente! Y bien amigos, nos vamos a nuestra primera pausa de su informativo, pero ya regresamos con más noticias aquí en Buena Vibra – tu noticiero positivo.

### **CORTE**

<b>BLOQUE # 2</b>
-------------------

**ROBERTO:** Gracias por quedarse con nosotros, a continuación, no te pierdas lo nuevo de WhatsApp y de otros grandes en tecnología, en nuestro segmento In Tech, con José Luis Peralta.

### **VTR - COLILLA SEGMENTO “IN TECH”**

**JOSÉ LUIS:** ¡Que tal Roberto y amigos televidentes! Espero que estén disfrutando de este cálido domingo. Si eres es de esas personas precavidas que no abres cualquier información en la web porque te parece maliciosa, te tengo buenas noticias, la aplicación WhatsApp ha creado una herramienta que te informa si el mensaje que acabas de recibir es altamente peligroso. ¿Cómo funciona? Veámoslo en la siguiente nota.

### **VTR - LO NUEVO DE WHATSAPP: AHORA TE AVISA SI UN LINK ES**



## **SOSPECHOSO**

**JOSÉ LUIS:** Bueno y no solo WhatsApp ha sido sometido a actualizaciones, sino que también Google, Facebook, Microsoft y Twitter se han unido para desarrollar un nuevo estándar de transferencia, así, que si tú eres de esas personas o empresa que mueven su información constantemente en la web de un lugar a otro entonces esta nota te viene como anillo al dedo. Veámosla.

## **VTR - GOOGLE, FACEBOOK, MICROSOFT Y TWITTER SE UNEN**

**JOSÉ LUIS:** Gracias a estos gigantes de la tecnología por hacernos la vida más fácil. Y con esta información me despido de ustedes no sin antes desearles un buen inicio de semana a todos. Roberto volvemos contigo.

**ROBERTO:** Gracias José Luis por ese informe, transferencia de datos sin barreras es lo que ofrecen están grandes empresas tecnológicas. Bien amigos continuamos ahora con Jesús Briones que te trae todo sobre el deporte en La Cancha.

## **VTR - COLILLA DEL SEGMENTO "EN LA CANCHA "**

**JESUS BRIONES:** Bienvenidos...a La Cancha, iniciamos con la mejor información deportiva, con novedades en lo nacional e internacional.

Les comento que nuestros atletas de la Federación del Guayas, siguen preparándose en varias disciplinas, donde recrean y practican varias disciplinas desde los más pequeños hasta profesionales obteniendo medallas, veamos como forman a estos campeones.

## **VTR - REPORTAJE FEDEGUAYAS**

**JESUS BRIONES:** Este tipo de disciplina fomenta al crecimiento de estos nuevos deportistas y más que todo integrarse en este tipo de competencias, donde tienen varias categorías y escuelas, felicitaciones para todos.

Por otro lado, se encendió la llama olímpica de la juventud, realizado por primera vez en Argentina, donde diferentes deportistas olímpicos se dieron cita ese día, veamos la nota.

## **VTR - REPORTAJE JUEGOS OLIMPICOS JUVENTUD 2018**

**JESUS BRIONES:** Felicitaciones a estos deportistas olímpicos, encender la antorcha olímpica es de verdad un honor que llevaran ese recuerdo toda su vida de esta manera también motivar el trabajo arduo que realizan cada atleta de los diferentes países del mundo, donde se otorgaran 1250 medallas.

Eso es todo por mi parte, conmigo será hasta una próxima oportunidad aquí en La Cancha. Los dejo en compañía de Roberto que tiene más para ustedes.

**ROBERTO:** Así es Jesús, tenemos más información para nuestros televidentes con lo mejor del mundo del espectáculo con Guadalupe Macías y Juan Azar en su segmento "En la Mira" luego de la pausa, no se vayan.

**CORTE**

### BLOQUE # 3

#### VTR - COLILLA ESPECTACULO "EN LA MIRA" TITULARES

**GUADALUPE:** ¡Qué tal amigos!, Bienvenidos a su segmento "En la Mira" revisemos lo más destacado del espectáculo en esta semana, les saluda Guadalupe Macías y es un gusto estar en compañía de Juan Azar. ¡Qué tal Juan!

**JUAN:** ¡Que tal Guadalupe y público televidente!, a continuación, les contaremos como se ha ido desarrollado el teatro en Guayaquil, ya que en este tiempo se ha incrementado de una manera fugaz. Veamos.

#### VTR - REPORTAJE TEATRO

**GUADALUPE:** Este tipo de actividades apoya al talento ecuatoriano para beneficio económico de los actores además de brindar al público un contenido eficaz, estos micro teatros cuentan con varias salas donde después de ir a una puedes apreciar otra posteriormente, que tenemos a continuación Juan.

**JUAN:** Guadalupe te comento que el séptimo arte da otra vez de que hablar ya que llega a la pantalla gigante con una nueva producción esta vez filmada 100% con drones, donde antes no se había realizado en ninguna película del mundo, veamos quienes son los involucrados de este film.

#### VTR - REPORTAJE CINE

**GUADALUPE:** Felicitaciones a estos nuevos cineastas que han decidido incursionar con esta nueva tecnología, siendo la primera película filmada 100% con drones.

**JUAN:** Por otro lado, Jackson David quien interpreta a los Powers Rangers verde rojo y blanco es uno de los invitados especiales al festival Comic Con 2018, situado en la ciudad de Guayaquil. Este festival cuenta con el apoyo del municipio de la Perla del Pacífico junto con la empresa pública municipal de turismo.

#### **VTR - REPORTAJE COMIC CON 2018**

**GUADALUPE:** Es interesante Juan como este festival de comic ha ido incrementando su atracción por el público ecuatoriano, recordemos que es su tercera ocasión en nuestro país, del cual como ya sabemos llegan artistas de índole internacional.

**JUAN:** Bueno esto es todo por hoy en... La mira.... Que pasen una linda semana.

**GUADALUPE:** Así es amigos televidentes los esperamos en una próxima ocasión con lo mejor del espectáculo, le damos paso a Roberto.

**ROBERTO:** ¡Gracias chicos por la información! Y con esto hemos llegado al final de nuestro programa, ha sido un gusto haberlos acompañado y me despido no sin antes desearle que tengan un excelente domingo, disfruten en familia y nos vemos en la nuestra próxima entrega de Buena Vibra.

## **VTR 17 – COLILLA FINAL - CRÉDITOS**

### **CORTE**

## **2.2. TEXTO DE REPORTAJES PARA LOCUCIÓN**

### **NOTICIAS PRINCIPALES**

#### **Emprendedores podrán acceder a créditos desde los \$ 25.000 hasta los \$ 300.000**

En días anteriores se realizó la entrega de \$30 millones de dólares en líneas de crédito para fomentar el emprendimiento a través del Banco del Pacífico y la Vicepresidencia de la República como parte del fortalecimiento de la economía popular y solidaria.

La vicepresidenta, María Alejandra Vicuña, indico que el objetivo es apoyar a los emprendedores, sin trabas y sobre todo facilitando las condiciones favorables y el respaldo del Fondo Nacional de Garantía.

Además, explicó que uno de los requisitos para acceder al crédito no es tener garante ni hipotecar los bienes que tengan quienes busquen acceder a este y dependiendo del tipo de proyecto se puede tener hasta 12 meses de gracia. Estos créditos tendrán una tasa preferencial del 8,5% y también contarán con el acompañamiento constante de la institucionalidad del Estado. Reportó para Buena Vibra...Wilmer Tumbaco

#### **Cuarteles militares se remodelan para abrir sus puertas a mujeres**

Las Fuerzas Armadas del país iniciaron en este mes de agosto un plan piloto inédito para acoger a 200 mujeres, puesto que hasta el 2017 el servicio militar voluntario era exclusivamente para varones. El capitán Edgar Maldonado Ortega, Comandante de Base de Movilización Occidental en Guayaquil, nos comenta más sobre esta importante iniciativa. Una de las conscriptas que aprobó cada una de las pruebas nos comenta los procesos que tuvo que realizar para poder salir favorecida.

Además, las Fuerzas Armadas cada mes se someterán a las mujeres a pruebas de embarazo y en caso de resultar positiva no podrá ejercer el servicio militar debido al exigente ritmo que significa vivir en un cuartel. Reportó para Buena Vibra...Wilmer Tumbaco.

### **Tomás, el papagayo**

Con su característico pico curvo y su colorido plumaje encontramos a Tomás, el Papagayo, una especie conocida también como Ara Ambiguus Guayaquilensis, y que es el ave emblemática de la Perla del Pacífico, además es una subespecie del Guacamayo Verde Mayor. El 21 de julio del 2005 el Municipio local declaró a esta especie como Símbolo Natural del Cantón Guayaquil. Tomás tiene 12 años y es uno de los 66 papagayos que nacieron en cautiverio como parte del programa de conservación ejecutado por la Fundación Ecológica Rescate Jambelí.

Debido a que es un ave en peligro de extinción, Tomás y el resto de sus compañeros recibe grandes cuidados por parte de los protectores del Parque Histórico.

Esta especie de aves abunda en climas tropicales y áreas boscosas como en las selvas de América Central y del Sur que son las zonas que albergan la mayor cantidad de especies de papagayos. Estas aves aprenden a socializar rápidamente, pero Tomás tiene su genio y lo hace notar sobre todo cuando no quiere que le tomen fotos, sin embargo, no podemos negar que es muy fotogénico. Reportó para Buena Vibra, Wilmer Tumbaco.

## **SEGMENTO DE TECNOLOGÍA**

### **DTP: Data Transfer Project**

Google, Facebook, Microsoft y Twitter, se han unido para crear un estándar de portabilidad de datos de código abierto. Una iniciativa que recibe el nombre de y tiene como objetivo “capacitar a cualquier empresa para crear herramientas que permitan a

las personas mover libremente su información a través de la web, sin barreras Y sin necesidad de descargar la información de un servicio para volverla a cargar en otro". Según ha explicado Damien Kieran, responsable de protección de datos de Twitter.

Dicha herramienta, conocida por sus siglas en inglés "DTP", está en fase de desarrollo, pero ya fue presentado una especie de "libro blanco" sobre cómo va a funcionar en general". Dentro de este se explica que, por ejemplo, si una persona encuentra un nuevo y más eficiente servicio de fotografías en la nube, podría transferir todas imágenes recolectadas por una red social u otro servicio directamente a la nueva plataforma, o llegado el caso a varias, de manera sencilla y con un pequeño número de clicks. Reportó para Buena Vibra, Wilmer Tumbaco.

### **Lo nuevo de WhatsApp: Ahora te avisa si un link es sospechoso**

La última versión de WhatsApp tiene una nueva herramienta que detecta e informa el peligro de algunos enlaces considerados sospechosos, según informó el sitio más especializado de la herramienta de mensajería instantánea, WaBetaInfo. Su nombre es Suspicious Link Detection y sirve para alertarte sobre enlaces maliciosos ya que cada vez es más frecuente recibir mensajes como spam, que son las frases que contienen enlaces sospechosos que pueden incluso afectar el dispositivo móvil.

Cuando recibas un enlace que los servidores de WhatsApp consideren sospechoso, este lo marcará con un mensaje en rojo que recibirá el receptor para advertirle lo peligroso que es. Si en cambio es usted quién está por mandar un enlace, también vas a ser informado por el sistema sobre el peligro que puede suponer el enviarlo, pero, en ningún momento los links serán bloqueados o censurados. Esta herramienta por el momento se encuentra en una versión beta, pero dentro de muy poco llegará a todos los sistemas. Reportó para Buena Vibra, Wilmer Tumbaco.

## **SEGMENTO DE DEPORTES**

### **Juegos Olímpicos de la Juventud en Argentina**

Los dos jóvenes Juan Curuchet y Sebastián Crismanich empezaron a encender la antorcha sagrada, pero ellos no fueron los únicos en tener la gloria de portar la antorcha olímpica para buenos aires 2018, sino también Sol Ordas, Dante Cittadini, Victoria Saputo y Teresa Romairone, esta experiencia inolvidable que comenzará en octubre próximo.

La ceremonia será abierta a todo el público y tendrá una celebración multideportiva y cultural con más de 4.000 atletas de 206 países, donde incluirán nuevas disciplinas como karate, escalada deportiva, patinaje sobre ruedas entre otros. Reporto para buena vibra, Wilmer Tumbaco.

### **Unidad Educativa FEDEGUAYAS**

La escuela de federación del Guayas, forma a los nuevos deportistas del mundo, esta unidad educativa imparte clases y a la vez llena de conocimientos con criticas reflexivas, culturales consolidando una figura profesional, estos pequeños y a su vez grandes representantes de la provincia del Guayas se enfrentan a competencias nacionales e internacionales

Una de las autoridades del plantel, nos detalla cómo es la formación de estos deportistas. Gracias a estos talentosos deportistas, la provincia del Guayas es muy bien representada, sabemos que en este trayecto incorporaran nuevas técnicas. Reporto para buena vibra, Wilmer Tumbaco.



## **SEGMENTO DE ESPECTÁCULO**

### **Teatros de Guayaquil**

En la actualidad Guayaquil goza de buenas producciones en un buen nivel teatral donde se han incorporado varios teatros y micro teatros donde actores y directores crean varias obras no más de 30 minutos en una sala pequeña donde también pueden degustar de café y otras bebidas, uno de los actores del teatro de pop up, Juan Andrés Caballero, nos detalla a continuación.

(Entrevista)

Este tipo de salas ha incrementado el consumo del arte en los ecuatorianos dando un apoyo extra a los actores que necesitaban realizar su profesión sin demanda de auspicios ni tanto presupuesto, además de estar más en contacto con el público así nos comenta Belén Idrovo.

(Entrevista)

Esta es una buena alternativa para consumir teatro en la ciudad de Guayaquil, con un presupuesto a comodidad del público que van desde los 5 hasta los \$15, de una manera divertida viviendo una agradable experiencia con amigos y familiares. Reporto para buena vibra, Wilmer Tumbaco.

### **Pre-estreno de la película “Minuto Final”**

“Minuto final”, la nueva propuesta cinematográfica del director ecuatoriano Luis Avilés llegó a los cines del país con un largometraje que espera ser la película del futuro. Mediante características visuales únicas y movimientos fluidos entre tomas panorámicas y cerradas, este filme se ha convertido en la primera película en ser grabada enteramente con drones. El director busca innovar el cine ecuatoriano con nuevas tecnologías y técnicas experimentales que aporten nuevas propuestas mundialmente.

(Entrevista)

La película fue rodada durante las fiestas de fundación de Guayaquil, y está construida con elementos clásicos del género thriller, donde la trama se centra en una persecución policial.

(entrevista a actor)

“Minuto Final” es la muestra del avance cinematográfico que está teniendo la industria en el país. Soñadores como Luis Avilés apuestan por crear historias de esta temática, con el fin de que el espectador quede atrapado en una escena, intrigado por lo que sucederá a continuación. No te pierdas esta revolucionaria película en los principales cines del país. Reportó para buena vibra, Wilmer Tumbaco.

### **Comic Con 2018**

Más de 31 invitados internacionales se dieron cita en la ciudad de Guayaquil para el convenio del comic con 2018, donde el actor estadounidense Jason David Frank fue uno de los invitados, esta alianza entre la empresa pública municipal de turismo de Guayaquil y varias instituciones privadas, como empresas y universidades.

En este evento encontramos varias figuras de acción e ilustradores, comic con Ecuador es el evento más esperado por los admiradores del comic, cosplayers y figuras de acción en esta su tercera edición, gracias a estos eventos el consumo va incrementando sin olvidar a figuras icónicas de mucha trayectoria.

Reporto para buena vibra, Wilmer Tumbaco.

## 2.3. ESCALETA

DESCRIPCIÓN	DURACIÓN	CÁMARA	PLANOS	PRESENTADOR
<b>BLOQUE 1</b>				
CABECERA	0:00:30			
SALUDOS Y BIENVENIDA	0:00:20	1	GEN - 3/4	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
TITULARES	0:00:20			
COLILLA DE ACTUALIDAD	0:00:15			
COMENTARIO - ENVÍA REPORTAJE	0:00:20	1	GENERAL	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
REPORTAJE: PRÉSTAMOS PARA EMPRENDEDORES	0:02:00			
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	1	MED - GEN	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
REPORTAJE: RECINTOS MILITARES ESPERAN A MUJERES CONSCRIPTAS	0:01:30			
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:30	1	MED - GEN - ZM IN	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
REPORTAJE: TOMÁS, EL PAPAGAYO DE GUAYAQUIL	0:01:30			
COMENTARIO - ENVÍA CORTE	0:00:20	1	3/4	
		2	GEN - TRAV.	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
<b>CORTE</b>				

Ilustración 5 Ecaleta - Bloque 1

<b>BLOQUE 2</b>				
CABECERA	0:00:30			
COMENTARIO - ENVÍA A SEGMENTO DE TECNOLOGÍA "IN TECH"	0:00:20	1	3/4	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
		3	CONJ.	
SALUDA A ANCOR Y A LOS TELEVIDENTES - BREVE INTRO Y ENVÍA COLILLA	0:00:20	2	3/4	JOSÉ LUIS PERALTA
COLILLA - IN TECH	0:00:15			
COMENTARIO - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	2	3/4	JOSÉ LUIS PERALTA
REPORTAJE: LO NUEVO DE WHATSAPP: AVISO DE MENSAJES MALICIOSOS	0:01:20			
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	2	3/4	JOSÉ LUIS PERALTA
REPORTAJE: GOOGLE, FACEBOOK, MICROSOFT Y TWITTER SE UNEN	0:01:20			
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - SE DESPIDE - DA PASO A ANCOR	0:00:20	2	3/4	JOSÉ LUIS PERALTA
		1	CONJ. - ZM IN	
COMENTARIO DE NOTAS ANTERIORES - DA PASO AL SEGMENTO "LA CANCHA"	0:00:20	1	3/4	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
COLILLA - LA CANCHA	0:00:15			
SALUDA A LOS TELEVIDENTES - BREVE INTRO Y ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:25	3	3/4	JESÚS BRIONES
REPORTAJE: FEDEGUAYAS	0:01:20			
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	3	3/4	JESÚS BRIONES
REPORTAJE: JUEGOS OLÍMPICOS JUVENTUD 2018	0:01:20			
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - ENVÍA PROX. REPORTAJE	0:00:20	3	3/4	JESÚS BRIONES
REPORTAJE: BEISBOL	0:01:20			
COMENTARIO DE NOTA ANTERIOR - SE DESPIDE - DA PASO A ANCOR	0:00:20	2	GEN-TRAV.	JESÚS BRIONES
COMENTARIO NOTAS ANTERIORES - ENV. A "EN LA MIRA" DESPUES DEL CORTE	0:00:15	1	3/4 - ZM IN	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
<b>CORTE</b>				

Ilustración 6 Escaleta - Bloque 2

<b>BLOQUE 3</b>				
COLILLA "EN LA MIRA"	0:00:20			
SALUDOS Y BIENVENIDA DE PRESENTADORES - ENVÍAN A PROX. REPORTAJE	0:00:25	3	ZN IN - TW O SHOT	GUADALUPE M. - JUAN AZAR
REPORTAJE: TEATRO EN GUAYAQUIL	0:01:20			
COMENTARIO DE AMBOS PRESENTADORES - ENVÍAN PROX. REPORTAJE	0:00:25	3	TWO SHOT	GUADALUPE M. - JUAN AZAR
REPORTAJE: CINE - PELÍCULA "MINUTO FINAL"	0:01:20			
COMENTARIO DE AMBOS PRESENTADORES - ENVÍAN PROX. REPORTAJE	0:00:25	3	TWO SHOT	GUADALUPE M. - JUAN AZAR
REPORTAJE: COMIC CON 2018	0:01:20			
COMENTARIO DE PRESENTADORES - SE DESPIDEN - DAN PASO A ANCOR	0:00:25	3	TWO SHOT	GUADALUPE M. - JUAN AZAR
		2	CONJ. - ZM IN	
ANCOR COMENTA SOBRE NOTAS ANTERIORES - SE DESPIDE DEL PROGRAMA	0:00:20	2	TRAVELLING	ANCOR ROBERTO ZAMBRANO
CREDITOS	0:00:20			
<b>CORTE</b>				

Ilustración 7 Escaleta - Bloque 3

## 2.4. ESCENARIOS/ LOCACIONES / DECORADOS

El noticiero Buena Vibra será grabado en las instalaciones del Canal UCSG Televisión de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, de manera específica, en el Estudio 1. Éste, es un estudio de 8m de ancho x12m de largo y que cuenta con equipos en óptimas condiciones para la producción del proyecto.

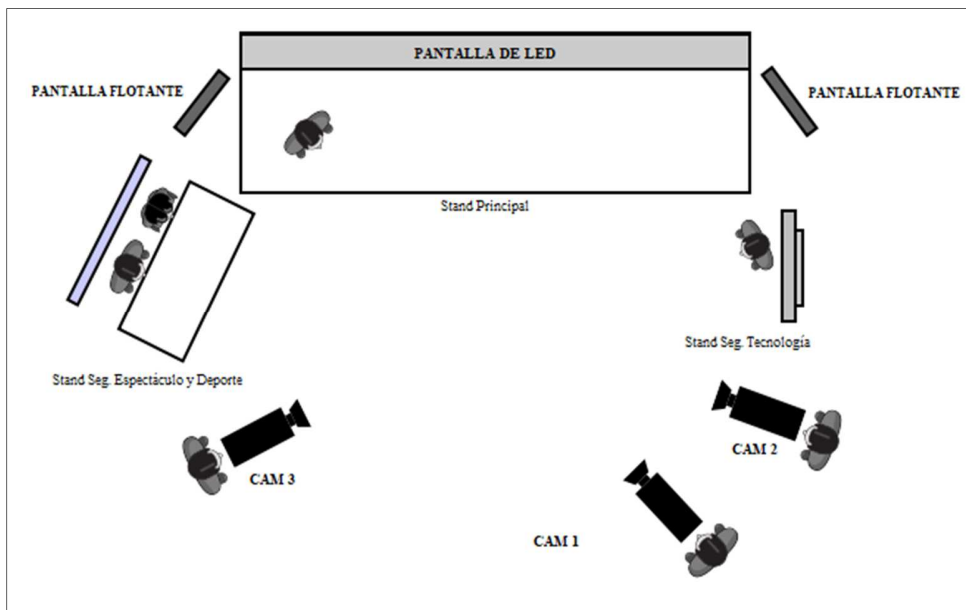


Ilustración 8 Diagrama de Planta - Diseño de Escenario



Ilustración 9 Estudio 1 - UCSG Televisión

**-Escenario principal**

Incluye la utilización de video Wall de 3mx3m, una tarima y una pantalla vertical flotante.



*Ilustración 10 Escenografía principal - Estudio 1 UCSG Televisión*

Además, se utilizará decorados diferentes para cada segmento.

- **Segmento de Espectáculo**

Este incluye un counter de color blanco para ambos presentadores, fondos de acrílico en tonos celestes y violetas.



*Ilustración 11 Escenografía Segmento de Espectáculo - Estudio 1 UCSG Televisión*

- **Segmento de Tecnología**

Se utilizará dos patallas, una de ellas en vertical para la proyección del logotipo del programa, y la otra de forma horizontal para visualizar la colilla del segmento, además de un fondo blanco de tela.



*Ilustración 12 Escenografía Segmento de Tecnología - Estudio 1 UCSG Televisión*

- **Segmento de Deportes**

Se utilizará un panel con diseño deportivo.

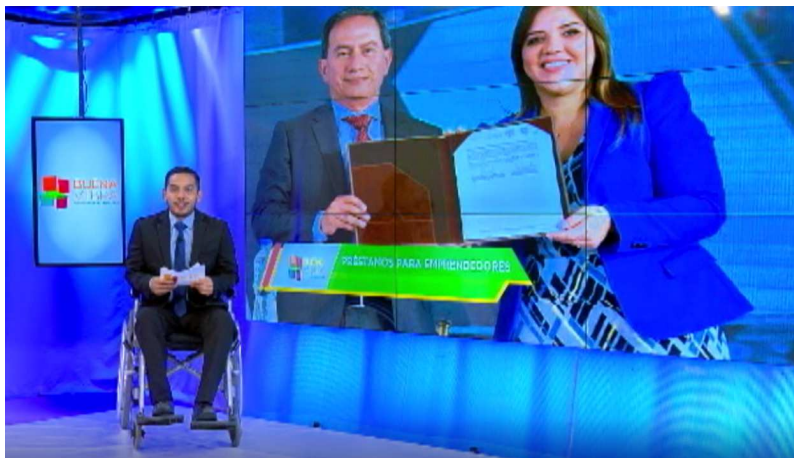


*Ilustración 13 Escenografía Segmento de Deportes - Estudio 1 UCSG Televisión*

## 2.5. TONO Y ESTILO

Debido a que el noticiero tiene un enfoque positivo el tono será marcado mediante la forma que tienen cada uno de los presentadores al dar paso a los reportajes o en su defecto al resto de sus compañeros a través de la seguridad, la frescura, el dinamismo, la veracidad, credibilidad y alegría que proyectan y que caracteriza a cada uno de ellos. Esto, no solamente se logra mediante gestos o expresión corporal sino también por medio de la escenografía, iluminación y vestuario.

El estilo de grabación del noticiero es de manera lineal, es decir, con planos fijos que van desde el general, americano o 3/4 y medio; puesto que no es un programa de entretenimiento en donde se utiliza otro tipo de planos que requieren mayor dinamismo por lo tanto exigen mayor movimiento de las cámaras, y lo que se quiere transmitir al espectador es seguridad y estabilidad.



*Ilustración 14 Tipo de Plano*

## 2.6. PLAN DE CÁMARAS

La grabación del proyecto se realiza en un estudio de televisión, por lo que se tiene a disposición todos los equipos con los cuenta el canal. Se utiliza tres cámaras de video profesionales de televisión, las cuales en función a planos están determinadas de la siguiente manera; cámara 1, plano general; cámara 2 y 3, plano americano a plano medio. La disposición de planos también se ordena dependiendo de los bloques.

Cada bloque empieza con el presentador principal, quien da paso e interactúa con el presentador del segmento. En función, la cámara 1, empieza encuadrando al presentador principal, en un plano que va de general a medio. La cámara 2, encuadra al presentador de segmento en un plano que va de americano a medio. Cámara 3 es direccionada al presentador de segmentos que se encuentra en el otro extremo.

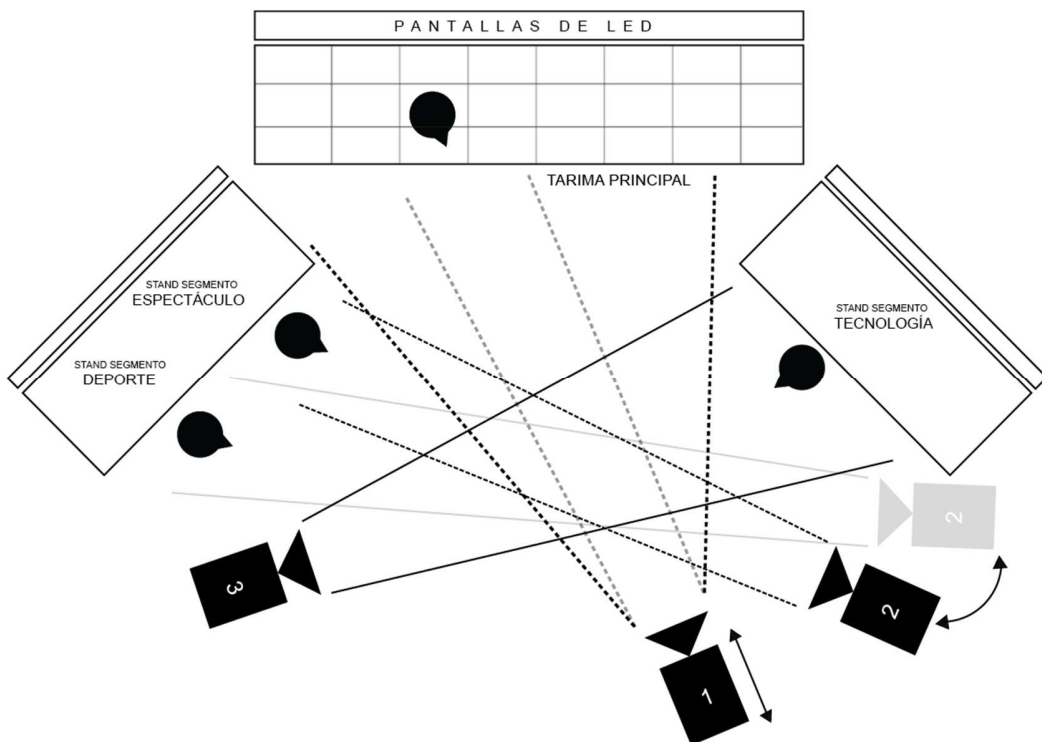


Ilustración 15 Diagrama de Planta - Plan de Cámara



## 2.7. PLAN DE ILUMINACIÓN

El estudio 1 del canal UCSG Televisión cuenta con una parrilla de iluminación de 40 unidades que varían entre las luces led y las clásicas de bombilla o de tungsteno. El juego de luces led puede realizar cambios de temperatura ya sea 3200 K que corresponde a luz cálida y a 5600 K que equivale a luz fría.



*Ilustración 16 Iluminación de Set - Estudio 1 - UCSG Tv*

Para el set central, que es el principal, se utilizará luces frontales, laterales y de fondo, de tonalidad fría para una mejor estética visual del escenario. Los demás segmentos de tecnología, In Tech, de deportes, “La Cancha” y de espectáculo, “En la Mira” utilizarán iluminación principal y laterales con filtros de colores fríos como azul, celeste, violeta, rosa y cálidos como el naranja, para crear la ilusión de vitalidad y alegría en cada uno de ellos y que van en armonía con la línea grafica del programa.

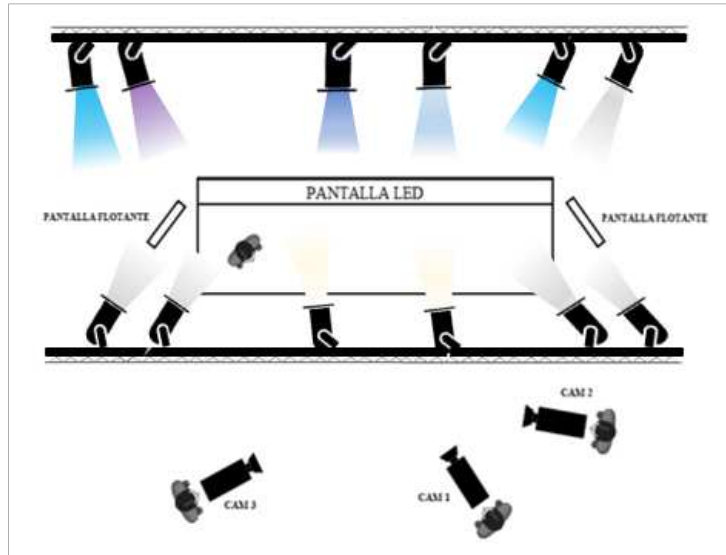


Ilustración 17 Diagrama de Planta - Iluminación Set Principal

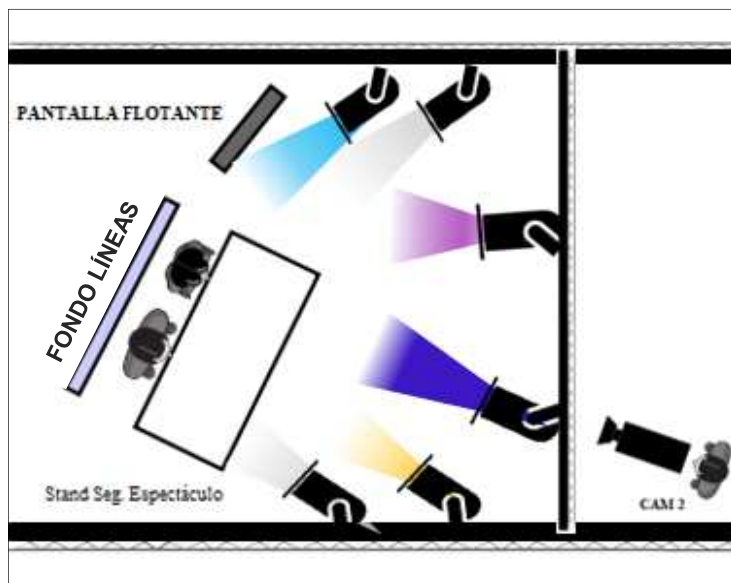


Ilustración 18 Diagrama de Planta - Iluminación Set Espectáculo

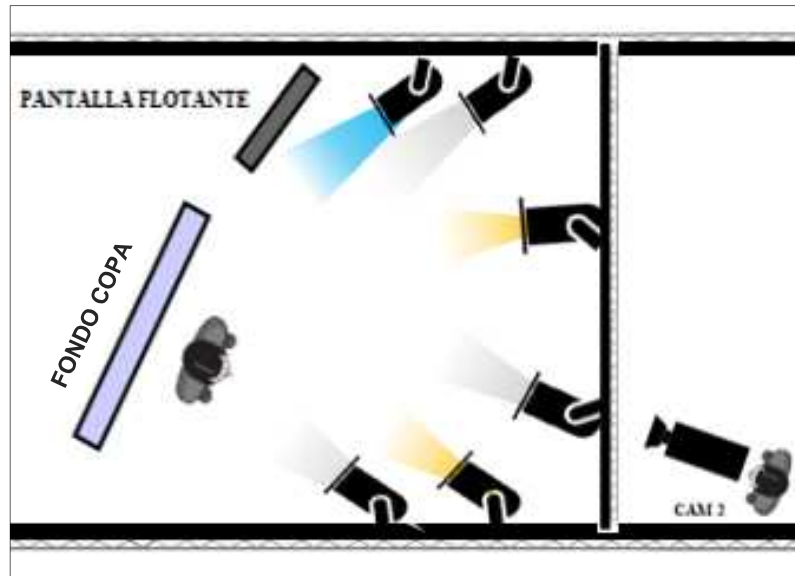


Ilustración 19 Diagrama de Planta - Set de Deportes

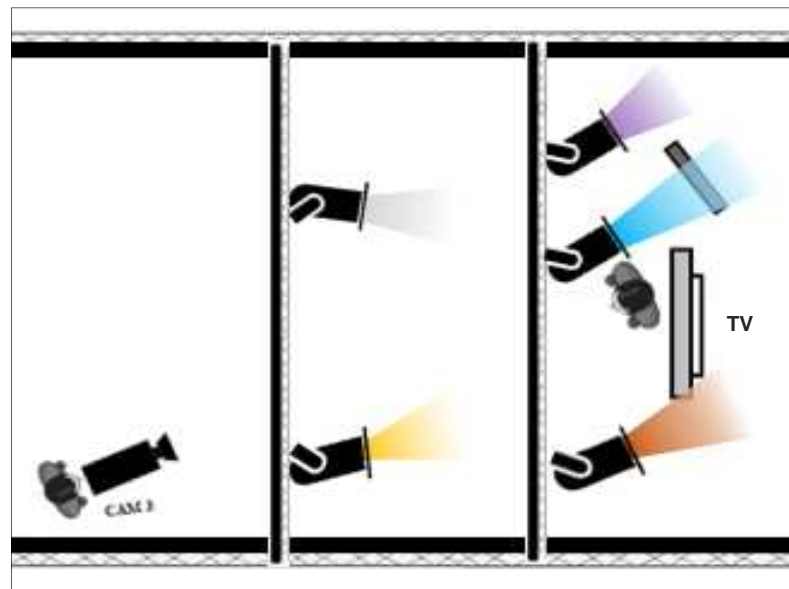


Ilustración 20 Diagrama de Planta - Set Tecnología

## 2.8. IMAGEN DEL PROGRAMA

Para el diseño de la línea gráfica se utiliza una gama de colores principalmente secundarios, los cuales simbolizan lo que el programa quiere transmitir. A continuación se detalla cada uno de ellos:



- **Amarillo #E8BA00**



- **Verde #91B535 y # 369742**



- **Naranja #D58536**



- **Rosa #C54B57 y #429F8F**



- **Turquesa # 429F8F**

El color amarillo representa la juventud, el optimismo, la confianza y alegría. El verde es símbolo de esperanza, frescura, naturaleza y serenidad. El color naranja denota energía, accesibilidad y vitalidad. Los tonos rosas figuran la sensibilidad, el encanto. Mientras que el turquesa transmite relajación, paz y bienestar. Estos colores fueron seleccionados para el diseño de la tipografía, logotipo, sobreimposiciones, y colillas en general. Adicionalmente, las formas geométricas utilizadas, el cuadrado y rectángulo, denotan seguridad, orden, fuerza y estabilidad. Cada uno de estos elementos ayudarán a transmitir al televidente sus representaciones antes mencionadas.

## Logotipo



Ilustración 21 Logotipo "Buena Vibra"

## Sobreimposición



Ilustración 22 Sobreimposición "Buena Vibra"

## Cabecera



Ilustración 23 Captura de Cabecera

**Nombre de Segmentos**

**Tecnología**



**IN  
TECH**

*Ilustración 24 Diseño Segmento de Tecnología – "In Tech"*

**Deportes**



**LA  
CANCHA**

*Ilustración 25 Diseño Segmento de Deportes - "La Cancha"*

**Espectáculo**



**EN LA  
MIRA**

*Ilustración 26 Diseño de Segmento de Espectáculo - "En la Mira"*

## 2.9. CRONOGRAMA

### PROYECTO DE TITULACIÓN "BUENA VIBRA"

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Del 07 de mayo al 25 de septiembre del 2018

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO					JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				
	7 al 12	14 al 19	21 al 26	28 al 31	1 al 2	4 al 09	11 al 16	18 al 23	25 al 30	2 al 07	09 al 14	16 al 21	23 al 28	01 al 04	06 al 11	13 al 18	20 al 25	27 al 31	03 al 08	10 al 15	17 al 22	24 al 29
<b>PREPRODUCCIÓN</b>																						
Selección del Formato de programa de televisión																						
Elaboración de Biblia del Programa																						
Diseño de Línea Gráfica																						
Difusión de Casting																						
Casting																						
Selección de Talentos																						
Realización de Libreto para ensayo con presentadores																						
Ensayo con Talentos																						
<b>PRODUCCIÓN</b>																						
Grabación Entrevistas y Reportajes																						
Realización de Libreto original del Programa																						
Elaboración de Escaleta																						
Ensayo del Programa en Estudio UCSG TV																						
Grabación de Programa en Estudio UCSG TV																						
<b>POST-PRODUCCIÓN</b>																						
Edición y montaje del programa																						
Revisión del primer corte																						
Correcciones y entrega del producto audiovisual																						
REVISIÓN DE LOS PROD. AUDIOVISUALES TERMINADOS PARA SU ACEPTACIÓN																						
REVISIÓN INTEGRAL DEL TRABAJO TER. ELAB. DEL INFORME FINAL DEL TUTOR TT Y EC																						
ENTREGA DE TRABAJO TERMINADO EN ANILLADO PARA Oponente																						
SEMANA FINAL DE TRABAJO DEL Oponente																						
DEFENSAS PÚBLICAS DE LOS TRABAJOS DE TITULACIÓN Y COMPONENTE PRÁCTICO																						
CIERRE DEL PERÍODO ACADÉMICO																						

Tabla 9 Cronograma de actividades

## 2.10. EQUIPO DE PRODUCCIÓN

EQUIPO DE PRODUCCIÓN	
CARGO	PERSONAS
Producción Ejecutiva	Luisa Pozo Belén Landívar
Producción General	Belén Landívar
Realización	Luisa Pozo
Diseño De Producción	Luisa Pozo
Diseño De Fotografía	Belén Landívar
Jefe De Piso	Belén Landívar
Libreto	Luisa Pozo Belén Landívar
Supervisión De Redacción	Cristian Cortez
Asistente De Producción	Valerie Luna Jazmín Arreaga Israel Briones
Dirección de Cámara	Byron Mosquera
Operación De Cámara	Carlos Robalino
Operación De Cámara	Ramon Alarcón
Operación De Cámara	Gerardo Gaona
Script	Luisa Pozo
Luminotécnico	Gerardo Gaona
Escenografía	Michael Arámbulo
Técnico Sonido	Edward Barrera
Técnico Eléctrico	Carlos Sánchez
Control Técnico	Jonathan Dender
Montaje Y Edición	Belén Landívar Luisa Pozo Emanuel Martínez
Musicalización	Belén Landívar
Supervisión De Edición	Cristian Cortez
Postproducción	Belén Landívar Emanuel Martínez
Maquillaje	Eva Palacios
Vestuario	Jazmín Arreaga

*Tabla 10 Equipo de Producción*



## 2.11. TARGET

Este producto audiovisual es realizado para una audiencia joven que va desde los dieciocho años de edad hasta los treinta años. Se tomó en consideración esta población porque están dentro del rango de edad de las personas que ven noticias, ya sea para mantenerse informado de temas de actualidad, estar a la vanguardia en lo último en tecnología, deporte y además querer conocer todo lo relacionado al mundo del espectáculo, ya sea cine, música, teatro, entre otros eventos de su interés.

Además, otro punto a favor que atrae a este público objetivo, es que precisamente quienes presentan las noticias son jóvenes de ese mismo rango de edad, lo cual lo hace más accesible. Por otra parte, el hecho de que las noticias sean todas positivas brinda al televidente bienestar, alegría y credibilidad, que es justamente lo que los jóvenes quieren oír y sentir, cuanto más si el programa está cargado con temas de su interés.

A pesar de ser un programa de noticias para este target, no quiere decir, que el contenido y los presentadores carezcan de seriedad y credibilidad, puesto que por décadas se ha catalogado al joven como una persona que carece de madurez, sin embargo las juventudes están definidas “como un sector social que presenta experiencias de vida heterogéneas, con capacidades y potencialidades” (Duarte, 2002), lo cual es muy importante destacar debido a que al estar informado en diferentes aspectos noticiosos acrecienta su interés en la situación actual del país, mejora sus conocimientos, y capacidades de manera significativas en aspectos tecnológicos o de política nacional. Solo por mencionar un ejemplo, si un joven que tiene espíritu de emprendedor observa la noticia de los créditos para empresarios, se verá motivado a conocer las gestiones para poner en su propio negocio.

**CAPÍTULO 3**  
**PLANIFICACIÓN FINANCIERA**

### 3.1. PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	Costo	
		Piloto
Estudio	\$	2.450,00
Personal técnico	\$	2.630,00
Presentadores ( x4)	\$	400,00
Escenografía y utilería	\$	1.290,00
Música y efectos de sonidos	\$	240,00
Montaje y posproducción	\$	800,00
Seguros	\$	200,00
Comida	\$	150,00
Movilización	\$	120,00
Indumentaria	\$	200,00
Otros gastos	\$	100,00
<b>Total</b>	<b>\$</b>	<b>8.580,00</b>

Tabla 11 Presupuesto General del Programa Piloto – Parte 1

Personal Técnico	Costo (día)	
Director Técnico	\$	300,00
Director de Cámara	\$	250,00
Asistente de producción	\$	80,00
Jefe de Piso	\$	140,00
Cámara 1	\$	150,00
Cámara 2	\$	150,00
Cámara 3	\$	150,00
Guión	\$	120,00
Iluminador	\$	100,00
Sonidista	\$	200,00
Maquilladora	\$	90,00
Vestuario	\$	200,00
Tramoyista	\$	100,00
Diseñador/línea gráfica	\$	600,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$</b>	<b>2.630,00</b>
<b>TOTALES</b>	<b>\$</b>	<b>11.210,00</b>

Tabla 12 Desglose de Presupuesto Personal Técnico y General – Parte 2

## Desglose de Presupuesto: Equipo Técnico

Equipos Técnico	Costo (día)
Alquiler de plató	\$ 600,00
Alquiler de cámaras de televisión (x3)	\$ 900,00
Alquiler de Tricaster	\$ 300,00
Alquiler de Control técnico	\$ 250,00
Alquiler de iluminación (40)	\$ 200,00
Equipo de Audio	\$ 200,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 2.450,00</b>

Tabla 13 Desglose de Presupuesto Equipo Técnico

## Desglose de Presupuesto: Escenografía

Escenografía	Costo (día)
Alquiler de Videowall 3mx2,5m	\$ 400,00
Alquiler de Pantallas Led Flotantes (x2)	\$ 200,00
Alquiler de Pantallas Led (x1)	\$ 100,00
Counter (x1)	\$ 100,00
Panel fondo deportivo	\$ 80,00
Panel líneas horizontales (x2)	\$ 160,00
Tarima	\$ 250,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1.290,00</b>

Tabla 14 Desglose de Presupuesto de Escenografía

## **CAPITULO 4**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

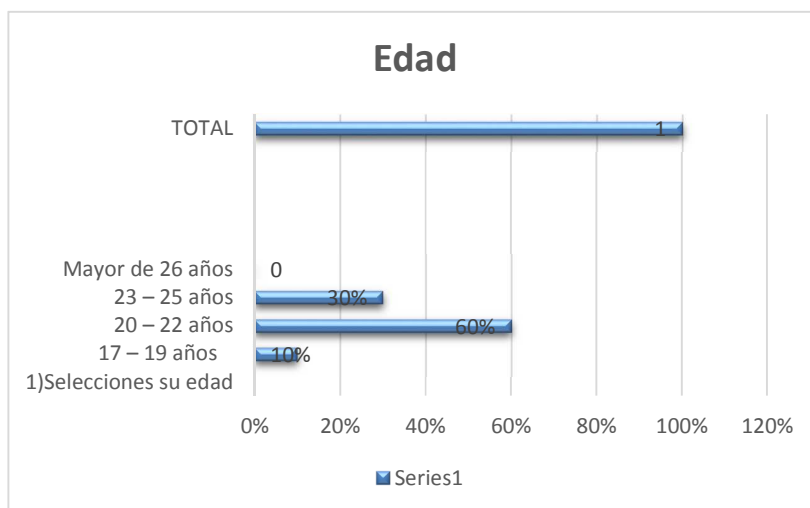


Tabla 15 Resultado Focus Group - Edades

Para poder determinar la acogida de la audiencia, se realizó una encuesta a un grupo de personas con el target seleccionado, el 10% eran jóvenes entre los 17 a 19 años, el 60% eran jóvenes de 20 a 22 y el 30% de 23 a 25 años, no hubo personas de 26 años en adelante. Una de las preguntas estuvo relacionada con la aceptación del noticiero de manera general y estos fueron los resultados:

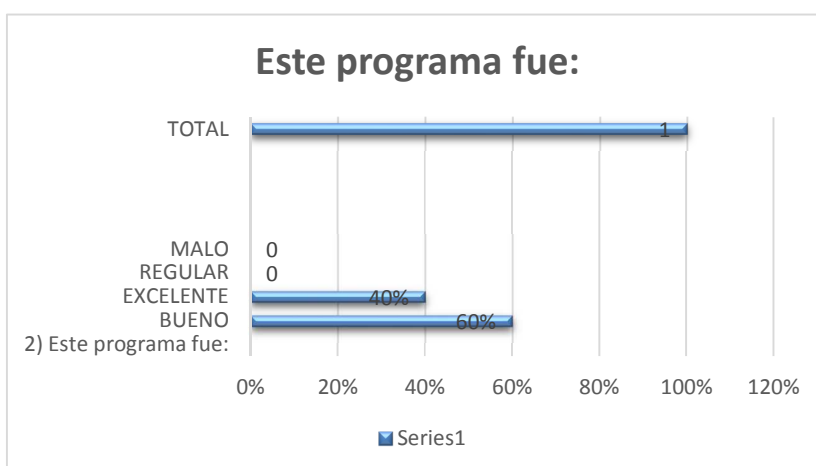


Tabla 16 Resultado Focus Group - Descripción general del programa

El 60% indicó que el programa era bueno mientras que el 40% afirmó ser excelente.

## Resultados y pruebas de Exhibición

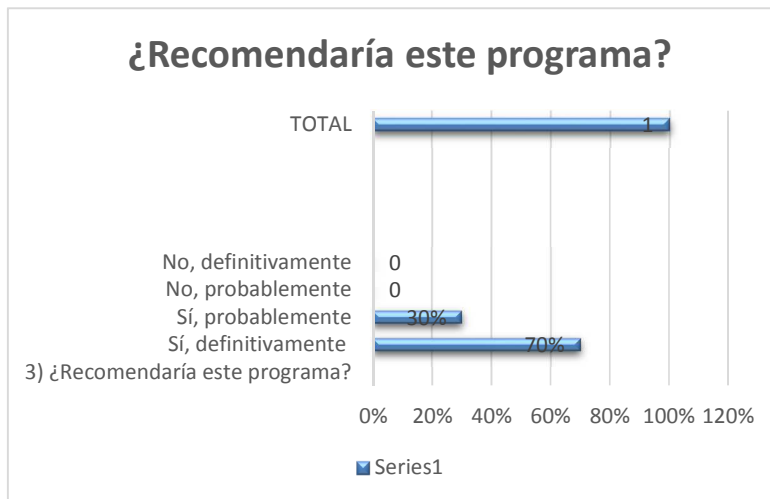


Tabla 17 Resultado Focus Group - Recomendación del programa

Además, el 70% de los espectadores indicó que definitivamente sí recomendarían el programa Buena Vibra, noticias positivas, mientras que el 30% indicó que probablemente también lo harían.

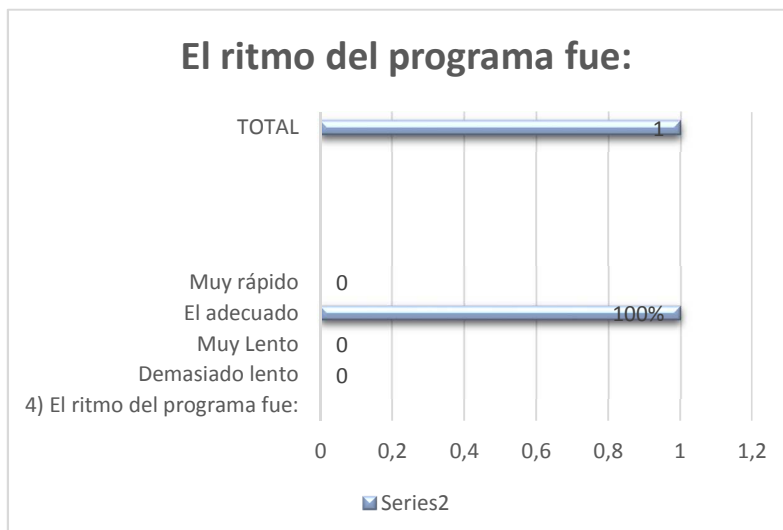


Tabla 18 Resultado Focus Group - Ritmo del programa

También, que al 100% de los participantes en la encuesta le pareció que el programa

tenía el ritmo adecuado. Lo cual es muy favorable.

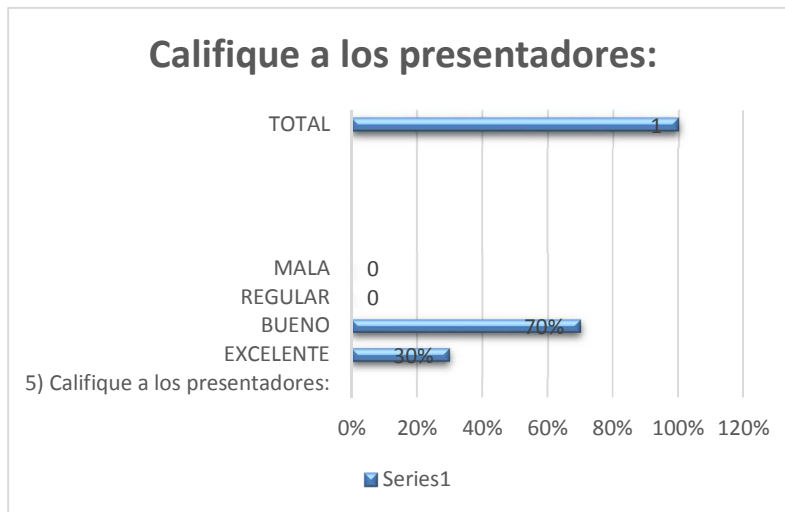


Tabla 19 Resultado Focus Group - Calificación de presentadores

En cuanto a los talentos, es decir, los presentadores, el 70% de los encuestados calificó como buena su desenvolvimiento frente a las cámaras mientras que el 30% indicó que era excelente.

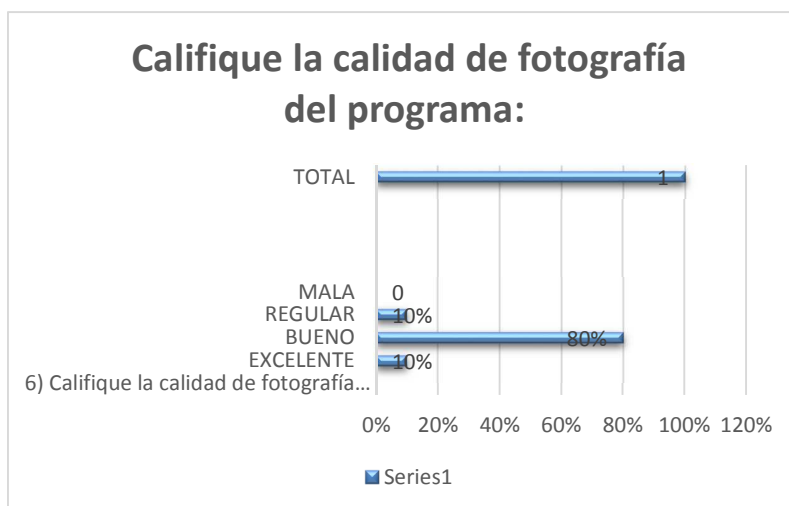


Tabla 20 Resultado Focus Group - Calificación Fotografía

Otro parámetro de calificación, fue la fotografía del programa, en el que el 80% de personas dijo que era buena, el 10% excelente, y otro 10% más indicó que era regular.



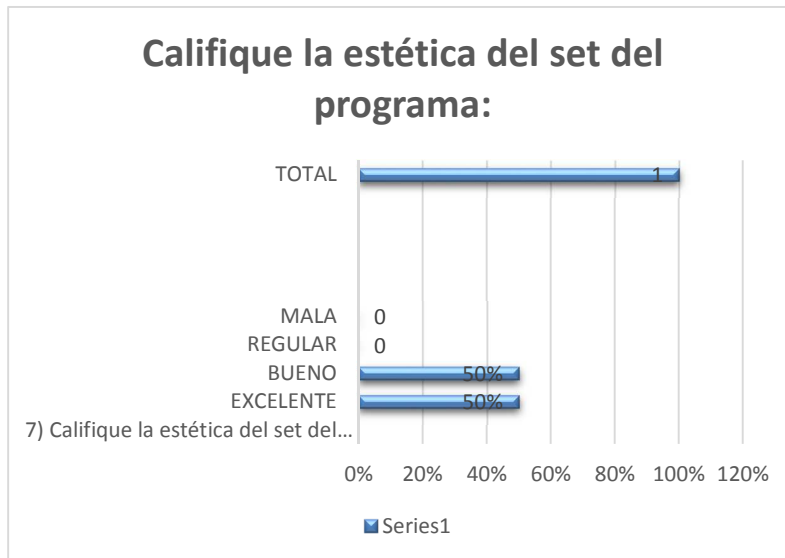


Tabla 21 Resultado Focus Group - Calificación Estética del set

La estética del programa fue calificada por los espectadores encuestados como excelente y buena, ambas en un 50%.

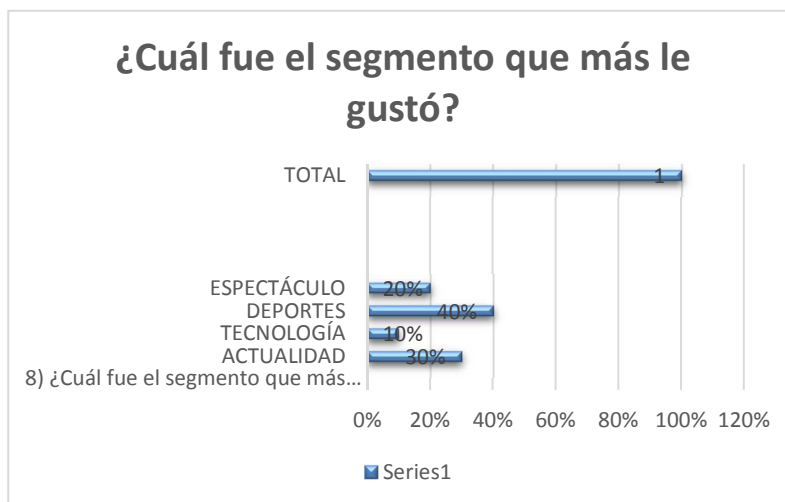


Tabla 22 Resultado Focus Group - Calificación de Segmentos

Por otra parte, los segmentos de mayor acogida fueron en primer lugar el de deportes “La Cancha” con un 40%; luego el de actualidad con una 30%, el de espectáculo “En la Mira” en tercer lugar con un 20% y el segmento de tecnología “In Tech” con un 10%.

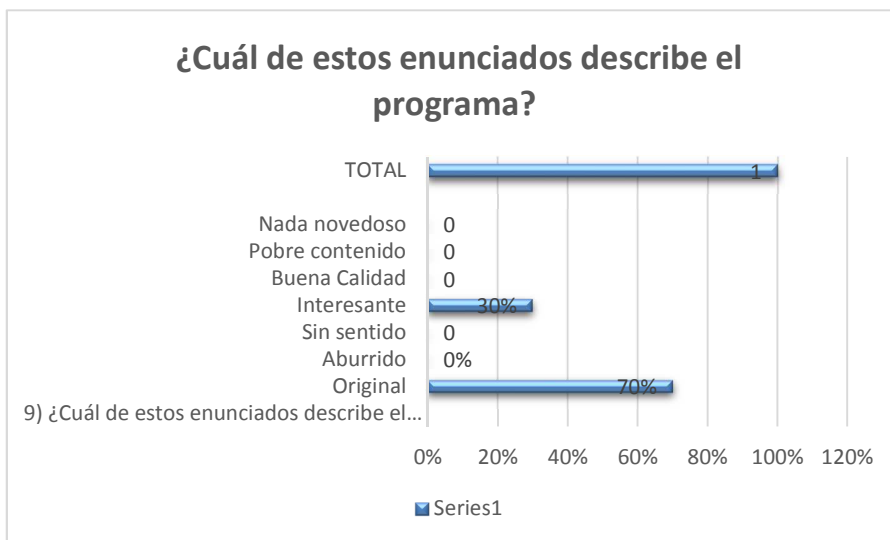


Tabla 23 Resultado Focus Group – Enunciado Descriptivo del programa

En cuanto al enunciado que describe el programa, el 70% de las personas indicó que el noticiero es original mientras que al 30% les pareció que el programa era interesante.

Adicionalmente, los espectadores indicaron sus comentarios, entre los cuales tenemos:

- “Es una buena iniciativa, novedoso, para la inclusión de personas con capacidades especiales”
- “Es una propuesta distinta a otros programas de inclusión”
- “Es necesario este tipo de propuestas para crear oportunidades”
- “Es un programa innovador, original, ya que brinda espacios”

## CONCLUSIONES

Durante el proceso de producción de este proyecto se pudo evidenciar dificultades en cada una de las fases, puesto que aunque se relize una planificación previa siempre se presentarán situaciones a las cuales se les debe prestar atención y dar solución inmediata. No obstante, uno de los inconveniente que presentaron en la fase de preproducción fue el no disponer de rampas para el desplazamiento de las sillas de ruedas al momento de realizar el casting a los talentos.

Otro de los problemas que se presencié, fue la disponibilidad de tiempo de los jóvenes seleccionados como talentos de pantalla, lo cual es un factor determinante, en este caso, en el día de ensayo del programa, ya que por trabajo y estudio se tubo la ausencia de dos de ellos. De igual manera, en la producción de reportajes, al no poseer un equipo de iluminación adecuado para exteriores, sobretodo en horario nocturno, se puede puede visualizar el contraste entre un reportaje y otro, reduciendo la calidad de imagen.

Continuando con los reportajes, se requiere de suma paciencia y perseverancia para realizar las citas previas para las ocberturas, debido a que la disposición de tiempo de los entrevistados era de corta duración y en ocasiones se tubo que volver a concretar las citas. Sin embargo, estas son situaciones a las que debemos adaptarnos para no perder información valiosa para la realización de los reportajes.

En la fase de producción del programa en estudio, también se presentó dificultades técnicas, en cuanto al formato de grabación, lo cual fue un factor determinante en la estética del producto audiovisual terminado, puesto que no todo se puede corregir en la fase de postproducción.

También, mediante el Focus Group, se pudo determinar también la buena acogida que tuvo el en el espectador el producto audiovisual, resaltando por su parte, no solamente los presentadores con capacidades especiales sino también la estética visual del

programa, los segmentos y los temas de los reportajes y notas.

Pero uno de los aspectos más importantes a destacar es sin lugar a duda el gran entusiasmo que presentaron cada uno de los talentos al ser considerados a pesar de sus diferentes discapacidades físicas. Ellos mostraron optimismo y sobre todo un alto sentido de responsabilidad como futuros comunicadores sociales del país.

Por tanto, se determina la necesidad de crear este tipo de productos audiovisuales en el que son participes personas con capacidades especiales como talentos de pantalla. Esto fomentará también la inserción laboral de dichas personas en los medios de comunicación, especialmente en la televisión, brindándoles las oportunidades que ellos necesitan. Finalmente, los objetivos previstos se cumplieron en cada una de las fases, es decir, en la pre-producción, producción y post-producción de este proyecto.

# ANEXOS

## PREGUNTAS PARA ENCUESTA

### FOCUS GROUP PROGRAMA DE NOTICIAS "BUENA VIBRA, NOTICIAS POSITIVAS"

1. **Seleccione su edad:**
  - 17 – 19 años
  - 20 – 22 años
  - 23 – 25 años
  - Mayor de 26 años
2. **Este programa fue:**
  - Excelente
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
3. **¿Recomendaría este programa?**
  - Sí, definitivamente
  - Sí, probablemente
  - No, probablemente
  - No, definitivamente
4. **El ritmo del programa fue:**
  - Demasiado lento
  - Muy Lento
  - El adecuado
  - Muy rápido
5. **Califique a los presentadores:**
  - Excelente
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
6. **Califique la calidad de fotografía del programa:**
  - Excelente
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
7. **Califique la estética del set del programa:**
  - Excelente
  - Bueno
  - Regular
  - Malo
8. **¿Cuál fue el segmento que más le gustó?**
  - Actualidad
  - Tecnología (In Tech)
  - Deportes (La Cancha)
  - Espectáculo (En la Mira)
9. **¿Cuál de estos enunciados describe el programa?**
  - Original
  - Aburrido
  - Sin sentido
  - Interesante
  - Buena Calidad
  - Pobre contenido
  - Nada novedoso
10. **¿Qué se podría mejorar al programa?**
  - Calidad de imagen
  - Calidad de sonido
  - Presentadores
  - Segmentos
  - Set
11. **Realice un breve comentario sobre el programa**

---

---

---

---

---

## CESIÓN DE DERECHO USO DE IMAGEN

Guayaquil, 24 de julio del 2018

Ingeniera  
Leticia Becilla  
Productora Audiovisual

Estimada Ingeniera:

Por medio de la presente solicitamos a usted de manera cordial nos brinde autorización para poder realizar un reportaje sobre el Pre- Estreno de la película Ecuatoriana "Minuto Final" dentro de las instalaciones Centro Comercial Riocentro el Dorado el día martes 31 de Julio a las 18h30 del presente año.

Este reportaje formará parte de un programa piloto de noticias denominado "Buena Vibra", el cual es un proyecto de titulación de las señoritas María Belén Landívar Zambrano con C.I 092168478-3 y Luisa Elizabeth Pozo Vite con C.I. 092411735-1, estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

De antemano agradecemos su valiosa contestación y colaboración.



Atentamente

Belén Landívar

## CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN

1. Por medio del presente escrito autorizo a, MARÍA BELÉN LANDÍVAR ZAMBRANO Y LUISA ELIZABETH POZO VITE , a derecho ilimitado de uso de las imágenes de video y audio captadas mías, con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales, con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, para que usen, transmitan, exhiban la producción, en todo o en parte, de manera perpetua, en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con este material audiovisual.

Fecha: 04 de Agosto del 2018

Firma: Jesús Briones

Nombre: JESÚS BRIONES

### **CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN**

1. Por medio del presente escrito autorizo a, MARÍA BELÉN LANDÍVAR ZAMBRANO Y LUISA ELIZABETH POZO VITE , a derecho ilimitado de uso de las imágenes de video y audio captadas mías, con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales, con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, para que usen, transmitan, exhiban la producción, en todo o en parte, de manera perpetua, en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con este material audiovisual.

Fecha: 04 de Agosto del 2018

Firma:  \_\_\_\_\_

Nombre: JOSÉ LUIS PERALTA



### **CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN**

1. Por medio del presente escrito autorizo a, MARÍA BELÉN LANDÍVAR ZAMBRANO Y LUISA ELIZABETH POZO VITE , a derecho ilimitado de uso de las imágenes de video y audio captadas mías, con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales, con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, para que usen, transmitan, exhiban la producción, en todo o en parte, de manera perpetua, en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con este material audiovisual.

Fecha: 04 de Agosto del 2018

Firma:  \_\_\_\_\_

Nombre: ERIKA RODRIGUEZ

### CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN

1. Por medio del presente escrito autorizo a, MARÍA BELÉN LANDÍVAR ZAMBRANO Y LUISA ELIZABETH POZO VITE , a derecho ilimitado de uso de las imágenes de video y audio captadas mías, con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales, con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, para que usen, transmitan, exhiban la producción, en todo o en parte, de manera perpetua, en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con este material audiovisual.

Fecha: 04 de Agosto del 2018

Firma: \_\_\_\_\_



Nombre: ROBERTO ZAMBRANO

### **CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN**

1. Por medio del presente escrito autorizo a, MARÍA BELÉN LANDÍVAR ZAMBRANO Y LUISA ELIZABETH POZO VITE , a derecho ilimitado de uso de las imágenes de video y audio captadas mías, con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales, con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, para que usen, transmitan, exhiban la producción, en todo o en parte, de manera perpetua, en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con este material audiovisual.

Fecha: 04 de Agosto del 2018

Firma:  \_\_\_\_\_

Nombre: JUAN AZAR

### **CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN**

1. Por medio del presente escrito autorizo a, MARÍA BELÉN LANDÍVAR ZAMBRANO Y LUISA ELIZABETH POZO VITE , a derecho ilimitado de uso de las imágenes de video y audio captadas mías, con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales, con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, para que usen, transmitan, exhiban la producción, en todo o en parte, de manera perpetua, en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con este material audiovisual.

Fecha: 04 de Agosto del 2018

Firma: WILMER TUMBACO

Nombre: WILMER TUMBACO

### **CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN**

1. Por medio del presente escrito autorizo a, MARÍA BELÉN LANDÍVAR ZAMBRANO Y LUISA ELIZABETH POZO VITE , a derecho ilimitado de uso de las imágenes de video y audio captadas mías, con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales, con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, para que usen, transmitan, exhiban la producción, en todo o en parte, de manera perpetua, en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con este material audiovisual.

Fecha: 04 de Agosto del 2018 ✓

Firma: 

Nombre: GUADALUPE MACIAS

## CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE IMAGEN

1. Por medio del presente escrito autorizo a, MARÍA BELÉN LANDÍVAR ZAMBRANO Y LUISA ELIZABETH POZO VITE , a derecho ilimitado de uso de las imágenes de video y audio captadas más, con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para Producción de noticiero para televisión "Buena Vibra, noticias positivas" con participación de personas con capacidades especiales, con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, para que usen, transmitan, exhiban la producción, en todo o en parte, de manera perpetua, en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con este material audiovisual.

Fecha: 04 de Agosto del 2018

Firma: \_\_\_\_\_



Nombre: SHIRLEY MORÁN

## PERMISOS Y AUTORIZACIONES DE GRABACIONES

Guayaquil, 03 de agosto del 2018

**Abogado**  
**Alberto Lalama**  
**Director General**  
**Sistema de Radio y Televisión de la UCSG**  
**En su despacho**

De mis consideraciones:

Nosotros, Luisa Elizabeth Pozo Vite con C.I.: 0924117351 y María Belén Landívar Zambrano con C.I.: 092168478-3, estudiantes de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, perteneciente a la carrera de Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes y Humanidades, comparecemos ante usted y le solicitamos comedidamente un permiso para el siguiente material audiovisual:

- Cobertura "Del Convenio realizado entre la Vicepresidencia de la República y el Banco Pacífico para otorgar Créditos a Emprendedores" realizada el jueves 26 de julio.

Este reportaje formará parte de un programa piloto de noticias denominado "Buena Vibra", el cual es un proyecto de titulación.

Agradezco de antemano su atención a la presente.

Atentamente



Luisa Pozo.  
C.I. 0924117351  
Teléfono 0969631311



Ma. Belén Landívar  
CI 0921684873  
Teléfono 0959025161



**UCSG**  
RADIO Y TELEVISIÓN



**Efrén Monteverde Villón**  
DIRECTOR OPINIÓN Y NOTICIAS

06/08/2018 16h23.

Guayaquil, 24 de julio del 2018

Ingeniera  
Leticia Becilla  
Productora Audiovisual

Estimada Ingeniera:

Por medio de la presente solicitamos a usted de manera cordial nos brinde autorización para poder realizar un reportaje sobre el Pre- Estreno de la película Ecuatoriana "Minuto Final" dentro de las instalaciones Centro Comercial Riocentro el Dorado el día martes 31 de Julio a las 18h30 del presente año.

Este reportaje formará parte de un programa piloto de noticias denominado "Buena Vibra", el cual es un proyecto de titulación de las señoritas María Belén Landívar Zambrano con C.I 092168478-3 y Luisa Elizabeth Pozo Vite con C.I. 092411735-1, estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

De antemano agradecemos su valiosa contestación y colaboración.



Atentamente

Belén Landívar





BELEN LANDIVAR ZAMBRANO &lt;mb.landivar@gmail.com&gt;

**Carta cobertura Minuto Final**

3 mensajes

**BELEN LANDIVAR ZAMBRANO** <mb.landivar@gmail.com>

24 de julio de 2018, 21:04

Para: leticia.becilla@gmail.com  
Cc: Luisa Pozo <elilui1985@gmail.com>

Estimada Leticia

Adjunto oficio para la cobertura de Minuto Final.

Saludos,

 **carta menbretada tesis.docx**  
8K**Leticia Becilla** <leticia.becilla@gmail.com>

24 de julio de 2018, 21:08

Para: mb.landivar@gmail.com

Estimada Belén  
Las esperamos en el pre estreno  
Favor llegar 19:45

Gracias

El mar., 24 jul. 2018 a las 21:04, BELEN LANDIVAR ZAMBRANO (&lt;mb.landivar@gmail.com&gt;) escribió:

Estimada Leticia

Adjunto oficio para la cobertura de Minuto Final.

Saludos,

—  
*Ing. Leticia Becilla García*  
*Producción y Dirección Audiovisual*  
0999412343  
@LeTtYBG

**BELEN LANDIVAR ZAMBRANO** <mb.landivar@gmail.com>

24 de julio de 2018, 21:11

Para: Leticia Becilla &lt;leticia.becilla@gmail.com&gt;

Gracias Leticia  
Estaremos ahí

El mar., jul. 24, 2018 21:08, Leticia Becilla &lt;leticia.becilla@gmail.com&gt; escribió:

Estimada Belén  
Las esperamos en el pre estreno  
Favor llegar 19:45

Gracias

El mar., 24 jul. 2018 a las 21:04, BELEN LANDIVAR ZAMBRANO (&lt;mb.landivar@gmail.com&gt;) escribió:

Estimada Leticia

[https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=76b2b15c7a&jsver=PsG2AOFPfQY.es.&cbl=gmail\\_fe\\_180816.11\\_p4&view=pt&q=leticia.becilla%40gmail.co...](https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=76b2b15c7a&jsver=PsG2AOFPfQY.es.&cbl=gmail_fe_180816.11_p4&view=pt&q=leticia.becilla%40gmail.co...) 1/2

Guayaquil, 03 de agosto del 2018

Señor  
Grab. Nelson Proaño Rodríguez  
Comandante de la Segunda Brigada de "Libertad"  
Ciudad.

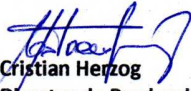
De mis consideraciones:

Por medio de la presente solicitamos a usted de manera cordial nos brinde autorización para poder realizar un reportaje sobre el Acuartelamiento de Mujeres y Arreglo de Instalaciones para el recibimiento de las mismas en el Fuerte Militar Huancavilca ubicado en el Km 9 de la vía a Daule, en el transcurso de la semana.

Este reportaje formará parte de un programa piloto de noticias denominado "Buena Vibra", el cual es un proyecto de titulación de las señoritas María Belén Landívar Zambrano con C.I. 092168478-3 y Luisa Elizabeth Pozo Vite con C.I. 092411735-1, estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

De antemano agradecemos su valiosa contestación y colaboración.

Atentamente,

  
Cristian Herzog  
Director de Producción y Programación  
UCSG TELEVISIÓN



CANAL UNIVERSITARIO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Guayaquil, 03 de agosto del 2018

Señor  
Mgs. Roberto Rojas Vera  
Director  
Unidad Educativa Particular FedeGuayas  
Ciudad.


De mis consideraciones:

Por medio de la presente solicitamos a usted de manera cordial nos brinde autorización para poder realizar un Reportaje sobre las Disciplinas deportivas, Entrenamientos y Beneficios que la Unidad Educativa brinda a los estudiantes.

Este reportaje formará parte de un programa piloto de noticias denominado "Buena Vibra", el cual es un proyecto de titulación de las señoritas María Belén Landívar Zambrano con C.I. 092168478-3 y Luisa Elizabeth Pozo Vite con C.I. 092411735-1, estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

De antemano agradecemos su valiosa contestación y colaboración.

Atentamente,

  
Cristian Herzog  
Director de Producción y Programación  
UCSG TELEVISIÓN



U. E. "FEDEGUAYAS"

RECIBIDO

FECHA: 6/8/18 HORA: 2h26

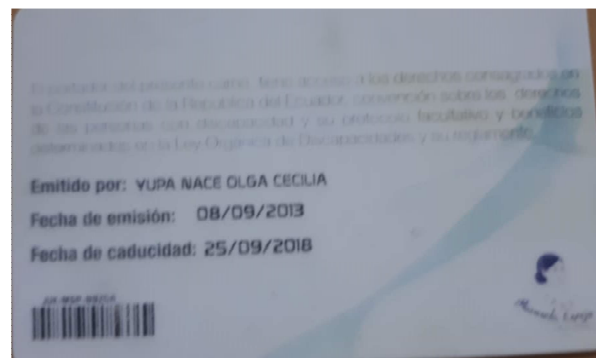
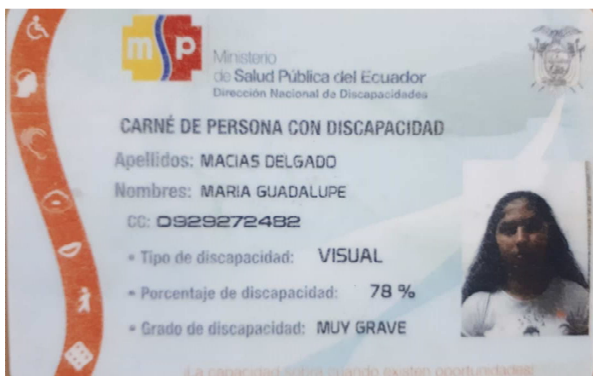
FIRMA: 

## CARNET DE TIPOS DE DISCAPACIDAD

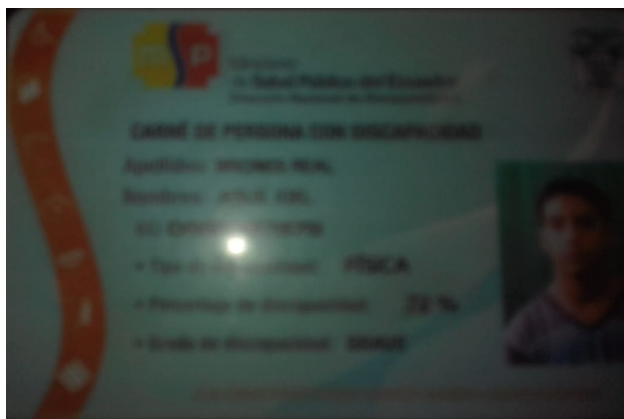
- Roberto Zambrano – Ancor



- Guadalupe Macías – Presentadora Segmento Espectáculo



- Jesús Briones – Presentador Segmento Deportivo



- Wilmer Tumbaco – Locutor de reportajes



## TRAS CÁMARAS





## BIBLIOGRAFÍA

- CANAL SUR/Radio y Televisión de Andalucía RTVA. (Marzo de 2004). *Canal Sur*. Recuperado el 28 de Agosto de 2018, de Canal Sur: [http://www.canalsur.es/resources/archivos\\_offline/2017/10/4/1507119787074Libro\\_de\\_estilo\\_Canal\\_Sur.pdf](http://www.canalsur.es/resources/archivos_offline/2017/10/4/1507119787074Libro_de_estilo_Canal_Sur.pdf)
- Corporación Aragonesa de Radio y Televisión. (16 de Marzo de 2017). *Aragón Tv*. Recuperado el 15 de Agosto de 2018, de Aragón Tv: [www.aragontelevision.es/nosotros/sala-de-prensa/noticias/tres-personas-con-discapacidad-intelectual-de-atades-se-convierten-en-presentadores-de-aragon-en-abierto-cada-15-dias](http://www.aragontelevision.es/nosotros/sala-de-prensa/noticias/tres-personas-con-discapacidad-intelectual-de-atades-se-convierten-en-presentadores-de-aragon-en-abierto-cada-15-dias)
- Down España. (12 de Septiembre de 2013). *Down España*. Obtenido de <https://www.sindromedown.net/noticia/pablo-pineda-primer-presentador-de-television-con-sindrome-de-down/>
- Duarte, K. (marzo de 2002). *SCIELO.CONICYT*. Recuperado el 18 de agosto de 2018, de SCIELO.CONICYT: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v10n16/art04.pdf>
- Mora, J. C. (26 de Agosto de 2016). *Ley Resorte*. Recuperado el 15 de Agosto de 2018, de Ley Resorte: <http://www.leyresorte.gob.ve/2016/08/juan-carlos-mora-la-discapacidad-no-esta-en-la-persona-sino-en-el-entorno/>
- Moreno Espinosa, P. (21 de Mayo de 2003). *Depósito de Investigación Universidad de Sevilla*. Recuperado el 28 de Agosto de 2018, de Depósito de Investigación Universidad de Sevilla: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/31182/13545-13624-1-PB.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Pena de Oliveira, F. (2006). *Teoría del Periodismo*. COMUNICACION SOCIAL EDICIONES Y PUBLICACIONES.
- Reglamento a la Ley Orgánica de Discapacidades. (Noviembre de 2017). *Consejo de Discapacidades*. Recuperado el 14 de junio de 2018, de Consejo de Discapacidades: <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec>
- Reglamento General a la Ley Orgánica de Comunicación. (20 de Enero de 2014). *Control Sanitario*. Recuperado el 14 de Junio de 2018, de Control Sanitario: <https://www.controlsanitario.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/04/REGLAMENTO-LOC.pdf>





**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **Pozo Vite, Luisa Elizabeth**, con C.C: # **0924117351** autor/a del trabajo de titulación: **Producción de noticiero para televisión “Buena Vibra, noticias positivas” con participación de personas con capacidades especiales** previo a la obtención del título de **Ingeniera en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 19 de septiembre del 2018

f. \_\_\_\_\_  
Nombre: **Pozo Vite, Luisa Elizabeth**  
C.C: **0924117351**



**Presidencia  
de la República  
del Ecuador**



**Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes**



**SENESCYT**  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## **DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **Landívar Zambrano, María Belén**, con C.C: # **0921684783** autor/a del trabajo de titulación: **Producción de noticiero para televisión “Buena Vibra, noticias positivas” con participación de personas con capacidades especiales** previo a la obtención del título de **Ingeniera en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 19 de septiembre del 2018

f. \_\_\_\_\_  
Nombre: **Landívar Zambrano, María Belén**  
C.C: **0921684783**

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Producción de noticiero para televisión “Buena Vibra, noticias positivas” con participación de personas con capacidades especiales		
<b>AUTOR(ES)</b>	Luisa Elizabeth Pozo Vite, María Belén Landívar Zambrano		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Cristian Cortez		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Artes y Humanidades		
<b>CARRERA:</b>	Producción y Dirección en Artes Audiovisuales		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Ingeniera en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	19 de septiembre del 2018	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	87 páginas
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Producción y Dirección en Televisión, Guión, Montaje y edición		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Producción audiovisual, programa de noticias, capacidades especiales, inclusión laboral, audiencia televisiva		
<b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>	<p>En el presente trabajo de titulación expone en cuatro capítulos la planificación y desarrollo de un programa de género informativo, tratado bajo el formato de noticias. Propuesta que surge de la necesidad de hacer partícipes a personas con capacidades especiales como presentadores de televisión y de fomentar la producción audiovisual nacional con este tipo de formato donde se transmita al público noticias positivas. Para ellos se ha diseñado una propuesta audiovisual totalmente diferente desde su tonalidad y estilo, sin dejar de lado la veracidad, credibilidad y seriedad que requiere el género noticia. <i>Buena vibra</i> está dirigido al <i>target</i> de 18 a 30 años, edad donde las noticias empiezan a llamar la atención del público joven debido a los aspectos sociales propios de esa edad, como escoger una profesión, emprender, estar al tanto de lo último en tecnología, deportes y desde luego, el entretenimiento. La televisión comercial está repleta de crónica roja, tragedias y la discapacidad es tratada como un estereotipo, <i>Buena Vibra</i> busca combatir ambos aspectos, con un noticiero presentado por jóvenes, que tienen capacidades especiales como la movilidad reducida, síndrome de <i>Tourette</i>, por mencionar alguna de ellas. Entre los resultados esperados del proyecto está comprobar que no existen impedimentos en aquellas personas que han preparado en carreras de comunicación social y afines para ejercer la función de presentadores de noticias, y que este tipo de producto audiovisuales es una excelente opción para fomentar su inserción en el ámbito laboral.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593969631311 +593959025161	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:luisaelizabethpv@hotmail.com">luisaelizabethpv@hotmail.com</a> mb.landivar@gmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Byrone Tomalá		
	<b>Teléfono :</b> +593960283943		
	<b>E-mail :</b> byrone.tomala@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			